160 STRANICA

25 kn • 6 KM • 750 SIT • 3,13 € (SLO)

DYLAN DOG SPECIJAL

DYLAN DOG

BONELLI COMICS

DEMONOVA UTVRDA

Ludens

DEMONOVA UTVRDA

TEKST: FARACI
CRTEŽ: CELONI

PRIZOR 22/1. UNUTRAŠNJOST UTVRDE. NOĆ. PANORAMSKA SLIKA. HANNA BJEŽI, PREPLAŠENA I OČAJNA.

PRIZOR 22/2.
DOK TRČI PREMA NAMA, HANNA BACA BRZ POGLED IZA LEĐA.

HANNA
(gušeći se)

Bože moj, ne... ne...

PRIZOR 22/3.
ODOZADA. HANNA, NA DESETAK KORAKA UDALJENOSTI, PROLAZI KROZ VRATA.

(22/3, nastavak).
NAPRIJED. DJEVOJKA SVOM SILINOM ZATVARA TEŠKA VRATA. PRESTRAVLJENI POGLED PREMA GLEDATELJU.

(22/3, nastavak).
KADAR S VRATIMA U GRO PLANU.VRATA SU DIVLJAČKI TRESNULA.

ČUJEŠ LI ME, TAMO VANI? NE ZNAM TKO SI, ALI... ODLAZI! PUSTI ME NA MIRU!

M-MOLIM TE...

ODLAZI...

?

AAAAAAH!

STOJ! STANI!

STANI, ŠEFE... VRATI MI KASETU NATRAG.

SHVATIO SAM, GROUCHO. ŽELIŠ PONOVNO POGLEDATI TU SCENU. I JA MISLIM DA JE JEDNA OD NAJBOLJIH. IZNENADNA POJAVA KANDŽA U PRVOME PLANU JE MAESTRALNA.

A ZATVARANJE NA DJEVOJČINU LICU... IZVANREDNO!

ZAPRAVO SAM HTIO REĆI DA PREMOTAŠ I VRATIŠ TO SMEĆE ONOME OD KOGA SI GA UZEO. I NEKA TI VRATI LOVU.

ZAŠTO? NE SVIĐA TI SE?

UF, UF I OPET UF.

RAZOČARAO SI ME. MISLIO SAM DA SI FILMOFIL.

I JESAM. ALI NISAM KINOFIL. TKO JE REDATELJ? PREPORUČIO GA JE RIN TIN TIN?

ZNAČI HOĆEŠ RAT!

"DEMONOVA UTVRDA" JE REMEK DJELO NJEMAČKOGA REDATELJA DIRKA SKROGEA.

A NA ŽALOST I NJEGOV JEDINI FILM.

NE ZABORAVI DA GA JE SNIMIO 1939. S ONDAŠNJIM TEHNIČKIM MOGUĆNOSTIMA. SPADA MEĐU SAVRŠENE, GOTOVO NEPOZNATE AUTORE.

AH... ZNAČI NEMA MU IMENA NA ŠPICI.

NEPRAVEDAN SI. GLUMA JE UVJERLJIVA I REALISTIČNA. U KONTRASTU S IDILIČNIM UGOĐAJEM FILMA.

KAKAV JEZIK! KAO PRAVI KRITIČAR. JEDINO ŠTO NE KRITIZIRAŠ.

UFF... GOVORIMO O DJELU KOJEMU SE NEMA ŠTO REĆI... O SAVRŠENOM DJELU. POGOTOVO U OVOJ VERZIJI, KOJU JE OBNOVIO BLAKE KLINE, JOŠ JEDAN VELIKAN HORRORA... I NE SAMO HORRORA NEGO UOPĆE FILMA.

SHVATIT ĆEŠ KOLIKO ME ONDA RAZVESELILA VIJEST DA SE SPREMA SNIMANJE REMAKEA "DEMONOVE UTVRDE".

GROUCHO, ZAVIDIM TI.

IZ KOJEG OD STO RAZLOGA?

ZATO ŠTO ĆEŠ USKORO IMATI ČAST UPOZNATI KLINEA. MOŽDA ĆEMO NA KRAJU ZAJEDNO RADITI.

DOSAD MI NIJE BILO JASNO ZAŠTO SI ME NATJERAO NA SUTRAŠNJU AUDICIJU. U REDU, NEKAD SI BIO TAJNI AGENT, ALI NISAM ZNAO DA SI SAD POSTAO I MOJ AGENT.

U NOVINAMA SAM PROČITAO DA ZA NOVO SNIMANJE "DEMONOVE UTVRDE" TRAŽE GLUMCA S HUMOROM "A LA MARX". TI SI TU IDEALAN.

MISLIŠ?

ISTINA, PROČITAO SAM "KAPITAL" KARLA MARXA, ALI NISAM NAŠAO NIŠTA DUHOVITO.

PRESTANI.

KAKO BILO, AKO TE OTPRATIM NA AUDICIJU, MOŽDA I JA SRETNEM BLAKEA KLINEA... DOSTOJNA NASLJEDNIKA DIRKA SKROGEA.

ONDA... EVO... IMAMO PINGVINA, ESKIMA I TALIJANA...

JA SAM SLJEDEĆI, GOSPODICE. DAKLE, VAŠ BLIŽNJI. I KAO TAKVOGA BISTE ME TREBALI VOLJETI. ALI ZADOVOLJIT ĆU SE...
?!

BIJEDE TI! OVO NE MOŽEŠ VJEROVATI!

JE LI? NE DAJEŠ NA DUG, HA? A MISLIM DA BI BILO LJUDSKI.
VI... ISTI STE KAO ONAJ GROUCHO!

NARAVNO. POMOĆNIK ISTRAŽIVAČA NOĆNIH MORA. NEMOJTE MI REĆI DA...
HMM... ISPRIČAVAM SE.

ČINI MI SE DA GOVORITE O MENI.
DYLAN DOG!

PLOP!

NE, HVALA. JA SAM LIJEČENI ALKOHOLIČAR.
ŠTETA. MOGLI SMO NAZDRAVITI SUSRETU DVOJICE UZAJAMNIH OBOŽAVATELJA.

OVO JE SVE SKUPA STVARNO ZABAVNO... I IZVRSNO. DOK SAM JA PRATIO VAŠE VELIKE POTHVATE... VI STE JURILI U KINO GLEDATI MOJE SKROMNE FILMOVE.
MOŽEMO RAZMIJENITI AUTOGRAME. TO BI BIO DOBAR POSAO... ZA MENE.

HMM... PREDLAŽEM DA PRIHVATIMO DIVLJENJE JEDNOG PREMA DRUGOME I DA PRIJEĐEMO NA TI.
U REDU, BLAKE.

ODLIČNO. SREDILI SMO FORMALNOSTI PA MOŽEMO O POSLU.
VJEROJATNO MISLIŠ NA GROUCHA. MALO ME IZNENADILO DA SI GA PRIHVATIO ONAKO... NA NEVIĐENO.

BILA SU DOVOLJNA DVA VICA KOJA JE BACIO ČIM SAM GA VIDIO. IMA VRHUNSKI OSJEĆAJ ZA HUMOR.

POMALO IZOPAČEN...

KAKO BILO, MALO SAM PREINAČIO ORIGINALNU PRIČU. UMETNUO SAM DIO KOJI JE KAO STVOREN ZA TVOG PRIJATELJA.

USPUT... PRETPOSTAVLJAM DA SI I TI VELIKI ŠTOVATELJ "DEMONOVE UTVRDE". VELIK FILM, ZAR NE?

SAVRŠEN. SHVATIO SAM TO PONOVNO I SINOČ DOK SAM GA POKAZIVAO GROUCHU DA SE PRIPREMI ZA AUDICIJU.

RADNJA JE POTPUNO NAIVNA, PREDVIDLJIVA... PETERO ZAGRIŽENIH OKULTISTA OKUPE SE U DVORCU I ZAZIVAJU DEMONA I POSTANU NJEGOVE ŽRTVE. KRAJ.

IMAŠ PRAVO. U RUKAMA NEKOG DRUGOG REDATELJA, BIO BI TO HORROR POPUT MNOGIH.

ALI NI JEDAN DRUGI NE BI ZNAO IZMISLITI ONAJ PAD U PONOR... I ONAJ DELIRIJ, GOTOVO BEZ LOGIČKE NITI... OSTAVIO JE POTPUNO OTVOREN KRAJ.

A TU JE I ZANOS LEGENDE... MISTERIJA. GLUMCI NIKAD VIŠE NISU VIĐENI. NE ZNA SE ŠTO JE BILO S TRUPOM.

ZA DIRKA SKROGEA KAŽU DA JE RADIO POD PSEUDONIMOM, IZA KOJEG SE SKRIVAO TKO ZNA KOJI NJEMAČKI REDATELJ.

KAO DA TO NIJE BILO DOSTA, ODMAH NAKON SNIMANJA TOG FILMA, IZBIO JE DRUGI SVJETSKI RAT... POPUT SPUŽVE KOJA JE IZBRISALA STVARI, LJUDE, DOGAĐAJE.

ALI JA NISAM MOGAO PRIHVATITI DA JE SVE IZGUBLJENO! GODINU DANA SAM PUTOVAO PO EUROPI, PREKOPAO SVE KUTOVE I... NA KRAJU SAM JE NAŠAO!
NE SHVAĆAM. O ČEMU SAD GOVORIŠ, BLAKE?

O UTVRDI, PRIJATELJU MOJ! DEMONOVOJ UTVRDI! ZNAM GDJE JE. UŠAO SAM I PREPOZNAO SVAKI KAMEN, SVAKI KIP, SVAKU SJENU.

USKORO ĆU SE ONAMO VRATITI I SNIMITI SVOJE REMEK DJELO. TI ĆEŠ POĆI SA MNOM.
JA?

DA, TI... ISTRAŽIVAČ NOČNIH MORA. OVO JE PRAVA PROSLAVA RADA. TVOJA, NE GROUCHOVA.

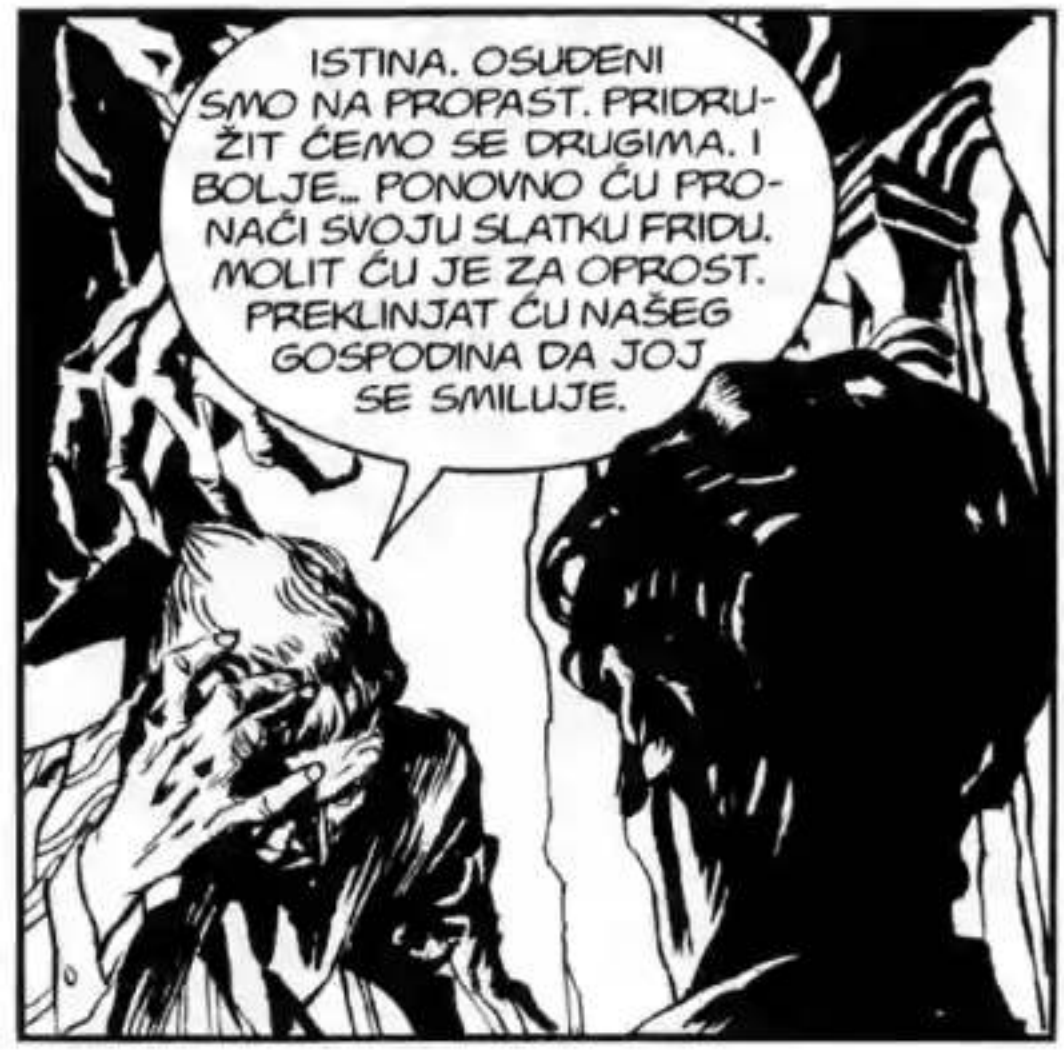
?

M-MAJKO PRESVETA...

ŠTO JE BILO, FRANZ?
ONAJ KIP... GORE. POGLEDAO ME... I NAS-MIJAO SE.

ZAŠTO TAKO BULJIŠ U MENE? MISLIŠ DA SAM POLUDIO?

CIJELA OVA PRIČA JE OD POČETKA LUDILO. NISMO SMJELI DOĆI OVAMO... IZAZVATI MRAČNE SILE KOJE NE MOŽEMO NI RAZUMJETI NI SVLADATI.


ISTINA. OSUDENI SMO NA PROPAST. PRIDRUŽIT ĆEMO SE DRUGIMA. I BOLJE... PONOVNO ĆU PRONAĆI SVOJU SLATKU FRIDU. MOLIT ĆU JE ZA OPROST. PREKLINJAT ĆU NAŠEG GOSPODINA DA JOJ SE SMILUJE.

FRANZ, PRESTANI! NE SMIJEMO SE SAD PREDATI.

HAJDE, IDEMO! MORA POSTOJATI NAČIN DA IZAĐEMO IZ UTVRDE.
NARAVNO DA POSTOJI. JOŠ NISI SHVATIO?

SMRT JE IZLAZ! HA! HA! HA!
RUMB?
RU
MB

AAH!...

PROKLET-STVO! OPET POTRES!

RUMBLE-RUMBLE-RUMBLE

TUMP

URGH!

?

N-NE...

NE!

SPRAAAAAAAAGH
!!
GLLLRGHH!
FRANZ! GROZNE LI SMRTI... NEDOSTOJNE! ZGNJEČEN KAO KUKAC.
JADAN MOJ PRIJATELJU, I TI SI OTIŠAO... ZAJEDNO S DRUGIMA. A JA SAM OSTAO SAM U OVOJ NOĆNOJ MORI.

JA SAM S TOBOM!

I JA.

I JA.

SVI SMO OVDJE.

PONOVNO MORA, ŠEFE? AKO SE TAKO NASTAVI, MORAT ĆEŠ PLATITI USLUGE SAMOME SEBI. ALI TO NIJE MOGUĆE, BUDUĆI DA NEMAŠ STO FUNTI DNEVNO.

MMM... ZASPAO SAM GLEDAJUĆI FILM.

NIJE NI ČUDO DA TE USPAVA! OD DANA AUDICIJE GLEDAO SI GA BAR TISUĆU PUTA.

NE. PRETJERUJEM. NAJVIŠE DEVETSTO DEVEDESET I DEVET.

GROUCHO, PRIPREMAM SE ZA RAD. ZA RAZLIKU OD NEKIH DRUGIH.

NE BRINI SE. MENI JE DOVOLJNO JEDNOM PROČITATI SCENARIJ I ZNAM SVOJU ULOGU NA PAMET. IMAM ČELIČNU MEMORIJU.

U REDU... AKO TI TAKO KAŽEŠ...

A ŠTO SAM REKAO?

NAPETOST IZAZIVA OVE BESMISLENE SNOVE. GODINAMA SAM BIO VELIKI OBOŽAVATELJ BLAKEA KLINEA. A SAD ĆU RADITI S NJIM.

IMAO SI SREĆE TAKO LAKO UĆI U SVIJET FILMA. A TO TI GOVORI ČOVJEK KOJEGA SU MILIJUN PUTA ODBILI.

NEMOJ PRETJERIVATI.

JA ĆU SE BAVITI SAMO "POJAVLJIVANJEM" I SAVJETOVANJEM ZA SPECIJALNE EFEKTE ZA DUHOVE, ČUDOVIŠTA I RAZNE DEMONE.

MEĐU NAMA, NISAM SIGURAN DA IM MOJA POMOĆ UOPĆE TREBA, ALI NISAM ŽELIO ODBITI. POGOTOVO KAD JE KLINE POKAZAO DA ME DOBRO ZNA... I DA ME NE SMATRA ŠARLATANOM.

JE LI? TO SE ZOVE KONTRADIKCIJA.

OSIM TOGA, PRODUCENTSKA JE KUĆA S ODUŠEVLJENJEM PRIHVATILA IME ISTRAŽIVAČA NOĆNIH MORA NA ŠPICI. POČINJEM VJEROVATI DA SAM NAPOLA SLAVAN, ILI BAREM NAČETVRT.

ČINJENICA JE DA SAM DOBIO DOBRO PLAĆENI POSAO... BOLJE REĆI, DOBILI SMO GA.

S PLAĆOM ĆU MOĆI I JA UPOSLITI POMOĆNIKA. KAD SE UMORIM OD CJELODNEVNOG NERADA, MOĆI ĆU SE NAPOKON I ODMORITI.

ZA PLAĆU ĆU MU PONUDITI FUNTU VIŠE OD ONOGA ŠTO TI MENI PLAĆAŠ SADA. IAKO SUMNJAM DA ĆE ITKO PRIHVATITI POSAO ZA FUNTU MJESEČNO.

POMOZI DA SE SPAKIRAM, UMJESTO ŠTO TU BRBLJAŠ GLUPOSTI. ILI, AKO HOĆEŠ, POZABAVI SE ISTODOBNO OBJEMA STVARIMA.
ISKORIŠTAVAŠ ME.

ŠTO MISLIŠ HOĆE LI BITI HLADNO U KARPATIMA?
THE DEMON'S FORTRESS
NE VJERUJEM DA JE GROF DRAKULA U LIJESU DRŽAO VUNENI POKRIVAČ. A NIJE NI UMRO OD HLADNOĆE.

DA, DA. TO JE PRAVO MJESTO ZA VAMPIRE. MOŽDA JE NA DIRKA SKROGEA UTJECAO "NOSFERATU" OD MURNAUA, JOŠ JEDAN NJEMAČKI FILM URONJEN U LEGENDU.

DA VIDIMO, ŠEFE. MOGAO BI SPAKIRATI CRNU JAKNU, JAKNU OD JEANSA I... SVAKAKO... CRVENU KOŠULJU.

TRANSILVANIJA. KARPATI. DVA TJEDNA POSLIJE.

JUDO PLESAČU!

SUGESTIVAN VIDIK, ZAR NE? I UZNEMIRUJUĆI.

DA, BLAKE. I MOJE PETO I POL ČULO SE SLAŽE.

KADA SAM DVORAC VIDIO PRVI PUT... ODMAH MI JE BILO JASNO DA SAM NAŠAO DEMONOVU UTVRDU.

BRILJANTNA INTUICIJA. U FILMU IMA JAKO MALO VANJSKIH PRIZORA I SVI SU ZBRKANI.

ZNAO SAM KAKO BI DVORAC TREBAO IZGLEDATI IZVANA. DOBRO SAM PROUČIO SKROGEOVO DJELO.

NO HVALA... UPRAVO SI MI DAO IDEJU.

ODMORIMO SE MALO, JOE. ŽELIM ODAVDE SNIMITI POLJA DOK IMA DOVOLJNO SVJETLA.

U REDU, GOSPODINE KLINE.

U REDU, NEIL. A SAD ZUMIRAJ KIP IZNAD VRATA.

ZNATE, JEDNOM SU SNIMILI FILM SA MNOM. SPLETOM OKOLNOSTI OSTAO SAM U DVORANI U KOJOJ SE SNIMALO.

JADNIK... TAKO LAGANO ODJEVEN. UMRIJET ĆE OD HLADNOĆE.

A DA GA TI MALO UGRIJEŠ, MELISSA?
ZAŠTO NE? PRILIČNO JE ZGODAN NAŠ SAVJETNIK ZA SPECIJALNE EFEKTE.

HMM... ČVRST JE, MISLIM. ČUO SAM DA JE PREŠAO LA MANCHE TRAJEKTOM JER SE PANIČNO BOJI AVIONA. A NA TRAJEKTU JE ISPUSTIO DUŠU.

BOLJE POVRAĆATI OD VALJANJA NA BRODU NEGO OD PIJANSTVA. LAKŠE SE ODREĆI PUTOVANJA BRODOM.
PERFIDNA DOSJETKA, SRCE. MORAT ĆU PITI DA JE ZABORAVIM.

NEUKUSAN SI. STVARNO ME ZANIMA ZAŠTO SAM PRIHVATILA ULOGU KAD SI I TI OVDJE.

ZATO ŠTO JE NISTE MOGLI ODBITI, DRAGA. NI VI, NI VAŠ BIVŠI MUŽ, A NI JA.

PROŠLA SU VREMENA KAD SMO MOGLI BIRATI... I KAD NISMO MORALI NIKOGA MOLITI DA NAS ODABERE.
ŠTO ŽELITE REĆI?

OVO... KAD PRISTANETE IGRATI U HORRORU ŽNJ KATEGORIJE, JOŠ UVIJEK MOŽETE BITI ZVIJEZDA... ALI PADALICA.

KRASNO, TERENCE. PREDLAŽEM DA POŽELITE ŽELJU GLEDAJUĆI JEDAN U DRUGOGA.

JA SAM VAŠA RODAKINJA HANNA... MISLIM U FILMU. MALA ULOGA, NEVAŽNA... UMIREM GOTOVO ODMAH. NADAM SE BAREM KAKVOM DOBROM GRO PLANU.

MMM...

KAKO JE UZBUDLJIVO! NALAZIM SE OVDJE S MELISSOM PADRIGE, PETEROM BREILLANDOM I TERENCEOM HAMMETOM.

HAMMER, GOSPODICE. SA "R".

OPROSTITE, ZBRKANA SAM. ALI DOBRO ZNAM TKO STE. TATA ME UVIJEK VODIO GLEDATI VAŠE FILMOVE DOK SAM BILA DJEVOJČICA. SJEĆAM SE JEDNOGA GDJE STE GLUMILI ŽENU.

U PRETPOVIJESTI?

HE! HE!

B-BOŽE! ŠTO SAM REKLA! OPROSTITE, NISAM HTJELA REĆI DA JE TO BILO DAVNO... VI IZGLEDATE JOŠ UVIJEK MLADI... BOLJE REĆI TO JESTE.

ČUJ, ROSE... ZOVEŠ SE ROSE, JE LI?

DA... ZAPRAVO MARIE ROSE, ALI MOJ AGENT...

ČUJ, BUDI DOBRA I PODI VJEŽBATI UMIRANJE NA NEKO DRUGO MJESTO. I BUDI REALISTIČNA, MOLIM TE.

GOSPODINE KLINE, OPROSTITE... MOŽEMO LI NA TREN RAZGOVARATI?

RECI, SARAH...

IPAK, ČUDNO... IMAMO SPECIJALNE MOBITELE KOJI HVATAJU I ZADNJU RUPU NA KRAJ SVIJETA I DOSAD JE UVIJEK IŠLO.
NE VIDIM NIKAKVE DRAME...

ALI MOGLA BI SE POJAVITI. KAD SE SJETIM PROŠLE GODINE KAD JE TONSKI TEHNIČAR SLOMIO NOGU USRED LEDA...

AKO SE DOGODI NEŠTO SLIČNO, NEĆEMO MOĆI POZVATI HELIKOPTER. A NAJBLIŽA BOLNICA JE PEDESET KILOMETARA ODAVDE.
MALOPRIJE SMO PROŠLI KRAJ NEKOG SELA. SAMO ČETIRI KUĆE, U REDU... ALI SIGURNO IMAJU I OBIČAN TELEFON.

SARAH, SLUŠAJ... BIO BIH TI ZAHVALAN DA PRESTANEŠ ŠIRITI PANIKU ZBOG NEKOG GLUPOG TEHNIČKOG DETALJA.

OSOBITO MEĐU GLUMCIMA. ZNAŠ KAKVI SU... GORI OD DJECE. NE ŽELIM IH SLUŠATI KAKO SE ŽALE...
U REDU. SHVATILA SAM.

N-NE... MOLIM TE...

NNNGH... RRRRRGHHH!

AAAAH!
NNNGH... GLLLRGH!

UNNGH...
!

SKRAK

ODLAZI, REKLA SAM!
URGH!

NNNGH ?!...

GRRRGH!
AH!

UPOMOOĆ!
NNGH! NNNGH!

JUDO PLESAČU!
?

THUD
UH!
?!
O, BOŽE...
SLAM
!
SOCK
ARGH!
SO

BANG!
?
NNNG-GH?!

SAD JE DOSTA. PUSTITE GA.

UNNGH! GLLRGH! UNNGH!
TKO JE TO S VAMA?
OBRAĆAJTE SE MENI. JEDINO JA ZNAM ENGLESKI.

ALI PRVO MI OBJASNITE ZAŠTO STE TUKLI HANSA.
ZOVE SE HANS?

NNG?
DA, TO MU JE IME. JEDINO ŠTO OVAJ JADAN NESRETNIK IMA.

ČUJTE, MORAO SAM SE UPLESTI. VAŠ JADAN HANS NAPAO JE JEDNU DJEVOJKU.
NEMOGUĆE. NIKAD NIKOME NE BI NAUDIO. BAREM NE PRVI.

JUDO PLESAČU! ONDA VI MENI OBJASNITE KAKO JE SVE TEKLO.
PA... JA...

KAD SAM VIDJELA TOG... ČOVJEKA, UPLAŠILA SAM SE. POČELA SAM VIKATI. PREKLINJALA SAM GA DA ODE. IAKO, SAD TEK ZNAM DA ME NIJE MOGAO RAZUMJETI.
JEDVA RAZUMIJE I NAŠ JEZIK... A KAMO LI VAŠ!

BOJALA SAM SE DA ŽELI... VALJDA SHVAĆATE ŠTO MISLIM! TADA SAM GA POGODILA KAMENOM U GLAVU.
NNNGH! UNNNGH!

BIJEDE MI... AKO IŠTA MRZIM TO JE ZAKASNITI NA PREDSTAVU.

KADA VAS JE HANS VIDIO KAKO IDETE CESTOM PREMA DVORCU, ISPALIO JE... TAKO SE KAŽE, ZAR NE?

DA, TOČNO...

MOLIM VAS, NEMOJTE GA ISMIJAVATI. BILO BI TO S VAŠE STRANE LOŠE PREMA NJEMU. NEMOJTE GA NI PODCJENJIVATI. BILO BI TO LOŠE PREMA VAMA.

LIJEPA REČENICA. MOGAO BIH JE ISKORISTITI U FILMU. ALI PREVIŠE JE TEŠKA ZA MOJU PUBLIKU.

BLAKE! NE MISLIM DA JE VRIJEME ZA...

U REDU, SHVATIO SAM. BOLJE DA ODEMO. NEMAMO VIŠE ŠTO REĆI JEDNI DRUGIMA. MOŽDA NIKAD NISMO NI IMALI.

HAJDE, IDEMO... IZGUBILI SMO I PREVIŠE VREMENA.

SAMO MALO... ČEKAJTE!
?

OPET VI? ŠTO HOĆETE?
NNNGH?

HTIO SAM SAMO REĆI HANSU DA MI JE ŽAO ŠTO SAM GA UDARIO. I ZAHVALITI MU ŠTO SE ZABRINUO ZA MENE... I MOJE PRIJATELJE.
UNNNGH!

MOŽETE LI MU TO REĆI NA VAŠEM JEZIKU?
NE, NIJE POTREBNO. MISLIM DA JE VEĆ SVE SHVATIO.

VRROOOM

SVE U REDU, DYLANE? OTKAKO SMO KRENULI, TI SI U SVOME SVIJETU.

NEMOJ MI REĆI DA SE LJUTIŠ NA MENE ZBOG TOGA KAKO SAM RAZGOVARAO S ONIM BUDALAMA.
NE, BLAKE. AKO NEĆEŠ, NEĆU TI REĆI.

MOŽDA SAM STVARNO PRETJERAO. ISPRIČAVAM SE.

SUVIŠNO TI JE TO "MOŽDA", BLAKE. I NE TREBAŠ SE ISPRIČATI MENI.

POKUŠAJ ME SHVATITI. MORAO SAM SE POKAZATI KAO ČOVJEK SA STAVOM. NISAM ŽELIO DA MI PRESTRAŠE CIJELU TRUPU. JA STRAH VOLIM PROIZVODITI, A NE TRPJETI.

HAJDE, DYLANE, ZABORAVIMO TO. NAPOSLJETKU, NITKO NIJE UMRO.

INAČE BISMO MI NEKOGA MORALI ZABORAVITI.

U REDU, BLAKE. ZATVORIMO INCIDENT. NE SPOMINJIMO GA VIŠE.

OSIM TOGA, NIJE SE MOGLO IZBJEĆI DA TE JEDNOM NE RAZOČARAM. STARO JE PRAVILO: NIKAD NEMOJ OSOBNO UPOZNATI VLASTITE IDOLE.

RISKIRAŠ OTKRITI DA SU SAMO LJUDSKA BIĆA.

ŽELIM VAM POŽELJETI DOBRODOŠLICU U DEMONOVU UTVRDU!

MOJ SAN... KAO I VAŠ, VJERUJEM... UVIJEK JE BILO UĆI U LEGENDU FILMA. A MI SMO SADA UNUTRA.

OVDJE JE DIRK SKROGE SNIMIO BESMRTNO REMEK DJELO. A MI ĆEMO IDUĆIH DANA POKUŠATI PONOVITI TO ČUDO.

OVO JE HRAM UMJETNOSTI... I STRAHA. DVIJE STVARI KOJIMA SAM POSVETIO ŽIVOT I KOJE BESKRAJNO POŠTUJEM.

ONI KOJI SU VEĆ RADILI SA MNOM ZNAJU DA UVIJEK TRAŽIM MAKSIMUM. ALI SADA TRAŽIM JOŠ VIŠE... TRAŽIM SVE... ČAK I VAŠE DUŠE.

MORATE UĆI U OVAJ FILM KAO DA JE RIJEČ O VAŠEM ŽIVOTU. KAO DA PRIJE I POSLIJE NJEGA UOPĆE NE POSTOJI! NE OBRAĆAM SE SAMO GLUMCIMA.

DOBRO. TO JE ZASAD SVE. SNIMANJE POČINJE UJUTRO U ZORU. SARAH ĆE VAM OBJASNITI KAKO ĆEMO SE SMJESTITI.

TIŠINA, MOLIM! MORAM NAUČITI ULOGU ZA SUTRA! A ZA TO SE MORAM KONCENTRIRATI, KAKO REČE RAJČICA U TVORNICI KONCENTRATA.

UČIŠ ZA SUTRA? ALI, AKO SE NE VARAM... U PRIZORU ZAZIVANJA TI, BOLJE REĆI TVOJ LIK, ŠUTI.

JA NEMAM TIH PROBLEMA I ZATO IDEM U MALU ŠETNJU. TAKO ĆEŠ OSTATI NA MIRU... POTRAŽIT ĆU KOJI OD-GOVOR NA KOJE PITA-NJE.

NA PRIMJER, KAKO TO DA JE OVDJE SVE TAKO ČISTO, U SAVRŠENOME REDU? NI TRUNA PRAŠINE... NI PAU-ČINE.
AKO TI TO TOLIKO SMETA, RAZGOVA-RAJMO O SVOJOJ KUĆI. TAMO IMA NA PRETEK I JEDNOG I DRUGOG.

KAO DA JE VRIJE-ME STALO... DA BI NAS DOČEKA-LO.

POETSKE LI SLIKE! JA, MEĐUTIM, NISAM PRIMIJETIO NIŠTA ČUDNO. ZAPRAVO, MISLIM DA JE OVAJ DVORAC DOSTOJAN DVORCA.
VIDIMO SE! UGODNO TI NEČITA-NJE.

JUDO PLESAČU... NE ZNAM HOĆU LI ODOLJETI ISKUŠENJU DA SE ODMAH VRATIM U SOBU... PA I POD CIJENU GROUCHA.

MOŽDA IPAK MOJE PETO I POL ČULO S OVIM NEMA VEZE. VALJDA JE FILMSKA SUGESTIJA... KAO DA SAM U SKROGEOVU FILMU...

STVARNO. MORAM PRESTATI RAZMIŠLJATI O TOME KAKO BI IZA UGLA MOGLO USKRSNUTI NEKO ČUDOVIŠTE! I NA FILMU BI TO BILO PREVIŠE BANALNO.

OH, TEBE SAM TRAŽILA!
?

DAKLE... HTJELA SAM TI ZAHVALITI ZA ONO DANAS POPODNE.

UISTINU SI BIO HRABAR. NISI MOGAO ZNATI DA ONAJ JADNIK NEMA ZLE NAMJERE.

DA. A TI, ZA UZVRAT, ZAMALO DA MU NISI RAZBILA GLAVU. NI BESPOMOĆNE DJEVOJKE NISU VIŠE KAO NEKAD.

NISMO SE JOŠ UPOZNALI... JA SAM ROSE KANTOR.
DRAGO MI JE. DYLAN DOG. JA SAM SAVJETNIK ZA PITANJA ČUDOVIŠTA...

JA GLUMIM. IGRAM RODAKINJU... ONU KOJA ODMAH UMIRE AKO SE SJEČAŠ.
KAKO NE. ZNAM NA PAMET CIJELU "DEMONOVU UTVRDU".

IMAM SAMO MALU ULOGU... ALI MENI IZGLEDA UŽASNO TEŠKA. TO MI JE PRVO UMIRANJE... NA FILMU, MISLIM.

DANAS, KAD SE DOGODIO ONAJ NEZGODAN NESPORAZUM, UDALJILA SAM SE DA ISKUŠAM NEKOLIKO KRIKOVA DJEVOJKE U OPASNOSTI.
SAVRŠENA GLUMA. JAKO UVJERLJIVA.

USPUT, KAKO SI USPIO TAKO BRZO STIĆI? IMAM DOJAM DA NISI SLUČAJNO PROLAZIO ONUDA. ILI SE VARAM?
I JOŠ KAŽU KAKO ŽENSKA INTUICIJA NE POSTOJI!

U REDU, PRIZNAJEM. VIDIO SAM KAKO SE UDALJAVAŠ PA SAM ODLUČIO POĆI ZA TOBOM. NE ZNAM NI SAM ZAŠTO.

MMM... JESI LI BAŠ SIGURAN DA NE ZNAŠ, DYLANE? BAREM MALO...
KAD MALO RAZMISLIM...

?

ROSE, PAZI!

JUDO PLESAČU!
FLAP
AAAH!

FLAP FLAP

ŠIŠMIŠ... BIO JE TO SAMO GLUPI ŠIŠMIŠ.
UFF... BILO BI MI MILIJE DA JE BIO VAMPIR... ILI ŠTOGOD SLIČNO.

BOJIM SE TIH BEŠTIJA. ZNAM DA NE ZVUČI JUNAČKI, ALI ZAMALO MI JE STALO SRCE.
HTIO SI MI UKRASTI ULOGU? JA PRVA UMIREM U OVOM FILMU.

PA, SAD SMO PRISILJENI PONOVITI SCENU. OVAJ PUT IZVEDIMO DO KRAJA.

NE! NE! NE! NEDOSTAJE STRASTI! UVJERENJA!

STOOOP! IZNOVA!
?
MENI NIJE IZGLEDALO LOŠE. MOGLI BISMO ZADRŽATI BAREM POČETAK.

MOŽDA NISAM BIO JASAN. ŽELIM, HOĆU CIJELU SCENU U KOMADU! TAKO JE SNIMAO SKROGE U SVOJE VRIJEME...
DA, SVAKAKO...

KLINE, BIJEDE MU... TO VRIJEME BILO JE 1939. DANAS SE RADI KOMPJUTORSKI...
JE LI? KRASNO.

ŠTETA DA NEMA PRAVIH GLUMACA, ONIH ŠTO ZNAJU KAKO SE GLUMI. SJEĆA LI SE JOŠ ITKO ŠTO TO ZNAČI?
!

SAMO MALO, GOSPODINE. NEKA SE UVAŽI DA JA...

DA, HAMMER, ZNAM... IGRALI STE SHAKESPEAREA DOK STE ZAJEDNO IŠLI U VRTIĆ.

HAJDE, PRIPREMITE SE! DANAS ŽELIM DOĆI DO KRAJA PRIZORA ZAZIVANJA.

POSLIJE TOGA DOLAZI POTRES?

DA... ALI, NA ŽALOST, MORAT ĆEMO GA DODATI U POSTPRODUKCIJI.

DONALD YATES, NAŠ ČAROBNJAK ZA SPECIJALNE EFEKTE, DRŽI DA JE TEŠKO NAPRAVITI REALISTIČNO PODRHTAVANJE U SAMOM PRIKAZIVANJU.

NIJE TEŠKO NEGO NEMOGUĆE.

OSIM AKO NE ŽELITE UNIŠTITI OVU PROSTORIJU... I DOVESTI U OPASNOST ŽIVOTE GLUMACA.
TO NIKAD! BILA BI ŠTETA UNIŠTITI OVAKO LIJEPU ZGRADU.

NO U ORIGINALNOM FILMU SCENE S POTRESOM SNIMLJENE SU U KONTINUITETU, BEZ REZOVA. I PRILIČNO SU UVJERLJIVE.
DA, PRILIČNO.

MOŽE IZGLEDATI PARADOKSALNO, ALI SKROGEU SU POMOGLA TADAŠNJA TEHNIČKA OGRANIČENJA.
?

FILM JE BIO CRNO-BIJELI. ČESTO SE SNIMALO KAMEROM S RAMENA PA TREŠNJA SLIKE NIJE RIJETKOST. STVARAO JE ZADIVLJUJUĆE PRIZORE, PRIZNAJEM, ALI BEZ DETALJA.

PRIZORI VAM IZGLEDAJU REALISTIČNO ZATO ŠTO SLABA TEHNIKA ONEMOGUĆAVA DA SE VIDI KAKO PADAJU ZIDOVI OD KARTONA... I LETE ČUDOVIŠTA OBJEŠENA ZA UŽE.
SVAKAKO, SHVAĆAM.

OSIM TOGA, UŽAS JE NAJČEŠĆE IZVAN VIDNOG POLJA... OSTAVLJEN MAŠTI GLEDATELJA, A OBJEKTIV PRATI POGLED ŽRTVE.

DRUGA VREMENA! DANAS SE PUBLIKA TIME NE ZADOVOLJAVA. ŽELE VIDJETI U DETALJE I CRVENA KRVNA ZRNCA. ZATO JE MOJ POSAO TOLIKO TEŽAK.

I NE TOLIKO DOBRO PLAĆEN, YATES.

!

HVALA NA PODUCI KOJA NAM JE PRIBLIŽILA DAVNO I SLAVNO DOBA DOK JE FILM BIO FILM... A GLUMCI SU BILI GLUMCI.

ČUJEŠ LI? JUTROS JE JOŠ ODURNIJI NEGO INAČE.

ALI I NIJE U KRIVU. MORAMO SE VIŠE POTRUDITI.

OVAJ FILM IMA ŠANSE ZA USPJEH, PETER. MOŽDA SE NEĆEMO VRATITI NA VRH, ALI... OVO NAM JE POSLJEDNJA PRILIKA DA OSTANEMO U IGRI.

GOVORI ZA SEBE, MELISSA.

GOVORI ZA SEBE.

GOSPODINE KLINE, KADA ŽELITE...
U REDU. SVI NA MJESTA!

UFF... SAD VALJA PONAVLJATI PRIZOR ZBOG TIH NESPOSOBNIH TIPOVA! JEDINO JA NISAM NIGDJE POGRIJEŠIO. A NE ZABORAVITE DA ŠUTNJA VRIJEDI VIŠE OD TISUĆU RIJEČI.
DA, GOSPODINE.

NE ZABORAVITE, NA KRAJU KAD PADNE ZDJELA SA ŽERAVOM... POČINJETE SHVAĆATI DA JE POTRES... I TU JE REZ. JASNO?

DO VRAGA. REZ JE BAŠ KAD SE JA ONESVIJESTIM.
JUHU! KOJA ČAST!

SVE U REDU, PETER?
NIKAD BOLJE, KLINE.

PRIZOR 8/1.
U UTVRDI. PANORAMSKA SLIKA DVORANE.NJIH PETERO NA POLO@AJIMA (VIDI SHEMU U DODATKU).FRANZ STIŠĆE GORUĆU BAKLJU, DRŽEĆI JE ISPRED SEBE.

PRIZOR 8/2.
FRIDA I HANNA RAZMJENJUJU BRZ, TJESKOBAN POGLED.

PRIZOR 8/3.
HEKTOR IMA SUMNJIČAV IZRAŽAJ. KAO DA SE SPREMA NEŠTO REĆI.
NO ŠUTI.

PRIZOR 8/4.
DOKTOR KLAUSER JE NAPET, USREDOTOČEN.

PRIZOR 8/5.
FRANZ SE OGLEDAVA.
ZADOVOLJNO SE SMJEŠKA.

PRIZOR 8/6.
SREDINA DVORANE.
BLAGO ODOZDO.
SPORIM, ODMJERENIM KORACIMA FRANZ DOLAZI DO SREDIŠTA PENTAGONA.

PRIZOR 8/7. FOKUSIRANJE NA FRANZA. OBRAĆA SE DRUGOVIMA (izvan polja). TADA PUŠTA BAKLJU DA PADNE U ŽERAVU.

FRANZ: – Gospodo, neka obred počne!

GOSPODO, NEKA OBRED POČNE!

AAH!

PRIZOR 8/8. VATRA POLAKO POČINJE PLAMSATI U DNU. FRIDA I HANNA NIJEMO PROMATRAJU.

ALI...

PST! NASTAVLJAMO.

JUDO PLESAČU! KOJI PLAMEN! NA TRENUTAK MI SE UČINILO DA PLAMEN...

MA NE! TO JE VALJDA BILA FILMSKA ČAROLIJA. PRILIČNO DOJMLJIVA SLIKA...

A I ZVUK... S OBZIROM NA TO KAKO JE ROSE KRIKNULA. NIJE BILO PREDVIĐENO... ALI SNIMANJE NIJE ZAUSTAVLJENO...

VALJA ČESTITATI BLAKEU. NJEGOVE MARINSKE METODE DJELUJU. OVAJ PUT SU SVI GLUMCI POTPUNO URONJENI U PRIZOR... A I OSTALI.

ARAMASS KRANDAR EGOLOTT YA SATANATH!...
ZAZIVANJE... NAJTEŽI DIO... POČETAK OBEĆAVA...

ASTARTOTH GEREMMAT!
DA... NIJE LOŠE. SADA BI TREBAO UDARITI GROM... ILI JE TO MOŽDA POSLIJE?

KRRA K

!
PLIC
PIC

NNNGH!
KRAA
K
W
O
M
P

HANS, STANI!
?

NEĆEŠ PRIJEĆI MOST! NEĆU TI TO DOPUSTITI.

UNNGH! UNNGH!
NE... NE MOŽEŠ VIŠE NIŠTA UČINITI. SVE JE VEĆ ZAPISANO... U SUDBINI. SHVAĆAŠ LI, HANS?

N-NNGH?...
!

PROKLETSTVO.

BANG!

!?

GHHRGH!
TRČI, HANS! BRZO! HAJDEMO!

ALI ŠTO...?

BOŽE MOJ... NE...

UNNNGH! AARRGH!

GOTOV SAM...

!

TLAC!

AAAH!

N-NGH...

UNNNGH...

NNGH...
NNGH...

!

HAAAA AK!

SOFF!

A SADA... ŠTO ĆE SE DOGODITI?

SAD TREBAMO SAMO ČEKATI, FRIDA... ČEKATI DA NAM ON POŠALJE ZNAK.

DA, SVAKAKO... POD PRETPOSTAVKOM DA NAS JE DEMON UOPĆE SLUŠAO.
I DA TO NIJE SVE SAMO PLOD MAŠTE NAŠEGA ČAROBNJAKA.

JOŠ SUMNJATE, DOKTORE KLAUSER? A IPAK STE UČINILI SVOJ DIO U OBREDU.
JA SAM ZNANSTVENIK, FRANZ. ZATO SAM OZBILJNO PROVEO POKUS.

SADA ŽELIM PROMATRATI POSLJEDICE... AKO IH BUDE.
PAZITE KAKO SE IZRAŽAVATE! VAŠ SKEPTICIZAM MOGAO BI UVRIJEDITI ONOGA KOGA ČEKAMO.

KRAA-AK!
A VI, HEKTORE? VEČERAS NEMATE NIŠTA ČIME BISTE NAS MOGLI RAZVESELITI?
FRANZ, MOLIM TE... ZAR MISLIŠ DA JE VRIJEME ZA ŠALU?

ODLIČNI... SAVRŠENI... I GROUCHO, NA SVOJ NAČIN.
A NEVRIJEME JE SLUČAJNA SRETNA OKOLNOST. PRIŠTEDJET ĆE NAS ZVUČNIH EFEKATA.
VI... VI NE... NE OSJEĆATE NEŠTO ČUDNO OKO NAS? JE LI ISPOD NAS?
HANNA, SMIRI SE!

VAŠA RODAKINJA IMA PRAVO, FRIDA. KAO DA SE POD... TRESE.
ETO... TO JE ZNAK!

ON IZLAZI IZ PAKLENOG PONORA! IZLIT ĆE UTROBU MAJKE ZEMLJE!

OH, DOSTA. OVA GLUPOST JE PREŠLA GRANICE.

!
?
CLAP
CLAP

BRAVI! GRANDI! SURAORDINARI!
CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP

CLAPCLAPCLAPCLAP

VIDIŠ, PETER? JOŠ MOŽEMO USPJETI.
DA, MELISSA... TI I JA ZAJEDNO.

PROKLETSTVO, KOJEGA VRAGA RADITE SVI ZAJEDNO?

JE LI MOŽDA NETKO ČUO DA SAM REKAO STOP?

NE, NISTE REKLI... ALI PRIZOR JE ZAVRŠIO I...
PRIZOR ZAVRŠAVA KAD TO KAŽE REDATELJ. A TO PIŠE I U VAŠIM UGOVORIMA, I TO VELIKIM SLOVIMA.

ČESTITAM, BLAKE. I TI ZASLUŽUJEŠ PLJESAK.
ŠTO?

HOĆU REĆI... OVAKO ILI ONAKO, NAPOKON SI NAŠAO PRAVI NAČIN DA TE ZAMRZE SVI SURADNICI. TO JE VALJDA UGODAN OSJEĆAJ.

OVI LJUDI SU PLAĆENI DA ME SLUŠAJU, DYLANE. NE TREBAM IM BITI DRAG.

SHVAĆAM. DA MORAŠ JOŠ I TO, MORAO BI IM UTROSTRUČITI HONORARE. ALI MOŽDA NI TO NE BI BILO DOVOLJNO.

KAKO BILO, JA SAM POČEO PLJESKATI. DAKLE, NAVALI NA MENE.

U REDU, AKO TI JE STALO...

ALI...

!

RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE

DO VRAGA! ŠTO OVO...?

NE... NIJE MOGUĆE...

KAO U FILMU...

RUMBLE RUMBLE RUMBLE

CRASH
DAJ MI TU KAMERU!
D-DA...

?!
THUD
AH!

ROSE!...

TIME 02.33.08

TIME 02.33.12

NE! NE! NE GLEDAJ U KAMERU! DOBRO SI POČEO.
MISLIŠ DA JE VRIJEME ZA TO, BLAKE? TI SI LUD.

?!
MMMGH...

POD... OTVARA SE...

ROSE! MAKNIMO SE ODAVDE!

?

BOŽE MOJ!

!

NEEE!

KRAK

OOOF...

G-GDJE SMO UPALI?
NE ZNAM, ROSE. NE ZNAM.

POVRŠINA JE TAKO MEKANA... I TOPLA... KAO DA...

AAAAAH!
JUDO PLESA-ČU!
ZAŠTO STE TAKO IZNENAĐENI... MALI GLUPI SMRTNICI?

VI STE ME POZVALI...

...I SAD VAS IMAM U ŠACI.
SCRATH

NO!

N-NE... PUSTI ME!
ROSE!...

TO SAM JA, DYLAN. SMIRI SE.

GDJE SAM?
U SVOJOJ SOBI. DONIJELI SMO TE OVAMO DOK SI LEŽALA ONESVIJEŠTENA. KAKO SI SADA?

VALJDA DOBRO. I U KOMADU. SAMO MI JE SVE ZBRKANO U GLAVI... ALI TO BI TREBALO PROĆI.
NADAJMO SE. INAČE ĆE CURA MORATI NAPUSTITI FILM I ZAPOSLITI SE U SIGURNOJ DRŽAVNOJ SLUŽBI.

IMALA SAM BESMISLENU NOČNU MORU... ALI I ONO ŠTO SE DOGODILO PRIJE... ONAJ POTRES... I ON JE BESMISLEN.

JE LI TI JASNO? SVE SE DOGODILO KAO ŠTO PIŠE U SCENARIJU.
NE SJEĆAM SE VIŠE TKO JE REKAO DA JE ŽIVOT KAO FILM... SAMO DA IMA I DOSADNE DIJELOVE.

NIJE KAKO MISLIŠ, ROSE. FENOMEN SE DOGODIO SAMO U DVORANI U KOJOJ SMO SE NALAZILI. OSTATAK DVORCA JE NETAKNUT.
AH... I ŠTO S TIM?

ZNAČI DA NIJE BIO POTRES, NEGO SAMO POPUŠTANJE STRUKTURE U TOM DIJELU PALAČE. BAREM JE TAKO REKAO KLINE...

TEŽINA OSOBLJA I OPREME DJELOVALA JE NA POD I NATJERALA GA DA POPUSTI... A TO SE ODRAZILO I NA ZIDOVE.
MMM...

MISLIŠ DA JE TO DOBRO OBJAŠNJENJE?
NE MISLIM, ALI JE JEDINO KOJE IMAMO. OD RACIONALNIH. NA OSTALE NE ŽELIM MISLITI, BAREM NE ZASAD.

OH, DYLANE, JOŠ TI NISAM ZAHVALILA. KAD SMO PALI, POKUŠAVAO SI ME SPASITI... PO DRUGI PUT.

I JA UVIJEK POJURIM KAD JE CURA U OPASNOSTI. I DANAS SAM POBJEGAO.

ZNAŠ, IMALI SMO SREĆE. PALI SMO BAREM TRI METRA... I DOČEKALI SE PONOVNO NA KAMEN.

ALI GDJE SMO PALI? ŠTO JE BILO ISPOD ONE PROSTORIJE?

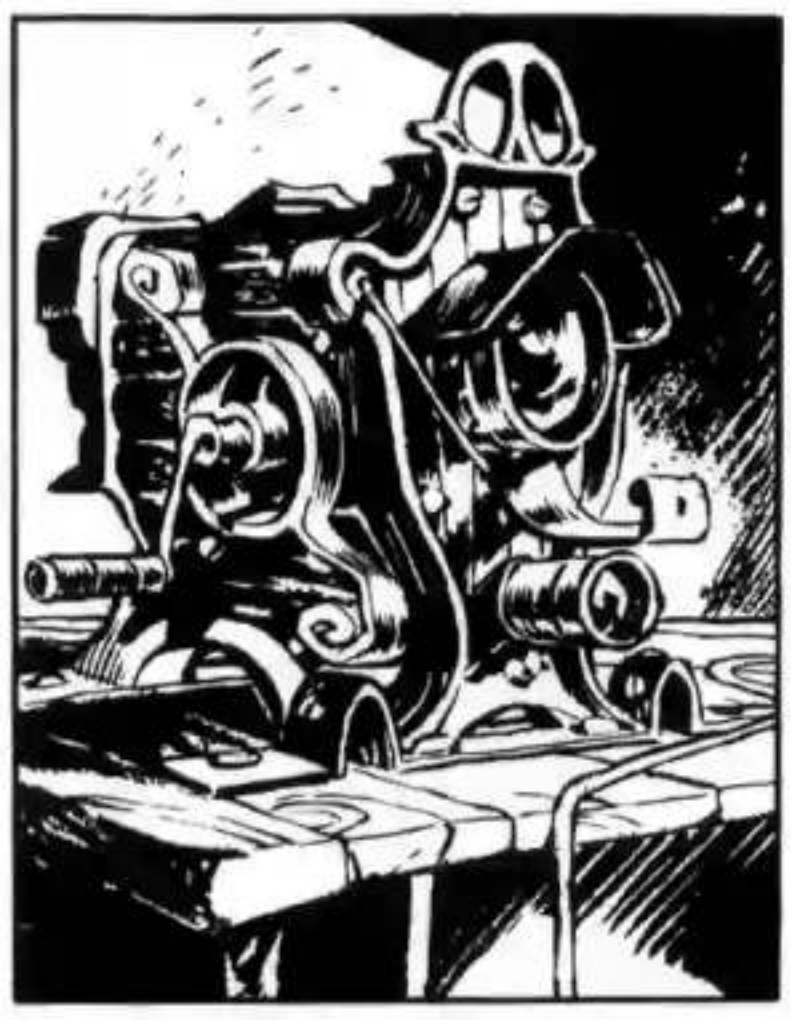
JEDNOSTAVNO DRUGA.

BOLJE REĆI NEKA VRSTA ZAZIDANE KRIPTE KOJU JE OTKRIO POTRES... TO JEST RUŠENJE.

KAD TAKO ISPRIČAŠ, IZGLEDA ZANIMLJIVO.

KOLIKO SAM UPOZNALA KLINEA, POLUDJET ĆE.

DA, ROSE... DOSLOVNO.



POŽURI SE, SARAH. OSJEĆAM POTREBU ZA TIM DA S NEKIM PODIJELIM OVAJ SAVRŠENI TRENUTAK RADOSTI.

EVO ME, GOSPODINE KLINE.

GLEDAJ! NAKON VIŠE OD ŠEZDESET GODINA SVE JE NETAKNUTO! ONAKO KAKO JE OSTAVIO DIRK SKROGE.

?

OVO BI TREBALA BITI KAMERA KOJOM SU SNIMLJENE NAJUŽASNIJE SCENE "DEMONOVE UTVRDE". UMJETNIKOVO OKO! SHVAĆAŠ? OVO JE BESMRTNO.

A OVI SJAJNI KOSTIMI... MISLIŠ LI DA ĆE IH NAŠA KROJAČICA MOĆI PRILAGODITI GLUMCIMA?

MOŽDA. ALI NE ZNAM JE LI PAMETNO...

SARAH, SARAH... NIKAD SE NEĆEŠ PROMIJENITI. PO TONU TVOGA GLASA, MISLIM DA SI MI DOŠLA PRIČATI O NEKOM PROBLEMU, KAO OBIČNO.

POKUŠAVAM SAMO RADITI SVOJ POSAO.

HAJDE, DA ČUJEMO ŠTO TE MUČI. SLOBODNO GOVORI! NIKAD NISAM NIKOGA POJEO... DOSAD.

PA, GOSPODINE KLINE... MISLIM DA VAM NIJE JASNA TRENUTAČNA SITUACIJA...
STVARNO? SREĆOM, TI SI OVDJE PA ĆEŠ MI SVE OBJASNITI.

NAKON OVOGA ŠTO SE DOGODILO, NE MOŽEMO NASTAVITI S RADOM PO PLANU. U REDU, NIJE BILO RANJENIH... ALI SVI SU ŽIVČANI. DA NE GOVORIM O GLUMCIMA...
SLOBODNO RECI. FILMSKE ZVIJEZDE SU TAKO SLIKOVITE U IZRICANJU SEBE.

MELISSA PADRIGE, NA PRIMJER, ŽELI POZVATI ODVJETNIKA. KADA SAM JOJ REKLA DA TELEFONI NE RADE, DOBILA JE ŽIVČANI NAPAD.

U REDU, SARAH. SHVATIO SAM. OKUPI SVE U AULI. JA ĆU SREDITI STVARI.

POGLEDAJ SE, PETER BREILLAND...

SAMO SI ODSJAJ ONOGA ŠTO SI BIO... A TO NEČEŠ BITI NIKAD VIŠE.

STVARNO SI VJEROVAO DA ĆEŠ PONOVNO BITI VELIK? SAMO ZATO ŠTO SI DANAS ODGLUMIO PROPISNO JEDAN PRIZOR... ONAKO KAO NEKAD?

DA, BRILJANTNA GLUMA... OSUĐENA DA OSTANE BEZ PLJESKA OBOŽAVATELJA I KRITIČARA. NAKON OVOGA ŠTO SE DOGODILO, OVAJ FILM NEĆE BITI DOVRŠEN... TI TO ZNAŠ, PETER.

ZAJEDNO S VRAŽJIM ZIDOVIMA SRUŠILE SU SE SVE TVOJE NADE, TVOJE ILUZIJE... TVOJ ŽIVOT.

ŠTO JE TO OD MENE NASTALO! PRED ZRCALOM RAZGOVARAM SAM SA SOBOM KAO NEKI STARI PIJANAC.
Whisky

NAJBOLJE DA SE PREPUSTIM TOJ ULOZI KAKO TREBA... DUHOM I TIJELOM.

PETER...
?

PETER... TU SI, JE LI? AKO MI NE ŽELIŠ OTVORITI, BAREM MI SE JAVI!

ČULA SAM TI GLAS... S KIM SI RAZGOVARAO?
NI S KIM, MELISSA... NI S KIM.

SARAH... TAJNICA PRODUKCIJE... KAŽE DA KLINE ŽELI DA SE SVI OKUPIMO U ATRIJU. DOBILA SAM ZADATAK DA TE OBAVIJESTIM.

BRAVO. ETO, UČINILA SI TO. SAD MOŽEŠ POĆI.

ŽELIM OSTATI SAM...

...SAM SA SOBOM.

U REDU... ZABAVITE SE OBOJICA! POPIJTE JEDNU I U MOJE ZDRAVLJE!

GLUPI PIJANAC! ŠTO SE MENE TIČE, MOŽEŠ I KREPATI SAM!

?

UF... ČUO SAM TE, ZNAŠ...

DO VRAGA I MELISSA! DO VRAGA SVI!

ALI KAKO...?

?!!

SKRAAGSH
AAH!

GLLLRGH...

TUMP

DAKLE, ČEMU TAKVE FACE? NAPOSLJETKU, NITKO NIJE UMRO...

ZAPRAVO BIH REKAO DA SMO IMALI SREĆE. OVO JE VELIKA PRILIKA KOJU NE SMIJEMO PROPUSTITI.

OVAKVI INCIDENTI STVARAJU OBLAK LEGENDE OKO FILMA... I PRIJE NEGO STIGNE U KINO-DVORANE. IMA MILIJUN TAKVIH PRIMJERA.

A TO MOŽE ZNAČITI USPJEH, GOSPODO. ONO ŠTO SVI ŽELITE, ZA ČIM SVI ŽALITE...

ONO ZA ŠTO BISTE PRODALI I DUŠU VRAGU... AKO TO NISTE VEĆ UČINILI.
SAMO MALO, KLINE...

TO MOŽE VRIJEDITI ZA VAS, SLAVNOGA REDATELJA... I ZA GLUMCE. ALI NIKAKO NE VRIJEDI ZA TEHNIČARE I POMOĆNO OSOBLJE.

ZA ONE KOJIMA I JA PRIPADAM. I JOŠ JA IMAM SREĆE JER MI IME NIKAD NIJE NA SAMOM DNU ŠPICE.
MI SMO OBIČNA VOJSKA, NISMO HEROJI. ZATO NE TRAŽITE OD NAS DA SE BORIMO ZA SLAVU JER NAS ONA IONAKO NE ČEKA.

DA, SHVAĆAM...

NEKI SE BAVE FILMOM IZ LJUBAVI... A NEKI RADI NOVCA. SVI VI MORATE ODLUČITI KOJOJ STRANI PRIPADATE.

SAMO MALO! A ONI KOJI SE BAVE IZ LJUBAVI PREMA NOVCU?
GROUCHO!
THUD

S MOJE STRANE MORATE ZNATI DA ĆU JA ZAVRŠITI OVAJ FILM, PA I POD CIJENU DA GA SNIMAM S TRUPOM KOSTURA... ILI SAM.

TKO NAS ŽELI NAPUSTITI MOŽE TO UČINITI UJUTRO. NEĆE ZBOG TOGA PODNIJETI NIKAKVE POSLJEDICE, PA ČAK NI PENALE PREDVIDENE UGOVOROM.

SARAH I JOE ĆE IM SREDITI PUT...

NO JA SE, NARAVNO, NADAM DA ĆETE SVI OSTATI. POGOTOVO GOSPODICA... KANTOR, ZAR NE?

D-DA... ROSE KANTOR.

ODLIČNO, ROSE. USKORO IMATE UMRIJETI. NADAM SE DA STE SPREMNI. ZA PRIZOR 22, HOĆU REĆI.

SVAKAKO, PRIZOR 22... ONAJ KOJI ZAVRŠAVA S KANDŽOM DEMONA. POTPUNO SAM SPREMNA. NEĆU VAS RAZOČARATI, VIDJET ĆETE.

ETO HRABRE DJEVOJKE... KOJA VOLI FILM. NADAM SE DA OVDJE NIJE JEDINA.

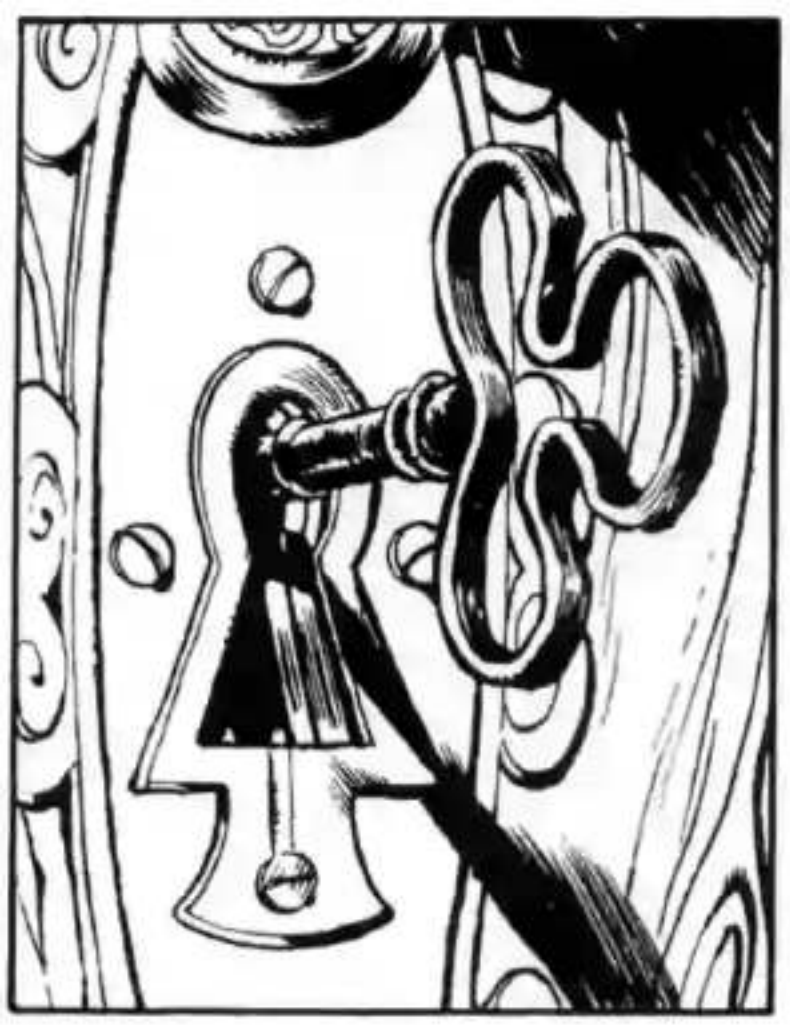
MORAMO POSLIJE NASAMO PORAZGOVARATI.

SVI BI MOGLI STEĆI LOŠU SLIKU O MENI. IMALA SAM SREĆE DA SAM DOBILA ULOGU, PREMDA MALU... ALI NE MOGU JE ODBITI NAKON ŠTO JE SNIMANJE VEĆ POČELO.

...I ZAMALO ZAVRŠILO KAO KATASTROFA.

OSIM TOGA, VELIKI UMJETNICI SU UVIJEK POMALO LUDI.

ETO... VEĆ MI JE BILO POČELO NEDOSTAJATI TO ŠTO NAM JE ZAJEDNIČKO.



SKKREE
SKREEE

TAP!

A SAD DA VIDIMO...
?

DOBRO... KLJUČ IMAMO.
FRUU USH

GENIJAL-NO! TO STE NAUČILI U POLICIJI?
NE... U STRIPOVIMA.

DAKLE ZNATE DA SAM BIO AGENT U SCOTLAND YARDU, GOSPODO PADRIGE...

ŽENSKA ZNATIŽELJA... JUČER SAM KLINEA MALO PROPITKIVALA O VAMA.

ON MI JE REKAO DA STE NEKA VRST... HMM... PRIVATNOG DETEKTIVA.

HMM... SHVAĆAM. I ZATO SADA OD MENE TRAŽITE POMOĆ...

NO JA BIH HTIO BITI SIGURAN DA RADIMO ISPRAVNO. MOŽDA JE VAŠ BIVŠI MUŽ SAMO DUBOKO ZASPAO...

DA, MOŽDA... ALKOHOL IZAZIVA SAN. ALI...

VIDITE... KAD SAM GA PRVI PUT DOŠLA ZVATI, BILO JE NEŠTO ČUDNO U NJEGOVU GLASU...

U POČETKU SAM BILA PREVIŠE BIJESNA DA BIH SE ZABRINULA. PETER MI JE KROZ VRATA ODGOVORIO NA ONAJ SVOJ ODVRATNI NAČIN... A TAKAV JE UVIJEK KAD PIJE... ŠTO ZNAČI STALNO...

MALOPRIJE SAM SE PREDOMISLILA. VRATILA SAM SE I VIKALA, LUPALA... SVE UZALUD.

ON I JA SE STALNO PREPIREMO I IZAZIVAMO JEDNO DRUGO. ALI STVARI NISU TAKVE KAKO IZGLEDAJU, VJERUJTE.

DA, VJERUJEM VAM. SMIRITE SE. SAD ĆEMO UĆI.

TA-TLACK

?

SKREEK.

STOP! ODLIČNO, MELISSA, ODLIČNO!

BILA SI TAKO ZABRINUTA, TAKO DUBOKO ISKRENA... STVORILA SI PRAVI UGOĐAJ, UNIJELA SI MNOGO OSJEĆAJA...

DYLAN SE POKAZAO DOSTOJAN MOJIH OČEKIVANJA. TRIK S KLJUČEM JE BIO JEDNOSTAVAN, ALI UČINKOVIT. SLAŽEŠ SE, JOE?
NE ZNAM, GOSPODINE KLINE. NISAM GLEDAO.

NIJE VAŽNO. VIDJET ĆEŠ SVE NA KRAJU. IMAT ĆEŠ ČAST BITI PRVI. A SADA...

JUDO PLESAČU!
REZ. U SOBI PETERA BREILLANDA...

KAKO JE MOGAO IZAĆI IZ OVE SOBE ZAKLJUČAVŠI VRATA IZNUTRA?

HMM... A DA NIJE IZAŠAO KROZ PRO-ZOR?

REŠETKE SU. OSIM TOGA, NIJE SE MOGAO DATI U FREE-CLIMBING PO ZIDOVIMA UTVRDE.

ALI NIJE MOGAO TEK TAKO NESTATI...

NE, MELISSA, NE BRINITE... MORA BITI NEKI TRIK.

JEDNOM SAM VI-DIO MAĐIONIČARA KOJI JE UČINIO DA NESTANE SLON. ALI SVIMA JE BILO JASNO DA GA JE JEDNOSTAVNO SA-KRIO U RUKAV.

GROUCHO... NIJE VRIJE-ME ZA ŠALU.

A ZAŠTO NE? MOGUĆE JE DA JE SVE OVO SAMO PE-TEROVA ŠALA. NE BI BILO PRVI PUT.

ON ME POZNAJE. ZNA DA BIH SE VRATILA I ZABRINULA. SVE JE PREDVIDIO... I TO DA ĆU UĆI PA MAKAR SRUŠILA VRATA.

ZATO SE POSLUŽIO NEKIM TRIKOM... NAUČIO GA JE U NEKOM KRIMIĆU GDJE UBOJICA ZAKLJUČAVA SOBU TAKO DA KLJUČ OSTANE UNUTRA.
MMM...

NE BUDITE SUMNJIČAVI, DYLANE. NE POZNAJETE PETERA. SADA JE SIGURNO S KOSTIMOGRAFKINJOM, PRIPREMA SE ZA SCENU... I ISMIJAVA ME.

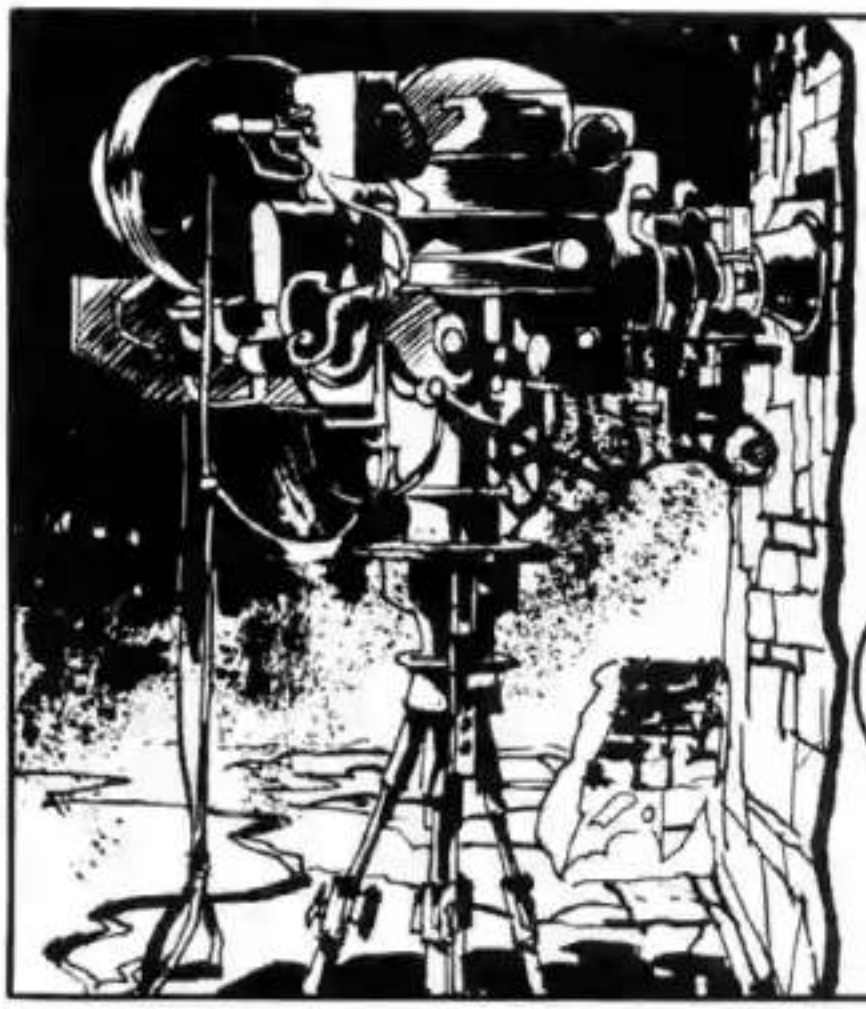
I BOLJE. BOJALA SAM SE DA ĆU OVDJE NAĆI TKO ZNA ŠTO. A NEMA NIČEGA! TO JE IONAKO JEDINO ŠTO SAM ODUVIJEK DOBIVALA OD SVOG BIVŠEG MUŽA... NIŠTA. A MOŽDA NI JA NJEMU NISAM USPJELA DATI VIŠE.

HAJDEMO SAD! VEĆ STE PREVIŠE VREMENA IZGUBILI ZBOG MENE.

?

A ODA-
KLE OVO?

MMM...



ŠTO JE,
DYLANE? MISLIŠ
DA JE BREILLAND
PROŠAO KROZ
ZRCALO KAO
ALISA?
PA... SVA-
KAKO NE U
ZEMLJU
ČUDA.

SWISS
MMM...
SKREEK..

NE... JOŠ NE VALJA. PREVIŠE SE BRZO POKREĆE. I MORAM SE RIJEŠITI VRAŽJEG ŠKRIPANJA.
PERFEKCIONIST, KAO UVIJEK.

BUDUĆI DA JOŠ RADIŠ, IMA NADE DA UJUTRO NE PUTUJEŠ. JE LI TAKO?

PUTUJEM, SARAH. ŽELIM SE SAMO UVJERITI DA JE SVE U REDU... TAKO DA SE MOŽETE SNAĆI I BEZ MENE.
AH...

A TI? DOŠLA SI ME NAGOVORITI DA OSTANEM?
ZADOVOLJIT ĆU SE OBIČNIM ČAVRLJANJEM.

MALO SAM PREISPITALA CIJELU TRUPU I GOTOVO SVI ODLAZE. MISLE DA NE VRIJEDI TRUDA RISKIRATI. BOJE SE.

A TI, SARAH? TI SE NE BOJIŠ?
BOJIM SE. ALI SHVAĆAM DA JE TAJ STRAH NERAZUMAN PA GA NASTOJIM POBIJEDITI.

DANAS SE DOGODILA NEZGODA... PA ŠTO? NEZGODE SE DOGAĐAJU NA SVIM SNIMANJIMA.
ALI NAJČEŠĆE NISU PREDVIĐENE U SCENARIJU.

IMA NEČEG ČUDNOG U OVOME DVORCU... NEČEG ČUDOVIŠNOG. JA SAM RACIONALAN ČOVJEK, TEHNIČAR... UVIJEK SAM ŽELIO DATI TAKVU SLIKU O SEBI.

IPAK, I JA SE SADA BOJIM KAO NIKAD DOSAD. BOJIM SE VLASTITA STRAHA, SHVAĆAŠ LI?

DA, SHVAĆAM DA SI ISTI KAO I DRUGI I DRAGO MI JE. NIJE LOŠE OSJEĆATI... AKO SE NAVIKNEŠ NA TO.

DA... PRETPOSTAVLJAM DA IMA I BOLJIH OSJEĆAJA OD STRAHA.

LJUBAV, NA PRIMJER... ZATO ČEŠ OSTATI, JE LI? ZA TO ŠTO VOLIŠ KLINEA...

!

FFUUSH

OPROSTI, SARAH. MISLIO SAM DA MOŽEMO O TOME KAO PRIJATELJI.

TI... NE MOŽEŠ TI TO SHVATITI, DONALDE...

NITKO NE MOŽE SHVATITI.

SARAH! ČEKAJ!

KAKO SAM GLUP! I OKRUTAN. NAJRADIJE BIH UMRO!

SK-KREE
?

SKREEK
AH!

GLLL RGH!...

SKREEK

JUDO PLESAČU! U REDU, JA SE U TEHNIKU NAJČEŠĆE NE RAZUMIJEM NIŠTA... ALI NEŠTO NIJE U REDU.
OVO JE VIŠE OD RUŠENJA... OVDJE SE RASTAVIO POD...

PROBLEMI, GOSPODINE DOG?
?

MALO SAM RAZ-GLEDAVAO. NADAM SE DA NIJE ZA-BRANJENO.
RECIMO DA VAM TO NE BIH SAVJE-TOVAO. MOŽETE SE OZLIJE-DITI.

ZVUČI KAO PRIJE-TNJA... ILI NARED-BA.
ŠEF IMA PRAVO... VI STE BUDAN TIP. I PRE-VIŠE, S OBZIROM NA TO KOLIKO JE SATI.

JOE... DYLAN! ŠTO SVE MORAM SLUŠA-TI! RAZMJENU DOSKOČICA... TIPA ONIH KOJE PRET-HODE TUČNJAVI U BARU.

VOLIŠ LI OSIM HORRORA I WESTER-NE?
SAMO KAD PO-BJEĐUJU INDIJAN-CI.

A KAKO TO DA SI JOŠ NA NOGAMA? ODABIR IZMEĐU "OTIĆI" I "OSTATI" TI JE POREMETIO SAN?

VEĆ SAM ODLUČIO, BLAKE. OSTAJEM.

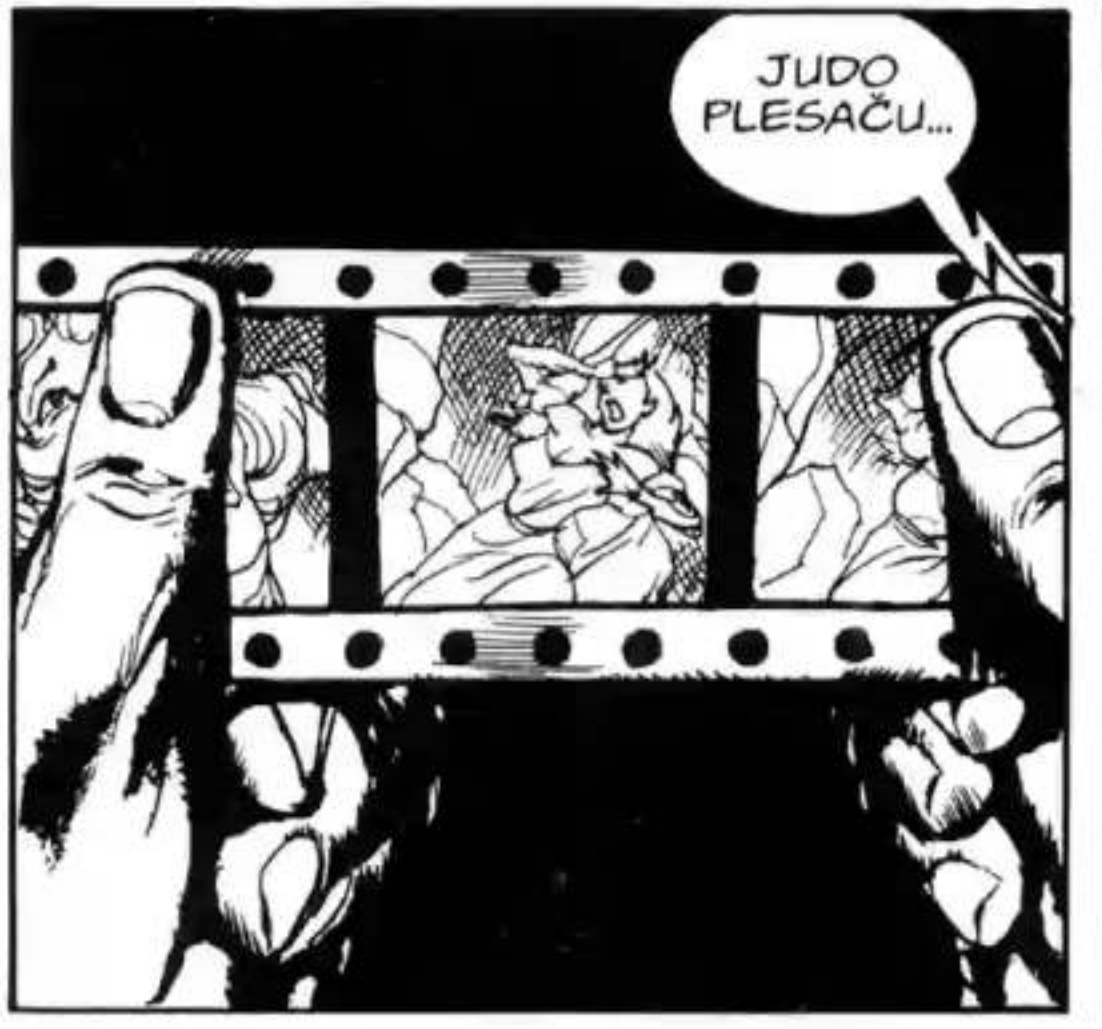
ODLIČNO. NADAM SE DA JE I TVOJ POMOĆNIK... A MOJ GLUMAC... TAKOĐER TAKO MUDAR.

DA, GROUCHO ŽELI OSTATI IAKO SAM MU JA SAVJETOVAO DA ODE. A "MUDAR" MI NE ZVUČI KAO NAJBOLJA DEFINICIJA.

HTIO SI MALO POGLEDATI... DOLJE IMA JAKO DRAGOCJENIH STVARI... PRAVO BLAGO, ZNAŠ. ZATO SAM JOEA POSTAVIO ZA STRAŽARA.

POKAZAT ĆU TI SVE... TAKO DA MOŽEŠ SHVATITI I... ZAŠTO NE... USPUT PODIJELITI MOJE ODUŠEVLJENJE.

HAJDE, SIĐIMO.


JUDO PLESAČU...

...OVU SEKVENCU NISAM NIKAD VIDIO.

NITKO JE NIJE VIDIO, DYLANE. TE SEKVENCE SU PRIZORI KOJE JE DIRK SKROGE IZREZAO U MONTAŽI.
POZNAJEM FILMOFILE KOJI BI ZA NJU PRODALI I ZUBALO SVOJE BAKE... ZAJEDNO S BAKOM.

HA! HA! HA! A OVDJE IMA MNOGO VIŠE! OVDJE JE SVE. SAV MATERIJAL KOJI JE SLUŽIO SKROGEU ZA NJEGOVO REMEK DJELO... OD POČETKA DO SAMOG ZAVRŠETKA.

NIJE ON U OVOM DVORCU SAMO SNIMIO FILM. SVE JE MONTIRAO I POTPUNO OPREMIO ZA PROJEKCIJU.

OVO JE ORIGINALNA ROBA... NETAKNUTA. DA SAM JE PRIJE PRONAŠAO, NE BIH SE UOPĆE GNJAVIO S PROIZVODNJOM NOVE VERZIJE "DEMONOVE UTVRDE".

ONDA, ISTRAŽIVAČU NOČNIH MORA? JE LI UDOVOLJENO TVOJOJ ZNATIŽELJI?

MISLIM DA JEST. OSIM AKO ONDJE NEMA JOŠ NEČEG ZANIMLJIVOG.

NE, NEMA NIŠTA. SAMO KAMEN I MRAK. A TOGA IMAMO VEĆ I PREVIŠE.

SLAM!
GOTOVO... MOŽEMO KRENUTI?

NE... NEMA JOŠ YATESA.
DO VRAGA! ISTINA. JE LI GA NETKO VIDIO?

JA. PRIJE DESET MINUTA. NE TREBATE GA ČEKATI. PREDOMISLIO SE.

AH, PREDOMISLIO SE ILI STE GA VI NA TO NAVELI?
RECIMO DA VAŠ KOLEGA ZNA CIJENITI SJAJ NOVCA...

DAJ, FRED! NIJE SAD VRIJEME ZA RAZGOVORE. KRENIMO!

HMM... U REDU.

DO VIĐENJA, GOSPODINE KLINE. NEMOJTE ZAMJERITI.

NEĆU ZAMJERITI.

ALI VIDIMO SE...

...U PAKLU.

EVO NAPOKON MOSTA!

OSJEČAT ĆU SE MIRNOM TEK KAD BUDEMO NA DRUGOJ STRANI.

HMM... ZAŠTO?

NE ZNAM, ALI TAKO JE, VJERUJ MI.

VROOOOMM

ZADO-
VOLJ-
NA?
MMM...
DA.

?

ALI
ŠTO...?
BOŽE
MOJ... MOST
PODRHTA-
VA!
N-NE...
SKRKREEEEEKKK

KRAAAAACK

AAAAHH!

NEEEEEE!

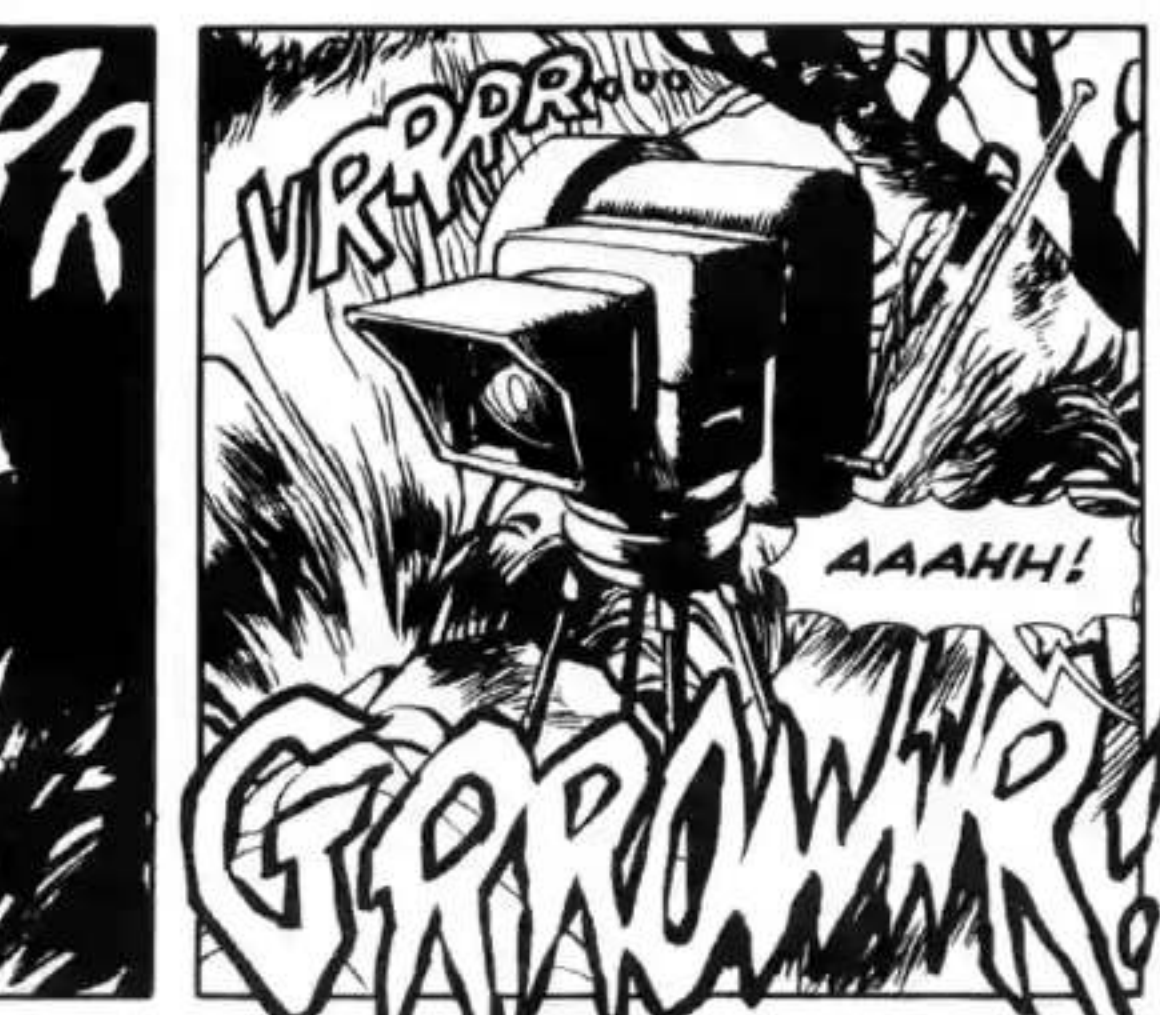
OH, BO-ŽE MOJ...
!

BOŽE MOJ...

JANE, STOJ DALJE! HOĆEŠ DA I TI PA-DNEŠ?
ALI MI... MORA-MO...

NE, NIŠTA NE MOŽEMO UČINITI. SVI SU MRTVI, JANE. SVI! OSIM NAS DVOJE...

GRRROWWR
!
!


VRRRR...
AAAHH!
GRRROWWR!

JUPITERU! OVO JE NEDOPUSTIVO! TO SE NE DA TOLERIRATI!

NITKO ME NE MOŽE OSTAVITI DA OVAKO ČEKAM KAO NEKI STARI OTPISANI KRETEN.
MOLIM VAS, GOSPODINE HAMMER, SMIRITE SE.

UVJERENA SAM DA ĆE VAM REDATELJ SVE OBJASNITI ČIM...
... ČIM SE UDOSTOJI POJAVITI NA SASTANAK KOJI SE TREBAO ODRŽATI PRIJE SAT VREMENA.

SARAH, OPROSTI, ALI ZAŠTO NE POKUCAŠ NA VRATA NJEGOVE SOBE?
NIJE TAMO. VRATA SU BILA PRITVORENA I... NISAM ODOLJELA A DA NE PROVIRIM.

KLINE SE MORAO USTATI U ZORU. ŽELIO JE POZDRAVITI SVE KOJI PUTUJU... DA BI PROVJERIO TKO IDE I KOLIKO IH JE. NE ZNAM ŠTO JE ČINIO POSLIJE...

MISLIM DA SE PRIDRUŽIO KARAVANI I OSTAVIO NAS... KAD JE SHVATIO DA JE OSTAO TAKOREĆI BEZ TRUPE.
GOSPODINE HAMMER, VI GA NE POZNAJETE. NJEGA NIŠTA NE MOŽE ZAUSTAVITI.

IMAŠ PRAVO, SARAH. KLINE BI MOGAO SVE SREDITI SAM... OD ZVUKA DO SPECIJALNIH EFEKATA. TO SE VEČ DOGAĐALO.

HMM... OD ONIH KOJI NISU IMALI NAMJERU NAPUSTITI SNIMANJE NEDOSTAJE JOE...
I PETER. DANAS NIJE NA SCENI, U REDU. ALI NITKO GA NIJE VIDIO OD SINOČ.

M-MELISSA, SRCE... TI SI JEDINA KOJA SE BRINE ZA MENE.
PETER!

OPROSTI, ZNAM DA TI DUGUJEM ISPRIKU. ALI POMALO SE TEŠKO IZRAŽAVAM...

ZAPRAVO, KAD PROMISLIM, ČUDNO DA UOPĆE MOGU I GOVORITI... S OBZIROM DA SU MI I GLASNICE PREREZANE. SVE JE PRILIČNO ČUDNO...

PETER... RANJEN SI!

MELISSA, STANITE... NE PRIBLIŽAVAJTE SE!

NE, LJUBAVI, NIJE TOČNO. NISAM RANJEN...

?

JA SAM MRTAV!

SLIPPITCH

AAAH!

JUDO PLESAČU!

ZACK!
NAZAD!

AAAH!
TU-TU-TUMO

UH!

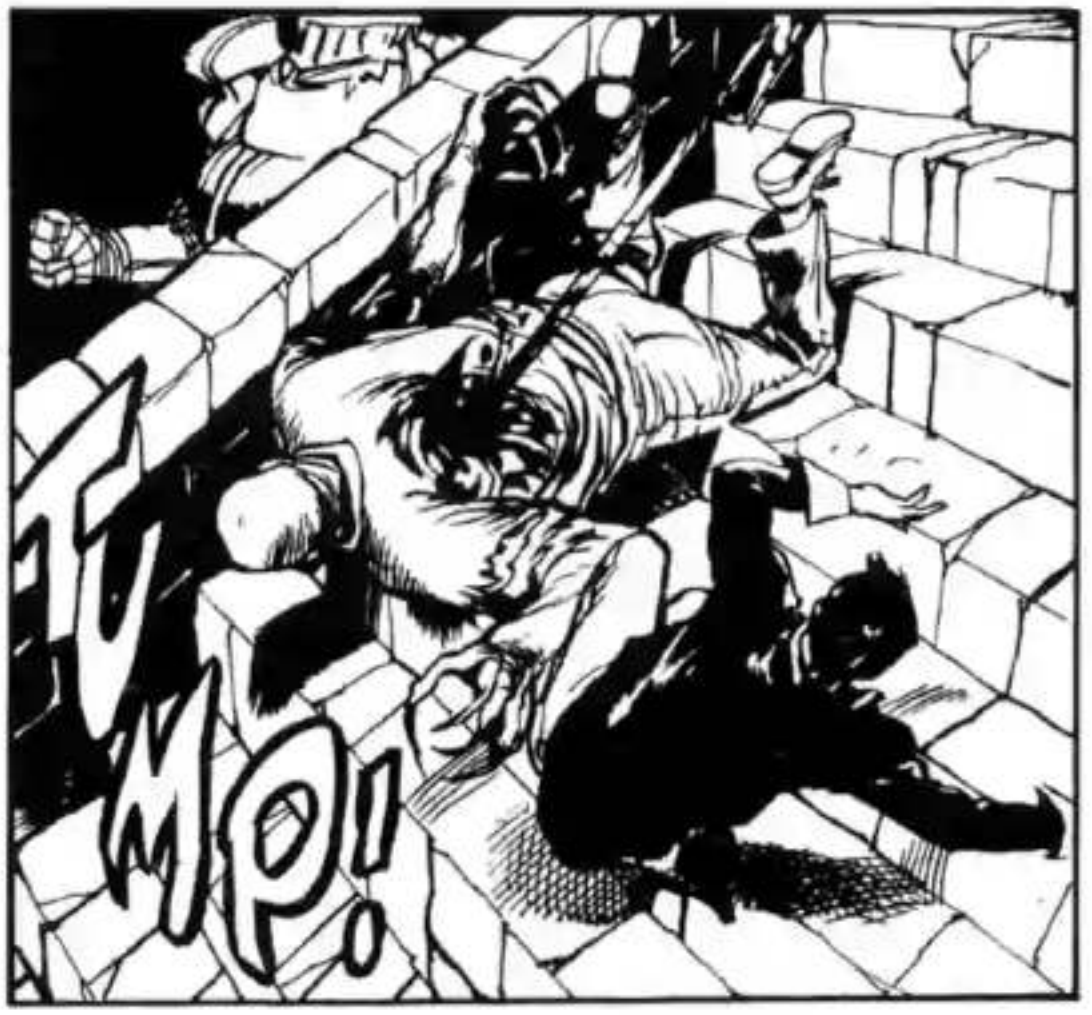
RRRRRR...

AWRRRGH!

AAAH!

KA!

G-GLRRRGH...


TUMP!

SVIH MU VRA-GOVA!
DYLAN!...

DYLANE... JESI LI DOBRO?
DA, MISLIM...

GOSPODO PADRIGE... VAŠE RAME...

PETER... ONO ČUDOVIŠTE JE BILO PETER!

IDEMO... AKCIJA!

JUDO PLESAČU! KLINE, SAD JE DOSTA.

DYLANE, DYLANE... TIPIČNO ZA POČETNIKE. UVIJEK GLEDAJU U KAMERU. MORAŠ SE OKRENUTI. SAD!

NEEEE!

!?

PLIC PLIC PLIC PLIC

KROZZ!

BOŽE MOJ... ONO JE DONALD.

PUBLIKA VOLI KRV!

!

SPLASH

HAJDE, ROSE, IDEMO... SAD SI TI NA REDU.
!

AAAAH!

ROSE, LEZI!

SWHIT
UH!

U PAKAO!

OPET? ALI TEK SAM SE VRATIO OTAMO.

TAP!

KRRACK!
?!

HMM... ZGODNO. SMIJEM GA ZADRŽATI?

SMIJEŠ. ALI UZMI I OVO.
URGH!
SBAM!

AH!
SMAK!

TUMP
DYLAN!
OOOF...

MOJA GLAVA... NISI ME SMIO UDARITI. I PRIJE ME VEĆ BOLJELA.

BRZO... BJEŽI-MO... DOK JE OŠAMUĆEN.
D-DA... ALI GDJE SU OSTALI?

DYLANE! ROSE! OVDJE SMO!

DO VRAGA! OVO SE ZA-GLAVILO. NEKA MI NETKO DA RUKU!
JOŠ JE-DNU? ALI IMA-TE SAMO DVA RAMENA.

JUDO PLESAČU! PA JASNO! TAMO JE IZLAZ.
NE!

JEDINI IZLAZ JE SMRT.
SWISS

GLLRGH!

NEIL... NE...

SARAH, ZA-BOGA, MIČI SE ODATLE...

KVARIŠ MI KADAR.

KLINE! VI STE LUDI! LUDI.
BIJEDE MI! KRADEŠ SCENU DA BI IZREKLA NEŠTO TAKO BANALNO...

BLAKE KLINE! KUČKIN...

!

JOE, SREDI GA.

GRRR!

AAH!

BANG

GO

HIT!

TUMP

SKREEK!!

OH, NE... OPET TO ŠKRIPA-NJE...

N-NE PODNOSIM GA.
SKREEK.

TUMP

SSSKRAAAAAKKK
!!
ALI ŠTO...?
!

KA-KA-KA-KA

KRA-KA-SH!
SPAŠENI ZA DLAKU! NIKAD SE VIŠE NEĆU BRIJATI... IZ ZAHVAL-NOSTI.

KLINE... GDJE JE NESTAO?
NE MISLI NA NJEGA. SVE SE RUŠI!

RUMBLE-RUMBLE-RUMBLE-RUMBLE
JUDO PLESAČU... UZALUD!
NE MIČE SE NI ZA MILIMETAR!
U ZAMCI SMO.
RUMBLE-RUMBLE-RUMBLE-RUMBLE
ČEMU UZRUJAVANJE? IONAKO ĆEMO SVI UMRIJETI... KAO PETER.
PRVO DAME, MOLIM. JA SAM ZAUZET U IDUĆIH STO GODINA.
THUD
AH!
!

SARAH!

N-NIJE NIŠTA... SAMO UDAR...

KREEEK

AAH!

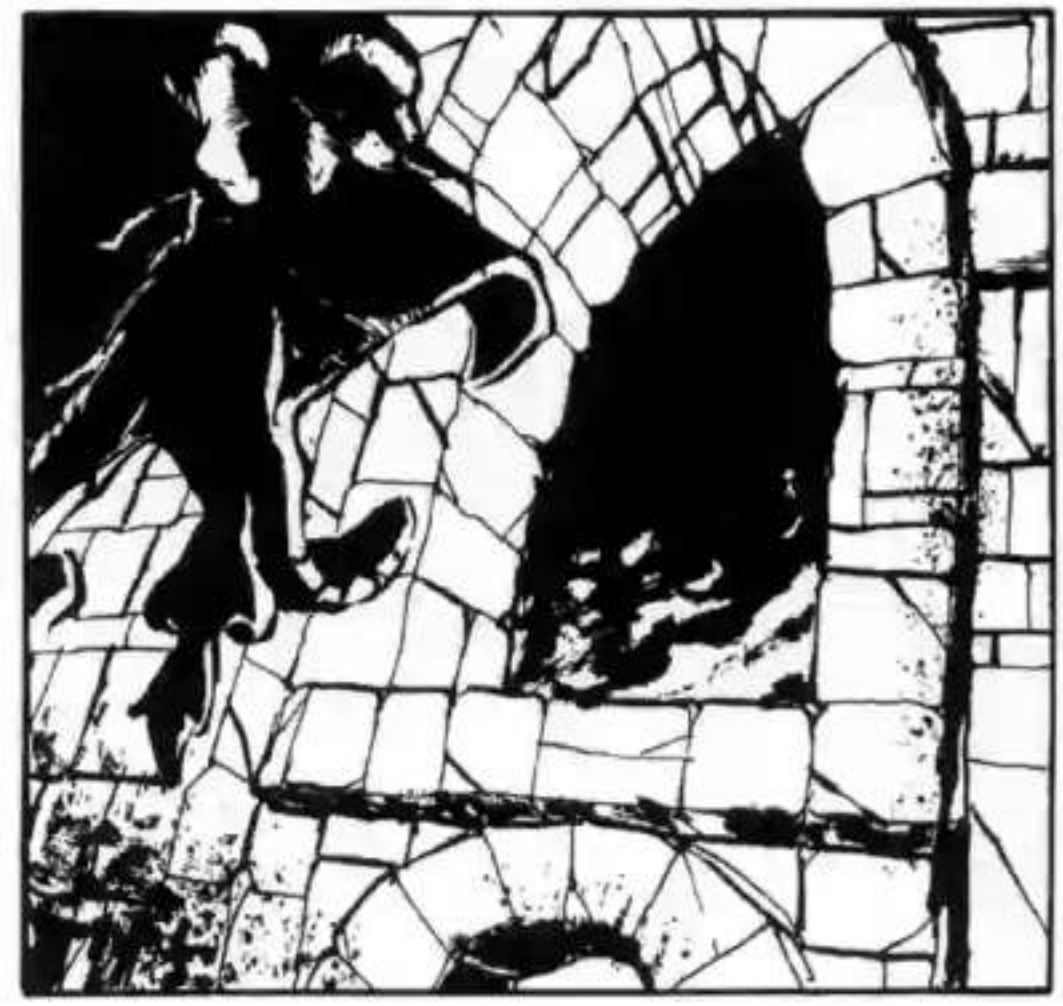
BOŽE...

DRŽI SE, ROSE! VEČ SMO JEDNOM USPJELI...

SKRAAAACK

AAAAAAHHH

REZ. U ISTO VRIJEME...



EVO, DYLANE. PRONAŠLA SAM BAKLJU.

BRAVO, ROSE. DAJ MI JE.

GROUCHO, IMAŠ UPALJAČ?

IMAM... ALI NIJE NEKA MARKA.

FSS...

?

ALI... GDJE SMO OVO?

HMM... U NEKAKVOM PODZEMNOM TUNELU. MOŽDA JE TAJNI PROLAZ.

PROLAZ... PREMA ČEMU?
NADAJMO SE PREMA VANI. IZLAZ KOJIM SE MOŽE POBJEĆI IZ DVORCA ZA SLUČAJ NAPADA.

DA, SVAKAKO... VIDJELA SAM NEŠTO SLIČNO NA FILMU.
AH, DOBRO. IONAKO JE I OVO SAMO FILM.

NE, NIJE. KAO ŠTO NIJE BIO NI KOD DIRKA SKROGEA.

VIDITE, OVDJE JE PRIČA... ILI BIH TREBAO REĆI ORIGINALAN SCENARIJ... UREZANA U KAMENU.
?

TRI MUŠKARCA I DVIJE ŽENE NA VRHOVIMA SU PENTAGONA. SVE ODGOVARA, UKLJUČUJUĆI I FORMULU ZA ZAZIVANJE, UREZANU SA STRANE.
6
ARAMASS
KRNBAR
EGOLOTT

EVO I NAJAUTORITATIVNIJEG LIKA, GOSPODARA DVORCA. OSTAJE SA STRANE, OKRUŽEN SLUGAMA. ON NE SUDJELUJE U OBREDU. ON NJIME UPRAVLJA.

INVOKACIJA JE USPJELA. MOĆAN DEMON IZLAZI IZ PODZEMLJA ZAJEDNO SA SVOJOM VOJSKOM.

I TAKO ZLO CARUJE U UTVRDI I IZVAN NJE. LJUDI I ŽIVOTINJE TRPE STRAŠNE PROMJENE.

ZA DRUGE, ZA ONE SRETNIJE, POSTOJI SAMO SMRT.
!

OVDJE SE PREKIDA PRIČA UKLESANA U KAMENU. NASTAVLJA SE TEK 1939., OVAJ PUT NA FILMU, U REŽIJI DIRKA SKROGEA.

DA VIDIM JESAM LI SHVATILA, DYLANE. HOĆETE REĆI DA JE SKROGE VLASTITU TRUPU ISKORISTIO ZA AUTENTIČAN SOTONSKI OBRED?

ISKORISTIO I ŽRTVOVAO. U TO NEMA SUMNJE.

HAJDE, IDEMO. MORAMO PRONAĆI IZLAZ AKO GA IMA.

KAKO ĆEMO SE ORIJENTIRATI? NE ZNAMO NI OTKUDA, NI NA KOJI NAČIN SMO UOPĆE DOSPJELI OVAMO NAKON PADA.

U OVAKVIM SLUČAJEVIMA NA FILMU ODABIRE SE SMJER U KOJEMU IDE PLAMEN. ZNAČI ONAMO!

U REDU, DYLANE. SAMO SE OSTAVI VIŠE FILMOVA.

GOSPODO PADRIGE, MOŽETE LI HODATI? OZLJEDA...

PRESTALO JE KRVARITI, HVALA. NE BRINITE SE ZA MENE.

MORAM TI PRIZNATI DA SAM UZBUĐEN. USKORO JE VRIJEME DA IZAĐEM NA SCENU... I TO U GLAVNOJ ULOZI. HOĆU LI BITI DOBAR?

GRRRRGH!...

ZAPP

HAJDE... SPUSTIT ĆU BAKLJU PA POKUŠAJMO SVI ZAJEDNO!

SK-
KO-KRES

!
KRASNO. TOLIKO TRUDA DA SE NAĐEMO ISPOD DVORANE S PRIZOROM OSAM... ODNOSNO U SREDIŠTU UTVRDE.
DIRECTOR

MOŽDA JE IZLAZ IZA DVORCA... BILO BI LOGIČNO ZA TAJNE PROLAZE ZA BIJEG.

DOISTA, KAO DA SE PUT NASTAVLJA. NO IPAK SE SAD MALO ODMORIMO.
DOBRA IDEJA. HODAMO SATIMA.

ZNAČI OVO JE PROSTORIJA KOJU SMO BILI PRONAŠLI TI I JA, DYLANE, NEKA VRST FILMSKOGA MUZEJA...

DA. ILI HRAMA... PUNOG DRAGOCJENIH RELIKVIJA.

ROSE... GDJE JE ROSE?

N-NE ZNAM... MISLIM DA JE OTIŠLA ONAMO.

KRENI, ŠEFE. JA ĆU TI POKRIVATI LEĐA.

ONIM OGRTAČEM NA PRIMJER....

RRGH! RRGH! RRGH!...

?!

...RRGH! RRGH! RRGH!

ISKRENO, DOSKOČICA TI I NIJE NAJSVJEŽIJA, GROUCHO. ALI JOE NIKAD NIJE BIO ČOVJEK OD UKUSA, POGOTOVO SADA!

KLINE! PROKLET-NIČE!

NAZAD, DYLANE. NEMOJ IZIGRAVATI JUNAKA. TI SI IZREZAN IZ FILMA.

BILO BI DOBRO I ZA DOBROBIT ROSE.
TRENUTAČNO JE SAMO ONESVIJE-ŠTENA, ALI STANJE BI JOJ SE MOGLO I POGORŠATI. JE LI TAKO, JOE?
U REDU, KLI-NE. DRŽI TU ŽIVOTINJU NA MIRU.
RRRRR!

ŠTETA. IMALI SMO LIJEPO PRIJATELJSTVO, KAO LJUDI KOJI CIJENE VELIKI FILM. NEKAD SI ME ZVAO BLAKEOM...
DA, NEKAD.

ALI SAD ZNAM TKO SI.
?

D-DOSTA! SAMO GUBIMO VRIJEME... A PREDSTAVA SE MORA NASTAVITI.
U REDU. POLAKO.
GRRR!

KAKO JE REAGIRAO, REKAO BIH DA SAM MALOPRIJE DOBRO VIDIO. MOŽDA U RUCI IMAM DOBRU KARTU, ALI MOJE PETO I POL ČULO KAŽE MI DA JE NE SMIJEM ODMAH ODIGRATI.

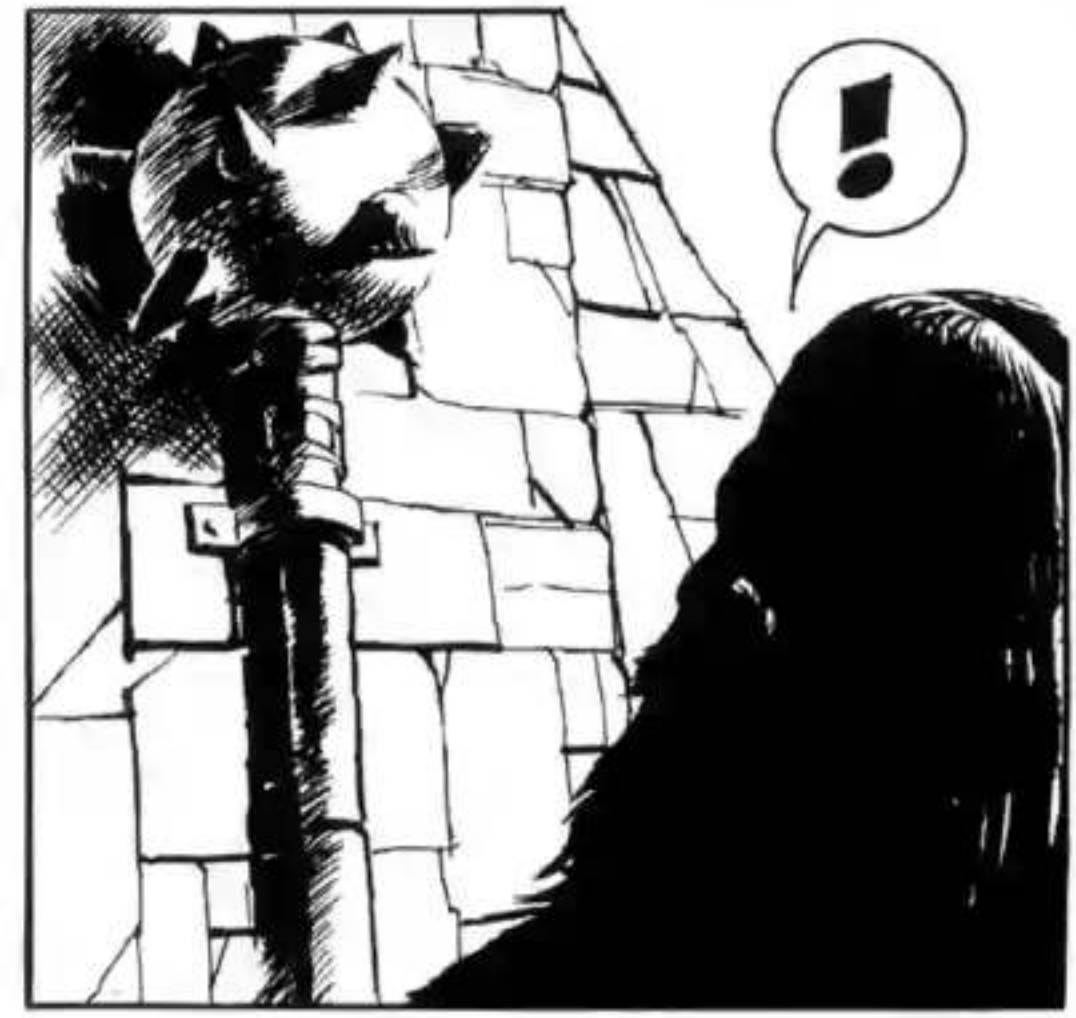
BUDI DOBAR, JOE. POKAŽI PUT GOSPODI.
RRRGH!

BRŽE, ISTRAŽIVAČU NOČNIH MORA! ŠTO TO SAD GLEDAŠ?
NIŠTA...

BAŠ NIŠTA.

NNNGH...

?


!

NNNGH!

ZAVR-
ŠETAK...

...UVIJEK
NAJTEŽI DIO.
MOŽE SE SVE
PROKOCKATI.

DOBRO ILI
ZLO... JEDNO
POBJEĐUJE,
DRUGO GUBI...
MOJA PUBLIKA
NE BI PRIHVATILA
NEODLUČNOST.
FILM NIJE KAO
ŽIVOT.

NAJČE-
ŠĆE POBJE-
ĐUJE JUNAK...
ON OSTAJE NA
NOGAMA, IZNAD
TRUPLA ZLOG
MOMKA. A LJUDI
SE VRAĆAJU KU-
ĆI ZADOVOLJ-
NI, UMIRE-
NI.

NO TO SE
NE MOŽE DO-
GODITI UVIJEK.
TREBAJU NAM I
FILMOVI BEZ
SRETNOG ZAVR-
ŠETKA, POPUT
OVOGA...

...FILM U KOJEMU UMIRU SVI DOBRI JUNACI!

HEJ! TO JE GREŠKA! JA SAM ZLOČEST. STARICAMA KAŽEM DA MOGU PREKO ULICE... KADA VIDIM DA DOLAZI KAMION.

GROUCHO... MALO DOS-TOJANSTVA

GOSPODO, JA VAM GOVORIM O ŽRTVI... POTREBNOJ DA BI FILM PREŽIVIO. DOVOLJAN JE JEDAN NA STO... ILI MOŽDA NA TISUĆU... ALI JEDAN MORA ZAVRŠITI LOŠE.

SLUŽI DA SE ODRŽI STREPNJA... LJUDI INAČE NE BI STRAHOVALI ZA JUNAKA KADA BI IMALI MATEMATIČKU SIGURNOST U NJEGOVU POBJEDU.

ONDA, DYLANE, JE LI TVOJA LJUBAV PREMA SEDMOJ UMJETNOSTI DOVOLJNO VELIKA DA SE ZA NJU ŽRTVUJEŠ?
TEŠKO JE SLOBODNO ODGOVORITI DOK SE NALAZIŠ S POGREŠNE STRANE REŠETAKA.

HA! HA! DOBRA STARA IRONIJA HOLIVUDSKOG DETEKTIVA.

STVARNO ŠTETA DA SMO SE UPOZNALI TEK SAD, KOD TVOJE PRVE I POSLJEDNJE ULOGE.
NI TI NEĆEŠ MOĆI NASTAVITI REŽIRATI U ZATVORU... ILI U LUDNICI.

NARAVNO. MOJA KARIJERA ZAVRŠAVA OVDJE. ALI BAREM ĆU REĆI ZBOGOM S BESMRTNIM REMEK DJELOM.

ČEKAJ DA SHVATIM... MISLIŠ DA ĆEŠ OVAJ PRAVI HORROR KOJI SNIMAŠ MOĆI JEDNOSTAVNO DISTRIBUIRATI PO KINO DVORANAMA, RECIMO ZA BOŽIĆ?

UAAARGH!
NNNGH...
!!
BRAVO, HANS!

PIŠTOLJ, GROUCHO! ZGRABI GA!
!
DOBRO... DOVOLJNO JE ULJUDNO ZAMOLITI.

MMMMM...

ROAAARGH!
URGH!
TROOCK

NE!

DA!

AAAH!

AH!
JUDO PLESAČU!
OOOF...
TUMP
MELISSA?...
R... RANA SE INFICIRALA... SADA... PRIDRUŽIT ĆU SE PETERU...
...ZAJEDNO S VAMA!
ŠEFE... HVATAJ!

RRRGH ?!

GROUCHO... TI SE POBRINI ZA SARAH.
U REDU, ZADIVLJEN SAM. STALNO NA NJU MISLIM POSLJE-DNJIH DANA.

BANG
BANG!
JA ĆU SREDITI LOKOT.

CLICK!
UFF! PRAZAN.

DO VRAGA!
SBRANG

HANS! SVE U REDU?

NNGH...

AAAH!

!

ROSE, PRESTANI VIKATI! SAD MI MORAŠ POKAZATI KAKO ZNAŠ UMRIJETI. JESI LI NAUČILA ULOGU?

M-MOLIM VAS...

DA, TAKO JE! MOLI ME! BOŽANSTVO MORAŠ MOLITI.

KUKAVICE! PUSTI NJU! BORI SE SA MNOM!

STANI, DYLANE. MORAŠ PRIČEKATI SVOJ RED. I NE OBRAĆAJ MI SE NA TAJ NAČIN!

"...JER JE U NJEMU BILA KLASIČNA GREŠKA, OD ONIH KOJE ZABAVLJAJU KRITIČARE..."

"...LICE REDATELJA U ODRAZU U ZRCALU."

...LICE DIRKA SKROGEA I BLAKEA KLINEA... ISTE OSOBE.

SAVRŠENO! ŠOKANTNO OTKRIĆE ZA KRAJ! PUBLIKA ĆE BITI ZADIVLJENA. NAKON TOGA SLIJEDI PRIZNANJE KOJE SVE OBJAŠNJAVA. NEĆU VALJDA JA PONIŠTITI ZAKONE PREDSTAVE...
?

PROŠLO JE VIŠE OD ŠEZDESET GODINA. U TO DOBA FILM JE BIO NEŠTO SASVIM DRUGO. BIO JE ČAROLIJA... A JA SAM JE IMAO U ŽILAMA.

ZA MOJU OBITELJ... ZA SKROGEOVE, MISLIM... OKULTIZAM JE NEKA VRST TRADICIJE. MEĐU PRECIMA IMAM POZNATE VJEŠTICE... JEDNA JE ČAK SPALJENA NA LOMAČI.

"MOJA KUĆNA BIBLIOTEKA BILA JE PUNA EZOTERIČNIH KNJIGA. U JEDNOJ OD NJIH PROČITAO SAM I PRIČU O ZAMKU U KARPATIMA..."
"BILA JE TO ZIMA 1938. TRAŽIO SAM PRAVO MJESTO ZA SNIMANJE SVOG PRVOG FILMA..."

"NAKON PAR TJEDANA STIGAO SAM OVDJE S MALOM TRUPOM. BILO JE TU PETERO GLUMACA GOTOVO NEPOZNATIH. DOGOVORIO SAM SE S PRODUCENTOM... PRISTAO JE SVE PLATITI POD UVJETOM DA MU SE FILM SVIDI."

"ZATO SAM MORAO POSUDITI NOVAC I ZADUŽITI SE DO GRLA... ČAK SAM SAM NAPRAVIO I NEKE UREĐAJE. NO KADA SAM VIDIO UTVRDU, SVI SU SE PROBLEMI ČINILI MALIMA."

"NISAM MOGAO TRAŽITI BOLJE. SVE JE BILO SAVRŠENO I SPREMNO. KAD SMO ZAVRŠILI SNIMANJE, LUTAO SAM ODAJAMA... ZAMIŠLJAJUĆI NOVE STRAVIČNE PRIZORE."

"OBRATIO MI SE... BOLJE REČI ČUO SAM NJEGOV GLAS U SVOJOJ GLAVI. ZNAO JE ŠTO ŽELIM... NAPRAVITI REMEK DJELO POD SVAKU CIJENU. ZNAO JE DA ĆU PRIHVATITI NJEGOVU PONUDU."

"PRODUCENTU SE SVIDJELO. PUBLICI JOŠ VIŠE. ALI NA PREMIJERI NISAM BIO U DVORANI DA BIH ČUO PLJESAK..."

"GRIŽNJA SAVJESTI STALA ME IZJEDATI. UNIŠTAVALA MI JE DUŠU. POKUŠAVAO SAM SE UBITI... UZALUD. AKO BIH SE IŠAO OBJESITI, KONOPAC BI PUKAO... AKO BIH IŠAO PUCATI, PIŠTOLJ NE BI OPALIO."

"KAKO NISAM MOGAO UMRIJETI, ODLUČIO SAM ZABORAVITI. U EUROPI KRVAVOJ OD RATA, PUNOJ JOŠ VEĆIH UŽASA OD ONIH KOJE SAM JA STVORIO... BILO JE LAKO IZGUBITI SVE, PA I SEBE."

ONAJ STARI CRNO-BIJELI HORROR BIT ĆE UBRZO ZABORAVLJEN... JER VIŠE NIKOGA NE PLAŠI.

MOJE PRVO DJELO POČINJE ZASTARIJEVATI. A S NJIM POČINJEM STARITI I JA. OČITO TO NIJE BILO TOLIKO VELIKO DJELO KAKO SAM MISLIO. ALI NIJE VAŽNO...

BIT ĆE BOLJE DRUGI PUT.
AAAH!

STANI... DIRK SKROGE!

SFRR

BOUUMM
NEEEEEE!

NE!
CLANG!

NE!

N... NE...

JUDO PLESAČU!
?!

BIJEDE MI, DYLANE... PROMIJENIO SI MI KRAJ. SAD NEMAM NI DOBRU REČENICU...

...PRED SMRT.

RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE

RUMBLE RUMBLE RUMBLE RUMBLE

RUMBLE RUMBLE RUMBLE
BRZO... IDEMO!
GLE-DAJTE DVORAC!
PRETVORIO SE U RUŠE-VINU.

REZ. KINOTEKA U PARIZU (ISTODOBNO)...

NA ŽALOST, NAŠ PRIMJERAK JE OŠTEĆEN. DAKLE, UMJESTO REMEK DJELA DIRKA SKROGEA, VEČERAS ĆEMO GLEDATI "NOSFERATU, VAMPIR..."

REZ. VIDEOTEKA SPECIJALIZIRANA ZA HORRORE U TOKIJU. (POSLIJE).

ŽAO MI JE. BIO SAM SIGURAN DA GA IMAM U NOVOJ VERZIJI BLAKEA KLINEA, ALI...

NIJE VAŽNO. UZET ĆU "NIGHTMARE XI.".

REZ. DNEVNI BORAVAK KUĆE U MIAMIJU. (SUTRADAN).

ZBOG TEHNIČKIH PROBLEMA, DUGOMETRAŽNI FILM "DEMONOVA UTVRDA" NEĆE SE PRIKAZATI...

I BOLJE. SIGURNO JE DAVEŽ...

REZ. ULICA U LONDONU. (TJEDAN POSLIJE).

JUDO PLESAČU!

ZABORAVIO SAM IZVUČI KASETU PRIJE NEGO SMO OTPUTOVALI. VIDEO JU JE POJEO...

ČUDNO. BIO JE TO TEŠKO PROBAVLJIV FILM.

DYLANE! NISI VALJDA TAJ UŽAS ŽELIO GLEDATI IZNOVA?

NISAM, ROSE... MISLIM DA BIH GA IONAKO BIO BACIO...

...ILI MOŽDA SAMA UMJETNOST NIJE BESMRTNA.

STOP. DOBRO JE.

KRAJ