

LAZARUS LEOD



RB
2000.



SILAZAK U PAKAO



LAZARUS LEDD

Broj 89

NASLOV ORIGINALA:

"Diseca all'inferno"

Novembar 2000.

Tvorac i scenarista:

ADE KAPONE

Crtež:

**FABIO BARTOLINI &
ALESANDRO BOĆI**

Naslovna:

**ALESANDRO BOĆI &
MARA DAMJANI**

STRIPZONA

Prevod:

FSDANCE

Lektura:

JOHANNBGGOOD

Oblačići i ravnanje:

KONDOR

Prelom:

SAKSONIJA

Obrada:

ZEXX

STRIPZONA

SVETSKI NAJBOLJA EDICIJA

SPECIAL

LAZARUS LEDD

BROJ 135
DECEMBAR 2017.

LAZARIUS LEDO



SILAZAK U PAKAO

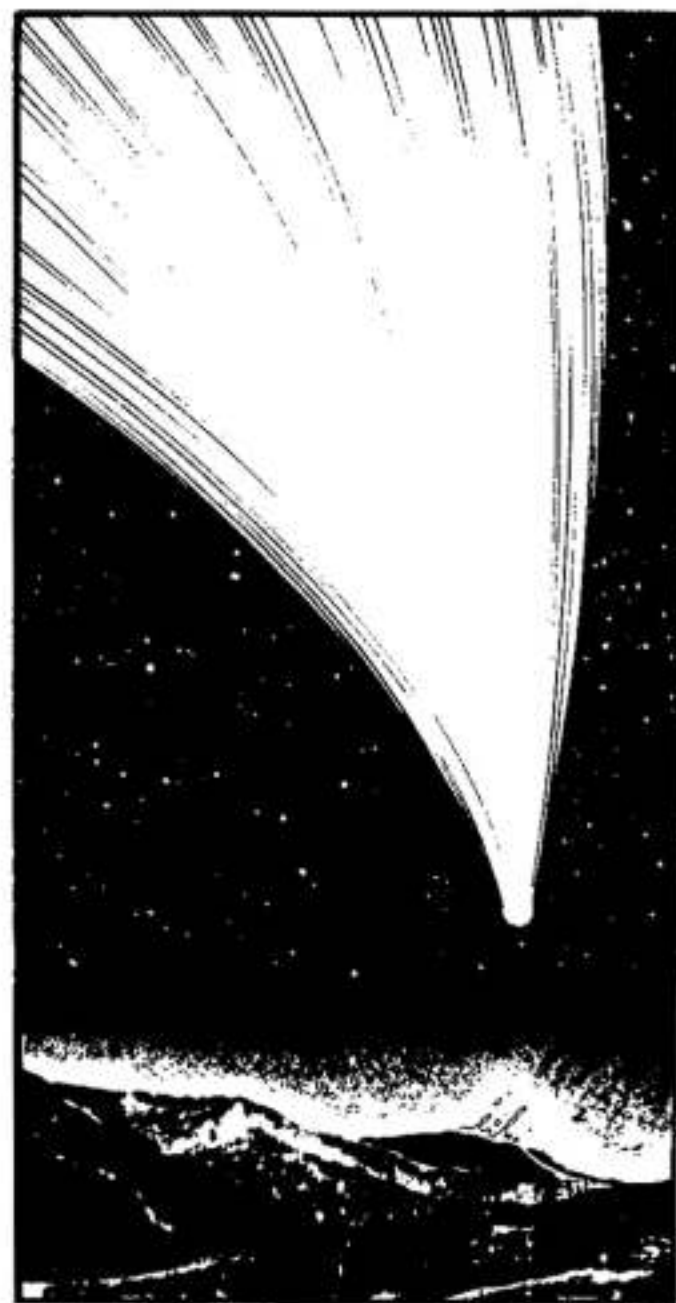
PROLOG



ITALIJA.

PRE MNOGO MILENIJUMA...

...NA PODRUČJU KOJE SE
DANAS ZOVE TOSKANA...



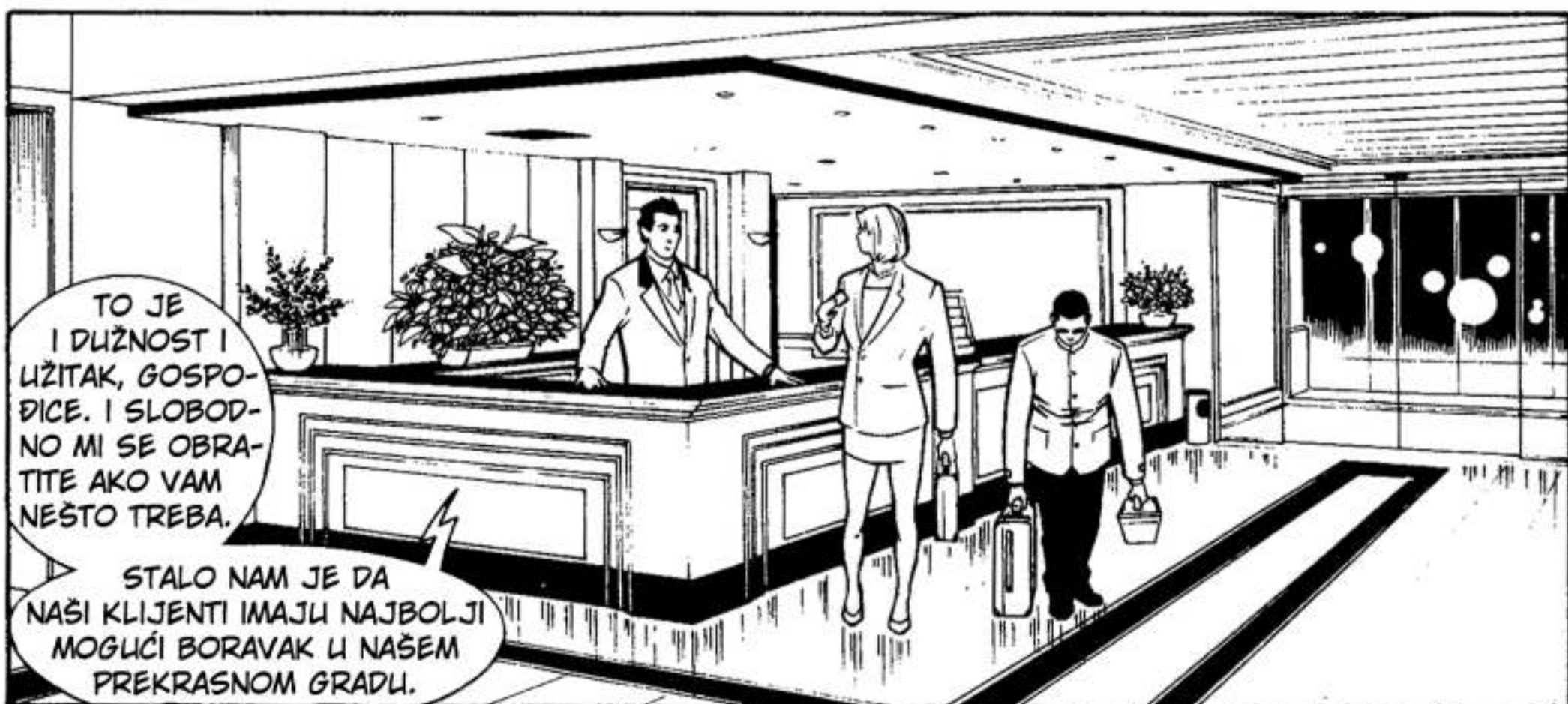
„BEJAŠE RANOG JUTRA POZDRAV
I SUNCE SE DIŽE SA ONIM ZVEZDAMA
ŠTO BEJAHU SA NJIME KADA BOŽJA LJUBAV
POKRENU ONE STVARI LEPE U NAMA.“

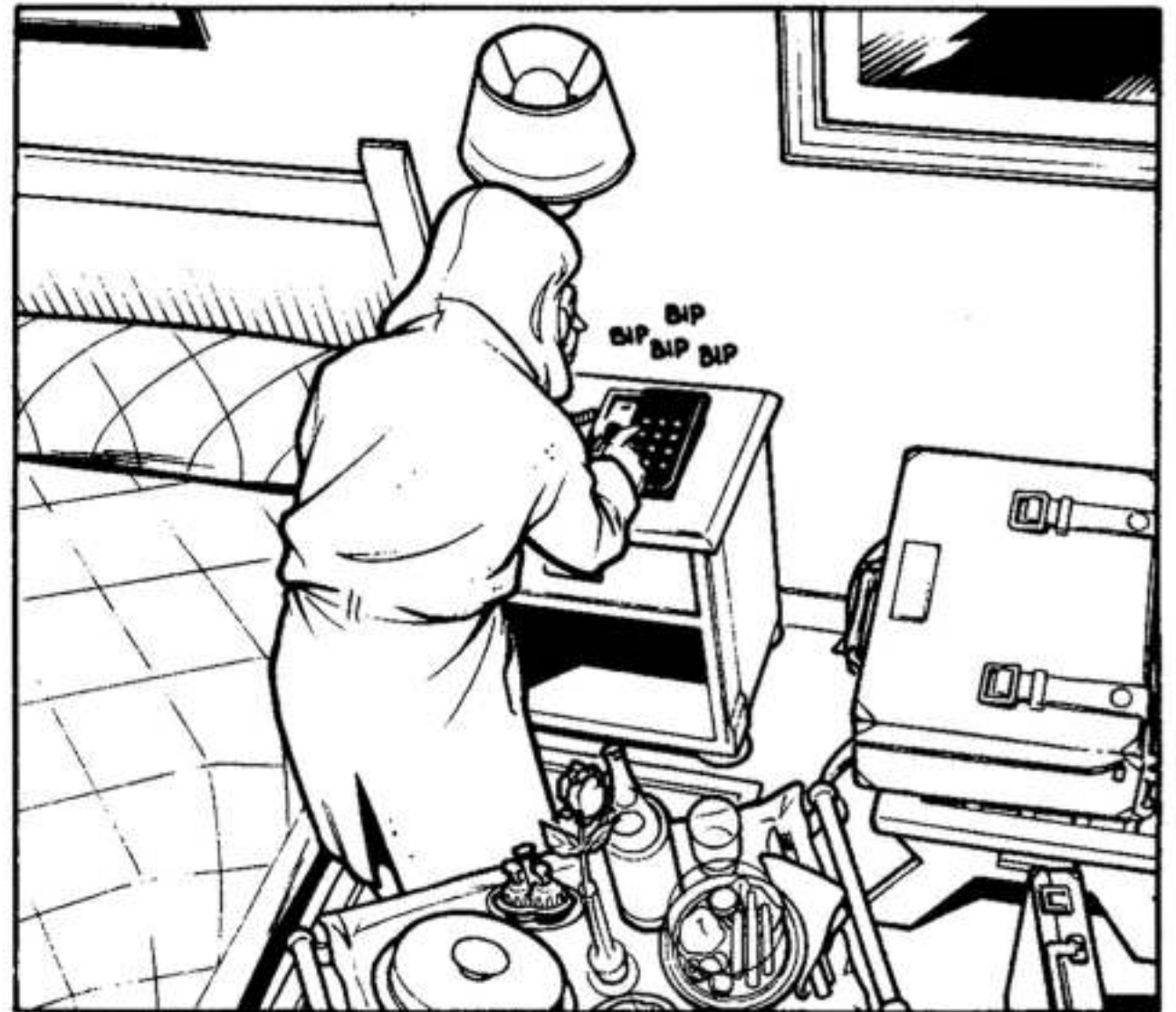
Dante - Božanstvena komedija

SILAZAK U PAKAO

KAPONE-BARTOLINI-BOĆI









ĆAO,
POLE.

MEG,
LJUBAVI...
JESI LI
STIGLA?

DA...



VEĆ SAM BILA
POD TUŠEM, SAD ĆU
NEŠTO POJESTI
OVDE U SOBI.

NE ZNAŠ KA-
KO BIH VOLEO
DA SAM TAMO
S TOBOM.

POLE... ZNAŠ DA
SAM DOŠLA U RIM
IZMEĐU OSTALOG I ZA-
TO DA MALO RAZMIS-
LIM O NAMA.



MRTVA SAM UMORNA I STOPALA ME STRAŠNO
BOLE. ONE PROKLETE CIPELE KOJE SAM KUPILA
U **SAKSU*** SU MI IH MASAKRIRALE.

KAD PO-
MISLIM KOLIKO
SAM IH PLA-
TILA...

* JEDAN OD NAJPRESTIŽNIJAH NJUJORSKIH PRODAVNICA.



SUTRA IDEM U
ULICH KONDOTI DA
PRONAĐEM NEKI PAR KOJI
ĆE BITI STVARNO UDOBAN.
AKO IH NE NAĐEM OVDE
U ITALIJI...

DAJ, NE LJUTI
SE. IĆI U ŠOPING
SA ŽENOM KAO
ŠTO SI TI MO-
RA DA JE
APSOLUTNI
UŽITAK.



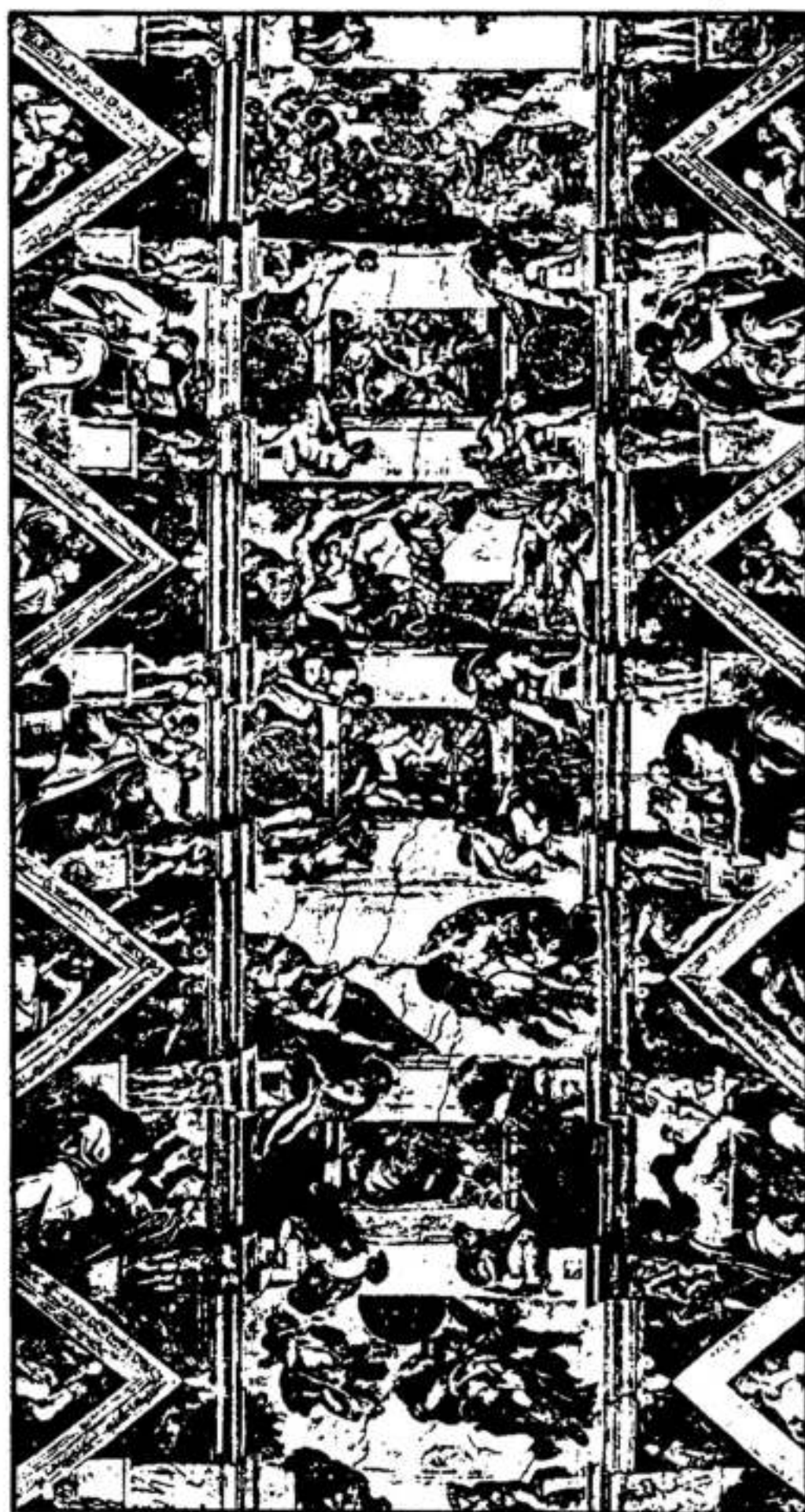
IPAK, AKO MOŽEŠ, NALETI I U **ARMANIJEVU** PRO-
DAVNICU. DIREKTOR JE MOJ PRIJATELJ... SLO-
BODNO KUPI ŠTA ŽELIŠ I STAVI NA MOJU KREDIT-
NU KARTICU. ČESTO MI ŠALJU ODELA OVAMO
U NJUJORK.



NE VOLIM
DA TE ISKO-
RISTAVAM, ZNAŠ
TO.

ALI JA ŽELIM DA ME ISKO-
RISTAVAS. ČEMU MI SLUŽI SAV
MOJ NOVAC AKO TEBE NE MO-
GU DA UČINIM SREĆNOM?











ON
JE OVDE.
MOŽETE DA
UDETE.



?



PRIDI BLIŽE...



...TAKO DA
MOGU DA TE
DODIRNEM.

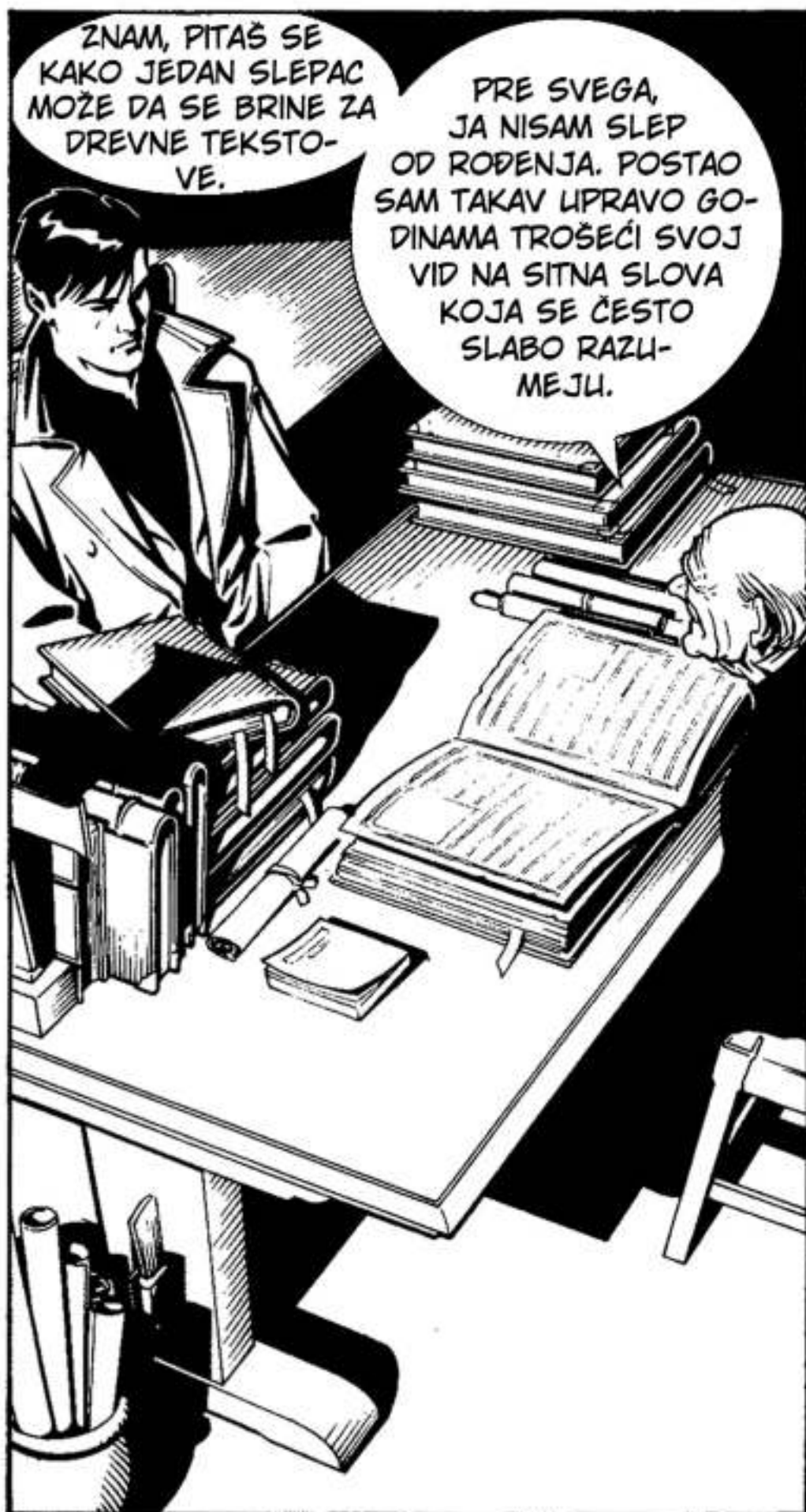


VEĆ JAKO DUGO
ČEKAM OVAJ TRENUTAK,
ZNAŠ?...



JAKO DUGO...







I JA I OTAC LUKA SMO DEO **REDA SVETOG ĐORĐA**.

NIKO NE ZNA ZA TO... IZMEĐU OSTALOG I ZATO ŠTO RED **NIKAD** NIJE CRKVI **OTKRIO** SVOJE POSTOJANJE.



POSTOJE CILJEVI KOJIMA SE MOŽE TEŽITI SAMO U APSOLUTNOJ **NEVIDLJIVOSTI**.



IAKO SAM VEĆ IMAO POSLA S REDOM, NE ZNAM KOJI SU TO CILJEVI.

ZNAM. ALI SAD ĆEŠ UČINITI NOVI KORAK KA **RAZUMEVANJU**.



POGLEDAJ OVAJ PERGAMENT.



SIJENA. GODINE GOSPODNE 1178.

SVE SAM NAPISAO NA OVAJ PERGAMENT. AKO ME NE PRIMI, POTRUDIĆU SE DA MU GA NEKO URUČI UMESTO MENE.



BEZ BRIGE... NISAM U PERGAMENTU SPOMENUO **RED SVETOG ĐORĐA**. NJEGOVO POSTOJANJE ĆE OSTATI TAJNA ĆAK I ZA PAPU... KAO ŠTO I TREBA DA BUDE.

A AKO BUDU TRAZILI OBJAŠNENJA KAKO TO DA SI UPOZNAT S TIM STVARIMA?



SIJENA, GODINU DANA
KASNIJE (1179).

NEĆE SE VRATITI...
VIŠE SE NEĆE VRATITI,
OSEĆAM TO... KAO ŠTO SAM
TO OSEĆAO U TRENUTKU
KAD JE POLAZIO.



NJEGOVA ŽELJA
DA PAPI PREDA TAJ PERGA-
MENT KOŠTALA GA JE ŽIVO-
TA... ŠTA GOD DA MU SE
DOGODILO...

KAD BIH
BAREM SADA MO-
GAO DA ODLUČIM
ŠTA DA RADIM...



...S KOPIJOM
PERGAMENTA KOJU MI
JE POVERIO NA ČUVANJE
PRE POLASKA.

JA...
BOJIM
SE...



...BOJIM SE DA JE
OTVORIM I DA PROČITAM
NJEN SADRŽAJ, KAKAV
GOD BIO.



PA IPAK, MORAM
TO DA URADIM, BAŠ ZBOG
SVOG NESREĆNOG BRATA.
TO JE ONO ŠTO BI I
ON ŽELEO.



...I NEKA
MI SVETI ĐORĐE
POMOGNE.





ŽAO MI JE... NE ZNAM
LATINSKI, A ČAK I DA GA ZNAM,
PISMO JE JAKO TEŠKO
ČITLJIVO.



RECIMO DA JE
RAZUMEVANJE PRAKTIČNO
NEMOGLIČE ZA OKO KOJE NIJE
DOBRO LVEŽBANO ZA ČITA-
NJE STARIH RUKO-
PISA.

ALI VI
STE GA
RAZUMELI,
ZAR
NE?



SAMO DELIMIČNO. NEKI DELOVI
SU **IZBRISANI**... I TO **NE** OD
STRANE VREMENA, NEGO LJU-
DSKOM RUKOM. **NAMERNO**
IZBRISANI.

JOHANESE... NIJE LI
VREME DA MI KAŽETE O ČEMU
GOVORI TAJ PERGAMENT?



GOVORI O
NAŠEM SUNČE-
VOM SISTEMU...
I NEVEROVATNOJ
TAJNI KOJE
ON KRIJE...

...TAJ-
NI KOJA JE
JOŠ U SREDN-
JEM VEKU BILA
STARA HILJA-
DAMA GODI-
NA...

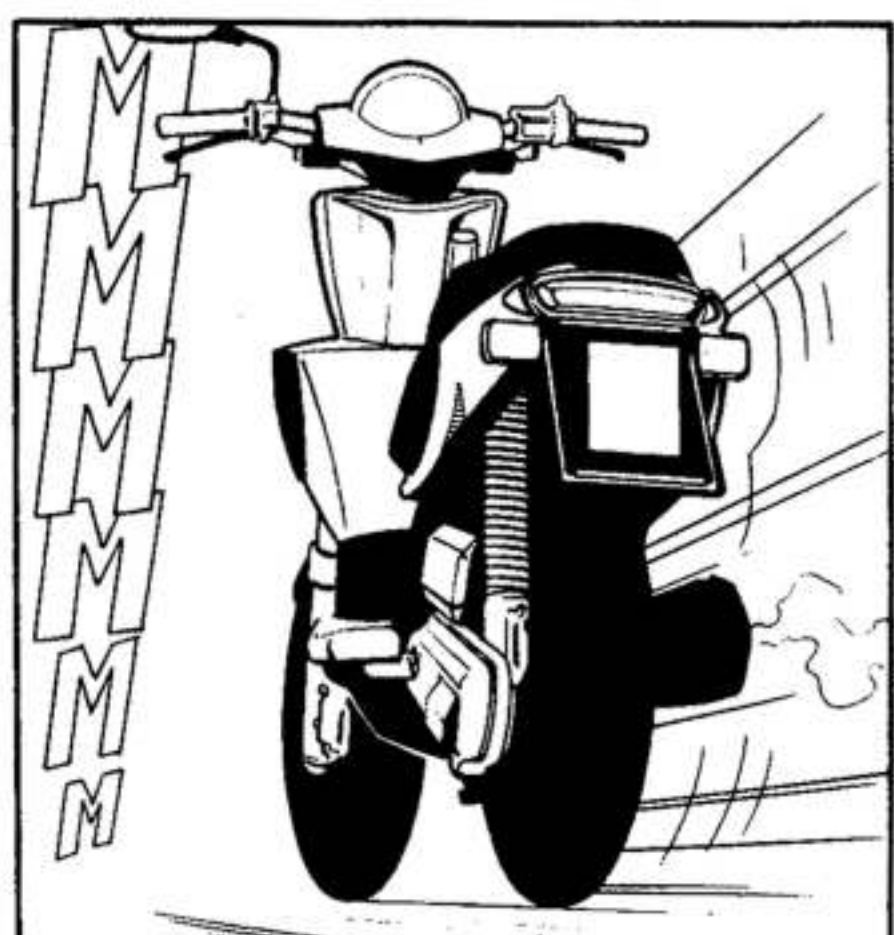
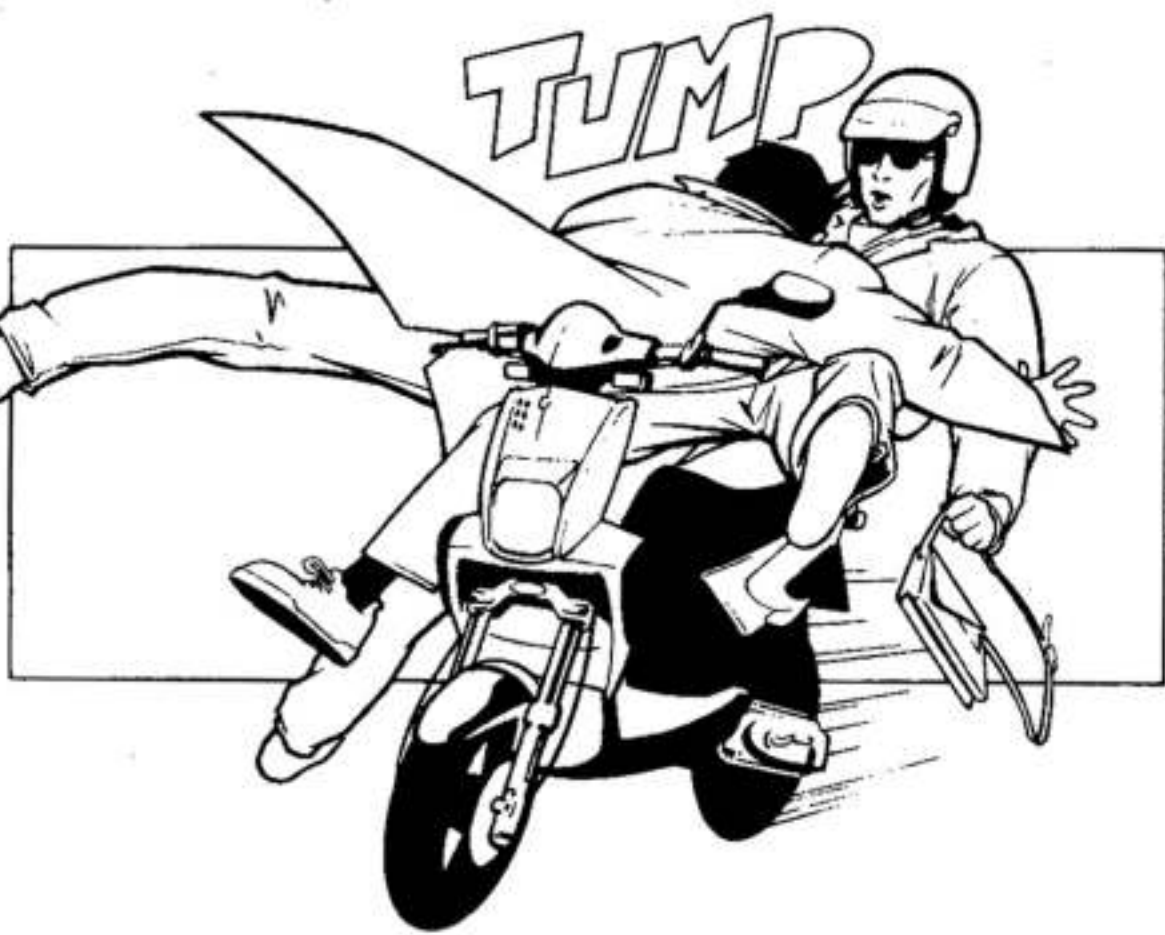
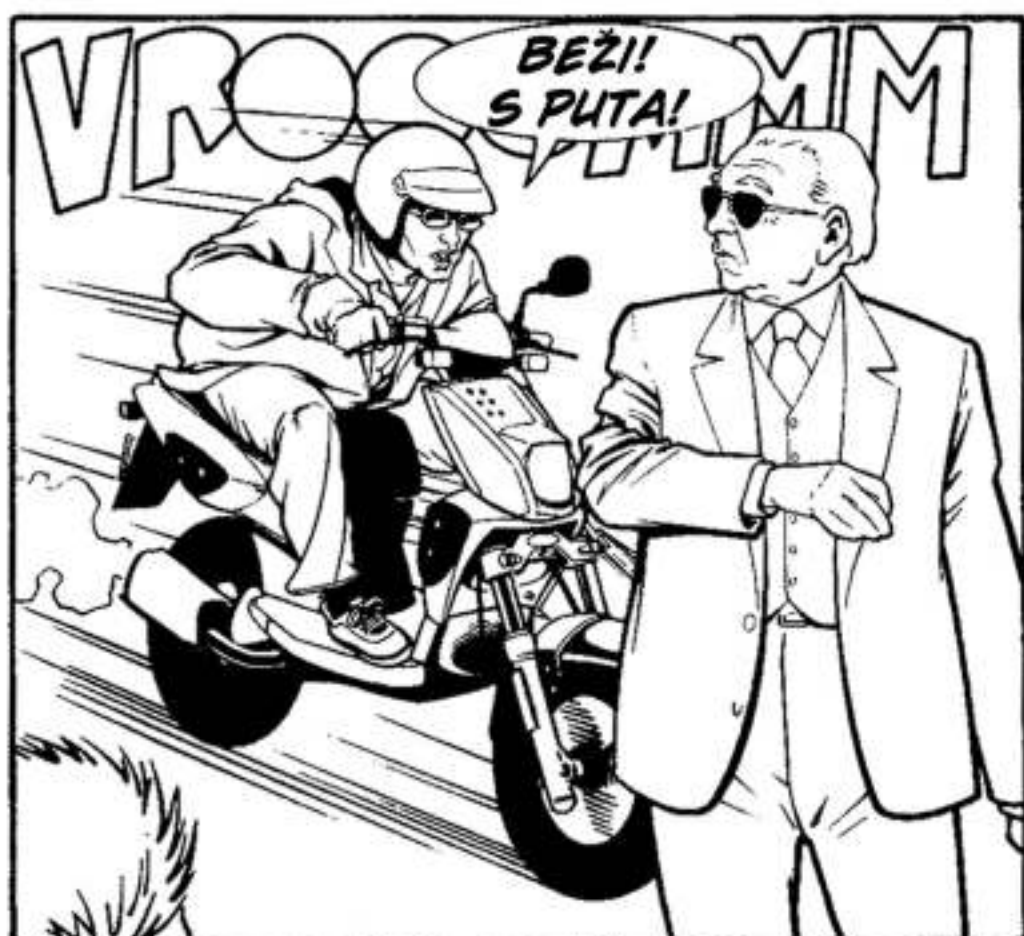
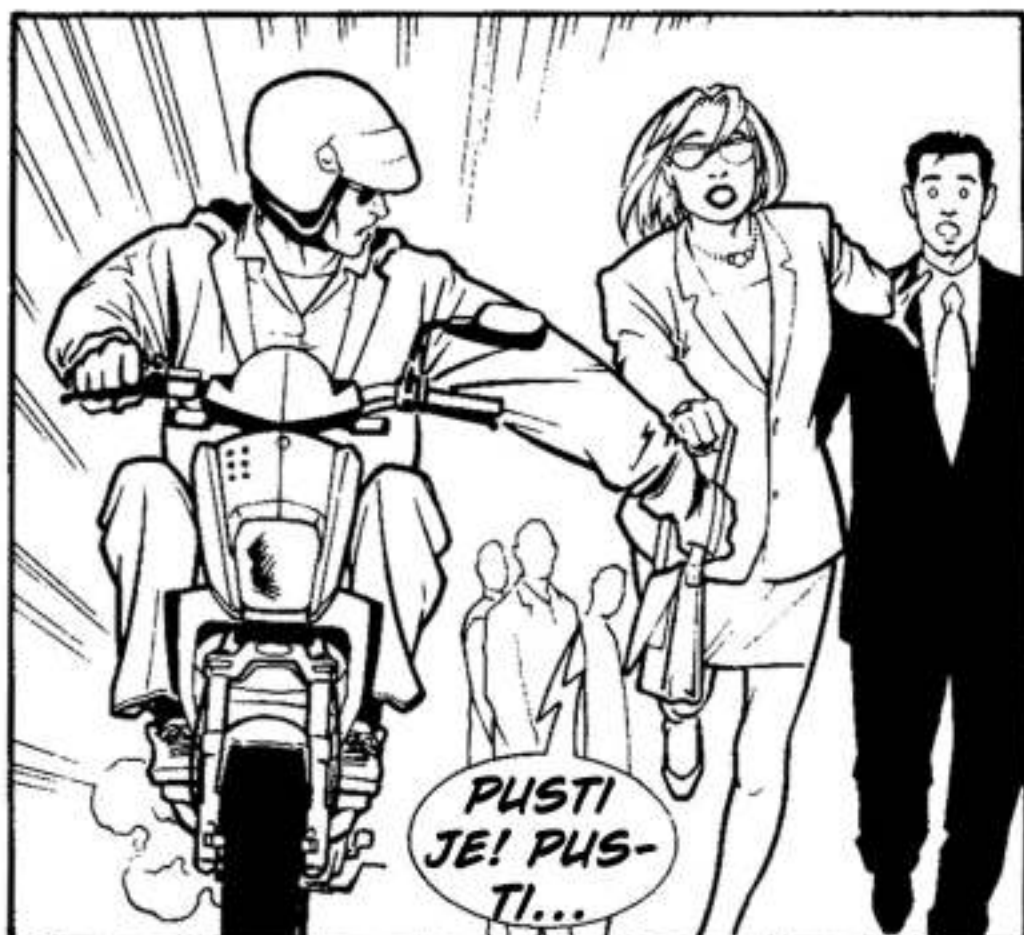


...TAJNI KOJA BI
MOGLA DA ZNAČI **KRAJ** LJUD-
SKE VRSTE... ILI NJENO PODI-
ZANJE SVE **DO ZVEZDA.**



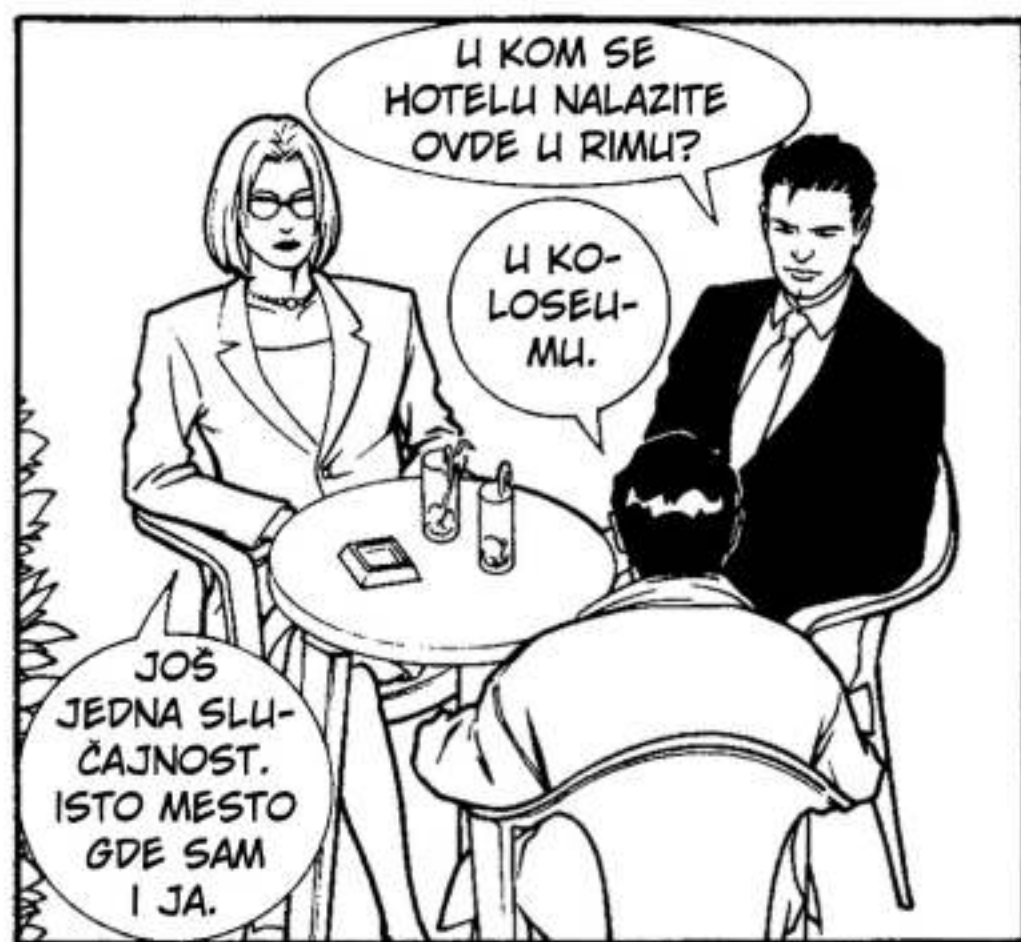
















MEG...

NEMA SMISLA TO PORICATI... KAD JE SUSRETNEM... UPRKOS SVEMU ŠTO SE DOGODILO... SHVATAM DA I DALJE NEŠTO OSEĆAM PREMA NJOJ...



A KAD SMO KOD LJUBOMORE... NADAM SE SAMO DA VIVIJEN NEĆE SAZNATI DA JE MEG OVDE U RIMU...

...ŠTAVIŠE, U ISTOM HOTELU... INAČE, KO ZNA ŠTA BI JOJ MOGLO PASTI NA PAMET.



...UKLJUČUJUĆI I KOMADIĆ LJUBOMORE ŠTO JE VIDIM ZAJEDNO S ONIM TIPOM. IAKO SE VIŠE PONAŠAO KAO PRIJATELJ NEGO KAO LJUBAVNIK.



OKEJ... DOSTA RAZMIŠLJANJA O ŽENAMA, BACIMO POGLED NA OVO...



PROČITAJ... OVO JE PREVOD PERGAMENTA.



MMM...



SIJENA, ANO DOMINI
1302. LUNITAR DUOMA.

BARATERIJA*...

* ZLOUPOTREBA SLUŽBENE
DUŽNOSTI.



...TO JE
VRLO TEŠKA
OPTUŽBA, PRI-
JATELJU.

ISTO TAKO
JE TEŠKA I KAZNA.
KONFISKOVANA SU MI
SVA DOBRA I OSUĐEN
SAM NA DVE GODINE
PROGONSTVA I KAZNU
OD PET HILJADA
FORINTI...



TO...
TO JE ST-
RAŠNO.

...ALI BUDUĆI DA NE NAMERAVAM
DA SE POJAVIM PRED NEČASNIM
UPRAVNICIMA SVOG JADNOG
GRADA, ZNAM DA ĆE PROGON-
STVO POSTATI TRAJNO... I DA
ĆE ME POSLATI NA LOMAČU
AKO ME NAĐU NA FIRENTINS-
KOM PODRUČJU.



STVARNO ĆETE
SMOĆI SNAGE DA
OSTAVITE SVOJU
ŽENU I TROJE
DECE?

NE BEZ BORBE. NARAVNO DA SE NISAM
POKAJAO ŠTO SAM SE SUPROTSTAVIO
TOME DA FIRENTINSKI NAROD
POMOGNE PAPI BONIFACIJU
OSMOM PROTIV DINASTIJE
DI SANTAFIORA.



ALI... VAŠ ŽIVOT...

ZNAM, MOGAO BI
DA SE PRETVORI U ŽALOSNO
LUTANJE OD GRADA DO GRADA.
MOLIM BOGA DA PISANJE
UMANJI MOJ VELIKI
NEMIR...



...I MOJ
BES.



I JA ISTO RIZIKUJEM, TO
ZNATE, ZAR NE? AKO ME
NAĐU S
VAMA...

...PROKLETI CRNI GVELFI BI MOGLI DA VAS OPTUŽE DA STE NA MOJOJ STRANI. ZNAM TO, OČE, I OTIĆI ĆU ODMAH. ALI NAJPRE...

...PERGAMENT.

NJEGA... NIJEDNO SMRTNIČKO OKO NE SME DA VIDI. STRAŠNE STVARI KOJE SU SADRŽANE U NJEMU...

AKO GA JE SMRTNIČKA RUKA NAPISALA, ONDA SMRTNIČKO OKO MOŽE DA GA ČITA.

ZNAM DA JE NJEGOV AUTOR ODNEO PRIMERAK U RIM DA GA POKAŽE PAPI...

...IAKO NIKO NE ZNA KAKO JE ZAVRŠIO, ŽELIM DA SAZNAM NJEGOV SADRŽAJ PRE NEGO ŠTO GA NE NEKO NAĐE U VATIKANU.

A ŠTA BI MOGAO S TIM?

OPASNO JE ODAVATI TAKO STRAŠNO ZNANJE LJUDIMA KAO ŠTO JE BONIFACIJE.

A KAKO STE VI SAZNALI DA POSTOJI TAJ PERGAMENT?

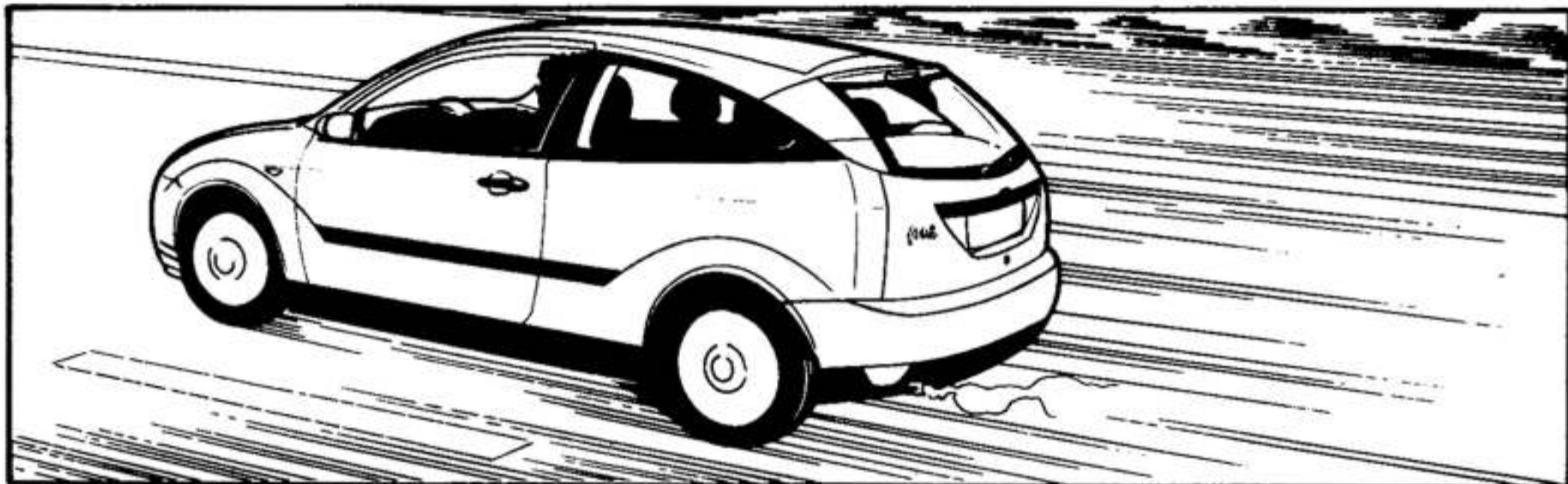
LIPRAVO JEDAN OD GROFOVA DI SANTAFIORE... ONIH ČIJA ME JE ODBRANA KOŠTALA NEPRAVEDNE KAZNE... ZNAJUĆI ZA MOJU LJUBAV PREMA MITOVIMA I STARIM PRIČAMA, ISPRIČAO MI JE O SAMOSTANU KOJI SE NALAZI U LA SELVI, O ONOME ŠTO POSEDUJE...

...I O LEGENDI O MLADOM FRATRU... KOJI JE POČEO SVOJU SVEŠTENIČKI ŽIVOT LIPRAVO U TOM SAMOSTANU, A NAKON TOGA JE DOŠAO OVAMO U SIJENU, NAKON ŠTO JE PRISUSTVOVAO NEČEMU...

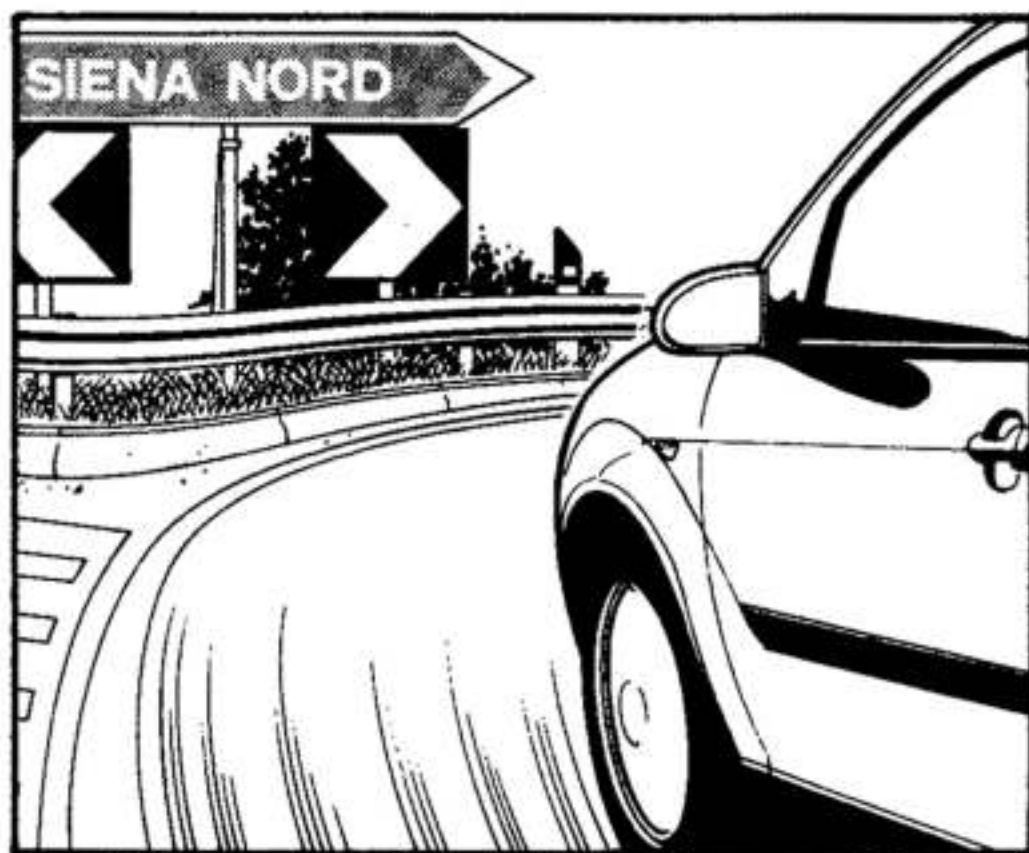
„IZVANREDNOM...“

Godine gospodnje hiljadu sedamdeset i osme. Ja, otac ***** ** *****, pišem *** strašne ***** kojima ***** *****, još ne verujući, ovim svojim *****. Sve je počelo kad sam, još mlađi, služio Gospodu Bogu našem u ***** *****, na podnožju planine *****. To su bila mesta gde sam ***** i gde i dalje volim da prolazim, kad lepo vreme to dozvoli, da skupljam cveće i biljke ili da gledam nebo i proučavam savršeno kretanje koje Bog daje nebeskim kuglama. Jedne večeri me ***** snažno *****. Možda je upravo Bog vodio moje korake ***** sam našao *****. Uspeo sam da je vidim i ***** iako ***** skriven *****

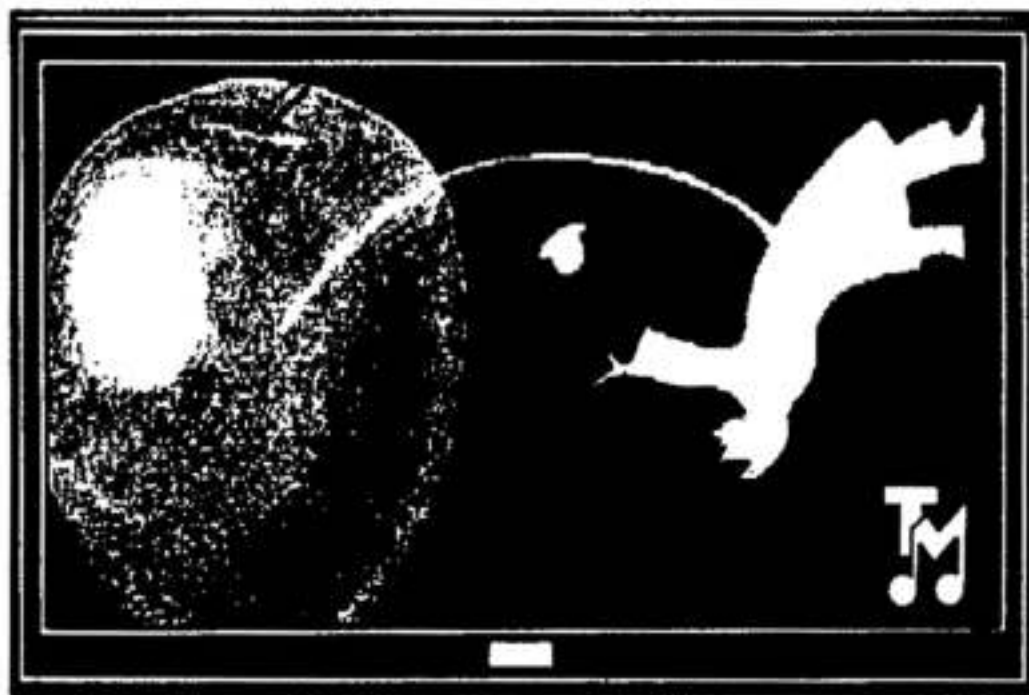
*****, samo ***** me je sprečila ***** da pobegnem obuzet stravičnim šokom.



Zvezdano nebo, tako ***** kao što nijedan smrtnik *****. Bio sam kao ***** nebeske sfere, i ***** užas. Ali ***** nam je opisao. Neka mi Bog oprost, nije bilo to!





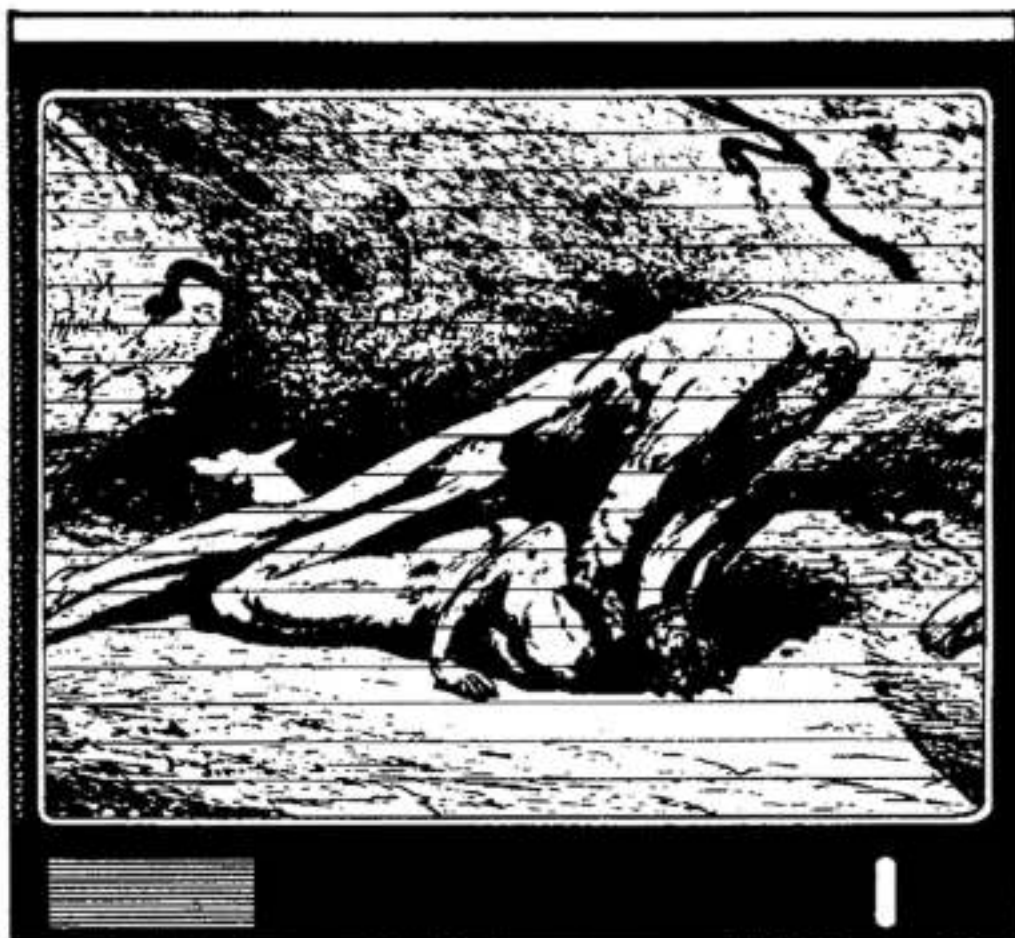


ART BY R. GUGOROV





GOSPODINE...
OPROSTITE... VAMA
GOVORIM.



NE ZNAM ŠTA SE,
DODAVOLA, DOGAĐA! MORA
DA SE NEKO UBACIO U NAŠE
FREKVENCije



KAŽEM VAM DA MI
OVDE NE PRAVIMO NIKAKAV
NERED! I NEMAM POJMA
ŠTA ZNAČI SVE TO!

PA, POKUŠATE
DA ONDA TO BRZO
SAZNATE, JER ONO
SU PRIZORI IZ NOĆ-
NE MORE...



...IZ NOĆNE
MORE!



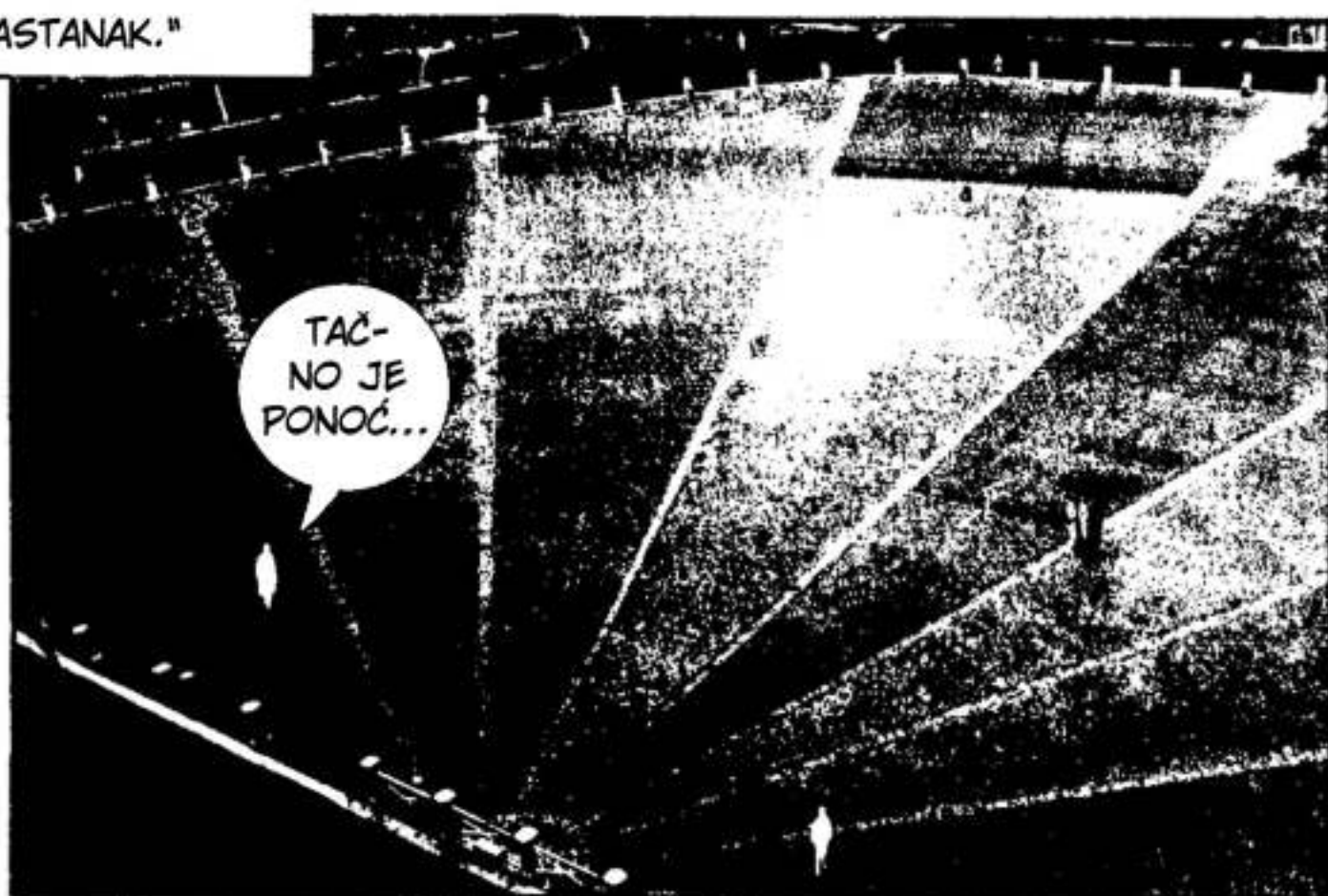
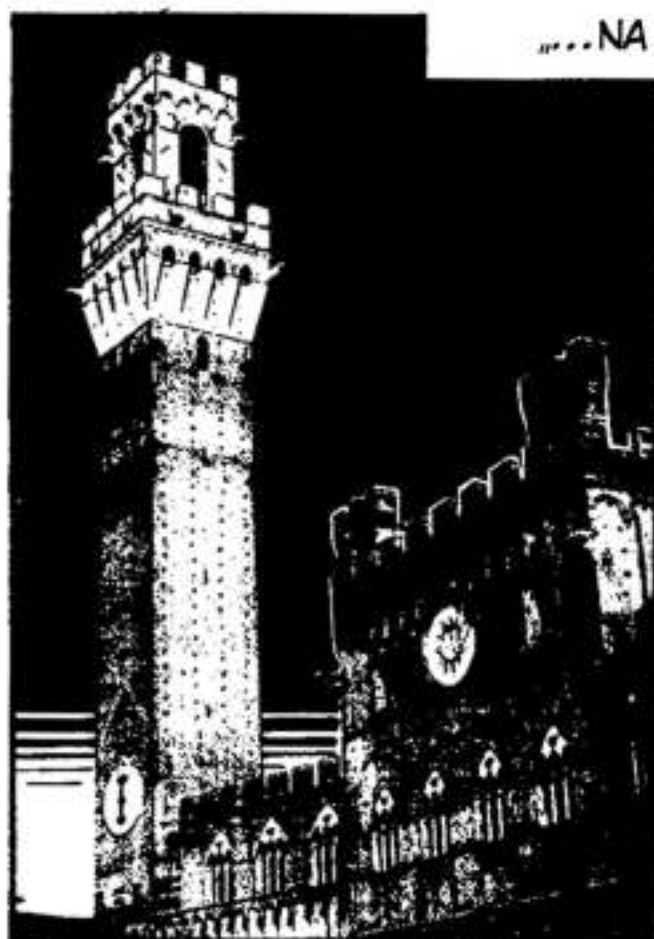
ČINI SE DA SE
INTERFERENCIJA ZA-
VRŠILA.

HVALA NEBESIMA!
SAD ŽELIM PROVERU SVIH
SISTEMA PRIMANJA I ODAŠI-
LJANJA!

ODMAH!



....NA SASTANAK."







PRETPOSTAVLJENI
ŠEF NIKAD NIJE UPRLJAO
SVOJE RUKA. KORISTI SE PO-
SREDNICIMA OD POVERENJA.
JEDNOG SMO UHVATILI S UKRA-
DENOM ROBOM, ALI NIJE
PROGOVORIO.

A KAKO
DA JA TU NE-
ŠTO UČI-
NIM?



UZ POMOĆ
SVETACA KOJE IMATE
U RAJU... POGOTOVO
JEDNOG. I TO NE U
METAFORIČKOM
SMISLU.

MMM...
I VI STE
ČLAN RE-
DA?



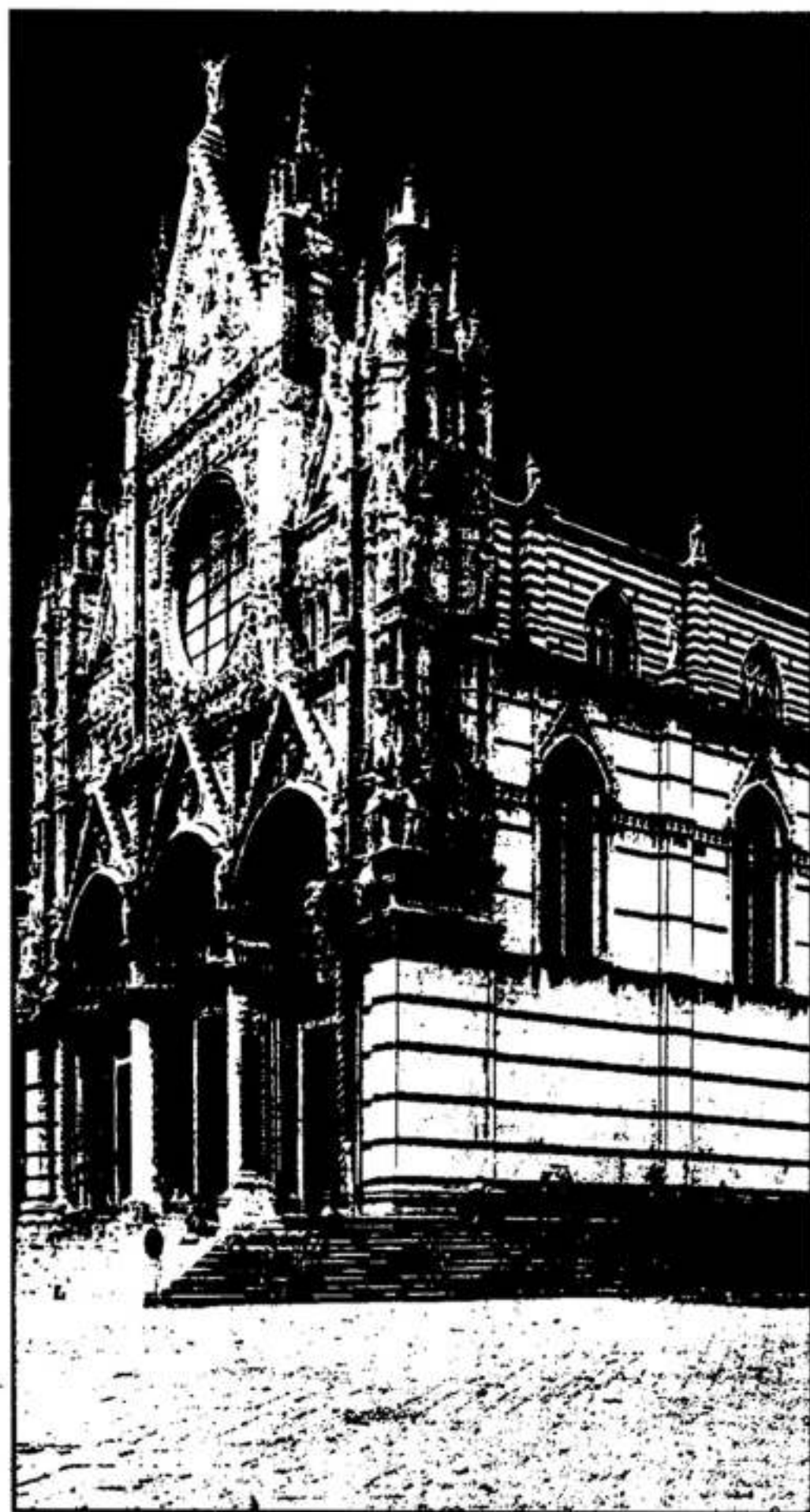
I AKIRA
FLUDO JE
ZAPRAVO SA-
MO PAJKAN,
ZAR NE?

VREMENA
SE MENJAJU...
U SREDNJEM VE-
KU JE RED SVE-
TOG ĐORĐA REGRU-
TOVAO VITEZOVE I
FEUDALCE. DANAS
SE SLUŽI POLICA-
JCIMA I POSLOV-
NIM LJUDI-
MA...

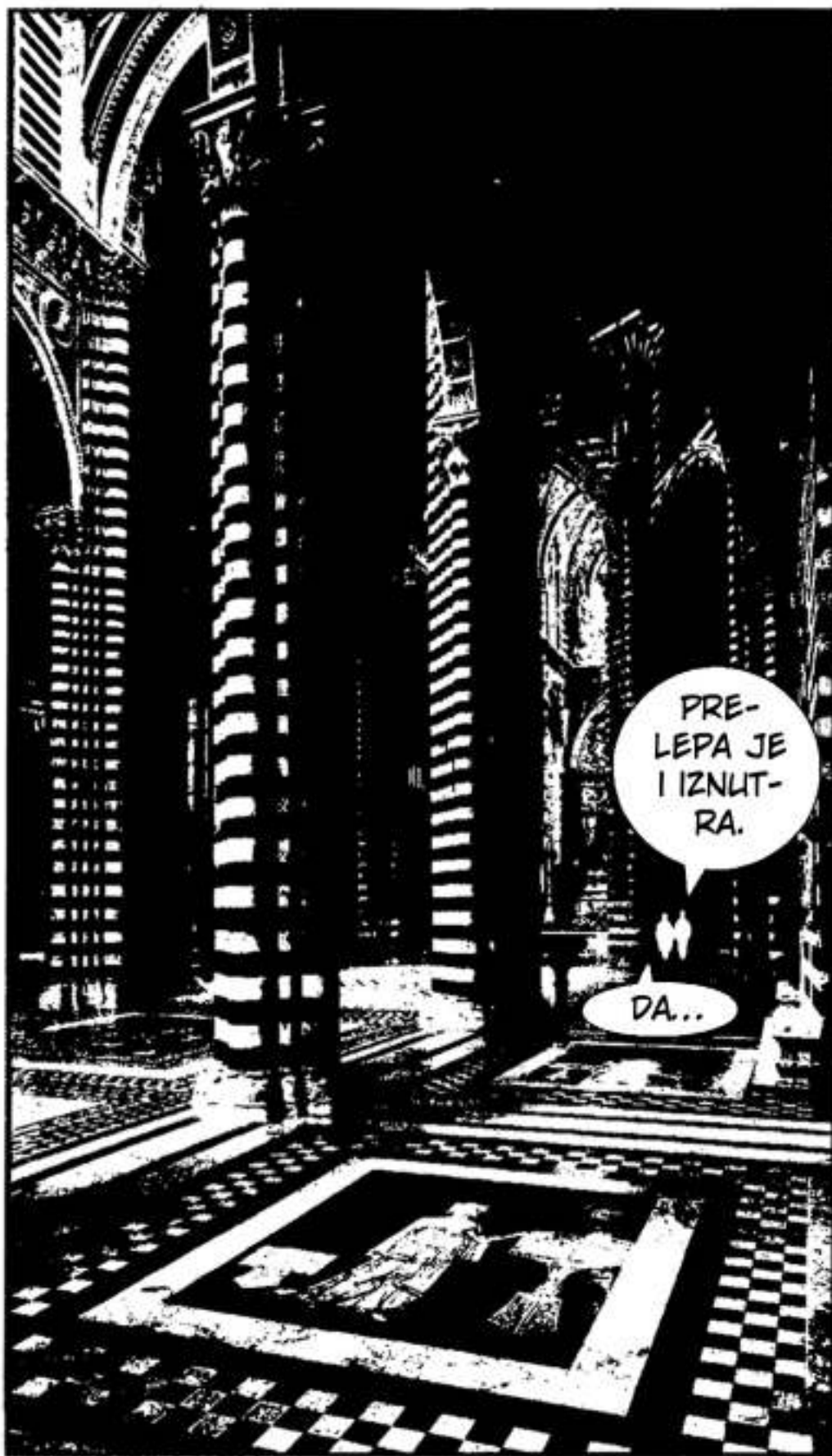


...NARAVNO,
NE ODRIČUĆI SE
POMOĆI LJUDI IZ
CRKVE.

ALI POGLEDAJTE
OVO... ZAR NIJE VELI-
ČANSTVENO?

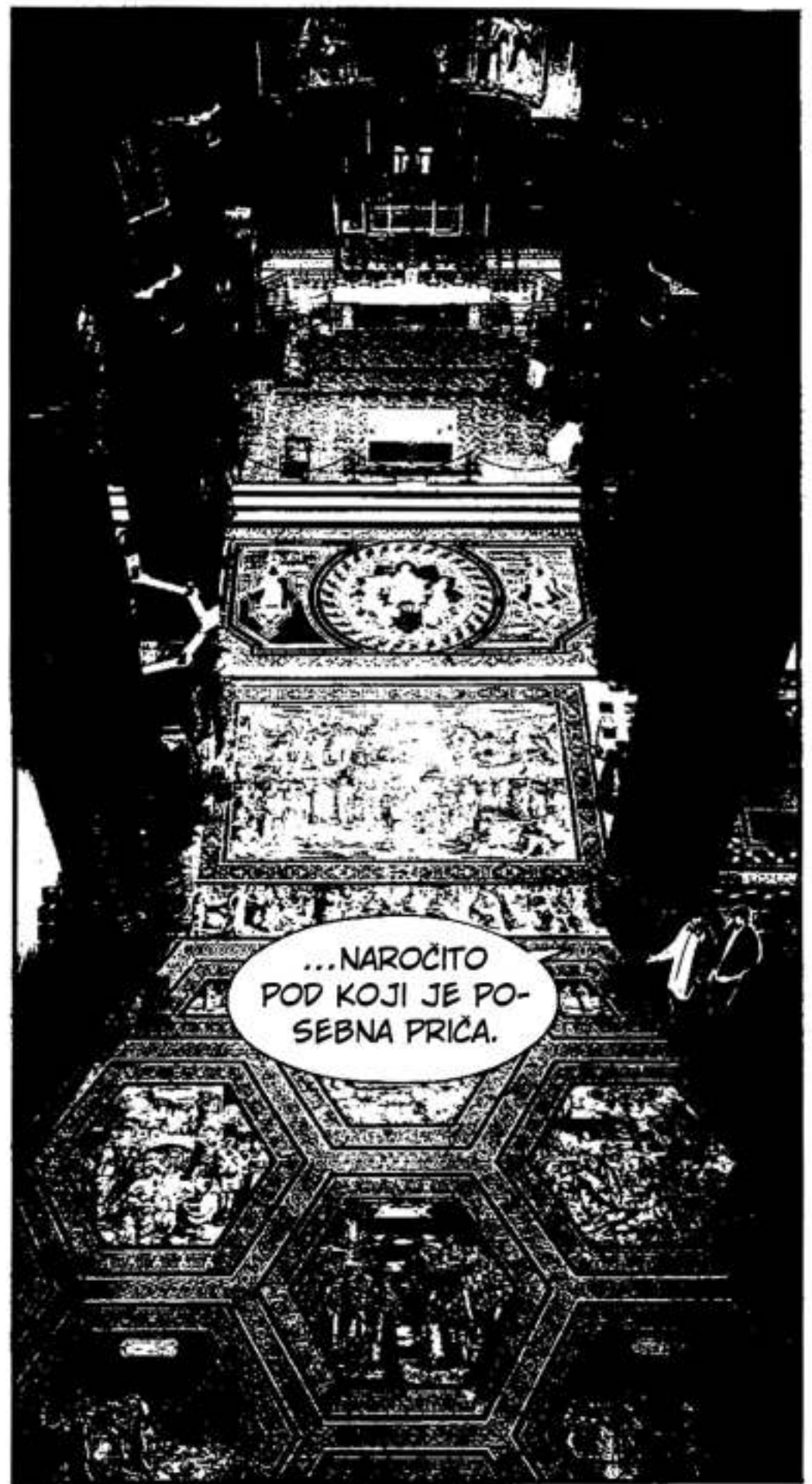






PRELEPA JE I IZNUTRA.

DA...



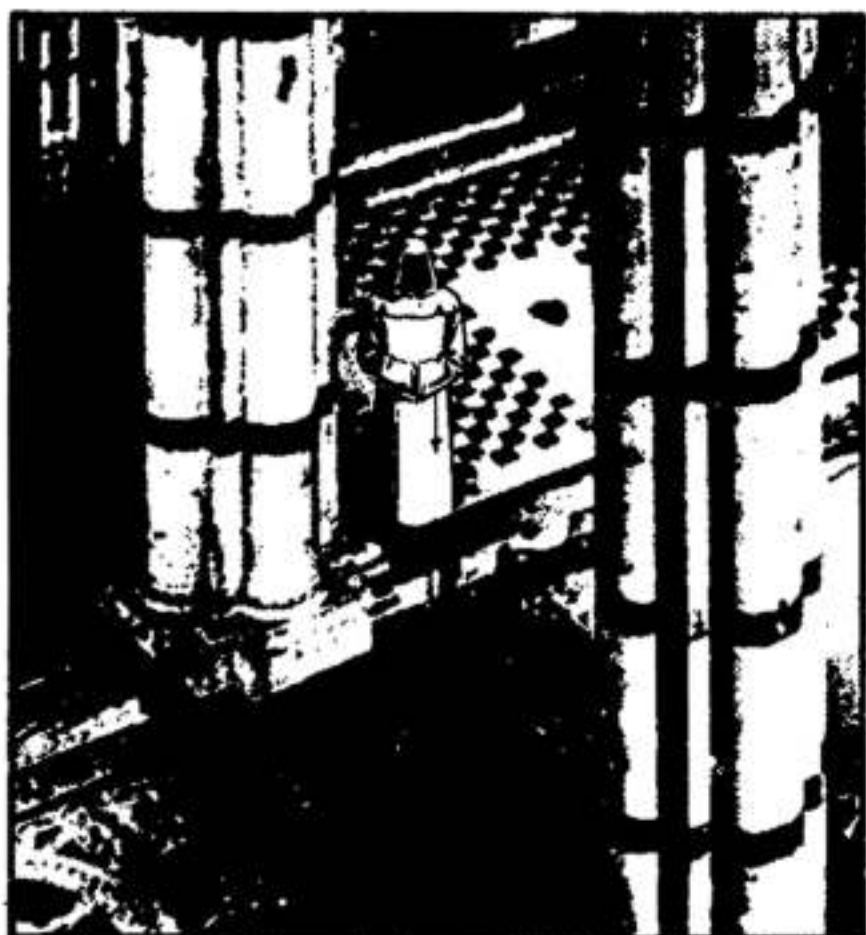
...NAROČITO POD KOJI JE POSEBNA PRIČA.



„NAJLEPŠI... NAJVEĆI I NAJVELIČANSTVENIJI POD IKAD NAPRAVLJEN.“

TO SU VAZARIJEVE REČI.*

* SLAVNI SLIKAR IZ ARECA IZ 16. VEKA, IZMEĐU OSTALOG AUTOR I „OSVAJANJA SIJENE“



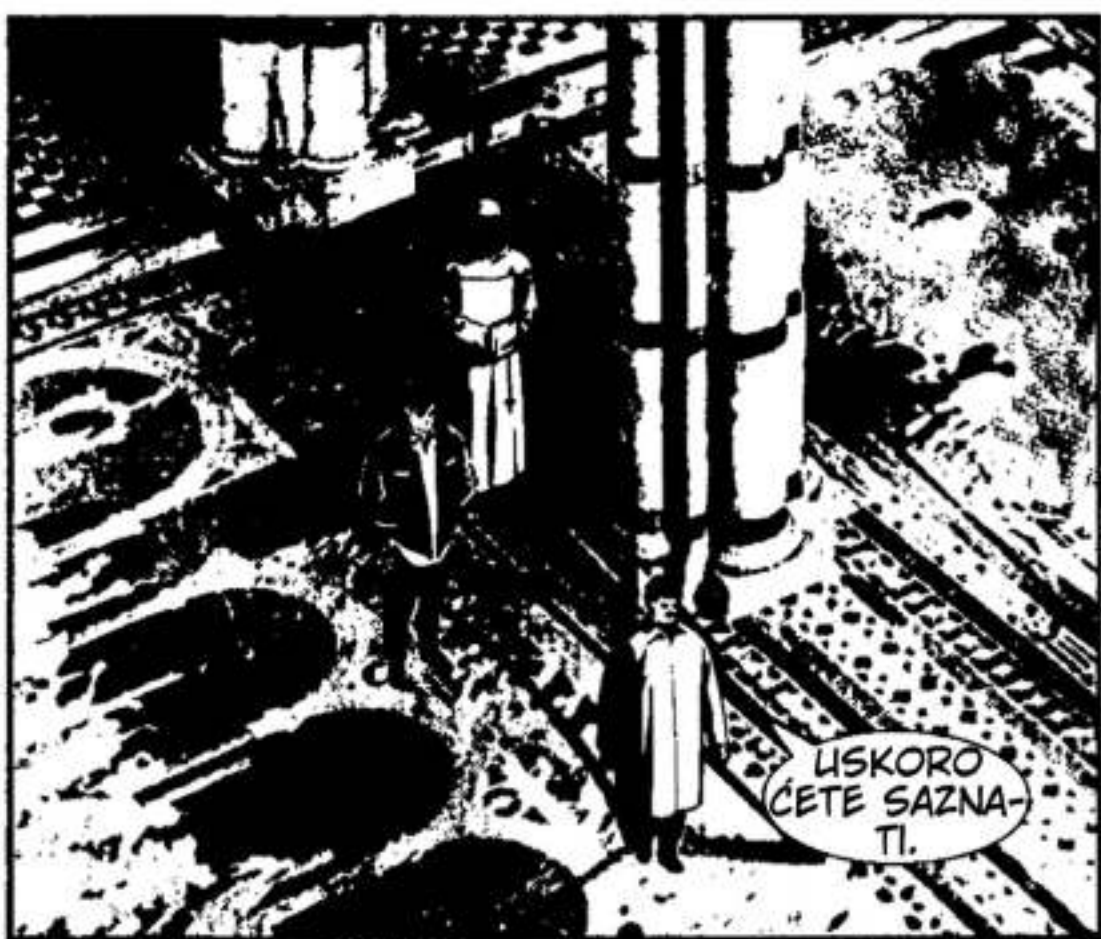
OSTAV-
LJAM VAS SA-
ME. TO JE NJE-
GOVA ŽELJA.

MMM...
U REDU. ČEKAĆETE
ME NAPOLJU?



NEMA POTREBE. MOJ ZADATAK
JE BIO SAMO DA VAS DOVEDEM OVAMO.
I DAM VAM *DOZVOLU*. JA ĆU SE POB-
RINUTI DA VAM *ZAŠTITIM LEDA*.

DOZVOLU
DA URADIM ŠTA?



USKORO
ĆETE SAZNA-
TI.



DOBRO DOŠAO,
LAZARUSE.

JA SAM
ONAJ KO JE
ČUVAO JEDINI DRU-
GI PRIMERAK PER-
GAMENTA KOJI TI
JE POKAZAO
JOHANES U
VATIKANU.

MOJE IME JE
MATEO.



ZAŠTO
NISTE HTELI DA
KOMESAR OSTANE
OVDE S NAMA?

POČINIĆU *VELIKI
GREH* TIME ŠTO ĆU TI REĆI
TO ŠTO NAMERAVAM. A AKO
TO KAŽEM SAMO TEBI, MO-
ŽDA ĆE MI GREH BITI
OPROŠTEN...



...OSIM TOGA, POSTOJE OSOBE KOJA BOŽANSKO PROVIDENJE KORISTI ZA SVOJE NEDOKUČIVE CILJEVE... OSOBE KAO ŠTO SI TI.

MOLIM VAS... NE PRIČAJTE U ZAGONETKAMA I PREDITE NA STVAR.



STVAR JE U TOME ŠTO SAM TO ŠTO ŽELIM DA TI KAŽEM SAZNAO PREKO NEPOVREDIVOG SAKRAMENTA ISPOVESTI.

PRE NEKOLIKO NOĆI BIO SAM KAO I OBIČNO U SVOJOJ SOBI U PODRUMU. ČUO SAM ZVUKOVE, POMISLIO SAM NA LOPOVE...

...I IZ SENKE SU IZAŠLA TRI ČOVEKA POKRIVENIH LICA, ONESPOSOBILI ME I ZAPRETI MI DA IM PREDAM PERGAMENT. JA SAM SE PRAVIO DA NE ZNAM O ČEMU GOVORE."



MISLIO SAM DA ĆE ME UDARITI... MOŽDA I LBITI... ALI NIJE MI BILO VAŽNO.

UMESTO TOGA, POKAZALI SU MI JEDNOG MOG MLADOG SABRATA KOG SU ONESVESTILI. DA NISAM PROGOVORIO, LBITI BI NJEGA...

...A TO NISAM MOGAO DA DOZVOLIM."





KAD SAM DOŠAO SEBI, MOJ SABRAT JE JOŠ JOŠ LVEK BIO U NESVESTI. REKAO SAM MU DA NE ZNAM ŠTA SE DOGODILO... NISAM TO OTKRIO NI SVOJIM DIREKTNIM NADREĐENIMA. POSTOJE-NJE PERGAMENTA MORALO JE DA OSTANE TAJNA.



ODMAH SAM STUPIO U KONTAKT S JOHANE-SOM...

...A ON JE BRATU JUENU, VELIKOM MEŠTRU REDA SVETOG ĐORĐA, ISPRIČAO ŠTA SE DOGO-DILO ...



...A ON JE ODLUČIO DA POZOVE MENE.

I TAKO, OPET DOLA-ZIMO DO PITA-NJA... ZAŠTO **BAŠ JA?**



A OSIM TOGA... ZAŠTO MI JE JOHANES U RIMU DAO PREVOD OŠTEĆENOG PERGA-MENTA, AKO STE IMALI KOD SEBE JOŠ JEDAN PRI-MERAK?

DOBRO JE DA SE NEKE STVARI OTKRIVAJU POSTUPNO, BRATE.

OPROSTI-TE MI, MATEO... ALI TERMIN „BRAT“ BAŠ I NIJE PRI-KLADAN. JA **NISAM** ČLAN REDA.

OH, ZNAM TO, ZNAM. ALI KAO DA JESI... ZATO ŠTO SI TI, **LAZARUSE LE-DE, NEŠTO VIŠE OD NAS.**



MMM...
OPET TA
PRIČA?

TO JE
TVOJA PRIČA,
LAZARUSE...
NE MOJA.



VAŠU JOŠ
MORATE DA MI ISPRICATE
DO KRAJA.

ONA SE NASTAVLJA
IDUĆEG DANA, KAD JE OVAMO U
KATEDRALI DOŠLA MLADA ŽENA
SA ŽELJOM DA SE ISPOVEDI...

„...A BOŽANSKO PROVIĐENJE JE HTELO DA KLEKNE TAČNO PRED MOJOM ISPOVEDAONICOM. ŽENA MI JE REKLA DA IMA VELIKI TERET KOG KONAČNO ŽELI DA SE REŠI... NEŠTO U VEZI S NJENOM ČOVKOM.“

„NAKON TOGA ODJEDNOM STANE... NESIGURNA JE, SHVATAM DA SE BOJI. LIVERAVAM JE DA NASTAVI...“



„...I ONA, PLAČUĆI, KAŽE DA NJEN ČOVKE RADI ZA POZNATOG TRGOVCA UMETNINAMA IZ OVOG PODRUČJA... ZOVE SE **FILIP KORSINI**. BOGAT I MOĆAN TIP, VIŠE PUTA POD ISTRAGOM KOMESARA MERLIJA ZBOG PREPRODAJE, ALI NIKAD OPTUŽEN.“



ŽENA MI OTKRIVA DA JE
KORSINI ZAISTA PREPRODAVAC...
TRGOVAC DRAGOCENOM UKRADENOM RO-
BOM... KOJI JE NEKAKO SAZNAO
ZA PERGAMENT.

KAKO?

NE ZNAM...
NE MOGU NI
DA PRETPOTA-
VIM. NI ŽENA
TO NIJE ZNA-
LA...



...IPAK, OBJASNILA MI JE DA JE NJEN ČOVEK... **PAOLO SIMI...** ZAJEDNO S DVOJICOM SAUČESNIKA... BIO TAJ KOJI MI JE PRETIO I IZVRŠIO PLJAČKU TE NOĆI.

DAKLE, SIMI JE POSREDNIK... POLUKRIMINALAC.

OČIGLEDNO. I UPRAVO JE ZNANJE O TOME NATERALO TU ČASNU I POŠTENU ŽENU DA SE ISPOVEDI.



I ŠTA SAD KAD SAM OVDE?

ŽENA MI JE OTKRILA I GDE JE SKLADIŠTE U KOM KORSINI DRŽI UKRADENU ROBU...



...IZOLOVANA KUĆA NA POLA SATA AUTOM ODAVDE, U SIJENSKOJ NJIVI. NASLOVLJENA JE NA LAŽNO IME, A SIMI I OSTALI JE U SMENAMA NADZIRU NOĆU I DANJU..."



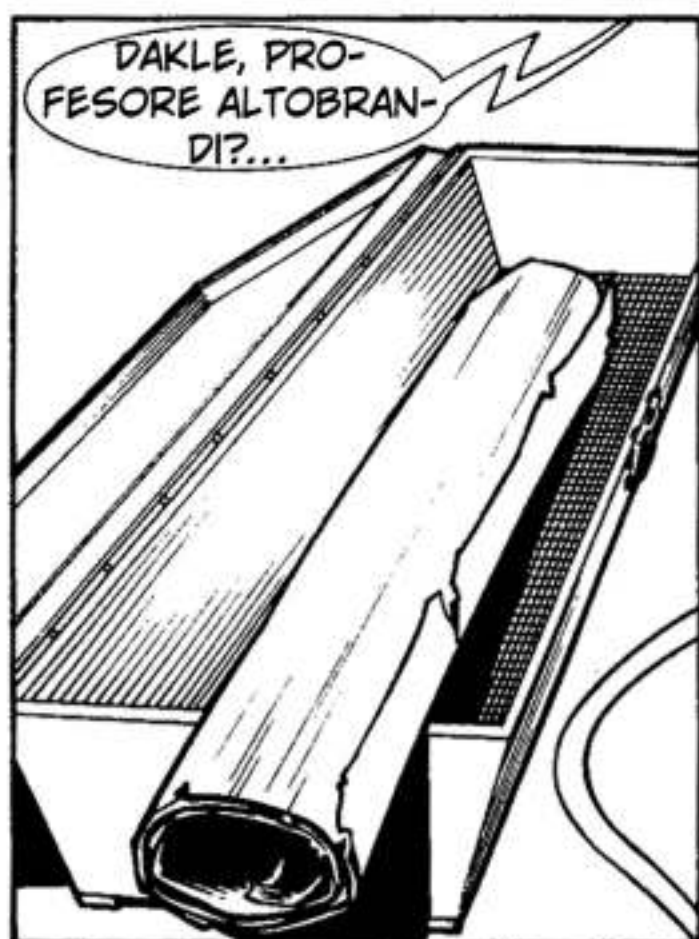
SIMI JOJ JE REKAO ISTINU ZATO ŠTO JE, UPRKOS SVEMU, BIO POTRESEN ČINJENICOM DA JE KRAO OVDE, U BOŽJOJ KUĆI.

NAKON ŠTO SAM ŽENI DAO OPROŠTAJ, ODMAH SAM STUPIO U KONTAKT S BRATOM JUENOM. A ON JE KONTAKTIRAO AKIRU FUDA U NJUJORKU ZATO DA TE PITA DA DOĐEŠ OVAMO NAKON ŠTO JE POPRIČAO S JOHANESOM U RIMU.













VAŠA STVARI!
POŽURITE DA MI
DATE TAJ PRO-
KLETI PREVOD,
PROFESORE!



IZVOLITE.



I JA BIH VOLEO
DA BACIM POGLED, AKO
DOPUŠTATE...

?



I MORAĆI
DA IDEM NENA-
ORUŽAN?

NEMAM
ORUŽJE DA TI
DAM, LAZARUSE. NI-
SAM GA NIKAD TAKNUO
U SVOM ŽIVOTU. BRAT
JUEN KAŽE DA UMEŠ
DA KORISTIŠ SVOJE
TELO KAO **NAJU-
BOJITIJE**
ORUŽJE.

...A JA
NEMAM RAZLOGA
DA SUMNJAM U NJE-
GOVE REČI, IZMEĐU OS-
TALOG I ZBOG STVARI
KOJE SAM ČUO O TE-
BI... I ZATO ŠTO ZNAM
KOJA **KRV** TEČE
TVOJIM ŽILA-
MA.



...I AKO
VAŠ SILEDŽIJA
NE BUDE PRA-
VIO GLUPOSTI,
NA PRIMER,
HVATAO SE
PIŠTOLJA.

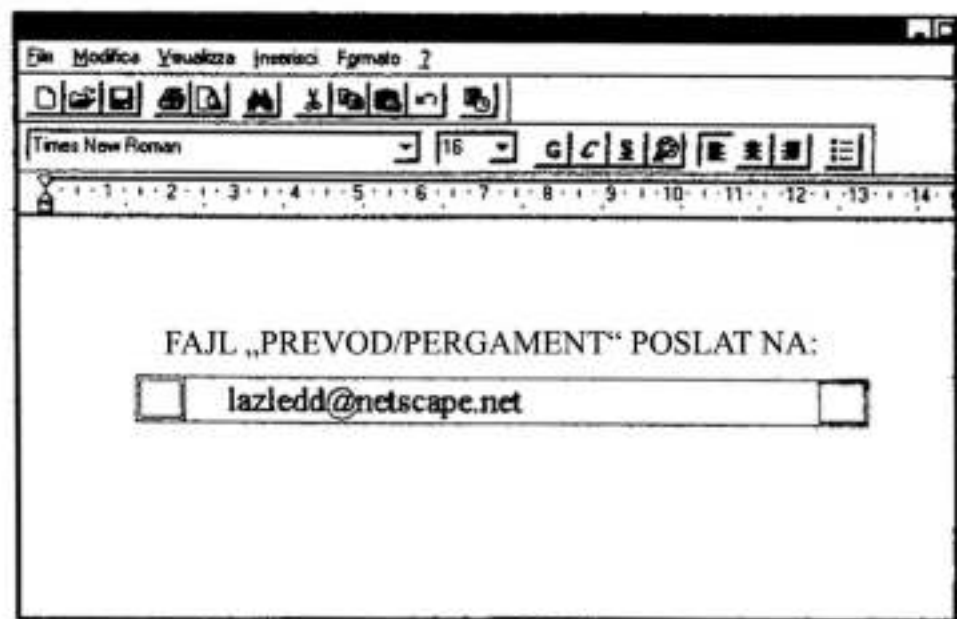
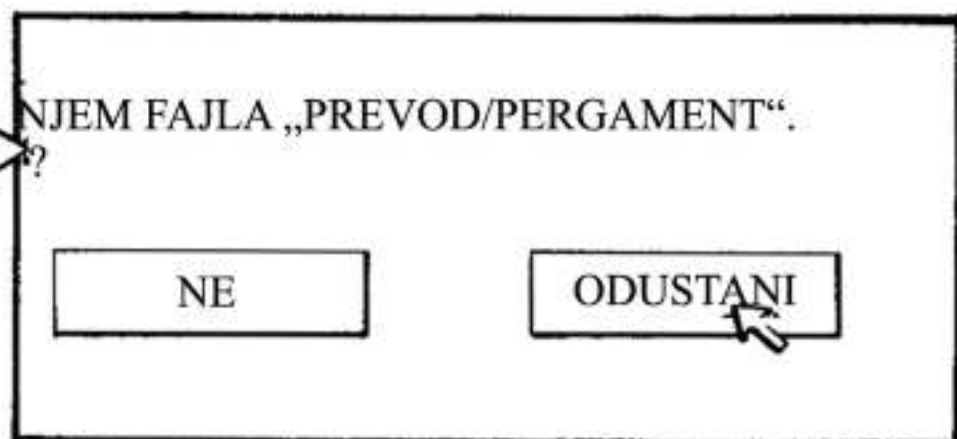
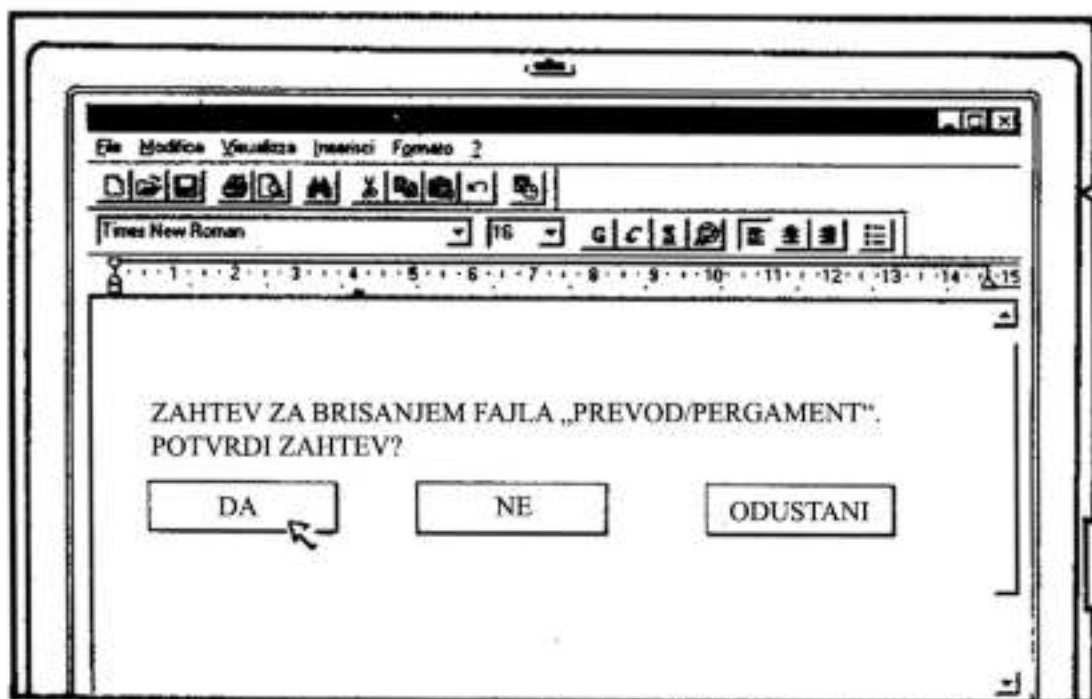
VI
LISTANITE,
PROFE-
SORE.















KLIK

TAKO JE...
KUNEM TI SE!
ON JE MENE KON-
TAKTIRAO... PREKO
SVOG GLASNIKA...
ČOVEKA KOG
NIKAD NISAM
VIDEO.



SLUŠAO ME JE KAO PAS, TAJ LIVAŽENI NAUČNIK.
ZBOG **ZAVISNOSTI OD IGRE** ZADUŽIO SE KOD
MENE DO GRILA. JA SAM BIO JEDINI KOJI JE
ŽELEO DA MU DA NOVAC.

ZAISTA
SI VELIKO-
DUŠAN...

A ŠTA
STE MORALI
DA UČINITE S
ORIGINALNIM
PERGAMEN-
TOM?



HTEO SAM
GA POSLATI DO
ĐAVOLA... ALI POKA-
ZAO MI JE NOVAC...
ZA AVANS.

I OSTATAK...
NAKON POSLA. MNO-
GO NOVCA.

NEK TI BUDE
UTEHA ŠTO TI U ZATVORU
IONAKO NE BI KORI-
STILI.

A SAD MI OBJASNI
ZAŠTO JE PROFESOR HTEO
DA IZBRIŠE PREVOD.

TAKAV JE
BIO DOGOVOR.
SASTAVITI PRE-
VOD... POSLATI GA
NA **ANONIMNI**
IMEJL... A ZATIM
GA IZBRISATI.



PROFESOR JE TREBALO
DA JE LIČNO ODNESE...
U NJUJORK...

?

NJUJORK?!



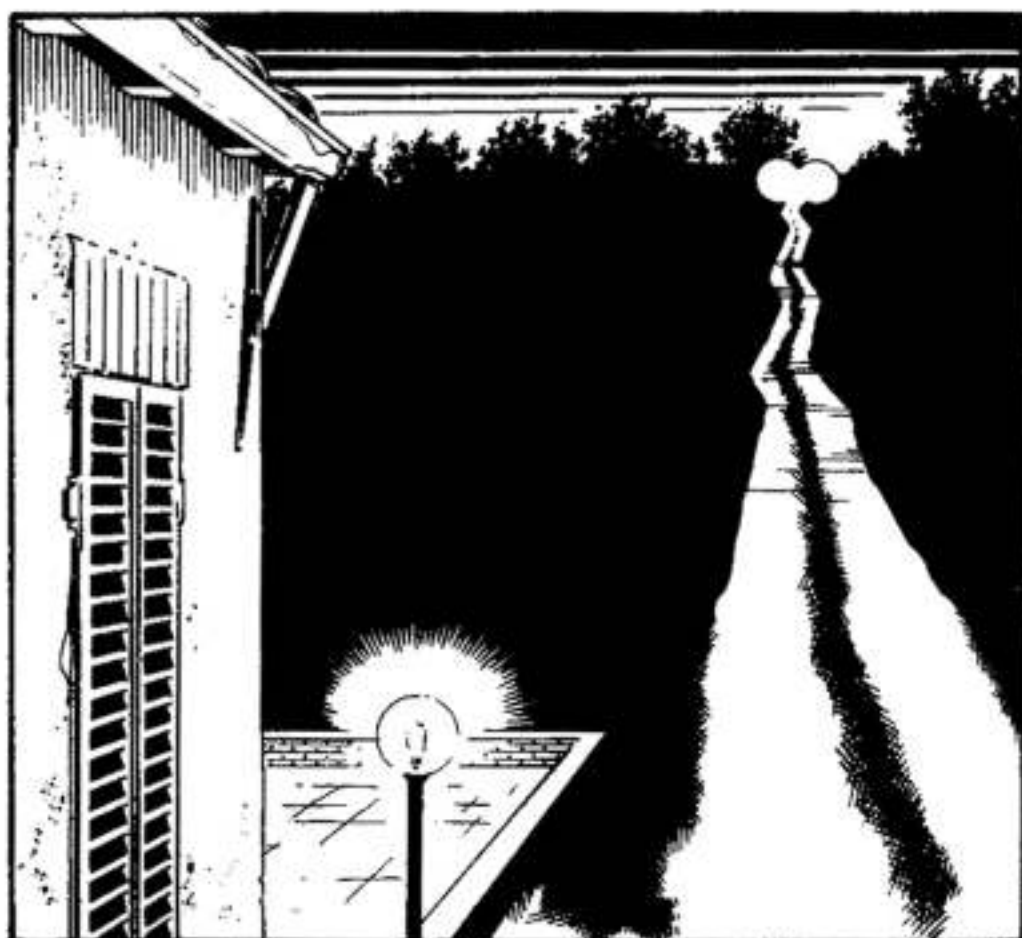
DA... NEKO JE TRE-
BALO DA GA ČEKA NA
AERODROMU... DA MU
TO PREDI.

OKEJ...



...VERUJEM
TI.

THUD





UČINIMO TO ONDA.
I NEKA NAM BOG DA
SNAGE DA PRIHVATIMO
TO ŠTO ĆEMO PRO-
ČITATI.



Godine gospodnje hiljadu sedamdeset i
osme. Ja, otac Guido Di Arčidoso, pišem
ove strašne stvari kojima sam svedočio,
još ne verujući, ovim svojim očima.

Sve je počelo kad sam, još kao
mlađi, služio Gospodu Bogu našem
u samostanu Selva, u podnožju brda
Amijata. To su bila mesta gde sam
rođen i odrastao...



...a tamo još uvek volim da prolazim, kad lepo
vreme to dopusti, da skupljam cveće i biljke ili
da gledam nebo i proučavam savršeno kretanje
koje je Bog dao nebeskim kuglama.



Jedne večeri me u šumi iznenadilo silovito i
snažno nevreme. Možda je upravo bog vodio moje
korake do pećine u kojoj sam našao zaklon. Uspeo
sam da je vidim i uđem u nju iako je ulaz bio
skriven gustom vegetacijom.

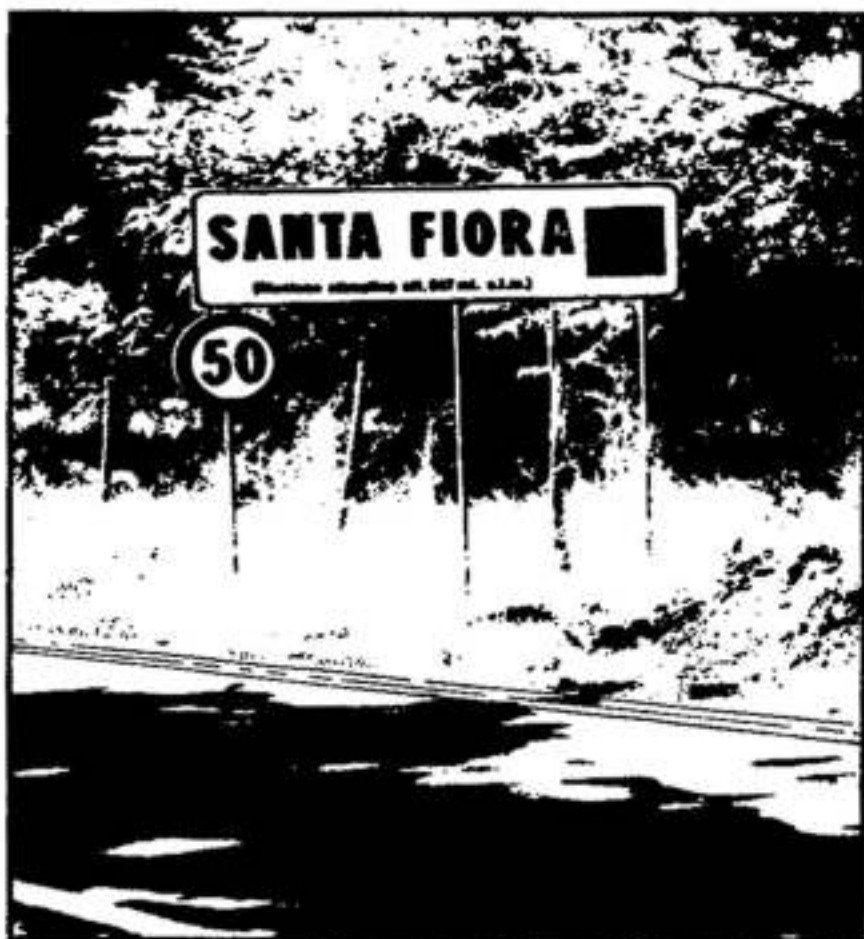


...a kad sam jednom ušao, samo
silina nevremena me je sprečila da
odmah ne izađem i da pobegnem
obuzet stravičnim šokom.





...NA BRDU AMIJATA."



* LEGENDA KOJA STVARNO POSTOJI. VIDI NA INTERNETU:
[HTTP://WWW.WEBAMIATA.IT/TIRACCON.HTM](http://www.webamiata.it/tiraccon.htm)

MERLINOVA PEĆINA JOŠ POSTOJI, NA PUTU KOJI IZ ARČIDOSA VODI PREMA SAN LORENCHU. SAD JE VEĆ URUŠENA, ALI ČINI SE DA JE TO BILA TA.

ZANIMLJIVO...

IPAK, AKO ŽELITE DA ZNATE VIŠE, PREPORUČUJEM VAM DA RAZGOVARATE SA SVEŠTENIKOM ODAVDE IZ SANTA FIORE ILI S ONIMA U SAMOSTANU PRESVETOG TROJSTVA. NALAZI SE BAŠ U SELVI.



ISTINU DA VAM KAŽEM, SAMOSTAN JE ZATVOREN, A FRATARA NEMA VEĆ ODAVNO. TO JE SADA ZGRADA ZA ŠKOLSKO IGRALIŠTE. CRKVU POVREMENO OTVORI SVEŠTENIK IZ SANTA FIORE KOJI DOLAZI ODRŽATI MISU.



PRETPOSTAVLJAM DA VAS ZANIMA UPRAVO POSETA CRKVI. DO STA IH DOLAZI DA VIDI ZMAJEVU ČELJUST...

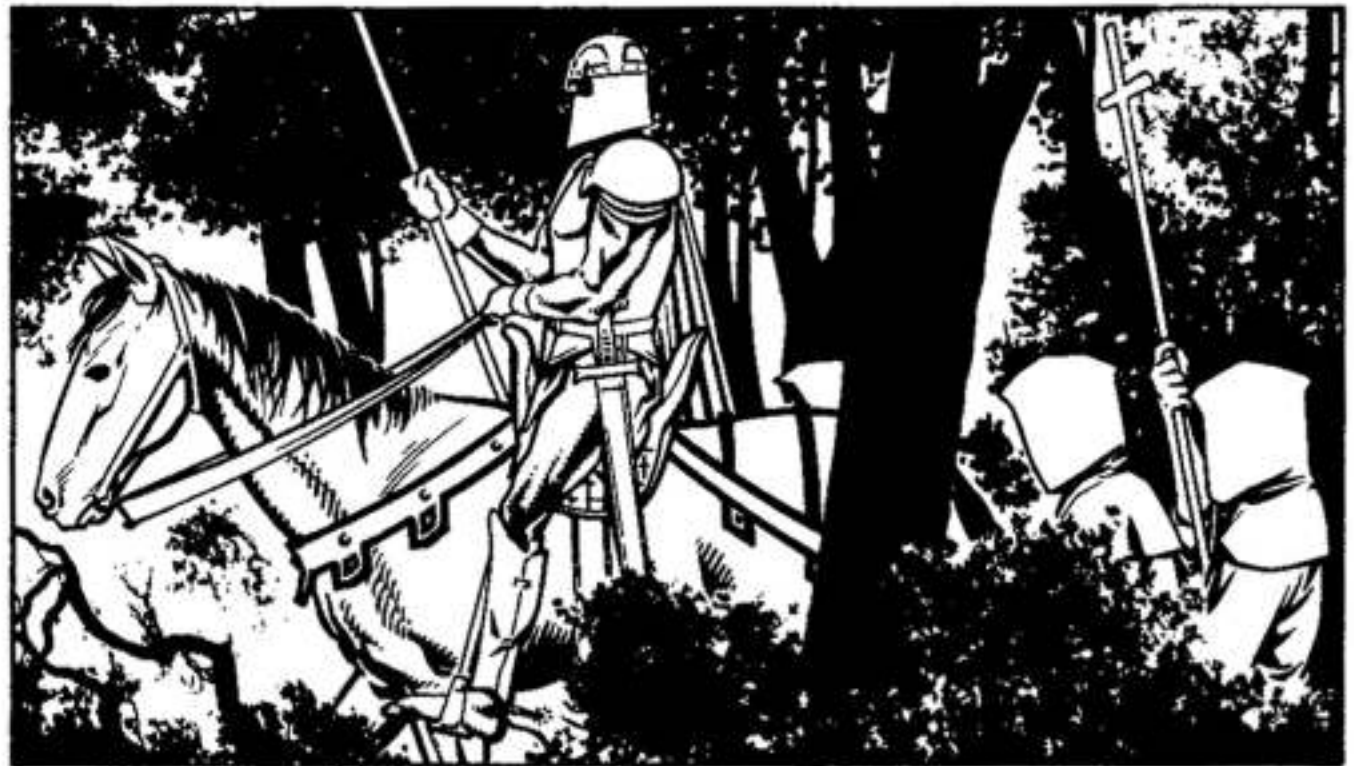


...ZMAJA IZ LEGENDE O ČAROB-
NJAKU MERLINU.

ZMAJ... STRAŠNO STVORENJE KOJE JE U SREDNJEM VEKU ŽIVELO U OVOJ ŠUMI. ONDA JE MERLIN ZVAO UPOMOĆ VITEZA ĐORĐA, VELIKOG HRIŠĆANSKOG BORCA ČIJI SU VOJNI PODUHVA TI U ODBRANI VERE BILI SLAVNI.



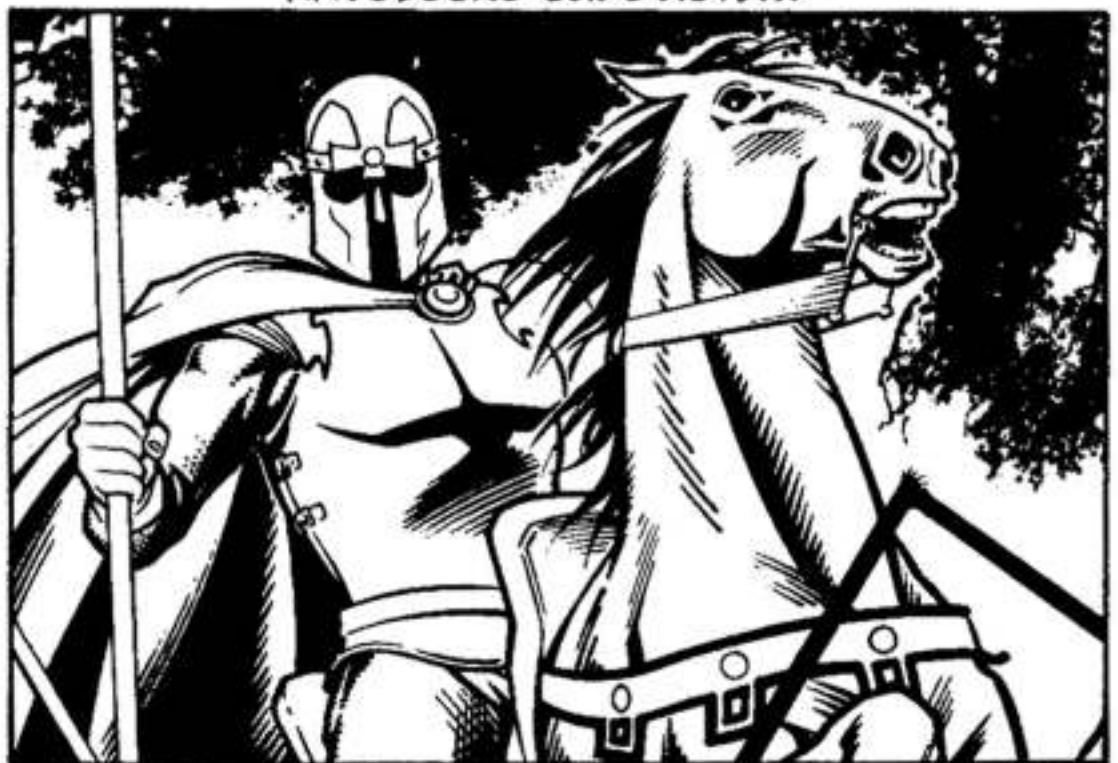
„VITEZ ĐORĐE JE BIO GOST GROFA GVIDA DI SANTAFIORE. ZAJEDNO S VERNICIMA IZ SAMOSTANA, SMISLILI SU PLAN DA ZATVORE ZLOG ZMAJA KOM JE JAZBINA BILA U VELIKOJ PEĆINI U DUBINI ŠUME!“



„NEKI MLADI PRESTRAVLJENI FRATRI POČELI SU DA PLEŠU I PEVAJU PRED ULAZOM U PEĆINU, KAKO BI NAMAMILI ZMAJA DA IZAĐE NA POLJE GDE GA ČEKA SPREMNO IZNEKADNJE. ZMAJ JE IZAŠAO BESAN I DIMEĆI SE.“



„ALI ODOZGO, S VISOKOG KESTENA, GOMILA STRELICA I KOPALJA OBORILA SE NA NJEGA. UDARAC KOPLJEM VITEZA ĐORĐA JEDNOM JE ZAUVJEK SREDIO TO KRVOLOČNO ČUDoviŠTE...“





...I UPRAVO
NJEHOVA ČELJUST
SE ČUVA U
CRKVI.

DAKLE... OSIM
PEĆINE ČAROBNJAKA MERLI-
NA... POSTOJI I ZMAJEVA
PEĆINA.

DA, ALI NIKO TAČNO
NE ZNA KOJA JE TO BILA. IMA
PUNO PEĆINA NA BRDU AMIJATA.



ZAŠTO ME MATEO U
SIJENI NIJE UPOZORIO NA
OVU LEGENDU? I NA SVETOG
ĐORĐA. NAPOKON ON JE
OSNIVAČ TAJNOG REDA
ČIJI JE ČLAN.



JE LI MOŽDA
HTEO DA SAM TO
SAZNAM? I DA SE SAM
ODJEDNOM NADEM
OČI U OČI S PROŠ-
LOŠĆU KOJA SE
TIČE SVETOG
VITEZA?



NARAVNO, PRILIČNO JE ČUDNA SLUČAJNOST
ŠTO SE FRATRU KOJI JE PISAO PERGAMENT
DOGODILO TO ŠTO SE DOGODILO UPRAVO
NA OVOM PODRUČJU. A JA NIKAD NISAM
VEROVAO U TAKVE SLUČAJNOSTI.



DA PRO-
VERIMO OPET
INDIKACIJE U
POSLEDNJEM
DELU PERGA-
MENTA...

*Gospod Bog naš mi je svjedok: to nije bio san
ili čarolija. Sve sam video svojim očima. I želim
da pokažem put onom ko ima hrabrosti da mi
poveruje i ponovo krene mojim stopama.*



ŠTETA ŠTO JE SAMOSTAN ZATVOREN... ALI I OD SPO-LJA IMA NEKU SVOJU LEPOTH.



ZATO LVEK PROLAZIM OVUDA KAD IDEM DA PROVERIM REPETITOR.

DAKLE, TI SI I TEHNIČAR.



TAKO SAM ZAPOČEO... KAO OBIČAN POMOĆNIK U REŽIJI. MOŽDA NISAM BALDO ILI KOSTANCO, ALI NAPRAVIO SAM NEKU KARIJERU.

NEGO... JESI LI SIGURNA DA TI NIJE DOSADNO?



MOŽDA BI RADIJE HTELA DA POSETIŠ FIRENCU I...

TO MOGLI DA OBAVIM I SUTRA. ŽELELA SAM DA VIDIM OVA MESTA... TOSKANA JE STVARNO PREKRASNA.

Dugo sam razmišljao pre nego što sam sve ovo zapisao. Ali i noćas su me strašne noćne more probudile okupanog u znoju...



...dajući mi potvrdu da ćutanje nije ni moguće, a ni pošteno. Zbog moje duše i zbog duše svih živih bića.

Dakle, do pećine se dolazi držeći se, kao referentne tačke, vrha vulkanske stene koji se uzdiže u ravnini sa selom santa fiora i mojim samostanom.



OVDE JE SAMOSTAN, DOLE JE SANTA FIORA...





Zatim morate da napravite osamdeset koraka silazeći zapadno padinom, s vrhom za leđima i samostanom pred sobom. a onda...





Pred vama je sada pećina. A ako vam
nebo da hrabrosti da uđete...



...izgledaće vam još manja nego kakvom sam je
ja video. Snažno podrhtavanje odlomilo je komad
plafona i zapečatilo deo ne kom se nalazi izvor.



Ja sam imao duhovne snage da se opet približim pećini nekoliko dana nakon te noći, ali sigurno ne tolike da ponovo pokušam da stignem do njegovog dna.





MMM... BOJIM SE
ĆE BITI PROBLEM DA GA
OPET PRONAĐEMO.

PSST... TIHO
GOVORI. AKO NAS
ČUJE, SVE JE IZA-
LUDAN TRUD...

RIIINNN



RIIINNN

LI ONOM
SMERU...



HALO.

KAKO JE NAJZGO-
DNIJI NOVINAR LI NJU-
JORKU?

VIVIJEN...
ĆAO. ALI...



VERUJEŠ LI MI AKO TI KAŽEM DA ŠETAM
ITALIJANSKOM ŠUMOM I POTRAZI ZA ČAROB-
NOM PEĆINOM PREMA IPLUTSTVIMA PRA-
STAROG PERGAMENTA?

TO JE
SVE?... MIS-
LILA SAM DA
JE GORE.



DA, ZNAM...
OVDE JE MRKLA NOĆ.
ALI ZNAŠ KAKO JE... NI-
SAM MOGLA DA ZASPIM
SAMA. JAKO MI NEDO-
STAJEŠ, ZNAŠ?

A JA? NEDOS-
TAJEM LI TI ILI IMAŠ
PREVIŠE TOGA O ČEMLI
DA MISLIŠ? GDE SE
NALAZIŠ SADA?



PA... POS-
TOJI ŠANSA DA
ISKOČI DUH ČAR-
OBNJAKA MERLI-
NA I NEKOG
ZMAJA.

VAŽNO JE SAMO
DA NE ISKOČE ZVERI U
SUKNJI...



...POPUT IZVESNE MEG."



NIKAD SE
NE ODRICEŠ TE
SVOJE JEZIČINE,
JE LI?

DOBRO ZA
TEBE, ZAR NE?

PUSTIĆU TE DA
„RADIŠ“. JA ĆU MALO
PROTEGNUTI MIŠIĆE.

DA, MOGU
MISLITI *KAKO*. BUDI
OPREZNA.



PRAVI
SE JAVIO.



LOKALITET SELVA. GODINE
GOSPODNJE 1302.

PODRUČJE
O O KOM GO-
VORI PERGAMENT
JE UPRAVO
OVO...

...KAO ŠTO
JE POTVRDIO I GROF
SANTA FIORA.

WHOOOSSSH

ALI ON JOŠ MISLI DA JE PRIČA MLADOG
REDOVNICA KOG JE IZHENADILA OLUJA SAMO
LEGENDA...

...DOK JA
ZNAM DA OVDE STVAR-
NO IMA NEČEG ST-
RAŠNOG. NEČEG
ŠTO ŽELIM DA VIDIM
SVOJIM OČIMA.

CRAAAAK

OLUJA... MOŽDA ZNAK
S NEBA. MOŽDA BOG
ŽELI DA SVE BUDE
KAO ONE NOĆI KAD JE
MLADI FRATAR PRVI
PUT OTKRIO TAJNU
SELVE...

...MRAČNE NOĆI...










"BOŽANSTVENOM KOMEDIJOM."





* VODIČ





Tvoja reč još nijedna, da me pita
ko su te duše što jecaju?


Jelenu vidi koja, s vatrom u telu, toliko zla dozva,
pa Ahilova tamo je sena koji se za ljubav borio pred
smrt neveselu.

Oh, Sotono, oh, Sotono,
kralju demona!

Flegijo, Flegijo, zalud
grmiš k'o grom!

Znaj da kada me je sudbina poslala, prvi put ovde
u donji pakao, ova urvina tada nije postojala

Ko je taj što pravo ima da bez smrti šeta
kroz mrtvo more?



Oplakuju bezdušne grehe sred ovoga kala, tu su
Aleksandar i okrutni Dionisije

Zar ti je duša manja od zrna? Ljudi smo bili i mi svi,
ali sada smo biljke

O, Konstantine, koliko je zla donelo među nas ne tvoje
preobraćanje, već što si dao darove koje prvi bogati papa
primi u onaj čas!

Tireziju koji je izmenio izgled, vidi, on je od
muškarca postao žena i sve udove imao takve
da ih se stidi.

Sa hrane užasne usta je podigao onaj grešnik čisteći
je kosama sa glave onog kome je potiljak grizao.

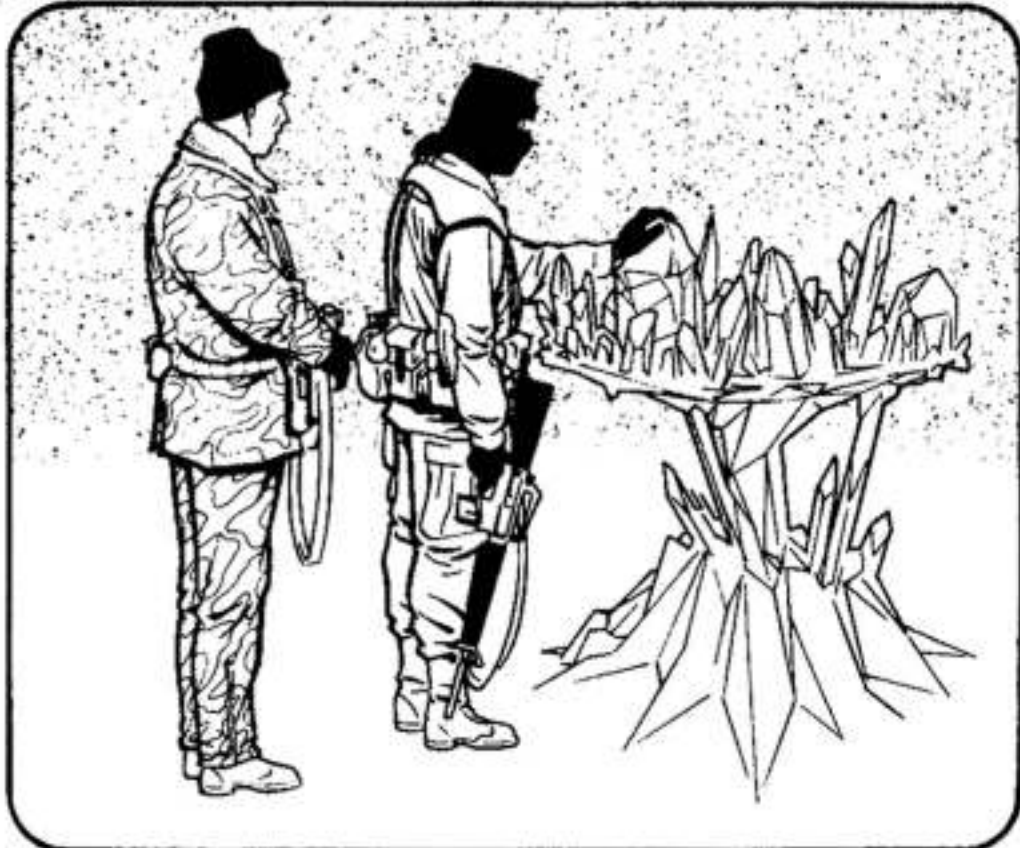
Sa ove strane se sa neba strovalio, a zemlja koja se
ranije tuda pružala, morem se prekri, toliki je strah
od njega bio.

AB.
2000

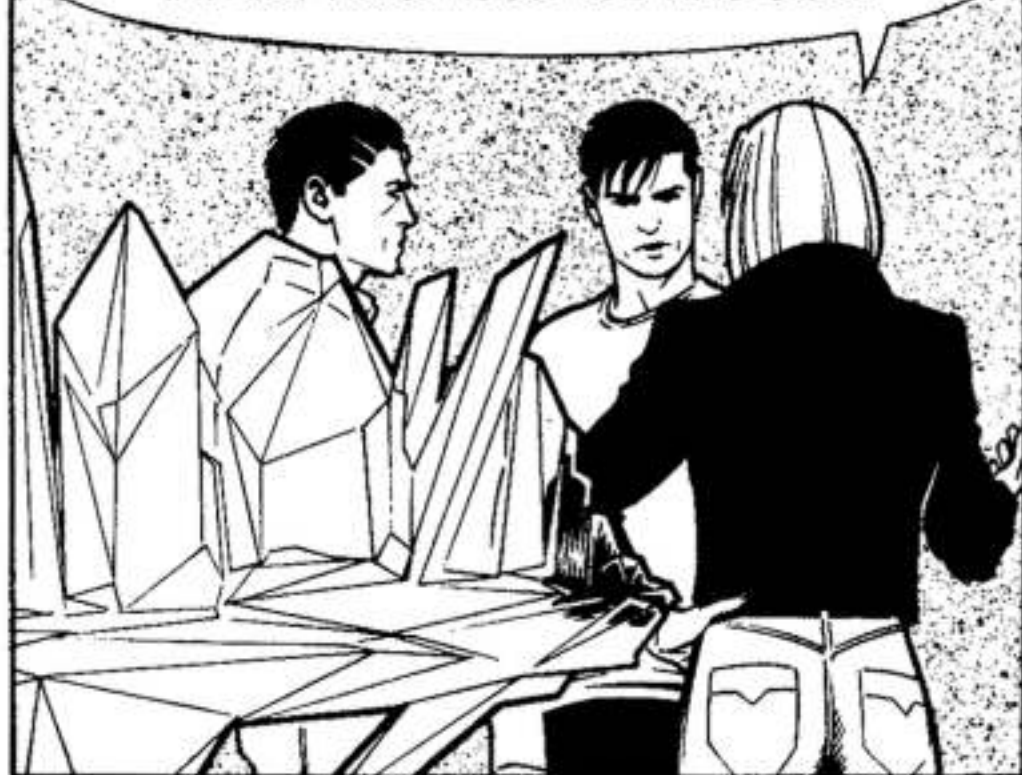




„...U KOJOJ SAM SE NAŠAO ZAJEDNO S GREGOM,
UNUTAR ASTEROIDA U TUNGUSKOJ.“



KADA SMO ČULI KAKO VIČEŠ, FABIO I JA SMO
UŠLI U TU PEĆINU. NEKAKAV SJAJ JE DOLAZIO IZ
IZVORA VODE. TEBE VEĆ NIJE BILO.



„NAKON TOGA JE INTENZIVNO SVETLO IZ IZVORA
JE OBUZELO I NAS KAO I...“



...KAO I DVOJICU LJUDI KOJI SU SE ODJE-
DNOM STVORILI IZA NAŠIH LEĀA. SVI SMO SE ST-
VORILI OVDE... S TOBOM KAKO VRIŠTIŠ NA TLU
KAO DA SI NE ZNAM ŠTA VIDEO.



IMAŠ LI
POJMA KO SU
ONI, LERI?



ČISTO
SUMNJAM,
DRAGA MO-
JA..

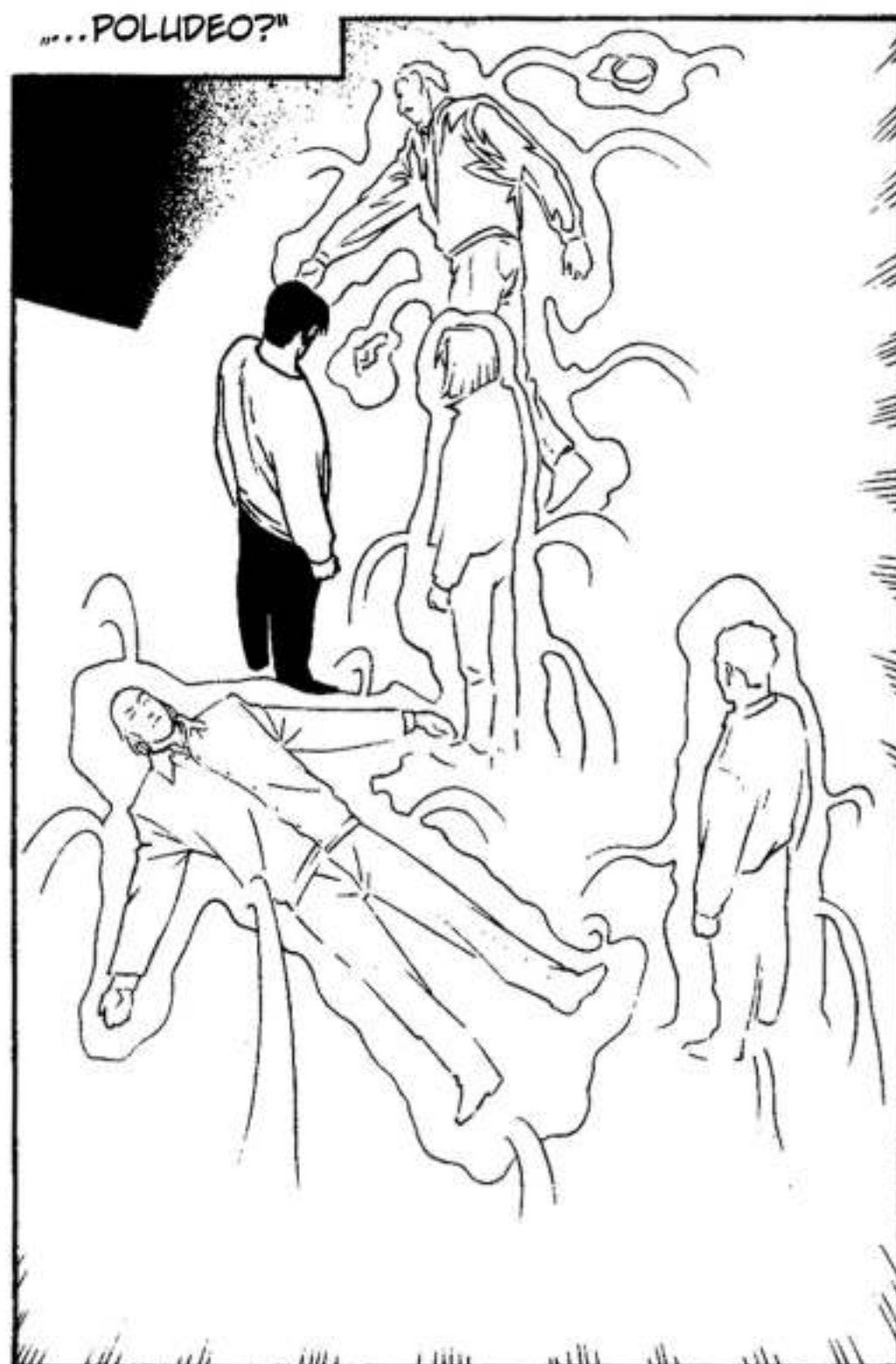


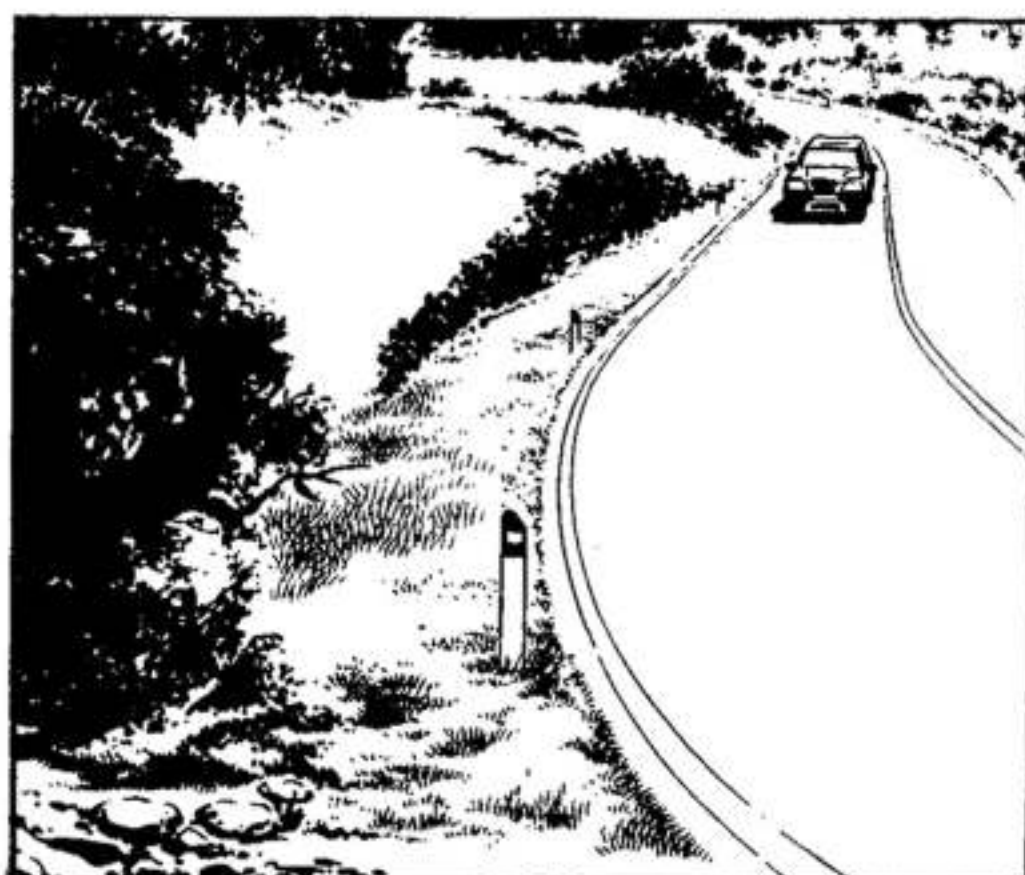
NE. NE SADA.
NE OVDE. SPUSTI TAJ
PIŠTOLJ.





* VIDI L. L. BR. 63.





„NIČEG SE NEĆE SEĆATI. NI ONA NI ON.“



„...U SVOM LIČNOM PAKLU, NADAHNUTOM ONIM DANTEOVIM.“





I DANTE JE OVAMO DOŠAO PRATEĆI LPLITSTVA S PERGAMENTA OČLIVANOG U SIJENI. UŠAO JE U PEĆINU I USPEO JE DA OTVORI PROLAZ, BAŠ KAO TI.



I PRIBLIŽIO SE IZVORU S VODOM, ŠTO NIJE NIŠTA DRUGO NEGO MEĐUSPOJ ZA KOMUNIKACIJU S JEZGROM OVE STRUKTURE.

MISTIČNI MERLINOV IZVOR...



SVAKA LEGENDA JE SAMO NOVO RUHO DREVNIH ISTINA, LAZARUSE. TO SI VEĆ MORAO DA ZNAŠ.

DA, ALI... MISLIO SAM DA JE MERLINOVA REZIDENCIJA U VELIKOJ BRITANJI, A NE U PEĆINI U TOSKANI.

MERLIN JE IME KOJE JE DAVANO LJUDIMA KOJI SU RAZLIČITI, ALI OBDARENI VELIKOM MOĆI KOJA SE U SREDNJEM VEKU NAZIVALA **MAGIJOM.**



A TI? KO SI TI? ZAŠTO MI NE POKAŽEŠ SVOJ IZGLED?

JA NEMAM IZGLED, LAZARUSE. ALI RAZUMEM DA TI JE NEPRIJATNO DA RAZGOVARAŠ S PRAZNIKOM, TAKO DA ĆU ODABRATI JEDAN...



...KOJI JE PRIKLADAN ZA TEBE.



GREG...

TVOJ STARI DRUG IZ SPECIJALNE JEDINICE K.O.B.R.A., DA. JEDINI KOJI JE S TOBOM UŠAO U OBJEKAT U TUNGUSKOJ.



MOGLI ČAK I DA GOVORIM NJEGOVIM GLASOM, AKO ĆE TI BITI DRAGO.

NE, NEĆE NIMALO. ALI BILO BI MI DRAGO DA NAPOKON DOBIJEM NEKI ODGOVOR! I DA ON NE BUDE NEKA NOVA ENIGMA, KAO ŠTO MI SE DOSAD DEŠAVALO.



ZAŠTO NE ZAPOČNEMO BAŠ S TUNGUSKOM I NE KAŽEŠ MI KOJA JE VEZA IZMEĐU ONOG OBJEKTA I MESTA NA KOM SMO SADA?

ZAR NE MOŽEŠ DA PRETPOSTAVIŠ?



NE, DODAVOLAJ INACE TE NE BIH PITAO!

SMIRI SE. NISI U SITUACIJI DA MOŽEŠ DA MI PRETIŠ. TO TI JE JASNO, ZAR NE?

A ŠTA MOŽEŠ DA MI URADIŠ? DA OSUDIŠ I MENE DA DANTEOVSKI PAKAO?



DANTE ALIGIJERI JE NAPISAO "BOŽANSTVENU KOMEDIJU" DA PRUŽI ODGOVOR, NA OSNOVU SVOJE KULTURE I POEZIJE, NA SLIKE KOJE JE OVDE VIDEO U VLASTITOM UMU.

ČOVEK IZ TOG VREMENA NIJE MOGAO DA SHVATI DA SE RADI O SNIMKU...



...ILI, AKO TI JE DRAŽE, O DIGITALIZACIJI NEBROJENIH LJUDSKIH UMOVA. ZATO ŠTO UM NIJE NIŠTA DRUGO NEGO ELEKTROMAGNETIZAM, HEMIJSKE REAKCIJE I KVANTNA FIZIKA.*

* KAKO SU POKAZALI BROJNI EKSPERIMENTI.



DAKLE, TO SI TI? OGROMNI RAČUNAR KOJI MOŽE DA **SNIMA** ČAK I DUŠE?

DUŠA JE **RAZLIČITA** OD LUMA. RASPRAVA O NJOJ TRAJALA BI PREDUGO.



ONDA DA SKRATIMO! I OVA... **STRUKTURA...** JE PALA S NEBA POPUT ONE KOJA SE SRUŠILA U TUNGUSKOJ?

DA, TAČNO.. I OVA, KAO I ONA U TUNGUSKOJ, NALAZI SE U **JEZGRU** ONOGA ŠTO JE BIO...



...ASTEROID... KOJI JE BIO U ORBITI OKO SUNCA. OBADVA SU BILA DEO... BILI SU **ČVOROVI...** KOMUNIKACIONE **MREŽE** UNUTAR VAŠEG SUNČEVOG SISTEMA.

MREŽE KOJA **JOŠ POSTOJI**, IAKO JE DEO NJE PROPAO...

...NAKON ČEGA JE USLEDIO PAD ČETIRI ASTEROIDA. JEDAN NA PRAISTORIJSKU ITALIJU: OVAJ OVDE. * JEDAN NA NOVI ZELAND, KAKO SVEDOČE LEGENDE LOKALNIH UROĐENIKA, MAORA.***



* VIDI PRVU STRANICU OVOG BROJA.

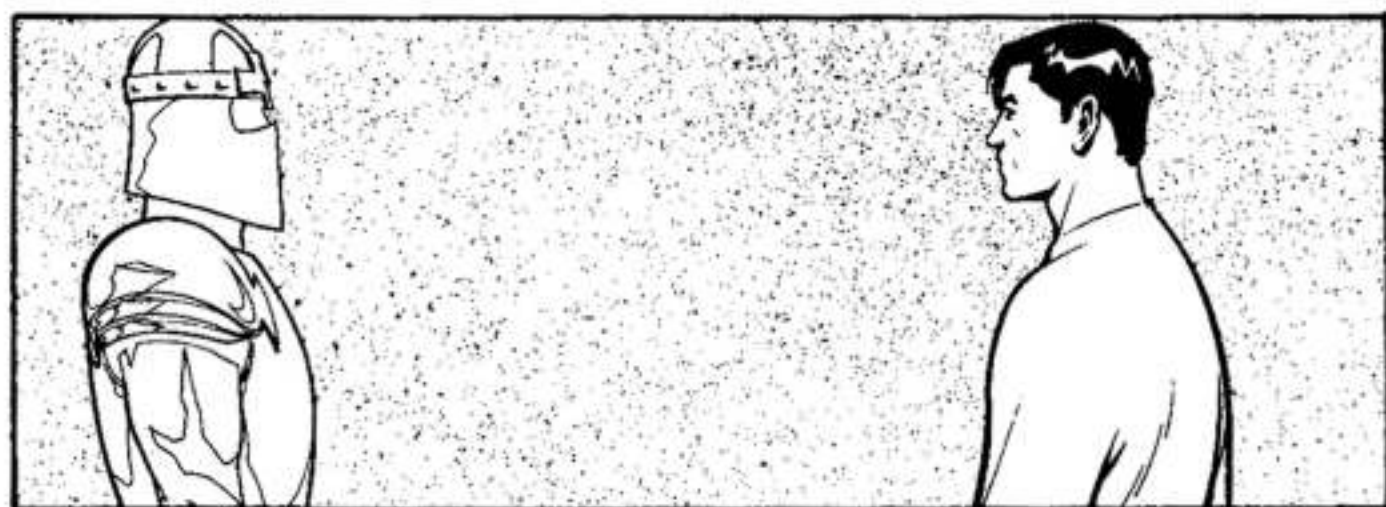
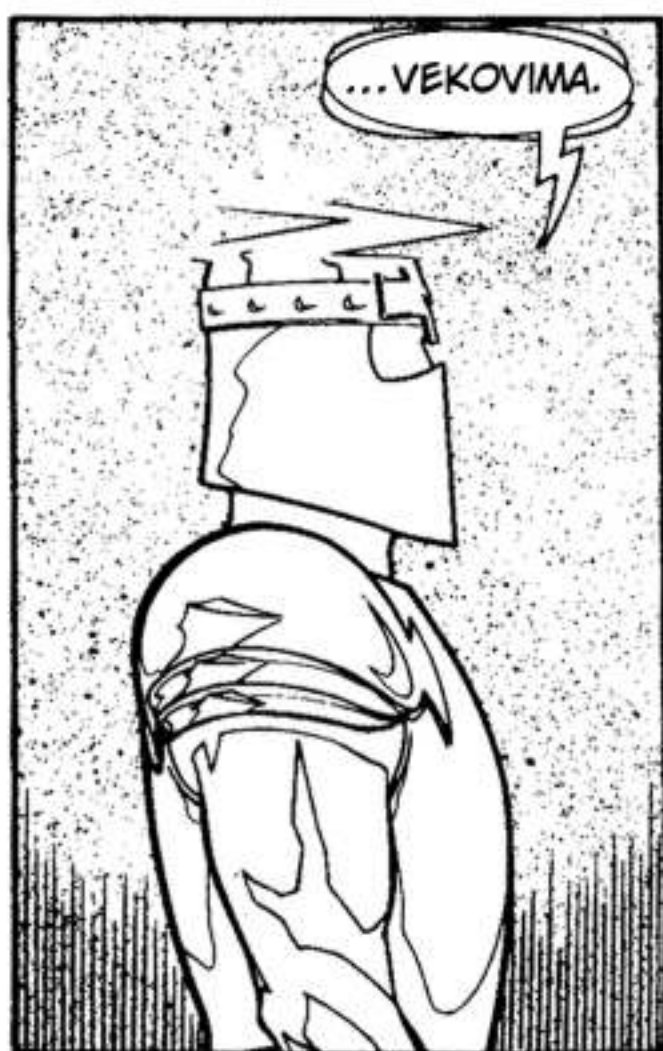
** VIDI L. L. EKSTRA BR. 12.

JEDAN U SIBIR: ONAJ U TUNGUSKOJ. I JEDAN NA MESEC.**



* VIDI OPET L. L. EKSTRA BR. 12.







...KAD SAM MU POKAZAO SLIKE ASTEROIDA KAKO PDAJU S NEBESA, UKLJUČUJUĆI I **SIMULACIJU** ONOGA KOJI JE - KAKO SU UKAZIVALI **GRAVITACIJSKI** PODACI - PAO NA MESEC, NA MESTO KRATERA PO IMENU ĐORDANO BRUNO."

ON JE SHVATIO TO ŠTO JE VIDEO KAO NEIZBEŽAN **KRAJ SVETA**, IZMEĐU OSTALOG I ZATO ŠTO JE, DOK JE BIO U SAMOSTANU U SELVI I OBAVLJAO DUŽNOSTI PREPISIVAČA...



...PREPISAO I **PRASTARE TEKSTOVE** KOJE SU NA NEKI NAČIN GOVORILI O SVEMU TOME. GRČKI I LATINSKI TEKSTOVI KOJI SU PRENOSILI ZNANJE SUMERA I JOŠ STARIJE CIVILIZACIJE... VEĆ MILENIJUMIMA NESTALE."



"PUSTIO SAM GA ODAVDE, I GODINAMA KASNIJE NAPISAO JE PERGAMENT, KAO ŠTO SAM PRETPOSTAVIO DA ĆE DA URADI, ZATO DA BI ODNEO KOPIJU PAPI. UPRAVO TO SAM I ŽELEO OD NJEGA."



...POPUT ONE KOJA JE U OČIMA PRAZNOVERNIH LJUDI TOG VREMENA IZELA OBLIČJE **ZMAJA**. ALI OKLOP VITEZA SVETOG ĐORĐA... ONOG OKLOPA KOJI SI TI PONEKAD NOSIO... **APSORBOVAO** JE TU ENERGIJU."





NI TI TO NISI MOGAO DA SHVATIŠ. ALI SADA MOŽEŠ, ZATO ŠTO JE **SMISAO** TVOG PRISUSTVA OVDE BILO UPRAVO **TVOJE** **PODUČAVANJE**.

A KOJI JE BIO **SMISAO** DAN-TEA?



NEKA VRSTA MOJE... **LIČNE ZAHVALNOSTI**. ZANIMALO ME JE KAKO ĆE NJEGOV PE-SNIČKI DUH **UOBLIČITI** SLIKE KOJE JE OVDE VIDEO.

TOLIKI MILENI-JUMI U POSMATRANJU LJUDI SU MOŽDA I MENE UČINILI POMALO LJUD-SKIM, MA KOLIKO TI TO ČUDNO ZVUČALO.

"OSTAO SAM ODUŠEVLEN I KAKO JE VELIKI GISTAV DORE PRIKAZAO BOŽANSKU KOMEDIJU NA SVOJIM SLIKAMA."

"OSIM TOGA, PRIZNAJEM DA ME JE UOPŠTENO FASCINIRAO LJUDSKI UM I **PRIRODA**, BAŠ ZATO ŠTO SAM MOGAO DA IH POSMATRAM DOK SU SE POSTUPNO RAZVIJALI."



A TO JE ZAISTA POSLEDNI ODGOVOR. ZASAD.

NEDOSTAJE ONAJ NAJBITNIJI. KO SI **TIP**?

...JA SAM... ONO ŠTO SAM **KONSTRUISAN** DA BUDEM. KAO ŠTO SU TO I DRUGI IDENTIČNI MENE U **DRUGIM** PALIM ASTERO-IDIMA.

"KAD SAM SE SRUŠIO, OVO BRDO... AMIJATA... BILO JE JOŠ UVEK AKTIVNI **VULKAN**. A NEUNIŠTI-VA JEZGRA ASTERIODA POTONULA JE U TEKUĆU LAVU SVE DO VELIKE DUBINE NA KOJOJ SE I SADA NALAZIMO."





REČENICA KOJA SE DOBRO UKLAPA S ISKUSTVOM KOJE SI MORAO DA PROĐEŠ.

VERUJETE LI MI ILI MISLITE DA SAM SAMO IMAO VIZIJE?



DA TE SMATRAMO TAKVIM NE BI BIO DOVEDEN OVAMO IZ AMERIKE, ZAR NE MISLIŠ TO?

MISLIM DA... I VI... ZNATE VIŠE OD ONOGA ŠTO STE MI OTKRILI. A TO MISLIM I O ONOJ DVOJICI U VATIKANU... JOHANESU I NJEGOVOM POMOĆNIKU.

NA PRIMER... NA ŠTA JE STARI MISLIO KAD MI JE REKAO...



...TAJNU KOJA BI MOGLA DA ZNAČI **KRAJ** LJUDSKE VRSTE... ILI NJENO PODIZANJE SVE DO ZVEZDA.



OSIM TOGA, ZAŠTO STE ČEKALI DA VAŠ PERGAMENT BUDE UKRADEN DA ME POZOVETE U IGRU? ZAŠTO GA NISTE SAMI PREVELI I POSLALI PREVOD JOHANESU?

A KO TI KAŽE DA TO NISMO URAĐILI?

ALI...



JA SAM LIČNO POKUŠAO DA UDEM U SKRIVENI DEO PEĆINE, ALI NISAM USPEO.

ŠTA GOD DA JE BILO ZAKOPANO U UTROBI TOG BRDA ČEKALO JE **BAŠ TEBE**. ILI NEKOG **POPUT TEBE**. BAŠ KAO U **TUNGUSKOJ**.



ALI NISMO TE MOGLI RANIJE POZVATI. JOŠ NISI BIO SPREMAN. SLUČAJ JE HTEO DA, KADA DOĐE VREME, PERGAMENT BUDE UKRADEN.

A JOHANES... ON JE IMAO ZADATAK DA TE UČINI **ZNATIŽELJNIM**... DA OBAVI PRVI KONTAKT, NAMERNO **NEPOTPUN**, S TAKO **NEVEROVATNIM** OTKRIĆEM.

LIPRAVO POMOĆNIK STAROG U VATIKANU MI JE REKAO DA SLUČAJ **NE POSTOJI**. TO JE SAMO PSEUDONIM KOJIM SE BOG KORISTI KAD NE ŽELE DA GA PREPOZNAJU.



TAČNO.
ALI MOŽDA BOG
OVOG PUTA NEMA
VEZE S TIM. MOŽDA
JE OVOG PUTA **NEKO**
DAO DA SE UKRADE
PERGAMENT BAŠ ZATO
ŠTO JE ZNAO DA TI
TREBA DA UDEŠ
U IGRU.

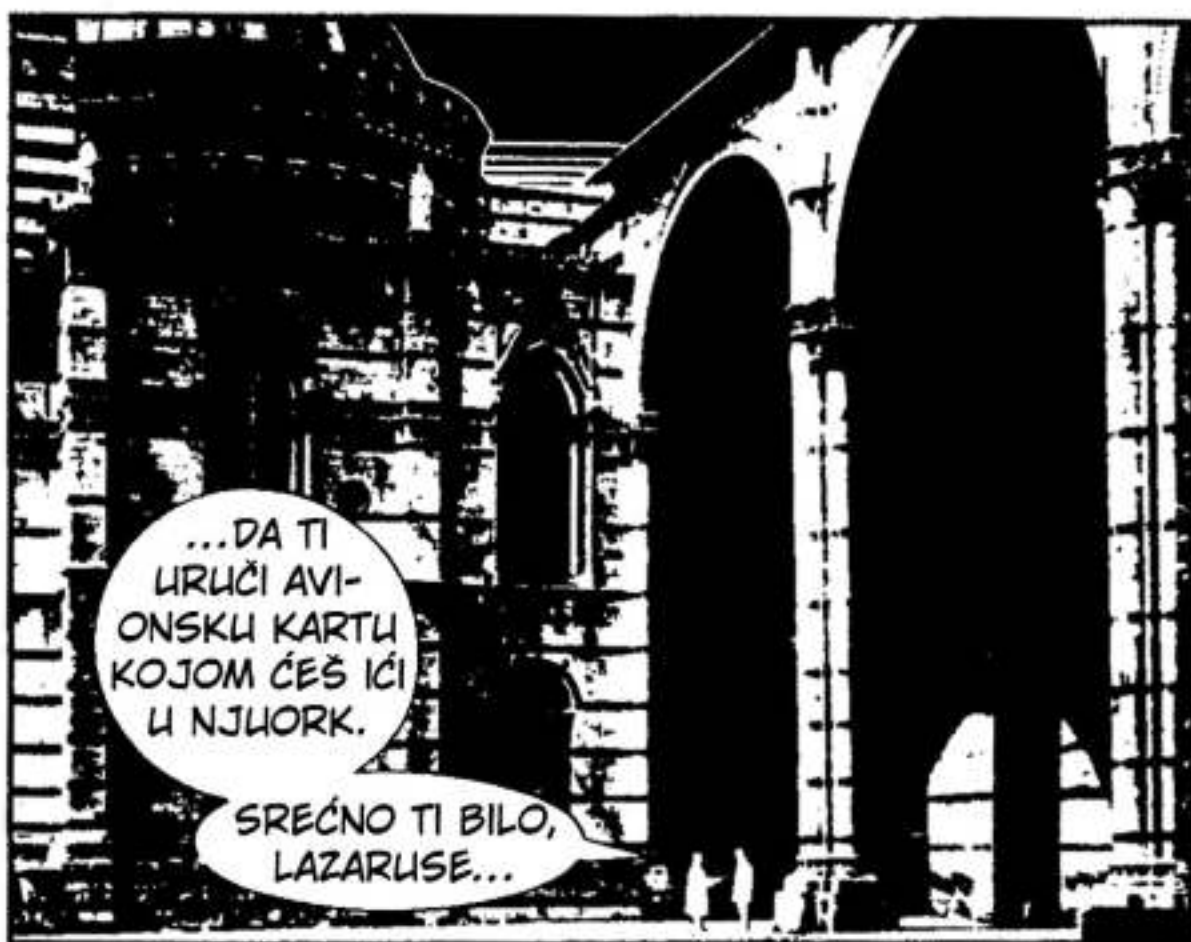
ALI KO JE
TAJ NEKO... I KAKO JE
TO ZNAO... NE PITAJ
MENE.



SIGURNO NIJE NIKO ODAN
NAŠOJ STVARI. SIGURNO JE
TO NEKO KO JE ODABRAO
MRAČNU STRANU SVEGA
OVOGA.
I DA PO POSLEDNJI
PUT CITIRAM BOŽANST-
VENU KOMEDIJU...
NE PITAJ VIŠE...



...NEGO ME ZAGRLI,
SINKO, I IDI. KOMESAR TE
ČEKA NAPOLJU...



...DA TI
URLIČI AVI-
ONSKU KARTU
KOJOM ĆEŠ IĆI
U NJUORK.

SREĆNO TI BILO,
LAZARUSE...



...BIĆE PRILIKA
DA SE SUSRETNEMO...
NADAM SE.

DA BU-
DEM ISKREN,
KOMESARU...
NIŠTA LIČNO,
ALI...



...JEDINI RAZ-
LOG ZBOG KOG BI
VOLEO DA SE VRATIM U
SIJENU JESTE DA VIDIM
PALIO, MOŽDA ZAJED-
NO S VIVIJEN.

VIVIJEN... IMAM VELIKU ŽELJU DA JE VIDIM, DA PRONADEM OSEĆAJ ZA STVARNOST U TOPLINI NJENOG TELA. NARAVNO, IZBEGAVAJUĆI DA JOJ SPOMINJEM SUSRET S MEG...

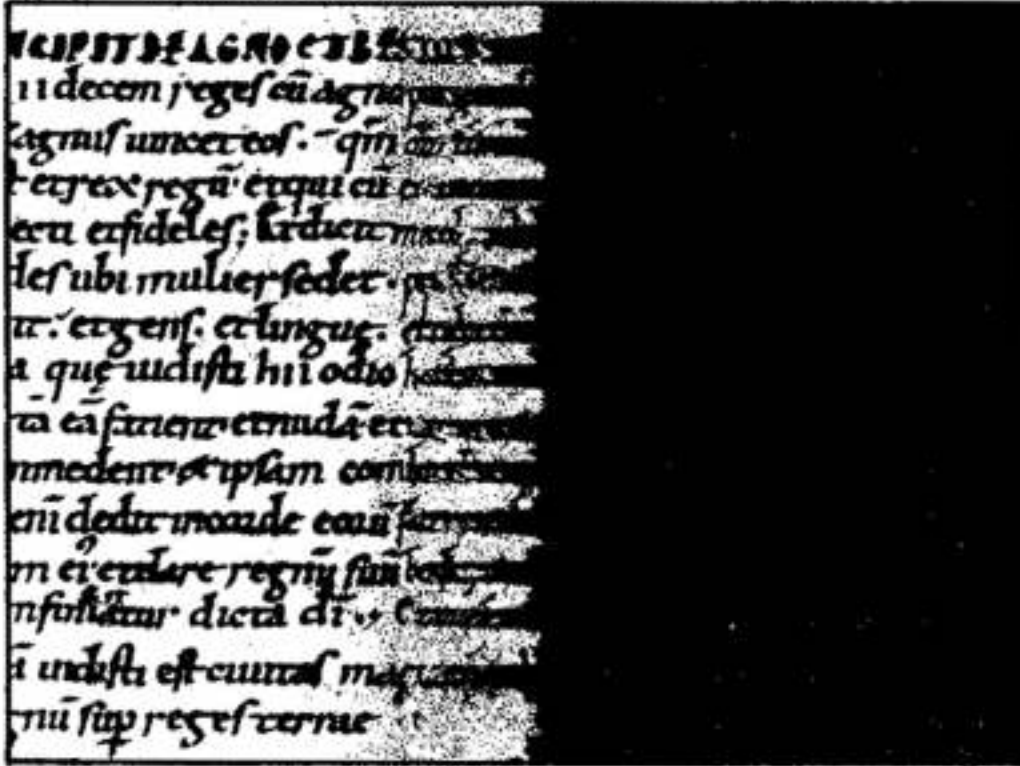


...I DA MI SE MEG LIKAZALA KAO DA JE DANTEOVA **BEATRICE**... ŽENA KOJU MUŠKO SRCE **NIKAD** NE PRESTAJE DA **ŽELI**.

ALI NAPOKON, I TO JE BILA SAMO VIZIJA. A VIVIJEN JE STVARNA... I SPOSOBNA DA SASVIM OBIČNO NJUJORSKO VEĆE UČINI **ČAROBNIM**...



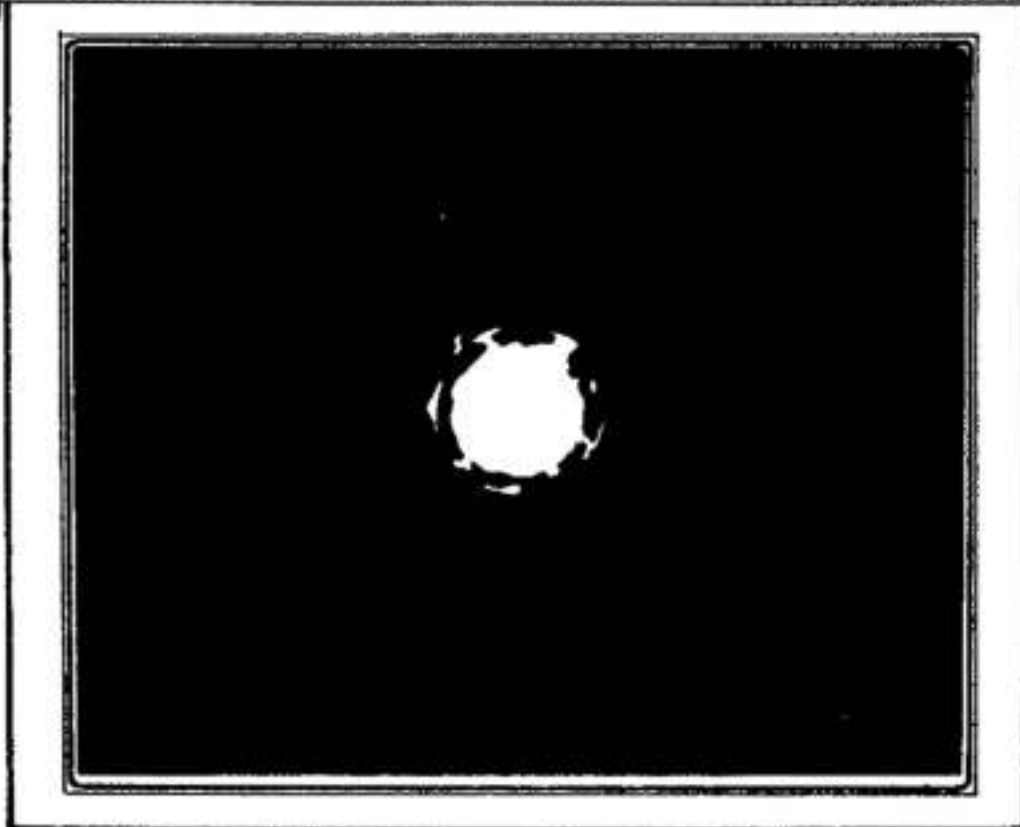
...DALEKO OD OVE 'MISTERIJE' KOJA SE PROTEŽE HILJADAMA GODINA I IZGLEDA KAO NEŠTO IZMEĐU SREDNJEVEKOVNIH KODEKSA I TEHNOLOGIJA IZ ZVEZDANIH RATOVA."



ASTEROIDI, MREŽE KOSMIČKE KOMUNIKACIJE, REDOVNICI I SREDNJEVEKOVNI VITEZOVI I OKLOPI I...

...ŠTO TE ISTOVREMENO ČINI I PIONOM KOJIM UPRAVLJAJU DOGAĐAJI... I PROTAGONISTOM."

"PA IPAK, JA TI NEKAKO **ZAVIDIM**. I SA SVIM SVOJIM ZNANJEM I MOĆI, JA TI **ZAVIDIM**."



„ZATO ŠTO TI MOŽEŠ DA ŽIVIŠ **PRAVI** ŽIVOT.
SVOJ ŽIVOT. KAKAV GOD ON BIO.“



„DOK JA, OVDE, U SRCU ZEMLJE, MOGLI SAMO DA
POSMATRAM. I REGISTRUJEM, SLUŠAJUĆI PONOVO
STIHOVE BOŽANSTVENE KOMEDIJE ILI PRIKAZUJUĆI
TE SLIKE...“



„...KAKO BIH SE OSEĆAO
MANJE USAMLJENO...“

„...I PONEKAD PREUZIMAJUĆI OBLIKE NEKE
OD NJIH DA IZADEM ODAVDE, ONO MALO
ŠTO MI JE DOPUŠTENO.“

„SVEGA PAR SEKUNDI.“

„DA POGLEDAM PONOVO NEBO.“



**VEC SMO SE PELI, ON PRVI, A JA SAM ZA NJIM IŠAO,
SVE DOK NE VIDEH DA PRED NAMA JEZDE
LEPE NEBESKE STVARI, KROZ JEDAN OTVOR OKRUGAO,
KUDA IZADOSMO DA OPET UGLEDAMO ZVEZDE.**

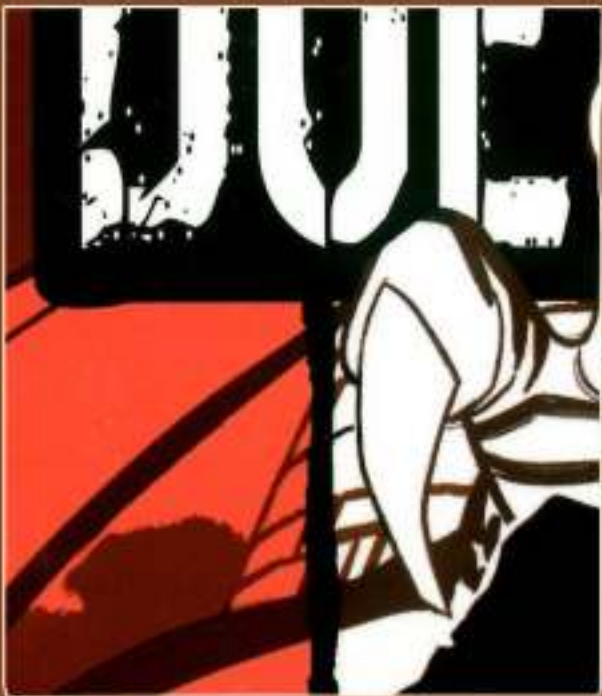
Dante - Pakao



**SLEDEĆA
AVANTURA:**

JOHN

BROJ: 136



S T R I P B I B L I O T E K A
Z O N A S P E C I J A L I