

БРОЈ 96

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

# Микијев ЗАБАВНИК

9.VIII 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

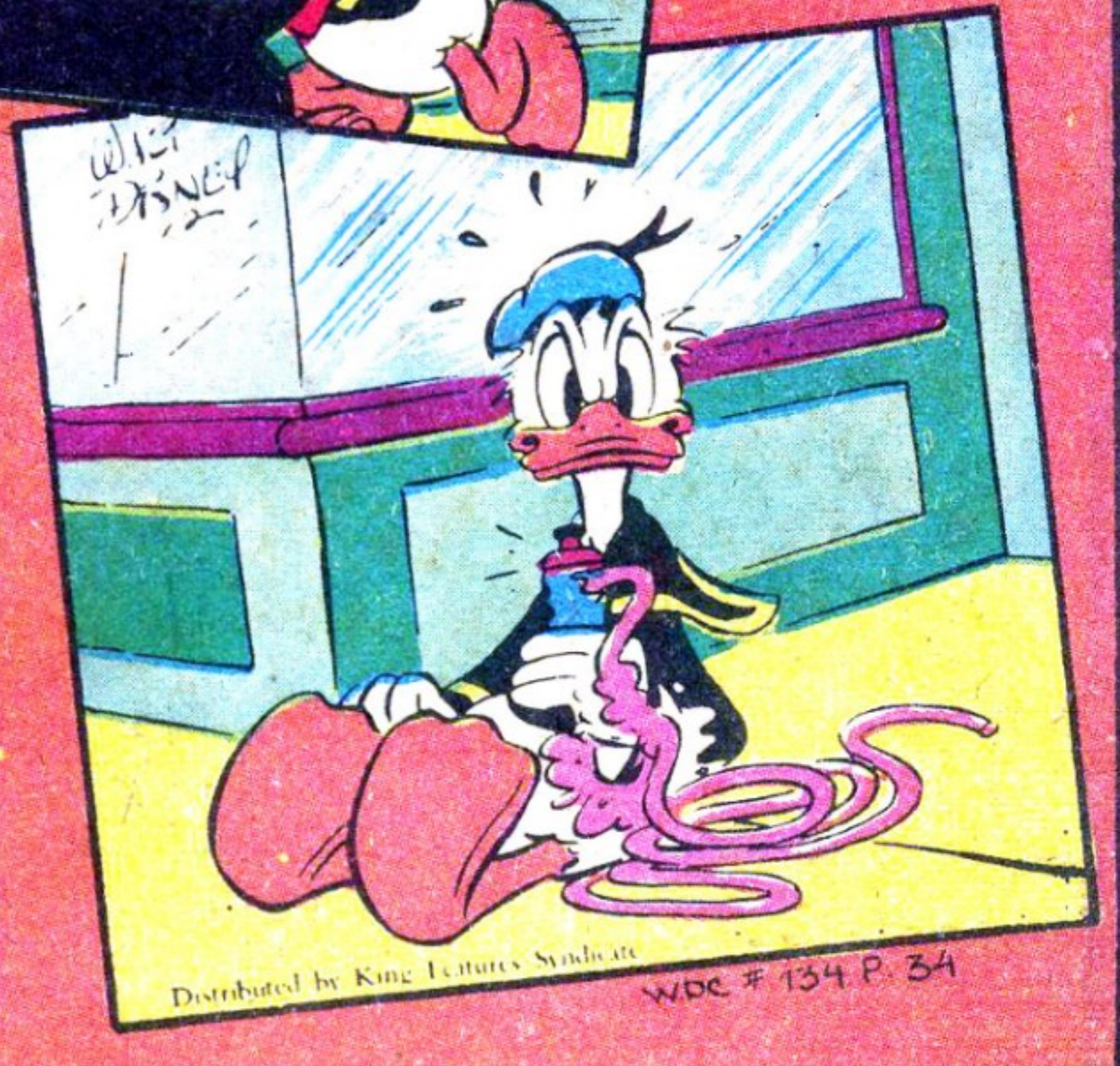
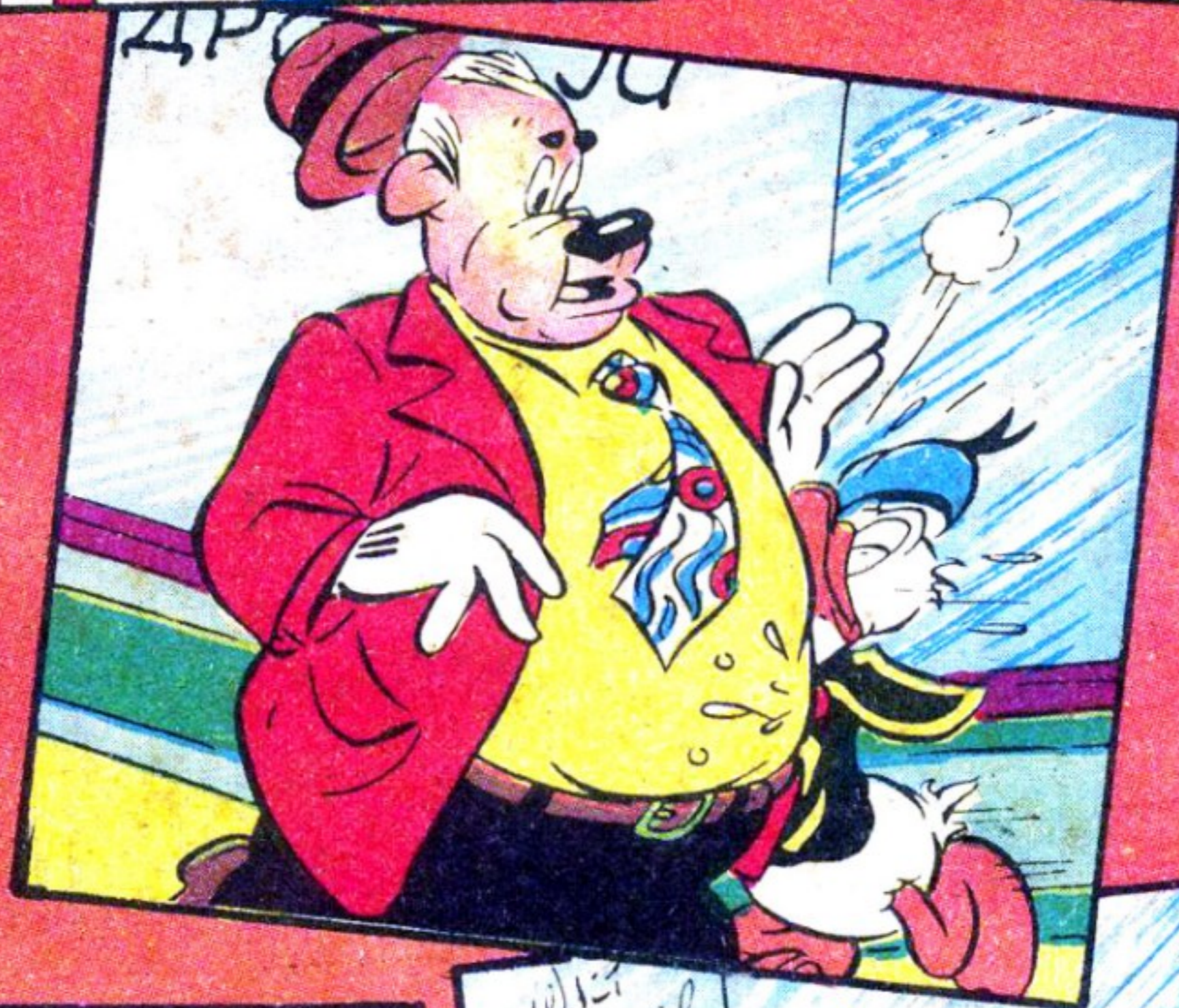
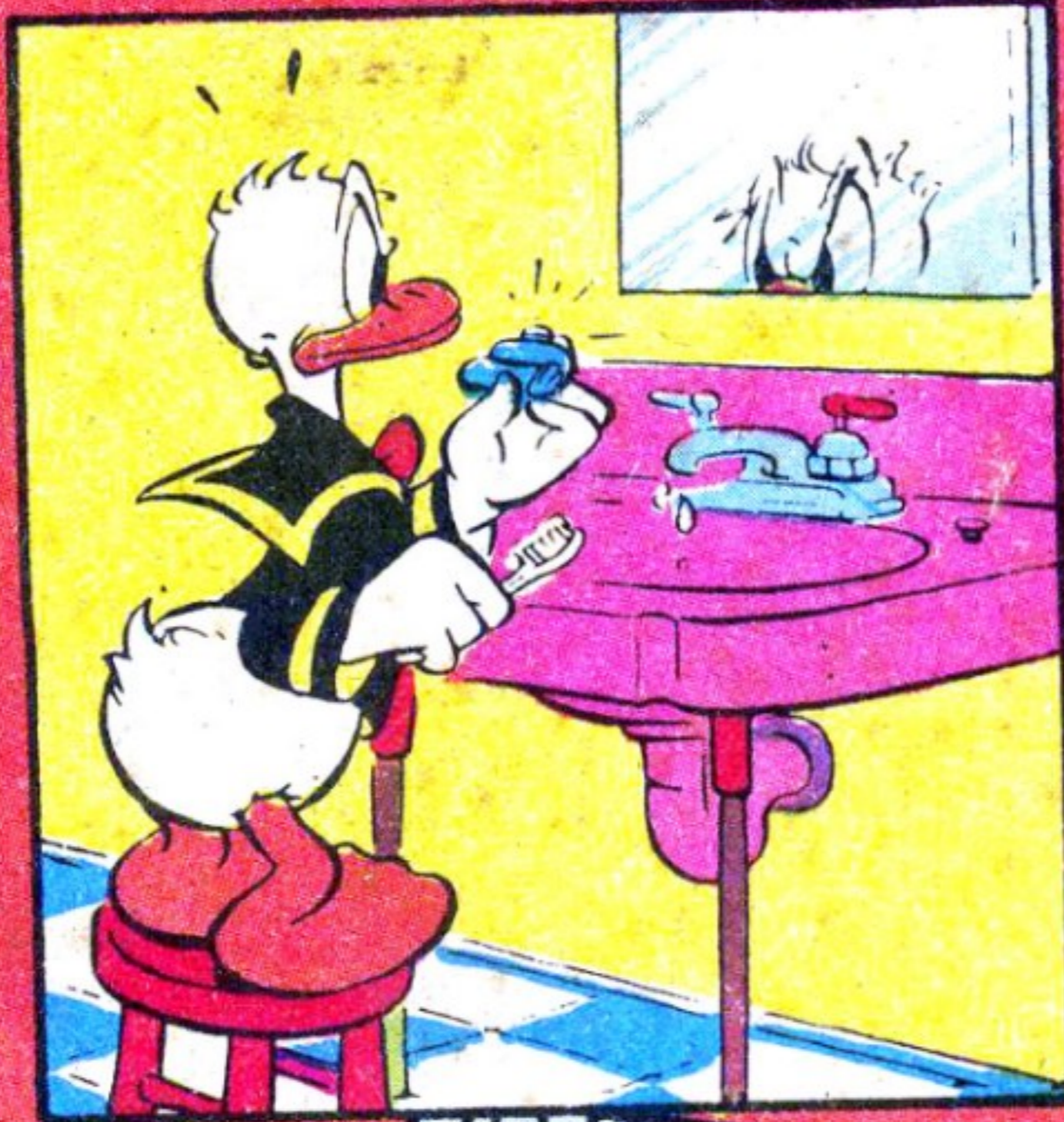


WALT DISNEY

## ПАЈА ПОТАК

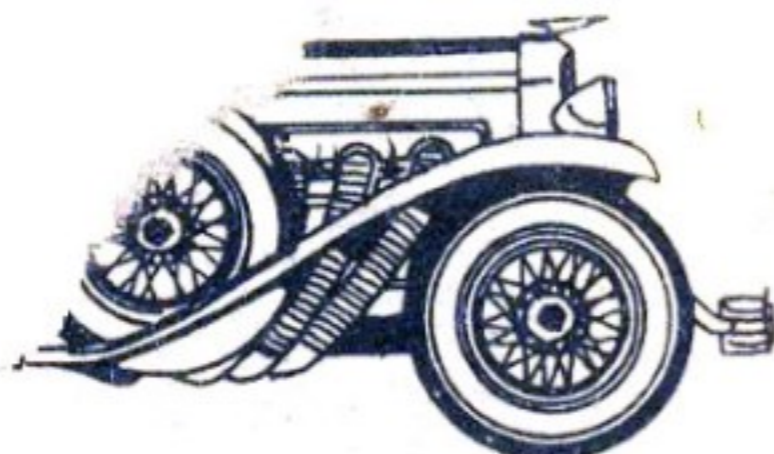
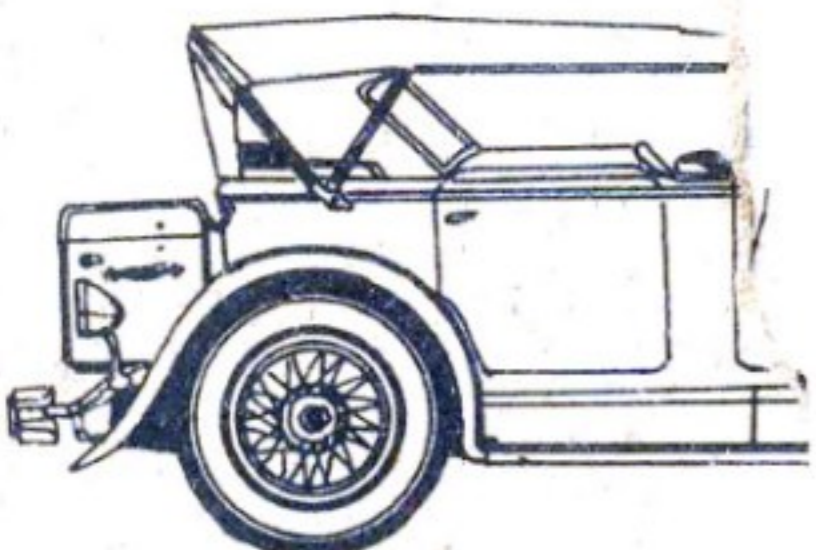


Copyright © 1974, Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

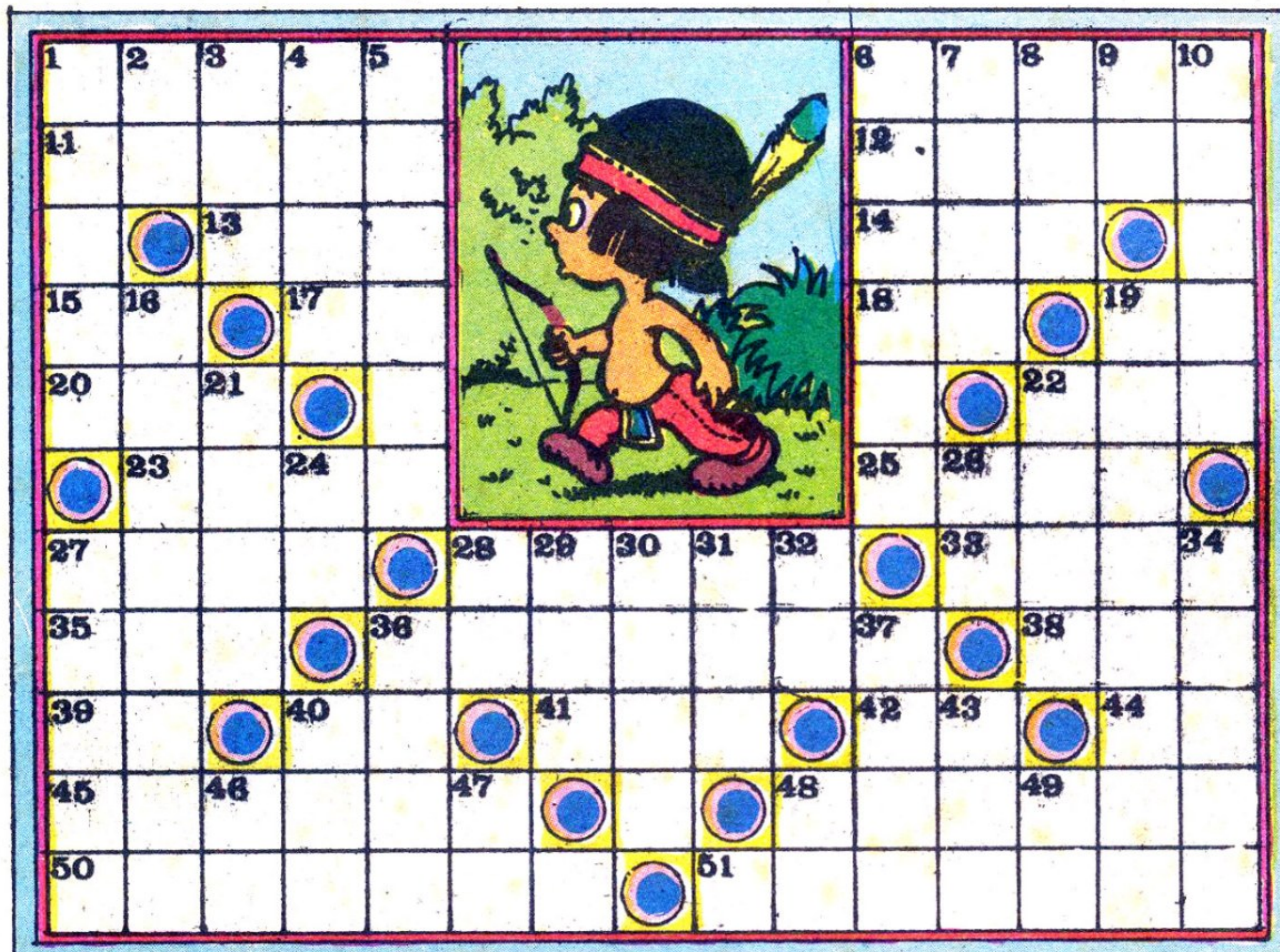


Distributed by King Features Syndicate  
WDC # 134 P. 34

ЛУСЕНБЕРГ  
1929



# МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРРАВНО:** 1) занос, усхићеност, 6) стог сена, 11) наш репрезентативни фудбалер (Бране), 12) видар рана, 13) узвик (гле!), 14) целокупна, 15) узвик, 17) скраћеница за „аутономна покрајина“, 18) музичка нота, 19) ознака на аутомобилима из Зајечара, 20) врста зачина, 22) оружје средњовековних ратника, 23) младунче козе, 25) спортско друштво, 27) плодно место у пустињи, 28) гудачки музички инструмент, 33) облик плода код неких жита, 35) једноцифрен број, 36) мала мрква, 38) град у Француској, 39) узвик нестрпљења, 40) везник, 41) усамљен, 42) ознака на лекарским рецептима, 44) одрична речца, 45) киднаповање, отимање, 48) мали лист, листак, 50) детаљна обрада, прорада, 51) машинска пушка, аутомат.

**УСПРАВНО:** 1) део аутомобила, 2) скраћеница за „редни број“, 3) немани, аждаје, 4) лековита биљка, 5) главни град СР Македоније, 6) део мушке одеће, 7) ужарена маса у гротлу вулкана, 8) име Толстојеве јунакиње Карењине, 9) ознака на аутомобилима из Сарајева, 10) врста атлетичара, 16) мали Индијанац из „Микијевог забавника“ (види слику!)

19) лист забавног садржаја, 21) особа која воли да се мази, мезимица, 22) врста товарне животиње, 24) знак за радијум, 26) скраћеница за „лична карта“, 27) предах, починак, 28) ознака на аутомобилима из Враћа, 29) непозната величина у математици (обично прва), 30) домаћа животиња, 31) наша река, отока Плавског језера, 32) прво и двадесет шесто слово ћирилице, 34) осећање велике радости, 36) мачка, 37) право и високо дрво игличастог лишћа, 40) гозба, 43) домаћа животиња, 46) скраћеница за „месна заједница“, 47) подземни свет у митологији старих Грка, 48) музичка нота, 49) иницијали презимена и имена нашег проналазача на пољу електротехнике.

## РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

**ВОДОРРАВНО:** 1) изблиза, ш, 8) „Здраво“, 9) ти, 10) ЛЕ, 11) ка, 12) кељ, 13) они, 15) норма, 17) жанр, 19) Миа, 20) бц, 21) урок, м, а, 24) смет, 25) кер, 27) баба, 31) СО, 32) запршка, 35) кум, 36) река, 38) чика, 39) ла, 41) Ре, 42) онако, 44) та, 45) Загреб, 47) кокошка, 48) читанка.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 110  
Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.  
Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 60,00 дин.  
Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин.  
-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—  
уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-62  
фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

Македонска 29. Директор

дин. Претплата за ино-

текући рачун број 60801-

—, Шкр. 107.—, Девизне

2000-000-00054. Поштански

фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

Walt Disney

# БАЈА ПАТОК

# ЗЛАТНА ГРОЗНИЦА

ДЕДА БАЈА ПРИ-  
ЧА ОДРЕДУ ИЗВИ-  
БАЧА О ЗЛАТНОЈ  
ГРОЗНИЦИ ЧИЈИ  
ЈЕ БИО СВЕДОК  
И УЧЕСНИК...

WR-U.S. 49

И МОЈ ВАМ ЈЕ САВЕТ,  
ДЕЧАЦИ, ДА НЕ  
ДОЗВОЛИТЕ  
ДА ВАС ИКАД  
ЗАХВАТИ  
ЗЛАТНА  
ГРОЗНИЦА!

ДОБРО  
ОТВОРИТЕ УШИ,  
МОМЦИ!



ЈЕР НА ЈЕДНОМ КОЈИ БИ СЕ ОБОГА-  
ТИО ДОЛАЗИЛЕ СУ  
ХИЉАДЕ ОНИХ КОЈИ  
СУ ОСТАЛИ И БЕЗ КО-  
ШУЉЕ НА ЛЕБИМА!

МУДРИХ ЛИ  
РЕЧИ!



СЕГАМ СЕ ЈЕДНЕ УЖАСНЕ ЗИ-  
МЕ НА ЈУКОЊУ! ДАХ МИ СЕ  
ЛЕДИО, А ПО КЉУЊУ СУ МИ СЕ  
ПРАВИЛЕ ЛЕДЕНЕ ЛУШЕ!

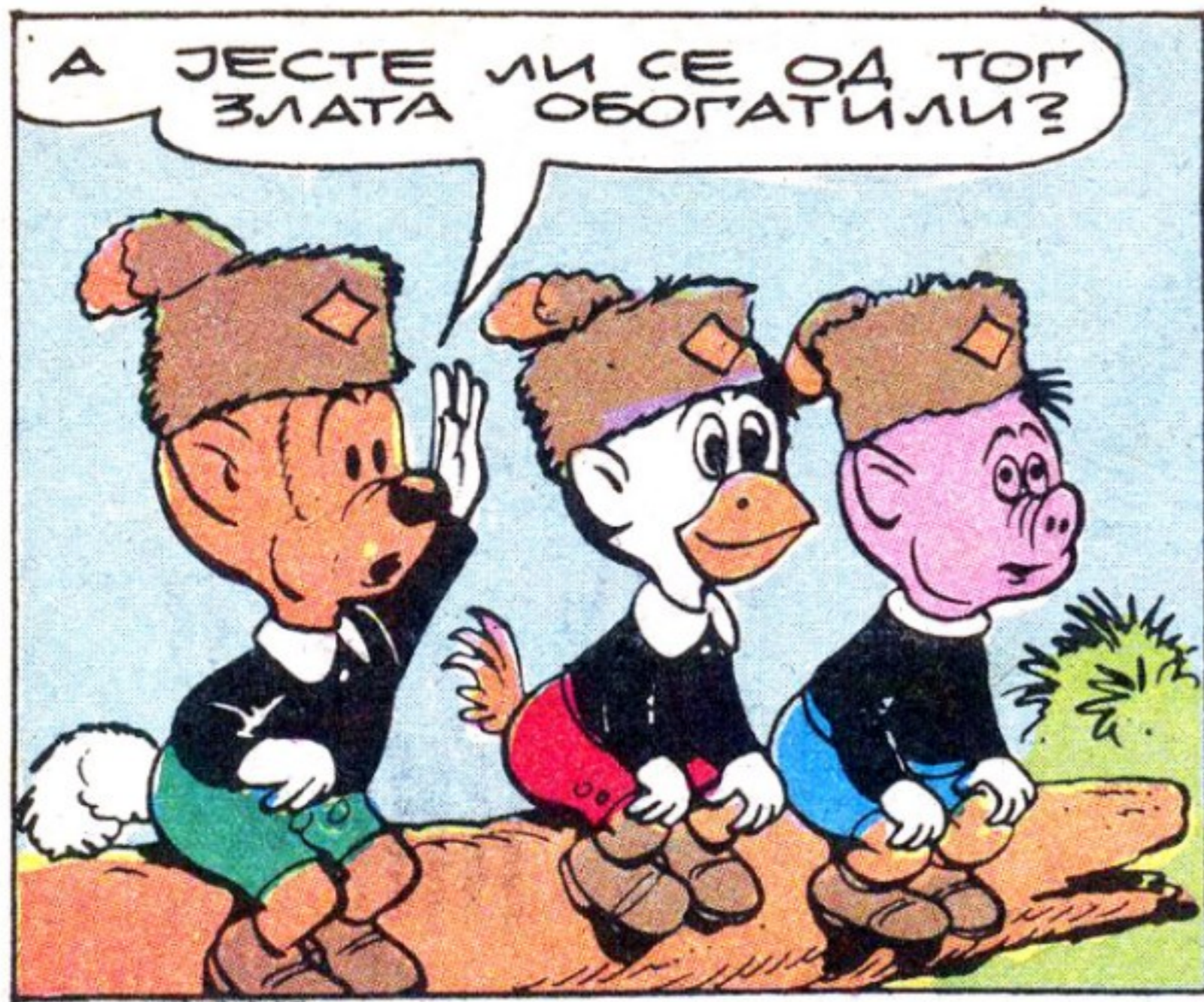


"И ШТО САМ СЕ ЈА ВИШЕ БОРИО  
"ЗА ДАХ, ЛУШЕ СУ ПОСТАЈАЛЕ СВЕ  
ВЕЌЕ... СВЕ ДОК СЕ НИСАМ ПРЕТ-  
ВОРИО У ПРАВИ ГЛЕЧЕР!"



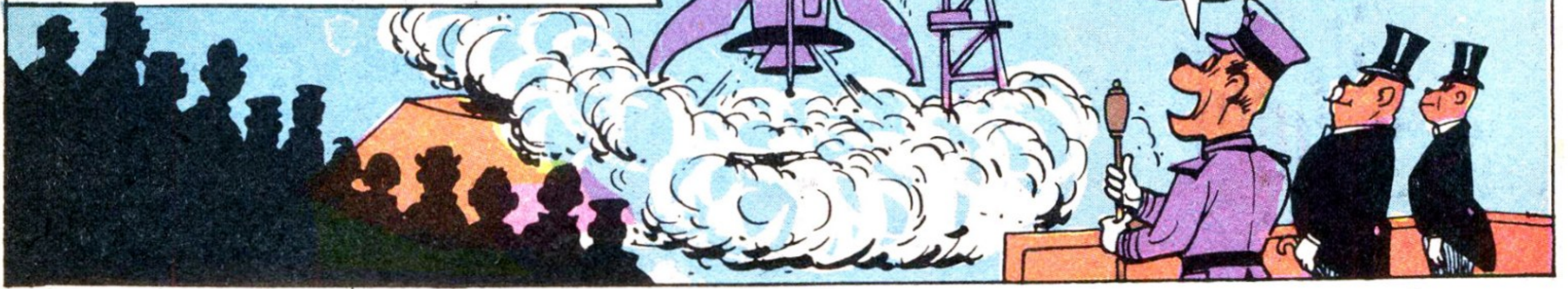
"И ПОТПУНО СМЕБЕН ОКЛИЗ-  
ЊУО САМ СЕ И ПОЛЕТЕО НИЗ  
ПЛАНИНУ... ОТКРИВАЈУЋИ БОГАТУ  
ЗЛАТНУ ЖИЦУ!"

90038-502  
U.S. 117-7412-P1



ДОК ЈЕ СТАРИ БАЈА ОБЈАШЊАВАО ИЗВИСАЧИМА ДА САМО БУДАМЕ ПОДМЕЖУ ЗЛАТНОЈ ПРОЗНИЦИ, СА МЕСЕЦА СУ ПРИСТИГЛИ НЕКИ АСТРОНАУТИ!

ЗЕМЉАНИ СУ ПОНОВО ЗАКОРАЧИЛИ НА МЕСЕЦ! ШТА СУ ТАМО ВИДЕЛИ? ШТА ЛИ НАМ ДОНОСЕ СА ТОГ ПОЛОГ НЕБЕСКОГ ТЕЛА?



ЗЛАТО!

ЗЛАТО! НАШЛИ СУ ЗЛАТО НА МЕСЕЦУ!



ЗЛАТНО ГРУМЕЊЕ ЛЕЖИ СВУД УНАОКОЛО!

А ЗЛАТНА ПРАШИНА БИЛА НАМ ЈЕ ДО ЧЛАНКА!

ТО ЗНАЧИ ДА СЕ НА ДРУГИМ МЕСТИМА У ЗЛАТНИ ПРАХ МОЖЕ УПАДАТИ ДО КОЛЕНА!

А, ДА ... ГРУМЕЊЕ МОЖЕ ДА БУДЕ К'О КУБА!



СМЕСТА ИДЕМ НА МЕСЕЦ!

ЈА КУ ПРЕ ТЕБЕ!

МЕСТА!

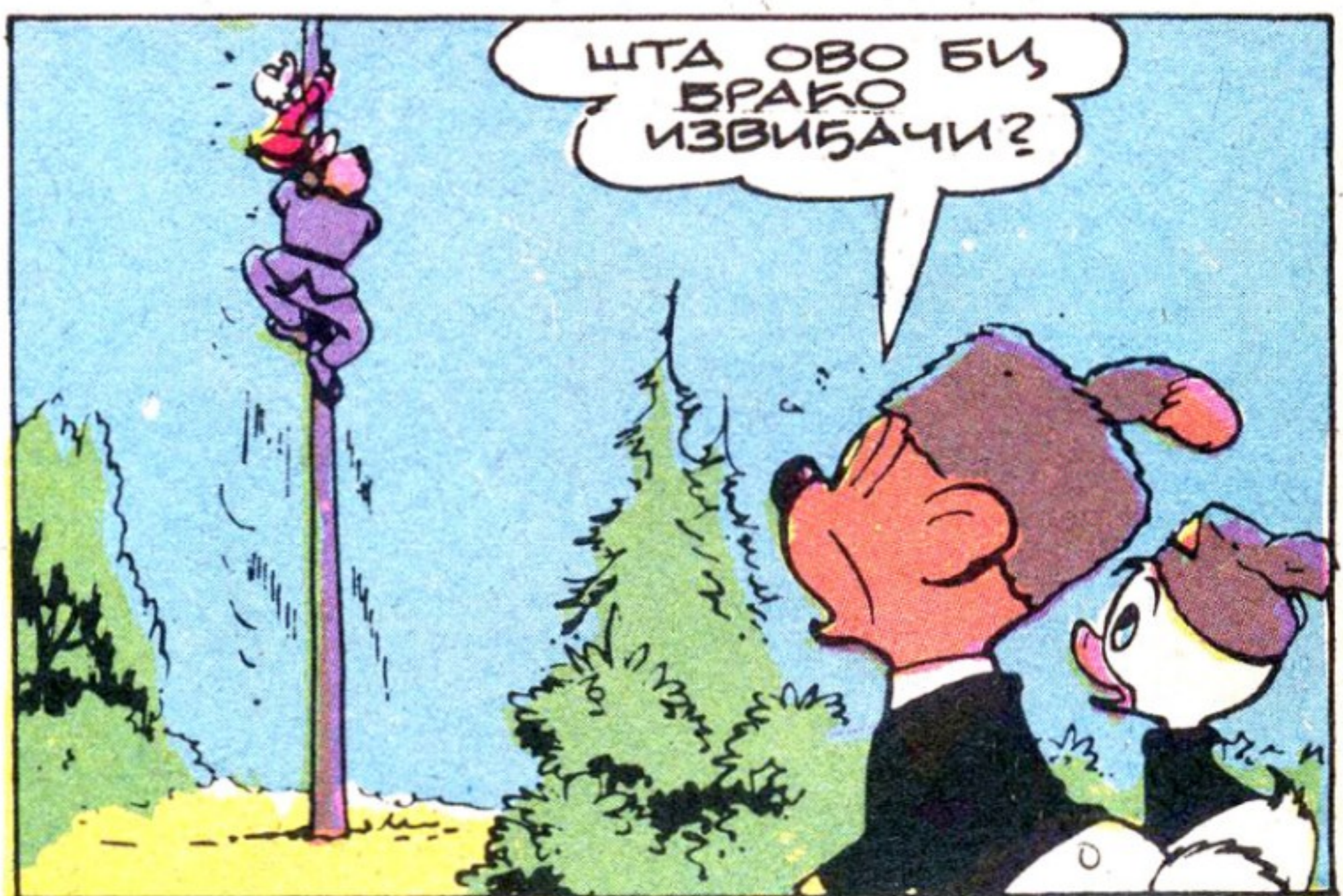
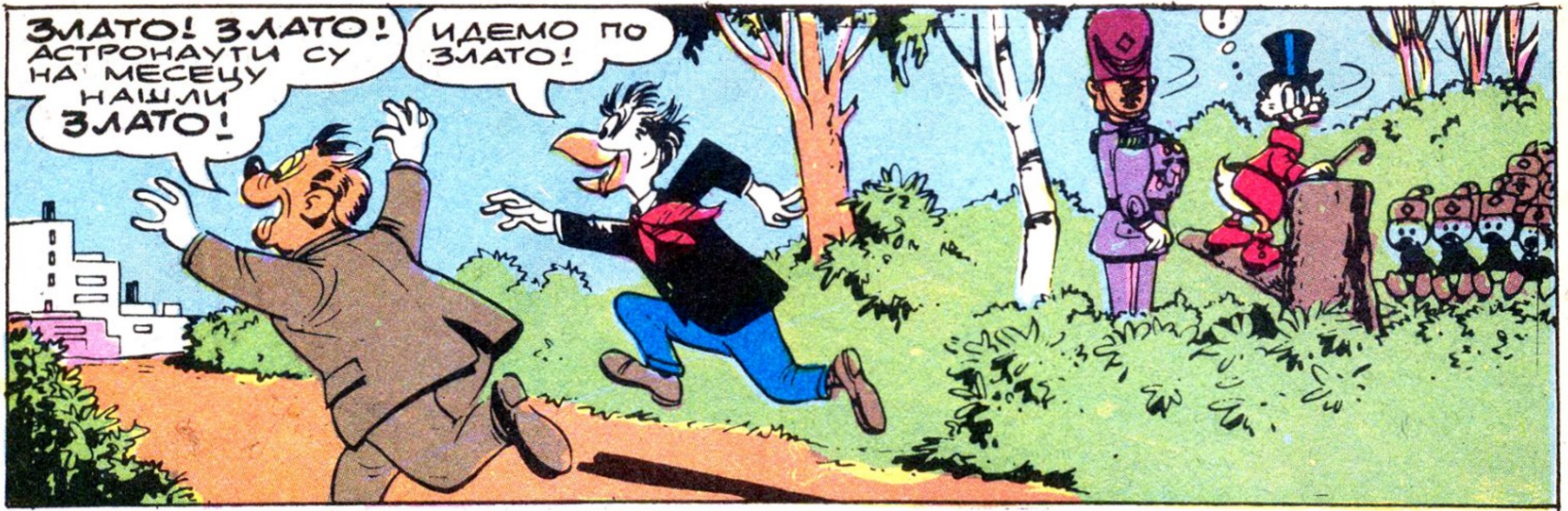


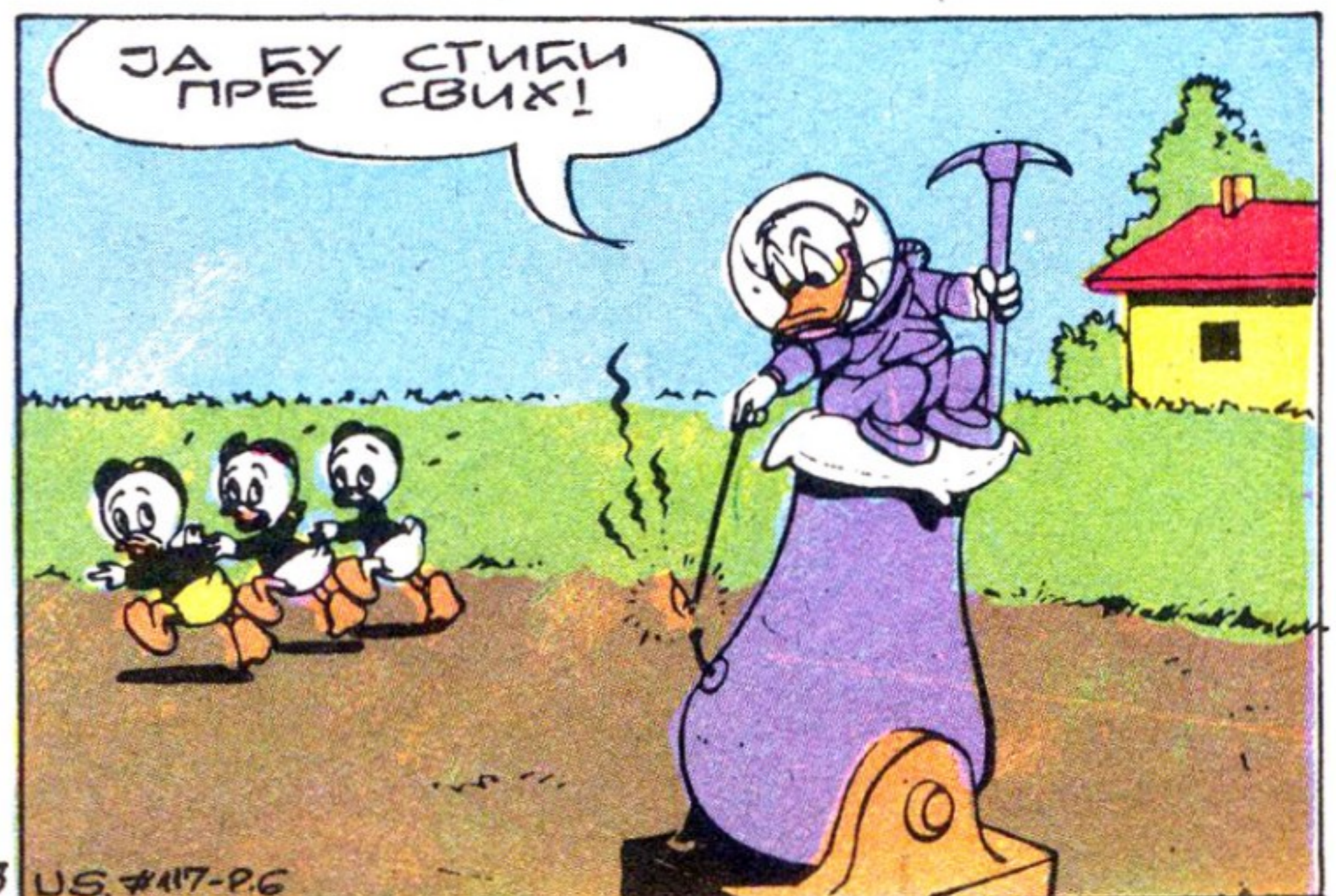
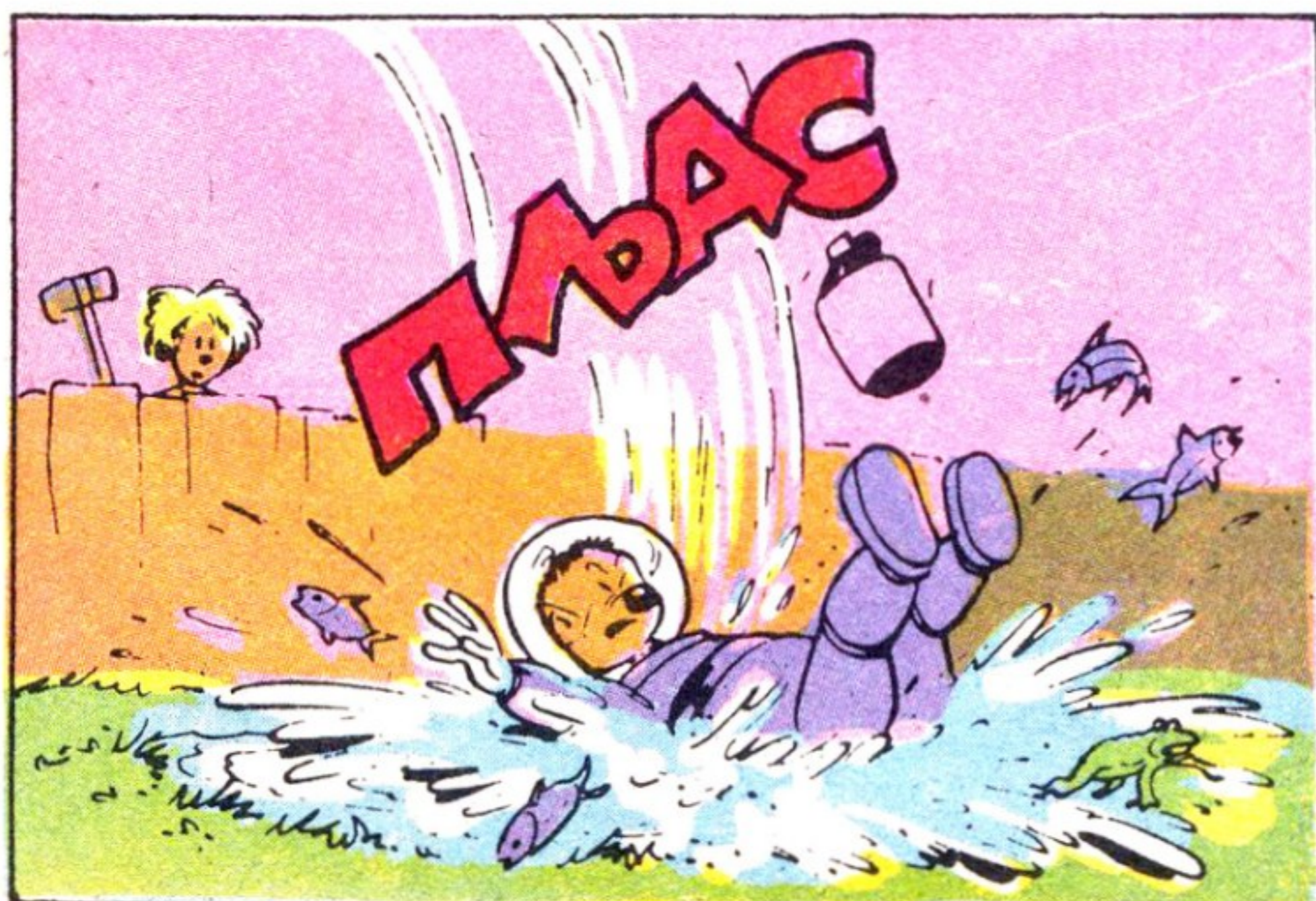
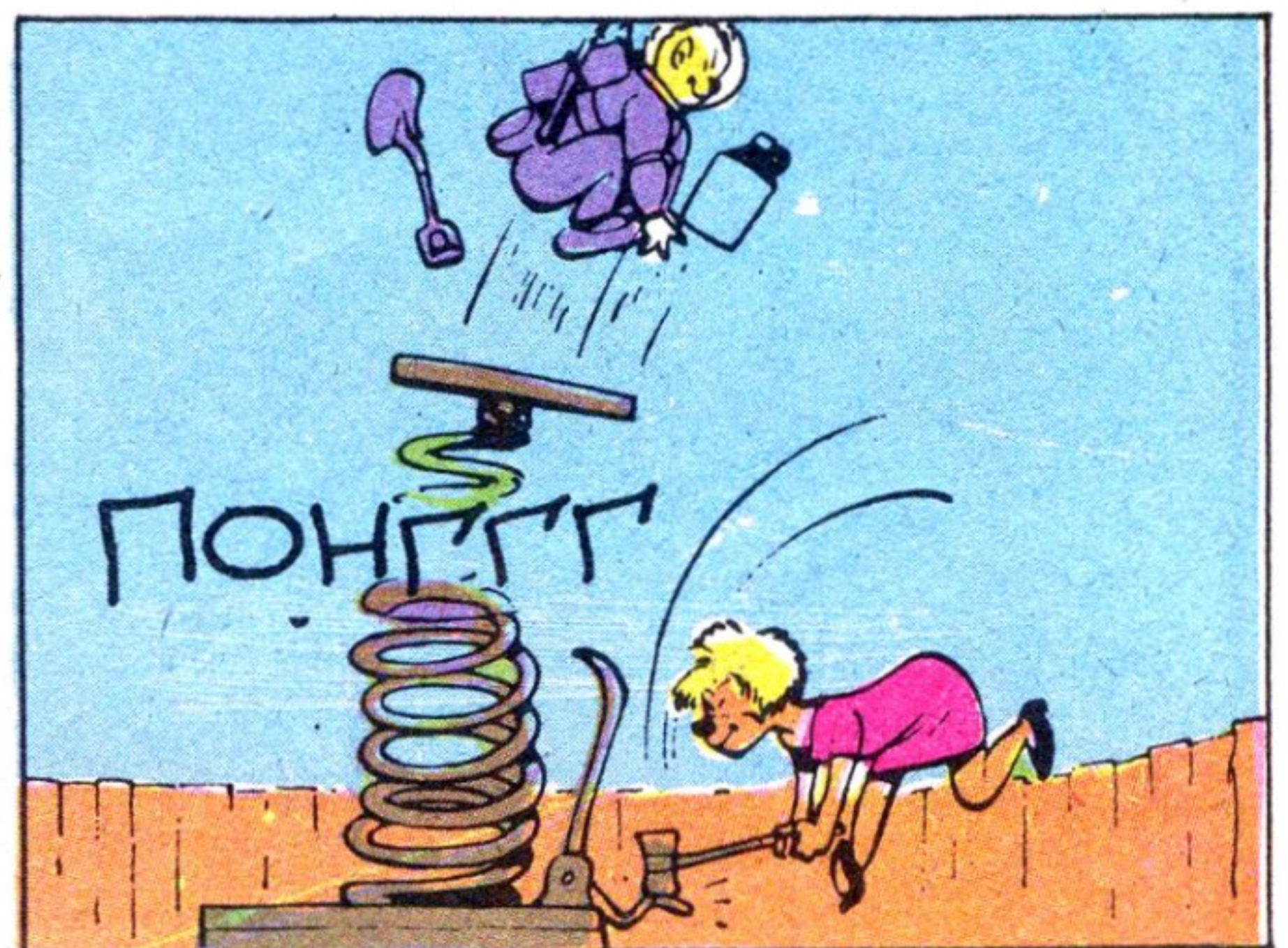
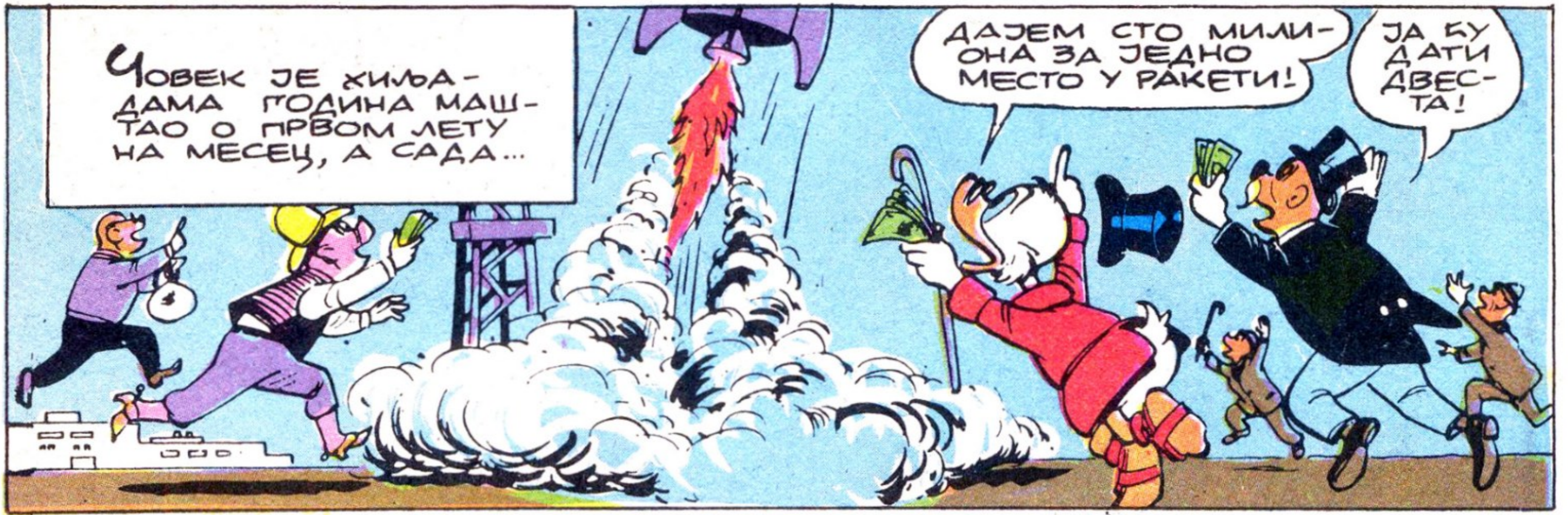
А У ПАРКУ... И ТАКО, ДРАГА ДЕЦО, КАО НЕКАДАШЊИ КОПАЧ ЗЛАТА МОПУ ДА ВАМ КАЖЕМ ДА СЕ ОД ЗЛАТНЕ ПРОЗНИЦЕ НИКАД ВИШЕ НЕКУ РАЗБОЛЕТИ!

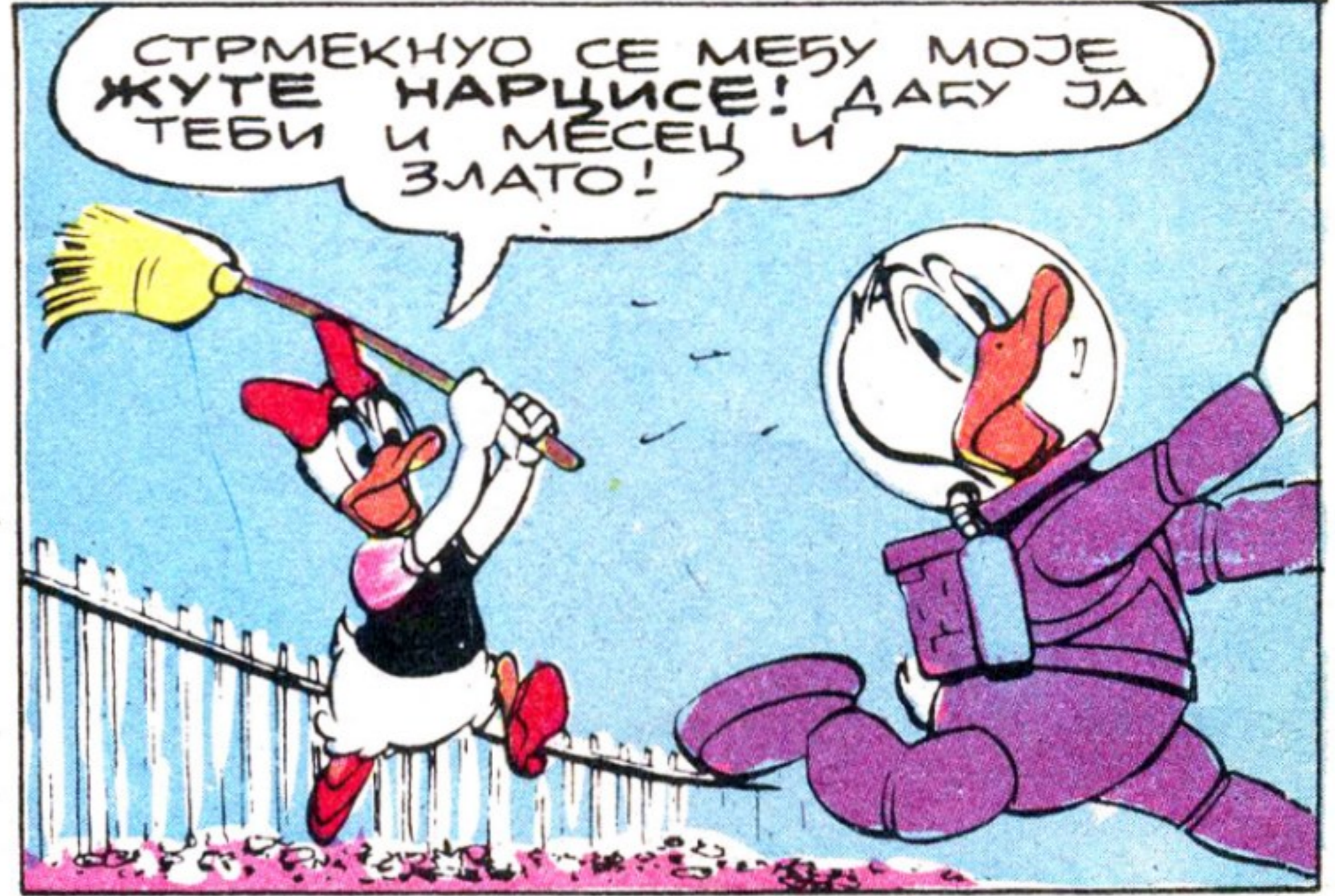
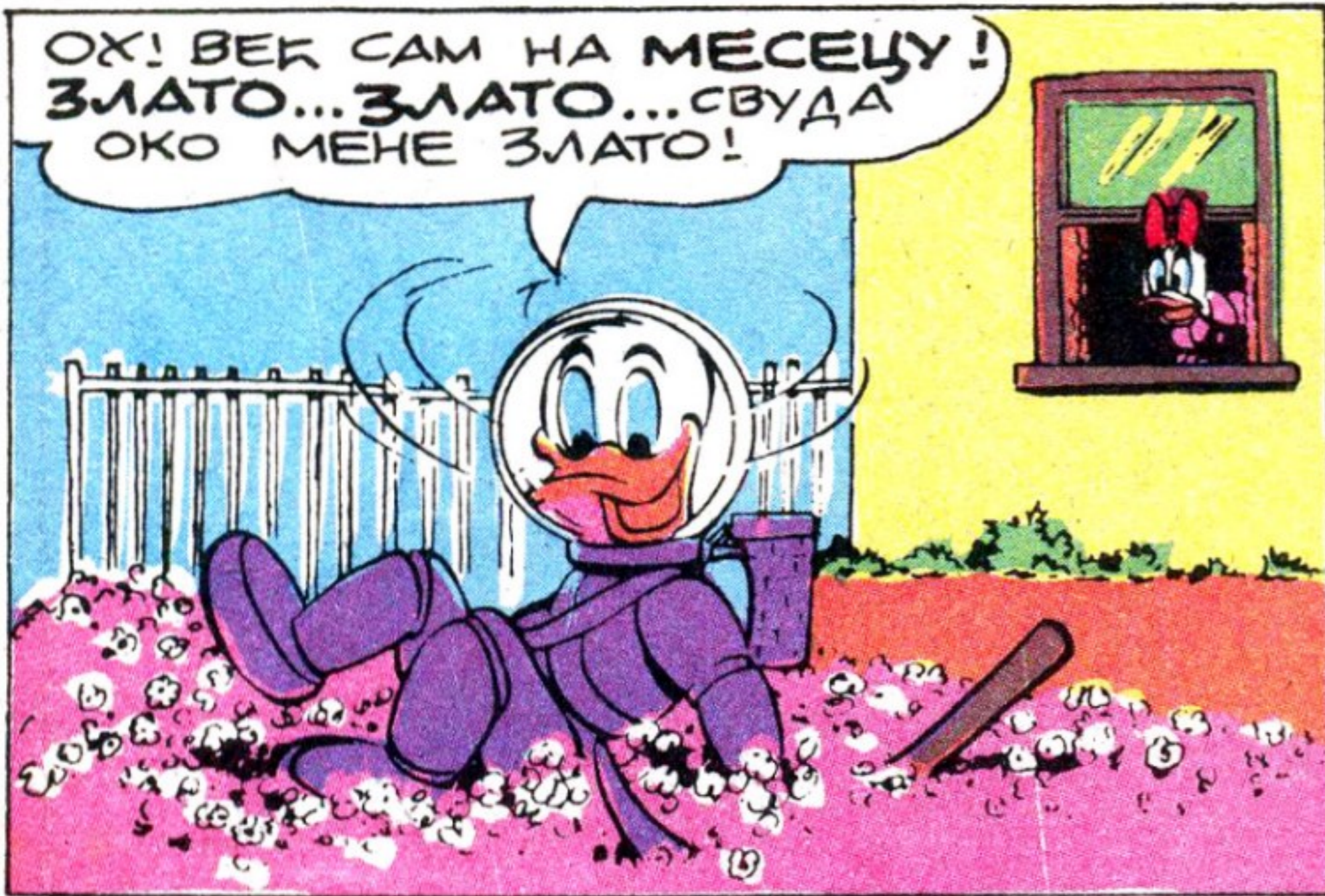
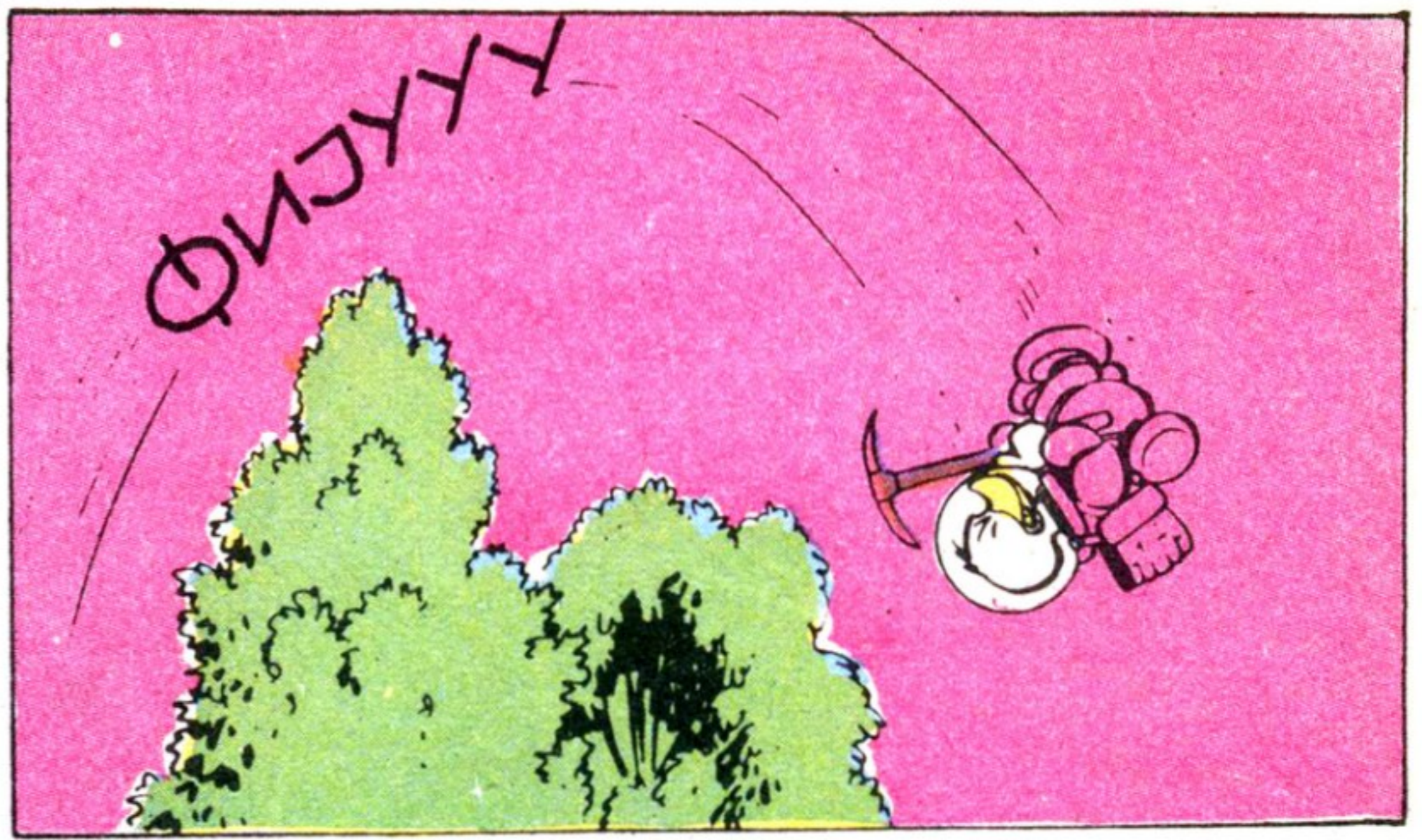
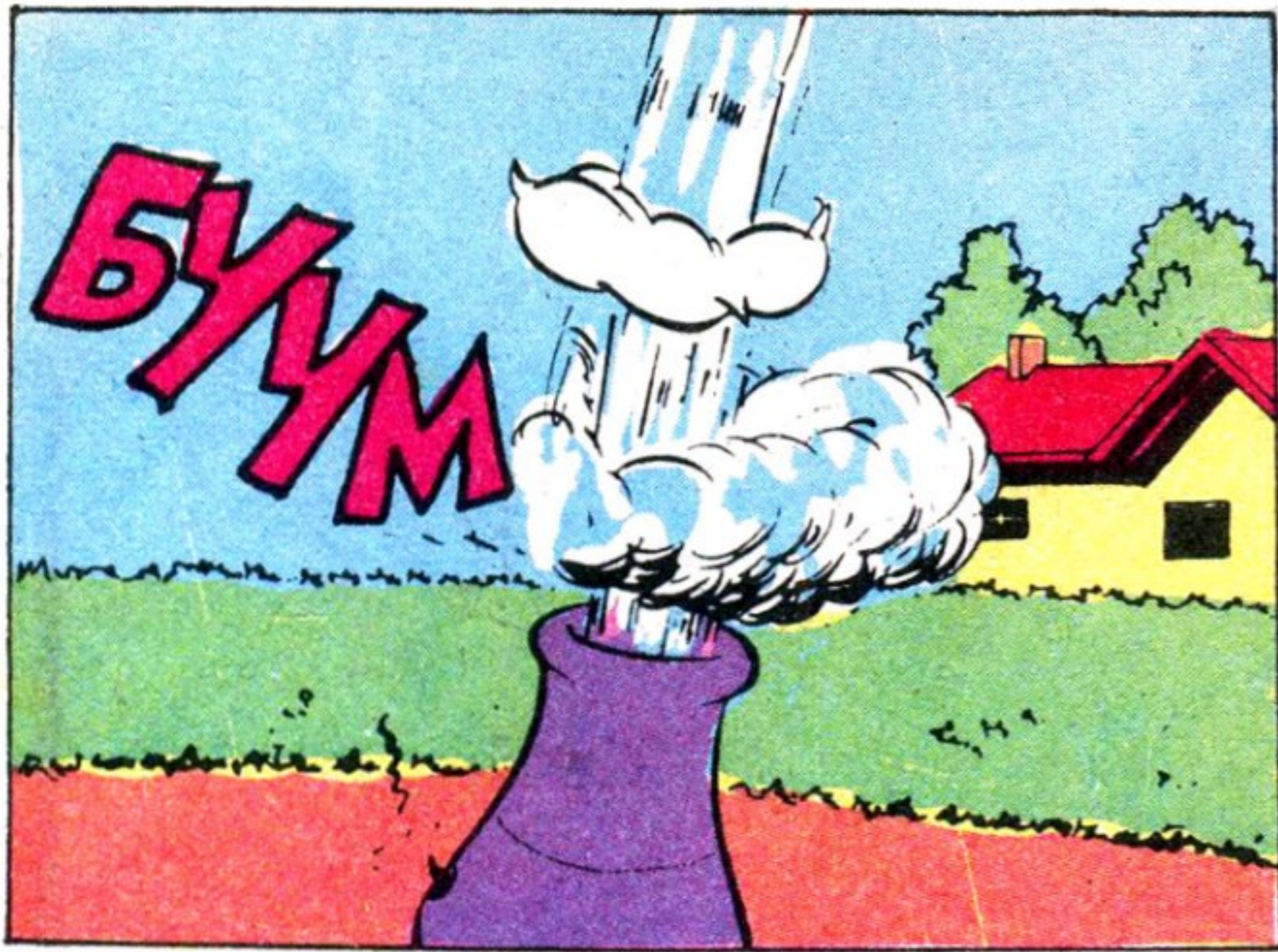
НИТИ БЕ ИЈЕДАН РАЗУМАН ЧОВЕК!



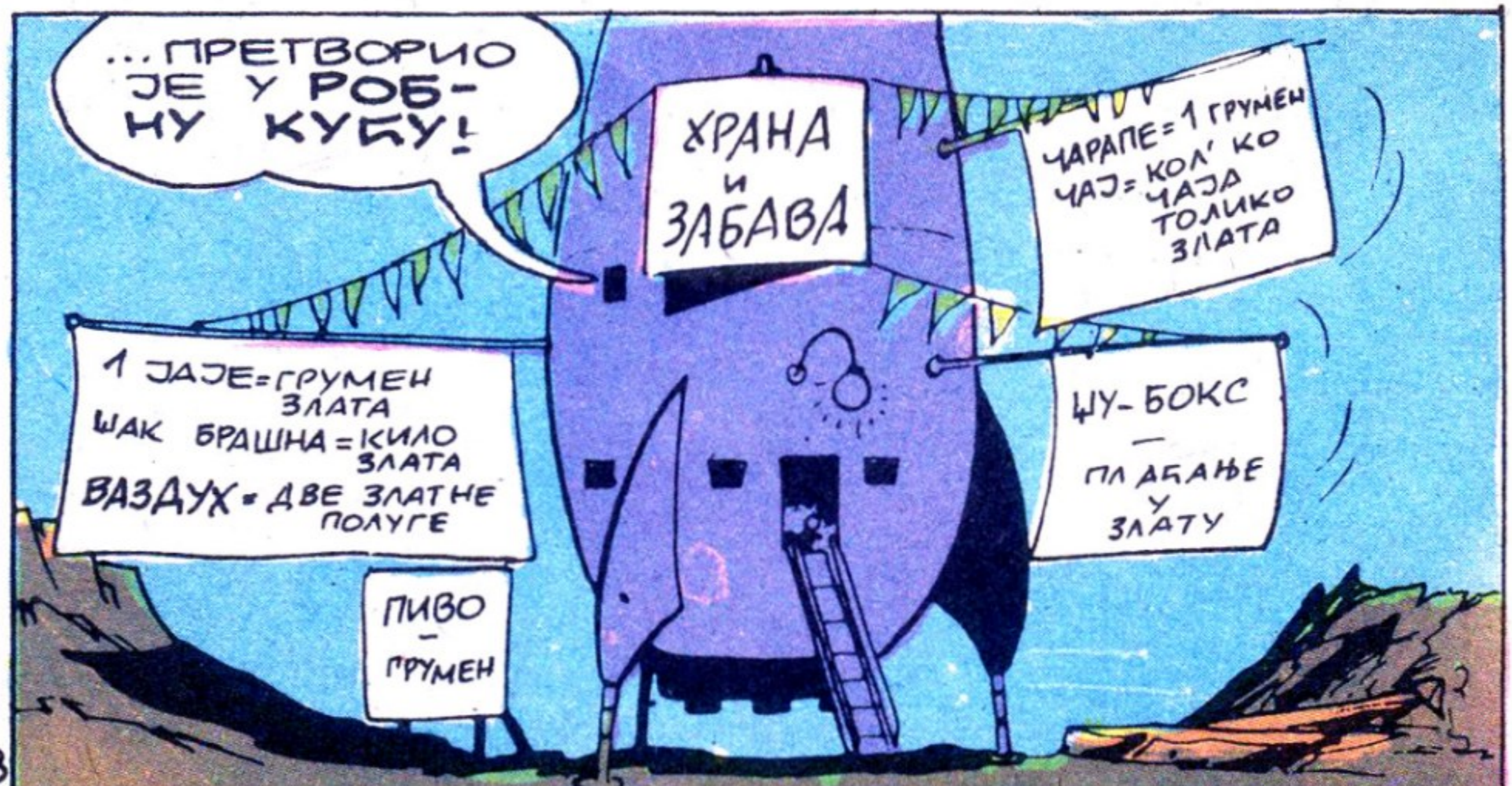
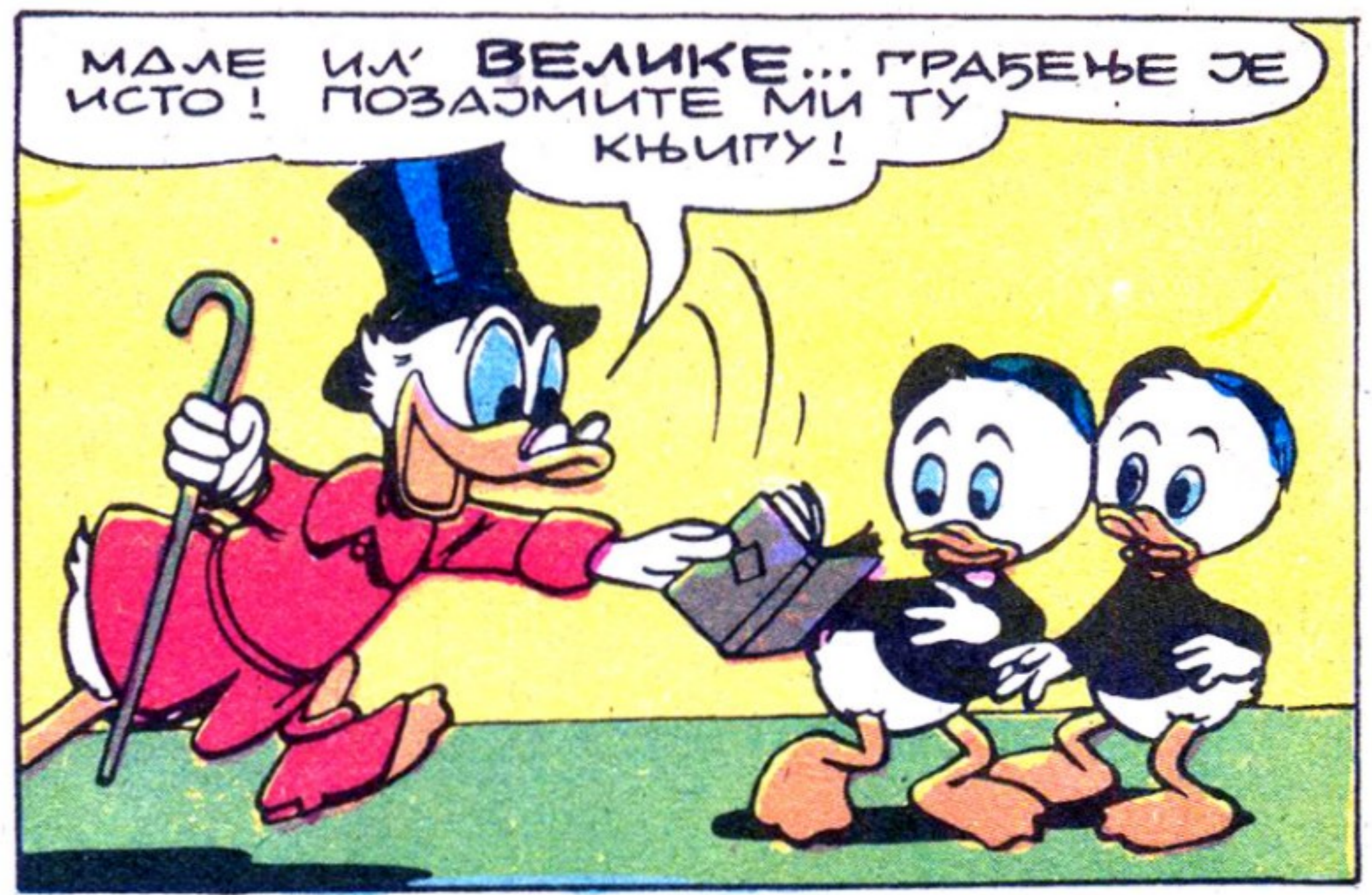
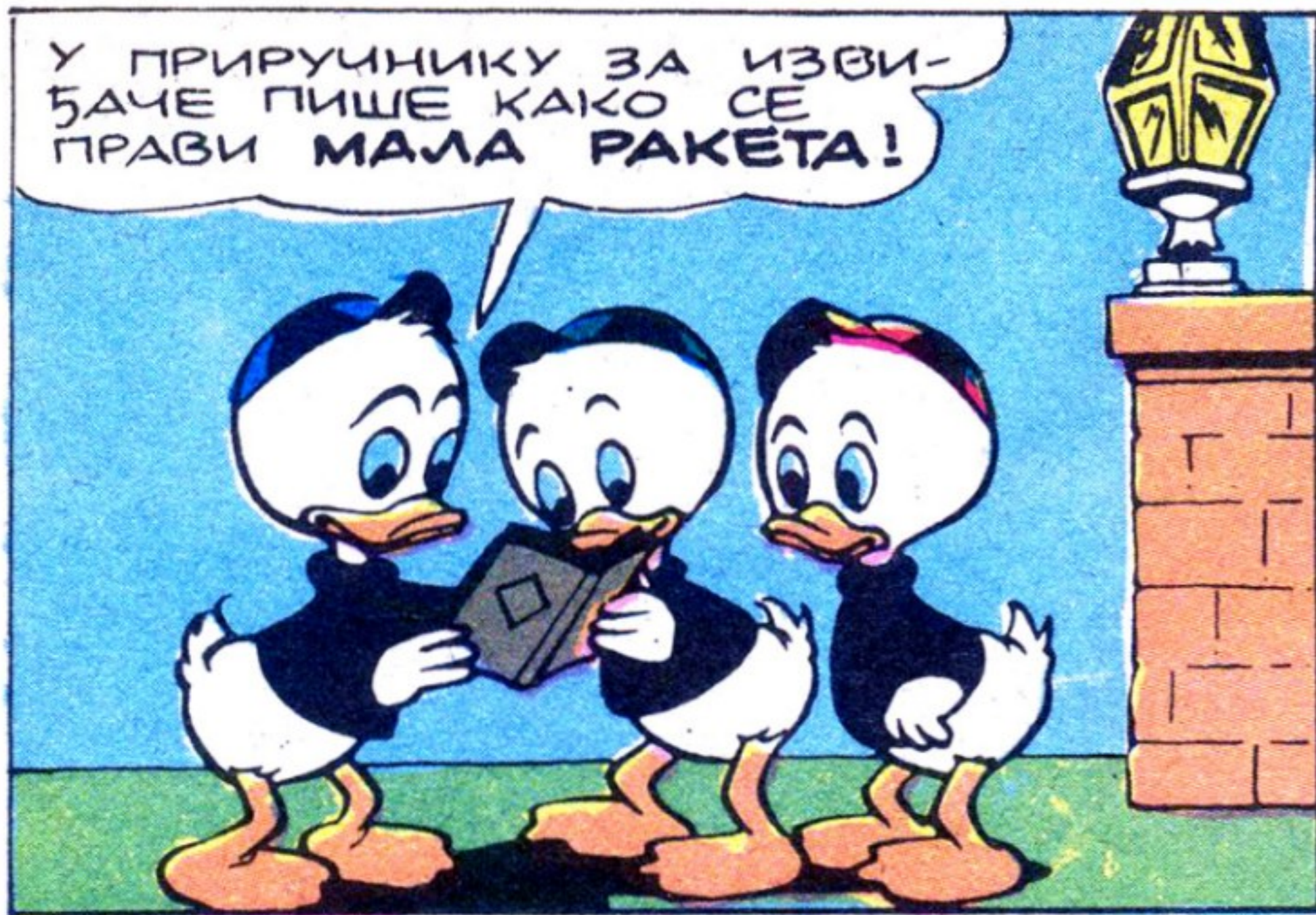
3 U.S.# 117-P.3













РАДЊА ДЕДА  
БАЈЕ ПОКАЗАЛА  
СЕ КАО ПРАВИ  
РУДНИК ЗЛАТА...

ЛИМУНАДЕ!  
УМИРЕМ  
ОД ЖЕБИ!

МУЗИКЕ! МУ-  
ЗИКЕ! ИМА-  
ТЕ ЛИ  
ЏУ  
-БОКС?

ВАЗДУ-  
ХА! ПУШИМ  
СЕ!

ЖЕЛИМ  
КОЛМАЈЗ  
ЗА БРКОВЕ  
УКРАШЕН  
ДИЈАМАН-  
ТИМА!



ЛИМУНАДУ ИЛИ  
МАЛИНУ? БИРАЈ-  
ТЕ! САМО ПОЛА  
КИЛЕ ЗЛАТА!

ЏУ-БОКС ЈЕ ДЕСНО!  
ЈЕДНА ПЛОЧА, ЈЕДНА  
ШОЉА ЗЛАТА!



КОЛМАЈЗ ЗА БРКОВЕ?  
ИМАМО ИХ  
СВИХ СОРТИ!  
ОВАЈ ЈЕ ЏАК  
ЗЛАТА!



А ВИ  
'ОКЕТЕ  
МАЛО  
ВАЗДУ-  
ХА?

ЈА... ЈА ЈОШ НИСАМ  
НАШ'О ЗЛАТО...  
НЕ МОГУ... ДА  
ПЛАТИМ!

U.S. #117-P.10



НЕ МАРИ! ДАЈЕМ  
ЈА И НА  
ВЕРЕСИЈУ!

К... КАКО  
ДА ВАМ СЕ  
ОДУЖИМ,  
ДОБРИ  
СТАРЧЕ?



ПОТПИШИТЕ САМО... ДА МИ УСТУ-  
ПАТЕ ДЕВЕДЕСЕТ ПРОЦЕНАТА  
ОД ЗЛАТА КОЈЕ БУ-  
ДЕТЕ НАШЛИ!



САД МИ ЈЕ ЈАСНО  
ЗАШТО КОПАЧИ  
ЗАВРШАВАЈУ  
БЕЗ КОШУЉЕ  
НА ЛЕБИМА...

... И ВРАГАЈУ  
СЕ КУКАМА  
К'О ПРОС-  
ЈАЦИ!



ТАМО ГДЕ  
ИМА ЗЛАТА  
УВЕК СЕ НАЂЕ  
НЕКО ЈОШ  
ГОРИ ОД  
ТРГОВАЦА!

ХЕ! ХЕ! ТАЈ МАТОРИ  
БАЈА ЗАРАЂУЈЕ ВИ-  
ШЕ НО СВИ КО-  
ПАЧИ ЗАЈЕДНО!



НЕ БИ БИЛО ЛОШАСТВЕНО  
ДА ЈА НЕКАКО ПРЕУЗМЕМ  
ТАЈ ЊЕГОВ ПОСЛИК!  
ХЕ! ХЕ! ХЕ!



ЈАСНО... ЈА КУ ТО СВЕ ПО ЗА-  
КОНУ! НИСАМ ЈА СИЛЕЦИЈА!  
ХА! ХА! ХА!

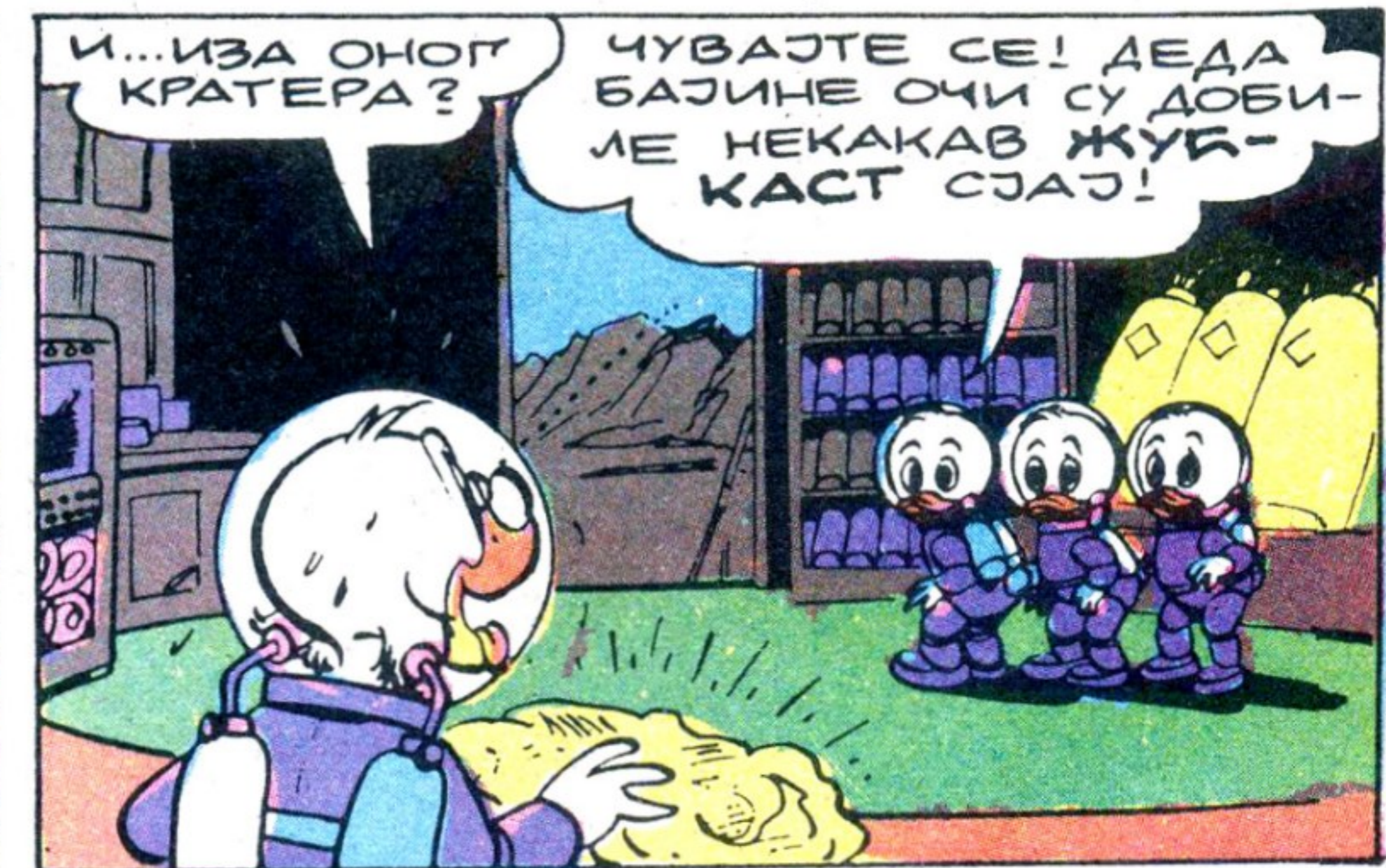


ЈА САМ ЛУКА ЛУКАВИЈ,  
БЕДНИ ТРГОВЦИЈ И ЖЕЉЕО  
БИХ ДА ОСТАВИМ НА ЧУВА-  
ЊЕ У ВАШ СЕФ ОВАЈ  
ГРУМЕНЧИЈ!

ГРУ-  
МЕНЧИЈ?  
ТА ПРОМАДА  
ГРУМЕНЧИЈ?

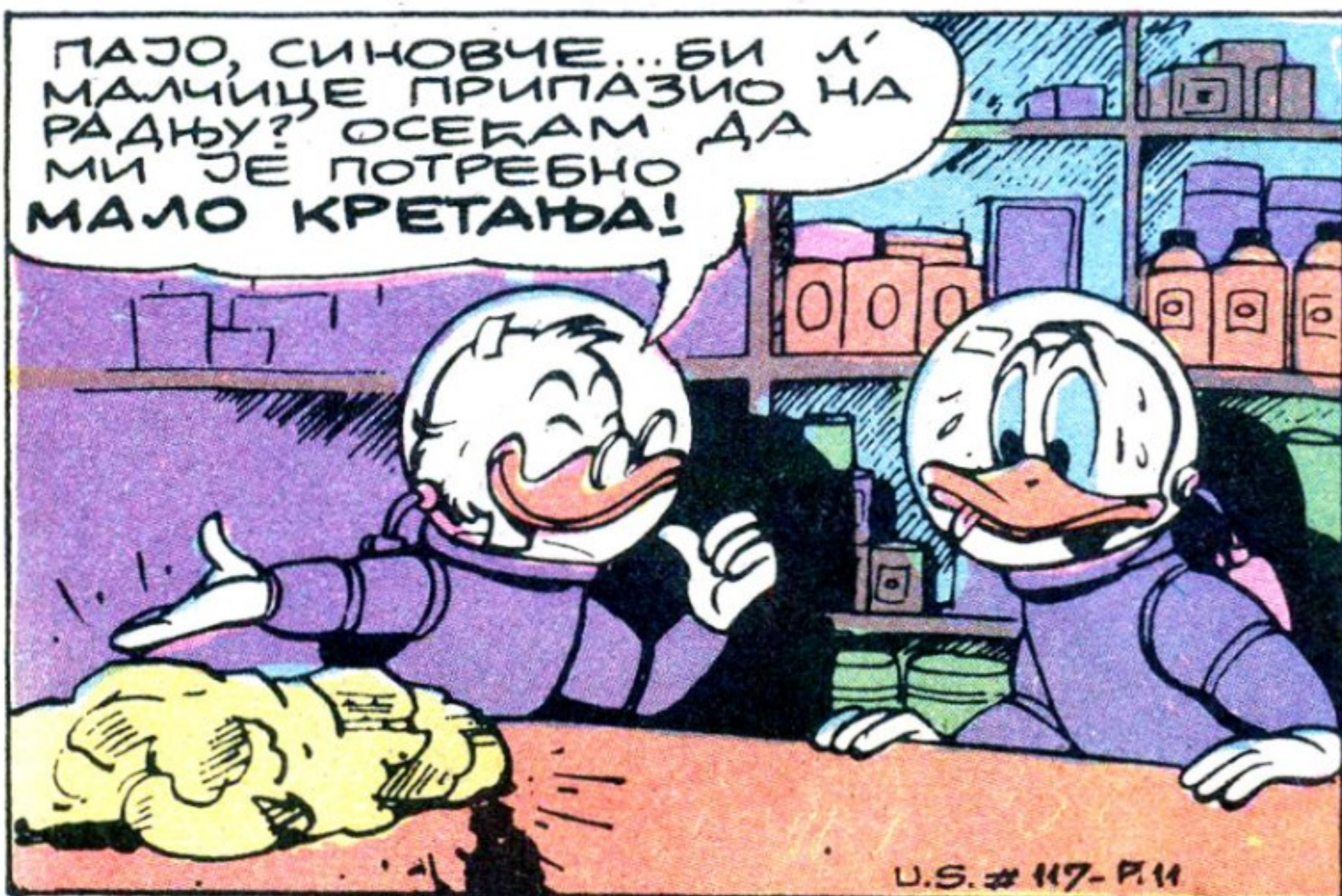


ХМ! ОБИЧАН КАМЕНЧИЈ! ИЗА  
ОНОГ КРАТЕРА... ТАМО ТРЕБА  
ДА ВИДИТЕ ПРАВО  
ГРУМЕЊЕ!



И... ИЗА ОНОГ  
КРАТЕРА?

ЧУВАЈТЕ СЕ! ДЕДА  
БАЈИНЕ ОЧИ СУ ДОБИ-  
ЛЕ НЕКАКАВ ЖУБ-  
КАСТ СЈАЈ!

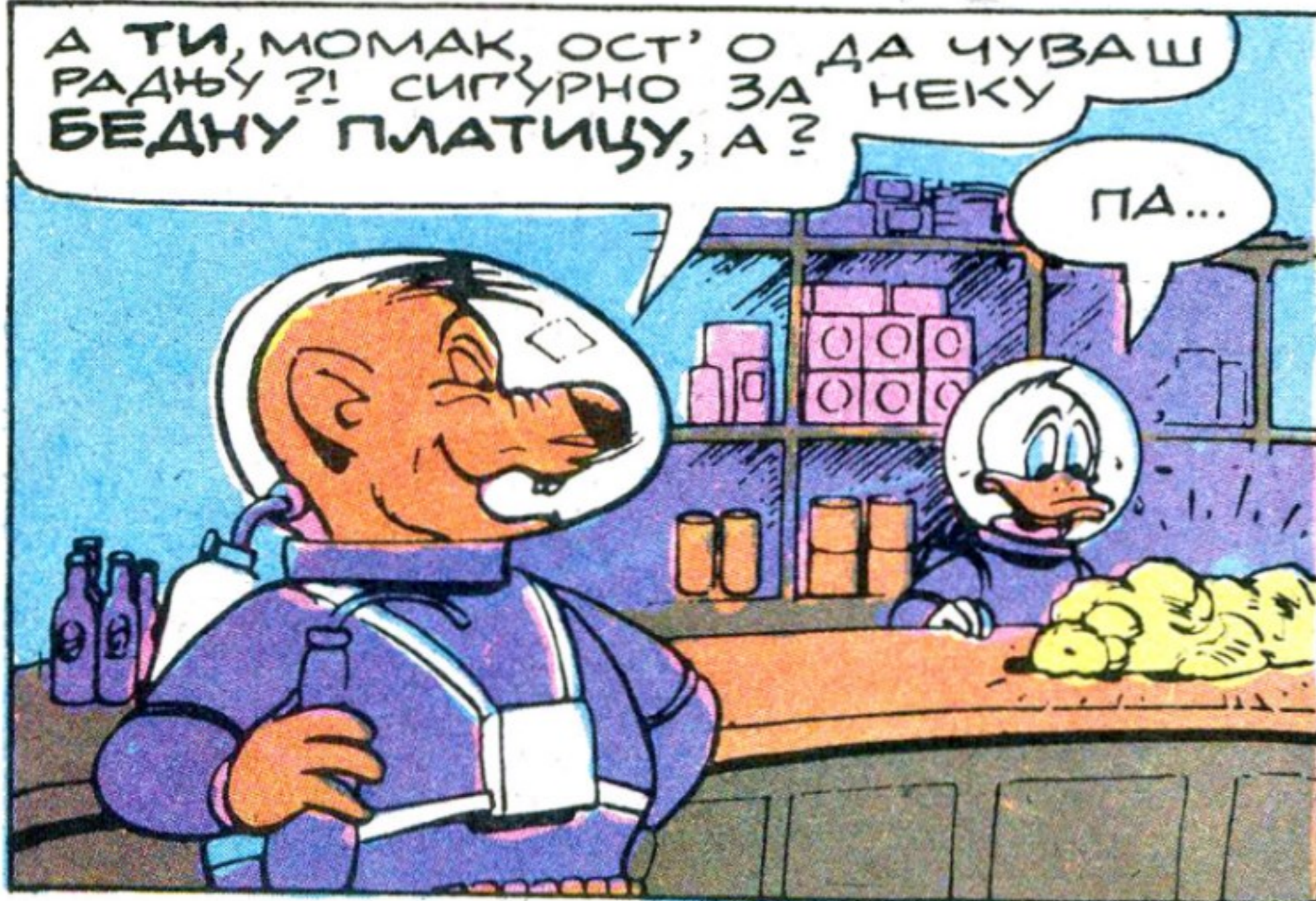
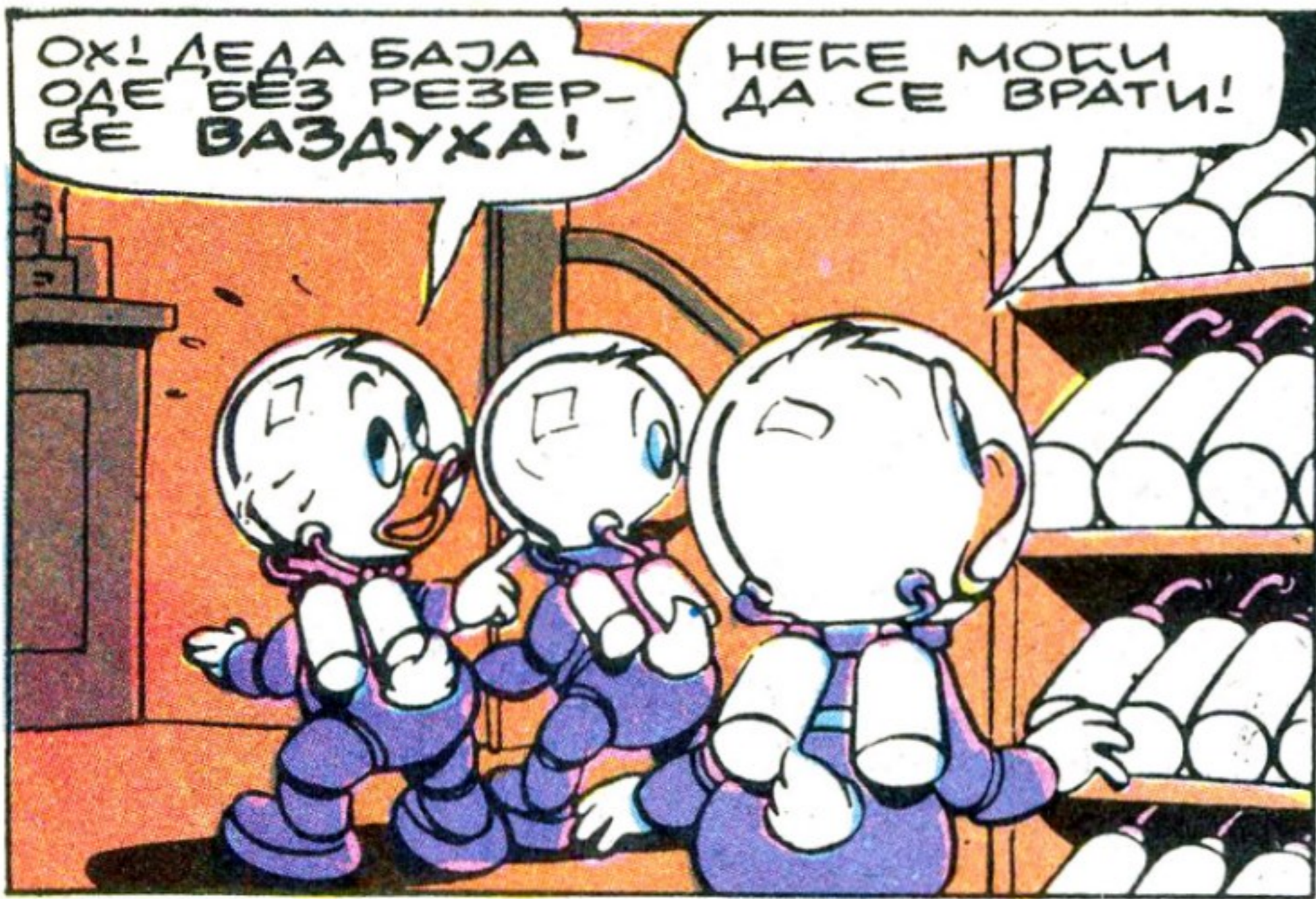


ПАЈО, СИНОВЧЕ... БИ Л'  
МАЛЧИЦЕ ПРИПАЗИО НА  
РАДЊУ? ОСЕКАМ ДА  
МИ ЈЕ ПОТРЕБНО  
МАЛО КРЕТАЊА!



ЈА... ПРОСТО... ПРОСТО МО-  
РАМ ДА ВИДИМ ТО  
ГРУМЕЊЕ!

U.S. # 117-P.11





НАША РАКЕТА!

А ЕНО И УЈКА ПАЈЕ ... ТАМО!

ВРУУМ



ПАЈО НЕСРЕДНИМЕ! ОСТАВИО СИ РАДЊУ... ДА НАМ ЈЕ УКРАДУ!

АЛИ, СТРИЧЕ... ТАМО НИКОГ НИЈЕ БИМО... СЕМ ОНОГ МОМКА ШТО ЈЕ ДОН' О ГРУМЕН НА ЧУВАЊЕ!



А ЊЕМУ СЕ, ВАЉДА, МОЖЕ ВЕРОВАТИ!

ИДИОТЕ! НА ЗЛАТОНОСНИМ ПОЉИМА НИКОМЕ СЕ НЕ МОЖЕ ВЕРОВАТИ!



Е... У ЛЕПОЈ СМО СЕ КАШИ НАШЛИ! КАКО ДА СЕ САД ВРАТИМО НА ЗЕМЉУ!

А ШТО ЈЕ НАЈГОРЕ, ОВДЕ НЕМА ЦИНОВСКИХ ГРУМЕНОВА ЗЛАТА!



ЈЕДИНА НАМ ЈЕ НАДА ДА НАЂЕМО КАКВУ ДОБРУ ДУШУ... ДА НАМ ПОЗАЈМИ МАЛО ВАЗДУХА ДА ИЗДРЖИМО...

ДОКЛЕ ДА ИЗДРЖИМО?

U.S. # 117-P.14



ДОК СА ЗЕМЉЕ НЕ ДОБЕ СПАСИЛАЧКА РАКЕТА!

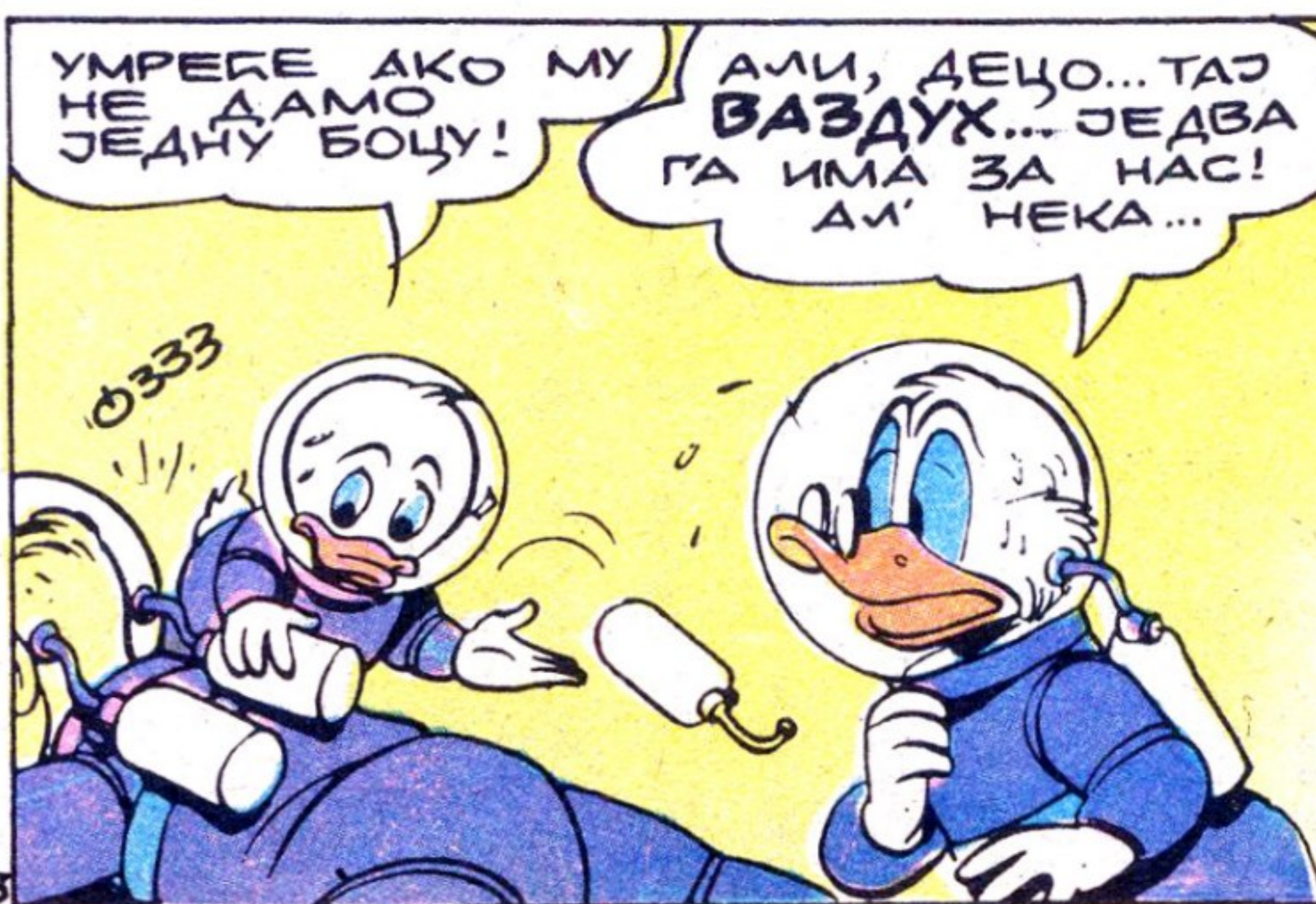
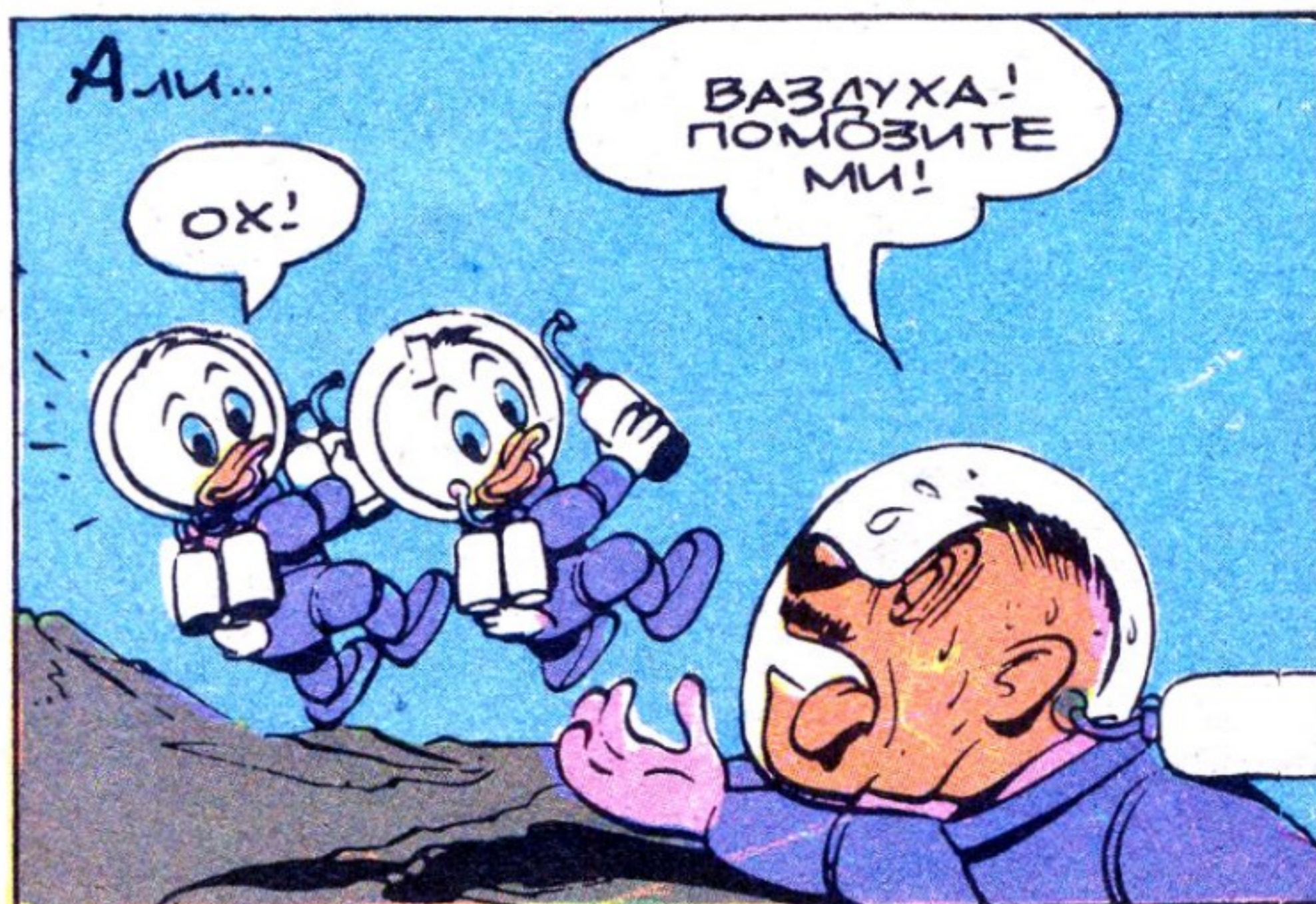
ПУСТЕ НАДЕ! НЕМА РАКЕТА НИ ЗА ТРАГАЧЕ ЗА ЗЛАТОМ... ОТКУД ДА НАЂУ ЗА СПАСАВАЊЕ?

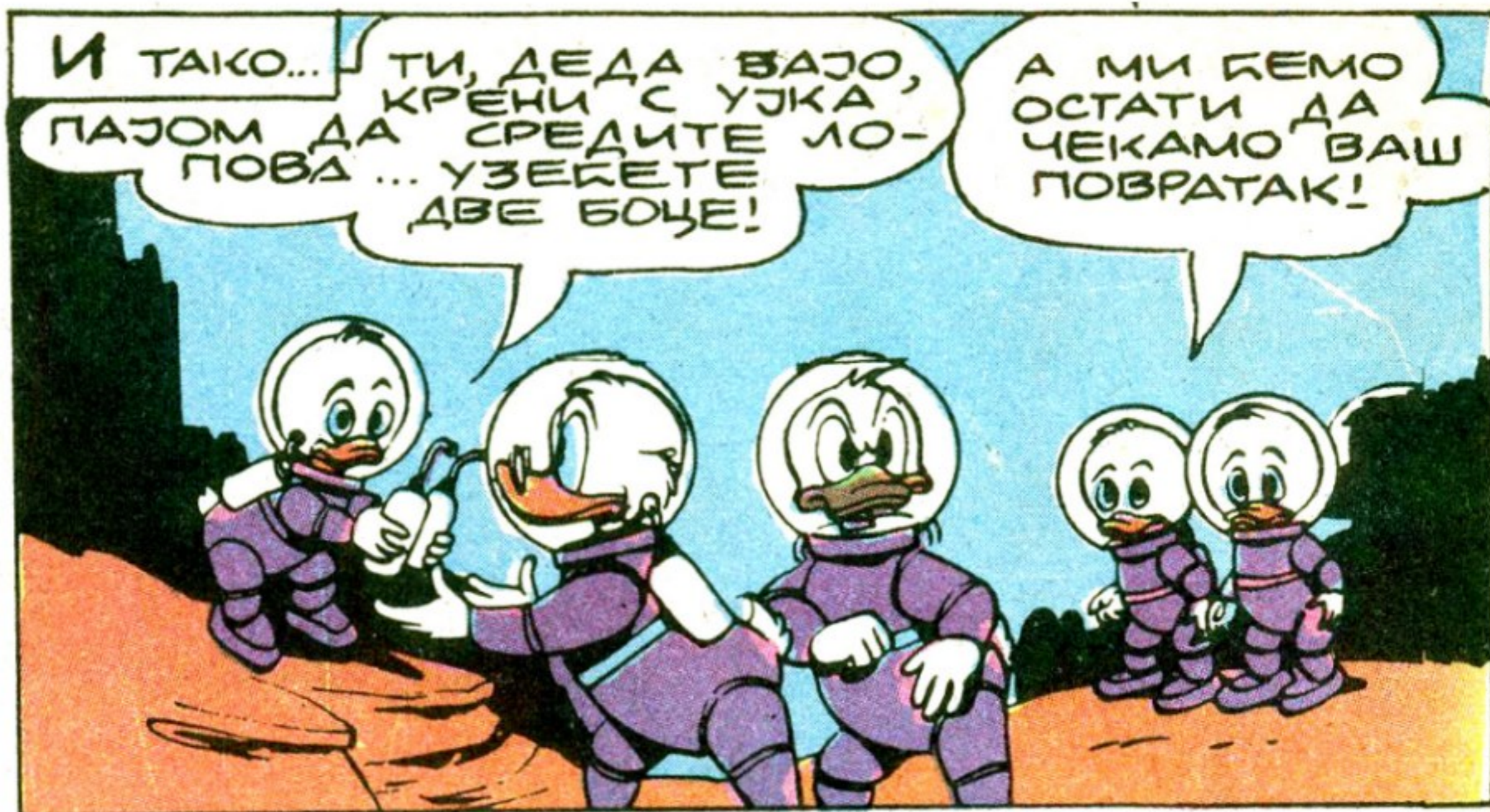


ОСУЂЕНИ СМО НА МУЧЕНИЧКУ СМРТ!

НЕШТО ДОЛАЗИ... ПОГЛЕДАЈТЕ!

12







У ЈЕДНОМ ПУСТОМ КРАТЕРУ ГДЕ СУ СКЛОЊЕНЕ МНОГЕ РАКЕТЕ...

УРА! НАЈЗАД МАЛО РА-ЗОНДЕ!

АМА БУ ДА САМ СЕБЕ ПОЧАСТИМ!



ДВА УМОРНА ПУТНИКА НИКО НИЈЕ ПРИМЕТИО...

ТИ ЗАОБИЛИ... ПА НА ЗАДЊА ВРАТА! ЈА БУ НА ПРЕДЊА!



И ТАКО ЈЕ НА МЕСЕЦУ ВЕЧНА ДРАМА СА ЗЛАТОНОСНИХ ПОЉА ДОСТИГЛА СВОЈ ВРХУНАЦ...

ИМАМ САМО ГОЛЕ ПЕШНИЦЕ... А ОНАЈ ЛИСИЧИК ЈЕ СИГУРНО ДОБРО НАОРУЖАН!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ИЗМЕРИТЕ ЗЛАТНИ ПРАХ! ДВА МИНУТА ТОГ ТРЕСКАВЦА... КИЛО ЗЛАТА!



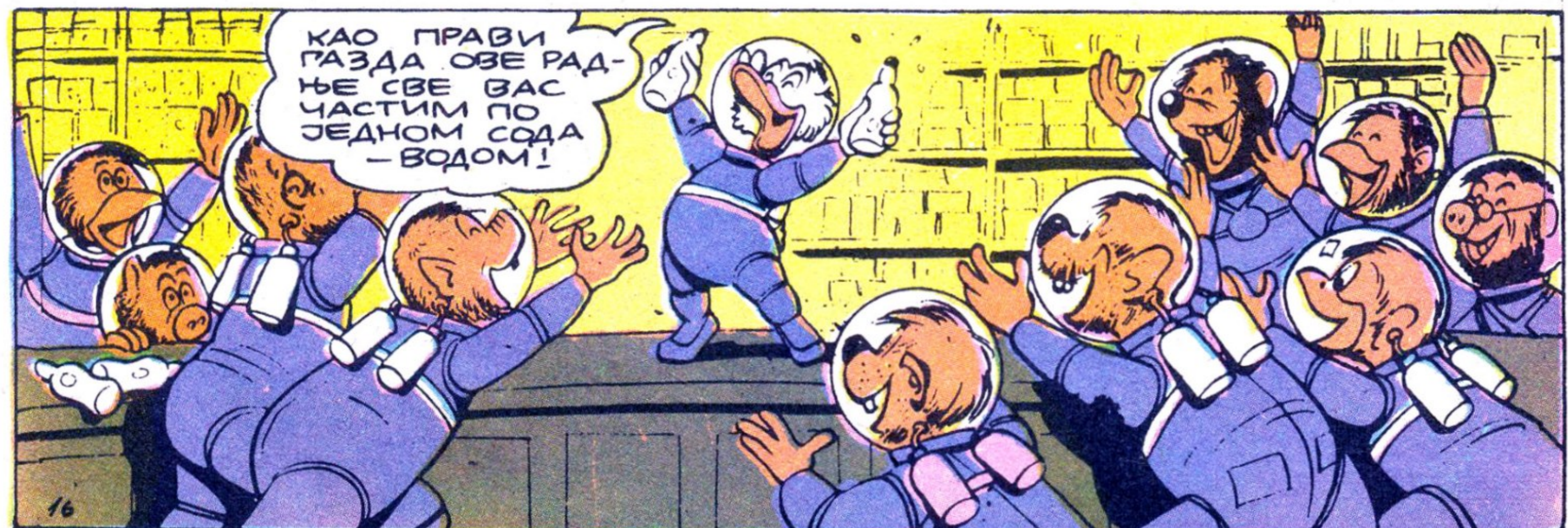
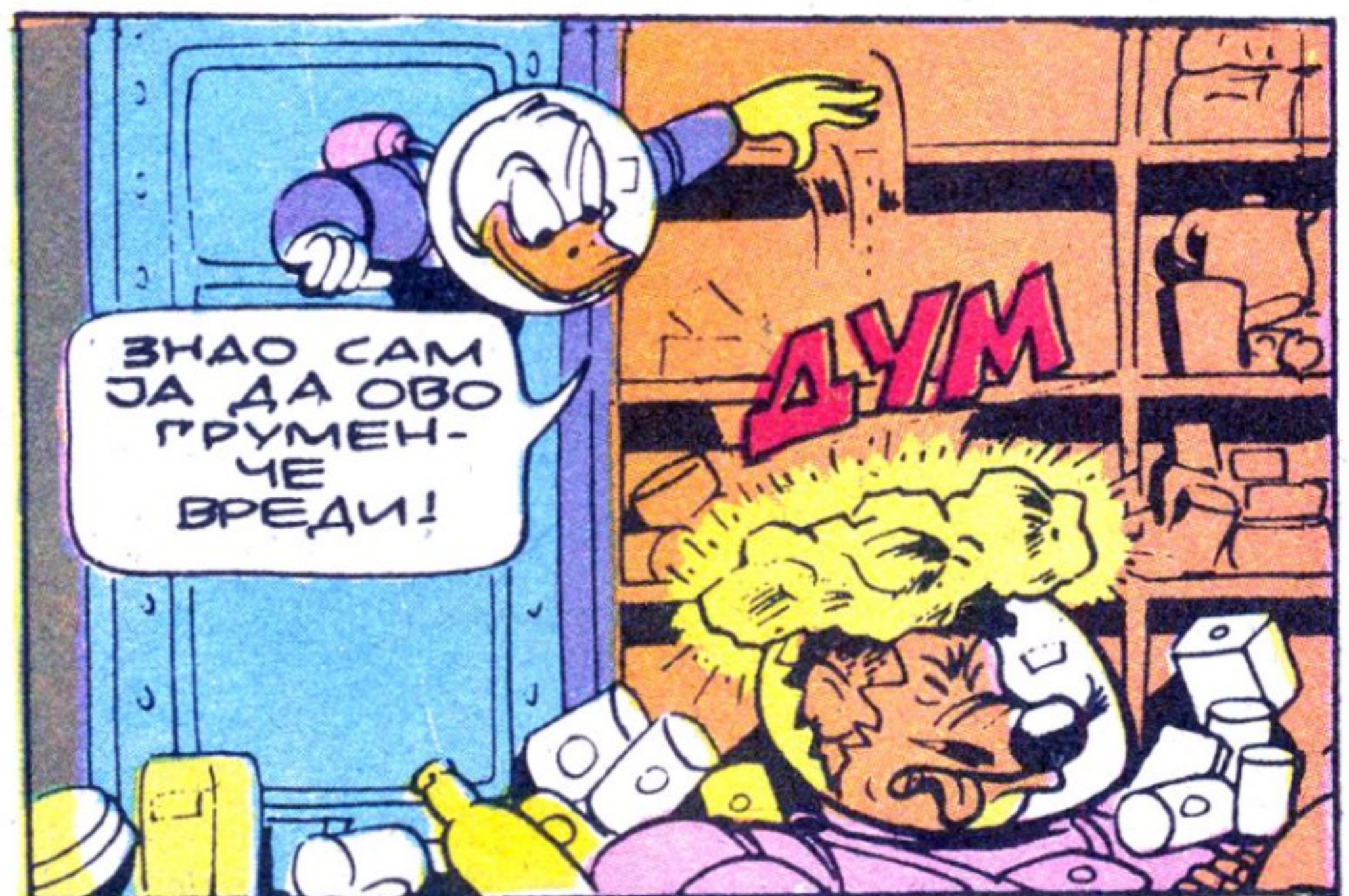
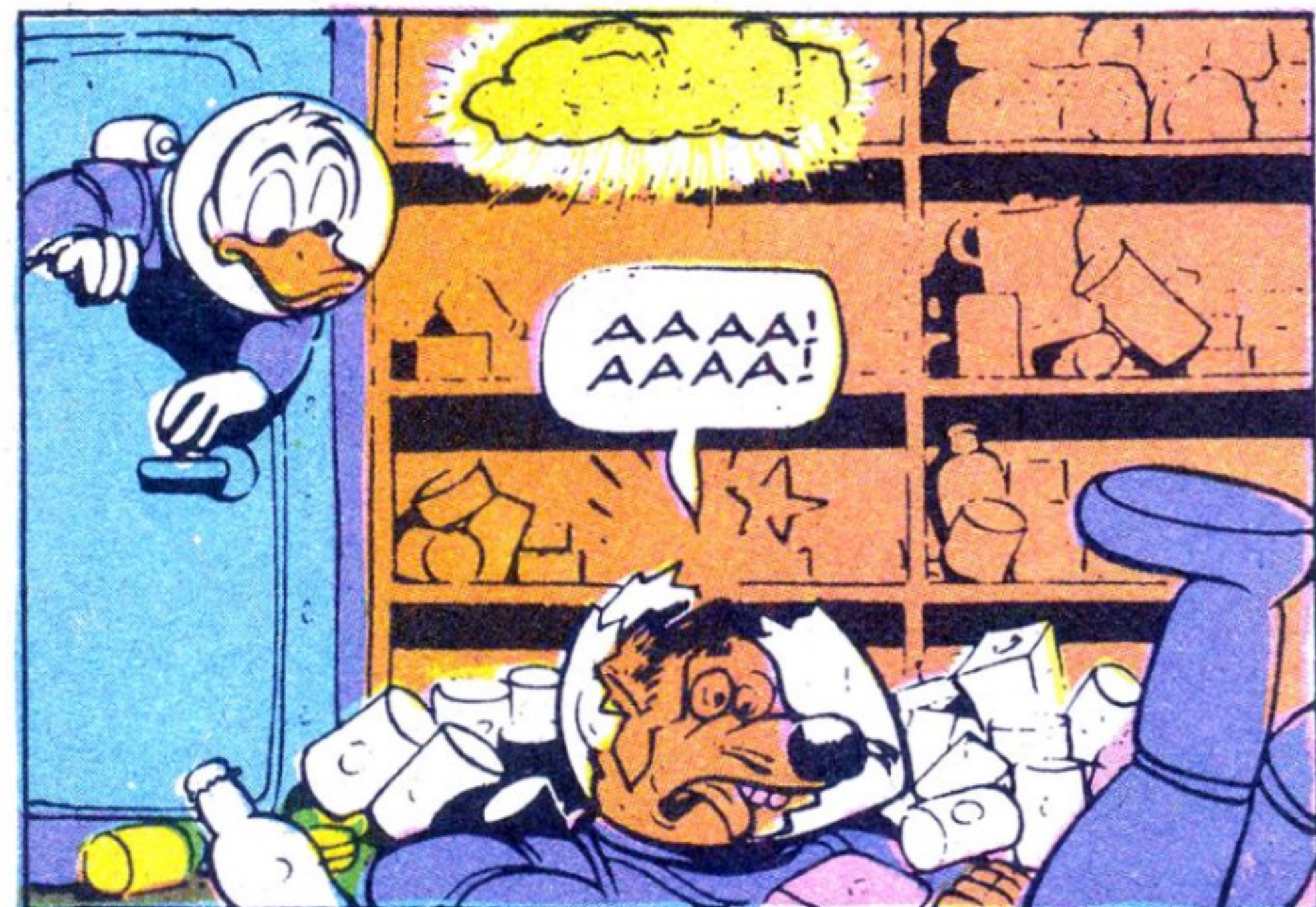
АЛИ ТАДА...

СТРАНАЦ!

СТРАНАЦ УБИТАЧНА ПОГЛЕДА!



ЗА ВАС САМ СТРАНАЦ... АЛИ НЕ И ЗА ЊЕГА... ПОДМАЗА!





ТАКО, КАДА ЈЕ ЗЛАТНА ПРОЗНИЦА НА МЕСЕЦУ ПОЧЕЛА ДА ЈЕЊАВА...

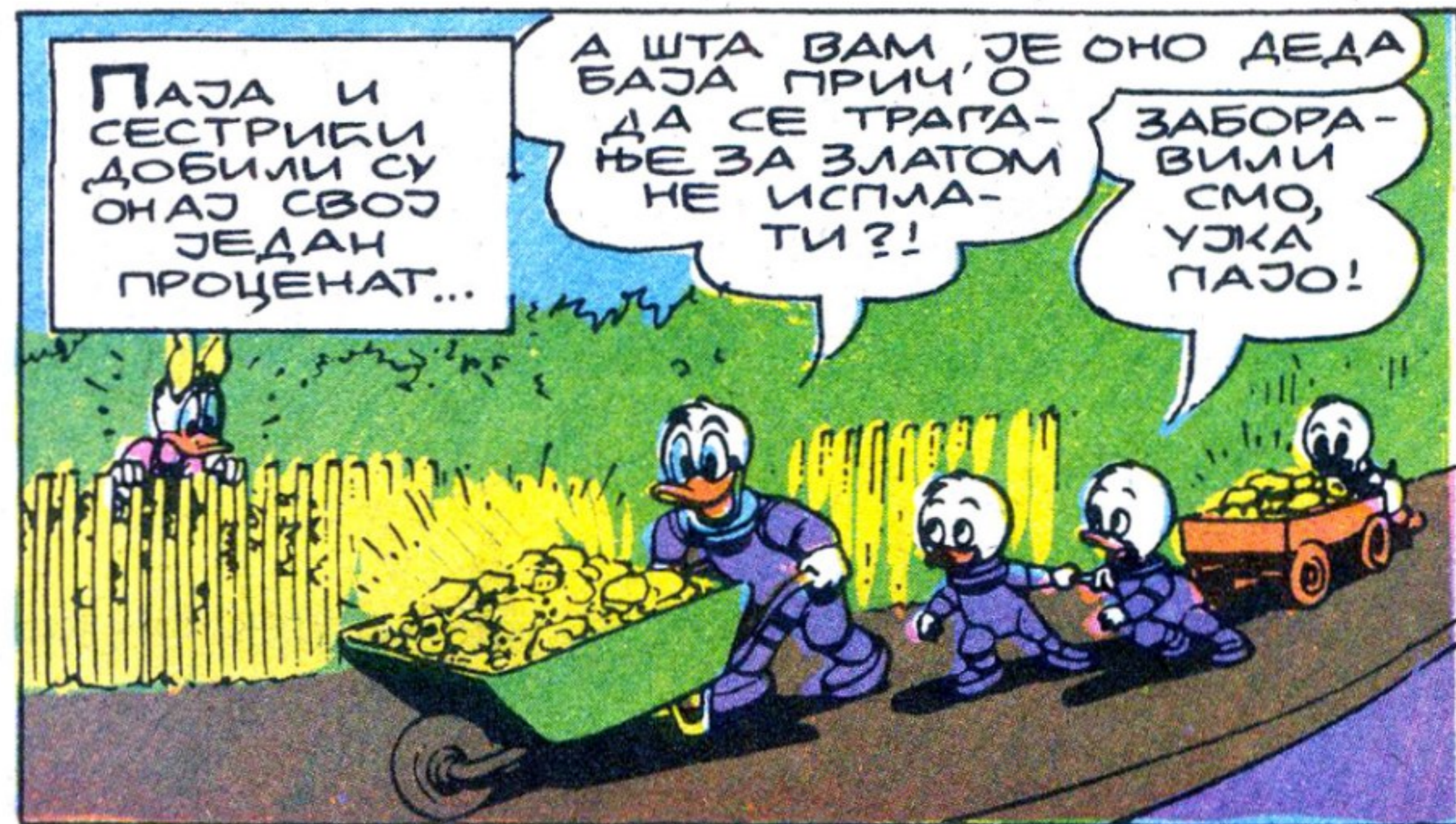
БРАЋАМ СЕ КУБИ, МОМЦИ, БОГАТИЈИ ОД СВИХ ОНИХ КОЈИ СУ ТРАГАЛИ ЗА ЗЛАТОМ!

ЈАСНО... ТИ СТАРА ГУЛИКОЖО!



ПАТКОВ-ГРАД...

ОХ! МИСМО СЕ БАШ МЕКО ПРИЗЕМЛИЛИ!



ПАЈА И СЕСТРИЦИ ДОБИЛИ СУ ОНАЈ СВОЈ ЈЕДАН ПРОЦЕНАТ...

А ШТА ВАМ ЈЕ ОНО ДЕДА БАЈА ПРИЧ'О ДА СЕ ТРАГАЊЕ ЗА ЗЛАТОМ НЕ ИСПЛАТИ?! ЗАБОРАВИЛИ СМО, УЈКА ПАЈО!



ЗЛОЧИНАЦ ЈЕ ИЗВЕДЕН НА СУД...

ЗБОГ ИЛЕГАЛНОГ НАПУштаЊА ЗЕМЉЕ КАЖЊАВАМ ВАС ГЛОБОМ ОД ПЕТ ХИЉАДА!



Али... ОВАКВО "Али" СИГУРНО МИСТЕ ОЧЕКИВАЛИ!

ЕВО СВИМА! ТОЛИКО ЈЕ ЗЛАТА ДОНЕТО С МЕСЕЦА ДА ЈЕ ПОТПУНО ИЗГУБИЛО СВАКУ ВРЕДНОСТ!



ТАКО СЕ ЖИВОТ НАСТАВИО...

ЗА ВАШЕ НАПОРЕ ИЗВИЈАЧИ ВАС НАГРАДУЈУ ОРДЕНОМ!



И ВЕОМА СУ ПОНОСИМИ ШТО МОГУ ДА ВАС ПРИМЕ У СВОЈЕ РЕДОВЕ КАО СВОЈ ПОЧАСНОГ ЧЛАНА!

УСТАК

WALT  
DISNEY

# У ЗНАКУ ЗОРОА



## ПЕТНАЕСТА ЕПИЗОДА

## ТАЈНИ ЗАДАТАК

Чим су први петлови закукурикали, један војник, задужен да тог јутра подигне заставу, упутио се ка јарболу. Био је још сањив и једва се кретао. Монастарио је тог јутра рано устао и одмах пришао до прозора да види да ли је застava подигнута. Нешто се заиста виорило, али то није била шпанска застava.

— Хеј! Шта сте то окачили? — викну Монастарио.

Гарсија и остали војници који су се већ окупили у дворишту касарне глупо су гледали у заповедника. У том тренутку дунуо је ветар и застava се завиорила. Монастарио је тада угледао на белој основи велико, црно слово З.

— Скините ту заставу! — нареди Монастарио.

За време доручка заповедник је размишљао о Зороу. Сваки његов добро смишљен план, тај коњаник у црном би покварио. И што је још горе, народ га је штитио. Монастарио је био убеђен да многи знају ко је Зоро, али да неће да га одају. Тада је дошао на идеју да неког свог човека убаца као шпијуна. Изненада је зачуо грају и смех у дворишту. Истрчао је напоље и угледао двојицу надничара како гледају у заставу и смеју се.

— Вас то забавља, је ли? Смешно вам је што неко вређа краља и шпанску заставу! Стража, ухапсите их!

Били су то надничари Блас и Панчо.

— Не, заповедниче! — завапи Блас. — Смејали смо се копљанику који није могао да се попне уз јарбол.

— Гарсија, долази овамо! — викну Монастарио. — Месец дана затвора за ову двојицу!

— А наша деца, заповедниче? Умреће од глади!

— Требало је да мислите на то раније — рече им Монастарио.

Гарсија је било жао ове двојице.

— Али, позвали смо их да нам поправе кров — рече наредник. — Ако их ухапсимо, ко ће нам то урадити?

Монастарио је размишљао један тренутак.

— Да. У праву си Гарсија.

Заповедник се тада обратио Бласу и Панчу:

— До сутра у подне изручићете по тридесет кофа катрана на кров!

— Али, то је немогуће! Налазиште катрана удаљено је седам километара одавде! Хоћете ли нам дати кола?

— Ни случајно! Ако то не урадите до означеног времена, бићете ишибани, а онда ћете провести још два месеца у затвору.

Двојица надничара погнуте главе напустише касарну. Монастарио је позвао Гарсију да пође с њим.

— Шта мислиш, зашто до сада нисмо ухватили Зороа?

Гарсија слегну раменима.

— Нисмо га ухватили јер је mudar и зато што га штити народ. Знаш, Гарсија, кад бисмо имали човека у кога ови људи имају поверење можда бисмо и открили ко је он.

— Одлична идеја, заповедниче.

— Ти ћеш бити тај који ће се свуда кретати и прислушкивати сваки разговор. Да људи не би нешто посумњали, данас ћу те бацити у тамницу јер си допустио да се Зороова застava стави на јарбол. Биће одржано и суђење и ти ћеш бити отпуштен из војске.

— Али, нисам ја крив за ту проклету заставу!

— Идиоте, ко каже да јеси? То само треба да буде изговор за свет. Ти ћеш постати мој непријатељ и желећеш да ми се светиш. Сви морају да поверују у то. Тако ћеш можда открити Зороа, а онда ти следује чин поручника.

— Ја, поручник!

Гарсија је био одушевљен.

Још истог дана одржано је суђење и наредник Гарсија је ражалован на главном тргу. Дијего је стигао кад је већ све било завршено. На самом улазу у град угледао је Бласа и Панча како тегле кофе пуне катрана.

— За кога то радите? — упита их Дијего.

Они му објаснише какав задатак им је Монастарио дао.

Дијего заврте главом.

— Ви то нећете завршити на време. Немогуће је!

— Морамо, иначе ће нас Монастарио стрпати у затвор.

„Морам им помоћи”, помисли Дијего. „Ја сам ставио ону заставу на јарбол, а они сад треба да испаштају због тога”.

Дијего се упутио ка крчми где је затекао Гарсију како седи сам за столом. Изгледао је јадно и уплашено.

— Шта вам је, наредниче?

— Нисам више наредник.

Гарсија је испричао Дијегу шта му се догодило.

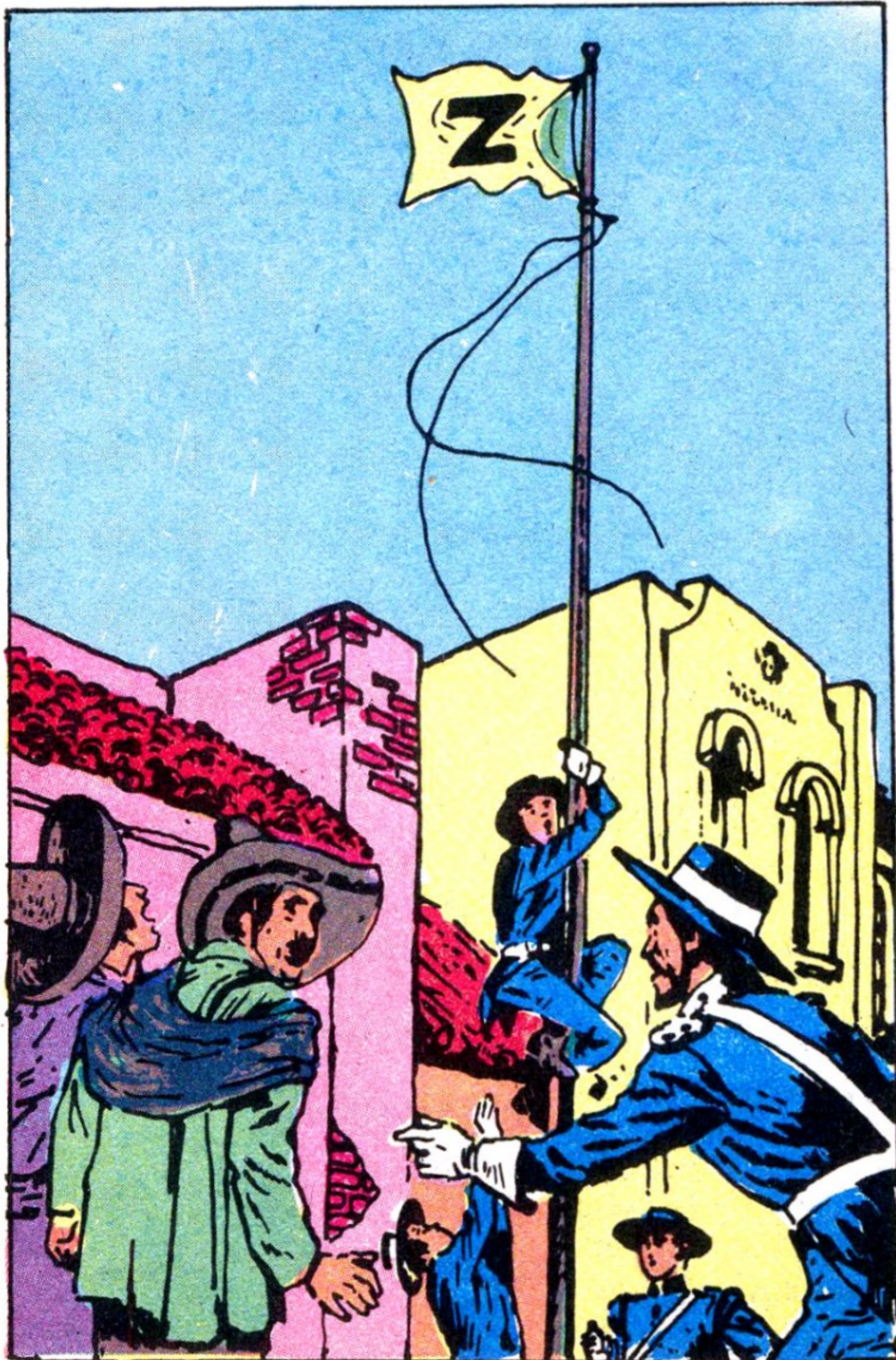
— Ја заиста нисам крив због те заставе, али то чудовиште од заповедника жели потпуно да ме уништи. Треба смакнути тог ниткова!

— Не вичите толико! Неко вас може чути и тужити заповеднику.

— И ти га не волиш, Дијего, зар не?

— Он је заповедник овог града и ја морам да га поштујем.

— Зоро сигурно тако не мисли — промрља Гарсија.



— Али, он је разбојник, а ја нисам. Дијего је променио тему разговора.

— Шта ћете сада да радите, Гарсија.

— Не знам. Ја сам војник и ниједан други посао не умам да радим.

Када се појавио крчмар Педро Гонзалес, Дијего га упита:

— Имате ли неки посао за овог мог пријатеља?

Гонзалес баш није много волео Гарсију, али није хтео да увреди Дијега, сина богатог ранчера.

— Па, посао ми баш не иде најбоље у последње време — рече Гонзалес.

— Могао бих да служим вино — Гарсија се молећивим гласом обрати крчмару.

— А, то никако! Па ти би ми све вино попио!

— А да кувам?

— Једино што могу да ти дам да радиш је да перш судове, рибаш под и слично.

— Одлично! — викну Дијего.

Када се Гонзалес удаљио, Гарсија погледа у Дијега и дода тишим гласом:

— Овај посао ће ми бити само привремен. Чим то буде било могуће, придружићу се Зороу.

— Заиста?

— Знаш ли можда ко је он, Дијего?

— Не и уопште ме не интересује ко се крије иза тог разбојника.

Када је мало касније Дијего стигао кући испричао је Бернаруду шта се догодило с Гарсијом.

— Пошто толико жели да се сретне са Зороом, испунићу му ту жељу још ноћас — рече Дијего.

Окренуо се и угледао Зороа.

— Сењор Зоро, тако сам желео да вас видим. Више вам нисам непријатељ. Отпуштен сам из војске.

— Чуо сам.

— Ја сад све посматрам другим очима. Био бих срећан кад бих видео Монастарија како испашта за све што је учинио овим људима.

— Хмм!

Зоро се правио као да је Гарсија оставио снажан утисак на њега.

— Мораћу да вас ставим на пробу, Гарсија.

— Горим од нестрпљења да урадим нешто за вас.

— У реду. Слушајте ме добро. У рану зору састаћемо се код напуштене ковачнице која се налази на путу за Сан Дијего.

— Бићу тамо.

Гарсија је сачекао да се Зоро удаљи, а онда је одјуррио у касарну да обавести Монастарија.

Кад се Дијего мало касније вратио кући, рекао је Бернаруду:

— Као што сам и мислио, Гарсија је ухода. Чим сам напустио крчму, он је одјурио у касарну. Тако сам уморан, Бернардо, али ни ове ноћи за мене неће бити сна.

\* \* \*

Зоро је ускоро требало да сване и Монастарио је прикупио људе с којима ће сачекати Зороа у заседи, код места где је Гарсија требало да се састане с њим.

За то време Зоро је седео на крову касарне и посматрао све припреме које је Монастарио вршио и слушао шта се у дворишту догађа.

Заповедник је издао последње наређење: — Ортега, ти си данас на дужности. Дневна заповест налази се на столу у мојој канцеларији.

— Разумем, заповедниче.

Копљанци напустише касарну, а Ортега, уместо да остане на стражи, оде да спава, а то исто учинише и остали војници.

Зоро се спустио са крова касарне и ушао у заповедникову канцеларију. Сео је за његов сто и нешто написао, а онда брзо напустио касарну.

За то време Гарсија је стајао наслоњен на дрво у близини ковачнице где је требало да се састане са Зороом. Наредник се тресао од хладноће. „Бити ухода није нимало лак посао!”, помисли Гарсија.

Ускоро је и свануло, а Зоро се није појавио. Монастарио који је био скривен у грмљу, пришао је Гарсији.

— Изгледа да нас је и овог пута изиграо! Шта ти кажеш, Гарсија?

— Па рекао је да ће доћи...

Тада је Монастарио угледао папир причвршћен бодезом за дрво. На њему је била написана само једна реч: „Гарсија”. Испод имена је била нацртана кућа од камена, а поред ње ленгер.

— То је Винсентова кућа, на путу према мору. Зоро жели тамо да се састанемо.

— Гарсија, ти ћеш поћи напред, а ми за тобом! — нареди Монастарио. Опколићемо кућу. Зоро је најзад долијао!

Када је наредник стигао до назначеног места, од Зороа није било ни трага. Убрзо се појавио и заповедник са копљаницима.

Овог пута Зоро није оставио ни поруку. Сигурно је прозрео нашу намеру. Шта ми је било да тебе узем за уходу и поверим ти тако важан задатак! — гунђао је Монастарио.

— Па... овај... ја... — муцао је Гарсија.

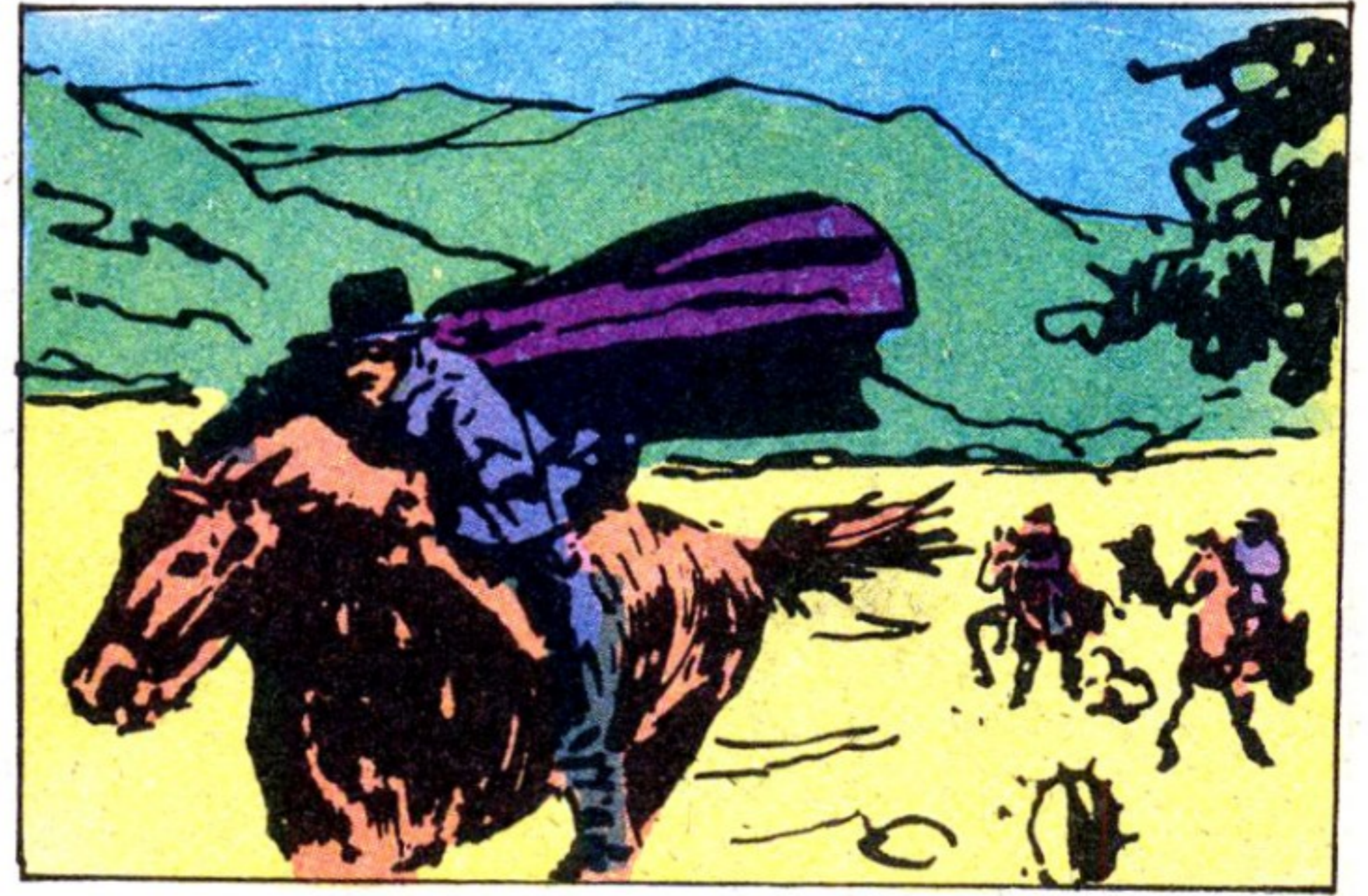
Тада су сви угледали Зороа како се приближава кући.

— Сакријмо се! — нареди заповедник.

Али, било је касно. Зоро их је већ угледао. Окренуо је Торнада и почео да бежи.

— За њим! — викну Монастарио.

Почела је луда трка, али нико није могао да стигне тог црног пастува. Заповедник је



наредио да прекину са гоњењем. Зоро их је и овог пута надмудрио.

У ствари, једини Зороов циљ био је да одвуче копљанике што даље од Лос Анђелоса.

— Враћамо се у касарну!

\* \* \*

Када се касно тог јутра каплар Ортега пробудио, одмах је отишао у заповедникову канцеларију да погледа како гласи дневна заповест. Пошто Ортега није знао да чита, позвао је оца Жуана да му протумачи поруку. У њој је стајало:

„Ортега, поћи са још четворицом копљаника мојим колима до налазишта катрана и помози Брасу и Панчу да пребаце картон до касарне. Када то обавите, отпусти ту двојицу”.

— Драго ми је да се заповедник изменио и да је постао мекша срца — рече Жуан.

Ортега није веровао ни у какву промену. Наредба је била чудна али он је морао да је изврши.

Брас и Панчо гледали су у чуду каплара када им је објаснио зашто је дошао. Посао је убрзо завршен и Ортега је био задовољан што је задатак обавио за тако кратко време и пре него што се заповедник вратио.

Када је мало касније Монастарио стигао са копљаницима и видео шта се догодило почео да виче да су сви уплашено стајали око њега и нису смели ни реч да проговоре.

— Али, заповедниче, ваша наредба је гласила...

Ортега је извадио папир из џепа и пружио га Монастарију.

— Па ово није мој потпис! — издра се заповедник.

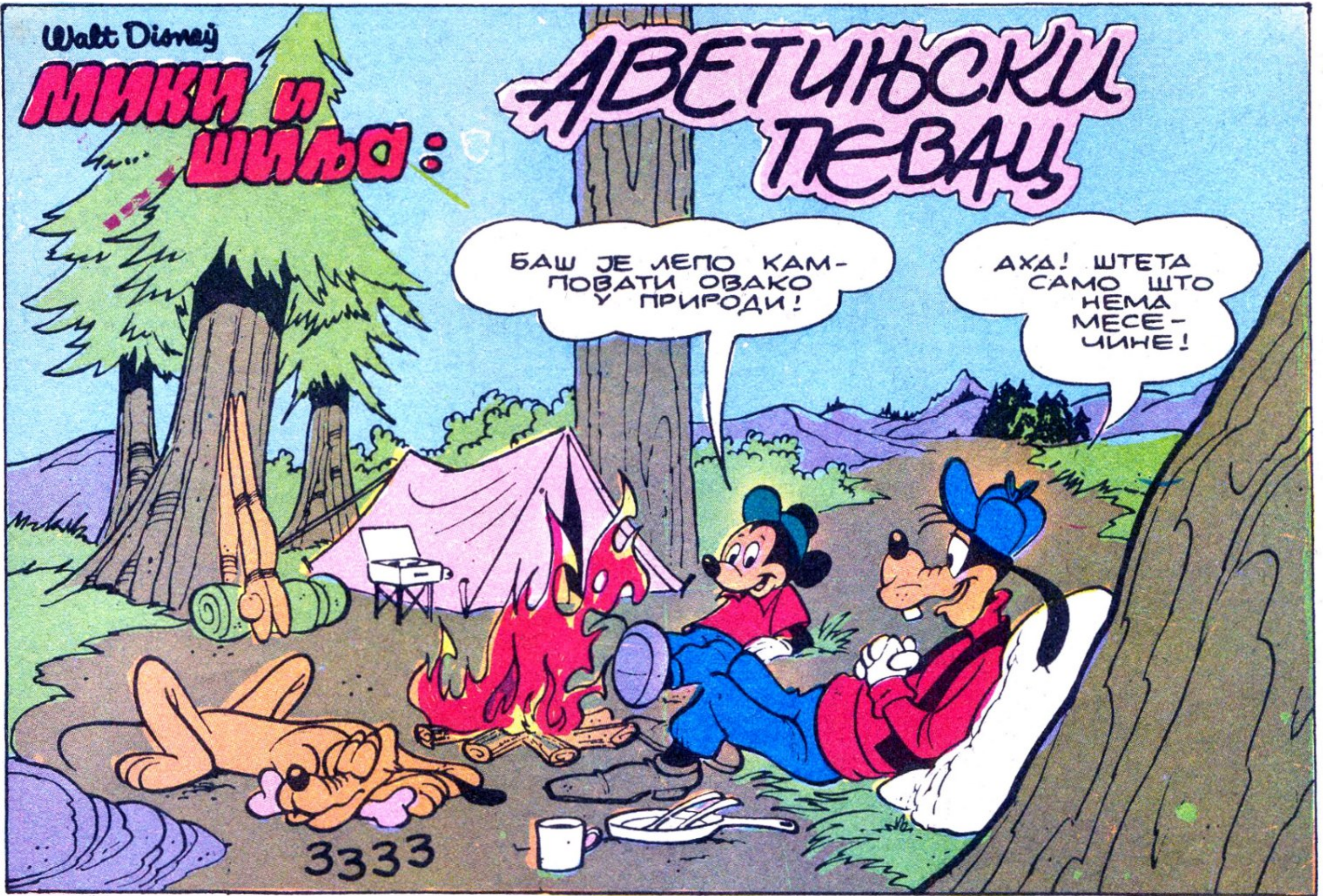
— Ону двојицу сам пустио кући. Ако хоћете, могу да их доведем натраг у касарну.

Монастарија више нису интересовали Панчо и Блас. Сав његов бес и мржња били су окренути против Зороа. Зар он заиста није могао да стави своју руку на тог лисца?

Следећа епизода: ТУЧА У КРЧМИ

Walt Disney  
**МИКИ И ШИЛДА:**

# ДВЕТИЊСКИ ПЕВАЦ



БАШ ЈЕ ЛЕПО КАМ-  
ПОВАТИ ОВАКО  
У ПРИРОДИ!

АХА! ШТЕТА  
САМО ШТО  
НЕМА  
МЕСЕ-  
ЦИНЕ!

3333



АМ' СЕ ЗАТО ЗВЕЗДЕ ЛЕПО ВИДЕ!  
ПОГЛЕДАЈ  
ВЕЛИКА  
КОЛА!

АМА СУ  
СЈАЈНЕ!



ЗНАШ... ТАМНА НОЋ ЈЕ ДОБРА  
ЗА ЈОШ НЕШТО... ЗА  
ПРИЧЕ О ДУ-  
ХОВИМА!

А...ТО НЕ!



ЈЕСАМ ЛИ ТИ ИКАД ПРИЧ'О О  
СТРАШНОМ ЗМАЈУ  
КОЈИ ЈЕ ЈЕДНИМ  
ПУТЊАЈЕМ ИС-  
ПИЈАО ЈЕЗЕ-  
РА?

НИСИ... И НЕМОЖ  
НИ ДА МИ  
ПРИЧАШ!



БОЉЕ ДА ЈА ОПЕРЕМ СУДОВЕ  
ПА ДА  
СПАВАМ!

ИХ БРЕ, ШИЛДА! СА-  
МО САМ' СЕ ШАЛМО!  
НИСАМ 'ТЕО ДА ТЕ  
УПЛАШИМ!



АИ' У ПРАВУ СИ! ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ ЛЕГНЕ... АААА!  
А ВАЈБА РАНО УСТАТИ...  
ПА НА ПЕЏАЊЕ!



УСКРОРО... ЈЕСТЕ Л' СЕ СМЕСТИ-  
ЛИ?

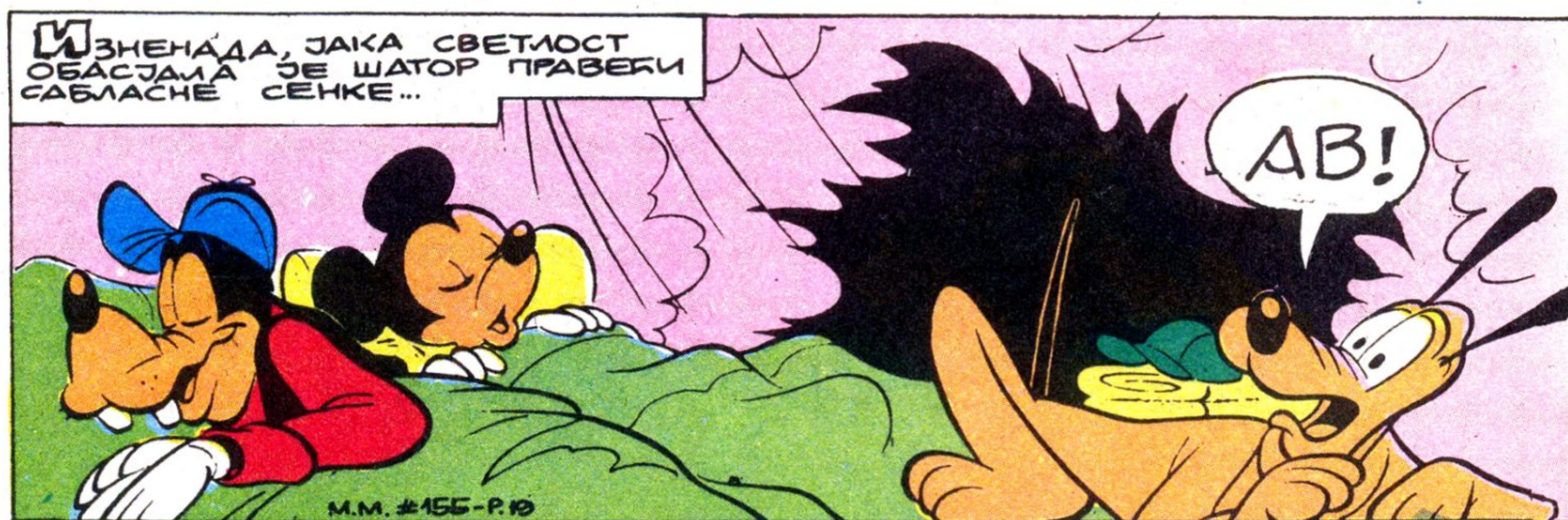
АХА!  
УГАСИ ФЕЊЕР  
ПА ДА МАЛО ПО-  
ПРИЧАМО У МРАКУ!



БРРР! НИКАД  
НИСАМ ВИД'О  
ОВАКАВ  
МРАК!

ЗАТВОРИ ОЧИ  
ПА КЕ ТИ  
БИТИ  
СВЕЈЕДНО...

ЗЗЗЗ



ИЗНЕНАДА, ЈАКА СВЕТЛОСТ  
ОБАСЈАЛА ЈЕ ШАТОР ПРАВЕЖИ  
САБЛАСНЕ СЕНКЕ...

АВ!

М.М. #155-Р.Ю



НА  
ШТА  
ТО  
ПЛУ-  
ТОН  
ЛАЈЕ?

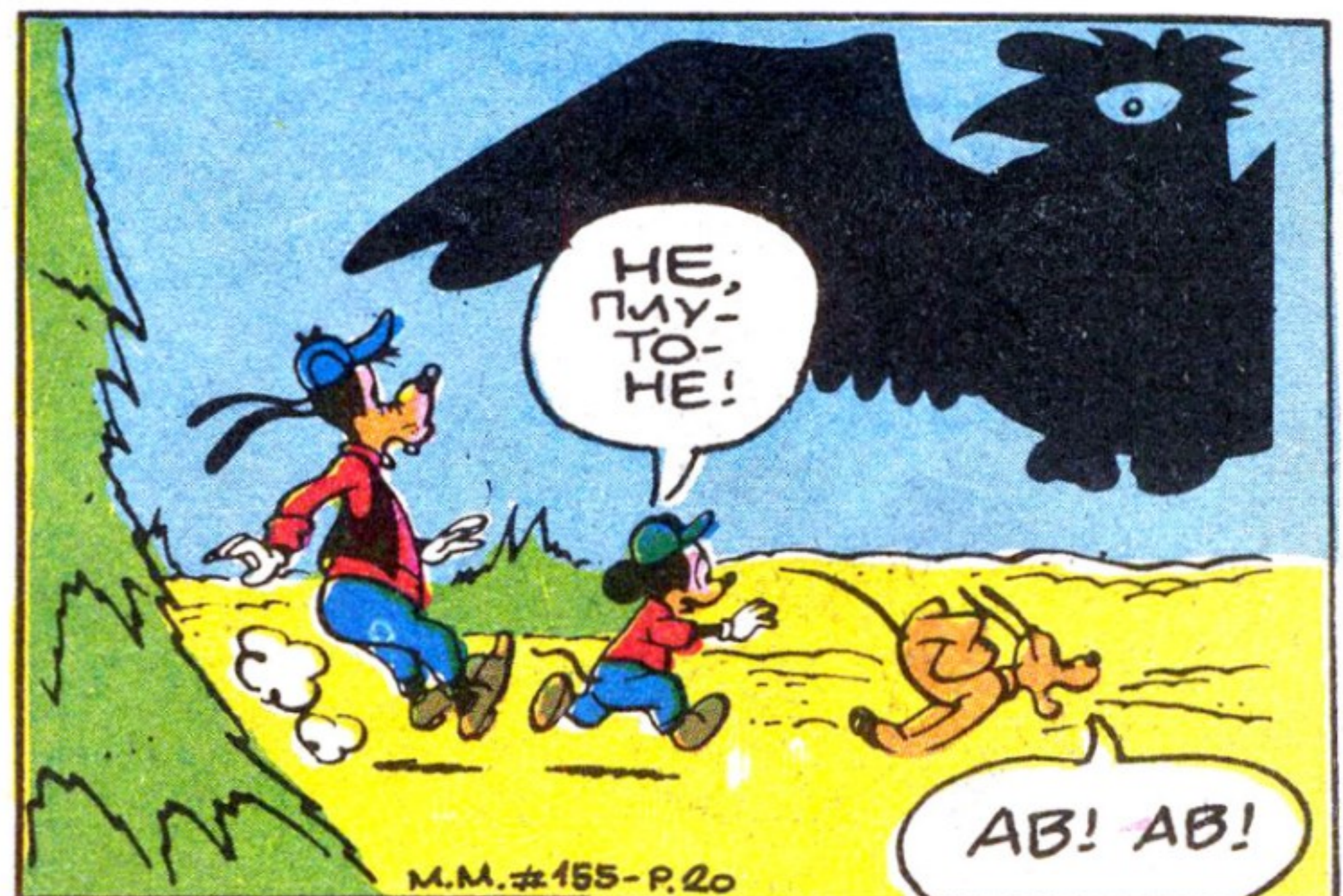
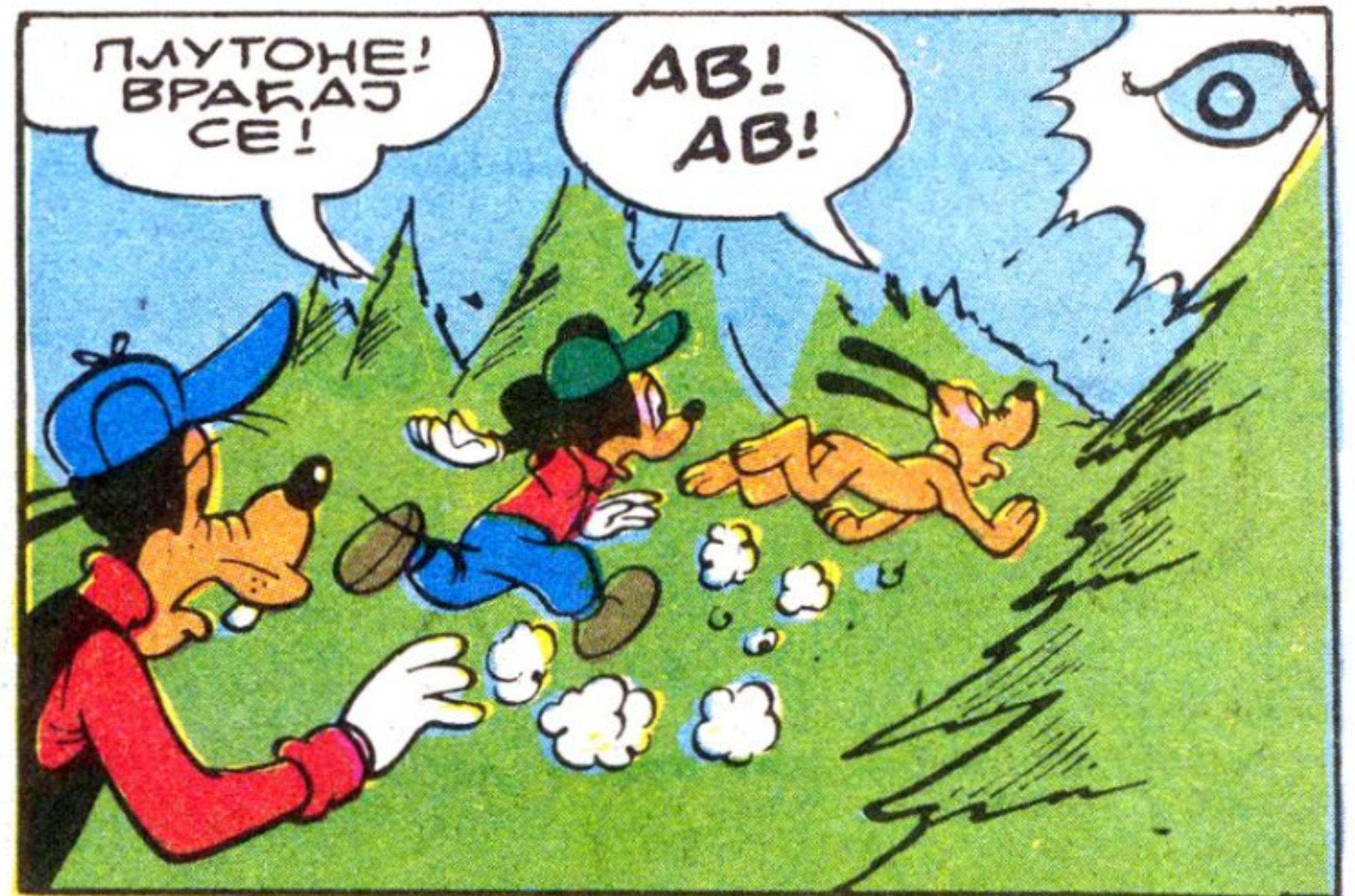
СИГУРНО  
НА  
МЕСЕЦУ!

ВАУУУ!



АМИ, МИКИ...  
ПА МЕСЕЦА  
НЕМА...

ВАУУУ!





ЛЕЗИ, ШИЛБО!

УФ!



ОТИШ'О ЈЕ... АЛ' ШТА МИ САД ДА РАДИМО?

САЧЕКАЈЕМО ЈУТРО... ПА БЕМО ОНДА ОДЛУЧИТИ!



ЈУТРО...

ДА СЕ МИ, БРАТАУ, СПАКУЈЕМО ПА ДА СЕ ЧИСТИМО!

И НЕ ЗНАЈУКИ ШТА НАС ЈЕ ОТЕРАЛО? А, ЈОК!



ХММ... ТА 'ТИЧУРИНА ЈЕ ОСТАВИЛА МНОГО ЧУДАН ТРАГ!

И ВЕЛИКИ! 'ОБЕМО Л' САД?



ЈОШ НЕ! ТЕО БИХ ДА ВИДИМ ДА ЛИ ЈЕ ТА ШИНОВСКА ПТИЦА ПОСЕТИЛА ЈОШ КОГА У ДОЛИНИ!

ЗАР ПОЗНАЈЕШ НЕКОГ У ОВОЈ ДОЛИНИ?



ДА! ПОГЛАВИЦУ "ПАДАЈУКУ СТЕНУ" И ЊЕГОВО ПЛЕМЕ! ПРИЈАТЕЉИ СМО! ОНИ СУ ЖИВЕЛИ ОВДЕ МНОГО ПРЕ НЕ ШТО СУ ДОШЛИ БЕЛИ ЉУДИ!

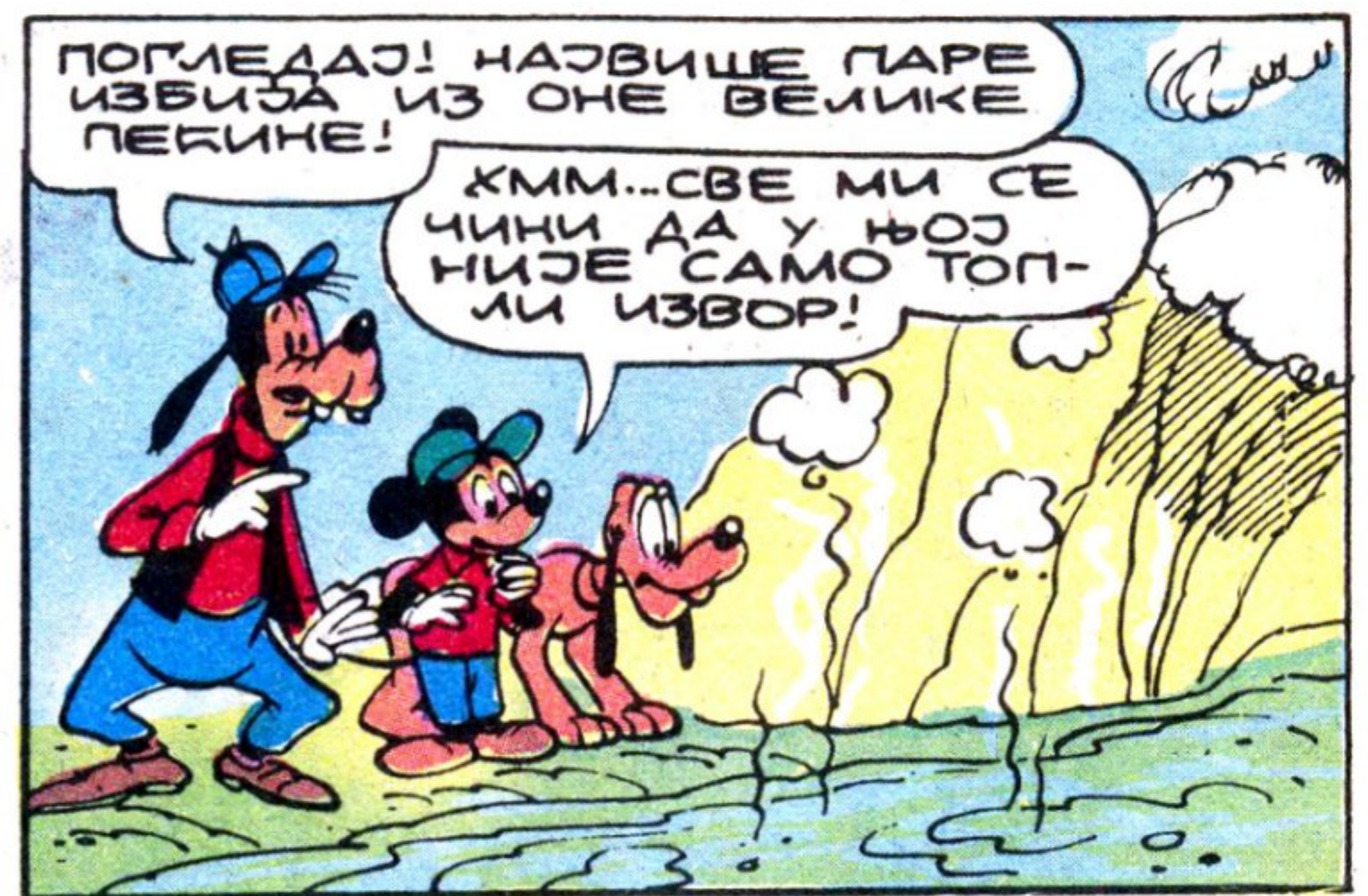
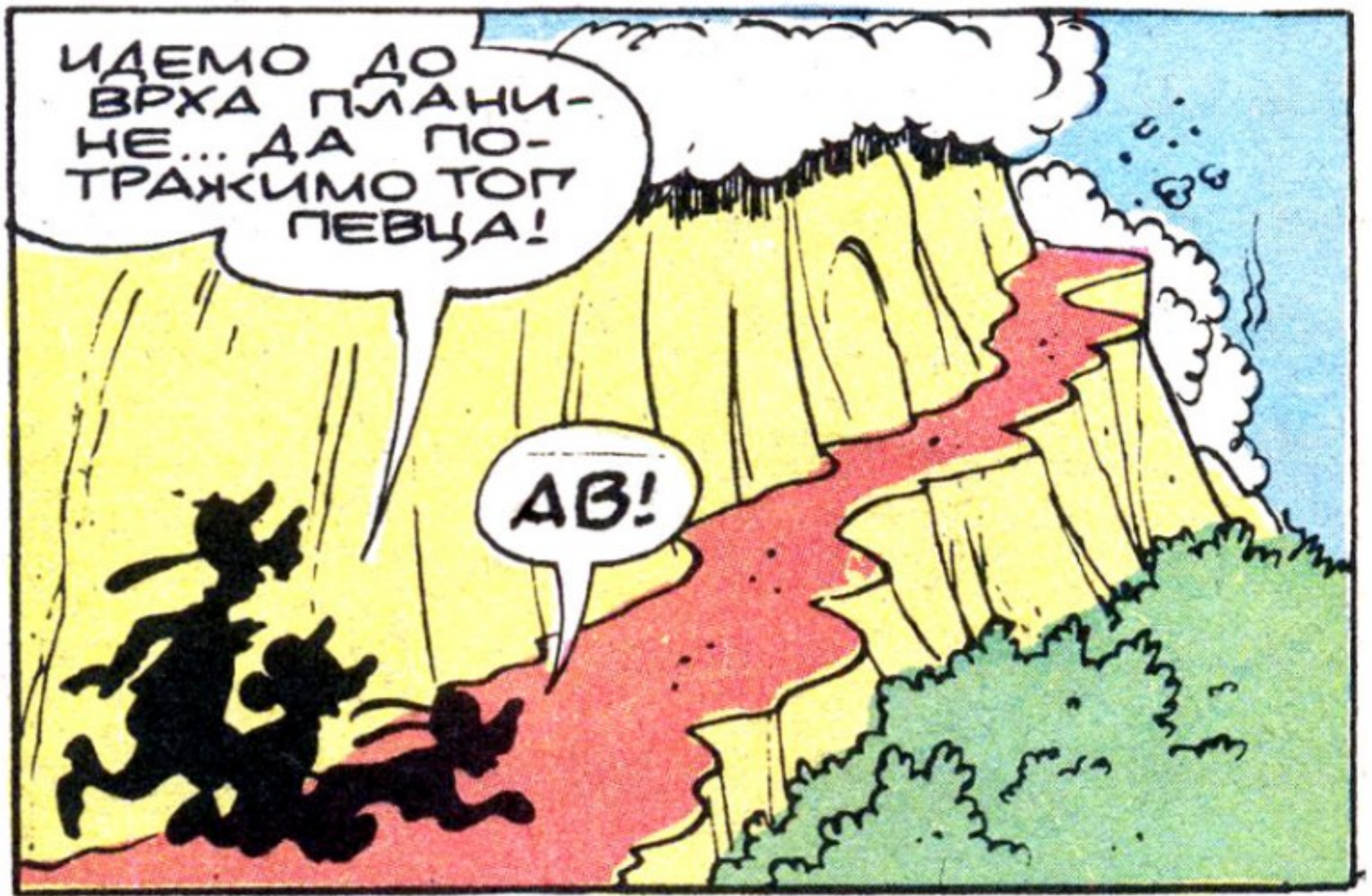


ЊИХОВО СЕЛО ЈЕ У ДОЛИНИ ВРЕЛИХ ИЗВОРА! ТОПЛА МИНЕРАЛНА ВОДА ДОЛАЗИ ИЗ ИЗВОРА НА ВРХУ ПЛАНИНЕ!

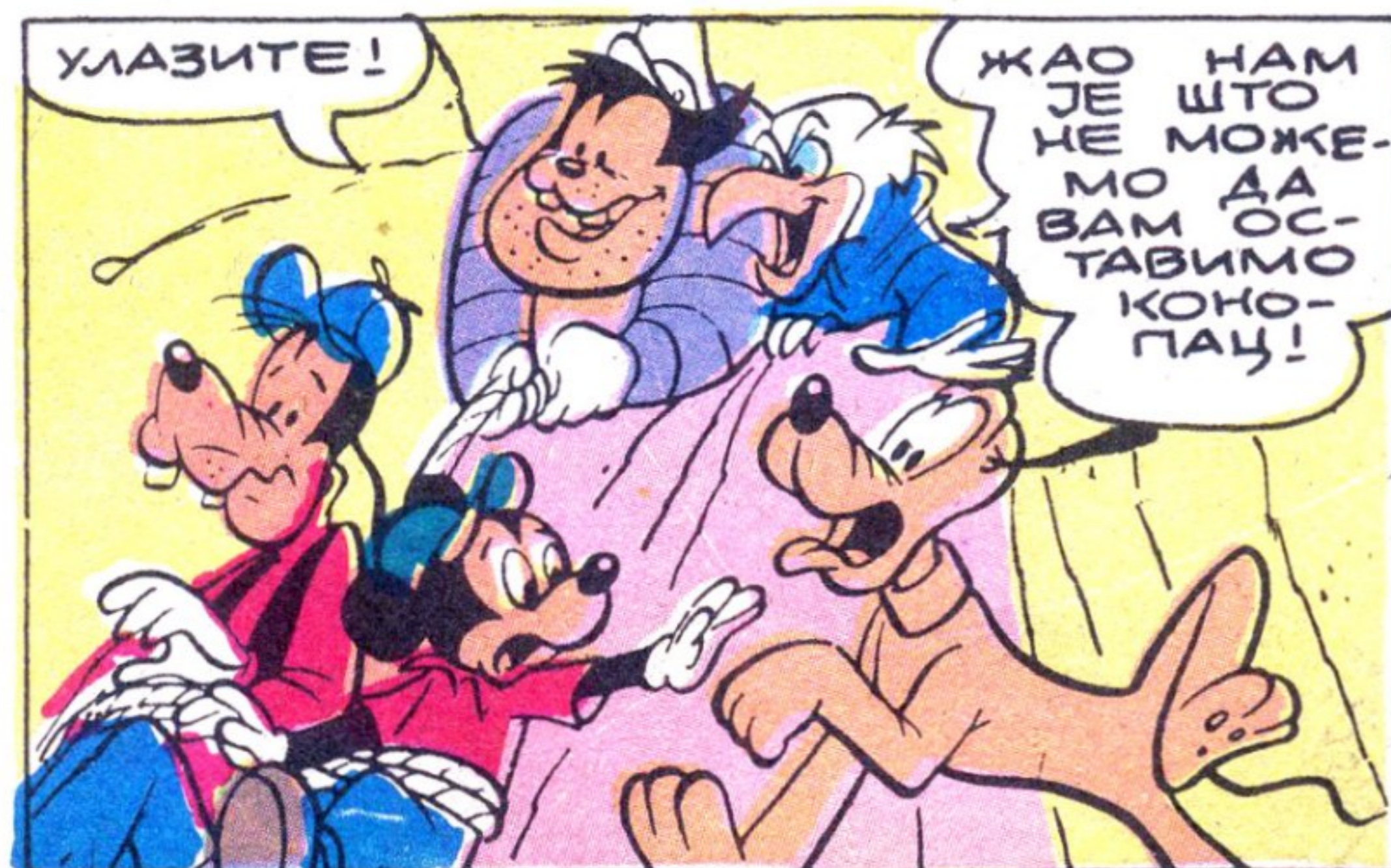
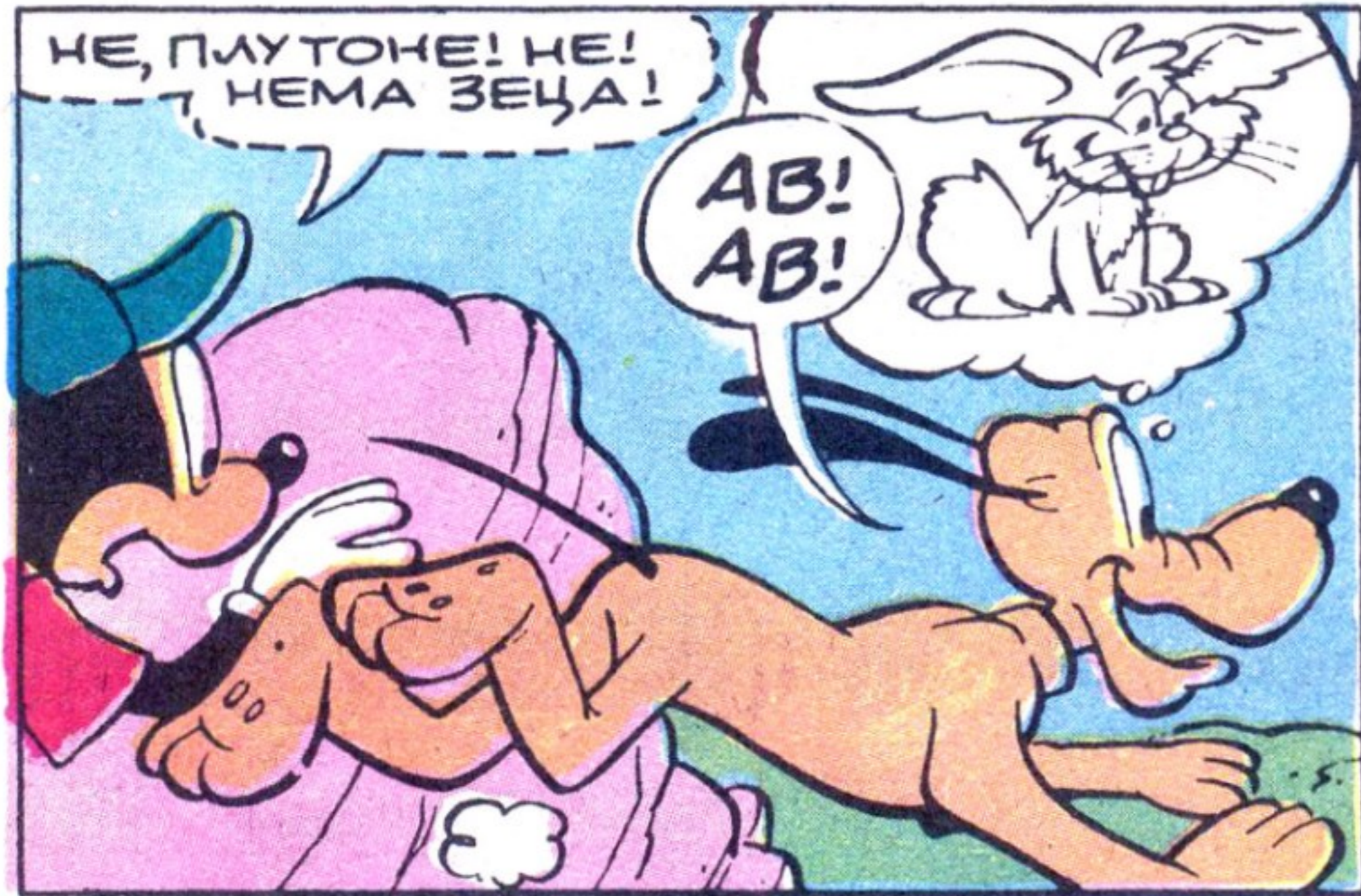
АУУ! ПА ОНИ ЖИВЕ КАО У ОБЛАЦИМА!

М.М.:#155-Р.22

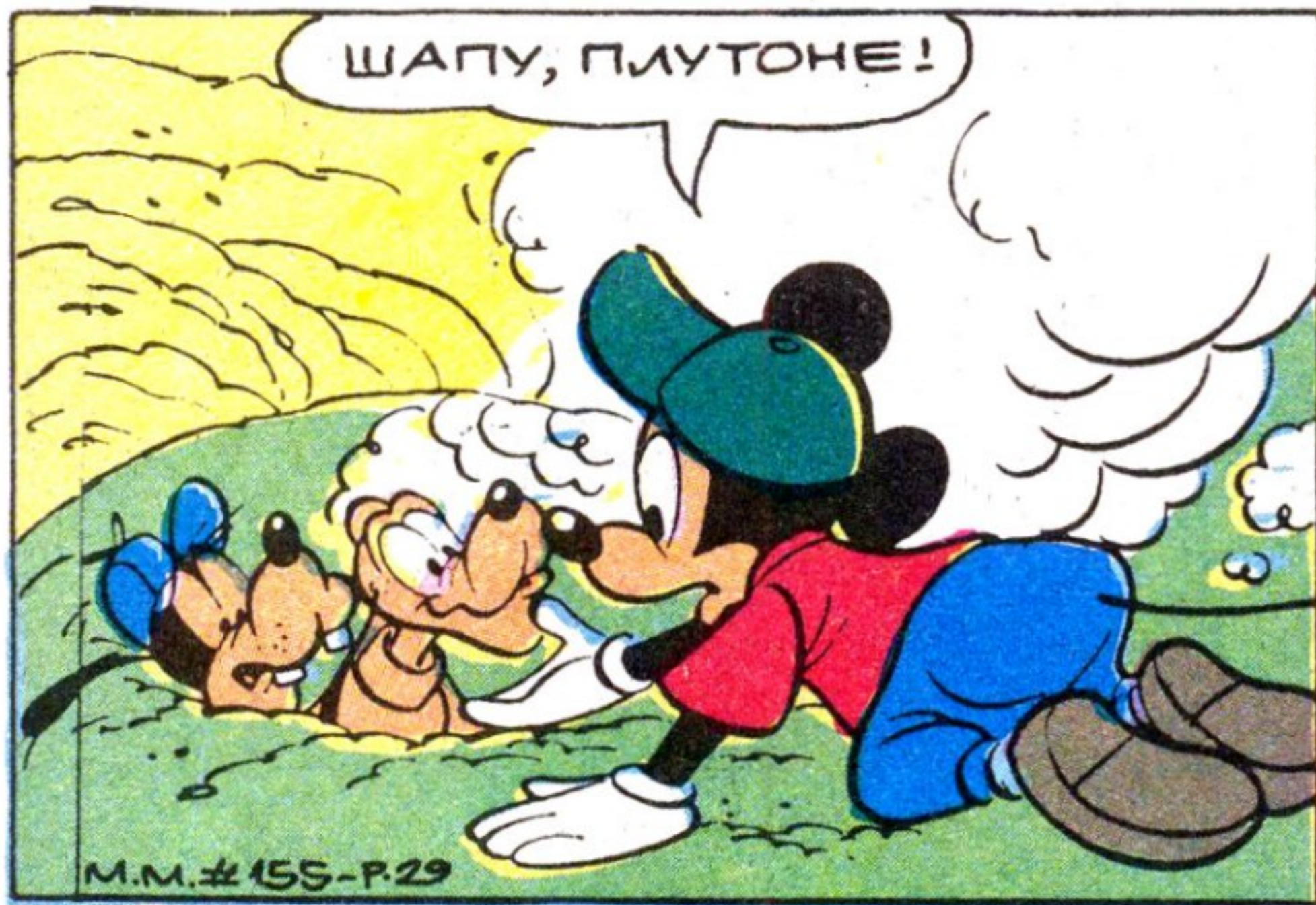


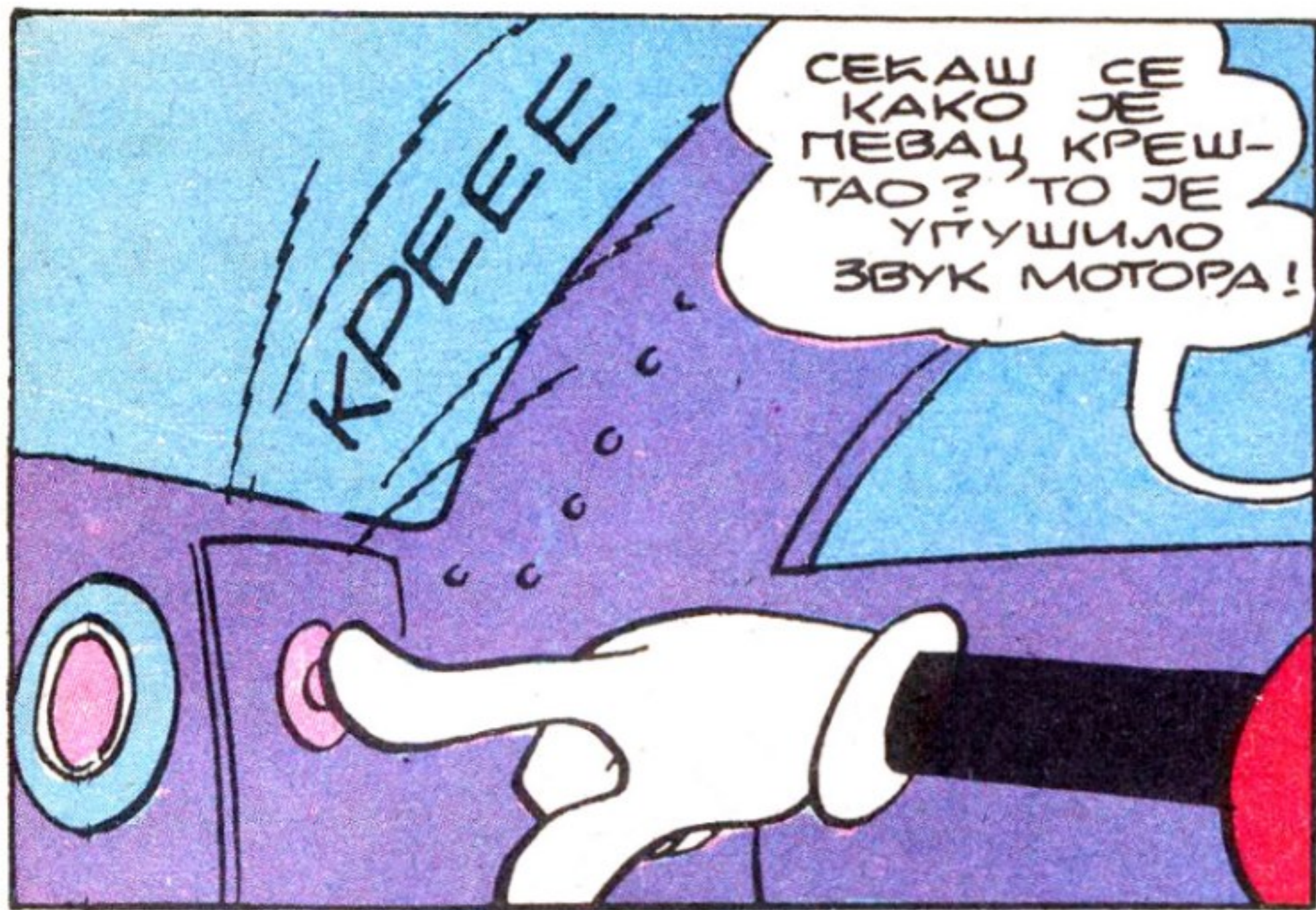












СЕКАШ СЕ КАКО ЈЕ ПЕВАЦ КРЕШТАО? ТО ЈЕ УГУШИЛО ЗВУК МОТОРА!



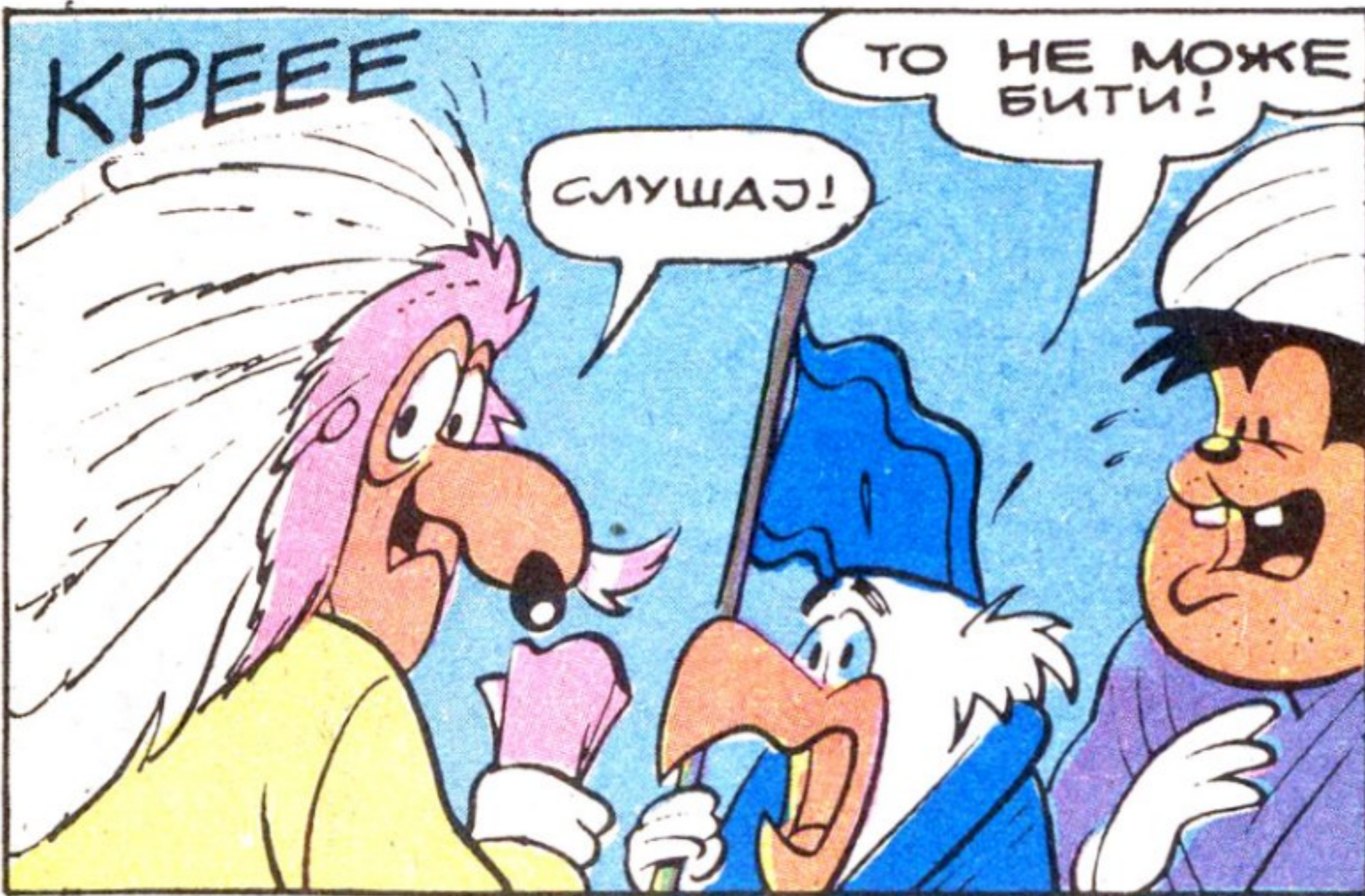
УКРЦАВАЈТЕ СЕ! ПЕВЦА ЧЕКА ЈОШ ЈЕДАН ЛЕТ!



ЗА ТО ВРЕМЕ... ДОШЛИ СТЕ КАКО ЈЕ ПЕВАЦ РЕКАО, ЧАСНИ СТРАНЦИ! НЕМА МИ ИЗБОРА... МОРАМ ВАМ ПРЕДАТИ ЗЕМЉУ НАРОДА СВОГ!

МУДРО СИ ОДЛУЧИО, ПОГМАВИЦЕ!

АХА! ИНАЧЕ БИ СЕ ПЕВАЦ НАВУТИО!



КРЕЕЕ

СЛУШАЈ!

ТО НЕ МОЖЕ БИТИ!



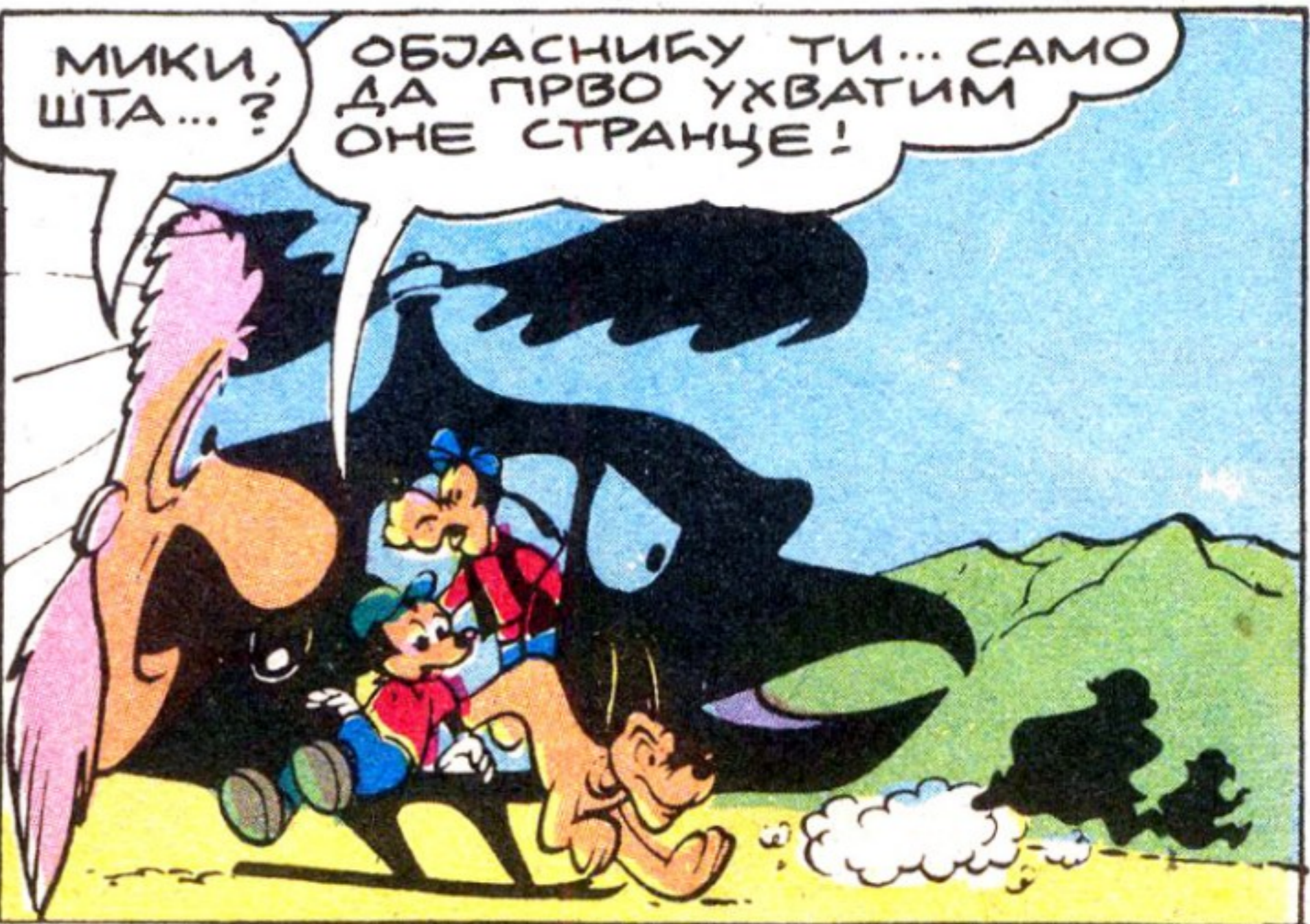
ПЕВАЦ! ДОЛАЗИ С НОВОМ ПОРУКОМ!

К...КАКО?!



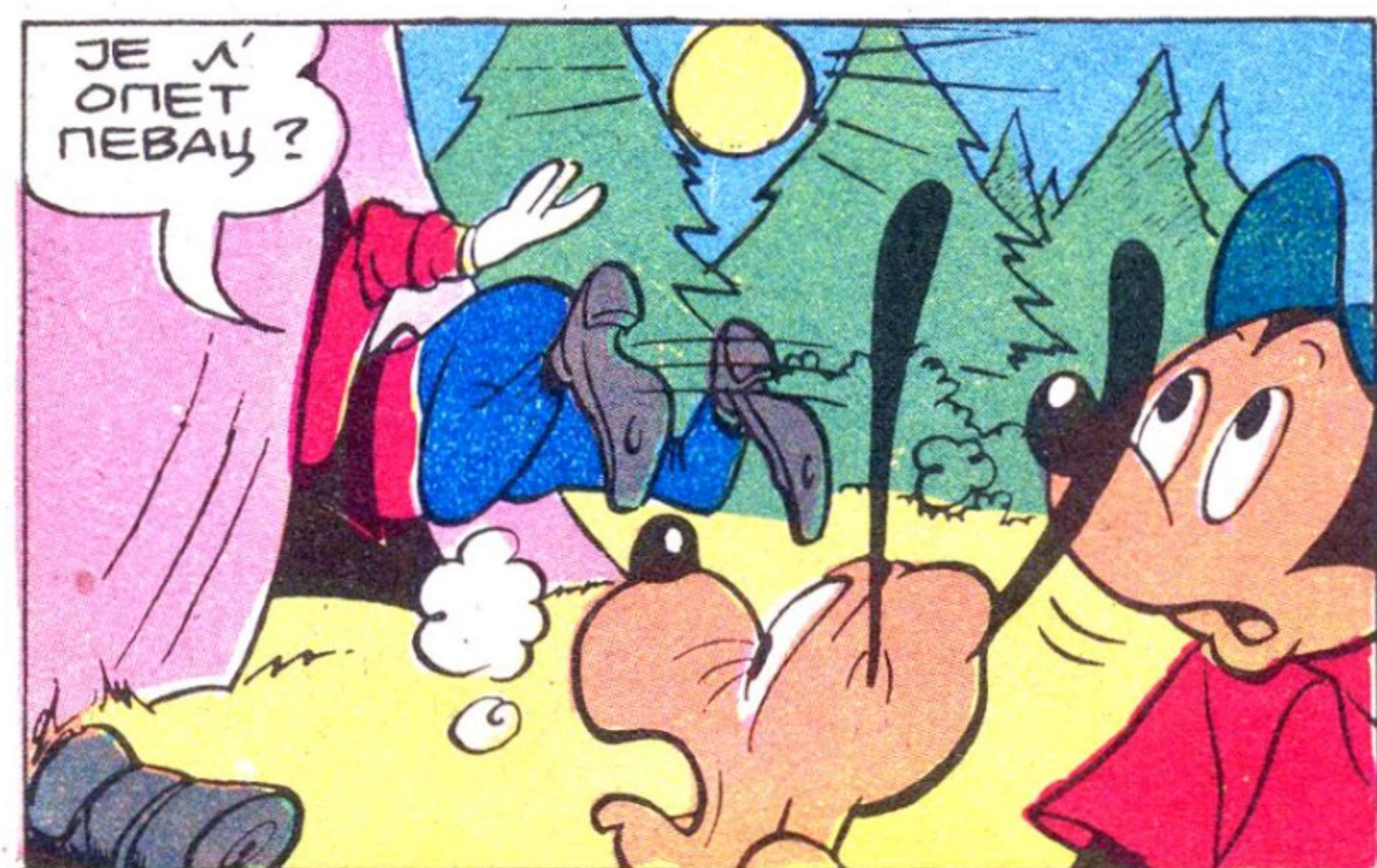
КРЕЕЕЕ

БЕЖИМО!



МИКИ, ШТА...?

ОБЈАСНИЈУ ТИ... САМО ДА ПРВО УХВАТИМ ОНЕ СТРАНЦЕ!




WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## ЧУДЕСНА КРИЛА

© 1960  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

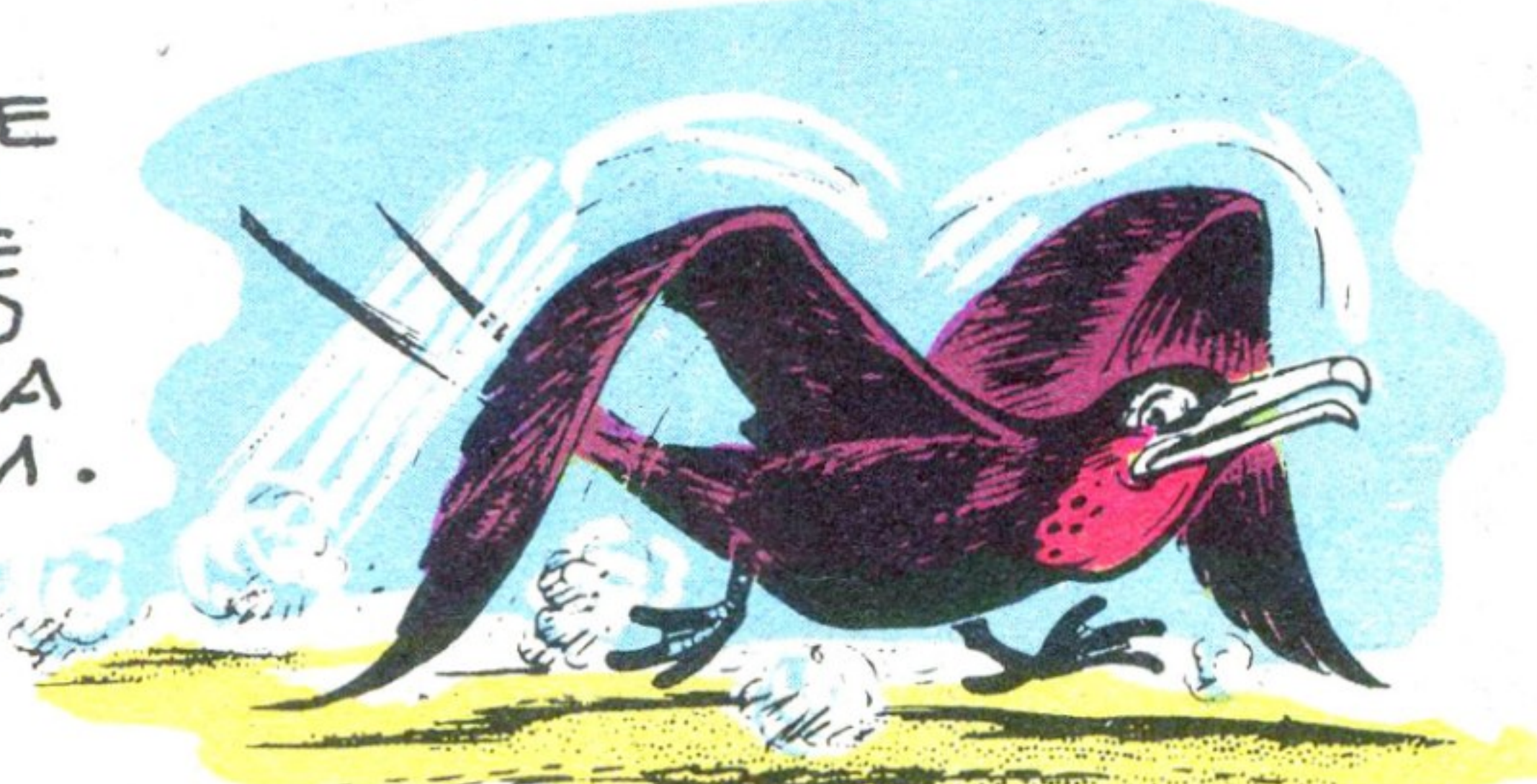


**П**ТИЦА  
**ФРЕГАТА**  
(FREGATA MAGNIFICENS)  
ИМА РАСПОН КРИЛА ОД  
ПРЕКО ДВА МЕТРА И  
ЗАХВАЉУЈУКИ ТОМЕ  
ДЛНИМА МОЖЕ ДА ЛЕТИ  
ИЗНАД ПОВРШИНЕ МОРА  
БЕЗ СПУШТАЊА.

**М**ЕЂУТИМ, АКО ЈЕ ПРИНУЂЕНА ДА  
СЕ СПУСТИ НА ВОДУ, ВИШЕ  
НЕ МОЖЕ ДА ПОЛЕТИ...



... ЈЕР СЕ  
ЊЕНО  
ПЕРЈЕ  
ЛАКО  
НАТАПА  
ВОДОМ.



**Ш**И НА КОПНУ СЕ НЕ СНАЛАЗИ БОЉЕ. ПО-  
ТРЕБАН ЈОЈ ЈЕ ИЗУЗЕТАН НАПОР ДА БИ СЕ  
ВИНУЛА У ВАЗДУХ КОЈИ ЈЕ ЊЕНА ПРАВА  
ЖИВОТНА СРЕДИНА.

Distributed by King Features Syndicate 1-11

# ТИК И ТАК:

# У КОМШИЈЕ СВЕГА ВИШЕ

ОТКАД СМО НАШЛИ  
ТАЈ ДОГЛЕД ТИ САМО  
БУЉИШ КРОЗ ЊЕГА!  
ШТА ТО ТАМО  
ИМА ТАКО  
ЛЕПО?

ВОНК

ТИК И ТАК

WR · WDC \* 260

УСТАМОМ, НИЈЕ  
ВАЖНО! ПОСТАВИ  
СТО ПА ДА ЈЕДЕ-  
МО!  
ДА ЈЕДЕ-  
МО? ПИХ!

ВЕК МИ ЈЕ МУКА ОД ЖИ-  
РОВА! ТРЕБА ПОТРА-  
ЖИТИ НЕШТО  
ДРУГО!

А?

END.#29-P.1

ЈА САМ, ДОДУШЕ, ВЕК  
НАШЛА! ДОБИ ДА  
ПОГЛЕДАШ, ТИК!

ОНО ДВОРИШТЕ... ВИДИШ?  
ОРАСИ... ПА  
КУКУРУЗ...

90214-409  
D. \* 29-747



А ТЕК ОНЕ СОЧНЕ ЛУБЕНИЦЕ! МЪАЦ! МЪАЦ!

ОХ... ПРЕСТАНИ!



ШТО САД ОКРЕБЕШ ТАЈ ДУРБИЧ!

ЗНАМ... ТАМО ОНА ХРАНА ИЗГЛЕДА ПРИВЛАЧНИЈА...



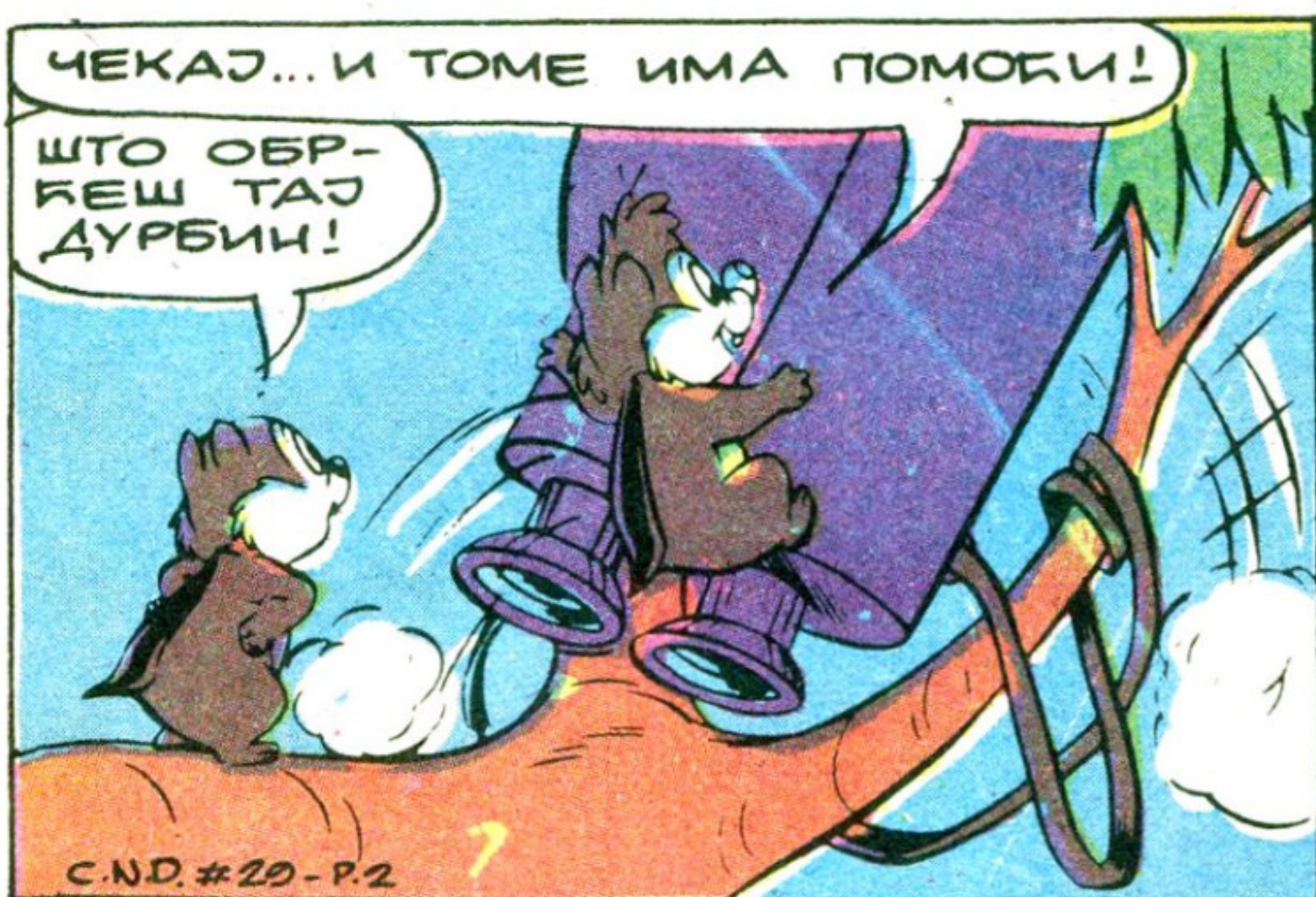
...АИ' ЈЕ И ОПАСНОСТ ВЕКА НЕГО У ШУМИ! ПОГЛЕДАЈ САД!



ОХ!

ААА!

ШТА САД КАЖЕШ?



ЧЕКАЈ... И ТОМЕ ИМА ПОМОГИ!

ШТО ОБРЕБЕШ ТАЈ ДУРБИЧ!

C.N.D. #29-P.2



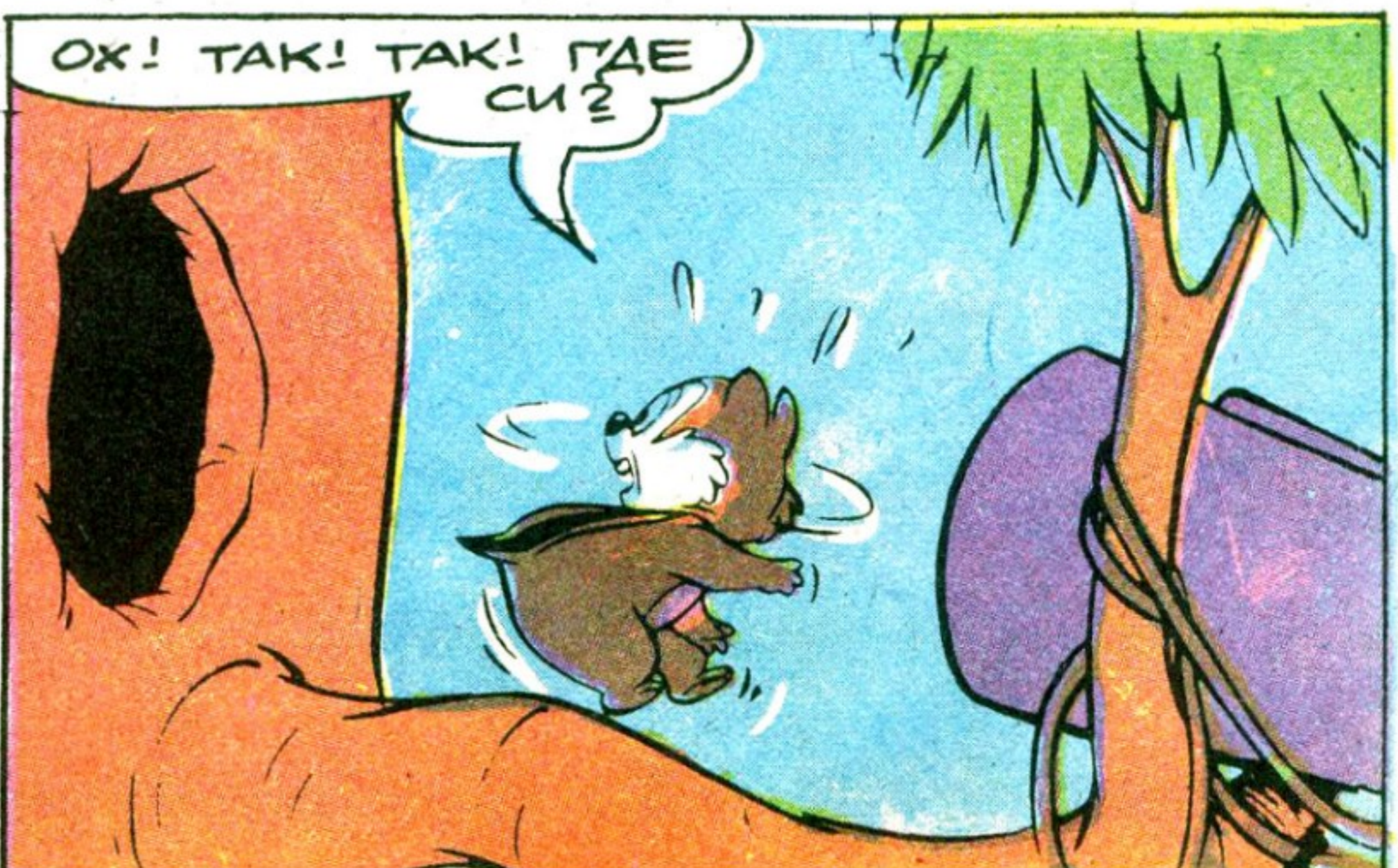
САД ТИ ПОГЛЕДАЈ! И ЈА ЗНАМ ЗНАЊЕ!



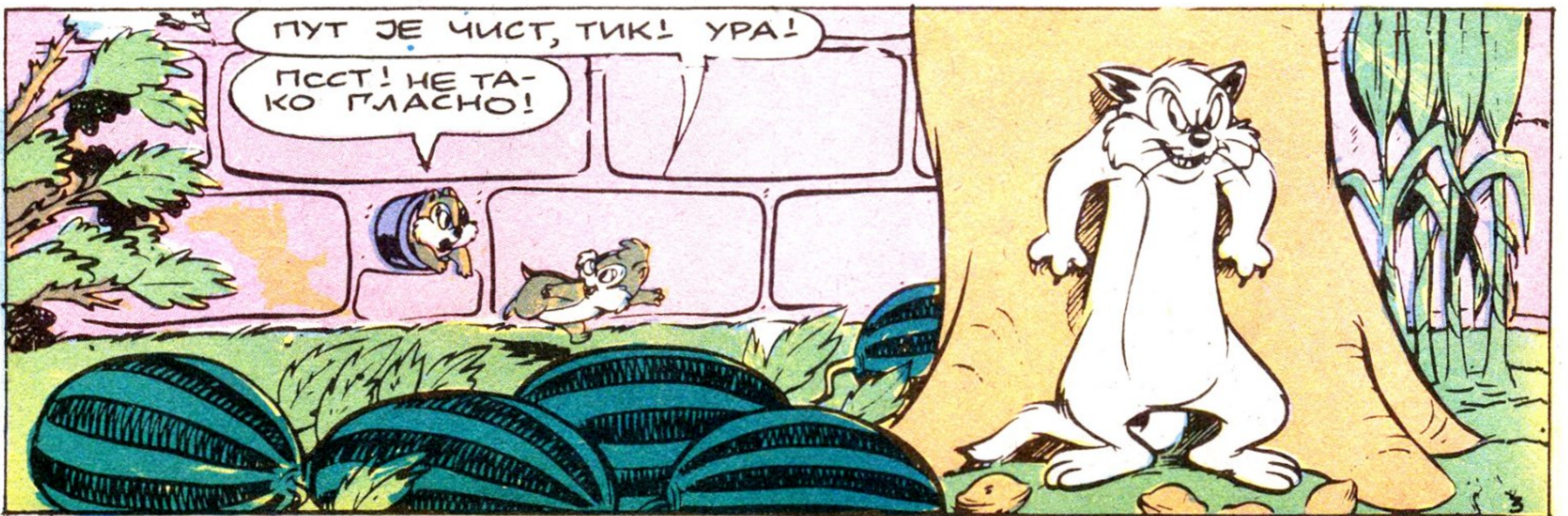
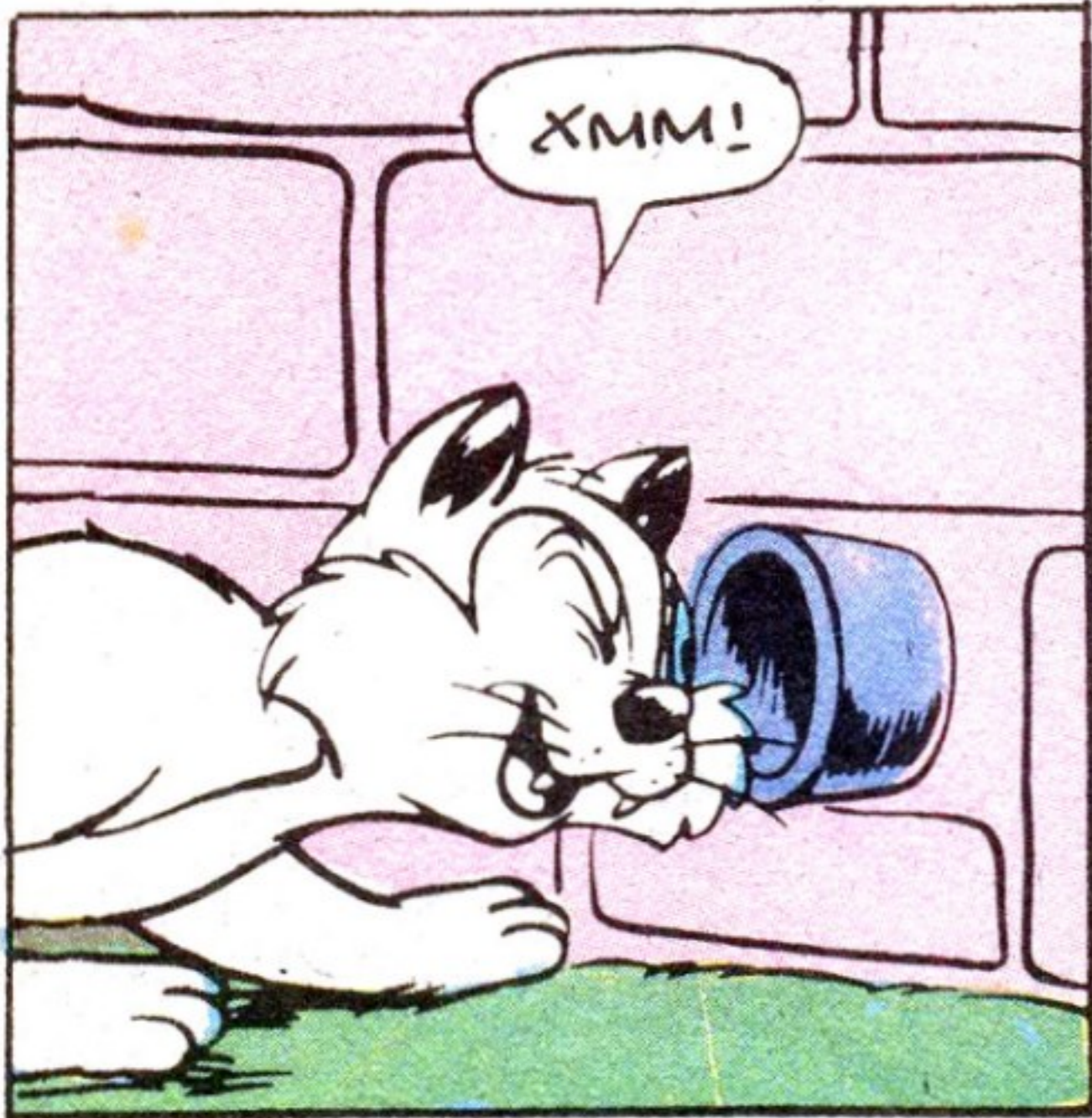
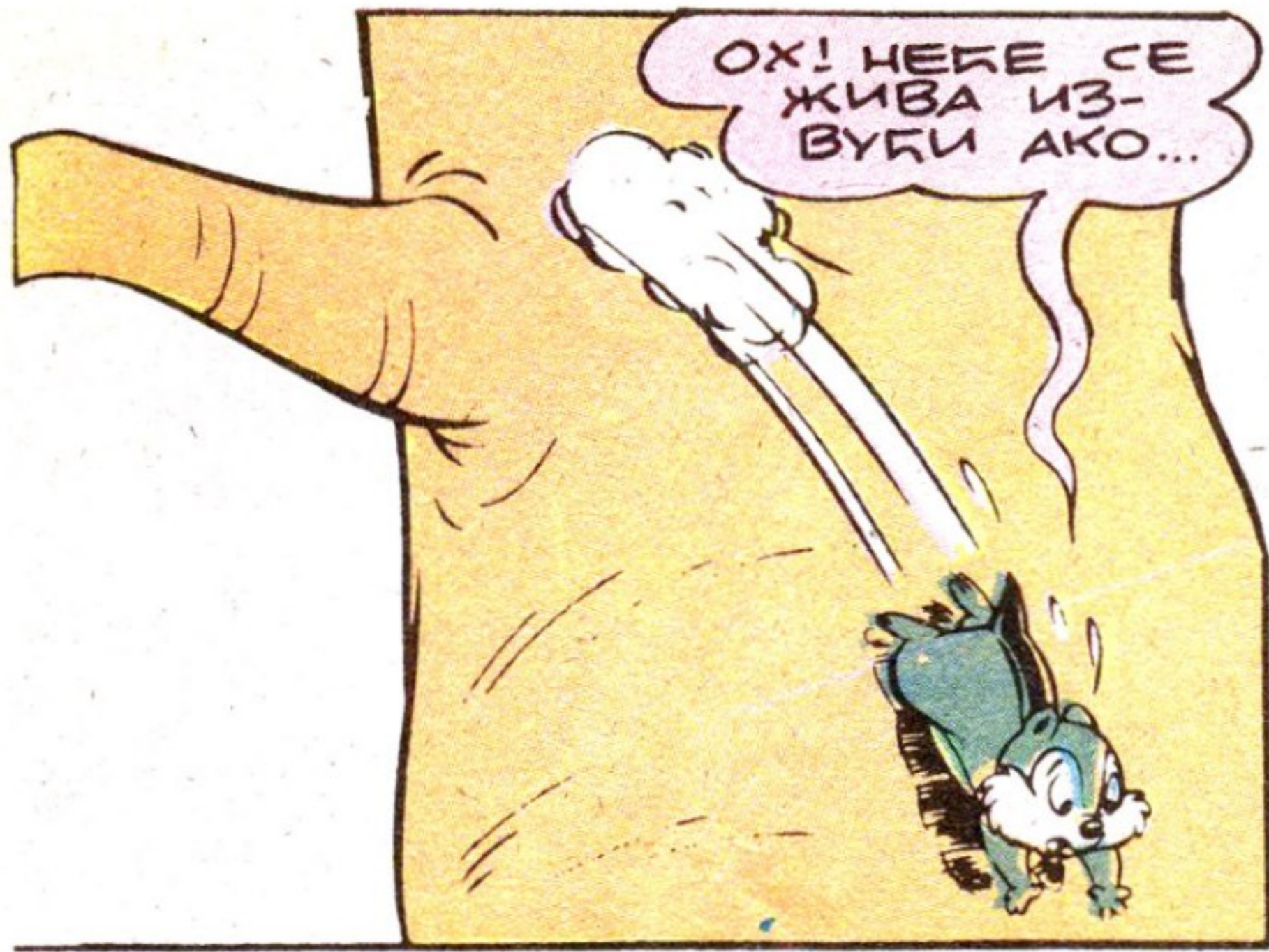
ОБРЕШ ДУРБИЧ И МАЧКА ОДМАХ ПОБЕГНЕ ДАЛЕКО... И ПОСТАНЕ МАЛА!

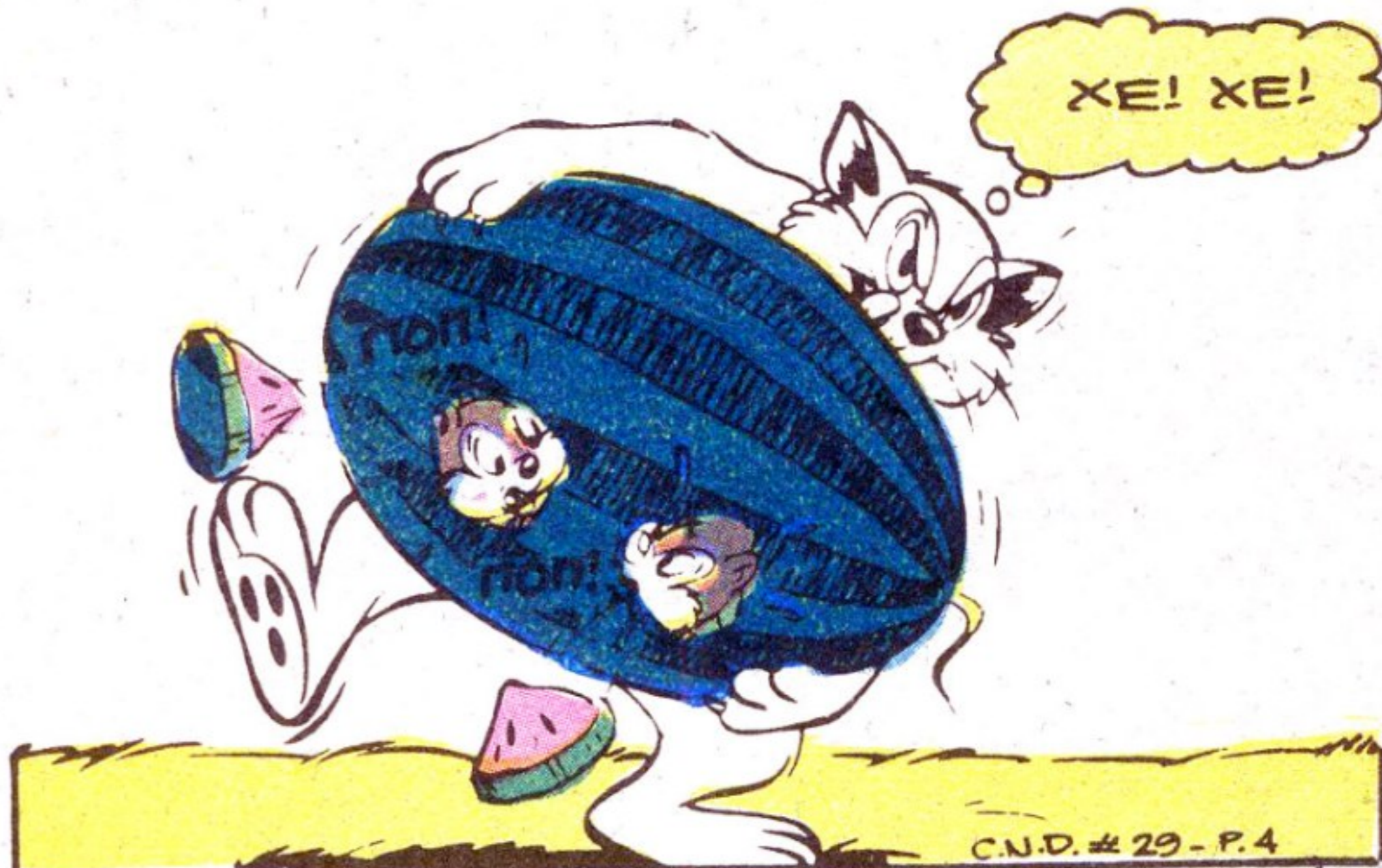
АМИ, ПА ТО САМО ТАКО ИЗГЛЕДА!

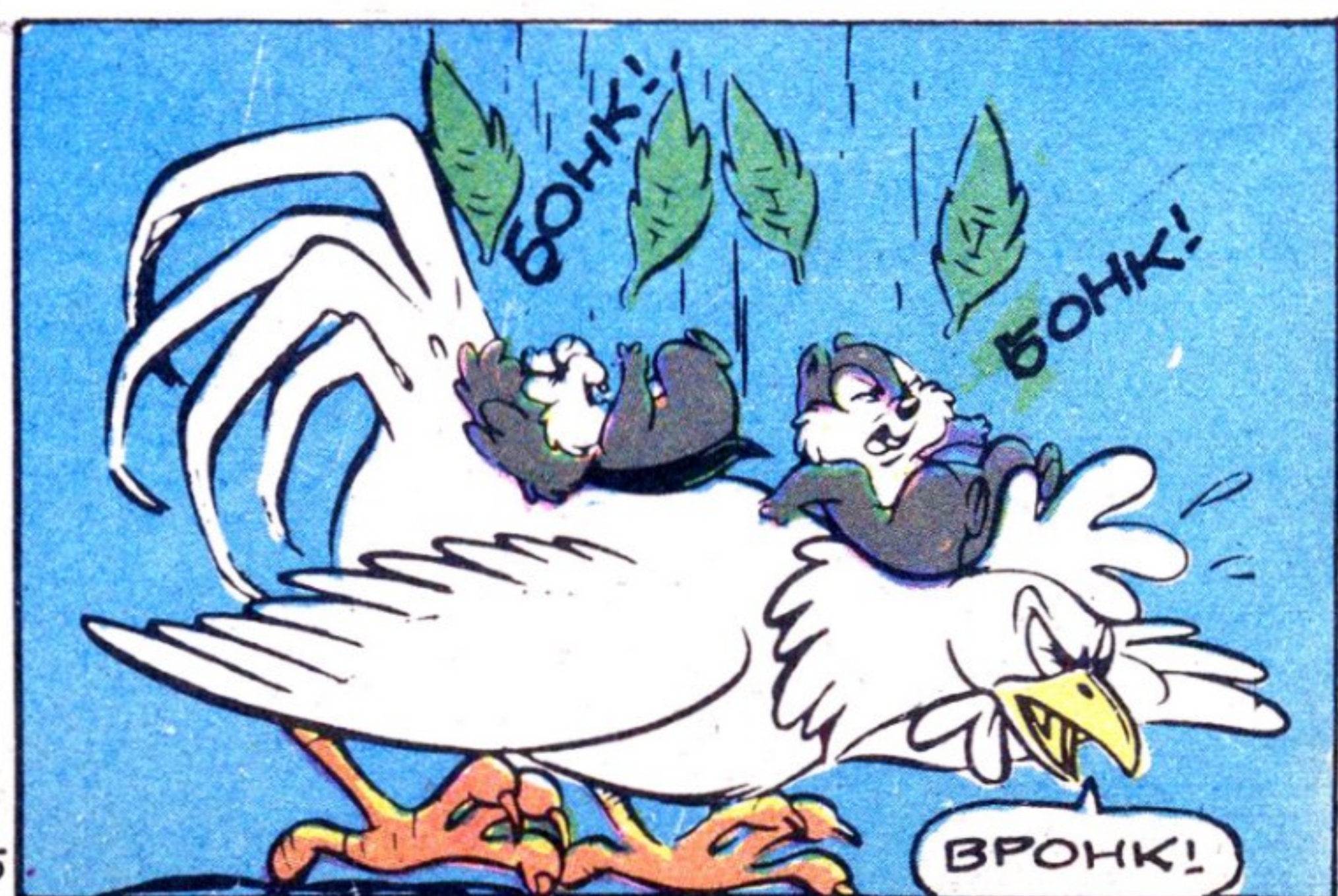
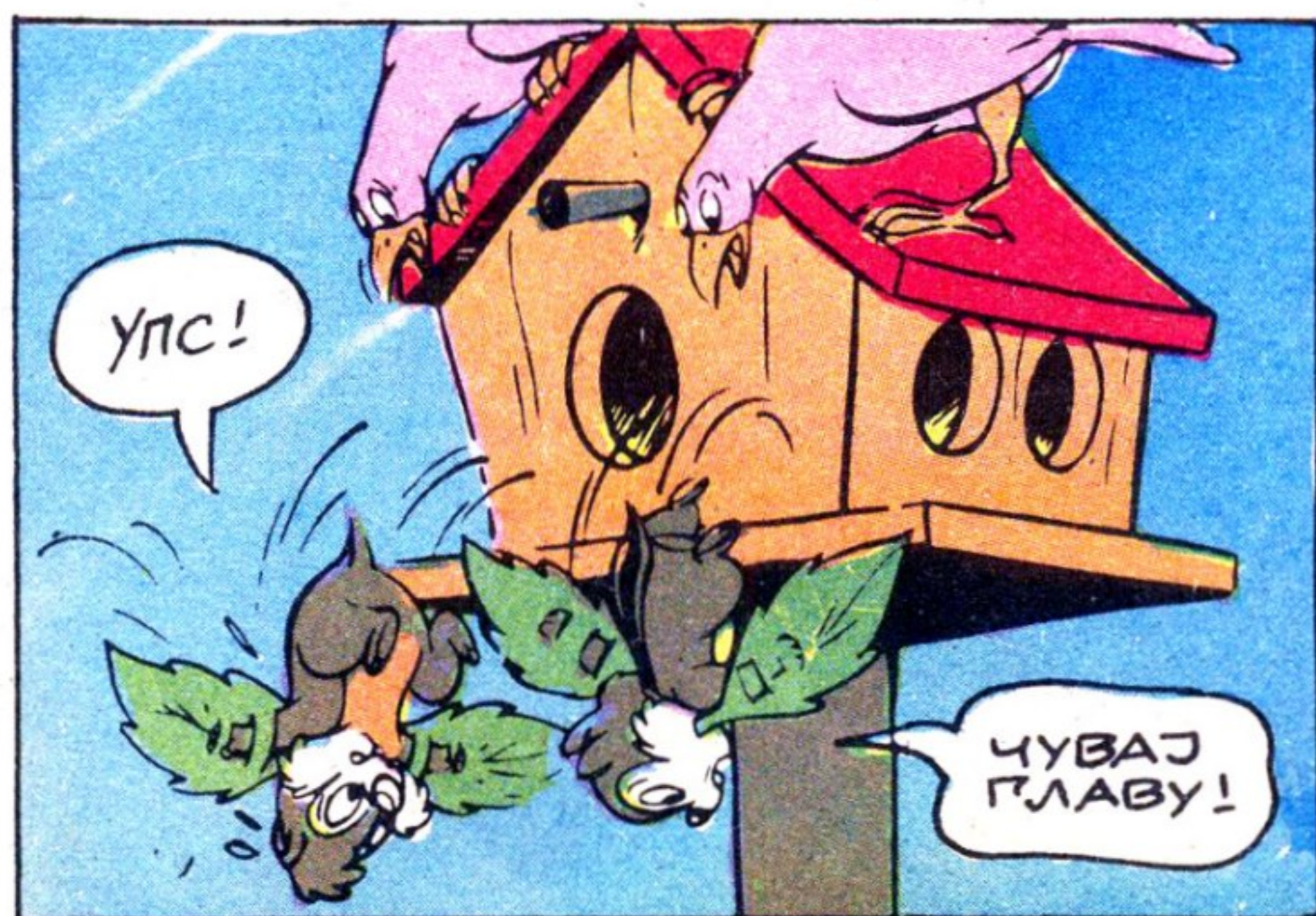
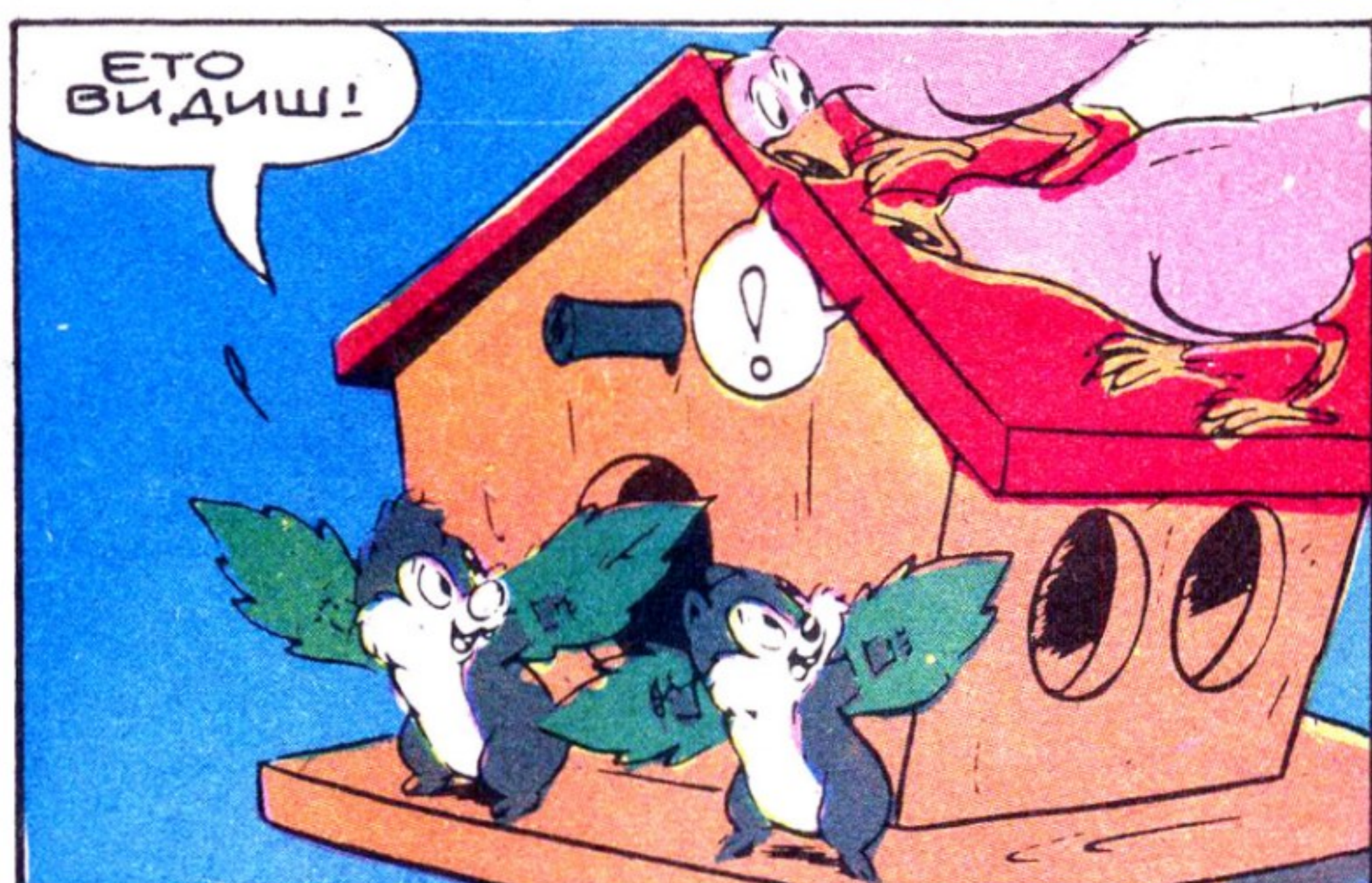
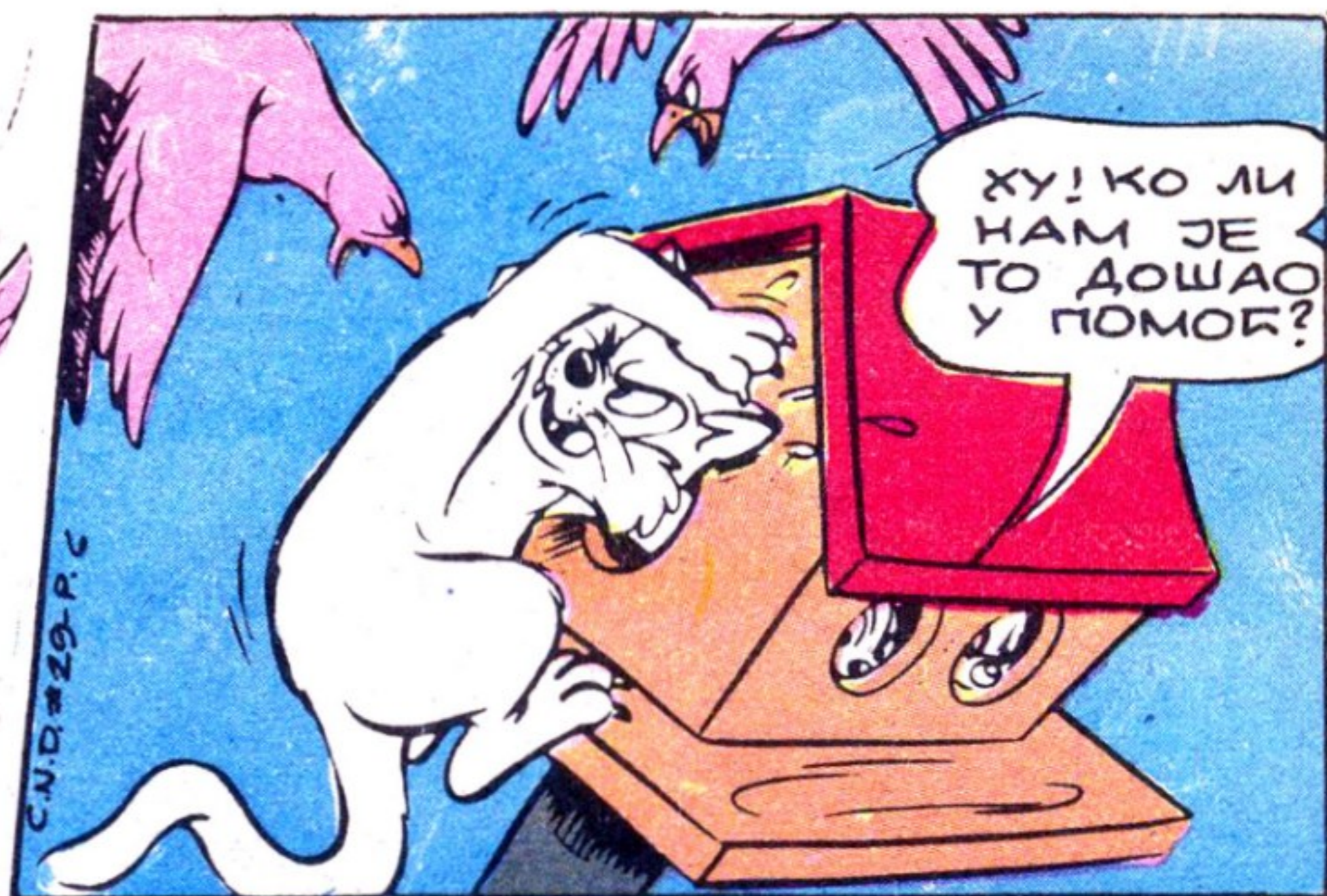
2

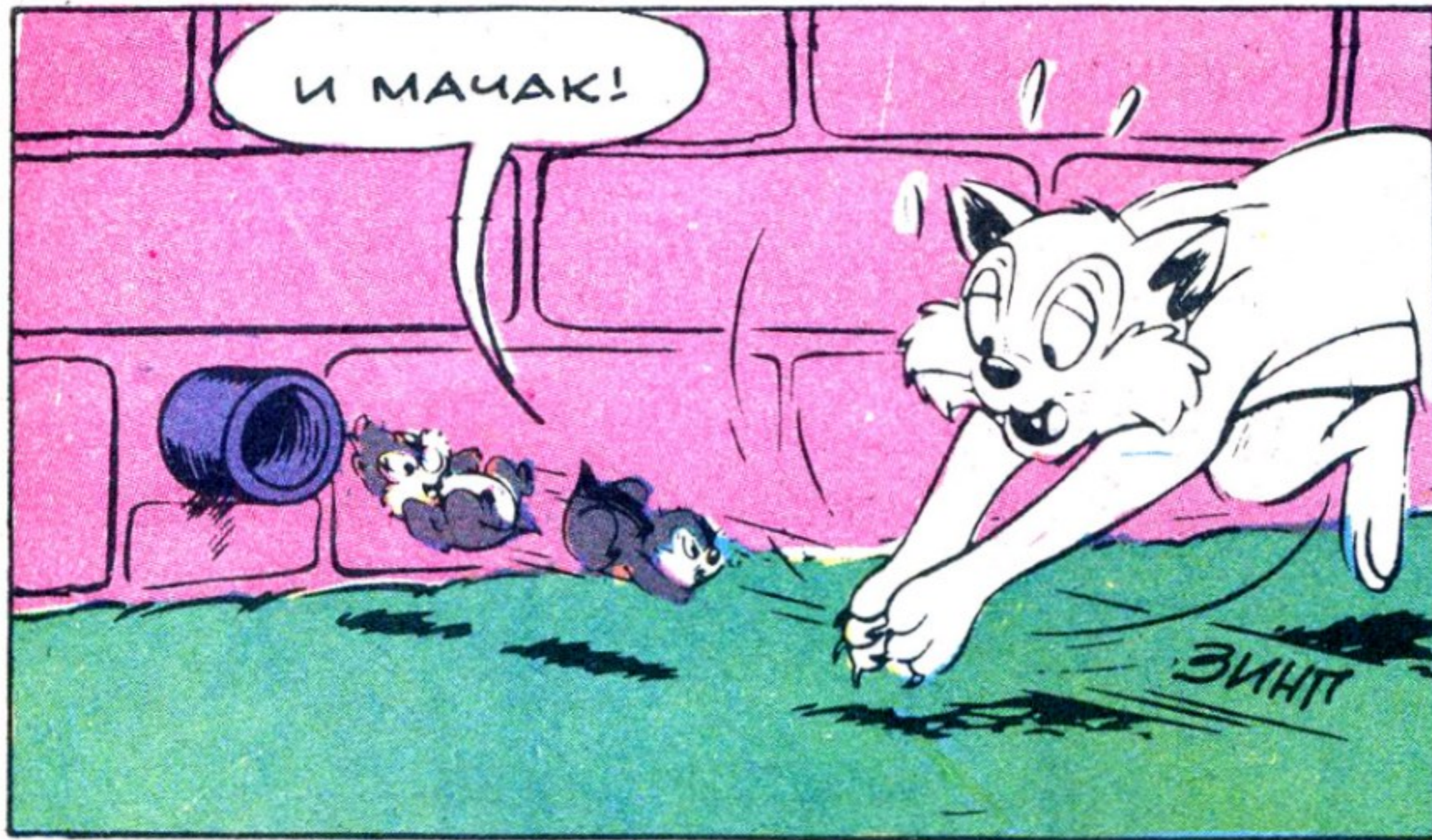
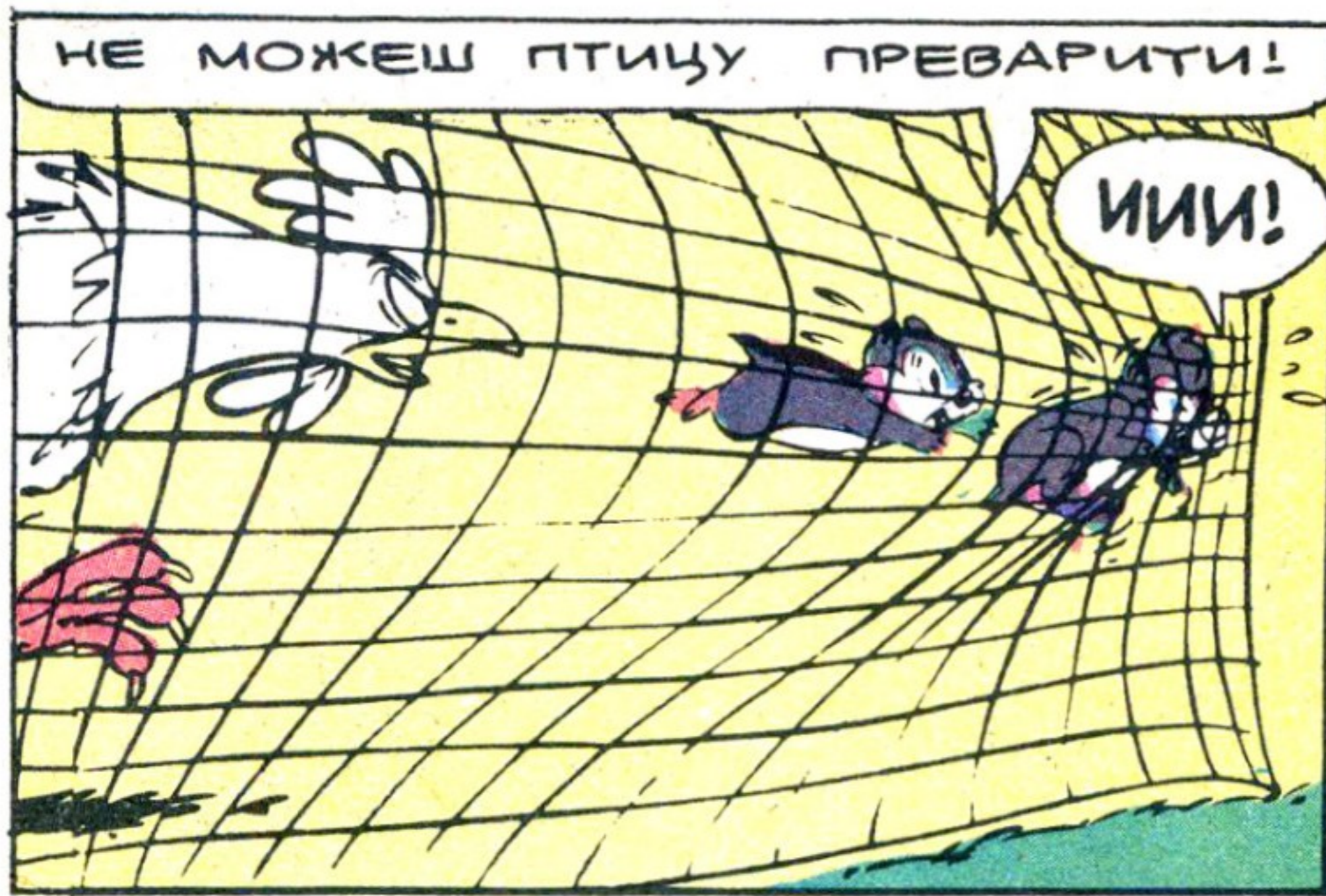


ОХ! ТАК! ТАК! ГДЕ СИ?

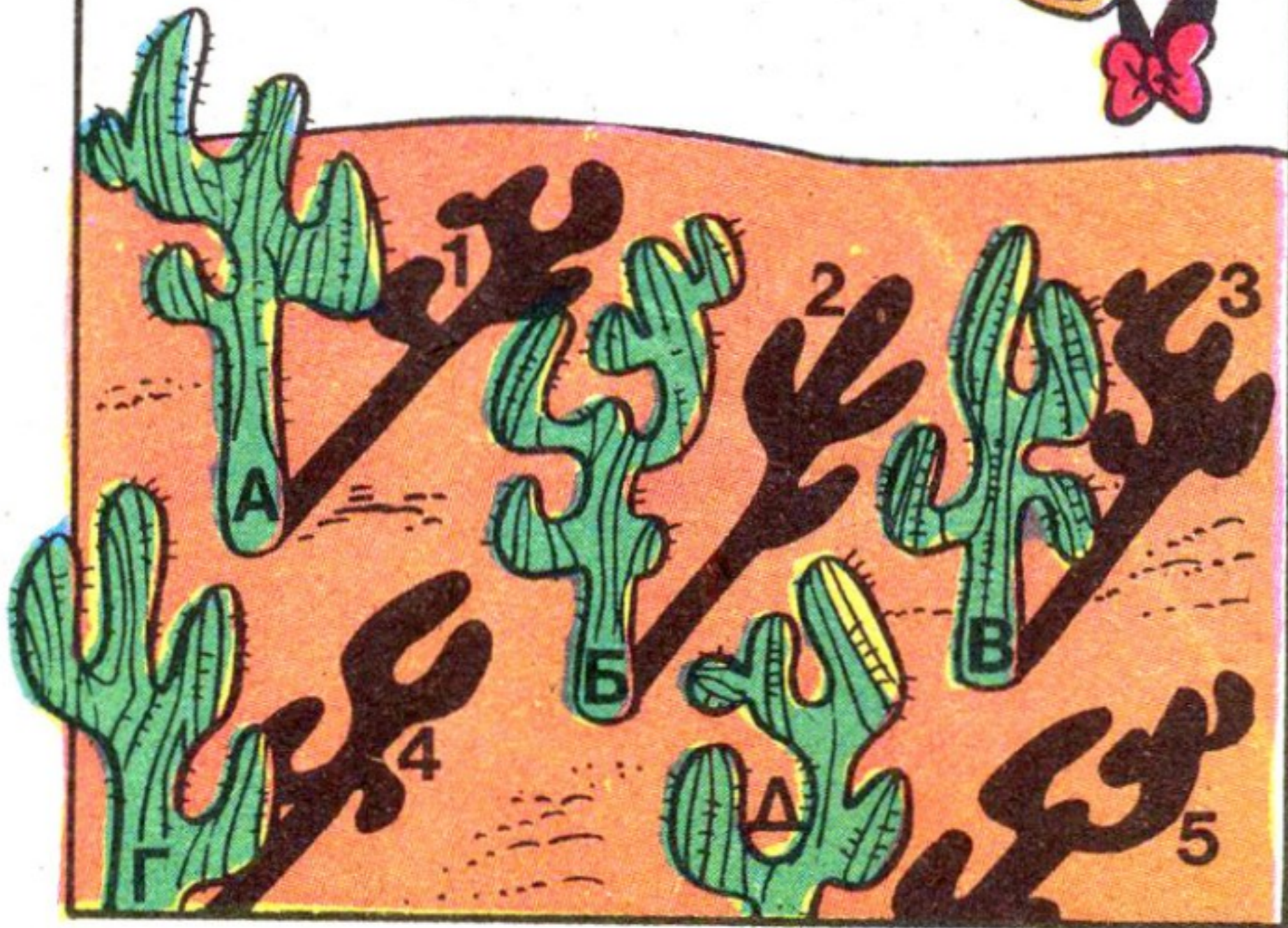








# СВАКОМ СВОЈЕ

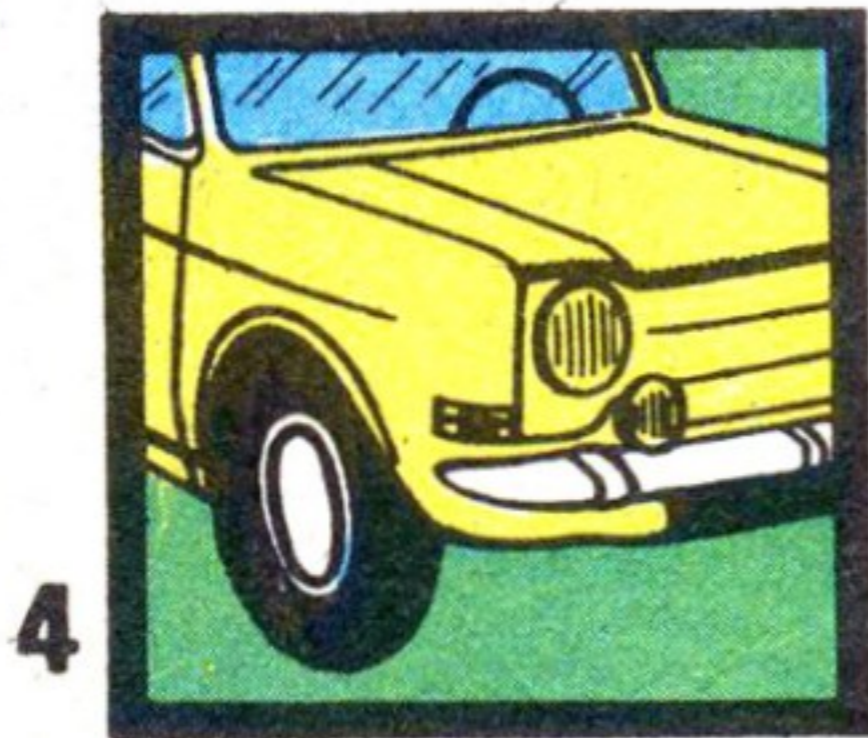
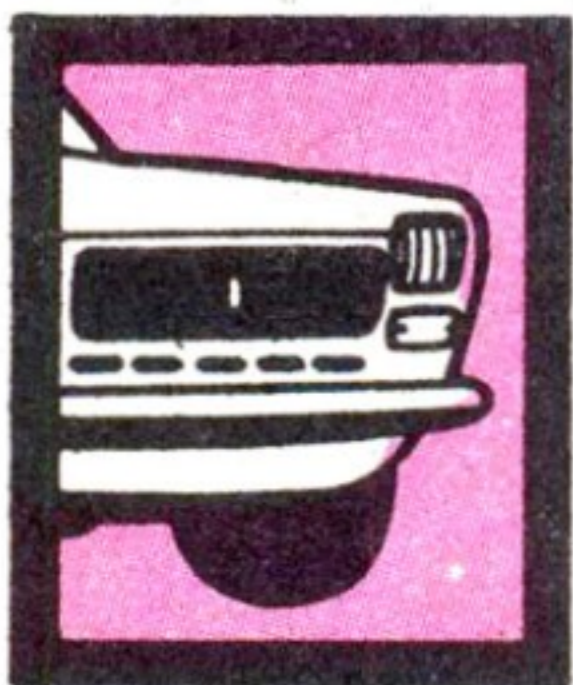
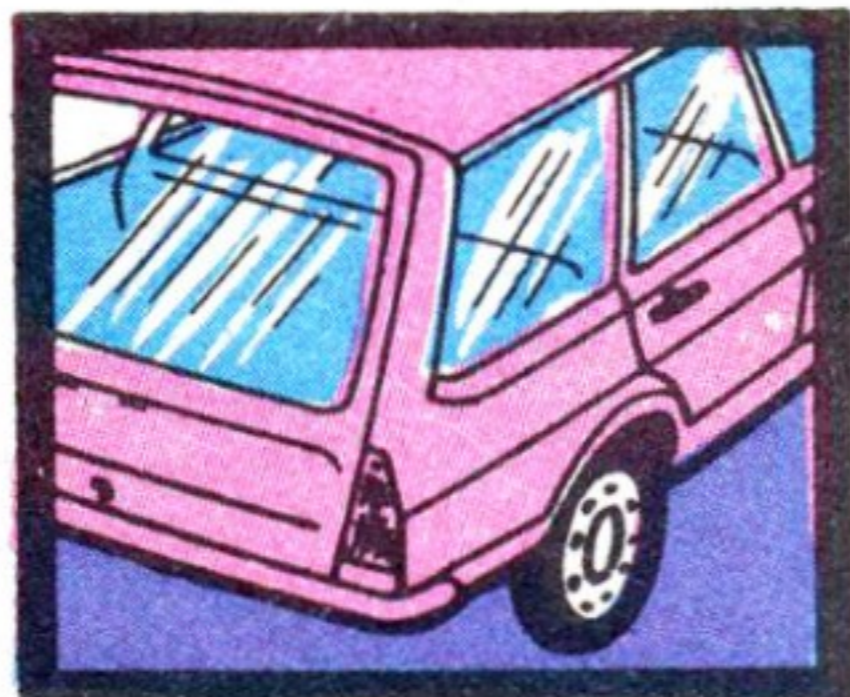
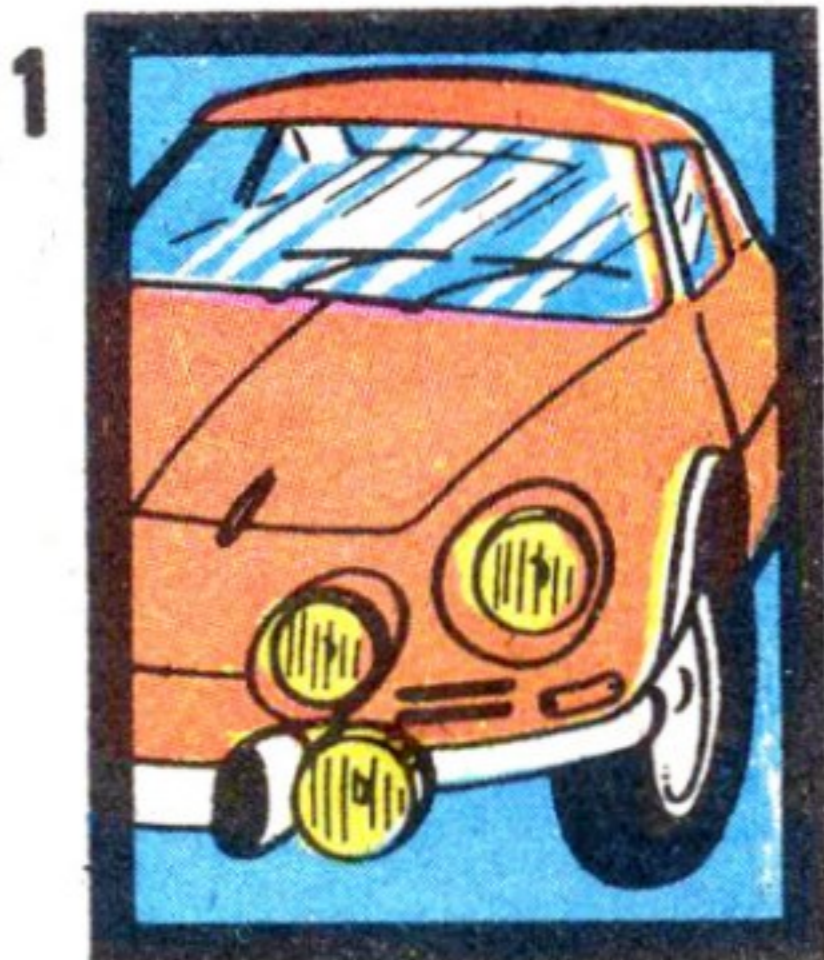


Паја Патак нашао се у пустињи пуној кактуса. Од силног сунца завртело му се у глави и никако не може да реши проблем: која сенка одговара ком кактусу. Помозите му.

ОДГОВОР:

Кактусу А одговара сенка 3; Б — 5; В — 4; Г — 1.

## ЗА МАЛЕ АУТОМОБИЛИСТЕ



Знате ли који је од ова четири аутомобила марке: „симка 1000“, који „фолксваген брик“, који „алпина рено“ а који „фиат 127“?

ОДГОВОР:

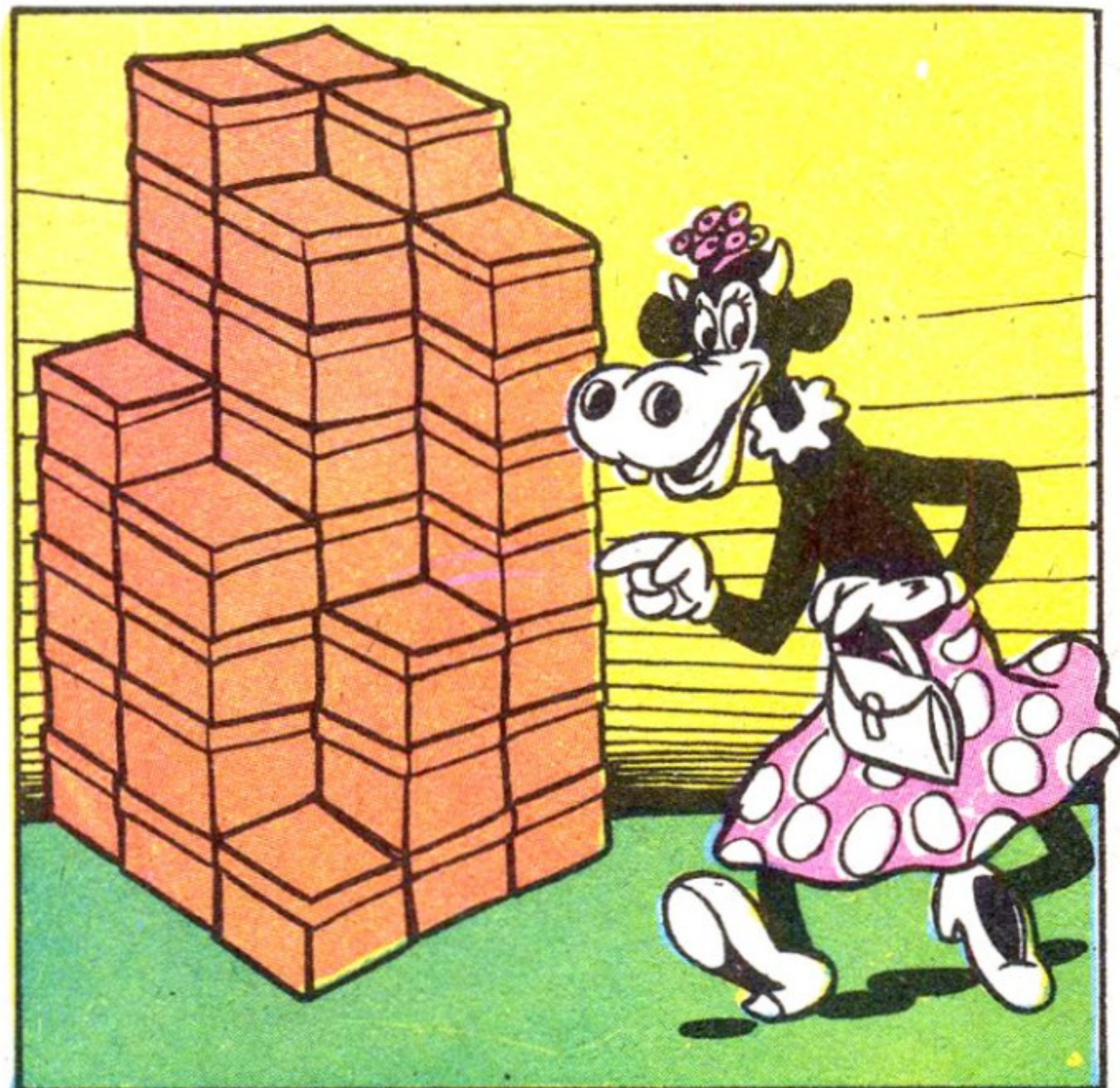
Аутомобил под бројем 1 је марке „алпина рено“; под бројем 2 је „фолксваген брик“, под бројем 3 је „фиат 127“ а под бројем 4 је „симка 1000“.

## ПОМОЗИТЕ БЕЛКИ

Белка се спрема за селидбу па је на отпаду купила већи број кутија од картона. Међутим, нешто се збунила и никако не може да израчуна колико има кутија на овој гомили. Хоћете ли да јој помогнете?

ОДГОВОР:

Има 51 кутија.



## ЛОВ НА ЛЕПТИРЕ

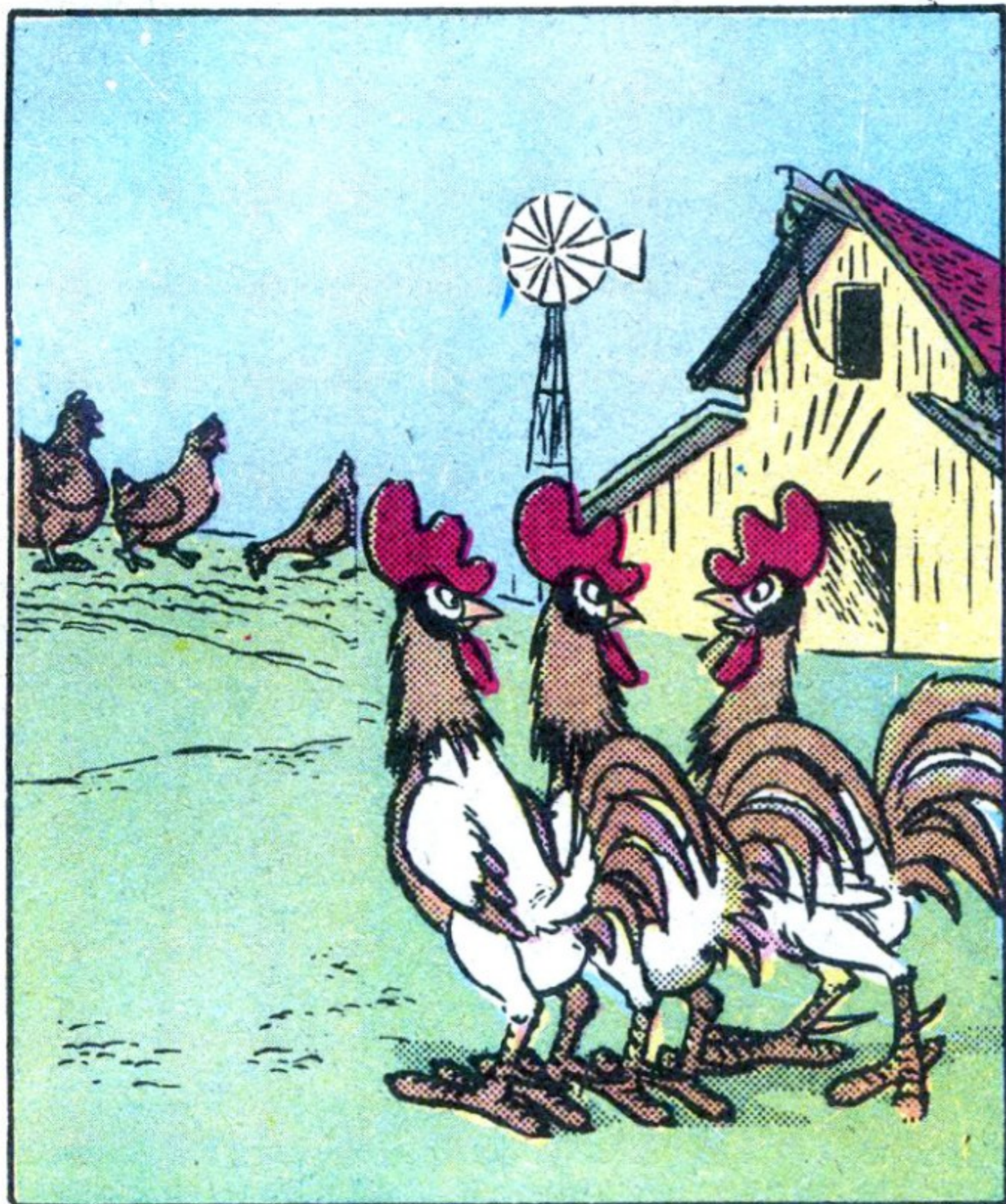
Лепо време измамило је више очева са синовима у природу у лов на лептире. На овом цртежу видите силуете седам парова. Међутим, само једна од њих одговара оцу и сину у доњем десном углу. Која?

ОДГОВОР:

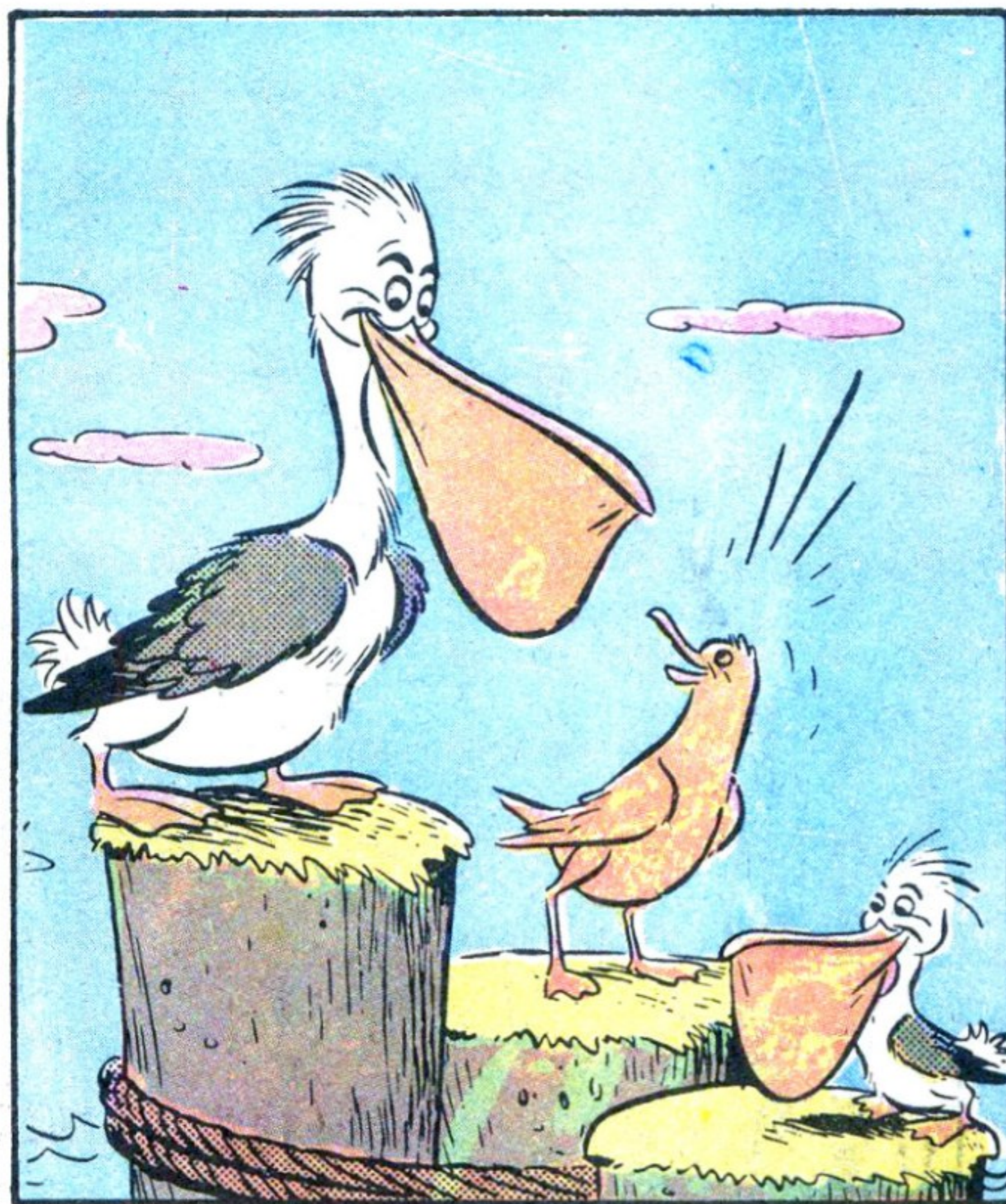
Силуета под бројем 4.



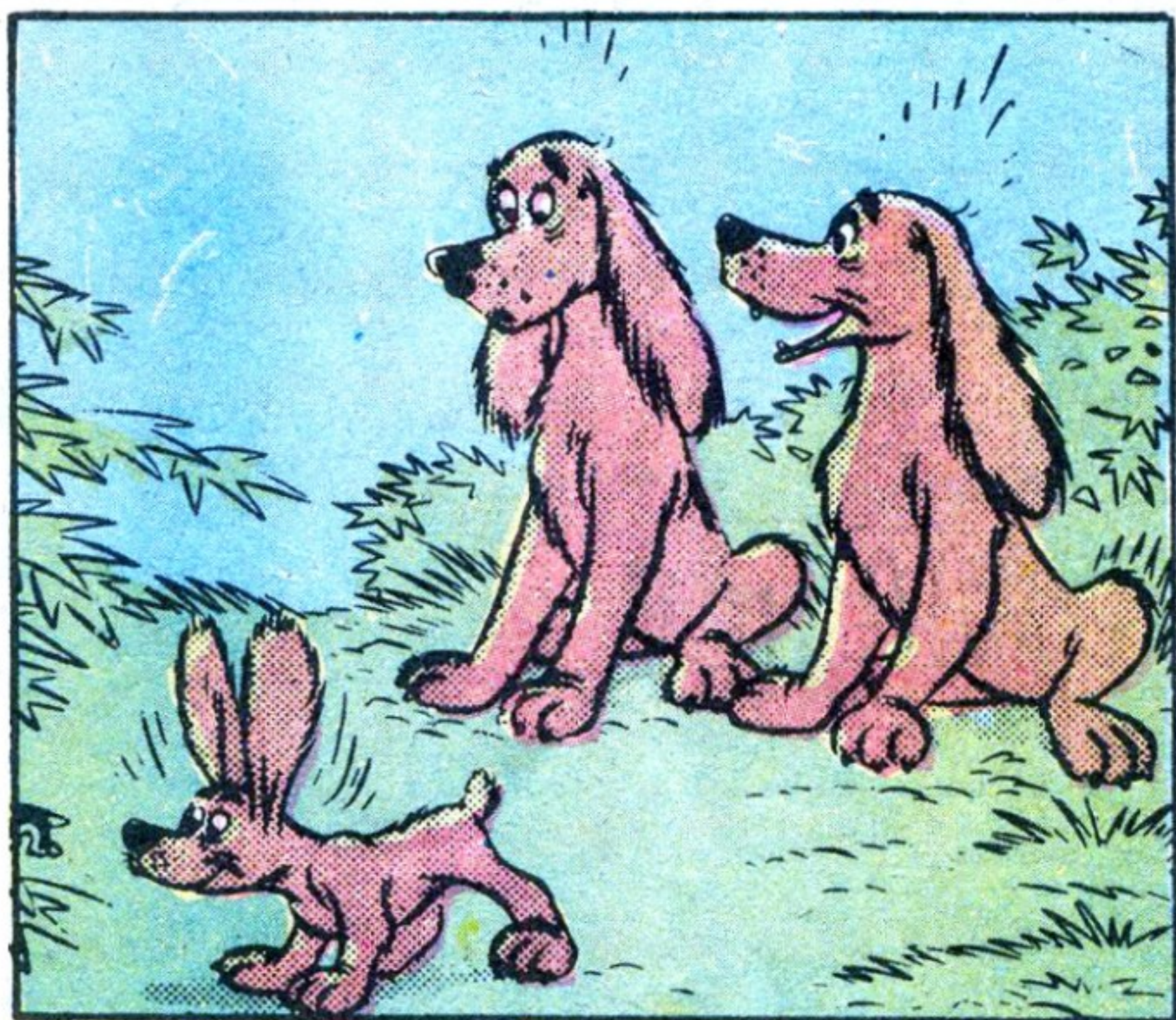
# ТУЋИ ХУМОР



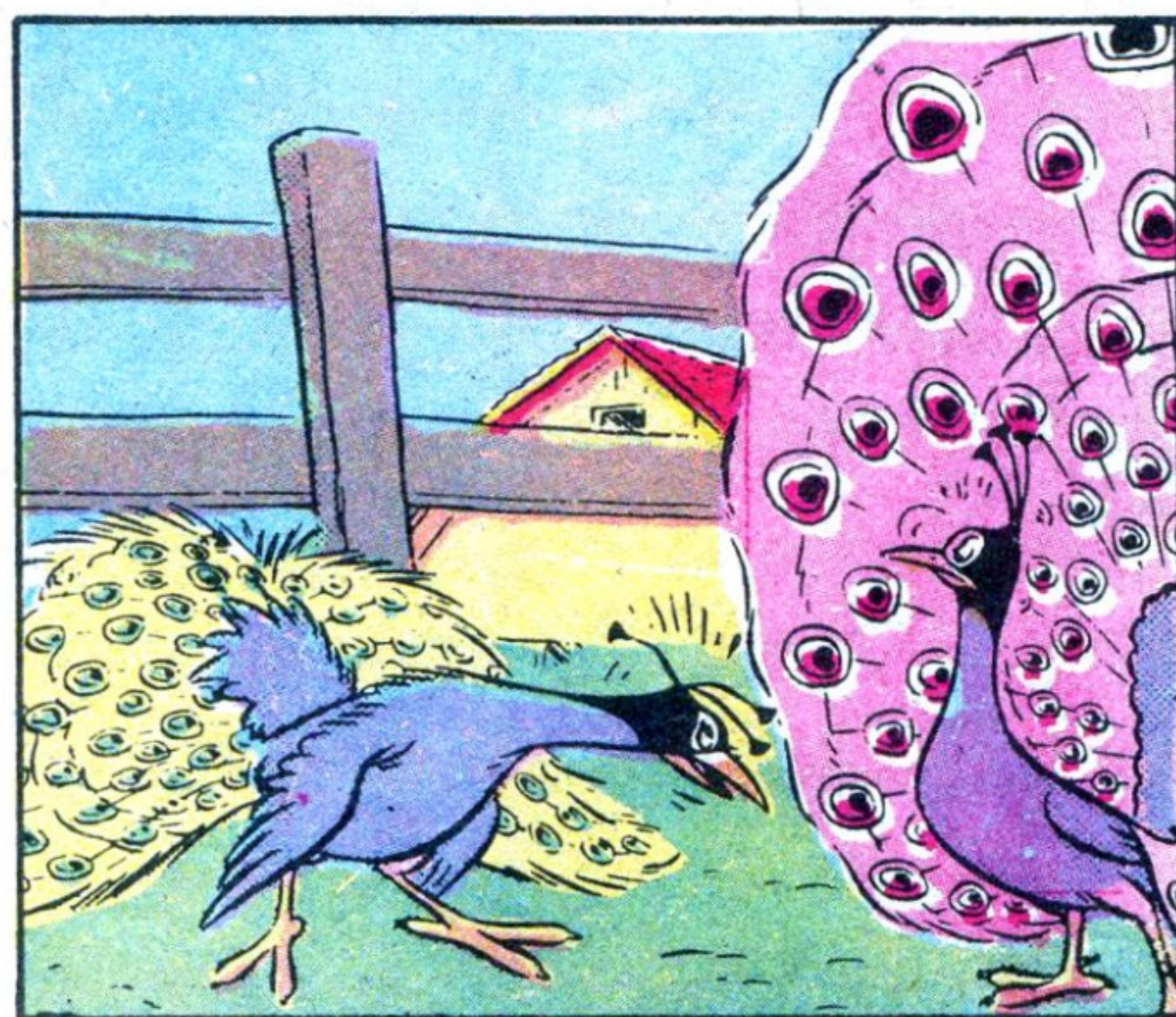
— Ви знате причу о „три мускетара?“



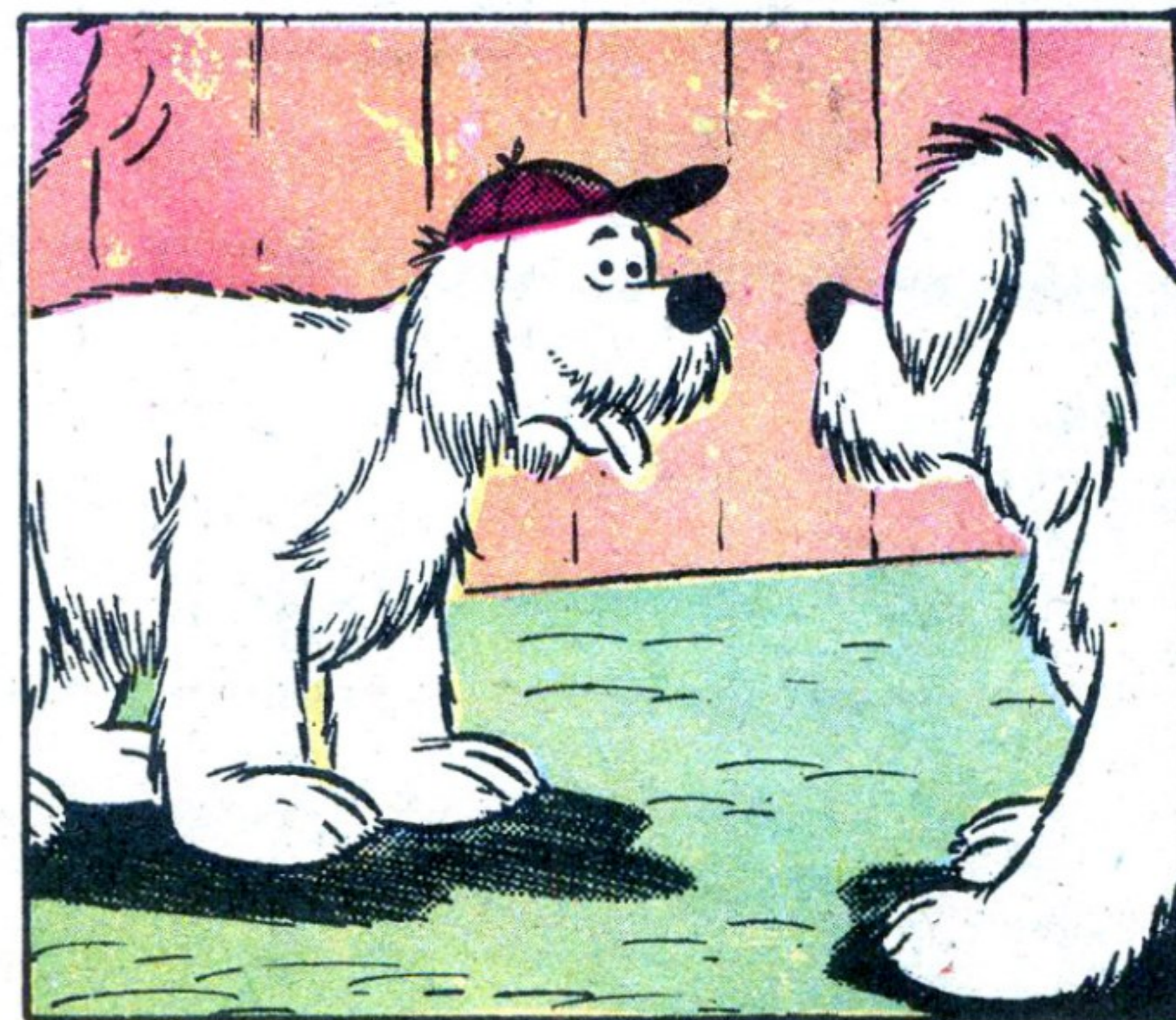
— Знао сам да је ваш син... по боји крила!



— Треба да му објасниш да се наше репом а не ушима!



— Зар ниси знала да смо ми пронашли точак?



— Од када имам ово не гледан више свет на исти начин!..

# Шврка:

# ИЗГУБЉЕН И НАЂЕН



ИЗГУБЉЕНО  
БЕЛО  
ШТЕНЕ  
У  
ЦРВЕНОМ  
ЏЕМПЕРУ -  
НАГРАДА  
УЛ. БРЕСТОВА 13

ПОГЛЕ-  
ДАЈ  
ОВО!

ШТО БИХ ВОЛЕО  
ДА ДОБИЈЕМ  
ТУ НАГРАДУ!  
ОДМАХ БИ  
КУПИО ОГРОМ-  
НУ КОСКУ!



А ДА СЕ УДРУЖИМО НАС ДВО-  
ЈИЦА ПА ДА ГА НАЂЕМО, А?

МОЖЕ!



ХЕЈ, ЧИКО! ЈЕСТЕ  
Л' ВИДЕЛИ ЈЕД-  
НО БЕЛО ШТЕНЕ  
С ЦРВЕНИМ  
ЏЕМПЕРОМ?

АХА!  
ОТИШ-  
ЛО  
ЈЕ  
НИЗ  
УЛИЦУ!



ЦРВЕН ЏЕМПЕР! ОНА ДВА БУЛ-  
ДОГА МОРА ДА СУ ПА У' ВАТИ-  
ЛА... ОНО СЕ ИЗВУКЛО ИЗ  
ЏЕМПЕРА И КМИШУ-  
ЛО!

Гррр

Гррр



ДА ПОГЛЕДАМО  
ТАМО!

ВАЖИ!



ДА ЗАВИРИМО И У ОВО ДВОРИШТЕ...  
БАШ ЈЕ ЗАБАВНО ТРАЖИТИ ИЗРУЂЕНО  
ШТЕНЕ!

АХА! КО ЗНА  
КУД ЈЕ  
ШТУКНУЛО!



УПС! НЕ ОВДЕ!



БЕЖИ! МАРКО  
ЈЕ НАЈКРВО-  
ЖЕДНИЈИ МА-  
ЧАК У КОМ-  
ШИЛУКУ!

КЕВ! УПОМОК!  
ШТА ДА  
РАДИМО?

ФСССС!



ЗНАМ ЗА ОДЛИЧНО  
СКЛОНИШТЕ! МАЧ-  
КЕ МРЗЕ  
ВОДУ!



ХЕЈ! ПА ТИ НИСИ СИВ С БРАОН ФЛЕКА-  
МА! ТИ СИ БЕО! И КИДАО БИХ СЕ ДА  
ЈЕ ОНАЈ ЦРВЕНИ ШЕМПЕР БИО ТВОЈ!

АХА! А МОРАШ ДА  
ПРИЗНАШ ДА САМ СЕ  
ОДЛИЧНО КАМУФЛИР О...  
ПРАШИНОМ И БЛАТОМ!



ЖЕЛЕО САМ  
ДА МАЛО  
ВИДИМ  
СВЕТА!

ЗНАЧИ... НИСИ  
СЕ ИЗИСТИН-  
СКИ ИЗГУ-  
БИО!



НАГРАДУ СМО ИПАК  
ДОБИЛИ! МОГ'О БИТИ  
МАЛО ПОЧЕШКЕ ДА  
СЕ ОВАКО ПУБИШ!

КРАЈ



### РАЗУМНО ПИТАЊЕ

Један шурисџа њосеџио Паџковџраг и налеџео на Шиљу.

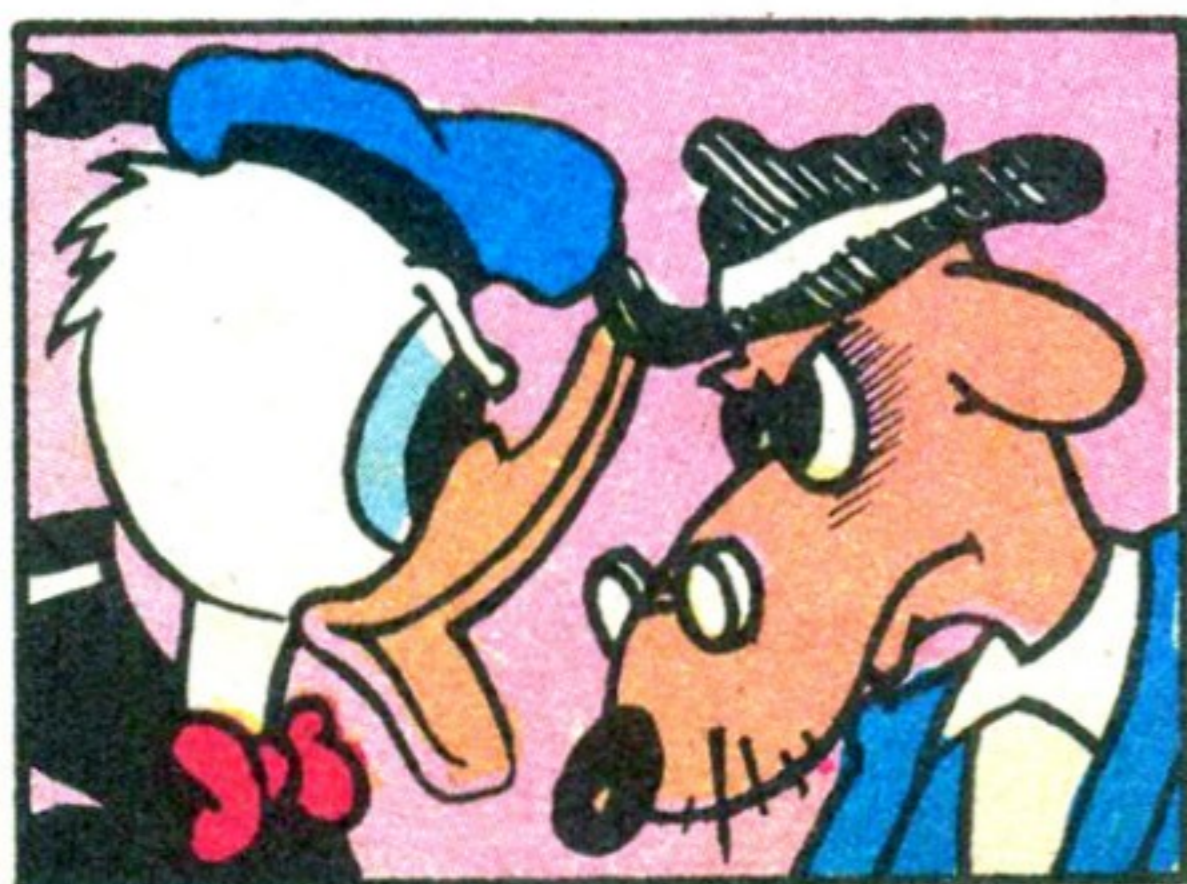
Је л'џе, џријаџељу — обраџи се он Шиљу — како се зову џрађани Паџковџрага?



— Је л' се ви џо шапиџе са мном? — уџиџа џа Шиља. — Има нас џреко сџо хиљага и ви хоџеџе да ја знам сва-чије име.

### ЧИЈЕ ЈЕ ПРВЕНСТВО?

Наџољу је сџрашна маџла. Двоја кола се сударају и оба возача журно излазе из кола. Један од њих је Паја Паџак, и он каже друџом возачу:



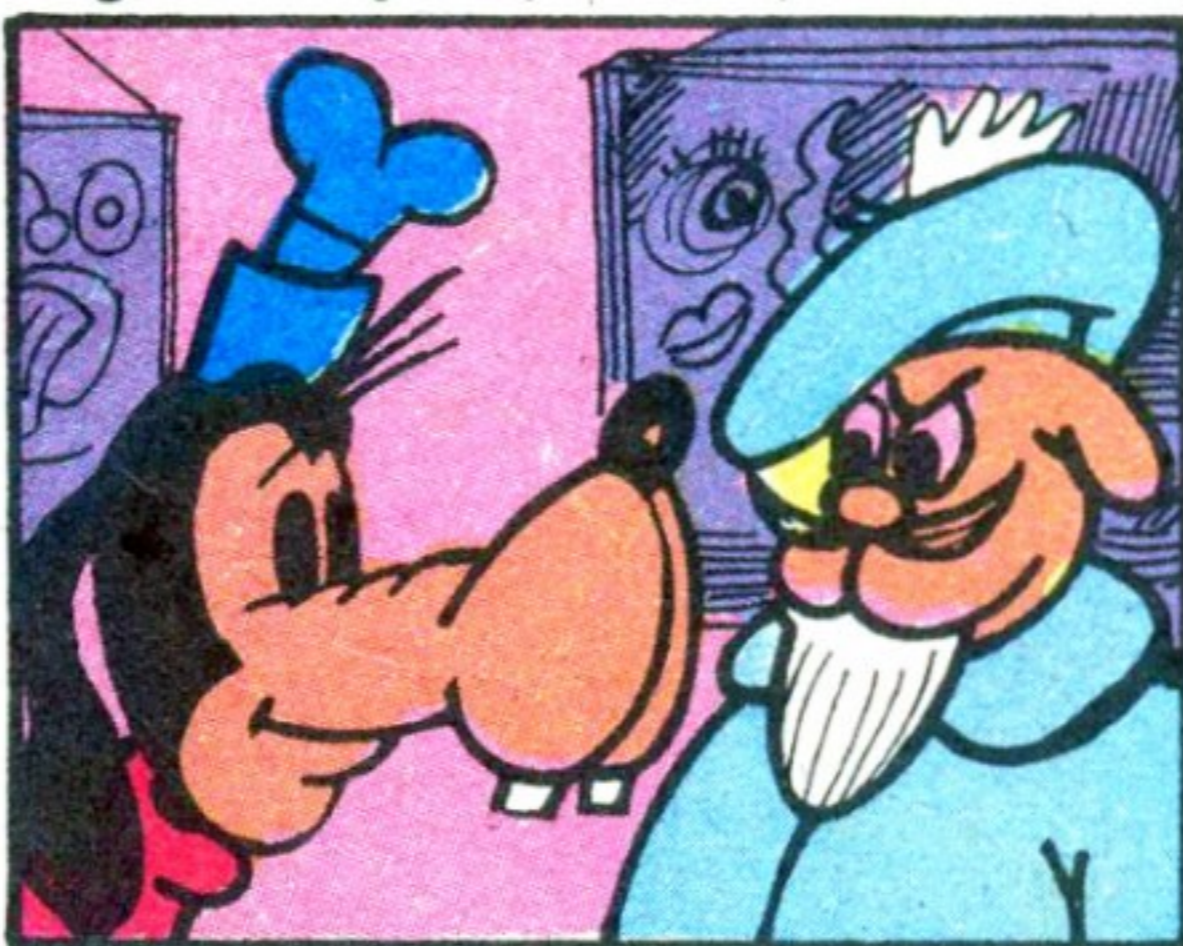
— Ја сам имао џрвенсџиво! Ја сам долазио с десне сџиране!

— Нема везе — одџовори му друџи возач. — Ионако се налазимо у мојој џараџи...

### УМЕТНОСТ ИЛИ НЕ?

Шиља џрисусџибује оџва-раљу једне сликарске изложбе и џошџо је разџлегао склике он џолуџласно каже:

— Ако је ово умеџносџ, онда сам ја џрави креџен!



То је чуо сликар чије су слике биле изложене на изложби џа рече, џакоџе џолуџласно:

— Онда сумње нема: ово је заисџа умеџносџ!

### МАЛИ „АЈНШТАЈН“

— Ујка Паја — урла с враџа Гаја — ја сам најбољи из рачуна.

— Браво, Гаја! Кажи ми онда колико су два и два?

— Ех, ујка Паја, још нисмо доџле сџиџили!

### ФАШИРАНЕ ШНИЦЛЕ

Учиџељџица џосџавља џа-цима следеџи задаџак:

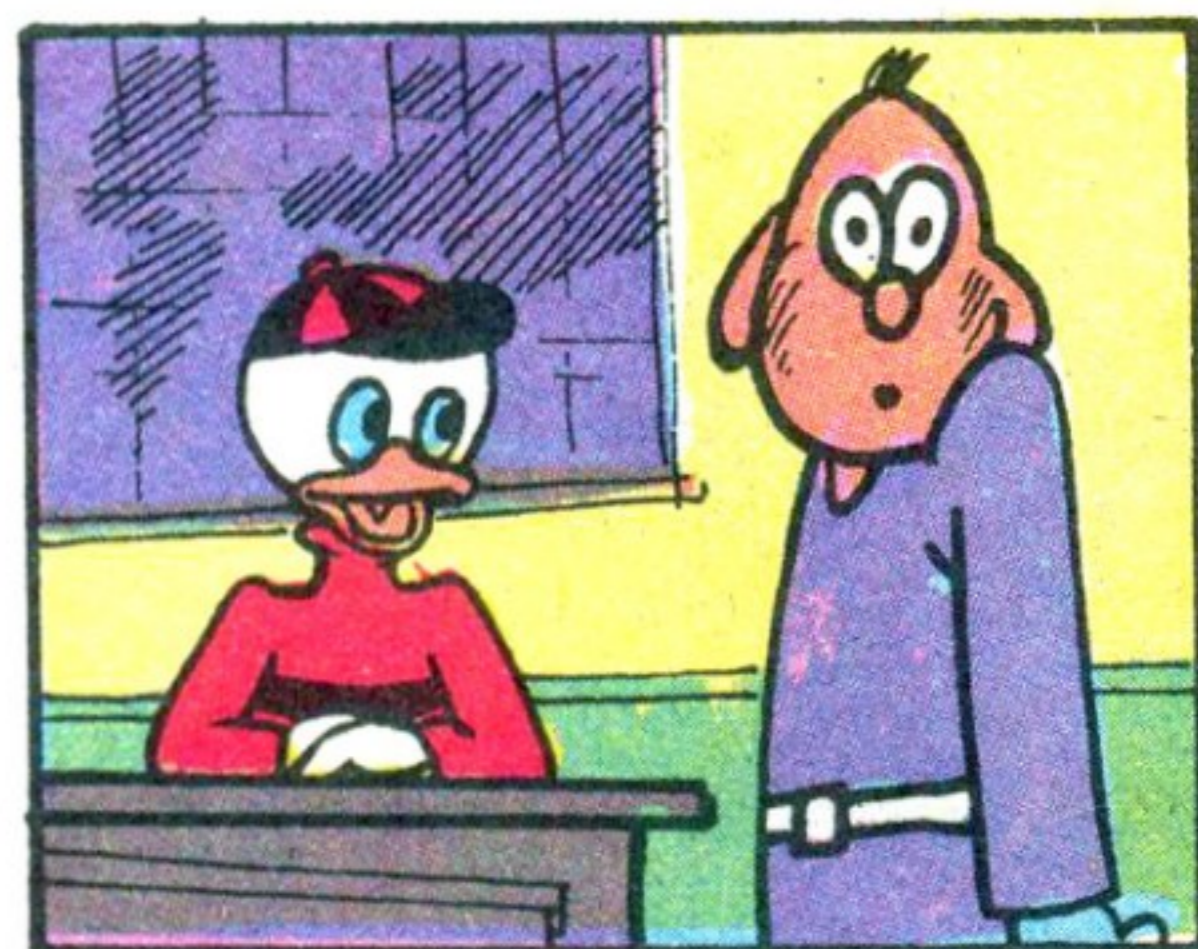
— Ако комад меса џеџак сџо џрама џоделимо на два дела шџа добијамо, Влаја?

— Две џоловине, учиџељџице.

— А ако џа исечемо на чеџири дела?

— Чеџири чеџврџине...

— На осам?



— Осам осмина...

— А на џригесеџ делова?

— Сецкано месо за фаширане шницле — одџовори већ измучени Влаја.

### НАЈВЕЋА ЗНАМЕНИТОСТ

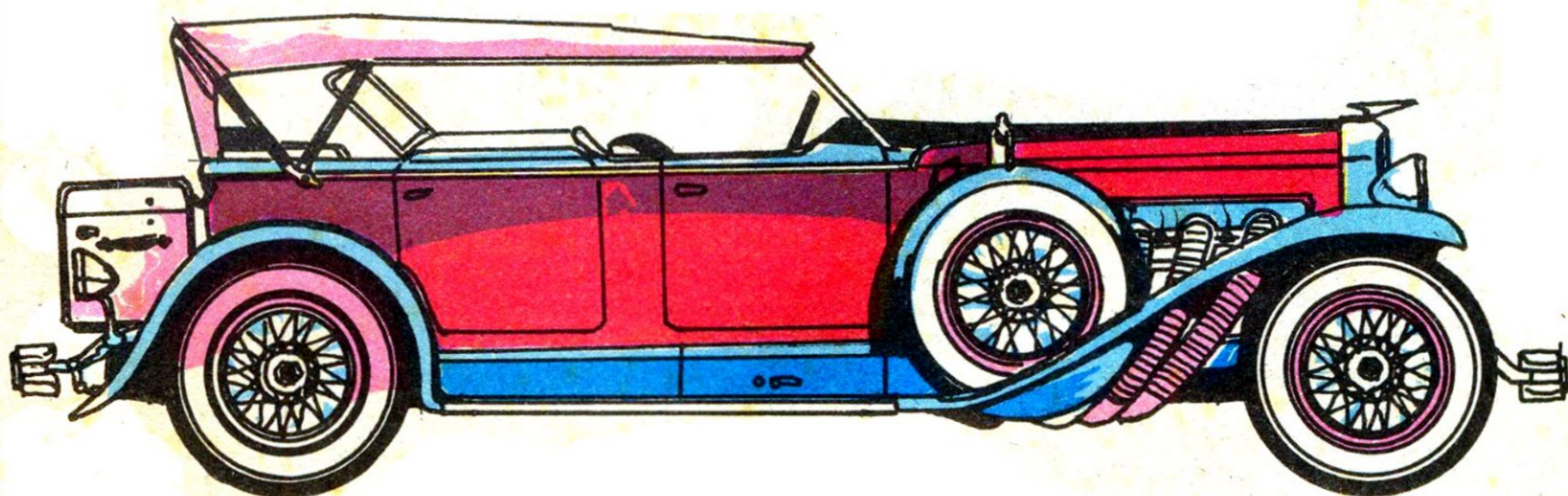
Груџа шурисџа заусџавља се исџред Паџковџрага и водич џиџа једној џролазника:

— Можеџе ли нам реџи која је највећа знамениџосџ у вашем џраду?

— Паџа Паџак. Она увек џрва сазна све шџо се доџоди у нашем џраду — одџовори човек.



## САЛОН СТАРИХ АУТОМОБИЛА

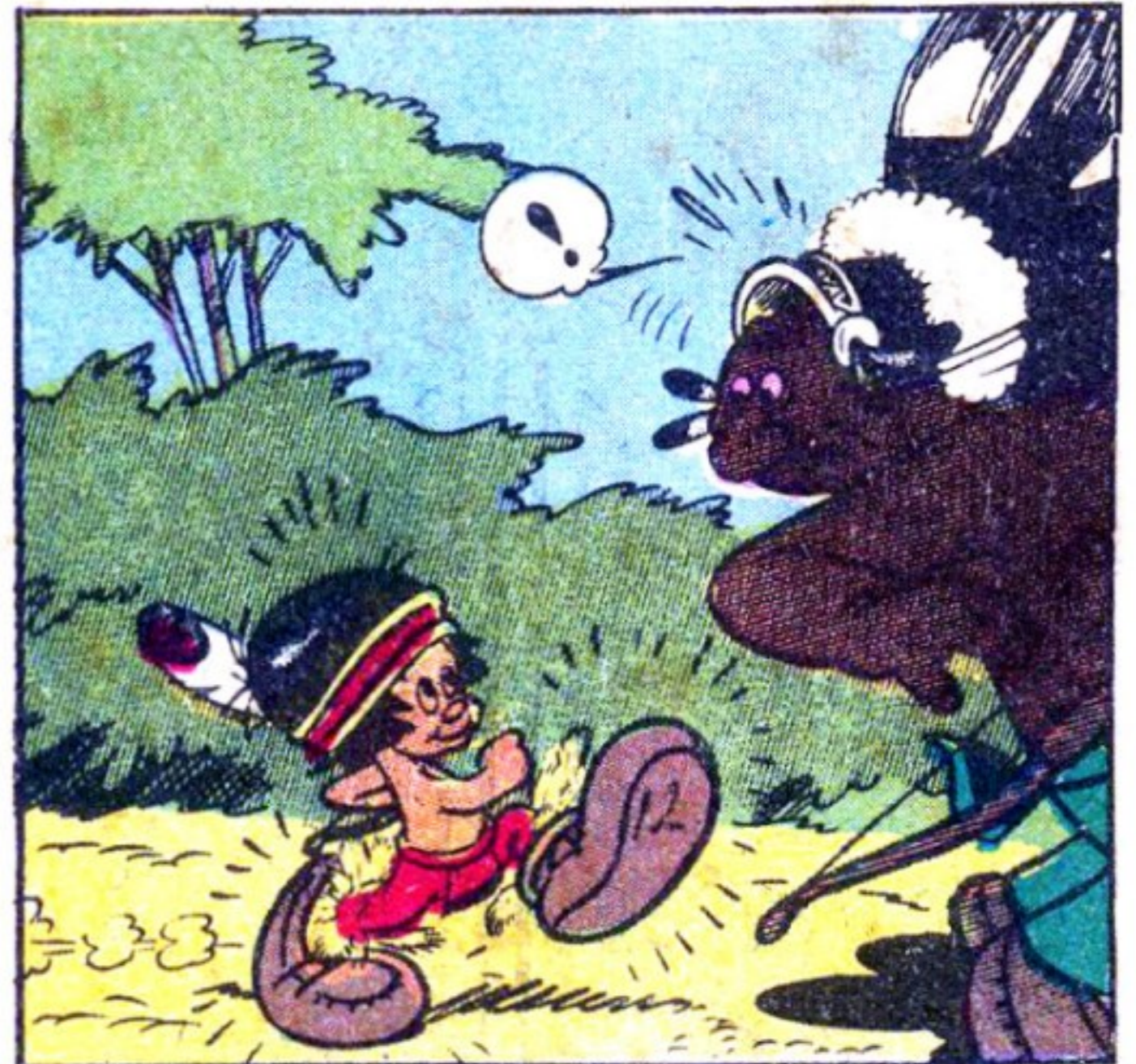
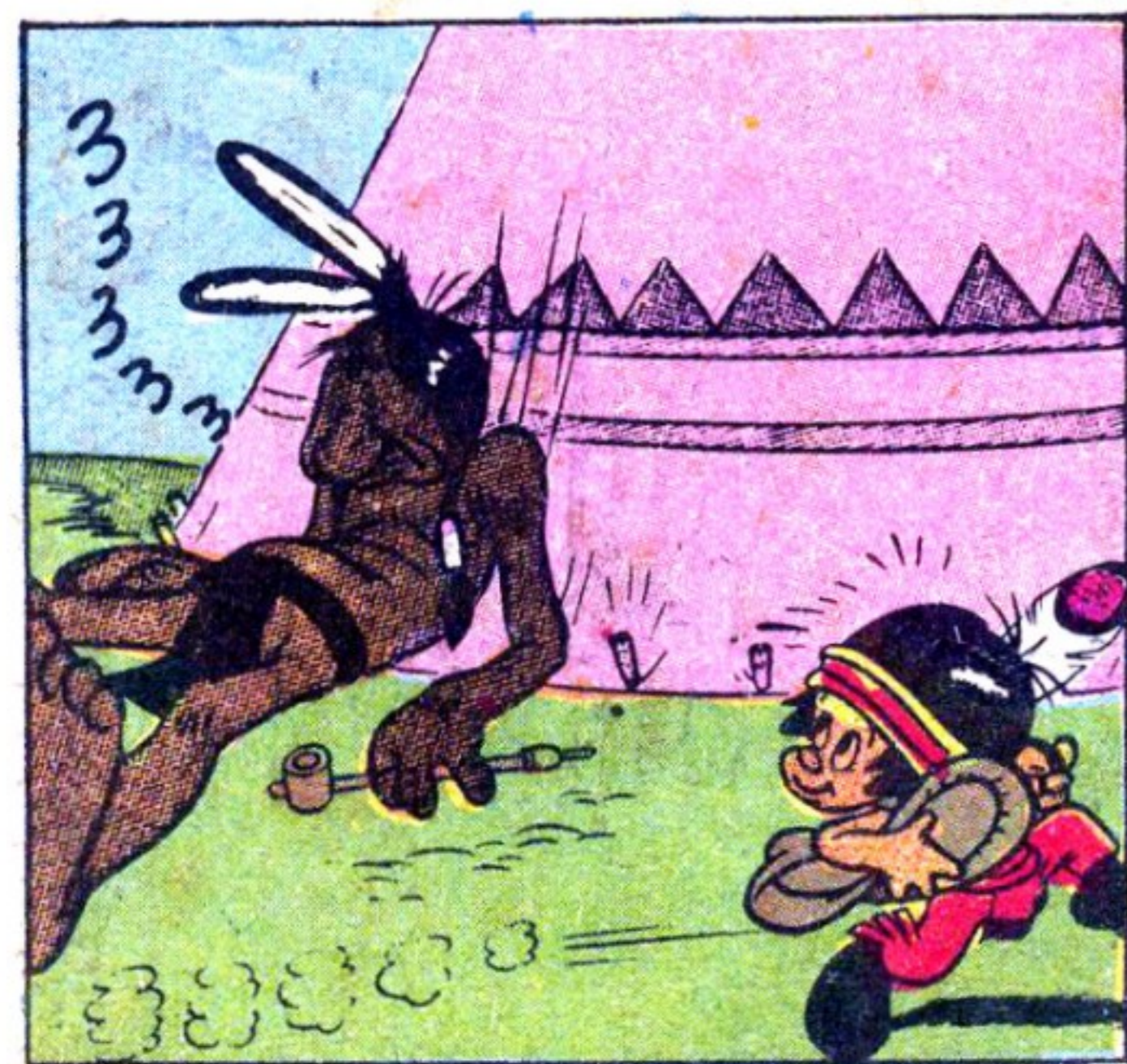
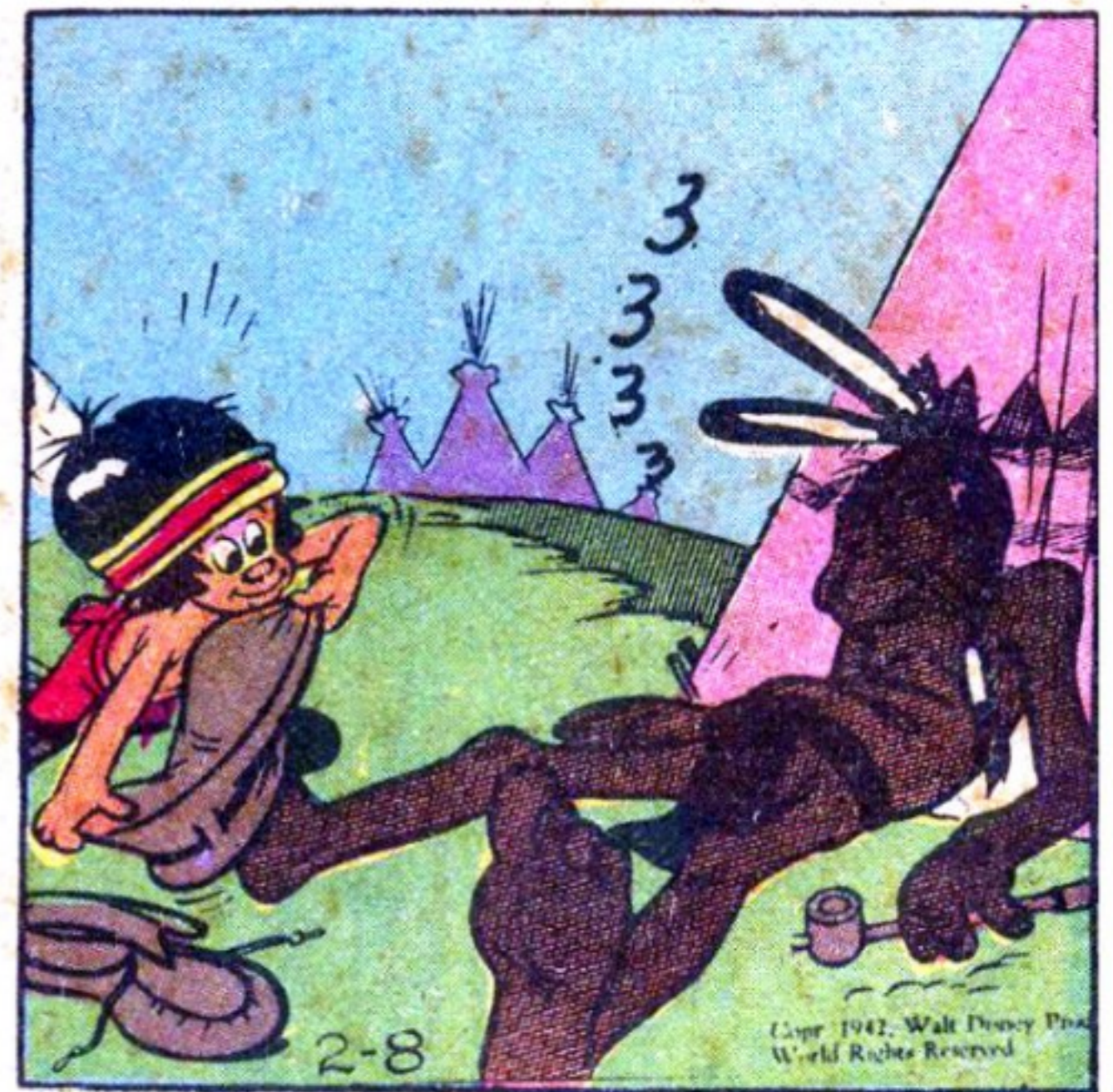
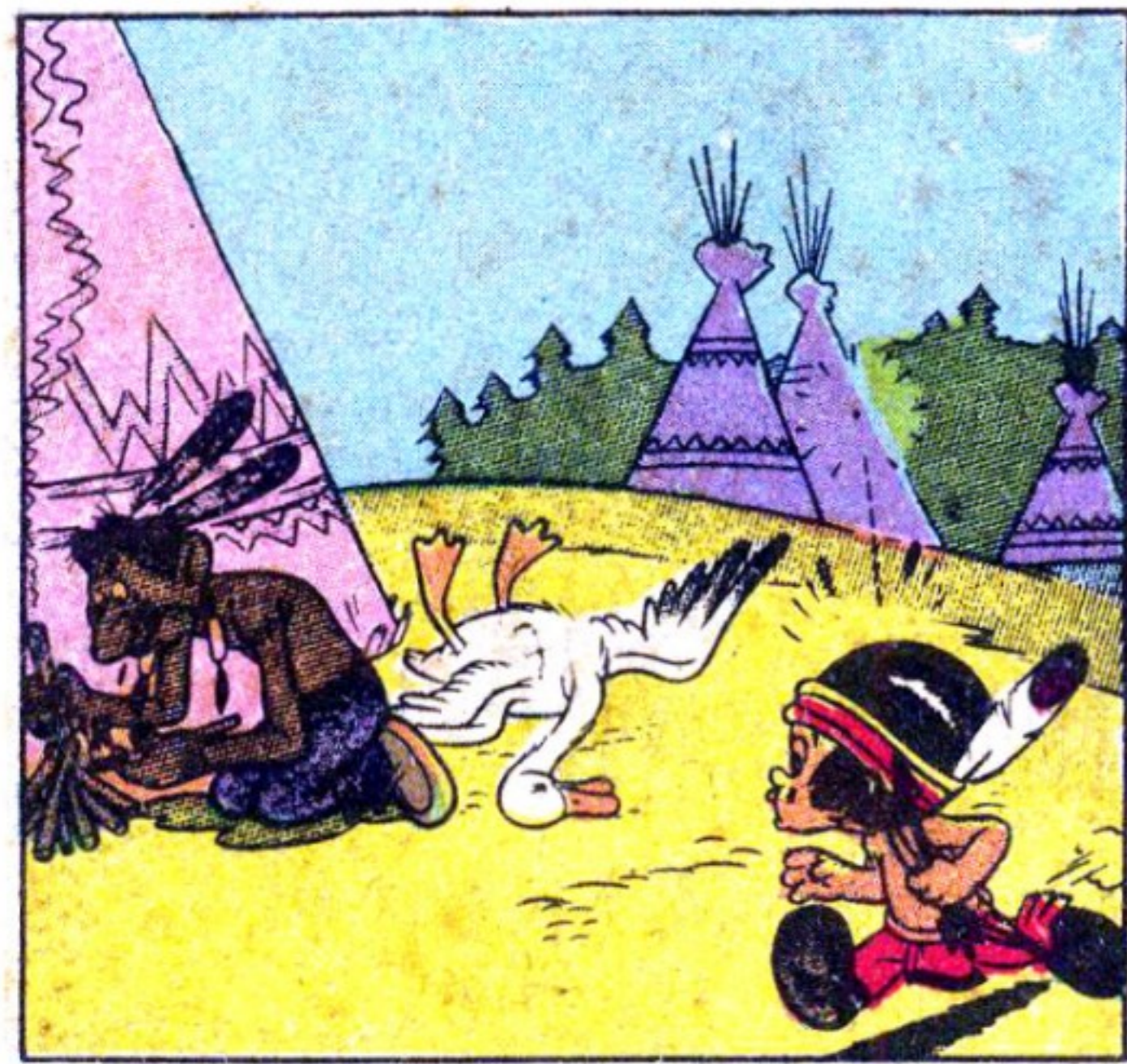
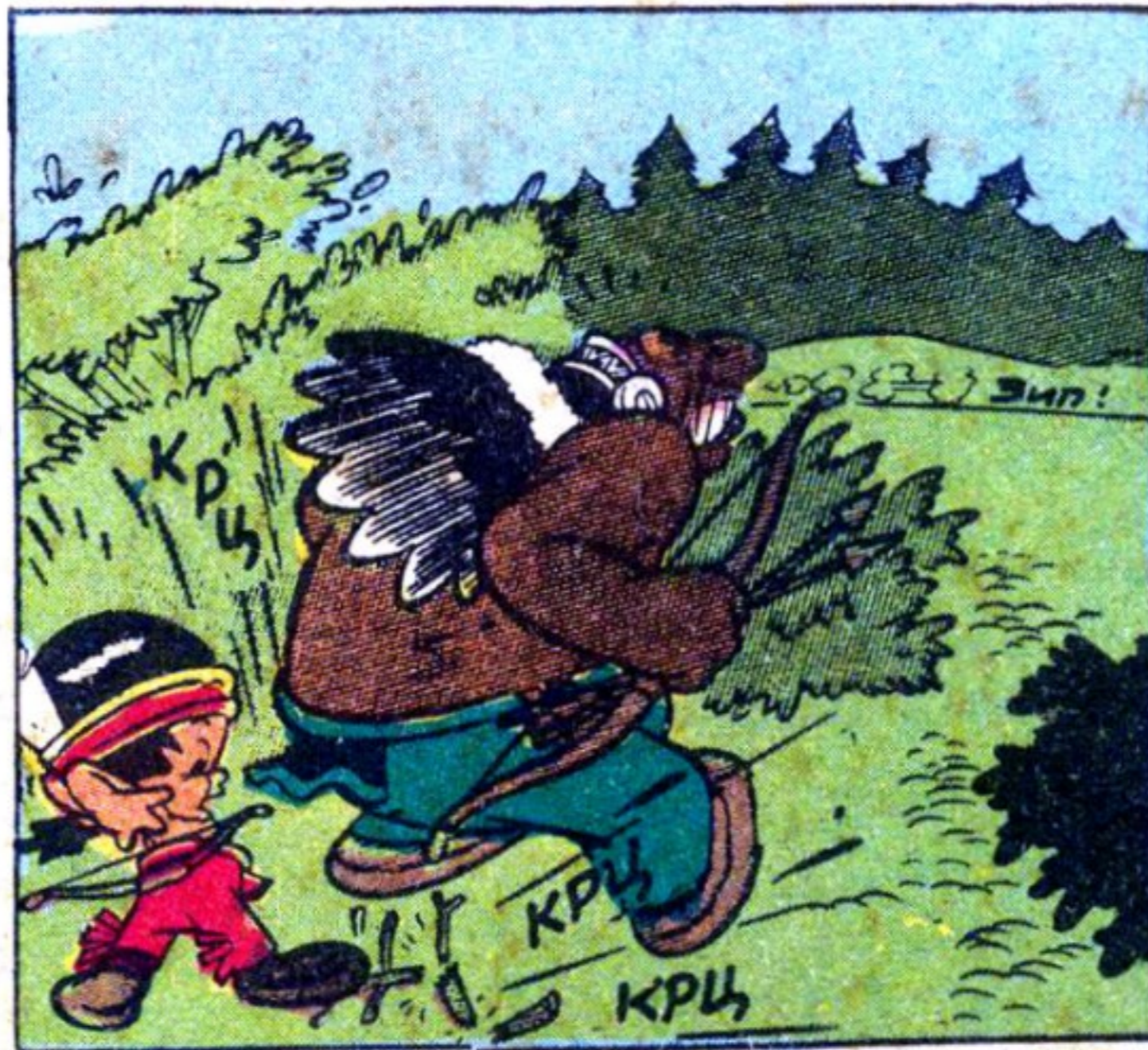
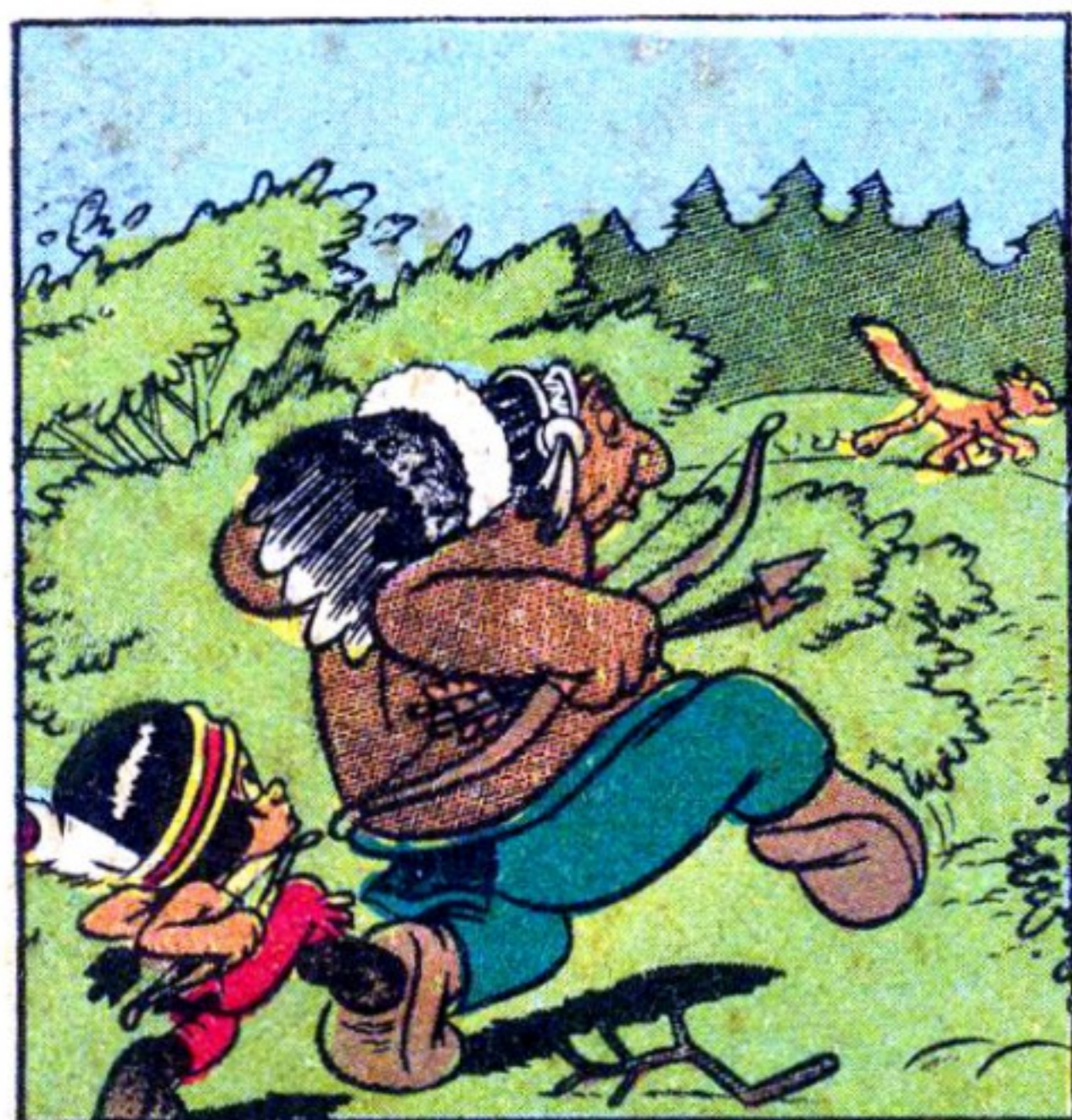


### ДУСЕНБЕРГ 1929

Фред Дусенберг рођен је у Немачкој 1879. године али је живео у САД где је 1913. године основао фабрику аутомобила.

„Дусенберг” је био најбољи спортски аутомобил у у то време у Америци. Учествовао је на тркама у Европи и 1921. године освојио „Гран при”.

„Дусенберг” из 1929. године имао је 6800 кубика, осам цилиндара и достигао је брзину од 210 km/h





colors by Deki