SPECIJALNI BROJ 81

SAMUEL SAND

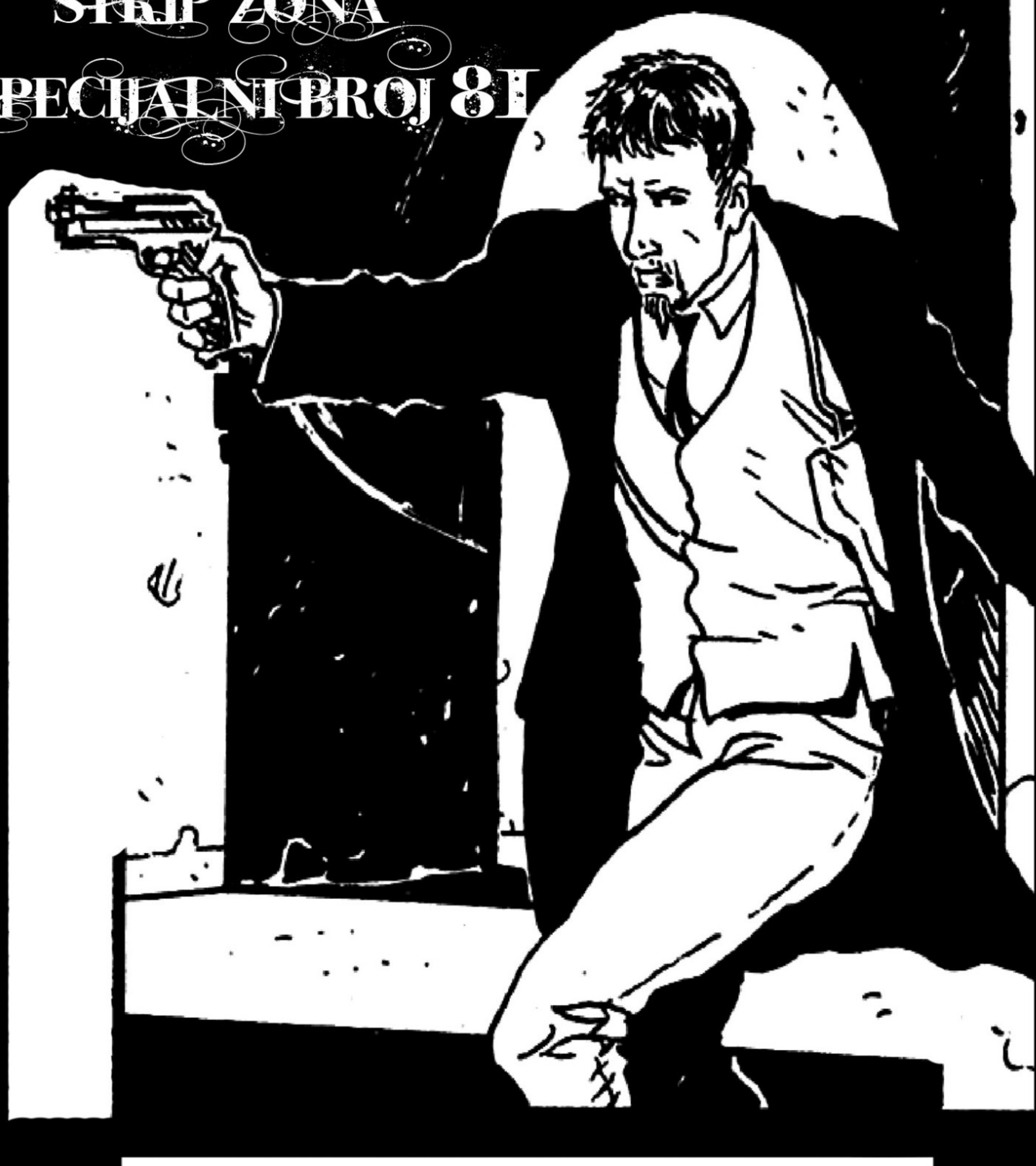
AGENCIJA NEMOGUĆIH SLUČAJEVA - 05

OBRNUTA PIRAMIDA

SAMUEL SAND

STRIP ZONA

SPECIJALNI BROJ 81



OBRNUTA PIRAMIDA

SAMUEL SAND

Edicija - Strip Zona Specijali

Tvorci : **GIANNI BARBIERI & MARCO ABATE(po ideji ADE CAPONEA)**
Scenario : **GIANNI BARBIERI**
Crtež : **JACOPO BRANDI**

Naslovna : **FABIO MANTOVANI** (dizajn)
MATTEO DE BENEDITTIS (kolor)

EDICIJA "STAR COMICS" APRIL 1997

NASLOV ORIGINALA

Nº 5 ---- La piramide rovesciata -----

Sken : **DARIOS**

Prevod : **FSDANCE**

Lektura : **JOHANNBGOOD**

Ravnanje i oblačići : **KONDOR**

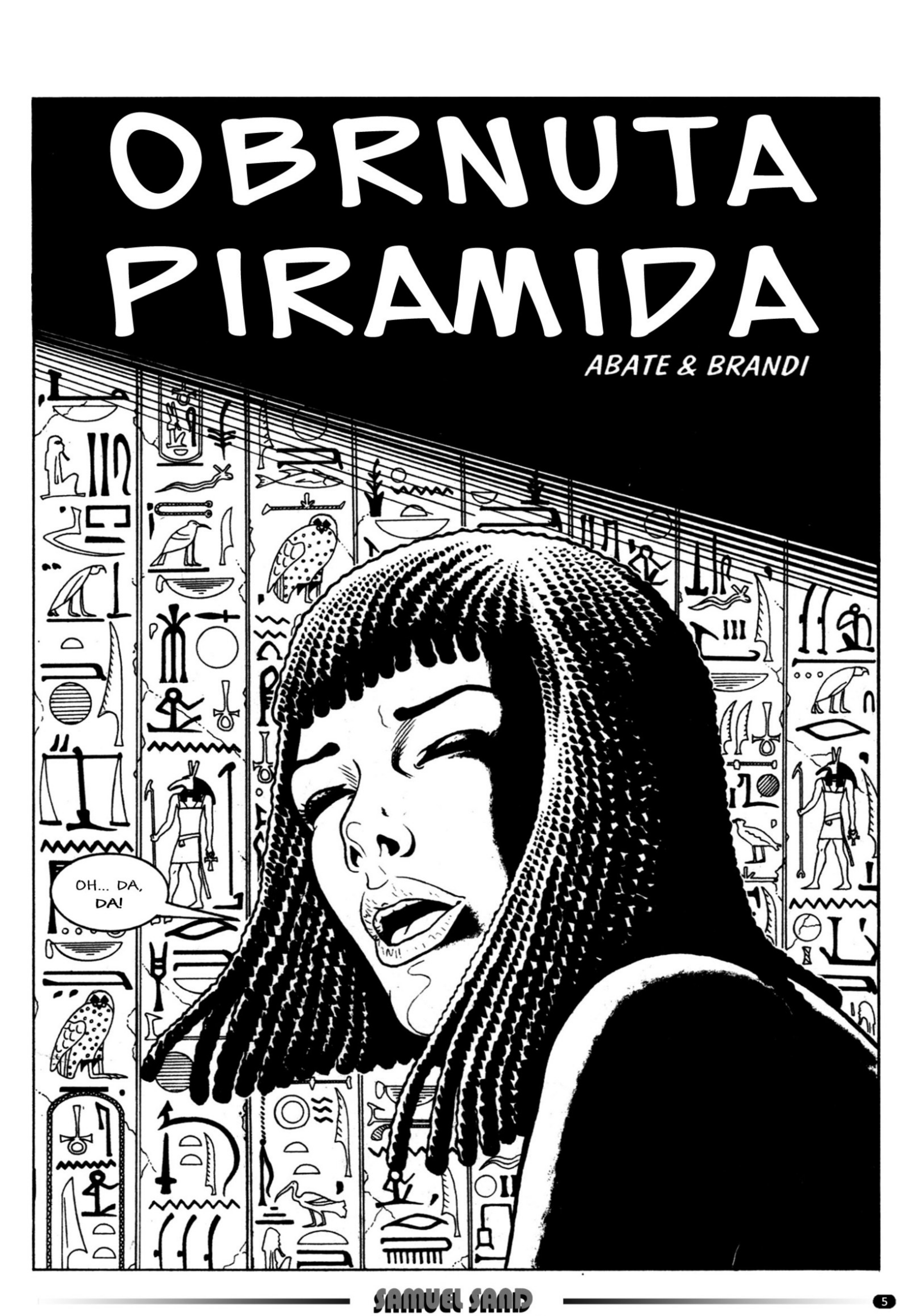
Prelom : **GRINGOS**

Obrada : **ZEXX**

EDICIJA - "STRIPZONA SPECIJALI"
MART 2014

OBRNUTA PIRAMIDA

ABATE & BRANDI



HVALA... BILO JE PREDIVNO.

HAJLE JE NAPRAVILA BAREM JEDNU DOBRU STVAR: UPOZNAO SAM TEBE ZAHVALJUJUĆI NJOJ.
OH, ZAŠTO JE SPOMINJEŠ? OSTAJE NAM TAKO MALO VREMENA, NEMOJMO DA GA UNIŠTIMO MISLEĆI NA NJU...

NEMOJ DA SE ŠALIŠ, MOLIM TE.
MALO VREMENA? A KO TO KAŽE?

NISI VALJDA ZABRINUTA SAMO ZATO ŠTO MORAŠ DA POSTANEŠ OBREDNA ŽRTVA U SVETOJ CEREMONIJI U KOJOJ BI JA TREBALO DA SE OŽENIM ZA VELIKU SVEŠTENICU HAJLE I TIME OSIGURAM DOMINACIJU SETA* U EGIPTU ZA IDUĆI MILENIJUM?
(*) SET JE BOG HAOSA STARIH EGIPĆANA.

DA, UPRAVO ZATO. POLJUBI ME.

ALI NE-ĆEŠ TI BITI ŽRTVA.
ŠTA?

SUTRA UJUTRO ĆU OTIĆI KOD NJE I REĆI ĆU JOJ: "DRAGA MOJA HAJLE, OVA CEREMONIJA NE MOŽE DA SE ODRŽI. PARAH JE PREVIŠE LEPA DA UMRE: PRONAĐI DRUGU ŽRTVU."
NIKADA TO NEĆE PRIHVATITI.

NEĆE IMATI IZBORA. ZABORAVLJAŠ DA SAM JA OBEĆANI SETOV SUPRUŽNIK, ODGAJAN ZA TU SVRHU JOŠ OD DETINJSTVA: NIKO NE MOŽE DA ME ZAMENI.
A HAJLE ŽELI DA PROSLAVI TU CEREMONIJU VIŠE NEGO IŠTA NA SVETU.

NE, ONA ŽELI TEBE.
KO, HAJLE?
VOLI TE. I NEĆE TE PUSTITI TEK TAKO. DA NAS ULOVI ZAJE. DNO, NE BI ČEKALA CEREMONIJU NEGO BI ME UBILA ODMAH.

MALI MOJ SKARABEJU, NISI VALJDA LJUBOMORNA?
I TO... MOŽDA... ALI TO NE MENJA...
UZBUNA!

ŠTA SE DOGAĐA?
NE ZNAM, DOPIRALO JE OD SPOLJA.

UZBUNA! POBUNJENICI NAPADAJU! TREBA...
... UPS, OPROSTITE.

USTAJ, DRAGI! MORAMO ODMAH DA POČNEMO...

... SA...
... CEREMONIJOM...

ŠTA ONA RADI OVDE?
HAJLE, DRAGA, SVE TI MOGU OBJASNITI...

... KASNIJE!

UHVATITE IH! I UBIJTE ONU KUČKU!

ŠTA SAM TI REKLA?
ZNAM, ZNAM, ALI SADA TRČI!

ZDRAVO!
ZDRAVO...?

ZAUSTAVITE IH! TO JE NAREĐENJE SVEŠTENICE!

PENJI SE, BRZO.

NEKA NAS SET SAČUVA! POGLEDAJ!

"POBUNJENICI. UŠLI SU."

IDEJU? JOŠ JEDNU OD TVOJIH?
IMAJ POVERENJA, SKORO SMO STIGLI.

ZATVORENA SU! GOTOVI SMO!
JOŠ NISMO. IMAM ODREĐENOG UMEĆA S BRAVAMA.

GOTOVO. UĐI, BRZO!

SLAM
TOK

BILA SI U PRAVU, HAJLE ME NIKAD NE BI PUSTILA.

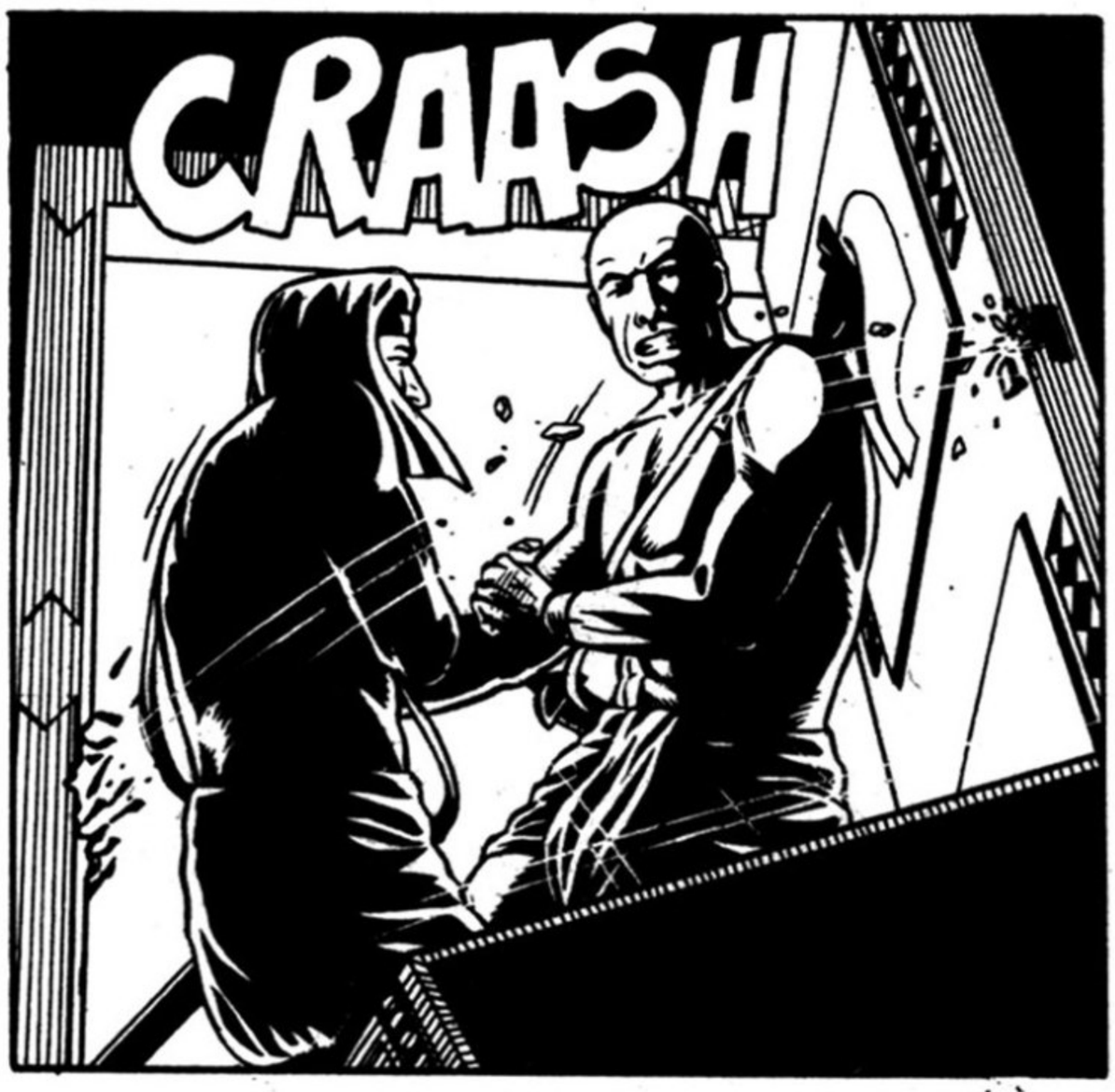
ALI SVE-JEDNO ĆEMO POBEĆI.
A KAKO? NE VIDIM IZLAZA!

EVO NAŠEG IZLAZA.

(*) ANUBIS JE STAROEGIPATSKI BOG MRTVIH.

RAZBIJTE TA VRATA!
ALI SVEŠTENICE, TO JE SVETI HRAM BOGA...

RAZBIJTE IH!
KAKO ŽELITE.


CRAASH

BOJALA SAM SE TOGA. I TAKO, VIŠE SI VOLEO JADNU KURVICU OD MENE? ALI PRONAĆI ĆU TE!
HTEO TI TO ILI NE, SET LIČNO ĆE PROSLAVITI NAŠE SJEDINJAVANJE!

SVEŠTENICE! POBUNJENICI... NE USPEVAMO DA IH ZADRŽIMO...
SLOBODNO SE PREDAJTE AKO ŽELITE, SADA IONAKO NIJE VAŽNO.

PRONAĆI ĆU TE, MUŽU MOJ. PA MAKAR MI ČITAVA VEČNOST BILA POTREBNA, BIĆEŠ MOJ!

LAJLA, ZAR SU SE STVARNO TAKO ČEŠLJALI?

NE, SEME, TO JE OBREDNA PERIKA.
STARI EGIPĆANI SU SE BRIJALI SKORO DO KOŽE IZ HIGIJENSKIH RAZLOGA. BILI SU VRLO ČIST NAROD.

ZA MNOM, MOLIM. DIREKTOR VAS ČEKA U SVOM UREDU.

OH, TU STE, SLOBODNO UĐITE!

DOKTORICA LEJHA, NAŠA BRILJANTNI KUSTOS ODSEKA ZA EGIPATSKE STARINE.
DRAGO MI JE.

PODRAZUMEVA SE DA NIŠTA OD ONOG ŠTO KAŽEMO NEĆE IZAĆI IZ OVE PROSTORIJE.
MOŽETE DA RAČUNATE NA NAŠU DISKRECIJU.

KAO ŠTO STE MOŽDA I ČULI, PRE NEKOLIKO DANA SMO U LUVRU OTVORILI VELIKU IZLOŽBU EGIPATSKOG NAKITA IZ RAZDOBLJA OD STAROG KRALJEVSTVA PA DO KOPTSKOG DOBA.

IZLOŽILI SMO ZAISTA IZUZETNE PREDMETE VELIKE VREDNOSTI, MEĐU KOJIMA SU NEKI KOJI DOSAD NISU POKAZANI ŠIROJ PUBLICI.

DOKTORICA LEJHA JE BILA NEZAMENJIVA U NAGOVARANJU ČAK I NAJUPORNIJIH PRIVATNIH KOLEKCIONARA DA NAM ZA OVU PRILIKU POZAJME SVOJE NAJDRAGOCENIJE PRIMERKE.

PRETPOSTAVLJAM DA STE PREDUZELI SVE MERE OPREZA...
NARAVNO! SVI NAJMODERNIJI ALARMI!
ALI, KAKO SE KAŽE, OPREZA NIKAD DOSTA...

ZAŠTO STE SE OBRATILI AGENCIJI ZA NEMOGUĆE SLUČAJEVE? ZA USLUGE NADZORA POSTOJI PRIKLADNIJI ODSECI U AGENCIJI DIPEN...
NIJE TAKO JEDNOSTAVNO.

DIREKTOR MISLI NA GLUPOSTI KOJE JE ISPRIČAO PIJANI NOĆNI ČUVAR.
NIJE BIO PIJAN! DANIJELA POZNAJEM VEĆ TRIDESET GODINA I NIKAD NIJE PIO NA DUŽNOSTI!

IPAK IMAM SVOJE SUMNJE.
ŠTA JE ISPRIČAO TAJ ČUVAR?

ZAPRAVO NIŠTA KONKRETNO. KAŽE DA ZIDOVI VIŠE NISU BILI NA SVOJIM MESTIMA, NEMOGUĆA SVETLA KOJA SE POJAVLJUJU I NESTAJU, OSEĆAJ DA ĆE DOGODITI NEŠTO STRAŠNO...

BRBLJANJA PIJANCA.
REKAO SAM VAM DA NE PIJE NA POSLU!

ALI SE ZATO IZVAN NJEGA NE KLONI BOCE. A JAKO DOBRO ZNATE KAKO EGIPATSKA HALA MOŽE DA SUGESTIVNO UTIČE NA UM.

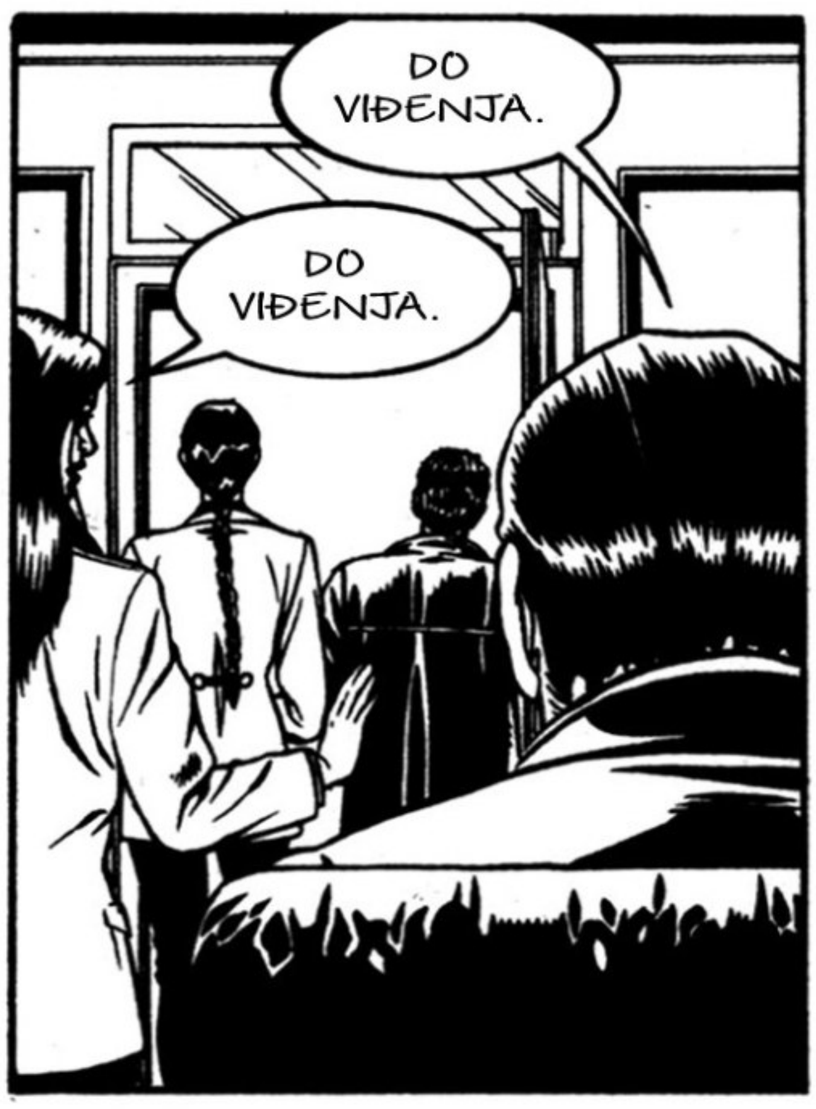
ZAMISLITE, NOĆ JE, SAMI STE MEĐU OGROMNIM KIPOVIMA I POSMRTNIM OSTACIMA. KO NE BI OBIČNU SENKU PRETVORIO U NEŠTO STRAŠNO I NEOBJAŠNJIVO?
NARAVNO, SVAKO...

TO NE ZNAČI DA SMEMO DA RIZIKUJEMO. NE S IZLOŽBOM U TOKU.
MOGU LI DA POPRIČAM S ČUVAROM?
BOJIM SE DA NE. DANIJEL... ČUVAR... ZATRAŽIO JE DOPUST I POVUKAO SE NA SELO DA SE ODMORI.

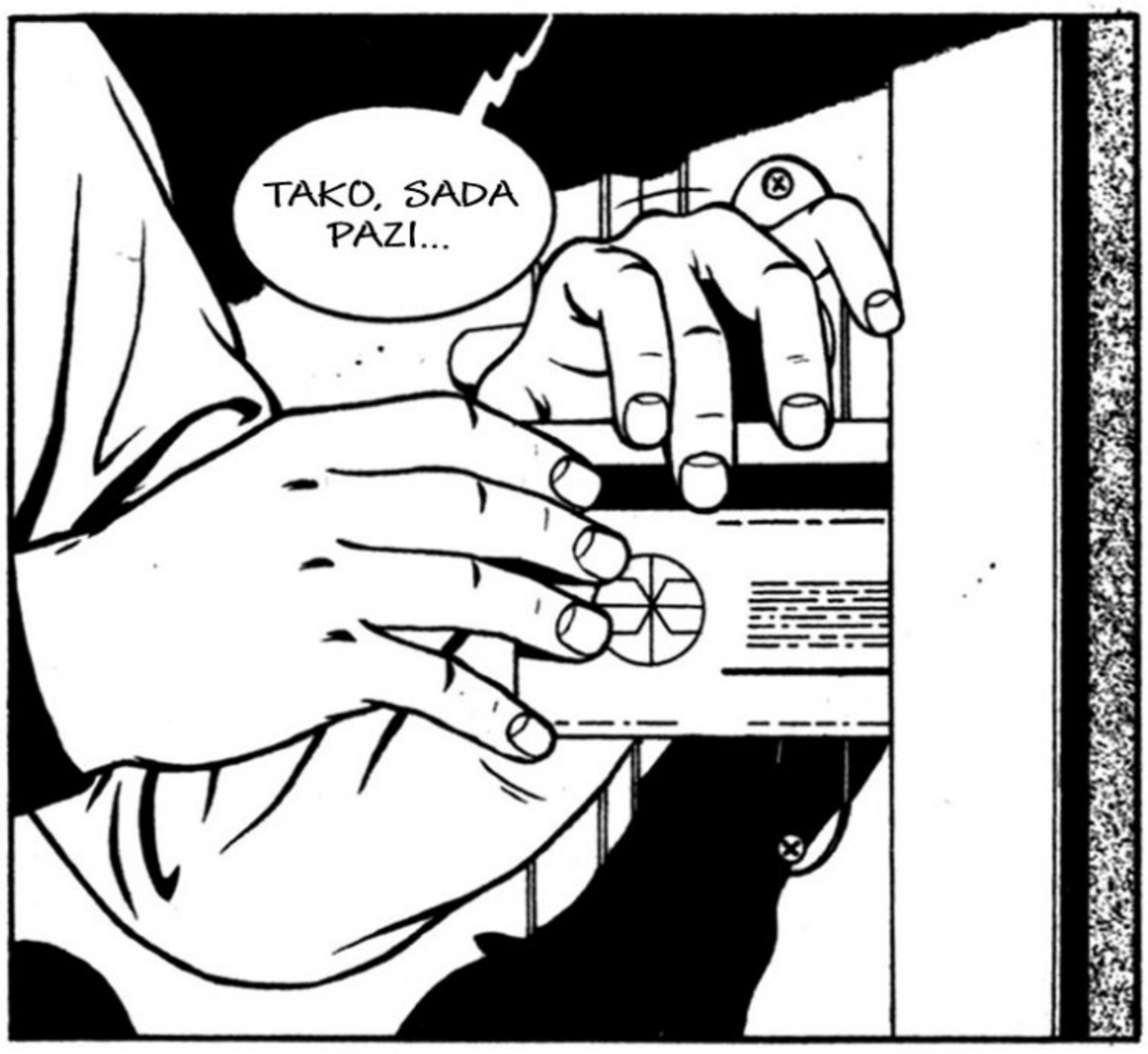
ŽELIM DA GA VI MENJATE ZA VREME DOK JE OTVORENA IZLOŽBA.
DIREKTORE, STVARNO MIS-LIM DA NIJE POTREBNO...

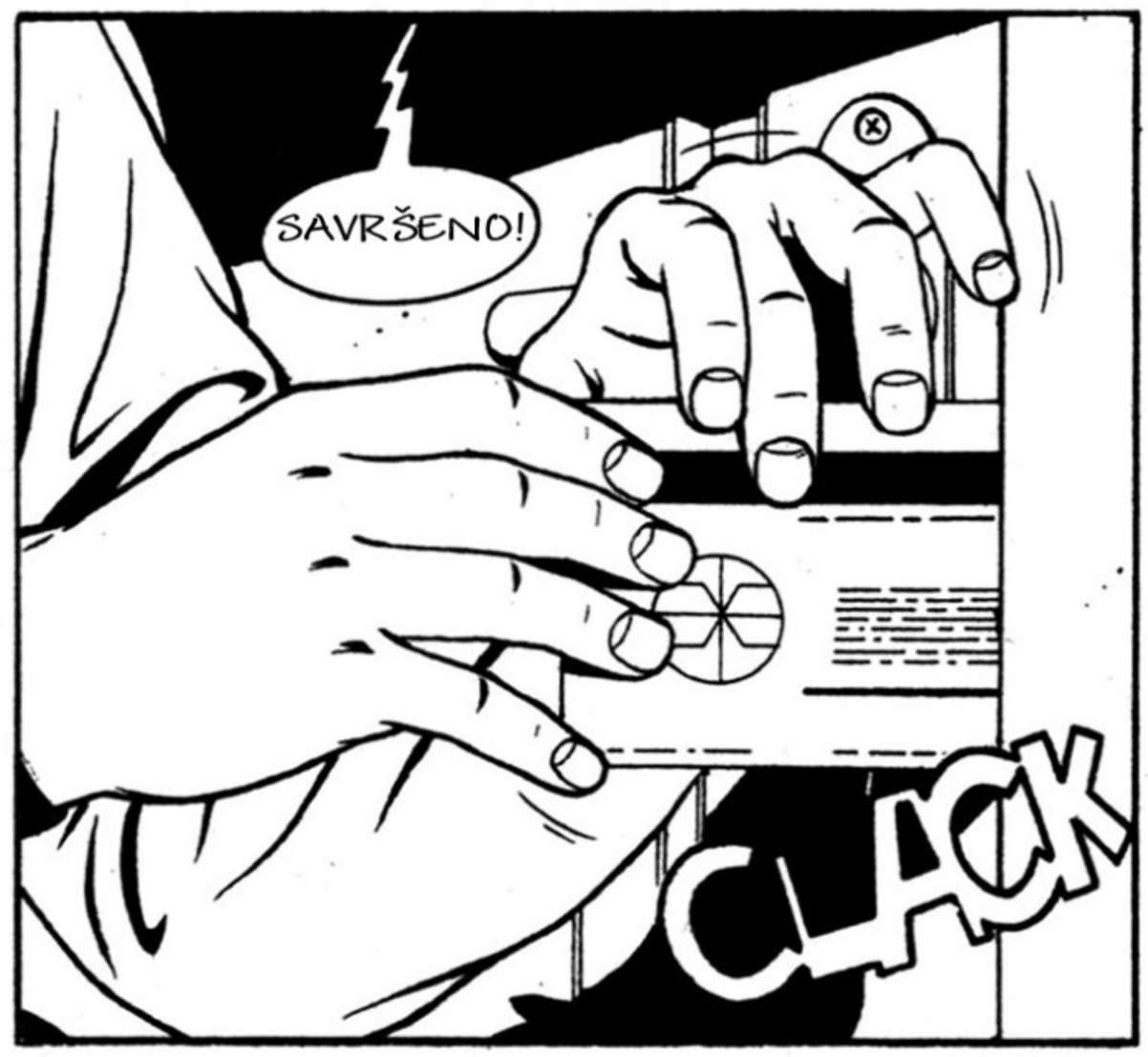
NE SMEMO DA RIZIKUJEMO. AKO SU TO BILE SAMO HALU-CINACIJE PIJANICE, TO ĆE BITI NEPOTREBAN OPREZ! ALI AKO JE ČUVAR STVARNO NEŠTO VIDEO...

DAKLE, NAŠ ZADATAK ĆE BITI DA NOĆU NADGLEDAMO EGIPATSKU HALU I IZLOŽBENU PROSTORIJU, I SPREČIMO MOGUĆE UPA-DE, KAKO FIZI-ČKE TAKO I DUHOVNE?
TAČNO TAKO. POČEVŠI OD VEČERAS.
DOKTORICA LEJHA ĆE VAM PO-KAZATI PROSTORIJE MUZEJA I IZLOŽBE, I OSTAĆE VAM NA RASPOLAGANJU BUDE LI VAM IŠTA TRE-BALO.


DO VIĐENJA.
DO VIĐENJA.

DANIJEL NIKADA NE PIJE BEZ MENE...


TAKO, SADA PAZI...


SAVRŠENO!
CLACK

USPELA SAM.
THE GREAT HOUDINI

ODLIČNA SI, SAVRŠENA IZVEDBA.
THE GREAT HOUDINI

THE BEST OF
STVAR JE U ZGLOBU, BAŠ KAO ŠTO SI REKAO.
THE GREAT HOUDINI

MAĐIONIČAREVA SPOSOBNOST JE SVA SAMO U RUKAMA.

I U MOZGU, NARAVNO. BEZ NJEGA MOŽEŠ DA IMAŠ SVA OGLEDALA, MIŠEVE, DVOSTRUKA DNA I MAGNETE, ALI TVOJA ĆE PRESTAVA SVEJEDNO BITI BEZVREDNA.

KAKO SE ZOVE ONAJ ŠARLATAN O KOM SI MI PRIČALA?
DEJVID KOPERFILD.

KAKVO IME... U MOJE VREME SMO IMALI VIŠE POŠTOVANJA PREMA KLASICIMA*...
ETO, NJEGA, KOJI JE SAV U SPECIJALNIM EFEKTIMA I ONIM STVARIMA, KAKO SE ZOVU... KOM... KOPJU...
KOMPJUTERI.
(*) „DEJVID KOPERFILD" JE NAZIV SLAVNOG ROMANA ČARLSA DIKENSA.

TAČNO, E PA, NJEGA BIH VOLEO DA VIDIM KAKO U LISICAMA SKAČE U SENU S PETOG SPRATA! KAKVA ŠARENA SVETLA I OBLACI DIMA!
HOĆEŠ LI DA ME NAUČIŠ KAKO SE TO RADI?

BOLJE NE, OPASNO JE...
MOLIM TE! SAM SI REKAO DA SAM POSTALA ODLIČNA!

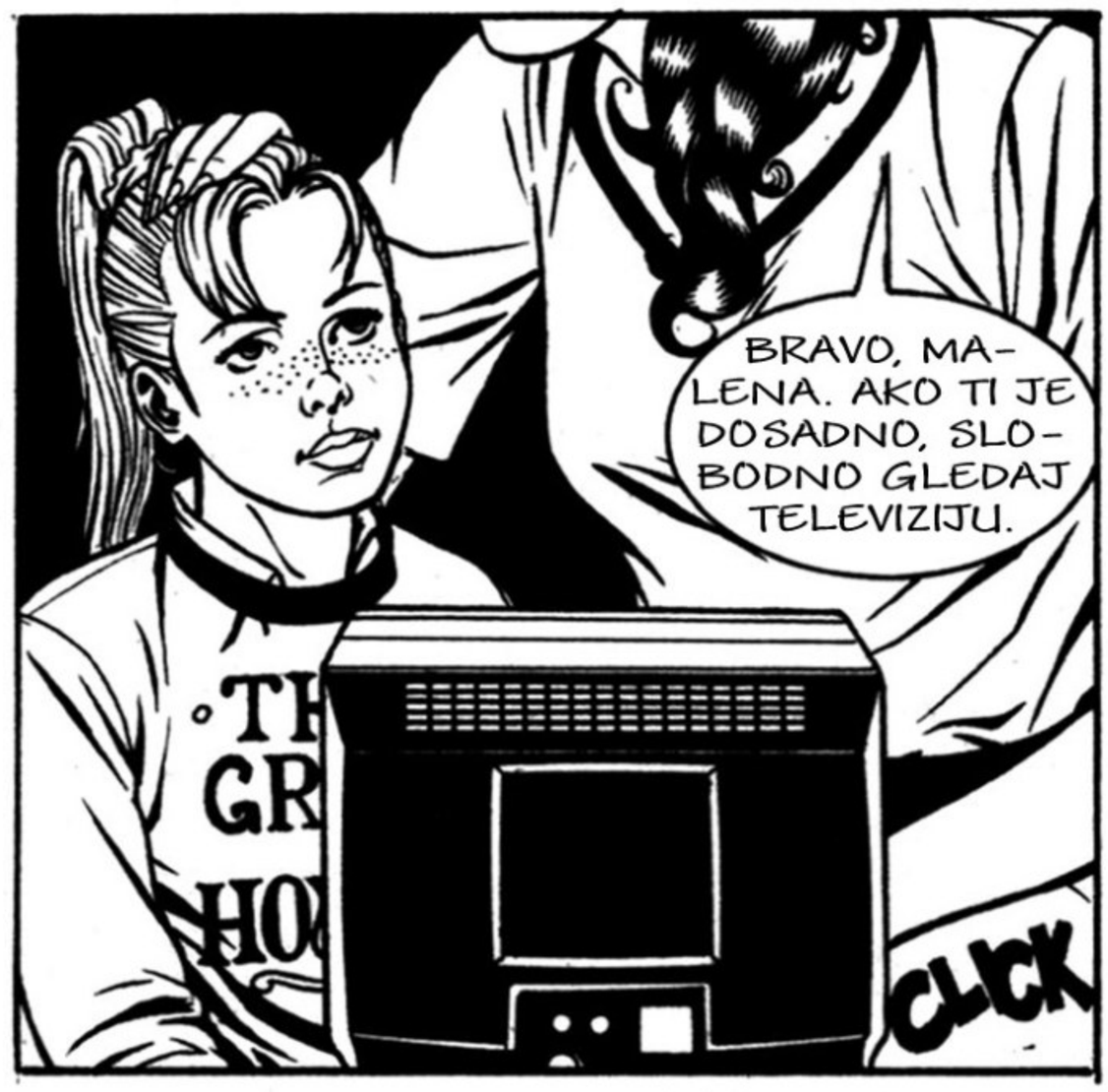
U REDU. ALI SAMO AKO OBEĆAŠ DA NEĆEŠ TO NIKAD DA POKUŠAŠ BEZ MENE.
OBEĆAVAM!

ČITAV TRIK SE SASTOJI U...
DŽULI!

ŠTA JE, MAMA?
DŽULI, JESI LI MOŽDA VIDELA MOJU KREDITNU KARTICU?
NISAM, MAMA.

BOLJE DA JE VRATIM NA MESTO. ODVRATIĆU JOJ PAŽNJU KAO ŠTO SI MI TI JUČE OBJASNIO.

DŽULI, DA NE PRIČAŠ MOŽDA OPET SAMA SA SOBOM? SEĆAŠ SE ŠTA JE TATA REKAO O TOME KAD SE TO PREVIŠE RADI...
HOUDINI
NE PRIČAM, MAMA. SEĆAM SE, MAMA.
THE GREAT HOUDINI


BRAVO, MALENA. AKO TI JE DOSADNO, SLOBODNO GLEDAJ TELEVIZIJU.
CLICK

HOUDINI
DA, MAMA.
THE GREAT HOUDINI

...AGENCIJA DIPEN, ODSEK NEMOGUĆIH SLUČAJEVA: ZA NAS NE POSTOJE NEMOGUĆI PROBLEMI, NEGO SAMO KONKRETNA REŠENJA!
566 · 99 · 99
A. DUPIN

IDEM DA MALO PROŠETAM. VIDIMO SE KASNIJE NA IZLAZU, OKEJ?
OKEJ.

PONEKAD SAM ZABRINUT ZA TU CURU. TAJ NJEN INTERES ZA STARIM EGIPTOM... POPUT FIKSACIJE.

NAŠ POSAO JE DA PREKO DANA PROVERAVAMO PROSTORIJE MUZEJA. ODGOVARA MI I ŠTO USPUT MOGU BADAVA DA POGLEDAM IZLOŽBU. ALI OVDE UNUTRA SAM VEĆ TRI SATA!

MMM... IZGLEDA DA NISAM JEDINI KOJI TAKO MISLI. ALI CURA JE IPAK DRAGA.

KOLIKO JOŠ MISLIŠ DA OSTANEŠ, VIVIJEN?
SAD ĆEMO, HAUARDE. ZAR NISI FASCINIRAN LEPOTOM OVOG PRIVESKA?
NE, NIKAKO.

GOSPOĐICA JE U PRAVU. TO JE ZAISTA JEDINSTVEN KOMAD, PRAVI UŽITAK ZA POZNAVAOCE.
MOŽDA, ALI MENI IZGLEDA KAO JOŠ JEDNA MAČKA.

UPRAVO U TOME I JESTE NJEGOVA VREDNOST! SPOSOBNOST UMETNIKA DA U SVOM DELU REPRODUKUJE SVAKODNEVICU MAČKE...
ZAR NE MISLITE, GOS PODIĆE?
NARAVNO, VRLO JE REALISTIČAN.

VIVIJEN VOLI MAČKE.

OH, I JA, I TE KAKO! JESTE LI VEĆ VIDELI KIP BOGINJE MAČKE BASTET U OBLIŽNJOJ SALI?
NE, JOŠ NISMO.

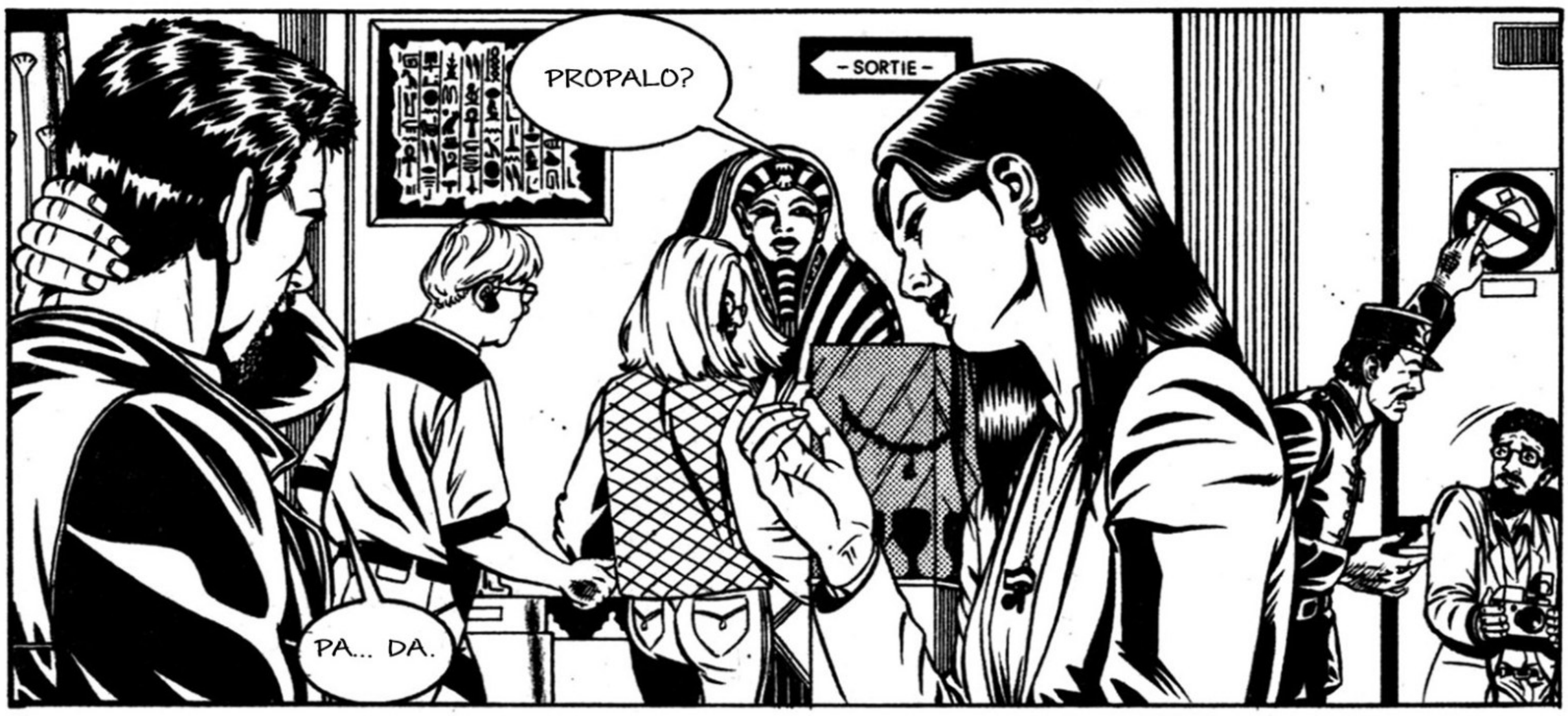
DOZVOLITE MI DA VAS OTPRATIM.
HEJ! VIVIJEN JE SA MNOM!

ZNAŠ, SVIĐAJU MI SE MUŠKARCI KOJI VOLE MAČKE...

... A TI SI LEP ČOVEK I MOGLA BIH DA CENIM TVOJE DRUŠTVO...
VAMA NA RASPOLAGANJU.

... ALI NISAM OVDE SAMA. MOŽDA DRUGI PUT.

ADIEU!


PROPALO?
- SORTIE -
PA... DA.

MORA DA SI IZGUBIO SVOJ ČAROBNI DODIR. MOŽDA JE STVAR U TRBUHU KOJI RASTE...
SLUŠAJ ME DOBRO, TI...

MIR, MIR. SMEM LI DA TE POČASTIM NEČIM U MUZEJSKOM BARU KAKO BIH UMIRILA TVOJ POVREĐENI PONOS?

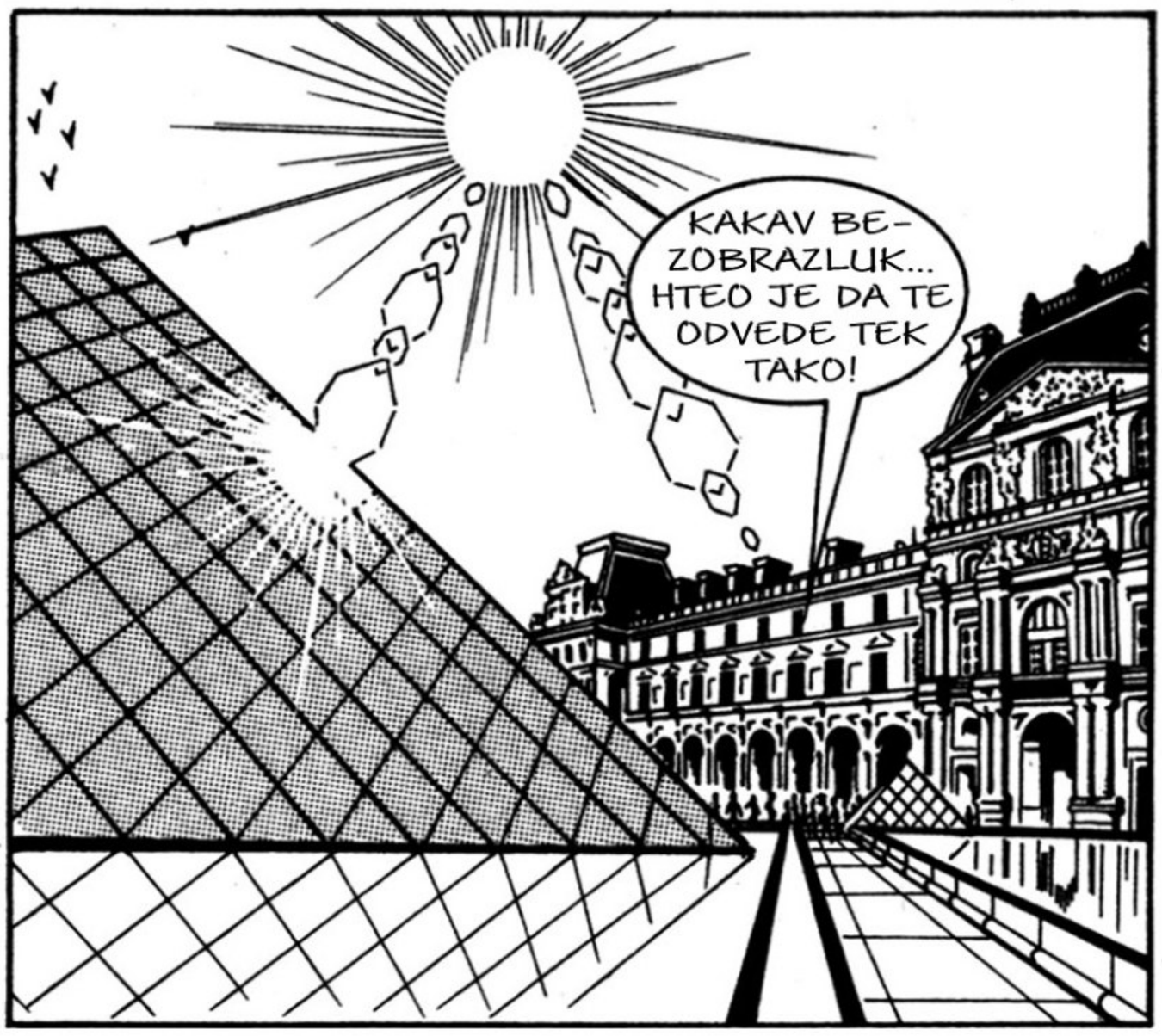
U REDU, ALI DA BIH UMIRIO SVOJ POVREĐENI PONOS, DOPUSTI DA JE TEBE POČASTIM...

SEME, ŠTA JE?

NOVČANIK! ONA *@#% MI JE UKRALA NOVČANIK!
ONA TE... OH, PA TO JE ODLIČNO!

VELIKI ZAVODNIK OPLJAČKAN...!
GDE JE OTIŠLA? AKO JE NAĐEM, KUNEM SE DA...

IDEMO, PRE NEGO ŠTO NAS OTPUSTE ZBOG PROFESIONALNE NESPOSOBNOSTI...


KAKAV BE-ZOBRAZLUK... HTEO JE DA TE ODVEDE TEK TAKO!

UPLAŠIO SI SA DA BIH STVARNO MOGLA DA ODEM S NJIM?
DA... ODNOSNO, NE... STVAR JE U TOME DA NISAM ZNAO ŠTA DA MISLIM...

MORAŠ DA IMAŠ POVERENJA U SVOJU MALU VIVIJEN. NAKON ŠTO SI MI TI PONUDIO OVO PREDIVNO PUTOVANJE U PARIZ, NARAVNO DA NISAM MOGLA DA TE OSTAVIM USRED LUVRA!
ZNAČI, DRAGO TI JE ŠTO SI DOŠLA?

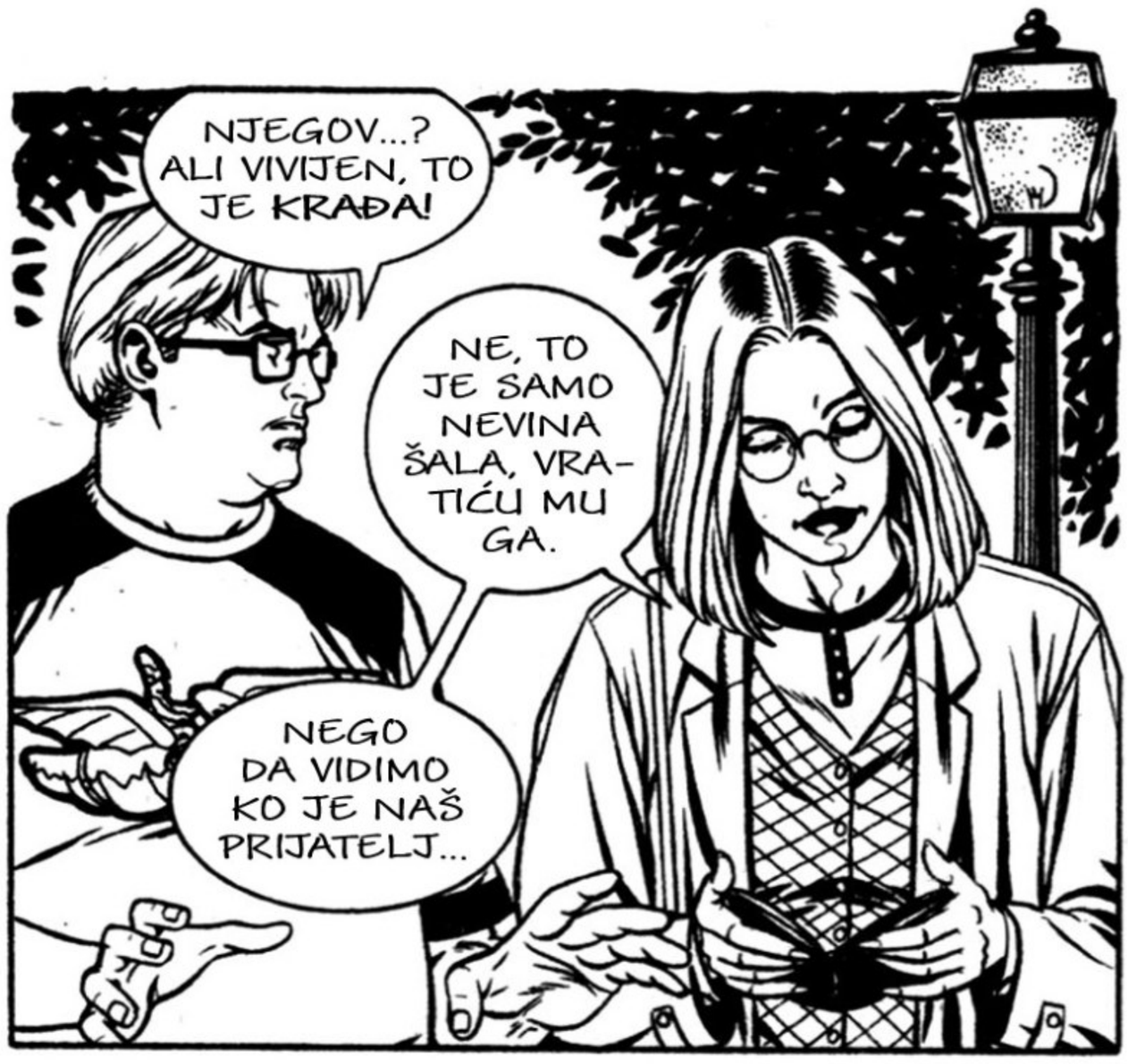
NARAVNO! IAKO MI JOŠ NISI OBJASNIO KAKO SI USPEO DA OSVOJIŠ OVO NAGRADNO PUTOVANJE. KUPIO SI NEŠTO PREKO POŠTE?
NE... NE BAŠ.

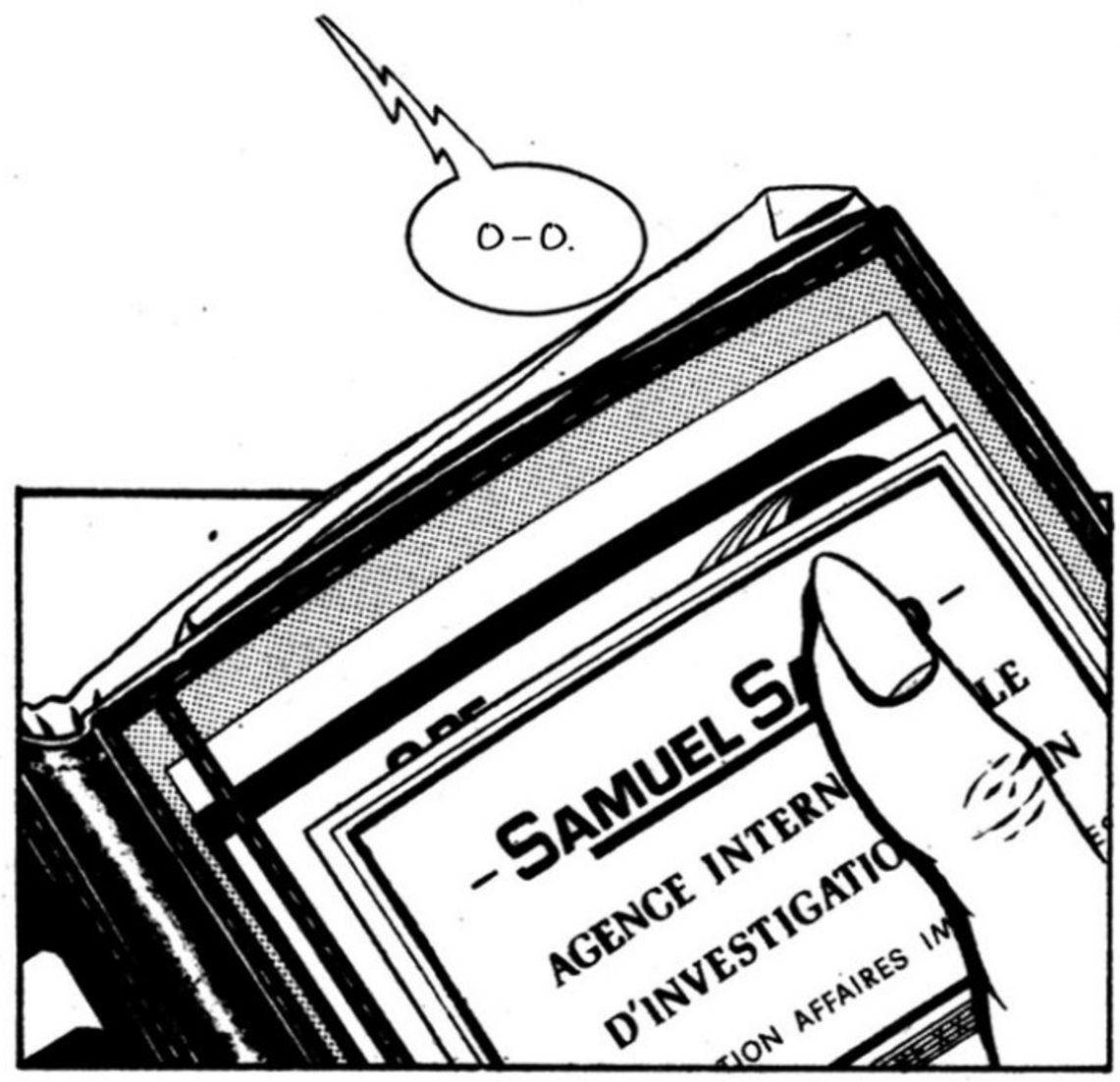
KAKO ONDA?

PA, ZNAO SAM DA TI SE IDE NA PUTOVANJE, TAKO DA SAM SE UBACIO U RAČUNAR OVE PUTNIČKE AGENCIJE I PRIPREMIO REZERVACIJE, KARTE I SVE. ONDA SMO OTIŠLI NA AERODROM I PODIGLI IH. MISLIM DA JOŠ NISU SAZNALI ŠTA SE DOGODILO.

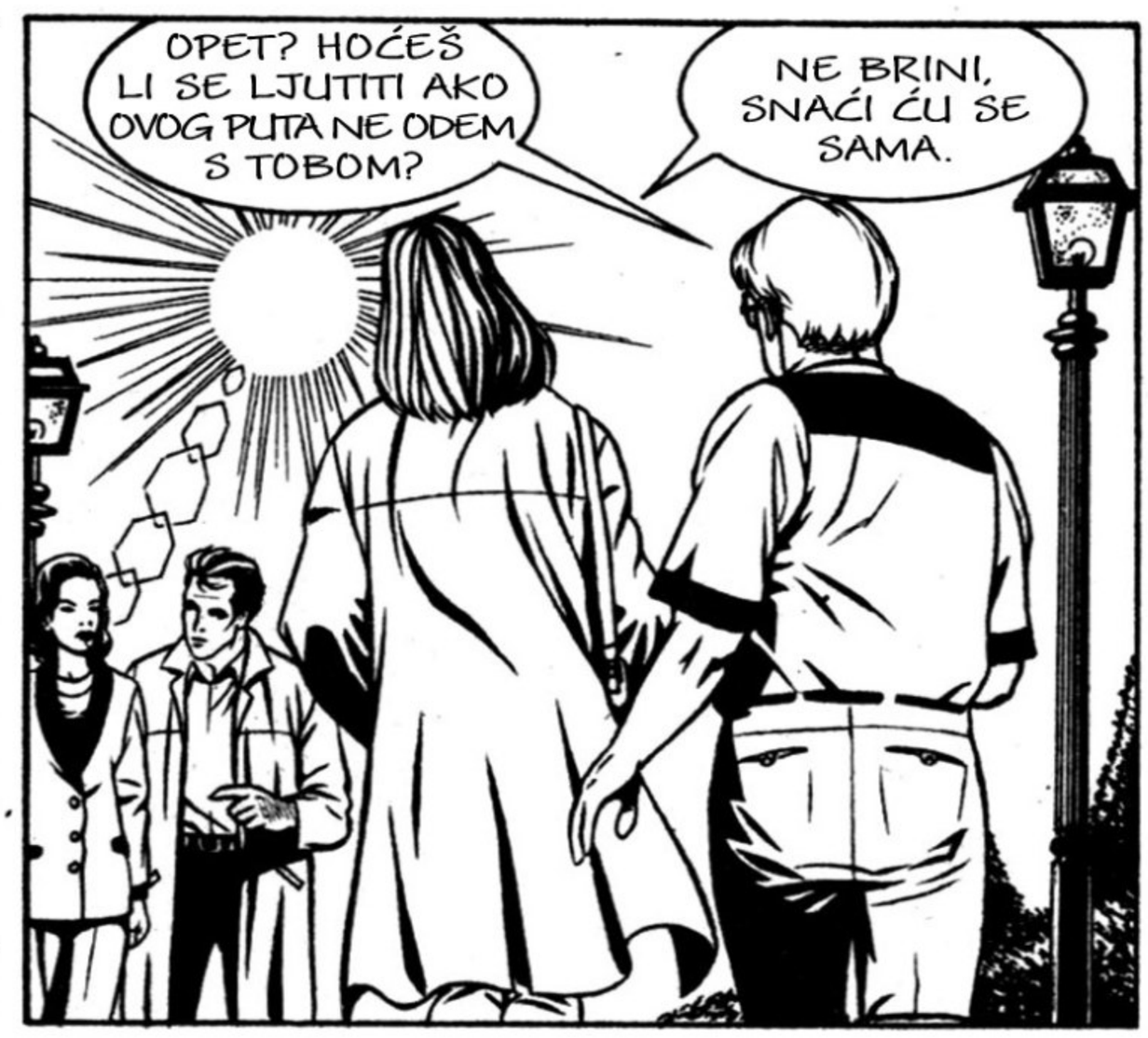
SADA MI JE JASNO ČEMU TOLIKA TAJANSTVENOST! A AKO NAS OTKRIJU?
NE MOGU. VEĆ SAM SE POBRINUO DA IZBRIŠEM SVAKI TRAG IZ NJIHOVOG RAČUNARA.

DA SE JA SAD TEBI POVERIM. POZAJMILA SAM NEŠTO OD NAŠEG PRIJATELJA ŠVALERA IZ MUZEJA.
ŠTA TO?
NJEGOV NOVČANIK!


NJEGOV...? ALI VIVIJEN, TO JE KRAĐA!
NE, TO JE SAMO NEVINA ŠALA, VRATIĆU MU GA.
NEGO DA VIDIMO KO JE NAŠ PRIJATELJ...

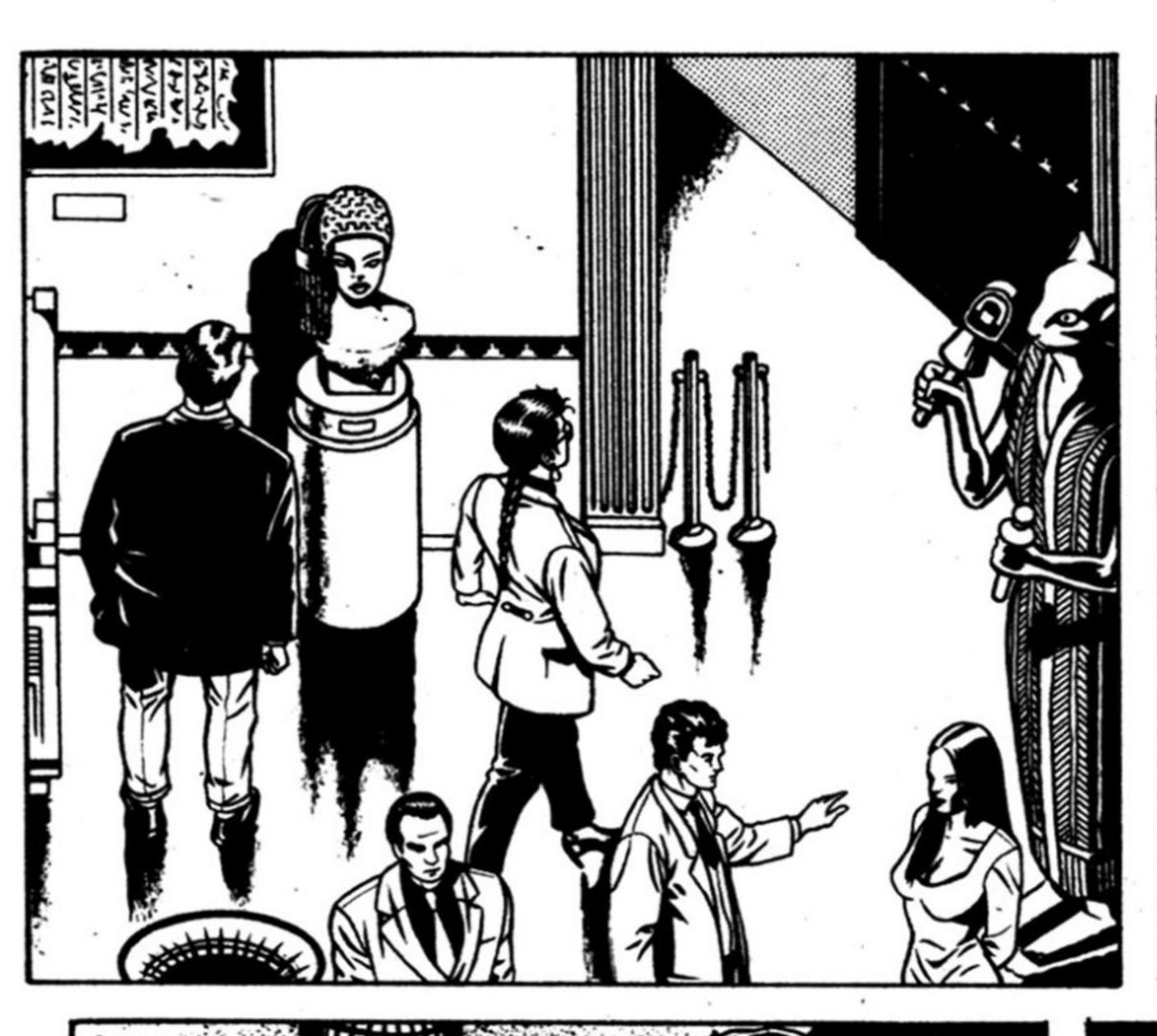

O-O.
SAMUEL S
AGENCE INTERN
D'INVESTIGATIO
ION AFFAIRES IN

SAD JE KASNO, ALI SUTRA ĆU GA PREDATI MUZEJSKOM UREDU ZA IZGUBLJENE STVARI I ISKORISTITI TO DA POGLEDAM ONU IZLOŽBU EGIPATSKIH DRAGULJA.

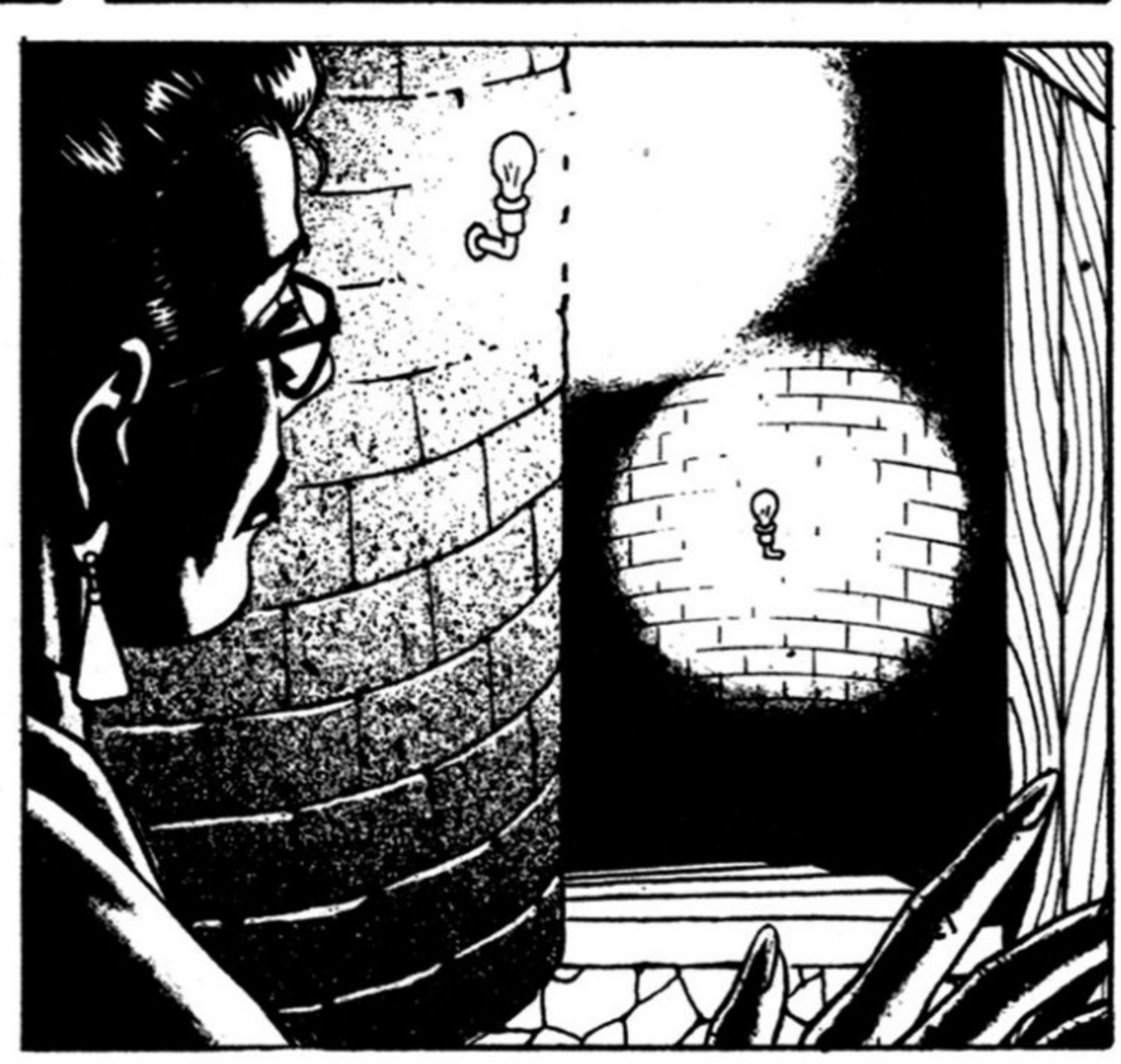

OPET? HOĆEŠ LI SE LJUTITI AKO OVOG PUTA NE ODEM S TOBOM?
NE BRINI, SNAĆI ĆU SE SAMA.

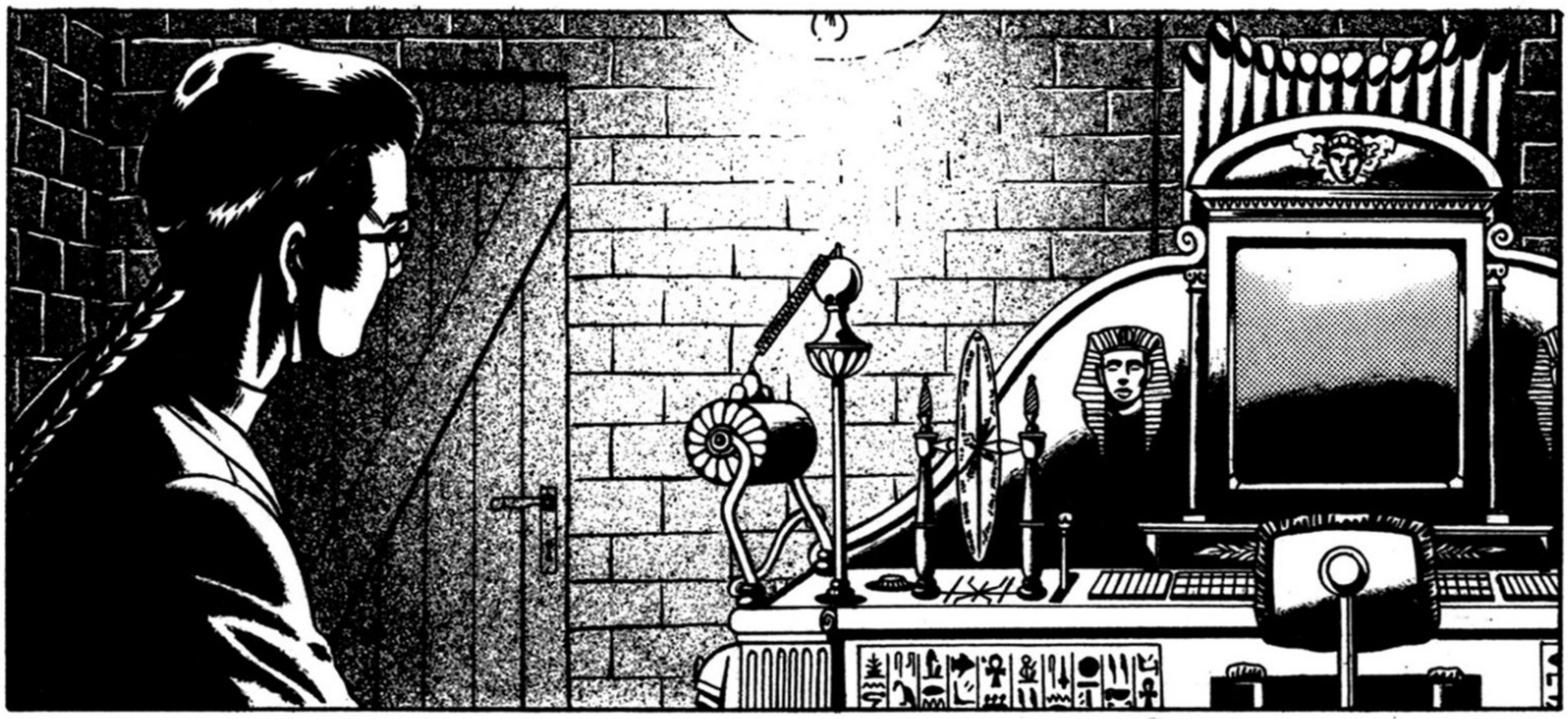
TAKO ĆU MOĆI DOBRO DA PROUČIM ALARMNE SISTEME. ŠVALER JE U NEČEMU IPAK BIO U PRAVU: ONAJ PRIVEZAK JE PREKRASAN.

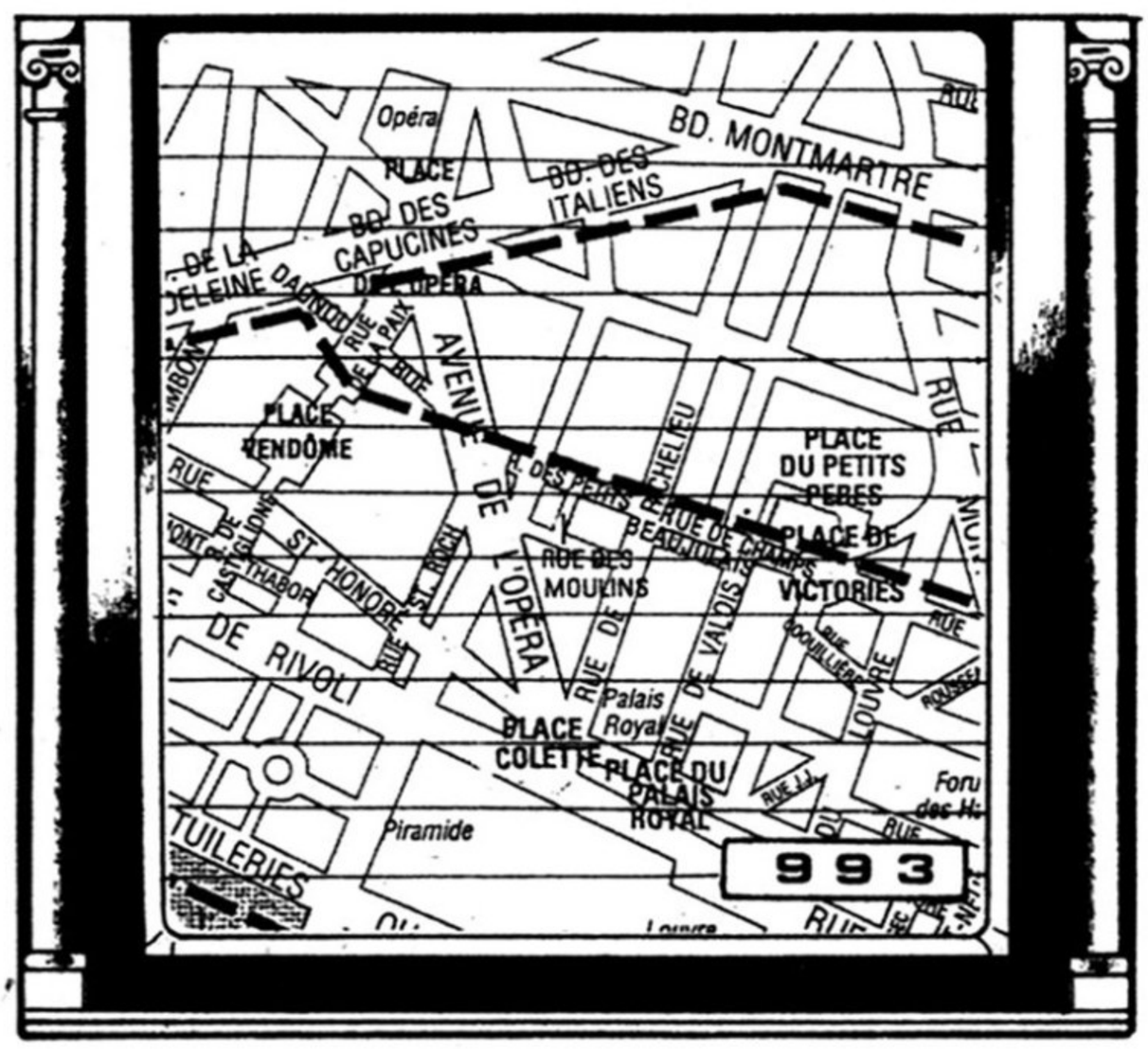
A AKO JE ON TAJ KOJI NADGLEDA IZLOŽBU, BIĆE MI UŽITAK DA MU GA MAZNEM ISPRED NOSA... IZAZOV DOSTOJAN MAČKE KRADLJIVICE.

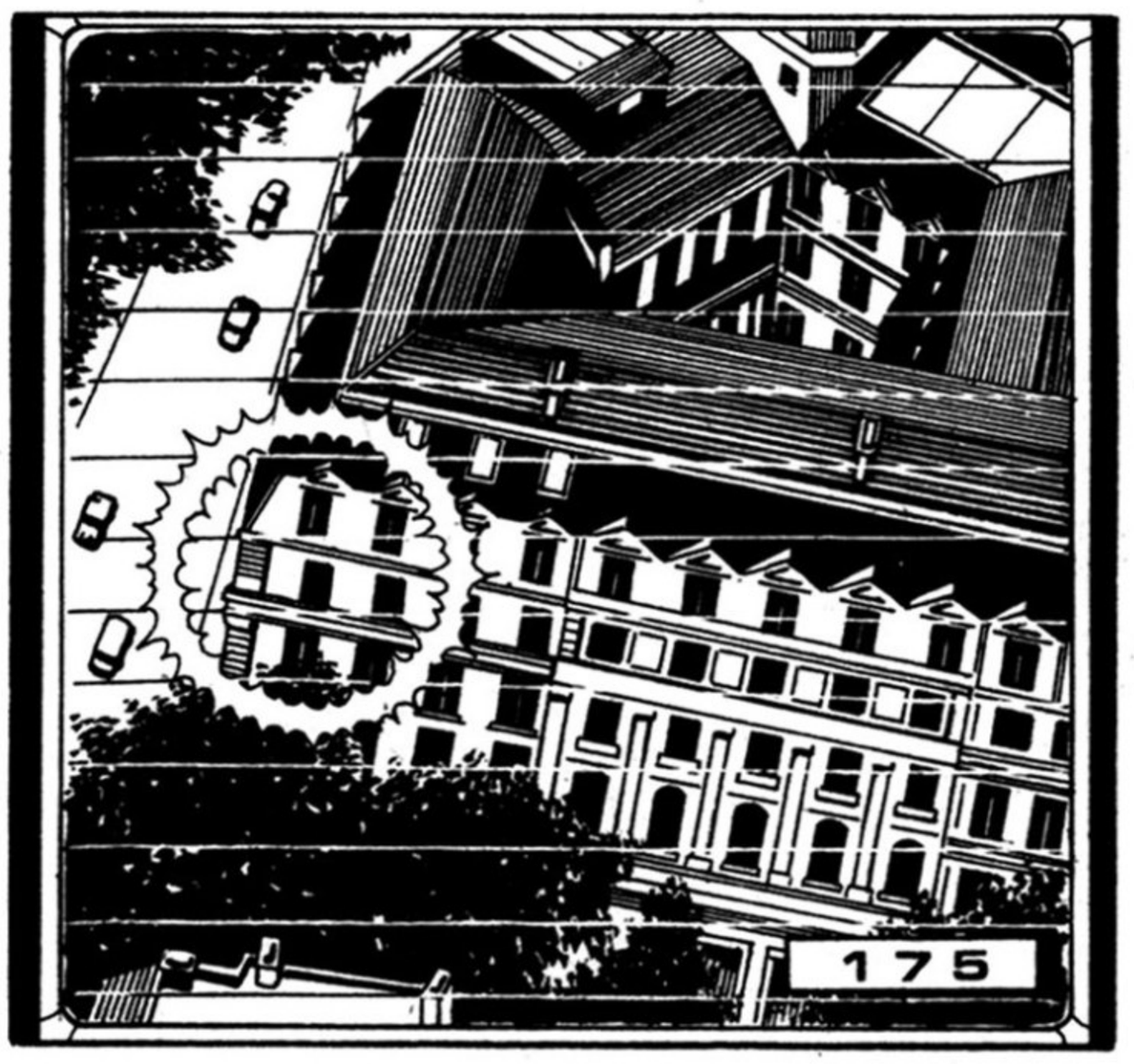


PRIVÉE
ACCES INTERDIT
AU PUBLIC



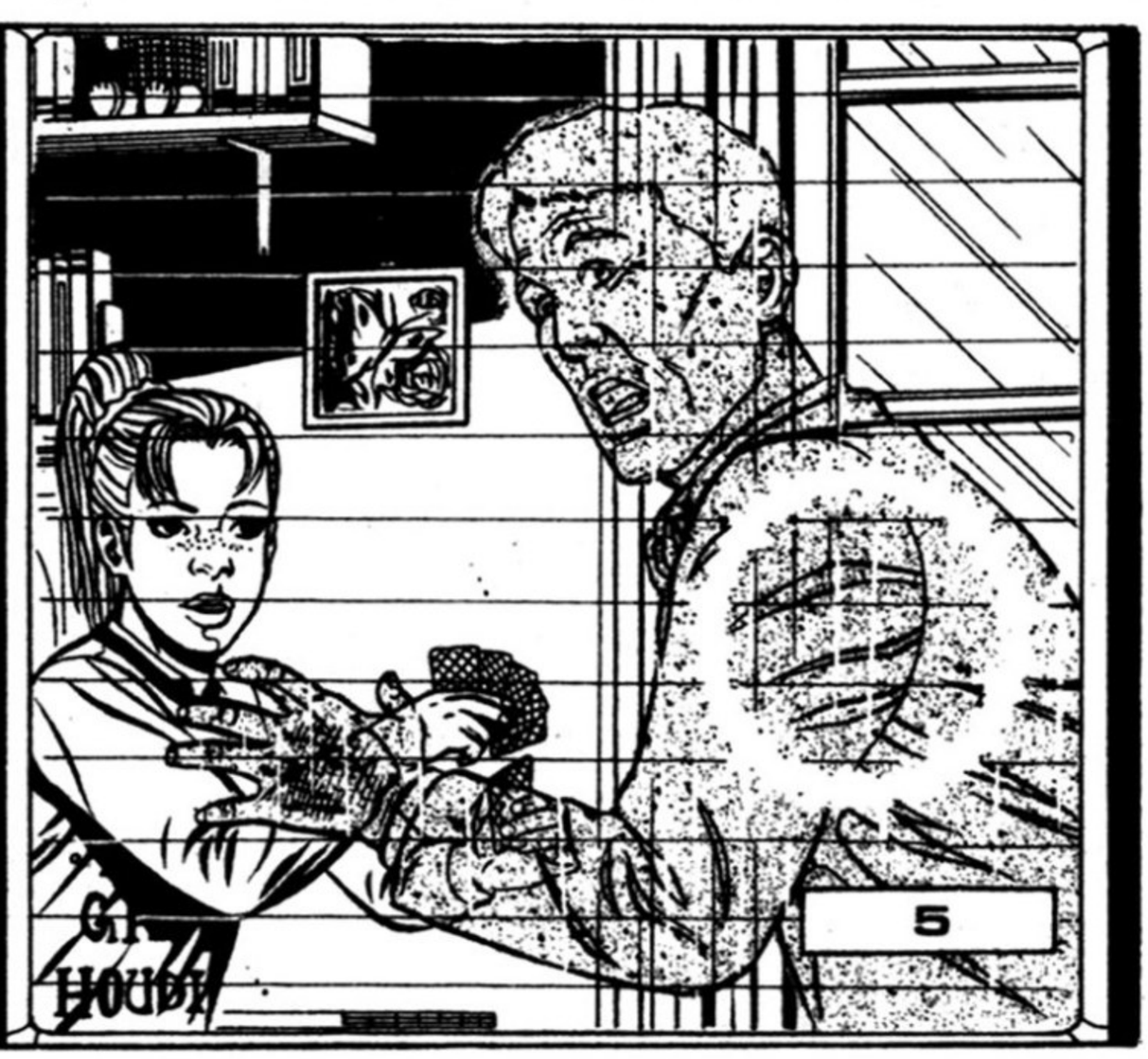


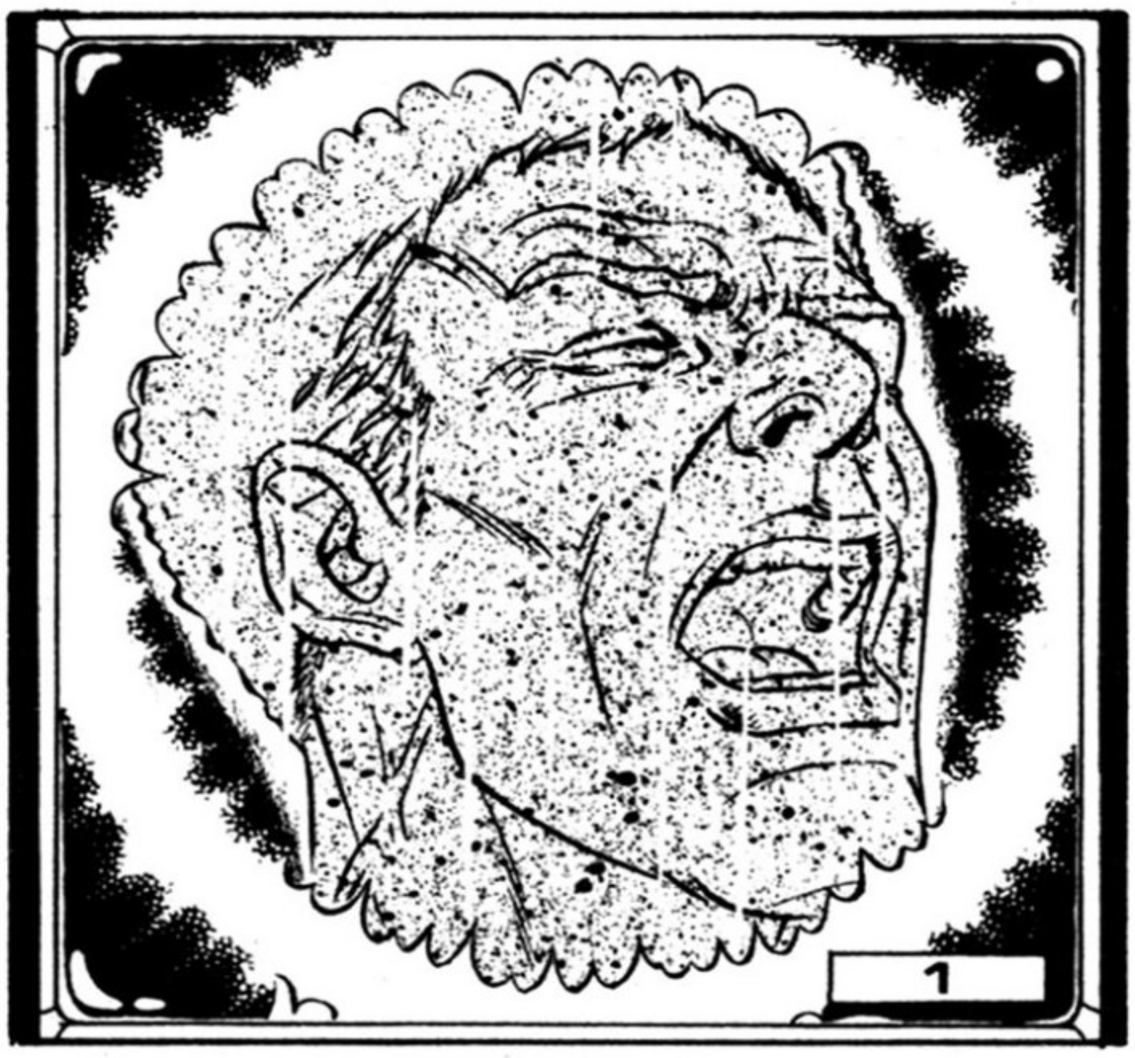

Opéra
PLACE
BD. MONTMARTRE
BD. DES
ITALIENS
BD. DES
CAPUCINES
DE LA
PAIX
AVENUE
DE
L'OPÉRA
PLACE
VENDÔME
RUE
DES MOULINS
PLACE
DU PETITS
PERES
PLACE DE
VICTOIRES
RUE DE
RIVOLI
Palais
Royal
PLACE
COLETTE
PLACE DU
PALAIS
ROYAL
Piramide
TUILERIES
993


175

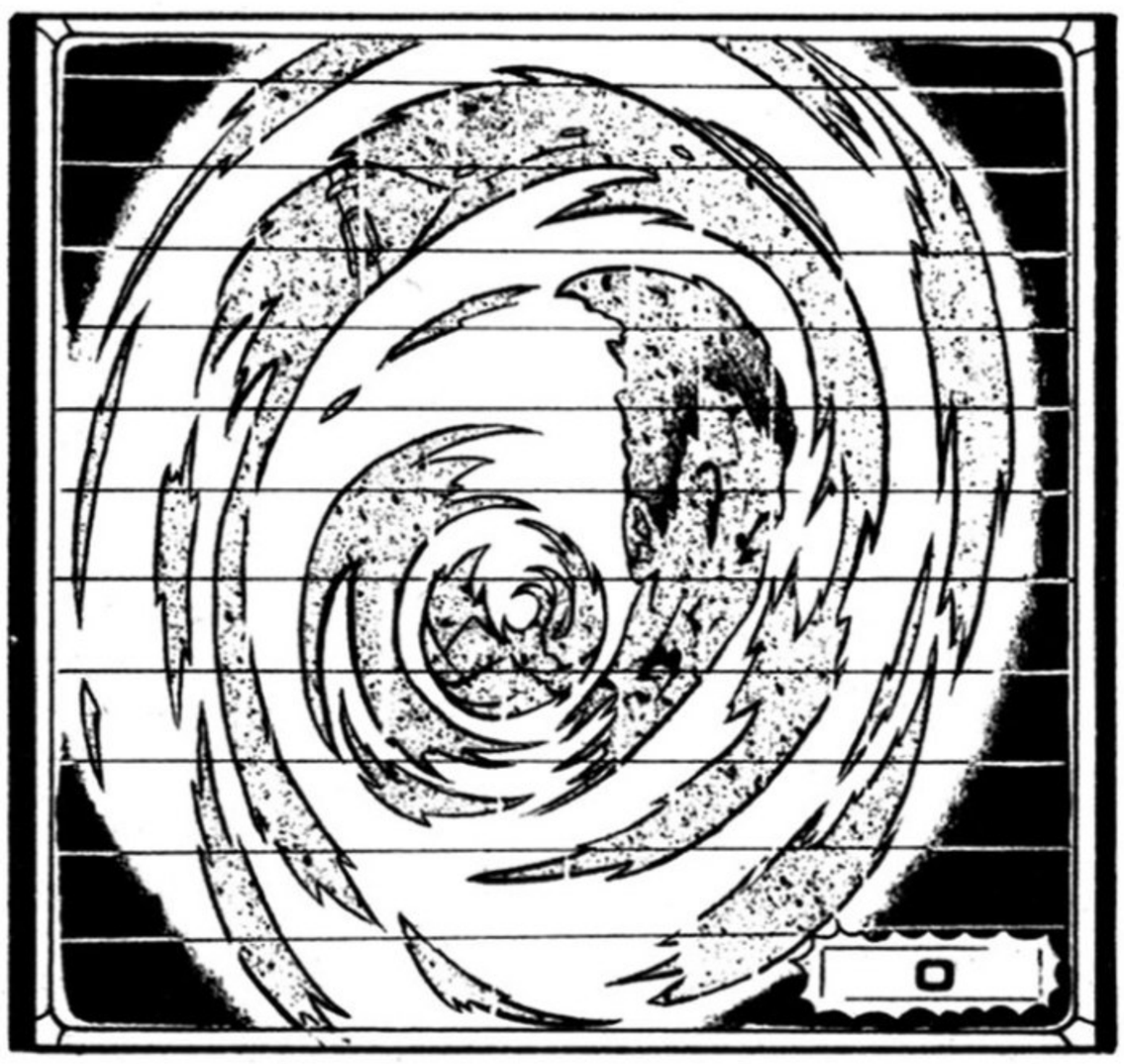
53

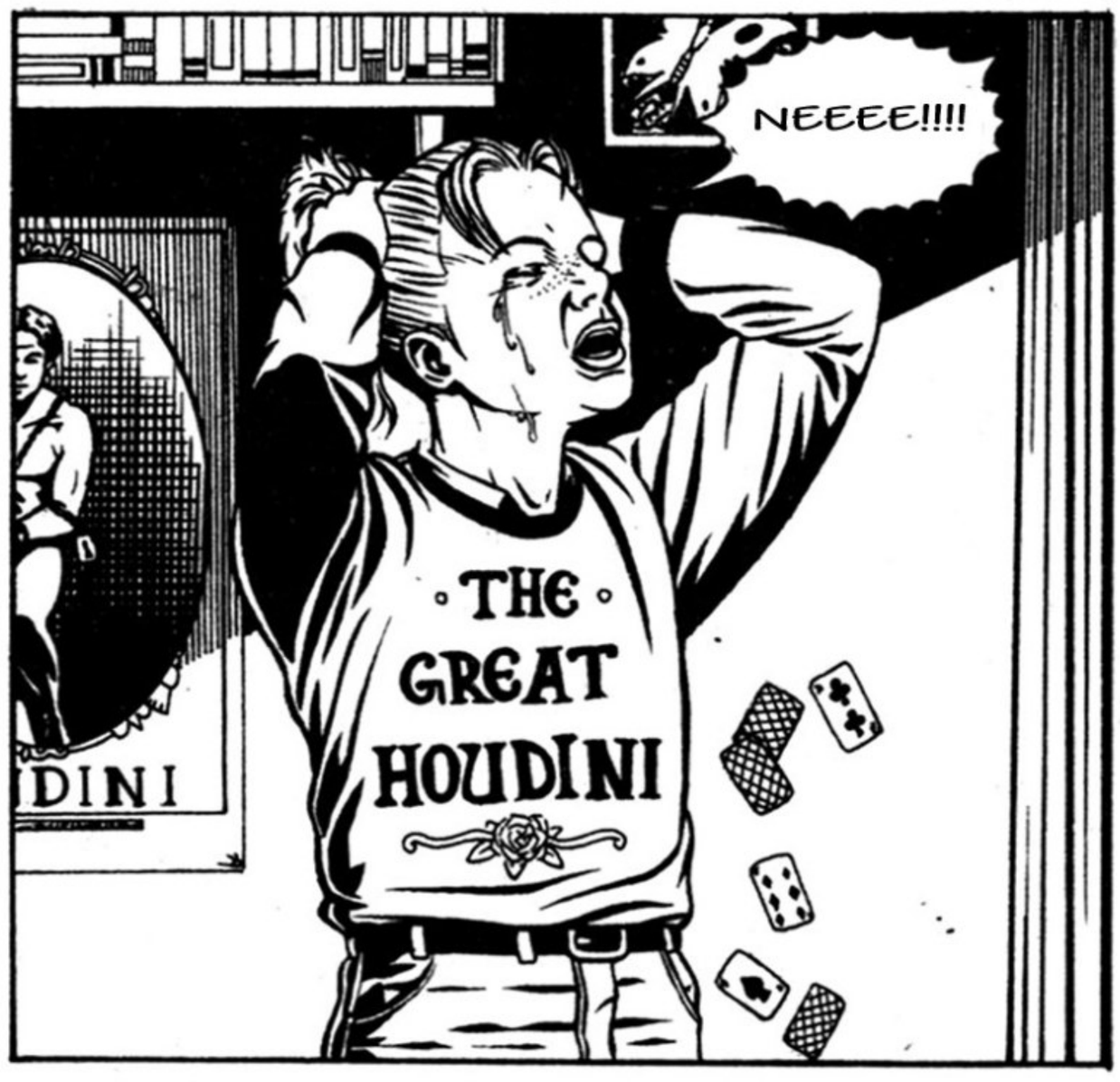
THE
GREAT
12


5


1

2


0


NEEEE!!!!
THE GREAT HOUDINI
DINI

(*) KOCKICE OD ŽIVOTINJSKE KOSTI KOJE SU SE U STARA VREMENA KORISTILE ZA PRORICANJE.

MIČITE RUKE S MENE!

ŠTA, DO ĐAV...

TO SI TI...
DA...

HVALA SVIM BOGOVIMA, BEZ IZUZETAKA!

OH, LJUBAVI MOJA, VEĆ SAM BILA IZGUBILA NADU...
KAD ONO, TU SMO! USPELI SMO!

GOSPODARU, JESTE LI ZA-DOVOLJNI MOJIM USLU-GAMA?
APSOLUTNO! TO JE ONA I NIKO NAS NEĆE OD-VOJITI...

SENATOR KLAUDIJE TIBERIJE UDINIJE?
GOSPODA-RU, POKUŠAO SAM DA GA ZAUSTAVIM, ALI...

IMPERATOR KALIGULA VAS TRAŽI. ODMAH.

TI! PRLJAVI IZDAJNIČE!

ŠTA SI DOBIO ZAUZVRAT, LJIGAVA ZMIJO?
ŽIVOT, GOSPODARU MOJ, SAMO TO. U ZAMENU ZA VAŠ.

NAPROTIV, STIĆI ĆEŠ TI PRE MENE NA ONAJ SVET!
NE!

UMRI, GADE!

VIDEĆEMO SE OPET, LJUBAVI! USPELI SMO JEDNOM, USPEĆEMO OPET! OBEĆAVAM TI TO!

A JA NIKAD NEĆI PRESTATI DA TE TRAŽIM, LJUBAVI. NIKAD!

ZAR NIJE DOKTORICA LEJHA TREBALO DA NAS ČEKA OVDE VEČERAS?

NE BIH ZNAO. MESJE LE DIRETOR MI JE SAMO REKAO DA VAS PUSTIM UNUTRA I DOVEDEM OVAMO, NIŠTA DRUGO.
JESTE LI POZNAVALI DANIJELA, DRUGOG ČUVARA?

GODINAMA SMO KOLEGE.
KOLIKO ZNATE, JE LI PIO?

NE, NA DUŽNOSTI APSOLUTNO NIKAD!
NIKAD NA DUŽNOSTI, RAZUMEM.

JA BIH SADA OTIŠAO... ZNATE, MORAM DA NAPRAVIM KONTROLNI KRUG I NE MOGU...
DA, NARAVNO, DUŽNOST VAS ZOVE.

NE SVIĐA MI SE.

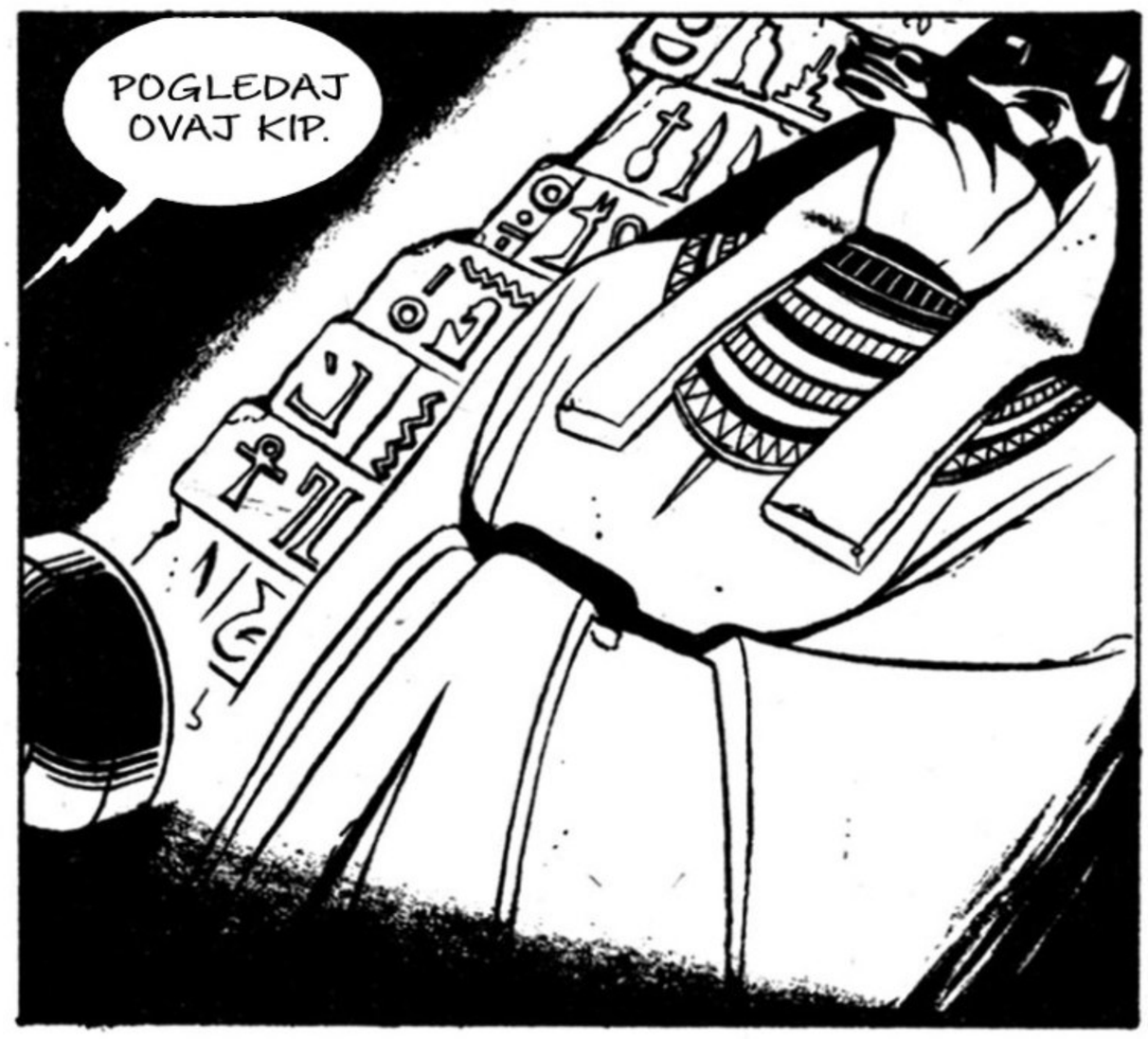
ŠTA TI SE NE SVIĐA?
SVE, OVA SOBA, OVA PRIČA... NA PRIMER, DOKTORICA LEJHA.

LEPA ŽENA.
DA. ALI I PREVIŠE ŽELJNA DA SPREČI SVOG DIREKTORA DA ISTRAŽUJE ČUVAREVE VIZIJE.

MOŽDA ŽELI DA UŠTEDI NOVAC PORESKIH OBVEZNIKA.
A?

SLUŠAJ, JASNO JE DA JE TAJ ČUVAR PIO. MOŽDA NE U SLUŽBI, ALI INAČE SIGURNO.
MORA DA JE NA SVOJU SMENU DOŠAO POLUPIJAN I DAO SE ZAVESTI NEKIM ODSJAJEM NA SARKOFAGU ILI MUMIJI.

MOŽDA, A MOŽDA I NE. NA OVOM MESTU JE NEŠTO POGREŠNO.
ŽENSKA INTUICIJA?


POGLEDAJ OVAJ KIP.

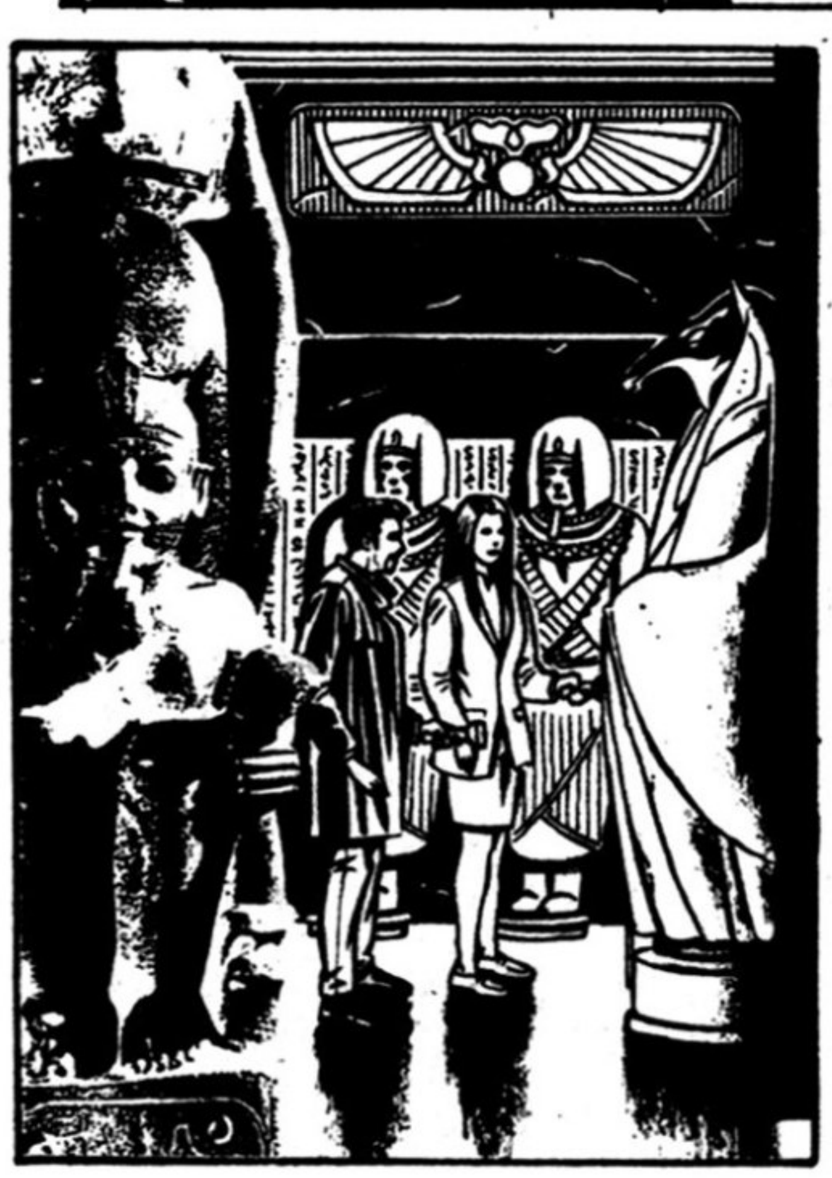
UZNEMIRUJUĆ JE, NEMA SUMNJE. ALI KAKVE VEZE IMA S...
TO JE KIP SETA IZ SEDAMNAESTE DINASTIJE. NE BI NI TREBALO DA POSTOJI.

FARAONI SEDAMNAESTE DINASTIJE NISU BILI EGIPĆANI VEĆ **HIKSI**, BLISKOISTOČNI NAROD KOJI JE NEKOLIKO VEKOVA RANIJE NAPAO EGIPAT I NAMETNUO SETA KAO GLAVNO BOŽANSTVO.
I ODREDIO MRAČNE OBREDE KOJI SU KULMINIRALI LJUDSKIM ŽRTVAMA.

KADA SU SE EGIPĆANI POBUNILI I OTERALI NAPADAČE, **UNIŠTILI SU** I SVE KIPOVE I HRAMOVE POSVEĆENE SETU.
POGLEDAJ KO JE VODIO EKSPEDICIJU KOJA JE PRONAŠLA OVAJ KIP.

DA POGODIM... DOKTORICA LEJHA.
TAČNO.

I ŠTA ZAKLJUČUJEŠ IZ TOGA?
NE ZNAM, ALI MI SE NE SVIĐA.



BACIMO SE NA POSAO. JA ĆU DETALJNO ISTRAŽITI OVU PROSTORIJU, A TI SLEDEĆU, OKEJ?

OKEJ. I BUDI OPREZAN.
I TI.

LAJLA JE U PRAVU. OVO MESTO IZAZIVA JEZU.

ZAMISLI ČITAV HRAM ISPUNJEN OVIM DIVOVIMA KOJI SU SAMO DELIMIČNO OSVETLJENI, OVDE LEDENI POGLED, TAMO PRETEĆA RUKA...
KAKAV STRAH BOŽJI, OVI KIPOVI SU NAMETALI ČISTI...

... UŽAS...

STANI!

NIKO. PA IPAK MI SE JASNO ČINILO DA SE NEŠTO MIČE.

A ŠTA SE SADA DOGAĐA?

NUTS!

SEME! VIDIŠ LI I TI TO?
DA, A NISAM PIO NA DUŽNOSTI.

PAZI!
POPUT SE-RIJE TALASA KOJA DOLAZI IZ ONIH VRATA...

FSSLL

ŠTA JE TO BILO?
PTICA, AVION... NE ZNAM! JESI LI POKUŠALA DA OTVORIŠ TA VRATA?
PRIVÉ
ACCÈS INTERDIT AU PUBLIC

ZAKLJU-ČANA SU.
JA ĆU SE POBRI-NUTI ZA TO.
ACCÈS INTERDIT AU PUBLIC

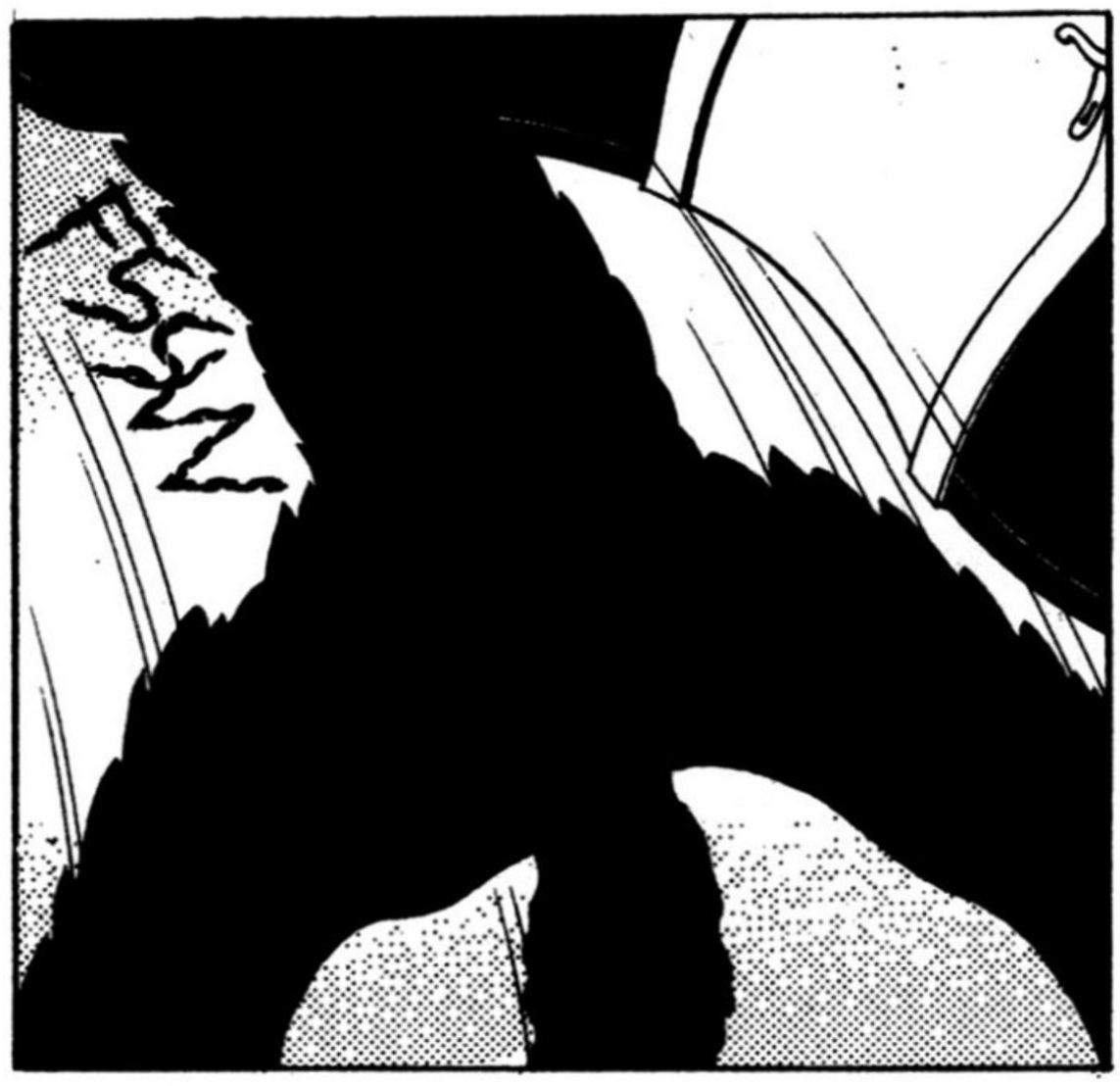
NIŠTA OD TOGA, NE MOGU. PREVIŠE SE MIČE...

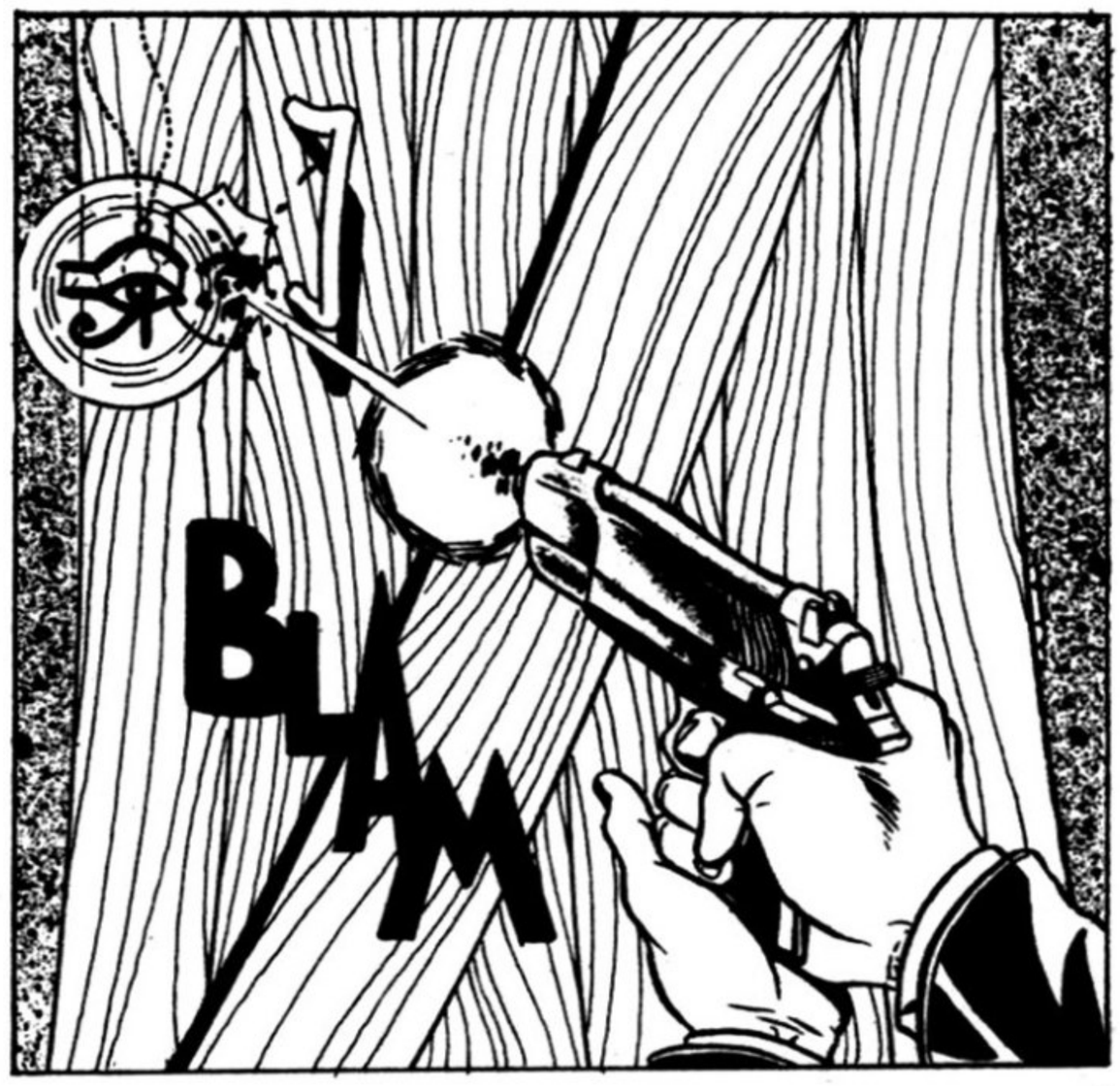
LAJLA, TVOJ PRIVEZAK! TO JE JEDINA STABILNA STVAR U OVOM NEREDU!

ACCÈS INTERDIT AU PUBLIC
DRŽI GA U BLIZINI BRAVE.

BLAM

UNUTRA, BRZO!





(*) KAO ŠTO SMO VIDELI U S.S. BR. 3. – ADE ARHIVAR

A ŠTA JE OVO...

IZGLEDA KAO UPRAVLJAČKA PLOČA...
PAZI!

SCHLOCK

WOOSHH

REKLA SAM TI DA PAZIŠ!
JA NE...

ŠTA VI RADITE OVDE?

VIŠE ME ZANIMA ŠTA VI RADITE OVDE!
UDALJITE SE OD SEDJEM-BAI-AŠA, ODMAH!

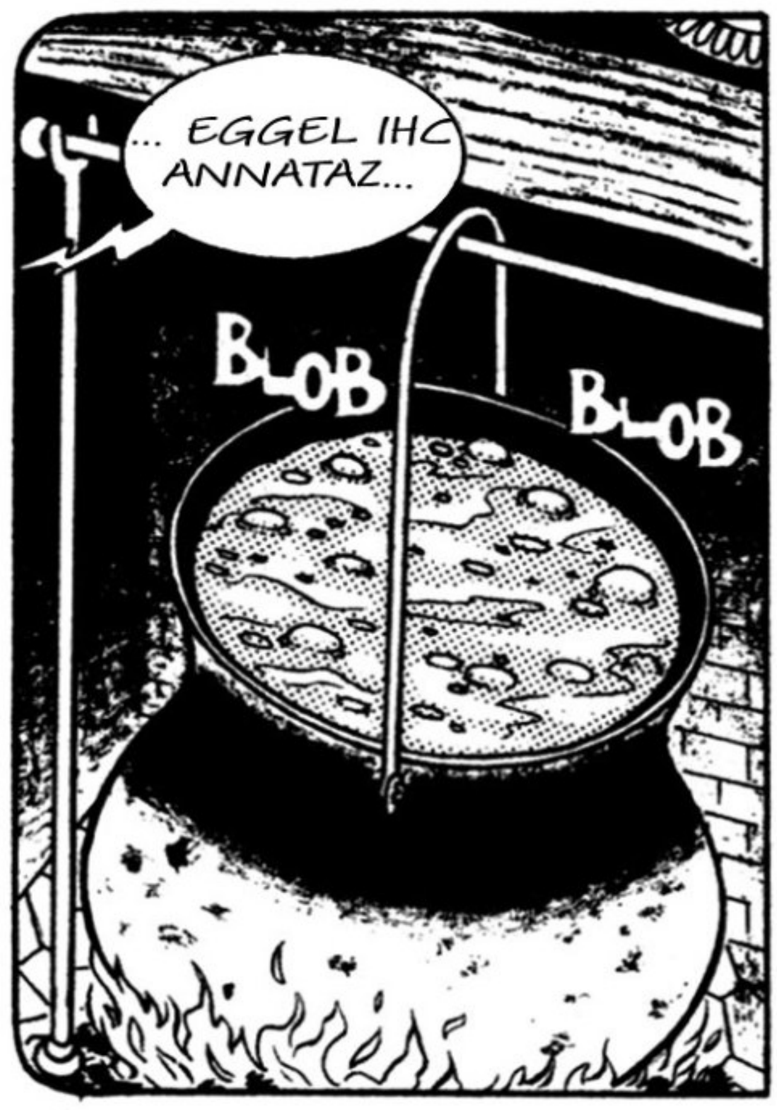
MOŽDA JOŠ UVEK MOGU...

HSOOHW
GOTOVO. U POSLEDNJI ČAS.

ZAMALO STE UNIŠTILI GODINE ISTRAŽIVANJA! VAŠ ZADATAK JE DA NA-DGLEDATE DRAGULJE, A NE DA UNIŠTAVA-TE NALAZE!
NAŠ ZADATAK JE DA ISTRAŽIMO BILO KAKVU PRETNJU IZLOŽBI, A DISTORZIJA JE DOLAZILA ODAVDE!

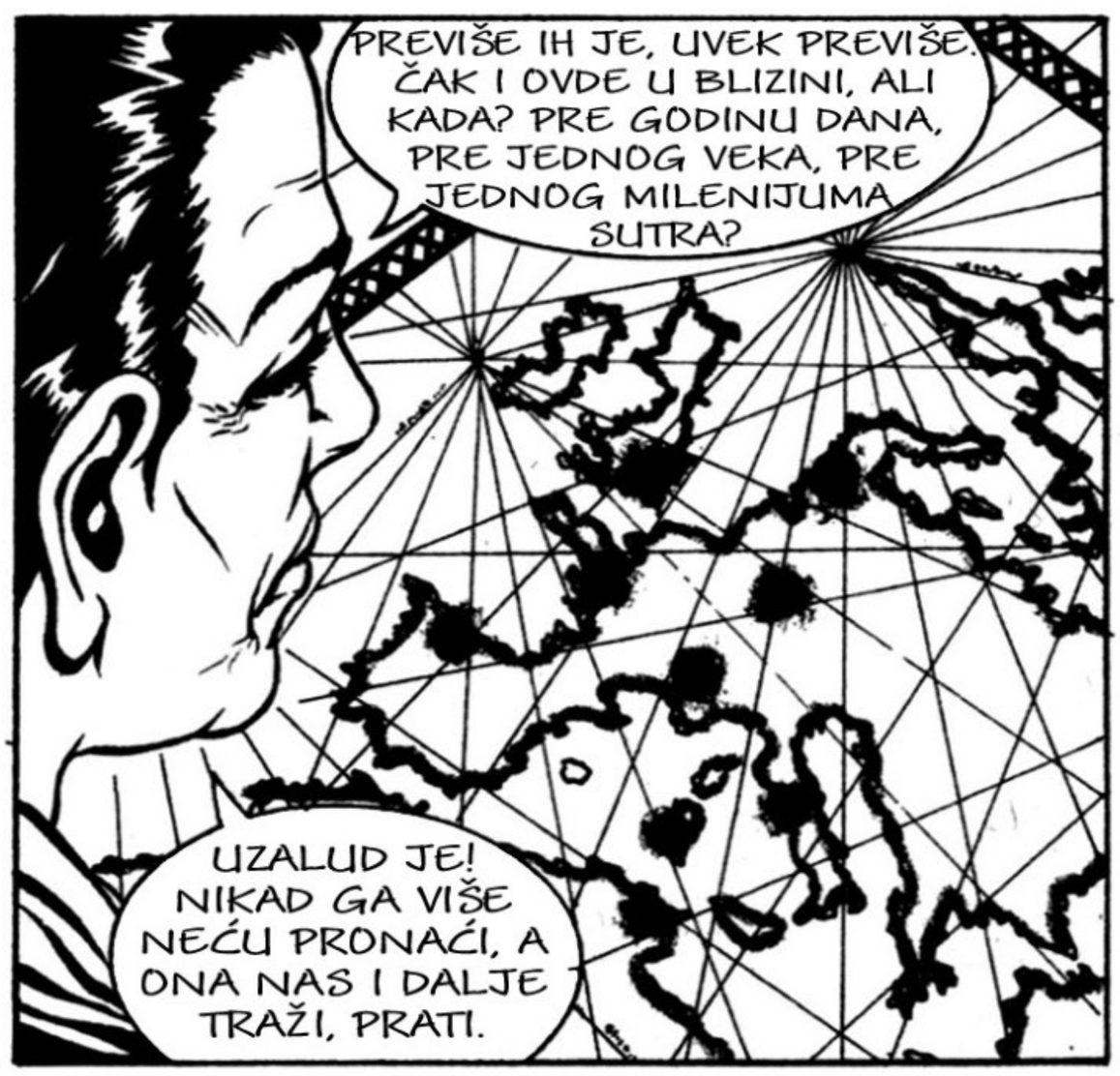
KAKVA DISTORZIJA? DA NISTE I VI MOŽDA POPILI?
ČUVAR JE BIO U PRAVU. DOGAĐA SE NEŠTO ČUDNO, A SIGURNI SMO DA JE IZVOR PROBLE-MA U OVOJ SOBI.

JEDINO ŠTO JE SIGURNO JESTE DA STE BEZ RAZLOGA NAPUSTILI MESTO KOJE STE MORALI DA NADGLEDATE I DA STE NA SILU UŠLI U ZABRANJENU ZONU MUZEJA, RIZIKUJUĆI NEPOPRAVLJIVU ŠTETU.
SUTRA ĆU POPRIČATI S DIREKTOROM I DOBIĆETE OTKAZ!


... EGGEL IHC ANNATAZ...
BLOB
BLOB

SADA POLAKO...

FSSHH
NAĐI GA!


PREVIŠE IH JE, UVEK PREVIŠE. ČAK I OVDE U BLIZINI, ALI KADA? PRE GODINU DANA, PRE JEDNOG VEKA, PRE JEDNOG MILENIJUMA SUTRA?
UZALUD JE! NIKAD GA VIŠE NEĆU PRONAĆI, A ONA NAS I DALJE TRAŽI, PRATI.

CRASH

UHVATITE JE!

NE! PUSTITE ME!

NA LO-
MAČU, NA
LOMAČU!

ŽENO, KRIVA SI ZA VEŠTIČA-
RENJE I PROTIVPRIRODNU
TRGOVINU S DEMONSKIM
BIĆIMA, I ZATO SI
OSUĐENA NA
LOMAČU!
KO ME JE
OSUDIO? MOŽDA
TI, MALI SVEŠTENIK
NEZNALICA, KOJI SI
PREVELIKA KUKAVICA
DA PRIHVATIŠ ONO ŠTO
NE RAZUMEŠ?

ILI MOŽDA
VI OSTALI, TAKO
ISPREPADANI DA
STE ZABORAVILI
KO VAM JE SVIH
OVIH GODINA
POMAGAO?

TI! KO TI JE IZLEČIO
NOGU OD GANGRENE
PRE DVE ZIME? JA,
BILA SAM TO JA!

A TI!... KO SE
DANJU I NOĆU
BRINUO ZA TVOJU
ŽENU TOKOM PO-
ROĐAJA, SPASIVŠI
I NJU I DETE? JA,
BILA SAM TO JA!

ĆUTI,
VEŠTICE!
SLAM

DA GORIŠ DOVEKA U PAKLU!

ŠTA SE DOGAĐA, DOBRI ČOVEČE?
DOŠAO SI DA PRISUSTVUJEŠ SPEKTAKLU, STRANČE? PALIMO JEDNU VEŠTICU NA LOMAČI!

VEŠTICU... NE!

STANITE! PUSTITE ME DA PROĐEM!

PARAH!

PREKASNO, LJUBAVI MOJA...

ZAŠTO, MAMA, ZAŠTO...?

TO JE TVOJA SUDBINA, LILIJAN. NE MOŽEŠ DA JOJ POBEGNEŠ.

SEME!

SEME, HVALA NEBESIMA, SPASEN SI! IPAK NIJE SVE IZGUBLJENO!

PROROČANSTVO, LILIJAN. SETI SE PROROČANSTVA.

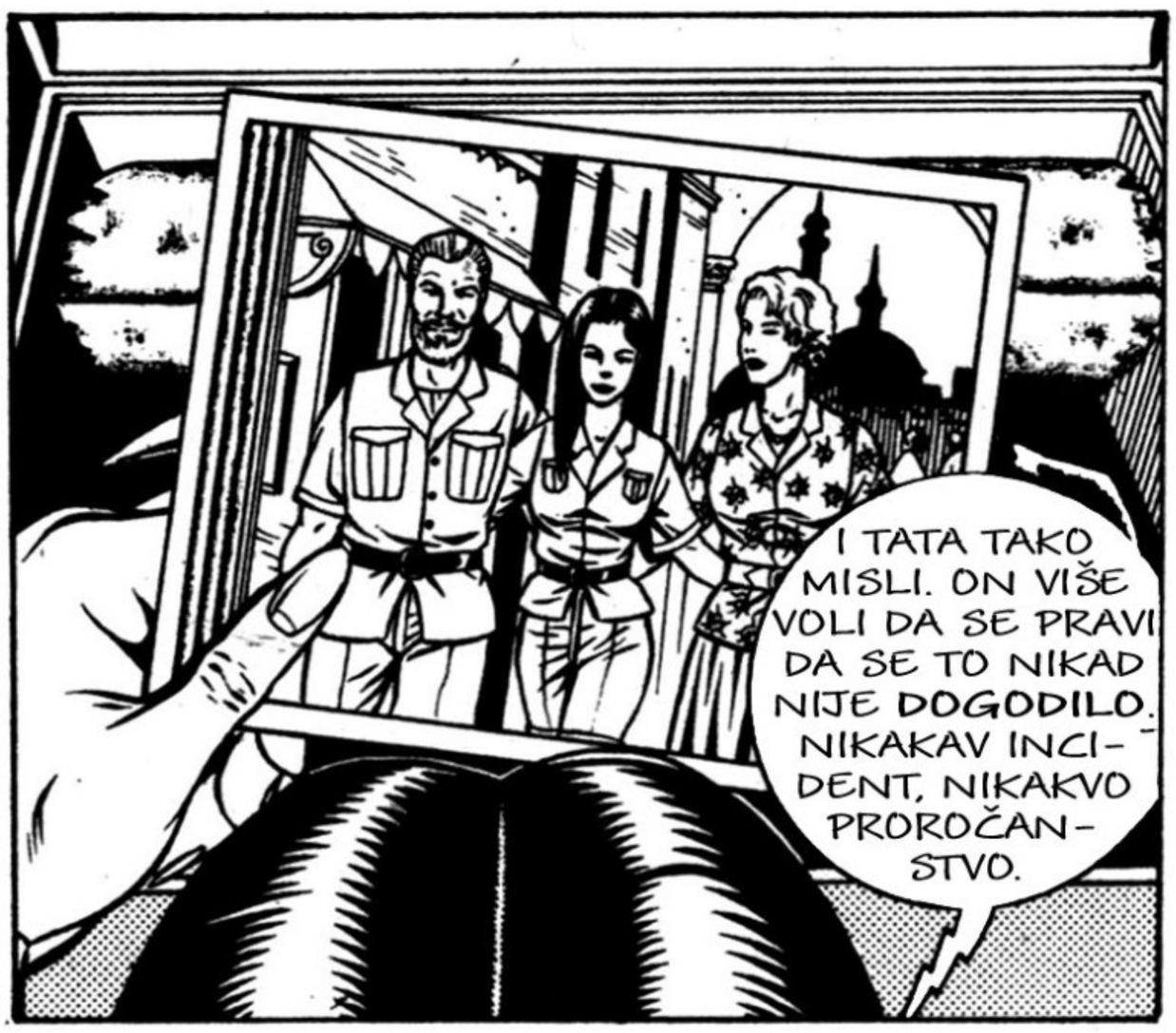
NE MOŽEŠ DA MU POBEGNEŠ, LILIJAN.

NE!

NOĆNA MORA... JOŠ JEDNA NO-ĆNA MORA...

OVA ISTRAGA ME PREVIŠE OPTEREĆUJE, MISTI.
PRORO-ČANSTVO...

MISLIŠ DA BI TREBALO SVE DA ZABORAVIM? DA NE BI VIŠE TREBALO DA MI-SLIM NA TO?


I TATA TAKO MISLI. ON VIŠE VOLI DA SE PRAVI DA SE TO NIKAD NIJE **DOGODILO**. NIKAKAV INCI-DENT, NIKAKVO PROROČAN-STVO.

ALI DOGODILO SE, I TI TO ZNAŠ, MISTI. **BILA SI TAMO**. A JA NE MOGU DA SE PREDAM. USPEĆU DA GA DEŠIFRUJEM, PA MAKAR MI BILO POTREBNO IDUĆIH DESET GODINA.

HORUSOVO OKO... POSLEDNJI POKLON MOJE MAJKE...

HALO?

NE, FILO. VEĆ SAM SE PROBUDI-LA, NE BRINI.

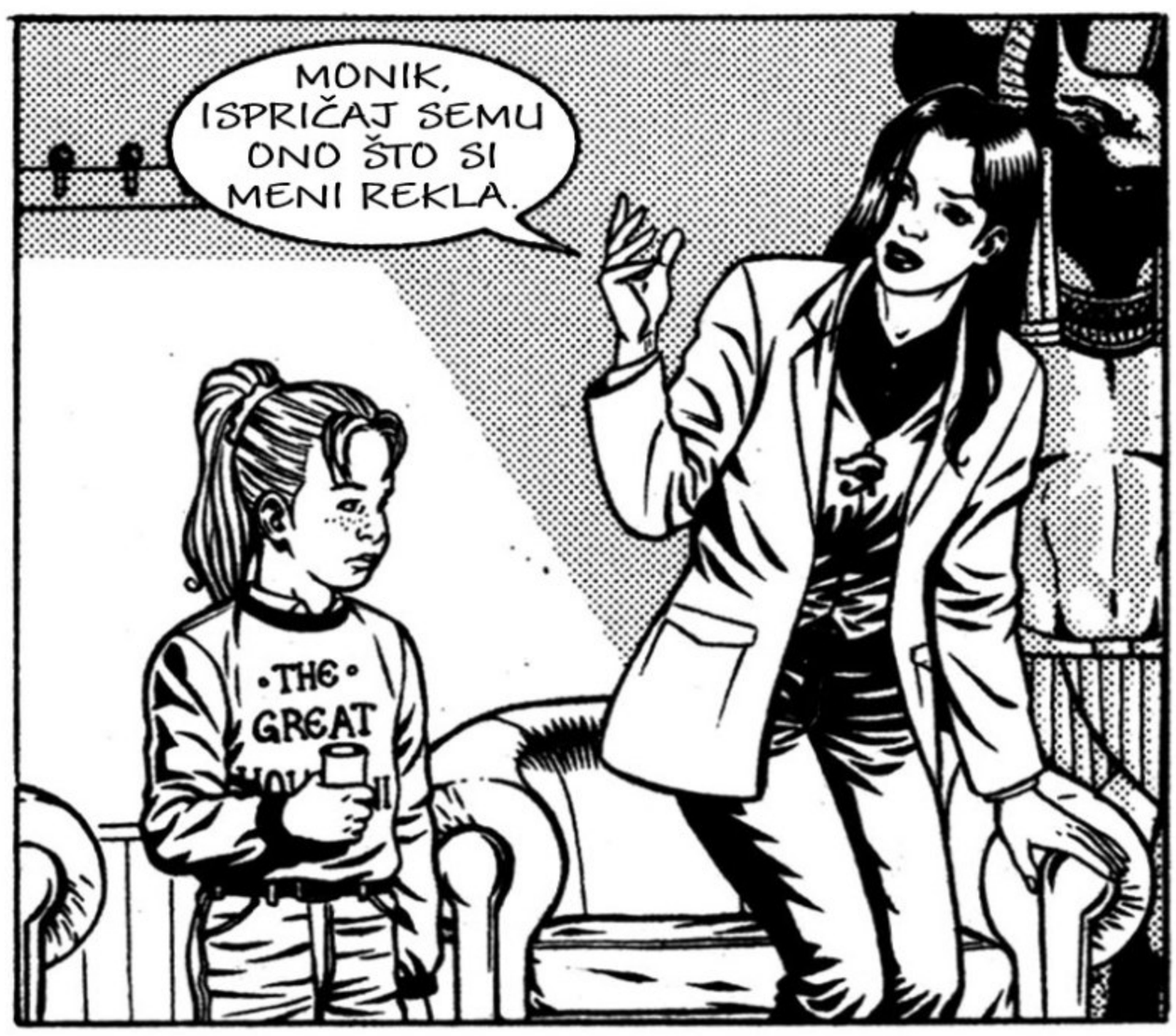
GRRRR
DEVOJČI-CA?

FSSSS
U REDU, ODMAH STIŽEM.

DOĐI, MISTI, NE MOŽEMO SADA DA SE ZA-BAVLJAMO TIME, MORAMO DA IDEMO.

DAKLE, ŠTA JE TO TAKO HITNO DA SAM MORAO DA SKOČIM IZ KREVETA? POGOTOVO NAKON ONOGA SINOĆ...
THE GREAT

MONIK, OVO JE SEM.
DRAGO MI JE, MESJE.


MONIK, ISPRIČAJ SEMU ONO ŠTO SI MENI REKLA.
THE GREAT

MOJ PRIJATELJ HUDINI JE NESTAO. A NA TELEVIZIJI SU REKLI DA VI MOŽETE DA GA PRONAĐETE!

HUDINI? KAO SLAVNI MAĐIONIČAR?
TO JE BAŠ ON, MESJE.

MALENA, NE BIH VOLEO DA TE RAZOČARAM, ALI HUDINI JE UMRO PRE MNOGO GODINA...
DA, MESJE, ALI ONDA SE VRATIO I POSTAO MOJ PRIJATELJ KOJI ME JE NAUČIO MNOGIM STVARIMA, A SAD JE NESTAO.

ZNAJU LI TVOJI RODITELJI DA SI OVDE?
NE, ONI NE MOGU DA VIDE HUDINIJA, I NE ŽELE DA SE JA S NJIM IGRAM. ALI VI ĆETE MI POMOĆI DA GA PRONAĐEM, ZAR NE?

EHM... LAJLA, MOGU LI DA POPRIČAM S TOBOM NA SEKUNDU?

I DIGLA SI ME IZ KREVETA ZBOG OVOG? TOJ ĆURICI JE POTREBAN PSIHOLOG, A NE ISTRAŽIVAČKA AGENCIJA!
PRIČEKAJ JOŠ MALO, JOŠ NISI SVE ČUO.

MONIK, KAD SI POSLEDNJI PUT VIDELA HUDINIJA?
SINOĆ. POJAVIO SI NA KRATKO I ZATRAŽIO DA MU POMOGNEM, A ZATIM JE OPET NESTAO.
REKAO JE DA JE ZAROBLJEN U EGIPATSKOJ HALI U PODRUMIMA LUVRA.

U EGIPATSKOJ HALI...? U KOLIKO SATI SE TO DOGODILO?
MALO POSLE PONOĆI, MISLIM.

MANJE-VIŠE KADA...
... SI PRITISNUO ONO DUGME.

POMOĆI ĆEMO TI, MALENA. PRONAĆI ĆEMO TVOG PRIJATELJA HUDINIJA ZA TILI ČAS.
OH, HVALA, MADMOAZEL.

DA VIDIM, JESAM LI DOBRO SHVATIO... DIREKTOR GLAVNOG PARISKOG MUZEJA NAS ZOVE ZBOG BRBLJARIJA PIJANOG ČUVARA...

PRVE NOĆI ISTRAGE ČITAVA EGIPATSKA HALA POČNE DA DIVLJE PLEŠE SAMBU KORISTEĆI NAS KAO PLESNI PODIJUM, UREĐAJ PUN LIBIDA KORISTI MOJU RUKU ZA SVOJE SRAMOTNE POTREBE...
NE ZABORAVI ČUDNO PONAŠANJE LEJHE.

...A SADA MORAMO DA ISTRAŽUJEMO I NESTANAK *IMAGINARNOG PRIJATELJA??*
DA, SITUACIJA JE VIŠE-MANJE TAKVA.

ŠTA SAM SKRIVIO DA ZASLUŽIM OVAKAV POSAO?

IDEMO, ŽENE! LUVR NAS ČEKA!

IDEM I JA.
NE, NIJE PAMETNO.
ALI...
THE GREAT HOUD

NIŠTA ALI. FILO ĆE TE OTPRATITI KUĆI.
THE GREAT HOUD
JAVIĆEMO SE ČIM NEŠTO OT-KRIJEMO.

ŠTA MISLIŠ DA URADIŠ?
ŽELIM DA PRISILIM DOKTORICU LEJHU DA NAM KAŽE SVE ŠTO ZNA O ONOME ŠTO SE NOĆAS DOGODILO.

BOJIM SE DA NEĆE BITI LAKO. ONA PORIČE DA SE IŠTA DO-GODILO, I TO JE NJENA REČ PROTIV NAŠE.

AKO NEŠTO NE PRONAĐEMO, LEJHA BI STVARNO MOGLA DA UVERI DIREKTORA DA PREKINE ISTRAGU.
IZLOŽBA.

IZLOŽBA?
DIREKTOR JE PRE-STRAVLJEN IDEJOM DA BI NEKI INCIDENT MOGAO DA JE OMETE. BILO KOJI IN-CIDENT.

BIJOUX d'EGYPTE
AKO USPEMO DA GA UVERIMO DA JE UGROŽENA IZLOŽ-BA... A NAKON ONOGA SINOĆ ZNAMO DA JE TO MOGUĆE... SIGURNO

JAKO DOBRO RAZUMEM NJEGOVU ZABRINUTOST. IZLOŽBA JE PUN POGODAK: PO-GLEDAJ KOLIKO POSETILACA!
BIJOUX d'EGYPTE
NUTS!

MOJ NOVČANIK, NESREĆO JEDNA!

LJUBAV NA PRVI POGLED.

PUSTITE ME DA PROĐEM!

STANI, KUKAVICE!

HEJ! ŠTA...
SLEDI ONU JADNU DEVOJKU!
IPAK, ZGODAN JE. DA MENE SLEDI, ODMAH BIH MU DALA DA ME SUSTIGNE!
NEKA GA NEKO ZAUSTAVI!

GOSPODI-NE, ŠTA...
TI SE NE MEŠAJ!

SAD TE IMAM...

Ahh!

STUMP

PROKL...

E, SAD MI JE DOSTA.

STANI ILI PUCAM!

PUCATI? OVDE? MOGAO BI DA UNIŠTIŠ SLIKE...
TI OSTANI GDE SI I NEĆU PUCATI.

MOGU LI DA SE BAREM OKRENEM?
OKEJ. GDE JE MOJ NOVČANIK?

NOVČANIK? KOJI NOVČANIK?
SALLE
ZNAŠ TI DOBRO KOJI NOVČANIK.

U REDU, U REDU. BILA JE TO GLUPA ŠALA, OPROSTI MI.

ALI ZASLUŽIO SI. PONEO SI SE KAO PRAVA BUDALA PREMA HAUARDU.
NISI IZGLEDALA POSEBNO ZADOVOLJNA NJEGOVIM DRUŠTVOM.

TI NISI TAJ KOJI TO TREBA DA PROCENJUJE. ŽELIŠ SVOJ NOVČANIK? NAĆI ĆEŠ GA U UREDU ZA IZGUBLJENE STVARI.

... DAKLE, POTVRĐUJETE ONO ŠTO JE REKAO NOĆNI ČUVAR?

NARAVNO. I IMAMO RAZLOGA DA VERUJEMO DA JE IZVOR DISTORZIJE PREDMET KOJI SE ČUVA U PODRUMIMA, A KOJI NAM JE DOKTORICA LEJHA ZABRANILA DA PREGLEDAMO.

ZABRANILA? NEDGOVORNO STE RUKOVALI NJIME I ZAMALO UNIŠTILI GODINE ISTRAŽIVANJA.
ALI ZATO JE NAŠA INTERVENCIJA PREKINULA TAJ FENOMEN PRE NEGO ŠTO JE OŠTETIO MUZEJ.

JEDINU ŠTETU MUZEJU JE IZAZVALA VAŠA NESPOSOBNOST! JUČE DVE UNIŠTENE BRAVE, DANAS KO ZNA ŠTA JOŠ...

GOSPOĐICE, MOLIM VAS! NAŠ JE GLAVNI ZADATAK SIGURNOST IZLOŽBE....

UNIŠTENJE BRAVA, MA KOLIKO BILO NEPRIJATNO, AKO JE POTREBNO...
NUŽNO.
APSOLUTNO BESKORISNO.

... AKO JE POTREBNO, MOŽE DA SE TOLERIŠE. ALI VOLEO BIH DA SE NE PONAVLJA.
NEĆE SE PONOVITI. BIĆE DOVOLJNO DRŽATI VRATA OTVORENIM.

ALI SADA IMAMO DRUGI PROBLEM. IZLOŽBA JE U VELIKOJ OPASNOSTI!

U OPASNOSTI? ZAŠTO?
KRADLJIVICA, DIREKTORE! STRAŠNA MEĐUNARODNA KRADLJIVICA! JOŠ SMO JUČE POSUMNJALI DA DRŽI IZLOŽBU NA OKU, A DANAS SMO DOBILI POTVRDU!

NAŽALOST, NIJE BILO MOGUĆE ULOVITI JE, I JOŠ MOŽE SLOBODNO DA DELUJE.

TO JE ŽENA?
UPRAVO TAKO. ONE SU NAJOPASNIJE.

MAIS C'EST TERRIBLE! KRADLJIVICA NA MOJOJ IZLOŽBI! ALI ZAUSTAVIĆETE JE, OUI?

ALI, DIREKTORE! KAKO MOŽETE DA VERUJETE OVOM ČOVEKU NA REČ? JASNO JE DA ŽELI SAMO DA OSIGURA SVOJU PLATU!

A ŠTA VAS STVARNO ZANIMA, DOKTORICE? SIGURNOST MUZEJA ILI MOŽDA IMATE LIČNIJE MOTIVE?
KAKO SE USUĐUJETE...?

DIREKTORE, NE MOŽETE DA POVERITE IZLOŽBU OVIM LJUDIMA! USUDILI SU SE DOVEDU U PITANJE MOJE PROFESIONALNO POŠTENJE.
SAMO ZATO ŠTO STE VI DOVELI U PITANJE NJIHOVO, DOKTORICE.

NAKON ŠTO SAM SASLUŠAO NJIHOV IZVEŠTAJ, I DALJE IH SMATRAM NAPRIKLADNIJIM OSOBAMA DA SPREČE BILO KAKVU OPASNOST PO IZLOŽBU.
NEVEROVATNO! NISTE VALJDA POVEROVALI U TE GLUPOSTI O „DISTORZIJAMA" ILI „DUHOVNIM FENOMENIMA"...!

La revue blanche
bi-mensuelle
DOKTORICE, I DRUGI SU SVEDOCI RANIJE DOŠLI DO SLIČNIH ZAKLJUČAKA.
AKO TAKO MISLITE, PEREM RUKE OD SVAKE ODGOVORNOSTI U OVOJ PRIČI!

SLAM

DIREKTORE, ŠTA JE TAČNO ONA NAPRAVA KOJU NAM JE DOKTORICA LEJHA ZABRANILA DA PREGLEDAMO?

ISTINI ZA VOLJU, NE ZNAM. TO JE JEDNA OD TAJNI MUZEJA: NALAZI SE U NAŠIM SKLADIŠTIMA JOŠ OD POČETKA 19. VEKA, ALI NIKO NE ZNA O ČEMU SE RADI.

DOKTORICA LEJHA VEĆ GODINAMA NA NJOJ MARLJIVO RADI. PRE NJENOG DOLASKA, IMALI SMO SAMO DVADESETAK SANDUKA ISPUNJENIH NABACANIM DELOVIMA.

ZAHVALJUJUĆI NJOJ JE BAREM DEO MATERIJALA ISKORIŠĆEN ZA SASTAVLJANJE UREĐAJA KOJI STE VIDELI.

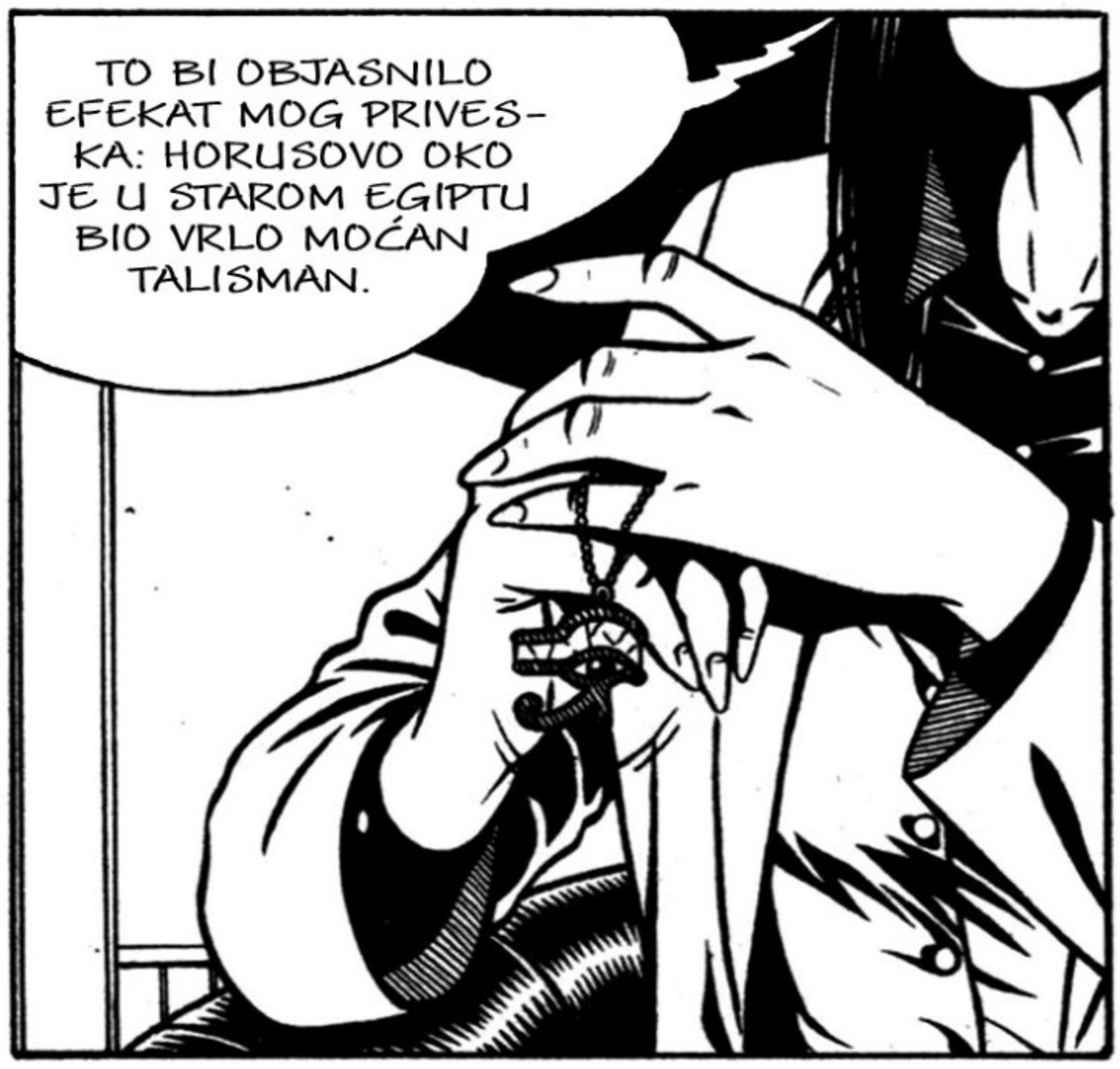
SAMO DEO?

DA, OSTALO JE VIŠE VELIKIH SANDUKA KOJE TREBA PROUČITI.

La revue

A TAJ „BRILJANTNI" POSAO NIJE POSLUŽIO TOME DA SE SAZNA ČEMU SLUŽI TAJ UREĐAJ?

DOKTORICA MISLI DA SE RADI O OLTARU ILI SLIČNOM SAKRALNOM PREDMETU KOJI JE MOŽDA PRIPADAO NEKOJ MANJOJ EGIPATSKOJ VERSKOJ SEKTI...


TO BI OBJASNILO EFEKAT MOG PRIVESKA: HORUSOVO OKO JE U STAROM EGIPTU BIO VRLO MOĆAN TALISMAN.

KAKO MISLITE DA NASTAVITE?
TAKO DA RASTURIMO TU NAPRAVU.
MOŽE LI NEŠTO MALO MANJE DRASTIČNO? SETITE SE DA VAM JE GLAVNI CILJ DA ZAŠTITITE IZLOŽBU, POGOTOVO OD KRAĐE.

U REDU. NOĆAS ĆEMO PONOVO NADGLEDATI PROSTORIJE MUZEJA.
ALI AKO SE PONOVO POJAVE NEKE DISTORZIJE, ŽELIMO SLUŽBENO DOPUŠTENJE DA PREGLEDAMO NALAZE U PODRUMU.

IMATE GA, IAKO MISLIM DA JE DOKTORICA LEJHA U PRAVU ŠTO MISLI DA SE RADI SAMO O VERSKOM PREDMETU. NIKAD NISAM UPOZNAO NIKOG S TAKO DUBOKIM ZNANJEM O EGIPATSKOJ CIVILIZACIJI.
I TAKO POTPUNIM NEDOSTATKOM DOBRIH MANIRA.

MORATE DA JOJ OPROSTITE, ONA JE NAUČNICA I NE MOŽE BAŠ DA PRIHVATI POSTOJANJE PARANORMALNIH FENOMENA.
OH, KAKO JE RAZUMEM...

ZATO IH VI NE ISKLJUČUJETE UNAPRED.
MADMOAZEL, TOLIKE GODINE NA ČELU MUZEJA POPUT OVOG SU ME NAUČILE DA BUDEM, KAKO SE KAŽE, FLEKSIBILNIJI.

U OVIM STARIM ZIDOVIMA ZATVORENE SU MNOGE TAJNE. MNOGE...

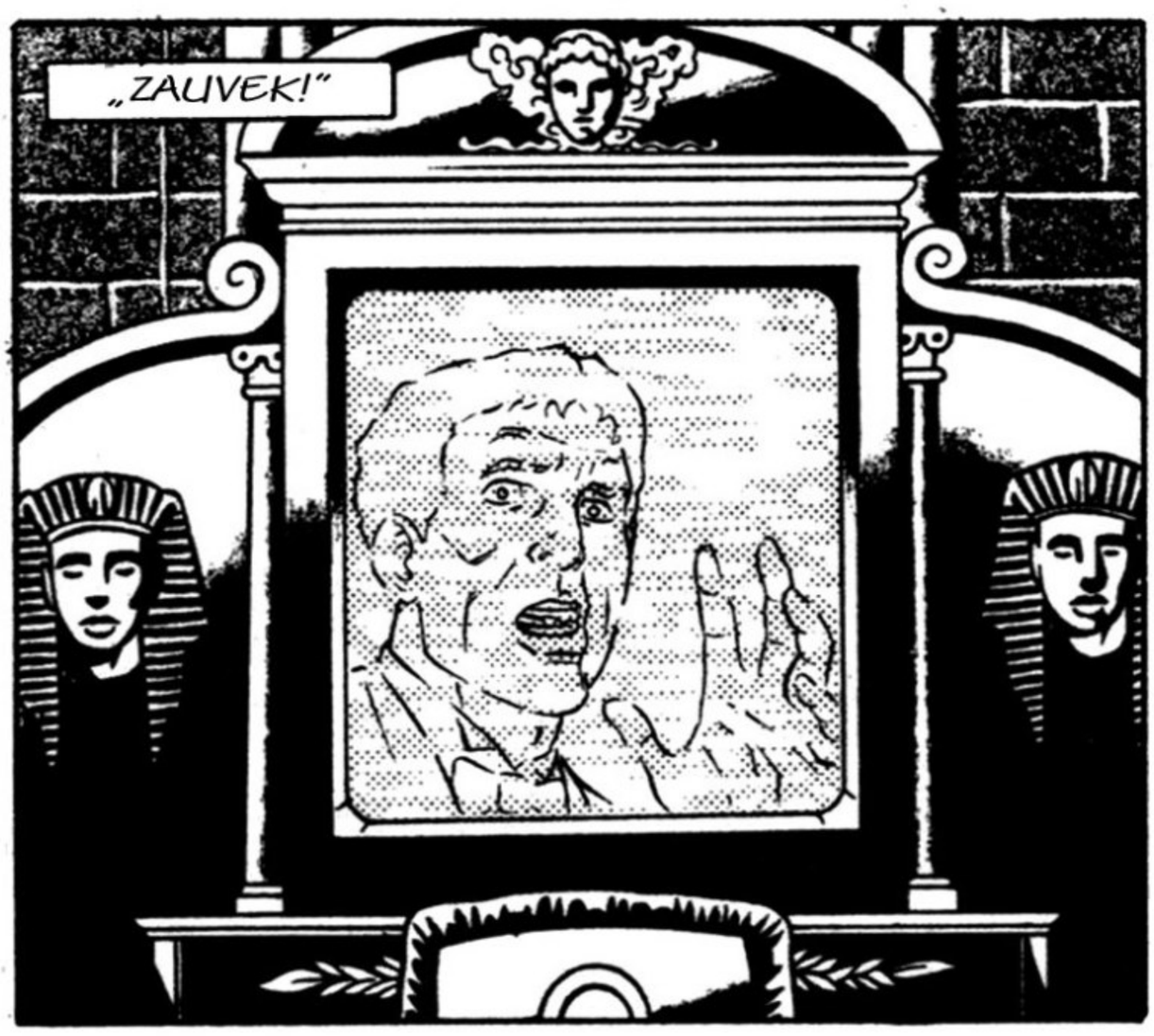
TA STARA TVRDOGLAVA PIJANA BUDALA.

PRISILJAVA ME DA DELUJEM PRE NEGO ŠTO SAM PLANIRALA. A JOŠ NE MOGU DA PRONAĐEM TU KUČKU, NEMA NIGDE NI TRAGA OD NJENOG SIGNALA.
TI SI SE PRETVORIO U EKTOPLAZMU, A ONA JE NESTALA, VEROVATNO ZAUVEK MRTVA. DIVAN SI REZULTAT POSTIGAO SVOJIM BEGOM.

ALI OBRED ĆE SE SVEJEDNO ODRŽATI. OD VEČERAS ĆE **MRAČNI GOSPODAR** SUVERENO VLADATI.

I BIĆE PRAVO ZADOVOLJSTVO **POZVATI** ONU DOSADNU ISTRAŽITELJKU.
NARAVNO, RADIJE BIH IH ISKORISTILA OBOJE, BILI BI SAVRŠENI ZA ANUBISA, ALI NE MOŽEŠ IMATI SVE. BAREM NE DANAS. ALI SUTRA...

ALI SUTRA JE SUTRA, A DANAS JOŠ IMA MNOGO POSLA DA SE ZAVRŠE PRIPREME.
VEČERAS ĆEMO SE NAPOKON SPOJITI, MUŽU MOJ, I TO ZAUVEK!


„ZAUVEK!"

STVARNO MISLIŠ DA JE TA VIVIJEN OPASNA KRADLJIVICA?

NE, REKAO SAM TO SAMO ZATO DA BIH UVERIO DIREKTORA DA NAM DOZVOLI DA NASTAVIMO ISTRAGU. NOVČANIK JE IONAKO VEĆ VRATILA U URED ZA IZGUBLJENE STVARI.

A TI SI JE UZALUD LOVIO PO ČITAVOM MUZEJU? JADNICA...
JADNICA TRČI KAO OLIMPIJSKA PRVAKINJA, SAMO DA ZNAŠ! JOŠ MI JE OTEČENA CEVANICA OD UDARCA U ONAJ PROKLETI KAUČ.

ALI ZABORAVIMO NA TO. RADIJE NAĐIMO NEKI PAMETAN NAČIN DA PROVEDEMO POPODNE.
ODLIČNA IDEJA. POTRAŽI PREKO RAČUNARA INFORMACIJE O HUDINIJU, BILO ŠTA ŠTO MOŽE DA NAM KORISTI.
312PXL75

ZAPRAVO SAM IMAO NEŠTO DRUGO NA UMU...
NAJPRE DUŽNOST, PA ONDA UŽITAK! TI PREGLEDAJ INTERNET, A JA IDEM DA POGLEDAM ŠTA SE DA IZVUĆI IZ TGB-A*.
(*) TRÈS GRANDE BIBLIOTHÈQUE: NAJVEĆA BIBLIOTEKA U PARIZU.

ZAR NE RADI TAMO ONAJ BIBLIOTEKAR S REPIĆEM, TVOJ DRUGAR?*
VIDIŠ PREDNOSTI STARIH BIBLIOTEKA PREMA MODERNIM RAČUNARIMA... DO VEČERAS!
(*) UPOZNALI SMO GA U PROŠLOJ EPIZODI. – I DALJE ADE ARHIVAR

MOLIM VAS, NE!

DAĆU VAM SVE ŠTO ŽELITE!

DRAGULJE, NOVAC... UZMITE IH, VAŠI SU!
MAIS OUI, UZEĆU I NJIH, NE BRINITE.

DAĆU VAM I SEBE... ALI PUSTITE MI SEDJEM-BAI-AŠ!
STRAP

TO JE SIGURNO PRIMAMLJIVA PONUDA...

... ALI ŠTA JE TRENUTAK STRASTI PREMA VEČNOJ SLAVI?

RASTAVITE GA I ODNESITE ZAJEDNO S DRUGOM ČUDESNOM KONSTRUKCIJOM.

KADA IH NAPOLEON VIDI, MOJE IME ĆE BITI SLAVNO U CELOM PARIZU. ČITAVA EKOLA POLITEHNIK* ĆE BITI PRED MOJIM VRATIMA!
(*) POLITEHNIČKI INSTITUT U PARIZU.

SET TE PROKLEO!

NIKO NEĆE ZAPAMTITI TVOJE IME! NIKO!

Mon général!

DA?
MON GÉNÉRAL, ŽELIM PRVOG DA VAS OBAVESTIM O IZVAN-REDNOSTI SVOG OTKRIĆA!

STVARNO?
TREBA GA VIDETI DA BI SE POVEROVA-LO! RADI SE O...

AAhh!

MRTAV JE!
ŽELIM KRIVCA! I TO ODMAH!

ČUDAN BODEŽ...
JADNIČAK. KO ZNA KOGA JE UVREDIO, OVI EGIPĆANI SU OSVE-TOLJUBIV NAROD...
KAKO JE REKAO DA SE ZOVE?

NIJE REKAO. BIO JE JEDAN OD OFICIRA REGRUTOVANIH ZA ZAPLENU UMETNIČKIH DELA ZA LUVR... NE SEĆAM SE IMENA.

JESI LI TI ŠTO PRONAŠAO O HUDINIJU?
NIŠTA ZANIMLJIVO. SLAVNI AMERIČKI MAĐIONIČAR S POČETKA PROŠLOG VEKA, SPECIJALIZOVAN ZA OTVARANJE BRAVA, LISICA, LUDAČKIH KOŠULJA I SLIČNOG.

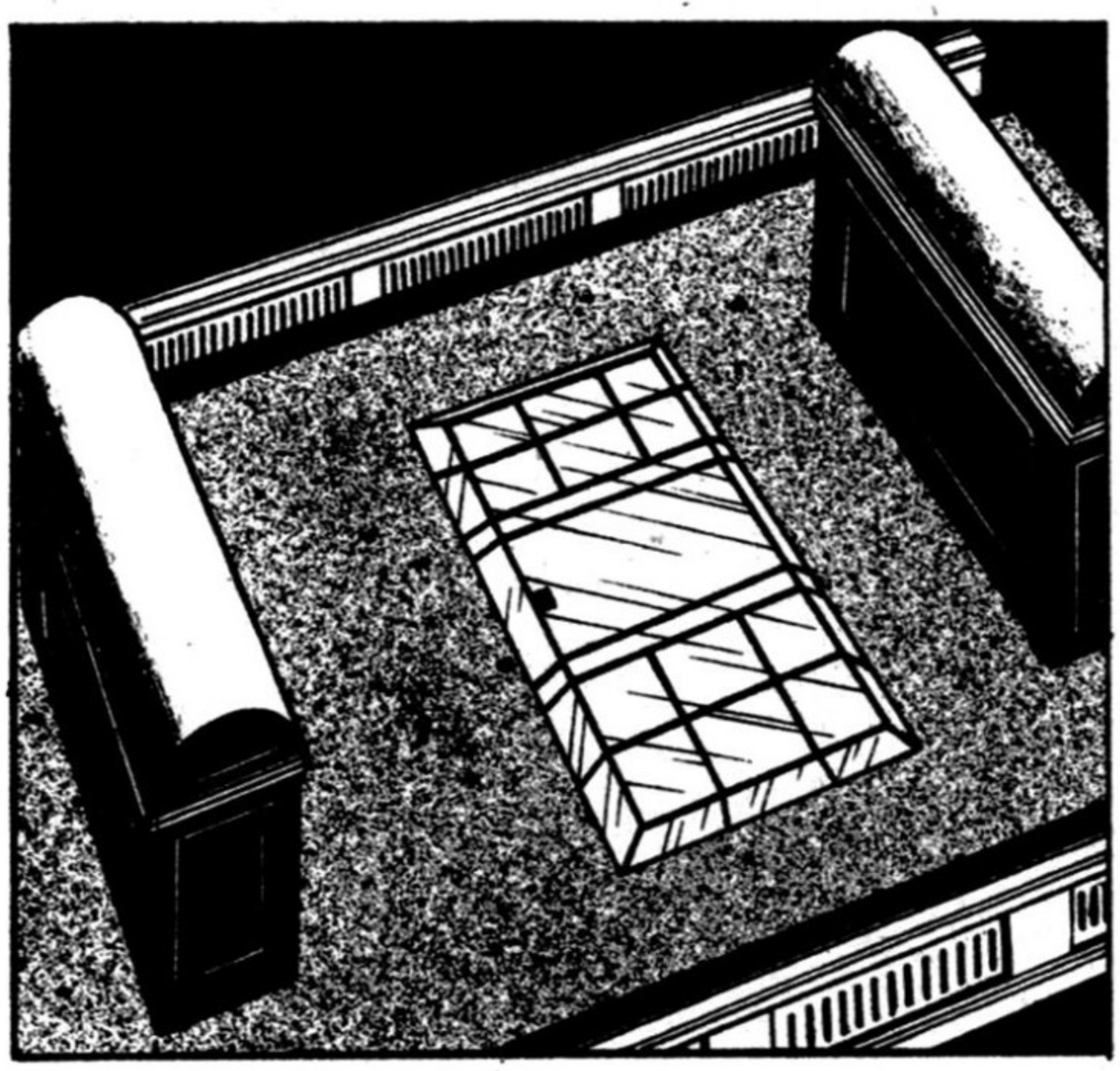
RAZOTKRIO JE MNOGE LAŽNE MEDIJUME I ISMEJAO IH. KAO DA JE HTEO DA IH KAZNI ŠTO NISU USPELI DA GA STAVE U KONTAKT S ONOSTRANIM.

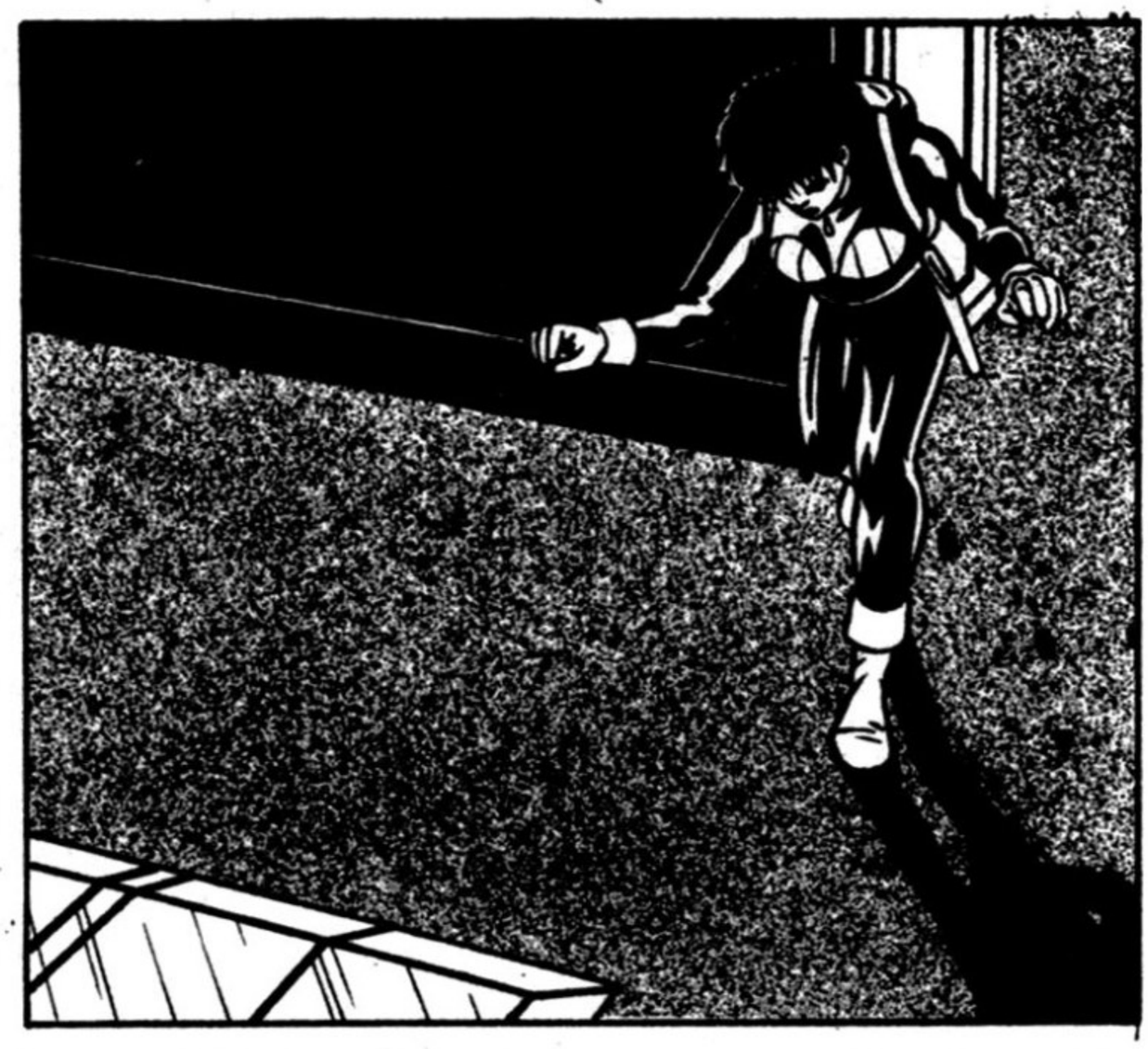
ZVALA SAM DOMINIK DA JE UMIRIM. OPET JE INSISTIRALA DA DOĐE S NAMA. KAŽE DA JE SIGURNA DA ĆE NAM BITI POTREBNA.

BIĆE NAM POTREBNO NEŠTO DRUGO! NABAVIO SAM NAM NEKI DETEKTOR ELEKTROMAGNETNIH TALASA...
A ŠTA BI S NJIMA? NE POKUŠAVAMO DA OTKRIJEMO POSTOJE LI ČUDNI FENOMENI, POKUŠAVAMO DA IH ELIMINIŠEMO!

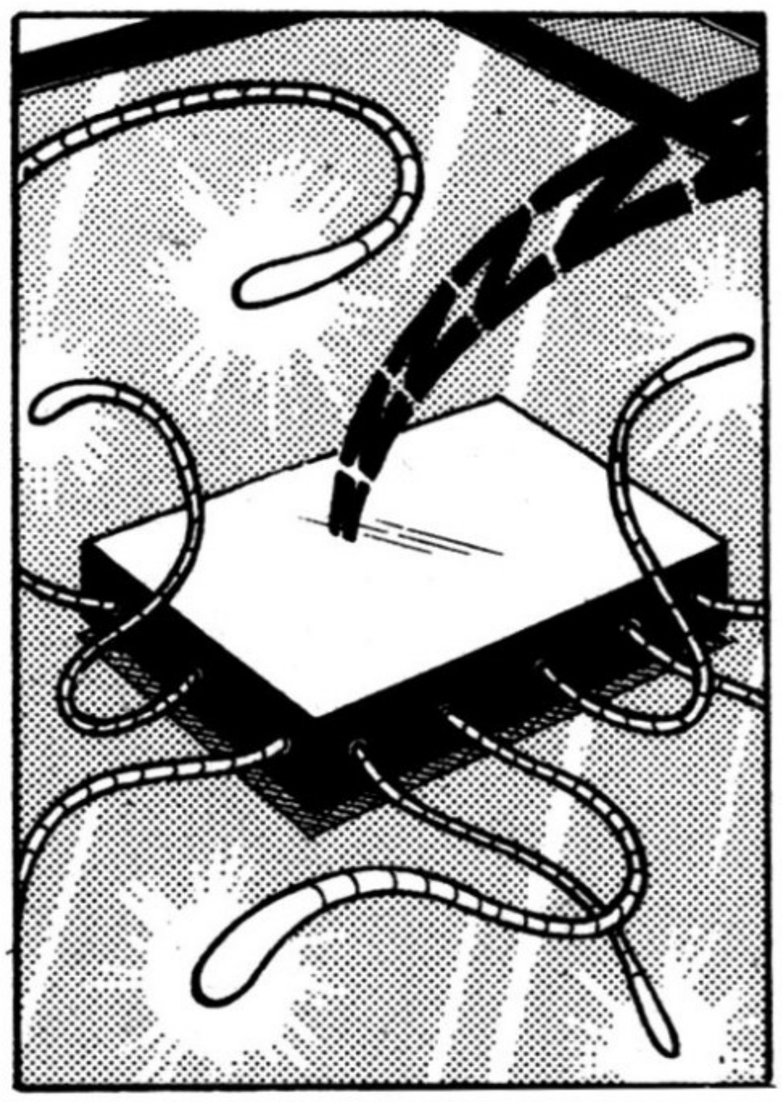
ZAPRAVO GA NI NISAM PONEO. MORAĆEMO DA SE SAMI SNAĐEMO, KAO I OBIČNO.
DOK JE SVE U REDU, BIĆEMO DOBRA DECA I OSTATI U PROSTORIJAMA.

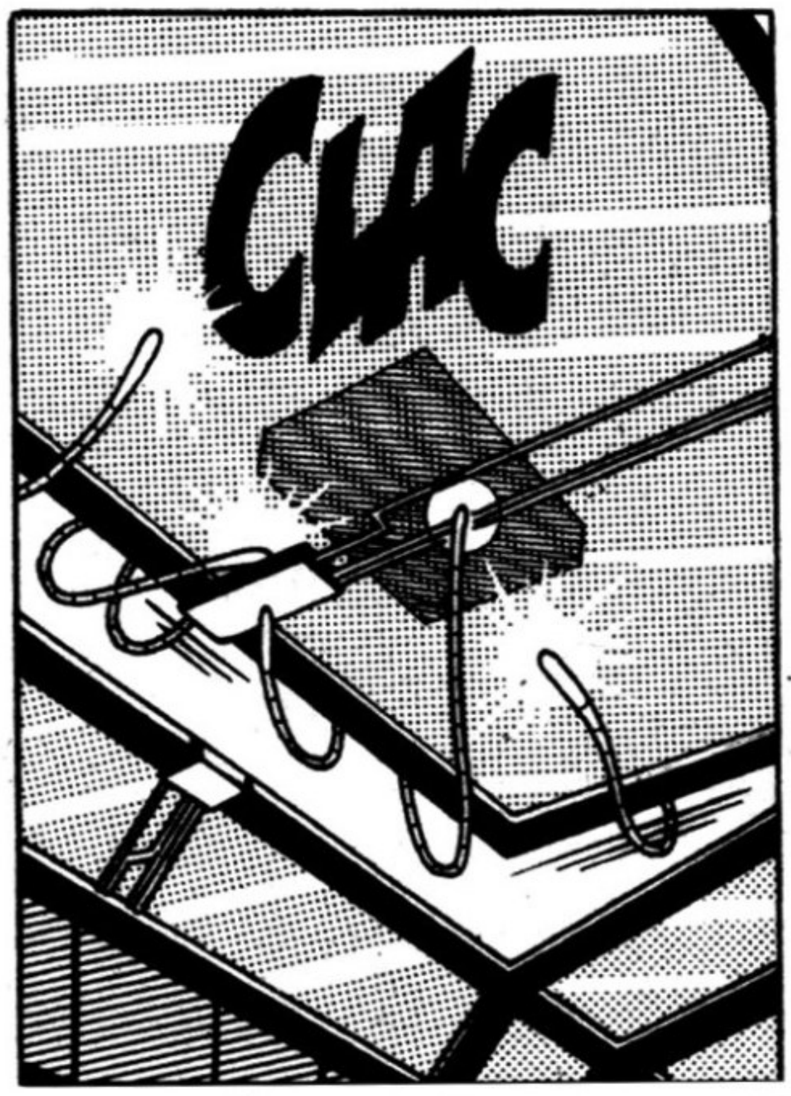
ALI ČIM SE NEŠTO DOGODI, JA IDEM DOLE I RASTURAM TU NAPRAVU BILA TAMO DOKTORICA LEJHA ILI NE.





PLOP



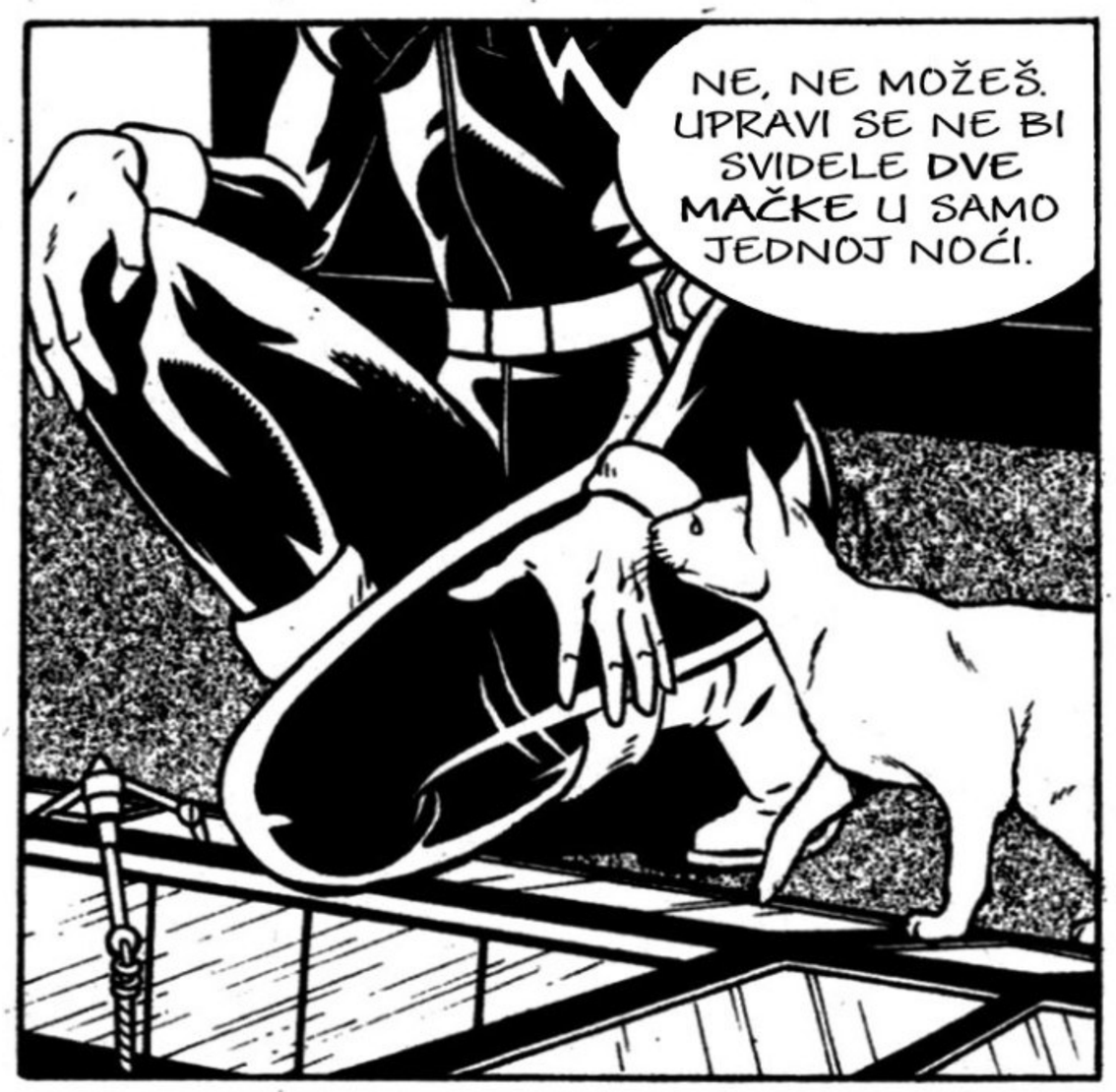

CLAC

SAVRŠENO.

OBOŽAVAM KOMPJUTERSKE ALARME. DOVOLJNO JE UBACITI SE NA RAVI NAČIN I ČITAVA ZGRADA POSTAJE DOSTUPNA.

SAD ĆE BITI DEČJA IGRA DOĆI DO PRIVESKA.
MJAUUU?

ZDRAVO, U NOĆNOJ SI ŠETNJI, A?
MJAUUU?


NE, NE MOŽEŠ. UPRAVI SE NE BI SVIDELE DVE MAČKE U SAMO JEDNOJ NOĆI.

A SADA NA POSAO.

BIJOUX

BAŠ KAO ŠTO SAM MI-SLILA. ŠVALER JE ČUVAR IZLOŽBE.

OTIŠAO JE. SAVRŠENO. S ISKLJUČENIM ALARMIMA MI TREBA NEKOLIKO SEKUNDI.

JADNI ŠVALER! NADRAPAĆE ZBOG KRAĐE. SKORO PA MI JE ŽAO...

OSTANI GDE SI!

NE MIČI SE ILI ĆE BITI GORE PO TEBE!

KO SI? ŠTA RADIŠ OVDE?
ZAR NIJE OČITO?
?!

OVDE NIŠTA NIJE KAKO IZGLEDA. ALI TI IZGLEDAŠ KAO OBIČNA KRADLJIVICA.
OBIČNA? NE, JA SAM MAČKA KRADLJIVICA. A SADA...

... ZBOGOM!

HUP

KRENIMO IZ POČETKA. ŠTA ZNAŠ O DISTORZIJAMA U MUZEJU?
DISTORZIJAMA? NE ZNAM O ČEMU GOVORIŠ.

MMM... ČINIŠ SE ISKRENOM.
NARAVNO DA JESAM! JA SAM POŠTENI LOPOV.

SEME! MOLIM TE, MOŽEŠ LI DA DOĐEŠ?

LAJLA, BOJIM SE ĆEŠ MORATI DA PRI-ČEKAŠ...

... IMAMO GOSTE!

BLAM
BLAM

MOGU DA SE RANE! MOŽDA ĆE IH HICI DRŽATI PODALJE...
BLAM

... A MOŽDA I NE...

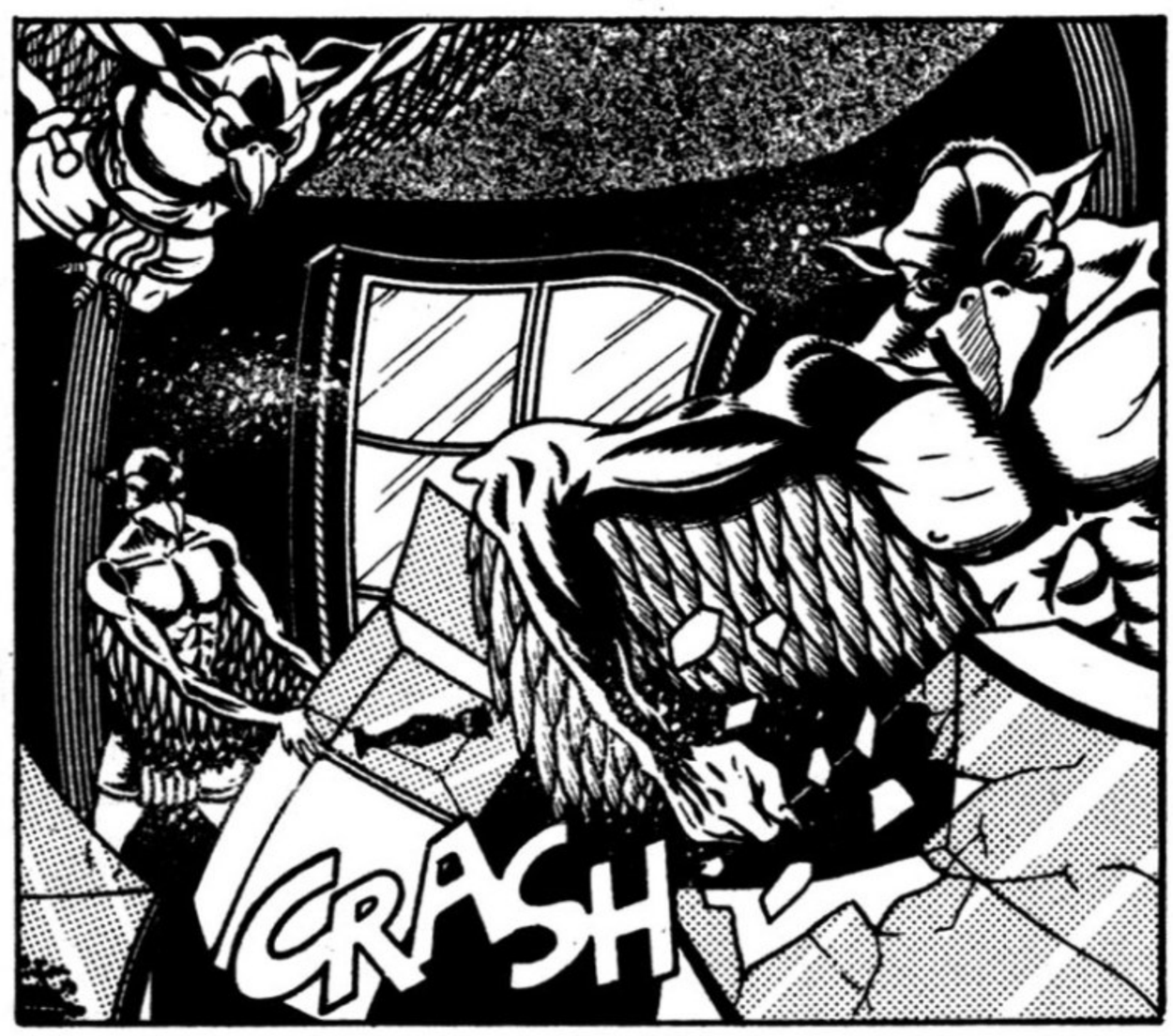
SEME!

MA ŠTA SE TO, DO ĐAVOLA, DOGAĐA?

Fssshv!

ŠTA ČEKAJU? ZAŠTO NE NAPADAJU?
HORUSOVO OKO.

IZ NEKOG RAZLOGA GA SE BOJE. MOŽDA...
CRASH


CRASH

ALARMI! ZAŠTO SE NE OGLAŠAVAJU?
BOJIM SE DA SAM IH JA ISKLJUČILA...

SEME! ODNOSE GA!

MORAMO DA IH ZA-USTAVIMO!

STACK

PRIVEZAK! IZGUBILA SI...

NAVALITE, GADOVI!

NEĆETE ME TAKO LA-KO DOBITI...

TREBALO JE ONOMAD DA UNIŠTIMO SVE OVE PROKLETE TALIS-MANE.

DRŽI!

AASSHH!
SSHH

NAŽALOST, I MI SMO IMALI SVOJE GRANICE. ALI NA-KON NOĆAS...
TING

DOBRO! NAŠI POSETIOCI DO-LAZE SEBI...
OOhh...

TI! ZNAO SAM!
... A VIDIM DA IMAMO I NOVOG GOSTA.

ZAHVALJUJUĆI TEBI, DRAGA MOJA, ČAK I SAVEZNIK MRAČNOG GOSPODARA ĆE MOĆI DA BUDE ZADOVOLJEN.

DA, SAVRŠENA SI. ČAK I IZGLED...
LEJHA!

NAREDI OVIM DEFORMISANIM PTIČURINAMA DA NAS PUSTE ILI...
ILI ŠTA?

TREBALO BI DA BUDEŠ POČAŠĆEN ŠTO SI OVDE U OVOM TRENUTKU. MISLILA SAM DA TE JEDNOSTAVNO UBIJEM, ALI SAD ĆEŠ I TI IMATI SVOJU ULOGU. ANUBIS ĆE BITI SREĆAN!

A SADA DOZVOLITE DA OBUČEM NEŠTO PRIKLADNIJE.

GOSPODO, VIDEĆETE TEMELJ NOVOG KRALJEVSTVA, EPICENTAR DOLASKA MRAČNOG GOSPODARA, VIDEĆETE...

OBRNUTU PIRAMIDU!

SVE TO JE BILO U SANDUCIMA KOJE SU SE ČUVALI U PODRUMIMA LUVRA?
NE SVE. NEKI SU SE DELOVI UNIŠTILI I MORALA SAM DA IH REKONSTRUIŠEM, A NEKI SU SKROZ NOVI.
ČUDESA MODERNE TEHNOLOGIJE PRIMENJENI NA HILJADUGODIŠNJU MUDROST.

ALI ZAŠTO? ŠTA JE SVE OVO?
VRHUNAC VEKOVNOG ČEKANJA, OSVARENJE DOLASKA KOJI JE PREDUGO ODGAĐAN...

...I PROSLAVA MOG VENČANJA!

AKO SU TI BILI POTREBNI GOSTI, BILA JE DOVOLJNA POZIVNICA, NEMA POTREBE DA...
NAŽALOST, OBRED KOJI JE POTREBAN DA DOZOVEM SLUGE MRAČNOG GOSPODARA, KOJE SU VAS TAKO UČINKOVITO UHVATILE, IZAZVAO JE VIDLJIVE EFEKTE I U MUZEJU.

DISTORZIJA!
... UZROKUJUĆI VAŠU INTERVENCIJU BAŠ KAD SAM KONAČNO USPELA DA UHVATIM SVOG NESTALOG LJUBLJENOG.
UMIRAO JE OD ŽELJE DA SE OŽENI, JE L'?

RECIMO DA JE UMRO OD ŽELJE.

ALI USKORO ĆETE GA UPOZNATI. NAKON SVADBENOG OBREDA, ŽRTVOVANJE JEDNOG PARA ĆE MI OSIGURATI ANUBISOVU NAKLONOST.

ALI MI NISMO...
ŽRTVOVANJE?
VODITE IH U PIRAMIDU!

SAD DOLAZIMO DO TEBE, DRAGA MOJA. TEBE JE MRAČNI GOSPODAR ODABRAO DA UMESTO ISTRAŽITELJICE BUDEŠ INSTRUMENT NJEGOVOG DOLASKA.
NE ZNAM O ČEMU GOVORIŠ.

A MOŽDA SI SE SAMO NAŠLA NA POGREŠNOM MESTU U POGREŠNO VREME.

U SVAKOM SLUČAJU SI DOBRODOŠLA. STAVITE JE NA OLTAR.
POLUDELI STE! PUSTITE ME!

STIGAO JE VELIKI TRENUTAK. SLAVA MRAČNOM GOSPODARU, SLAVA SETU!

NE TREBA ME GURATI, SAM ĆU U...

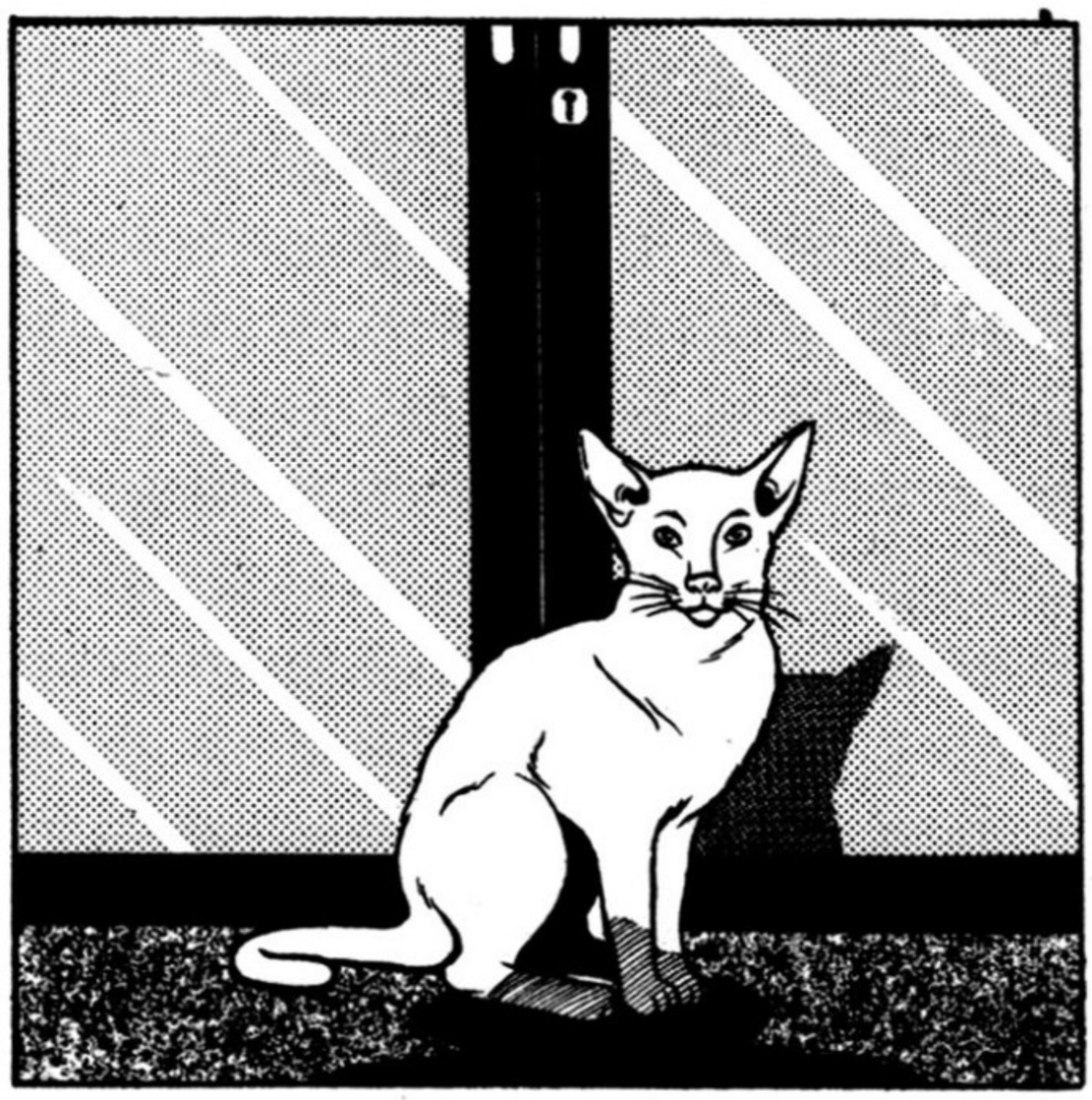
OOOOHH!

ETO, ZNAO SAM DA NIJE TREBALO DA USTANEM IZ KREVETA JUTROS. TREBALO JE DA OSTAVIM ONAJ GLUPI TELEFON DA ZVONI, TREBALO JE...
SEME, ZAČEPI USTA I OTVORI OČI.

GDE... GDE SMO ZAVRŠILI?
UNUTAR SEDJAM-BAI-AŠA, ODNOSNO „ČUVARA DUŠA" NA ZABORAVLJENOM DIJALEKTU STAROG EGIPTA.

U LEJHINOM STROJU? ALI KAKO...
PROSTORNE DIMENZIJE NE ZNAČE MNOGO OVDE UNUTRA, SAMO VREME PROLAZI.
MISTER HUDINI, ZAR NE?

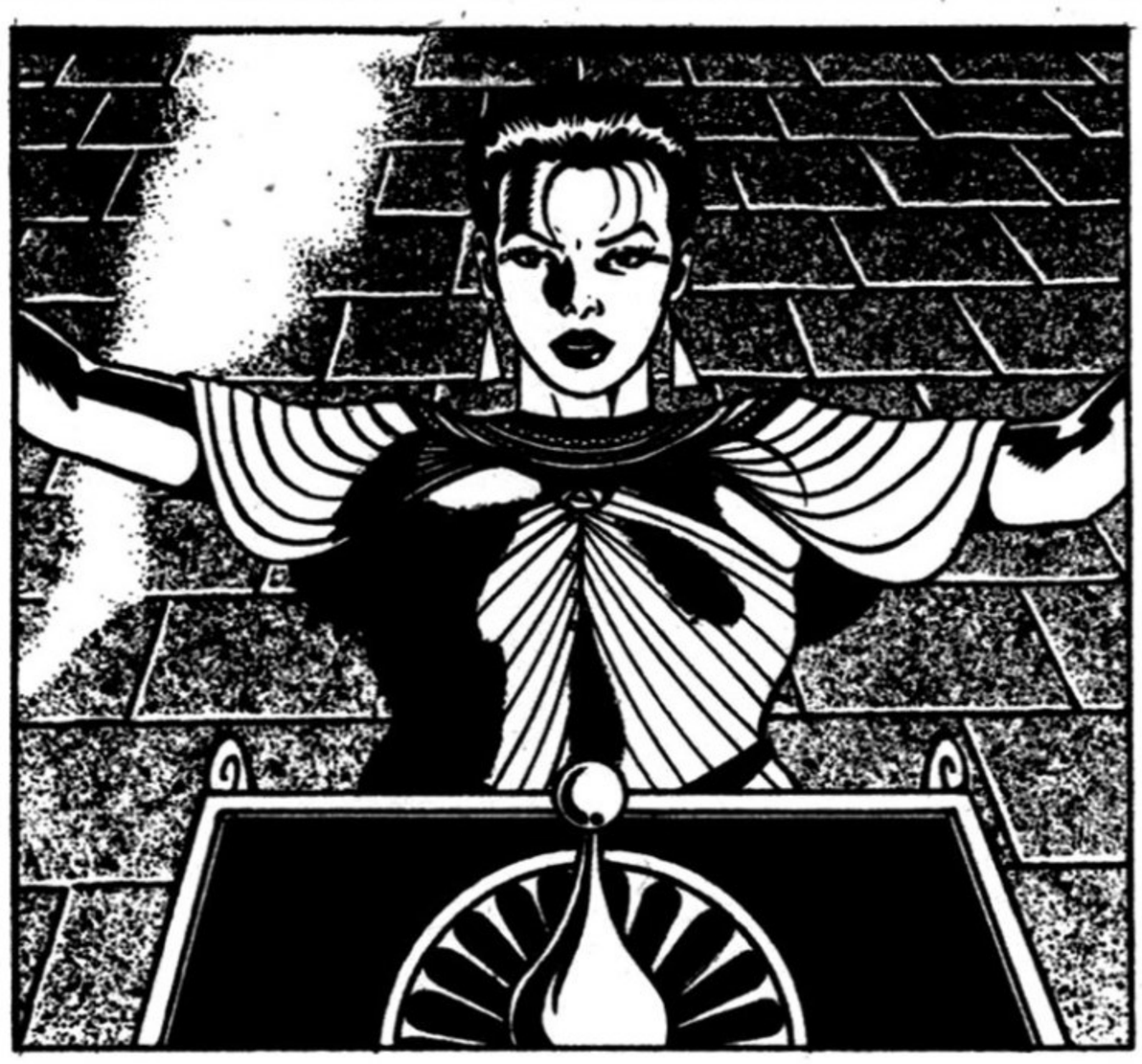
PALI LASER!
SSHH



POZNAJETE-TE ME?
MONIK NAS JE UNAJMILA DA VAS PRONAĐEMO.
I MISLIMO DA MOŽETE DA NAM OBJASNITE MNOGO TOGA.

TAČNO. IMATE PRAVO DA ZNATE ŠTA ĆE VAS UBITI.

MOJE PRAVO IME JE UDINHI, OBEĆANI MUŽ SVEŠTENICE HAJLE, VAMA POZNATA KAO DOKTORICA LEJHA,



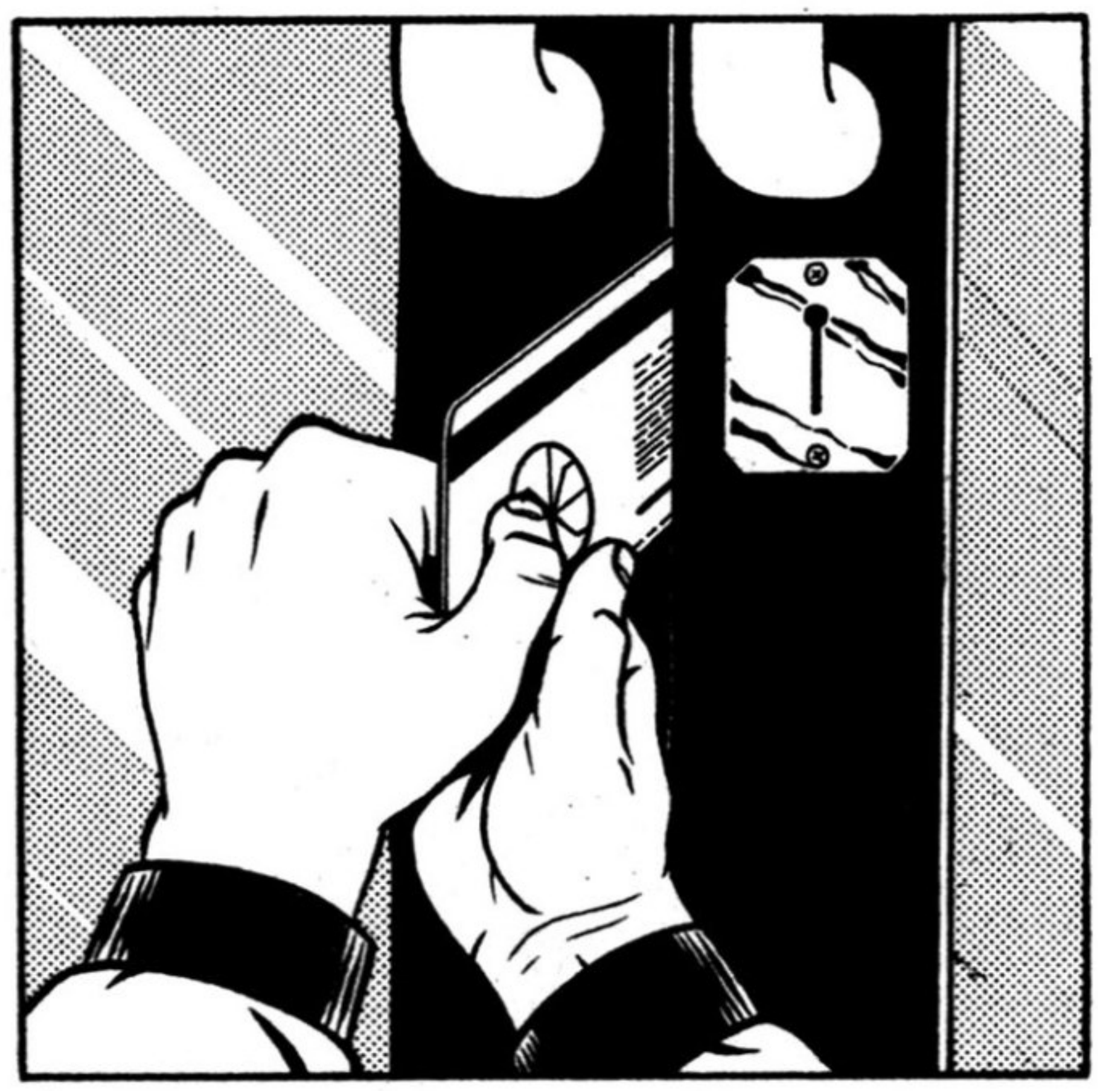
HAJLE I JA SMO OD SVOG ROĐENJA ODABRANI I PRIPREMANI ZA JEDAN CILJ: PROSLAVU SVOG BRAKA.
U OBREDU BI SET UBIO OZIRISA, BOGA SVETLOSTI, I OŽENIO IZIDU, BOGINJU ŽIVOTA. HAJLE JE TREBALO DA PREDSTAVLJA SETA, A JA IZIDU, SA ZAMENOM POLA KOJU MRAČNI GOSPODAR POSEBNO VOLI.

ALI ZAR PREMA LEGENDI SETA NIJE UBIO HORUS, SIN IZIDE I OZIRISA?
TAKO JE. NAŠ BI OBRED OMOGUĆIO SETU DA SE OSVETI I OSIGURA SUVERENU VLAST U EGIPTU, A MI BISMO KAO NAGRADU DOBILI NEZAMISLIVU MOĆ.

SAD MI JE JASNO... HORUSOVO OKO JE SIMBOL SETOVOG PORAZA, ZATO NIJE BILO PODLOŽNO DISTORZIJI...
ALI TU JE BILA PARAH, NAJLEPŠA I NAJPAMETNIJA DEVOJKA ČITAVE DELTE NILA. ONA JE TREBALO DA PREDSTAVLJA OZIRISA I DA BUDE UBI-JENA.

MNOGO SI JE VOLEO?
DO LUDILA. ZA NJU BIH SVE UČINIO, ALI HAJLE NAS NIKADA NE BI PUSTILA. OSTAO JE SAMO JEDAN IZLAZ: SMRT.

POZNAVAO SAM OBRED ZA REINKARNACIJU, ALI BIO JE PREDUGAČAK. NIJE BILO VRE-MENA PA SAM MORAO DA GA SKRATIM I NIJE FUNKCIONI-SAO KAO ŠTO SAM MISLIO.

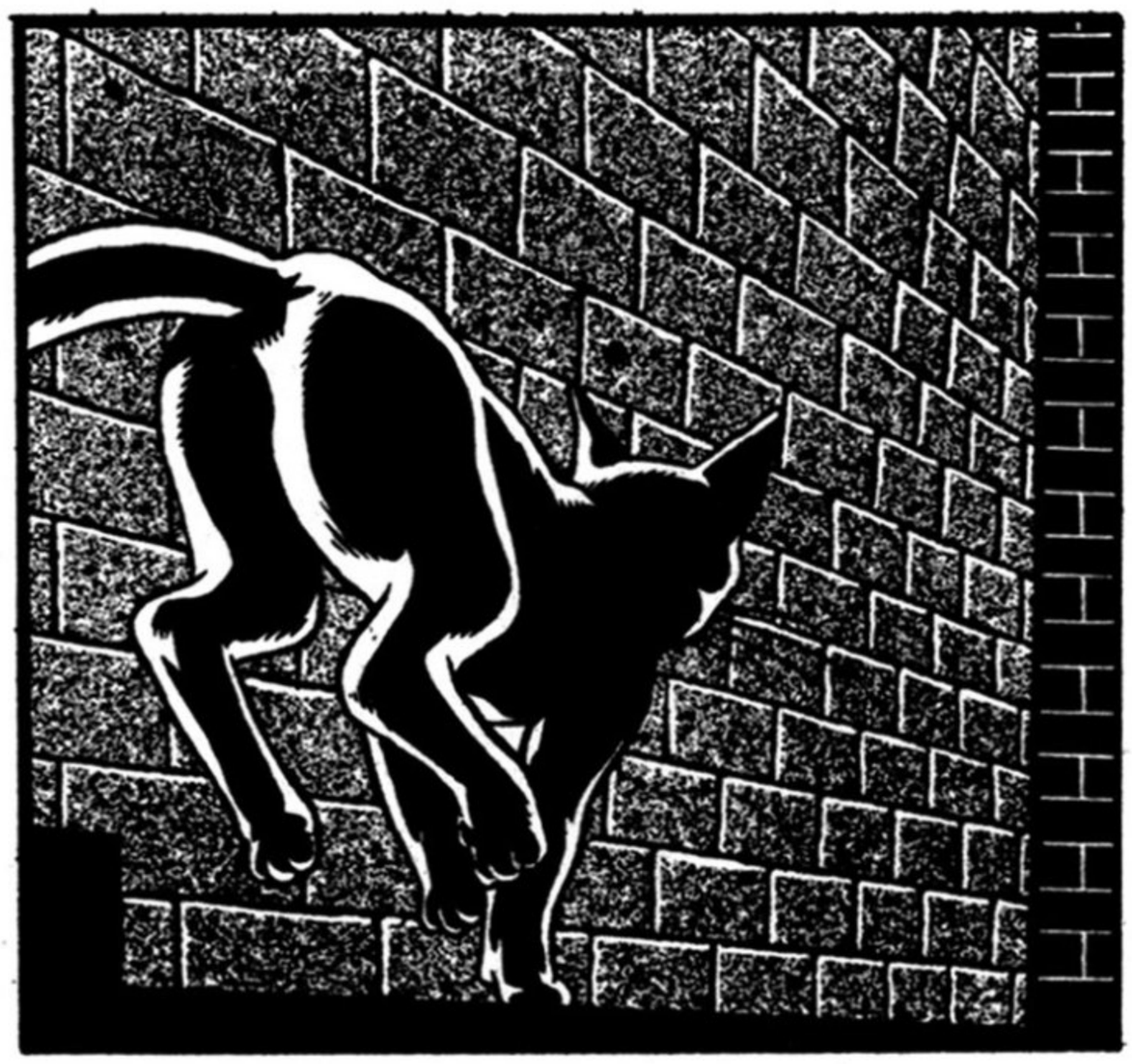


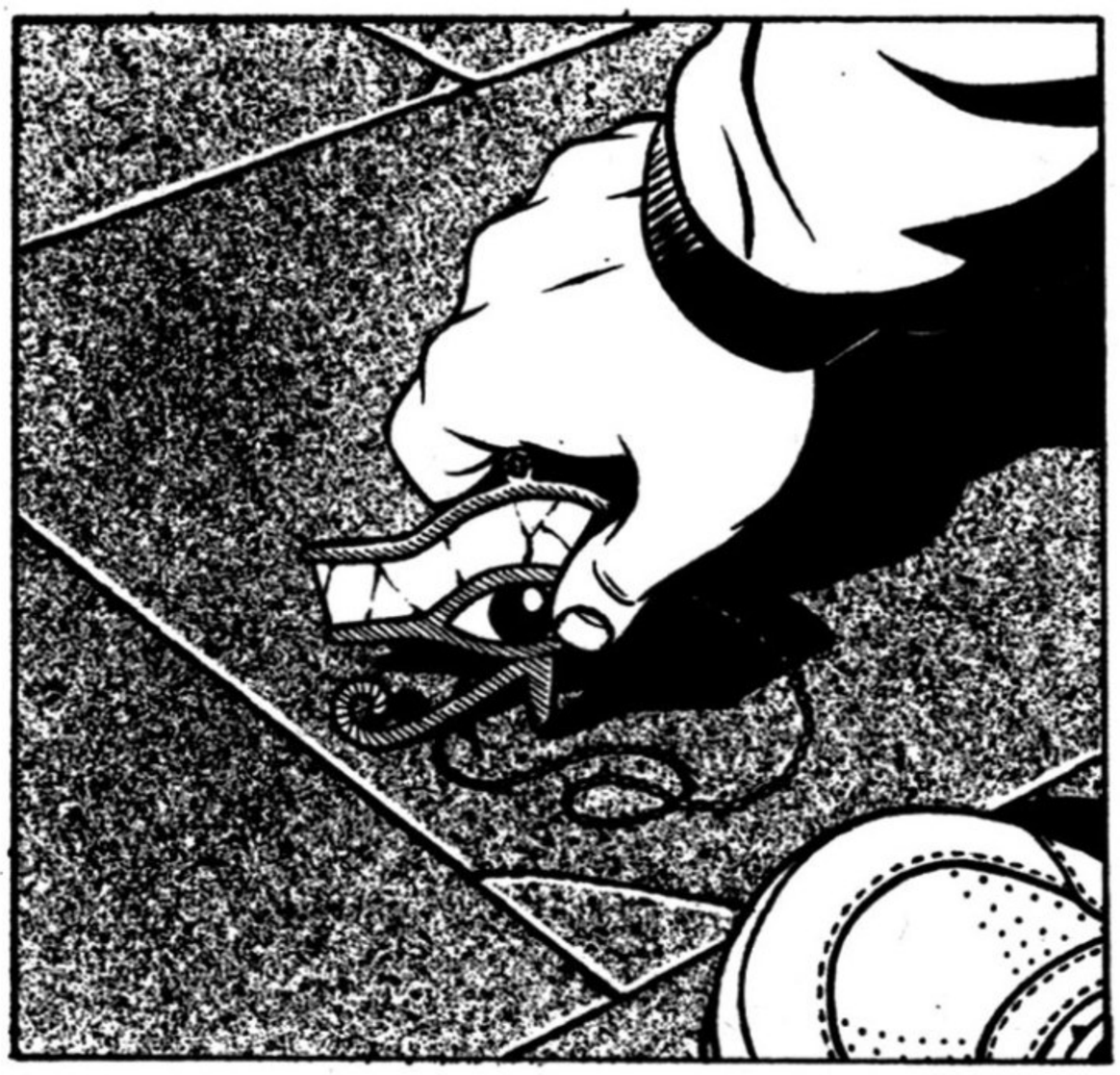
BILA JE 1583. PRE NOVE ERE. ODONDA SAM SE REINKARNIRAO PREKO PEDESET PUTA, NE PRESTAJUĆI DA TRAŽIM PARAH. A I KADA BIH USPEO DA JE PRONAĐEM, ODMAH BIH JE GUBIO. ILI JE MOŽDA ZAPRAVO NIKAD NISAM NI PRONAŠAO, MOŽDA SAM JE ZBOG SVOJE ŽELJE PRE-POZNAVAO U MLADOJ ROPKINJI ILI STAROJ VEŠTICI, MOŽDA MOJ PLAN NIKADA NIJE FUNKCIONISAO...

ALI ZAŠTO LEJHA ILI HAJLE ILI KAKO SE VEĆ ZOVE ŽELI DA UBIJE I NAS?
ŽELI I ANUBISA NA SVOJOJ STRANI I...
ALI, TIŠINA! ZAR NE ČUJETE, NE VIDITE? MRAČNI GOS-PODAR SE PRIBLIŽA-VA!

HAJLE ME JE VEKOVIMA PROGONILA, IZ REINKAR-NACIJE U REINKARNACIJU, S JEDNIM JEDINIM CILJEM: DA PROSLAVI VENČANJE I PREDA SETU VLAST NAD SVETOM.

NE IZGLEDAŠ PREVIŠE RE-INKARNIRA-NO...
NE TREBA JOJ ČAK NI MOJE TELO, DO-VOLJNA JOJ JE MOJA DUŠA! I NAPRAVILA JE SEDJAM-BAI-AŠ DA JE ULOVI GDE GOD SE JA NALAZIO.



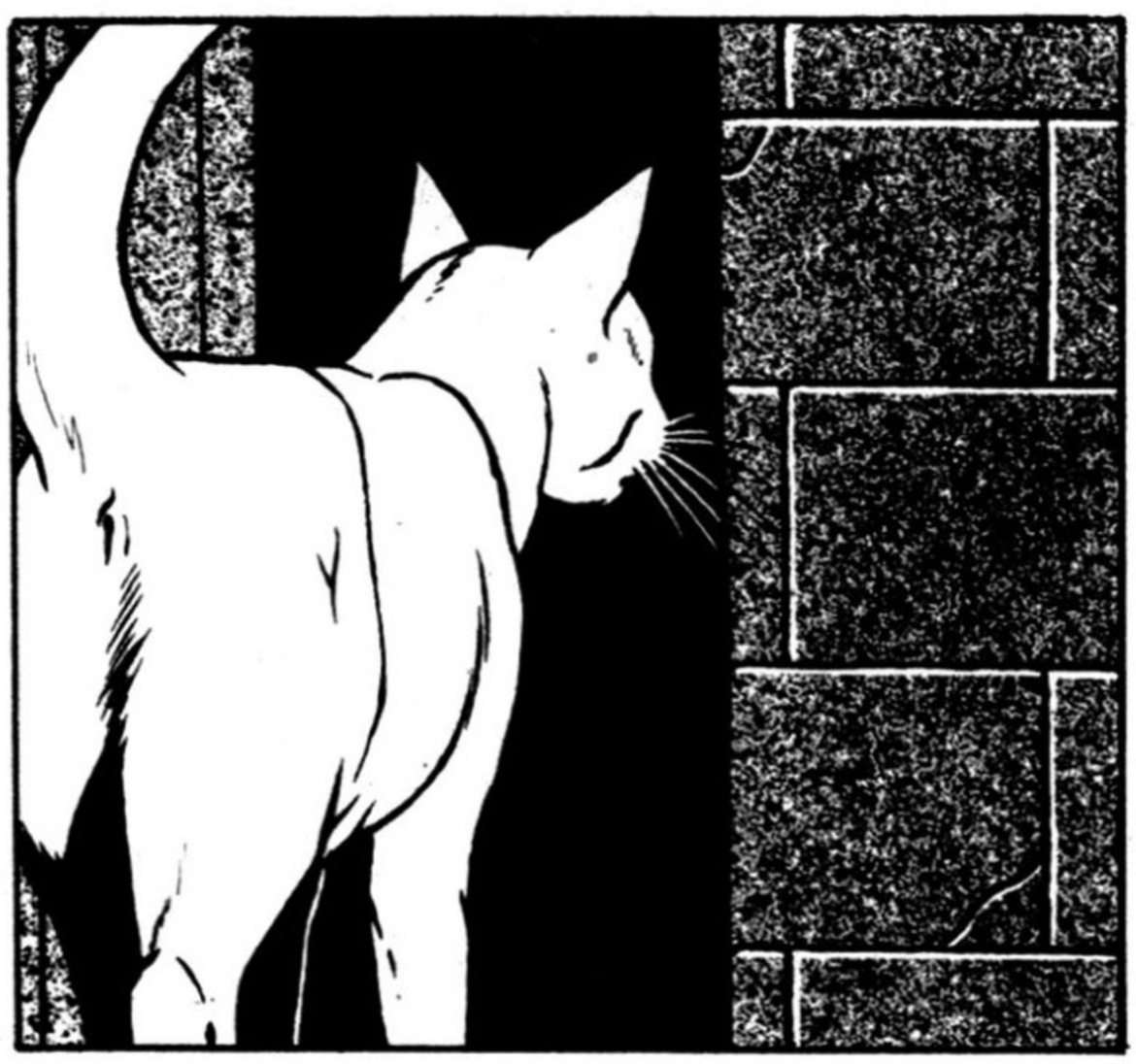


ZAR JOJ NE TREBA I PARAH DA PREDSTAVLJA OZIRISA?
PARAH JE **MRTVA!** SA SVIM SVOJIM INSTRUMENTIMA HAJLE NIJE USPELA DA NAĐE NI TRAGA NJENOJ DUŠI! ALI NIJE JOJ VIŠE BITNO, OTKRILA JE NAČIN DA JE ZAMENI S BILO KOJOM DRUGOM ŽRTVOM.
REINKARNACIJA JE POSTAJALA SVE TEŽA, A STALNO SKRIVANJE OD HAJLE JE IMALO SVOJU CENU. JA SAM SVEDEN NA IMAGINARNOG PRIJATELJA, A PARAH NIJE USPELA. MOJA PARAH JE MRTVA...

... A UZALUDNO, HAJLE JE LAKO MOGLA DA DOVEDE NEKOG DRUGOG NA MOJE MESTO, A NE DA SLEDI NAS. NIJE TO UČINILA, ZAŠTO?

IMA LI NAČINA DA SE IZAĐE ODAVDE? VI KOJI STE MAJSTOR BEGA?
BEZ SPOLJAŠNJE POMOĆI JE NEMOGUĆE. SINOĆ SAM ZAHVALJUJUĆI VAŠOJ INTERVENCIJI USPEO DA STIGNEM DO MONIK, ALI ODMAH SAM OPET UHVAĆEN.

SAD JE KASNO: OBRED JE POČEO, ŽRTVA SAMO ŠTO NIJE PRINESENA, SVADBA PROSLAVLJENA, A SET SAMO ŠTO NIJE STIGAO!



KUCNUO JE ČAS. OVO JE PROLAZ KOJI ĆE ME OD-VESTI DO OLTARA, NA VENČANJE.
IPAK... NIJE KAKO BI TREBALO BITI... MOŽDA NE-ŠTO...

YAAAHHHH!!!
PROLAZ SE OTVO-RIO! NIJE SVE IZGUBLJENO!
ČEKAJ! ŠTA...
MIČITE GA S MENE!
YAAAAHHH!!!
THE GREAT HOUDIN

A SADA?

BRZO! DOĐITE!

MONIK! KAKO...
LAJLA, POSLE JE TO PITAJ!
THUD
STUM
LOŠI SU BORCI, ALI IH JE MNOGO!
ZASAD NAS ŠTITI HORUSOVO OKO.

ALI NJU NE ŠTITI. DOĐITE ZA MNOM ČIM BUDETE MOGLI.

SEME!

STOMF

TAJ...
SVIĐA TI SE, ZAR NE?

NIJE TRENUTAK ZA TO, DOĐI!

UMRI, PTIČURINO!
TUMP
NOK

TREBA LI VAM POMOĆ, MLADA DAMO?
OVO JE ZANIMLJIVO MESTO, MUSKETARI PADAJU S NEBA...

PAZI!
LIMP

SPLUSH

MISLIŠ DA IMAMO NEKE ŠANSE DA SE IZVUČEMO?
NE. ALI TO NAS NE SPREČAVA DA POKUŠAMO.

UBIJTE IH, SVE IH UBIJTE! POGOTOVO DEVOJČICU I ŽIVOTINJU!
FSSSh

HAJLE!

DOBRO DOŠAO, MUŽU MOJ...
PROKLETA BILA, HAJLE! UNIŠTILA SI MOJ ŽIVOT... SVE MOJE ŽIVOTE! ZAŠTO, HAJLE, ZAŠTO?
ZATO ŠTO TE VOLIM, UDINHI, I NEĆU TE PRE-PUSTITI DRUGOJ. NIKADA.
TI SI MOJ, ODUVEK SI BIO I ZAUVEK ĆEŠ BITI. NE MO-ŽEŠ DA MI POBEGNEŠ, PREDODREĐEN SI ZA MENE!
NE! JA...
NE ODUPIRI MI SE, PREPUS-TI SE SVOJOJ SUDBINI, PRE-PUSTI SE...
HUDINI, NE SLUŠAJ JE!
GOTOVO JE, HUDINI, GOTOVO JE! NEMA VIŠE NIKAKVE MOĆI, NI NAD TOBOM NI NAD OS-TALIMA!
THE GREAT HOUDINI
POGLEDAJ OKO SEBE: SETOVE SLUGE SE PRETVARAJU U PEPEO, PIRAMIDA SE RASPADA... CEREMONIJA JE PRE-KINUTA, A HAJLE NE MOŽE DA UČINI NIŠTA!
VRATI SE MENI, UDINHI, ZAUVEK.

NEEEE! NEĆE NIKADA BITI TVOJ!

UMRI, KUČKO!
ZOK

VRATIĆU SE, UDINHI, VRATIĆU SE I...

NE! GOSPODA-RU MOJ, NIJE POŠTENO! JA...

TAT THUMP

THUTHUTUMP

TIP

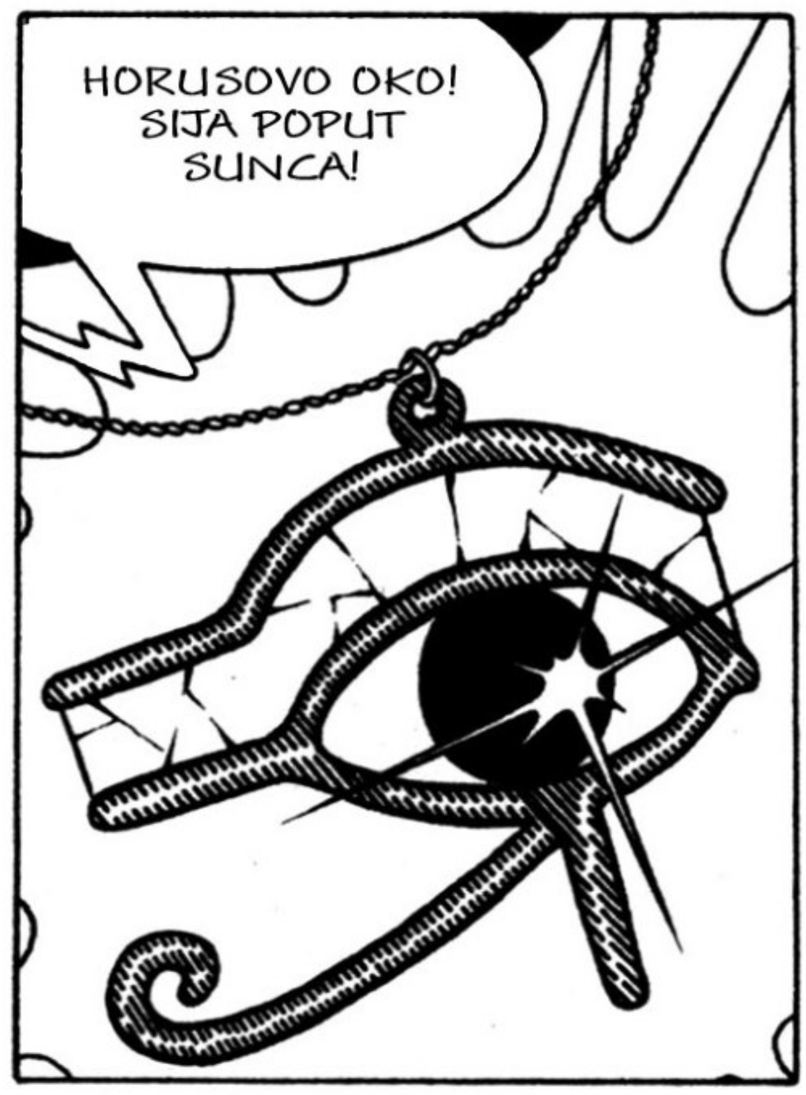
MJAAU?

LAJLA! JESI LI DOBRO?

JA JESAM, ALI MONIK...?

MRTVA JE! HAJLE JE I NJU UBILA!

JA SAM KRIVA, TREBALO JE DA JE ZAUSTAVIM, TREBALO JE DA JE SPREČIM DA...
POGLEDAJTE!


HORUSOVO OKO! SIJA POPUT SUNCA!

GOTOVO JE, LJUBAVI MOJA. SLOBODNI SMO.

PARAH! ALI KAKO... BILA SI...
KROZ VEKOVE SAM NAUČILA POKOJI TRIK, SKARABEJU MOJ.

NAUČILA SAM DA SE SKRIVAM U PODSVESTI TELA DOMAĆINA, ODAKLE SAM MOGLA DA UTIČEM NA PONAŠANJE, A DA ME HAJLINI INSTRUMENTI NE OTKRIJU.

ZATIM SAM ČEKALA DA I TI OSTANEŠ BEZ TELA KOJE BI SPREČAVALO DA SE NAŠE DUŠE PRIRODNO SPOJE. I ČEKALA SAM DA HAJLE STUPI U AKCIJU, TAKO DA JE ZAUVEK POBEDIM.

ALI USTAĆE IZ MRTVIH I OPET ĆE NAS PROGONITI!
NE, SKARABEJU MOJ. NAŠE DUŠE, KONAČNO SPOJENE, SADA SE MOGU PRESELITI NA VIŠI NIVO POSTOJANJA, GDE HAJLE NEĆE MOĆI DA NAS SUSTIGNE I GDE ĆEMO ZAUVEK ŽIVETI U LJUBAVI.

NARAVNO, MEĐU ROZIM OBLAČIĆIMA I LETEĆIM ANĐELČIĆIMA! ALI OVDE JE DEVOJČICA MRTVA, DO ĐAVOLA!
MONIK NIJE MRTVA, SEMJUELE SENDE.

JA... BOLI ME GLAVA...

MONIK! ŽIVA SI!
TVOJ TALISMAN JE MOĆAN, LILIJAN DE KRESI. SETOVI MAČEVI NE MOGU DA POVREDE ONOGA KO NOSI HORUSOVO OKO.

UZMI GA I ČUVAJ. ČEKA TE TEŠKA BUDUĆNOST, LILIJAN. KAD SE BUDE IZVRŠAVALA TVOJA SUDBINA, HORUSOVO OKO ĆE BITI UZ TEBE.
PROROČANSTVO! ZNAŠ LI NEŠTO O PROROČANSTVU?

NEMA VREMENA SAD. MORAMO DA IDEMO.
ČEKAJ! IMAM TOLIKO PITANJA ZA TEBE!

ZBOGOM! I HVALA...

ZBO-GOM...

PA, REKAO BIH DA JE TO TO. I MOŽEMO DA ZAHVALIMO MO-NIK: SVE NAS JE SPASILA!

ALI KAKO SI NAS PRO-NAŠLA?
OSEĆALA SAM DA APSOLUTNO MORAM DA DO-ĐEM NOĆAS U LUVR...
...
PARAH TE JE VODILA IZ PODSVESTI.

PROVALILA SAM ULAZ-NA VRATA KAO ŠTO ME NAUČIO HUDINI, A ZATIM ME JE VAŠ MAČAK VODIO DOVDE.

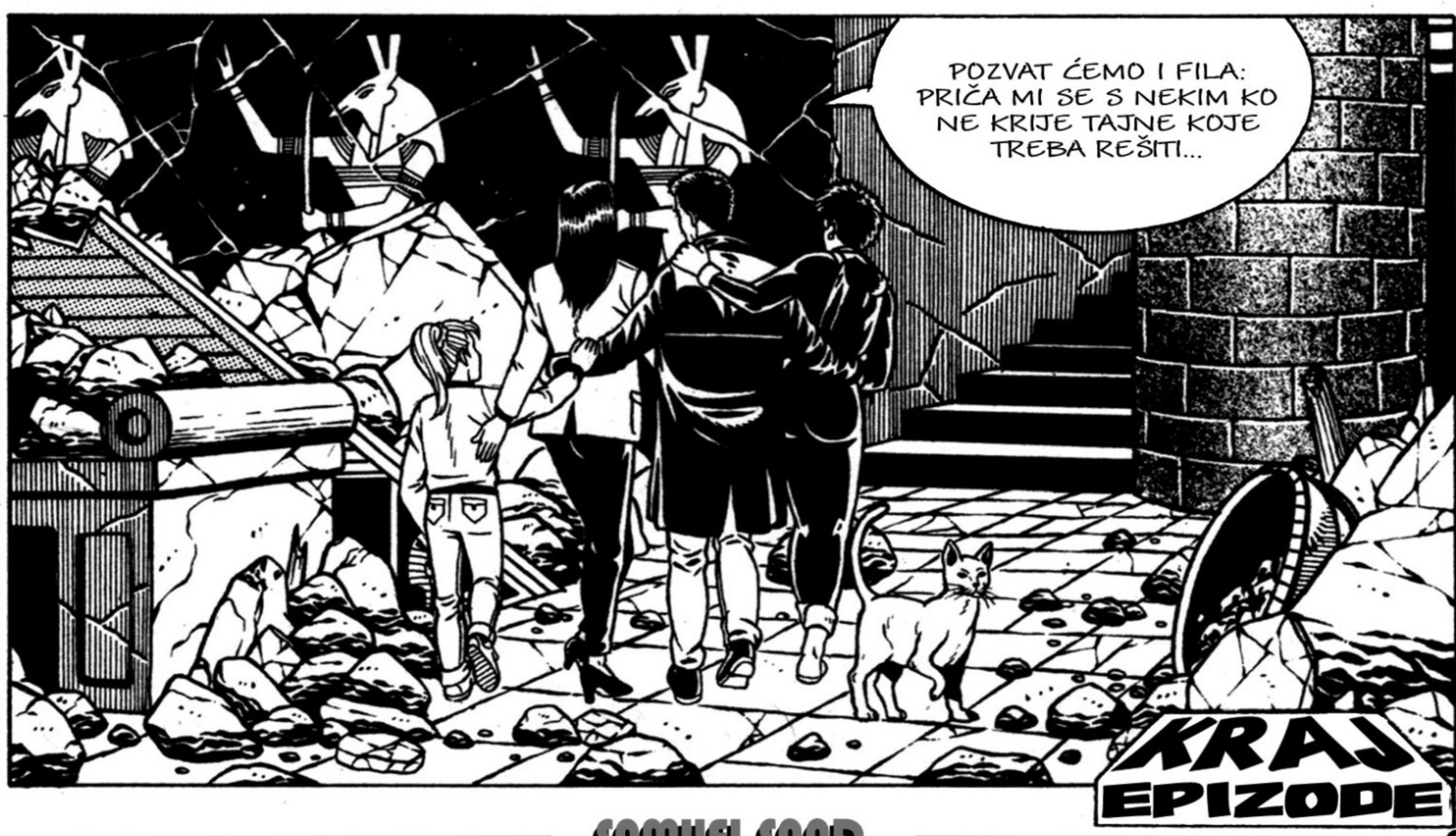
(*) SEĆATE SE L.L. BR. 42 I S.S. BR. 2? – ADE ROMANTIČAR...

UPRAVO ON! NEMOJ MI REĆI DA GA POZNAJEŠ!
PA MI SMO... KAKO SE KAŽE... SARAĐIVALI NEKOLIKO PUTA...

TO SVE REŠAVA! LERIJEVA PRIJATELJICA JE I NAŠA PRIJATELJICA! IDEMO KOD MENE DA PROSLAVIMO ZAKLJUČENJE SLUČAJA. DIREKTOR ĆE SE SUTRA POBRINUTI DA POČISTI OVO OVDE.

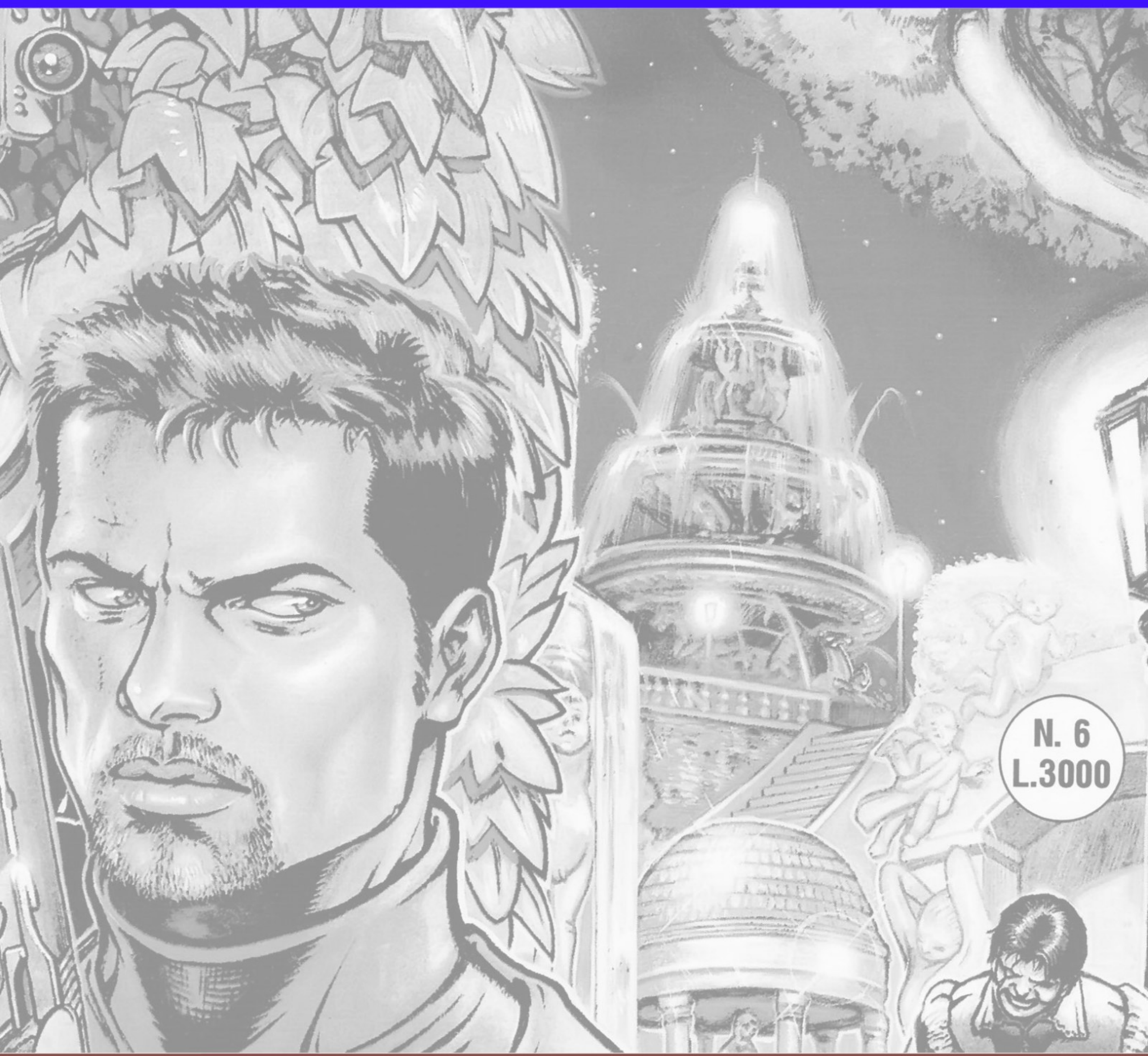
MOGU LI I JA DA DOĐEM?

MISLIM DA SE TVOJI RODITELJI NE BI...
NARAVNO DA MOŽEŠ DA DOĐEŠ! BEZ TEBE NE BISMO NI IMALI ŠTA DA SLAVIMO!


POZVAT ĆEMO I FILA: PRIČA MI SE S NEKIM KO NE KRIJE TAJNE KOJE TREBA REŠITI...
KRAJ EPIZODE

STRIPZONA SPECIJALI

uskoro nove avanture!!!



SAMUEL SAND