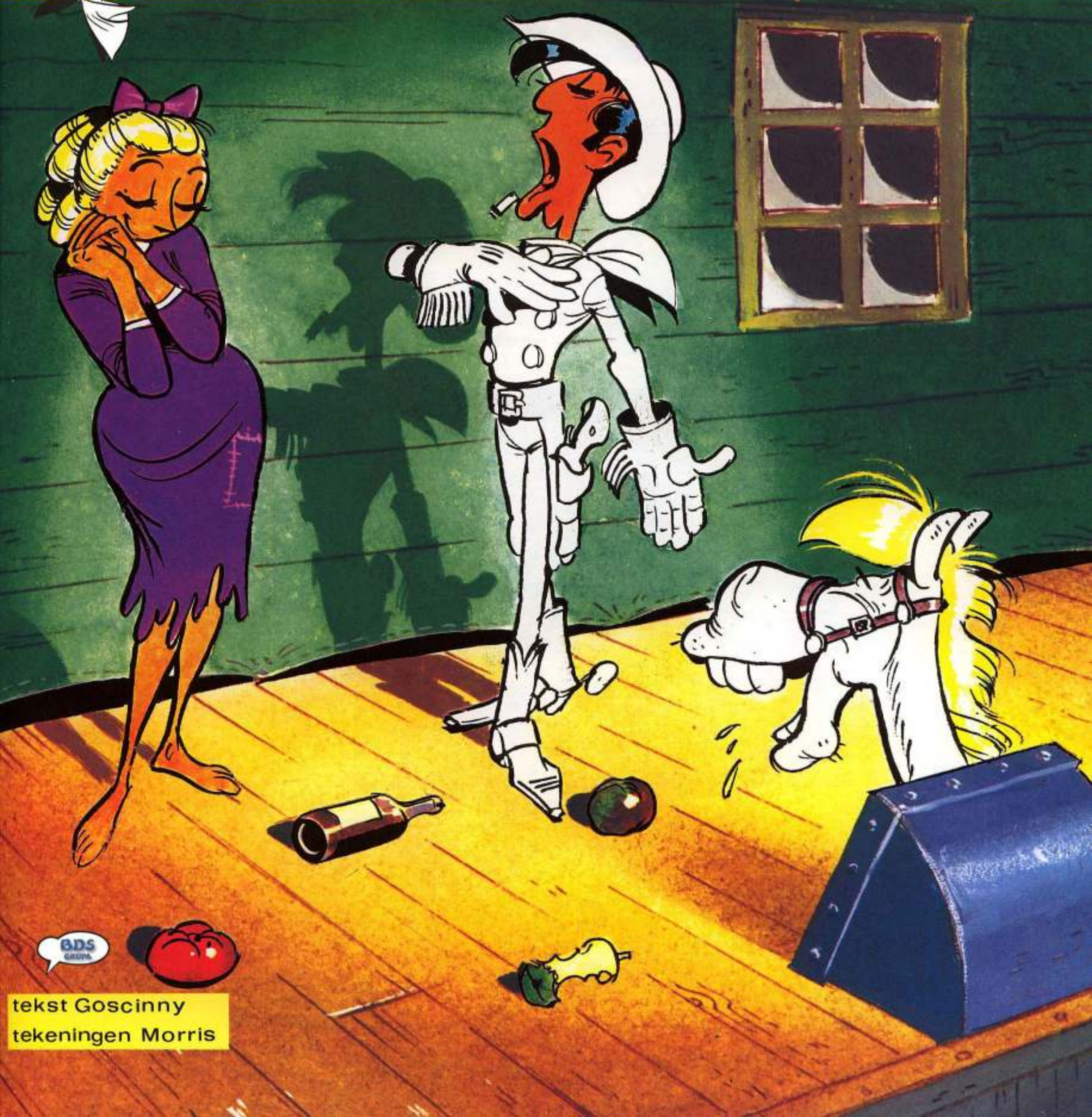




BELI KONJANIK



BDS
GROUP



tekst Goscinny
tekeningen Morris

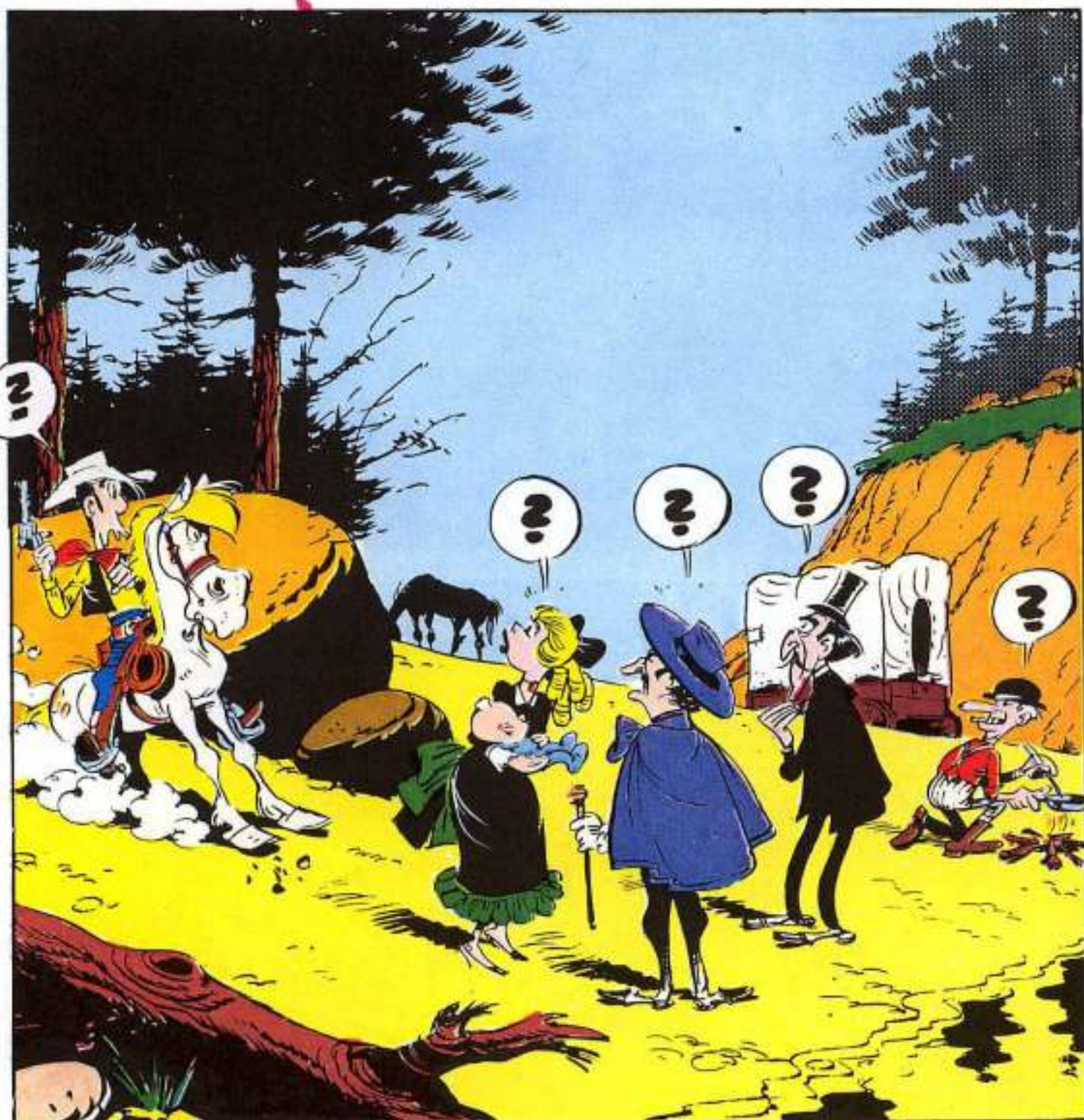
TALIČNI TOM

BELI KONJANIK

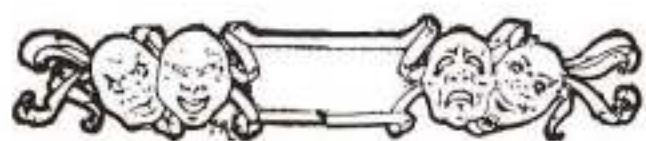
Tekeningen: Morris/Tekst: Goscinny



BELI KONJANIK







PORED PROGRAMA U KRČ-
MAMA, JAVNIH VEŠANJA I
RODEA I POZORIŠTE
JE NAŠLO SVOJE
MESTO MEĐU ZABA-
VAMA NA DIVLJEM ZA-
PADU. I TO DOBRO
MESTO. JER PUBLI-
KA JOŠ NIJE RAZ-
LIKOVALA ISTINU
OD ILUZIJE...



TRIVRSTE DRAMSKIH DELA
IMALE SU USPEHA. KLASICNI,
UGLAVNOM U STILU
ŠEKSPIRA



"EH, DA JE MENI SOKOLAREV GLAS DA
DOZOVEM NATRAG DIČNOG SOKOLA
SVOG!"



"AL SUŽANJSTVO JE
PROMUKLO TI GRLO I
NEMAS ŠANSE DA
PUŠTIŠ GLAS I DA
DOZOVEŠ ROMEOA
SVOG..."

"BITI IL' NE
BITI, PITANJE
JE SAD!"



DESET
DOLARA
NA RO-
MEA!

VAŽI!

NATIBAL-
TA 25 DO-
LARA!

NE
FOLIRAJTE
TAMO NA
SCENI!

BOCNI
GA!

NAPRED,
ROMEO!



ROMEO JE
DOBIO!

DODEŠ MI
10 DOLA-
RA!

LAŽE!

NIJE
GA NI PIP-
NUO!

NAME-
STALJKA!

GDE JE
TAJ ŠEKS-
PIR? OBE-
SIMO GA!



SAD ĆE VIDETI ONI
KOGA MONTAJU I
ZAMAJAVAJU
OVDE!



DRUGA VRSTA DRAMSKJE AKCIJE BILA JE REKONSTRUKCIJA: ODREĐENALIČNOST STEKNE SLAVU ZAHVALJUJUĆI NEKOM SVOM PODVIGU A ZATIM TO UNOVČAVA IGRAJUĆI SAMOGA SEBE NA SCENI...



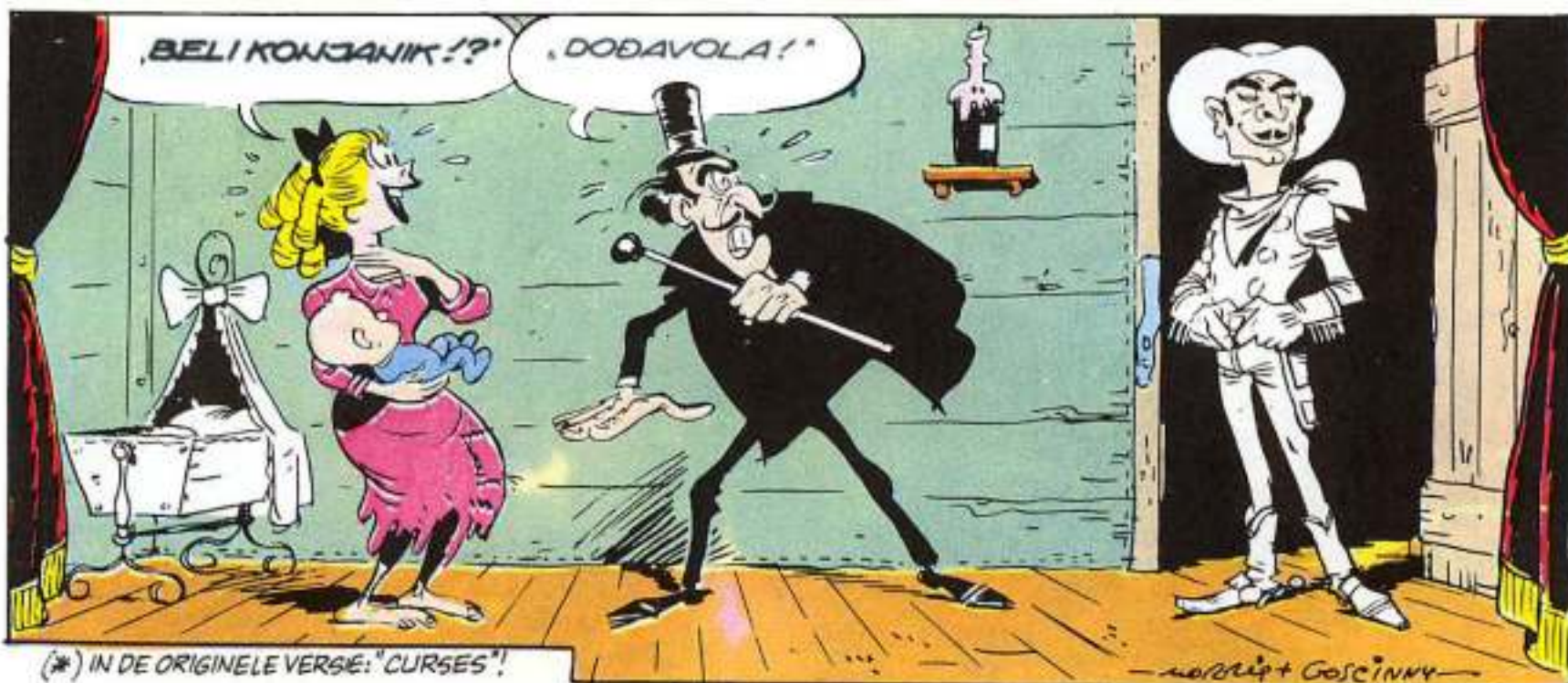
NA PRIMER: MRSÁVI BIL KOJI JE STEKAO SLAVU UHVAĆEŠI POGLA VÍCU SÍJUKSA...



TREMU? ŠTO NE PRO VIRIŠ MALO KROZ ZAVEŠU?



IPAK, NA DILJEM ZAPADU PUBLIKA JE NAJVIŠE VOLELA MELODRAME...



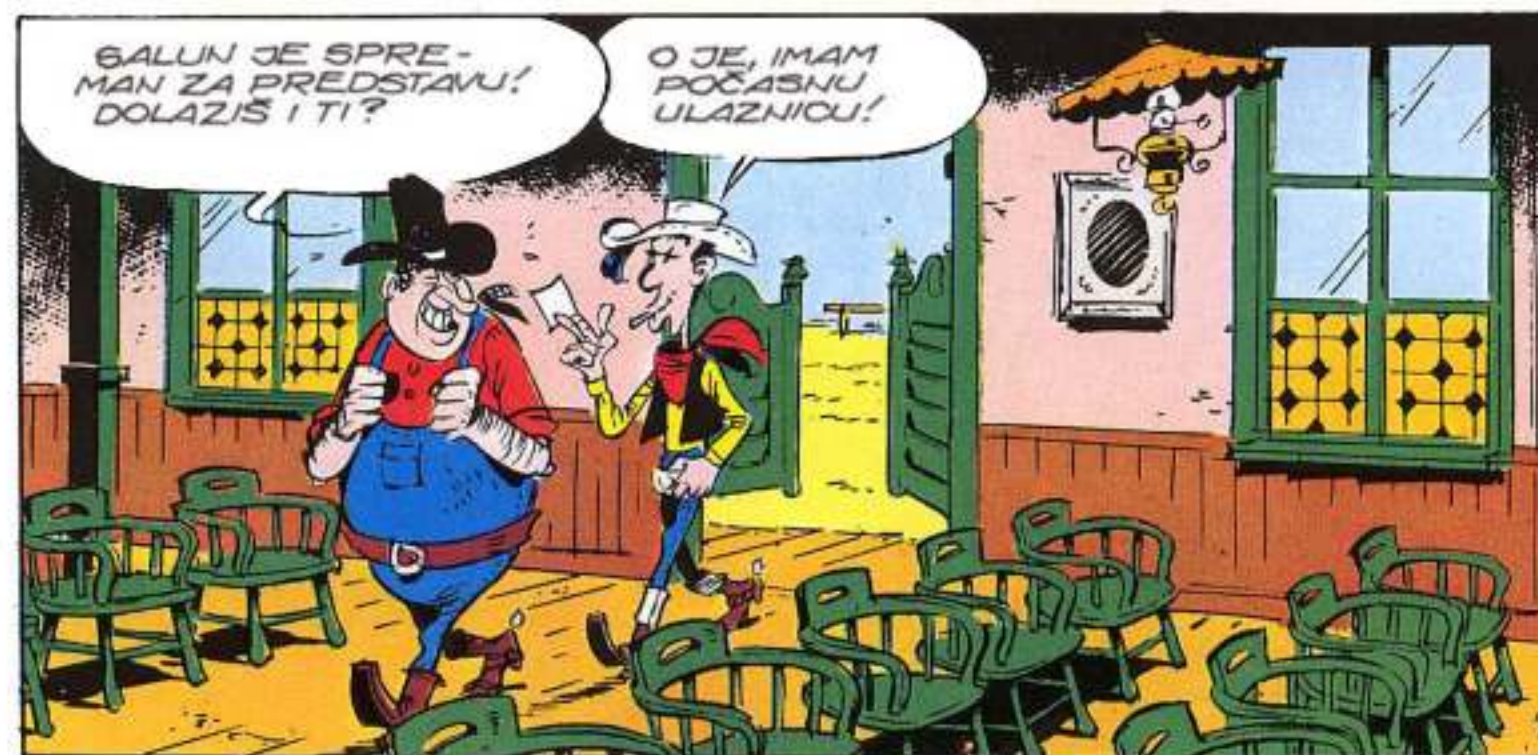
...I TAKO, MLAD, ZGODAN JUNAK UVEK SPAŠAVA LEPU, ČEDNU DEVOJKU OD NEVALJALACA...



(*) IN DE ORIGINELE VERSIE: "CURSES"!

—LORD & GOSCHINNY—

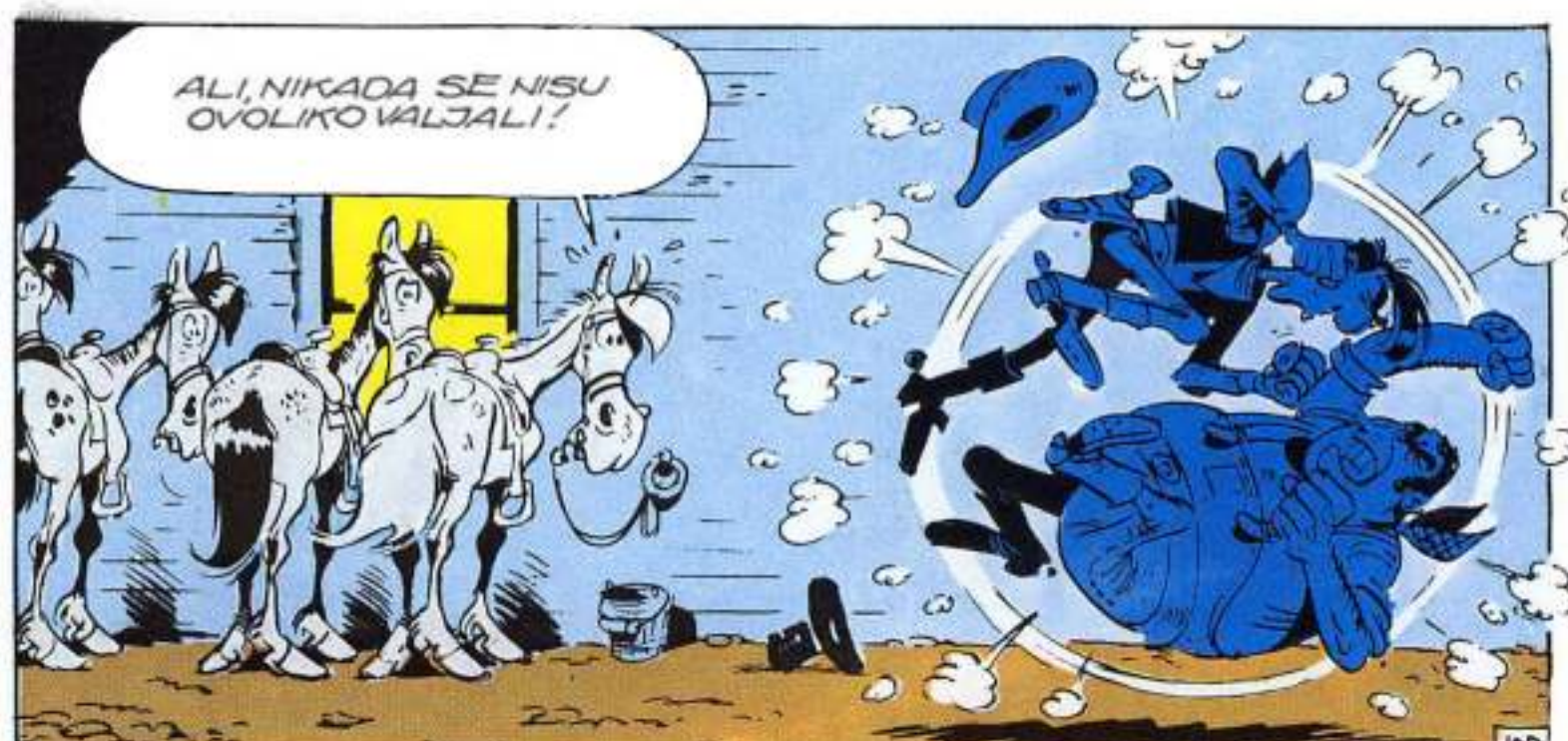
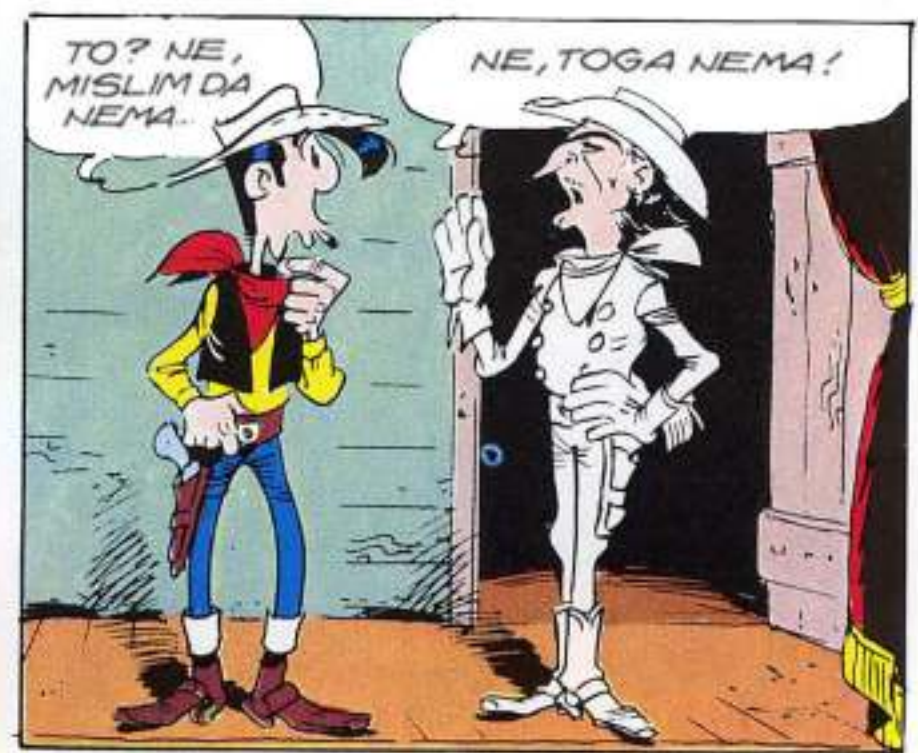




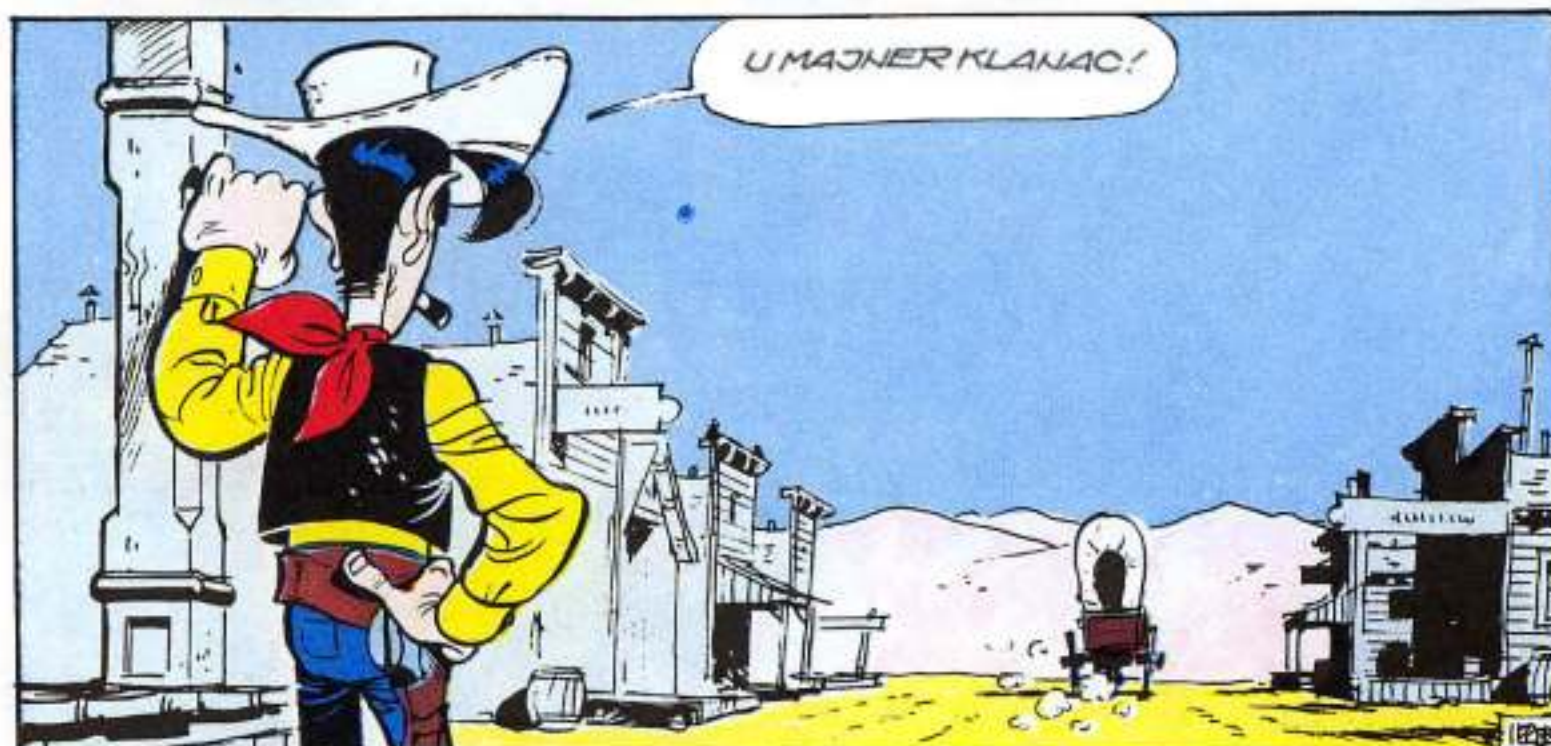
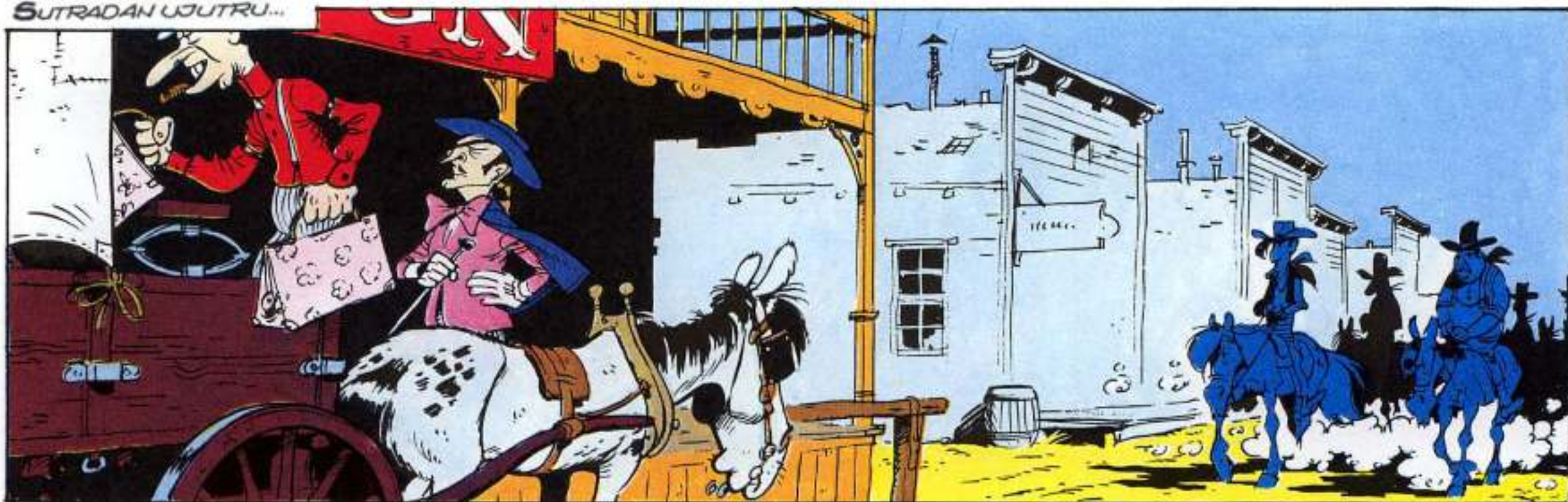


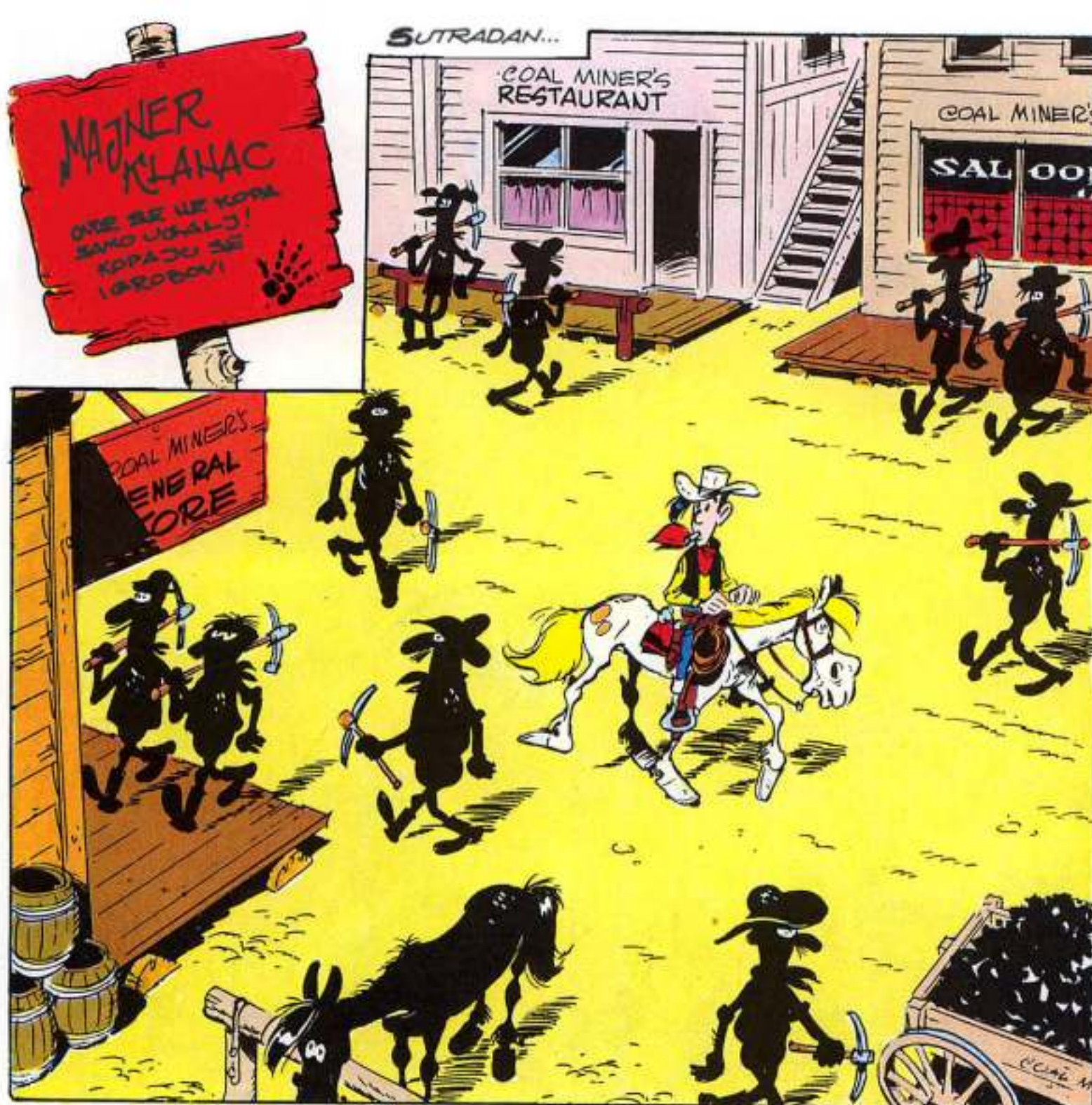






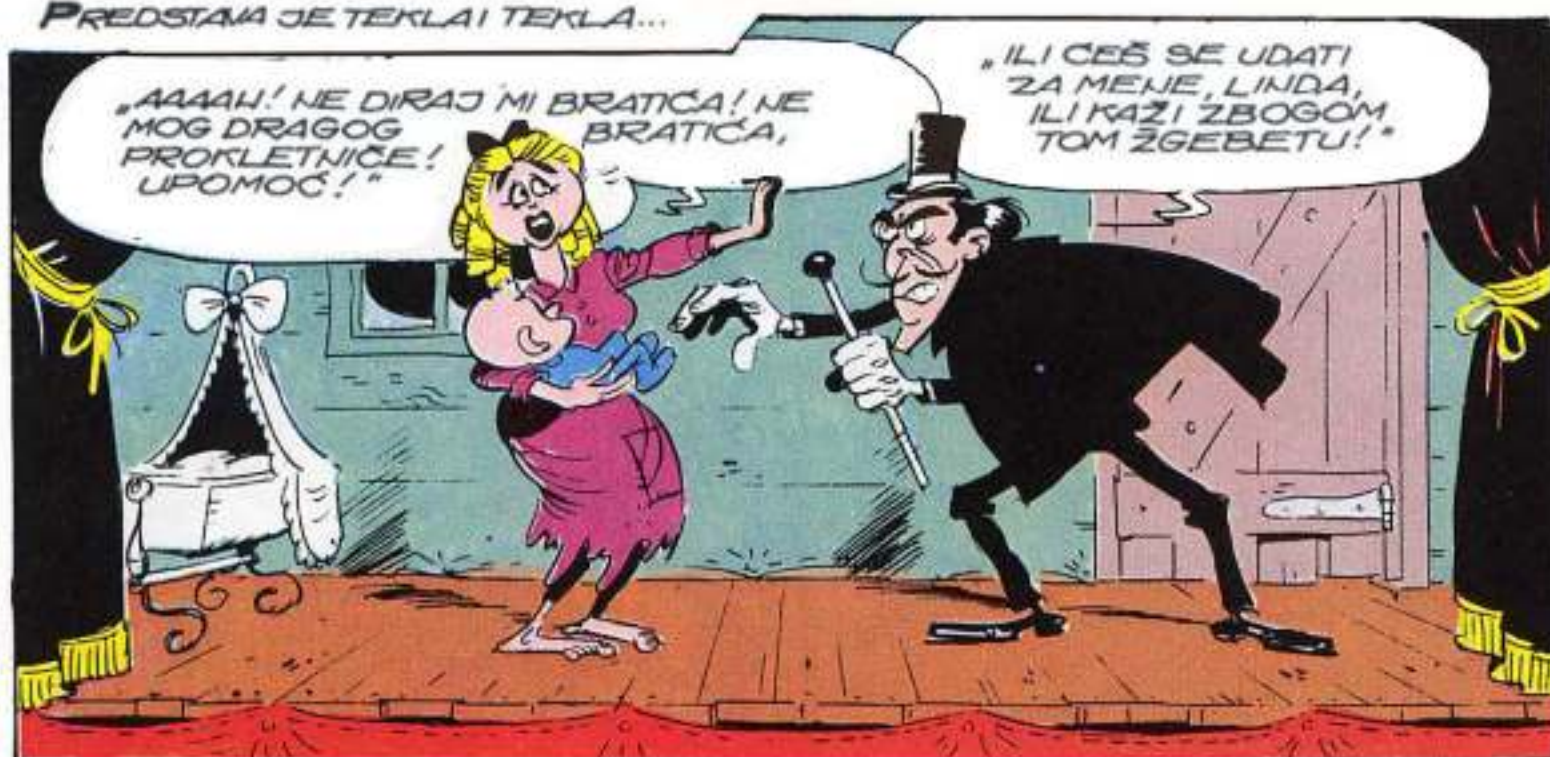








PREDSTAVA JE TEKLA I TEKLA...



NEKO ME JE MLATNUO OTPO-
ZADI... KAD SAM SE OSVESTIO,
NIJE BIL NIKOGA... ALI NIJE
BIL NI PARA!



NAŠE
PLATE!

U PO-
TERU! ZA
NJIMA!

DAJTE
KONJE!
IDEMO!



MISTER, ZBOG OVOG NEPRIJA-
TNOG DOGAĐAJA PREKIDAMO
PREDSTAVU... IPAK, NE MO-
ZEMO IGRATI PRED SAMO
JEDNIM GLEDAOCEM... EVO,
AKO HOĆETE, DA VAM ISPRI-
ČAM KRAJ?



BALTIMORE,
ISPRIČALI STE
MI VEĆ...

IPAK,
KO STE
VI?



O, DA... MALO DA SE I PUBLIKA
NASHMINKA, ZAŠTO NE?...
JA SAM
TALIČNI
TOM!

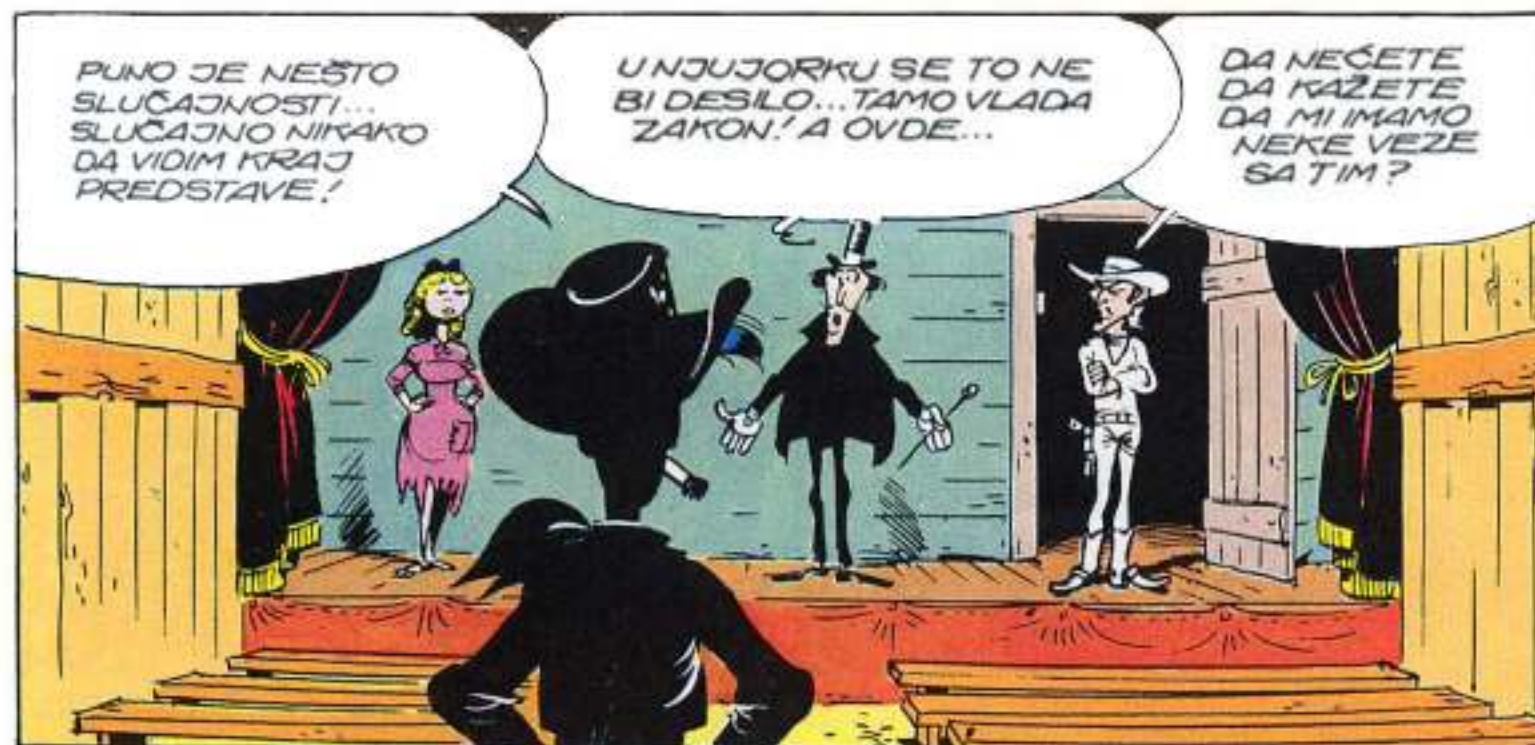
TALIČNI...?
KAKVA SLU-
ČAJNOST!



PUNO JE NEŠTO
SLUČAJNOSTI...
SLUČAJNO NIKAKO
DA VIDIM KRAJ
PREDSTAVE!

U NJUJORKU SE TO NE
BI DESILO... TAMO VLADA
ZAKON! A OVDE...

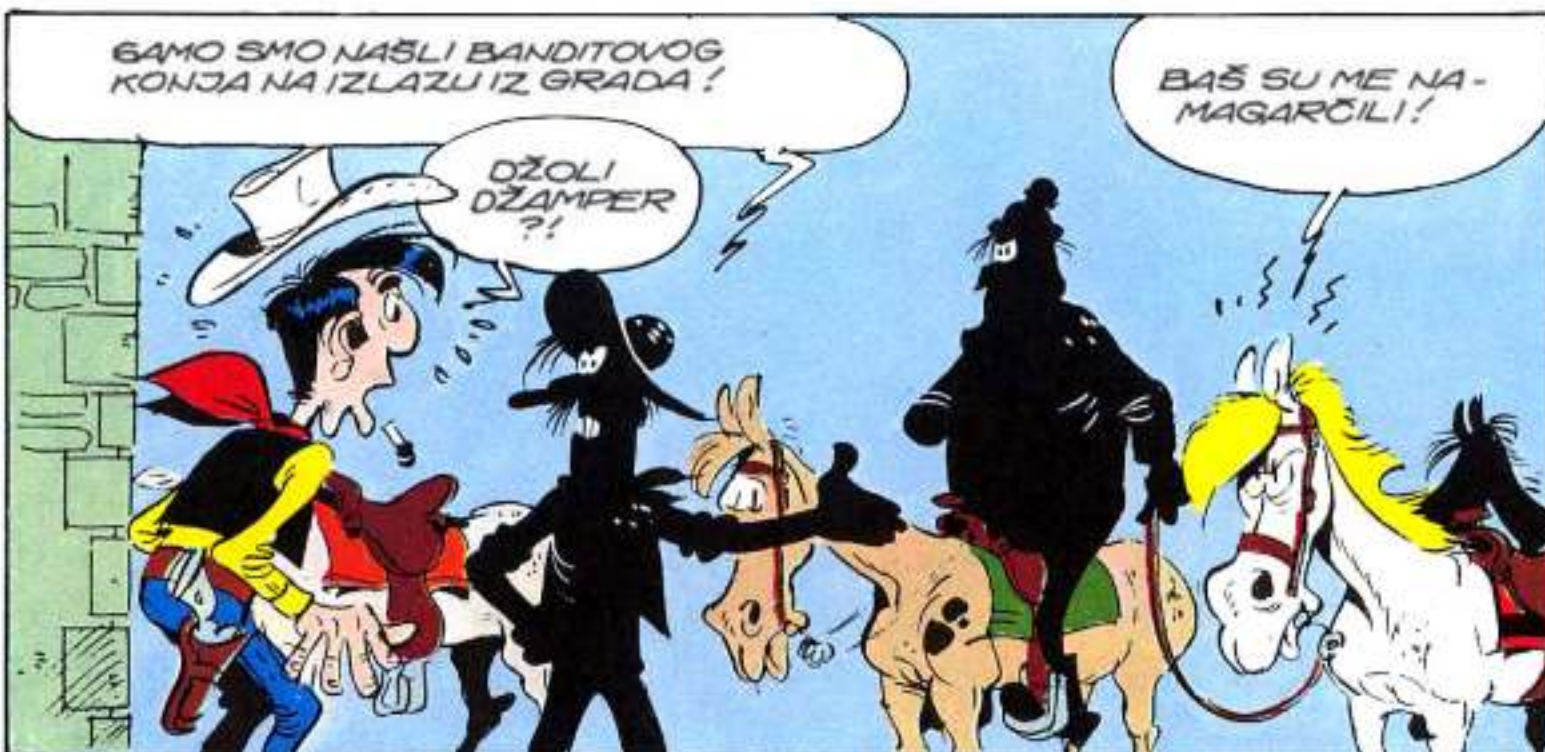
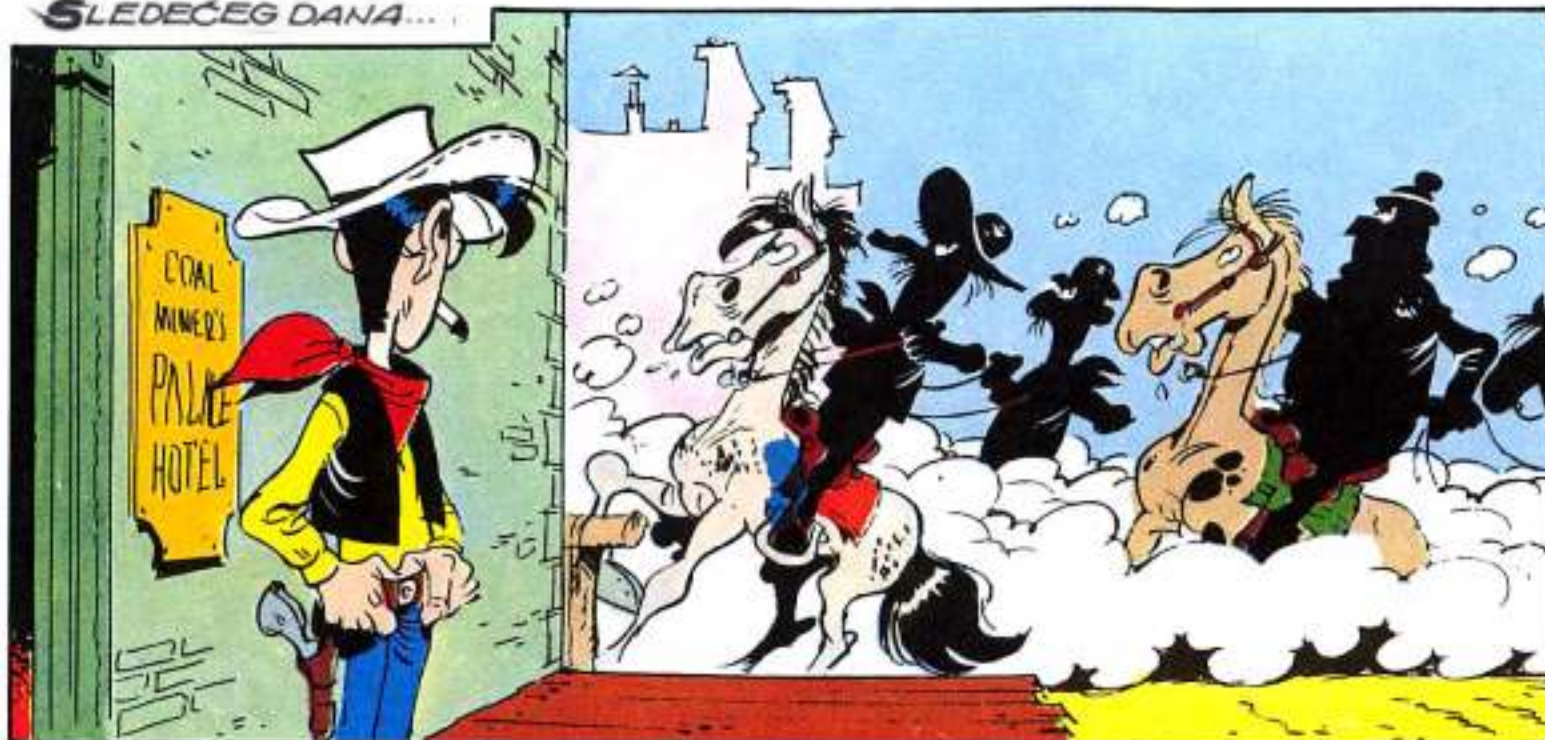
DA NEĆETE
DA KAŽETE
DA MI IMAMO
NEKE VEZE
SA TIM?

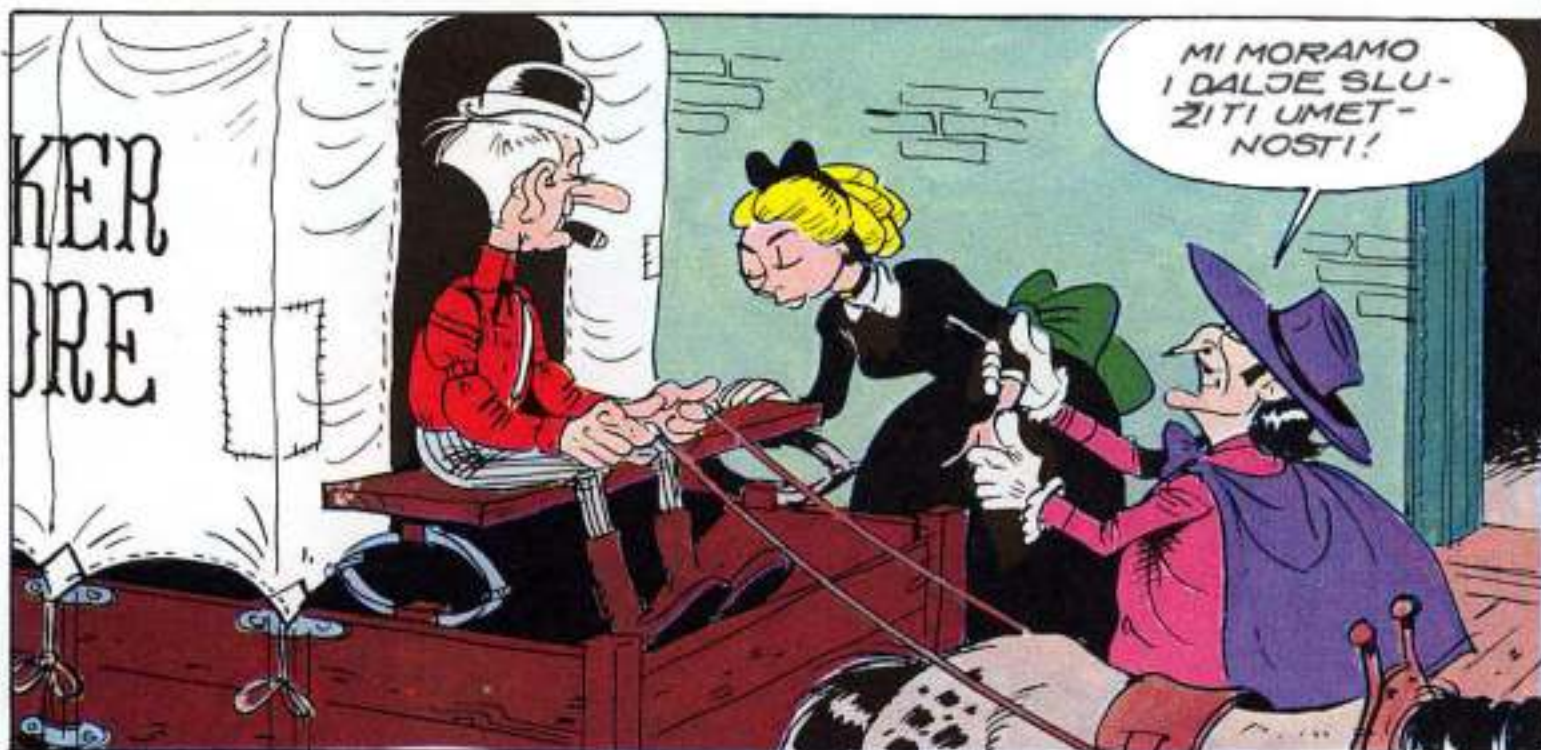


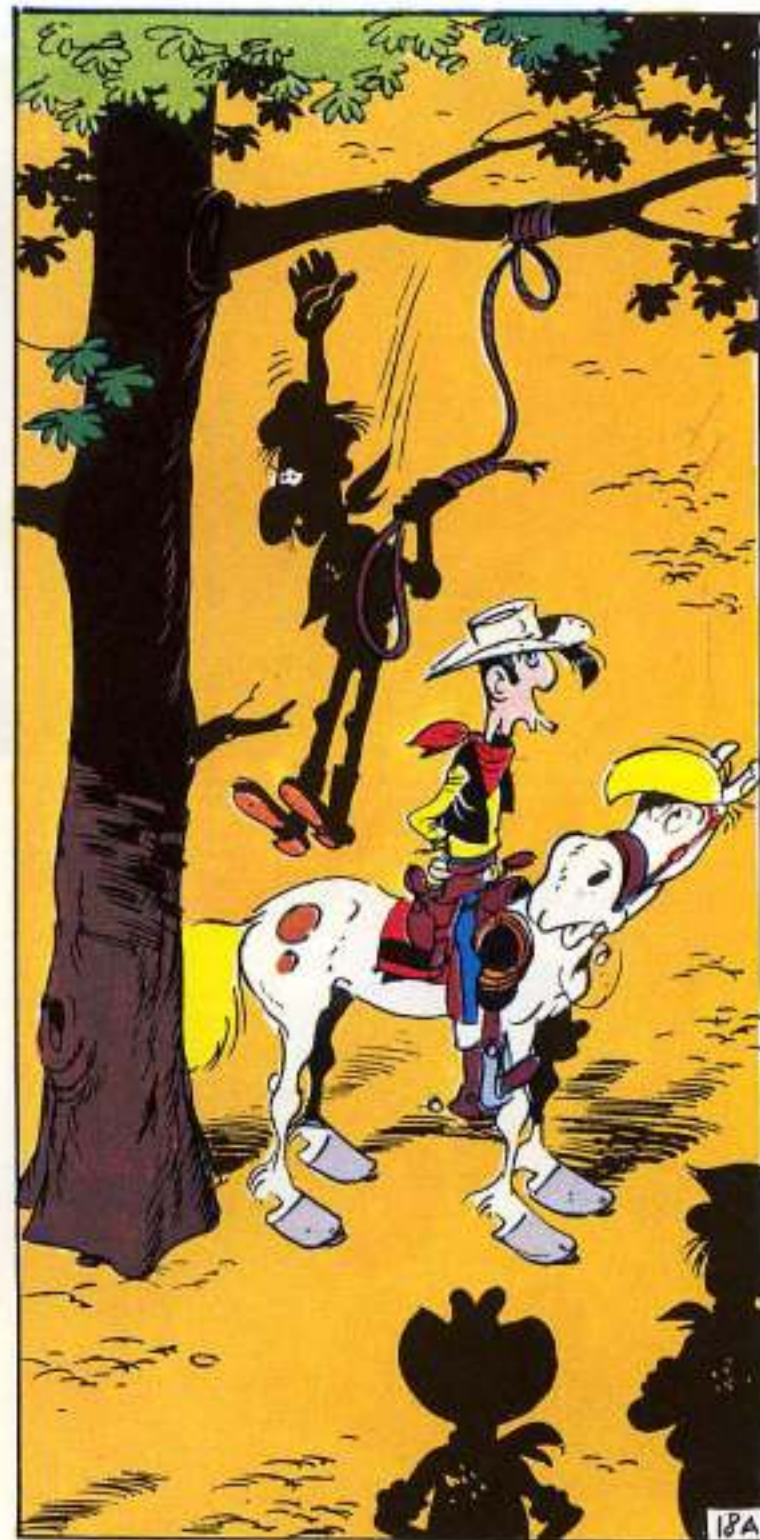
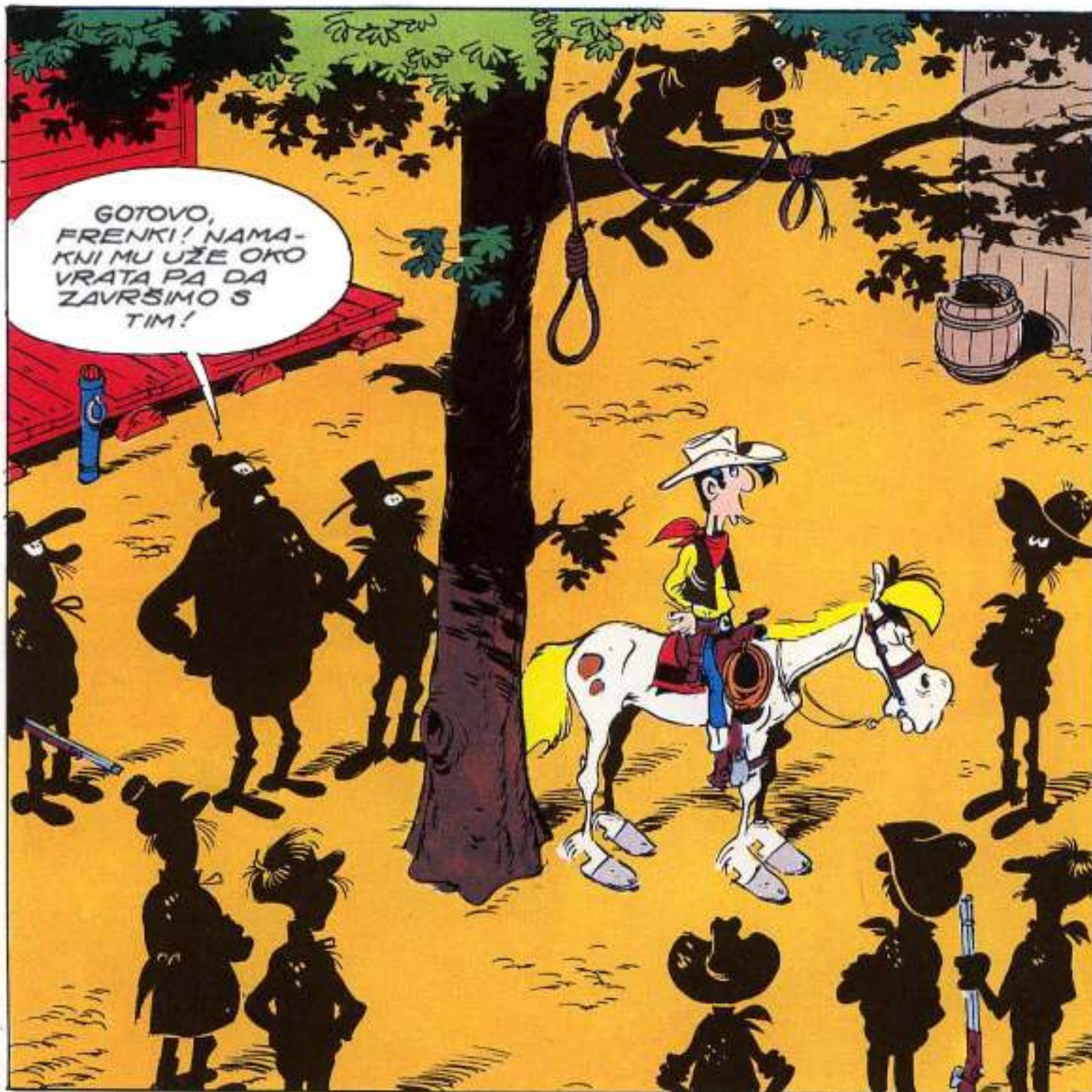
PRETRESITE NAS AKO HOĆE-
TE!

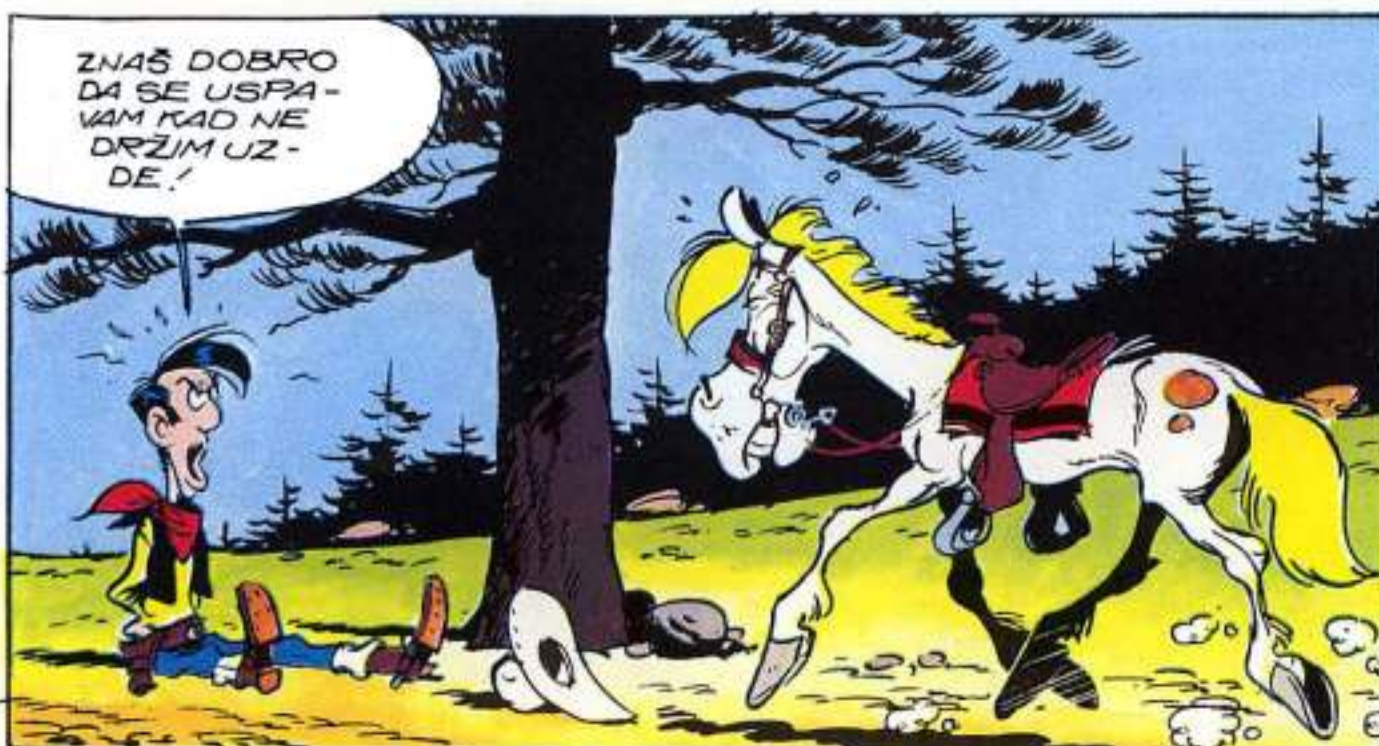
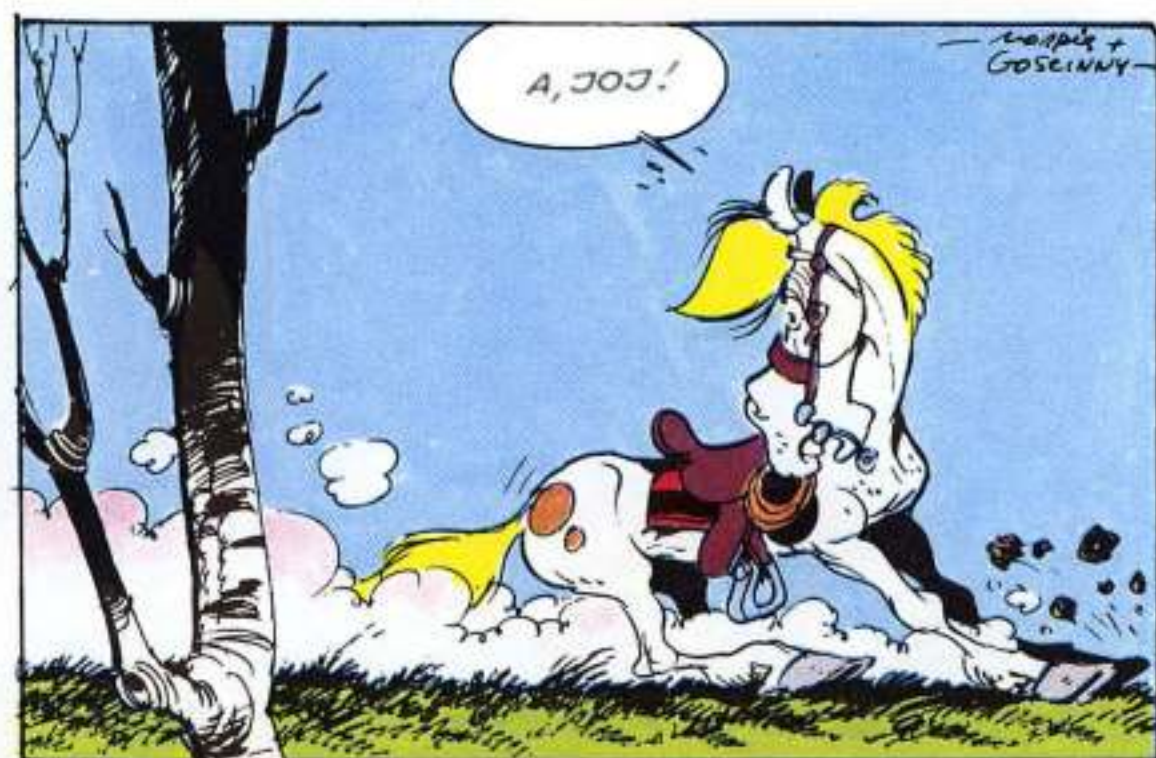
SACEKAĆEMO
DOK SE VRATE
RUDARI!











KASNIJE...

POZORIŠTE? PA OVDE
NEMA MNOGO PRED-
STAVA...



JOŠ KASNIJE...

POZORIŠTE?! ŠTO ĆE NAM
PORED OVOGA? OVO IMAMO OD
JUTRA DO VEČERI!



I JOŠ, JOŠ KASNIJE...

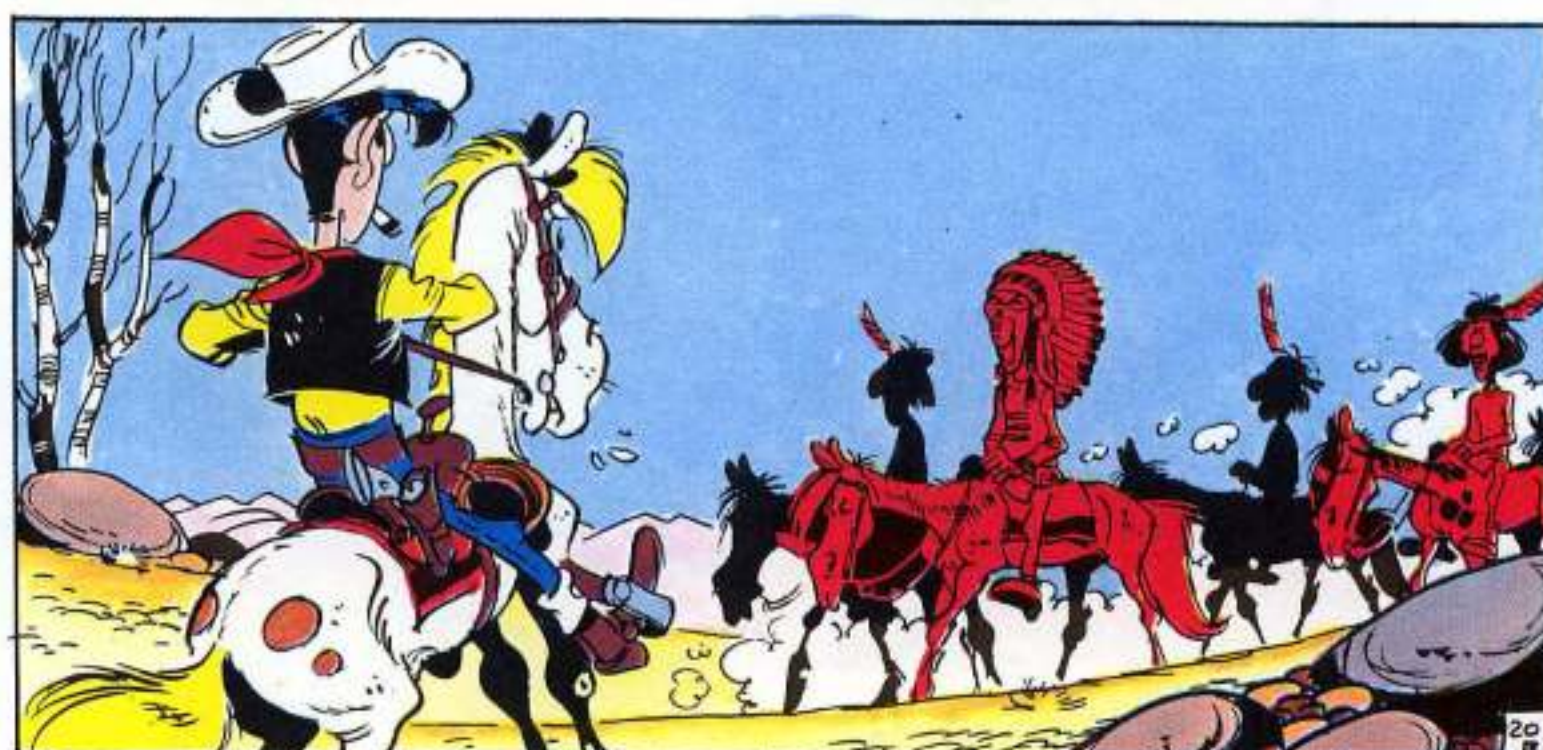
MA KAKVO
POZORIŠTE! TO JE ZA
SNOBOVE! GLEDAJ
OVO!



GUBI SE,
SNOBE!



NEMA
IH NI GDE!
KOLIKI JE
ZAPAD...
TEŠKO DA
ĆU IH
NAĆI!





CRVENA BRAČA
ZNAJU DA ŽELIM
MIR...

I MI ŽELIMO
MIR, BLE-
DOLIKI!



ALI... TE RAT-
NIČKE BOJE?



MA KAKVE RATNIČKE BOJE...
TO SVEČANE BOJE ZA VE-
LIKA SVEČANOST VEČE-
RAS!

SVEČA-
NOST?



DA! MI MNOGO ZAVOLELI
POZORIŠTE KAD UHVATILI
BLEDOLIKE KOJI PRAVE
POZORIŠTE!



ONI ZA NAS IGRATI
HAMLET, BLEDOLIKI KOJI
NE ZNAJU DA LI BITI ILI
NE BITI... ONI SE BOJATI,
ALI DOBRO IGRATI...



... MI NJIH PUSTITI ALI OFELI-
JA ŽELI OSTATI I POSTATI
MOJA SKVO... KAŽE DA SA
NAMA IMATI SVAKI
DAN JESTI...

A GDE JE
SVEČANOST
VEČERAS?



INDIJAN
FLETS! SVE
PRAVO... NIJE
DALEKO...

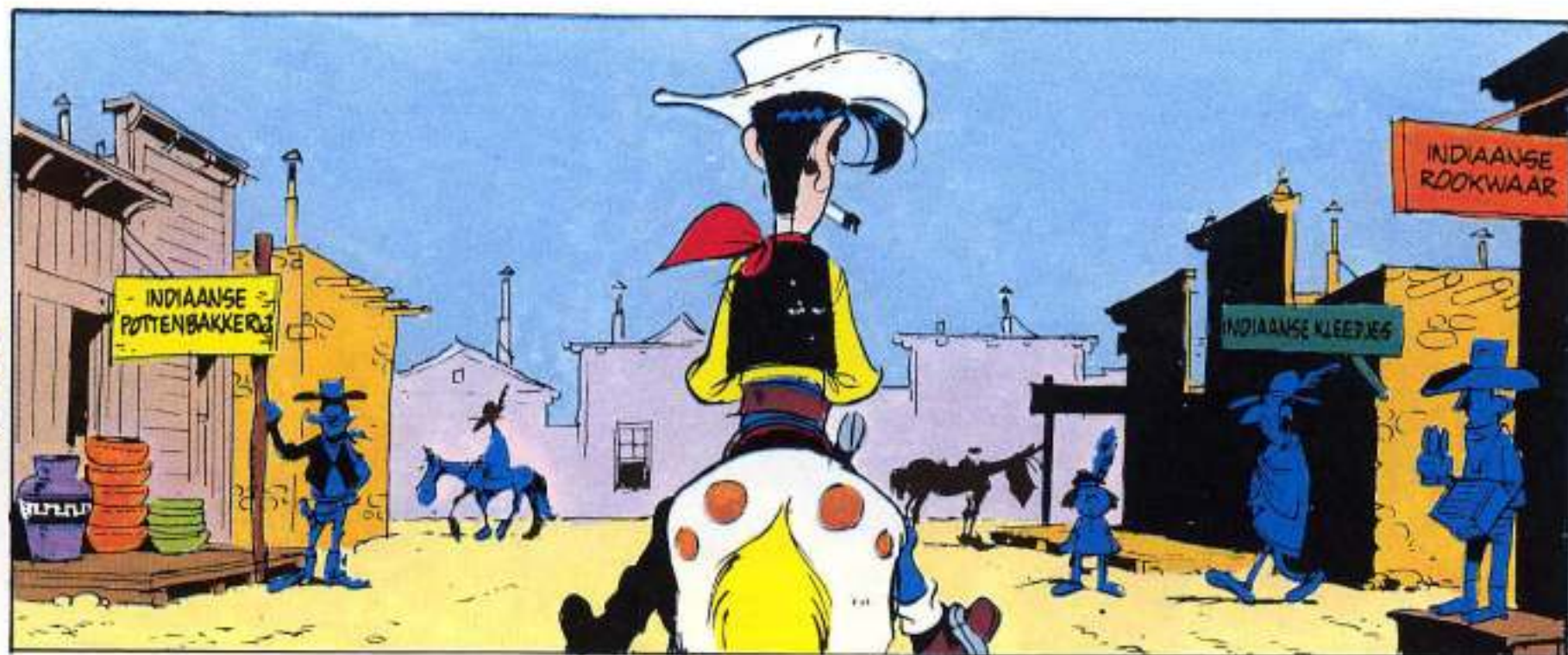


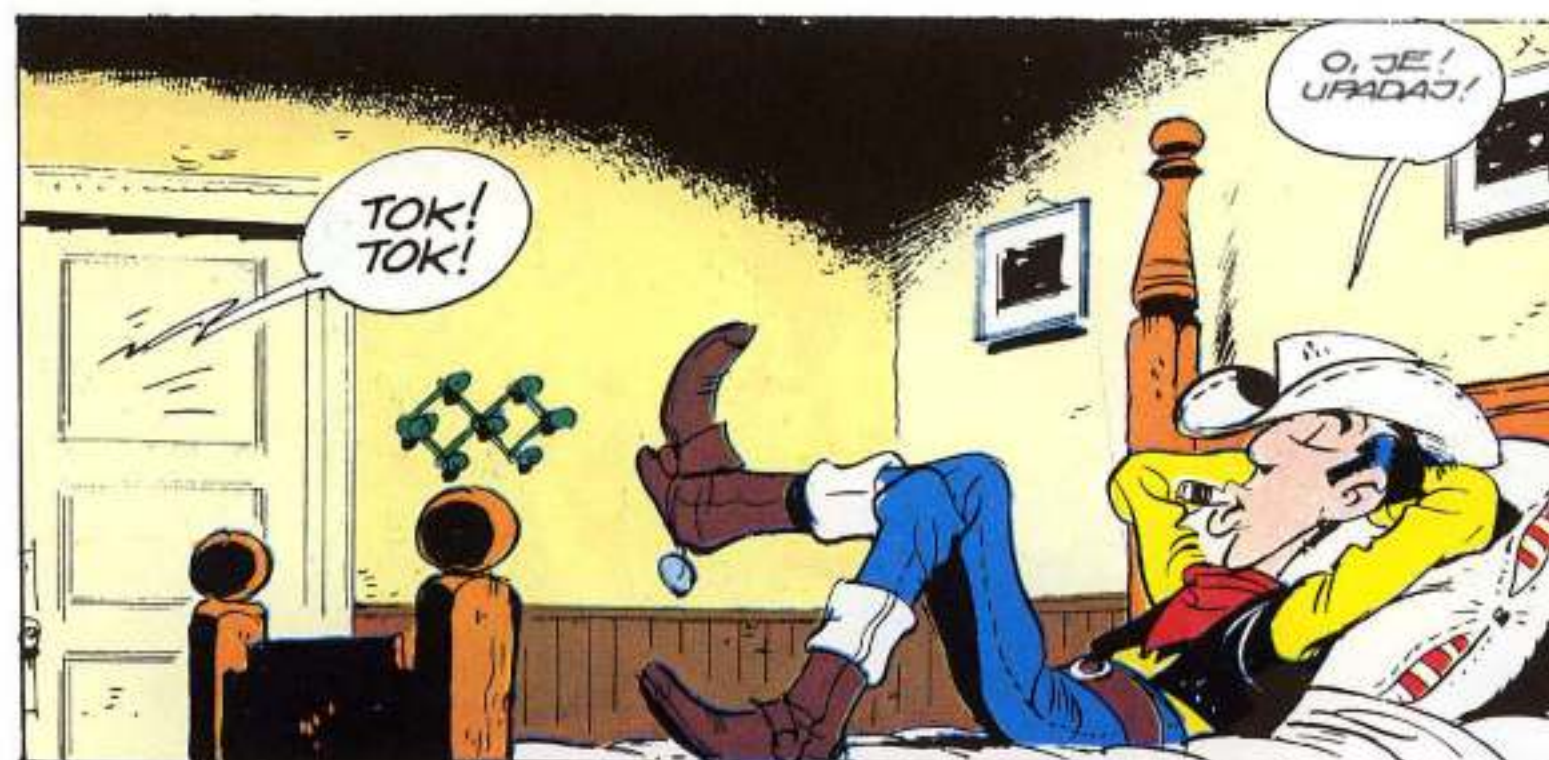
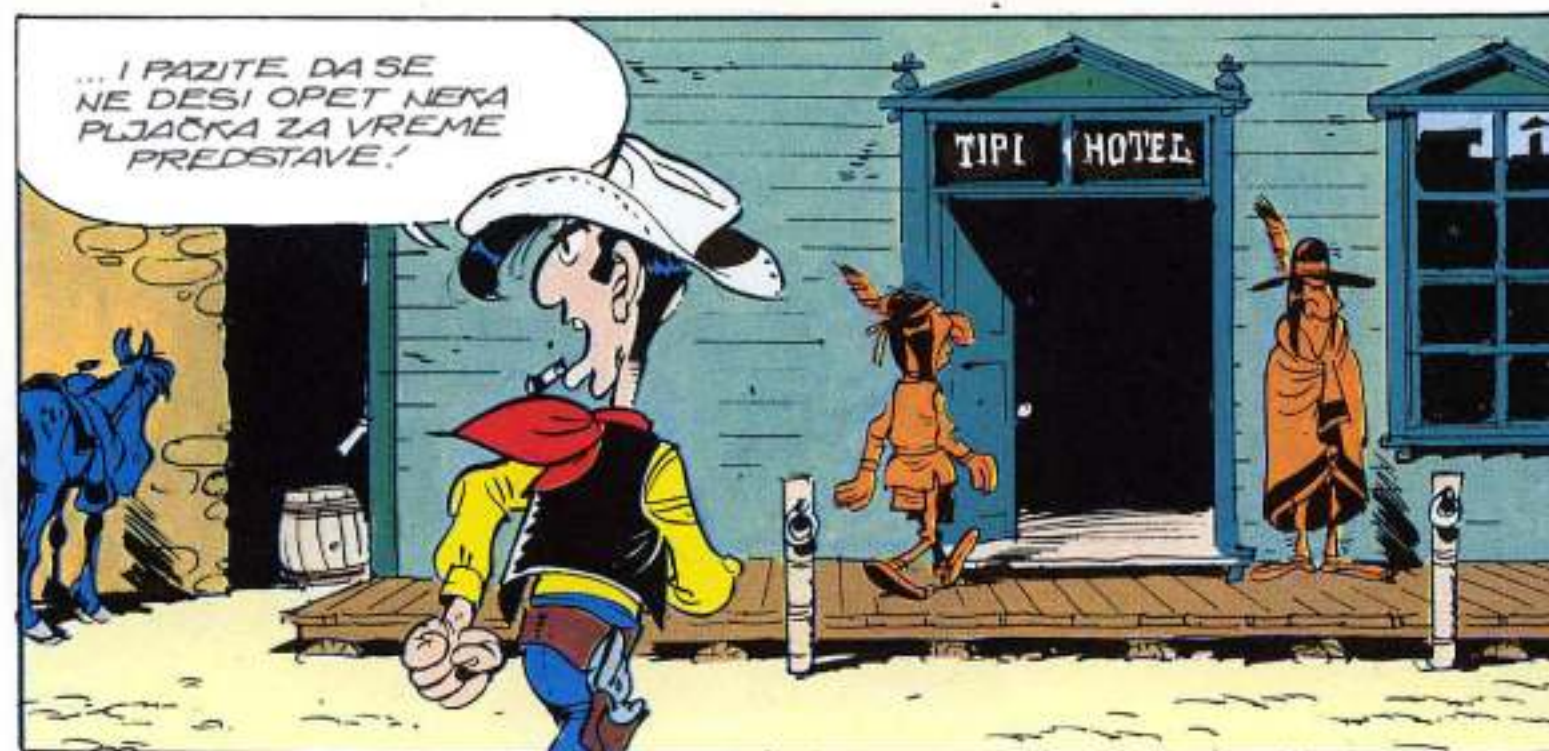
PA LEP
PROVOD,
POGLAVI-
CO! I HVA-
LA!

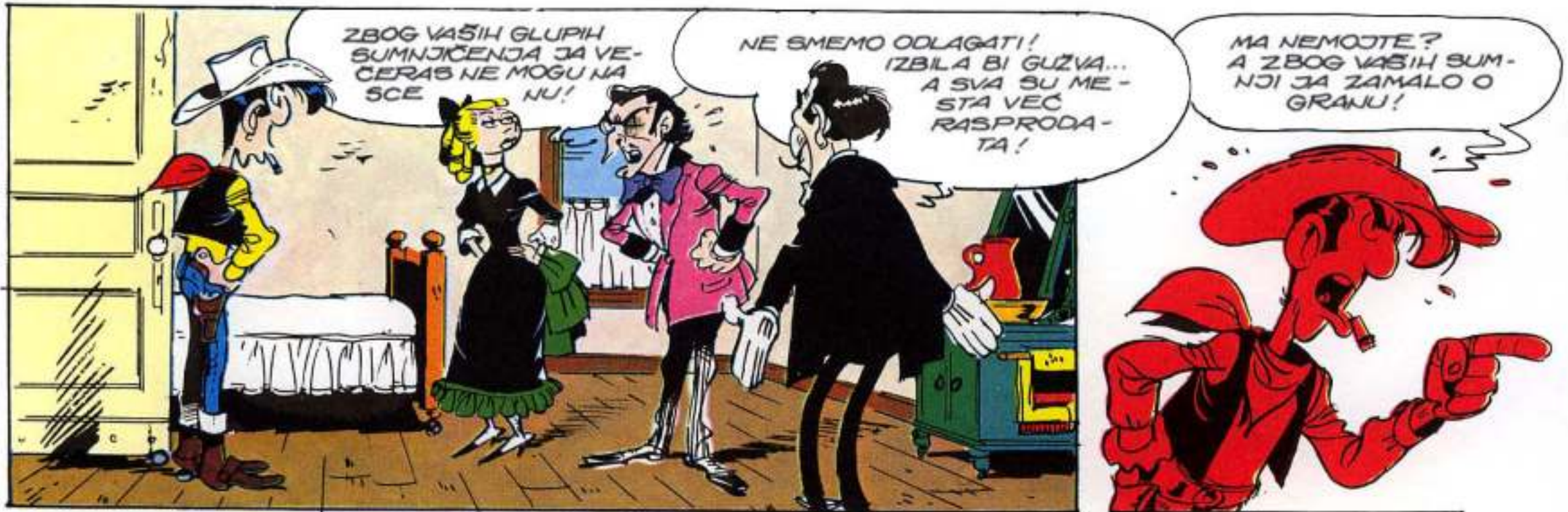


LEP PROVOD...
PRVI PUT MOJ MALI
OZORIK ICI U POZO-
RIŠTE?

HAUG!



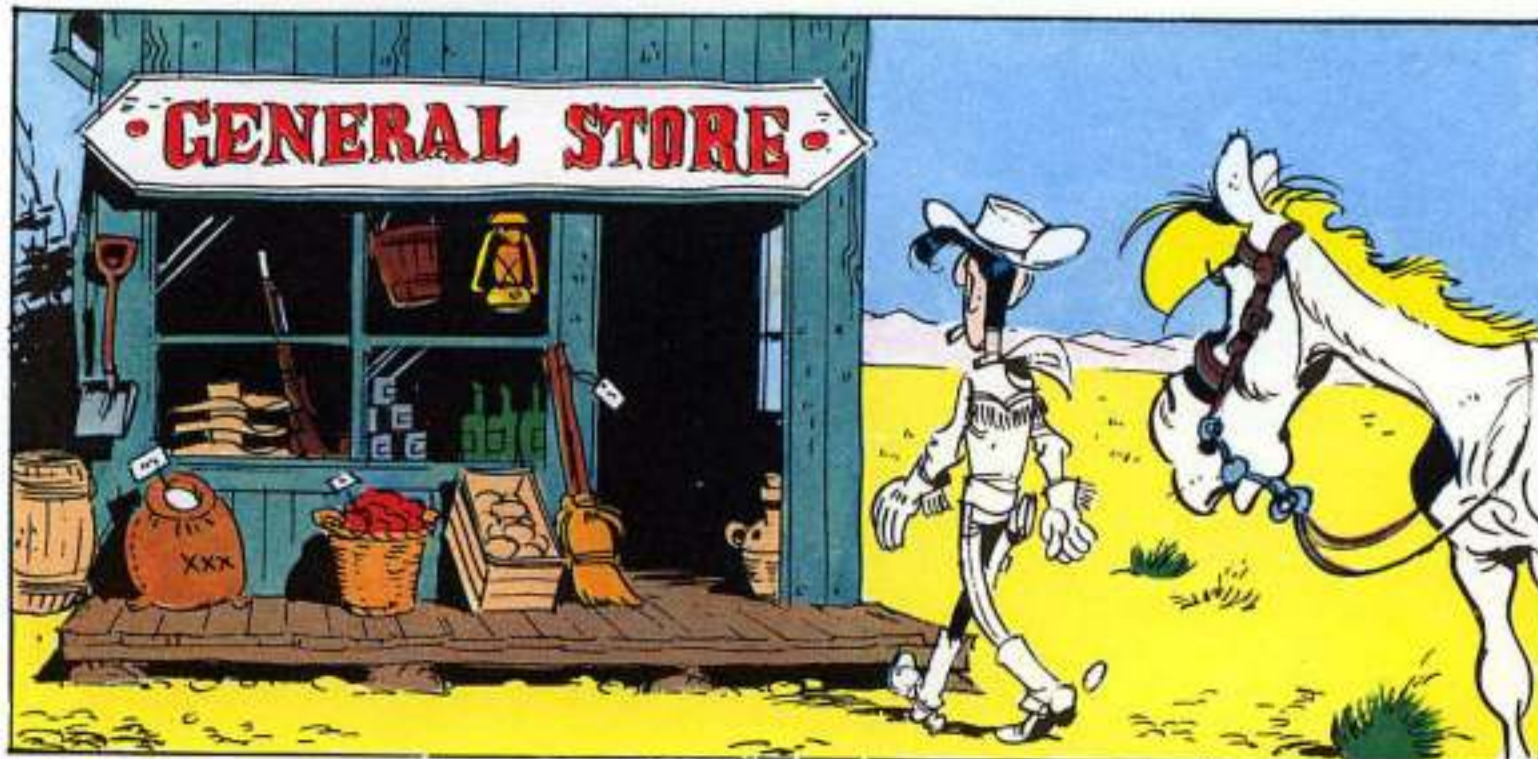
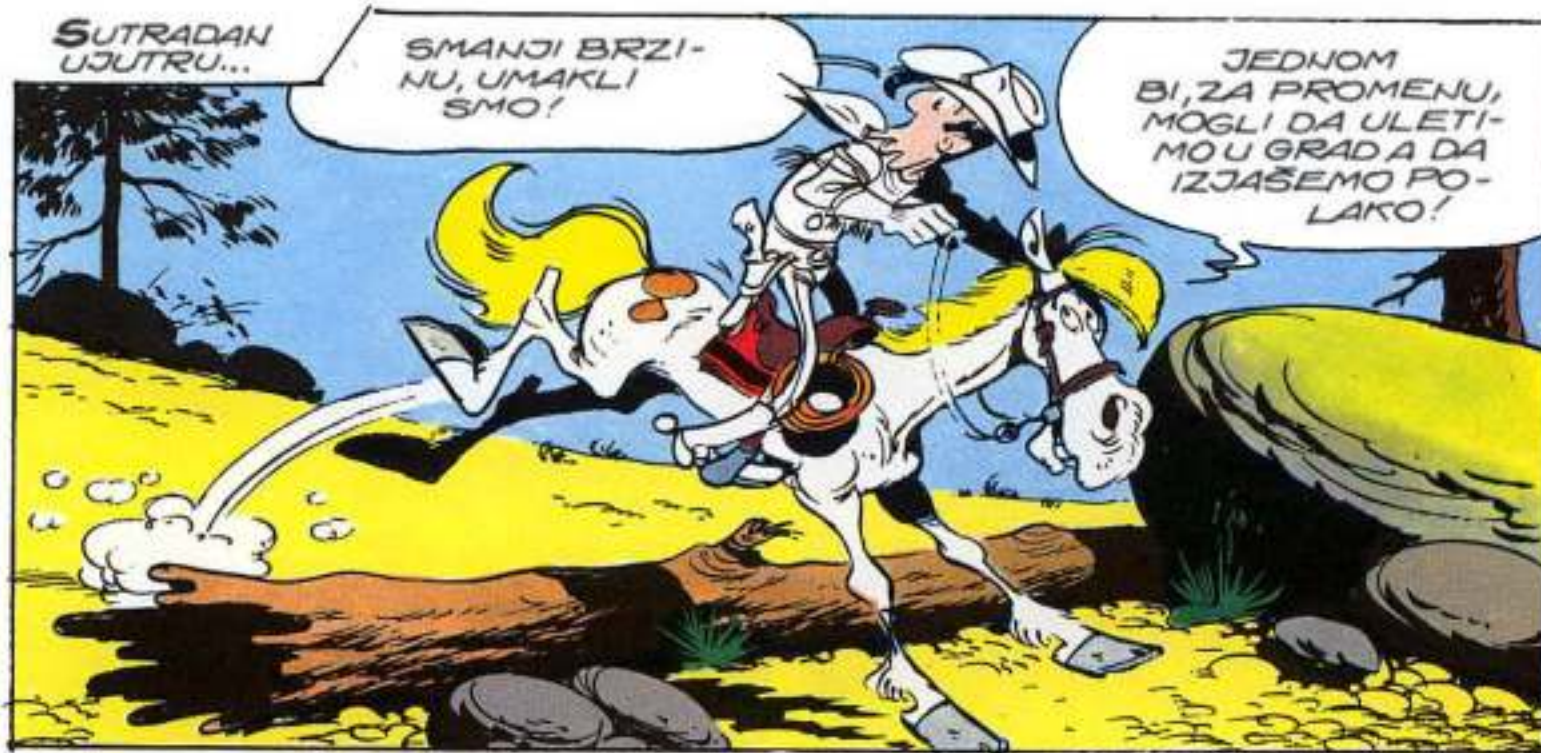


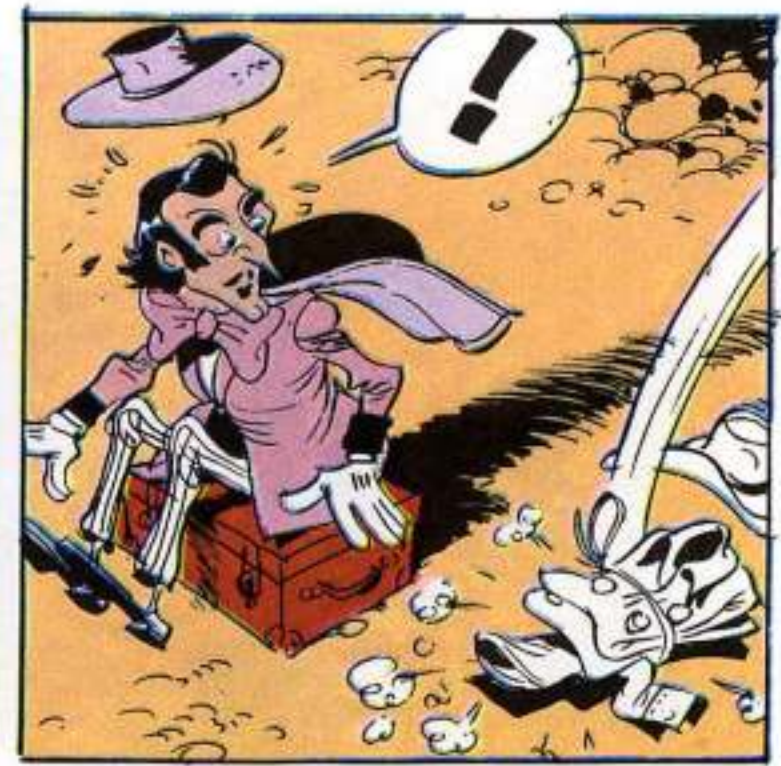




















DRUGI ČIN...











ČUDNO!
A MISLIO SAM
DA SE U OVOJ
IGRI NE MOŽE
PREVARITI!



PRISON



A JA ČEKAO NA DRUGOJ
STRANI... MORAMO SE PRE-
CIZNIJE DOGOVARATI UBU-
DUĆE!



POBEŽE
ZAROBLJENIK
PREVARANT!

BRISI,
DŽOLI!

MA,
ZNAM...



SUTRADAN UJUTRU...



IMAJU
CELU NOĆ PRE-
DNOŠTI... NEMA
ŠANSE DA IH STI-
GNEMO!



A POŠTO
NISMO DA-
LEKO OD
PUSTE JA-
RUGE, BAR
DA JAVIMO
HENKU...



KASNIJE, U PUSTOJ JARUGI...

TALIČNI TOME, STA-
RA PTICURINO!

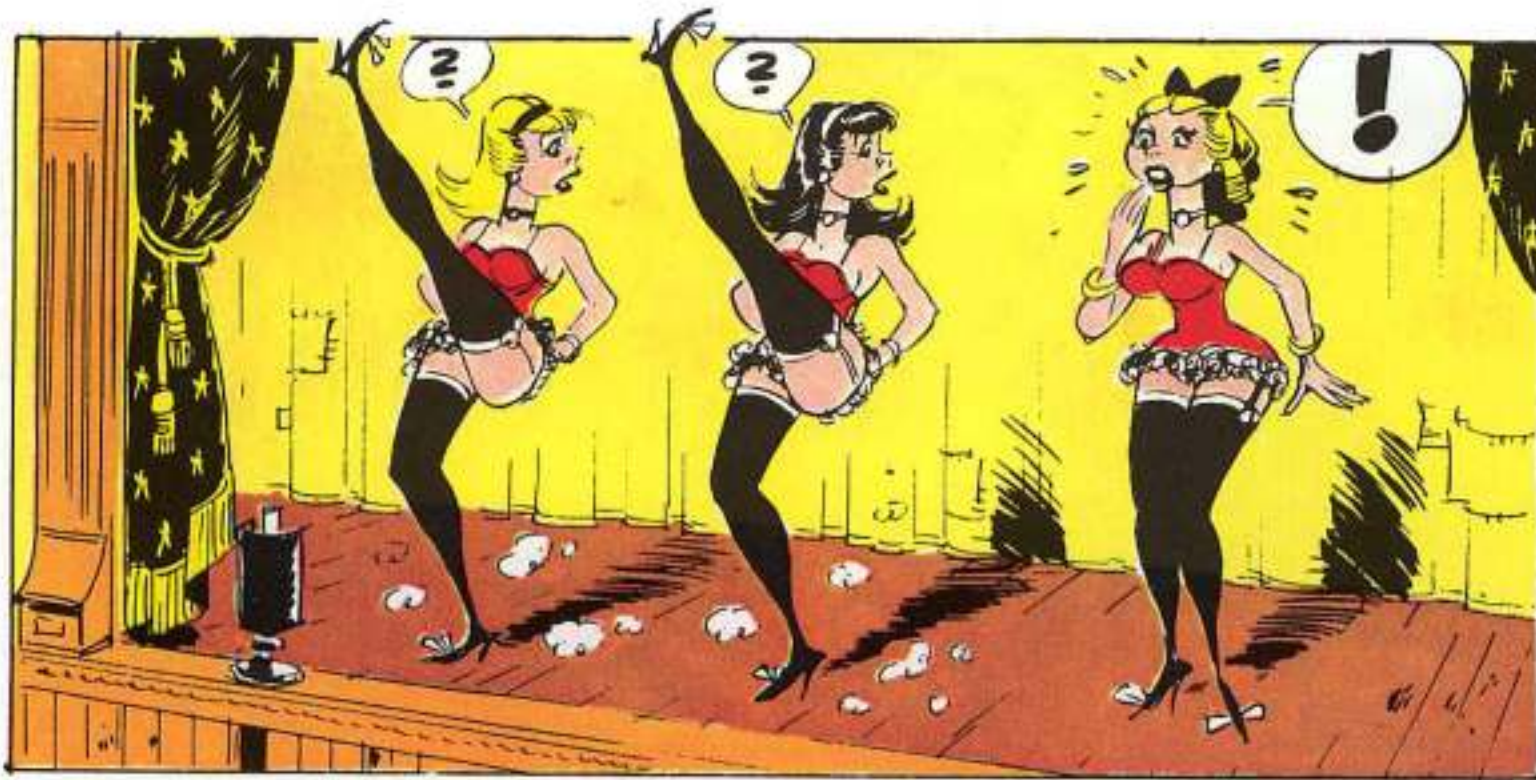
PAW!

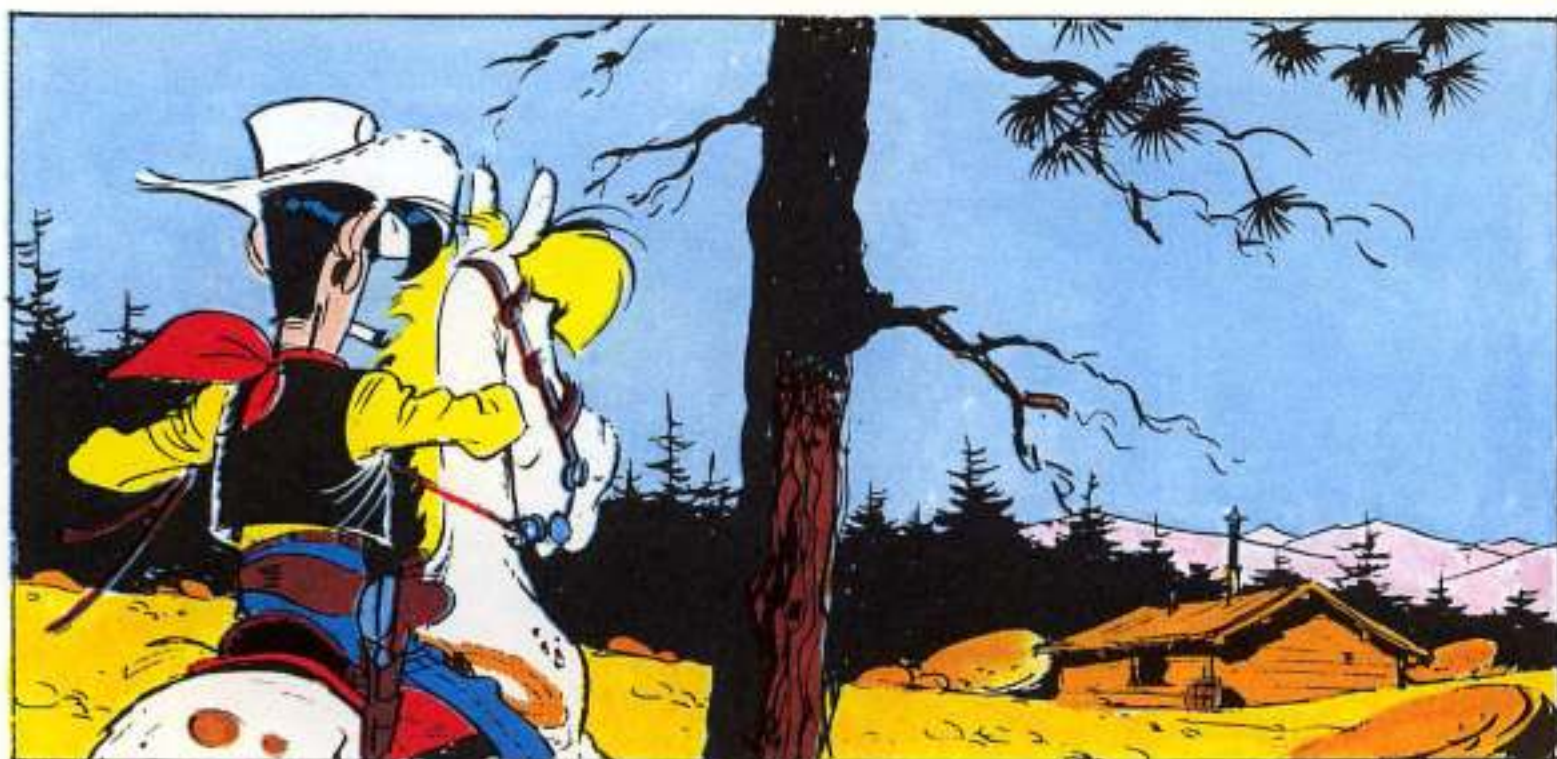
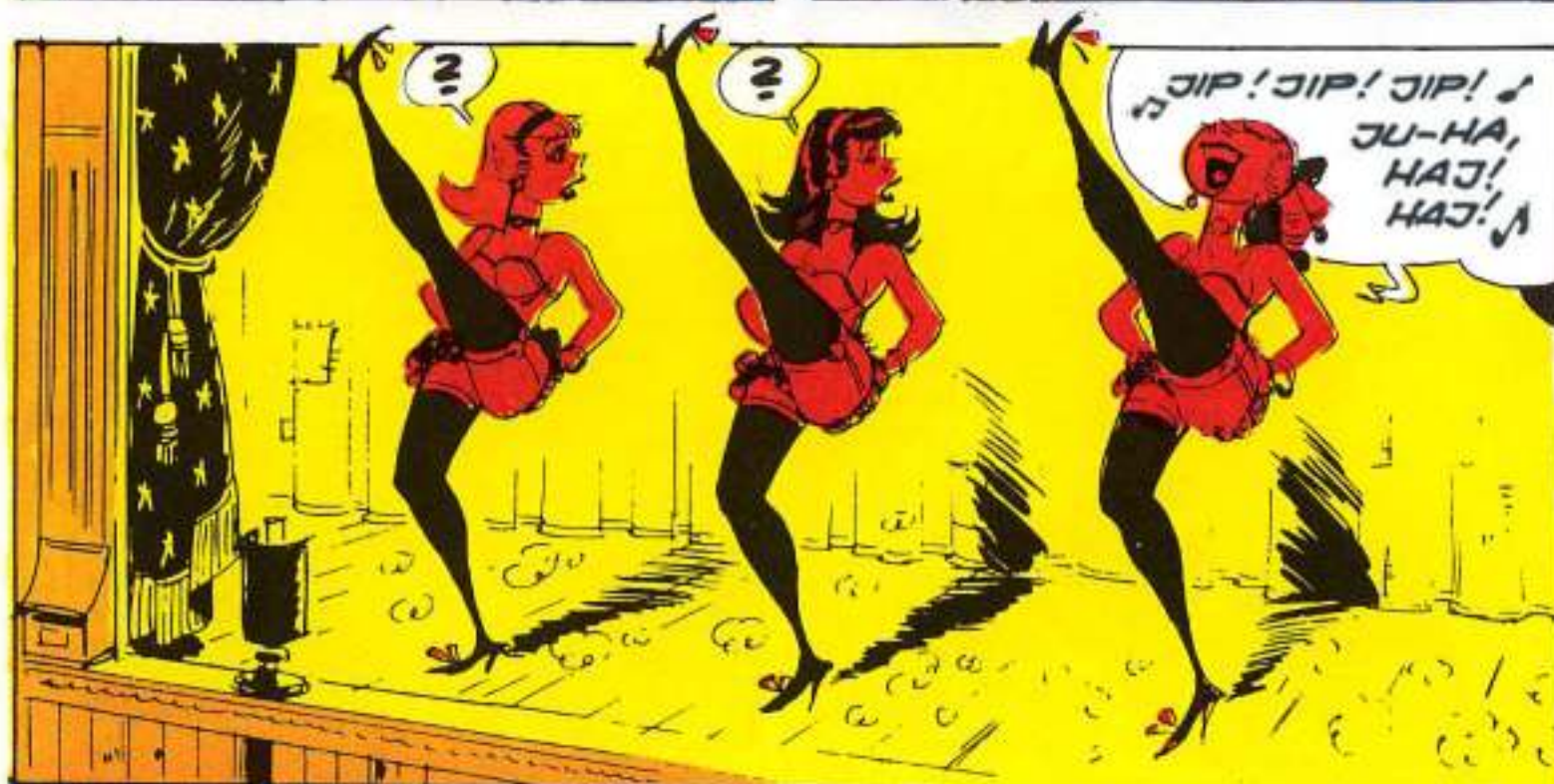


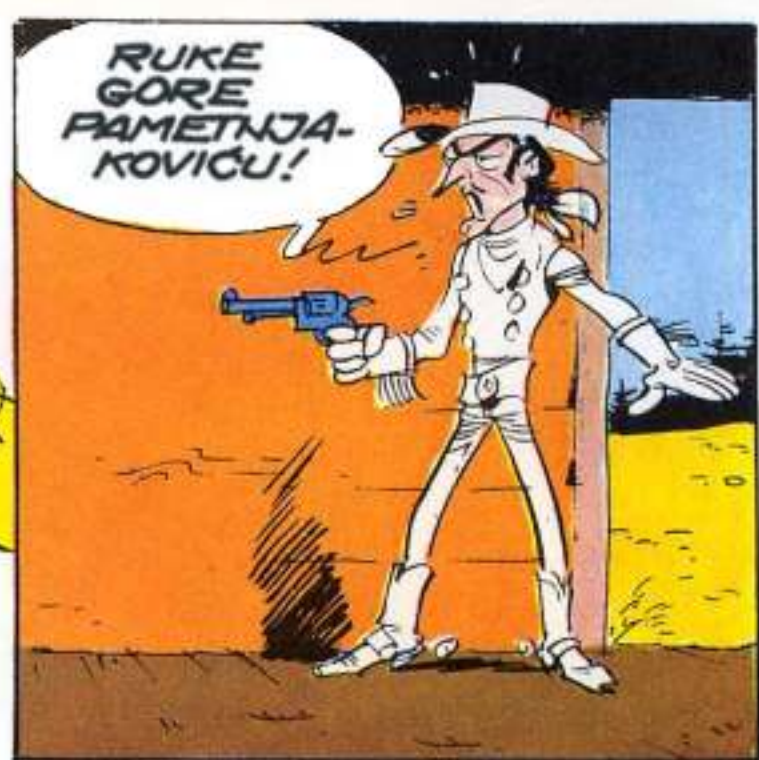
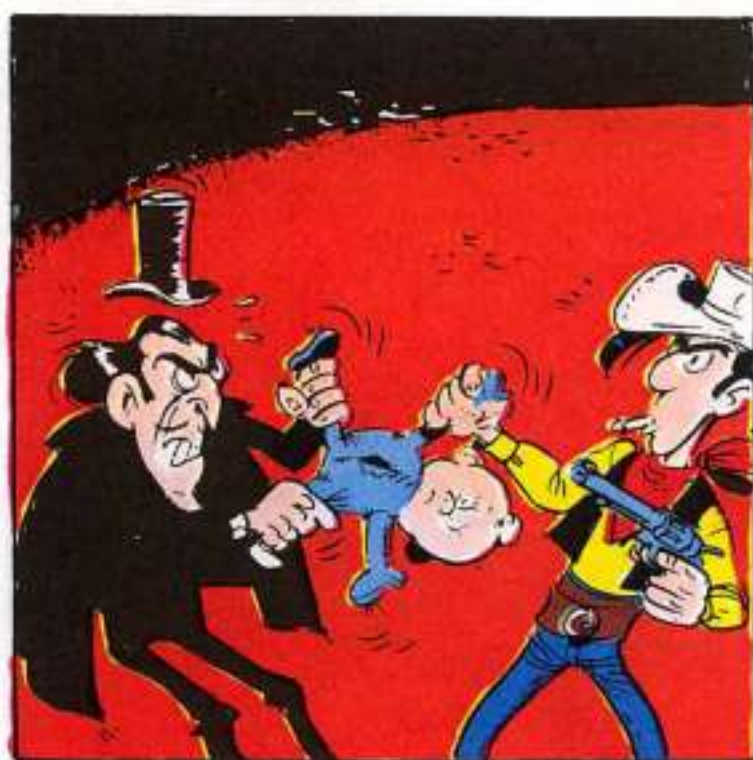
DA MI NISI
DONEO MO-
JU LOVU?

MANI, SVE
JE PRO-
PALO,
HENK!











FRENSIS
LASTI!

HE-HE-HE

MIRUJ,
TALIČNI!
NE MOŽEŠ
DA ME VIDIŠ,
ALI NA NIŠA-
NU SI MI!



TRAS!

... U ŠUMI SAM
PORED TVOG KO-
NJA! BACI RE-
VOLVER, TALIČ...



FREN...
FRENSISE!



MISLIM DA
GA JE MOJ KONJ ISKO-
NJOSAO! KREĆE-
MO!



ONU LAŽNU UZBUNU U TRAVNOJ
DOLINI DAO JE ON, ZAR NE?

JESTE!...
NEMAMO ŠTA
DA KRIJEMO...
FRENSIS JE
NAŠ ŠEF!



ON NAS JE PODUČIO
KAKO ĆEMO PREKO POZO-
RIŠNE UMETNOSTI DA DO-
DEMO DO FARA!



SVE JE IŠLO GLATKO
DO ONOG DANA DOK
VI NISTE GLEDALI
PREDSTAVU...



DŽOLI, MAJ-
STORSKI SI GA
SREDIO!

OVOG PUTA
GLAVNU
ULOGU JE
ODIGRAO BELI
KONJ A NE
BELI
KONJANIK!



NEDELJAMA KASNIJE U JEDNOJ
KAZNIONICI U TEKSASU...

"O, NE DIRAJ MI BRATIĆA!
NE MOG DRAGOG BRATIĆA,
PROKLETNICE!
UPOMOĆ!"

"ILI ĆEŠ SE UDATI ZA
MENE, LINDA, ILI KAŽI
ZBOGOM TOM ŽGEBETU!"



"BELI
KONJANIK!"

"DOBAVOLA!"

"A SAD NAS
DVOJICA,
HULJO!"



?

UAA!
UAAA!

SREDI
BELOG KO-
NJANIKA!



ŠTA SE MEŠA
TAJ BELI KO-
NJANIK!

NEKA MORTI-
MER SREDI
MALU!

OBJASNITE MI,
NISAM VIDEO
POČETAK!



♪

KAUBOJ JAŠE LJUT,
PRED NJIM JE DALEK
PUT...

KRAJ



- MURPHY + GOSWAMY -