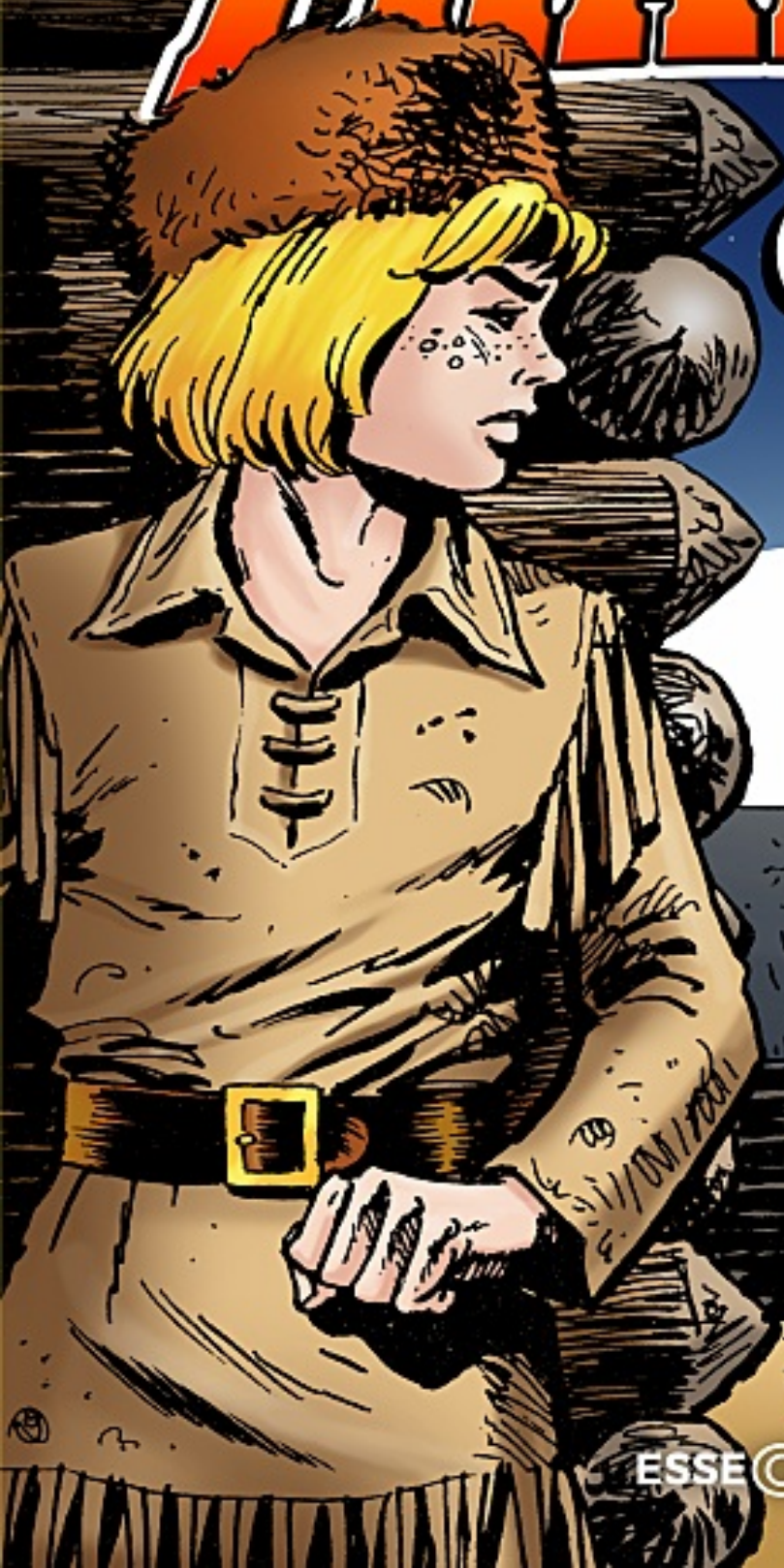


# MALI TRAPER



## OTMICA



ESSE ESSE

# MALI TRAPER



## OTMICA

---

Pietro Sartoris  
Dario Guzzon  
Giovanni Sinchetto

---

ESSE  ESSE

## PROBA ORKESTRA

**S**tripovski život *Rodija Lasitera (Roddy Lassiter)* počeo je 5. jula 1953, kad se na italijanskim kioscima pojavio prvi broj *Kaljostra (Cagliostro)*, edicije avanturističkih priča zasnovanih na životu **Đuzepea Balsana (Giuseppe Balsamo)**, poznatijeg pod titulom grof Kaljostro. Stvorilo ga je scenarista **Andrea Lavecolo (Andrea Lavezzolo)**, bivši autor *Kinove* i budući „otac“ *Malog Rendžera*, dok je crtež poveren **Virdiliju Muciju (Virgilio Muzzi)** i Mariju Uderiju (*Mario Uggeri*). Što se naslovnica pak tiče, one su poverene prvo **Serđu Tarkviniju (Sergio Tarquinio)**, a zatim samom Muciju.



U to vreme, Lavecolo je već postigao uspeh sa *Đim Torom (Gim Toro)* i *Kinovom (Kinowa)*, te je **Đino Kazaroti (Gino Casarotti)**, vlasnik *Darda* i urednik *Kaljostra*, očekivao od ligurskog scenariste novi hit, koji pak nije stigao.

Naime, iako dobro napisan i nacrtan od strane dvojice izvanrednih stripadžija, *Kaljostro* nije pobudio željeni interes i prekinuo je da izlazi nakon 12. broja. Danas, šezdeset četiri godine nakon što se pojavio na kioscima, *Kaljostro* pamte samo zbog dodatka glavnoj seriji, tj. „*Malog trapera*“, prave pravcate „generalne probe“ za *Velikog Bleka* koji će se pojaviti nešto više od godinu dana kasnije i postići izvanredan uspeh kod publike.

U našem reizdanju ovog stripa trideset horizontalnih tabli „spakovano“ je u petnaest i radi se o neobjavljenom materijalu u našoj ediciji.

## OD MALOG TRAPERERA DO VELIKOG BLEKA

Dakle, kako rekosmo, jula 1953, tj. tačno dve godine nakon kreiranja svog prvog junaka za Dardo, *Kapetana Mikija*, trojac *EsseGesse* (*Đovani Sinketo (Giovanni Sinchetto)*, *Dario Gucon (Dario Guzzon)* i *Pjetro Sartoris (Pietro Sartoris)*), udahnulli su život jednom novom „dečaku sa Divljeg Zapada“. U pitanju nije bio još jedan vojnik Sjedinjenih Američkih Država, poput Mikija, već traper, tačnije *Mali Traper*, kako i sam naslov kaže. Kako ćete videti u stripu, priča o Malom Traperu počinje u maloj luci na ušću Sen Lorena, jednog letnjeg popodneva 1765. Siroče Rodi je došao tamo kako bi prodao kože životinja koje je *Blek Stena*, planinski čovek koji ga je posvojio, ulovio tokom prethodne zime.

Uzevši sve u obzir, *Mali Traper* je zabavno i dobro osmišljeno štivo za čitanje, ali bez nekih jasnih strukturnih elemenata, kao da se radi o generalnoj probi muzičkog komada koji je već komponovan, ali još nije orkestriran. I zaista, godinu dana nakon pojavljivanja, trojica autora su radili na tome da otklone nedostatke, te da zamene uloge i uobliče karakteristike protagonista kako bi oformili jedan dugovečni strip serijal. I tako, 3. oktobra 1954, tj. godinu dana nakon izlaska poslednjeg broja *Kaljostra*, na kioscima u Italiji pojavio se prvi broj stripa *Veliki Blek* u kaš formatu.



Ovaj serijal praktično je naslednik *Malog Trapera*. Naime, iz njega su preuzeta dva glavna junaka, iako izmenjeni u pogledu grafike i karakteristika, te je pridodat jedan novi. *Blek Stena* se razlikuje po mnogo čemu, kako fizički, tako i po karakteru. Pre svega, *Blek* je mlađi i lepši, ponajviše zahvaljujući dugoj plavoj kosi koja mu pada na ramena. *Blek* u *Malom Traperu* je, pak, kako mu i ime sugeriše, mračan i ćutljiv. Svojom pojavom i karakteristikama podseća na holivudske glumce u

western filmovima iz tog perioda, pre svega **Garija Kupera** (*Garry Cooper*), ali ne poseduje njihov šarm. Kao inspiracija za njega poslužio je **Nati Bampo** (*Natty Bumppo*), protagonist ciklusa romana *Leatherstocking Tales* (Priče o Kožnoj Čarapi) američkog pisca **Džejmisa Fenimora Kupera** (*James Fenimore Cooper*). Autori *esseGesse* potvrdili su da su ih čitali, ali samu ideju još uvek nisu u potpunosti razložili.

Stoga se njihova odluka da „pomere“ istorijsku sliku događaja za deset godina unapred pokazala kao odlična. Tako je Blek od usamljenog planinskog čoveka postao harizmatični vođa šake američkih patriota u ratu za nezavisnost koji se, krećući se kroz viševjekovna stabla Mejna, američke države u okviru Nove Engleske smeštene između Kanade na severu i Nju Hempšira na jugozapadu, suprotstavljaju aroganciji crvenih mundira u službi Njegovog Veličanstva, britanskog kralja Džordža Trećeg.

U Velikom Bleku Rodi preuzima sporednu ulogu, ali sa fizičkog i psihološkog stanovišta, praktično ostaje nepromenjen (sem što mu sada lice biva prekriveno pegama). Pored dečaka, sporednu ulogu ima još jedan jedinstven lik, Profesor Okultis, neobičan i hvalisav naučnik, koji zajedno s Rodijem učestvuje u čestim scenama koje izazivaju napade nekontrolisanog smeha.

Tokom pisanja Velikog Bleka, trojac *EsseGesse* preradio je mnoge elemente koji su već korišćeni u Kapetanu Mikiju. Na primer, veza između Rodija i Okultisa, koja prerasta iz prijateljske u rodbinsku, identična je onoj koju imaju Smuk i Miki. Trojica pijemontskih autora će ovakvu adaptabilnost kako grafičkog, tako i narativnog pristupa, koristiti i za svoje naredne kreacije. Ovakav pristup, kao svojevrsni znak prepoznavanja, doprinosi brzom prepoznavanju likova koje su stvorili i kod čitalaca stvara spontanu naklonjenost prema njima.

**GABRIJELE FERERO**



# MALI TRAPER

JEDNOG LETNJEG  
POPODNEVA  
1785. U JEDNOJ  
MALOJ LADI NA  
AMERIČKOJ OBALI  
NA UŠČI SEN  
LORENA.

TEKST I  
CRTEŽI:  
ESSE@ESSE





SUZAN! ANĐELE MOJ! JE SI LI POVRÉDENA?

PROKLETI DIOTE! ZAMALO DA LUBIŠEŠ MIS SUZAN! ČISTI SE ODVADE ILI CU DATI DA TE IZBIČUJU!

ALI KAPETANE! KONOPAC JE PUKAO... NIJE TO MOJA KRIVICA!



O, BOŽE DRAGI! VIŠE NE GOVORI! MRTVA JE!

SAMO SE ONSVES- TILA!

ZNAM NEPOGREŠN METOD DA JE POVRATI!



AH!



RUŽNI PROSTACE! TI SI NIŠTA DRUGO DO PULJAK! DA TAKO TRETIŠAS JOŠNJU GOSPODICI! EVO, DRŽI OVO!



DVAPUT SAM JOJ SPASIO ŽIVOT I ONA ME OVAKO VRAĆA!

HAI! HAI! HAI!



ALI RECITE MI NEŠTO, KAPETANE. KO JE ONA GLUPACA? ONA MIS SUZAN?

TO JE PRESKOTOVA ČERKA. PRESKOT JE VLASTNIK KOMPANJE ZA TRGOVINU KRZINOM... ONAJ STO JE PREMIJNO PROŠLE GODINE...

NEŠTO KASNIJE, NOĆ SE SPLISTILA NAD VELIKU REKU.



ONAJ JE BILA U ENGLJSKOJ I NA VEST O OŠBOJ SMRTI, KRENULA JE NA PUT KAKO BI DOŠLA KOD STRICA LUHA, BRATA NJENOS POKOJINOS OCA, KOJI SADA VODI KOMPANJU!

DOBAVOLA! TA MIS SUZAN JE PUNA KAO BROD! ALL... TOLKO JE I ANTIPTOVI!



U MEĐUVREMENI...



...JEDNA SENKA SE POWOLLA S BOKA BRODA I DALA SIGNALE INDIJANCIMA DA SE UKRCAJU NA PALUBU.



LIZBUNA!



HLJADU MI KITOVA! STA SE DEŠAVA?

BRZO! OTREMO DO KOMANDNOG MOSTA!



TAKO MI...!!! IROKEZI! SAMO SU DVOJICA... NAPRED, RODI!



SAD ĆU TE JA LIPEŠTI!

SVIH MI FOKA SEVERNOG POLA, SAM SI TO TRAZIO!

AH!



OVO TI JE PA TE POPSECA NA MENE!



AH!

KAPETANE! AH! RUŽNE CRVENE NLUŠKE!



AH!



U NEODREĐENOMU, NEŠTO DALJE...

SKALPA MI MOGA! OVO SU PUNCIJI DOLAZI S REKE... STA LI SE DOGAĐA? HAJDEMO DA VIDIMO!



DODIVOLA! IROKEZI SU NAPALI BROD!



VIŠE NE PUNCAJU! MORA DA JE BORBA ZAVRŠENA... SVI SU MI POBILI... PROKLETI BILI!



MALO KASNIJE, PRED STRANČEVIM OČIMA, NEKOLIKO Ljudskih TELA BACENO JE U VODU.



TAKO MI... KAPETAN SALIVENT POKUSI SE DA SPASIM BAREM NJEGA... MORAM DA JE SAMO RANJEN...



U PAR SIROKIM ZAMAHU, STRANAC JE ODVLAKAO KAPETANA NA OBALU.

SAMO JE RANJEN! MALO VISKIJA CE GA POVRATITI!



BOZE DRAGI! GDE SAM? BLEK STENA! O, HVALA TI, BLEK, SPASIO SI ME! TI PROKLETNICI! AH! ZLO...

TIŠINA, KAPETANE, NEKO POLAZI...



TAKO MI... ALI TO JE ROD... RODI!

BLEK! DOĐAVOLA, KAKVA SLAVOBOLJA!



NE ZNAM KAKO SAM SE NABAIO U VODI... IZGLEDA DA SU MI MISLELI DA SAM MRTAV PA SU ME BACILI DOLE... U POVRU S VODOM SAM SE PROBUJIO! KAPETANE! JESU LI OSTALI... SVL... MRTVI?

BOJIM SE DA JESU... ALI MS SLIZAN! STA LI SU URAZILI S NJOM? BILA JE U MOJOJ KABINI...



MORAMO DA OČEMO DA POGLEĐAMO! MOŽDA JE JOŠ UVEK ŽIVA... BLEK! JEPNA DEVOJKA JE BILA NA BRODU. MORAMO DA UČINIMO NEŠTO...

HAJDEMO DA POGLEĐAMO, RODI, VI KAPETANE, OSTATNE OČUŠ. VRAĆAMO SE.



AMA, JESTE LI POLIĐELI? AKO SE POČNETE NA BRODU, DOKAH CE VAS POBITI... AH! MOJA RANA! NE ČINITE LUDOSTI! DOVIŠENJA, KAPETANE!



TA DVOJICA IDU U SMRT! IPAK, SVAKA ČASTA NA PEŠTJI! DA NISAM VIDEO, NE BIH POVSEROVAO, DVOJICA IDU PROTIV DVADESET!



AHI! VELIKI I MALI GROM!



DOĐAVOLA! ČIN SE DA JE VIDEO ZLOŠ DUHA LIČNO! HAI HAI!

RODI! POGLEĐAJ TAMO!



JA ČU TE UPEŠITI, LUPEŽU!

VELIKI I MALI GROW!

SAD ČEŠ DA VIDIŠ LILJANE IZ VEŠNIH LOVIŠTA!

EVO TI, LUPEŽU!

AH!

BEŽIMO!!!

AAAH!!!

DOPITE, KIKAVICI! NAJBOLJE TEK POLAZI!

STAVLJENI U POOREBNI POLOŽAJ I PRESTAVLJENI SMOLOŠI NASH JUNAKA, SVI INDIJANCI SU NAPUSTILI BORBUI.

KAKO DA VAM ZAHVALIM? BEZ VAS BI NAS DOSAD OVI LUZANI INDIJANCI... OH... NE USLUDJENI SE NI DA ZAHVALIM...

SAMRITE SE, SADA JE SVE ZAVRŠENO I SA NAMA STE NA SIGURNOM!

BILI STE VELIČANSTVENI, GOSPODINE BLEK... VI STE TAKO... STRAŠAN GOVKE!

U MEĐUVREMENI, NENAVOPENI BROD SE NASUKAO U PLJČAKU, TE SU NAŠI JUNAKI MOGLI DA STIGNU DO OBALE KROZ OZ.

MIS SUZAN, JE LI ME JOS LVEK SVAHTRATE RUIZIM DIVLJIM PROSTAKOM? SAMO KAZITE I RAŠIRICI RUKI I PLJUSI OSVEĐECETE SVOJE MISLI U VODI!

RUIZNI... OVAJ... NE! NE! HTELA SAM DA KAZEM DA STE NAJSVRŠENIJI PZENTMEN NA OBALE!



KAPTANE SALIVENE, ZIM SMO I ZDRAVI! ALI KAPTANE, VAMA JE LOSS!

DA... SA ANOM JE SVRŠENO, ALI VIDEO SAM NAJČUDOSNIJI PODUH VAT U SVOM ŽIVOTU... DVA ČOVEKA PROTIV DVADESET...



VI STE HRABRI... ZBOGOM... SVIH MI KITO... AH!

KAPTANE SALIVENE! BOŽE DRAGI, MRTAV JE!



BIO JE POSTEN I HRABAR ČOVEK... NEK MI SE GOSPOD SAKLJUŠE DUSI... IMAO SAM PUN GOVOR, ALI ZASLUŽIO JE TO!

DEAO SADI!



NE MOGU DA SHVATIM ZAŠTO SU INDIJANCI NAPALI BROD... NIJE BILU NIČEGA ŠTO BI MOGLI DA UZALI NI ORUŽJA NI ALKOHOLA... MOGA DA IZA TOGA STOJI NEKA PRUŽAVA RABOTA, ŠTA MISLITE?

HMM...



TAJ MORNAR JE BIO U POSLUHU S NJIMA, IZDAJNIK! ZAO MI JE ŠTO JE I ON UMRO JER SMO MOGLI DA GA NITERAMO DA PRGOVORU... MOGAO JE DA NAM KAZE NEKE ZANIMLJIVE STVARI! STA TI MISLIŠ, RECI NEŠTO, ČUTIŠ KAO INDIJANAC!

INDIJANCI GOVORE MALO, A ŽIVE DUGO!



DA, POKLE GOS SE NE NARU TEBI NA PUTU!



SUTRADAN... SVO FORT MELSA, LIŠKORO ČETE ZAGRILTI VAŠEG STRICA LUISA, MIS SUZAN!

OH! SUZA JE BILA TAKO ROMANTICNA! DOCI ČETE DA NAS POSJETITE, ZAR NE, GOSPODINE BLEK?

KO ZNA...



EJ, DŽO! DOBI DA VIDIS! BLEK STENA I RODI! PRIČAČU SVOJJOJ DECI DA SAM VIDEO DVA NAJČUJVENIJA JUNAKA U CELOJ AMERICI!

JURTERA MI! RODI I BLEK STENA! ŠTA STE LEPO LIRA-PELI OVH DANA?

PLUSTITE NAS DA PROBEAO, MOMLI, ISPRICAJAO VAM KASNIŠ... SAD MORAMO DA VIDMO GOSPODINA PRESKOTA...



MALO KASNIŠ... OH, MALENA MOJA, SVETLOŠTI MOJH OČIJU, NAPOKON SI OVDE SA STRICEM LUISOM!

ČIKA LUIŠE, KAD BI ZNAO KAKO JE BILU UŽASNO! DA NIJE BILU RODIJA I GOSPODINA BLEKA... KO ZNA GOS BIH SADA BILA...



DIVNO! NE ZNAM KAKO DA VAM ZAHVALIM... MOJA KUĆA JE I VASA, ZBOG ONOGA ŠTO STE URAĐILI ZA MOJU BRATANCU, VEČNI SAM VAM DUŽNIK! NIKAD NEĆU MOĆI DA VAM SE ODUŽIM!

ZA MIŠ BOŽIŠ, GOSPODINE PRESKOTE... RODI I JA... ALI GOS JE RODI?

SUZAN JE ISPRICALA STRICU LUISU PRESKOTU ŠTA SE DESILO.

ESSE ESSE









O, HVALA TI, BOŽE DRAGI...  
DOLAZI SEBBI... NIJE TI NIŠTA,  
SUZAN, SVE JE GOTOVO...  
SAD JE ČKA LIHS SA  
TOBOM!

ČKA LIHS... BILO JE  
UŽASNO! DA NIJE BILO  
RODICA I JOSPODINA  
BLJKA...



MALO KASNIJE...

CELA OVA PRIČA MI JE  
NEŠABEPLJIVA... PRVO JE  
UMALO KATARKA PALA NA MJS SUZAN, POTOM  
SU INDIJANCI NAPALI BROD, JUTROS SU  
ŽELELI DA NAM SKINU KOŽU U  
KROV, VEČERAS SU  
POKUŠALI DA ME UKLONE I  
DA OTMU MJS SUZAN!



...DA OTMU MJS SUZAN!  
ŠTO KLJUČNOS PITANJA? ŽELELI  
SU DA JE ELIMISU, A POŠTO SMO JE  
MI STITILI, POKUŠALI SU DA UKLONE I  
NAS! ALI KO BI POZELEO DA SE NEŠTO  
DESI JEDNOM  
NEVINOM  
DETETU? TO  
BIH VOLIO  
DA ZNAM...



SAD JE VAŽNO DA  
JE ZAŠTITIVO? NE SMEMO  
DA JE OSTAVLJAMO  
SAMU NI NA  
TRENUTAK!

U PRAVU SI? TI  
PRIČAS MALO,  
ALI TO ŠTO  
KAŽES, ZLATA VREDI!  
BIČEMO NJENI  
TELCHRANTE-  
LJI, MILJADU  
MI JELENA!



TAKO SU BLJK I ROPU POSTALI BUĐNI  
ČUVARI MJS SUZAN! CELE NOCI BLJK JE  
STRAŽARIO PRED NJENOM KUĆOM.



NAREĐNE VEČERI...  
ZASAD JE SVE PROŠLO  
GLATKO... ŠKORO DA  
POČINJEM DA VERUJEM  
DA JE NAS STRAH  
BIO PRETERAN!

ZATVORI USTA I OT-  
VORI OČI... VEČERAS  
JE REP NA TEBE.



AKO NEKO VEČERAS POKUŠA  
NEKI NEVALJALSTINI, PRO-  
BURAZIĆI GA KAO VEŠERICH  
NEĆE MENS NIKO PRAVITI  
BUĐALOM!



AKO ME NIŠI NE VARAJU, HĆENLO MI SE DA  
SAM ČUO NEKI BUKU OVAMO... REKAO BIH  
DA TAMO IMA NEKOŠA I...



U ZORU...

BOJKA TI VEĆ JE ZORA, A ROPU  
NIJE POŠAO DA ME PROBUJI DA  
GA ZAMENIM... NEŠTO SE  
DEŠLO...





PSST! JA SAM PRIJATELJI! DOBITE BRZO! OVA KUĆA MA I DRUGI IZLAZ...



PREPREGLE SAM VAM DVA KONJA... BRZO... BEŽITE PRE NEGO ŠTO PRVETE VARKU!

VI STE HRABRA ŽENA. NEĆEMO NIKAD ZABORAVITI ONO ŠTO STE UČINI ZA NAS!



KASNIJE...

ZAJUSTAVIMO SE OVDE... IAKO NAS BLUDU SLEDI KROZ ŠUMU, OVDE NAS NEĆE NAĆ!

PSST... NEKO DOLAZI!



AMANTUA MI!



MA VIDI, VIDI IROKEZI? E-J, ORVENA NJUŠKO, STA RAPIS LI OVIM KRAJEVIMA?

ČUŦI... PUSTI DA JA PRIČAM...



GDE STE ODVELI MLADU BELU SKVO KOJLI STE SINOC OTĒLI IZ LITVRDENJAJ?

ALI BLEK... OVAJ GOVA JE IROKEZ... STA ON ZNA O TOME?



ČUŦI ROCI...

MALA SKVO ODVEDENA LI NAS LOGOR... NA RECI...

...A TI, GOVORI LI ČU TE POSLATI DA LIPOZNAS VELIKOG PLHA, ČASNA BLEKOVA RECI!



BOKCA TI! ŠAP SHIVATAMI IROKEZI SU OTĒLI SUZAN! ONI SU OSTAVILI BODEŽ ABENAKIJA KAKO BI NAS NAVELI NA POGRESAN PLIT! ALI MORA DA JE NEKI BELAC ŠWISLIO TAJ TRIK...



...S ČI-JEM DA NAS STANOVNICI LITVRDENJAJ LIKVIDIRAJU... ALI BLEK, KAKO SI USPEO DA NAGLITIS OVU NAHINACIJU?

GOVORECI MALO, ALI RAZMISLJAJUCI MNOGO, BRBLJIVOC!



A ŠAP, KORAČAJ... I VOZI NAS DO SVOG LOGORA AKO ŽELIS DA SAČUVAS KOŽU!



MALO KASNIJE, BLEK STENA BIO JE SPROVEDEN DO LOGORA ROKSEZA.







U NEODRE-  
MENI BROJNE  
ABENAKIJI  
NAPUČALI SU  
IROKSE KOJI  
SU SE PREDALI.





**MALI  
TRAPER**

A black silhouette of a trapper is positioned to the right of the word 'TRAPER'. The trapper is shown in profile, facing right, and is holding a long-handled trapline. The entire graphic is rendered in black against a yellow background.