

ZAGOR



Omča za Gambit

veseli
četrtek

cena. 230 din.
Cg 2€

FERRI G.

BONELLI
COMICS

ZAGOR

OMČA ZA GAMBIT BR. 60 16. 8. 2012.

mesečno izdanje

autor lika

Guido **NOLITTA**

tekst

Moreno **BURATTINI**

ortež

Giuseppe **PRISCO**

naslovna strana

Gallieno **FERRI**

glavni urednik

Dušan **MLADENović**

prevod

Marija **DORĐEVIĆ**

loktura

Snežana **GLIGORIJEVIĆ**

redakcija

Igor **KNEŽEVIĆ**,
Igor **MALović**, Marko **ŠELIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa



distribucija

BEOKOLP D.O.O.



Dragi
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

TRAFIKA

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 • u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a • u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9 • u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Beogradu, Zdravka Čelara 12 • u Zemunu, Kosovska 1 • u Zemunu, Prvomajska 10a • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44 bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u Borči Bratstva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Šapcu, ul. Masarikova 5, • u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI **ZAGOR** KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Tajna sumera 2. Teror u muzeju 3. Zamke i otrovi 4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnici iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvudu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osvete 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjuroni! 23. Banda razrokog 24. Juriš Mohava 25. Misisipi 26. Blindirani vagon 27. Pljačkaši 28. Povratak mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatrene klopke 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talismana 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odložena smrt 41. Kameni div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pećina 57. Crna krila noći 58. Vampirica Ilenija 59. Krijumčari iz lagune

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA : ▼

Tex 34,
Dolina mržnje



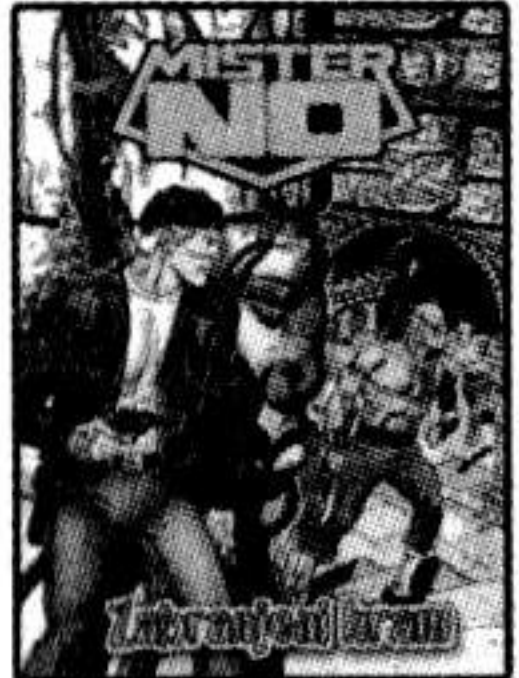
Brad Barron 17,
Sudnji dan



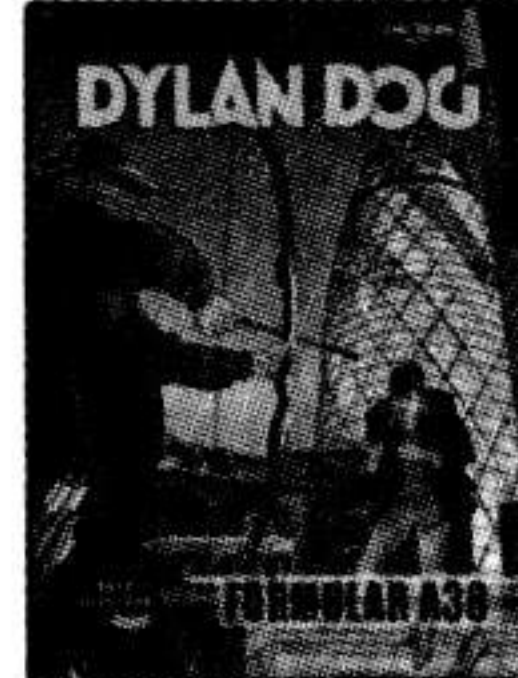
Zagor Specijal 18,
Posejdonovo
prokletstvo



Mister No 42,
Zabranjeni hram



Dylan Dog 59,
Formular A38



Dylan Dog
Superbook 19



Martin Mystere 20,
Čovek bez sećanja



Zagor Odabrane
priče 18,
Vudu osveta



veseli
četvrtak

broj originala 528 ZENITH GIGANTE 579

naslov originala Un capestro per Gambit

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE

Copyright © 2012 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA

Godina izdanja 2012

EDICIJA
veseli
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-01-7 COBISS SR-ID 146118668





ZAGOR

**OMČA
ZA
GAMBIT**



veseli četvrtak

Bluz za moju bivšu dragu

U prošlonedeljnim *Odabranim pričama* imali ste priliku da, osim fantastične epizode, ispratite i bliska poznanstva našeg omiljenog junaka sa čak dve prelepe devojke! Neočekivano odličan uspeh, ako uzmemo u obzir njegov životni put i usamljenost koja tom stazom sve vreme provejava, mada uvek pritajeno (ah, zašto i mi, obični smrtnici, nismo obdareni tom moći koja će prikriti naš očaj i beznađe?). Iako zanosna crnkinja koja praktikuje vudu magiju odaje egzotičniji utisak, Zagor je bio nadomak toga da požudnu srodnu dušu nađe u prelepoj Gambit, devojci izraženog avanturističkog duha i sklonoj porocima (čemu smo svedoci i u ovoj svesci). Međutim, ta velika ljubav je, nažalost, morala grubo da se prekine, jer je dvoje zaljubljenih teškom mukom uvidelo da vode suviše različite živote, da su dva sveta, da je on bio pogrešan, da je ona devojka iz centra grada... ovaj, da. Ipak, njihova ljubav nikad nije prestala, samo su je oboje bolno potisnuli i, tokom njihovih sledećih susreta, varnice su uvek prštale na sve strane i strast se prosto slivala niz stranice tih epizoda.

Ovomesечna epizoda, a igrom slućaja pomalo i jubilarna, prikazuje nam njihov najnoviji susret u kom imamo jedinstvenu priliku da vidimo okrutnu igru maćke i miša na delu. Gambit, navodno nevina i nezaštićena, u ulozi utamnićene maćke i Zagor, naivan i slep od zaljubljenosti, u ulozi hrabrog miša koji hita da spase svoju (ne)vernu ljubu od nepravde amerićkog pravosudnog sistema. Budući da žene po svojoj prirodi nemaju savest, njoj nimalo ne predstavlja problem da traži pomoć od dobrog Patrika, ali ne staje samo tu... do najsitnijih detalja, besramno mu preprićava svoje alkoholom izazvane avanture sa nepoznatim muškarcima koje upoznaje po klubovima, tj. salunima. Naravno, time samo istiće u prvi plan sopstvenu nesigurnost i ponižava se kao žena u njegovim očima, ali on, pravednik kakav jeste, uprkos bolu koju mu te reći svakim novim uzdahom tako duboko nanose, ne smatra prigodnim da odbije damu u nevolji. Spinozinim rećima: „Kad ljubav hoće da progovori, razum mora da zaćuti”.

No, dobro. Nećemo se baviti moralisanjem i osuđivati ni nju ni njega (naroćito ne njega, mućenika), već ćemo ovaj predgovor usmeriti u pravcu umetnosti i muzike. Uostalom, kako drugaćije preboleti bivšu ljubav negoli tućnim notama i bolnim rećima koje izazivaju spazam u srcu i nakostrešene dlake na vratu... Upravo zato izbor muzićke podloge kojom poćinju stranice pred nama, i koja nosi naziv „The Lonely Willow Tree”, ispostavio se odlićnim. Radi se o amerićkoj narodnoj pesmi koja datira iz XVII veka (iako postoje teorije da je melodija još starija), baladi koja, bez sumnje, potresa svakog ko je ćuje i koja peva o okrutnoj mladosti i momku koji u reci pokraj vrbe ubija nesrećne devojke, te se sprema na još jedan tolićko gnušan ćin. Ne brinite, da biste je iskreno doćživeli nema potrebe da postanete na smrt osućeni kaćznjenik nekog memljivog zatvora na Divlćem zapadu i da se nadate da će baš pored vas biti kolega robijaš koji tu pesmu bez premca ume da odsvira na gitari (otkud gitara u ćeliji, uopće?). Blagodeti moderne tehnologije dopućtaju nam da jednostavnim odlaskom na youtube oslućnemo neku od modernijih verzija ove melanholićne poeme i setno ućživamo u svakoj novoj strofi. Ako to uradite, primetićete da se radi o numeri koja bi se savršeno uklopila u repertoar australijskog muzićara, pesnika i pisca Nika Kejva, najpoznatijem po radu u rok grupi „Nick Cave and the Bad Seeds”, ali i po fascinaciji amerićkom folk i kantri muzikom, te lićnom interpretacijom ovih melodija. Iako ga prati reputacija da stvara i izvodi mraćne, turobne pesme, koje neki slušaoci proglašavaju depresivnim, on oćstro odbacuje takve optućbe i istiće da njegovu muziku pre svega karakterišu intenzivnost, energićnost i širok raspon muzićkih

uticaja. Što svakako ne iskljućuje lićno stanje depresije svakog pojedinaćnog slušaoca. Ova autentićna rok zvezda na jedinstven naćin uspeva da doćara sve one scene koje su prećživeli sporedni likovi, svi ti obićni ljudi iz Zagorovog sveta: svaki mukom zaraćdeni dolar, svaka omćca za vešanje, svaki religiozni fanatik, svaka prazna krige u kafani, svaki roditelj i svako dete, svaka tragićna smrt, svaki ispaljeni metak, svaka ljubavna prića... sve je to deo folklor a Kejvovih krvavih a besmrtnih stihova. I kao što će se neki ćitaoci sloćiti (dok neki drugi sigurno neće), njegova mešavina bluz a, gospela, roka i post pank a idealan je saundtrek za prećživljavanje svakog raskida i otućdivanja od doskora voljene osobe, ali nikako nije nešto što se konzumira samo u tim prilikama i bio bi greh takvog umetnika zarobliti u okvire jeftine naricateljske i samozabludujuće poezije koja nas ionako već terorije sa svih strana.

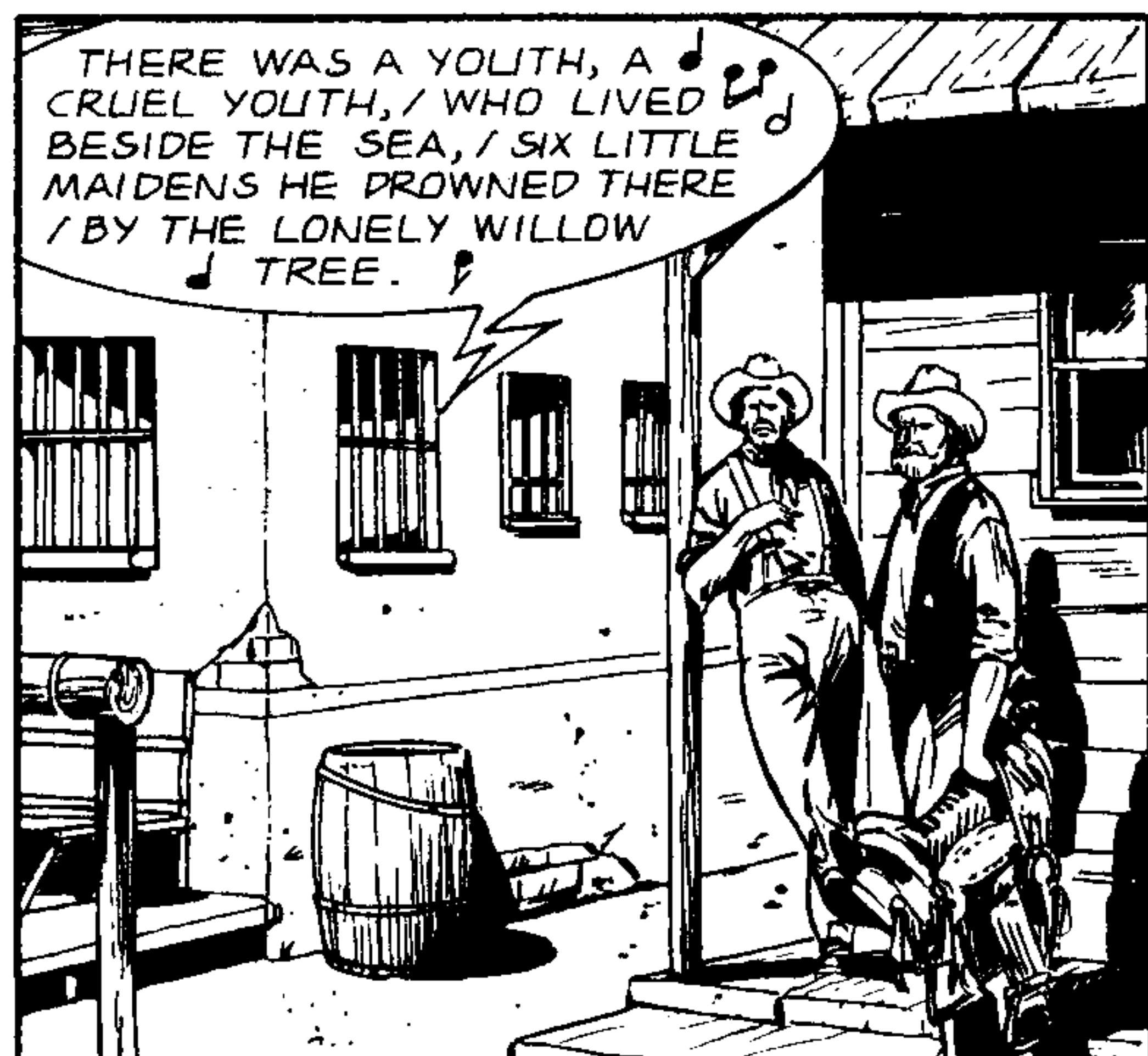
Zato budimo ljudi i tokom ćitanja ove epizode naspimo sebi ćašu ili krige omiljenog hladnog napitka, te pustimo sebi omiljeni Kejvov album. Zbog Zagora, naravno. I zbog muke koju prećživljavaju, a koju svi tolićko dobro poznajemo.



Živeli.

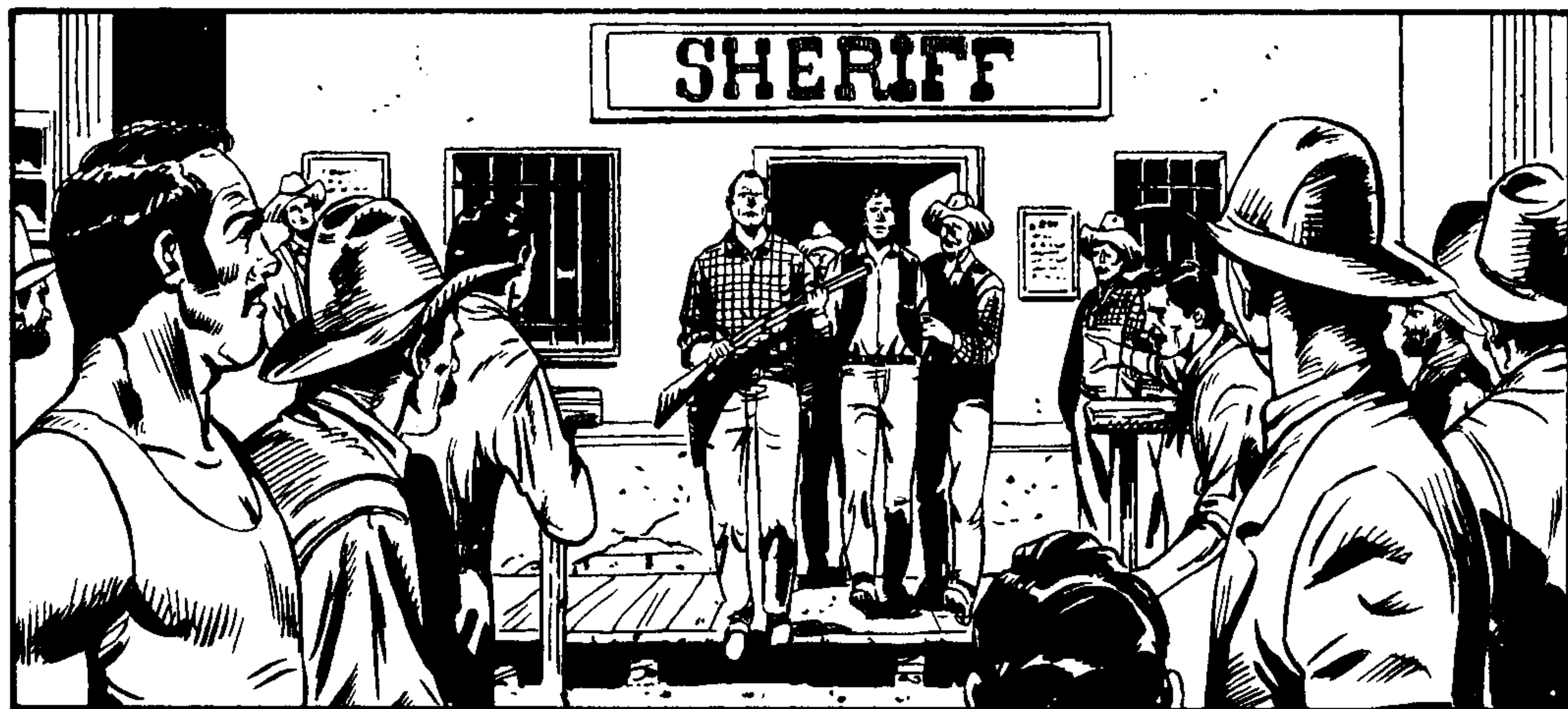
Omča za Gambit

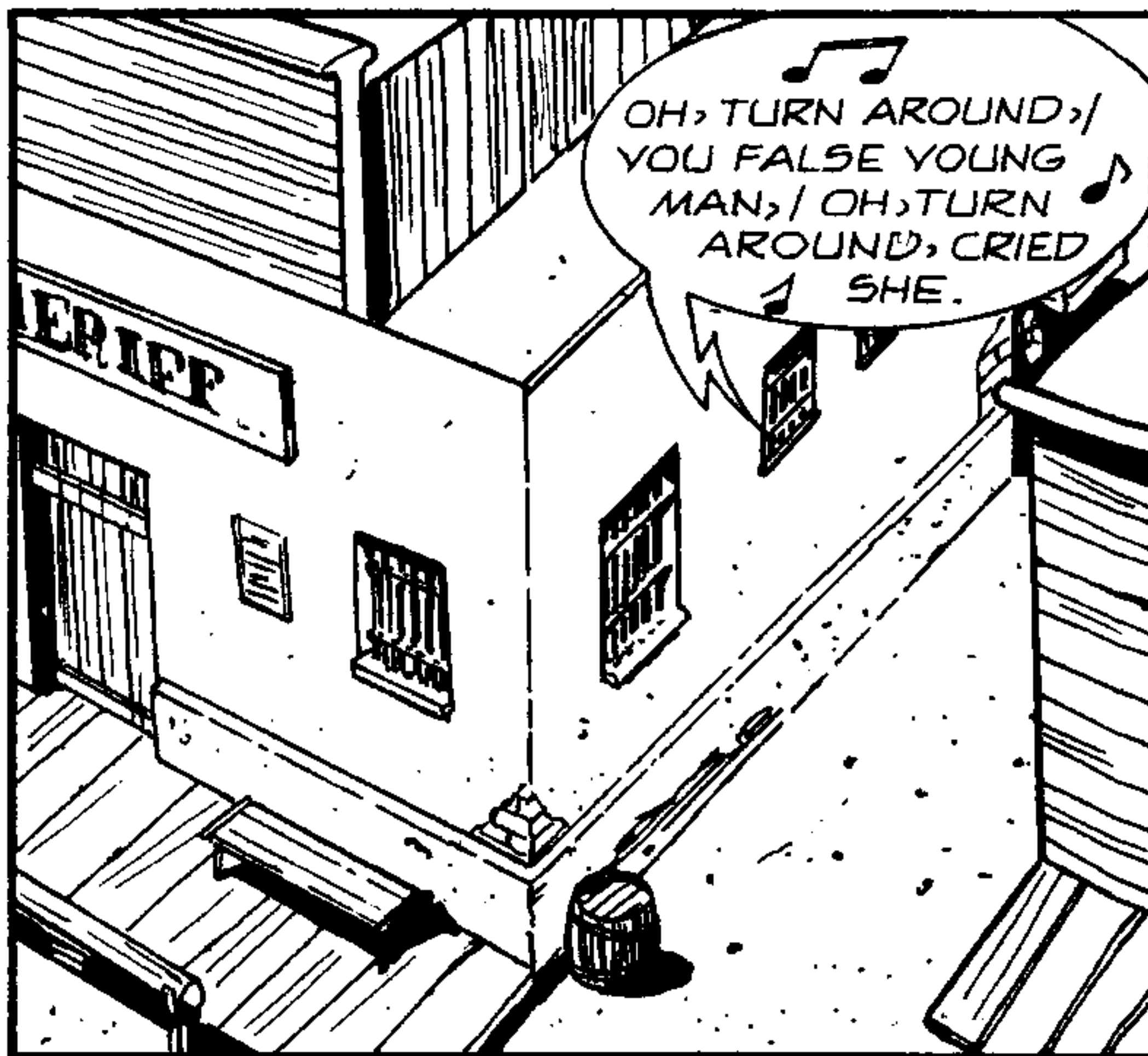
PIŠE: BURATTINI
CRTA: PRISCO



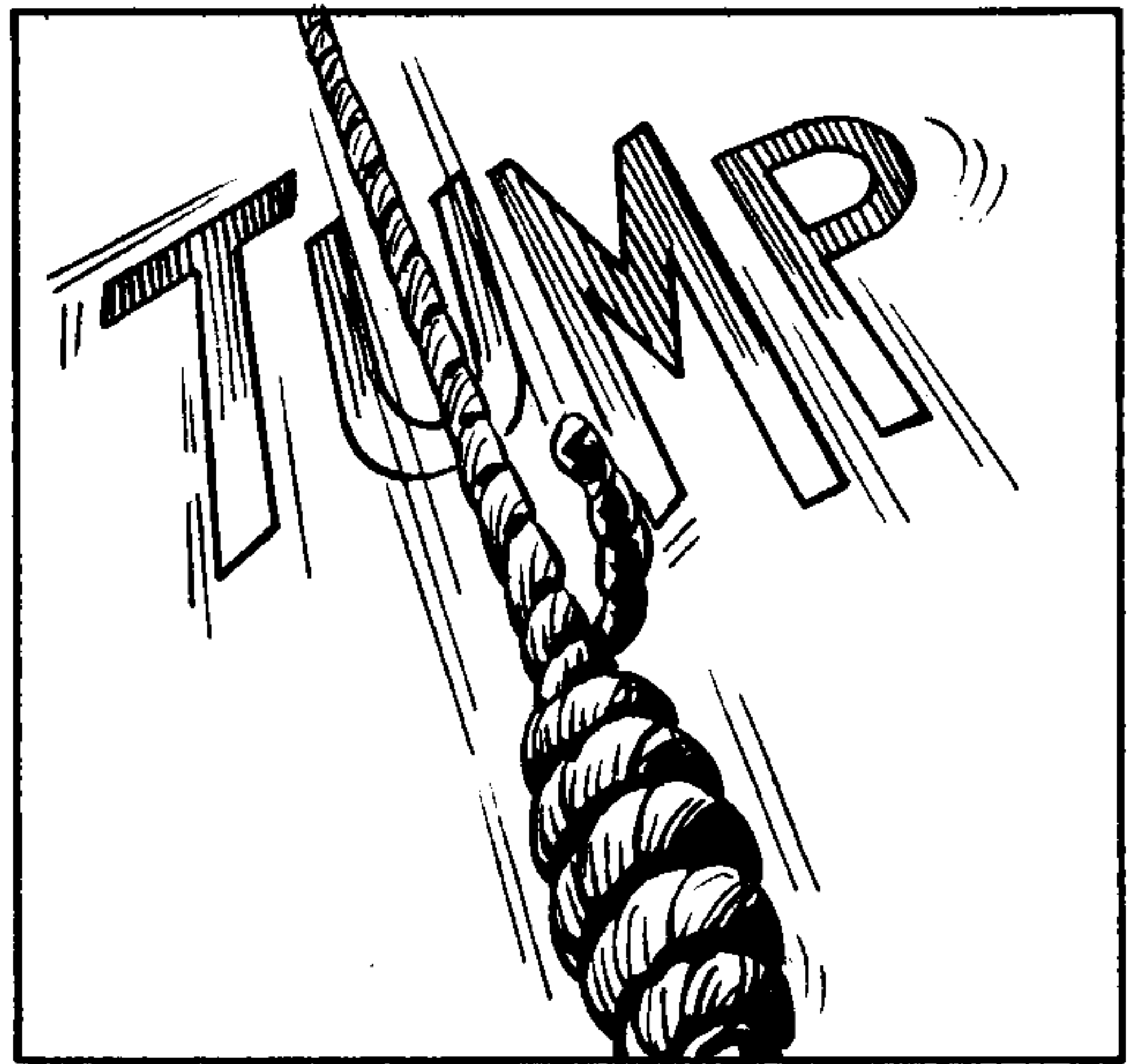
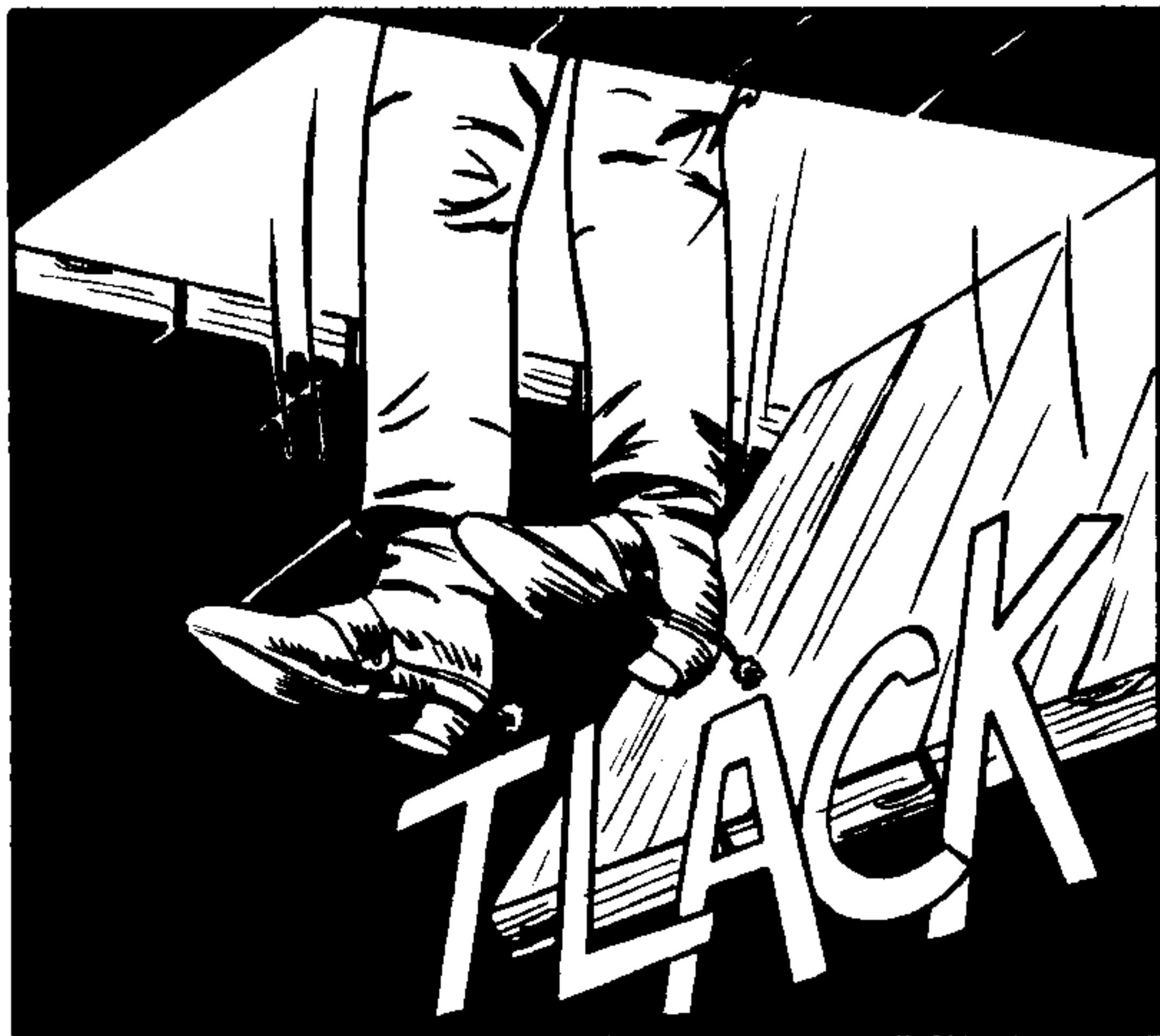
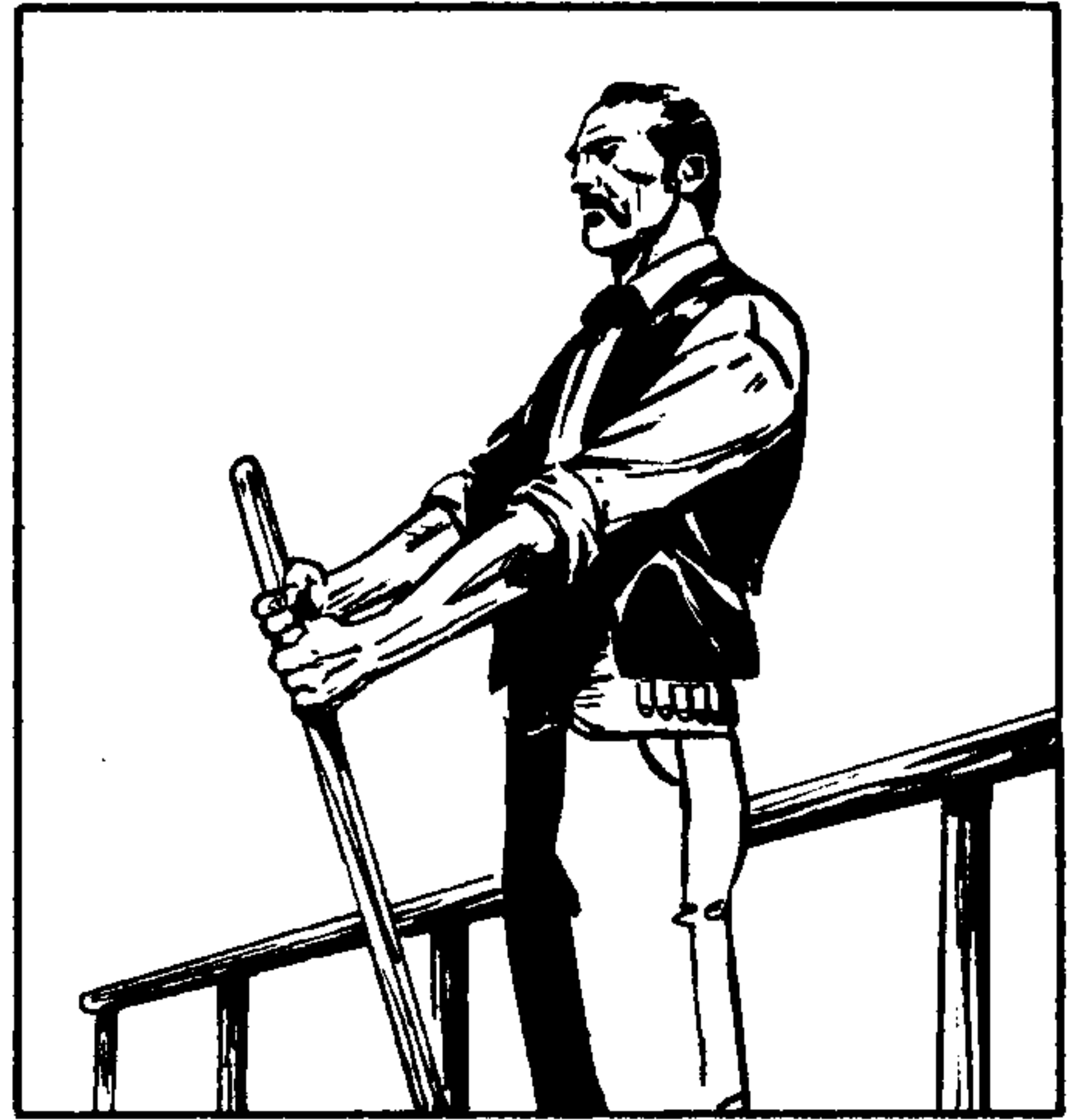
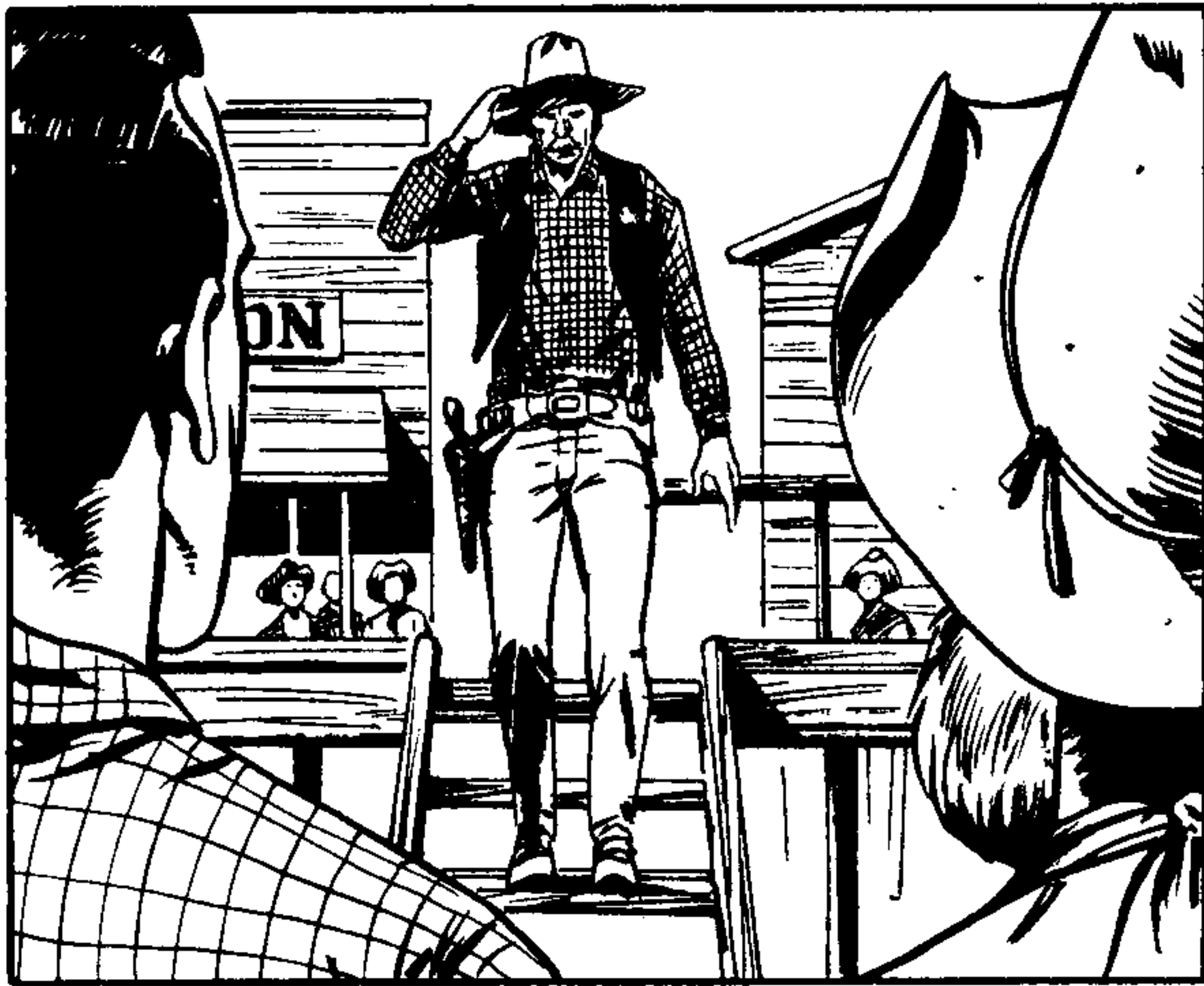














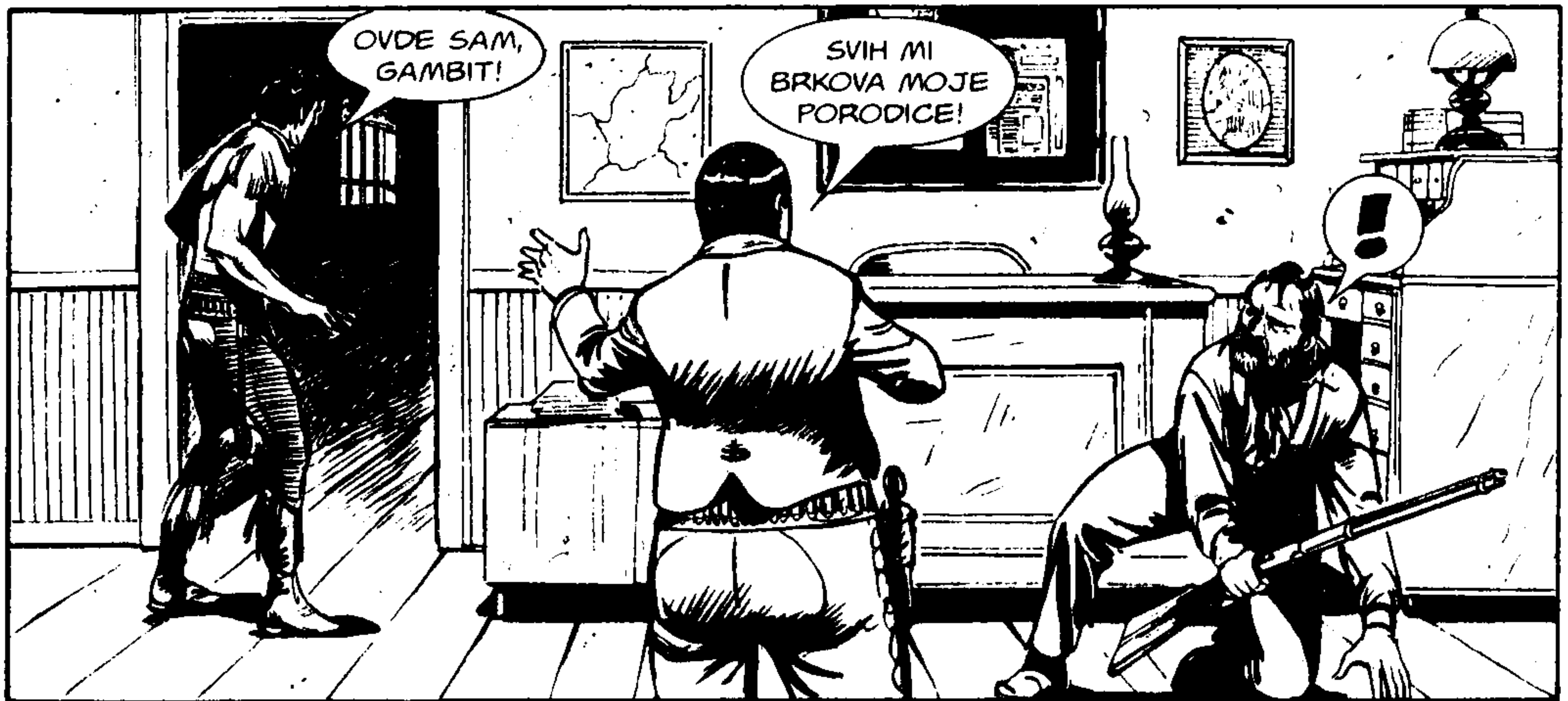














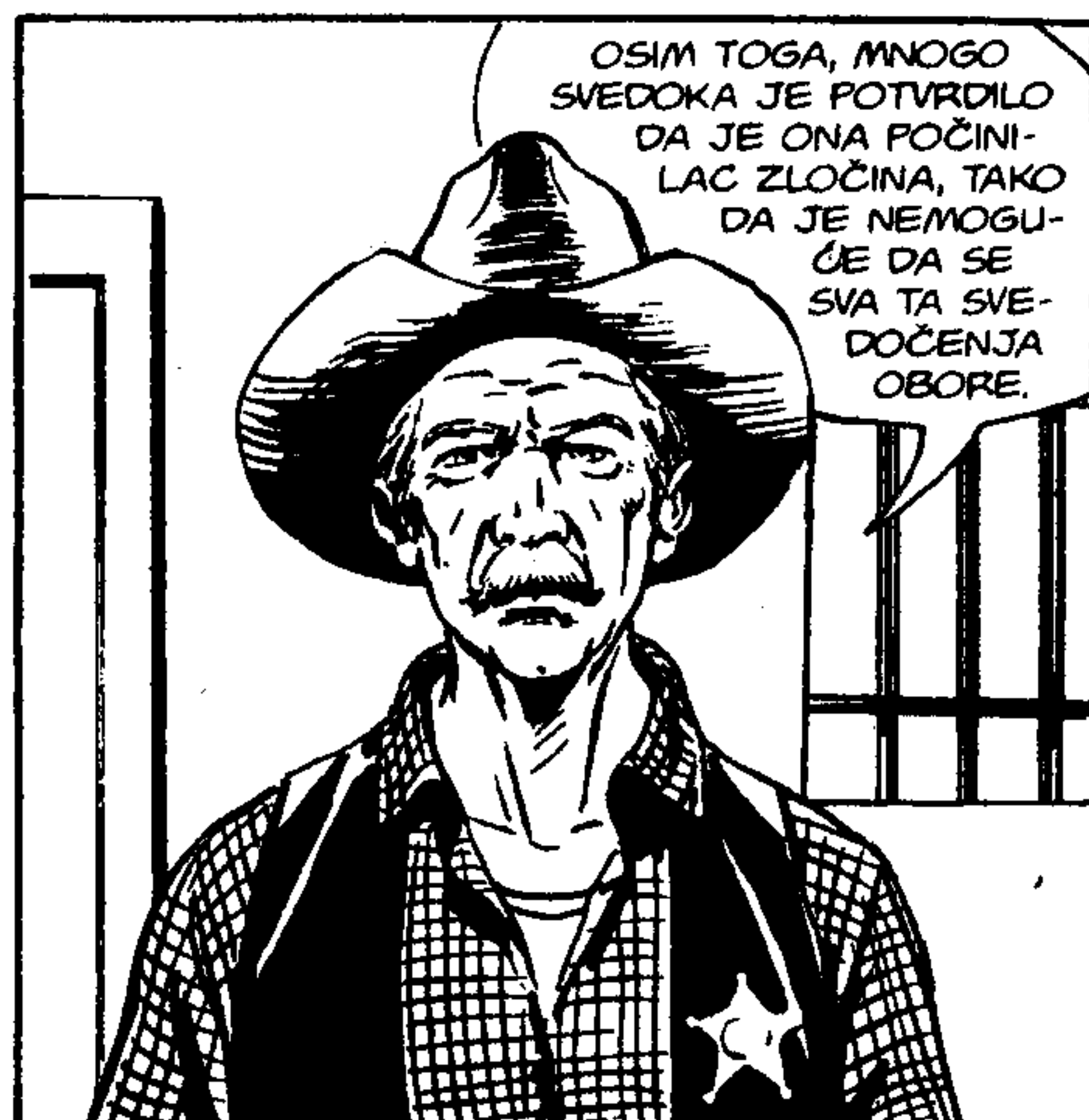


















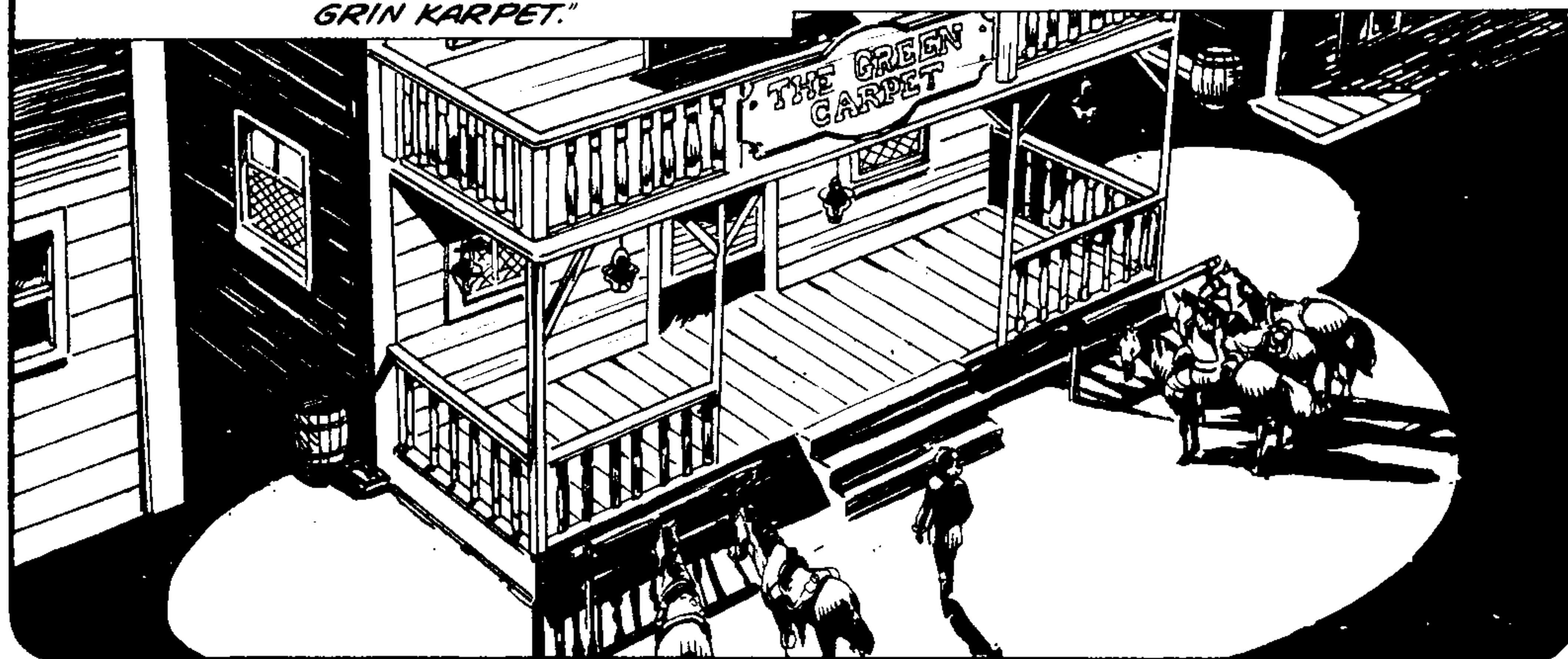
„ČESTO SAM MISLILA NA TAJ TRENUTAK... I NA SVE ONO ŠTO SMO JEDNO DRUGOM REKLI
PRETHODNE NOĆI, KADA SMO SE OBOJE PITALI DA LI BISMO MOGLI DA ŽIVIMO ZAJEDNO.”

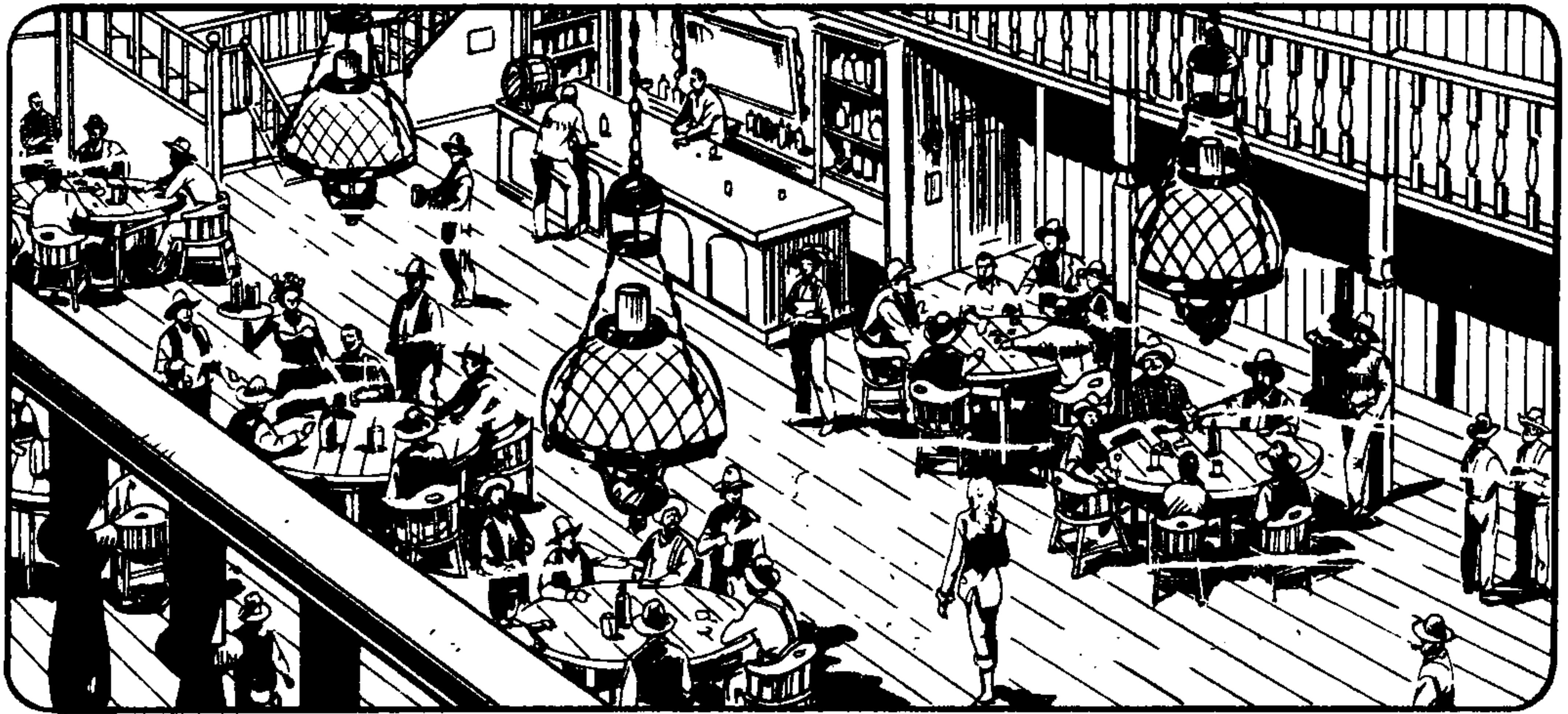






„BILO IH JE NEKOLIKO U KOJE JE VREDELO UĆI... SUDBINA JE HTELA DA ODABEREM
GRIN KARPET.”

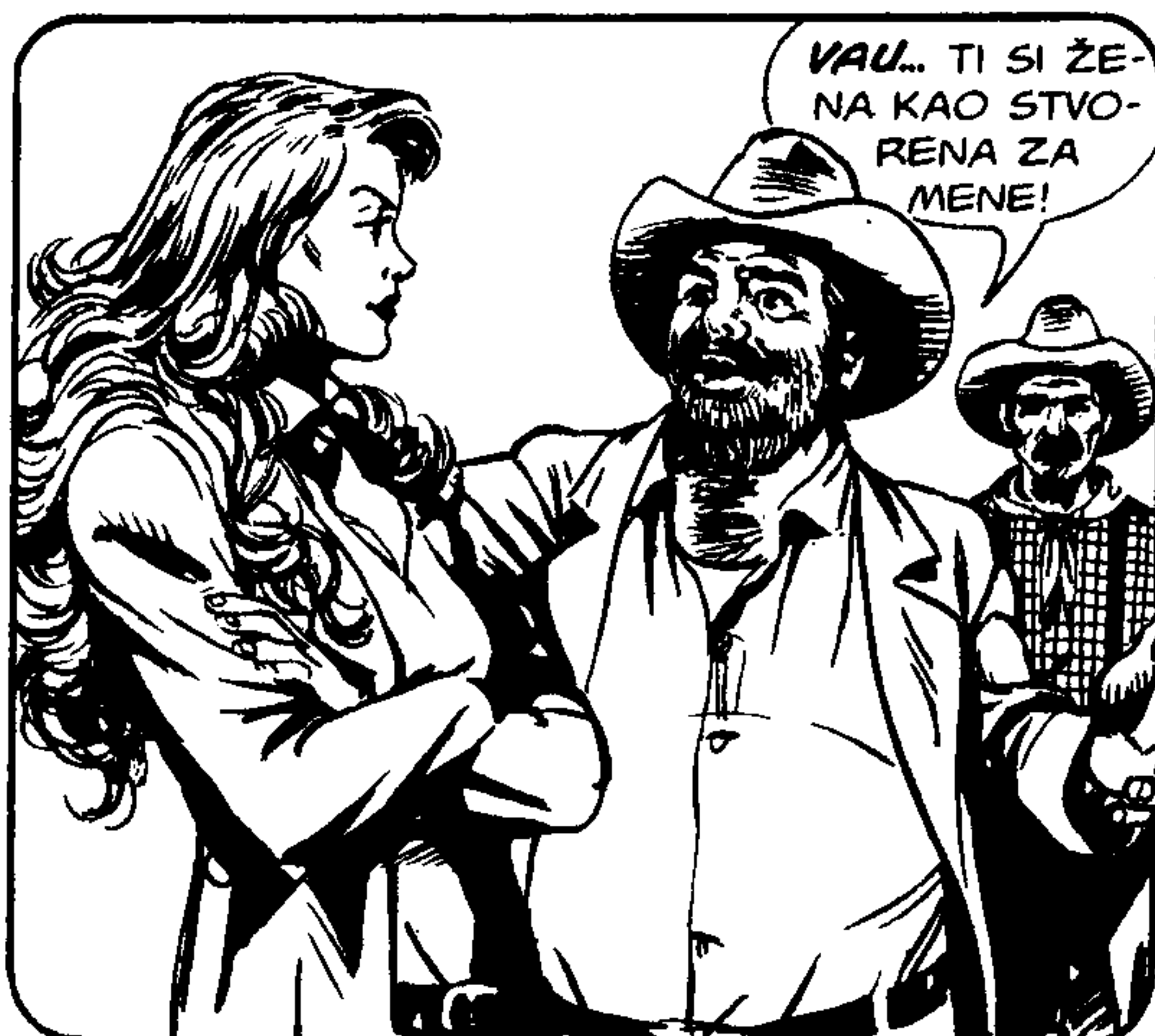
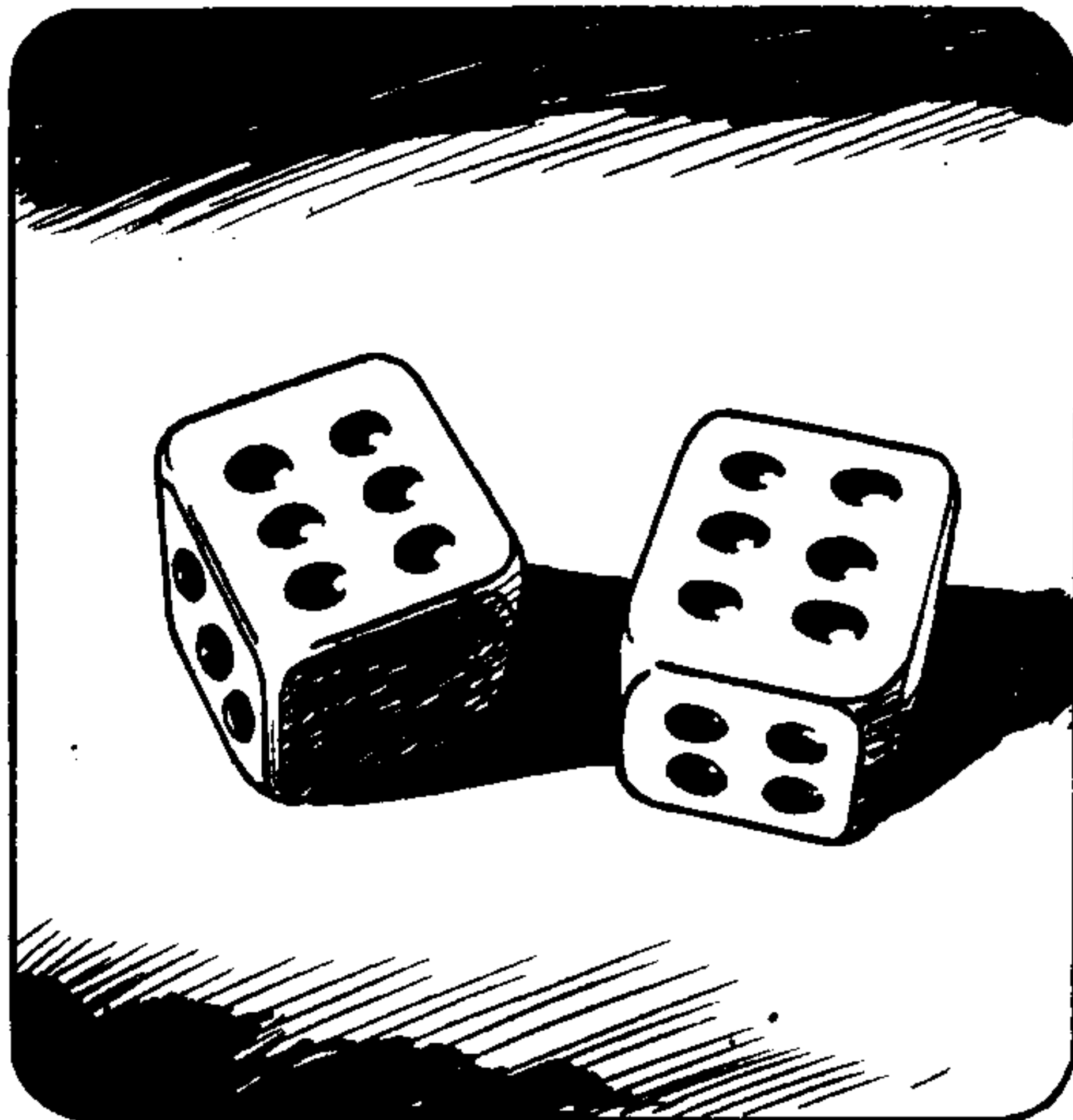














KOCKICA NIJE BILO KADA SI OKRENU-
LA ČAŠU... SA MNOGO STILA SI USPELA
DA IH PRETHODNO SAKRIJEŠ ISPOD
PALCA.



POŠTO SI PRAVI PROFESIONALAC, USPE-
LA SI DA JAGODICAMA OPIPAŠ KOCKICE I
MUNJEVITOM BRZINOM PRONADEŠ
STRANE NA KOJIMA
IMA ŠEST RUPICA.



KADA SI PODIGLA
ČAŠU, ISTOM RUKOM
SI PRETHODNO SPUSTI-
LA NA STO KOCKICE
VEĆ OKRENUTE NA
PRAVU STRANU.



VEOMA
ZANIMLJI-
VO.

MOŽEŠ LI DA KAŽEŠ
DA SI VIDEO KAKO SAKRI-
VAM KOCKICE ILI IH IZ
RUKE VRAĆAM NA
STO?

NE MO-
GU... BILA SI
IZUZETNO
VEŠTA.



ZNAČI, NISAM KORI-
STILA NIKAKVE TRI-
KOVE I JEDNOSTAV-
NO SAM IMALA
MNOGO SREĆE.







MOŽEŠ DA
ME ZOVEŠ
GAMBIT.



KOLEGE SE OBIČNO OVAKO
UPOZNAJU, UKOLIKO U BLI-
ZINI POSTOJI NEKO
PILE ZA ČERUPA-
NJE, NA KOJE
SU VEĆ BILI
BACILI OKO
RANIJE.



TIP ZA ČERUPA-
NJE SEDI U UGLU, ZA
ONIM STOLOM... ALI NI-
JE NAIVAN KAO
PILE.



ZOVE SE LEON
VOLARDI... VLASNIK JE
NAJVEĆEG RANČA U
OVOJ OBLASTI.



ŠTO ZNAČI DA
JE DOVOLJNO
MASAN ZA
OBOJE.







KADA SE U JEDNOM GRADU
KAO ŠTO JE OVAJ, KOJI NIJE CEN-
TAR SVETA, POJAVE STRANCI SPO-
SOBNI DA PRATE NAJSTRASTVENIJE
LOKALNE IGRAČE, NIKAD NE PRO-
PUŠTAJU PRILIKU DA ODMERE
SNAGE S NJIMA.

ZNAM...
AKO UVEK IGRAŠ
S ISTIM LJUDI-
MA, BRZO TI
DOSADI.



DA... UPOZNAŠ NAVIKE SVIH IGRAČA, PA
POSLE NEKOG VREMENA VEĆ PO NAČINU NA
KOJI PODIŽU OBRVE MOŽEŠ DA ZAKLJUČIŠ DA
LI BLEFIRAJU
ILI U RUKAMA
IMAJU DOBRE
KARTE.



I TAKO JE, BAR U
POČETKU, VOLARDI BIO
ZADOVOLJAN ŠTO JE
DOBIO ČAK DVA NOVA
PROTIVNIKA!



MEĐUTIM, POSLE
NEKOLIKO SATI, GORKO
SE POKAJAO ŠTO NAS JE
POZVAO ZA SVOJ STO...
ISPRAZNILI SMO MU
DŽEPOVE.

„NAJVIŠE JE POBEDIVAO KLAJV HAULEND!“



OSTALI SMO
SAMO NAS DVO-
JICA, GOSPODI-
NE VOLARDI.



DA... NA
STOLU JE
DVESTA DO-
LARA.

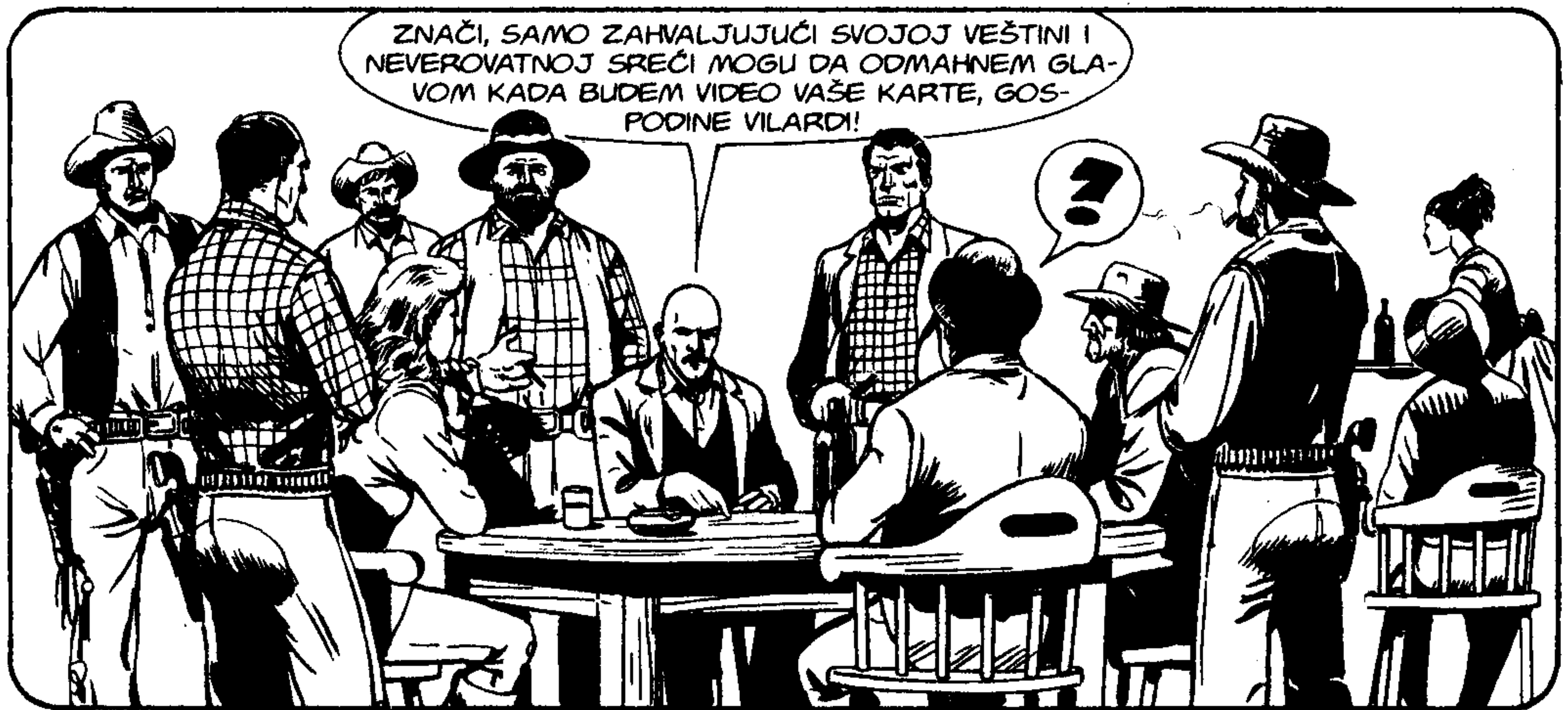


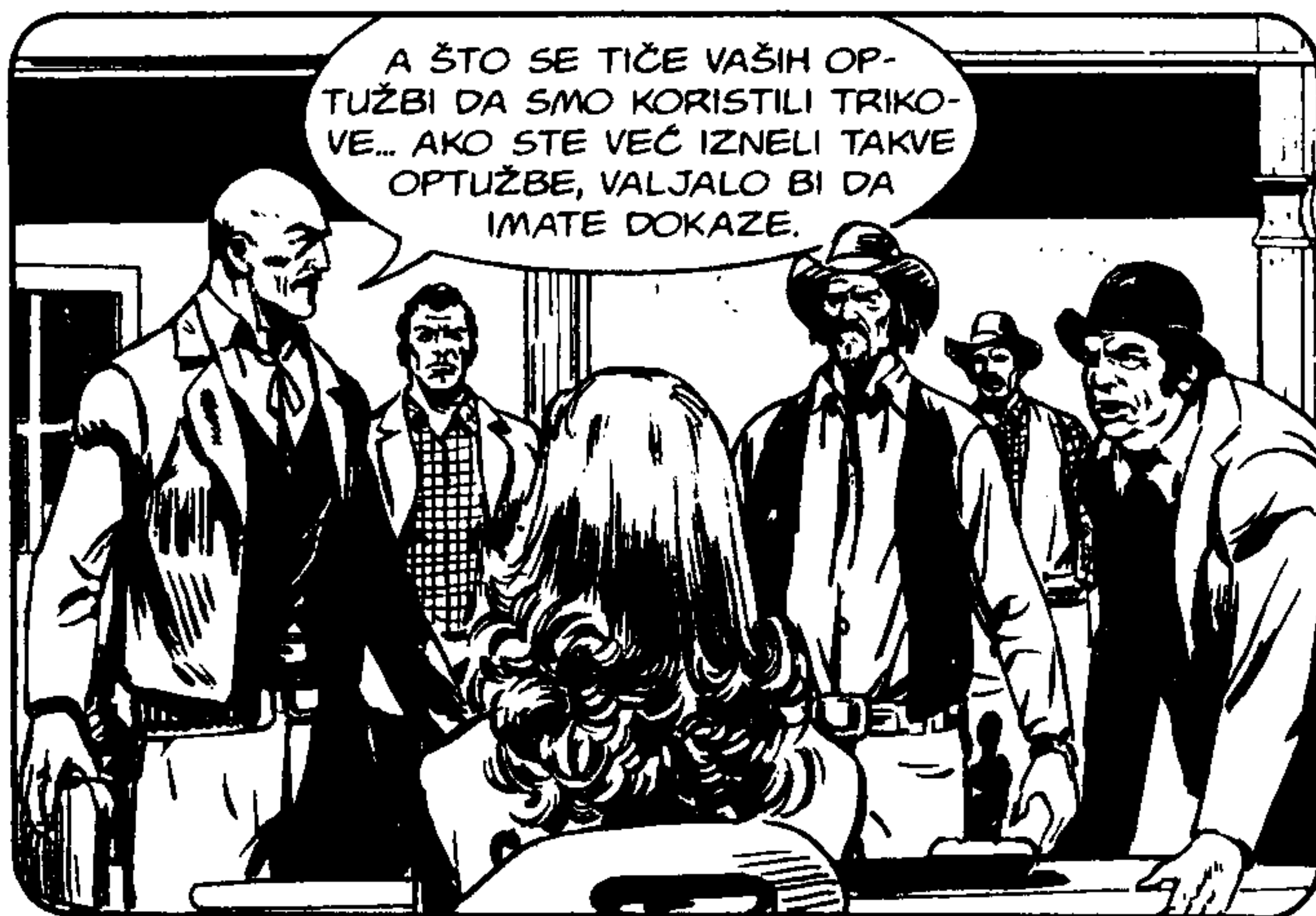
OSTAJEM U
IGRI, HAULEN-
DE. DA VIDIM
KARTE.

DOBRO.





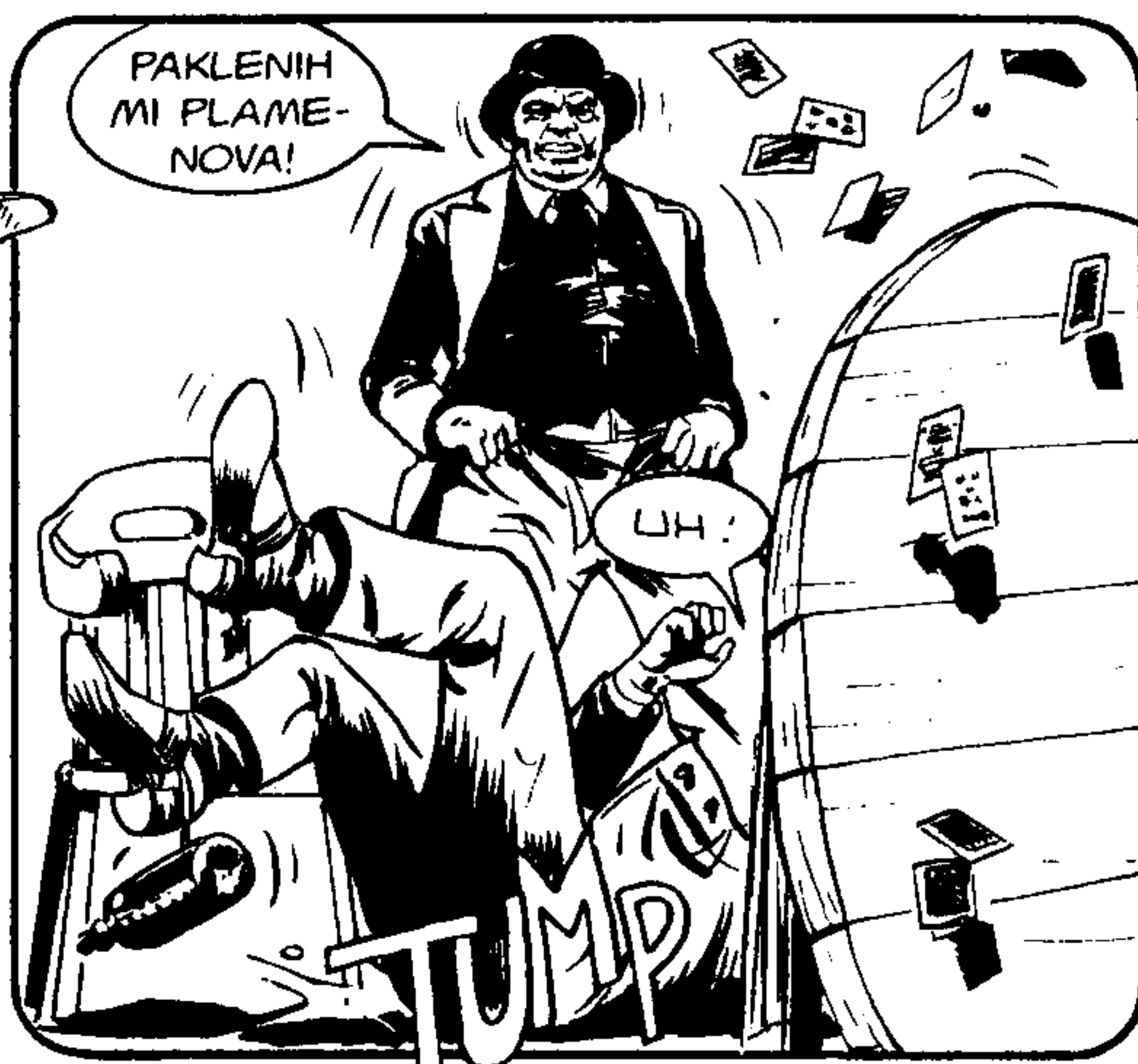
















„ONO DVOJE ĆE MI PLATITI KAD-TAD“...
TO JE REKAO LEON VOLARDI DOK SMO
HAULEND I JA IZLAZILI IZ LOKALA... TAKO
SU MI PRENELI ONI KOJI SU BILI U
NJEGOVOJ BLIZINI... TIM REČIMA
OBRATIO SE SVOM
NADZORNIKU.



JEDAN SVEDOK, IAKO JE USPEO
DA PRONAĐE NAČIN DA
MI PRENESE ONO
ŠTO JE ČUO, NI-
JE BIO RASPO-
LOŽEN DA SVE
PONOVI NI
ŠERIFU NI
SUDIJI.



OČIGLEDNO JE DA
JE POŠTOVANI GOSPODIN
VOLARDI KRUPNA ZVERKA I
UTICAJAN ČOVEK U OVOJ
OBLASTI. NEKO KOME SE
NE TREBA SUPROT-
STAVLJATI.



NASTAVI...
ZAVRŠI
PRIČU...

ISKRENO,
OD TOG TRENUT-
KA, SVE MI JE PO-
STALO ZBRKANO
U GLAVI...



...SEĆAM SE DA SAM POPILA NEŠTO SA HAULEN-
DOM U DRUGOM LOKALU U GRADU... A ZATIM SMO
NASTAVILI DA SE DOLIVAMO PIĆEM. JA SAM GA
PRATILA, IAKO SAM VEĆ BILA PRILIČNO OŠAMU-
ČENA OD ALKOHOLA.



„BIO JE VEOMA PRIVLAČAN I NIJE BIO VEŠT SAMO U IGRANJU KARATA... UMEO JE I SA ŽENAMA.“



„BIO JE VEOMA ZABAVAN TIP!“



„VEĆ JE BILLO KASNO KADA SMO SHVATILI DA JE DOŠLO VREME DA SE IDE NA SPAVANJE.“



PREVIŠE SI PIJANA DA BI MOGLA BEZBEDNO DA STIGNEŠ DO SVOG!









NE ZNAM ŠTA BIH
JOŠ MOGLA DA KAŽEM
O TOJ NOĆI... POSLED-
NJA ČAŠA JE BILA UBI-
TAČNA, SVE ŠTO SE
DESILO POSLE NJE,
ZABORAVILA
SAM.



PRETPOSTAVLJAM
DA SAM SE PIJANA
SRUŠILA NA KRE-
VET ZAJEDNO
S NJIM... DU-
BOKO SAM
SPAVALA SVE
DO SLEDEĆEG
JUTRA.



ZATIM...
USLEDILO JE
NEPRIJATNO
BUĐENJE.

U KOM
SMISLU?



PROBUDIO ME JE
PUČANJE... IZ VELIKE
BLIZINE!

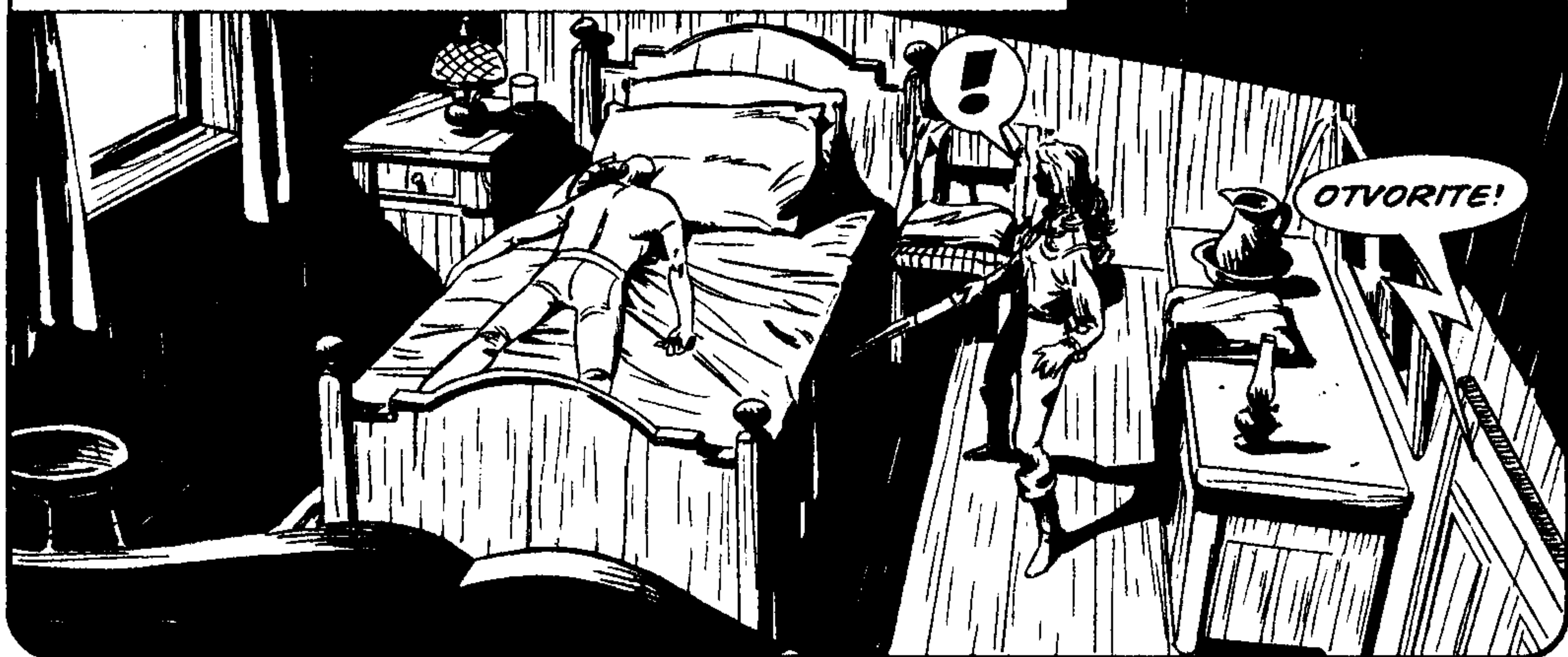


NAGLO SAM SKOČILA... U PRVI MAH NISAM ZNA-
LA GDE SE NALAZIM, JER SAM JOŠ BILA POD
DEJSTVOM SILNOG ALKOHOLA I DIMA OD
PRETHODNE NOĆI.





„TADA SAM UGLEDALA MRTVOG HAULENDA NA KREVETU.“

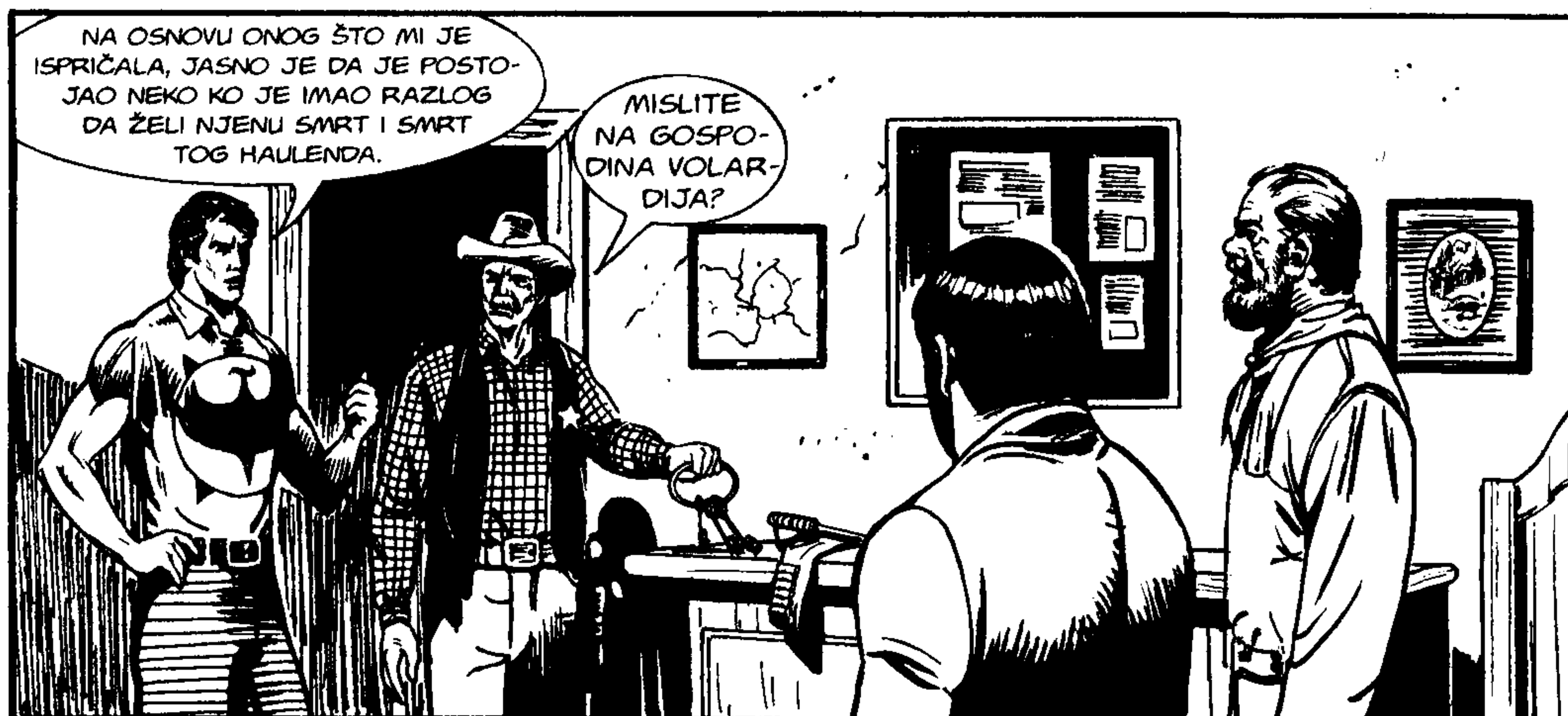




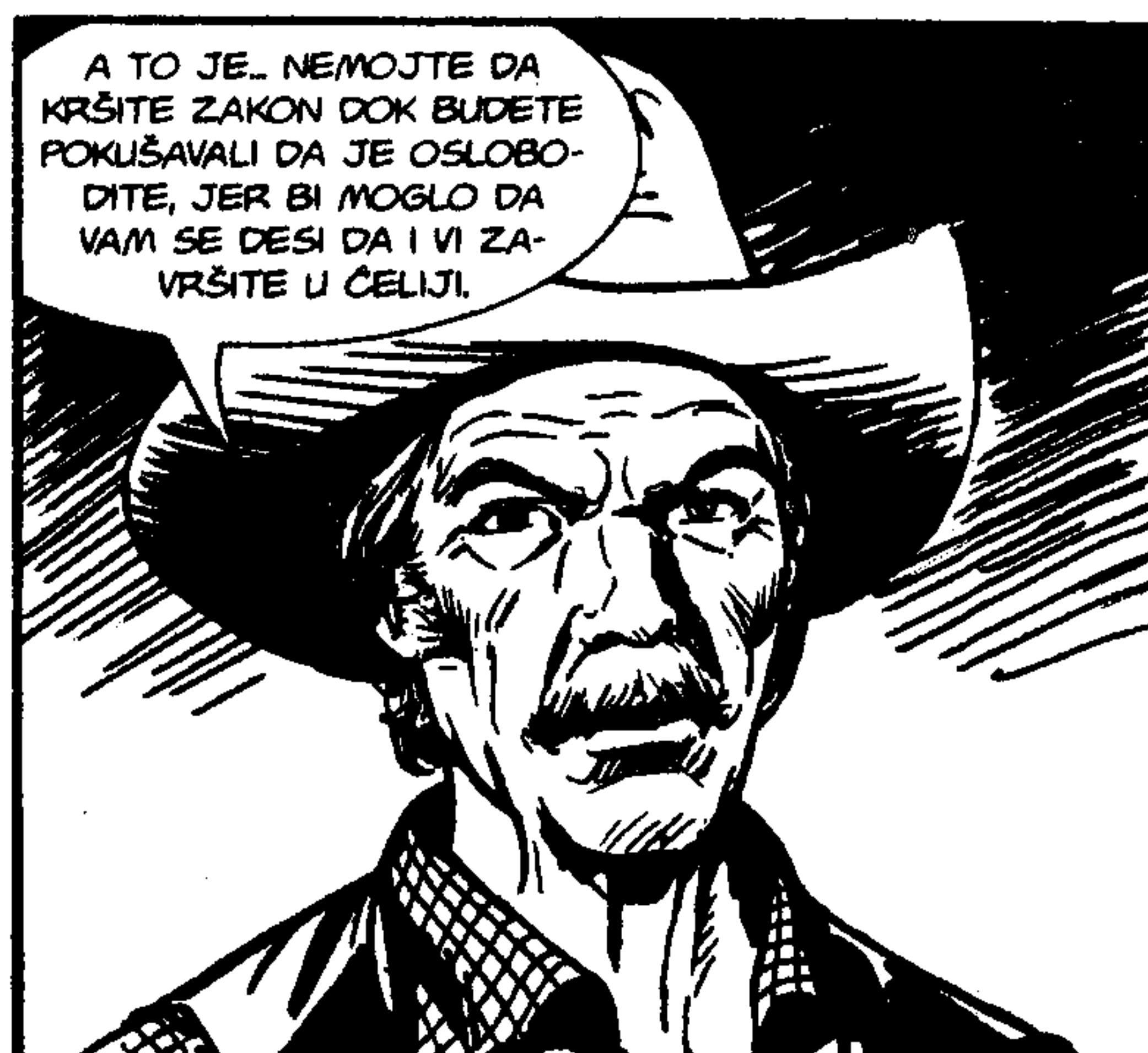








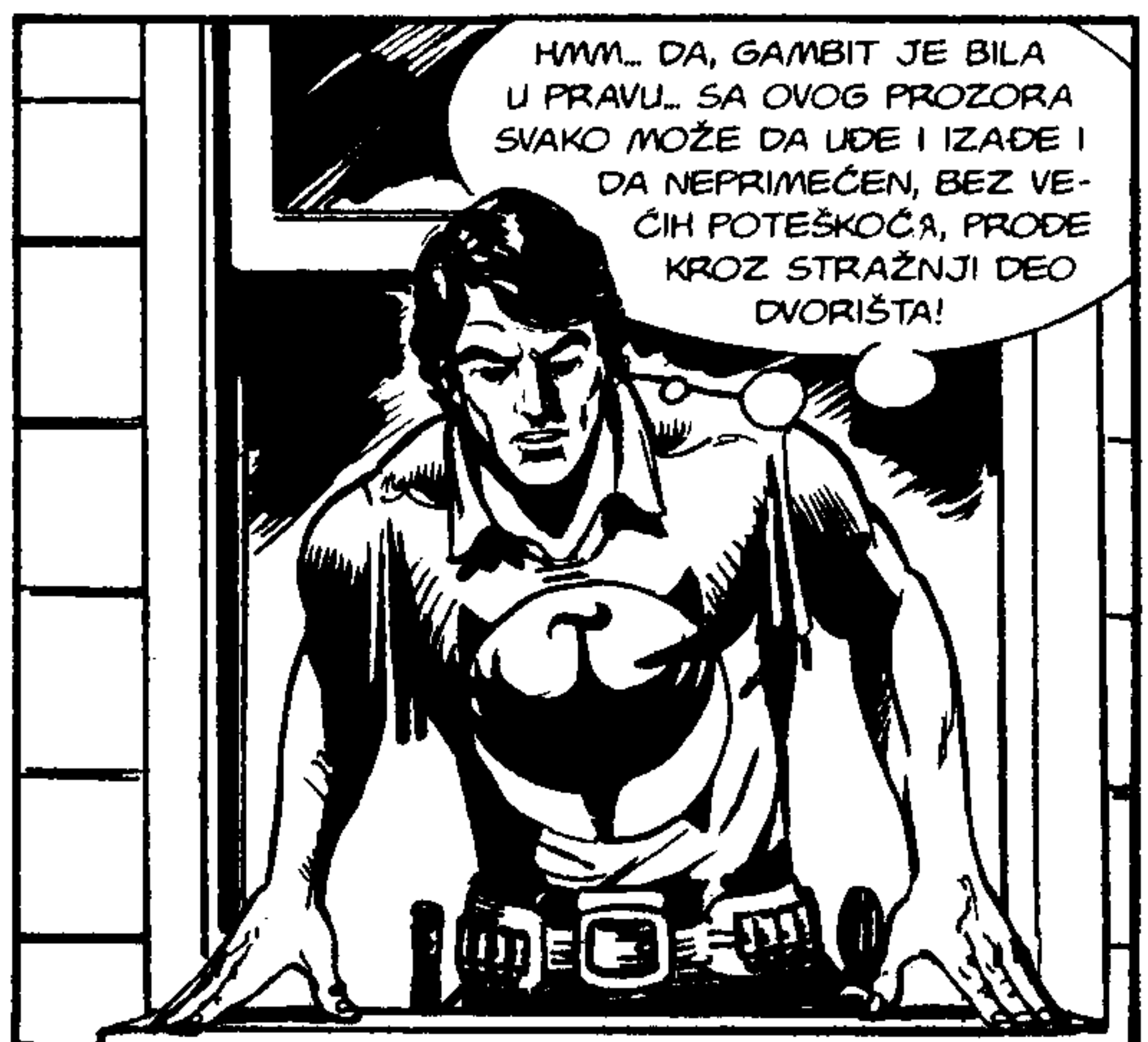




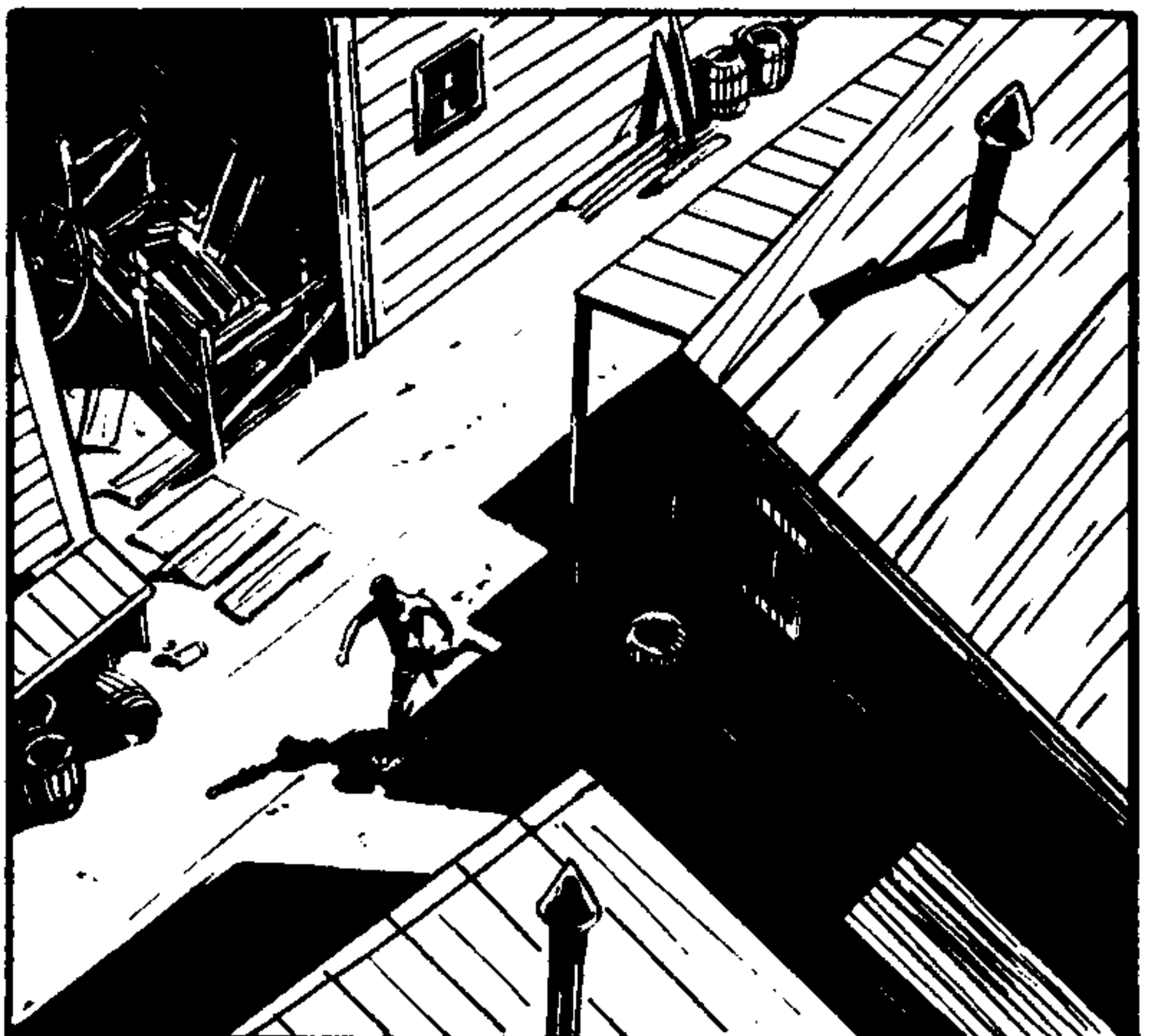




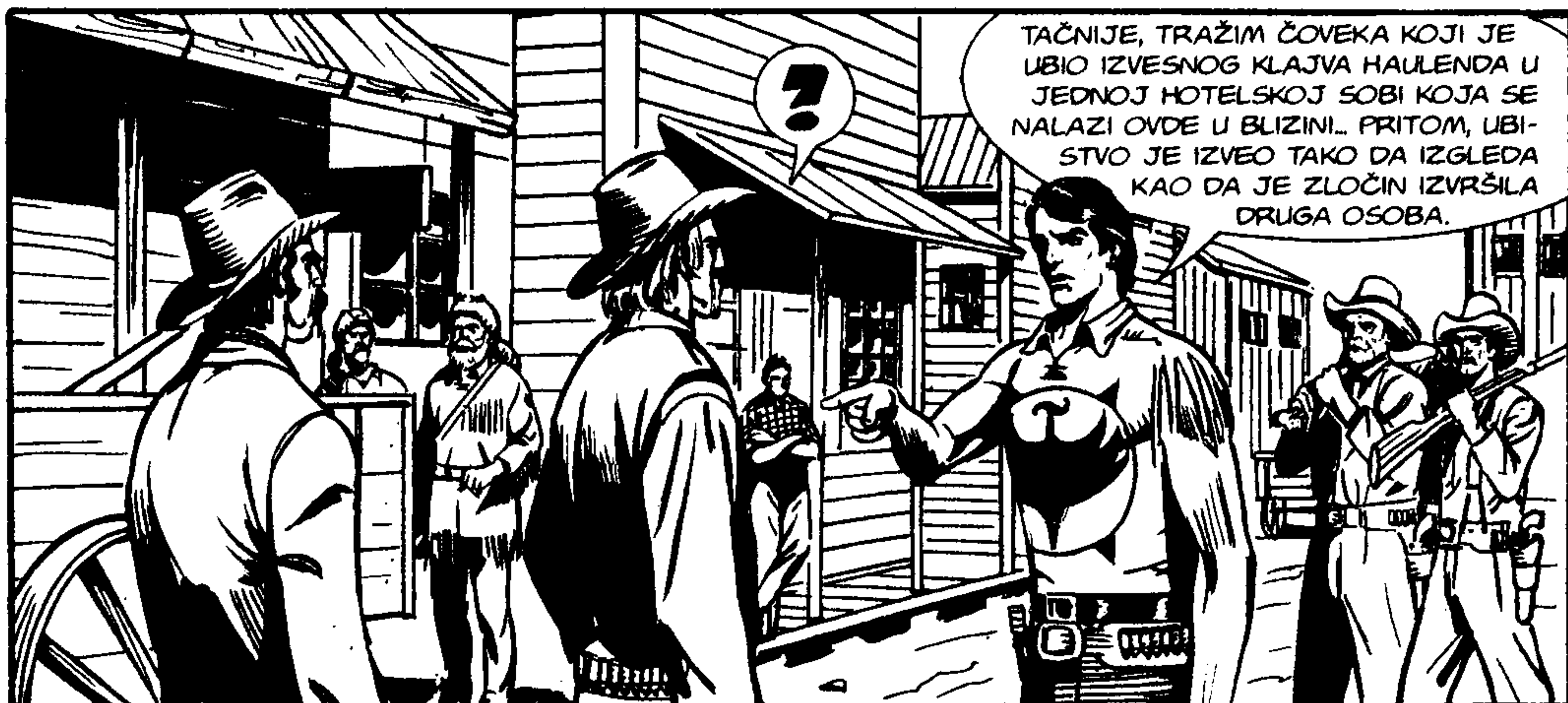


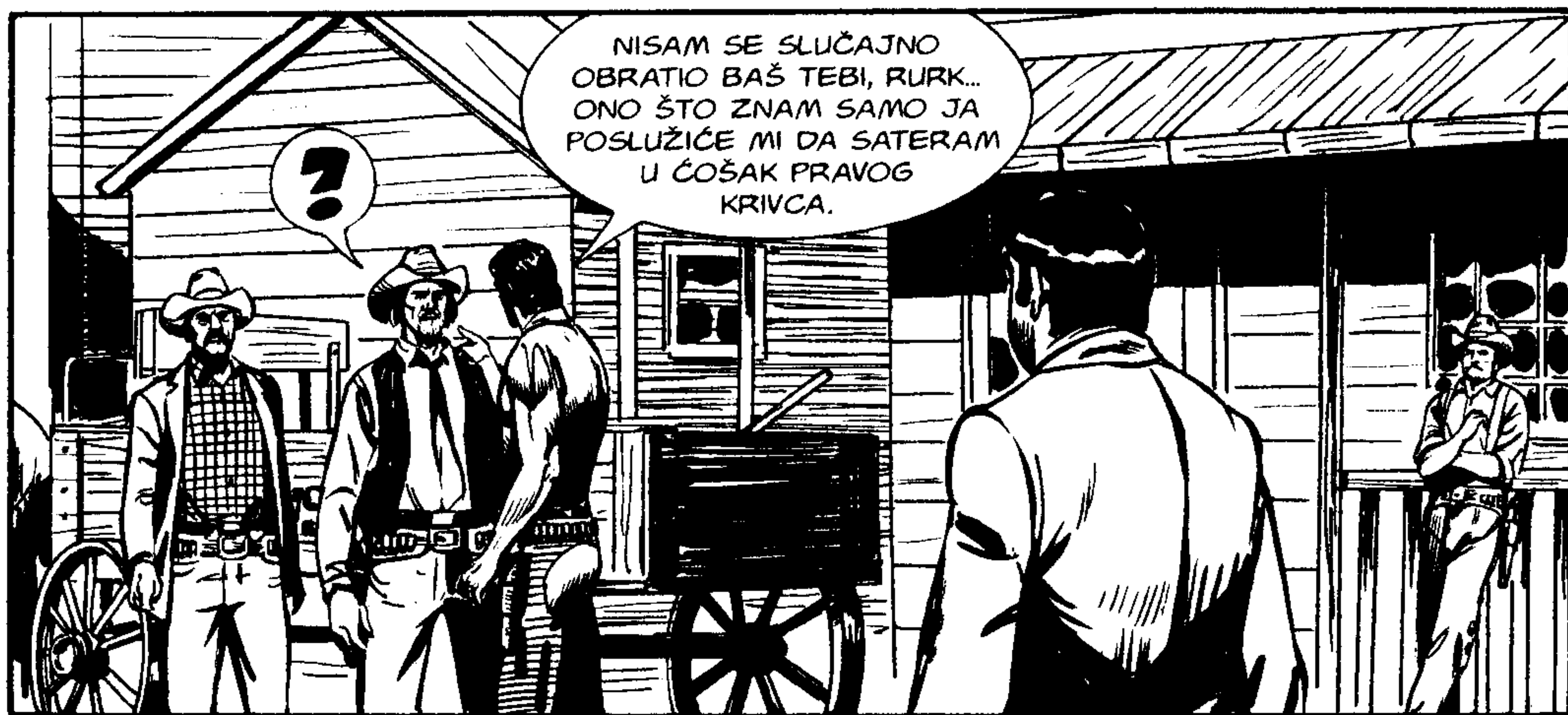






















REKAO SAM KEVINU RURKU DA NAJAVI MOJU
POSETU GOSPODINU VOLARDIJU NA NJEGOVOM
RANČU... SVAKO KO JE PRISUSTVOVAO NAŠEM
RAZGOVORU MOŽE TO DA
VAM POTVRDI.



ISTINA JE,
ŠERIFE.



OVA DVOJICA
SU GA NAPALA...
A STRANAC SE
SAMO BRA-
NIO!

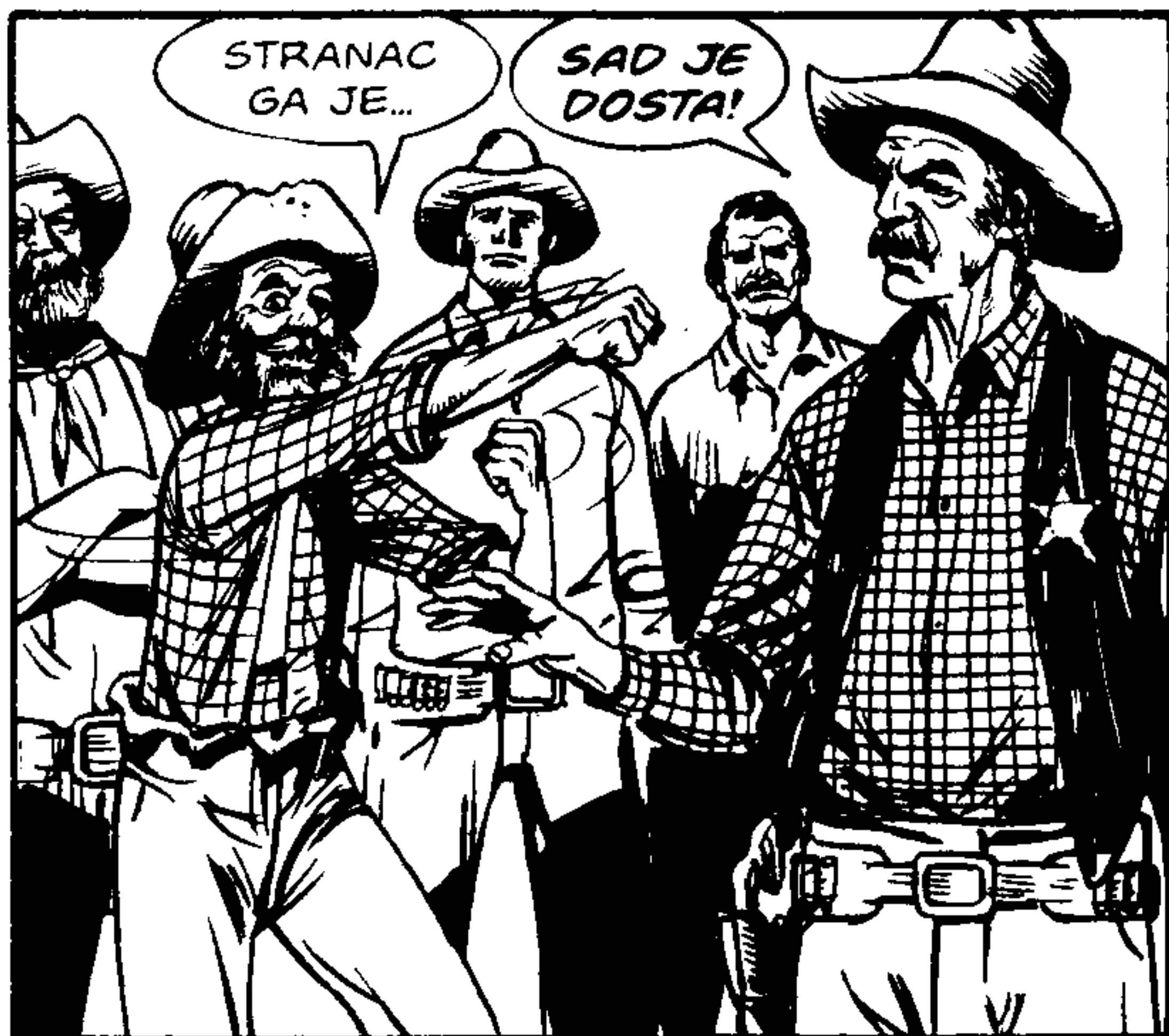


ZABOGA, MNOGO
SE DOBRO BRANIO...
DODAVOLA, TO JE
TREBALO DA VI-
DITE, ŠERIFE!



KAKO GA JE SAMO
RASPALIO... VOLEO BIH
DA GLEDAM TAKVE
MAKLJAŽE SVAKI
DAN!







TE NOĆI...



VEROVATNO JE TO BILA SAMO NEKA ŽIVOTINJA...
ALI OTKAD SAM SE PROBUDIO, PRATI ME ČUDAN
OSEĆAJ DA JE MIR NAPOLJU SAMO PRIVIDAN... I
DA ĆE SE VRLO BRZO NEŠTO DESITI.



OPET... TA TVOJA PREDOSEĆANJA... ZBOG
NJIH SI SE TI PROBUDIO, A SADA NI JA VI-
ŠE NEĆU MOĆI DA ZASPIM JER SI USPEO
DA ME DOVEDEŠ U STANJE UZNEMIRENO-
STI I STREPNJE!



MISLIŠ DA ISTA OSOBA
KOJA JE SMESTILA GAMBIT
UBISTVO ŽELI DA UBIJE NAS,
I TO BAŠ OVE NOĆI, U
OVOJ SOBI?

NE VERUJEM DA
ĆE BITI TAKO, JER SMO
TEK POČELI DA ISTRAŽU-
JEMO, POSTAVILI SMO SA-
MO PRVI MAMAC... ALI NE
SMEMO DA ISKLJUČI-
MO NI TU MOGUĆ-
NOST.



DODAV... PROKL...
NESR... ZNAO SAM! I KAKO
SAD DA ZASPIM?

HAJDE, SPAVAJ...
USPEVAO SI TI DA ZA-
SPIŠ I U MNOGO OPA-
SNIJIM SITUA-
CIJAMA!



NOĆ JE
HLADNA, ALI
JE NAMA
OVDE...

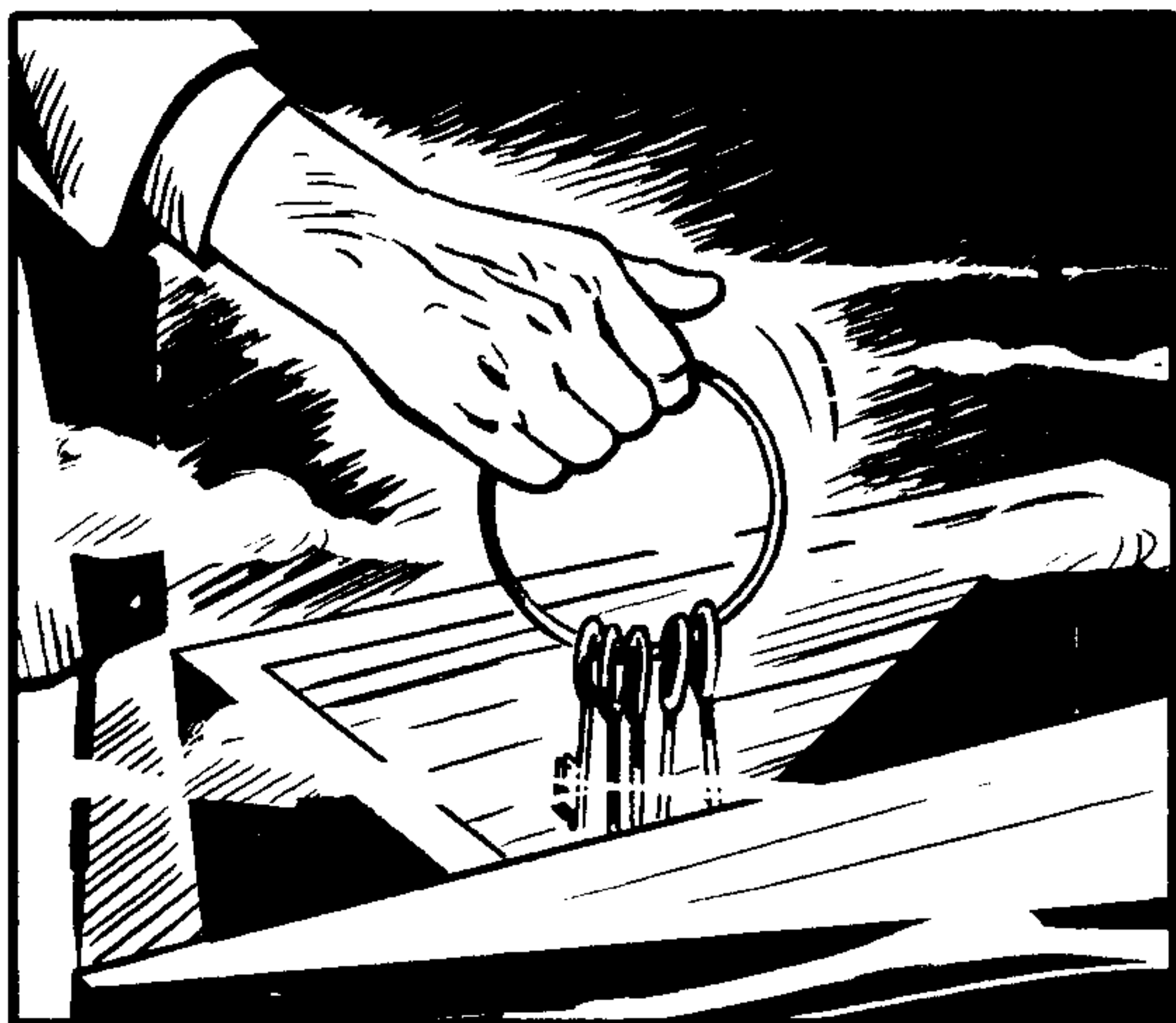
ZZZZZ!



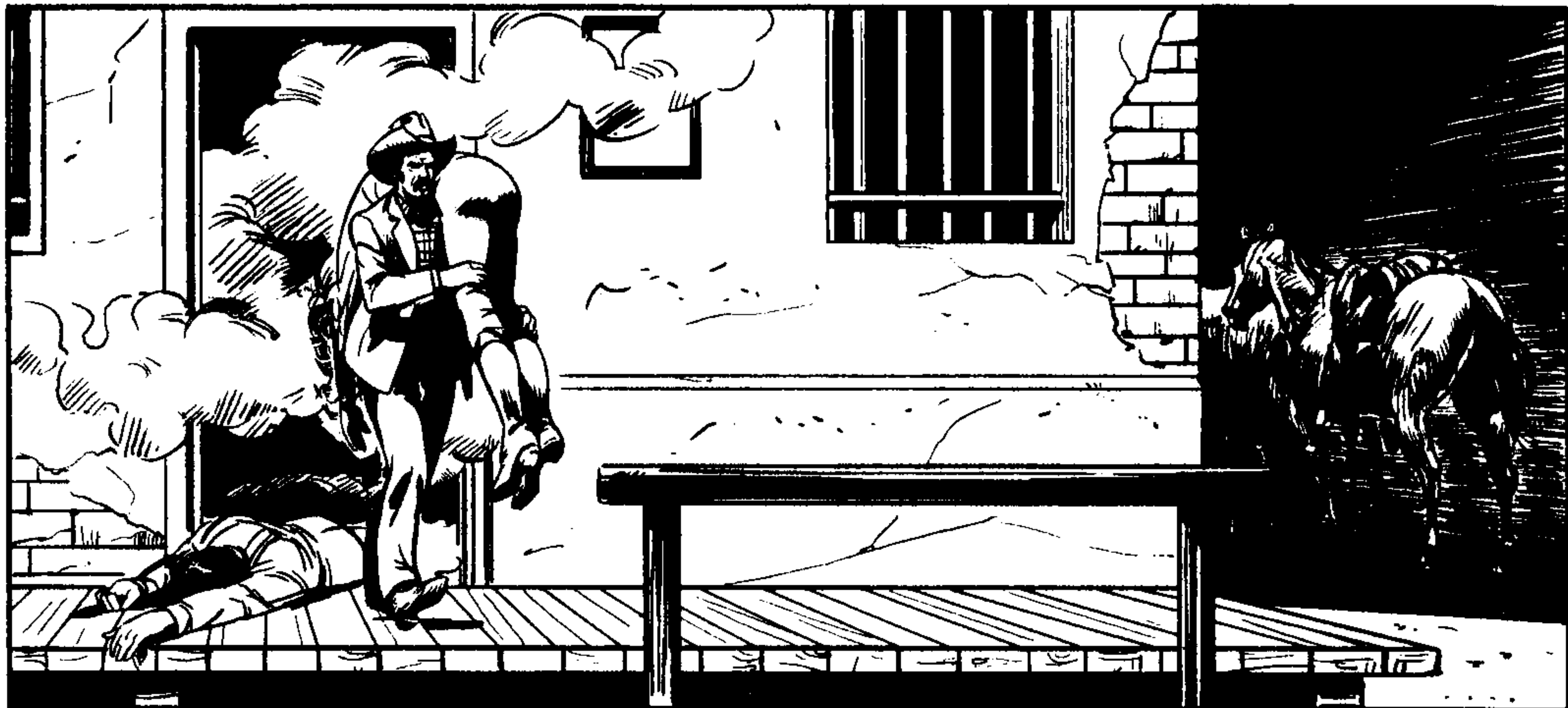


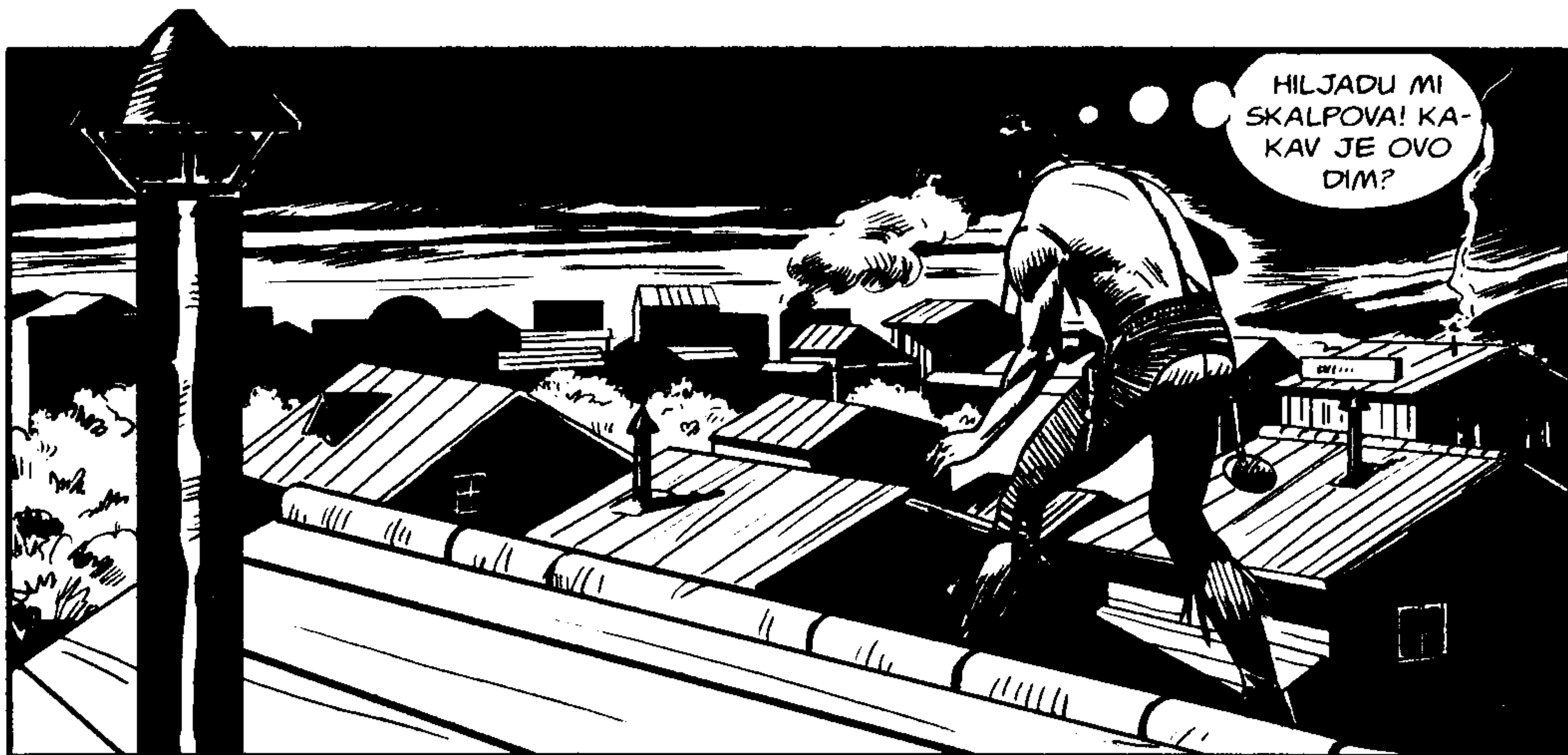


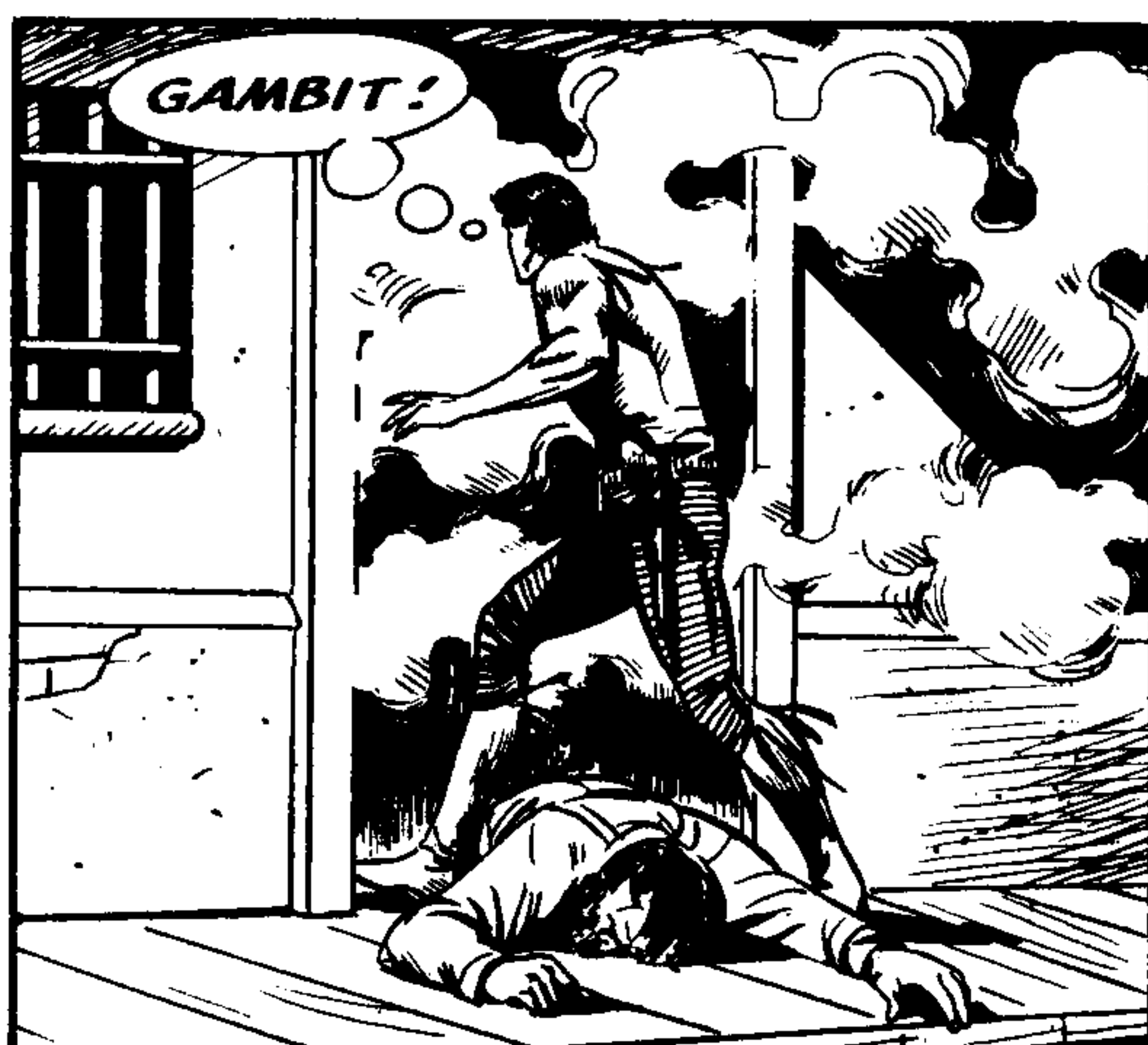














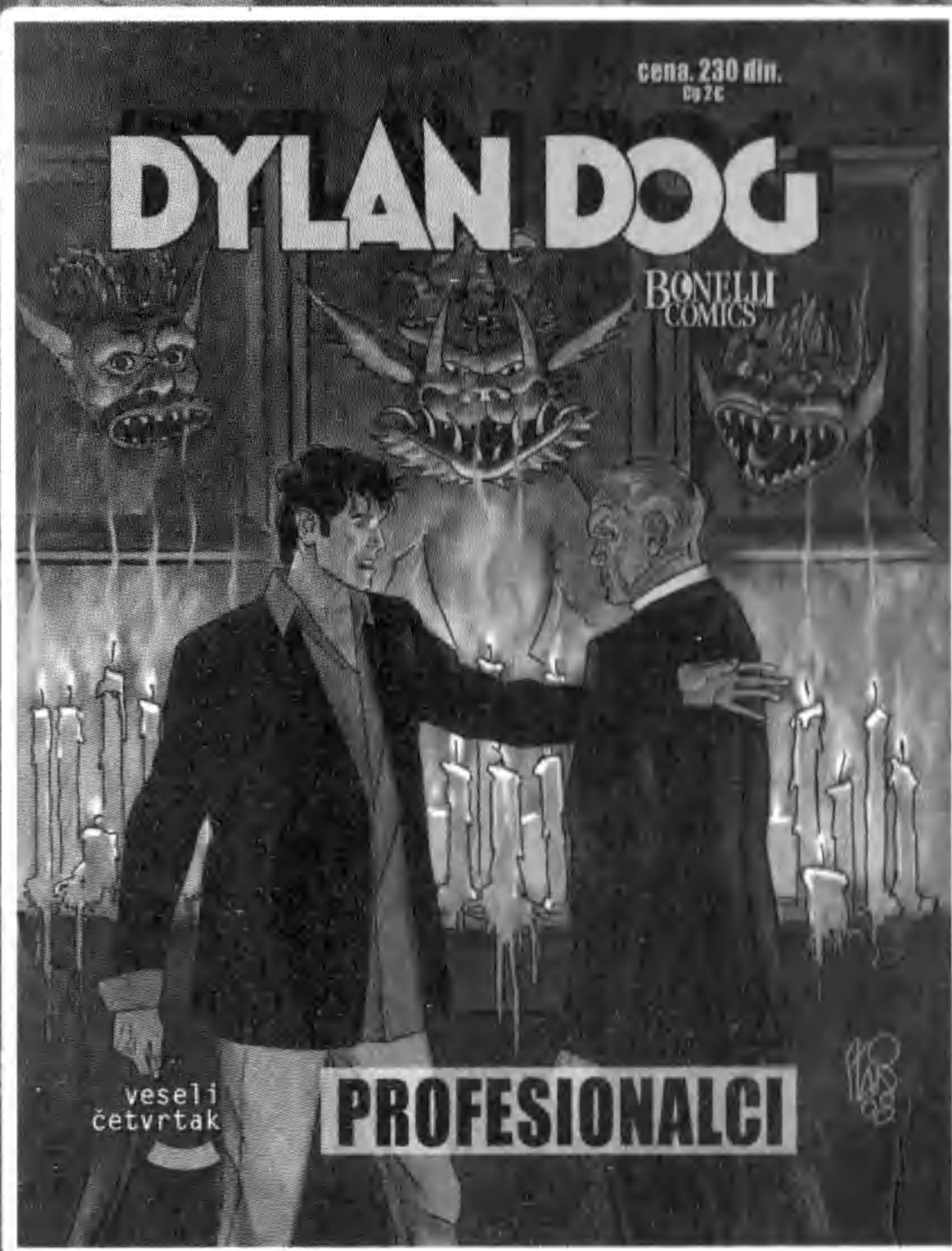




NASTAVIĆE SE...

U SLEDEĆEM BROJU:

Kauboji

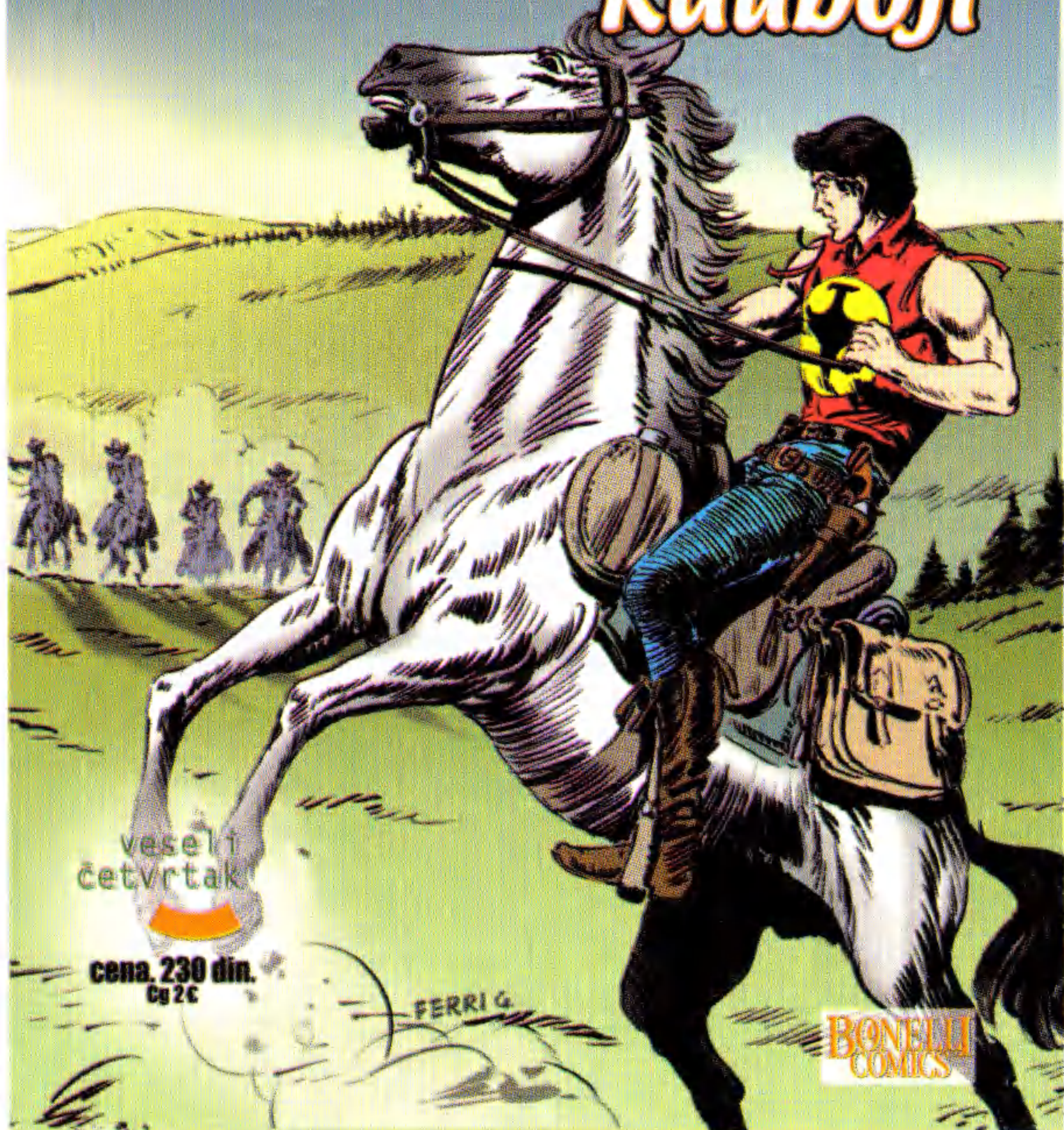


OD IDUĆEG
ČETVRTKA
NA KIOSCIMA



ZAGOR

Kauboji



veseli
četrtek

cena 230 din.
Cg 26

FERRIG

BONELLI
COMICS



Br. 61
od idućeg
meseca na
kioscima



9 788687 609037