

★ **DOK HOLIDEJ** ★

486

Frenk Larami

DUG PUT DO ISTINE

MARKETPRINT

EDICIJA VESTERN ROMANA

Dok Holidej

Broj 486

Direktor

Vladimir Novaković

Odgovorni urednik

Viktorija Draginčić

Naslov originala

Frank Laramy

A LONG WAY TO REVENGE

Recenzija i adaptacija

Nikola Šimunović

Likovna obrada naslovne strane

Branislav Kerac

Tehnički urednik

Franjo Varga

Štampa: 26. XI 2014.

Tržište: 5. XII 2014.

CIP–Каталогизација у публикацији
Библиотека Матице српске, Нови Сад
82–31 (5)

DOK Holidej / odgovorni urednik Viktorija
Draginčić. – 1972, br. 1 –. – Novi Sad: Marketprint,
1972–, –21 cm. (Edicija vestern romana)

Mesečno.

ISSN 0353–0000

COBISS. SR–ID 61129986

Izdaje: MARKETPRINT (Novi Sad, 21102 p. fah 20)

Štampa: DOO MAGYAR SZÓ – Kft. OJ Štamparija FORUM, Novi Sad, Vojvode Mišića 1.

Generalni distributer: GLOBAL PRESS d.o.o. Beograd

Direktor: Vladimir Novaković. Odgovorni urednik: Viktorija Draginčić

Naslov originala: Frank Laramy – A LONG WAY TO REVENGE

Copyright: MAP. Recenzija i adaptacija: Nikola Šimunović

Sva prava se zadržavaju, uključujući i pravo na reprodukovanje ove knjige u celini ili delimično ili na bilo koji način.

U gradu je vladala velika uznemirenost. Građani koji su se nalazili na glavnoj ulici ugledali su razbarušenog plavokosog revolveraša na vrancu prekrivenom prašinom, i spontano su počeli da se okupljaju oko saluna „Zlatni pezos”. U istoj zgradi gde se nalazio salon, na prvom spratu, Holidej je iznajmio sobu.

Pošto je Voker već ranije boravio u Slejtonu, većina prisutnih je prepoznala opakog došljaka. O njemu su kružile razne priče i moglo se reći da je većina glasina odgovarala istini. Na Divljem zapadu bilo je malo tako surovih i zlih ljudi brze ruke kao što je bio Blejk Voker.

U gradu nije bila tajna da će Blejk Voker izazvati Holideja. O tome se šušalo još od trenutka kada je pre neki dan neki brbljivac ispričao da se dotični Voker raspitivao za popularnog kockara u Tusonu. Zatim je vest dopunio pričom da je Holidej pre tri meseca poslao na onaj svet Vokero-vog starijeg brata. Naravno, posle toga je svima bilo jasno da ljudi o kojima je reč međusobne račune mogu izravhati samo u direktnom dvoboju.

U glavnu ulicu je ujahao sa još jednim čovekom, sličnog izgleda.

Lagano su dojahali do malog trga u centru, svesni da su i oba konja na kraju snaga i da im noge klecaju od umora.

Nakon što su ostavili životinje da se napoje i odmore, jahači su proverili koltove. Voker je pozvao jednog prolaznika i postavio mu nekoliko pitanja. Mucajući od straha, čovek je nešto odgovorio i požurio niz ulicu.

Saznavši ono što ga je zanimalo, Voker je zadovoljno klimnuo glavom i pozvao svog drugara da pođe sa njim prema salunu.

Iz svoje sobe na spratu, Dok Holidej ih je pratio pogledom sve dok mu nisu nestali iz vidokruga, kad su ušli u salon u prizemlju. Zatim je osmotrio njihove umorne konje na privezištu, kao i građane koji su tiho razgovarali i muvali se okolo, iščekujući nestrpljivo razvoj događaja. Znao je da je ono što će verovatno uslediti bilo nešto poput putujućeg cirkusa, koji će ih razonoditi. Naravno, niko od okupljenih nije ni pomišljao da bi ishod događaja mogao doneti i smrt.

Čudno je, mislio je Dok, kako je smrt za većinu nešto bolno i strašno samo u slučaju kada pogađa nekoga od njima dragih osoba, a kad

je u pitanju neko drugi, ponašaju se kao da se radi o bićima sa kojima oni nemaju nikakve veze. Taj osećaj ravnodušnosti pratio ga je uvek kad bi se suočavao sa smrtnom opasnošću. Osećao se tuđim i dalekim, beskrajno udaljenim od drugih ljudi.

Unapred je znao kako će se odvijati naredni događaji i sve mu je ličilo na već doživljenu priču. Doduše, postojala je mogućnost da se poznati scenario izmeni tako što bi on krišom izašao na sporedna vrata zgrade, uzeo konja iz gradske štale i nestao iz grada. Ali, taj postupak ne bi izmenio, već samo odložio krajnji ishod, a bekstvo bi mu donelo prezir okoline i stalno izmicanje progonitelju. Za razumnog čoveka to je bilo isto toliko besmisleno kao i obračun koji ga je čekao.

Uzdahnuo je i smireno prišao krevetu preko čijeg uzglavlja je bio prebačen njegov opasač sa koltovima sa drškama od slonovače. Izvadio je jedan kolt iz futrole, zadržao ga izvesno vreme u ruci. Dugim prstima na kojima su bili negovani nokti, prešao preko tamne, metalne cevi. Taj hladni komad čelika bio mu je verni pratilac u raznim situacijama. Koliko puta mu je spasao život, toliko puta ga je doveo u opasnost, jer je njegova slava često privlačila razne bandite koji su želeli da se proslave time što bi likvidali čuvenog Doka Holideja.

Ipak, sada nije želeo da razmišlja o tome, jer je znao da ne može ništa protiv sudbine. Uvežbanim pokretom okrenuo je burence kolta i proverio da li je napunjen, a zatim je vratio revolver u futrolu. Lagano je pripasao opasač, a zatim obukao elegantni sako od mekog tvida. Pritegao je kravatu boje vina i namestio še

Nehajno oslonjen na šank, sa čašom viskija u ruci, Blejk Voker je pogledao Doka. Njegov reski glas je zvučao preteće u ovoj mukloj tišini.

– Najzad smo se sreli, Holideje. Ne verujem da te ovaj susret raduje, ali ja sam srećan što imam priliku da sretnem tako čuvenog revolveraša. No, to si morao da očekuješ, s obzirom na ono što si učinio pre dva meseca.

– Ti si Blejk Voker? – dobacio je nezainteresovano Holidej.

– Naravno! – odvratio je ovaj nervozno. – Znao, ovaj gospodin je nedavno napravio veliku grešku – dodao je okrećući se prisutnima u salunu. – Zbog toga će sada biti kažnjen jednom zauvek da više ne ostavlja leševe za sobom!

– Tvoj brat me je izazvao – odgovori je Dok mirno. – Morao sam da odgovorim na izazov. Svi očevici mogu da kažu da je borba bila poštena.

– Svi su oni lažovi! Bojali su te se, pa su rekli ono što si tražio od njih – odbrusio je Voker.

Dok ga je posmatrao. Trudio se da deluje mirno, ali je znao da ništa neće zaustaviti Vokera. Bilo je pitanje trenutka kad će doći do raspleta.

– Bio je pijan i potegao je revolver na mene. To su svi prisutni videli – rekao je Dok.

Razbarušeni revolveraš ga je prostrelio pogledom.

– Iskoristio si njegovo pijanstvo da ga izre

istovremeno bio i maksimalno pripravan.

– Sada! – zaparao je tišinu Vokerov uzvik.

Istog trenutka njegov pratilac je krenuo rukom ka bedru, istovremeno uskaćući u otvor na šanku. Kad ga je pogodio prvi Dokov metak, već je bio delimično u zaklonu, ali ga to nije spasilo. Drugi ga je stigao odmah zatim, tako da je izgubio ravnotežu, zamlatarao rukama i svom težinom se srušio iza šanka, rušeći čaše i flaše, koje su se sručile na pod zajedno sa velikim ogledalom.

Sve to se odigralo u deliću sekunde. Još dok je staklo padalo na zemlju, Holidej je okrenuo kolt prema svom glavnom protivniku, čije je oružje bilo upereno u njega. Vokerov revolver je planuo, ali je metak odleteo u prazno, pošto se Dok bacio u stranu, istovremeno pritiskajući okidač. Drugi metak se zario u ivicu stola pored njega, a treći ga je zamačio očešao po licu.

Holidej je nastavio da se kotrlja, ali se u jednom trenutku zaustavio i nanišanio prema Vokeru. Uspeo je da mu skine samo šešir sa glave. Ostavši bez pomagača, revolveraš je iznenađeno ustuknuo i počeo da se povlači unazad, preskaćući stolove.

Kod salunskih vrata je zastao i okrenuo se, želeći još jednom da pokuša. Upravio je revolver prema Doku koji je još uvek ležao na podu, ali Dok je

već ispalio preostala dva metka. Kao ponesen olujnim vetrom, Voker se trgao, k

kolt u futrolu. Okrenuo se i ugledao zbunjena i uplašena lica oko sebe. Shvativši da u njima ne vidi ni trunku saosećanja ni prijateljstva, neprijatno se lecnuo. Zar je moguće da ljudi ne vide razliku između dobra i zla? Bio je direktno izazvan i samo mu je puka sreća pomogla da se spase. Ali, ljudima oko njega to je bilo svejedno. Pokušao je da ih opravda strahom... Ipak, oni su u njemu videli čoveka čije je oružje odnelo dva života, a ne onoga ko je odbranio svoje pravo na život. Pored toga, dvojica stradalih bili su pravi revolveraši i zli ljudi koji su ubijali za novac, ali ljudima iz ovog grada ta misao je izbledela.

Razmišljajući o tome, Holidej je odjednom shvatio da ti ljudi ne prave razliku između njega i njegovih protivnika i da su za njih svi podjednako loši.

Pogođen takvim odnosom i osećanjem neprijateljstva, okrenuo se i izašao iz saluna. Sutradan ujutro odjahao je iz grada, da se više nikad u njega ne vrati.

* * *

Za Denisa Vordena moglo se reći da je najgori probisvet od svih ljudi koji su radili za Edvarda Hejga. Mada je i sam bio grub i oštar, sedokosi rančer se ipak pitao zašto je njegov mladi nadzornik, Ted Bentli, uopšte unajmio tog čoveka.

Taj prokletnik nije bio nekakav stručnjak za hvatanje i obuku divljih konja, mada je korektno obavljao svoj posao. Ipak, znao je i to da bi na desetine drugih kauboja mogli

po koji gutljaj i zurio u nešto samo njemu znano.

Kao i obično, bio je sam, jer niko od kaubojja nije želeo da se druži sa njim. Bio je dan odmora i svako na ranču se zabavljao kako je znao i umeo. Hejg je znao da u spavaonici određena ekipa igra poker, a druga grupa veselo galami prateći takmičenje u nabacivanju potkovice. Jedan stariji kaubojski je sedeo na tremu i rezbario kutiju za duvan. Ostali su ležkarili u hladovini i pušili.

Naizgled, bila je to slika mira i spokoja, ali je Hejg imao neko gadno predosećanje da neće tako i ostati, sudeći po načinu na koji je Vorden posmatrao svoju okolinu.

Čuvši zvuk vrata iza sebe, rančer se brzo okrenuo. Mlada devojka duge crvene kose vezane u rep izašla je na trem, nameštajući šeširić. Sa zglavka desne ruke visio joj je kožni korbač, a grudi su joj zategle belu pamučnu košulju. Uske pantalone su ocrtavale njene vitke i duge noge. Devojka je bila savršeno građena.

Edvard Hejg je nezadovoljno nabrao obrve. Bio je svestan da se njegova kćer razvila u izuzetno privlačnu ženu, ali mu se činilo da joj je odeća previše provokativna.

– Opet ideš da prošetáš onog šarca? – upitao je otac nabusito.

Bentli je odmeri pogledom punim divljenja. Bio je to prilično dopadljiv mladić, ali ipak sa dovoljno iskustva da bi mogao da obavlja svoj odgovoran posao. I sam Hejg je morao da prizna da Bentli svoj posao obavlja bez greške. Bio je vešt i sa revolverom. Jednom rečju, rančer je trebalo da bude zadovoljan što takav čovek pravi društvo njegovoj kćeri.

Ipak, u Tedu je postojalo nešto što se rančeru nije dopadalo i zbog čega je bio rezervisan. U Tedovim očima, Edvard Hejg je video nešto što ga je podsećalo na proračunatost i određenu pritajenu okrutnost. Zbog toga mu se momak nije dopadao, ma koliko se Bentli trudio da se umili gazdi.

Hejg se iznenada trgao, jer je primetio kako Denis Vorden, držeći bocu u ruci, uporno posmatra Sju. Čak i sa tog odstojanja, brižni otac je mogao da pročita smisao njegovog pogleda.

I dok je Bentli pomagao devojci da se popne na konja, rančer uzviknu.

– Hej, Vordene, šta to radiš?

Polupijani kauboj je nevoljno odvojio pogled od devojke i iznenađeno pogledao gazdu. Na taj uzvik svi su se ostali trgli i iznenađeno pogledali Edvarda Hejga. Vorden poteže jedan povelik gutljaj viskija.

– Ja? – uzvratio je zaplicući jezikom. – Pijem svoj viski, gazda. Hoćete li vi malo?

Rančer je ljutito ust

se u svoju stolicu na tremu i počeo da zavija cigaretu.

Ponašam se kao neka namćorasta baba, prebacivao je sebi. Ali, to je bilo jače od njega. Nije voleo da Sju bude van domašaja njegovog pogleda, mada je bio svestan da je već odrasla i da ne treba da se ponaša prema njoj kao prema malom detetu. Ipak, bila je to njegova jedinica i mezimica. Posle ženine smrti, stariji sin je otišao na istok, jer nije želeo da se bavi rančerskim poslom. To je Hejga još više vezalo za Sju i nikako nije mogao da se oslobodi preterane brige za nju.

Dole, na reci, Ted i Sju su se nakon gotovo sat jahanja, zaustavili u hladu jedne vrbe. Devojka je skinula šešir, sela na travu i naslonila se na drvo. Lakim pokretom glave, rastresla je svoju dugu, bujnu kosu. Za to vreme, obučen u svoje najbolje odeo, Ted je još uvek stajao i zadivljeno je posmatrao.

– Moram da ti kažem da si izuzetno lepa žena, Sju.

Ona mu uzvratila širokim osmehom i on istog časa čučnu pored nje, nežnim pokretom ruke joj skloni sa lica nekoliko pramenova kose. Zatim se oprezno nagnuo i potražio njene usne.

Nije se bunila i to je ohrabrilo da je zagrlji, privuče sebi i obaspe je poljupcima. Sju se u početku nije opirala, a onda se odjednom upla-

šila strasti koja je buknila i ona je odgurnula Teda od sebe. Oči su joj ljutito sevnule, a

dan običan nadzornik nije dovoljno dobar za Sju i to ga je peklo. Ipak, brzo se povratio, jer nije želeo da devojka primeti da je promenio raspoloženje. Samo je slegnuo ramenima. – Dobro, hajdemo – složio se.

Pružio joj je ruku i ona je uz osmeh prihvatila. Kad je ustala, tela su im se za trenutak dodirnula i Ted oseti neopisivo uzbuđenje. Reagovao je instinktivno i brzo koraknuo unazad.

Sju se ponovo osmehnula i pošla prema svom šarcu koji je pasao u blizini. Uzjahala ga je bez Tedove pomoći i okrenula životinju tako brzo da je Ted morao da odskoči unazad. Glasno se nasmejala i zarila pete u konjske sapi.

– Trkajmo se do kuće! – povikala je i pojurila što je brže mogla.

Ted je u pravi mah bio zatečen, misleći da se šali. Ali, nekoliko časaka kasnije već je bio u sedlu i poterao konja u trk.

* * *

– Gde je, do vraga, moja kći? – zagrmio je Edvard Hejg, žurno prilazeći Tedu. Iako se već spustio mrak, mladić je dobro video njegovu povišenu priliku. Moglo bi se reći da mu je rančer potrčao u susret i to ga je iznenadilo.

Ted Bentli nije znao šta da kaže. Svetlost fenjera okačenog na stub koralu obasjavala je njegovo zbunjeno lice.

– Da nisi nešto učinio mojoj kćeri?
– prekide ga rančer unoseći mu se u lice.

– Nisam je ni taknuo i strašno mi je što tako govorite sa mnom. To mi se stvarno...

– Šta! Ne sviđa ti se? – prekinuo ga je Hejg besno. – Baš me briga za to! Ja samo hoću da znam šta se desilo sa mojom Sju!

– I sami znate da je svoje glava i nisam nikako mogao da je zaustavim. Jednostavno je sela na konja i pojurila.

– Možda ju je zbacio konj – dobacio je jedan od kaubojica koji su se okupili oko njih.

– Zaveži! – obrecnu se Hejg na njega. – Tako nešto neću da čujem!

– I tako nešto treba uzeti u obzir – reče Bentli, trudeći se da mu glas deluje mirno.

Rančer ga besno odmeri. – Šta god da se desilo, smatraću tebe odgovornim! A sada, uzmi ljude i pođi u potragu! Hoće da moja kćerka bude pronađena što pre!

Kaubojima nije trebalo dva puta reći. Odmah su počeli da sedlaju konje, kratko se dogovarajući među sobom. Još uvek sav crven u licu, Bentli naredi da mu osedlaju odmoru životinju.

– Naći ćemo je, mister Hejg! – dobacio je rančeru posle desetak minuta kad je grupa bila spremna za pol

Kroz šuštanje vetra u krošnjama moglo se čuti lomljenje grana, a onda i muklo, nerazgovetno psovanje nekog muškarca. Zatim se ponovo čuo ženski krik, ali ovog puta mnogo tiše i slabije. Posle njega su se čuli jasni uzdasi, jer se žena očigledno borila s nekim.

Rančer i Bentley skočiše iz sedla i kao bez duše jurnuše kroz žbunje. Iznenada, pred njima zaništa konj koji se, uplašen pojavom dvojice ljudi, visoko propeo na zadnje noge. Ted Bentley se okliznu i baci se u stranu, jer je jedino tako mogao da izbegne udarce kopita. Ali, pošto je već imao revolver u ruci, Hejg nije oklevao. Ustrelio je životinju bez razmišljanja i prikratkim blesku pucnja, ugledao je dve osobe koje su se borile na zemlji.

Odmah je u raščupanoj devojci sa iscepanom odećom prepoznao Sju. Jednom rukom je udarala muškarca, koji je pijano mumlao i pokušavao da strgne sa nje ostatak odeće. Bio je to Denis Vorden.

Hejg se u jednom skoku našao pored njih i već u sledećem trenutku je uz Denisovu glavu prislonio cev oružja. Iako još uvek pod snažnim dejstvom alkohola, Vorden je shvatio da je u opasnosti. Bacio se na stranu, zamahujući pritom stisnutom pesnicom, tako da je udario rančera u grudi. Ovaj se bolno savio i priti-

snuo oroz, ali je metak otišao negde u stranu.

Odmah zatim, Vorden se ispravio želeći da potegne revolver

kaži da nam je hitno potreban. Nemoj da prihvatiš „ne” kao odgovor! Ako se vratiš bez njega, prosviraću ti metak kroz glavu!

Morg kratko klimnu glavom, skoči na konja i jurnu prema gradu u najbržem galopu.

Posle toga, nevesela trojka se uputila ka ranču.

* * *

– Pa, doktore? – bojažljivo je progovorio Edvard Hejg, posmatrajući doktorovo zabrinuto lice. – Koliko je loše?

Omaleni pročelavi čovek sa naočarima odmeri rančera i uzdahnu.

– Reći ću ti otvoreno, Edvarde...

– To i hoću – prekinuo ga je Hejg nestrpljivo. – Da li ju je onaj nasilnik povredio?

– Nažalost jeste. Žao mi je što to moram da ti kažem, ali tako je.

Hejg preblede. Nemoćno je pogledao u Bentlija koji je čvrsto stisnuo usne.

– Idem da donesem konopac – promrmlja najzad mladi nadzornik.

– Stani! – reče Hejg odsečno. – Ovde ja odlučujem, zar ne?

– Ali, tako mi svega, mister Hejg, zar ne mislite da zas

no će morati da se skriva. Uz bol koji ga neće napustiti do kraja života.

– Ne znam da li će biti baš tako, Edvarde – dodao je doktor obazrivo. – Pošto ste mi ispričali kakav je, sigurno će likvidirati sve one koji se budu suviše raspitivali.

Hejg se zlobno osmehnu. – Ali, ožiljci će ga mučiti! Što se mene tiče, postaraću se da svi saznaju. A sada želim zadovoljenje u tome što ću mu lično skinuti kožu s leđa! – dodao je okrenuo se prema svom nadzorniku.

– Idi i veži ga za drvo pod kojim je sedeo i pijančio. Pre toga mu skini sve do pojasa. Ja dolazim čim uzmem svoj veliki bič.

Doktor Vejden ga odmeri. – Mislim da je bolje da ostanem dok se i to ne obavi.

– Kako god hoćeš – odvrati rančer hladno, uzimajući sa zida dugačak bič od sirove goveđe kože sa drškom ukrašenom srebrom.

Proćelavi doktor jedva čujno uzdahnu. Video je odlučnost i nepokolebljivost na gotovo ludačkom izrazu lica Edvarda Hejga. Divio mu se što je uspeo da sačuva hladnokrvnost i podržavao ono što je ovaj name-ravao. Pomislio je na svoju kćerku koja je bila istih godina kao Sju i zadržtao...

Svaka ti čast, Edvarde, pomislio je. Pored svega što se desilo, još uvek si

– Noćas neće moći da jaše – odvra-
ti doktor. – Čak i ako se osvesti, ne
znam...

– A kad će moći? – dobaci Hejg lju-
tito.

– Možda ujutro. I to samo možda...

– Dakle, odjahaće ujutro – zaključ-
i rančer glasom koji nije trpeo pogo-
vor. – Učini šta možeš za njega, dok-
tore. Tede, stavi ga noćas u onu sta-
ru kolibu za alat – dodao je okrećući
se prema Bentliju. – Naravno, pre-
toga ćeš mu oduzeti oružje koje ima
pri sebi. Kad osvane jutro, ne želim
više da ga vidim na ranču. Jesi li me
razumeo?

– Postaraću se da bude kako ste
naredili, gazda.

Hejg ga hladno odmeri. – Ti si od-
govoran za njega – dobacio je, a za-
tim se okrenuo i pomalo nesigurnim
korakom krenuo prema kući.

Osećao se umorno i iscrpljeno. Ube-
đen da je učinio ono što je trebalo,
on glasno uzdahnu. Zašto mi je još
uvek teško, pitao se. Bio je svestan
da kaznom ništa nije promenio. Od
toga njegovoj jedinici neće biti ništa
bolje. Ostaće joj bolan ožiljak za ceo
život. Osim toga, priča će se raširi-
ti na sve strane, zaključio je. I koji
dobrostojeći rančerski sin će se sada
zainteresovati za Sju Hejg? Niko,
osim možda neki nadzornik kao što
je bio Ted Bentli.

ga verovatno ponovo išibao i to bi bio njegov kraj. Nemoj da brineš, jer se prokletnik nikad više neće vratiti.

Devojka odjednom zadrhta i neka-ko čudno skupi ramena. Već u sledećem trenutku, Ted Bentli je shvatio da ona jeca. Brzo je uhvatio i za drugu ruku, pa čak je uspeo i da se nasmeši.

– Sve je svršeno, Sju. Ja ne bih želeo da te mučim i teram da pričaš o stvarima koje želiš da zaboraviš, samo... Želeo bih da znam kako si se našla u onom šumarku, devojko? Pošto si odjurila ispred mene, smatrao sam da si već uveliko stigla. Zadržao sam se da konju namestim potkovicu, došao sam malo kasnije i... Da sam stigao ranije, možda bismo uspeali da te spasemo.

Nežno ga je pomilovala po ruci. – Ti nisi kriv ni za šta i nemoj više tako da razmišljaš. Tede, znaš... ja sam učinila nešto vrlo glupo. Videla sam da ti je konj izgubio potkovicu i znala sam da nećeš uspeti da se vratiš pre mraka. I umesto da se vratim kući, sakrila sam se u onom šumarku...

On je zapanjeno pogleda. – Sakrila se? Ali, zašto? Šta si htela time da postigneš?

– Sada ne umem da ti kažem – odvratila je tiho. – A onda... kao da me je nešto spopalo. Htela sam da se našalim i vidim šta će tata reći kad se vratiš po mraku i još bez mene...

– Ne misliš valjda ozbiljno?

– Pa, moraćeš nešto da mu kažeš, a to treba da smisliš što pre. Pretpostavljam da će se stari uskoro probuditi i da...

– Uskoro? – prekide ga ona zabrinuto, posmatrajući kroz prozor dvorište obasjano suncem. – Hoćeš da kažeš da se tata još nije probudio? To je nemoguće, Tede! Znaš da on ustaje pre svih! Da mu se nije nešto desilo? Siguran si da se nije probudio?

Bentli se unervozio. – Nisam siguran... U stvari, ja ga još nisam video i zato sam pomislio... Odmah sam pretpostavio da ga je sve što se sinoć desilo posebno iscrpelo i da mu je potreban duži odmor.

Sju je odlučno odmahнула glavom. – Ne, to ne može biti! Suviše ga dobro poznajem. Tede, idi probudi ga, molim te!

– Šta je s tobom? Znaš da tako nešto ne smem da uradim, Sju!

– Zašto? Reci mu da sam ga ja tražila i da hoću da odmah dođe ovamo. Molim te, Tede. Imam neki neprijatan osećaj i grči mi se stomak.

Ted Bentli odmahnu rukom.

– Sju, ne budi smešna! Znaš da je sa tvojim ocem sve u redu. Šta bi mu se moglo desiti?

– Idi i probudi ga – molila je devojka i dalje.

ka posebna. Njene lepe zelene oči sevale su ljutitim sjajem. Govorila je odlučno i bez straha, streljajući pogledom. Bila je odevena u jahaće pantalone i košulju sa prslukom od antilopa ukrašenom resama. Na oba zglavka je imala kožne štitnike, a za desni je bio prikačen korbač.

Na devojčinom licu još su se nazirali tragovi udaraca koji su sada imali neku čudnu, zelenkasto žutu boju. Dve ogrebotine na vratu su se nazirale iza kragne, ali su očigledno već dobro zarasle. Taj detalj je mogao da primeti samo onaj ko bi se pažljivo zagledao u devojku, jer je njena neobična lepota plenila svakog posmatrača i nije mu dozvoljavala da primeti bilo kakve nedostatke.

Sju Hejg je u maloj, lepo obrađenoj futroli pričvršćenoj visoko na desni kuk nosila mali „Smit i Veson” revolver. U tom trenutku, nervozno je dobovala po njegovoj dršci ukrašenoj crno – belim kockicama i ljutito odmeravala sedokosog gospodina.

– Znaite, gospođice Hejg, mogu da vam kažem da je preduzeto sve što se može. Imate moju reč!

– Onda moram da posumnjam u vašu reč, gospodine – odvratila je oštro, ne ustuknuvši pred sudijinim iznenađenim licem. – Podsećam vas da je Denis Vorden još uvek na slobodi.

U njenom glasu se osećao prekor.

– Gospođice Hejg, proverio sam u kancelariji okružnog maršala i mogu da vam kažem da su sve

– Čujte, mlada damo – nastavio je Dekster lagano. – Morate razumeti da je ovo sve što možemo da učinimo. Taj Vorden je odjahao puna dva sata pre nego što je pronađeno telo vašeg oca. Posle šibanja je bio izmožden i slab, ali ne zaboravite da su takvi ljudi naviknuti na muke i znaju da prežive u divljini. I pored svih naših napora, kao da je jednostavno nestao sa lica zemlje. Očigledno se negde sakrio i čeka da se stvari stišaju. I ranije je bežao pred poterama i sigurno zna kako da im umakne kad su mu na tragu.

– Ali, prošlo je dve nedelje! – prekinde ga devojka.

Ljutito je prostrelio pogledom, a onda je njeno lice dobilo nekako tužan izraz. Izgledalo je kao da će svakog trenutka zaplakati i to je ganulo Dekstera. Odustao je od toga da je opominje i nastavio je u istom tonu, zagledavši se u papire na stolu.

– Gospođice Hejg, ja nisam čarobnjak i ne mogu prisiliti Vordena da izađe na svetlo dana. Čim se pojavi negde među svetom, biće uhapšen. Mi ne zatvaramo naše dosijee. Neki su i godinama otvoreni. Ovaj, hteo sam da kažem da nekad prođe i duže vreme, ali pravda na kraju bude zadovoljena. Zato vam savetujem da se vratite na ranč i pokušate da zamenu oca. Znam da bi mu bilo drago da dokažete da ste sposobni da vodite

posao. Vreme će izlečiti bol i vi ćete nastaviti da živite svoj život.

Osmehnuo joj se i pogledao je, iznenađen što joj je lice tako ozbiljno i bez izraza. Neko vreme je ć

– Da, baš to očekujem, gospodine. Jer takvo mišljenje sam stekla o vama na osnovu očeve priče.

– Zar zaista to očekujete?

– Rekli ste da svi organi reda traga-ju za Vordenom. Da li to uključuje i vaše specijalne snage?

Sudija se trže.

– Šta vi znate o mojim specijalnim snagama?

– Samo ono što mi je otac rekao – odvratila je Sju mirno. – Reč je o elitnoj grupi ljudi koja nekad zbog posla prekorači granicu zakona i za sve učinjeno odgovara samo vama.

– Zaboravili ste da kažete da oni rade za državu Teksas. Ja ih koristim samo za specijalne zadatke koji se tiču politike. Ne mogu te ljude da prebacujem na obične povrede zakona. Za to imamo odgovarajuće službe.

– Ali sve te vaše službe se do sad nisu dobro pokazale – ražestila se Sju.

Ovo je bilo previše i za strpljivog sudiju.

– Sa mnom ne možete tako da govorite, devojkco! – viknuo je. – Znam da ste uzrujani, ali niste na ulici! Kad ste već u mojoj kancelariji, pokažite bar poštovanje prema starijima!

Sju je pocrvenela, klimnula glavom i oborila pogled.

– Oprostite, gospodine – prošaputala je. – Mnogo sam volela svog oca i

ste završili posao, jer uvek drži zadržanu reč.

Sju je još jednom pogledala za Holidejem koji je odmicao peronom. Mahnula je kočijašu i potrčala.

– Hej, vi! Mister Holideje! – pokušavala je da ga sustigne. – Čekajte, molim vas!

Holidej je zastao. Prošlo je nekoliko sekundi pre nego što se okrenuo, ispod oka osmotrivši okolinu. Kada je pred sobom ugledao lice zadihane devojke, instinktivno se namrštio. Nije je poznavao. Po navici je lagano spustio ruku do drške kolta i pogledom lagano obuhvatio ostatak perona. Njegovo bogato iskustvo ga je naučilo da ne veruje mnogo u slučajne i neočekivane susrete. Zato je hteo da proveriti da li ima nekoga u blizini, za slučaj da je devojka samo mamac. No, peron je bio skoro prazan, a kretanje nekolicine prisutnih je bilo normalno i uobičajeno.

Sačekao je da devojka dođe do vazduha i kaže šta želi.

– Gospodine Holideje – obratila mu se najzad. – Moje ime je Sju Hejg i vlasnik sam ranča „Zlatni krug”, u blizini Slejtona.

– Izvolite – odvratio je učtivo.

Ona se zbunila.

– Da li znate gde je to? – promucala je.

– Zaista ne znam. Možda sam nekad i čuo za taj ranč, ali nisam sasvim siguran.

