



Mat T. Borrow

ŽUTA SMRT





Glavni i odgovorni urednik
MILIVOJ PAŠIČEK

Izdavač: SOUR »Vjesnik« (predsjednik Poslovodnog odbora **Marinko Gručić**) – RO Novinsko-izdavačka djelatnost, n. sol. o. (direktor **Milan Bekić**) – OOUR Informativno-revijalna izdanja, n. sub. o. (direktor **Sead Saračević**).

Tisak: RO Štamparska djelatnost SOUR »Vjesnik«, n. sol. o. – OOUR Novinska rotacija n. sub. o, OOUR TM n. sub. o. i OOUR Tisak revijalnih izdanja, n. sub. o.

Predsjedavajući Savjeta redakcije »Romani i stripovi«: **prof. dr Adolf Dragičević**

Uređivački kolegij: **Ivica Bartolić** (graf. ur.), **Marcel Čukli** (»Laso«), **Berislav Grabušnik** (graf. ur.), **Marija Jurela** (biblioteke »Super strip« i »Trag«), **Pavle Lugarić** (zamjenik gl. i odg. ur.), **Milivoj Pašićek**, **Ana Župan-Bender** (»Život«).

Redakcija: **Sonja Dunduš** (daktilograf), **Zdenka Jočić-Beck** (redaktor), **Igor Mandić** (novinar), **Branka Ožegić** (teh. sur.), **Ana Poldo-Hrastović** (novinar).

Tajništvo: **Sanja Popović** (tajnik), **Biserka Pupač** (poslovni tajnik).

Adresa redakcije, izdavača i tiskare: 41000 Zagreb, Avenija bratstva i jedinstva 4, tel. (041) 515-555 i 519-555. Telex 21 121 YU VSK.

LASO 600

MAT T. BORROW: **ŽUTA SM**

I

– Ubit ću te! – poviče kockar lisičjeg lica, uperivši pri tom revolver u Marka Osborna, na drugoj strani okrugloga kartaškog stola.

U zadimljenu salunu »Arizonska zvijezda« oko pola noći u gradiću Lordsbourgu nastao je tajac. Hram alkohola, zabave, nasilja i ostalih poroka na trenutak se pretvorio u muzej voštanih figura. Pogledi prisutnih bili su usmjereni u mladića i kockara. Jedino se tromo leluja gusti, duhanski dim i sjene stvarane treperavom svjetlošću petrolejki. Mark nečujno uzdahne te progovori, prekinuvši mučnu tišinu koja se nadvila nad znatiželjnim glavama salunskih gostiju:

– Zašto? – upita naoko nemarno, no pažljiviji promatrač mogao je opaziti da mu je cijelo tijelo napeto i spremno za obranu.

– Zašto? – uzviknu kockar ljutito, te naglo ustane, sručivši stolicu na kojoj je sjedio. – Zato što cijelu noć varaš na kartama! – prosikće kroz žute, pokvarene zube.

Salunom je ponovo zavladala napeta tišina. Kockar se zajapurio, znojio i od bijesa tresao, a oči su mu plamtjele ubilačkim sjajem. Markove ruke na ispucaloj površini kartaškog stola grčevito su

stiskale karte koje su bile vlažne od znoja. Razmišljao je grozničavo, jer je dobro znao da je u nezavidnu položaju. Dakako, najviše zbog toga jer nitko nije volio varalice, a i inače, vjerojatno su svi bili na kockarevoj strani. Pa to je i razumljivo, jer tko bi vjerovao strancu? I zaista, ljudi su se oko njega još više zgusnuli, a na licu im je mogao vidjeti prezir. Zbog nastale situacije grlo mu se osušilo, a na sljepoočici mu je bilo ubrzano igralo.

Što da radim, razmišljao je Mark i polako spustio ruke sa stola na kopču opasača, ali pri tom

Moram izvesti veliki pothvat da bih se izvukao.

Ljudi su počeli žamoriti. Nešto moram hitno poduzeti, jer postaje sve opasnije. Ali što? Možda bih mogao odgurnuti stol a s njime i kockara, a onda bih skočio kroz prozor i domogao se svoga konja privezana ispred saluna. Sva sreća da sam prvi put zaboravio konja odvesti u konjušnicu, pa sada uviđam da je ponekad dobro izmijeniti navike. Ali mislim da je suviše opasno da to učinim. Ako mi to ne uspije, kockar će me vjerojatno ustrijeliti prvim hicem, razmišljao je Mark sve očajnije, oznojena čela.

Odjednom je zadrhtao, jer je ugledao na suprotnom kraju saluna, gore na drvenoj galeriji, čovjeka s vinčesterkom kako pomno prati duel između njega i kockara.

Do vraga, opsovao je u sebi mladić. Trebalo je da znam da svaki salon ima čuvara reda, a ovaj je zacijelo na kockarevoj strani, jer mu vjerojatno daje određeni postotak od zarade.

Čuvar reda

je lice poprimilo purpurnu boju, pa mu je pri tom glas zvučao kriješavo:

– Vidio sam mnogo puta kako je igrače služila sreća, ali kod tebe nije bila posrijedi samo ona...

– Nego? – preduhitri ga Mark pitanjem.

– Nego...?! – zbunjeno će kockar.

– Recite! Slušam vas – ponovo će Mark nutkajući ga jer je uvidio da ga mora zbuniti.

– Ovaj... što sam ono htio reći...? – zbunjeno će kockar. – Aha! – uzviknuo je dosjetivši se. – Dobio si gotovo svako dijeljenje, što ne vjerujem da je bila zasluga samo sreće. Dakako, to si jedino mogao postići varanjem! No ne znam kako, ali sam uvjeren da si nepošteno igrao!

Trenutak je salunom zavládala tišina, no Mark je prekine reskim i odlučnim glasom:

– Lako je optužiti, gospodine, ali to teba i dokazati! Dosta

– Što? – uzviknu kockar preneraženo.

– Pa zar ne vidite da ljudi ne odobravaju vaš čin, gospodine? – upita ga Mark suzdržavajući se da u srdžbi ne potegne kolt.

– Ako netko misli da varalica ima pravo – prijetećim glasom obratio se kockar prisutnima – onda neka to zadrži za sebe, inače ću mu udijeliti nekoliko zrna vrućeg olova!

Rekavši to počeo je nervozno pogledavati prisutne, ne ispuštajući iz vida Marka i dolare.

– Tako je, Harry! – poviče čuvar reda s galerije kockaru. – Samo oštro s njima! Uzmi mu novac! Držim ga na nišanu!

– Hej, zar me nisi čuo?! Vрати mi brzo novac! – izderao se ponovo kockar tako snažno da mu je na čelu iskočila debela žila, a lice mu je i pocrvenjelo.

Atmosfera u salunu bila je napeta. Ljudi su se povukli korak-dva, jer

reda se iznenađeno ukočio ne shvaćajući što ga je snašlo. Lijevom rukom uhvatio se kao da želi ukloniti dvije tamnocrvene mrlje s košulje. Zatim je zateturao i tijelom probio drvenu ogradu galerije, ispustivši posljednji krik. Još je čvrsto stezao vinčesterku pa je u padu opalio.

Čuvarev metak pogodio je debeli konopac, koji je držao veliki drveni luster u obliku kolskog kotača, na kojem su pravilno bile raspoređene petrolejke. Uz zaglušujući tresak luster je pao na pod saluna i prignječio nekoliko ljudi. Svjetiljke su se razbile, petrolej razlio po drvenu podu, a trenutak kasnije vatra je liznula po njemu.

— Požar! — povikaše prestrašeni ljudi, a zatim je nastala još veća gužva.

Vatra je zaplesala jeziv ples, gutajući sve pred sobom, a ljudi su nasrnuli prema vratima, pucajući i gazeći jedan drugog u panici. Zakrčili su odjednom izlaz, pa su se uspjeli probiti samo najjači i najsnažljiviji.

Odjednom se začula eksplozija alkoholnih para kad je v

tili, razmišljao je te se na tu pomi-
sao stresao od jeze.

– Dobro je! Čini se da sam im
umakao? – prošapće gledajući niz
prašan put kojim je jahao.

Mark Osborn je bio visok, nije
mu još bilo ni trideset godina.
Skladno građen, širokih ramena i
dugačkih nogu. Na opaljenu i neo-
brijanu licu isticale su se žive, čelič-
noplave oči. Malo poduža vrna
kosa provirivala mu je ispod crnog
stetsona i presijavala se na suncu.
Revolver mu je ležerno visio u kori-
cama o desnom boku.

– Nigdje joj nema kraja! – go-
vorio je samom sebi promatrajući
arizonsku pustinju.

Pustinja je bila pravi pakao.
Inače, ljudi su je još zvali i »Crveni
pakao«. Ona i nije bila u pravom
smislu pustinja, ali zbog nesnosne
vrućine i nenaseljenosti bila joj je
vrlo slična. »Crveni pakao« bio je,
kao što je i ime govorilo, crvenka-
stih nijansi. Istina, bilo je crvenka-
stog pijeska, ali naj

perioda. Nožem je razrezao nekoliko kaktusa, a zatim je iz njih izvadio srž koja je bila vlažna i mekana, stiskao je i iz nje iscijedio vodu u čuturu. Premda je voda bila gorka, ipak su je žudno popili.

Što se tiče hrane, nekoliko mu se puta pružila prilika da uhvati poneku pticu, ali nije smio pucati, jer je postojala mogućnost da ga progonitelji otkriju. A da je uhvatio, ne bi smio paliti vatru.

Iz džepa na košulji izvadio je malu, kožnu vrećicu duhana a zatim je savio cigaretu. Zapalivši je; žudno je udahnuo dim i činilo mu se da mu umiruje napete živce. Sjeo je na zemlju i naslonio se leđima na crvenkastu stijenu. To mu je bio prvi odmor nakon trideset i šest sati jahanja. Ubrzo mu je glava klonula. Zaspao je, ali ga je probudila cigareta dogorjevši mu među prstima.

— Uh, dobro je da nisam duže spavao — progovorio je, trgnuvši se iz sna, a zatim je opečene prste stavio u usta da ublaži bol. Ustao je, protegao se i stresao prašinu

razmišljanja. Posljednji put je pogledao grobove, a zatim je nabio stetson duboko na glavu te se spretno vinuo u sedlo.

— Osjećam da si nestrpljiv da što prije stignemo u Camp Bowie, prijatelju moj? No, onda krenimo, ako ne želimo da se pretvorimo u sušenu govedinu — reče konju, a zatim se uputiše prema tvrđavi praćeni lešinarima.

IV

— Camp Bowie! — uzviknu Mark suhim glasom.

Marku i njegovu konju bilo je potrebno nešto više od dva sata da ugledaju tvrđavu. Cijelim putem pratili su ih lešinari.

— Suviše sam tvrd orah za vas, bitange! — prodere se na lešinare, a oni odletješe, kao da su ga razumjeli.

Bili su na blagom uzvišenju. Naslonivši se umorno na Dinamitov vrat, Mark je promatrao tvrđavu udaljenu oko dva kilometra. Camp Bowie je bio u maloj dolini, okružen oskudnom vegetacijom i morem crvenkastog kamen

osjetio je revolversku cijev na leđima.

Tko bi to mogao biti, razmišljao je.

– Ruke uvis, lopove! – prodere se ponovo nepoznati i pri tom jače pritisne cijev u Markova snažna leđa.

To nisu moji gonioci, jer bi ih moralo biti više. Možda je netko kome sam davno stao na žulj, ili netko tko želi osvetiti mrtvog druga. No nije važno tko je, to sam i zaslužio kad sam bio neoprezan, razmišljao je grozničavo.

– Dugo sam te lovio nitkove! Ali sada mi nećeš umaći! – zlurado se smješкао nepoznati.

Moram nešto poduzeti! Ali što? Suviše sam iscrpljen da bih ga mogao iznenaditi. U svakom slučaju neću mu dopustiti da me ustrijeli bez borbe, razmišljao je Mark sad već panično, osjećajući kao da mu niz kralješnicu mili milijun mravi.

– Bez brige, bitango! Bit ću dare

jem? – upita ga Mark osmijehujući se.

– Dopuštam, ali uz jedan uvjet!

– Koji?

– Da nakon kupanja svratiš kod mene na večeru i upoznaš moju obitelj.

– Na zapovijed, pukovniče! Obećavam da ću savjesno izvršiti zadatak, to jest pojest ću sve što stavite pred mene – reče i obojica ponovo prasnuše u smijeh.

– Vidim da još jašeš Dinamita. Nadam se da te dobro služi – reče pukovnik, gledajući konja kako ponovo pije vodu.

– Pukovniče, pa baš ste smiješni, ta dobro znate da ste mi poklonili jednog od najboljih konja na Zapadu – odgovori Osborn gledajući s ponosom Dinamita.

– Imaš pravo. Znaš da sam stručnjak za konje, pa ti iskreno mogu reći da još nisam vidio boljeg konja od Dinamita – reče pukovnik Duval zadovoljno

smjestim konja. Želio bih da mu pružite najbolju moguću njegu. Cijena nije važna.

– Ah, neka me Apaši skalpiraju ako ovo nije najbolji konj kojeg sam vidio u svom ne tako kratkom životu! – uzvikne iznenađeno starčić, lupivši se dlanom po ćelavoj glavi, a zatim upita: – Vjerojatno si ga mnogo platio?

– Nisam ga kupio – odgovori mu Mark, pretpostavljajući da će odgovor zapanjiti starčića.

– Što? – uzviknu kriještavim glasom konjušar i ispusti iz ruku četke za timarenje. – Neka me pregazi stampedo, ali ne vidim drugi način kako si mogao doći do njega, osim ako nisi konjokradica? – upita ga, a kako nije dobio odgovor nastavi s postavljanjem pitanja: – Ili ti ga je možda darovala neka budala, a?... Ne, ne, ne, to nije moguće. Ali čekaj. Sad sam se sjetio. Vjerojatno ti ga je darovao pukovnik Duval.

– Točno, Same – odgovori mu Mark veselo, osjećajući sve veću simpatiju prema starčiću.

– Sada se već može disati – prošapće Mark zadovoljan što je sunce zašlo i vrućina popustila.

Nedaleko od kupaonice stajala je skupina vojnika. Sjetno su pjevali uz pratnju gitare i usne harmonike. Ne tako davno i ja sam tu pjesmu pjevao sa svojim drugovima u secesionističkom ratu, prisjetio se Mark. Prošao je kraj njih i zakoračio na prag kupaonice, kad odjednom začu iza leđa osoran glas:

– Hej ti, prašnjavko! Zabranjeno je kupanje civilima u vojničkoj kupaonici.

Mark je zastao, a u isti tren je utihnula i muzika. Znao je da su te riječi upućene njemu pa se okrenuo. Ispred njega je stajao poručnik raširenih nogu i podbočenih ruku na bokovima. Bio je nešto viši i širi od njega, a glava nalik na bikovsku kao da je srasla s ramenima.

– Pukovnik Duval mi je dopustio da se okupam – odgovori mu Mark hladnim glasom, gledajući ga ravno u oči.

– Eto, tako, sad je već bolje – reče promatrajući se u ogledalcu i prelazeći dlanom po izbrijanim obrazima.

Presvukao se u čistu odjeću i izašao iz kupaonice.

V

Noć se spustila kad je Mark izašao u dvorište. Unutar kampa bilo je upaljeno nekoliko petrolejki uz koje su sjedili i pričali doseljenici, a svjetlost je dopirala i iz vojničkih spavaonica i iz kuća oficira. Petrolejska svjetlost, uz sjaj punog mjeseca, meko je ocrtavala konture predmeta unutar utvrde. Na palisadi su se ocrtavale tamne siluete stražara. Iako se noć spustila tek prije jedan sat, već je dobrano zahladilo, pa su doseljenici odjenuli topliju odjeću, ili su se ogrnuli toplim pokrivačima.

– Kako je lijepa noć – zadržano prošapće Mark gledajući u nebo posuto zvijezdama.

Po njegovu gipku hodu vidjelo se da ga je kupanje osvježilo. Stigavši pred kuću puk

ratu bio najveća izjelica. Mogao sam pojesti tri puta više od vas, zar ne?

— Da, sjećam se. Ali pogledaj mene, malo pojedem, a već mi trbuh iskoči. Htio bih znati kako ti uspijevaš da se ne udebljaš?

— Umjetnik se rada, a ne stvara, pukovniče — odgovori mu Mark na što se obojica nasmijaše.

— Čemu da nazdravimo? — upita pukovnik pružajući mu čašicu.

— Pa... — počne Mark prihvaćivši čašicu.

— Za ponovni susret — preduhitri ga ratni drug.

— Slažem se, ali nadam se da nije posljednji.

— I ja — složi se pukovnik te obojica iskapiše viski.

— Baš mi je prijao. Može li još jedna? — upita pružajući pukovniku praznu čašicu.

— Naravno! — veselo će domaćin toče

godi, jer sam još mlad i pun energije, a i ambicija da se pokušam uzdignuti kao političar, zar ne?

— Dobro je kad je čovjek ambiciozan, a uz to još i sposoban, kao vi. Vjerujem da ćete postići veliku karijeru, pa možda ćete se uzdignuti i na sam vrh — reče Mark.

— Pokušat ću — veselo će domaćin.

— Mark! — Pozove ga Nelly, prekinuvši njihov razgovor. — Posveti malo pažnje i nama. Prolazio si kroz mnoge gradove, pa bismo željeli da nam pričaš kako tamo ljudi žive?

Mark im je udovoljio i cijeli im sat pričao o o velikim gradovima, ljudima, modi i ostalim sitnicama. Oko pola noći javi se pukovnik:

— Kasno je — reče pogledavši na džepni sat. — Vrijeme je za spavanje. Svi smo umorni, a osim toga nas dvojica smo i pijani, zar ne, Mark? — upita i pritom pokaže na praznu bocu vina, a Mark se na to samo nasmiješi, jer je znao da je pijan, ali ne od vina nego od ljubavi.

– Najbolje je u pet, jer tako bismo izbjegli vrućinu – odgovori Nelly.

– U redu – reče Mark.

– Onda, laku noć, Mark – reče Nelly radosno.

– Laku noć, Nelly – odvrati joj gledajući za njom kako izlazi iz sobe i zatvara za sobom vrata.

VI

Mark je ustao s prvim jutarnjim zrakama sunca. Iako nije mnogo spavao, na njegovu se licu nije vidio umor. Naprotiv, doimao se odmornim, a to je bila zasluga zaljubljenosti. Za vrijeme brijanja pjevušio je veselu pjesnicu i bio sretan što se ponovo raduje životu. Upravo je povukao britvom preko obraza, kad je u sobu, bez kucanja, naglo ušla Nelly i uzviknula:

– Ustaj, lijenčino!

– Au! – jauknuo je Mark posjekavši se britvom.

– Oh, oprost



u novom revijalnom izdanju donosi:

- **Svijet današnjice – revijalne priloge i zanimljivosti iz zemlje i svijeta**
- **Kratke pripovijetke, ljubavne, kriminalističke, SF priče i humoreske renomiranih pisaca**
- **Stripove inozemnih i domaćih autora**
- **Crtani humor i šale**

Ne zaboravite!

RS MAGAZIN
uskoro na svim kioscima!

