

БРОЈ 527

ИЗДАЈЕ
ПОЛУТРИНИ
ЗАБАВНИК

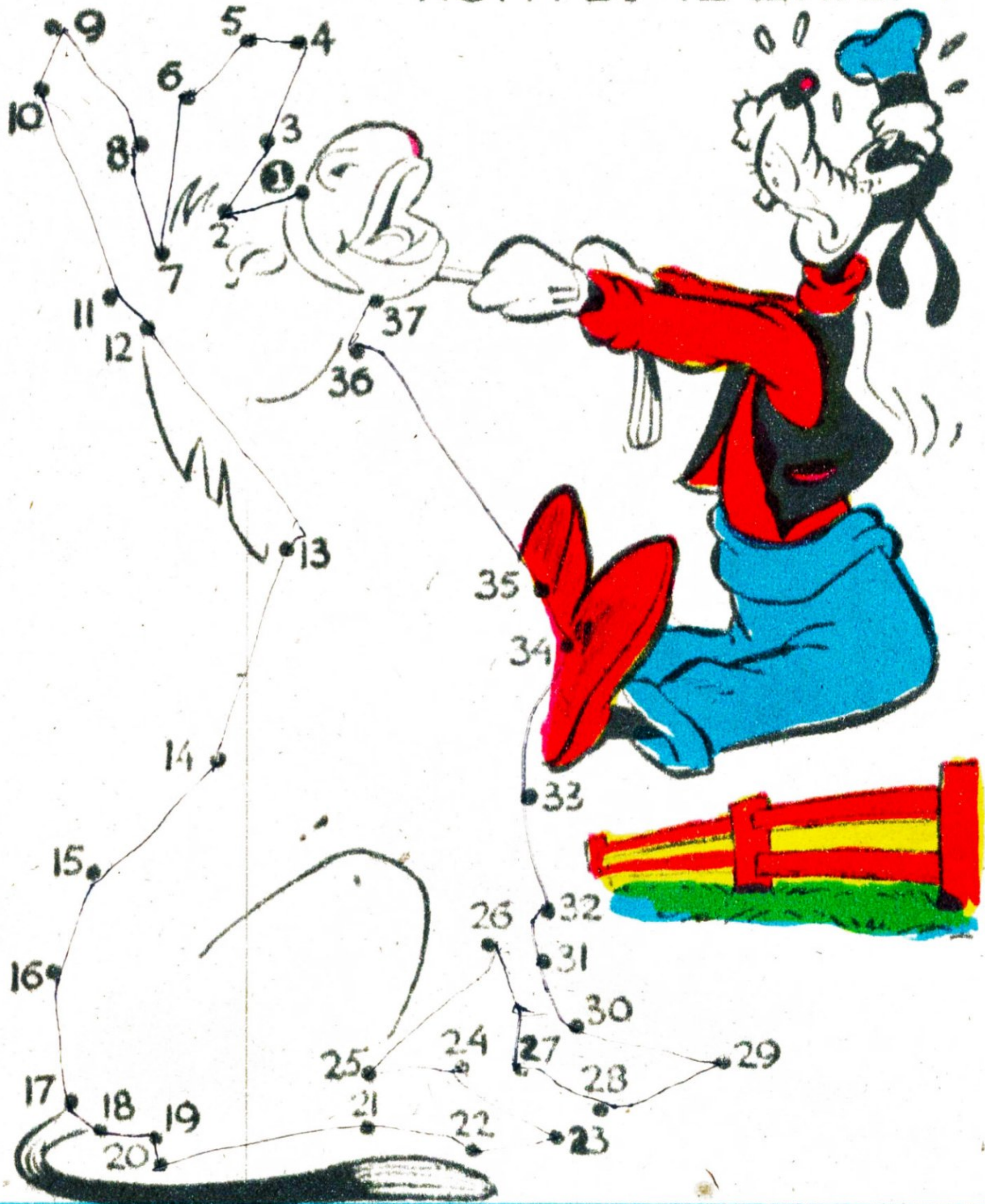
Микијев ЗАБАВНИК

19. XI. 1984. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА XI • ЦЕНА 35. ДИН.



ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...

КОГА ВУЧЕ ШИЉА?

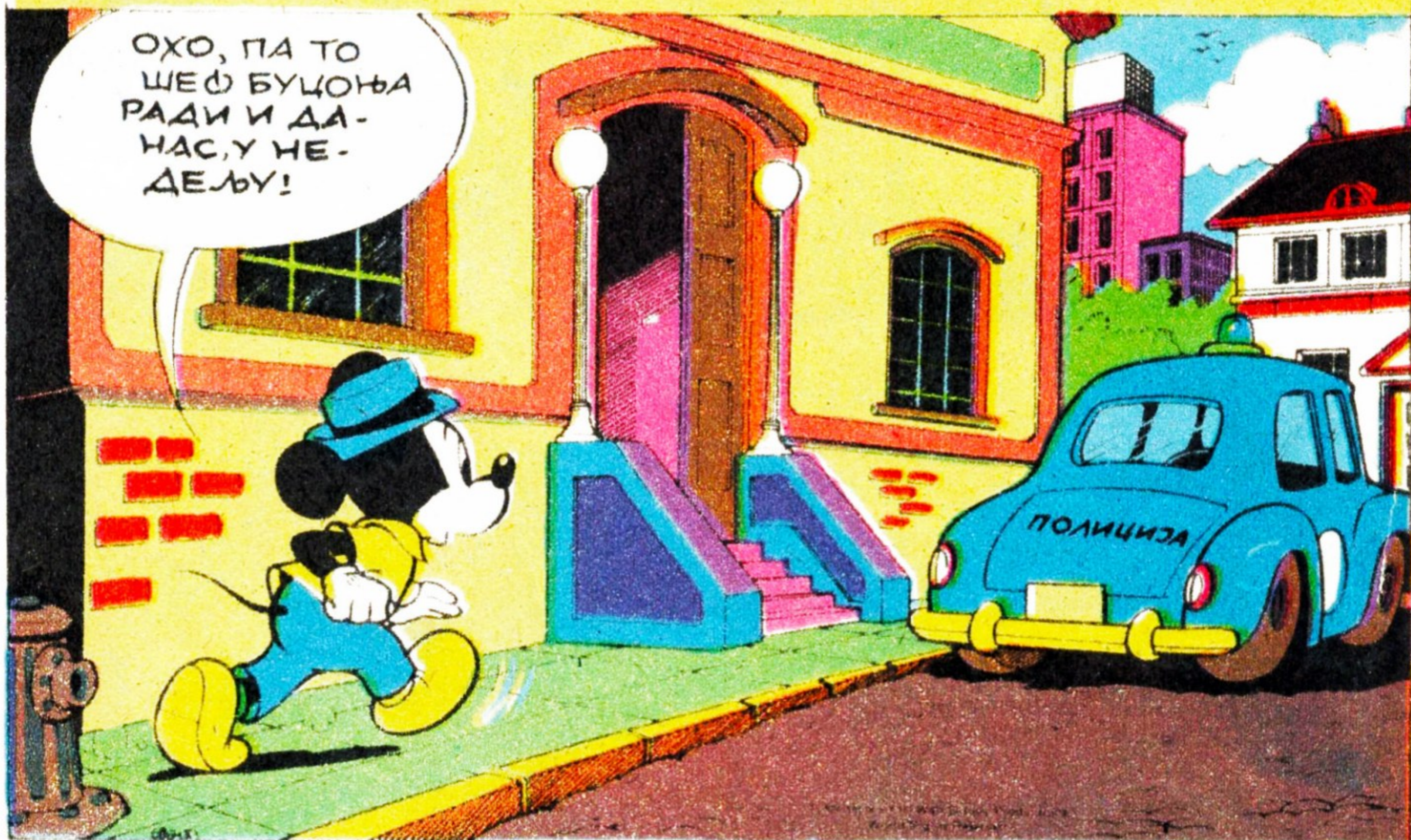


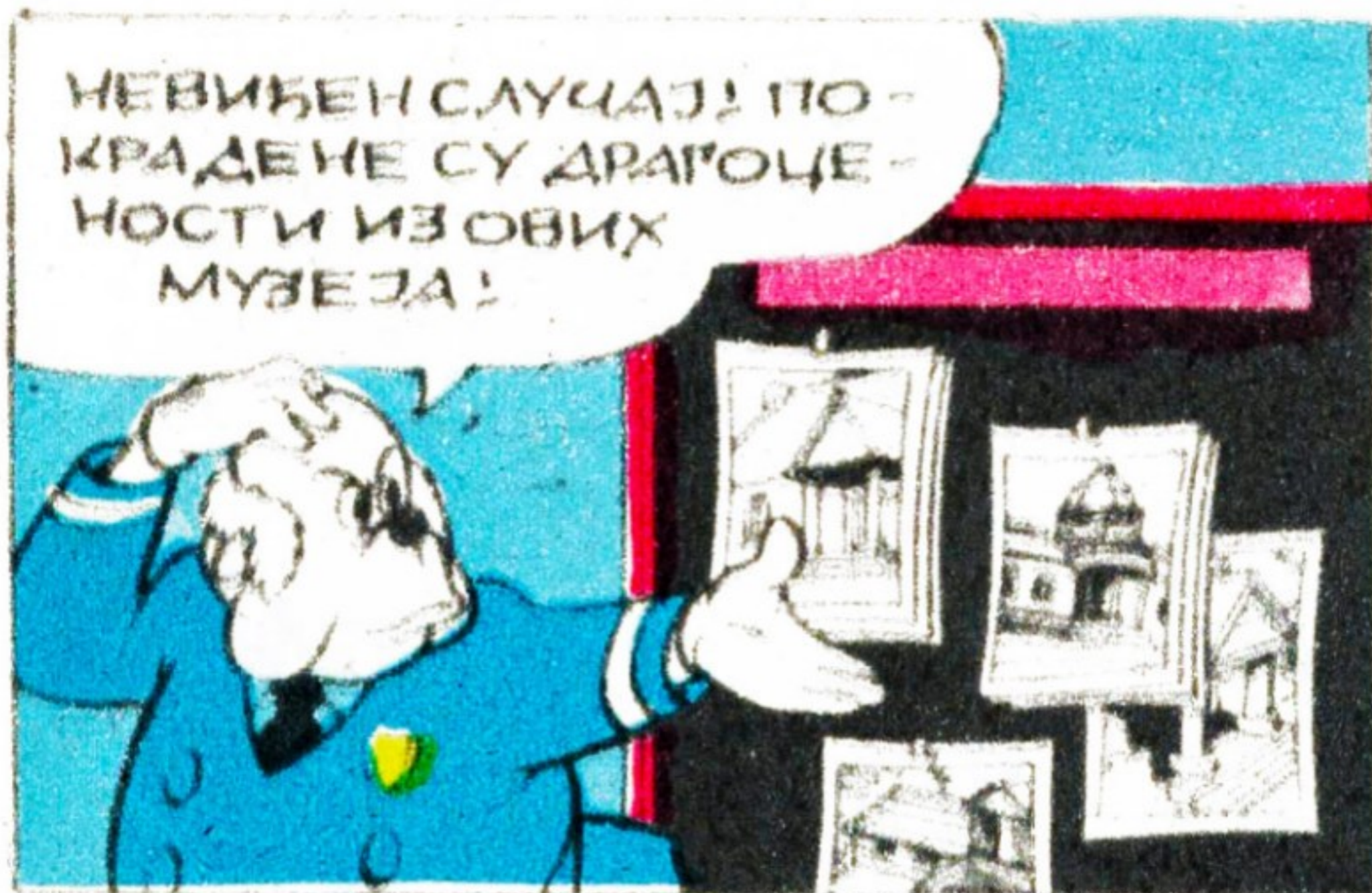
Издаје и штампа НО „ПОЛИТИКА“ као посебно издање за младе „Политички забавник“ Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Драган Марковић, руковођилац ООУР Издања за младе Радомир Шошкић, де-детињани и одговорни уредник Влади Булатовић Вић (в. д.) одговорни уредник Миљана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стамболић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 367,00 динар, 6 месеци 774,00 динар, 1 година 1548,00 динар. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 774,00 динар, 6 месеци 1548,00 динар, 1 година 3096,00 динар. Претплата се врши на жиро рачун број 60861 601 29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продар“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — годишња САД \$ 18 — СР Немачка ДМ 52 — Шведска Шкр 147 — Француска Ффр 159 — Швајцарска Шфр 43 — Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ — Београд, на рачун број 60811 620 63 257300-00054 са обавезном знаком ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански факс 124. Телефонска централа 324 191 и 325 761, редакција 324 471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција Македонска 350, тел. 322 711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413 524/74 02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена јединог примерка 35 динара. © Walt Disney Production

МИКИ: НЕРЕШИВ СЛУЧАЈ









ВРЕДНА СКУЛПТУРА УКРАДЕНА ЈЕ У МУЗЕЈУ МОДЕРНЕ УМЕТНОСТИ!

ВИ СТЕ ЈЕ УЗЕЛИ!



АКО СМО ЛОПОВИ, ГДЕ ЈЕ ТА СКУЛПТУРА?

МИСЛИМ ДА БЛЕФИРАШ!



УБРЗО...

ЈА БЛЕФИРАМ, А?



ПРЕТРАЖИЛИ СМО КОЛА И НИШТА!

МОРАМ ДА ИХ ПУСТИМ!



ЋАО, БУЏОЊИЦЕ! БОЉА СРЕЋА СЛЕДЕЋИ ПУТ!

ХА, ХА, ХА!



ПОЛУДЕКУ! СИГУРАН САМ ДА ЈЕ ДАБА ЛОПОВ!



АЛИ, СКУЛПТУРУ НИ СМО НАШЛИ! НЕМАМО ДОКАЗА!

ДА ЈЕ ИМЈЕ ОСТАВИО УЗ ПУТ?



НЕМОГУЌЕ! ВОЗИО САМ СВЕ ВРЕМЕ ИЗА ЊИХ!



ДАБА ЗНА ДА ЂЕМО ГА ПРАТИТИ! БИЋЕ ОПРЕЗАН!



МОРАМО ДА ПОСТАВИМО КЛОПКУ!

ДА!



ЈОШ САМО НАРОДНИ МУЗЕЈ НИЈЕ ПОКРАДЕН, ЗАР НЕ?

ЗНАЦИ, ТАМО ЂЕМО ОРГАНИЗОВАТИ КЛОПКУ!

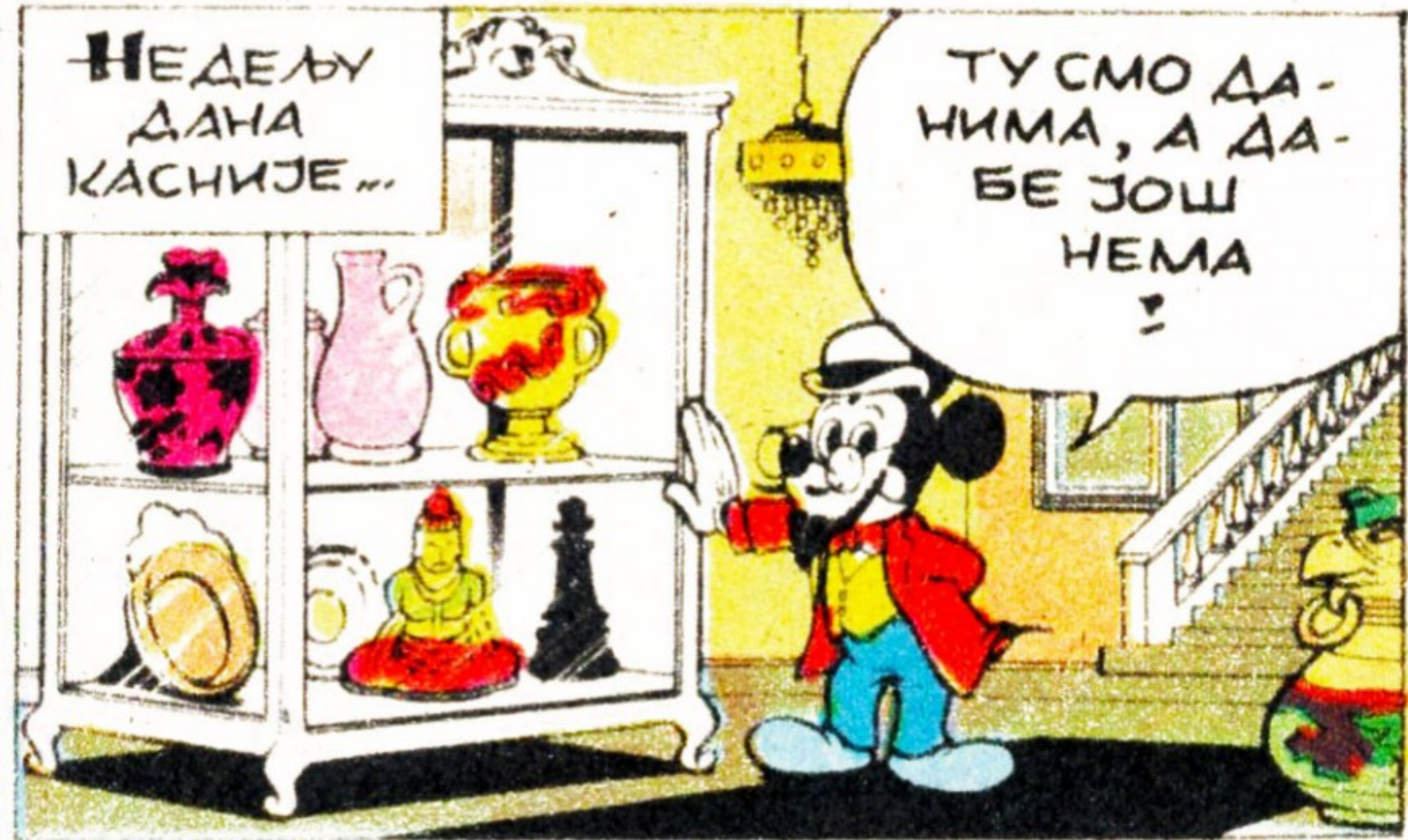


КАД ДОЂУ, УХВАТИЋЕМО ИХ!



МОРАМО СЕ ПРЕРУШИТИ!

ТО ЈЕ БАР ЈЕДНОСТАВНО!



НЕДЕЉУ ДАНА КАСНИЈЕ...

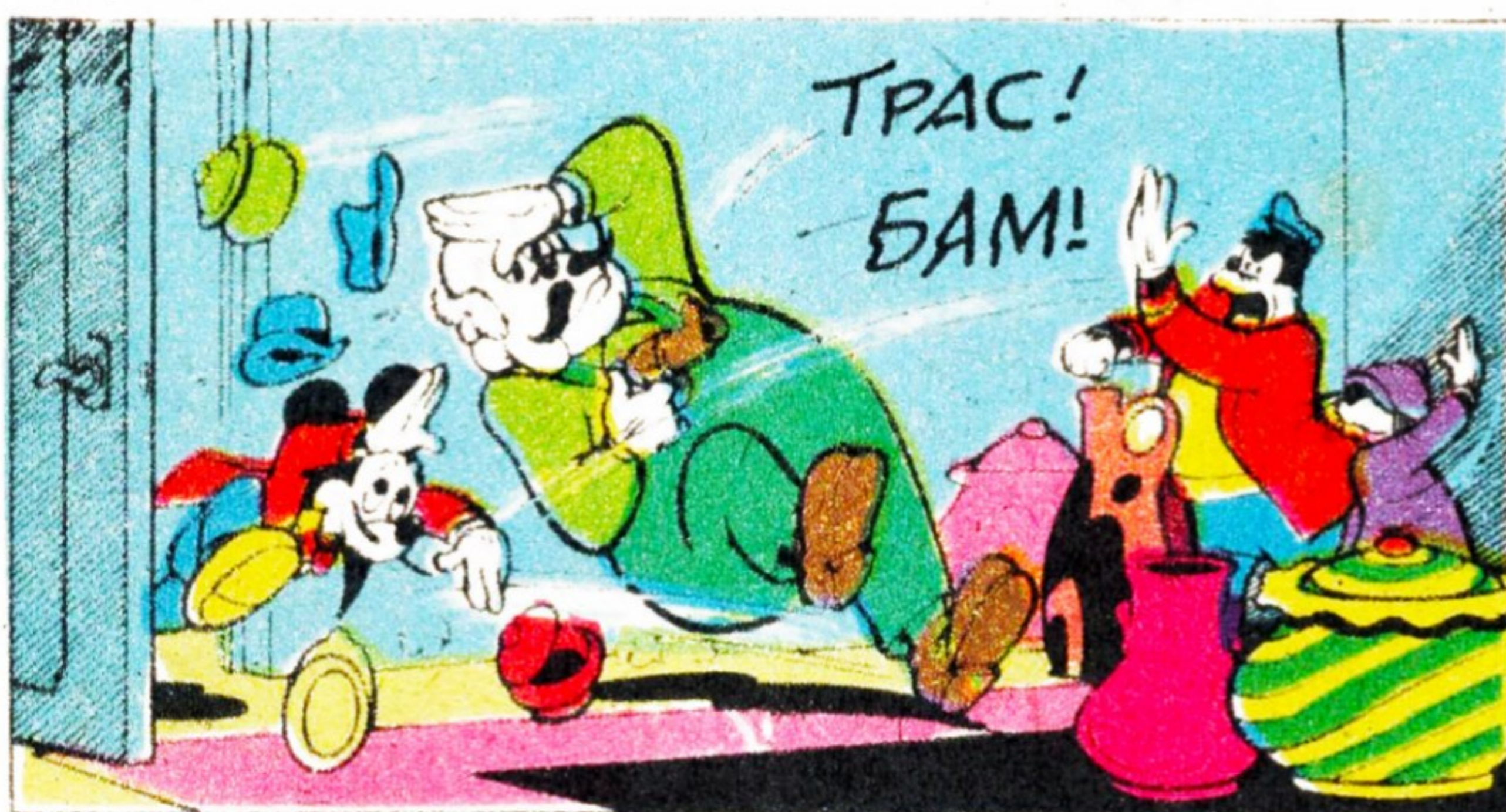
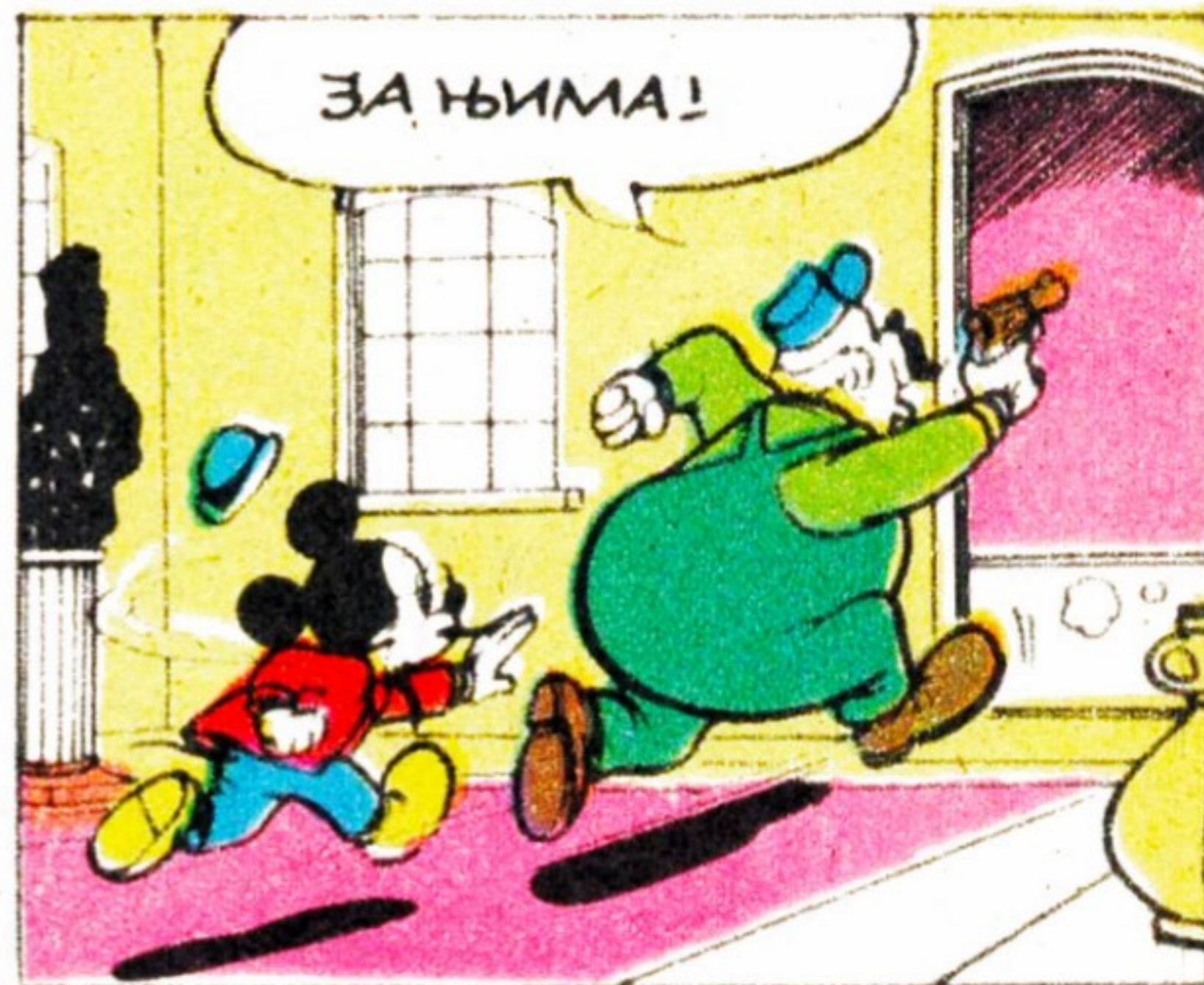
ТУ СМО ДАНИМА, А ДАБЕ ЈОШ НЕМА!



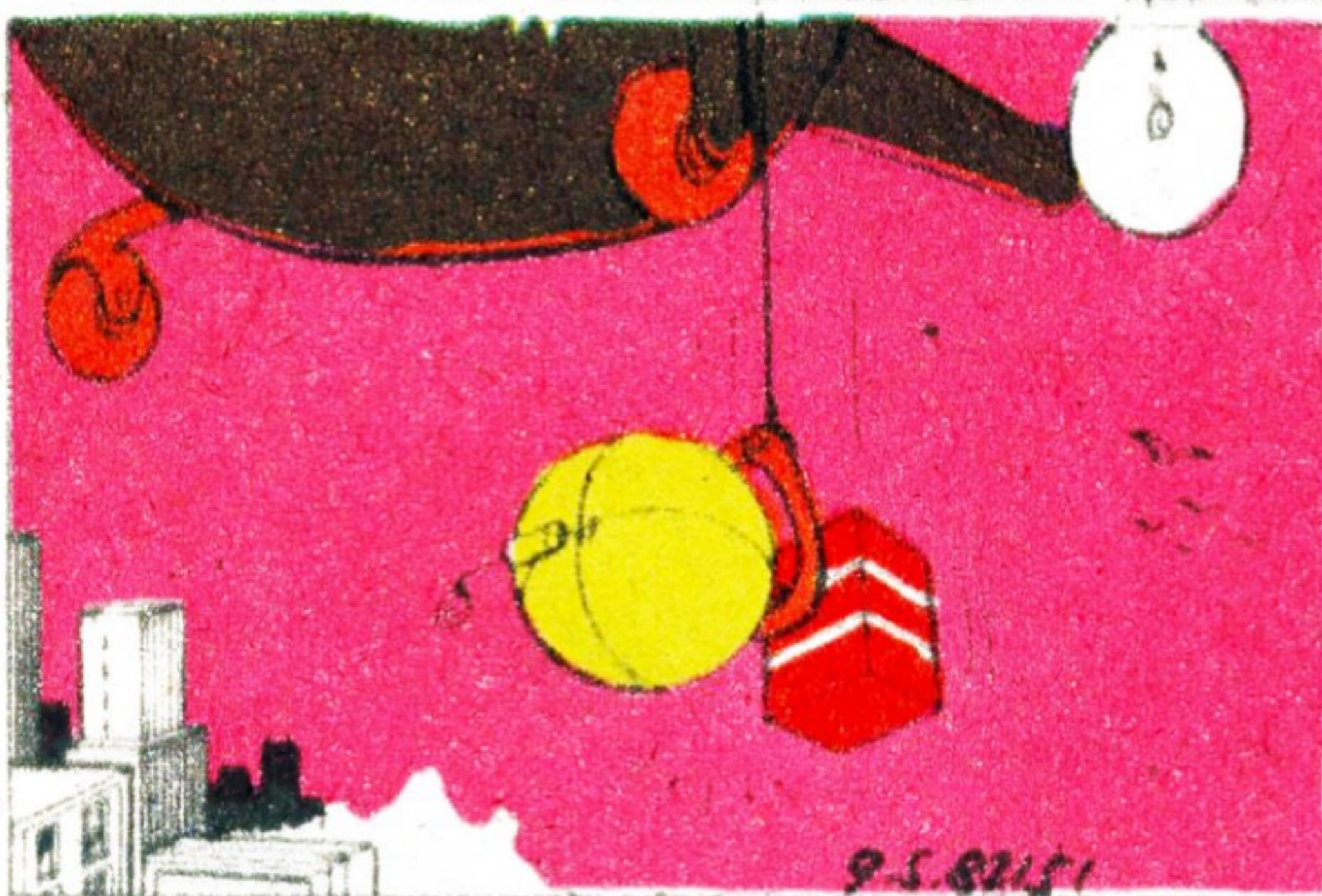
БИО САМ СИГУРАН ДА ЂЕ ГА ПРИВУЌИ ПРЕДМЕТИ ТИП-ЛИНГ ДИНАСТИЈЕ!

САЧЕКАЈМО ЈОШ МАЛО!



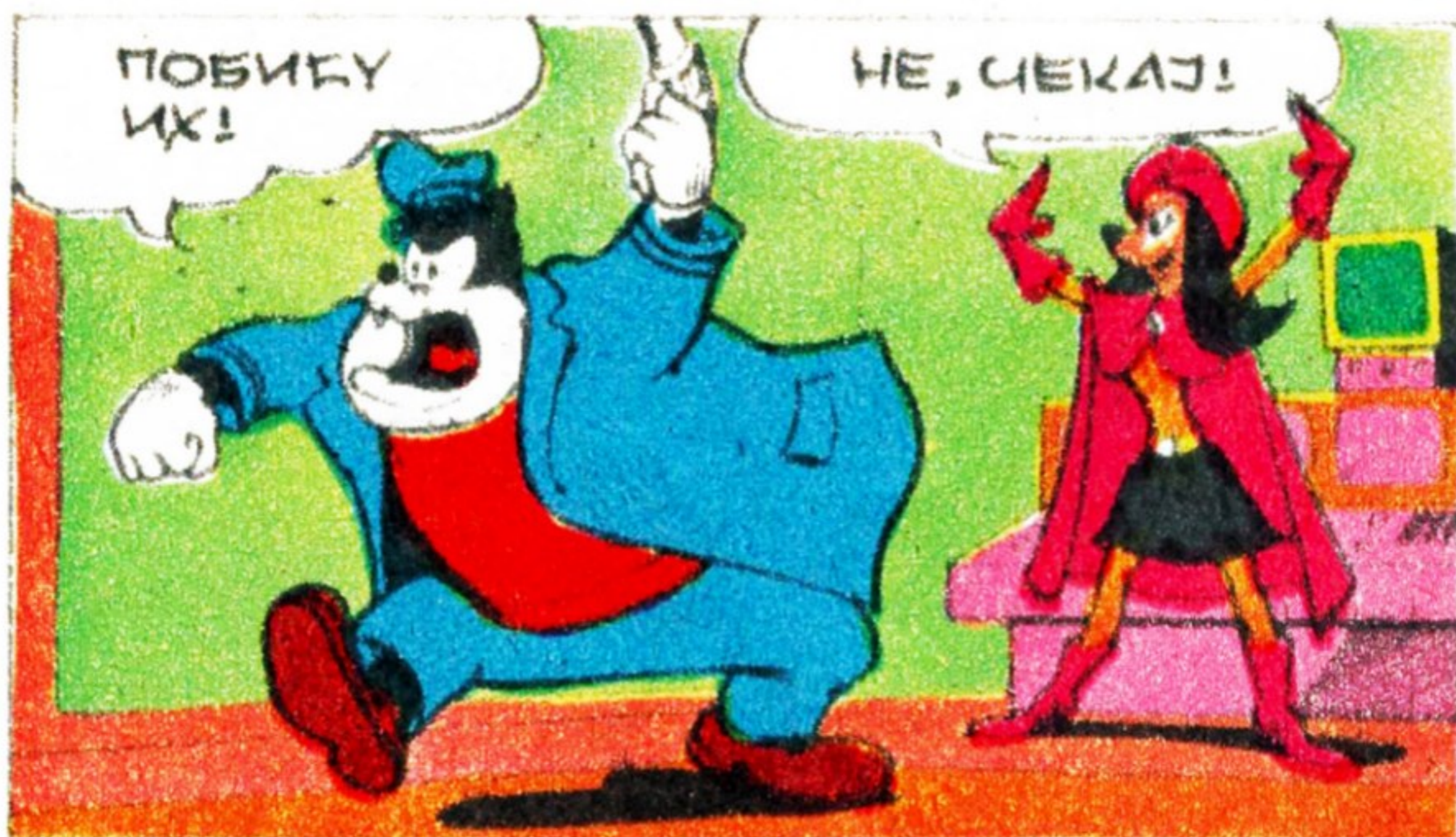












ДАБА КРАДЕ ЗА ВАС! ДА КАКО
ДОНЕСОСТЕ СВЕ ОВО?



ОБЈАСНИТЕ
ВАМ!

УКРАДУ СТВАР, СТАВЕ ЈЕ У
КУТИЈУ, НАДУВАЈУ БАЛОН...



И ПУСТЕ ГА! ЈА ДОБЕМ ХЕЛИКОП-
ТЕРОМ И УХВАТИМ ГА! ЈЕДНО-
СТАВНО, ЗАР НЕ?



СЈАЖНО!

ШТЕТА ШТО ТО
САЗНАЈЕТЕ
ПРЕД СМРТ!



СТАВИ СТВАРИ У ТОРБУ
ПА НА КРОВ!



И
ОНДА?

СТАВИ ТО
У ХЕЛИКОП-
ТЕР!



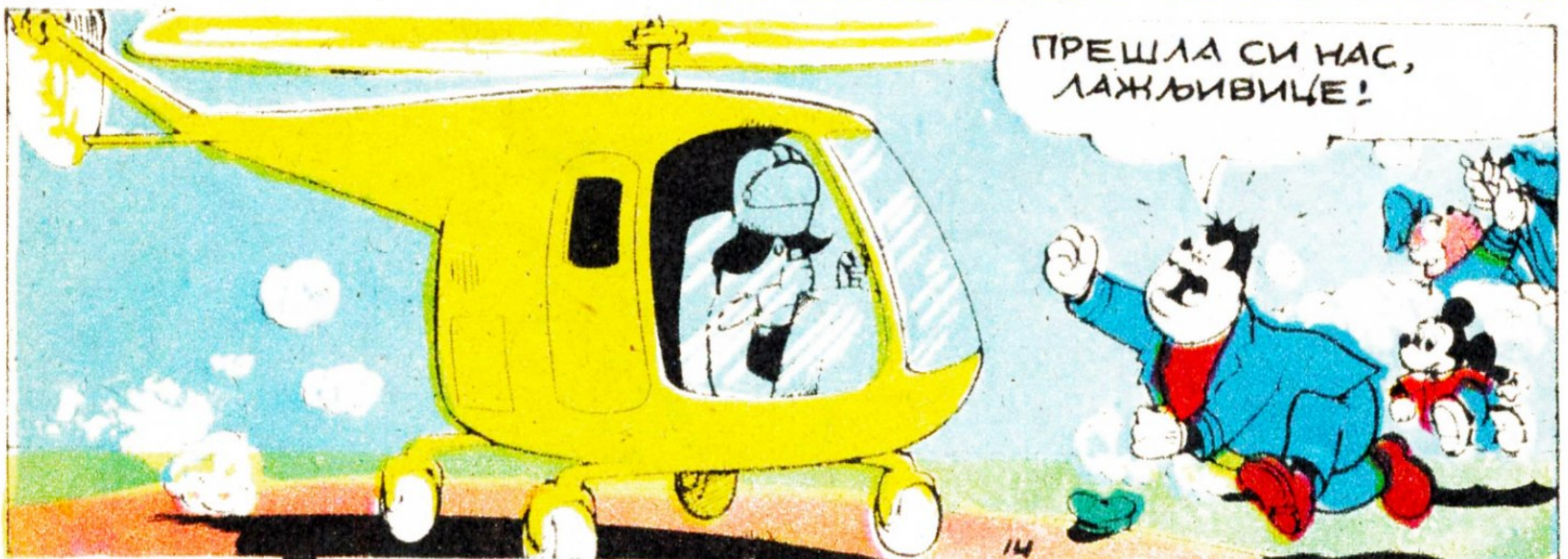
НЕ БЕТЕ НАМ, ВАЉДА, ТО
УЧИНИТИ?

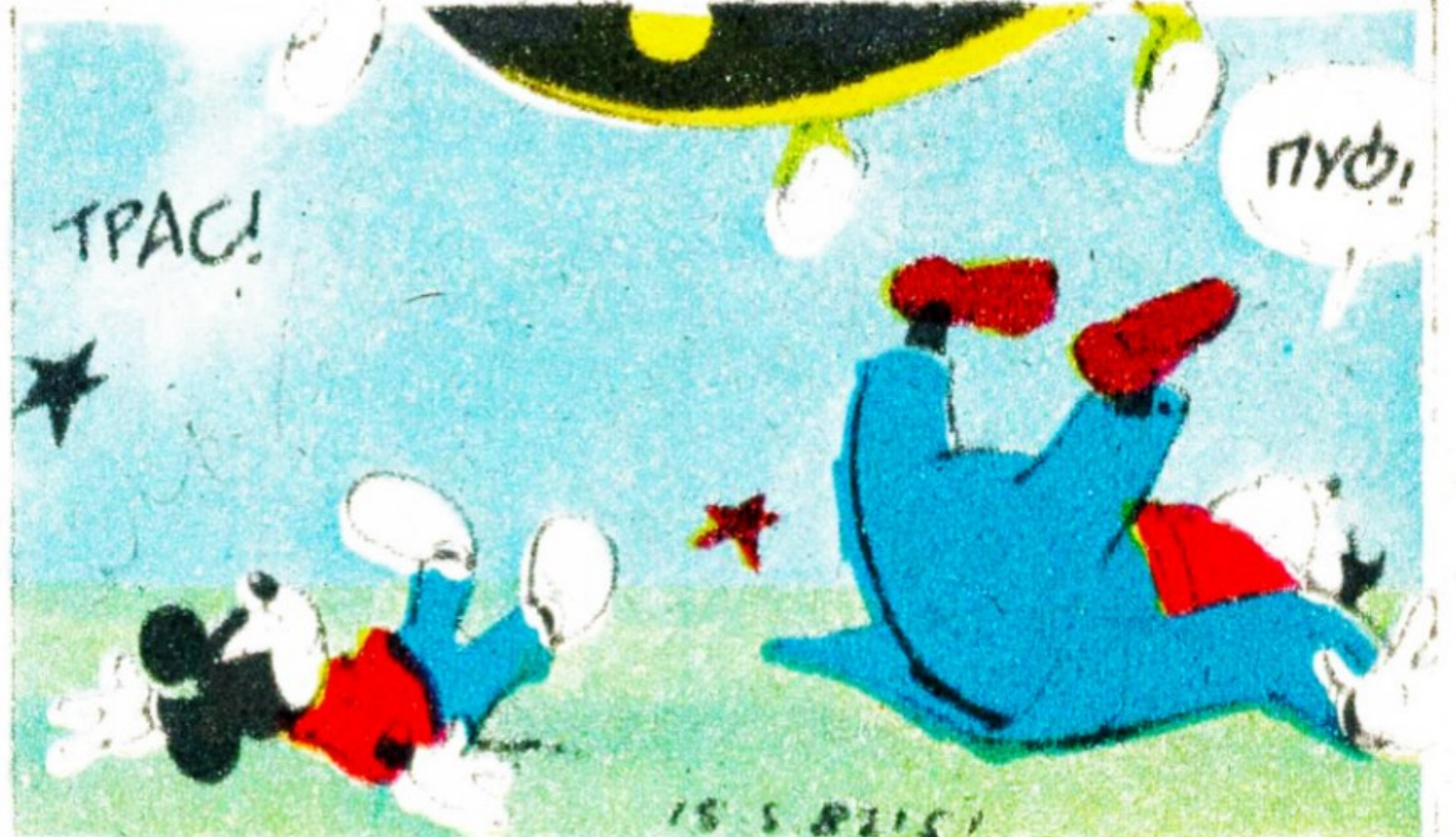
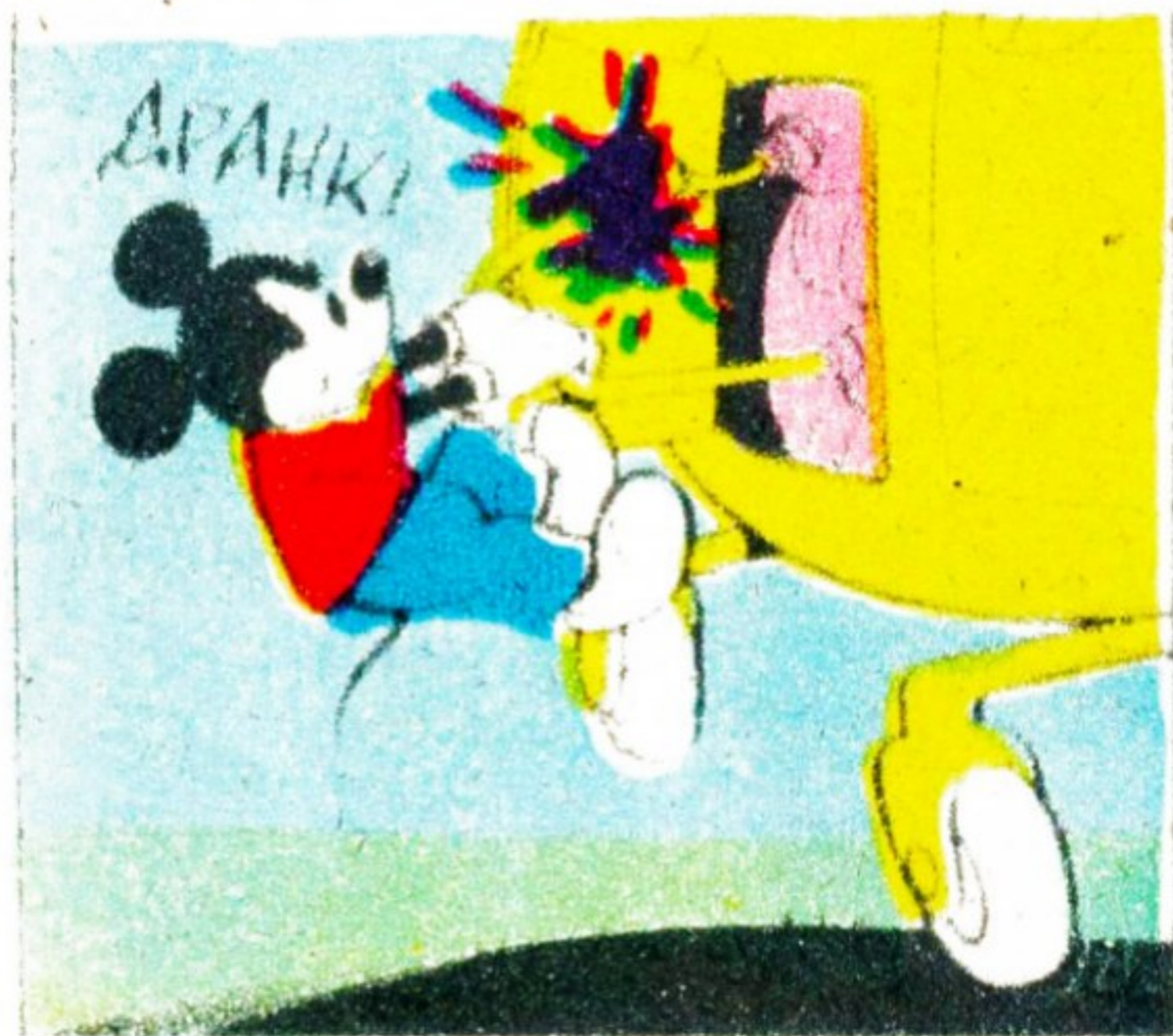
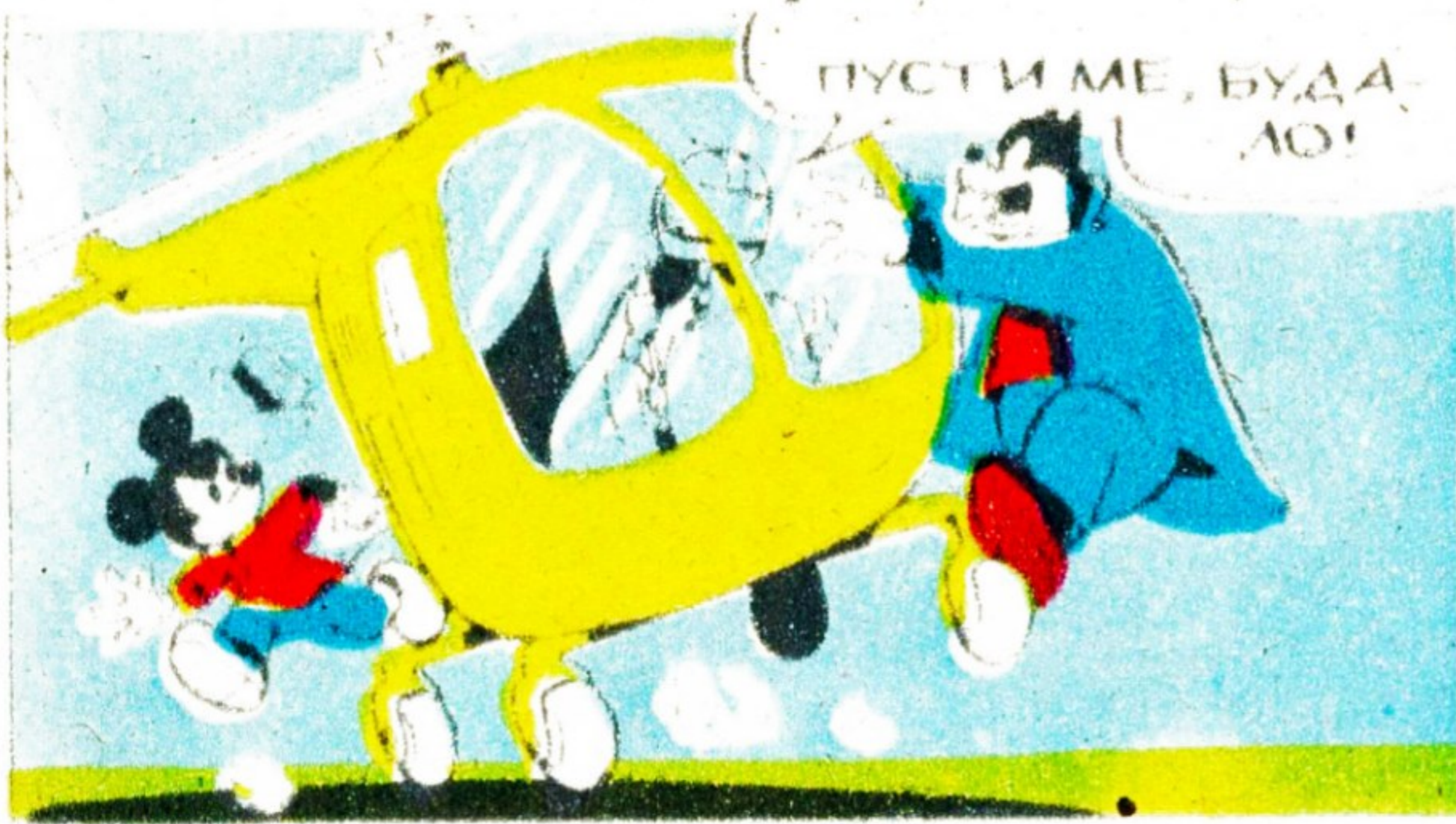


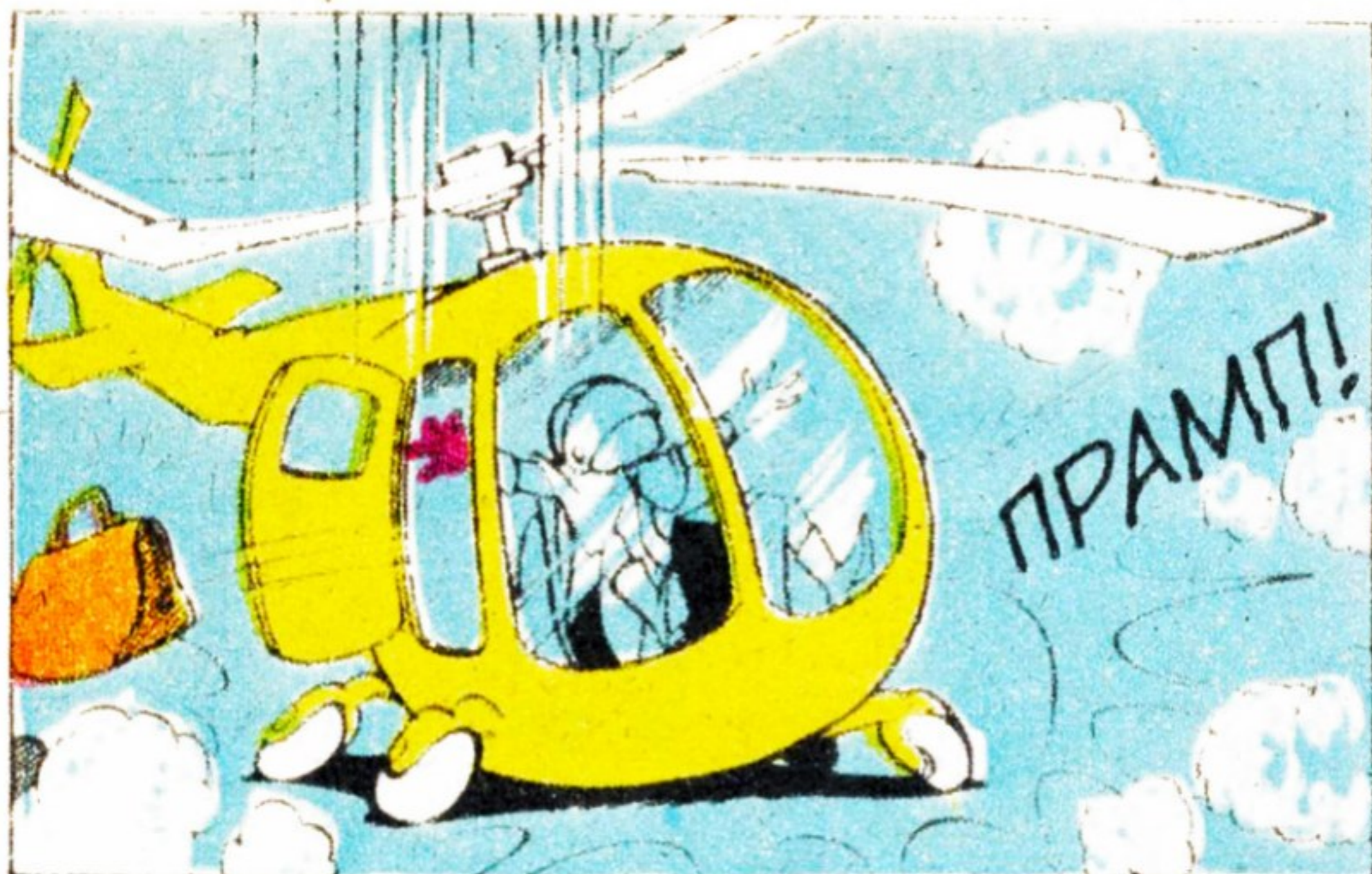
ПАШЕТЕ С
КРОВА „СЛУЧАЈ-
НО“!

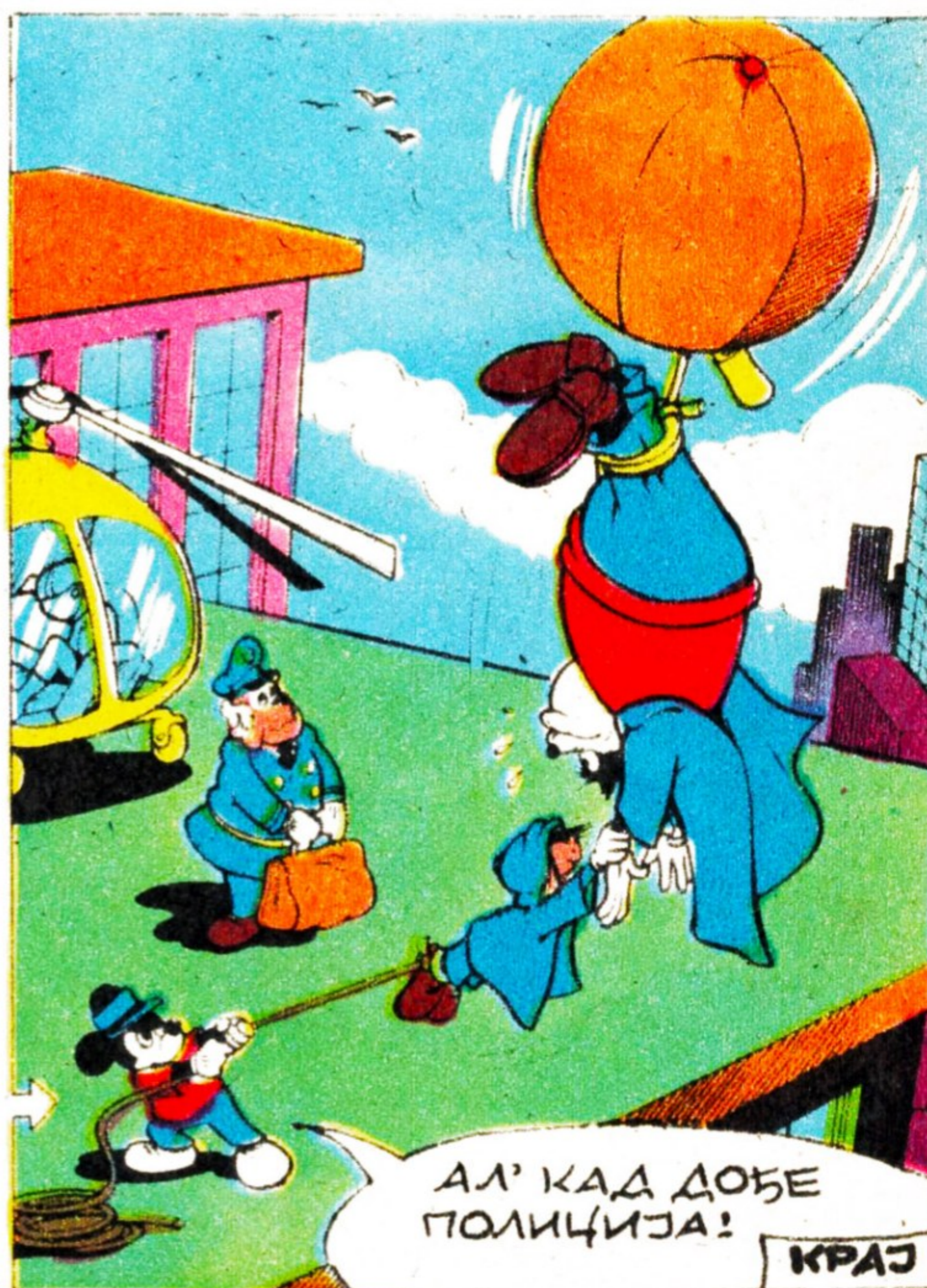
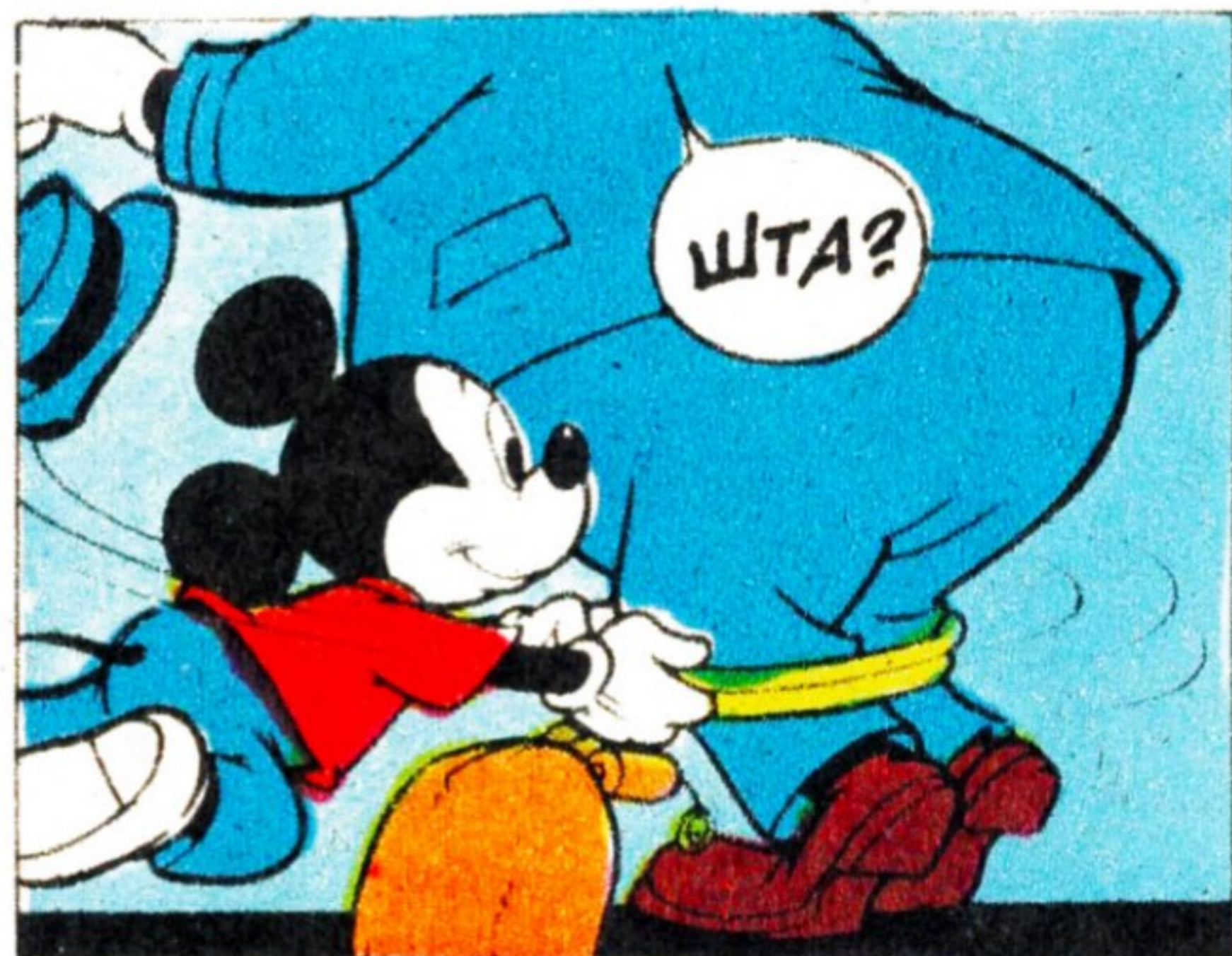
13.5.82/51

13











Сјајно Светнање

Гледла сам већ два пута „Флешденс“. Филм ми се много допао. Волела бих да сазнам нешто више о Шоме како је направио, ко га је снимао, ко је глумио...

Ваша читаатељка из Земуна

Причу о лепој и талентованој играчици Алекс Овенс, која у жељи да постане професионална играчица ради дању и ноћу најтеже физичке послове и при томе долази у многе занимљиве и необичне ситуације, снимео је британски режисер Адриан Лејн (Adrian Lyne) по сценарију Тома Хедлеја и Џоа Естерхаза (Tom Hedley, Joe Eszterhas).

„Флешденс“ („Flashdance“) је снимљен у Питсбургу, 1983. године. Исте године, током лета појавио се у биоскопима широм Сједињених Америчких Држава и постао филмски хит лета. Упоредо са филмом изашла је и плоча са оригиналном филмском музиком. За кратко време песма „Какво осећање“

(„Flashdance... What a Feeling“) у извођењу Ајрин Кара (Irene Cara) нашла се на врховима многих светских топ-листа. Поред ове композиције, на радио-програмима често су емитоване и друге мелодије из филма као што су: „Манијак“ („Maniac“) у извођењу Мајкла Сембела (Michael Sembello), „Ромео“ — Доне Самер (Donna Summer)... Аутор изванредне музике је познати творац хитова, Ђорџо Мородер (Giorgio Moroder). За музику из филма „Флешденс“, Мородер је добио Оскара 1984. Поред обиља добре музике филм је испуњен изванредним

ШАДЕНС



кореографијама Џефреја Хорнадеја (Jeffrey Hornaday). Лик главне јунакиње одлично је одиграла 19-годишња студенткиња Јелског универзитета - Џенифер Билс (Jennifer Beals). Њеног партнера, шефа и највећег савезника у борби за успех, Ника Харлија, тумачио је млади холивудски глумац Мајкл Нури (Michael Nouri).

Треба напоменути да оне изузетне играчке тачке младе Алекс није играла Џенифер Билс, већ 24-годишња професионална играчица из Француске. Филм „Флешденс“ приказан је на фестивалу у Венецији 1983. као и на ФЕСТ-у 1984.

У нашој земљи „Флешденс“ је почео да се приказује најпре у Београду, у сали „Сава-центра“ где га је за око три месеца приказивања видело више од 300 хиљада гледалаца. Ово представља својеврстан рекорд гледаности једног филма код нас.

Сасвим је јасно да је режисер Лејн постигао оно што је желео: „Желео сам да направим филм који публика неће моћи да гледа равнодушно него да се смеје, плаче и брине за судбину ликова; да, штавише, то осећање понесе са собом и кад напусти биоскопску дворану“.

Млади
извиђачи:

ДОБРОВОЉАЦ

МОМЦИ, ТРЕБА НАМ
ДОБРОВОЉАЦ, НЕКО ОД ОДРА-
СЛИХ, ЗА ВЕЖБУ „НАБИ И СПА-
СИ“ КОЈА ЋЕ БИТИ ОРГАНИЗО-
ВАНА У ДУБОКИМ БРДИМА ...



... НЕКО КО ЈЕ ОДГОВОРАН,
БРЗ,
СНАДЖЉИВ,
ПАМЕ-
ТАН!

ЗНАМ
ЈЕДНОГ ТА-
КВОГ!

НАШ
УЈКА
ПАЈА!

ТАКО
ЈЕ!

ПРАВА
ОСОБА!

УЈКА ПАЈА ЋЕ БИ-
ТИ ОДЛИЧАН У
УЛОЗИ ОСОБЕ КО-
ЈА ТРЕБА ДА СЕ
ИЗГУБИ У
ШУМИ!

ПРАВА
УЛОГА
ЗА
ЊЕГА
!

БРЗО ДА ГА
СКУВАМО!





УЈКА ПАЈО, ДА Л' БИ ВОЛЕО ДА ПРОВЕДЕШ БЕСПЛАТНО ОДМОР?

3 33!



И СТАНИ И ХРАНИ СУ ОБЕЗБЕЂЕНИ!

ХМ... НАРАВНО! ТРЕБАЛО БИ ДА СЕ ОДМОРИМ!



ЗНАШ, ТРЕБА НАМ ДОБРОВОЉАЦ ЗА ВЕЖБУ МЛАДИХ ИЗВИЈАЧА „НАБИ И СПАСИ“!



ПА, ТИ ИМАШ СВЕ ПОТРЕБНЕ УСЛОВЕ... И МИ СМО ТЕ ПРИЈАВИЛИ!

ВИ СТЕ ШТА?



ДАКЛЕ, ПРИЈАВИЛИ СТЕ МЕ! ТО МИ ПРЕ ЛИЦИ НА РАД, А НЕ НА ОДМОР!

РАД?



СВЕ ШТО ТРЕБА ДА РАДИШ ЈЕ ДА ЛЕГНЕШ И ДА ЧЕКАШ ДА ТЕ СПАСУ!



ДА ЛЕГНЕМ? НЕ ЗВУЧИ ЛОШЕ!

А МИ ТЕ ТРАЖИМО И НАБЕМО...

ПРЕГЛЕДАМО И ПРЕВИЈЕМО...

СТАВИМО НА НОСИЛА И...



... И ДОНЕ-СЕМО ТЕ У КАМП!

А ЈА САМО ЛЕЖИМ И НЕ МРДАМ!



У РЕДУ, НАГОВОРИЛИ СТЕ МЕ!



РЕЦИТЕ ВАШЕМ ИНСТРУКТОРУ ДА ЈЕ ДОБРОВОЛАЦ СПРЕМАН!

УРА! ХВАЛА, УЈКА ПАЈО!



САМО, ДА ЛИ ЋЕ НАШ ДОБРОВОЛАЦ БИТИ ДОВОЉНО БРЗ?



ТАКО У ДУБОКИМ БРДИМА ПОЧИЊЕ ИСПИТ...

333333!

РАЈА, ГАЈА И ВЛАЈА СУ ПРВА ГРУПА КОЈА КРЕКЕ У ТРАЖЕЊЕ И СПАСАВАЊЕ!



САМО, ПРВО МОРАМ ДА ОБЈАСНИМ ЖРТВИ... ГДЕ НАМ ЈЕ ДОБРОВОЛАЦ?

ОХ!



333 333!

САД ЉУГА ПРОБУДИТИ! ЗНАТЕ, ОН СЕ ОДМАРА ПРЕД СВОЈ ВЕЛИКИ ЗАДАТАК!

3 6 8001 F



ДИЖИ СЕ, УЈКА ПАЈО! ВРЕМЕ
ЈЕ ДА ТЕ ИЗГУБИМО!



У РАНЦУ ИМАШ ХРАНУ И КЊИ-
ГУ, ДА ЧИТАШ ДОК ТЕ
НЕ СПАСЕМО!



ИМАТЕ ТАЧНО ПОЛА
САТА ДА СЕ
ИЗГУБИ-
ТЕ!

ДА? ЈЕ ТЕ-
ШКА ТА
КЊИГА!

САМО ТИ
СЕ ЧИНИ
?



ЛЕКИ ЋЕТЕ НА ЗЕ-
МЉУ И ЗВАТИ У
ПОМОЋ СВАКА
ТРИ МИ-
НУТА!

А
КАД
ЋУ ОНДА
ДА ЧИ-
ТАМ?



ПРЕТПОСТАВИМО ДА УНЕСРЕКЕНИ
ИМА СЛОМЉЕНУ НОГУ! ИЗВРШИТЕ
ИМОБИЛИЗАЦИЈУ, ОНДА
НА НОСИЛА ПА У КАМП!



ПАЖЊА, ДОБРОВО-
ЉАЦ КРЕЂЕ!

ДА,
КРЕЂЕМ!



ВИ СТЕ ДРУ-
ГА ГРУПА,
МОМЦИ!

СПРЕ-
МНИ? ВРЕ-
МЕ ЈЕ!

НАДАМ СЕ
ДА ЋЕ
ОСТАТИ
БУДАН!

И ЈА! ДАО
САМ МУ
КЊИГУ ПУ-
НУ ШАЛА!

НЕ БИХ ВОЛЕО ДА МЕ СПА-
СИОЦИ БРЗО НАЉУ!



ИМА ДА ЛИХ ДО-
БРО ОЗНОСИМ!



ВИДИ КАКО ЧУДНО
РАСТЕ ОВО ДРВО!
КАКВА ЛЕПА МЕКА
ЛЕЖАЛКА!



БАШ ЈЕ УДОБНО НА ОВОЈ
СМЕШНОЈ ТРАВИ! ХММ...



ПРЕТПОСТАВИЊЕМО ДА
САМ ПАДАО ИЗ СТМИНУ
И ЗАСТАВИО СЕ ОВДЕ!



АХ! СТАРА ДОБРА МАЈКА
ПРИРОДА! ИДЕАЛНО МЕСТО
ЗА ОДМОР!



НИШТА НЕ РАДИМ, САМО СЕ-
ДИМ И ЧИТАМ! УВЕК САМ
ВОЛЕО ОБАВИШЕ
ШАДЕ



ВРЕМЕ ЗА САКРИВАЊЕ МУ ЈЕ ИС-
ТЕКЛО!



ТРЕБАЛО БИ
ВЕЋ ДА ЧУ-
ЈЕМО ПО-
ЗИВ УПО-
МОЋ!

НА ПРАВОМ
СМО ТРАГУ!
ЕВО ПОЛО-
МЉЕНЕ
ГРАНЦИЦЕ!



НЕКЕ ОД ОБИХ ШАЛА СУ
ЗАИСТА СЈАЈНЕ!
ХЕ-ХЕ-ХЕ!



ОВО ЈЕ ЛУДО! ХА-ХА-ХА!
ХО-ХО-ХО!



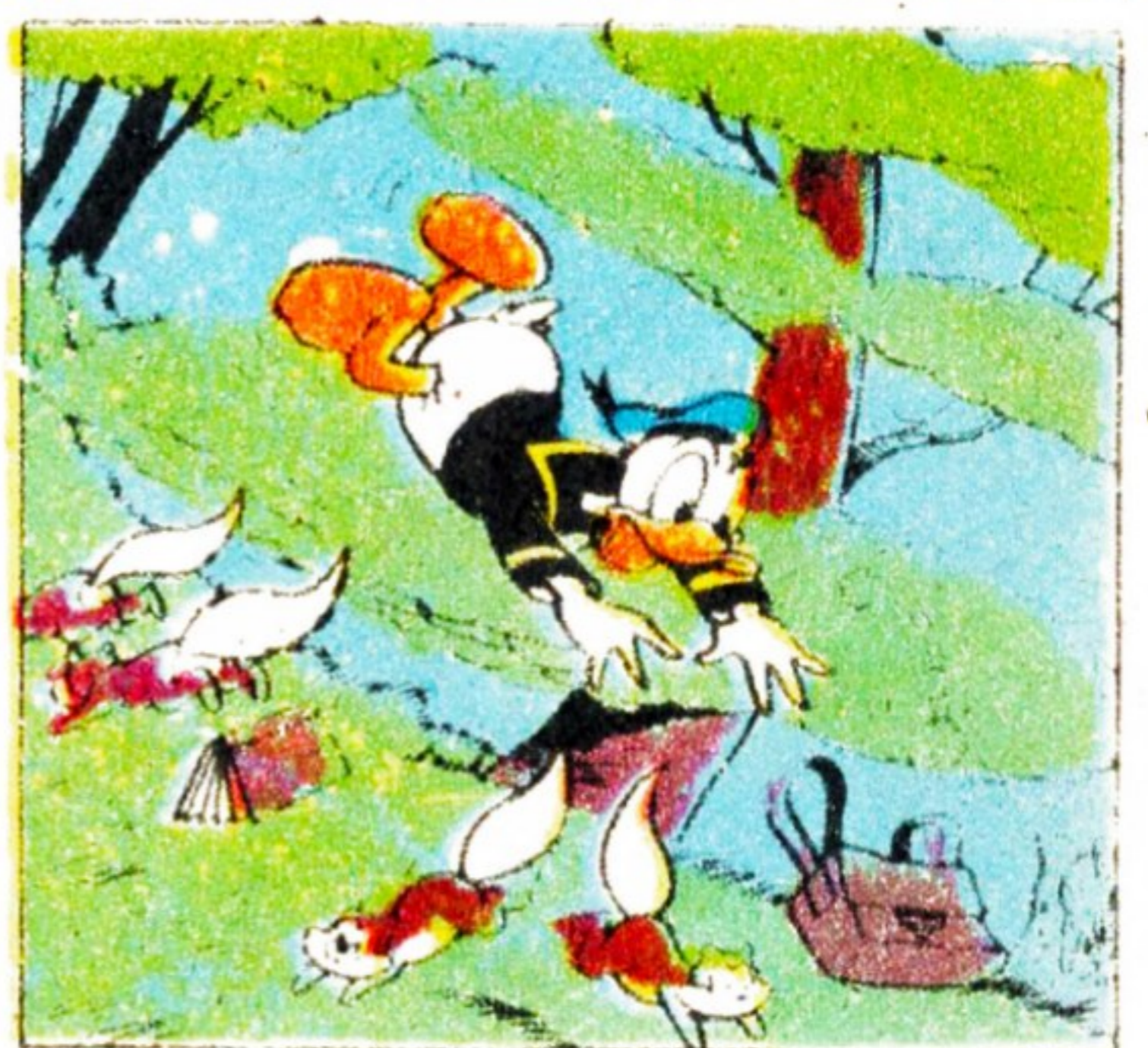
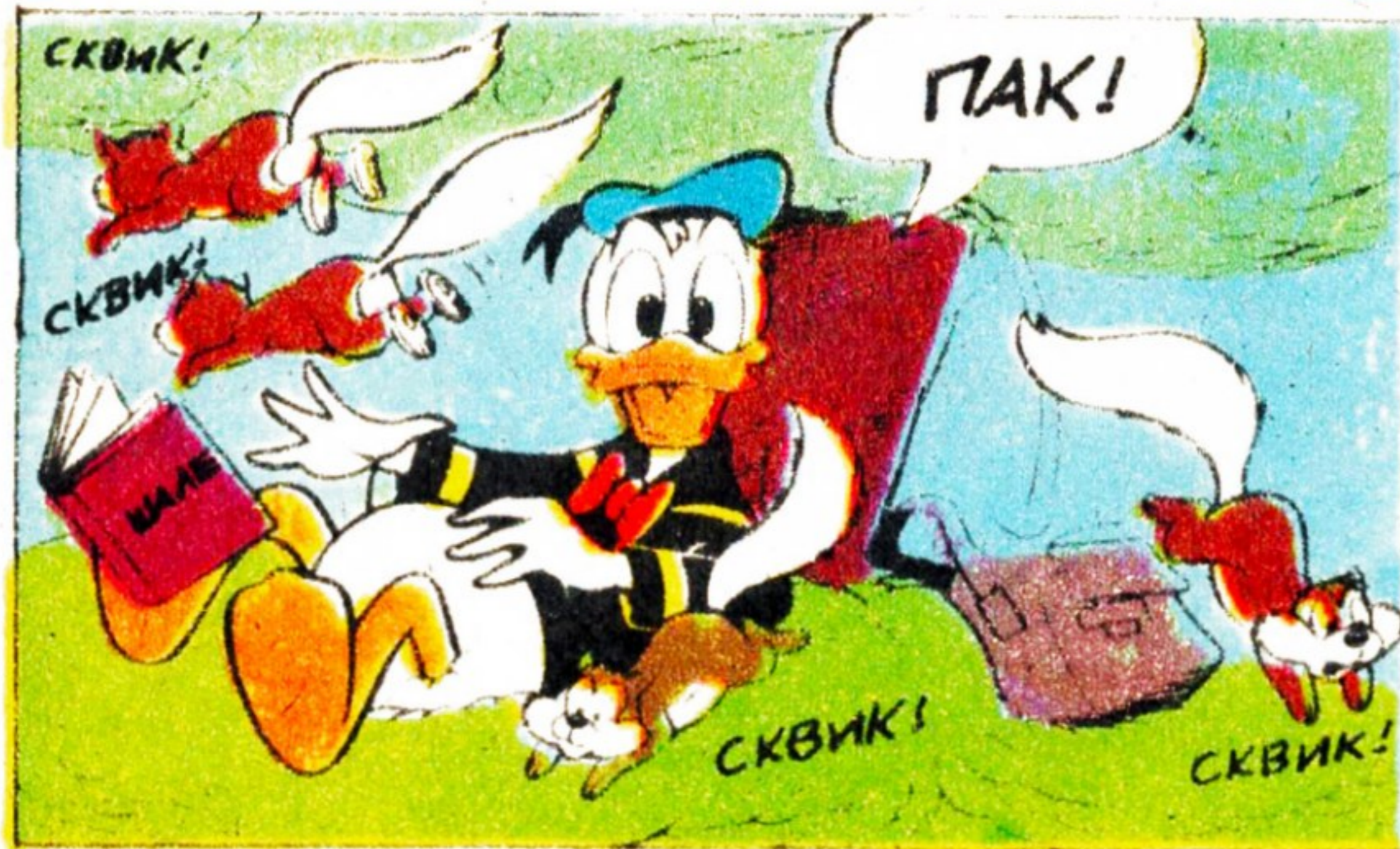
СКВИК!

СКВИК!

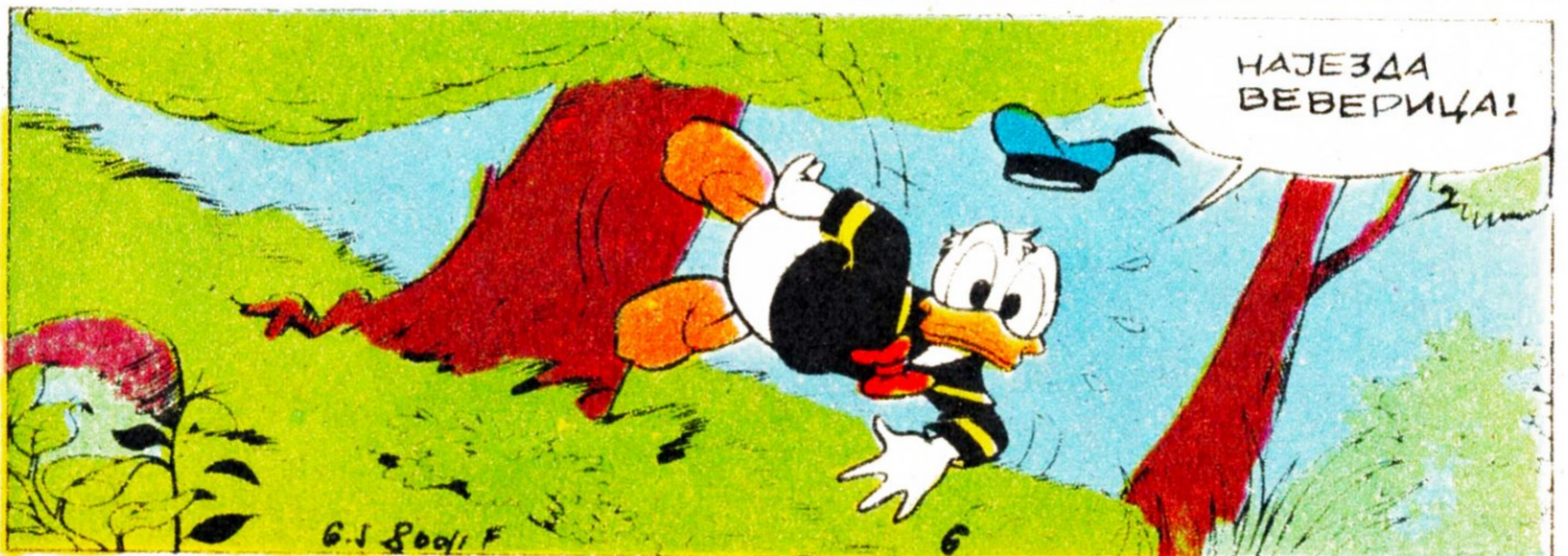
ПАК!

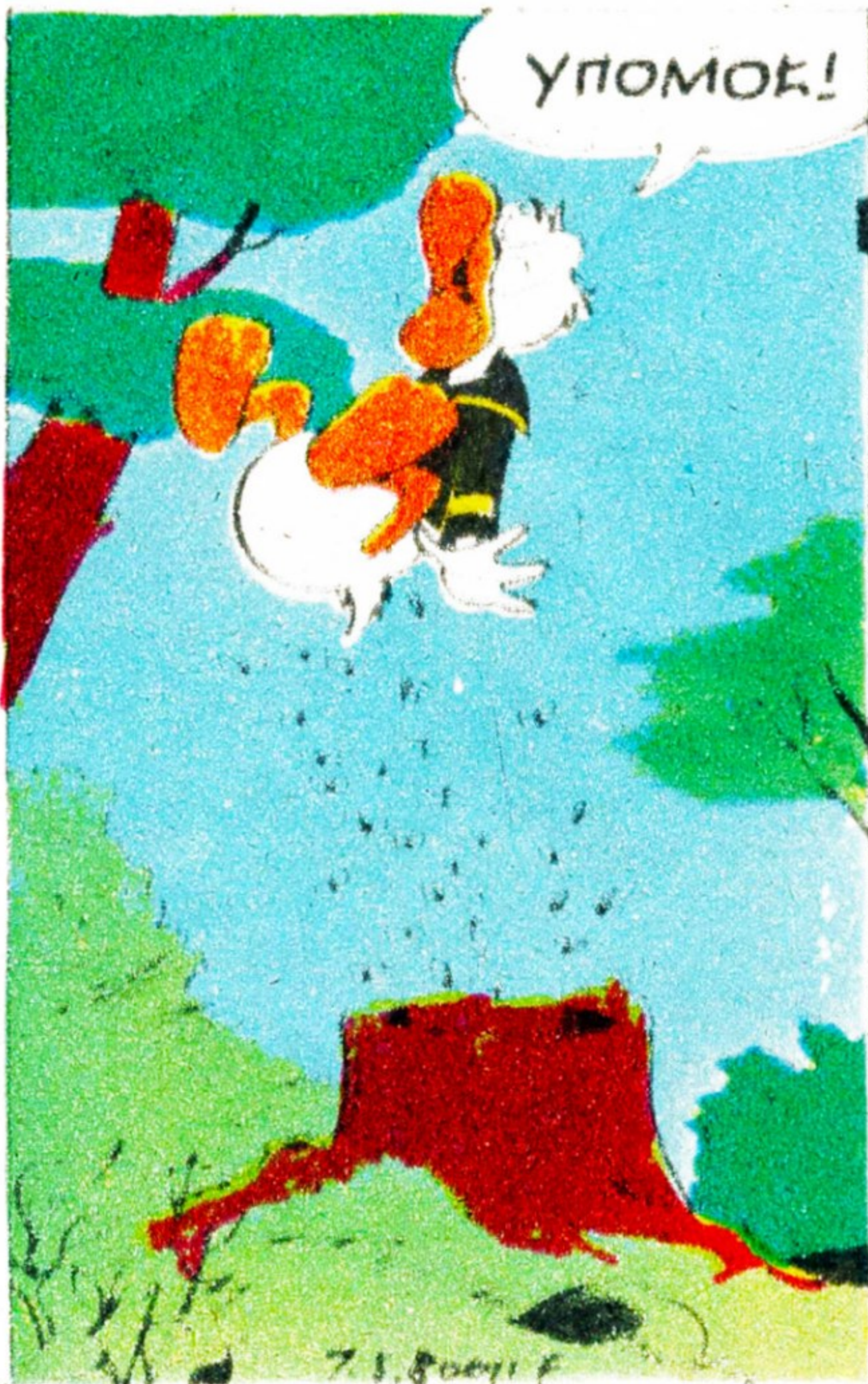
СКВИК!

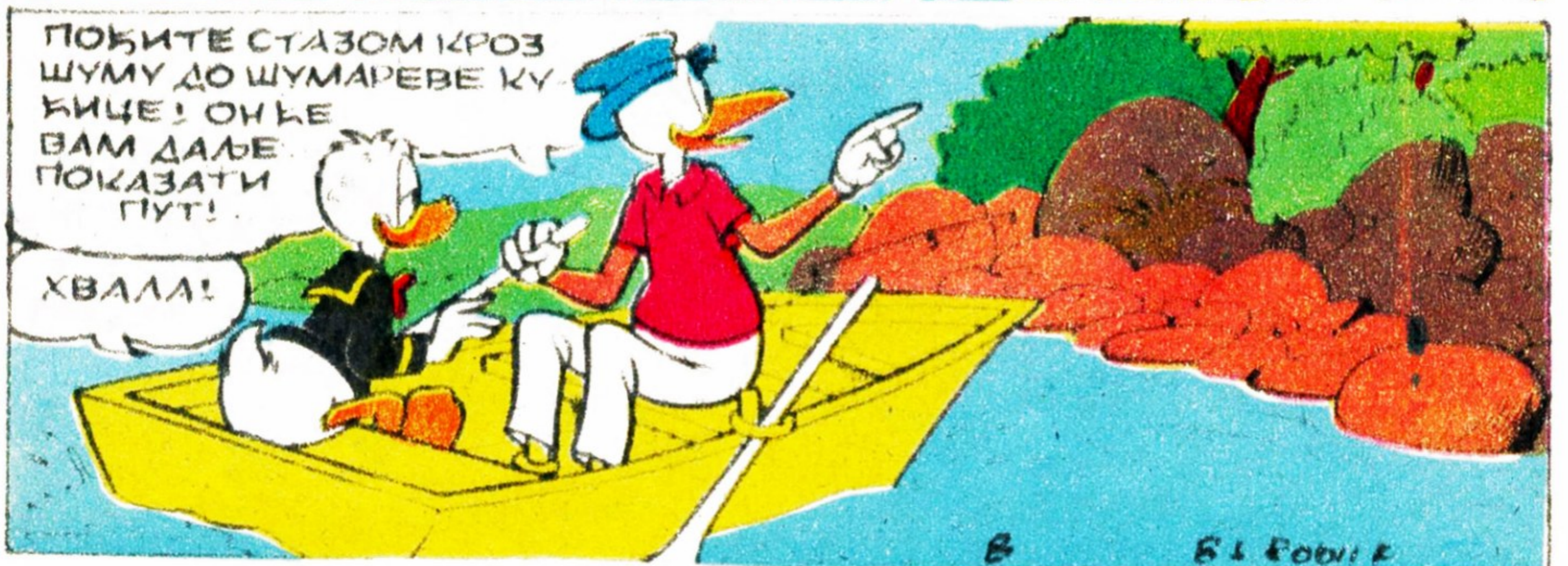
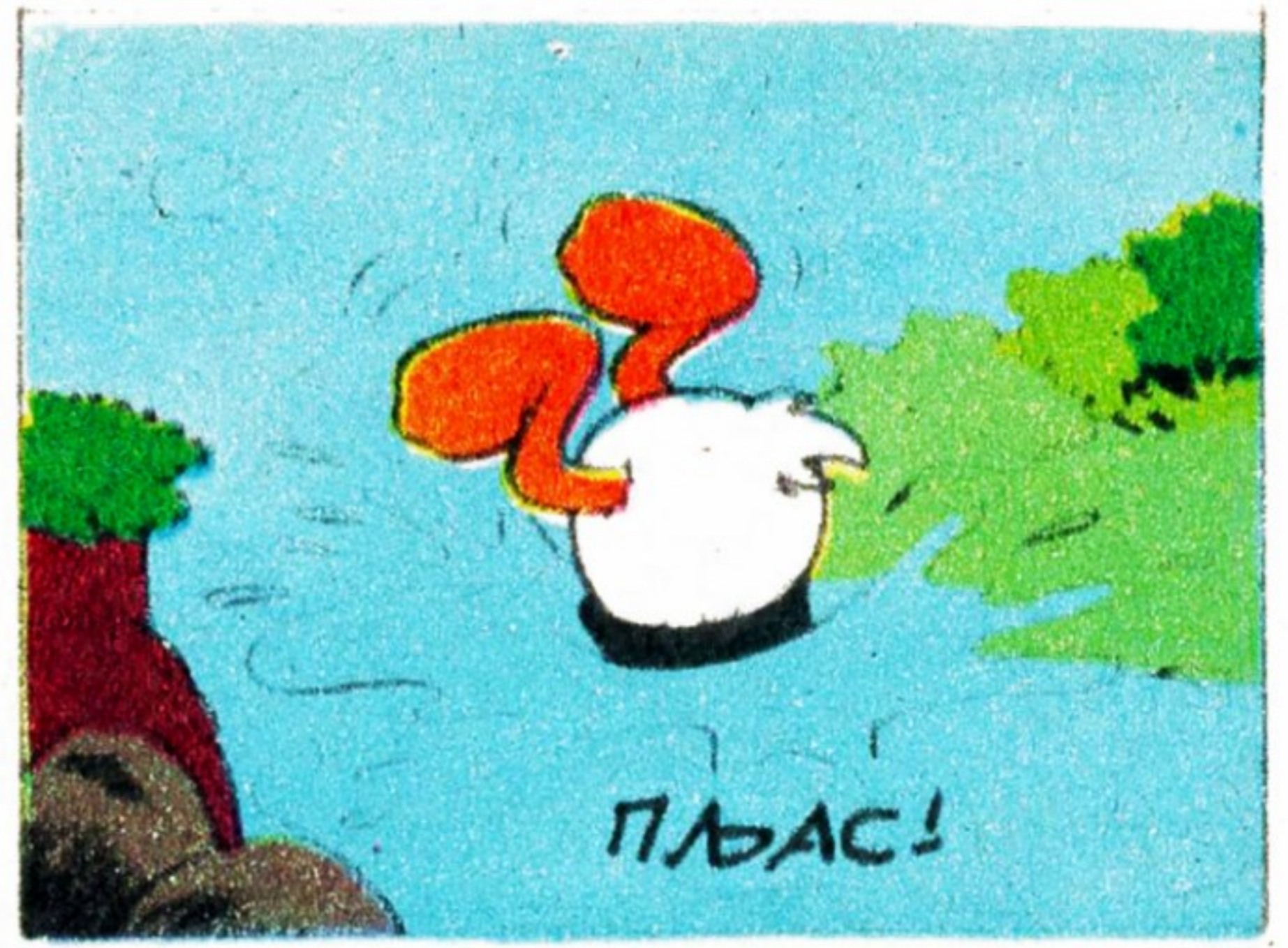
СКВИК!



НАЈЕЗДА
ВЕВЕРИЦА!

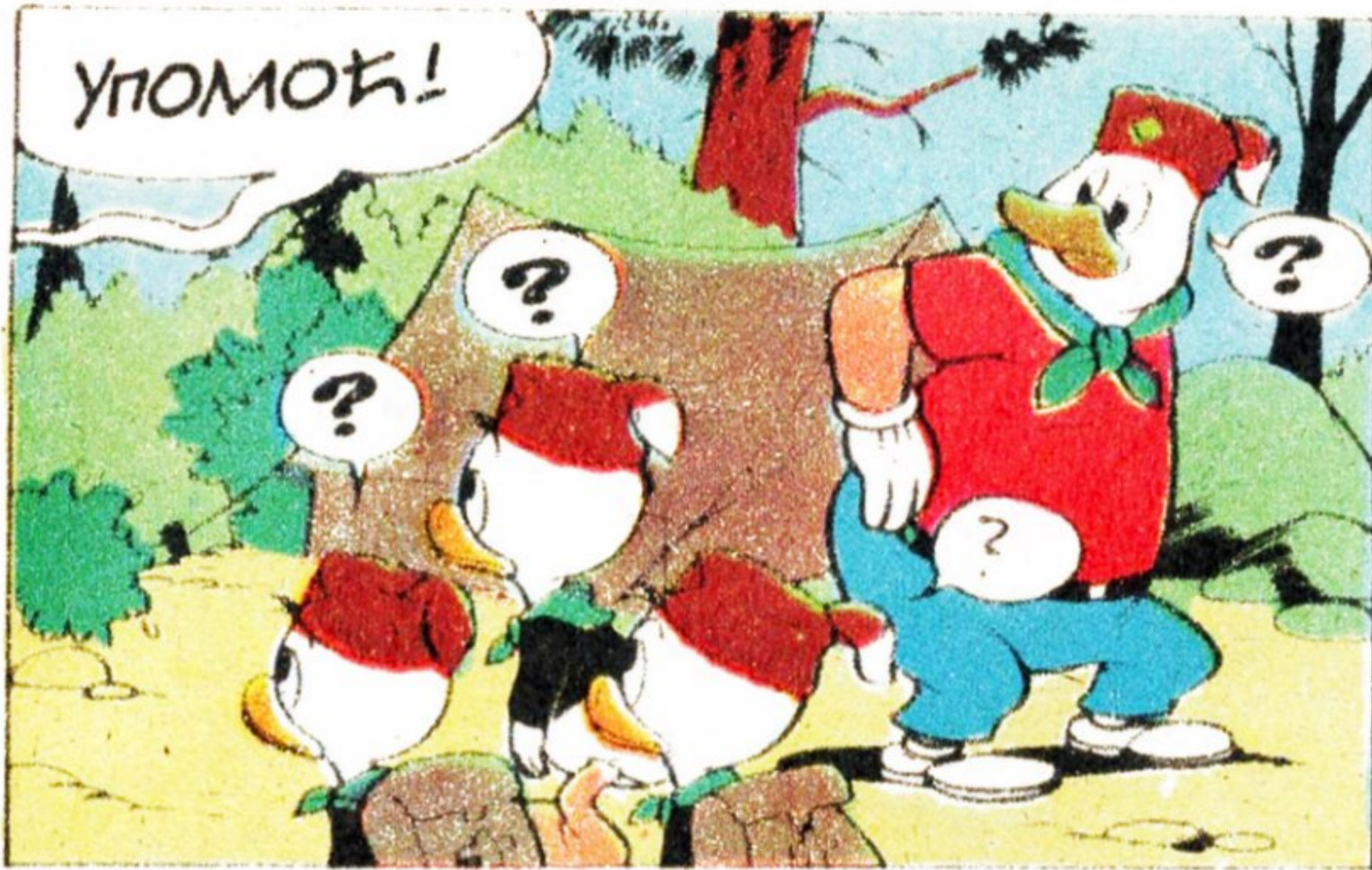






В Б. БОВИ К





УПОМОЋ!



ТО ЈЕ ЊЕГОВ ГЛАС!

НИЈЕ ДАЛЕКО!

СПАШЋЕМО ГА!



БРЗО, МОМЦИ! ИМОБИЛИЗАЦИЈА НОГЕ!

ИМАМ ДАШЦИЦЕ!

ЈАО!

КАКВО МЕСТО ДА СЕ ИЗГУБИШ!



БРЗО РАДИ!

КОЈА НОГА?

НЕ, МОМЦИ!



ИЗГЛЕДАШ К'О ПРАВА ЖРТВА!

ЧЕКАЈТЕ! СЛУШАЈТЕ...

БРЗО У ШАТОР, ДА СЕ ОДМОРИ И ОПУСТИ!



ОВО ЈЕ БИО ВЕЛИКИ ПОСАО!



А САДА ЈЕ НА РЕДУ ДРУГИ ЗАДАТАК! РЕЦИТЕ ДОБРОВОЉЦУ ДА СЕ СПРЕМИ ЗА СЛЕДЕЋЕ СПАСАВАЊЕ!

ОХ, НЕЕЕ!

КРАЈ

10.1.80011 F

10

ДЕВОЈЧИЦА КОЈА НИЈЕ ХТЕЛА ДА РАСТЕ

Зорица је ушла у собу. Стала је на средишту просторије. Погледала је присутне

У реду.

Сви су ту!

Ни за корак неће одступити од своје одлуке. Рећи ће им у лице.

И рекла је:

Одлучила сам да више не растем!

Отац је испустио новине које је читао.

Мама је заустила нешто да каже и тако је остала запањена.

Баба је скинула наочари са носа и зачуђено зурила у унуку.

Деда је рекао:

— Исправно! Да сам имао ову памет у њеним годинама и ја не би растао.

Да ли је потребно рећи како се породица понашала касније?

Није потребно!

У реду, нека се каже.

Пошто је спустио новине, отац се гласно насмејао и додао:

— Није могуће! Као идеја није поше, али мислим да је тешко изводљиво. Наиме, колико знам, природа се побринула да среди те ствари. Ха-ха... Веома интересно.

Мајка је устала и лагано обишла око своје девојнице. Рекла је:

— Опет су те спопале бубице? Одавно сам рекла да је требало са шест година да те упишемо у основну школу. Беспослена си и не знаш шта би са собом.

Баба је забринута одмахивала главом. Погледом је препазила између Зорице и њених родитеља.

— Шта је вама двома? Теби је: „Ха-ха... Веома интересно“, а ти би, кћери, хтела раније да је даш у школу, уместо да јој измериш температуру. Дете бунца! Зар не видите да је богесна?

Затим је раширила руке позивајући Зорицу.

— Дођи, душо, код твоје баке. Биће ти пакше када те бака загрли.

— Нећу да ми буде пакше, нећу да ме загрлиш. Причате саме глупости. Изгледа да не разумете добро! Одлучила сам да више не растем!

— Паметно! — поновио је деда задовољно.

— Како тако нешто намераваш да изведеш? — упитао је отац.

— Пако! Престанем да растем и готово. Зар ти нисам рекао да кад човек нешто зажели, ако хоће, он то може и да постигне?

— Јесам, али нисам мислио у том смислу.

— Кад год те неко сатера у процен, рекао је деда — ти се спасаваш бесмисленом реченицом, нисам мислио у том смислу. Ја знам! Ниси мислио ни у ком смислу!

— Не разумем зашто хоћеш да останеш мала? — упитала је мама.

— Због вас.

— Због нас?!

— Разуме се. Свакоме ко вас чује, мораће да буде јасно да деца не треба да расту.

— О чему ти то? — упитала је мајка запањено.

— Зар ми не говорите стално: Видећемо како ћеш се понашати када порастеш. А ако треба да се понашам као ви, боље је да не растем. Ви се понашате свакојачко. Збуњујете сами себе, и још више збуњујете мене. А понекад и брацу. Сва срећа што је он сасвим мали па не разуме све о чему говорите.

— Слушај, Зорице — започео је отац стрпљиво. Данас се, заиста, чудно понашаш.

— А ти стално, а нарочито синоћ.

— Ја? Не разумем! Када?

— Ето, видиш... Већ си заборавио. Браца и ја синоћ нисмо могли да заспимо и, пошто смо се смејали, ти си рекао да ће доћи зла вештица да нас поједе. И, шта се догодило?

— Ма, знам... Браца је почео да шаче. Признајем, погрешно сам. Признаћеш да сам све учинио да га смирим. Испричао сам му дивну Андерсенову бајку о Ивици и Марици.

— У којој зна вештица хоће да поједе Ивицу. И наравно, браца је поново заплакао од страха.

— Али ја сам му одмах објаснио да вештице не постоје!

— Јеси, али нас пријоме стално униш

да говоримо само истину, а ти се тога не придржаваш.

— Испало је глупо, иако нисам желео да тако буде.

— Ако ви, одрасли, не знате шта хоћете, зашто бих ја желела да одрастем?

— Исправно — поново се огласио деда.

— Како исправно? — планула је мама.

— То су њене дубице. Хоће да нас изнервира.

— Видиш — рекла је Зорица — и ти сама кажеш да је боље да не растем.

— Ја?! Нисам ни реч прозборила — згрануто је узвикнула мама. — Ако желиш да знаш, једва чекам да одрастеш, да ми лакне.

— Ма, шта је теби? Какво је то понашање?! — Мамини образи су се зацрвенели.

— Зар ти не идеш на вежбе аеробика? Идеш. Зашто...? Ја ћу ти рећи — желиш да изгледаш млађа него што јеси. А зашто бајка не дозвољава да је зовем „баба“ или „бака“? Зашто?... Зато што и она жели да изгледа млађа. Значи, ви смете а ја не смем. Не долази у обзир: нећу да одрастем.

Зорица се демонстративно окренула и вратила у своју собу.

— Има дете право — мирно је рекао деда. — Понаша се онако како треба да се понаша млада особа: одлучно.

— Много ти знаш! — казала је баба. —



— Ето, по чему се ти разликујеш од тате? Ни по чему. Ни ти не говориш истину.

— Да то никада више ниси изустила — љуто је планула мама.

— То не говорим ја. То ти говориш. Пријатељицама кажеш: „Мала деца, мала брига — велика деца, велика брига.“ Значи, сада сам мала и мала сам брига; а када порастем бићу велика брига. То, опет, значи, када порастем за тебе ћу бити велика брига, а сада си баш рекла како једва чекаш да порастем да би ти лакнуло.

— Бајкино паметно луче — нежно се одушевила баба.

— Зорица је поогледала мајку.

— Зашто сада не вичеш на своју мајку? — упитала је. — Или, зашто не вичеш и на саму себе?

Мене плаши та њена одлучност.

— Замислите ако стварно престане да расте? — брижно је прошапутала мама.

— То дође као нека болест — рекла баба одмахујући главом.

— Па ако је болест, за сваку болест постоји лек — тихо је изговорио отац листајући новине. Затим је додао гласно: — Интересантно! Вечерас на телевизији приказују добар филм. Наравно, то није за оне који су мали...

Истог тренутка из собе је провирила Зорица.

— Знате шта — рекла је — размислила сам... Зашто да ја једина у улици останем мала. Ипак, одлучила сам да порастем.

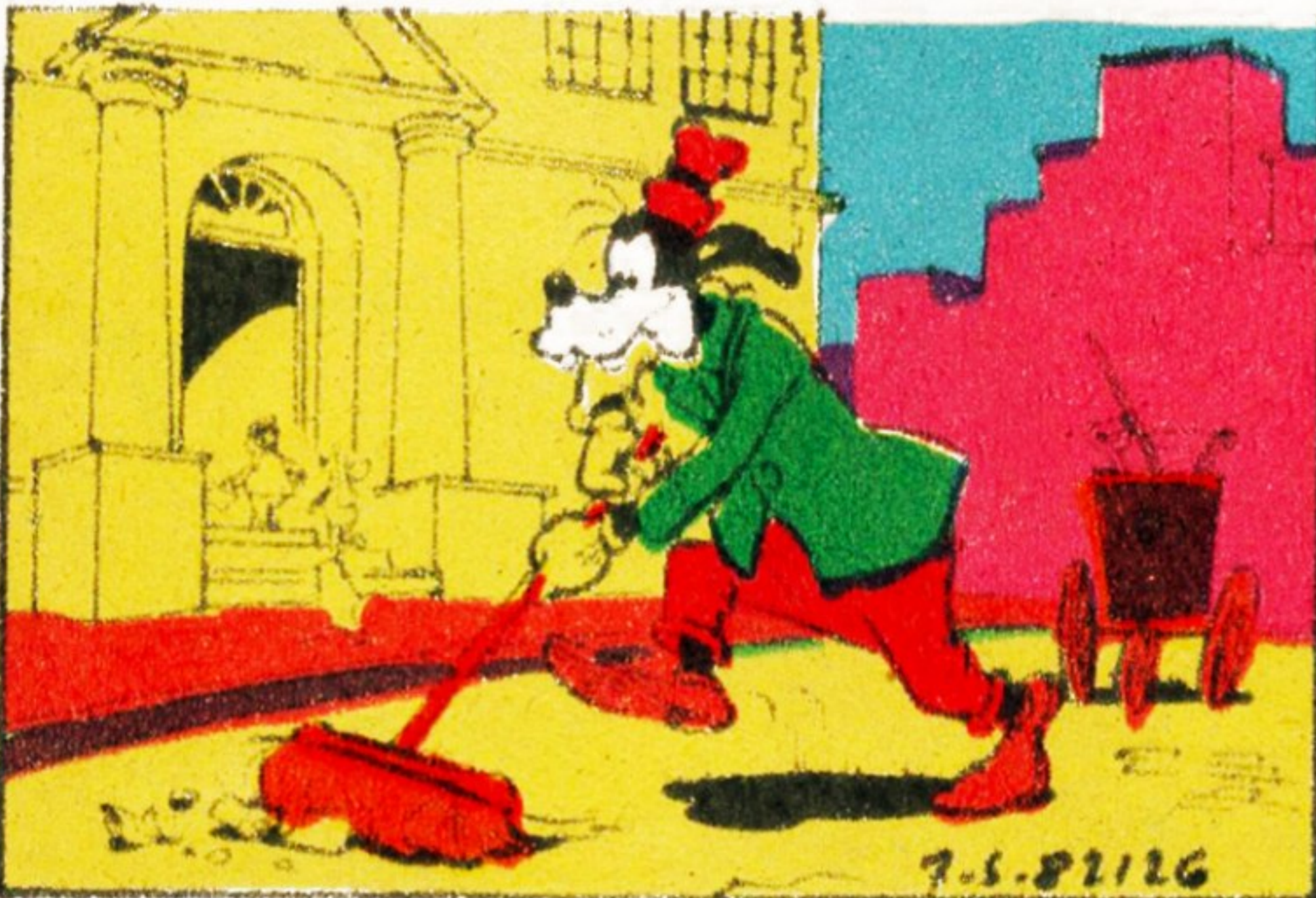
Верослав Ранчић

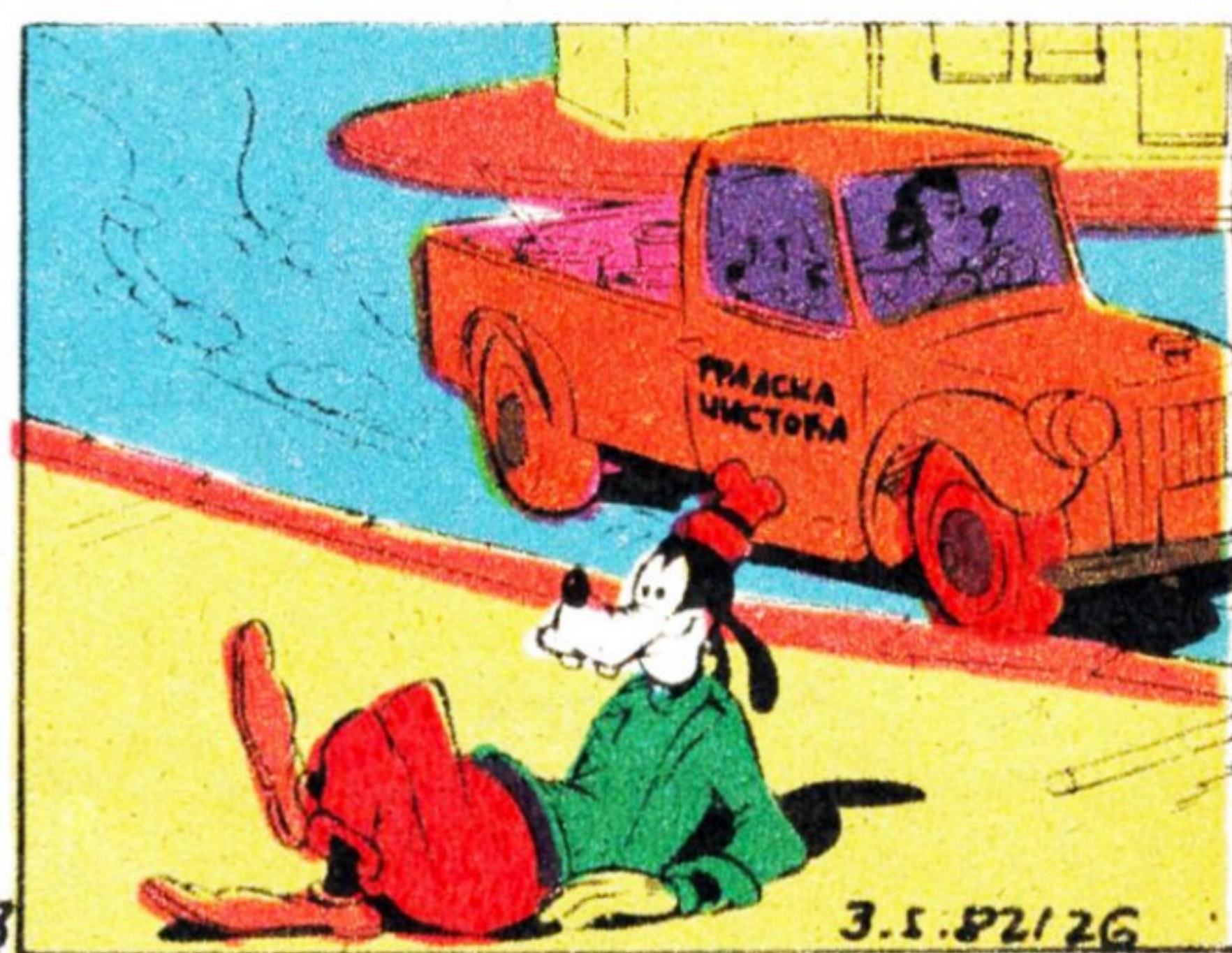
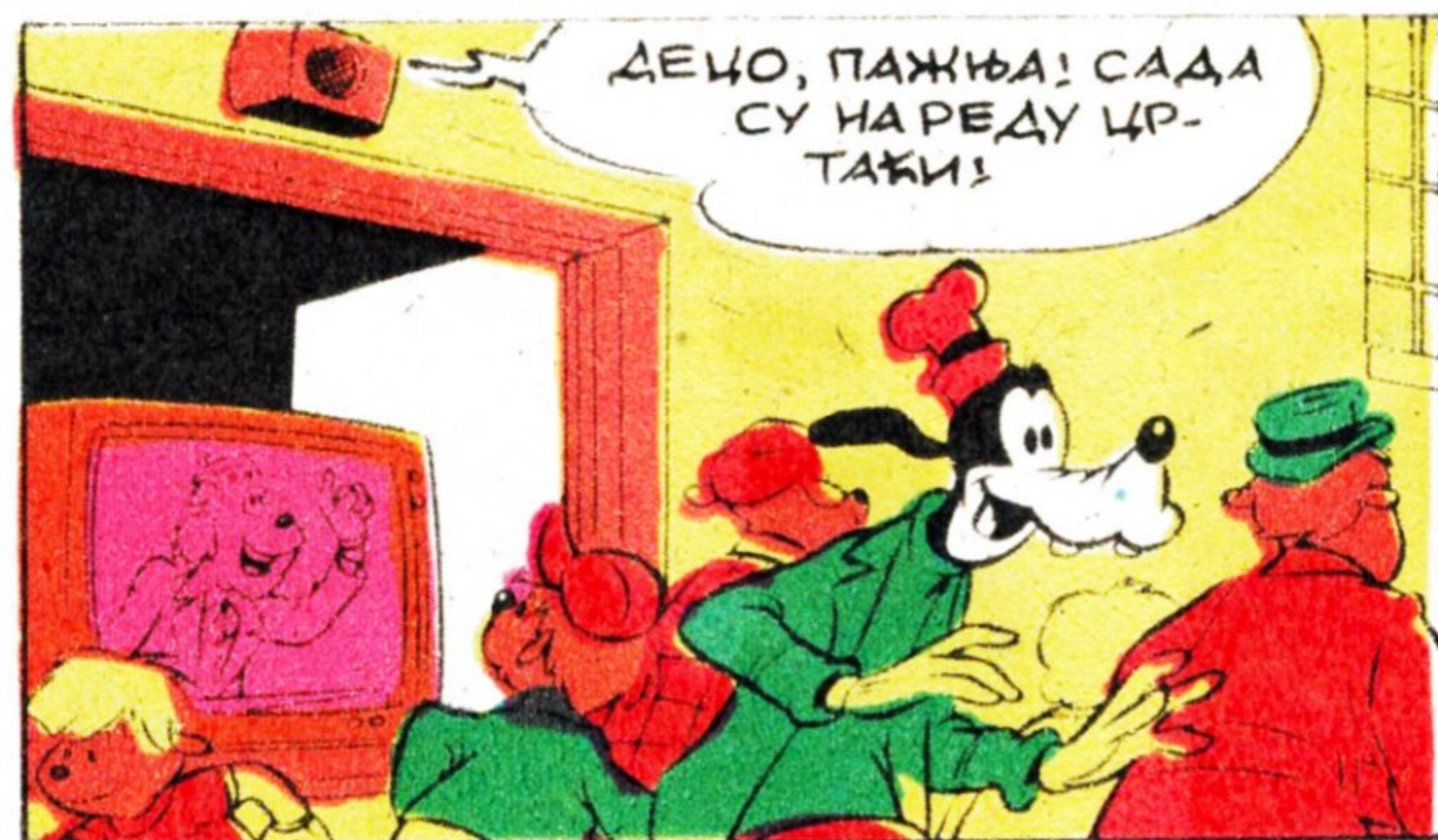
Микијев ЗАБАВНИК 33

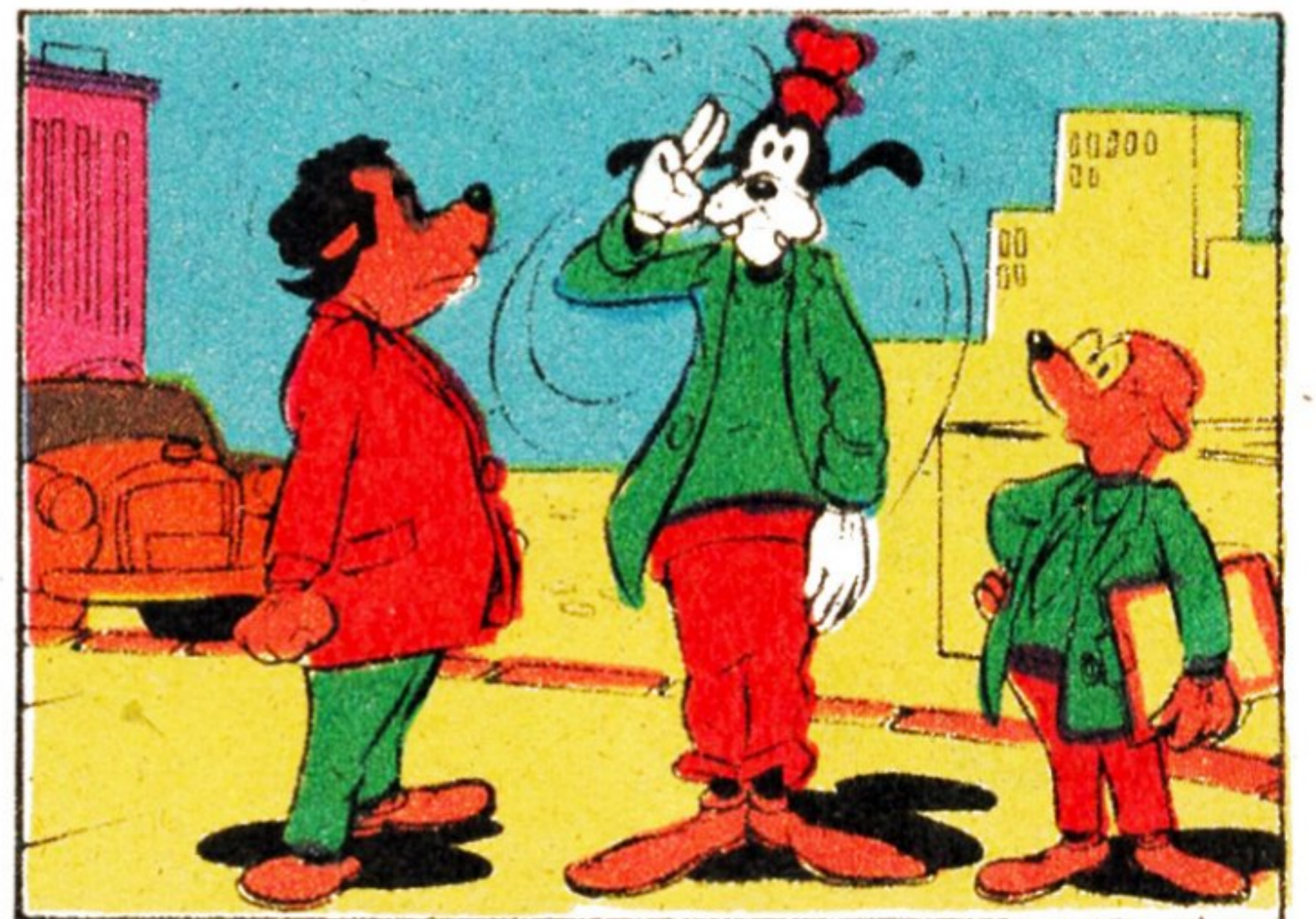
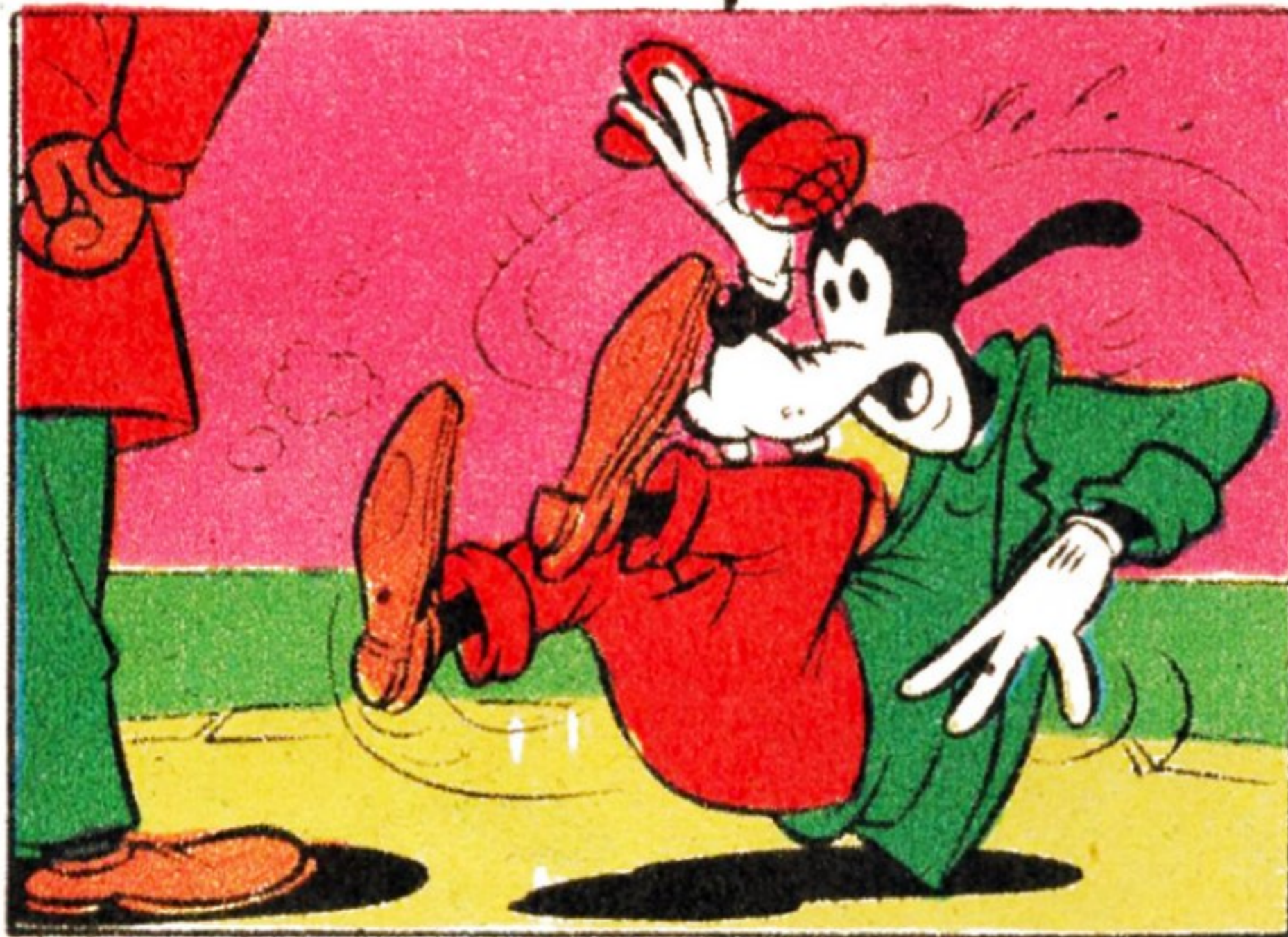
ШИША: ЧИСТАЧ УЛИЦА

ПЛАН
ГРАДА







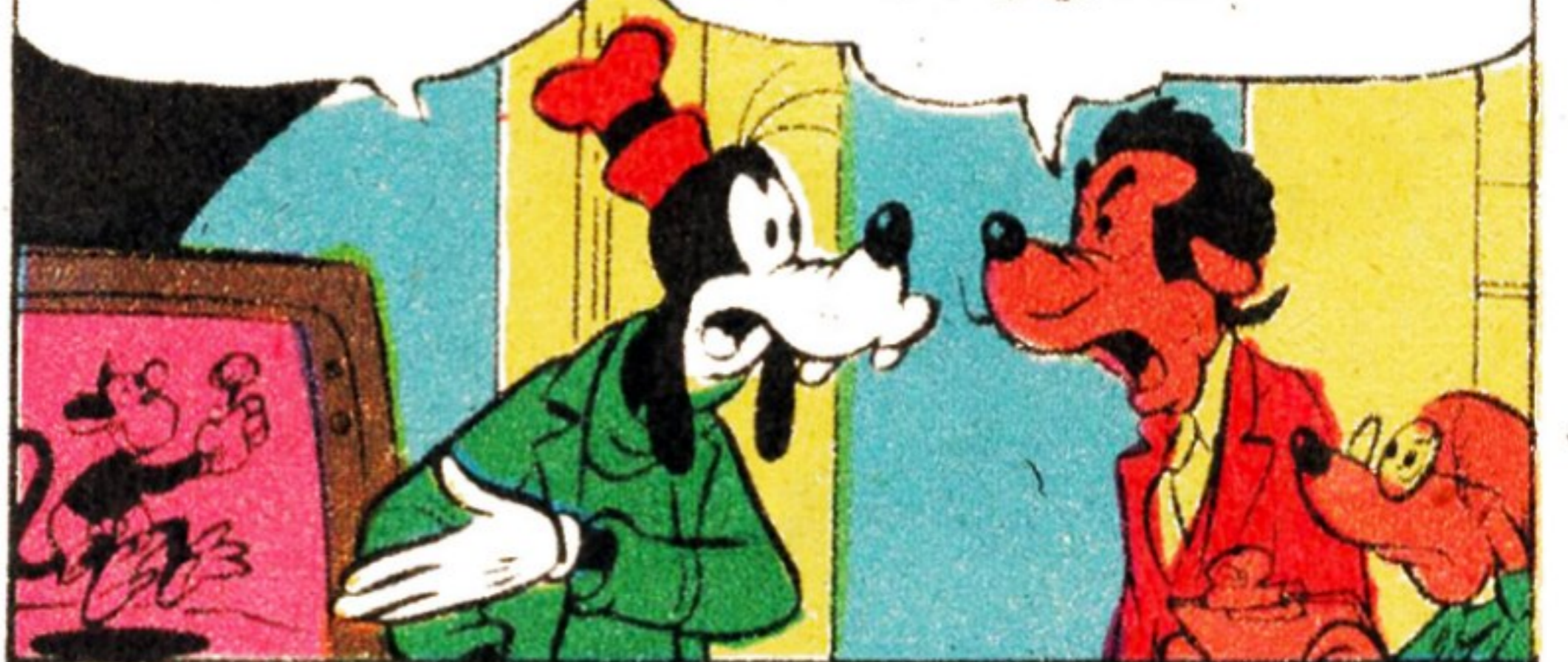


ШИЛО, ЛЕЖИШ ТУ
УМЕСТО ДА РАДИШ



ГЛЕДАМ
СВОЈ ОМИЉЕ-
НИ ПРО-
ГРАМ!

КАКО ТЕ ЈОШ ЈЕДНОМ
ЗАТЕКНЕМ ДА БУДИШ
У ТЕЛЕВИЗОР У РА-
ДНО ВРЕМЕ, ЛЕТИШ
С ПОСЛА!



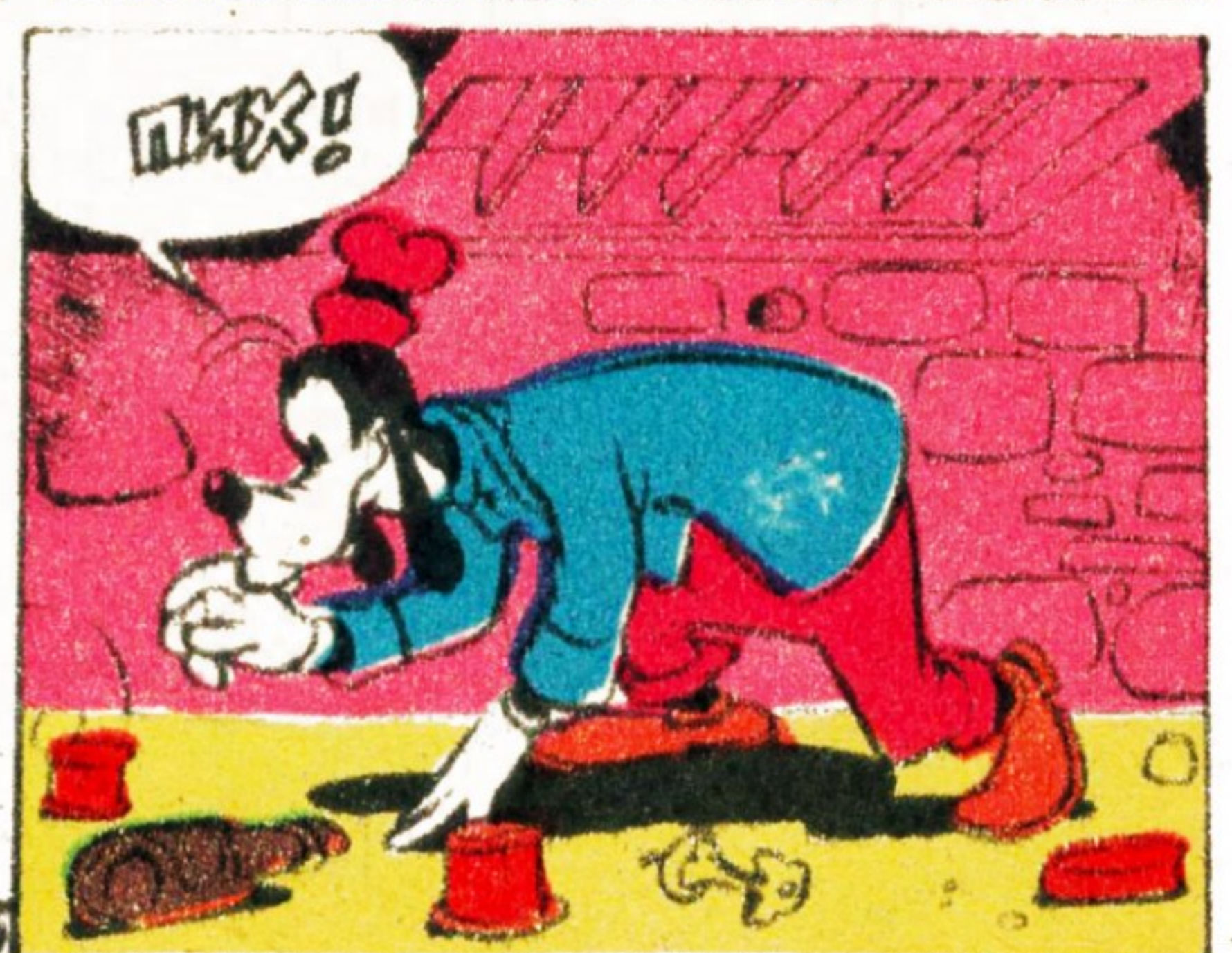
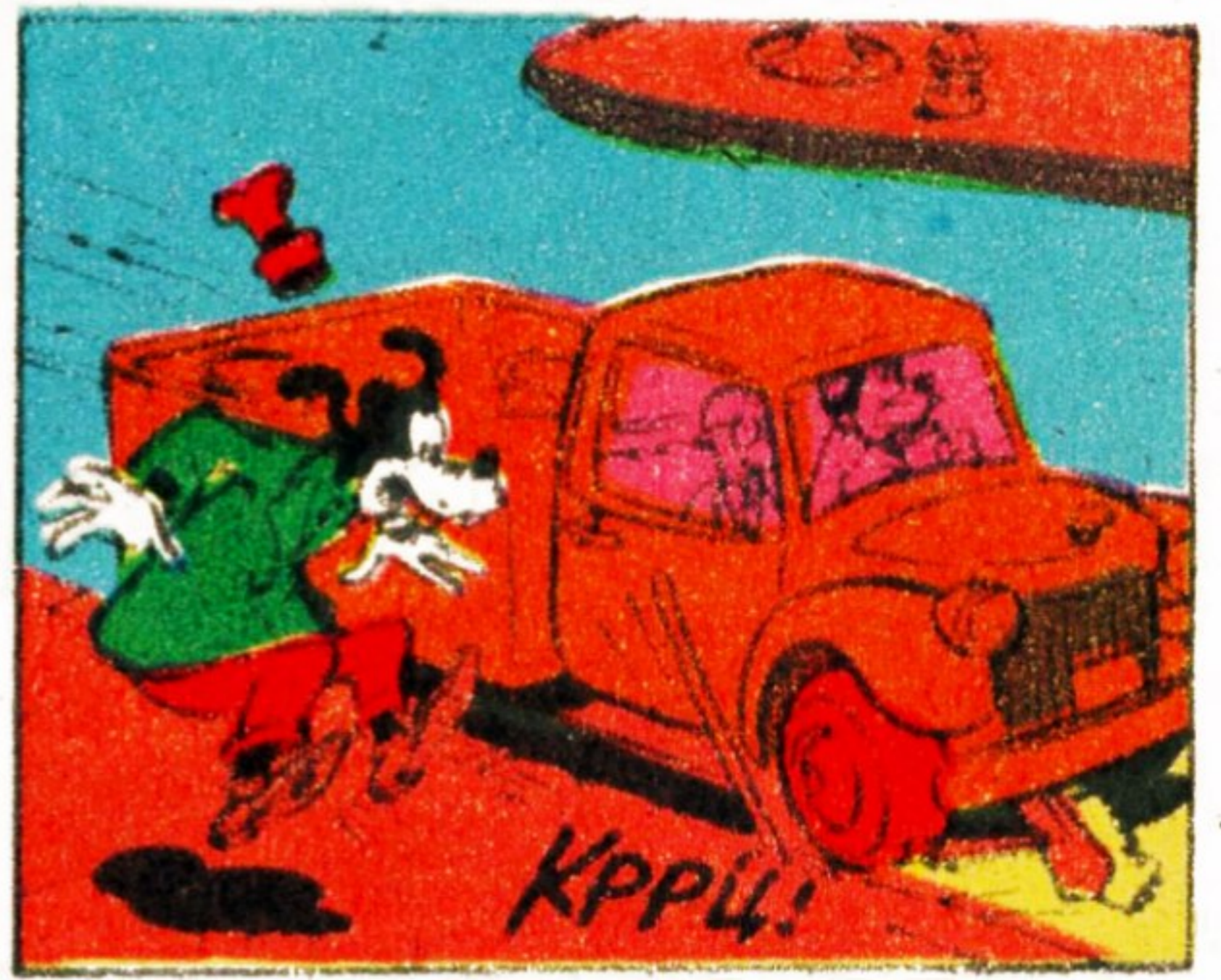
НЕКУ ВИШЕ, ОБЕКАВАМ!
ПОТПУНО САМ ЗАБОРА-
ВИО ДА САМ НА
ДУЖНОСТИ!

КЕПО, УПИШИ МУ КРС-
ТИК! АКО ЗАРАДИ
ЈОШ ЈЕДАН, ДОБИЈА
ОТКАЗ!



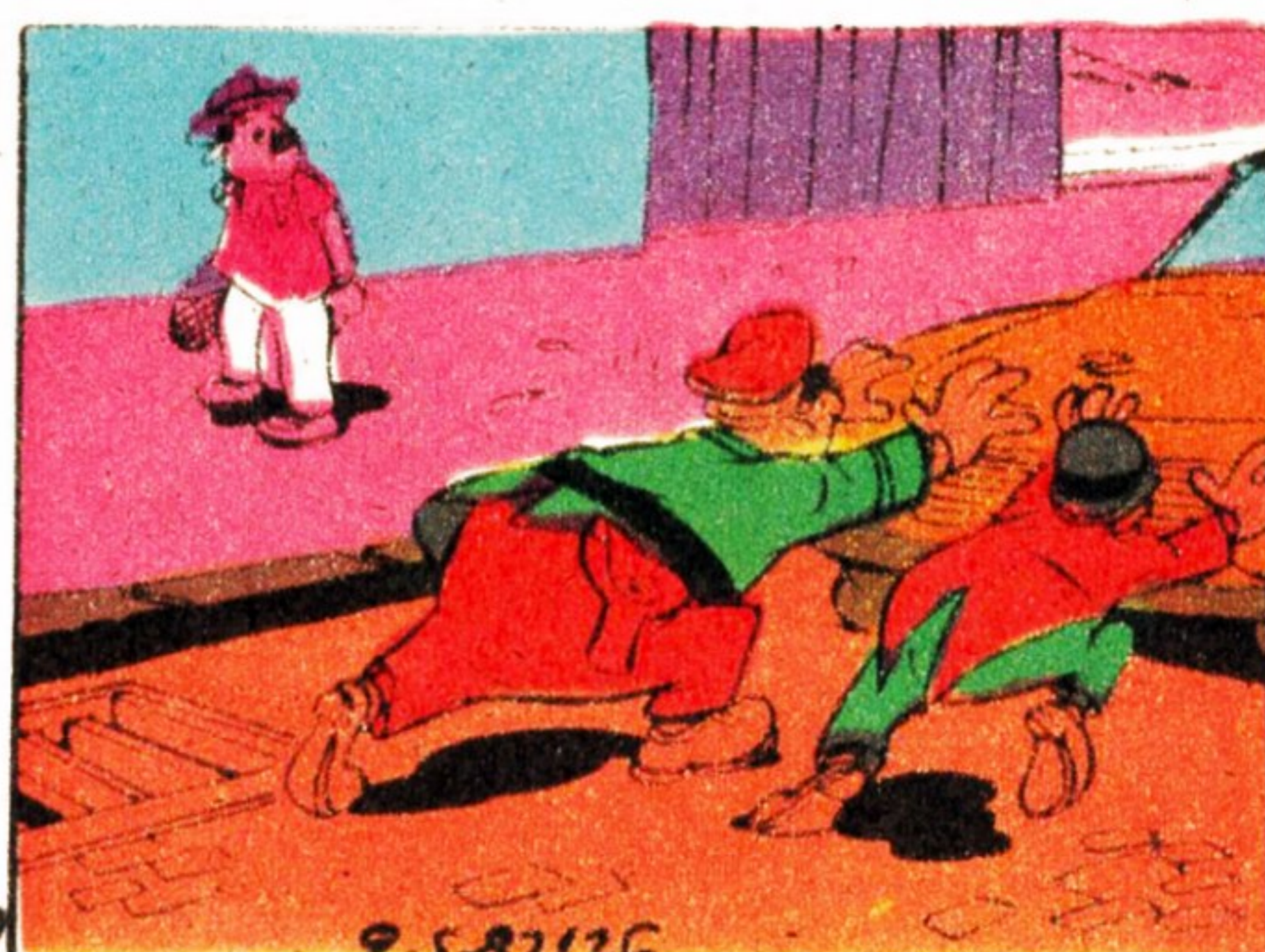
4.5.82126

4













ГДЕ СИ БИО ПРЕ ДВА-ДЕСЕТАК МИНУТА?

ДОЛЕ У СЛИВНИКУ!



ШТА СИ ТА-МО ТРА-ЖИО?

ВИДЕО САМ НЕШТО СЈАЈ-НО, ПА САМ ПОМИСЛИО ДА ЈЕ НОВЧИК ИЛИ ЗЛАТ-НИК!



ПА?

СПУСТИО САМ СЕ ДОЛЕ! ТАДА СУ ВЕРОВАТНО ПЛА-ЧКАШИ НАИШЛИ И ПАРКИРАЛИ СЕ ТАЧНО ИЗНАД СЛИВНИКА! НИСАМ МОГ'О ДА КИЊЕМ!



ЗАШТО НИСИ ВИ-КАО?

ЈЕСАМ, АЛИ НИСУ МОГЛИ ДА МЕ ЧУ-ЈУ ЈЕР СУ ОСТА-ВИЛИ УПАЉЕН МО-ТОР!

И ОНДА?



ОНДА САМ ИЗВАДИО ПЕРОРЕЗ И ПРОБУШИО ИМ ГУМУ! АЛИ, УМЕСТО ЈЕДНОГ БАНГ, ЧУЛО СЕ САМО ПШШ!



МИСЛИО САМ ДА СИ ТИ ПУЦАО У ГУМУ!



ШИЉО, НАДАМ СЕ ДА ЗНАШ ДА СВЕ ШТО НАЂЕШ НА УЛИЦИ ТРЕБА ДА ПРЕДАШ БИРОУ ЗА НАЂЕНЕ СТВА-РИ! ДА ВИДИМ ШТА ЈЕ ТО!

ЕВО, ОДМАХ!



ЗАПУШАЧ!?

И ЈА САМ СЕ РАЗОЧАРАО!



Велика наградна игра



ПРОНАЂИ

ОТКРИЈ

ПОГОДИ

2. КОЛО



Трећи задатак вам постављају: Паја, Шиља, Хорације и Мики. Ко ће пре до кључа и до своје кућице!

Прошли задатак сте, надамо се, решили. У трећем нема математике, али треба да покажете колико сте сналажљиви. Кад задатак решите, упишите резултат у купон који објављујемо у овом броју и сачекајте да објавимо четврти задатак када ћемо вам дати упутства како да шаљете решења. До тада још мало стрпљења!

НАГРАДЕ ДРУГОГ КОЛА СУ:

- СКИЈЕ
- САНКЕ
- РОЛШУЕ
- ШАХ-ГАРНИТУРА
- ГОДИШЊА ПРЕТПЛАТА НА „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“
- БИБЛИОТЕКА СЛИКОВНИЦА

Ако сте добро пратили шта смо обећали у првом колу, познато вам је да после извлачења другог кола ваша решења не бацамо. — Напротив, сви тачно решени задаци иду у бубањ одакле ће се почетком јануара извући СУПЕРНАГРАДЕ: ПОНИ БИЦИКЛ, ШАТОР ЗА КАМПОВАЊЕ И ЧАМАЦ СА ВЕСЛИМА.

НЕ ЗАБОРАВИТЕ: решења не шаљите појединачно! Сачекајте да објавимо четврти задатак када ћемо вам дати упутства како да шаљете одговоре.

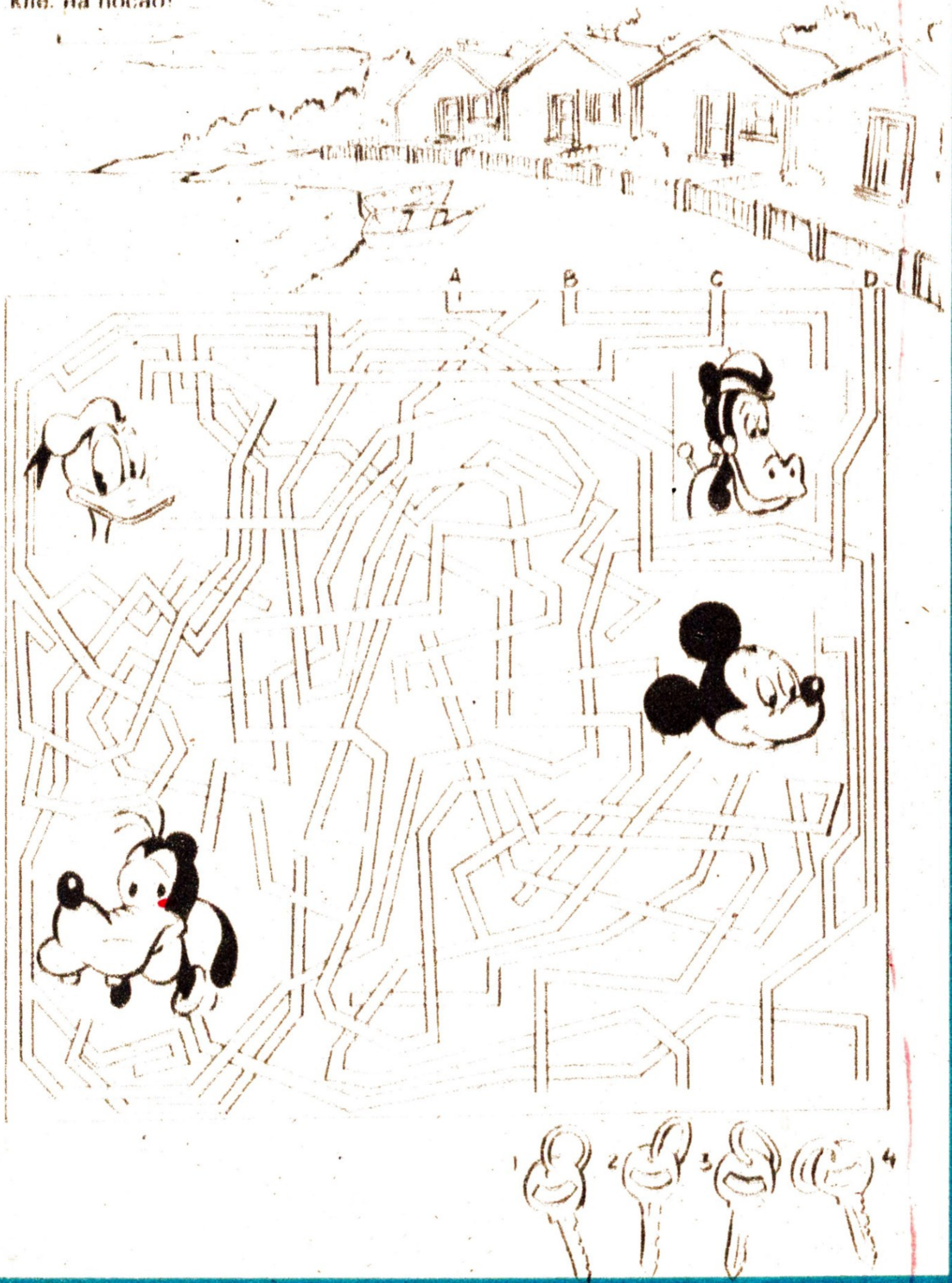
КУПОН БРОЈ 3

ШИЉА:

МИКИ:

Паја, Шиља, Хорације и Мики су пошли на одмор. Сваки од њих је добио по једну кућицу. Оне су обележене словима: А, В, С, D. Уз кућице су добили и кључеве обележене бројевима: 1, 2, 3, 4. Све је ту али њих четворица не знају који кључ одговара којој кућици.

Ваш задатак је да у приложени купон за сваког од њих упишете број кључа и слово кућице. То вам неће бити тешко ако пажљиво погледате цртеж — од сваке слике иду по два пута — један према кућици, а други према кључу. Дакле, на посао!

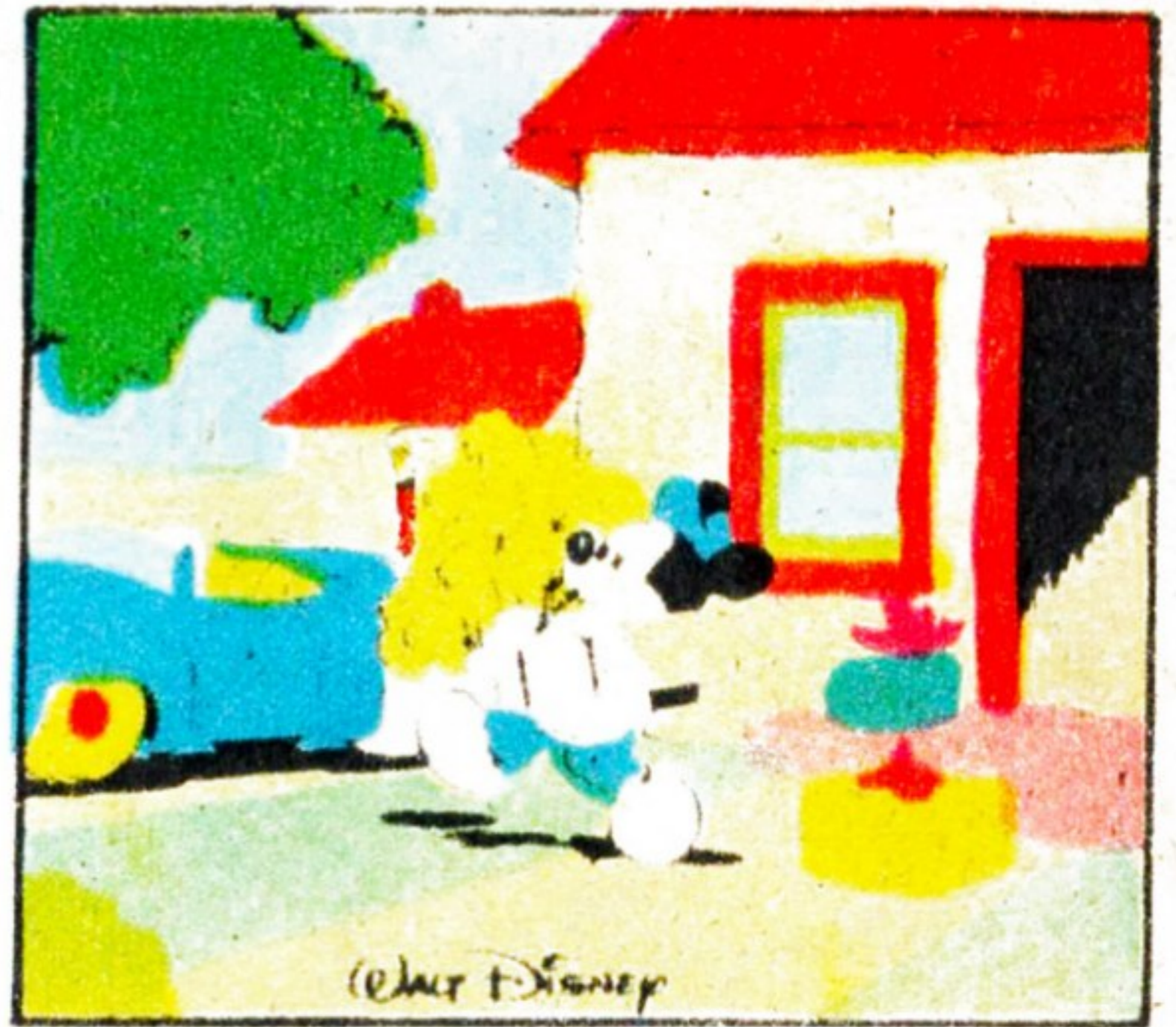


Муки:

АЛЕРГИЈА

КУГЛАНА

ВИДИМО СЕ КАСНИЈЕ, ШИЉО!
САД ИДЕМ
КОД МИНИ!
ЧЕКА МЕ!



МОЛИМ ТЕ, ОДВЕЗИ
ОВО ДО КЛУБА! ЈА
СТИЖЕМ ЗА ДВАДЕСЕ-
ТАК МИНУТА!

ОСЕЉАМ СЕ КАО
ДА ИДЕМ НА ИЗЛО-
ЖБУ ЦВЕКА!

БИ-БИИП...

САОБРА-
КАЈАЦ!
ГОТОВ САМ!
ЗАБОРАВИО
САМ МИГЛАВ-
ЦЕ!

КАКО ТО ВО-
ЗИШ, ДРУШКА-
НЕ?! СПРЕМИТЕ
НОВАЦ ЗА КА-
ЗНУ!

ТРИДЕСЕТ...
А... АП... АП... АП...

ЖИХА!

АП... АП... 'АЈ-
ДЕ, ИДИТЕ...
ЖИХА!

БАШ ИМАМ СРЕКЕ ДА НА-
ЛЕТИМ НА САОБРАЌАЈЦА
КОЈИ ЈЕ АЛЕРГИЦАН
НА ПОЛЕНОВ
ПРАХ!

П-БИХА!
БИХА!