

ПОЛТИНСКИЙ
ЗАБАВНИК



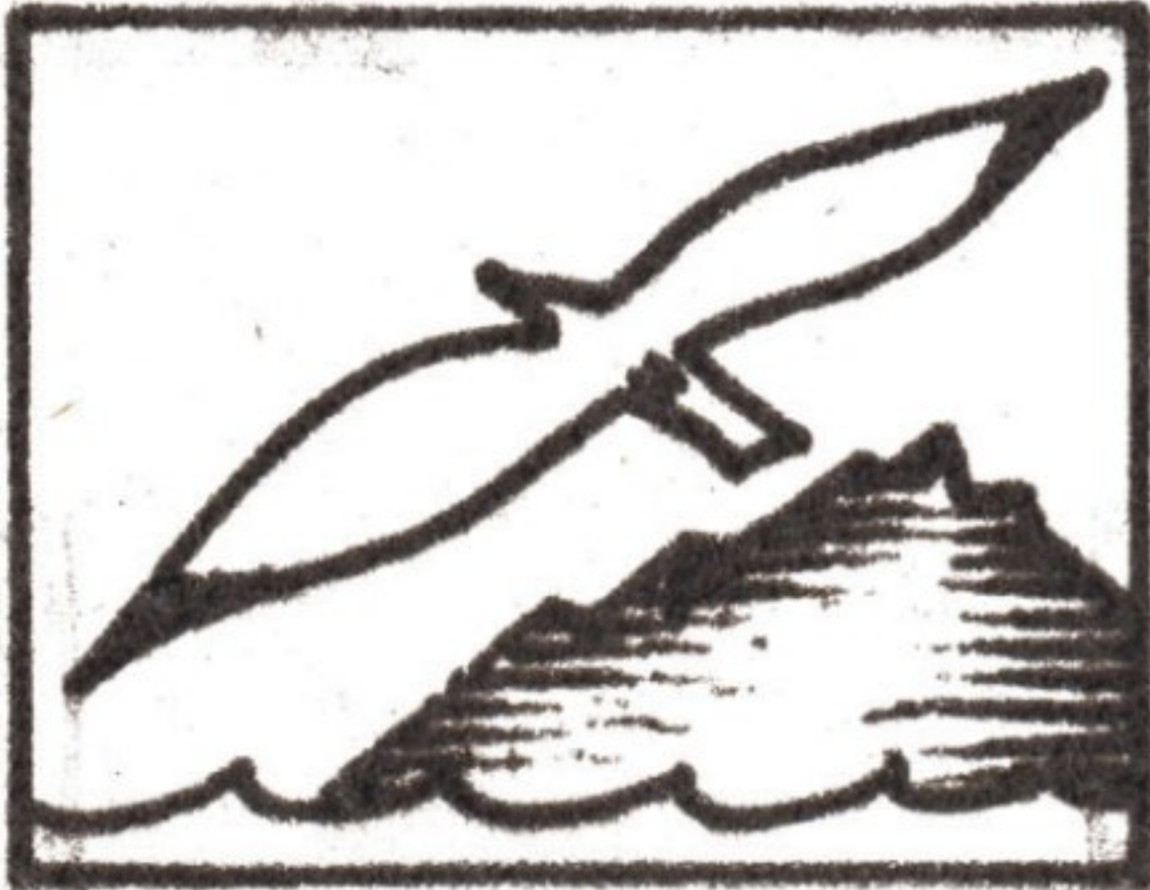
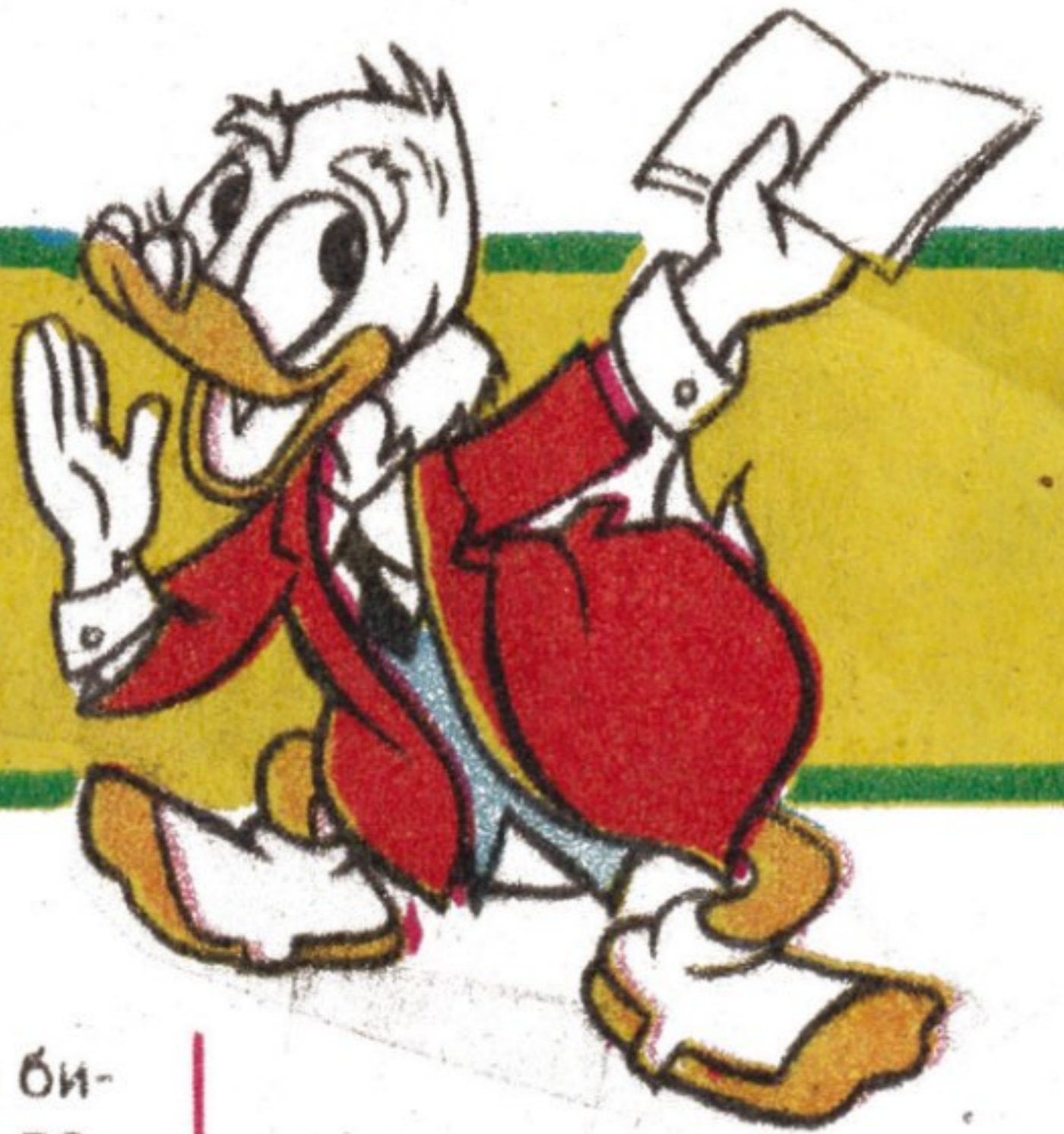
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XII • 50 ДИН.

WALT DISNEY'S

МИКИЦЕВ ЗАБАВНИК



ВЕРОВАТНО НИСТЕ ЧУЛИ



● Албатроси живе на далеким океанским просторима. Тамо остају месецима, спавају на таласима и пију морску воду. На копно се враћају само када се гнезде.

● Родео води порекло од некадашњих приредби у част дана косидбе на којима су се каубоји надметали и показивали своје вештине. Временом се развио у групна такмичења која се одржавају од 1870. године. Октобра 1887. године у америчком граду Денверу био је организован први родео на коме су се плаћале улазнице.



● Женама старе Грчке било је забрањено да посматрају Олимпијске игре. Ако би нека Гркиња била ухваћена да то крадом чини, чекала ју је смртна казна.

● Клизаљке које су се у 12. веку користиле у Енглеској биле су израђене од животињских костију.



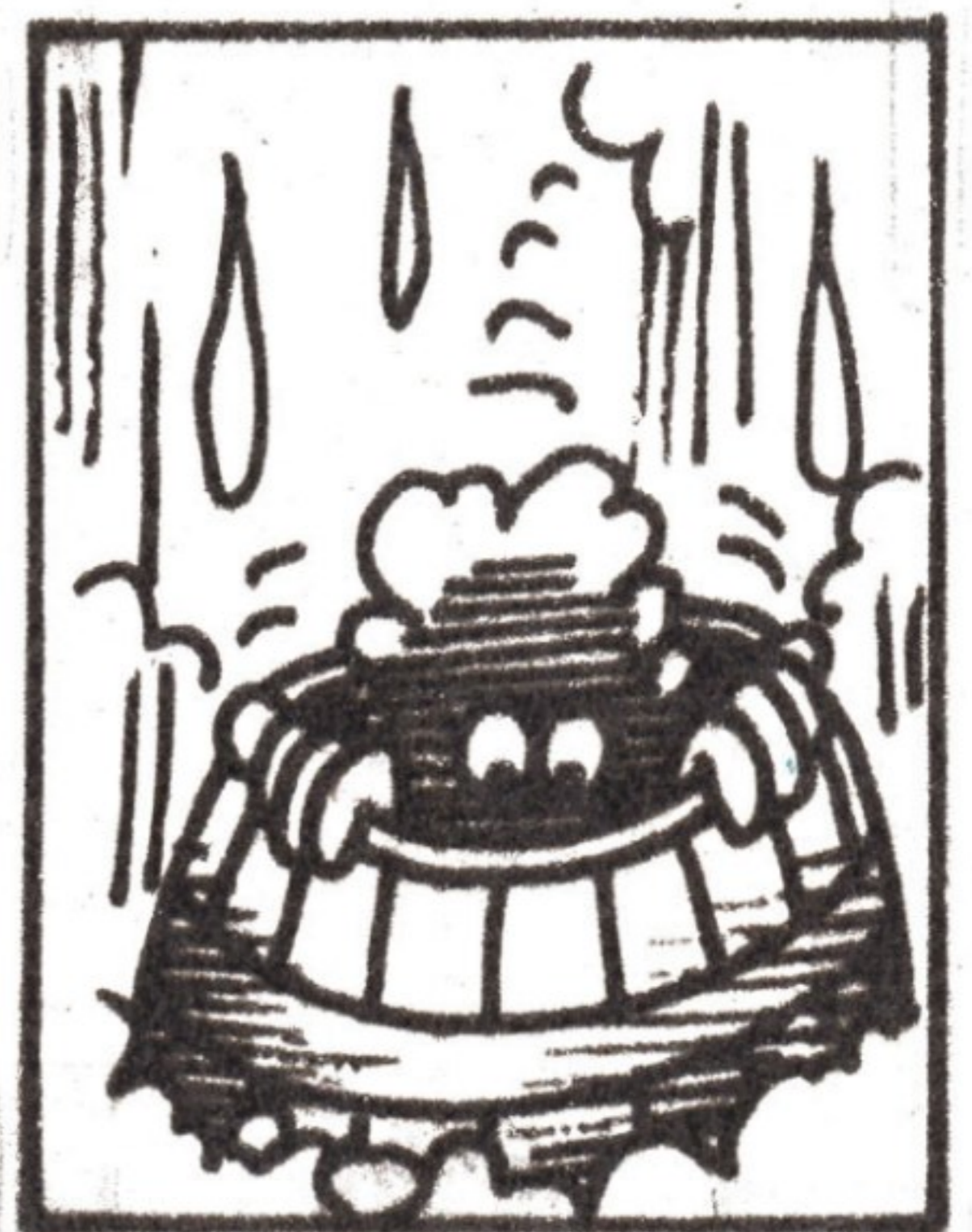
● Патуљаста жаба која живи у мочварама Јужне Америке мања је од два центиметра, а има скок дугачак око 1 метар – готово педесет пута више од дужине свог тела.

● У библиотеци Јелског универзитета у САД чува се писмо написано на арапском језику у 9. веку пре наше ере. Оно се по свом садржају нимало не разликује од данашњих. У њему између осталог пише: „Ми смо добро, а над-ам се да сте и ви. Зашто не пишете?”

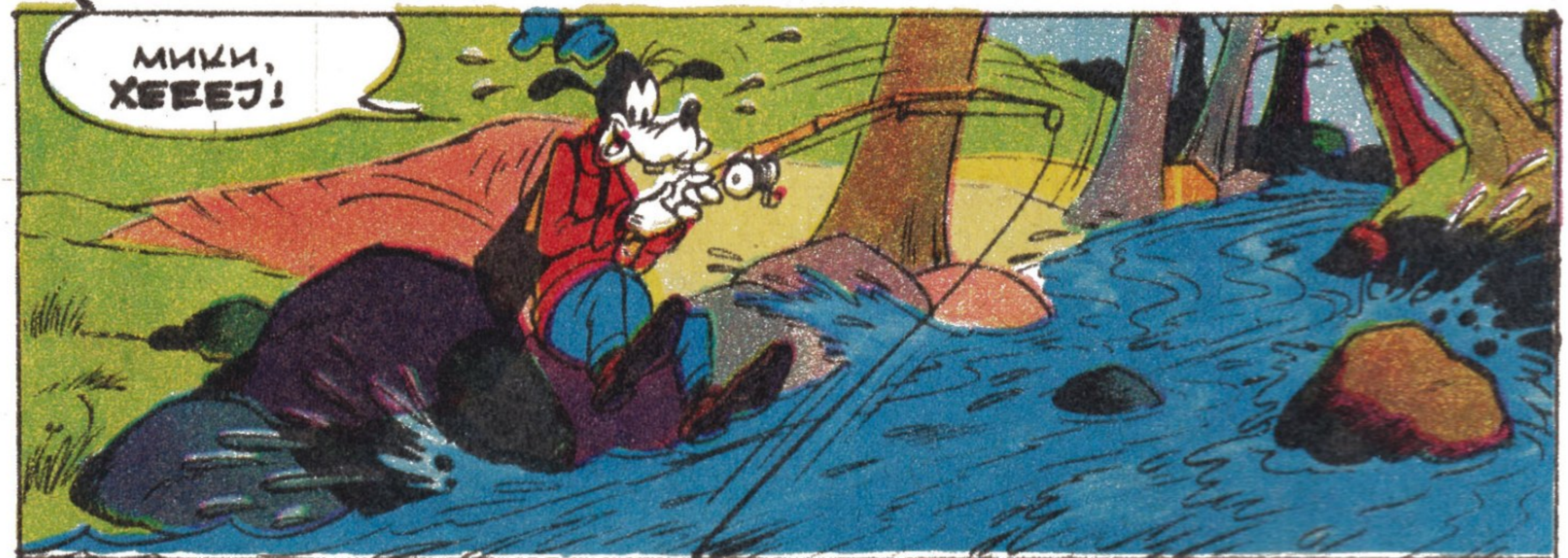


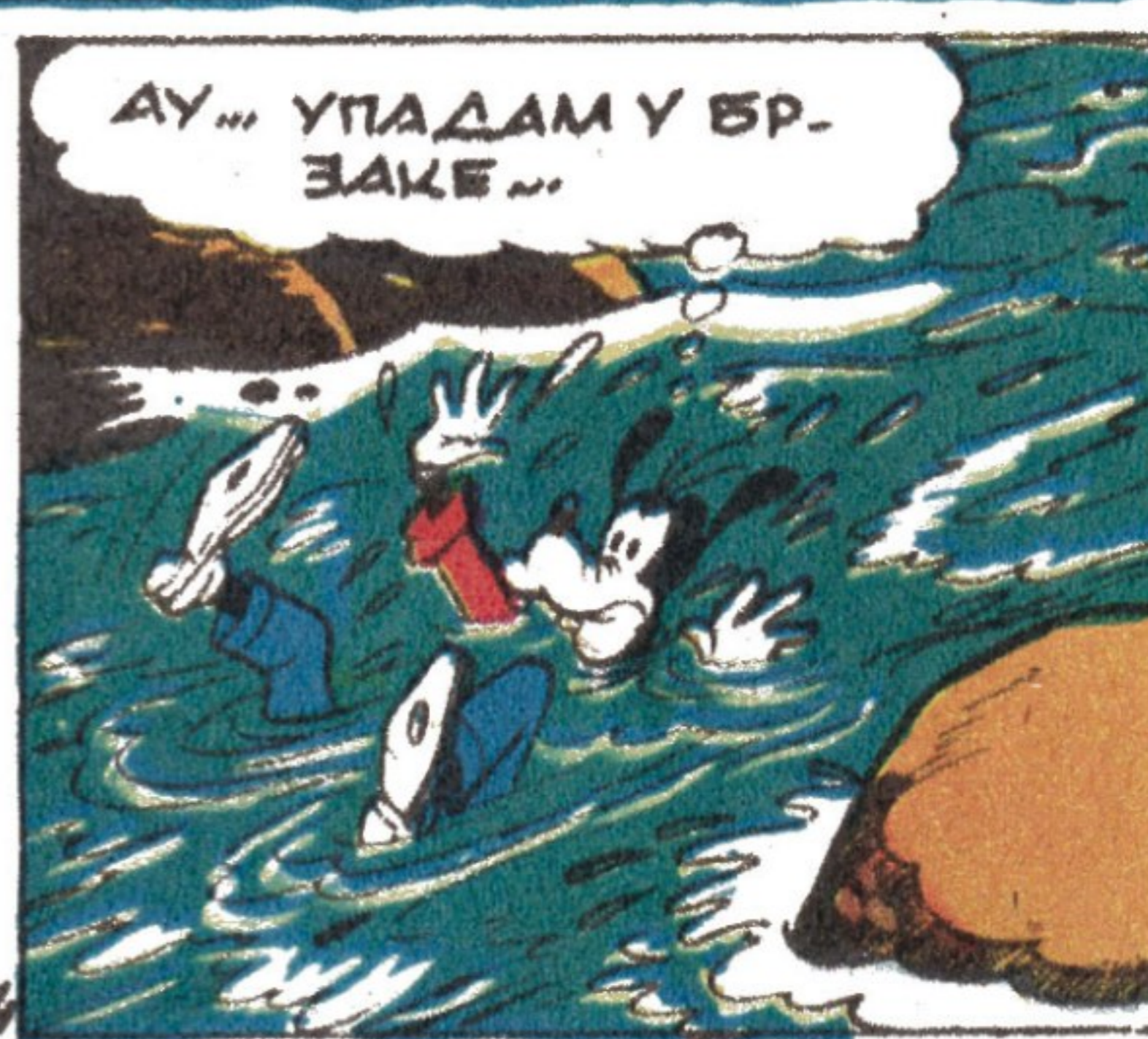
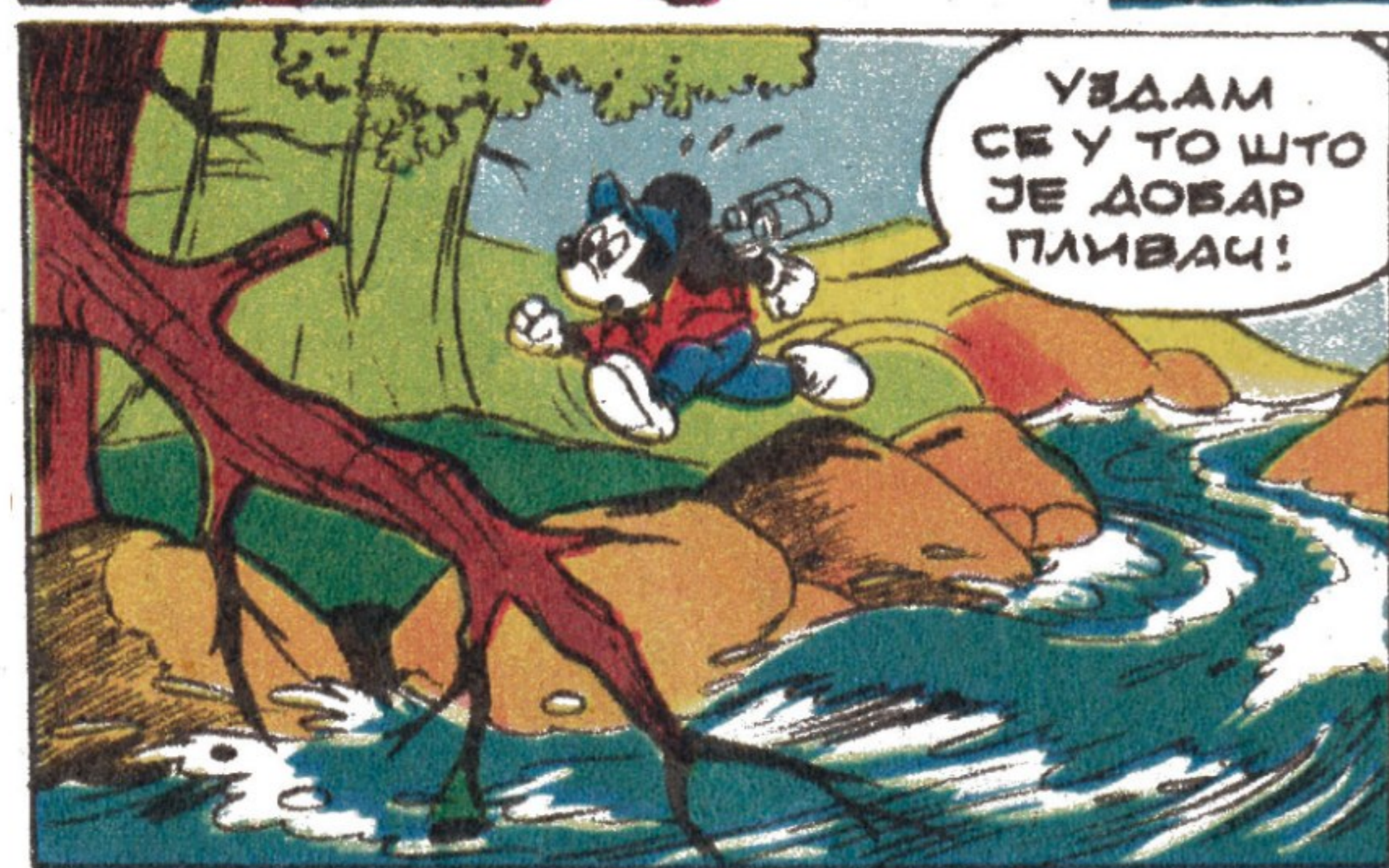
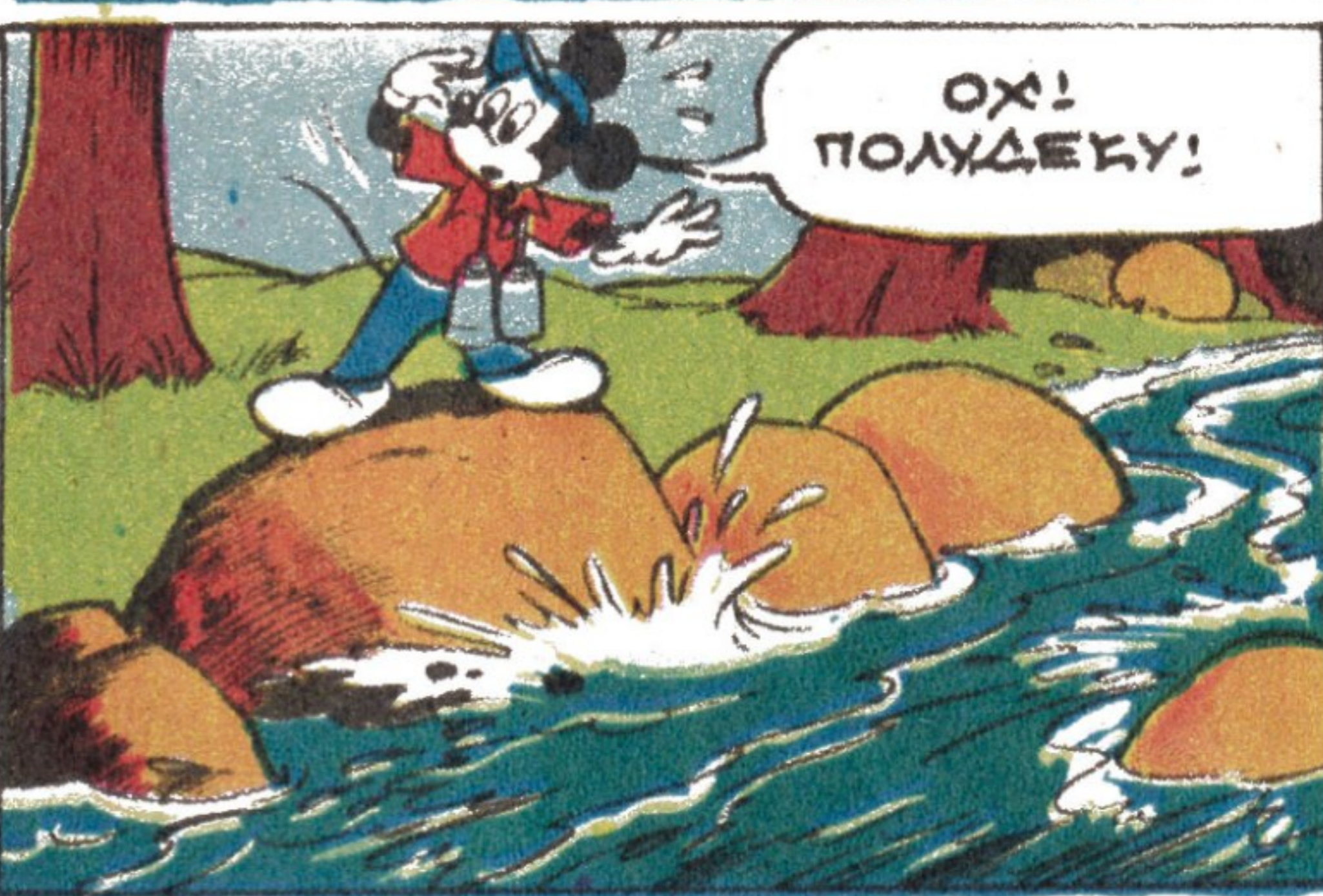
● Да би сакупиле око килограм меда, пчеле морају да напусте кошницу око пет милиона пута.

● Ана Едисон Тејлор је прва особа која је преживела спуштање низ Нијагарине водопаде. У великом бурету овај подухват извела је 1901. године, не због славе већ да би привукла купце на свој ранч у Тексасу.











ЕВО ОРЛОВА, А
ЈА САД НЕМАМ
ВРЕМЕНА ЗА
ЊИХ!



НИКАД КРАЈА ОВОЈ
ПОЛУДЕЛОЈ РЕЦИ...



КАКО ДА СЕ ПРО-
БИЈЕМ КРОЗ ОВАЈ
ГУСТИШ?

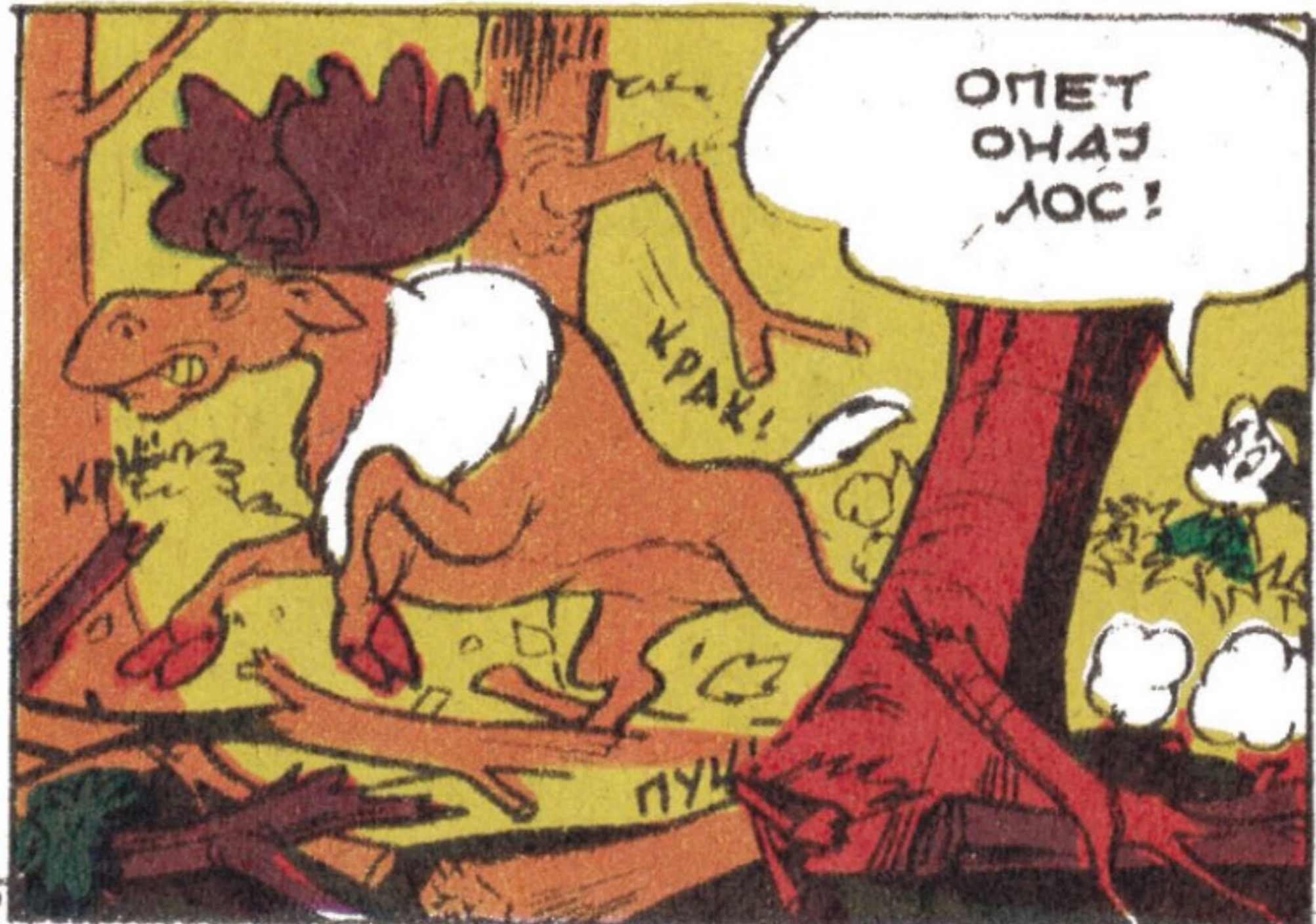


ЈАО! НЕПУБИКУ
ДРУГА!



ШТА ЈЕ
САД
ТО?

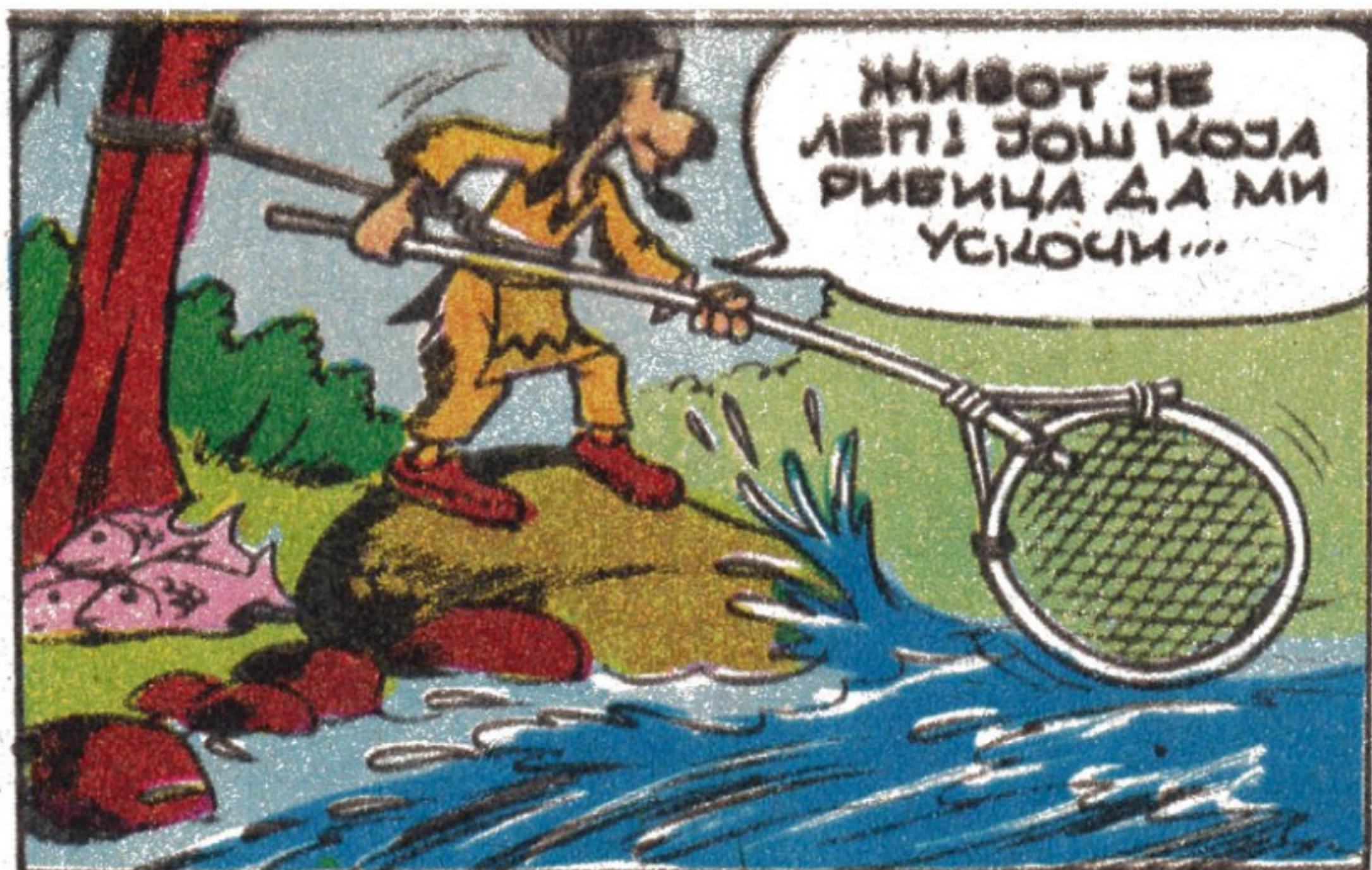
КРЦ!
КРАК!
ПУЦ!



ОПЕТ
ОНАЈ
ЛОС!



ДОБРО ЈЕ! ПРОБИЈА МИ
ПУТ! САД МОГУ ДО РЕКЕ!



ЖИВОТ ЈЕ ЛЕП! ЈОШ КОЈА РИБИЦА ДА МИ УСЛОУЧИ...



... И МОГУ НАТРАГ У НАШ ЛОГОР!



АУ! ШТА ЈЕ ОВО? ХОБОТНИЦА?



САМО МИ ЈЕ ОВАЈ БЕЛЕ ДОЛ-КИ ФАЛНО!



КО САМ ЈА?

УПРАВО САМ ТО ЈА ХТЕО ТЕБЕ ДА ПИТАМ!



ОТКУД ДОЛАЗИШ? ШТА РАДИШ У РЕЦИ?

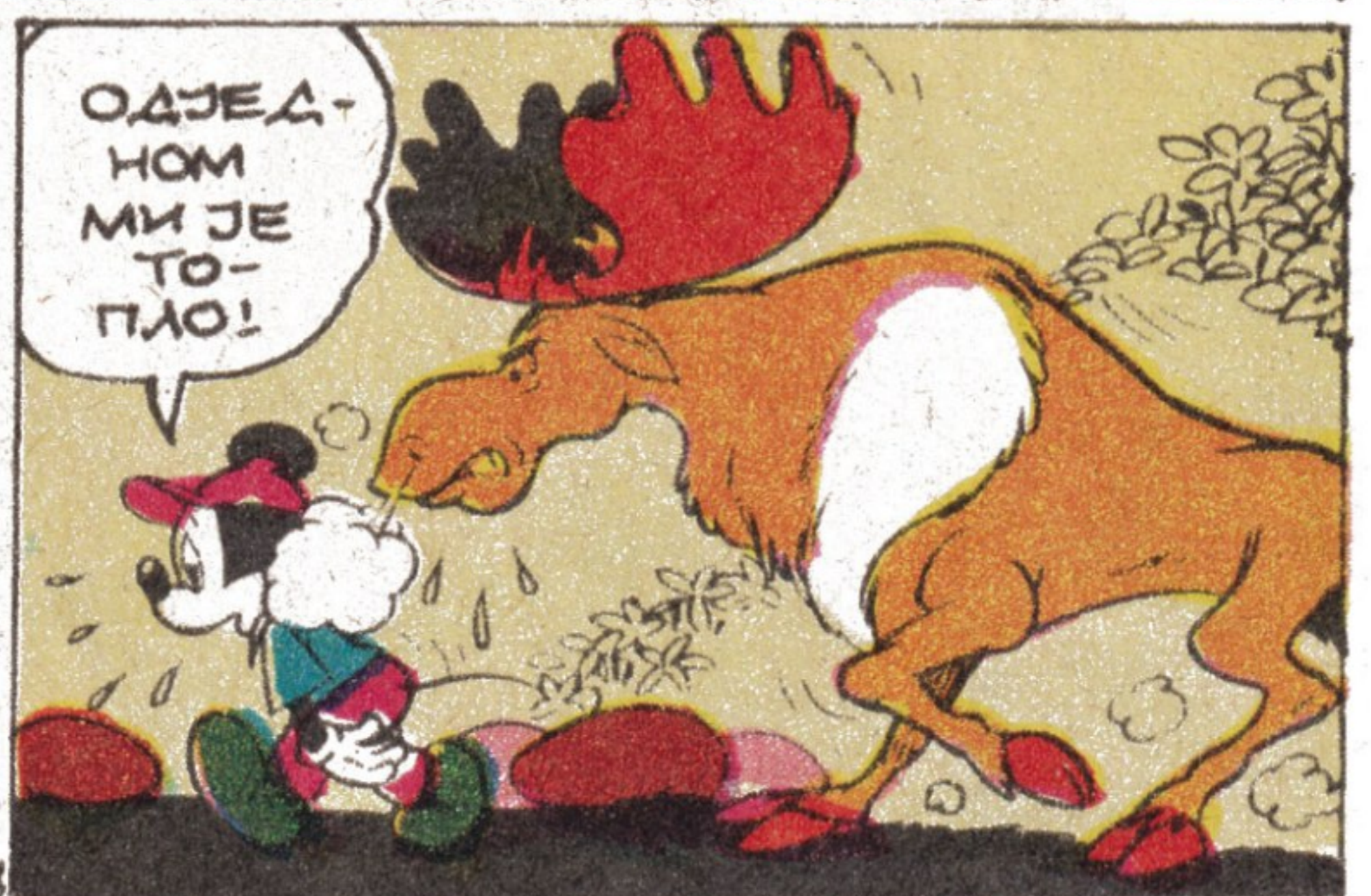
НЕ ЗНАМ!

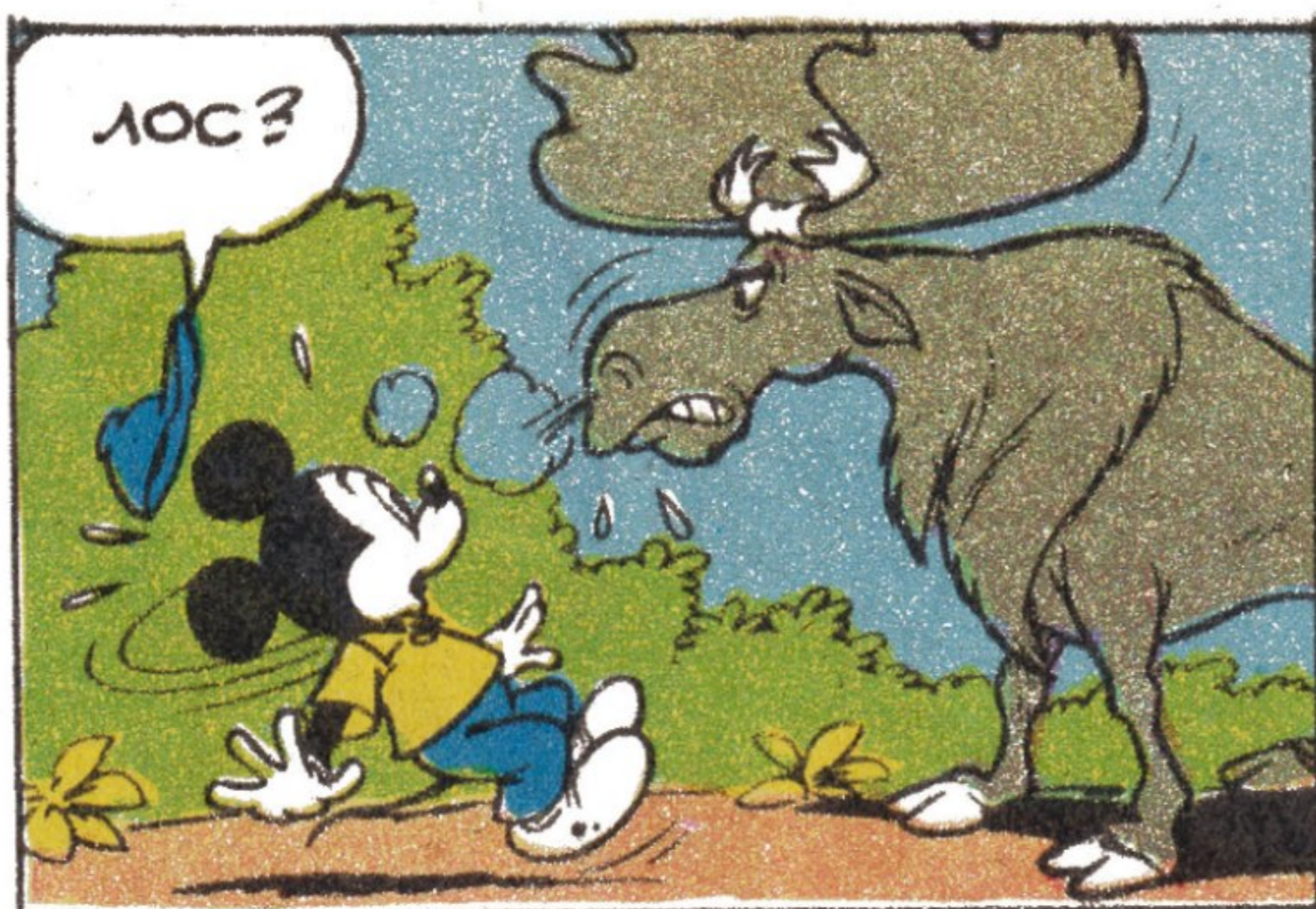


ТО МИ СЕ НЕ СВИКА! ДА ТИ МЕНЕ НЕ ФАРБАШ?

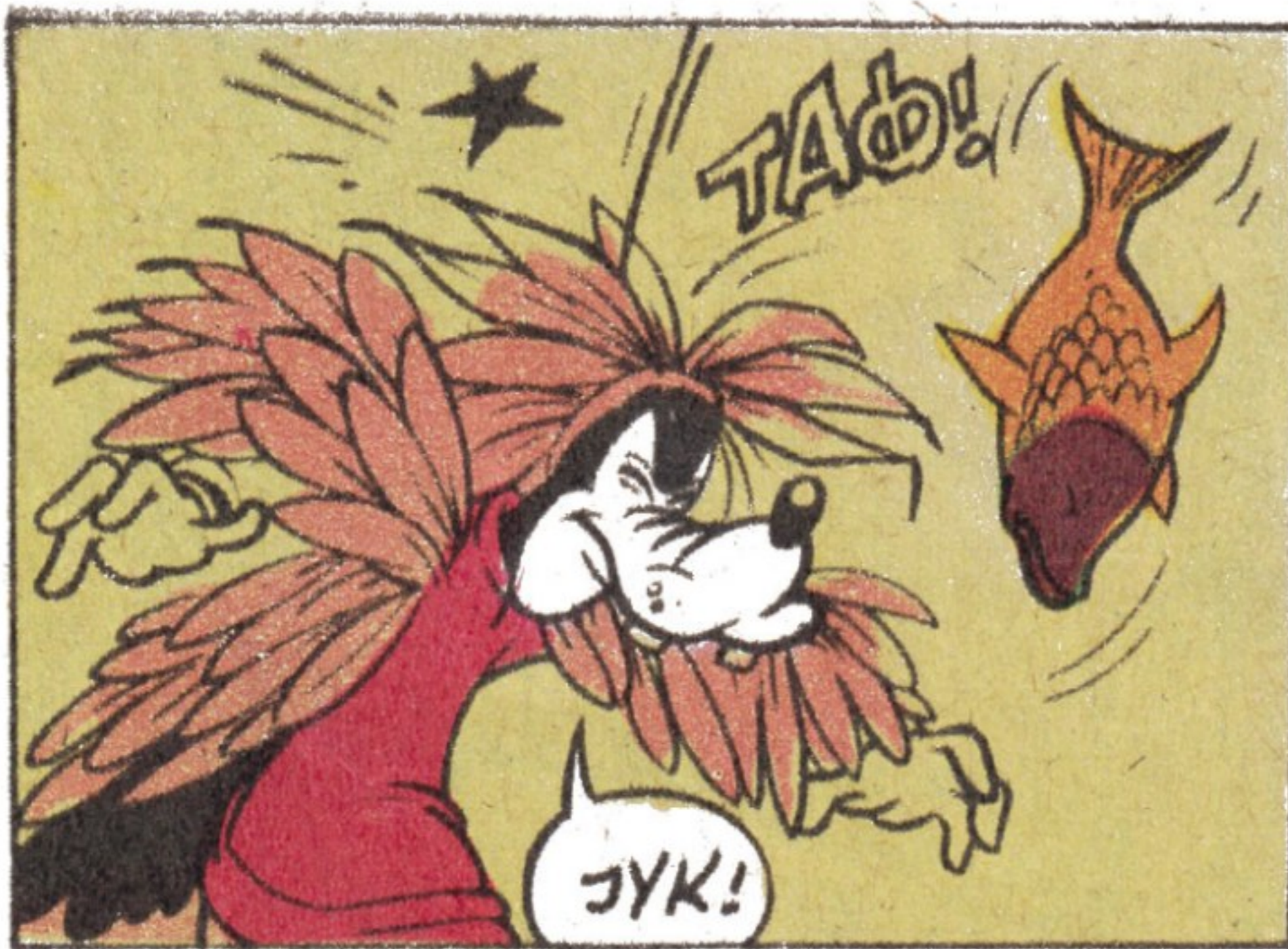
НЕ ЗНАМ НИ КОСТЕ ВИ!



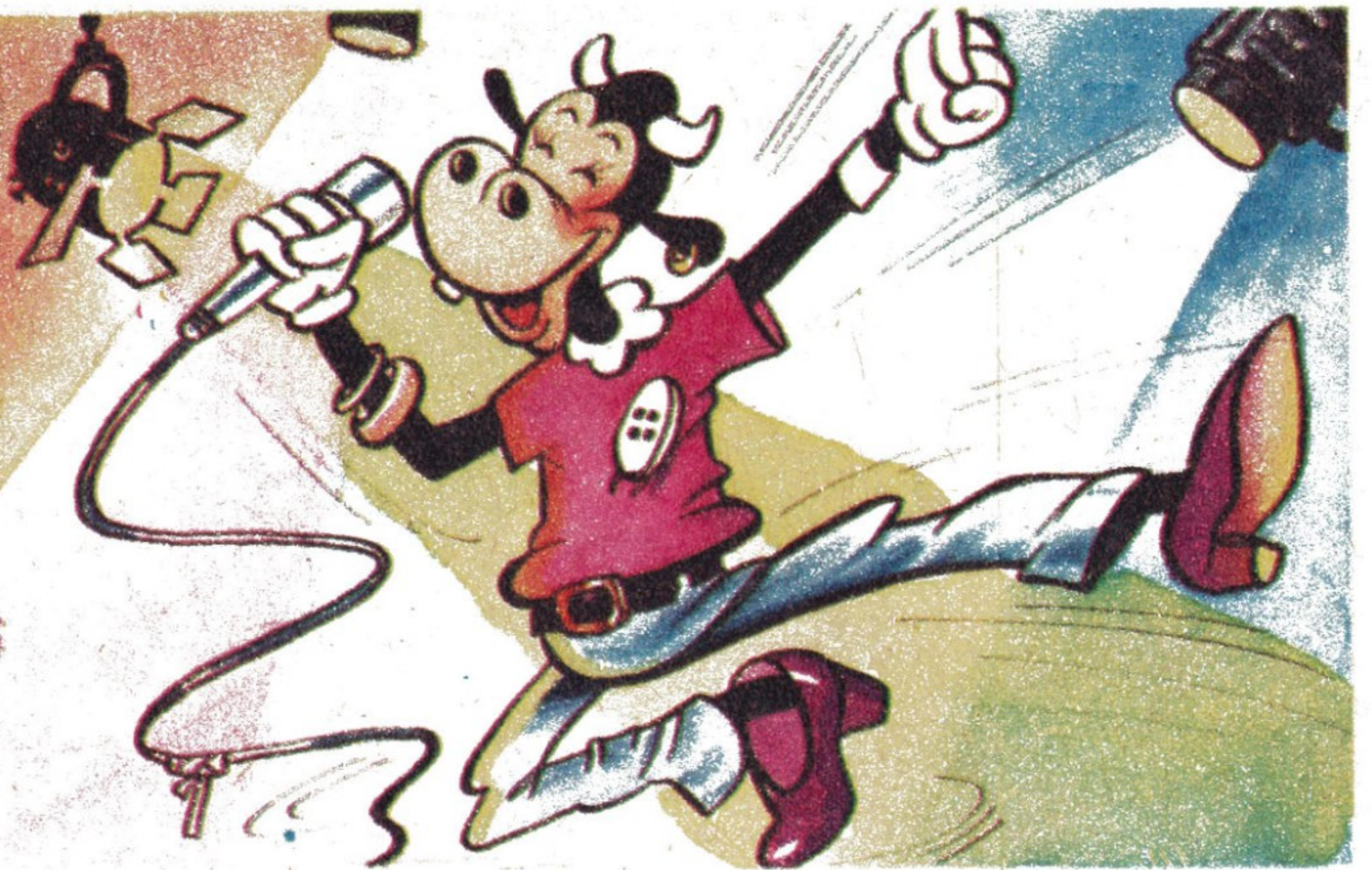








БЕЛКИН МУЗИЧКИ КУТАК



Када је почетком 1985. Мадона самоуверено изјавила: „Ово ће бити моја година... видећете!“ нико је није баш претерано озбиљно схватио. Али, ства-

роба и као глумица и то у два филма („Vision Quest“ и „Desperately Seeking Susan“).

Прича о Мадони почиње у једном индус-

У ЗНАКУ МАДОНЕ



ри су кренуле у њену корист: почетком године на америчкој топ-листи појавио се сингл „Као девица“ („Like A Virgin“) и истоимени албум, који се, за свега неколико месеци, продао у tiraжу од преко три и по милиона примерака. Уследили су нови хитови: „Материјалисткиња“ („Material Girl“), „Луда за тобом“ („Crazy for You“) и „Анђео“ („Angel“). Поред свог певачког умећа Мадона је искористила прилику да се оп-

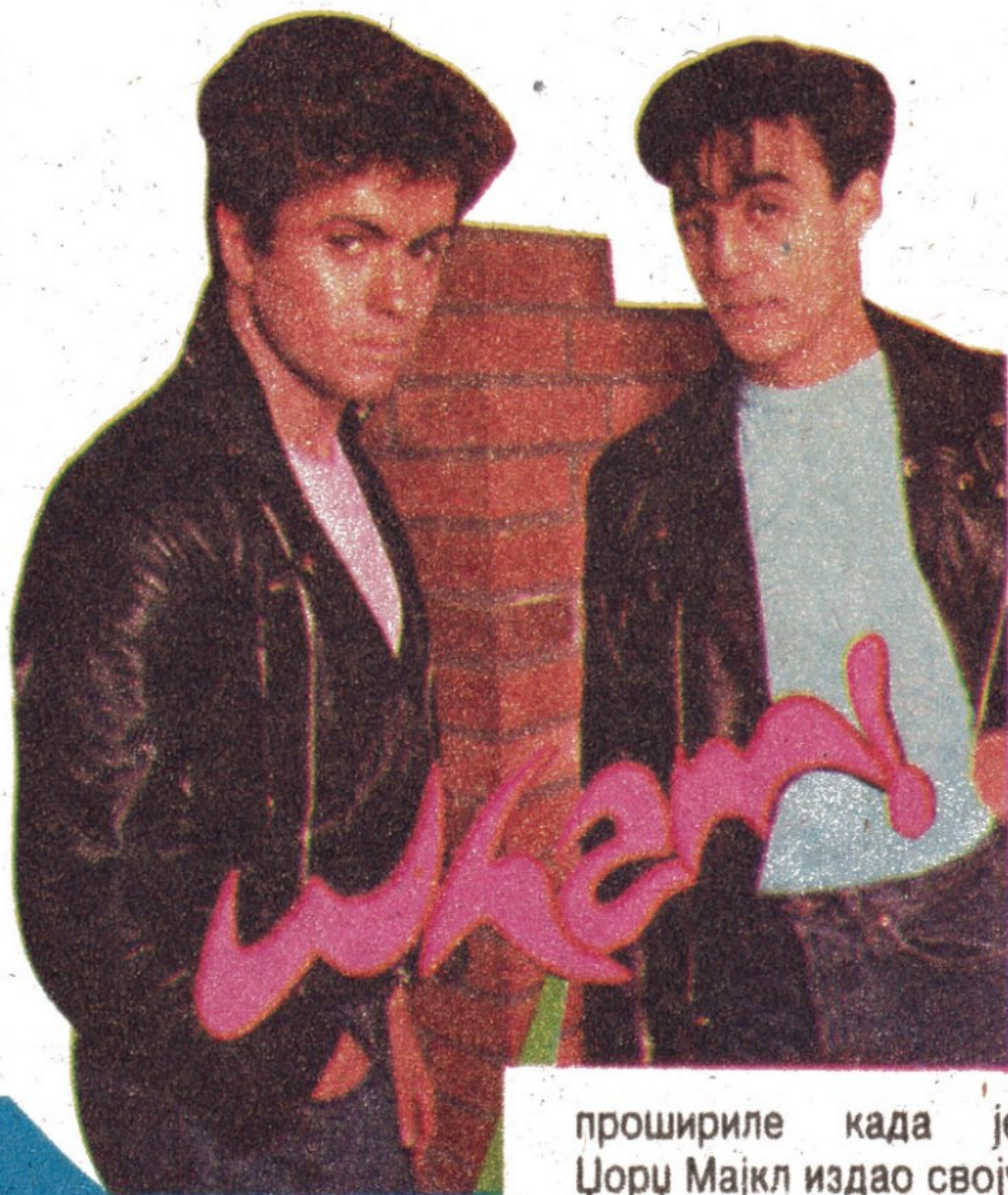
тријском граду у држави Мичиген, 19. августа 1959. године. У кући италијанског емигранта рођена је прва кћерка, која је добила мајчино име – Мадона (Мадонна). (Мадона, иначе, има две сестре и петоро браће). Родитељи су јој се пуно селили, тако да је похађала много различитих, углавном католичких, школа. Желела је да постане играчица, па је одлазила и на часове играња. У Њујорку је наставила са плесањем што јој је добро ишло. Ускоро јој се

пружила прилика да шест месеци проведе на усавршавању у Паризу. По повратку у Њујорк, три године се појављивала као звезда једног експерименталног ниско-буџетног филма. А онда је одједном пожелела да

постане певачица. Написала је песму „Svako“ („Everybody“), снимила демо-траку, а убрзо је, уз помоћ једног пријатеља дискокеја, успела да сним-

„Она изгледа предивно и има најузбудљивији, најпривлачнији глас. Волео бих да певам у дуету са њом. Потрудићу се да ми се та жеља испуни.“
ЏОРџ МАЈКЛ

ми и плочу. Са њеног првог албума – „Мадона“ издвојило се чак пет композиција које су се нашле на сингло-вима: – „Празник“ („Holiday“), („Srećna zvezda“ („Lucky Star“), „Граница“ („Borderline“), „Горим“ („Burning Up“) и „Свако“ („Everybody“). Мадона је постала једна од највећих звезда америчке рок сцене. Нема сумње, била је у праву – 1985. је, заиста, њена година!



СУПЕР

МОМЦИ

У последње две-три године када се приводе крају и сумирају музички резултати из протеклог периода, не може а да се не спомене група Уем (Wham). Двадесетдогодишњи распевани момци Џорџ Мајкл (George Michael) и Ендрју Риџли (Andrew Ridgeley) већ три године неуморно „избацују“ хитове и чврсто одржавају високе позиције на свим листама популарности.

Све је почело 1982. када су двојица школских другара одлучила да се посвете музици и снимила демо-траку „Уем ударац“ („Wham Rap“). После низа компликација око те песме, група је крајем године издала други сингл „Млади заводници“ (Young Guns..).

Лето 1983. године обележили су хитови са првог албума групе – „Фантастично“ („Fantastic“), и то нарочито „Лоши момци“ („Bad Boys“) и „Клуб Тропикана“ („Club Tropicana“), које су биле најслушаније песме у европским дискотекама. После великих успеха уследио је један период несугласица и проблема (нарочито са кућом која је до тада издавала њихове плоче). Група је променила дискографску кућу и, иако се „шушкало“ о могућем распаду, издала у пролеће 1984. сингл „Пробуди ме пре него што одеш“ („Wake Me Up Before You Go Go“). Гласине о могућем распаду још више су се

прошириле када је Џорџ Мајкл издао своју самосталну плочу „Немарни шапат“ („Careless Whisper“) и направио тријумф успевши да „скине“ са врха британске топ-листе популарне Френкијевце. Плоча је продата у tiraжу од око милион примерака. Ипак, успех ове предивне баладе

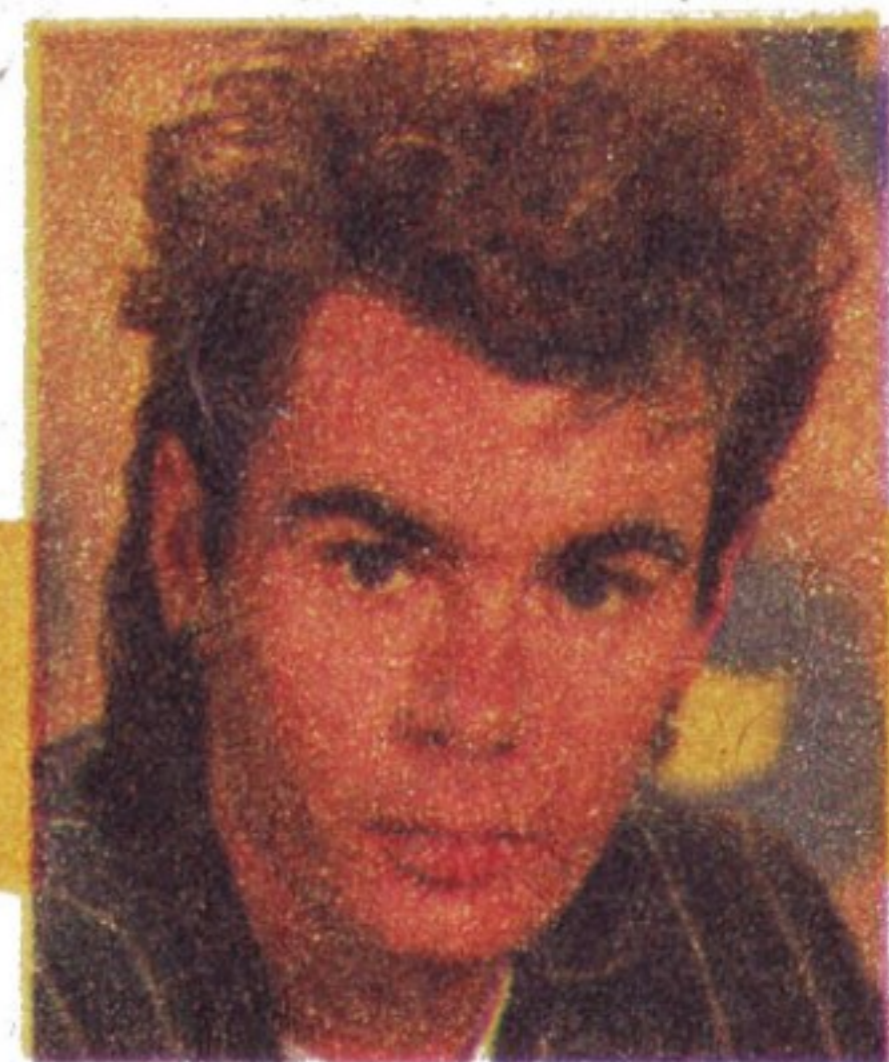
није одвратио Џорџа Мајкла да настави посао са својим другом. Издали су сингл „Слобода“ („Freedom“), а убрзо је уследио и албум „Велики успех“ („Make It Big“). И заиста, донео им је велики успех.

Поред свих обавеза, Џорџ и Ендрју су се укључили и у хуману акцију енглеских музичара и заједно са својим колегама снимили песму „Знају ли они да је Божић“ („Do They Know It's Christmas“). Такође, појавили су се летос и на великом Лајв Ејд (Live Aid) концерту у Лондону.

Велики успеси плоча и изузетни концерти одржани широм света (наступали су чак и у Кини!) само нас подсећају да ове супер момке се смењемо изгубити из вида. Њихова музика је стално и свуда око нас.

АДРЕСАР

**NIK
KERSHAW**



*P. O. Box 46
London NW 7 2AS
Great Britain*

БУЛДОЗИ:

БИСТРА ГЛАВИЦА



ДРУГАРИ!
УСПЕО САМ! СМИСЛИО
САМ КАКО ДА ИМА-
МО ЛОВЕ ДО
КРОВА!

ЗНАМ!
СМИСЛИО
СИ КАКО ДА
ШТАМПАМО
НОВЧАНИ-
ЦЕ!

ДА НИСИ
НАШО
КЉУЧ ПАТ-
КОВГРАД-
СКЕ БАНКЕ?

1-06946



МА, ЈОК! БАВИЋЕМО
СЕ СТАКЛАРСКИМ
ЗНАТОМ!

ЈА НЕ БУ
ДА РАДИМ!
НИСАМ
ЛУД!

ШТА?



СЛУШАЈТЕ! ПРВО ЋЕ-
МО ПОЛОМИТИ НЕЦИ-
ЈИ ПРОЗОР, А ОНДА
ЋЕМО СЕ ПОНУДИТИ
ЗА ОПРАВКУ!

ЈА МРЗИМ
СВАКИ ПО-
С'О ПА И
ОВАКАВ!



АЛИ, ОВАЈ ЈЕ УНОСАН!
КАД УЋЕМО У НЕЦИЈУ
КУЉУ, МОЖЕМО ДА УКРА-
ДЕМО ШТА ГОД
НАМ ЈЕ ВОЂА!

ТО ВЕК БО-
ЉЕ ЗВУЧИ!

БИСТРА СИ
ТИ ГЛАВИЦА!



ЕВО! КРЕКЕ-
МО!

ХЕЈ, ШТА
ТО РАДИ-
ТЕ?





ХВАЛА, ДЕЦО,
И ДОБИТЕ
ОПЕТ!

ПОКУШАЈМО
ЈОШ
ЈЕД-
НОМ!

УЖАС!



ОВА КУЉА МИ ДОБРО ИЗ-
ГЛЕДА! СВЕ МИ
МИРИШЕ НА НЕКО
ЗЛАТО И СРЕБ-
РО! ИДЕМО!



А САД
- ПОКУЦАЈМО
НА ВРАТА!



ДОБРО ЈУТРО!
МИ СМО
СТАКЛАРИ!

У ПРАВИ ЧАС!
ОХ, БАШ СТЕ
МИ ПОТРЕ-
БНИ!



ВИДИТЕ, МОЈЕ
НАЈВЕЋЕ БЛАГО
ЈЕ У ОПАСНО-
СТИ!

БЛАГО?

НИШТА НЕ БРИ-
НИТЕ! МИ ЗНАМО
ШТА ТРЕБА РА-
ДИТИ С БЛАГОМ!



А ЗАШТО НАС
ВОДИТЕ ИЗ
КУЉЕ?

ЈЕР ТУ ЛЕЖИ
МОЈЕ
БЛАГО!



ХЕ, ХЕ! БИЛО
БИ ЛАКШЕ ДА
НАМ ЈЕ СВЕ
НАЦРТ'О!

НЕ БИ МЕ СУ-
ДИЛО ДА НАМ
ЈОШ ДА И ШИФ-
РУ СВОГ СЕФА!



ЕВО ЗАШТО САМ ВАС ЧЕКАО
К'О ОЂЕВАО СУНЦЕ! МОЈ
СТАКЛЕНИК ЈЕ КРАЈ ДЕЦИЈЕГ
ИГРАЛИШТА И СТАКЛА СУ
УВЕК ПОЛУПАНА!

А, ЈЕ Л'?



А ШТА ЈЕ
СА ТИМ БЛА-
ГОМ?

И ОСТАЛИМ
ВРЕДНО-
СТИМА?



ОХ, МИСЛИТЕ НА ОВО
ПРЕЛЕПО МИРИСНО
ЦВЕКЕ? ИЛИ ОВЕ
ОРХИДЕЈЕ! ОНЕ
МИ ЗНАЧЕ ВИ-
ШЕ НЕГО СВЕ
ЗЛАТО ОВОГ
СВЕТА!



А СА Д, АКО
МИ ЗАМЕНИТЕ
СТАКЛА, СПА-
СИТЕТЕ МО-
ЈЕ БИЉЧИ-
ЦЕ!



ЧИКО,
ВРАТИТЕ
НАМ
ЛОПТУ!

ГРРР!



ХОКЕ ЛИ СЕ ТИ КЛИН-
ЦИ ИКАД УМОРТИ
И ПРЕСТАТИ ДА СЕ
ИГРАЈУ! ОВДЕ
СМО ВЕК ЦЕО
ДАН!

ТИ И ТВОЈЕ
ГЕНИЈАЛНЕ
ИДЕЈЕ!

ЧЕ-
КАЈ
САМО
ДА
ДОБЕМО
КУБИ!

КРАЈ

ИЗЈАВА

– Шта мислиш о Милени?

– О Милени? О Милени уопште не размишљаам.

Глига је испод ока пажљиво испитивао Ралетово лице.

– Ипак, признај, морао си о њој да размишљаш.

– Ако хоћеш да знаш истину, о њој стварно нисам размишљао.

Снебивајући се, Глига је тихо рекао: – Знаш, она се мени свиђа.

– То треба њој да кажеш.

– Како да јој кажем када се ја њој не допадам ни оволицко. – Глига је разочарано одмахнуо рукама. – Погледај ме: коса ми је црвена као шаргарепа – не зову ме без разлога Глига Риђи; – имам клемпаве уши – клинци у улици за мном вичу: „Глига Клемпа“; лице ми је пуно бубуљица – осмаци ме пљескају по леђима: – „Где си бубуљавко“ –; носим наочаре – мислиш да не знам како девојчице из разреда кажу: „Иде Глига Наочарко!“

Овај разговор између Глиге и Ралета вођен је пре недељу дана. Јуче у подне, у Ралетовој соби, зазвонио је телефон.

– Здраво, овде Глига – зачуо се дечак-ов глас – немам времена за дугу причу, хоћу само нешто да ти кажем...

– Па реци – насмејао се Рале, одмичући слушалицу од уха јер је Глига викао у телефон.

– Ја бих рекао када ме ти не би прекидао. Уши ће ти поцрвенети када чујеш. Мало пре ми се јавила Славица. Рекла ми је како јој је Милена поручила да се нађемо сутра у шест испред споменика у парку крај школе.

– Зашто би због тога мени уши требало да поцрвене? – са чуђењем је упитао Рале.

– Зато што знам да си заљубљен у њу, а ти се њој не допадаш ни оволицко! – Глига је изговорио своју омиљену

реченицу. И, пре него што је Рале био у могућности било шта да каже, из слушалице се зачуо сигнал прекинуте линије.

Тачно у уговорено време Глига је ушао у парк иза школе. Дошао је до споменика и сео на клупу. На оку је држао обе стазе које су водиле од улаза у парк према споменику. Није желео да га Милена изненади.

– Здраво! – Глас је дошао иза његових леђа и Глига се осећао као онда када је на часу у кабинету за физику дохватио оголели проводник индуковане струје и ова га протресла.

Окренуо се и видео Милену. Помислио је: „Она је, стварно, најинтересантнија девојчица у школи“.

– Јеси ли се изненадио када ти је Славица пренела моју поруку? – упитала је Милена.

– Па... онако... – промуцао је Глига покушавајући да се привикне на ситуацију у којој се нашао.

– У ствари, страшно ми је непријатно – изговорила је Милена спустивши се на клупу крај Глиге. – Хтела сам нешто да те питам... Овај... Јеси ли био ... заљубљен?

Од запрепашћења Глига је остао без ваздуха.

– Ја?!

– Знаш, ниси... – наставила је Милена посматрајући модро лишће које је новембарски ветар котрљао стазама парка. – Знаш, када се човек нађе у таквој ситуацији није нимало једноставно. Вама мушкарцима је лакше.

– Не разумем зашто би нама мушкарцима било лакше?! – процедио је Глига са запрепашћењем својих дванаест и по година.

– Зато што ви ништа не доживљавате дубоко и снажно!

Неколико тренутака Милена је ћутала, а Глига је покушавао да пронађе реченицу којом би оборио Миленину тврдњу, али није успевао.

Изненада, Милена му се унела у лице.

– Како би некој девојчици рекао да је волиш?

Глига је помислио како ће дрвеће у парку почети да пада.

– Ја?! – муцао је. – Некој девојчици? Како бих рекао... Је ли? Немам појма...



Илустровано Г. Миловановић

Шта знам... Рекао бих...

Дубоко је удахнуо ваздух и чкиљећи према Милени промуцао:

– Ја те волим!

Милена се заценила до смеха.

– Јаој, што си смешан! – циктаво је одјекивао њен глас.

– Шта да радим! – помало увређено је рекао Глига. – Не могу сви да буду озбиљни.

– Ја тако никоме не бих могла да кажем – казала је Милена бришући сузе које су се појавиле у угловима очију. – Ух, што си ме насмејао.

Разочаран и љут Глига се обрецнуо:

– Ако не можеш да кажеш, ти напиши!

– То сам и урадила!

Милена је из џепа јесењег мантила извукла писмо. Опрезно и стидљиво пружила га је дечаку.

Преко ивице розе коверте Глига је видео њене помало уплашене очи и зачуо је пригушен глас:

– Предај му, молим те. Ти си његов најбољи друг.

На коверти је, косим словима писало:

– За Ралета.

Верослав Ранчић

НА ПУЧИНИ

ОХО! НИСИ ВАЉДА
ОВО КУПИО, УЈКА
ПАЈО?

НЕГО ШТА! ТОЛИКО
САМ ЈЕ МАЛО ПЛАТИО
ДА СИГУРНО НИСАМ ПО-
ГРЕШИО!



КАД ЈЕ БУДЕМ ДОТЕРАО
И ПОПРАВИО, УЧЕСТВОВА-
ЋУ НА ПАТКОВ-
ГРАДСКОЈ
РЕГАТИ!

РЕГАТИ?



ДА! ПРВА НАГРАДА
ЈЕ ПЕТ ХИЉАДА!

АЛИ,
УЈКА
ПАЈО...



ЗА МНОМ! ДА ВИДИ-
МО ЈАХТИЦУ!

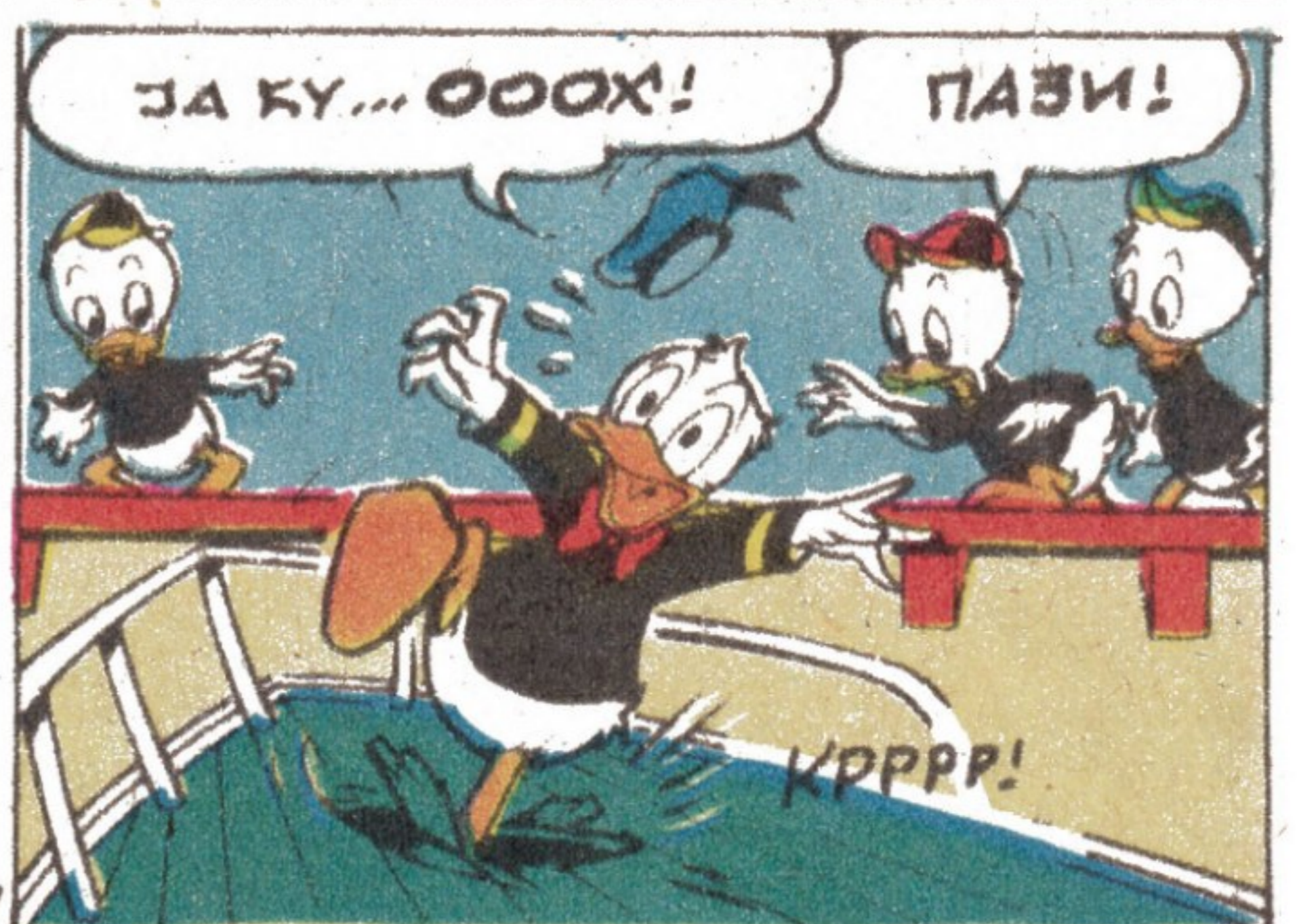
УХ! ВАЖИ!

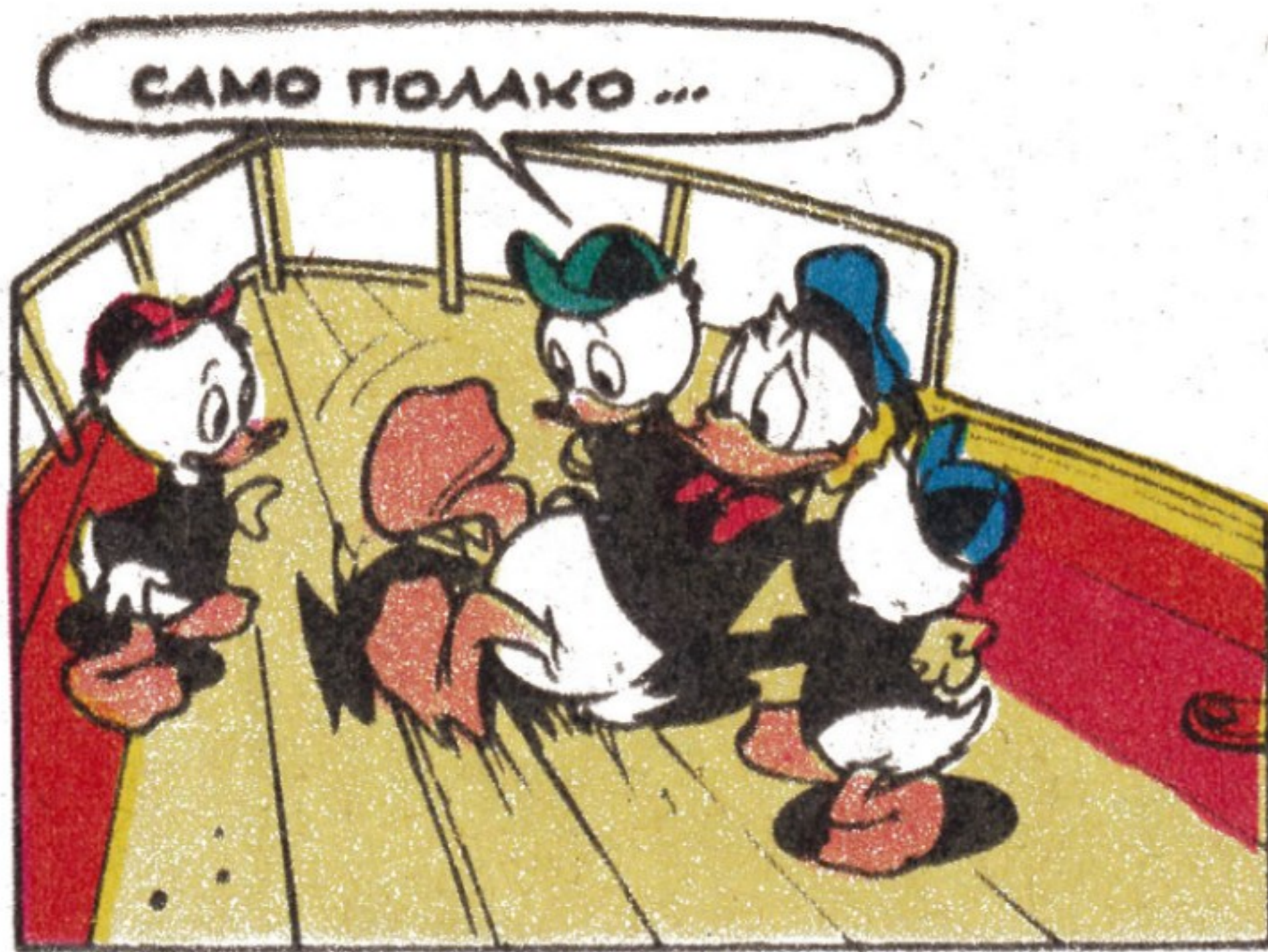


ЈА КУ... ОООХ!

ПАВИ!

КРРРР!













ДРЖИТЕ
КОРМИЛО!



ИДЕМ ДОЛЕ ДА ВИДИМ
МОГУ ЛИ ПОПРАВИ-
ТИ КВАР!



УСКОРО...

УХ-ТУ НЕМА
ПОМОГИ!



О... ООХ!
ШТА ЈЕ
САД?



УЖКА ПАЈО!
КОРМИЛО ЈЕ
ОТКАЗАЛО!

БАШ САМ СЕ
ТОГА ПЛА-
ШНО!



ПОЗОВИТЕ
ПОМОК!



НЕ ИДЕ! ОВО ЧУДО
ОД РАДИО-СТАНИЦЕ
НЕ РАДИ!

Р333!
ПОП!



ДА ПРОВЕ-
РИМ БАТЕ-
РИЈУ!



АХА! ЕВО, ЈЕДАН КАБЛ НЕ-
МА КОНТАКТ! МОРА ДА СЕ
ОТКАЧИО КАД СЕ КОРМИЛО
СЛОМИЛО!



ВАЉ ДА БУ НАКИ НЕ-
ШТО ЧИМЕ БУ ГА СПО-
ЈИТИ!



ЈЕСИ ЛИ НА-
ШАО?

НЕ! НЕМА
ПОМОЌИ!



ТРЕБА ЈЕДНО-
СТАВНО ДА ЗА-
БОРАВИМО НА
ОВАЈ РА-
ДИО!

А ДА ИС-
ПАЛИМО
СВЕТЛО-
СНИ СИГ-
НАЛ?

МОЖДА ЌЕ
ГА НЕКО ПРИ-
МЕТИТИ!

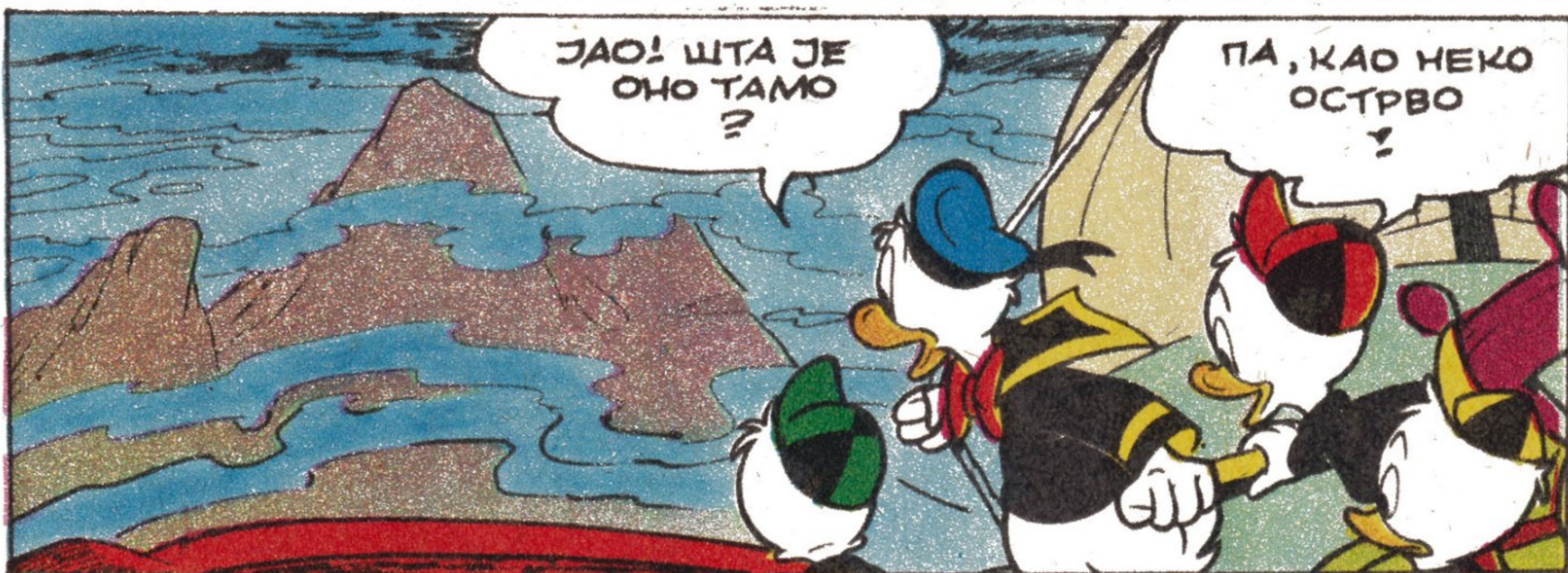


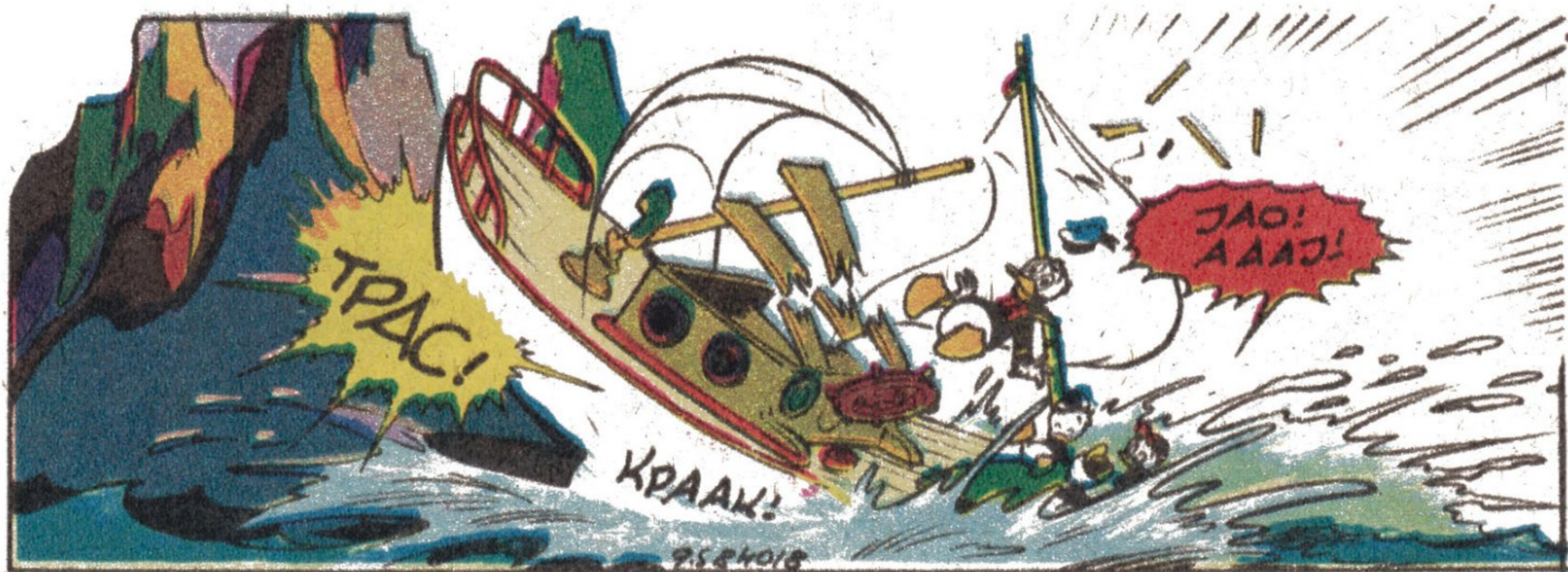
КО БЕ ГА ВИДЕ-
ТИ ОВДЕ НА ПУ-
ЧИНИ?



НИКОМ НА ВИДИКУ,
ДЕЦО! ОБАЛА ЈЕ МИ-
ЉАМА ДАЛЕКО!

ЈАО!

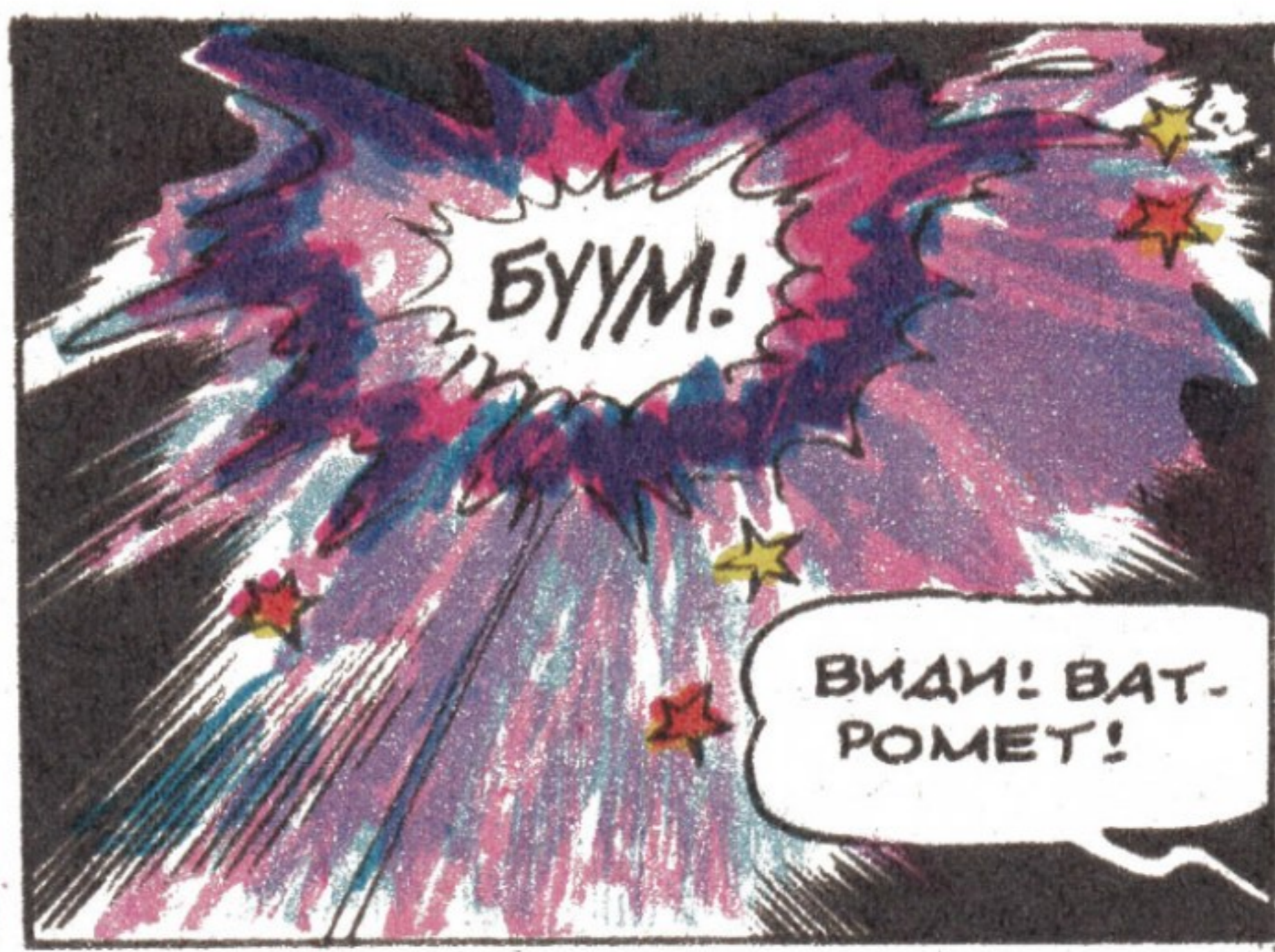






БУМ!

ОВО ЂЕ СИГУРНО ПРИВУЌИ ПАЖЊУ



БУУМ!

ВИДИ! ВАТРОМЕТ!



ЕХЕЈ! ЈЕСИ ЛИ ТО ТИ, РОЂАЧЕ?

ШТА?

ЦАКАНИ ЦАЈА!



ЕВО НАС! ТУ СМО! ТУ СМО!

ЧУЈЕМ ВАС! ДРЖИТЕ СЕ ЈОШ МАЛО!



УСКОРО...

ПОШТО СТЕ СЕ НАЈЕДНОМ ИЗГУБИЛИ, ОДМАХ САМ ПОМИСЛИО ДА НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ!

СИЛА СИ!



А КАКО СИ ЗНАО ГДЕ ДА НАС ТРАЖИШ?

ОХ! СЛЕДИО САМ МОРСКУ СТРУЈУ... А И ИСКУСТВО МИ ЈЕ ПОМОГЛО!

БРАВО!



ОХ! А ШТА ЈЕ С РЕГАТОМ?

САД ОД ТВОЈЕ ПОВЕДЕ НЕМА НИШТА!

НИЈЕ ВАЖНО! БИЌЕ ЈОШ РЕГАТА И ВРЕМЕНА ЗА ПОВЕДУ!



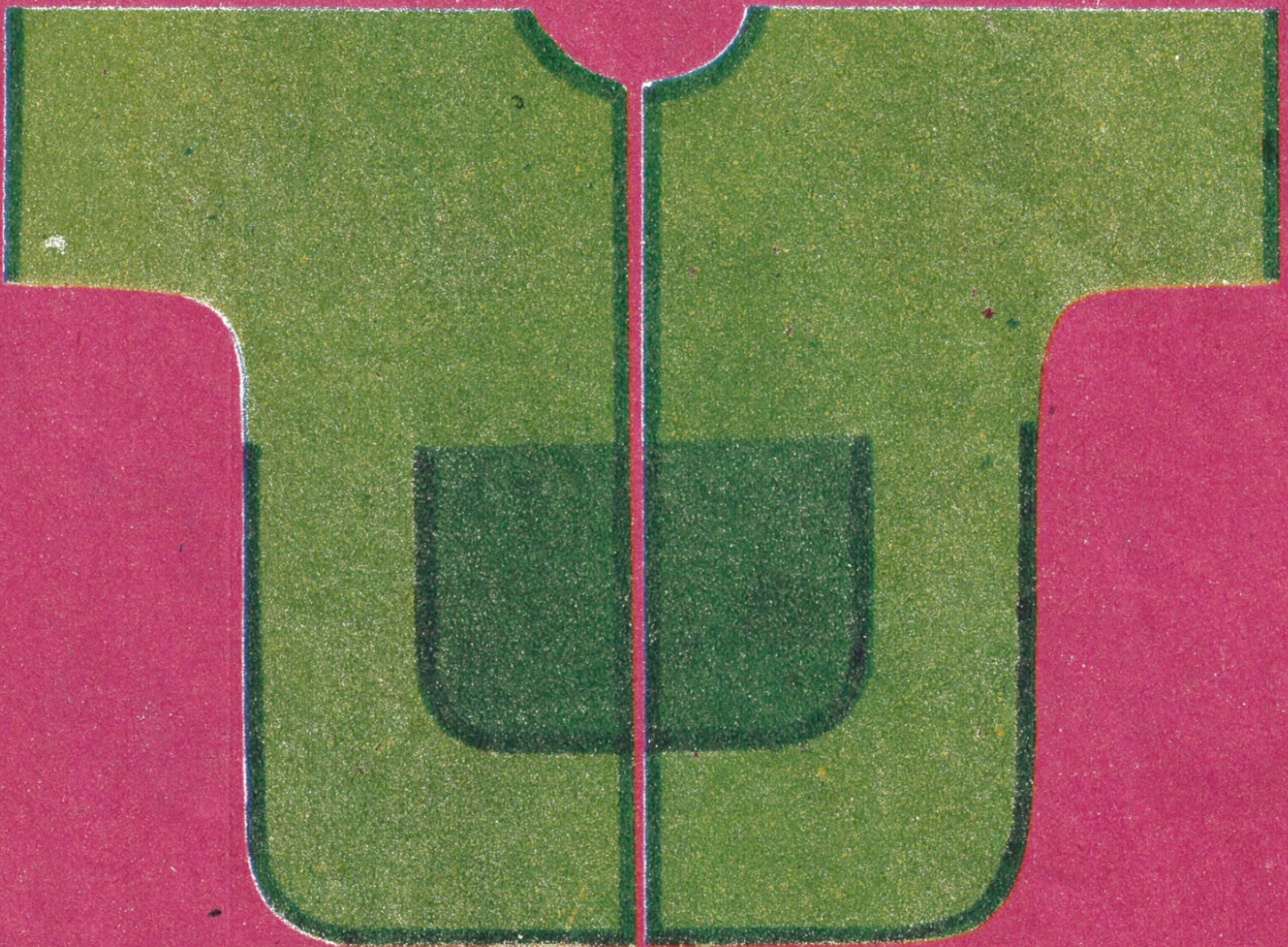
УСТАЛОМ, ЗАР ПОВЕДА МОЖЕ ДА МИ БУДЕ ВАЖНИЈА ОД МОЈИХ ДРАГИХ РОЂАКА?

КРАЈ

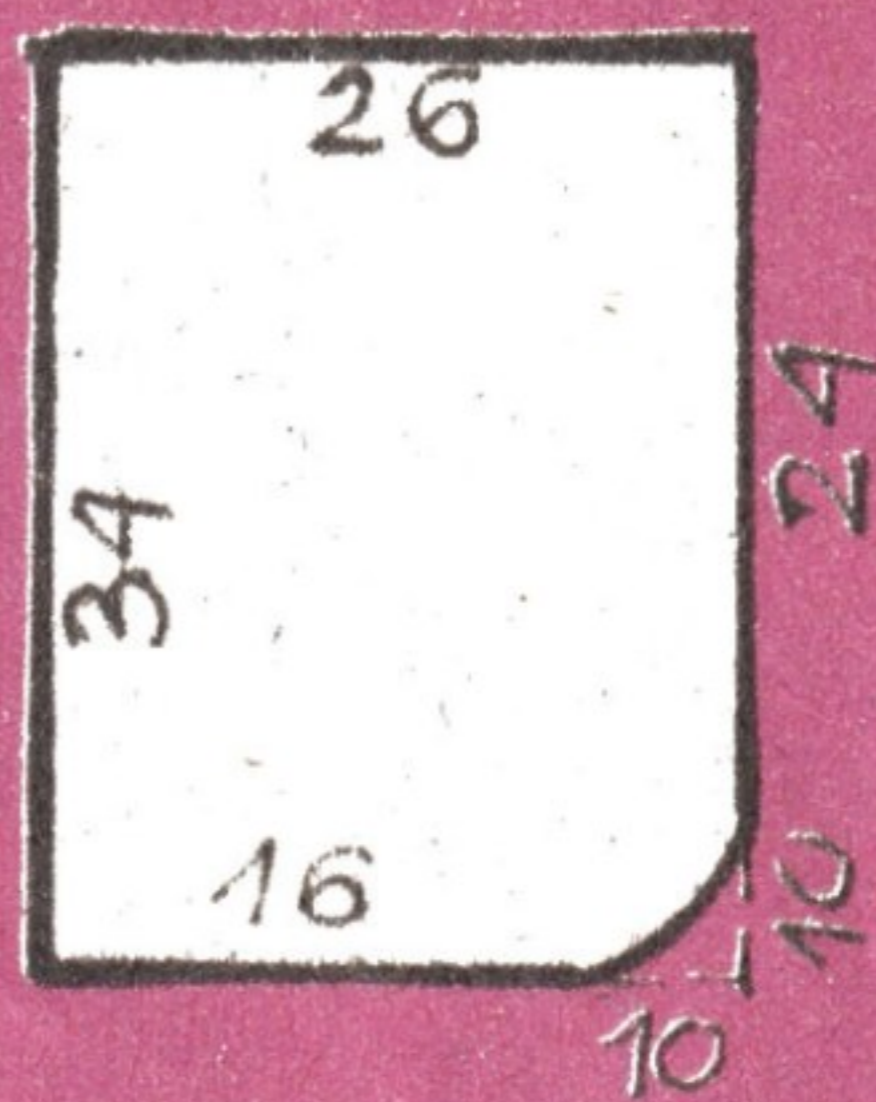
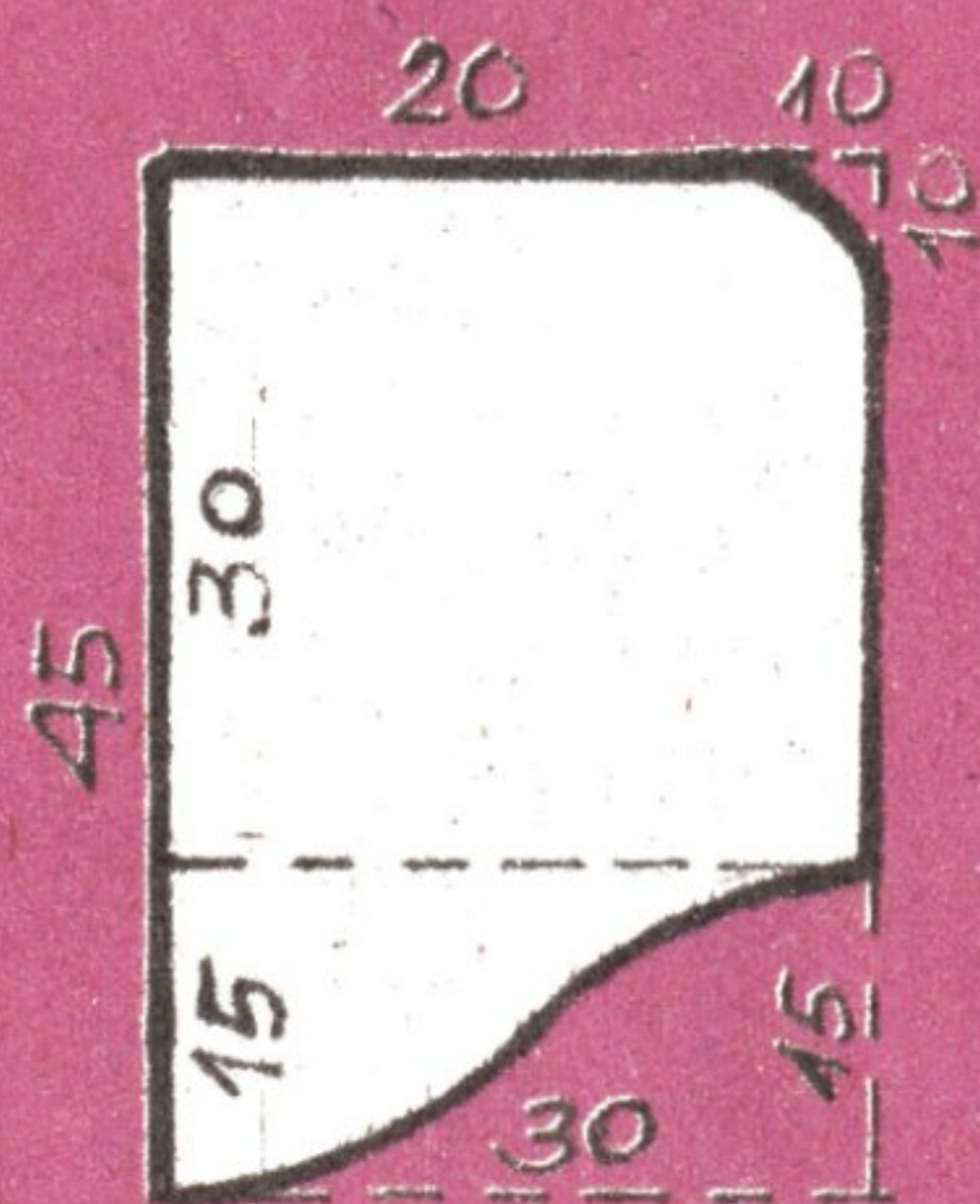
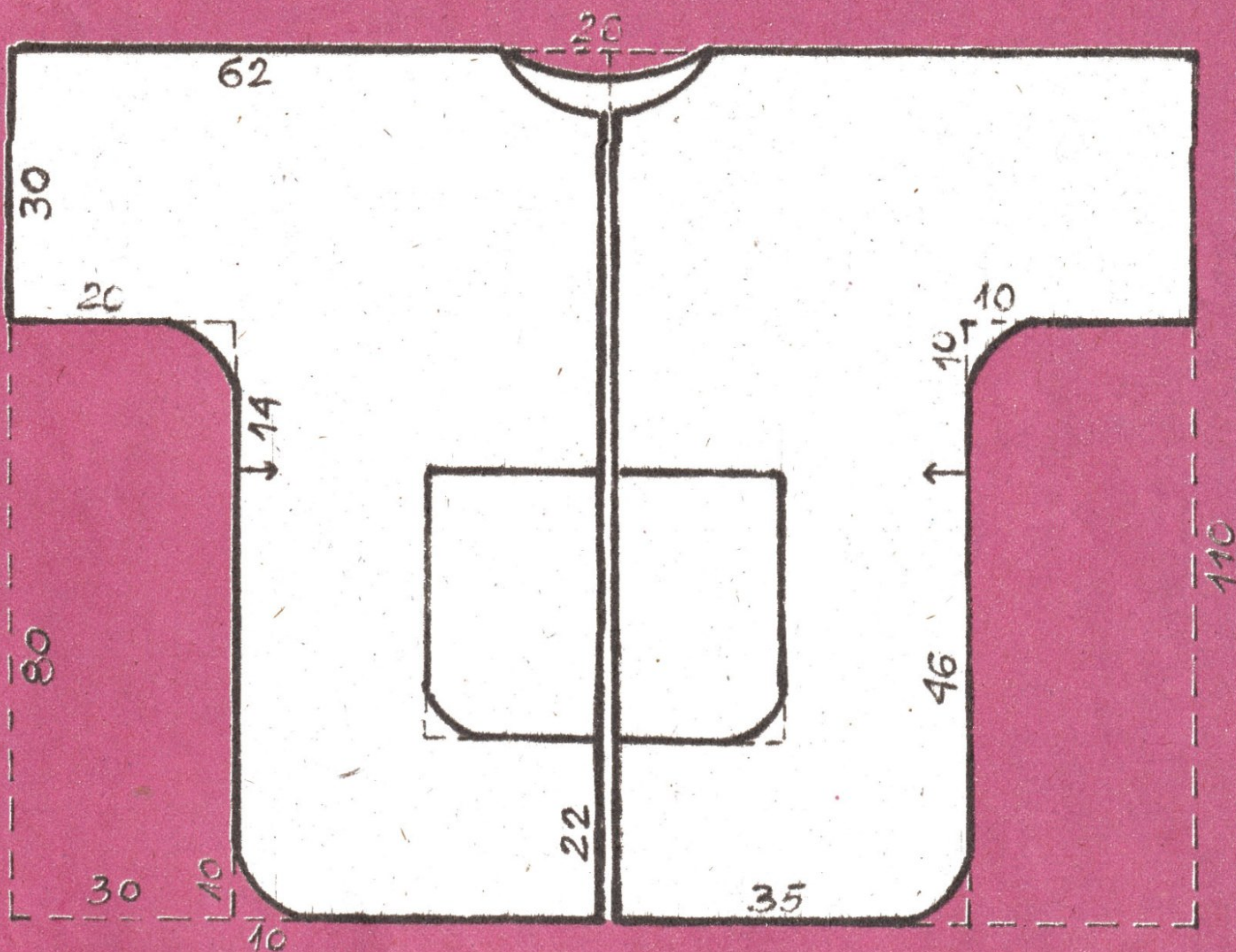
ЗА НЕВЕНУ

Молим вас да ми помогнете. Имам једно парче штофа али није довољно за капут. Може ли ваша модна креаторка да ми нацрта и објасни како да направим огртач. Моја мама помало зна да шије, па нека буде што једноставније. Унапред хвала.

Невена
из Лазаревца



Надам се, Невена, да ће ти се модел допасти. Крој је веома једноставан и лак је за рад. Потребно је да материјал (штоф, чоја или тање ћебе) буде димензија 220 пута 140 см.



Материјал треба пресавити напола и кројити према цртежу. Бројеви означавају центиметре.

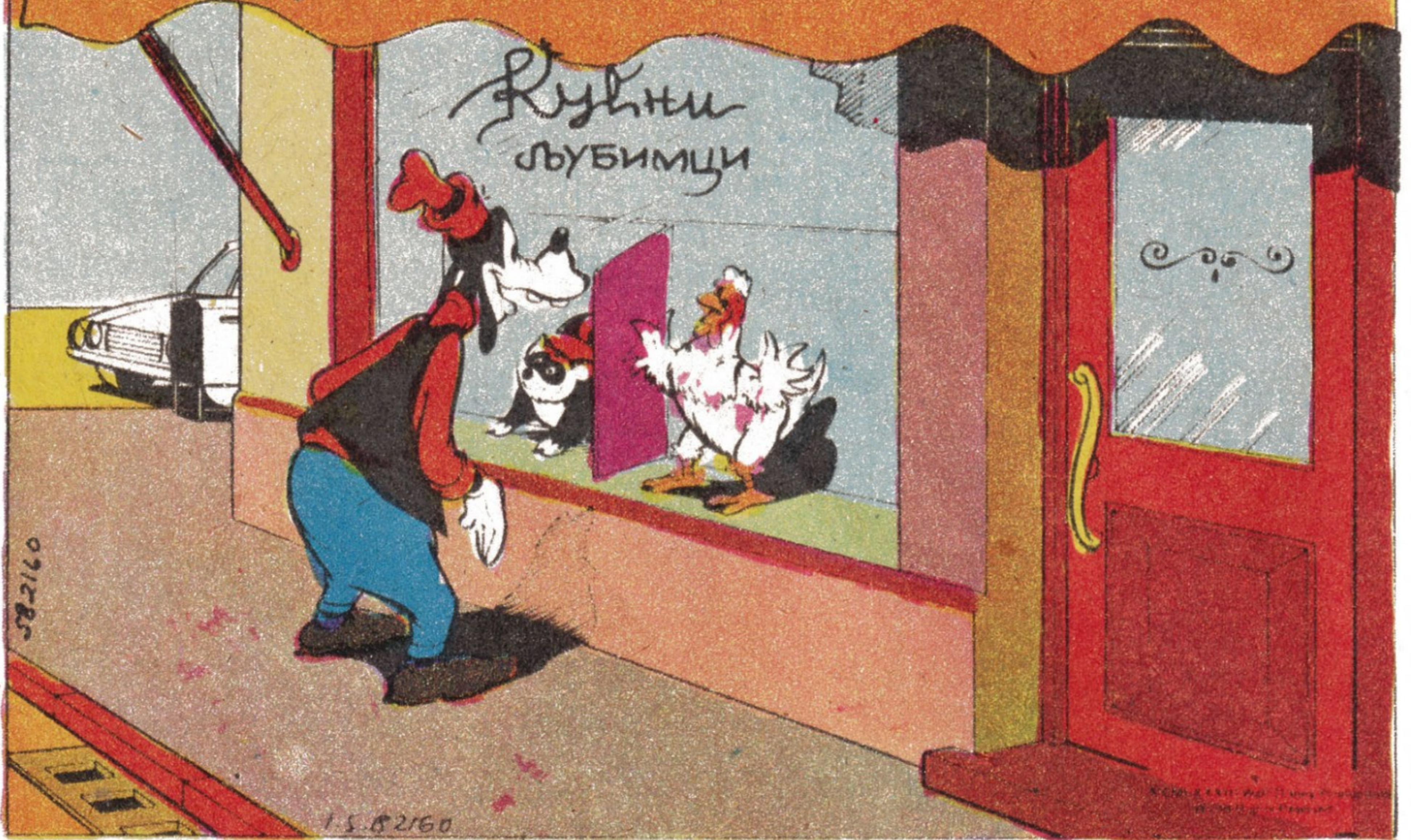
Делови се опшивају косим тракама које се купују готове. Предњи и задњи део се спајају само испод руке.

Од материјала који остане приликом кројења праве се џепови и капуљача.

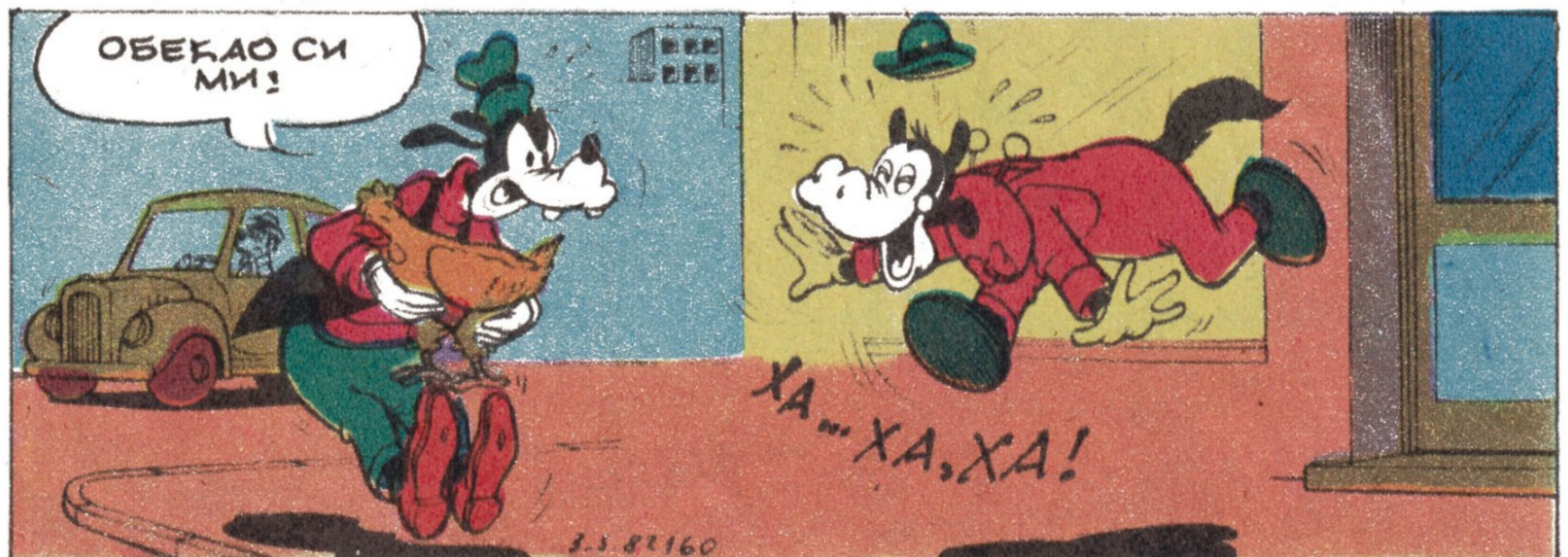
Љубинка Шајатовић

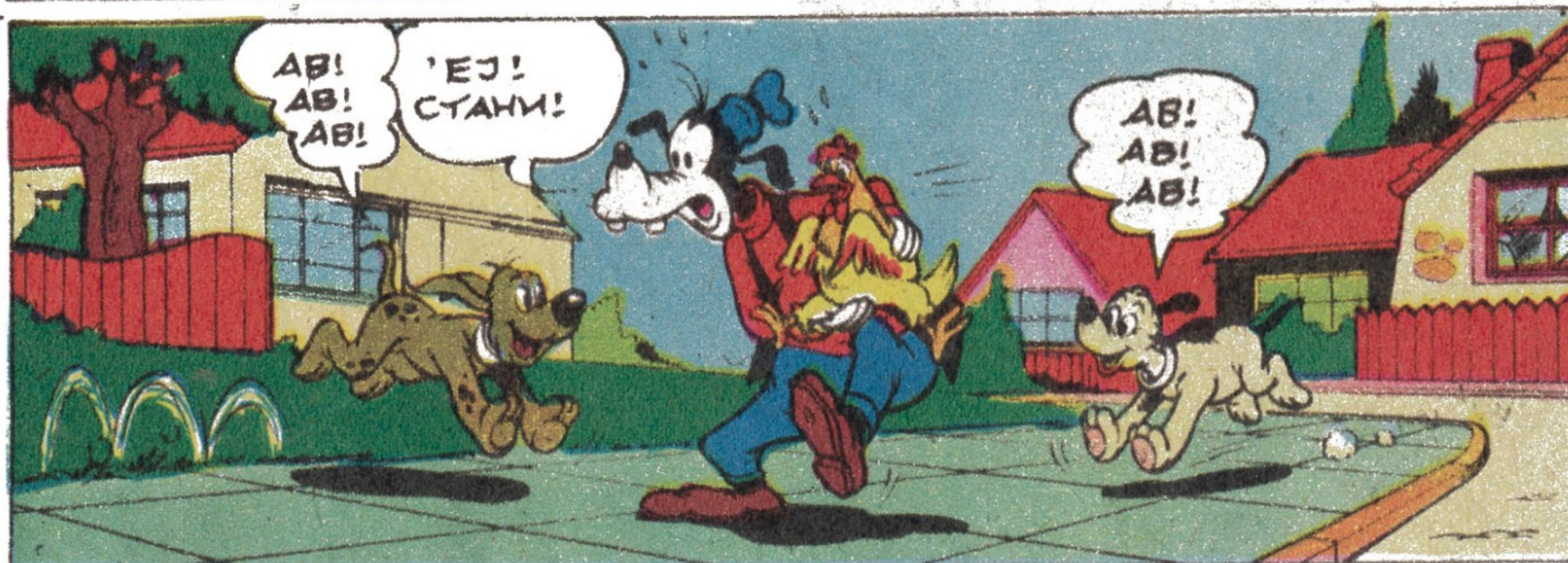
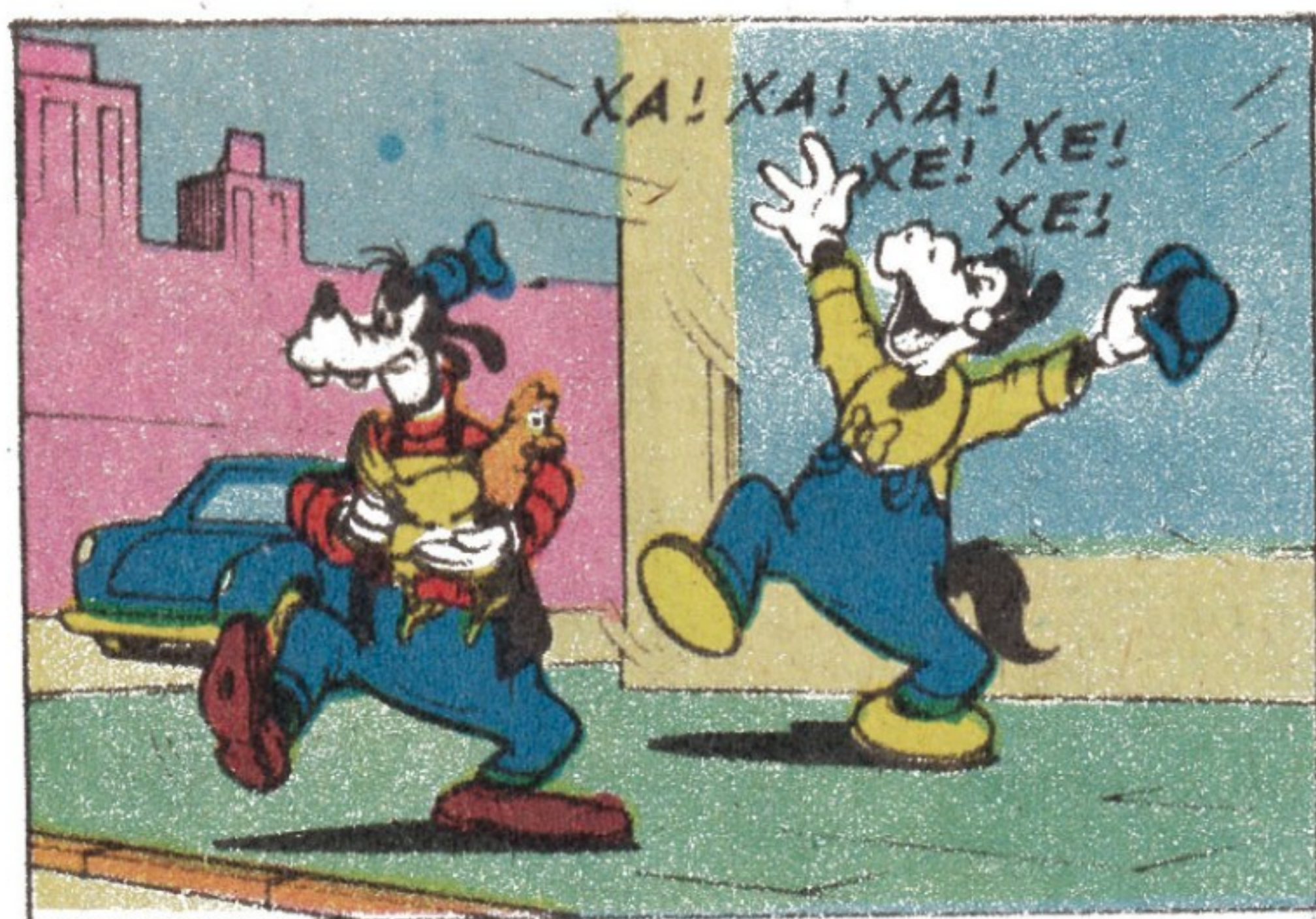
ШИКА:

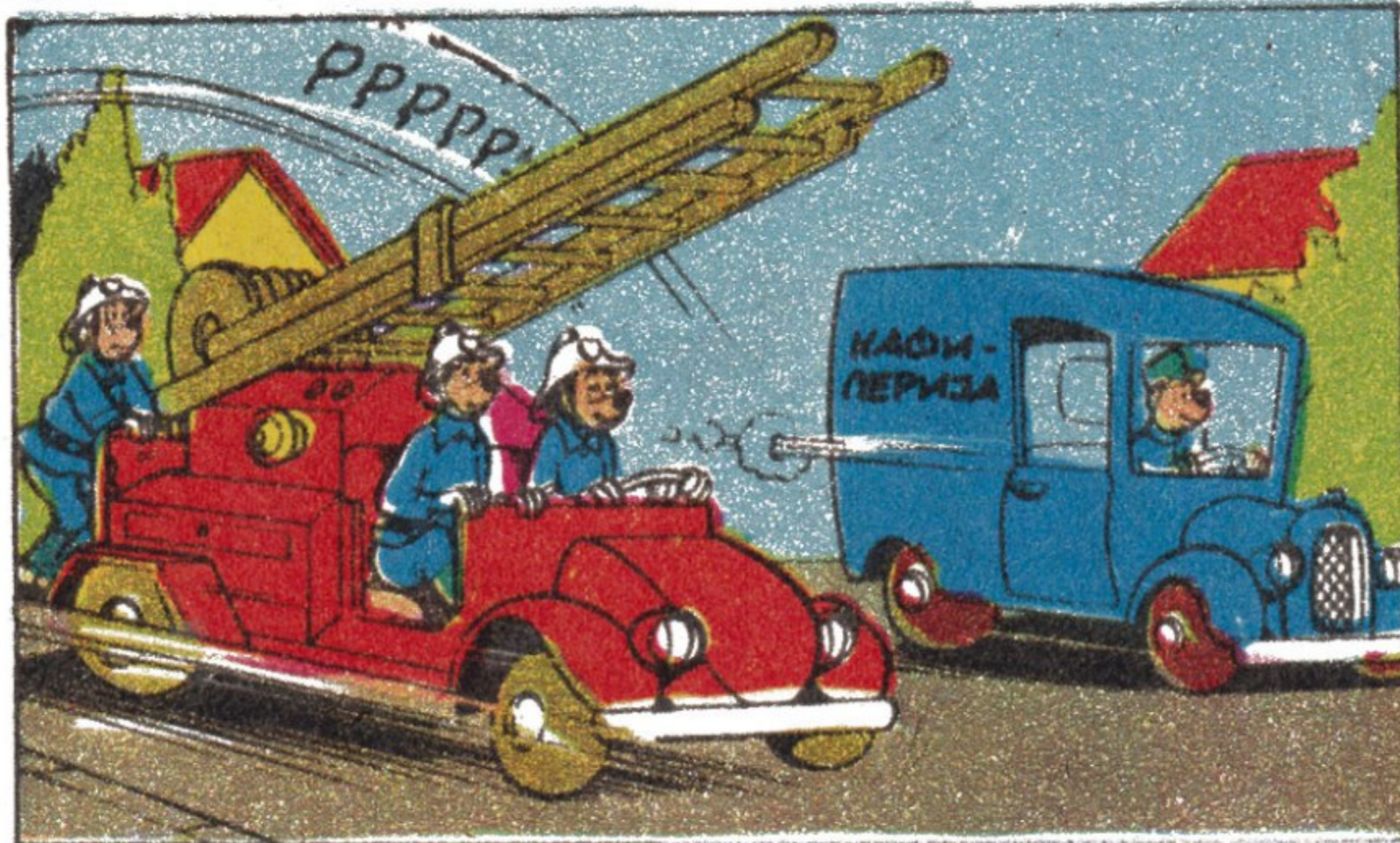
РОБЕНА ИГРАЧИЦА





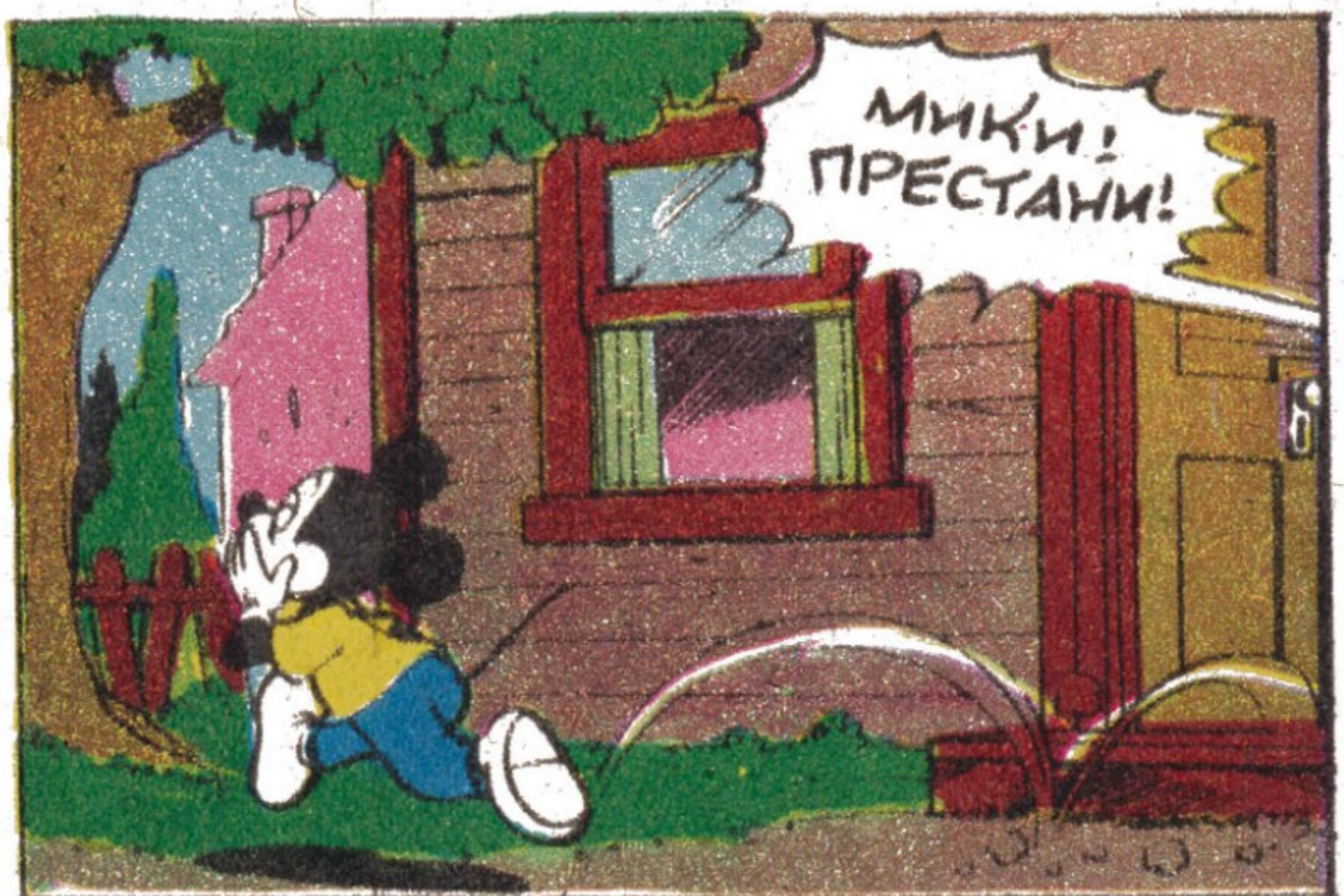
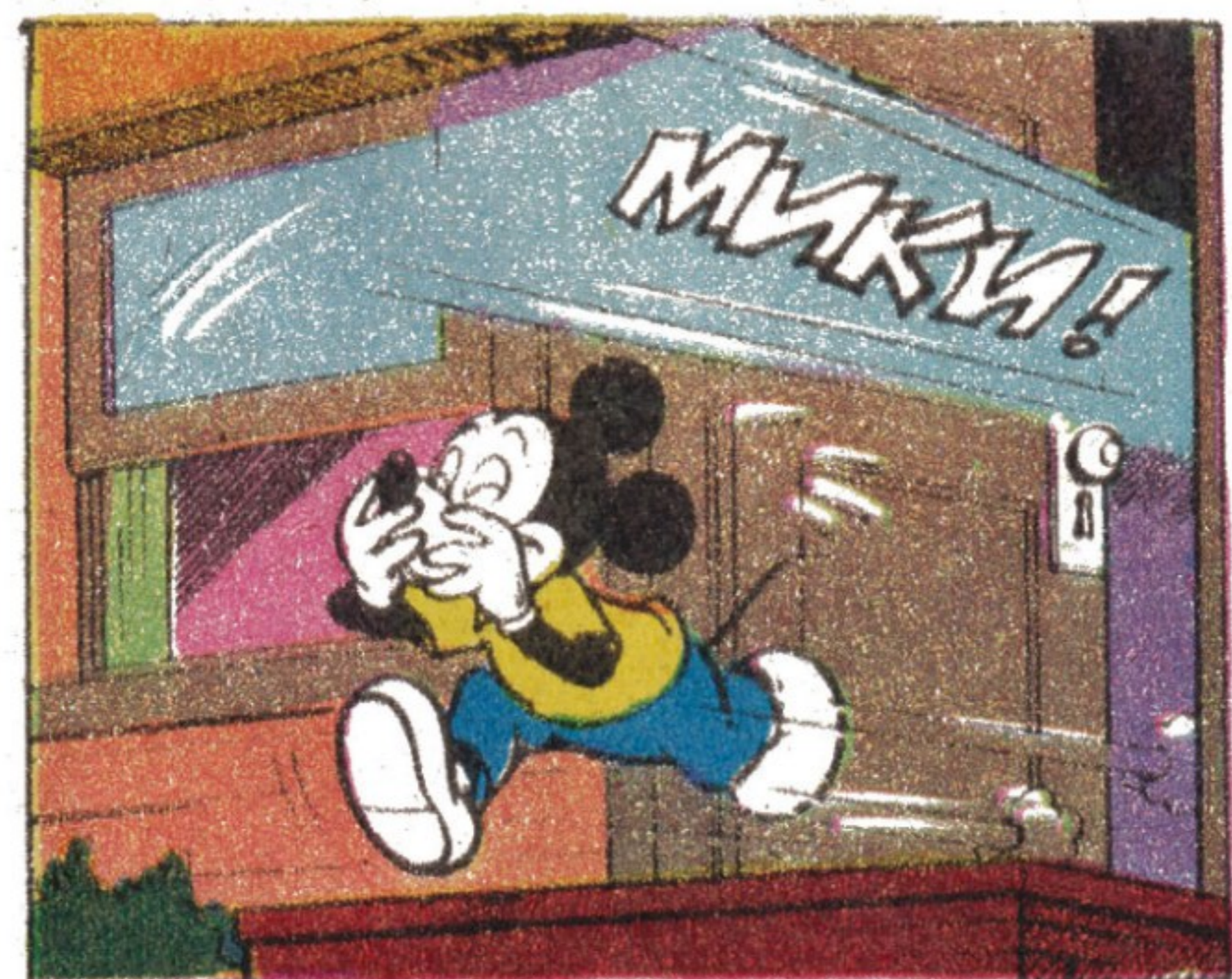
















РАЗМИШЉАНИКА

ПТИЦЕ СУ ЗАПАЊЕ-
НЕ КОЛИКО СЕ ОВАЈ
ЧОВЕК НА СЛИЦИ
НАТОВАРИО
ЗНАШ ЛИ КОЛИ-
КО КИЛОГРАМА
НОСИ?

Килограми...

ПЕДЕСЕТ ОВАМ КИЛОГРАМА,
И ШЕСТО ПЕДЕСЕТ ГРАМА,
ОДОВОД

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

БИЗАНЦИ
НА СЛИЦИ ЈЕ
ДЕСЕТ ЛЕПТИРА,
А ОАМО ДВА СУ
ПОТПУНО
ЈЕДНАКА.
ОДОВОД
ТРИ И ДЕСЕТ.

ИГРА СЕНКИ

ПОГОДИ КОЈИ
ПАР РУКУ
ПРАВИ СЕНКУ
ПСА?

А Б С Д Е Г Н

РУКЕ Е.
ОДОВОД



ДОМИНО УКРШТЕНИЦА

„Плочике“ са словима и црним пољима пренесите у лик, али тако да добијете правилне (решиве) укрштене речи. Распоред слова и црних поља у „плочицама“ се не сме мењати. Да би вам почетак решавања био лакши, уписали смо већ три „плочице“ од петнаест, колико их укупно има.

			М	А	Т						Е	Б	С
			А	Т	А						О	Л	А
			Г	О	Р						Л	Е	Д
						А	Н	Т					
						Н	К	Е					
						Т	А	Р					

И	Ф	И
Т	И	Т
●	Р	И

И	Л	И
Ј	А	Ј
А	Ц	А

П	А	●
А	Т	И
Р	И	С

О	К	Р
В	А	●
Ч	О	Т

И	Л	О
Т	И	Р
И	Н	●

К	О	С
О	С	Т
М	Н	О

П	И	Л
А	В	А
Н	А	Р

А	Н	А
Р	●	Б
И	Б	А

●	А	П
У	Р	●
Т	И	●

О	С	Т
К	●	Р
О	Д	А

Ц	А	●
А	●	А
●	Т	А

●	К	Р
У	Б	Е
Н	●	●

Решење

ВОДРАВНО, косматост, креде, остатак, ружебла, многоподан, лед, пиљана, анокрфи, Авар, Бур, Ва, Тит, нарибати, Чот, Ри, Илица, антипона, Јаја, анкетирати, Аца, Татарин, Рис.

Микијева пошта



ДИВЉИ КОЊ

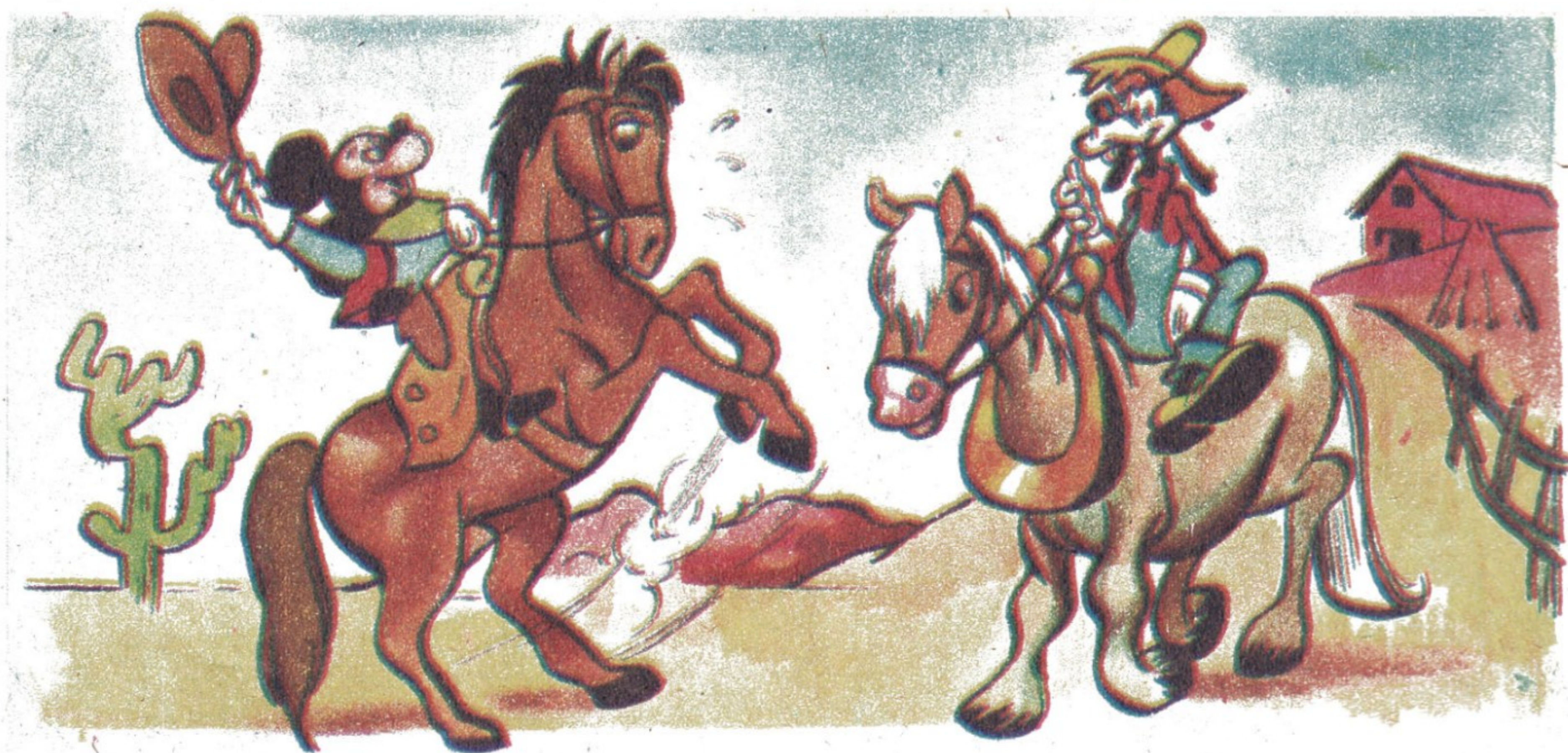
Мики, да ли стварно постоје дивљи коњи, као они које оседлавају каубоји.

Предраг Савић
Сарајево

Данас постоји само једна врста правог дивљег коња. То је такозвани **монголски дивљи степски коњ**. Висок је око 130–135 центиметара и живи у Азији, на совјетско-кинеској граници.

Средином прошлога века скитали су по степама југо-

источне Европе чопори дивљих коња. Они су сасвим изумрли још крајем прошлог века. Од ових коња званих **тарпани** потиче и наш **балкански коњ**. Остали такозвани дивљи коњи, као рецимо они који живе на америчком Западу, су само подивљале врсте домаћег коња.



ГОРСКЕ ОЧИ

Каква су то језера која се називају „горске очи“ и где се налазе?

Сеад Ђозић
Коњиц

Ледничка језера која се налазе у некадашњим цирковима или валовима на високим планинама (Алпима, Динари и Шари) називају се „горске очи“. Реч је о језерима изузетне лепоте са бистром, зеленом водом због које их је народ тако прозвао.

Најпознатија међу њима су: Триглавско језеро, Црно

језеро на Дурмитору, Борачко на Прењу, Трновачко на Маглићу и Ливадичко на Шари.

Ледничка језера јављају се и у подножју високих планина: Бледско и Бохињско језеро – испод Јулијских Алпа и Плавско у подножју Проклетија.



Можеш ли да ми кажеш како се праве бродови у боци или да ме упутиш где могу да набавим материјал и детаљна упутства за израду.

Микица Пешић
Земун

Потребна упутства, каталоге и материјал за бродове можеш да наручиш у Савезу организације за техничку културу, Првомајска 67, у Пули. Узгред, бродови се стављају у боце пошто се направе.

КРАЉИЦА

Морам да признам да уживам у кримићима а такође волим и филмове страве и ужаса. Зато ми се необично допадају романи Агате Кристи. Реците ми да ли је тачно да је Агата Кристи још као девојчица почела да измишља кримиће?

Бојан из Београда

Тако кажу, али ко зна да ли би све то ставила на папир и постала чувена да није било задиркивања од стране њене старије сестре

ЗЛОЧИНА

Маргарет која је тврдила да Агата није у стању да напише ни детективску причу.

Агата је написала 85 романа и 17 драма и све то је штампано у милионским tiraжима на више од сто језика. Поуздано се зна да су дела Агате Кристи више штампана и превођена чак и од Шекспира!

О свом раду Агата Кристи је рекла да га сматра прилично безначајним и да јој је једини циљ да забави читаоце.



Грађин Мики

Јављам вам се са жељом да се дописујем са другарицама и друговима из целе земље. Имам дванаест година, скупљам постере страних певача, група, салвете... Шаљите писма – одговарам свима.

Бурђица Мачек
Бели Бриг 83
55410 Нова Капела

Редовно читам Микијеву пошту и молим да ми помогнете да упознам другаре из целе Југославије. Волим све што млади воле и навијам за Цибону.

Деа Ивановић
Скојевска 25
59211 Водице

Желим најпре да поздравим све оне који читају „Микијев забавник“. Имам четрнаест година и скупљам постере и разгледнице. Пишите ми.

Бурђевка Јанковић
Гробљанска 36
26330 Уљма

Издаје и штампа НО „Политика“ – као посебно издање ООУР Издања за младе „Политички забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НО „Политика“ Александар Вукчевић. В.д. руководилац ООУР Издања за младе и главни и одговорни уредник Влада Булатовић ВНЕ, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, технички уредник Горан Војиновић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 562,00 дин., 6 месеци 1.104,00 дин., 1 година 2.208,00 дин., ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 1.104,00 дин., 6 месеци 2.208,00 дин., 1 година 4.416,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: САД \$ 18.-, СР Немачка ДМ 54.-, Шведска Шкр. 157.-, Француска Ффр. 165.-, Швајцарска Шфр. 46.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „Инвест банке“ – Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.

Цена једног примерка 50 динара.

(C) Walt Disney Production

Таја
Патак:
ПРОДУЧНИ
БУЏЕТ

