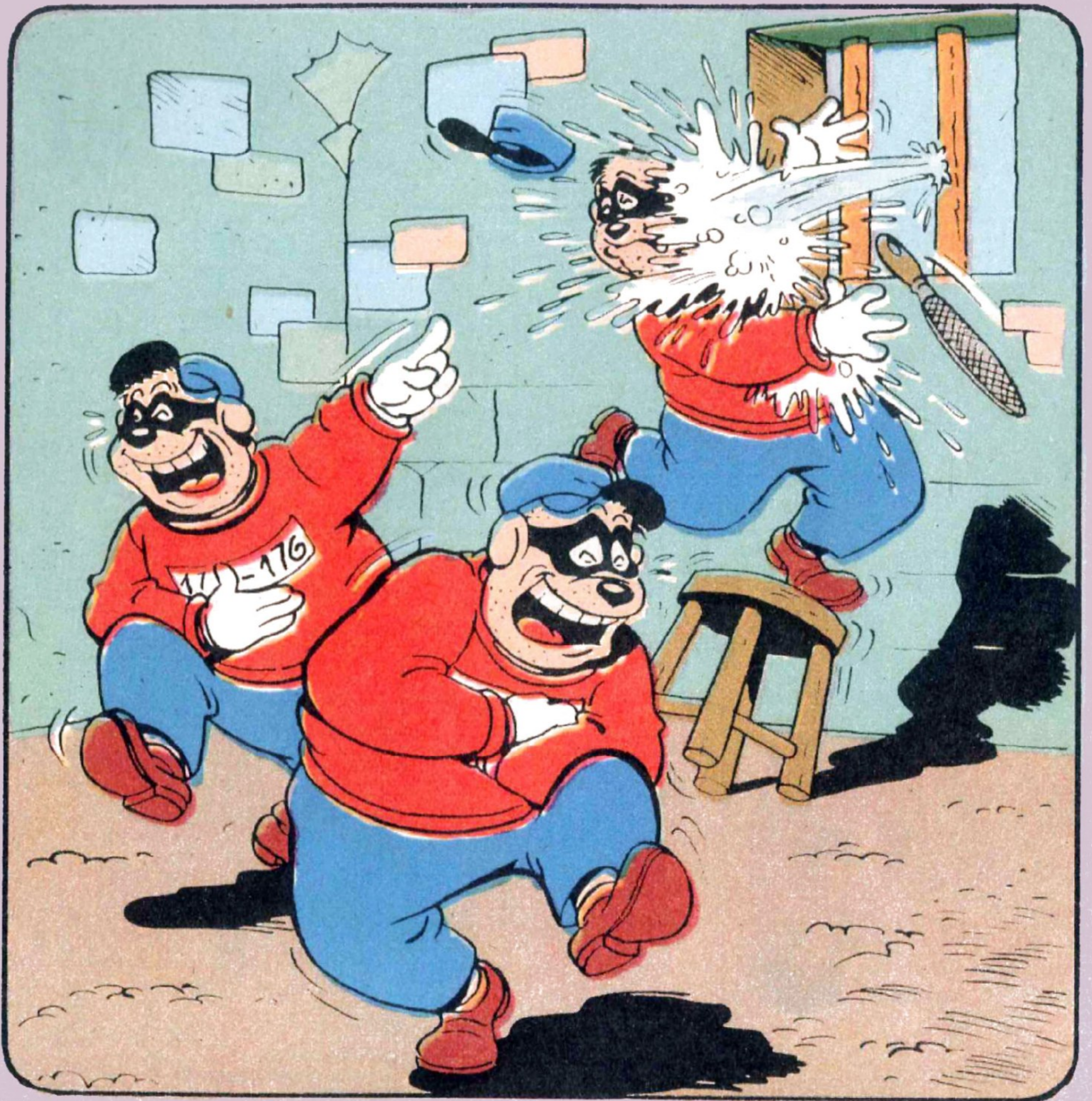


ПОЛУТРИМНИН
ЗАБАВНИК
БРОЈ
610
25. VI 1986.

IZLAZI SRIJEDOM • GODINA XIII • 70 DIN.

WALT DISNEY'S

MIKIJEV ZABAVNIK



VJEROJATNO NISTE ČULI



● Još u „Odiseji“ Homer je opjevao papagaja. Prema nekim drugim tvrdnjama, papagaj je prvi put viđen u Evropi poslije pobjede Aleksandra Velikog, koji ga je donio sa svojih dalekih vojnih pohoda. Prve papagaje, porijeklom iz Afrike, donijeli su u stari Rim smjeli moreplovci koji su istraživali Crveno more u prvom stoljeću naše ere. Oni ubrzo postaju ljubimci bogatih Rimljana.

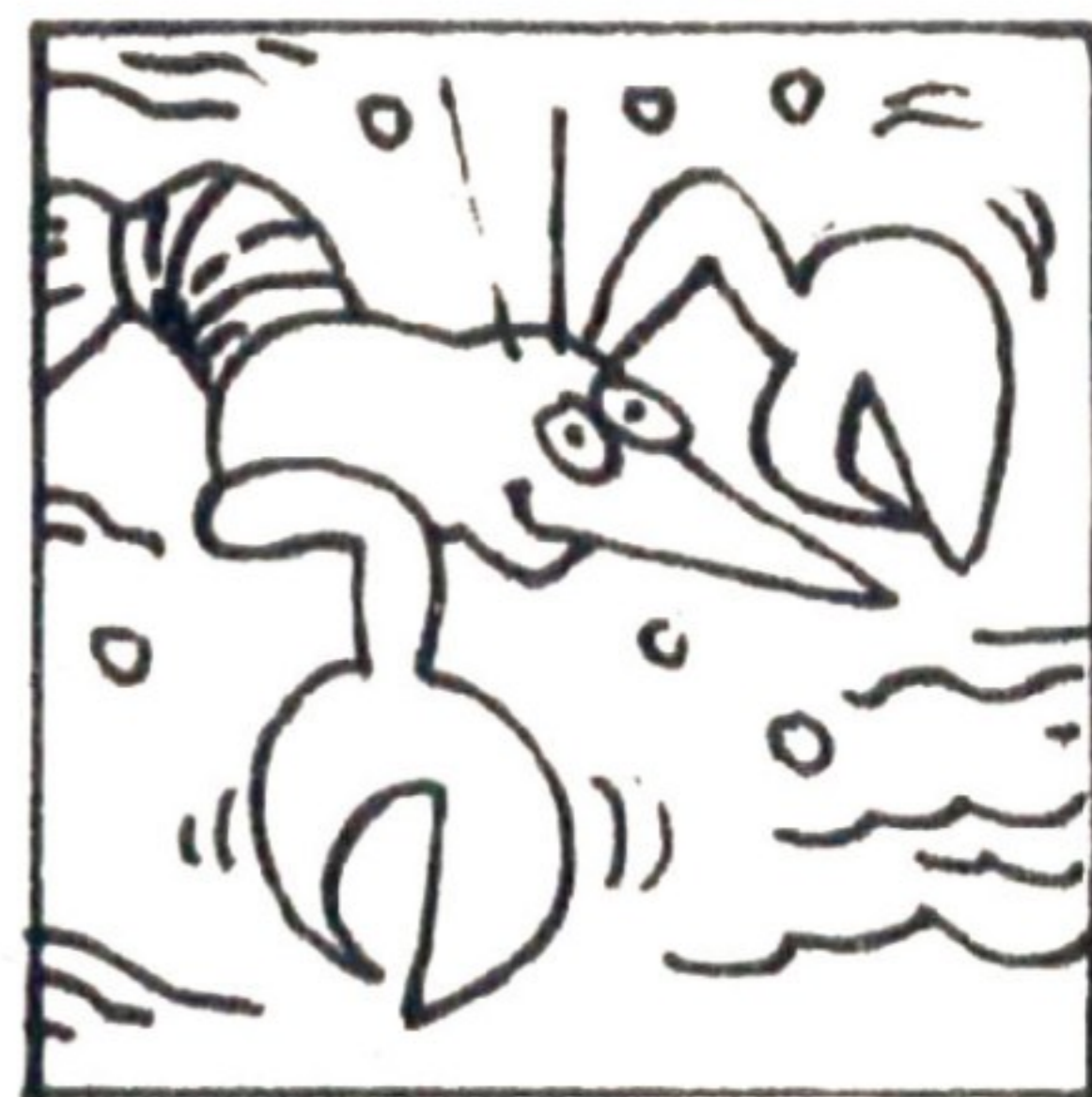
● Jabuka potječe iz sjeverozapadne Azije a danas postoji preko deset tisuća vrsta ove vočke.



● Polarni medvjedi prije dvije godine ušetali su u kanadski grad Churchill (Čercil) u zaljevu Hudson (Hadson). Ova najezda medvjeda uslijedila je zbog toga što na svem putu, kojim redovito prolaze u vrijeme zimske seobe, nisu našli dovoljno hrane. Građane Churchilla obuzeo je strah, a najteže je bilo onima koji su se zatekli na ulici. Dok se gužva nije raščistila, mnogi su ostali zatvoreni u svojim automobilima.



● Prvi čovjek koji je, kako izgleda, shvatio vrijednost popularnosti i reklame bio je Gaston III (1331-1391), vojvoda od Bearna. Ovaj francuski plemić plaćao je trubadurima 60.000 zlatnika godišnje da, putujući od zamka do zamka, pjevaju o njegovom bogatstvu i viteškim podvizima.

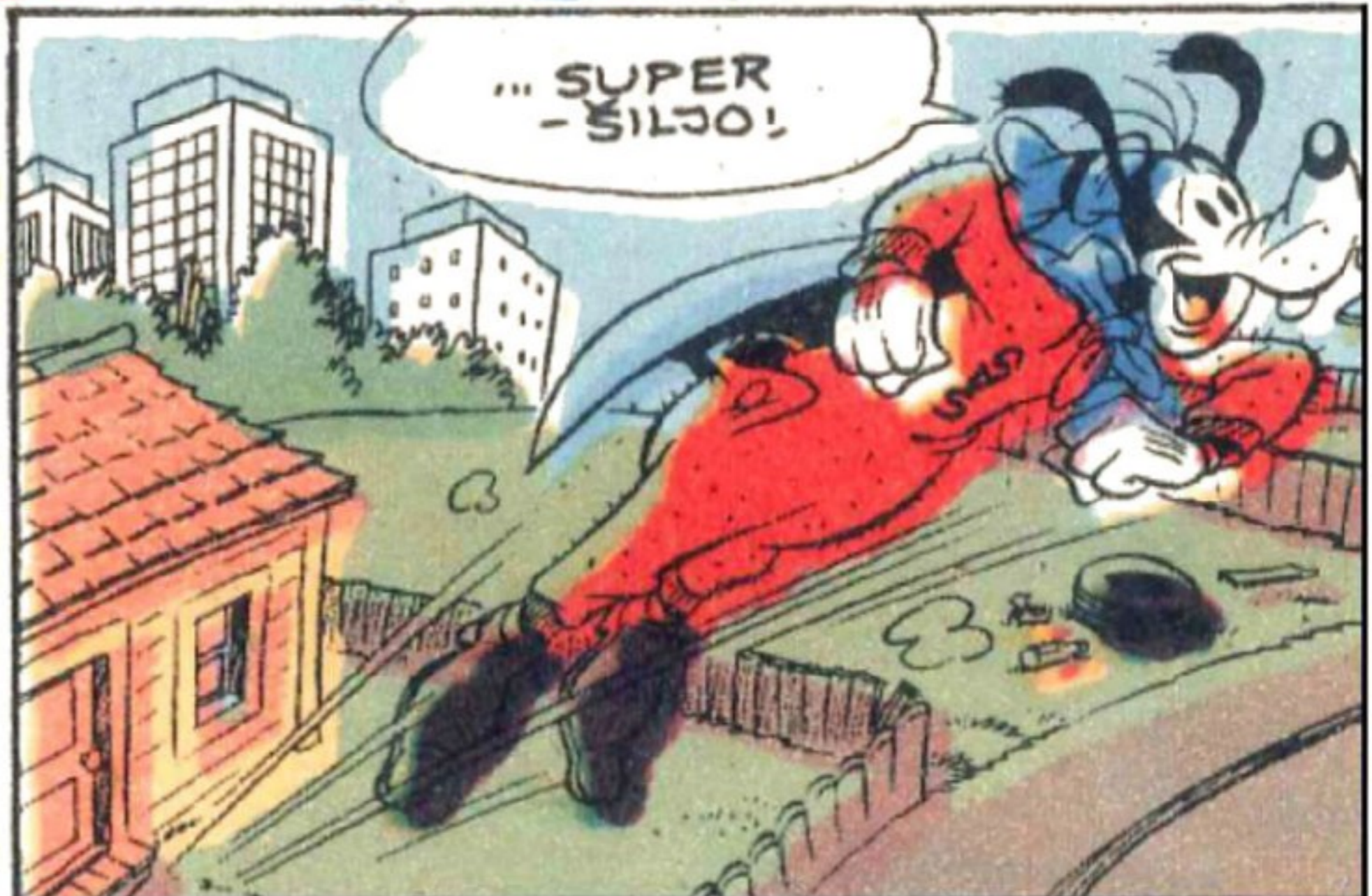
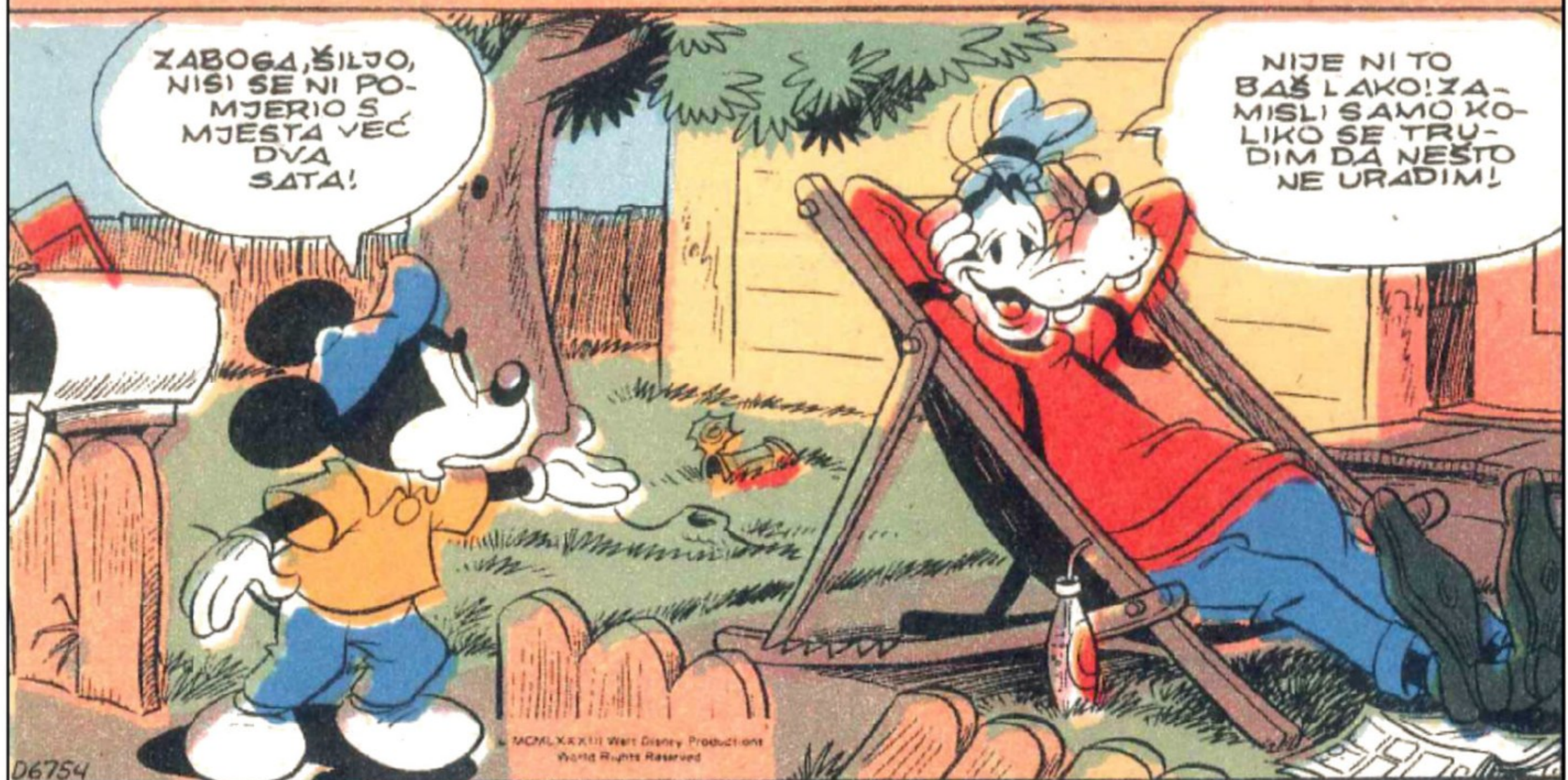


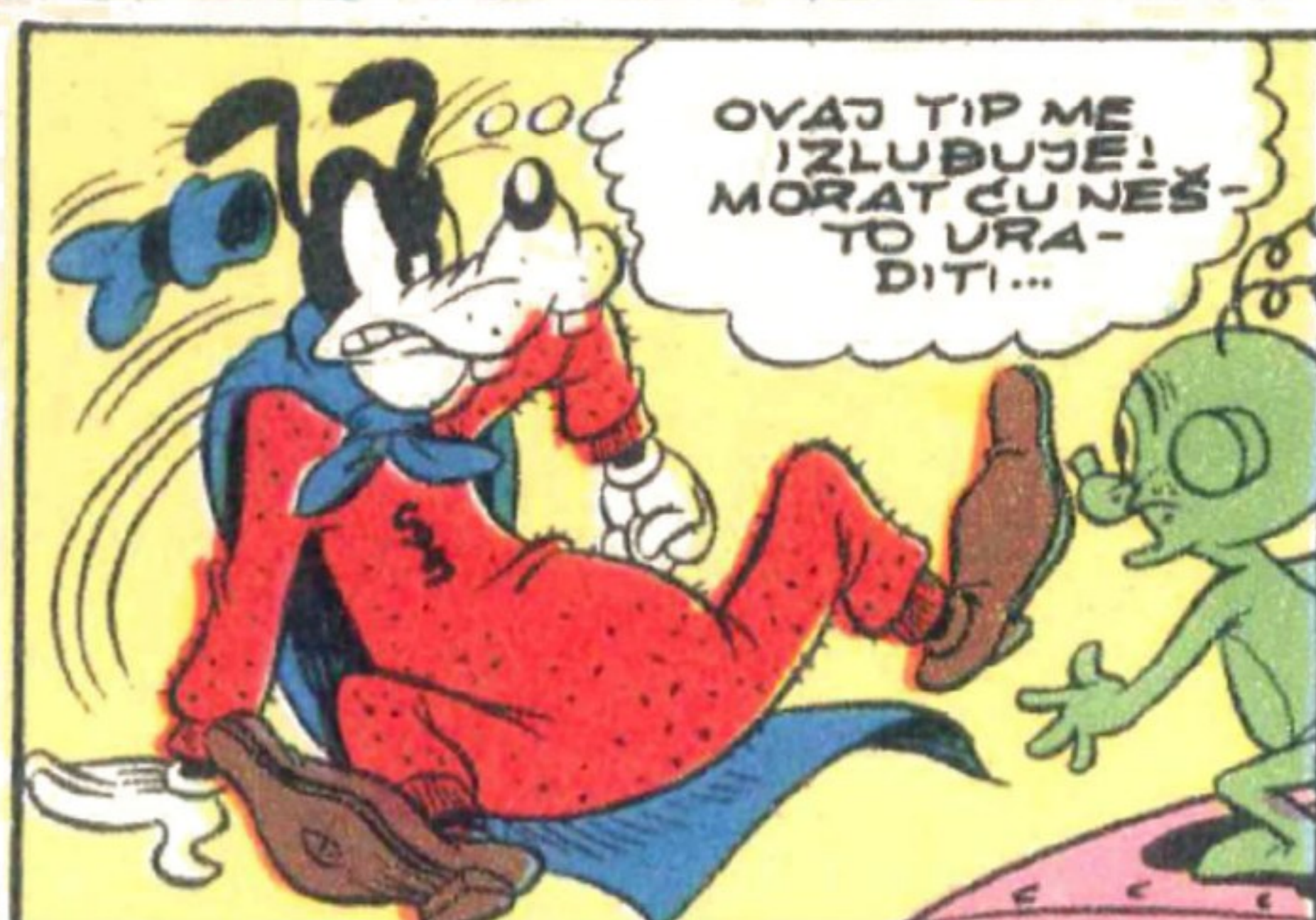
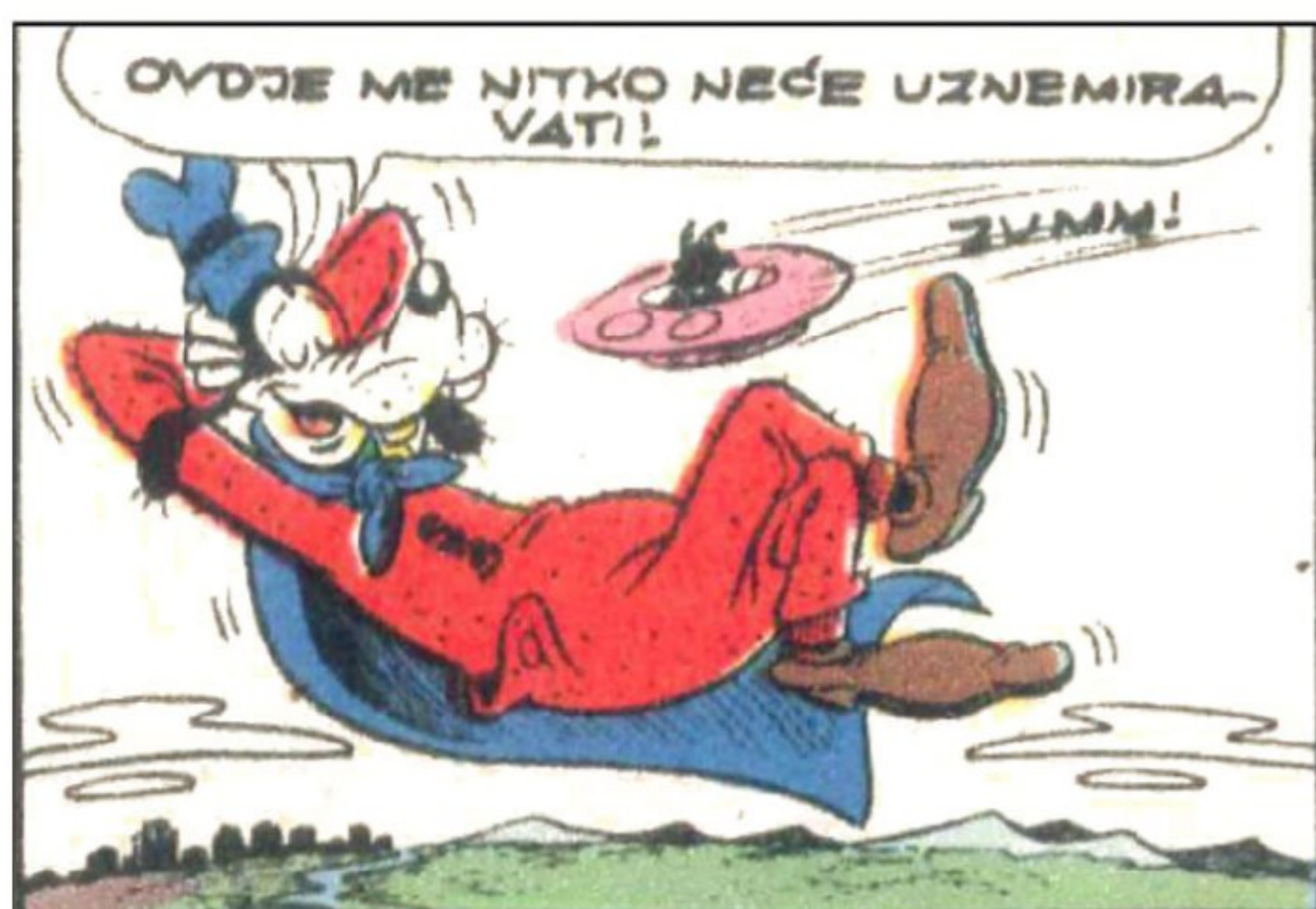
● Rakovi u rijekama su garancija da je voda čista. Ovo staro pravilo potvrdili su sovjetski učenjaci iz instituta, Kazahribovd.

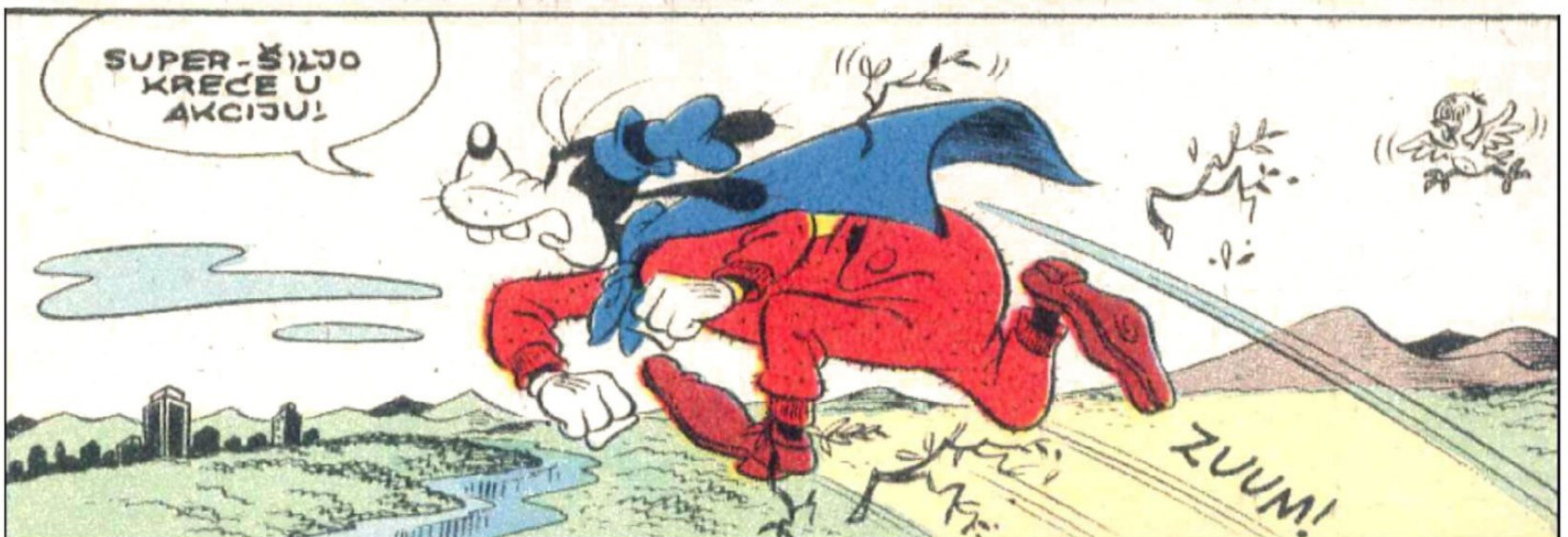
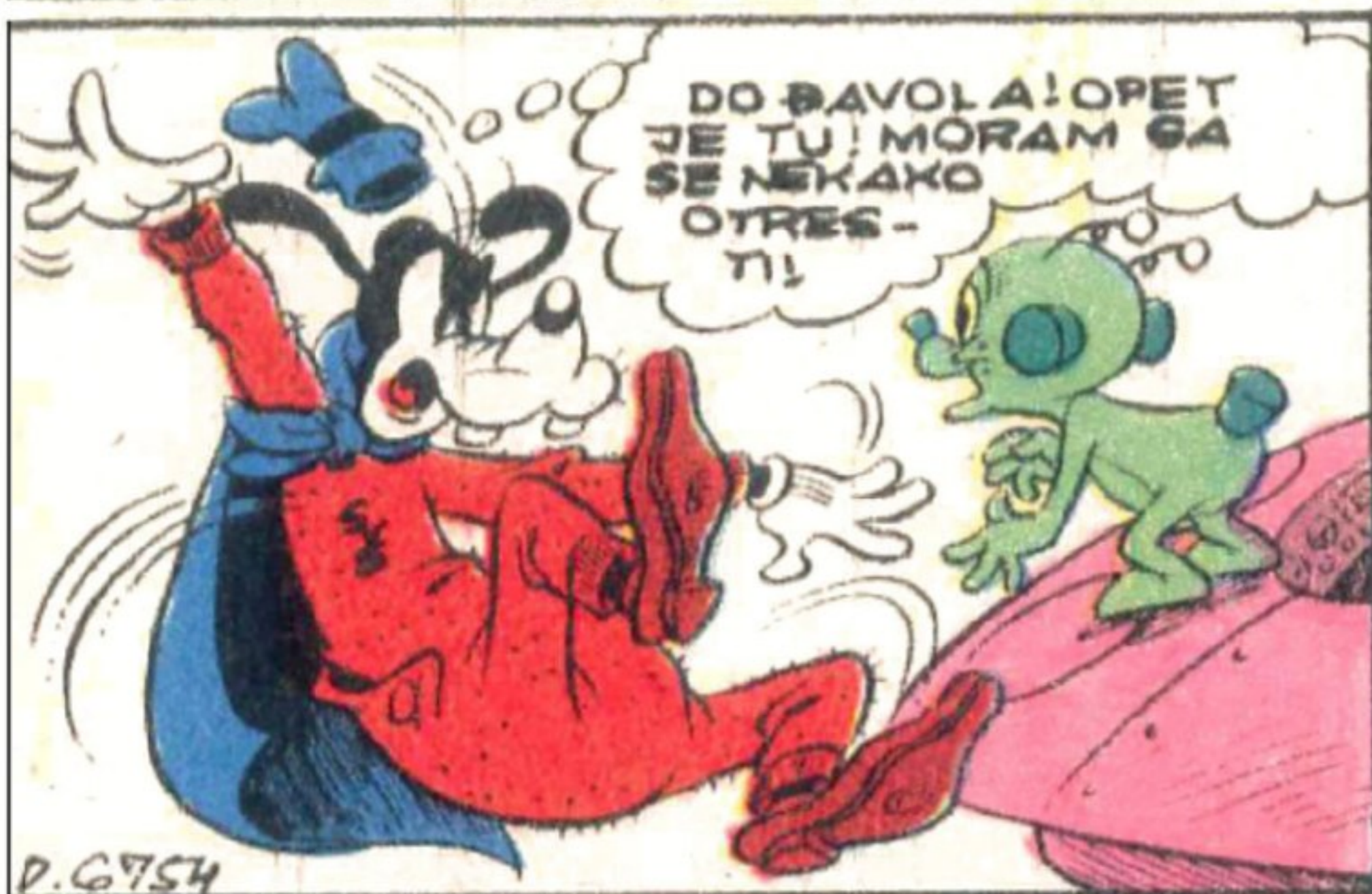
● Broadway (Brodvej) u New Yorku (Njujorku) je najosvjetljenije mjesto na Zemlji. On bljesti istom jačinom kao točka od 13 cm na Sunčevoj površini.

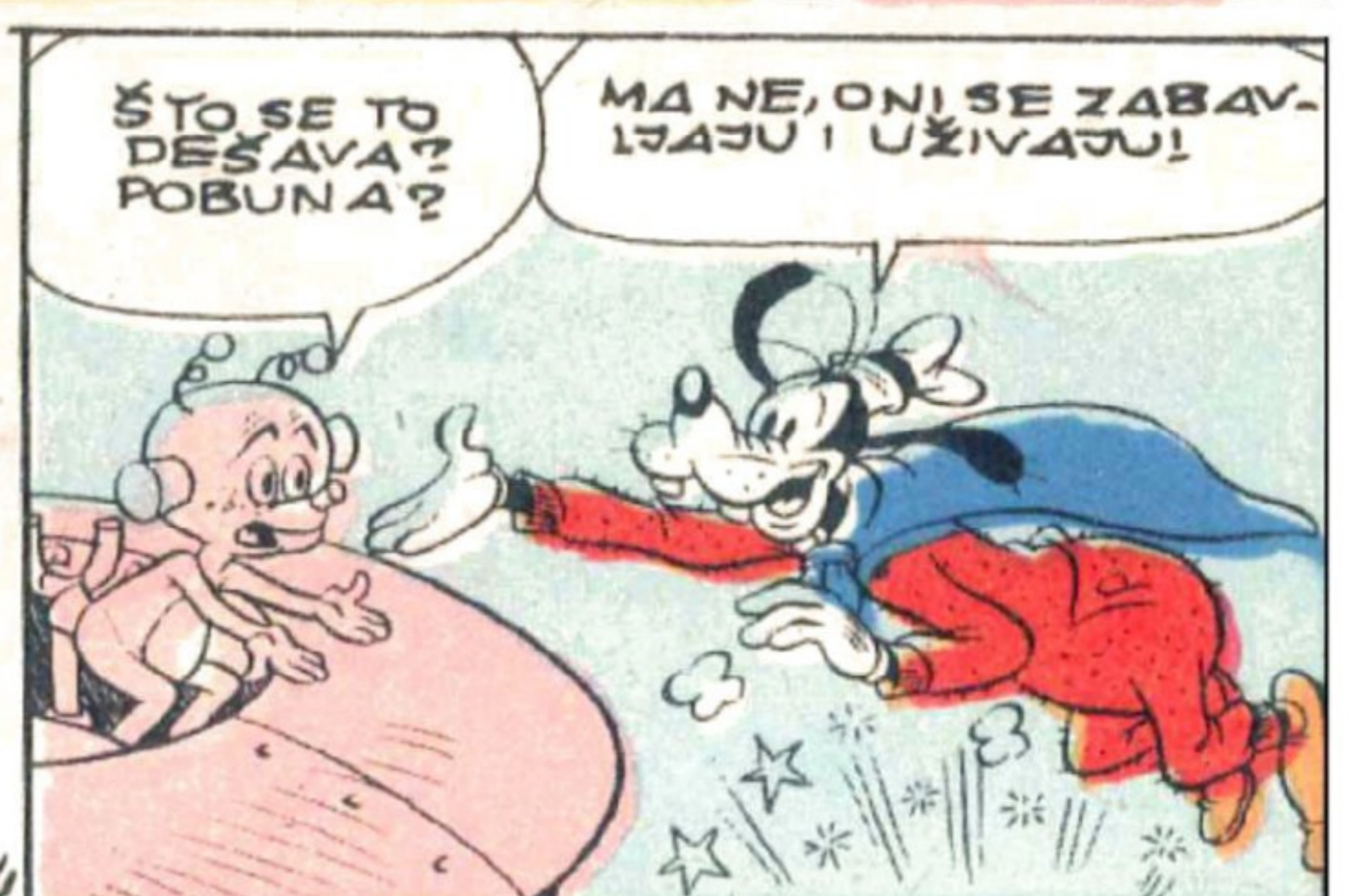
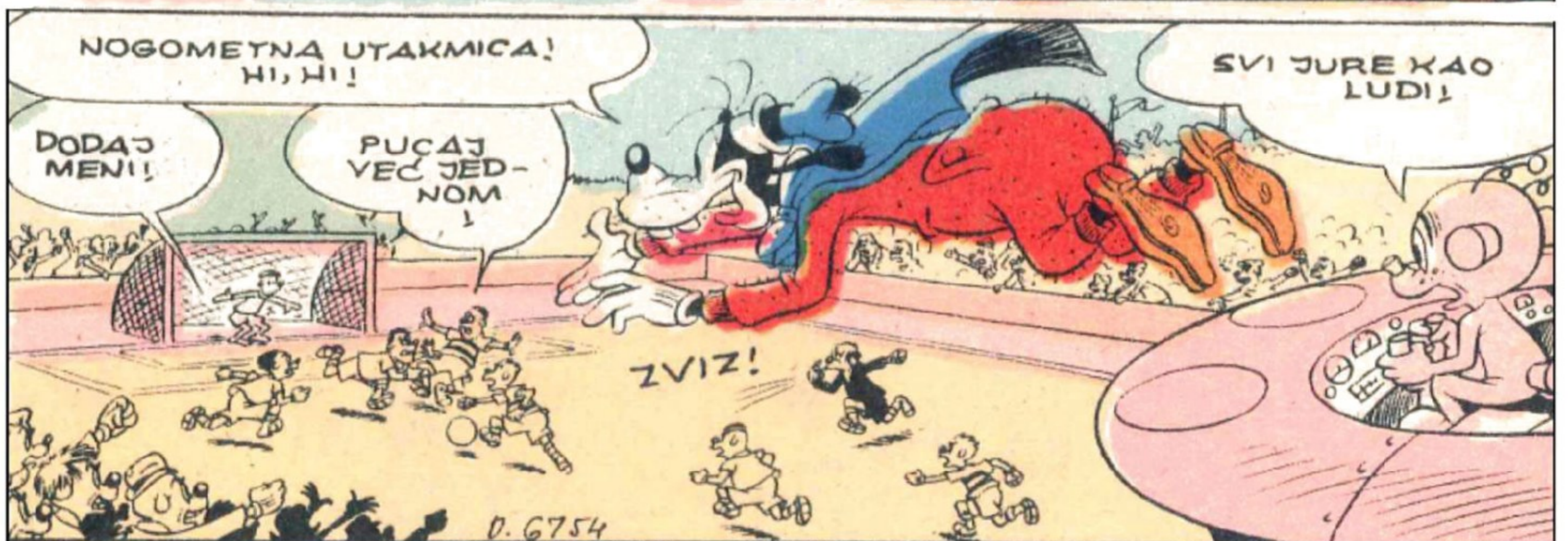
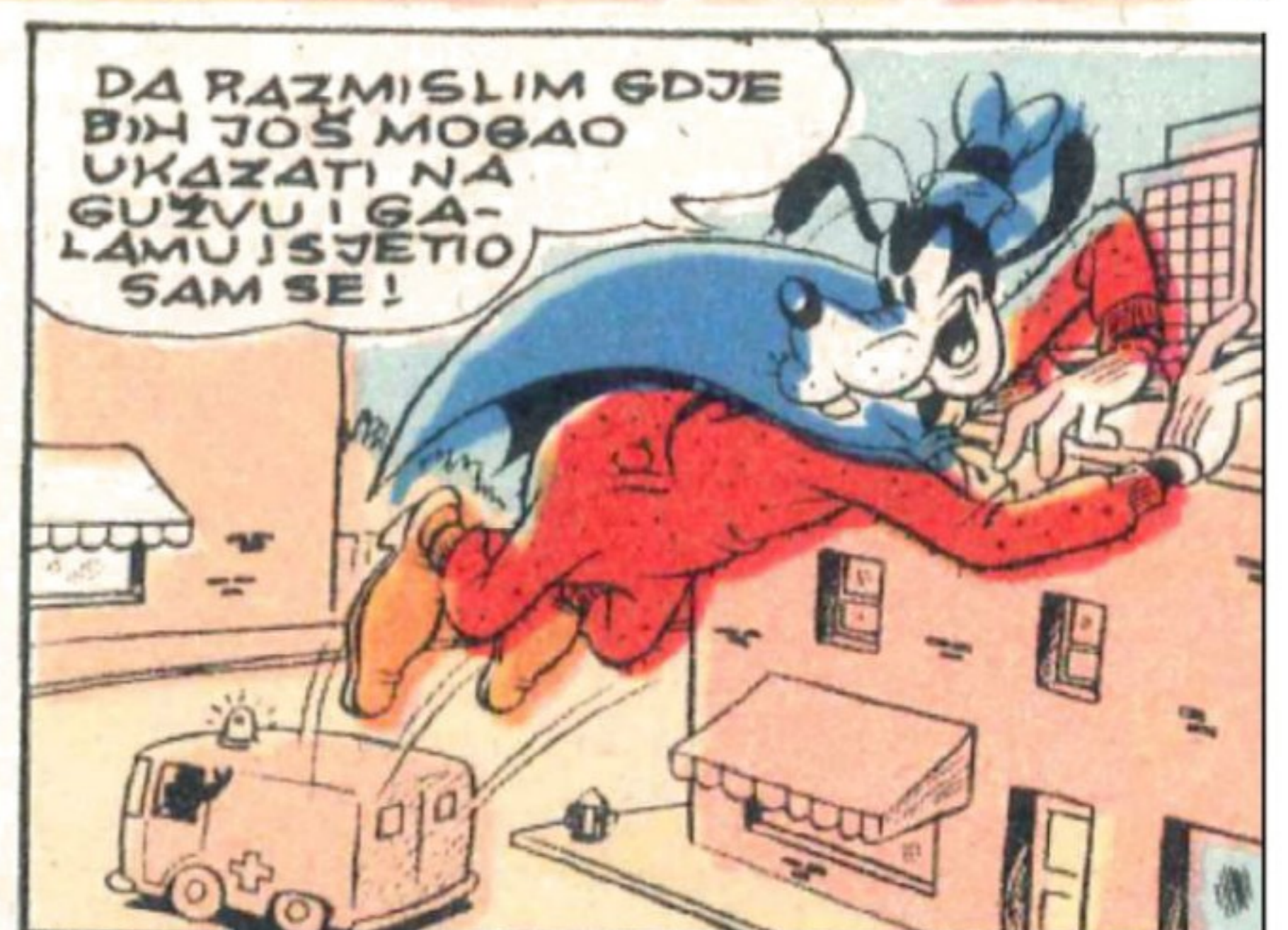


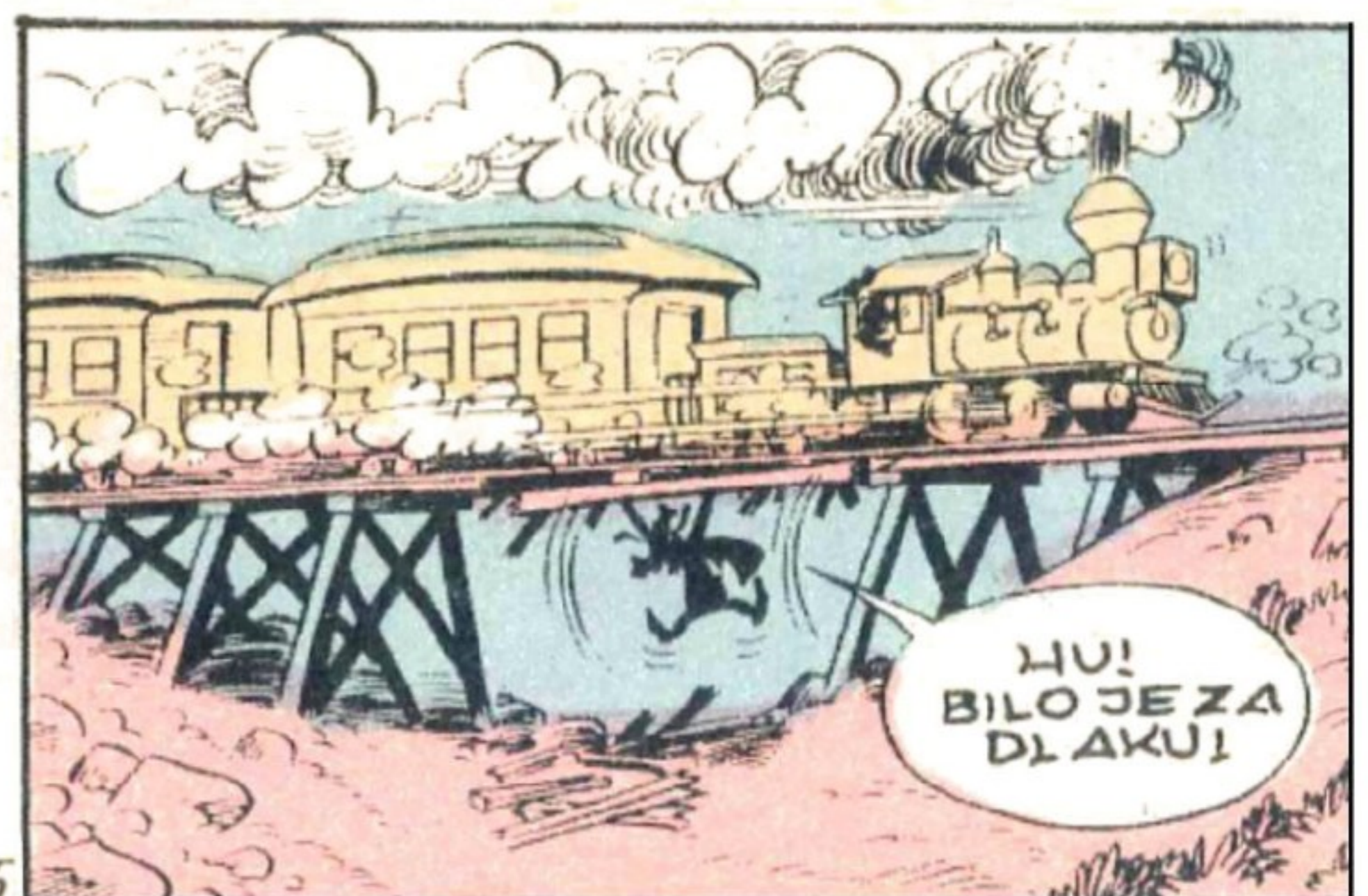
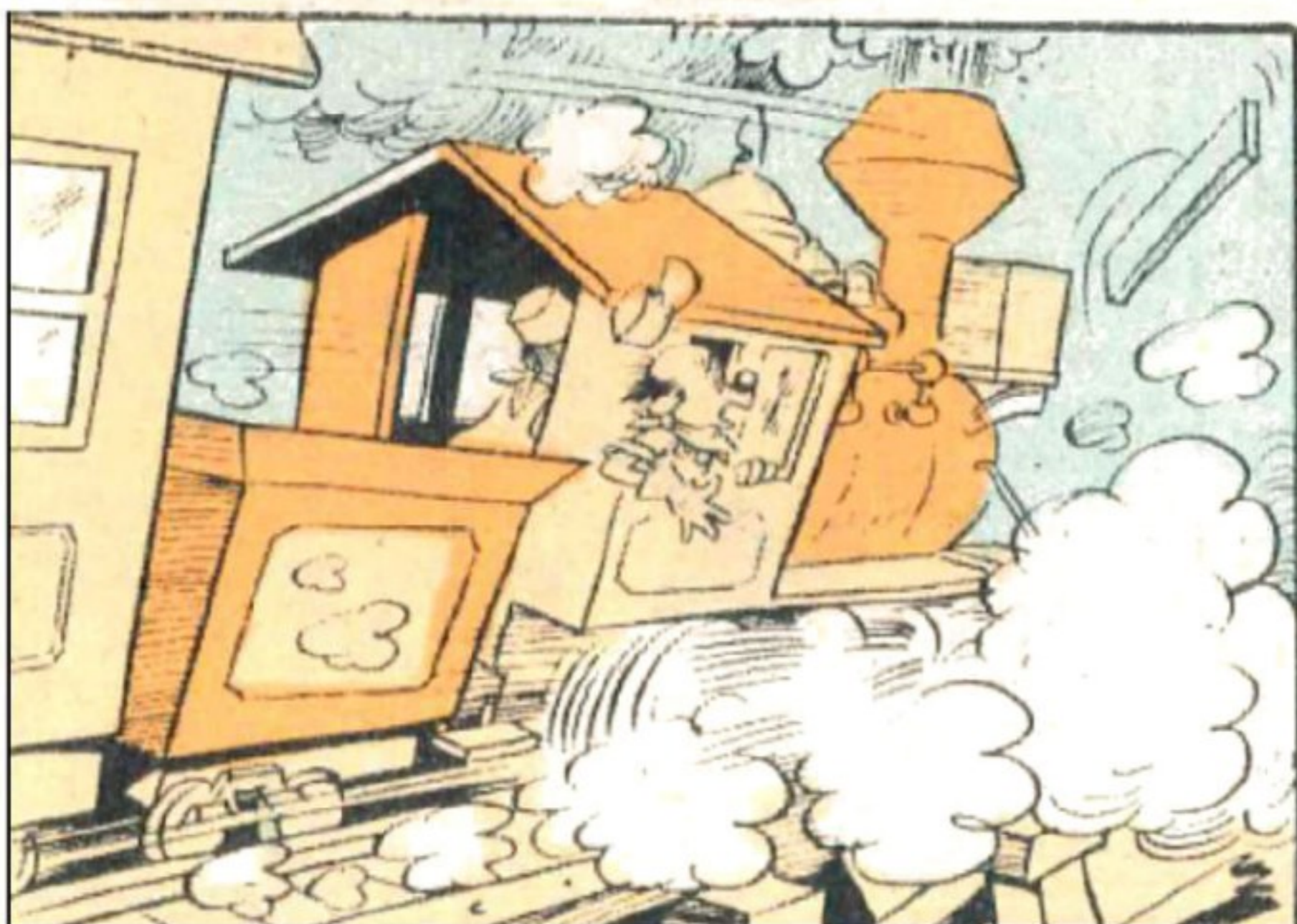
Miki: TURISTI SA GUA

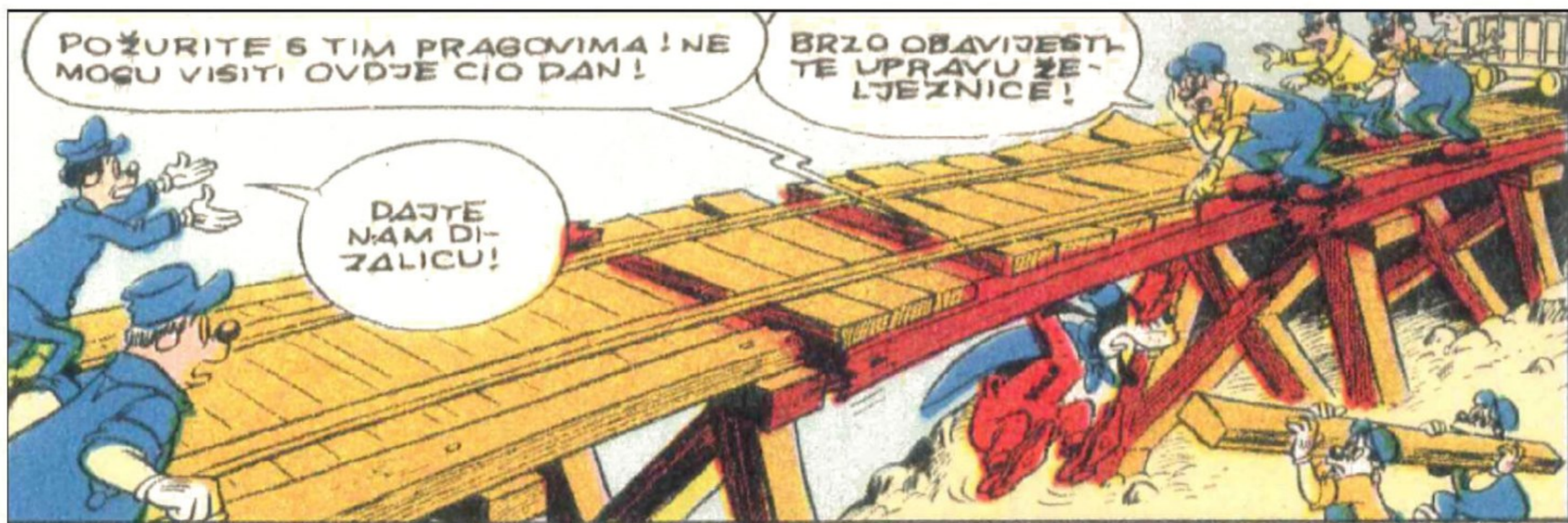








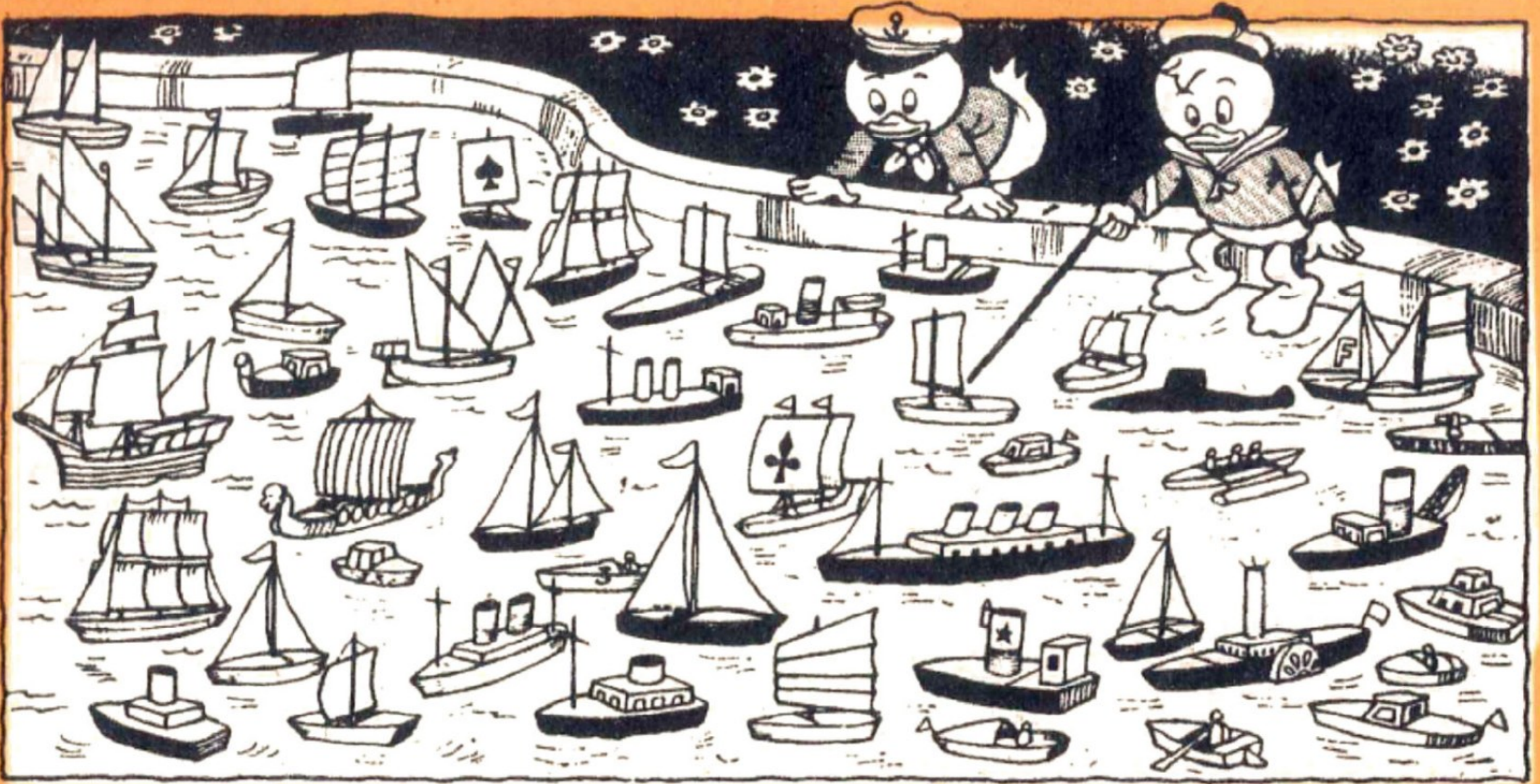




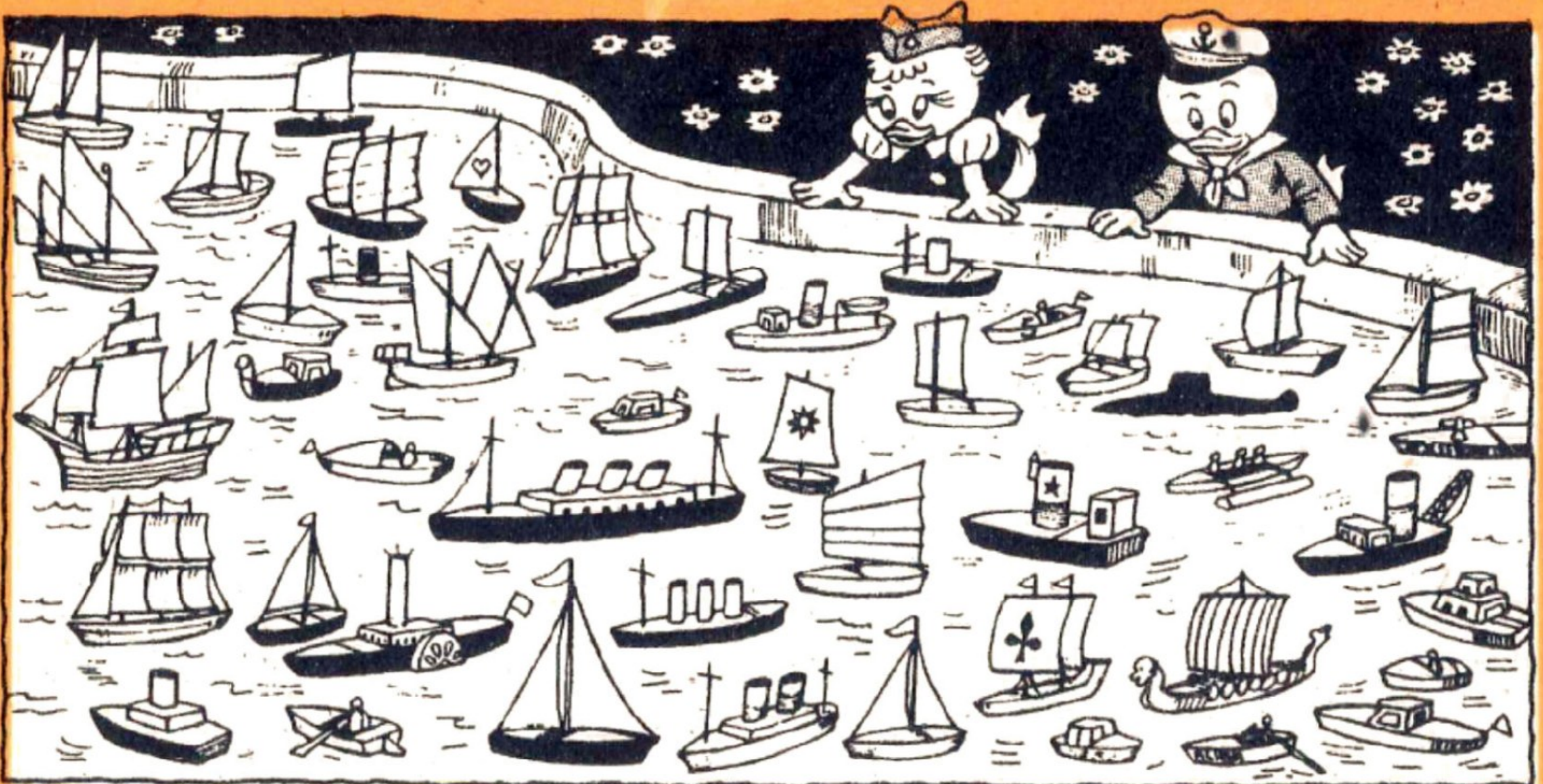
Gajo i Rajo su se dugo igrali komandiranja flotom, a onda je Rajo dosadilo, uzeo je nekoliko brodića i otišao. Umjesto njega stigla je Nata i donijela nove brodiće.

Koliko i kakvih brodića je odnio Rajo?
Koliko i kakvih brodića je donijela Nata?

PRIJE



I POSLIJE



Odgovor: Rajo je odnio šest brodića: jedrenjak s dva jarbola, parobrod s niskim dimnjakom, brod obilježen kao karta pik, barku broj 3, jedrenjak obilježen slovom F, parobrod s dva dimnjaka, jedrilicu s jedrilicu obilježen s reem, barku broj 5, čamac „Alisa“, jedrilicu obilježen suncem, parobrod s crnim dimnjakom i parobrod s tri dimnjaka.

JURAJ

BUKŠA

Stroga Mama MEDVJEDICA

Medvjedi su samo na izgled nespretni. A zapravo su veoma spretni. Dok pljesneš dlanom o dlan, uzverat će se na krošnjatu bukvu ili na igličast bor. U cirkusu će vješto voziti bicikl, kao da su ljudi. I svoju će djecu strogo odgajati kao da su ljudi: uz pomoć čušaka. Ali svaka priča počinje od početka, pa tako i priča o mami medvjedici. A ta priča počinje ovako.

U jesen je buduća mama medvjedica veoma debela. Debela je najpre zato što je mnogo jela. Medvjedi su svejedi. To znači da jedu sve: gljive i žirove, jagode i kupine, mladu travu i paprat, mrkvu i kukuruz, zob i pšenicu, jabuke i kruške, puževe i gujavice, ribe i rakove, ovce i goveda, pa čak i borove češere. Posebna su im poslastica mravi. Jer, ako niste znali, mravi su peckavo kiseli. Medvjed pandžama, kao željeznim kukama, raskopa mravinjak pa jezikom pokupi mrave. A najveća je medvjeda poslastica (to već znate) – med, pa redom šećer i pekmezi svake vrste. Od svega tog obilja (nije ni čudb) medvjed se sav obloži slaninom i salom. Od toga je debela i buduća mama medvjedica. Ali ne samo od toga. Naime, ona u jesen nosi u svojoj utrobi dva, možda i tri, pa i četiri medvjedića.

Kad zima zakuca na vrata, medvjedica će, kao i ostali medvjedi – potražiti brlog. To je njezino zimsko

sklonište. Mužjaci medvjedi sklone se kako koji. Jedni će se uvući, u rupu među korijenjem golema šumskog drveta. Drugi će potražiti kakvu spiljicu među kamenjem. Treći će se naprosto zavući u guštik i navući na se granja te pustiti da ih snijeg zamete. Ali mami medvjedici treba prostranije i sigurnije skrovište. Jer, ona se mora brinuti kako za se, tako i za svoje mališe. Zato će brižljivo odabrati kakvu rupetinu u brijegu. Očistit će je od truleži i drugoga smeća. U nju će navući tankoga granja i šušnjara pa čak i mahovine, da u brlogu bude meko i toplo.

Medvjedi u brlogu ne spavaju pravi zimski san. Oni malo spavaju, malo drijemaju, malo kunjaju, a povremeno izlaze da srknu otopljena snijega. I eto, dok tako kunja i drijema, mama medvjedica okotit će svoje medvjediće. Oni dolaze na svijet slijepi, goli i gladni. Zato ih medvjedica mora čuvati, grijati i dojiti masnim medvjedim mlijekom. Odrasli su medvjedi golemi i tako snažni da mogu u zubima ponijeti kravu. Tek rođeni medvjedići slabašni su i nisu veći od štakora. Ali uz predanu majčinu brigu brzo napreduju i rastu. A vani, pred brlogom, za sve to vrijeme viju vjetri i metu snijegom.

Kad snijeg okopni a po proplancima se zabijele visibabe, eto

iz brloga ponosno mame sa svojim mladuncima. Ona je sada sama kost i koža, jer je zimu odgladovala, a mališe svojim mlijekom dojila. Odmah će ih učiti loviti. Najprije puževe i žabe, jer je njih najlakše loviti. Učit će ih i verati se na drveće. Pa kad se nadomak ljeta uzveru na divlju trešnju punu slatkih i kiselih plodova, neće s nje sići dok se dobro ne najedu.

A sad dolazi i ono o ćušcima. Kad stroga mama medvjedica prosudi da su joj mališi previše nestašni ili neposlušni, odvalit će im zvonku ćušku zdesna i slijeva. I to bez pardona.

Medvjedica odlazi često s mladima na rijeku, u plicak. Ondje svi spretno love ribu. Ili tako da je zgrabe zubima ili tako da je mlatnu šapom pa onda odleti na obalu. Medvjedima je upravo glava najsladja! Za obilna ribolova časte se glavama, a drugo ostavljaju. Ovo pričaju ruski lovci, a nema razloga da im ne vjerujemo. Pošla tako na ribu medvjedica s dva mladunca, a povel sa sobom i prošlogodišnjeg si-

na, njihova starijeg brata. Rusi takva medvjedića nazivaju pjestun, a to znači odgojitelj. Jer on pomaže majci odgajati mališe. Dakle, pregazila mama medvjedica plitku vodu, a pjestun za njom. Mladu braću ostavio samu na drugoj obali, te oni udare u dreku. Na to se medvjedica okrene i odalami pjestuna. On se pokunjeno vrati i u zubima prenese braću, jednog po jednog, preko vode. I tu tada svi zajedno počnu loviti ribu kako je već kazano. A medvjedica je čistu vodu iskoristila i za to da svoje male prljavke čestito opere. Oni su se tome opirali i cviljeli baš kao mnogi ljudski mališi.

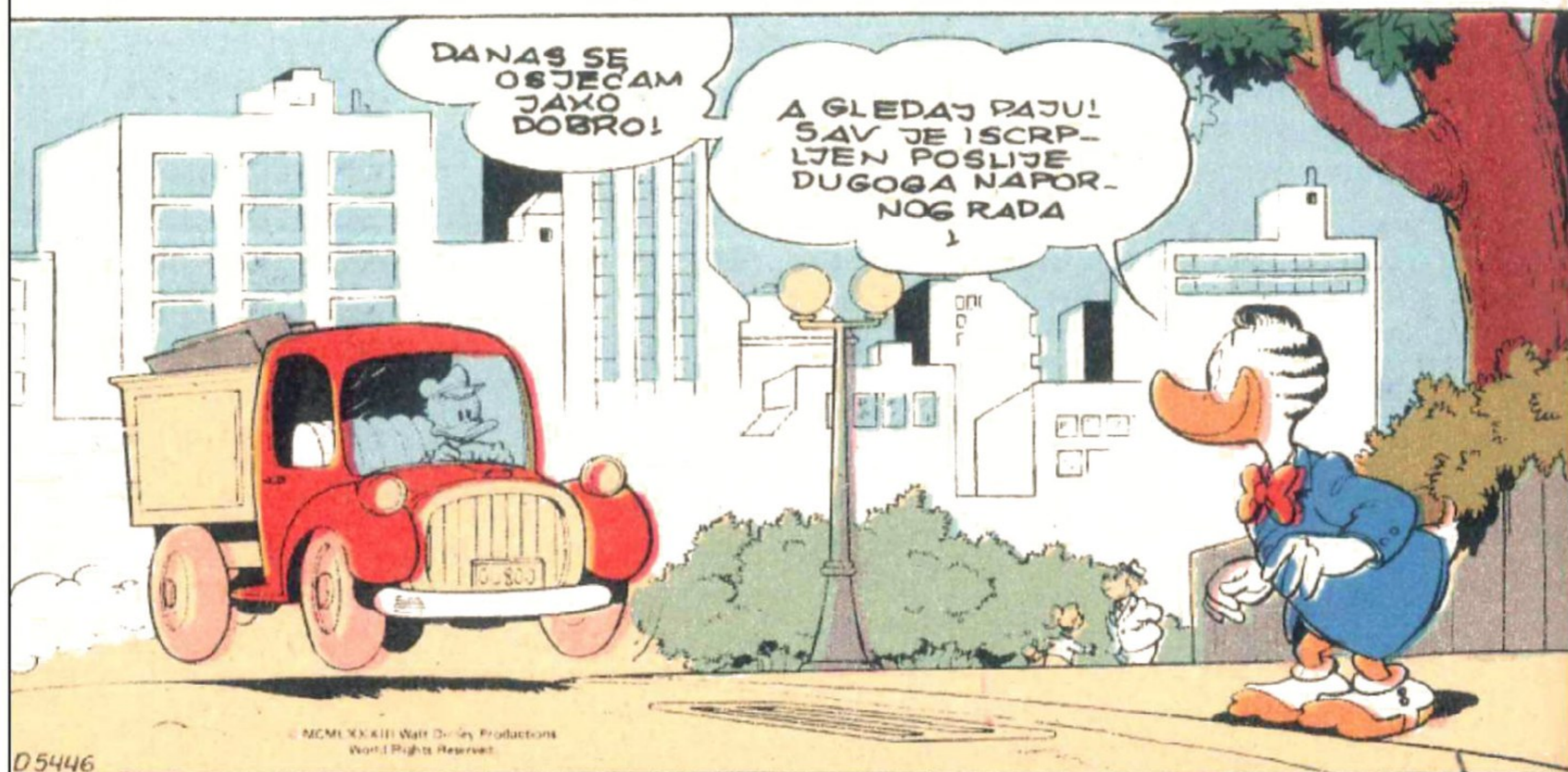
●
Priča iz knjige Juraja Bukše „Nježna mama krokodilka” koja je 1984. godine na natječaju za Književnu nagradu Politikin zabavnik ušla u najuži izbor.

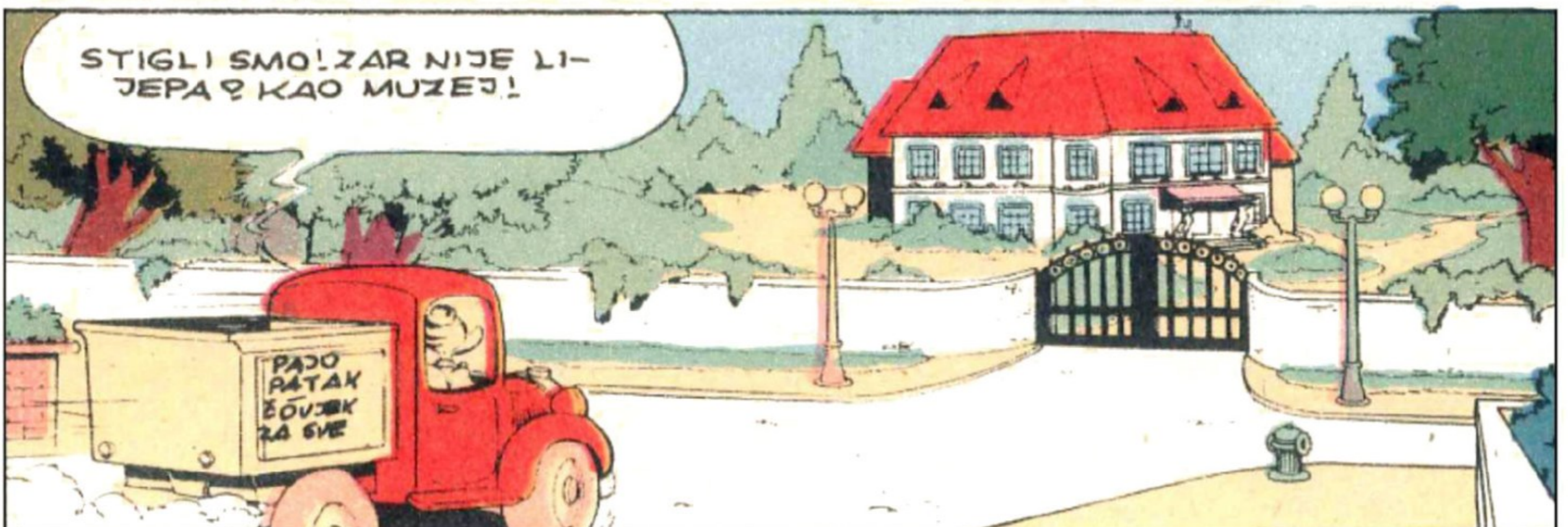
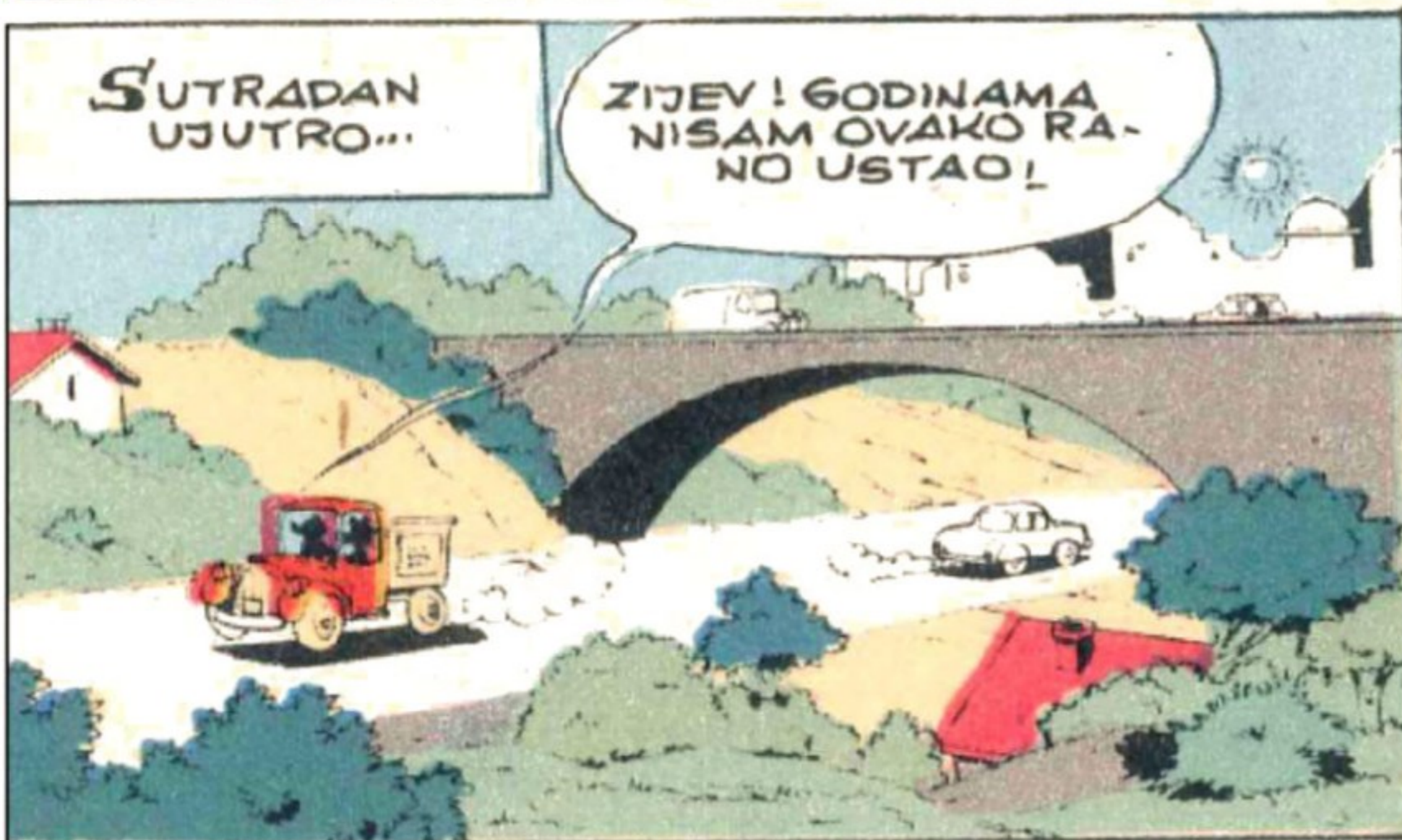


ILUSTRIRAO OBRADOVIC ALEKSANDAR - SASA

Čakani
Čajo:

ČOVJEK ZA SVE







BAŠ DOBRO DA
STE DOBLI! SUTRA
PUTUJEM, A OV-
DJE TREBA OBA-
VITI JEDAN
POSILIC!



MOLIM VAS, UKLO-
NITE OVAJ OSINJAK!
MOJA TETKA ĆE ĆU-
VATI KUĆU U MOM
ODSUŠTVU, A UŽASA-
VA SE OSICA!



ENO VAM LJEST-
VE! JA ODOH
U GRAD,
U KUPO-
VINU!

IDITE
BEZ
BRI-
GE!

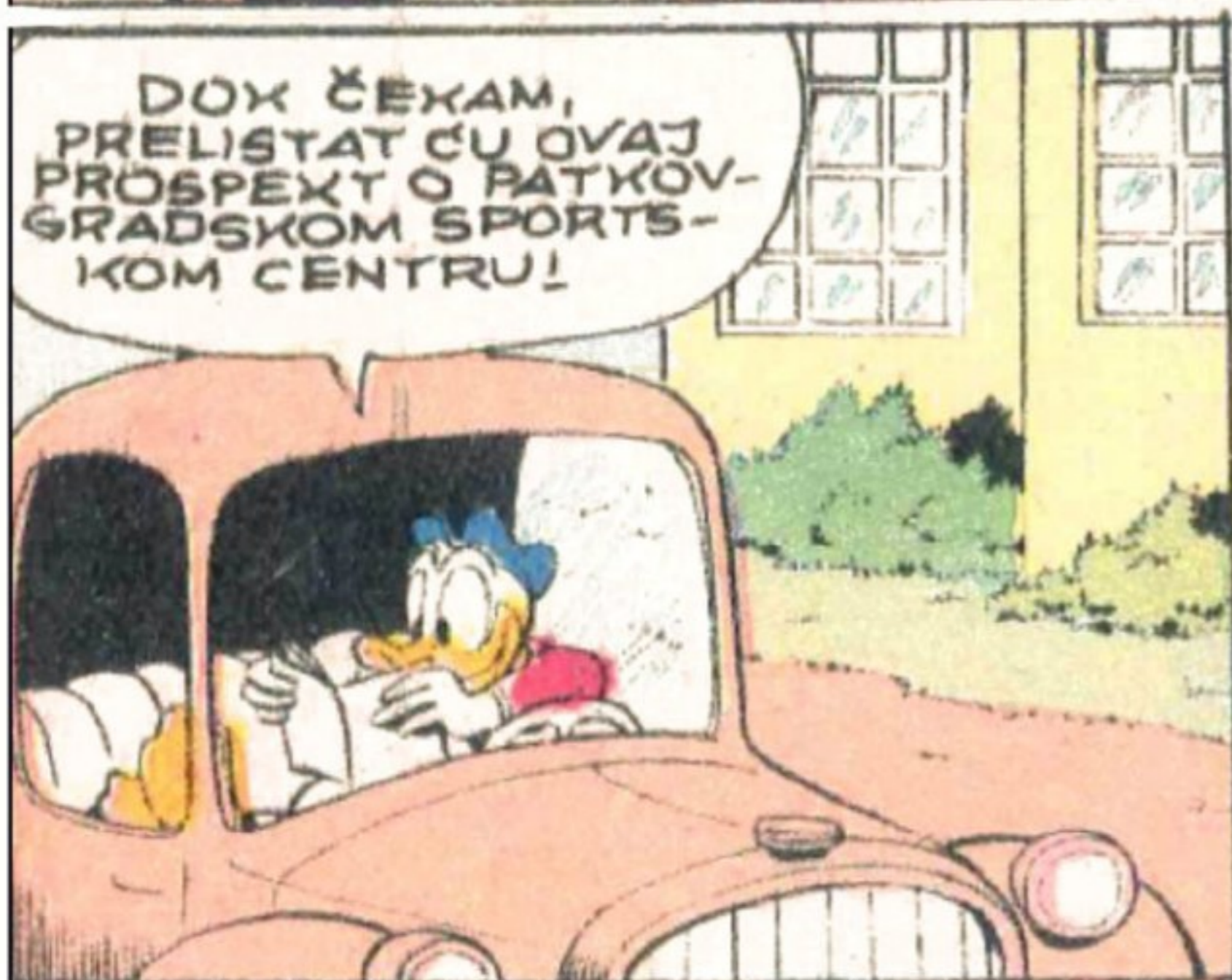
I TO MI
JE NEKI
POSAD!

D. 5446



POČNI RADITI, ČAKA-
NI! JA ĆU SE SKLONITI!
NE ŽELIM TI SMETATI!

VRRRUM!



DOK ČEKAM,
PRELISTAT ĆU OVAJ
PROSPEKT O PATAKOV-
GRADSKOM SPORTS-
KOM CENTRU!



PAJO MISLI DA SAM
JA NESPOSODAN!



OH! GNIJEZDO
JE KRCATO
OSAMA!

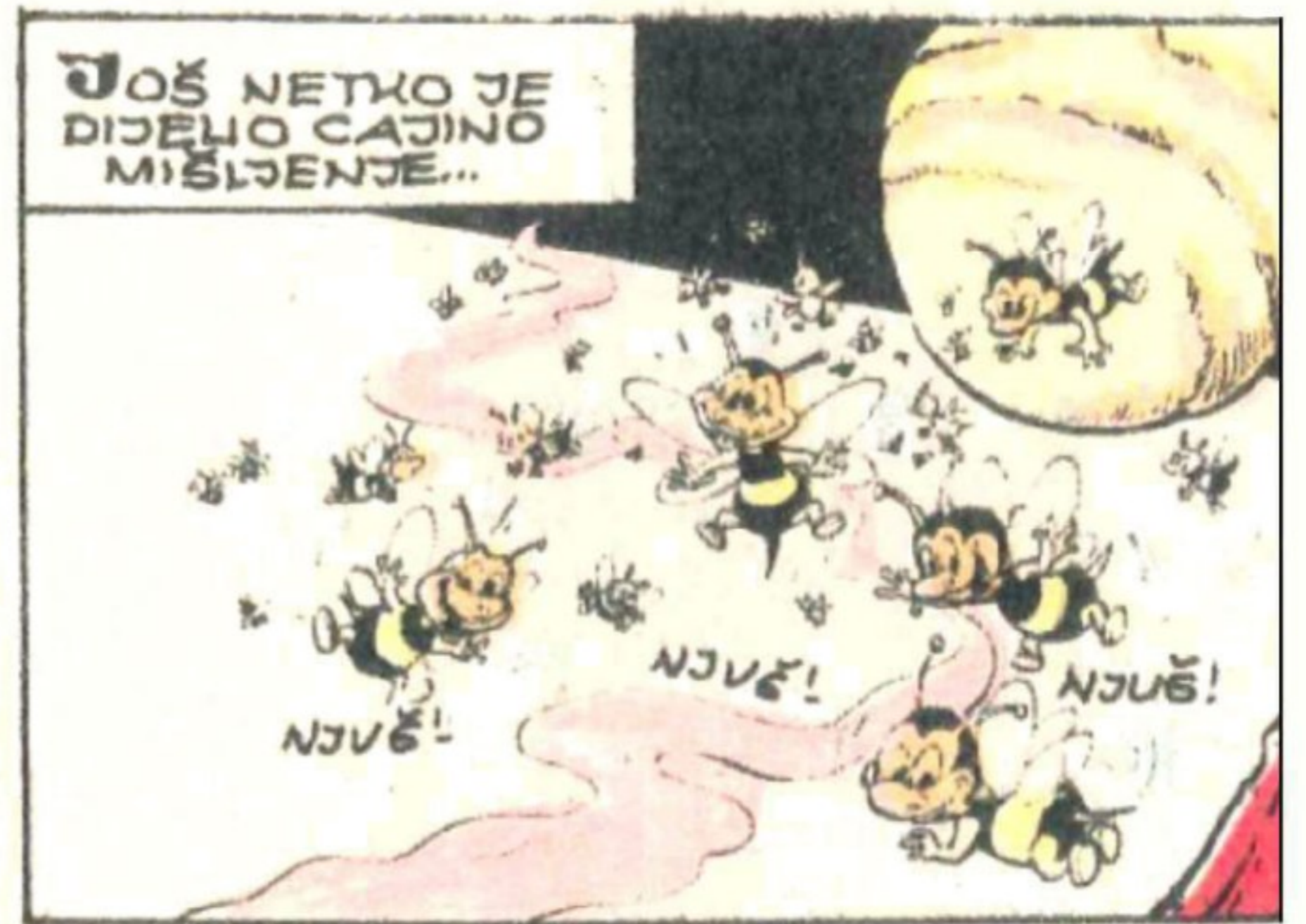
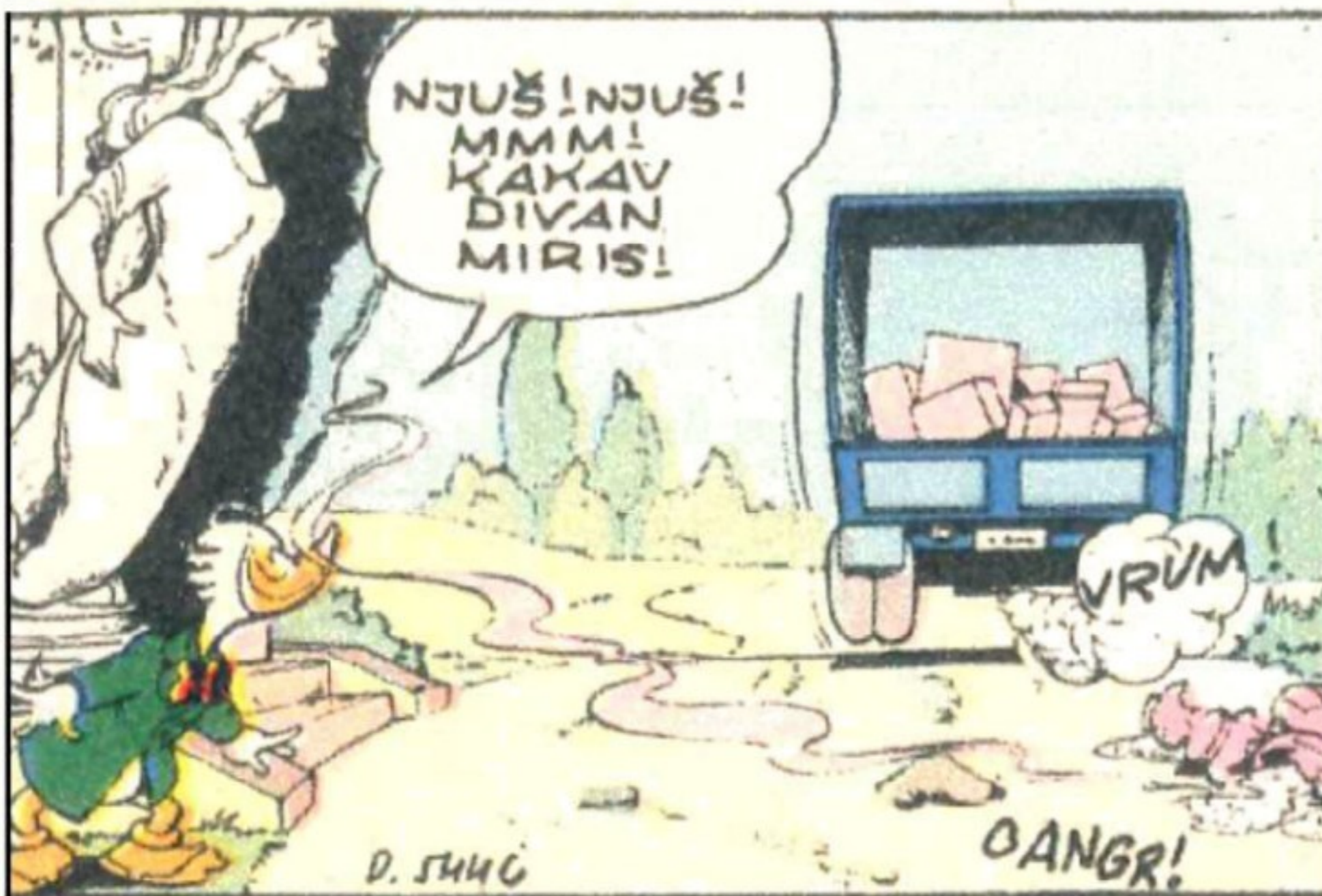
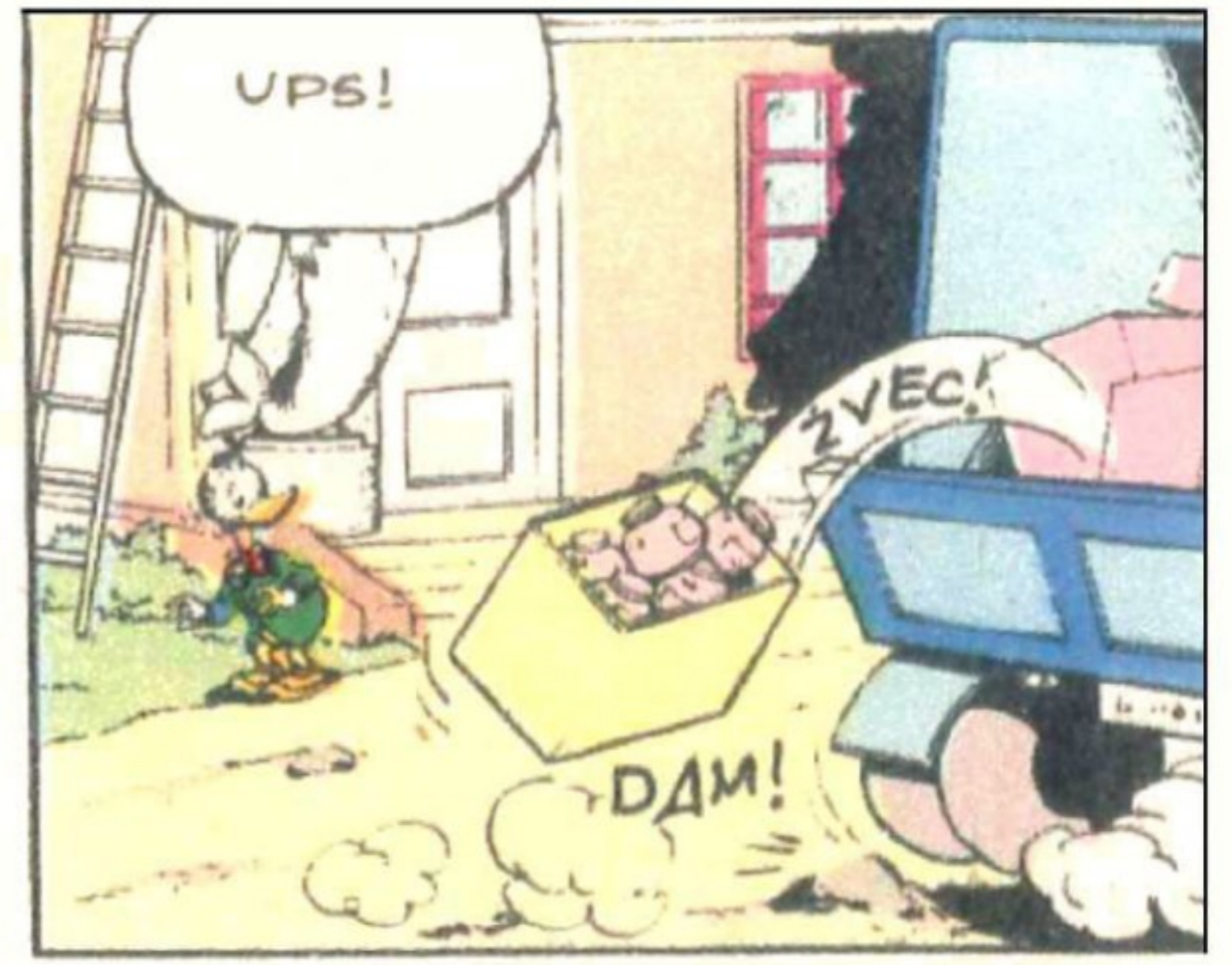


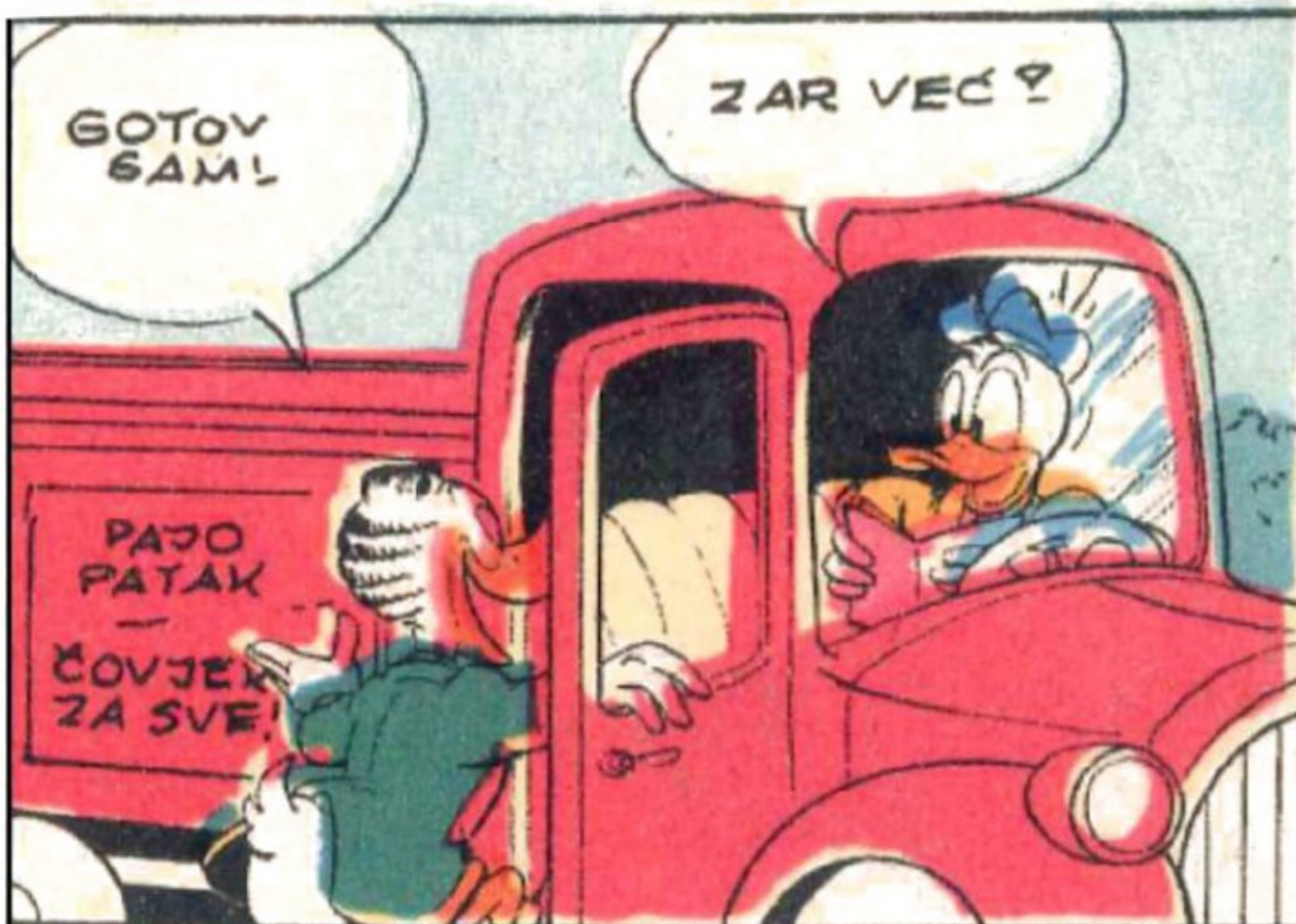
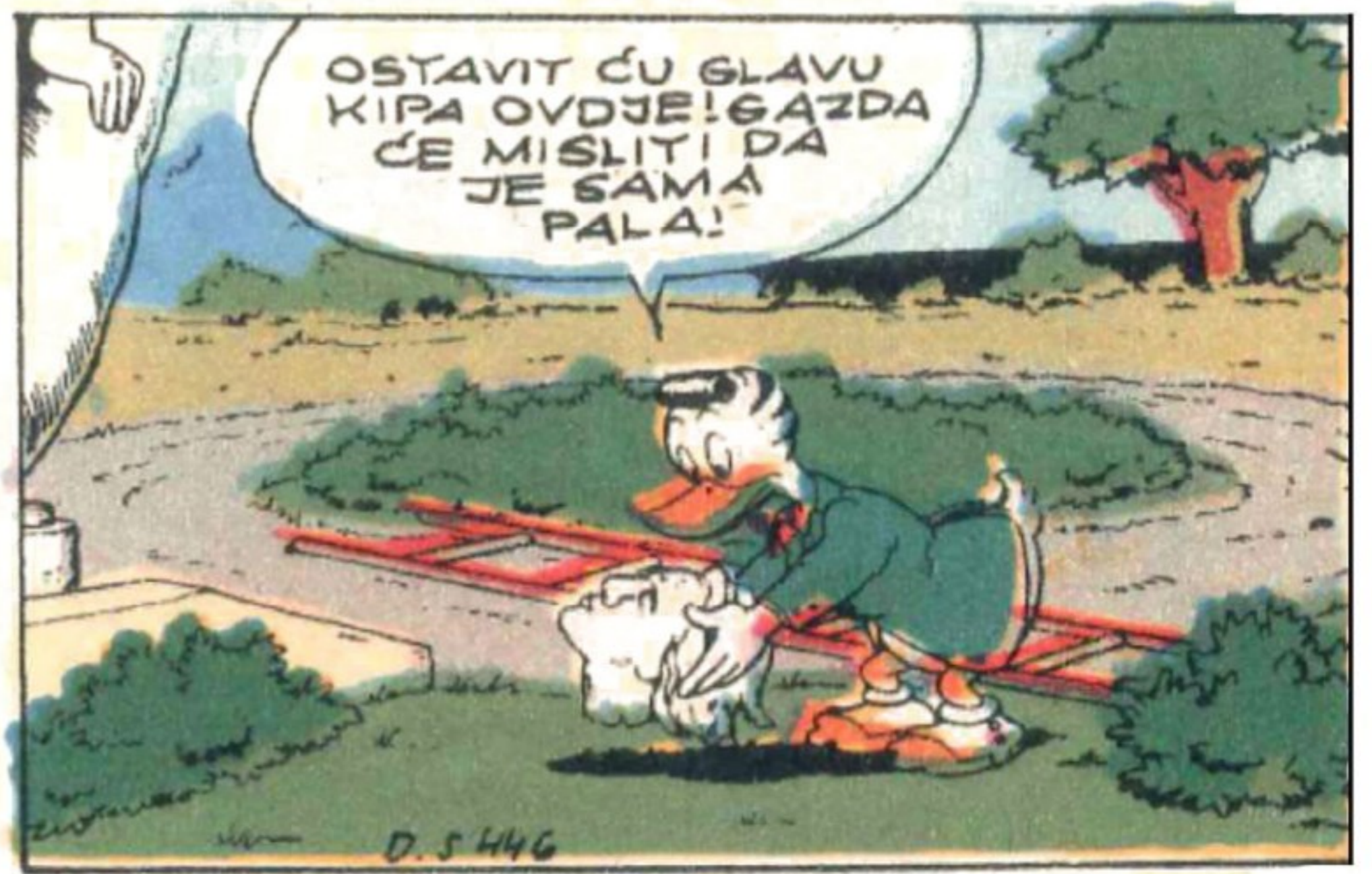
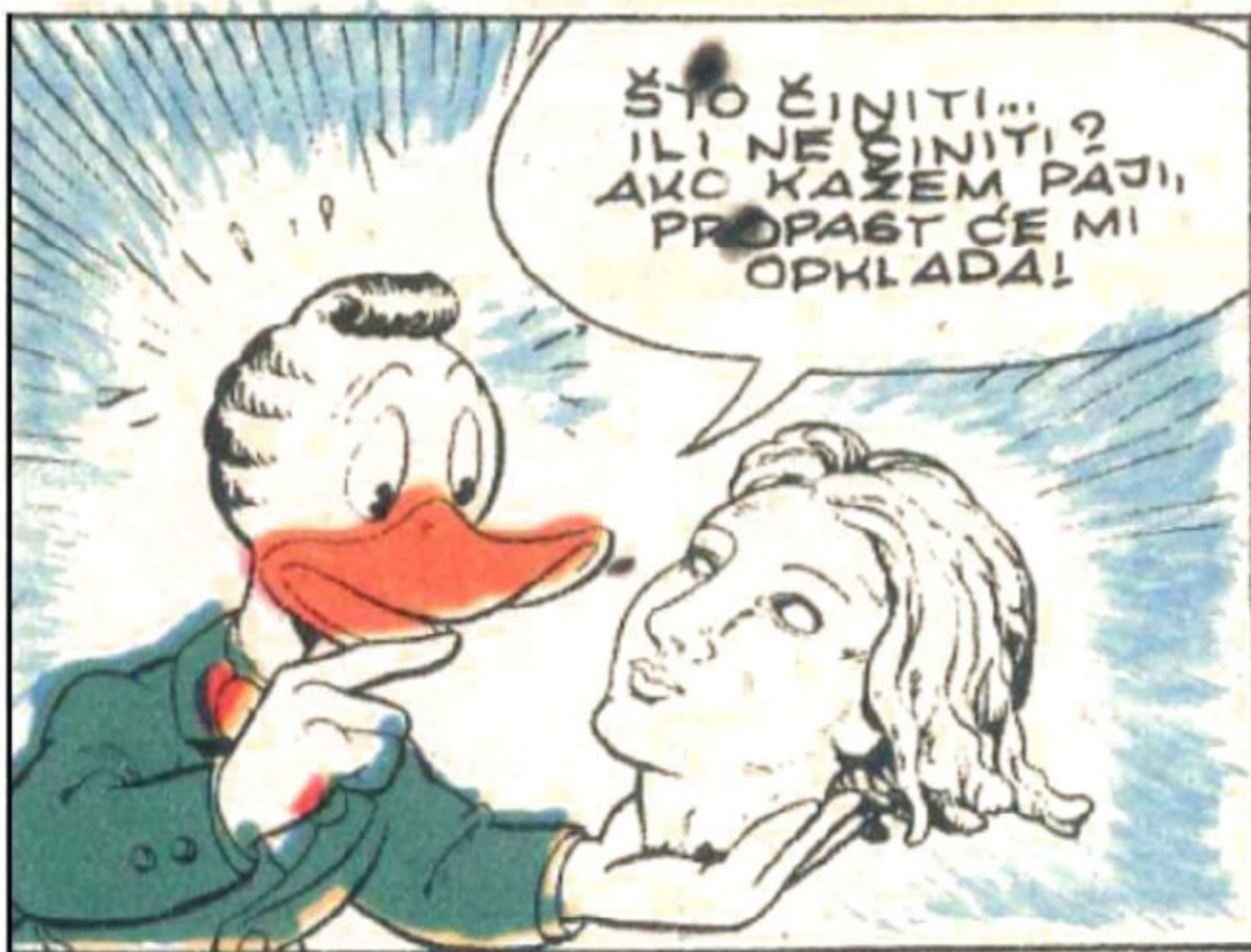
PROKLETSTVO!
OVO I NEĆE BITI
TAKO LAK
POSAD!

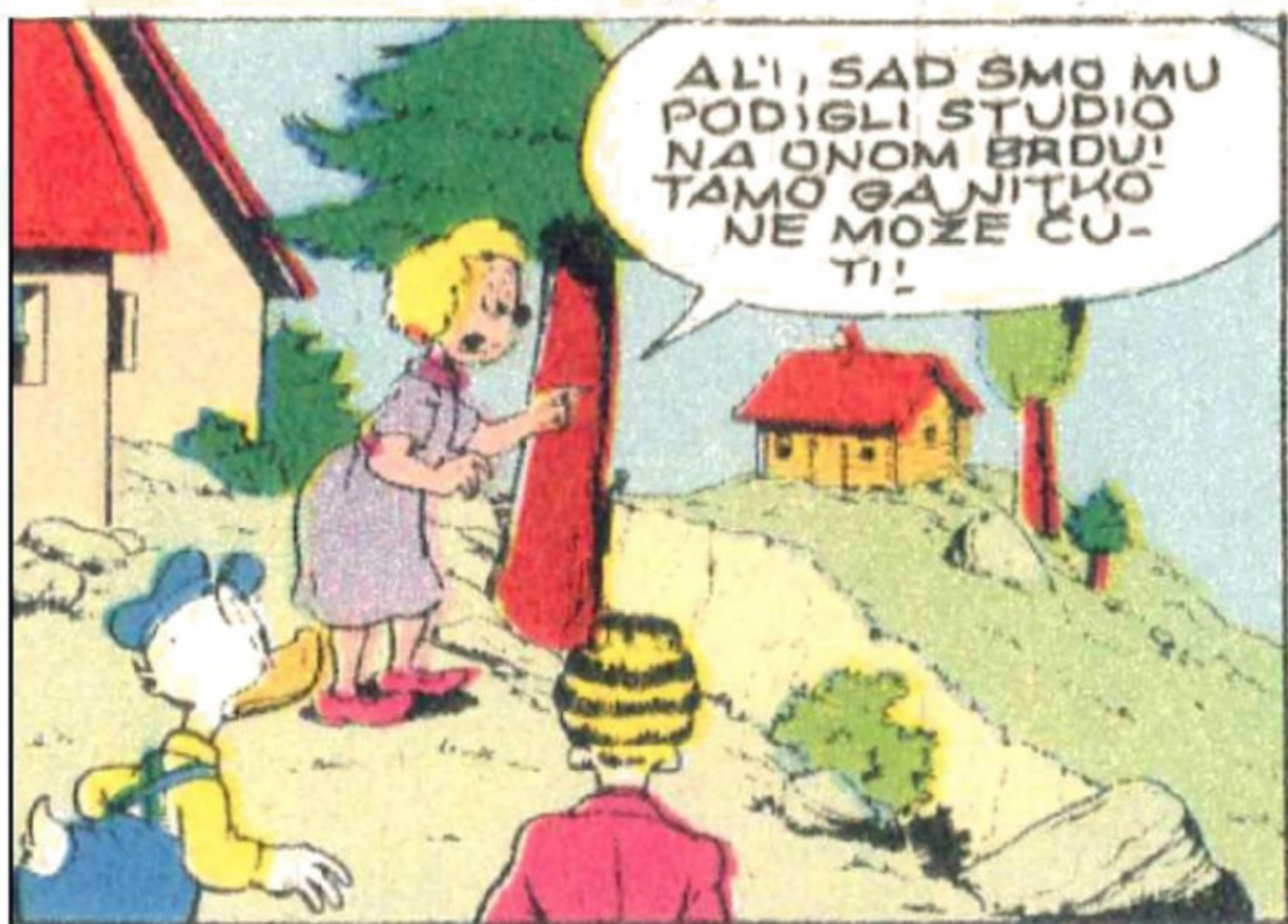
Bzzz!

VRRM!

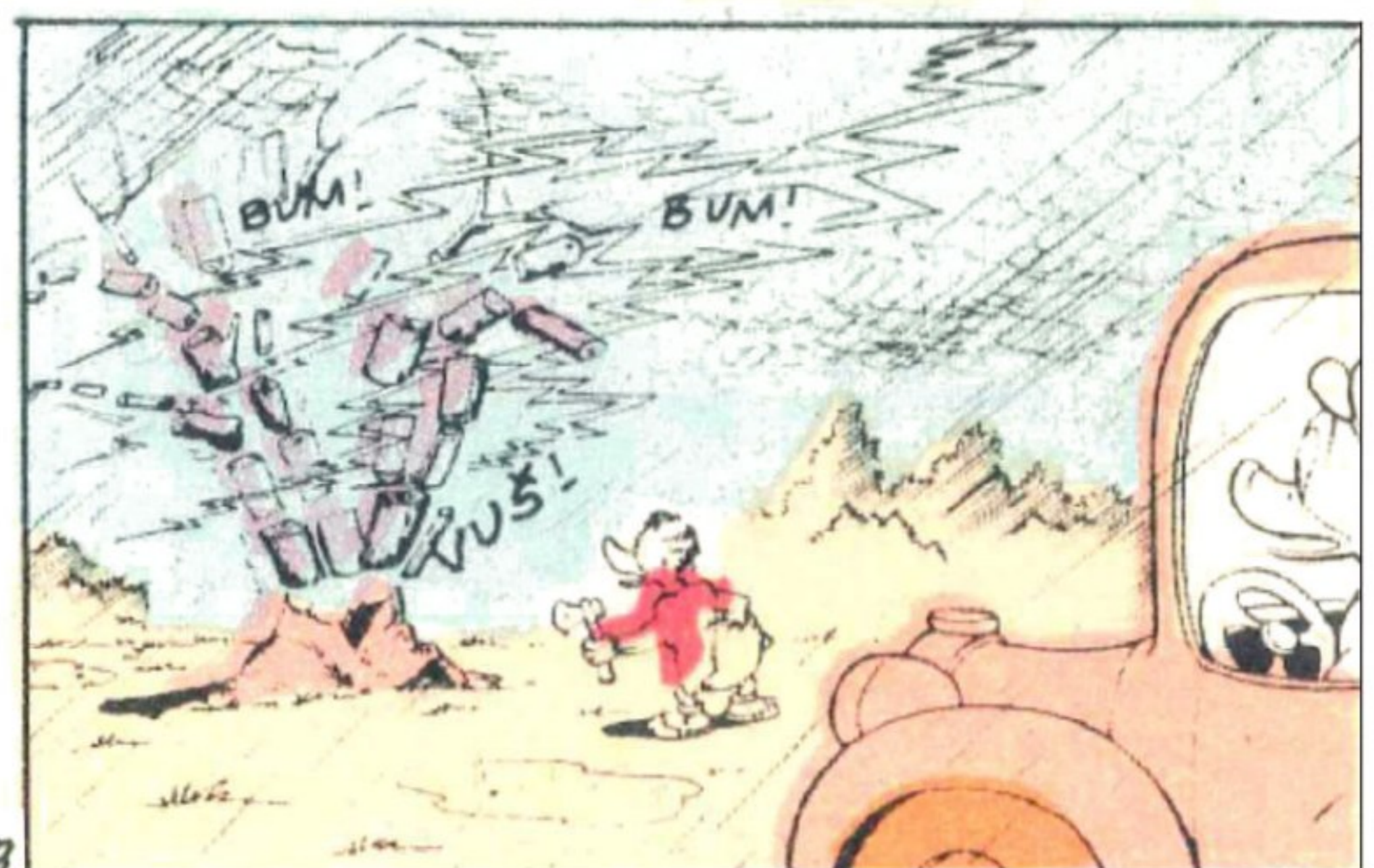
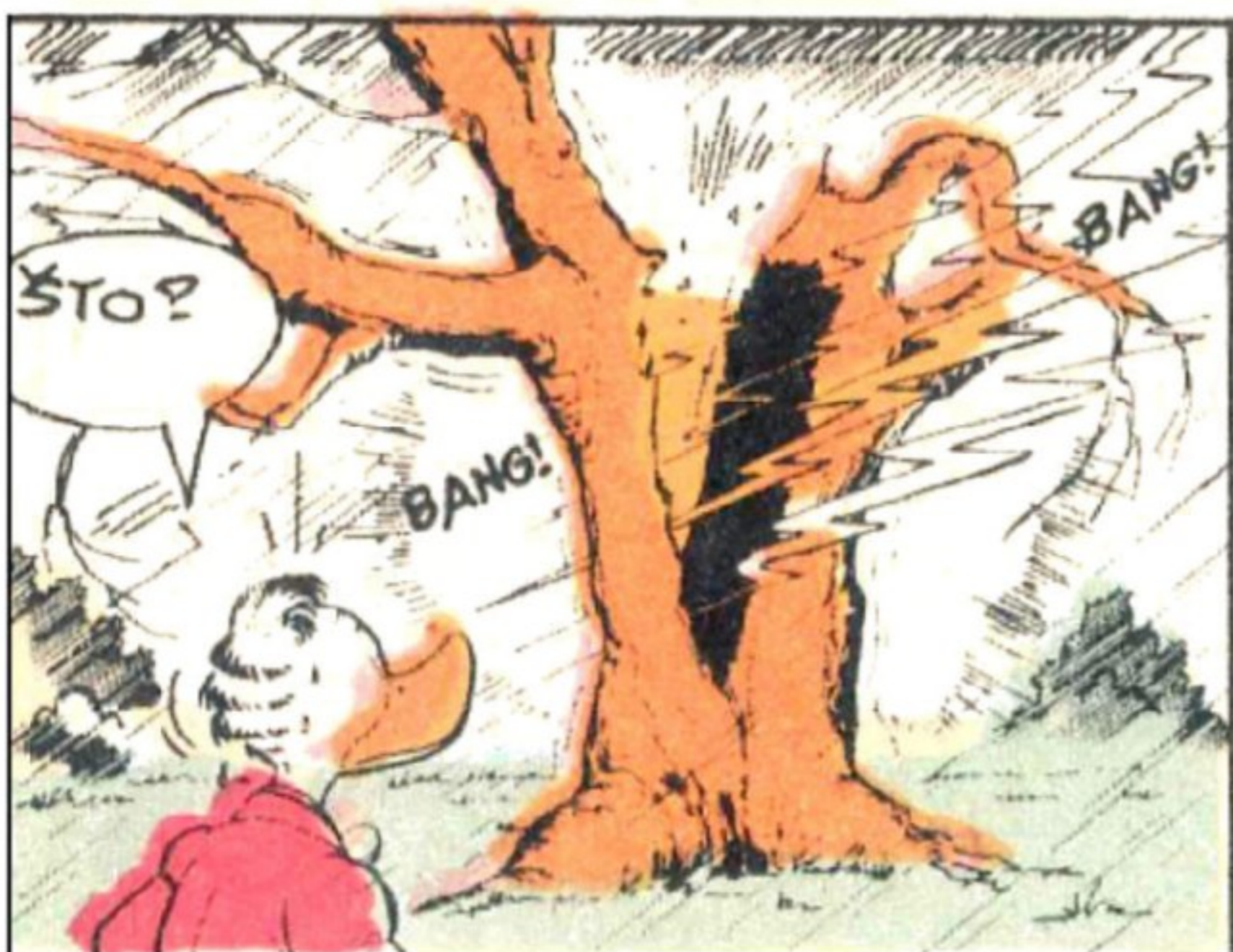
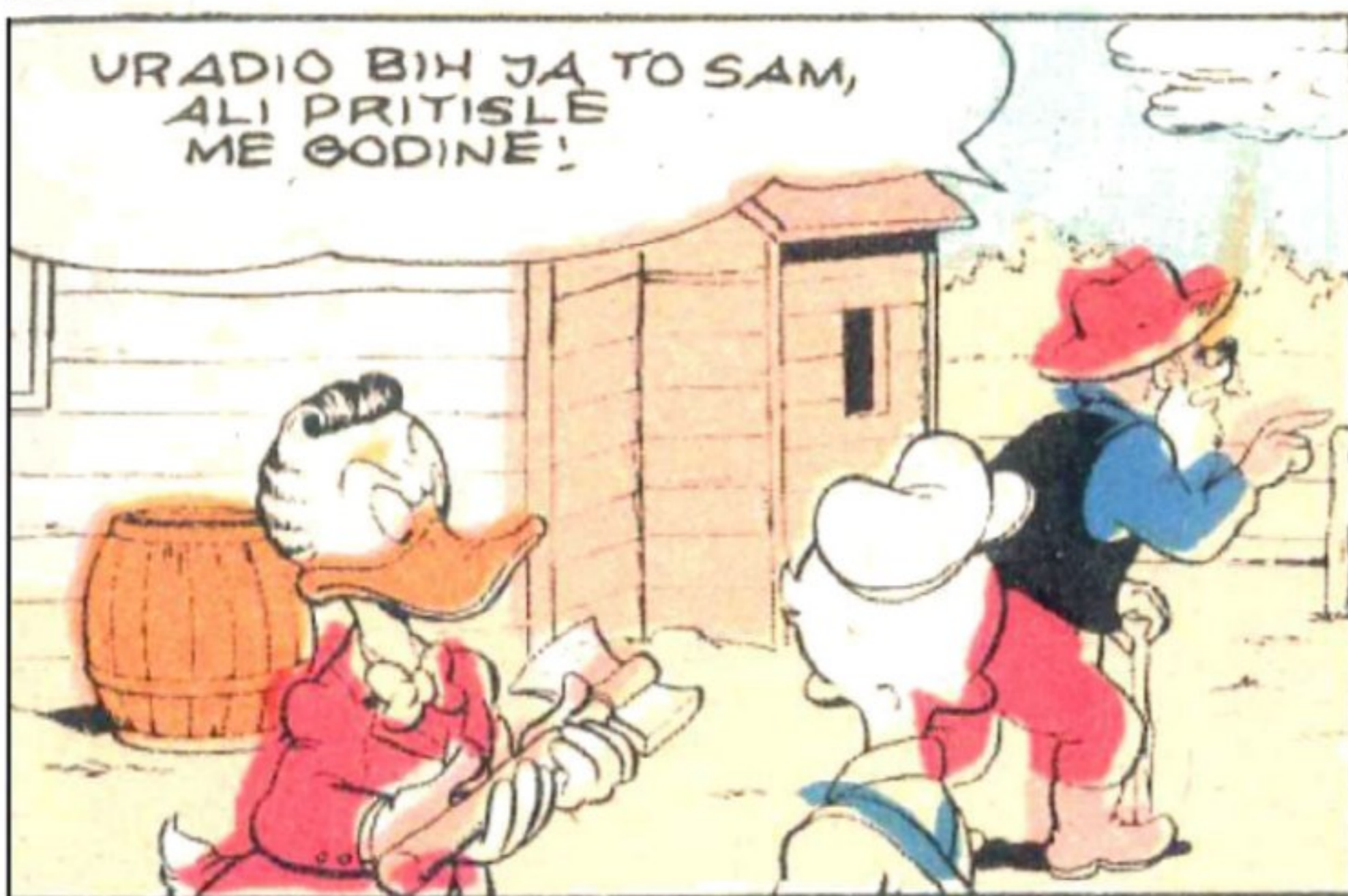
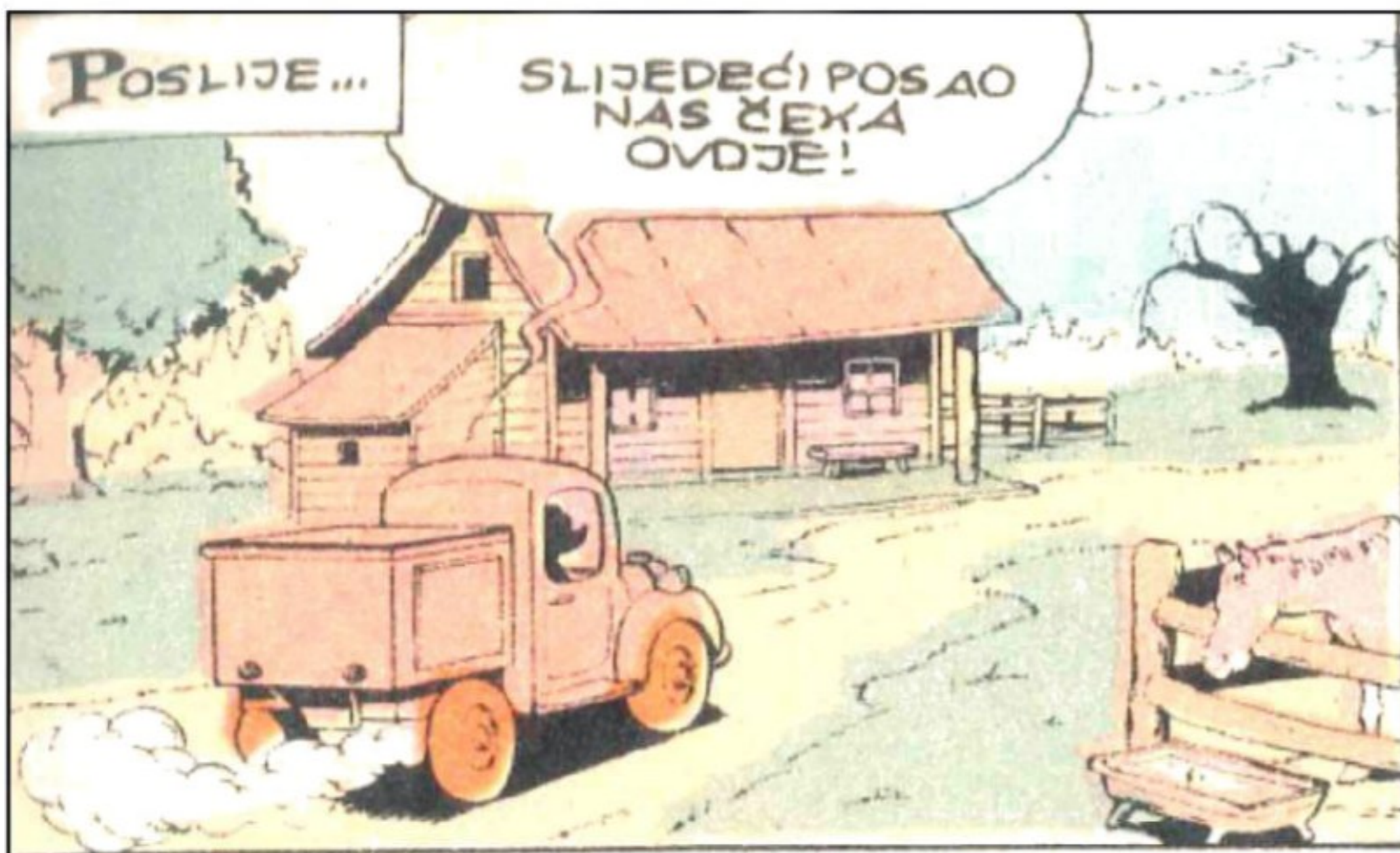
3

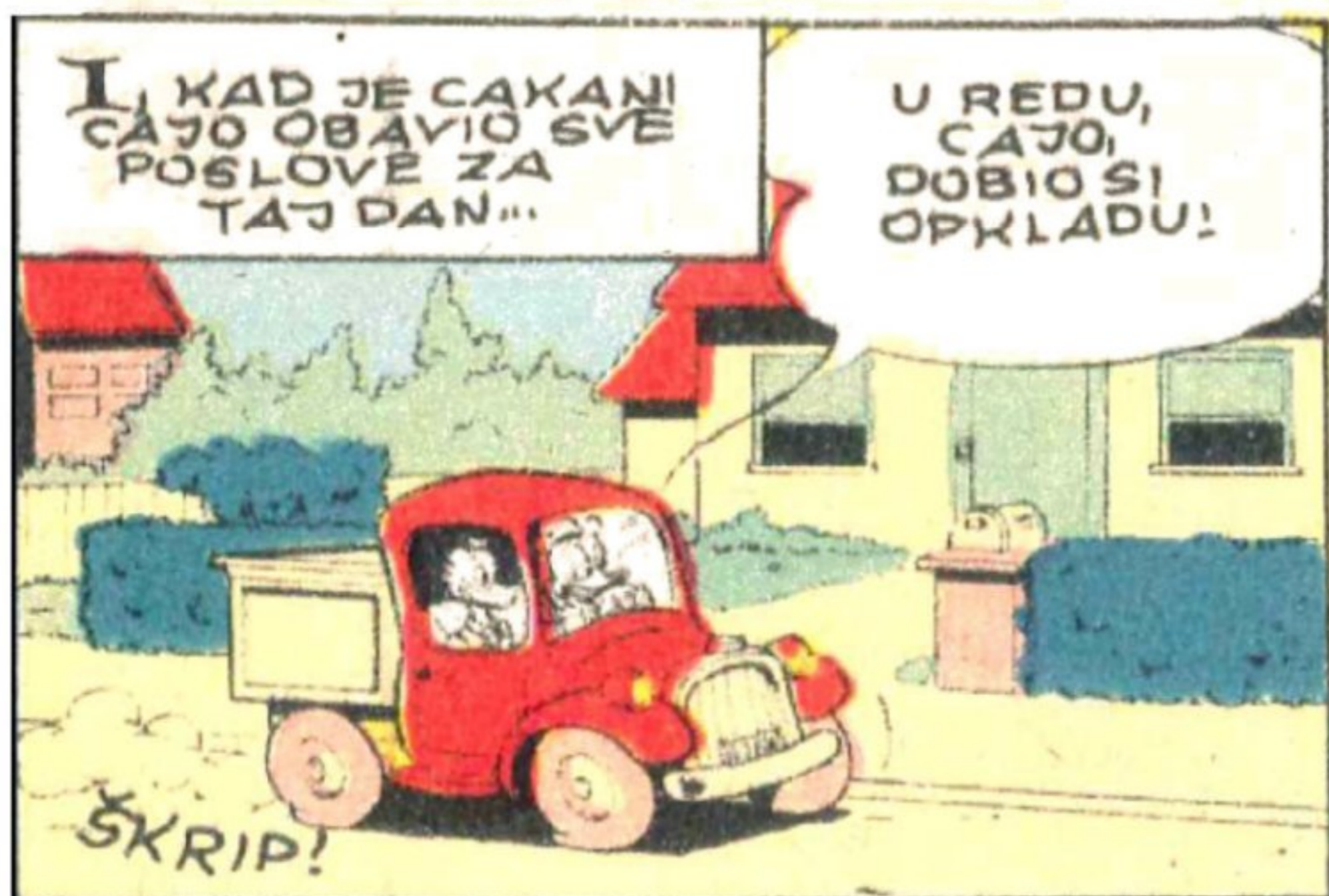


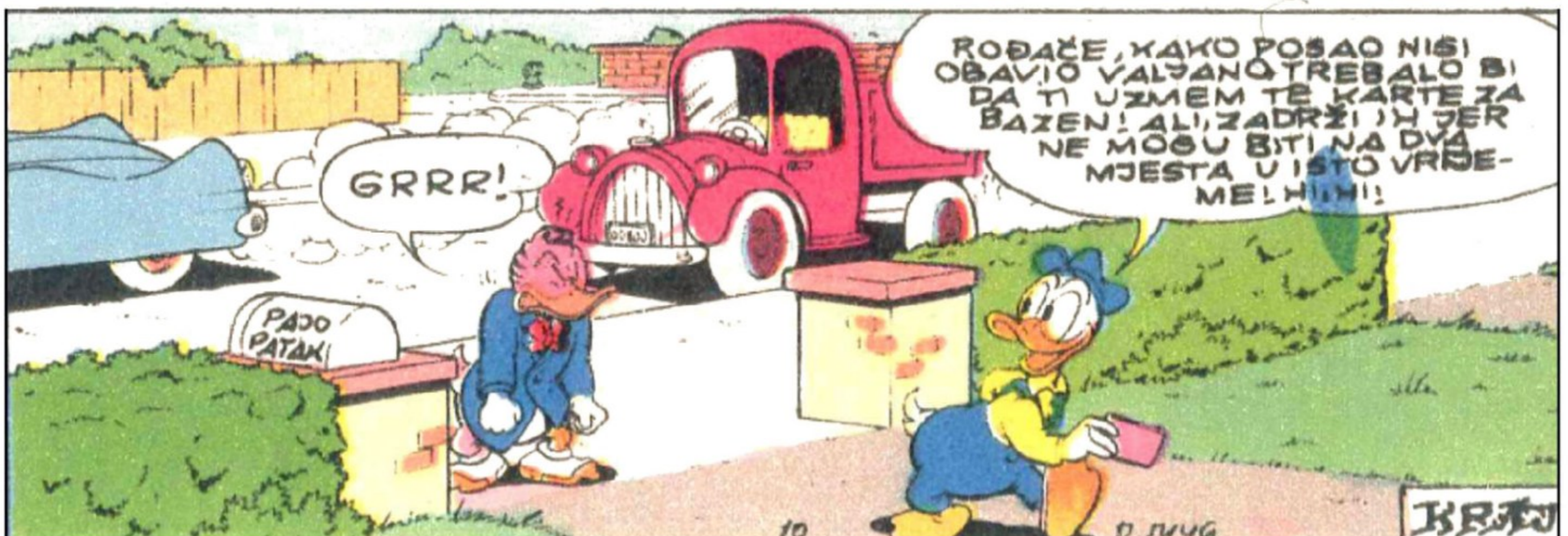
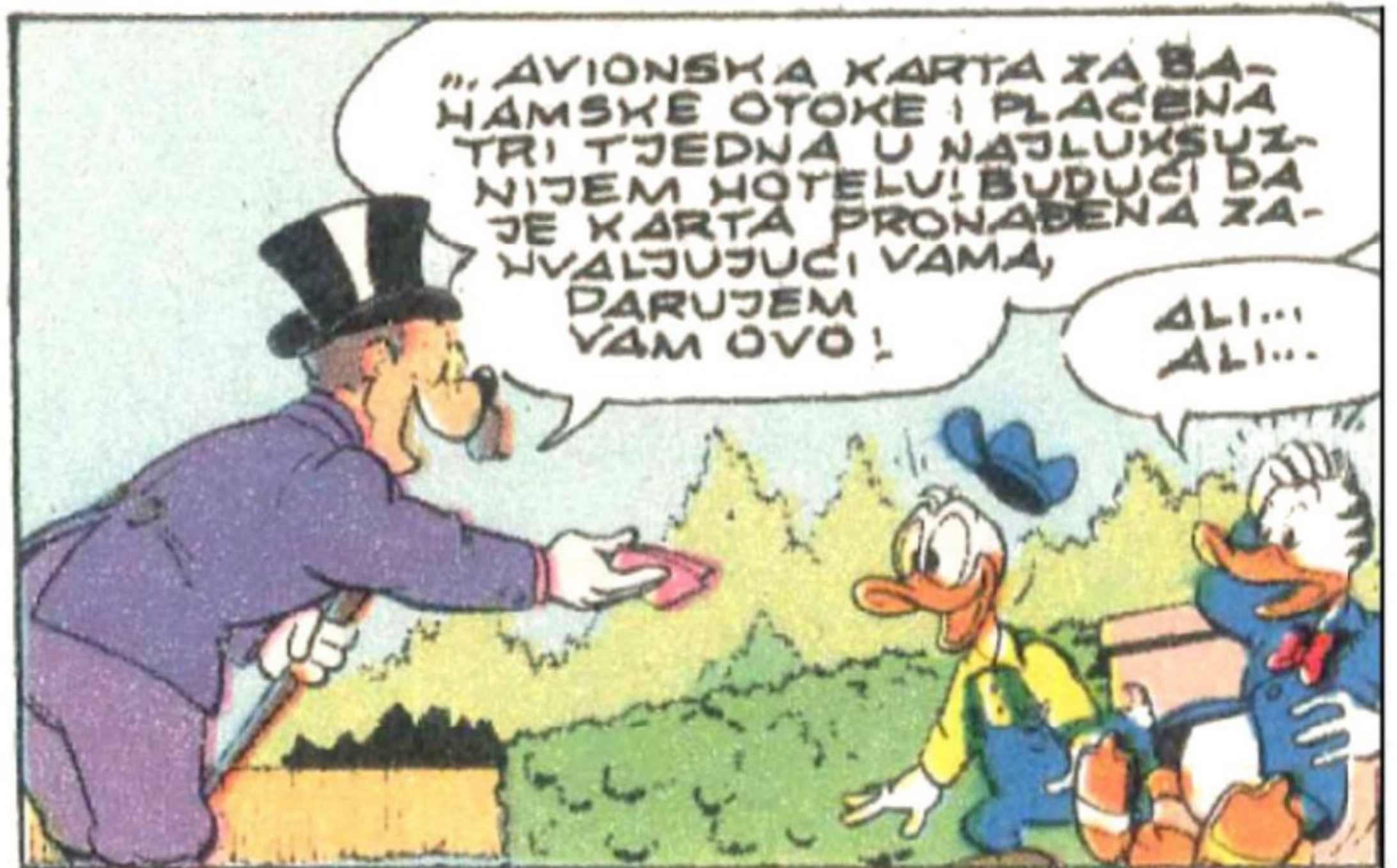
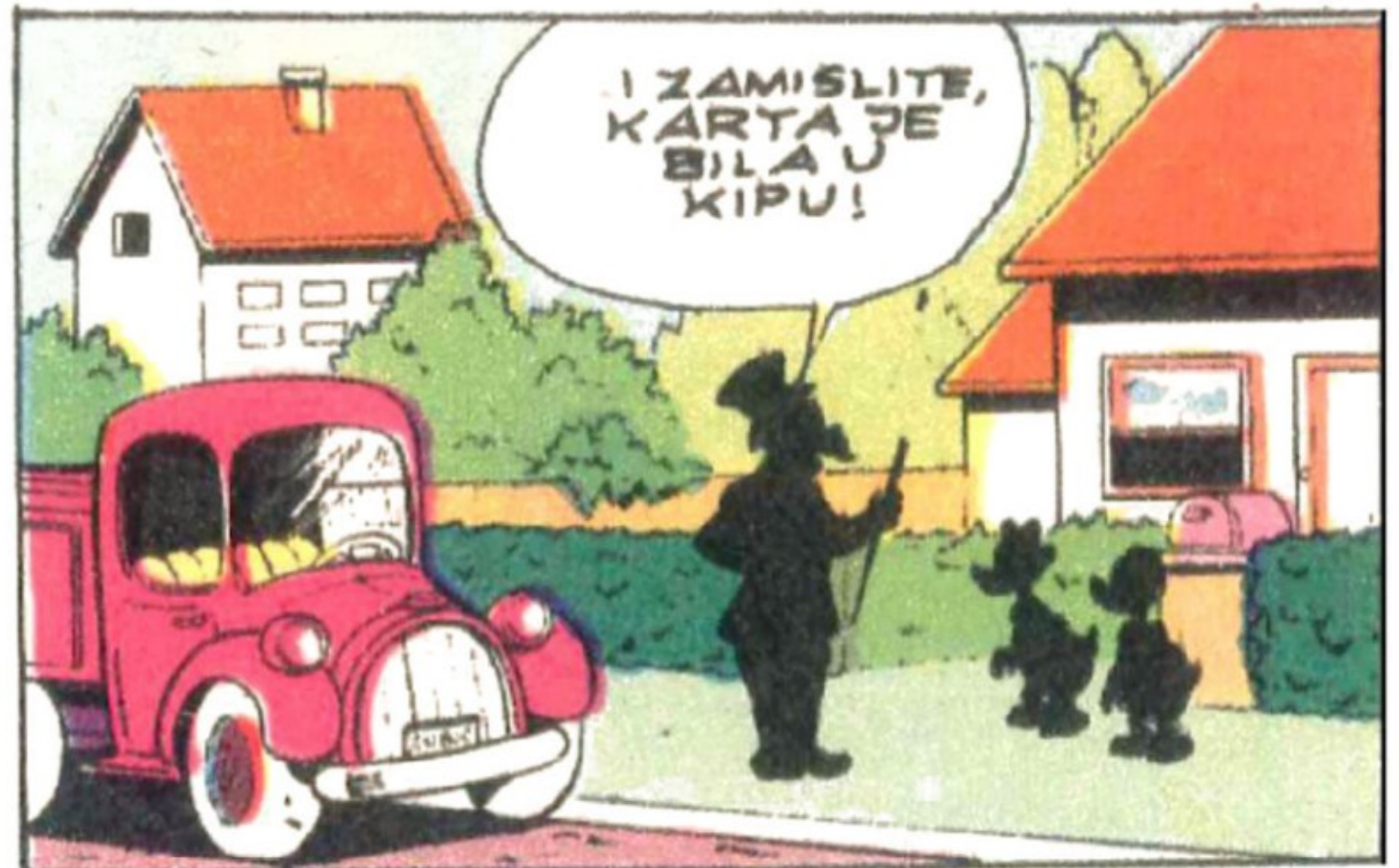






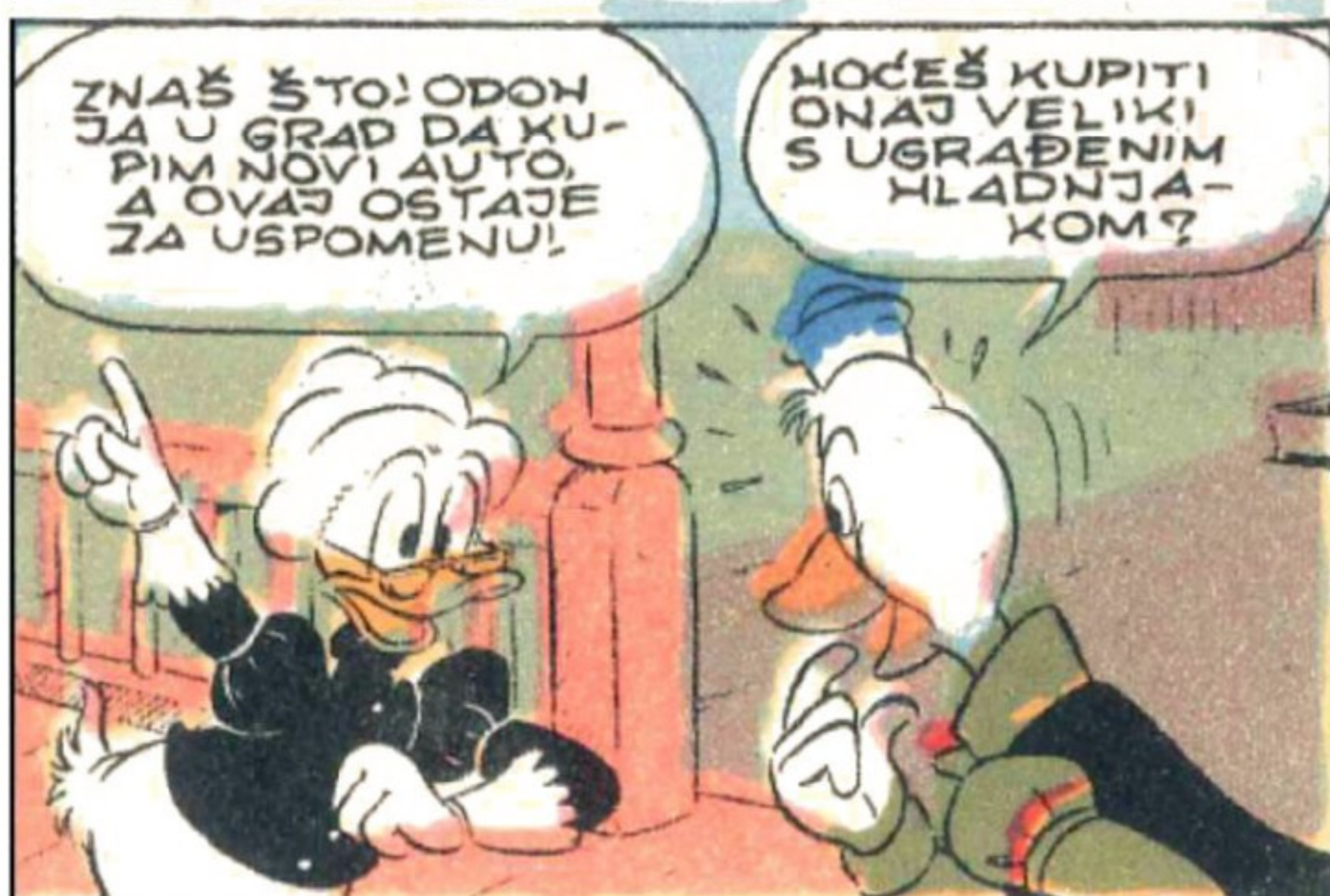
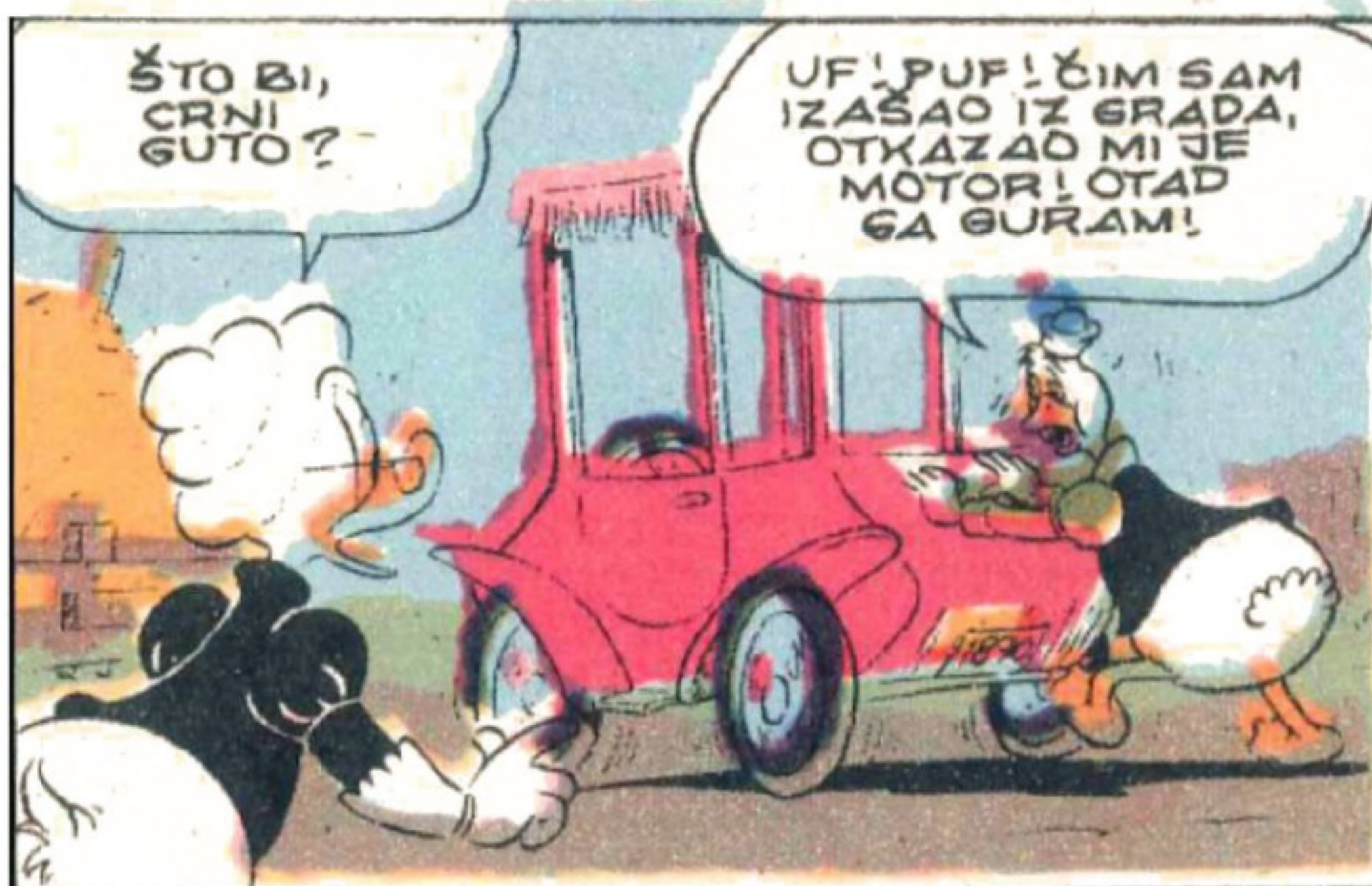
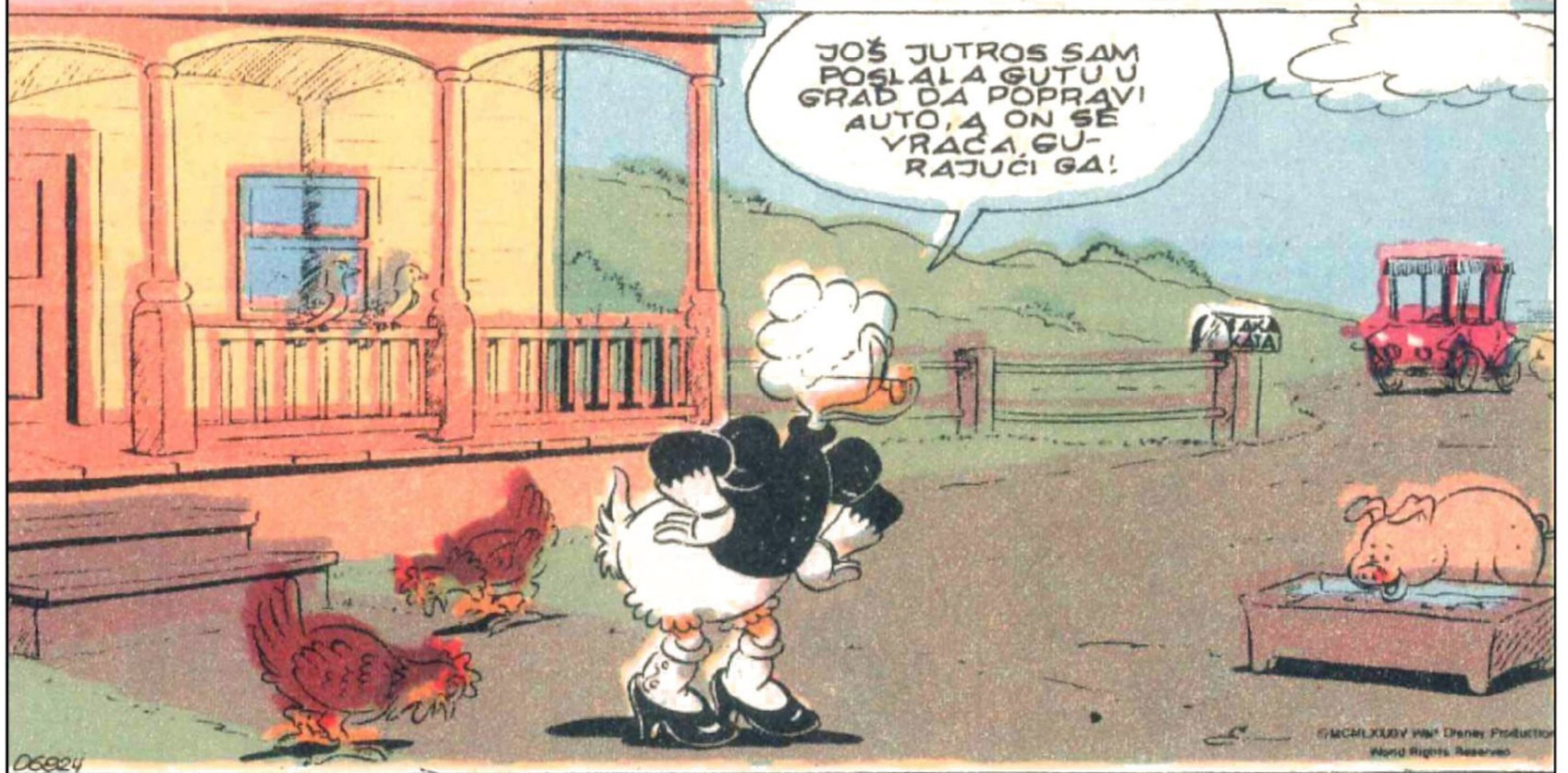


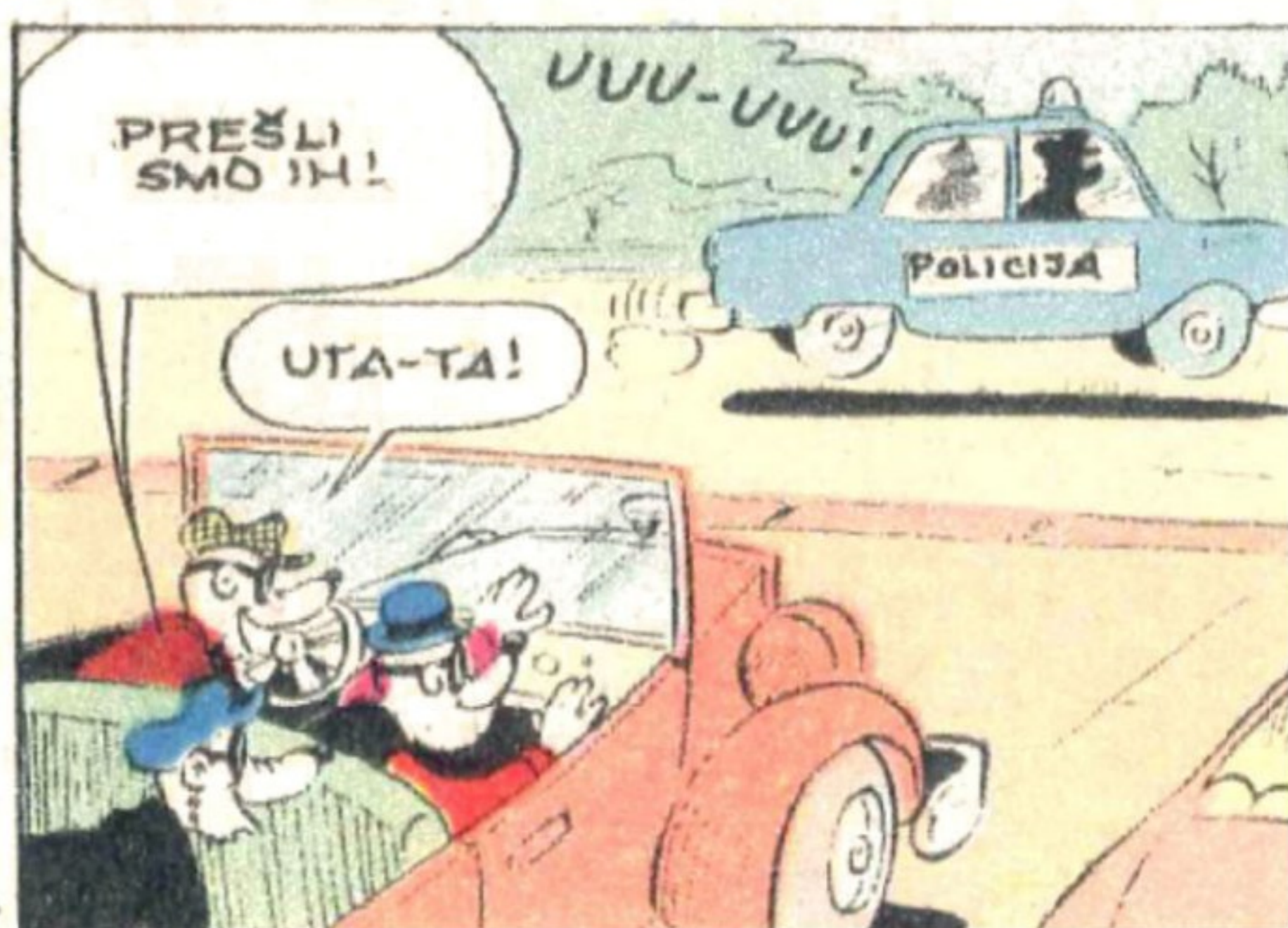
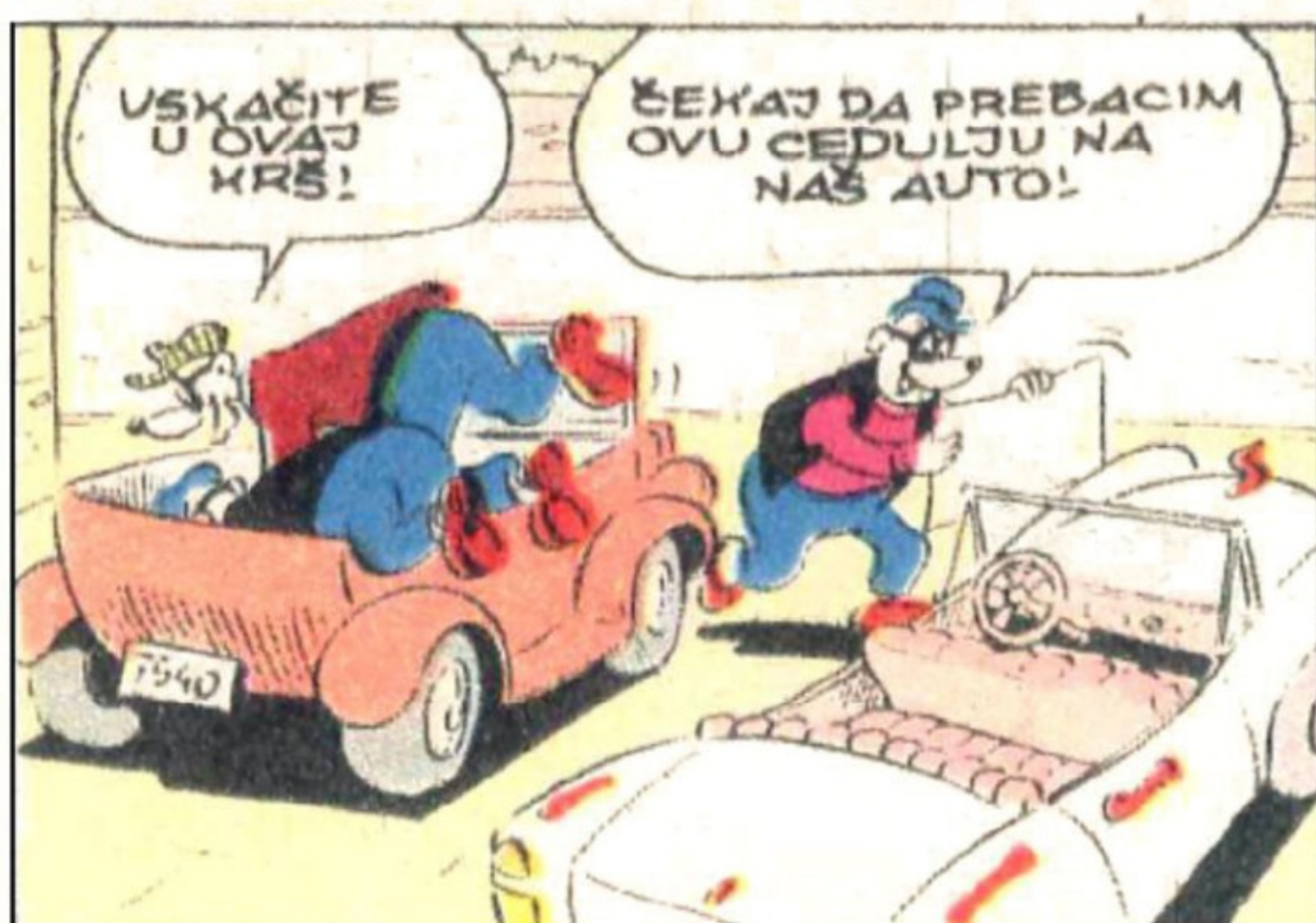
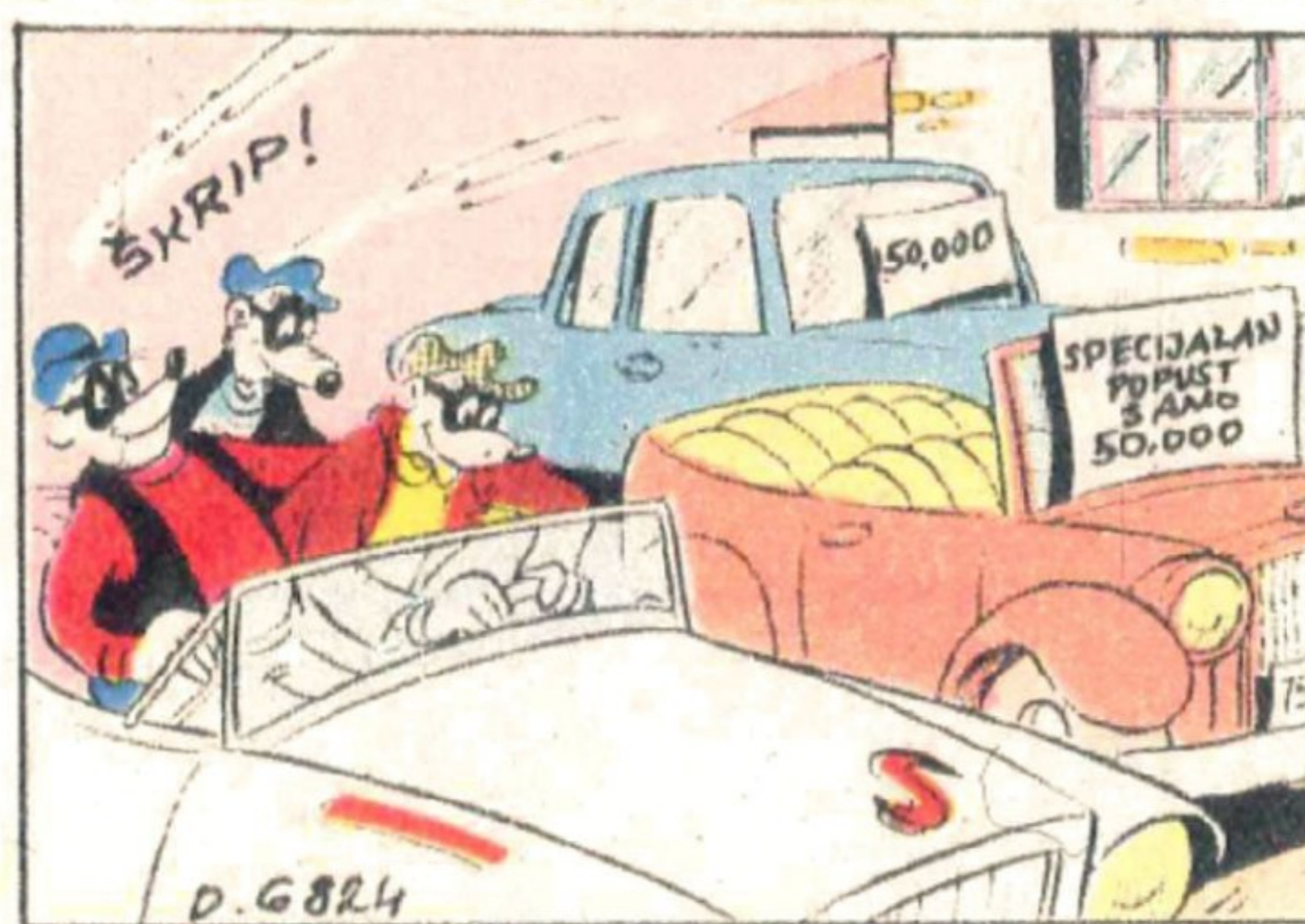
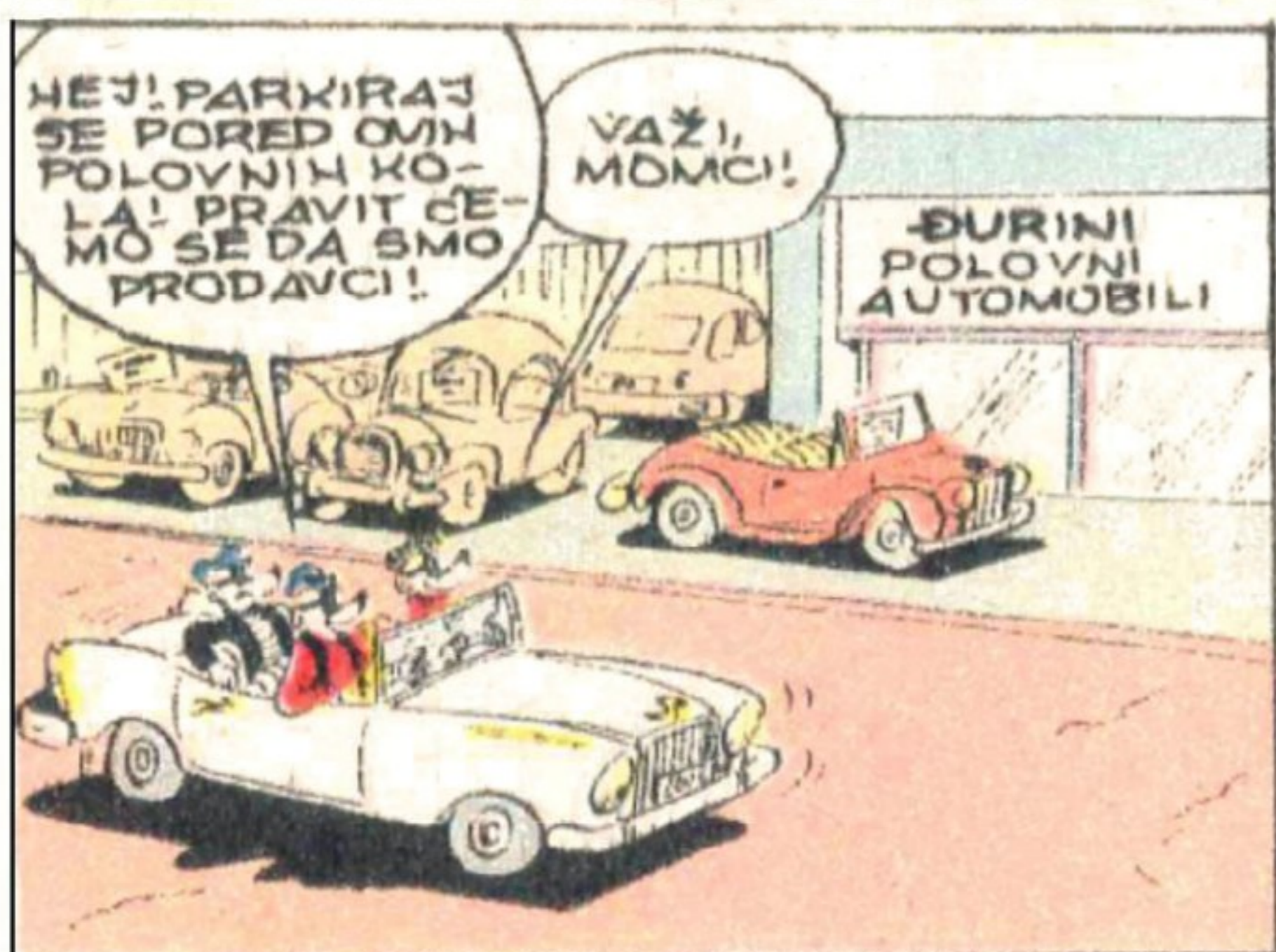


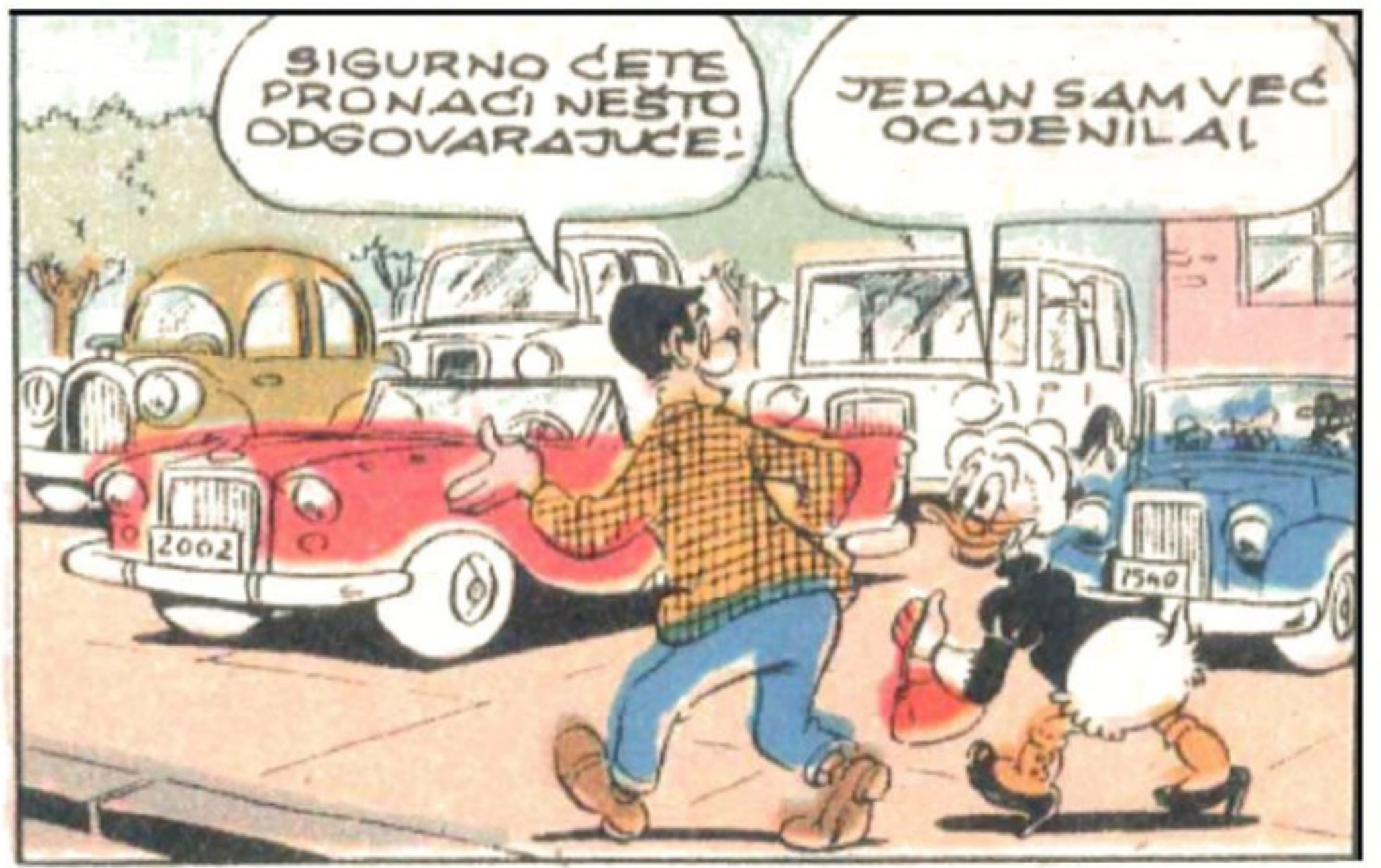


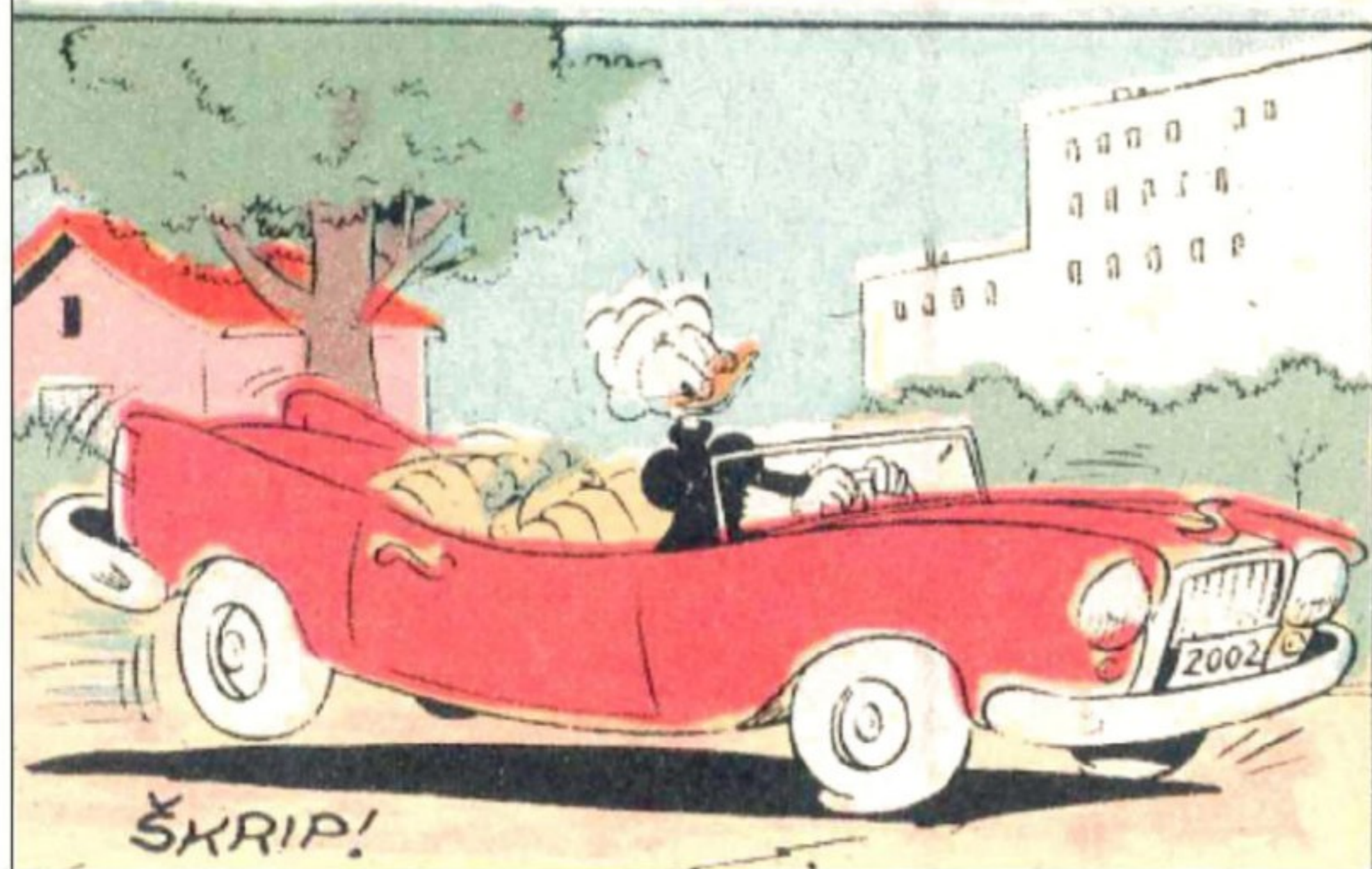
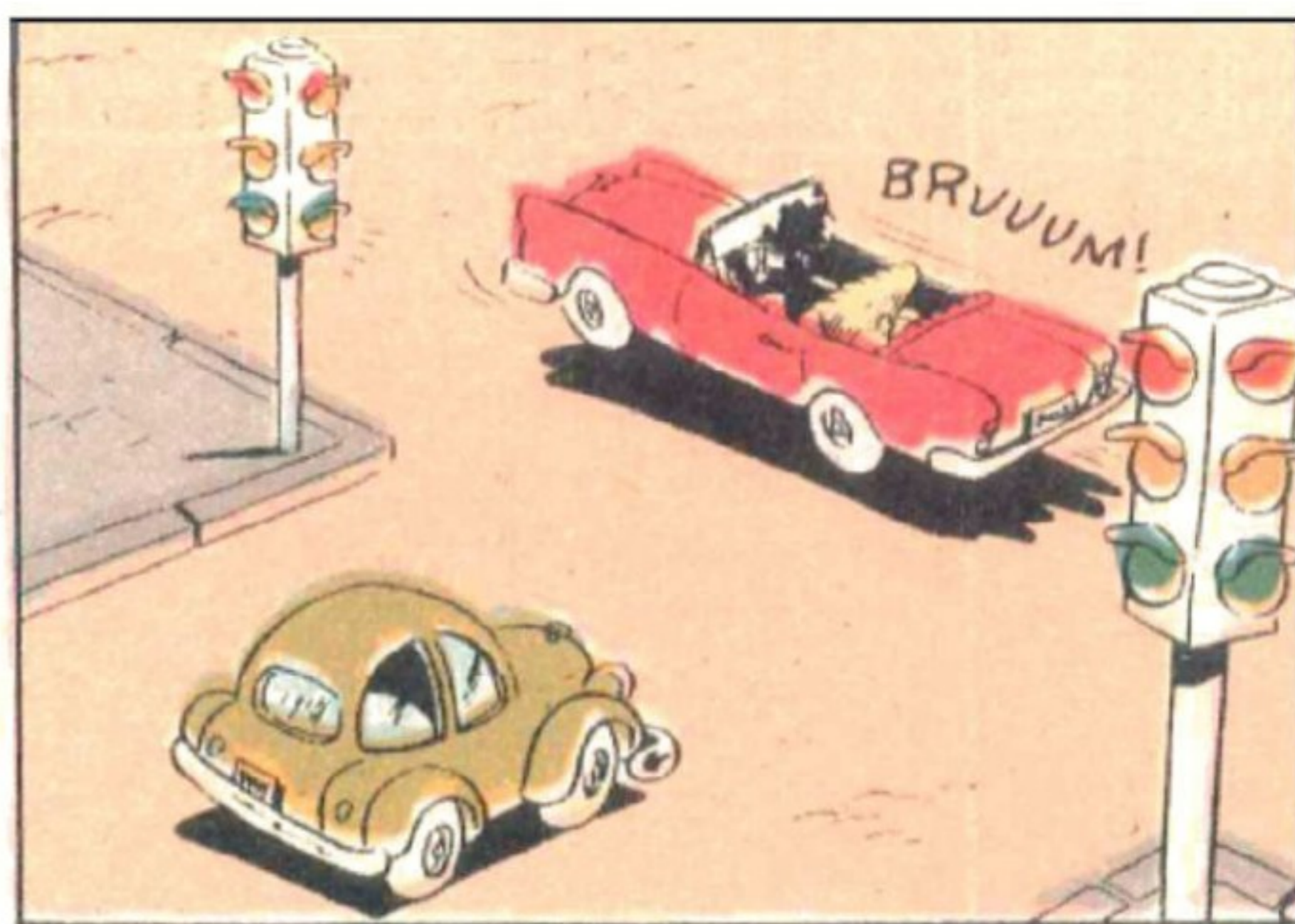
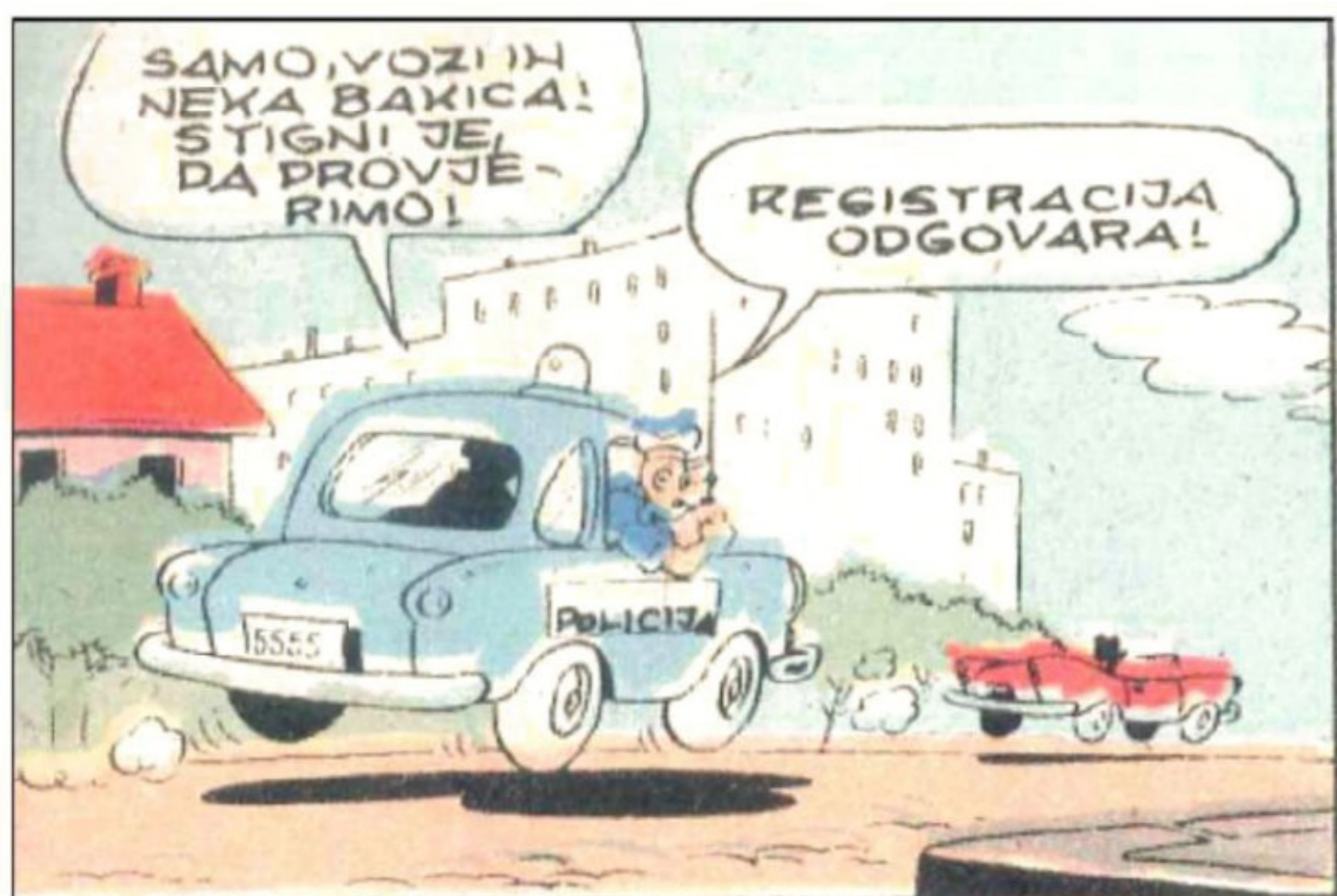
BAKA
KATA:

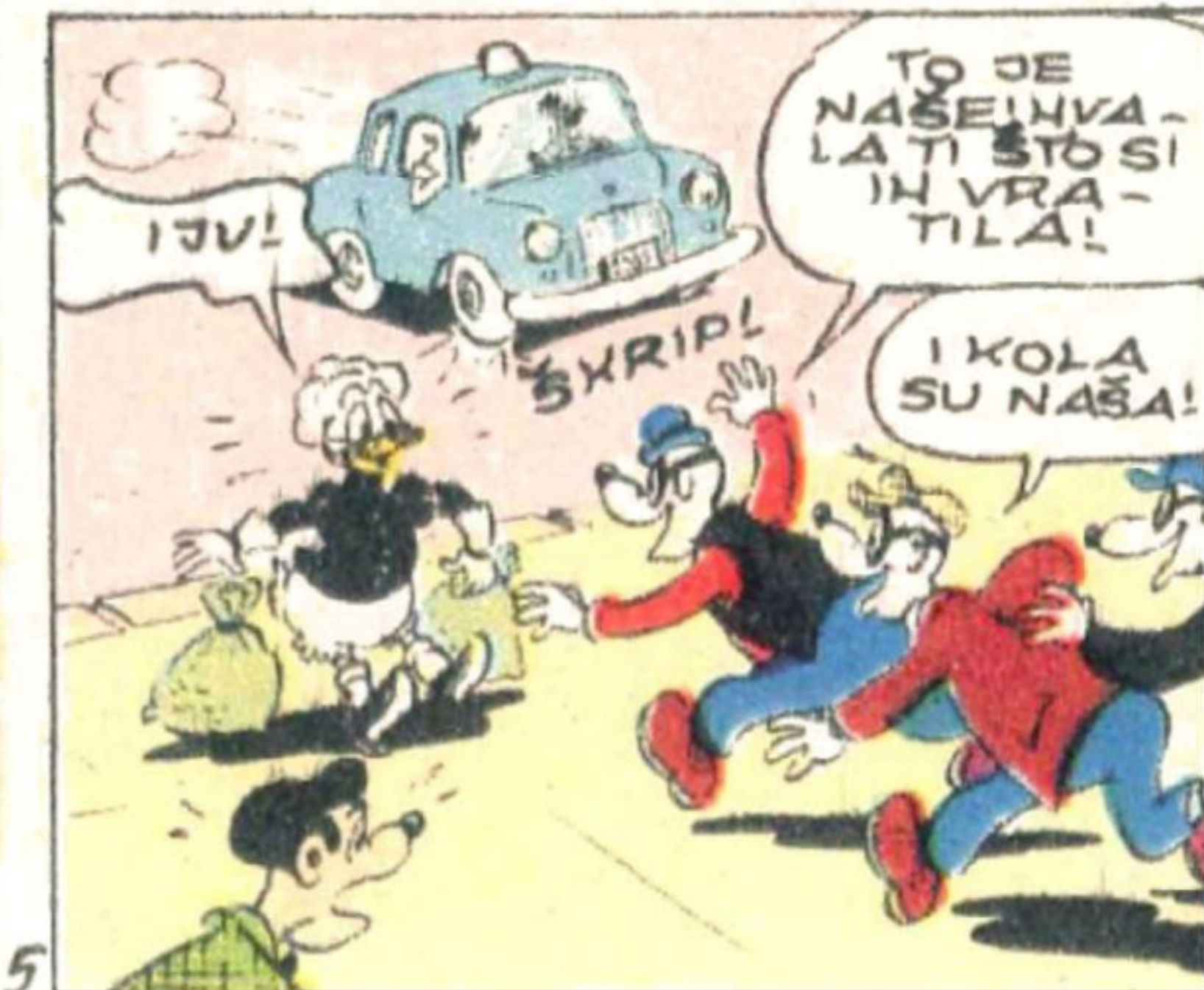
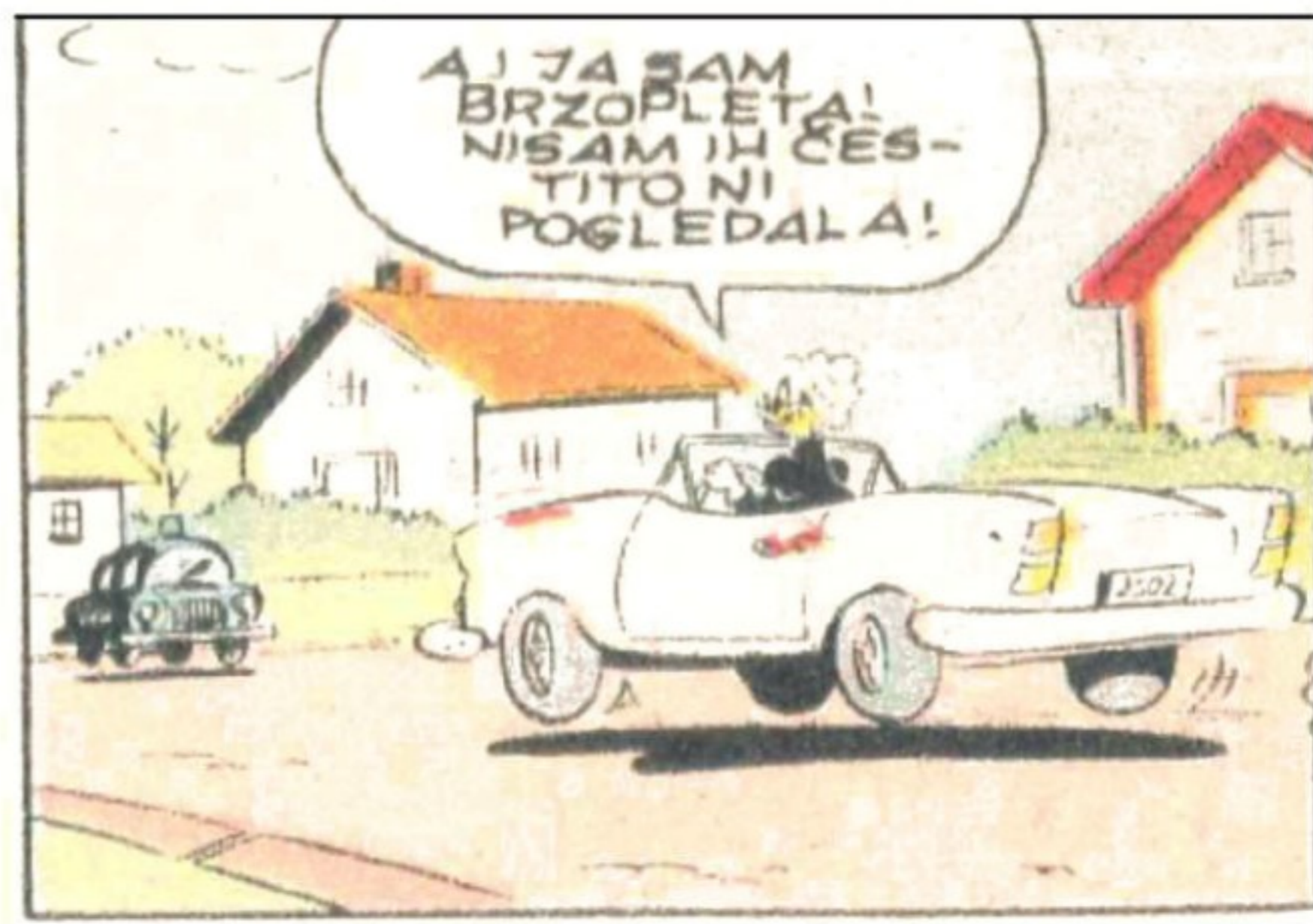
POLOVNJAK

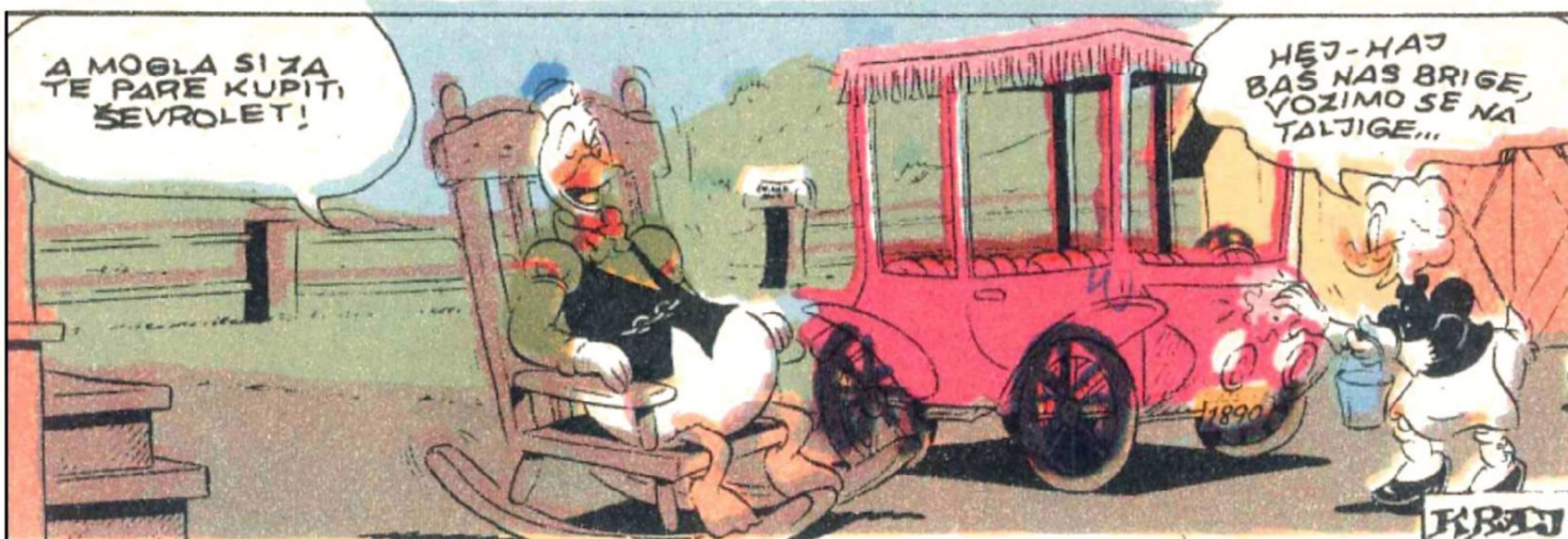
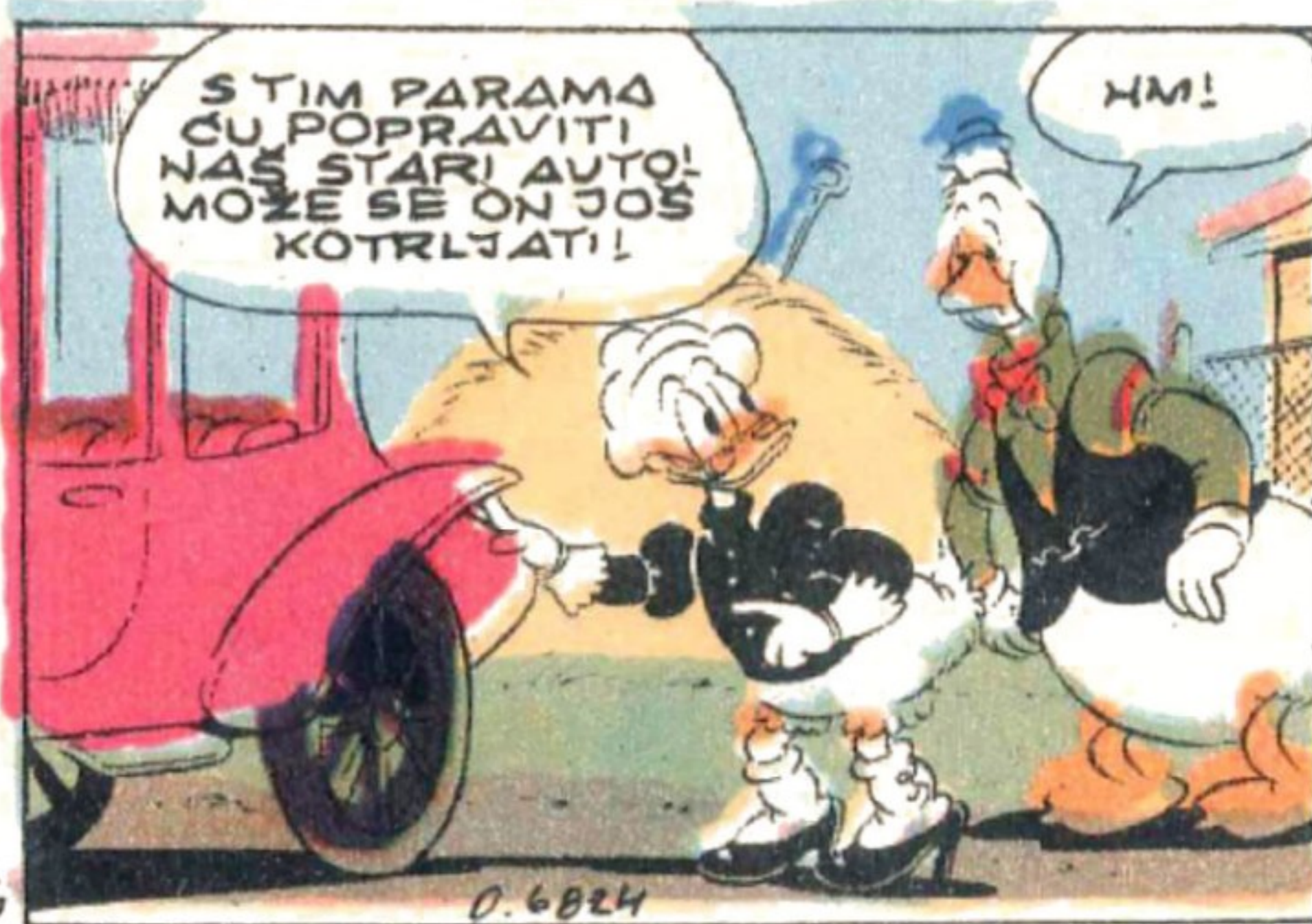
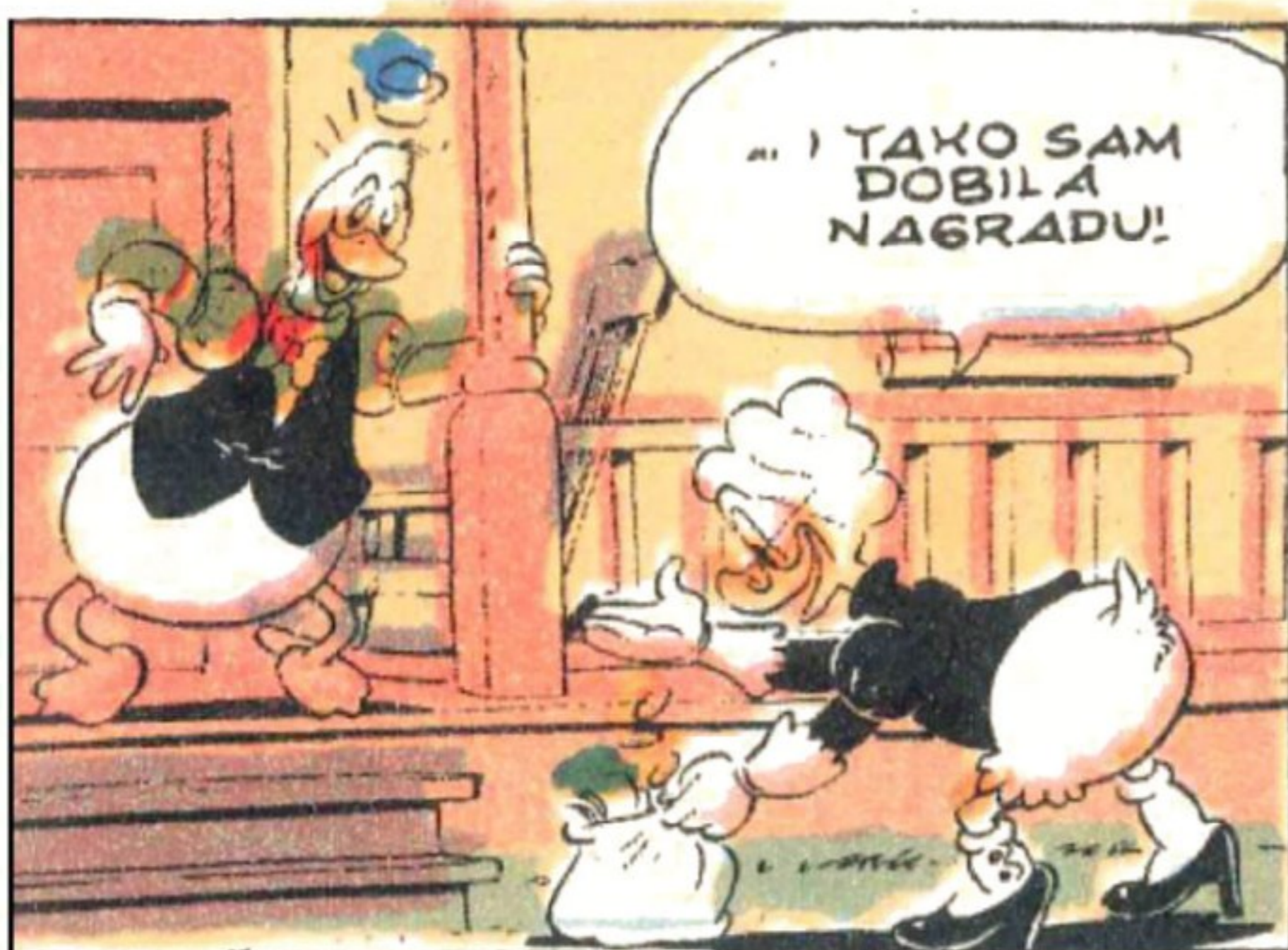
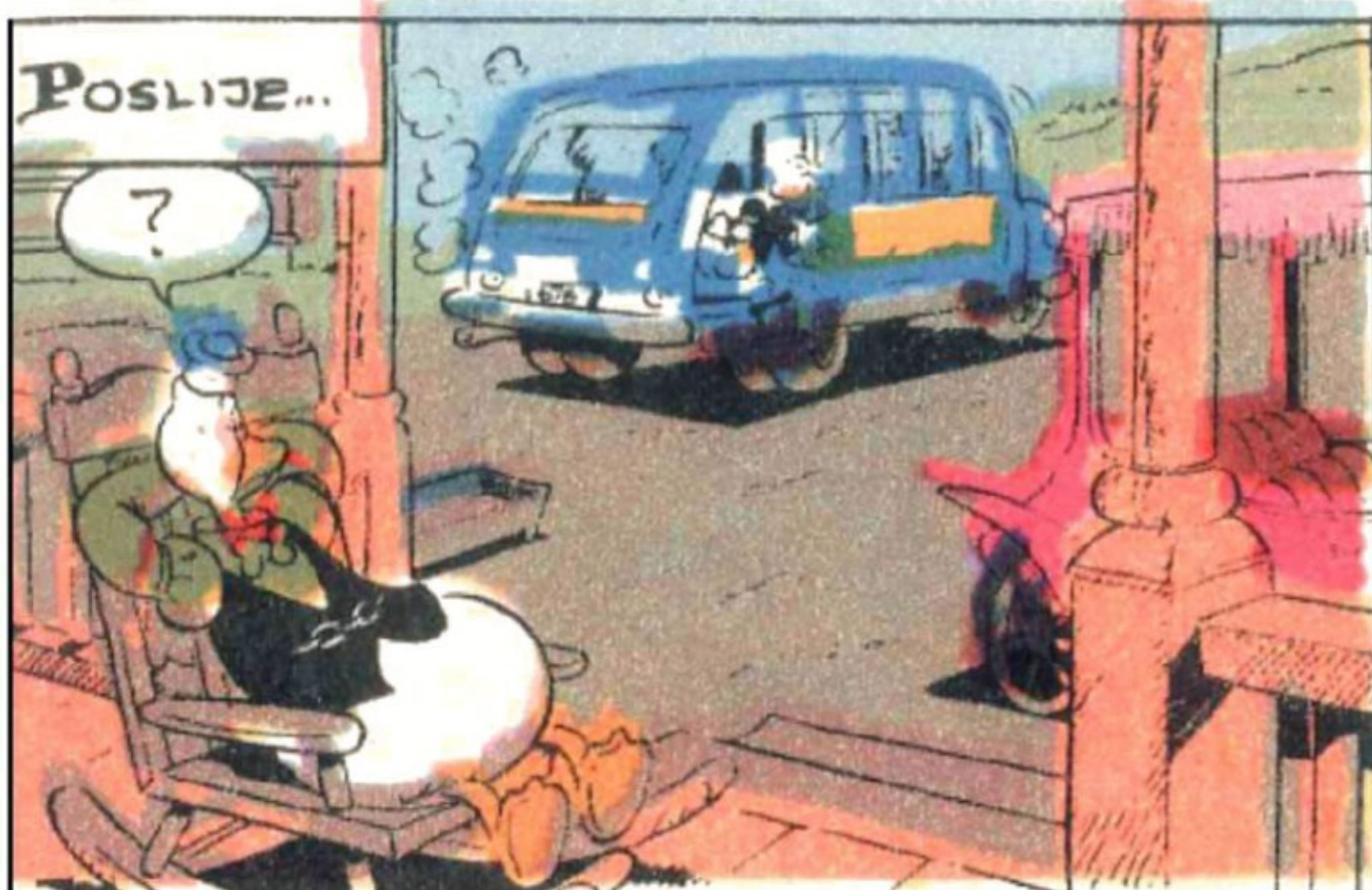






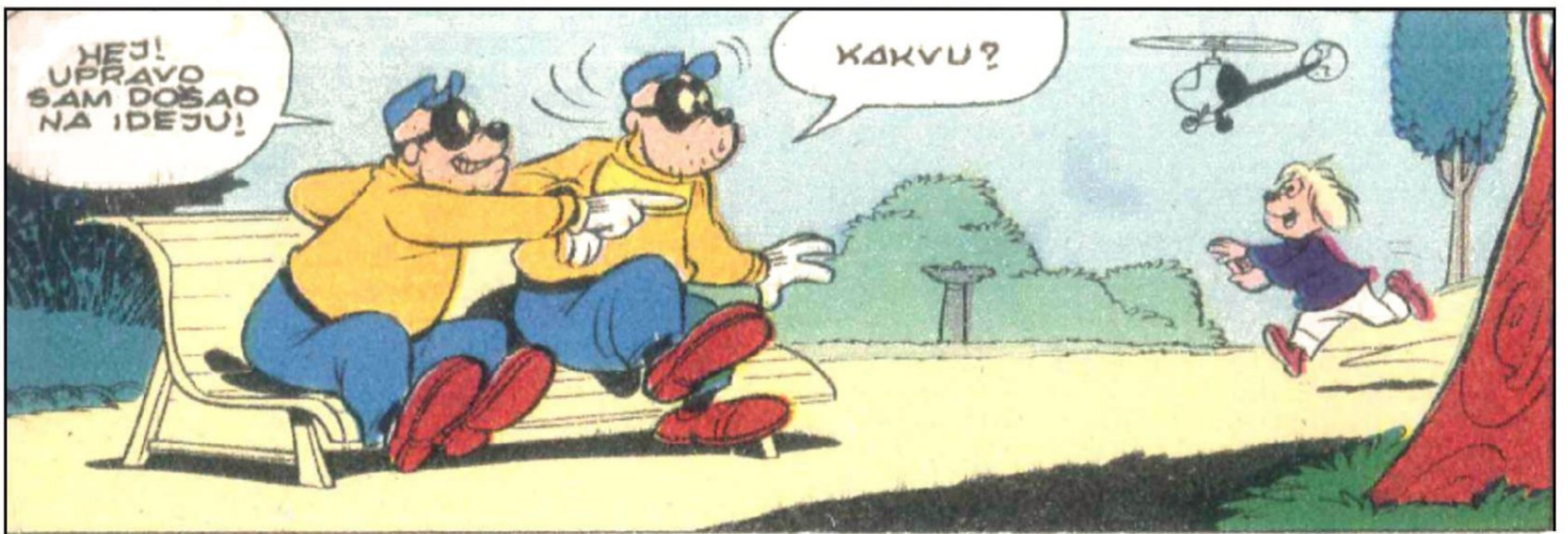




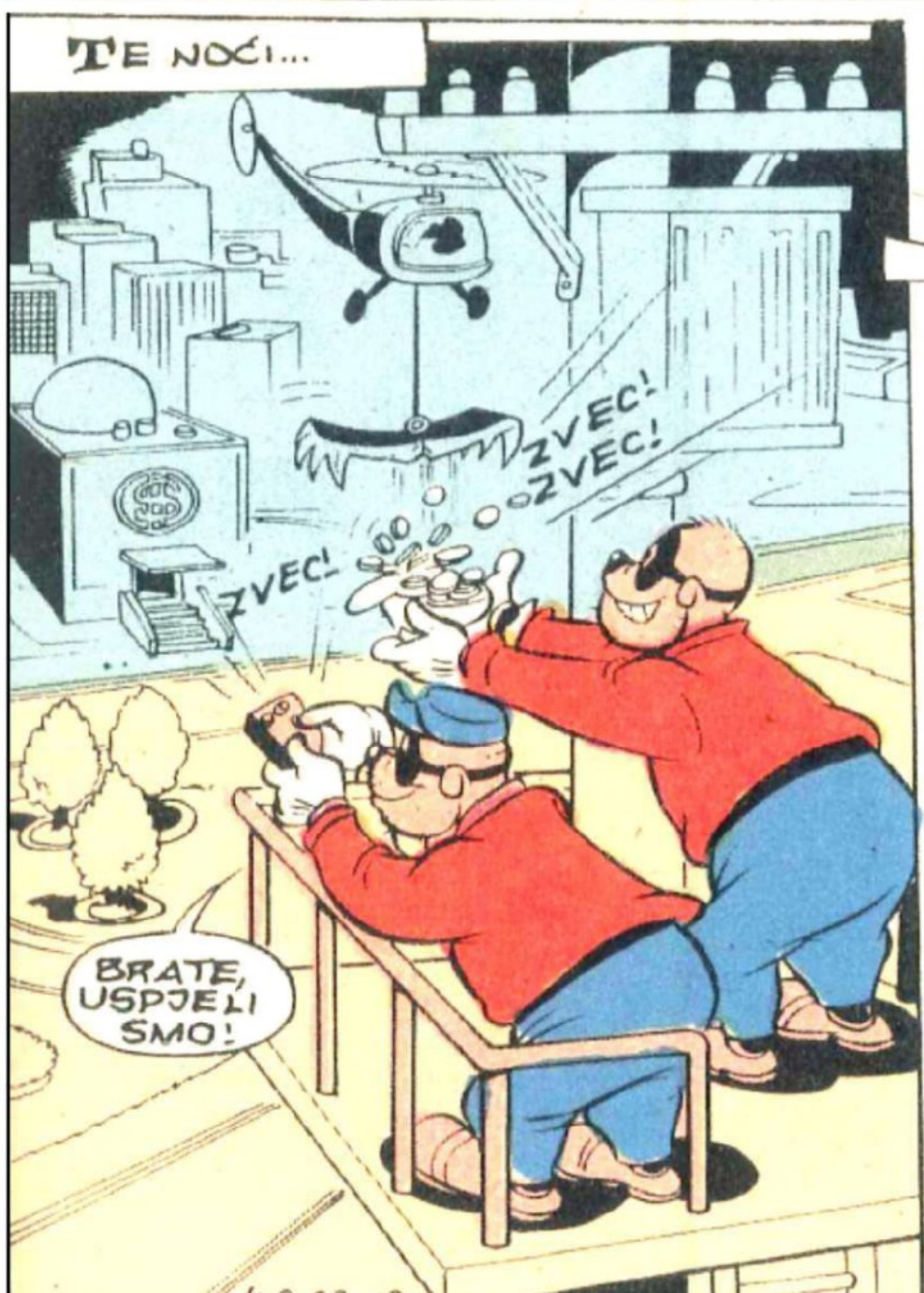


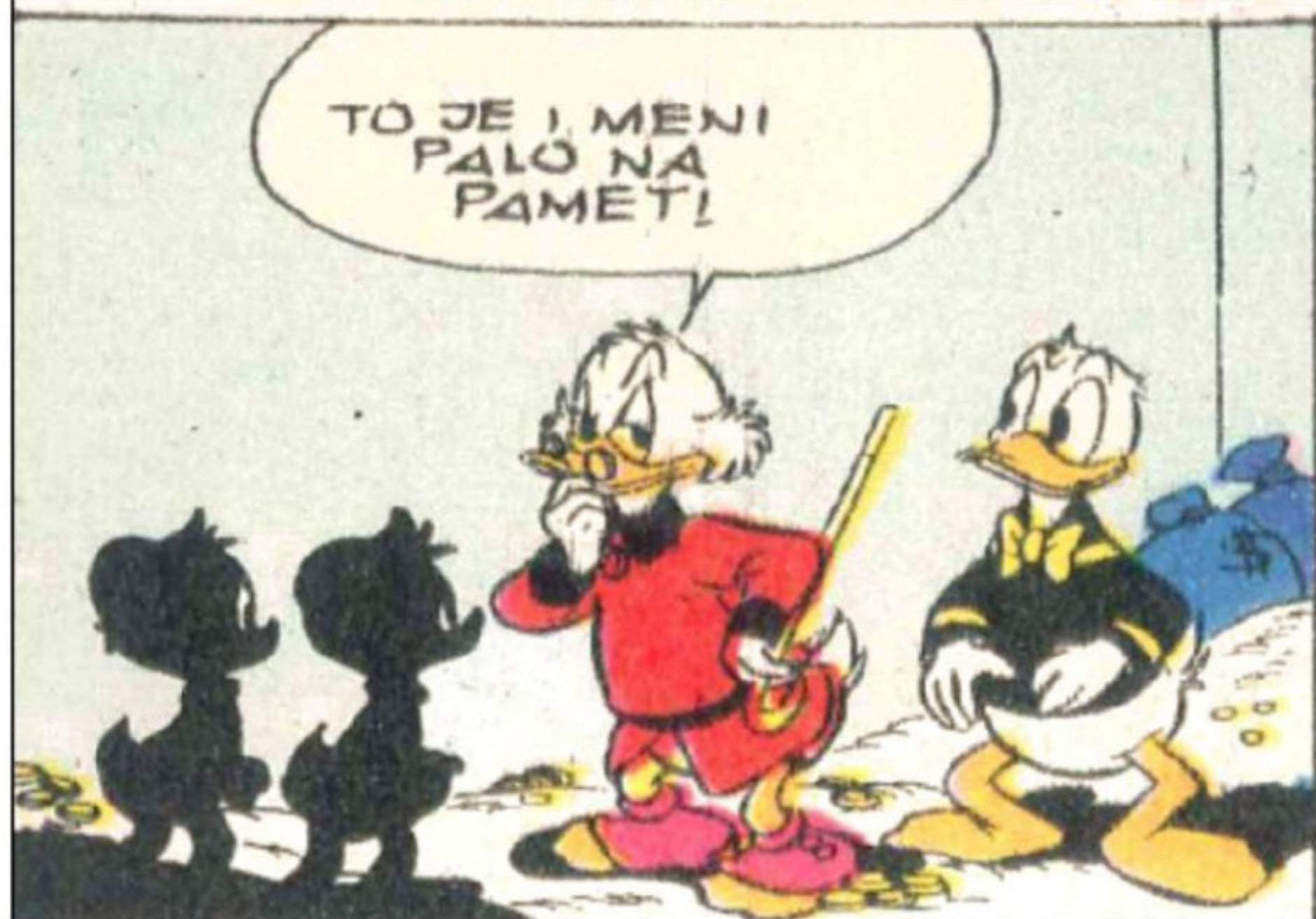
BULDOZI: KRADA IGRAČAKA

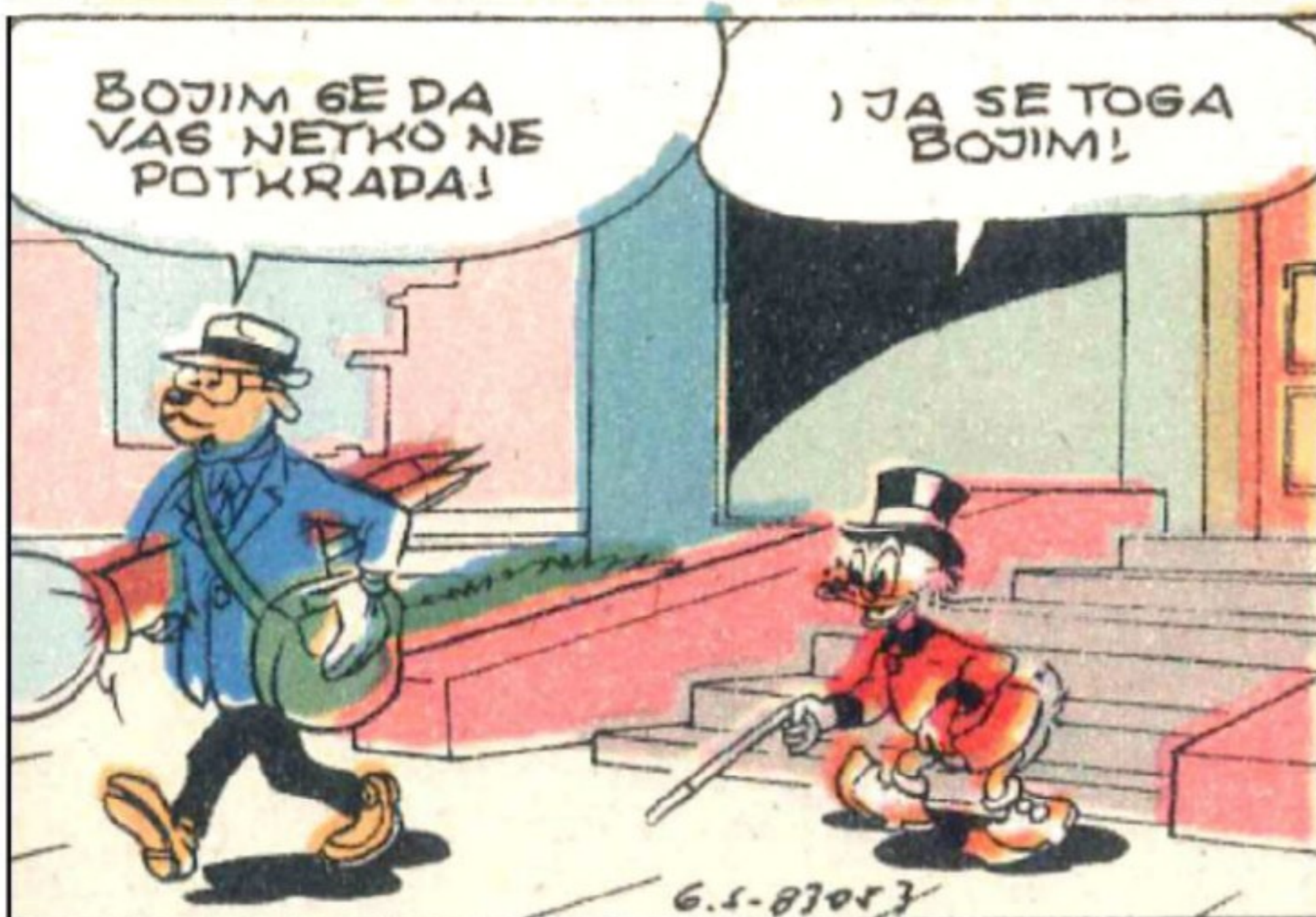


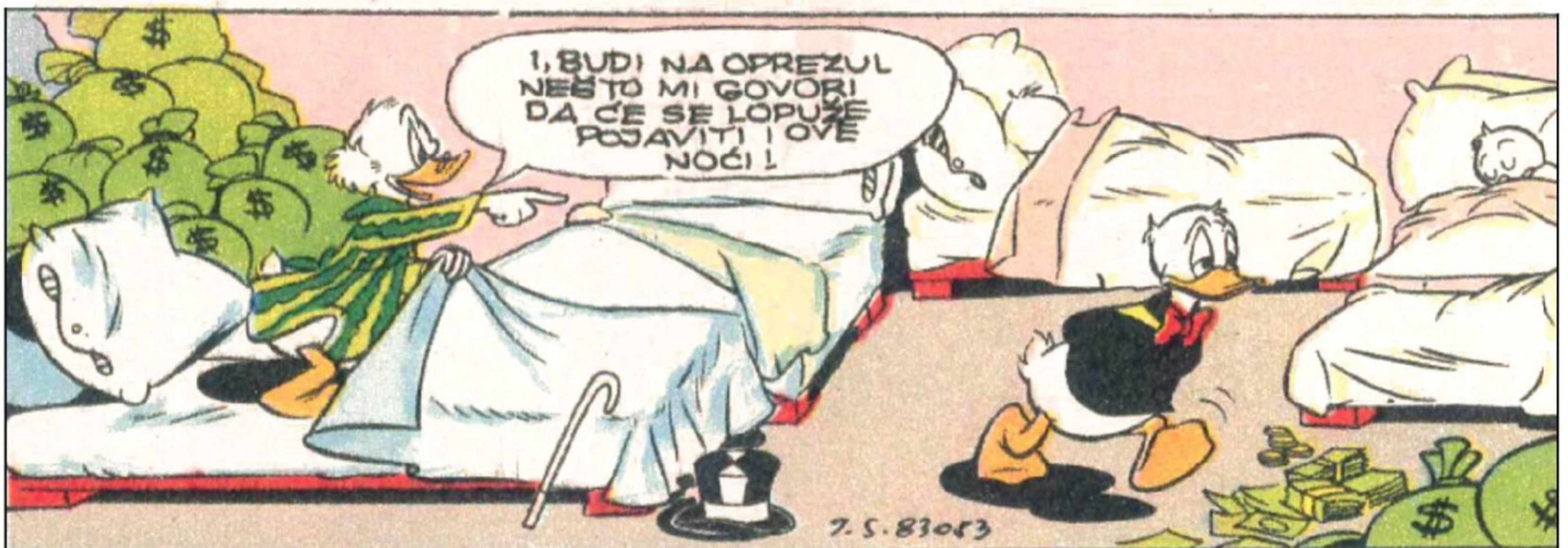
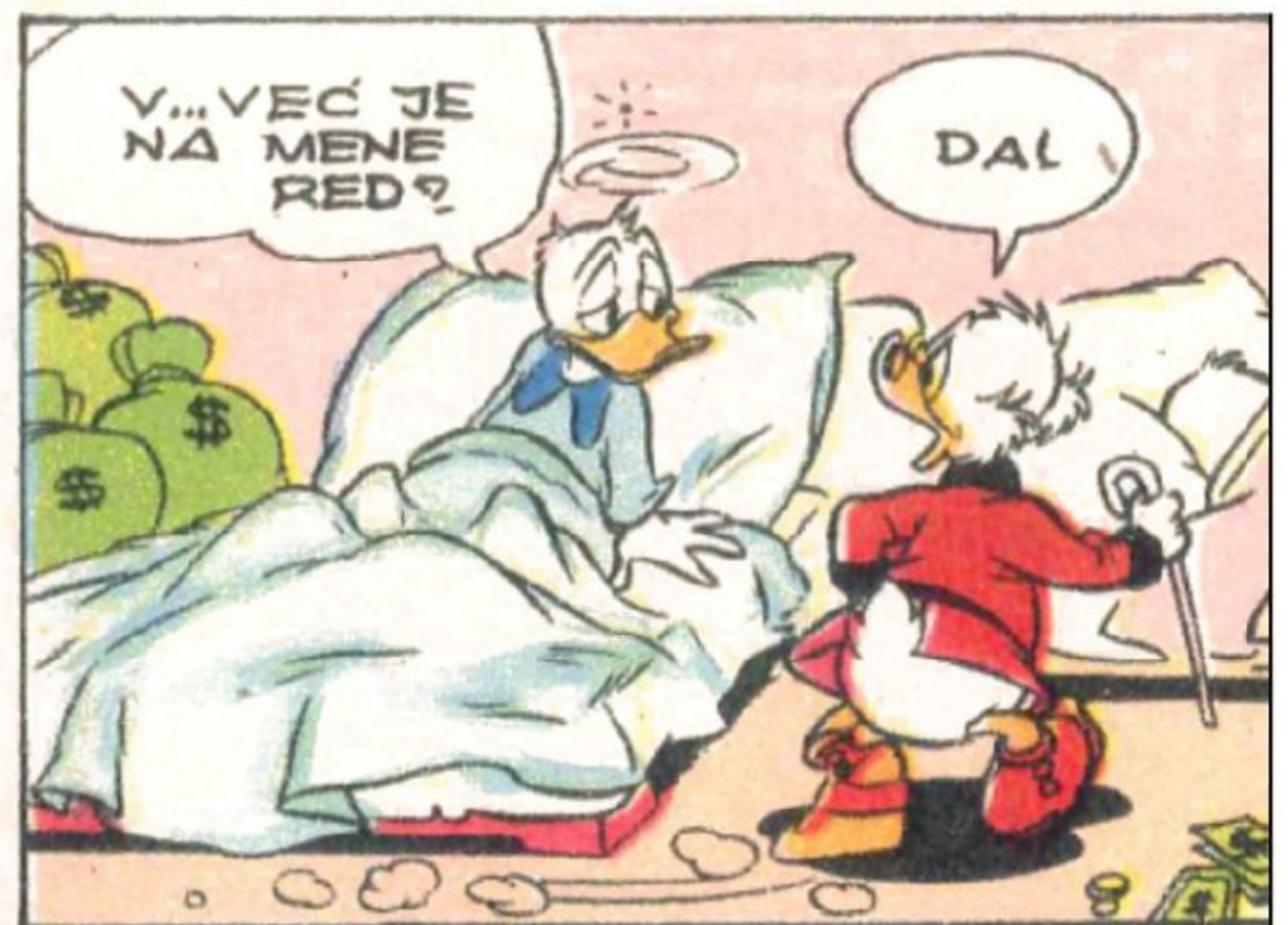














LETI, LETI, HELI-KOPTERČICU!

POBLIJE OVE NOĆI
NAPRAVIT ĆEMO MA-
LU STANKU!



MOTRI DOBRO! NE ŽELIM
DA NAM STVARI KRENU
NAOPAKE!

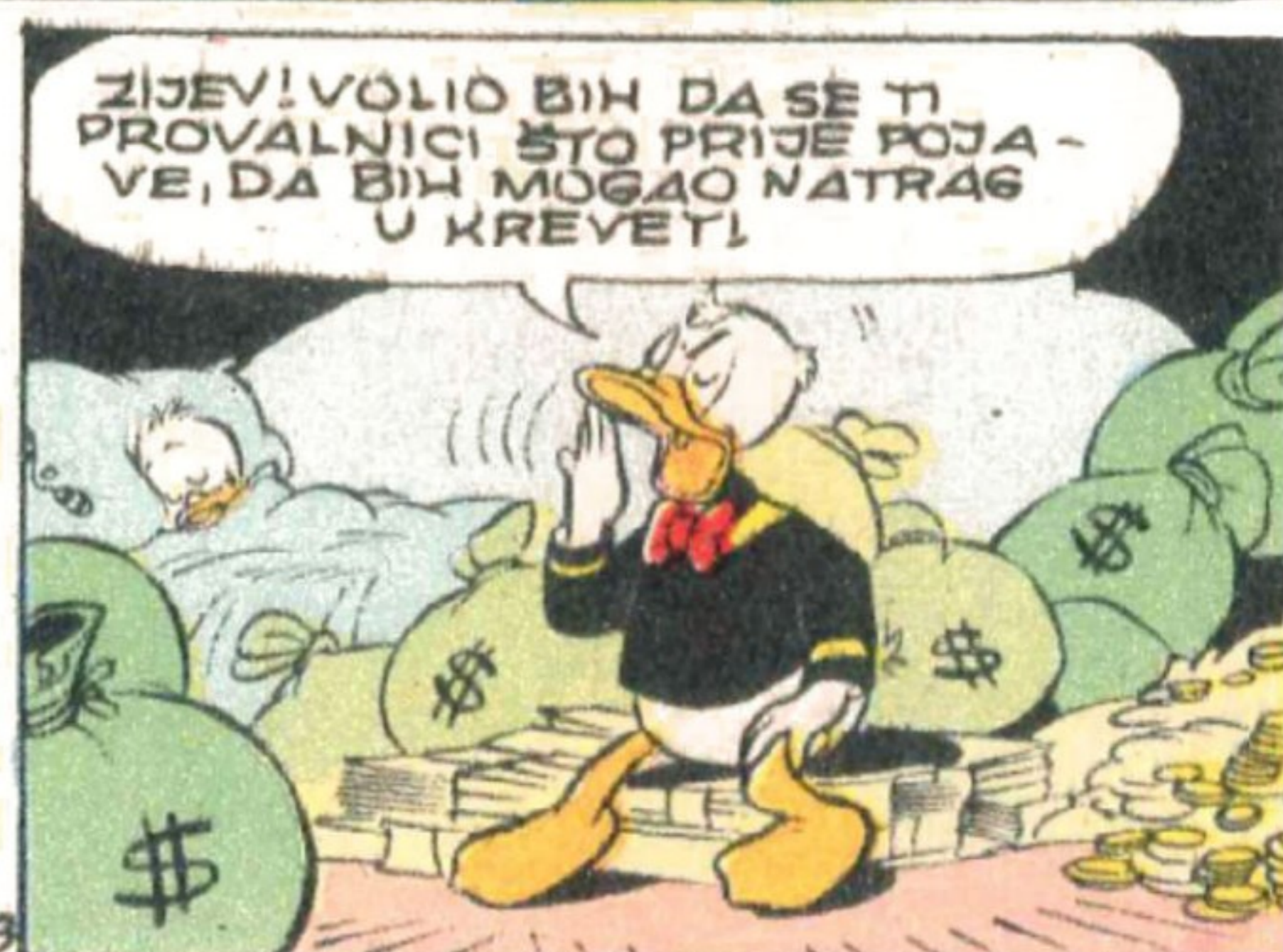
TOLIKO DANA SE NIŠTA
NIJE DOGODILO, PA NE-
ĆE NI SADA!



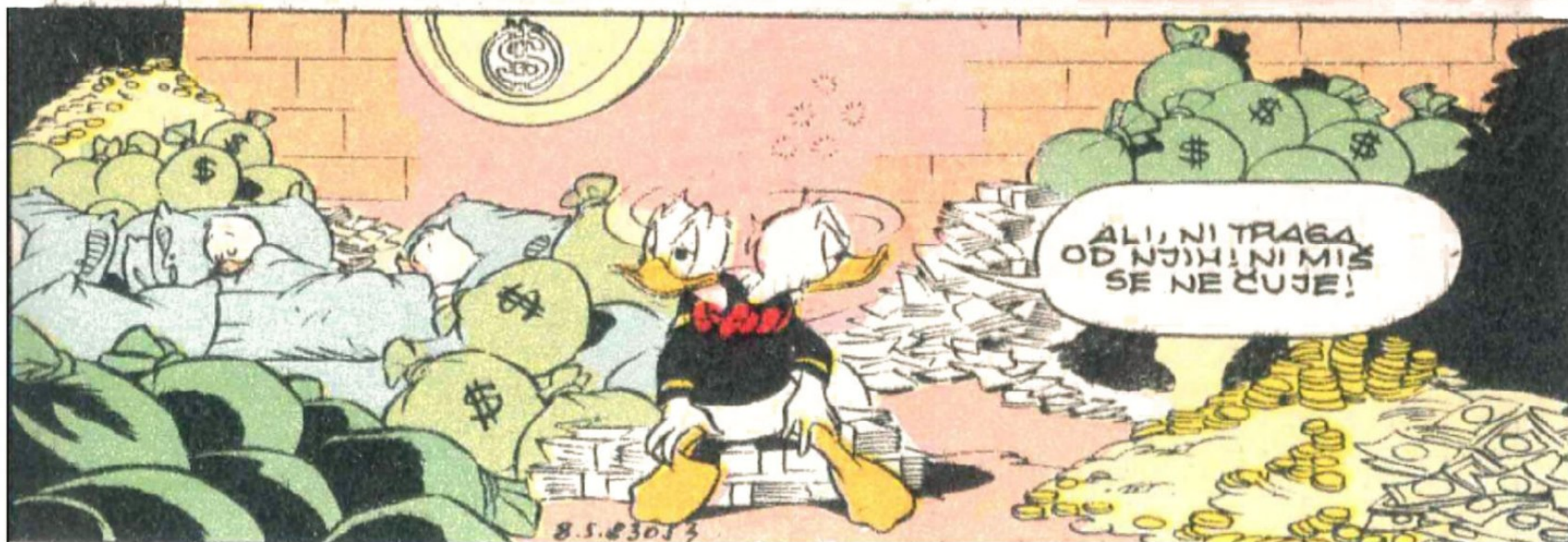
A BAJO, SIGURNO, NIŠTA
I NE PRIMJEĆUJE! A I KA-
KO BI? MI SMO DIGLI SA-
MO DJELIĆ NJEGOVIH
PARICA!



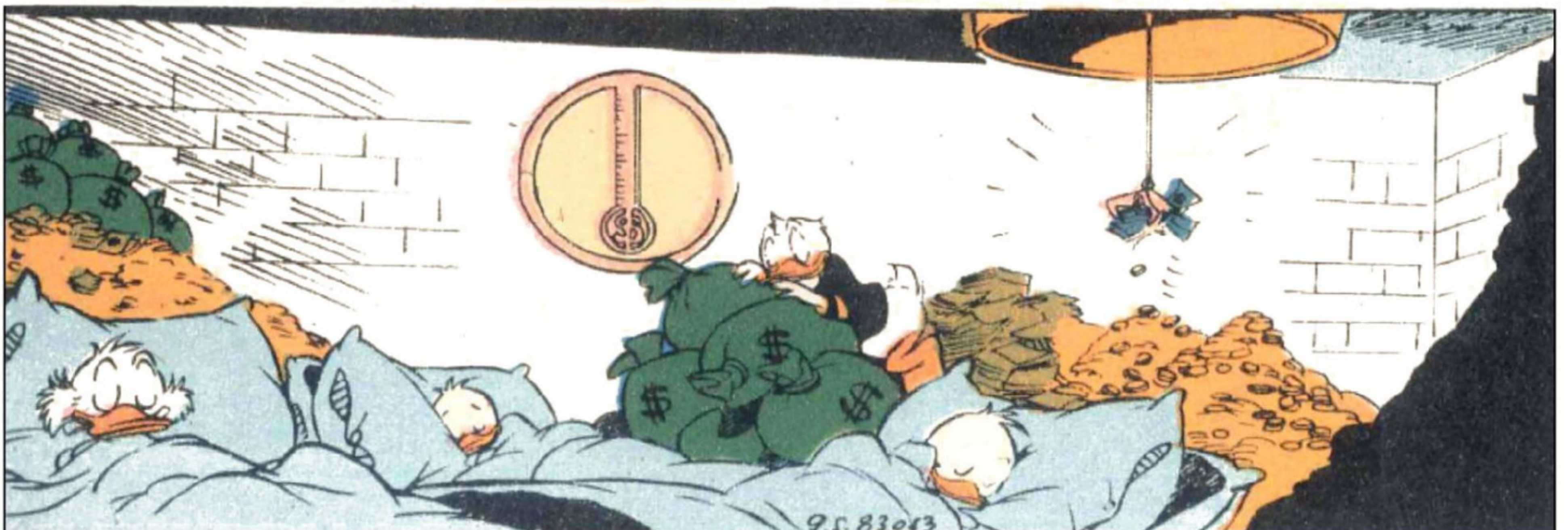
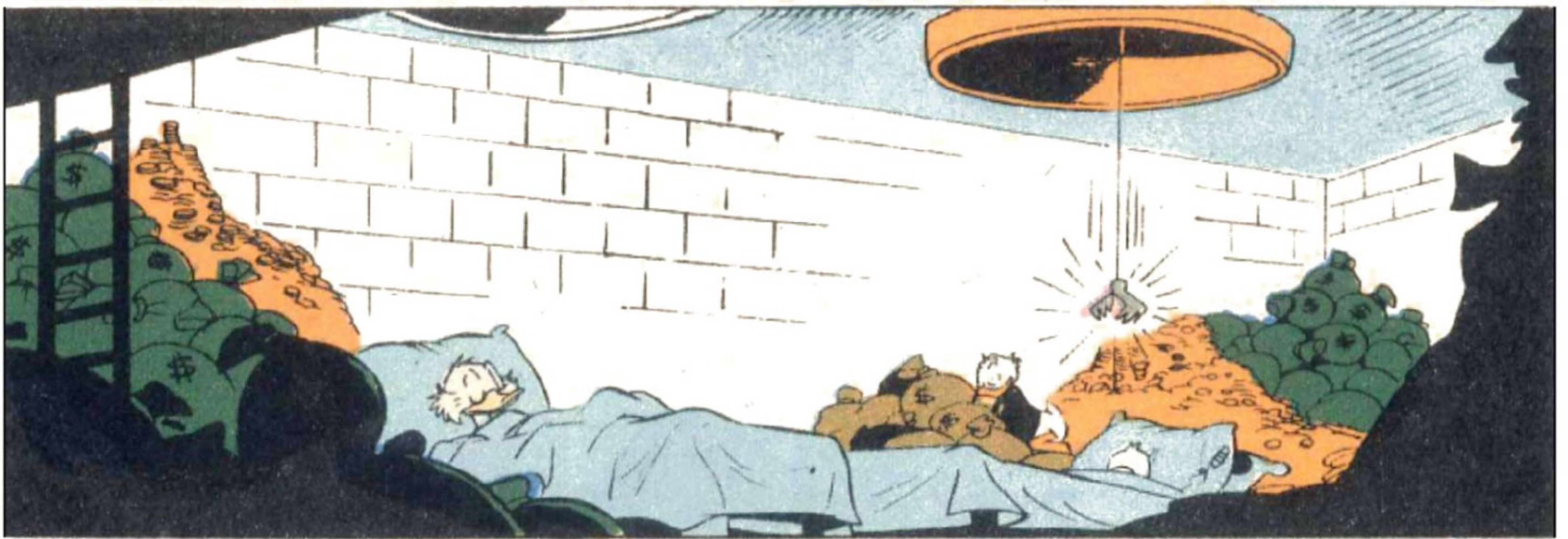
NE ZNAM! IMAM NEKI
LOS PREDOSJE-
ĆAJ!

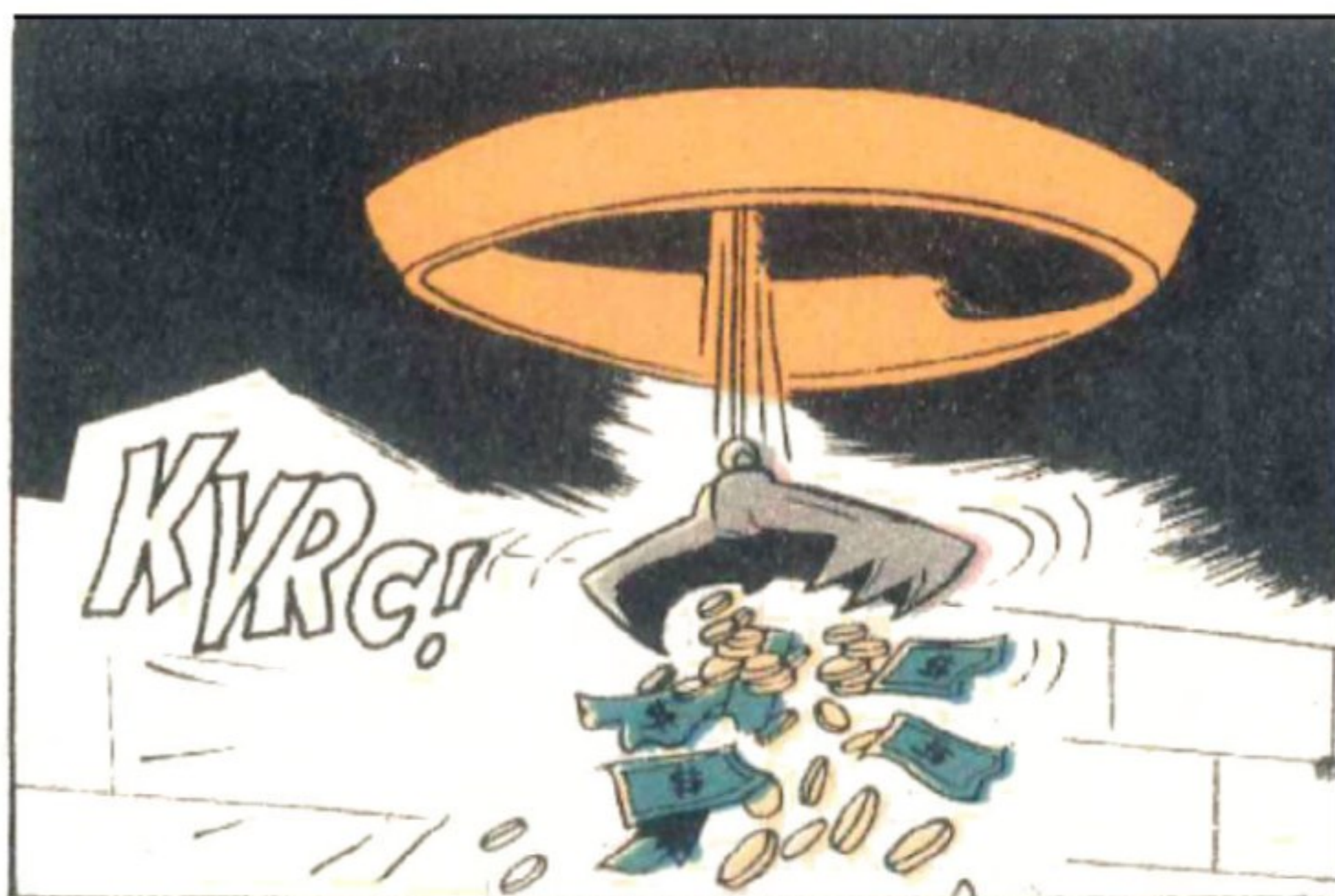
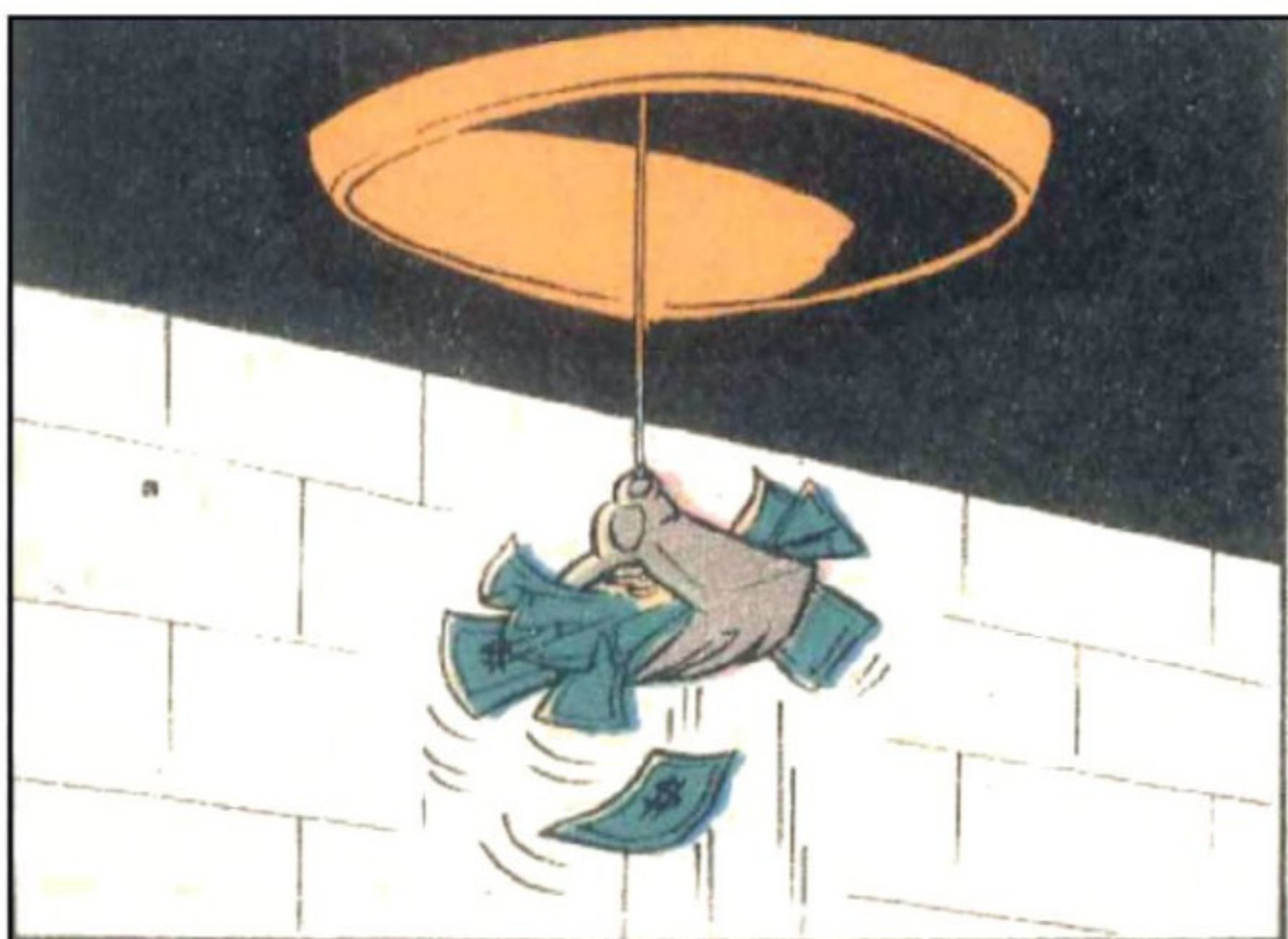


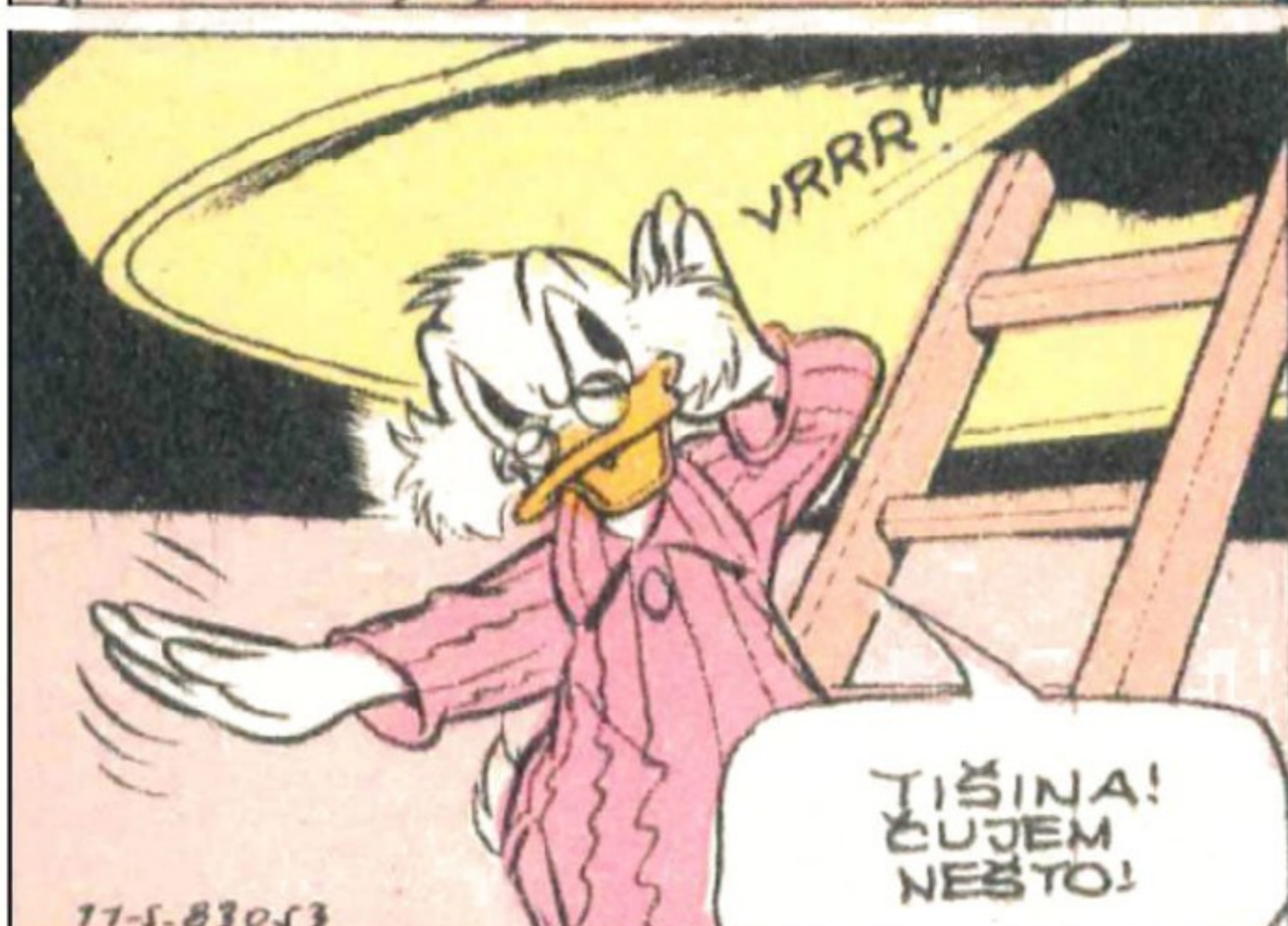
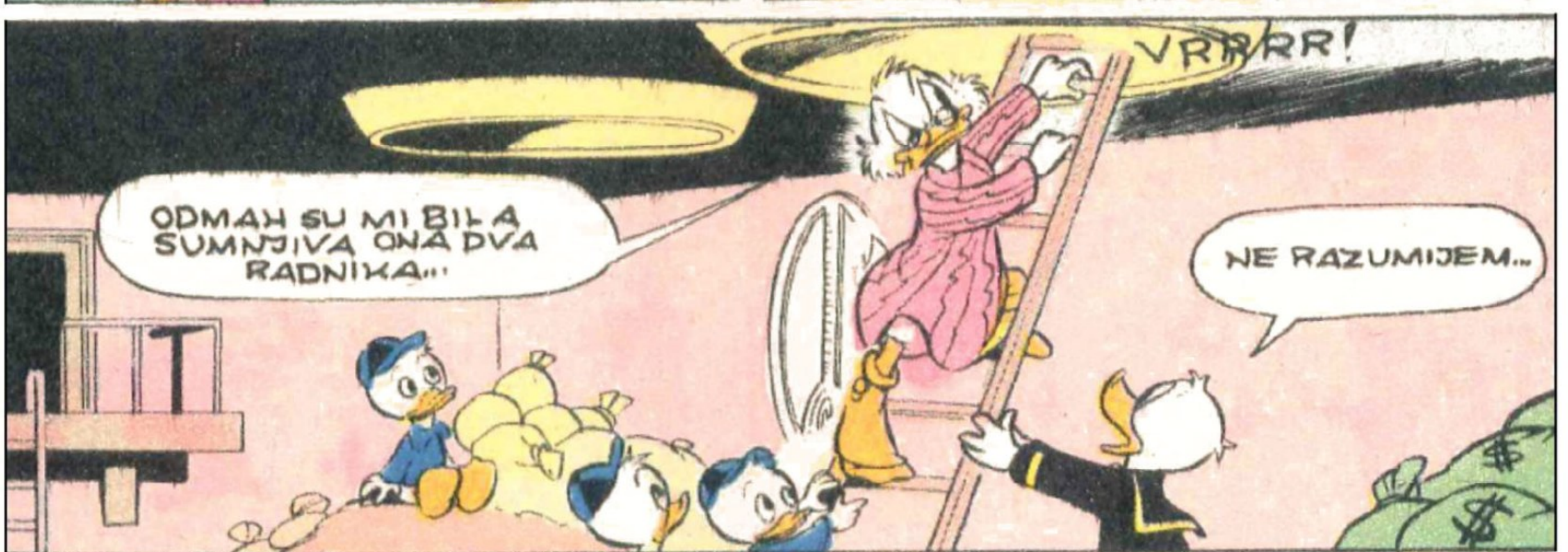
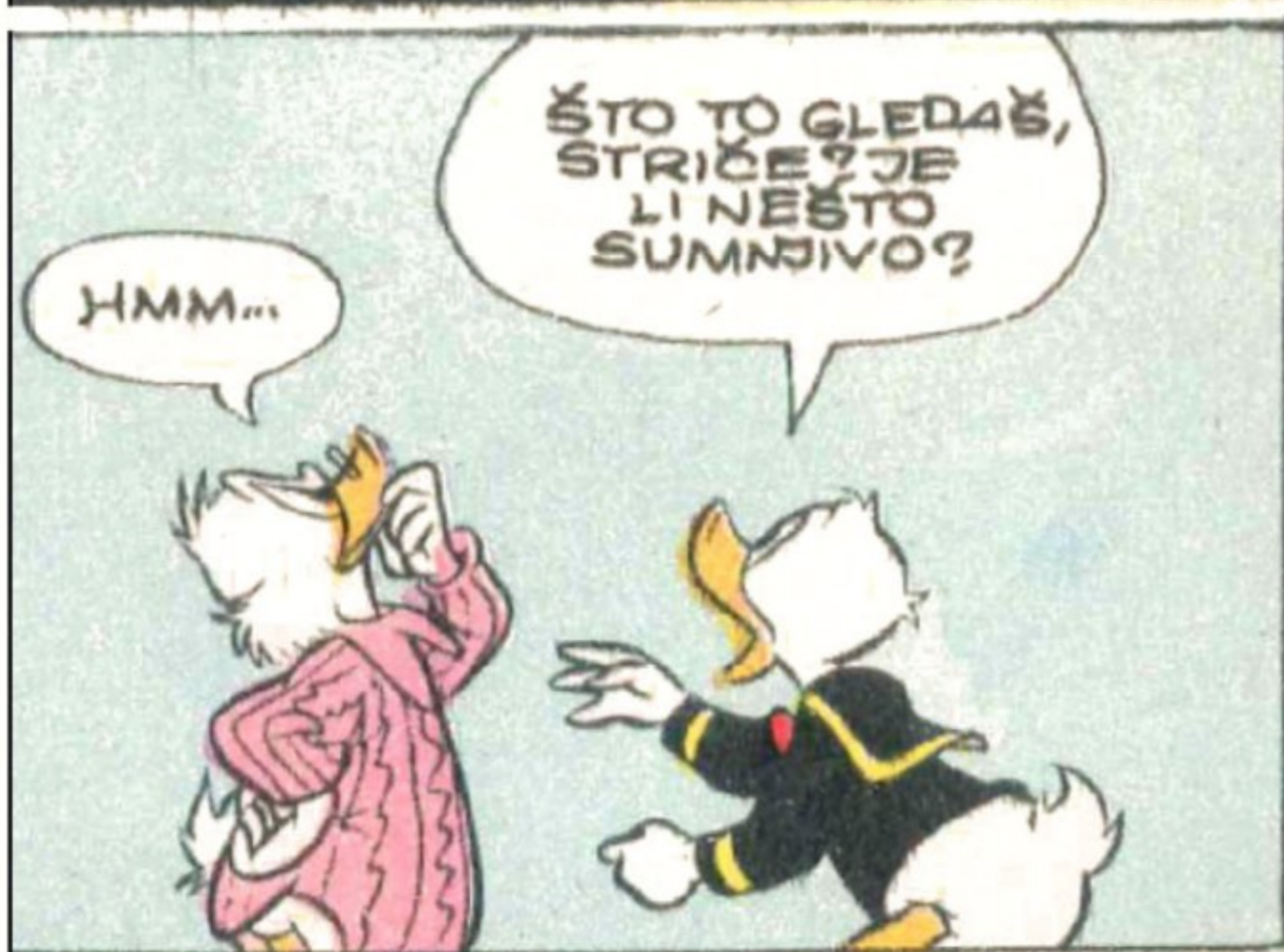
ZIJEV! VOLIO BIH DA SE TI
PROVALNICI ŠTO PRIJE POJA-
VE, DA BIH MOGAO NATRAG
U KREKET!

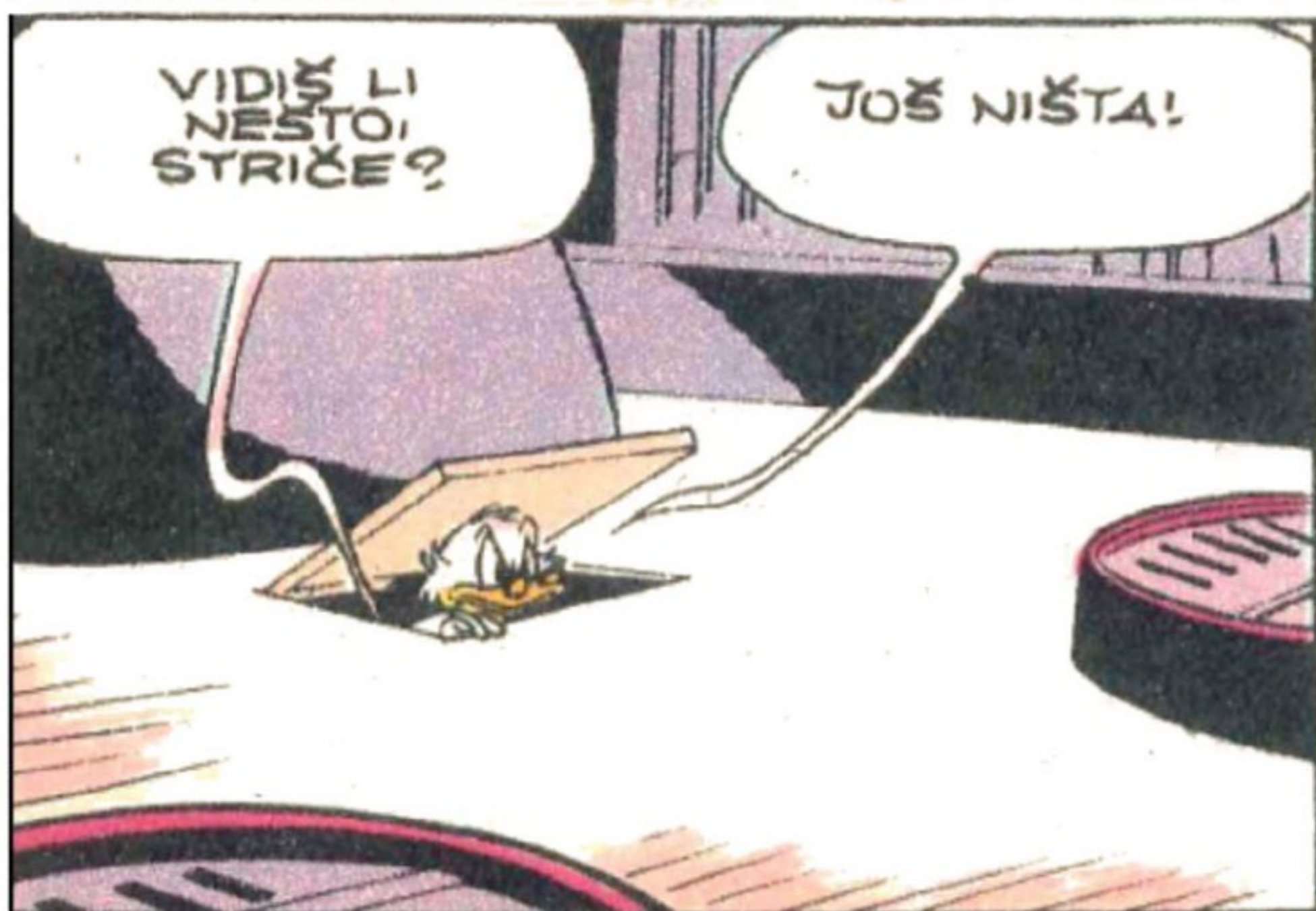
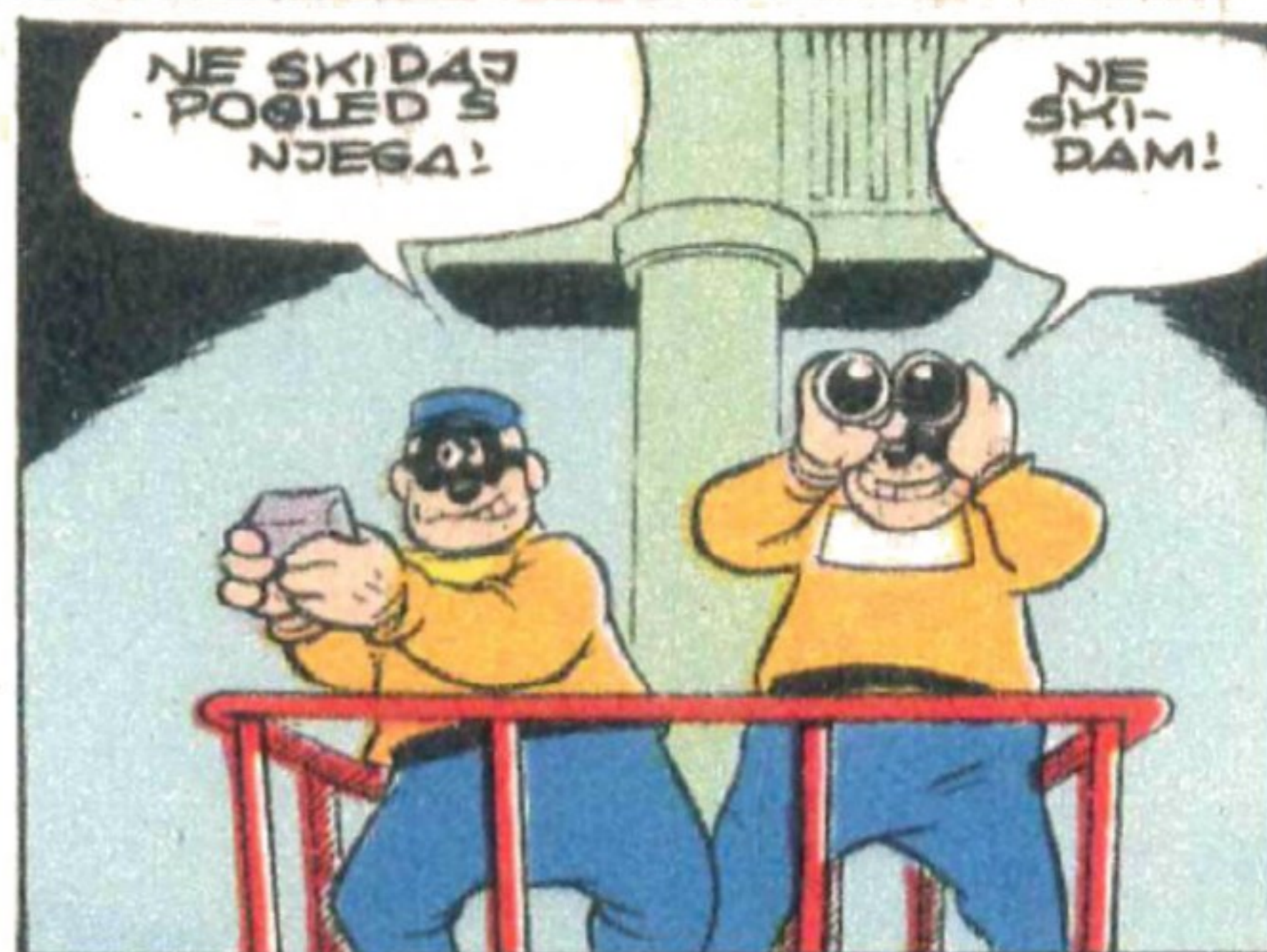
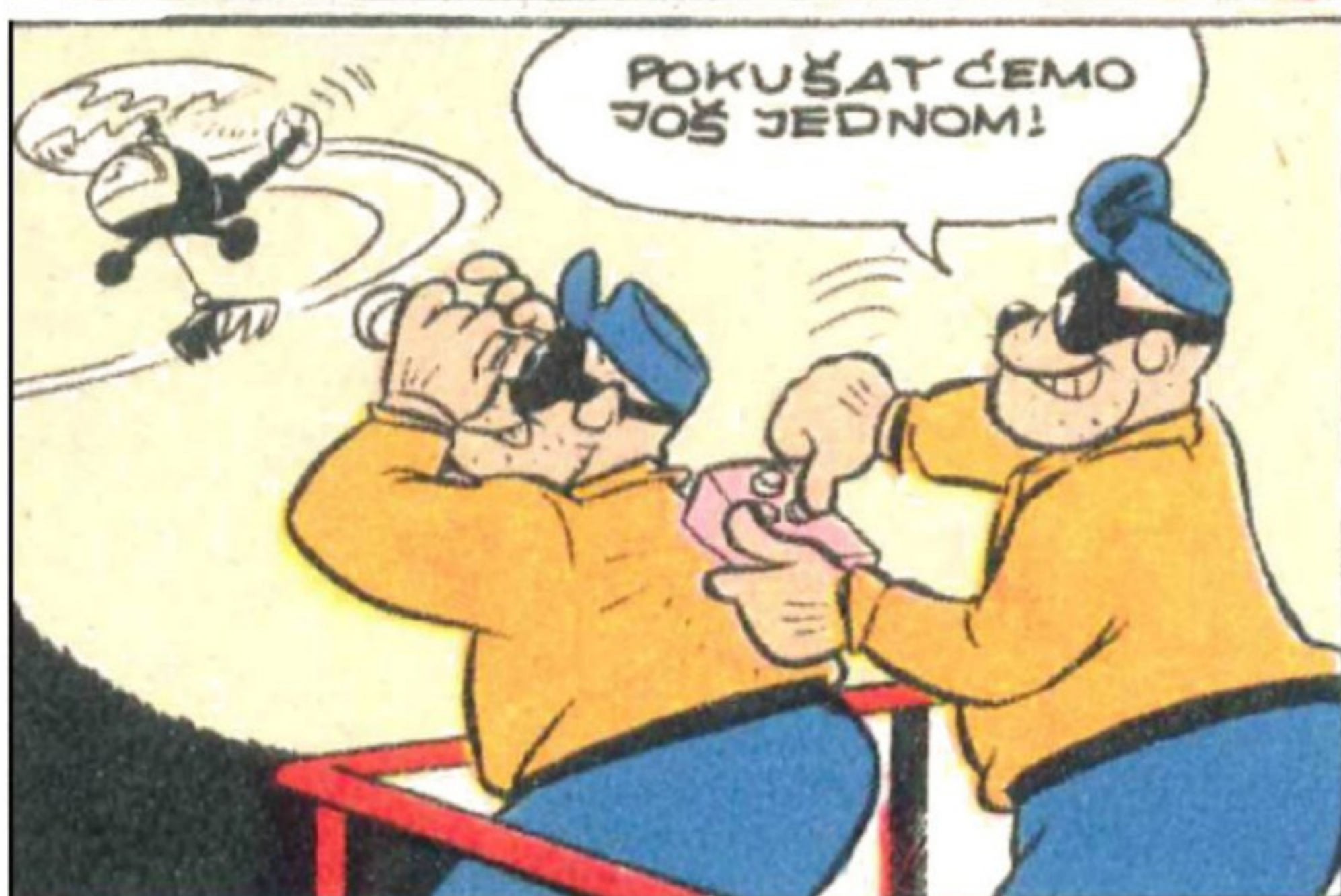


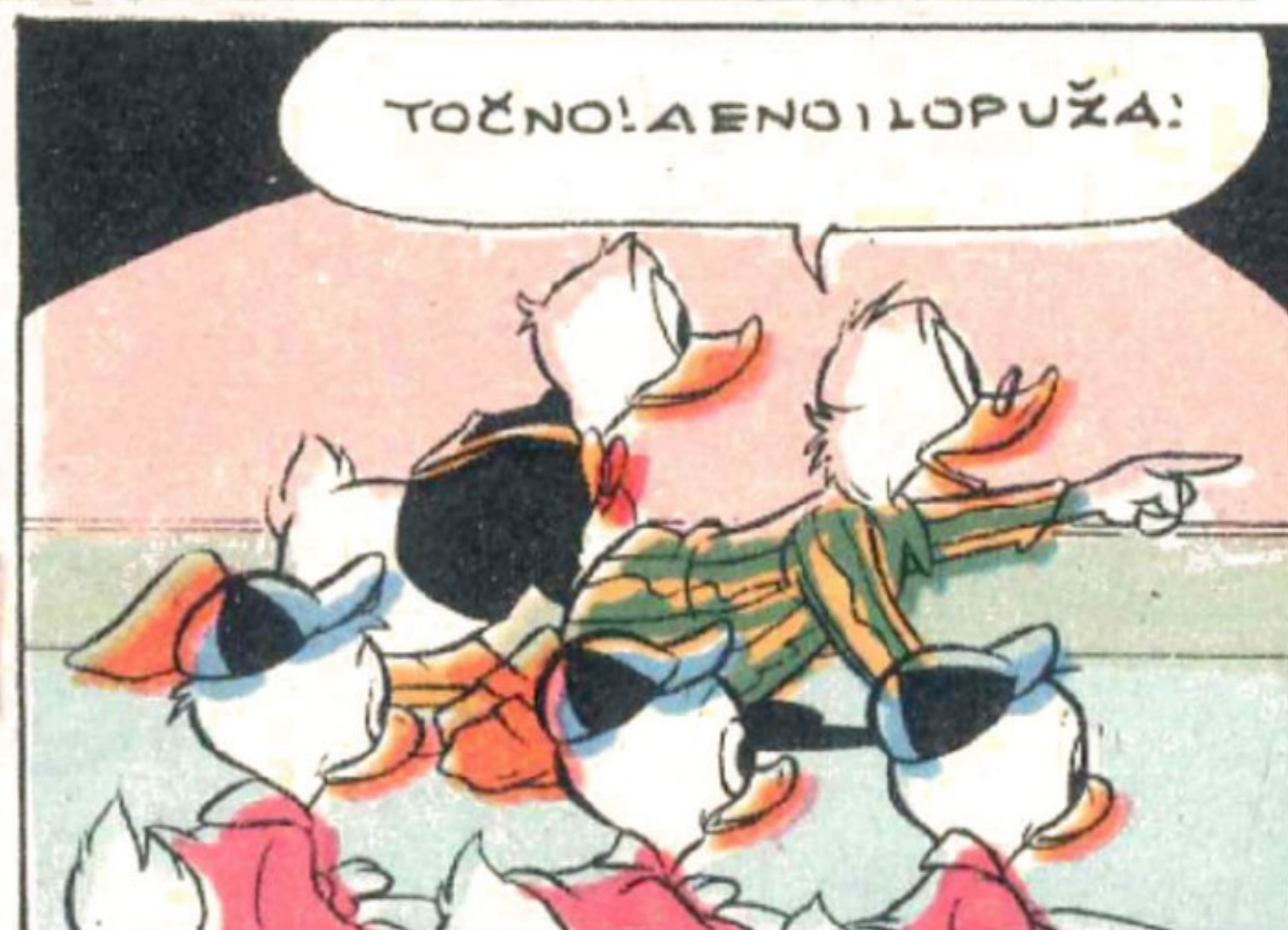
ALI, NI TRAGA
OD NJIH! NI MIK
SE NE ČUJE!

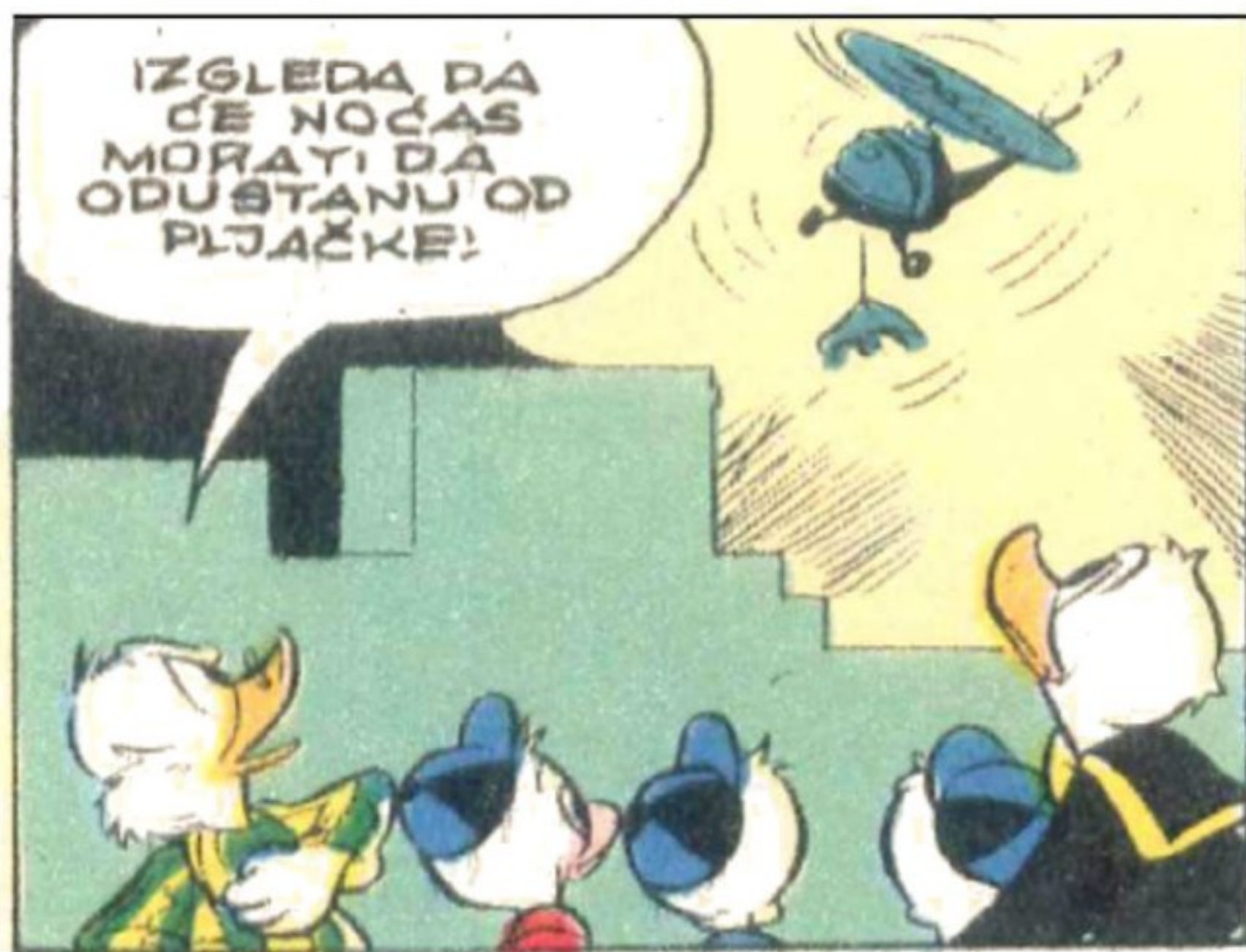


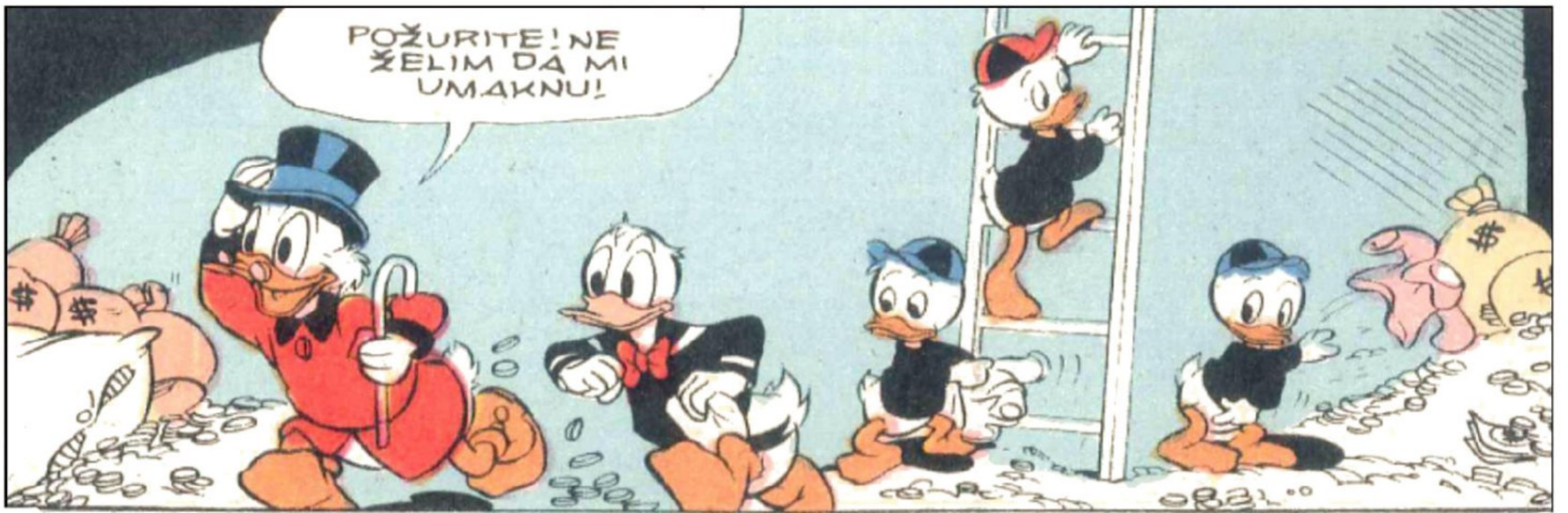


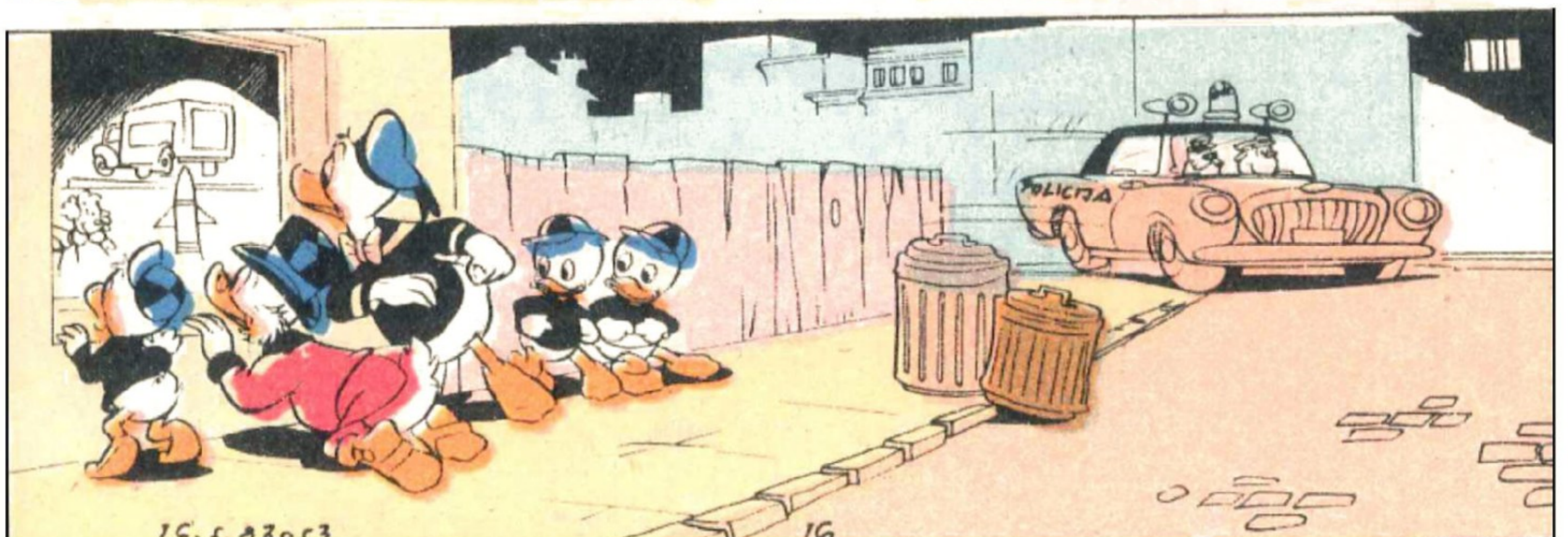
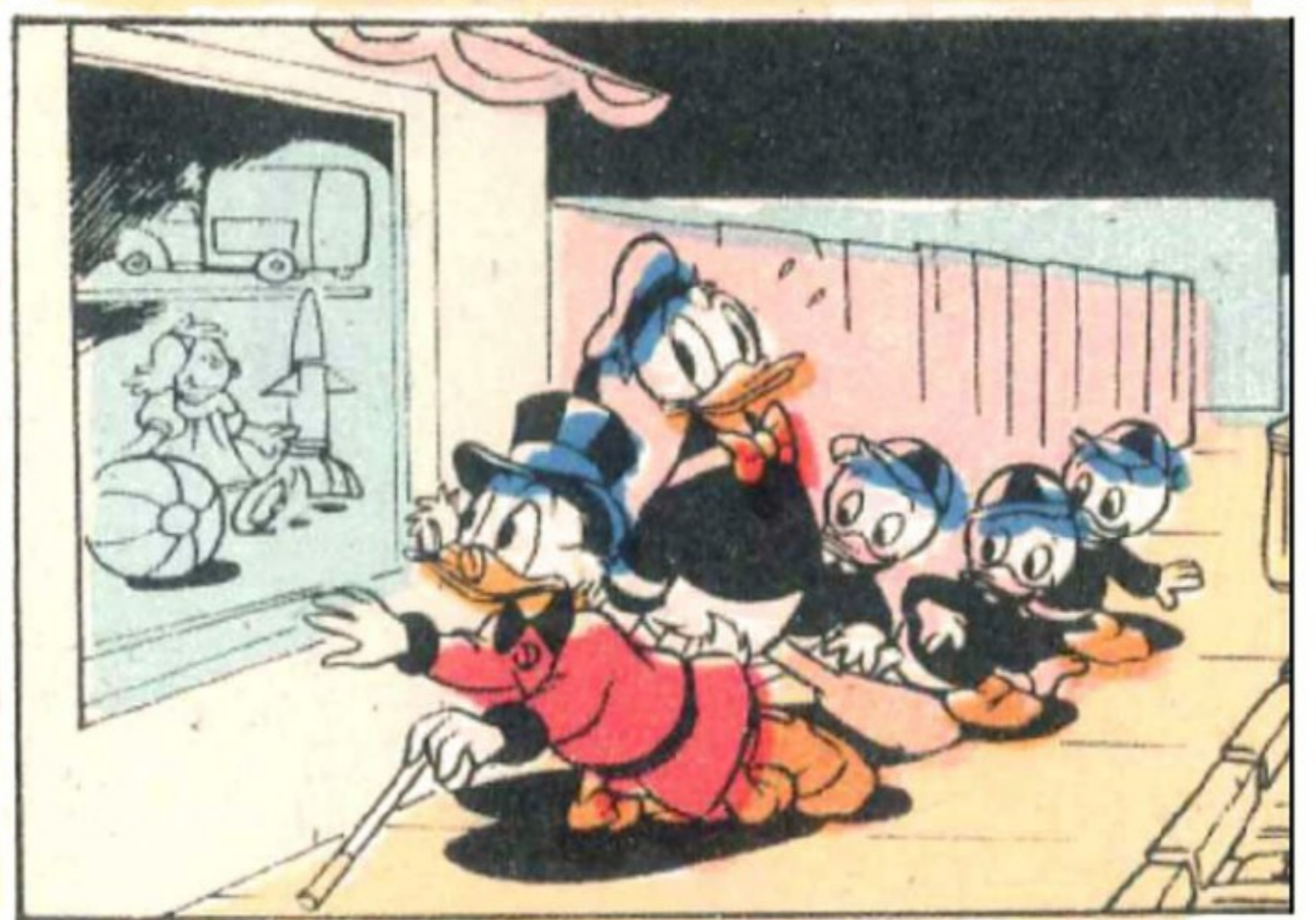
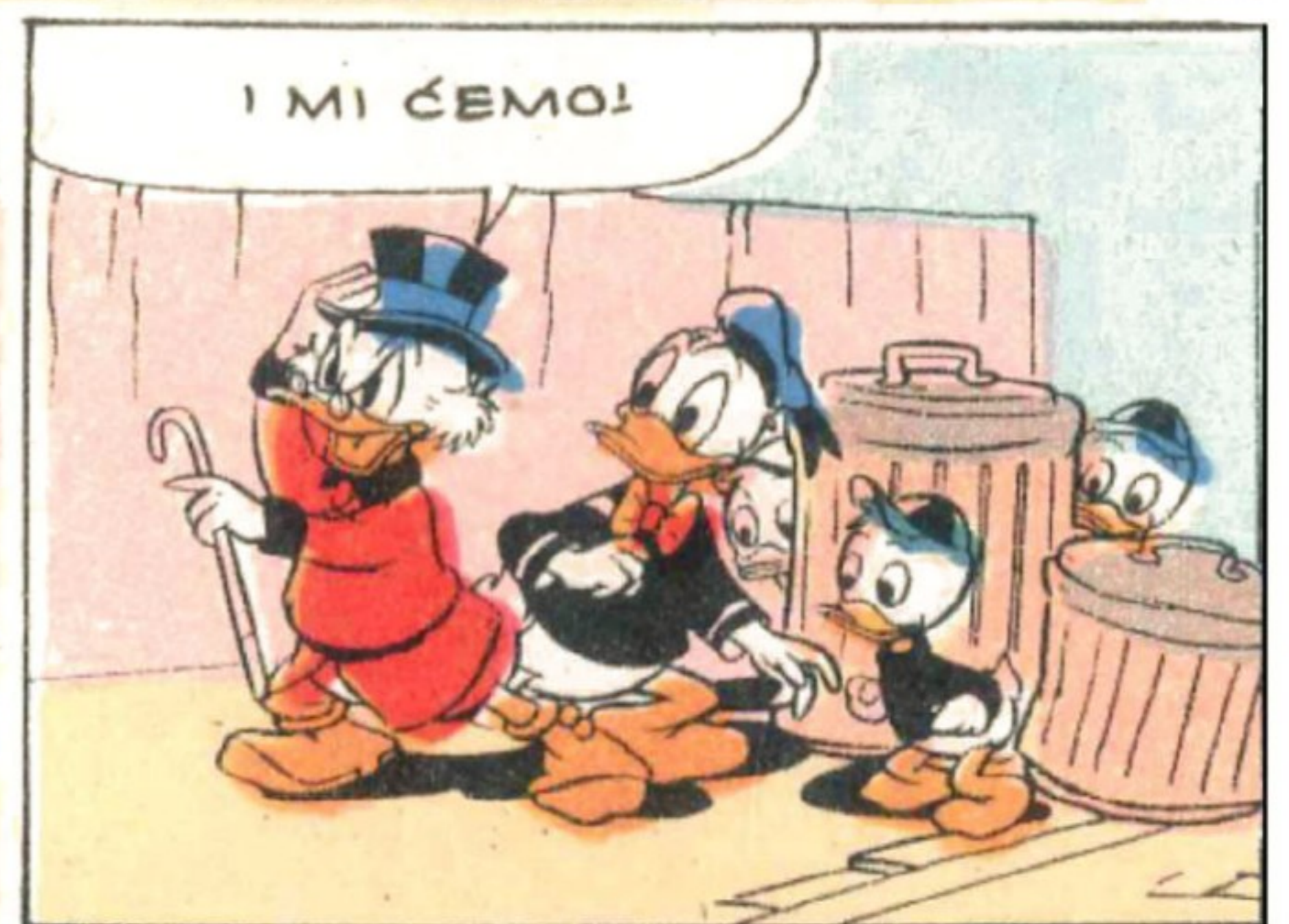


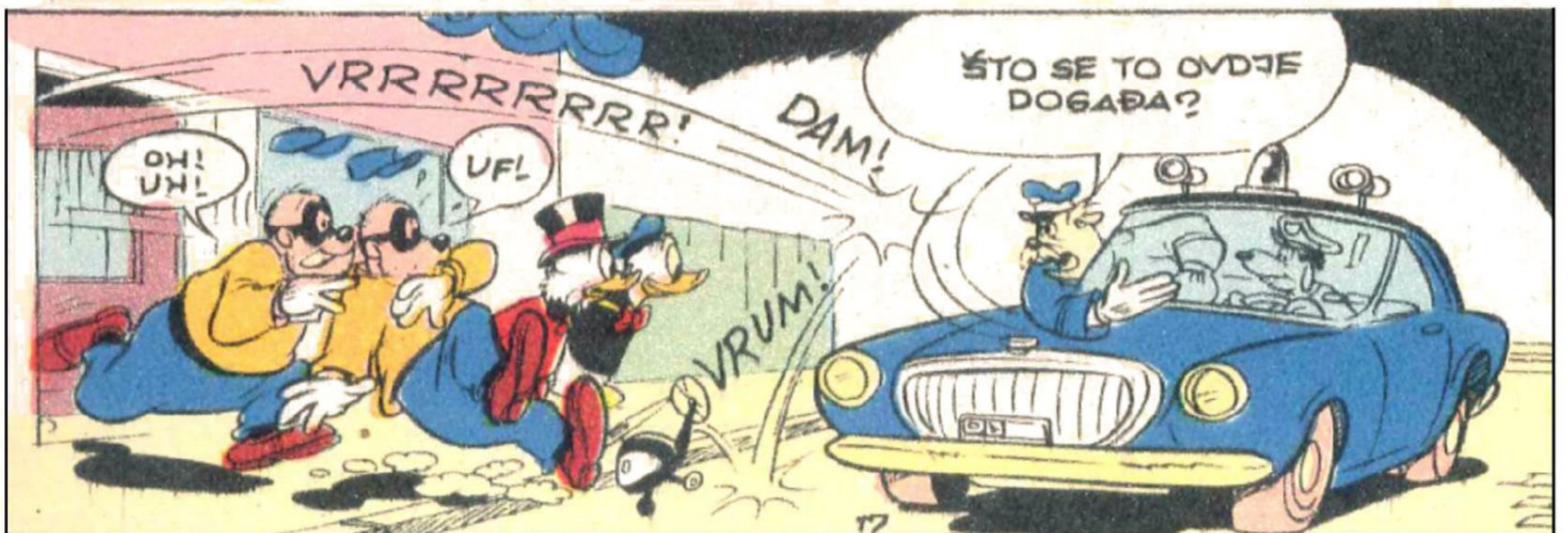
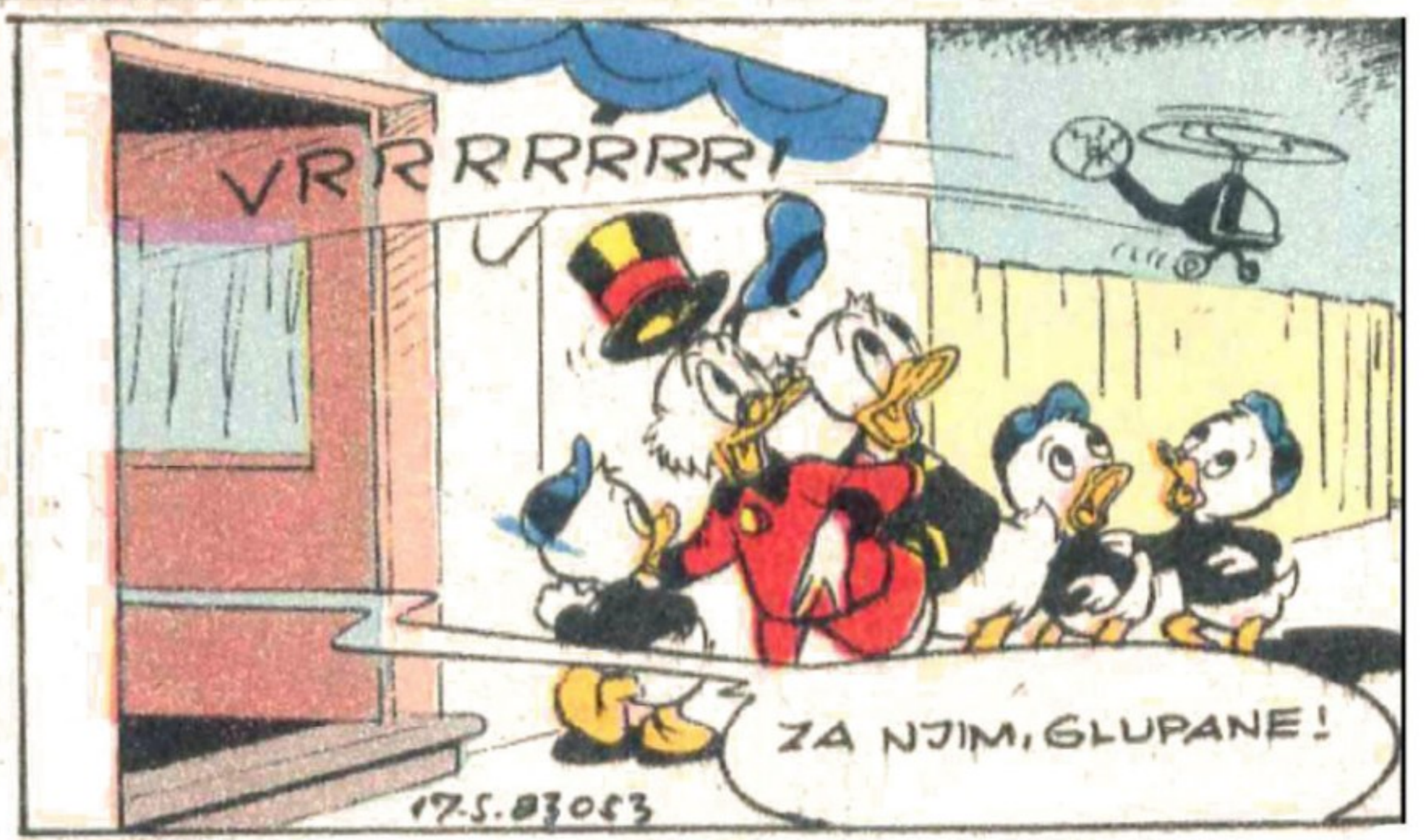


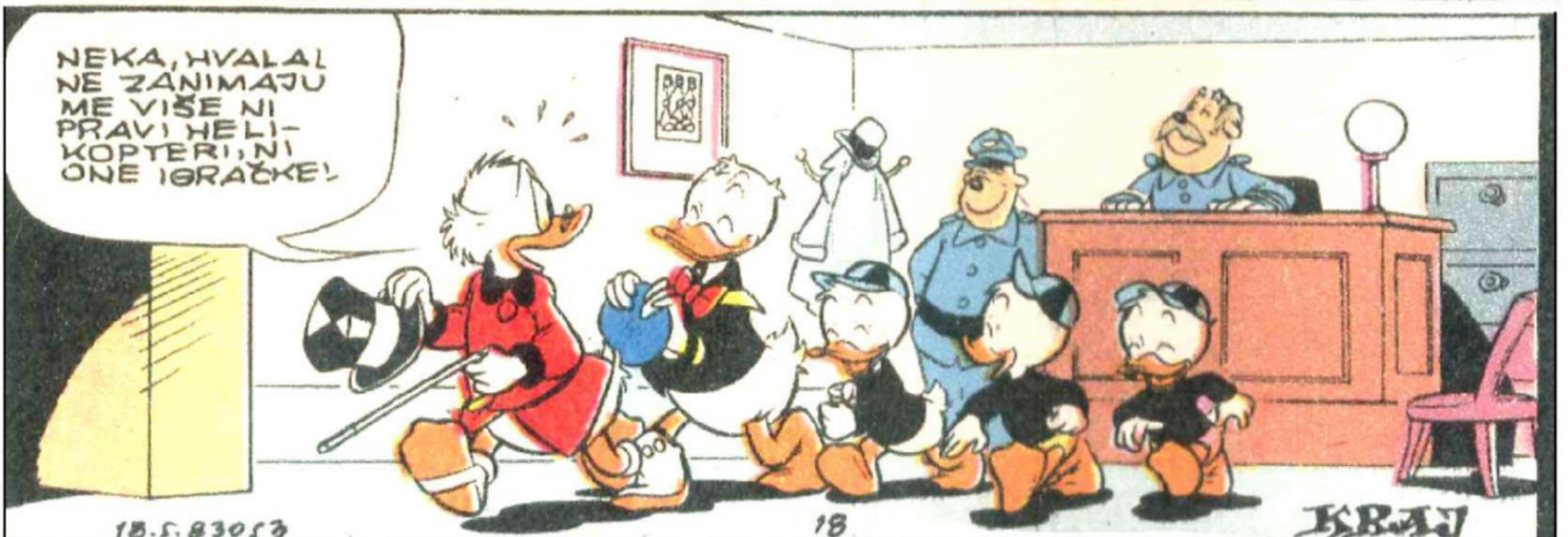








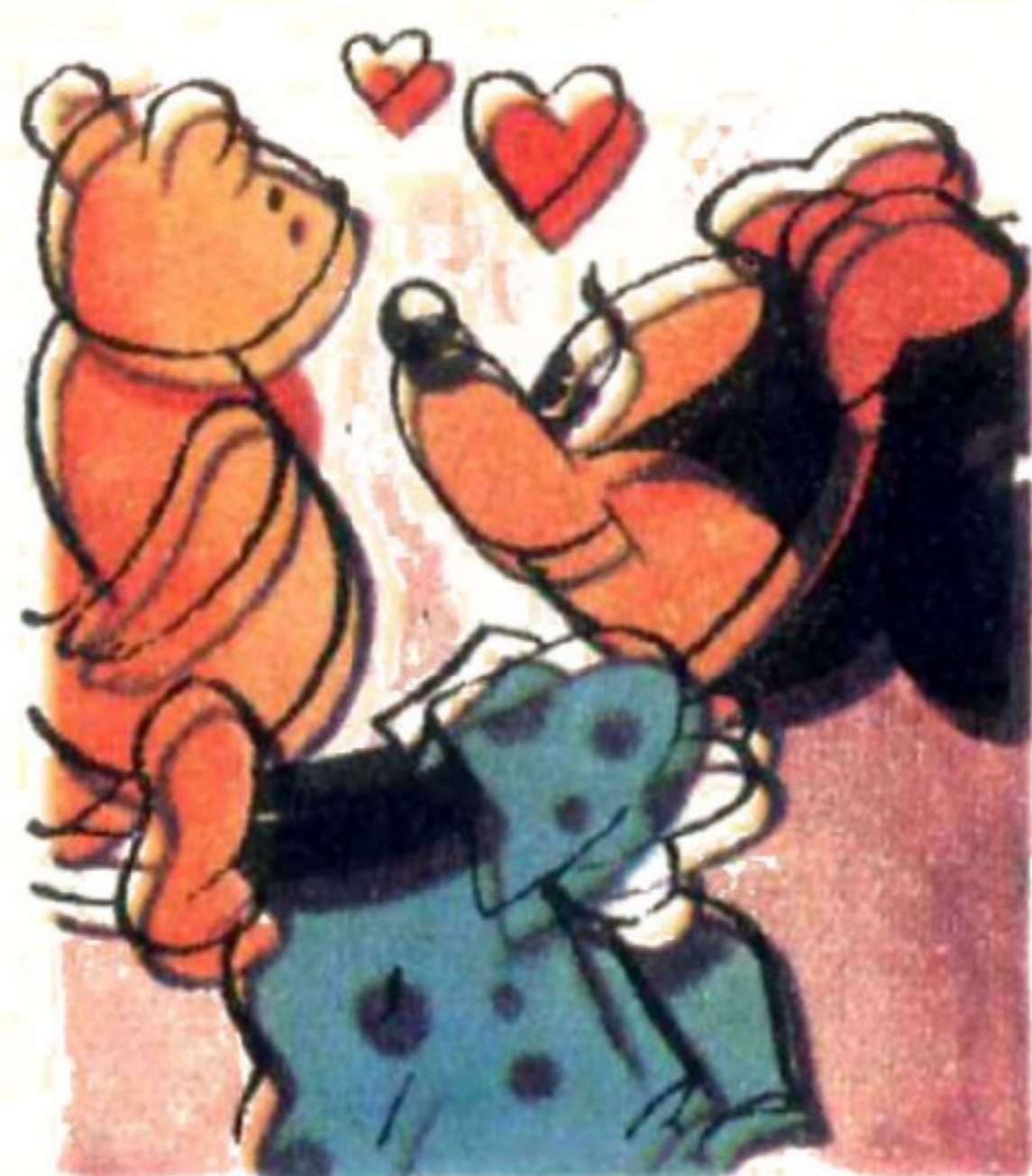




Mikijeva pošta



NIJE SMIJEŠNO...



Dragi Miki, molim te da mi odgovoriš zašto lutke ne mogu oživjeti. Znam to je smiješno pitanje, ali toliko volim svoju lutku da mi se priviđa kako je živa.

Nevena iz Beograda

Draga Nevena, ne mislimo da je tvoje pismo smiješno. Pretpostavljamo da si jedinica pa ti nedostaje društvo. Ima

nas još takvih koji smo u djetinjstvu mnogo tugovali zbog toga što nismo imali sestru ili brata, pa smo „razgovarali“ sa lutkama, dijelili s njima dobro i zlo, uopće, ponašali se kao da su živa bića.

Porazgovaraj s roditeljima, možda oni i ne znaju koliko puno želiš imati brata ili sestru?

OPERA

Molim te da mi što prije odgovoriš što je opera i kakva je razlika između drame i opere? Srdačan pozdrav od Emilije.

*Emilija Urošević
Novi Sad*

Opera je dramsko-scenska predstava u kojoj je muzika glavna a izvode je pjevači solisti ili kor. i orkestar. Od drame se razlikuje po tome što se tekst ne izgovara nego pjeva uz inostrumentalnu pratnju. Uz glumu zastupljene su arije (melodije koje izvode pjevači) i recitativi – način pjevanja gdje je težište na samom tekstu, izgovoru

Kolijevka opere je Italija, tačnije grad Firenca



ULJEZ

Meni se mnogo dopada igra uljez i zato šaljem svoj prilog, da ga objavite u jednom od sljedećih brojeva. Unaprijed hvala.

Vesna Glodić
Resavska 2
23000 Zrenjanin



ODGOVOR:

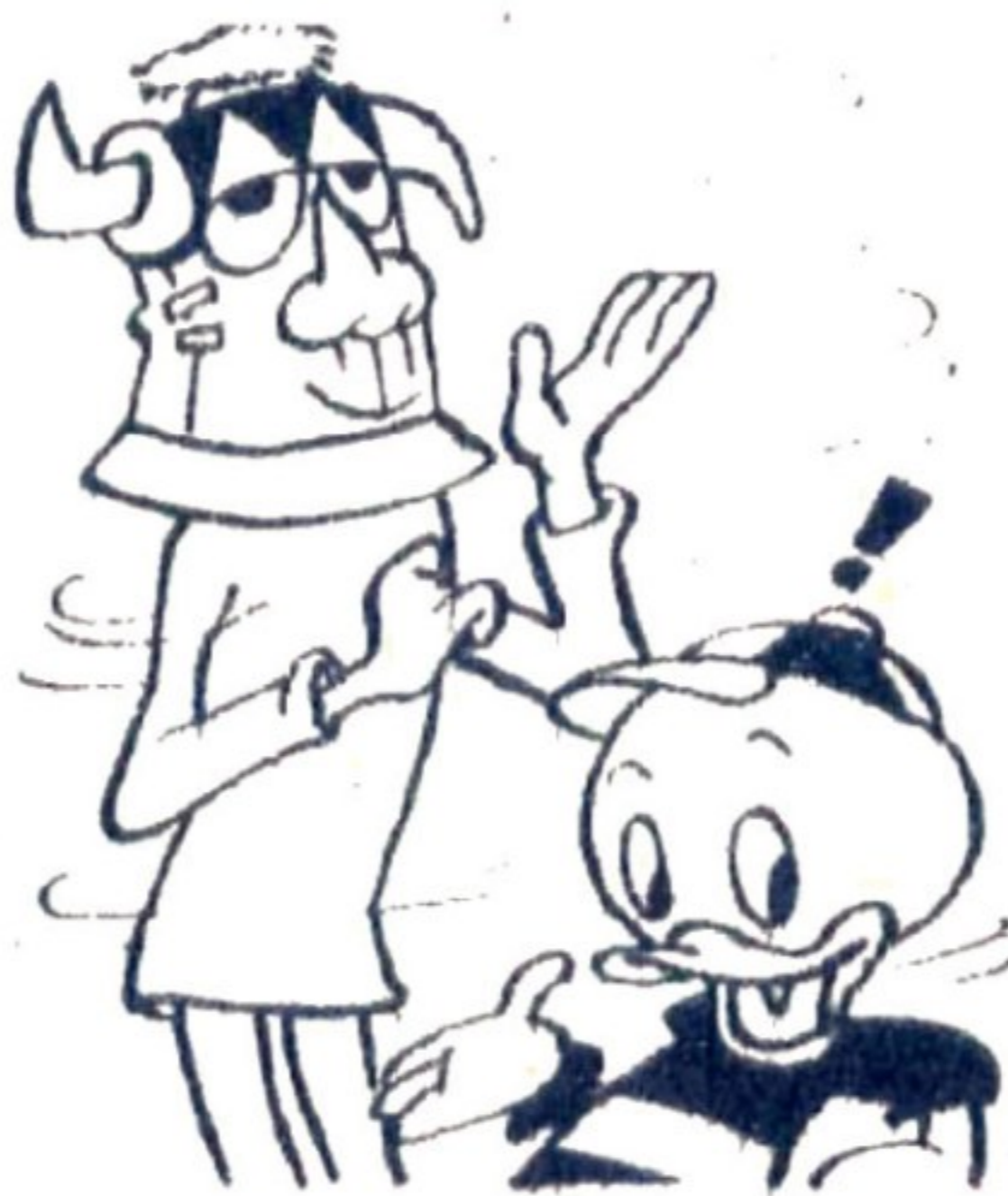
Uljez je lutka jer je igračka, a ostalo je školski pribor

VRZINO KOLO

Mene zanima što znači izraz vrzino kolo i u kojim se prilikama može upotrijebiti? Kako odgovarate na ovakva pitanja, nadam se da neću ostati bez odgovora. Redovno čitam Mikijevu poštu i sviđa mi se. Mnogo vas pozdravlja vaša stalna čitateljka.

Anuška P.
Kikinda

Izraz vrzino kolo koristi se za situacije koje su vrlo zapetljane, za nešto što je teško razriješiti. Inače, u prošlosti se vrzinim kolum nazivala igra u kolu koju su igrali



demoni ili vile, znači, neka nestvarna bića. Naziv vrzino je nastao po srednjovjekovnom medioničaru Vrzilu



Dragi Uiki

Želim se dopisivati s drugovima i drugaricama iz cijele zemlje. Učenica sam sedmoga razreda i imam trinaest godina. Navijam za „Crvenu zvezdu“, sakupljam značke, salвете, lutke i razglednice.

Svetlana Lončarić
Kosmajskih partizana 163
11427 Vranić

Idem u četvrti razred i rado bih se dopisivala sa svojim vršnjacima. Prijatelji, pišite mi!

Mike Vrška
Prepolje 106/b
62205 Starše

Sakupljam postere, značke, markice i razglednice. Idem u šesti razred, navijam za „Partizan“. Imam trinaest godina i želim se dopisivati s djecom iz cijele naše zemlje.

Snežana Zagorac
Bosanska 84
11080 Zemun

Izdaje i tiska NO „Politika“ – kao posebno izdanje OOUR Izdanja za mlade „Politikin zabavnik“, Makedonska 29, 11001 Beograd. Direktor NO „Politika“ Aleksandar Bakočević. Rukovodilac OOUR Izdanja za mlade i glavni i odgovorni urednik Vlada Bulatović. Vlb, odgovorni urednik Mirjana Marinković, likovno-grafički urednik Vojislav Stamenović, tehnički urednik Goran Vojnović.

PRETPLATA ZA NAŠU ZEMLJU: tromjesečna 774,00 din., polugodišnja 1.548,00 din., godišnja 3.096,00 din., PRETPLATA ZA INOZEMSTVO: tromjesečna 1.548,00 din., polugodišnja 3.096,00 din., godišnja 6.192,00 din. Pretplata se vrši na žiro-račun broj 60801-601-29728 uz obaveznu naznaku NO „POLITIKA“ OOUR „Prodaja“ – pretplata na list „MIKIJEV ZABAVNIK“. PRETPLATA ZA INOZEMSTVO U STRANOJ VALUTI – godišnja: SAD \$ 21.–, SR Nemačka DM 52.–, Švedska Škr. 157.–, Francuska Ffr. 158.–, Švicarska Šfr. 43.–. Uplate iz inozemstva slati na devizni račun NO „POLITIKA“ kod „Invest banke“ – Beograd, na račun broj: 60811-620-63-257300-00054 sa obaveznom naznakom: PRETPLATA na list „MIKIJEV ZABAVNIK“ Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/1, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. 10. 1974. ne podliježe porezu na promet.

Cijena jednog primjerka 70 dinara.

(C) Walt Disney Production

Pajo Patnik:

FERIBOT

HMM... SUVIŠE JE TIHO... ŠTO
LI DEČKICI RADE? TREBALI
BI BITI GORE!

© MCMXLXV Walt Disney Productions
Word Rights Reserved

BOLJE DA SE POPNEM I
PROVJERIM JE LI SVE
U REDU!

ZABOGA, ŠTO
SE OVDJE DEŠAVA
?

P. 4977

ŠTO ĆE IM OVOLIKI
AUTOMOBILI?

??!

PRIPREMI
SE ZA SLIJE-
DEĆU VOŽNJU,
GAJO!

?!?

AAA!

ZDRAVO, UJKO PAJO! AKO HOĆEŠ
DA SE UKRCAŠ, MORAT ĆEŠ
STATI NA KRAJ REDA!

VRRR!

PLJUS!