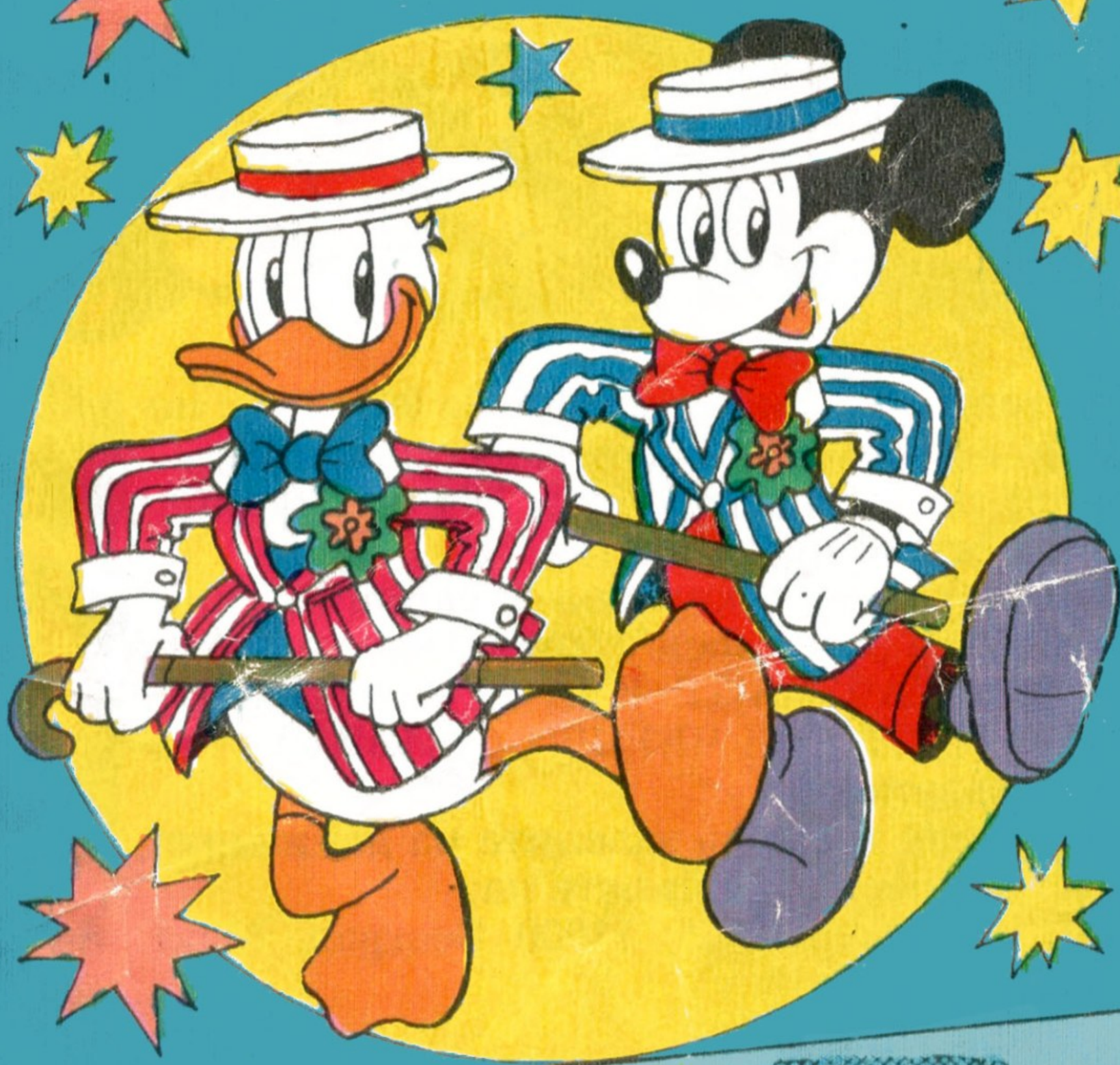
ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК
БРОЈ 798
31. I 1990.
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ ● ГОДИНА XVII ● 5 ДИН.

Walt Disney's

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК



ШКОЛСКИ РАСПУСТ ЈЕ ПРАВО ВРЕМЕ ЗА
„МИКИЈЕВУ ПОЗОРНИЦУ!"

ВЕЛИКИ НОВОГОДИШЊИ НАГРАДНИ ЗАДАТАК „МИКИЈЕВОГ ЗАБАВНИКА"

Сигурно већ знате да смо вам обезбедили врло лепе награде, и то:

- 20 дечијих аутомобила
- 20 Хи-Менових мачева
- 20 претплата на „Микијев забавник"
- 40 слатких пакетића

Конкурс траје до 7. марта - до броја 803. То је последњи рок до ког ћемо примати ваше дописнице.

Резултате ћемо објавити у броју 804, 14. марта.

Данас вам дајемо први задатак.

Негде у овом броју сакривена је сличица једног дечијег аутомобила „мекларен". Пронађите ту сличицу, исеците је и САЧУВАЈТЕ ЈОШ ТРИ НЕДЕЉЕ - ТЕК КАД САКУПИТЕ СВЕ ЧЕТИРИ СЛИЧИЦЕ - решили сте наш задатак.

Све четири слике треба да залепите на **дописницу**, напишете своју адресу и пошаљете на:

„МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК", 11000 Београд, Македонска 29/XV.

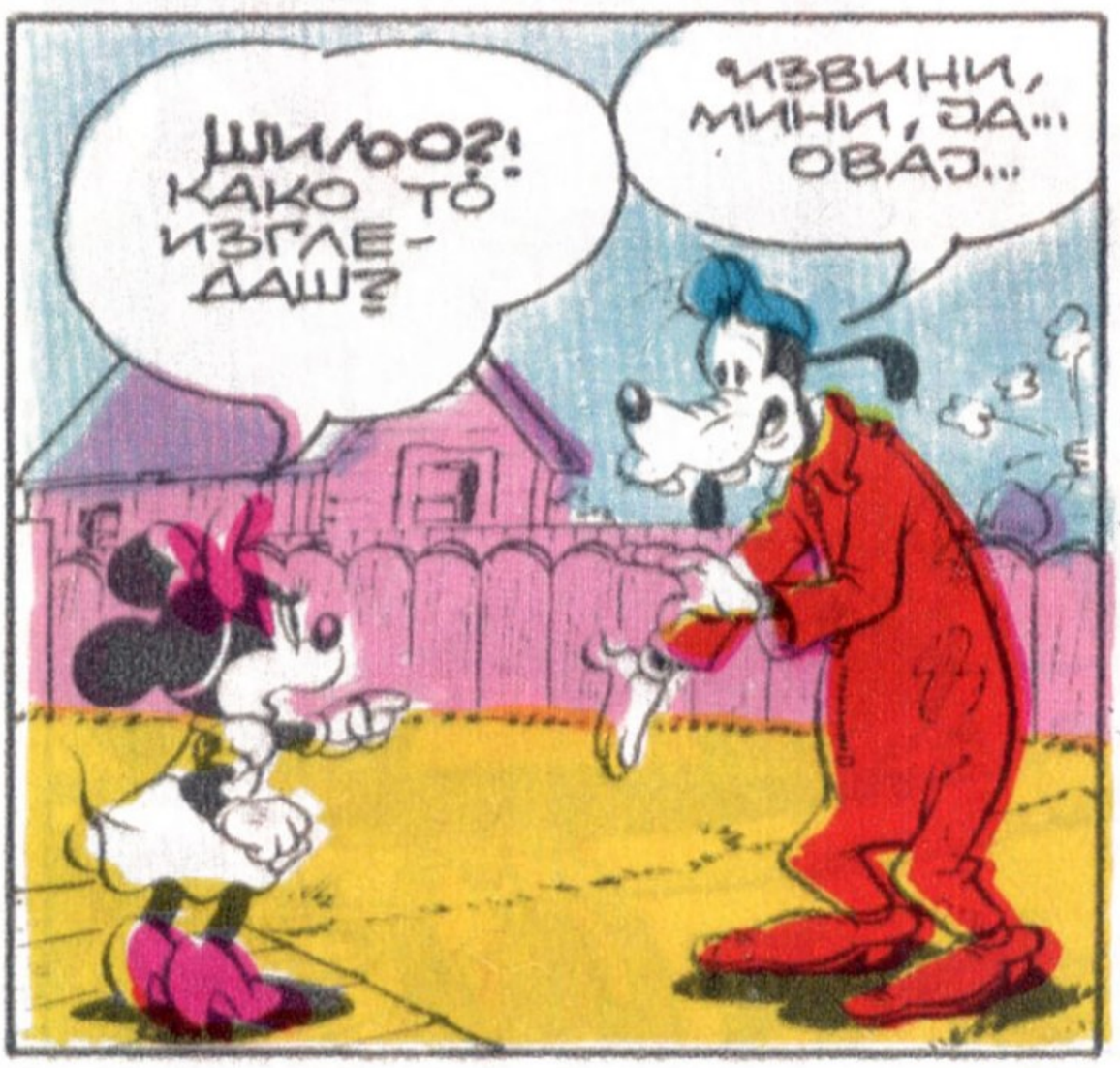
Издаје и штампа НИП „Политика" - као посебно издање „Политикиног забавника", Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика" др Живорад Миновић. В.д. главног уредника Зефирино Граси, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, техн. уредник Горан Војиновић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечна 18 дин., 3 месеца 54 дин., 6 месеци 108 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: месечна 36 дин., 3 месеца 108 дин., 6 месеци 216 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА", ООУР „Продаја" - претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК". ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ - 6 месеци: USD 18.-, СР Немачка DEM 31.-, Шведска SEK 112.-, Француска FRF 106.-, Швајцарска CHF 28.-. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НИП „ПОЛИТИКА" код „Инвест банке" - Београд, на рачун број: 60811-820-63-257300-00054 са обавезном назнаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК". Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.
Цена једног примерка 5 динара.
(C) Walt Disney Company

МИКИ

Маестро Шнајда

КАСНИЈЕ...
АУУУ! ЗАР ЈЕ ВЕЋ ТОЛИКО? МОРАМ ОДМАХ ДА КРЕНЕМ КОД МИНИ!
2980

УБИЋЕ МЕ АКО БУДЕМ ЗАКАСНИО!


ШИЛОО?! КАКО ТО ИЗГЛЕДАШ?
ИЗВИНИ, МИНИ, ЈА... ОВАЈ...

ОДМАХ ДА СИ ОТИШАО КУЋИ И УПРИСТОЈИО СЕ ЗА ВЕЧЕРАШЊУ ИЗЛОЖБУ!

НА ИЗЛОЖБИ...
ОБОЖАВАМ МОДЕРНУ УМЕТНОСТ! КАКВА КОМПОЗИЦИЈА!
СЛАЖЕМ СЕ! ТА КОМБИНАЦИЈА БОЈА, КОЛОРИТ, ОСНОВНА ИДЕЈА... ВЕЛИЧАНСТВЕНО!
ШТА?!

НИЈЕ МИ ЈАСНО... ЧАК НИ ИЗ ОВЕ ПОЗЕ НЕ ВИДИМ НИШТА!

ШИЉО! ПРЕКИНИ СА КЕРЕФЕКАМА! СРАМОТИШ МЕ ПРЕД СВИМ ОВИМ ФИНИМ И ОТМЕНИМ СВЕТОМ!

МОЖДА СЕ НЕ РАЗУМЕМ У МОДЕРНУ УМЕТНОСТ, АЛИ САМ СТРУЧЊАК ЗА ДОБРУ КЛОПУ!

СЈАЈНА ИЗЛОЖБА! ВЕ-ЛИ-ЧАН-СТВЕ-НА!

ПА, КАКВО ЈЕ ВАШЕ МИШЉЕЊЕ, ГОСПОДИНЕ ШИЉО?

ЈА... МИСЛИМ ДА ЈЕ СВЕ ВРЛО... ВРЛО ОРИГИНАЛНО!

А ДА ЛИ СЕ И ВИ БАВИТЕ УМЕТНОШЋУ?

ПА, МОГЛО БИ СЕ РЕЋИ!

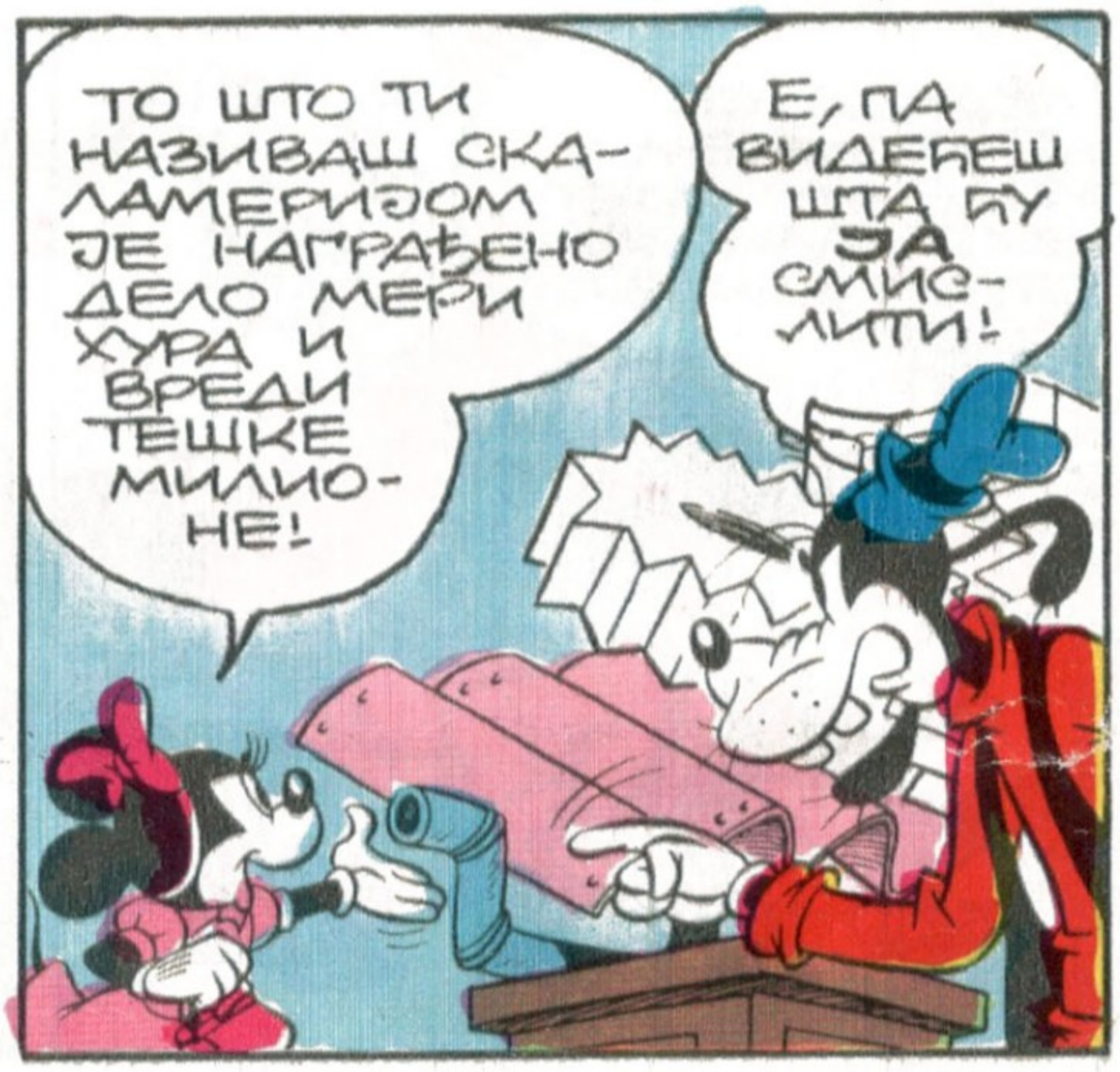
ВЕЛИЧАНСТВЕНО! ОНДА ВАС ПОЗИВАМ ДА ИЗЛОЖИТЕ ЈЕДНО СВОЈЕ ДЕЛО НА СЛЕДЕЋОЈ ИЗЛОЖБИ!

ЈА... ДА... ХВА... ЛА...

СЈАЈНО! ВИДИМО СЕ СЛЕДЕЋЕ НЕДЕЉЕ!

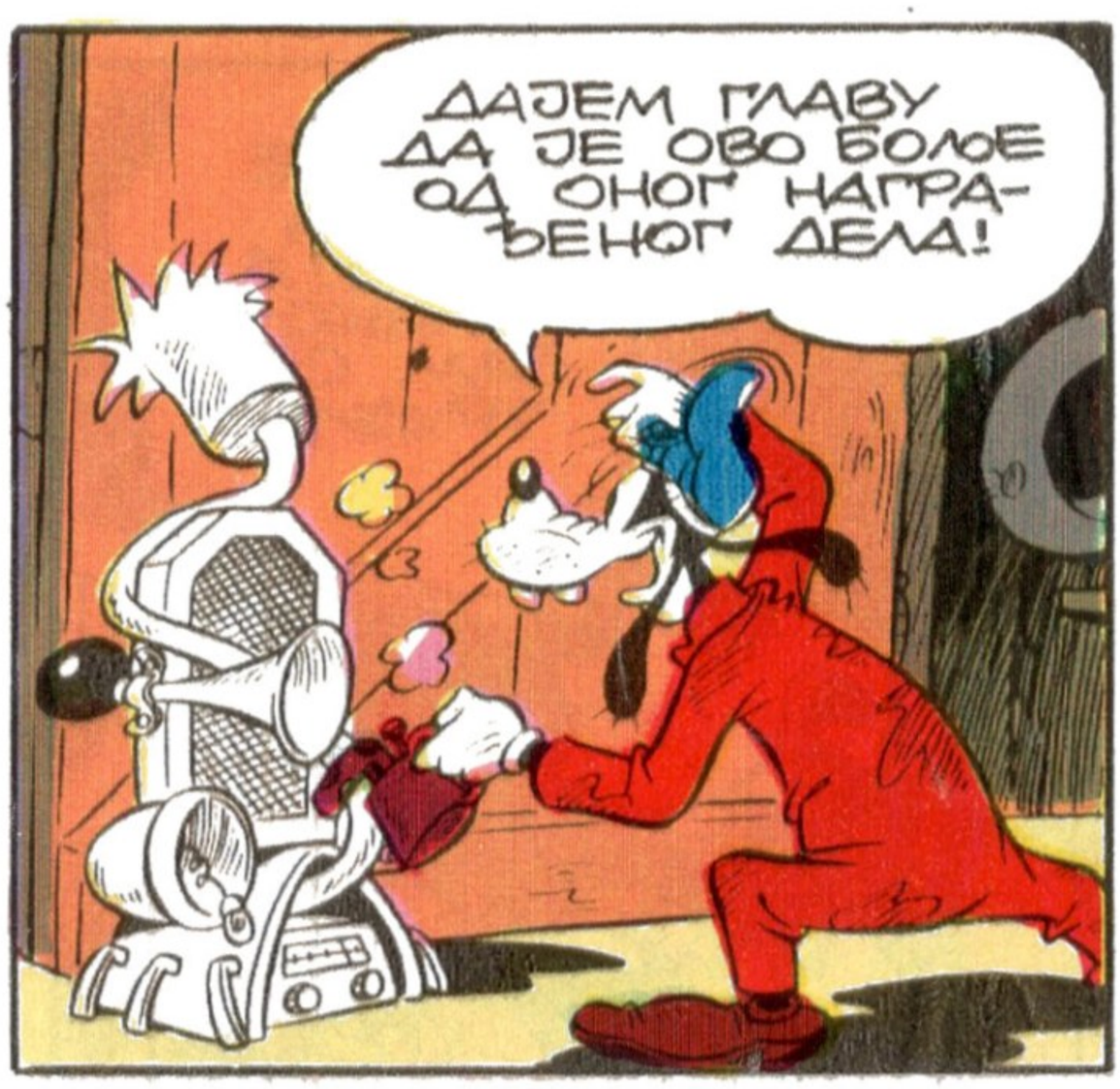
ЗАБОГА, ШИЉО, КАКО СИ МОГАО ДА СЕ ПРЕТВАРАШ ДА СИ УМЕТНИК?
ПА НИЈЕ МИ ДАО ВРЕМЕНА ДА МУ ОБЈАСНИМ!

И, ШТА ЋЕШ САД?
НИШТА! АЛИ САМ СИГУРАН ДА МОГУ ДА НАПРАВИМ ОНАКВУ СКАЛАМЕРИЈУ!


ТО ШТО ТИ НАЗИВАШ СКАЛАМЕРИЈОМ ЈЕ НАГРАЂЕНО ДЕЛО МЕРИ ХУРА И ВРЕДИ ТЕШКЕ МИЛИОНЕ!
Е, ПА ВИДЕЋЕШ ШТА ЋУ ЈА СМИСЛИТИ!

БОЈИМ СЕ, МИНИ, ДА ЋЕ ШИЉО НАПРАВИТИ БУДАЛУ ОД СЕБЕ!
А ЈА СЕ БОЈИМ ДА НЕ НАПРАВИ БУДАЛУ ОД НАС!

СУТРАДАН...
ПОКАЗАЋУ ЈА ЊИМА! ОБОРИЋУ ИХ С НОГУ! ВИДЕЋЕ ДА ИМА НЕШТО У ОВОЈ ЛЕПОЈ ГЛАВИ!


ДАЈЕМ ГЛАВУ ДА ЈЕ ОВО БОЉЕ ОД ОНОГ НАГРАЂЕНОГ ДЕЛА!

АЛИ... НЕШТО ФАЛИ! АХА... СЕТИО САМ СЕ!

ОВО ЋЕ БИТИ ВРХУНАЦ!

А У НЕДЕЉУ...
АХА... ЕВО ЈЕ МИНИ И ЊЕНИ ОТМЕНИ И ОБРАЗОВАНИ ПРИЈАТЕЉИ!

ЗАБОГА! ШТА ЈЕ ОВО, ЗА ИМЕ СВЕТА?
ХИ-ХИ-ХИ! ДА ЛИ СТЕ ИКАДА ВИДЕЛИ ОВАКО НЕШТО? ОВО ЈЕ НА НИВОУ ПЕТОГОДИШЊЕГ ДЕТЕТА!
КАКО ЈЕ ШИЉА МОГАО ОВО ДА МИ ПРИРЕДИ?

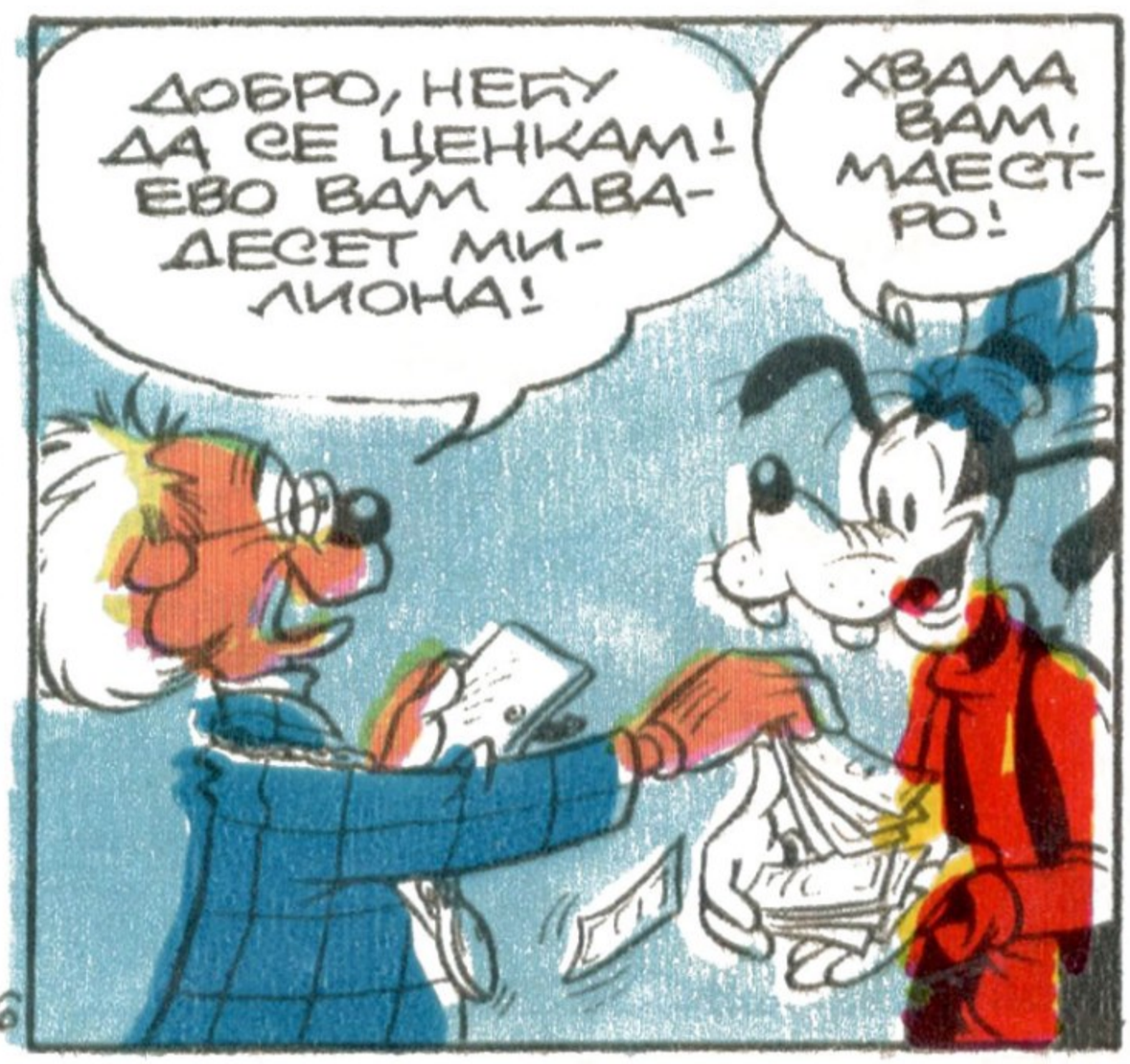
ХЕЈ, ЉУДИ, ПА ОНО ЈЕ МЕРИ ХУР!
МОЛИМ ВАС ЗА АУТОГРАМ, ГОСПОДИ-НЕ ХУР!

ГЛБ! НИКО НЕ ГЛЕДА МЕНЕ! А ТОЛИКО САМ СЕ ТРУДИО!

ИЗНЕНАДА...
СТОЈТЕ! ШТА ТО МОЈЕ ОЧИ ВИДЕ?

ГЕНИЈАЛНО РЕМЕК-ДЕЛО!
ЈА... НИКО МЕ НИЈЕ НИ ПО-ГЛЕДАО...

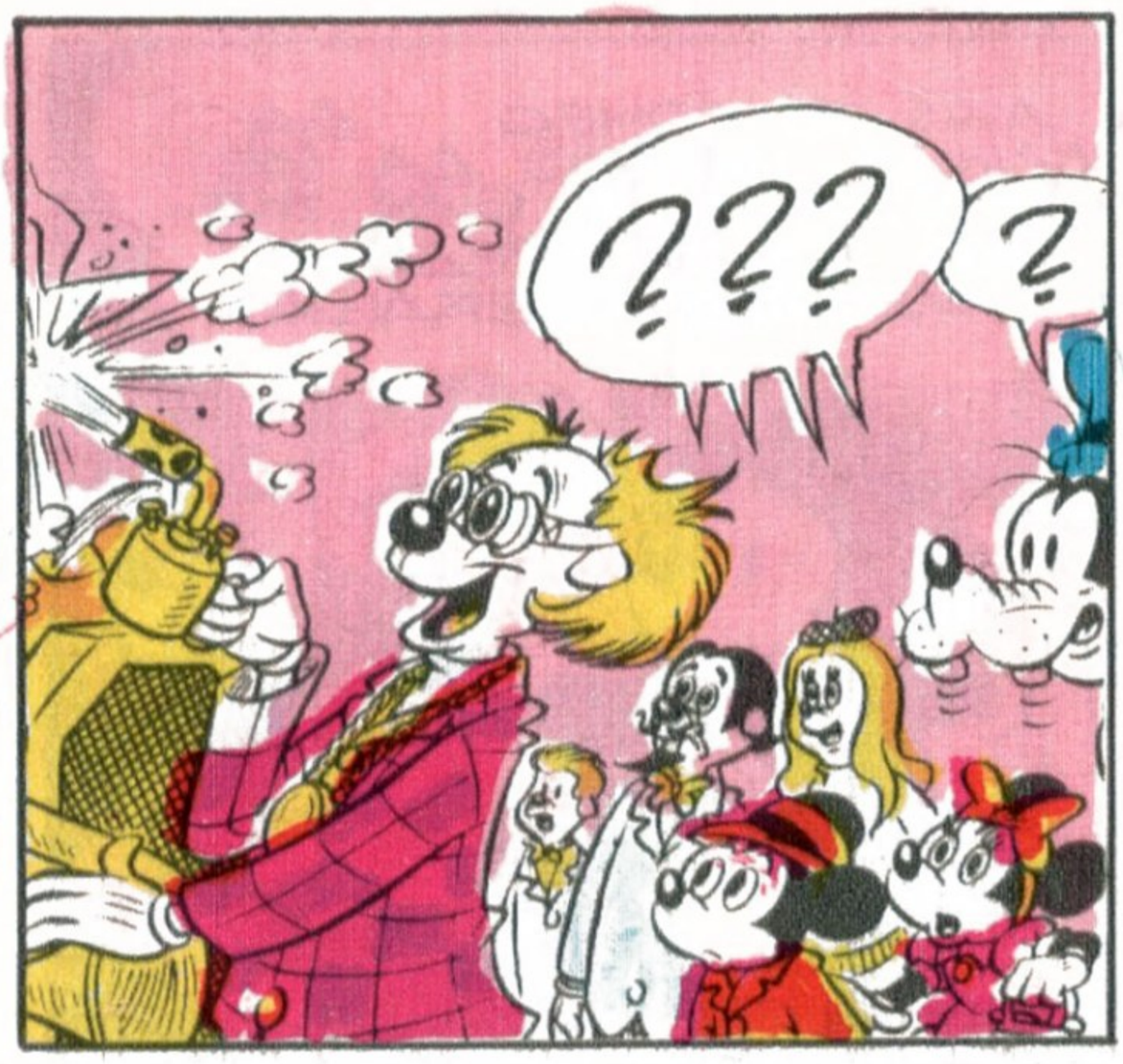
ДА ЛИ СТЕ ВИ ОВО МО-ДЕЛИРАЛИ, МЛАДИЋУ? ЈА БИХ ДА ЈЕ ОТКУ-ПИМ!
ПА... ЈА... ОВАЈ...


ДОБРО, НЕЋУ ДА СЕ ЦЕНКАМ! ЕВО ВАМ ДВА-ДЕСЕТ МИ-ЛИОНА!
ХВАЛА ВАМ, МАЕСТ-РО!

МОЖДА СМО ПОГРЕШНО ОЦЕНИЛИ ШИЛОИНО ДЕЛО!
АКО ЈЕ ЈЕДАН ХУР ОТКУПИО ЊЕГОВУ СКУЛПТУРУ, МОРА ДА ЈЕ ДОБРА!

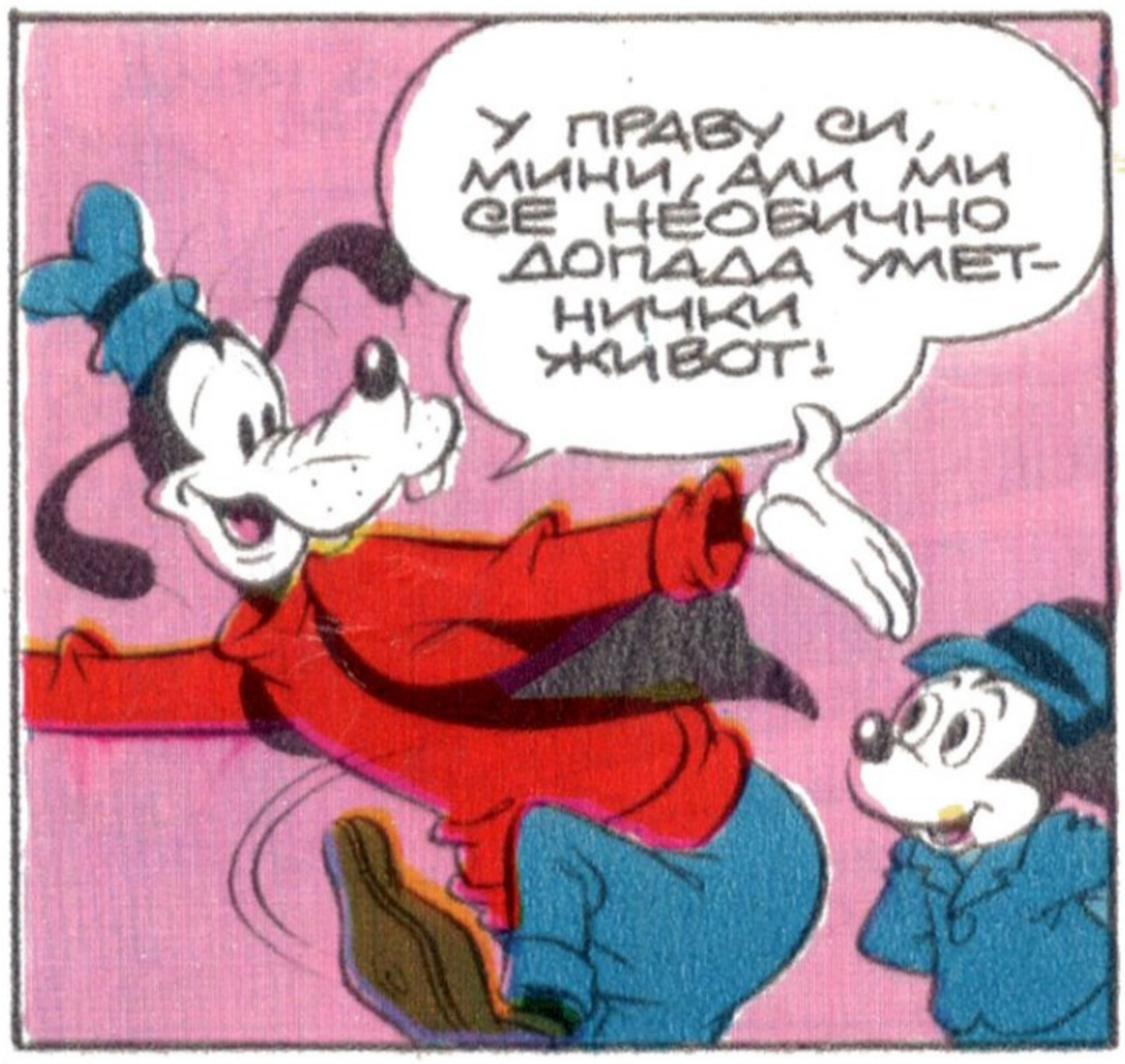
ЏЕМСЕ, ДОНЕСИ ИЗ КОЛА ОНАЈ МАЛИ КОФЕР!
ОДМАХ, МАЕСТРО!

МОЛИМ ТЕ ДА МИ ДАШ ОКСИАЦЕТИЛЕНСКУ ЛАМПУ И ЗАШТИТНЕ НАОЧАРИ!

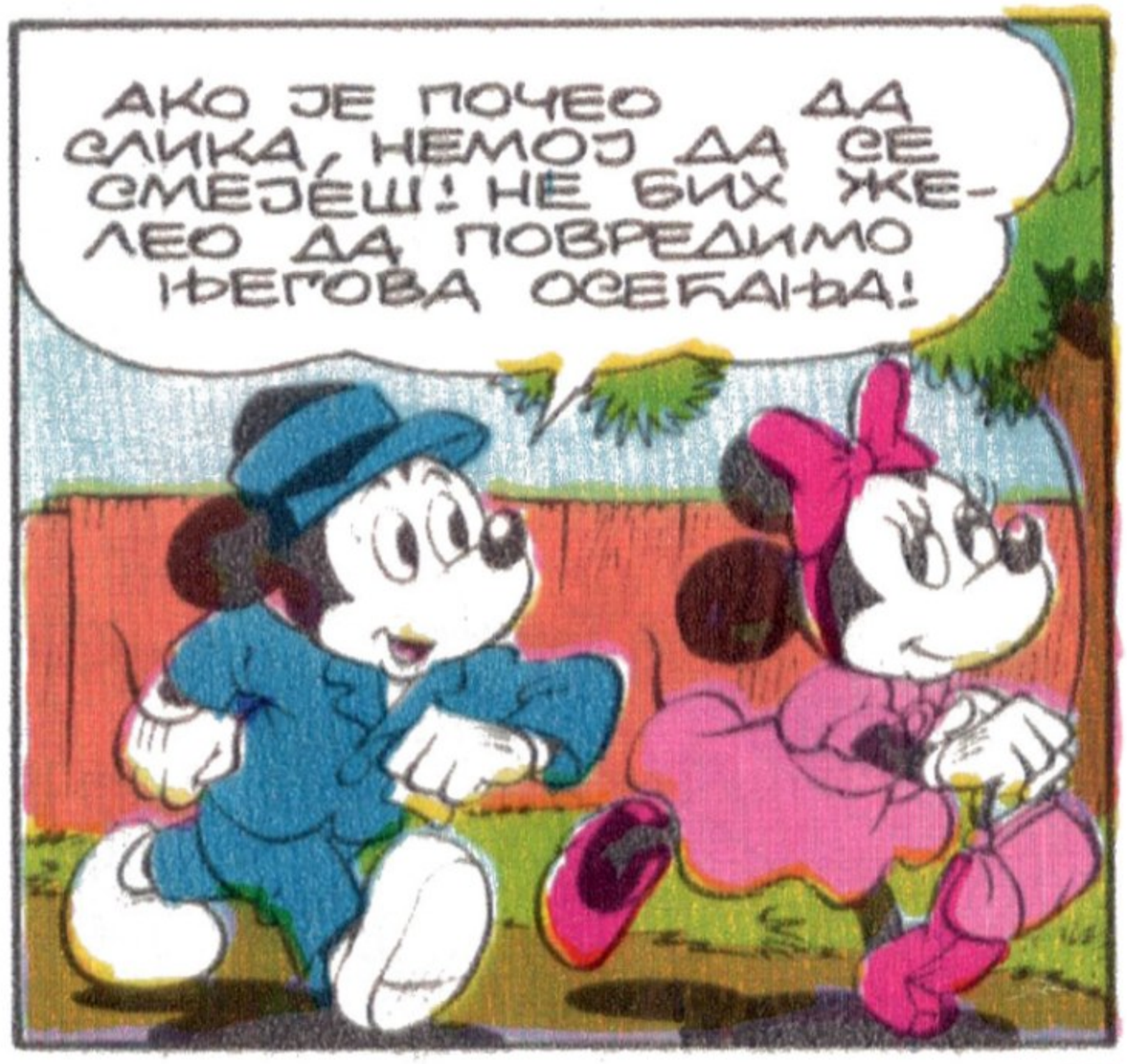

???
?

КАКВА СРЕЋА! ОВАЈ ЗНАК ЗА "ЛОРС-ЛОРСА" ТРАЖИМ ВЕЋ НЕКОЛИКО ГОДИНА!

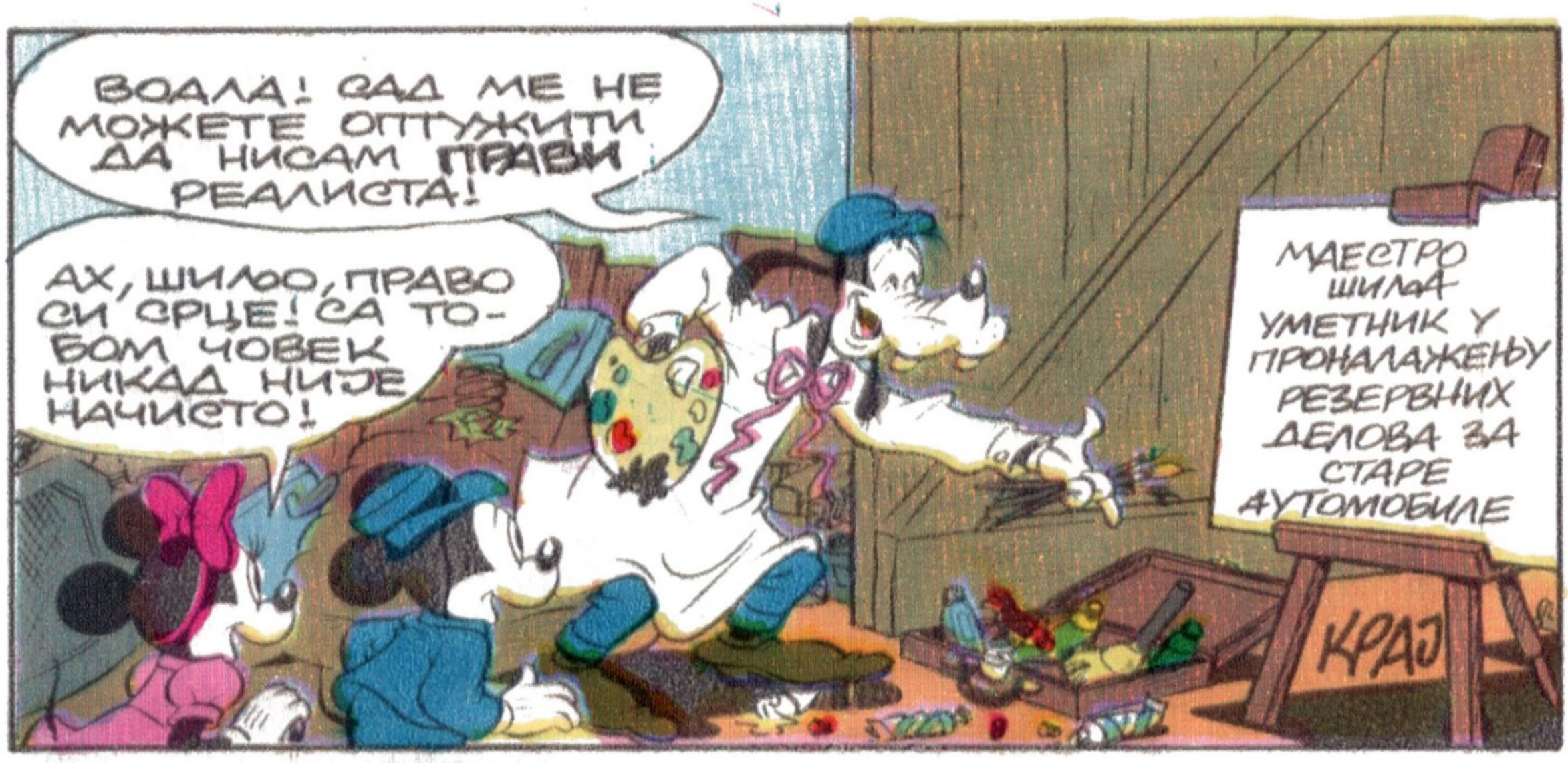
ПА, ШИЛОО, ТИ МОЖДА НИСИ ВЕЛИКИ ВАЈАР, АЛИ СИ ЗАТО ДОБАР ТРГОВАЦ!
ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ ТАКО...


У ПРАВУ СИ, МИНИ, АЛИ МИ СЕ НЕОБИЧНО ДОПАДА УМЕТНИЧКИ ЖИВОТ!

СУТРАДАН...
БАШ МЕ ИНТЕРЕСУЈЕ ЗАШТО НАС ЈЕ ШИЛА ПОЗВАО!
РЕКАО ЈЕ ДА ИМА НЕШТО ДА НАМ ПОКАЖЕ!
ШИЛА


АКО ЈЕ ПОЧЕО ДА СЛИКА, НЕМОЈ ДА СЕ СМЕЈЕШ! НЕ БИХ ЖЕЛЕО ДА ПОВРЕДИМО ЊЕГОВА ОСЕЋАЊА!

АХ... СТИГЛИ СТЕ! ДОЂИТЕ ДА ВИДИТЕ МОЈЕ ПОСЛЕДЊЕ РЕМЕК-ДЕЛО!


ВОАЛА! САД МЕ НЕ МОЖЕТЕ ОПТУЖИТИ ДА НИСАМ ПРАВИ РЕАЛИСТА!
АХ, ШИЛОО, ПРАВО СИ СРЦЕ! СА ТОБОМ ЧОВЕК НИКАД НИЈЕ НАЧИСТО!
МАЕСТРО ШИЛА УМЕТНИК У ПРОНАЛАЖЕЊУ РЕЗЕРВНИХ ДЕЛОВА ЗА СТАРЕ АУТОМОБИЛЕ
КРАЈ

КАКО ЈЕ ЖИВОТ ЛЕП

(СЦЕНА: СРЛЕ И ВУЛЕ СЕ СРЕЋУ НА УГЛУ. КАДА УГЛЕДА СРЛЕТА, КОЈИ ЈЕ РАЗДРАГАН, ВУЛЕ СЕ НАРОГУШИ.)

СРЛЕ: Здраво, Вуле! Како си? Јеси ли љут? Ај, зашто си се намрштио?

ВУЛЕ: Зато што ми се тако хоће!

СРЛЕ: Зар ти се нешто ружно догодило?

ВУЛЕ: Јесте. Срео сам тебе.

СРЛЕ: Па због тога би требало да се радујеш... Ти си једини у целом крају кога Срле нервира.

ВУЛЕ: Е, па, јесте! Мене ти нервираш.

СРЛЕ: А видиш, ти си мене орасположио! Немој да се љутиш. Знаш ли како је живот леп?!

ВУЛЕ: Није када тебе сретнем.

СРЛЕ: Је ли? Није никаква мудрост бити намћор, знаш! Спустиш обрве до носа, севаш очима на леву и десну страну, нећеш да говориш ни са ким и шта се добија? Лице као твоје!

ВУЛЕ: Ти окрени главу и немој да ме гледаш.

СРЛЕ: Добро, главу сам окренуо, не видим те, али осећам твој поглед на свом потиљку. Реци, стварно, зашто си љут?

ВУЛЕ: Већ сам ти рекао: срео сам тебе!

СРЛЕ: И још? И још! То није довољно.

ВУЛЕ: Још и зато што ми је хладно! Заледио сам се. Укочио! Мумифицирао сам се! Ко је измислио зиму?

СРЛЕ: Не знам тачно, али бих рекао да је баш лепо смишљена.

ВУЛЕ: Ма немој! Снег леп? Прсти су ми се укочили.

СРЛЕ: А ти мало скакући.

ВУЛЕ: Види мој нос! Само што ми није отпао.

СРЛЕ: Дувај у шаке, а шаке стави испред носа и биће ти супер. Замисли какав би свет био када не би било зиме.

ВУЛЕ: Замислио сам и могу ти рећи да би био супер! Увек би сијало сунце и не бих морао да носим зимски капут, ни шал, ни рукавице, ни вунену ни капу...

СРЛЕ: А клизавице?

ВУЛЕ: Знаш шта, ти јеси из друге улице, али те ја стварно не разумем када говориш у загонеткама. Шта: „А клизавице"?

СРЛЕ: По чему би се клизао када не би било снега?

ВУЛЕ: Зашто морам да се клизам?!

СРЛЕ: Зато што се сви нормални дечаци клизају. Ето, зашто!

ВУЛЕ: Не клизају се сви.

СРЛЕ: Наведи ми једног јединог који се клиза.

ВУЛЕ: Навешћу: ја!

СРЛЕ: Ти једино знаш да ме изнервираш.

ВУЛЕ: Не! Ти знаш мене да изнервираш! Зашто би један паметан, спретан, привлачан дечак као што сам ја морао да воли да се клиза?! Зашто?

СРЛЕ: Зато што се ту показује и доказује рецимо... рецимо, храброст.

ВУЛЕ: То значи да си ти храбар?

СРЛЕ: Јесам.

ВУЛЕ: Ако си храбар, зашто се кријеш иза мене када играмо увече жмурке?

СРЛЕ: Ти се кријеш!

ВУЛЕ: Није тачно! Прикрадаш се иза мене!

СРЛЕ: Чувам ти леђа, да те неко не нападне отпозади!

ВУЛЕ: Зуби ти цвокоћу као кастањете: тра-тра-тра-кло-клоп!

СРЛЕ: Тако ти дајем знак да сам иза тебе.

ВУЛЕ: Па ми знак дајеш цвокотом!

СРЛЕ: Нико не може да ме чује осим тебе. Шта очекуј еш, да дувам у трубу?

ВУЛЕ: Трубу не би могао да свираш, јер немаш слуха.

СРЛЕ: Није важно што немам слуха. То зими ништа не значи. И тако носим капу са наушницама. Али, зато знам најбоље да се клизам у улици.

ВУЛЕ: Е, и јесте велика улица! Уличица! Пет кућа с једне и седам зградица с друге стране.

СРЛЕ: (ПОЧИЊЕ ДА СЕ НЕРВИРА) Уопште није важно колико кућа има у улици, него колико је дечака и девојчица у свакој од њих. Када сви клинци изађу у нашој улици, пролазници помисле да је велики одмор, да се цела школа сручила на улицу.

ВУЛЕ: (СВЕ СМИРЕНИЈИ И РАСПОЛОЖЕНИЈИ) Ауу! У улици ти јака конкуренција! Не знаш ко је мањи, трапавији, смотанији и заврнутији.

СРЛЕ: Прво, немој да вређаш никога из моје улице!

Друго, је л' ти јасно да ми идеш на нерве? Треће...

ВУЛЕ: Чекај! Да ли ми се чини или се ти то нервираш?

СРЛЕ: Шта те се тиче, ако се ја нервирам?!

ВУЛЕ: Не тиче ме се, али видим да си почео да се мрштиш, Зар ти се нешто ружно догодило?

СРЛЕ: Јесте! Срео сам тебе!

ВУЛЕ: Па, због тога би требало да се радујеш, Срле! Видиш како си ме орасположио. Знаш ли како је живот леп?

СРЛЕ: Да нећеш, можда, ти да ми кажеш? (ЉУТО ОДЕ)

ВУЛЕ: Не разумем зашто се љути? А ви?

(ЗАВЕСА)

В. Р.

МЛАДИ ИЗВИЂАЧИ
КАМПОВАЊЕ на савремен начин

ЈЕДНОГА ДАНА У КАМПУ МЛАДИХ ИЗВИЂАЧА...

ЗУП! ЗУП!

ЧУДНА НЕКА ПТИЦА, МОМЦИ!

А И ГЛАС ЈОЈ ЈЕ НЕОБИЧАН!

ЛЕТИ ПРЕМА НАМА!

© 1966 The Walt Disney Company
All Rights Reserved

S-88099

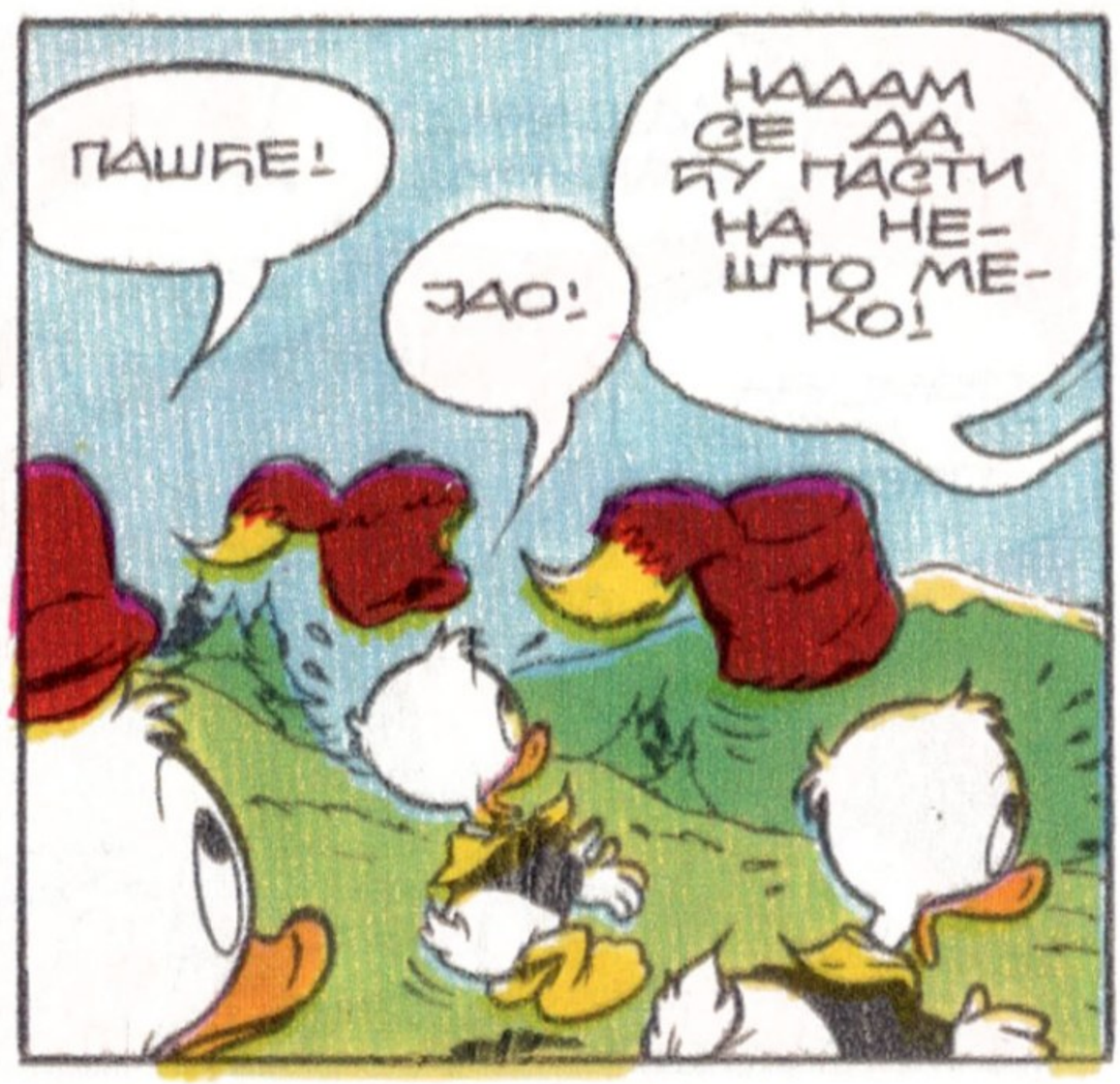
ПА ТО ЈЕ ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ!

ХА, ХА! ХА, ХА! НЕБОМ ЛЕТИМ ЈА!

ЗУП! ЗУП!

КАФОФ!

ОХ! МОТОР ЈЕ ОТКАЗАО!


ПАШЋЕ!
ЈАО!
НАДАМ СЕ ДА ЋУ ПАСТИ НА НЕШТО МЕКО!

УХ! НИЈЕ ЛОШЕ!
ХЕ! ХЕ! СТВАРНО ЈЕ ПАО НА НЕШТО МЕКАНО!

СПУСТИО СЕ НА НАШЕГ ВОЋУ...
ДЕБЕЛОКОВИЋА!
ООХ! ШТА ЛИ СЕ ТО СРУЧИЛО НА МЕНЕ?
ЈЕСИ ЛИ ЧИТАВ, ДРУЖЕ?

ИЗВИНИ, МОЛИМ ТЕ... ИСПРОБАВАО САМ МОЈ НОВИ УРЕЂАЈ ЗА ЛЕТЕЊЕ, АЛИ ЈЕ ДОШЛО ДО КВАРА...
ДО КВАРА, КАЖЕШ!
ДОГАЂА СЕ!

ХОЋЕШ ЛИ МОЋИ ДА ПОЛЕТИШ?
МОРАМ ПРВО ДА ПОПРАВИМ МОТОР!

ПРОВЕДИ НОЋ СА НАМА И УЈУТРО КРЕНИ!
ЗАШТО ДА НЕ? УЖИВАМ У ПРИРОДИ! АХ ТАЈ ЧИСТ ВАЗ-ДУХ...

КАШЉУЦ! КАШЉУЦ!
О, НЕ!
ПОМЕРИ СЕ МАЛО, ПРОКО!

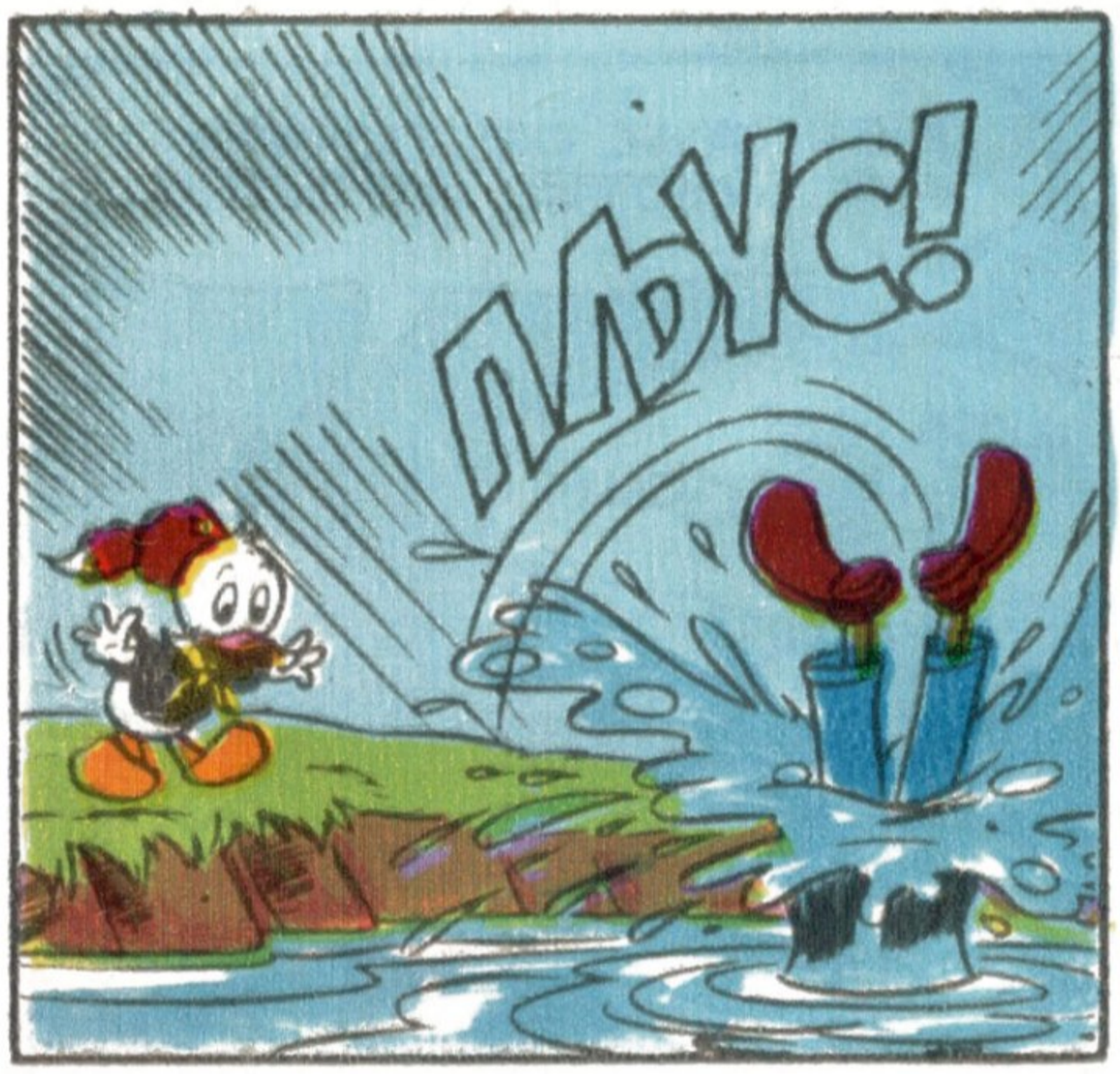
ТО ЈЕ ДИМ ОД ВАТРЕ НА КОЈОЈ СЕ КУВА НАША ВЕ-ЧЕРА!
А, ТАКО ЗНАЧИ! А, ГДЕ БИХ МО-ГАО ДА СЕ УМИЈЕМ?

НИГДЕ НЕ ВИДИМ КУПАТИ-ЛО!
ЕВО ОВДЕ!
ХМ?

КУПАТИЛО? МИ ЖИВИМО У ПРИРОДИ! НЕМА ТОГА КОД НАС!
ЕВО, ОВАКО ЋЕШ ДА СЕ УМИ-ЈЕШ!
ОХ!

БАШ НЕЗГОДНО! АЛИ, ПОКУШАЋУ!

ОООХ! УПОМОЋ!
ПАО ЈЕ У ВОДУ!


ПЉУС!

БРРР! АЛ' ЈЕ ВАША КАДА ВЕЛИКА, А ВОДА ЛЕДЕНА!

КАСНИЈЕ, ПРОКА ЈЕ ВЕЧЕРАО СА ИЗВИЂАЧИМА...
МЕСО НИЈЕ ДОБРО ПЕЧЕНО!
КАКАВ НЕУДОБАН ПАЉ!
КО ЈЕ ПОЗВАО ОВЕ ДОСАДНЕ КОМАРЦЕ?
ОТИЋИ ЋУ ГЛАДАН У КРЕВЕТ!
СВЕ МУ СМЕТА!

АЛ' ЈЕ НЕУДОБНО? СА СВИХ СТРАНА МЕ НЕШТО БОДЕ!
ХМ... ТО ЈЕ ПРИРОДНО, ПРОКО!
ПА ИМАШ НАЈУДОБНИЈИ ЛЕЖАЈ!

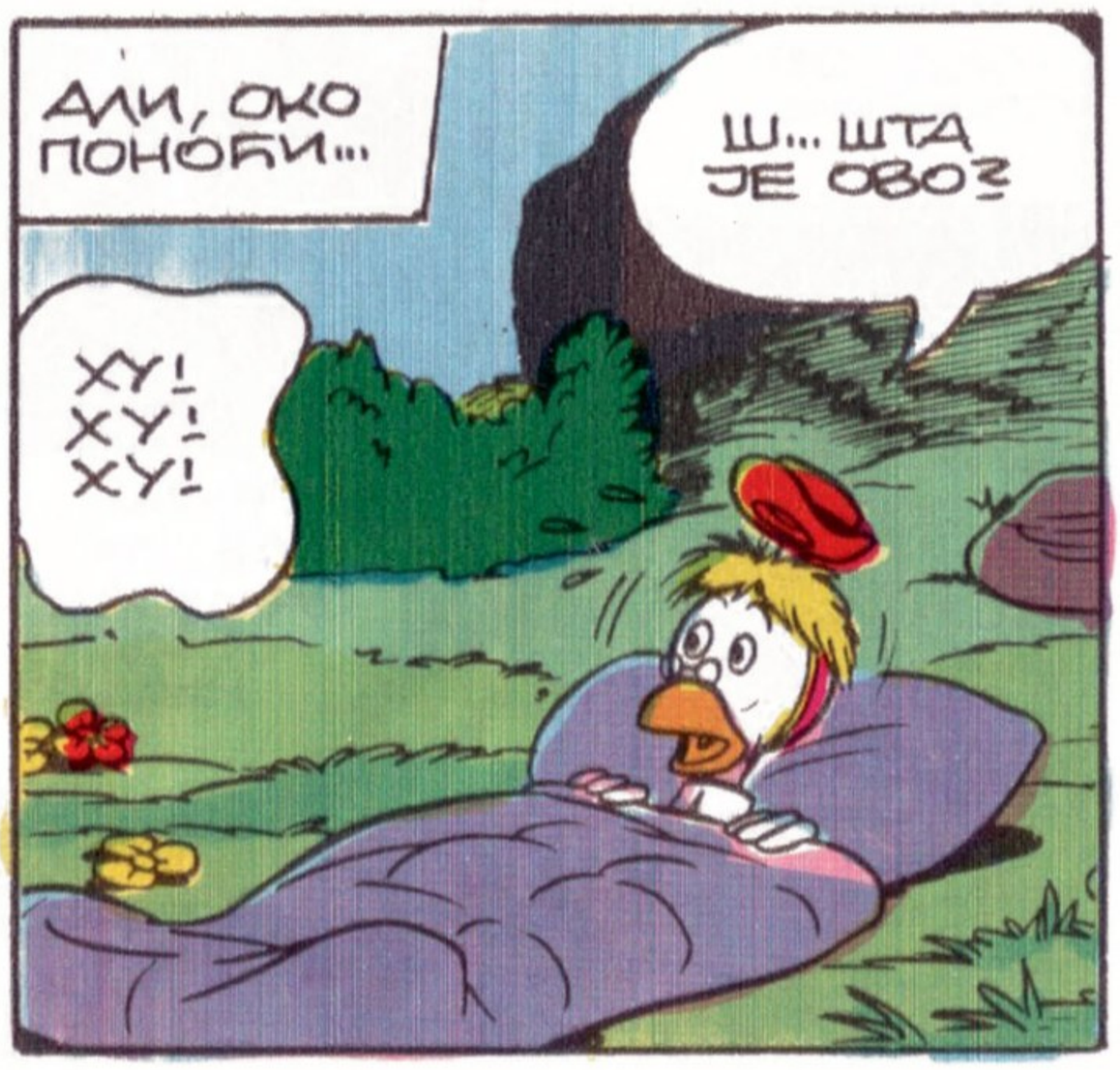
НЕШТО ПУЖЕ ПО ВРЕЋИ ЗА СПАВАЊЕ!

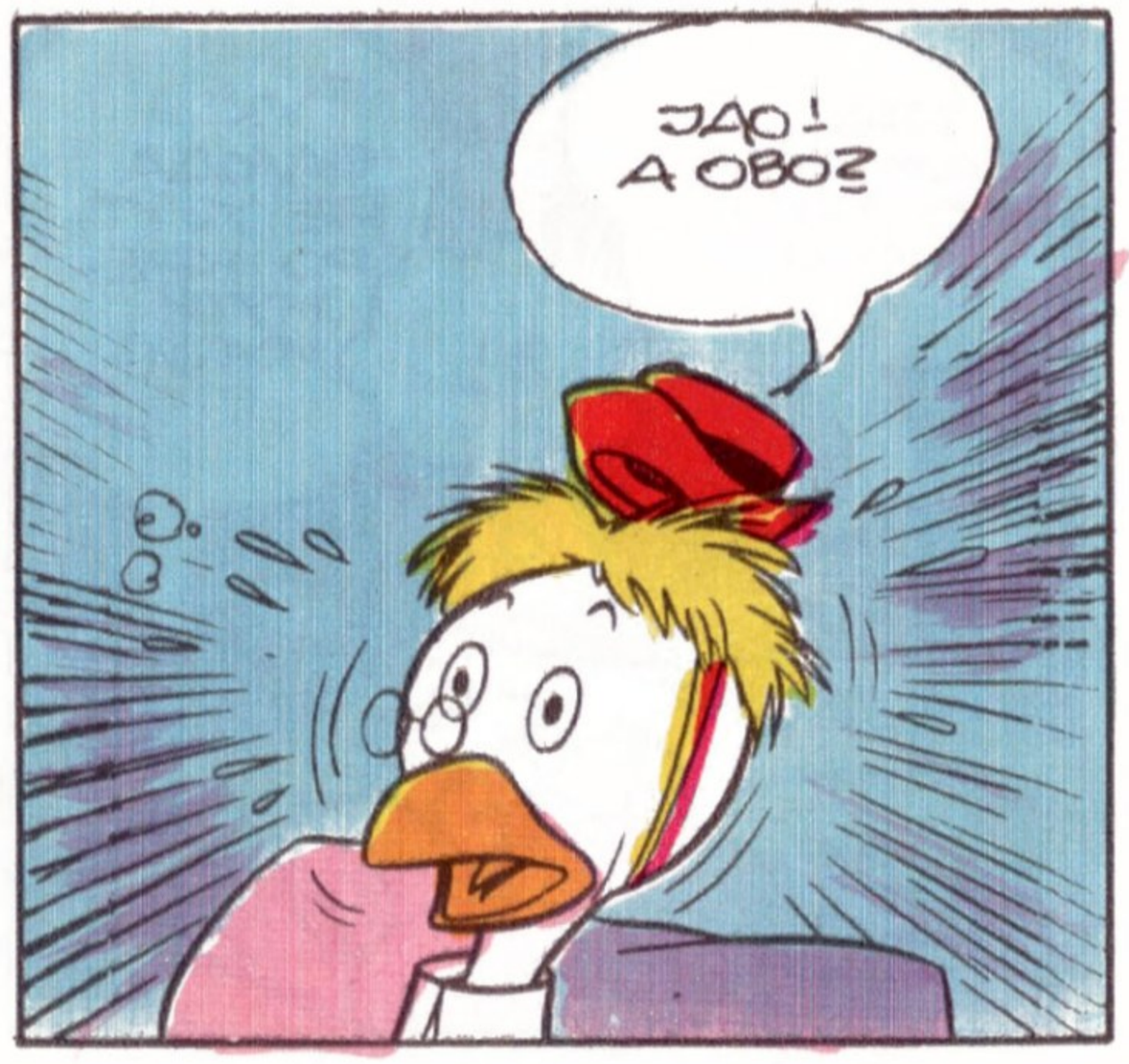
А, ПА ТО ЈЕ БЕЗОПАСНА МАЛА...
ЈАОЈ! ЗМИЈА!

ГЛЕ! ПАУК ЈЕ ПОЧЕО ДА ПЛЕТЕ МРЕЖУ!
ШТА ЈЕ ОВО... ЗООЛОШКИ ВРТ?

ЖИВОТИЊИЦЕ ЧЕСТО УЂУ У ШАТОР КАД ЈЕ ОТВОРЕН!
ОНДА МОГУ ДА СПАВАМ И НАПОЉУ СА ВАМА БАР НЕМА ГУЖВЕ!

ИАКО МУ ЈЕ БИЛО НЕУДОБНО, УМОРНИ ПРОКА БРЗО ЈЕ СТИГАО У ЗЕМЉУ СНОВА...
З!


АЛИ, ОКО ПОНОЋИ...
Ш... ШТА ЈЕ ОВО?
ХУ! ХУ! ХУ!


ЈАО! А ОВО?

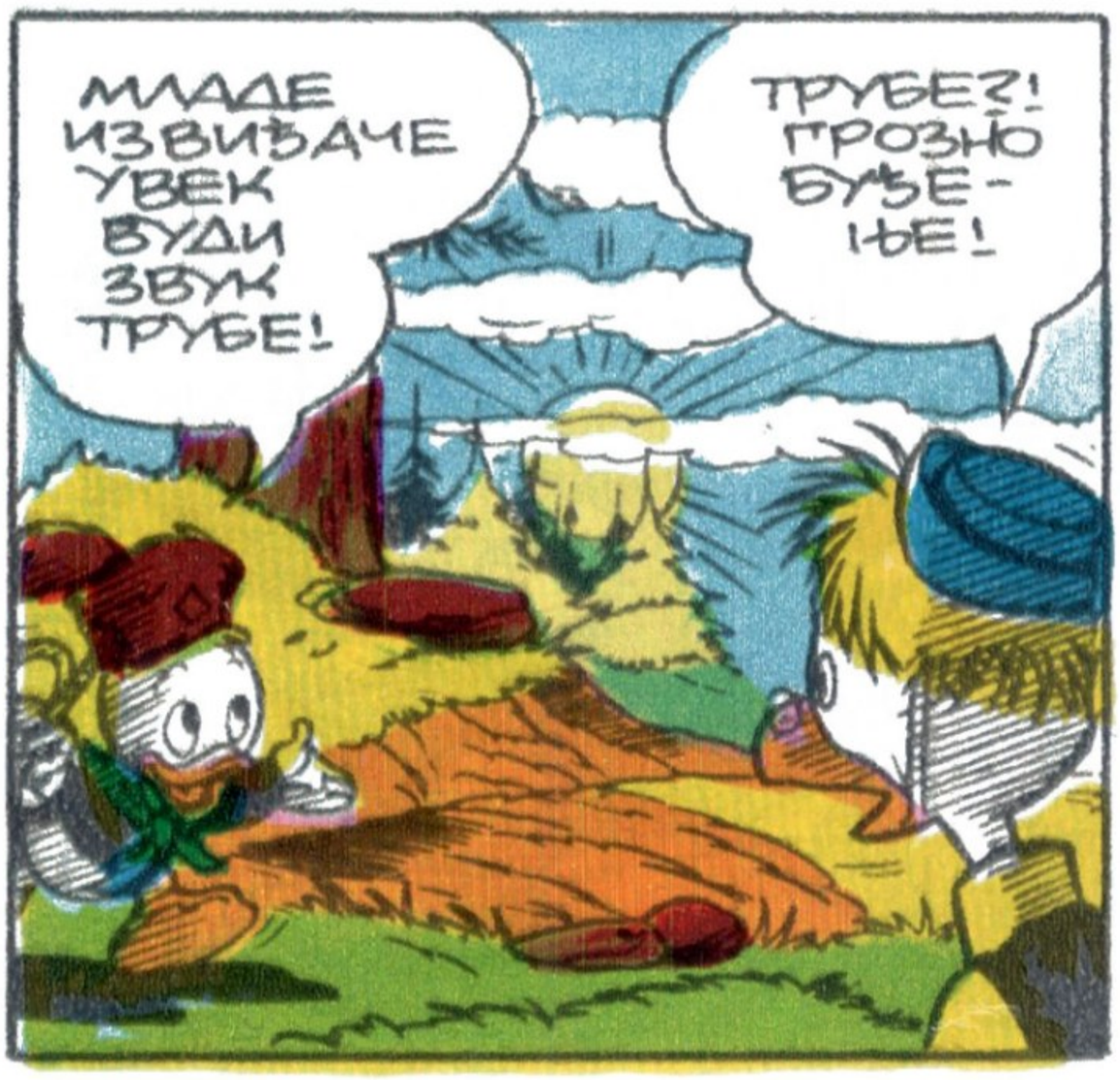
КУКУ, ОКРУЖЕНИ СМО ДИВЉИМ ЗВЕРИМА!
ХУУ!
ХОП!
ШТА ЈЕ БИЛО?
ГРОНК!

УПОМОЋ!
ШТА?
ТО ЈЕ ПРОКА! БОЈИ СЕ ДА СПАВА ПОД ВЕДРИМ НЕБОМ!

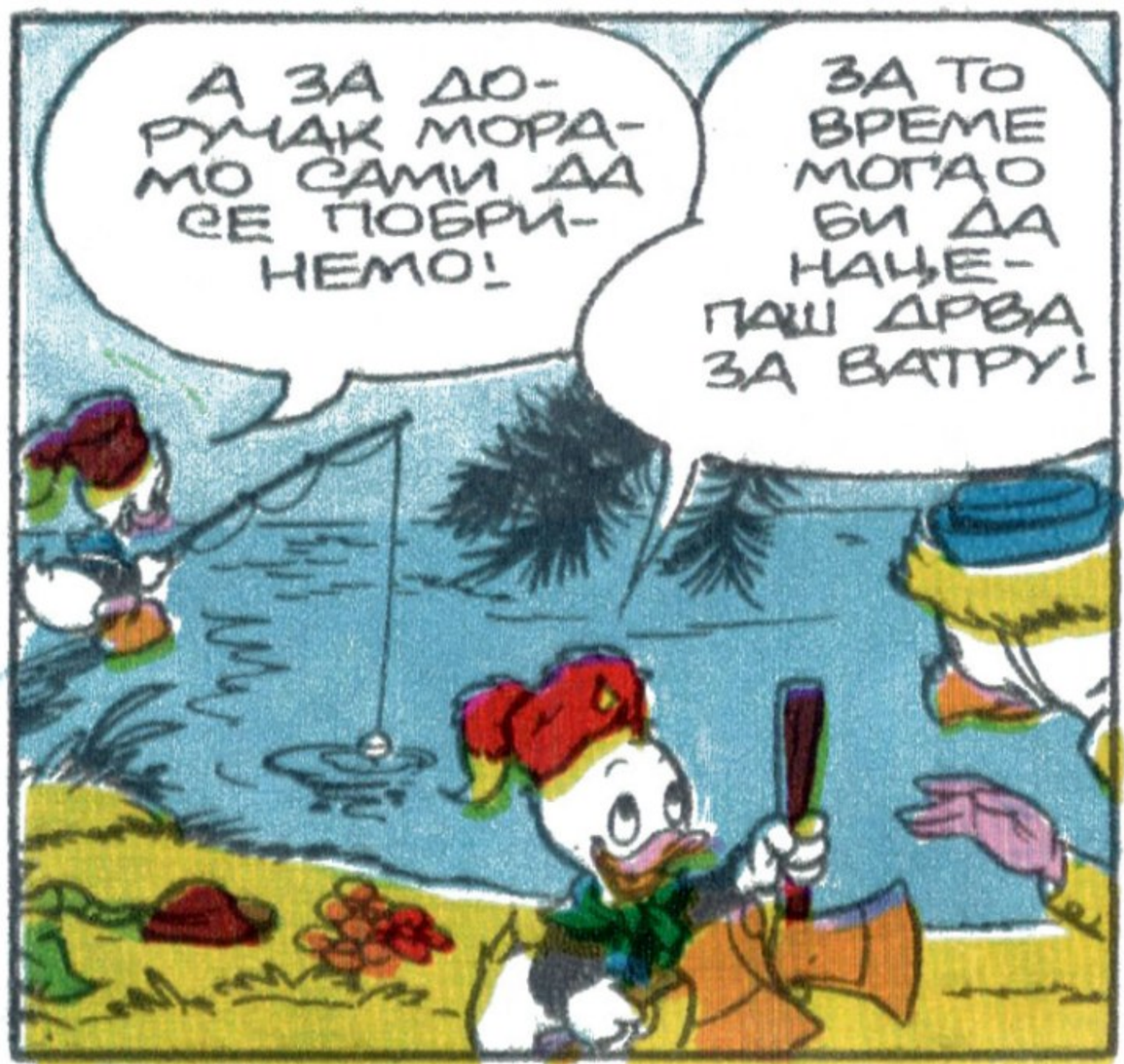
ПРОКО, НЕ МОЖЕШ ПРОВЕСТИ ЦЕЛУ НОЋ У ТОМ САНДУКУ!
НАЂИТЕ МИ СИГУРНО МЕСТО!

ТЈА! САМ САМ ТО ТРАЖИО!
З!
УХ! ВАЉДА ЋЕ УЈУТРО КРЕНУТИ КУЋИ!

КАД ЈЕ СВАНУЛО...
ТРА-ТА-РАТА-ТА!
ТРУБА! ГДЕ ЛИ САМ? ДА ЛИ САЊАМ?


МЛАДЕ ИЗВИЖАЧЕ УВЕК БУДИ ЗВУК ТРУБЕ!
ТРУБЕ?! ГРОЗНО БУЂЕЊЕ!

Е, ПА ОДОХ ЈА ПОСЛЕ ДОРУЧКА!
МОРАЋЕШ ОНДА МАЛО ДА ПРИЧЕКАШ! ВАТРА СЕ УГАСИЛА У ТОКУ НОЋИ!


А ЗА ДОРУЧАК МОРАМО САМИ ДА СЕ ПОБРИНЕМО!
ЗА ТО ВРЕМЕ МОГАО БИ ДА НАЋЕПАШ ДРВА ЗА ВАТРУ!

ОВАКО МОРА ДА СУ ЖИВЕЛИ ПРАИСТОРИЈСКИ ЉУДИ!

КАСНИЈЕ, ПОСЛЕ ДОРУЧКА...

ХВАЛА, МОМЦИ!

САМО ПРАТИ КОМПАС! ИДИ ПРЕМА СЕВЕРО-ИСТОКУ И СТИЋИ ЋЕШ ДО АУТО-ПУТА, А ОДАТЛЕ ЋЕШ УХВАТИТИ НЕКИ ПРЕВОЗ!

ХЕЈ, ПРОКО... ЗАБОРАВИО СИ ЛЕТЕЛИЦУ!

НАМЕРНО САМ ЈЕ ОСТАВИО! ИОНАКО ЈЕ У КВАРУ, А НЕМАМ ВРЕМЕНА ДА ЈЕ ПОПРАВИМ!

?

?

?

А ШТА ЋЕ НАМА?

?

?

И ТАКО...

КАМП ОНИХ ЈАДНИХ МЛАДИХ ИЗВИЂАЧА КАО ДА ЈЕ ИЗ ПРАИСТОРИЈЕ!

ЛАБОРАТОРИЈА

ПЕСТ ГЕНИЈЕ РАДИ

МОРАЋУ ПРВО ДА ИМ НАПРАВИМ САВРЕМЕН ШАТОР!

НАСТАВАК НА 27. СТР.

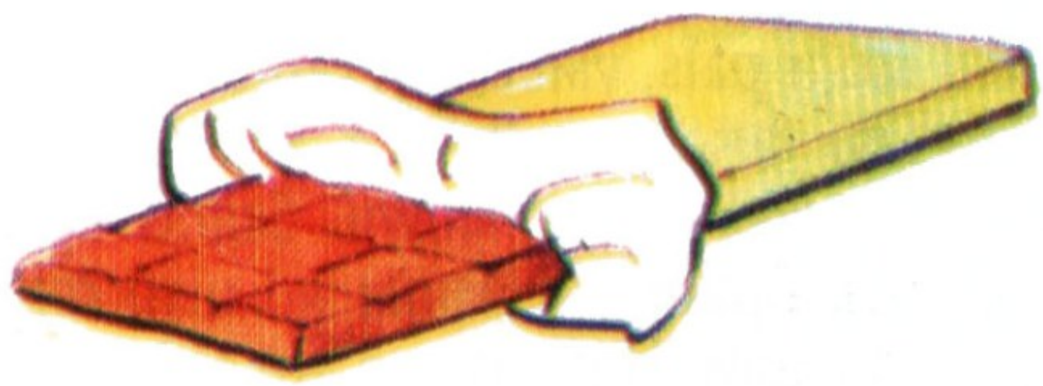
МАГДА БУЗУРОВИЋ

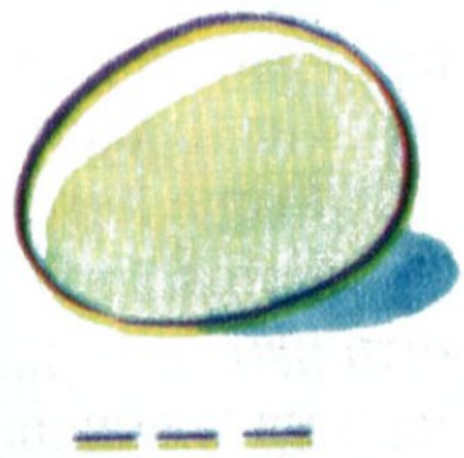
Мајина УЧИОНИЦА

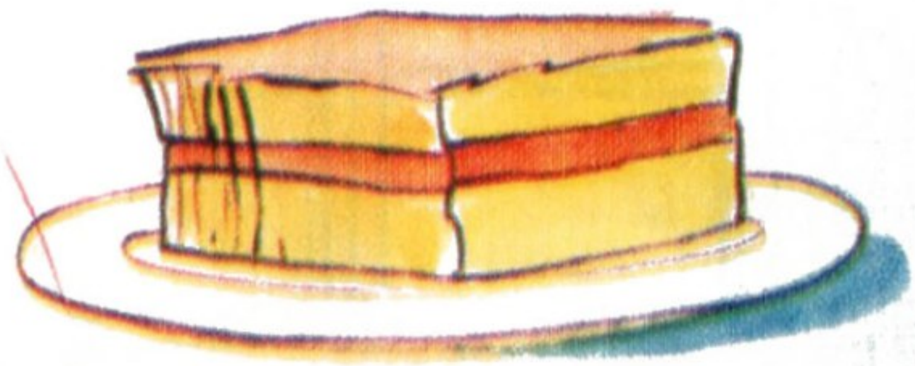
11

Прилог 1

Све знам! Сад ви чекате да вас ја питам да ли сте научили како се на енглеском каже: чоколада, сендвич, млеко и остале фине ствари које „клопамо" и пијемо, па да ми ви одговорите: „Наравно, Maggie, било је просто к'о пасуљ." Е, баш да видимо. Допишите називе на енглеском испод ових сличица:







A CUP OF _____

Баш ми је драго да вам то иде као од шале. Данас ћемо учити једну симпатичну рецитацију у којој ћемо показивати око себе. Песмица се тако и зове: **„Показивање"**.

Pointing
Point to the window.
Point to the door.
Point to the ceiling.
Point to the floor.

Ова песмица се изводи на следећи начин: руке, повијене у лакту, које су испред, у висини стомака, окрећете једну око друге кад год рецитујете први део стиха: „Point to..." (= Покажи на...); а код сваког стиха, у његовом другом делу, покажете на оно што у том тренутку изговарате: прозор (the window), врата (the door), таваницу (the ceiling), под (the floor).

Пре него што пређемо на нешто друго, замолићу вас да станете поред столице. А сад се спремите - идемо!

Sit down. (Седите.)

Stand up. (Устаните.)

И од следећег јутра, драги моји pals, уместо јутарње гимнастике можете користити ове команде и то тако што ћете 4-5 пута наизменично седати и устајати изговарајући гласно: „Sit down. Stand up. Sit down. Stand up..." Вежбу треба изводити бржим темпом но што би нормално сели на столицу, односно са ње устали. Немојте да ми забушавате! Договорено?

Идемо даље. Следеће две команде (а пожељно је и претходне) треба вежбати у пару. Први који ће бити у улози наставника изговара команду, а други је извршава. Онда се замените. Хоћемо ли?

Go to your place. (Иди на своје место.)

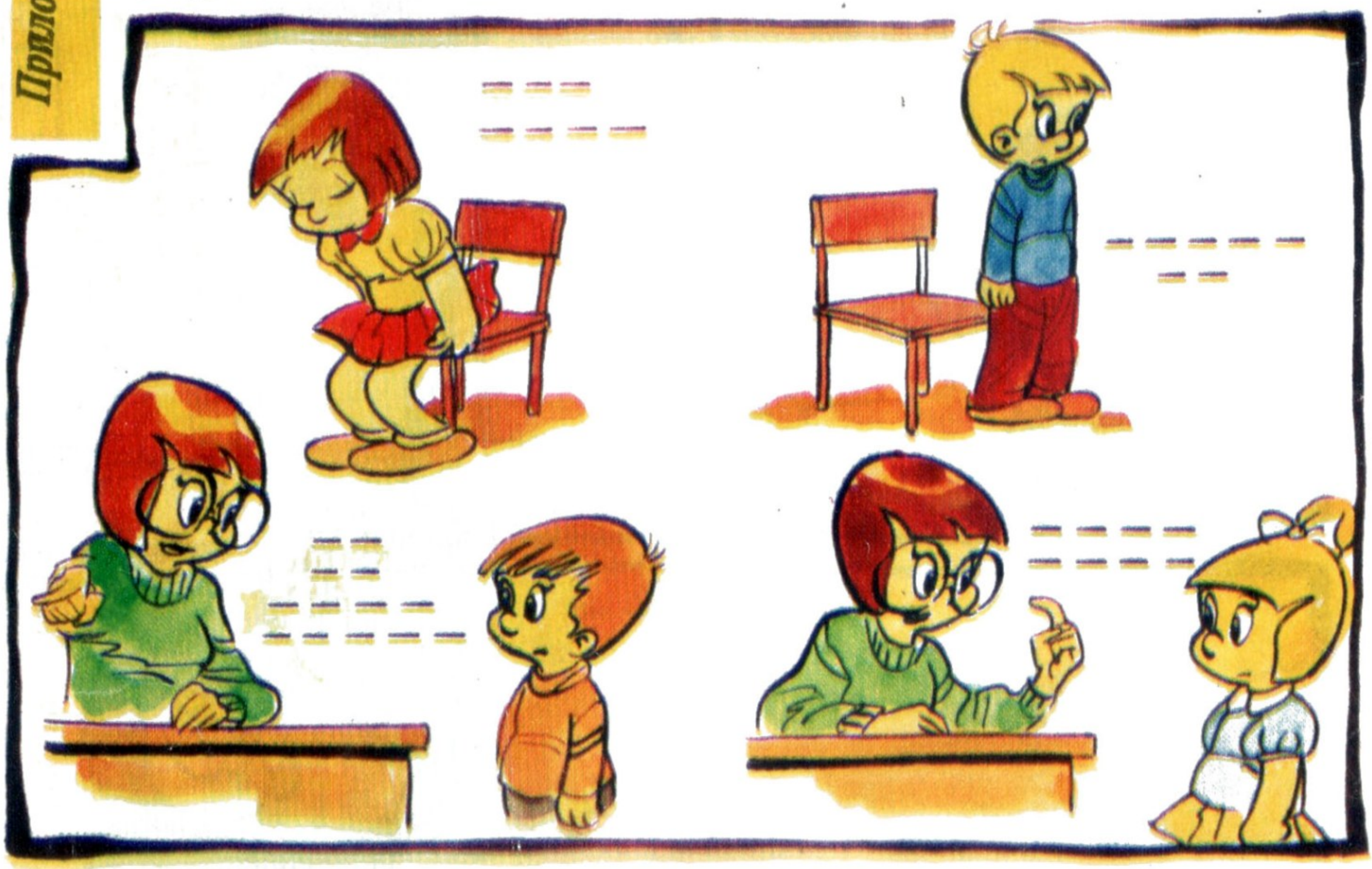
Come here. (Дођи овамо.)

Ето, за данас толико. Остало нам је само да, као и увек, провежбамо оно што смо данас научили. На основу сличица, одговорите на енглеском на питање: „На шта да покажем?"

Прилог 2.

R=ЏЉ 11/90

А сад одговорите на следеће питање: Која је команда претходила следећим сликама?



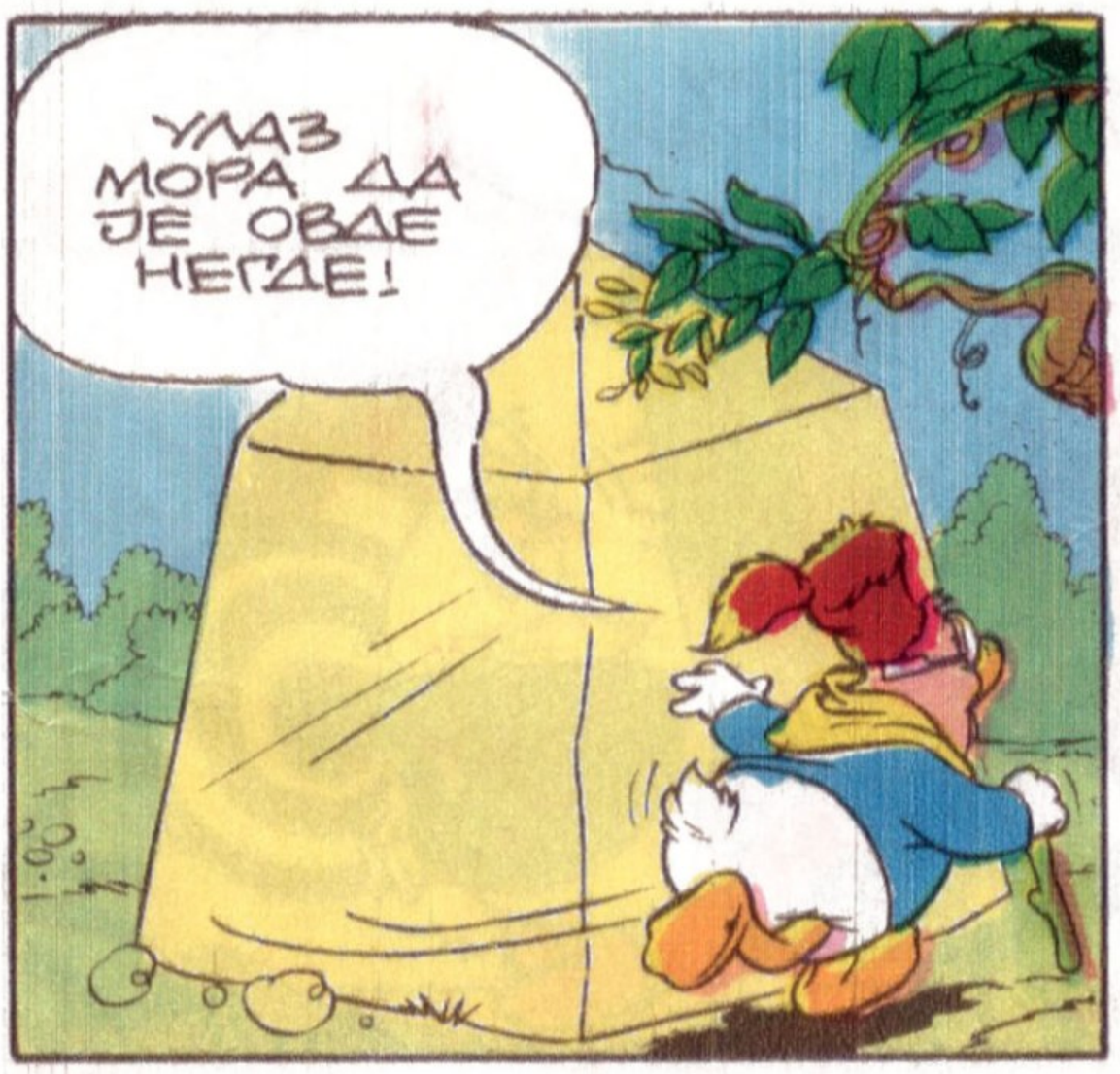
Надам се да је и ово било лако. Имате читавих недељу дана да гимнастицирате и вежбате рецитацију: „Показивање". А у следећем броју опет оно што сигурно волите (а и ја, највише на свету) - бајка: „Вук и седам јарића".

РЕЧНИК

Pointing (pointing) = показивање
Point to (point tu) = покажи на
the window (ðə windou) = прозор
the door (ðə do:) = врата
the ceilling (ðə si:ling) = таваница
the floor (ðə flo:) = под
sit (sit) = сести
down (daun) = доле
Sit down. (sit daun) = Седи.
stand (stænd) = стајати
up (∧p) = горе
Stand up. (stænd ∧p) = Устани.
go (gəu) = ићи
your (jo:) = твој/твоја-/твоје
place (pleis) = место
Go to your place. (gəu tu jo: pleis) = Иди на своје место.
come (k∧m) = доћи
here (hiə) = овде
Come here. (k∧m hiə) = Дођи овамо.

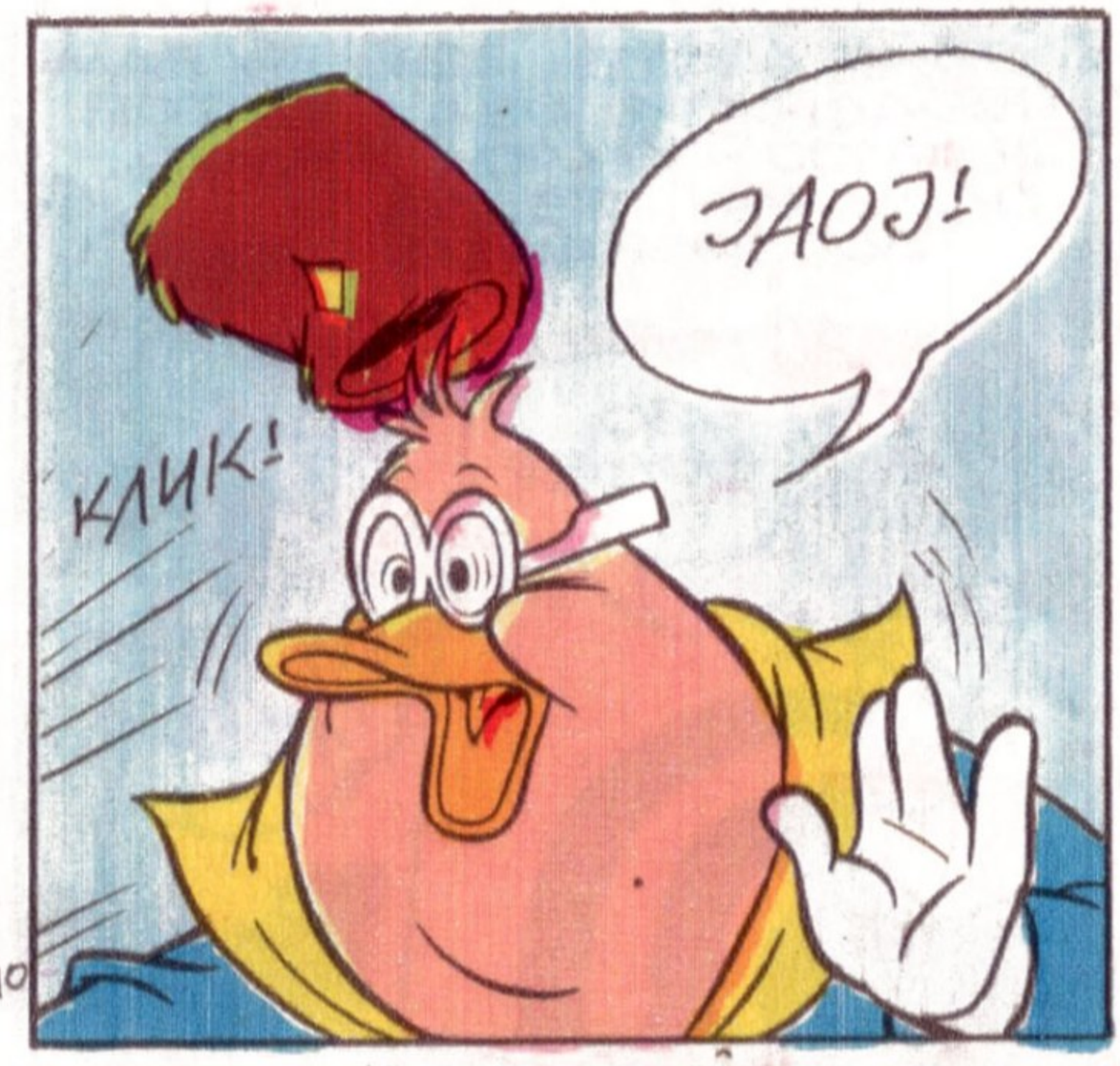
УХ, АЛ' САМ СЕ УМОРИО! ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА СЕ ОДМОРИМ У ШАТОРУ!

McLAREN
McLAREN
1


УЛАЗ МОРА ДА ЈЕ ОВДЕ НЕГДЕ!

ПА ГДЕ ЈЕ? НИЈЕ МОГАО ДА СЕ ИЗГУБИ!

ШТА ЛИ ЋЕ ОВА МЕТА ОВДЕ?


ЈАОЈ!
КЛИК!

УПОМОЋ! ЈАО! ПОМОЗИТЕ!
ТО ЈЕ ДЕБЕЉКОВИЋ!
ИЗГЛЕДА У ВЕЛИКОЈ НЕВОЉИ!

ХРАБРО, ДЕБЕЉКО! СТИЖЕМО!

М... МЕТА НА МОМ ШАТОРУ ЗГРАБИЛА МИ ЈЕ РУКУ!
АЛИ ТВОЈ ШАТОР ЈЕ ТАМО!
ТАЧНО!

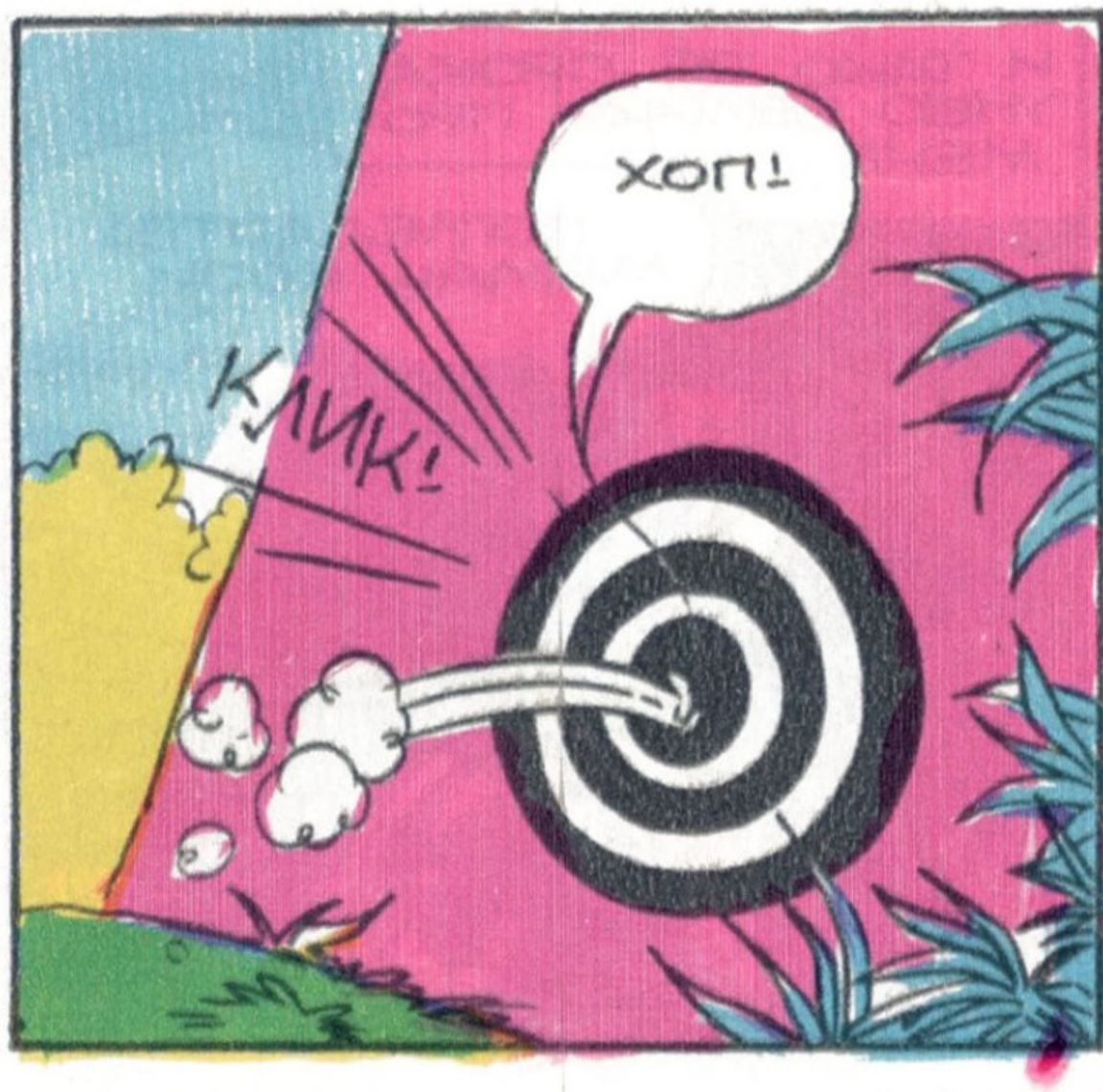
САЧЕКАЈТЕ! СВЕ ЋУ ВАМ ОБЈАСНИТИ! ОВАЈ ШАТОР ЈЕ МОЈ ПОКЛОН ВАМА... ОДЛИЧАН ЈЕ ЗА ЛОГОРОВАЊЕ!
ОВО БОЉЕ?

ВИДЕЋЕШ ДА ЈЕСТЕ! ЕВО, ПРИТИСНУЋУ ДУГМЕ И ОСЛОБОДИЋУ ТВОЈУ РУКУ!

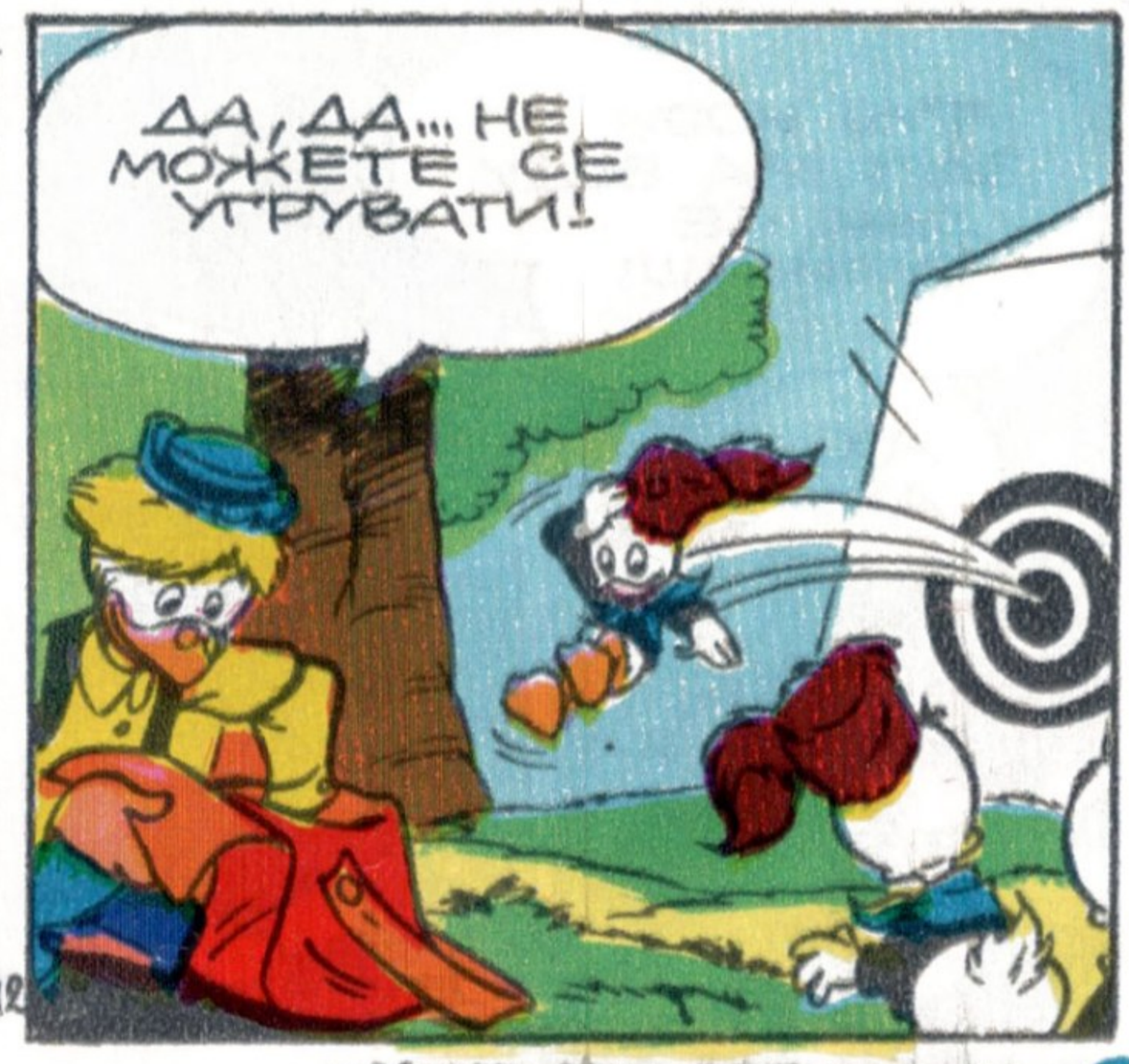
ДУГМЕ?!
ДА! ДУГМЕ КОЈИМ СЕ ОТВАРА И ЗАТВАРА ШАТОР!

ТАКО ЋЕТЕ ИЗБЕЋИ НЕЗВАНЕ ГОСТЕ!

МЛАДИ ИЗВИЊАЧИ ОДМАХ СУ ИСПРОБАЛИ ПРОКИН ПРОНАЛАЗАК...
ЈА ЋУ ПРВИ!


ХОП!
КЛИК!

ХЕЈ! ДНО ШАТОРА ЈЕ ТАКО МЕКАНО!

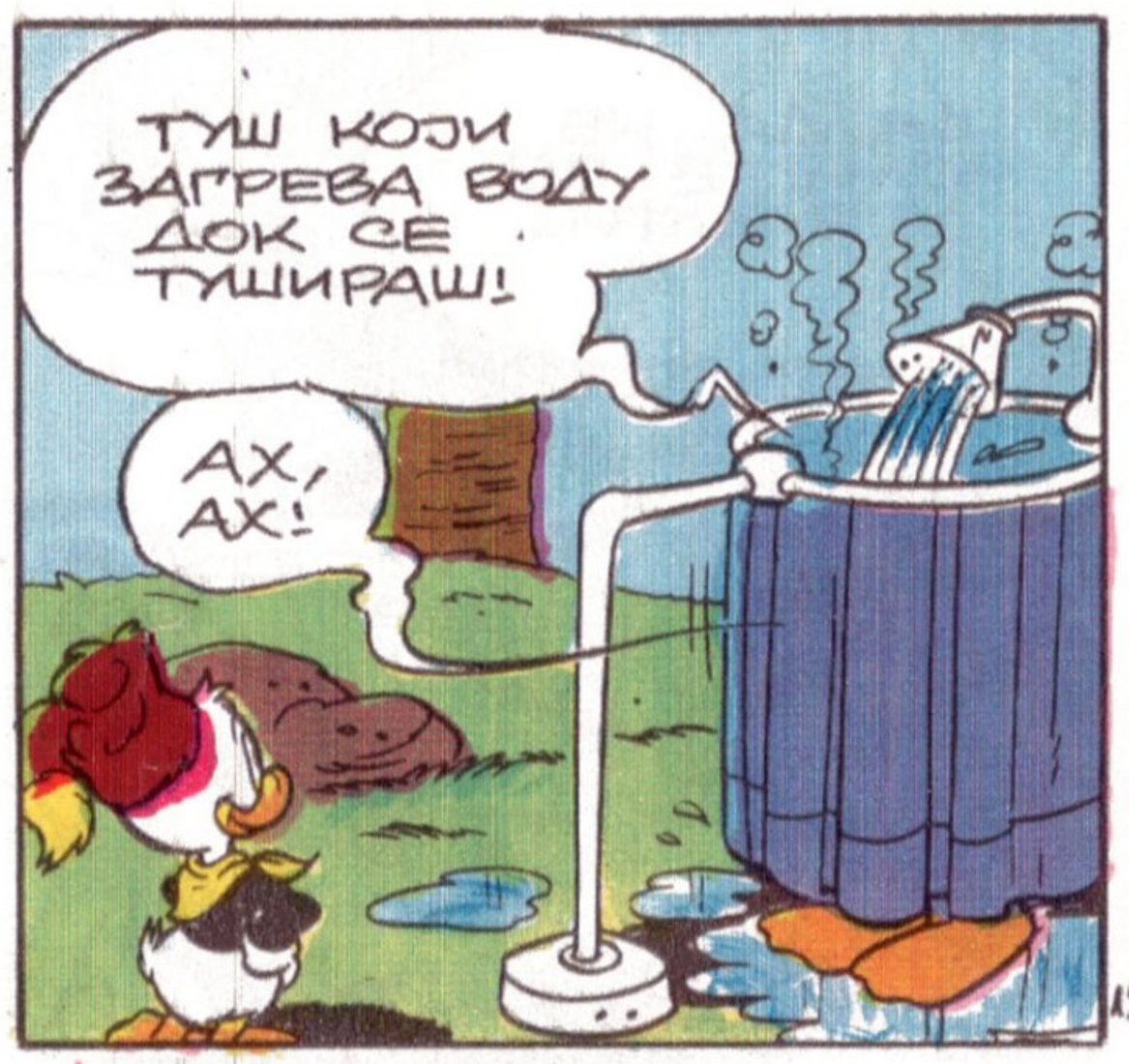

ДА, ДА... НЕ МОЖЕТЕ СЕ УГРУВАТИ!

ПАЗИТЕ САД ОВО!
А ШТА ЈЕ ТО?

ГУМЕНА КЛАДА НА КОЈОЈ ЈЕ ЈАКО УГОДНО СЕДЕТИ!
ПАК!?
ПОП!

И ТАКО ЈЕ ПРОКА УНЕО ВЕЛИКЕ ПРО-МЕНЕ...
ПОГЛЕДАЈТЕ! МАМАЦ КОЈИ ЈУРИ РИБЕ!

ТИГАЊ КОЈИ СЕ САМ ЗАГРЕВА КАД УБАЦИШ ХРАНУ У ЊЕГА!?
ПЛОП!
ЦВРРР!


ТУШ КОЈИ ЗАГРЕВА ВОДУ ДОК СЕ ТУШИРАШ!
АХ, АХ!

АЛИ, КАКО СИ СЕ ИЗБО-РИО СА НОЋ-НОМ БУКОМ?
ВИ-ДЕЋЕШ КАД СЕ СМРА-ЧИ!

АХ, САД УЖИВАМ У ЛОГОРОВАЊУ!
ОН УЖИВА, А НАМА ВИШЕ ОДГОВАРА КАКО ЈЕ ПРЕ БИЛО!
ДА, АЛИ ПОВРЕДИЋЕМО ГА АКО МУ ТО КАЖЕМО!
ХМ...ОПЕТ ПРОБЛЕМ!

ТА-КО! А САД ДА СЕ ЗАШТИТИМО ОД ШУМОВА!
ОВАЈ... ШТА ЈЕ У ТОЈ КУТИЈИ, ПРОКО?

ВИДЕЋЕТЕ! БИЛО КОЈА ЖИВОТИЊА ДА МУ ПРИЂЕ, ОН ОДМАХ РЕАГУЈЕ!

ГЛЕ! ПОЛОСКИ МИШ!
САД ЋЕТЕ ДА ВИДИТЕ!

БОИНГ!

ШТА КАЖЕТЕ? КАО ПРАВИ ЛОВАЦ! АЛИ, САМО ЈЕ УПЛАШИО И ТАКО ОТЕРАО ЖИВОТИЊУ!

СКВИК!

А ОВИ ШТИТНИЦИ ЗА УШИ ПРИГУШИЋЕ ОСТАЛЕ НЕЖЕЉЕНЕ ЗВУКЕ!

ПА, ЛАКУ НОЋ СВИМА!

ЧЕКАЈ МЕ, ПРОКО!

ШТО СЕ МЕНЕ ТИЧЕ, ЈА БАШ ВОЛИМ НОЋНЕ ШУМОВЕ!

ЖУГ!

ЦРИК! ЦИК!

И ЈА!

ОНИ МЕ УСПАВЉУЈУ! НЕЋУ НИШТА ДА СТАВЉАМ НА УШИ!

З! З!

И ПОРЕД СВИХ ПРОКИНИХ ПРЕПРЕКА, ЈЕДАН РИС ЈЕ УСПЕО ДА СЕ ПРИБЛИЖИ ЛОГОРУ...

НЕШТО ЈЕ НАЊУШИО И СПРЕМИО СЕ ДА СКОЧИ...

ЊУШ! ЊУШ!

АЛИ, ПАО ЈЕ ПРАВО НА ГУМЕНУ КЛАДУ...

ШТАЗ!

ФРЊАУ!

ИИИК!

БУМ!

У ПАНИЦИ КОЈА ЈЕ НАСТАЛА, АКТИВИРАЛИ СУ СЕ СВИ ПРОКИНИ ПРОНАЛАСЦИ...

ЧЕКАЈ МЕ!

ЈАО!

УПО-МОЋ!

УПО-МОЋ!

БОИНГ!

БОИНГ!

ФРРРРР!

ПРОКА ЈЕ УПАО У ТИГАЊ КОЈИ СЕ ЗАГРЕВА ЧИМ У ЊЕМУ НЕШТО ИМА...

ЈАОЈ! МОЈЕ СТОПАЛО!

...А МАМАЦ КОЈИ САМ ЈУРИ РИБЕ, УСТРЕМИО СЕ КА ОСТАЦИМА...

ЈАОЈ! КО МИ ЈЕ ПОСТАВИО ЗАМКУ!
НИКО!

ХЕЈ! ОДАКЛЕ СЕ САД ЧУЈЕ МУЗИКА!?

ТО ЈЕ ЗАМЕНА ЗА ВАШУ ТРУБУ!
МИСЛИМ ДА ГА ЈЕ АКТИВИРАЛА СВЕТЛОСТ ИЗ МОЈЕ ЛАМПЕ!

ОВАЈ... ИЗГЛЕДА ДА ОВАЈ ПОКУШАЈ ПРЕУРЕЂЕЊА КАМПА НИЈЕ УСПЕО!
ГЛУПОСТИ! СВЕ ЈЕ ОВО БИЛО САМО СЛУЧАЈНО!

ХАЈДЕ ДА СЕ САД СМИРИМО И БАР МАЛО ОДСПАВАМО ДО ЈУТРА!
ОКЕЈ!
ЛАКУ НОЋ СВИМА!
КЛИК!

А ОНДА ЈЕ ЗАВЛАДАЛА ТИШИНА...
ЗЗЗ ЗЗЗ
18

А КАД ЈЕ СВАНУЛО, НИКО НИЈЕ ПРОБУДИО МЛАДЕ ИЗВИЂАЧЕ...

НЕДАЛЕКО ОД КАМПА...

АЛ' ЋЕ ДАНАС БИТИ ЗАБАВНО!

ХЕЈ! КО ПОРУЧЕНО! НЕКО ЈЕ ТАМО ОСТАВИО МЕТУ!

ЈЕ'Н... ДВА... ТРИ... САД!

ИЛИК!

УПОМОЋ!

ЈАОЈ!

ЗЗЗК!

УПОМОЋ! ИНДИЈАНЦИ НАПАДАЈУ!

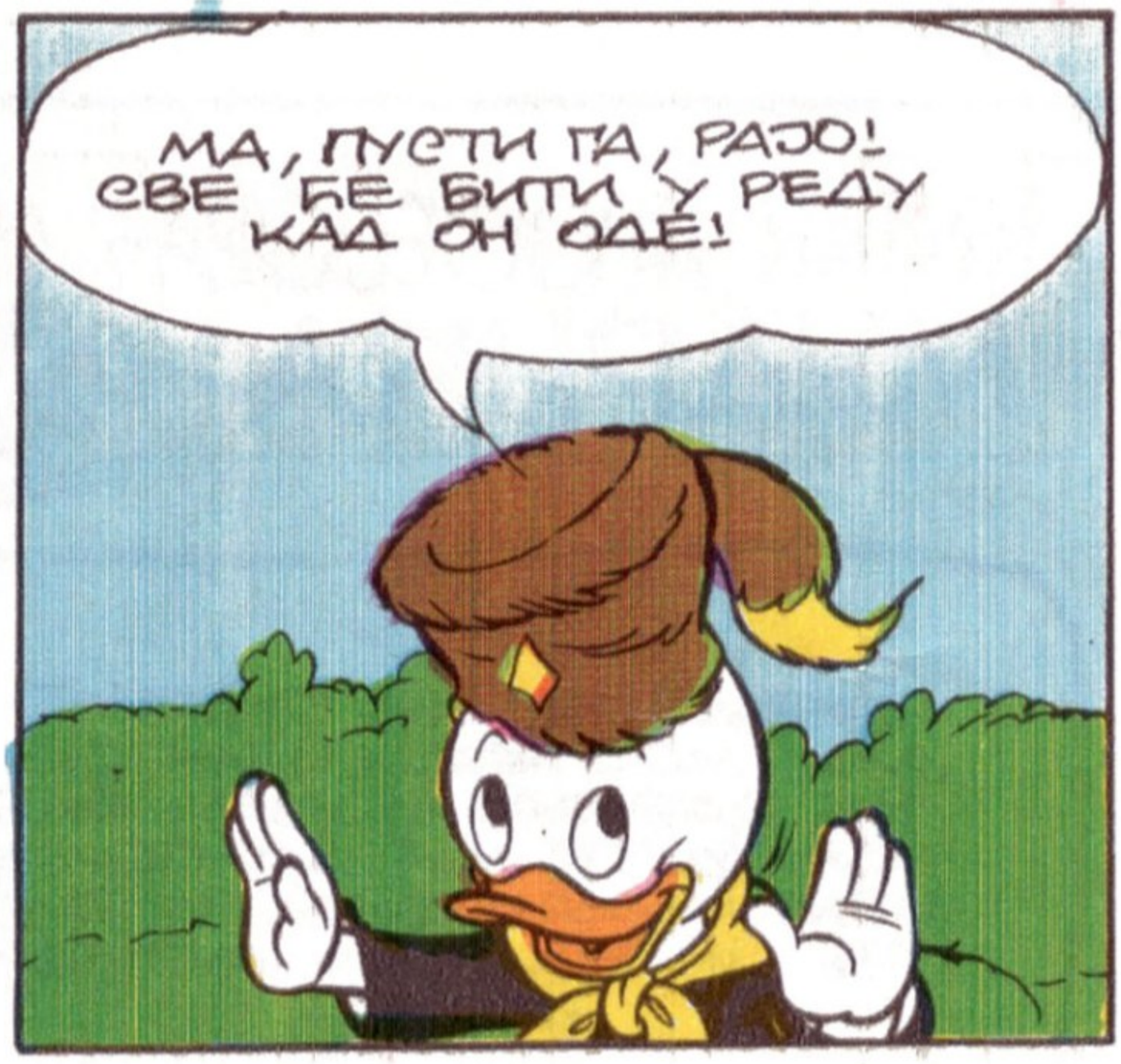
Ш... ШТА СЕ ОВДЕ ДЕШАВА?

ПРЕДАЈЕМО СЕ! ПРЕСТАНИТЕ!

КЛИК!

МАЈКО МОЈА, ШТА ЈЕ САД?

19



И ТАКО...

ИАКО ОКО СВЕГА МОРАШ МАЛО ДА СЕ ПОМУЧИШ...

НЕМА НИЧЕГ БОЉЕГ...

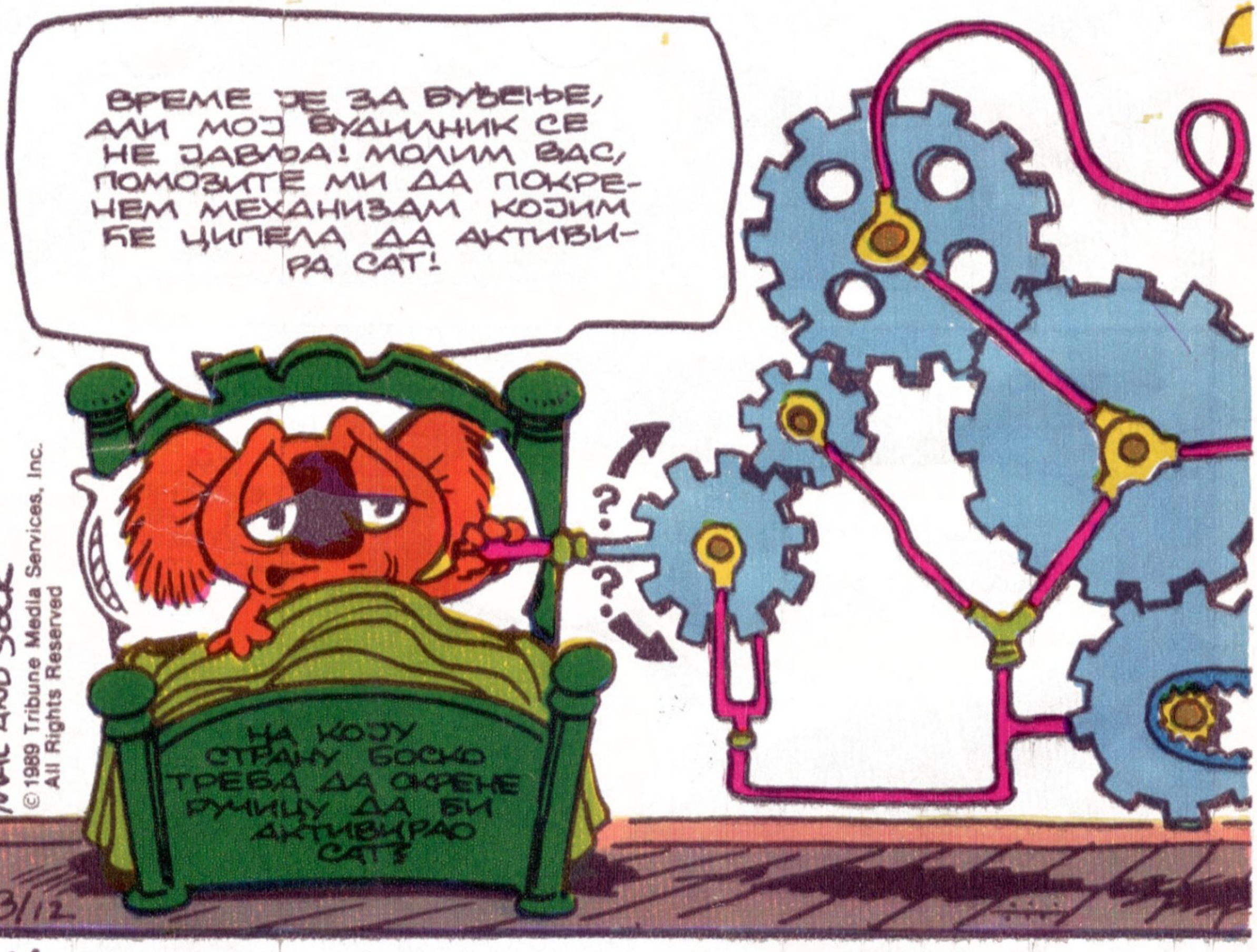
ОД „СТАРИНСКОГ" ЛОГОРОВАЊА У ПРИРОДИ!

ХМ... ЈЕДИНО МИ НЕДОСТАЈЕ ОНО ГУМЕНО ДЕБЛО!

20

КРАЈ

КУТАК ПРОФЕСОРА МУДРИЋА



НЕВЕРОВАТНО АЛИ ИСТИНИТО!

ИДЕЈА О САТУ СА КЛАТНОМ ЈЕ ГАЛИЛЕЈЕВА. АЛИ, ХОЛАНДСКИ ПРОНАЛАЗАЧ КРИСТИЈАН ХАЈГЕНС ПРВИ ЈЕ ИЗГРАДИО ТАКАВ САТ ТЕК 1673. ГОДИНЕ.

У X ВЕКУ БОГАТАШИ У ЕНГЛЕСКОЈ НОСИЛИ СУ СА СОБОМ МАЛИ, РУЧНИ, СУНЧАНИ САТ КОЈИ ИМ ЈЕ ПОКАЗИВАО ВРЕМЕ.

ДИНГ-ДИНГ-РИНГИ-ДИНГИ-ДИНГ!!!

РИНУЛУ ТРЕБА ПОКРЕНУТИ НА-ДОЈЕ.

КАЗАЉКЕ И БРОЈКЕ НА МОМ САТУ!

ПОСЛОВИЦЕ, ПИТАЛИЦЕ, ЗАГОНЕТКЕ...

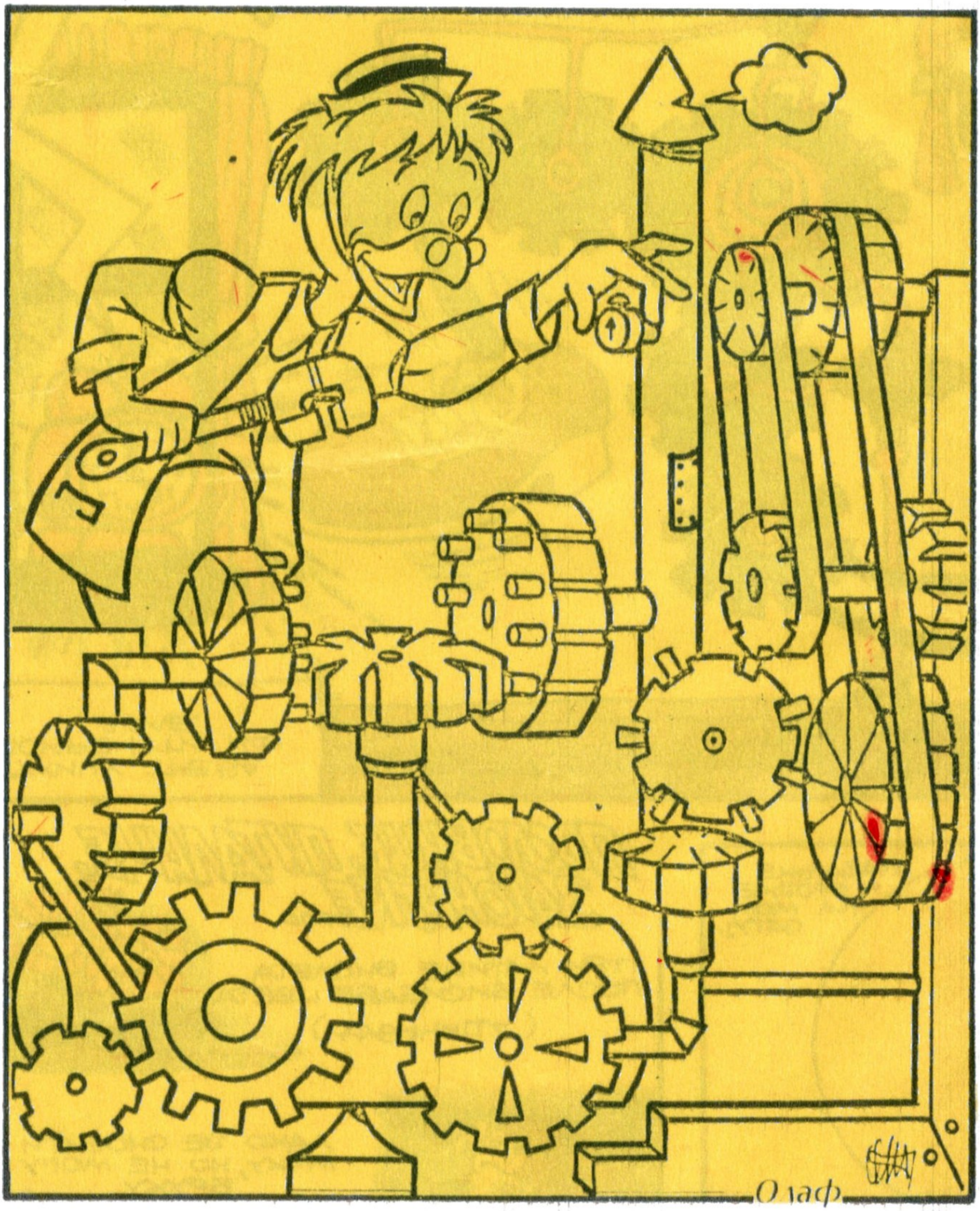
ТРИ ЛАТИЦЕ ВИОЛЕТА ПОСЛЕ ВИСИБАБЕ ЦВЕТА.

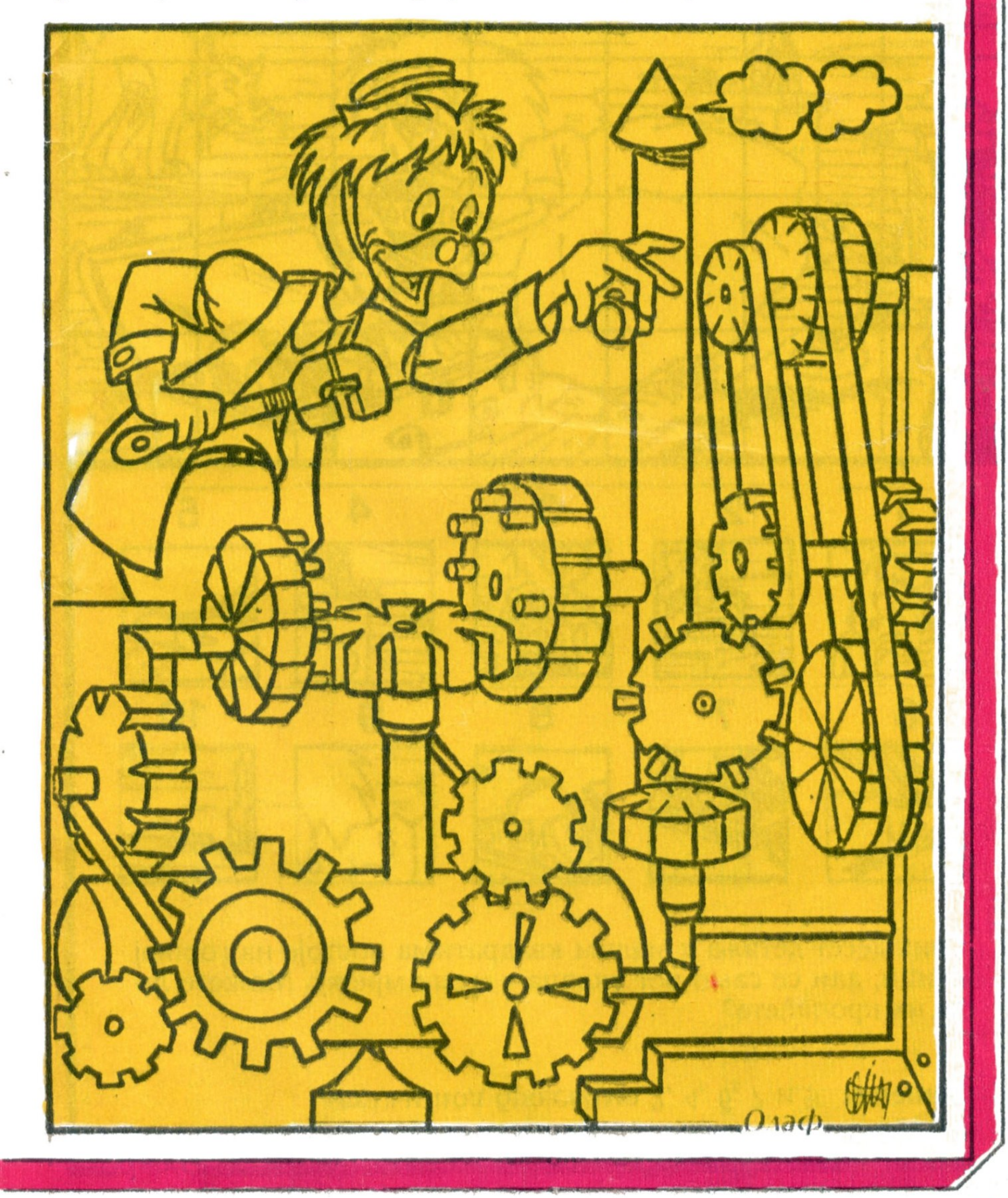
(АПИЊИЗА)

ЛАКО ЈЕ СНОСИТИ МУКУ, НО НЕ МОГУ БРУКУ.

ПРОКИНЕ НЕВОЉЕ

Помозите Проки да пронађе осам различитих детаља између ове две слике.

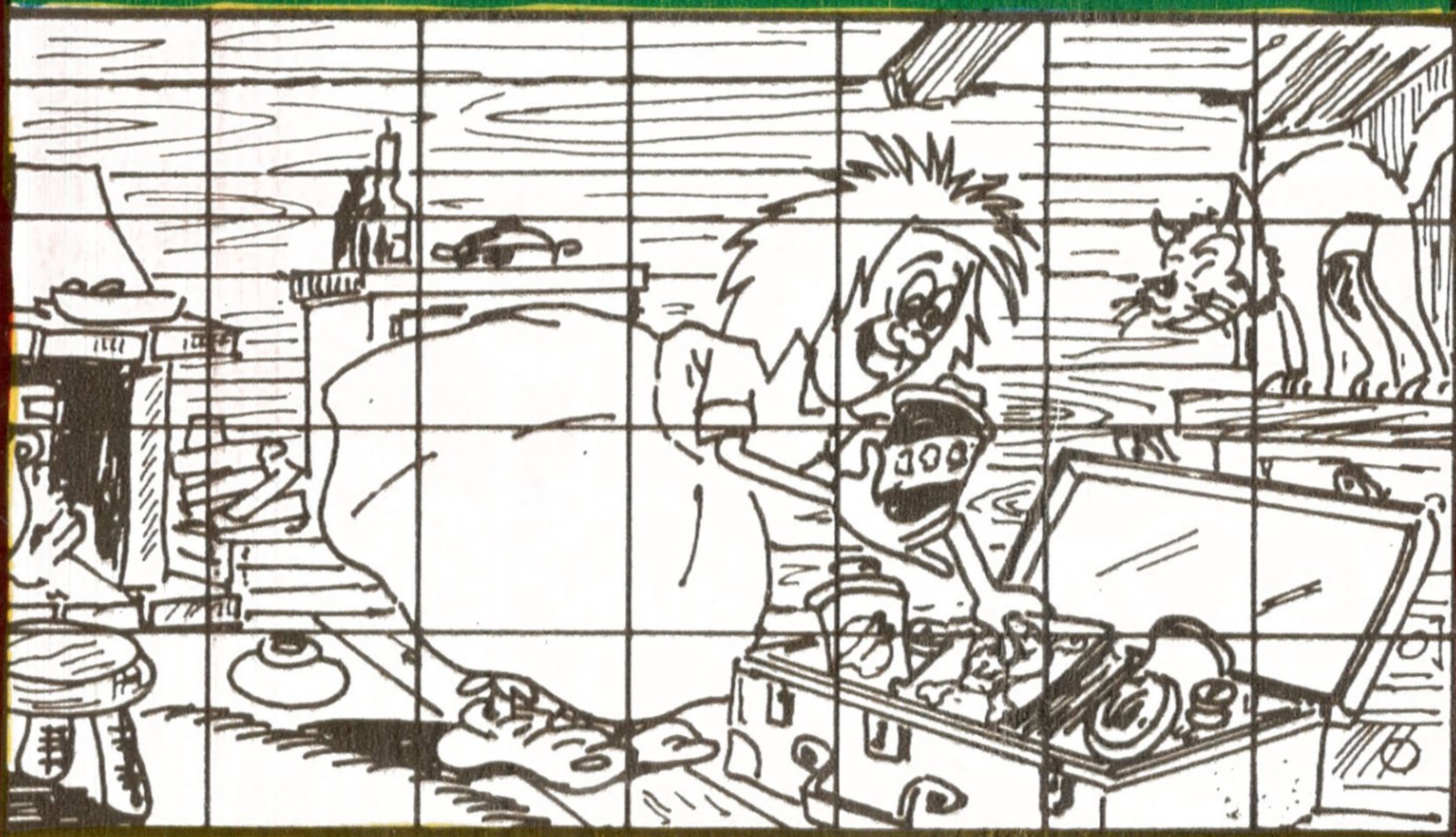


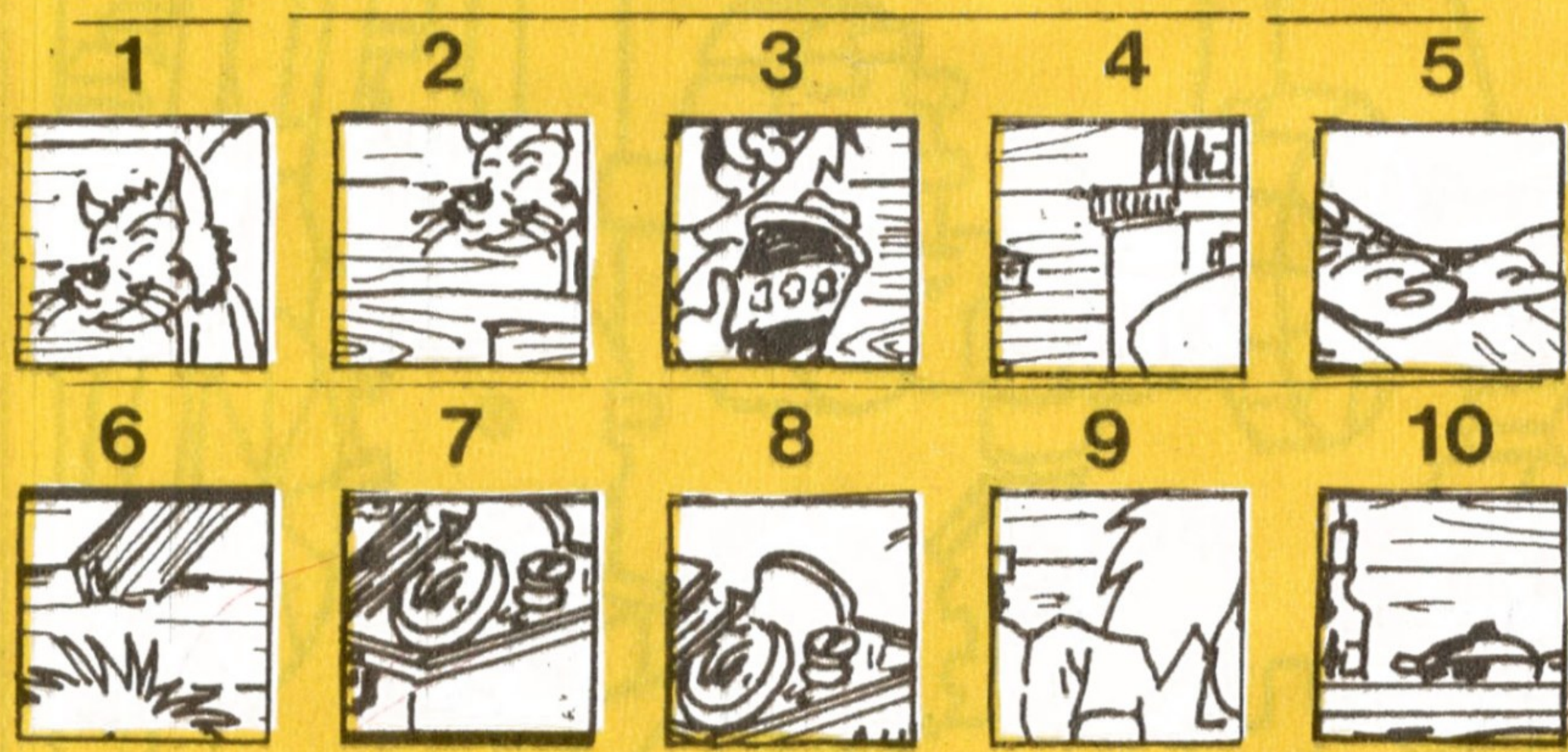


1. зупчаник (исној леве руке), 2. пара, 3. чуњак, 4. џеп, 5. оласч, 6. десни рукав, 7. каја и 8. манометар (справа за мерење притиска, у Пјокиној десној руци).

Решење:

ЗА БИСТРООКЕ





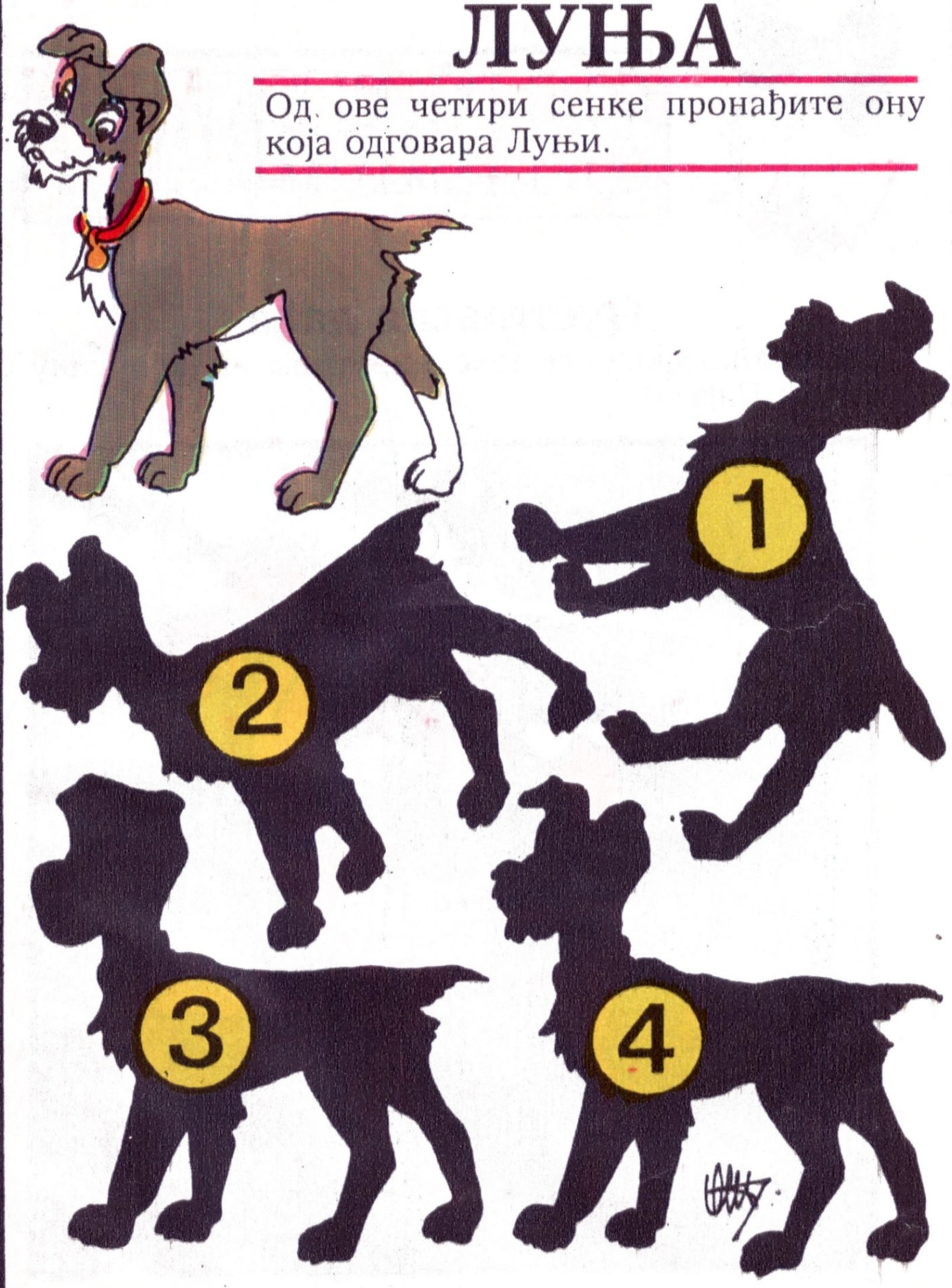
Свих десет детаља у малим квадратима постоје на горњој слици, али се само пет уклапа у њену мрежу. Можете ли да их пронађете?

Решење: детаљи под бројевима 2, 4, 6, 7 и 9

Олаф

ЛУЊА

Од ове четири сенке пронађите ону која одговара Луњи.



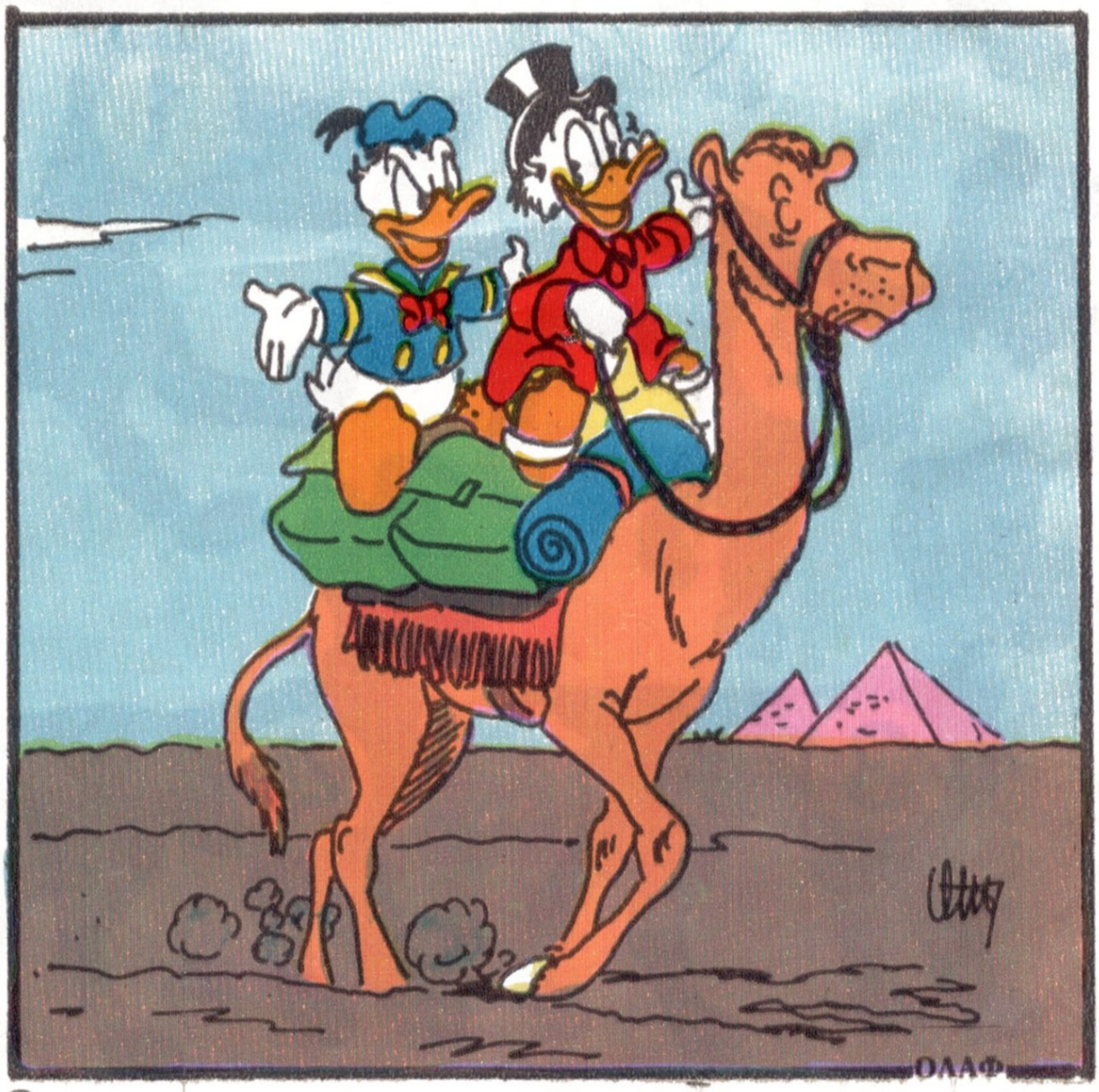
Решење: сенка бр 4

Олаф

ЗА НАЗМЛАБЕ

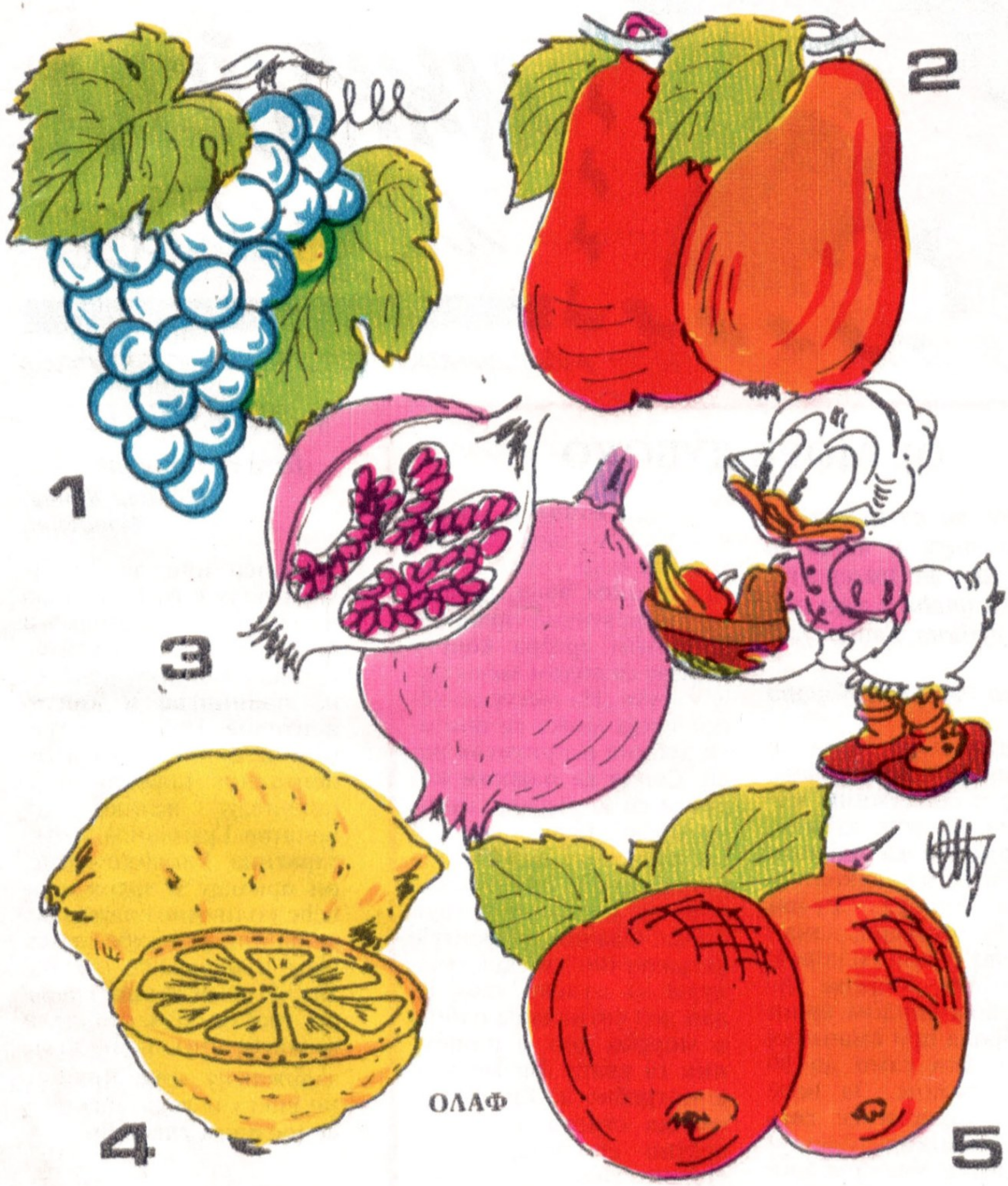
Пустињска лађа

Да ли знате како се зове животиња на којој јашу Баја и Паја?



Одговор: камила, јеја, дромедар итд.

Бака Ката нуди воће за освежење, а ви кажите како се оно зове.



Решење: 1. грожђе, 2. крушке, 3. нар, 4. лимун и 5. јабуке.

МИКИЈЕВА пошта

МАКЕДОНСКА БР. 29 11000 БЕОГРАД

ОЈ, МОРЕ ДУБОКО

Може ли се измерити дубина мора и чиме се мери? Још ме интересује која је највећа а која најмања дубина нашег Јадрана?

Марко Радоњић, Борово

Дубина мора мери се сондама; **ручним** за мање дубине и **сондажним машинама** за веће дубине, или **сондама са одјеком** за дубине од неколико хиљада метара. **Ручна сонда** је, у ствари, канап одређене дужине о који је обешен тег. Мерење дубине овом сондом врши се из брода при смањеној брзини, али само до 50 метара дубине. За веће дубине користи се **сондажна машина.** Састоји се од витла, ужета и сонде. За сонду је причвршћена посуда која се на горњем крају завршава затвореном стакленом цевчицом. Када се сонда спусти у воду, вода продире у цевчицу и потискује ваздух у њој под притиском који се повећава са дубином воде. Цевчица је превучена црвеним хроматом сребра који у додиру са водом мења боју у жуто. На месту обојеног слоја може се очитати дубина и притисак воде. **Сонда са одјеком** користи се за мерење дубина преко 1500 метара, а састоји се од одашиљача ултразвука и пријемника који су уграђени у труп брода. Одашиљач емитује ултразвучне сигнале (нечујне за људско уво); један део сигнала се одбија о морско дно и пријемник га хвата. Време које је потребно да би звучни сигнал стигао до дна и вратио се назад, електрично мери региструјући инструмент.

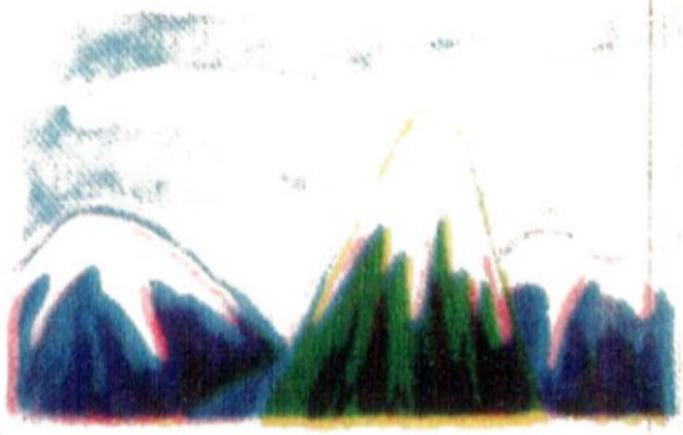
Највећа дубина Јадранског мора је 1233 метра, на југу, а најмања 270 на северу. Просечна дубина износи 252 метра.

ГЛЕЧЕРИ

Шта су глечери?

Никола Денда
Лазаревац

Глечер или ледник је маса леда која је настала на високим планинама и у поларним областима. Према постанку деле се на **планинске и континенталне.** Најраспрострањенији су глечери континенталног порекла који покривају велике површине Гренланда и Антарктика. Уколико глечери примају и задржавају веће количине снега и леда од оне коју губе отапањем и испаравањем, називају се **активни глечери.** Ако се брже отапају и смањују, што значи да не задржавају веће количине снега и леда, називају се **пасивни глечери.**



КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

МАЧКЕ И ВОДА

Постоје ли мачке које воле да се купају?

Љупка Спировски
Битољ

Мачке не подносе воду, тачније, не воле да се купају. Додуше, неке се забављају тако да замоче своју шапицу у чинију с водом, али ништа више од тога. Друге, опет, које су нешто смелије, скачу на ивицу каде, ризикујући да се добро окупају. Једина мачка која напросто обожава воду је такозвана мачка риболовац пореклом са југа Турске. Она не оклева да зарони у језеро или извор, кад је у питању риба коју треба да улови. Ова мацa је одевена дебелим, меким крзном које захтева свакодневно четкање.

РАДИОАКТИВНОСТ

Кажи ми нешто о радиоактивности.

Јелена Срнокрак
Задар

Радиоактивност је својство неких хемијских елемената да емитују невидљиве честице и зраке велике енергије. Појаву радиоактивног зрачења пронашао је Анри Бекерел 1896. у урановим солима. Марија и Пјер Кири проналазе 1898. два нова радиоактивна елемента: радијум и полонијум. За кратко време откривено је 7 нових природних радиоактивних елемената: полонијум, радон, радијум, актинијум, торијум, протоактинијум, уранијум. Постоје три врсте радиоактивних зрака: алфа, бета и гама који су и најпродорнији.

Радиоактивност је последица унутрашњих промена у језгру атома и не зависи непосредно од спољашње средине и утицаја. Поред природне постоји и вештачка радиоактивност коју су открили Фредерик и Ирена Жолио Кири 1934. године (бомбардовањем неких елемената честицама, ти елементи постају радиоактивни).

Имам 14 година. Сакупљам књиге, значке и постере. Желим да се дописујем са друговима широм наше земље.

Богдановић Слободан
Ул. Радивоја Богдановића 105
22203 Нохај
Сремска Митровица

Желела бих се дописивати са вршњацима од 11 до 13 година. Сакупљам постере, салвете, оловке, разгледнице и шарене папириће.

Нина Китаровић
Раде Кончара 23
59000 Шибеник

Желим се дописивати с девојчицама из Југославије. Имам 10 година. Сакупљам папирне лутке, марке, значке и волим старе филмове.

Клементина Шкрабе
Загребачка 7
41420 Јастребарско

Имам 15 година. Волим животиње и гимнастику. Желим да се дописујем са вршњацима из свих крајева.

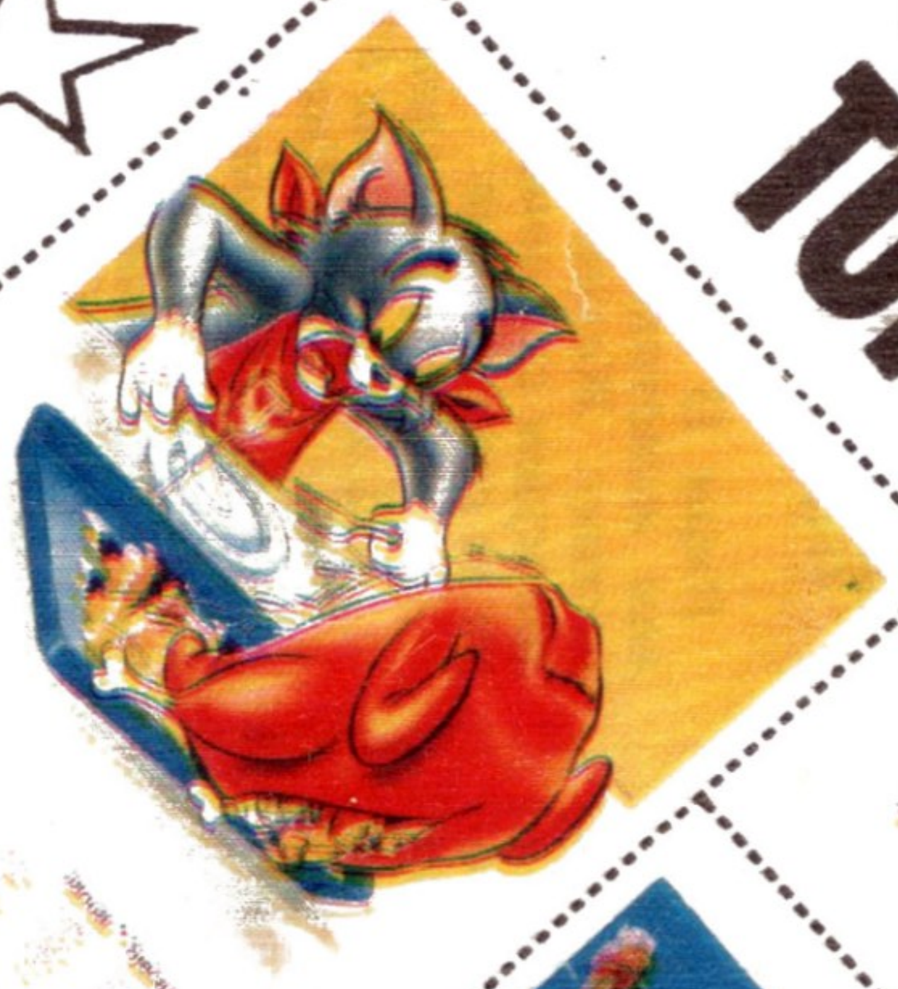
Дуња Вукадин
Д. Дамјановића 8
59300 Книн

Желим да се дописујем са девојчицама широм наше земље. Имам 8 година. Сакупљам салвете и писма.

Маша Ђук
Георги Георгију Дежа 39а
11000 Београд

ДЕЦО!

ВЕЛИКО ИЗНЕНАЂЕЊЕ,
СПЕЦ. ЗИДНИ КАЛЕНДАР
ЗА 1990.



ТОМ И ЦЕРИ!

Најлепши поклон за децу. Украс за дечију собу — Најпознатији миш и мачке на свету! Њихове враголасте авантуре на зидном календару. Цртани са њима постали су омиљени у сваком кутку Земље где постоји телевизија. Овај календар појављује се у 68 земаља света, а сада и код нас. Драга децо, забављајте се и ви целе 1990. године са Томом и Церијем на зиду у вашој соби. Календар има 12 листова, штампан је на најфинијем папиру у колору, а цена је 300.000 динара. Пошаљите нам вашу адресу и послаћемо вам календар. Платићете поштару када вам пошиљку донесе. Наша адреса „МОТОКАП", пошт. преградак 2029 11030 БЕОГРАД