

ПОЛИТИЧКИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ

855

6. III 1991.

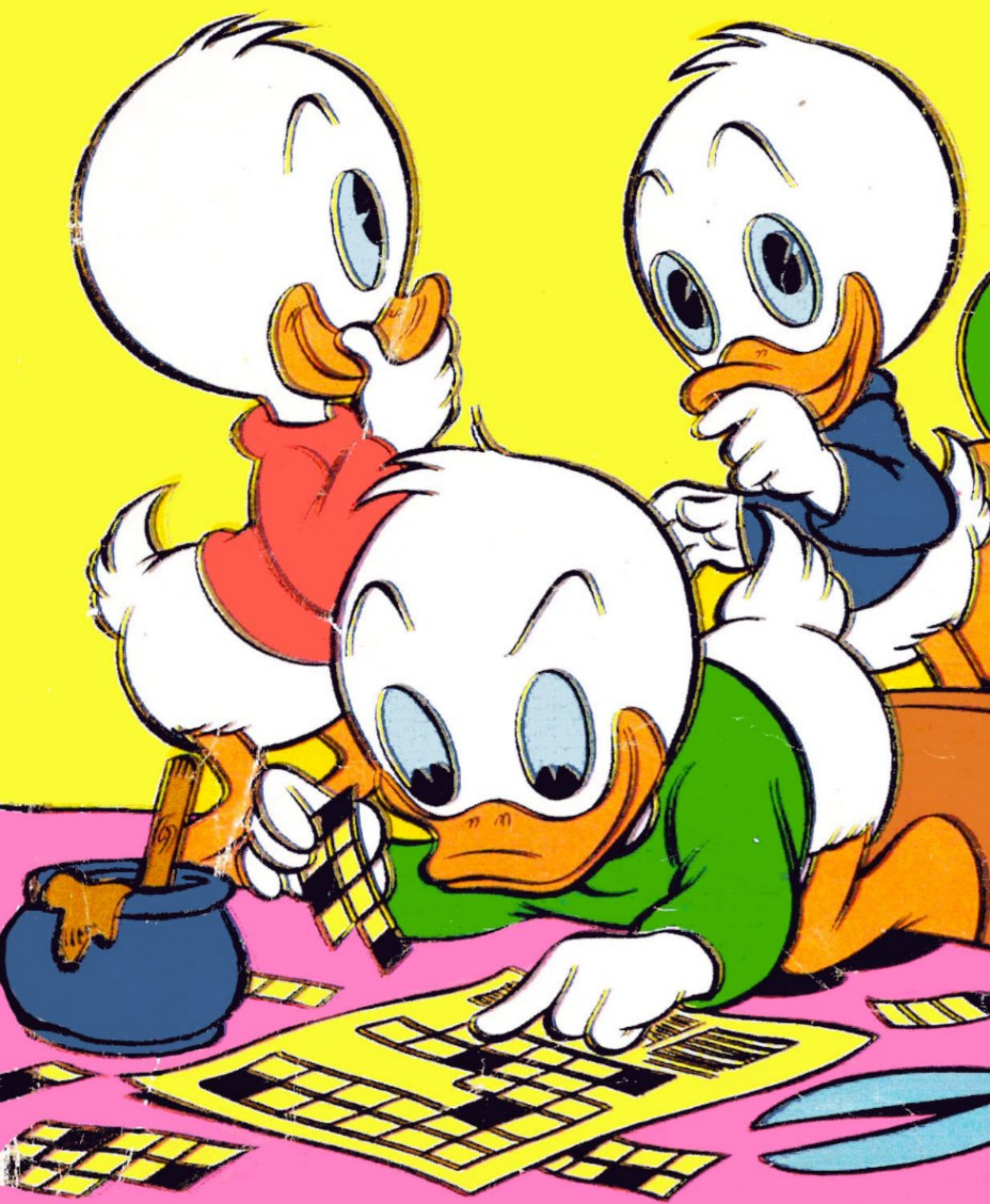
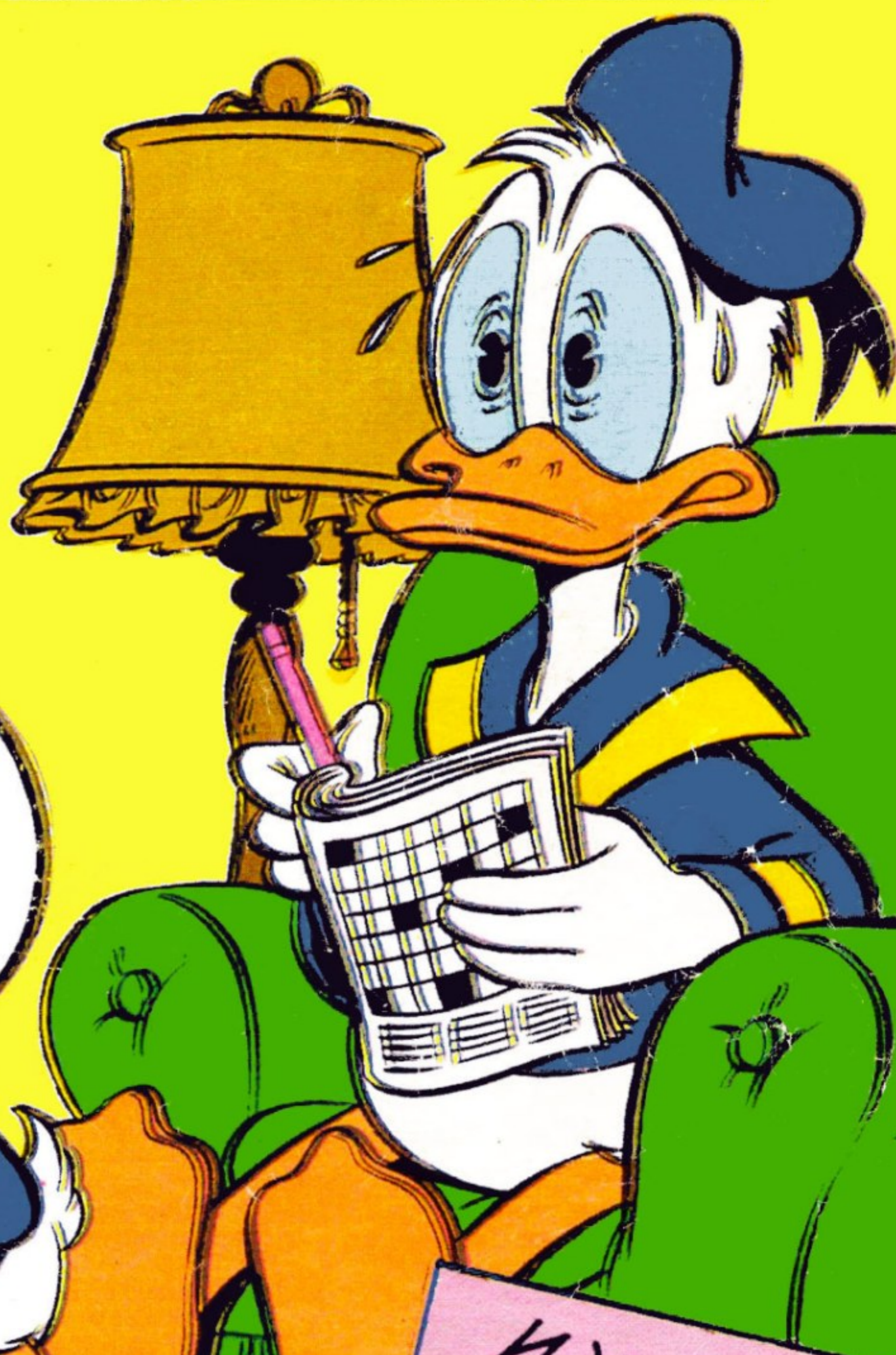
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XVIII • 25 ДИН.

WALT DISNEY'S

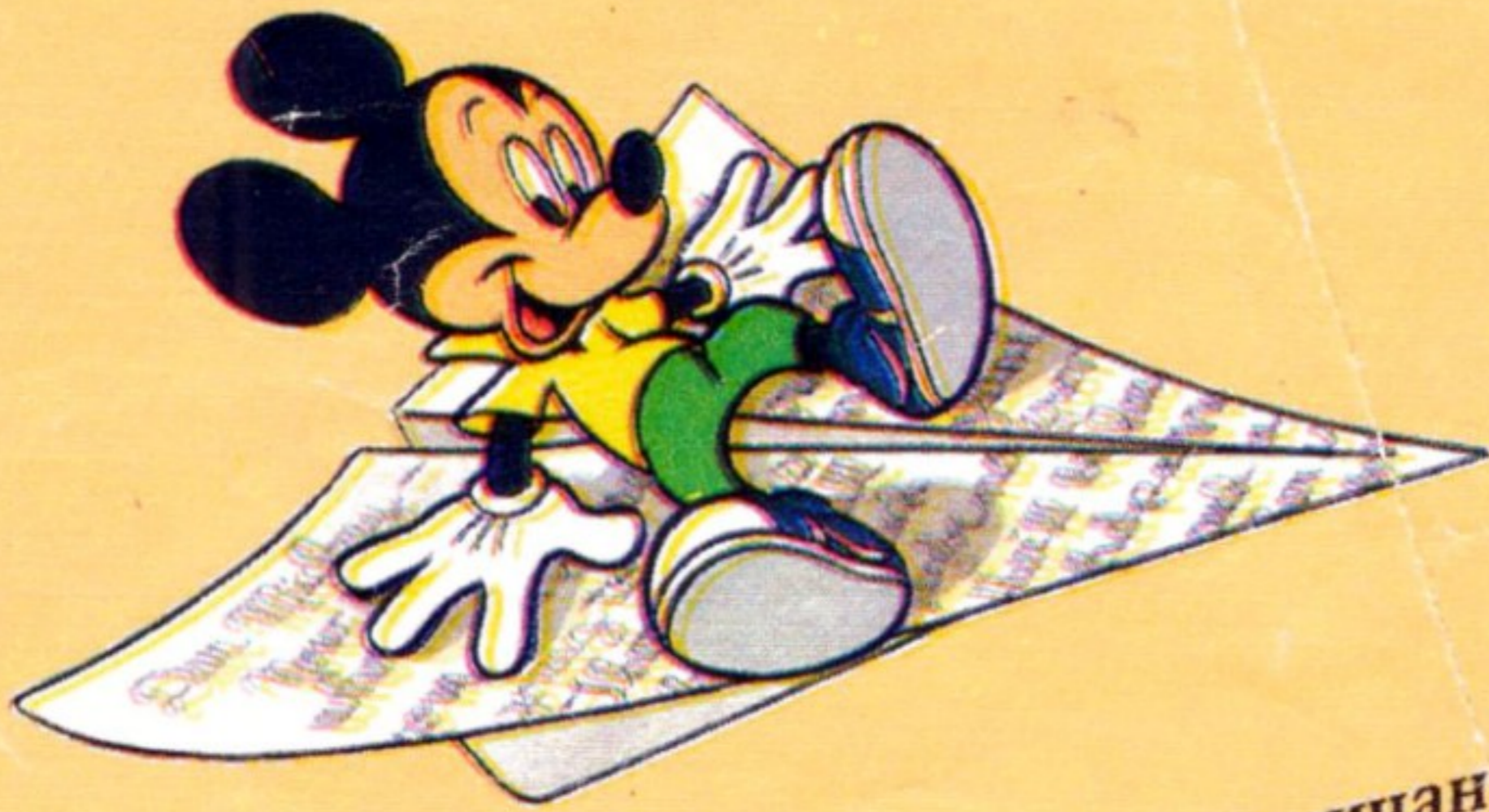
МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК



ПАЈА - НИКАД
НЕ ЛАЖИ
МИКИ - ТЕЖАК
ПРОТИВНИК
БУДОЗИ - ПАУКОВ
ГРАД (ПЛЕО)
ЗЛИ ВУК - НАЈЉУБЕ
СТВОРЕЊЕ



И У ОВОМ
БРОЈУ
ПОКЛОУ
ИЗУЧЕНА
СЕЊЕ!



УКРУГ, УКРУГ...

Ево сигурног начина да добијете опкладу! Предложите неком од својих другара да иде везаних очију. И десиће се неминовност - ваш другар ће убрзо почети да иде укруг.

Али, како ћете објаснити добијену опкладу?

Ево овако. Наше тело је асиметрично. То значи да не постоји савршена равнотежа између наше леве и десне стране тела. Обично је десна страна јаче развијена, на пример - десни образ је истуренији, око оштрије обликовано. Срце је на левој страни, јетра на десној. Скелет је такође

асиметричан. Кичма није савршено права. Пошто мишићи на левој и десној страни ногу нису исти, они утичу на начин нашег хода и корака. Када затворимо очи, контрола корака зависи од мишића и структуре нашег тела, а једна страна нас гони да заокренемо у неком правцу. На крају идемо укруг.

Ово се не односи само на ноге већ и на руке. Вршене су провере на возачима који су завезаних очију покушавали да право возе аутомобил. После 20 секунди, сваки испитаник је скретао са друма. Зато, широм отворите очи када идете улицом!

Ваш

Mickey Mouse



★ ★ ★ ★ ★ Издаје и штампа НИП „Политика“ – као посебно издање „Политикиног забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика“ др Живорад Миновић, главни уредник Зефирино Граси, помоћник главног уредника Славољуб Кеџић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, Горан Војиновић, Слободанка Делибашић, Весна Минић, Биљана Орловић. ★ ★ ★ ★ ★ ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечна 92,00 дин., 3 месеца 276,60 дин., 6 месеци 552,00 дин., годишња 1.104,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: месечна 184,00 дин., 3 месеца 552,00 дин., 6 месеци 1.104,00 дин., годишња 2.208,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ – годишња: USD 160.–, СР Немачка DEM 244.–, Шведска SEK 912.–, Француска FRF 830.–, Швајцарска CHF 205.–. Уплате из иностранство слати на девизни рачун НИП „ПОЛИТИКА“ код Београдске банке, Деоничарско друштво, Главна филијала, „Инвест банка“ – Београд, на рачун број: 60811-623-63-257310-999-00054 са обавезном знаком: ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. ★ ★ ★ ★ ★ Цена једног примерка 25 динара. ★ ★ ★ ★ ★ © Walt Disney Company ★ ★ ★ ★ ★



WALT DISNEY'S
МИКИ

Тежак и рошњички





ХЕ, ХЕ! ОНА НАИВ-
НА БУДАЛА
САД СИ-
ГУРНО ХВАЛИ
СВОГ ДРАГОГ
КОЛЕГУ
ДОРМА!



ТОГ НЕСПОСОБНОГ
ПАПИРУСНОГ ЦРВА
ТРЕБАЛО ЈЕ САМО
МАЛКО ГУРНУТИ У
ПОГРЕШНОМ ПРАВ-
ЦУ - У МОМ
ПРАВЦУ!



У МЕРУ-
ВРЕМЕНУ...
ТО ЈЕ ПО-
МОГЛО!
ОСВЕШ-
ТУЈЕ
СЕ!



ДОРМ ЈЕ
ПРОНАШАО
ГДЕ СЕ НА-
ЛАЗЕ
СТАТУЕ!

И ОНДА СЕ ВРА-
ТИО КУРМИ?! ТВОЈ
КОЛЕГА ЈЕ ЗАИСТА
СКРОМАН
ЧОВЕК!

АКО ЈЕ НЕКО
СКРОМАН ЗАТО
ШТО ЦРКАВА ОД
РАДА, ОНДА САМ
ЈА НАСКРОМНИЈИ
ЧОВЕК НА
СВЕТУ!



КАД
ПОЛА-
ЗИШ?

ЧИМ ОКУТИМ ЛУДЕ!
НА ОВО СУ ЧЕКА-
ЛИ МЕСЕЦИМА!



ИСТОВРЕМЕНО, КРАЈ СУСАМСКЕ БРА-
НЕ КОЈА КОНТРОЛИШЕ ВОЈОСТАЈ
У РЕЦИ МИЛУ...

ПРЕ НЕГО ШТО ЈЕ
БРАНА ПОДИГНУТА, ЛУ-
ДИ СУ БАЦАЛИ НАРОВЕ
У РЕКУ У ЧАСТ БОГОВИ-
МА МИЛА, ДА БИ ИХ
ПОШТЕДЕЛИ УЖАС-
НИХ ПОПЛАВА!
ОБИЧАЈ СЕ ОДРЖАО
СВЕ ДО ДАНАШ-
ЊИХ ДАНА!



ПОШТО ТАКВЕ ОПАС-
НОСТИ ВИШЕ НЕМА,
ЈА ИХ РАДИЈЕ
ПОЈЕДЕМ!



ЧОВЕК НИКАДА НЕ
МОЖЕ БИТИ СИГУРАН...
ПРИРОДА ЈЕ ПРЕВРТ-
ЉИВА! ЗАТО БУ
ЖРТВОВАТИ...

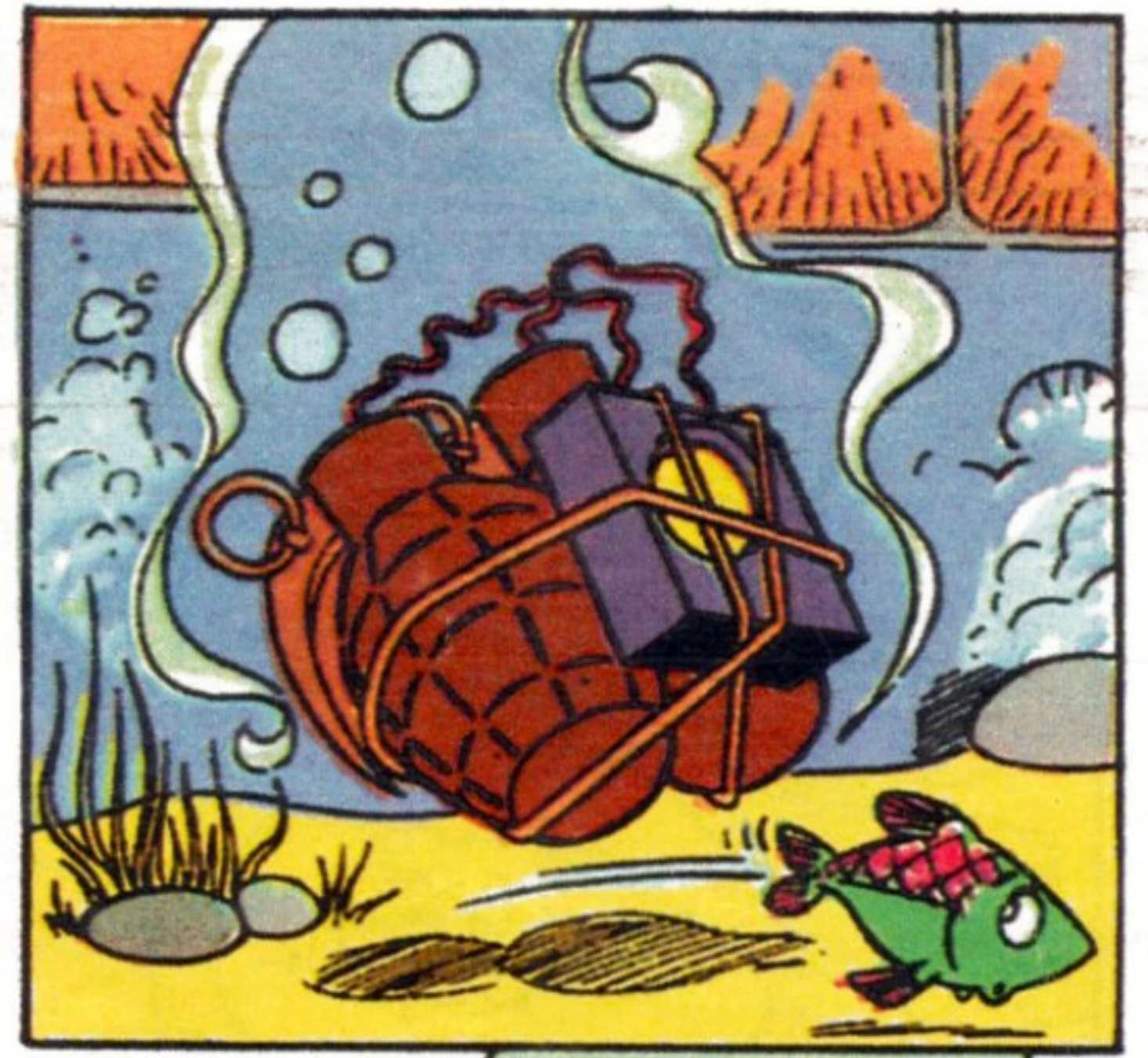
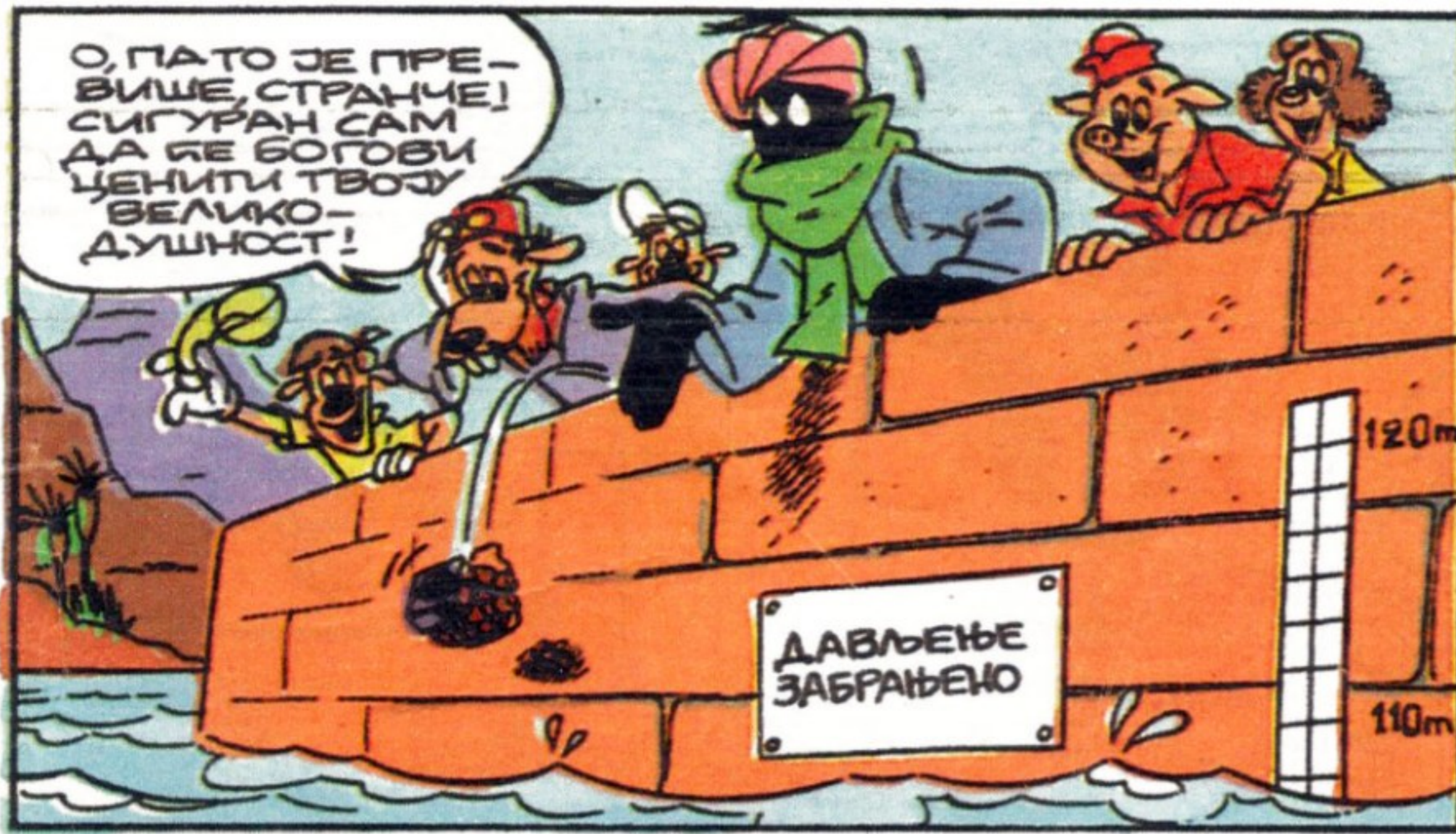


... ДВА НАРА КАО
ДАР БОГОВИМА!

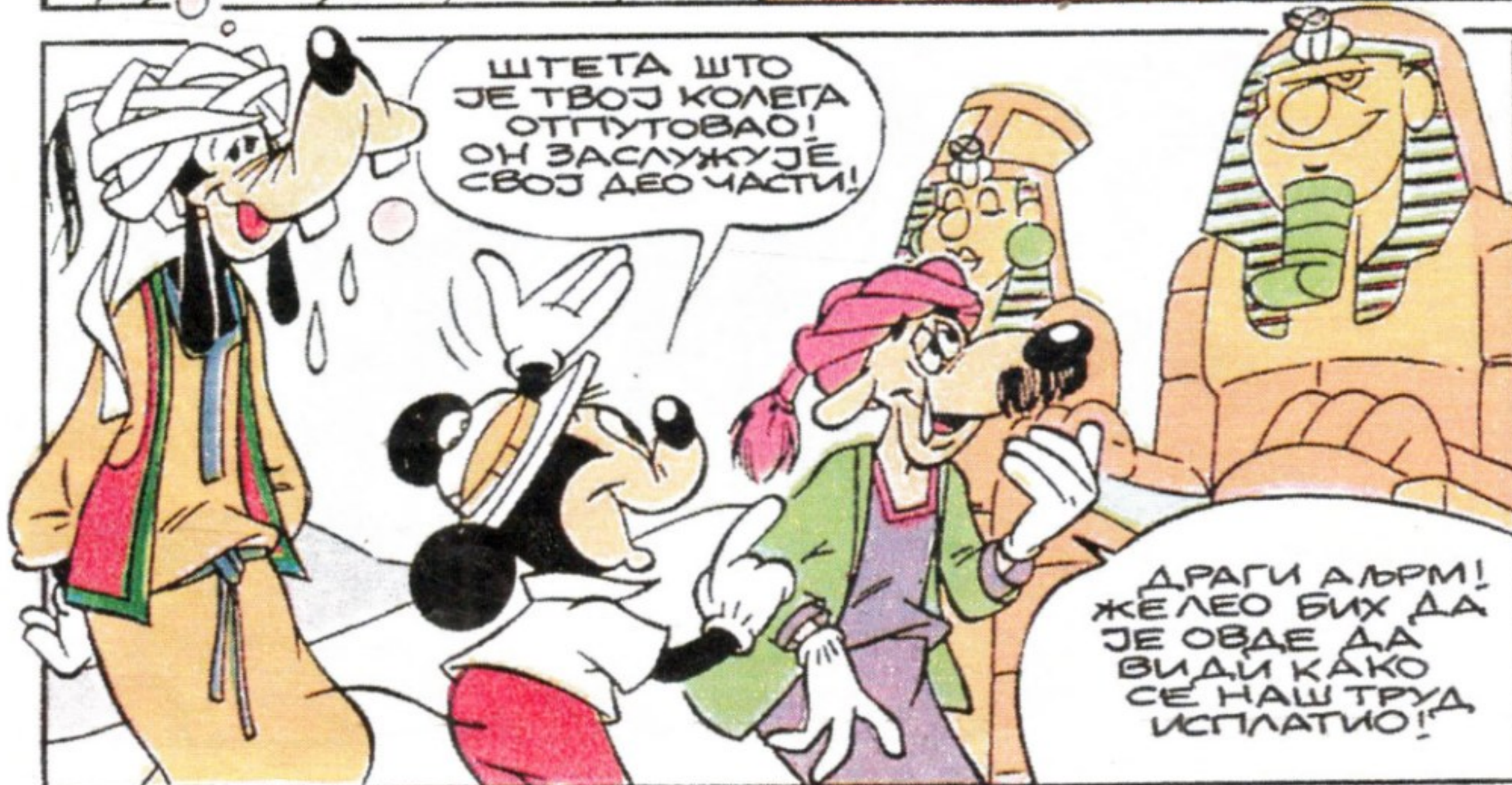
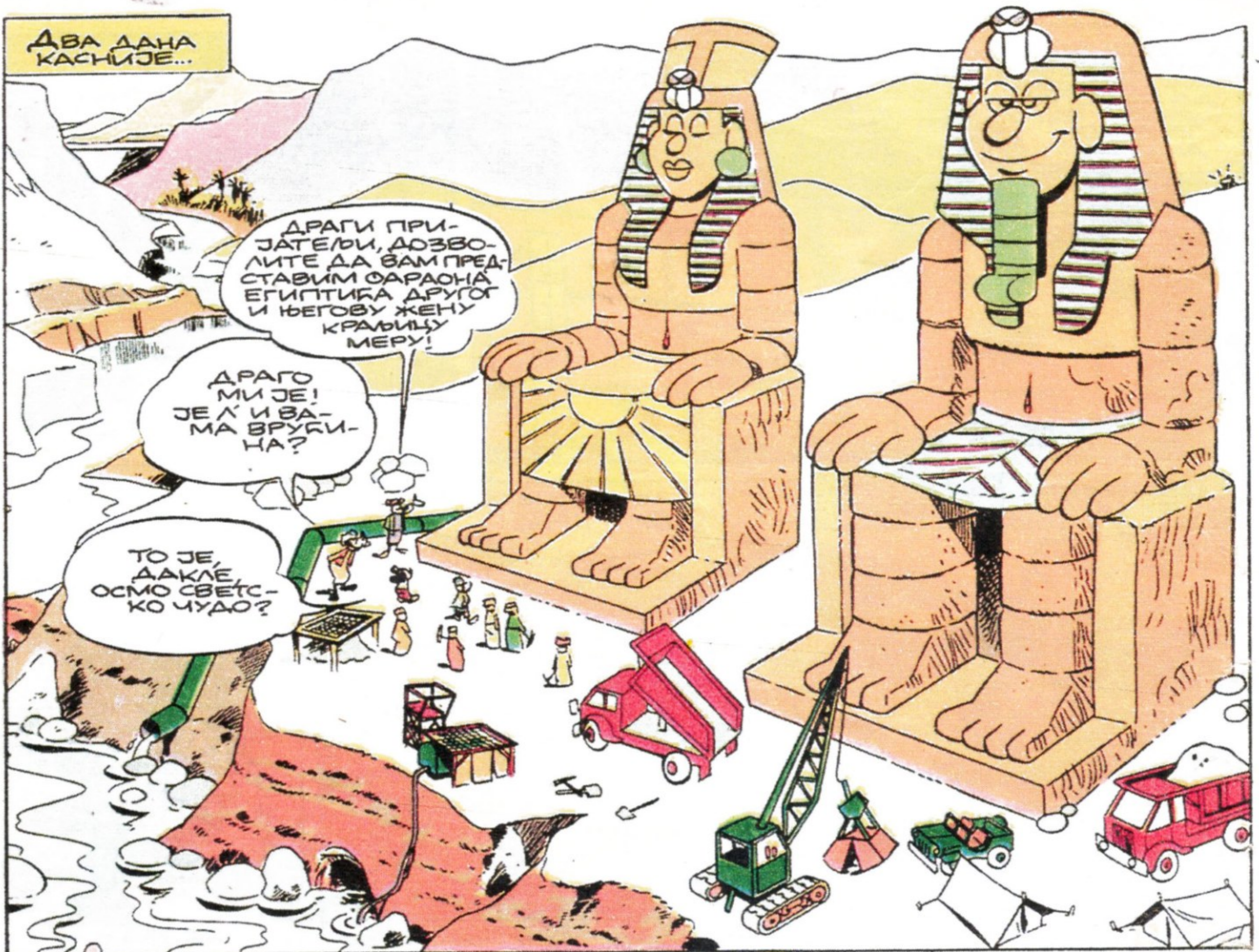
ООО!

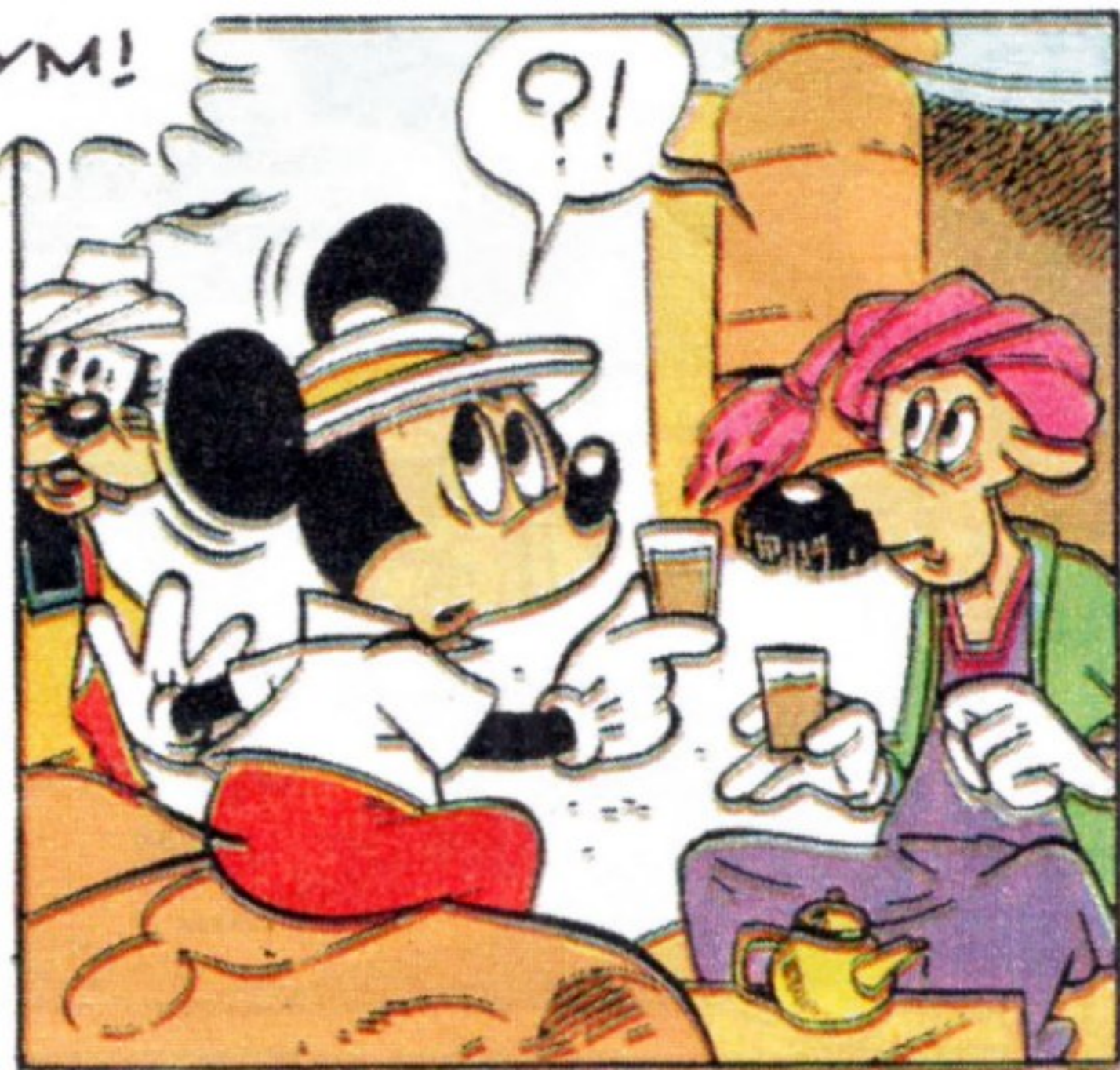
БРАВО!

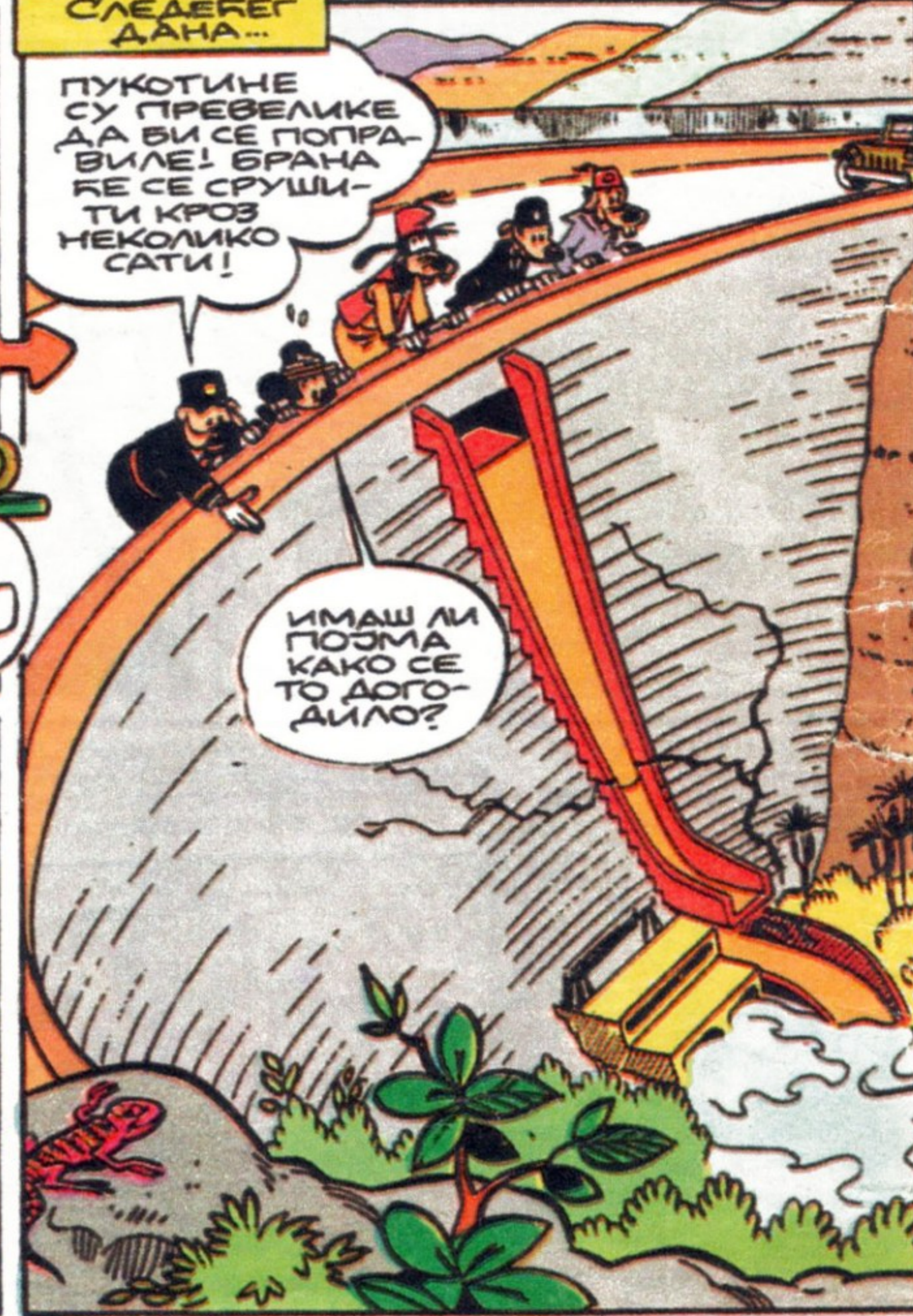
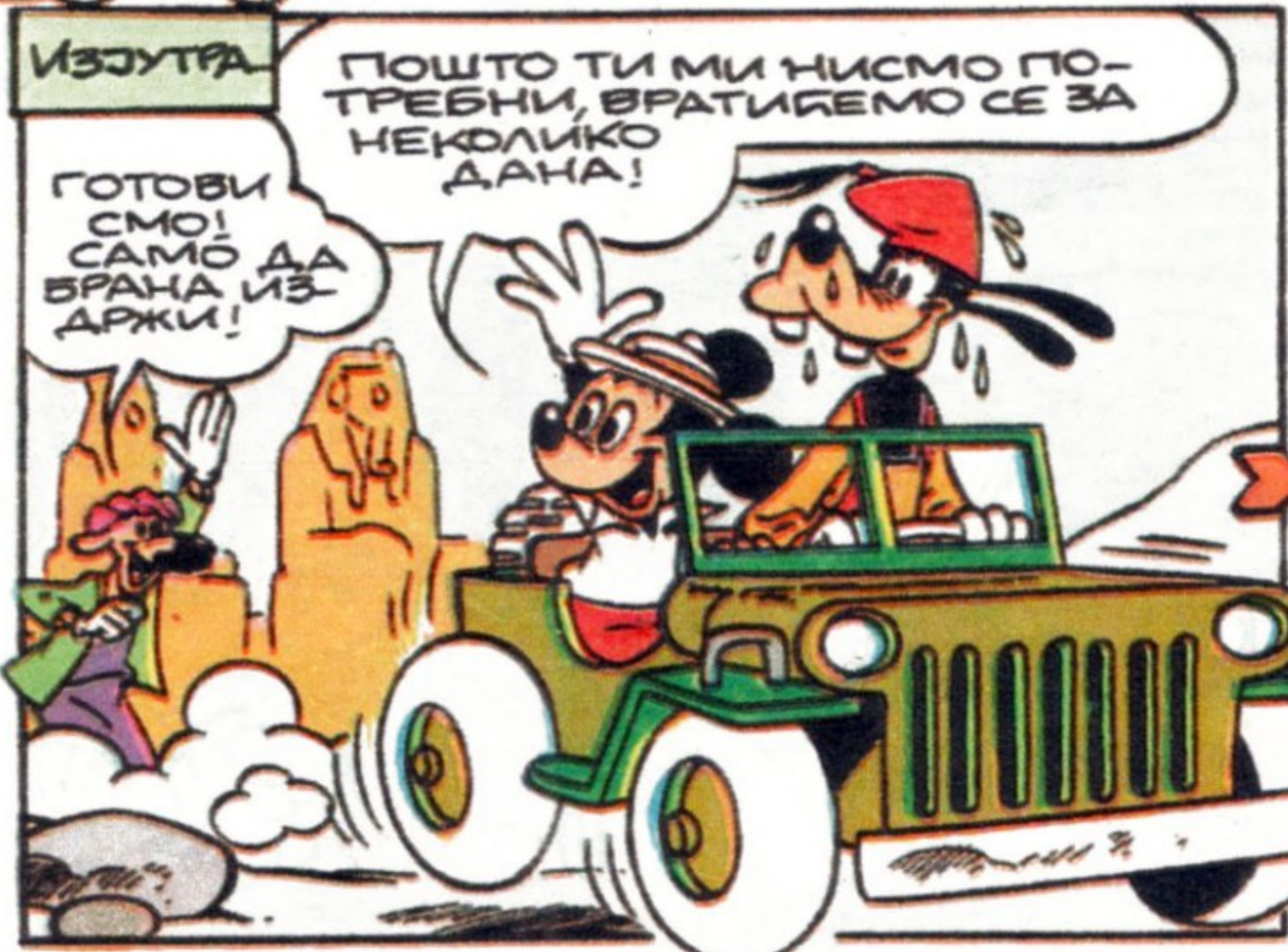
ЊАМ!

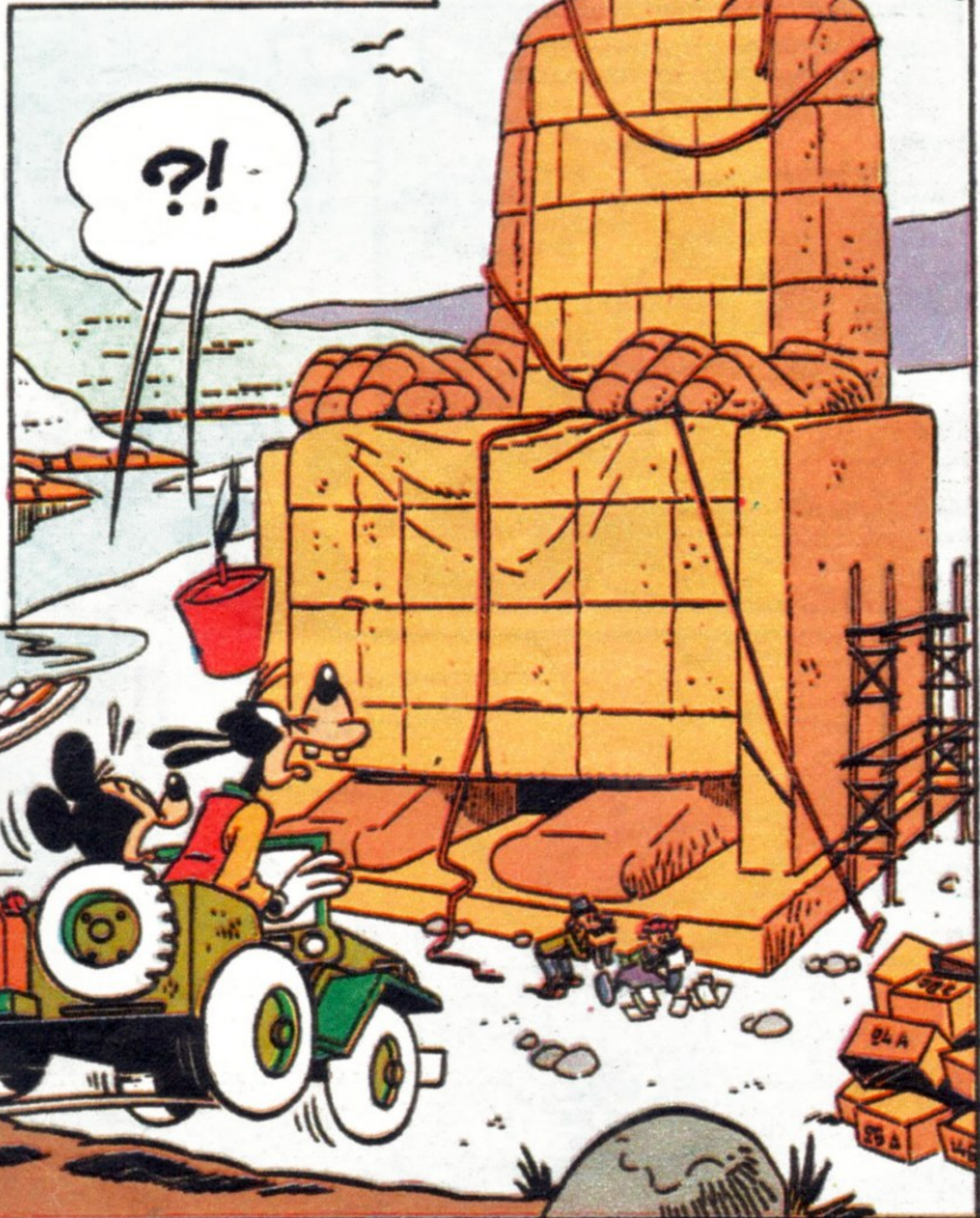


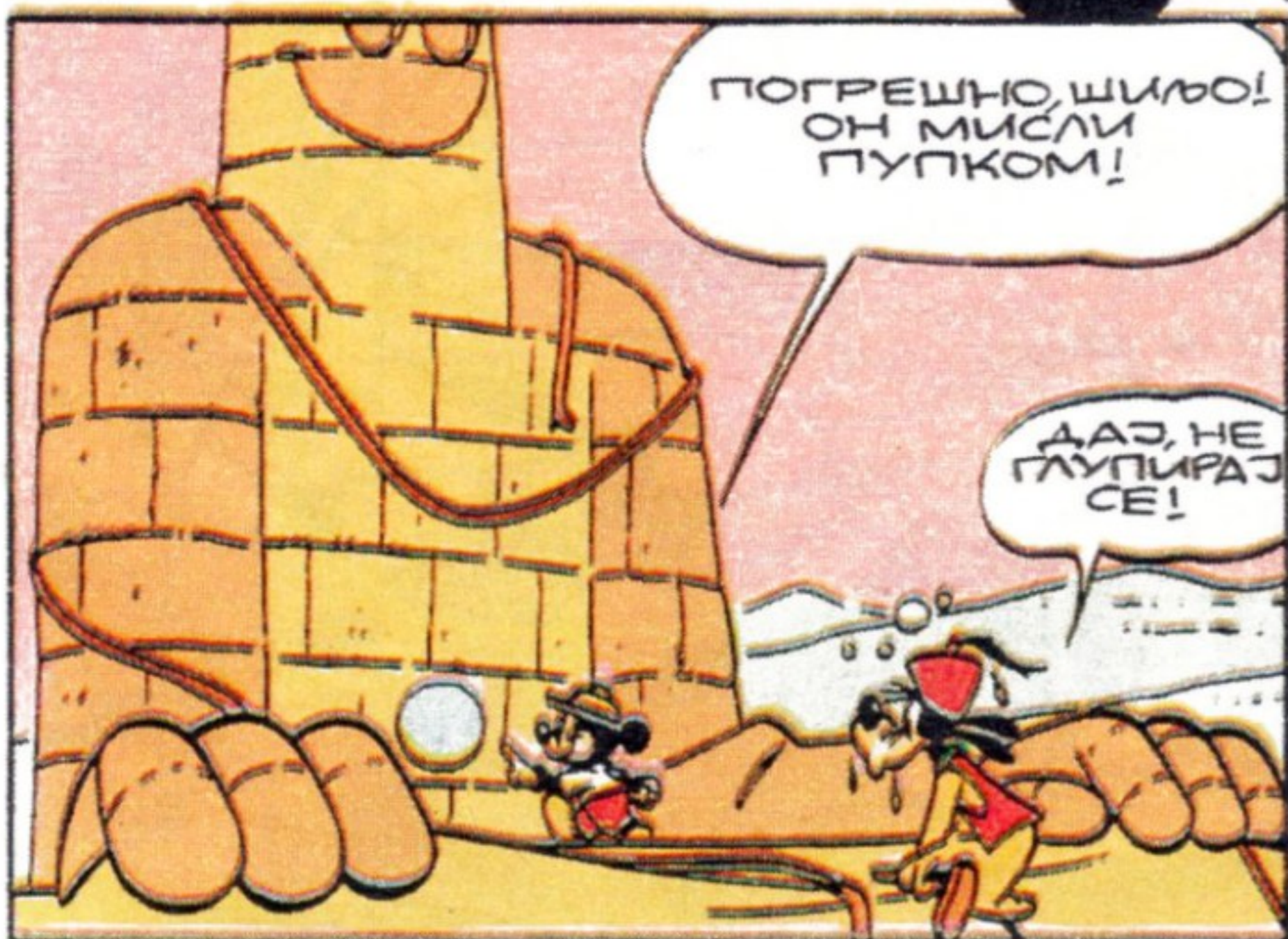
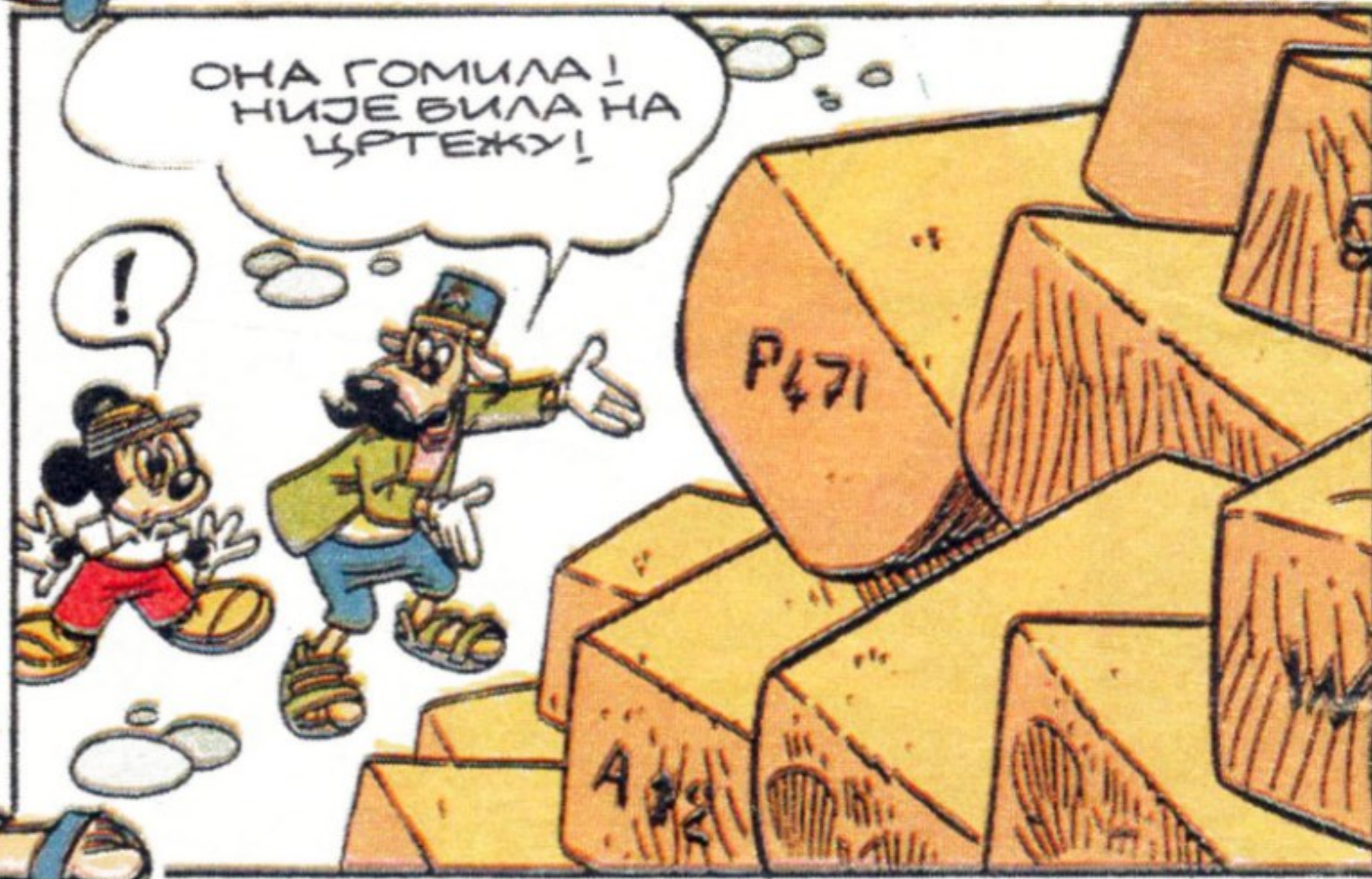
ДВА ДАНА
КАСНИЈЕ...









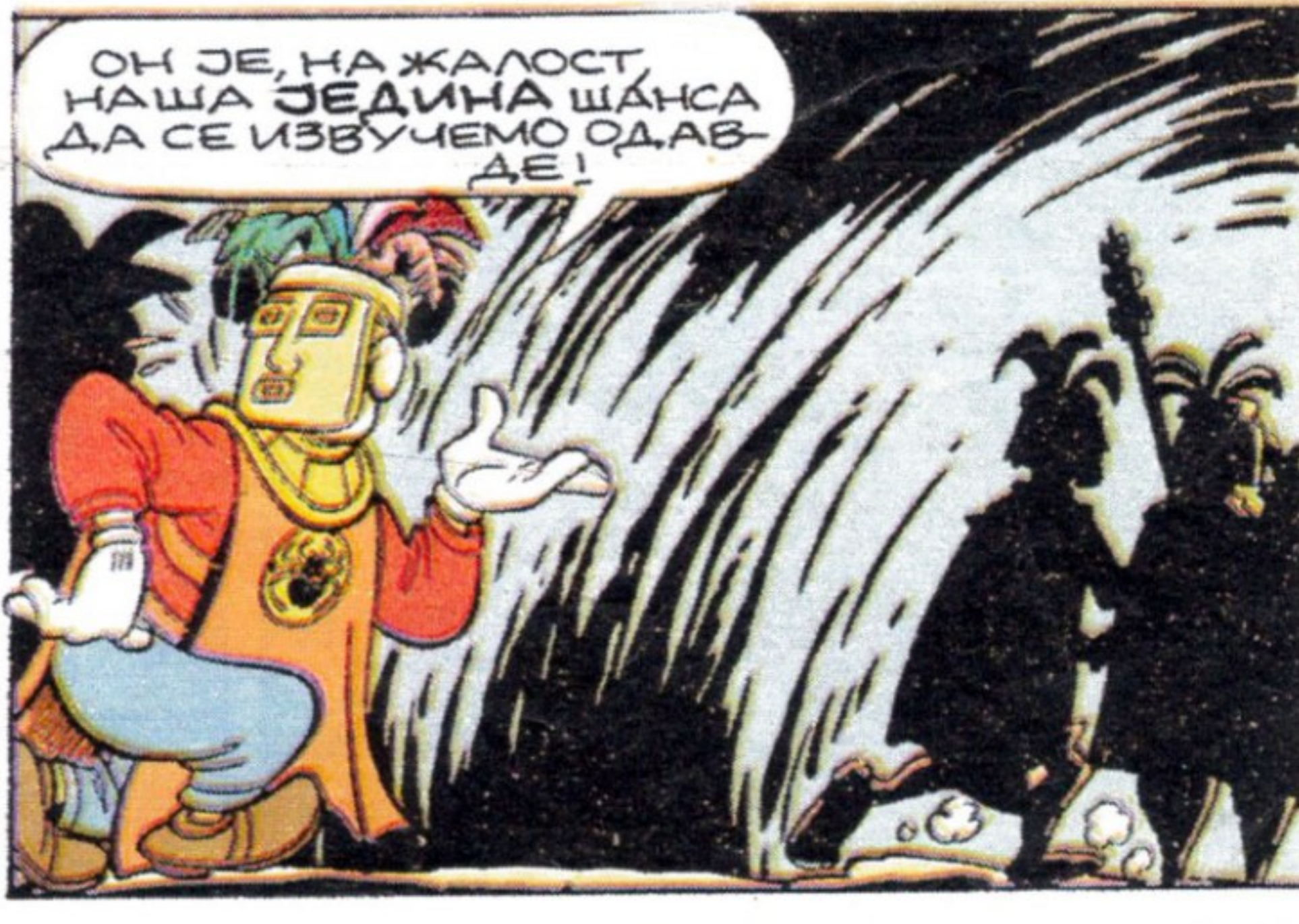
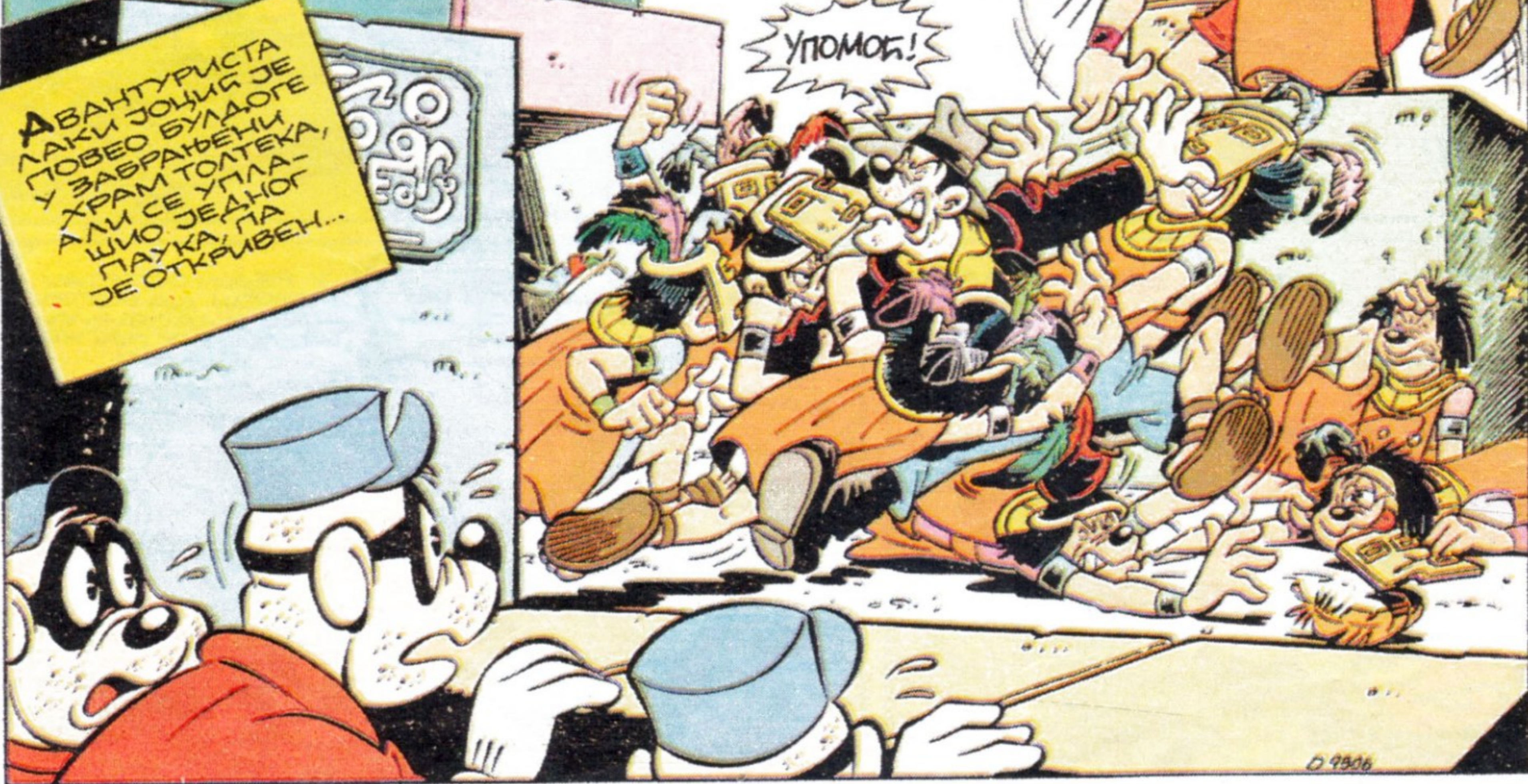


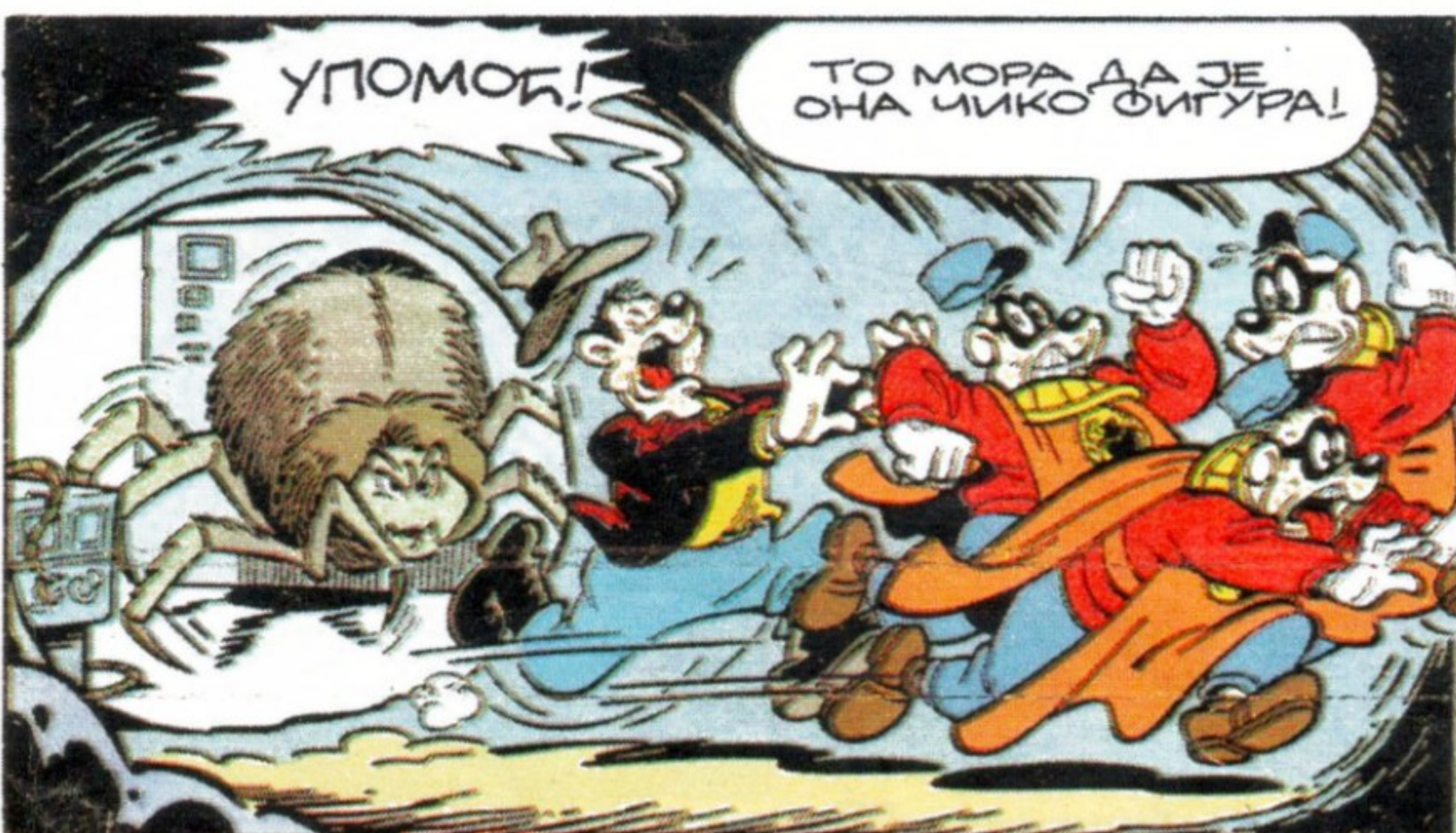
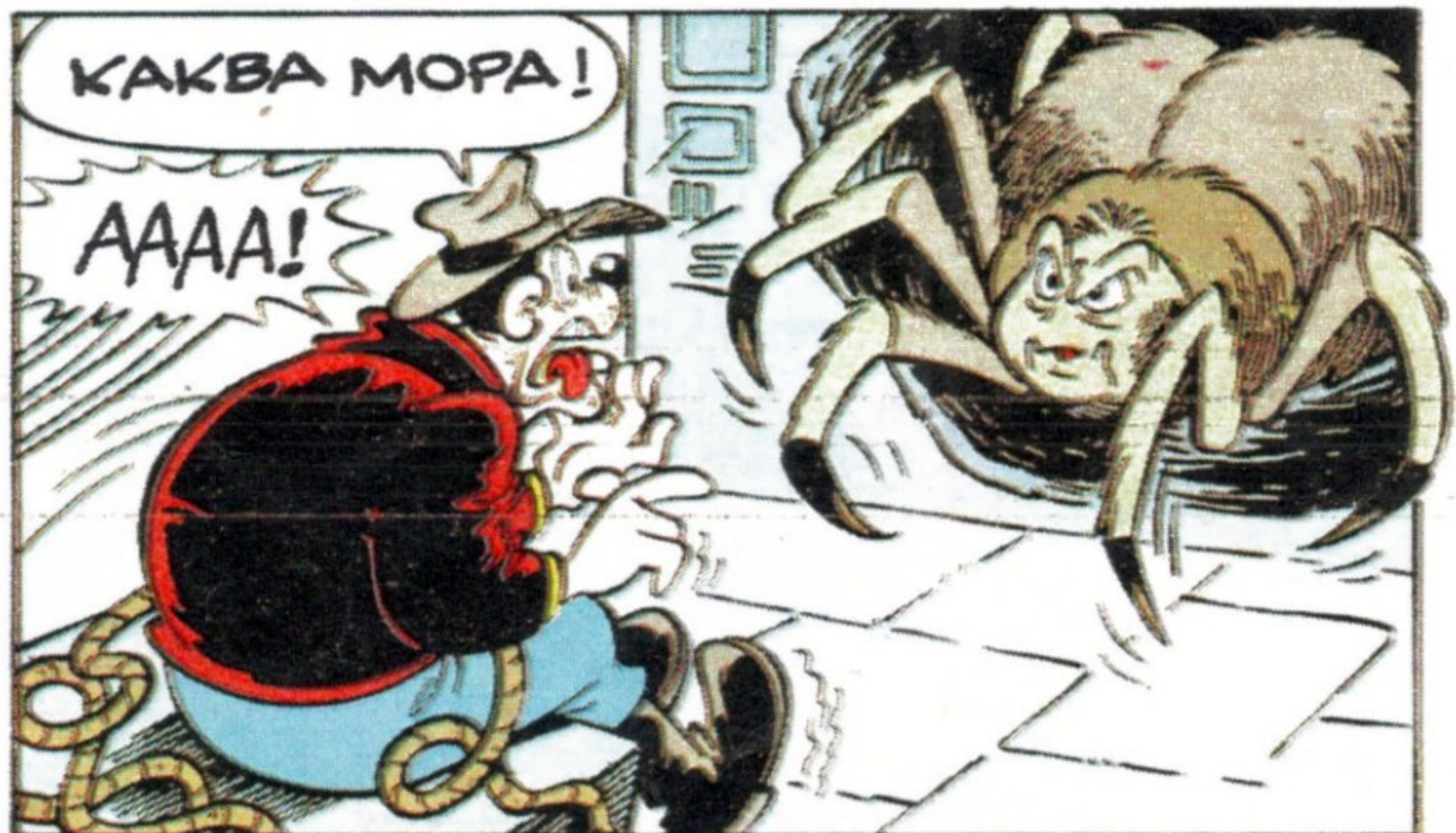
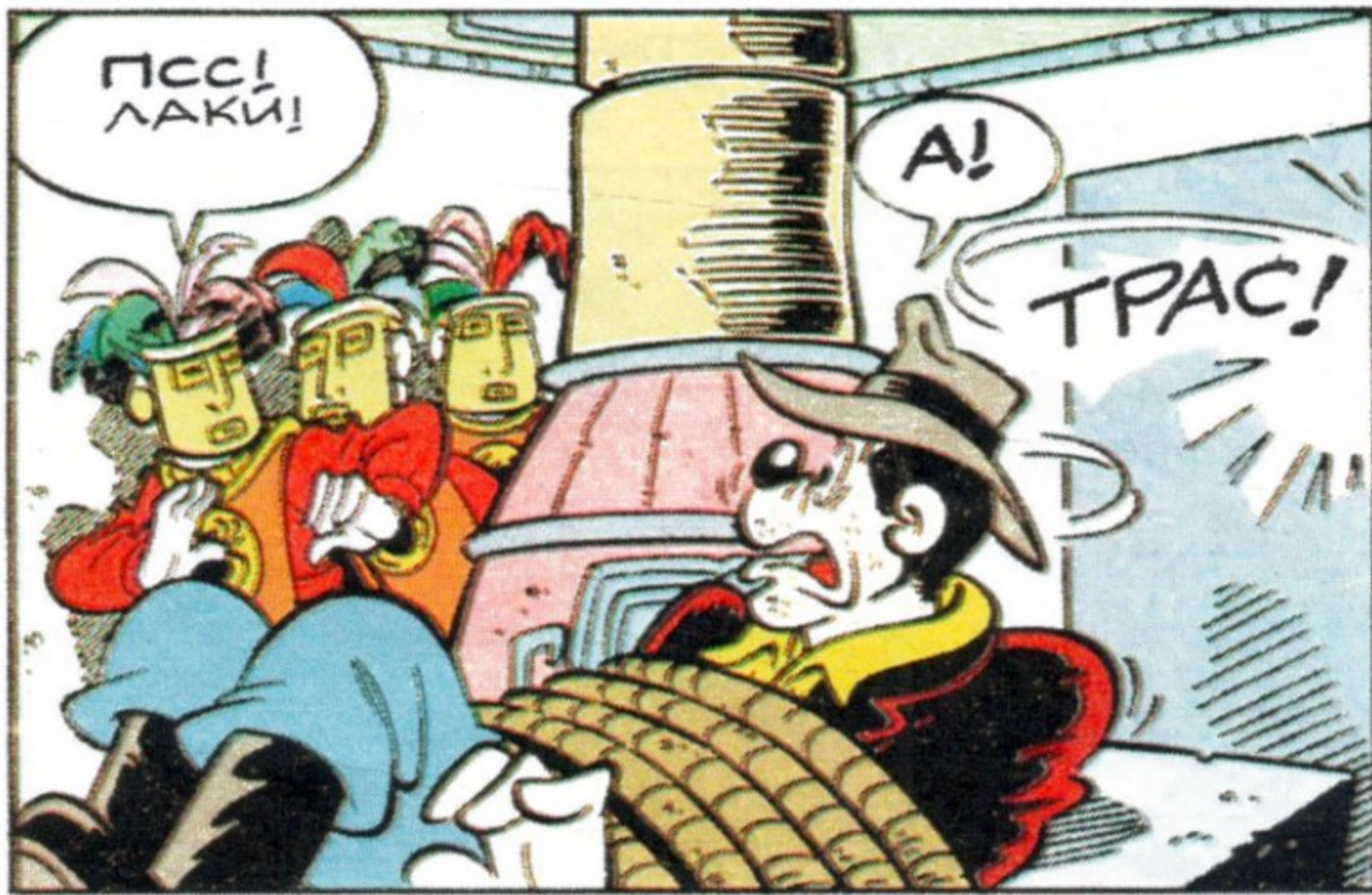
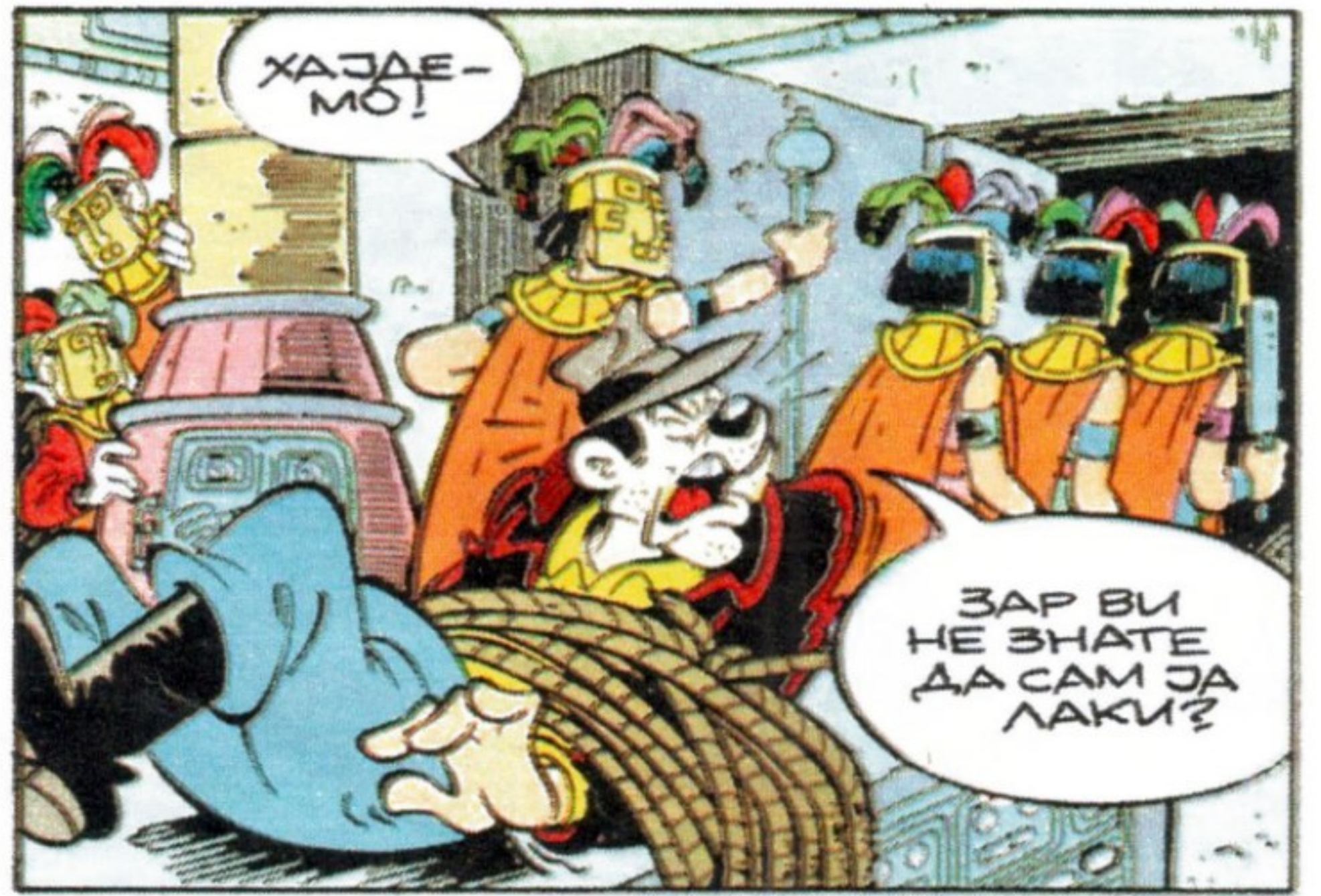


БУЛДОЗИ
**ПАУКОВ
ХРАМ** II ДЕО

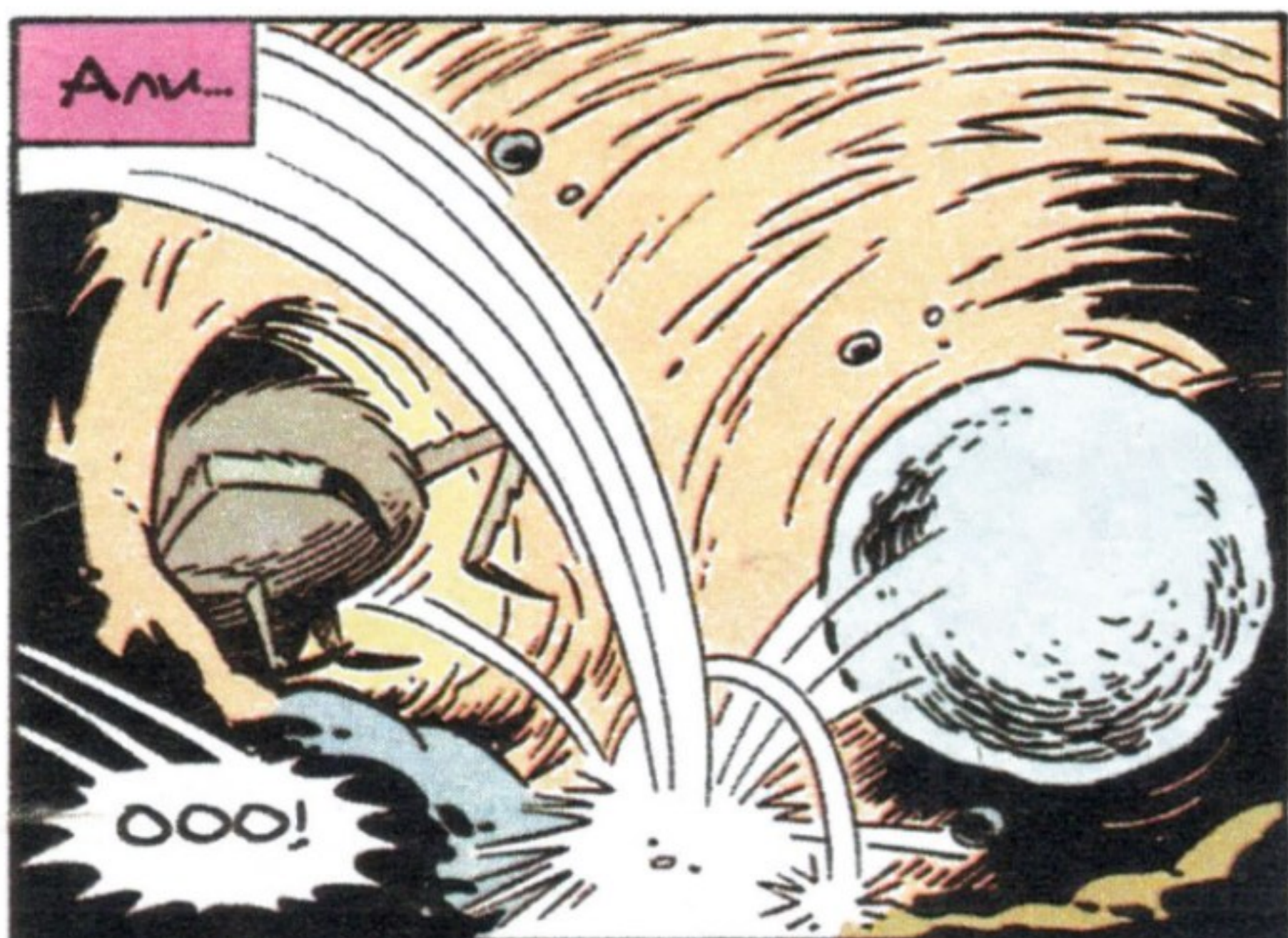
АВАНТУРИСТА
ЛАКИ ЈОЏИЈА ЈЕ
ПОВЕО БУЛДОГЕ
У ЗАБРАЊЕНИ
ХРАМ ТОЛПА,
АЛИ СЕ УПЛА-
ШИО ЈЕДНОГ
ПАУКА, ПА
ЈЕ ОТКРИВЕН...

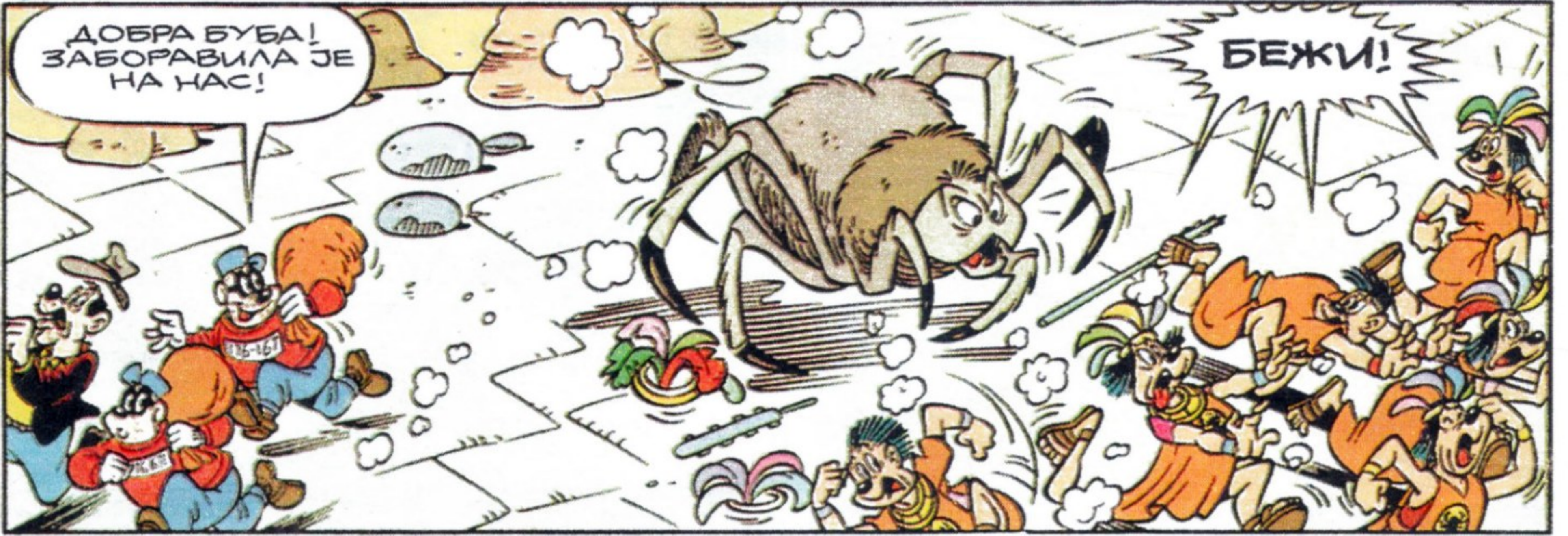
УХВАТИТЕ
СТРАНЦА!
УПОМОГ!

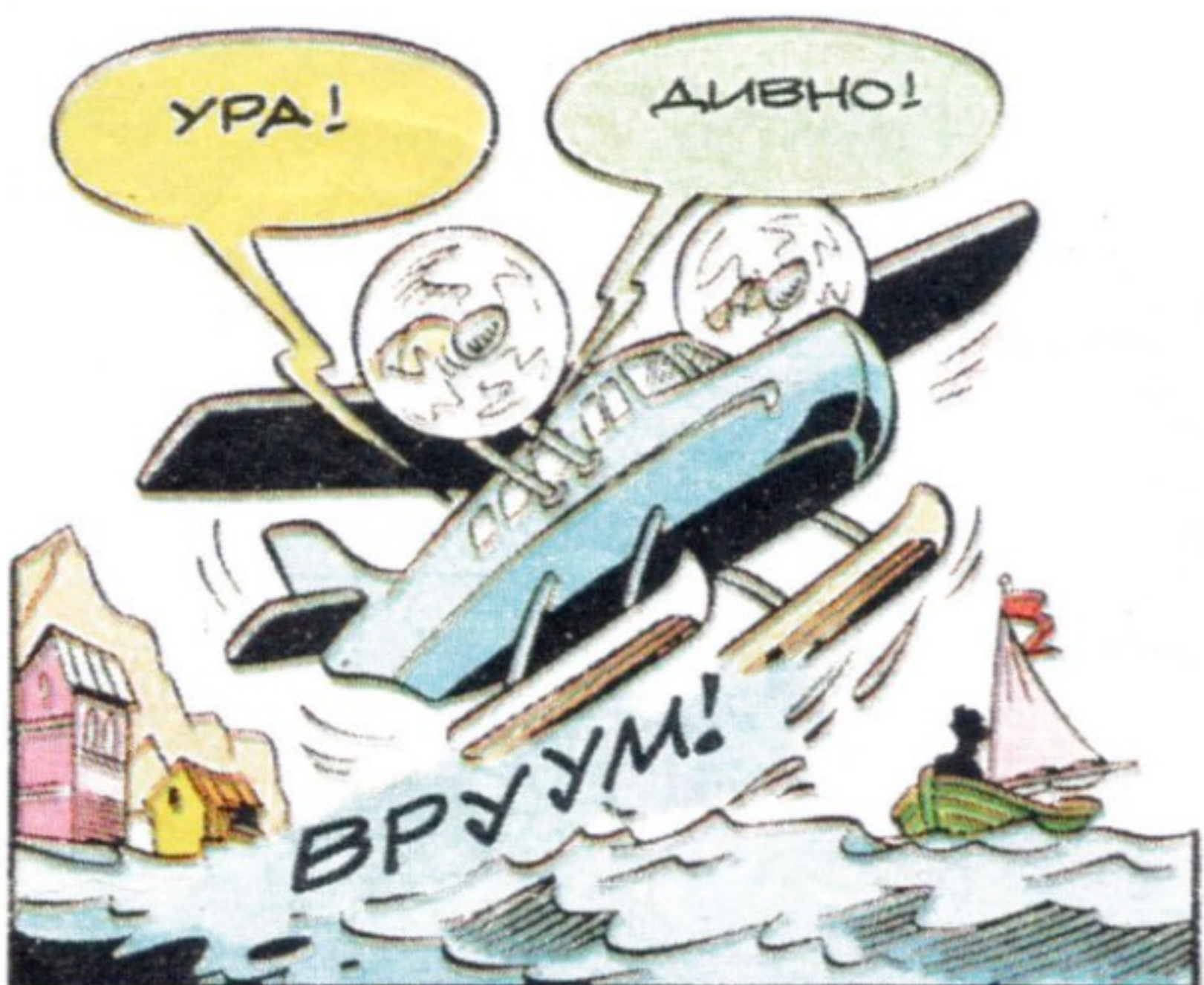
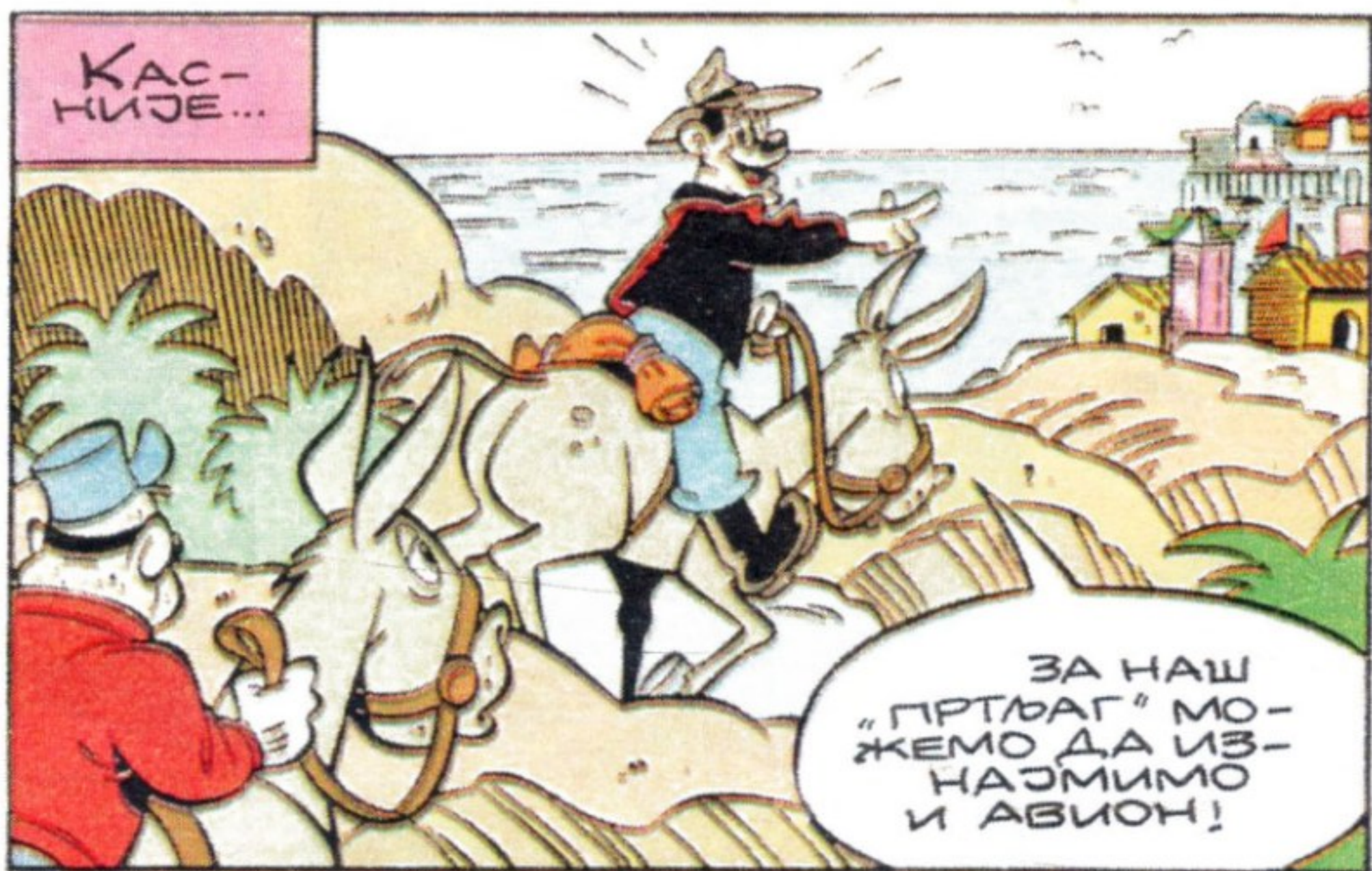
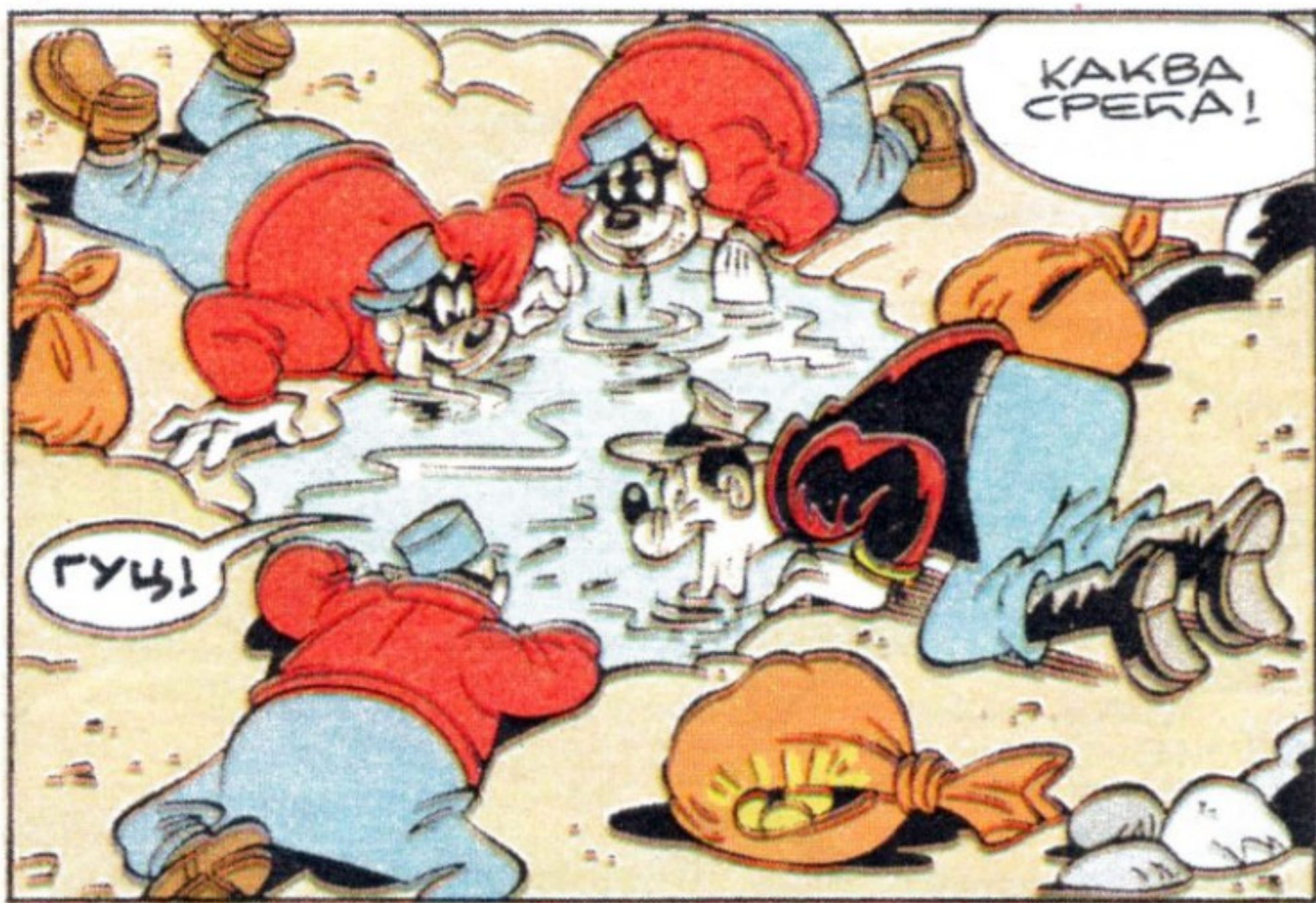


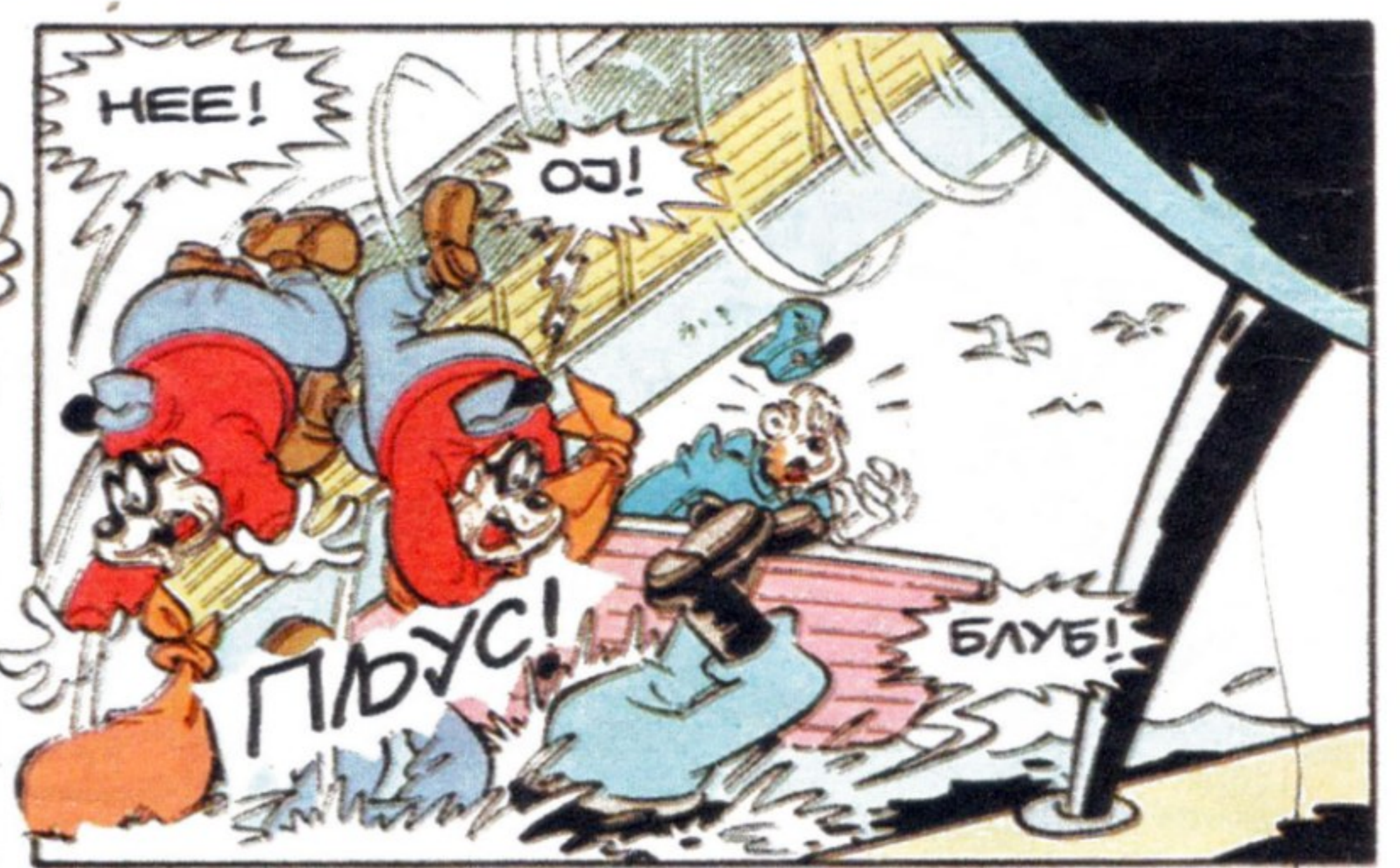
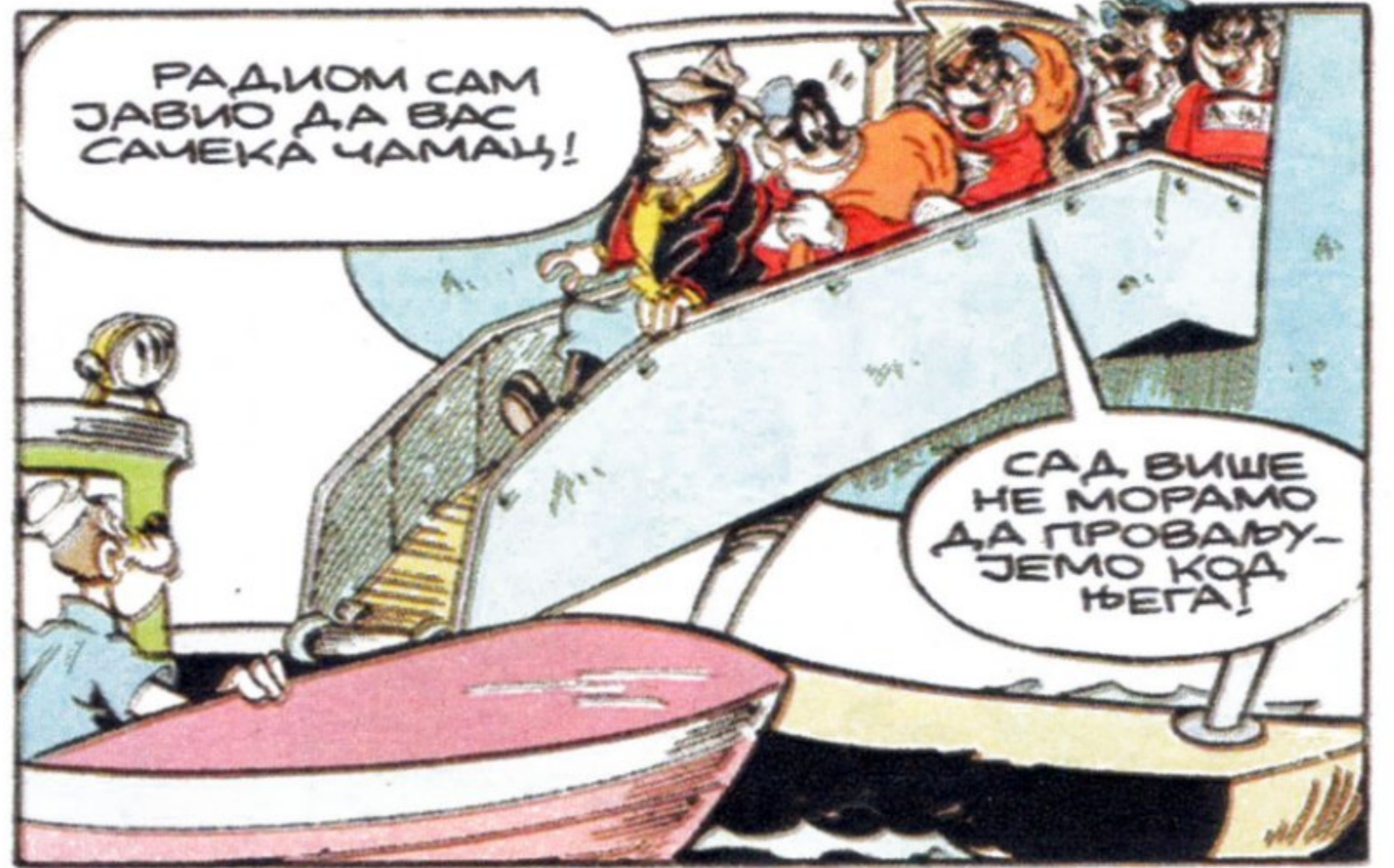


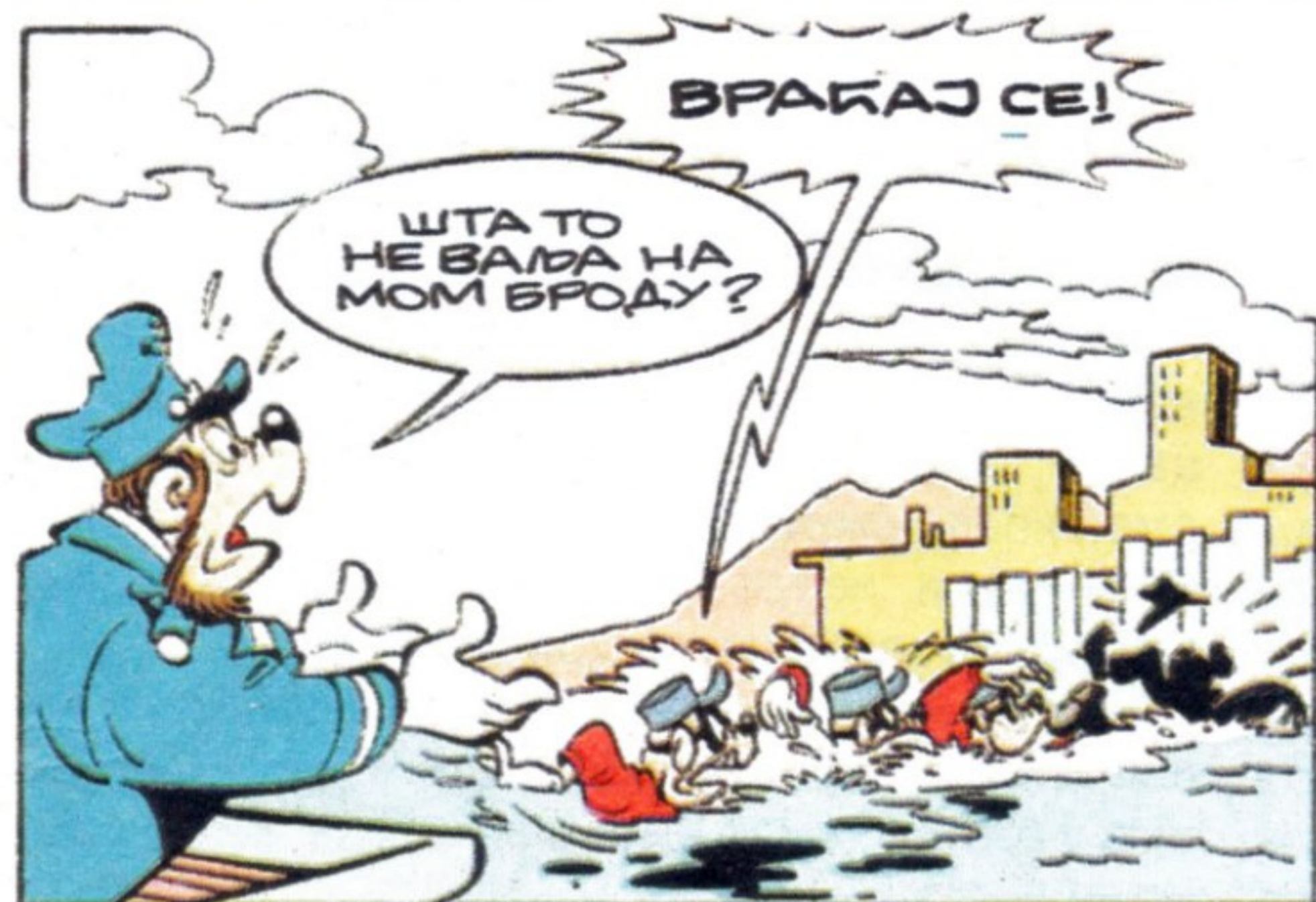














ЖУРКА НА ТАВАНУ



Плава Ана, Ана са киком на глави, а понекад и са спуштеном косом, волела је да претура по старим стварима, по орманима који су мирисали на нафталин. Отварала је она и кофере који су лежали заборављени и затворени у једном ћошку оставе. Проналазила је ту стару, немодерну одећу, некакве смешне блузе, хаљине... Једном је из једног позамашног кофера извукла некакву нежноплаву хаљину, прозачну и танку, сву у воланима и чипкама. Била је то хаљина снова, па је Ана од узбуђења просто изгубила дах. Питала се чија је то хаљина, а онда ју је обукла. И баш док се вртела и окретала испред огледала, иза ње се појавила мама.

Лепо! Значи, госпођица претреса кућу! Да не тражиш можда скривено благо?

– Јао, мама, чија је ова хаљина?

– Па, моја, чија би била?

– А, јеси ли ти у њој ишла на бал?

Мама је почела да се смеје.

– Лудице! Некад је било балова, али не у моје време. Твоја бака је имала ту срећу. Има она и слике, а можда је сачувала и неку хаљину.

Анина бака, бака Лепа, становала је у малој кући, у старом делу Београда, на Дорћолу. Толико је све у том крају града било друкчије, да се Ани чинило као да је у другом граду. Било је ту и лепих старих кућа какве више не праве мајстори, са китњастим фасадама и украсима, а многе су имале дворишта или баште. Али, ново доба се већ одавно примакло свим тим кућама. У самој близини изникле су и накострешиле се вишеспратнице које су журиле некуд пут неба, а оне мале куће још више су се скупиле и, као уплашене, шћућуриле.

Једне суботе, Ана је кренула у посету баки, чврсто решена да остане у гостима мало дуже, да процуња по бакиној кући, јер тек тамо је било затворених ормана и забрављених кофера. Које ли су тајне лежале у њима!

Бака Лепина кућа је била поприлично оронула и зато је Ани увек изгледала тужна. Али је башта испред била весела, весела од цвећа, које се шаренило кроз решеткасту ограду. Бака вредница је успевала да однегује разноврсно цвеће, па су се у њеној башти све до јесени смењивале мирисне руже, плавиле се љубичице и ириси, жуteo се невен, ширио се мирис шебоја, кочопериле се хризантеме...

Кад се Ана појавила, бака јој је отворила капију и изљубила је срећна што јој је унука дошла у госте. Одмах јој је рекла да је чекају омиљени колачи – ванилице.

– Јао, што је код тебе лепо! – рекла је Ана.

– Дете моје – рекла је бака – код мене је све старо, нема ко да офарба капију, да поправи кров и олуке... али једног дана ће то све бити твоје па ти види шта ћеш.

Ана није волела то кад бака каже „једног дана“, јер је то значило кад је више не буде на овом свету, па је зато рекла:

– Ти ћеш мени живети сто година, а знаш шта још? Решила сам да ствар узмем у своје руке. Ти и ја ћемо прегледати кућу од тавана до подрума, направимо списак шта да се поправи, па на посао!

Бака се слатко насмејала.

– Све је то лепо, али ко ће то све да уради!

– Па зна се ко, тата! Нешто ће урадити сам, нешто с пајташима, а остало, нека плати мајсторе..

Бака се опет насмејала, али су ипак њих две кренуле да обилазе кућу. Ана је вредно записивала где се све одвалио малтер, где је отпао олука, где је продрла влага... Списак је био подужи.

Увече је бака села да гледа телевизију, а Ана је рекла:

– Знаш шта, ја морам да позовем овамо Аницу, или ћу пући!

– Само ти зови кога хоћеш, биће веселије.

А онда се десило овако: Аница је позвала Мирка, а овај, наравно, Сашу. Уз пут су срели Катарину и њену пудлицу Коку.

– Јао, колико вас је! – викнула је Ана и додала – Упадајте и правац таван!

– Права ствар! – рекао је Мирко.

Попели су се старим, дрвеним шкрипавим степеницама. Кад су отворили врата, указао им се простран, висок таван. При светлости која је допирала кроз велики бочни прозор, угледали су много старог намештаја. Било је ту и некаквих великих сандука и разноразних предмета. Иако се још увек видело, Мирко је упалио батеријску лампу коју је увек носио са собом. Рекао је да је тек сада „права атмосфера“, а тавани су његова „специјалност“.

Кренули су да отварају кофере, сандуке... вадиле су старе папире, новине, пожутеле фотографије. У таванском полумраку, свако се завукао у неки угао, тражио и превртао за свој рачун. Ана је пронашла слику бака Лепе и деда Пере са венчања. Деда је био у официрској униформи и имао је сабљу. Ана је слику лепо обрисала и окачила на једну греду. Онда је Ана пронашла дивне старе хаљине, избледеле, али са чипкама и карнерима. Таман је решила да их окачи, да се лепо виде, кад Катарина повика:

– Стојте! Прво да се обрише прашина. Моја Кока не подноси паучину и прашину!

И стварно, пудлица се завлачила у ћошкове, јуришала на паучину која се на све стране ширила као чипка, кијала је и лајала. Уследило је чишћење, трешење и брисање. Мирко је пронашао неки алат, па је успео да поправи један расклиматани сто и столице. Саша је заковао наслон од софе, а Катарина ју је прекрила комадом сомота који је извадила из једног кофера.

– Еј, народе, па овај таван сад изгледа супер! – рекла је Аница.

– Нешто му фали – рекла је плава Ана и сјурила се низ степенице. Мало касније појавила се са вазом, цвећем и касетофоном.

– Ура! – сви су се одушевили. Затрештала је музика коју је Кока ревносно пратила својим лајањем.

Стари таван је оживео. Девојчице су се увијале у ритму музике. А и Саша није био лош играч. Мирко је својом батеријском лампом правео „лајт шоу“.

– Ово је сад наша гајба, односно клуб... то је сад у моди! – викнула им је Ана кроз заглушујућу музику.

А онда се, као добра вила, појавила бака Лепа са тањиром ванилица, па је настало невиђено одушевљење и весеље.

После више дана, опет једне суботе, појавио се у бакиној кући Анин тата са мајсторима. И тако су почеле поправке у кући на Дорћолу.

Љиљана Смиљанић



ПРАПАТКОВГРАД

1. Решите ову пражгонетку исцртану на стени изнад Минине главе!
2. Бака Ката у руци држи део камене слике која је у ствари детаљ ове

3. У прансторији Плутон је имао двојника. Можете ли га пронаћи?
4. Каква гозба за Плутона, костију на све стране. Колико их има?
5. Чије јаје су украли Раја, Гаја и Влаја?

6. Прока је конструисао прауто, али он никако да се покрене. Шта то Прока мора да доради на њему?
7. Спојите бројеве од тачке до тачке, па ћете видети од кога бежи Паја!

Решења на странама „Микијеве поште“.



ПРАПАТКОВГРАД

1. Решите ову прагагонетку исцртану на стени изнад Минине главе!
2. Бака Ката у руци држи део камене слике која је у ствари детаљ ове

- сцене. Знате ли шта је на њој?
3. У праисторији Плутон је имао двојника. Можете ли га пронаћи?
 4. Каква гозба за Плутона, костију на све стране. Колико их има?
 5. Чије јаје су украли Раја, Гаја и Влаја?



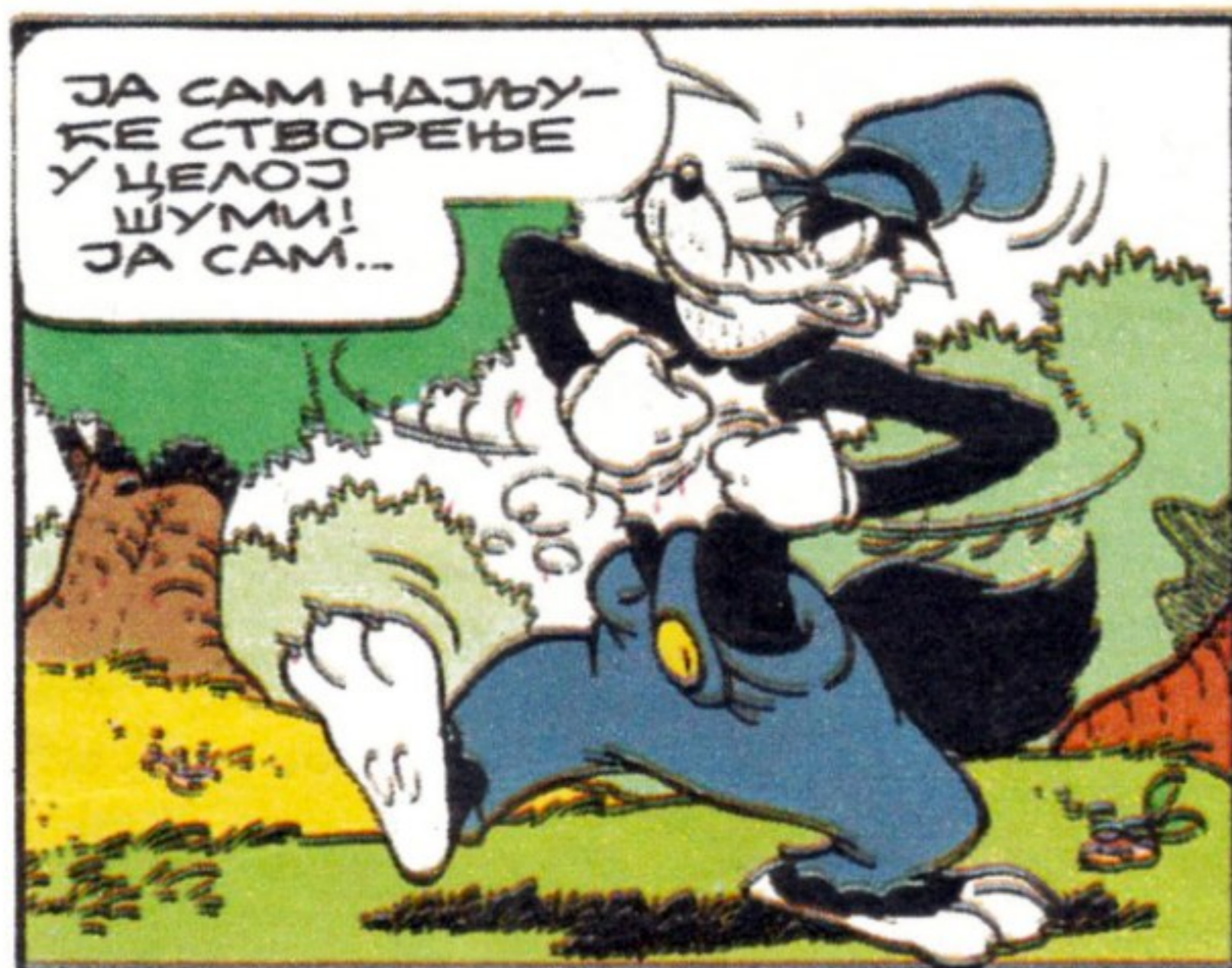
6. Прока је конструисао праауто, али он никако да се покрене. Шта то Прока мора да доради на њему?
7. Спојите бројеве од тачке до тачке, па ћете видети од кога бежи Паја!

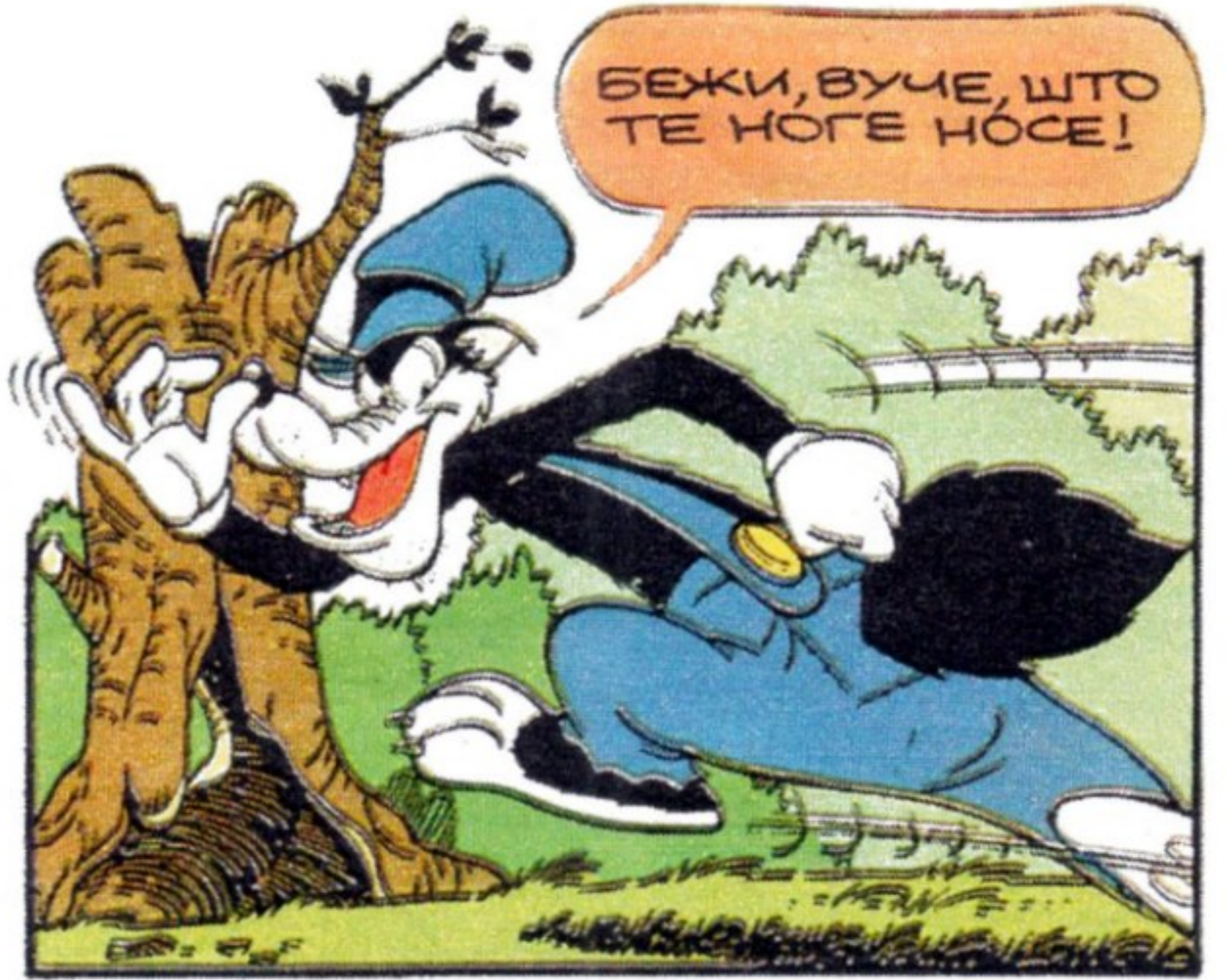
Решења на странама „Микијеве поште“.

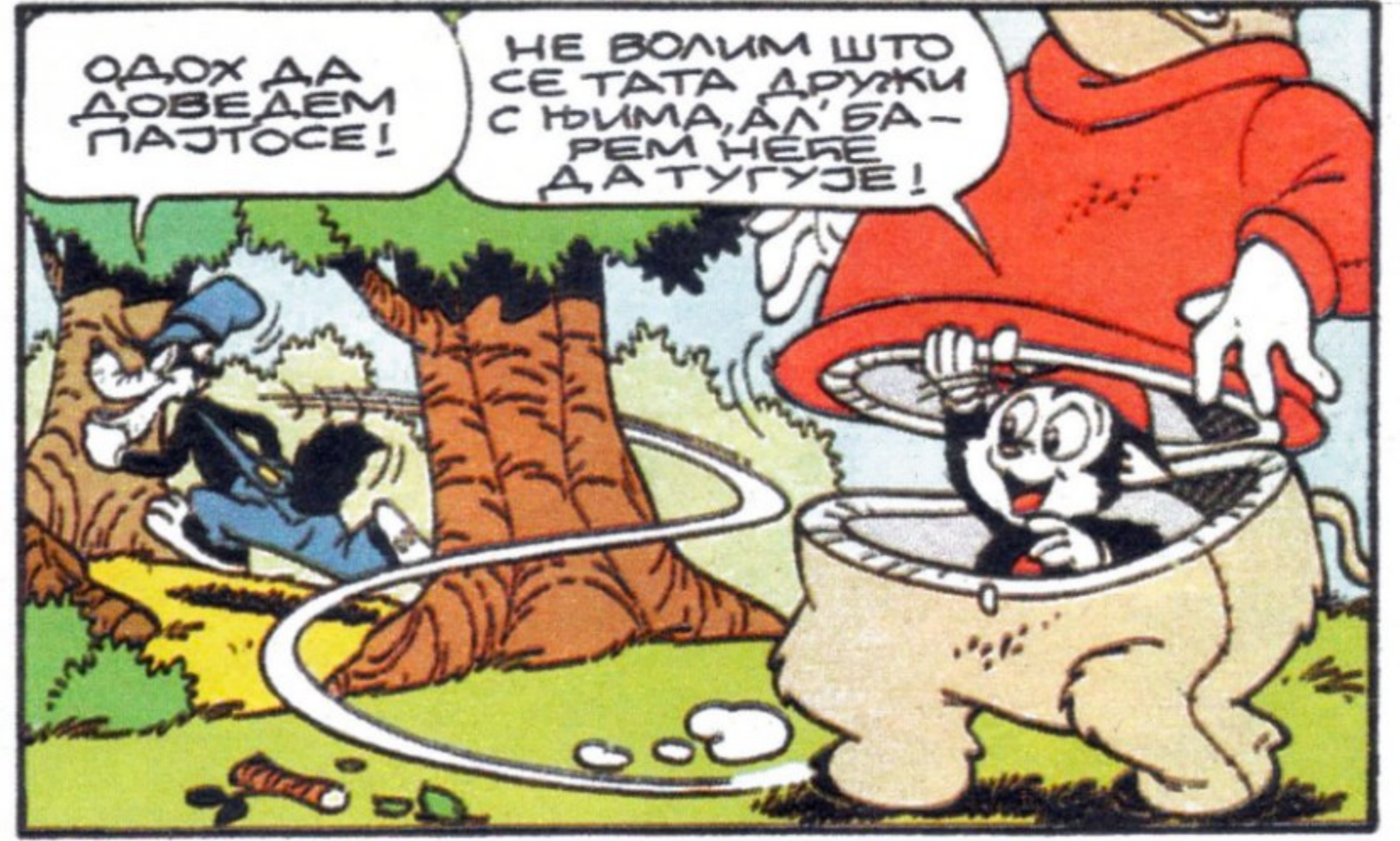


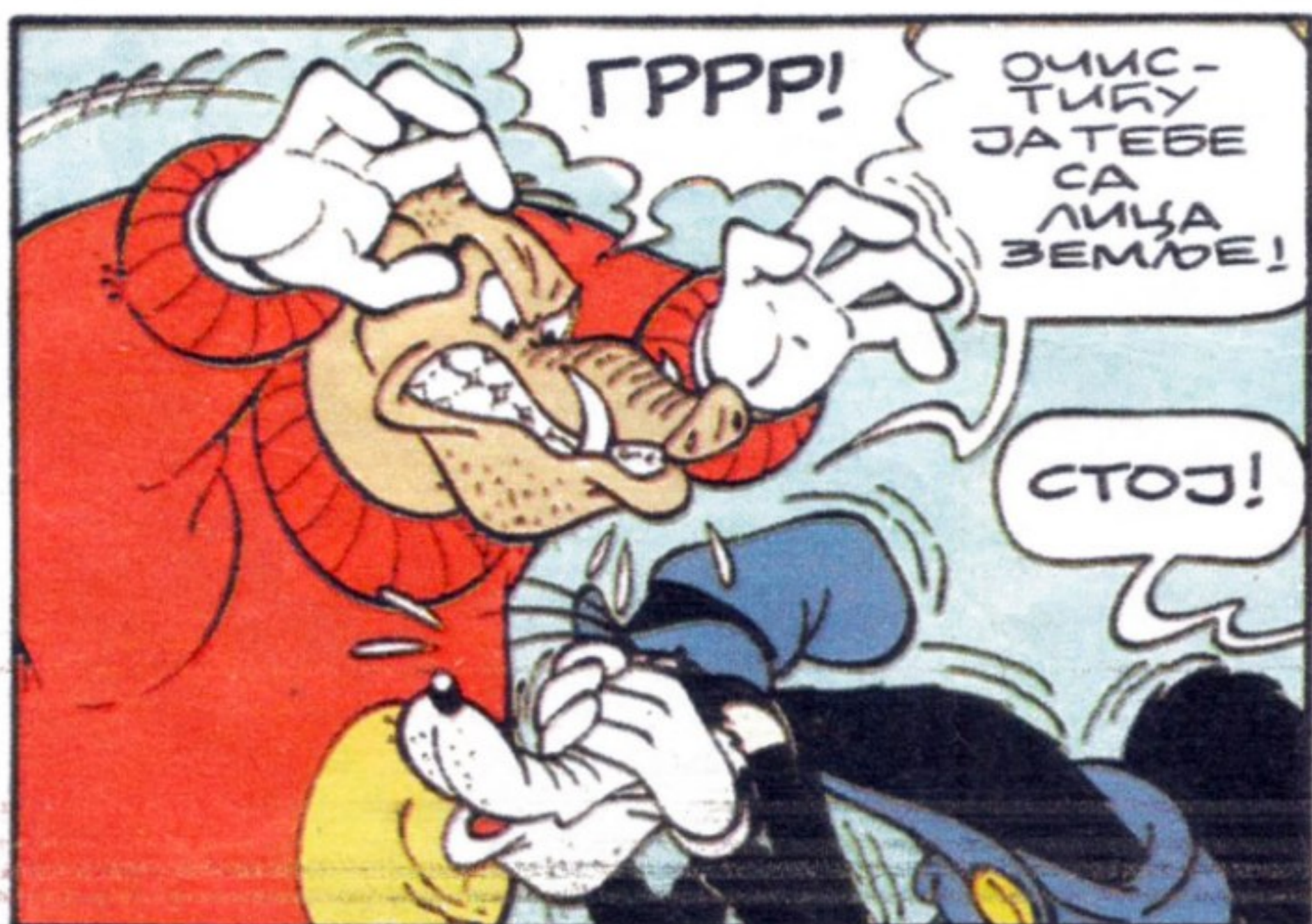


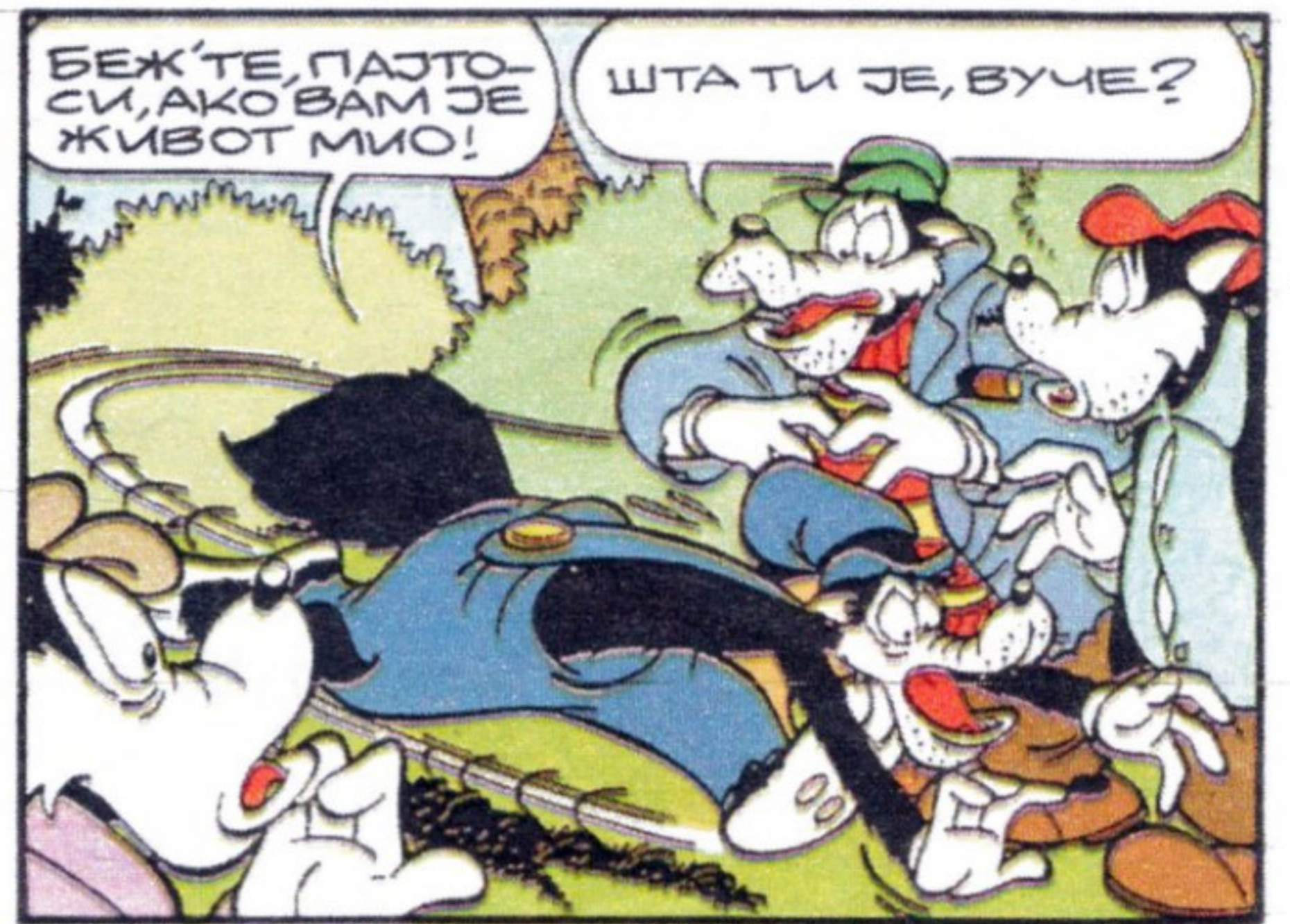
ЗЛИ ВУК НАЈЉУЋЕ СТВОРЕЊЕ





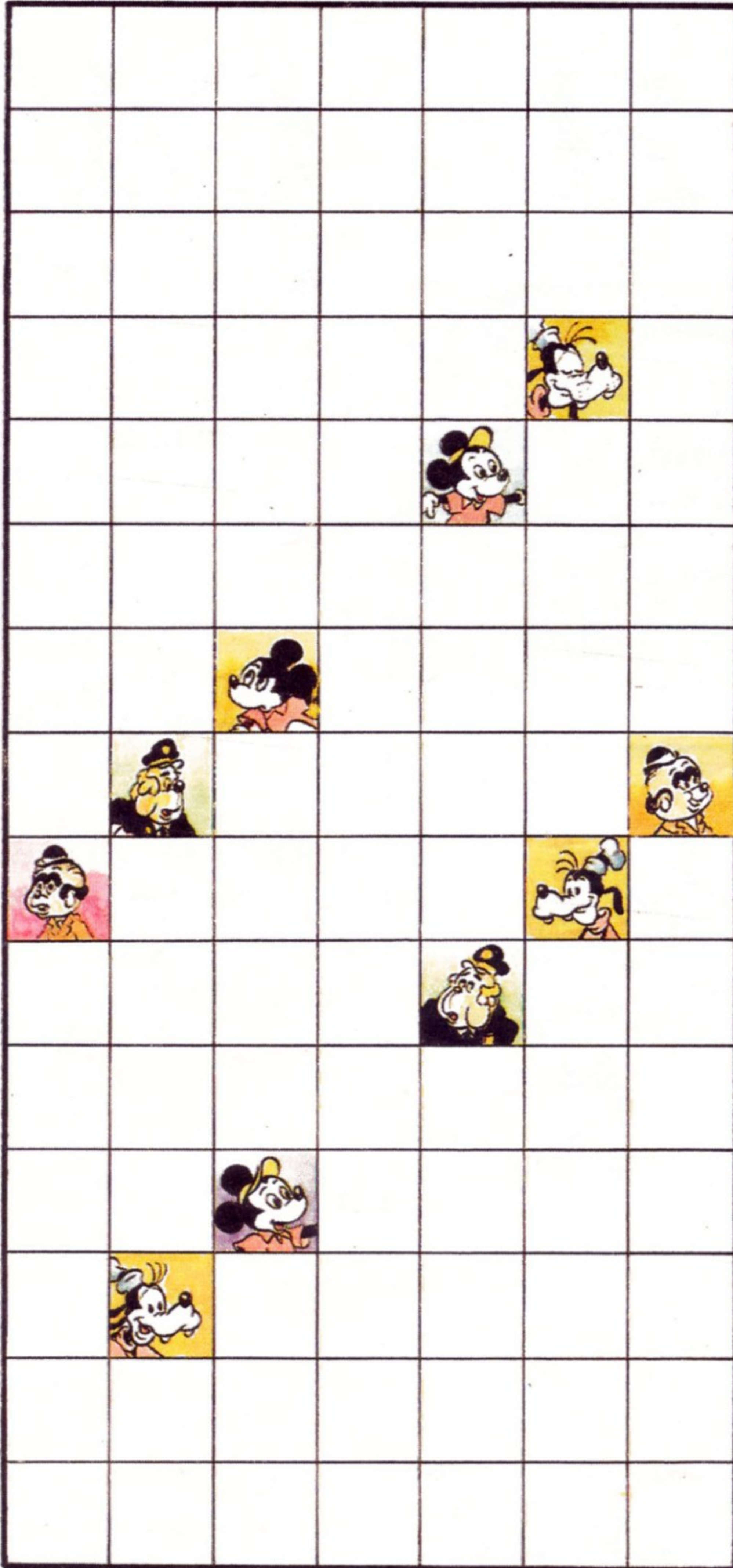








Микијево УКРШТЕНИЦА



Од речи у прилогу саставите укрштеницу. Почните од најдужих речи.

Речи од.

2 слова: АД, АМ, ЗА, СЛ, СТ, ЧА

3 слова: АТО, ЕКО

4 слова: ЕТАР, ОНАЈ, РЕМИ, УЛАР

5 слова: АВАЛА, АНОДА, БРАДА, БРЕКА, ГРЕДА, ИТАКА, КОТАО, МЕТАР, СТАЈА, ТРЕМА, ТРОЈА

6 слова: АПОЛИД, СТАЛАН

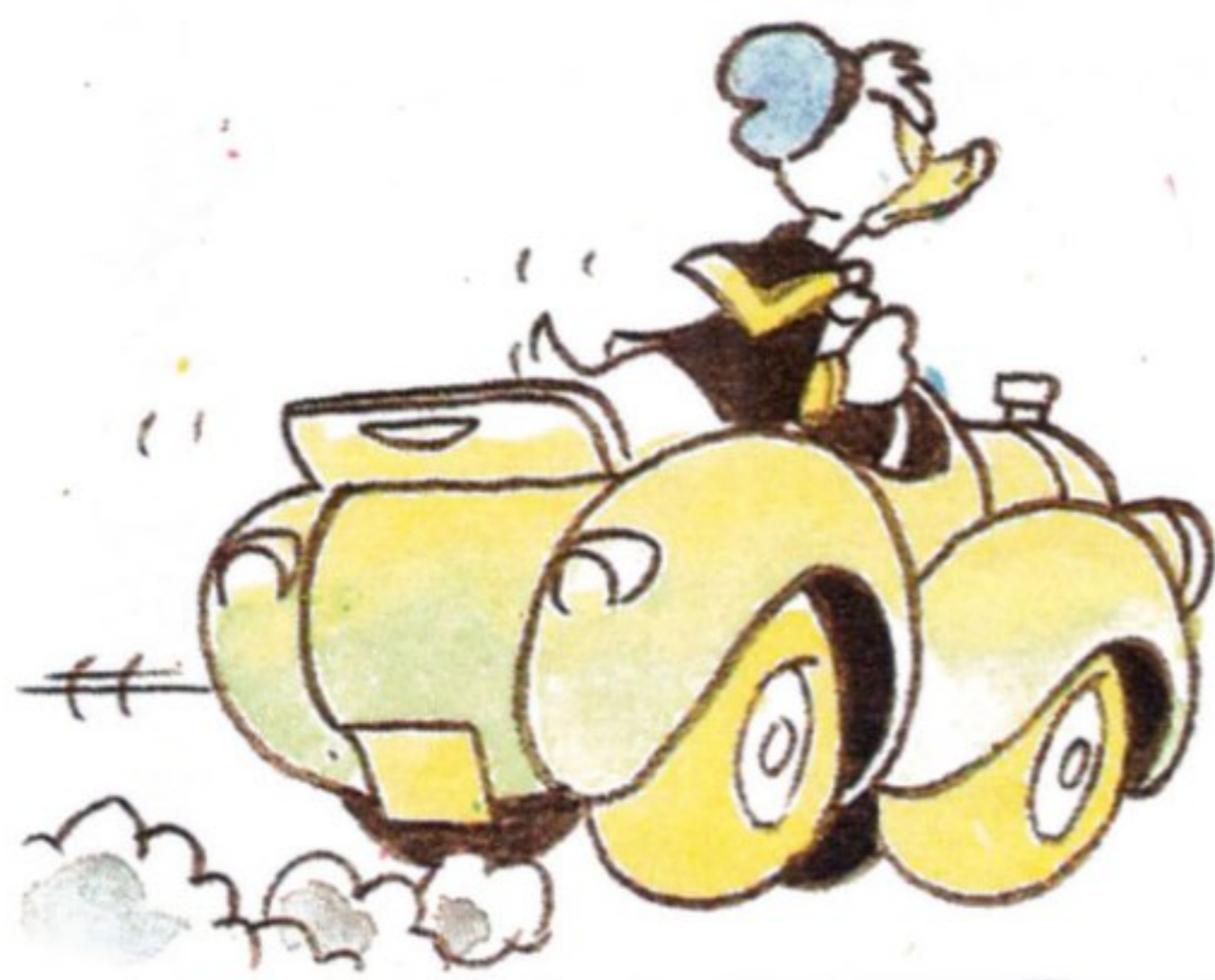
7 слова: АПЕРКАТ, ГРОЧАНИ, ЗАКУПАЦ, ЗАМБЕЗИ, ИМОЋАНИ, ИТАЛИЈА, НАТИКАЧ, ОКАЧИТИ, ОТИРАЧИ

15 слова: РАДОЈЕ ДОМАЧОВИЋ

ВЕ-МАК

Решење

ВОДРАВНО: Замбези, аперкат, котео, а, Улан, сл, пиркати, ад, онај, ц, Троја, брада, греда, о, реми, ст, оканити, ча, етар, а, Авала, натикач, Имоћани.



Данас се живи све брже и брже. Идеје и мода се мењају без престанка. Да би био у току збивања, не смеш да се успаваш или да одуговлачиш, иначе ће те време прегазити. Да би знао да ли се заиста осећаш добро у овој брзој епохи, и да ли си спреман да живиш сто на сат, заокружи један од одговора у свакој од датих ситуација.

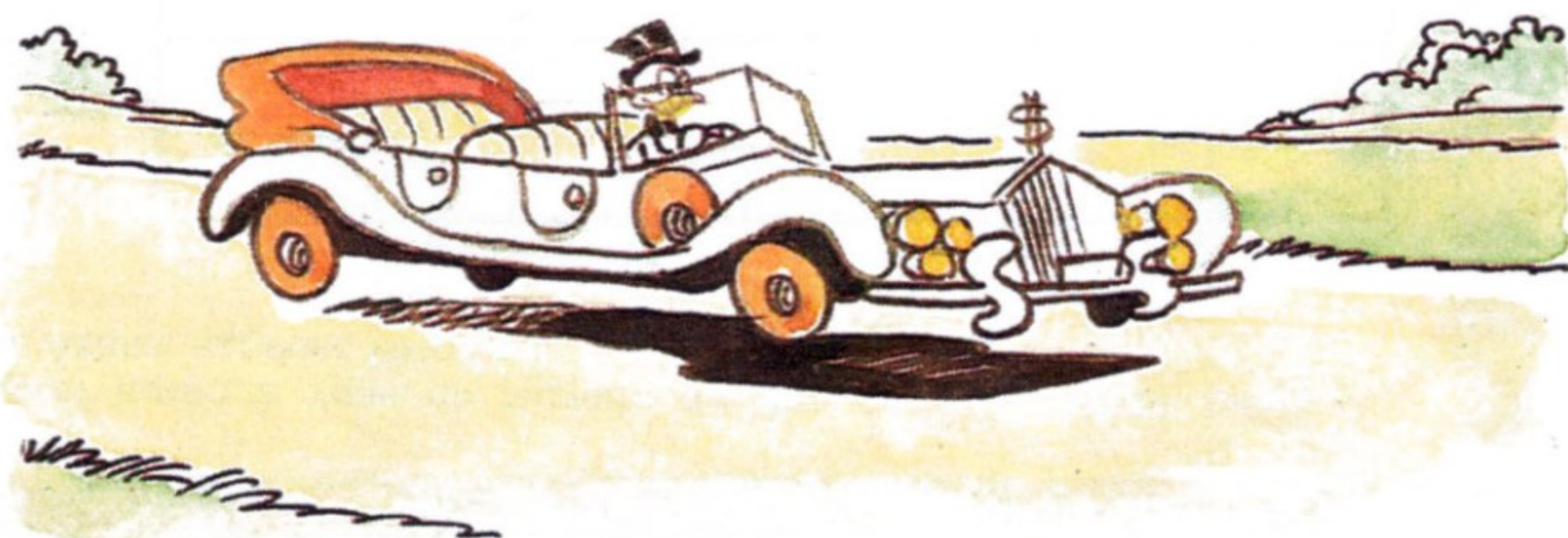
1 Ујутру, када будилник зазвони:

- Одмах устајеш из кревета ★
- Треба ти добрих пола сата да би се разбудило #
- Чак га и не чујеш ◆



2 Највише волиш да путујеш:

- Тркачким бициклом ◆
- Авионом ★
- Добрим аутомобилом #



3 Долазе ти пријатељи на вечеру:

- Спремићеш им печење са прилогом, за чију ти припрему треба читаво пре подне ◆
- Отворићеш конзерву пасуља са месом #
- Ставићеш рибље филете у микроталасну пећницу ★

4 Да би се сетио неког догађаја, највише волиш:

- Да га запишеш у свесци са линијама ◆
- Да га нацрташ ★
- Да га забележиш на касетофону #

- 5 Који од ових спортова највише волиш?
- Клизање #
 - Скијање ★
 - Боћање на леду . ◆



- 6 Увече, да би се разонодио:
- Читаш добру књигу ◆
 - Гледаш филм на телевизији #
 - Стално мењаш програме на ТВ, не би ли видео све емисије . ★

- 7 Да си животиња, био би:
- Коњ ★
 - Пас #
 - Мачка ◆

- 8 Коју од ове три изреке највише волиш:
- Ко спава вечера . ◆
 - Ништа од трчања, треба кренути на време #
 - Не остављај за сутра оно што можеш да урадиш данас..... ★

- 9 После напорног дана, да би се освежио:
- Тушираш се..... ★
 - Одспаваш мало . ◆
 - Седнеш у каду са миришљавом пеном #



- 10 За возњу по граду, најчешће користиш:
- Градски саобраћај #
 - Свој бицикл за све терене ★
 - Идеш пешке ◆

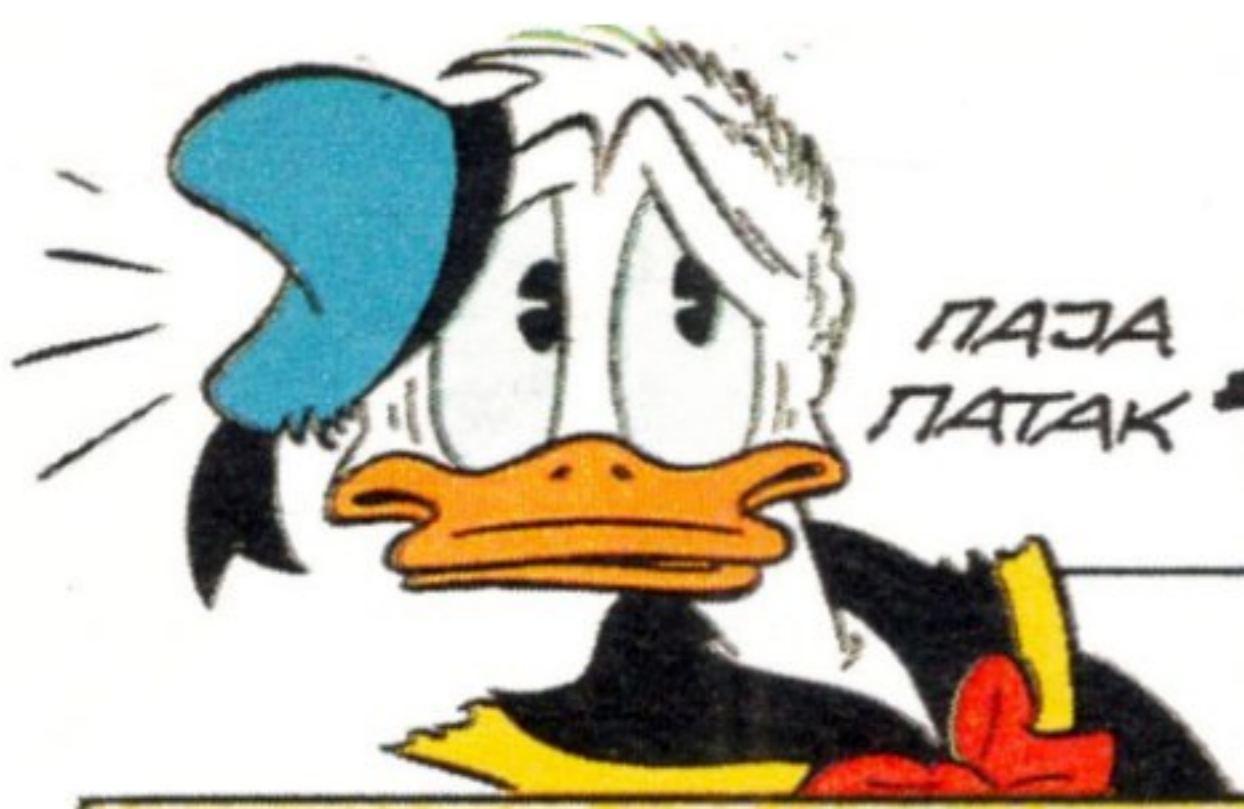
Сабери ★, # и ◆ па погледај решење.

РЕШЕЊЕ

Ако имаш највише ◆: Ти волиш све да радиш натенане. За тебе је живот дуга, мирна река, а не трка с временом. Желиш све ствари добро да простудираш и процениш. Ништа ти не смета да се добро осећаш то што не живиш „сто на сат“.

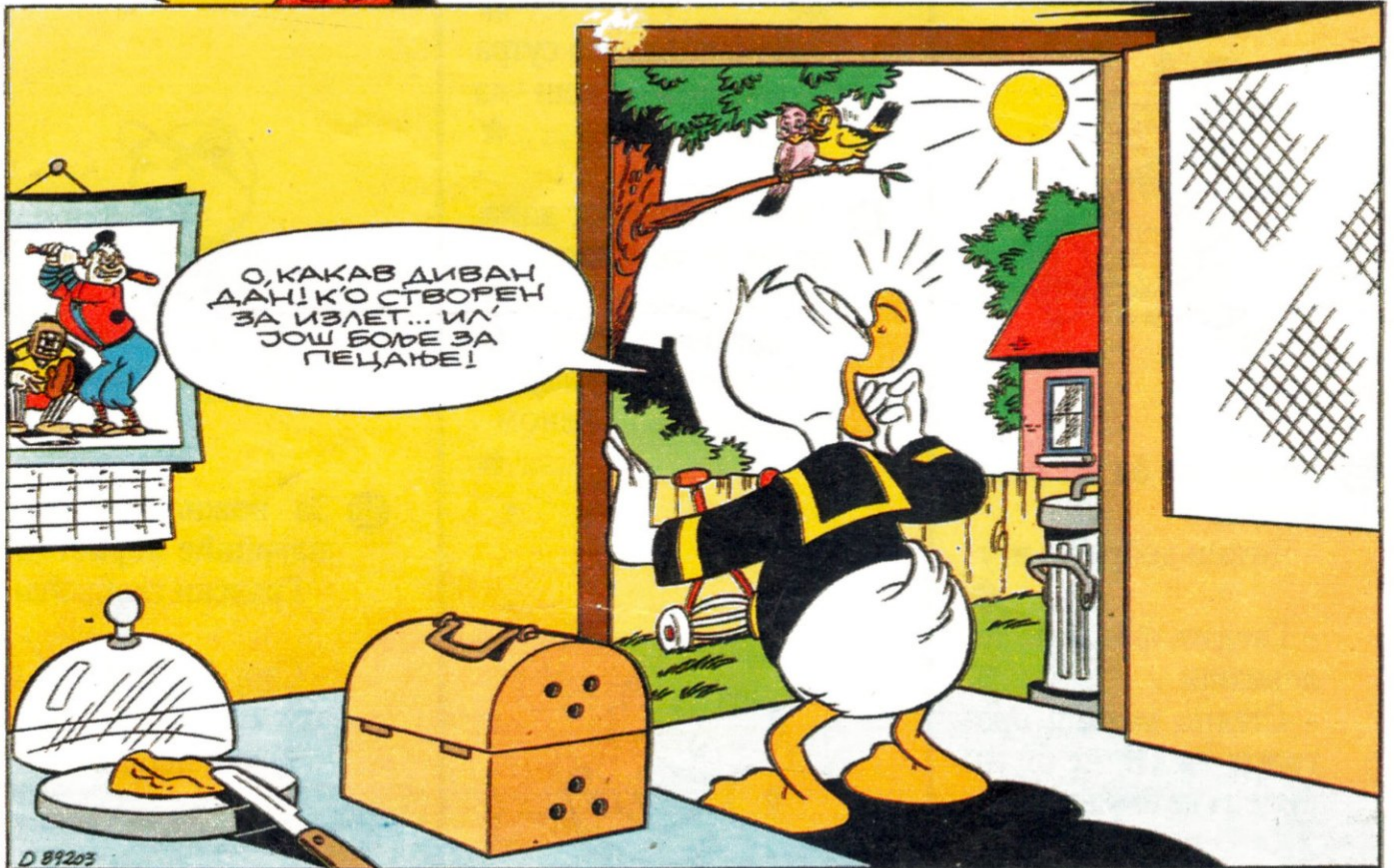
Ако имаш највише #: По теби не треба мешати брзину и брзоплетост. Волиш да се ствари брзо дешавају, али само до извесне границе, јер за нешто ипак треба времена да би се добро урадило. Ти си веома умерена особа.

Ако имаш највише ★: Ти си прави Брзи Гонзалес. За пет минута смажеш доручак, гледаш шест програма на ТВ истовремено, бавиш се разним спортовима, увек стижеш први и налазиш време да урадиш дупло више ствари од осталих. Баш живиш у ритму своје епохе, где се све дешава брзо, веома брзо... често, чак, и сувише брзо!



ПАЈА
ПАТАК

НИКАД НЕ ЛАЖИ



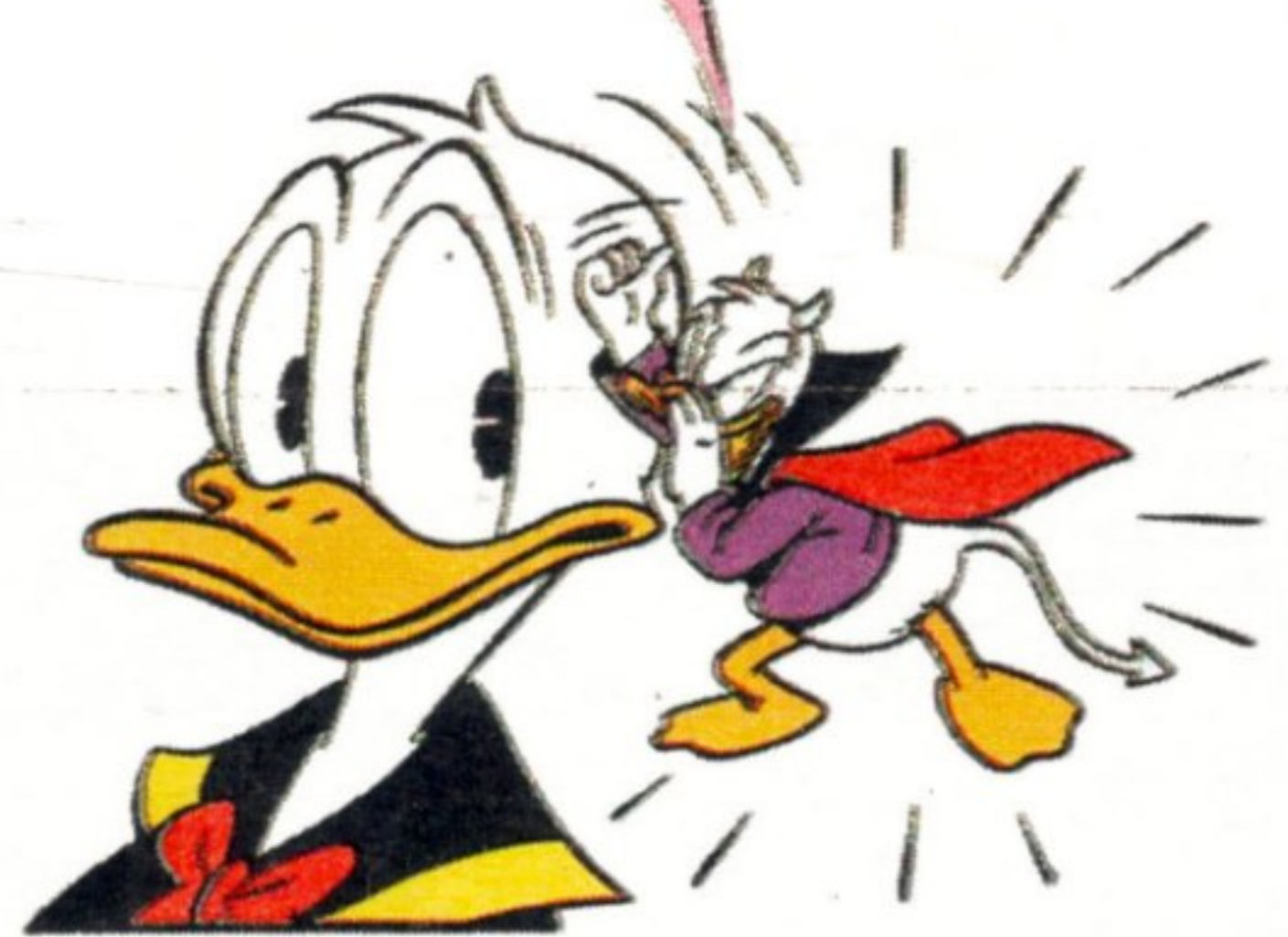
О, КАКАВ ДИВАН
ДАН! К'О СТВОРЕН
ЗА ИЗЛЕТ... ИЛ'
ЈОШ БОЉЕ ЗА
ПЕЏАЊЕ!

D 89203



А ЈА МОРАМ У ФАБРИКУ МАРГАРИНА,
НА ПОСАО!

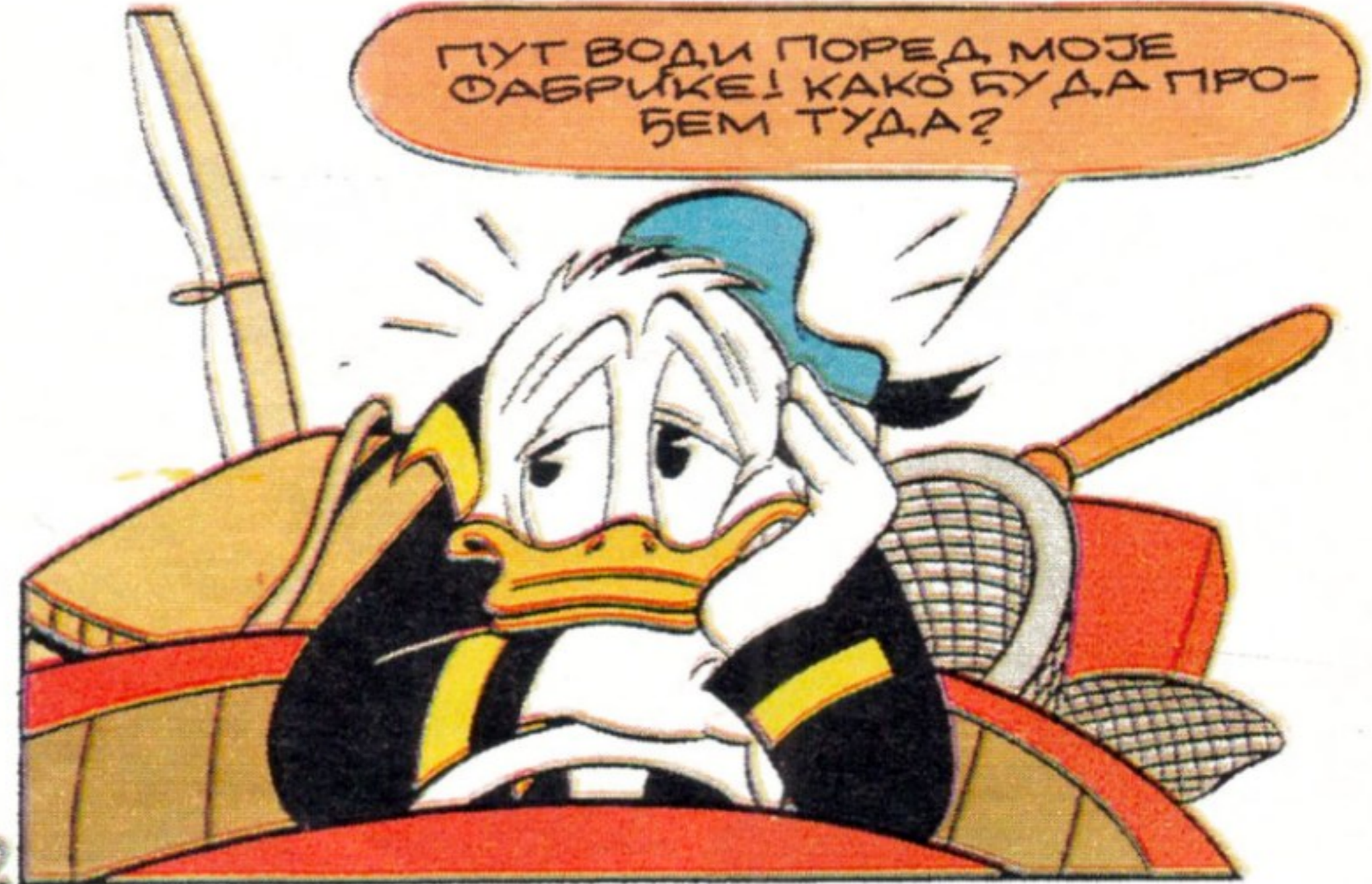
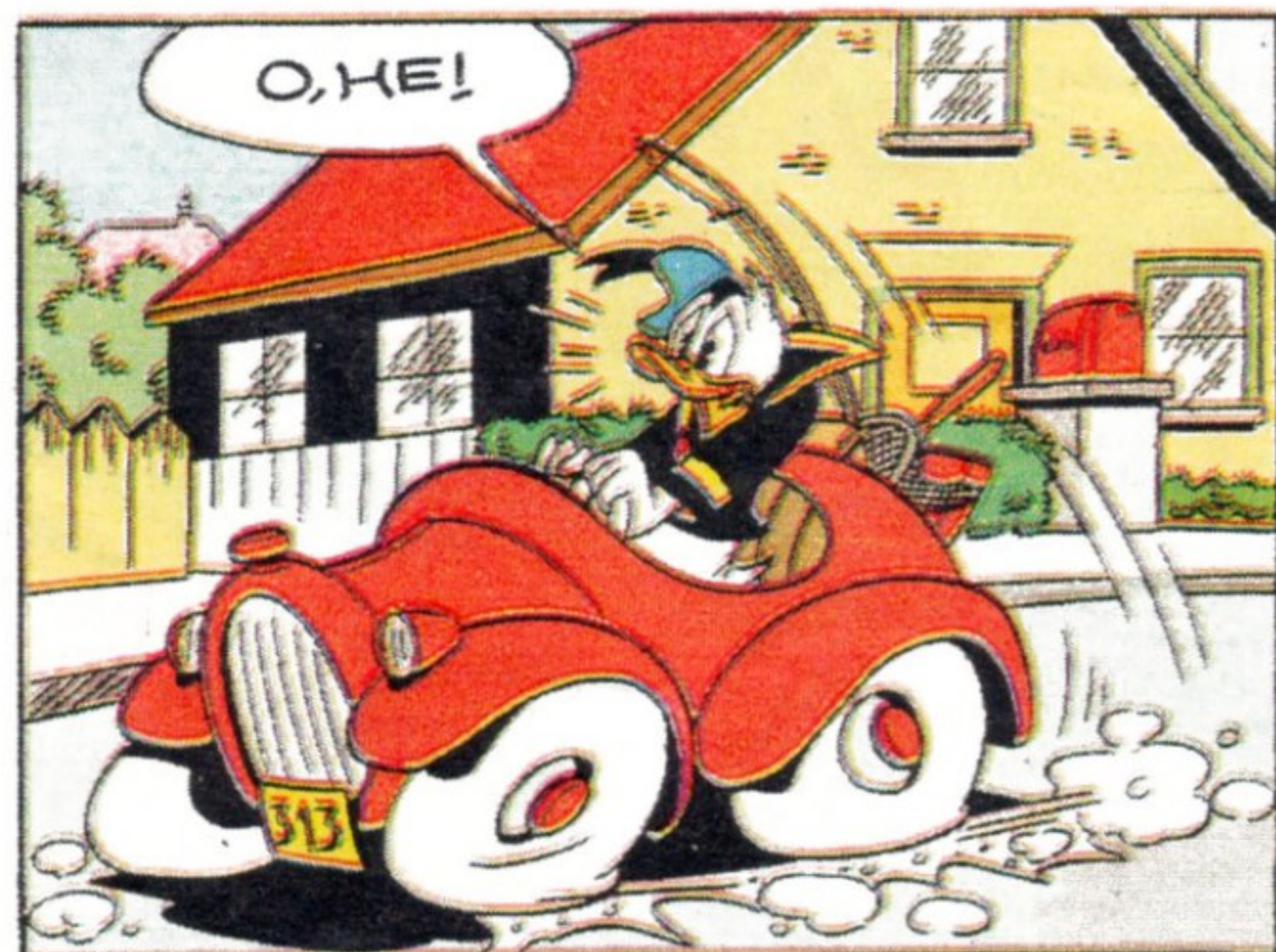
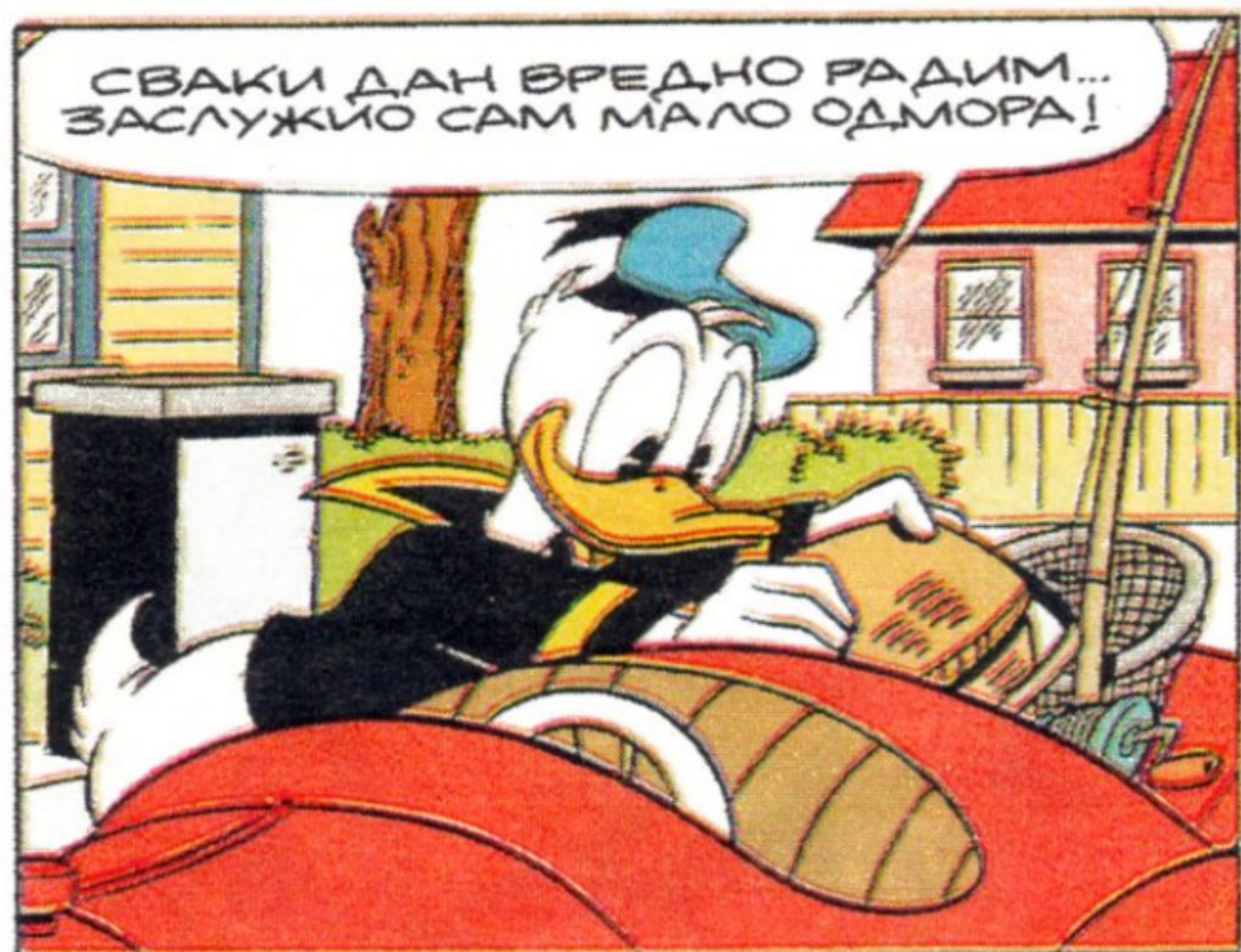
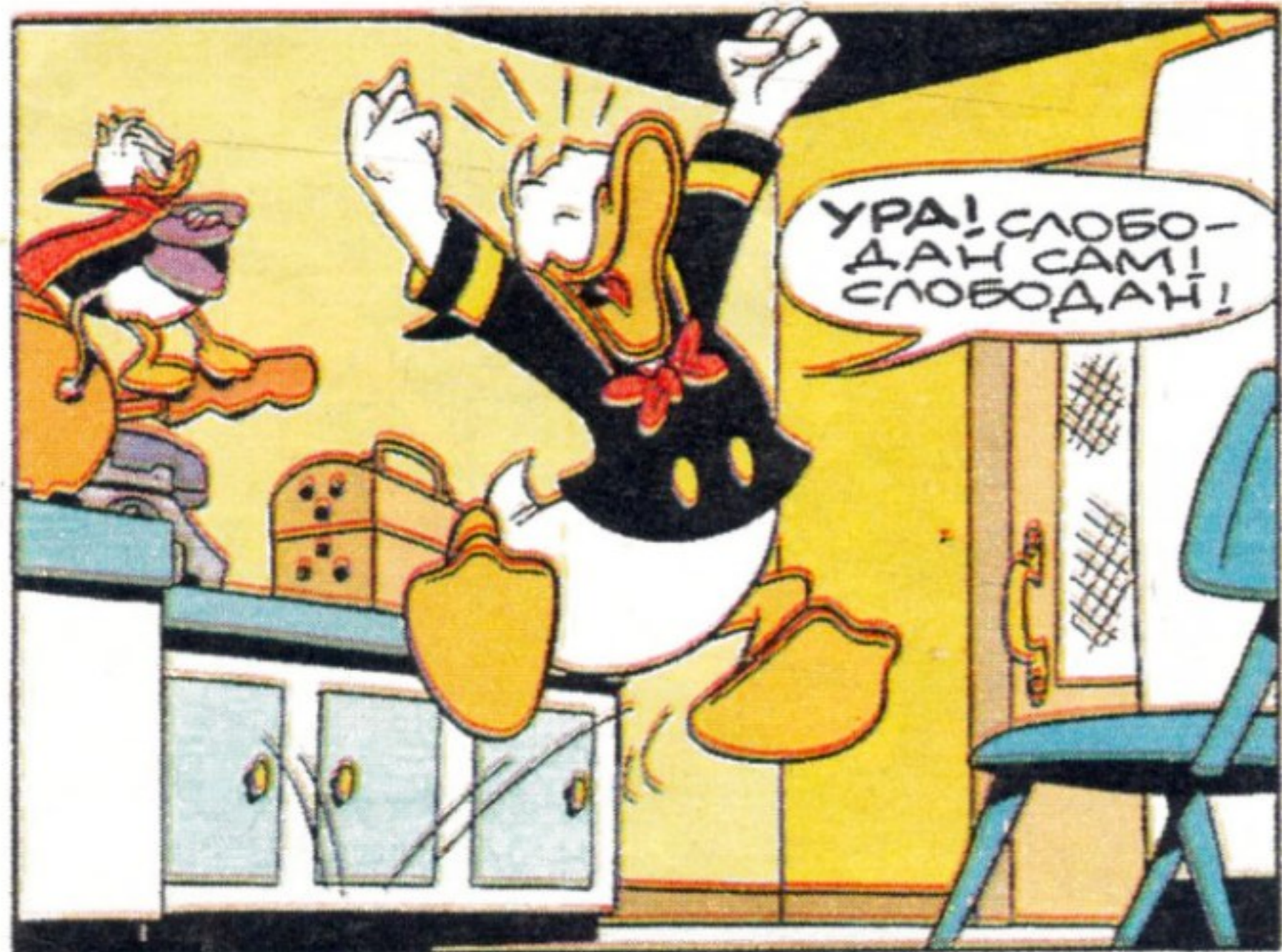
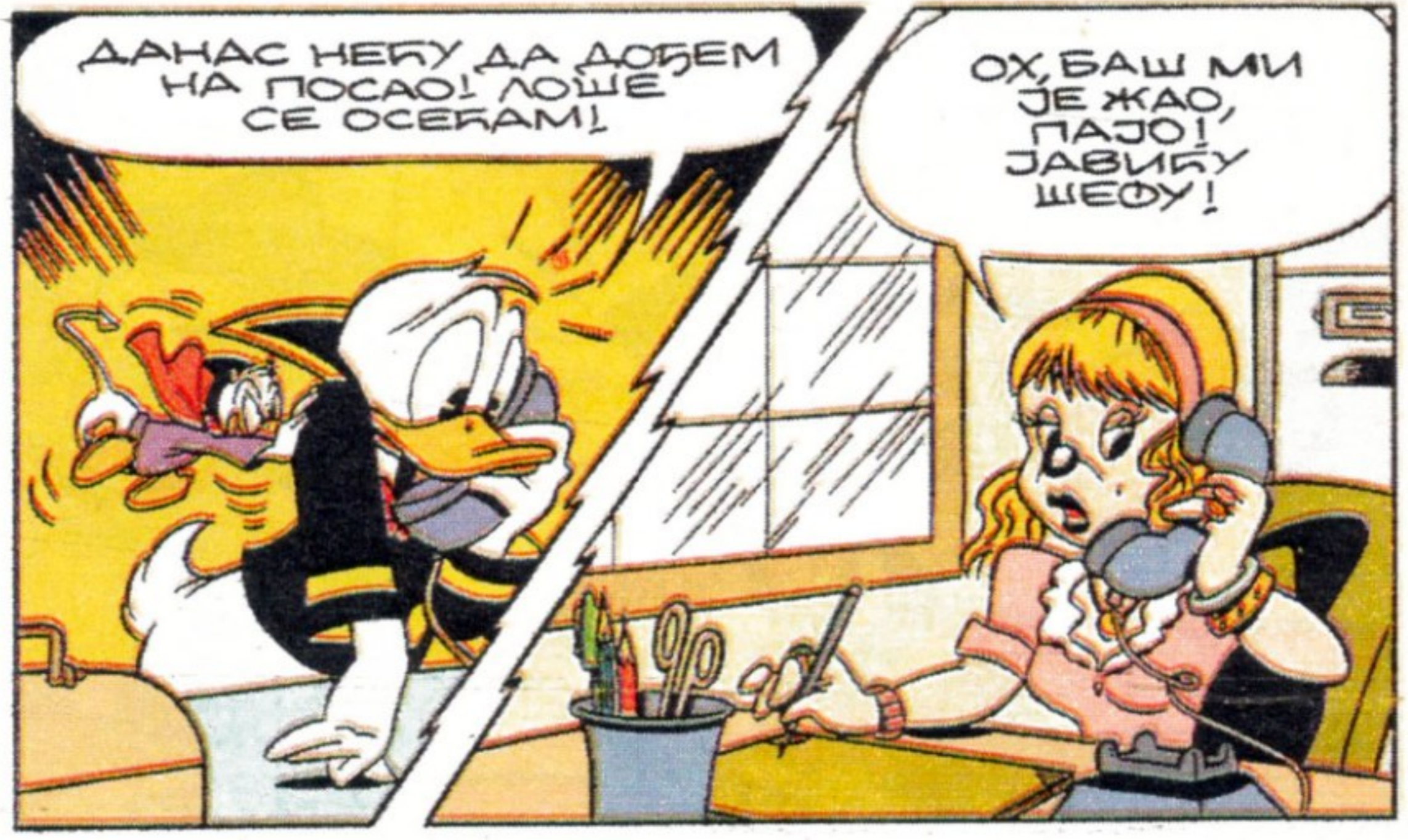
ХЕЈ! ИЗМИСЛИ РАЗЛОГ
ДА НЕ ИДЕШ!

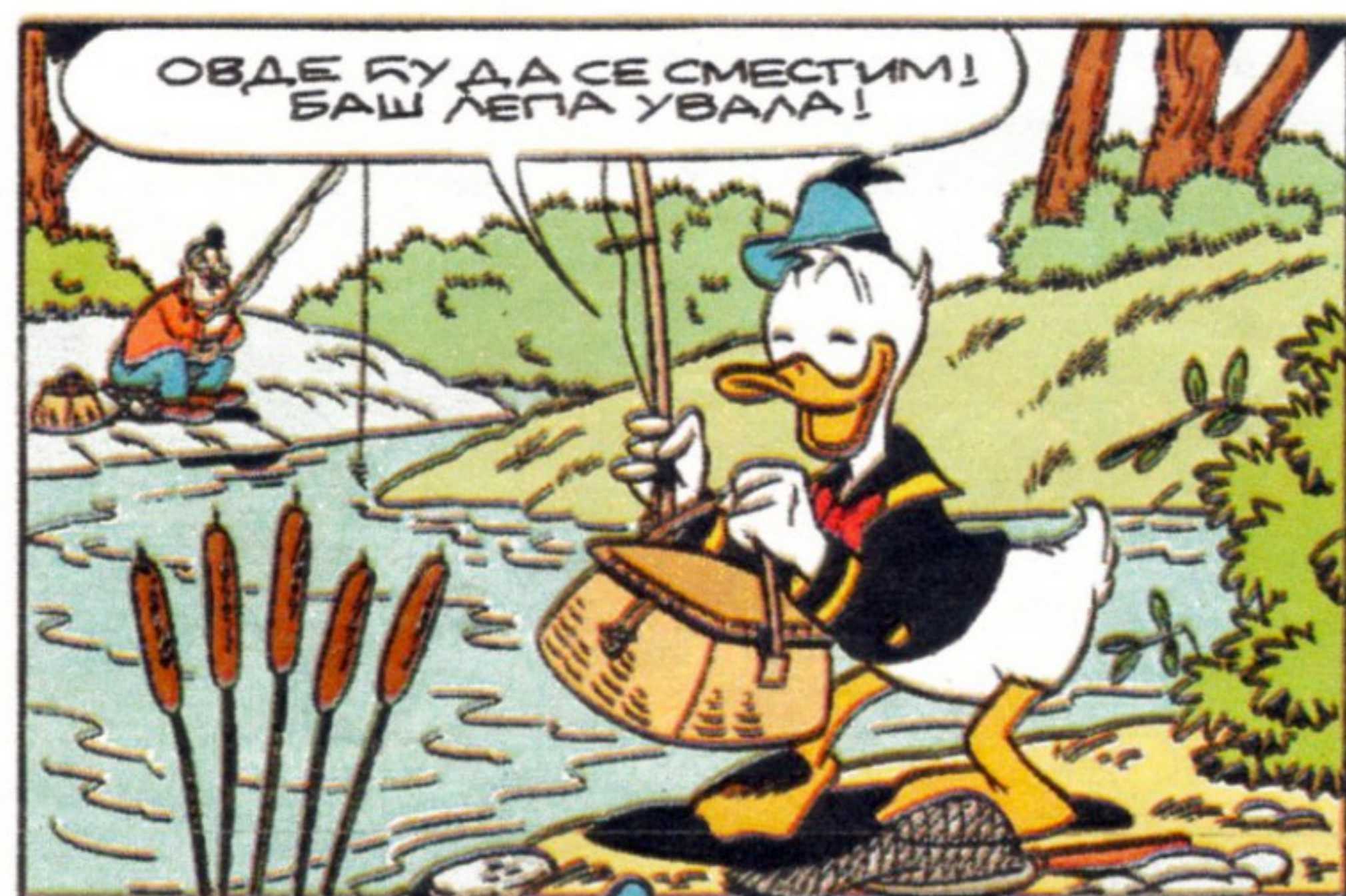
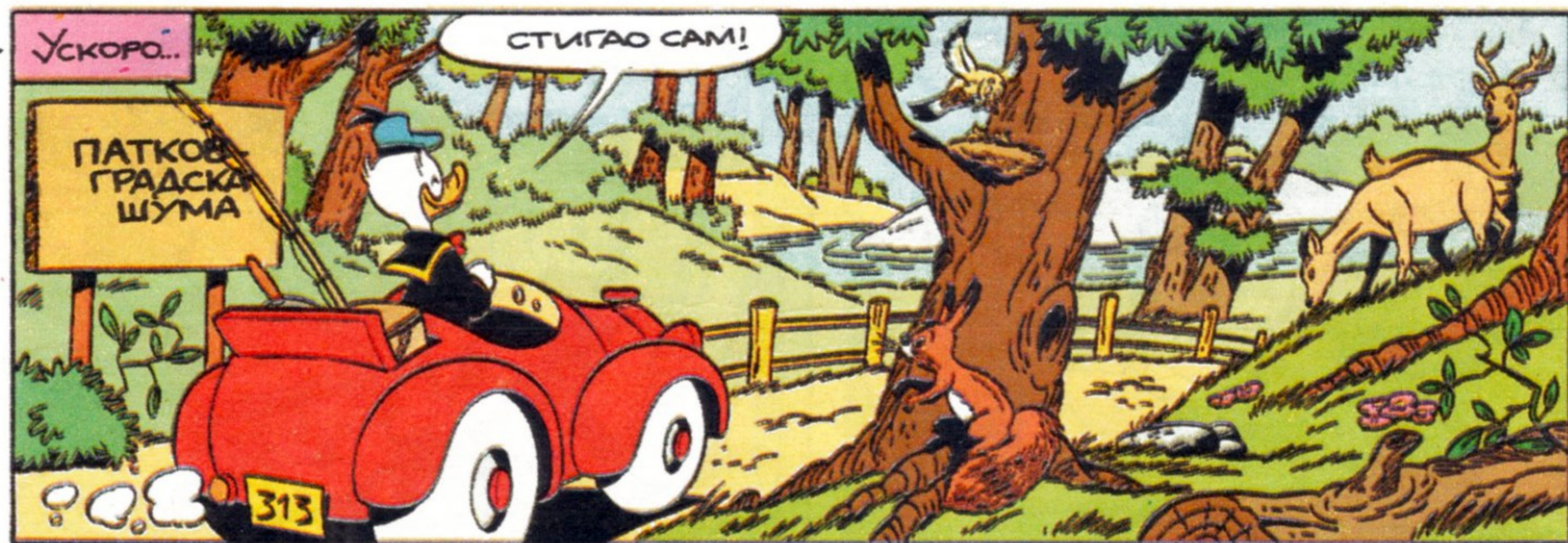
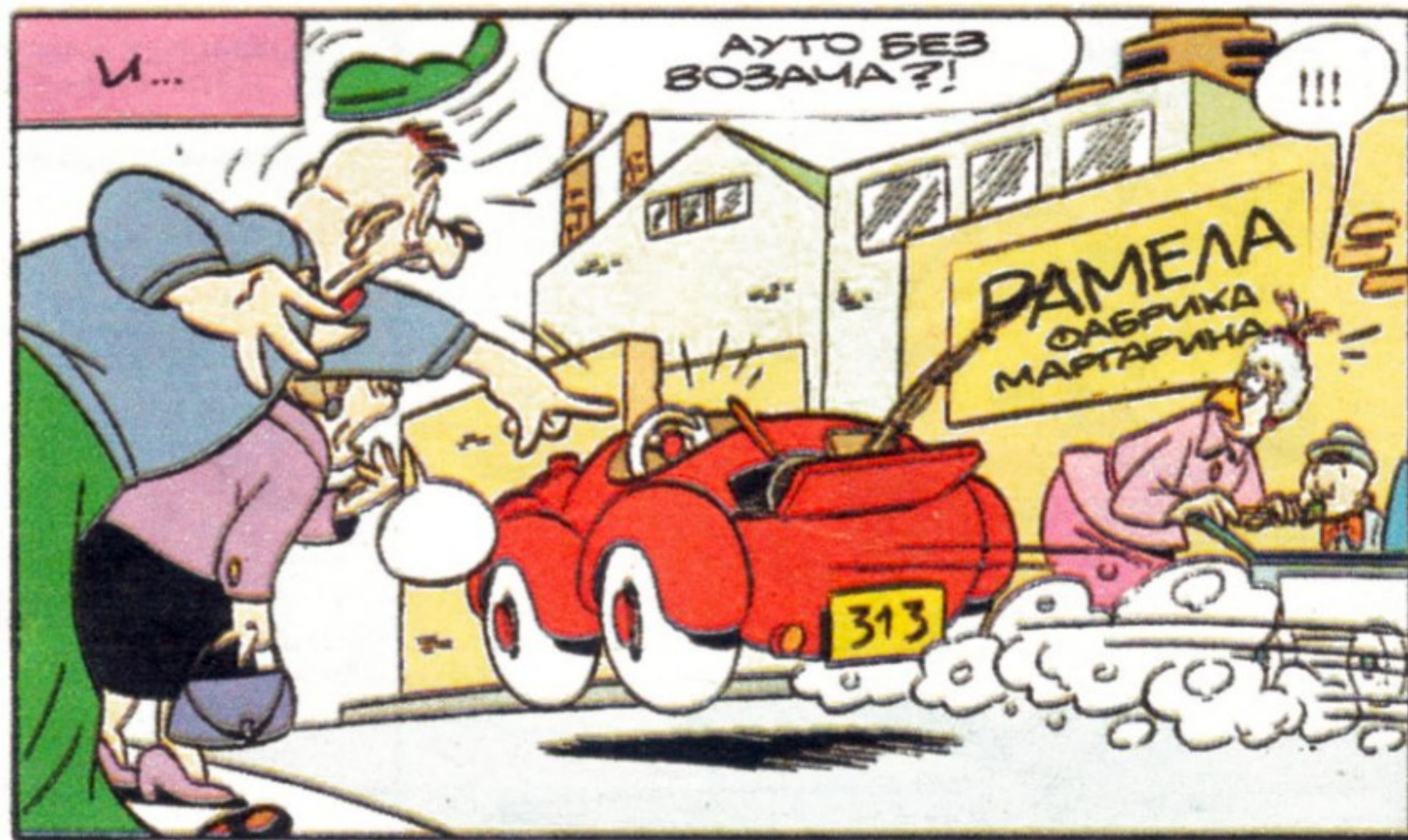
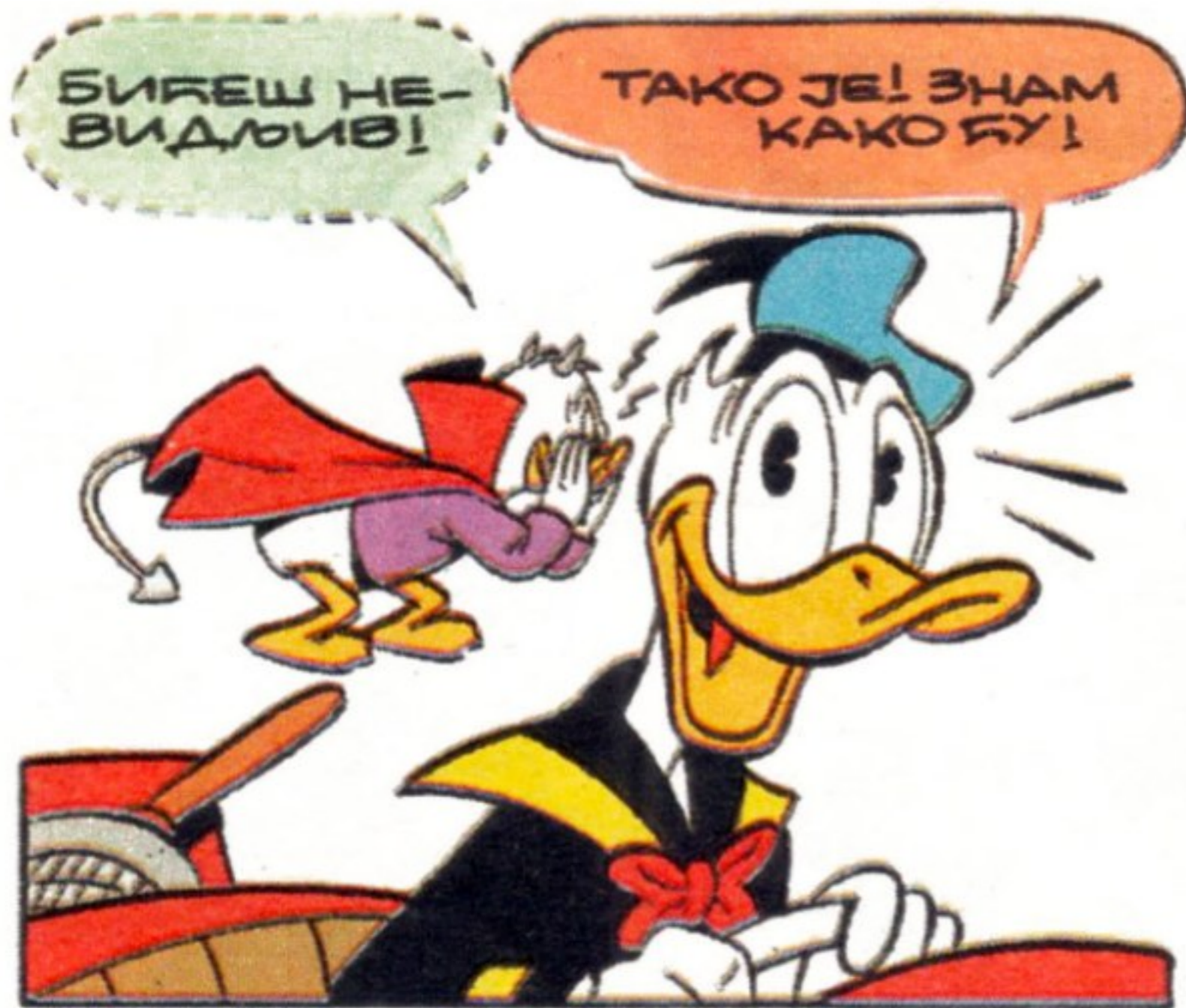


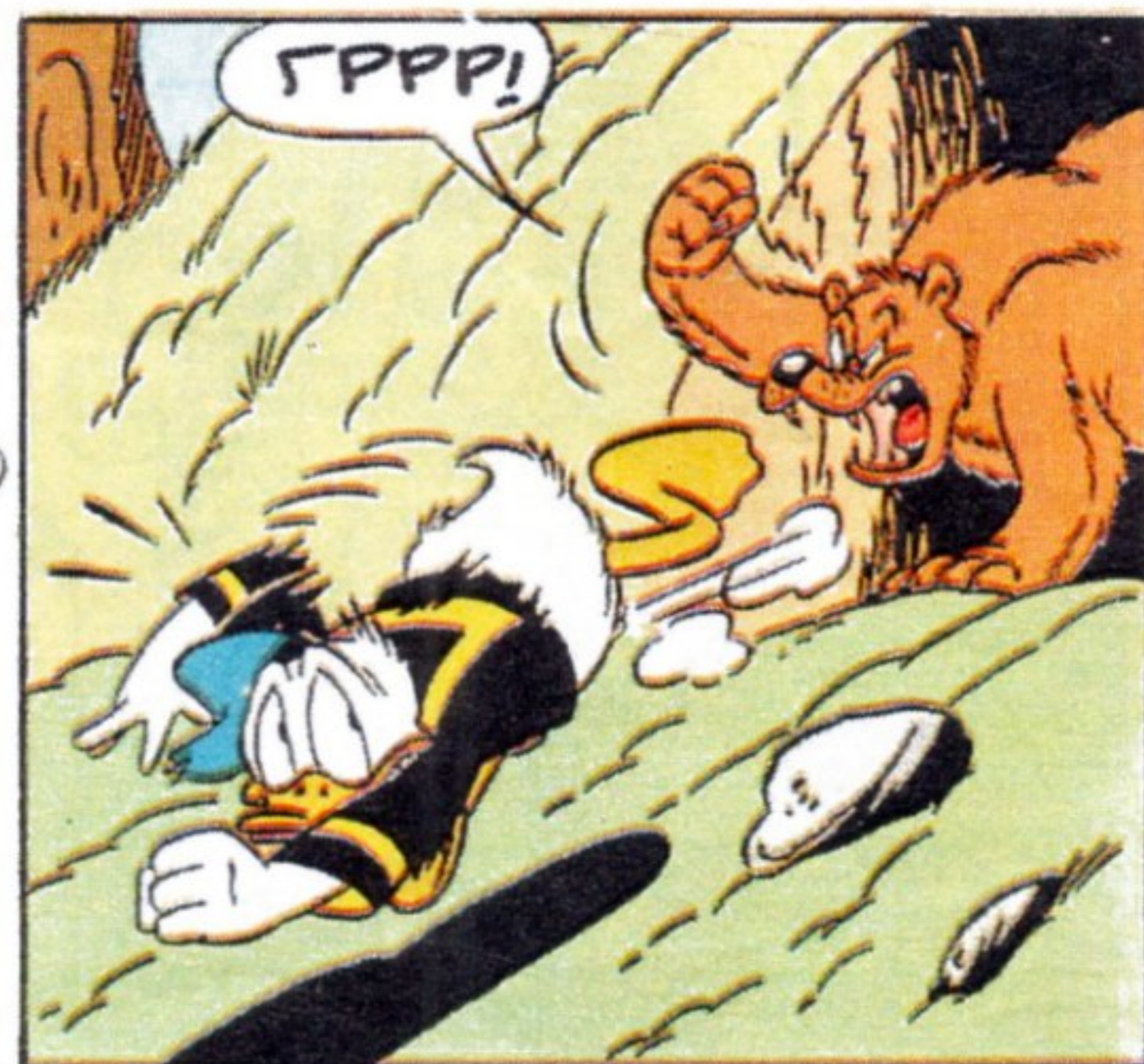
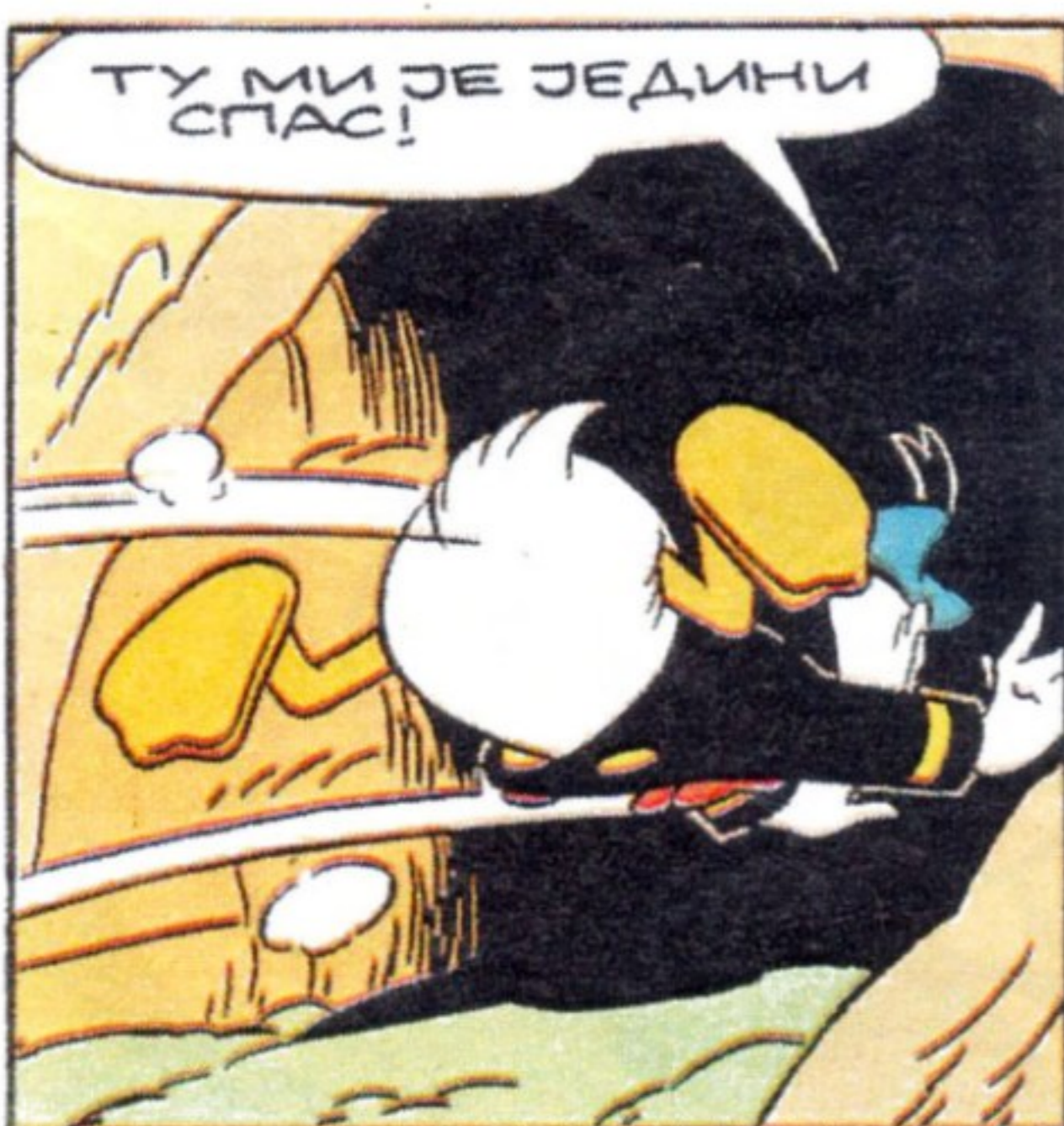
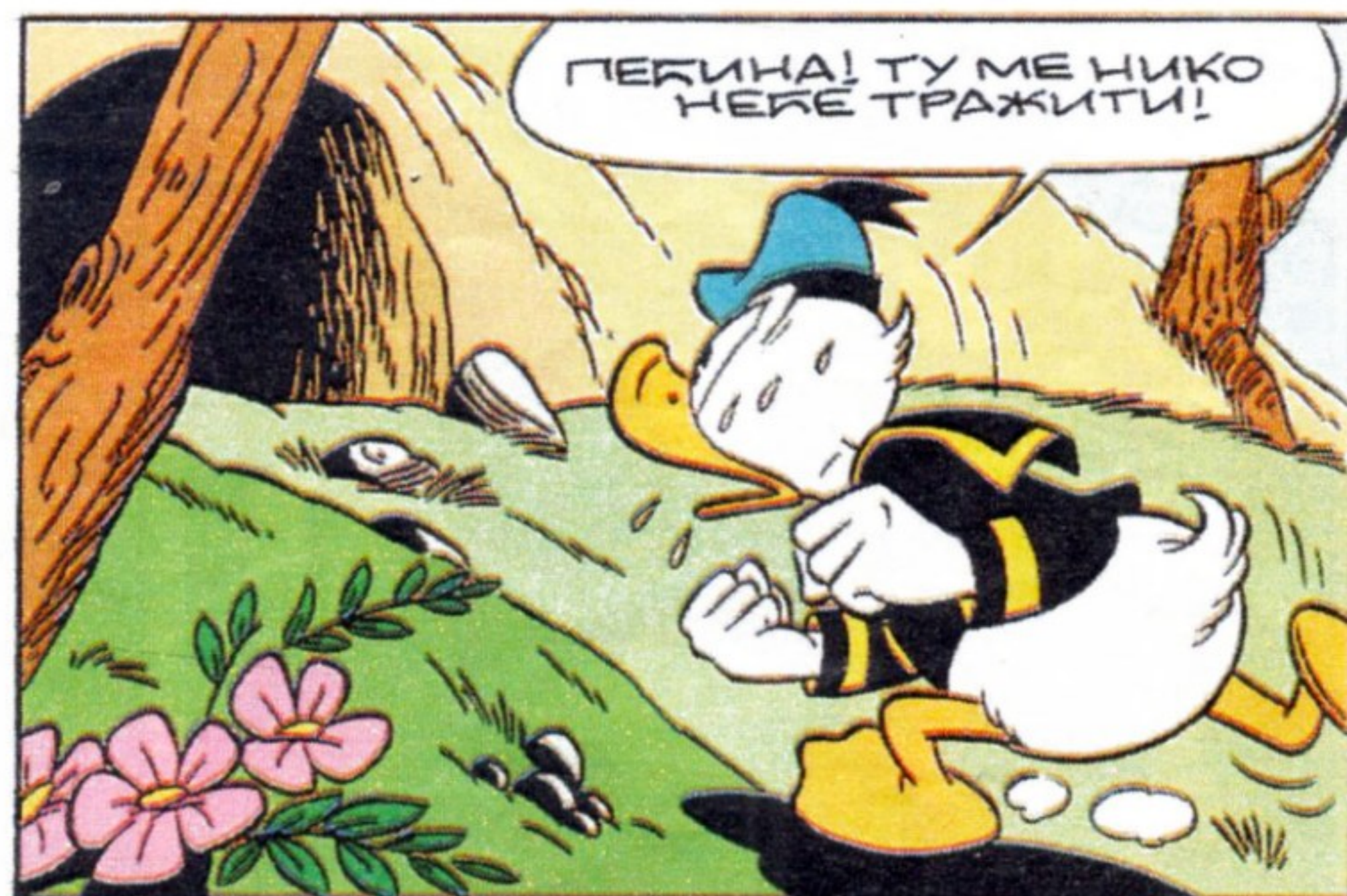
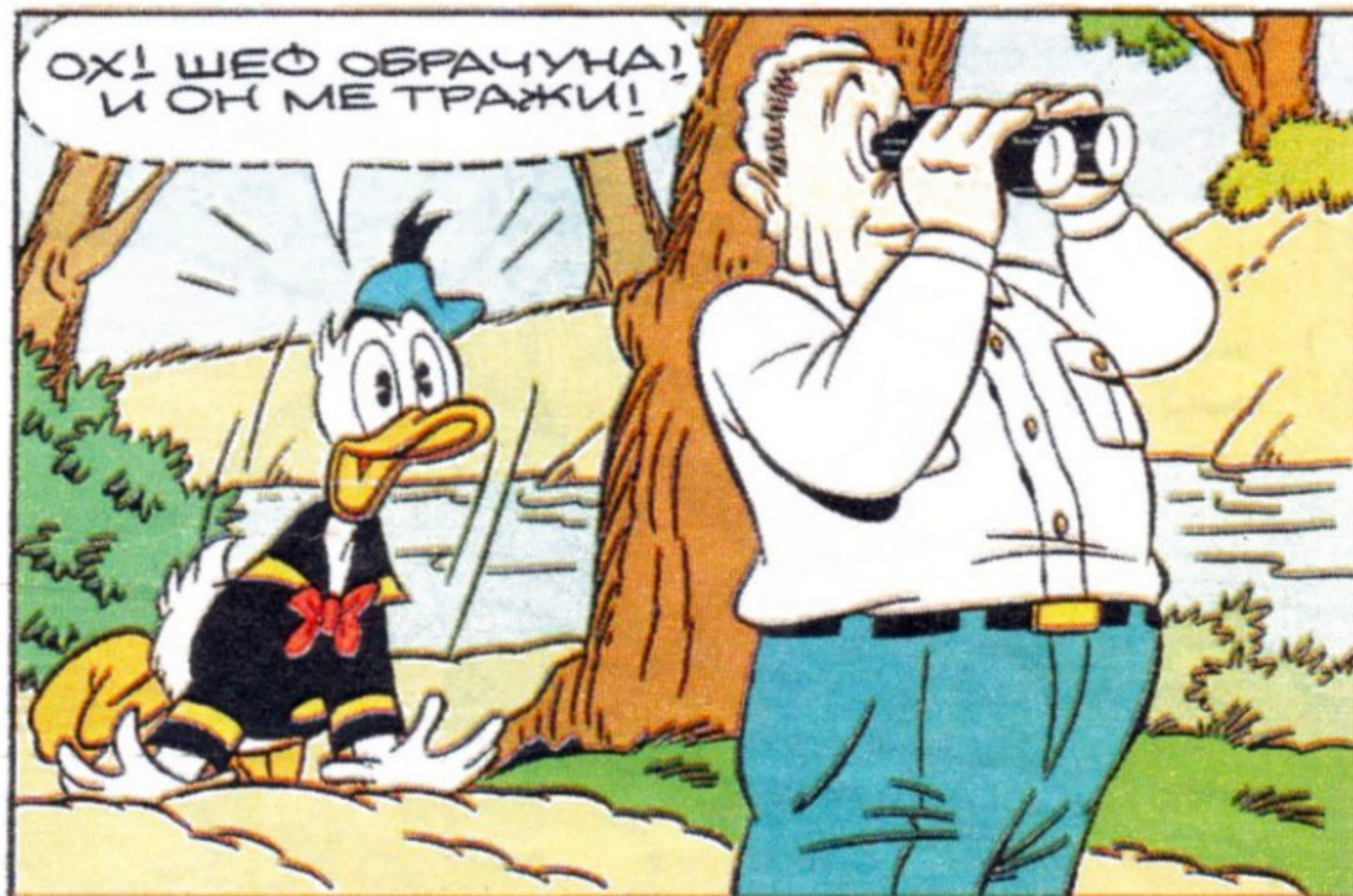
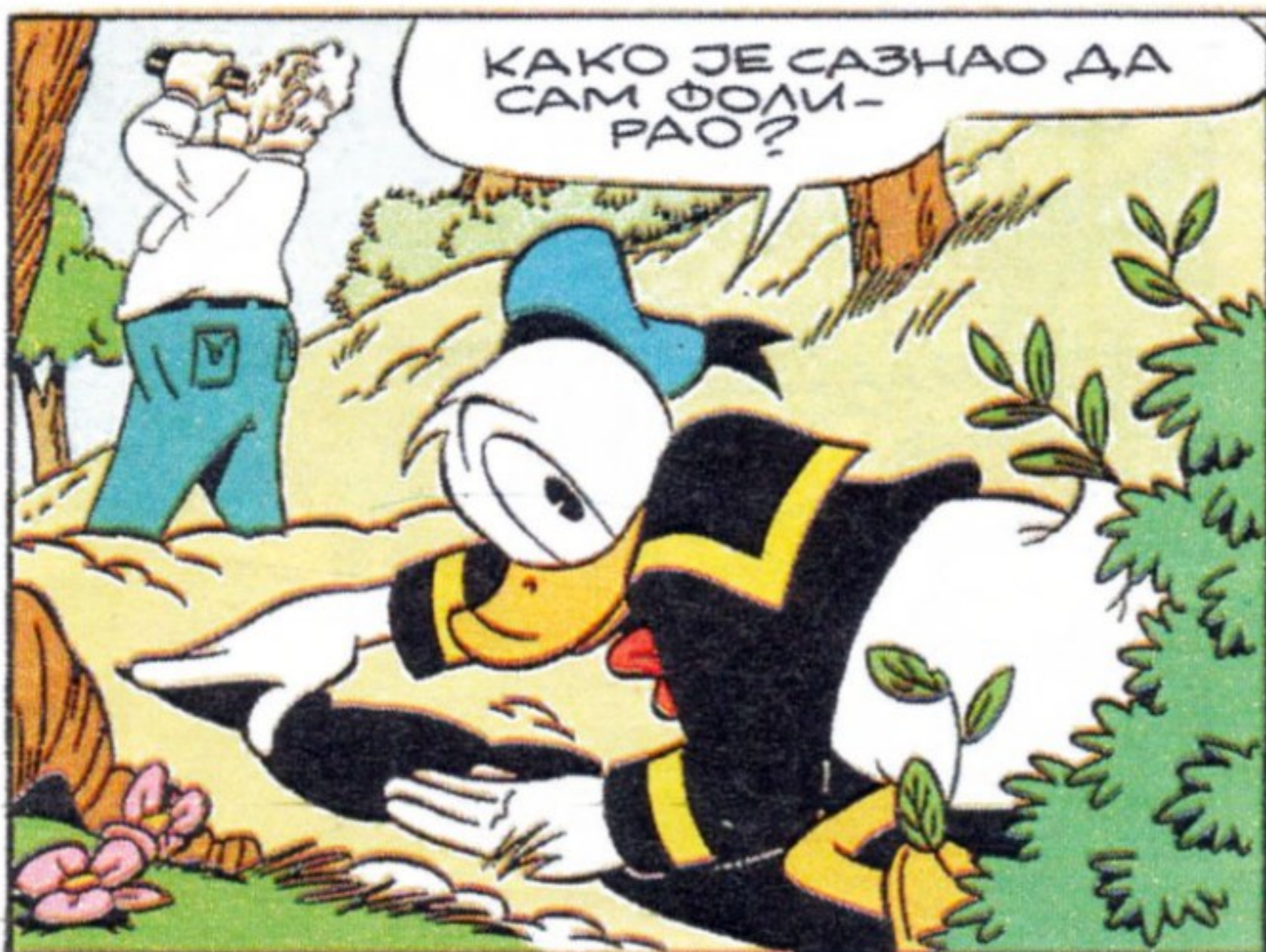
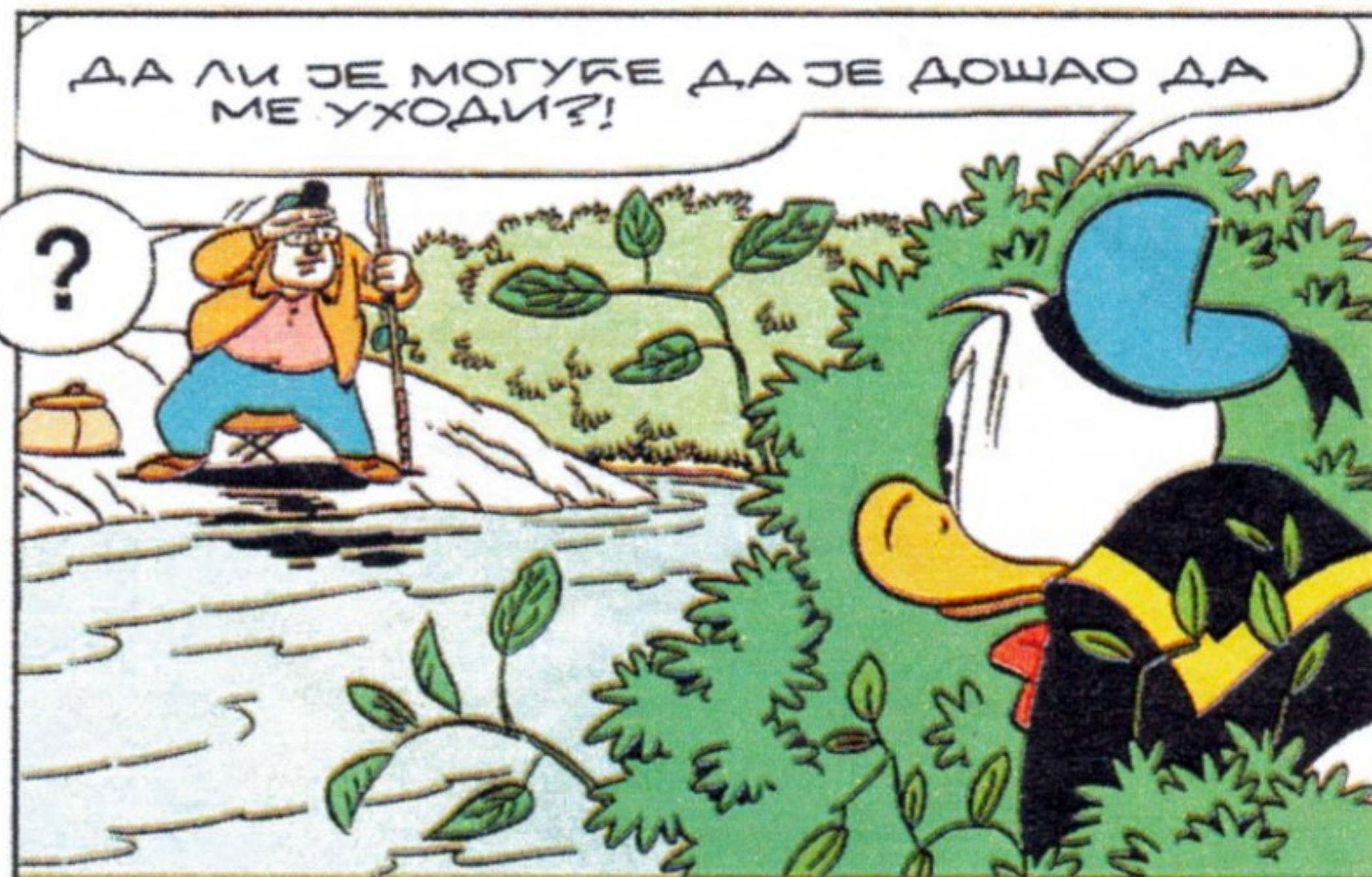
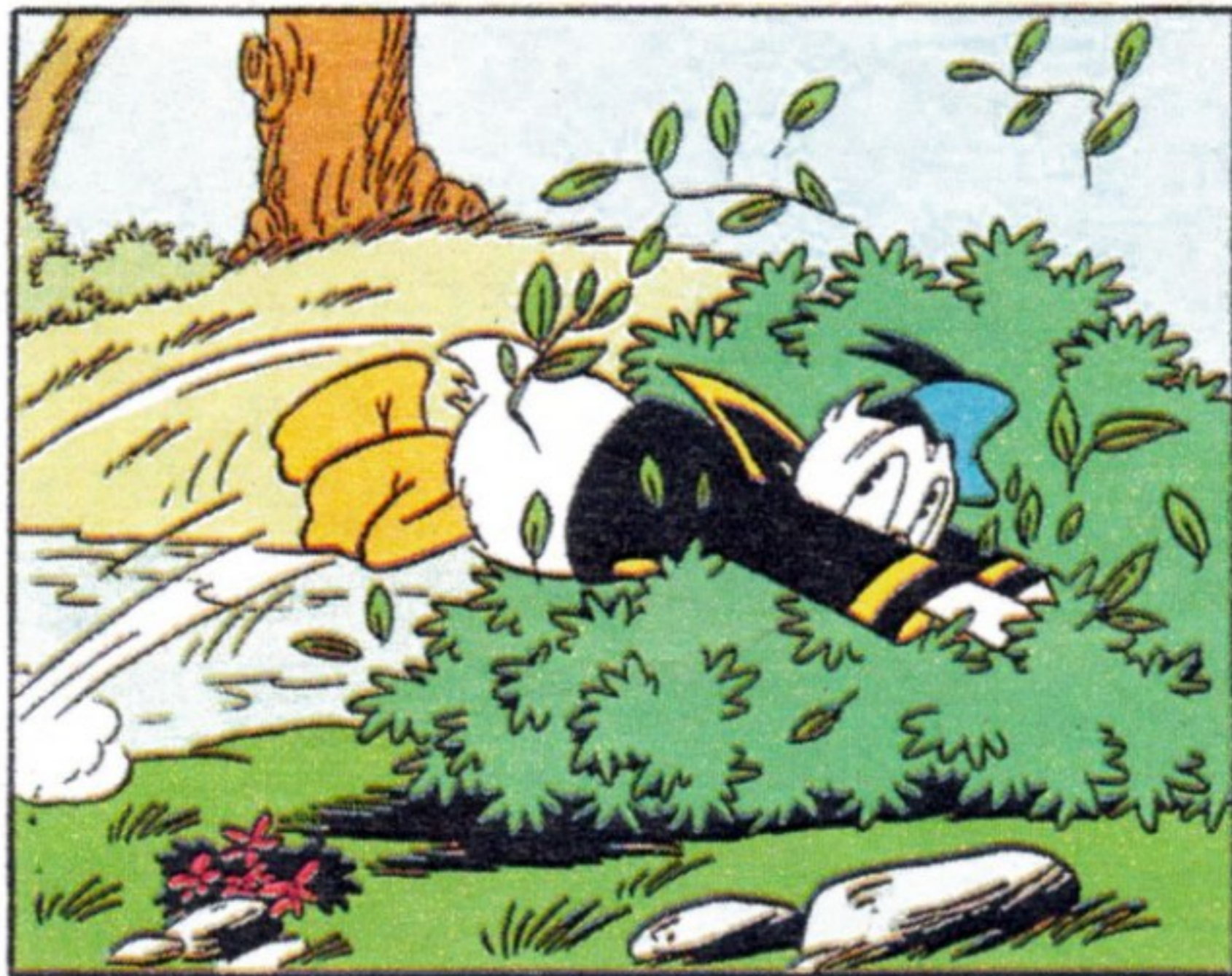
ОДСУСТВОВАЊЕ С ПОСЛА БЕЗ СТВАР-
НОГ РАЗЛОГА ЈЕ НЕДО-
ПУСТИВО!

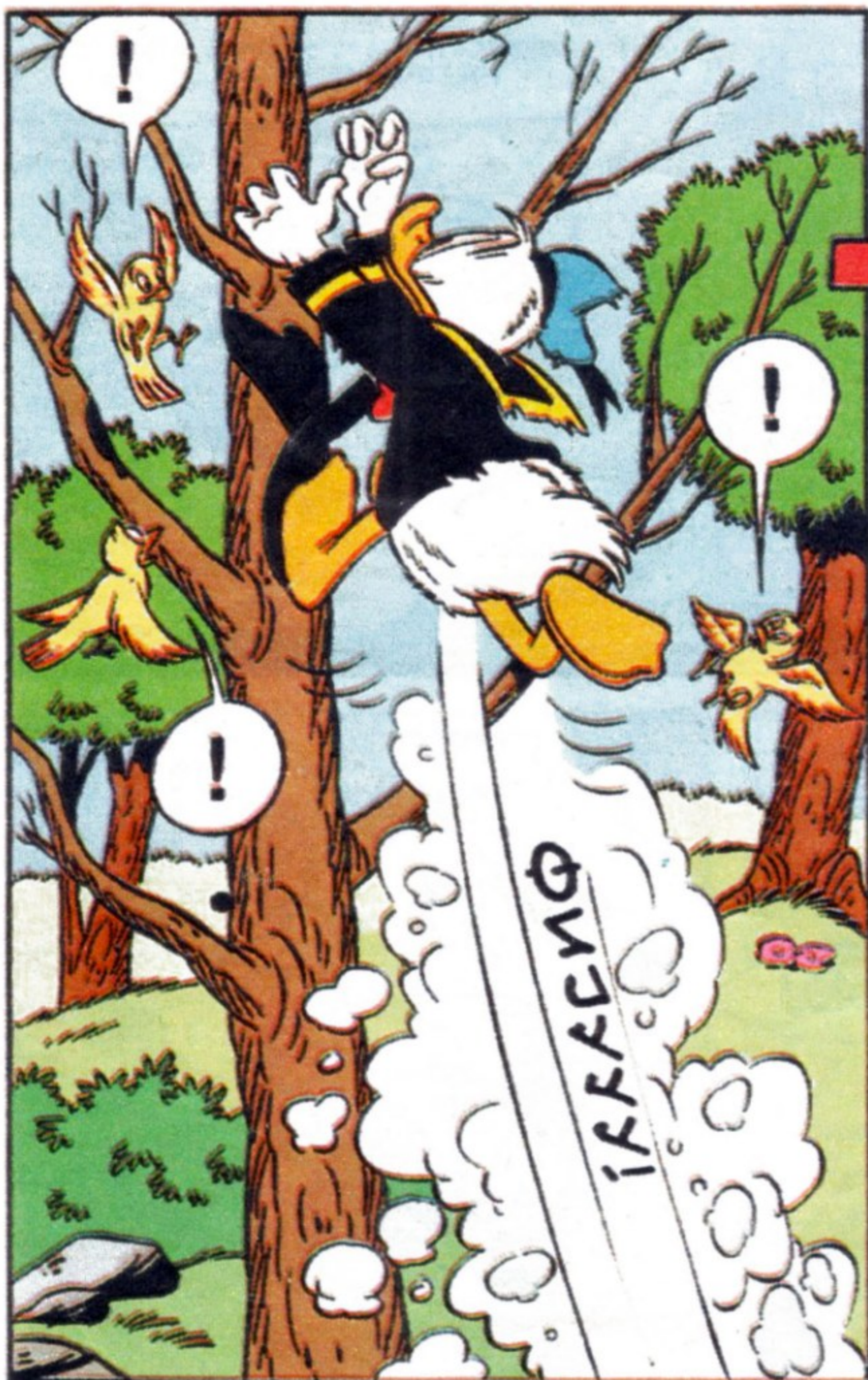
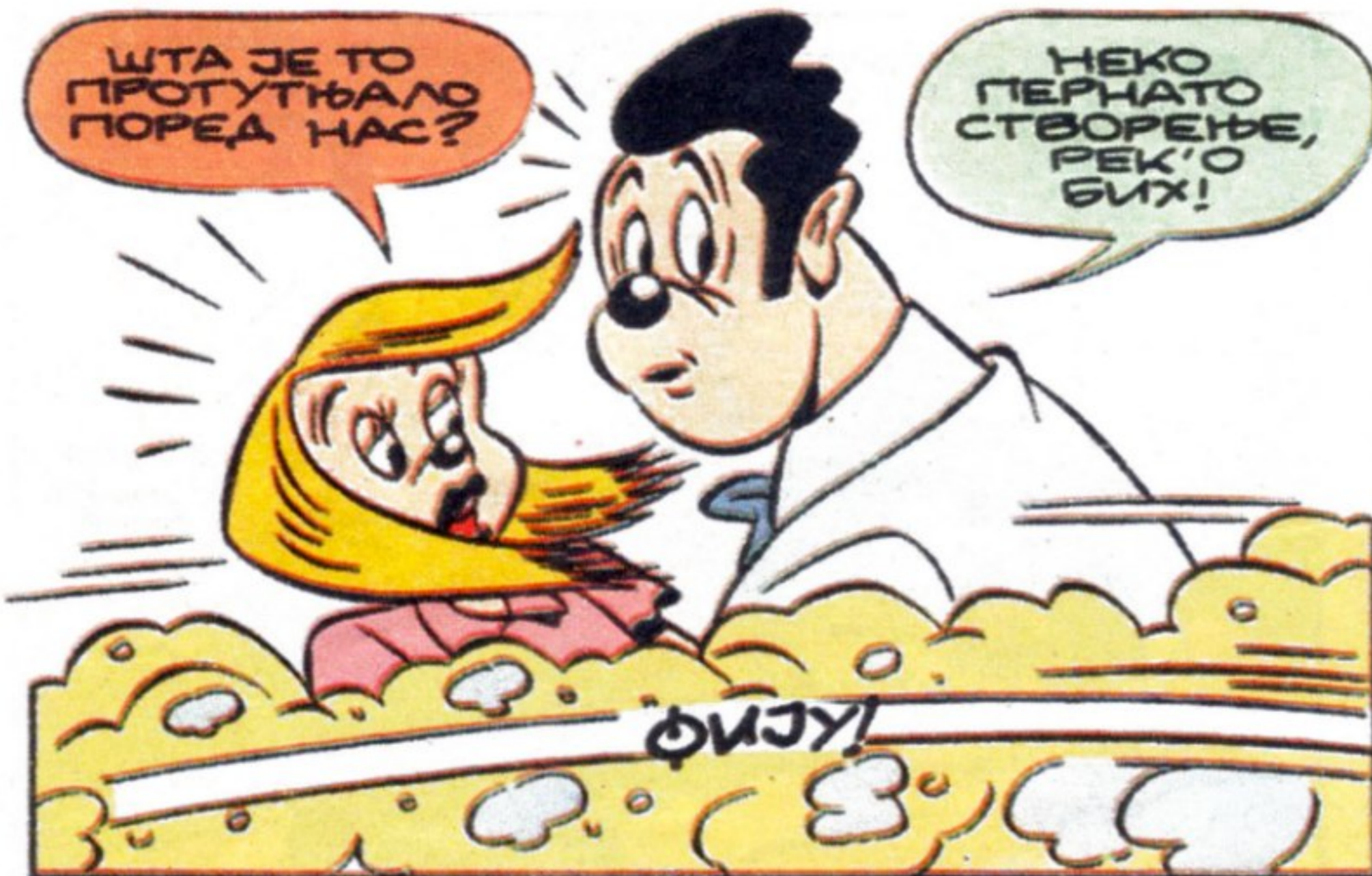
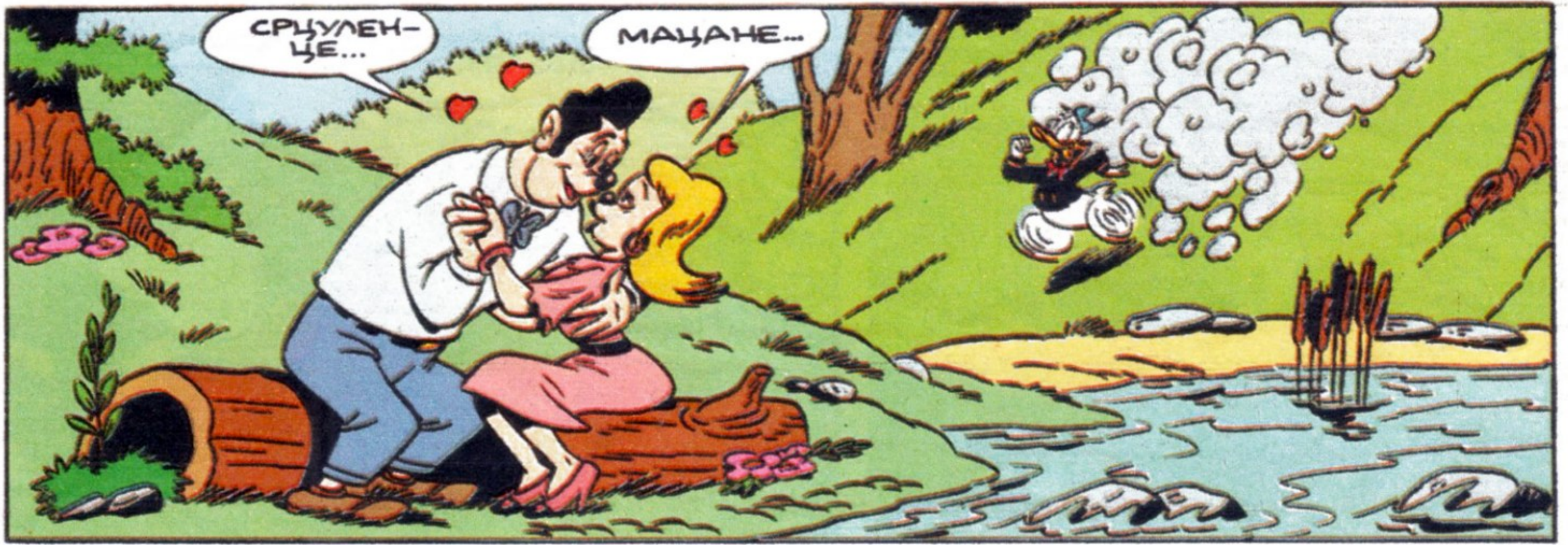


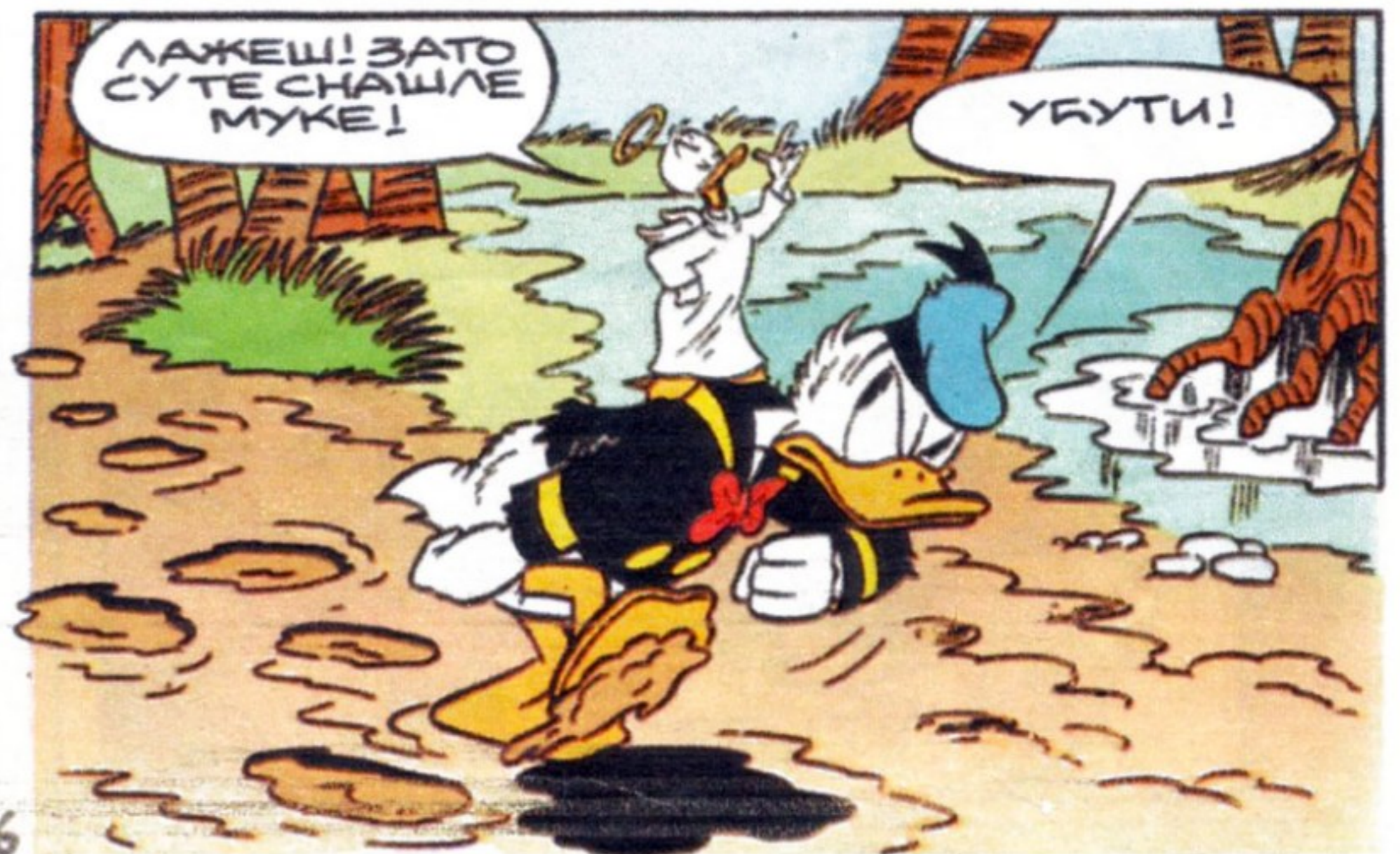
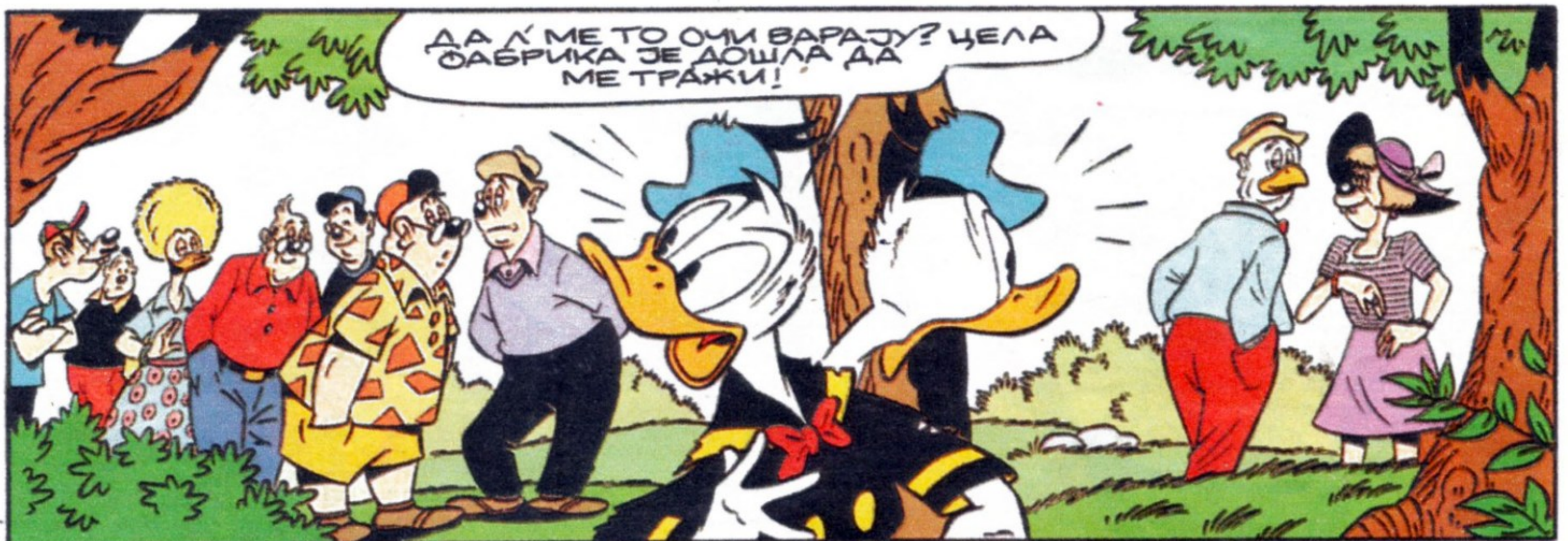
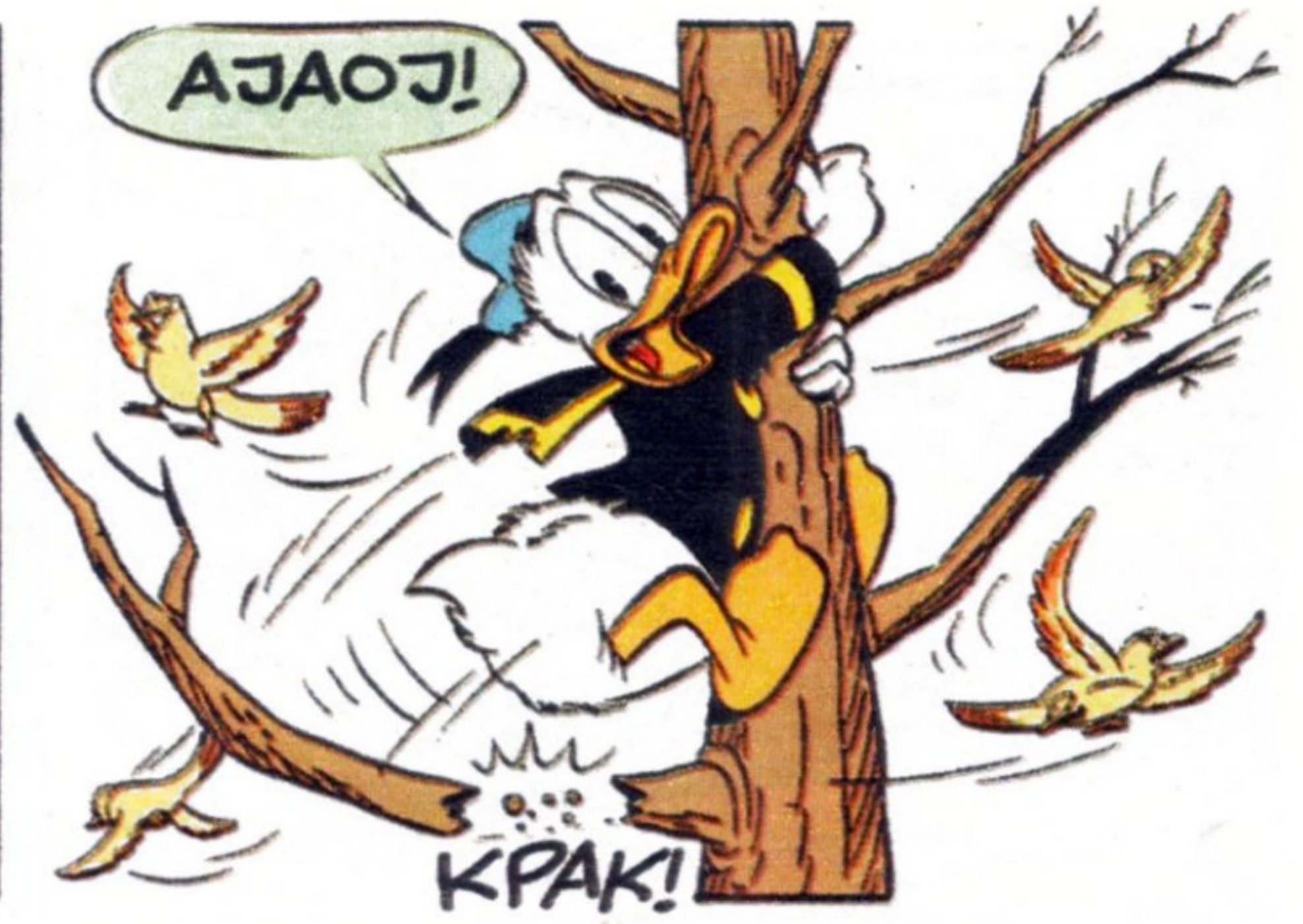
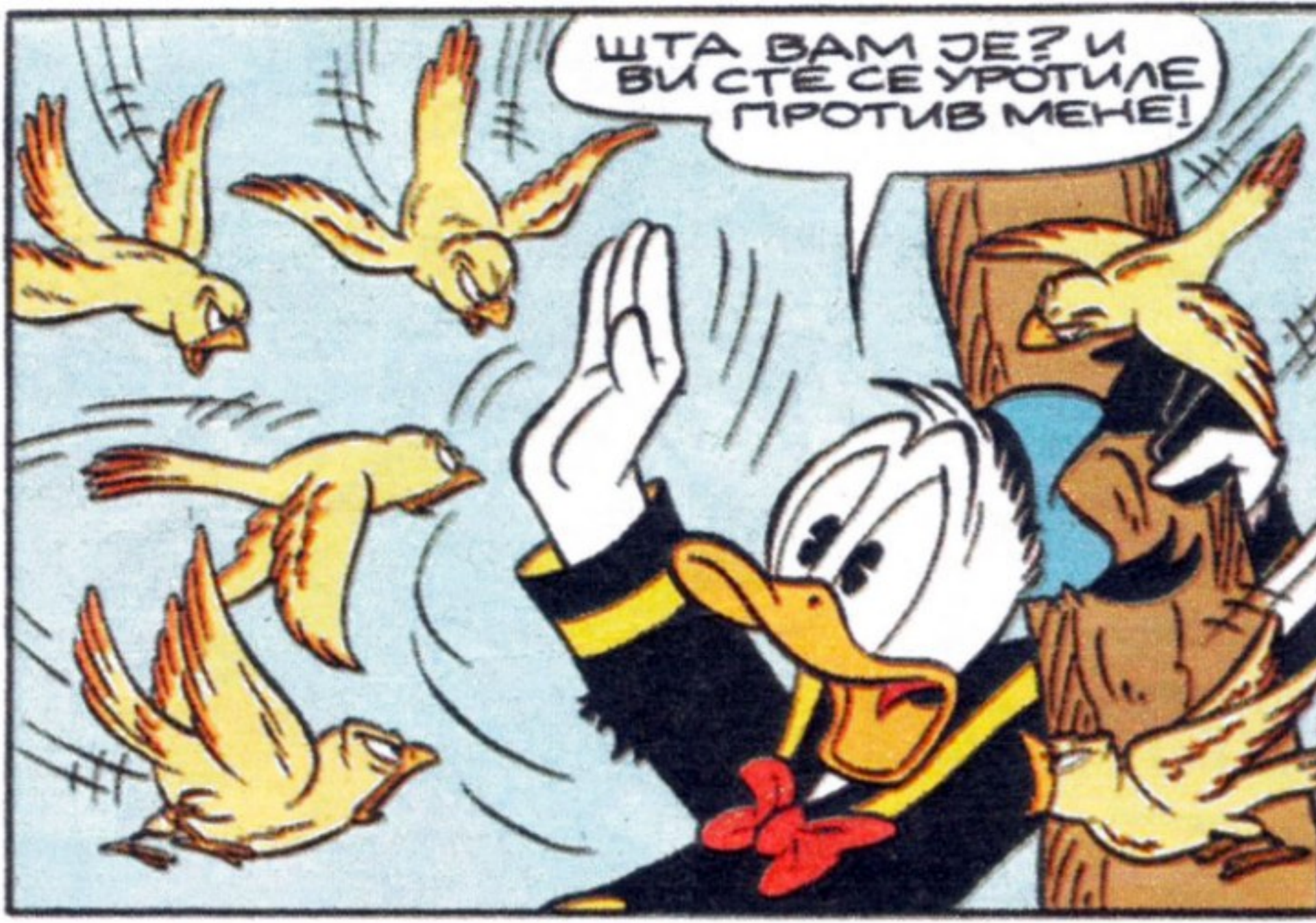
ПАЈО, ПОСЛУШАЈ МЕНЕ, СВОЈУ ПРА-
ВУ, ЛОШУ САВЕСТ! ЈАВИ НА ПОСАО
ДА СИ БОЛЕСТАН!

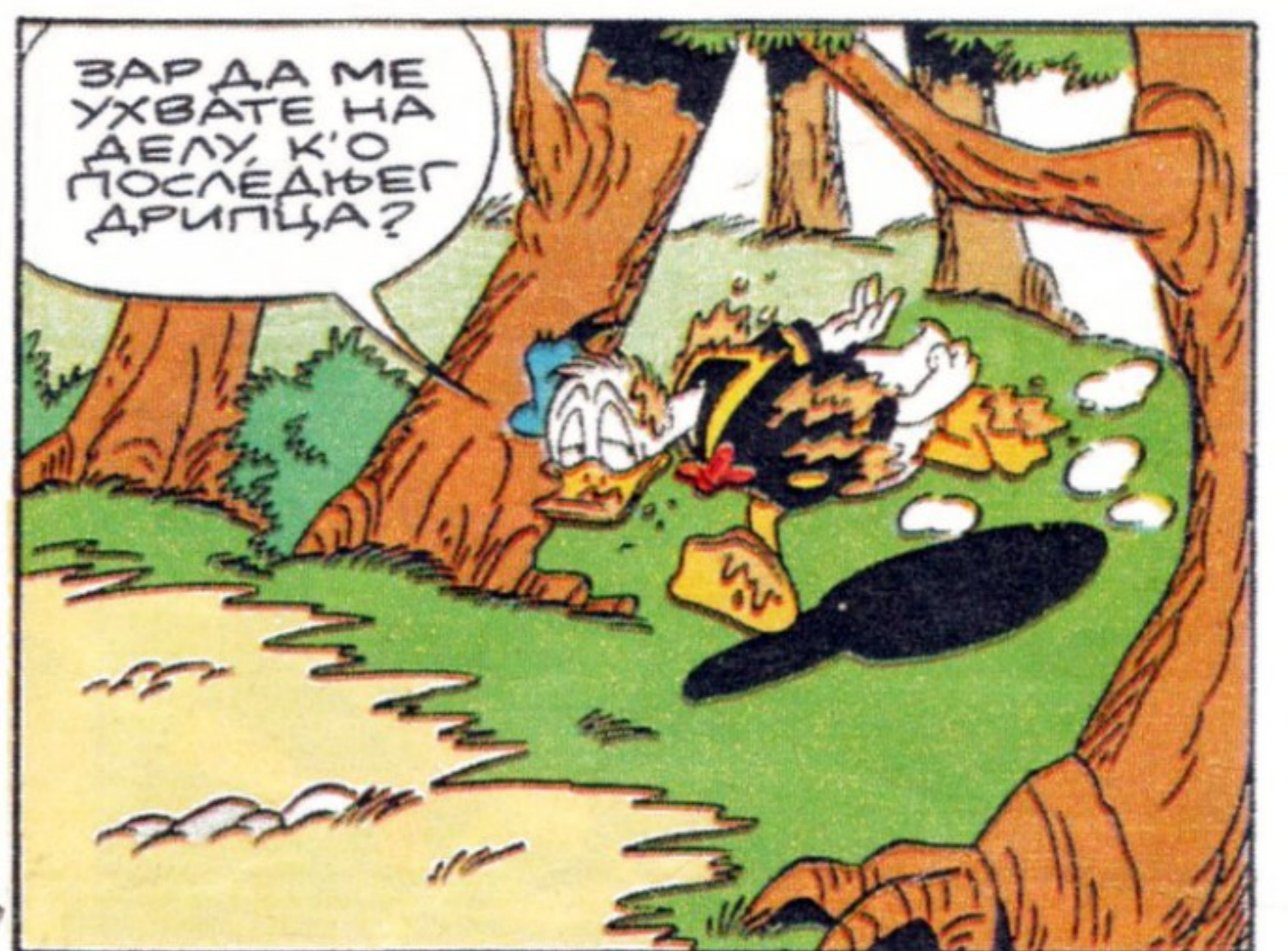
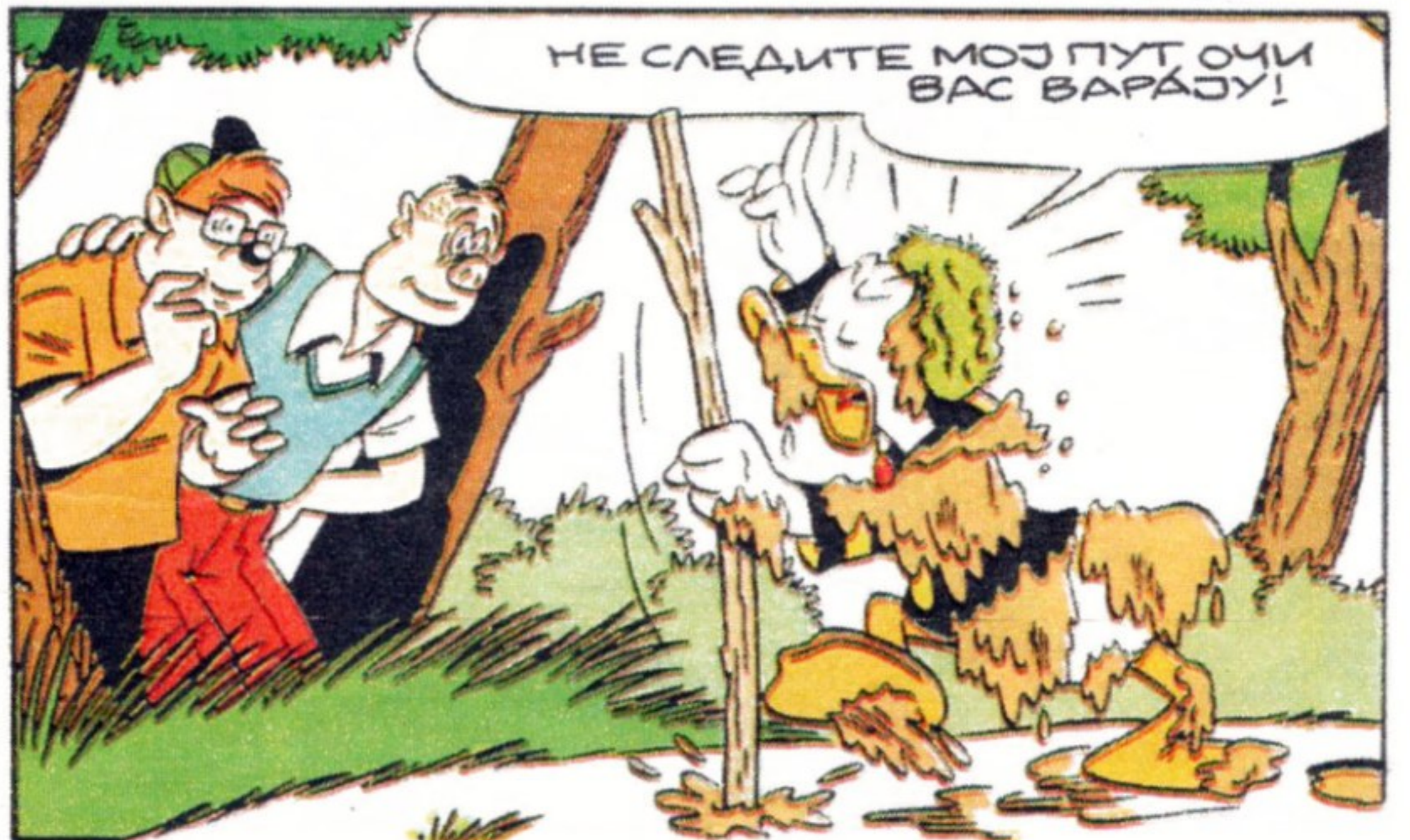


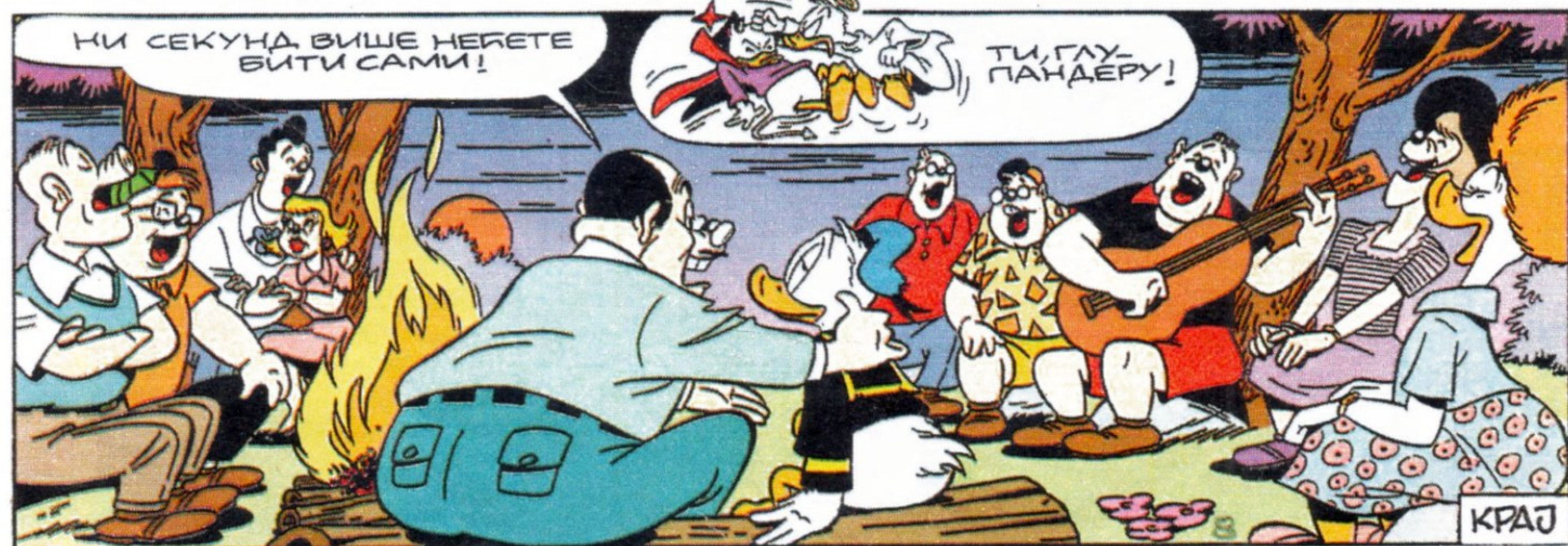
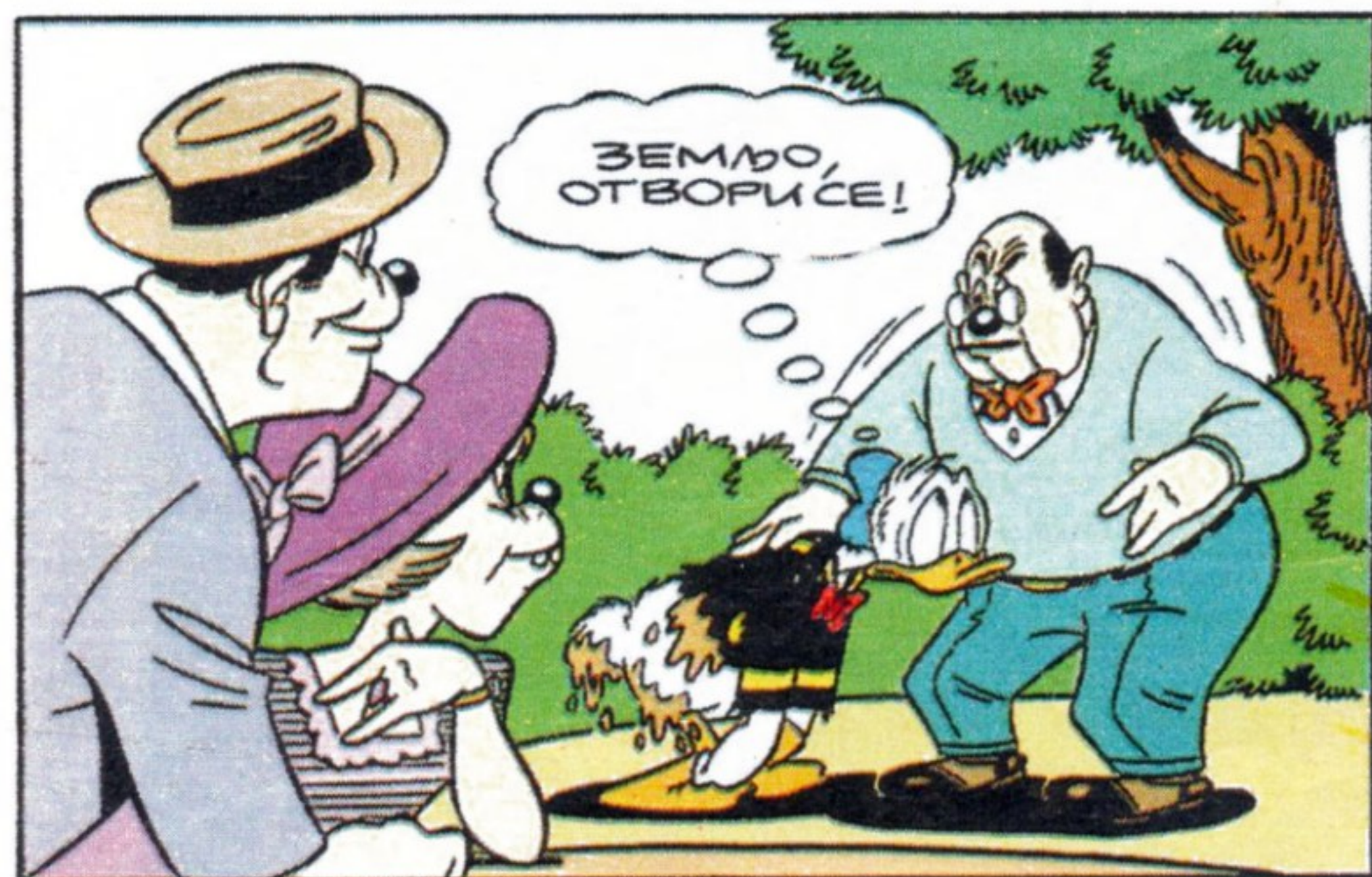










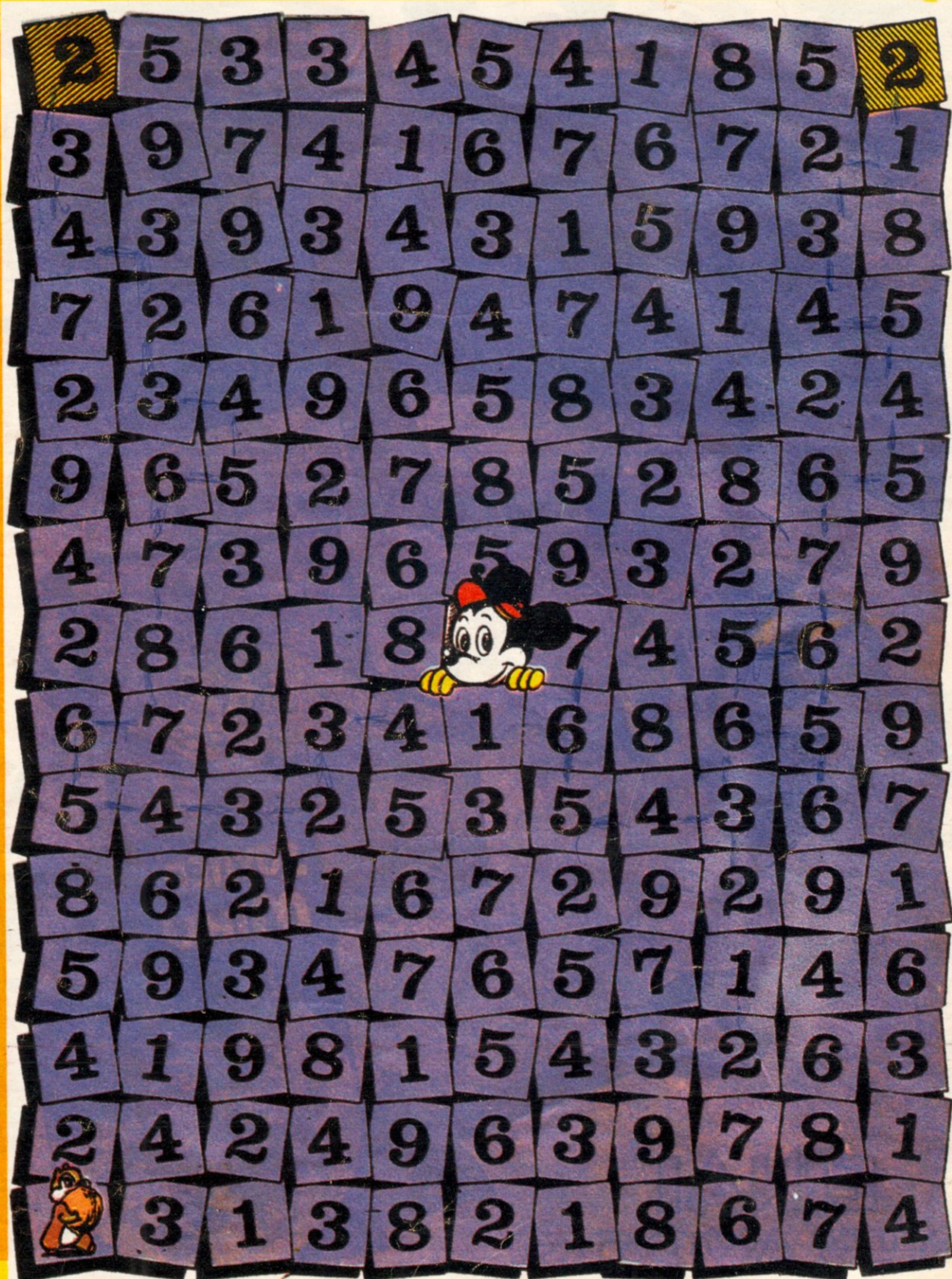


Овај лавиринт решава се удвоје, па прво морате да нађете партнера. Сваки играч треба да стави свој жетон, пион или обојену хартијну на бројеве 2 који се налазе сасвим горе у десном и левом углу. Наравно, договорите се ко ће десно а ко лево, али је то сасвим свеједно за ток игре.

Сада вам је циљ да најбржим путем стигнете до Микија у средини. Ко ће почети први одредићете коцком. Предлажемо да то буде онај играч који добије већи број. Жетон померајте наизменично. Али, жетон можете да померате само по пољима обележеним бројевима за један мањим или већим од броја на пољу где се налазите. Са броја 2, на пример, можете само на 1 или 3. Са 4 само на 3 или 5 и тако даље.

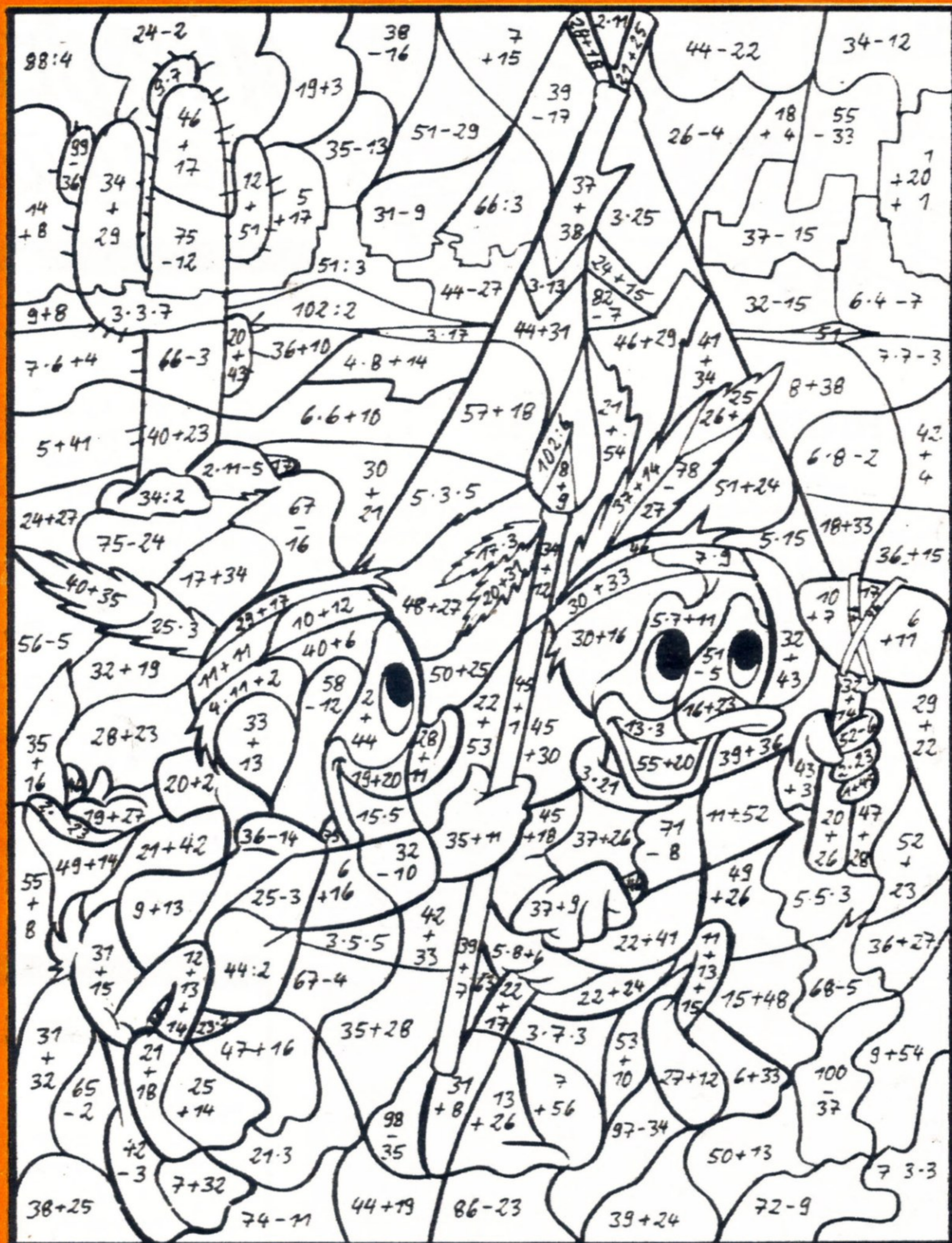
Победник је онај који први стигне до Микија.

КО ТО ЋЕ П Р В И

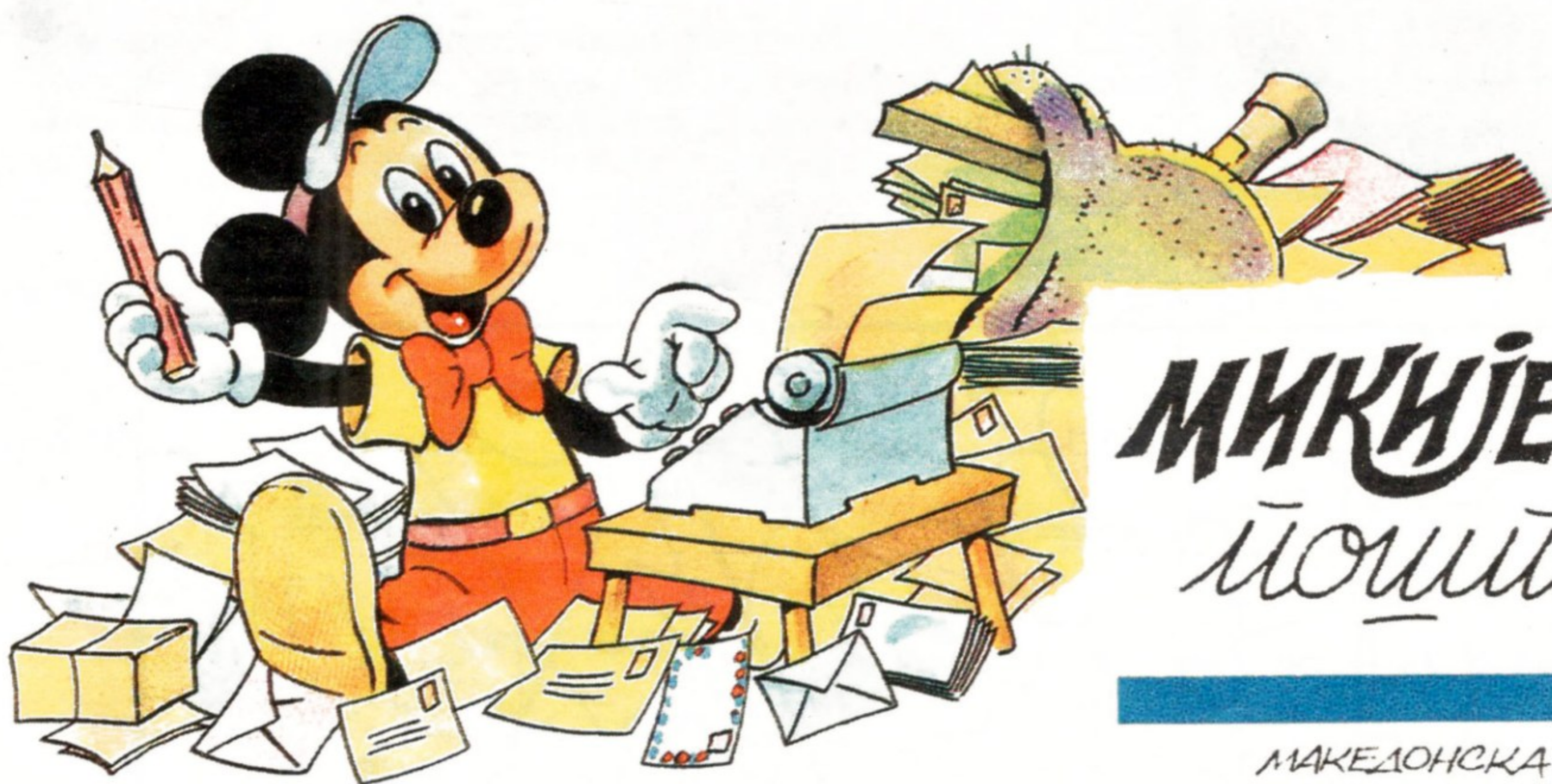


ИГРА И АРИТМЕТИКА

Ако добро знате сабирање, одузимање, дељење и множење лако ћете добити ову слику. Аритметичко решење сваког од њених поља даће вам одређен број. Он означава боју којом треба да обојите то поље.



17: црно; 22: плаво; 39: наранџасто; 46: светложуто; 51: тамножуто; 63: зелено; 75: црвено.



МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29
11000 БЕОГРАД

НИНЦА КОРЊАЧЕ

Чуо сам да је снимљен филм *Нинца корњаче*. Напишите ми нешто о том филму.

Кацјан Урош
Љубљана

Леонардо, са плавом траком око главе, шеф је банде. Он је перфекциониста, све мора да

буде тачно као под конач. Рафаел, са црвеном траком, већи је шалвивција, али он се много нервира и брзо падне у ватру. Донатело носи љубичасту траку и шешир. Он је душа групе. Обожава да збија шале; не воли да се бори, то га замара. На


крају, ту је и Микеланђело, са наранџастом траком, који мисли само шта би појео. Сва четворица су високи око метар и четрдесет пет, прави су асови борилачких вештина, обожавају рок музику, обожавају пице и возе скејт-борд.

Ко су, у ствари, ова четири мускетара?

То су корњаче! Корњаче које су, као сасвим мале, упале у радиоактивну бару, те тако постале огромне и брбљиве. Под лицом једног старог пацова, који их је свему научио, ове суперкорњаче крећу у рат. Наиме, оне краду и сеју страх по Њујорку.



ПРАПАТКОВГРАД

РЕШЕЊА: 1.  2. Део Влајине ноге и јаје птеродактила; 3. Двојник се крије иза грма; 4. 17 коски; 5. Јаје припада птеродактилу; 6. Да би се праауто покретао, мора да има округле тачкове.

ПАЖЊА, ОПАСНОСТ НА ПУТУ!

Зашто су птице опасне за авионе?

Растко, Београд

Аеродроми, који су смештени близу градова, су места која птице воле да посећују. Ту налазе храну, размножавају се и одмарају, не обазирјући се на буку, која им ни најмање не смета. Приликом полетања дешава се да мотори авиона усајају птице, те долази до њиховог квара. И, ето опасности! Да би се избегао ризик, конструктори авиона стално трагају за што бољом заштитом мотора, а одговорни људи на аеродромима покушавају да писте за полетање авиона учине што неприступачнијим за птице. На неким војним аеродромима, сиви соколи „забрањују“ другим птицама приступ писти.



КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

МАЧЈИ БРКОВИ

Ако исечем мачки бркове, како ће она реаговати?

*Ангеловски Димче
Прилеп*

Ево заиста једне окрутне идеје. Мачкама су бркови изузетно потребни и корисни. Имају улогу малих „антена“ које мачки омогућују да се креће у помрчини. Њихова осетљивост је толико велика, да мачки „предсказују“ и најмању опасност. Надамо се да ће те ова нова сазнања о твом љубимцу одвратити од те окрутне замисли.



Имам 12 година и желим да се дописујем са вршњацима из целе Југославије. Волим музику и животиње. Скупљам украсне гумице и налепнице.

*Надица Шкорић
Булевар радничке
самоуправе 45
21000 Нови Сад*

Имам 12 година и желела бих да се дописујем са вршњацима. Скупљам постере разних певача и фудбалера.

*Јасмина Белошевић
Ул. сестре Мартиновића 14
38335 Исток*

Имам 8 година и желим да се дописујем са вршњацима. Скупљам сличице Хи-Мена и постере Бајаге.

*Ален Петровић
Републике 17а
56216 Тењски Антуновац*

Имам 10 година, скупљам постере Џејсона Донована. Навијам за „Партизан“. Желим да се дописујем са вршњацима.

*Тања Цолић
Богдана Јаковљевића 20
11500 Обреновац*



Зоран Микић

Имам 11 година. Скупљам салвете. Вршњаци, јавите се!

*Марина Томић
Барица 2
56000 Винковци*

Имам 11 година и желим да се дописујем са децом из целог света. Скупљам налепнице, салвете, постере групе „Skid row“. Волим животиње, занима ме астрологија и археологија.

*Јасмина Ивановић
Н. солидарности 3-3/15
36210 Врњачка Бања*

Имам 11 година и желим да се дописујем са децом широм земље. Скупљам салвете, постере, украсне оловке, папире. Волим спорт и музику.

*Анђелка Глигорић
4. јули П-7/9
15300 Лозница*

Имам 15 година и желим да се дописујем са децом из целе земље. Слушам стране групе и волим животиње.

*Нина Бејтић
Југ Богдана 8/II
71000 Сарајево*

Имам 11 година и желела бих да се дописујем са децом из целе Југославије. Скупљам значке и салвете.

*Биљана Шкара
М. Тита 34
22329 Стари Сланкамен*

Имам 10 година и желим да се дописујем са вршњацима из Југославије. Скупљам сличице „Животињско царство“.

*Томаж Грегорец
Кобиље 35а
69223 Дубровник*

