ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК
БРОЈ 948
16. XII 1992.
ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XIX • 800 ДИН.

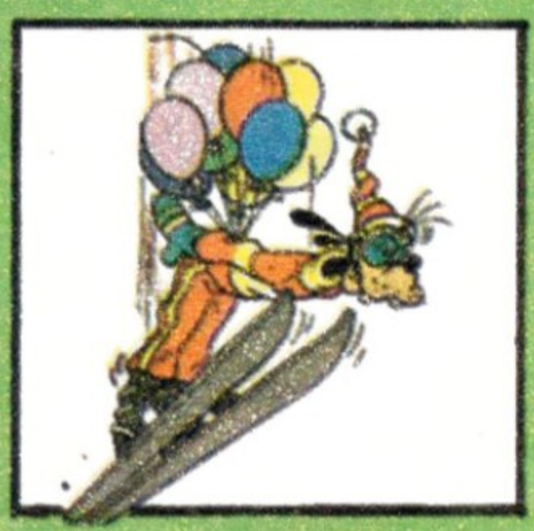
WALT DISNEY'S

МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК

1932-1992

СРЕЋАН ТИ РОЂЕНДАН, ШИЉО!

ГОДИНА 60 СА ШИЉОМ

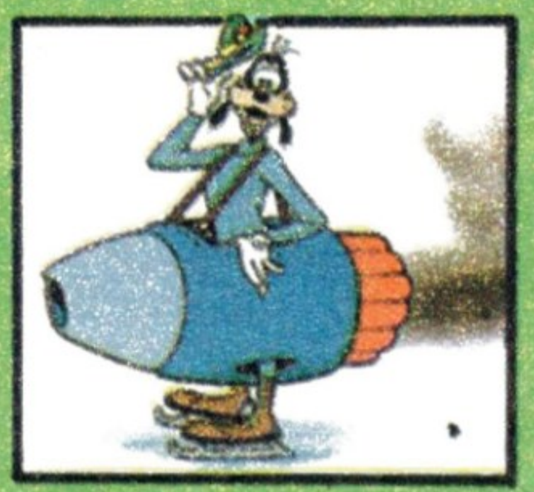


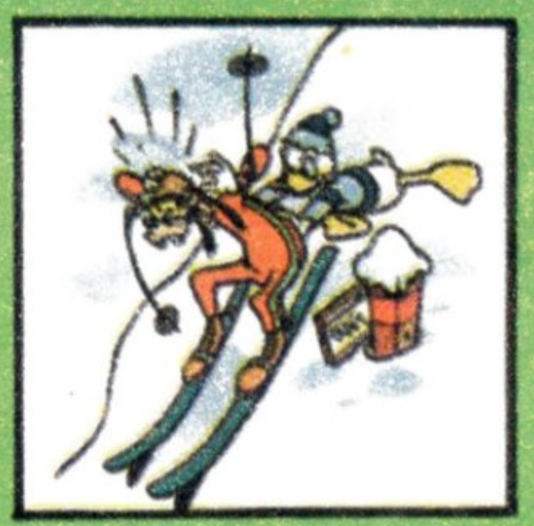
Уместо рођенданске торте, поклона, честитки и лепих речи - посвећујемо Шиљи цео овај број. То је најмање што можемо да учинимо у односу на све оно што је симпатични дугоња чинио да нас развесели током шездесет година свога постојања. Кроз стрипове и текстове покушаћемо да вам представимо Шиљу у свим његовим животним улогама. Увек у позадини, али неизбежан у свим авантурама и запетљанцијама, Шиља је загосподарио срцима Микијеваца.

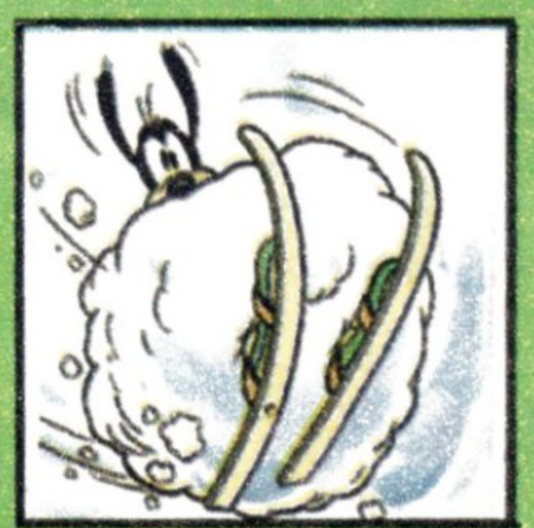
Зато му у ваше и наше име поручујемо: ***Увесељавај нас још дуго, дуго!***

Срећан ти рођендан, Шиљо!

редакција
„Микијевог Забавника"







Главни уредник Зефирино Ґраси, помоћник главног уредника Славољуб Кецић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, Горан Војиновић, Слободанка Делибашић, Весна Минић, Биљана Орловић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечна 2.946 дин, 3 месеца 8.838 дин, 6 месеци 17.676 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА" ООУР „Продаја" – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК". ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: „EXIMPO" – AG, Bernstr. – West 64. CH – 5034 SUHR, Schweiz, тел. 41/64/310-470 и 41/64/310-471, ФАКС – 41/64/310-472 на КОНТО: NEUE AARGAUER BANK, AARAU, Bahnhofstr. 49, CH – 5001 AARAU, Schweiz, КОНТО број: 214957.057.6 ПОЛУГОДИШЊА ПРЕТПЛАТА: САД – USD 35–, НЕМАЧКА – DEM 82–, ШВЕДСКА – SEK 374.–, ФРАНЦУСКА – FRF 211.–, ШВАЈЦАРСКА – CHF 70.–. Трошкови авио-превоза плаћају се посебно. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет.
Издаје и штампа НИП „Политика" – као посебно издање „Политикиног Забавника", Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика" др Живорад Миновић.

© The Walt Disney Company

МИКИЋ

ЈЕДНОМ ДАВНО У НЕОЛИТУ

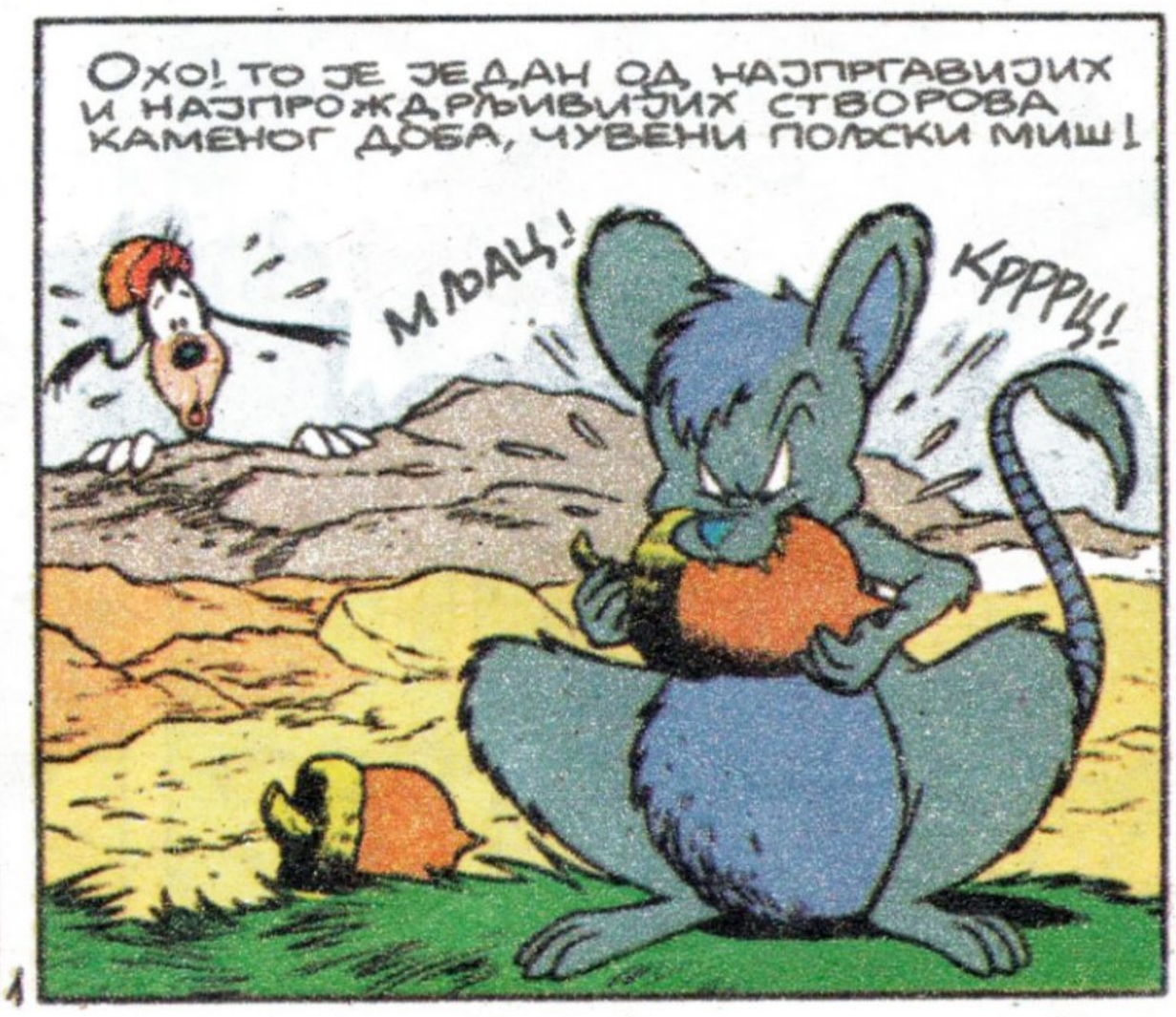
ТО ЈЕ БИЛО ОТПРИЛИКЕ 50 000 ГОДИНА ПРЕ ДИЗНИЛЕНДА, У ВРЕМЕ ПЕЋИНСКИХ ЉУДИ...

АЛА САМ ОГЛАДНЕО!

К601-90

НЕОЛИТ... КАМЕНО ДОБА... ПЕРИОД КАДА СУ СТВАРИ БИЛЕ МНОГО ЗАМРШЕНЕ А ПРЕДМЕТИ КОЈИМА СУ СЕ ЉУДИ СЛУЖИЛИ, ПРИМИТИВНИ... ПО ХАМБУРГЕР НИЈЕ ДОВОЉНО ОТИЋИ ДО ПРВОГ КИОСКА, НЕГО САТИМА ТУМАРАТИ У ПОТРАЗИ ЗА ХРАНОМ...

ИЗНЕНАДА, ДО ПРАИСТОРИЈСКОГ ЛОВЦА, ШИЉИНОГ ПРА, ПРА, ПРА... ПРАПРЕТКА, ДОПРО ЈЕ НЕКАКАВ ЗВУК...



БИО ЈЕ ВИСОК ЧИТАВИХ ПЕТ ЦЕНТИМЕТАРА...

САД СЕ ДРЖИ, МОМЧЕ!

ГРИЦ!

ИЈАО!

ОХ!

УХ!

ИЈАО!

ЈАО МЕНИ!

УХ!

ОООООПА!

ТРЕС!

НА СВУ СРЕЋУ, КОНСТИТУЦИЈА И ИЗВРСНИ РЕФЛЕКСИ ПЕЋИНСКОГ ЧОВЕКА, УЧИНИЛИ СУ ДА НЕ ДОЂЕ ДО ОЗБИЉНИЈИХ ПОВРЕДА... ОВОГ ПУТА ПАО ЈЕ НА НЕШТО МЕКАНО...

ОХО! АЛА ЈЕ ОВО МЕКАНО!

БАШ МЕ ЗАНИМА ШТА ЈЕ ТО!

ОДГОВОР ЈЕ УБРЗО УСЛЕДИО. НАШ ПРАИСТОРИЈСКИ ЛОВАЦ СЕ ПРИЛИЧНО ИЗНЕНАДИО...

ИЈАООО!

ВРММ!

ГРРР!

ОНО ШТО ЈЕ ОТКРИО, ЛИЧИЛО МУ ЈЕ НА ОГРОМАН ЗУБАТИ ХАМБУРГЕР!

ПОЛАКО, МОМЧЕ!

ОДЛАЗИ!

НА, ПУСТИ МЕ!

ЈА САМ СЕ САМО ШАЛИО!

ГРИЦ!

ГРИЦ!

ГРИЦ!

ГРИЦ!

ПИХ! НЕМА СРЕЋЕ!

АЛИ, ОВОЈ ВРСТИ И САМ ЈЕ МОГАО ДА ПОСЛУЖИ КАО УЖИНА...

КАКО СЕ ДАН БЛИЖИО КРАЈУ, НАШ ЛОВАЦ ЈЕ КРЕНУО КУЋИ...

...УМОРАН, АЛИ ПОНОСАН НА СВОЈУ ЧВРСТО ДОНЕТУ ОДЛУКУ...

...КОЈА ЋЕ ИЗМЕНИТИ ЊЕГОВ ДОТАДАШЊИ ЖИВОТ...

3

БАШ МЕ БРИГА ЗА СПЕЦИЈАЛИТЕТЕ ОД МЕСА! ОД ДАНАС ПРЕЛАЗИМ У ВЕГЕТАРИЈАНЦЕ!

Кроз

Ово је Шиљина година. Сви га траже, сви га зову. Хтели би да га сликају за насловну страну, да га имају у ударном термину на телевизији и радију, да разговарају с њим. А како и не би када његова каријера траје већ шездесет година - управо колико и његов животни век. За вас смо издвојили неколико занимљивих Шиљиних одговора из ексклузивног интервјуа који је дао за читаоце „Микијевог Забавника".

НАЈЛЕПШИ СЕСТРИЋ НА СВЕТУ

1. Као и сви Дизнијеви ликови, и ти си настао на основу неке животиње. Које?

- Зар ти ја личим на животињу?! Па, оне не возе кола, не играју кошарац, не крече станове, не изигравају детективе... А ја све то радим. Значи, мало личим на пса који је мом творцу био узор.

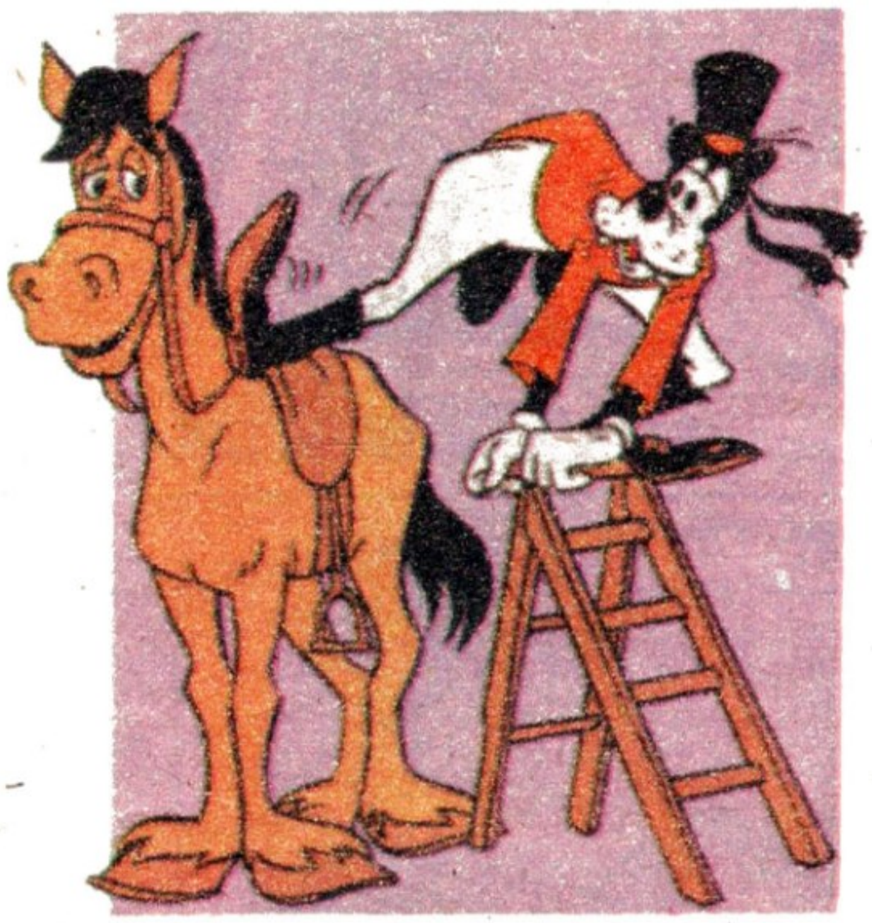
2. Твоје изворно име је Гуфи (Goofy), што значи „откачен". Ми те зовемо Шиља. Ко ти је дао то име?

- Давне 1939. када је „Политика" почела да објављује Дизнијеве стрипове, тадашњи уредник Дуда Тимотијевић је смишљао имена, за моје другаре и мене, која би више одговарала вашим. У то време у „Политици" је радио неки машински словослагач по имену Шиља. Кажу да је био прави тип. Висока момчина са огромним стопалима и откачен, баш као и ја. Он је личио на мене, а ја сам добио његово име.

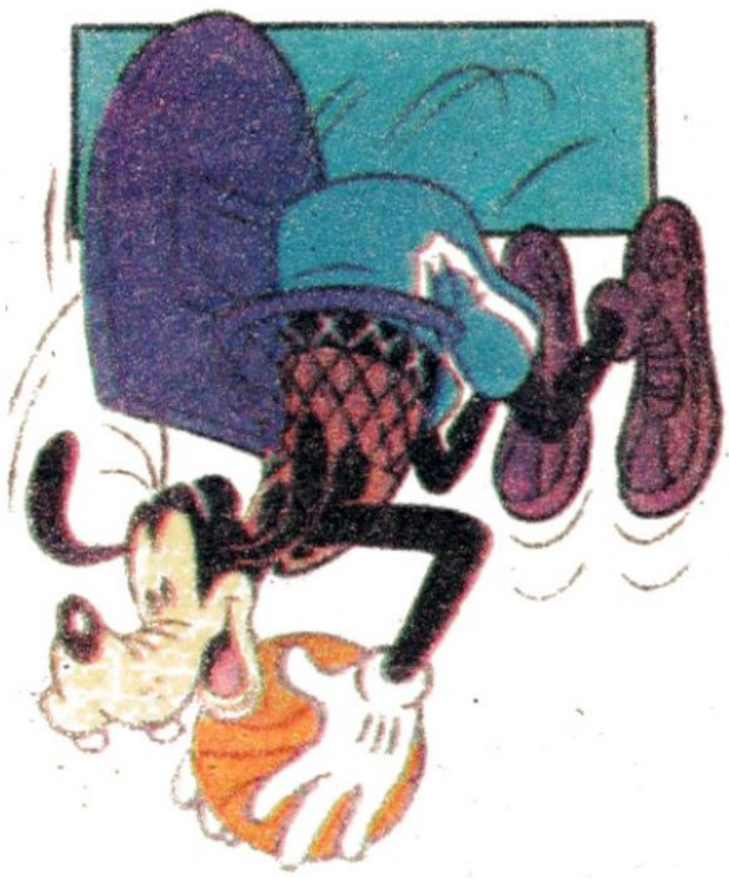
3. Шиљо, бавиш ли се спортом и шта би издвојио као свој хоби?

- Их! Па, погледајте ме само. Такве ноге, толико дуге руке може да има само ро-

ђени спортиста. Мене су изабрали за маскоту олимпијских игара, ја сам напросто способан да учествујем у свим дисциплинама.



Ако се с праве стране попнем на коња, могу да јашем све док ме не збаци, у утрци са препонама сам недостижан - кад запнем за једну, оборим све препоне. Једном сам на кошаркашкој утакмици скинуо све лопте



с кошева. Додуше, рекли су ми да није требало то да радим и својим саиграчима, ал 'шта ћу, понела ме игра. Као што и сами видите, ниједној дисциплини не бих дао предност - у свима сам **ненадмашан.**

4. Мики има Мини, Паја Пату...

- А ја сам слободњак. Хе, хе, хе! Баш ми је лепо овако. Понекад ме на ручак позове Белка, у куповину идем са Мини, а кад дође моја тетка Шиљка напече ми колача за пола године.

5. Где набављаш обућу? Стопала су ти... мало повећа.

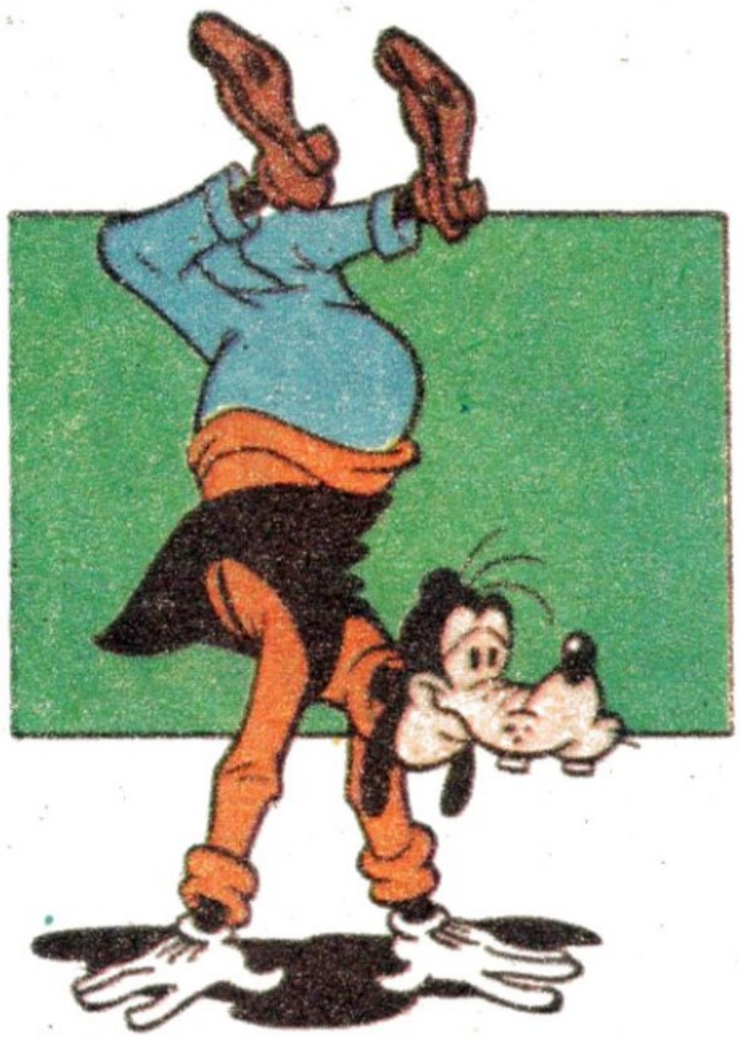
- Да ти право кажем, уопште немам проблема око тога. Кад ми треба нова обућа, ја само тркнем у компанију и они ми нацртају шта хоћу. Пре сам одлазио код обућара, али сваки се хватао за главу док ми је узимао меру и на крају је одустајао. Зато сам, сигурно сте то приметили, често био у бушним ципелама.

6. Ниси баш неки модненски тип. Како бираш гардеробу?

- Ма не бирам је уопште. Обучем прво што ми падне под руку. Још ако је чисто... Сјајно.

7. Ко су твоји најбољи пријатељи?

- Имам много пријатеља. Ипак, издвојио бих Микија, Пају, Белку, Мини, Пату, Хорација и Плутона. Они ме најбоље разумеју, све ми праштају и... Заиста их волим, а мислим да и они мене воле.



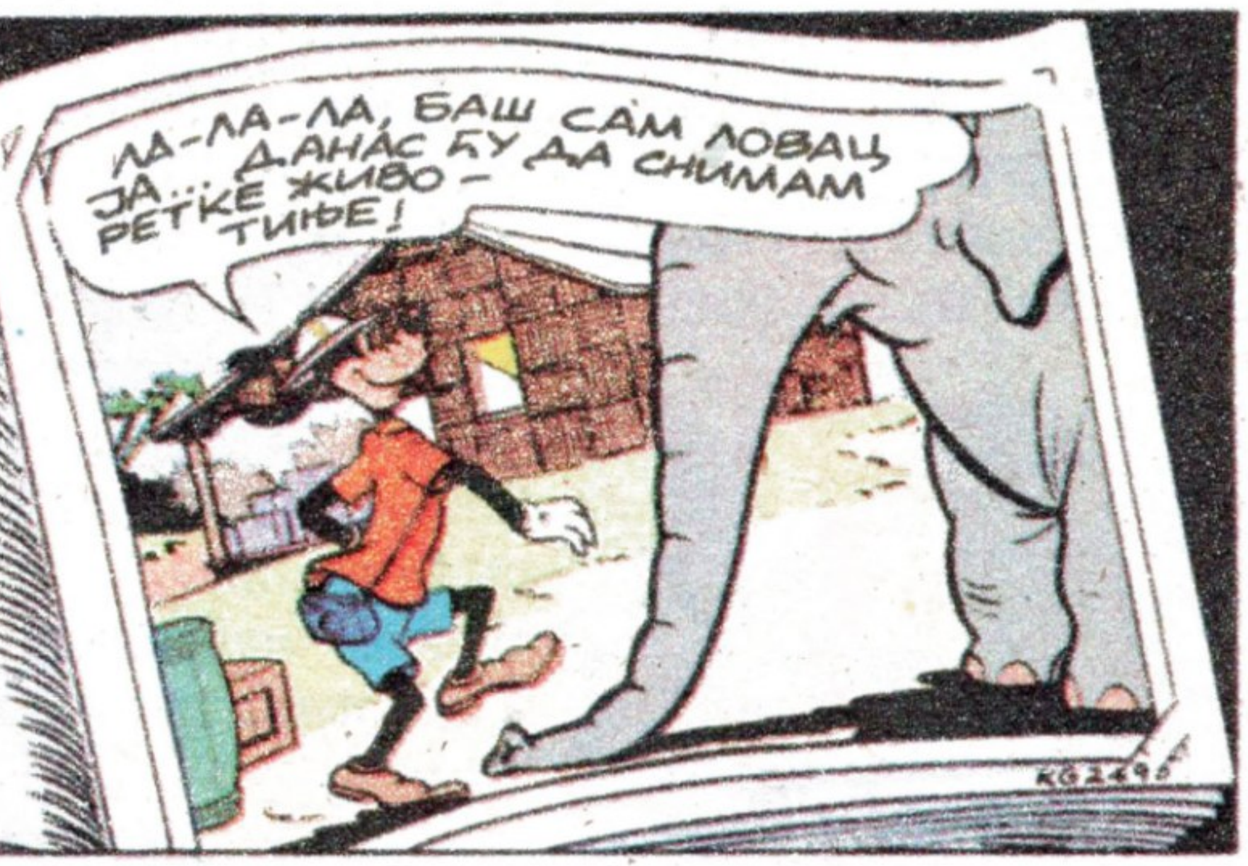
8. Шта би ти рекао: какав је Шиља?

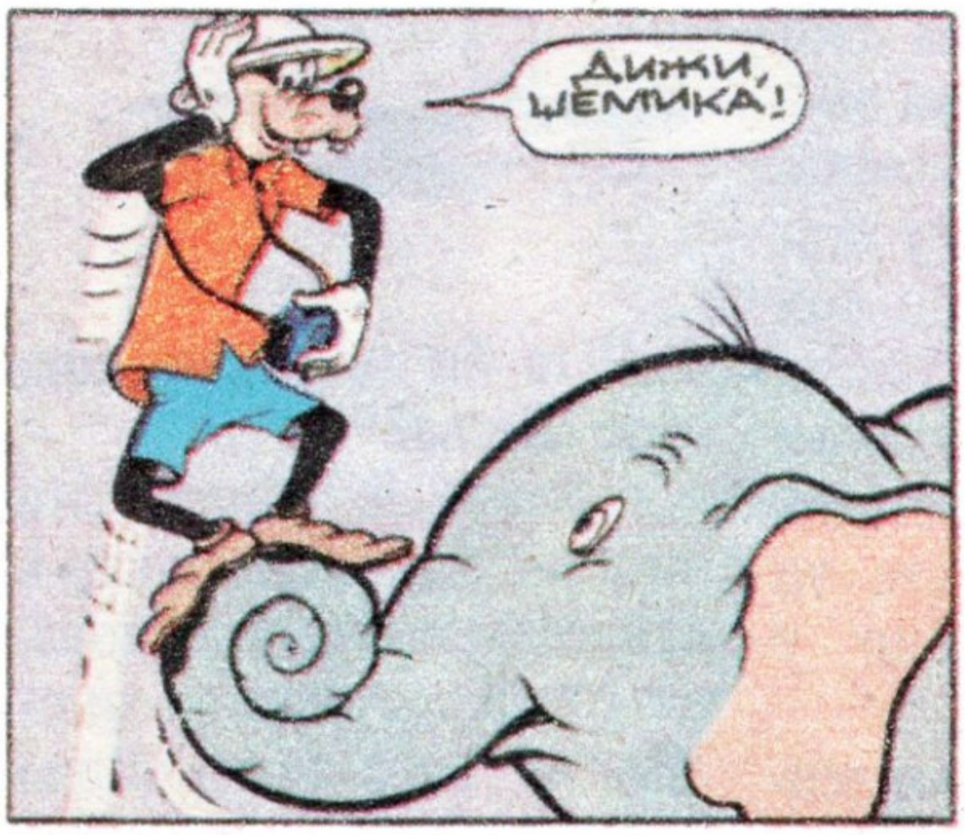
- Какав је Шиља? Мислиш ја? Па, ја сам такав какав јесам и себи сам довољно добар. Не знам да ли сам леп, ал 'моја тетка Шиљка

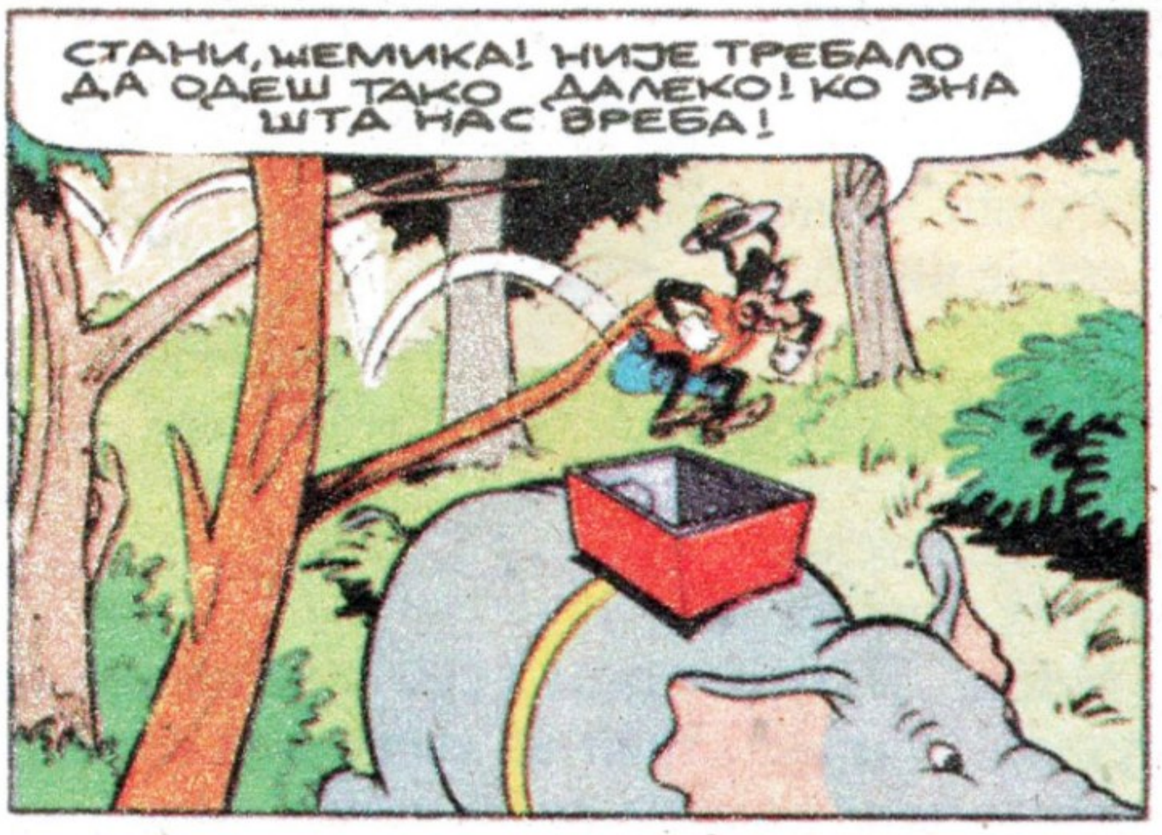
каже да сам ја најлепши сестрић на свету, а ја све верујем мојој тетки. Мислим и да сам паметан. Не баш неки мудријаш, али када читам књигу никада је не окренем наопачке већ је држим како треба и ако је подебља ја лепо по десетак страна прескочим и тако је брзо прочитам. Али све то није важно. Ја сам Шиља, ваш другар, и много волим да се дружим са вама. А ви са мном?!

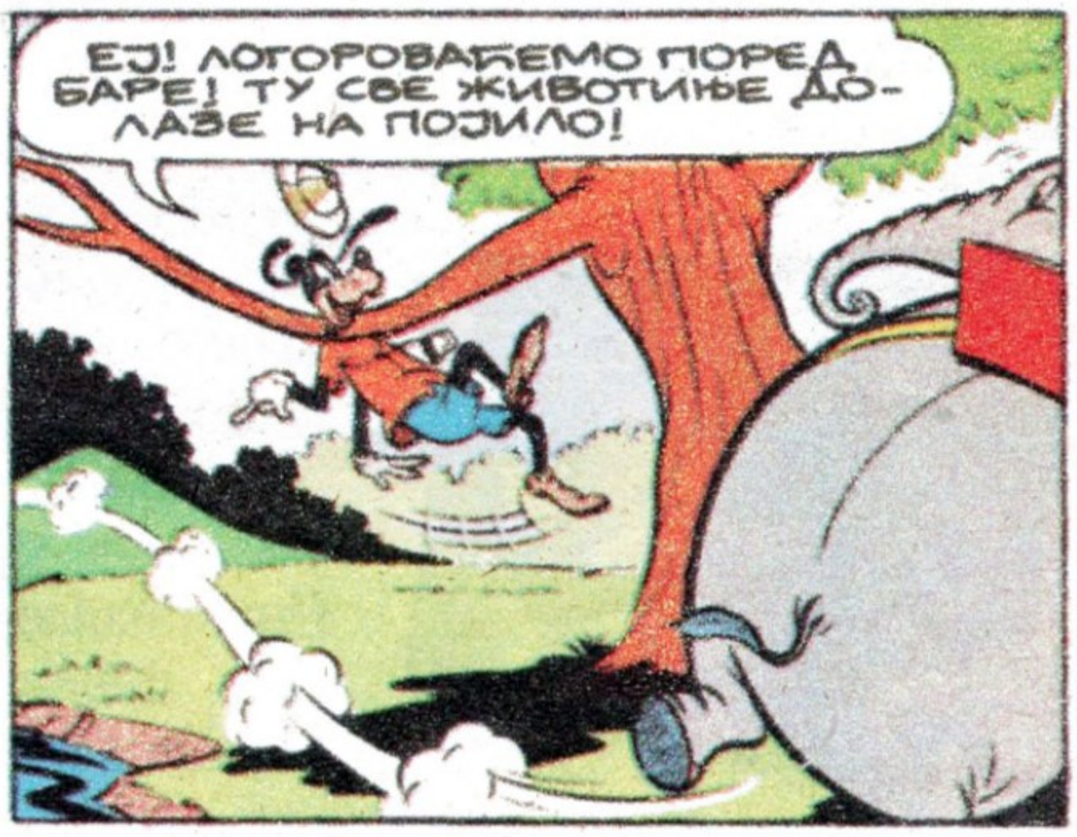
ЛОВАЦ ШИЛОА

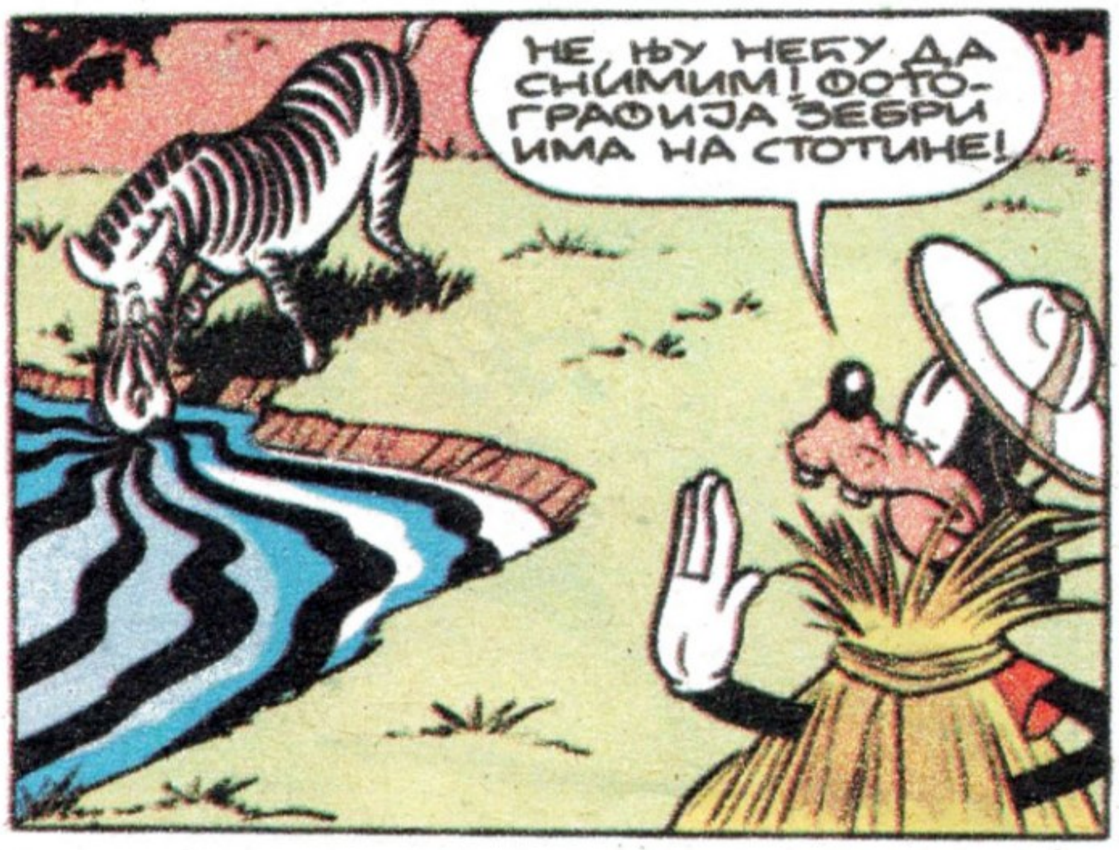
ИЗ ДНЕВНИКА ПО АФРИЦИ





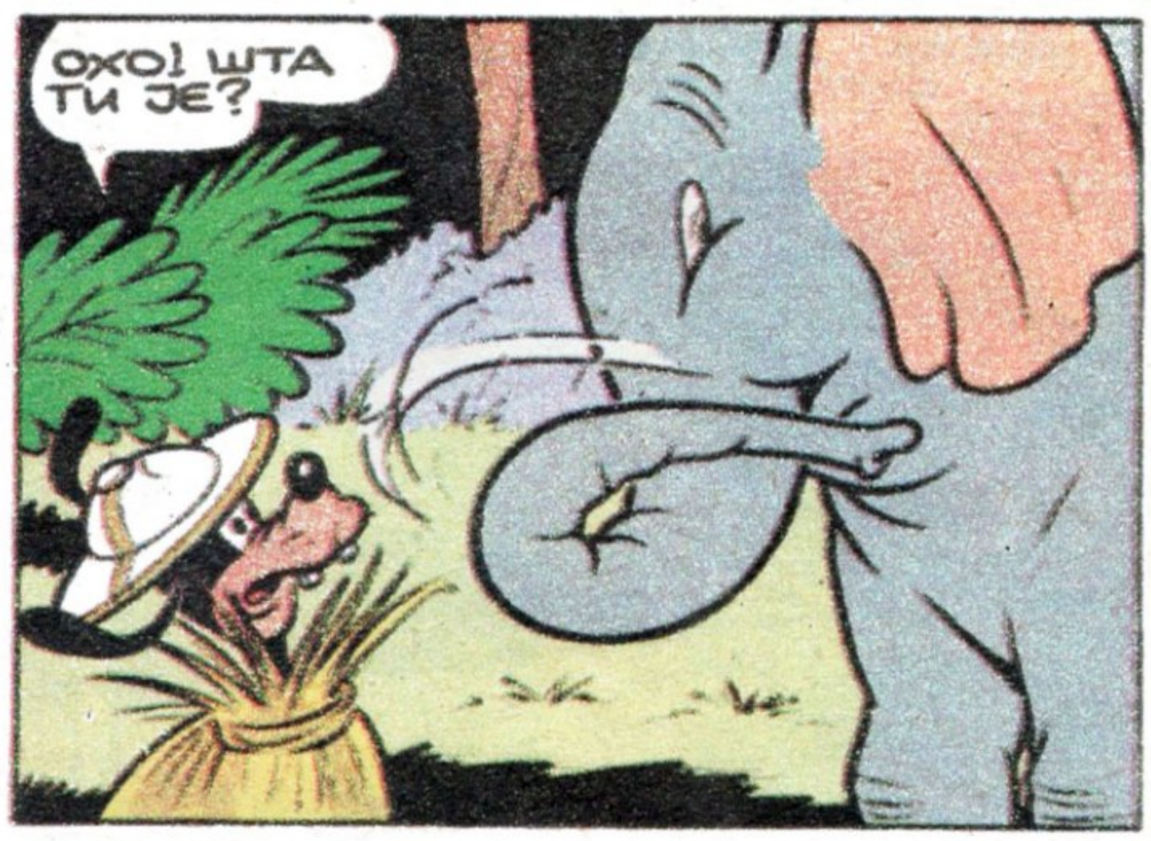


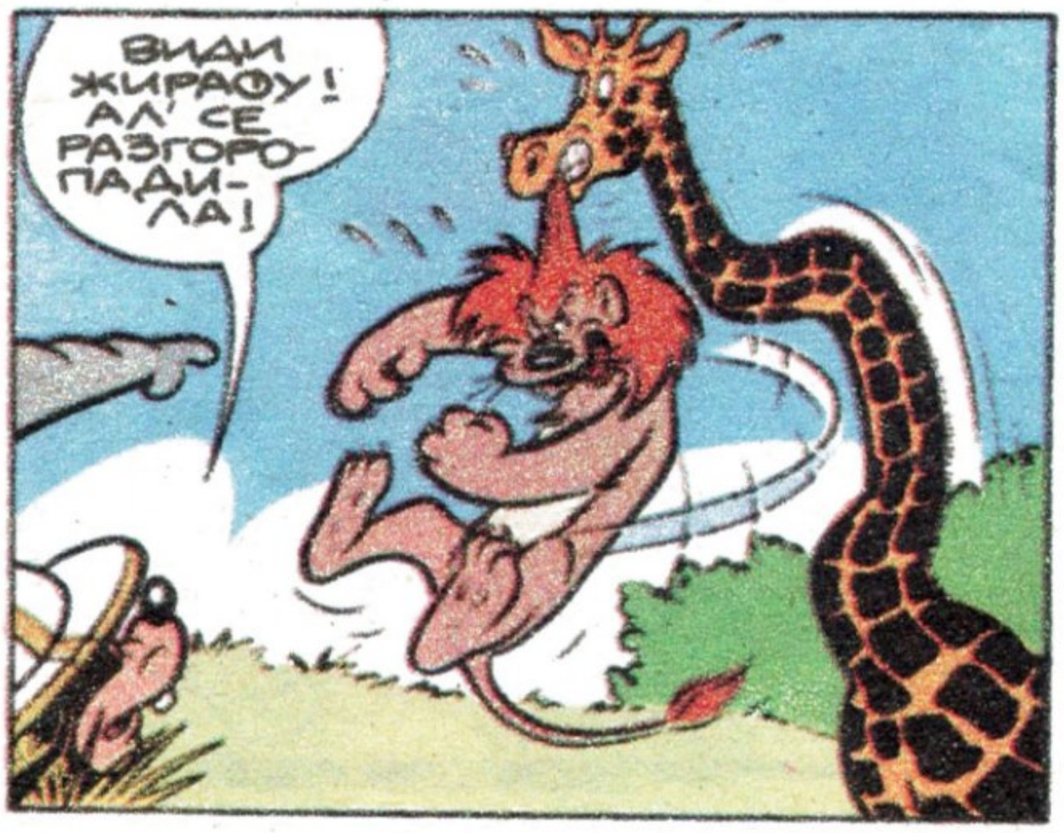



НЕ, ЊУ НЕЋУ ДА СНИМИМ! ФОТОГРАФИЈА ЗЕБРИ ИМА НА СТОТИНЕ!

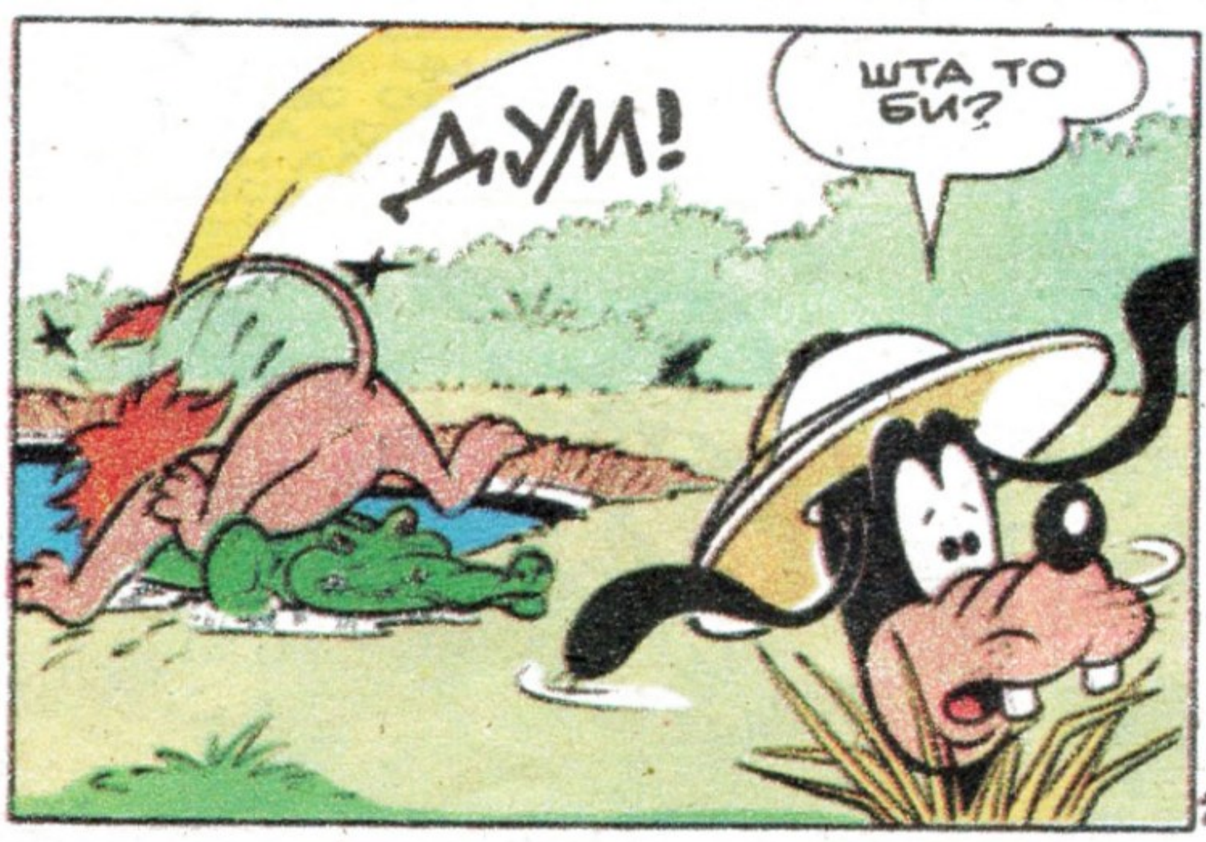
ХМ! ЈЕ Л' ТО ОНО СТВОРЕЊЕ КОЈЕ ЗОВУ ГНУ?

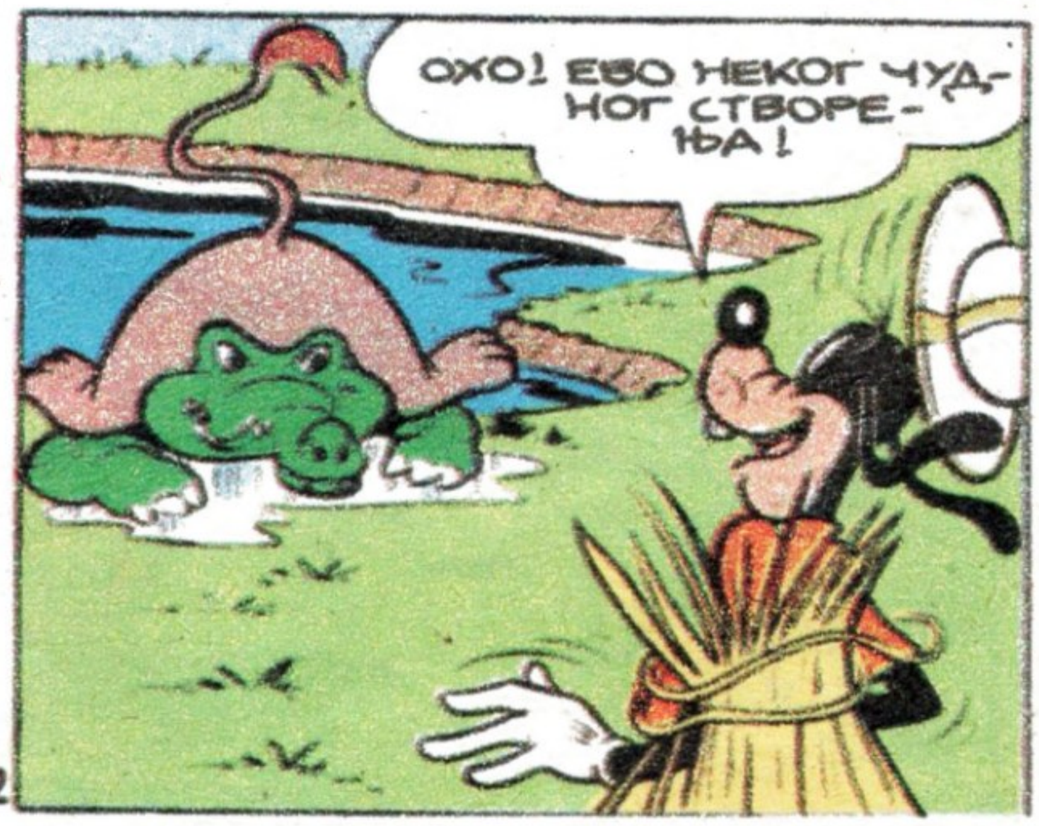
УХ! ШТА ЋЕ МИ ЊЕГОВА ФОТОГРАФИЈА!
ЕЈ ГНУ! ОСТАНИ ТУ!

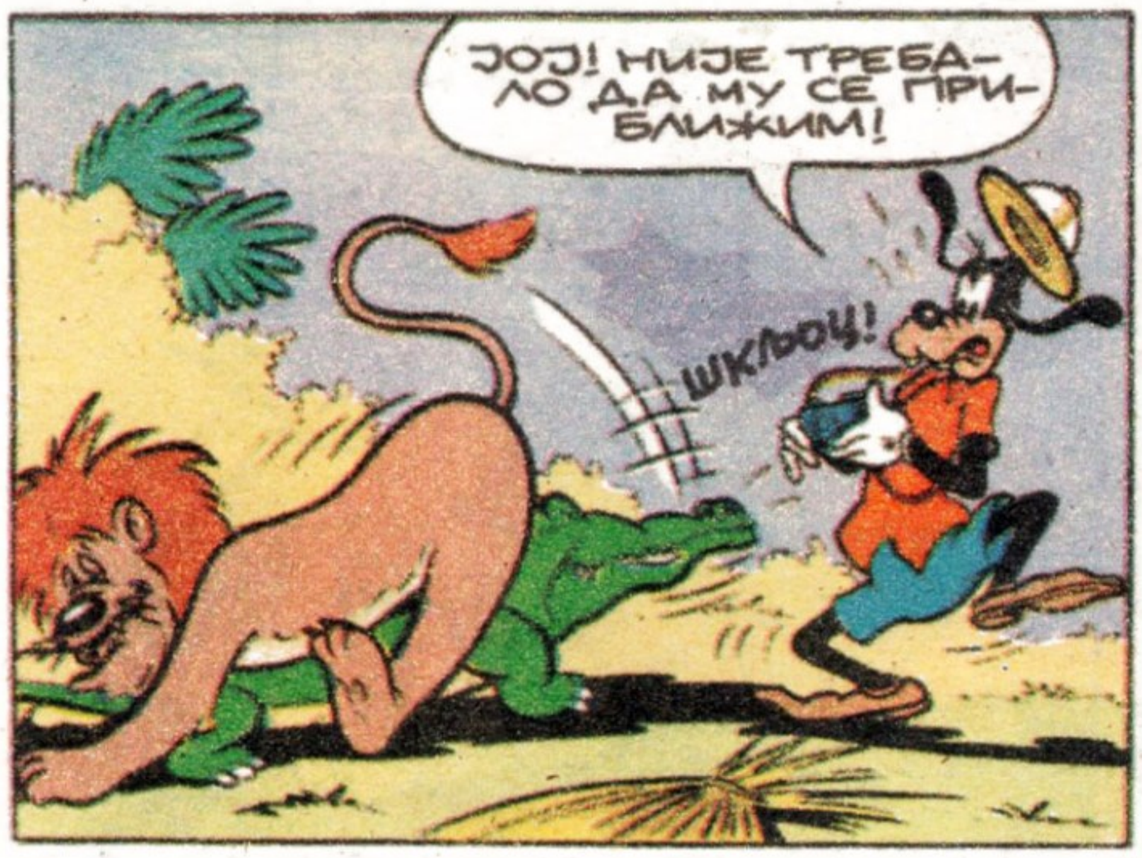

ОХО! ШТА ТИ ЈЕ?

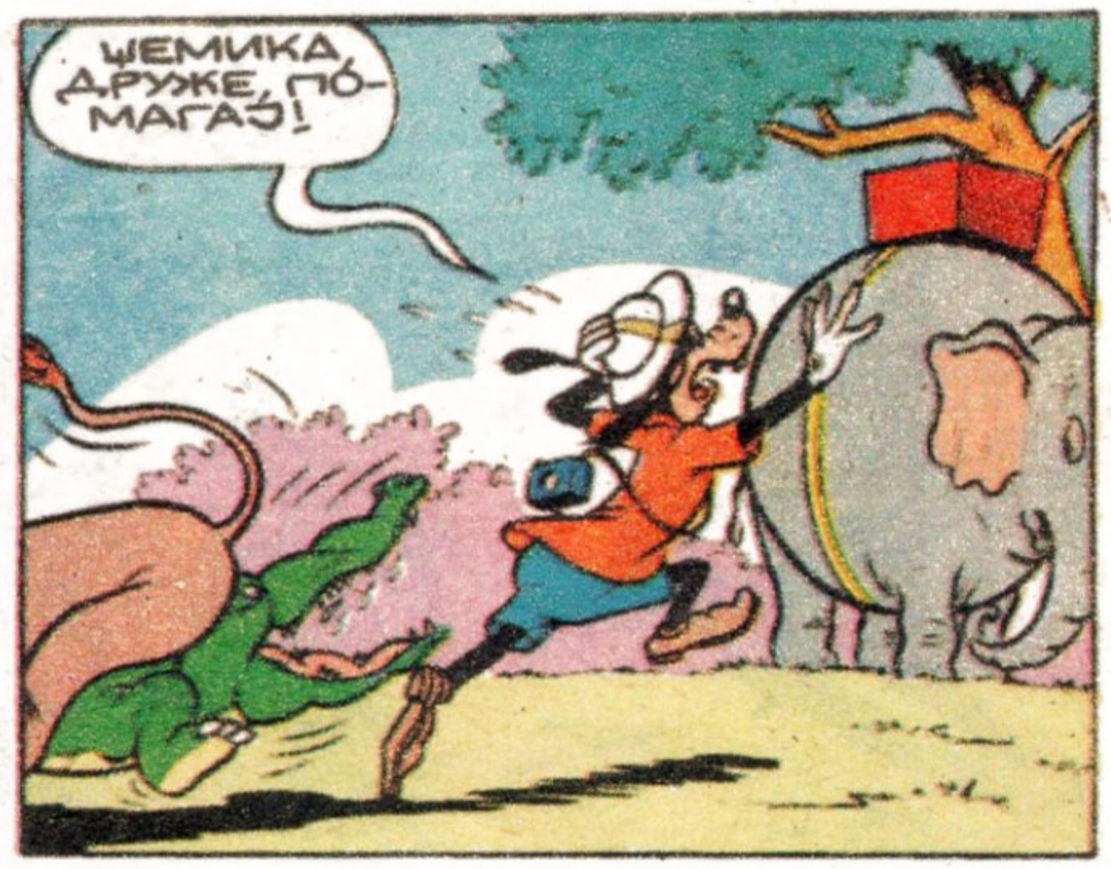

ВИДИ ЖИРАФУ! АЛ' СЕ РАЗГОРОПАДИЛА!

АЛ' НЕМА ЗОО-ВРТА У КОМЕ НЕ МОЖЕШ ВИДЕТИ ОВЕ ДВЕ ЖИВОТИЊЕ! ЈА ХОЋУ НЕШТО НЕОБИЧНО!


ДУМ!
ШТА ТО БИ?


ОХО! ЕВО НЕКОГ ЧУДНОГ СТВОРЕЊА!

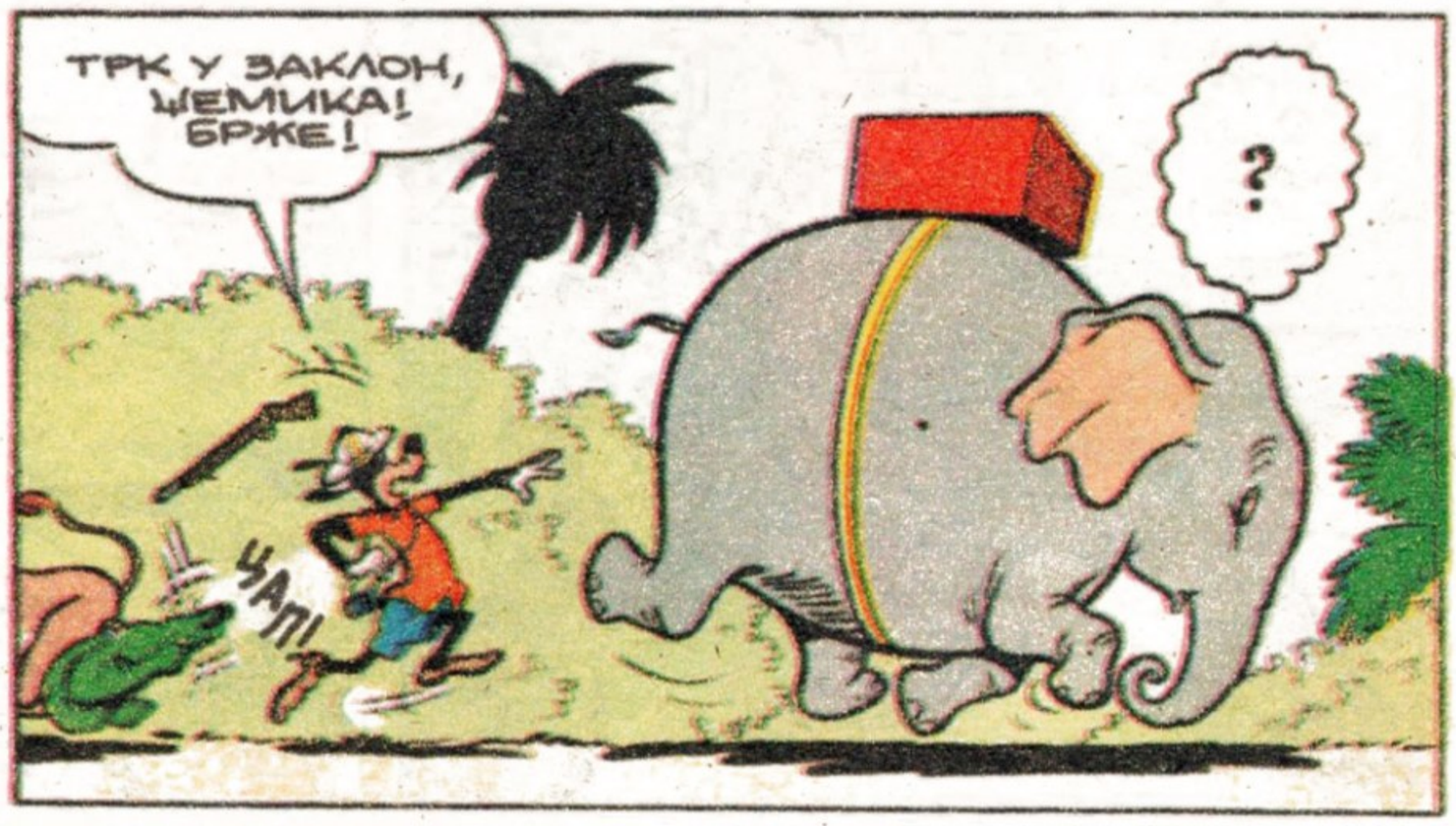

ЈОЈ! НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА МУ СЕ ПРИБЛИЖИМ!
ШКЉОЦ!

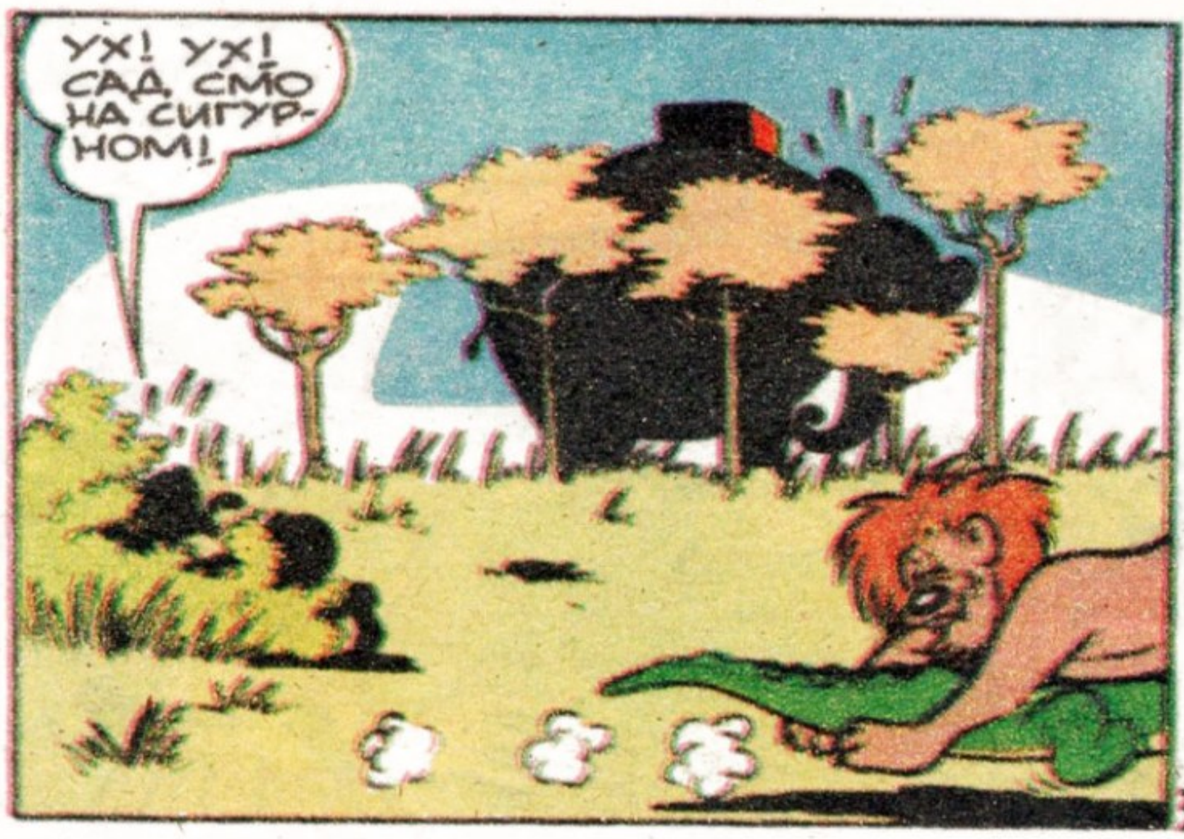

ЏЕМИКА, ДРУЖЕ, ПОМАГАЈ!

ХВАЛА! ДОБРО ЈЕ ШТО СИ У СУРЛУ УБАЦИО ПУШКУ!
ШМРК!

ШИЉО, СМИРИ СЕ И ПУЦАЈ КАД ТИ ТО ПОГОДНА РАЗДАЉИНА ДОЗВОЛИ!

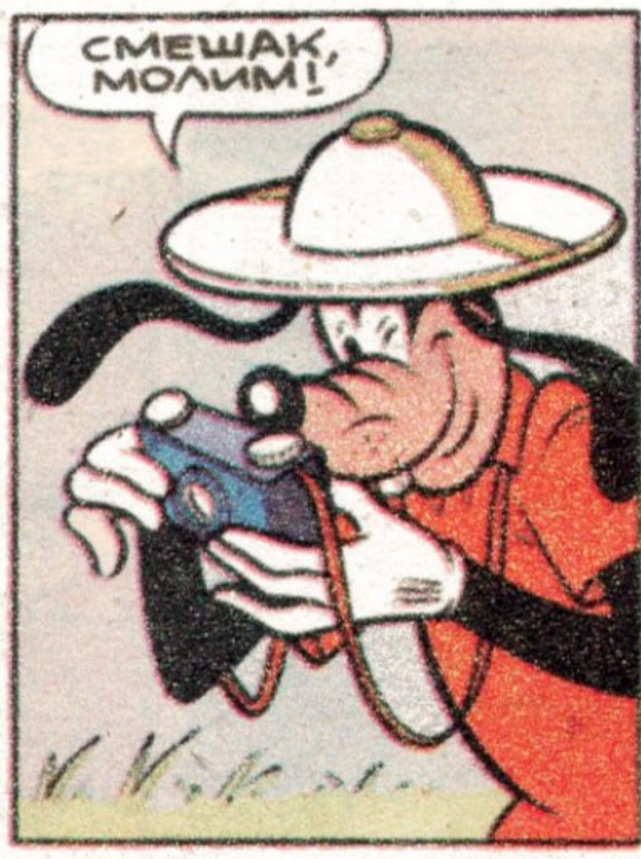
ДОЗВОЛИ? ПА ЈА НЕМАМ ЛОВАЧКУ ДОЗВОЛУ!


ТРК У ЗАКЛОН, ЏЕМИКА! БРЖЕ!
?
ЧАП!


УХ! УХ! САД СМО НА СИГУРНОМ!

ЕЈ! ВИДИ ОНО ДОЛЕ!
ТАКО МИ ЛОВАЧКЕ СРЕЋЕ, ТО ЈЕ ЖИВОТИЊА КОЈУ АФРИЧКА ЏУНГЛА НЕ ПОЗНАЈЕ!

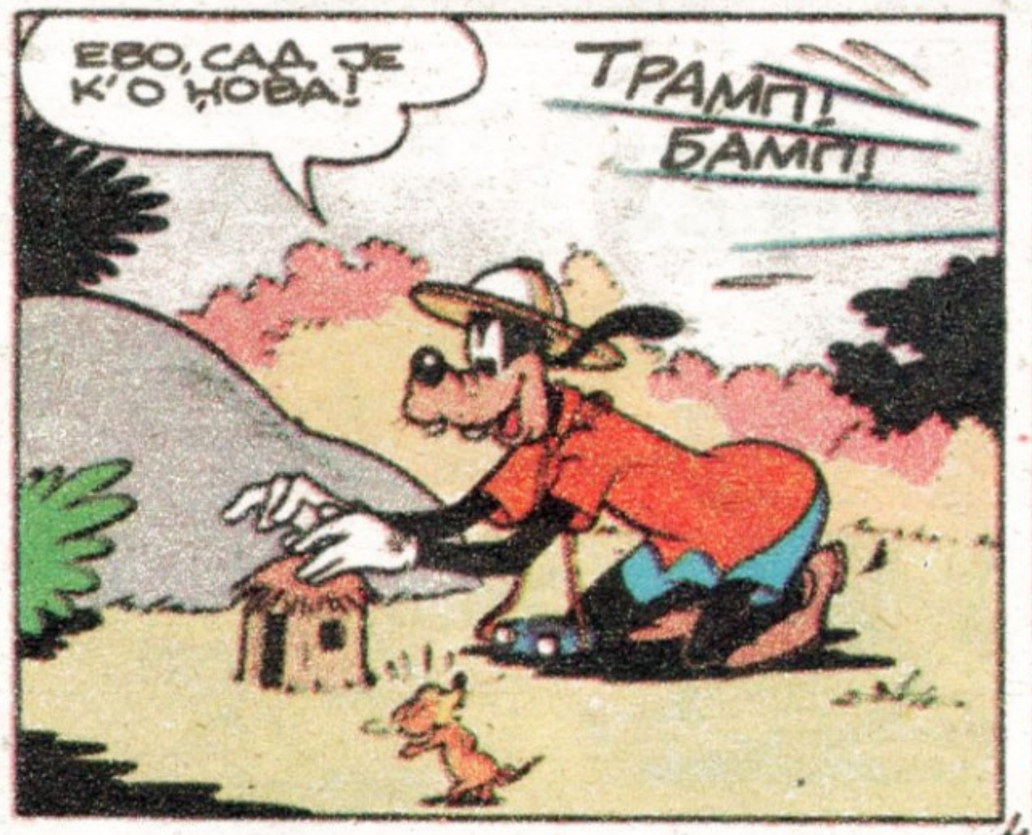
ИМ'О САМ СРЕЋЕ ДА НАЛЕТИМ НА МИША!

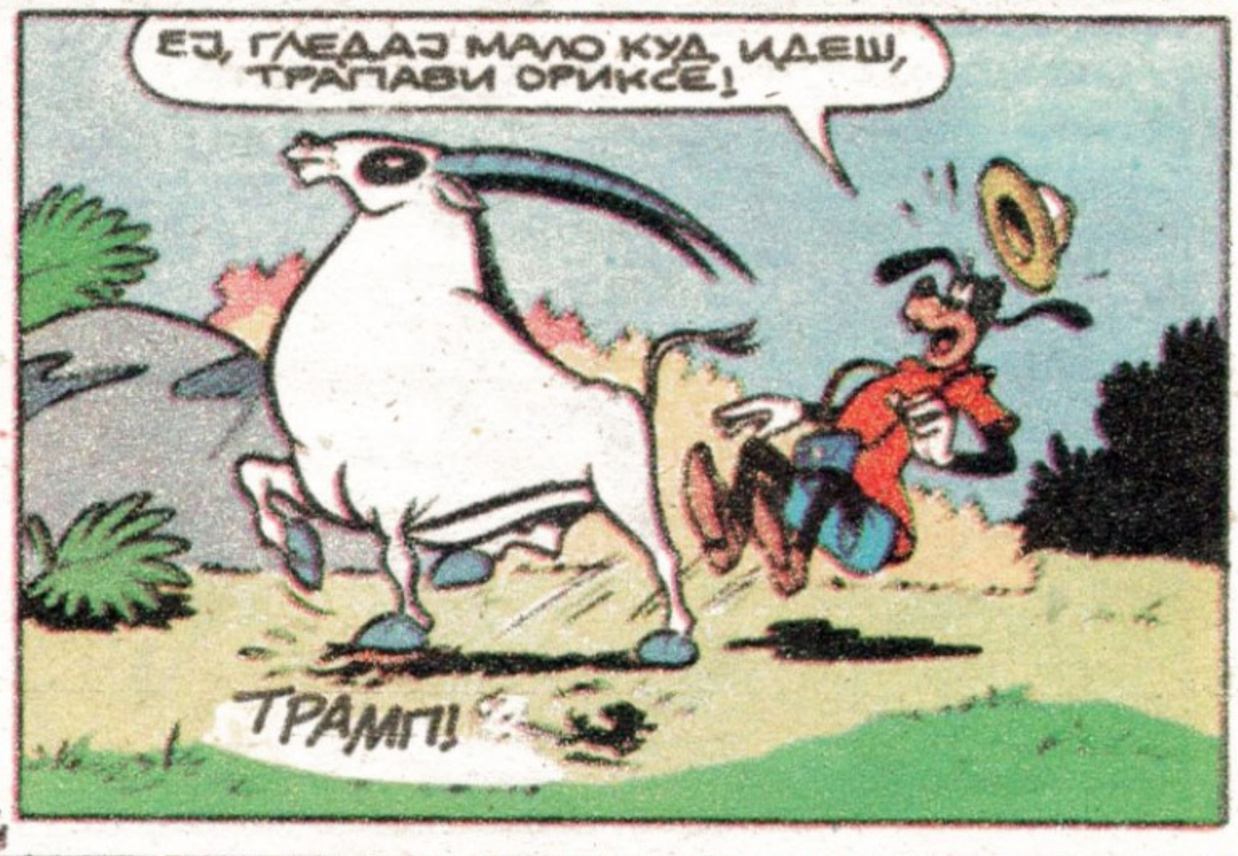

СМЕШАК, МОЛИМ!

'АЈДЕ, ШТА ИЗВОДИШ?

ЗАШТО СИ СЕ ТАКО СНУЖДИО! НЕ МОГУ ТАКВОГ ДА ТЕ СЛИКАМ!
ШТА ТЕ МУЧИ, МАЛЕЦКИ?

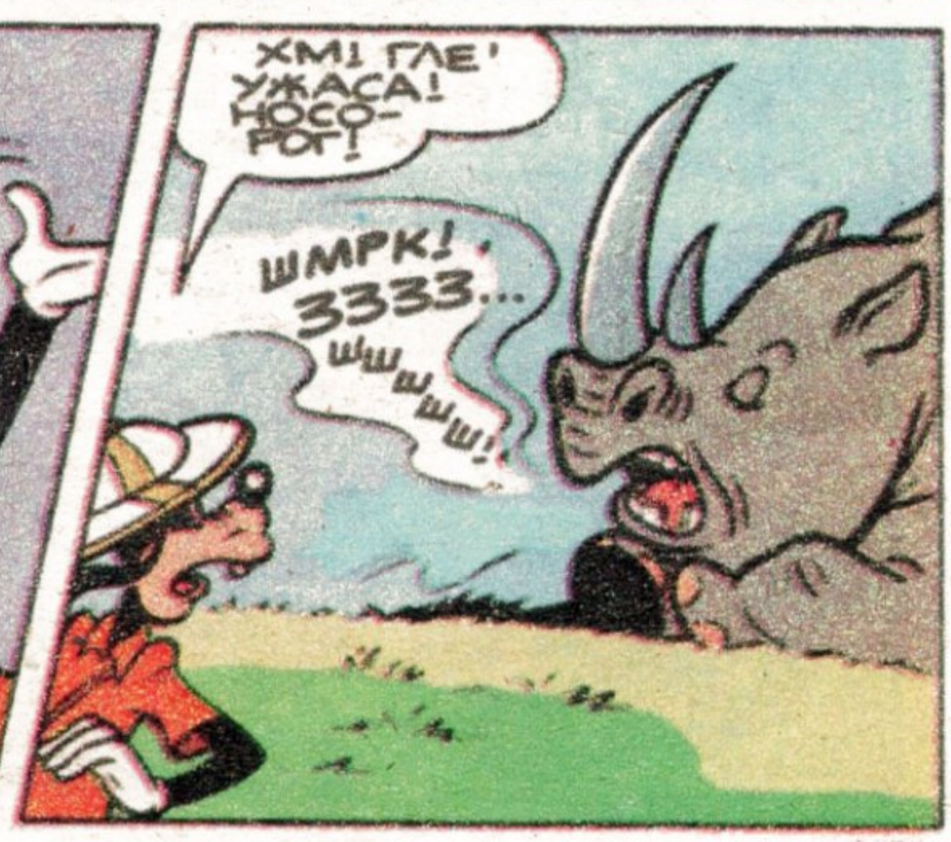
АХА! ВИДИМ! КУЋИЦА ТИ ЈЕ ПОРУШЕНА! НЕ БРИНИ, ЈА ЋУ ЈЕ ПОПРАВИТИ!


ЕВО, САД ЈЕ К'О ЊОВА!
ТРАМП! БАМП!

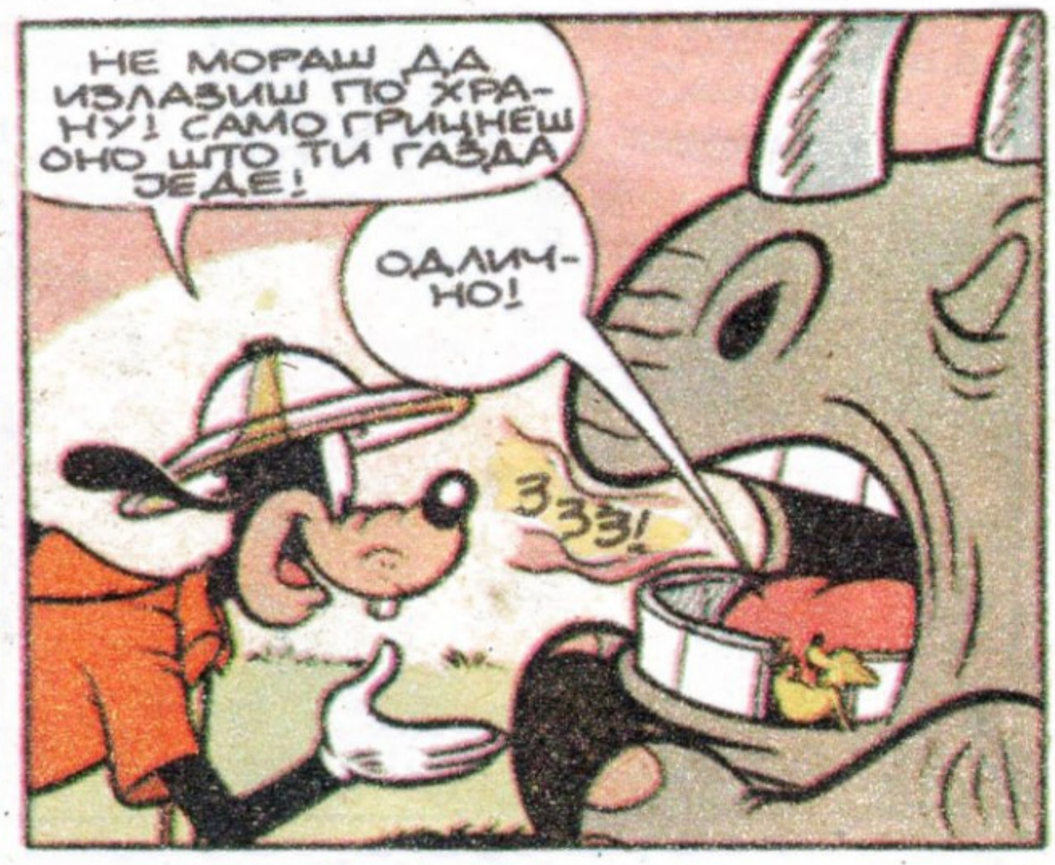

ЕЈ, ГЛЕДАЈ МАЛО КУД ИДЕШ, ТРАПАВИ ОРИКСЕ!
ТРАМП!

СХВАТАМ ПРОБЛЕМ! НЕКО ТИ СТАЛНО ГАЗИ КУЋУ!

ТРЕБА ТИ ВЕЕЕЛИКО, СОЛИДНО, НЕУНИШТИВО СТАНИШТЕ...


ХМ! ГЛЕ' УЖАСА! НОСОРОГ!
ШМРК! ЗЗЗЗ... ШШШШ!

КАКВА СРЕЋА! ОВДЕ, УМЕСТО СЛОМЉЕНОГ ЗУБА, БИЋЕ САВРШЕНА МИШИЈА РУПА!
ЗЗЗ!


НЕ МОРАШ ДА ИЗЛАЗИШ ПО ХРАНУ! САМО ГРИЦНЕШ ОНО ШТО ТИ ГАЗДА ЈЕДЕ!
ОДЛИЧНО!
ЗЗЗ!

ЏЕМИКА, ДОЂИ ДА ВИДИШ МОГ НОВОГ ДРУГАРА! БАШ ЈЕ ЏАКАН!
?

ЕВО, УПОЗНАЈ ГА!
ТУУУ!
ЏИИУ! ЏИИУ! ЏИИУ!

ЏЕМИКА, СТАНИ! НЕЋЕ ТИ НИШТА! ТО ЈЕ САМО МИШИЋ!
ТУУУ!

КАКО САД ДА СЕ ВРАТИМ КУЋИ?
ОХ! ЏИЈУКАЊЕМ ЈЕ ПРОБУДИО НОСОРОГА!
СКВИ!

ЈЕ Л' МИ ТО ХВАЛА ШТО САМ ТИ НАШАО ДРУГАРА?

АЛ' НЕКА! ОВАКО ЋУ БРЖЕ СТИЋИ ДО КУЋЕ И СНИМИТИ ЈЕДИНСТВЕНУ ФОТОГРАФИЈУ!
Крај

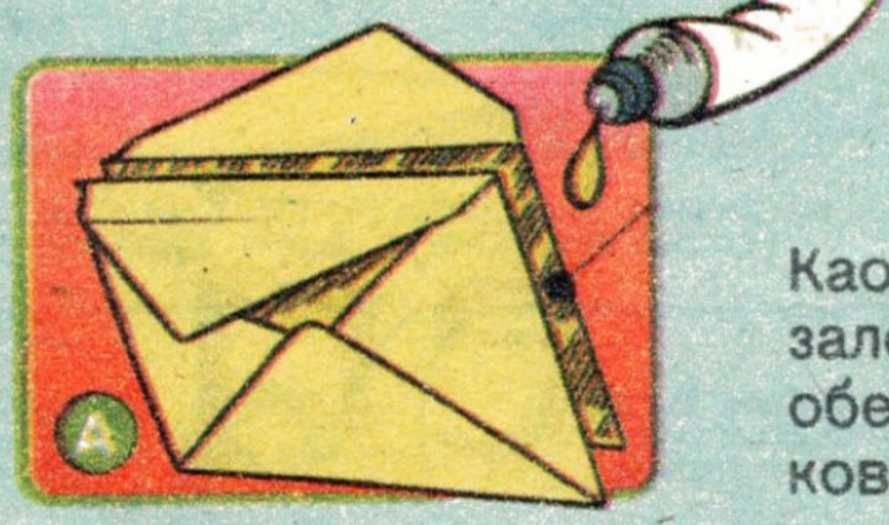
ШИЉИН ТРИК ЗА МАЛЕ МАЂИОНИЧАРЕ

ИСЕЧЕНА КАРТА

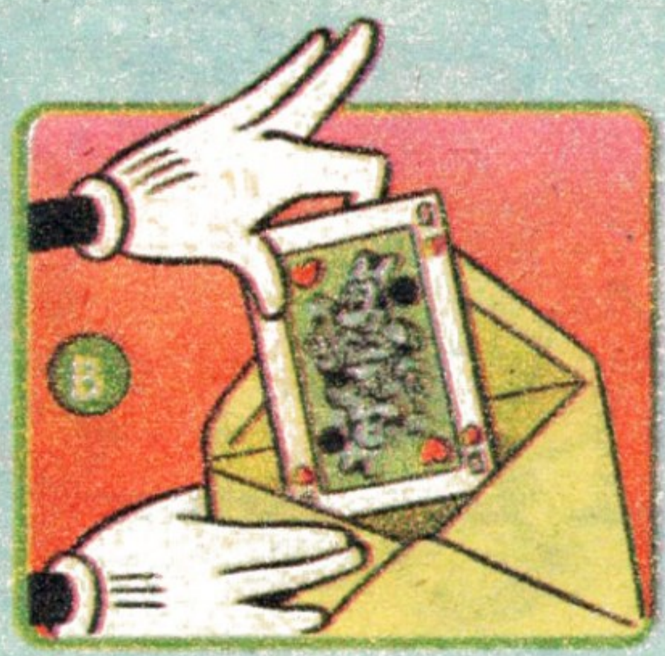
Шиља је у животу пробао све и свашта, па и да изводи мађионичарске трикове. И да знате, уопште није лош у томе.

Потребно:

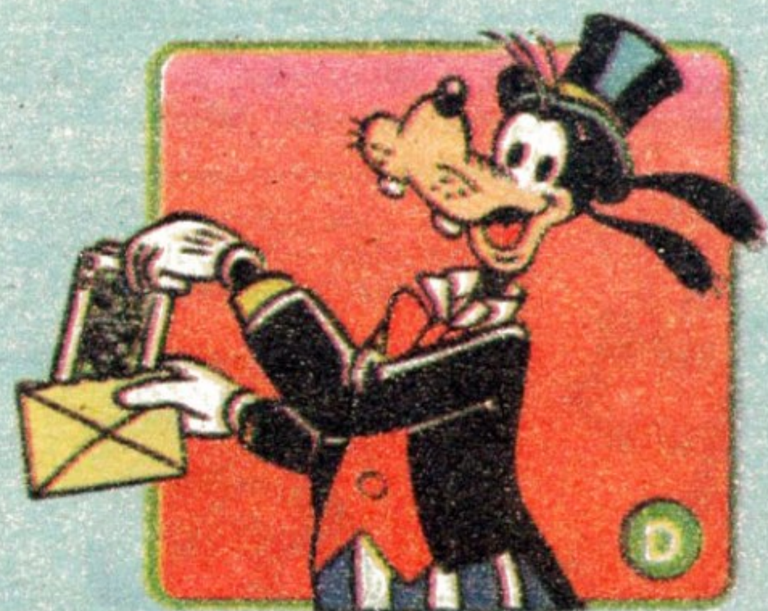
две једнаке коверте, две исте карте, лепак и маказе.



Као што је то приказано на слици А, залепи коверте једну за другу. У обе стави карте (слика В). Једну од коверата залепи, другу остави одлепљену.



Публици покажи одлепљену коверту и из ње извади карту. Потом коверту залепи да карта не би могла да се „врати" назад.



Маказама исеци карту (слика С). Спусти је на сто или је стави у џеп. Затим одсеци горње рубове коверти (у једној је скривена карта). Уз – **ћирибу, ћириба** – извуци целу карту.

ШИЉА ДА ВИНЧИ

ИЗВИН'ТЕ, ЈЕ Л' ОВО ИТАЛИЈА, ФИРЕНЦА, СТЕЦИШТЕ УМЕТНИКА ИЗ ЦЕЛОГ СВЕТА?

ЈЕСТЕ! ЖЕЛИТЕ ДА КУПИТЕ СЛИКУ?

S-75160/KG6390

НЕ! ЈА ЖЕЛИМ ДА СЛИКАМ! ВЕОМА САМ ДАРОВИТ!

УХ! ЈОШ ЈЕДАН! ОВАКВИ СУ МИ СЕ ГЊЕЛИ НА ВРХ ГЛАВЕ!

МОЛИМ ВАС, РЕЦИТЕ МИ ГДЕ СТАНУЈЕ АНДРЕА ДЕЛ ВЕРОКИО?

ШПАГЕТЕ, РАВИОЛЕ, МАКАРОНЕ, КАНЕЛОНЕ...

АНДРЕА? А КО ЈЕ ОНА?

НИЈЕ ОНА, ВЕЋ ОН! ВЕЛИКИ СЛИКАР И СКУЛПТОР!

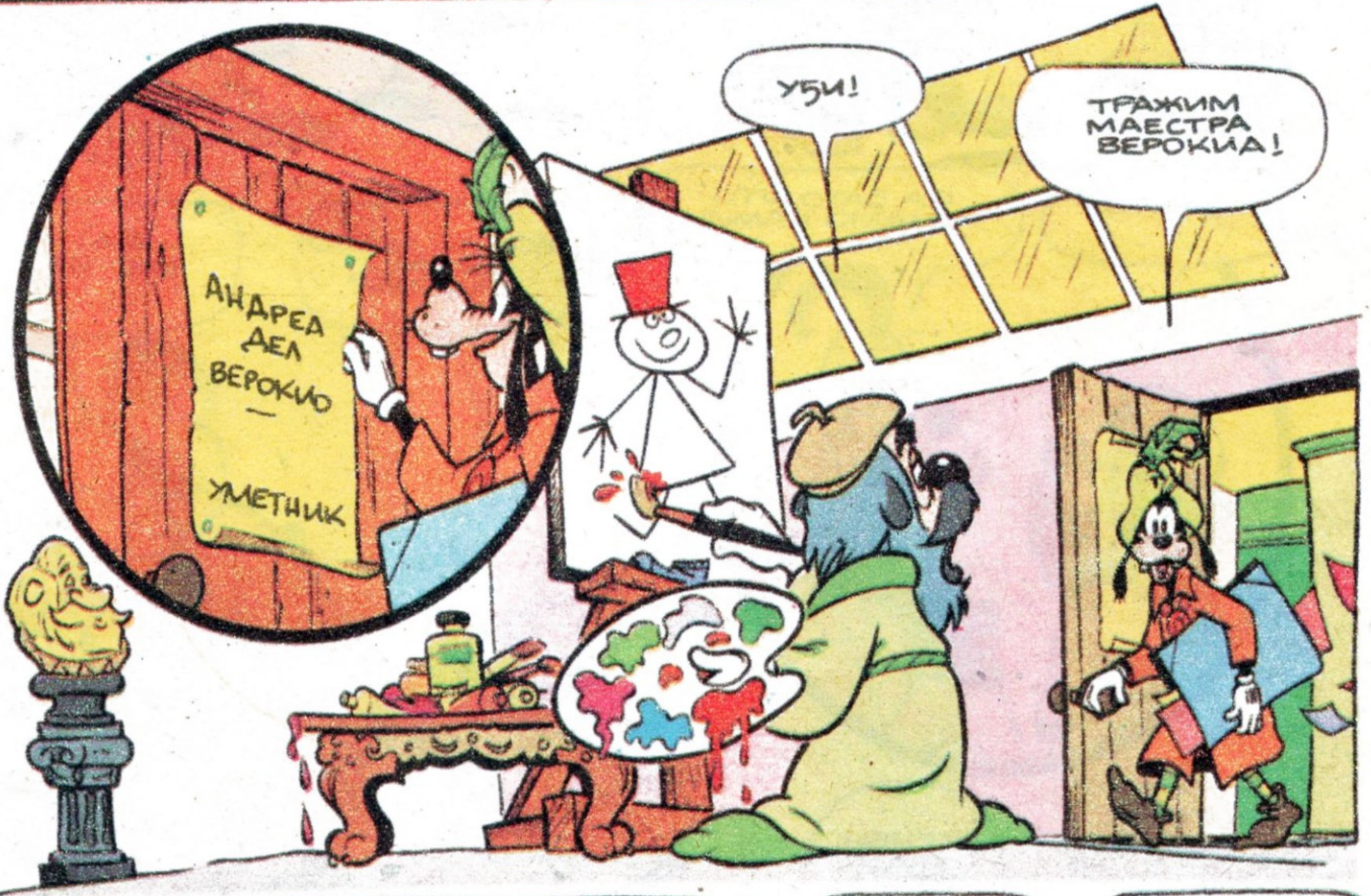
...МОЦАРЕЛЕ, ГОРГОНЗОЛЕ... СВЕ КОД ВИОЛЕ!

АХ, ДА, ЗНАМ! ЖИВИ НА КРАЈУ УЛИЦЕ! ПОКАЗАЋУ ТИ!

ДОШАО САМ ДА УЧИМ КОД МАЕСТРА ВЕРОКИА! ЈА САМ ШИЉА ДА ВИНЧИ, А ПРИЈАТЕЉИ МЕ ЗОВУ САМО ШИЉА!

А ЈА САМ МИКИ МИШ, МОЖЕШ МЕ ЗВАТИ МИКИ!

АНДРЕА ДЕЛ ВЕРОКИО — УМЕТНИК 6. СПРАТ
ЕВО НАС!
ХВАЛА НА ЉУБАЗНОСТИ! ЈЕДНОГ ДАНА ОДУЖИЋУ ТИ СЕ СЛИКОМ!
ШПАГЕТИ! КАНЕЛОНИ, МАКАРОНИ, ТОРТЕЛИНИ...


УЗИ!
ТРАЖИМ МАЕСТРА ВЕРОКИА!
АНДРЕА ДЕЛ ВЕРОКИО — УМЕТНИК

ТАЈ САМ! А ШТА ЖЕЛИШ?
ОТАЦ ВАМ ЈЕ ПИСАО О МЕНИ! ЖЕЛИ ДА УЧИМ СЛИКАРСТВО! ЈА САМ — ШИЉА ДА ВИНЧИ!

ОХ! ТИ СИ ТАЈ МЛАДИ ШИЉА ДА ВИНЧИ!
АХА! ДАЈТЕ МИ ЧЕТКИЦУ, ПА ДА ОДМА' ПОЧНЕМО!

2

ПОЛАКО! ЗАШТО ТЕ ЈЕ ОТАЦ БАШ МЕНИ ПОСЛАО?
ЗАТО ШТО НИЈЕ ВИШЕ МОГАО ДА ГЛЕДА КАКО ДАНГУБИМ ПО КУЋИ!

ЈЕ ЛИ?
ЈЕДНОГ ДАНА ЗАТЕКАО МЕ ЈЕ У СОБИ КАКО СЛИКАМ КАМИН И СТРАШНО СЕ РАЗБЕСНЕО...

А ЗАШТО?
ПА ЗАТО ШТО НЕМАМО КАМИН!

ЈЕСИ ЛИ ДОНЕО СВОЈЕ РАДОВЕ?
ДА! ЕВО ИХ!

ШТА ЈЕ ОВО?
КРИВИ ПИЦА ТОРАЊ!

ДОБРО! УЗИМАМ ТЕ ЗА УЧЕНИКА! НЕ ЗНАМ ДА Л' ЋУ ТЕ И ЧЕМУ НАУЧИТИ, АЛ' ПОКУШАЋУ...
СЈАЈНО! МОЖЕМО ЗАЈЕДНО ДА СЛИКАМО, ДА СЕ ПРОЧУЈЕМО К'О СЛИКАРСКИ ПАР!

3

ЗА КРАТКО ВРЕМЕ ШИЉА ЈЕ ТОЛИКО НАДМАШИО СВОГ УЧИТЕЉА, ДА ЈЕ ВЕРОКИО ОДЛУЧИО ДА СЕ ПОВУЧЕ...

ДОСТА МИ ЈЕ! ОДУСТАЈЕМ! СЛИКАШ БОЉЕ ОД МЕНЕ! ЕВО ТИ, УЗМИ МОЈ АТЕЉЕ, ШТАФЕЛАЈ И КАПУ!

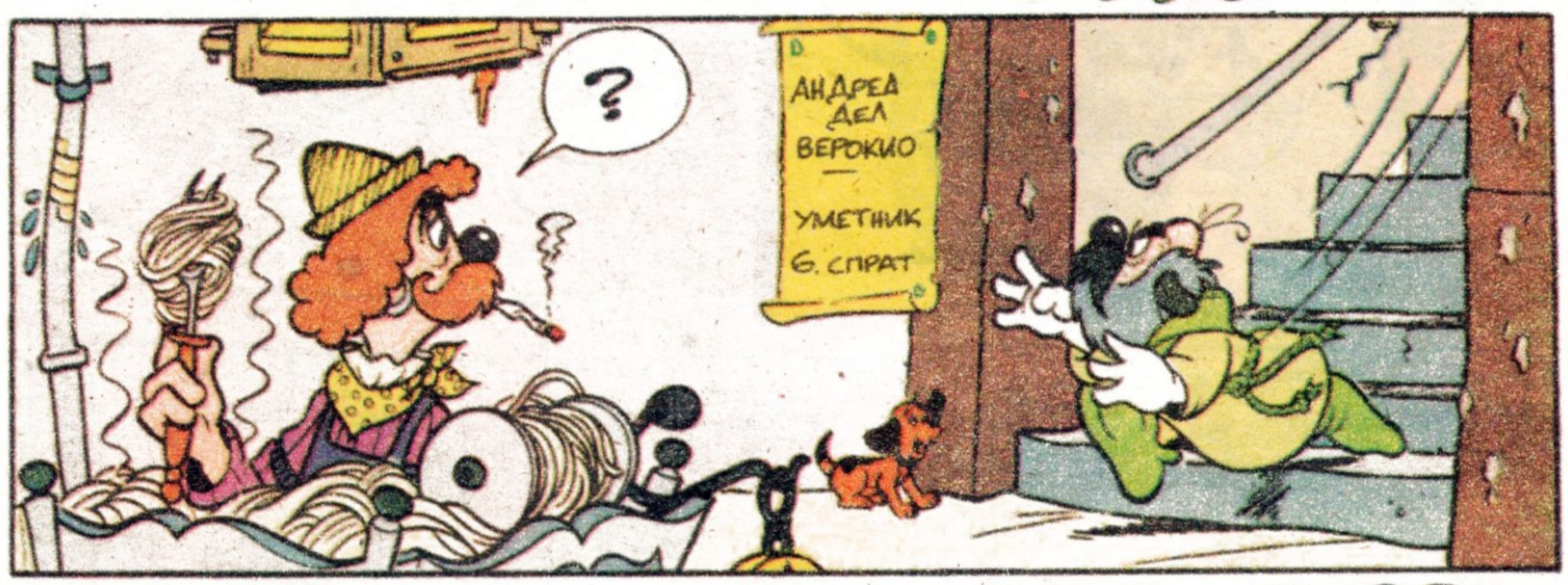
ТРАС!

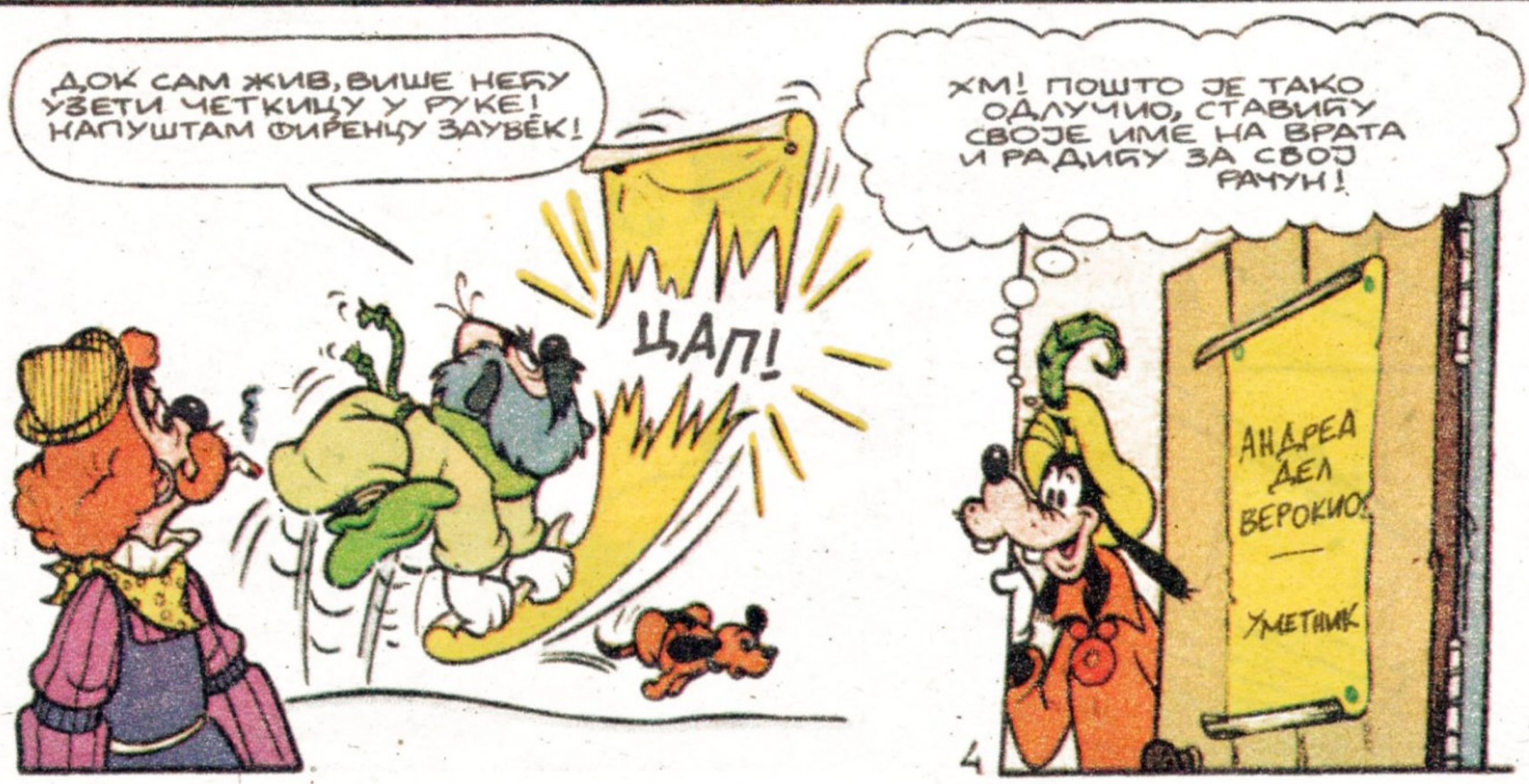
ПЉАС!

ДУМ!

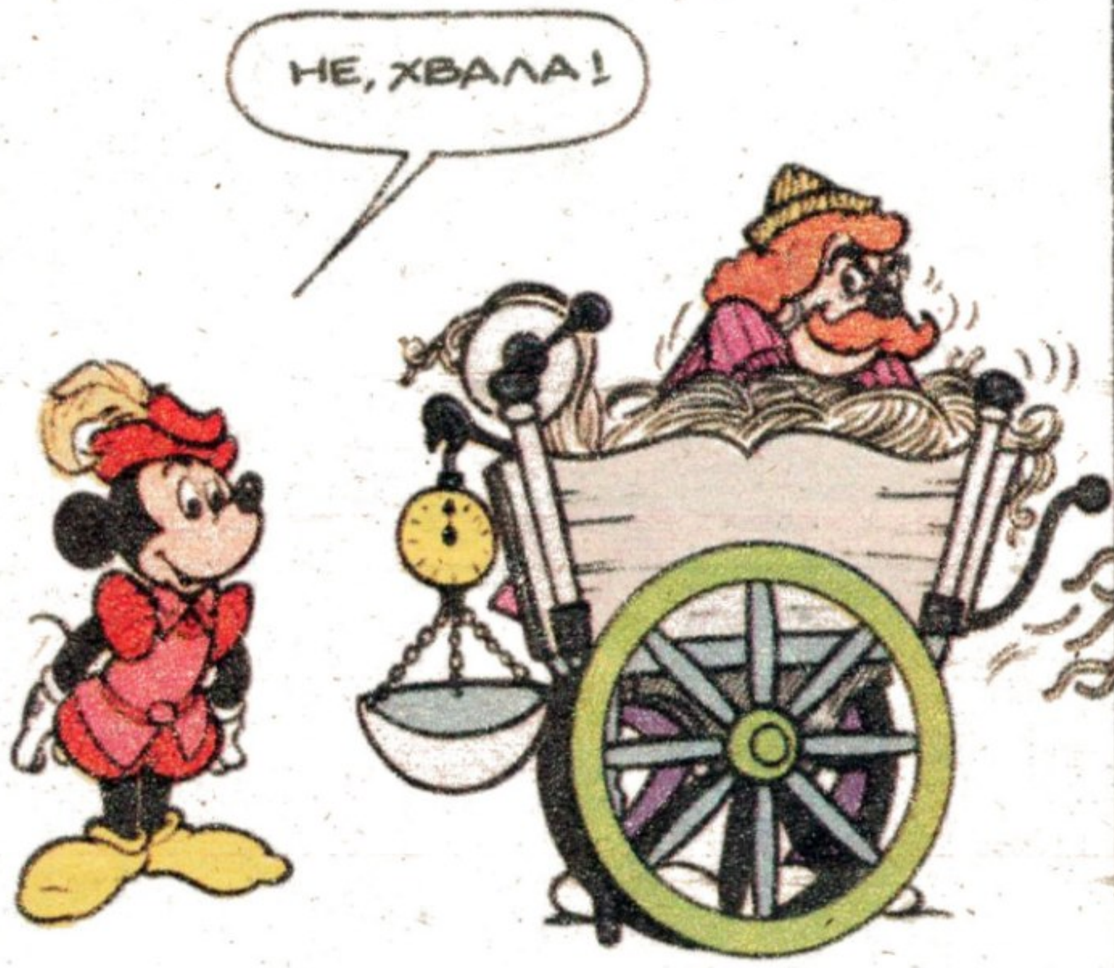
ШУБАП!

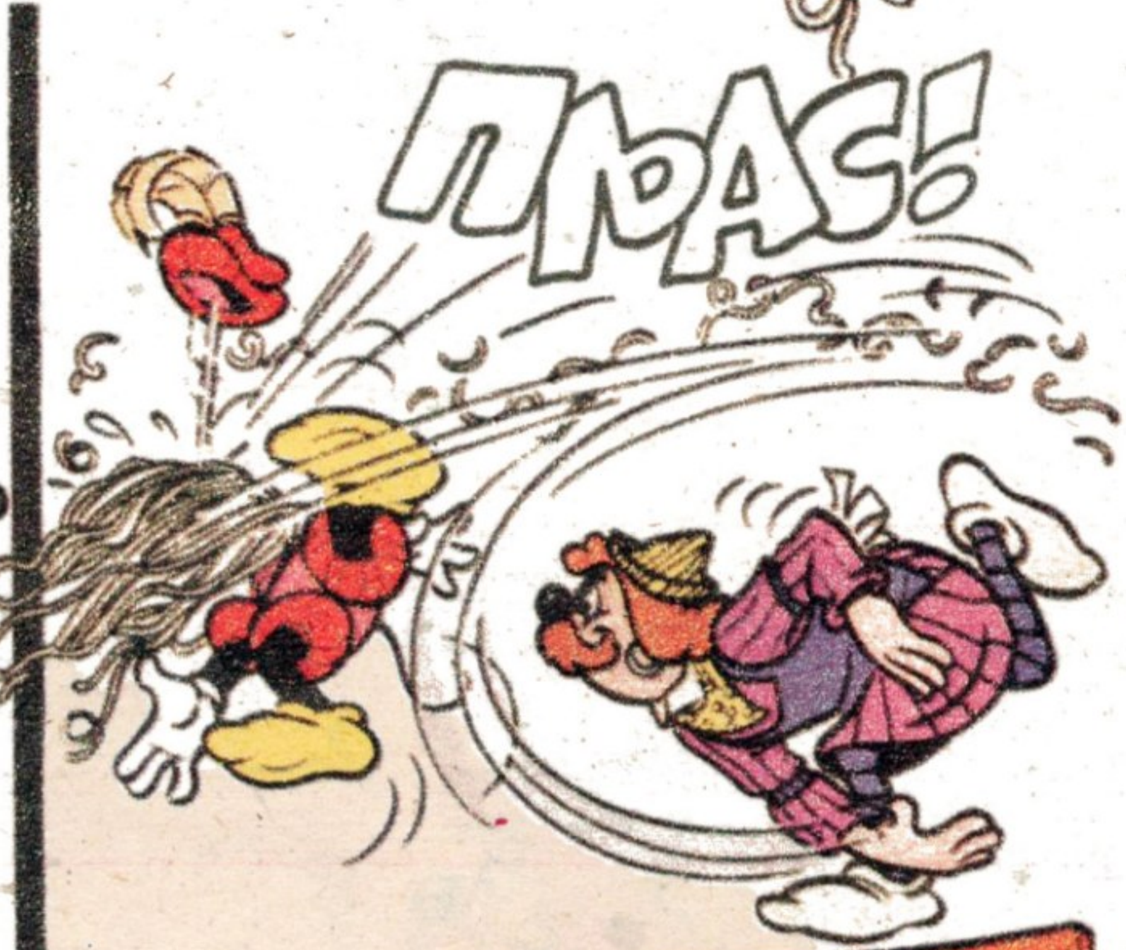
ШТРПС!

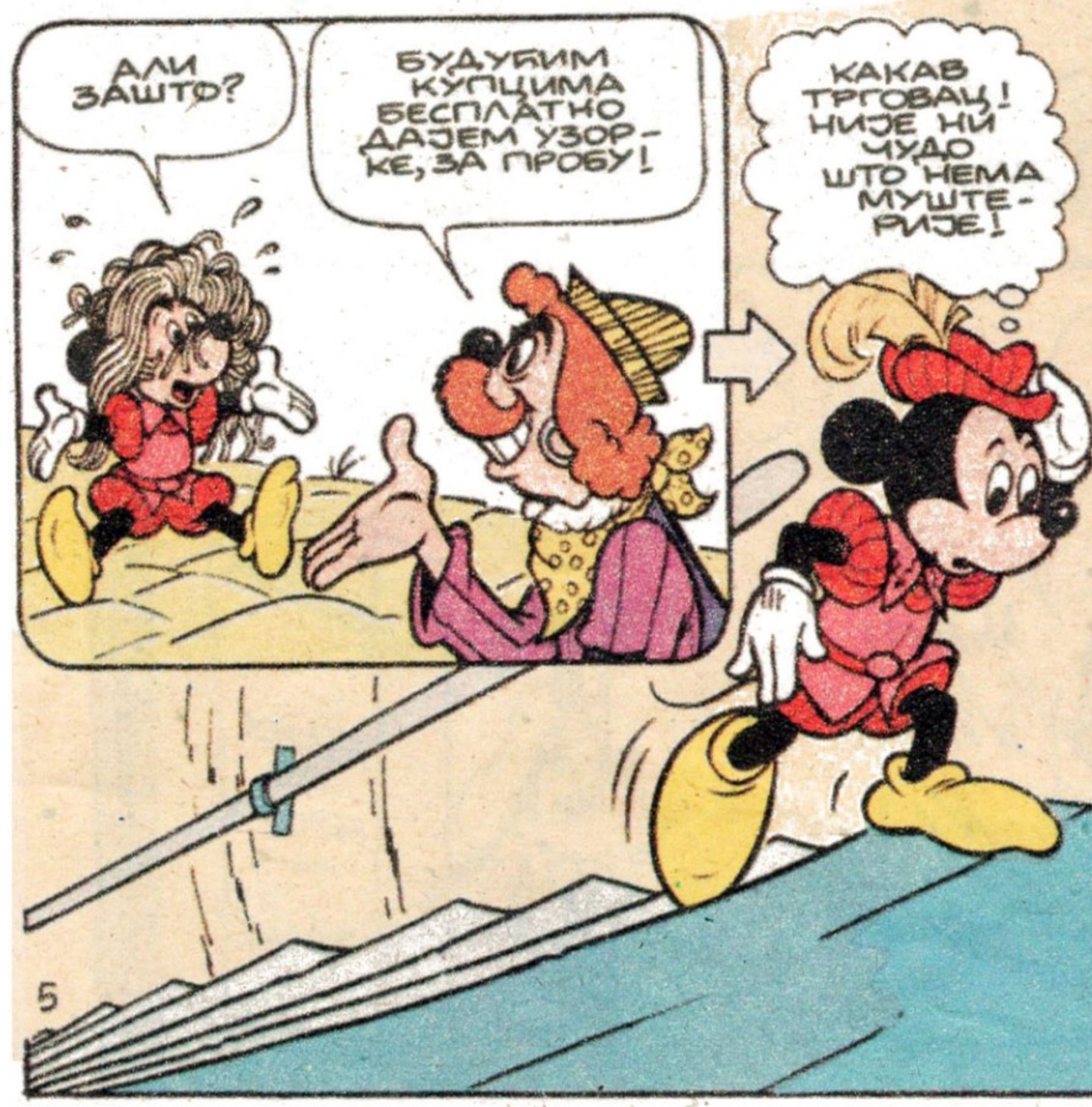




СУТРАДАН...
ШТА СЕ ДОГОДИЛО СА МАЕСТРОМ ВЕРОКИОМ?
ШИЛОД ДА ВИНЧИ
УМЕТНИК 6. СПРАТ
БАЦИО ЈЕ КАПУ И СВОЈ ШТАФЕЛАЈ И ЗАУВЕК ОТИШАО ИЗ ГРАДА! ЖЕЛИШ ДА КУПИШ ШПАГЕТЕ?


НЕ, ХВАЛА!


ПРАС!


АЛИ ЗАШТО?
БУДУЋИМ КУПЦИМА БЕСПЛАТНО ДАЈЕМ УЗОРКЕ, ЗА ПРОБУ!
КАКАВ ТРГОВАЦ! НИЈЕ НИ ЧУДО ШТО НЕМА МУШТЕРИЈЕ!

ШИЛОД ДА ВИНЧИ
УМЕТНИК
ТАКОЂЕ НАУЧНИК ПРОНАЛАЗАЧ ВАЈАР ПИСАЦ ИНЖЕЊЕР ГРАДИТЕЉ МОСТОВА КОСТИМОГРАФ МУЗИЧАР ДАДИЉА

5

УБИ!

КУЦ! КУЦ!

ЈАО, ЈЕСИ ЛИ ТИ СТВАРНО СВЕ ОВО ШТО ПИШЕ НА ВРАТИМА?

ДА, ИЗМЕЂУ ОСТАЛОГ...

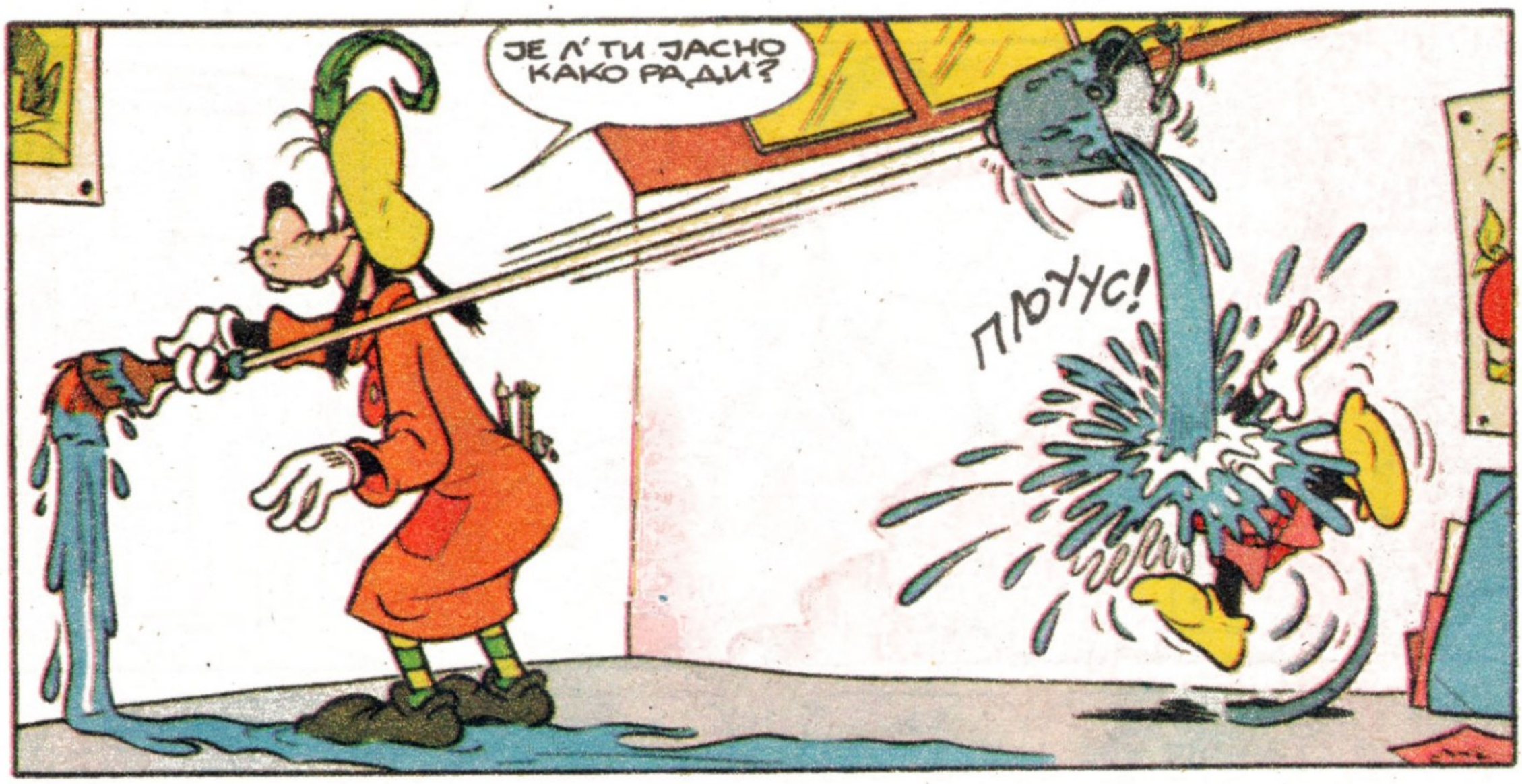
А ШТА СИ ТО ИЗУМЕО?

РАЗНЕ КОРИСНЕ СТВАРИ! ЕВО ПОСЛЕДЊЕГ ПРОНАЛАСКА!

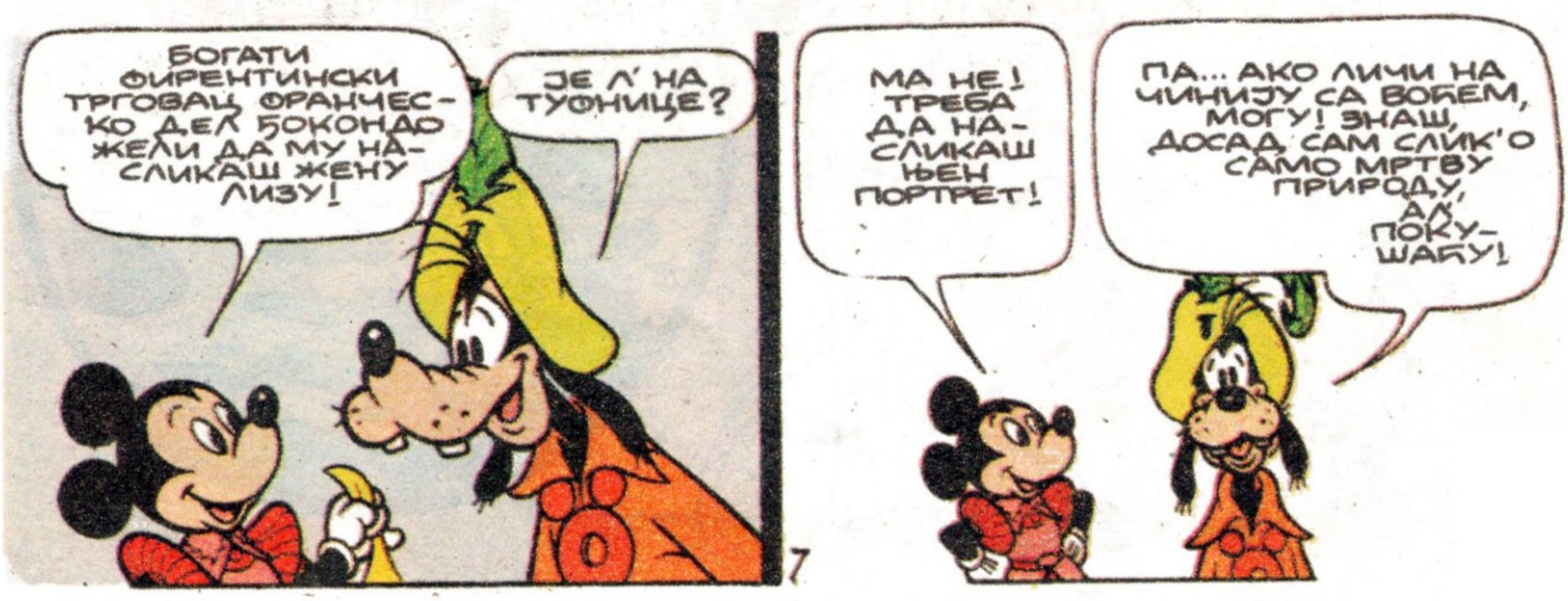
ВИДИШ? ЧЕТКА КОЈУ НЕ МОРАШ ДА УМАЧЕШ У БОЈУ! ФАРБА ИЗ КОФЕ КРОЗ ЦЕВ ЦУРИ ДО ЧЕТКЕ!

СЈАЈНО!

ЈАКО ЗГОДНО ЗА ФАРБАЊЕ ПОДА!


ЈЕ Л' ТИ ЈАСНО КАКО РАДИ?
ПЉУУС!

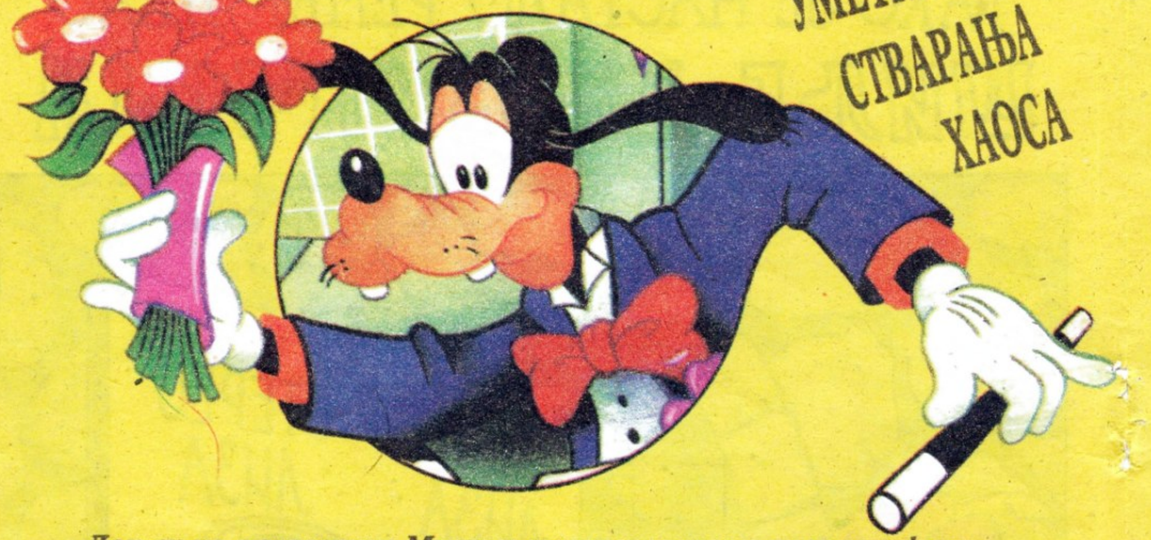
ШТЕДИ ТРУД И ВРЕМЕ... ЕЈ! ШТА ТИ СЕ ДОГОДИЛО?
ЗАБОРАВИО САМ КИШОБРАН! БОЉЕ СЕ ТИ ОКАНИ ИЗУМА И БАЦИ СЕ НА СЛИКАЊЕ ПОРТРЕТА... АХ, ДА...
...ИМАМ ПОС'О ЗА ТЕБЕ!
КАКАВ?


БОГАТИ ФИРЕНТИНСКИ ТРГОВАЦ ФРАНЧЕСКО ДЕЛ ЏОКОНДО ЖЕЛИ ДА МУ НАСЛИКАШ ЖЕНУ ЛИЗУ!
ЈЕ Л' НА ТУФНИЦЕ?
МА НЕ! ТРЕБА ДА НАСЛИКАШ ЊЕН ПОРТРЕТ!
ПА... АКО ЛИЧИ НА ЧИНИЈУ СА ВОЋЕМ, МОГУ! ЗНАШ, ДОСАД САМ СЛИК'О САМО МРТВУ ПРИРОДУ, АЛ' ПОКУШАЋУ!

ТАКО ЈЕ НАСТАЛО РЕМЕК-ДЕЛО
ШИЉЕ ДА ВИНЧИЈА

КРАЈ

ШИЉА или – УМЕТНОСТ СТВАРАЊА ХАОСА



Док су на позорници Мики и његови другари правили фрку,
У публици је седео куцов с цвикером, и смехом стварао збрку.
Овај цртаћ црно-бели из 1932., наговести тај лик тек,
Ни Волт Дизни лично тада није знао да ће он доживети дуг век.
Луцкасти Дугоња, било је име тог чудног п(а)са,
Није било сугурно сасвим која би то могла да буде раса.
Око Микија Мауса мувао се Плутон, већ прави стâр,
У Дизнијевом студију мислили су да други куцов не може да има
његову чар.

Аниматор Арт Бебит, Дугоњин други тата,
Мислио је да смешни пас ипак може да постане тата-мата.
Кад се 1934. појавио са именом новим - Шиља,
У студију схватили су да његова слава може да буде збиља.
Шиља се по салвама смеха памтио тада,
И тај заразни смех остао му је као обележје, до сада.
Само то није било довољно да се уврсти у глумце главне.
Требало је смислити основне особине његове да се упише у
Дизнијеве ликове славне.
У цртању „Микијева бензинска пумпа" Шиља има прву значајнију
епизоду,
Где уметност да потроши много времена и не уради - ништа,
уводи у моду.

1932

1938

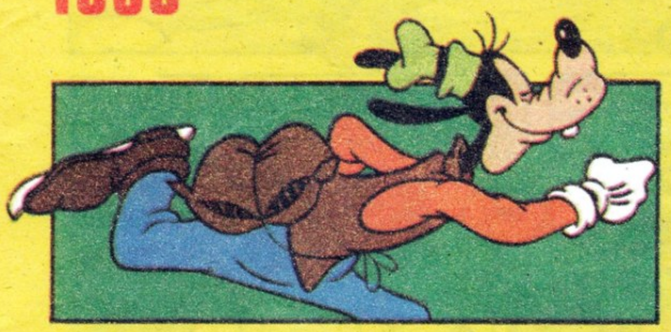
1950

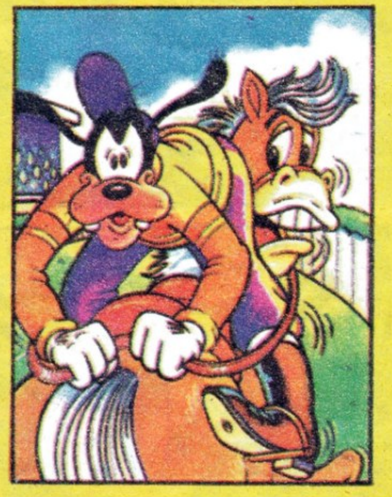
Шиља је најчешће безазлен и наиван бескрајно,
И тиме нас обезоружава и налази пут до гледалаца за - трајно.
Спреман је да свакоме помогне и пружи му руку,
Без обзира што то нико не тражи и што због његове неспретности
сви дигну буку.

Где год се појави, настаје хаос прави,
А он, онако доброћудан, не види да неког гњави,
И да се сви око њега питају да л'то сањају ил' су на јави.
Шиља о сваком потезу дуго и помно мисли,
А кад то уради, увек се испостави да је погрешно то што смисли.
Вечити оптимиста, спреман на добар гег,
Освојио је све који понекад желе од стварног живота у - бег.
Од свих епизода око Микијевог славног лика,
Шиља је један од ретких који је постао слика и - прилика.
Белка, Хорације или Хроми Даба нису добили роле главне,
Јер нису имали те особине по којима се препознају личности
славне.

Главни глумац у 50 филмова је Шиља,
И у свима је јединствен и непоновљив, то је збиља.
Кад је у филмовима постао спортски ас,
Још више је изашао на добар глас.
Јахање на коњу, једна је од тих сторија,

1980





А смех који она изазива, права је филмска историја.
Као тенисер толико се свидео свима,
Да је 1980. постао маскота француског олимпијског тима.
А од 1983. Међународна тениска федерација,
у Вимблдону организује Трофеј „Шиља" за припаднике млађих
генерација.

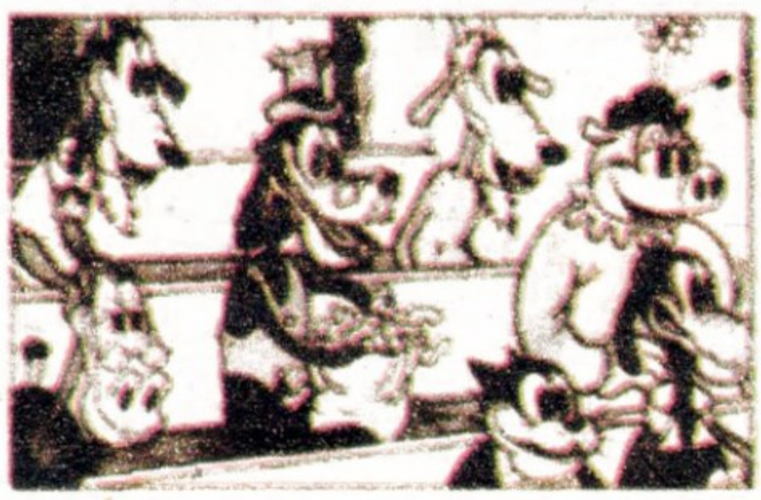
А зашто је Дугоња постао Шиља, питају се сви.
Зато што је Дизни друштванце око Микија називао Гуфи;
Јер на енглеском тако се зове, а не како зовемо га ми.
А „гуфи" у сленгу значи „откачењаци",
Што и јесу, углавном, Микијеви другари - обешењаци,
За свакакве лудорије прави зналци.
Нек'живи Шиља и овај и следећи век,
Он нас на смех тера, а то је за тугу и нерасположење, једини лек!

ШИЉА или – УМЕТНОСТ СТВАРАЊА ХАОСА

Док су на позорници Мики и његови другари правили фрку,
У публици је седео куцов с цвикером, и смехом стварао збрку.
Овај цртаћ црно-бели из 1932., наговести тај лик тек,
Ни Волт Дизни лично тада није знао да ће он доживети дуг век.
Луцкасти Дугоња, било је име тог чудног п(а)са,
Није било сугурно сасвим која би то могла да буде раса.
Око Микија Мауса мувао се Плутон, већ прави стâр,
У Дизнијевом студију мислили су да други куцов не може да има
његову чар.

Аниматор Арт Бебит, Дугоњин други тата,
Мислио је да смешни пас ипак може да постане тата-мата.
Кад се 1934. појавио са именом новим - Шиља,
У студију схватили су да његова слава може да буде збиља.
Шиља се по салвама смеха памтио тада,
И тај заразни смех остао му је као обележје, до сада.
Само то није било довољно да се уврсти у глумце главне.
Требало је смислити основне особине његове да се упише у
Дизнијеве ликове славне.
У цртању „Микијева бензинска пумпа" Шиља има прву значајнију
епизоду,
Где уметност да потроши много времена и не уради - ништа,
уводи у моду.

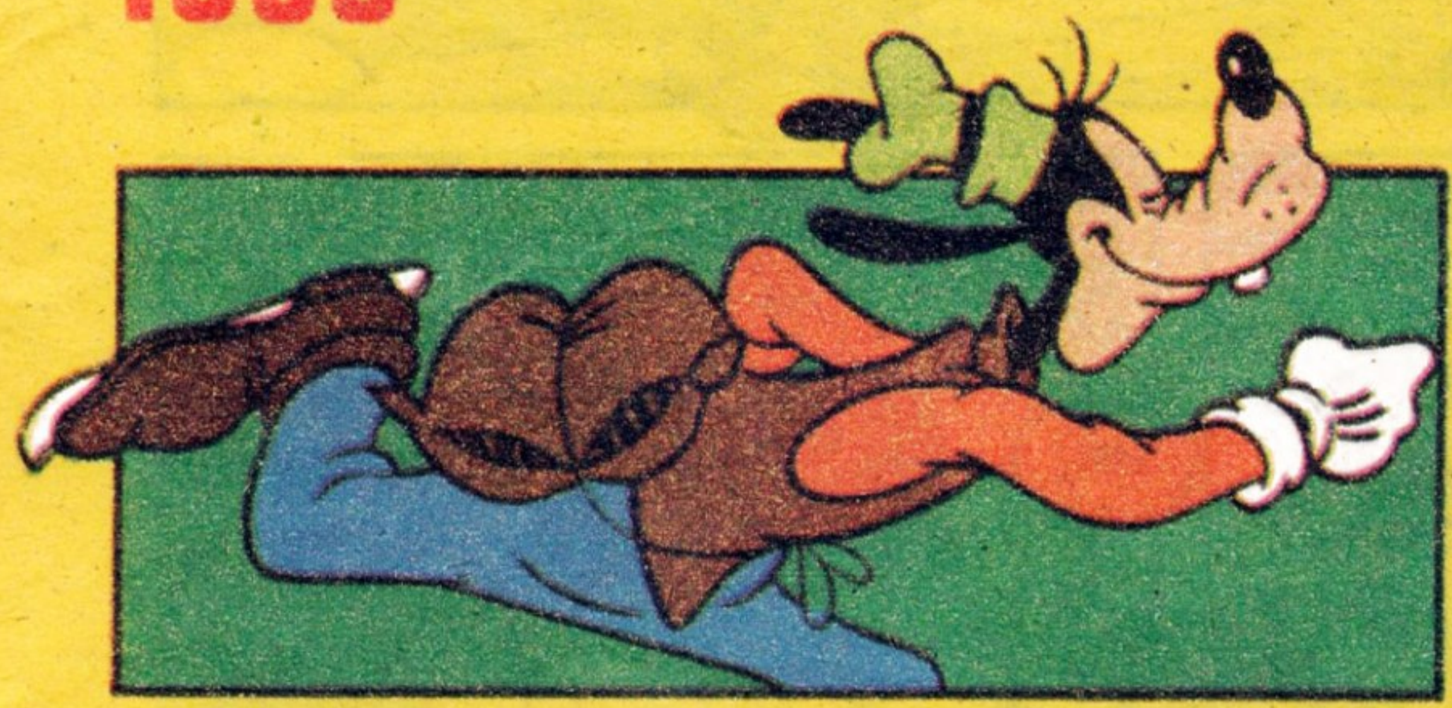
1932

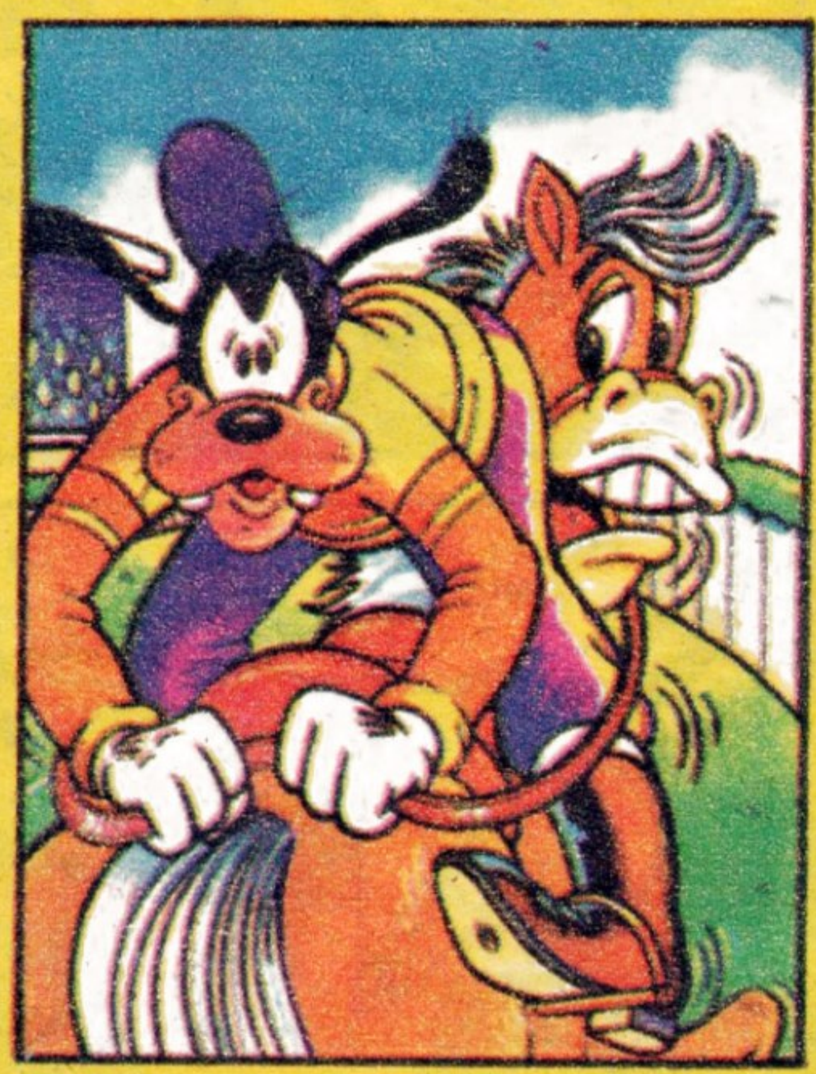


1938

Шиља је најчешће безазлен и наиван бескрајно,
И тиме нас обезоружава и налази пут до гледалаца за - трајно.
Спреман је да свакоме помогне и пружи му руку,
Без обзира што то нико не тражи и што због његове неспретности сви дигну буку.
Где год се појави, настаје хаос прави,
А он, онако доброћудан, не види да неког гњави,
И да се сви око њега питају да л'то сањају ил' су на јави.
Шиља о сваком потезу дуго и помно мисли,
А кад то уради, увек се испостави да је погрешно то што смисли.
Вечити оптимиста, спреман на добар гег,
Освојио је све који понекад желе од стварног живота у - бег.
Од свих епизода око Микијевог славног лика,
Шиља је један од ретких који је постао слика и - прилика.
Белка, Хорације или Хроми Даба нису добили роле главне,
Јер нису имали те особине по којима се препознају личности славне.
Главни глумац у 50 филмова је Шиља,
И у свима је јединствен и непоновљив, то је збиља.
Кад је у филмовима постао спортски ас,
Још више је изашао на добар глас.
Јахање на коњу, једна је од тих сторија,

1980





А смех који она изазива, права је филмска историја.
Као тенисер толико се свидео свима,
Да је 1980. постао маскота француског олимпијског тима.
А од 1983. Међународна тениска федерација,
у Вимблдону организује Трофеј „Шиља" за припаднике млађих генерација.
А зашто је Дугоња постао Шиља, питају се сви.
Зато што је Дизни друштванце око Микија називао Гуфи;
Јер на енглеском тако се зове, а не како зовемо га ми.
А „гуфи" у сленгу значи „откачењаци",
Што и јесу, углавном, Микијеви другари - обешењаци,
За свакакве лудорије прави зналци.
Нек'живи Шиља и овај и следећи век,
Он нас на смех тера, а то је за тугу и нерасположење, једини лек!

Walt Disney

СУПЕРШИЉА

На морским таласима

ШИЉА РАДИ КАО СТЈУАРТ НА ЈЕДНОМ ВЕЛИКОМ ПРЕКООКЕАНСКОМ БРОДУ...

ИЗВОЛ'ТЕ, ГОСПОБО, ВАШ ЧАЈ!

НИСТЕ МОГЛИ БРЖЕ ДА ДОНЕСЕТЕ ТАЈ ЧАЈ? СИГУРНО ЈЕ ВЕЋ ХЛАДАН!

А ШТА ЈЕ СА МОЈОМ ЛИМУНАДОМ? ЧЕКАМ ВЕЋ ДУЖЕ ОД ПОЛА САТА!

ПИХ! НЕРВОЗНОГ ЛИ НАРОДА!

БАХ!

ХМ!

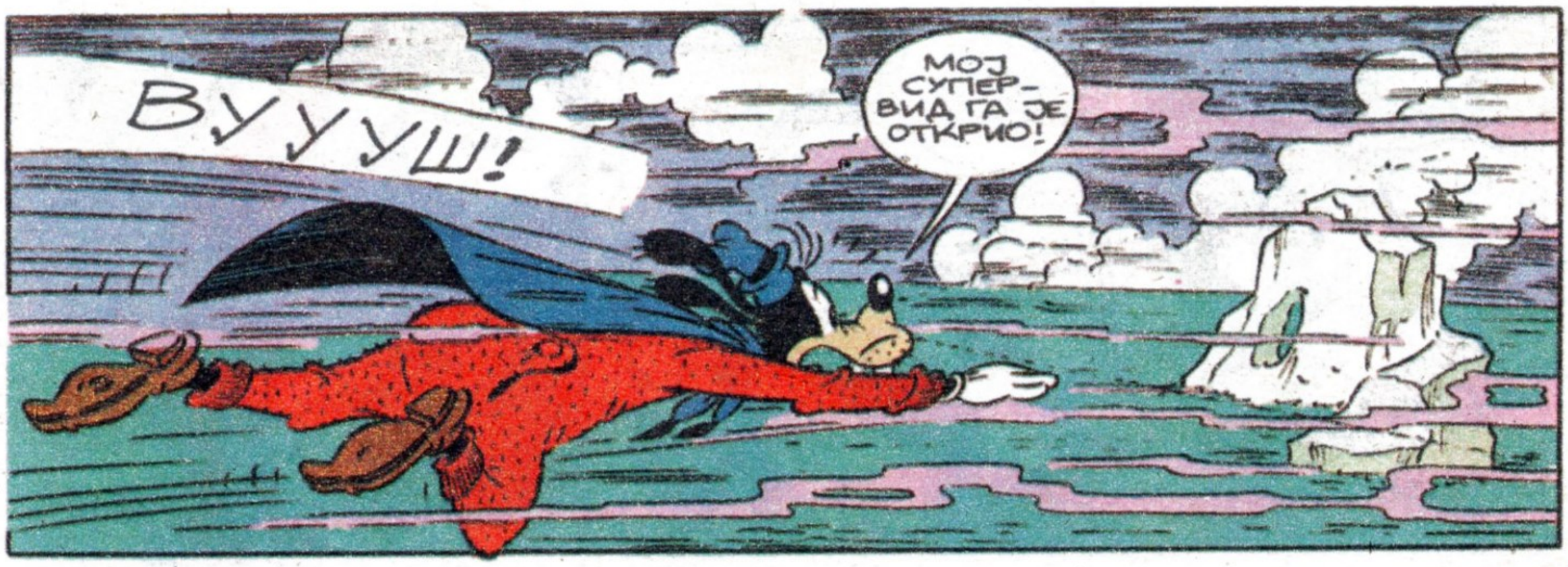
АДМИРАЛЕ! ПРЕДУЗМИТЕ НЕШТО! УДАРИЋЕМО У ЛЕДЕНИ БРЕГ!

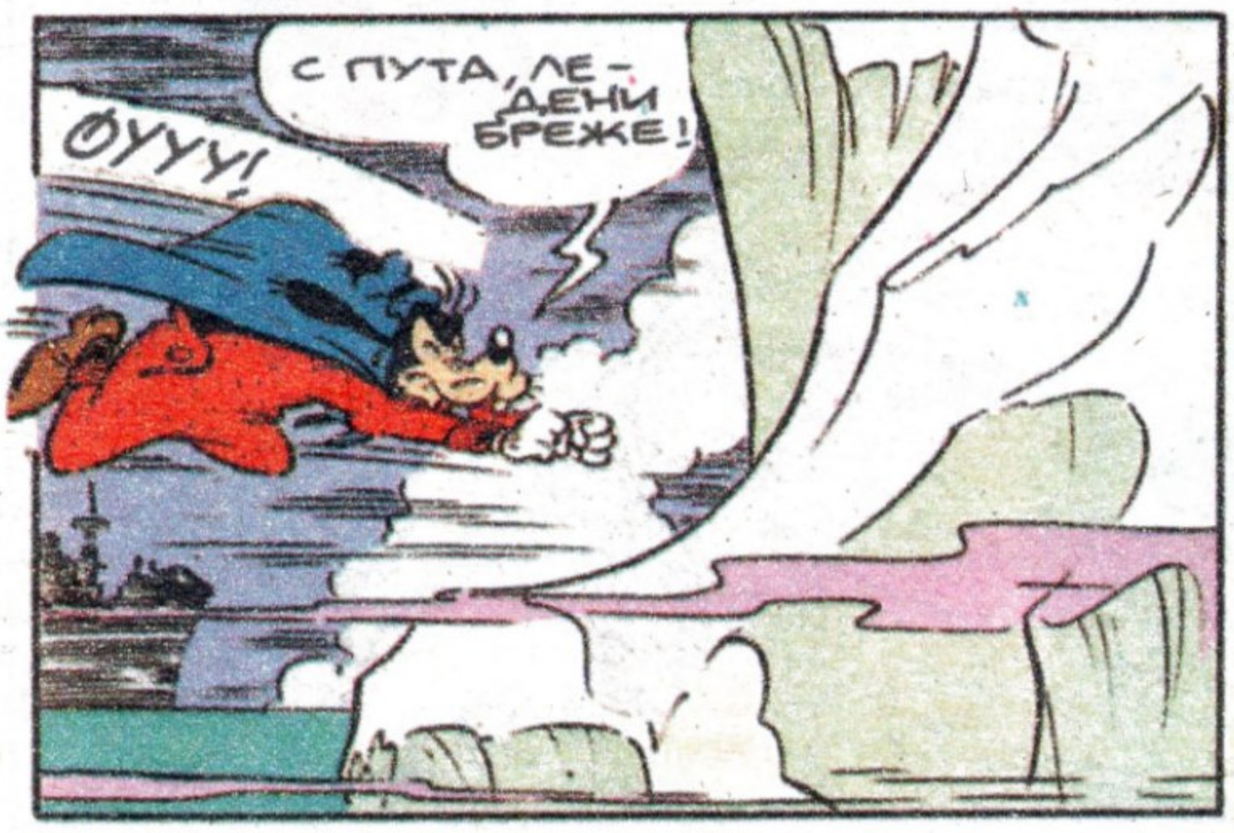
ОХ! КАТАСТРОФА!

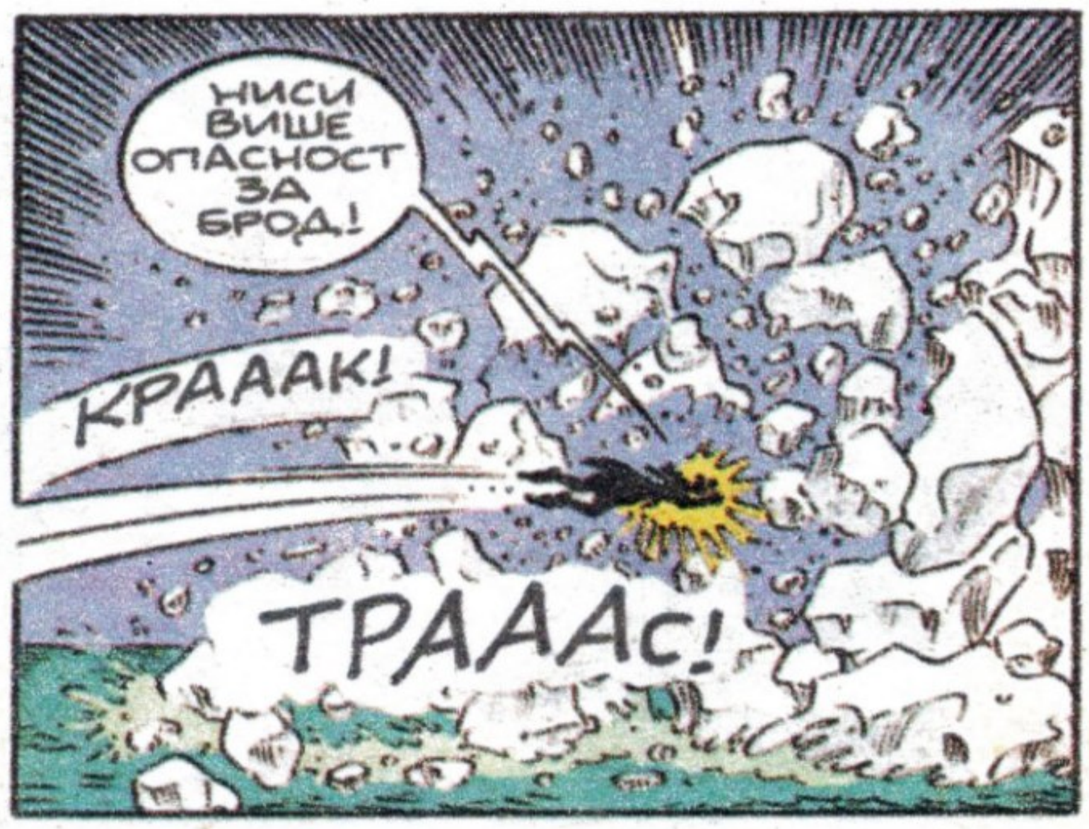
НЕ!

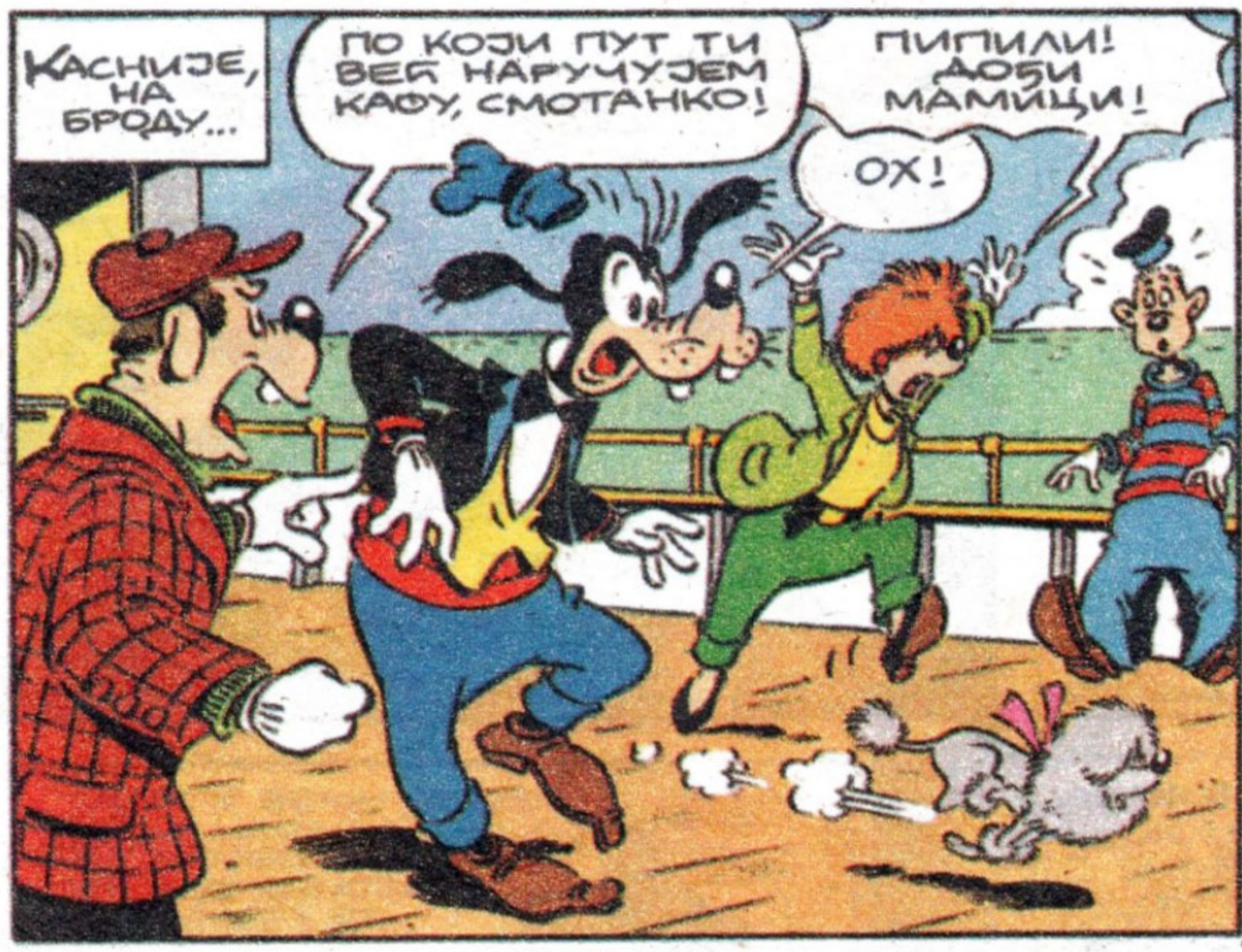
АЛИ, ТУ ЈЕ СУПЕРШИЉА ДА СРЕДИ СТВАР!

'АЈДЕ САД ОНО ТА-ДАХ!

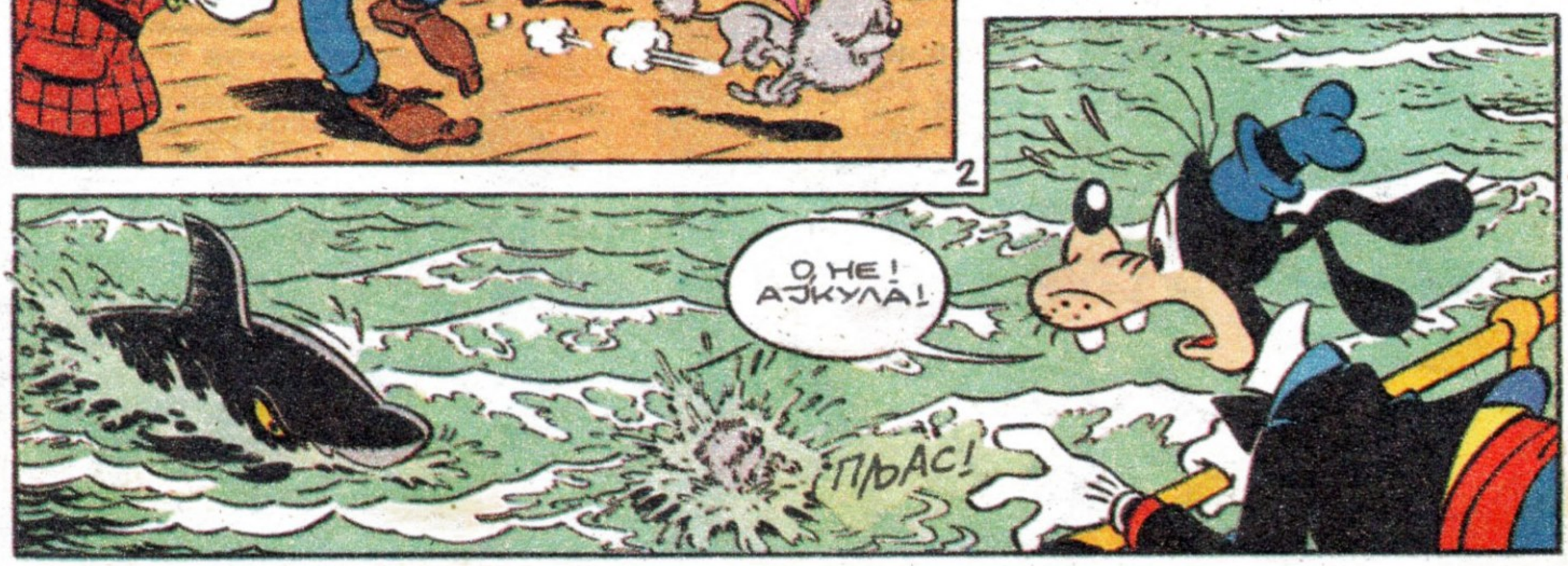

ВУУУШ!
МОЈ СУПЕР-ВИД ГА ЈЕ ОТКРИО!


ОУУУ!
С ПУТА, ЛЕ-ДЕНИ БРЕЖЕ!

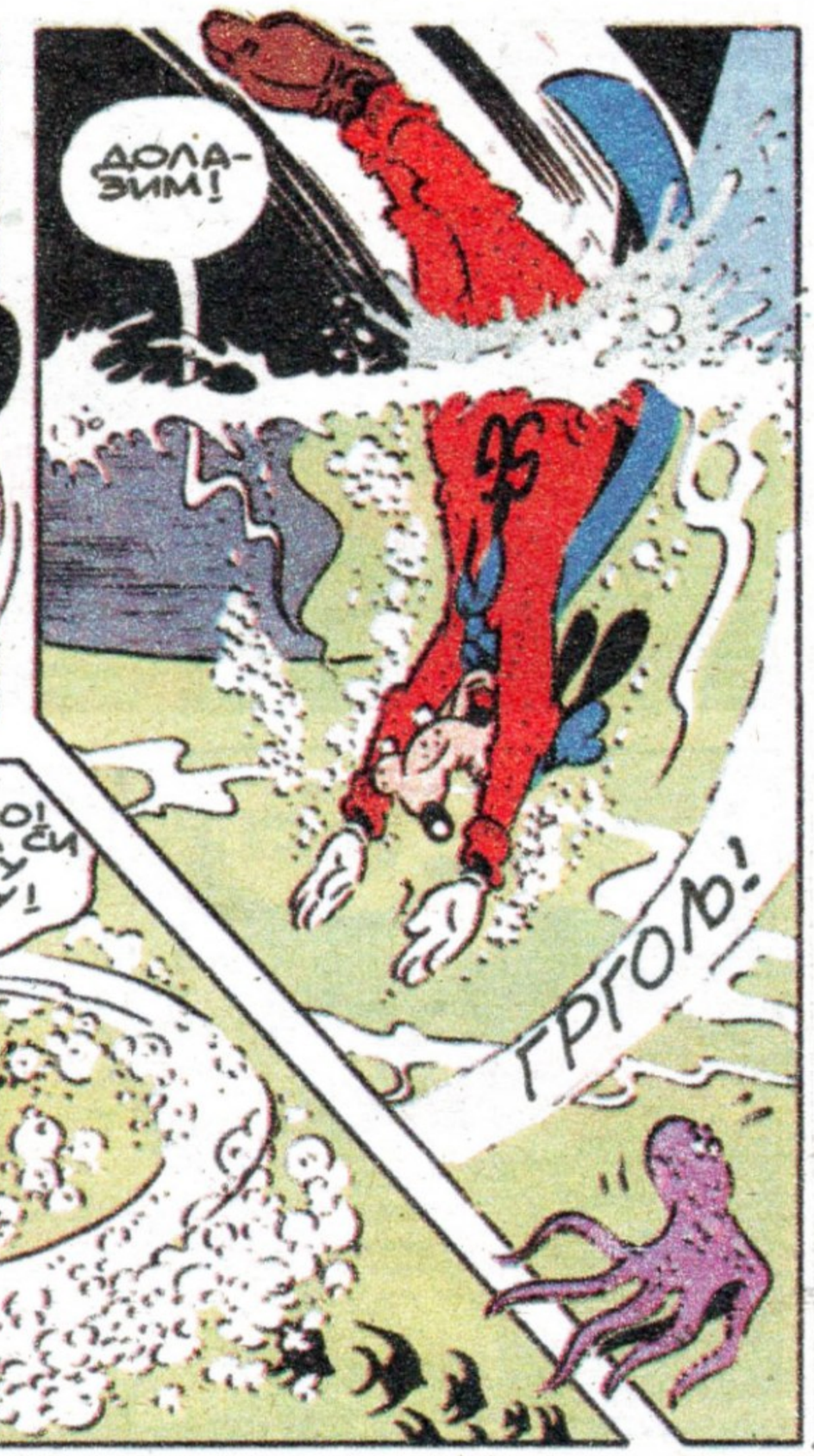

НИСИ ВИШЕ ОПАСНОСТ ЗА БРОД!
КРААК!
ТРААС!

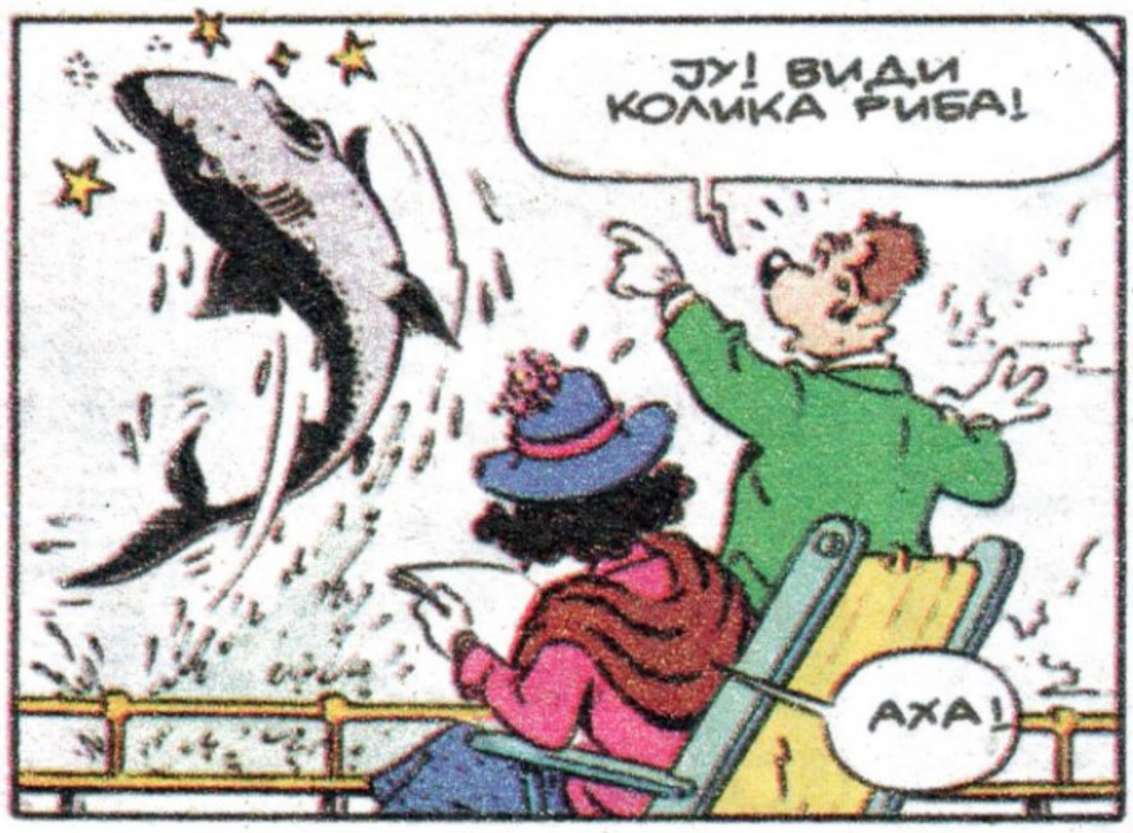

КАСНИЈЕ, НА БРОДУ...
ПО КОЈИ ПУТ ТИ ВЕЋ НАРУЧУЈЕМ КАФУ, СМОТАНКО!
ПИПИЛИ! ДОЂИ МАМИЦИ!
ОХ!
2

СТЈУАРТЕ! ЗАУСТАВИТЕ МОЈУ ПИПИЛИ!
ОВАЈ... 'ОЋУ!
ВУФ!


О НЕ! АЈКУЛА!
ПЉАС!

МОЈА ПИПИЛИ!
АЈДЕ, СУПЕР-ШИЉО! НА ПОСАО!

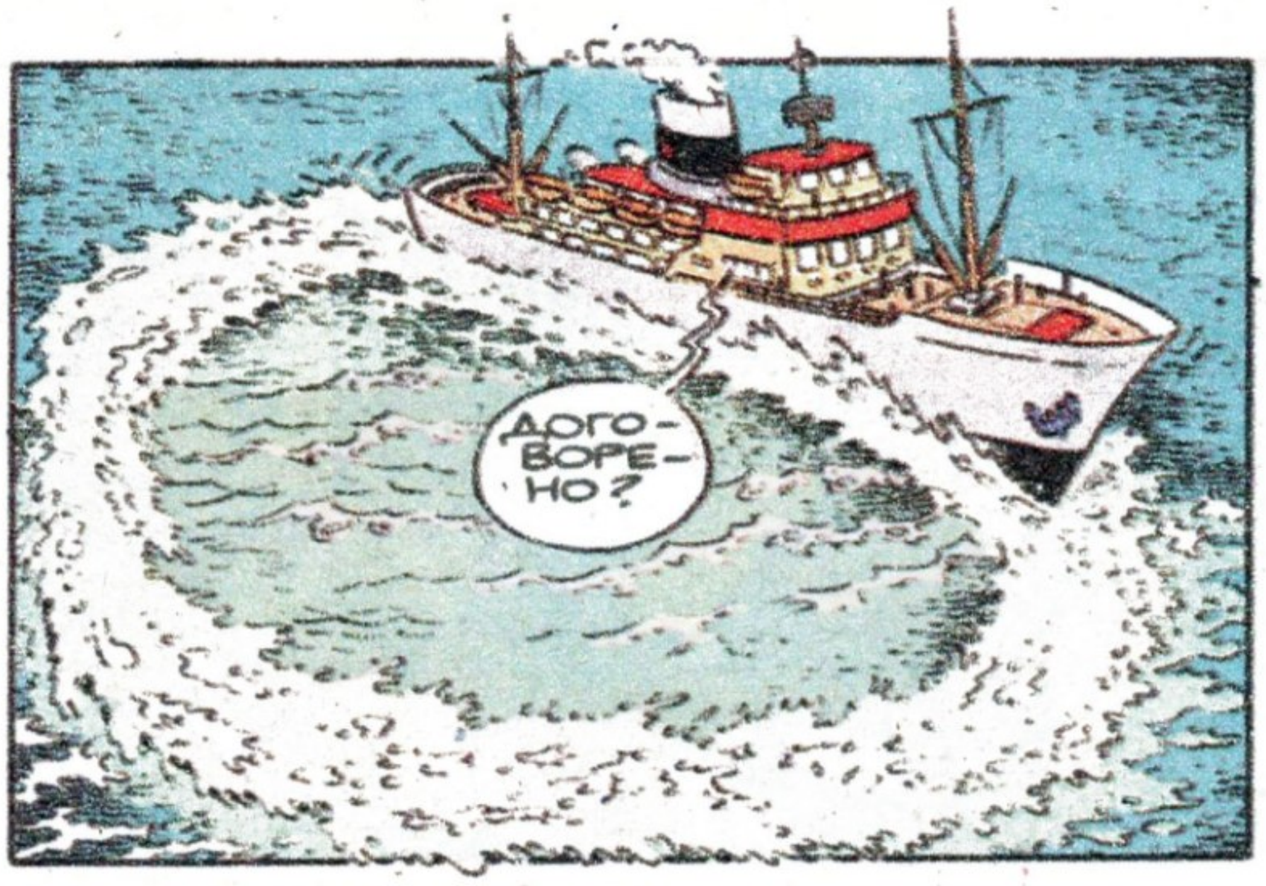

ДОЛАЗИМ!
ГРГОЉ!
ГРРР!
СРАМ ТЕ БИЛО! НАМЕРАЧИЛА СИ СЕ НА ЈАДНУ МАЛУ КУЋУ!


ЈУ! ВИДИ КОЛИКА РИБА!
АХА!

Ускоро...
ЕВО, ГОСПОИЦЕ! СПАСАО САМ ВАМ КУЧЕНЦЕ!
АЛИ, ПИПИЛИ ЈЕ МОКРА И ПРОМРЗЛА! МОЖЕ ДА СЕ РАЗБОЛИ!
ВАУ!

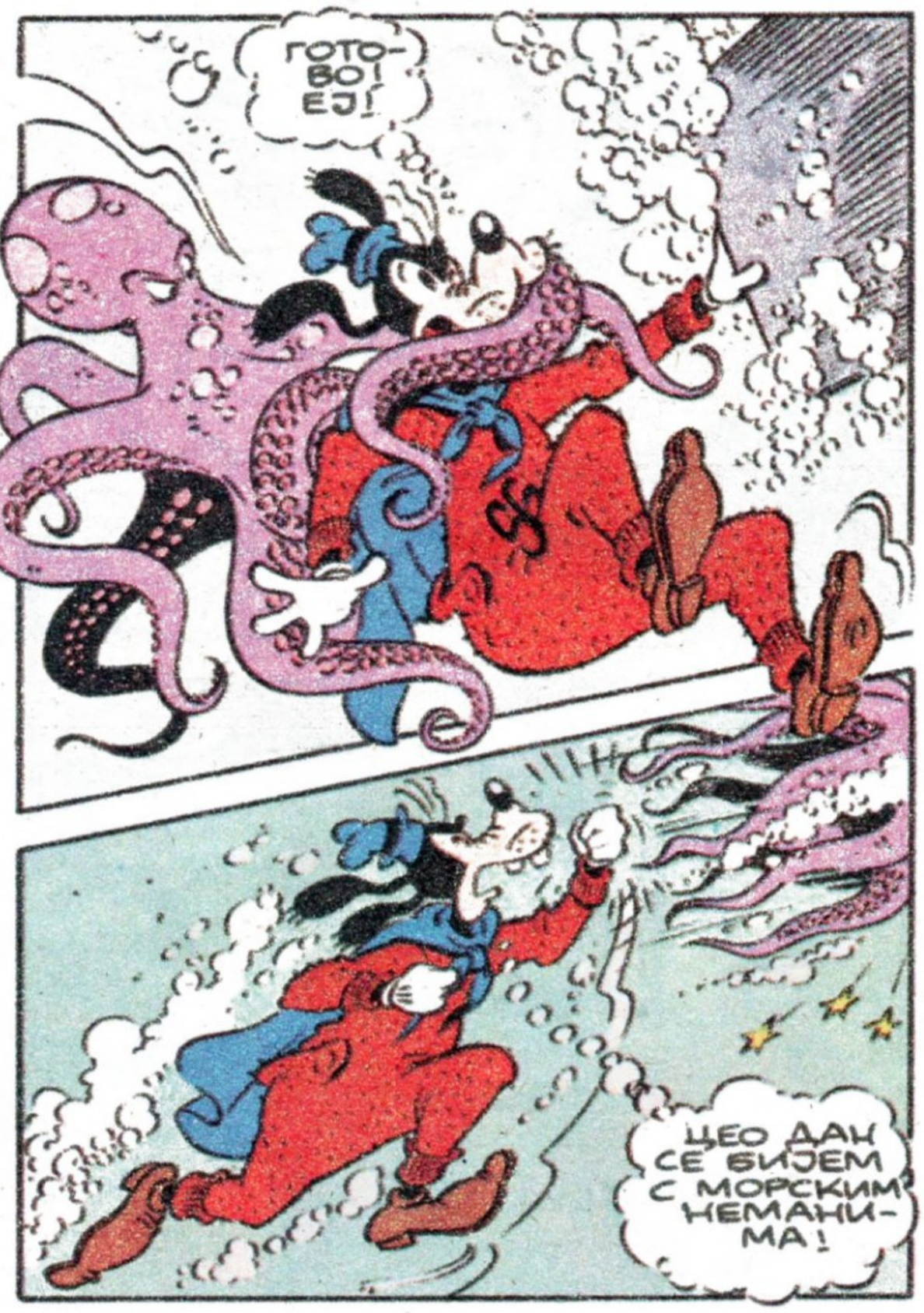
Невоље су се наставиле...
ПАЖЊА! ПАЖЊА! ОСОБЉЕ ОДМАХ КОД КАПЕТАНА НА РАЗГОВОР!
ШТА ЛИ ЈЕ САД ОПЕТ?

НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ СА МОТОРИМА! ВАЉДА ЋЕМО ОТКЛОНИТИ КВАР! ЗАТО НЕ ПОКАЗУЈТЕ ПАНИКУ!
О!


ДОГО-
ВОРЕ-
НО?

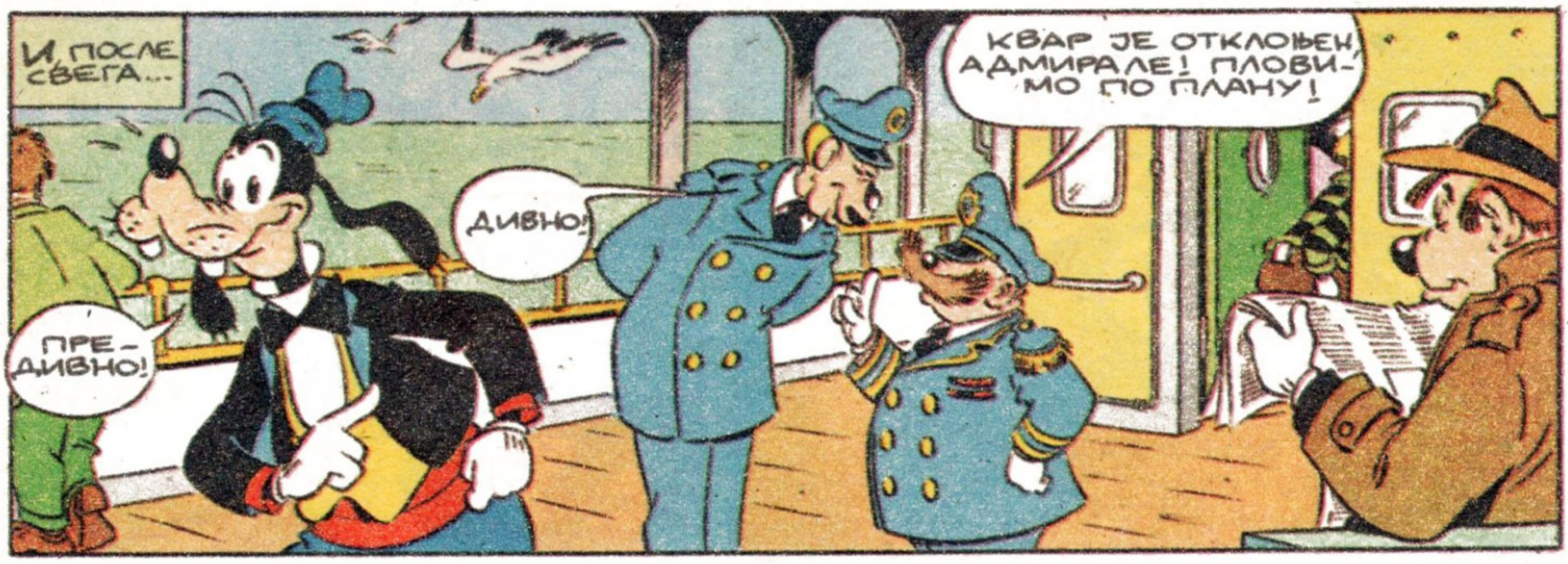
АЛА
СУПЕРШИЉА
ДАНАС ИМА
ПОСЛА!

ФФФР!
ХМ! НИЈЕ
НИКАКАВ
ПРОБЛЕМ!
ЕЛИСА СЕ
ОТКАЧИ-
ЛА!

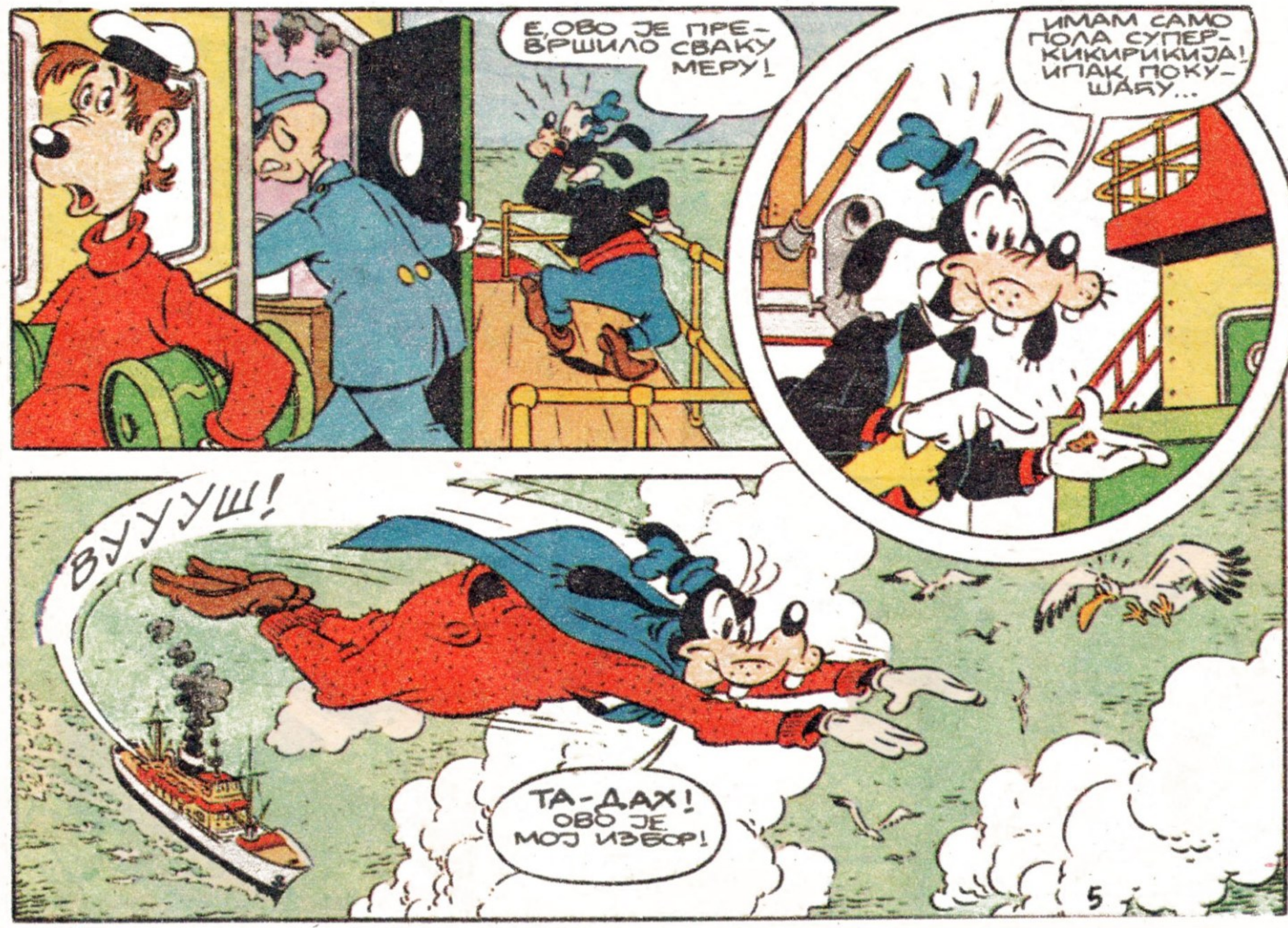

ГОТО-
ВО!
ЕЈ!
ЦЕО ДАН
СЕ БИЈЕМ
С МОРСКИМ
НЕМАНИ-
МА!

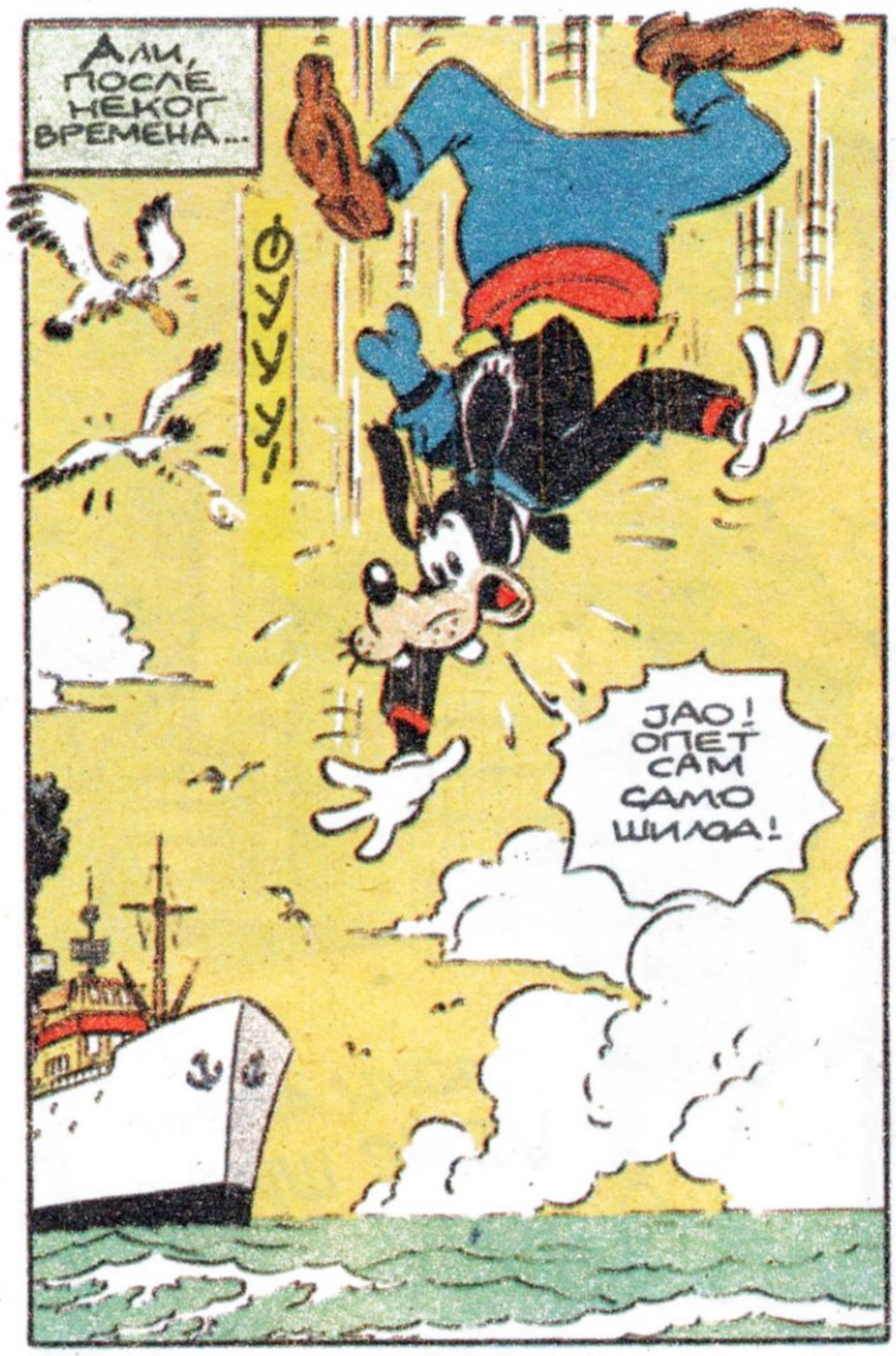
ВИДИ, МИЛА!
ОГРОМНА
СИПА... ЛЕТИ!

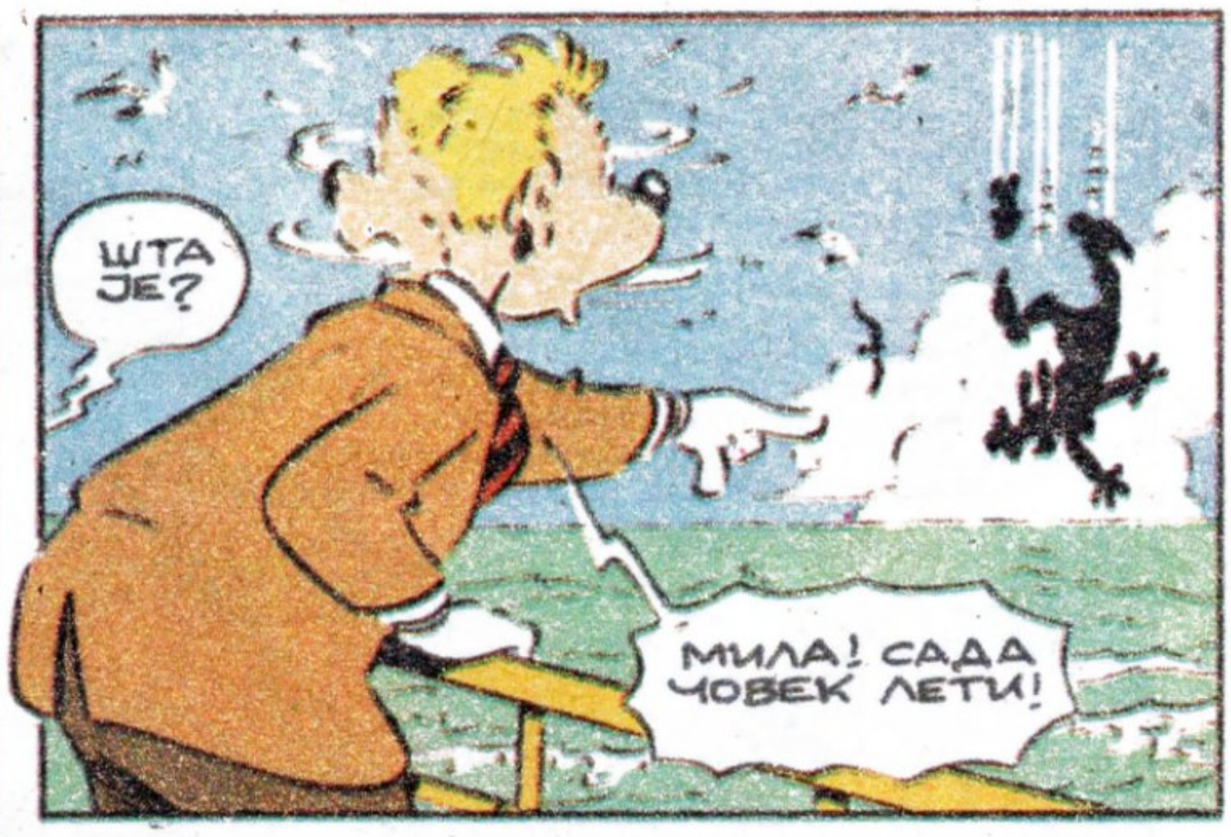
ЗАИСТА?
КОЛИКО
ЈА ЗНАМ,
САМО ПТИ-
ЦЕ ЛЕТЕ!

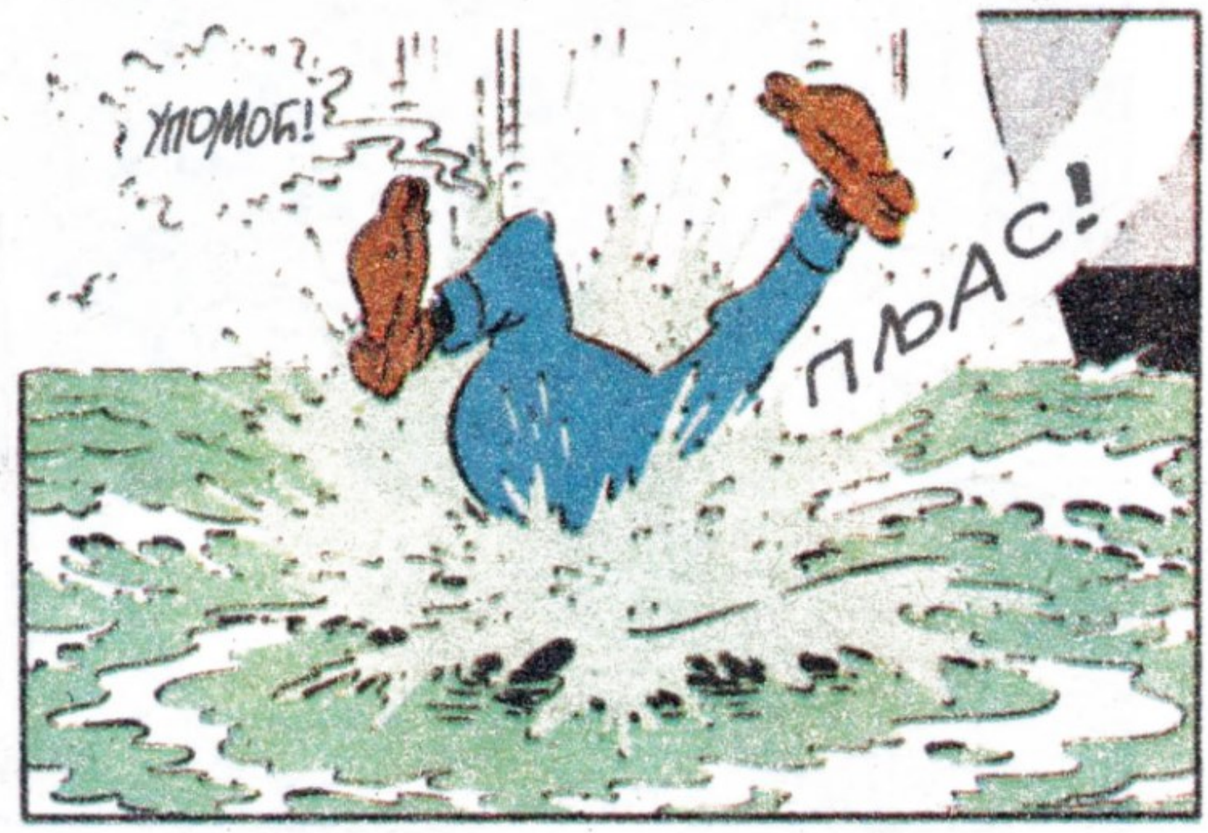

И ПОСЛЕ СВЕГА...
ПРЕ-ДИВНО!
ДИВНО!
КВАР ЈЕ ОТКЛОЊЕН, АДМИРАЛЕ! ПЛОВИМО ПО ПЛАНУ!

ХЕЈ, ТИ? ШТА РАДИШ ОВДЕ? ИМАШ ЛИ ТИ СВОЈА ЗАДУЖЕЊА? ЗАШТО СЕ МОТАШ ОКОЛО?!
ОВАЈ... ЈА САМ... СВЕ ЋУ ДА ОБЈАСНИМ...
МА, ВРАЋАЈ СЕ НА ПОСАО!

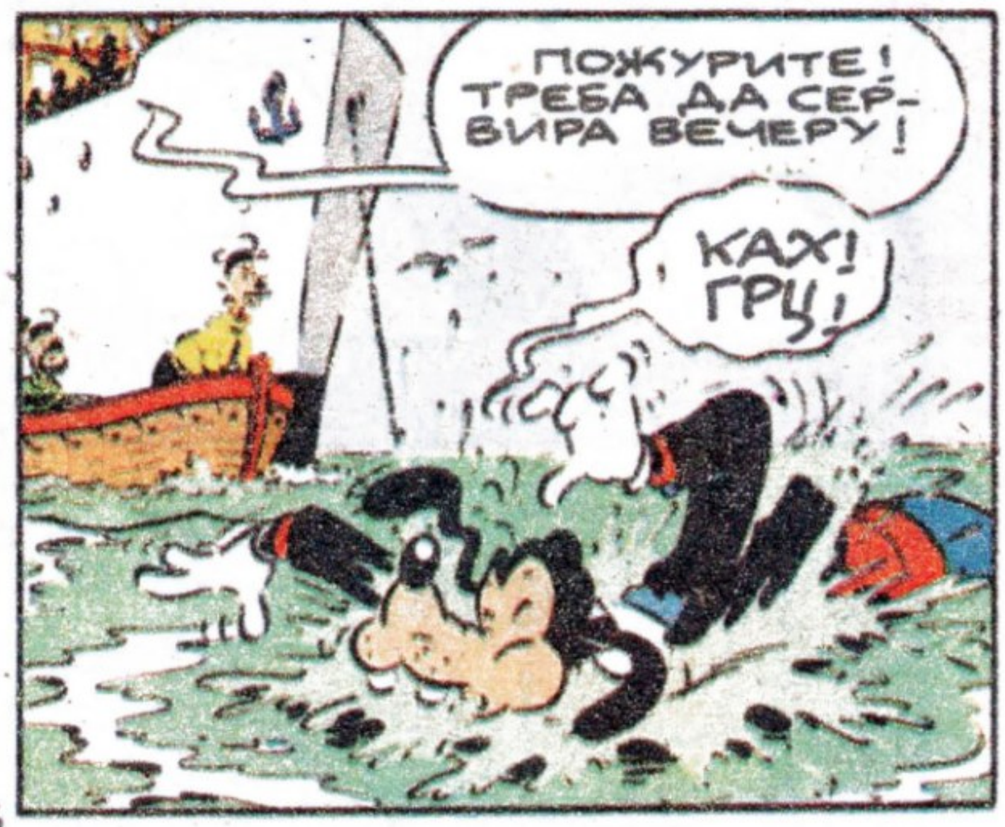

Е, ОВО ЈЕ ПРЕВРШИЛО СВАКУ МЕРУ!
ИМАМ САМО ПОЛА СУПЕР-КИКИРИКИЈА! ИПАК ПОКУШАЋУ...
ВУУУШ!
ТА-ДАХ! ОВО ЈЕ МОЈ ИЗБОР!
5

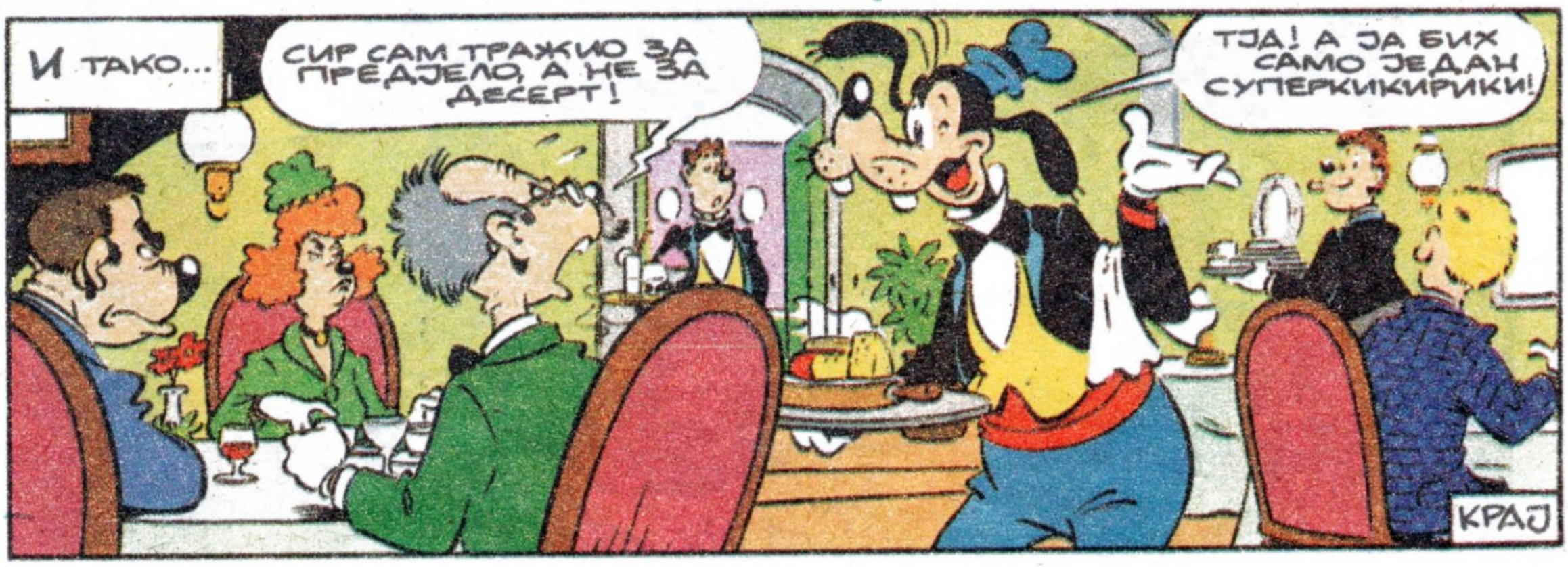

АЛИ, ПОСЛЕ НЕКОГ ВРЕМЕНА...
ЈАО! ОПЕТ САМ САМО ШИЛОА!


ШТА ЈЕ?
МИЛА! САДА ЧОВЕК ЛЕТИ!


УПОМОЋ!
ПЉАС!

ТО ЈЕ СТЈУАРТ!
ААХ!
ДА ГА СПАСЕМО?
АХА!


ПОЖУРИТЕ! ТРЕБА ДА СЕРВИРА ВЕЧЕРУ!
КАХ! ГРЦ!


И ТАКО...
СИР САМ ТРАЖИО ЗА ПРЕДЈЕЛО, А НЕ ЗА ДЕСЕРТ!
ТЈА! А ЈА БИХ САМО ЈЕДАН СУПЕРКИКИРИКИ!
КРАЈ

У ВРЕМЕ КРИЗЕ ТРИДЕСЕТИХ ГОДИНА АМЕРИКОМ СУ ХАРАЛИ ОВЕЈАНИ КРИМИНАЛЦИ...

НИКО НИЈЕ МОГАО ДА ИМ СТАНЕ НА ПУТ. ХРАБРИ АГЕНТИ ФЕДЕРАЛНОГ БИРОА ИЗЛАГАЛИ СУ СЕ ОПАСНОСТИМА КАКО БИ КРИМИНАЛЦЕ ИЗВЕЛИ ПРЕД ЛИЦЕ ПРАВДЕ.

ЈЕДАН АГЕНТ УСПЕО ЈЕ СВЕ ДА НАДМАШИ.

ЗНАТЕ ЛИ КО САМ ЈА?

ТАЈНИ АГЕНТ ЏЕМС ШИЉА

ПОД ЦРНОМ МАСКОМ

KG59990

ЗНАЧИ, ТО ЋЕ ОВДЕ ДА СЕ ПОДИГНЕ!

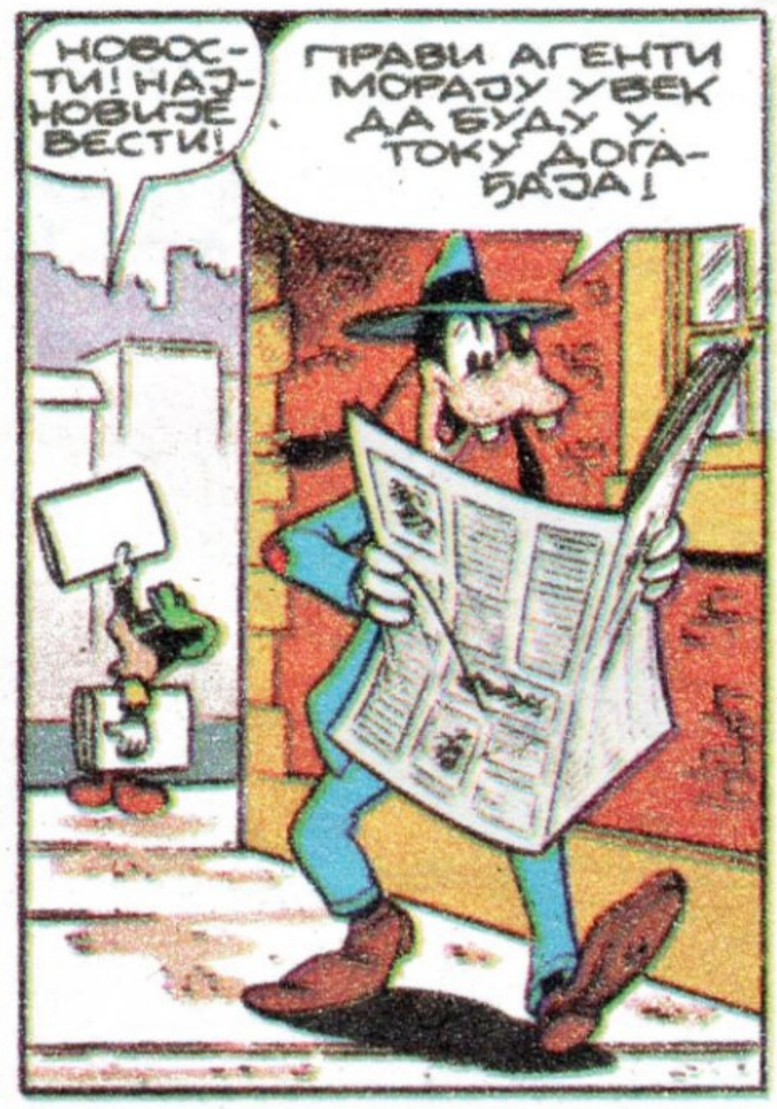
НЕШТО СУ МИ МАЛЕ ТЕ КУЋИЦЕ ДА БИ У ЊИМА НЕКО МОГАО ДА СТАНУЈЕ...

МАКЕТА ЗГРАДЕ КОЈА СЕ ЗИДА

ВЕСТИ! НАЈНОВИЈЕ ВЕСТИ!

1

ТАЈАНСТВЕНИ КРИМИНАЛАЦ ОПЉАЧКАО ЈОШ ЈЕДНУ БАНКУ!
ДАЈ МИ ДА ВИДИМ!


НОВОСТИ! НАЈНОВИЈЕ ВЕСТИ!
ПРАВИ АГЕНТИ МОРАЈУ УВЕК ДА БУДУ У ТОКУ ДОГАЂАЈА!

ТАЈАНСТВЕНИ ПЉАЧКАШ ОПЕТ НА ДЕЛУ! КО ЈЕ СЛЕДЕЋИ?

БАМ! БАМ! БАМ!
!

БАНКА

ТАЈАНСТВЕНИ ПЉАЧКАШ ГЛАВОМ И БРАДОМ!
БАНКА
ШКРИИИП
ХА! ХА!

СУТРАДАН СУ У НОВИНАМА ОСВАНУЛИ НАСЛОВИ...
АУУУ!
ДНЕВНЕ НОВИНЕ
ТАЈАНСТВЕНИ ПЉАЧКАШ НАДМАШИО СЕБЕ
АГЕНТИ ТРАГАЈУ
ПЉАЧКА СТОЛЕЋА
ОПШИРНИЈЕ НА СТРАНИ 2

А У МЕСНОЈ КАНЦЕЛАРИЈИ ФЕДЕРАЛНОГ БИРОА...

ШИЉО, ОВО ЈЕ ВАЖАН СЛУЧАЈ И МОРА БИТИ РЕШЕН! МУРНИ ДОБРО ГЛАВОМ!

ВАЖИ!

ТРАЖИ СЕ

МАЛИ СЕМ

ШЕФ

НА РАСПОЛАГАЊУ СУ ТИ НАЈМОДЕРНИЈА СРЕДСТВА ЗА БОРБУ ПРОТИВ КРИМИНАЛАЦА!

А ЉУ ЛИ ДОБИТИ И РУЧНИ РАДИО?

ШИЉО, НЕ ИЗВОДИ...

РАЧУНАЈ НА МЕНЕ, ШЕФЕ!

ШЕФ

ПОНОСИЋЕШ СЕ СА МНОМ! ЈУРИЋУ ТОГ НИТКОВА И НА КРАЈ СВЕТА, АКО ЗАТРЕБА!

НИШТА МЕ НЕЋЕ ЗАУСТАВИТИ!

РЕЦИ, КОГА ТРЕБА ДА ТРАЖИМ?

И ТАКО, ШИЉА ЈЕ КРЕНУО У ПОТРАГУ ЗА ТАЈАНСТВЕНИМ ПЛАЧКАШЕМ...

ПРВО ПРАХ ЗА ОТИСКЕ ПРСТИЈУ!

ПОСУЋУ ГА СВУДА УНАОКОЛО И... А... А...

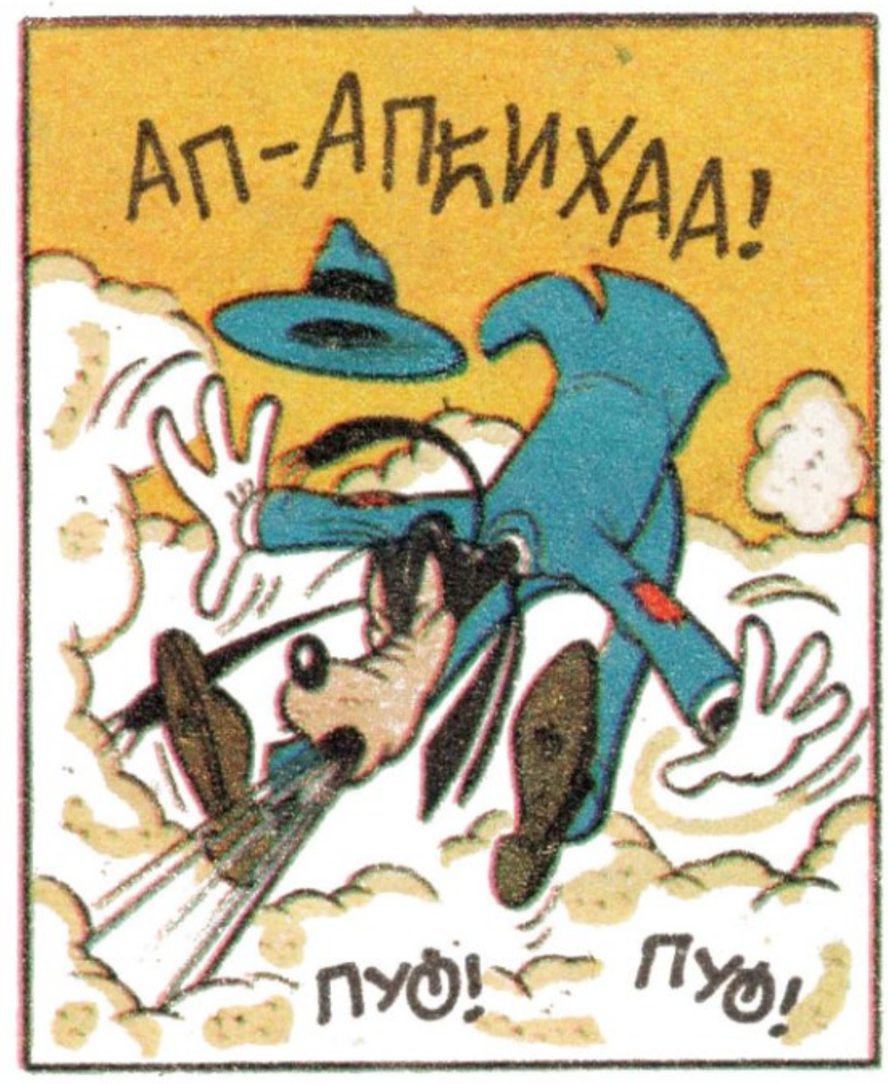
...АА... АПЧИХА!

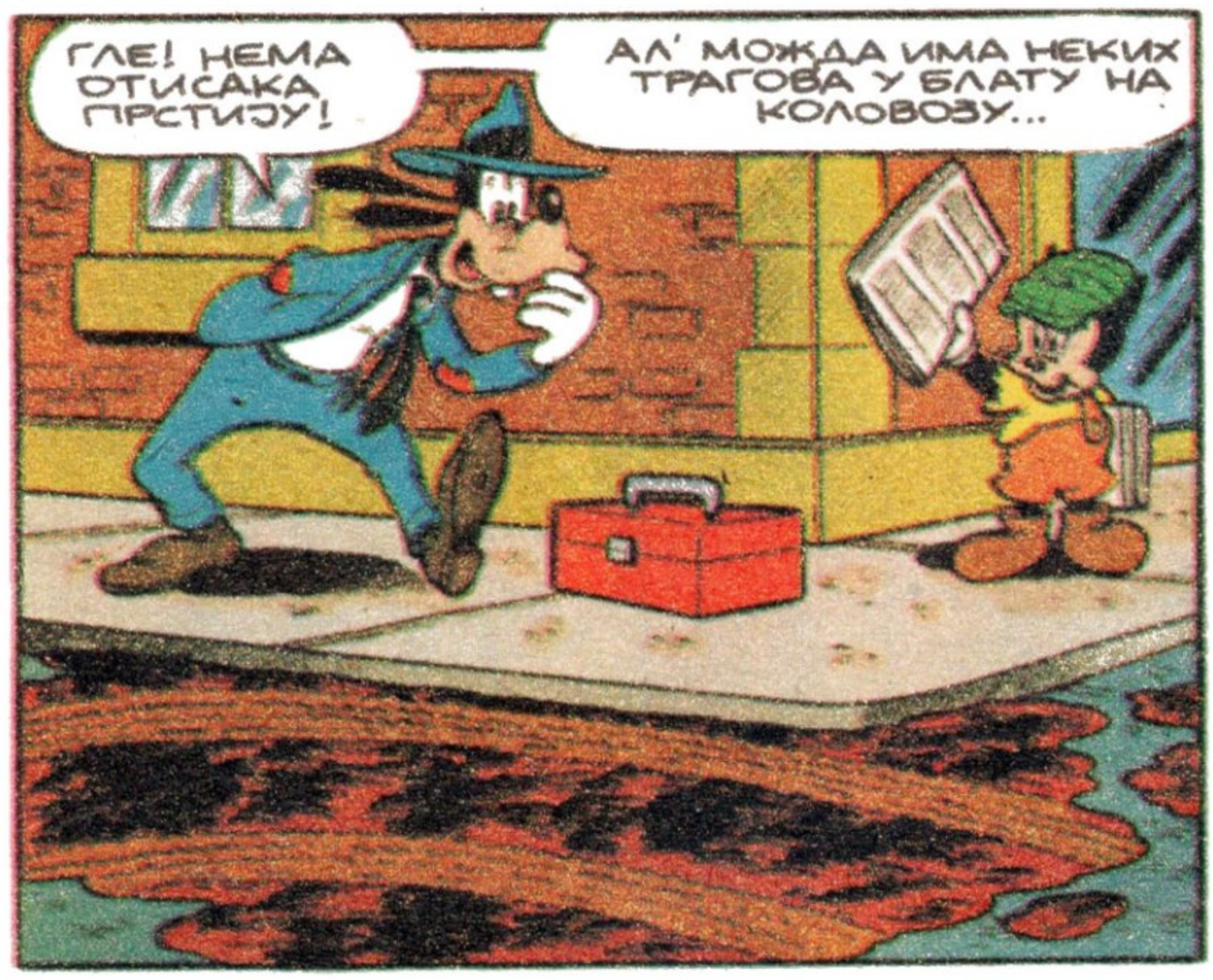
АХ...

ААХ...

АХ...

ОХ! НАЈЗАД ЈЕ ПРЕСТАЛО!


АП-АПЧИХАА!
ПУФ!
ПУФ!

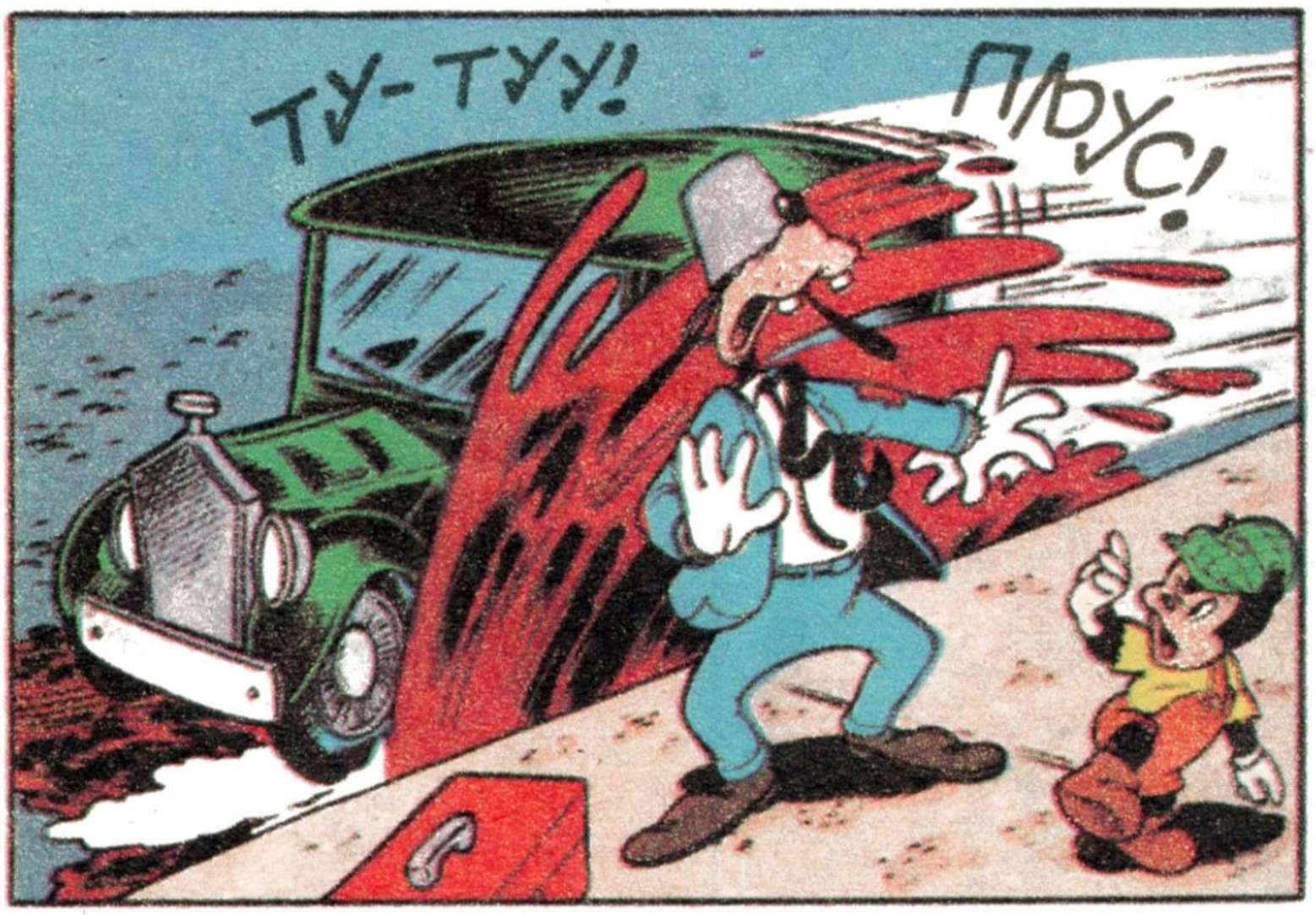

ГЛЕ! НЕМА ОТИСАКА ПРСТИЈУ!
АЛ' МОЖДА ИМА НЕКИХ ТРАГОВА У БЛАТУ НА КОЛОВОЗУ...

АХА! ПОСУЧУ ГИПС ПО ТРАГОВИМА АУТОМОБИЛСКИХ ГУМА!
СУПЕР!
ГИПС

МОРАМ ДА ПАЗИМ ДА НЕ ПАДНЕМ У ОВУ КАЉУГУ!

ХЕЈ, ГОСПОДИНЕ!
ОООХ! ЈААО!

ПАЗИТЕ! АУТОМОБИЛ!
ГДЕ ЈЕ?

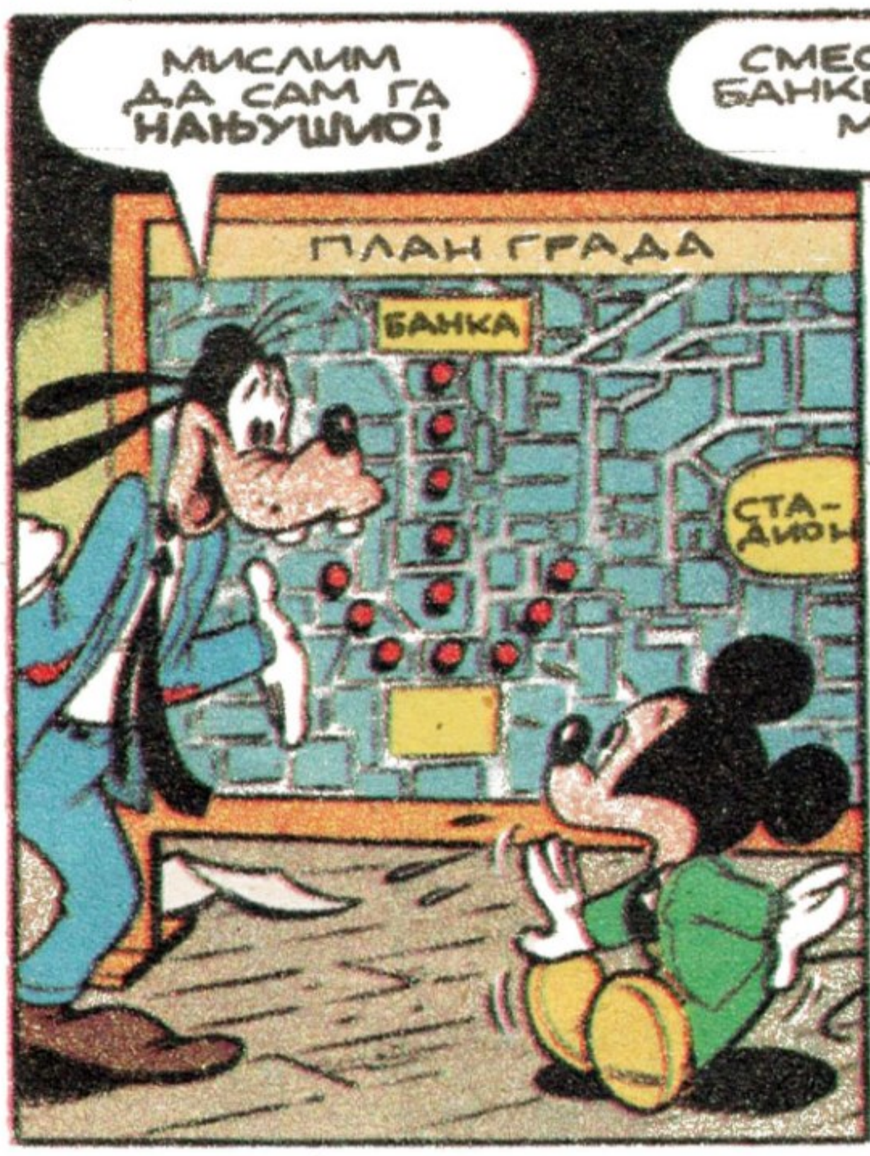

ТУ-ТУУ!
ПЉУС!

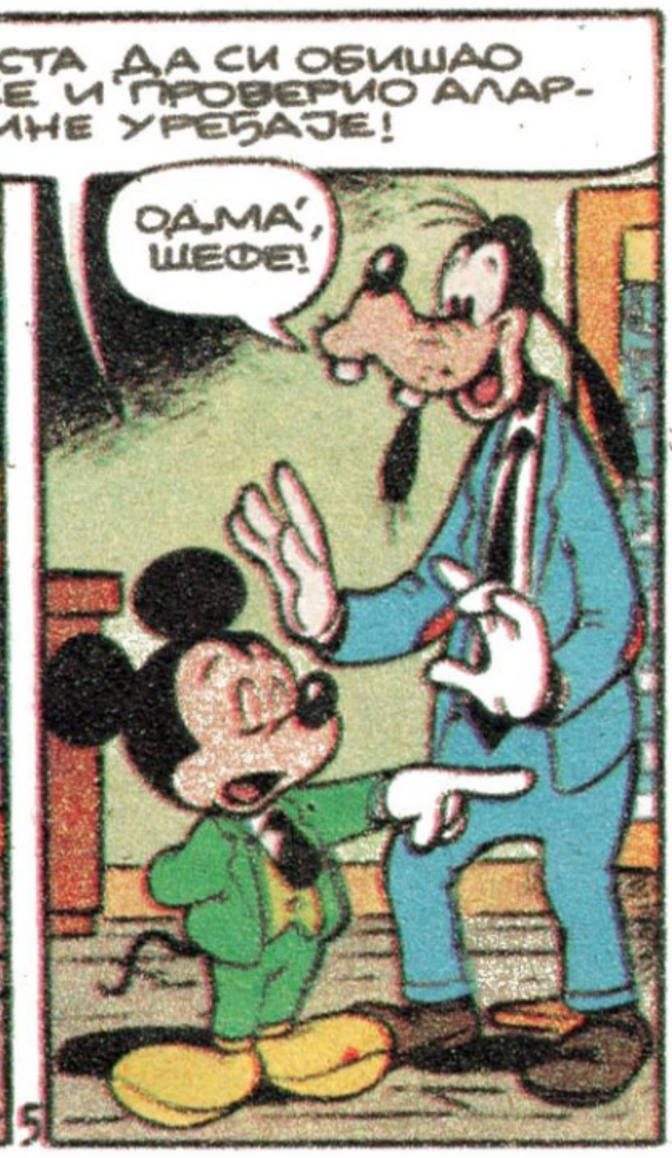
УПРАВО ЈЕ ПРОШАО!

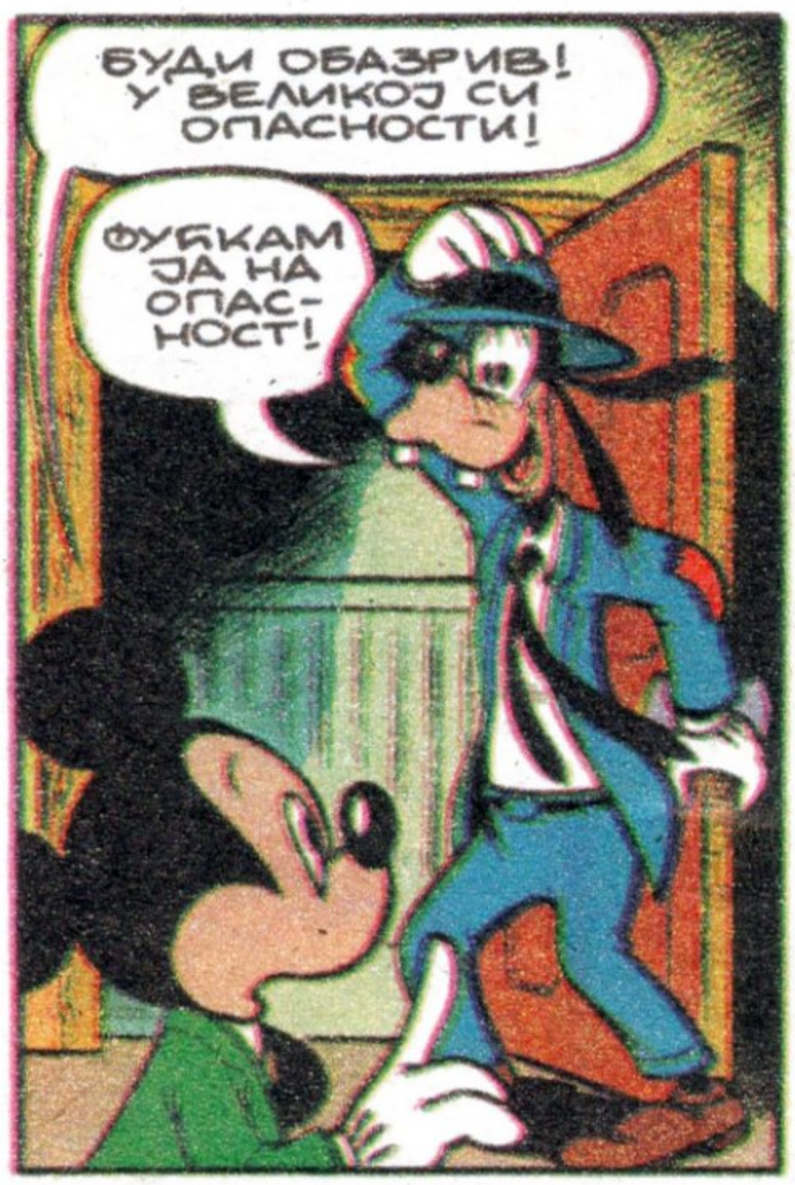
ВЕСТИ! ТАЈАНСТВЕНИ ПЉАЧКАШ ОПЕТ ХАРА ГРАДОМ! НИКО МУ ЈОШ НИЈЕ УШАО У ТРАГ!
СТУДИО

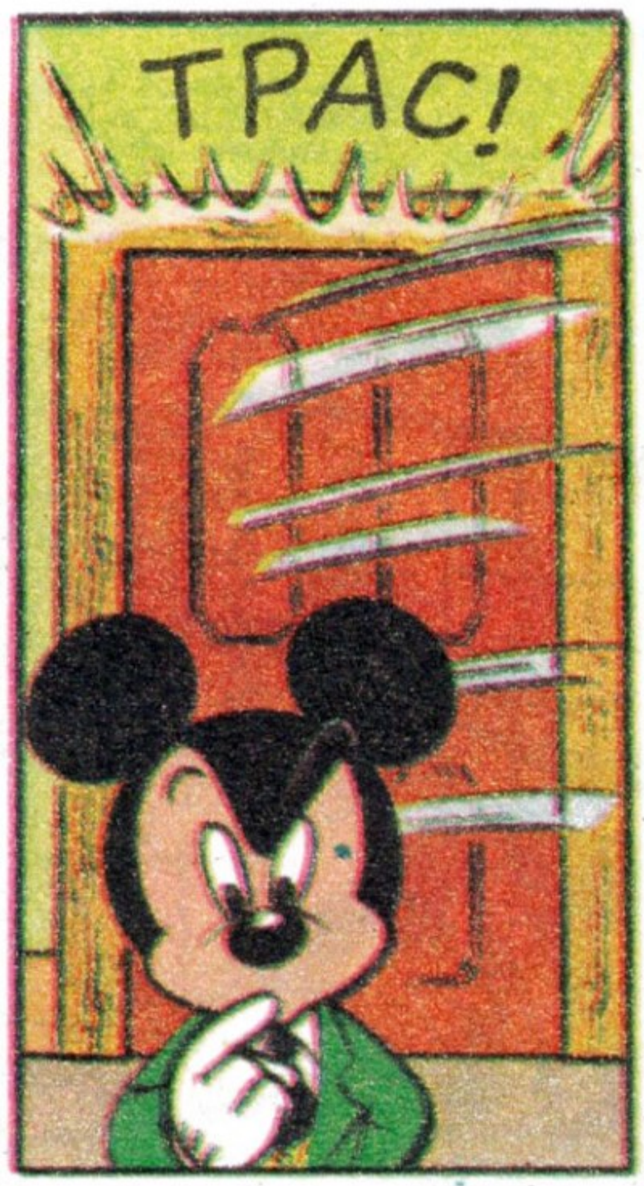
ЏЕМС-ШИЉО, КАКО НАПРЕДУЈЕ СЛУЧАЈ?
ЗАБОШЋУ ЧИОДЕ НА МАПУ ТАМО ГДЕ СЕ НАЛАЗЕ ОПЉАНКАНЕ БАНКЕ!
ТАКО ЋУ ЗНАТИ КОЈЕ СУ ЈОШ У ОПАСНОСТИ!

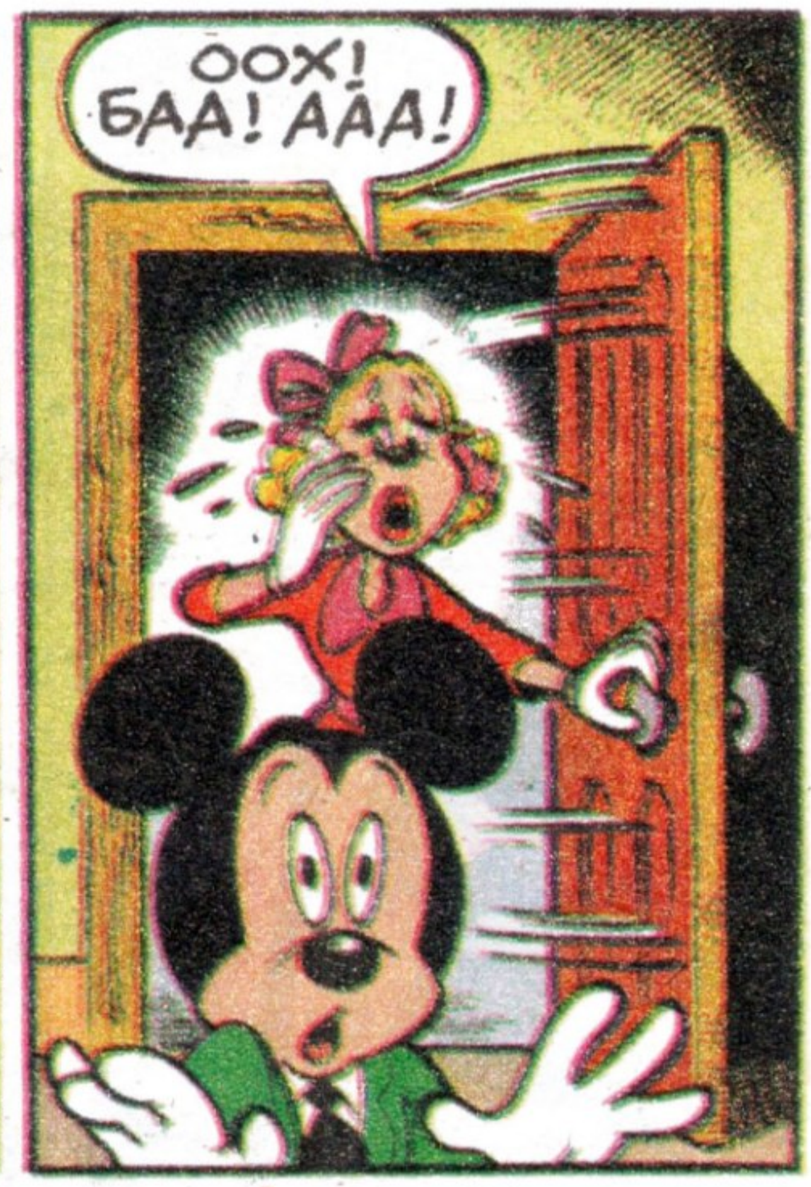
ШТА ИМАМО ДО САДА? ОТИСКЕ ПРСТИЈУ, ГУМА... ШТА СИ ЈОШ ОТКРИО?

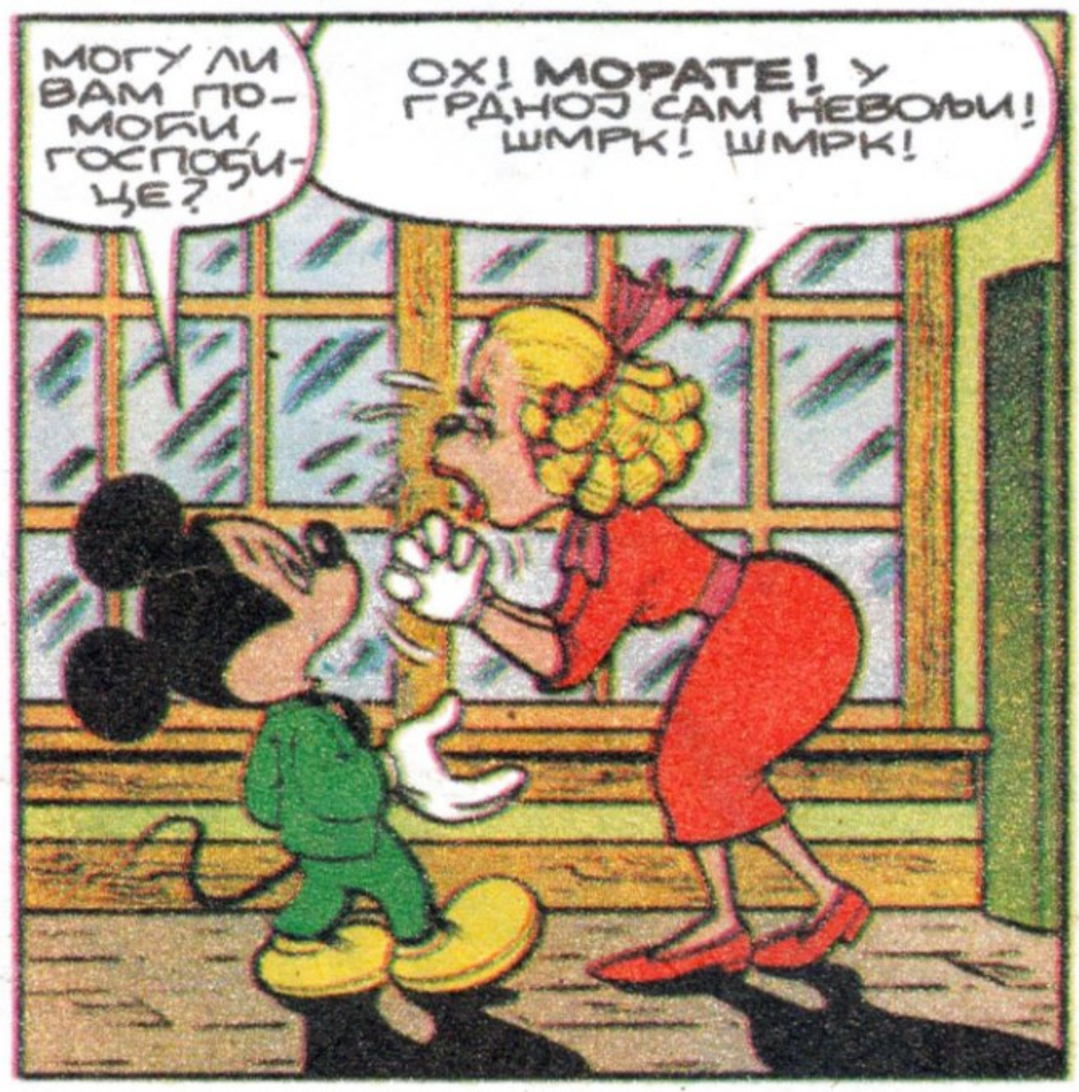

МИСЛИМ ДА САМ ГА НАЊУШИО!
ПЛАН ГРАДА
БАНКА
СТА-ДИОН


СМЕСТА ДА СИ ОБИШАО БАНКЕ И ПРОВЕРИО АЛАРМНЕ УРЕЂАЈЕ!
ОДМА', ШЕФЕ!

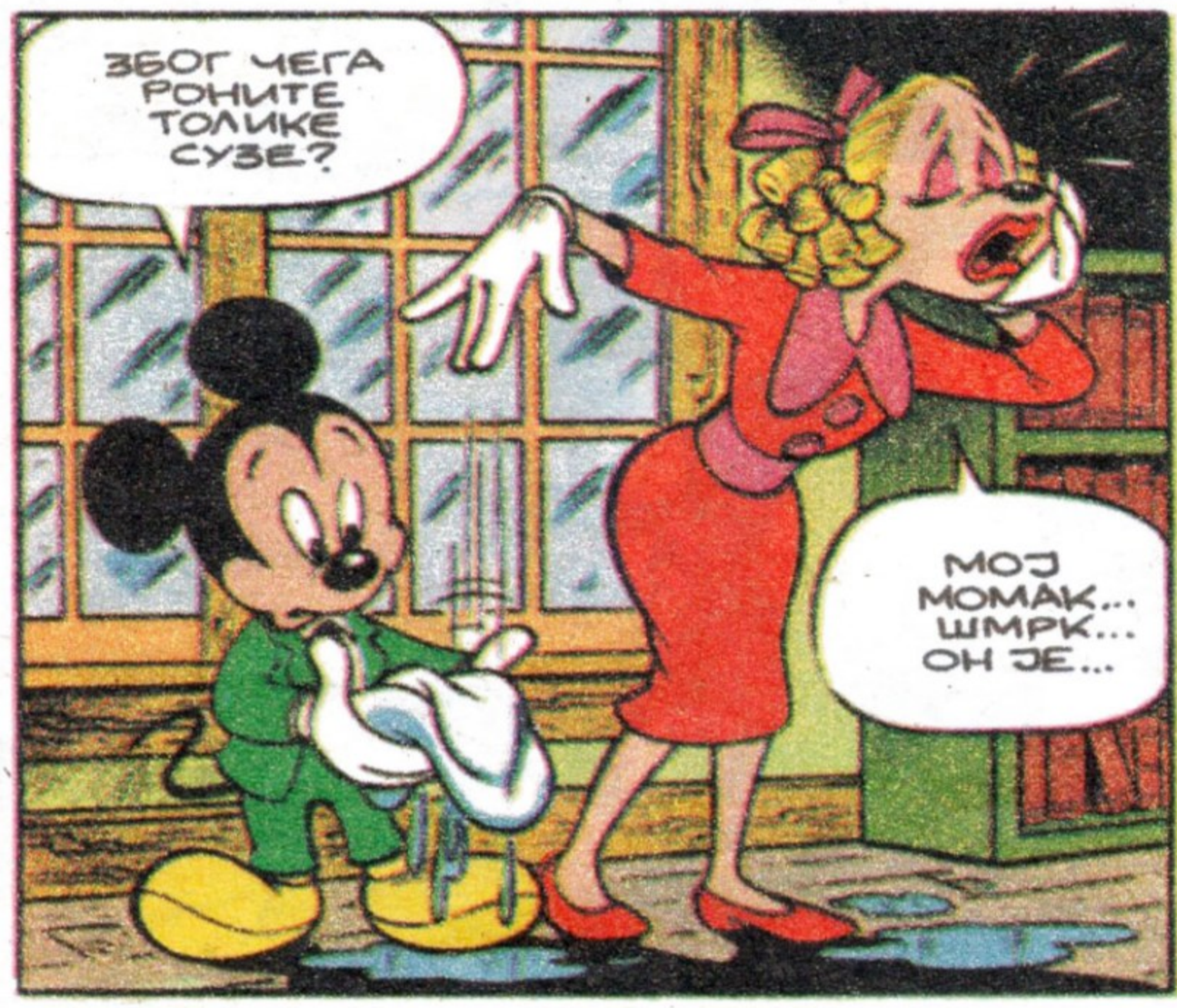

БУДИ ОБАЗРИВ! У ВЕЛИКОЈ СИ ОПАСНОСТИ!
ФУЊКАМ ЈА НА ОПАС-НОСТ!


ТРАС!


ООХ! БАА! ААА!

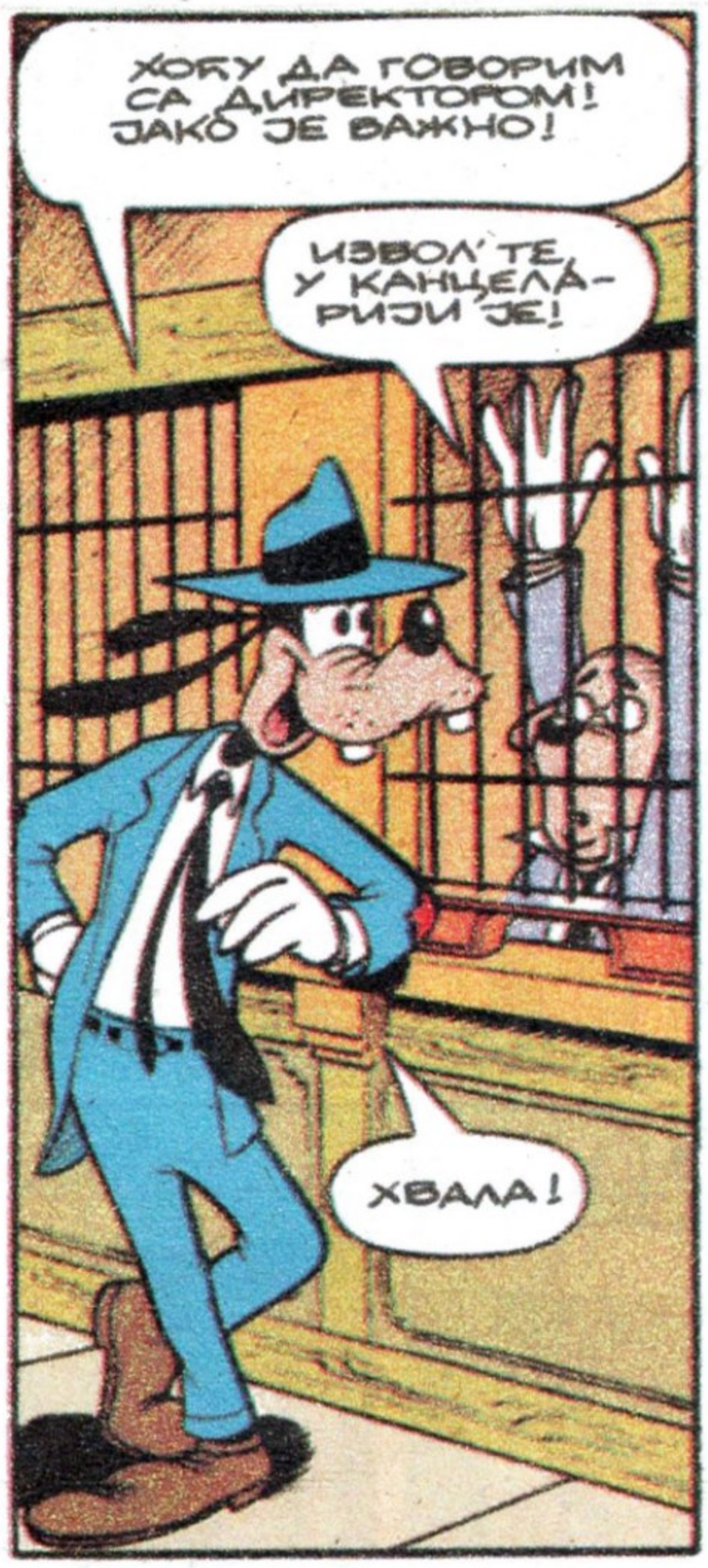

МОГУ ЛИ ВАМ ПО-МОЋИ, ГОСПОЂИ-ЦЕ?
ОХ! МОРАТЕ! У ГРДНОЈ САМ НЕВОЉИ! ШМРК! ШМРК!

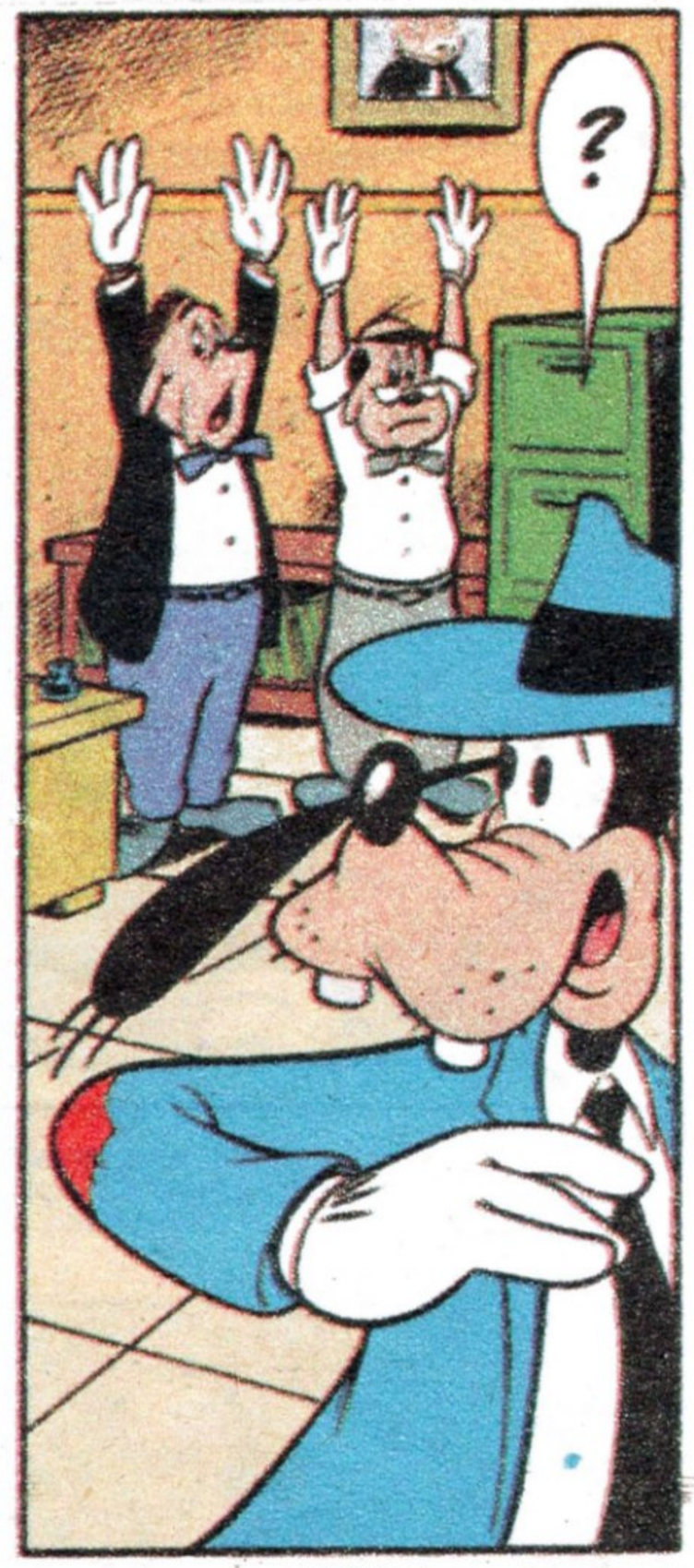
СМИРИТЕ СЕ, МОЛИМ ВАС!
ОХ! ТАКО СТЕ ФИНИ И ЉУБАЗНИ! ШМРК! ШМРК!
FBI

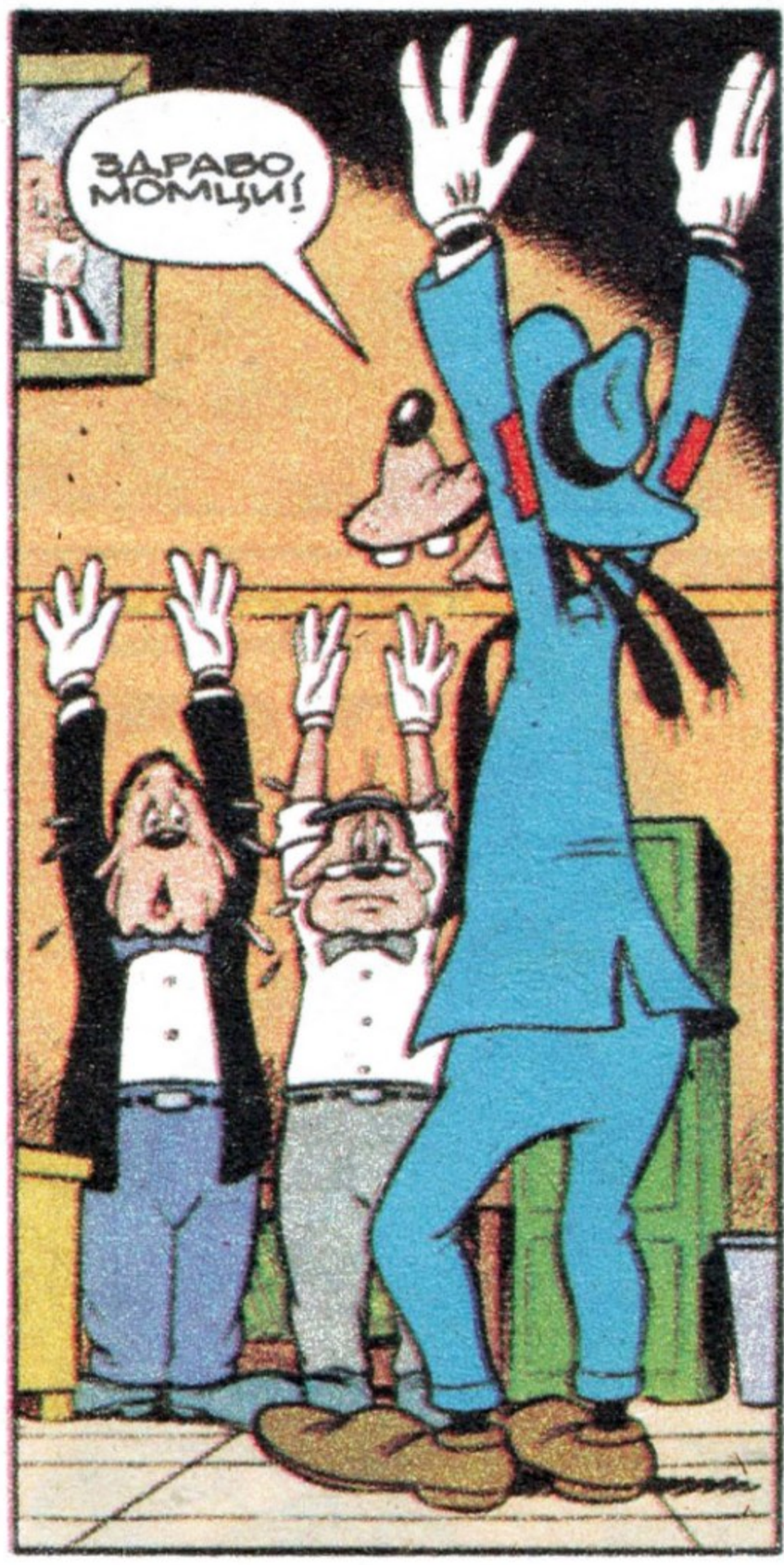

ЗБОГ ЧЕГА РОНИТЕ ТОЛИКЕ СУЗЕ?
МОЈ МОМАК... ШМРК... ОН ЈЕ...

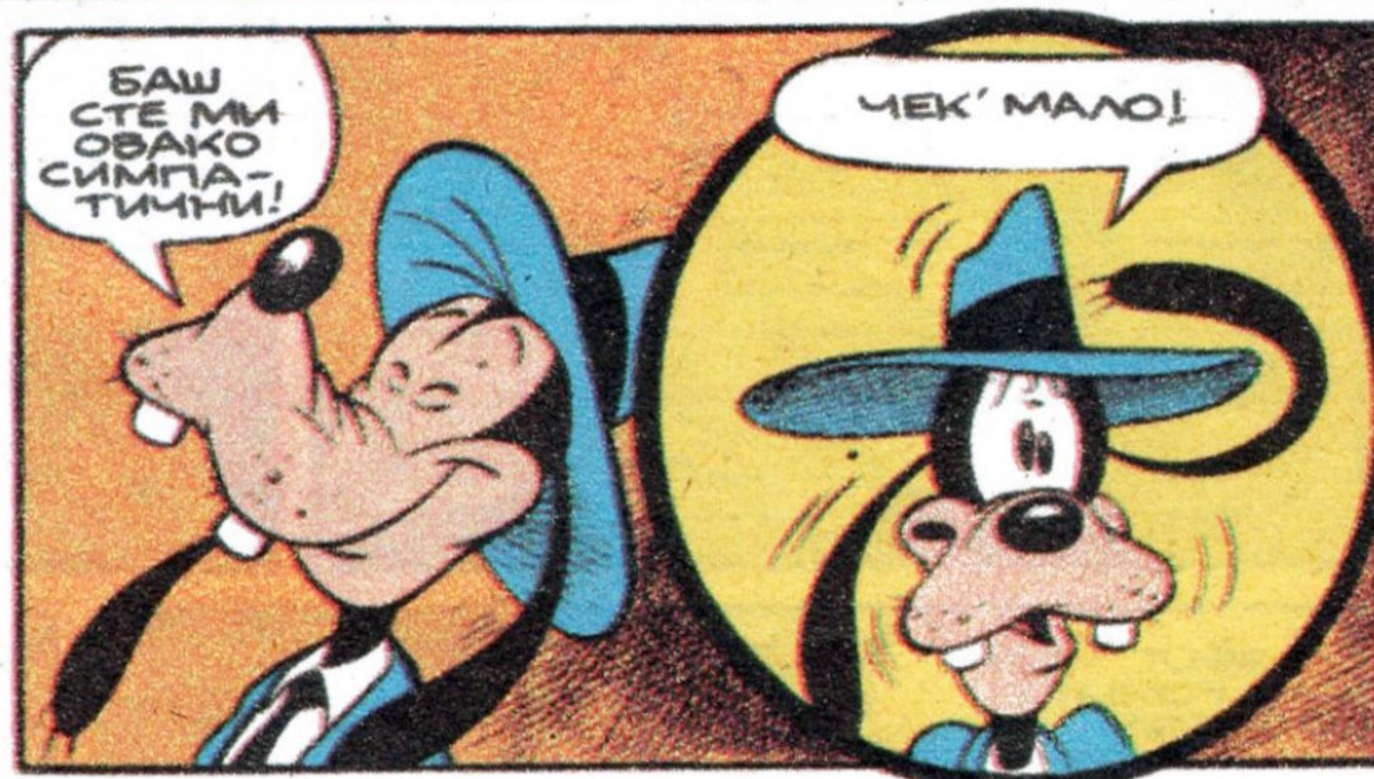
...ТАЈАНСТВЕНИ ПЛАЧКАШ!

НАЦИОНАЛНА БАНКА

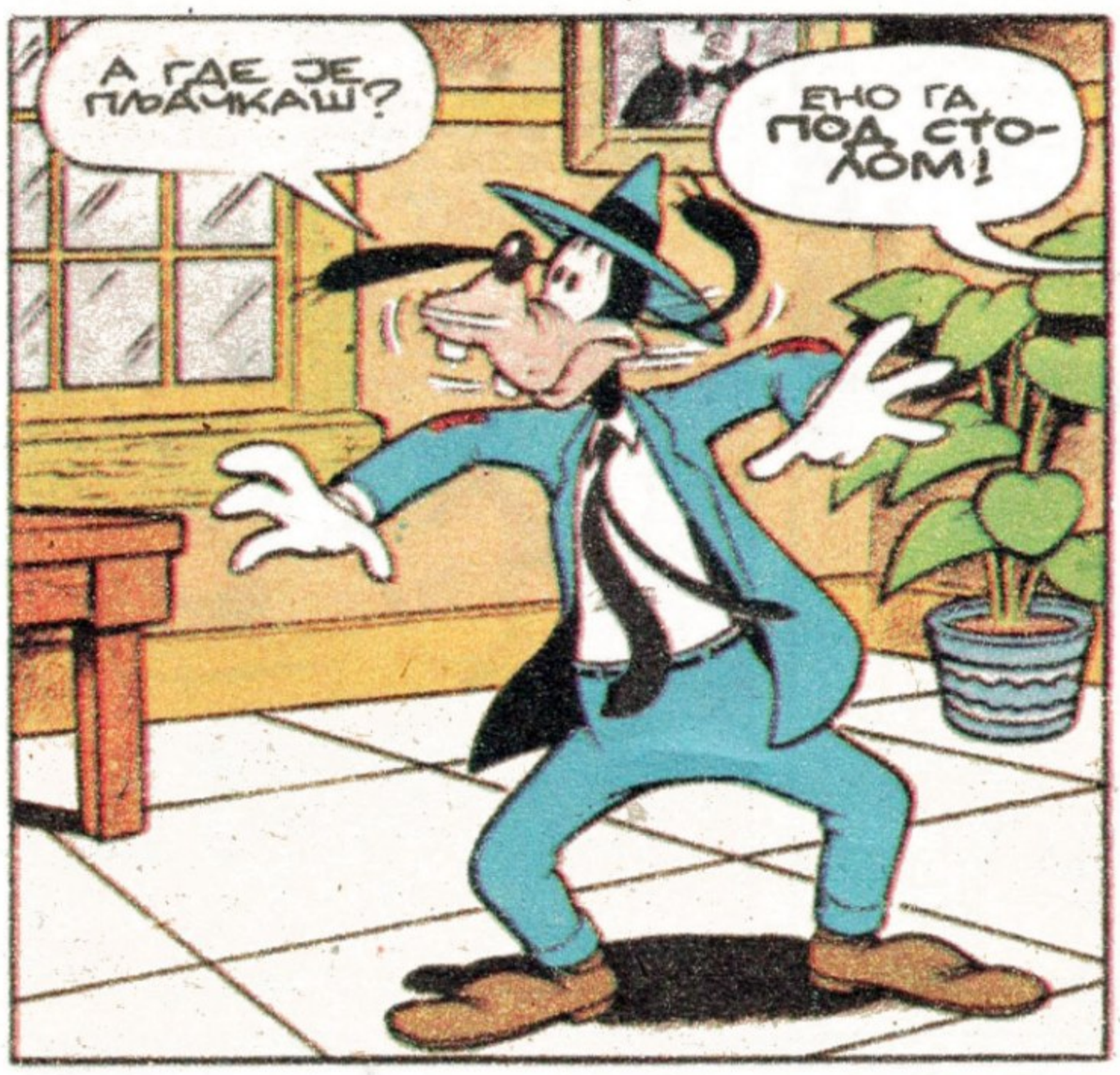

ХОЋУ ДА ГОВОРИМ СА ДИРЕКТОРОМ! ЈАКО ЈЕ ВАЖНО!
ИЗВОЛ' ТЕ, У КАНЦЕЛАРИЈИ ЈЕ!
ХВАЛА!


?

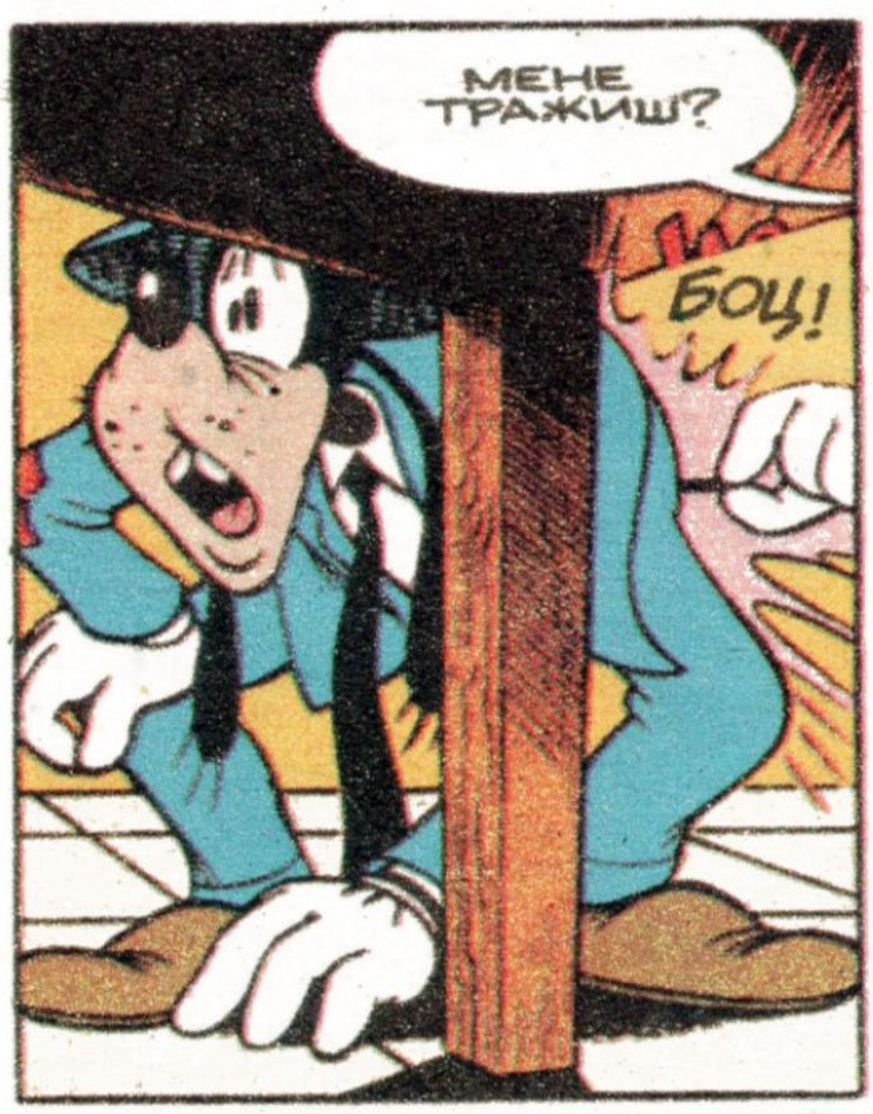

ЗДРАВО МОМЦИ!

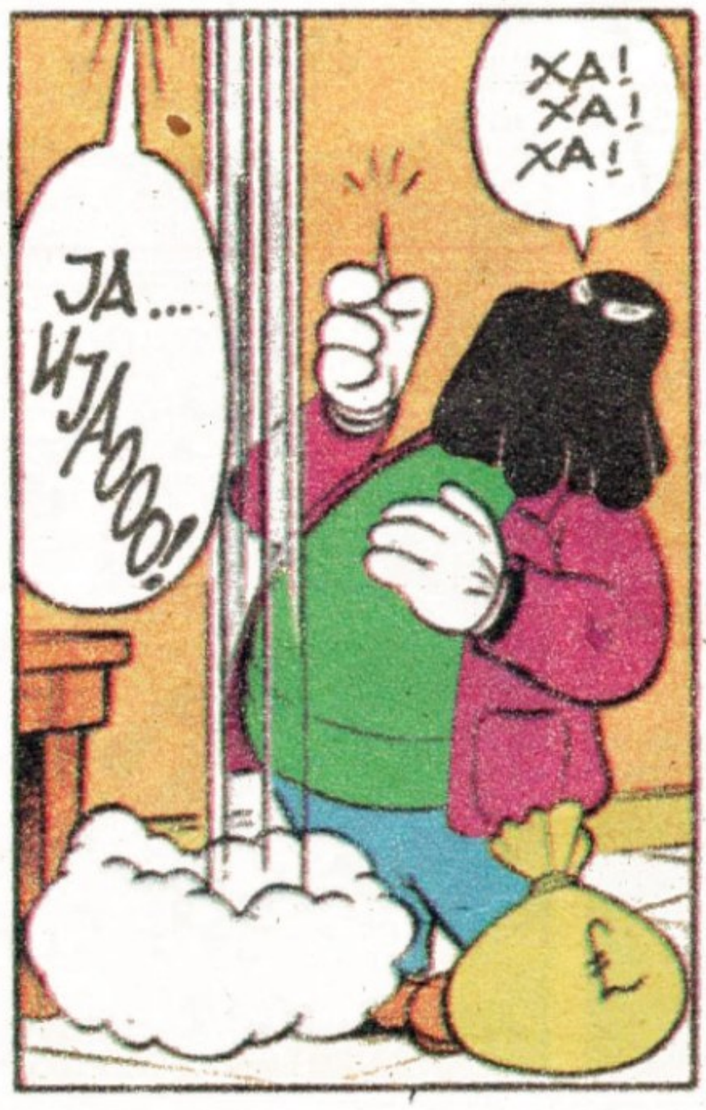

БАШ СТЕ МИ ОВАКО СИМПАТИЧНИ!
ЧЕК' МАЛО!

ПЉАЧКА!
МОРАМ ДА СЕ ПРИБЕРЕМ!


А ГДЕ ЈЕ ПЛАЧКАШ?
ЕНО ГА ПОД СТОЛОМ!

ОДЛИЧНО! БАШ ЗГОДНО МЕСТО!
ЈЕС' ЗГОДНО!

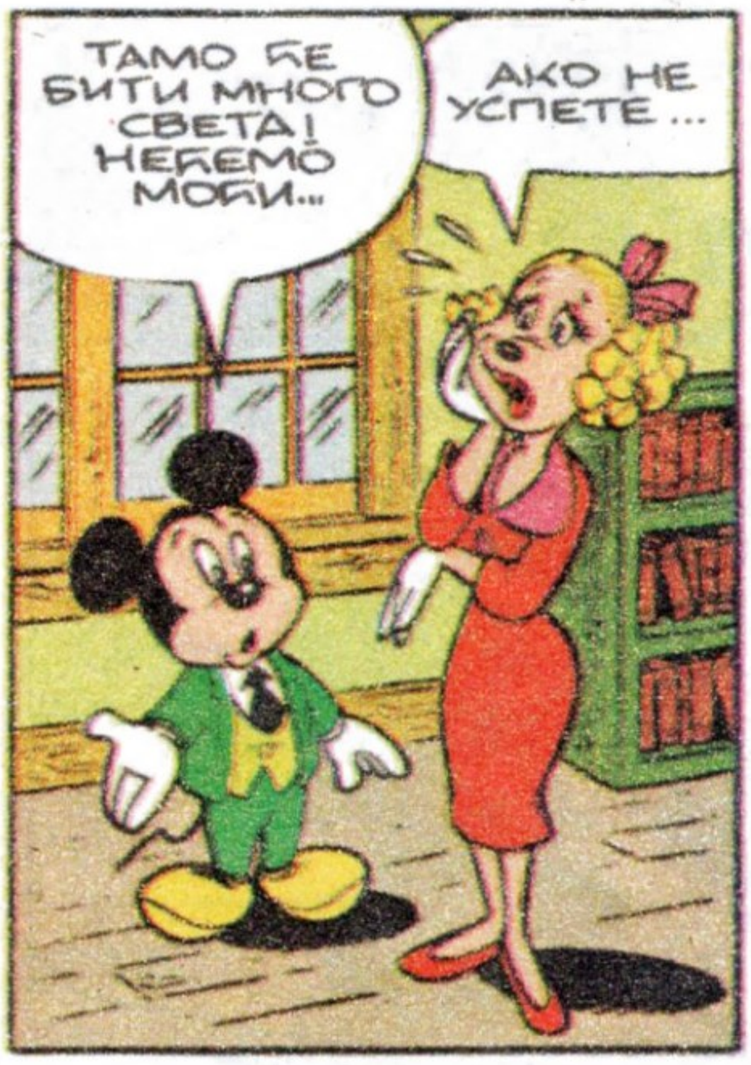

МЕНЕ ТРАЖИШ?
БОЦ!


ХА! ХА! ХА!
ЈА... ИЈАОО!

ОХ, НЕ!
ТАЈАНСТВЕНИ ПЉАЧКАШ МИ ЈЕ ПОБЕГАО!
ХА! ХА!

ЗА ТО ВРЕМЕ...
НИСАМ ЗНАЛА ЧИМЕ СЕ БАВИ ДОК НИСАМ СЛУЧАЈНО ОТКРИЛА ЊЕГОВУ МАСКУ!
ОХ, МАМА ЈЕ БИЛА У ПРАВУ!

А ГДЕ МОЖЕМО ДА ГА НАЂЕМО?
УСКОРО ЋЕ ДОЋИ У БИОСКОП! СВАКО ПОПОДНЕ ГЛЕДАМО ФИЛМОВЕ!

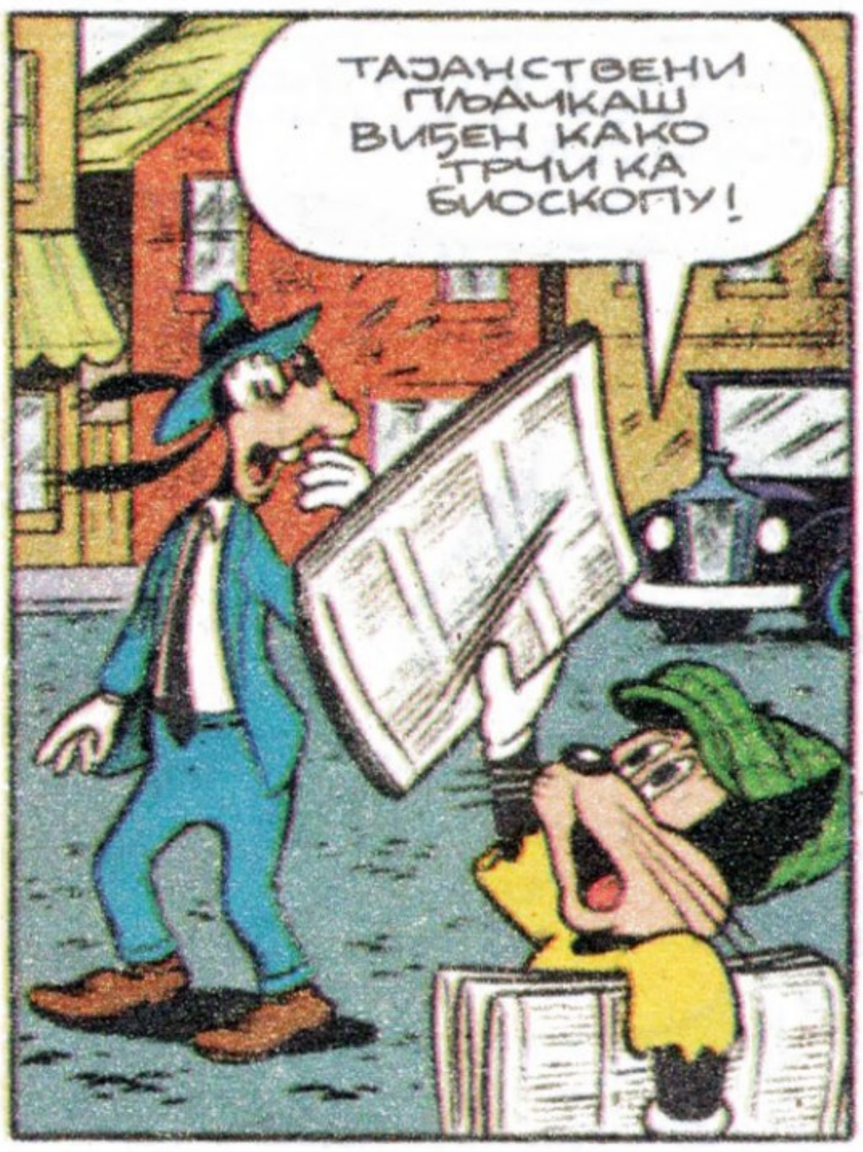

ТАМО ЋЕ БИТИ МНОГО СВЕТА! НЕЋЕМО МОЋИ...
АКО НЕ УСПЕТЕ...

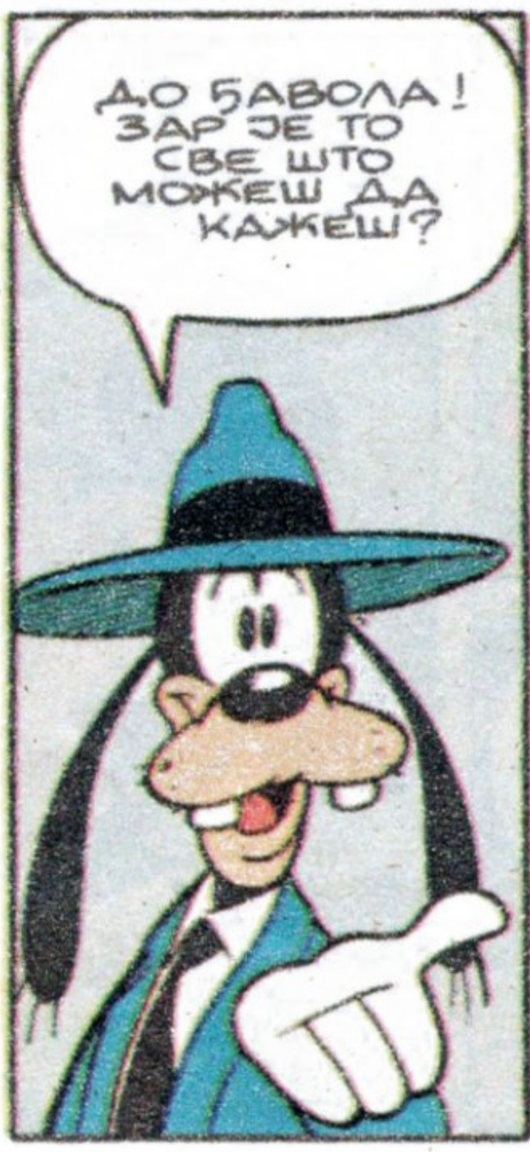
...СИГУРНО ЋЕ ПОСУМЊАТИ У МЕНЕ!
ХМ... ОНДА ЋЕ ПОСТАТИ ЈОШ ОПАСНИЈИ!

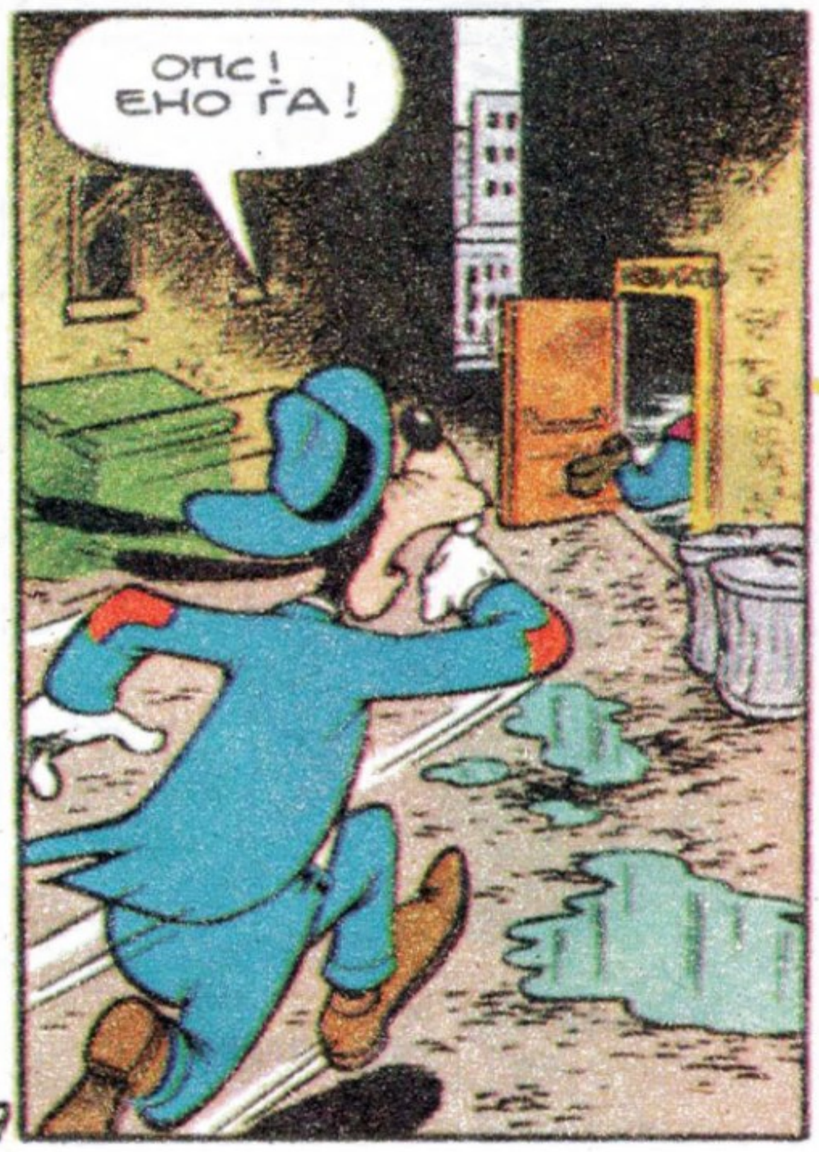
ДОБРО! САСТАНИТЕ СЕ У БИОСКОПУ! ОСТАЛО ЈЕ НАША БРИГА!
ХВАЛА ВАМ! ШМРИЋ!

СВИ АГЕНТИ НЕКА МЕ ЧЕКАЈУ ПРЕД МЕСНИМ БИОСКОПОМ!
ВАЖИ, ШЕФЕ!
ТРАЖИ СЕ
ДВОЛИЧНИ ТОМ

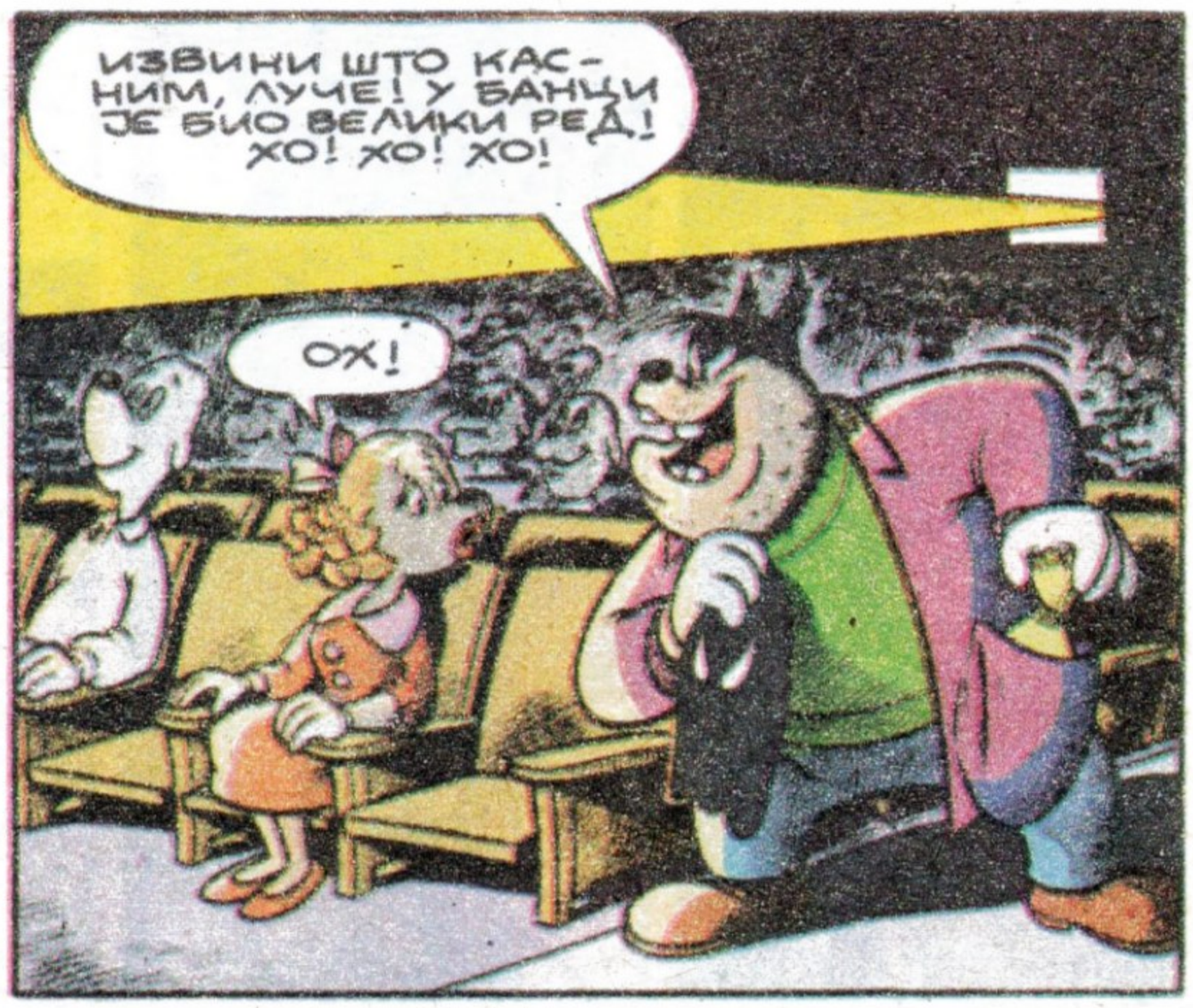
УФ! УМАЧЕ МИ! НА КОЈУ СТРАНУ ЈЕ ЗБРИСАО?
ФРИШКЕ ВЕСТИ! СЕНЗАЦИЈА!
НАЦИОНАЛНА БАНКА


ТАЈАНСТВЕНИ ПЛАЧКАШ ВИЂЕН КАКО ТРЧИ КА БИОСКОПУ!


ДО ЂАВОЛА! ЗАР ЈЕ ТО СВЕ ШТО МОЖЕШ ДА КАЖЕШ?


ОПС! ЕНО ГА!

ЊУШКАЛА МЕ НИКАД НЕЋЕ ОТКРИТИ!
ТАЈАНСТВЕНИ ПЉАЧКАШ ЈЕ МИРНО СКИНУО МАСКУ И...


ИЗВИНИ ШТО КАСНИМ, ЛУЧЕ! У БАНЦИ ЈЕ БИО ВЕЛИКИ РЕД! ХО! ХО! ХО!
ОХ!

АЛ' ЈЕ УНУТРА МРАЧНО!

УХ! САМО ОСТАНИ 'ЛАДАН, ДАБО!
САМЕКАЋУ МАЛО ДА МИ СЕ ОЧИ ПРИВИКНУ НА МРАК...

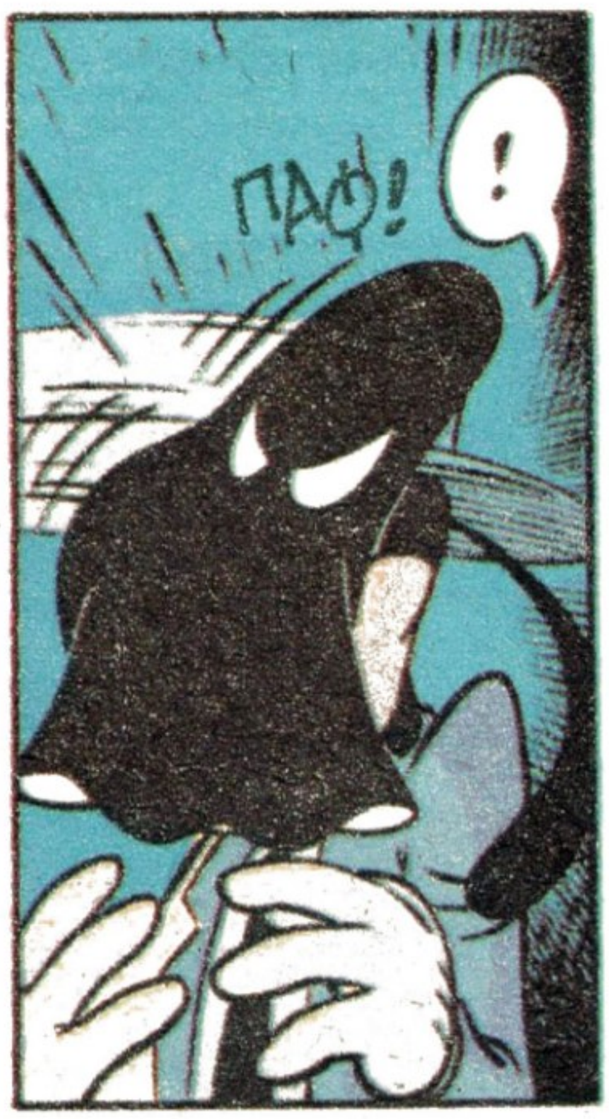
УХ... КАКАВ ЈЕ ОВО ФИЛМ?
СМЕШАН! КОМЕДИЈА!

БААА! ААА! ШМРК!
А ШТО ПЛАЧЕШ КАД ЈЕ ФИЛМ СМЕШАН?

ООХ!
МАСКА! ОТКРИЋЕ МЕ!

ДАЈ МИ ТО!
ЗУМ!
СВИП!
ООПС!

ЕХ... САД БОЉЕ ВИДИМ!


ПАФ!
!

БРИШИМО ОДАВДЕ ДОК НАС НИЈЕ ВИДЕО... ОВАЈ... ГЛЕД'О САМ ВЕЋ ОВАЈ ФИЛМ! ЛОШ ЈЕ!
?

З...ЗАШТО НЕ ИЗАЂЕМО ЛЕПО НА ГЛАВНА ВРАТА?
ПА, ОВА СПОРЕДНА СУ ЗГОДНИЈА! 'АЈДЕ, И НЕ ПИТАЈ!
?!!

БИОСКОП
СПРЕМИТЕ СЕ, МОМЦИ! САМО ШТО НИЈЕ ИЗАШАО!

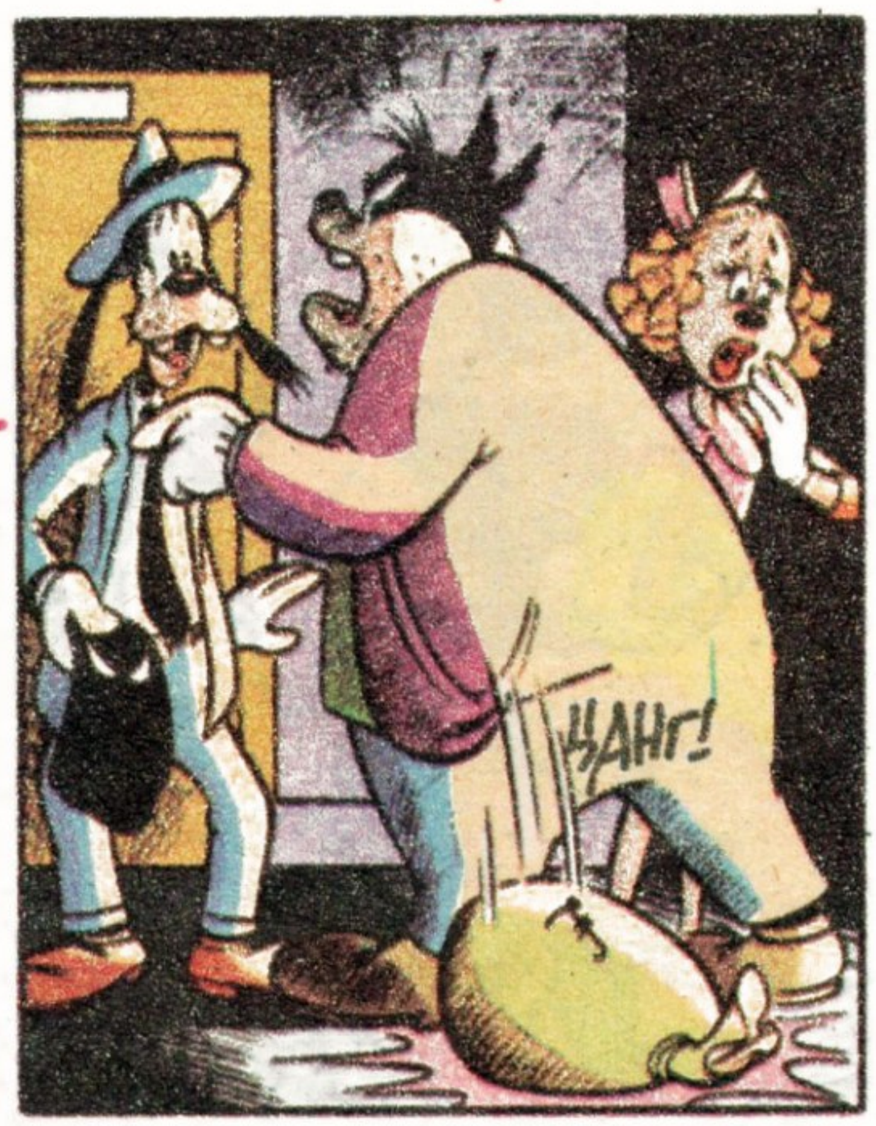
ИЗЛАЗ
ХЕЈ!

ЧЕКАЈ! ЧЕКАЈ!

ИСПАЛО ТИ ЈЕ ОВО!
ОООХ!

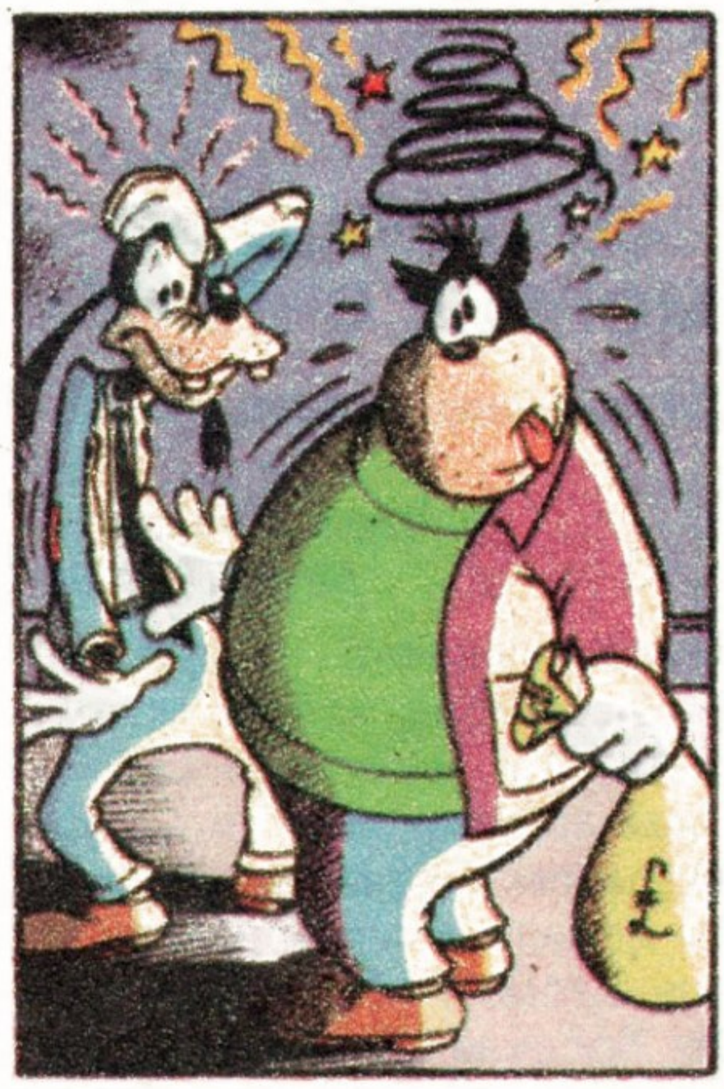
ЧЕК' ЧА-САК!
ТИ СИ ТАЈАНС-ТВЕНИ ПЉАЧКАШ!

ОТКУД ЗНАШ ДА САМ ТО ЈА! НЕМАШ ДОКАЗА ДА САМ БИЛО ШТА УКРАО!
БУМ!

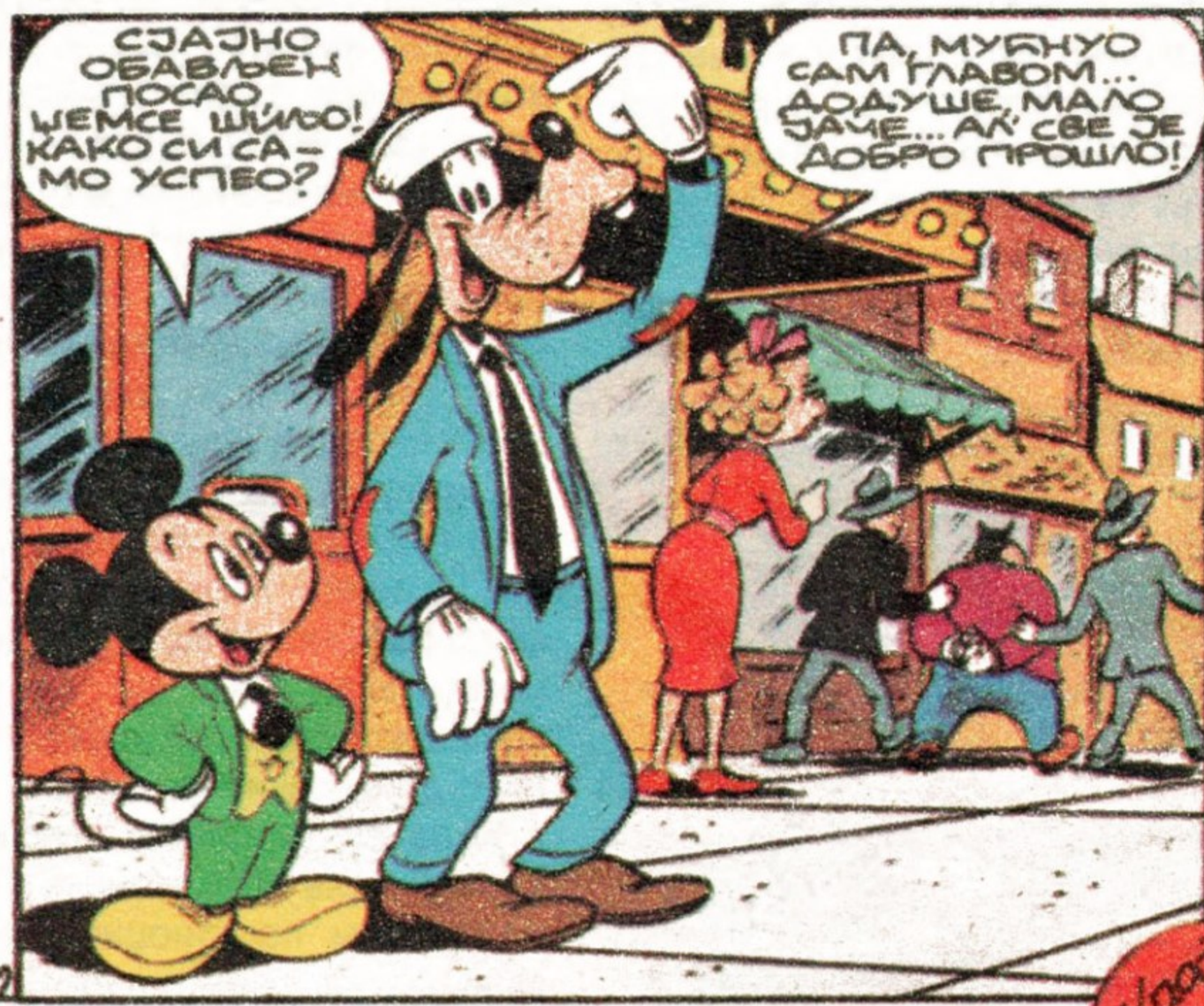

ЦАНГ!

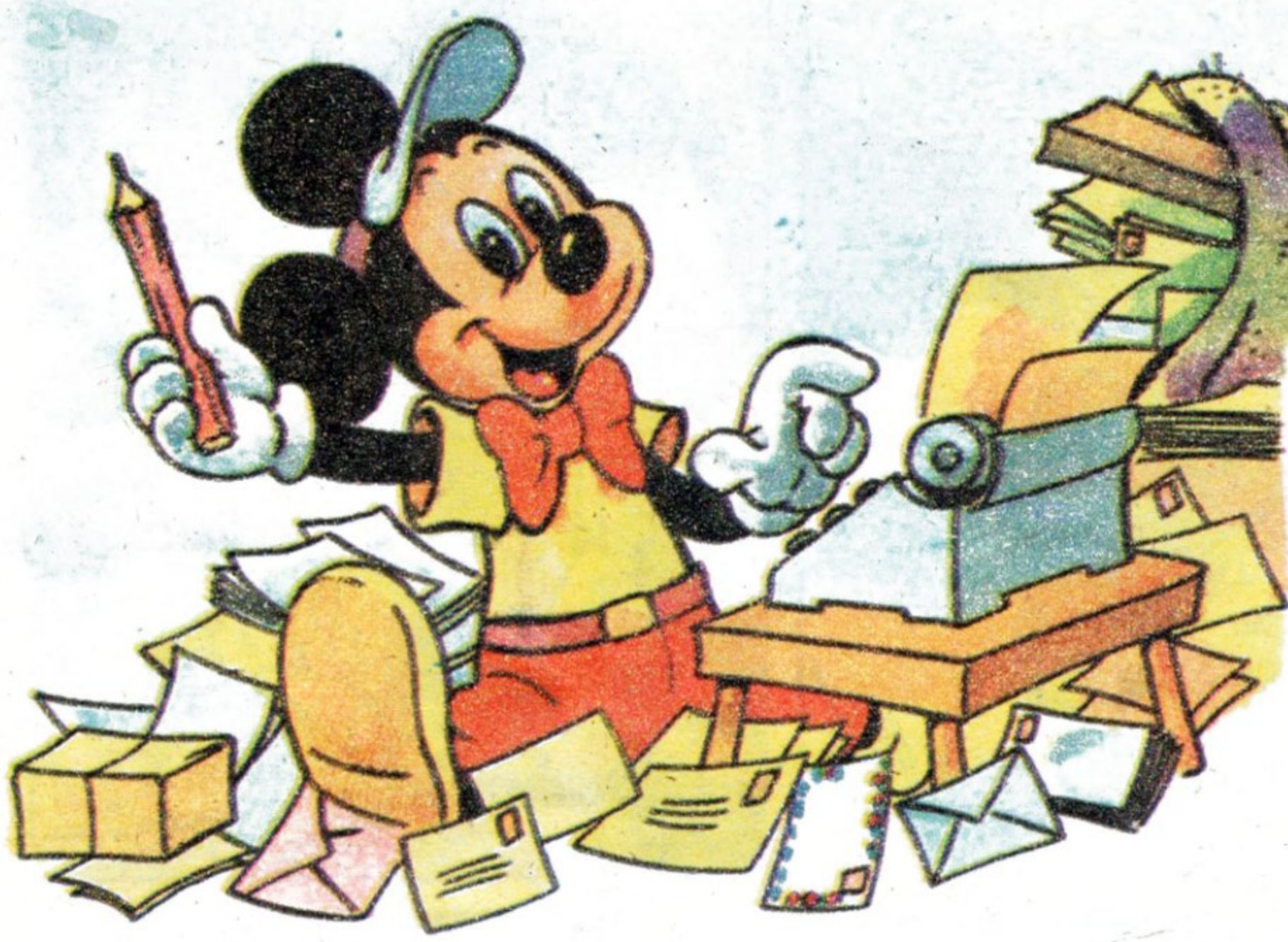
ЕВО ДОКАЗА!
ДА НИСИ ТО ТАК'О!

ДОНГ!



ОПКОЉЕН САМ! ПРЕДАЈЕМ СЕ!


СЈАЈНО ОБАВЉЕН ПОСАО, ШЕМСЕ ШИЉО! КАКО СИ САМО УСПЕО?
ПА, МУЋНУО САМ ГЛАВОМ... ДОДУШЕ, МАЛО ЈАЧЕ... АЌ' СВЕ ЈЕ ДОБРО ПРОШЛО!



МИКИЈЕВА пошта

МАКЕДОНСКА БР. 29
11000 БЕОГРАД

ЧАРОБНИ ГЛАС МОРСКЕ СИРЕНЕ

Да ли постоји морска сирена.

Марица Рајковић
Бачка Топола

Морска сирена не постоји, она је производ људске маште. У хеленској митологији сирене су фантастична бића са чаробним гласом. Оне су својом песмом мамиле морнаре на опасне стене о које су се разбијали њихови бродови. Боравиле су на обалама јужне Италије. Представљене су у виду птице са женском главом или у виду девојке са крилима и канџама. Помињу се у „Одисеји" и „Легенди о Аргонаутима".

Фигуративно – сирене су жене-заводнице.

ПРВА „ЖИВА" СЛИКА

Обожавам да гледам филмове. Волео бих да знам шта је било прво снимљено, која је била прва „жива" слика?

Петар Бошковић, Врање

Историја филма почиње у Паризу у предвечерје једног децембарског дана 1895. године када су неповерљиви, одабрани посетиоци, уважени достојанственици и најмодерније обучене госпође, они радознали житељи увек спремни за сензације, похитали на нову, како је у њиховом позиву стајало, запањујућу представу. На Булевару Капуцина, само неколико корака од познате париске Опере, у омиљеном подруму радо посећиване Велике кафане, у Индијском салону, те вечери догодила се прворазредна сензација.

Било је то 28. децембра поменуте године. Два Француза, браћа Лимијер, власници фабрике фотографских апарата и другог материјала, први пут су јавно приказали филмове који су неколико дана раније снимили.

Када су се светла угасила, и када је мала сала утонула у таму, одабраним посетиоцима приказали су на осветљеном платну прву слику која је оживела: једну лионску улицу, и потом, раднике који излазе из фабрике.

Тако су Луј и Огист Лимијер постали пионири и утемељивачи документарног филма. Али већ 1896. пронађене су нове, невероватне могућности у филмском сликању догађаја. За време снимања једног филма, случајно се трака окретала супротно од уобичајеног. Приликом пројекције, изненађењу није било краја. Филм „Рушење зида" није говорио о рушењу зида, већ је уз помоћ траке која се окретала у супротном смеру настало „поди-

зање зида". Те исте 1896. године десио се још један догађај: камера је проходала. На снимању у Венецији Лимијеров снимателј је дошао на идеју да камеру стави у гондолу коју је покретао гондолијер. Касније, техника снимања се усавршавала и достигла данашњи ниво.

2 000 000 ГОДИНА ЛЕДЕНОГ ДОБА

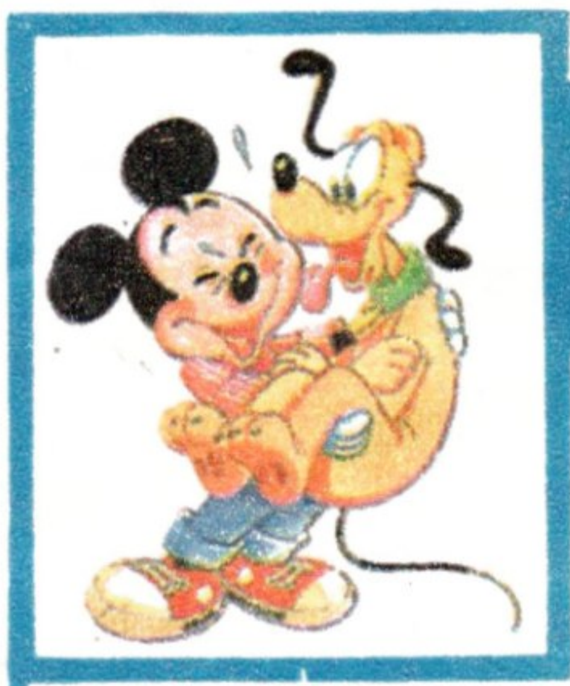
Интресује ме шта се догађало у леденом добу.

Вук Бацковић
Сомбор

Ледено доба или плеистоцен је доба у којем се човек – хомо сапиенс – први пут појавио на Земљи. Ово доба трајало је око два милиона година, а завршило се пре 10 000 година. Било је то раздобље великих климатских промена: топлоте и хладноће, кише и суше. Човекова јединствена прилагодљивост тако силовитим променама околине без сумње је кључни фактор и његовог опстанка и постепеног раста његове власти над другим врстама.

У северним ширинама током целе плеистоценске ере главни фактор који је одређивао постојање животиња и биљака било је повлачење ледењака. Они су тада покривали велике делове Европе, Азије и Северне Америке непробојним леденим покривачем, заробљавајући големе количине морске воде. Ниво океана је био нижи за 135 метара. Тек када су се ледњаци повукли, допуштајући ширење храстових и борових шума према северу, те субарктичке вегетације којом су се хранили мамути и лосови, било је омогућено првим људима да живе и даље од екваторских крајева. Пре тога људи су открили ватру и вештину шивења одеће, како би могли преживети у замрзнутим ловиштима.

Вероватно су мање познате кишне епохе које су одиграле прву кључну климатску улогу у историји човечанства, односно на путу развоја човека.



КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

КАКО ОЧИСТИТИ АКВАРИЈУМ

На зидовима акваријума мојих рибица појавиле су се наслаге каменца. Како да га уклоним?

Маријана В. из Лознице

Пре него што прионеш на посао, пажљиво пребаци рибице у неку посуду у којој ће оне боравити док ти будеш сређивала њихов акваријум.

Каменац ћеш очистити тако што ћеш у акваријум сипати мешавину воде и сирћета (2/3 воде и 1/3 сирћета). У зависности од тога колико се каменца нахватало, зависиће колико ће ти времена бити потребно да очистиш акваријум. Када га очистиш од каменца, добро га опери и потом напуни водом.

УСТА СА ШЕСТ РУЧИЦА

Желео бих нешто више да сазнам о сипама.

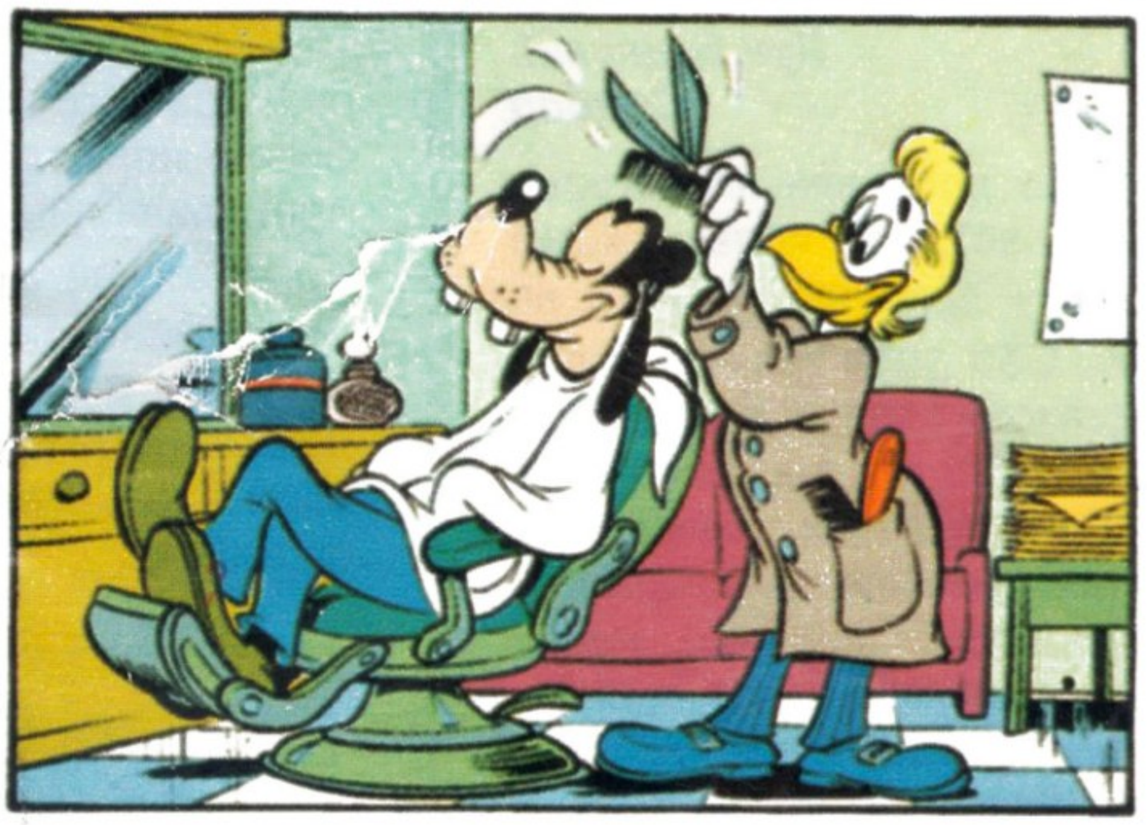
Горан Јеличић, Београд

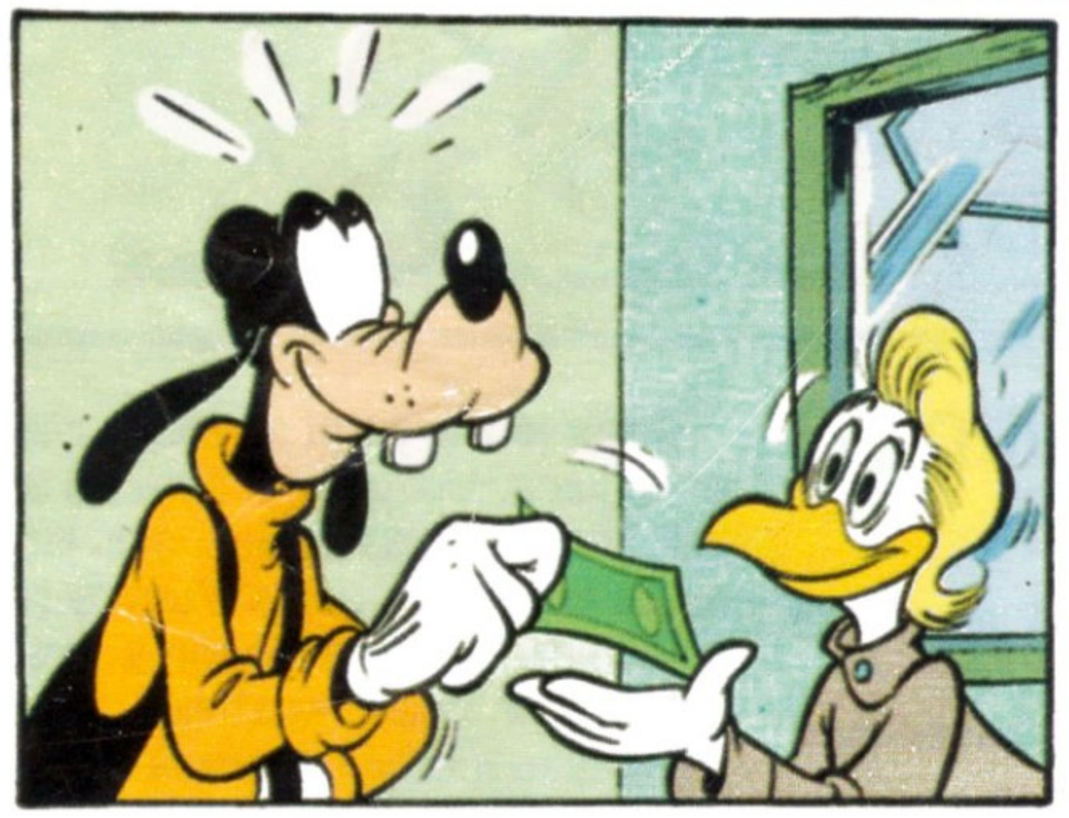
Сипа је мекушац из класе главоножаца. Може бити дуга до 30 цм. Глава са два велика ока, јасно се одваја од трупа. Уста су јој ограђена са десет ручица (две дугачке и осам краћих), а на унутрашњој страни налазе се пијавке. Труп сипе је с леђне стране пљоснат и има кречну порозну љуштуру. Покрива га плашт, од којега се са обе стране продужава по један кожни набор у виду пераја. Плашт обухвата задњи део тела и гради плаштану дупљу у којој су шкрге. Стопало је преображено у левак у којем је смештена жлезда (мастиљава кеса) која избацује секрет, како би замутила воду. На тај начин сипа се штити од непријатеља.

Сипа живи у мору, уз обале јужне и западне Европе. Њено месо се једе.

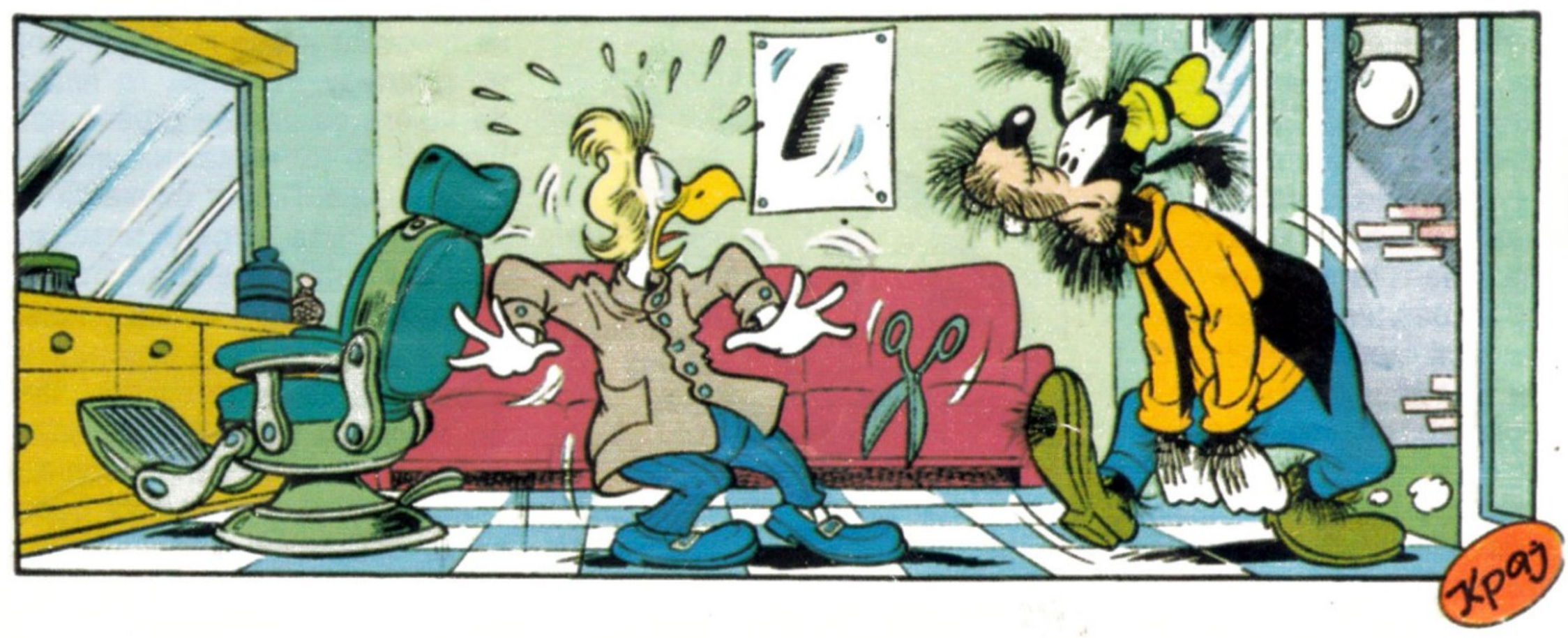
ШИЛА
Вукодлак

ОТВОРЕНО
НОН-СТОП
БЕРБЕРИН





ОТВОРЕНО
НОН-СТОП
БЕРБЕРИН


Крај