

ПОЛУТРИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ  
954  
27. I 1993.

ИЗЛАЗИ СРЕДОМ • ГОДИНА XX • 1.800 ДИН.

WALT DISNEY'S



# МИКИЉЕВ ЗАБАВНИК

1.500 ДЕН.



У ПРОДАЈИ ЈЕ СПЕЦИЈАЛНО  
ИЗДАЊЕ „МИКИЉЕВОГ ЗАБАВНИКА“  
**ЛЕПОТИЦА И ЗВЕР**

Трикови за мале мађионичаре

МИНИ ПРЕДЛАЖЕ

## ЛОПТИЦА КОЈА ПЛЕШЕ

И Мини се опробала као мађионичар. Њена вештина је лоптица која плеше на конопцу. Довољно је да Мини изговори чаробне речи: „Хокус, покус!“ и пинг-понг лоптица ће да клизне низ затегнути канап.

А да ли је баш тако?!

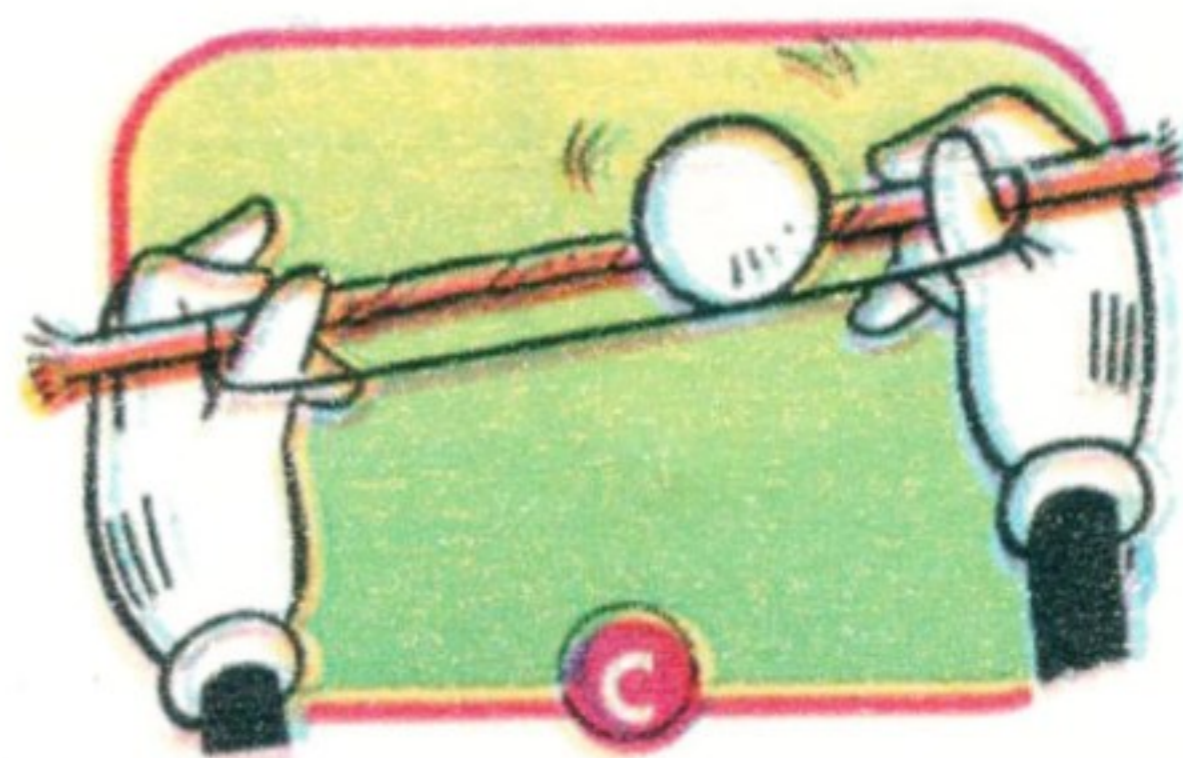
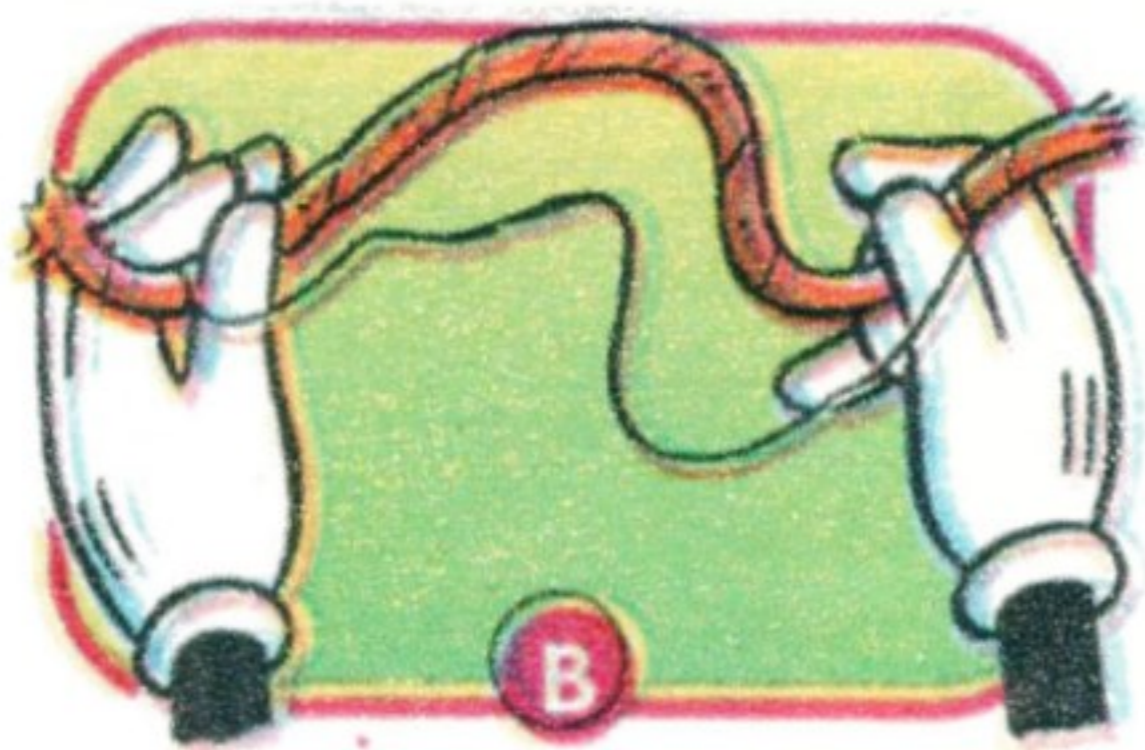
А

Мини је узела канап, метар дужине, и на њега је везала најлон за пецање на раздаљини од 50 цм.



В

Канап је показала публици (најлон за пецање је танак и провидан, па се не види). Потом га је затегла, али тако да је палчеве увукла између канапа и најлона.



С

Тако је Мини направила ослонац довољно широк да лоптица може да клизи по њему.

Наравно, са тајном мора да буде упознат и помагач који поставља лоптицу на канап.



Главни уредник Зефирино Грасн, помоћник главног уредника Славољуб Кеџић, одговорни уредник Мирјана Маринковић, ликовно-графички уредник Војислав Стаменовић, Горан Војиновић, Слободанка Делибашић, Весна Минић, Биљана Орловић. ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: месечна 4.420 дин, 3 месеца 13.260 дин, 6 месеци 26.520 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број 60801-603-24875 уз обавезну назнаку НИП „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ – претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: „EXIMPO“ – AG, Bernstr. – West 64, CH – 5034 SUHR, Schweiz, тел. 41/64/310-470 и 41/64/310-471, ФАКС – 41/64/310-472 на КОНТО: NEUE AARGAUER BANK, AARAU, Bahnhofstr. 49, CH – 5001 AARAU, Schweiz, КОНТО број: 214957.057.6 ПОЛУГОДИШЊА ПРЕТПЛАТА: САД – USD 35–, НЕМАЧКА – DEM 82–, ШВЕДСКА – SEK 374.–, ФРАНЦУСКА – FRF 211.–, ШВАЈЦАРСКА – CHF 70.–. Трошкови авио-превоза плаћају се посебно. Поштански фах 124. Телефони: централа 323-301 и 325-761, редакција 320-622. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. 10. 1974. не плаћа се порез на промет. Издаје и штампа НИП „Политика“ – као посебно издање „Политикиног Забавника“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор НИП „Политика“ др Живорад Миновић.

© The Walt Disney Company

# Мики Твотчка воза



ХВАЛА  
ВАМ, ГОСПИ  
МИКИ, ШТО  
СТЕ  
ПРИХВАТИЛИ  
ПОСАО  
ДА ПРАТИТЕ  
ПОШИЉКУ  
ДО  
СНЕЖНЕ  
ДОЛИНЕ!

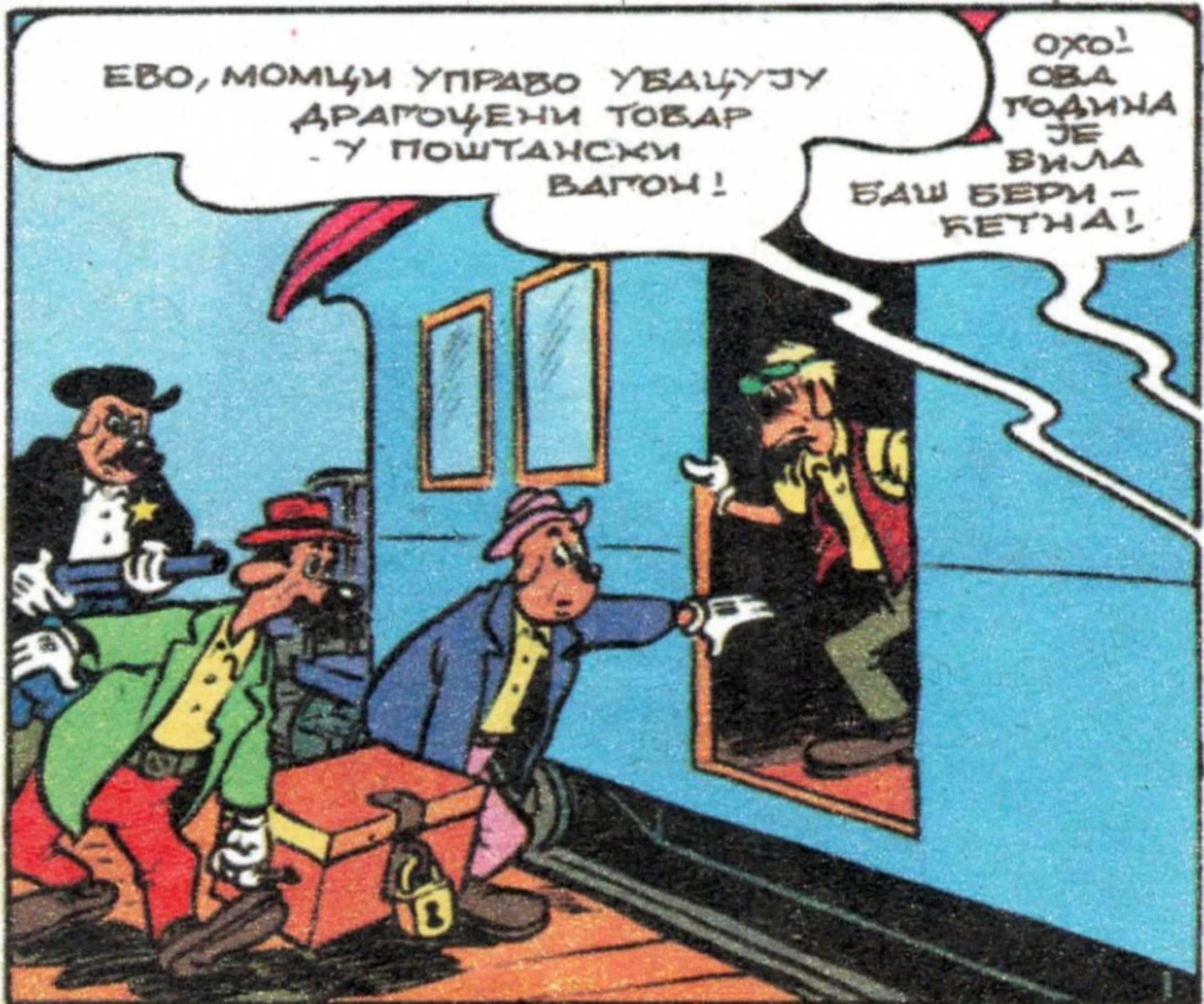
ПРАВИ  
ДЕТЕКТИВИ  
КАО ШТО СМО  
ШИЉА И ЈА  
НЕ БИРАЈУ НИ  
ПОСАО  
НИ МЕСТО!  
МОЖЕТЕ ПОТПУ-  
НО ДА СЕ ПОУЗ-  
ДАТЕ У НАС,  
ГОСПОДИНЕ  
КЛИНКЕР!  
ГОДИШЊА  
ЗАРАДА  
ФАРМЕРА  
ДОН ДОРАДА  
СТИГЛИ БЕ  
У СНЕЖНУ  
ДОЛИНУ!

C I N D A . N R 1



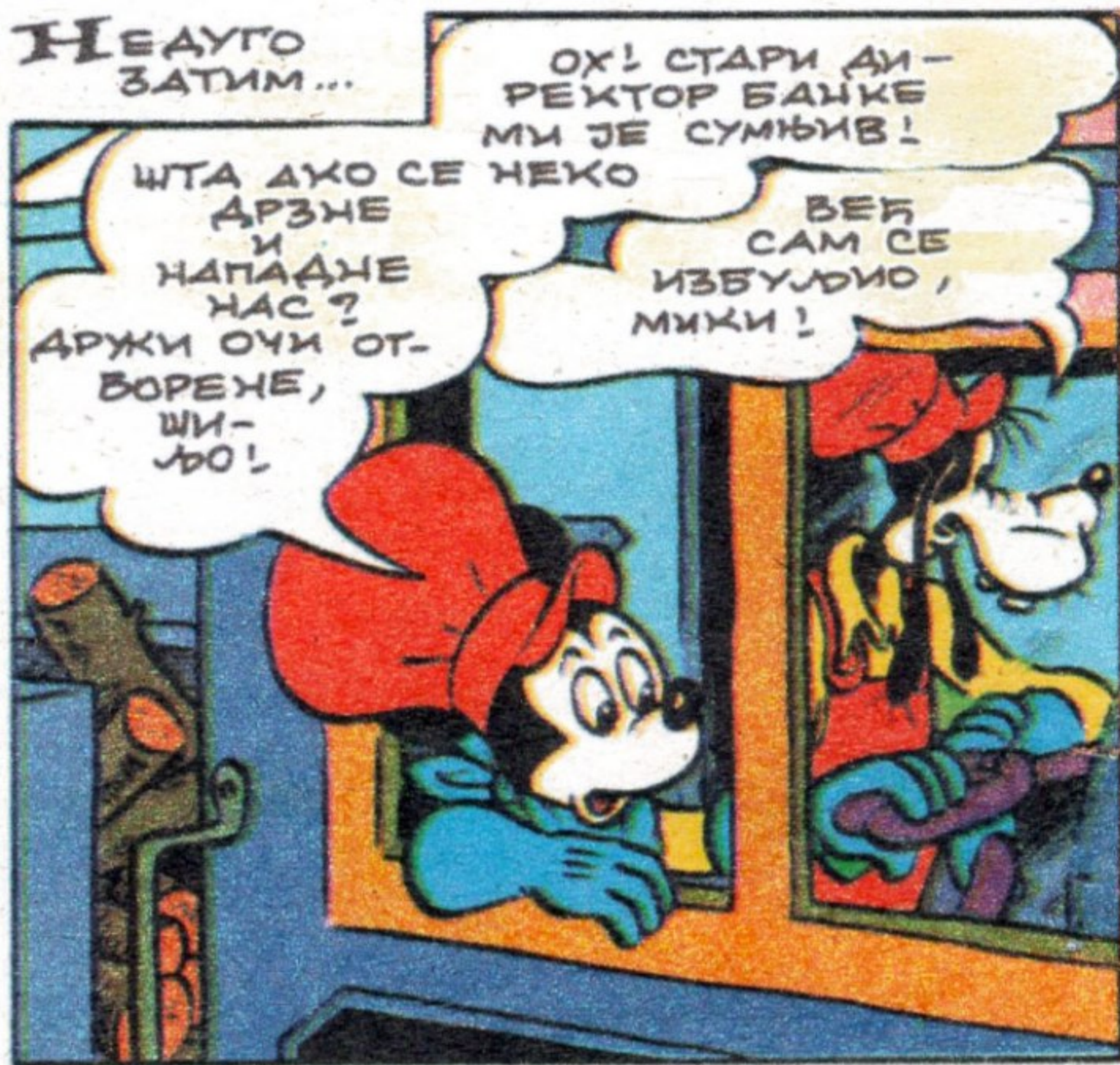
ВИ СЕ РАЗУМЕТЕ И У ЛО-  
ХОМОТИВЕ, ГОСПИ  
МИКИ?

ПРАВИ  
ДЕТЕКТИВИ  
СВЕ ЗНАЈУ!



ЕВО, МОМЦИ УПРАВО УБАЏУЈУ  
ДРАГОЦЕНИ ТОВАР  
У ПОШТАНСКИ  
ВАГОН!

ОХО!  
ОВА  
ГОДИНА  
ЈЕ  
БИЛА  
БАШ БЕРИ-  
КЕТНА!

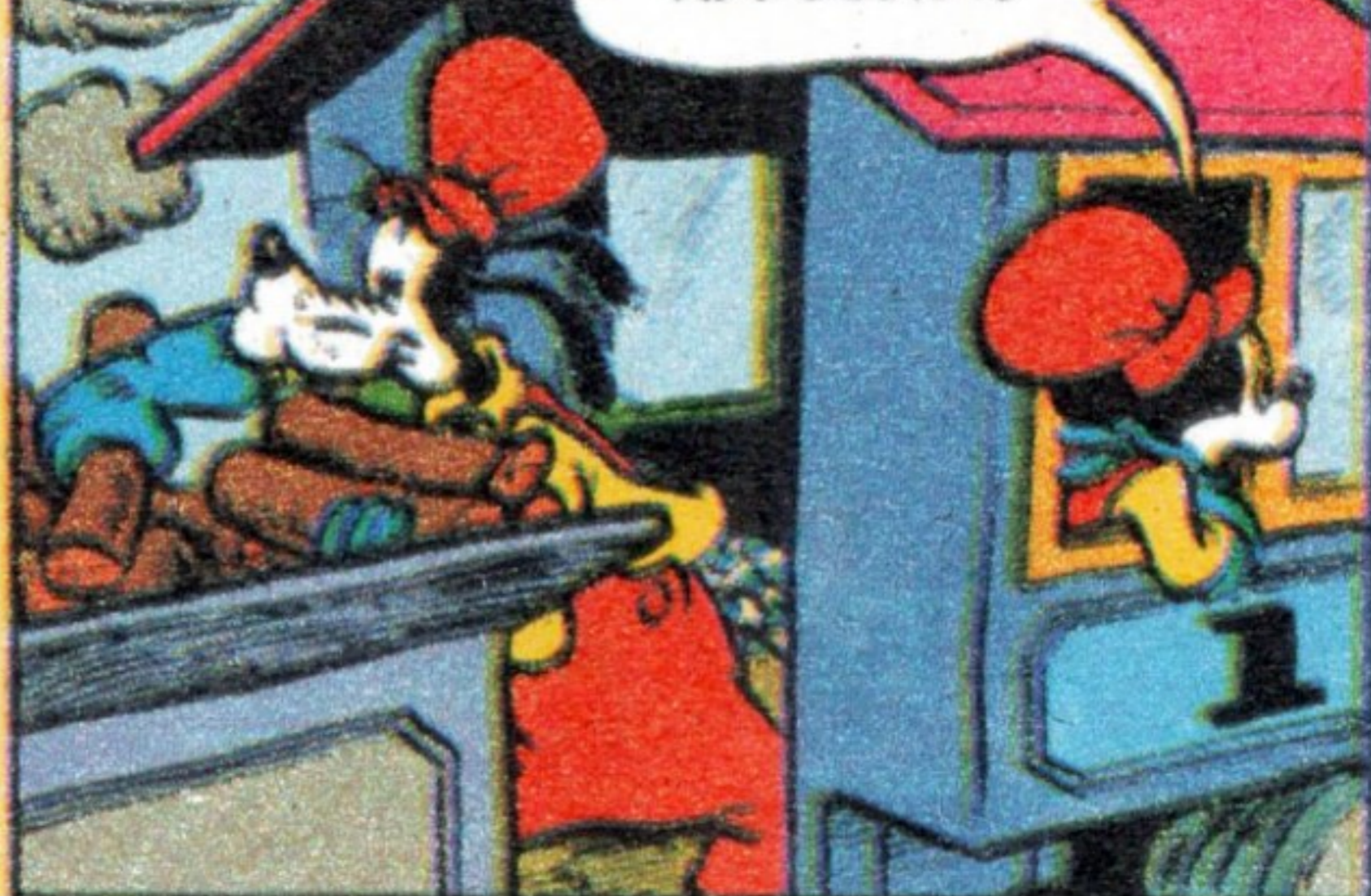


А ГОРЕ, У БЕСПУЉУ ПЛА-  
НИНЕ ...

ХЕ, ХЕ, ХЕ! ШТА САМ ВАМ РЕКАО,  
МОМЦИ? СТАРИ БИРА ПРЕНОСИ  
МОЈА ИНФОРМА-  
ЦИЈА ЈЕ БИЛА  
ТАЧНА! ЛАКО  
ЋЕМО ДА  
СЕ  
ДОМОЋЕМО  
ВЕЛИКОГ  
БОГАТСТВА!



ШИЉО, НАБАЦАЈ ДРВА ЛИКИ  
ЋЕМО БРЖЕ! БИЋУ МНОГО  
ОПУШТЕНИЈИ КАДА ИЗАЂЕ-  
МО ИЗ ОВОГ КАЊОНА! У  
КАУБОЈСКИМ  
ФИЛМОВИМА  
РАЗБОЈНИЦИ  
НАПАДАЈУ ВОЗОВЕ  
ВАШ  
УСРЕД  
КАЊОНА!



ИДЕМО, БАНДО! САУКАЋЕМО ИХ  
ТАМО ГДЕ НАС НАЈМАЊЕ ОЧЕКУЈУ!  
ЈА САМ  
ГЛЕДАО  
КАУБОЈЦЕ!

ЈУ-ХУ!



ОДЈЕДНОМ...

ТАКО МИ СВЕГА НА  
СВЕТУ!  
ШТА ЈЕ ОВО?

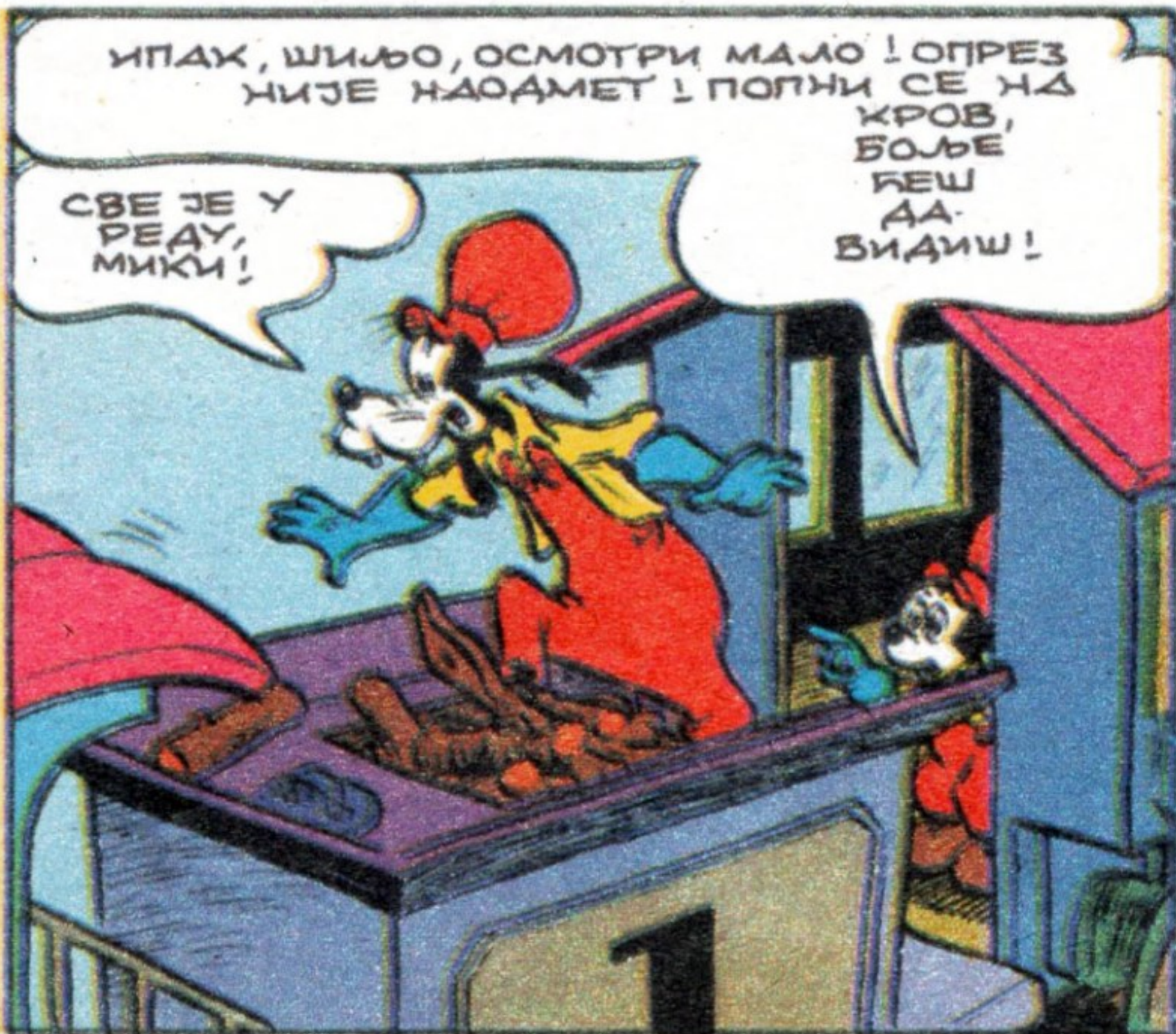


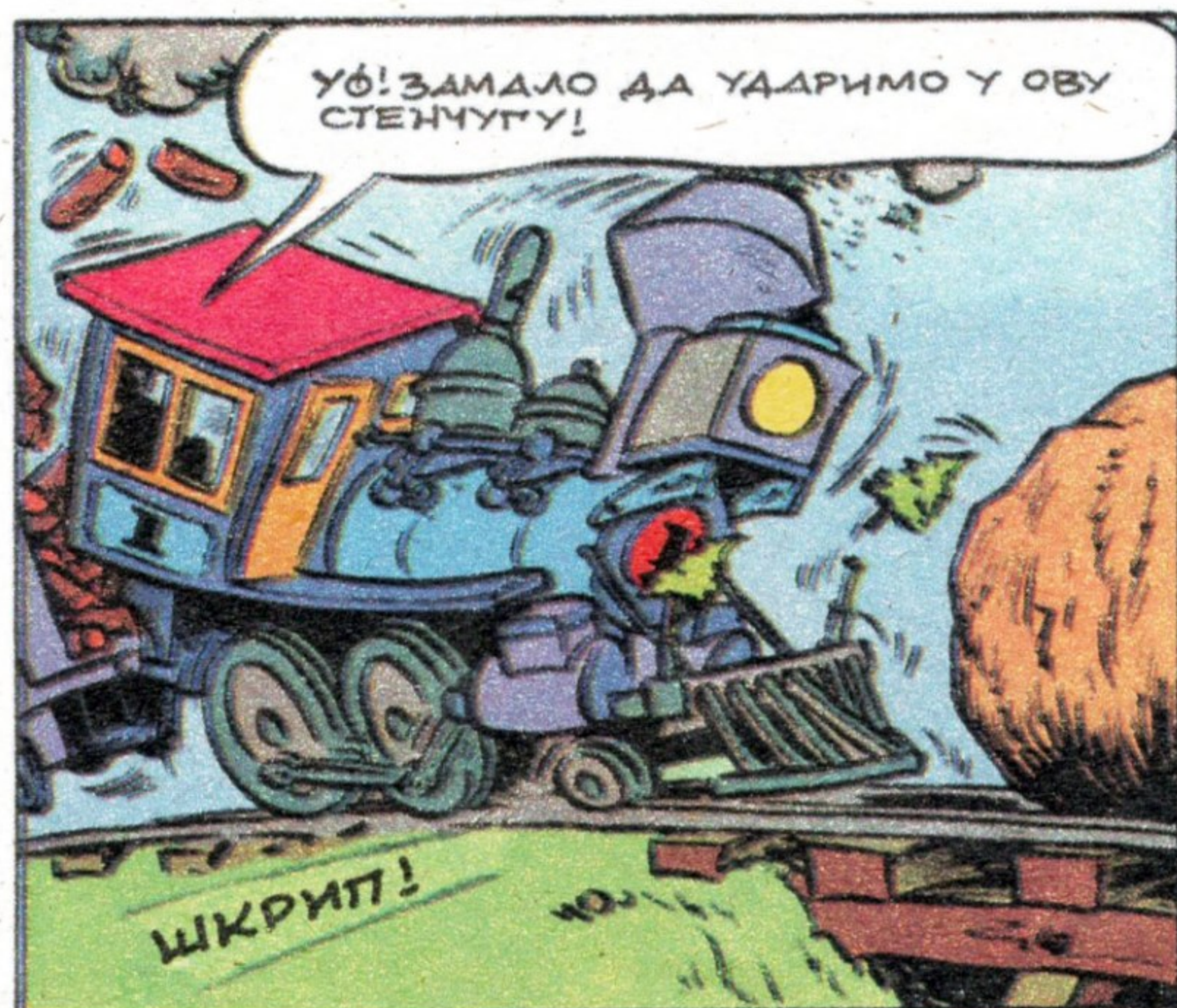
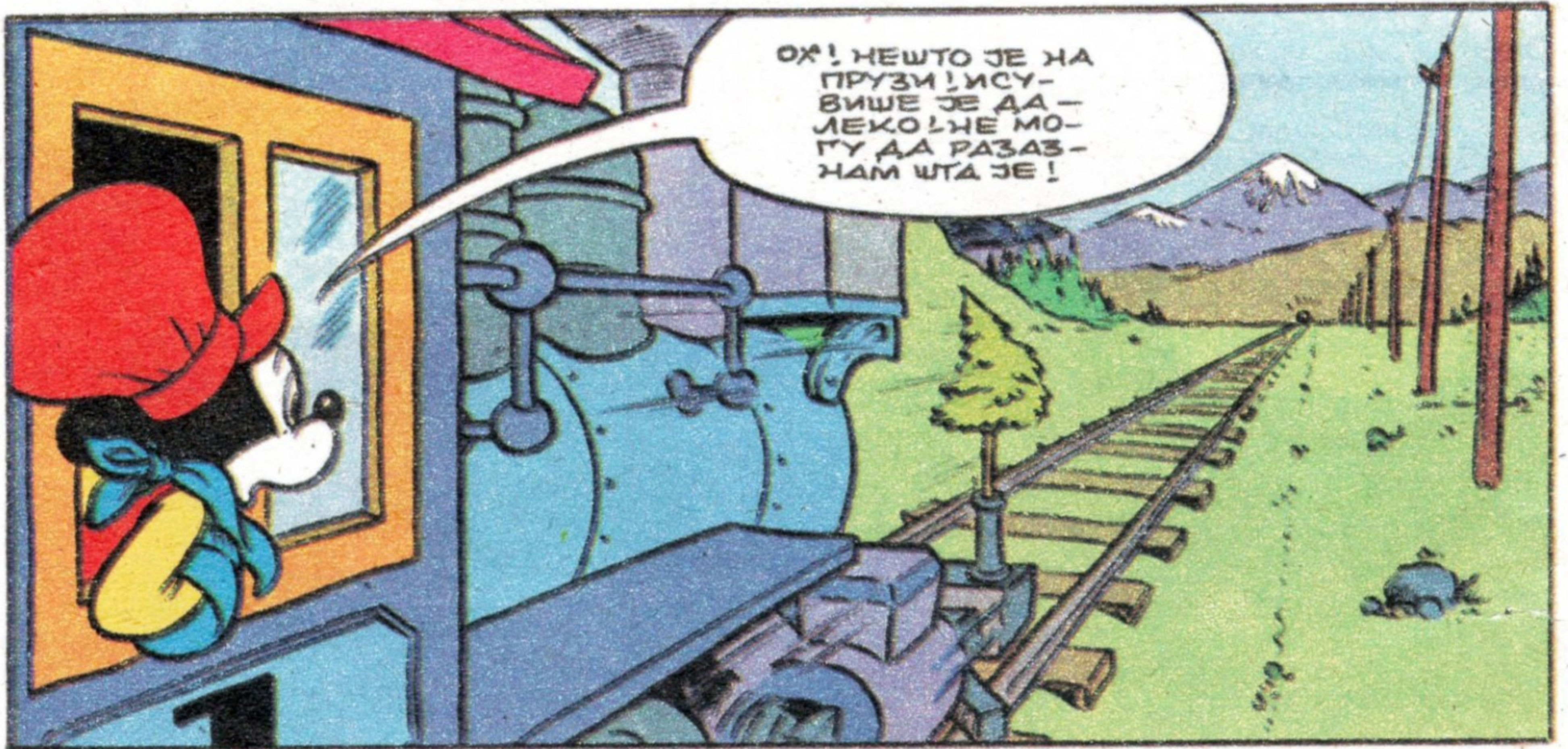
ОВО МОРА ДА ЈЕ НЕЧИЈА НЕ-  
СЛАНА ШАЛА! КАКВИ  
БАНДИТИ У ДАНДШЊЕ  
ВРЕМЕ? СВАШТА!  
УСТАЛОМ,  
КО ЗНА  
КОЛИКО ДУГО ТА  
ТАБЛА ТУ  
СТОЈИ!

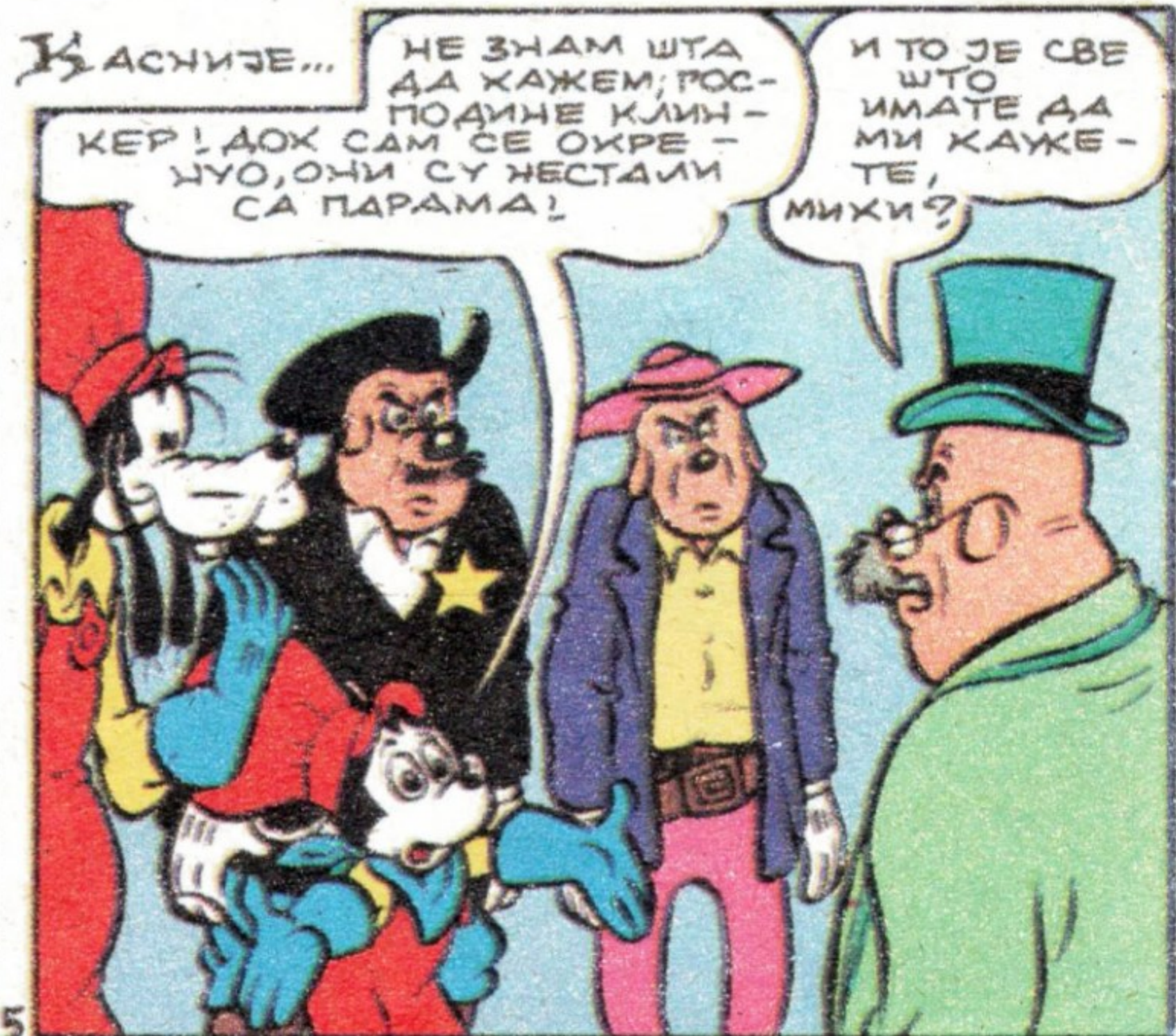
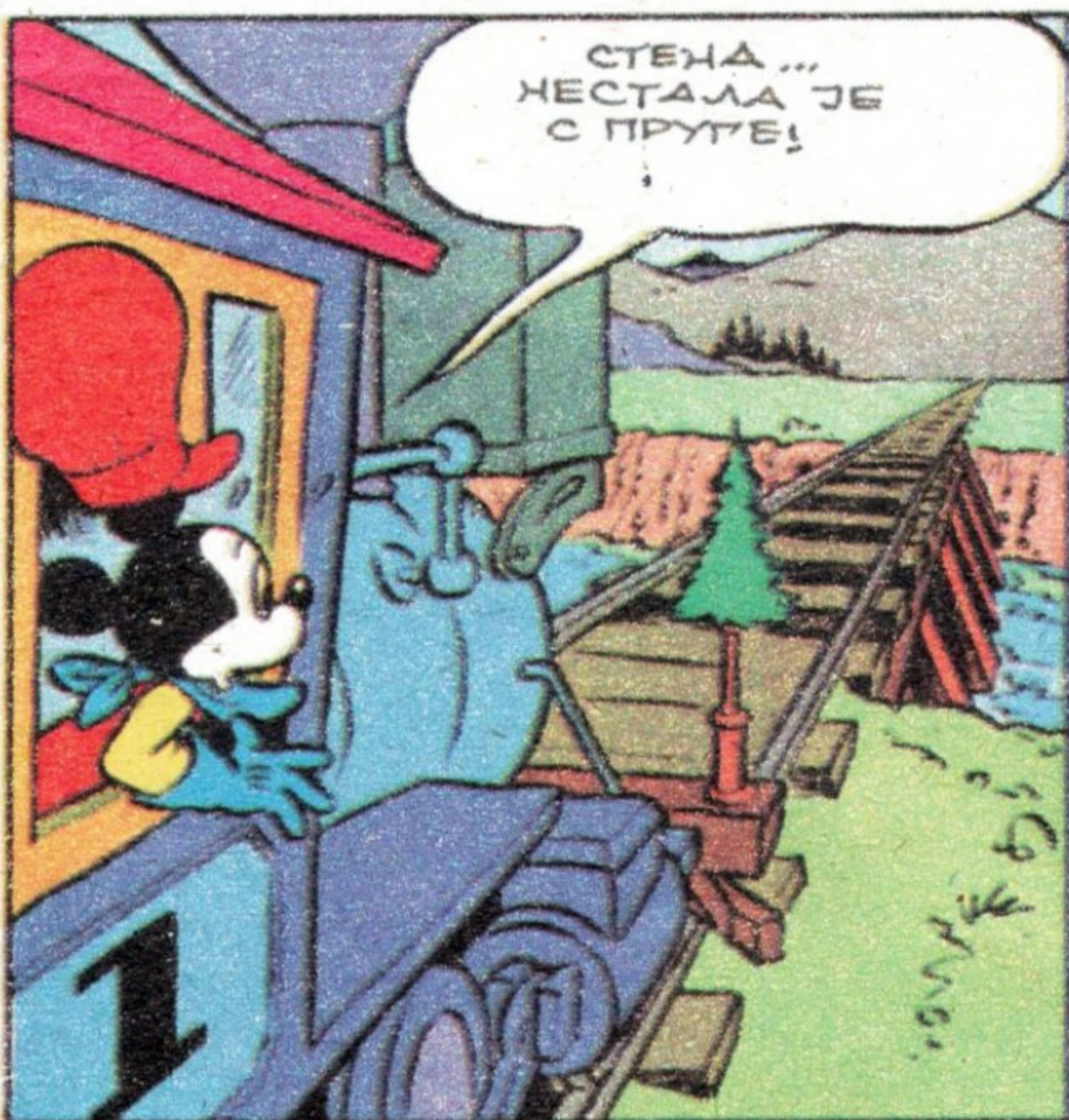
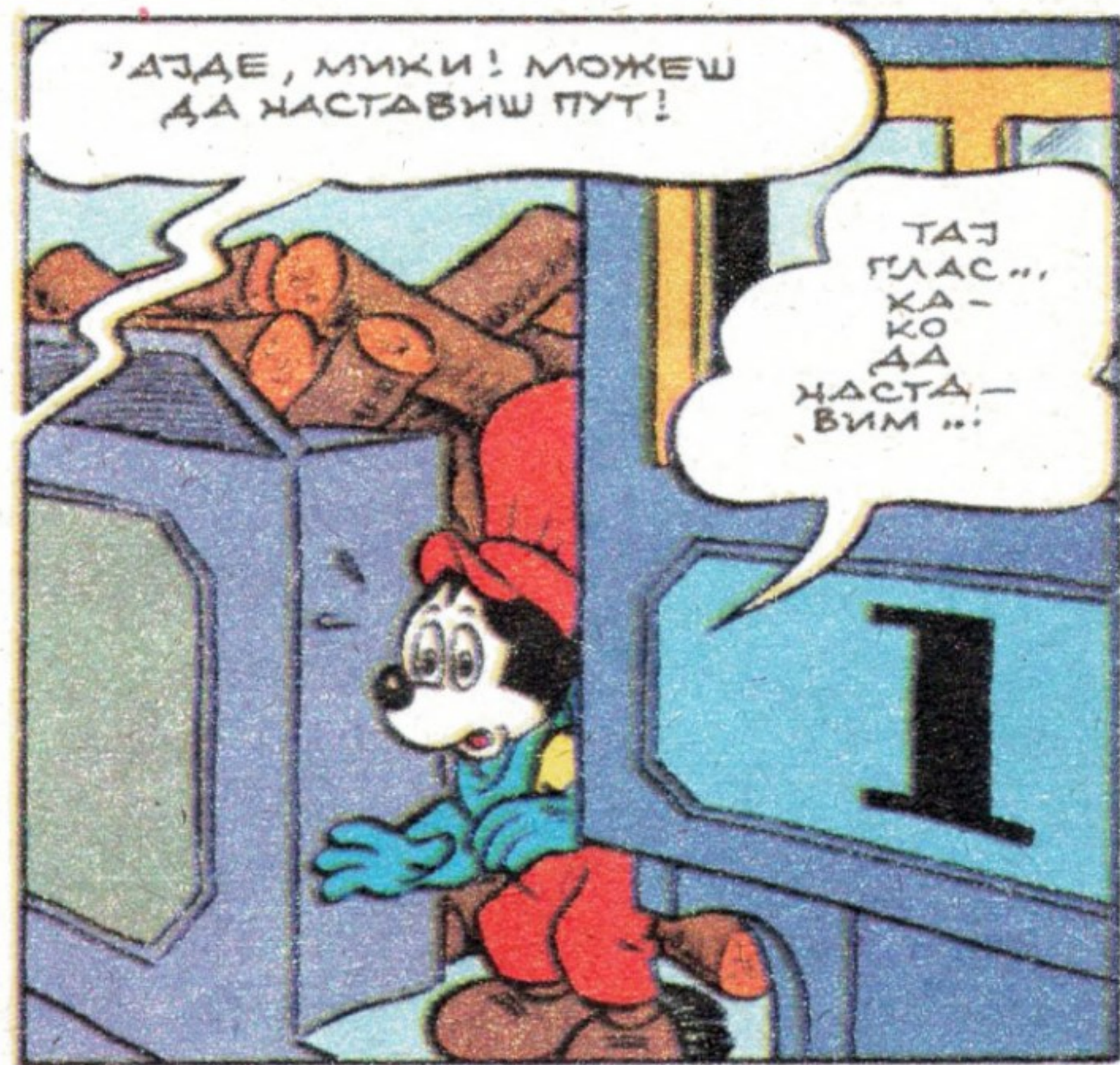
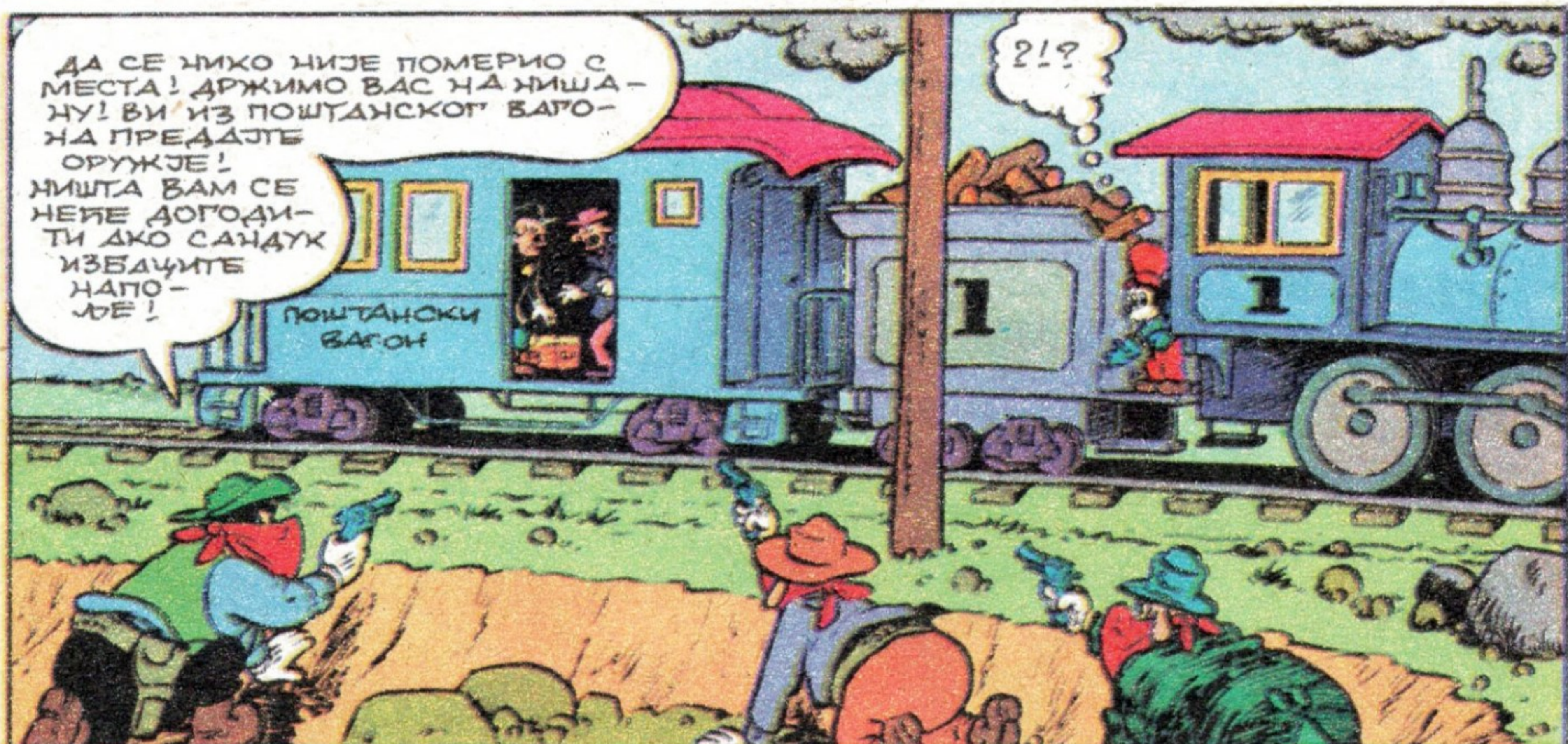


ИПАК, ШИЉО, ОСМОТРИ МАЛО! ОПРЕЗ  
НИЈЕ НАОДМЕТ! ПОПНИ СЕ НА  
КРОВ,  
БОЉЕ  
ЋЕШ  
ДА  
ВИДИШ!

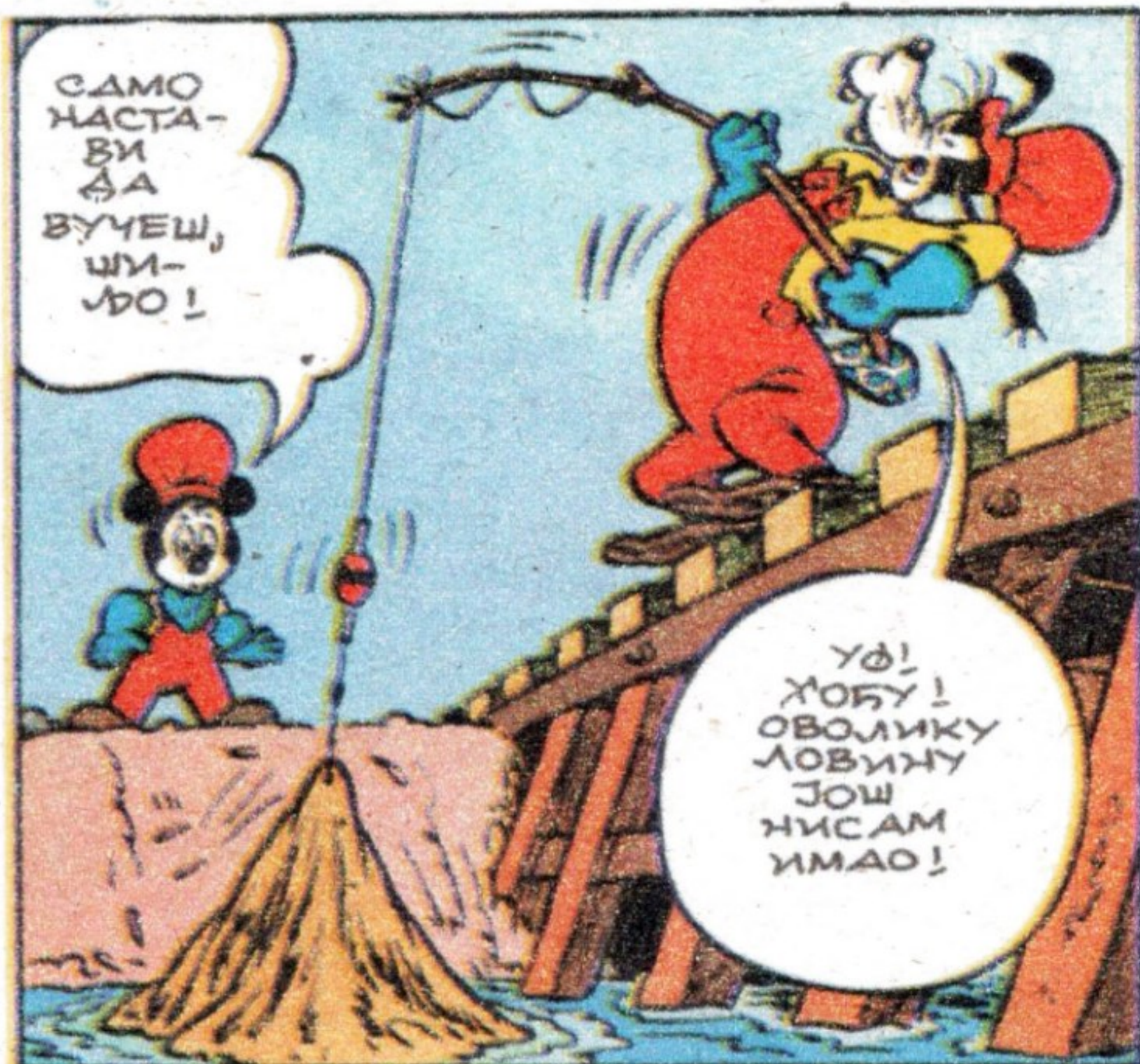
СВЕ ЈЕ У  
РЕДУ,  
МИКИ!

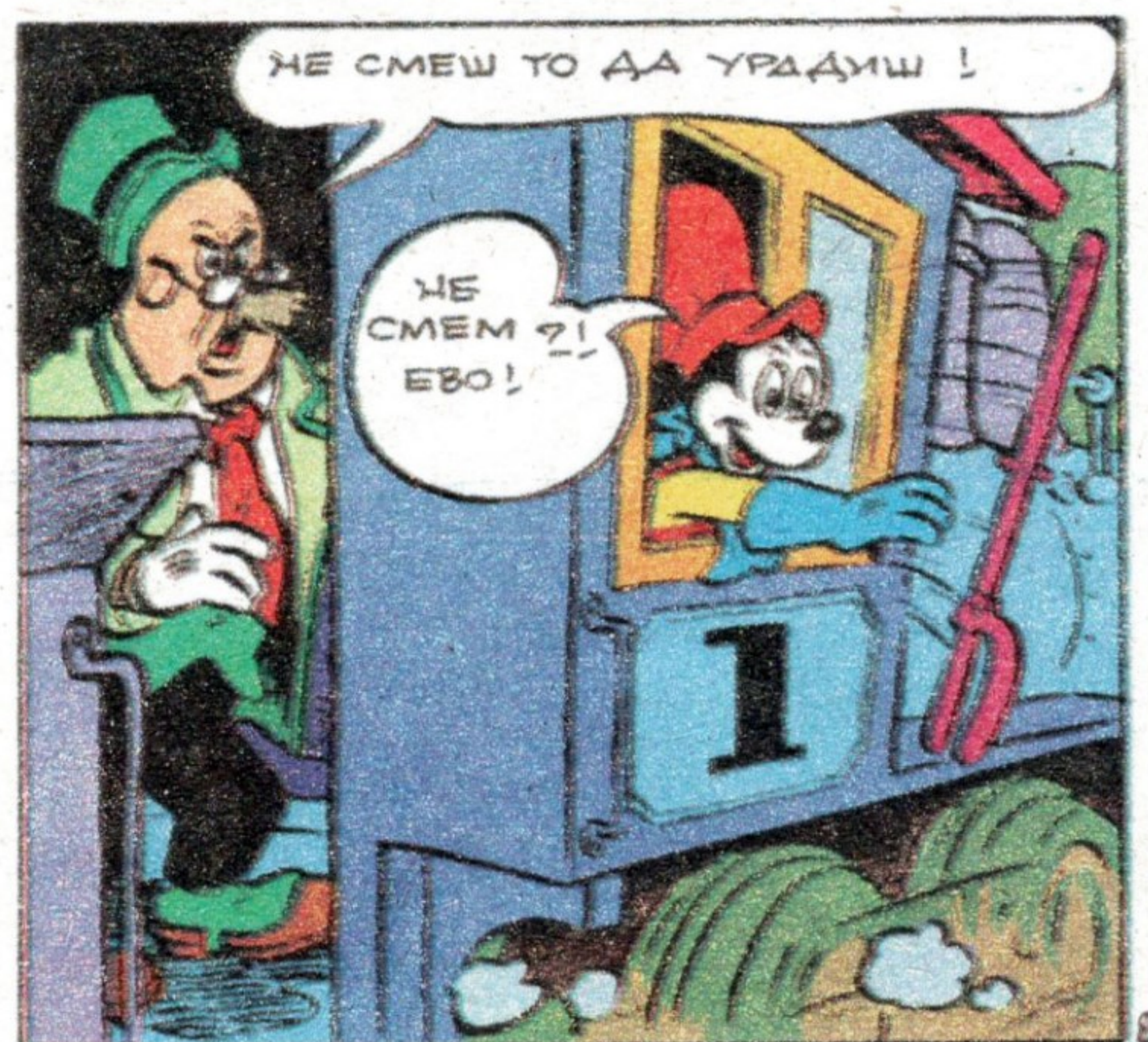
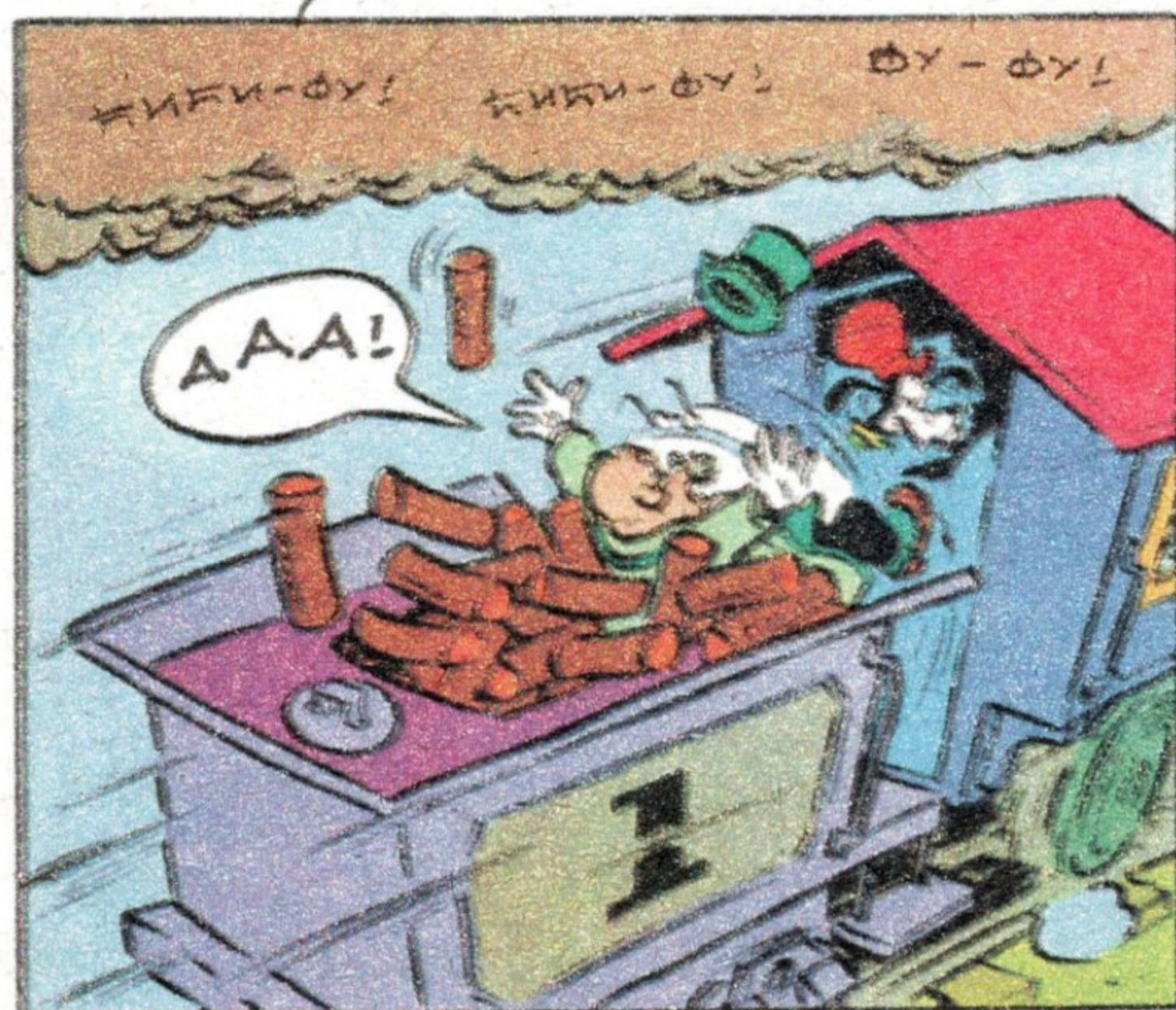
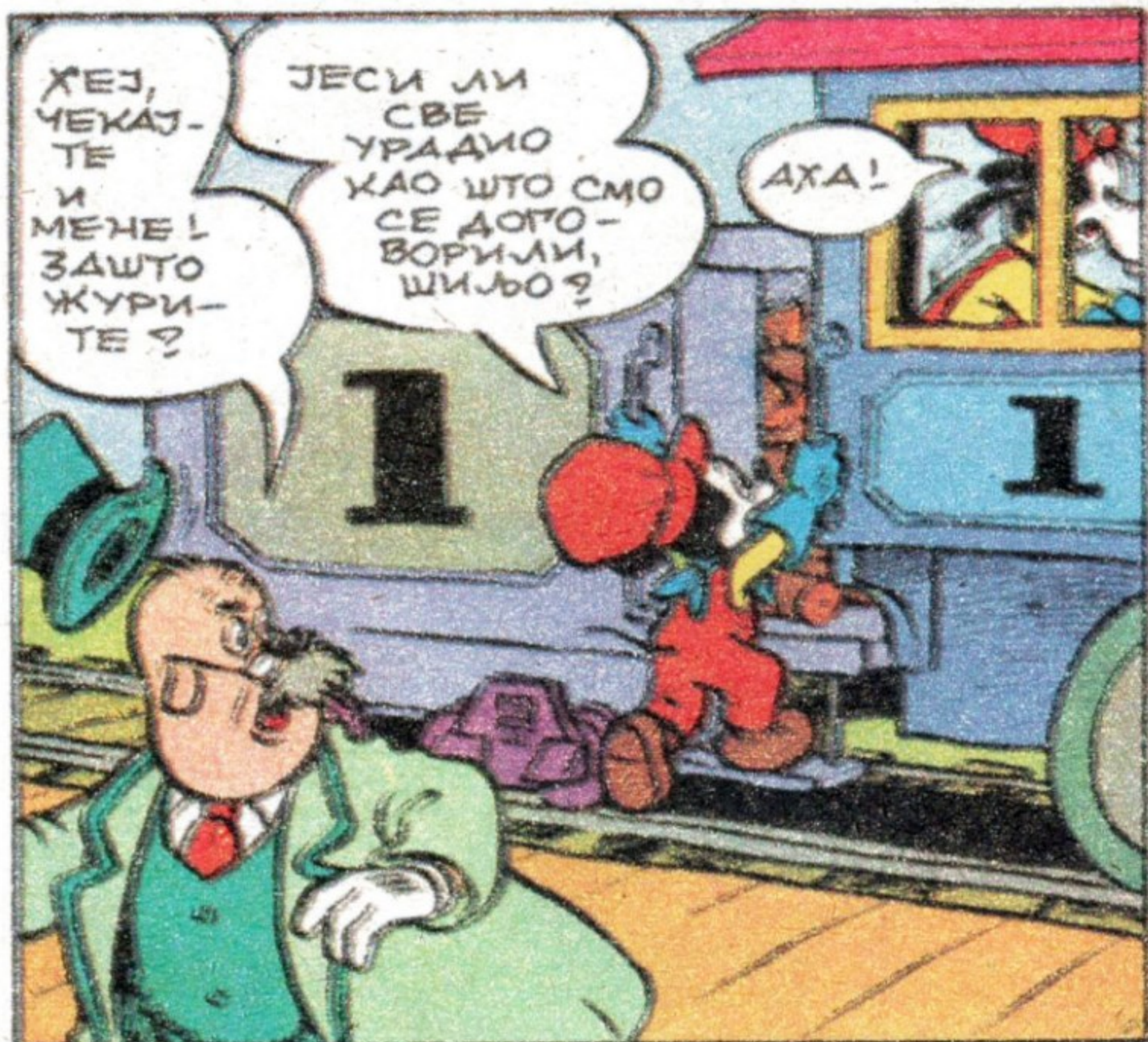














ОВИМ КАЉОНОМ СМО ДАНАС ПРОШЛИ ЈУРЕБИ ИСТОМ БРЗИНОМ! ИСПРЕД НАС СУ ЈОШ ДВЕ КРИВИЈЕ У КЛАНЦУ!

ЈЕ ЛИ?! КАО ДА ПРВИ ПУТ ПРОЛАЗИМ ОВОМ ПРУГОМ! ШТА, ДО БАВОЛА, ЖЕЛИТЕ ДА МИ ДОКАЖЕТЕ!



НЕАУГО ЗАТИМ...

... А ОНДА САМ У ДАЉИНИ УГЛЕДАО СТЕЊУ НА СРЕД ПРУГЕ!



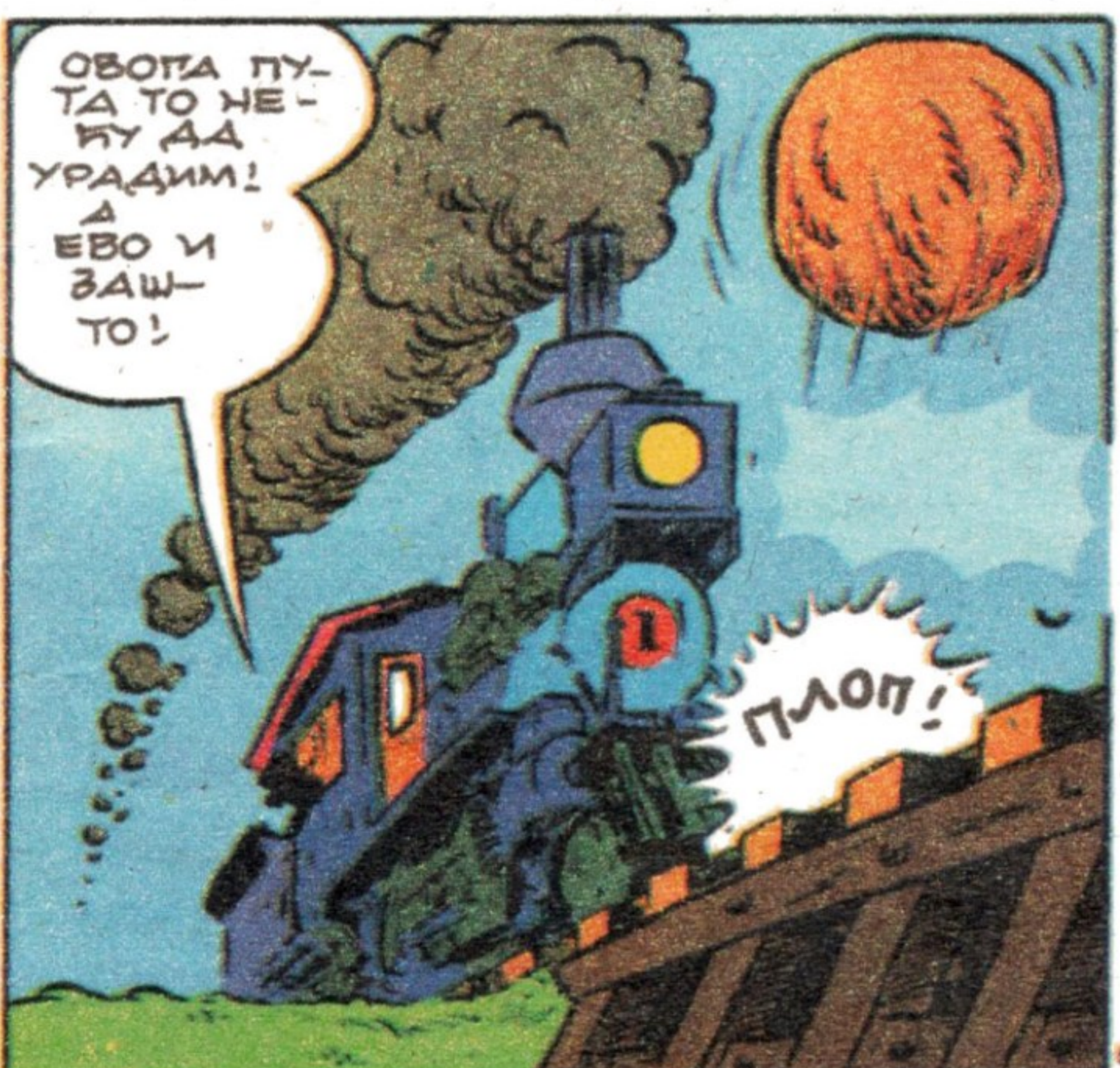
ХЕЈ! ЕНО ЈЕ ОПЕТ!

ТАКО ЈЕ!



АЛИ, ОДАКЛЕ ОНА ТУ? И КО ЈУ ЈЕ ПОСТАВИО У КОЧИ, МИКИ!

ИСТО ТО САМ СЕ И ЈА ПИТАО! И ЗАКОЧИО САМ!

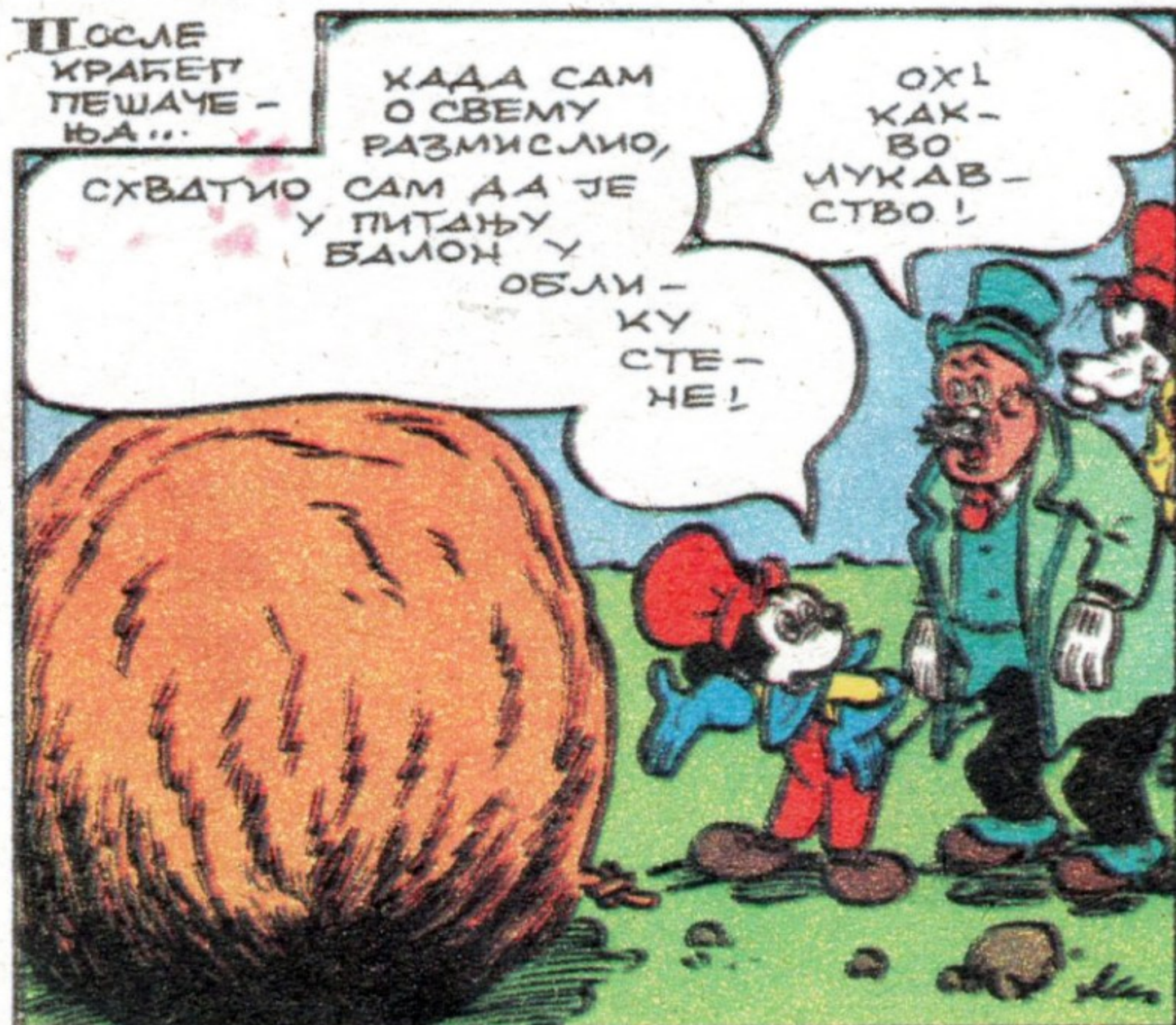


ОВОГА ПУТА ТО НЕ БУ ДА УРАДИМ! А ЕВО И ЗАШТО!

ПЛОП!



САДА МОЖЕМО ДА СЕ ЗАУСТАВИМО И СВЕ ОБЈАСНИМО ГОС'И КЛИКЕРУ!



ПОСЛЕ  
КРАБЕТ  
ПЕШАЧЕ -  
ЊА...

КАДА САМ  
О СВЕМУ  
РАЗМИСЛИО,  
СХВАТИО САМ ДА ЈЕ  
У ПИТАЊУ  
БАЛОЧ У

ОХ!  
КАК-  
ВО  
МУКАВ-  
СТВО!

ОБЛИ-  
КУ  
СТЕ-  
НЕ!



ЛОПОВИМА ЈЕ БИЛО ПОТРЕБ-  
НО НЕКОЛИКО МИНУТА ДА ГА  
НАДУВАЈУ И ПОСТАВЕ НА  
ПРУГУ! СВАКО БИ СЕ ПРЕ-  
ВАРИО, ЈЕР ЗАИСТА

ИЗГЛЕДА  
КАО  
ПРА-  
ВА  
СТЕНА!

МИКИ,  
ШИЉО...  
ЈА ... ИЗ-  
ВИЊАВАМ  
СЕ!



АЛИ, КАКО ЈЕ ТАЈ БАЛОЧ НЕСТАО  
СА ПРУГЕ?  
ВИ ГА НИСТЕ  
ОБДЦИЛИ  
УДАРЦЕМ  
ЛОКОМОТИВЕ!

ВРЛО  
ЈЕДНОСТАВ-  
НО! ЗАТО ЈЕ  
И БИО  
ПОСТАВ-  
ЉЕН  
НА МОС-  
ТУ!



ВЕЗДЛИ СУ ГА КАНАПОМ!  
БИЛО ЈЕ ДОВОЉНО ДА  
ПОВУКУ ЈЕДАН  
КРАЈ  
КАНАПА И  
ДА СЕ  
БАЛОЧ  
РАЗВЕЖЕ  
И...

ОХ!



... ПОЧНЕ ДА  
ИСПУШТА  
ВАЗДУХ!  
ДОК  
СМО  
ГЛЕДАЛИ  
КАКО  
ОНИ  
УЗИМАЈУ  
КОВЧЕГ С  
ПАРАМА,  
БАЛОЧ  
ЈЕ  
ИЗДУВАЧ  
ГАО  
У РЕКУ!

А МИ СМО ПО-  
СУМЊАЛИ  
ДА СТЕ  
ВАС  
ДВО-  
ЈИЦА  
У ДОСЛУХУ  
СА БАНА-  
ТИМА!



ДРУГО, ГЛАС ЊИХОВОГ ВО-  
ЂЕ МИ СЕ УЧИНИО ПОЗНАТ!  
ТО ЈЕ ДАВА! НЕ ЗНАМ КА-  
КО ЈЕ САЗНАО ЗА ПОШИЉ-  
КУ ПАРА...

МИКИ,  
ШТА  
САДА  
ПЛАНИ-  
РА-  
ТЕ?

ТЕХ,  
СВЕ  
ЈЕ  
ОВО  
ЊЕГОВО  
ДЕ-  
ЛО!



ДАБА ЂЕ ДА ПОШАЉЕ СВОЈЕ ЉУДЕ  
ПО БАЛОИ!  
САМЕКАЉЕ-  
МО ИХ У  
ЗАСЕ-  
ДИ!



КАСНИЈЕ...

ПОДЕЛИМО  
ПАРЕ, ПА  
СВАКО  
НА  
СВОЈУ  
СТРАНУ!  
ШТА  
ЋЕ-  
КА-  
МО?

КАД МИСЛИШ ДА  
КРЕНЕМО, ДАБО?

'ОЛАДИ  
МАЛО!  
ТИ БИ ТЕ  
ПАРЕ  
ДОСАД  
ВЕЋ ПОТРОШИО!



ЕЈ, НАРОДЕ! У НОВИНАМА  
ПИШЕ ДА СЕ  
ОЧЕКУЈЕ  
СНЕЖНА  
МЕЂАВА!  
БОЉЕ ДА СЕ  
КУПИМО  
ОДЈАВЕ!  
КО ЗНА  
КАКО  
ЋЕ  
ДА  
БУДЕ!

ЈЕ ЛИ?  
А БАЛОИ  
ЈЕ ОСТАО  
У РЕЦИ!  
ИДИТЕ ПРВО  
ПО ЊЕТА  
И ДОЧЕСИ-  
ТЕ ГА!



ХА, ХА, ХА!  
УВЕК САМ ВО-  
ЛЕО ДА У ПЛАЧ-  
КУ ИДЕМ СА  
ПЛУПАНИМА!  
ЊИХ ЈЕ  
ЛАКО  
НАДМУД-  
РИТИ!

ДОК СЕ  
ОНИ  
НЕ ВРАТЕ,  
ЈА БУ СА  
ПАРАМА  
ВЕЋ БИТИ  
ДАЈЕ-  
КО!



ИДЕМО, КОЊИКУ! ДУР ПУТ  
ЈЕ ПРЕ Д  
НАМА!  
БИ, БИ!



ЈА У ЗАСЕДИ КОД МОСТА ...

НАДАМ СЕ ДА СИ У ПРАВУ, МИКИ!  
ЈЕР, АКО СЕ УСКОРО НЕ ПОЈАВЕ,  
МИ ЂЕМО ДА  
СЕ СМРЗНЕ-  
МО!

ИЗДРЖИТЕ ЈОШ  
МАЛО,  
ШЕРИФЕ!

БРР! БАШ  
ЈЕ  
ХЛАД-  
НО!



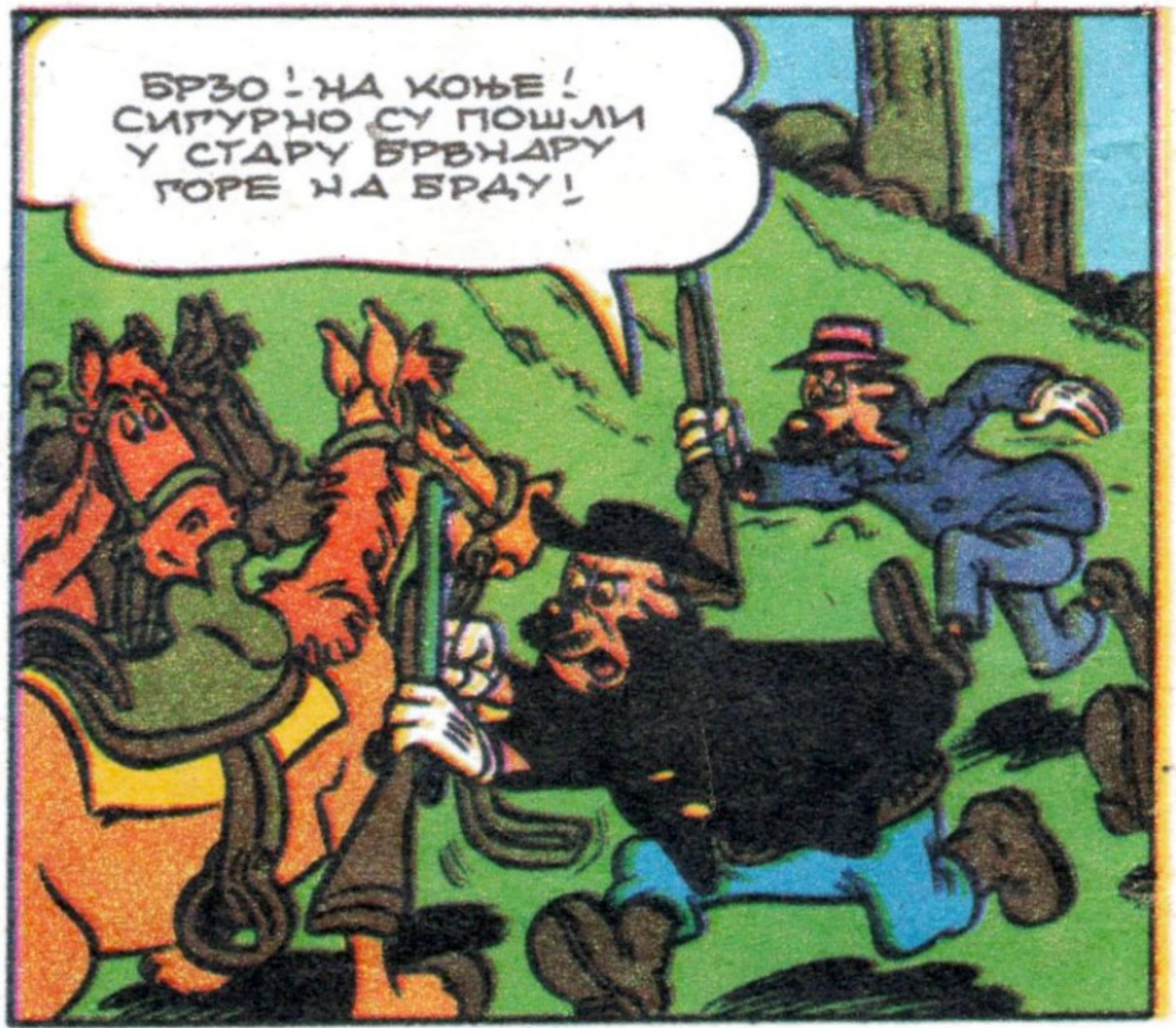
ШТА САМ ВАМ РЕКАО ?  
ЕВО ИХ! ХМ...  
НЕМА  
ДАБЕ!



САЧЕКАЋЕМО ДА ОАУСТАНУ  
ОД ПРЕТРАЖИВАЊА ДНА, А  
ОНДА ЋЕМО ДА ИХ ПРА-  
ТИМО ДО СКЛОНИШТА!



ИДЕМО! ДРЖИТЕ  
РАСТОЈАЊЕ,  
ДА НАС  
НЕ  
УОЧЕ!



БРЗО! НА КОЊЕ!  
СИГУРНО СУ ПОШЛИ  
У СТАРУ БРВНАРУ  
ГОРЕ НА БРАУ!



УБРЗО...  
НЕМА  
НИ ДАБЕ  
НИ  
ПАРА!

ШТА?  
ТАЈ  
НИТ-  
КОВ!



ПОЧЕО ЈЕ ДА ПАДА СНЕГ!  
ТЕШКО ЋЕМО  
МОЋИ ДА ГА  
ПРАТИ-  
МО!

ХМ!  
КО ЗНА  
КУДА СЕ  
УПУТИО? ЗАР  
ЋЕ  
ДА НАМ  
ПО-  
БЕГ-  
НЕ?!

А ЗА ТО ВРЕ-  
МЕ ...

ДО БАВОЛА!

ПРОКЛЕТА МЕЃАВА! НА  
КОЊУ НЕЋУ ДАЛЕКО СТИ-  
ЋИ! И УСКОРО  
НИ ПРСТ ПРЕД  
ОКОМ  
НЕЋЕ  
МОЋИ  
ДА СЕ  
ВИДИ!

БРРР!



ХО, ХО, ХО! СТАРИ БИРА!  
КО ПОРУЧЕН! БАШ ИМАМ  
СРЕКЕ! С ЊИМ ЋУ ЗА ТРЕЊ  
ОКА ДА СТИП-  
НЕМ  
ДО  
ГРАНИ-  
ЦЕ!

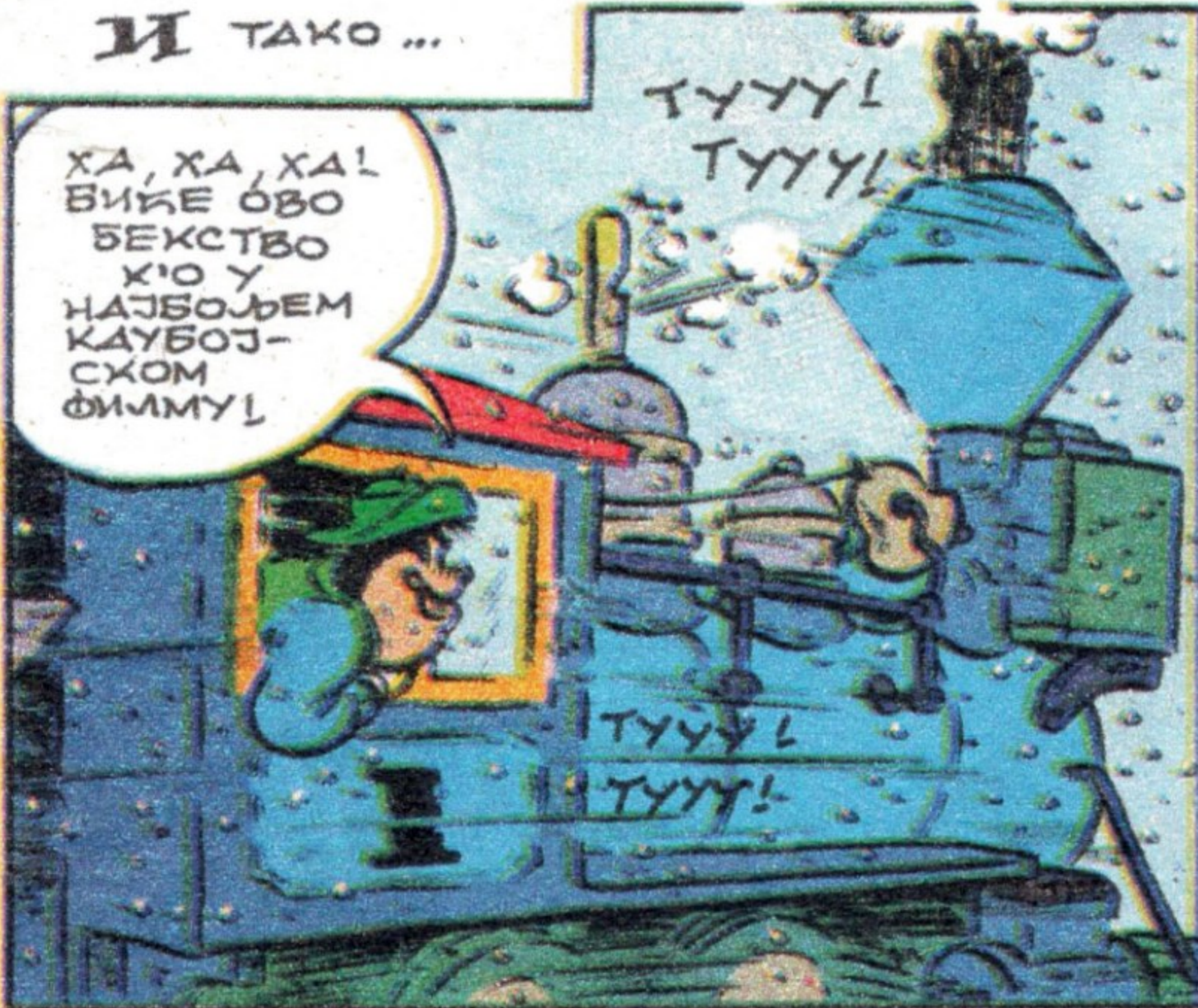


И ТАКО ...

ХА, ХА, ХА!  
ВИДЕ ОВО  
БЕКСТВО  
КО ЈУ  
НАЈБОЉЕМ  
КАУБОЈ-  
СКОМ  
ФИЛМУ!

ТУУУ!  
ТУУУ!

ТУУУ!  
ТУУУ!

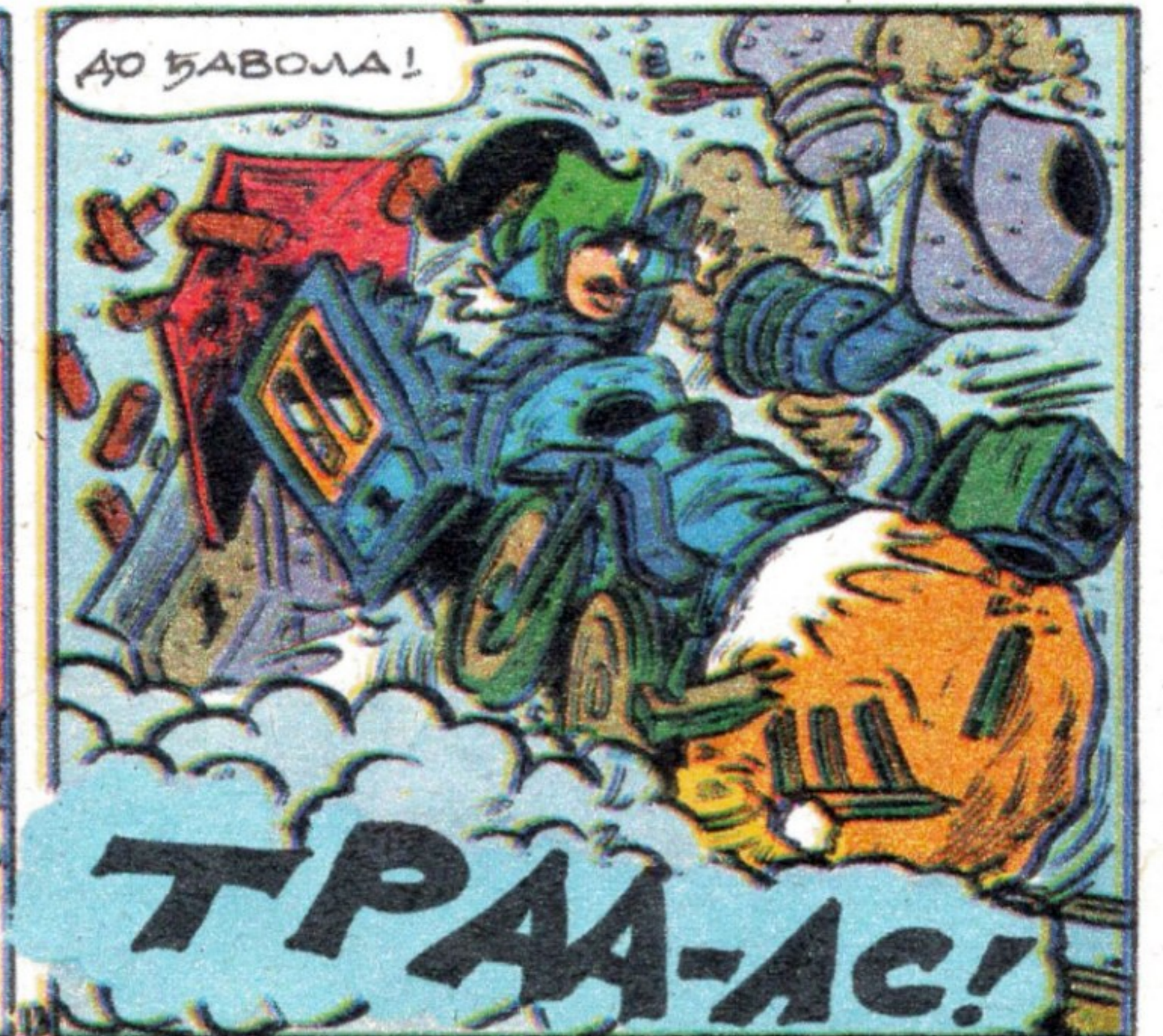


ОХО! НЕШТО ЈЕ НА  
ПУТУ! ИЗГЛЕДА ДА  
ЈЕ ОДРОН! НЕ  
ВИДИМ БАШ  
НАЈБОЉЕ!



О! ПОКУШАВАЈУ ДА  
МЕ ЗАУСТАВЕ  
МОЈИМ  
ТРИКОМ! ЗНАМ ЈА  
ДА  
ЈЕ  
ТО  
БАЛОХ,  
ГЛУПА-  
ЦИ!

ДО БАВОЛА!

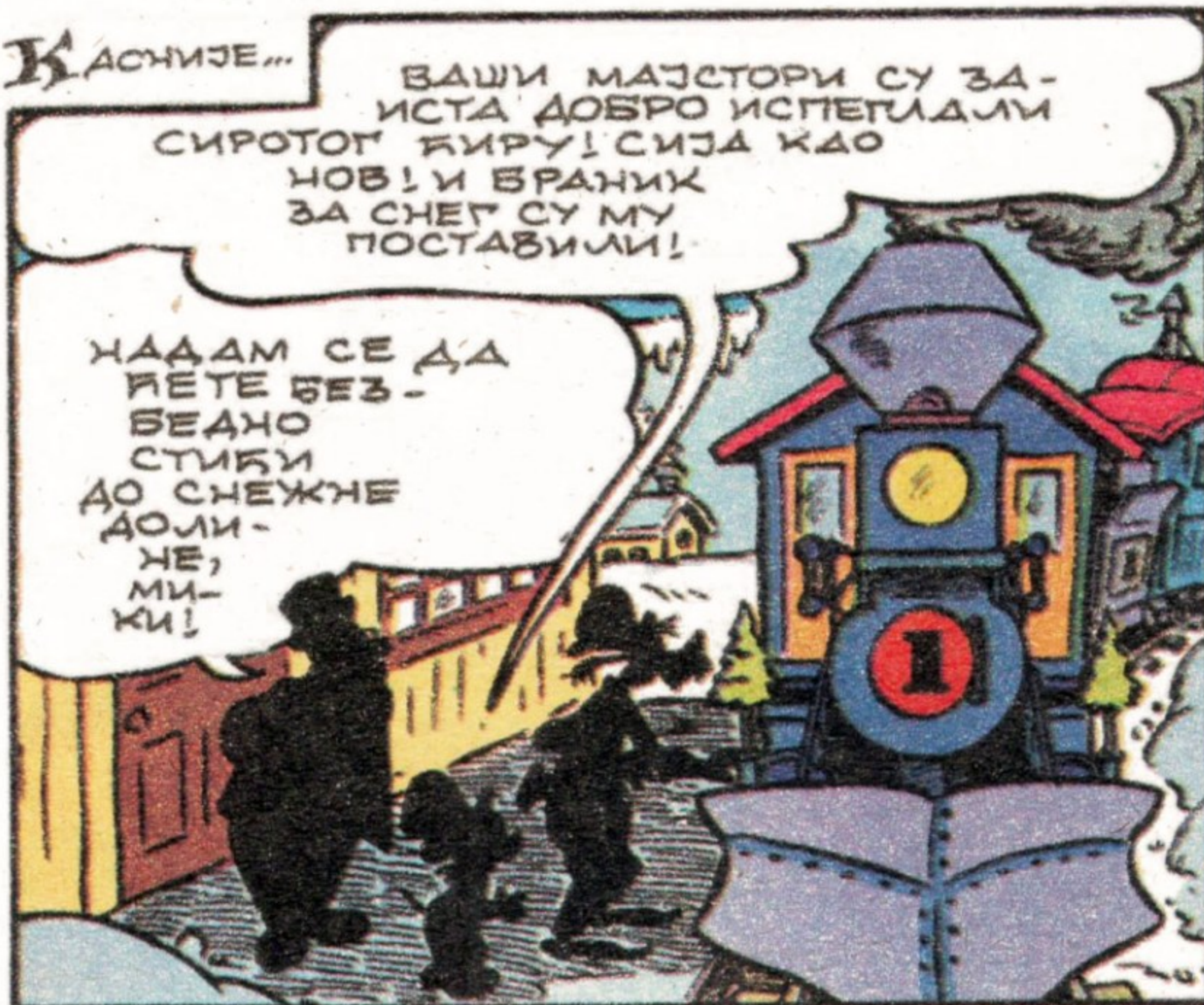


ТРАА-АС!

КАСНИЈЕ...

ВАШИ МАЈСТОРИ СУ ЗА-  
ИСТА ДОБРО ИСПЕГЛАЛИ  
СИРОТОГ БИРУ! СИЈА КАО  
НОВ! И БРАНИК  
ЗА СНЕГ СУ МУ  
ПОСТАВИЛИ!

НАДАМ СЕ ДА  
РЕТЕ БЕЗ-  
БЕДНО  
СТИЖИ  
ДО СНЕЖНЕ  
ДОЛИ-  
НЕ,  
МИ-  
КИ!



СРЕГАН ВАМ ПУТ, ПРИЈА-  
ТЕЉИ! ОПРОСТИТЕ ЗА СВЕ  
НЕСПОРАЗУМЕ И СУМЊЕ!

ЗНАМ  
ДА БЕ  
ФАРМЕР-  
СКЕ  
ПАРЕ  
ДА  
СТИЖУ  
У  
БАНКУ!  
ВИ  
ИХ  
НОСИТЕ!

ДО ВИБЕЊА,  
ГОС'Н КЛИНКЕР!  
АКО ВАМ  
ОПЕТ ЗАТРЕБА  
НАША  
ПОМОЋ,  
ЗАВИТЕ  
СЕ!



ШИЉО, ПУСТИ ПАРУ! КРЕЉЕМО!  
САД КАД ЈЕ ДАБА У ЗАТВОРУ,  
МОЖЕМО  
МИРНО  
ДА  
ПУТУЈЕ-  
МО!

ХМ!  
НАДАМ СЕ!

ДА  
ПУТУЈЕ-  
МО!



ШИЉО,  
ШТА ГЛЕДАШ?

ЗНАШ,  
ВИШЕ МИ СЕ  
ОВАЈ КРАЈОЛИК  
НЕ ЧИНИ  
ТАКО  
ЈЕЗИВИМ ...  
СВЕ  
БЛЕШТИ  
ОД БЕЛИНЕ  
СНЕЖНОГ  
ПОКРИВА-  
ЧА!

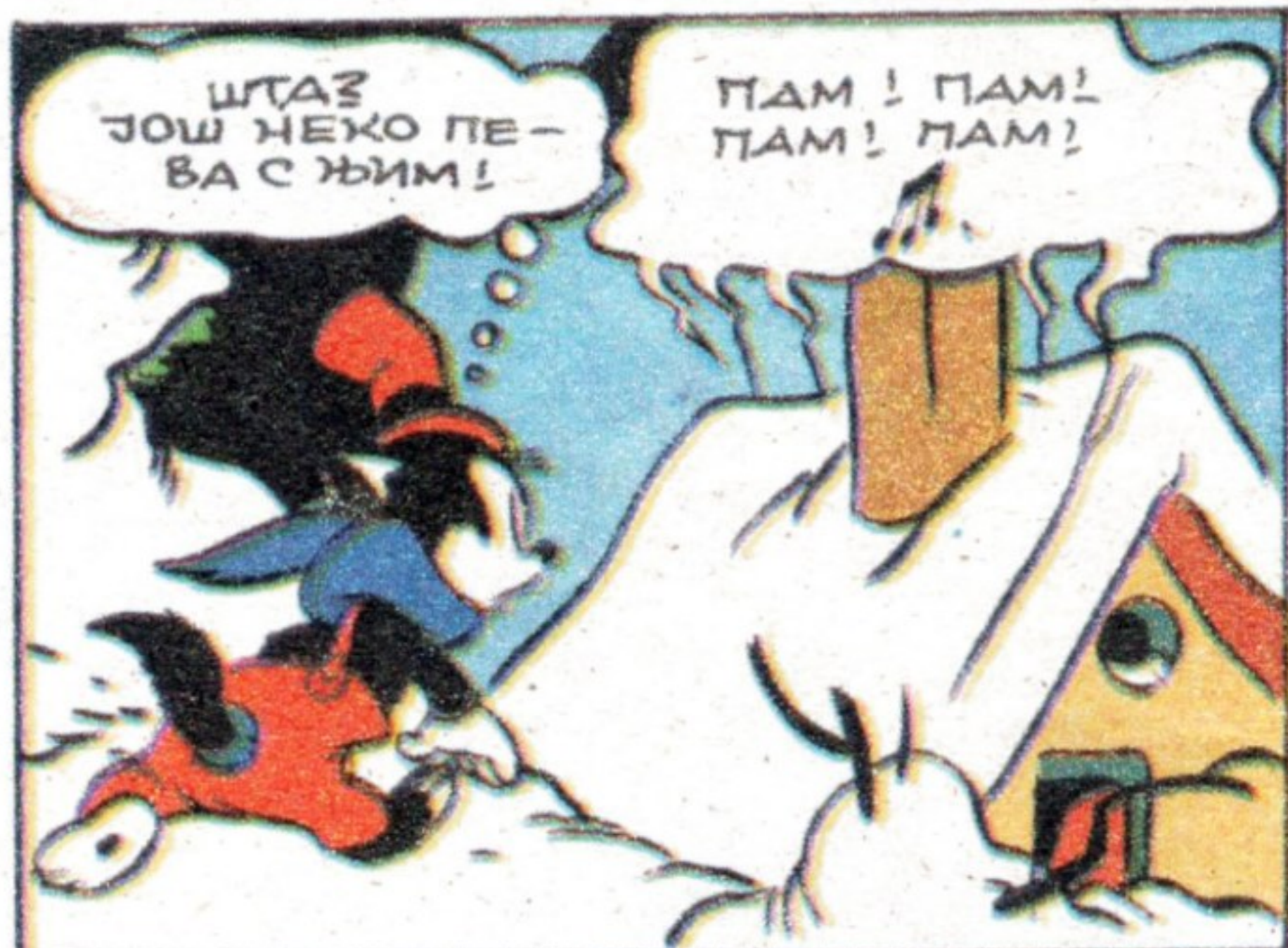


О, ШИЉО! БАШ СИ ТИ  
ЈЕДНА РОМАНТИЧНА  
ДУША!



КРАЈ











ДА НЕ БИ ОПЕТ НЕШТО ЗАБРЉАО, МОРАЌУ ДА ТЕ ЗАКЉУЧАМ У ОРМАР! ЧУВАЈ НАМ ТУНИКЕ!

УХ!



БУДИ ДОБАР, ПА ТЕ НЕ БУДУЋО АРЖАТИ УУТРА!



ТЕ ВЕЧЕРИ...

ПАМЕТ У ГЛАВУ, ВУЧКО!

АЈД' МО, МОМЦИ!

ИДЕМО ПО КРАЕТА!



ДОБРО ЈЕ ШТО СУ ОТИШЛИ!



ЧЕКА ИХ ЛЕПО ИЗЈЕНАБЕЊЕ!



ЕЈ! ОБАТУНИКА МИ ЈЕ КРАТКА!

И МОЈА!

ГДЕ САД ДА СЕ САКРИЈЕМ?

БАШ НЕМАШ ГДЕ!

МОМЦИ! ПУБЛИКА ВАС ЧЕКА!



...ВОДИО СИ ЖИВОТ БУРАН, А ОСТАО НЕКУЛТУРАН!

МАЛО ЖИВЉЕ, МОМЦИ!

Ех, БАШ ТАКО...

КРАЈ

# ЂАО, ТО СМО МИ!

## ЗВЕР

Верујте да је то моје ужасно понашање, зачињено викањем и фрктањем на свакога, просто било јаче од мене. Тек је поверење које ми је Бел указала, и њена љубав, допрло до оног „добрице“ у мени. А знате ли шта ми је било најтеже да кажем? „Молим те!“

## МОРИС

Добро, признајем, ја јесам помало расејан, али нисам луд како су многи у селу желели да ме представе. Једино је моја кћерка Бел веровала да ћу једног дана заиста створити нешто генијално. Само ћу вама открити тајну. Био сам изненађен кад сам схватио да секач дрвета који сам изумео стварно ради.

## Гос'н САТИЋ

Смешан сам вам, то ми је јасно. Хм, волео бих ја вас да видим на мом месту. Није лако имати тако строгог господара као што је Звер, а при томе бити одговоран за све што се догађа у замку.

## БЕЛ

Ако се преведе с француског, моје име значи – лепотица. Мени изглед не значи много. За мене је било много важније да читам и тако стално нешто ново сазнајем. Увек сам веровала да постоји нешто много веће и значајније од живота у малом месту у коме живим са оцем.

Упознајте главне јунаке филма и стрипа „Лепотица и звер“

## ГАСТОН

Не бих желео превише да се хвалим, али то је јаче од мене. Шта да радим кад сам овако неодољив и леп! Погледајте само те моје мишиће, па то савршено тело! Ммм... У лову ми, рецимо, нема премца. Ниједна девојка не може да ми одоли. А и како би?! Бел се једина нешто опире, али и она ће, кад-тад, морати да подлегне мојим чарима, не звао се ја Гастон!

## ЛЕФУ

Кажу ми сви да сам мали и ружан. Па шта? Кад идем уз свог газду Гастона то се толико не примећује, је л' да? Критикују га, али ја не дам да му се иједна ружна реч упути јер сам му прави пријатељ. Као и Гастон, сматрам да не треба много мислити, то може да шкоди здрављу.

## Гђа ЧАЈНИЋ

Да, наравно, бринем се о свима! Зар то није сасвим разумљиво за даму у мојим годинама? Реците, хоћете ли шољу чаја сад или мало касније? Кад видим да се Звер недолично понаша, морам то да јој кажем. Ко ће ако не ја? Па сви сте ви моја деца!

## КРЦКО

Сви су се узвртели кад је Бел стигла у замак. А ја не знам због чега. Кад сам питао маму да ми објасни она ми, као увек, понавља: „Кад порастеш, кашће ти се само!“ Онда ме отера на спавање у – креденац. Без везе, к'о да сам ја мали!

## СВЕТЛИЋ

Злобници у мени виде обичан стилски свећњак. А ја сам, молићу фино, светски човек рођен да угађа људима. То ми је у свећама, пардон – крви. Шта кажете, како сам био храбар кад сам, упркос изричитој забрани добијеној од Звери, приредио ону раскошну вечеру у част Белиног доласка у замак?! Није да се хвалишем, али добро сам издржао и налет сељана на замак свог господара, а?

## НОГОДРЖАВ-АВ

Ав-ав, ваф, вау-ваф, гррр...  
(У преводу: Сви нешто причају, а ја сам једини прави пријатељ Звери.)



# ЋАО, ТО

## ЗВЕР

Верујте да је то моје ужасно понашање, зачињено викањем и фрктањем на свакога, просто било јаче од мене. Тек је поверење које ми је Бел указала, и њена љубав, допрло до оног „добрице“ у мени. А знате ли шта ми је било најтеже да кажем? „Молим те!“

## МОРИС

Добро, признајем, ја јесам помало расејан, али нисам луд како су многи у селу желели да ме представе. Једино је моја кћерка Бел веровала да ћу једног дана заиста створити нешто генијално. Само ћу вама открити тајну. Био сам изненађен кад сам схватио да секач дрвета који сам изумео стварно ради.

## Гос'н САТИЊ

Смешан сам вам, то ми је јасно. Хм, волео бих ја вас да видим на мом месту. Није лако имати тако строгог господара као што је Звер, а при томе бити одговоран за све што се догађа у замку.

## БЕЛ

Ако се преведе с француског, моје име значи – лепотица. Мени изглед не значи много. За мене је било много важније да читам и тако стално нешто ново сазнајем. Увек сам веровала да постоји нешто много веће и значајније од живота у малом месту у коме живим са оцем.



## СВЕТЛИЊ

Злобници у мени виде обичан стилски свећња сам, молићу finely, светски човек рођен да угађа л. То ми је у свећама, пардон – крви. Шта кажете, ка био храбар кад сам, упркос изричитој забрани добиј Звери, приредио ону раскошну вечеру у част Бели ласка у замак?! Није да се хвалишем, али добро држао и налет сељана на замак свог господара, а?

# СМО МИ!

Упознајте главне јунаке филма и стрипа „Лепотица и звер“

## ГАСТОН

Не бих желео превише да се хвалим, али то је јаче од мене. Шта да радим кад сам овако неодољив и леп! Погледајте само те моје мишиће, па то савршено тело! Мммм... У лову ми, рецимо, нема премаца. Ниједна девојка не може да ми одоли. А и како би?! Бел се једина нешто опире, али и она ће, кад-тад, морати да подлегне мојим чарима, не звао се ја Гастон!

## Гђа ЧАЈНИЋ

Да, наравно, бринем се о свима! Зар то није сасвим разумљиво за даму у мојим годинама? Реците, хоћете ли шољу чаја сад или мало касније? Кад видим да се Звер недолично понаша, морам то да јој кажем. Ко ће ако не ја? Па сви сте ви моја деца!

## ЛЕФУ

Кажу ми сви да сам мали и ружан. Па шта? Кад идем уз свог газду Гастона то се толико не примећује, је л' да? Критикују га, али ја не дам да му се иједна ружна реч упути јер сам му прави пријатељ. Као и Гастон, сматрам да не треба много мислити, то може да шкоди здрављу.

## КРЦКО

Сви су се узвртели кад је Бел стигла у замак. А ја не знам због чега. Кад сам питао маму да ми објасни она ми, као увек, понавља: „Кад порастеш, кашће ти се само!“ Онда ме отера на спавање у – креденац. Без везе, к'о да сам ја мали!

## НОГОДРЖАВ-АВ

Ав-ав, ваф, вау-ваф, гррр...  
(У преводу: Сви нешто причају, а ја сам једини прави пријатељ Звери.)

њак. А ја  
а људима.  
како сам  
бијеној од  
елиног до-  
о сам из-  
а?



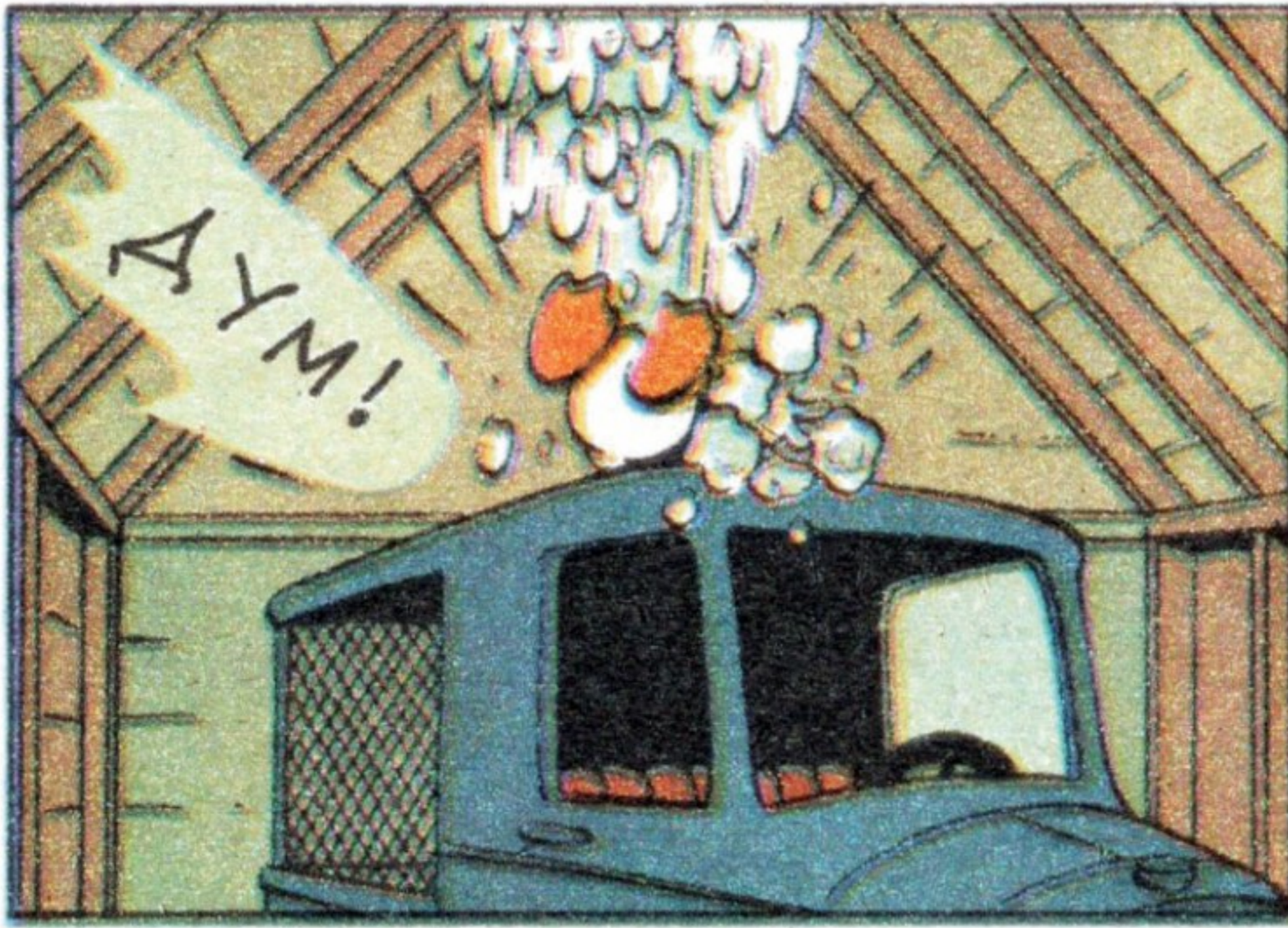
ПАЈА  
ПАТАК

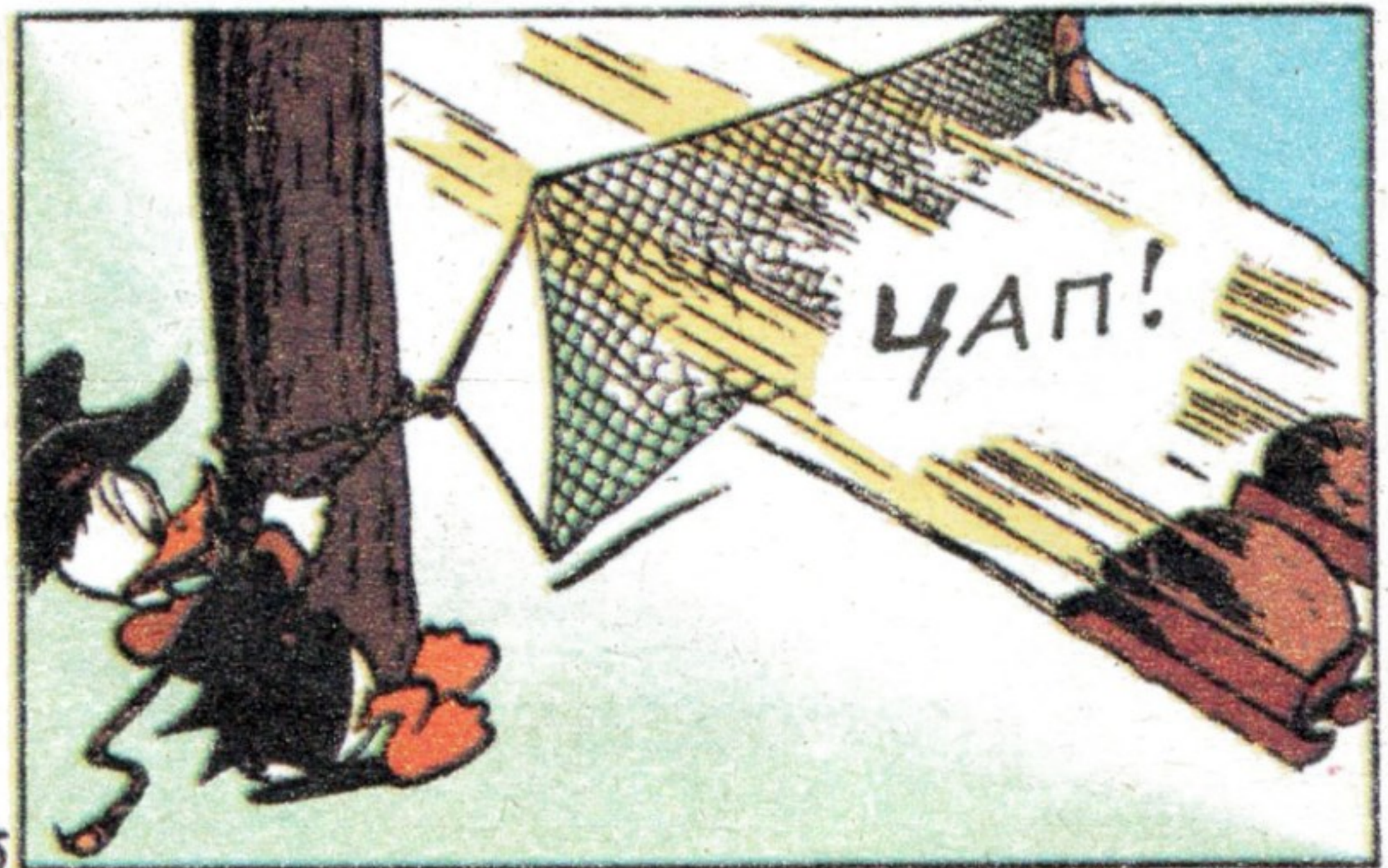
# ПРВО ШКОЛА



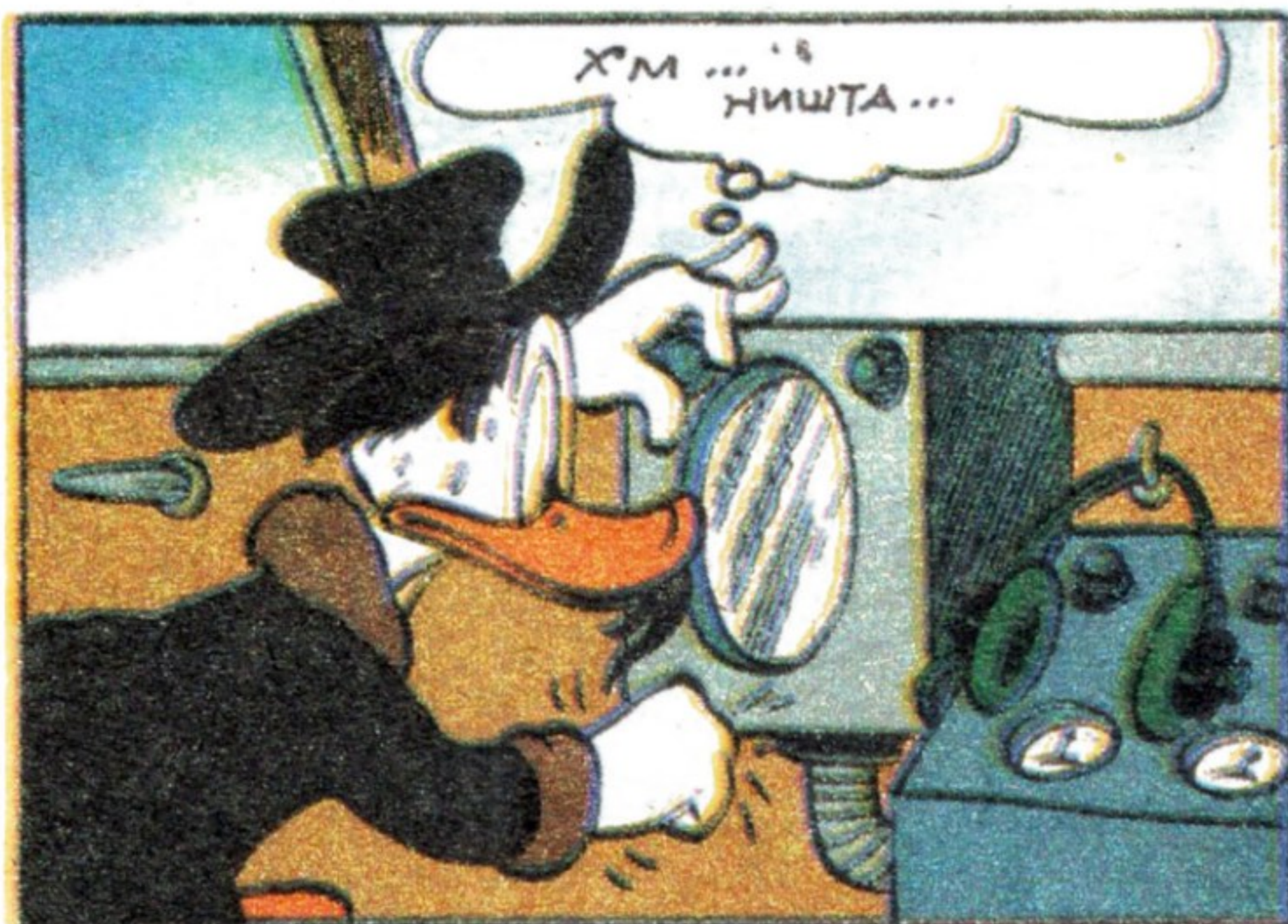




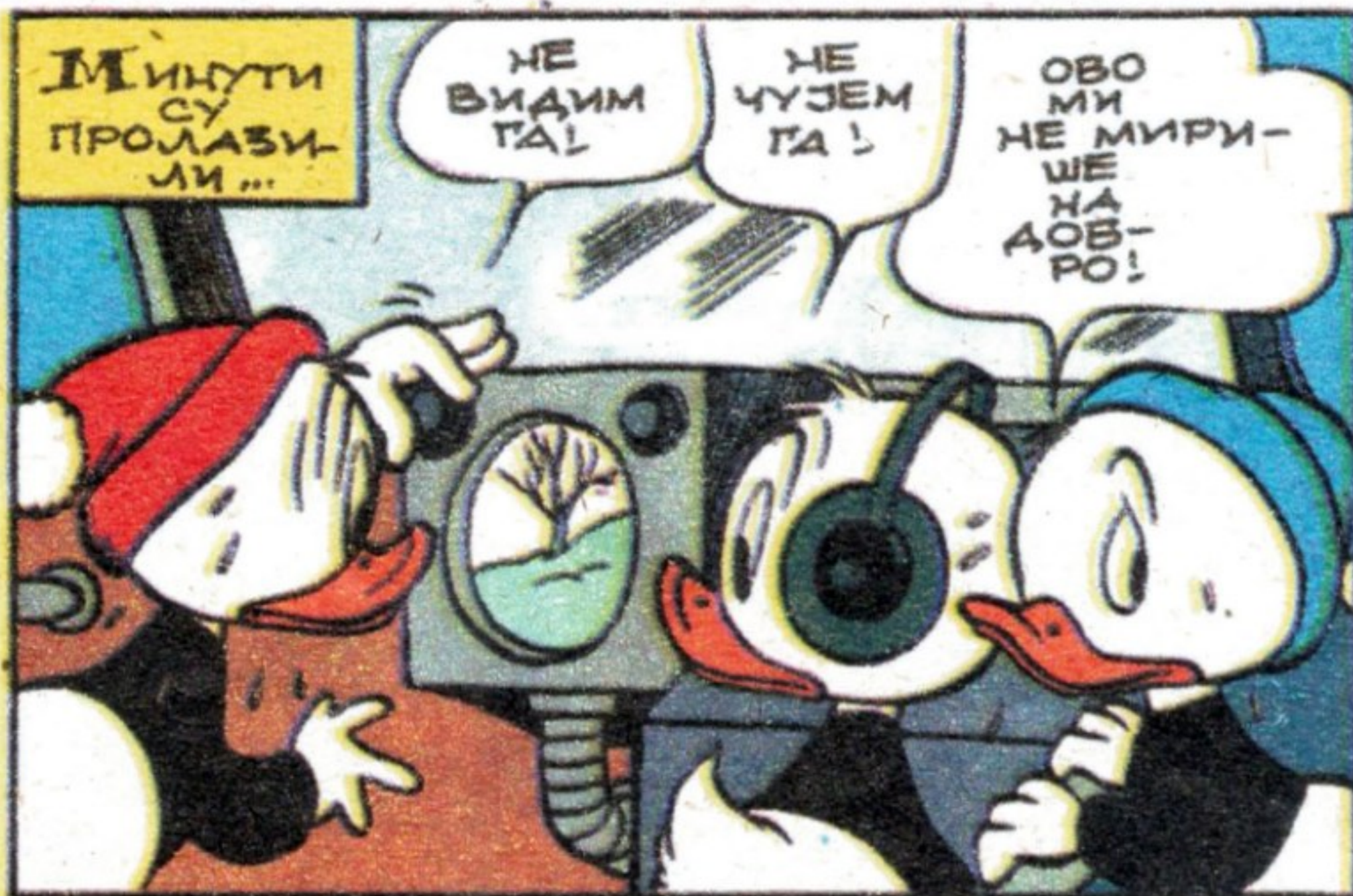


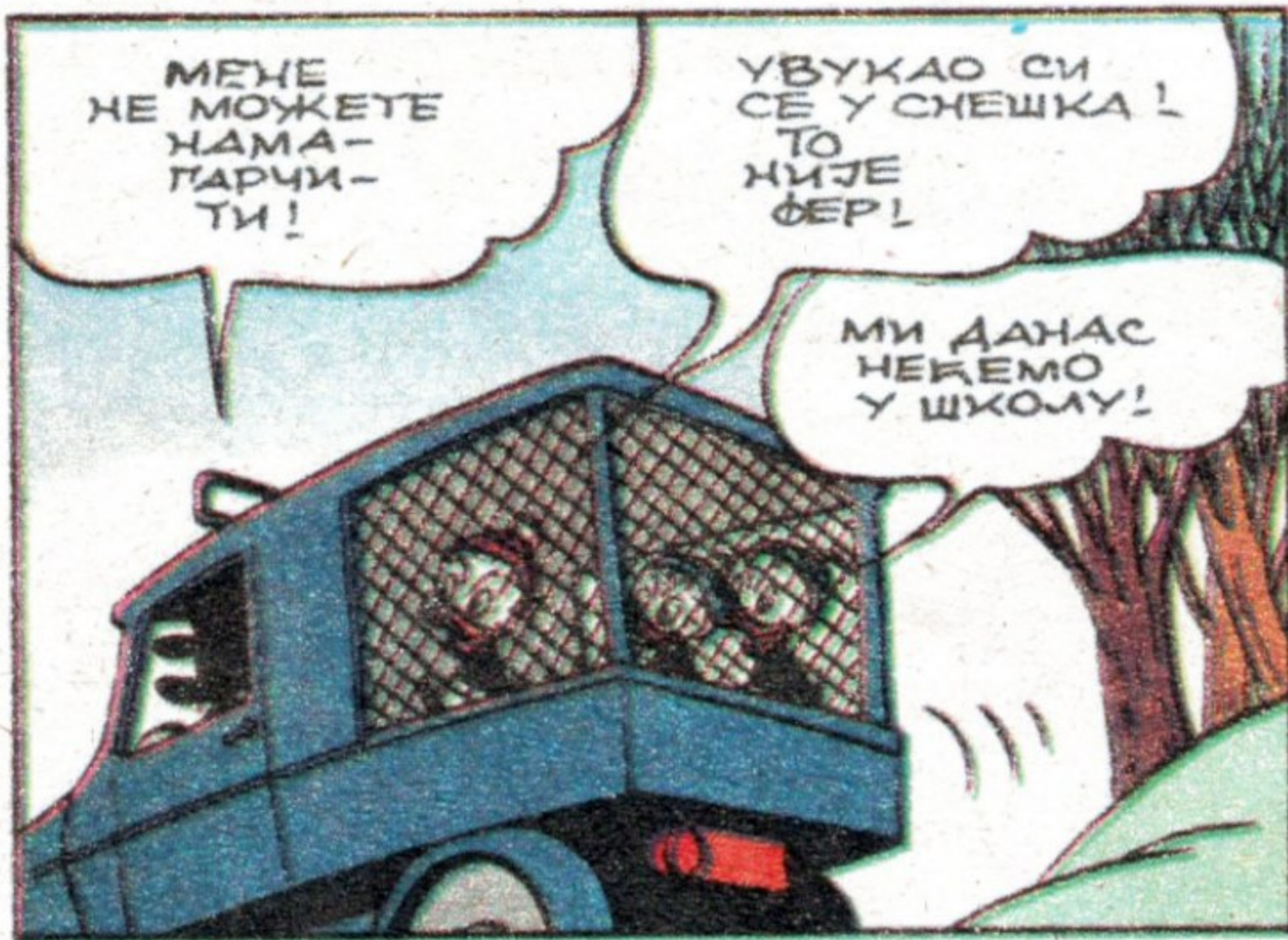






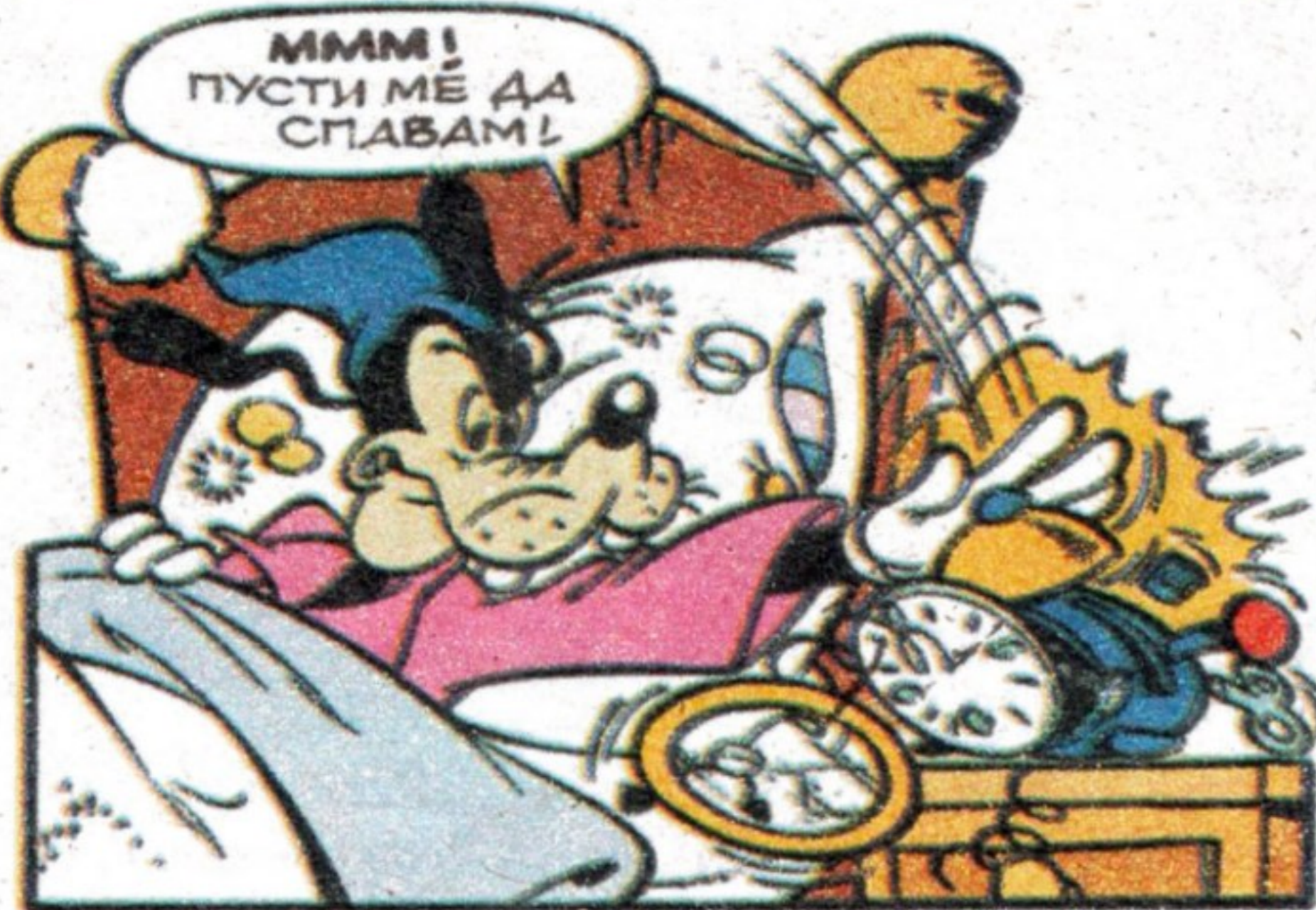
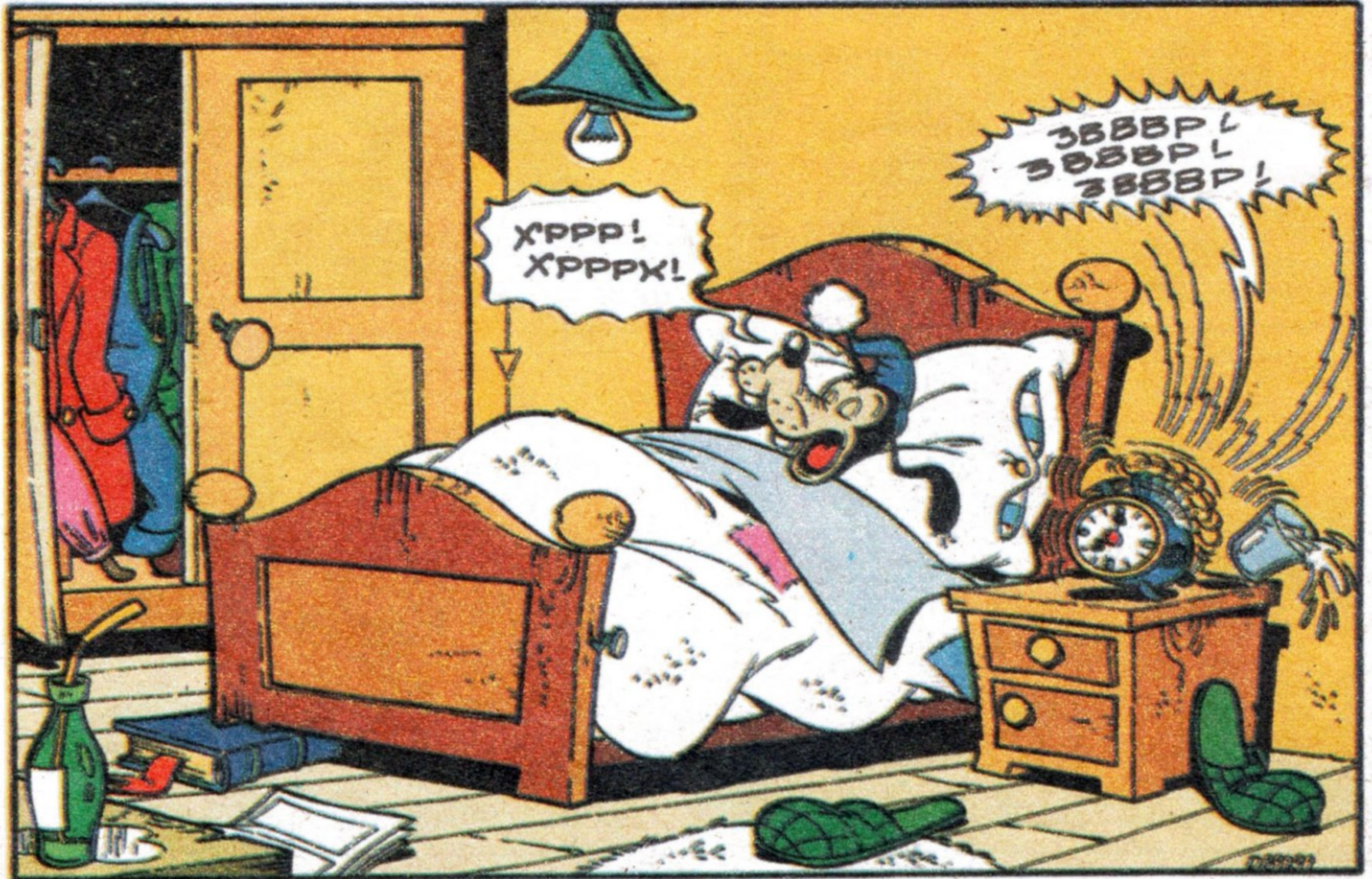


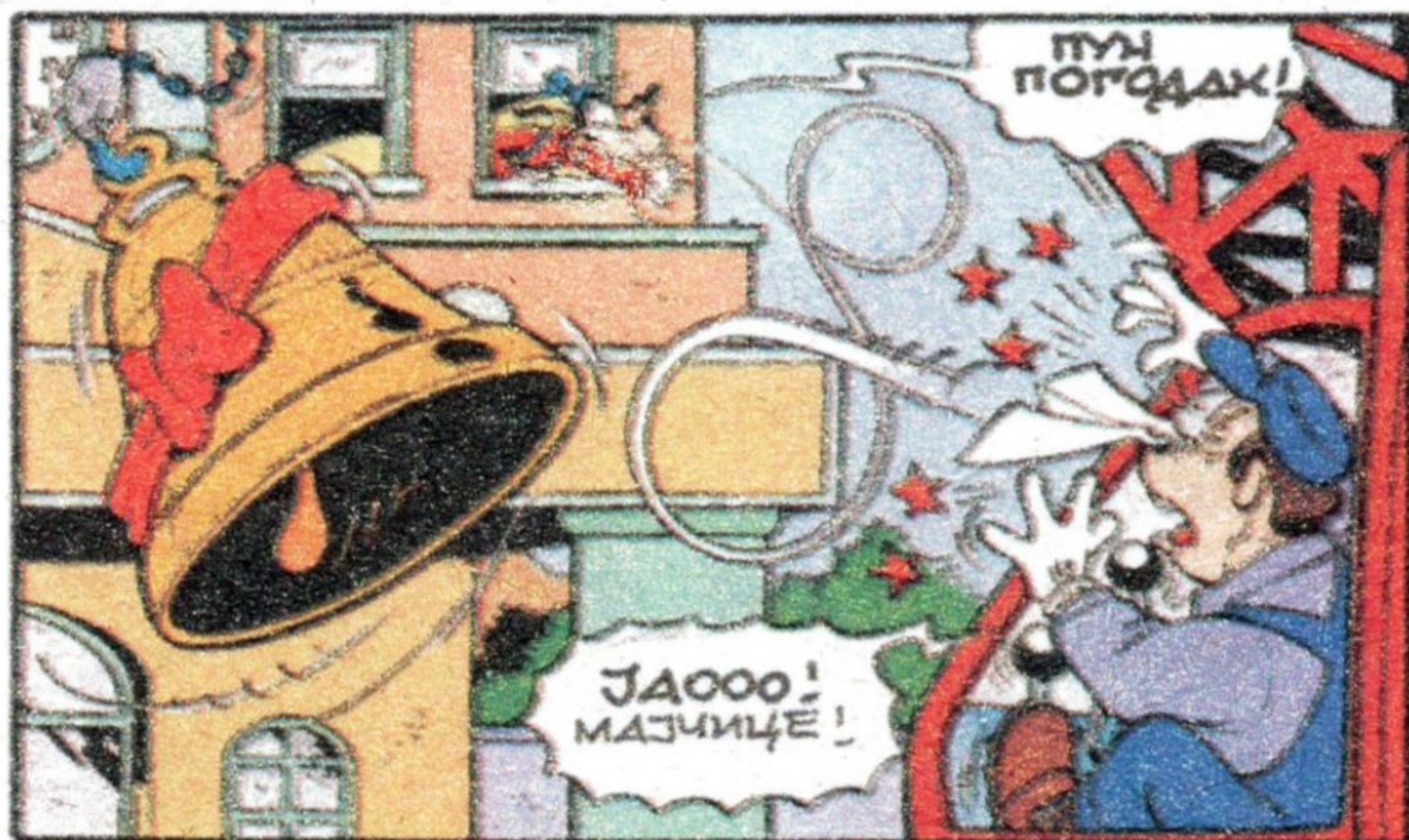


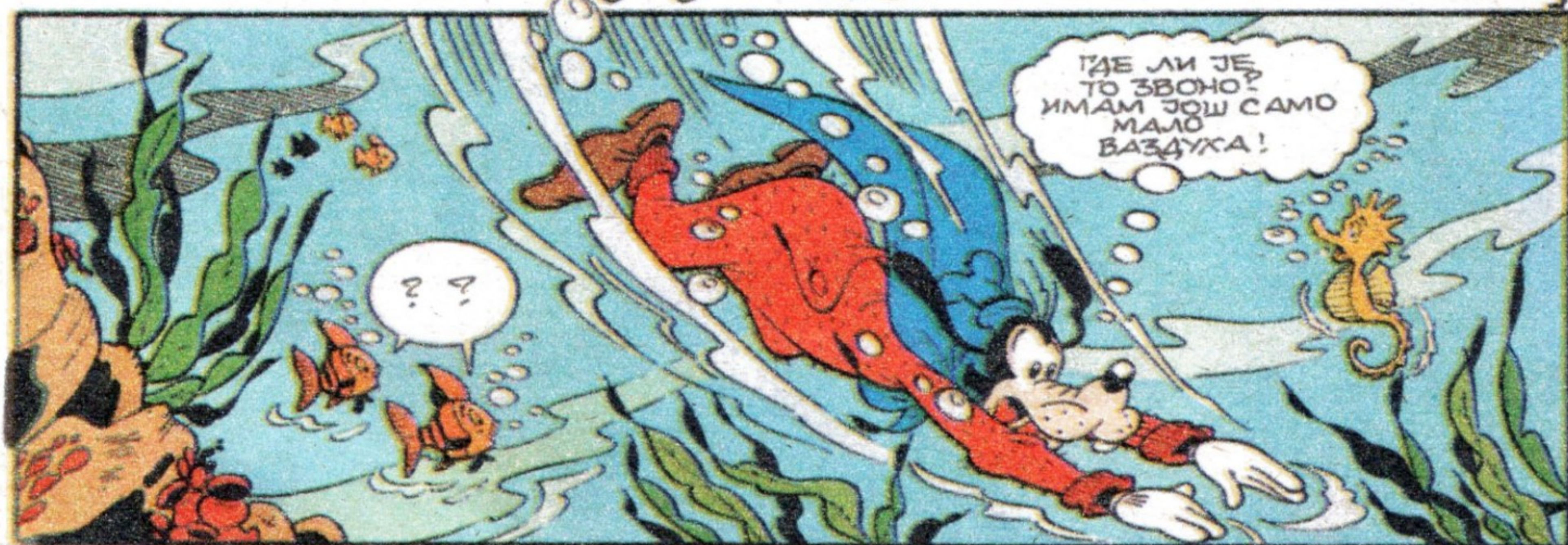
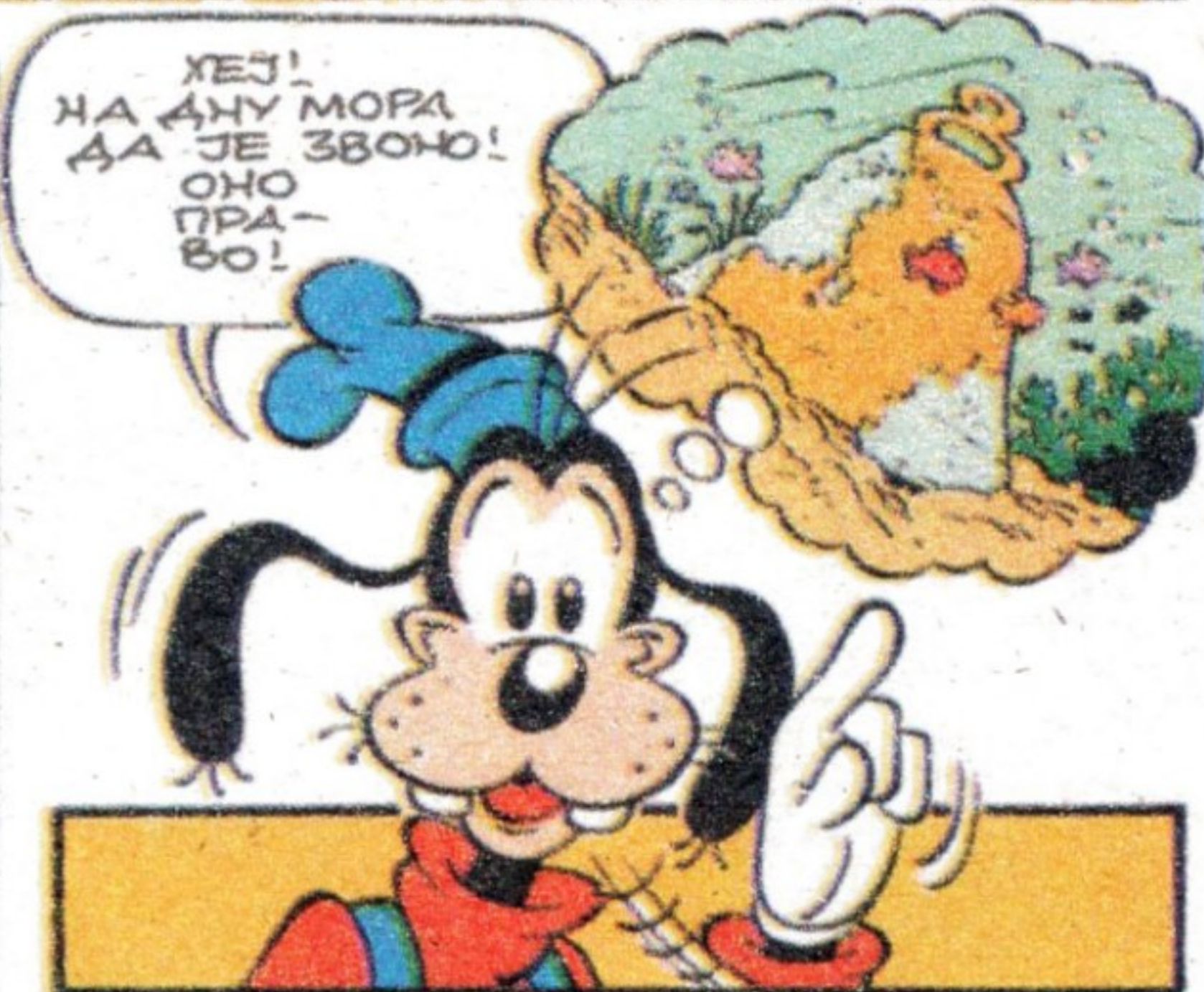
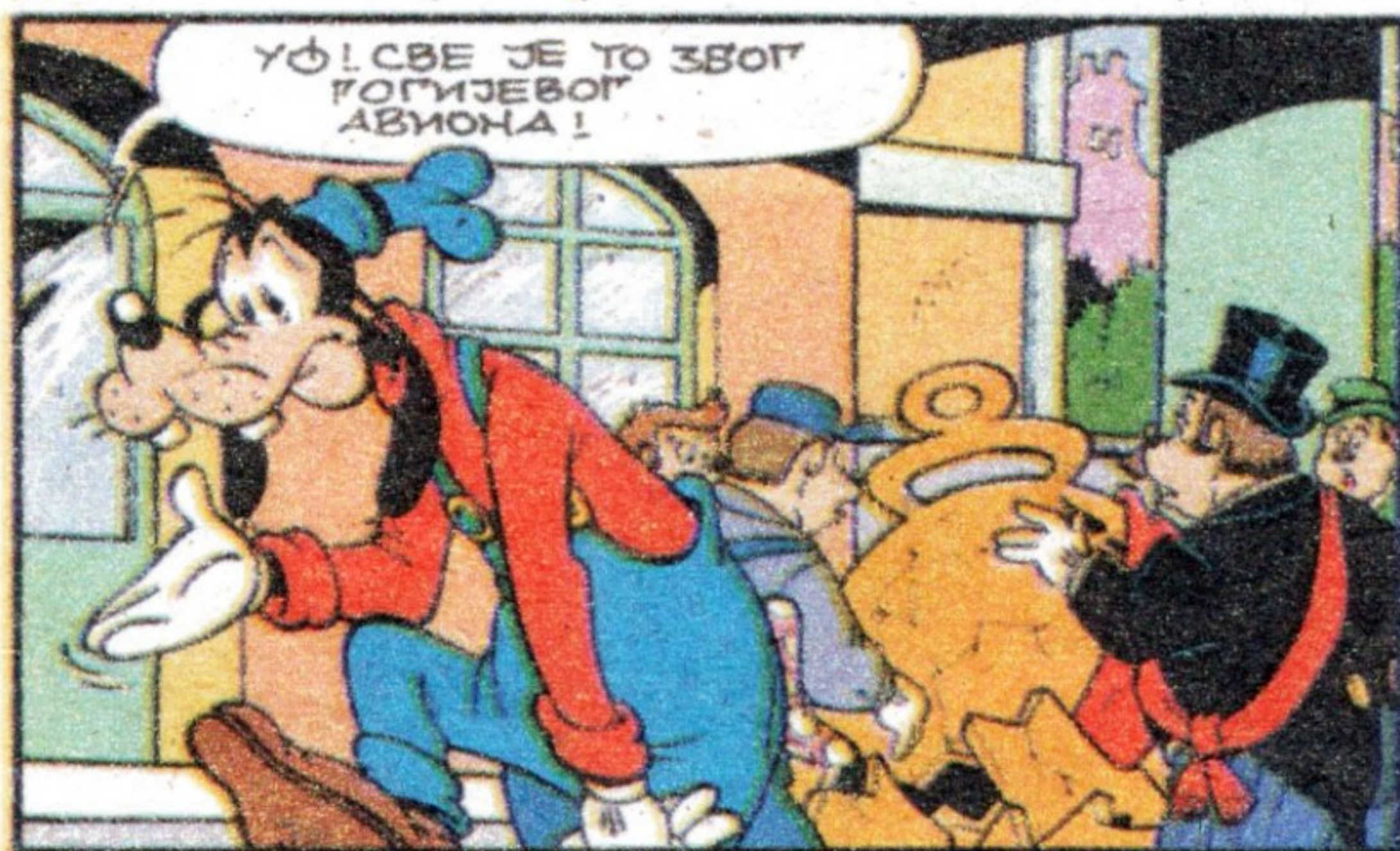




# ЗБОГ ГОГИЏЕВОГ АВИОНА









ОХ! ОВА СИЛА СЕ УСТРЕМИЛА НА МЕНЕ!



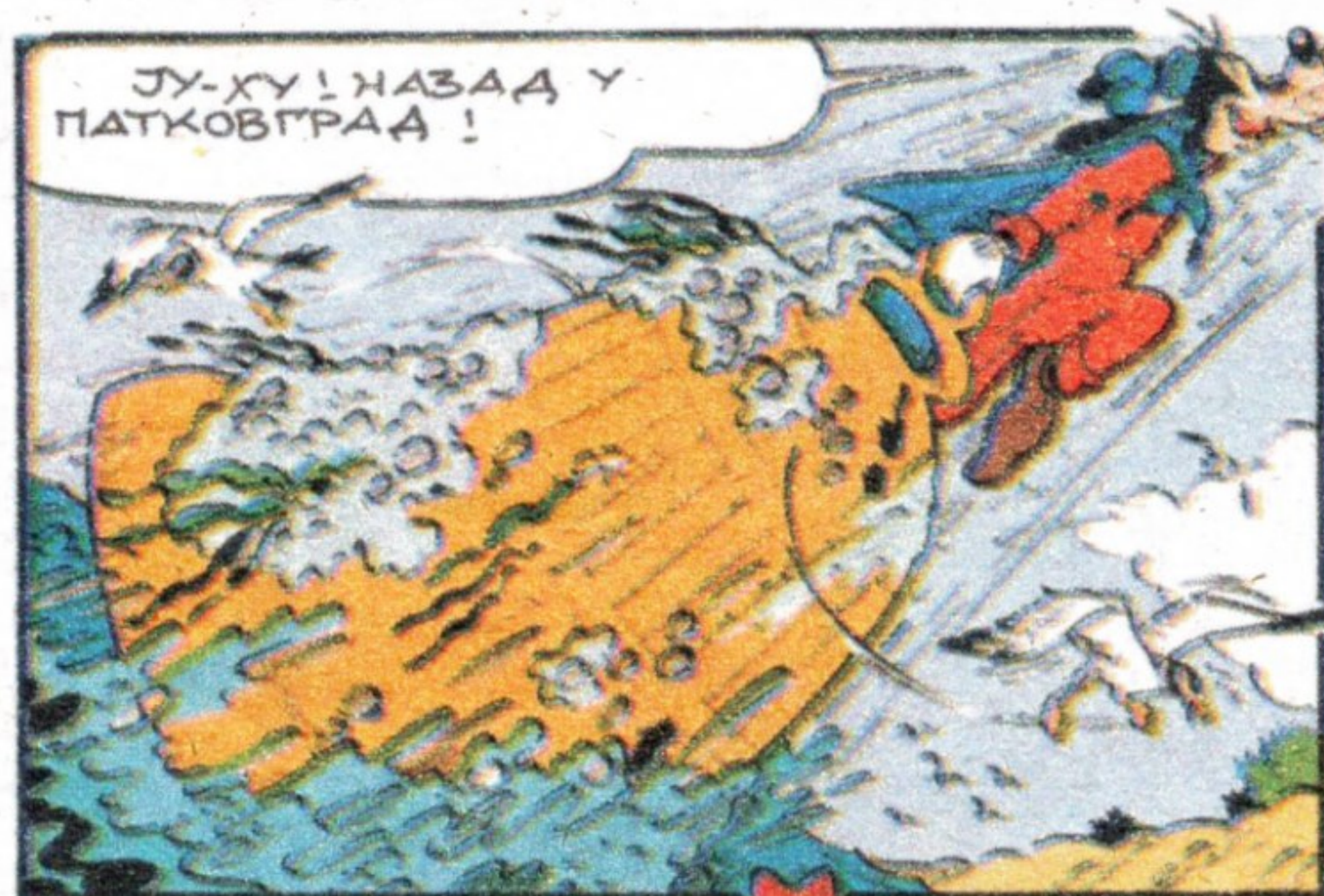
ЈАО! ЗАСУЛА МЕ ЈЕ МАСТИЛОМ! НИШТА НЕ ВИДИМ!



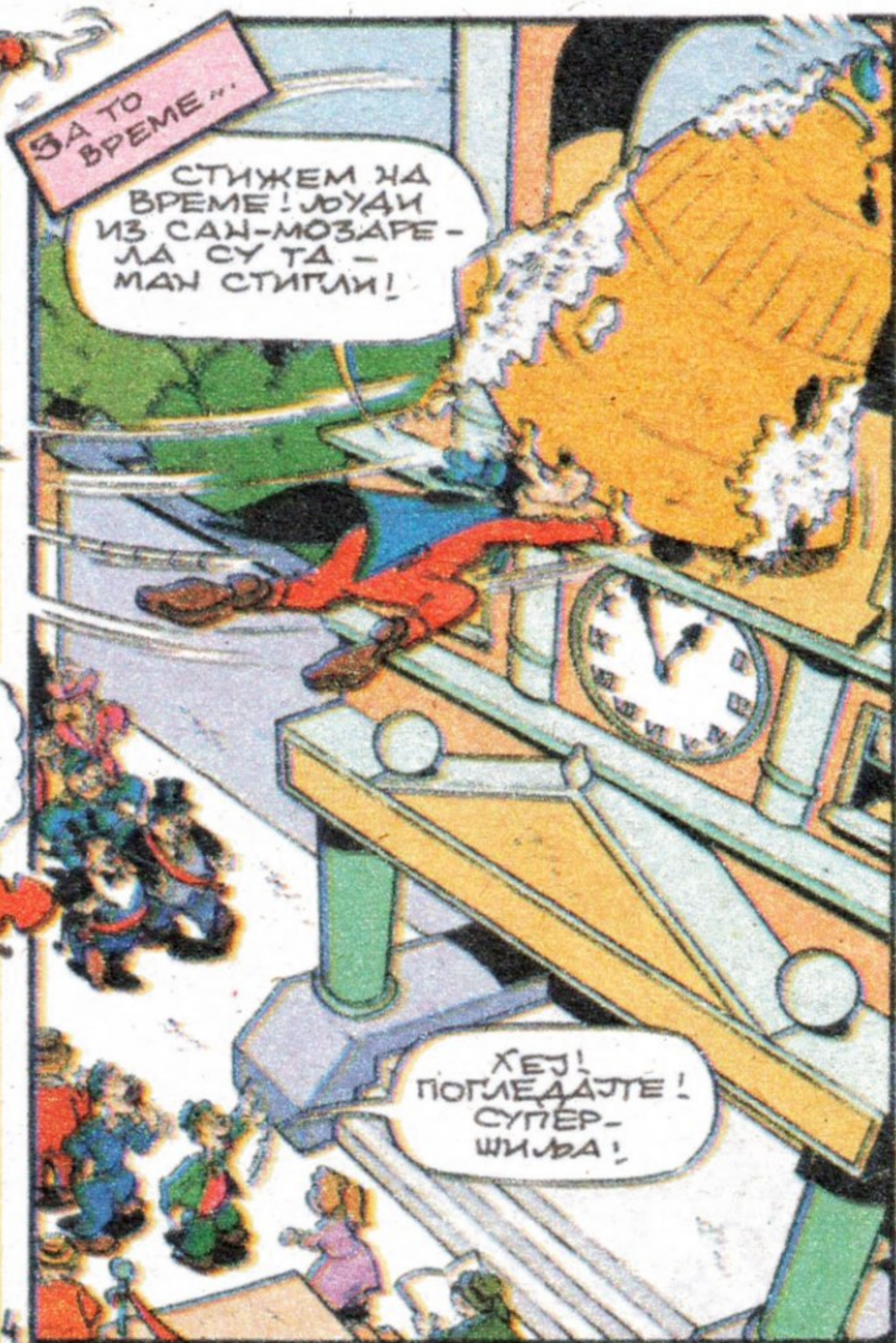
ХЛОООУГ!



ИЗГЛЕДА ДА САМ УДАРНО У... ЗВОНО!



ЈУ-ХУ! НАЗАД У ПАТКОВГРАД!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

СТИЖЕМ НА ВРЕМЕ! ЛОУДИ ИЗ САМ-МОЗГАРЕЛА СУ ТАМА СТИГЛИ!

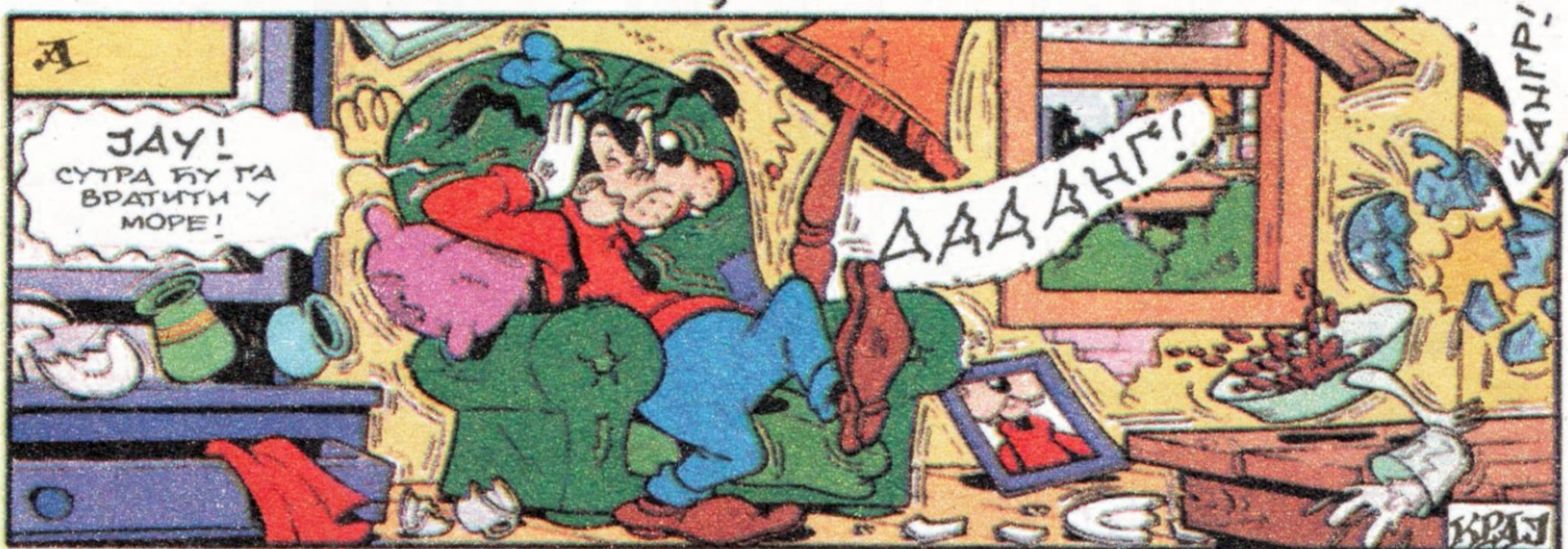
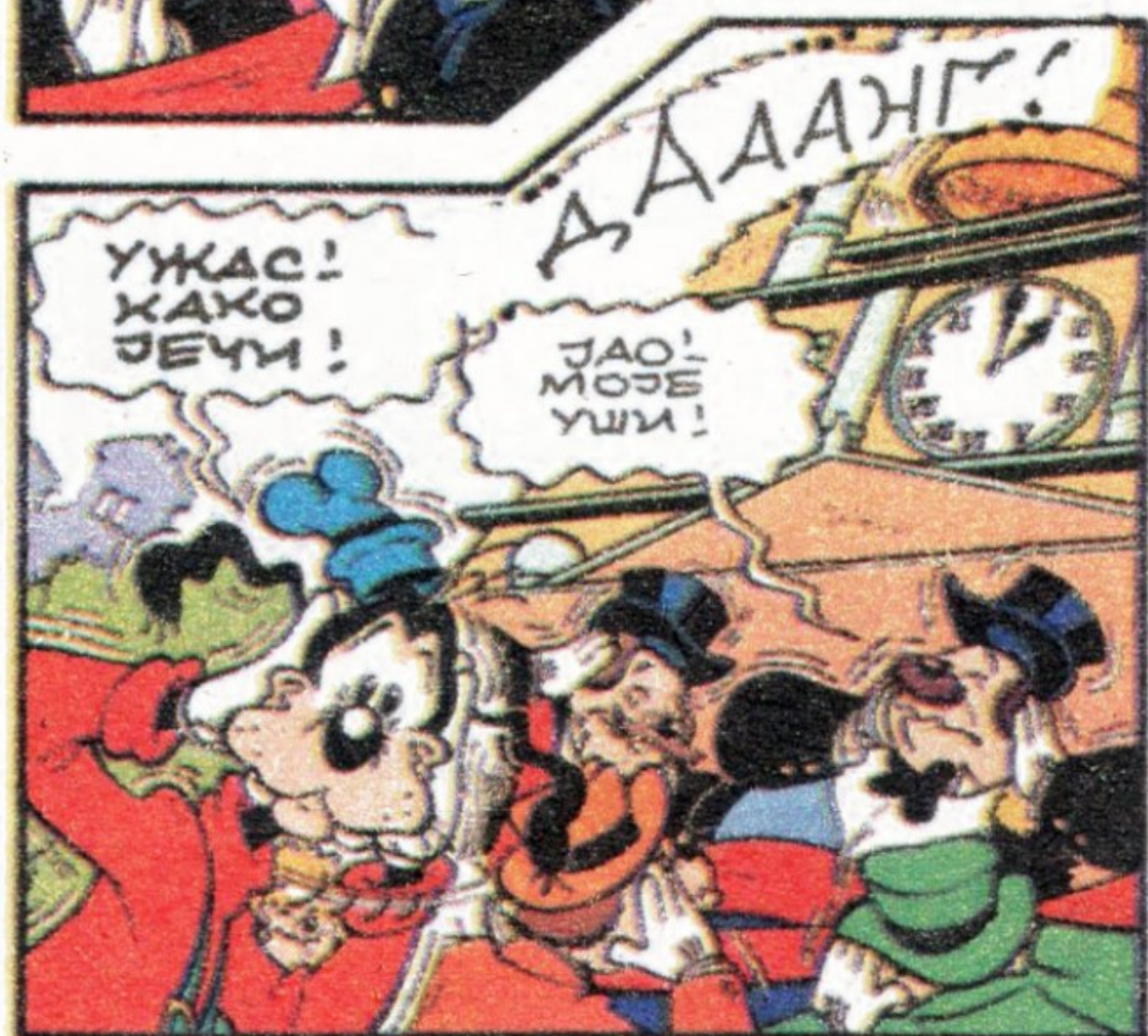


БАШ СЕ РАДУЈЕМ ШТО ЋУ ДА ЧУЈЕМ ЗВОНО!

ОВАЈ... ХЕ, ХЕ, ХЕ!!

МЕНИ БЕР ЗВОНИ У ГЛАВНИ!

ХЕЈ! ПОГЛЕДАЈТЕ! СУПЕР-ШИВА!



## ТЕСТ

# РОКЕР, ПОПЕР ИЛИ КЛАСИЧАР?

Какав је твој однос према музици, коју музику најрадије слушаш и ком музичком типу припадаш? Искрено одговори на ових шест питања и сазнаћеш много о свом музичком укусу.



1. Коју музику најрадије слушаш?

- 1) класичну
- 2) поп
- 3) рок
- 4) забавну музику
- 5) народну музику
- 6) хеви метал

2. Можеш ли да радиш нешто док музика свира?

- а) Могу да радим домаћи, да учим. Музика ми не смета.
- б) Музика ми одвлачи пажњу па ништа не могу да радим.
- с) Напросто одлепим када чујем музику. За мене тада све престаје.

3. Знаш ли ко је био Бетовен?

- а) музичар
- б) композитор
- с) не знам

4. Која је твоја омиљена група?

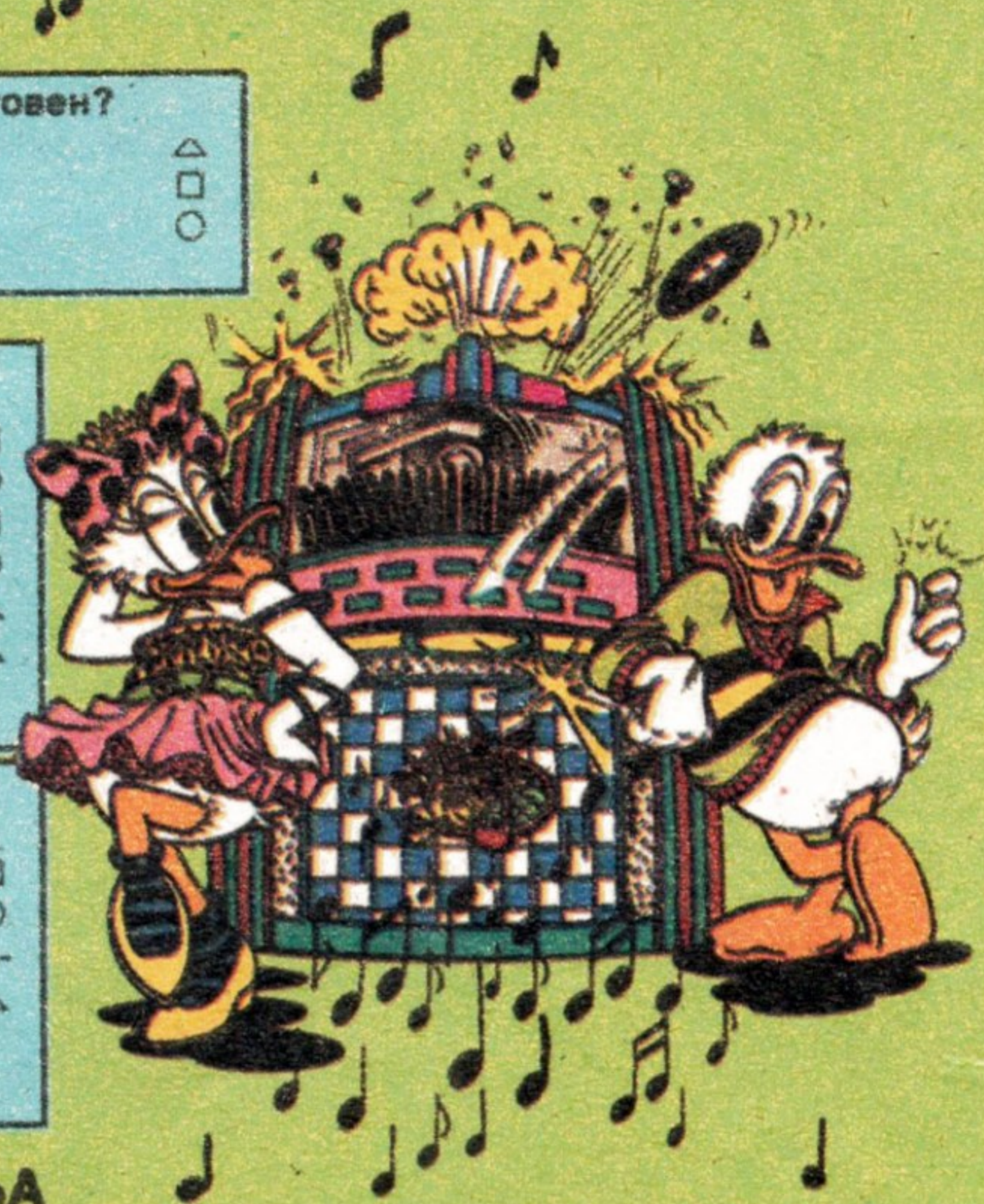
- а) Волим класичне оркестре
- б) Scorpions
- с) Свака џез група је добра
- д) Guns n' Roses
- е) Обожавам Мајкла Џексона
- ф) Немам омиљену групу

5. Волиш ли гласну музику?

- а) Не, смета ми.
- б) Да, што гласнију.
- с) Понекад, када ми се скупи друштво, слушам гласну музику.

6. Свираш ли неки инструмент?

- а) Да, клавир.
- б) Наравно. Имам и своју рок-групу.
- с) Не. То ме не интересује.



## НАЧИН БОДОВАЊА

За сваки одговор поред кога је  , упиши 6 поена; 3 поена доноси  ; одговор поред кога је  не доноси поен.

Од 0 до 11 поена – Тип „баш ме брига“

Па ти баш појма немаш да ли се нешто догађа у музици. Свеједно ти је да ли свира оркестар или рок-група. Чим чујеш музику, одлазиш незаинтересовано даље. Не ваља тако.

Од 12 до 25 поена – Уживалац  
Ти волиш да слушаш музику и добро познајеш област која те занима. Музика те увесељава, често певушиш и ногом хваташ ритам. Али не бавиш се активно музиком.

Од 26 до 36 поена – Музичар до даске

Шта још рећи. Теби је музика све. Имаш свој бенд, идоле, свираш... Али, музика би ипак требало да ти буде хоби. Не претеруј!

Уз филм и стрип „Лепотица и звер“

# ЧАРОБНА ЗБРКА

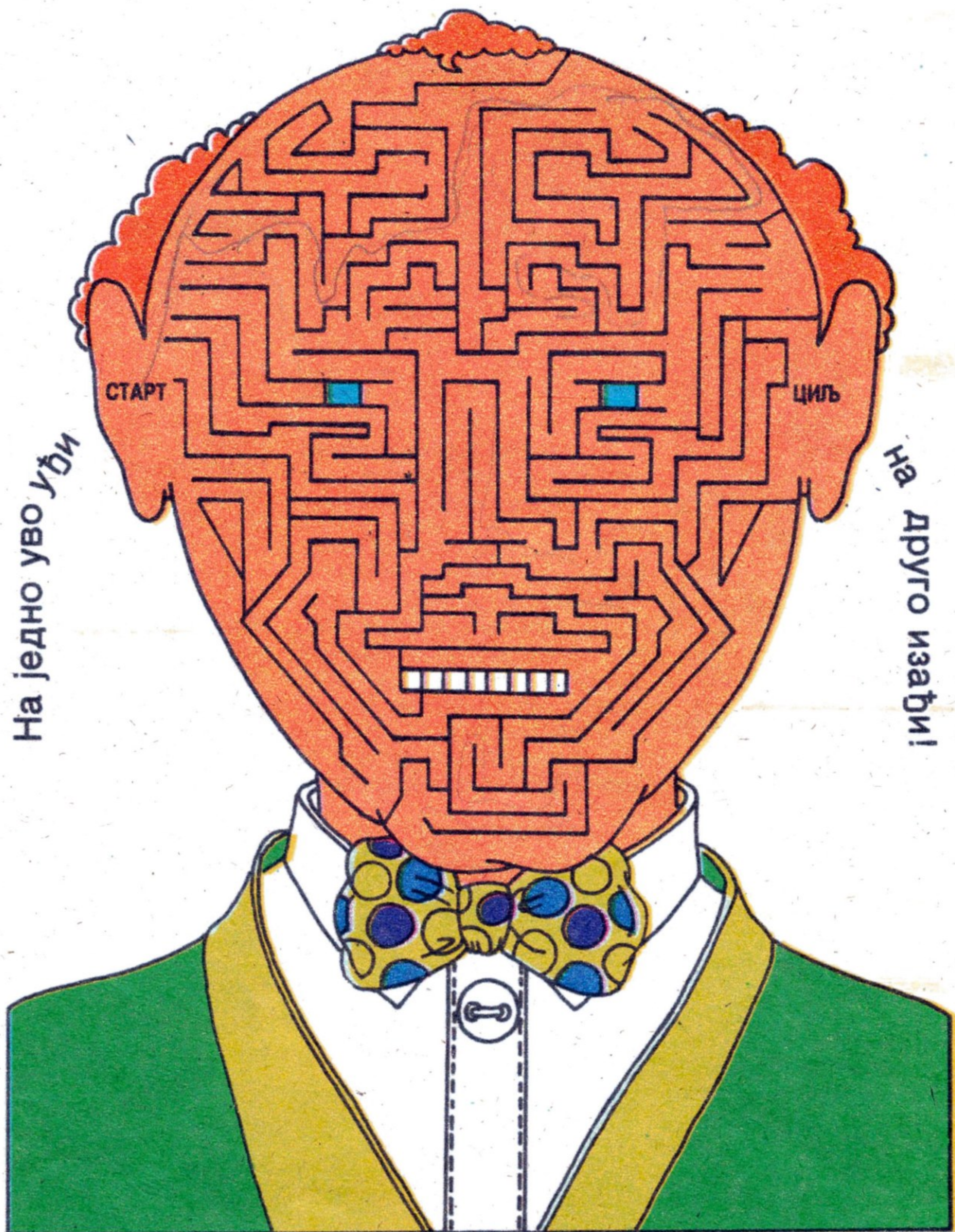
Чини које су бачене на принца и замак у коме живи и ствари које тамо постоје, такође претварају у нека магична бића. Повуците линије које повезују та невероватна створења са особама у које се она претварају

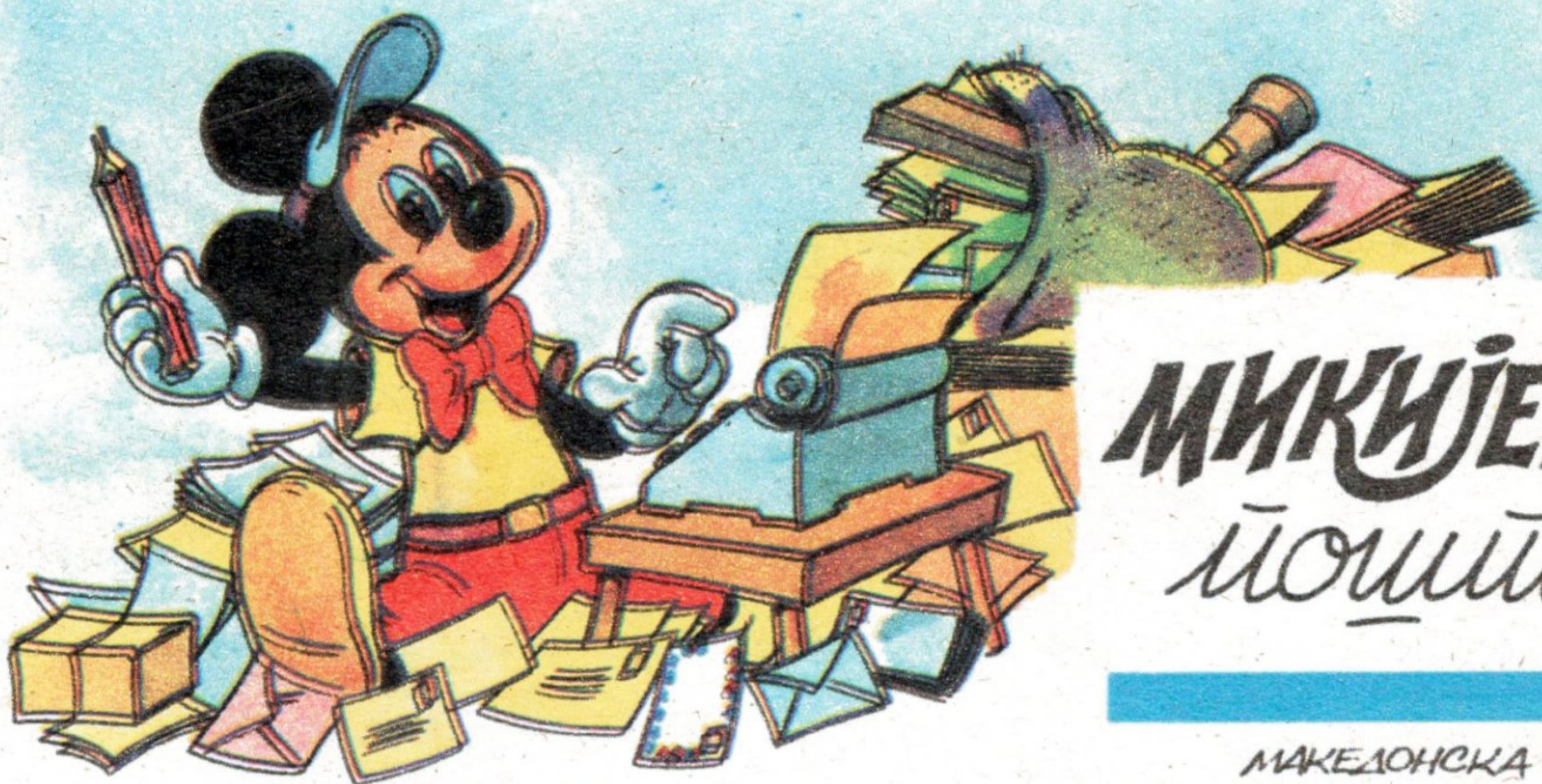


Одговори:  
1. D. 2. A. 3. C. 4. B. 5. E

ЛАВИРИНТ

# ПРОШЕТАЈ КРОЗ ГЛАВУ!!!





# МИКИЈЕВА ПОШТА

МАКЕДОНСКА БР. 29  
11000 БЕОГРАД



## ИЗБОРИ ЗА МИС

*Од када се организују избори за најлепшу жену?*

*Катарина из Лесковца*

Лепих жена одувек је било на нашој планети. По легенди, лице Јелене Тројанске (1200. година пре наше ере) могло је да потопи у воду 1000 ратних бродова. Толико је она била лепа.

Прво интернационално такмичење у лепоти организовао је П. Т. Бернам, јуна 1855. у САД. На овом такмичењу публика је била и судија. Следи такмичење за мис Америке одржано у Атлант-Ситију 1921. године, где је победила Маргарет Горман. Највеће светско годишње такмичење у лепоти је такмичење за мис света покренуто 1951. године, и избор за мис универзум које се одржава од 1952. године, па све до данас.

## ЈАПАН

*Волела бих нешто више да сазнам о историји Јапана.*

*Ивана Ђирић, Зрењанин*

Први трагови човека у Јапану потичу из неолитског и бакарно-бронзаног доба. Најстарија историја обавијена је легендама. Распадање родовских заједница довело је у VIII в. пре н. е. до оснивања робовласничких држава и, према предању, до стварања јединствене државе на челу са царем (микадом). Јапанци су од

давнина одржавали са Кином трговачке везе, што је у VII и VI веку пре н.е. довело до продирања будистичке религије и кинеске културе.

Почев од VII и VIII века постепено се учвршћују феудални друштвени односи. Поред крупних феудалних кнезова, ствара се и јак војни сталез самураја, који су слични европским витезовима. Године 1192. витешка каста успела је да ограничи власт цару, па је од тада војну и



цивилну власт приграбио представник крупних феудалаца – шогун. Систем шогуната одржао се све до 1867. године.

Од Европљана, са Јапаном су први успоставили ближи додир Шпанци и Португалци. Стижу и први европски трговци који доносе и ватрено оружје, мешају се у унутрашње ствари земље и показују тежњу за пљачком. Јапан је зато 1637. године протерао све странце па је од тада до средине XIX века остао затворен за цео свет. Средином XIX века избијају сељачки устанци, што је био знак за распадање феудализма. У таквим условима, ратна флота САД 1853. принудила је Јапан да отвори луке капиталистичкој трговини европских сила и САД. Млади микадо Мутсу-Хиту збацује последњег шогуна и успоставља се апсолутна монархија. Изводе се реформе „Мејџи“ (просвећености) које омогућавају бржи развој Јапана, који израста у снажну државу.

Јапан је 1889. добио први устав, којим се установљава уставна монархија, као и парламент.

## ПАНДОРИНА КУТИЈА

*Ко је била Пандора и какву је то кутију имала?*

*Милена Јанковић  
Прилеп*

У хеленској митологији Пандора је прва жена на свету. Њу је, по Зевсовој наредби, створио Хефест. Богови су је обдарили најлепшим даровима и чарима. Зевс јој је поклонио кутију у којој су била затворена сва зла овога света, и послао ју је на Земљу, Епиметеју. По хеленској митологији, Епиметеј је био први човек и он је Пандору узео за жену. Епиметеј је, међутим, направио кобну грешку. Отворио је кутију и из ње су изашла сва зла и раширила се по свету. У кутији је остала само нада. Иначе, ово је најпознатија, али постоје и друге верзије овог мита.

Фигуративно, Пандорина кутија представља извор сваког зла.



## КУТАК ЗА ЉУБИТЕЉЕ ЖИВОТИЊА

### КАД ПАС ВИШЕ НЕ ЧУЈЕ

*Моја куца стара 14 година више не чује. Рекли су ми да постоје апарати који би јој помогли. Где да их нађем?*

*Петар Саратлија  
Кањижа*

Пас ће тешко да се навикне на апарат. Склониће га само једним ударцем шапе! Боље би било да га научиш да се одазива на ултразвучну звиждаљку (коју можеш набавити код пушкара) или да реагује на твоје знаке рукама. Пас чак боље разуме гестове него људски глас.



## КИШОБРАН

*Ко је измислио кишобран?*

*Иван из Љубљане*

Кишобран је кинеског порекла. Из Кине је прешао у Индију и,



изгледа, у Грчку. Како историја каже, познати филозоф и математичар Питагора је приликом учења кишобраном штитио главу од сунца.

Код Римљана су кишобран употребљавали племићи, а био је и саставни део опреме римских удавача. Међу даровима које је Антоније поклонио краљици Клеопатри, налазио се и један сунцобран. Из Индије и Африке, преко Португалије кишобран је доспео у 17. веку и у земље средње Европе.

Првобитни кишобрани били су гломазни и тешки преко три килограма. За време француске револуције, кишобран је био знак незадовољника. Године 1788. био је у моди бели кишобран, 1789. зелени, 1791. црвени, а 1804. плави. Данас су у моди кишобрани свих боја.



# ДИЗНИЈЕВЕ БЕБЕ

