



CRTANI
ROMANI
BROJ
241

CENA
2
DIN

obračun u kaktus šitiju



KADA POSETITE
GENERALNO ZASTUPNIŠTVO ŠVAJCARSKÉ FIRME

DARWIL

TRST PIAZZA S. ANTONIO NUOVO 4 / I-II

MOĆI ĆETE DA IZABERETE JEDAN OD PREKO 600 TIPOVA
CASOVNIKA „DARWIL“ I „ARETTA“ POZNATIH PO
PRECIZNOSTI I ELEGANCIJI OBLIKA.

TOM PRILIKOM NE PROPUSTITE DA OBRATITE PAŽNJU
NA NAJVEĆI IZBOR ZLATNOG NAKITA U EVROPI, PO
SVETSKIM KONKURENTNIM CENAMA, IZRAĐENOG OD 14,
18 I 22-KARATNOG, SLUŽBENO KONTROLISANOG ZLATA!

PREPORUČUJEMO

ZA VAS — ČASOVNIK LORD 71

ZA VAŠU SUPRUGU — ČASOVNIK LADY 71

**SA UGRAĐENIM DARBLOCKOM KOJI ŠTITI OD POTRESA
I UDARA**

CASOVNIKE „DARWIL“ I „ARETTA“ MOŽETE NABAVITI
I U SPECIJALIZOVANIM TRGOVINAMA I ROBNIM
KUĆAMA U JUGOSLAVIJI!

**SERVISI ZA ODRŽAVANJE POSTOJE U SVIM VEĆIM
MESTIMA**



OBRAČUN U KAKTUS SITIJU

FRENK DERVIN VLASNIK UNOS-
NOG RUDNIKA SREBRA U BLIZI-
NI KAKTUS SITIJA BESNO JE
ŠIBAO KONJE, ZNAO JE DA MU
ŽIVOT ZAVISI OD BRZINE NJE-
GOVA DVA KONJA,



**FRENK DARVIN JE BIO HRABAR ČOVEK ALI KADA SE OSVRNUO NA JAH-
HAČA KOJI GA JE SVE VIŠE PRISTIZAO U OČIMA MU JE BLESNUO STRAH,**



**VLASNIK RUDNIKA JE UVIDEO DA NJEGO-
VI KONJI NEĆE UTEĆI GONIOČEVOM.
PRED NJIM JE STAJAO IZBOR ILI DA
UMRE SA KURŠUMOM U LEDJIMA ILI DA
SE ZAUSTAVI I SAČEKA UBOJICU.**

**MOŽDA ĆU
BITI BRŽI OD
DŽILA!**



**GONILAC LEDENOG PO-
GLEDA ZAUSTAVIO JE
KONJA PORED KOLA.
FRENK GA JE POGLE-
DAO NE ODAJUĆI
STRAH...**

3

**PA, VA-
LIDA ZNAŠ
ZAŠTO
SAM OV-
DE?**

**ZNAM.
ŠTA NAME-
RAVAŠ?**

**KELVINOVE OČI SU SVIREPO
BLESNULE...**

**TI PODUPIREŠ
BUTROJDOV IZ-
BOR ZA GRADONAČE-
LNICA, UTICAJAN SI
A MOJ GAZDA NATA-
NIJEL BREJZ NAME-
RAVA DA POSTANE
GRADONAČELNIK.**

**U REVOLVERAŠEVIM
OČIMA DERVIN JE VI-
DEO DA MU SE PIŠE
SMRT.**

**PROKLE-
TI DŽILE...**

**MOŽEŠ PO-
TEGNUTI ALI TO
TI NEĆE POMOĆI**

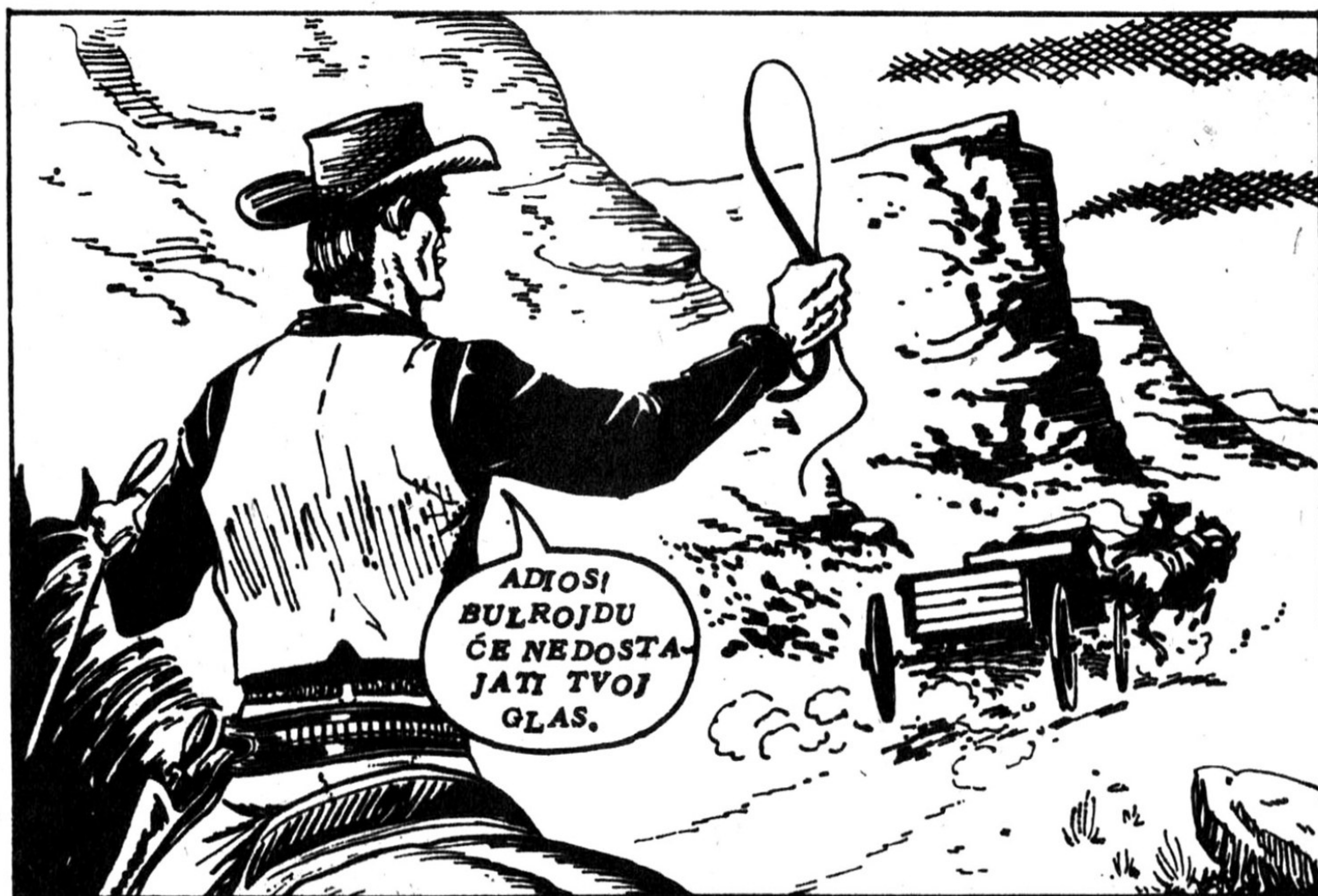
BRZINOM KOBRE KELVIN DŽIL JE POTEGAO I OPALIO...



REVOLVERAŠ JE HLADNO VRATIO REVOLVER U FUTROLU I IZ DARVINOVOG DŽEPA IZVUKAO NOVČANIK.



KELVIM DŽIL JE OŠINUO ZAPREGU I NATERAO JE U BESAN GALOP...



**KELVIN DŽIL JE LAGANO ODJAHAO KA
MESTU GDE GA JE ČEKAO BREJZ...**

**UZE O SAM MU
NOVČANIK DA
BI PREPAD IZ-
GLEDAO KAO
PLJAČKA.**

**NIKO NEMA
DOKAZA PROTIV
TEBE.**

**KASNIJE TOG DANA MNOGI RU-
DARI DERVINOVOG RUDNIKA
IZGUBILI SU ŽIVOT U ZAGONE-
TNOJ EKSPLOZIJU KOJA JE OŠ-
TETILA RUDNIK.**



**NATANIJE BREJZ JE I
OVOGA PUTA POSMATRAO
DOGADJAJ...**

7

**JOŠ NE-
KOLIKO GLASO-
VA MANJE ZA
BUTROJDA, KAD
DODJE VREME
KUPIĆU RUD-
NIK.**

**SLEDEĆEG DANA DOK JE KAKTUS SITI BRUJAO O POGIBIJI FRENKA DER-
VINA I NESREĆI U RUDNIKU, DEN DRU, VLASNIK RANČA DD, DOŠAO JE U
GRAD DA OBNOVI POTROŠENE ZALIHE. BAŠ KAD JE POŠAO IZ TRGOVI-
NE...**

**DOVIDJE-
NJA, NE MO-
GU TOROKATI
S VAMA CELOG
DANA!**

NEČIJA TEŠKA RUKA ZAUSTAVILA JE DENA NA VRATIMA...



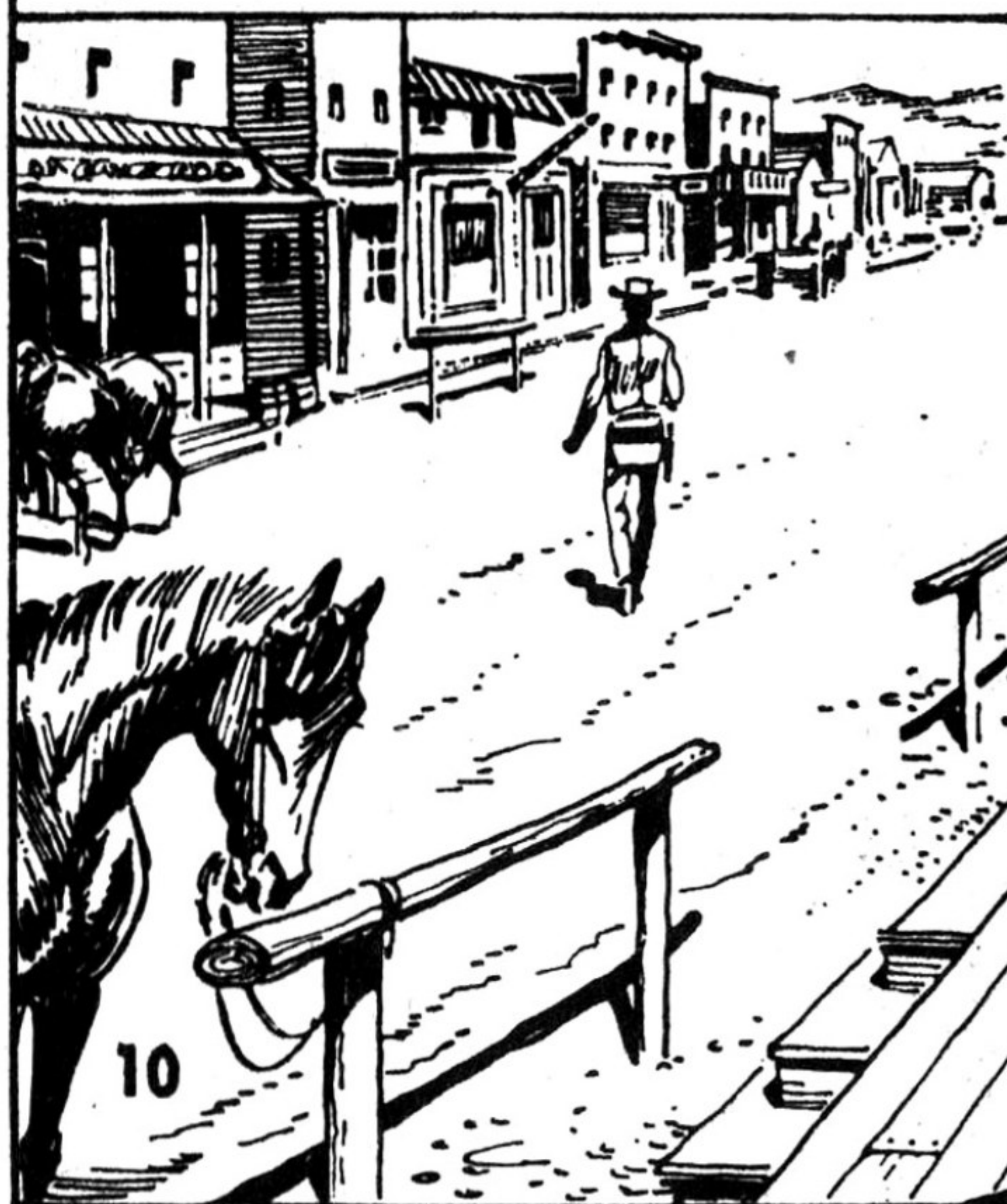
DEN SE MIRNO ZAGLEDAO U BREJZOVE LEDENO SIVE OČI. BREJZ JE POSEDOVAO TRGOVINU, HOTEL, ŠTALU, POŠTANSKU LINIJU I NAMERAVAO JE DA KUPI CEO KAKTUS SITI.



BREJZOVE OČI SU POSTALE JOŠ LEDENIJE ALI ON SE I DALJE SMEŠIO.



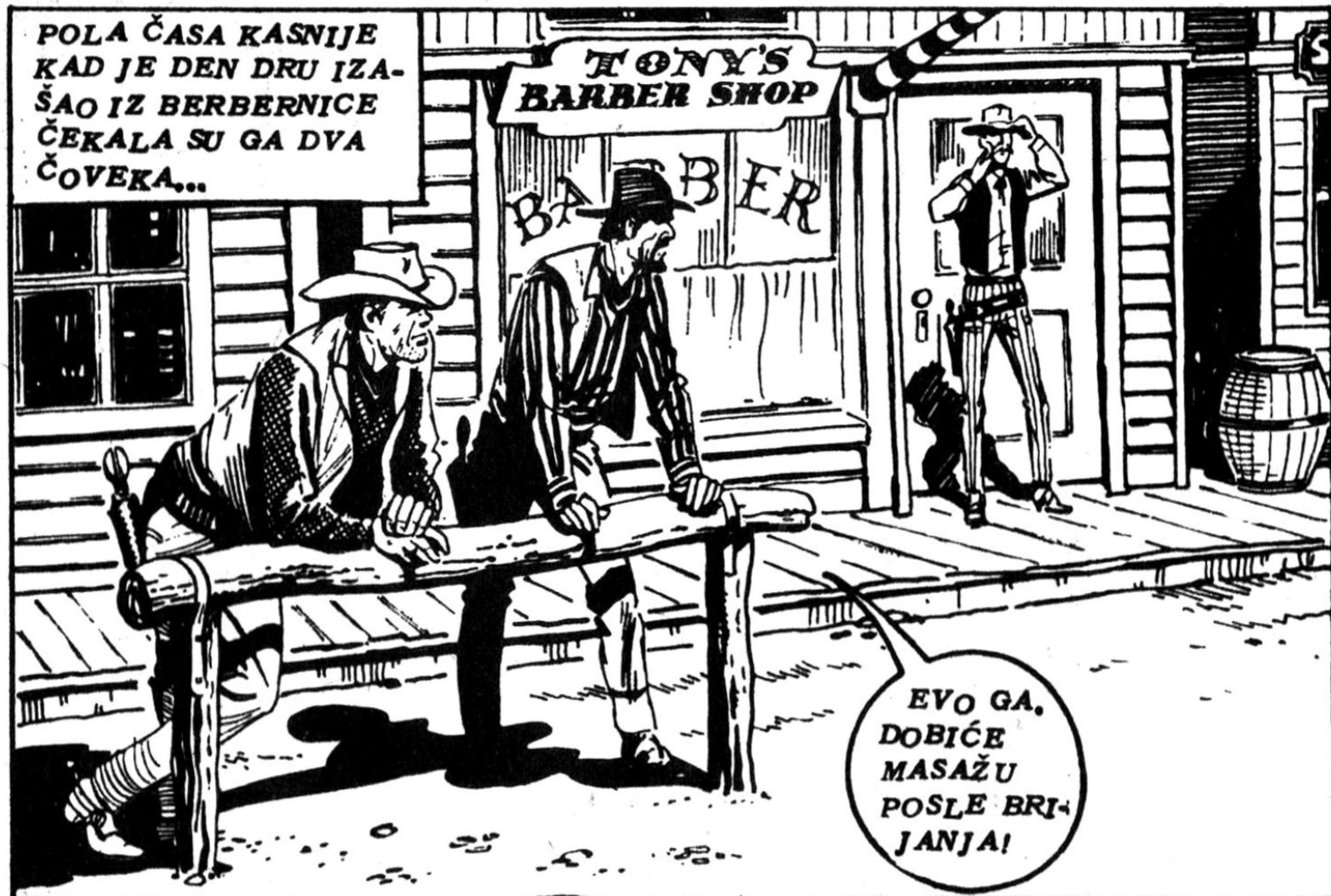
BLEJZ I KIL DŽIL SU POGLEDOM
ISPRA TILI DEN DRUA.



STARI JARAC
ZASLUŽUJE RI-
BANJE, VAŠ JE
MOMCI!

ODLIČNO
GAZDA!

POLA ČASA KASNIJE
KAD JE DEN DRU IZA-
ŠAO IZ BERBERNICE
ČEKALA SU GA DVA
ČOVEKA...



EVO GA,
DOBIĆE
MASAŽU
POSLE BRI-
JANJA!

U TRENUTKU KAD JE RANČER
PROLAZIO PORED DVOJICE
SILADJIJA, JEDAN OD NJIH JE
ISPRUŽIO NOGU...

GLEDAJ GDE
IDEŠ, JARČE!

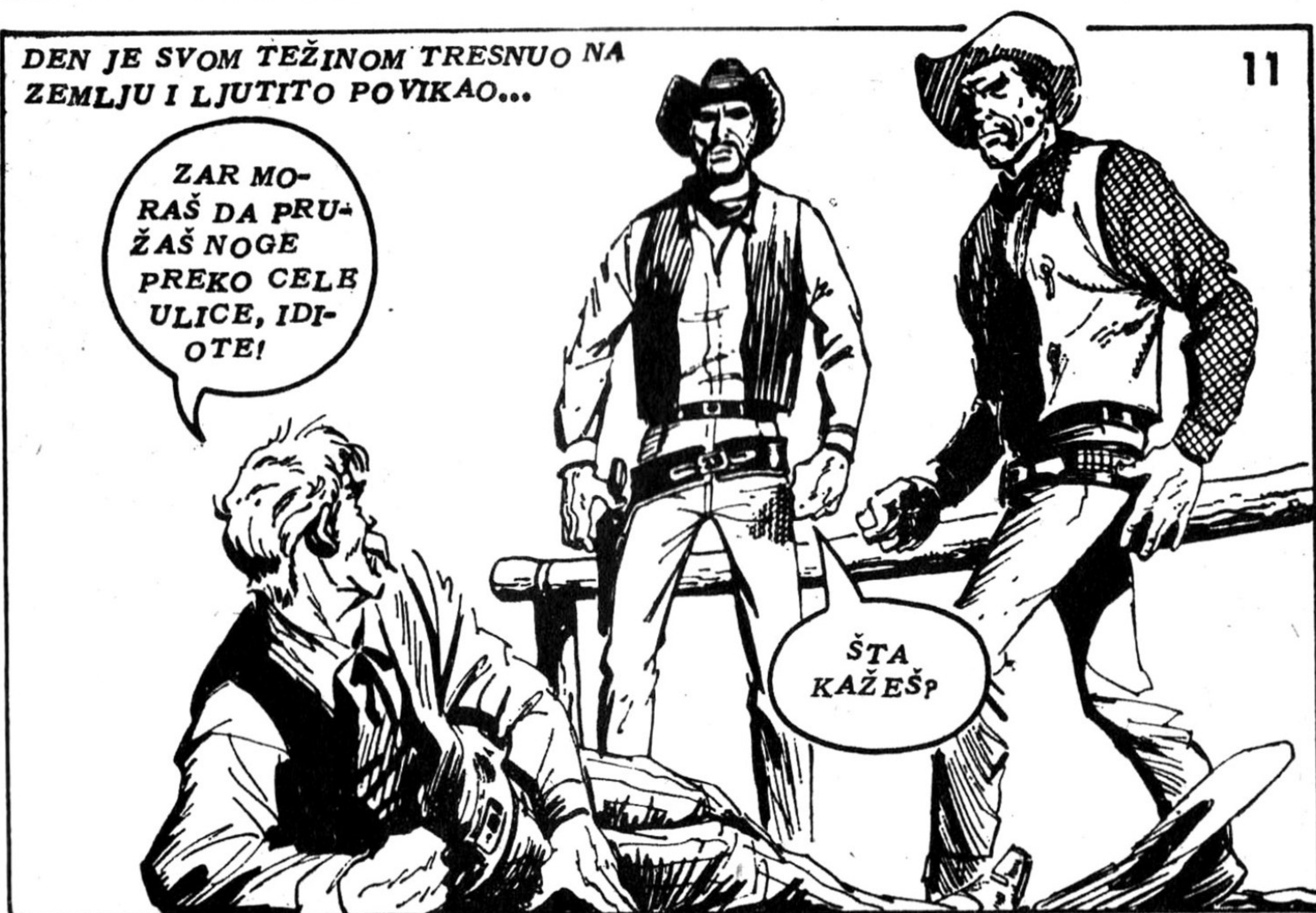


DEN JE SVOM TEŽINOM TRESNUO NA
ZEMLJU I LJUTITO POVIKAO...

11

ZAR MO-
RAŠ DA PRU-
ŽAŠ NOGE
PREKO CELE
ULICE, IDI-
OTE!

ŠTA
KAŽEŠ?



**SLEDEĆEG TRENUTKA DEN JE
SKOČIO I BESNO NASRNUO...**



**STRAŠAN UDA-
RAC PONOVA
JE OBORIO DE-
NA NA TLO...**

12



**DOK JE STARI RANČER
LEŽAO OŠAMUĆEN NA
ZEMLJI JEDAN ZLIKO-
VAC MU JE ZARIO MAMU-
ZU U NADLANICU.**

13

**UMUKNI,
ILI ĆU TE
PO LICU!**

**AAAAH!
KUKAVICO!
KOJOTE!**

**DEN SE PRIDIGAO I DESNOM
RUKOM POTEGAO ZA REVO-
LVER...**

**ZA OVO
ĆU VAM PROS-
VIRATI GLA-
VE!**

SVAKOG TRENUTKA MOGLI SU ZAPRAŠTATI REVOLVERI I STAROM RANČERU BI BIO KRAJ. ALI SILEĐIJE SU UČINILE JEDNU GREŠKU... NISU ZNALI DA JE KANZAS KID UJAHAO U GRAD.

14

HEJ, DEN JE U NEVOLJI! DVOJICA REVOLVERAŠA PROTIV JEDNOG STAROG ČOVEKA!



KANZASOV KONJ JE ZASTAO KAO UKOPAN I KROZ VAZDUH JE ZVIZNUO LASO...

PREPUŠTI IH MENI, DEN!

DOBRO DA SI DOŠAO, KANZAS!



KANZAS JE OKRENUO KONJA I ČOVEK UHVA-
ĆEN LASOM DIGNUT JE SA TLA...

15



KANZAS JE TERAJO KONJA U KRUG VUKUĆI
SILEDŽIJU ZA SOBOM PO PRAŠINI...



POSLE NEKOLIKO KRUGOVA KID JE ZATEGAO VODJICE I SKOČIO S KONJA.
DEN JE VRATIO PIŠTOLJ U FUTROLU... SITUACIJA JE BILA U RUKAMA
MLADOG KAUBOJA...

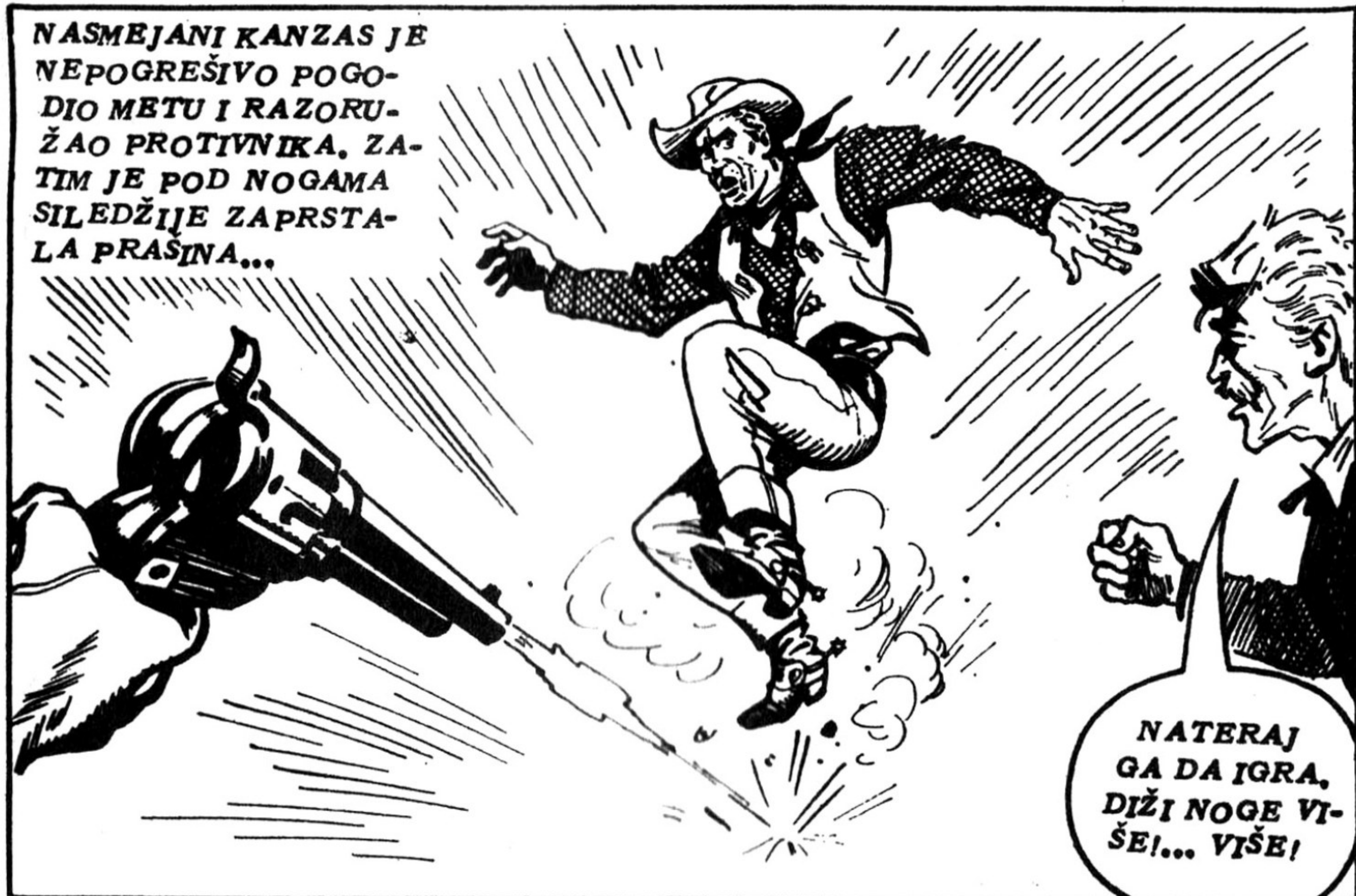


UZ GROMOGLASNU
KLETVU REVOLVERAŠ
JE OPALIO...
ALI NE DOVOLJNO
BRZO...

16



NASMEJANI KANZAS JE
NEPOGREŠIVO POGO-
DIO METU I RAZORU-
ŽAO PROTIVNIKA. ZA-
TIM JE POD NOGAMA
SILEDŽIJE ZAPRSTA-
LA PRAŠINA...



NATERAJ
GA DA IGRA,
DIŽI NOGE VI-
ŠE!... VIŠE!

PRASAK REVOLVERS-
KIH HITACA JE ZAMRO
I KANZAS JE JURNIO.

A SAD DRUGA LEK-
CIJA!

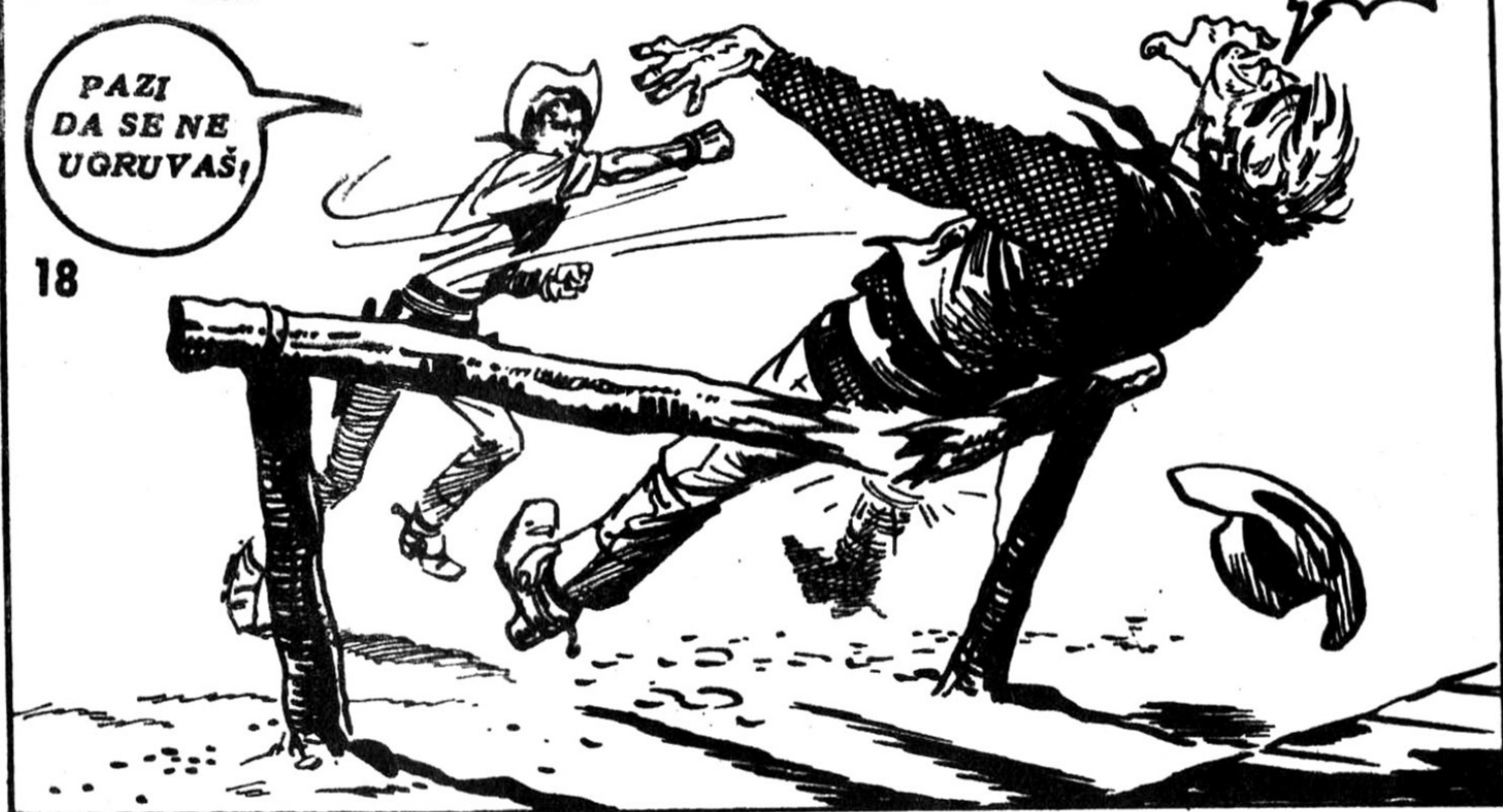


OD UDARCA PESNICOM U BRADU SILEDŽIJA SE SRUŠIO
NAUznak...

PAZI
DA SE NE
UGRUVAŠ!

18

U U U H!



NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE GOMILA PRIVUČENA
PUCNJAVOM URLALA JE OD SMEHA.

IMAŠ SMEŠ-
NE UKRASE,
BERBERINE?

BILO JE VRE-
ME DA IH NEKO
SREDI!



ŠERIF BOB VELŠ PRAĆEN
BREJZOM I KEL DŽILOM
PROBIO SE KROZ GOMILU.
BERBERIN JE NERVOZ-
NO POVIKAO...



ŠTA JE OVO? KO JE
POČEO PUCNJAVU?



NATANJEL BREJZ IH JE GRUBO PREKINUO...

**VREME JE DA DOBIJEMO
STROŽIJEG ŠERIFA, MORAMO
DA UKROTIMO USIJANE
GLAVE.**



KANZAS JE HLADNO ODMERIO POLITIČARA I REVOLVERAŠA.

20

**KAKO SI UPAO U
OVO, DEN?**

**OVI VOLOVI SU
ME NAPALI, JEDAN MI
JE ODRAO RUKU MA-
MU ZOM!**



STARI RANČER JE POGLEDAO
BREJZA...

21

MALOČAS SAM SE SVA-
DJAŖ SA BREJZOM. VI-
DIŠ LI NEKU VEZU, S
OVIM?

MOŽDA.

KANZAS JE PRIŠAO BREJZU. NAS-
TALA JE GROBNA TIŠINA,

OVA DVOJICA IZ-
GLEDA DA SU VAŠI
LJUDI?

OPTUŽUJETE
ME DA JE OVO MO-
JE DELO. TO NEĆU
DA TRPIM.

PAZI ŠTA GO-
VORIŠ, KAUBO-
JU!

U REDU, ALI
DRŽITE SE DALJE
OD D.D. RANČA.

'DOSTA
KID. UDA-
LJI SE!

KELVIN DŽIL JE PRE-
SEKAO KIDOV LASO I
SILEDŽIJE SU TRESNU-
LE NA ZEMLJU.



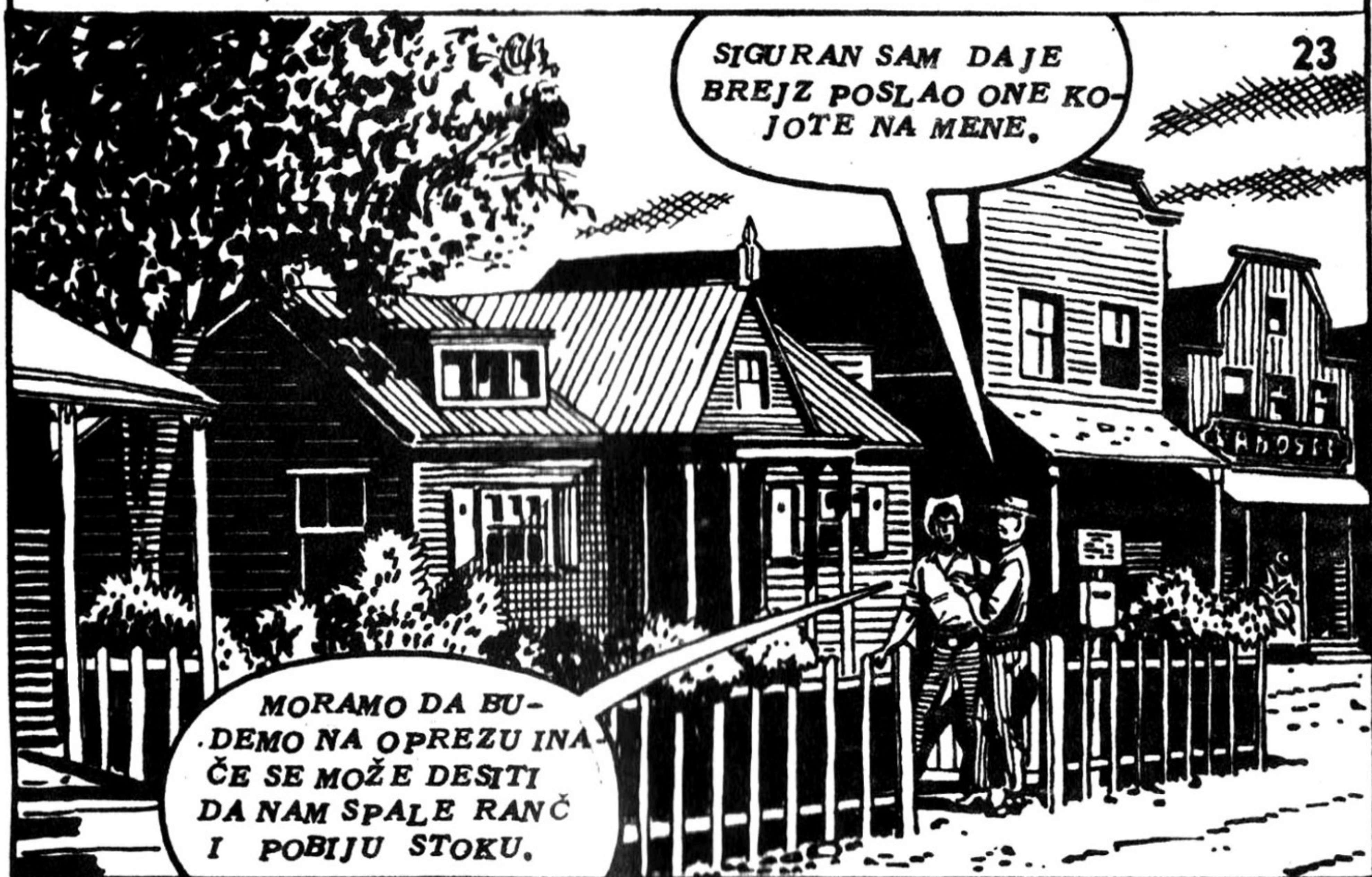
DŽIL JE PROKLINJUĆI ODVEZAO NEVALJALCE I BACIO LASO KANZAS
KIDU.

22

HAJDEMO DO-
KTORU, DEN.



DEN JE VEĆ POČEO DA OSEĆA TUPI BOL OD RANE I SA OLAKŠANJEM
JE PRIHVATIO KIDOVU PONUDU DA ODU DO KUĆE DOKTORA VILISA...



UZ POMOĆ NEĆAKE DŽENI DOKTOR JE PREVIO DENA...



DOKTOR SE ZAGLEDAO U DENA I KIDA I THO ODGOVORIO...



ZADRŽITE ZA SEBE ONO ŠTO ĆU VAM REĆI. PISAO SAM GUVERNERU I ON ĆE POSLATI ISTRAŽNU KOMISIJU. ZABRINUT JE ZBOG NAČINA IZBORNE KAMPANJE.

UJAČE, NIJE TREBALO DA TO OTKRIJEŠ. MOŽEŠ STRADATI.



24

GLUPOST, IMAM POVERENJA U DENA I KIDA!



I TREBA DA IMATE, DEN I JA NEĆEMO NIKOME REĆI NI REĆ O OVOME!

TE NOĆI BREJZ JE OKUPIO LJUDE U JEDNOJ ŠTALI...



BREJZ SE NAMRŠTIO...



KAD POSTANEM GRADOŃA-
ČELNIK ZAVLADAĆU OVIM
GRADOM. PLAĆAM VAS
DOBRO, ALI ŠTO SE VIŠE
BUDEM DIZAO TO ĆE I
VAŠ PLEN BITI SVE
VEĆI.

25



SLEDEĆEG DANA
GRUPA MASKIRANIH
KONJANIKA POSETI-
LA JE JEDAN
USAMLJEN RANČ.

GLASAĆEŠ KA-
KO TREBA, DŽEFOR-
DE, HOĆEŠ LI?

UČINIĆU
SVE ŠTO HOĆETE
SAMO ME PUSTITE.

26

UČINI KAO ŠTO
SMO TI REKLI I BI-
ĆE DOBRO.

NEŠTO DALJE TEROR JE NAIŠAO NA OTPOR..

MNOGO SI PRI-
ČAO PO GRADU
KARTERE! OVO
JE SAMO OPO-
MENA!

27

ODLAZITE SA MOG
IMANJA, GLASAĆU
KAKO HOĆU!



TE NOĆI RANČEROVA
STAJA JE NESTALA
U PLAMENU ...

MORAMO
DA SPREČI-
MO DA SE PO-
ŽAR PROŠI-
RI.

OVO JE
BREJZOVO DE-
LO!



U OČAJANJU RANČER JE ZAKLONIO OČI OD VRELIN
POŽARA.

28



DAN KASNIJE GRADJANI SU RADO-
ZNALO POSMATRALI KAKO ŠERIF
ŠIROM GRADA ISTIČE PLAKATE...



ISPOD TEKSTA OBJAVE BIO JE
GUVERNEROV POTPIS.

SVIM GRADJANIMA KAKTUS SITIJA

GUVERNER JE OBAVEŠTEN DA
SE U PREDIZBORNOJ KAMPA-
NJI KORISTE NEZAKONITI ME-
TODI. ZATO ĆE U GRAD BITI
POSŁATA ISTRAŽNA KOMISIJA.
POZIVAJU SE GRADJANI DA
KOMISIJI POMOGNU U RADU.

Madeline

GUVERNER
DRŽAVE

MALO KASNIJE BREJZ JE UT-
RČAO U KANCELARIJU SVOG
ADVOKATA...

NEKO IZ OVO-
GA GRADA ME
JE CINKARIO!

IZGLEDA
DA JE TAKO.



HOĆU DA ZNAM KO JE TO, TI SI
OVDE JAVNI NOTAR – IDI I RASPI-
TAJ SE KO JE CINKAROŠ.



BIĆE TEŠKO ALI
UČINIĆU SVE ŠTO
MOGU.

LUKAVI NOTAR KOJI JE ZA BREJ-
ZA SPROVEO MNOGE SUMNJIVE
POSLOVE OTPUTOVAO JE U GLAV-
NI GRAD, DVA DANA KASNIJE...

JE LI PUT BIO USPE-
ŠAN?

29

VRLO!
NAŠAO SAM ČI-
NOVNIKA VOLJNOG
DA GOVORI... ZA
LOVU!



SEMJUEL LIČ JE PRIŠAO BLIŽE
BREJZU I PROŠAPUTAO...

30



RAZJARENI BREJZ
JE POZVAO KELVI-
NA DŽILA.



**KELVIN DŽIL JE IZVUKAO PIŠTOLJ IZ
FUTROLE...**



**SEVAJUĆI OČIMA BREJZ JE UHVATIO KELVINA ZA RUKU I OKRENUO GA
DA POGLEDA KROZ PROZOR.**



SA PROZORA HOTELSKE SOBE DVA PA-
RA OČIJU SU POSMATRALA KAKO SE
DŽENI PENJE U KOLA I ODLAZI...



KASNIJE TOGA DANA DŽILOVI LJUDI SU IZVELI AKCIJU.



DEVOJKA JE IS-
TOG TRENUTKA
SHVATILA ŠTA JE
CILJ ZASEDE...

33



DEVOJKA JE BESNO OŠNULA BI-
ČEM...



BESNA I UPLAŠENA DEVOJKA JE
POTERALA KONJA U GALOP.



TRENUTAK KASNIJE JEDAN OD JAHAČA JE DOGRABIO VODJICE...

34

MIRUJ! NEĆEMO
TI NIŠTA!



DŽENI JE UZALUD NASTOJALA DA SE ISTRGNE...

NEKO LIKO DANA U
BRDMA ĆE TE SMIRI-
TI!

TI TE-
RAJ KOLA,
SLIME!



ISTO POPODNE JE-
DAN DEČAK JE PRE-
DAO DOKTORU NEKO
PISMO...

GOSPO-
DIN FOSET
JE NAŠAO
OVO U POŠ-
TI.

KO BI MI
NA Taj NA-
ČIN SLAO PO-
RUKU. HVALA
SINKO!

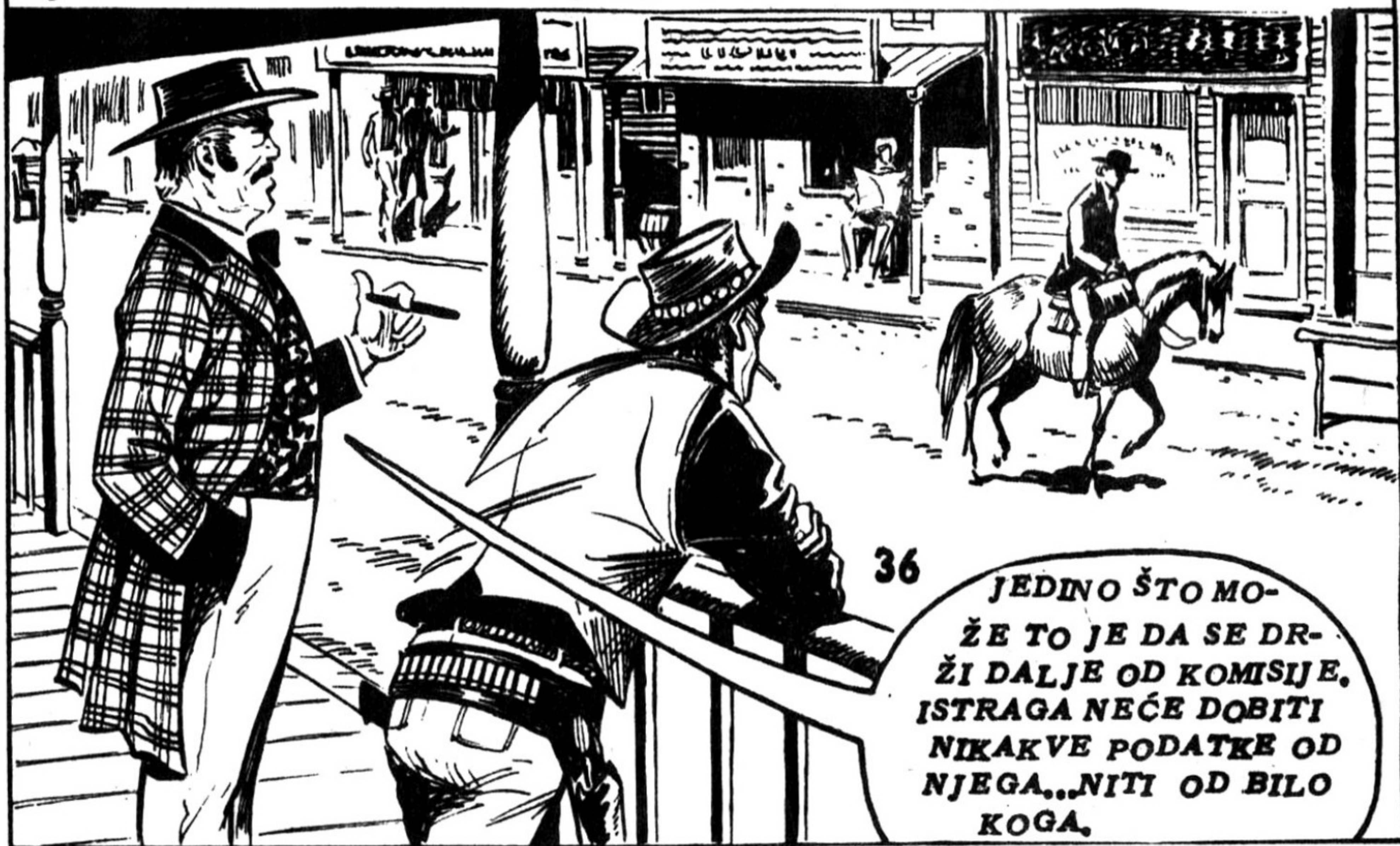
DOKTOR JE POCEPAO KOVERTU.
DOK JE ČITAO STRAH MU JE STE-
GAO SRCE!

GOSPO-
DE BOŽE!
NIJE TRE-
BALO DA
GOVORIM!

DOKTOR JE PONOVO PROČITAO PI-
SMO. SHVATIO JE DA JE U KLOPCI.

VAŠA SESTRICINA JE
NAŠ ZAROBLJENIK.
AKO ŽELITE DA JE
OPET VIDITE DRŽITE
JEZIK ZA ZUBIMA. NE
GOVORITE NIKOME O
OVOME I NIŠTA JOJ
SE NEĆE DESITI.

**ZA TRENUTAK DOKTOR JE POMISLIO DA POTRAŽI ŠERIFA, ALI SE SE-
TIO DA BI TO ZA DŽENI BILO SUDBONOSNO. BES GA JE SAVLAĐAO I ON
JE UZEO TORBU I POŠAO U OBILAZAK BOLESNIKA....**



**DOKTOR JE ODJAHAO NA D.D. RANČ, UGLEDAVŠI DENA I KANZASA NJE-
GOVA LJUTINA JE DOŠTIGLA VRHUNAC.**



**DOKTOR VILIS JE UMORNO SJAHAO I
PROMUKLIM GLASOM ISPRIČAO ŠTA
SE DESILO!**



**KANZAS JE STAVIO RUKU DOKTO-
RU NA RAME.**



PUSTITE BRE-
JZA NEKA VERU-
JE DA STE SE POMI-
RILI SA SUDBINOM,
OSTALO PREPUSTI-
TE MENI.

PREPUSTITE
STVAR KANZASU I
BIĆE SVE DOBRO,
DOKTORE.

RANO SLEDEĆEG JUTRA ČLANOVI ISTRAŽNE KOMISIJE
IMENOVANE ZA NADZOR IZBORA U KAKTUS SITIJU BILI
SU PRI KRAJU SVOG PUTA.

TI STRAŽARA -
JA VOZARA!

KLOPARANJE TOČKOVA I ZVECKANJE KONJSKE OPREME NADJACALA SU DVA RESKA PUCNJA...



NEKOLIKO SEKUNDI KASNIJE MASKIRANI KONJANICI SU IZJURILI IZ BUSIJE I KOČIJE SU STALE.





OSTALI ČLANOVI KOMISIJE SU DRHTEĆI IZAŠLI.



TRI ČOVEKA SU SE DVOUMILI. PUCANJ IZ PIŠ-
TOLJA IH JE UBEDIO...

41

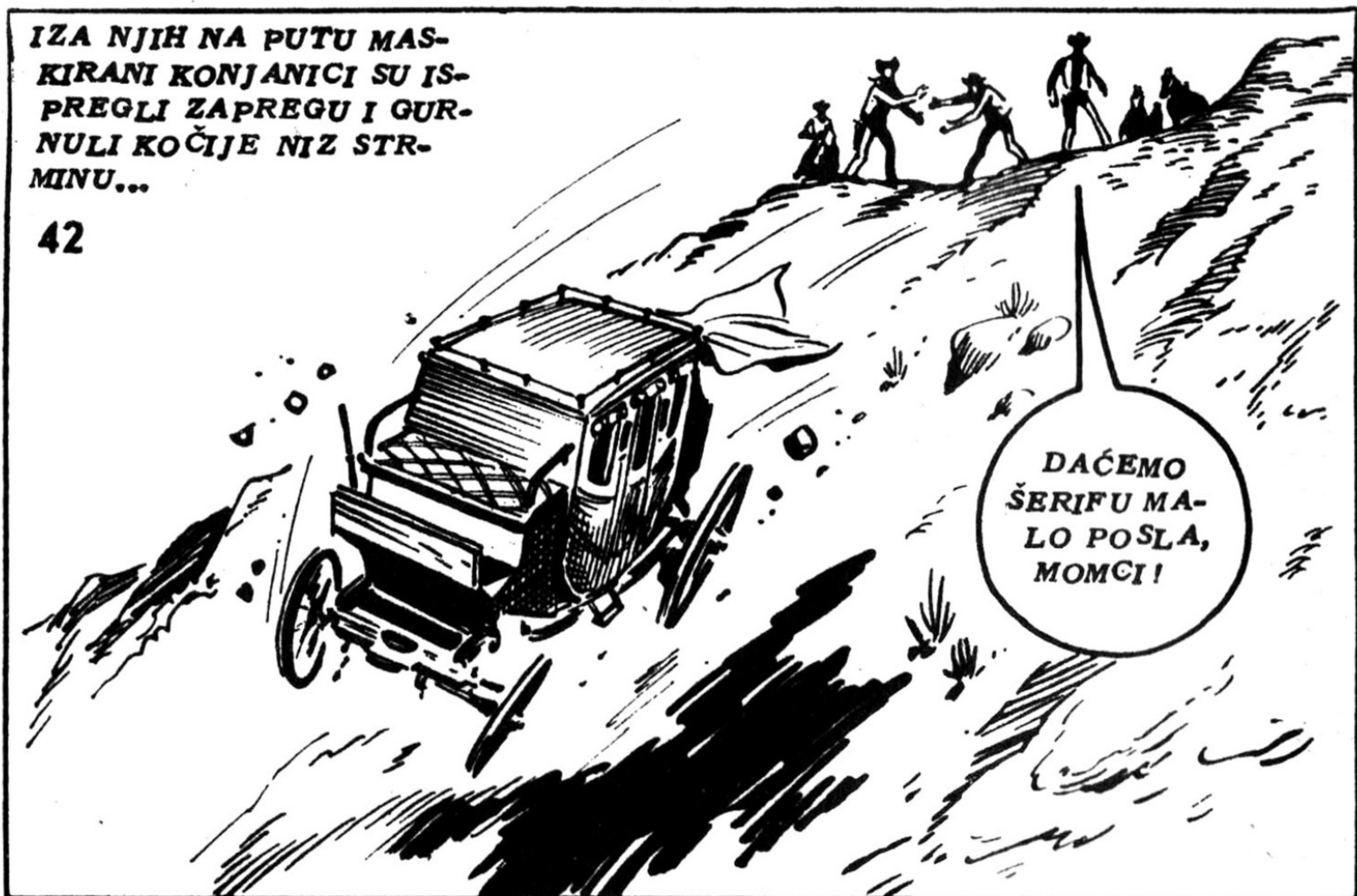


UPLAŠENI I LJUTI ČLANOVI KOMISIJE SU POSLUŠALI...



IZA NJIH NA PUTU MAS-
KIRANI KONJANICI SU IS-
PREGLI ZAPREGU I GUR-
NULI KOČIJE NIZ STR-
MINU...

42



JEDAN ČAS KASNIJE TROJICU PUTNIKA KOJI SU POSRTALI POD VRELIM
SUNCEM SUSTIGLA SU JEDNA KOLA...



**NATANIJEL BREJZ JE POZVAO PUTNIKE DA SE POPNU U KOLA I POVE-
ZAO IH KA KAKTUS SITU...**



**NATANIJEL BREJZ
JE DOVEZAO KO-
LA PRED HOTEL
BONANCA.**

44

**JA SAM SLUČAJNO VLAS-
NIK OVOG HOTELA I BIĆU PO-
ČASTVOVAN AKO ODSEDNETE
KOD MENE.**



**ZAHVALNI SMO
VAM, GOSPODINE.**

**NATANIJEL BREJZ
JE TIME IZVEO SVOJ
MAJSTORSKI POTEZ.
ČAK I ONI KOJI SU
HTELI DA RIZIKUJU
UZMAKLI SU PRED
BREJZOVIM SLEDŽI-
JAMA, KANZAS JE ZA
BREJZOVO LUKAVS-
TVO ČUO KAD JE DO-
JAHAO U GRAD.**



**KOMISIJA
JE OTSELA NA
NEOBIČNOM MESTU.
KAO DA JE HTELA
DA LJUDE ODBIJE
OD SEBE.**

KID JE UŠAO U SALUN I ZASTAO PRED TROJICOM STRANACA...

IZGUBLJEN
DAN. NIKO NIJE
DOŠAO DA NAS
POTRAŽI.

NEĆE NI
DOĆI DOK STE
OVDE!

ISTERAJ
GA ODAV-
DE...! BEZ
REVOLVE-
RA!

IZAĆI ĆU
NA KRAJ
S NJIM!

45



**KANZAS SE OKRENUO DA SE SUP-
ROTSTAVI BREJZOVOM REVOL-
VERAŠU.**



KID SE NASMEŠIO, IZDRŽAO JE
DŽILOV POGLLED...

A ŠTA
AKO IZGRED-
NIK NEĆE DA
IZADJE?

ONDA ĆU
TE IZBACITI!

DŽIL JE ZAMAHNUO PESNICOM.

IZAĆI ĆEŠ
MAKAR ČET-
VORONOŠKE!

KID SE ZATETURAO A DŽIL JE
NASRNUO ZA NJIM, NO I KID JE
UMEO DA UDARA...

PRE TO-
GA DAĆU
TI NEŠTO ZA
USPOMENU.

U JEDNOM TRENUTKU KID JE PAO NA POD, DŽIL JE ZAMAHNUO NOGOM...

48

UVEK IMA-
MO MUKE SA
TIM KAUBOJI-
MA, ALI DŽIL
JE LEK ZA
NJIH.



KID JE DOH-
VATIO DŽILA
ZA NOGU I
BACIO GA
DALEKO OD
SEBE.



KID JE POTRČAO ZA NJIM, DIGAO OŠAMUĆENOG REVOLVERA-ŠA SA POLOMLJENOG STOLA I ZADAO MU JOŠ JEDAN UDARAC.



DŽIL JE TRESNUO O ŠANK I OSTAO DA LEŽI. ZA TRENUTAK SU SVE OČI POČIVALE NA NJEMU JER SU SVI OČEKIVALI NASTANAK BORBE... U TOM TRENUTKU KID JE PODIGAO NOVČANIK KOJI JE ISPAO IZ DŽILOVOG DŽEPA...



KID JE STRPAO NOVČANIK U DŽEP. DOHVATIO JE ŠEŠIR I NASMEŠIO SE NA DŽILOVE SLEDŽIJE...

50



KANZAS JE IZAŠAO I UZJAHAO... ALI NIJE OTIŠAO DALJE OD ŠERIFOVE KANCELARIJE ...



ŠERIF VELŠ, UMOŘAN OD JAHANJA DO MESTA GDE SE ODIGRAO NAPAD NA DILIŽANSU POBLEDEO JE KAD MU JE KANZAS KID REKAO SVE ŠTO JE ZNAO...

TO NE DOKAZUJE DŽILOVU KRIVICU.

ALI DOKAZUJE VEZU SA UBIŠTVOM!



ŠERIF JE USTAO NAMRŠTIVŠI SE OD BOLA U GRUDIMA.

51

NE MOGU UHAPŠITI BREJZA I REČI; TVOJI LJUDI SU UBI-LI ČUVARA I VOZARA, TREBA MI DOKAZA!

\$500 REWA
TAKO KAKO VOĐA
DEAD OR ALIVE
PETE JO
ALIAS
KILLER



KID JE BACIO
NOVČANIK NA
STO I POŠAO
IZLAZU...

52



JEDAN ČAS KASNIJE DŽIL JE OTKRIO GUBITAK NOVČANIKA. NI ON NI
BREJZ NISU ZNALI DA GA JE KID VEĆ ODNEO ŠERIFU...



SLEDEĆEG JUTRA DOK JE OBILAZIO OGRADU D.D. RANČA NA MESTU GDE JE JEDAN OPASAN KANJON ZATVOREN ZA PRISTUP GOVEDA, KID NIČIM NIJE ODAVAO DA ZNA DA JE META NAPADA...



TRI ČOVEKA SU SE TIHO ŠUNJALA IZMEDJU STENA IZNAD ULAZA U KANJON.



U TRENUTKU KAD JE KID OKRENUO KONJA TRI ČOVEKA SU BRIŽLJIVO
NANIŠANILI. NISU ZNALI DA NA NJIH MOTRE LJUDI SA D.D. RANČA.

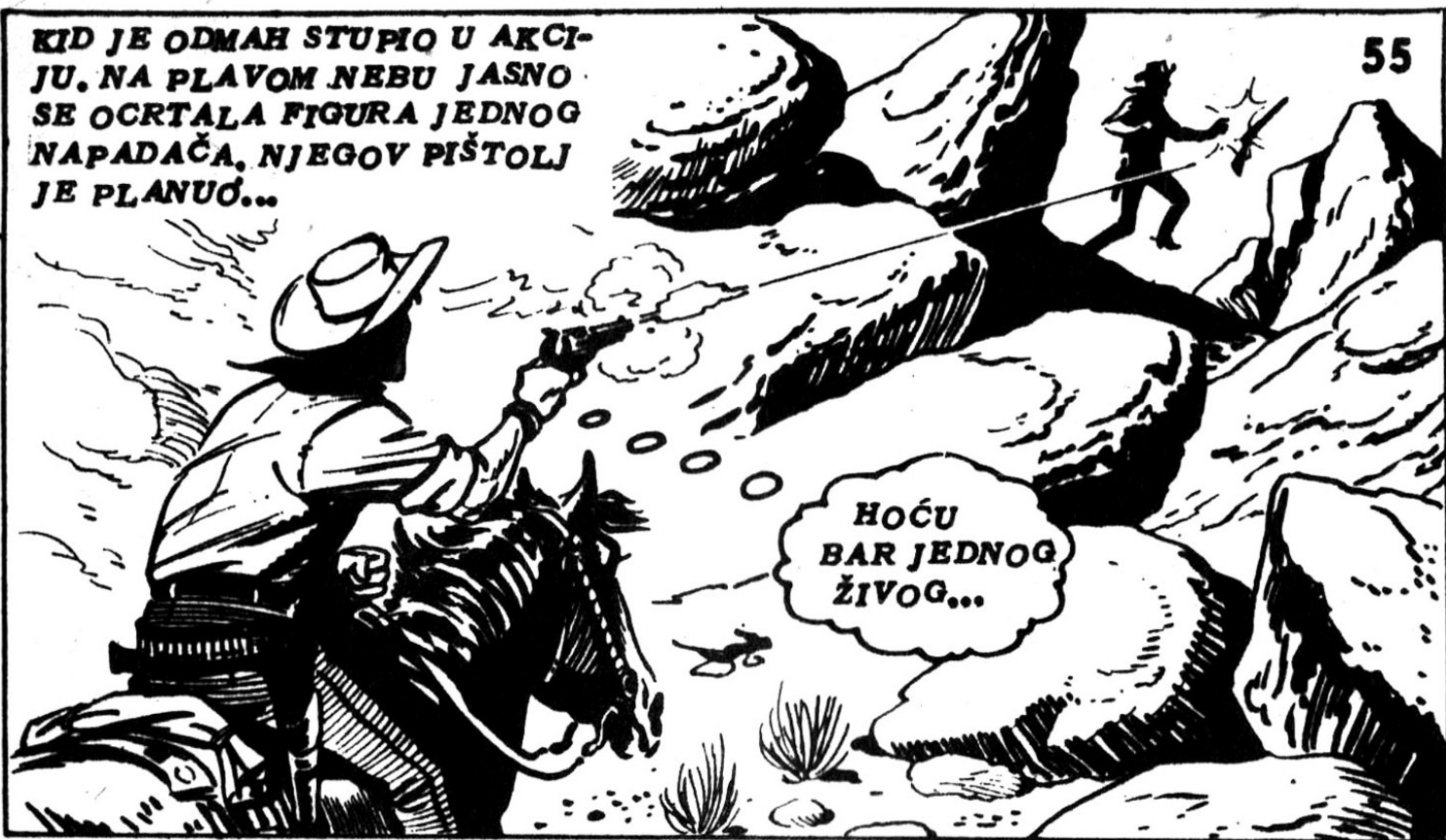


DVA PUCNJA SU ODJEKNULI
KAO JEDAN I DVA KURŠUMA
SU POGODILA CILJ...



KID JE ODMAH STUPIO U AKCIJU. NA PLAVOM NEBU JASNO SE OCRTALA FIGURA JEDNOG NAPADAČA. NJEGOV PIŠTOLJ JE PLANUO...

55



NAPADAČ JE BEŽAO U PANICI. KIDOVI DRUGOVI SU DOTRČALI...



KID JE OPREZNO
POŠAO TRAGOM
BEGUNCA...

ODVEŠĆE ME ILI U
SKROVIŠTE ILI DIRE-
KTNO BREJZU I
DŽILU!

56

KID JE PRATIO BEGUNCA DO JEDNE USAMLJENE KOLIBE U BRDIMA.

NIJE ME VIDEO.
SUDEĆI PO KO-
NJIMA IMA IH
TROJICA!

KID JE OSTAVIO KONJA I PRIBLIŽIO SE KUĆI PAZEĆI CELO VREME DA OSTANE U ZAKLONU. NAJZAD JE UGLEDAO JEDNOG ČOVEKA KAKO PRI-LAZI BUNARU.



KID JE PRUŽIO BANDITU MOGUĆNOST DA SE BRANI... ALI ZLIKOVAC JE PAO NE STIGAVŠI DA ZAPNE OROZ...



ZAČUO JE POVIKE NA UZBUNU IZ KOLIBE I TRU-
PKANJE ČIZAMA PO DRVENOM PODU...



I DRUGI BANDIT JE PO-
KUŠAO DA BUDE BRŽI
OD KANZAS KIDA...



**SLEDEĆEG TRENUTKA KANZAS SE
SRUČIO U KOLIBU I NALETEO
NA ČOVEKA KOJI JE BIO
SUVIŠE PREPLAŠEN DA BI
PUCAO...**

**HOĆU TE
ŽIVOG, MIS-
TER!**

59



**PODIGAO JE OŠAMUĆENOG ČOVEKA NA KOLENA I SA OSVETNIČKIM BE-
SOM U OČIMA ZAPRETIO...**

**KO TE JE
NAJMIOP GO-
VORI ILI ĆU
TE UBITI!**

**NE, NE, KA-
ZAĆU SVE!
DŽIL ME JE
NAJMIO ZA
BREJZOV RA-
ČUN.**



KID JE ONESVESTIO SVEDOKA UDA-
RCEM REVOLVEROM PO GLAVI I
OBRATIO SE DŽENI VILIS.

DOBRO
DA STE
DOŠLI.

60

HTEO SAM
DA TE UVERIM
DA DEN I JA NISMO
IZDALI DOKTORA.

KID JE OSTAVIO DŽENI I SVEDOKA NA D.D. RANČU I ISTE NOĆI SA ČET-
VORICOM LJUDI ODJAHAO U KAKTUS SITI.

NADAJMO SE
DA ĆE ŠERIF IN-
TERVENISATI, MO-
MCI.

**MALO KASNIJE KANZAS JE SVE ISPRIČAO ŠERIFU
I PREDLOŽIO MU...**

61



SA ZVEZDOM NA PRSIMA UŠLI SU U HOTEL BONANCU...



NATANIJEL BREJZ BLED OD STRAHA ŠMUGNUO JE NA ZADNJA VRATA,



VODJA REVOLVERAŠA JE ZALUPIO VRATA I PRE BEKSTVA KROZ PROZOR DOGRABIO SAMO SVOJ ŠEŠIR...



NAREDBODAVAC JE POBEGAO KAO UPLAŠENI PACOV ALI SE REVOLVERAŠI NISU PREDALI. REVOLVERI SU ZAPRAŠTALI SALUNOM...



U TIŠINI KOJA JE USLEDILA POSLE PUCNJAVE...



BEŽEĆI KA ŠTALI GDE BI SE DOČEPAO KONJA BREJZ JE DOŠAO DO KRAJA SVOG ZLOČINAČKOG PUTA. U ŠTALI SU GA ČEKALI DEN DRU I DOKTOR VILIS.



KASNIJE SU KANZASI I ŠERIF DALI KOMISIJI SVA POTREBNA OBAVEŠTENJA.

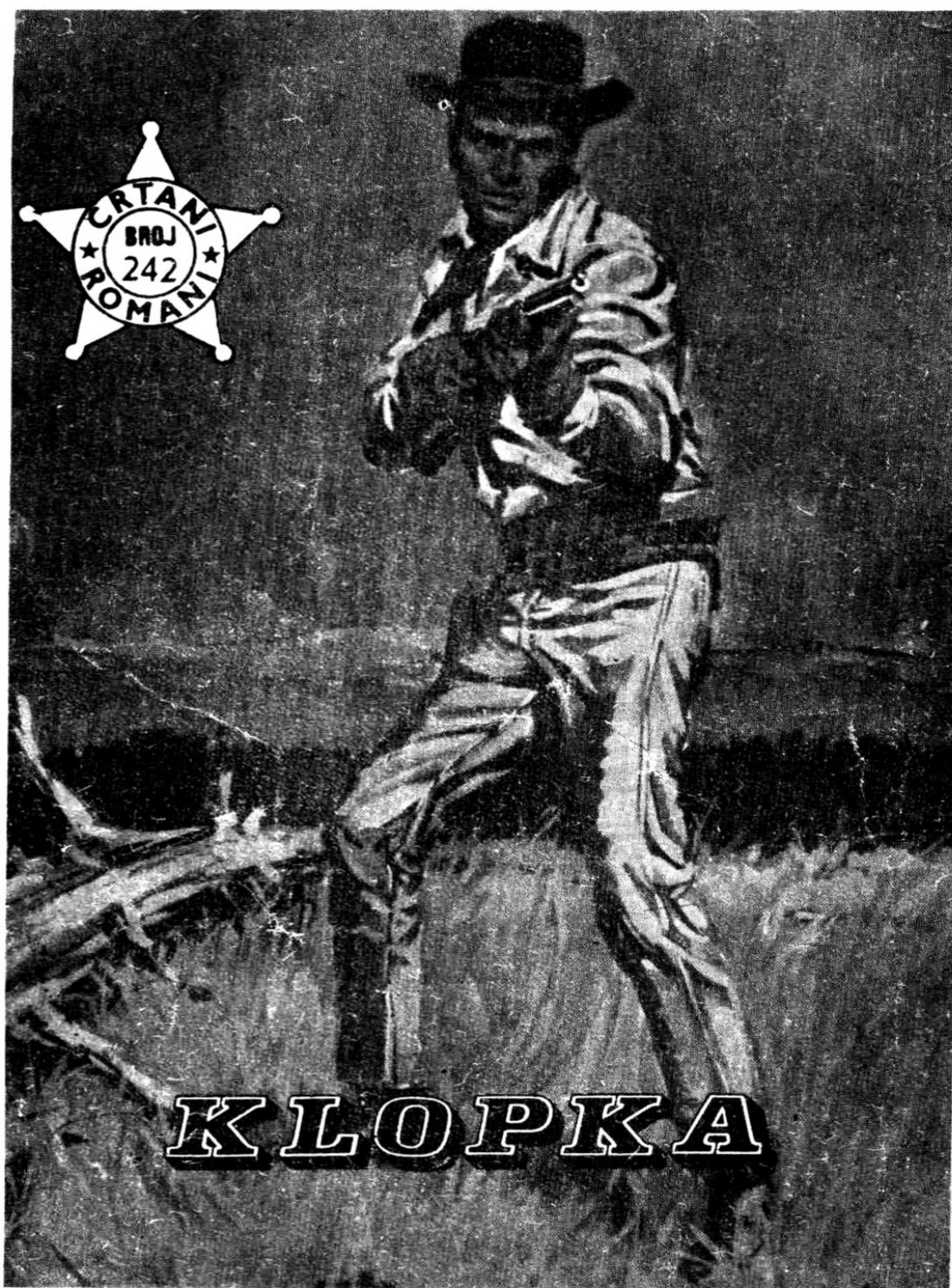


SVAKE DRUGE SREDE



Amor

ČITAJTE SLEDEĆU SVESKU !



Izdaje i štampa NIP „FORUM“, Novi Sad, Vojvode Mišića 1. Odgovorni urednik: Svetozar Tomić. Kreacija i izbor: R. Milosavljević. Likovna obrada: M. Cvetković. Pretplata: za 3 meseca 18 dinara, za 6 meseci 36 dinara, za jednu godinu 72 dinara. Za inostranstvo cene su dvostruke. Uplatu vršiti na rekući račun 657-1-255 sa naznakom za „Crtane romane“.

20. jun 1971.

The image is a promotional graphic for the eighth season of the animated series 'Godina Osm'. It features three large, stylized, overlapping letters 'D', 'E', and 'S' in a light gray, hand-drawn style. The background is dark gray with a repeating pattern of names from the series in a smaller, lighter gray font. At the bottom, the text 'GODINA OSMA' is written in a large, bold, black, stylized font with a white outline.