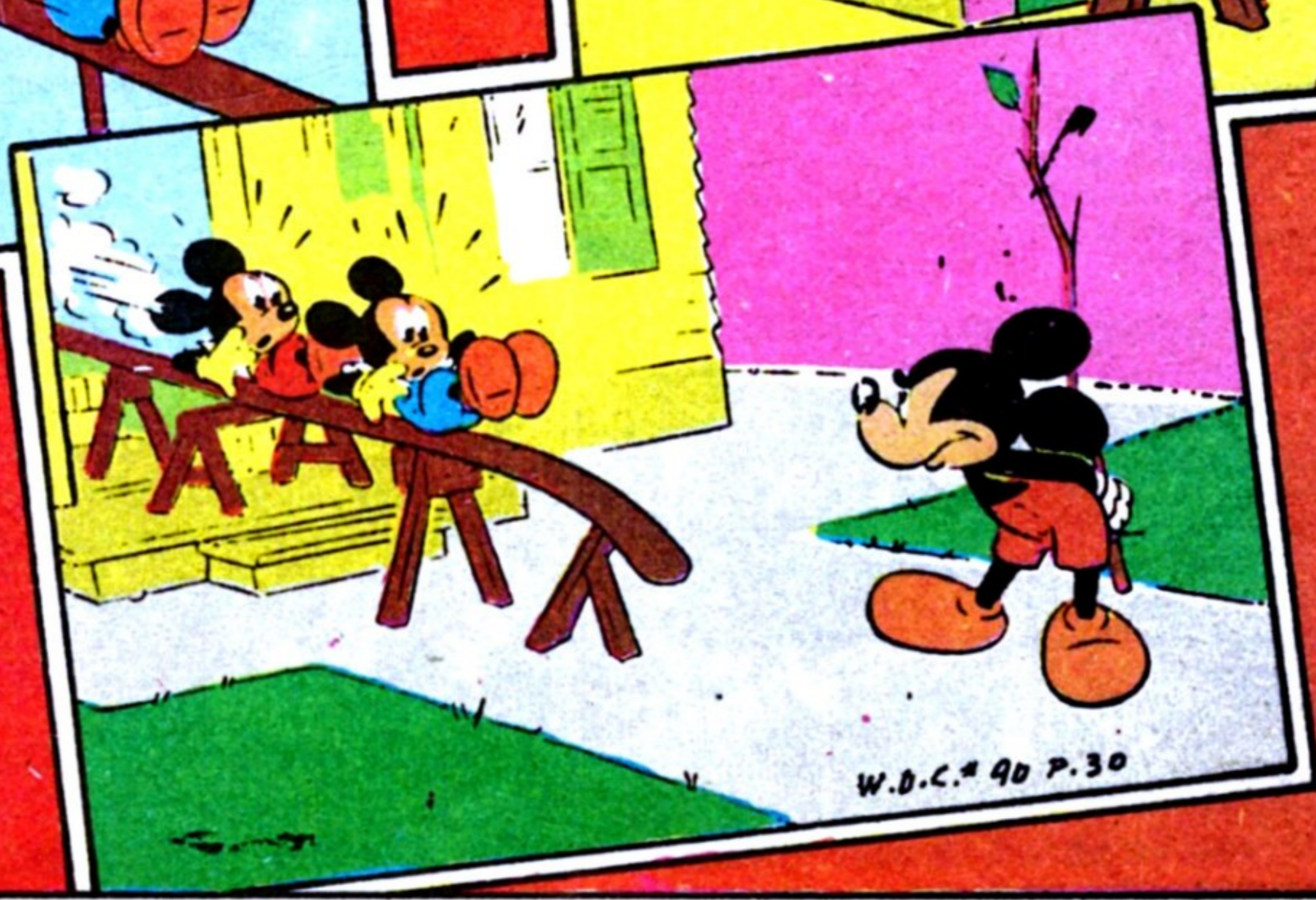


ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИККИ
ЗАБАВНИК

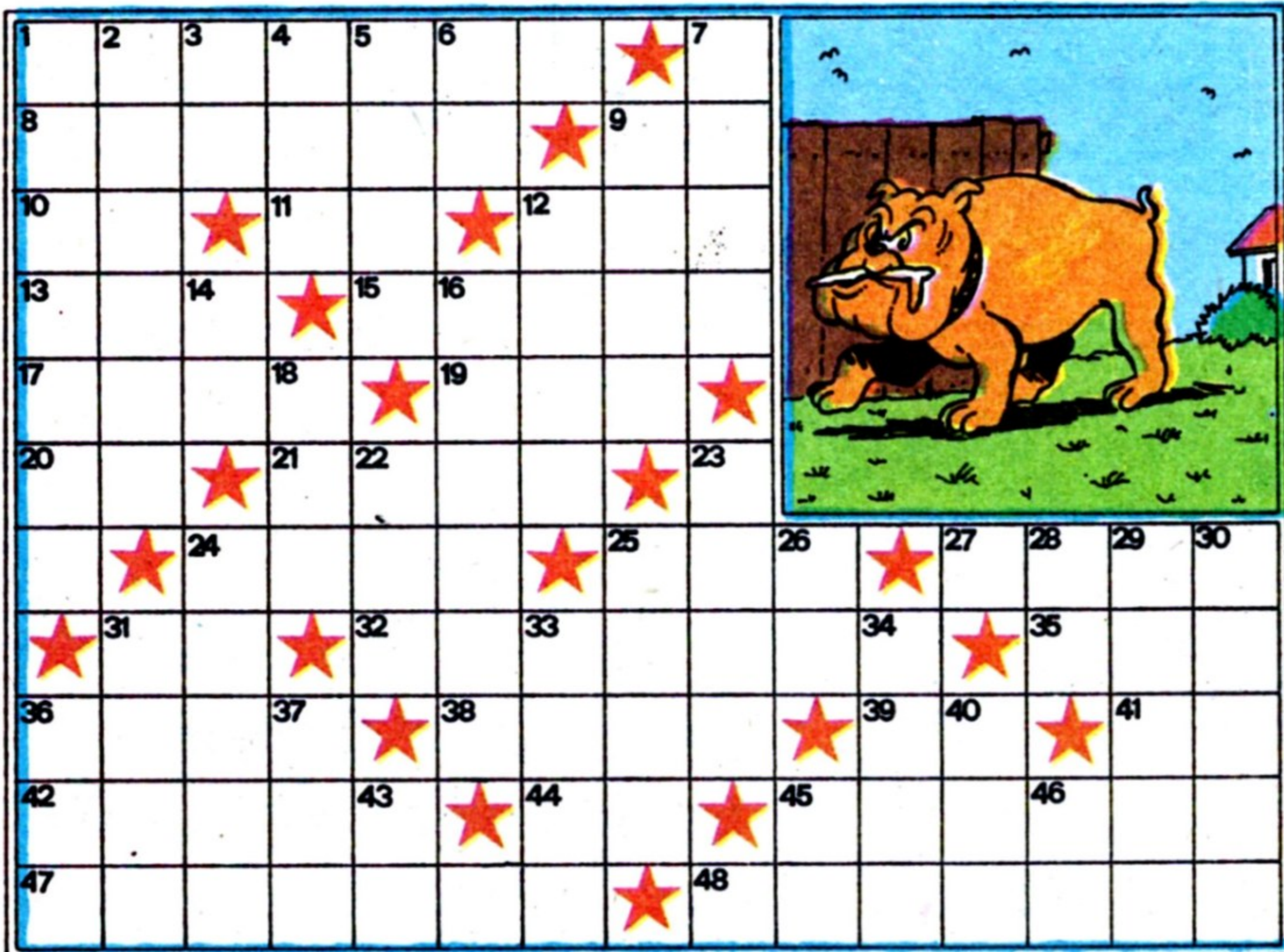
БРОЈ 65

Микијев ЗАБАВНИК

5.1.1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) весник, гласоноша, 8) лице које јавно продаје неку ствар путем аукције, 9) иницијали славне француске филмске глумице, 10) хемијски знак за радијум, 11) аутомобилска ознака за Огулин, 12) певачки састав од два члана, 13) доњи део посуде, 15) планина код Београда, 17) предмет слепог обожавања, 19) и једна и друга, 20) аутомобилска ознака за Сарајево, 21) део коњског прибора, 24) врста слатководне рибе, греч, 25) боксерски првак света у тешкој категорији (Мохамед), 27) изумитељ саксофона, 31) два иста сугласника, 32) врста белог вина, 35) шарени бразилски папагај, 36) назив од миља за бабу (мн.), 38) врста висококалоричног угља, 39) река у Сибиру, 41) лична заменица, 42) сазвучје тонова, 44) музичка нота, 45) врста воћа, 47) становница једне наше покрајине, 48) човек који се бави уметношћу.

УСПРАВНО: 1) војник који служи у гарди, 2) главни град афричке државе Анголе, 3) врста першуна, 4) део намештаја, 5) део тела, 6) хемијска ознака за иридијум, 7) дрвени дувачки инструмент, 9) лице из „Микијевог забавника“ (види

слику!), 12) хронички разбојник из Дизнијевих стрипова, 14) два иста самогласника, 16) чин у нашој армији, 18) врста поврћа, 22) копрена, фереца, 23) варошица у Далмацији, близу Сплита, са зидинама старог средњовековног града, 24) количина траве која се посече једним замахом, 25) сињска витешка игра, 26) река у Аустрији, притока Дунава, 28) иницијали нашег славног вајара, 29) скица, нацрт, 30) сан (песн.), 31) на тај начин, 33) француски књижевник (Емил), 34) планина, 36) покојна америчка књижевница (Перл), 37) јунак из опере Јакова Готовца, 40) черек, 43) пето и треће слово ћирилице, 45) скраћеница за „километар“, 46) различити сугласници.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) Септембар, 9) утве, 10) Рора, 11) Пи, 12) Муслин, 14) квар, 16) иза, 17) дар, 18) медо, а, 20) анал, 22) НК, 24) Бета, 26) званица, 31) Шо, 32) ас, 33) узао, 35) одскок, 37) коке, 39) јаре, 41) Одра, 43) вид, 44) клан, 46) јав, 48) го, 49) инењак, 50) Италијан.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

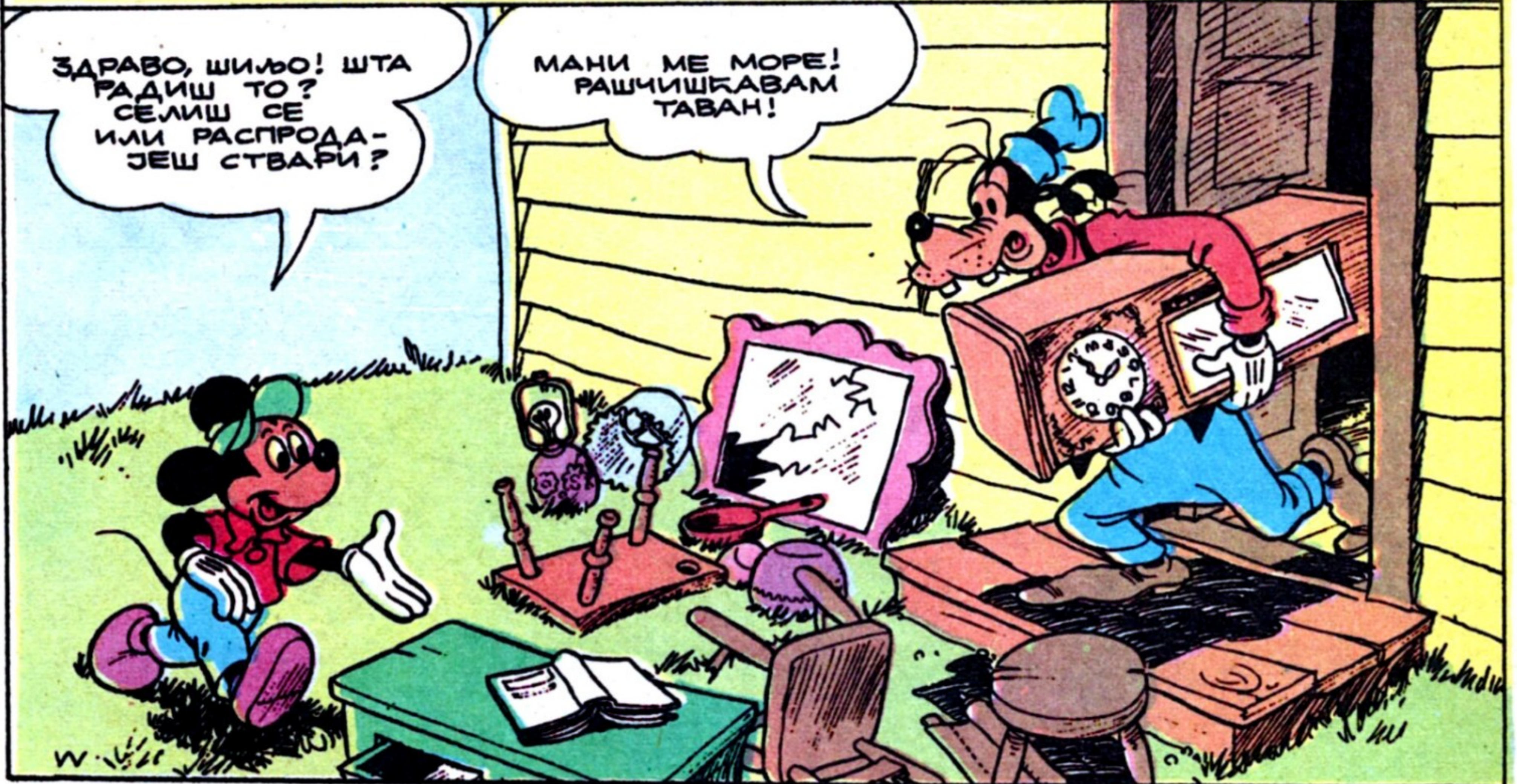
Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

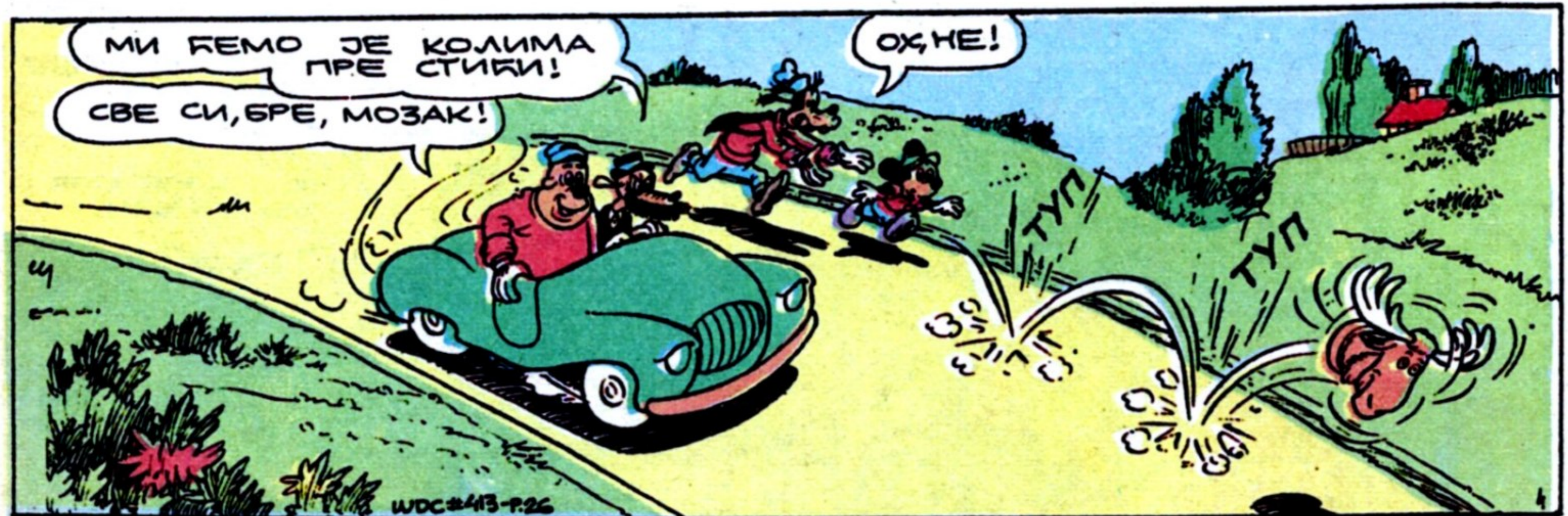
Walt Disney

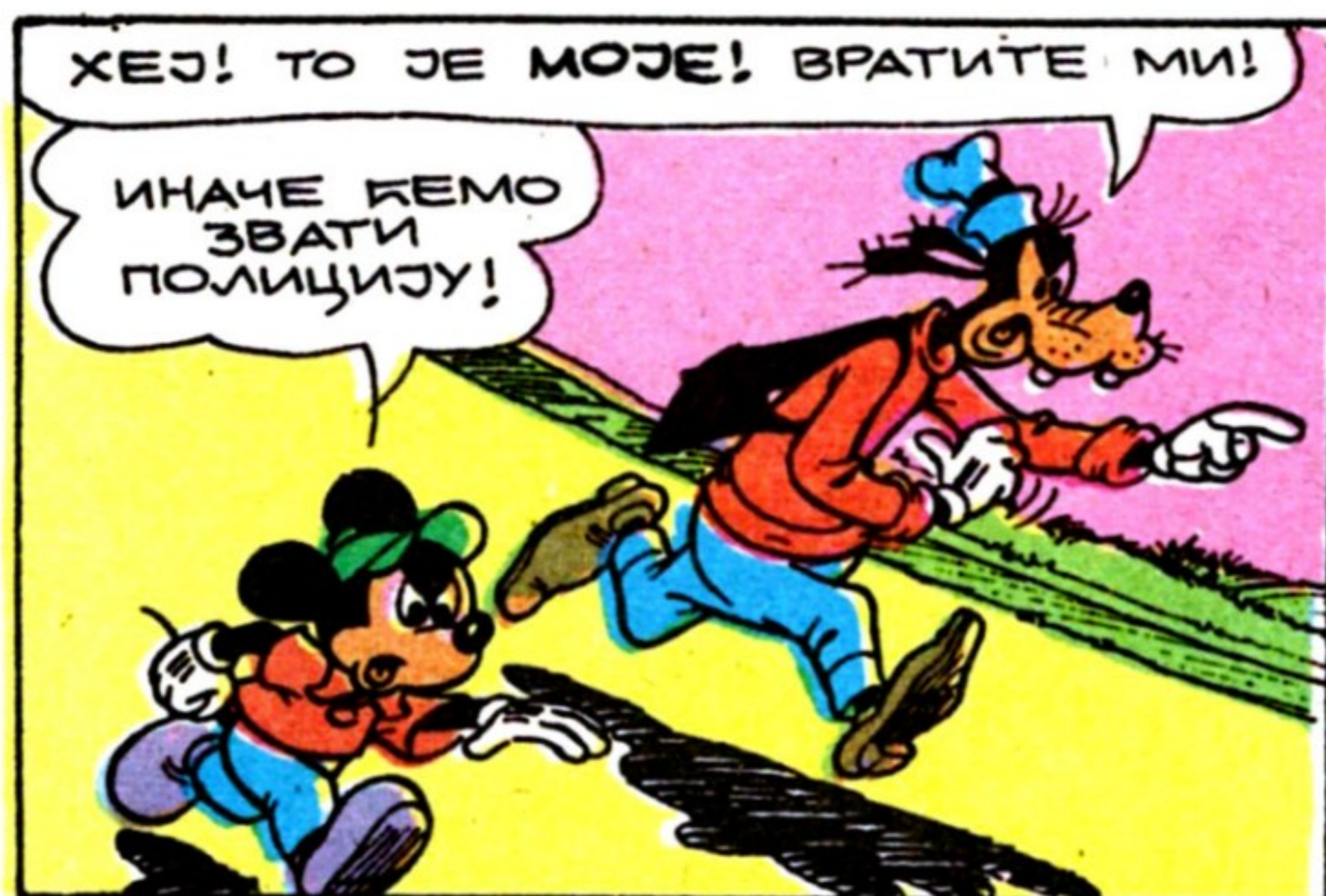
ШИЦО: РАСПРОДАЈА













ЖАО МИ ЈЕ ШТО МОРАМ ДА СЕ
С ТОБОМ РАСТАНЕМ, АМ' НЕМА
НАМ ДРУГЕ...

ГРАДСКО
БУБРИШ-
ТЕ



Е, САД ЈЕ НАШ ТРЕНУТАК!

ВИШЕ НАМ ЈЕ НИКО
НЕ МОЖЕ ОТЕТИ!



ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА УЗМЕМ У
РУКЕ ТАЈ НАКИТ!



А МИ ЈЕДВА ЧЕКАМО ДА ВАС
ДВОЈИЦУ УЗМЕМО У СВОЈЕ РУКЕ!

ОХ! ПАЈКАНИ!

ПРЕВАРЕНИ СМО!



ТО ЈЕ ШОБИЉКИН УКРАДЕН НАКИТ!
БИЛИ СМО ГОТОВО СИГУРНИ ДА СУ
ПА ОНИ УКРАЛИ... АМ' НИСМО ИМАЛИ
ДОКАЗЕ!

АМ' ОТКУД
НАКИТ У
ГЛАВИ СОБА?



НЕ СХВАТАТЕ? КРАДЉИВЦИ
НИСУ ОДМАХ ПОНЕЛИ НАКИТ
ИЗ ШОБИЉКИНЕ КУКЕ... ЧУЛИ
СУ ДА ЂЕ ОНА ДА ПОШАЉЕ
ТУ ГЛАВУ НА ЈАВНУ РАС-
ПРОДАЈУ ПА СУ ПА У ЊУ
САКРИЛИ!

А НАМЕРАВАЛИ
СУ ДА НА
РАСПРОДА-
ЈИ КУПЕ
ГЛАВУ!





ПАЈА ПАТАК :

ВИТЕЗОВИ ЛЕТЕЊИХ САЊКИ

А САДА ЋЕ ВРИ
ВИТЕЗ ВЛАЈА ЗАРИТИ
СВОЈЕ КОПЉЕ
У СРЦЕ ЗЛОГ
ЧАРОВНИКА!



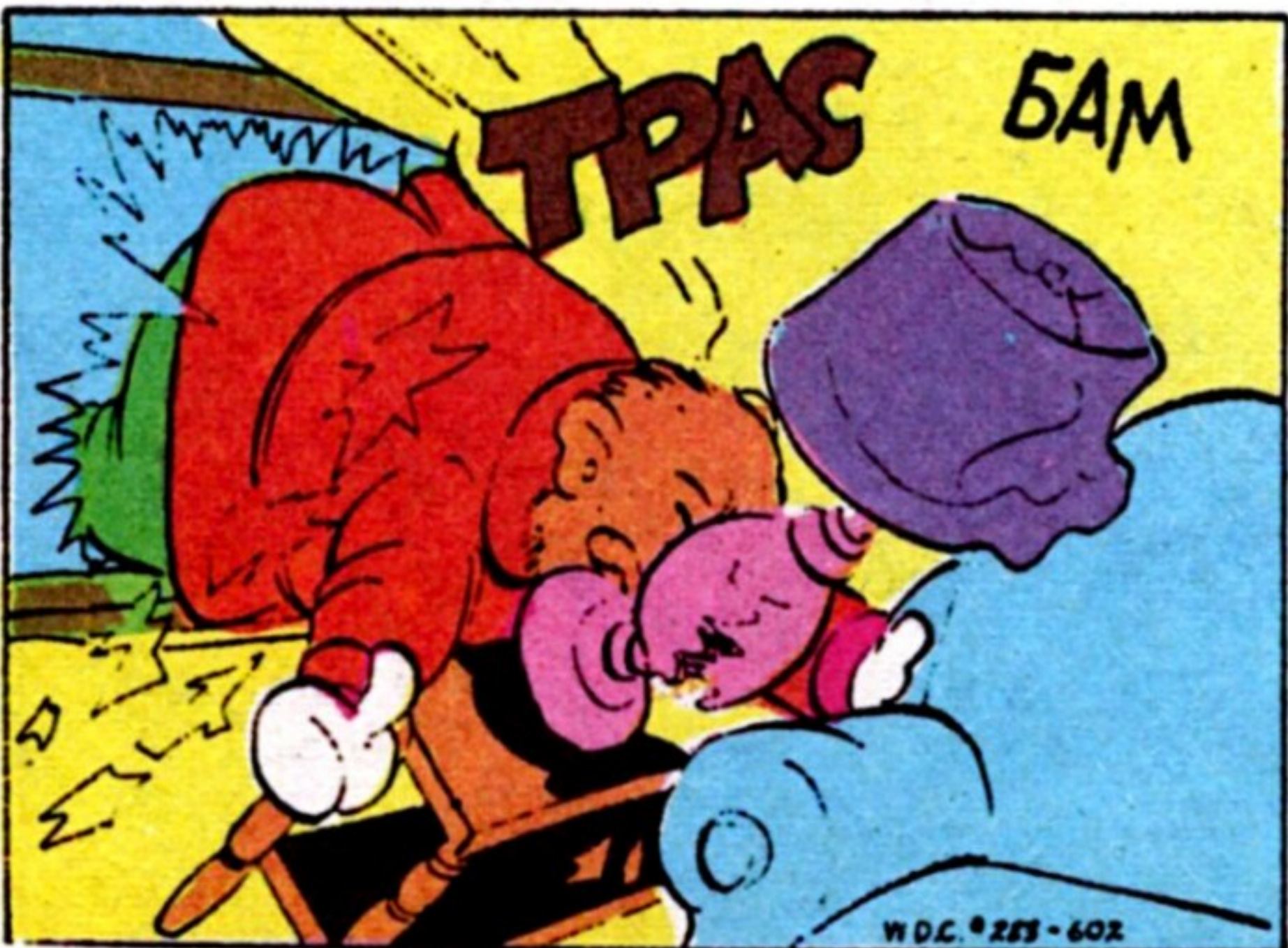
АУХ! ИСТЕРАХ КОПЉЕМ
ЧВОР ИЗ ТАРАБЕ!



ЈАООО!



ТРАС БАМ

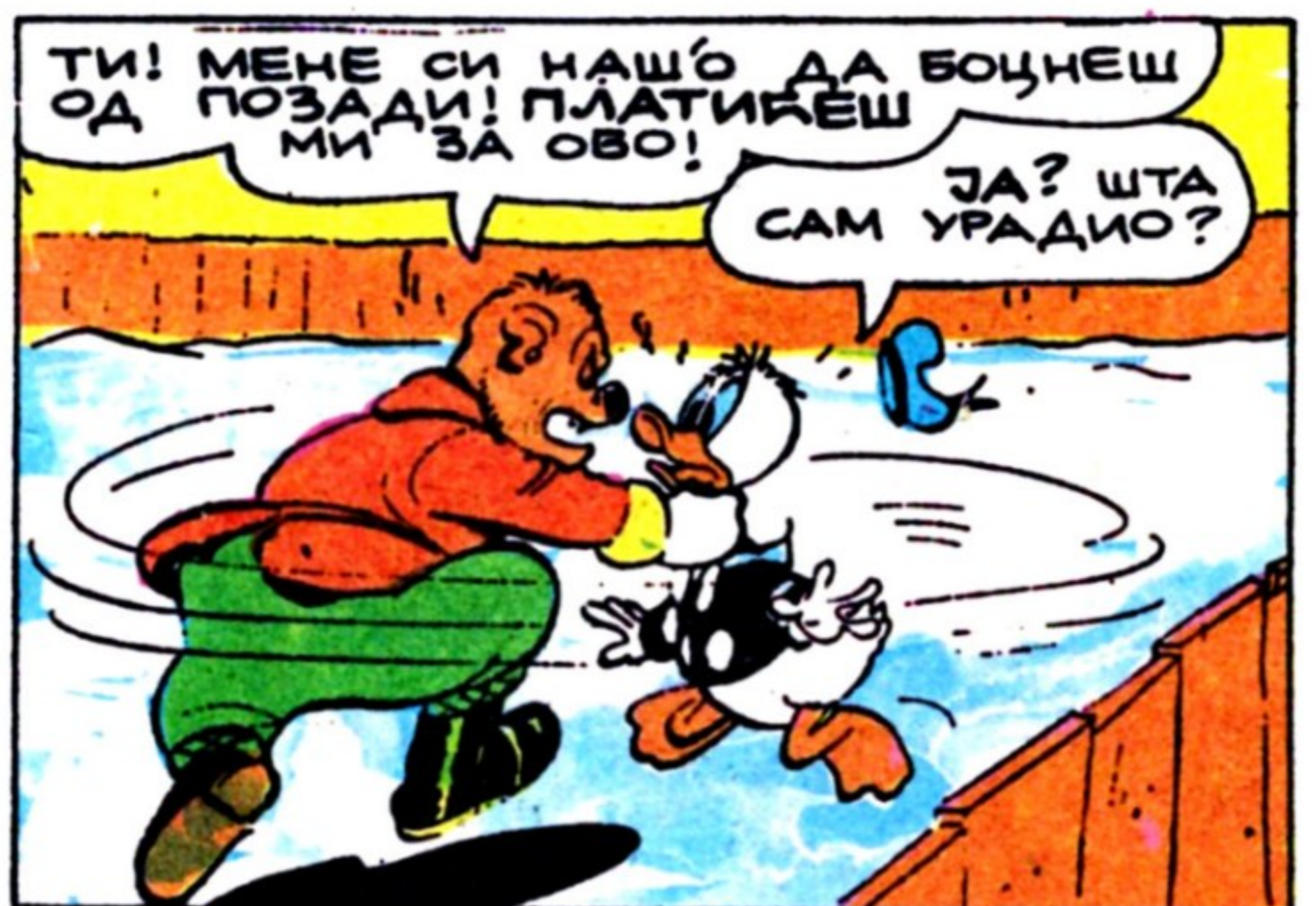
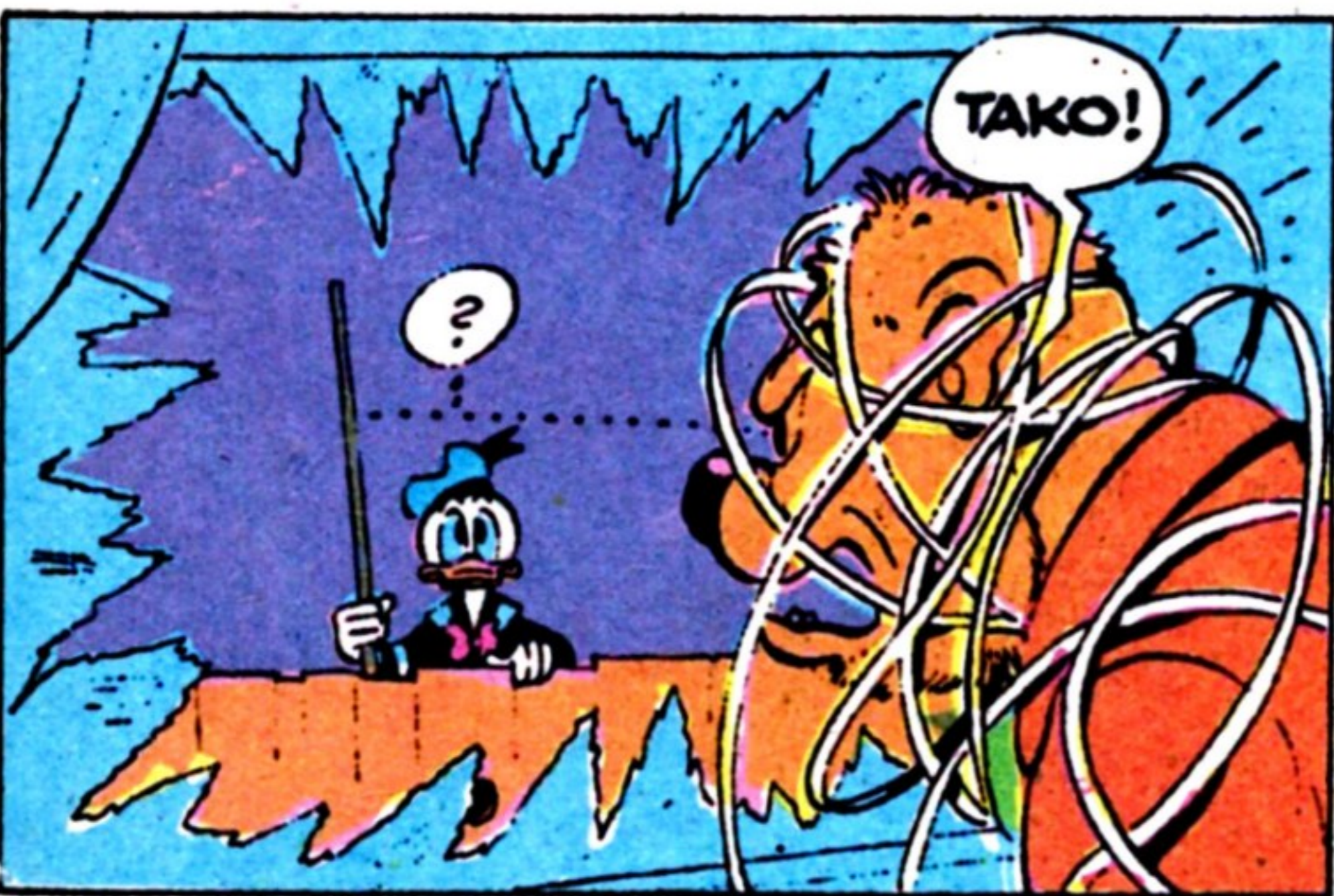
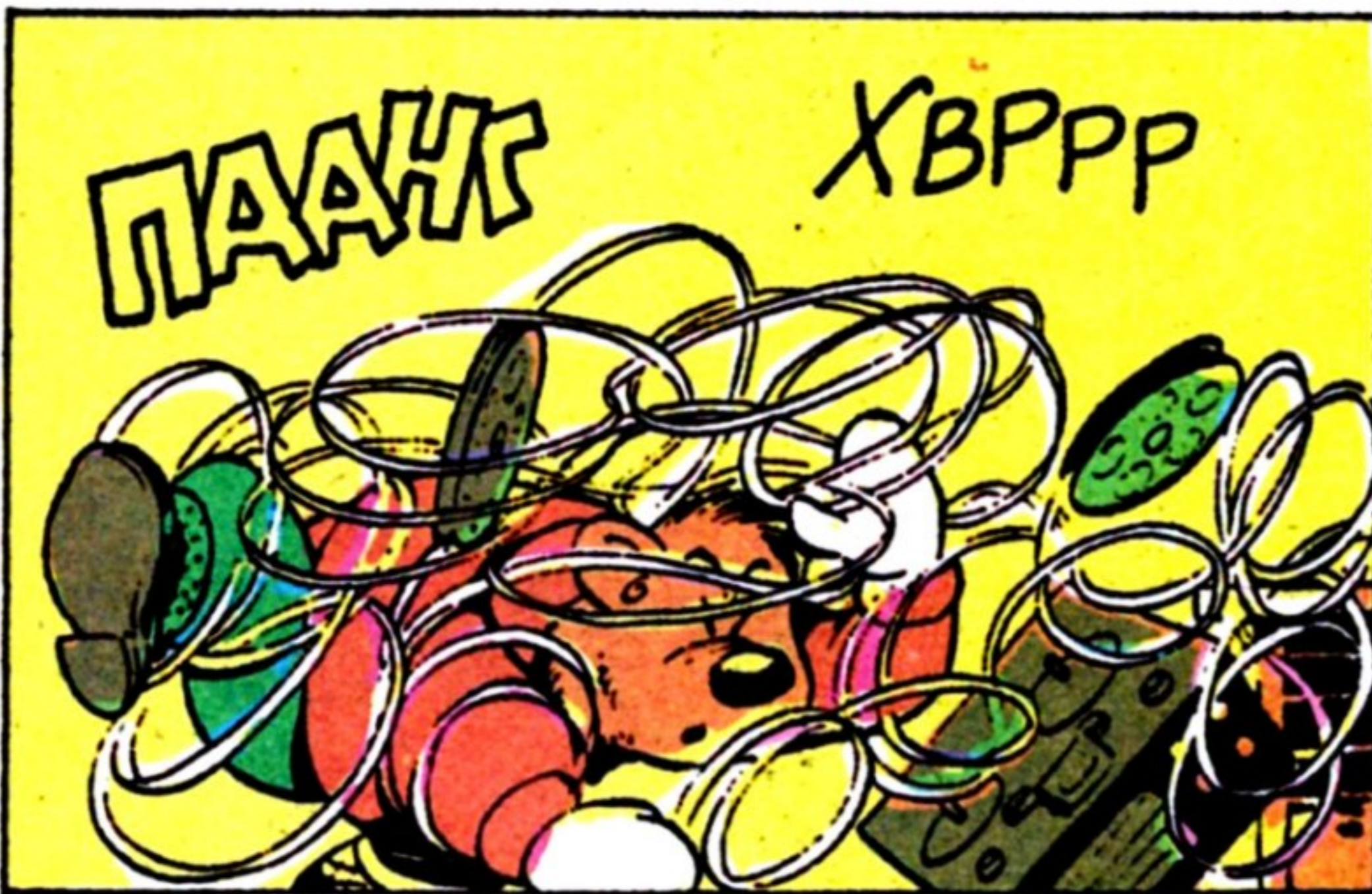
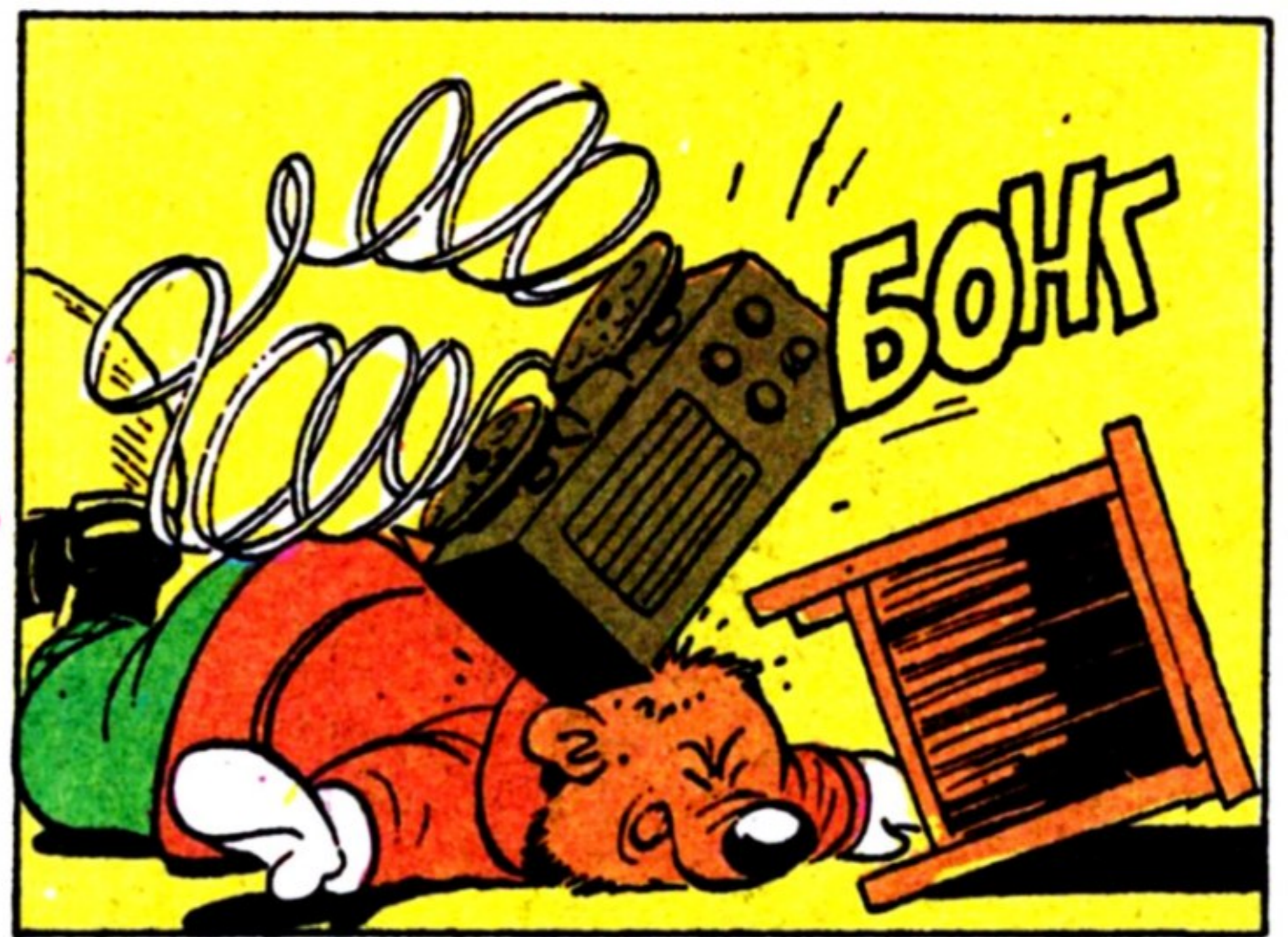
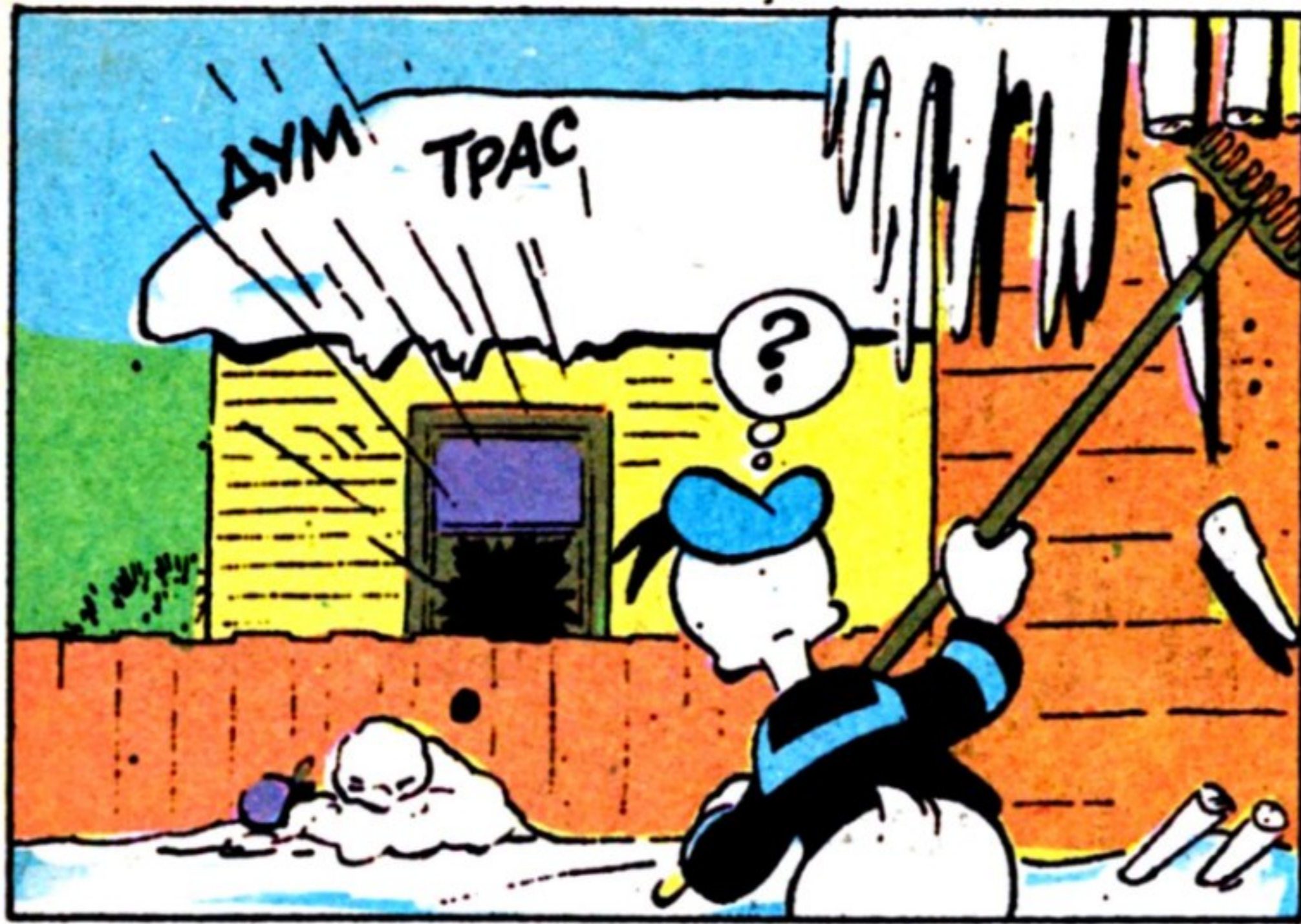


ДУМ

ЧОВЕЧЕ! ПАЗИ
МАГНЕТОФОН!

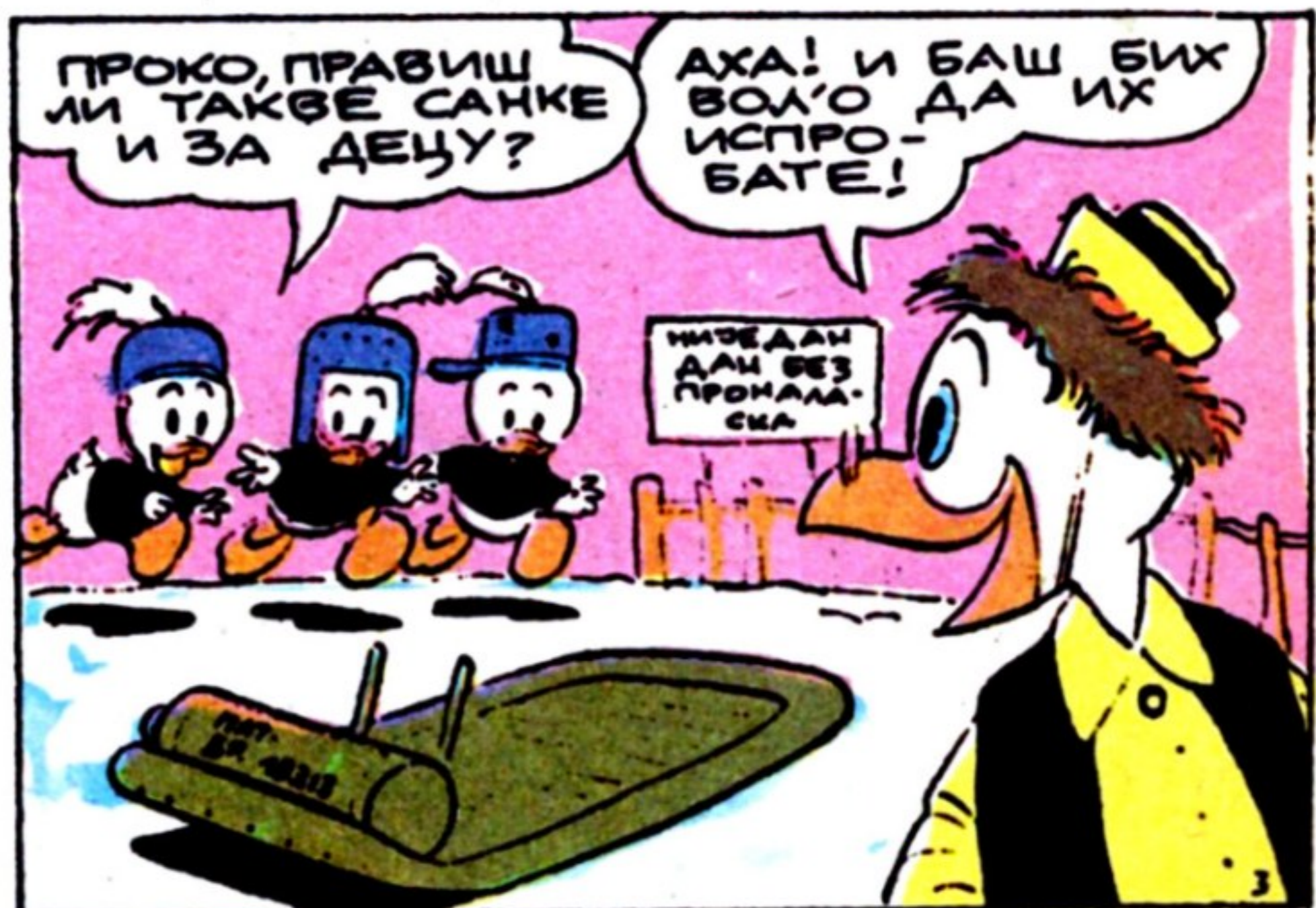
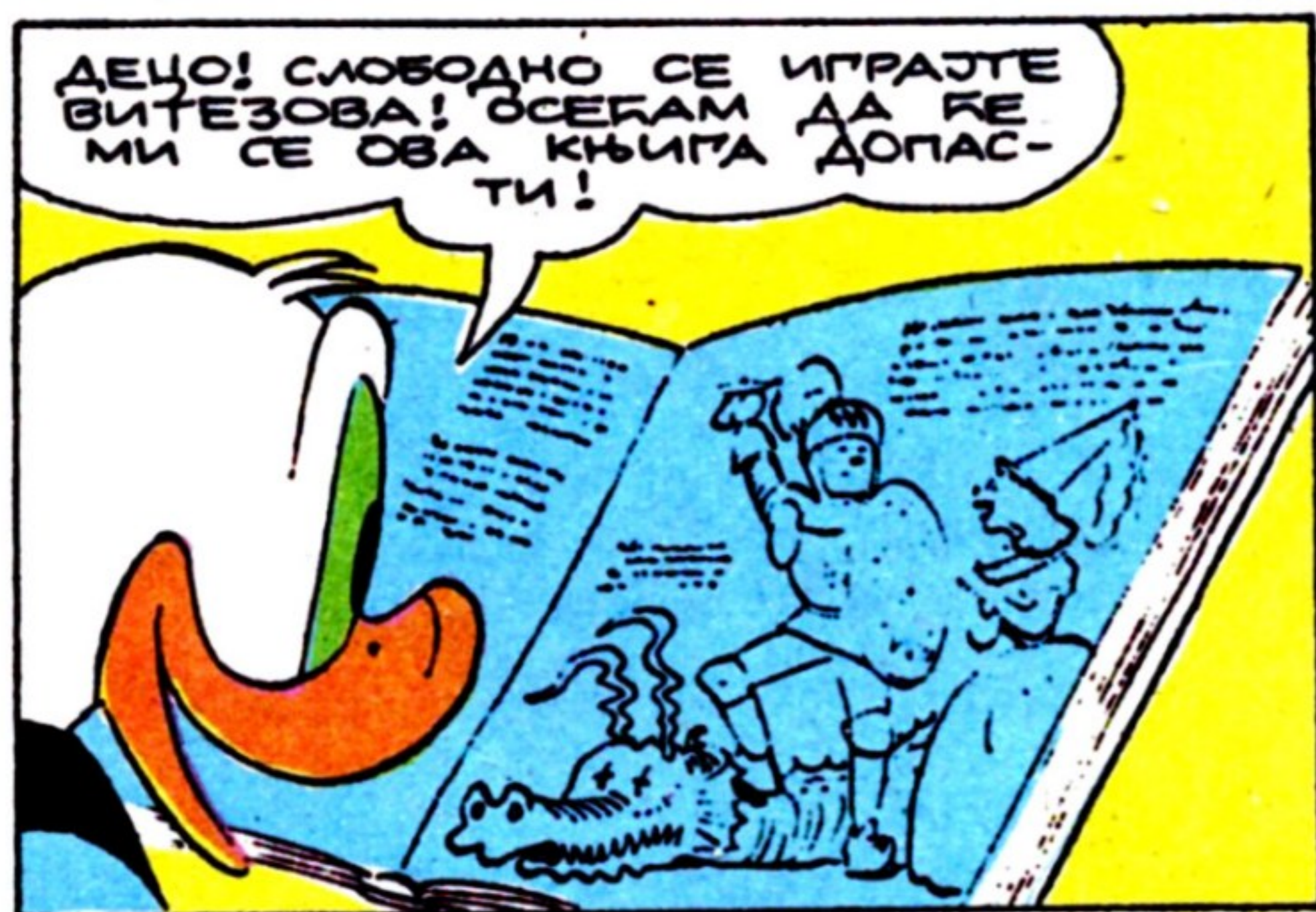


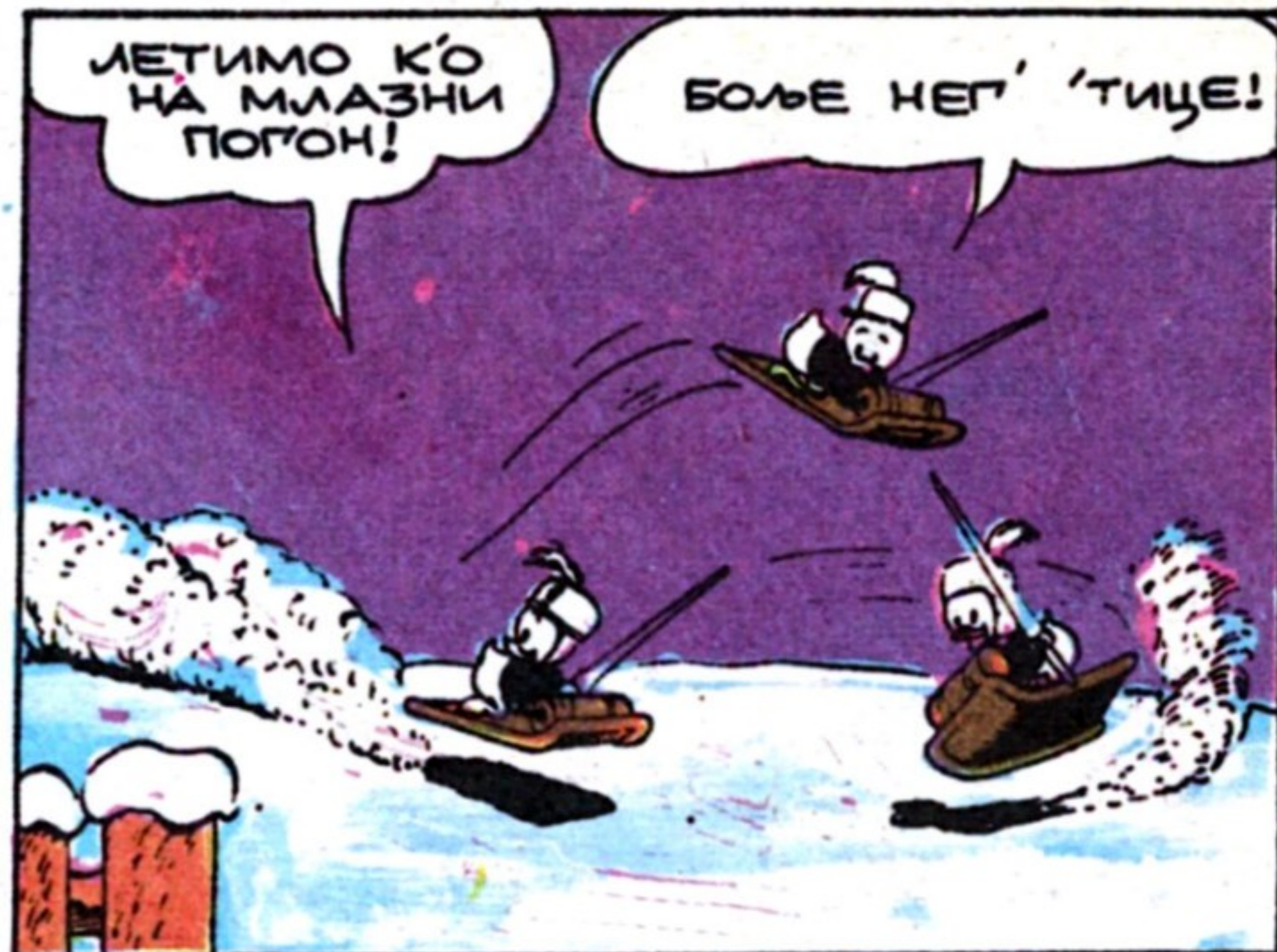
W.D.C. © 223-602



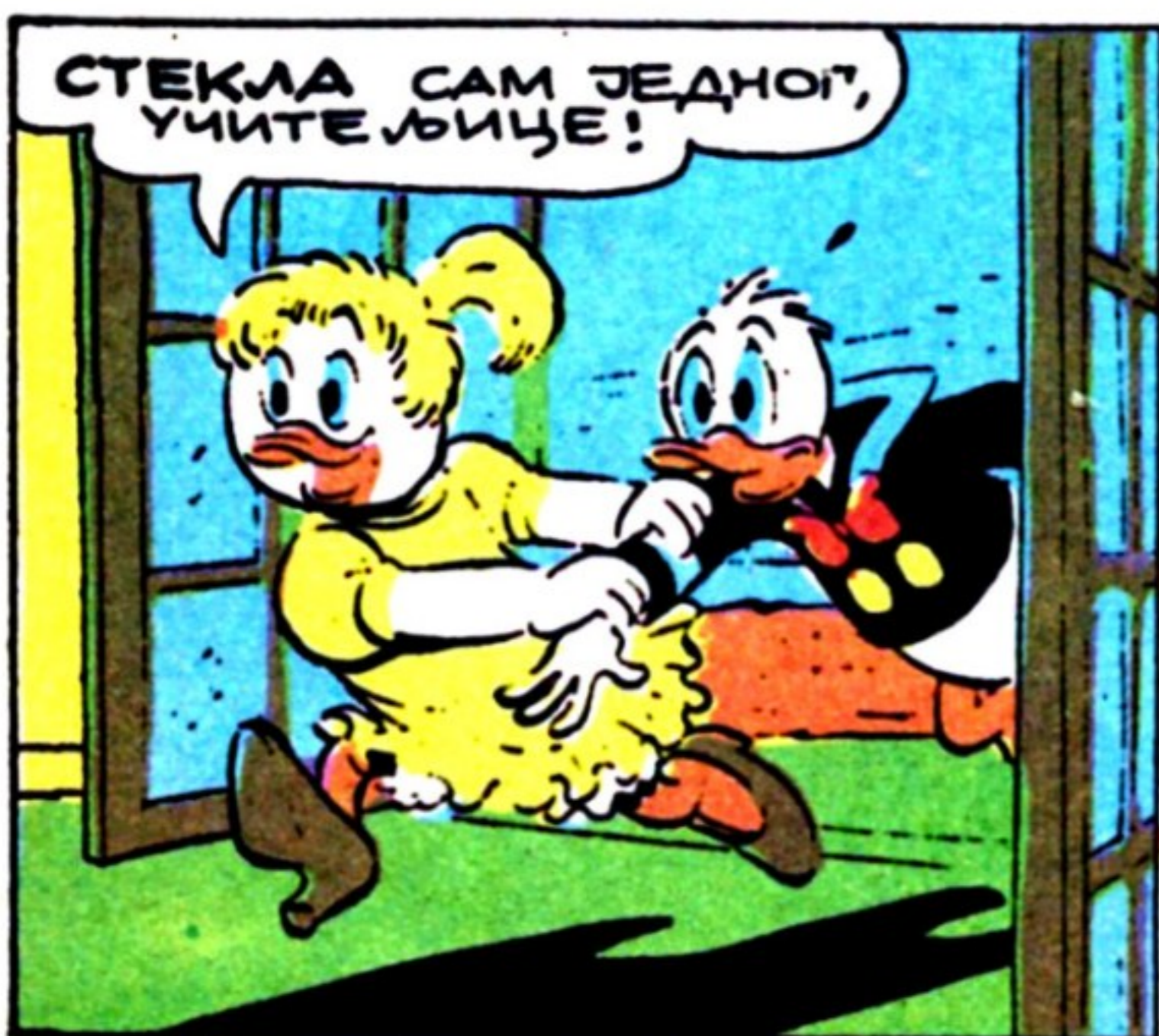
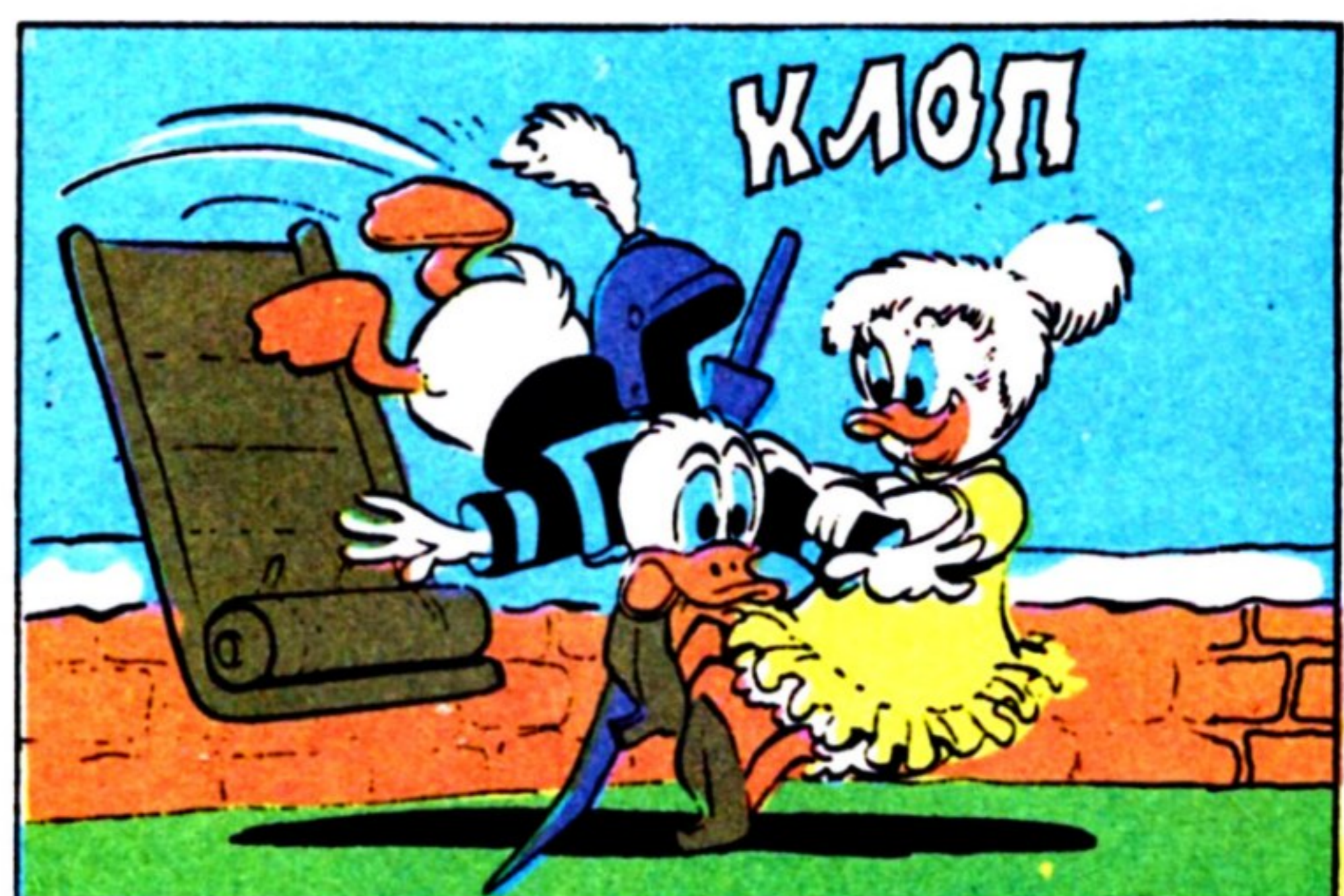
WDC # 233-P2

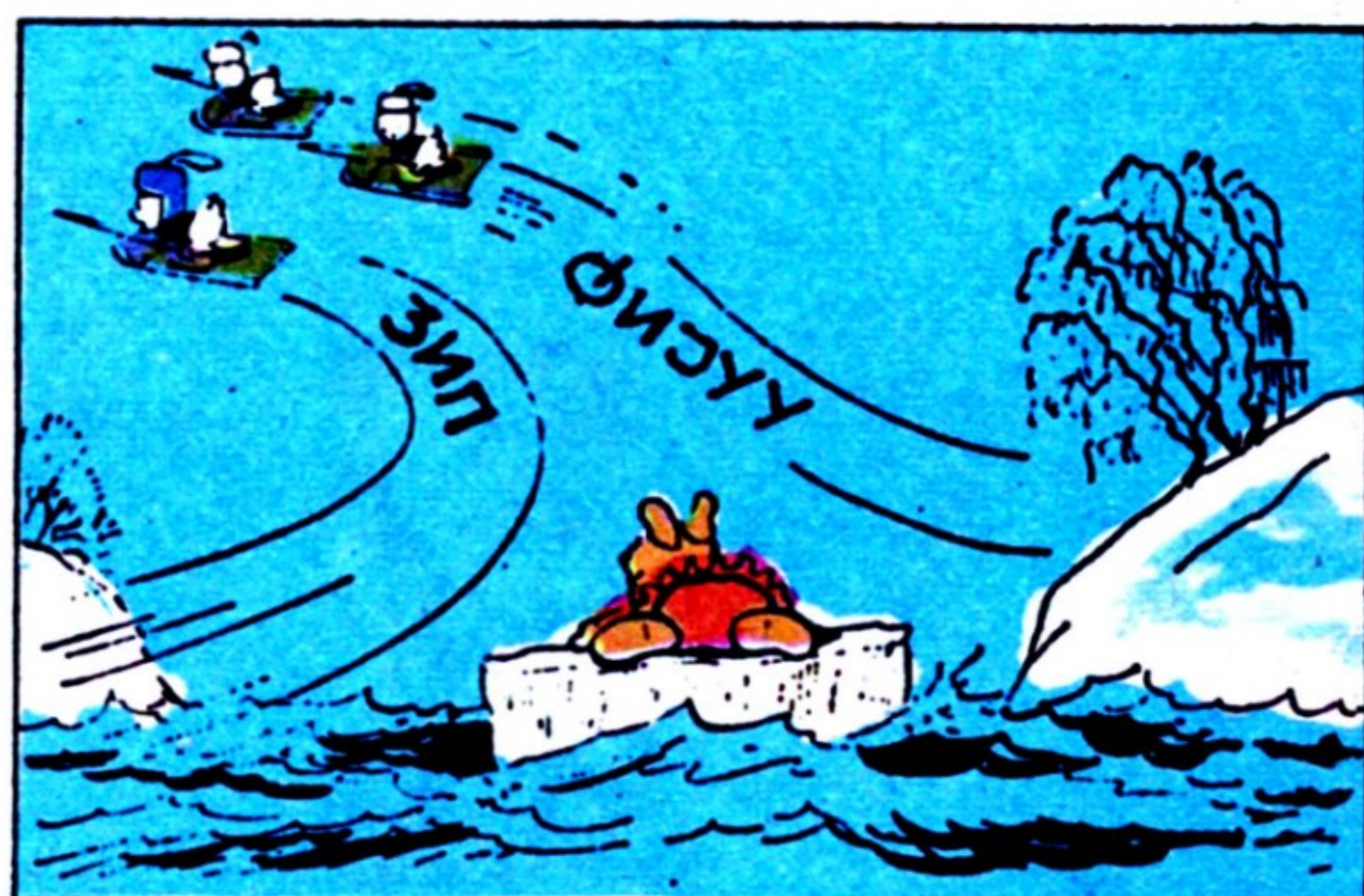
2



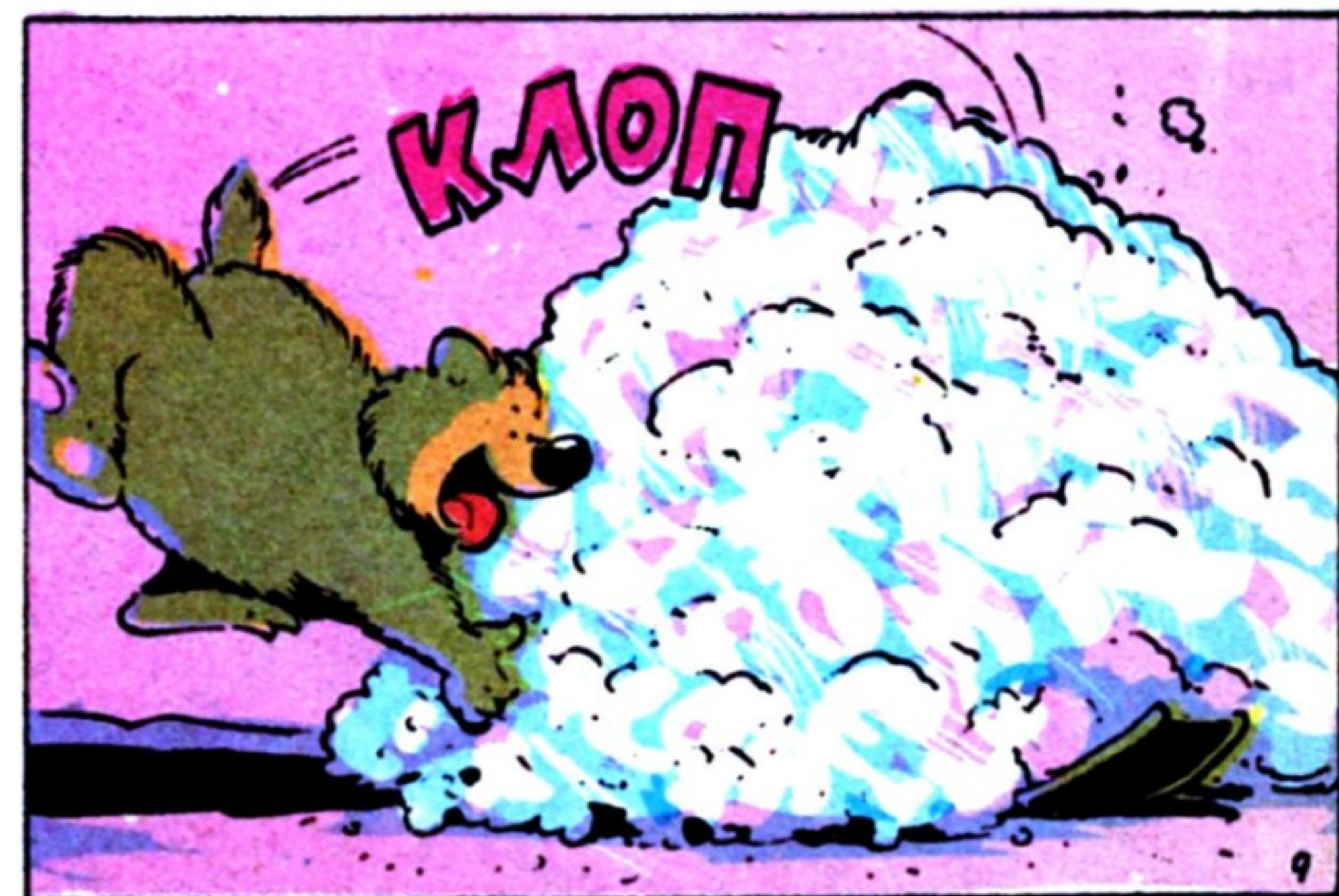


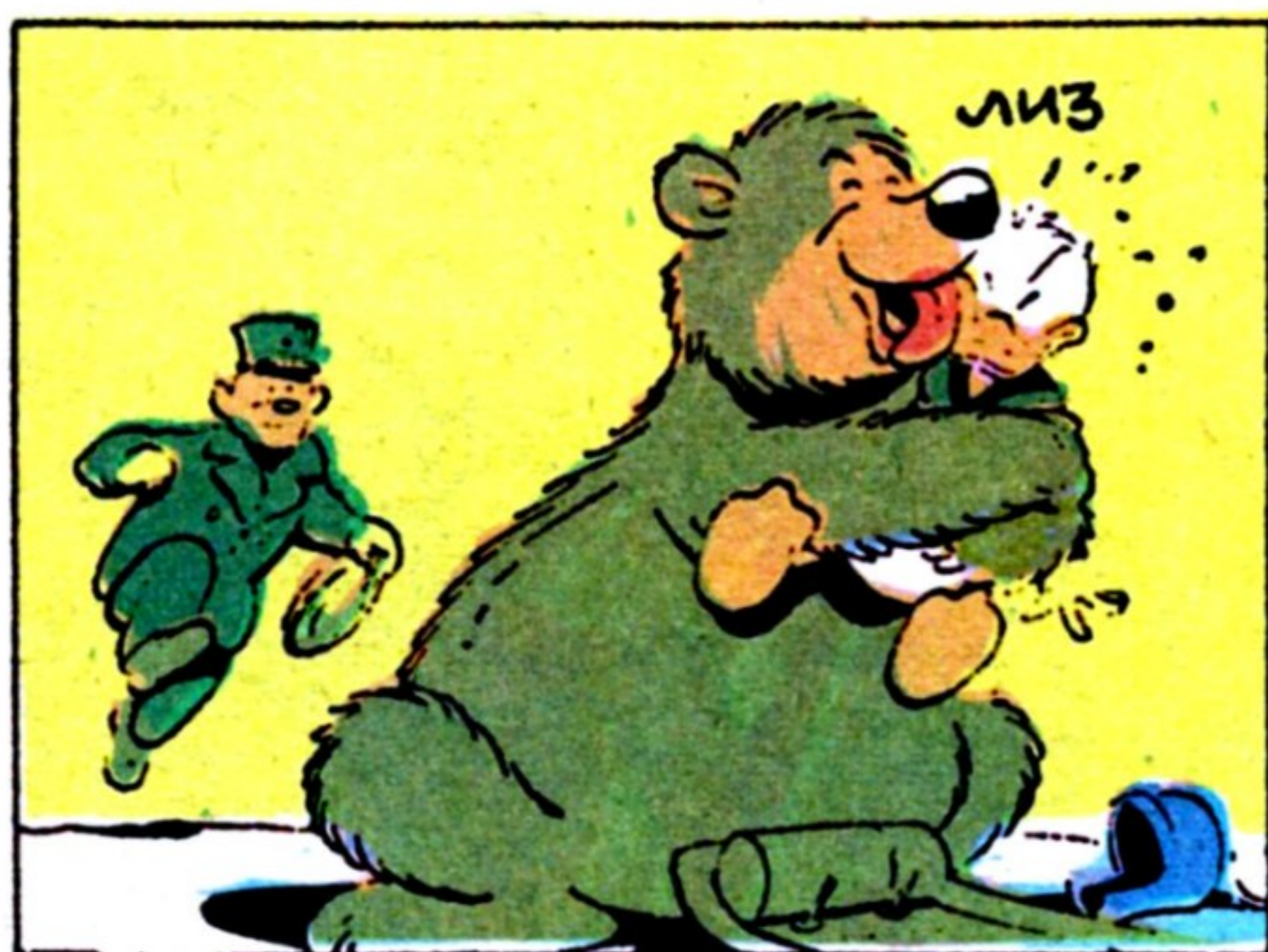


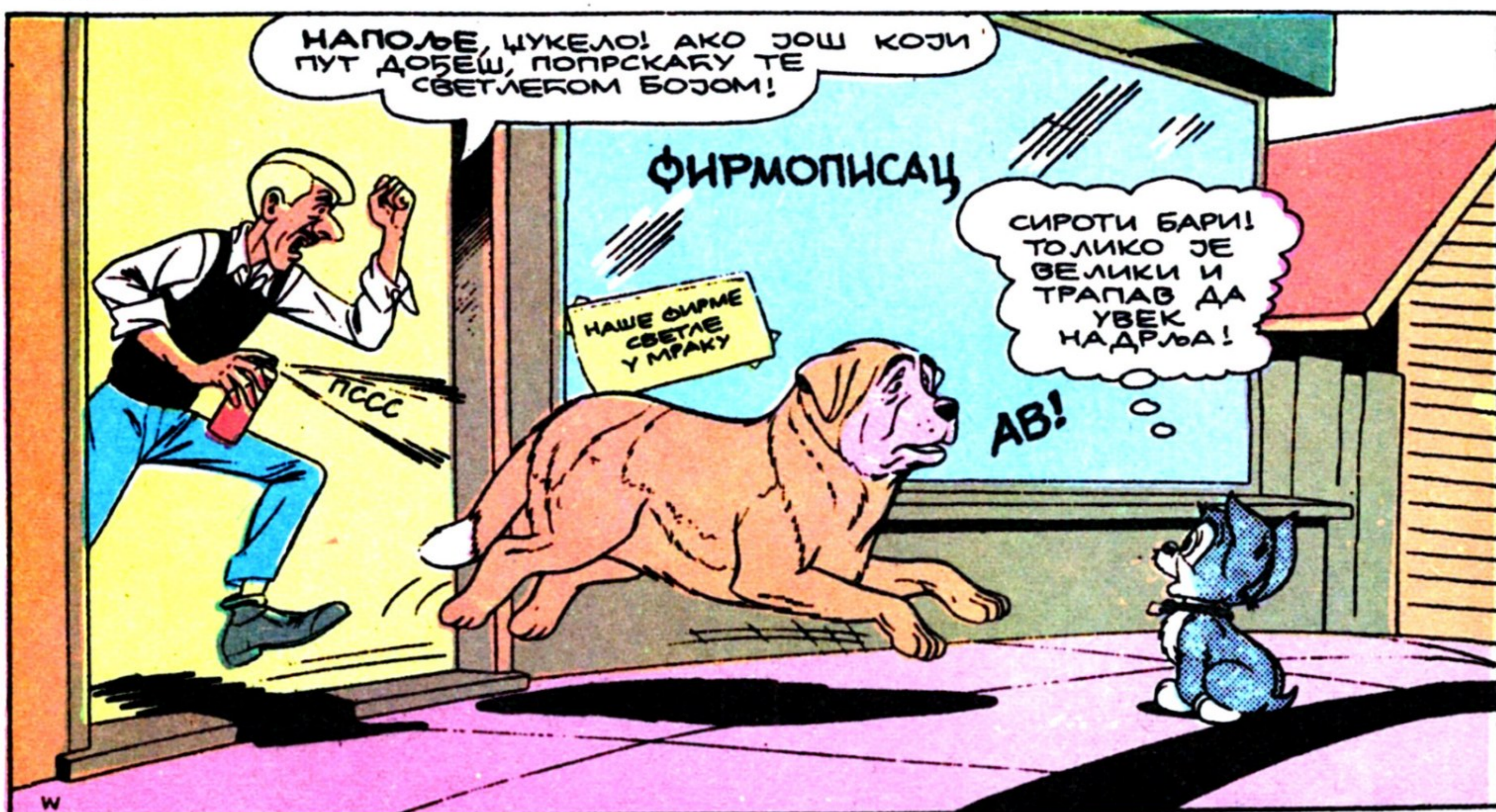


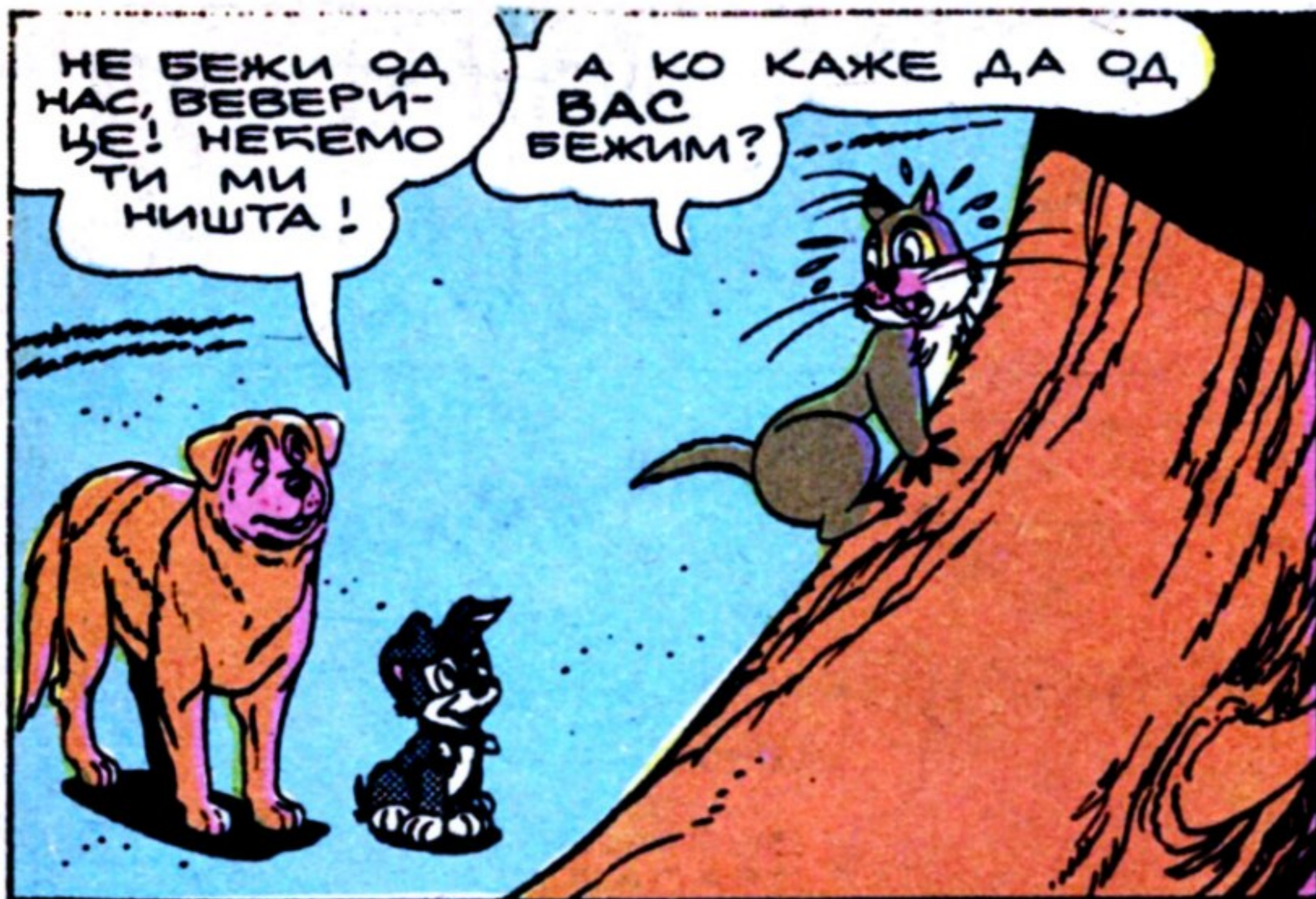














УСКРОРО БЕ МРАК!
ЕВО ШТА ДА РА-
ДИШ... ПССС... ПССС...

МИСЛИШ ДА НАМ
ОНА КУЏА
СТВАРНО МО-
ЖЕ ПОМОЋИ?



ДОБРО! ПРОБАЊЕМО!
МОЖДА БЕ БИТИ
ЧАК И ЗАБАВНО!

РЕЦИ, ВЕБЕРИ-
ЦЕ... ГДЕ СЕ
ТАЈ ЛИСАЦ
МОЖЕ НАЋИ?

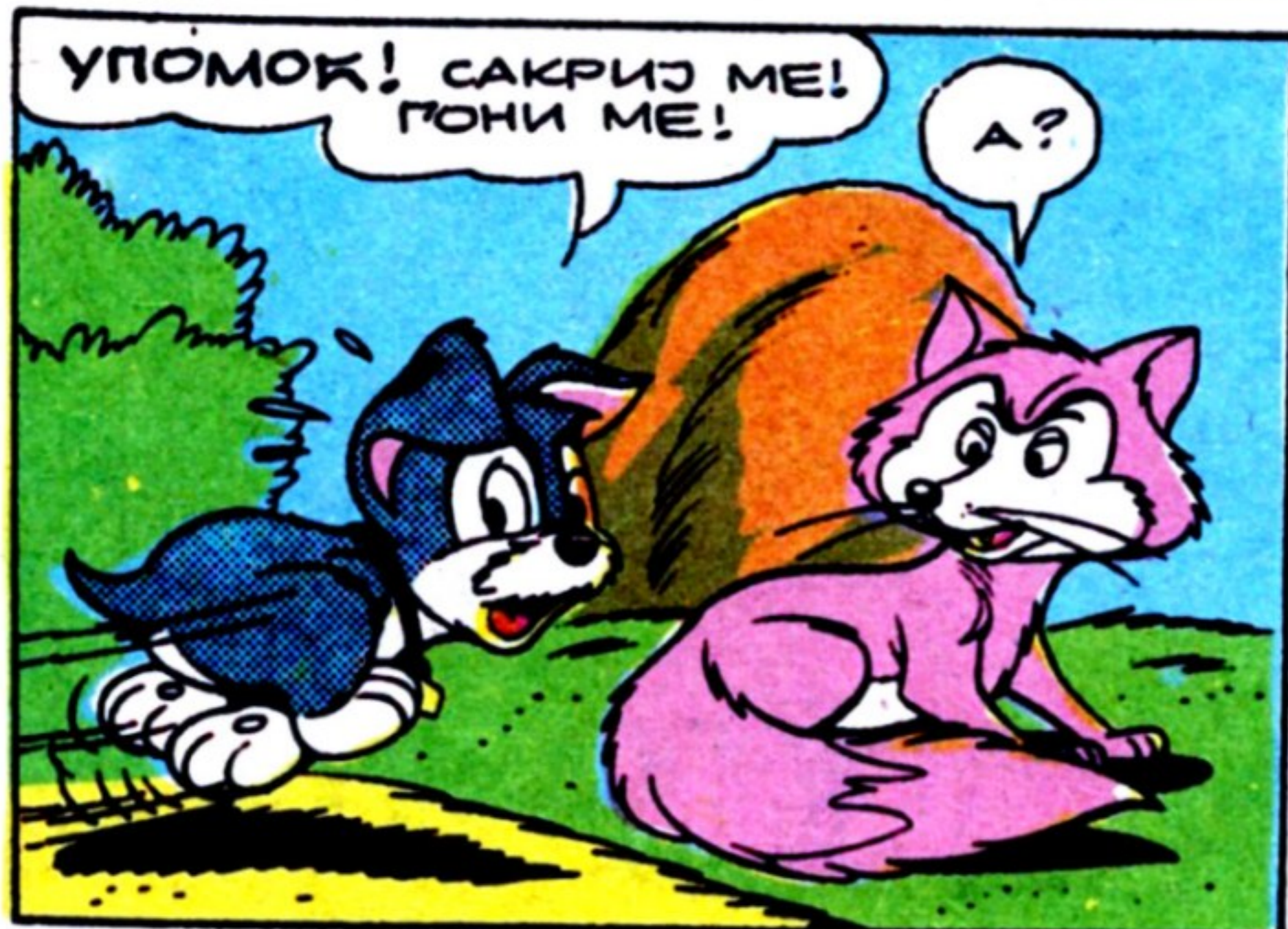


ВЕРОВАТНО
ДРЕМА ПОД
ВЕЛИКИМ
ХРАСТОМ!

ШТА
СИ
НАУ-
МИО,
ШВРГО?



ОХ... МОЈ ТАТА КАЖЕ:
АКО НЕКОГ НЕ МО-
ЖЕШ ДА ПОБЕДИШ,
А ТИ ГА НАДМУД-
РИ! АХА... ЕНО ГА!



УПОМОК! САКРИЈ МЕ!
ГОНИ МЕ!

А?



ГА ТИ СИ ПАС! НЕ
ТРПИМ ПСЕ У ШУМИ!
ЧИСТИ СЕ И ВИ-
ШЕ НЕ ДОЛАЗИ!

НЕ СМЕМ!



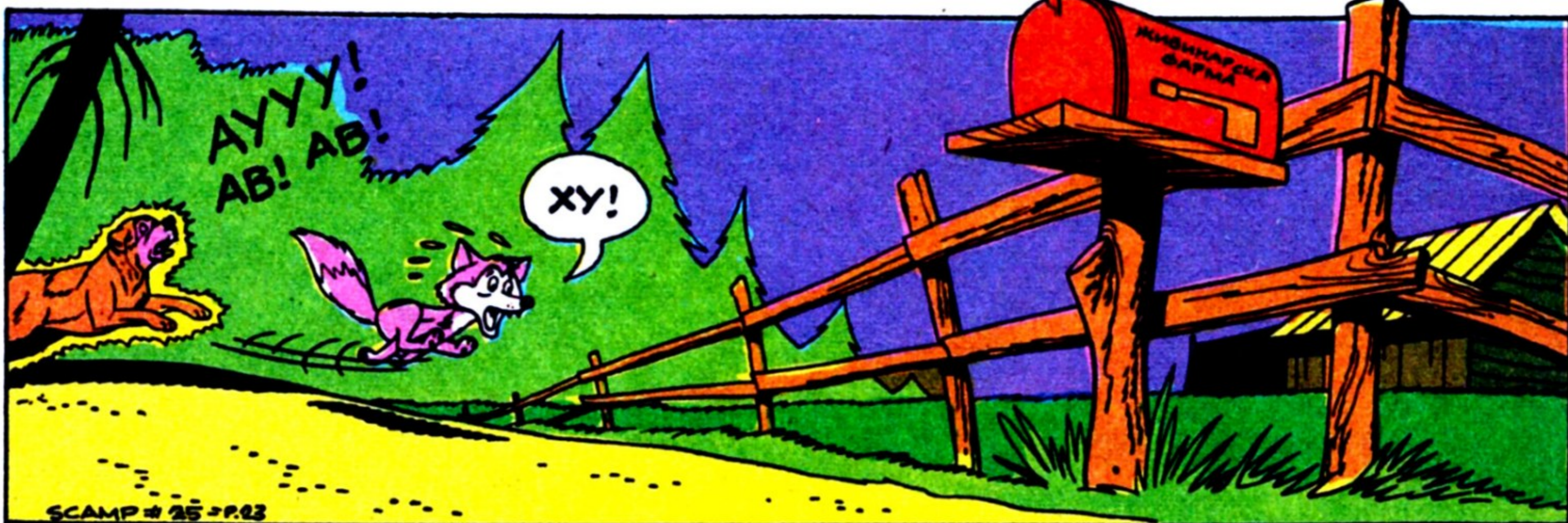
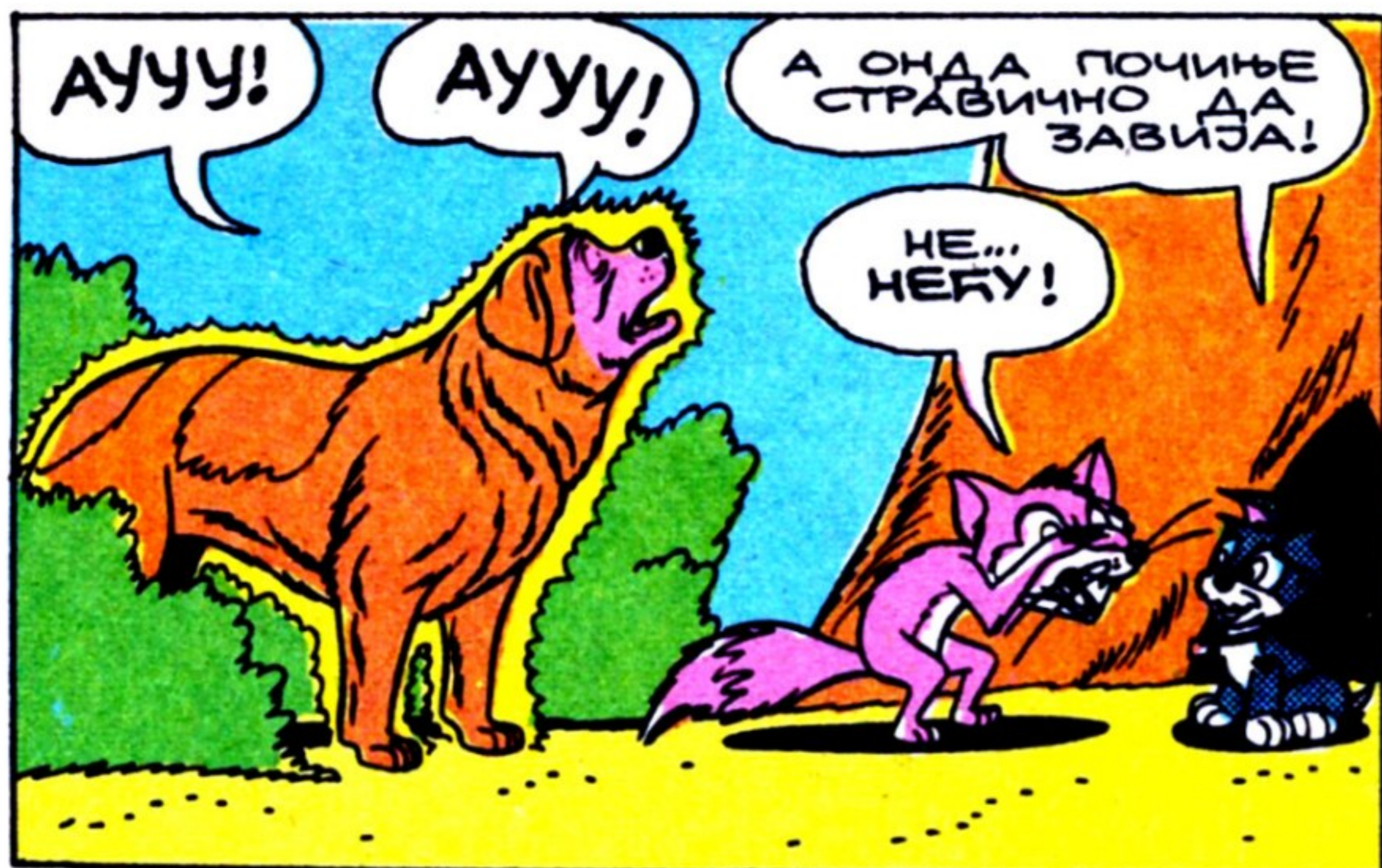
ЧУО САМ ПСА - ФАНТОМА!
СТРАШНО ЈЕ ЗАВИЈАО! АКО
СЕ ВРАТИМ, МОГ'О БИ ДА МЕ
ВИДИ... А ОНДА ТЕШКО МЕНИ!



ПСА-ФАНТОМА? БАХ! МОРА
ДА ТЕ ЈЕ МАЈКА
КЉУКАЛА ПРИЧАМА
О АБЕТИМА!

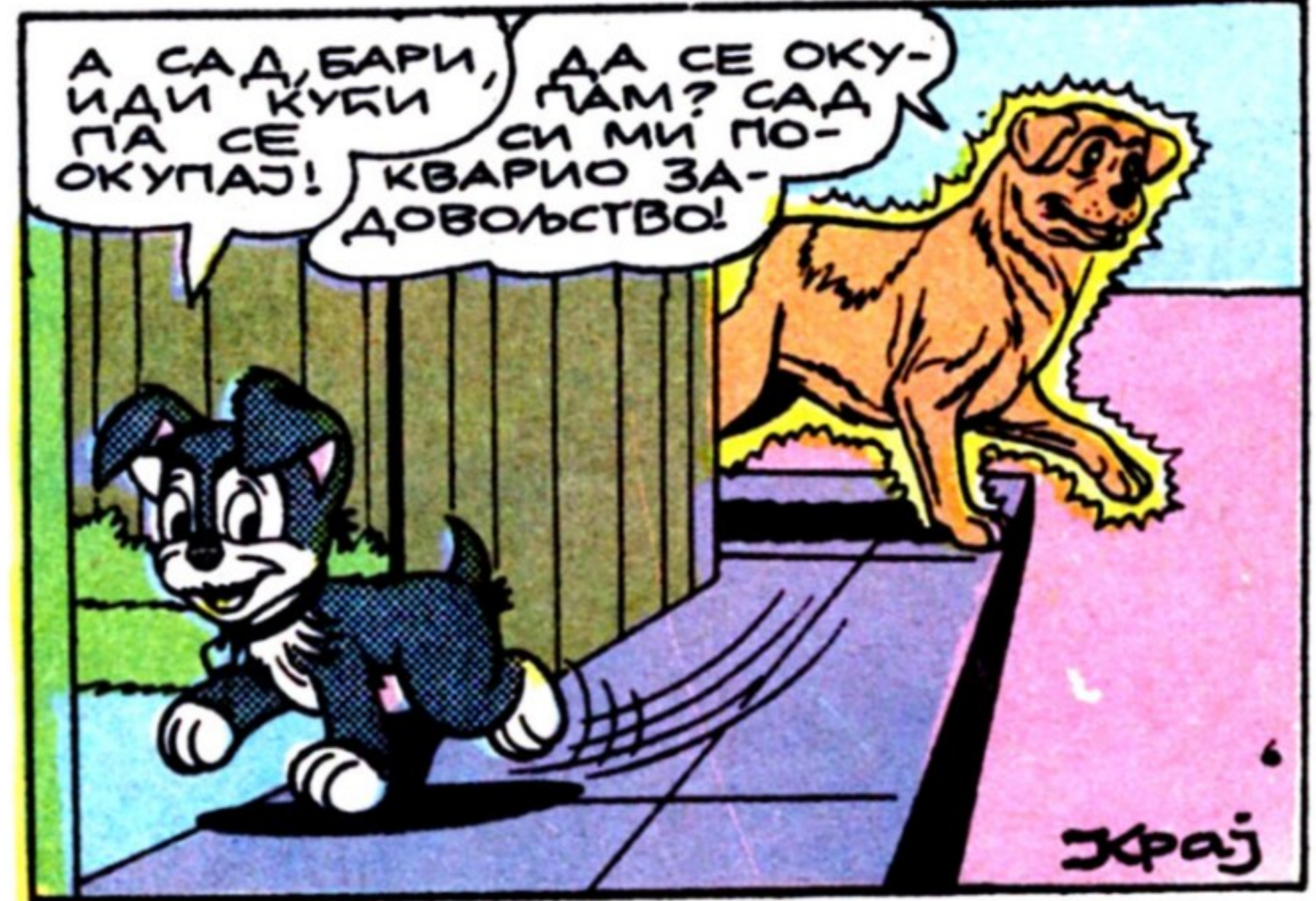
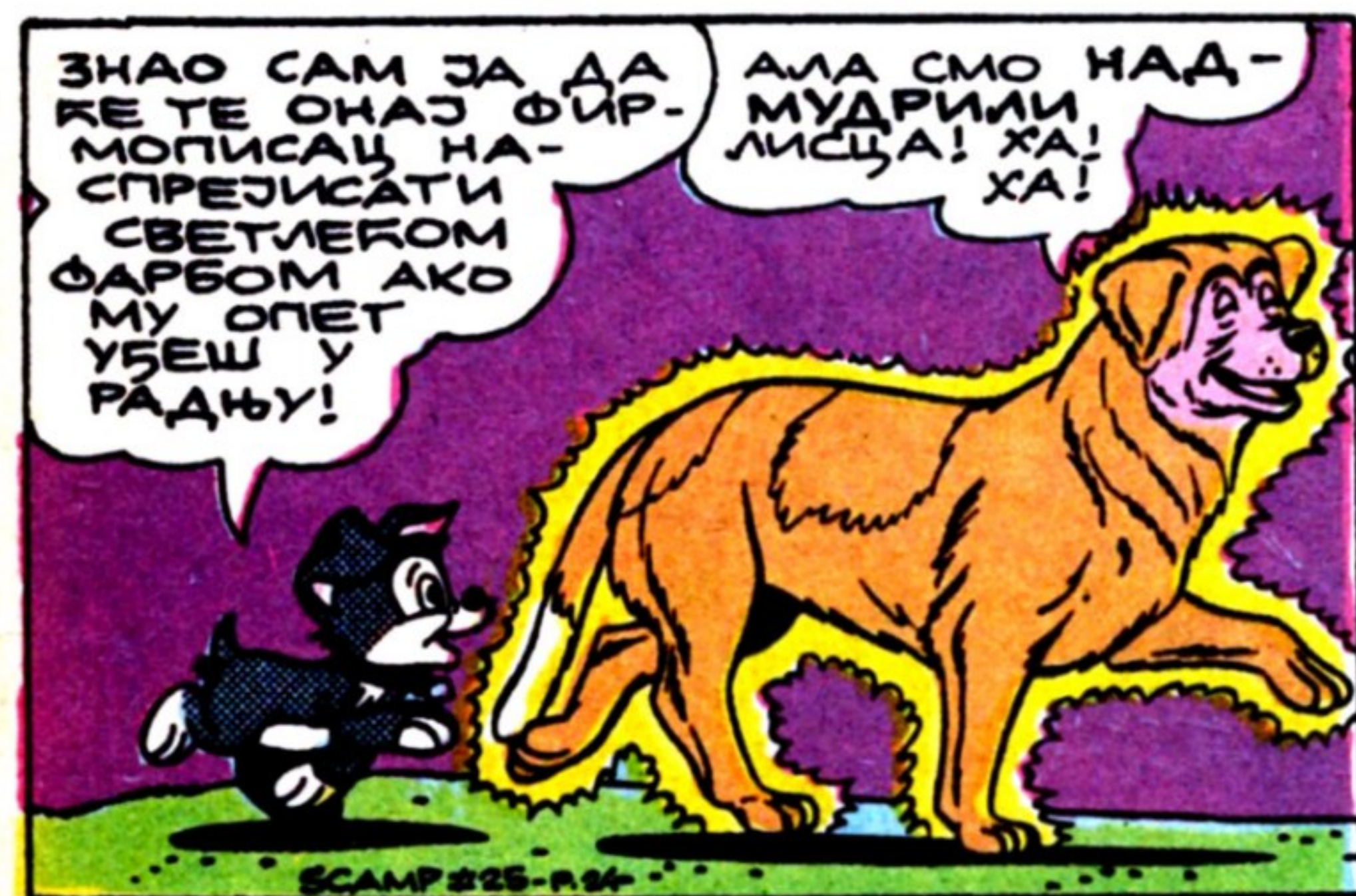
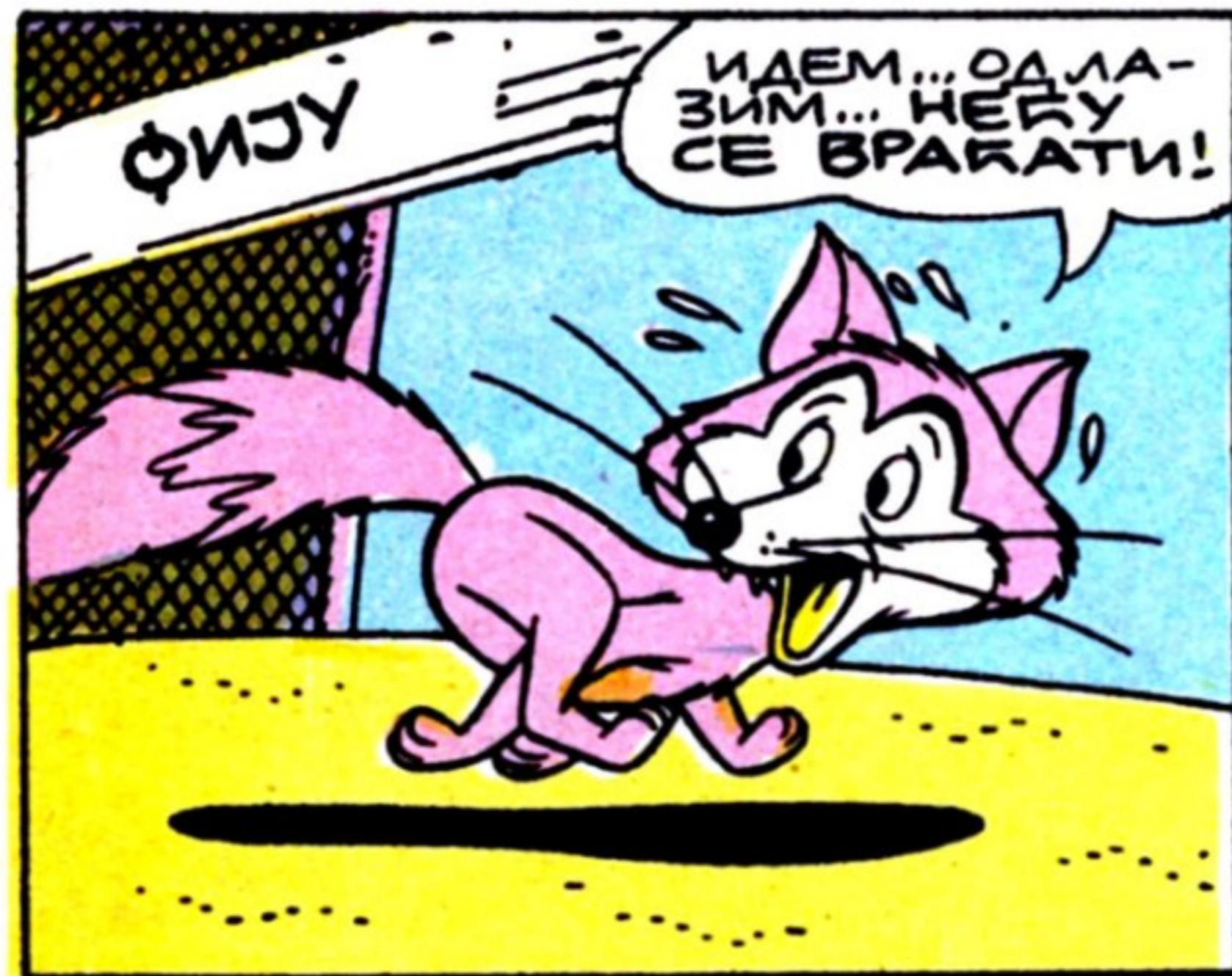
НИЈЕ! ЧУО САМ
ГА! ОПРОМАН
ЈЕ И СИЈА У
МРАКУ!





А У КУКИ НА ФАРМИ ...



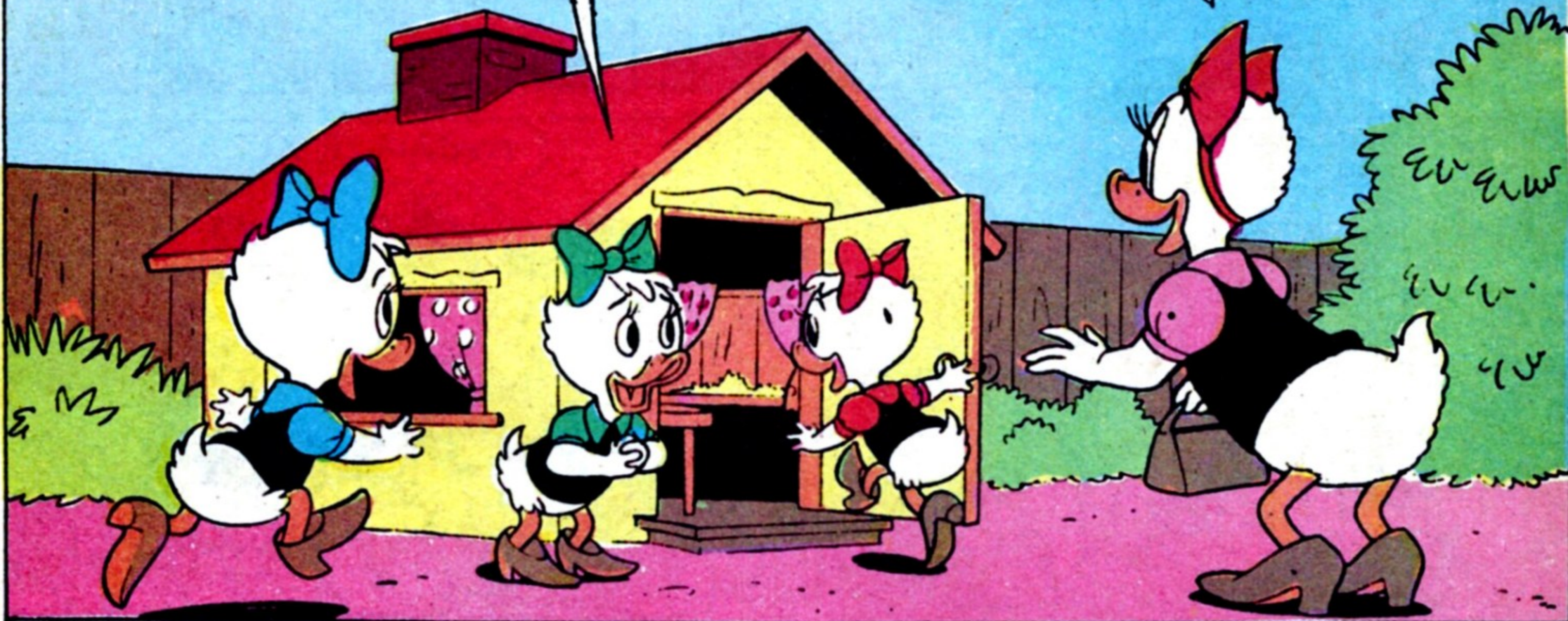


Walt Disney **НАТА,
ЗЛАТА И
ЛАТА:**

ИГРА

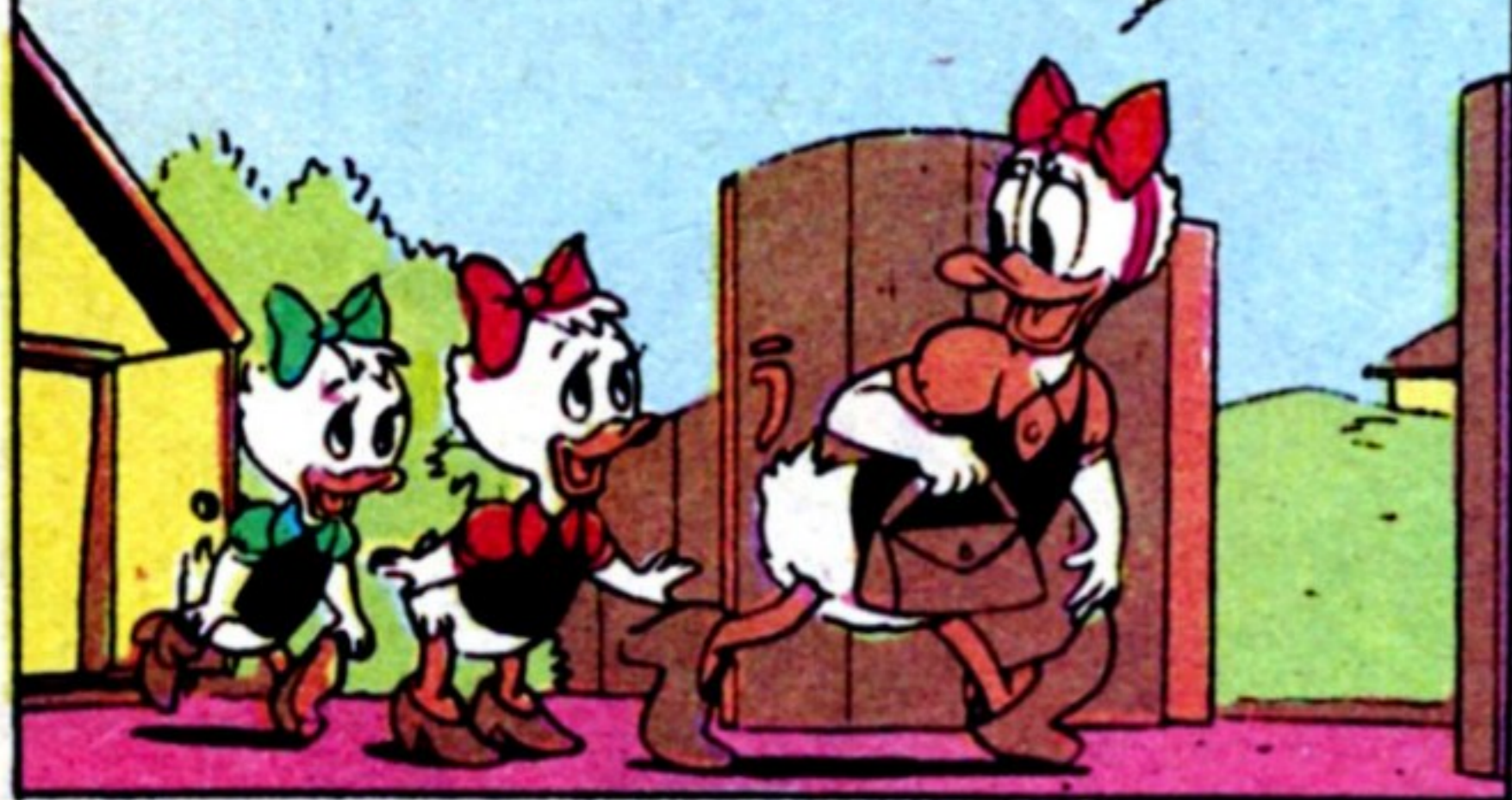
ОХ, ТЕТА ПАТО! КАКВО ДИВНО
ИЗНЕНАЂЕЊЕ! ПРАВА КУБИЦА
ЗА ИГРАЊЕ!

БАШ МИ ЈЕ МИЛО
ШТО ВАМ СЕ
СВИЂА!



ОД СРЦА
ТИ
ХВАЛА!

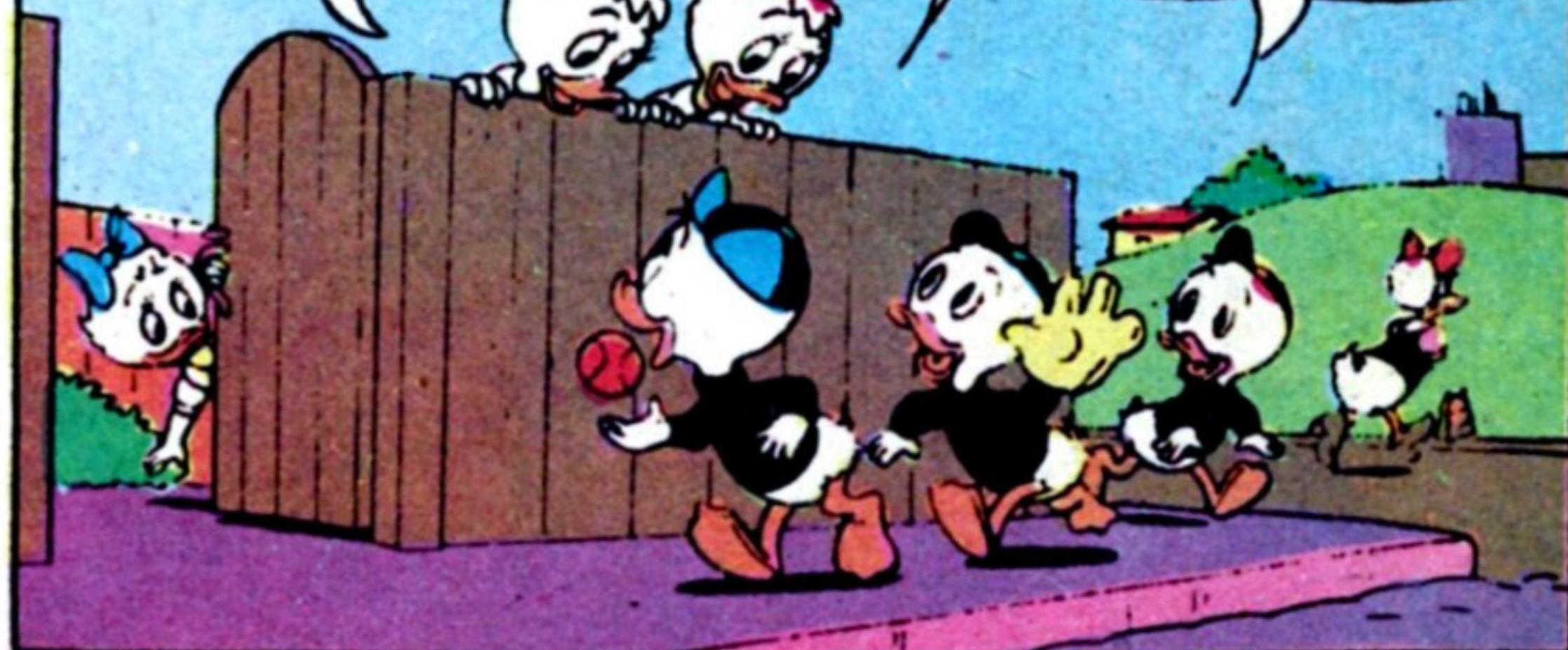
САМО СЕ ВИ ИГРАЈ-
ТЕ, ЛЕПЕ МОЈЕ! ЈА
МОРАМ У КУПОВИНУ...
БРЗО СЕ ВРАЋАМ!



Е-ХУЈ! ПОГО-
ДИТЕ ШТА
МИ ИМА-
МО!

НОВ ФУДБАЛ?

СТО ЗА
ПИНГ-ПОНГ?

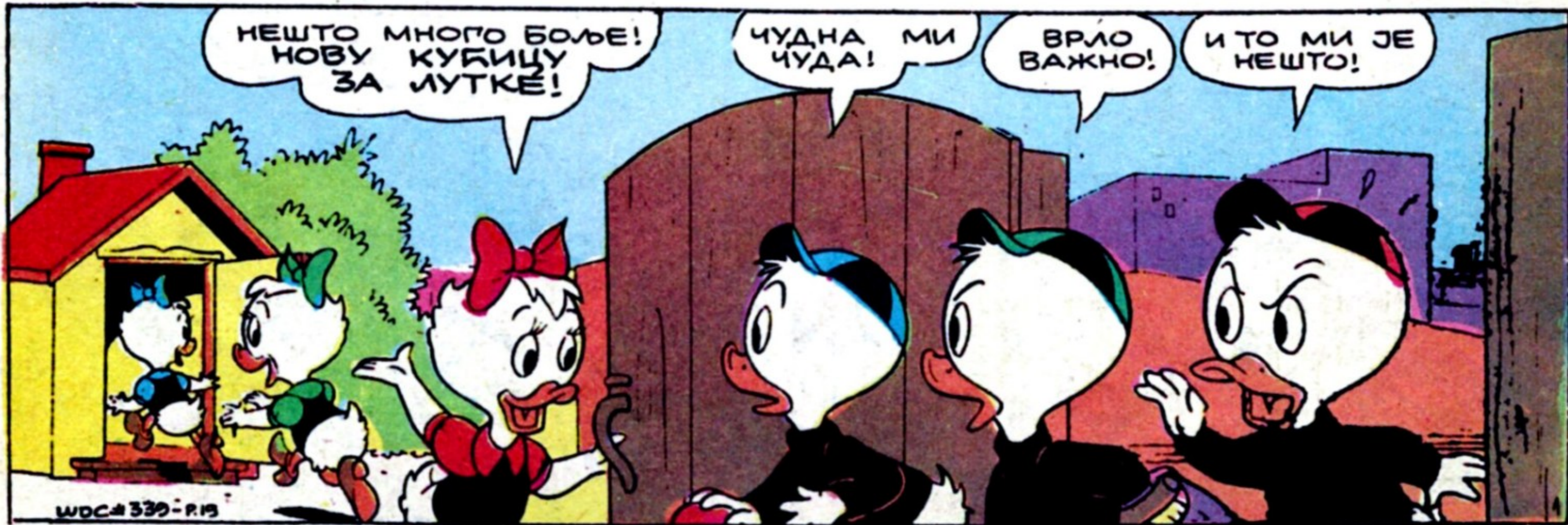


НЕШТО МНОГО БОЉЕ!
НОВУ КУБИЦУ
ЗА ЛУТКЕ!

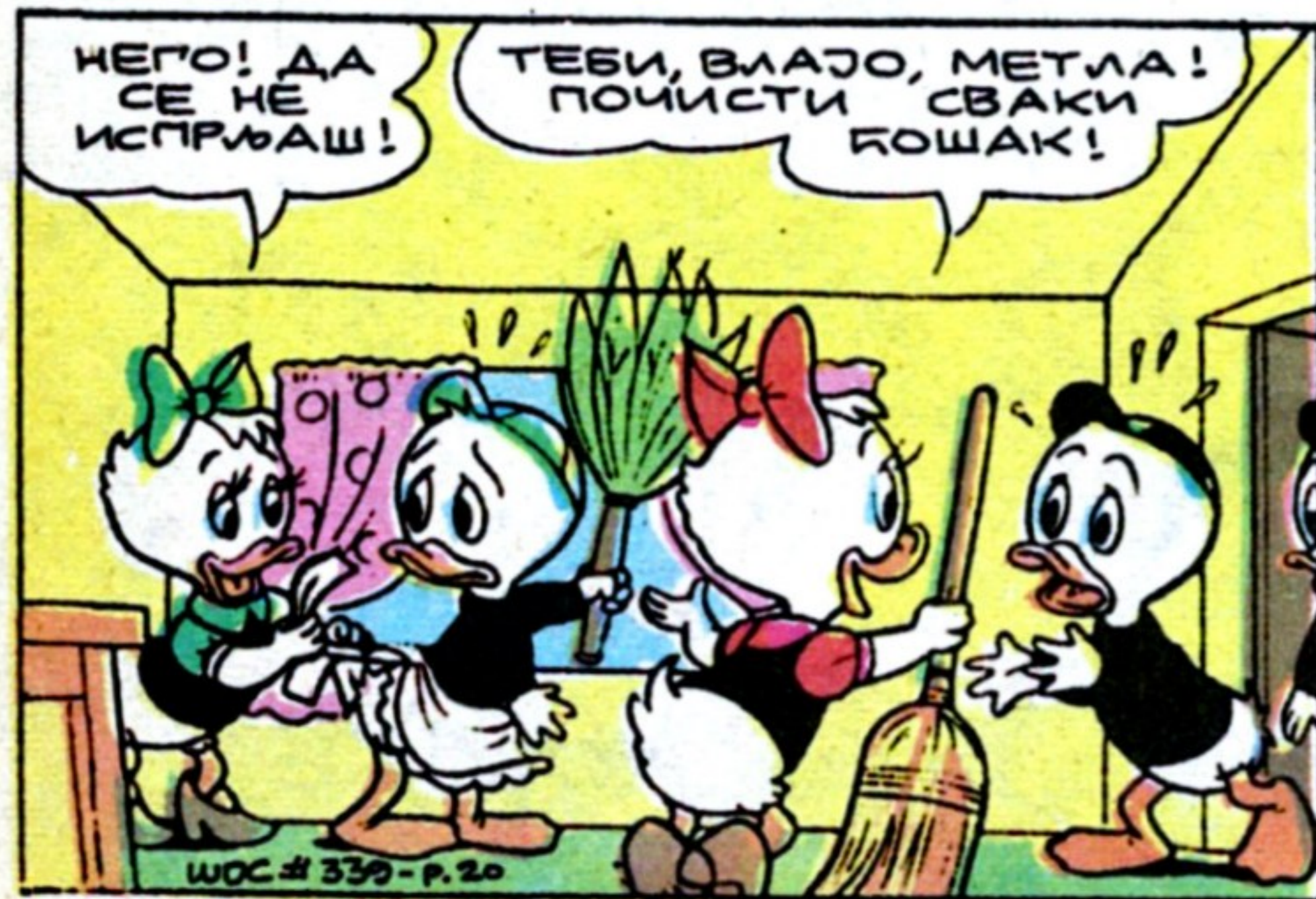
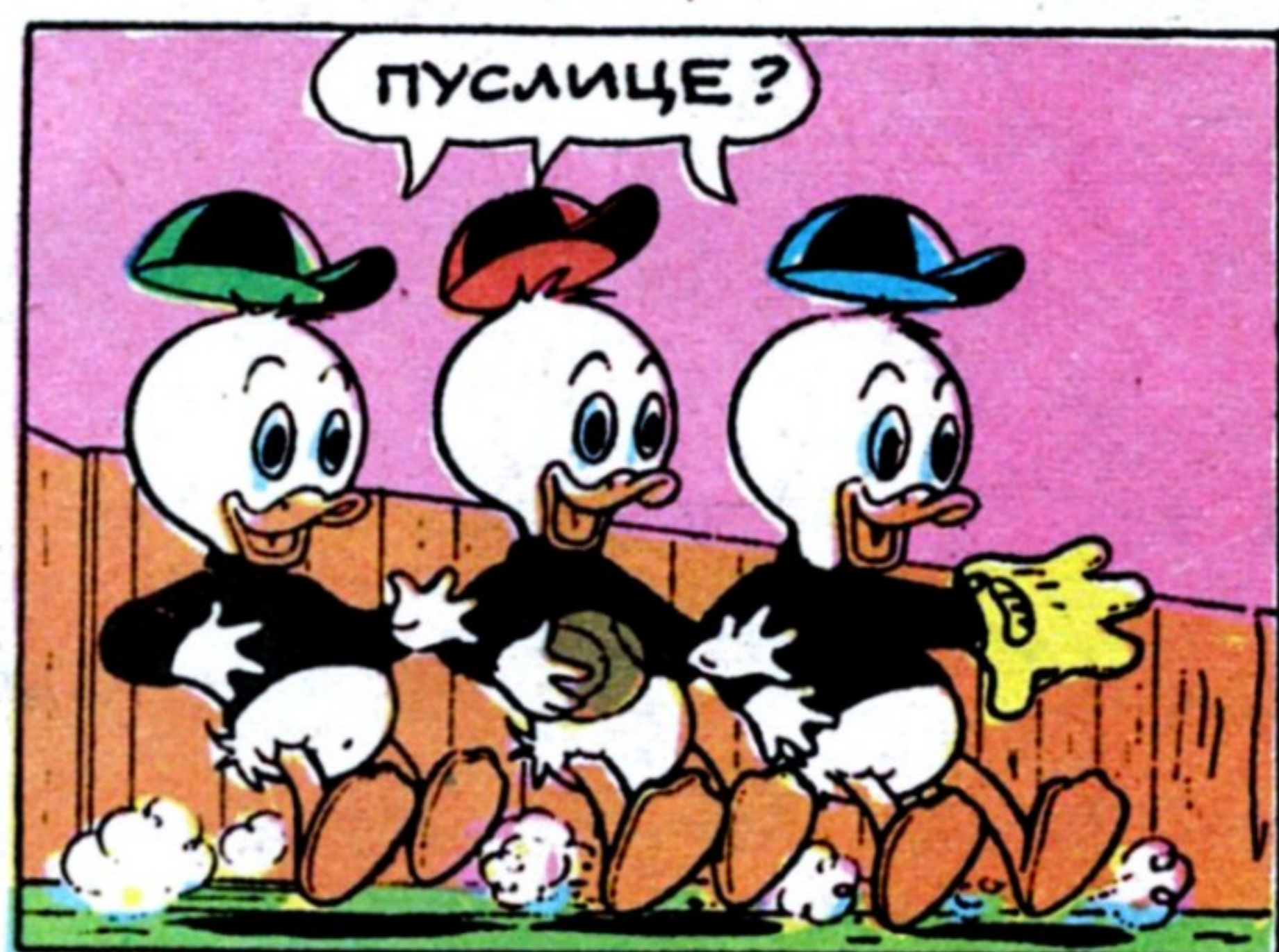
ЧУДНА МИ
ЧУДА!

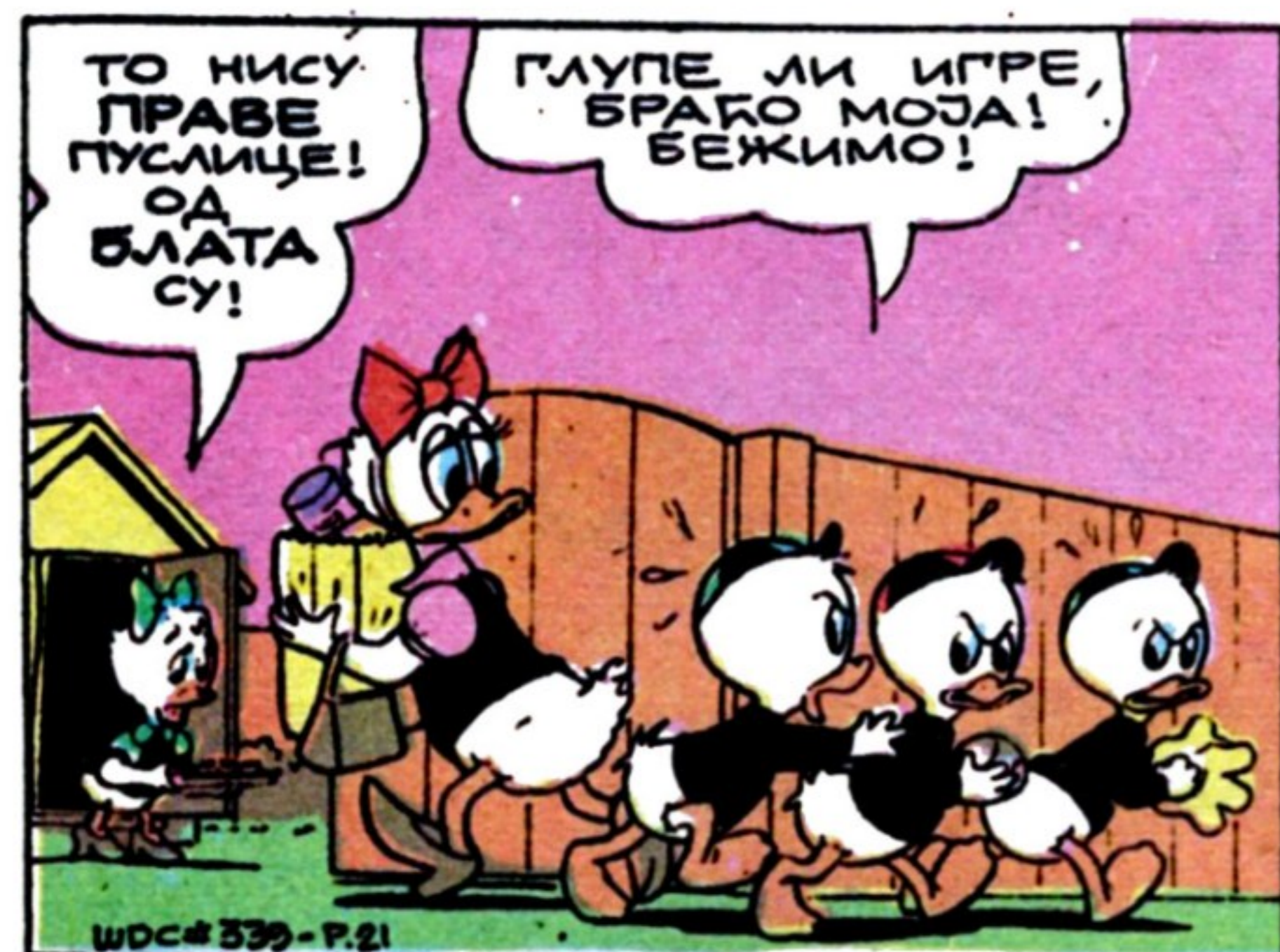
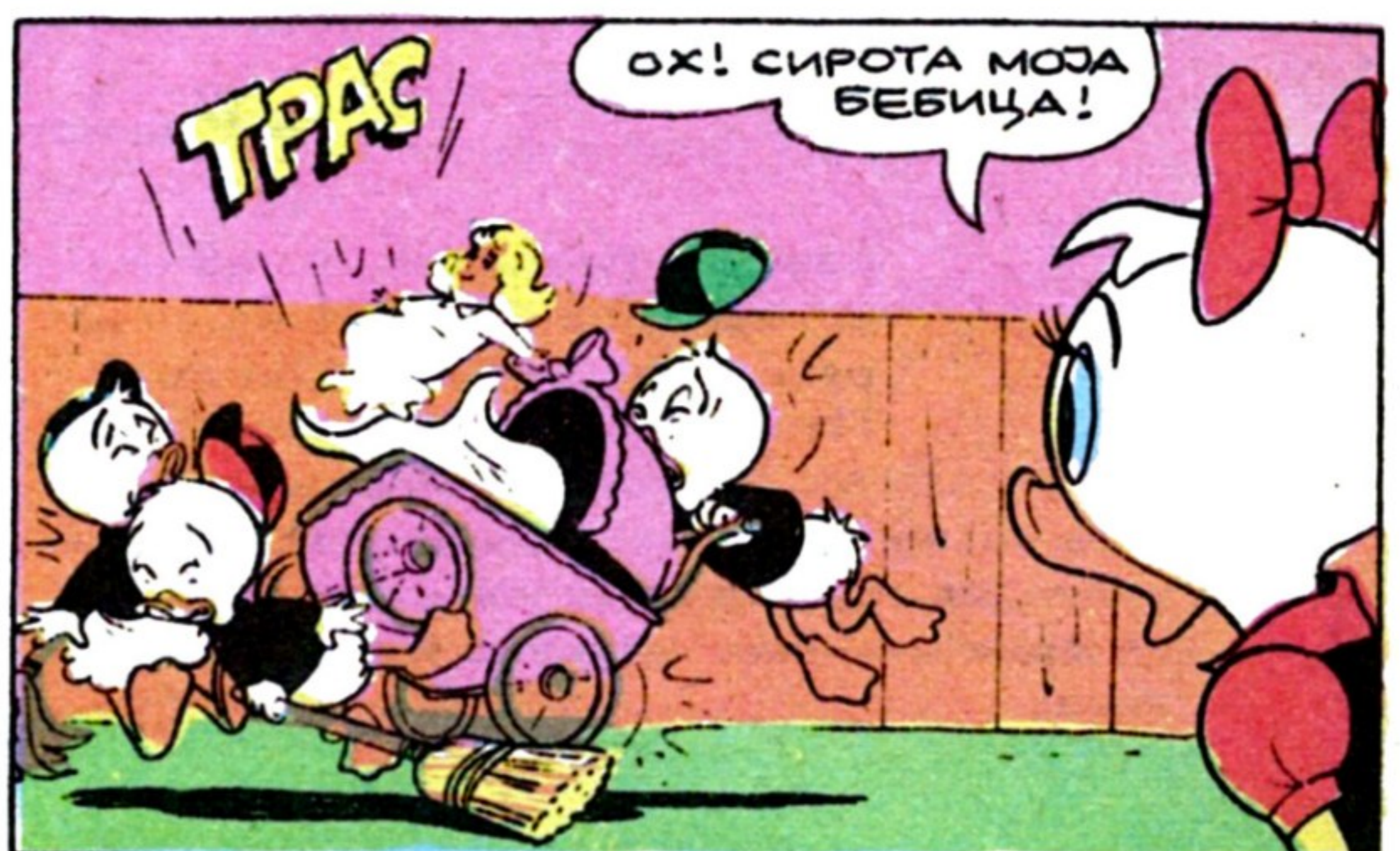
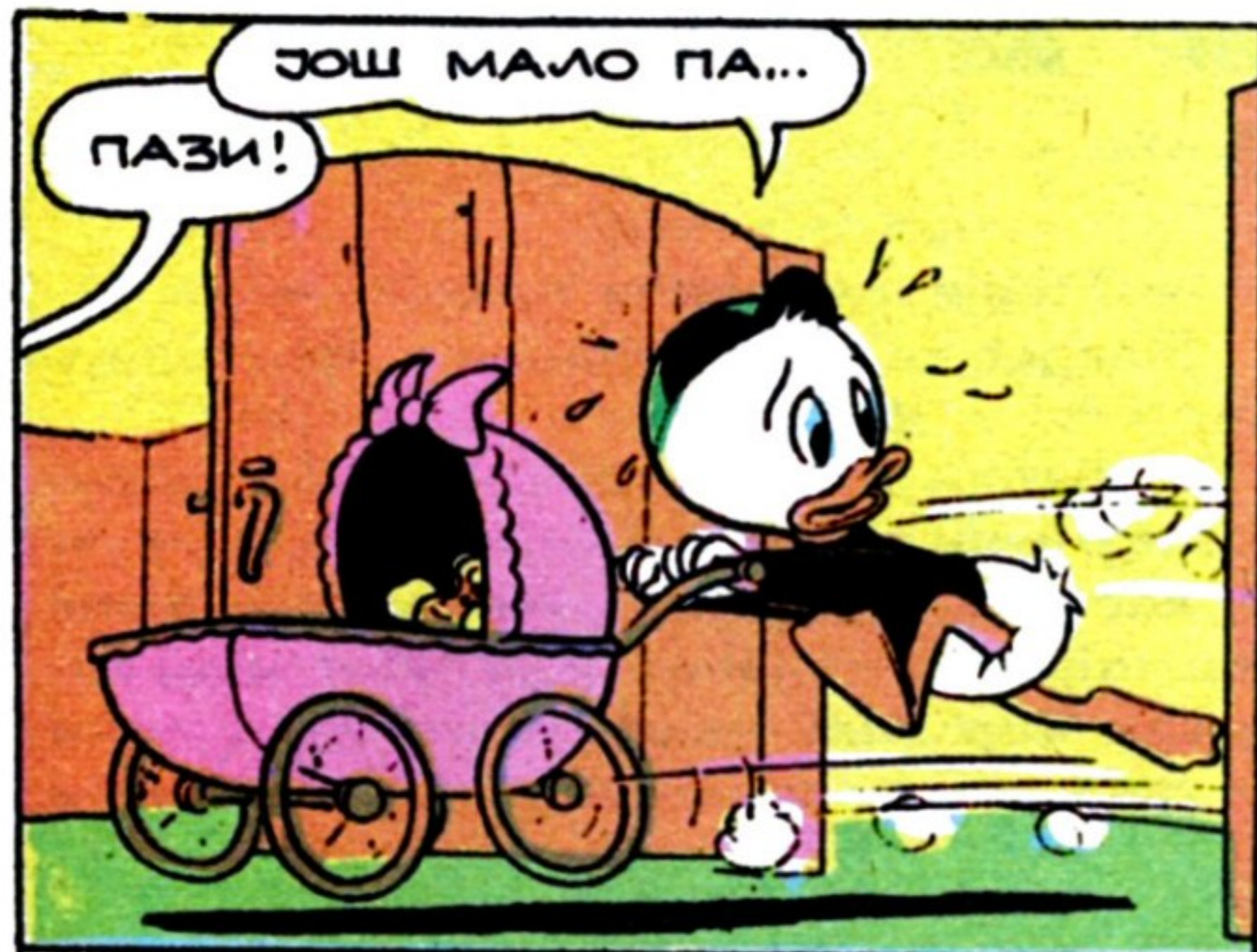
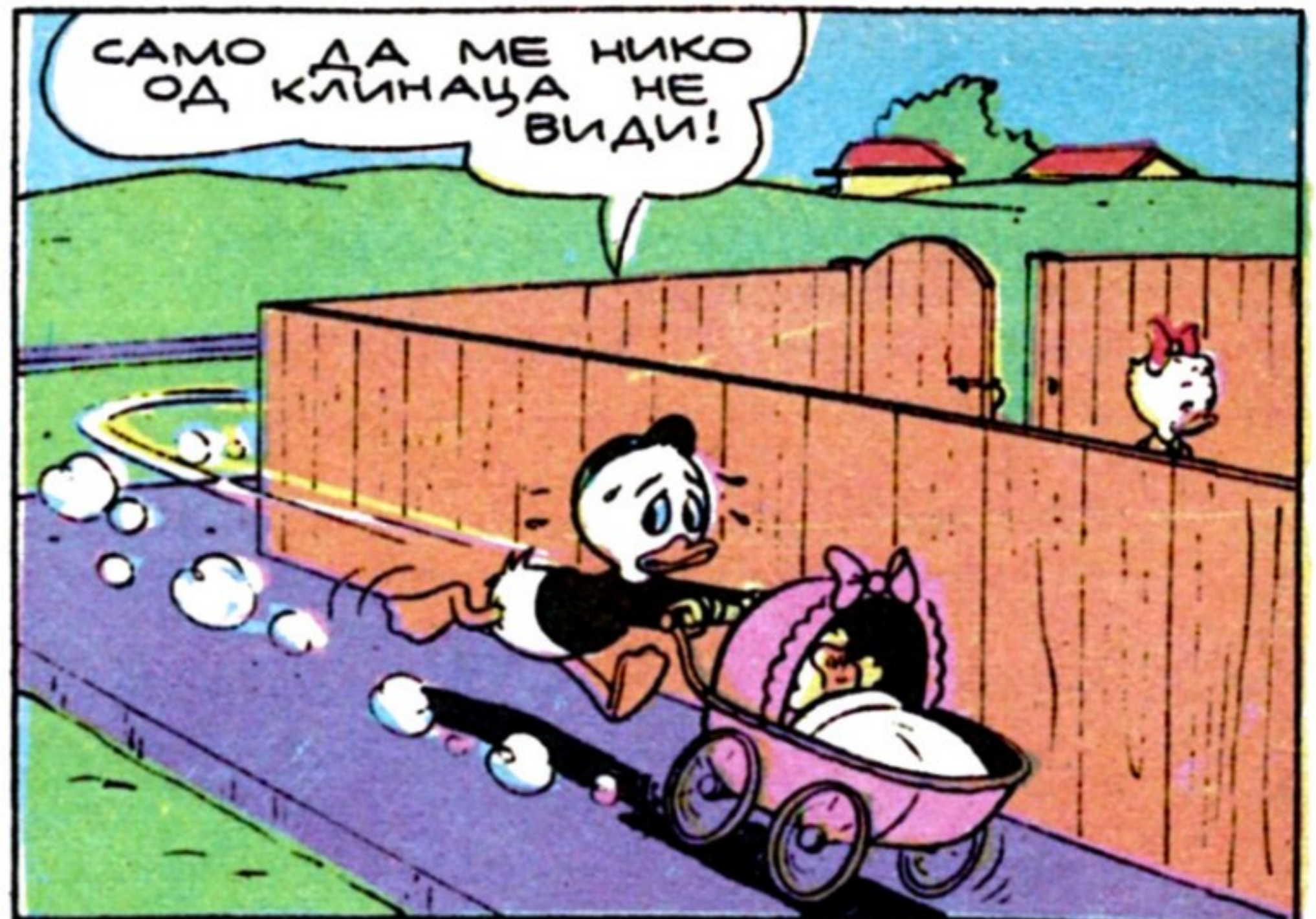
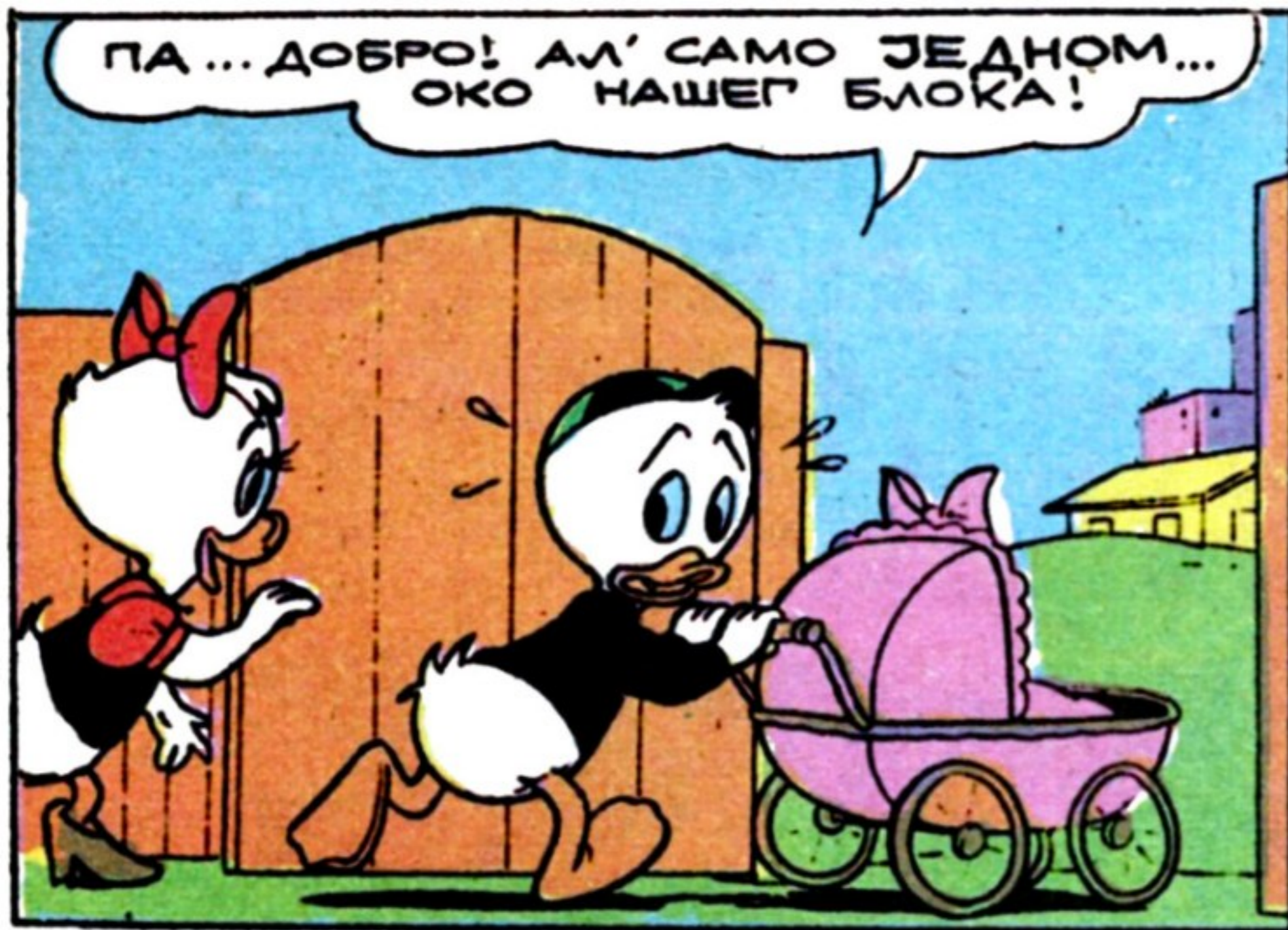
ВРЛО
ВАЖНО!

И ТО МИ ЈЕ
НЕШТО!



WDC# 339-R15





БАЈКЕ ДАЛЕКИХ ЗЕМАЉА

КРОКОДИЛОВЕ СУЗЕ

— Малајска басна —

Крокодил Бујаа решио да окуша срећу на сувом. Изишао из реке и стао да пуже то пољу. Пузао он, пузао док није залутао и стигао у пустињу. А ту није расло ни дрвце, ни жбун. Измучени крокодил срушио се на усијани песак. Тада примети неког младића и радосно повика:

— Пријатељу, дођи овамо!
Младић се није уплашио и пришао му је.

— Видим да си јунак — с лажном срдечношћу му рече Бујаа — Твоје ноге су јаке као стабла палме, руке су ти снажне као лађарски конопци. А ја? Погледај како сам стар. Залутао сам и без туђе помоћи не могу да се вратим до реке. За тебе би



била ситница да ме однесеш до воде. Учини ми милост, помози, наградићу те и вечно ћу ти бити захвалан.

Младић помисли: „Ако од њега добијем коју пару, купићу прегршт пиринча. Однећу крокодила до реке” — и он га наговори на леђа и понесе. Донео га је до реке и спустио на обалу.

Из крокодилових очију линуле су сузе:

— Видиш колико сам дирнут твојим делом. Ништа ме не би коштало да те поједем, али ја то нећу учинити. Задовољићу се само једном твојом ногом.

Младић, узбуђен, повика:

— Шта, ја сам те спасао а ти уместо обећане награде...?

— Ох — прекиде га крокодил — ти баш не схваташ моју захвалност. Ја бих могао целог да те прогутам.

Младићев крик пробудио је дремљиву чапљу Бангау која повика:

— Еј, ви тамо! Каква је то ларма?

Младић исприча чапљи читав догађај и замоли је:

— Бангау, буди нам ти судија.

Бангау је пристала.

— Отворено говорећи — поче чапља — ја не верујем да би ти могао да повучеш тако тешког крокодила. Због тога прво ми покажи како си то учинио и однеси га натраг.

Младић опет упрти крокодила на леђа и понесе га натраг у пустињу. Бангау је важно ишла за њим.

Најзад младић спусти крокодила на земљу. Сада чапља упита:

— Је ли то тачно место, Буајаа?

Крокодил потврди, а чапља поново запита:

— Можеш ли се ти спасти без њега? Говори истину, Буајаа.

Погружен, крокодил одговори:

— Не!

И чапља тада рече:

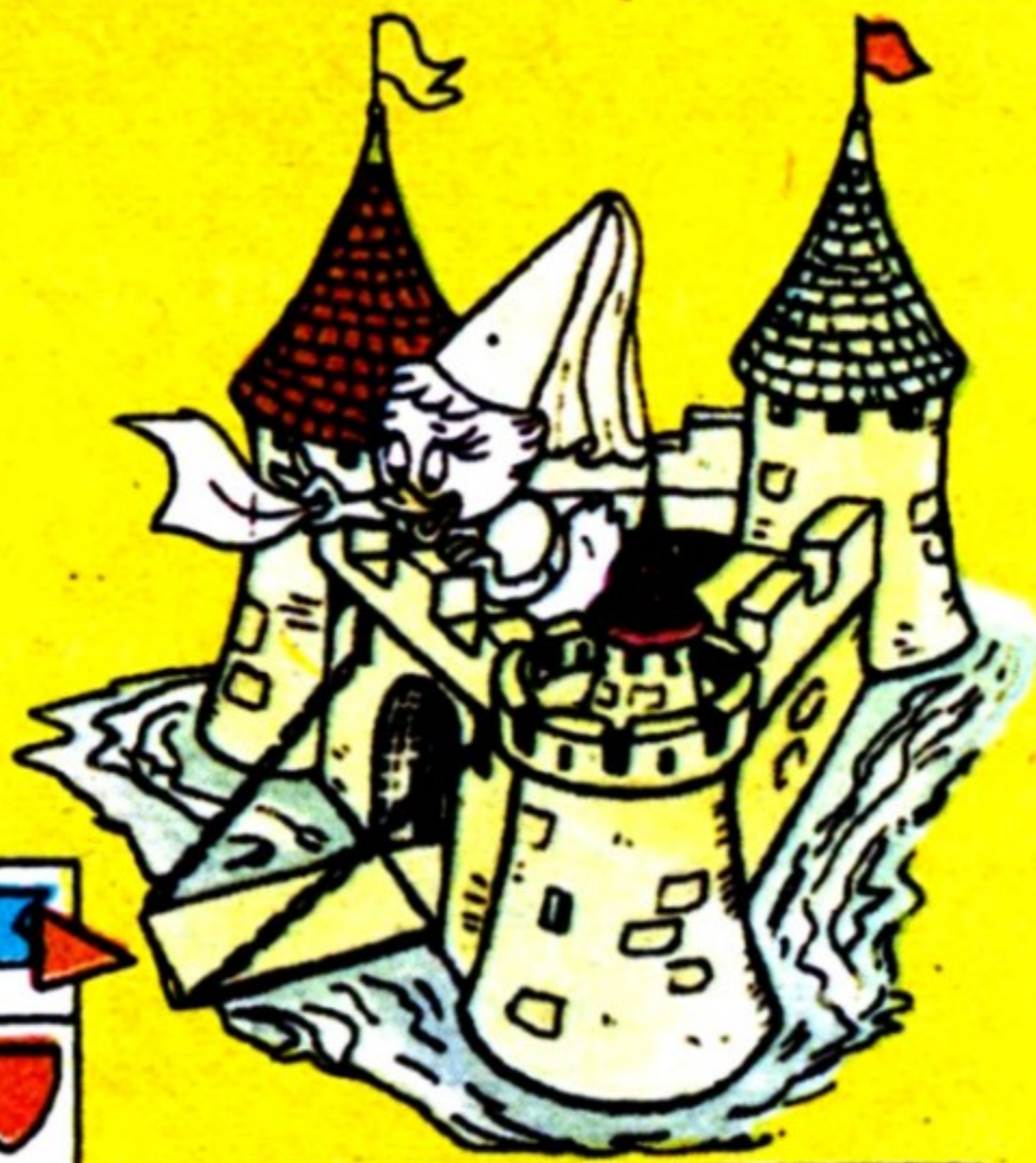
— А сада нек младић одлучи да ли хоће да те поново спасе.

Младић се насмеја и рече:

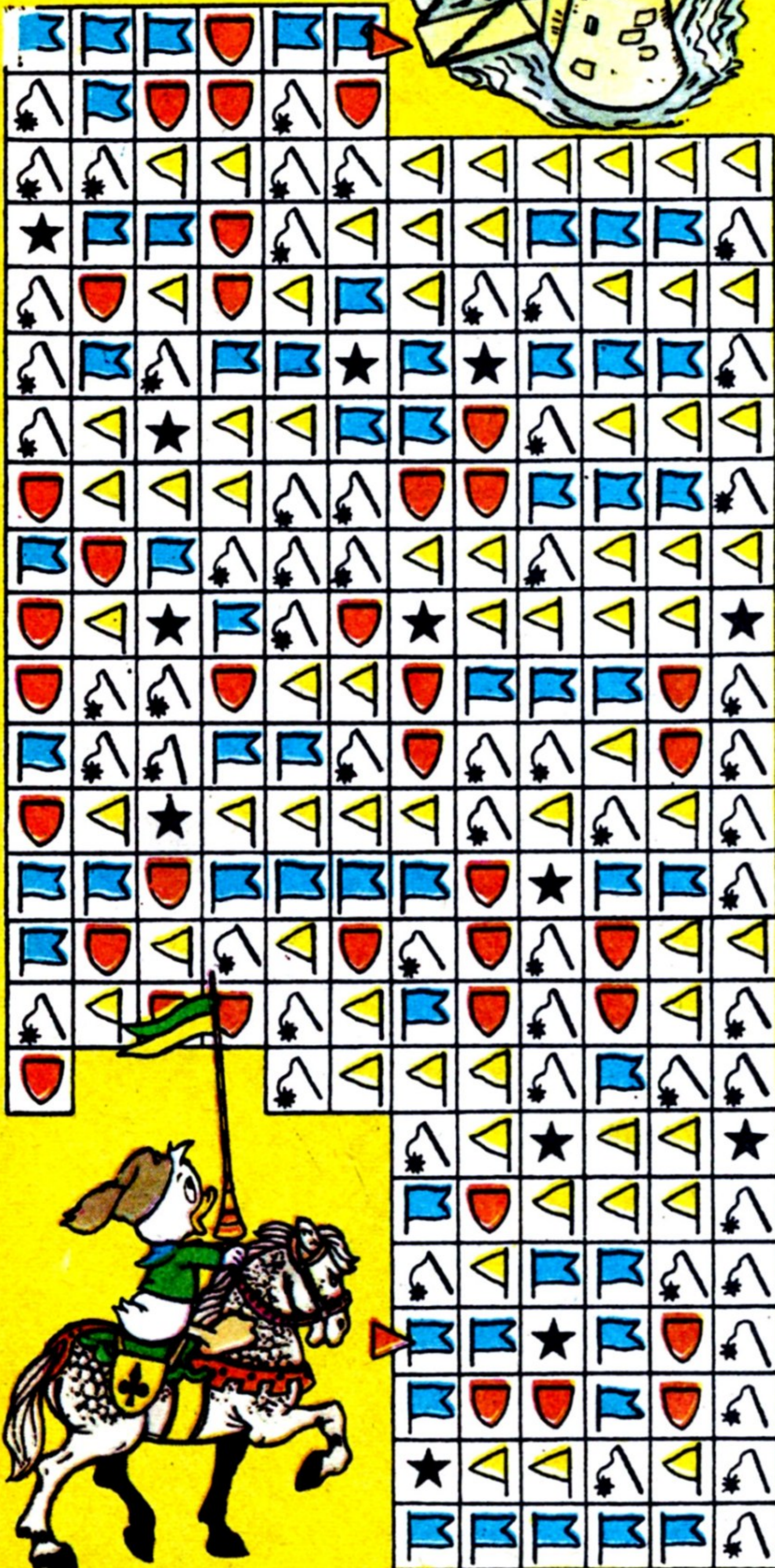
— С лицемером и варалицом не желим више да имам икаква посла.

Од тог времена Малајци лицемерне сузе називају крокодилским сузама, а све варалице — Буајаа.





Лейстница и ВИТЕЗ



Којим путем треба да крене овај витез на коњу да би пронашао пут до своје драге? У правоугаонику су вам дата четири симбола за обавезне правце: штитови, заставе, буздовани и заставице (барјачићи). Једино кад стигнете до црне звезде правац бирате сами.



РЕШЕЊЕ:

Довољно је да правилно одaberете правац код сваке звезде на коју напуштате. Прва звезда — наниже; друга звезда — наниже; трећа звезда — лево; четврта — горе; петата — десно; шеста — лево; седма — доле; осма — горе; девета — десно; десна — лево; једанаеста — десно; дванаеста — десно и транаеста — горе.

Walt Disney **ТИК И ТАК: ЧАРОБНИ ПАСУЉ**

ПОГЛЕДАЈ, ТИК! ПАТУЉЦИ СУ ИЗГУБИЛИ ЦАК!

ХАЈ-ХО, ХАЈ ХО
ДОМУ СЕ ВРАЌАМО МИ!

МОЖДА ЈЕ У ЊЕМУ НЕШТО ВАЖНО! ДА ПОГЛЕДАМО!



WR-W.D.C. 249

АУУ! ЦАК ЈЕ ПУН ДИЈАМАНТАТА!

СВЕ ШТО СУ ДАНАС ИСКОПАЛИ!



ВРАТИ ИХ У ЦАК... А ЈА БУ ДА ПОГЛЕДАМ ДА НИСУ ЈОШ ШТА ИЗГУБИЛИ!

ДОБРО! А ОНДА БЕМО ОВО ВРАТИТИ ПАТУЉЦИМА!



У БЛИЗИНИ...

ДОБРО, ДЕ! А ЗАМИСЛИ ДА ЈЕ И НАШ ПАСУЉ ЧАРОБАН... К'О У ОВОЈ БАЈЦИ!

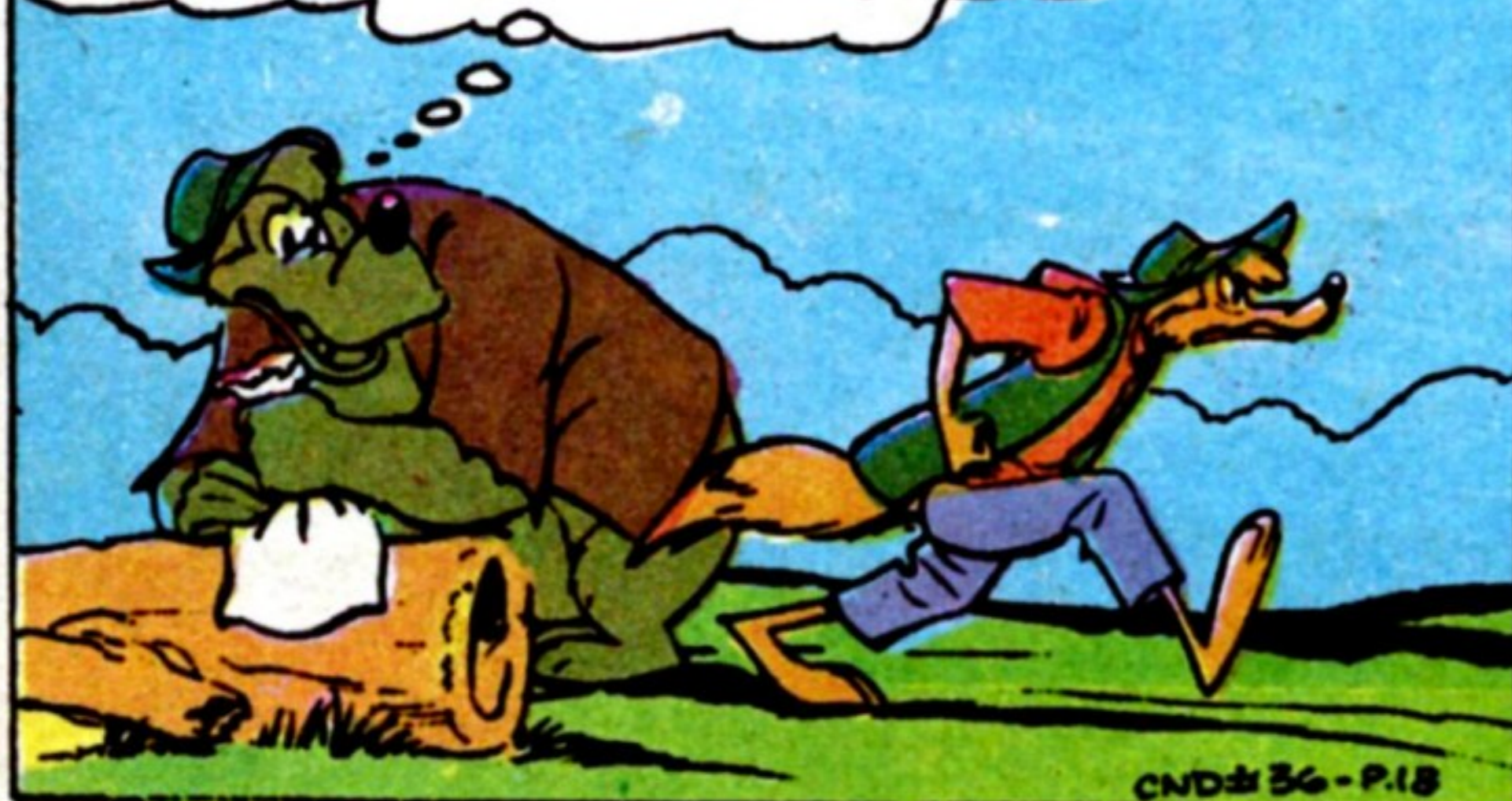
МАНИ ТУ ГЛУПУ КЊИГУ И ПРИСТАВИ ПАСУЉ ЗА ВЕЧЕРУ!



ЧАРОБАН, НИЈЕ НЕГО! ПРИСТАВИ ГА, КАД КАЖЕМ... А ЈА ОДОХ ПО САЛАТУ!



ШТО САД НЕ НАИБЕ НЕКО ПА ДА, К'О У БАЈЦИ, ДА КРАВУ ЗА ПАСУЉ!



CND: 36-P.18

Ускоро...

ОХО! ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ И МЕДВЕД МИШКО НАШ'О ШАКЧЕ С ДИЈАМАНТИМА!

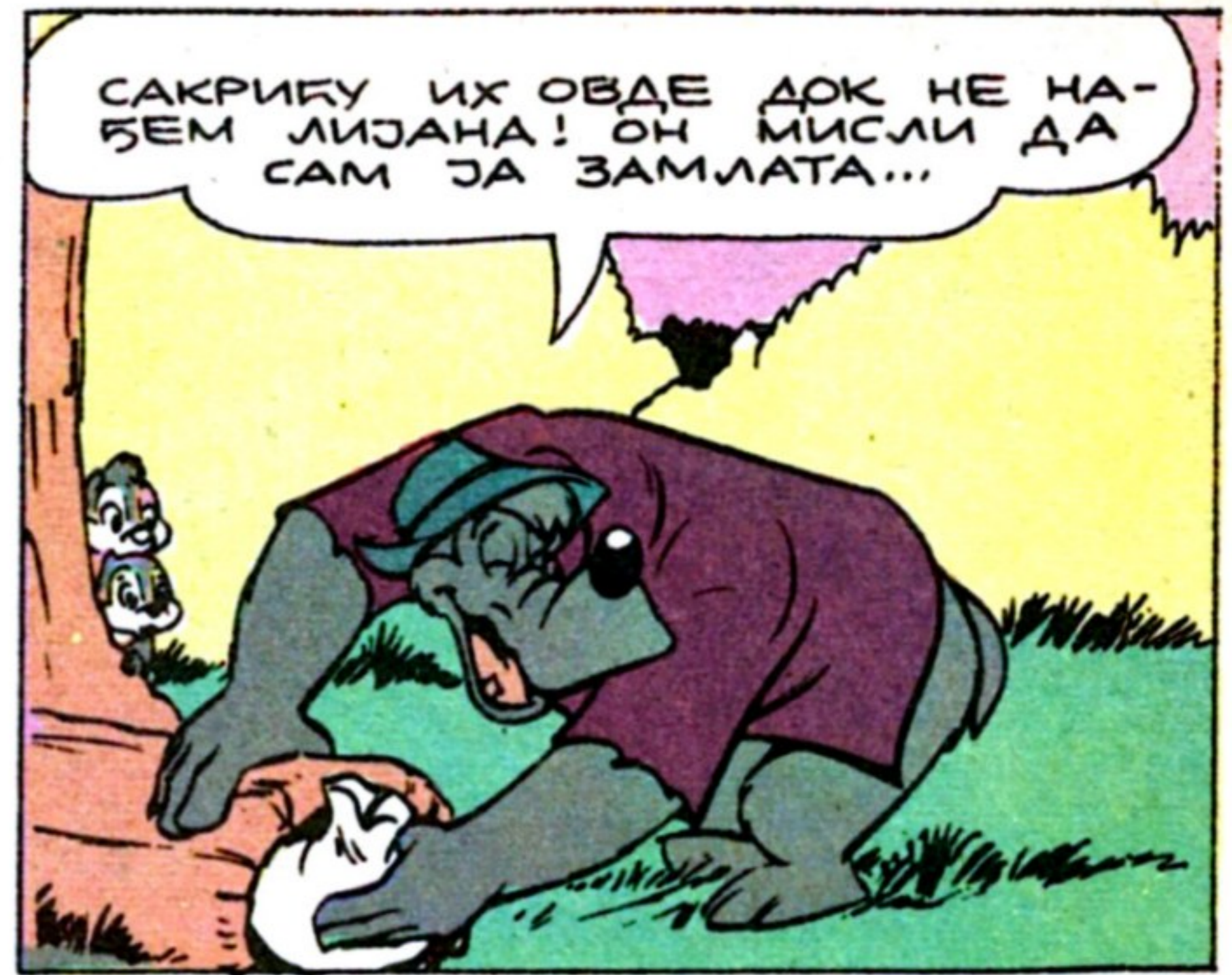






ВАТРИЦУ САМ ПОТПАЛИО... САД ЈОШ ДА...
ОХ! ДИЈАМАНТИ!
БИО САМ У ПРАВУ!
ТАЈ ПАСУЉ ЈЕ
ЧАРОБАЊ!

ОХ! ПРЕКАСНО!



САКРИКУ ИХ ОВДЕ ДОК НЕ НА-
БЕМ ЛИЈАНА! ОН МИСЛИ ДА
САМ ЈА ЗАМЛАТА...



ШТА? ВЕЧЕРА ЈОШ НИЈЕ ГОТОВА!
ОХ... ПА ОН НИ ПАСУЉ ЈОШ НИЈЕ
ИСТРЕС'О ИЗ ЦАКЧЕТА!
ГАЕ ЛИ
ЈЕ ТАЈ
МИШКО?



ДА НИЈЕ
МЕНЕ, ОН
БИ УМРО
ОД ГЛАДИ!

ОХ! СВЕ ЈЕ ПРОПАЛО!

ЈОШ
НИЈЕ!



ТРЕБА ПАМЕТНО ИСКОРИСТИТИ
ТА МИШКОВА ТРАБУЊАЊА О
ЧАРОБНОМ ПАСУЉУ! ЗАМОЛИ-
БЕМО КРАВУ ЗА ПОМОГ!



УСКОРО...

ШЕТКАЋЕМО СЕ ОВА-
КО ДОК НАС ЛИЈАН
НЕ ПРИ-
МЕТИ!

БЕГ НАС ЈЕ
ВИД'О!



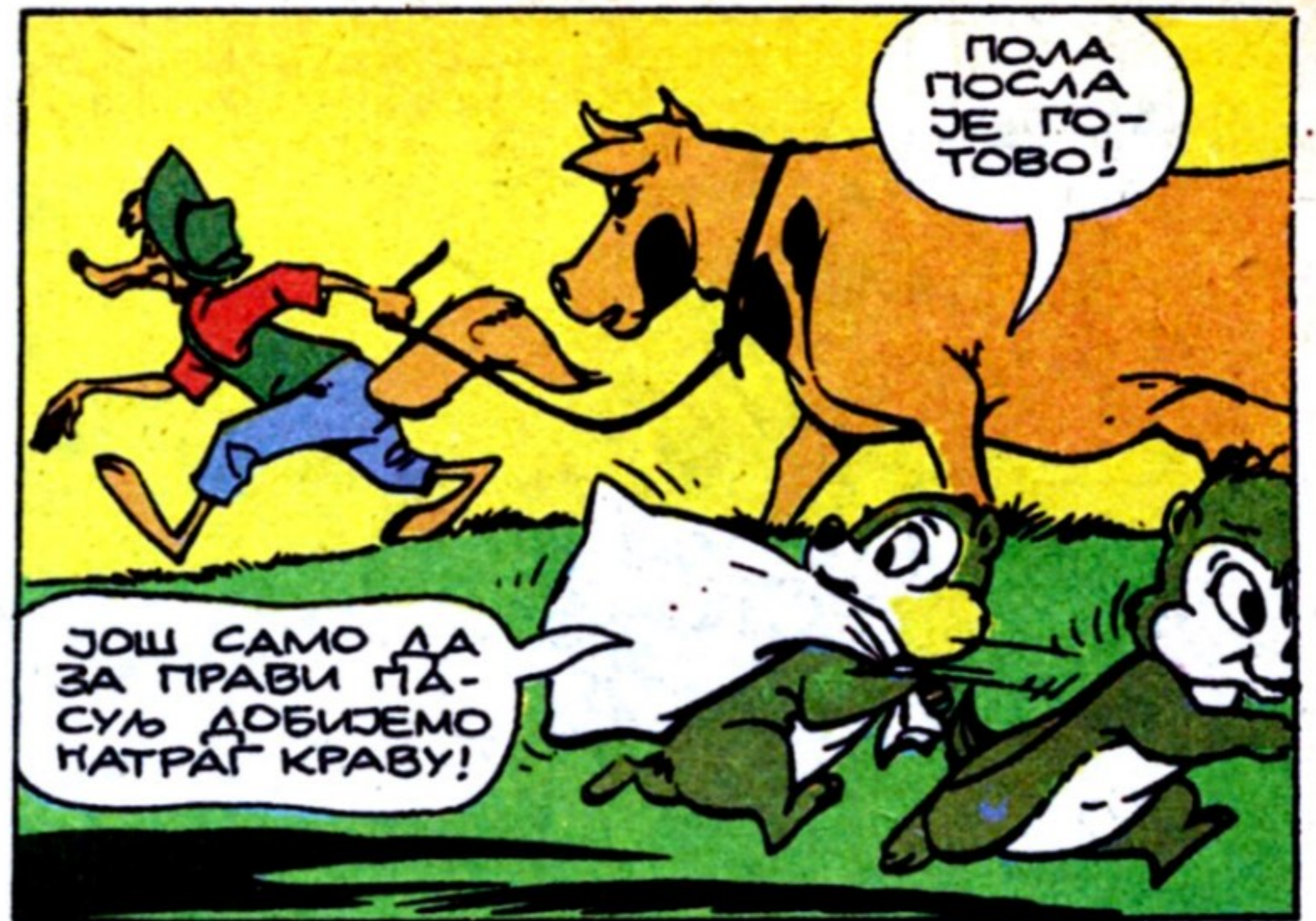
СМЕШНО... АЛ' МОЖДА СУ ОВЕ
ВЕВЕРИЦЕ ИПАК ТОЛИКО
ГЛУПЕ ДА ЋЕ ПРОПУТАТИ
ПРИЧУ О ЧАРОБ-
НОМ ПАСУЉУ!



ЗДРАВО, МАЛЕЦКИ! ДА СЕ
ТРАМПИМО! ВИ МЕНИ КРАВУ... ЈА
ВАМА ЧАРОБНИ ПАСУЉ!

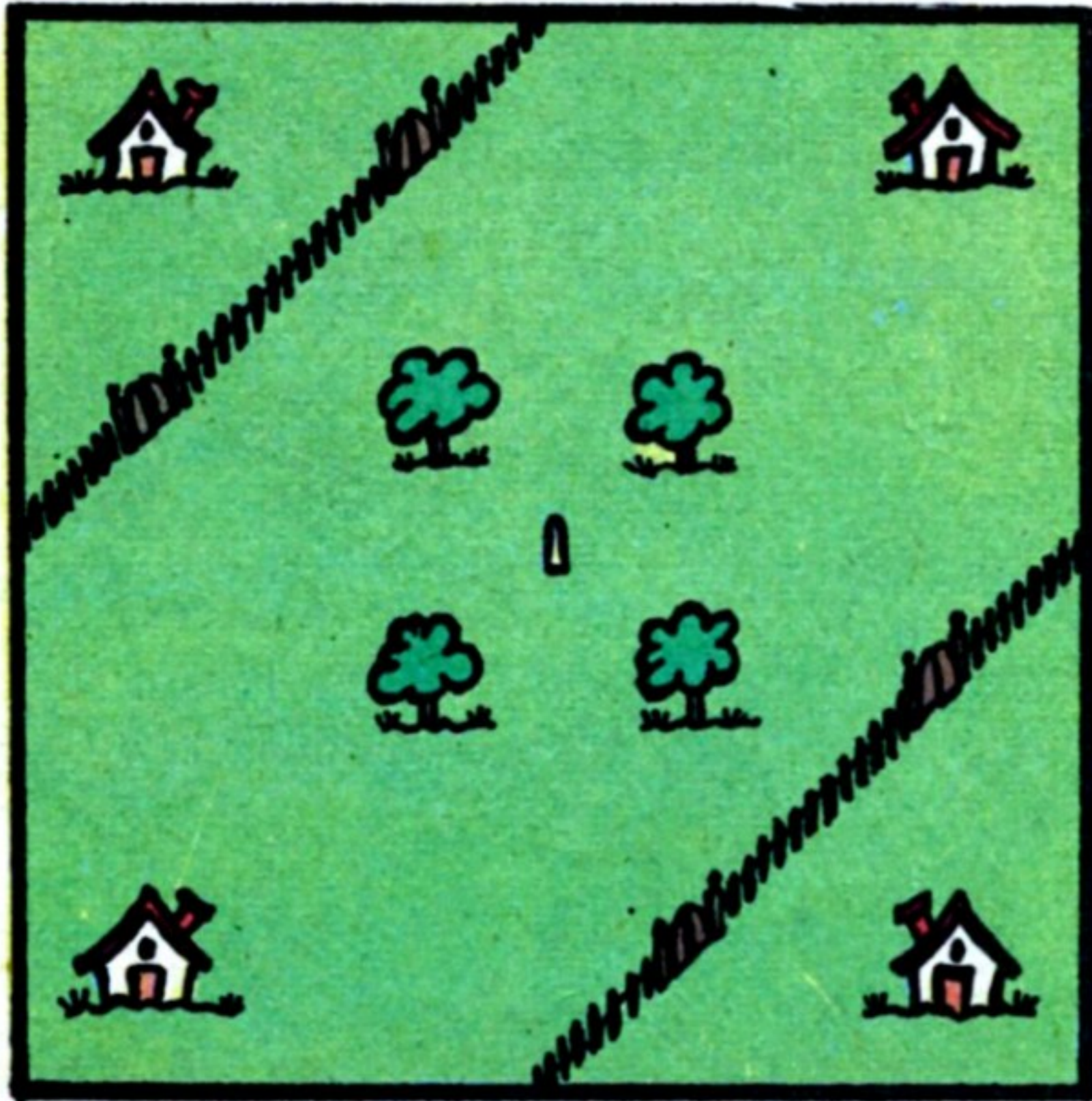
ЧАРОБНИ
ПАСУЉ?

ОХ!



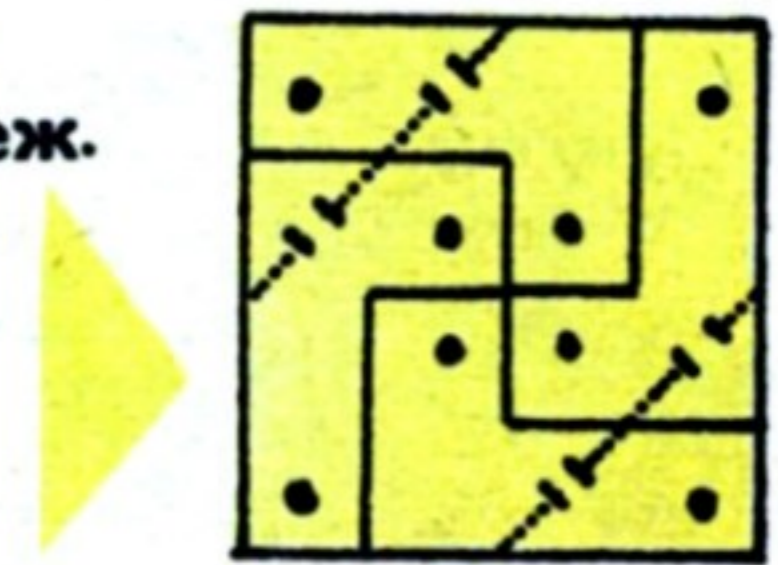


ОКО СОКОЛОВО



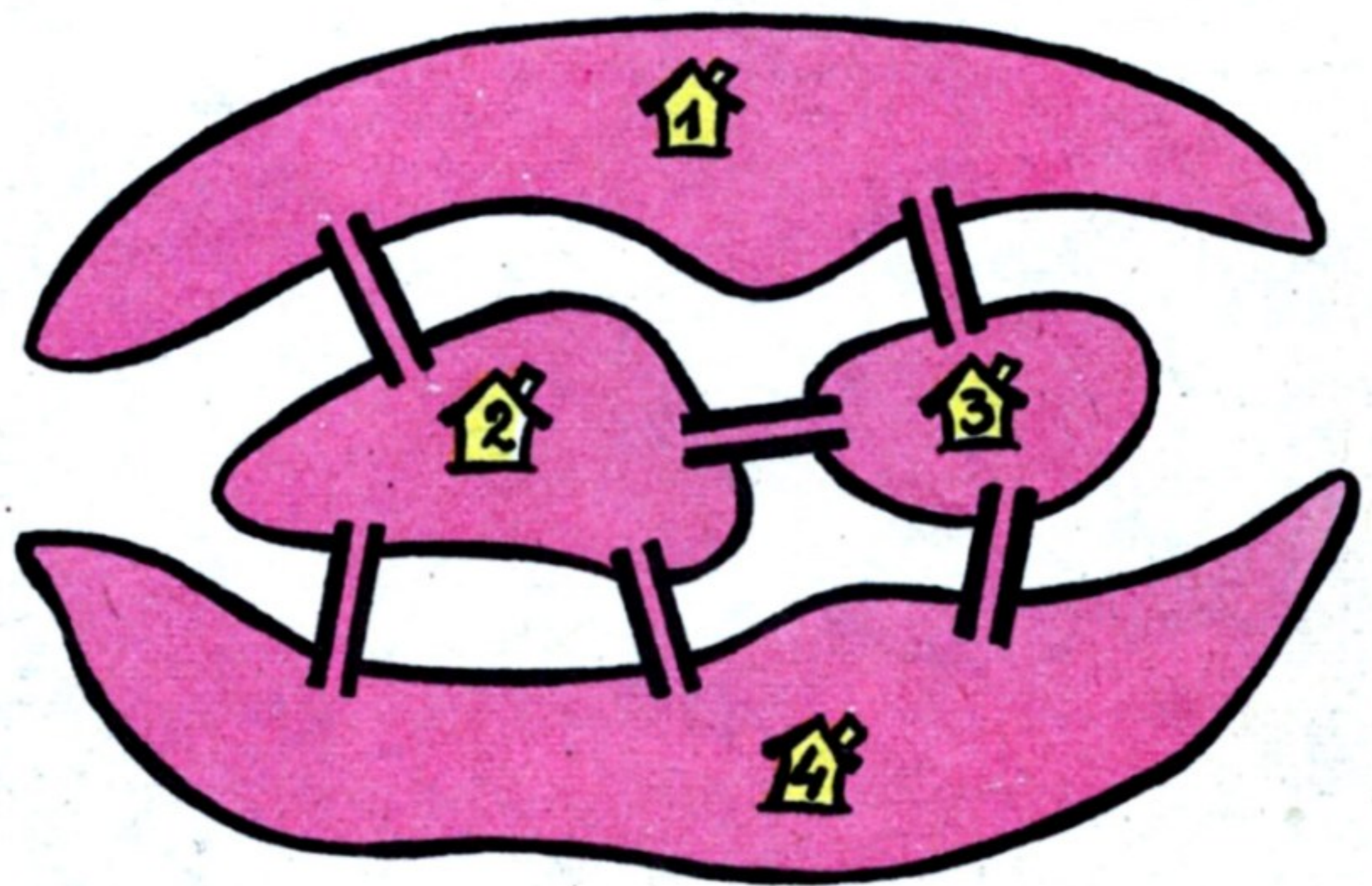
На нашем цртежу налазе се четири куће, четири капије, четири дрвета и у средини један колац. Ваш задатак састоји се у томе да свакој кући доделите исту површину земљишта, по једну капију, по једну ограду исте дужине, по једно дрво а да се границе свих земљишта додирују на месту где је пободен колац.

РЕШЕЊЕ:
Види цртеж.



МАЛИ ПРОБЛЕМ

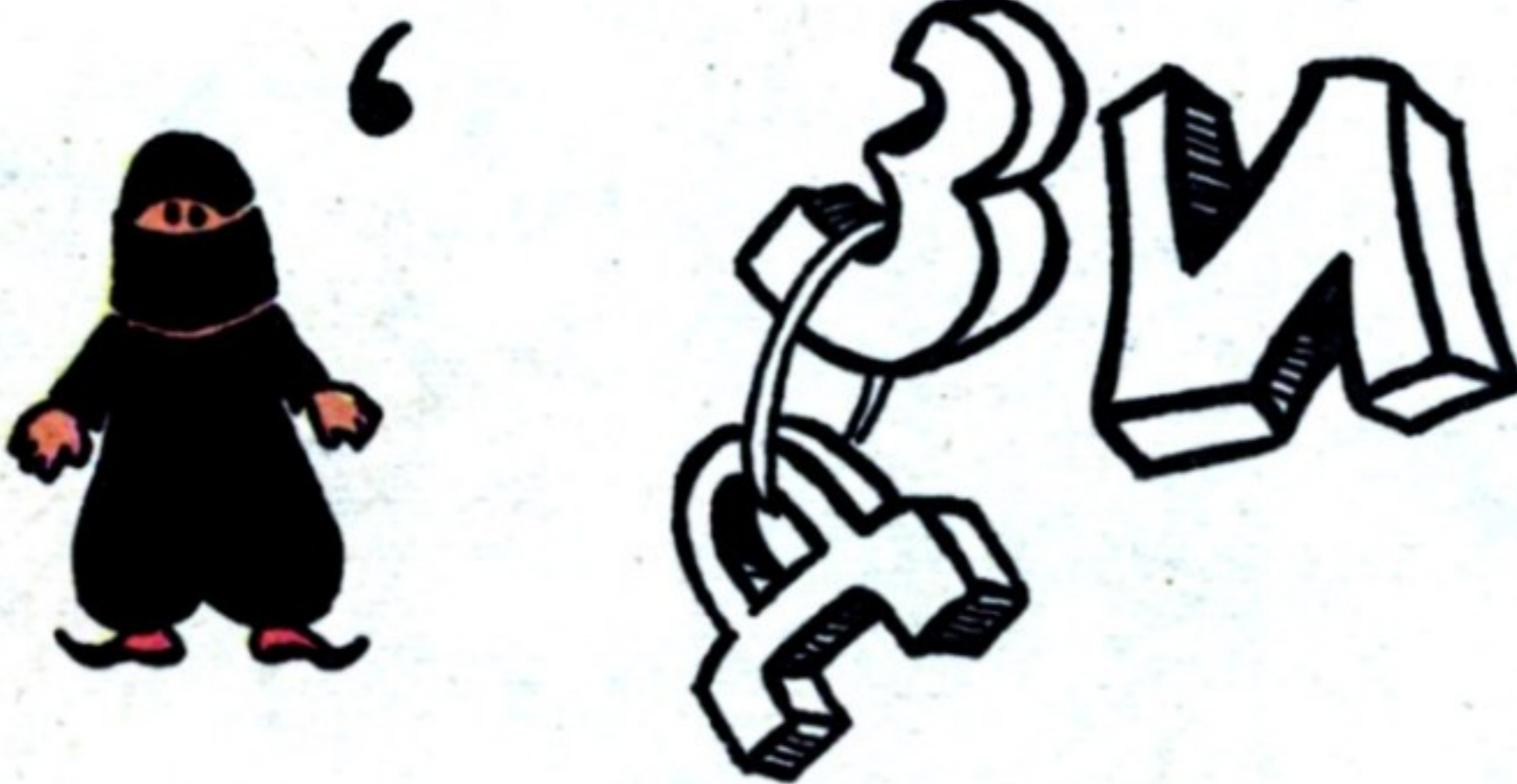
Кроз град на нашем цртежу протиче река која га дели на четири реона међусобно повезана мостовима. Ви треба да пронађете пут којим се могу обићи сви реони а да при том сваки мост пређете једанпут. И знате ли на ком месту треба да додате мост па да се можете из сваког реона поново вратити у исти реон а да при том сваки мост пређете по једном?



РЕШЕЊЕ:

1) реони 3-1-2-4-2-3-4; 2) до-
дајте још један мост између
реона 3 и 4.

РЕБУС



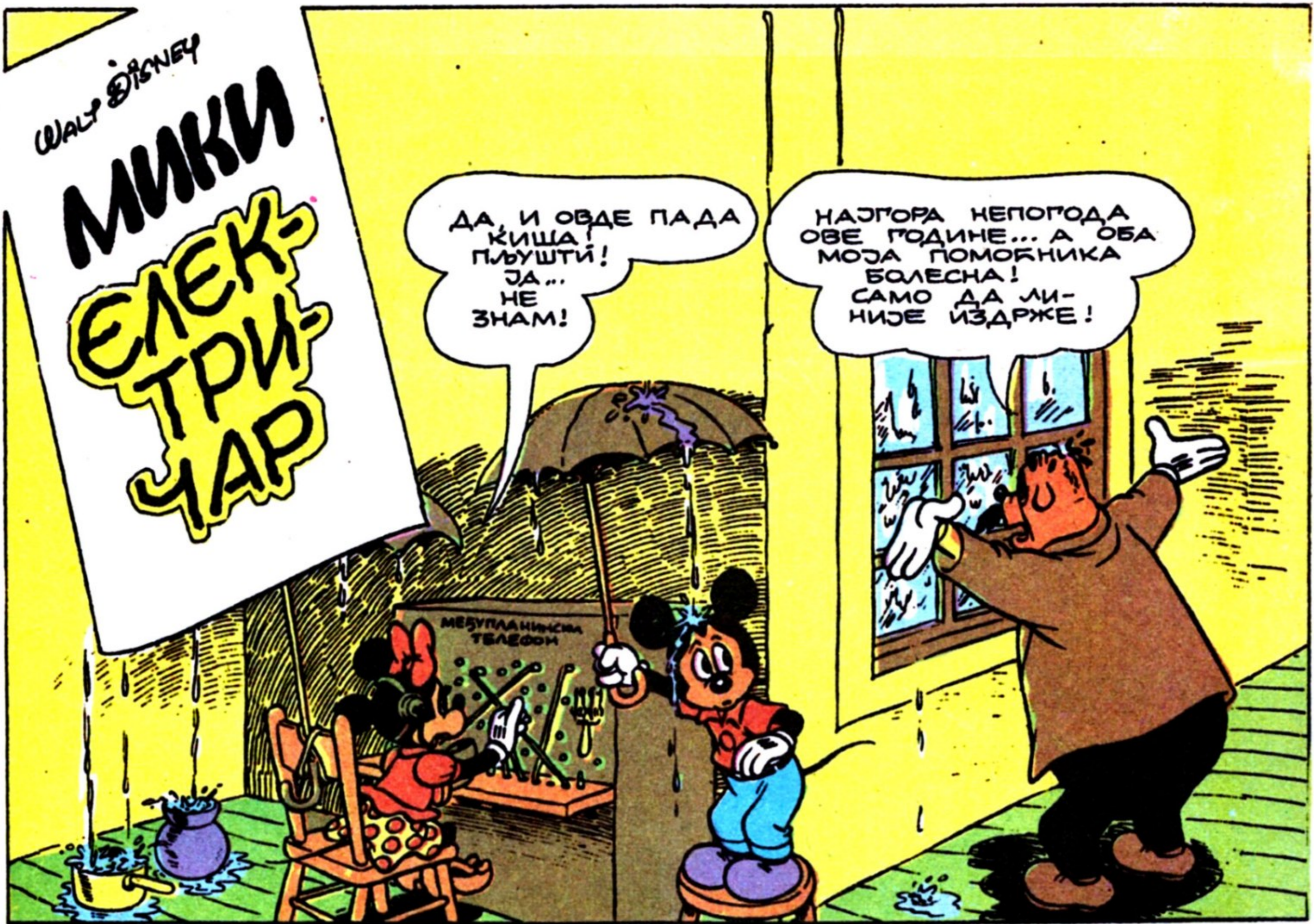
Решење ребуса потражите у Дизнијевим стриповима који излазе и у Микијевом забавнику.

РЕШЕЊЕ:

И-Д-О-З-И (А) - Д-О-З-И

WALT DISNEY

МИКИ ЕЛЕКТРИЧАР



ДА И ОВДЕ ПАДА
КИША!
ПЉУШТИ!
ЈА...
НЕ
ЗНАМ!

НАЈГОРА НЕПОГОДА
ОВЕ ГОДИНЕ... А ОБА
МОЈА ПОМОГНИКА
БОЛЕСНА!
САМО ДА ЛИ-
НИЈЕ ИЗДРЖЕ!



ОХ! КАКВА СВЕ ПИТАЊА СВЕТ ПОСТАВЉА!
НЕКА ЖЕНА ПИТА ШТА ДА РАДИ КАД
ЈОЈ КРОВ ПРОКИШЊАВА А
ОНА НЕМА СУДОВЕ
ДА ПОДМЕТНЕ...

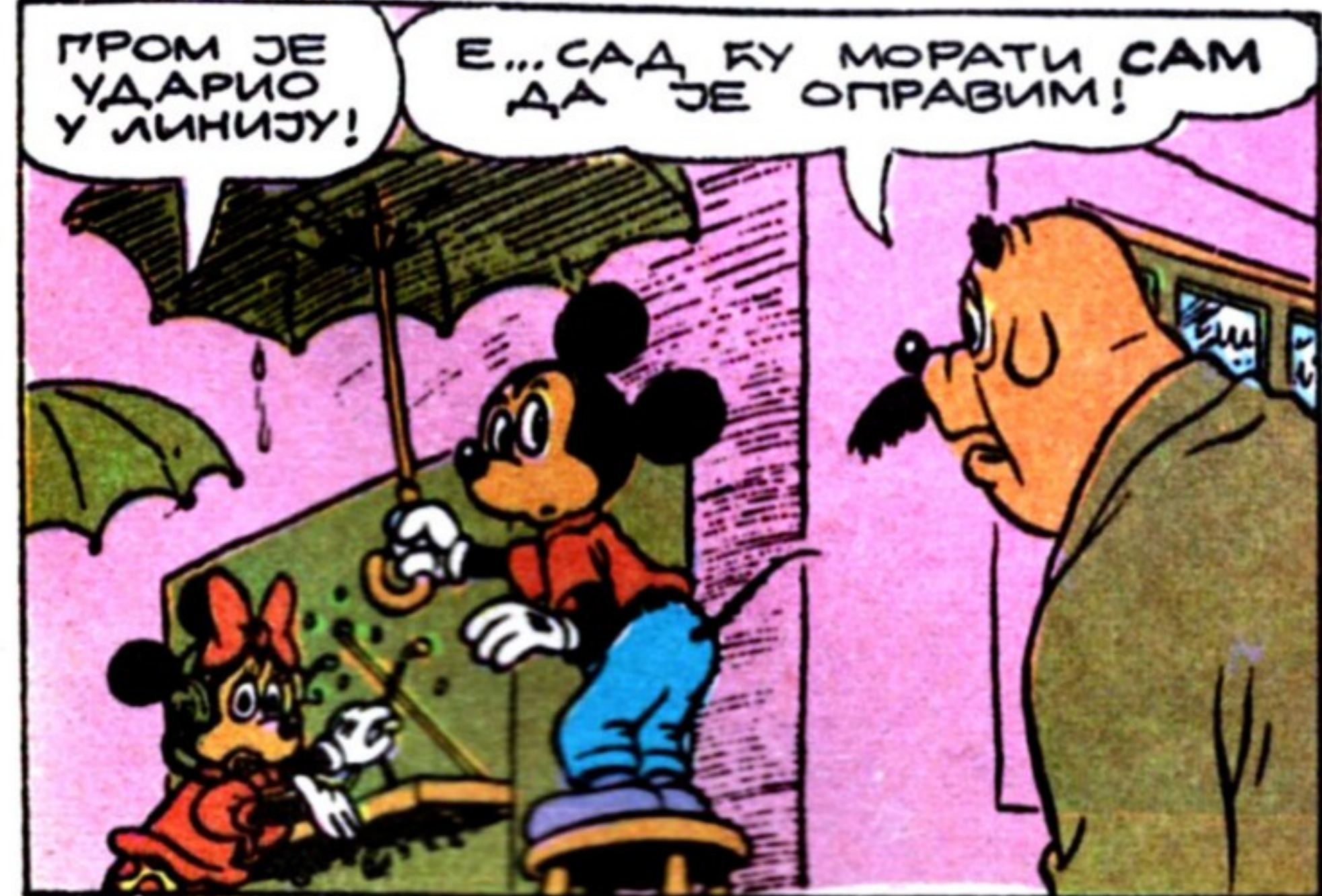
КАЖИ
ЈОЈ ДА
ПРОБУШИ РУПУ
У ПАТОСУ!



ПРОБУ...
ОХ!

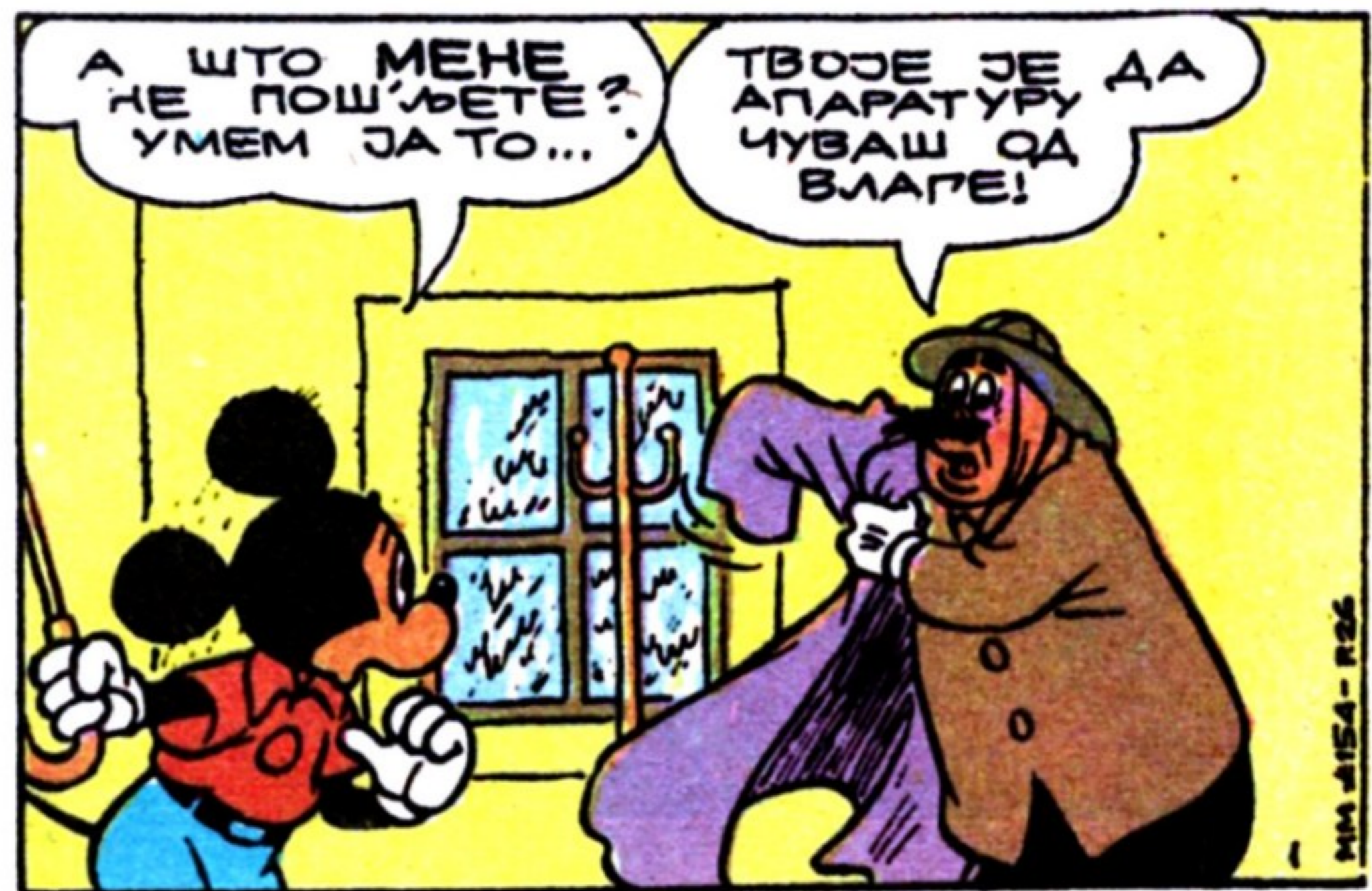
Ш... ШТА СЕ
ДОГОДИЛО?

ТРАС!



ПРОМ ЈЕ
УДАРИО
У ЛИНИЈУ!

Е... САД КУ МОРАТИ САМ
ДА ЈЕ ОПРАВИМ!

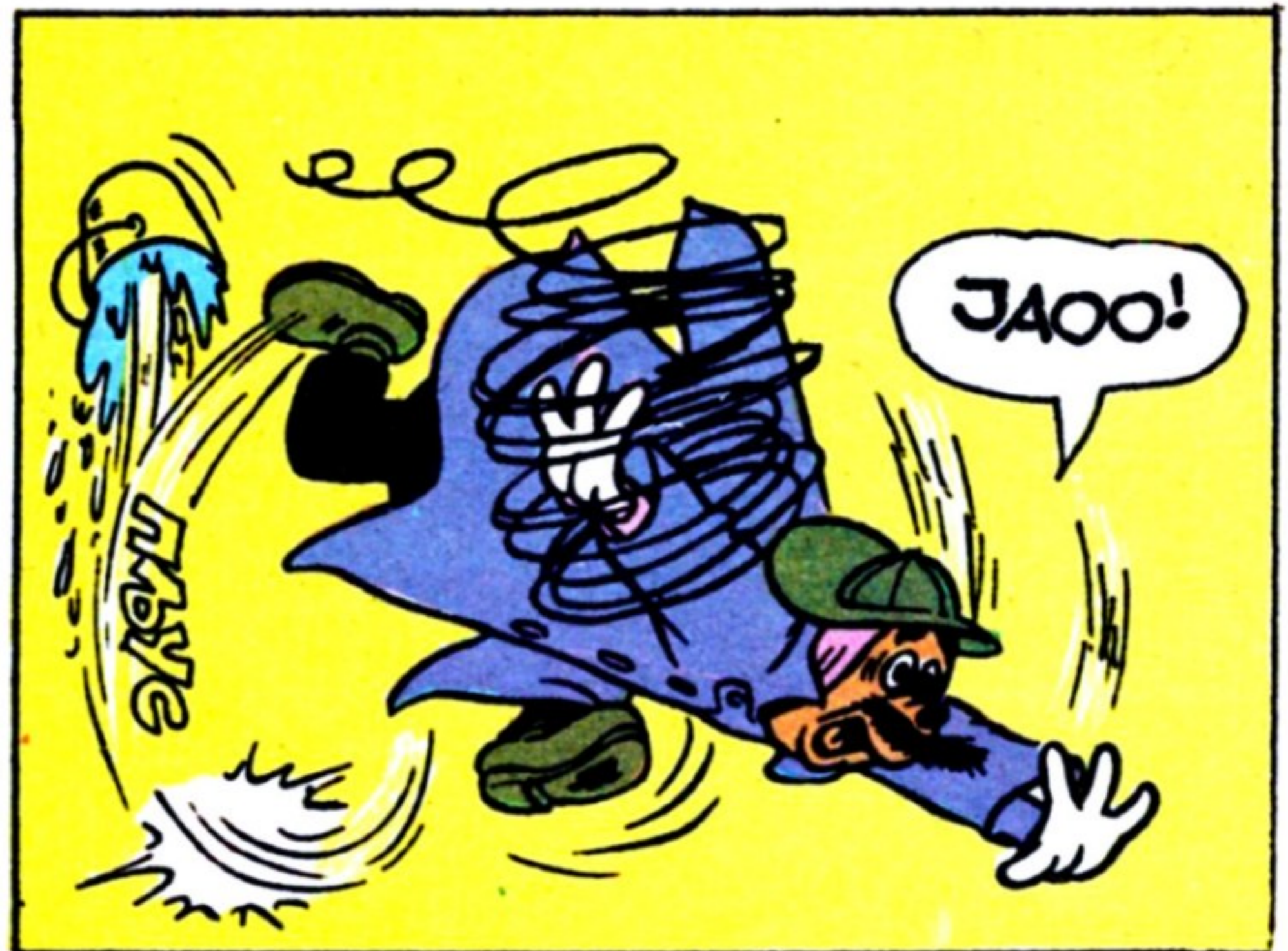


А ШТО МЕНЕ
НЕ ПОШЉЕТЕ?
УМЕМ ЈА ТО...

ТВОЈЕ ЈЕ ДА
АПАРАТУРУ
ЧУВАШ ОД
ВЛАГЕ!



ЗА ОПРАВКУ ЛИНИЈЕ ТРЕБА ИСКУСТВО И БИСТРА ГЛАВА!



ЈАОО!



ПРАВО НА ГЛАВУ!

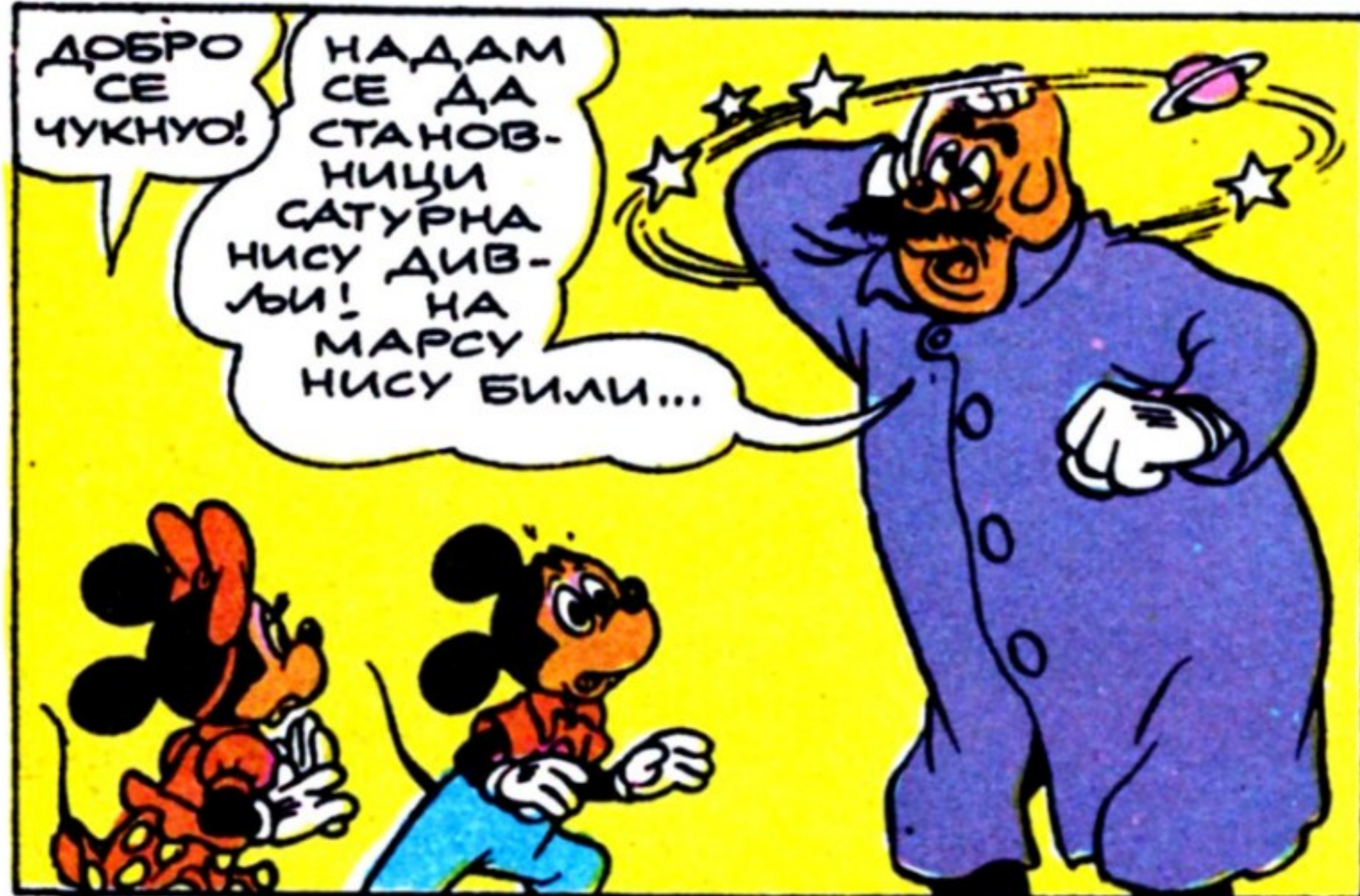
ОХ!



ЈА ДАН ЧОВЕК!

ЈЕСТЕ ЛИ СЕ...?

ОХ! НАЈЗАД СМО У ОРБИТИ, ПРОФЕСОРЕ!



ДОБРО СЕ ЧУКНУО!

НАДАМ СЕ ДА СТАНОВНИЦИ САТУРНА НИСУ ДИВЉИ! НА МАРСУ НИСУ БИЛИ...



ПРИСЕДНИТЕ МАЛО!

ПАЗИ НА ОНАЈ АСТЕРОИД, ПИЛОТУ!

ОХ! ШТА ДА РАДИМО?



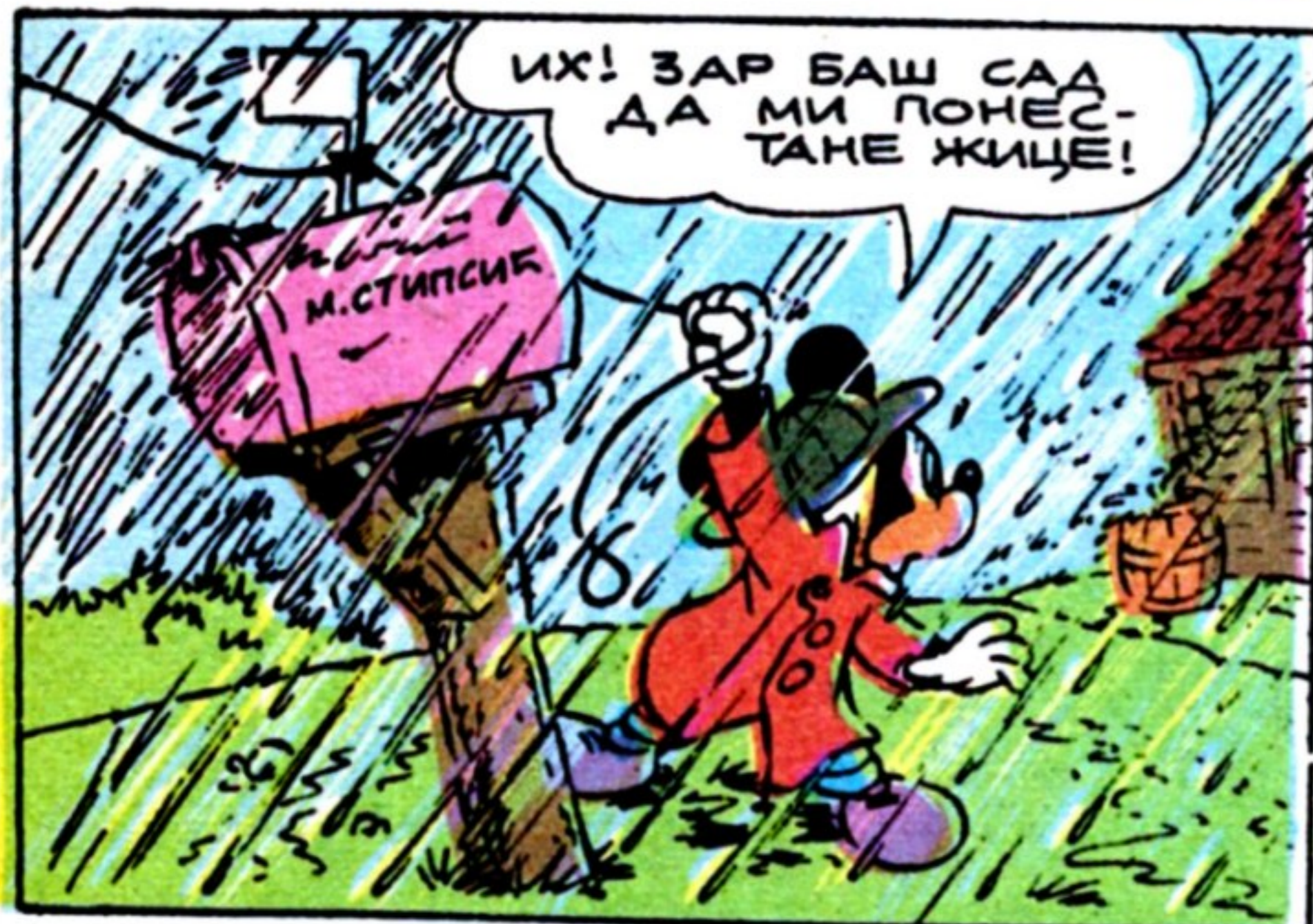
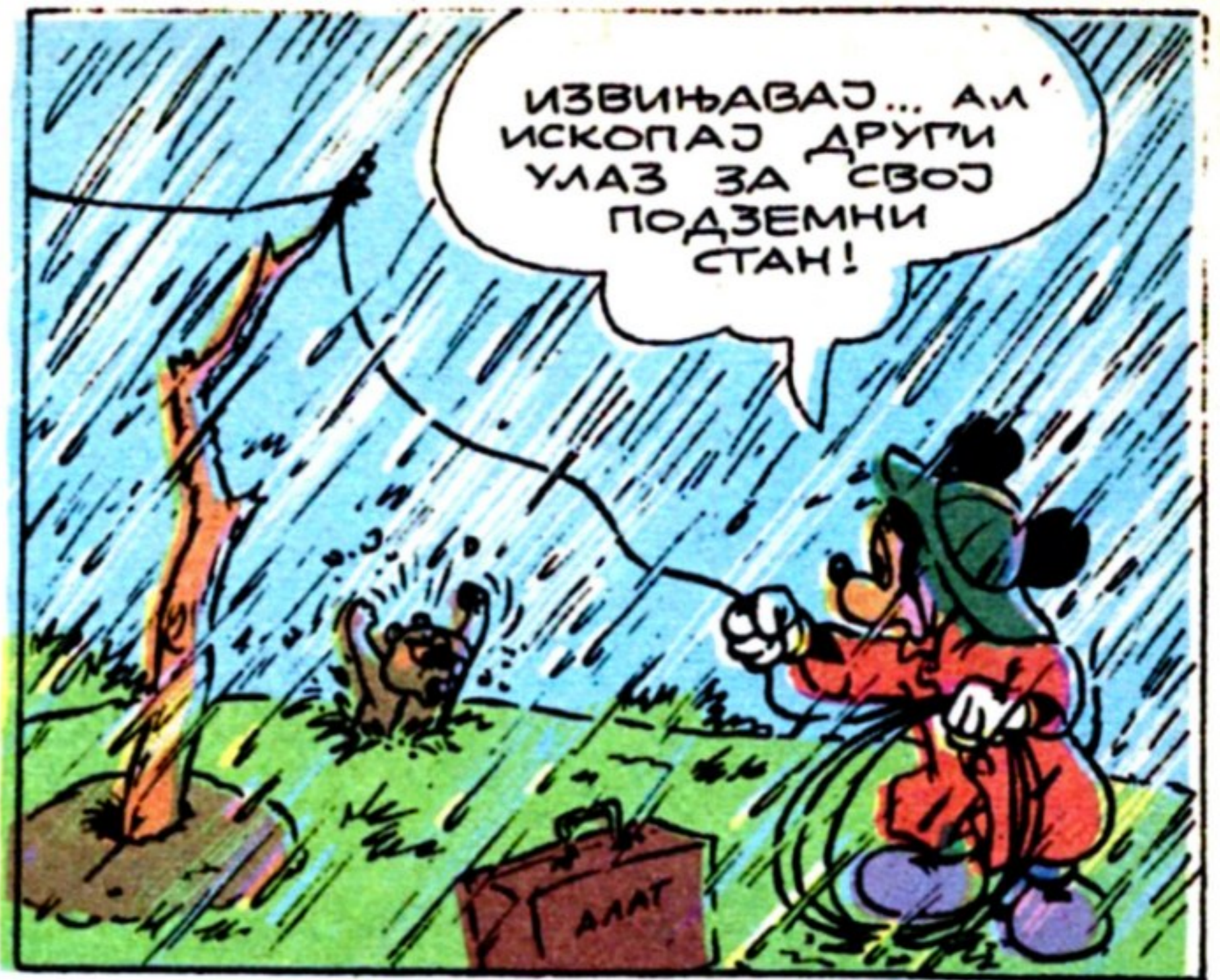
ЈЕДНО СЕ МОРА УЧИНИТИ! ИДЕМ ЈА ДА ОПРАВИМ ЛИНИЈУ! ТИ О ЊЕМУ ПОВЕДИ РАЧУНА!

АЛ' ОН ЈЕ РЕК'О ДА ТИ...



СХВАТИТЕ КАД СЕ ОСВЕСТИ! ОВО ЈЕ ПРИЛИКА ДА ПОКАЖЕМ ШТА ЗНАМ И УМЕМ!







ДОШ'О САМ ДА ИСПЛАТИМ СВЕ ЗАОСТАЛЕ РАЧУНЕ И ДА ВАМ ЗАХВАЛИМ ШТО СТЕ МИ ЗА ВРЕМЕ ПРИКОПЧАЛИ ТЕЛЕФОН! ЗАИСТА СТЕ ДОБРИ!

А?



ДА! ТЕК ШТО МИ ЈЕ ОВАЈ МОМАК ПРИКОПЧ'О ТЕЛЕФОН, ПОЗВАЛИ СУ МЕ ТЕЛЕФОНОМ ИЗ ТЕЛЕВИЗИЈЕ!

ТЕЛЕВИЗИЈЕ?



АХА! ОНАКО НАСУМЦЕ, ИЗАБРАЛИ СУ МОЈЕ ИМЕ ИЗ ТЕЛЕФОНСКОГ ИМЕНИКА! ПИТ'О МЕ НЕКИ МОМАК КО ЈЕ ОТКРИО АУСТРАЛИЈУ! А МЕНЕ У ТАЈ МА' ШТРЕЦНУ У КОСТИМА И ЈА ВИКНУХ "КУК"!



А ОН КАЖЕ "ТАЧНО"! И ОНИ МИ ЗАТО ШТО МЕ ШТРЕЦНО КУК ПОСЛАШЕ СТО 'ИЉАДАРКИ! 'АЈД, ЗДРАВО!

ШТА...?

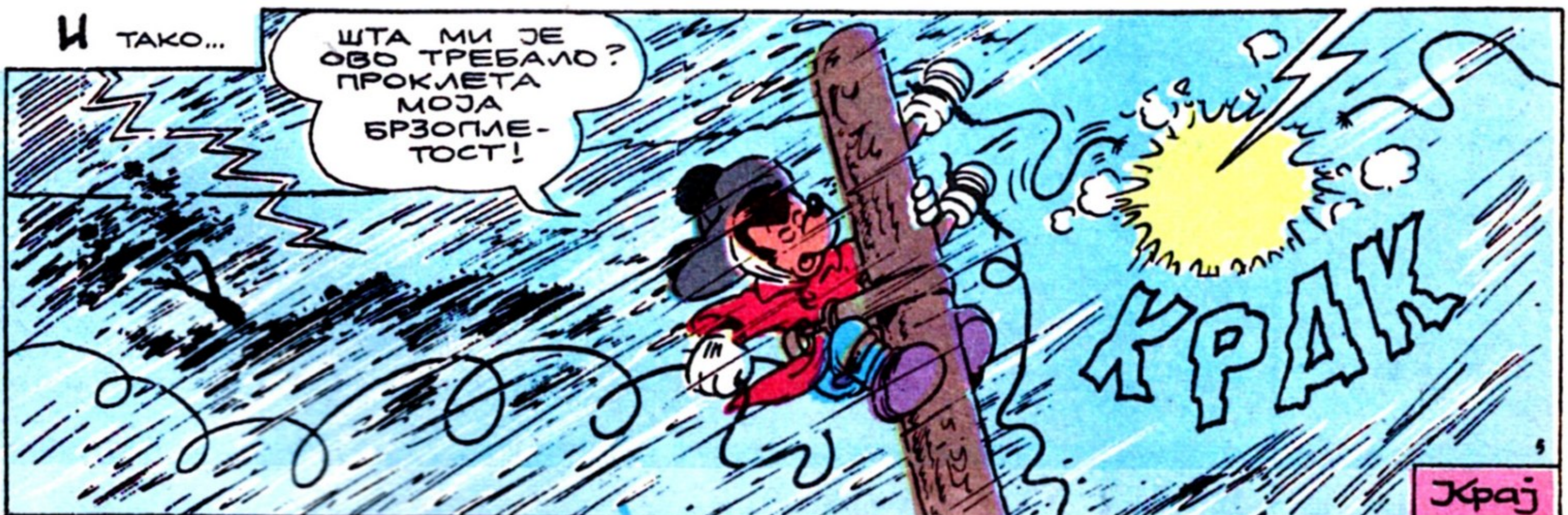


ПА ЈАСНО! ЏЕМС КУК ЈЕ ОТКРИО АУСТРАЛИЈУ! КАКВА СЛУЧАЈНОСТ!



ПА, МИКИ! СИЛНО СИ СЕ ПОКАЗ'О! УЗИМАМ ТЕ ЗА СПЕЦИЈАЛНОГ ПОМОЋНИКА!

О... Х! ХВА... ХВАЛА!



И ТАКО...

ШТА МИ ЈЕ ОВО ТРЕБАЛО? ПРОКЛЕТА МОЈА БРЗОПЛЕТОСТ!

КРАК

Крај



КАД ГАВРАНОВИ

КАДА СЕ ГОВОРИ О ДОВИТЉИВОСТИ ЖИВОТИЊА ОБИЧНО СЕ МИСЛИ НА МАЈМУНА, ПСА ИЛИ КОЊА КОЈИ УЖИВАЈУ ГЛАС НАЈИНТЕЛИГЕНТНИЈИХ ЧЕТВОРОНОЖАЦА. МАЛО ЈЕ ПОЗНАТО ДА И ДРУГЕ ЖИВОТИЊЕ УМЕЈУ ЧЕСТО ДА ЗАДИВЕ СВОЈИМ ПОСТУПЦИМА, КОЈИ СУ ПОНЕКАД ПАМЕТНО „СМИШЉЕНИ“, ЗАНИМЉИВИ И ДУХОВИТИ.

Један љубитељ птица, иначе по занимању фото-репортер, случајно је једном, док је шетао пољем, угледао јато гавранова. Покушао је да им се приближи али тако да га они не примете. И ускоро је пред њим почео да се одвија необичан приказ. Јато је направило широк круг и у том поретку спустило се на поље. Онда се из круга издвојила једна птица и стала у средину круга. Остали гавранови почели су јако да гракћу, док је птица у средини, с времена

на време, испуштала нејасне звуке. Изненада, изолована птица је полетела а за њом је кренуо други, много већи гавран. Пошто су описале круг изнад осталог јата, већа птица је кљуном распорила лобању изолованој птици. Несрећница је пала на поље уз шуман лепет крила осталих птица.

Сличне догађаје описали су још неки очевици тако да су природњаци дошли до закључка да се у овим случајевима радило о болесним птица-



ма и да их је јато осуђивало на смрт да се зараза не би пренела и на остале птице.

МУДРА ВЕВЕРИЦА

Један ловац који је често ловио у истој шуми успео је потпуно да припитоми једну живахну веверицу. Кад год би га спазила у шуми она би му скочила у крило и из његове руке узимала лешнике које јој је он доносио. Лешнике које није могла да поједе веверица је скривала у рупу коју би испод свог дрвета ископала.

Једног јутра, тек што је веверица закопала први лешник и дошла по други, са дрвета се спустио детлић, ишчепркао лешник и, држећи га у кљуну, поново узлетео на дрво. То се поновило неколико пута док веверица није „ско-





СУДЕ

вала план” како да подвали детлићу — лопову. Она је поново узела лешник и као обично одмах одскакутала да га сакрије. Ископала је рупу

и опет је закопала, али лешник је понела са собом. Сакрила се, затим, иза дрвета и отуда шеретски посматрала како детлић копа, копа, узалуд тражећи лешник који је она за то време брзо закопала с друге стране дрвета.

Три пута узастопце веверица је на исти начин варала детлића док му најзад та нејасна игра није толико досадила да је одлетео.

хов начин летења. Тако „камуфлиран” из висине мирно осматра терен и кад угледа живи плен стрмоглављује се на њега. Наравно, животиња или мања птица тада више нема времена да побегне.

ЛИСИЦА И ВРАНА

Овај догађај испричао је француски природњак Жерар Мематори. Једном док је шетао пољима Лозере видео је лисицу како напада врану. Искочивши из једне шикаре лисица је чељустима зграбила птицу. Сирота врана батргала се крилима колико је могла, али узалуд. Најзад, престала је да се миче. Задовољна, лисица је спокојно каскала ка оближем шумарку са пленом у чељустима. За то време врана се толико умирала да је изгледало као да више није жива. Али, то је била варка. Сигурна у своју победу лисица је мало олабавила чељустима, управо толико колико је врани било потребно да се наглим трзајем извуче и полети. За њом је остала тужна лисица.



ЛУКАВИ МИШАРИ

У Северној Америци живе мишари познати под латинским именом *Buteo albonatus*,



због тога што на свет долазе са белим перјем које током времена постаје црно. Ови мишари познати су као веома лукаве животиње које у лову користе нарочиту тактику. Како су по свом изгледу сличне супу оне то веома вешто користе. Пошто се суп, као и сви лешинари, углавном хране само угинулим животињама, животиње на земљи се не склањају од њих. Овај мишар помеша се зато с јатом супова, имитирајући њи-



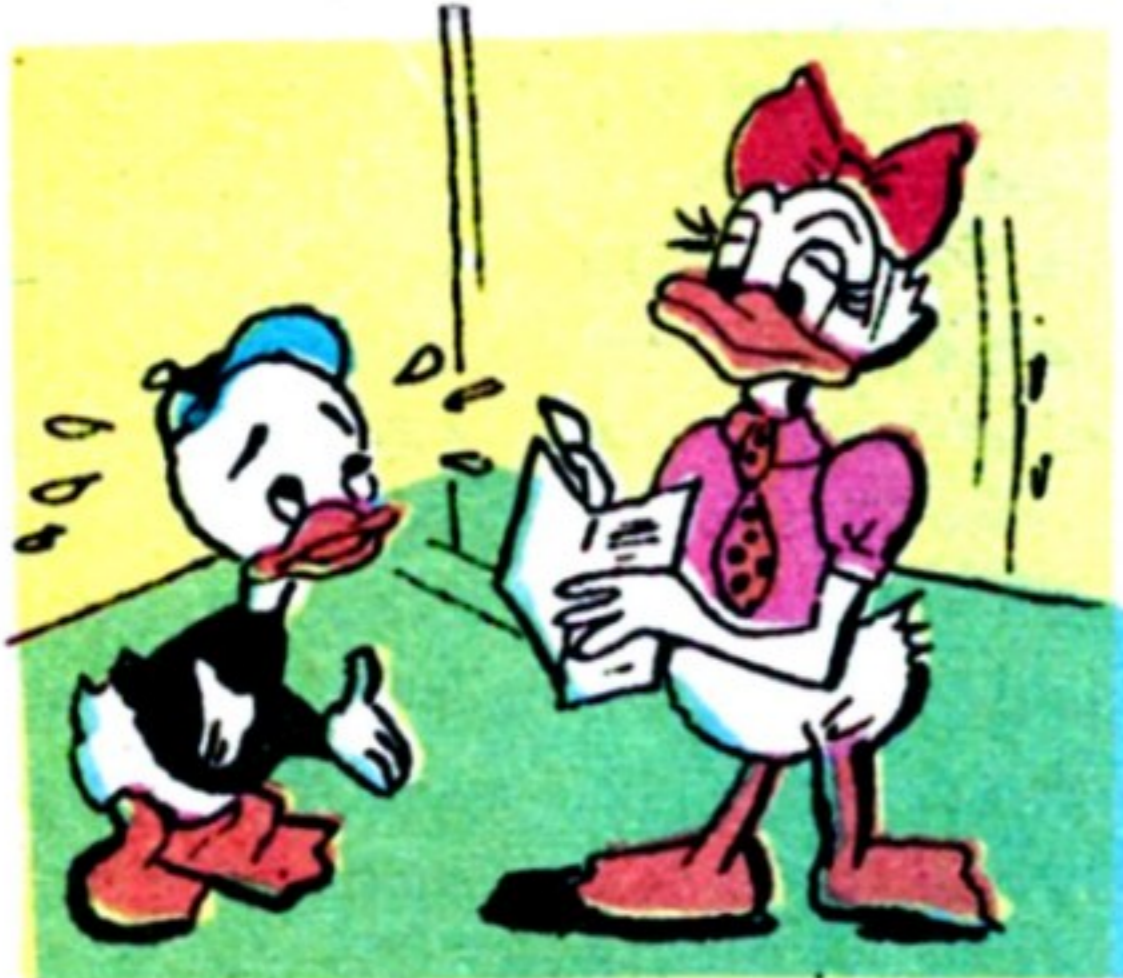


НИЈЕ ИХ ОН УПИСАО

Ујна Паџа њиџа Влају који је кући донео књижицу са оценама:

— Зашто су њи, Влајо, овако лоше оцене?

— Али, ујна Паџа, — одговори Влаја — нисам их ја њисао!



ЧАЈ НА МОРУ

Пера Жгера њо мразу срећне Поџаја који жури кући:

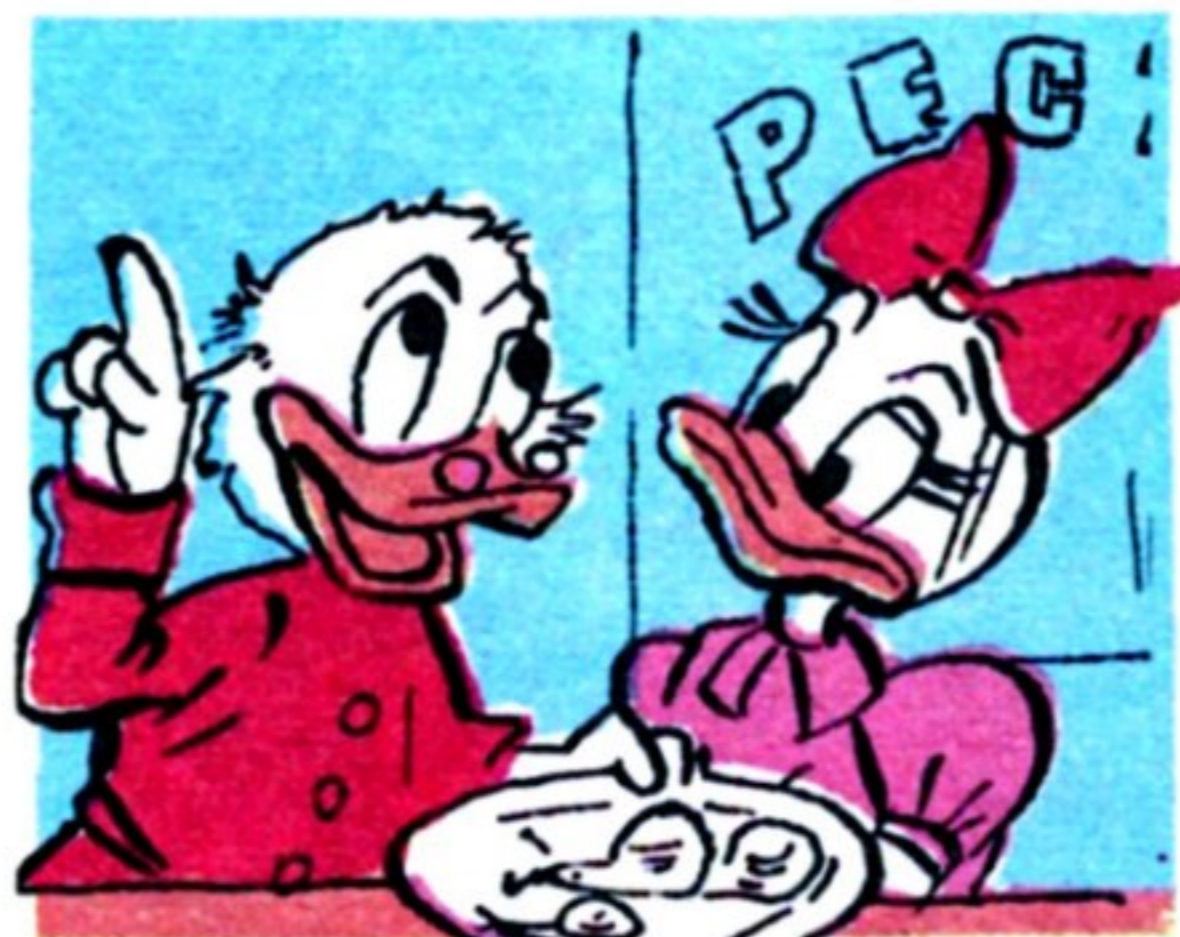


— Поџаје, можеш ли да ми њозајмиш сџо хиљада динара. Хџео бих да њоџијем неџо џоџло.

— Али, чај не кошџа џоџо! зачуди се Поџај.

— Знам, али хџео бих да ја њоџијем — на мору!

УПОЗНАО ИХ ЈЕ ВЕЋ!



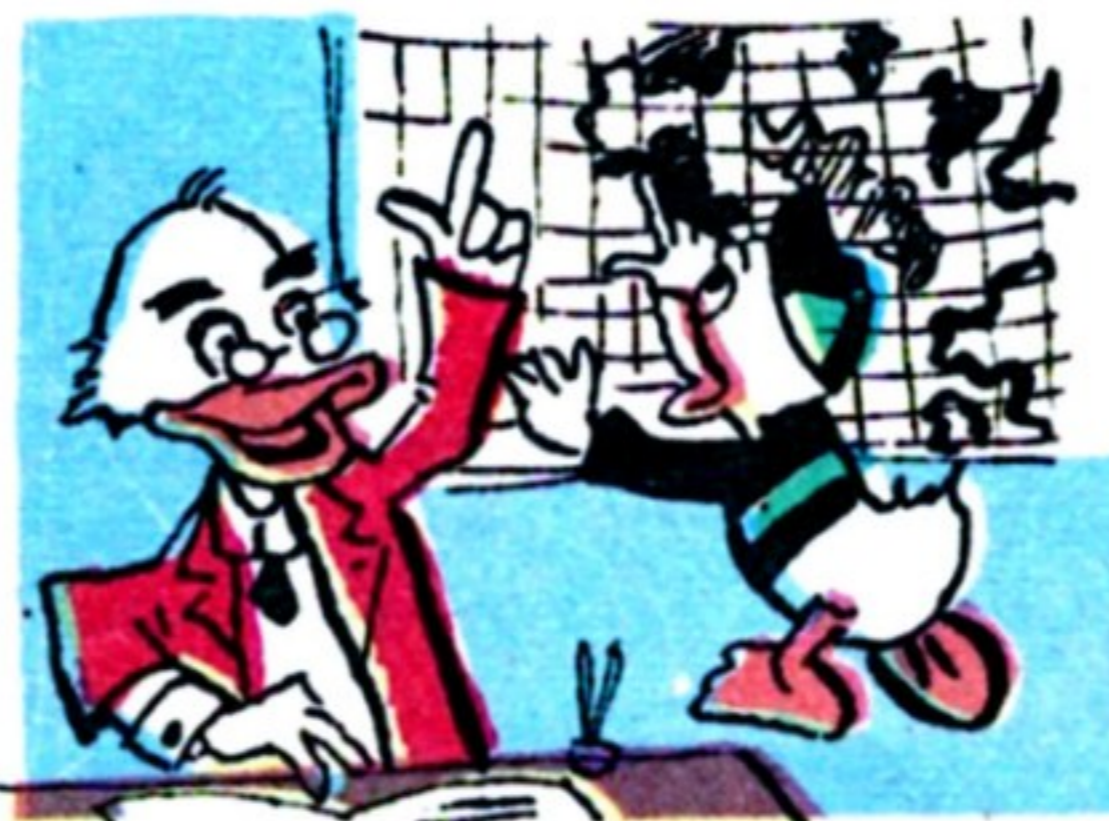
Паја Паћак оџиџао са Паџом у један ресџоран ван њрада на ручак. Газда му доноси јеловник и каже:

— Сџецијалиџеџи наше куће су домаћи њужеџи.

— Знам! Знам! — одговори му Паја — неџавно сам био на ручку код џас и један од њих ме је њослуживао!

РАЈА ИСТРАЖИВАЧ

На часу џеоџраџије учиџеџ њиџа Раја:



— Ово је карџа свеџа, Рајо! Покажи нам џе је Америџа:

— Ту... џу је — њромуџа Раја..

— Добро, Рајо. А саџ нам џи, Гајо, кажи ко је њронаџао Америџу.

— Раја — одговори мудро Гаја.

ПА ДА ЗАРЂА



Ујџа Мики узалуд њокуџаџа да наџера Миџу да јеџе сџанаџ.

— У њему има џџџџа џџо је добро за зџравље — изџаџује њоследњи аџуџ.

— Јес', буџи се Миџа — ња њосле каџ џод њијем џоџу да зарђам.

УЗАЛУД ИХ ТРАЖИО

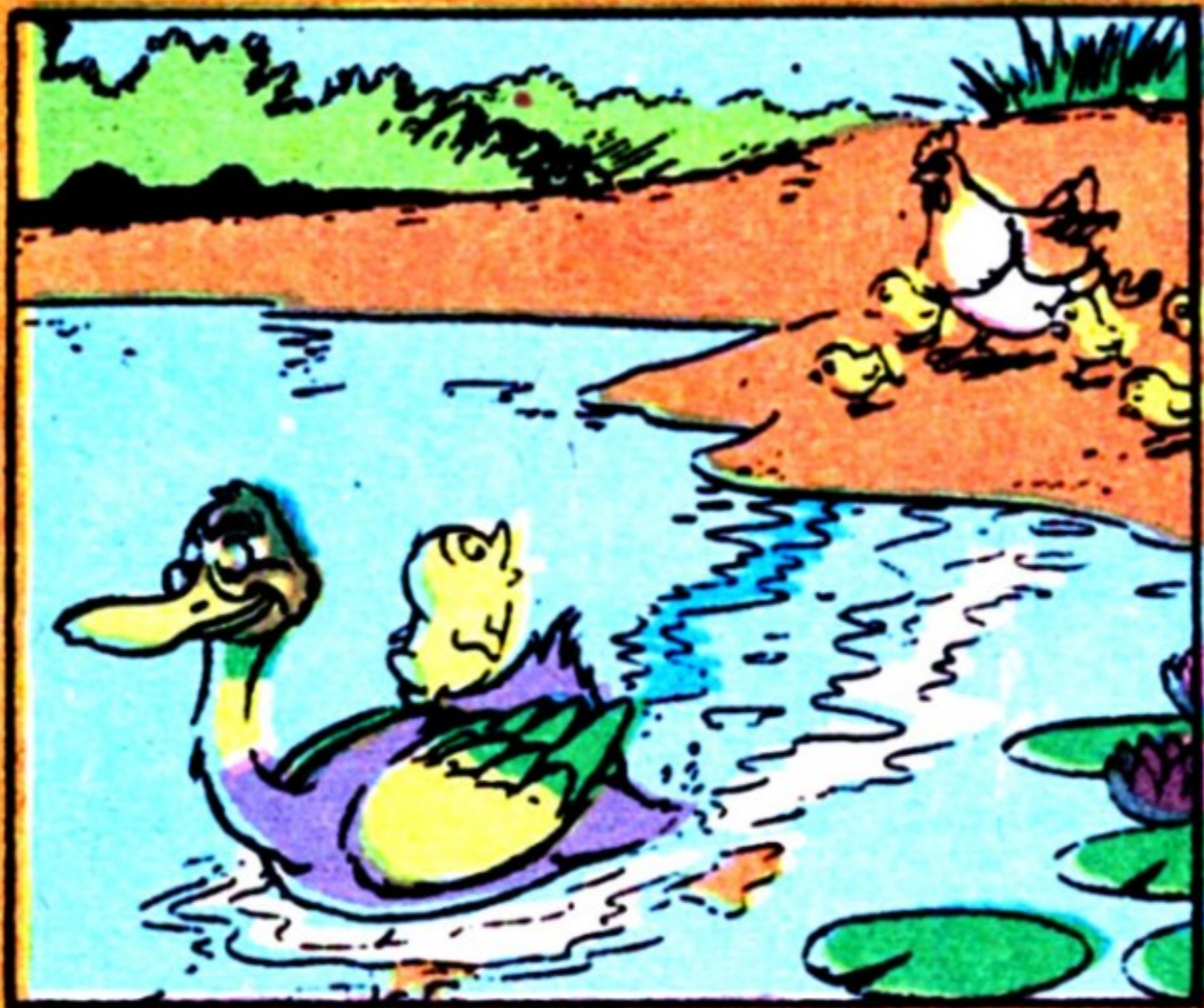


Поџај каже келнеру:

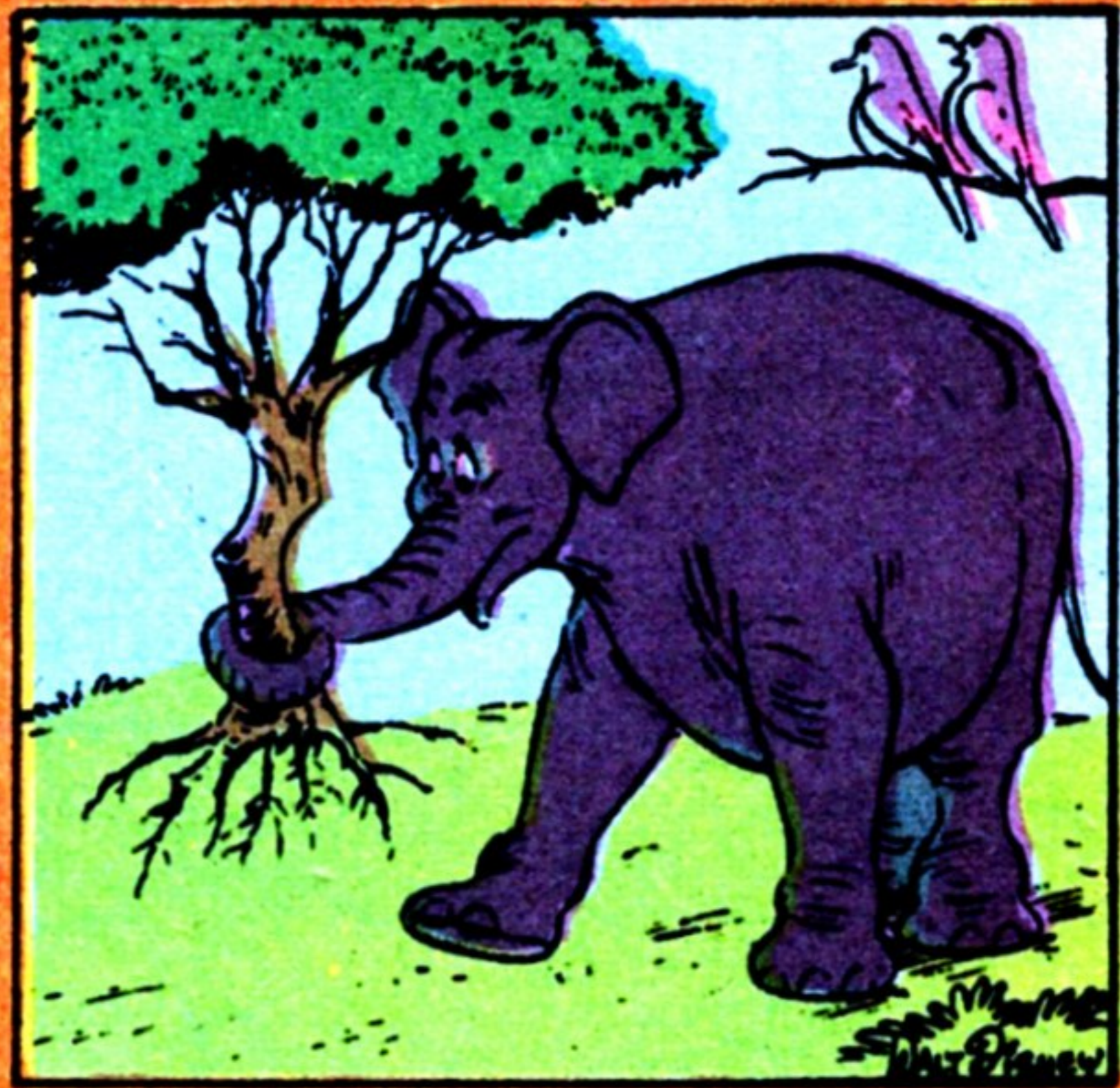
— Младиџу, — џидиџе џџа сам наџао у сџџи — дуџме за коџуџу!

— Ох! Хџала џам мноџо, џосџодине Поџаје, обраџџа се келнер. А ја ја већ џџа џана џраџим.

ТУЋИ ХУМОР



— Ништа не брени, нана! Направићу само један круг!



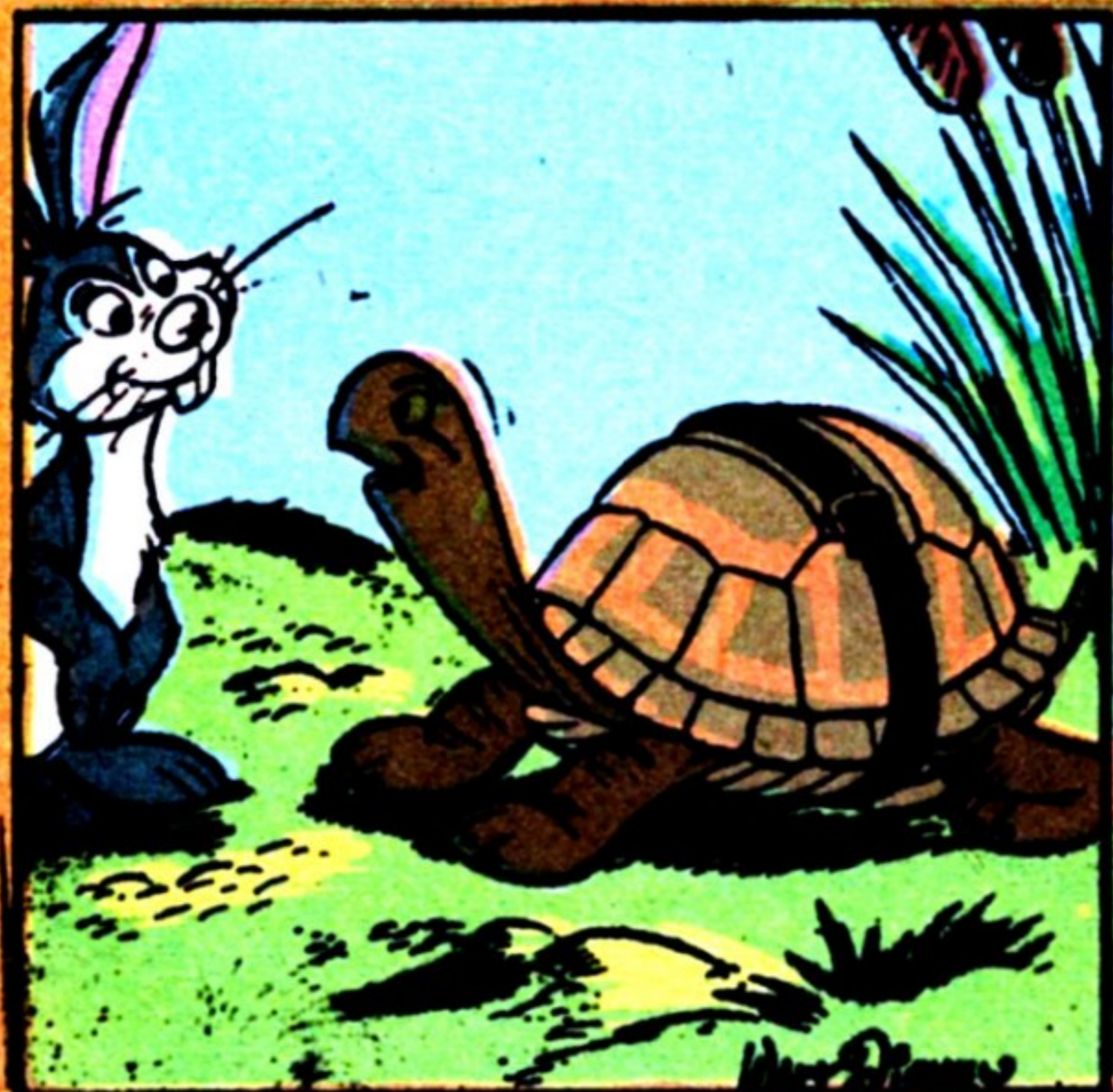
— Његова жена има рођендан, а обожава маслинке.



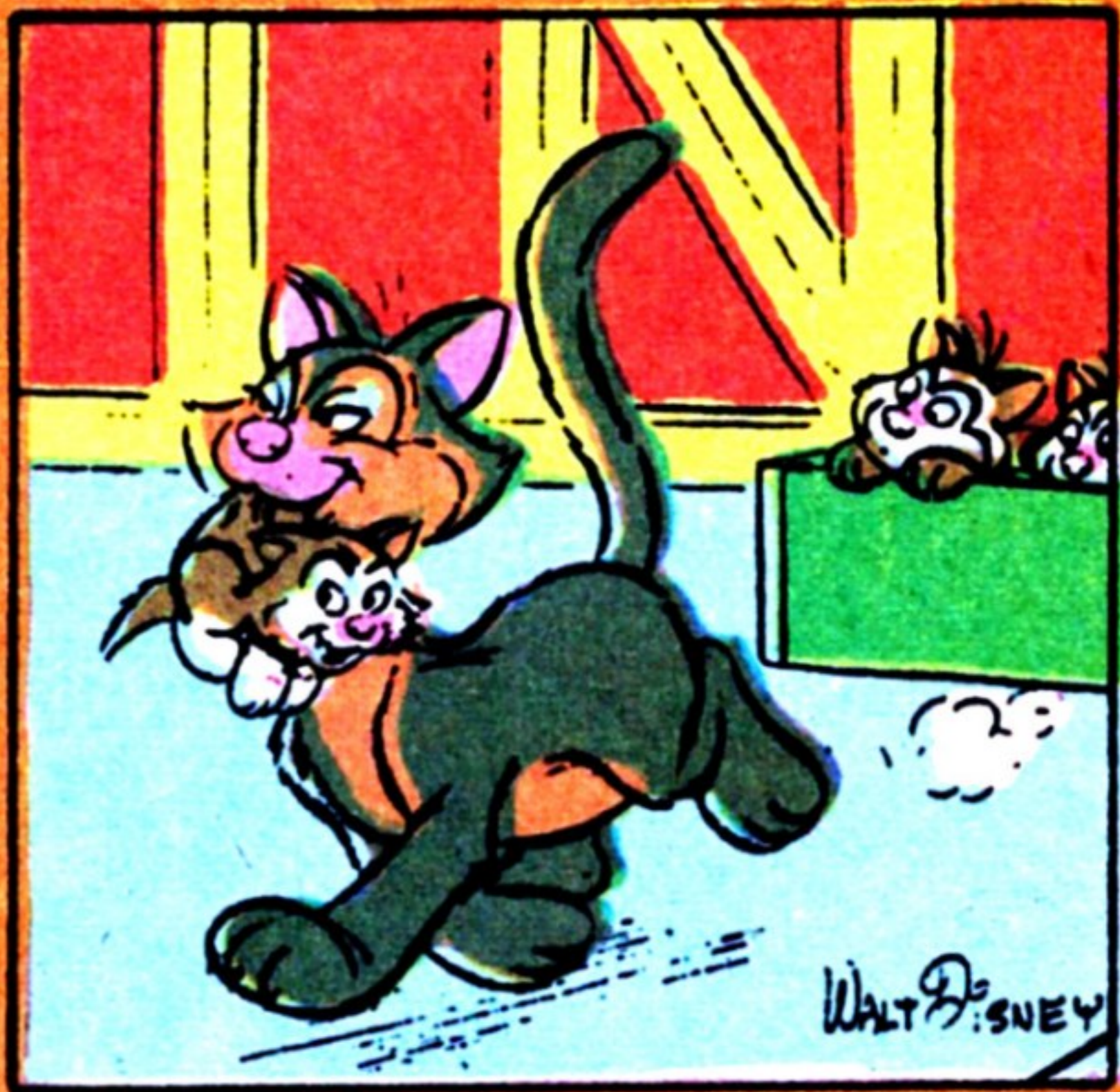
— Шта мислиш, да са тим цветом личиш на Кармен!



— Жено, знаш шта је ново? Наш на-ли се запослио у циркусу као акробета!



— Шта хоћеш, да идем брже па да се изгубим!..



— Јао, нана, што си не уплашила... Мислила сам да хоћеш да ме поједеш.

