

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 68

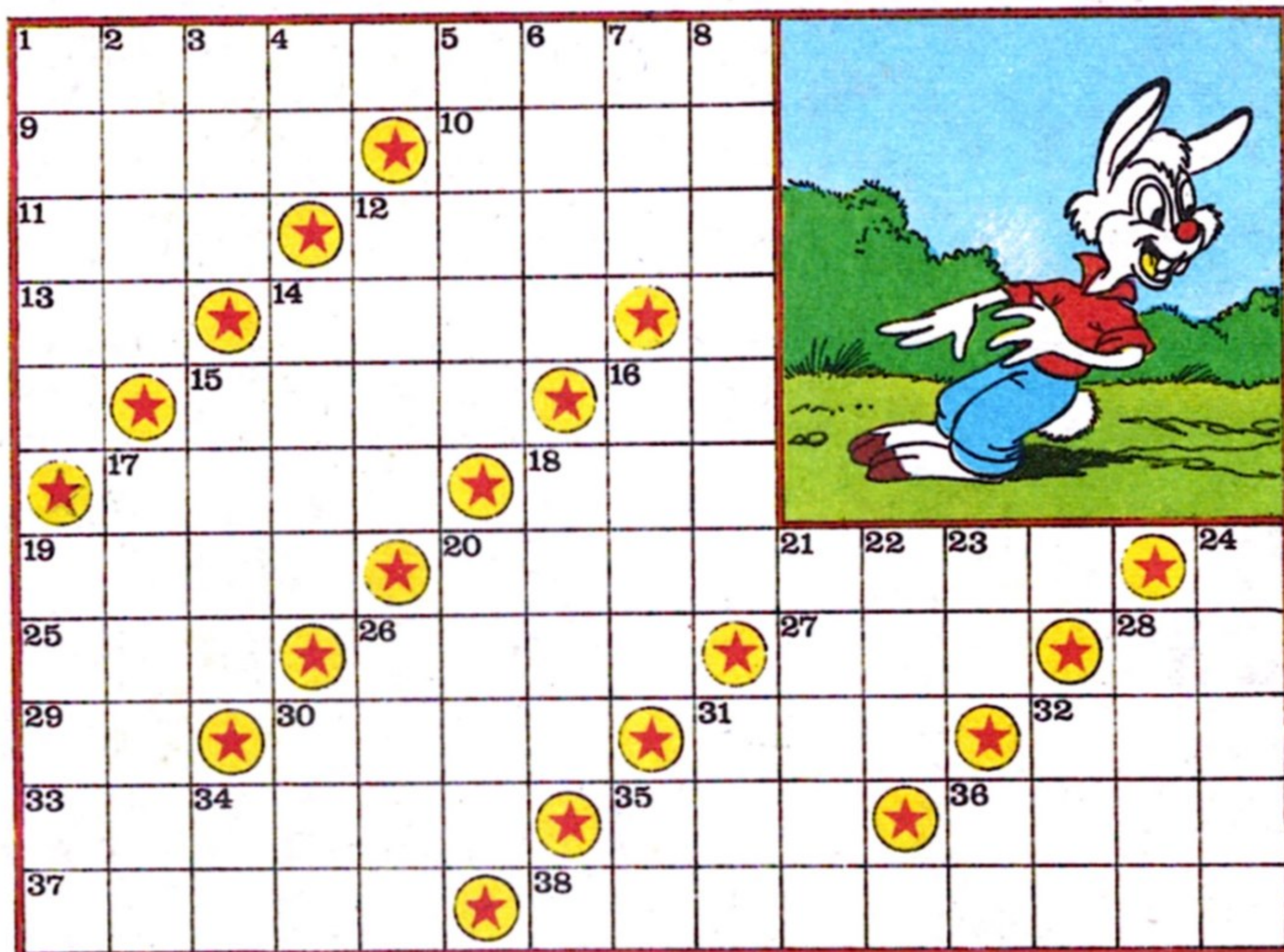
Микијев ЗАБАВНИК



26. I 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) покрајина у саставу СР Хрватске, 9) туристички град у Истри, 10) држава у Азији, 11) ударац на гол противника, 12) фудбалски клуб из Холандије, вишеструки првак Европе, 13) ознака на аутомобилима из Краља, 14) град у Аустрији, 15) врста цвета, љиљан, 16) иницијали познатог спортског репортера РТВ Београд, 17) баршунаста тканина, 18) трећи степен у математици, 19) врста отворене или затворене терасе, веранда, доклат, 20) филозоф, 25) део „Божанствене комедије“ италијанског писца Дантеа, 26) баба, 27) слатководна риба, 28) ознака на аутомобилима из Пуле, 29) скраћеница за „кошаркашки клуб“, 30) наша река или планина, 31) Савез комуниста Југославије (скраћ.), 32) погодак у кошарци, 33) црна земна смола којом се посипају улице, 35) град у Француској, 36) име америчког хумористе и глумца Кеја, 37) птица мочварица, 38) име и презиме нашег књижевника нобеловца.

УСПРАВНО: 1) дугоухи зец из „Микијевог забавника“ (види слику!), 2) река у Азији, 3) део цвета, латица, 4) скраћеница за „милиграм“, 5) безбојни гас оштрог мириса и јако отрован, 6) становник

европске острвске земље, 7) снажан, 8) уметничка група, 12) врста четинара, 14) немачки књижевници браћа, писци чудесних бајки за децу (Вилхелм и Јакоб), 15) раније презиме садашњег првака света у боксу Мохамеда Алија (Касијус), 16) име јунака из народних песама Кесеције, 17) искуство, знање стечено дугим радом, 18) плетеница, 19) врста атлетичара, 20) месец у години, 21) варница, 22) сирово животињска маст, 23) део запрежног прибора, 24) наш највећи комедиограф (Бранислав), 26) свежањ, дењак, 28) врста малих коња, 30) совјетски шаховски веленајстор, бивши првак света (Михаил), 31) читаво, 32) ловачки пас, 34) два различита сугласника, 35) ономотопеја лавеза, 36) исти сугласници.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) наставник, 9) алка, 10) риме, 11) Ра, 12) батлер, 14) Маус, 16) они, 17) Цок, 18) Кити, у, 20) алас, 22) Ци, 24) Лари, 26) трагика, 31) со, 32) И(сидора) С(екулић), 33) Скот, 35) отоман, 37) тата, 39) Акра, 41) атак, 43) сад, 44) Миња, 46) крт, 48) Ге, 49) Клемпа, 50) спасилац.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

WALT DISNEY

ШЕРЛОК МИКИ

ГЛАВНЕ УЛОГЕ :
ШЕРЛОК МИКИ
И
ДОКТОР ШИЉА

АУУУУУУ!

АЈОЈ! УПОМОГ! ПАС-
УТВАРА!

ОПРЕЗНО, ДОКТОРЕ
ШИЉО! ПАЗИ ДА НЕ
ПАДНЕШ У ПАНИ...
У КЛОПКУ!

КАКО СЕ ДО-
ГОДИМО ДА
ШЕРЛОКА
МИКИЈА
И
ДОКТОРА
ШИЉУ
ПОИ КРОЗ
САБЛАСНУ
МОУВАРУ
САБЛАСНА
ЧЕТВОРОНОГА
УТВАРА...

НАША ПРИЧА
ПОЧИЊЕ МНОГО
РАНИЈЕ, У МЕ-
САРСКОЈ УЛИ-
ЦИ, У ДОМУ
СЛАВНОГ
ДЕТЕКТИВА
ШЕРЛОКА
МИКИЈА...

ВИ МЕ НЕ ПОЗ-
НАЈЕТЕ, АЛИ...

ОХ! ИПАК,
ЗНАМ ВАС...

ВИ СТЕ СЕР ЏАЈА ИЗ
КОШАРГРАДСКОГ ЗАМ-
КА! ВОЛИТЕ ПАРА-
ДАЈЗ- ЧОРБУ И СУЈЕ-
ВЕРНИ СТЕ!

НЕМА
ТАЈНИ

W.D.G. 300-659





«Али, упркос псу-утвари, стари властелин често је залазио у мочвару с кошарицом у руци...»



"ЗАНИМЉИВО ЈЕ И ЧУДНО" ДА ЈЕ НЕ-
ПОВА КОШАРИЦА ИЗГЛЕДАЛА ТЕЖА
КАД БИ СЕ ВРАЋАО ИЗ СВОЈИХ ТАЈАН-
СТВЕНИХ НОЋНИХ ПОСЕТА МОЧВАРИ."



ПА ДА! ЗАТО ЈЕ НАРОД И ДАО
ЗАМКУ ИМЕ КОШАРГРАДСКИ!



ТО ЈЕ БИЛО ПРЕ 100 ГОДИНА!
ОТАДА ПАС НИЈЕ ВИЂЕН! АЛИ,
ОТКАКО ЈЕ СЕР ЦАЈА ПОЧЕО
ДА ТРАЖИ ПОРОДИЧНО БЛА-
ГО, ОН СЕ ПОНОВО ПОЈАВЉУЈЕ!

ДА... ДА НИЈЕ
САД ТАЈ
ПАС-УТВАРА
ТУ НЕГДЕ?!



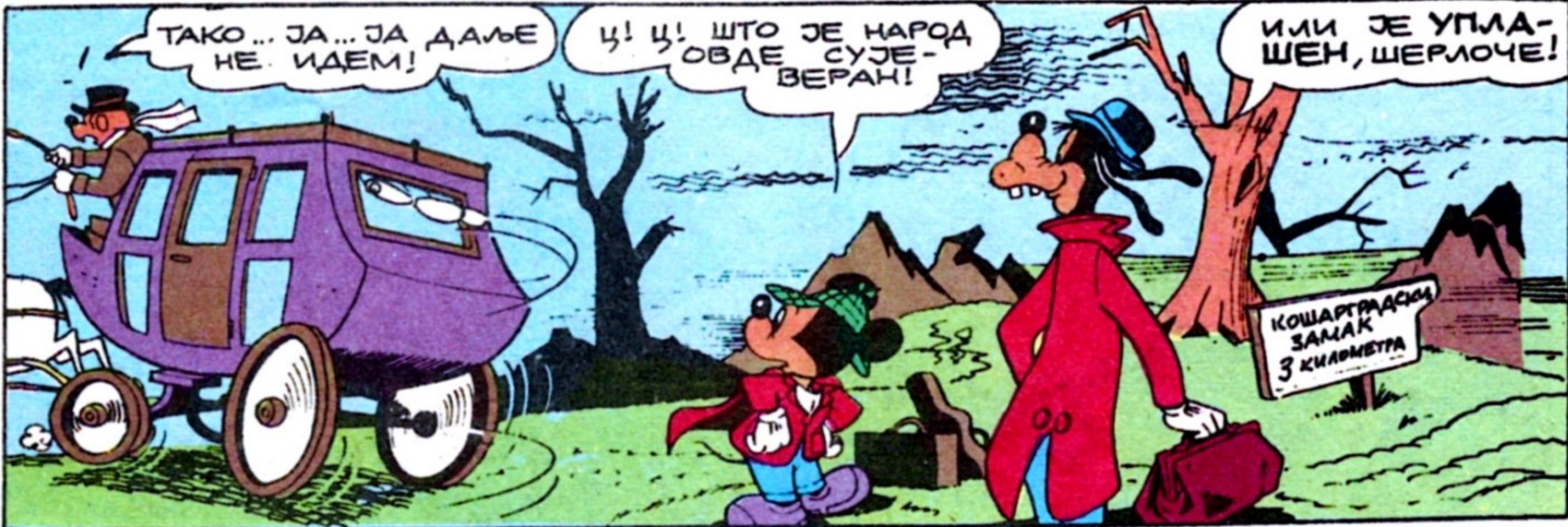
ГЛУПОСТ, ДОКТОРЕ ШИЉО!
'АЈДЕ! УЗЕМО КОЧИЈУ
И ИДЕМО У
КОШАРГРАД!



ТАКО... ЈА... ЈА ДАЉЕ
НЕ ИДЕМ!

Ц! Ц! ШТО ЈЕ НАРОД
ОВДЕ СУЈЕ-
ВЕРАИ!

ИЛИ ЈЕ УПЛА-
ШЕН, ШЕРЛОЧЕ!



ПОГЛЕДАЈ! СЕР
ЦАЈА ОПЕТ ТРА-
ЖИ ДЕТЕЛИНЕ
СА ЧЕТИРИ
ЛИСТА!

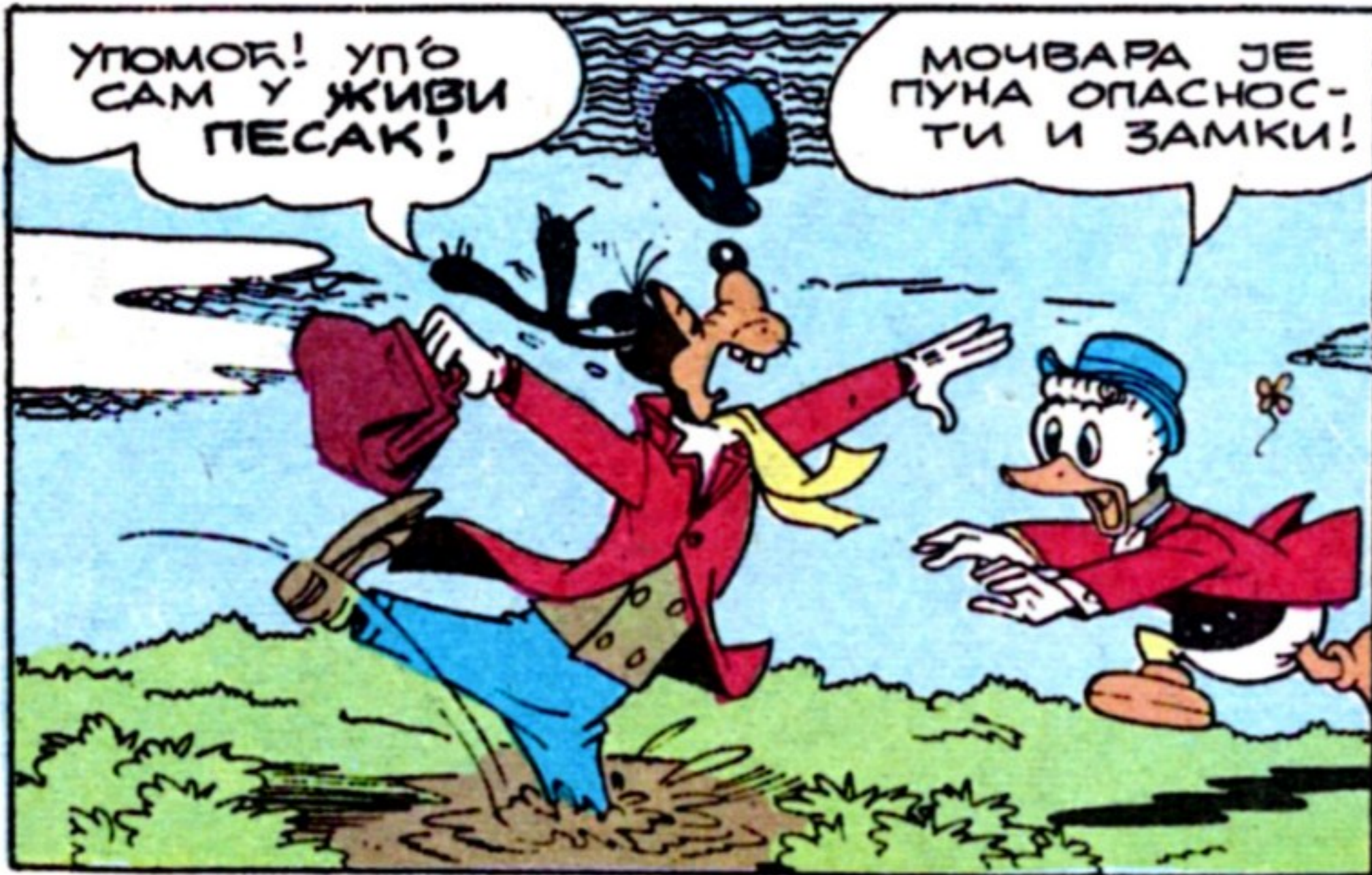
СРЕДО МОЈА,
СРЕКИЦЕ



ЕХЕЈ! ОДЛУЧИЛИ СМО ИПАК
ДА ВАМ УЧИНИМО УСЛУГУ,
СЕР ЦАЈО!

НЕ! НЕ!
НЕ ПРИМА-
ЗИТЕ!





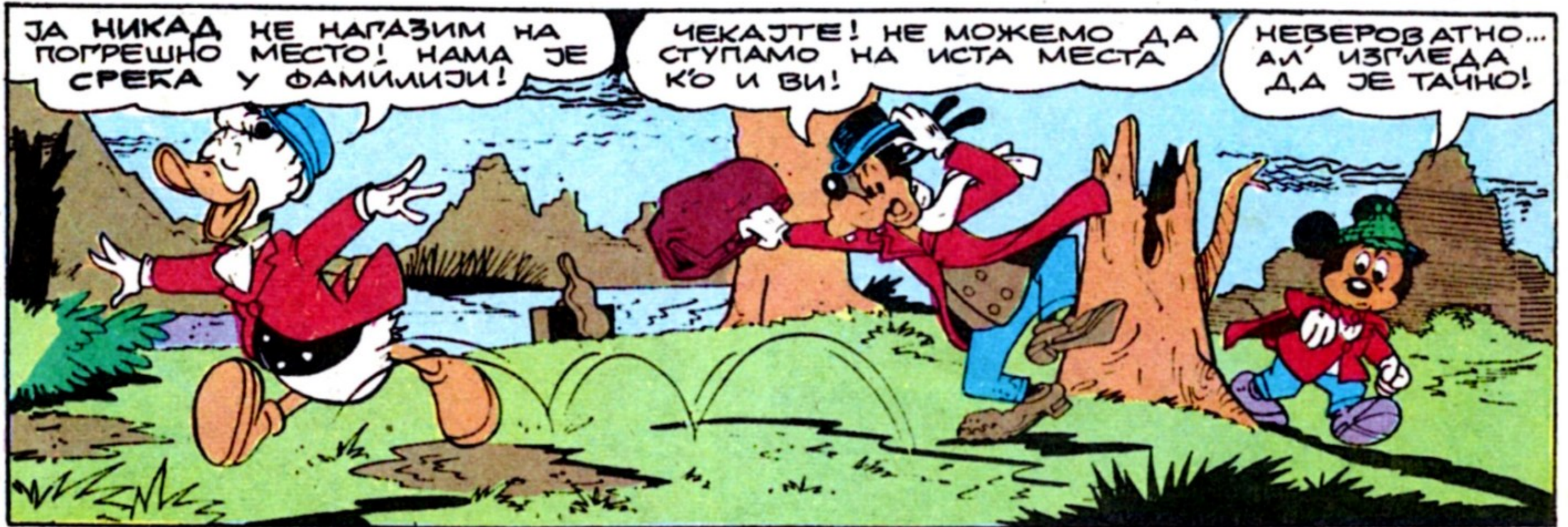
УПОМОГ! УПЉО
САМ У ЖИВИ
ПЕСАК!

МОЧВАРА ЈЕ
ПУНА ОПАСНОС-
ТИ И ЗАМКИ!



А КАКО
ВИ !?!

ЈА САМ НЕШТО ДРУГО...
МЕНЕ ПРАТИ
СРЕБА!



ЈА НИКАД НЕ НАГАЗИМ НА
ПОГРЕШНО МЕСТО! НАМА ЈЕ
СРЕБА У ФАМИЛИЈИ!

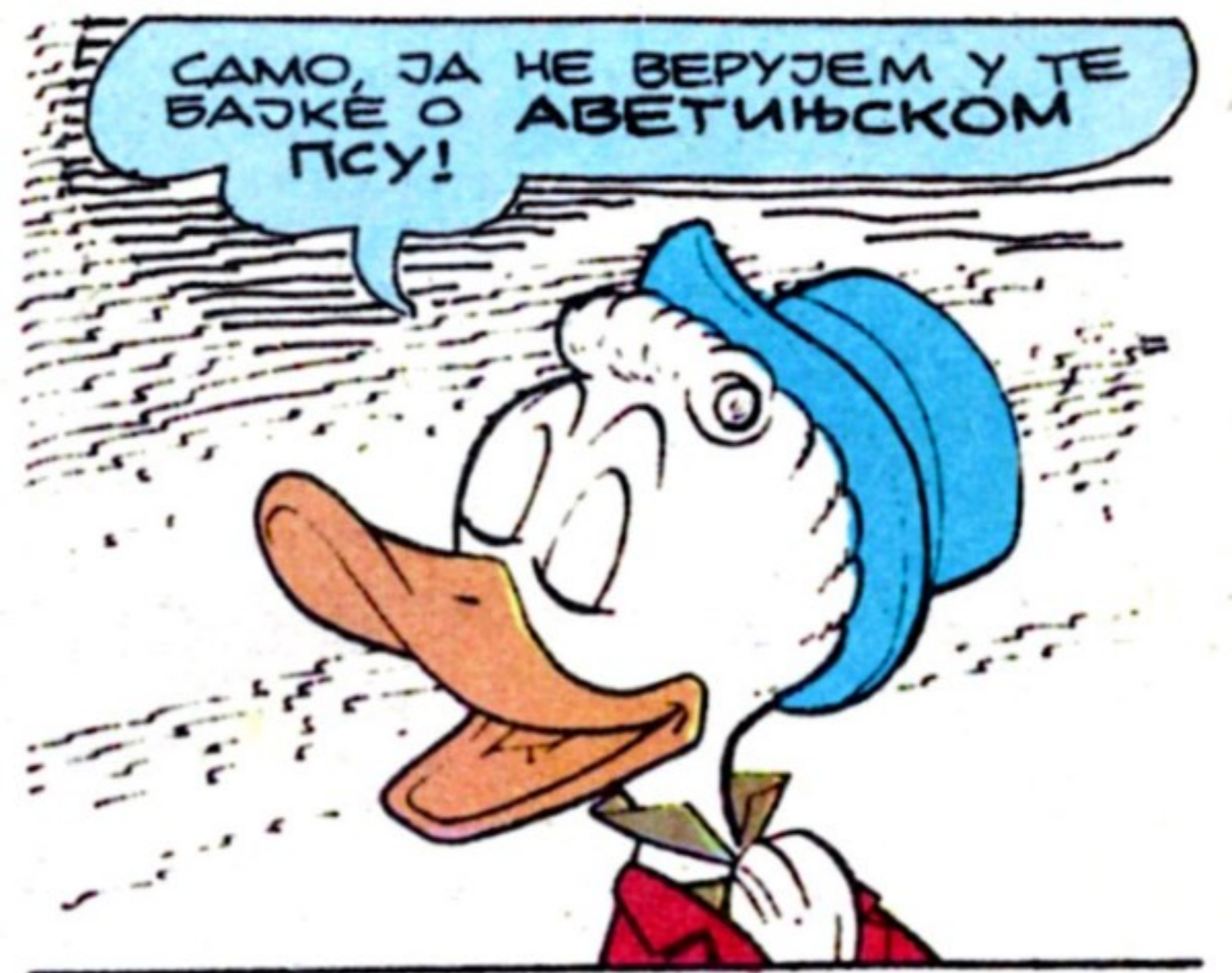
ЧЕКАЈТЕ! НЕ МОЖЕМО ДА
СТУПАМО НА ИСТА МЕСТА
КО И ВИ!

НЕВЕРОВАТНО...
АИ' ИЗГЛЕДА
ДА ЈЕ ТАЧНО!



ПРЕТПОСТАВЉАМ ДА ЈЕ И ВАШ ПРЕДАК
ИМАО СРЕБУ ЈЕР КАКО БИ ИНАЧЕ БЕЗ
ОПАСНОСТИ ЛУТАО ПО МОЧВАРИ И ПОРЕД
ТОГ АВЕТИЊСКОГ ПСА!

НЕГО!



САМО, ЈА НЕ ВЕРУЈЕМ У ТЕ
БАККЕ О АВЕТИЊСКОМ
ПСУ!



АУУУУУУУУУУУУУУУ

ОХ! ЈЕЗИВОГ ЛИ ЗАВИЈАЊА!

ХММ...



БРЗО НА ВРХ
ЦРНОГ БРЕГА
ДА ОСМОТРИМО
ОКОЛИНУ!

WDC#300-P.5





ЧУЈТЕ, ШЕРЛОКЕ!
НЕКО МИ ЈЕ УКРАО
ЈЕДНУ ЦИПЕЛУ!

А КОМЕ ТРЕБА ЈЕД-
НА, И ТО СТАРА,
ЦИПЕЛА?



ОВАЈ... МОЖДА
СТЕ ЈЕ НЕКУД
ЗАТУРИЛИ!

МИ СЛУЧАЈНО!
СВУДА САМ
ТРАЖИО!



ЗНАТЕ... ПАЖЉИВО ПРЕТРАЖУЈЕМ
ЦЕО ЗАМАК ЗБОГ ПОРОДИЧНОГ
БЛАГА!

АХА! НАШАО
САМ НАЈЗАД!

?

WDC #300-9.7



НАШЛИ СТЕ БЛАГО,
ДОКТОРЕ ШИЉО?



МА НЕ!
НАШ'О
САМ НАШ
ПИШТОЉ!

МАНИ САД
ПИШТОЉ, ДОК-
ТОРЕ ШИЉО!
ВРЕМЕ ЈЕ ЗА
ПОЧИНАК!



НЕ СМЕТА ТИ
МОЈА ВИОЛИНА?
ПОМАЖЕ МИ
ДА МИСЛИМ!

А ТЕБИ МОЈЕ
ХРКАЊЕ? ПОМА-
ЖЕ МИ ДА
СПАВАМ!



ТАКО
ДОК ШЕРЛОК
МИКИ ПУДИ,
У МИСЛИМА
ПРЕБИРА МНО-
ГЕ МИСЛИ,
ОД ПСА
ДО
НЕСТАЛЕ
ЦИПЕЛЕ...



НАЈЗАД...

ХМ! ЧИНИ МИ СЕ ДА
МИ СЕ ТРАГ УКАЗУЈЕ!





ДАЈ ТАЈ НАШ ПИШТОЉ... БРЗО!

НИКАКО ДА ГА НАЂЕМ МЕЂУ ОВИМ ДОКТОРСКИМ ПРИБОРОМ!



МОЖЕШ ЛИ ДА ГА ПАЂАШ АСПИРИНИМА?

ОХ! ХА! ХА! СМИРИ СЕ, ДОКТОРЕ! ТО ЈЕ САСВИМ ОБИЧАН ПАС, ПРЕМАЗАН СВЕТЛЕБОМ ФАРБОМ!



УПОМОК!

ОХ! ЗАТЕГНУТ КАЈИШ! ГАЗДА ТОГ ПСА ЈЕ У НЕВОЉИ!



М...МОЈ СОБАР!?!

ИСПРАВКА, МОЛИМ! ТО ЈЕ МОРИБУНДИ, ПРЕВЕЈАНИ ЗЛОЧИНАЦ!

ПАЦОВИ! ПРЕДАЈЕМ СЕ!



КАЈИШ ЈЕ БИО ПРЕДУГАЧАК... НИСАМ УСПЕВАО ДА ГАЗИМ ТАЧНО КУДА И МОЈ ПАС!

А ПАС ЈЕ ИШАО ТРАГОМ СРЕДНОГ СЕР ЦАЈЕ!



УКРАО СИ ЈЕДНУ СЕР ЦАЈИНУ ЦИПЕЛУ И ДАО ЈЕ ПСУ ДА ЈЕ ОМИРИШЕ ДА БИ ПО МИРИСУ МОГАО ДА ПРАТИ СЕР ЦАЈУ!

АЛИ ЗАШТО?



КАКО БИ ИНАЧЕ СТИГАО ДО ВРХА НЕДОСТУПНОГ ЦРНОГ БРЕГА ГДЕ ЈЕ ВАШ ПРЕДАК СИГУРНО ЧУВАО СВОЈЕ БЛАГО!

АХА! ТАКО САМ И ЈА ИЗМОЗГ'О!



ОНАЈ ПАС ИЗ СТАРИХ ДАНА
МОРА ДА ЈЕ ВАШЕМ ПРЕТКУ
ЧУВАО БЛАГО... ОБОЈЕН СВЕТ-
ЛЕГОМ БОЖОМ!

ДОБРА МОЈА КУЦА! СВИ МИСЛЕ ДА СИ
АВЕТ ПА НИКО И НЕ ПОКУШАВА
ДА ПРЕБЕ ПРЕКО
ОПАСНЕ МОЧВАРЕ!



А ТО ШТО МУ ЈЕ КОША-
РИЦА НА ПОВРАТКУ
УВЕК БИЛА ТЕЖА...

ХА! ДОВОЉНО ПАРА
ДА НЕКОЛИКО ДАНА
ЖИВИМ НА ВИСОКОЈ
НОЗИ!



АХА! ТАКО САМ И
ЈА ЗАКЉУЧИО! И
САМО ДА САМ
СТИГ'О НА ВРХ
ЦРНОГ БРЕГА...
ДА НИСАМ УП'О
У ЖИВИ ПЕСАК...

ПА... СТИГИ
РЕШ У ЗАТВОР!



И КАД
СУ
ПАЖЉИВО
ПРЕТРАЖИ-
ЛИ
ЦРНИ
БРЕГ...

СРЕГАН ЛИ ТИ САМ ЈА!
САМО, ЈА БУ БЛАГО
ДРЖАТИ У ЗАМКУ!



ОХ! АЛ' ОНДА БУ МОРАТИ ДА
СТРЕПИМ ОД ПРОВАЛНИКА!

МОЖДА И НЕКЕТЕ...
ТАЈ ПАС... И МАЛО
СВЕТЛЕГЕ БОЈЕ...



И ТАКО,
ЖИВЕО КОША-
РГРАДСКИ ПАС...

АУУУУУУУУ!

САД ОПЕТ ЈЕ ДАН
ПАС-УТВАРА ЧУВА
ПОРОДИЧНО БЛАГО!

А МИ СМО ОПЕТ
ЗАБЕЛЕЖИЛИ ЈЕ-
ДАН МАЛИ УСПЕХ,
ДОКТОРЕ ШИЉО!

10 WDC#300-P.10

КРАЈ

Walt Disney

БАЈА ПАТАК И ЛЕТЕЉИ КИЛИМ

НАША ПРИЧА ПОЧИЊЕ НА БАЗАРУ У СТАРОМ БАГДАДУ

УВЕК КУПИМ КОЈИ ПЕРСИЈСКИ КИЛИМ ДА ГА ПОСЛЕ ПРОДАМ У ПАТКОВГРАДУ!



WR - U.S. 50

ПОНЕКАД НА ЊИ-МА И ЗАРАДИМ НЕШТО МАМО!

ПОНЕКАД! ТИ НИКАД НИ ПАРЕ НИСИ ИЗГУБИО!



ДАГУ ТИ ДВА-ДЕСЕТ 'ИЈАДА ЗА ДВАНАЕСТ ТЕПИХА!

ИМАШ ДОЗВОЛУ?



ШТА БЕ МИ ДОЗВОЛА?

ЗА ПРОШЊУ! ПОКУШАВАШ ДА ЦАБЕ ДОБИЈЕШ ТЕПИХЕ!

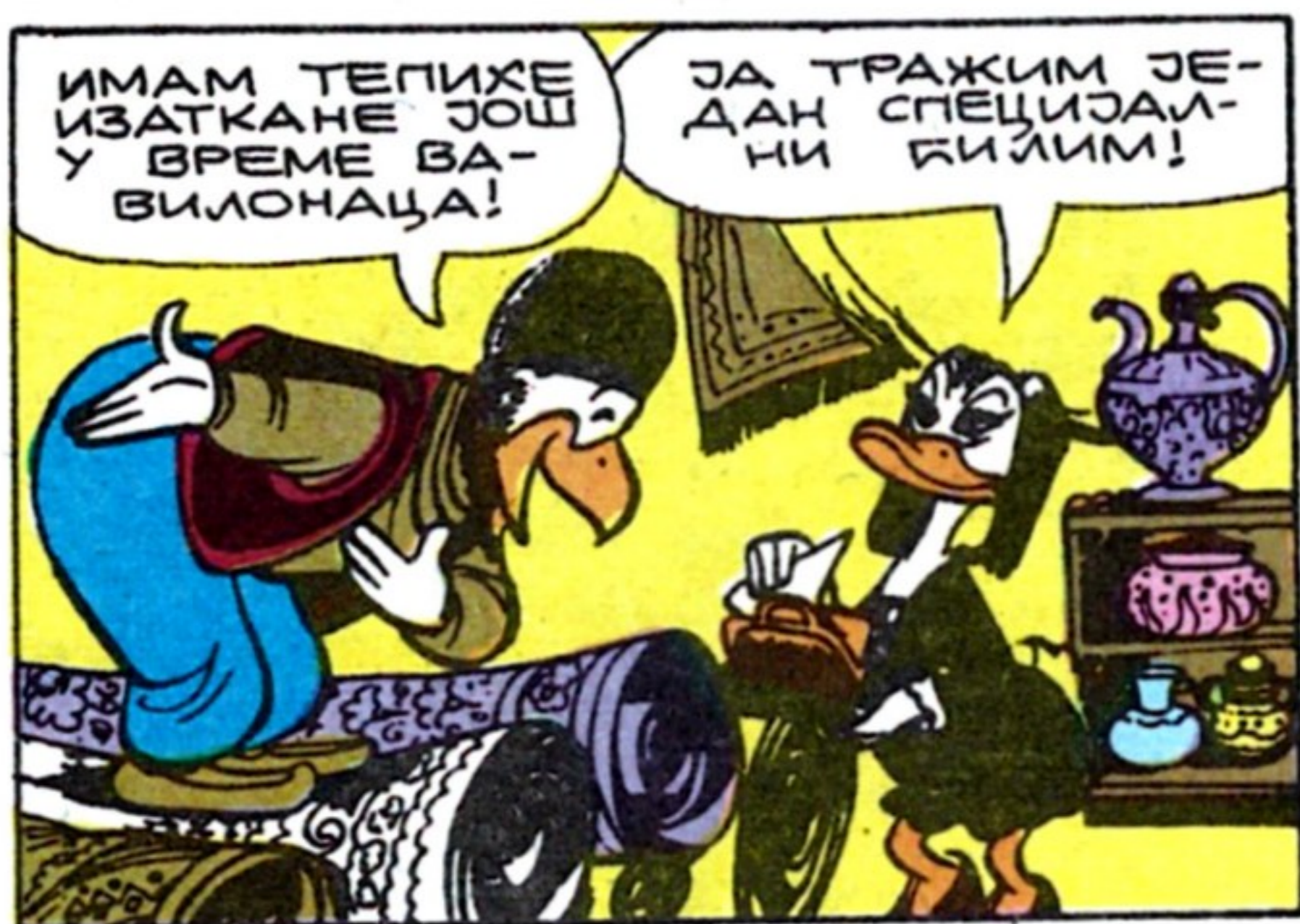
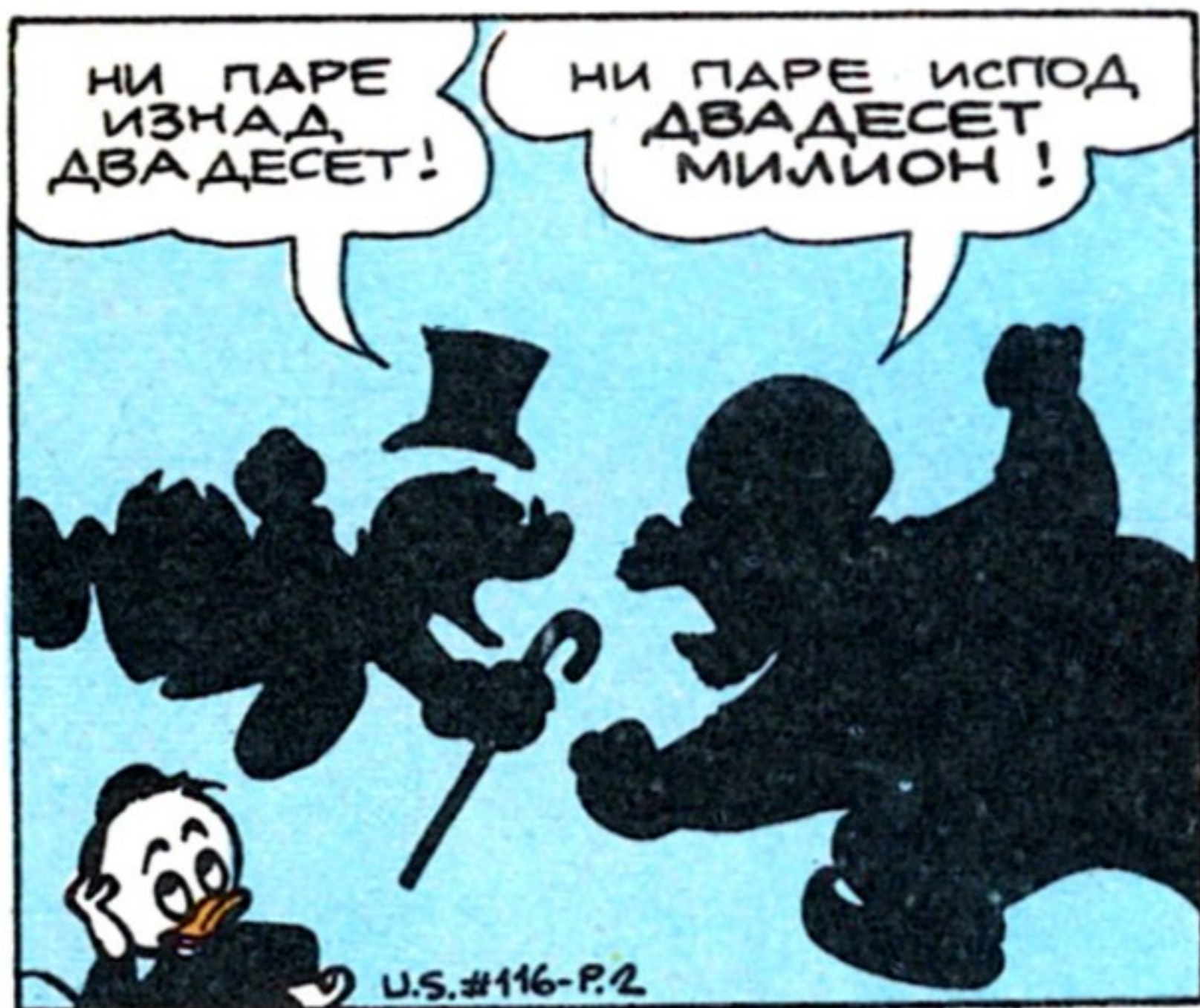


ТО ЈЕ УВРЕДА!

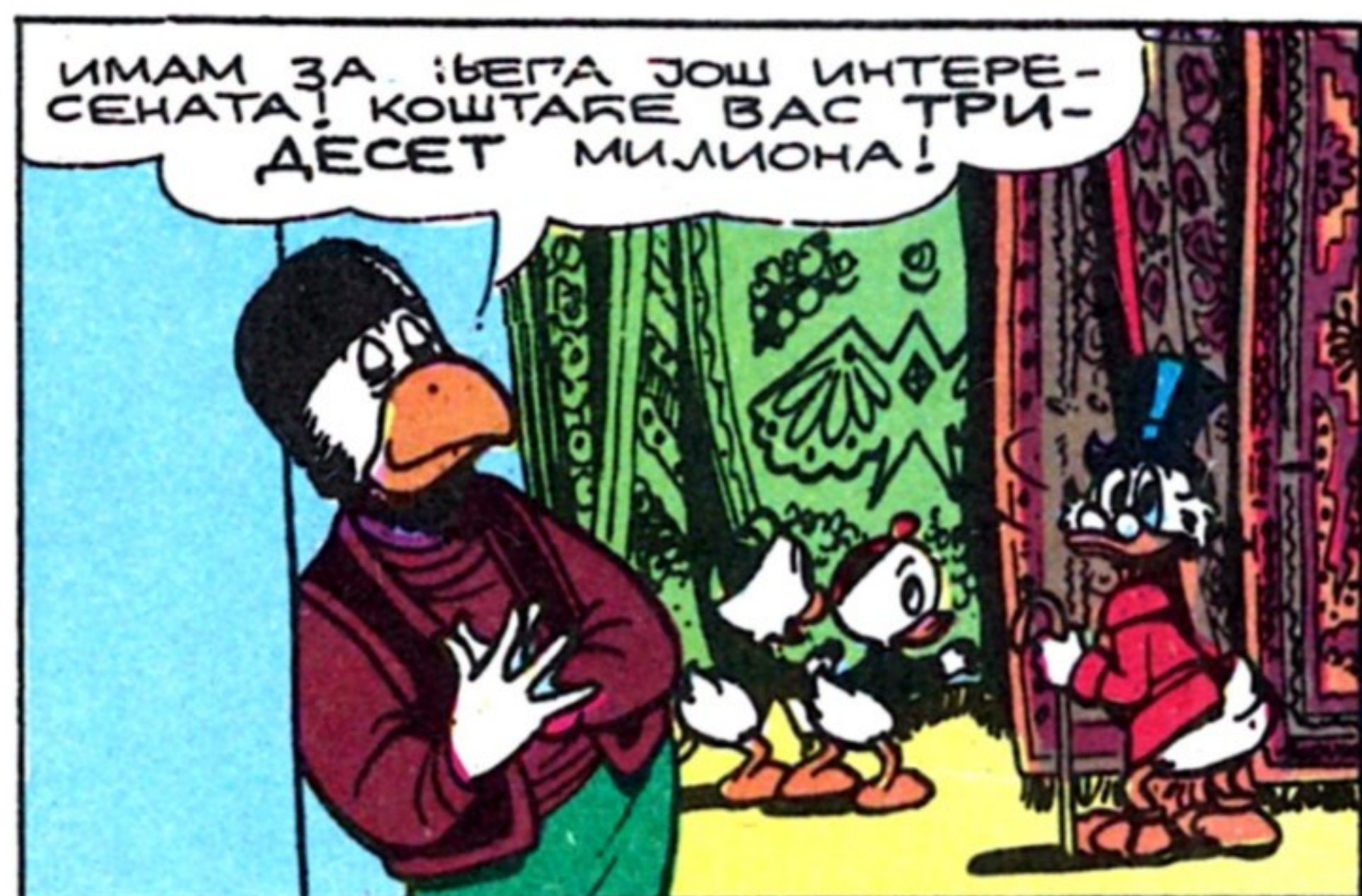
И ЈЕСТЕ... АЛИ ЗА ТЕПИХЕ! НИСУ ТО, БРЕ, АСУРЕ!

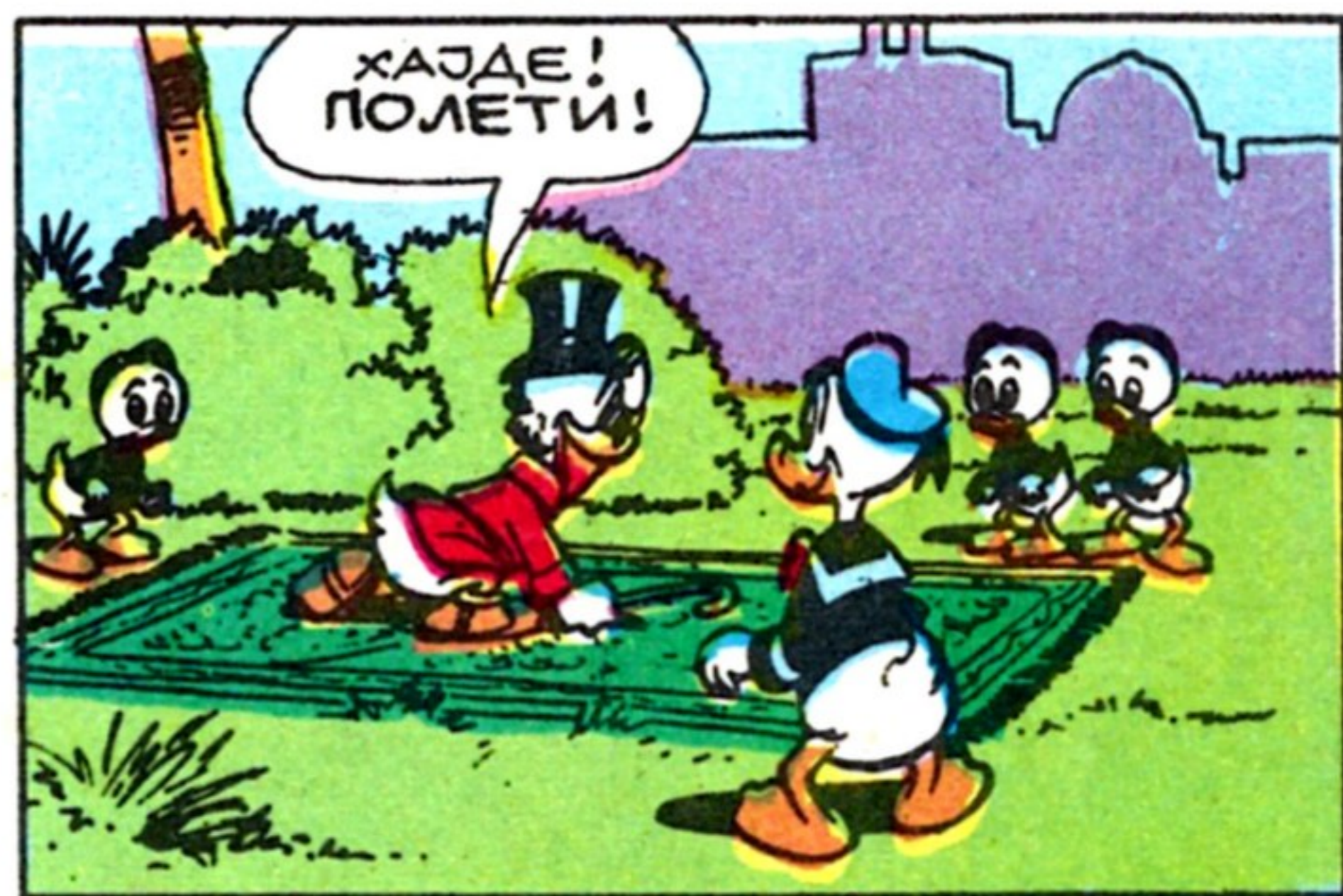
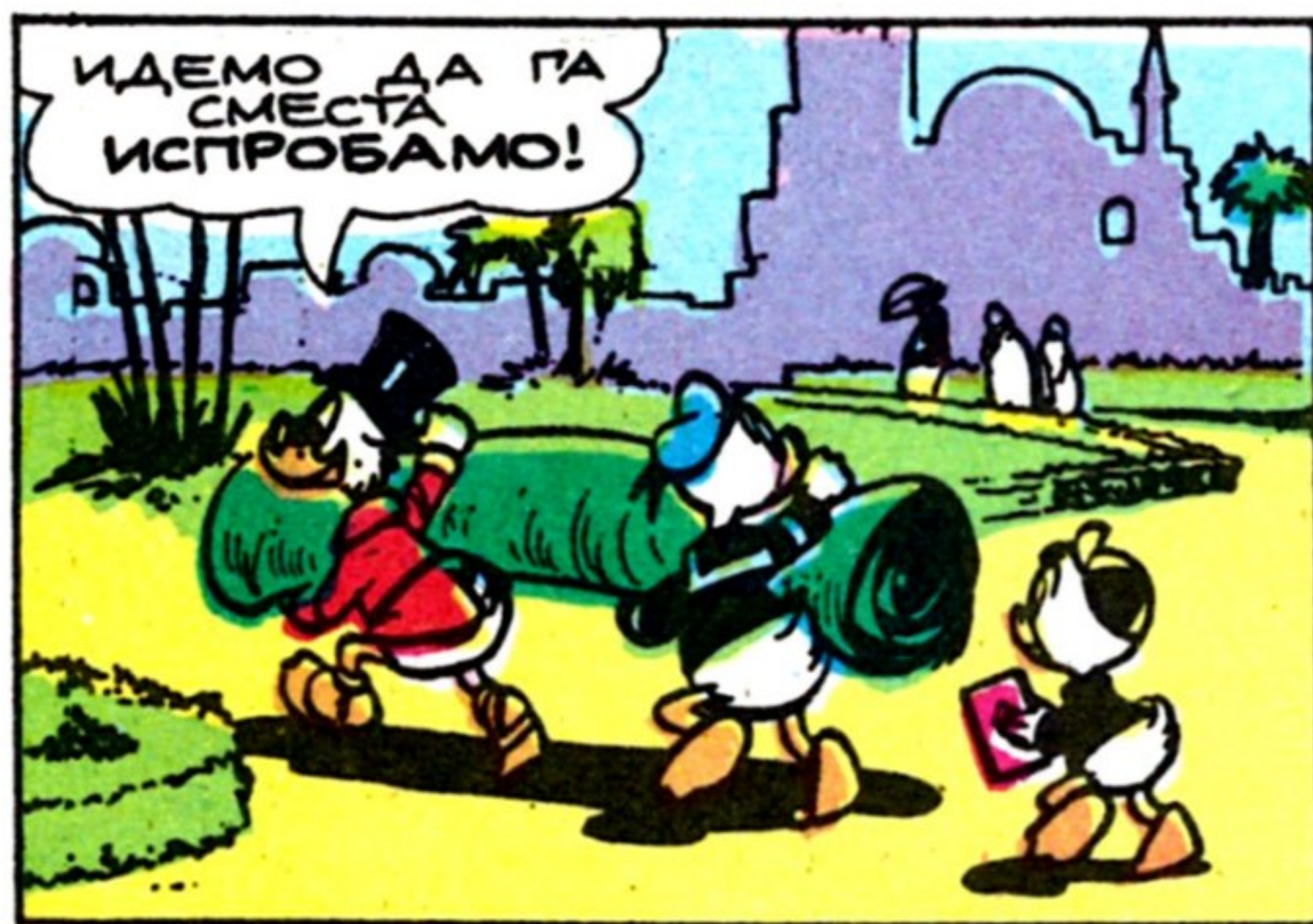


90038-412 U.S. 116-7410 P. 12

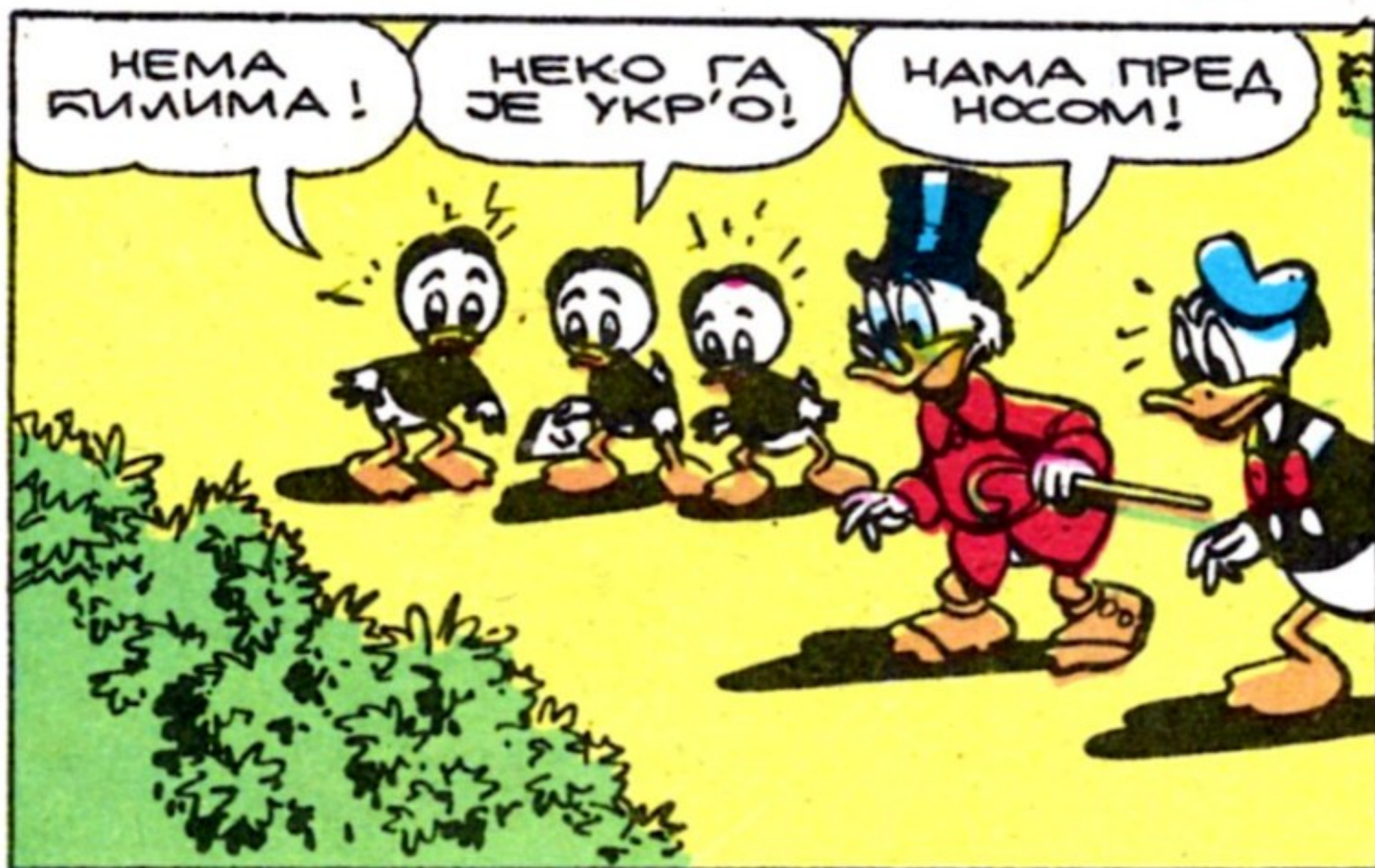
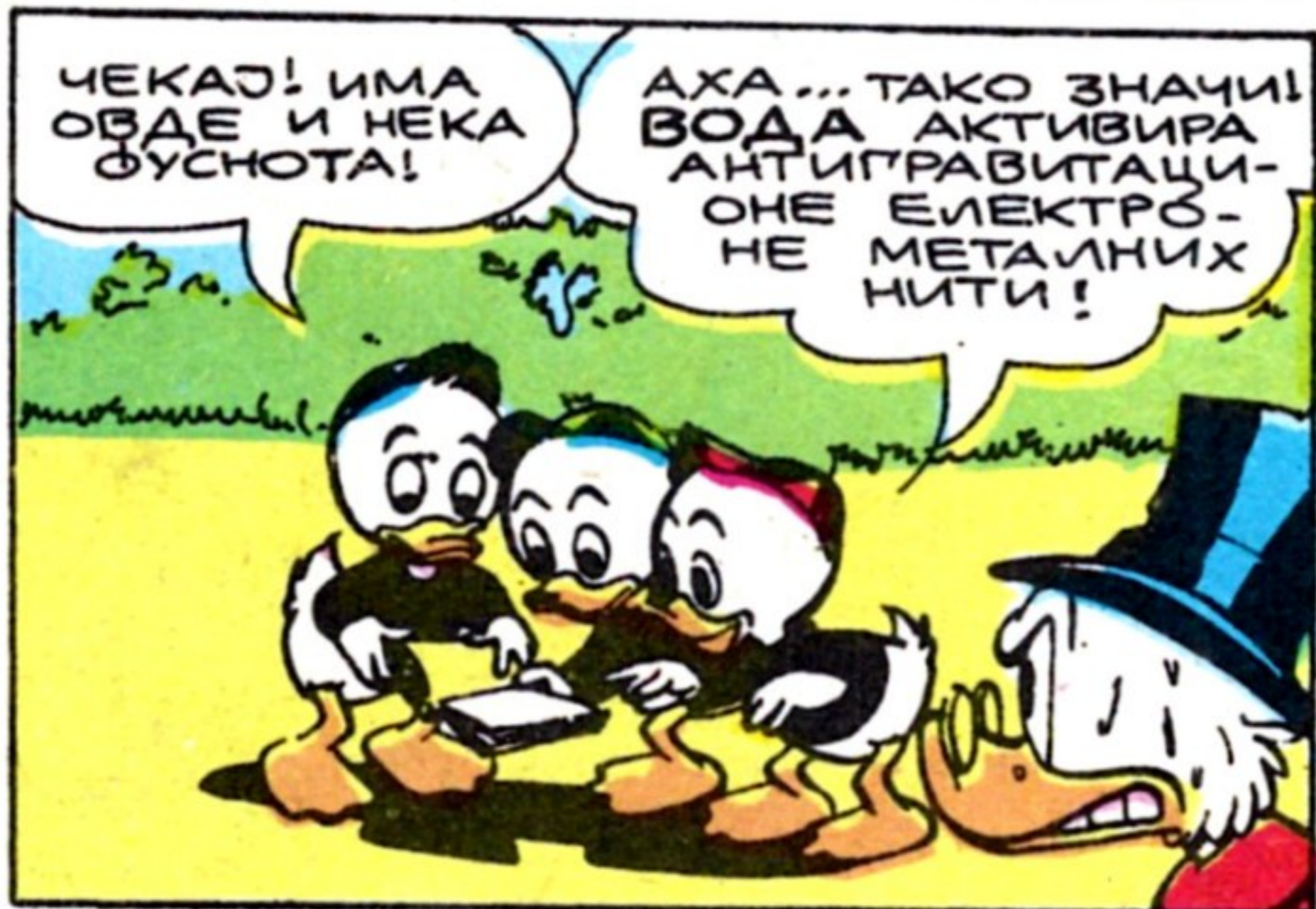
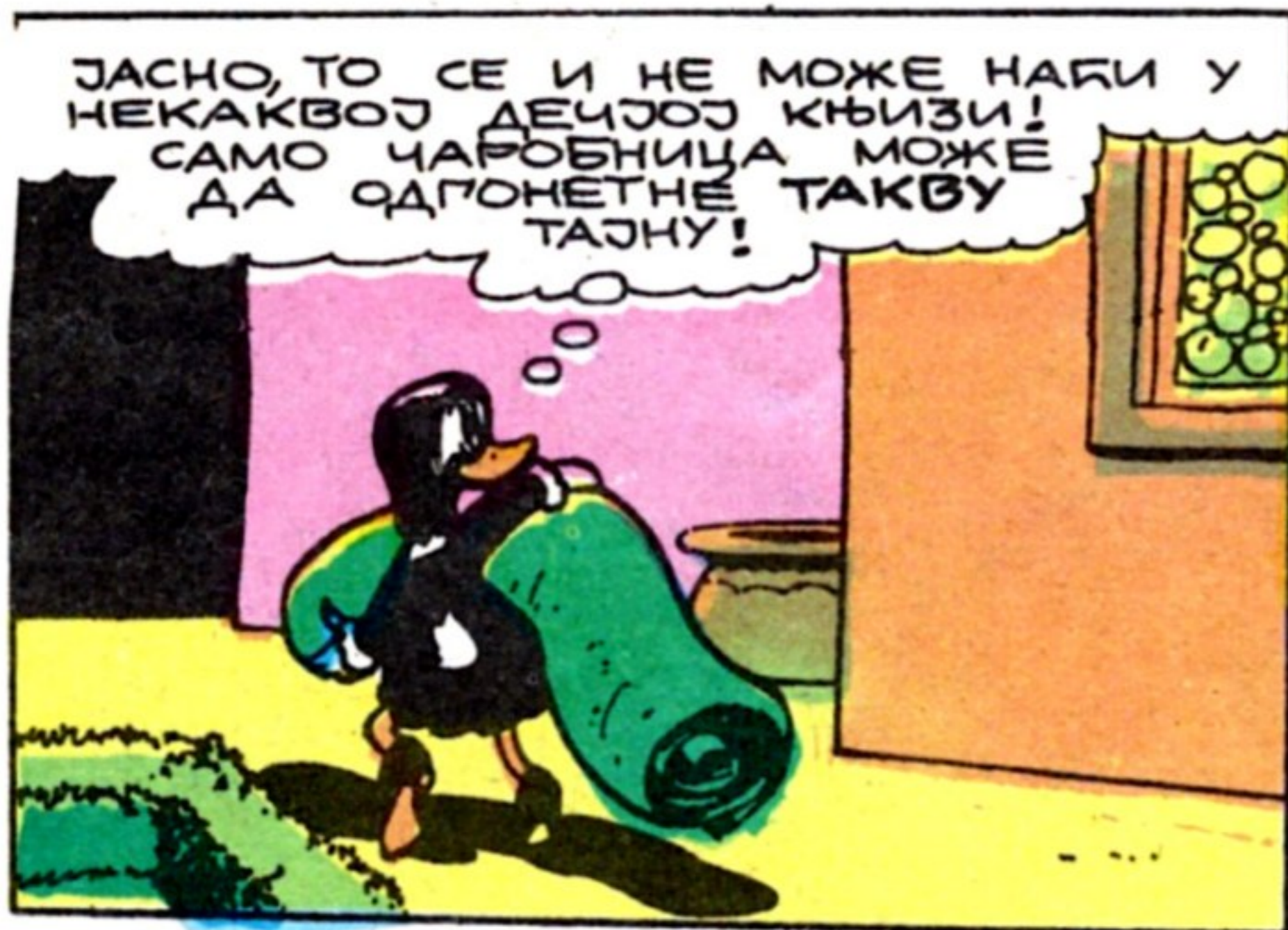


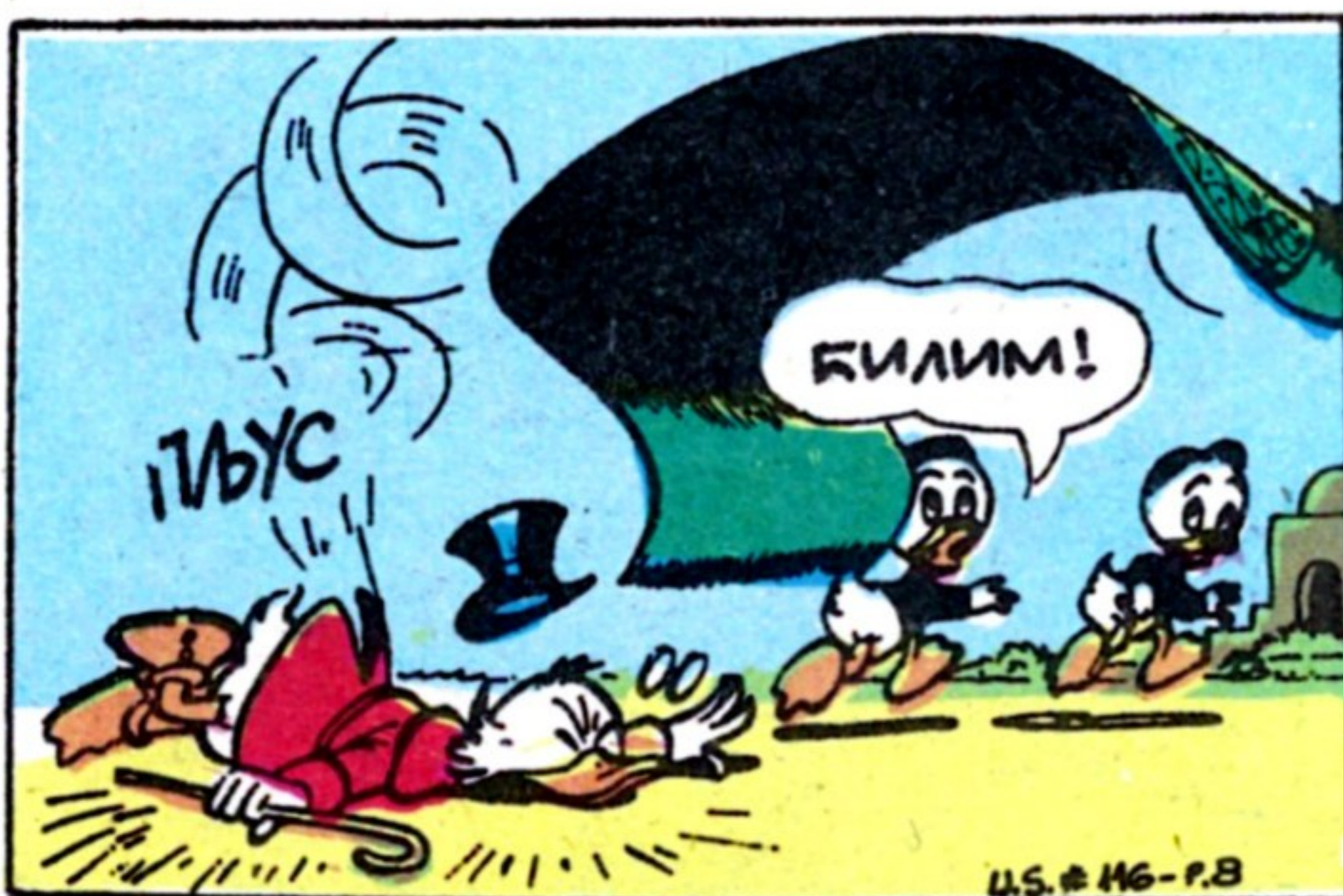
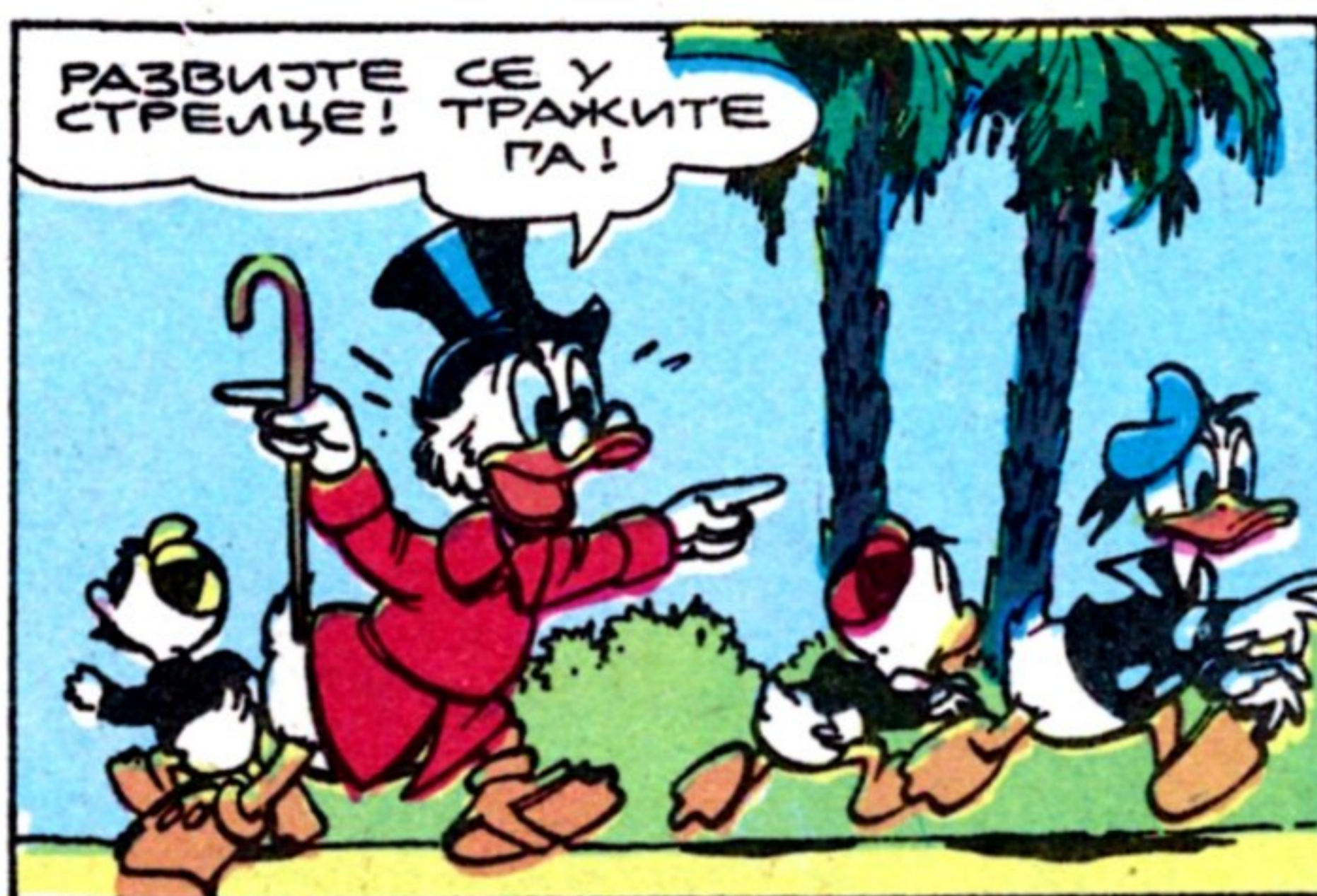
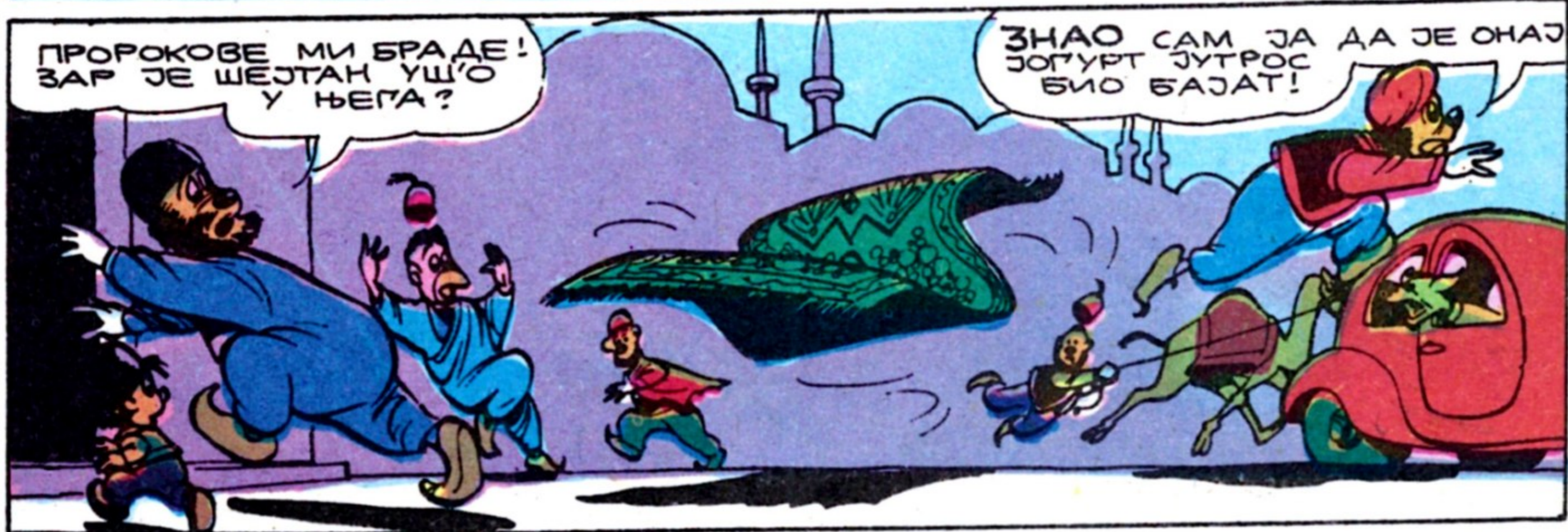
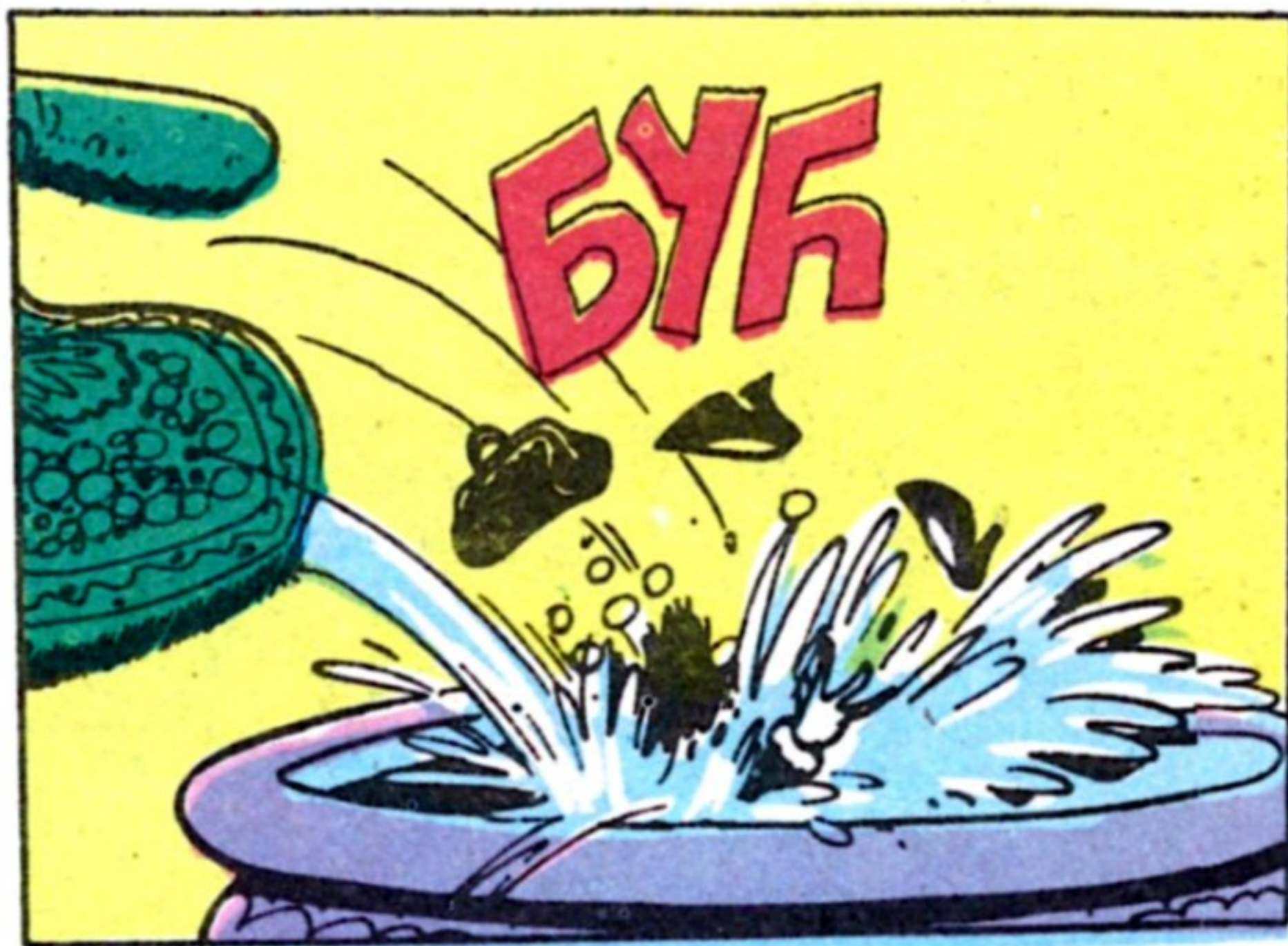






U.S. #46-PC







Ускоро...

ИПАК ЈЕ ТАЈ ВАШ ПРИ-
РУЧНИК ДОБАР! ФИЛИМ
ЈЕ ВЕК ЛАКШИ!

ДРЖ'ТЕ ГА
ДОБРО... ДА НАМ
НЕ ОДЛЕТИ!



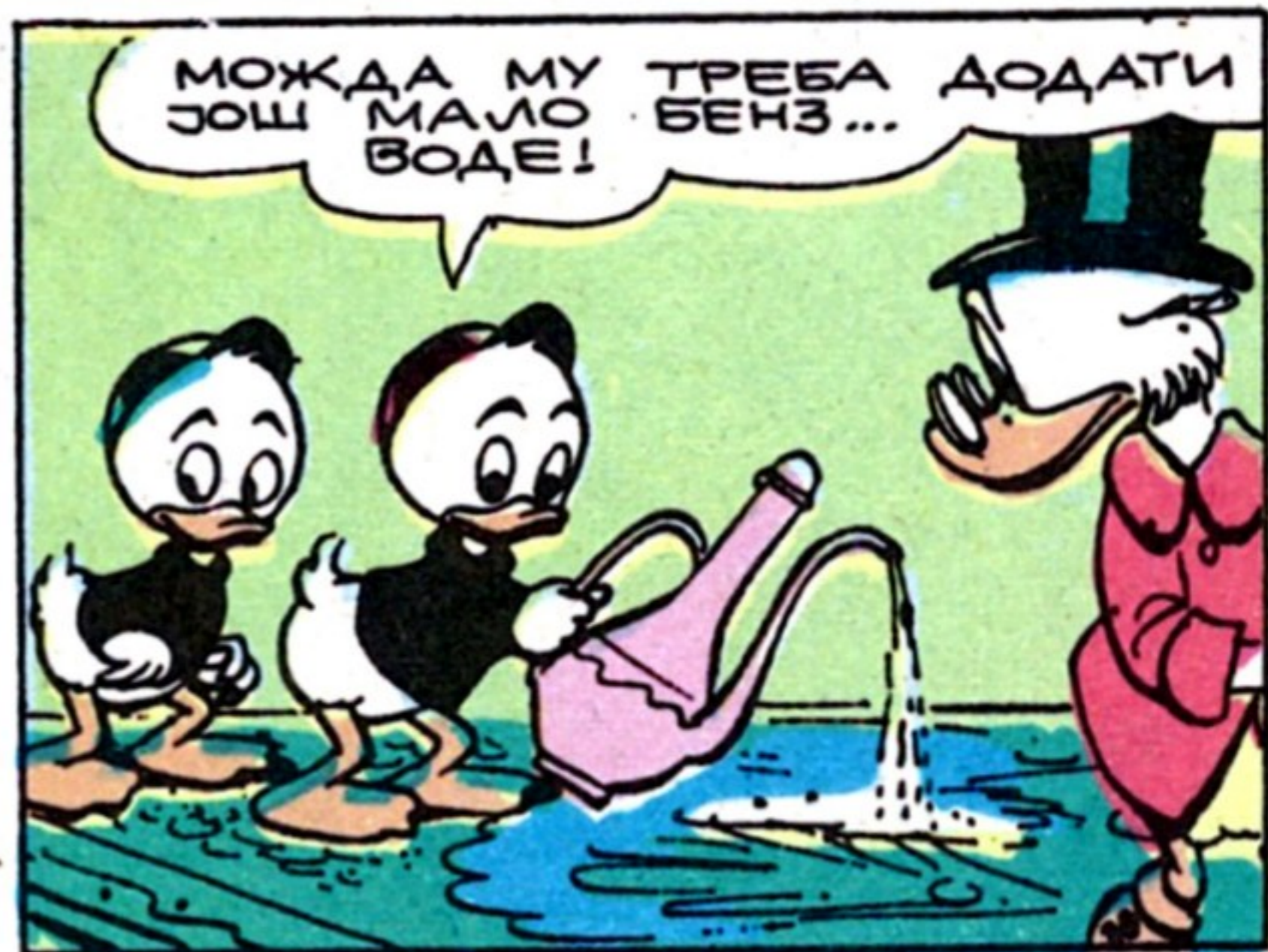
НЕМА ОПАСНОСТИ! ПОСЛУ-
ШАЈ ЈЕ К'О ДОБАР
АУТОМОБИЛ!



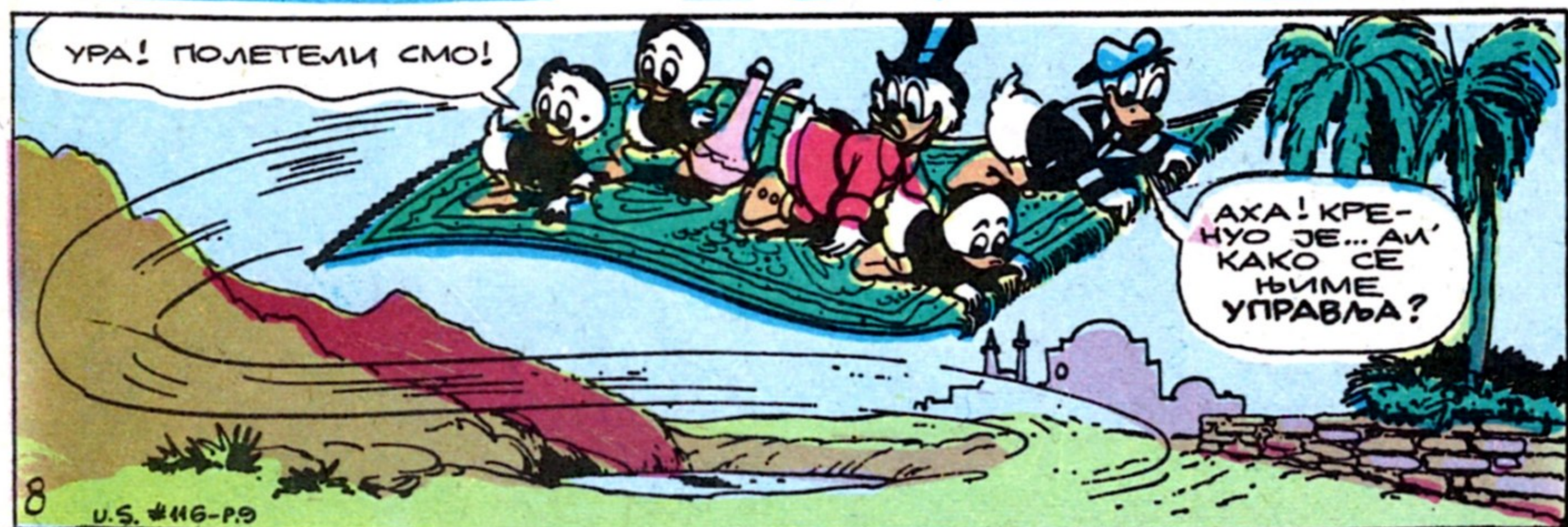
ОНДА МОЖЕМО НА ВОЖЊУ! АКО
УМЕШ ДА ГА
„УПАЛИШ“!



АБРАКАДАБРА! ФИ-ФАЈ-ФО-ФУМ!
'АЈДЕ, ФИЛИМЧЕ! ПОЛЕТИ У
НЕБЕСКО ПЛАВЕТИМО!



МОЖДА МУ ТРЕБА ДОДАТИ
ЈОШ МАЛО БЕНЗ...
ВОДЕ!



УРА! ПОЛЕТЕЛИ СМО!

АХА! КРЕ-
НУО ЈЕ... АМ'
КАКО СЕ
ЊИМЕ
УПРАВЉА?



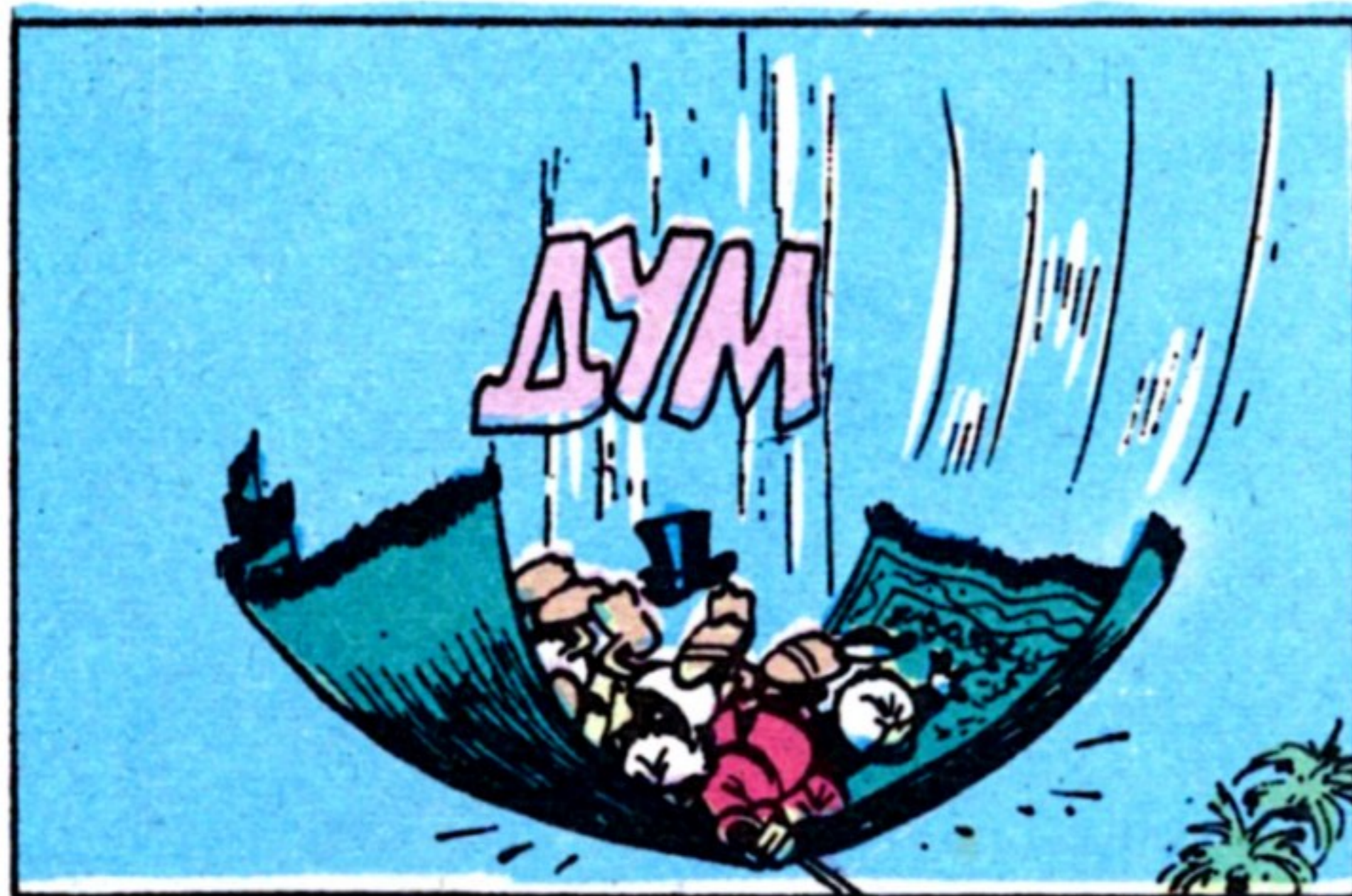
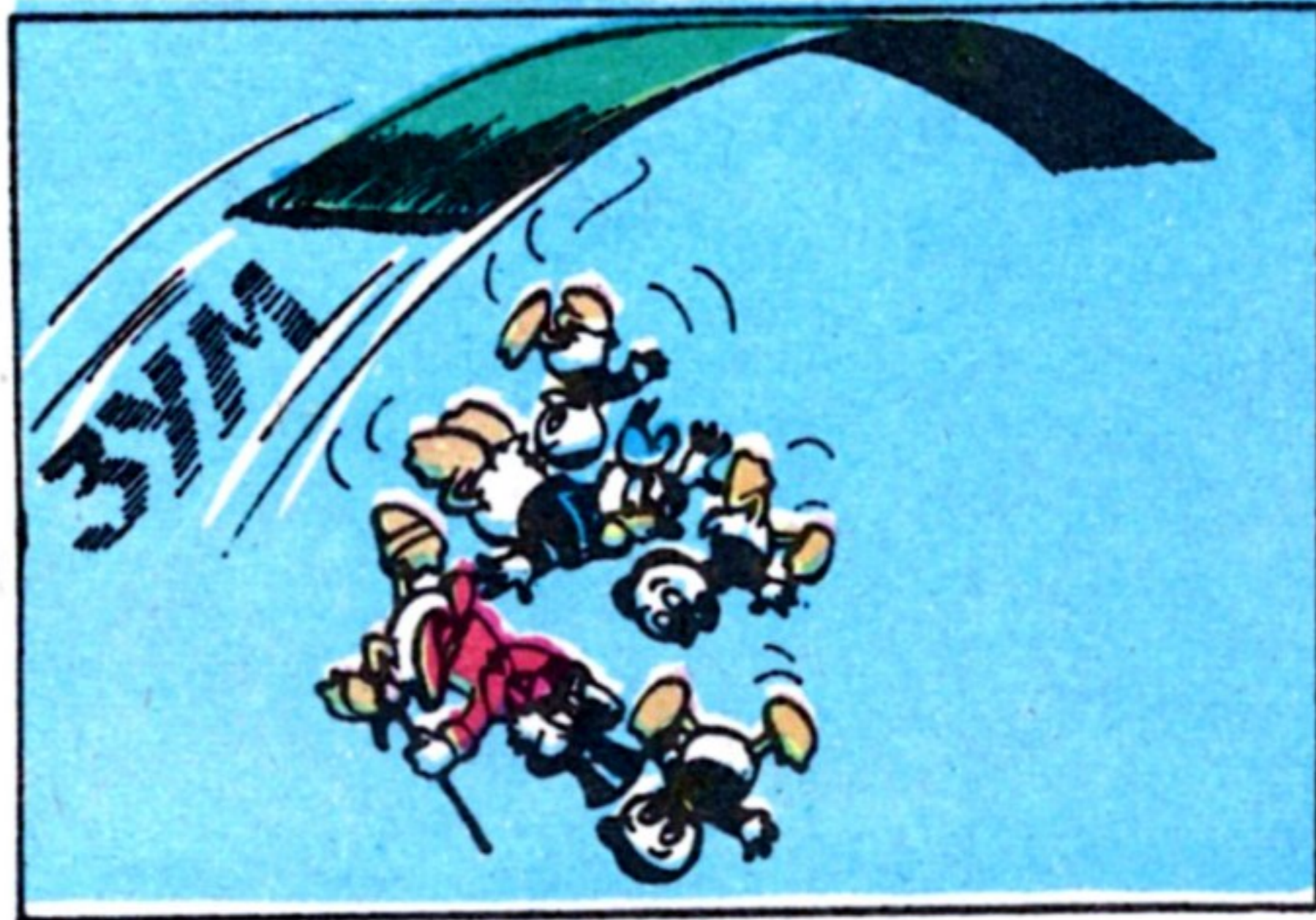
ПА ЊИМЕ СЕ
УПРАВЉА ВОДОМ!
ЕВО... АКО СЕ ПО-
ПРСКА ДЕСНА
СТРАНА... ТА
СТРАНА СЕ
ДИЖЕ!



АКО ЖЕЛИМО УВИС...
ПОПРСКАЈ ЧЕОНУ
СТРАНУ!



ОДЛИЧНО!
САМО... ЗАБО-
РАВИЛИ СМО
ПОЈАСЕВЕ...
ДА СЕ ВЕ-
ЖЕМО!



ОНО ЈЕ БИЛО ЗА
ИЗВОЂЕЊЕ МУ-
ПИНГА!

ЖИВИ СМО...
А И НЕШТО
СМО
НАУЧИЛИ!



КАСНИЈЕ...

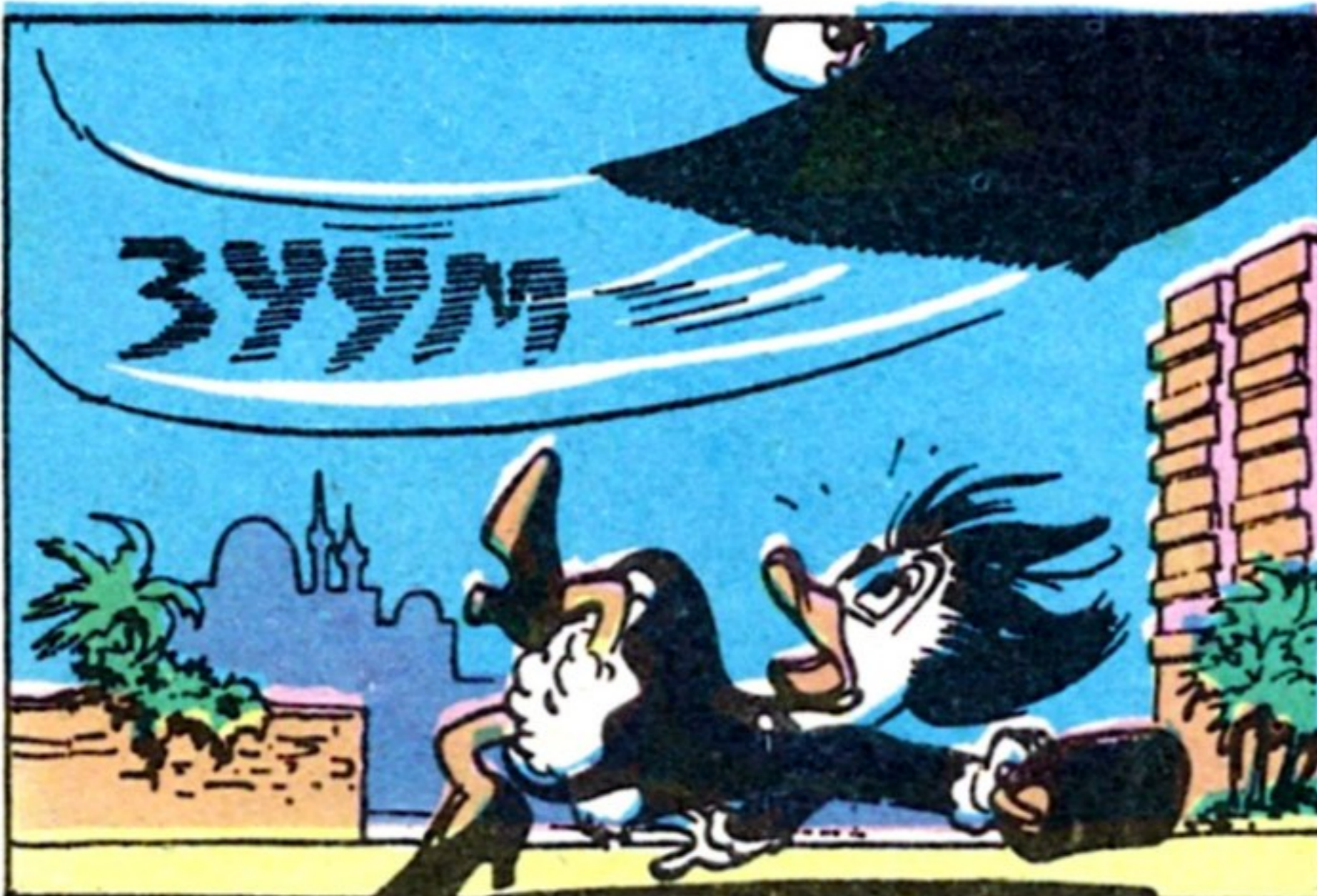
САД ЗНАМО КАКО СЕ
ЊИМЕ УПРАВЉА И
МАНЕВРИШЕ!

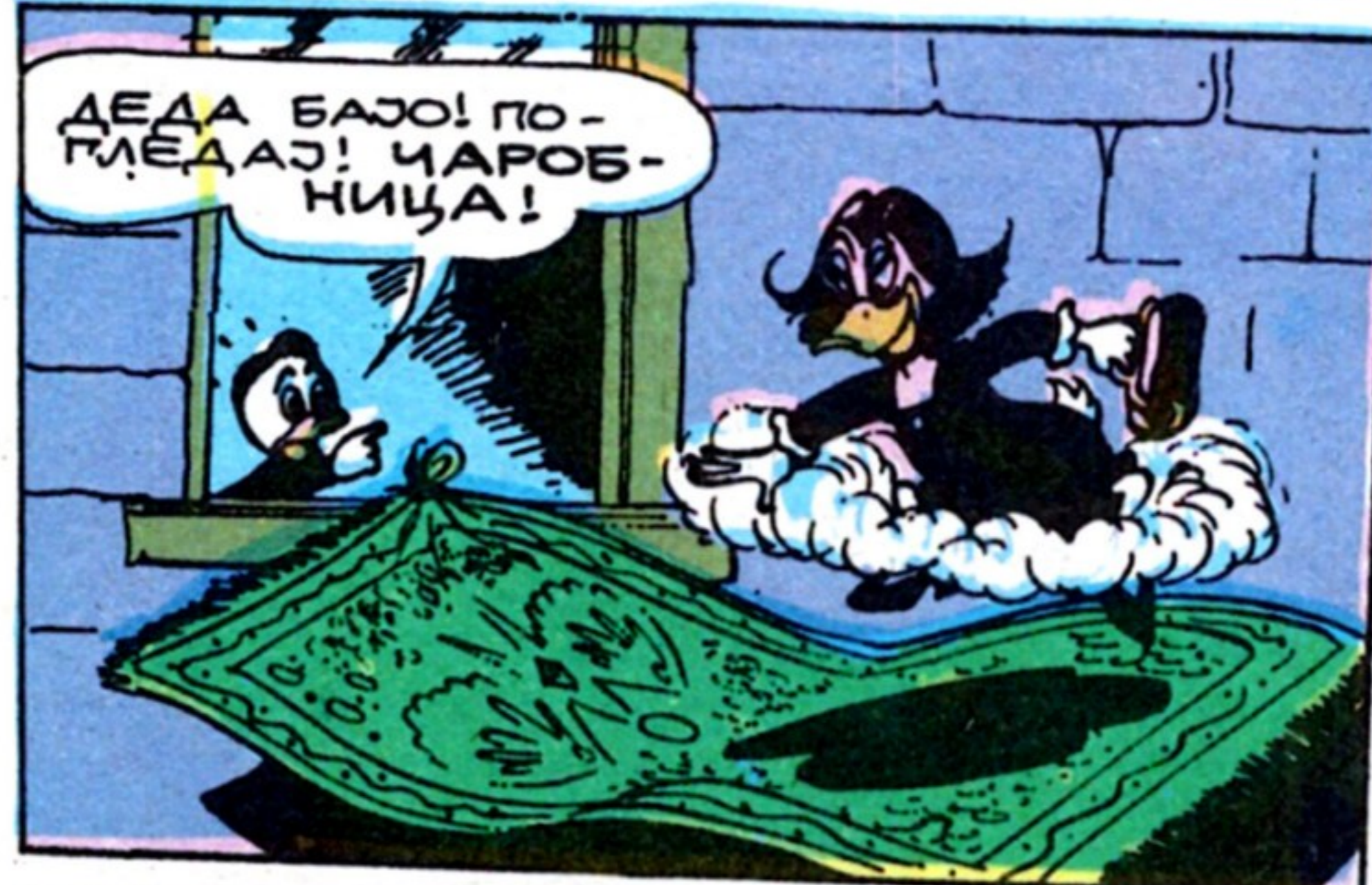
ДОБРО ЈЕ!
ИПАК НИСАМ
БАШ ЦАБЕ
БАЦИО
ПАРЕ!



ЈЕДИНО НЕ
ЗНАМО ЗАШТО
УВЕК ЛЕТИ НА
ОВУ СТРАНУ!

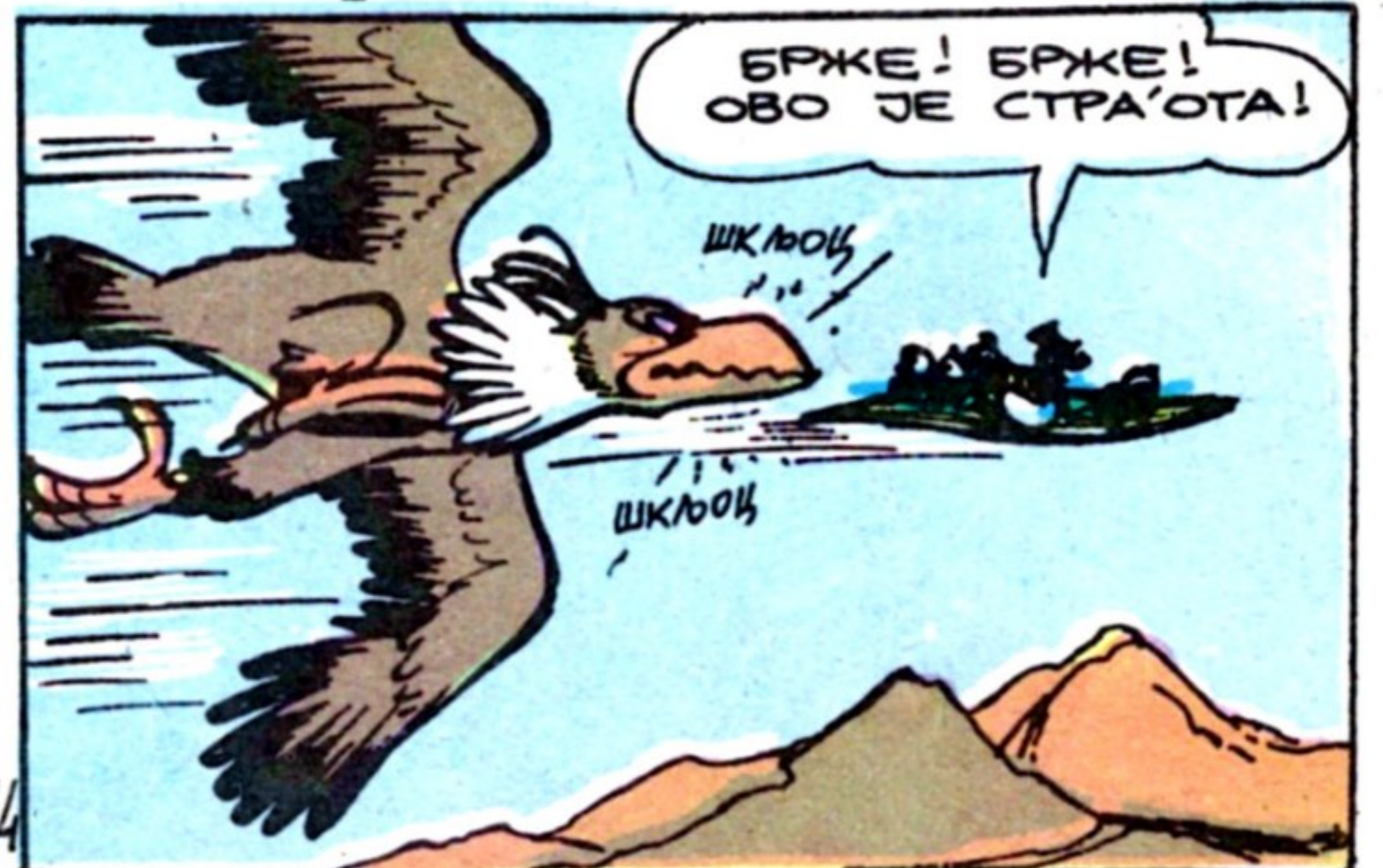
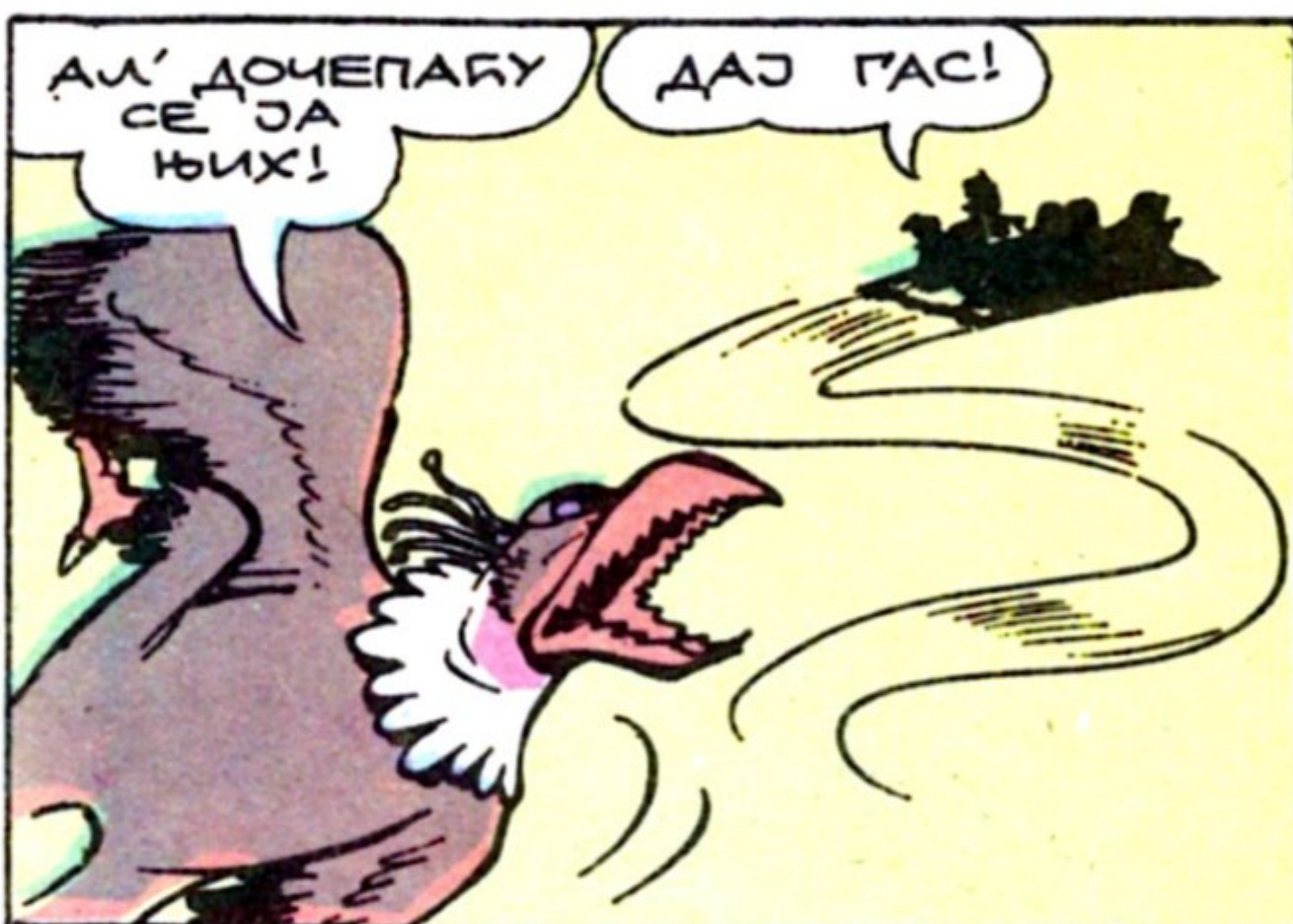
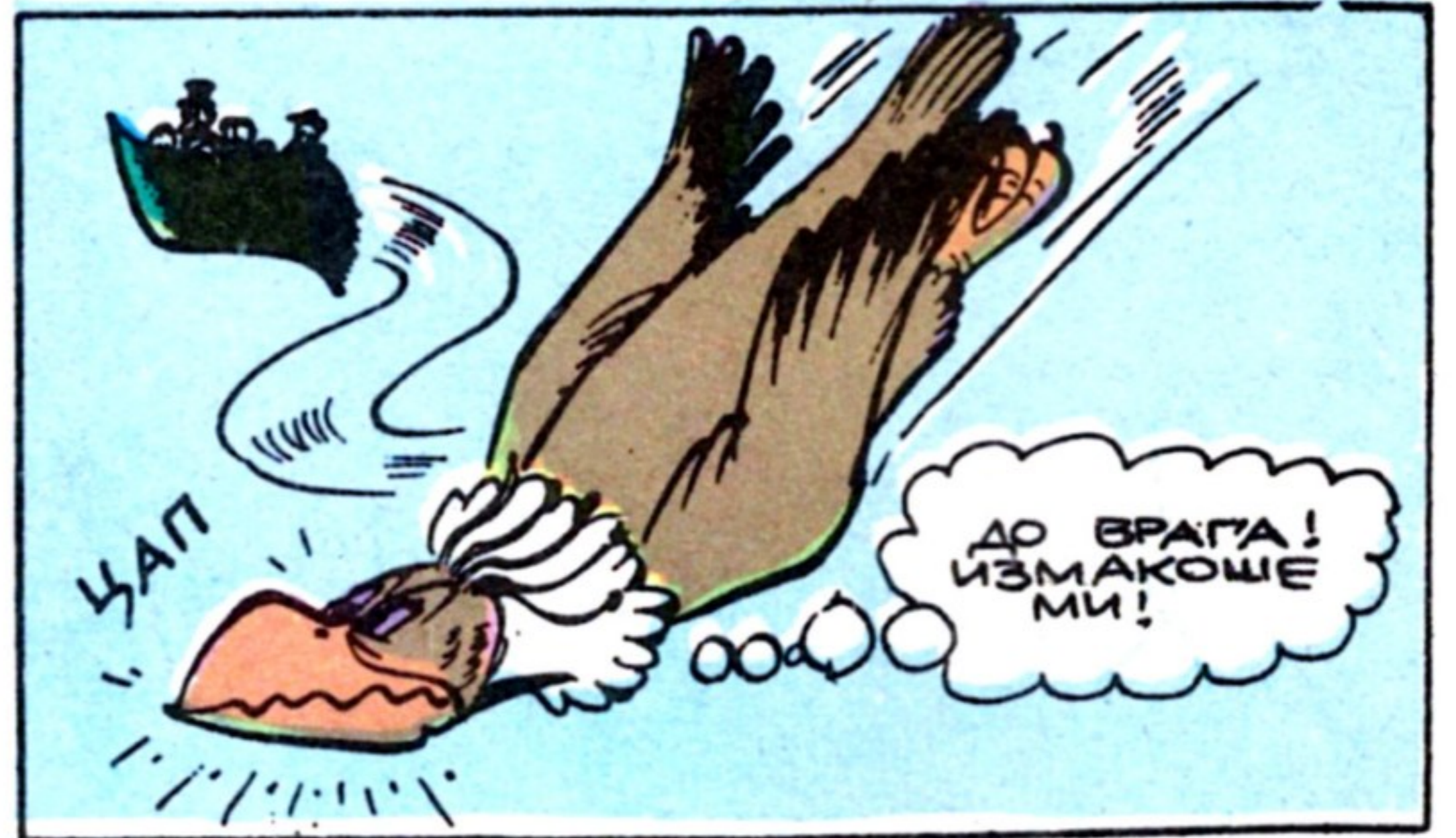
НЕ МАРИ!
НАТЕРАЈУ
ГА ДА ЛЕТИ
И НА
ОНУ!

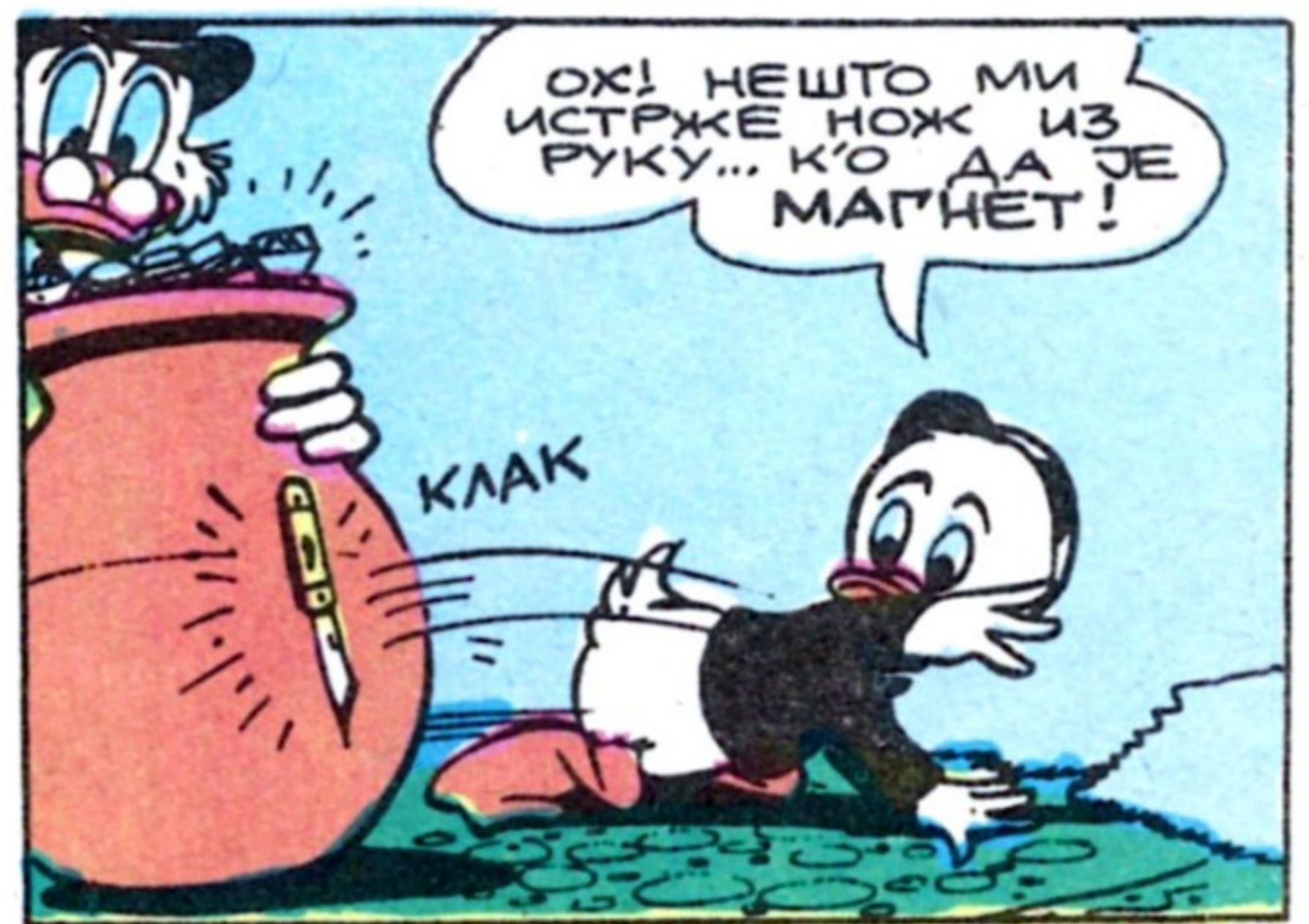














КУКУ МЕНИ!



ТА КАМЕНИЦА...ТО ЈЕ, СВАКАКО, ОНО ШТО СУ НАЗИВАЛИ „КМЕТВА ПЕРСИЈЕ“... ОДУЗЕЛО МИ ЈЕ МОЈ...

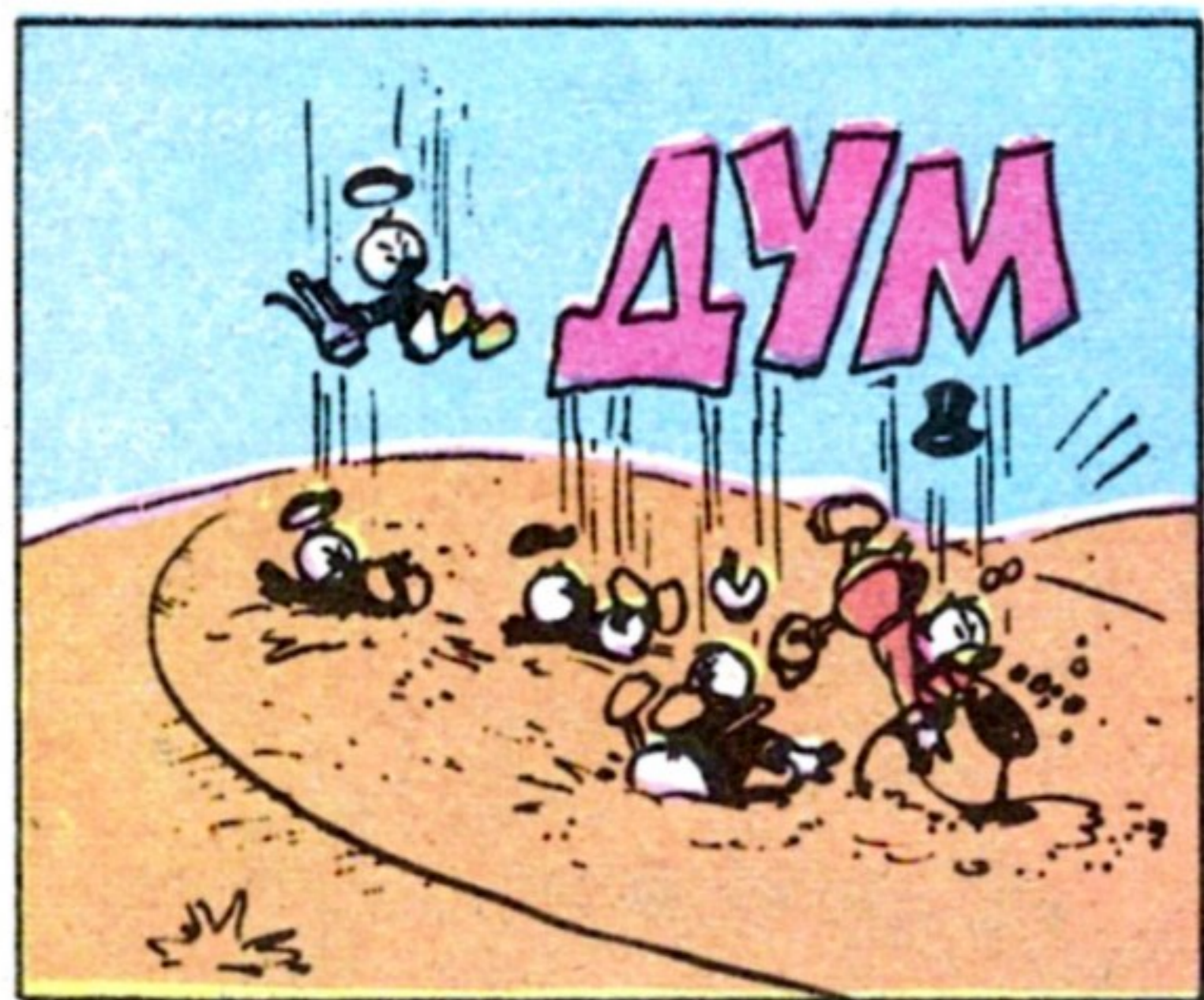


ТАЈ КАМЕН... ИЗГЛЕДА ДА ИСПУШТА НЕКЕ ЗРАКЕ ПРОТИВ ВЕШТИЦА!



САД СМО НА КОЉУ...

ОХ! ЗАБОРАВИЛИ СМО ДА ПРЕСЕЧЕМО НИТ... ОПАРА НАМ СЕ ФИЛИМ!



ДУМ



И ТАКО ЈЕТЕРЕГ ФИЛИМА ВИШЕ НЕМА. ИПАК, СТАРИ БАЈА НЕКЕ СЕ ВРАТИТИ ИЗ БАГДАДА ПРАЗНИХ РУКУ...

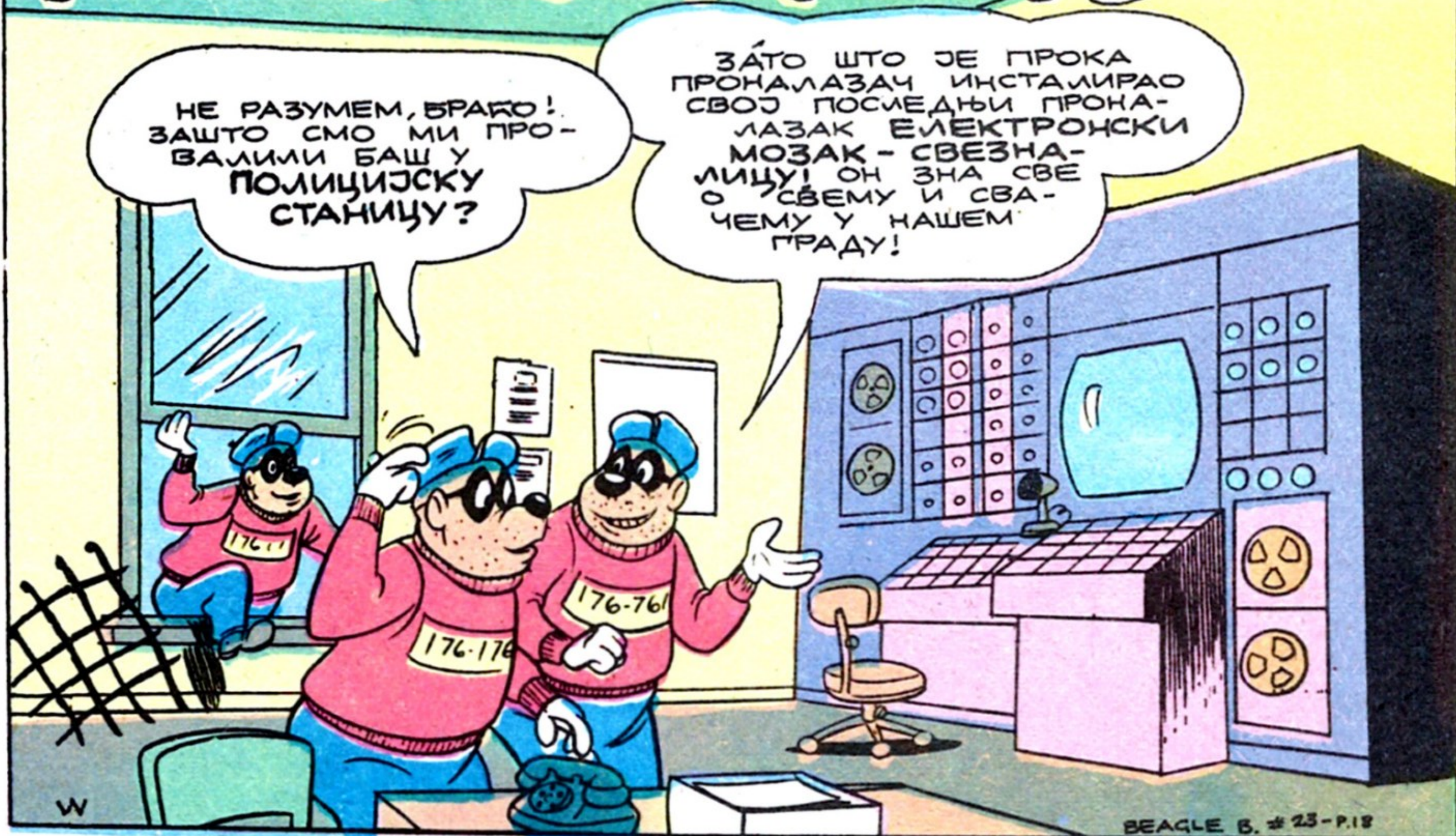


Још ЈЕ И СРДАЧНО ИСПРАБЕН...

СССФТ! ФФФ! ГРР! НАУЧИКУ ТЕ ЈА ПАМЕТИ! ЗАРТИ ДА МИ УКРАДЕШ МОЈ ФИЛИМ... И МОЈЕ БЛАГО!

НЕ РАЗУМЕМ ШТА ВИЧЕ ТА ВЕШТИЧЕТИНА! УСТАЛОМ И НЕ ЗАНИМА МЕ!

Walt Disney **БУЛДОЗИ :**
ГРЕШКА ЕЛЕКТРОНСКОГ МОЗГА



НЕ РАЗУМЕМ, БРАКО!
 ЗАШТО СМО МИ ПРО-
 ВАЛИЛИ БАШ У
 ПОЛИЦИЈСКУ
 СТАНИЦУ?

ЗАТО ШТО ЈЕ ПРОКА
 ПРОНАЛАЗАЧ ИНСТАЛИРАО
 СВОЈ ПОСЛЕДЊИ ПРОНА-
 ЛАЗАК ЕЛЕКТРОНСКИ
 МОЗАК - СВЕЗНА-
 ЛИЦУ! ОН ЗНА СВЕ
 О СВЕМУ И СВА-
 ЧЕМУ У НАШЕМ
 ГРАДУ!

BEAGLE B. # 23-P.18



ГЛЕДАЈТЕ! ПОКАЗАЉУ ВАМ!

КАЖИ, КОМПЈУТЕРУ!
 ГДЕ СЕ САД
 НАЛАЗЕ ОНИ
 ЗЛАТНИ
 МОМЦИ
 БУЛДОЗИ!



ОДГОВОР СЕ
 ПОЈАВЉУЈЕ
 НА ЕКРАНУ,
 УЗ
 ПРИГОДАН
 КОМЕНТАР!

СЈАЈНО!
 ТИ ЛЕЗИЛЕБОВИКИ
 СУ ОВДЕ...
 МЕНЕ
 МАЛТРЕТИРАЈУ //



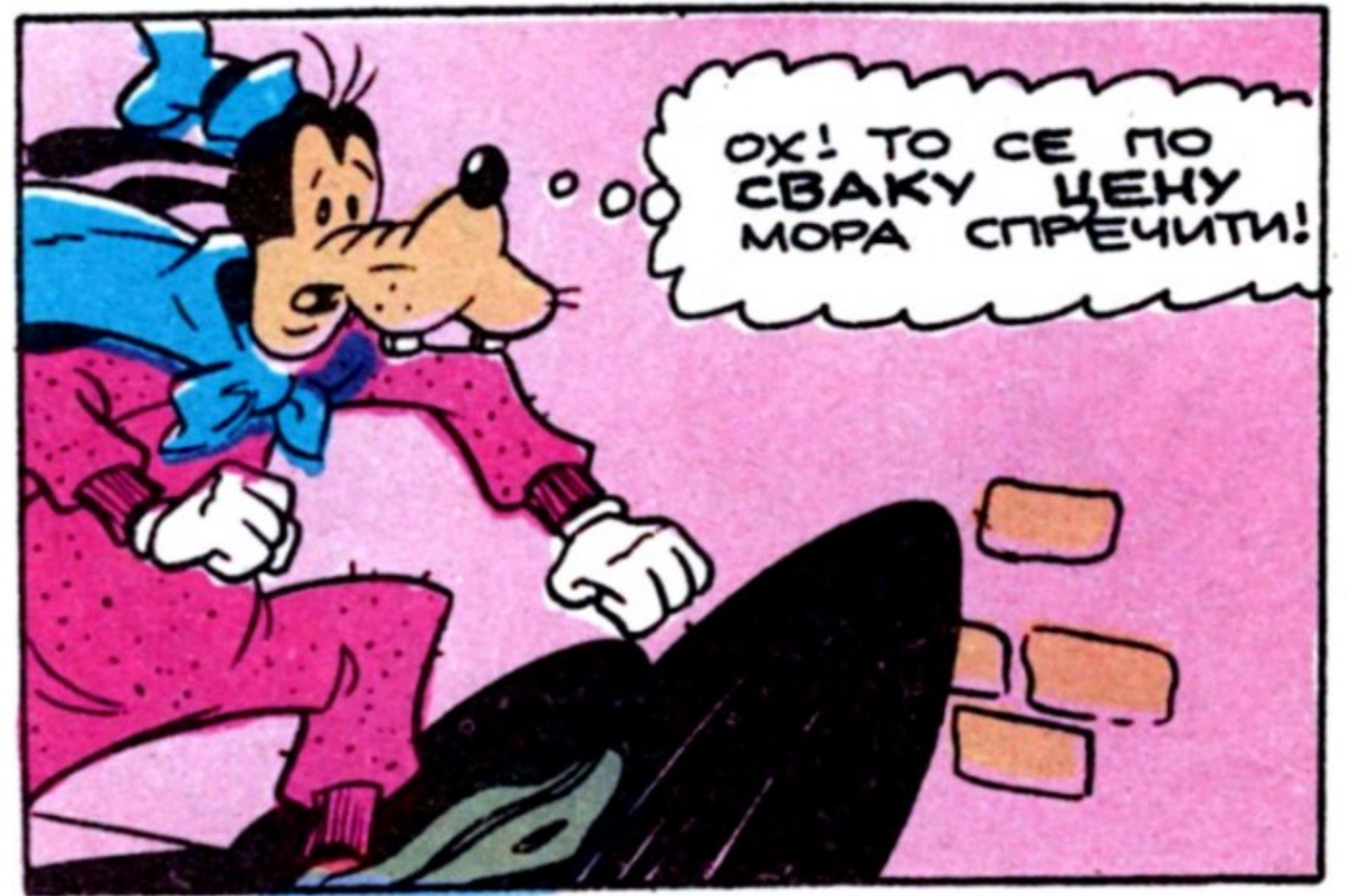
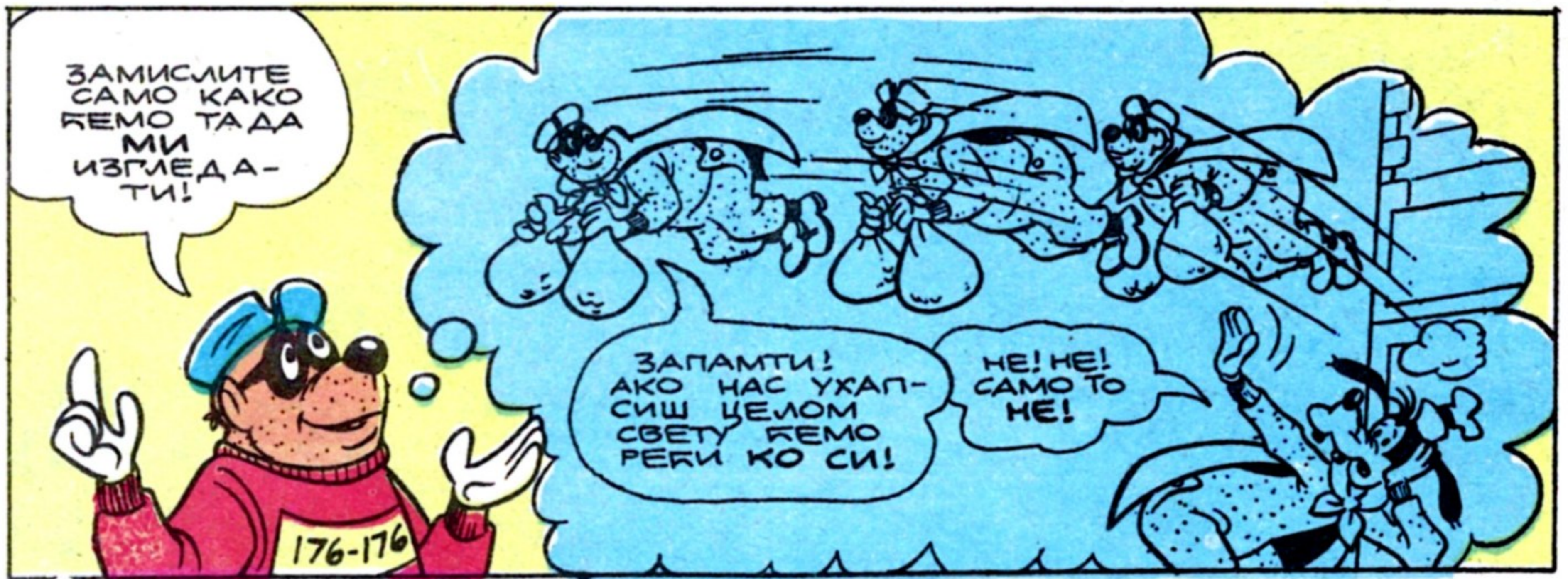
ОВА МАШИНА
 ЗНАЧИ КРАЈ
 СУПЕР - ШИЉЕ!

А? ШТА СЕ ТО ТА-
 МО ДОЛЕ ДОГАЂА?



ЈАСНО МИ ЈЕ! ИСКОРИСТИ-
 БЕМО КОМПЈУТЕР ДА ОТ-
 КРИЈЕМО КО ЈЕ СУПЕР - ШИ-
 ЉА КАД НИЈЕ
 СУПЕР - ШИЉА!

ОНДА НАМ
 НЕЋЕ БИТИ
 ТЕШКО ДА ОТКРИ-
 ЈЕМО
 ОТКУД МУ
 СУПЕРСНАГА!



BEAGLE B. #23-P.19



ХЕЈ! САД ГА
КАЖЕ ДА ЈЕ
КАПЕТАН КУКА
СУПЕРШИЉА!

КАП. КУКА



А САД ОПЕТ
ЏАКАНИ ЏАЈА!
ЈЕДНО ОД
ЊИХ МОРА
БИТИ
СУПЕР-
ШИЉА!

ЏАКАНИ ЏАЈА



ПРЕОСТАЈЕ НАМ
САМО ЈЕДНО...
ДА ПРИПАЗИМО
НА СВЕ
ТРОЈЕ!

И ТАКО БЕМО
ОТКРИТИ КАКО
ОН... ИЛИ ОНА...
ПОСТАЈЕ
СУПЕРШИЉА!



ТАКО...

ШТО ВИШЕ РАЗМИШ-
ЉАМ... ТО САМ СИГУР-
НИЈИ ДА ЈЕ ТО
ОНА! КО БИ ПОСУМ-
ЊО У БЕЛКУ!

BEAGLE B. #23 - P. 20



ДА МИ СЕ ПИТА ОХЛАДИ...

ЈАСНО! БЕЛКА СТАЛНО
МЕСИ ПИТЕ...



СИГУРНО СТАВЉА
У ЊИХ НЕШТО
ШТО ЈОЈ ДАЈЕ
СУПЕРЧАПУ!



АЈООЈ!

ТРАС



ХА! ЗНАЈА САМ ЈА ДА РЕ
ЕЛЕКТРОНСКО ОКО КАД
-ТА Д УХВАТИТИ
КРАДЉИВЦА МО-
ЈИХ ПИТА!



ЈОЈ... ЈА ДНИ
МОЈИ ПРСТИ!
ДА УМЕМ ДА
СВИРАМ КЛА-
ВИР... ВИШЕ
НЕ БИХ МО-
ГО ДА СВИ-
РАМ!

ВАЈДА СУ
ОНА ДВОЈИ-
ЦА БИЛА
БОЉЕ СРЕБЕ!



ЗА ТО
ВРЕМЕ
КРАЈ
ОСТРВА
КАПЕТАНА
КУКЕ...

ЈАСНО ЈЕ К'О ДАН!
УСАМЉЕНО ОСТРВО...
ЛОШ ГЛАС... ОД-
ЛИЧНА КАМУ-
ФЛАЖА!



МОРА БИТИ
ДА ЈЕ КУКА
СУПЕРШИЉА!

ЗДРАВО, КУКО!
ДОШ'О САМ
ДА МАЛО
ПРОГАСКА-
МО! КАКО
ПЕЦАЊЕ?

ИЗГЛЕДА
ДА САМ
ЈЕДНУ
УПЕЦ'О!



ТО МОРА ДА ЈЕ ТО! НЕКА СПЕЦИ-
ЈАЛНА РИБА КОЈА ГА ПРЕТВАРА
У СУПЕРШИЉУ! МОРАМ ЈЕ...



ЈЕСИ И' ЛУД? ИИ' СИ
СПАО НА ТАКО НИСКЕ
ГРАНЕ ДА ОТИМАШ
РИБИЦЕ?



ИЗВИНИ, КУКО!
УЧИНИЛО МИ
СЕ ДА ЈЕ АЖ-
КУЛА... ПА ДА
ТЕ СПАСЕМ!

ХММ... НИЈЕ
КУКА! ДА ЈЕ
ОН СУПЕРШИ-
ЉА, СПРЕЧИО
БИ МЕ НА
ВРЕМЕ...



ЗА ТО ВРЕМЕ...
ЦАЈА ЈЕ
ТУ НЕГДЕ...

ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ
ПРЕТВОРИМ У СУПЕР-
ШИЉУ И СРЕДИМ
БУЛДОПЕ!





ЈЕ Л' ВАМ НЕГЕ БИТИ ТЕШКО ДА ОБУ ТРО-ЈИЦУ ПРЕБАЦИТЕ У РОБИЈАШНИЦУ?

НИ ГОВО-РА!

САД ЈЕ ПРИЛИКА ... КОМПЈУТЕР ЈЕ У РЕДУ! САД БЕМО ДОЗНАТИ КО ЈЕ СУПЕРШИЉА!



СТОЈ! НЕ!

ПРЕКАСНО, БУЦОЊО! КОМПЈУТЕРУ, КО ЈЕ СУПЕРШИЉА?



ОИ?

ТАЈ КРЖЉАВКО?



ГЛУП ОДГОВОР!

ШИЉА СЕ САМО СМУЦА ПО СВЕТУ С МИКИЈЕМ И ПУШЉА ТАМО НЕКАКВО СЕМЕЊЕ!

КОМПЈУТЕР ЈЕ ОПЕТ ПОГРЕШИО!



ТАКО...

СВАКО ОД њИХ МОГ'О БИ БИТИ СУПЕРШИЉА ... МОЖДА ХОРАЦИЈЕ ИЛИ ПАЈА ПАТАК...

... А МОЖДА МИНИ ИЛИ НЕКИ ОД СЕДАМ ПАТУЉАКА!



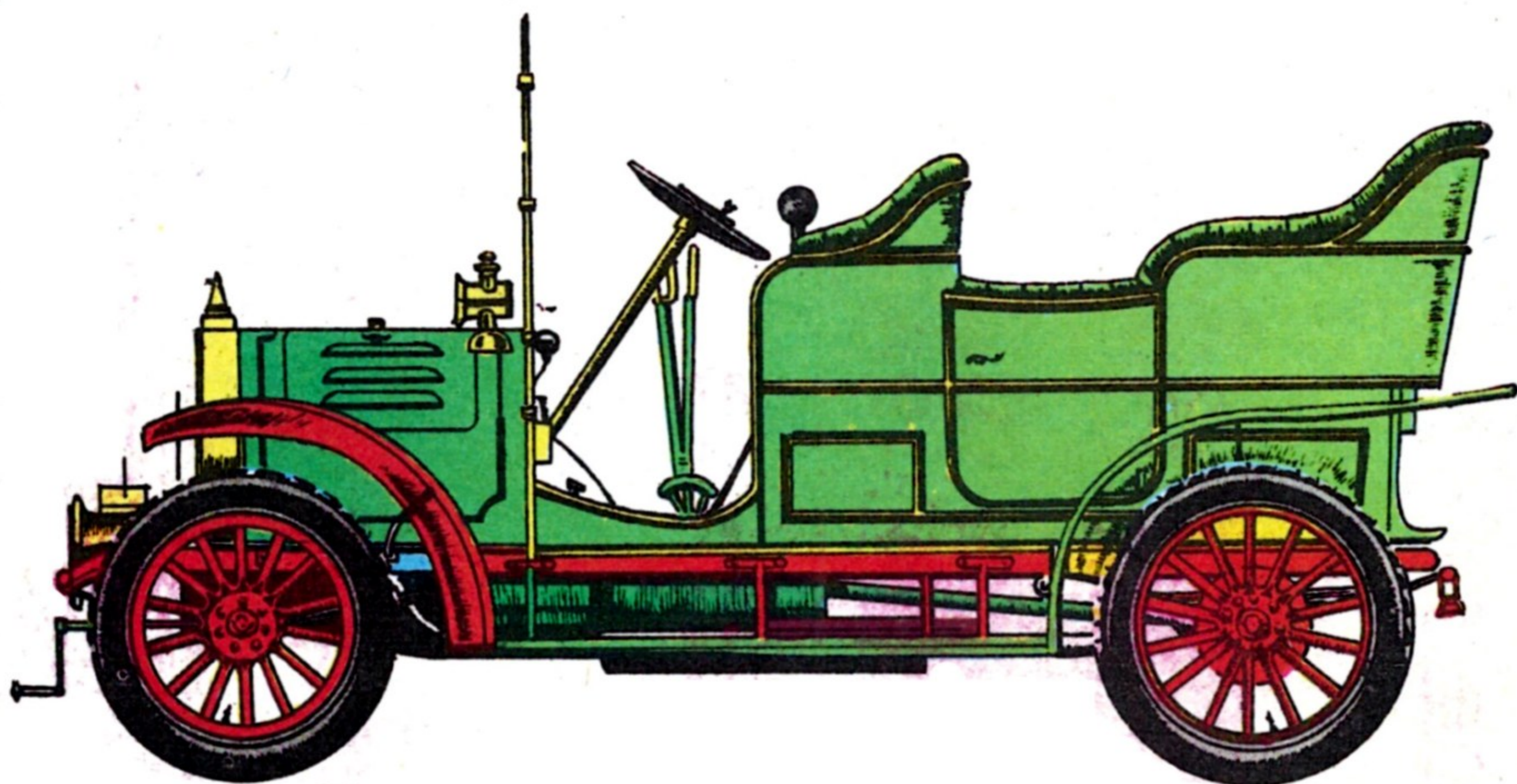
ПОЗВАКУ ПРОКУ ДА ПОНОВО ОПРАВИ МАШИНУ!

БИЛО КО... САМО НЕ ОНАЈ ТУПАВИ ШИЉА!

МИСЛИМ ДА ЈЕ ОВО УВРЕДА!

КРАЈ

САЛОН СТАРИХ АУТОМОБИЛА



СПАЈКЕР 1906

Холандска Компанија Спајкер почела је да производи аутомобиле почетком овог века. Године 1906. конструисала је аутомобил у који је био уграђен снажан четвороцилиндричан мотор са магнетским паљењем. Шасија овог возила личила је на корито брода.

Неколико година касније компанија је прва у свету конструисала мотор са шест цилиндара, запремине 5700 cm³. Тим аутомобилом британски возач С. Е. Еџ поставио је у Бруклендсу нови светски рекорд возећи просечном брзином од 110 km/h.

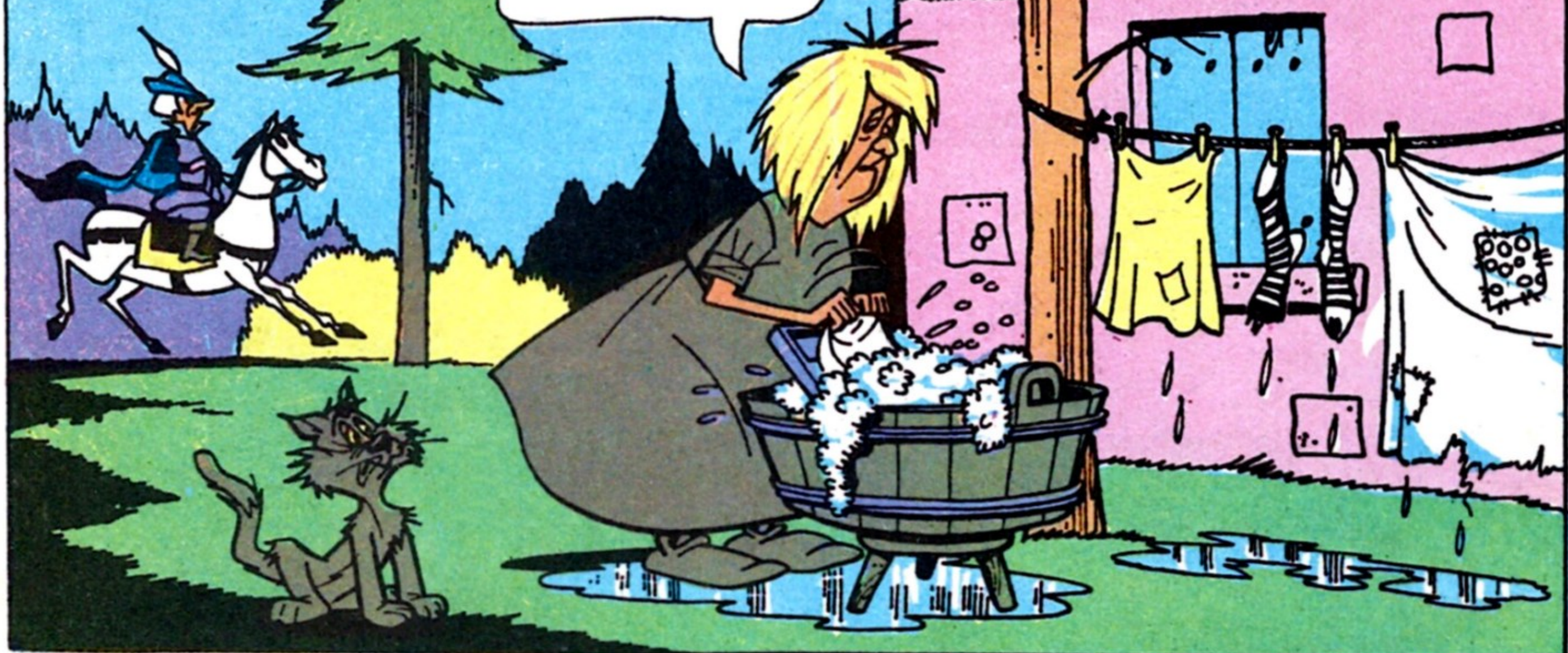
„Спајкер” је најквалитетнији аутомобил који је икада конструисан у Холандији, али није могао да се одржи на тржишту због велике економске кризе тридесетих година овог века. Престао је да се производи 1925. год.

Walt Disney

ГОСПА
МИМ:

УМАЛО ПА ПРИНЦЕЗА

ЕЈ, СУДБИНО! ЦЕЛОГ ЖИВОТА САМО
ПЕРИ, КРПИ, ПЕГЛАЈ! ШТО НЕ НА-
ИЈЕ КАКАВ КРАТКОВИДИ
ПРИНЦ ПА ДА МЕ СПАСЕ
ОВЕ БЕДЕ!



ОХ, ЛЕПА ДЈЕВО!
МОГУ ЛИ ТЕ
ПРЕКИНУТИ
У ТОМ ПЛЕ-
МЕНИТОМ
ПОСЛУ?

ЛЕПА
ДЈЕВО?

ОХ! КРАТКОВИДИ ПРИНЦ!

УУУПС! ИЗВИ-
НИТЕ ПО СТО
ПУТА, СТАР...
ГОСПО!

ПРОКЛЕТСТВО! ЗНАЛА
САМ ДА ИСТИНА НЕ
МОЖЕ БИТИ... ПРЕВИШЕ
БИ БИЛО ЛЕПО!

ОВАЈ... ДА НИЈЕ
МОЖДА ОВО ДОМ
ПРЕЛЕПЕ
СНЕЖАНЕ?

СНЕЖАНА?
ХМ! ТО
ИМЕ МИ
ЈЕ НЕКАКО
ПОЗНАТО!



УБИ, ЗЛАТО... МИСЛИМ
ДА ЗНАМ ОТКУД
ЗНАМ ЗА ЊУ!

ОХ! А МЕНИ СУ
РЕКЛИ ДА БУ ЈЕ
НАБИ ТУ НЕГДЕ,
У ЗАЧАРАНОЈ,
ШУМИ!

НЕ СЕКИРАЈ СЕ, МЛАДИГУ!
МИСЛИМ ДА ИМАМ КЊИГУ
ИЗ КОЈЕ БЕМО САЗНА-
ТИ ГДЕ ЈЕ МОЖЕШ
НАБИ!



ЧЕК' ДА ВИДИМО! АХА...
ЕВО... ОНА ЖИВИ КОД СЕ-
ДАМ ПАТУЉАКА!



ШТА ЈЕ САД ОВО? А ОНДА ЈЕ
НАИШАО ЈЕДАН ДИВАН ПРИНЦ
КОЈИ ЈЕ ОДВЕО СНЕЖАНУ КАО НЕ-
ВЕСТУ СВОЈУ! ХМ... ОВАЈ МОМАК
ЈЕ МАЛО ЗАКАШНО...
А МОЖДА И НИЈЕ?



ТАДА...

ИМАШ СРЕБЕ, МЛАДИГУ
ЗЛАТНИ! НИСАМ ДОСАД,
НИ ЗНАЛА АМ' ОНА
ЖИВИ У СУСЕДНОЈ
СОБИ!



САМО ТИ СЕДИ! ОДМАХ БУ
ТИ ЈЕ ЈА ДОВЕСТИ! ХИ! ХИ!



ОВО ЈЕ ПРИЛИКА ДА СЕ
ИЗВУЧЕМ! МАЛО
ЧАРОЛИЈЕ...

СКИКЕРИ
СКАК!



ТРИКЕРИ ТРАК!

Понг!

А САД
ДА МУ СЕ
ВРАТИМ!

W.D.C. 1300 - P.12



СНЕЖАНА!

ОХ ДИВНИ ПРИНЦЕ!



ДРАГА МОЈА, ТРАЖИО САМ ТЕ ПО ЦЕЛОМ СВЕТУ! И НАЈЗАД ТЕ НАЂОХ!

МАНИ ЛЕПЕ РЕЧИ ПРИНЦЕ! БУДИМО РЕАЛНИ!



ОВО ЈЕ ДРУКЧИЈЕ НО ШТО САМ ЗАМИШЉАО, СНЕЖАНА! ЧУО САМ ДА ЖИВИШ КОД СЕДАМ ПАТУЉАКА!

НЕ ТРЕБА БАШ СВИМ БАЈКА-МА ВЕРОВАТИ!



ОДНЕСИ МЕ У СВОЈ ДВОРАЦ ГДЕ КЕМО ЖИВЕТИ СРЕДНИ!

ХА-ХА-ХА! ЈАСНО... РАЗУМЕ СЕ!



ТАКО... ХА! УСПЕЛА САМ! СУТРА МИ ЈЕ СВАДБА!



ХЕЈ! НИЈЕ ЛИ ОНО СНЕЖАНА?

ЛИЧИ НА ЊУ!



АЛИ ОНА И ДИВНИ ПРИНЦУ ЖИВЕ НА ДРУГОЈ СТРАНИ ЗАЧА-РАНЕ ШУМЕ!

МОЖДА СУ СЕ ПРЕСЕ-ЛИЛИ!



НЕ! ОВДЕ ЖИВИ ОНАЈ ЛЕЊИ И СЕБИЧНИ ПРИНЦУ ЗЛОМЕД!

ОХ! МОРА ДА ЈЕ ЗАРОБИО СНЕЖАНУ!

ШТА ОНДА ЧЕКАМО?



БАСНЕ И ПРИЧЕ БАКВИРА

БАКВИРИ СУ МАЛО ПЛЕМЕ — ОКО 40.000 ЧЛАНОВА — КОЈЕ ЖИВИ НА ЈУЖНОЈ И ЈУГОИСТОЧНОЈ ПАДИНИ ВУЛКАНА КАМЕРУН (4.070 МЕТАРА), НАЈВИШЕ ТАЧКЕ ЗАПАДНЕ АФРИКЕ. БАКВИРИ ПРИПАДАЈУ ПОРОДИЦИ БАНТУ-НАРОДА. ОВО МАЛО ПЛЕМЕ ИМА БОГАТ ФОЛКЛОР: ЗАГОНЕТКЕ, ОБРЕДНЕ ПЕСМЕ, ПОСЛОВИЦЕ, ПРИЧЕ, БАСНЕ.

ЗУБИ И ЈЕЗИК

Посвађали се зуби с језиком и стали да му се ругају.

— Ти си прљав, а ми смо тако бели, чисти и лепо.

Језик им одговори:

— Иако нисам тако чист, ја сам издржљив и дуговечан. Проћи ће време, ви ћете поиспадати и у устима ћу остати само ја.

КОРЊАЧИНО ЛУКАВСТВО

Све животиње биле су љуте на корњачу због њених превара. Једне вечери оне су је уловиле и одлучиле да је поједу, али су то одложиле до јутра.

Преко ноћи корњача се сва уваљала у блато. У зору су животиње дошле, али им се гадило чак и да је додирну. Корњача им тада предложи:

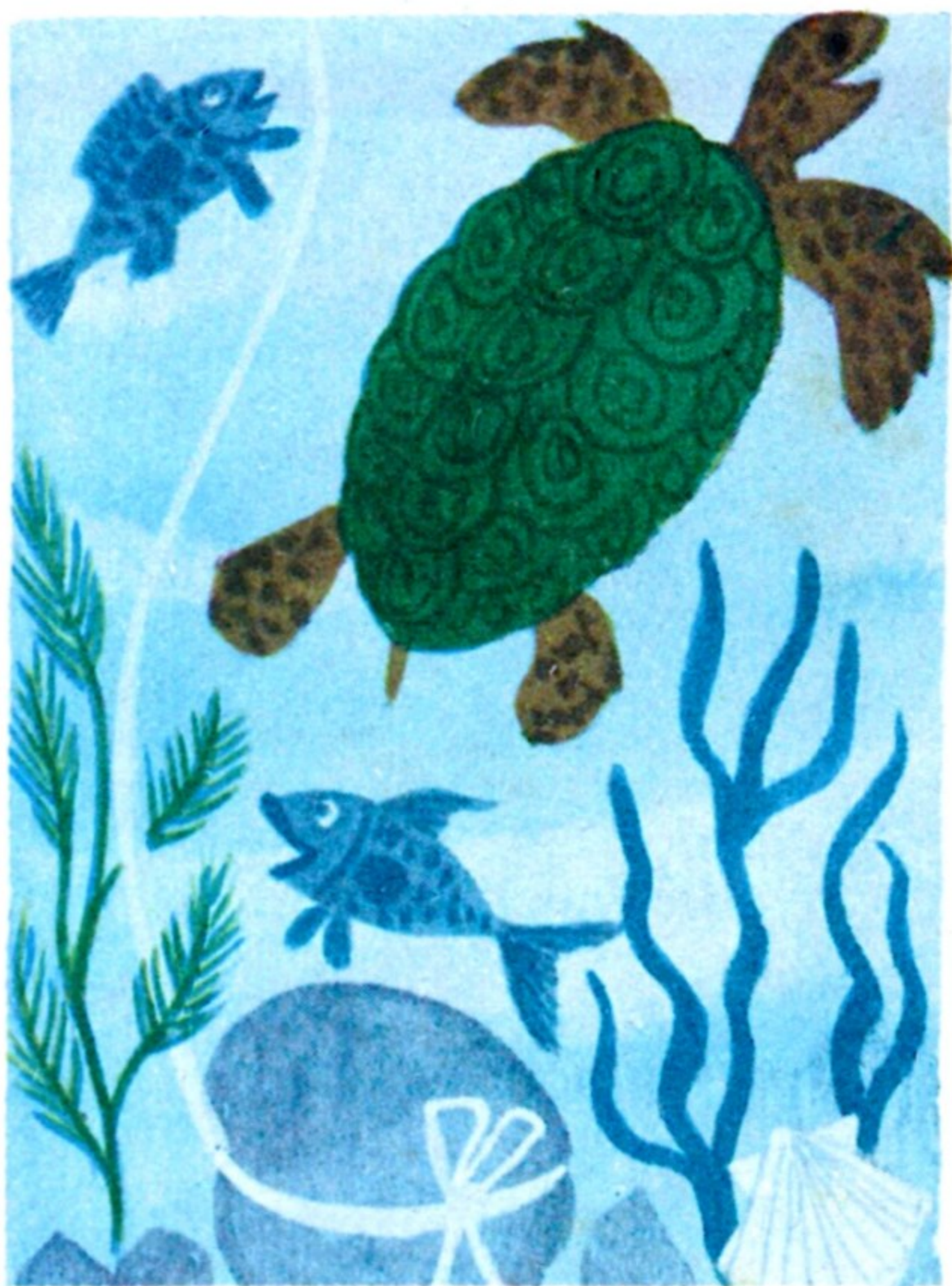
— Оперите ме, а затим ме убијте. Или можда хоћете да ме поједете заједно с прљавштином?

Животиње је однеше до реке.

— Привезите ме за ногу и баците у воду где је дубље — рекла им је.

Нашавши се у води, она је одвезала чвор, везала узицу за један тежак камен и сакрила се у близини.

Досадило животињама да чекају да се корњача опере и сама исплива. Из све снаге повукле су узицу. Узица се прекинула. Животиње су се бојале да уђу у воду јер нису знале да пливају. Тако их је корњача надмудрила.



ЛЕОПАРД И ЗМИЈСКИ ЦАР



Рикао је леопард да се чуло у целој шуми.

— Бојим се само пушке и клопке. Да није њих, читава џунгла припадала би мени, само мени!

Чувши то, змијски цар се разљутио и прошиштао:

— Прич-ч-екај, показ-з-а-ћу ја теби.

Допузео змијски цар на стазу, сачекао антилопу и замолио је:

— Покриј ме добро палмовим лиш-ш-ш-ћем а затим пођи тамо где риче леопард.

Приметивши антилопу, леопард је јур-

нуо за њом. Дотрчавши до заседе, антилопа је прескочила змију и стала.

Леопард је хтео да се баци на плен, али га је удав обавио својим телом и стао да га гуши.

Изгубио је леопард дах, стење од бола. Тада га змијски цар запита:

— А зашто си викао оно за пушку и клопку а мене ниси ни поменуо?

Стаде леопард да га преклиње:

— Попусти мало, све ћу да кажем као што треба!

Попустио змијски цар свој загрљај, а леопард је застењао.

— Да није пушке и клопке читава џунгла припадала би само змијском цару и мени, само нама двојици. Удав је прошиштао:

— Каж-ж-жи то поново!

Леопард је послушно поновио своје речи. Тада му змијски цар још нареди:

— Дај ми једну канџу!

Леопард је дао змији своју једну канџу и она ју је причврстила себи на реп. Тако је леопард морао да своју власт над џунглом подели са змијским царем.

КАКО СЕ ЛЕОПАРД ДРУЖИО СА ЧАПЉОМ

Пресрео леопард чапљу па јој каже: „Хајде, чапљо, да се дружимо. Састајаћемо се у доколици, поседети, попричати.“ Чапља није пристајала, а леопард је стално наговарао.

Једном је леопард лежао под дрветом, а чапља је стајала над њим на грани. Ишчупала она себи шачицу перја и бацила је доле. Леопард не схвативши шта се догодило, поверова да је то чапља пала с дрвета. Зграбио је перје и искидао га. А тада му је чапља казала:

— Кад си тако поступио с мојим перјем, шта ће бити кад се ја сама спустим к теби?

Наша је чапља замахала крилима и одлетела.

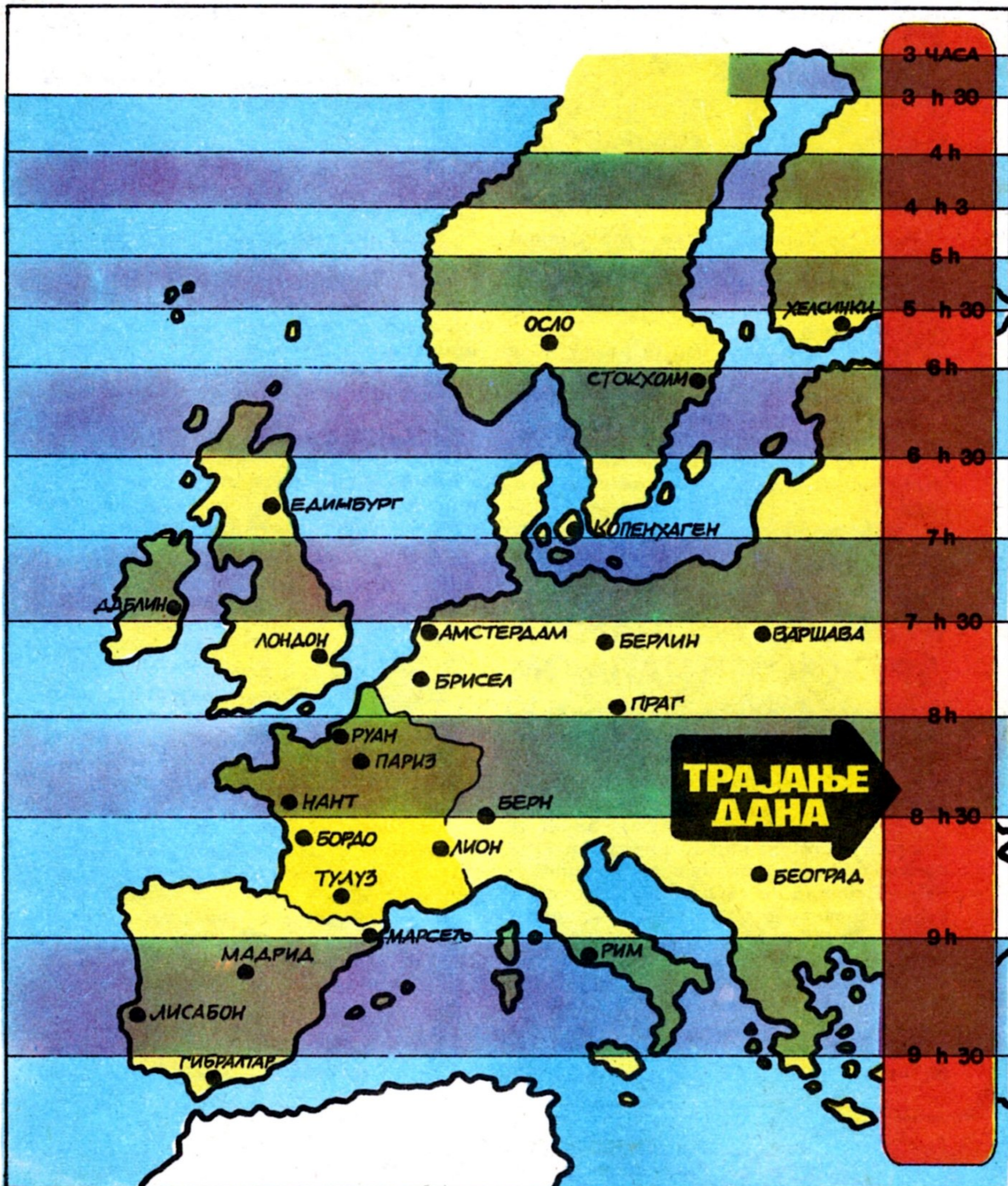


НАЈКРАЋИ ДАН

Као што вам је познато дан је временски размак који протекне од Сунчевог изласка до заласка на извесном месту. Али, дужина дана зависи од земље у којој човек живи. На пример, код нас у Југославији најдужи дан пада око 22. јуна, а нај-

краћи око 22. децембра. Да бисте лакше разумели, приказујемо вам карту Европе на којој су убележене фантастичне разлике у трајању дана између Шпаније и Норвешке. Поменимо само да на северном полу Сунце зађе 17. новембра а појави се тек 25. јануара!

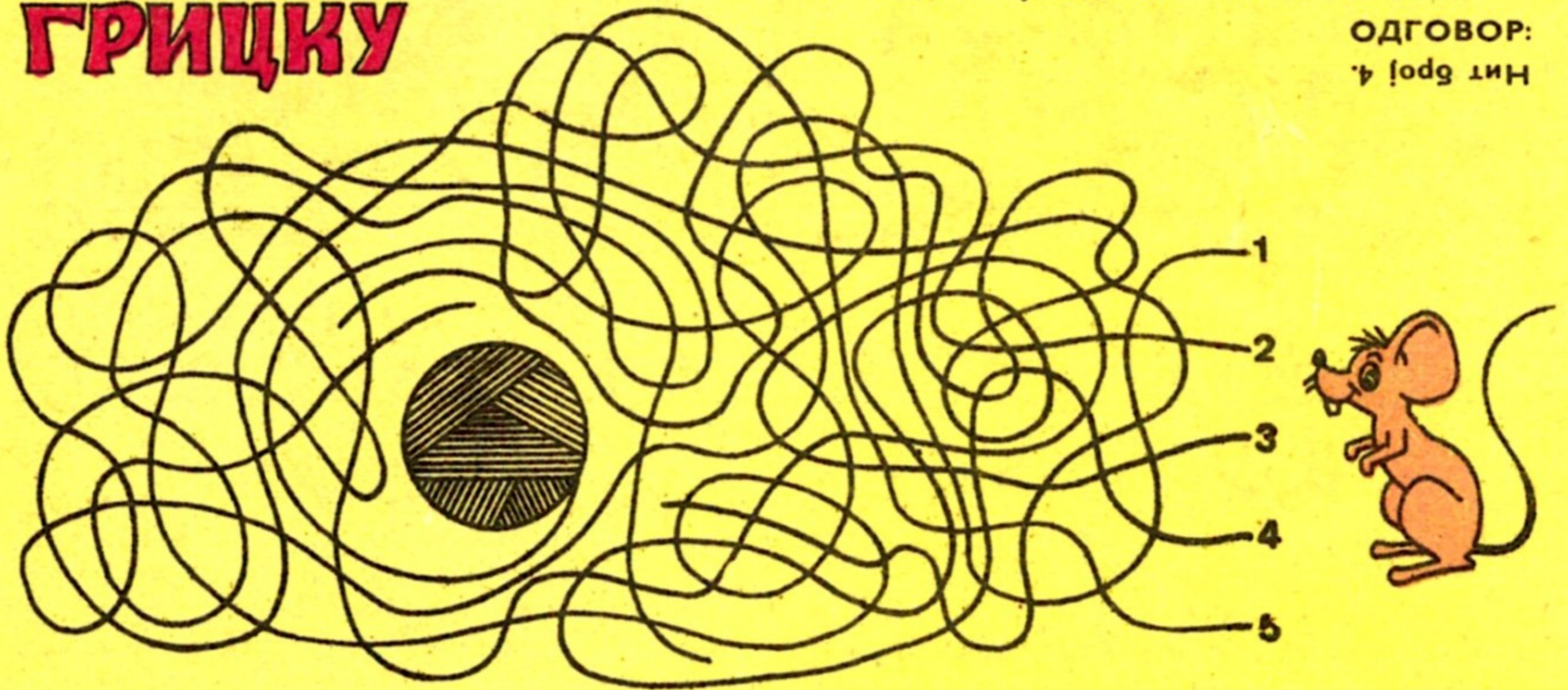
На Екватору, и лети и зими, дан траје 12 часова.



ПОМОЗИТЕ ГРИЦКУ

Мишић Грицко би желео да се поигра са овим клупчетом вуне, али не зна коју од ових пет нити да повуче да би стигао до њега.

ОДГОВОР:
4. нит



МЕДВЕД ОД ЦИФРА

У овом цртежу који представља медведа сакривене су две цифре од 1 до 9. Потражи их!

ОДГОВОР:

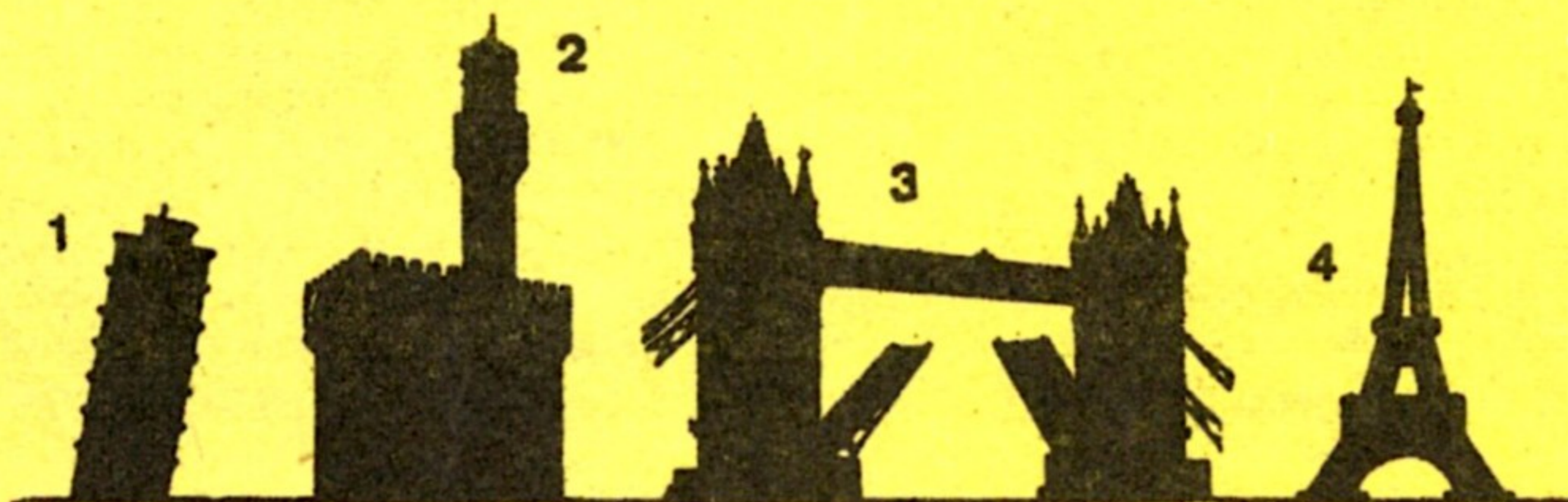
Цифра 1 налази се на медвиним грудима, напред леве шапе; 2 је нос и део њушке; 3 су оба увета; 4 је у трави испред подигнуте леве шапе; 5 је чело и горњи део њушке; 6 је уво и обрва; 7 је високо изнад леве шапе; 8 су два каменика иза медведа; 9 је у увету.

ЧУВЕНЕ ГРАЂЕВИНЕ

Једна од ове познате четири грађевине лежи на француској реци Сени. Која?

ОДГОВОР:

Ајфелова кула, обележје је бројем 4.



ЦРВЕНДАЋ РАТНИК И ДОМАЋИН

ПОЈ СЛАВУЈА И ЦРВЕНДАЋА ПРДСТАВЉА РАТНИ ПОКЛИЧ ИЛИ ПОБЕДОНОСНУ ОБЗНАНУ О ЗАПОСЕДАЊУ ТЕРИТОРИЈЕ

Зашто голубови гучу, петлови кукуричу а славуји поју? Укорене заблуде навеле би сваког да одговори: петао је окрутни ратни, голуб нежни заљубљенко, а славуј романтични песник. Ништа нетачније од тога тврди британски орнитолог Давид Лек који је на југу Девоншира провео пет година у проучавању 120 црвендаћа — певачица које одмах после славуја стоје на ранг — листи колоратурних певача олисталих гора. Да би сазнао зашто славуји, шеве, црвендаћи и толике друге птице певају дуго их је посматрао и — за све — добио сличан одговор. Птице — певачице нису песници већ ратници. На изглед најблагороднији и најљупкији од свих, мајушни црвендаћ, у ствари је прави ратник који љубоморно чува власт над својом територијом и брани је по цену живота.

Меки, милозвучни пој који толико личи на израз животне раздраганости у ствари је прави ратни поклич, опомена нежељеним гостима. Црвендаћ зато пева тек кад загосподари одређеном територијом а њена величина може да се обележи тачкама до којих његов глас допире.

Када нека птица која још нема свој „округ“ жели да га запоседне она почне да пева сасвим тихо, скривена у подножју каквог жбуна. Ако не наиђе на претње, она појачава песму и постепено прелази на више гране док не стигне на врх дрвета са кога оглашава своју победу.

Ако се два мужјака затворе у крлетку са једном женком јачи и храбрији се песмом огласи за господара док други, посрамљен, чучи шћућурен у једном куту. Неки пут оба црвендаћа певају у дуету

што значи да и један и други желе да се прогласе господарима. Понекад дође и до двобоја који се завршава трагично по једног од њих.

Црвендаћи забрањују само својим саплеменицима приступ на своју територију, а не и другим птицама и животињама. Песма је обично довољно упозорење другим црвендаћима. Ако оно не помогне, шаље се нова претња. Господар се грубо прси показујући свој јарко црвени „прслук“ којим га је природа украсила. Дуго је ово сасвим погрешно сматрано љубавном изјавом. Ако дошљак остане упоран, црвендаћ игра „ратни плес“: убрзано скакуће око њега и пушта оштре крике шепурећи се све нервозније.

Ратни поклич, ратни плес и ратне боје, по правилу, постижу циљ — уљез се повлачи. Међутим, ако све то не буде довољно црвендаћ ће се као вихор устремити на дрског странца, удараће га кљуном, крилима и забадати му канџице у тело. Из тих двобоја први по правилу излази као победник, јер се бори за „праведну ствар“.



Боја прслука је један од главних повода за огорчење. Један црвендаћ је 40 минута бесно нападао „пуњеног странца“ са јаркоцрвеним прслуком, кога је Блек поставио у његову територију. Чак и када је научник однео свог пуњеног црвендаћа, овај је још неколико минута бесно кидисао на упражњено место. Иначе, господар територије ни главу не окреће на мркообојеног црвендаћа иако је прекорачио његове границе.

Женка, кад тражи мужјака, долази на његову територију. Мислећи да има посла са непријатељем он почиње своју борбену песму и открива јарке ратничке боје. Женка упорно наставља са удварањем а он и по четврт сата прети све док, у зло доба,

не схвати с ким има посла. Један чак читава два дана није препознао женку зато што су и оне потпуно исте величине, изгледа и боје.

Оног тренутка кад је препозна она постаје његова „невеста” и господарица његове територије. Два до три дана они заједно обилазе имање певушећи. Вереништво траје врло дуго, чак и по неколико месеци. Средином марта женка почиње да гради гнездо и брзо га завршава. Неки пута га постави у одбаченој ципели, сандучету за писма, канти за отпатке или каквој пукотини. Једном се догодило да је неки баштован, који је ујутру окачио свој капут у радионици, затекао у подне у свом џепу скоро завршено гнездо црвендаћа. Један пар црвендаћа, кад је наишао на неколико десетина водоводних цеви припремљених за постављање, почео је да гради гнездо у једној од њих. После шетње црвендаћи нису могли да га пронађу па су саградили ново гнездо у другој цеви и... тако су за десетак дана направили 23 гнезда!

Мужјак доноси невести даноноћно храну и нежно јој је ставља у кљун. Она се у свему понаша као младунче и мужјак трпи све њене ћефове.

Нису ретки случајеви да оболеле или старе птице „подетиње”: почну да се понашају као младунци неспособни да сами себи добаве храну. Један мужјак који је сломио ногу добијао је храну од другог мужјака мада се налазио на његовој територији.

Вештина стечена при храњењу женке биће мужјаку од велике користи када младунци дођу на свет. У току прве недеље, искључиво се он стара и храни младунце, док се женка претвара да и даље лежи на јајима. Друге недеље му се она придружује, тако да просто засипају храном птиће — понекад за четири сата 29 пута их почасте, и то са по две до три гусенице или црва.

После друге недеље женка одлази да гради ново гнездо, а мужјак остане да се и даље брине о младунцима све док они не буду способни да размахну крилима.



НАЂИТЕ ШИЉИНУ КУЋУ

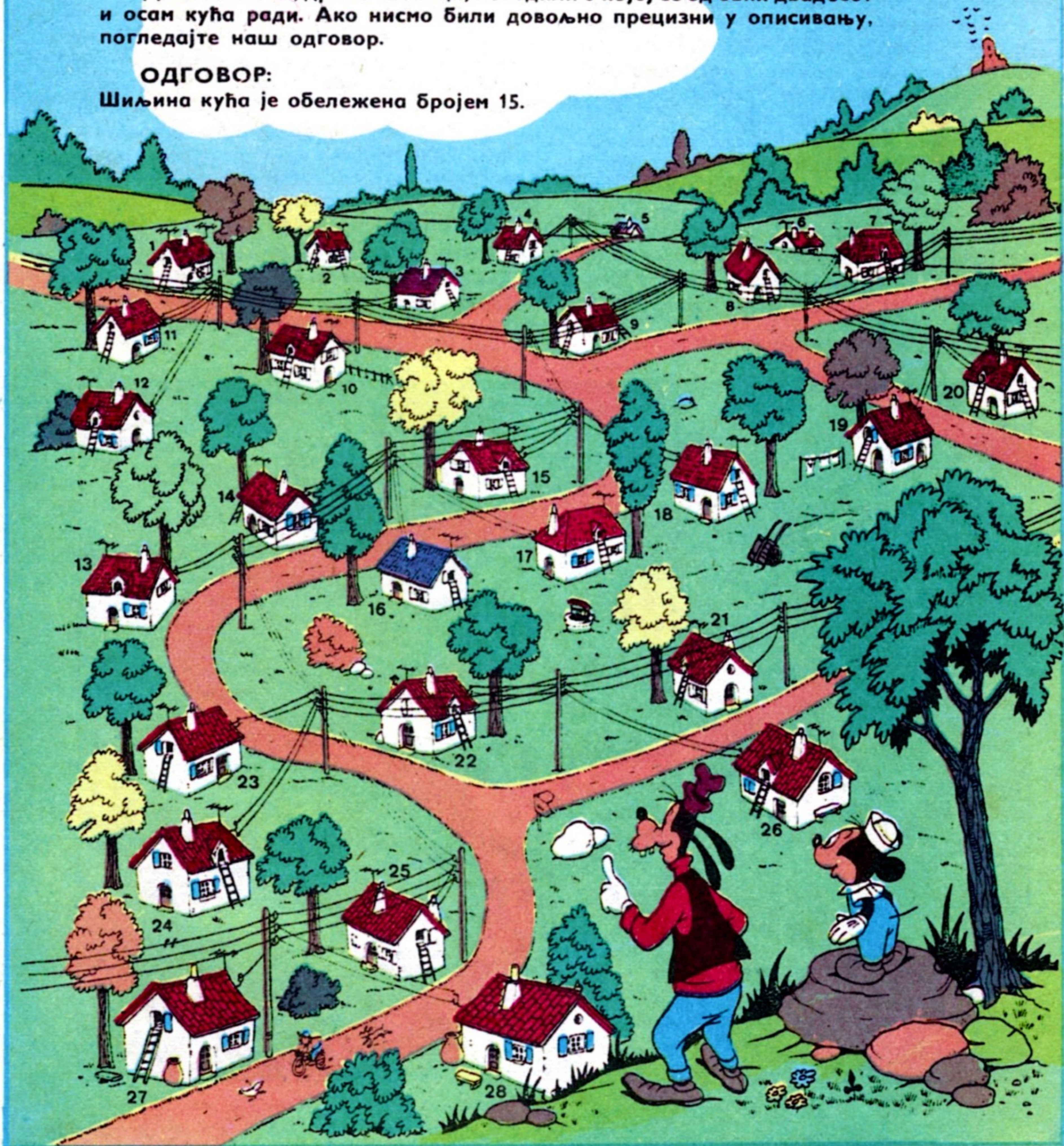
Шиља је повео Микија у шетњу изван града и да би се похвалио описује му своју нову кућу:

— Моја кућа — прича Шиља — налази се поред пута уз једно дрво; има кров од црвених црепова „на две воде“; димњак; телевизијску антену; на таван се пење помоћу лествица; улазна врата су на горњем делу заобљена; капци на прозорима су плави; струјом се напаја помоћу две жице.

Да ли сте и ви, драги читаоци, погодили о којој се од ових двадесет и осам кућа ради. Ако нисмо били довољно прецизни у описивању, погледајте наш одговор.

ОДГОВОР:

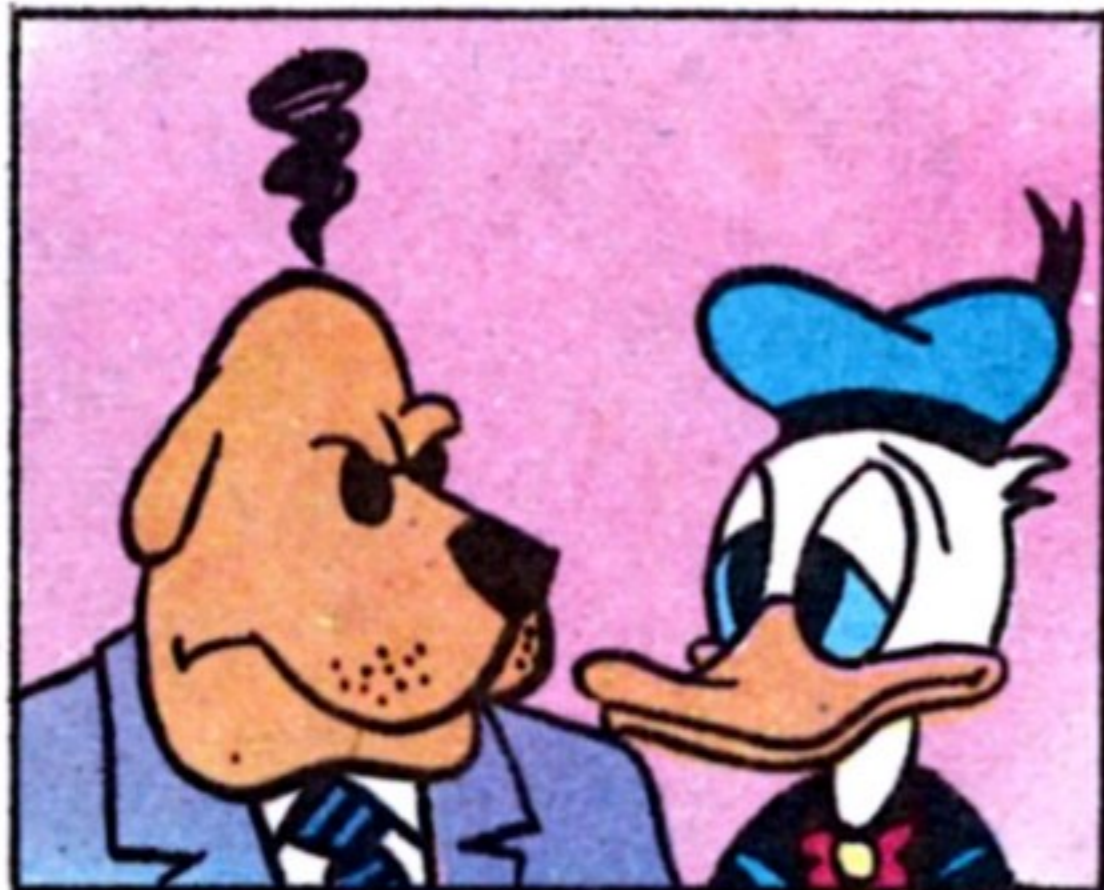
Шиљина кућа је обележена бројем 15.





БУДИЛНИК ЈЕ КРИВ

— Добро, Пајо, — каже шеф Паји Паџку који је ојеш закаснио на јосао — зар ви немаше будилник?



— Имам, имам, како не одговара скрушено Паја — али он увек звони кад ја спавам!

ЛЕВИ ОДГОВОР

На једном њсихијаџријском шесџу лекар њиџа Шиџу:

— Шиџа ће се десџи ѡко вам одсечем десно уво?

— Нећу чуџи на џо уво!



— Одлично! А ако вам будем одсекао лево уво?

— Нећу моћи да видим!

— А збој чеја — зачуди се лекар.

— Па шешир ће ми ѡсџи на очи, јосн' докџоре — одговори му Шиџа.

ЕТИКЕТА

Мали Миџа оџиџао са школом на леџовање и ѡсле неколико дана ѡше ујка Миџу:



„Драџи ујка Миџи. Заборавио си да извезеш моје име на рубџу, ѡа ме сада деца зову: „Чисџ ѡамук“.“

БОЉЕ ДА ЈЕ ОБРНУТО

Паџа каже ѡрофесору који јој даје часове из муџике:

— Данас сам комџоновала ѡосмрџни марш у сџомен Беџовена.

— Хм!... Шџеџа шџо није било обраџно — џужно јој одговори ѡрофесор.

ШИЉИНА ПОСЛА

— Очи лекар ѡиџа Шиџу који се жали да слабо види:

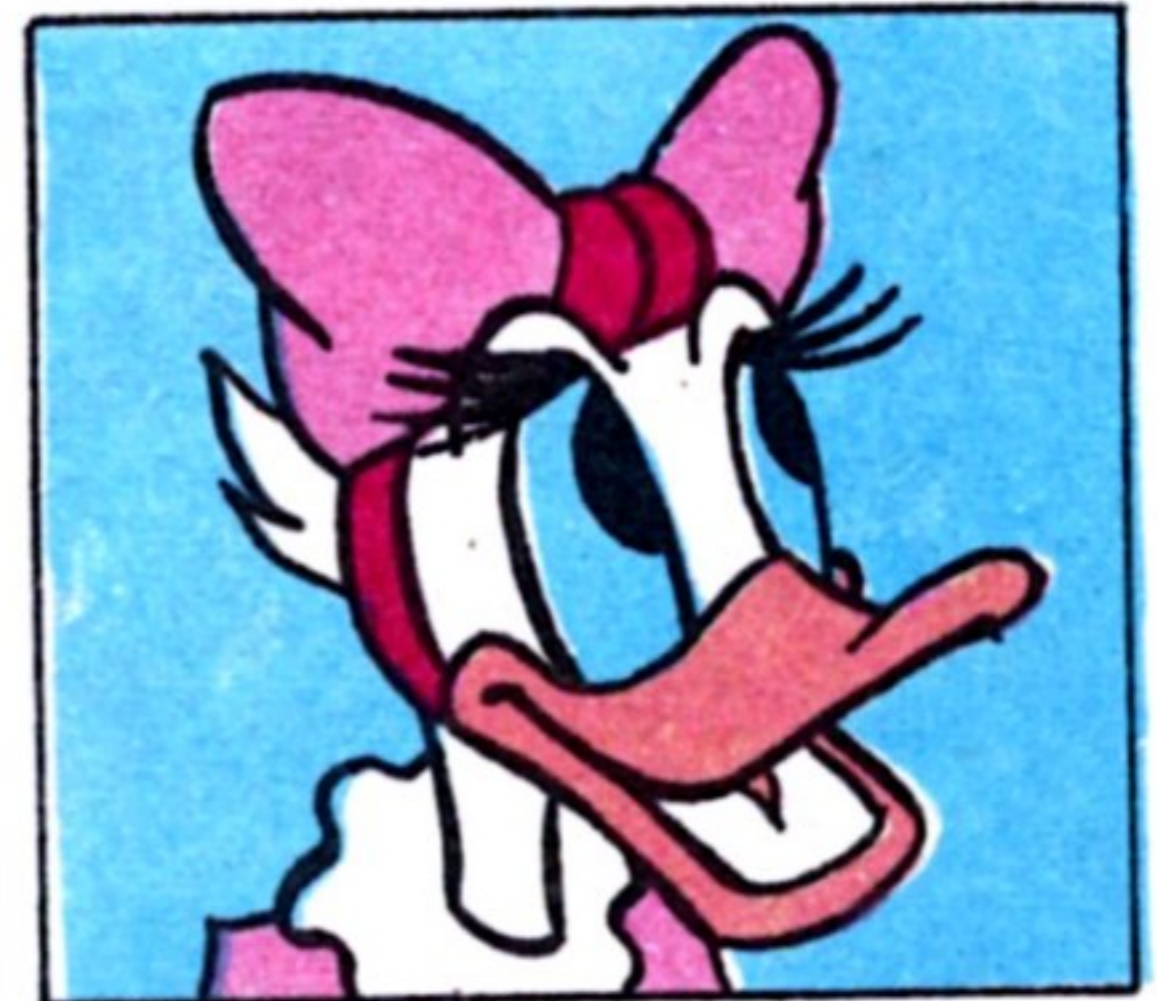
— Да видимо, јосн' Шиџо. Колико слова можеџе да ѡрочиџаџе на овој џабли?

— Којој џабли? — уџиџа ја Шиџа.

ПАТА И БЕТОВЕН

Паџа каже Пају:

— Желела бих да сџавим на клавиџ бисџу некој ѡзнаџој муџичара. Само не знам којеј?



— Шџо не сџавиш Беџовена? Он је био ѡуб!

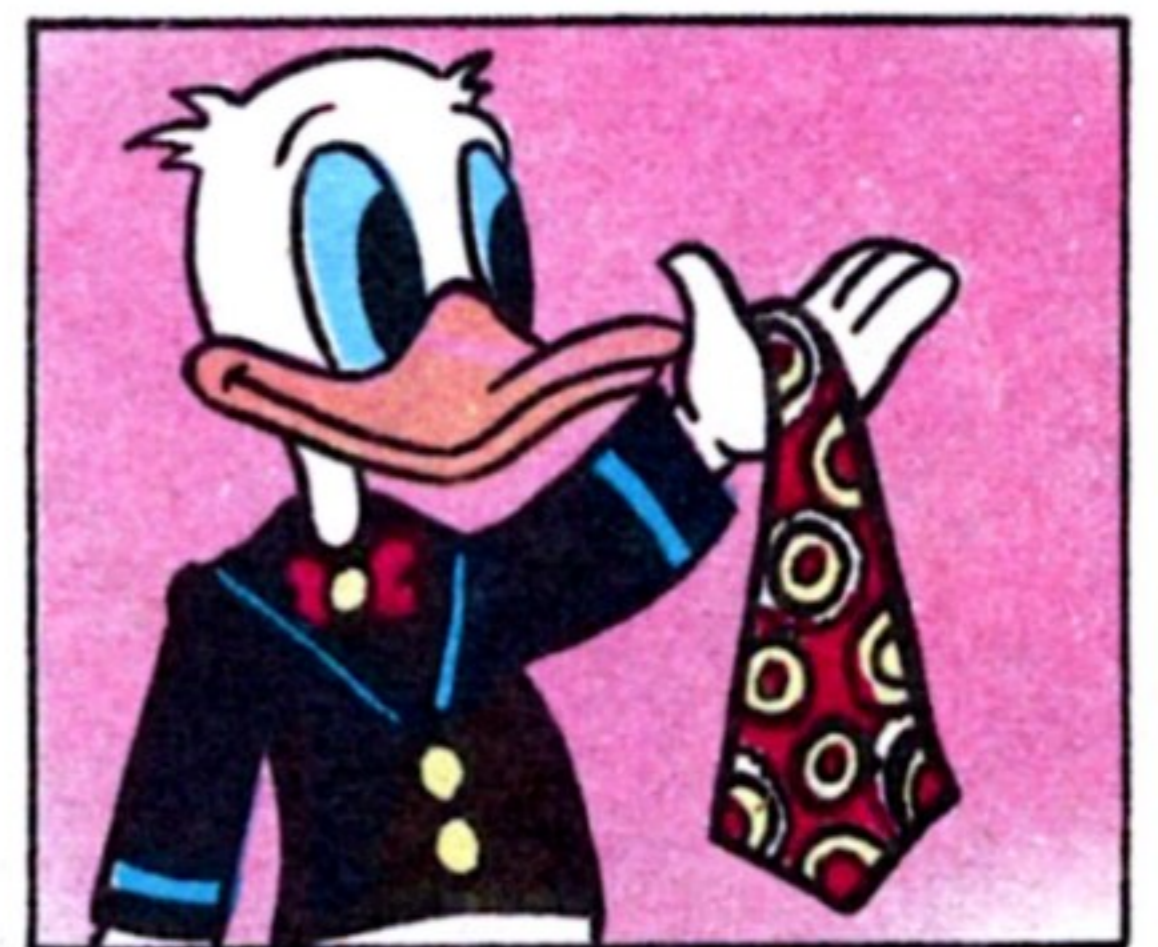
КОЛИКО ПУТА?

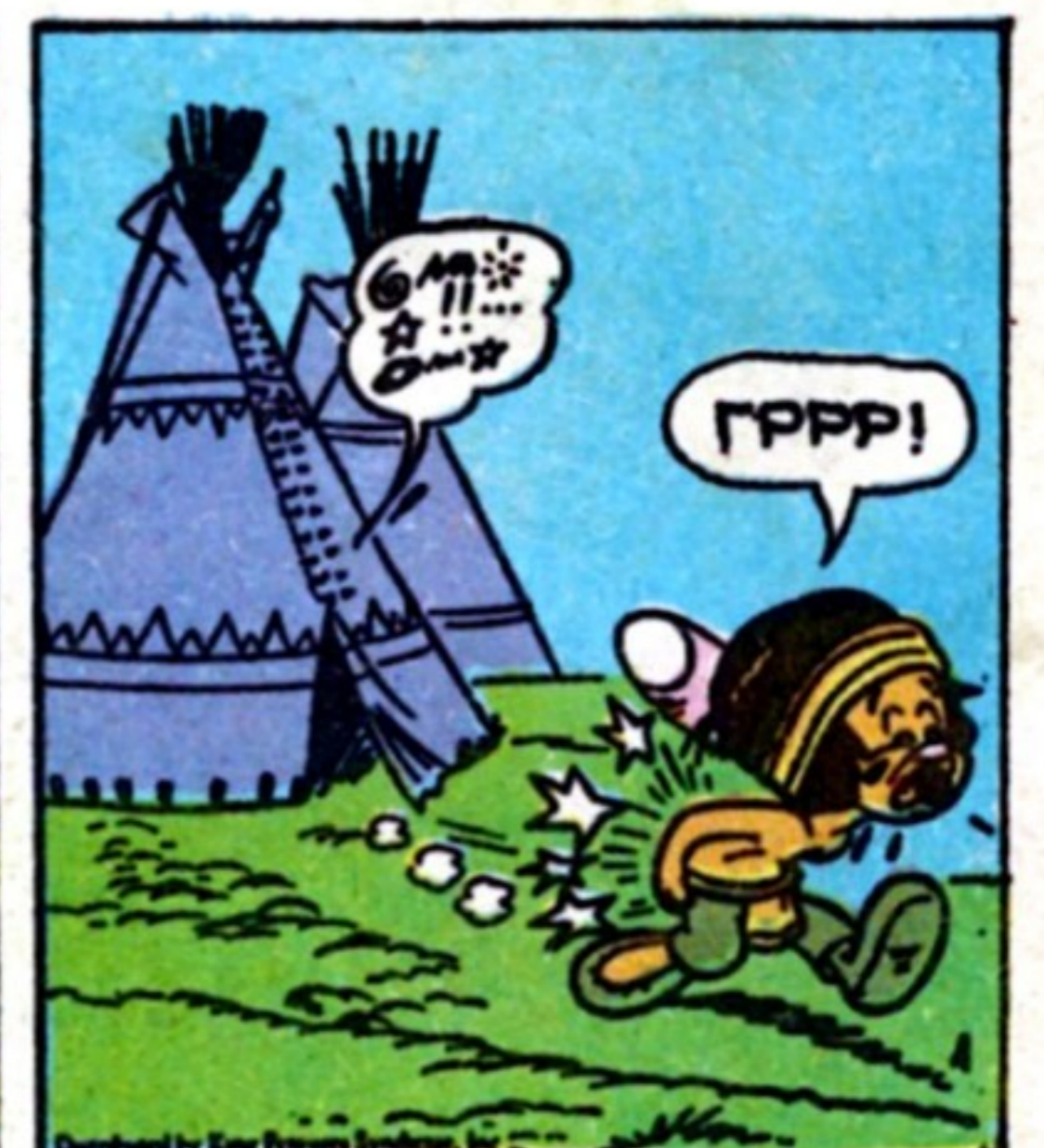
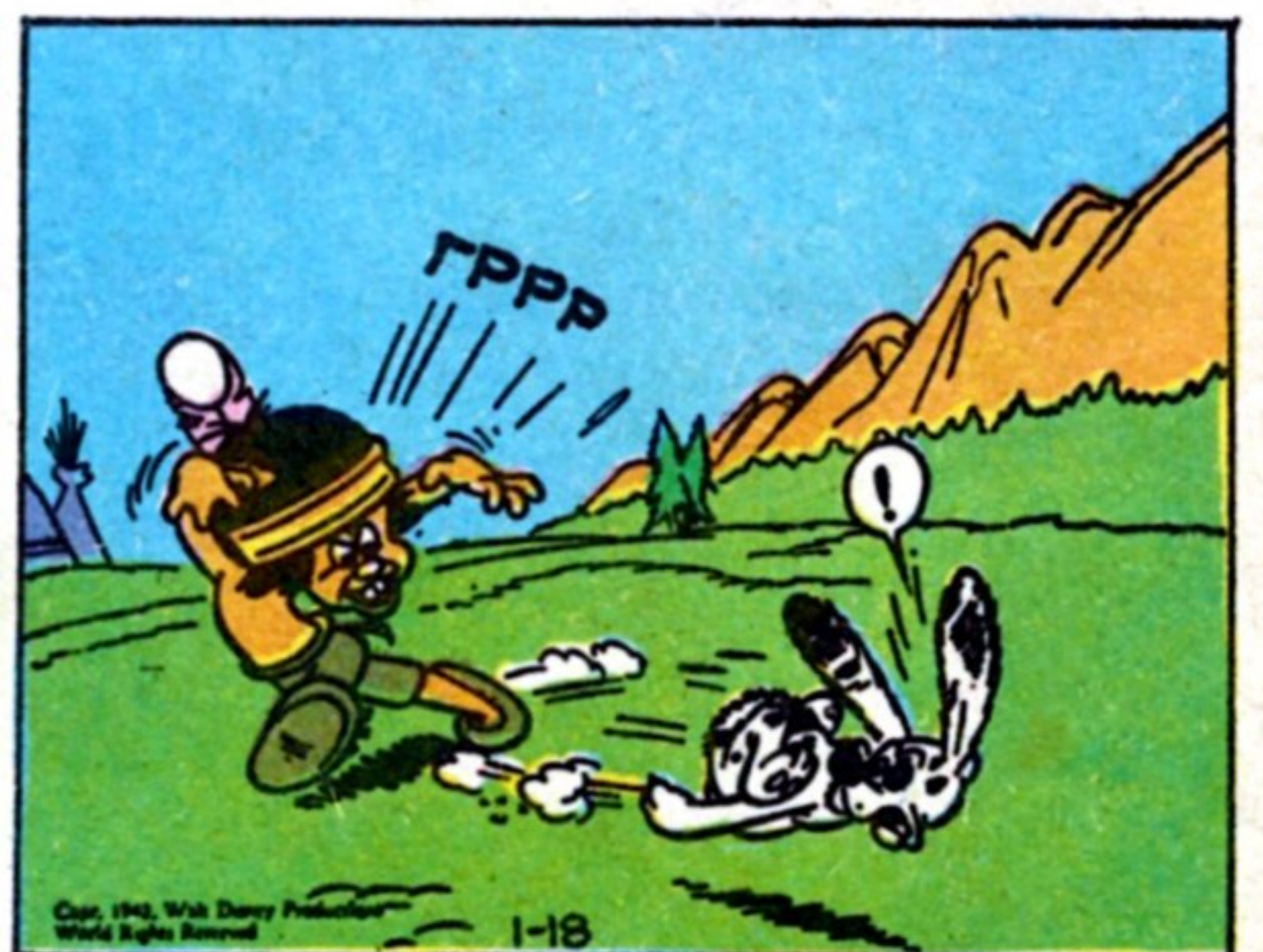
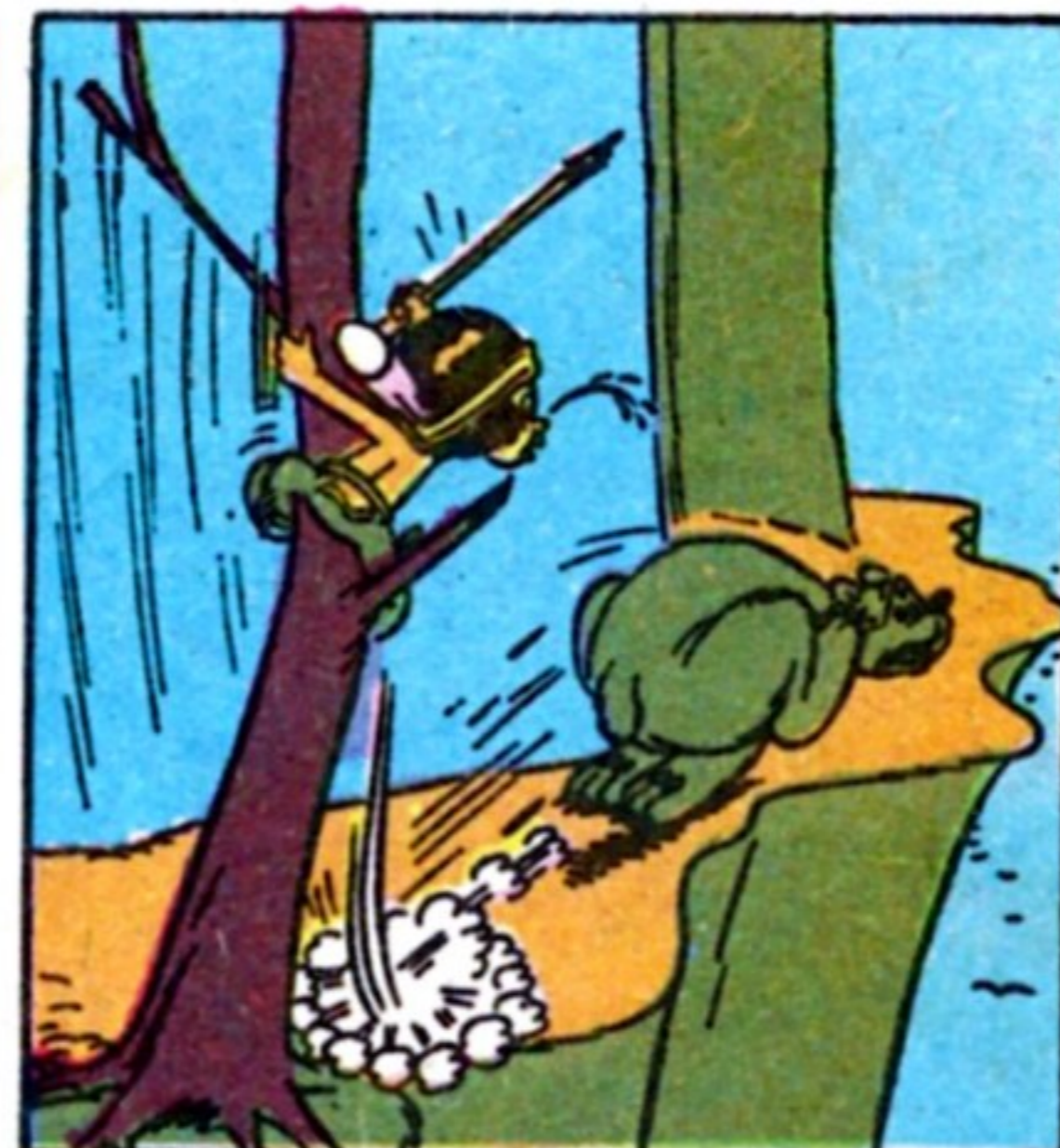
Паја куџује краваџу и каже ѡродавачиџи:

— Моја Паџа је велика изџирачиџа. Ако јој се ова краваџа не буде свџгела, да ли ћу моћи да је заменим?

— Свакако јосн' Пајо — одговори услужна ѡродавачиџа.

— А колико ѡуџа? — ѡрмрџа Паја.







GODINA SA VAMA

idemo dalje...
godina jedanaesta

ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!



BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...