

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 71

Микијев ЗАБАВНИК



16. II 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.

МИКИ



WALT DISNEY

Copyright © 1976 by Walt Disney Productions
Walt Disney Characters

ДА,
УЈКА
МИКИ!
СВАКИ
ОД НАС
УЗ'О ЈЕ
ПО ДВА-
ДЕСЕТАК
!

ТОЛИКА ПРОЖ-
ДРЉИВОСТ ЈЕ
ПРОСТО
ОДВРАТ-
НА!



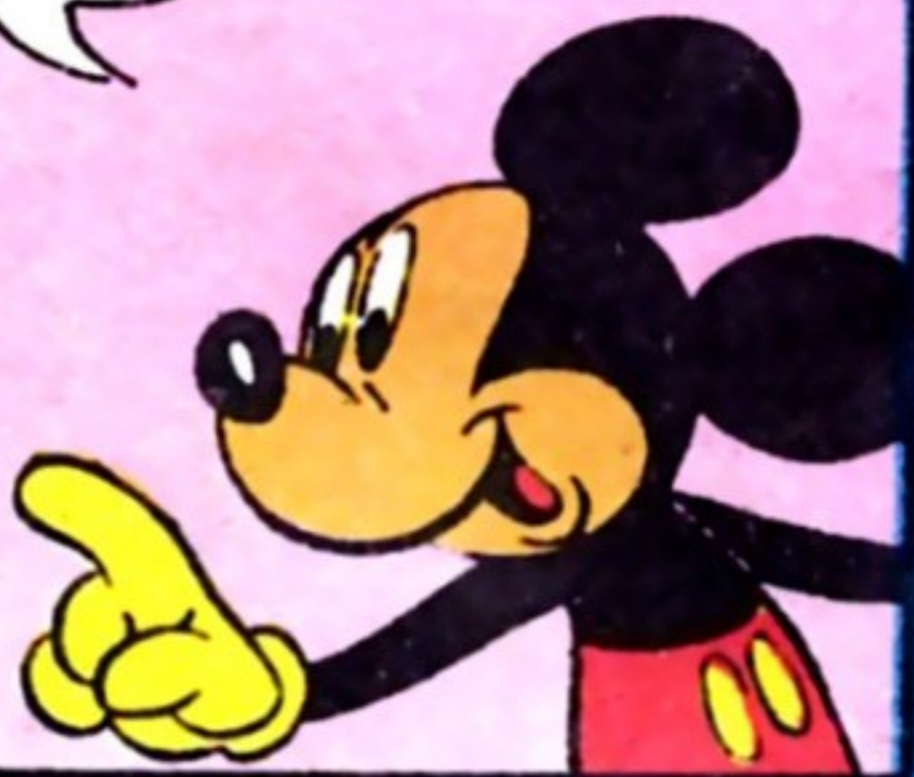
АЛ' ЈА
САМ ИХ
ДАО
ЈЕАНОМ
ГЛАД-
НОМ
ДЕЧУ-
КУ!

И ЈА
САМ
УЈКА
МИКИ
!

Е, ТО ЈЕ
НЕШТО
ДРУГО!
МОЖЕТЕ
ДА СЕ
ИГРАТЕ!



САМО ЧАСАК, ДЕЦО!
ЖЕЛИМ ДА ТОЈ СИРОТОЈ
ДЕЦИ ОДНЕСЕМ МАЛО
ПРАВЕ ХРАНЕ!
КАКО СЕ
ЗОВУ?

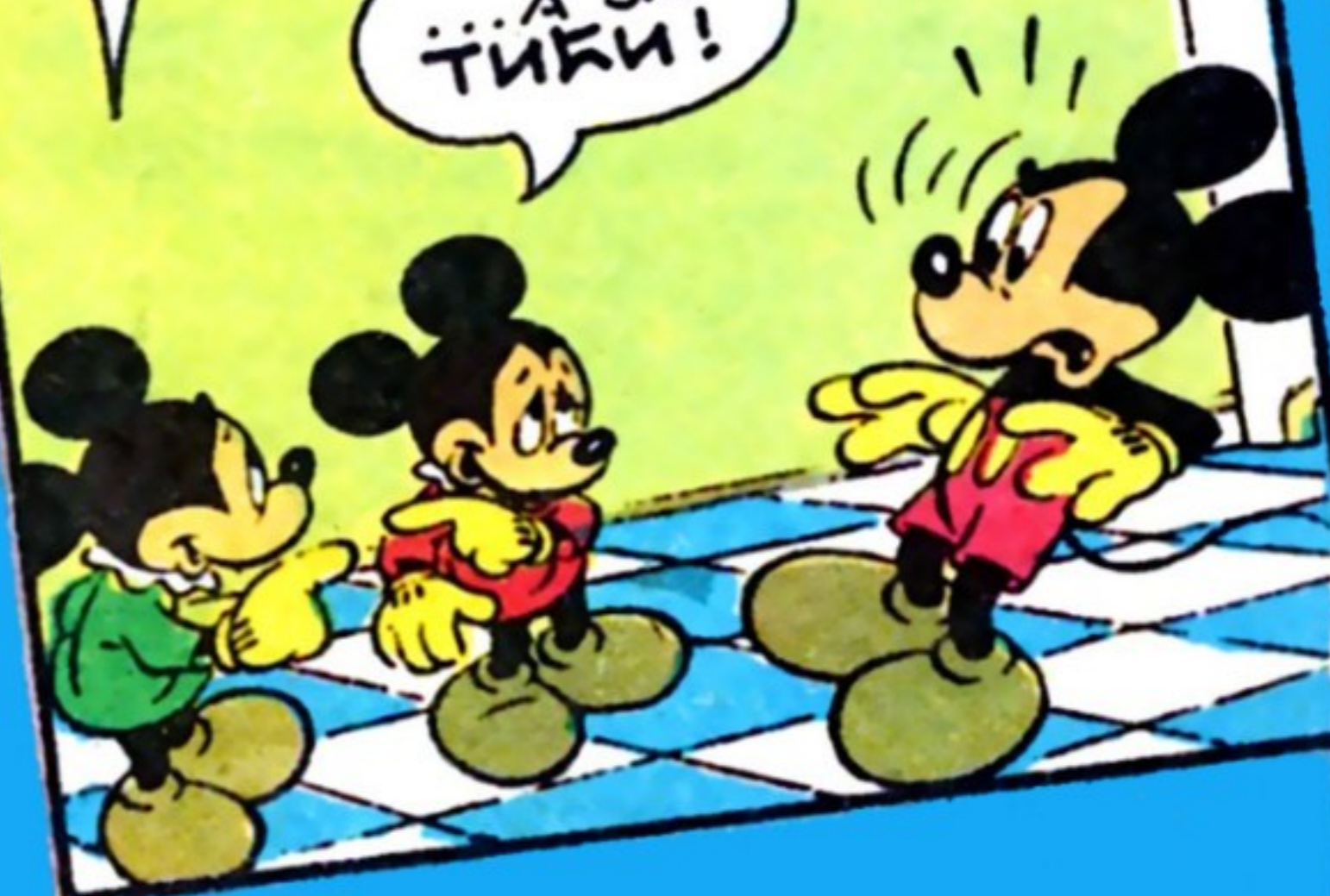


ПА... ЈА САМ
СВОЈЕ КЕКСЕ
ДАО...

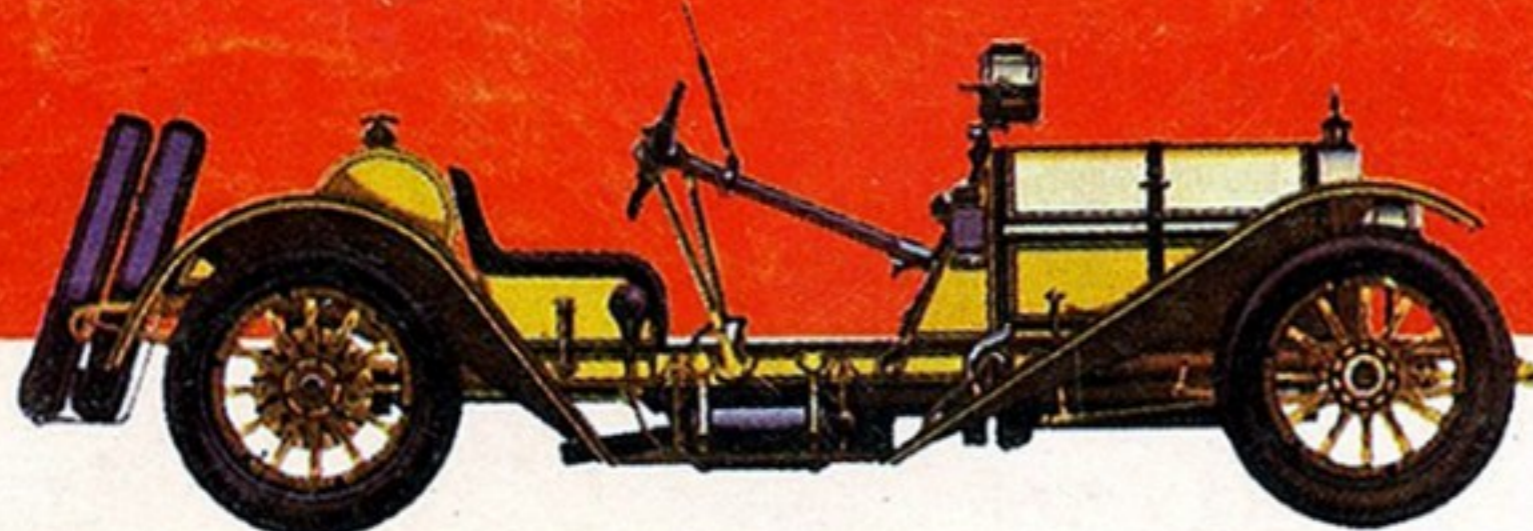


... МИКИ!

...А ЈА
ТИКИ!

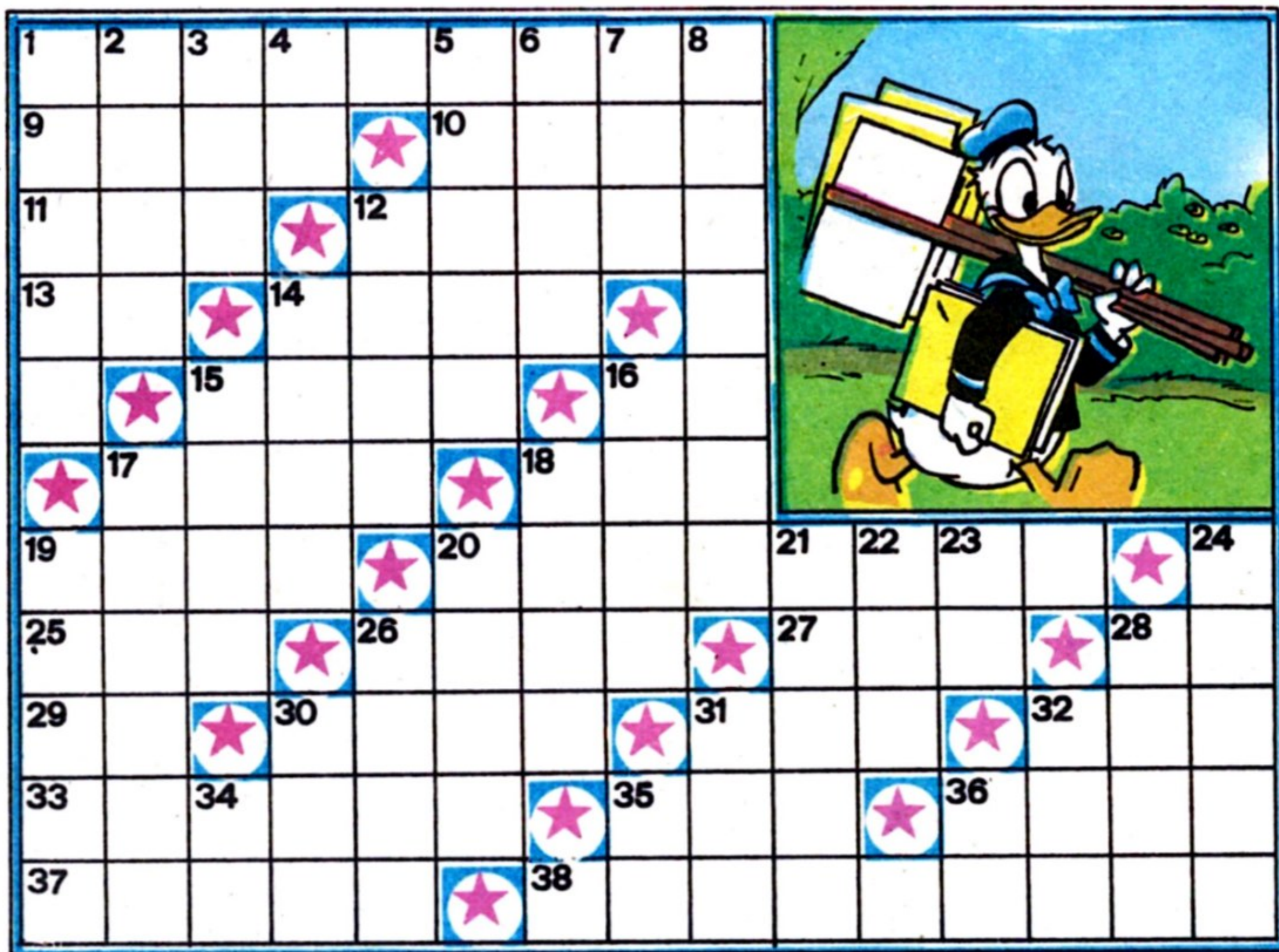


Микијев ЗАБАВНИК



МЕРСЕР (1913)

МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) чаробна земља у којој живе јунаци Волта Дизнија, 9) хемијски елемент, 10) врста велике змије, 11) јужни плод, мограњ, 12) бледуњава, 13) скраћеница за „аеро-клуб“, 14) пламен, 15) женски накит у облику копче, 16) дванаесто и шеснаесто слово ћирилице, 17) спроводник воде са крова, 18) једноцифрен број, 19) бог рата у грчкој митологији, 20) човек који поткива коње, 25) холивудска филмска глумица (Натали), 26) мушки капут, 27) део тениске игре, 28) предлог (прена) 29) иницијали нашег младог кошаркашког репрезентативца, игра за ОКК „Беко“, 30) једна намириница, 31) ознака у боксу за „технички нокаут“, 32) гутљајчић, 33) морски пас, 35) краћи назив великог града у Бразилу, 36) име вајара Мештровића, 37) прибор за чишћење, 38) врста средње школе.

УСПРАВНО: 1) велика европска река, 2) држава у Азији, 3) вео, фереца, 4) ознака за непознату

особу, 5) дуван за лулу, 6) врста отока 7) изнад, 8) наш познати филмски глумац (Борис), 12) цртанка, 14) житељ Пруске, 15) туристичко место у СР Словенији на истоименом језеру, 16) лако лопњиво, 17) средства за борбу, 18) украсно дугме на народној ношњи, 19) мушко име, 20) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 21) прапочетак, 22) копрена, 23) коњ, 24) врста горње одеће, 26) дворана, 28) свршетак, 30) један летњи месец, 31) спортска момчад, екипа, 32) целокупни, 34) скраћеница за „кило-тона“, 35) ознака на аутомобилима из Ријеке, 36) предлог.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) Београд, и, 8) лугови, 9) Шо, 10) Ер, 11) та, 12) Мин, 13) јен, 15) Чкаља, 17) акти, 19) оса, 20) ња, 21) вест, и, е, 24) перм, 25) Ист, 27) Бонд, 31) ПУ, 32) горштак, 35) Мао, 36) сапи, 38) сито, 39) ат, 41) зб, 42) Атина, 44) Ла, 45) гравер, 47) Панчево, 48) Колумбо.

Издаје и штампа НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: годишња 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—. Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292-32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74—02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

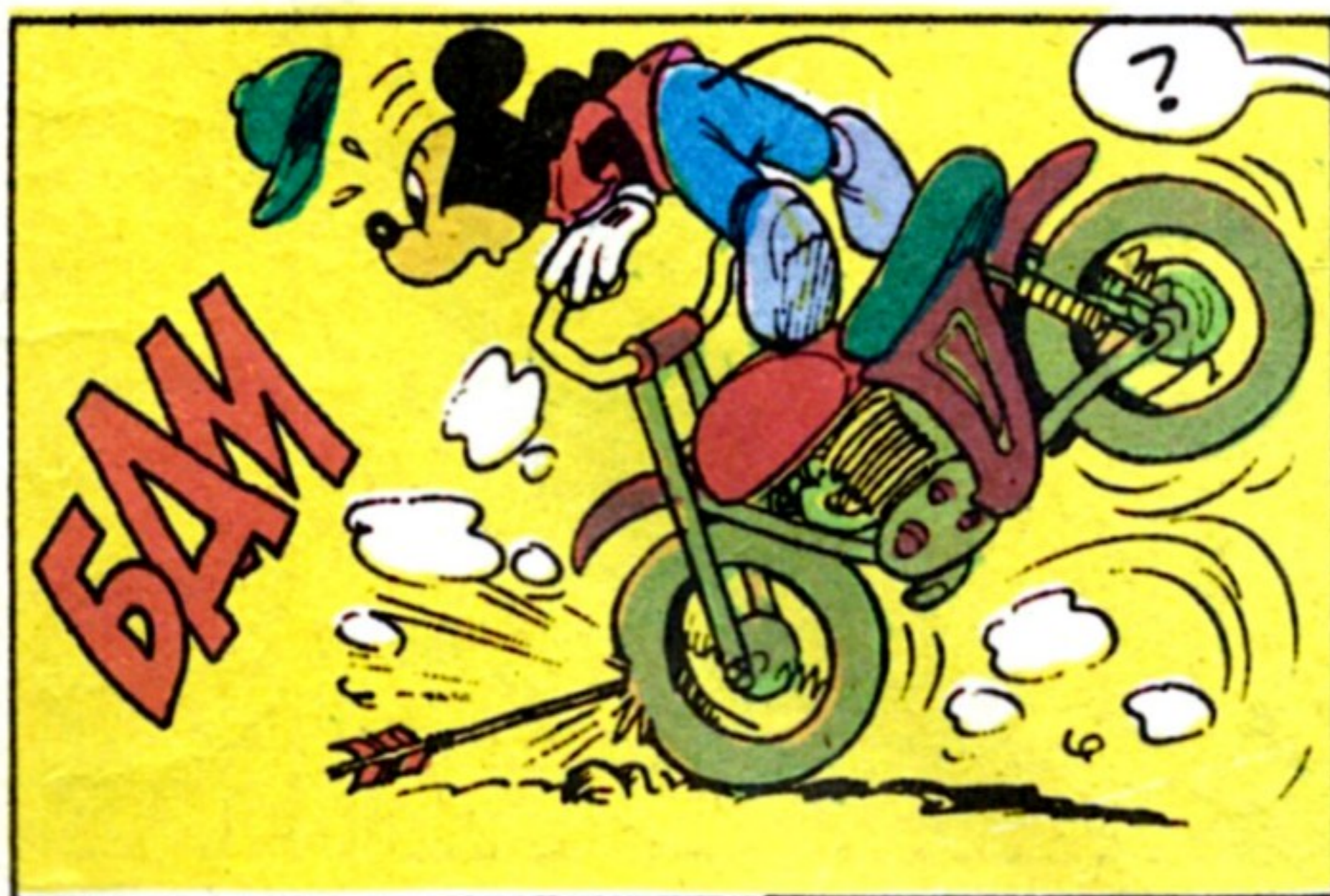
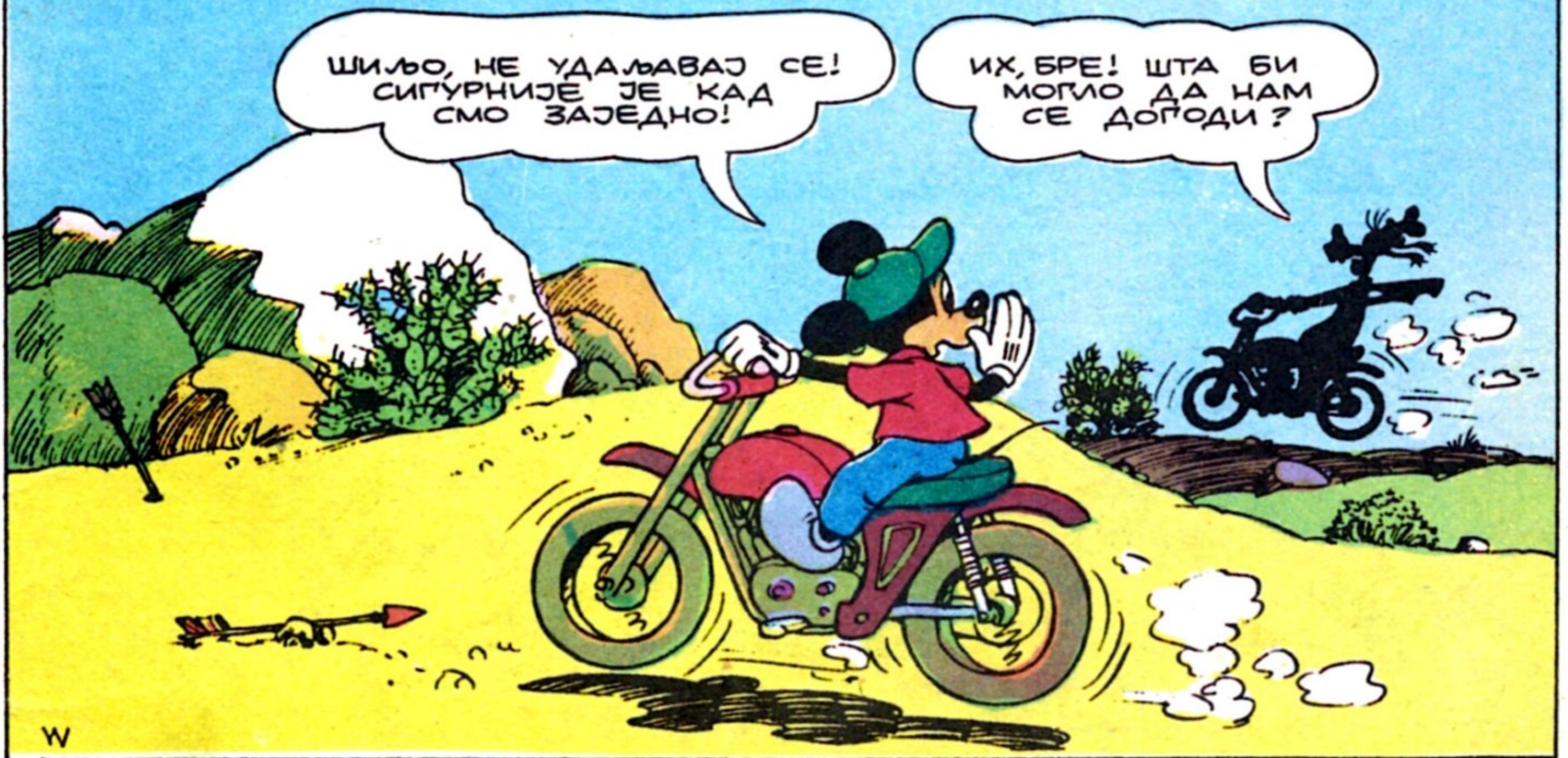
Walt Disney

МИКИ:

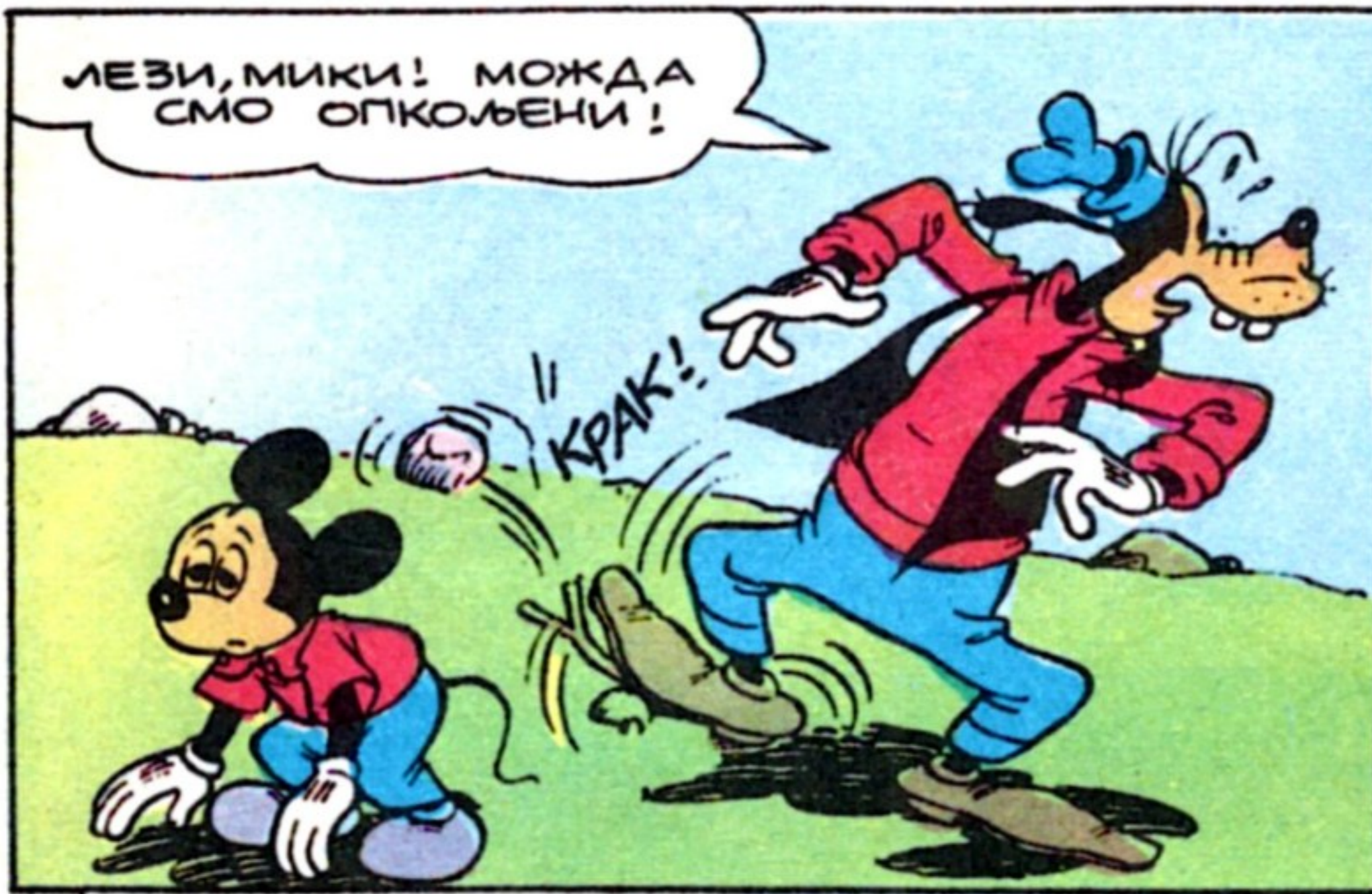
НА ПОГРЕШНОЈ СТАЗИ

ШИЉО, НЕ УДАЉАВАЈ СЕ!
СИГУРНИЈЕ ЈЕ КАД
СМО ЗАЈЕДНО!

ИХ, БРЕ! ШТА БИ
МОГЛО ДА НАМ
СЕ ДОГОДИ?

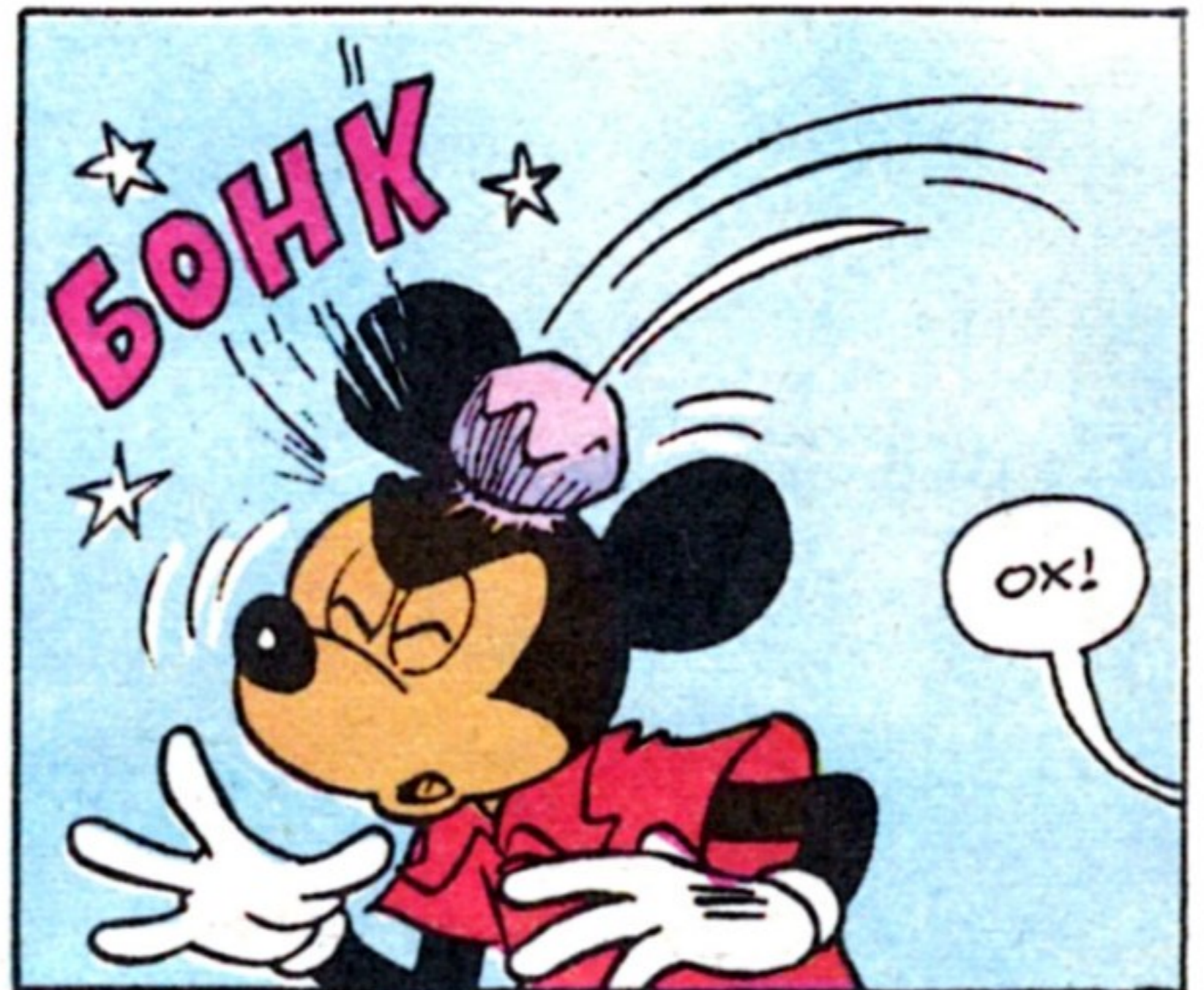


W.D.C. #410-P.23



ЛЕЗИ, МИКИ! МОЖДА СМО ОПКОЉЕНИ!

КРАК!



БОНК

ОХ!



ПЛОП!

ЕВО, САД НАС ЈОШ И КАМЕНИЦАМА ГАБАЈУ! 'ОКЕ НАШЕ СКАЛПОВЕ!

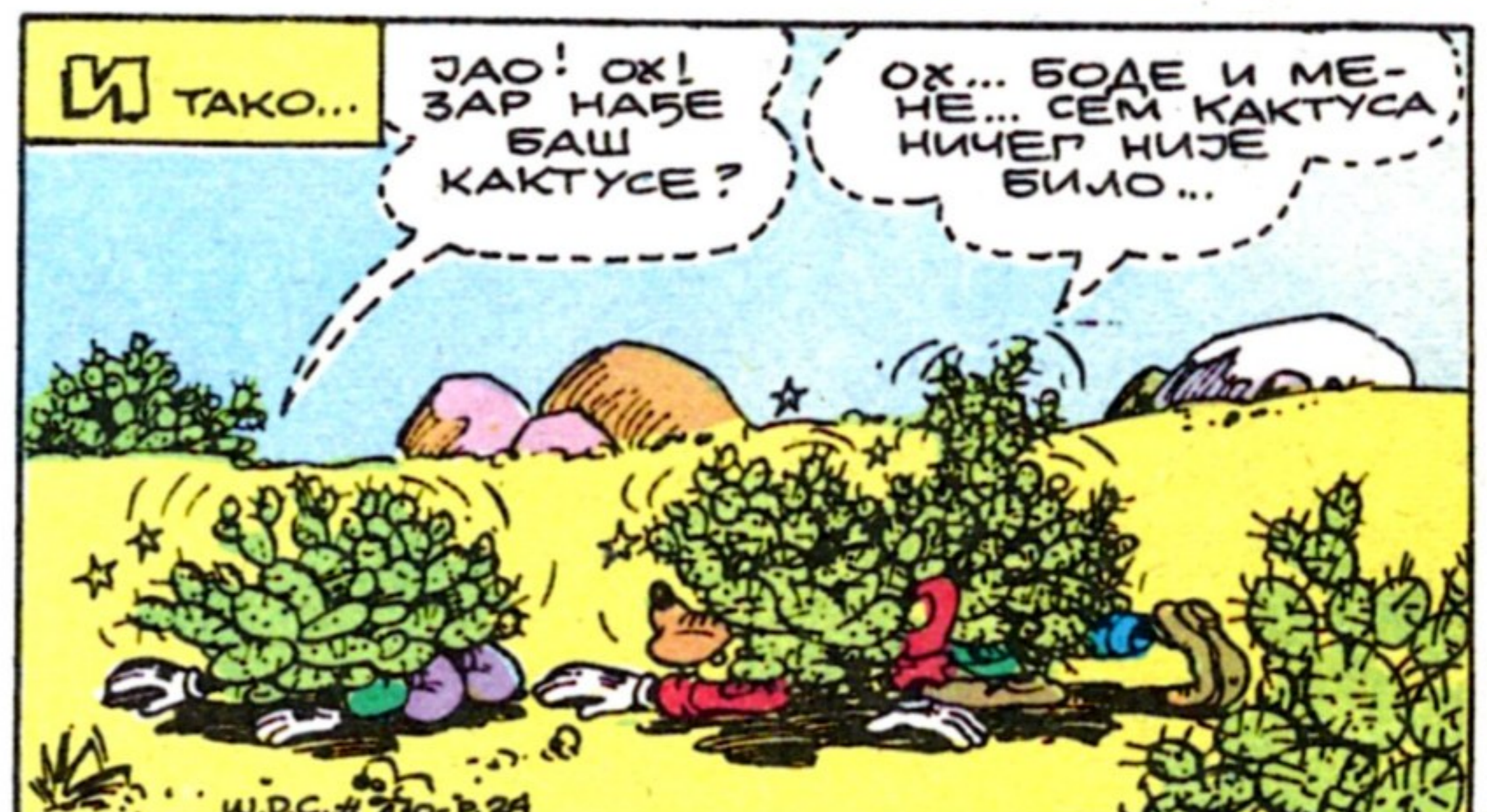


АЛИ, ШИЉО... ИНДИЈАНЦИ НЕ БИ...

ПСТ! У БИОСКОПУ СУ ЖРТВЕ ТИХЕ К'О БУБИЦЕ...



И КАД 'ОКЕ ДА УМАКНУ УВЕК СЕ КАМУФЛИРАЈУ...



И ТАКО...

ЈАО! ОХ! ЗАР НАЈЕ БАШ КАКТУСЕ?

ОХ... БОДЕ И МЕ-НЕ... СЕМ КАКТУСА НИЧЕГ НИЈЕ БИМО...



НАЈЗАД...

ВИДИШ! ОД ИНДИЈАНАЦА НИ КОРОВА... И НИШТА СЕ НЕ ДОГАБА!

МИСЛИШ ДА...?



МОЖДА БЕ НАС НАПАСТИ У ЗОРУ? ЗНАШ, К'О У ФИЛМУ "УСАМЉЕНИ ЈАХАЧ"!

АЈОЈ!

ТАК



W.D.C. #410-P.25





W.D.C. #410-P.27



ТАЈ ЧИКА...
ЛИЧИ НА
ШИЉУ!

ПА ТО И ЈЕСТЕ
ШИЉА!

ЕНО
ИХ!

ПСТ! ВИДИШ
ДА ТЕ СПА-
САВАМ!

МФФ! ГМФ! ШИЉО...



'АЈДЕ ДА ВИДИМО ШТО СУ
ОТИШЛИ БЕЗ ЗБОГОМ!



ДОЛАЗЕ, МИКИ! КАД БИ СЕ
САД ТУ СТВОРИО КОЊ ИЛИ
КОЧИЈЕ БАР!

ШИ... ЉО...



ЧАМАЦ! ПОЗАЈМИЋЕМО ЧАМАЦ...
УВЕК ТАКУ РАДЕ НА
ФИЛМУ!

W.D.C. # 410-P.29



ШИЉО
СТАНИ!
САСЛУШАЈ
МЕ!

НЕ МОРАШ ДА МИ
ЗАХВАЉУЈЕШ, МИКИ!
МИ ЈУНАЦИ ТО
И НЕ ОЧЕКУ-
ЈЕМО!



ПОКУШАВАМ ДА ТИ
КАЖЕМ ДА СУ НАМ
ТИ ИНДИЈАНЦИ ПРИ-
ЈАТЕЉИ! ПОКУШАЛИ
СУ ДА МИ ПОМОГНУ!

ДА ТИ
ПОМОГ-
НУ?



АЛИ, ГАБАЛИ СУ ТИ СТРЕЛОМ ГУМУ?

НИСУ! МОРА
ДА САМ ЈА
НАМЕТО
НА СТРЕЛУ...

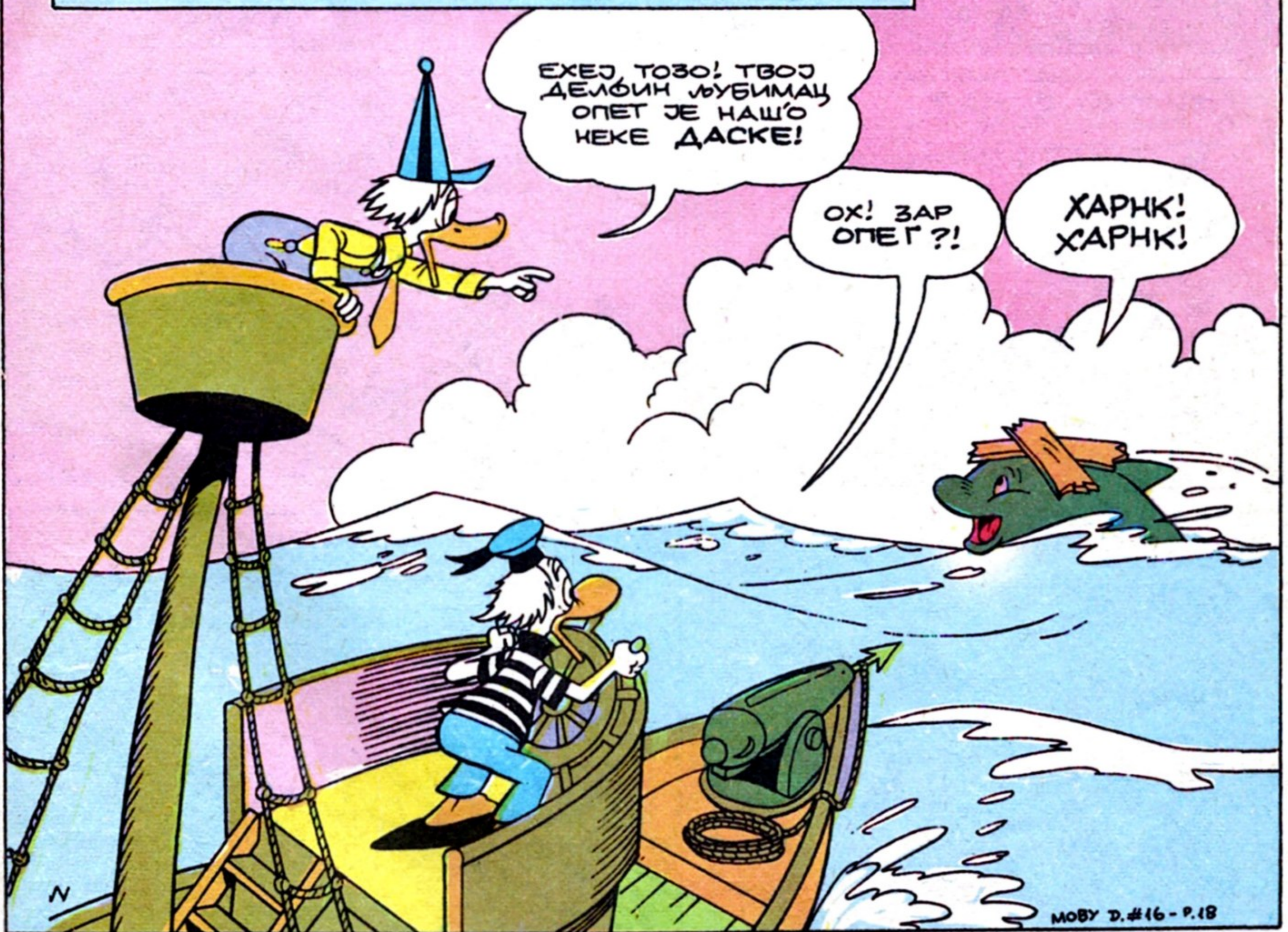


Walt Disney

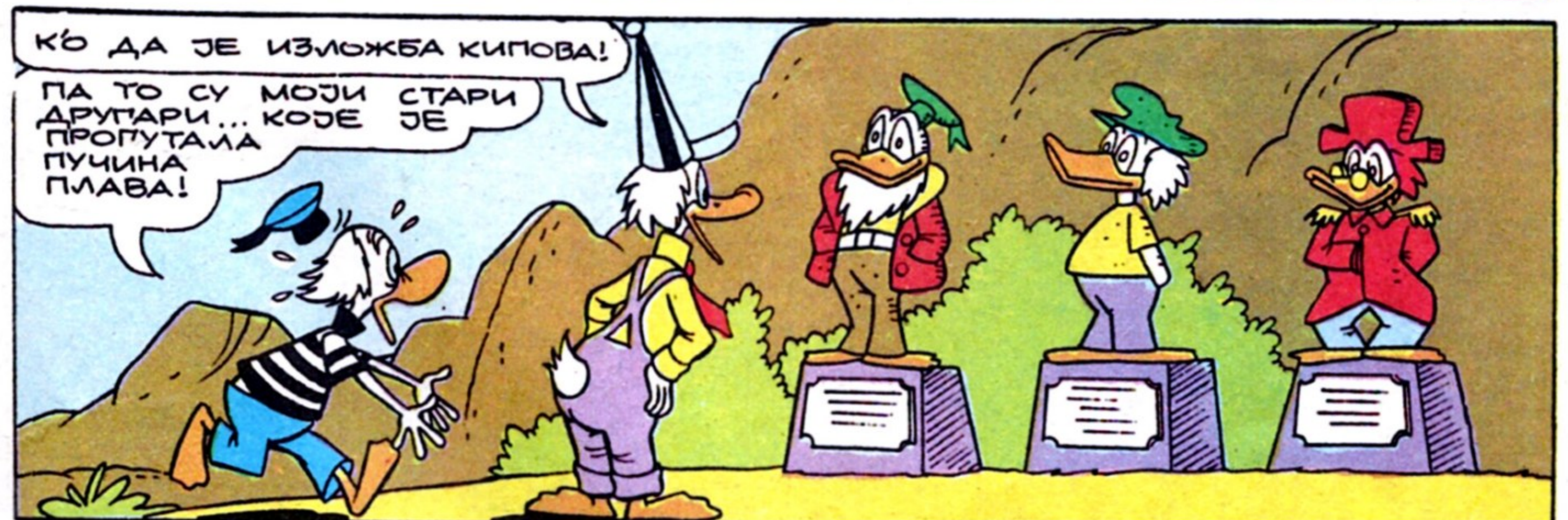
ТОЗА
МАТРОЗ:

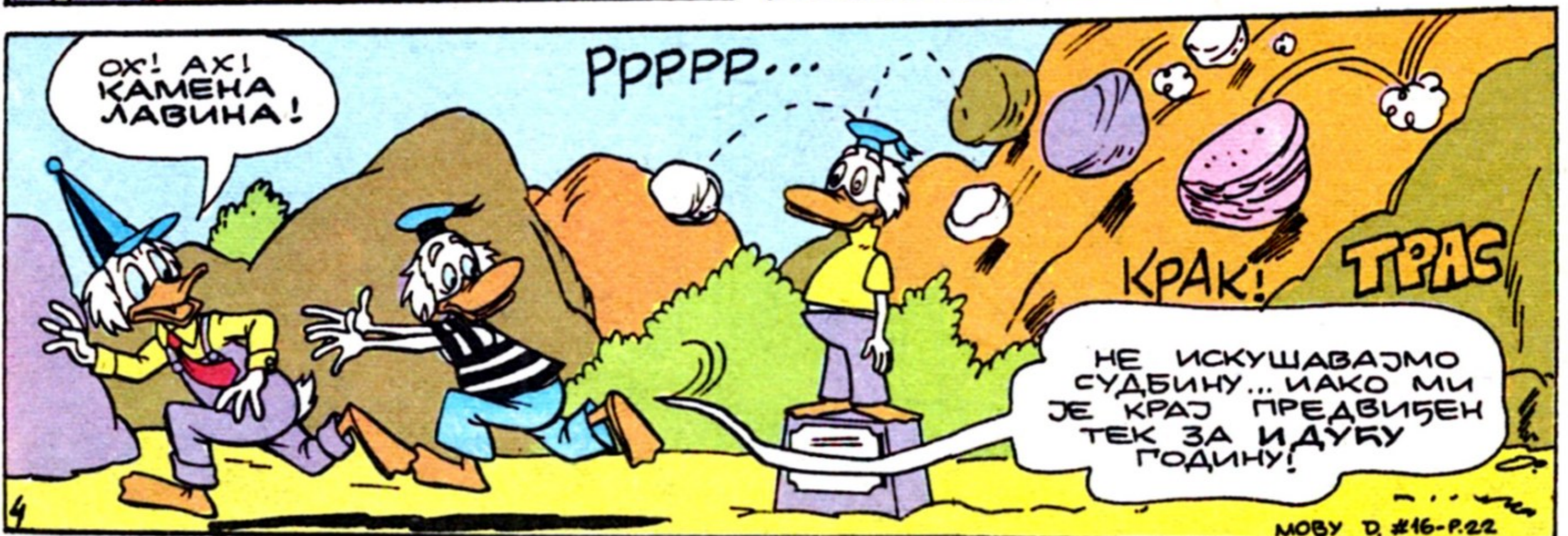
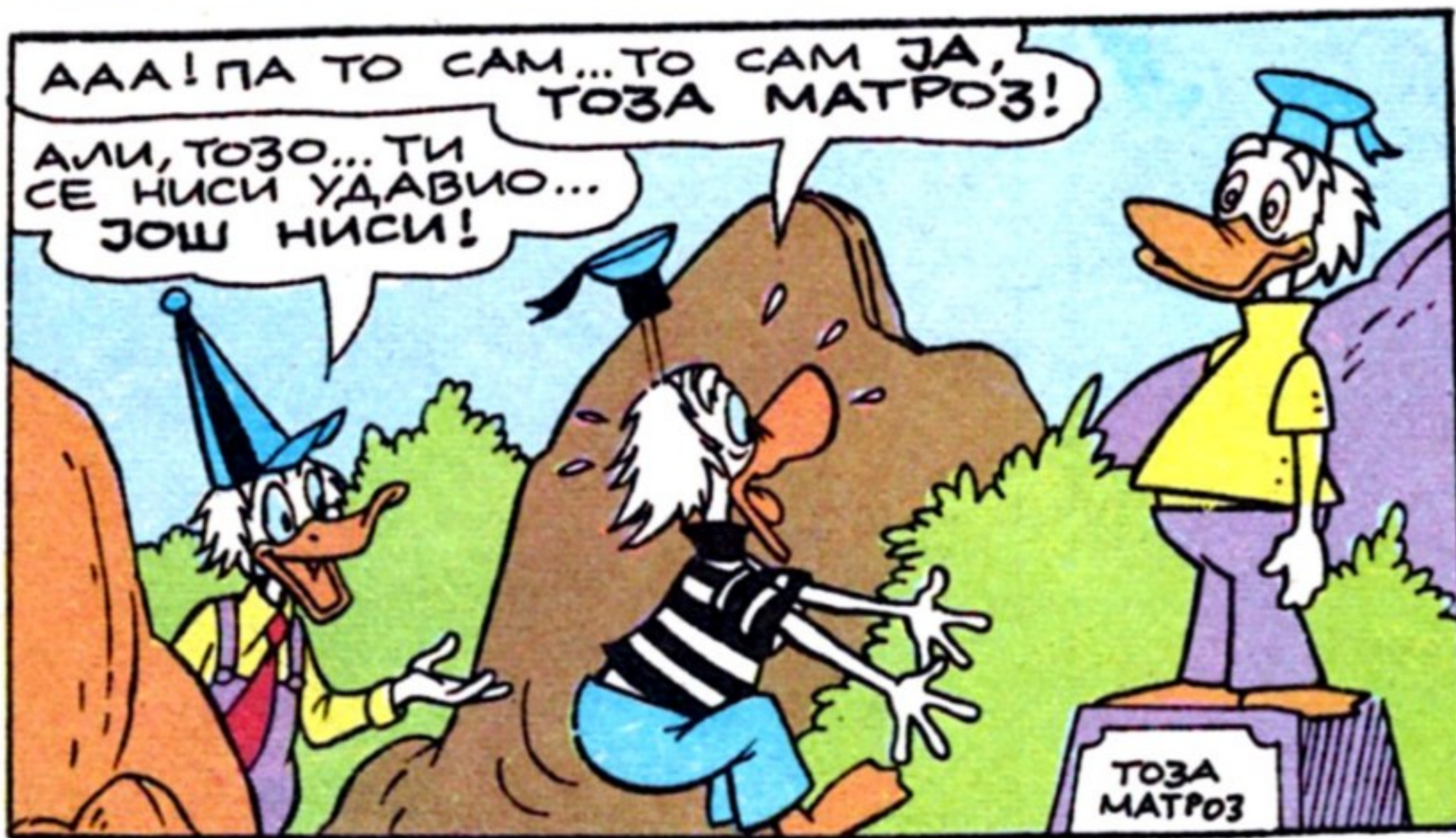
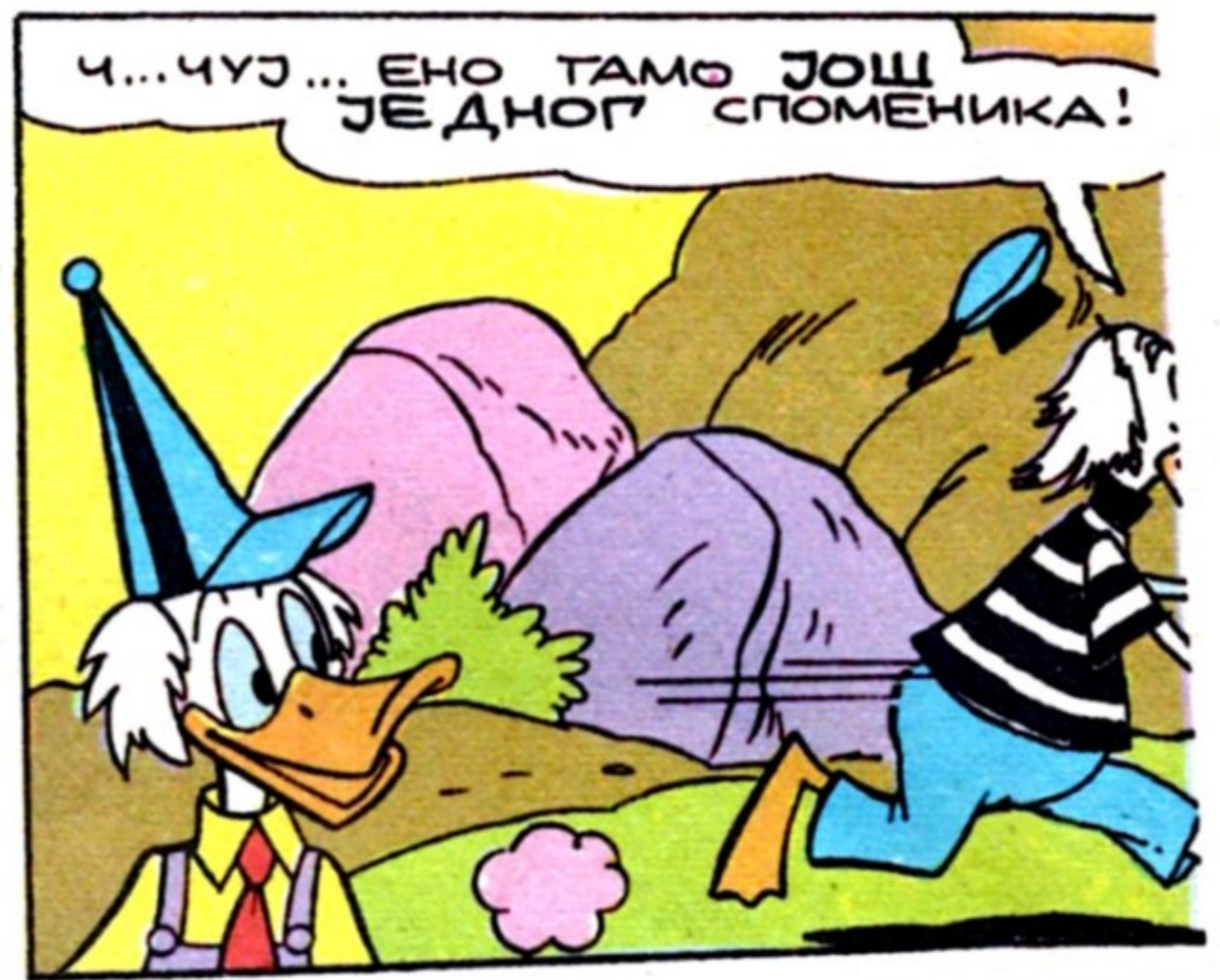
БЛАГО ЗА ПЕНЗИЈУ

ТОЗА МАТРОЗ ЈЕ ОПЕТ У ЛОВУ НА КИТОВЕ...









МОБУ D. #16-P.22



ТОЗА ЈЕ ПОТИШТЕН... ШТО НИЈЕ НИ ЧУДО!

ХАРНК!

ПОГЛЕДАЈ ТОЗО! ДЕША НАМ ЈЕ ОСЛОБОДИО БРОДСКУ ЕЛИСУ... ЧЕЛИЧНО УЖЕ СЕ ОМОТАЛО ОКО ЊЕ!

ХММ...

МОБУ Д № 16-Р. 23



РЕШИО САМ... ОДЛУЧИО САМ! БИЛА МОЈА СУДБИНА ЗАПЕЧАБЕНА ИЛИ НЕ... ПОДИГИ БУ ПЕНЗИЈСКИ ФОНД, И ПРОЖИВЕТИ СЕДАМ ДАНА!



А ШТА ТИ ЈЕ ТО? ЈОШ МИ НИСИ ОБЈАСНИО!

НОВАЦ! САКРИЛИ СМО ГА ЈА И МОЈИ СТАРИ ДРУГАРИ!



ВИДИШ! ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА НАС ЧЕТВОРИЦА СМО РАЗБИЛИ ЈЕДАН ПУСАРСКИ ЛАНАЦ И ЗА ТО СМО ДОБИЛИ КРАЉЕВСКУ НАГРАДУ! ЗАКОПАЛИ СМО ПАРЕ ЗАКЛЕВШИ СЕ ДА ИХ НЕЋЕМО ДИРНУТИ ДОК НЕ ДОЂЕ ВРЕМЕ ДА СЕ ПОВУЧЕМО У ПЕНЗИЈУ!



И САД СУ ТЕ ПАРЕ САМО МОЈЕ! ПОТРОШИЉУ ИХ, СТРАГИТИ!

ЗА НЕДЕЉУ ДАНА!

ШТА МЕ ТАКО ГЛЕДАШ?

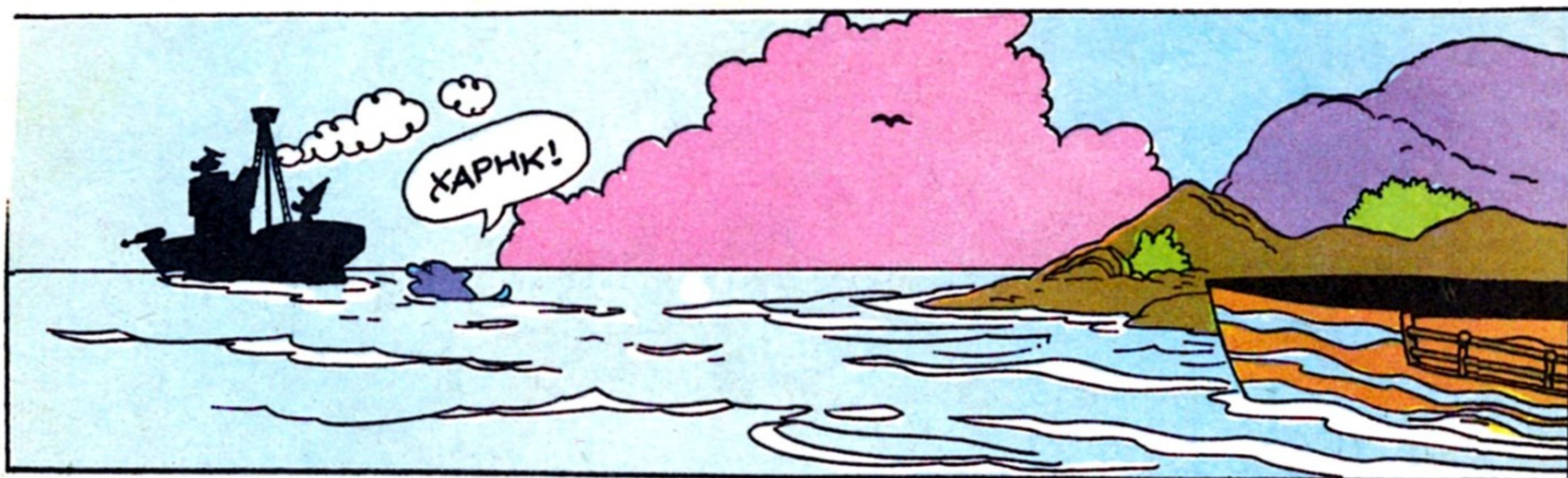


И ДОК ЈЕ ТОЗА ПЛОВИО ПРЕМА СВОМ "ПЕНЗИЈСКОМ ФОНДУ", ДЕЛФИН ДЕША СЕ БРИНЕ...

ПРАВАЦ КОРАЛИНО ОСТРВО!

!!

... ЈЕР ЈЕ ЈЕДАН КАМУФЛИРАНИ БРОДИК ИСЛОВИО ИЗ ЈЕДНОГ ЗАЛИВА
„ОСТРВА СПОМЕНИКА“ И КРЕНУО ЗА ТОЗОМ...



3 ЗА ТО ВРЕМЕ...



СА СЕКУНДИМА СТВАР ЈОШ БОЉЕ ИЗГЛЕДА...







БРРР! САД КУ ЈА ЊЕГА
ДА СРЕДИМ, ТОЗО!



ГРРР! ТАКО МИ И ТРЕБА КАД САМ МУ
ДАО ДРВЕНИ МАЧ!

УПОМОК!

ХА!

ФИК!
=ФИК!



И ТАКО СУ НАШИ ПРИЈАТЕЉИ ОСТАЛИ
БЕЗ ПЕНЗИЈСКОГ ФОНДА...

КРРР!



... ПРАЗНИХ РУКУ...

ХО-ХО-ХО!

ПРЪАВИ
ПАЦОВ!



ТЕК ШТО ЈЕ БОРА ОТИШАО, НА ХОРИЗОНТУ СУ
СЕ ПОЈАВИЛА ТРИ БРОДА...

ШТЕТА ШТО НЕ
МОЖЕМО ДА
УПАЛИМО БАТРУ!

НАЖРАДИЈЕ БИХ ЈА
САМ СЕБЕ
ЗАПАЛИО!



ХА! ИПАК ПЛОВЕ
ПРАВО ОВАМО!

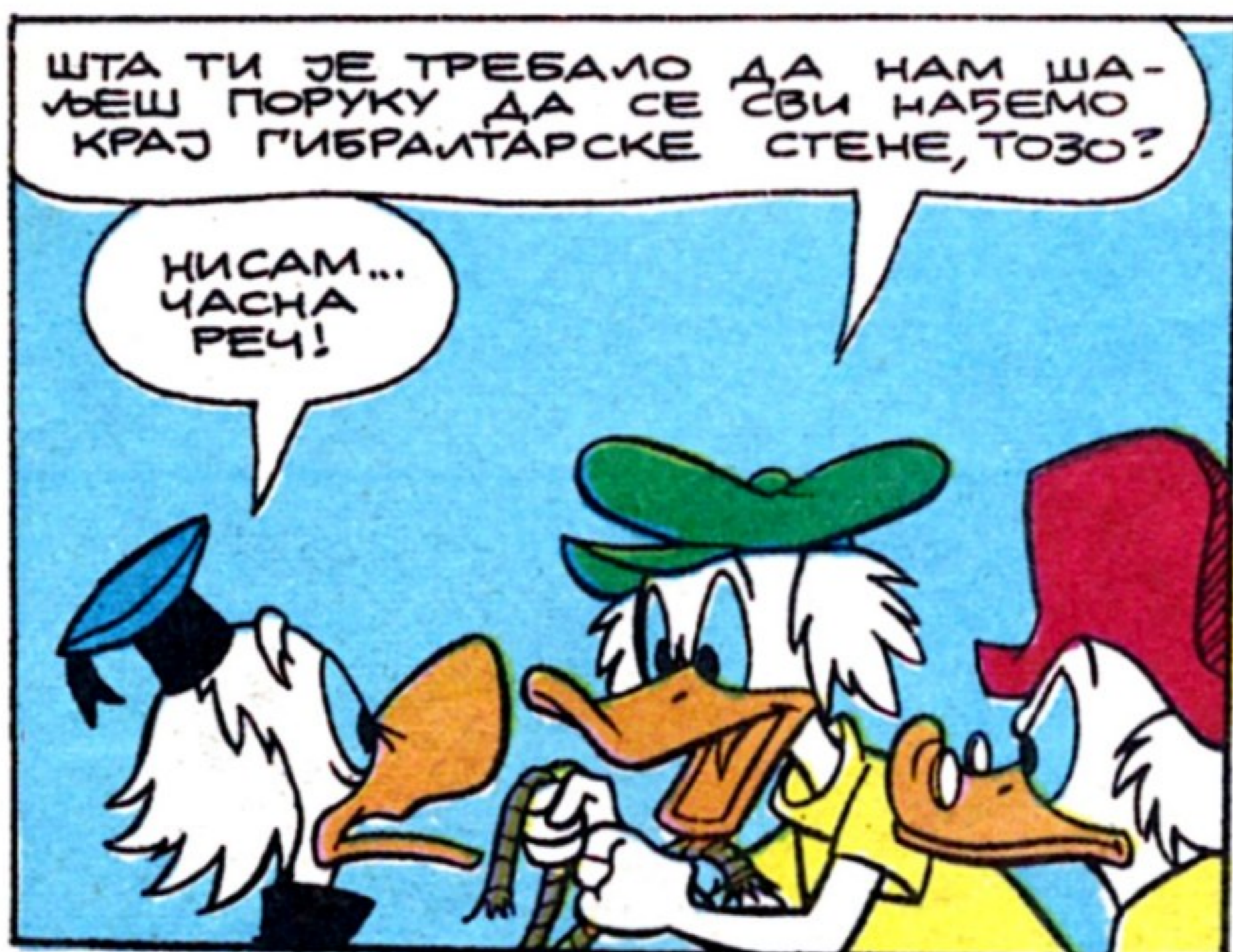


А? ШТА? ДУХОВИ МОЈИХ
ПОКОЈНИХ СТАРИХ ДРУГАРА...
КАПЕТАНА ВОДИКА,
БРОДИКА И
ПЛОВИКА!

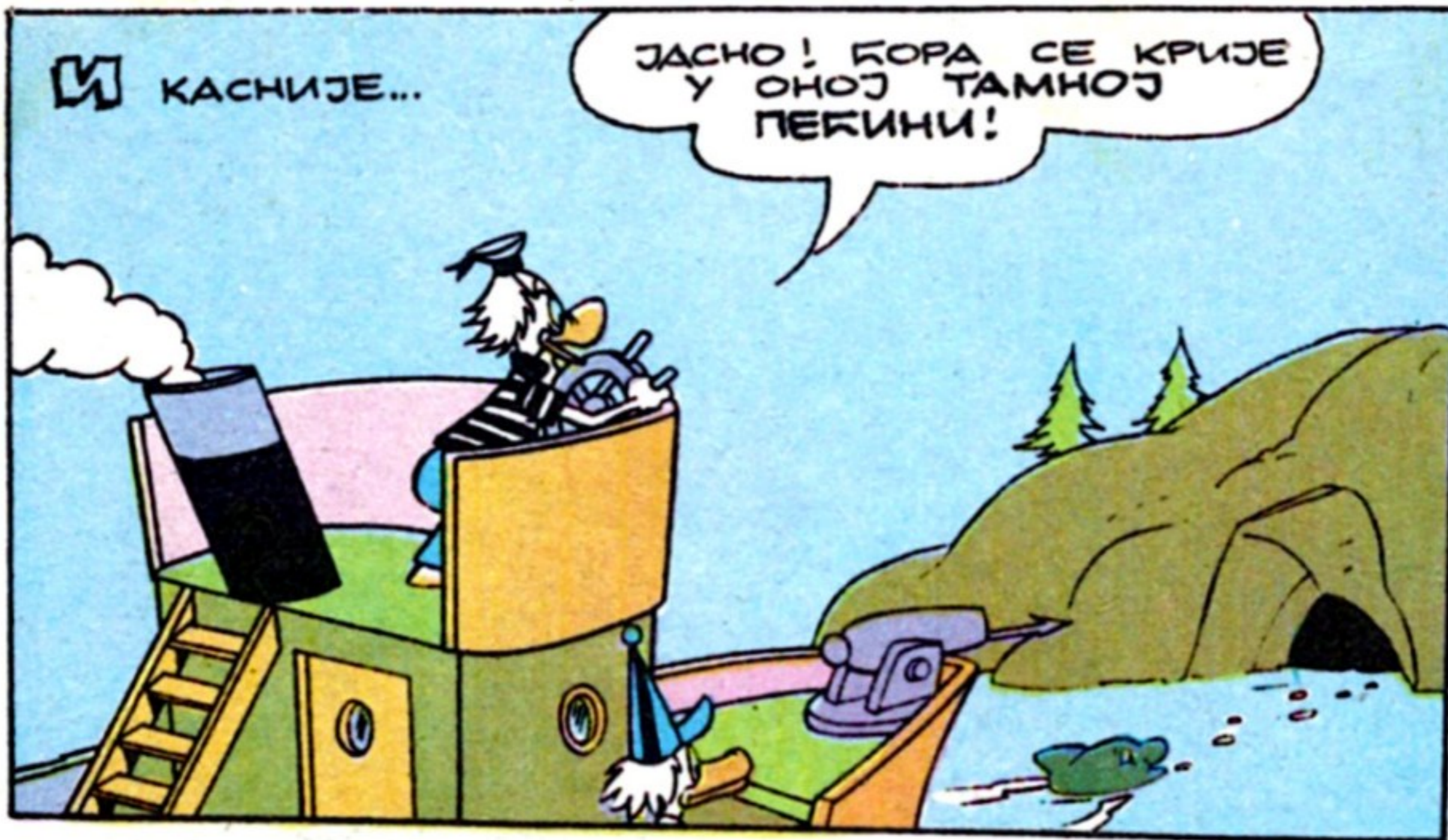
ТЕБЕ БЕМО
ДА УПИШЕМО
У ДУХОВЕ!

НАСТРАДАМИ ЈЕС-
МО... АИ, ПОКОЈНИ
ЈОШ НИСМО!

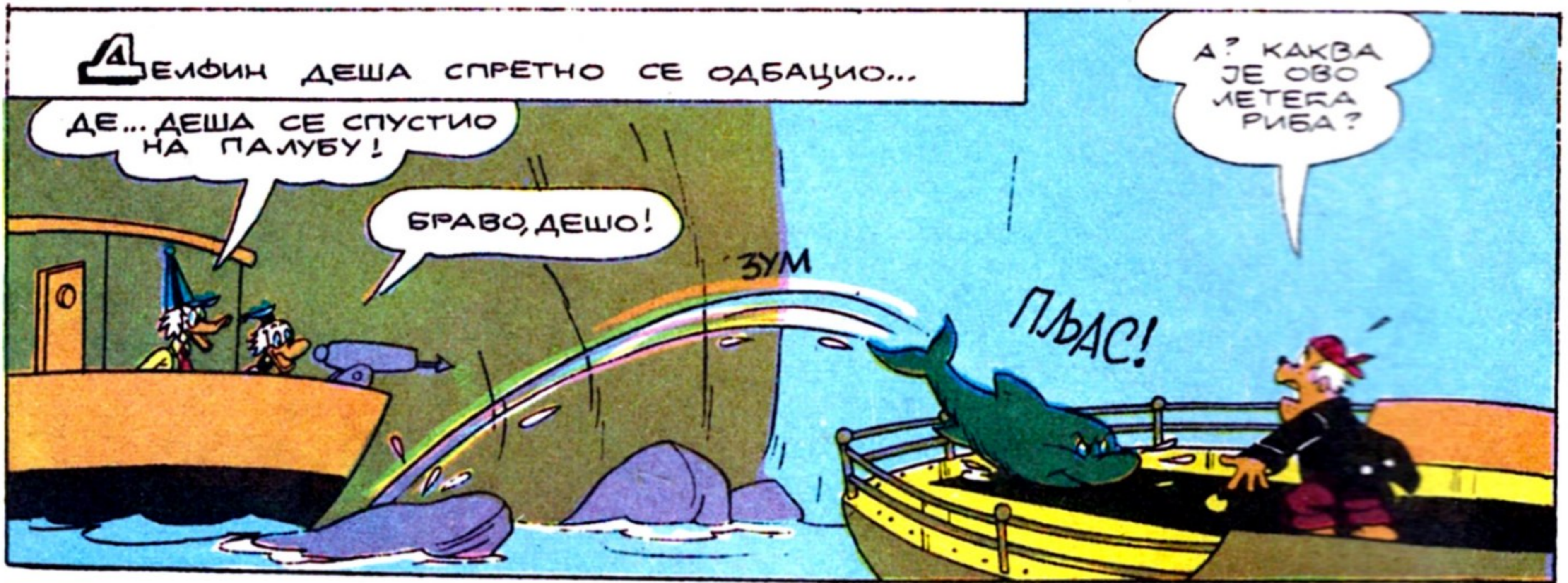
МОВУ D:16-P.26







МОВУ Д # 16 - Р30



А ЕМОФИН ДЕША СПРЕТНО СЕ ОДБАЦИО...

А? КАКВА
ЈЕ ОВО
МЕТРА
РИБА?

ДЕ... ДЕША СЕ СПУСТИО
НА ПАЛУБУ!

БРАВО, ДЕШО!

ЗУМ

ПЉАС!



БОНК!

АХ! У... УПОМОГ!

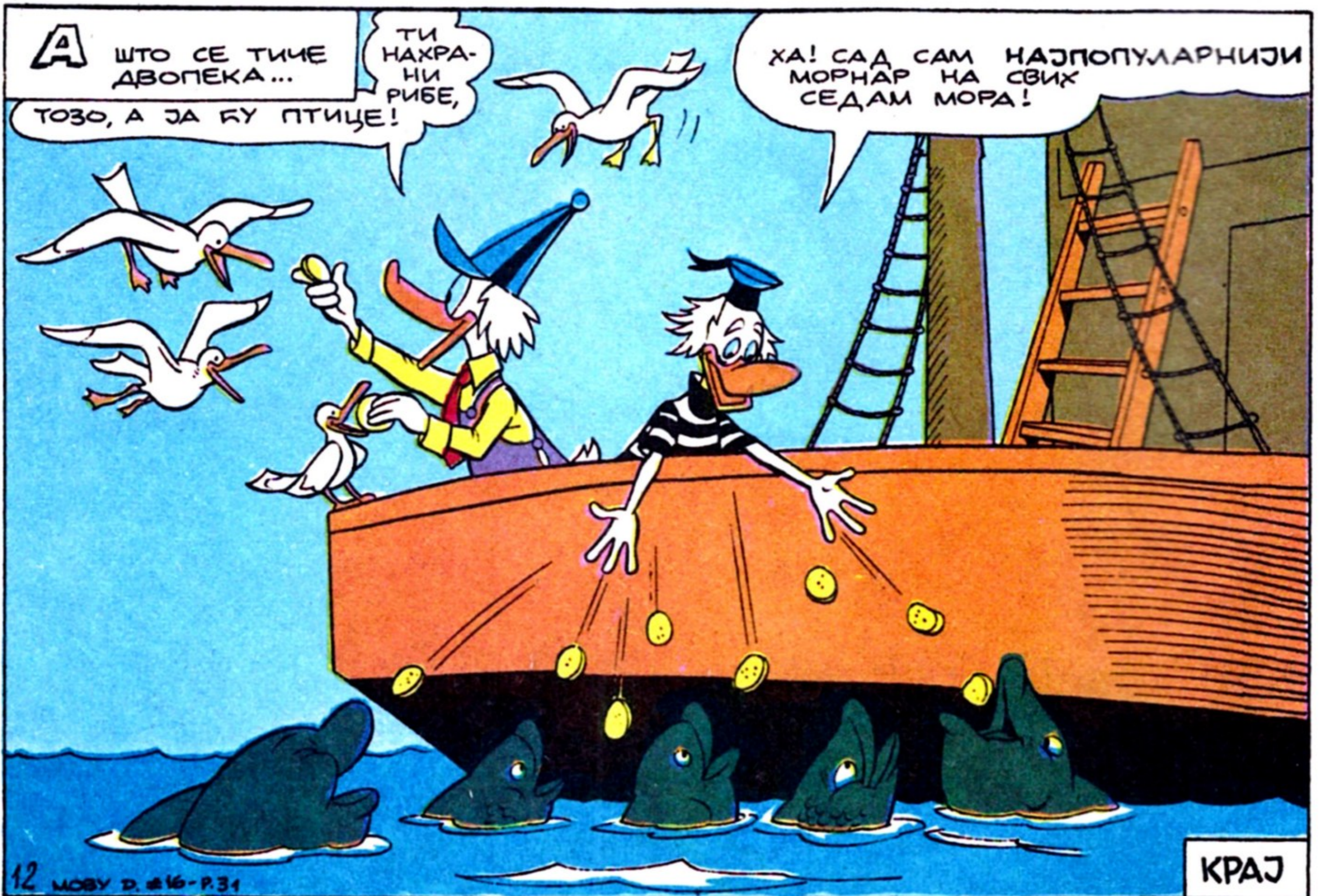
П
Љ
У
С



ПРЕДАЈЕШ ЛИ СЕ, БОРО?

О... ОХ! СКЛОНИ
ТУ БАТЕРИЈУ!
МОЈЕ ОЧИ...

И ТАКО ЈЕ „ПЕНЗИЈСКИ
БОНА“ НАБЕЖИ И ВРАБЕЖИ...



А ШТО СЕ ТИЧЕ
ДВОПЕКА...
ТОЗО, А ЈА БУ ПТИЦЕ!

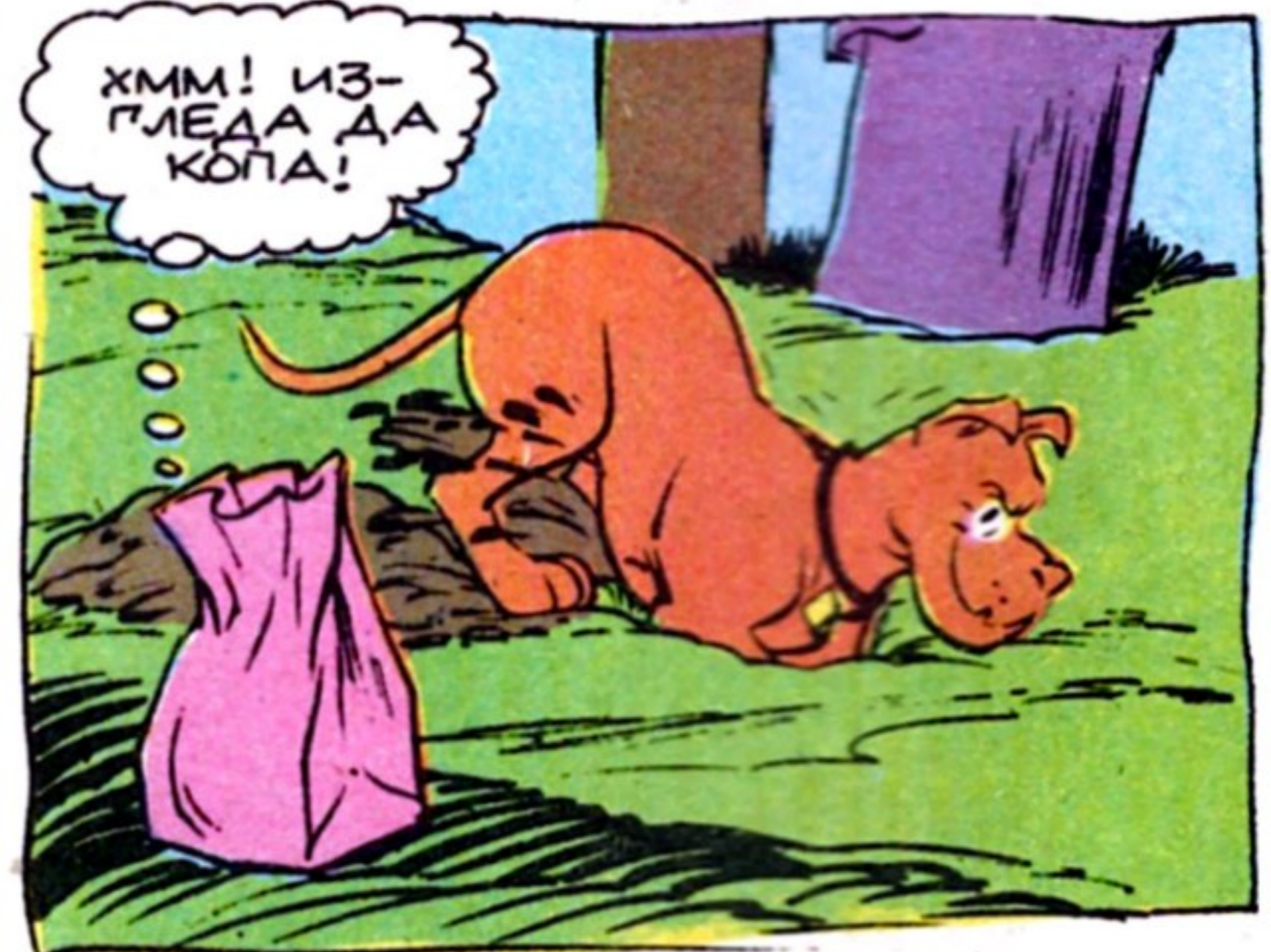
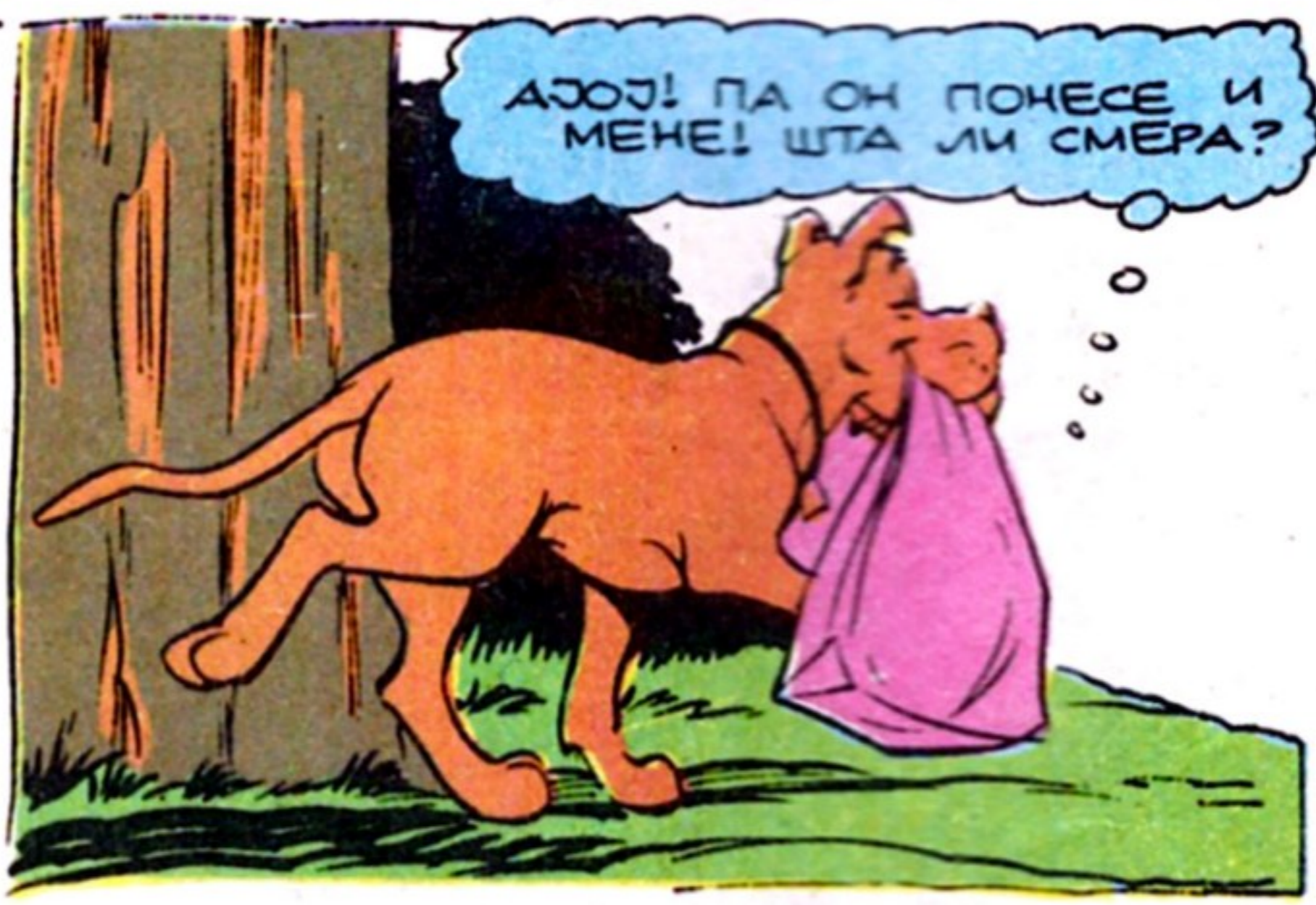
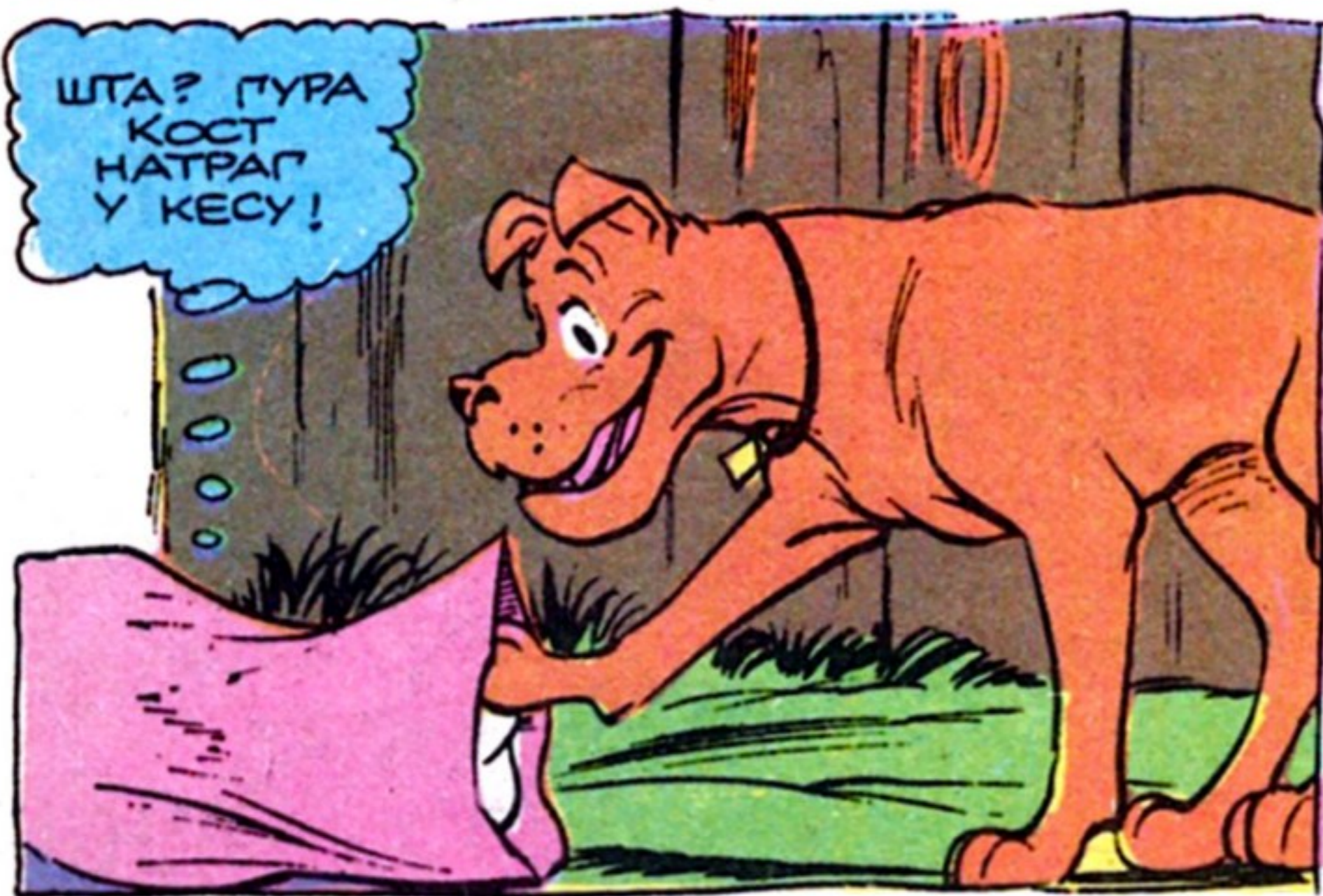
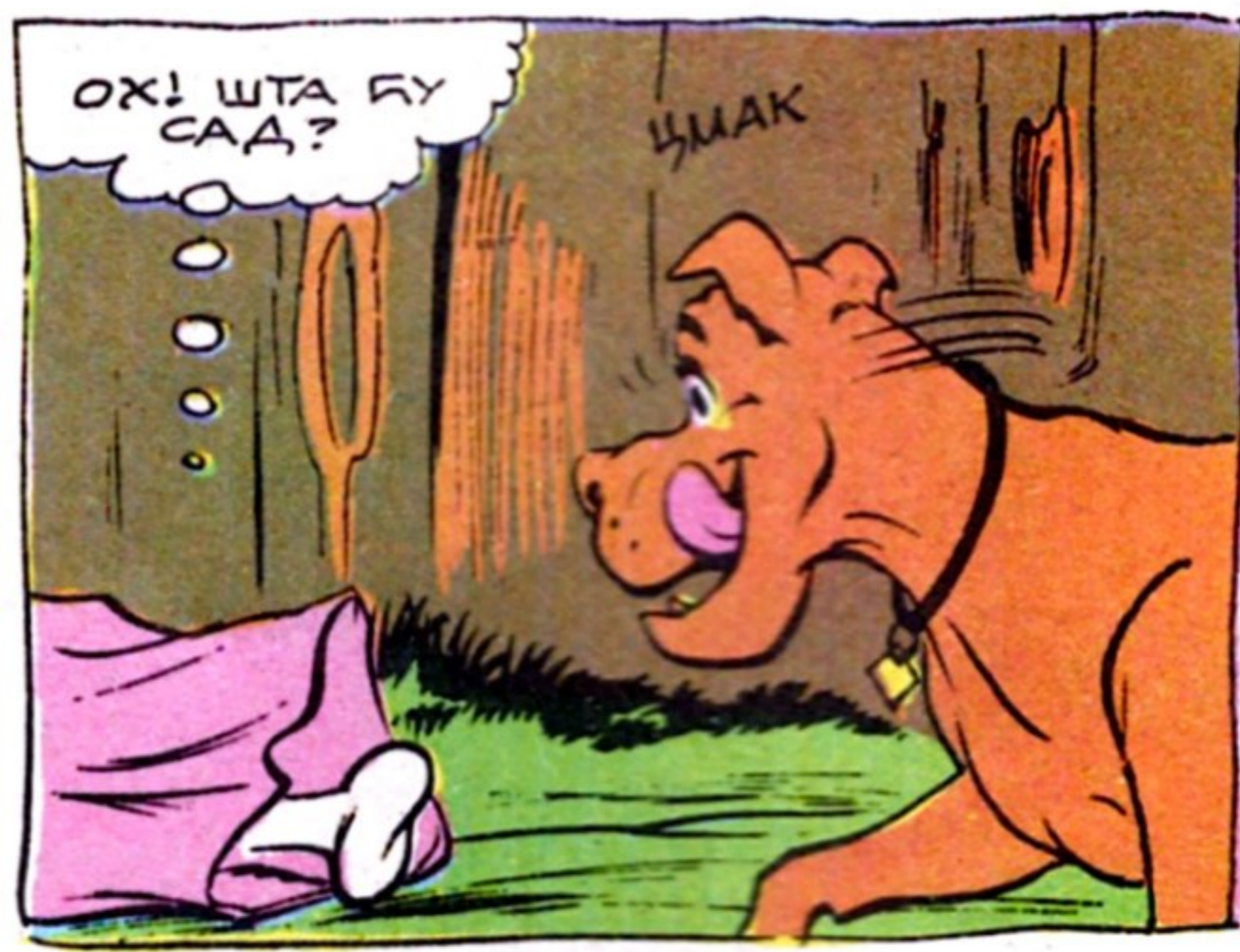
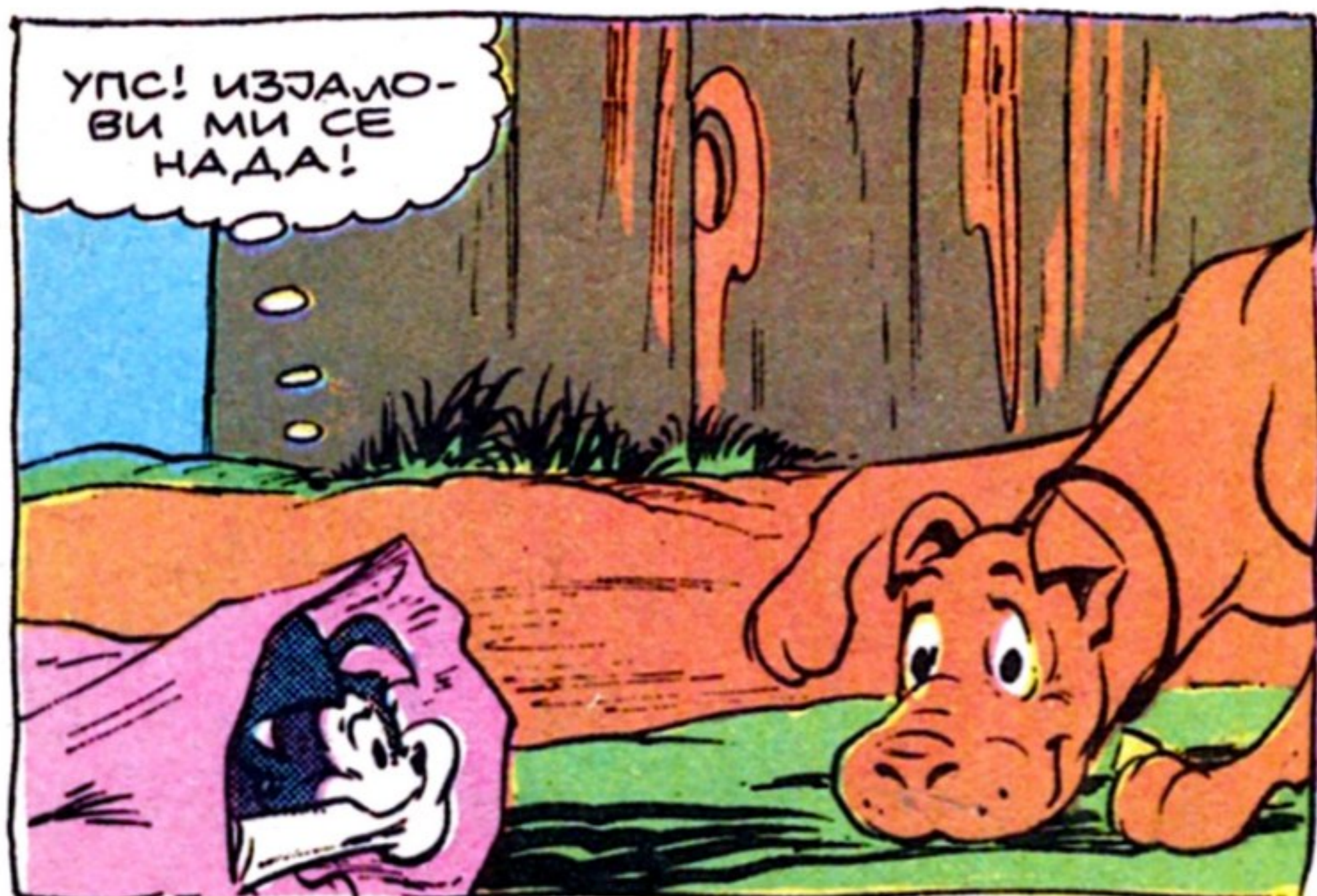
ТИ
НАКРА-
НИ
РИБЕ,

ХА! САД САМ НАЈПОПУЛАРНИЈИ
МОРНАР НА СВИХ
СЕДАМ МОРА!

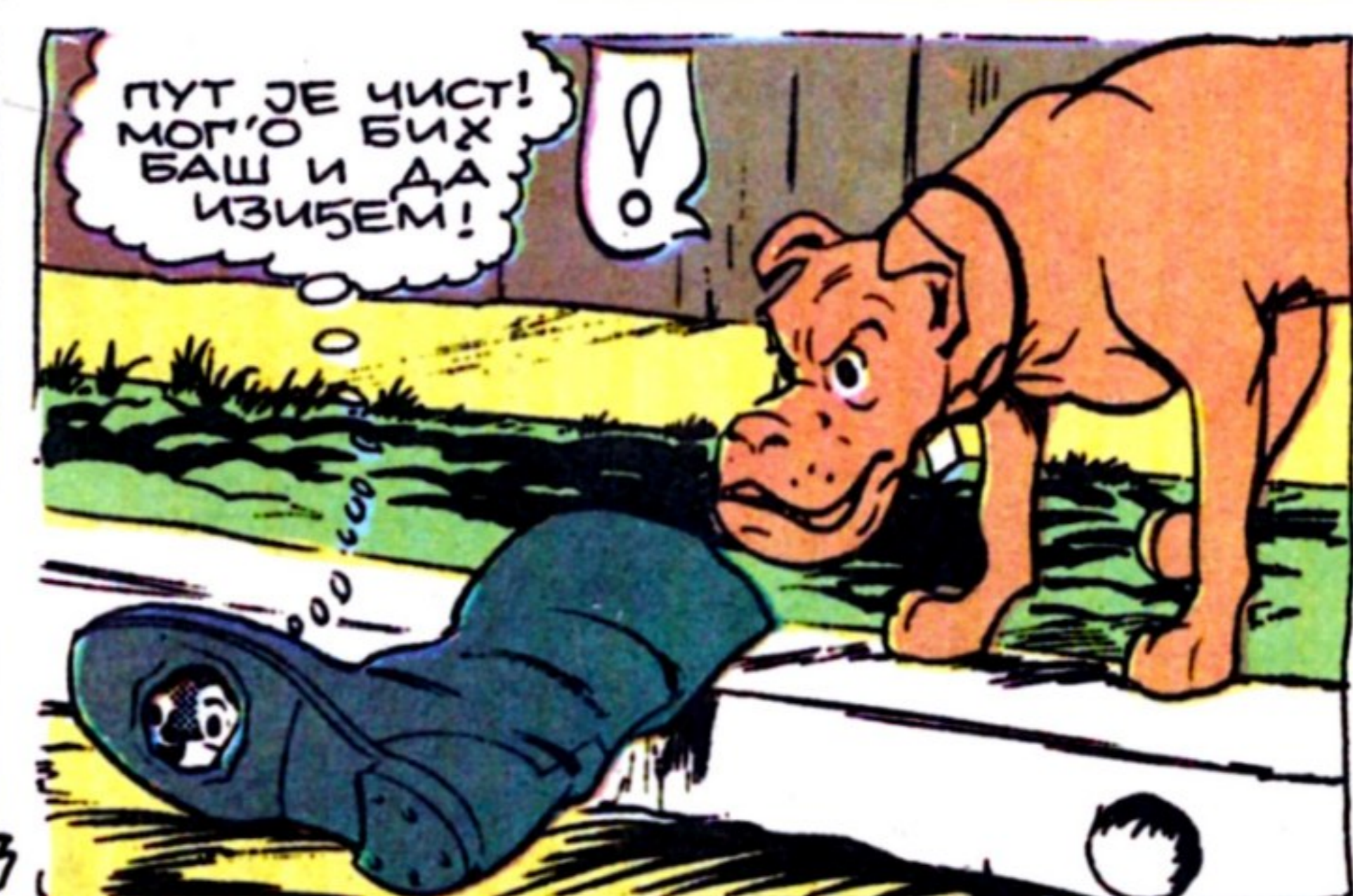
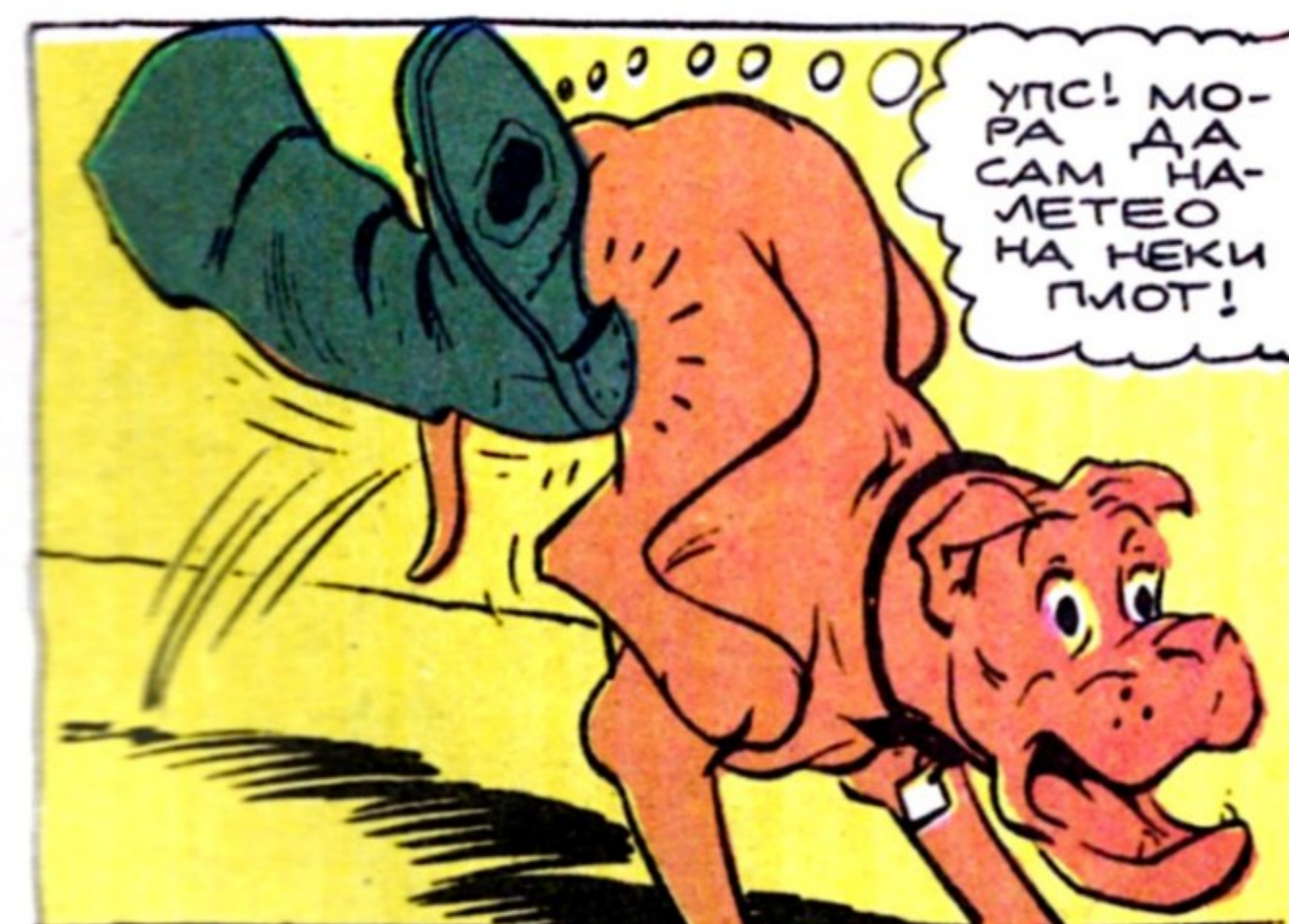
12 МОДУ Д. 216-Р.31

КРАЈ

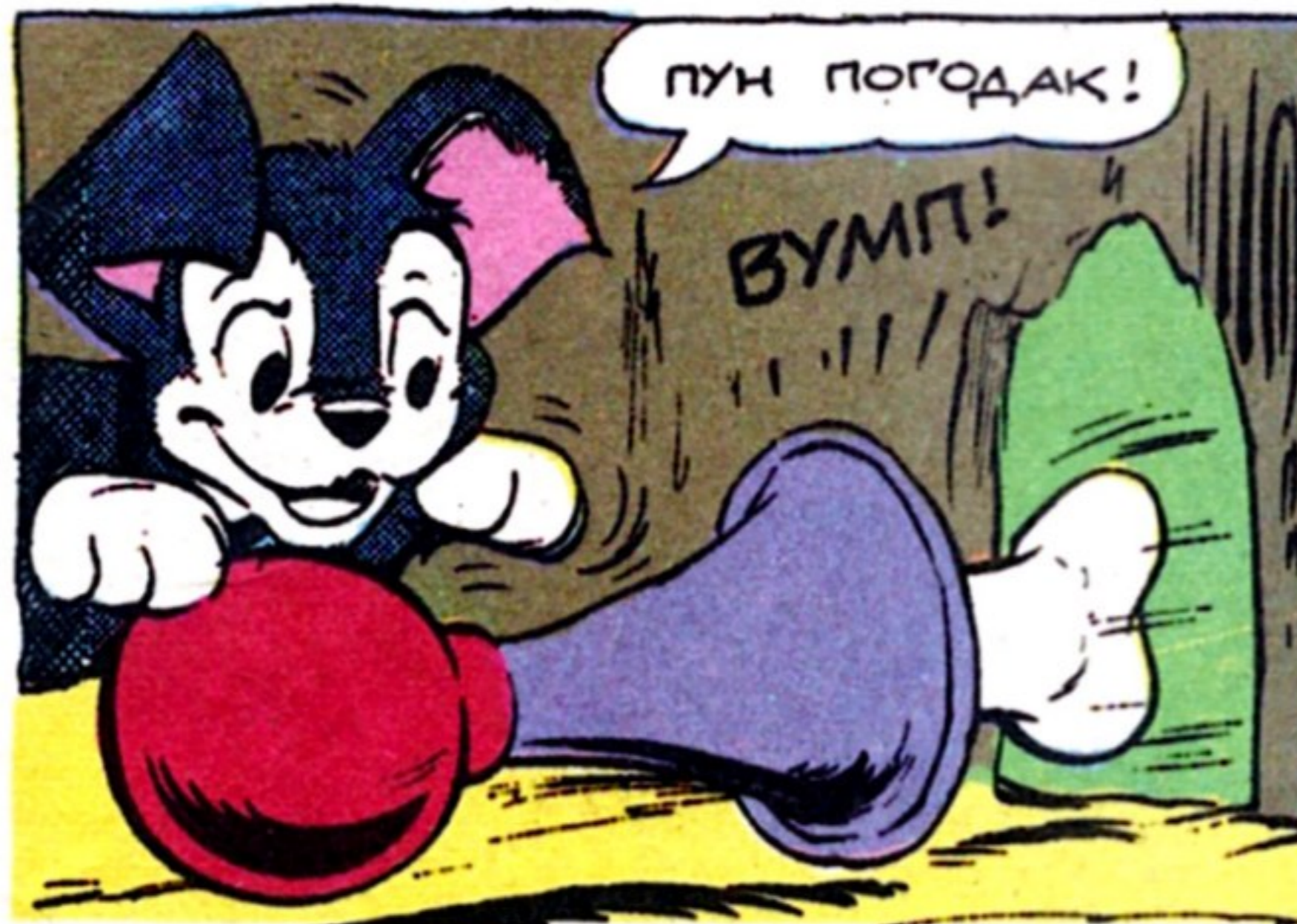
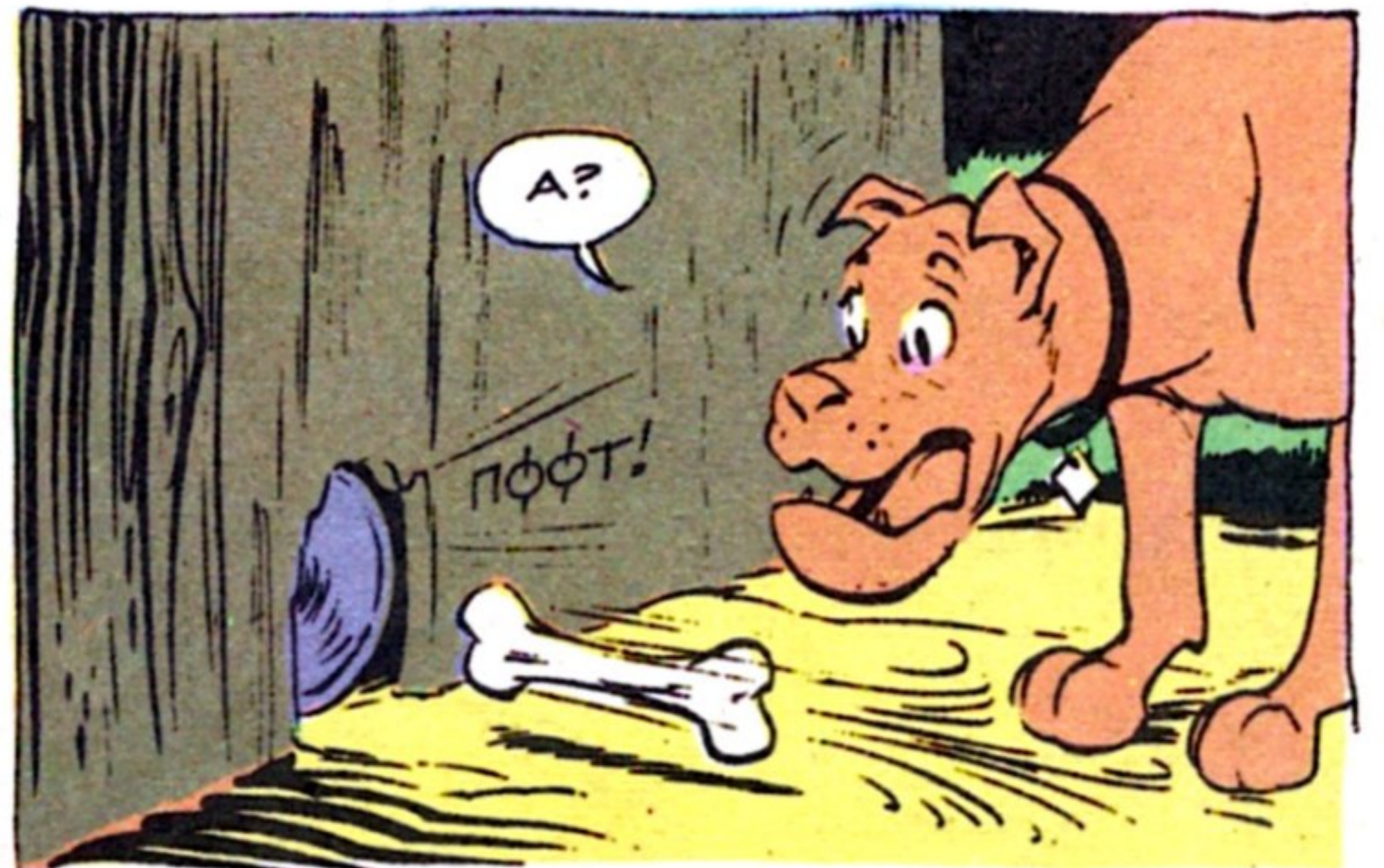
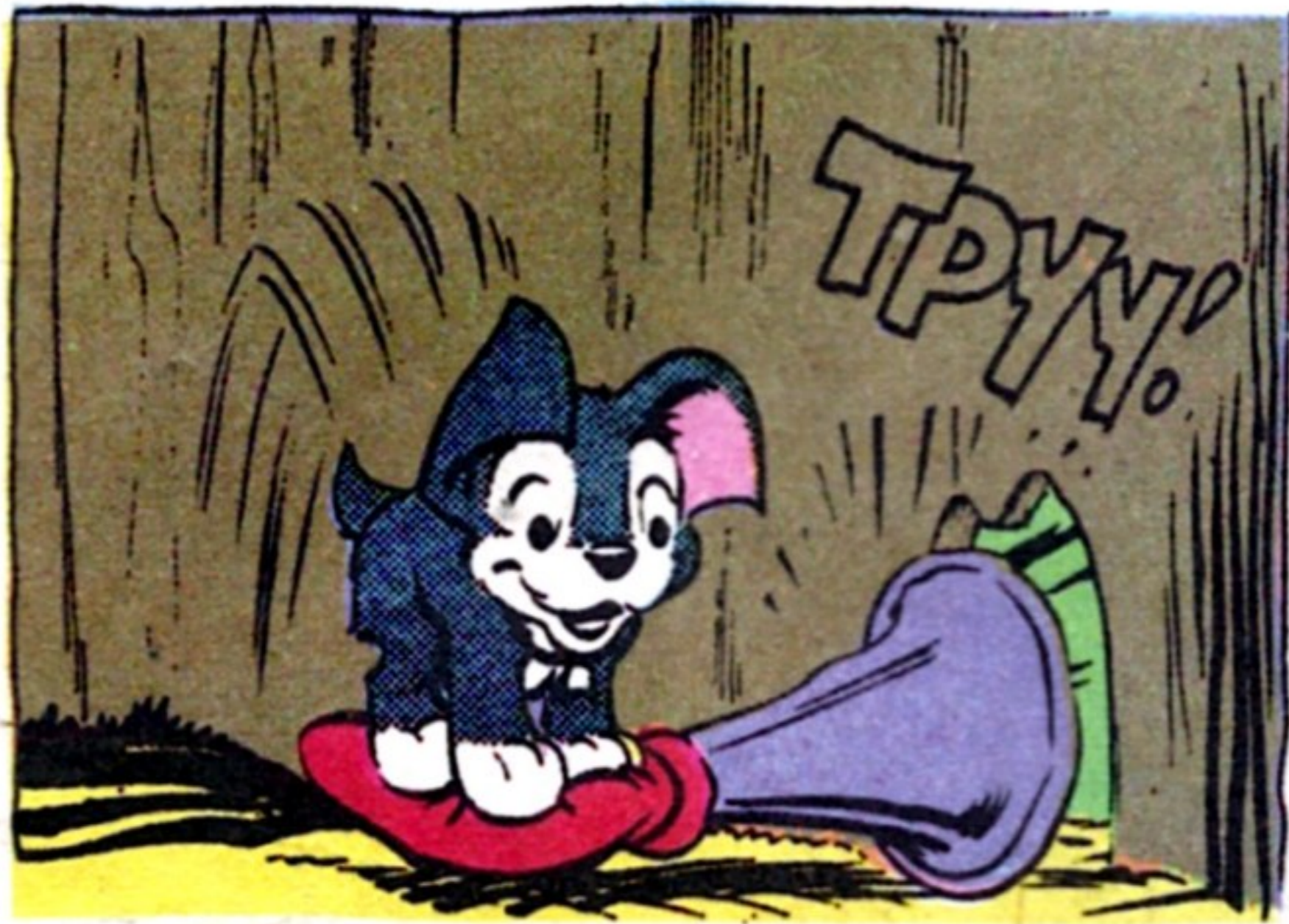




W.D.C. # 229 - P.12





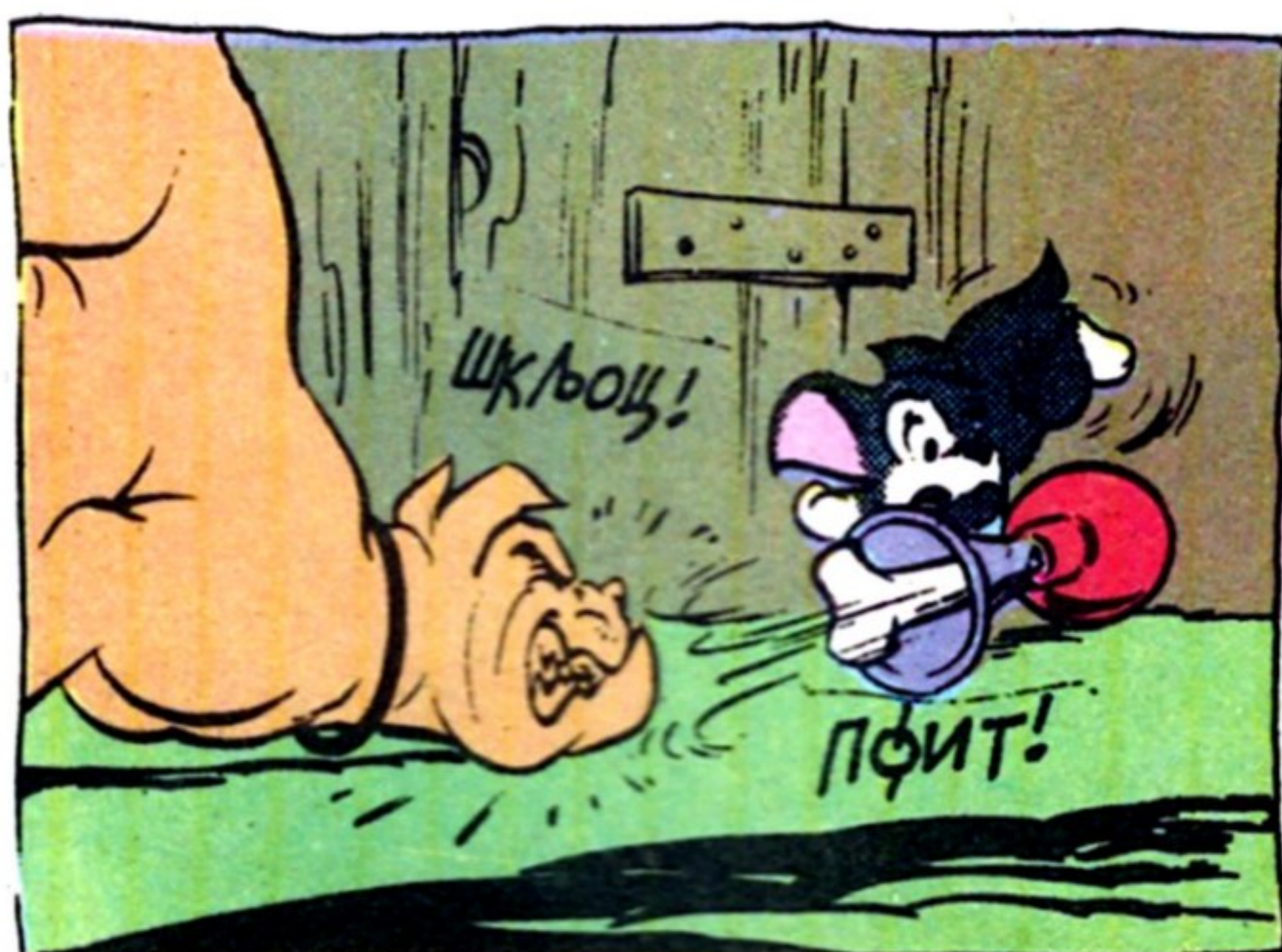


W.D.C. #229 - P.15



МОРАМ ДА ПРИВУЧЕМ КОСТ... АЛИ БРЗО!

ТРУ!

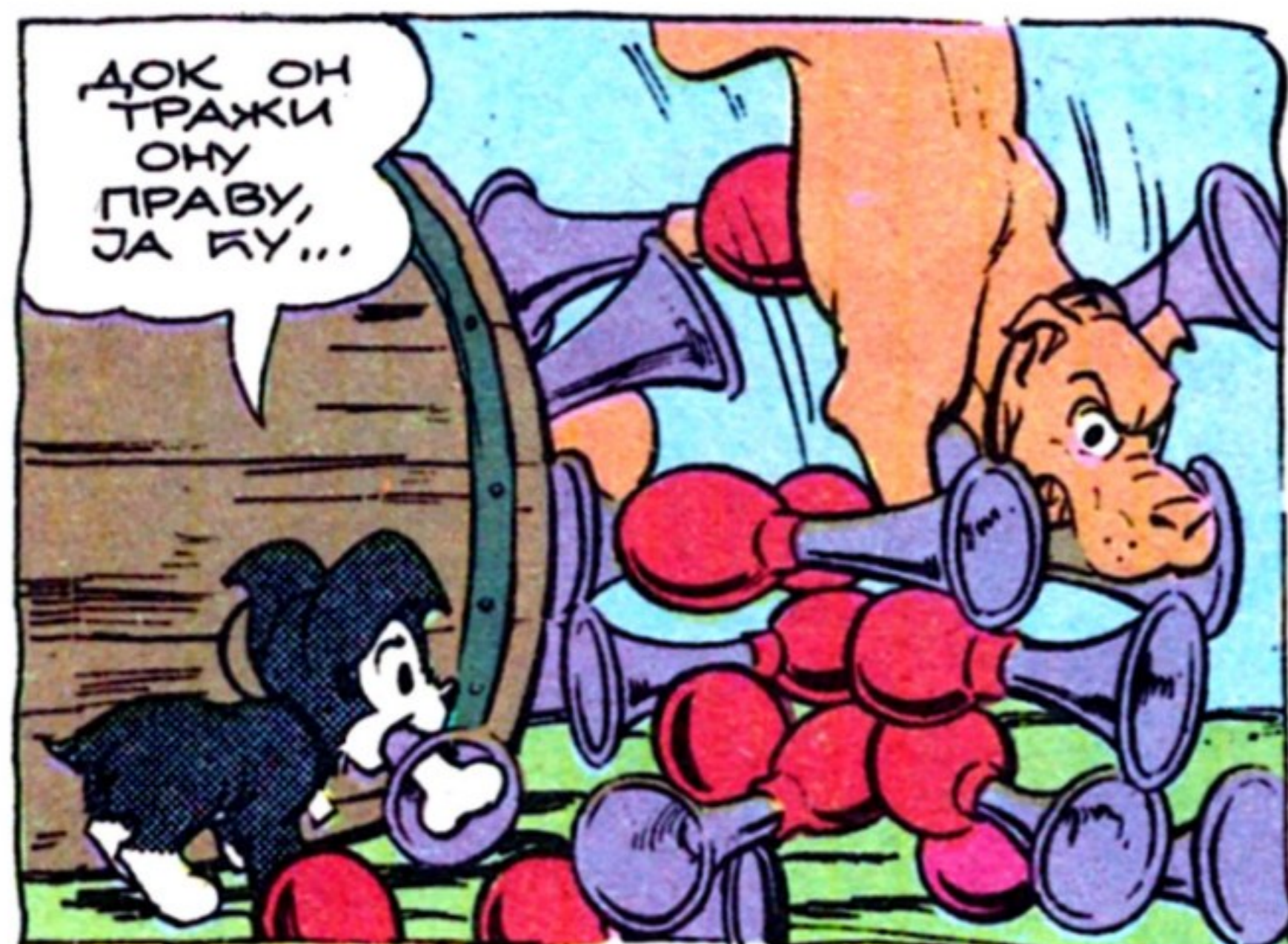
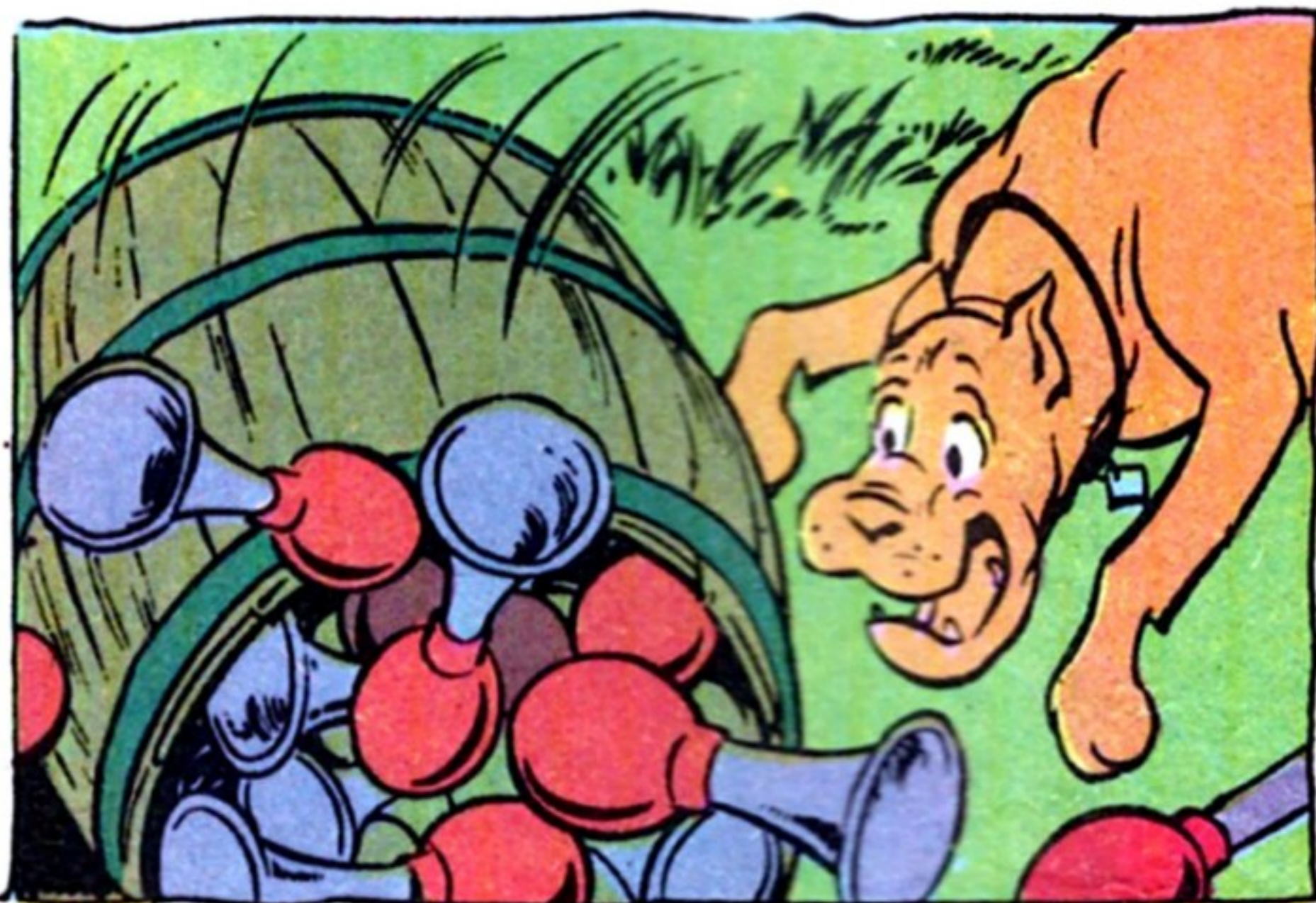


ШК/ЬОЦ!

ЛОИТ!



АКО МИ ОВО БУРЕ ПУНО СТАРИХ ТРУБА НЕ ПОМОГНЕ...



ДОК ОН ТРАЖИ ОНУ ПРАВУ, ЈА БУ...



УКОРО...

ИЗГЛЕДА ДА ШВРГА ИПАК НИЈЕ УСПЕО ДА НАБАВИ ВЕЧЕРУ!

МНОГО СМО И ТРАЖИЛИ ОД ЊЕГА, ЛУЊО! МАЛИ ЈЕ...



ЈОШ ЈЕ ПРАВО ДЕТЕ! ЊЕМУ ЈЕ ДО ИГРЕ!

ШТА ЈЕ ЗА ВЕЧЕРУ, СИНКО? ТРУБА А ЛА КАРТ?



ИЗВОЛ'ТЕ НА ВЕЧЕРУ!

ТРАС ТРУ

КРАЈ

W.D.C. # 229 - P.16

WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

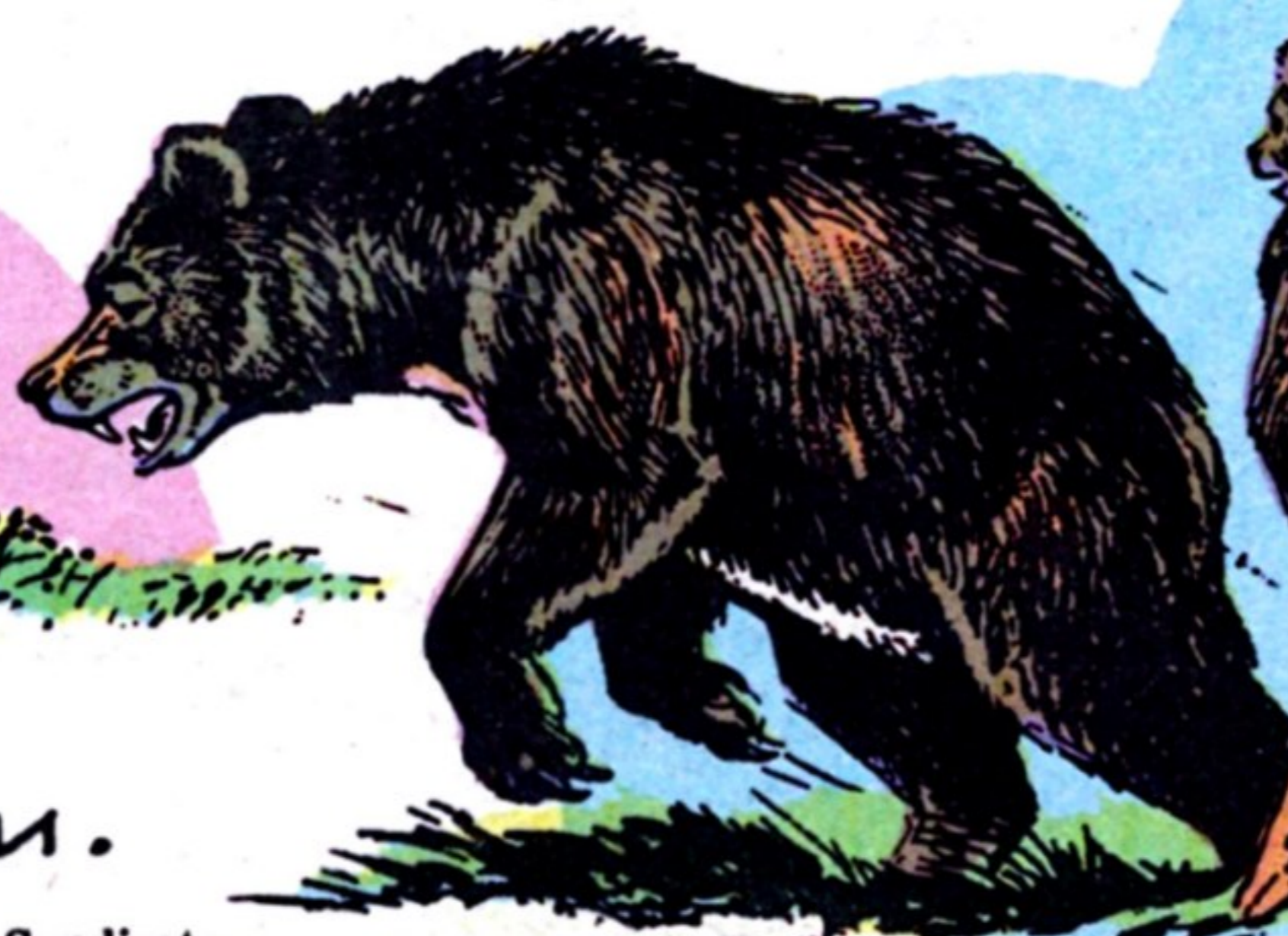
МАЈКА ЗНА НАЈБОЉЕ

НЕПОСЛУШНИ МЕЧИКИ
(URSUS ARCTOS)
ПОПЕЛИ СУ СЕ НА ДРВО
БЕЗ МАЈЧИНЕ ДОЗВОЛЕ.
ОНА СЕ НАБУТИЛА
И ИСТУКЛА
ИХ.



© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ЈЕР ОНА ЖЕЛИ ДА СЕ ЊЕНИ МЕЧИКИ
ПЕЊУ САМО КАД ИМ ОНА ТО
ДОЗВОЛИ...



... ТО ЈЕСТ У
СЛУЧАЈУ
ОПАСНОСТИ.

1-22 Distributed by King Features Syndicate.



ДВЕ СТАРИЦЕ

Живеле некад давно у једном селу две старице. Једна је била добра па су је звали Добра старица, а друга зла па су је звали Зла Старица.

Једном је Добра Старица отишла на реку да накупи пужева за јело. Кад је стигла тамо, а оно према обали плива крокодил. Добра Старица пође назад, али крокодил повика:

— Добра бако, плаче ми дете. Би ли пошла са мном да га успаваш.

Добра Старица пристаде, седе крокодилу на леђа и он заплива. Још не беху ни стигли до његове куће кад зачуше како плаче мали крокодил.

— Јадничак! — рече Добра Старица. — Сад ћу ја њега успавати.

И Добра Старица седе поред малог крокодила и запева:

— Буји — баји, буји — баји, крокодилчићу. Спавај, мали мој, спавај, лепи мој!

Песна се толико свидела малом крокодилу да се одмах умирио и заспао. Добра Старица устаде да крене својој кући и тада јој крокодил даде пуну корпу рибе и пренесе је на леђима до места на коме су се срели.

Добра Старица је већ била близу свог дома кад јој у сусрет наиђе Зла Старица. Зла Старица се заустави и запита:

— Шта то носиш?

— Рибу — одговори Добра Старица.

— А откуда ти толика риба?

— Дао ми крокодил.

Зла Старица не поверова:

— Ко?

— Велики крокодил — одговори Добра Старица. — Крокодилов син никако није могао да заспи па сам га ја успавала. Зато ми је крокодил дао рибу.

Злој Старици би криво па и она оде на реку и стаде да скупља пужеве. Угледа је крокодил и доплива до обале.

— Добар дан, бако! — рече јој.

— А, стиго си најзад! А ја већ изгубила сваку наду да ћу те видети. Одмах да кренемо, брзо ћу ја да успavam тог твог плачљивка.

Зла Старица седе крокодилу на леђа и он је одведе својој кући. Угледавши крокодилчића, Зла Старица набра свој дугачки нос и рече:

— У, ала је смрдљив! Али не мари! Ти, матори, иди па за мене лови рибу, а ја ћу да успavam тог твог дрекавца:

И Зла Старица запева:

— Буји — баји, буји — баји, плачљивко. Буји — баји, буји — баји, смрдљивко!

Успаванака се није свидела ни крокодилу, а ни крокодилчићу.

— А шта ти овде још чекаш, зашто не идеш да ми ловиш рибу? — окоми се Зла Старица на крокодила. — Само пази, хватај оне највеће!

Крокодил узе корпу и оде. Кад се вратио, крокодилчић је и даље горко плакао. Није му се свидела успаванка Зле Старице.

КАКО ЈЕ ПОСТАО МАЈМУН

Некада давно живела је у густој шуми једна млада и лења девојка. Њена заштитница беше богиња ткања. Девојка је живела без икаквих брига јер јој је богиња прибављала храну какву би пожелела. Једном богиња рече девојци:

— Узми памук, очисти га и направи себи огртач.

Девојка није знала ни да преде ни да тка и запита богињу:

— Кад очистим памук, хоће ли огртач бити готов?

— Не, — одговори њена заштитница.

— Кад очистиш памук треба и да га истучеш.

— А кад га истучем хоће ли онда огртач бити готов? — запита лењивица.

— Не, — одговори богиња. — Мораш памук испрести.

— А кад га испредем огртач ће бити готов?

— Не! Од пређе мораш прво изаткати тканину, искројити од ње огртач и сашити га — објасни јој богиња.

— Па за то треба много времена и труда! — узвикну девојка. — Нећу. Радије ћу огрнути крзно које си ми дала да на њему тучем памук. Крзно је јаче од сваке тканине.

И девојка се огрну крзном.

Видевши је тако лењу, богиња се наљути и викну:

— Нека то крзно прирасте за тебе и нека постане твоја кожа!

Затим богиња дохвати палицу којом се туче памук, принесе је девојчиним леђима и рече:

— Јеси ли наловио риба? — запита она.

— Наловио сам, котарица је пуна — одговори крокодил. — Само, не отварајте је овде, већ тек кад стигнете својој кући. Али, пре него што откријете котарицу, добро затворите врата и прозоре.

— Зашто? — запита Зла Старица.

— Да не би побегло то што је у котарици.

Вративши се кући Зла Старица постави котарицу на под, затвори врата и прозоре и откри котарицу. Из ње измиле, шиштећи, велика змија. Тако је за своју злоћу била кажњена Зла Старица.

— Ова палица постаће део твога тела, њоме ћеш се придржавати за гране. А као казна за твоју лењост, живећеш на дрвећу у шуми и сама ћеш се старати себи за храну.

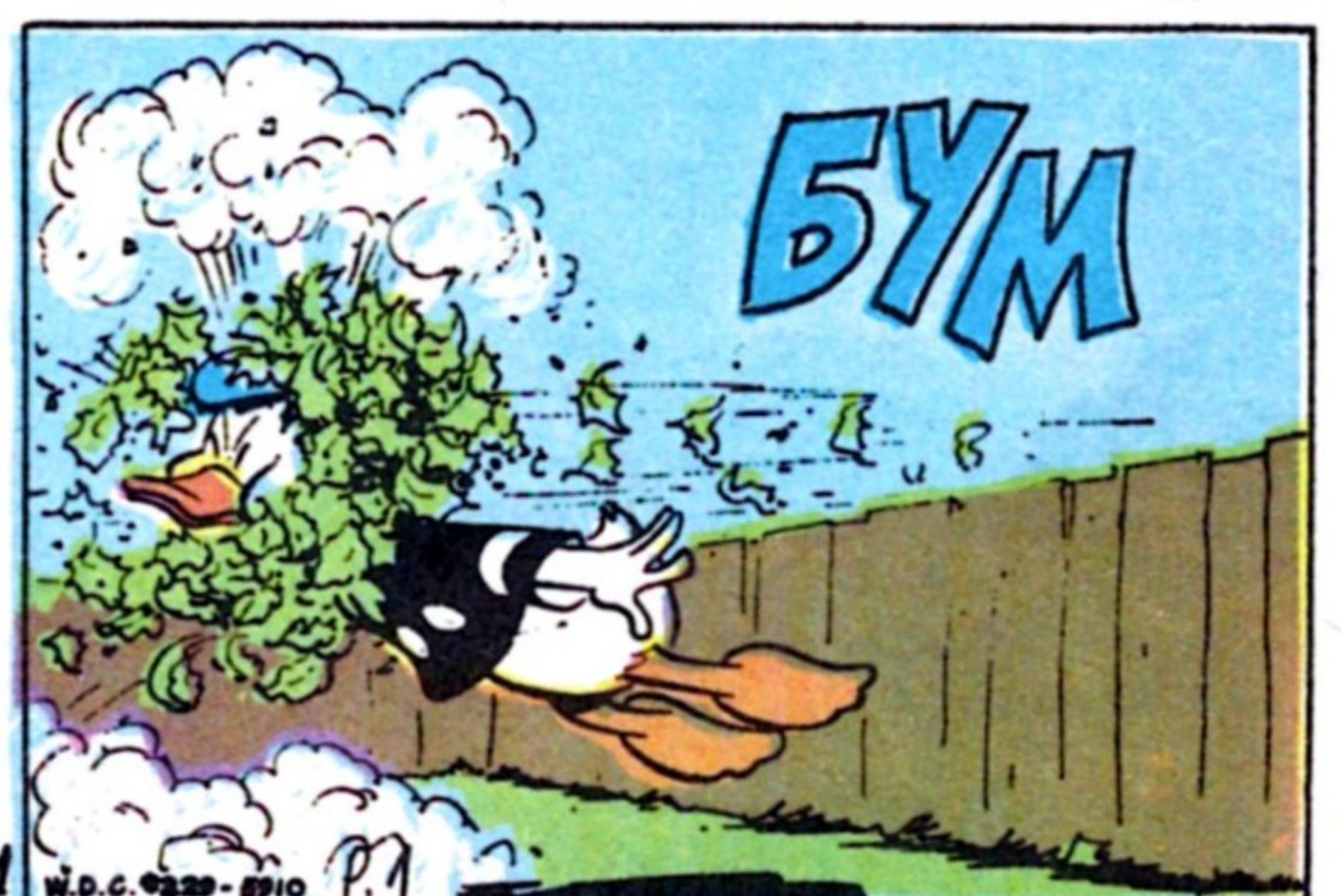
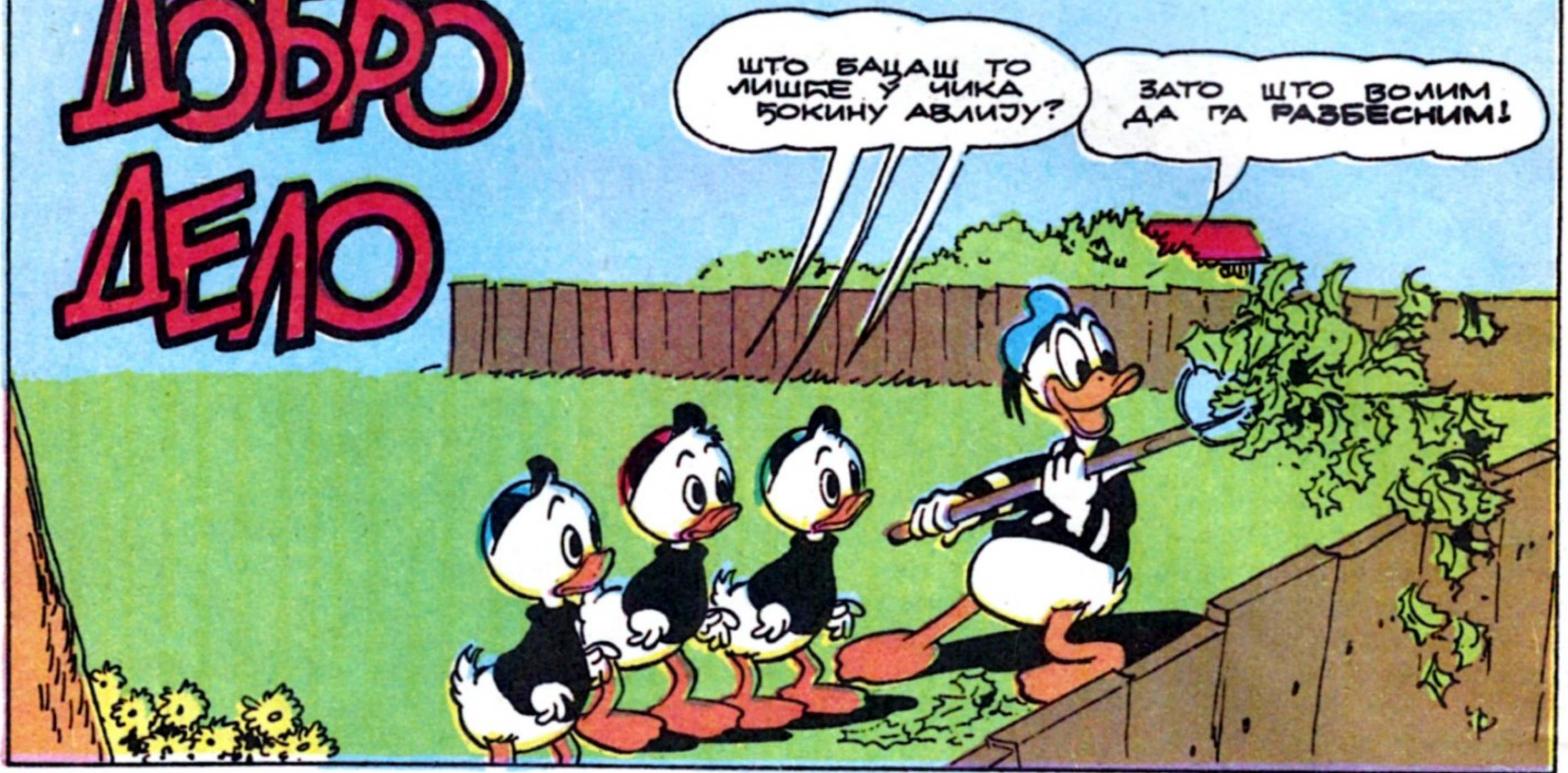
Ето, тако се на свету појавио први мајмун и ево откуд му длака и дугачак реп.

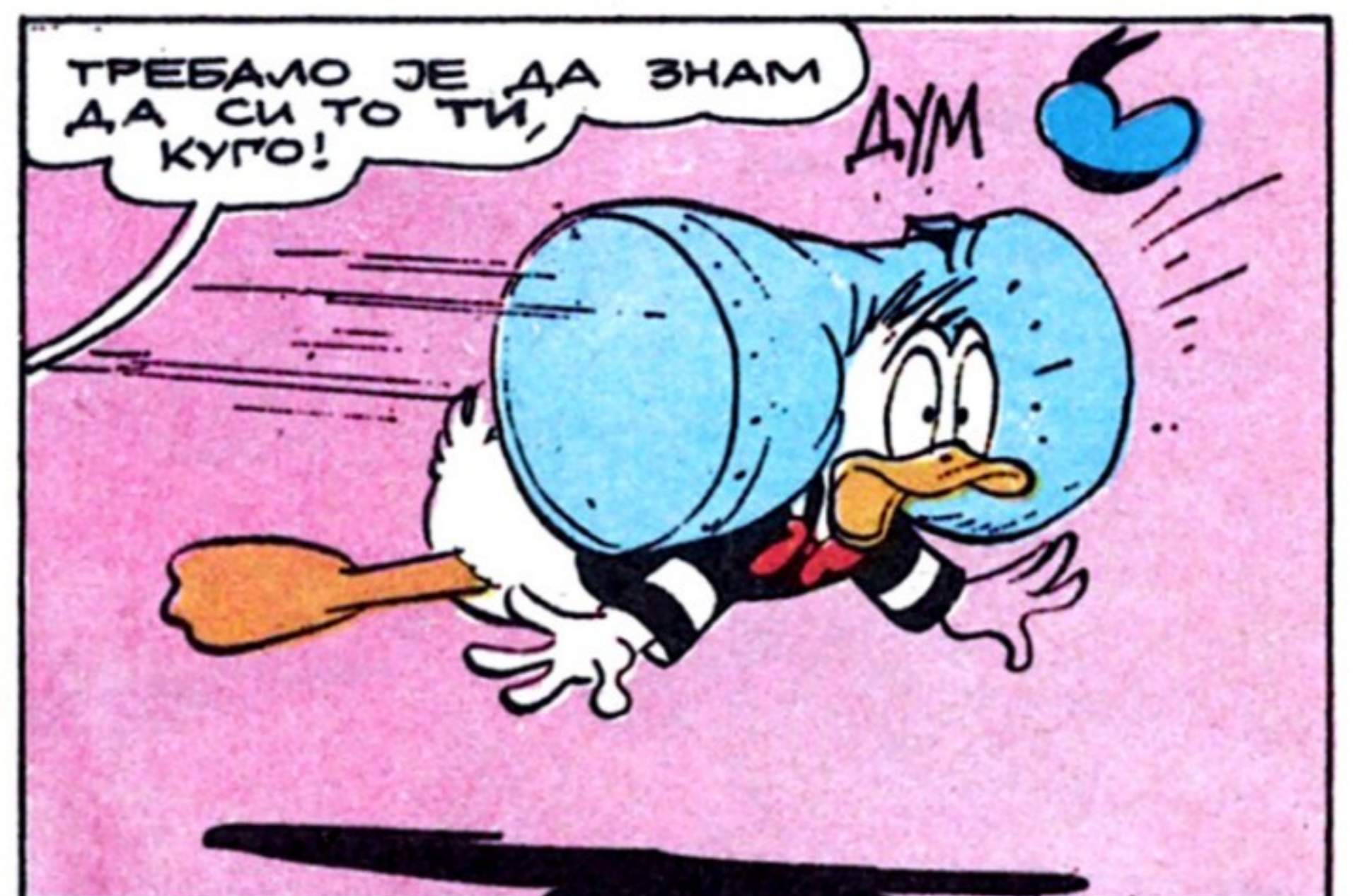
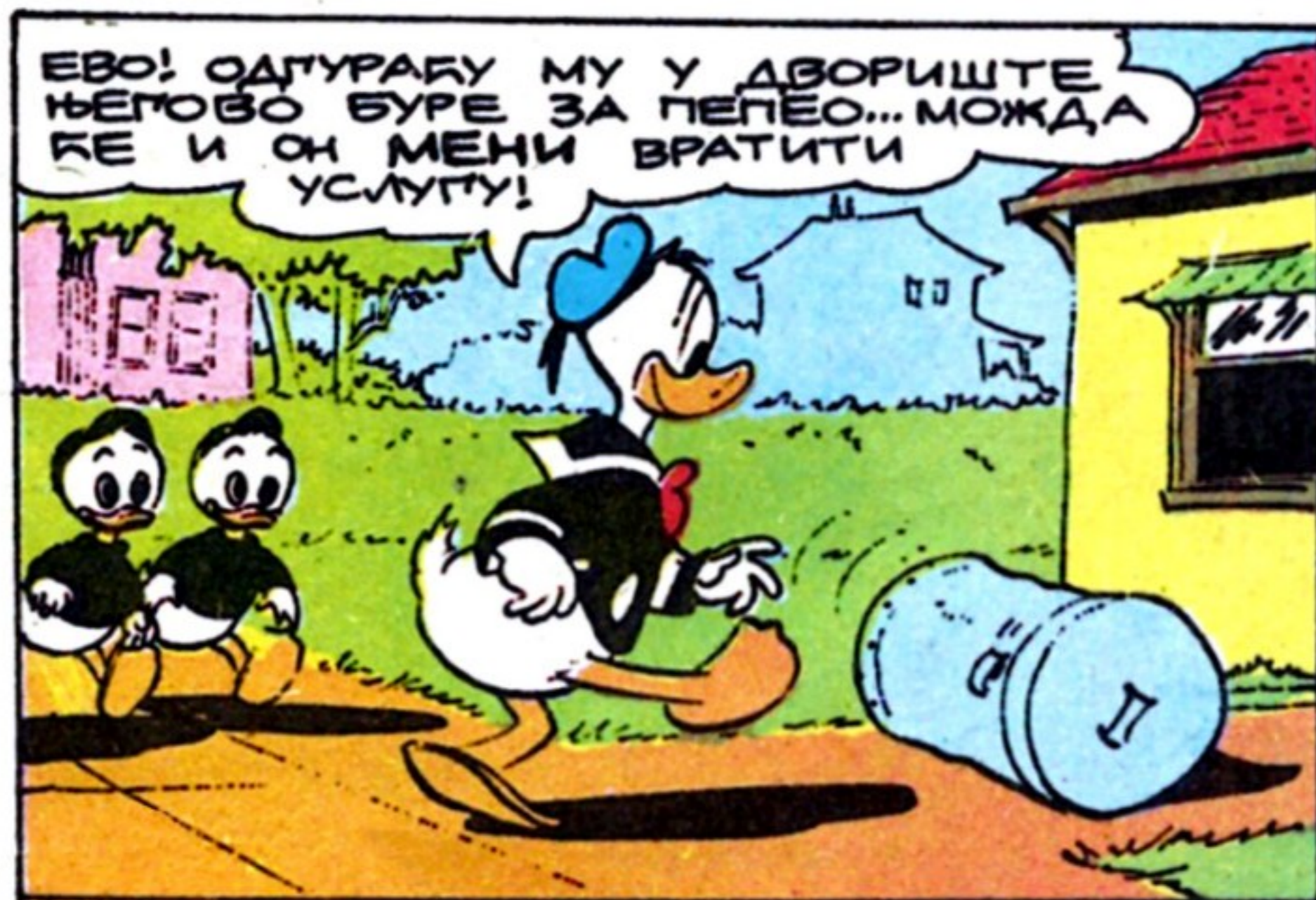
Илустрвала
БОСИЉКА КИЋЕВАЦ

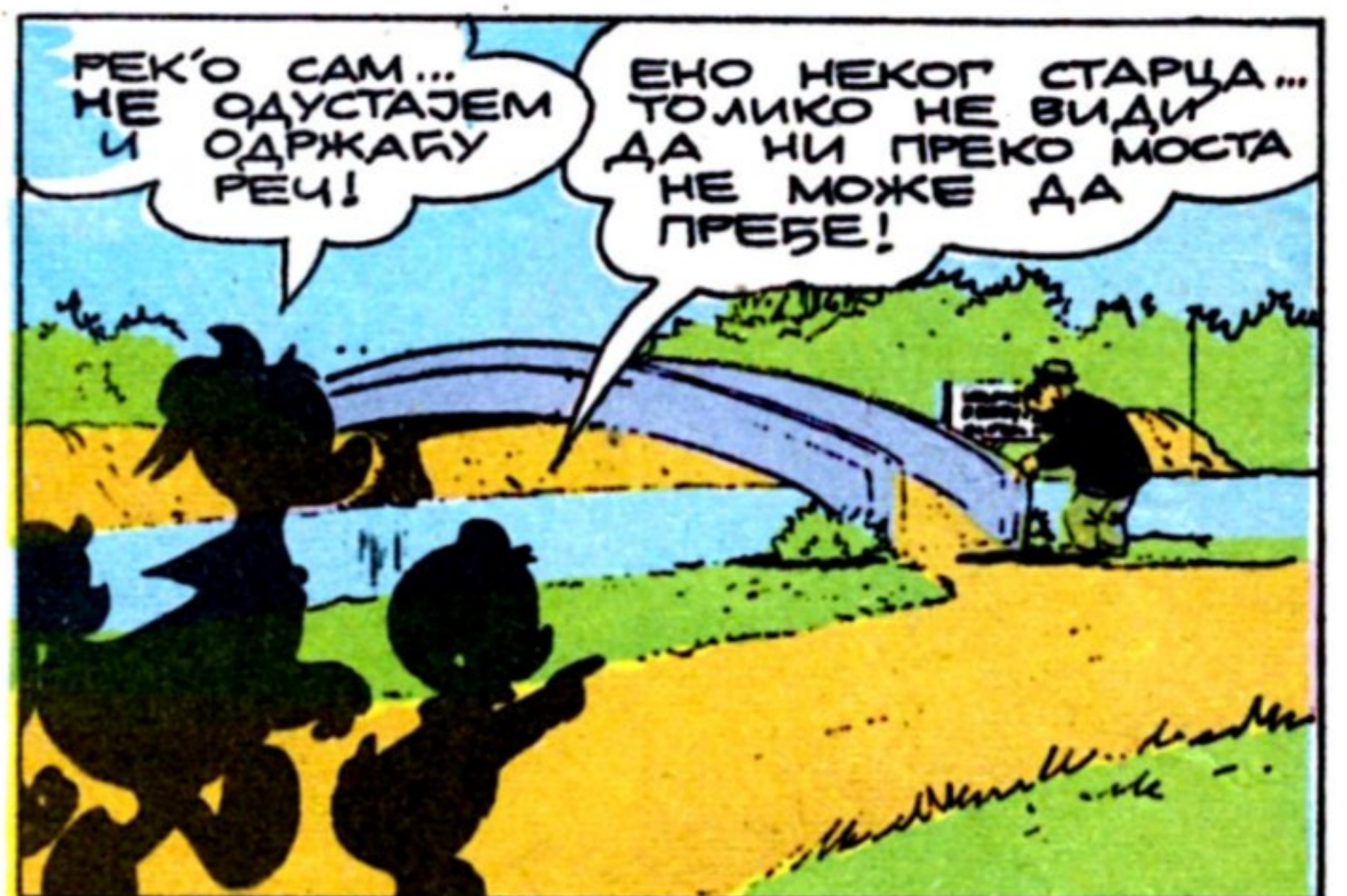
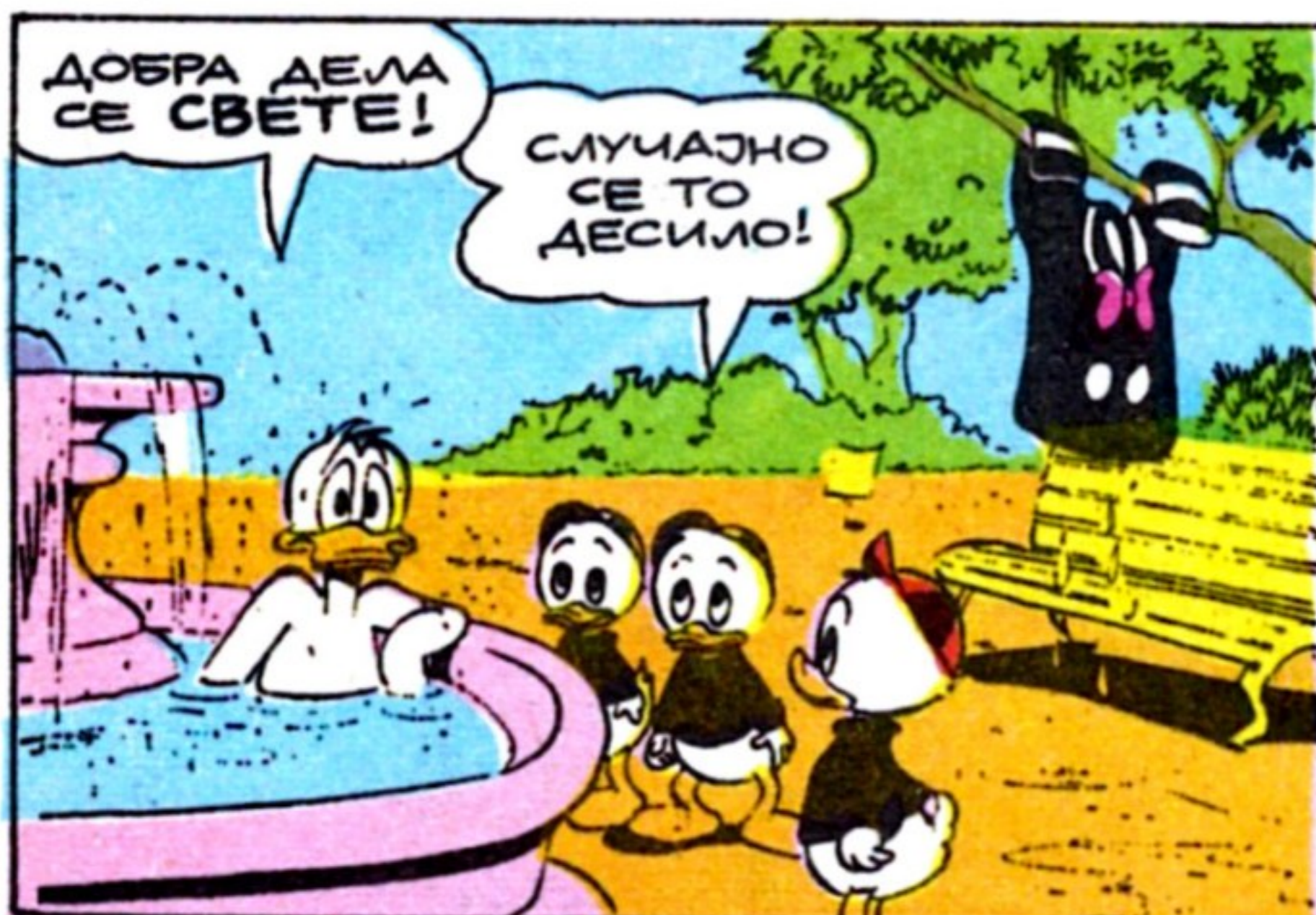
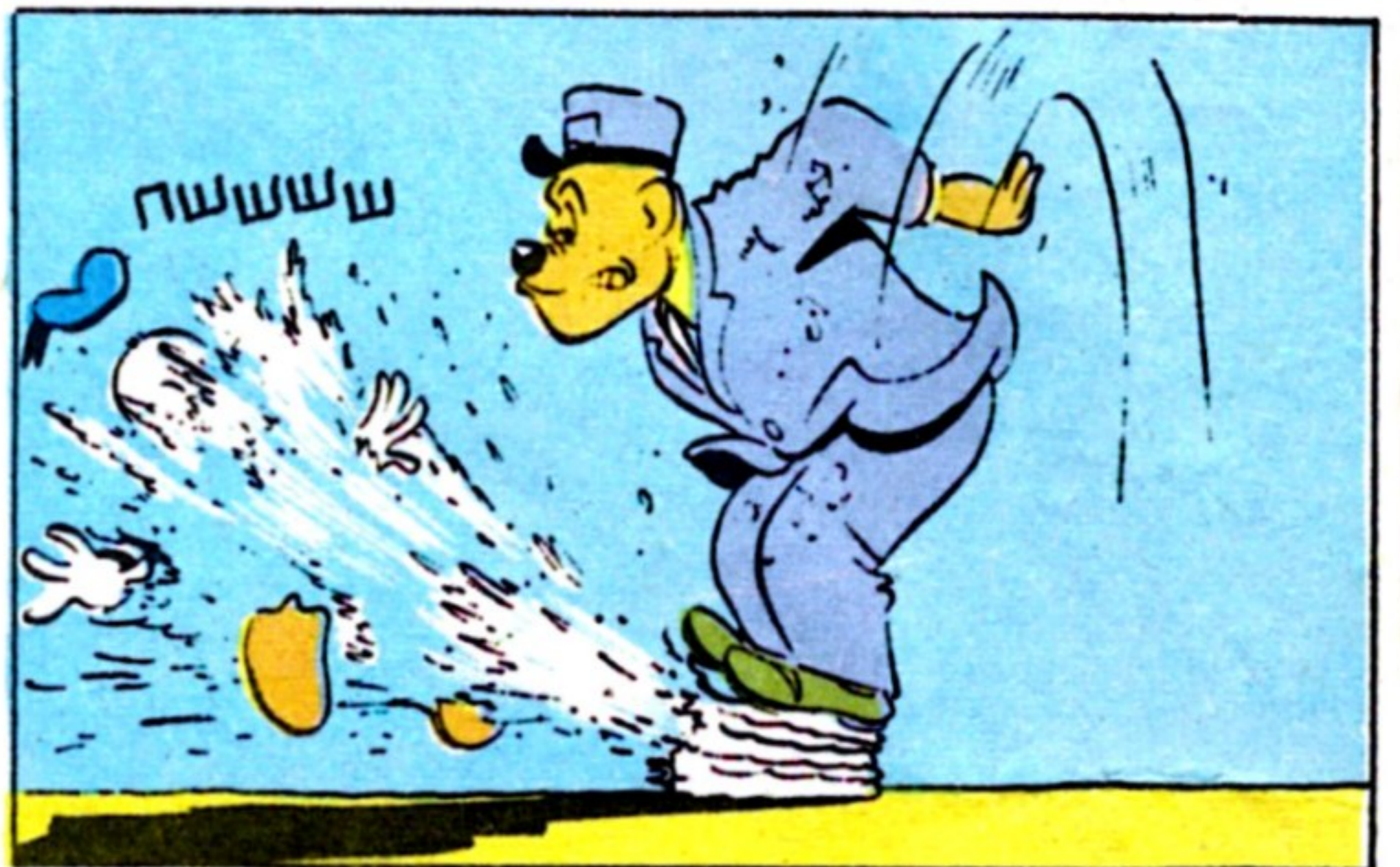
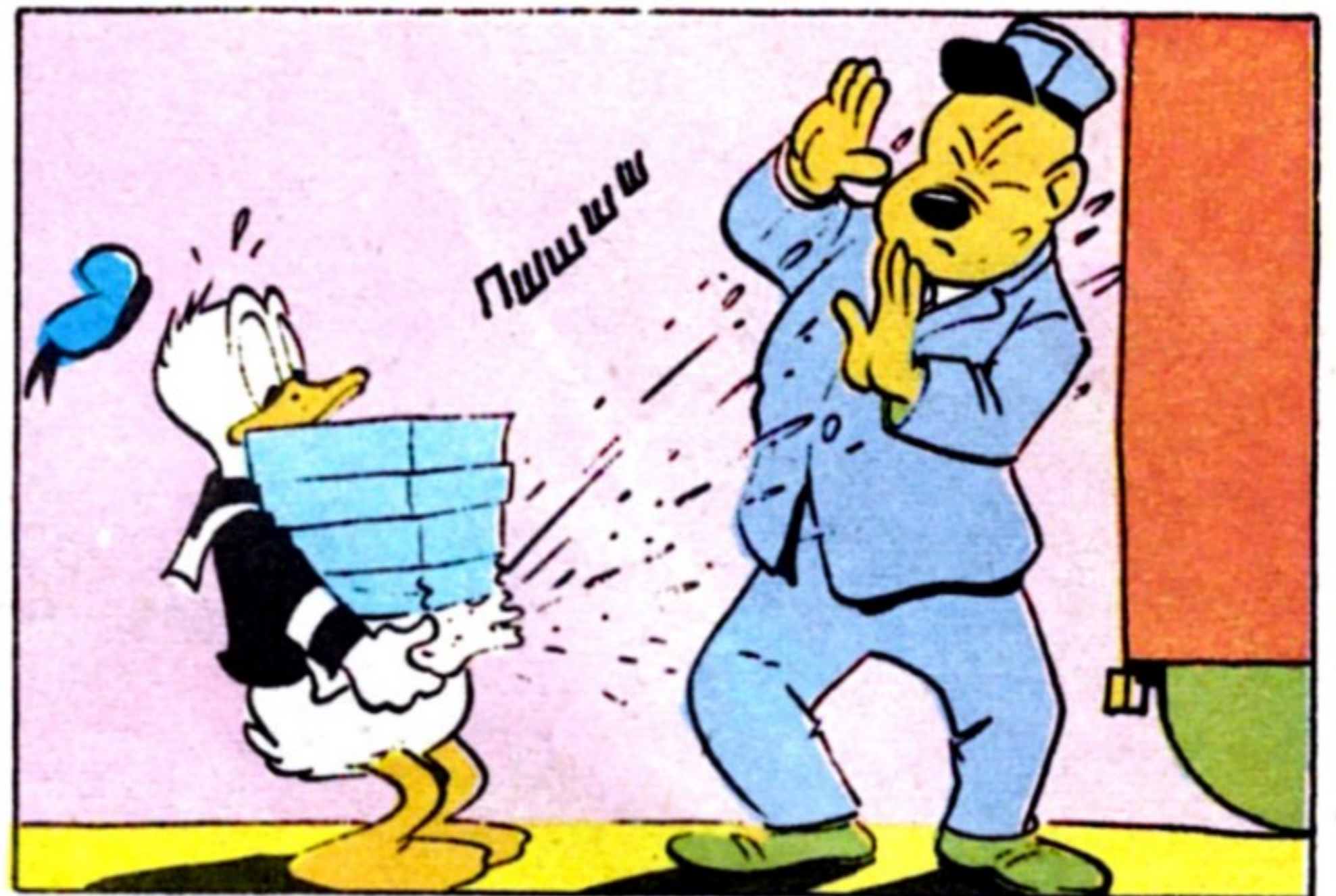
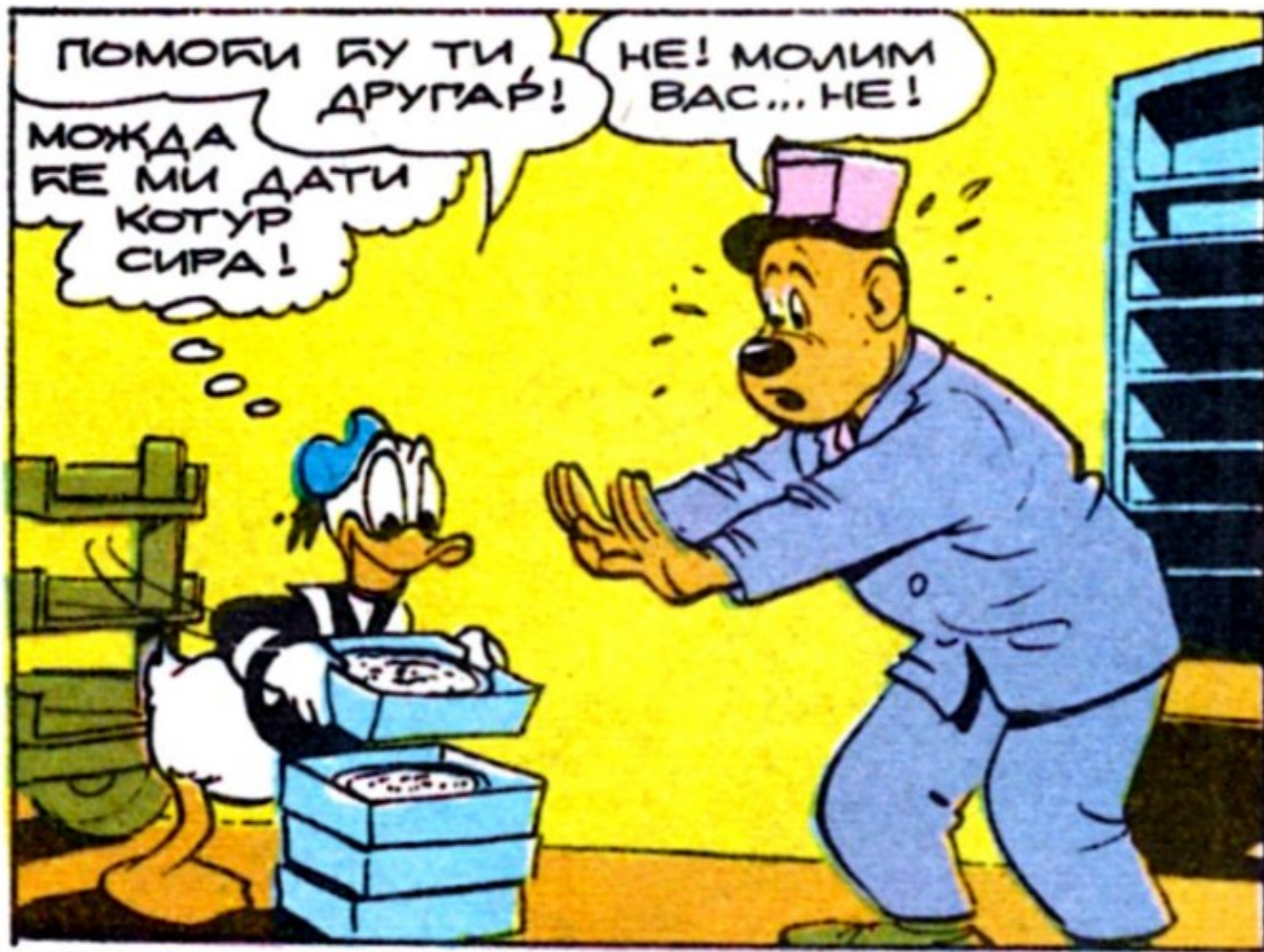


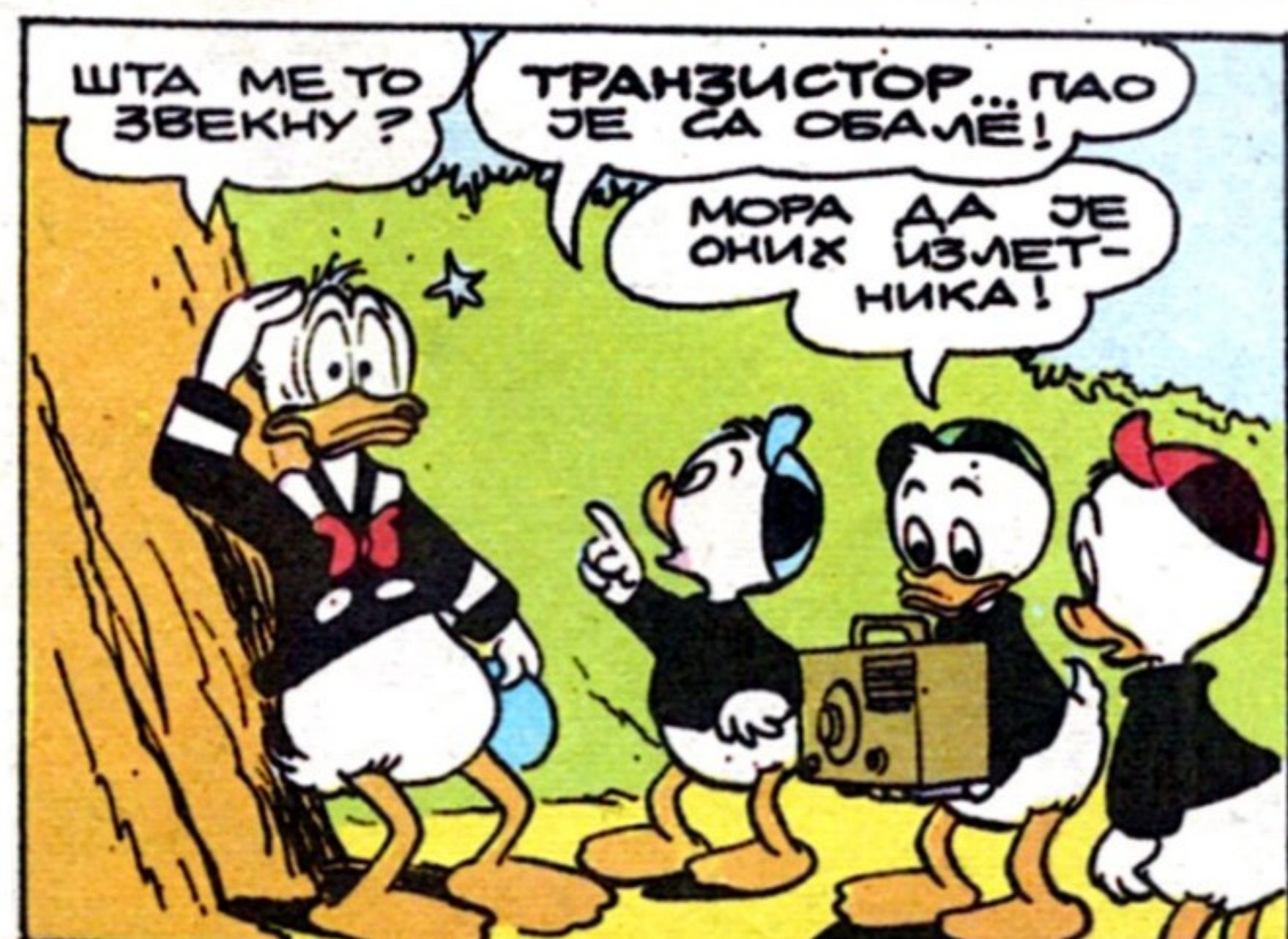
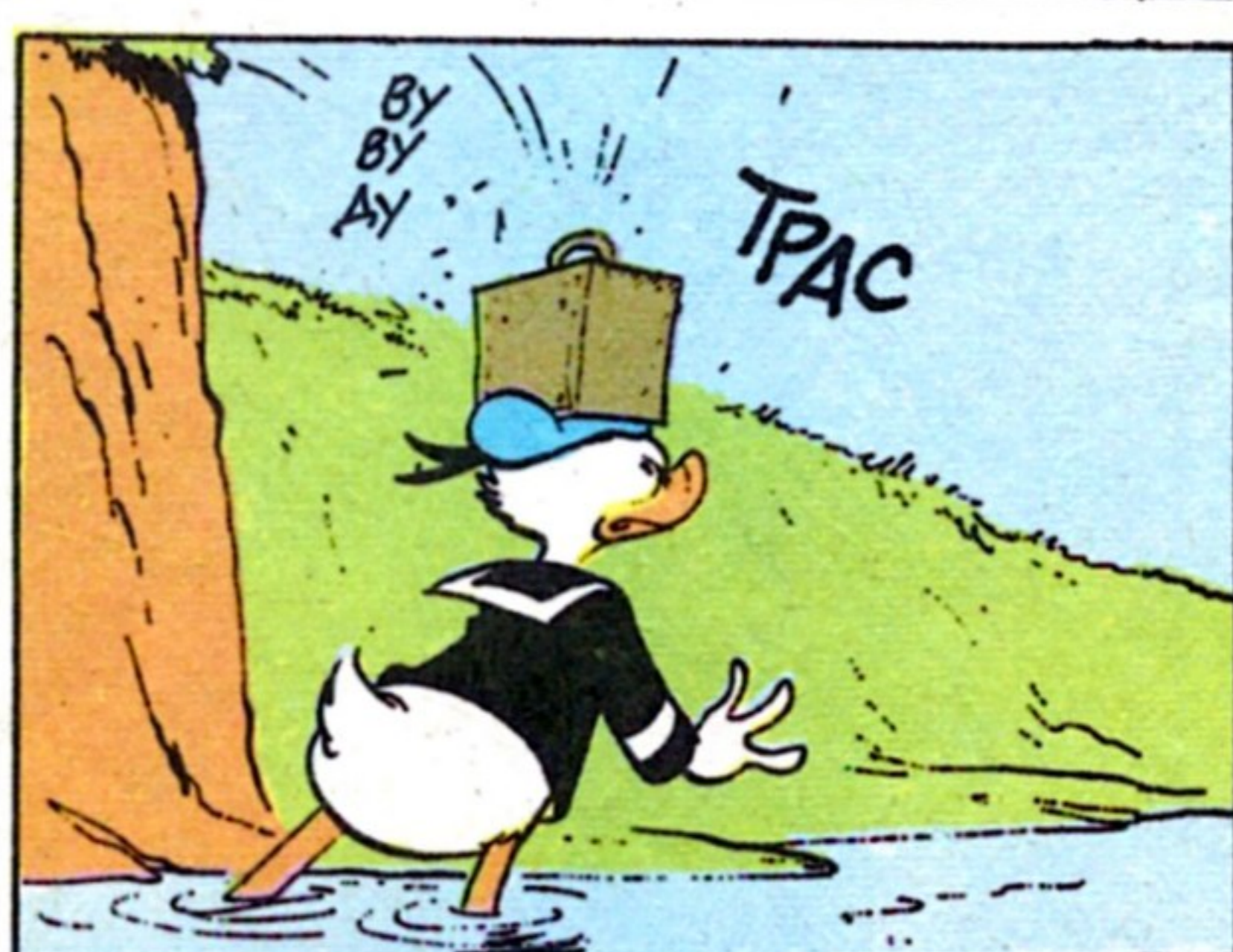
ПАЈА ПАТАК:

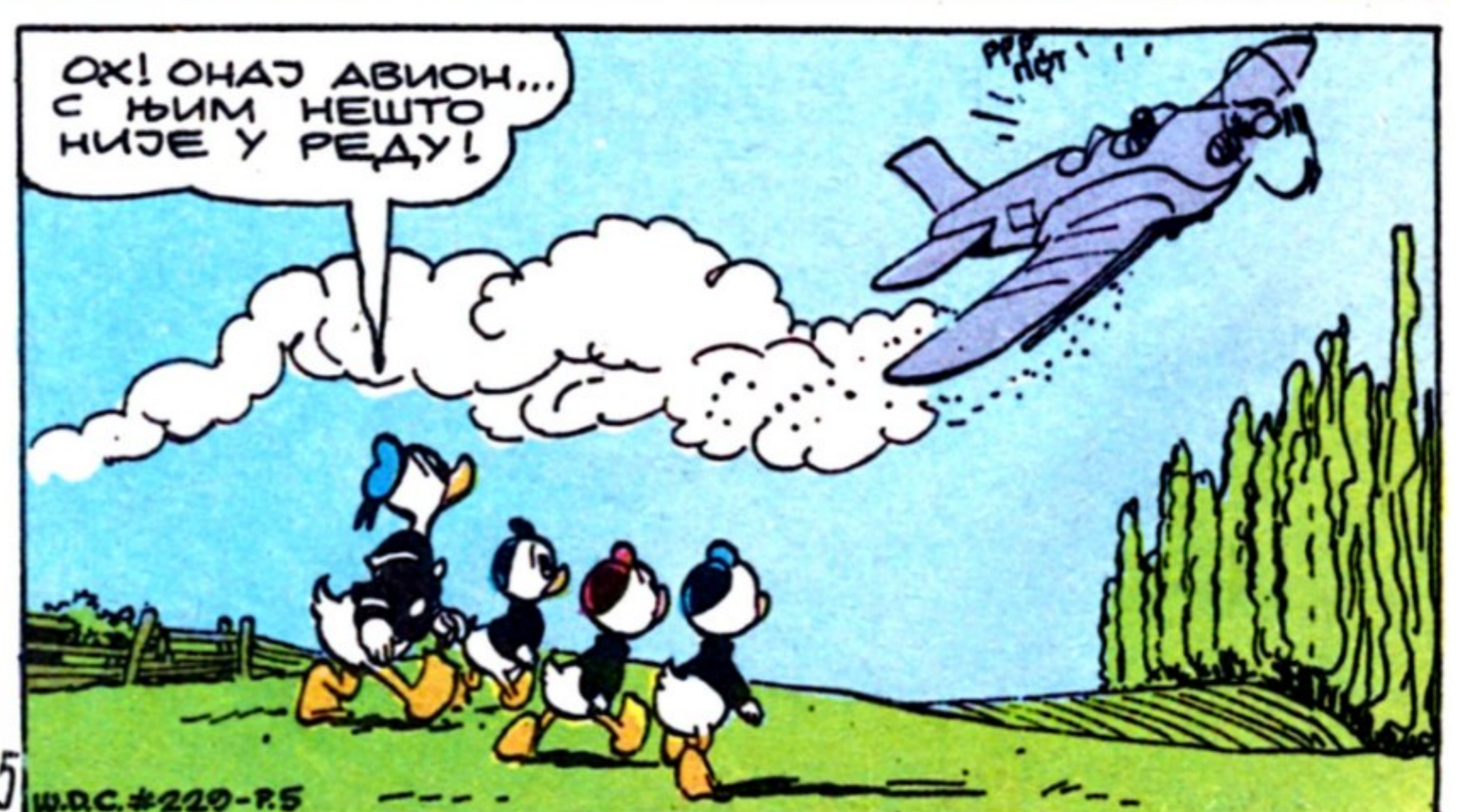
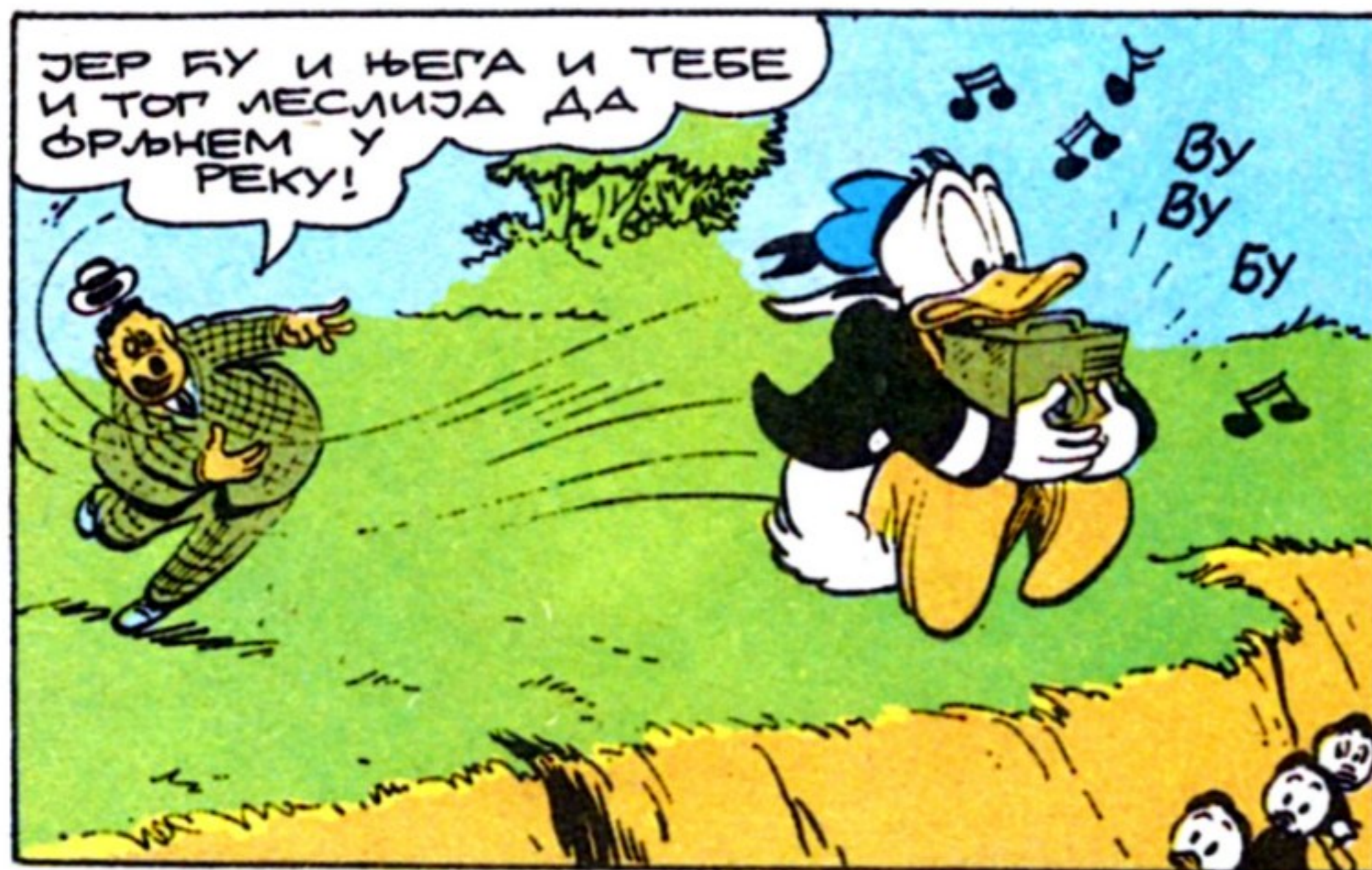
ДОБРО ДЕЛО

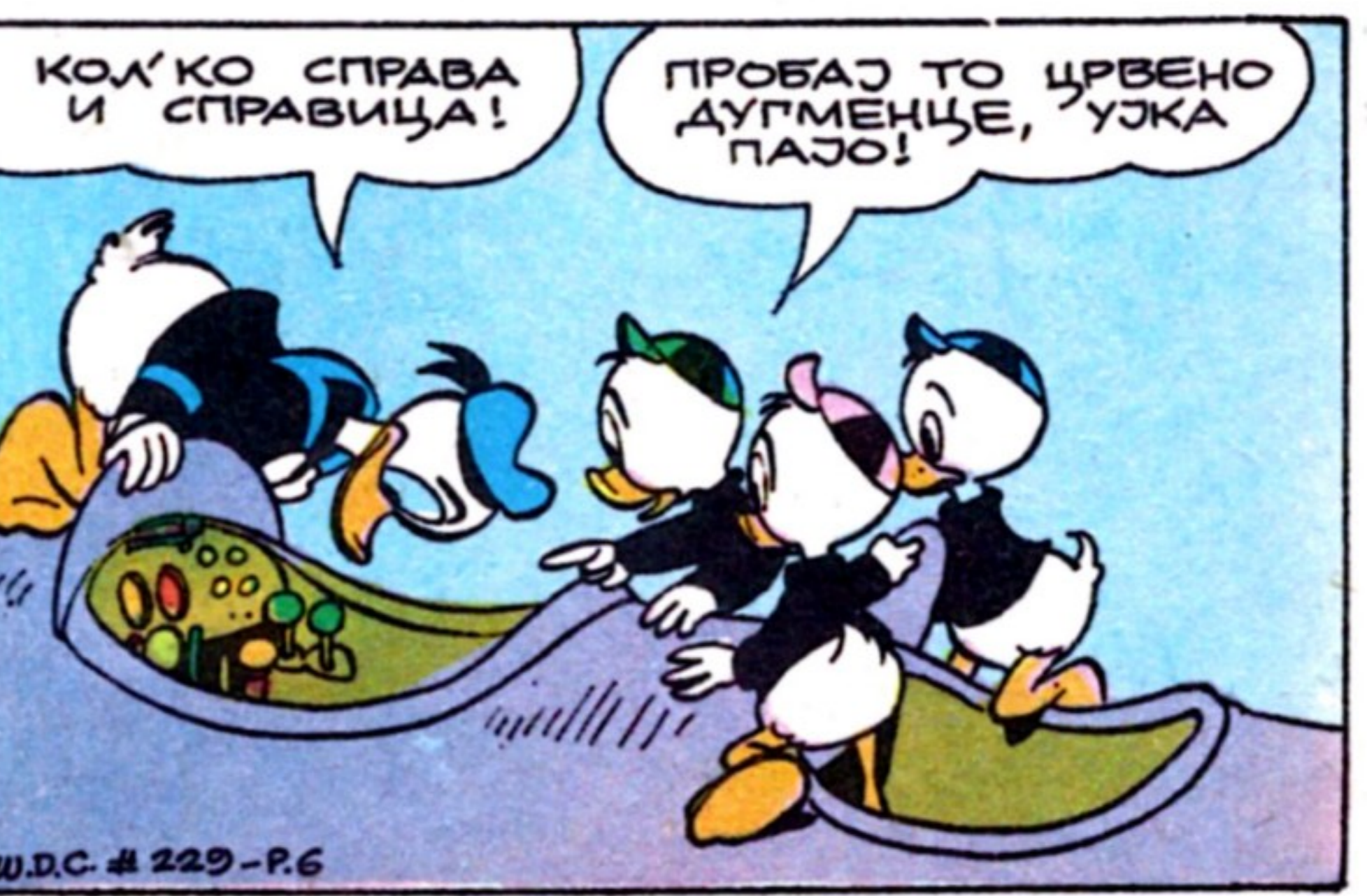
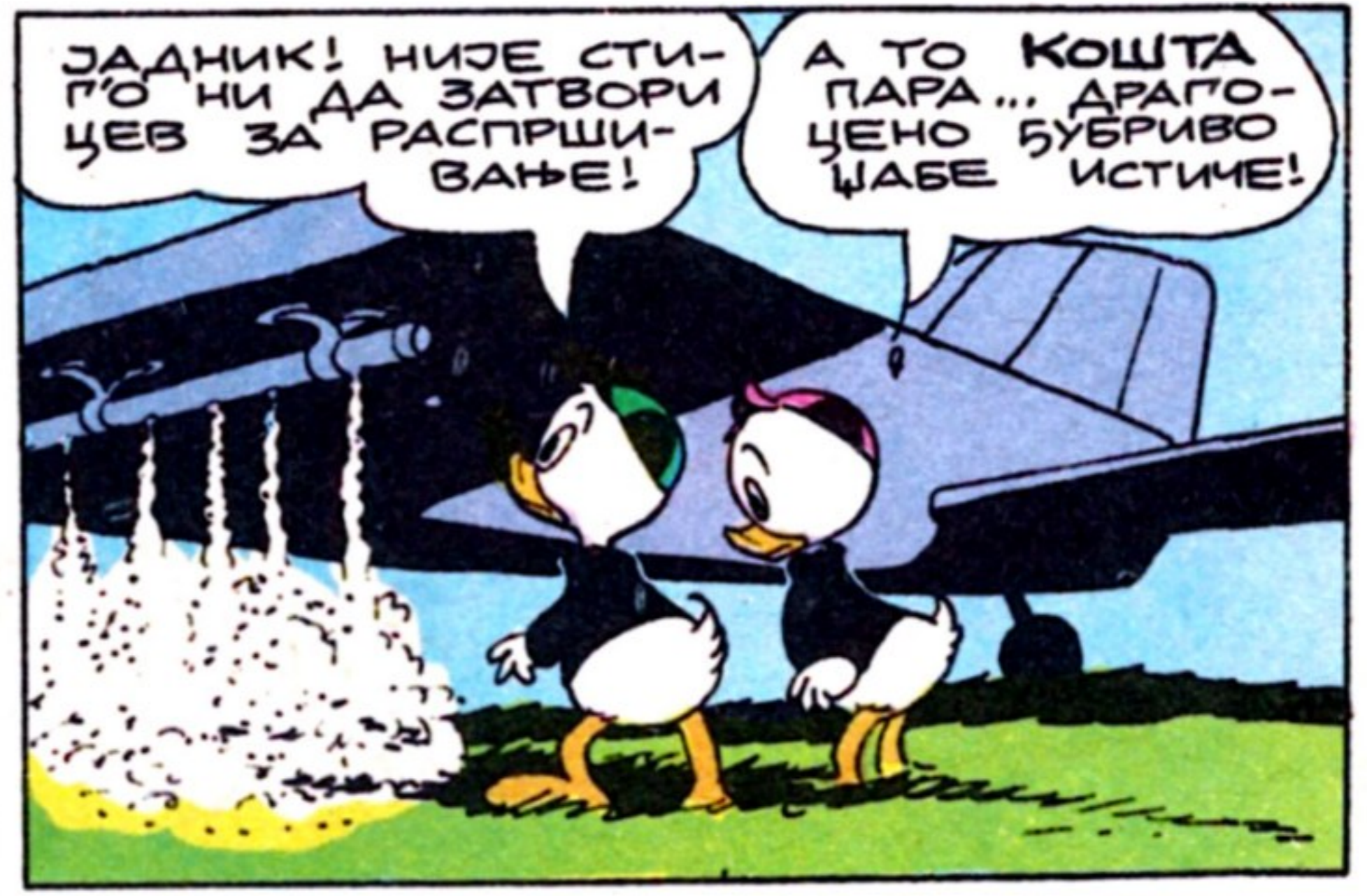




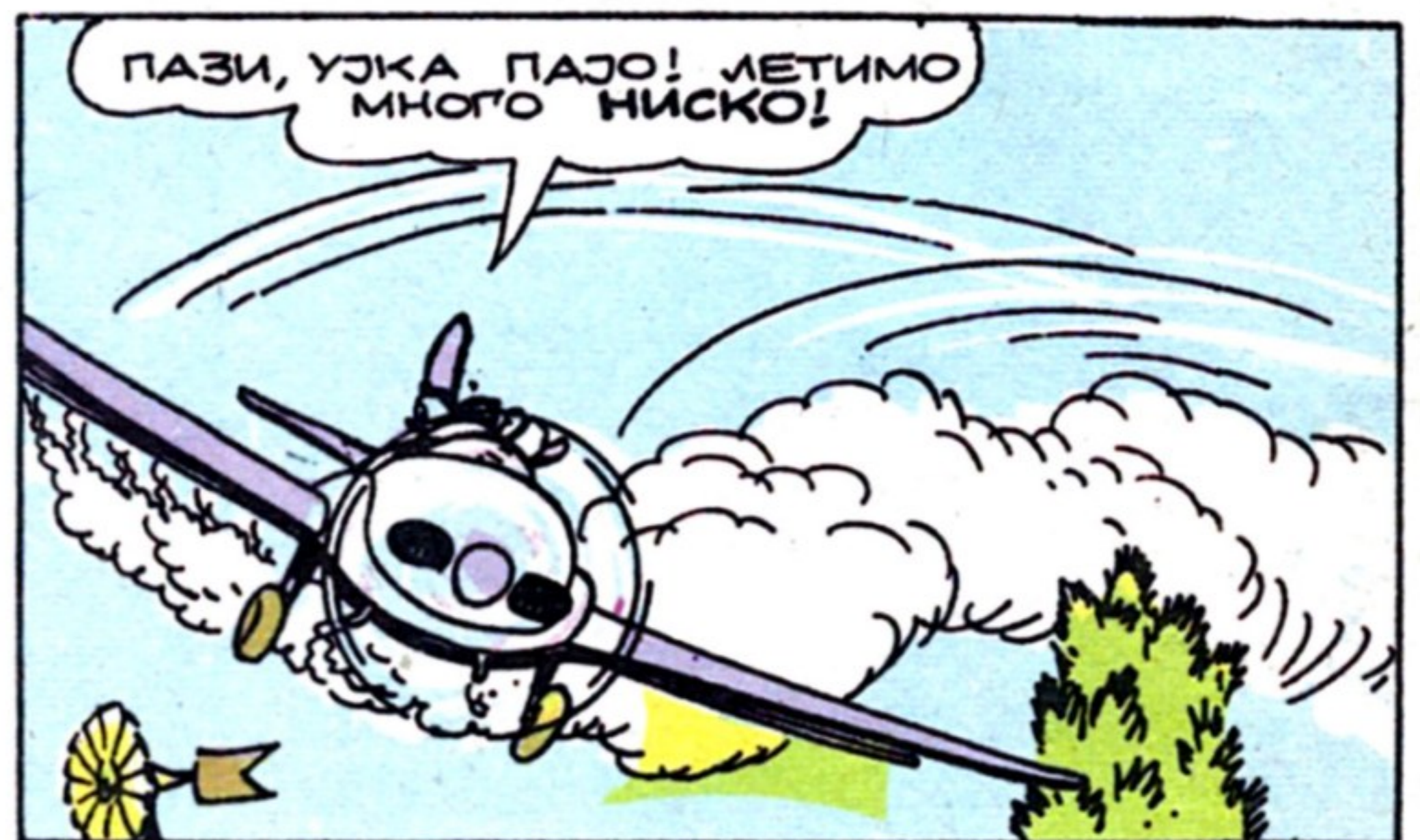
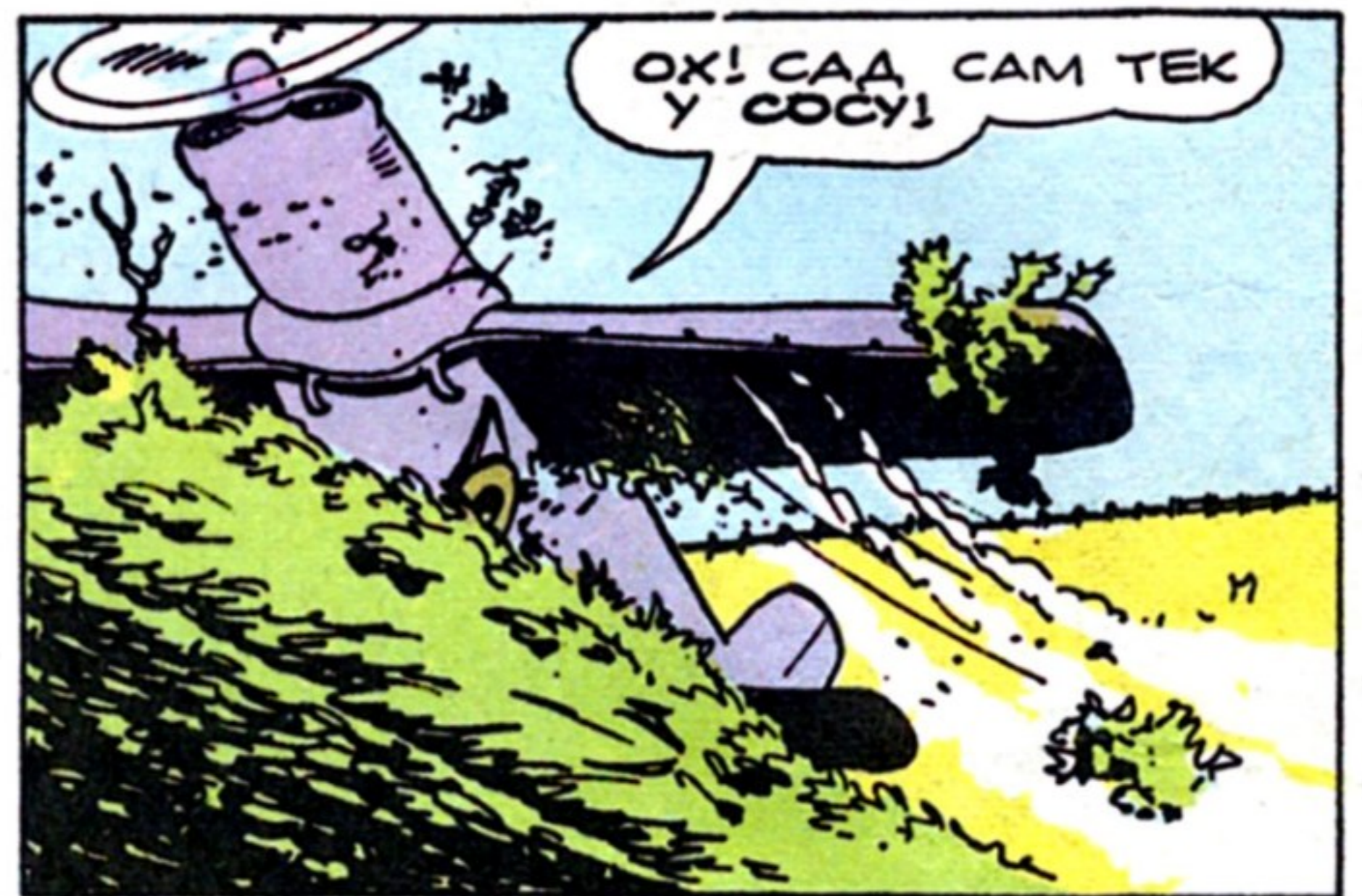
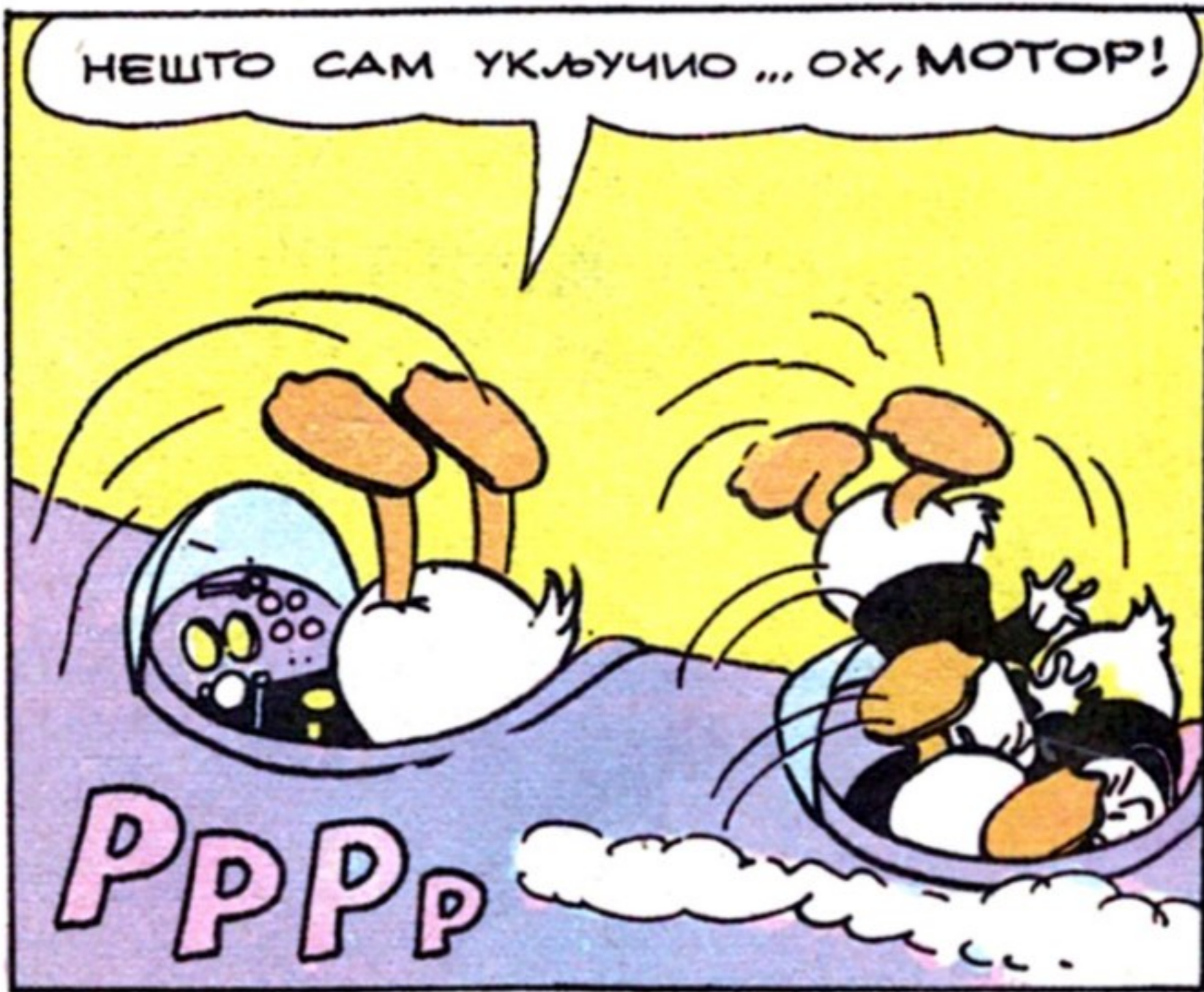


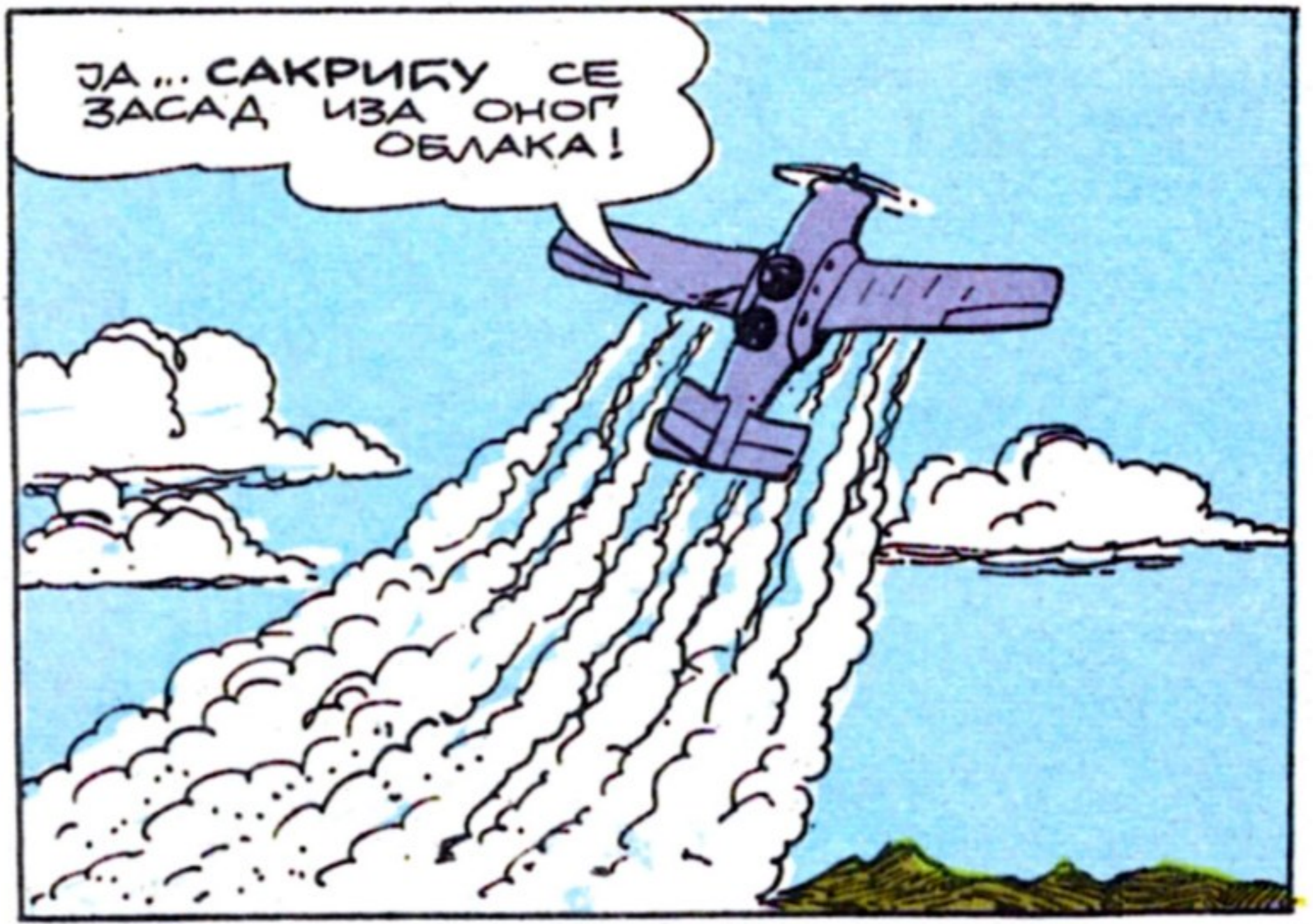


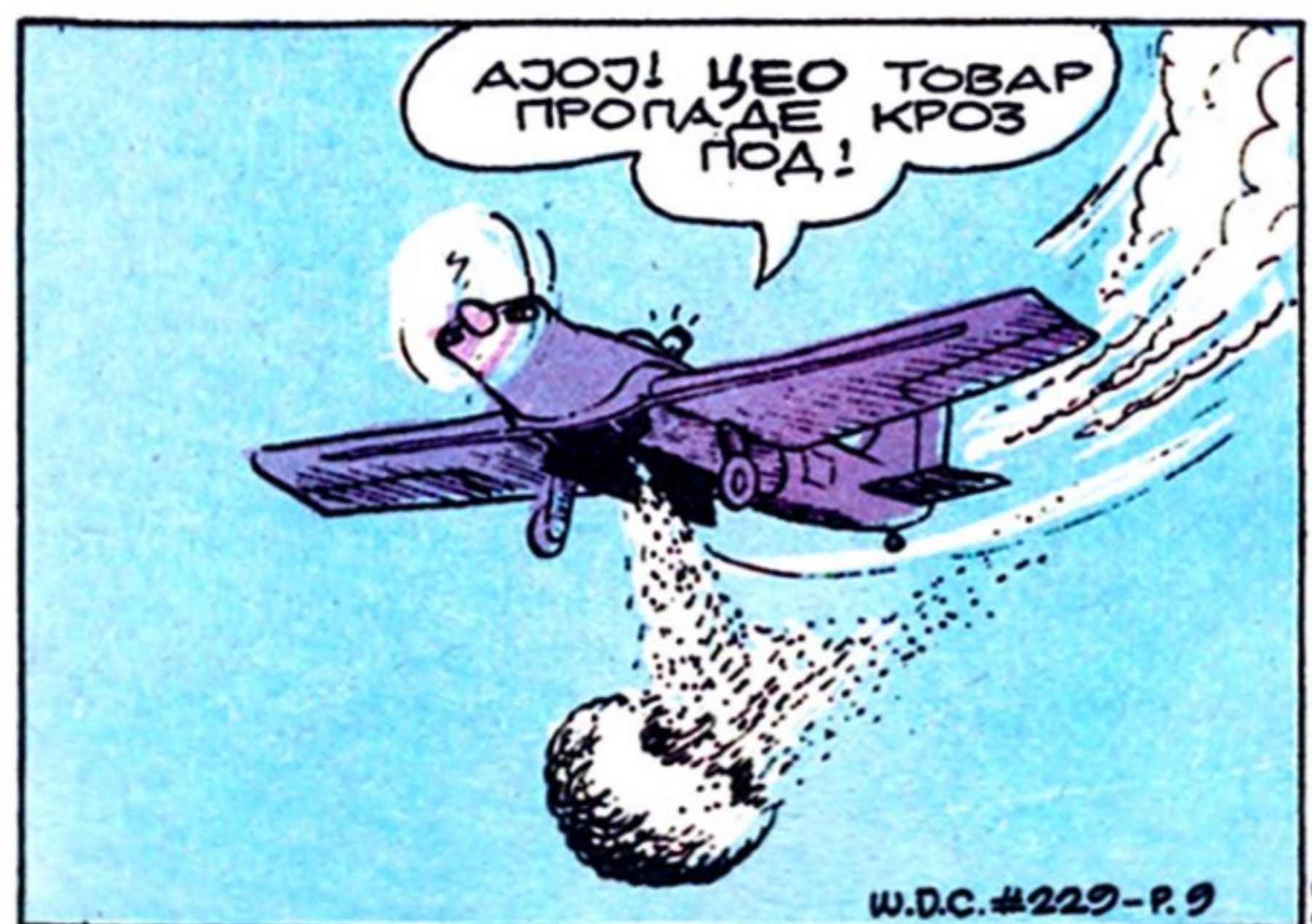


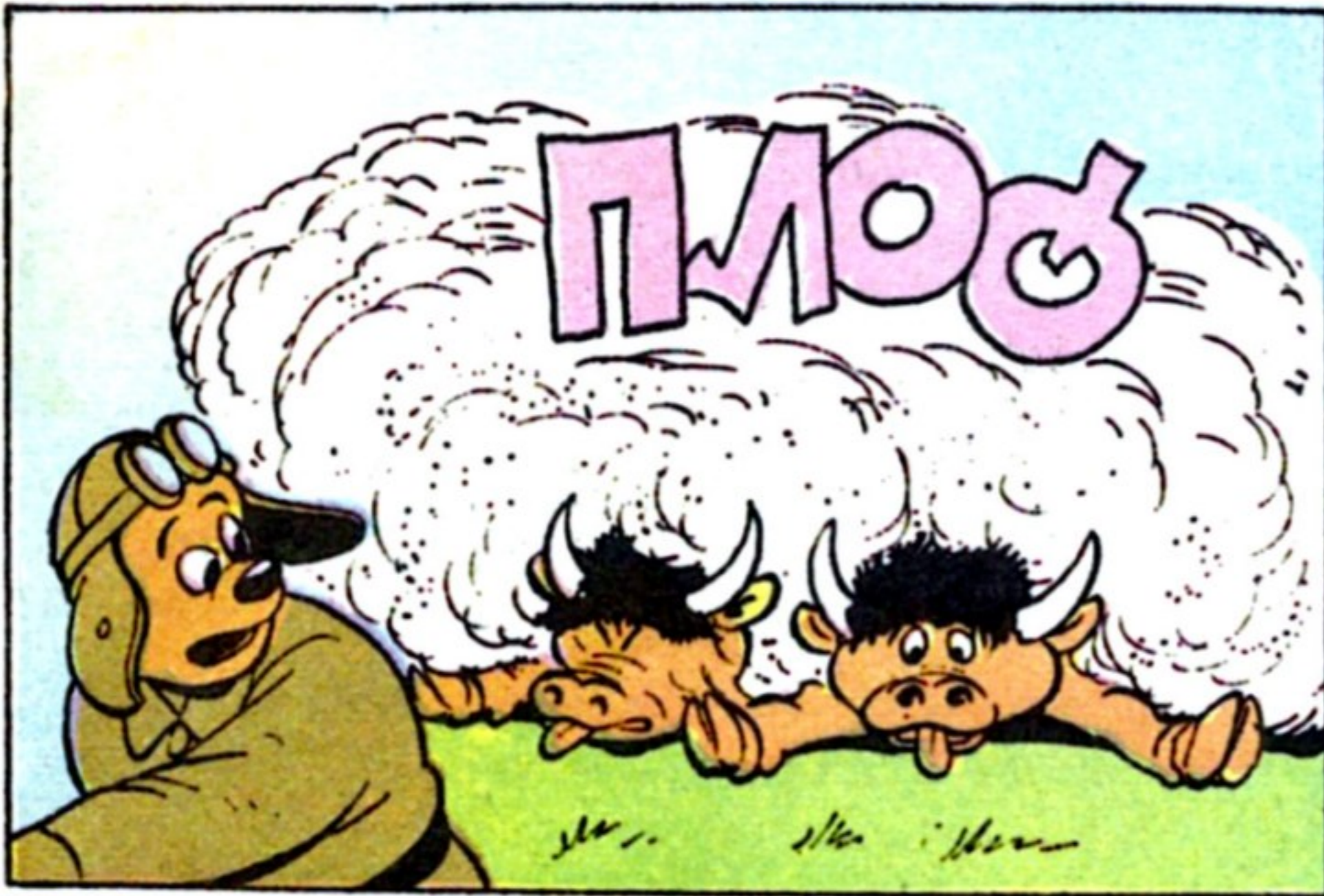


W.D.C. # 229-P.6









КОЛ'КО НЕВОЉЕ ЗБОГ ЈЕДНОГ ДОБРОГ ДЕЛА!



НЕ ЗНАМ КАКО СИ ДОШ'О ДО МОГ АВИОНА, СИНКО, АЛ' ДА ТЕБЕ НИЈЕ БИЛО... НЕ БИХ УМАК'О ОНИМ БИКОВИМА!



КВАЛА, МОМАК, ШТО СИ МИ ПОТКРЕС'О ДРВЕБЕ! ЈА НИКАКО ДА СТИГНЕМ ОД СИЛНОГ ПОСЛА...



УЧИНИО СИ НАМ ВЕЛИКУ УСЛУГУ, ПРИЈАТЕЉУ! У ОНИМ ДРУГИМ СЛУПАНИМ КОЛИМА БИЛА ЈЕ ОПАСНА РАЗБОЈНИЧКА БАНДА!

W.D.C. #225-P.10



НИШТА НЕ СХВАТАМ! ТОЛИКО САМ ШТЕТЕ ПОЧИНИО... А ЗАХВАЛНОСТ ПЛУШТИ СА СВИХ СТРАНА!

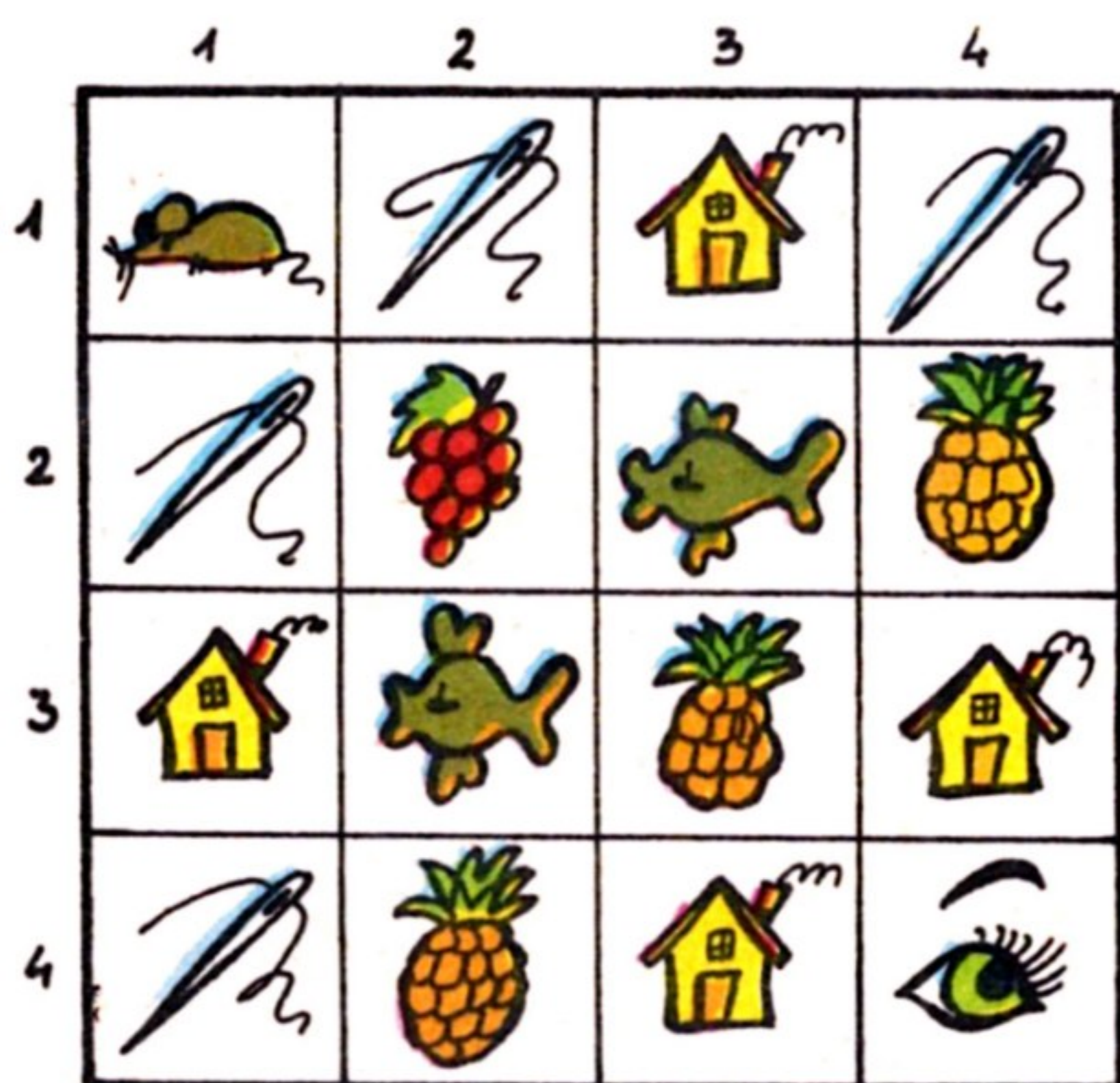


ПА ГОВОРИЛИ СМО ТИ МИ, УЈКА ПАЗО!
ЗА ПРАВО ДОБРО ДЕЛО УВЕК СЕ ДОБИЈА "ХВАЛА"!



ЗНАМ... ГОВОРИЛИ СТЕ МИ... И МОЖДА СТЕ У ПРАВУ... АЛ' МОРАЋУ БАР МЕСЕЦ ДАНА ДА СКУПЉАМ ХРАБРОСТ ЗА СЛЕДЕЋЕ ДОБРО ДЕЛО!

КРАЈ



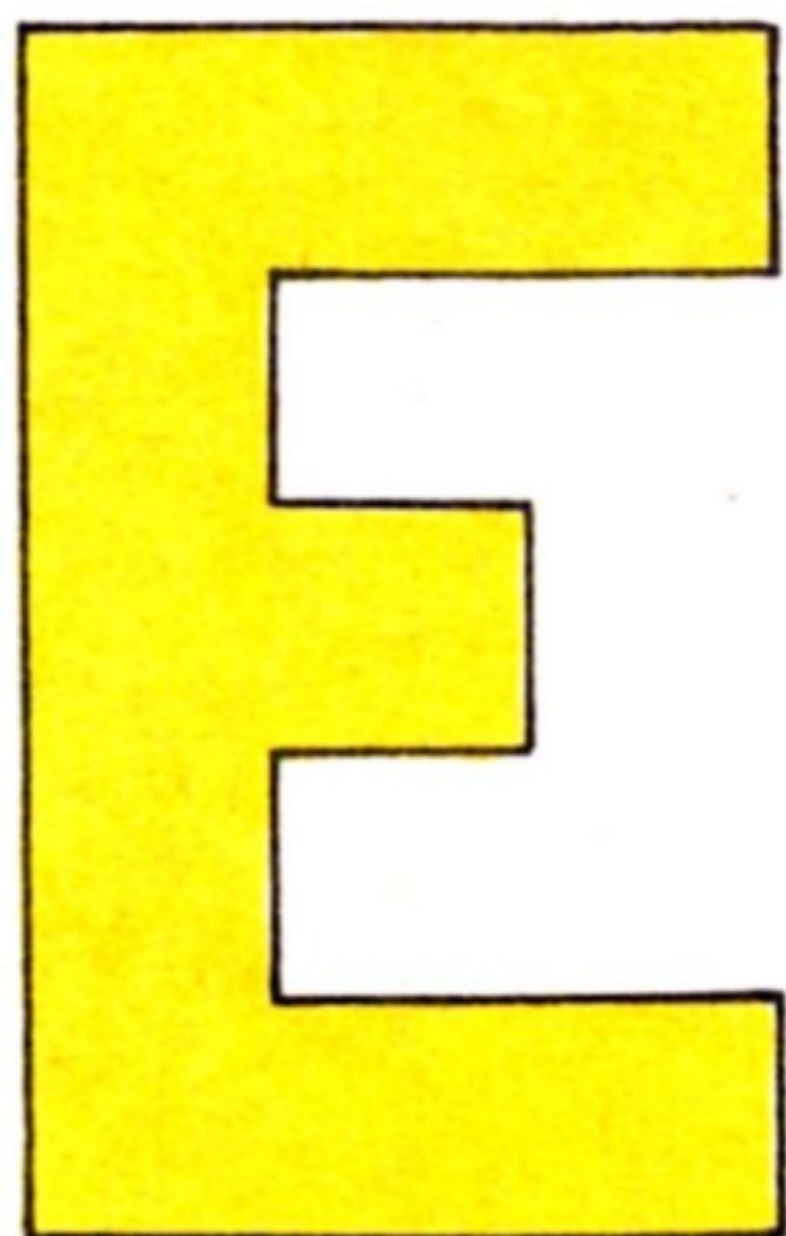
СЛИКОВНА УКРШТЕНИЦА

У пољима укрштених речи уместо слова дате су сличице. Ако сваку сличицу замените првим словима речи коју она представља решићете укрштеницу.

ХОРИЗОНТАЛНО И ВЕРТИКАЛНО:
 1) Јунак из Дизнијевих стрипова, 2) оно што деца највише воле, 3) део звезде, 4) везник.

РЕШЕЊЕ:

1) Мики, 2) игра, 3) крак, 4) иако.

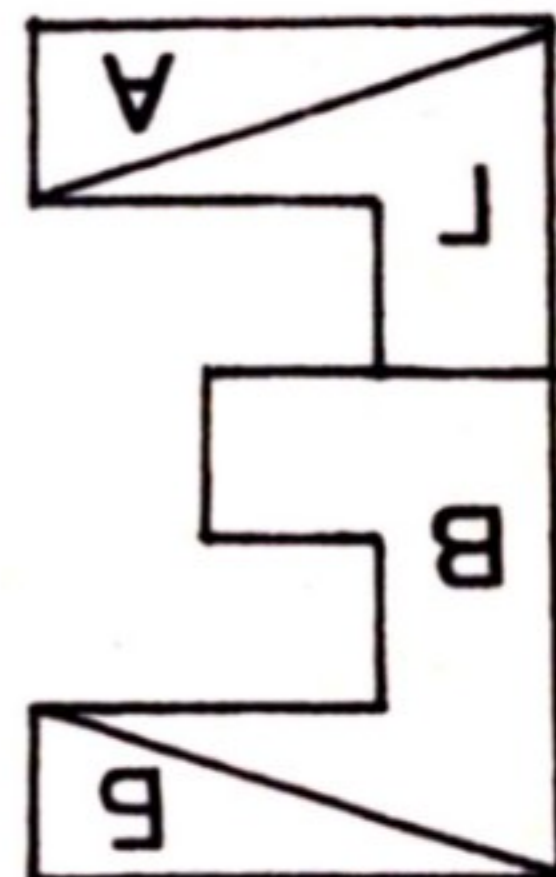
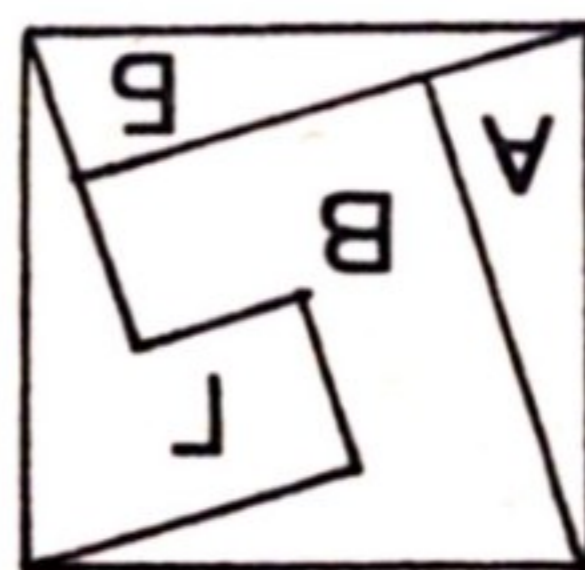


МАГИЧНО СЛОВО Е

Слово Е на нашем цртежу најпре исеците, а затим тако поделите на четири дела да се од тих делова, када се изрежу, добије квадрат.

РЕШЕЊЕ:

Видите цртеж.



МАТЕМАТИЧКА СЛОВА

Уместо слова ставите бројеве тако да доња једначина буде задовољена. Користите бројеве од 1 до 9. Нула не долази у обзир.

РЕШЕЊЕ:

$$\begin{array}{r}
 \text{Е} \text{ Л} \\
 - \text{М} \text{ П} \\
 \hline
 \text{Т} \text{ И}
 \end{array}$$

Е—9, Л—3, М—6, П—8, Т—2, И—5, односно
 93—68—25.

ДАГЛАС БАДЕР

БАДЕР ЈЕ БИО ЈЕДИНИ ПИЛОТ КОЈИ ЈЕ НА АВИОНУ ИМАО СВОЈЕ ИНИЦИЈАЛЕ.



Ма колико изгледала невероватна, ова прича је истинита.

Даглас Бадер, пилот без ногу, био је један од хероја РАФа (енглеских краљевских ваздухопловних снага).

Међу првима у класи Бадер је после завршетка школовања желео не само да лети већ и да покаже своје знање из акробатике. Због тога редовно учествује и на ваздухопловним нитинзима. На нитингу одржаном 14. децембра 1931. године доживео је удес у коме је изгубио обе ноге. Скрхан и морално и физички, Бадер је напустио РАФ.

Кад је 1939. године избио други светски рат Бадер се пријавио у армију: желео је да се бори. Када га је лекарска комисија уз пуно такта одбила, одговорио је да колико он зна, у правилима нигде не пише да је пилотима без ногу забрањено летење. Суочени са оволиком одлучношћу они га реактивирају и Бадер опет лети.

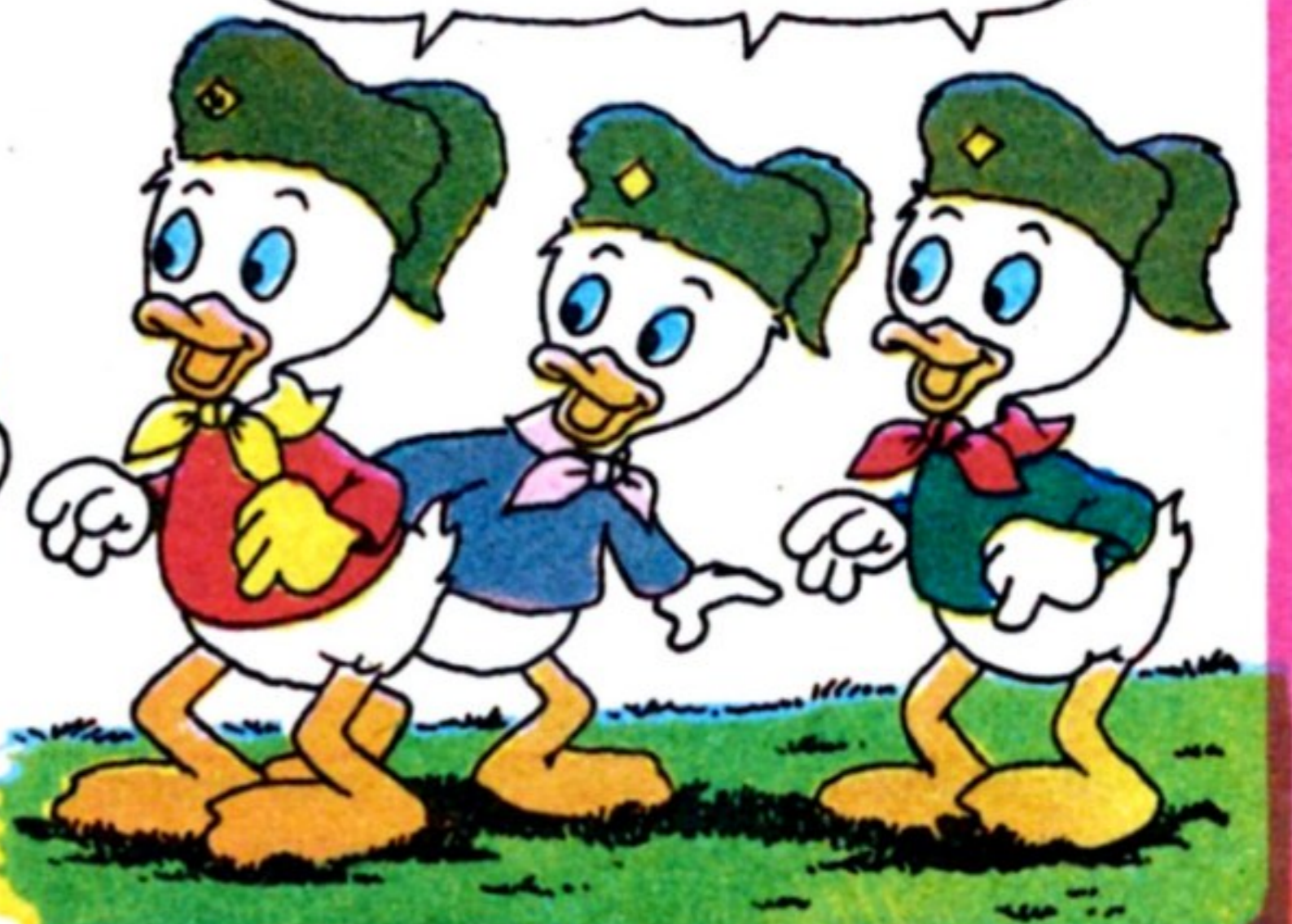
Његове вештачке ноге су биле тако добро урађене да он лети исто тако добро као и потпуно здрави пилоти па се чак истиче и за време чувене „Битке за Енглеску“ постигавши 22 победе. Ускоро је постао командант ескадриле. Својим смелим обрушавањима и нападима на непријатеља освојио је симпатије свих потчињених.

За време једног задатка изнад Сент Омера у Француској, осмог августа 1941. године напао га је и оборио пилот једног „месершмита 109“. Тако су се Немци уверили да „легенда о пилоту без ногу“ није била само енглеска пропаганда. После рата његови остаци пренети су и сахрањени у Енглеској.

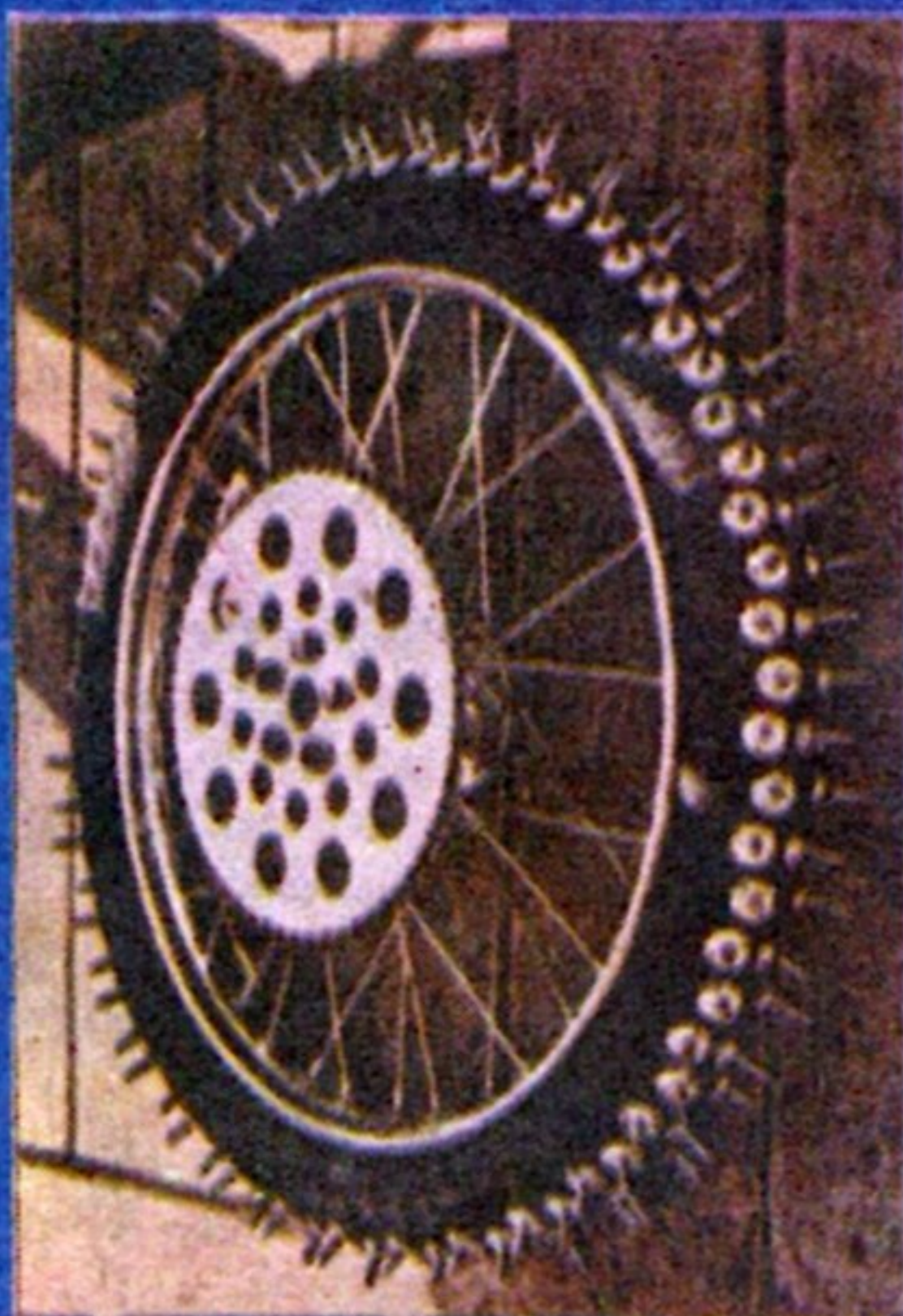


БАДЕР УЛАЗИ У „СПИТФАЈЕР“ И ПОЛАЗИ НА ЗАДАТАК.

КАКВА ХРАБРОСТ!



МОТО ТРКЕ НА ЛЕДУ



Мото-трке на леду, популарно назване ледене трке, сваким даном имају све више присталица. Мада немају много заједничког са чувеним светским аутомобилским и мотоциклистичким тркама, оне су ипак веома узбудљиве. На леденим тркама гледаоци су увек у напетом стању а учесници ни тренутка немају предаха јер је кружна писта дугачка свега 400 метара.

У свакој трци учествују по четири тркача и сваки од њих има своју путању обележену различитом бојом: црвеном, плавом, жутом и белом. Такве исте боје им је и шлем на глави. Лице такмичара заштићено је специјалним наочарима и маском од коже јер парчићи леда који прште под њиховим гумама могу озбиљно да их озледе. Заштићена им је и лева нога и колена омотачем направљеним од коже и гвожђа. Због чега само лева? Због тога што се мотори крећу укруг у смеру супротном од казаљке на часовнику и приликом заокрета возачи се налазе готово у водоравном положају, односно нагињу се на леву страну.

Оваква возила користе увек једноцилиндричне моторе од 500 кубика. На точковима са јаким гумама налазе се ексери дугачки 28 милиметара. На предњем точку има 100, а на задњем 200 оваквих ексера. Задњи точак има блатобран, док је предњи точак заштићен јер би у случају пада ексери могли да озледе противника. Волан је мањи од нормалног да не би у заокрету додирнуо тле, док кочница и нема.

На почетку трке мотоциклисти лет-лампом загревају своје моторе. На стартеров знак крећу највећом брзином. Код првог заокрета брзина им је 90 километара на час, затим долази још једно убрзање за делић правог пута и они стижу до другог заокрета. У ствари то је и последњи заокрет јер, као што смо већ рекли, писта је дугачка само 400 метара. Међутим, у овим правим кратким деоницама достижу брзину и од 140 километара на час. Како се онда кочи у заокретима кад нема кочнице? Једноставно, возило у заокрету полегне на леву страну а возач тада „струже“



У пуном заокрету мотоциклиста се коленом и стопалом ослања на лед. Уколико би се нагнуо само за који милиметар више — пад је неизбежан.

по леду коленом и стопалом, затим се усправља и наставља вожњу.

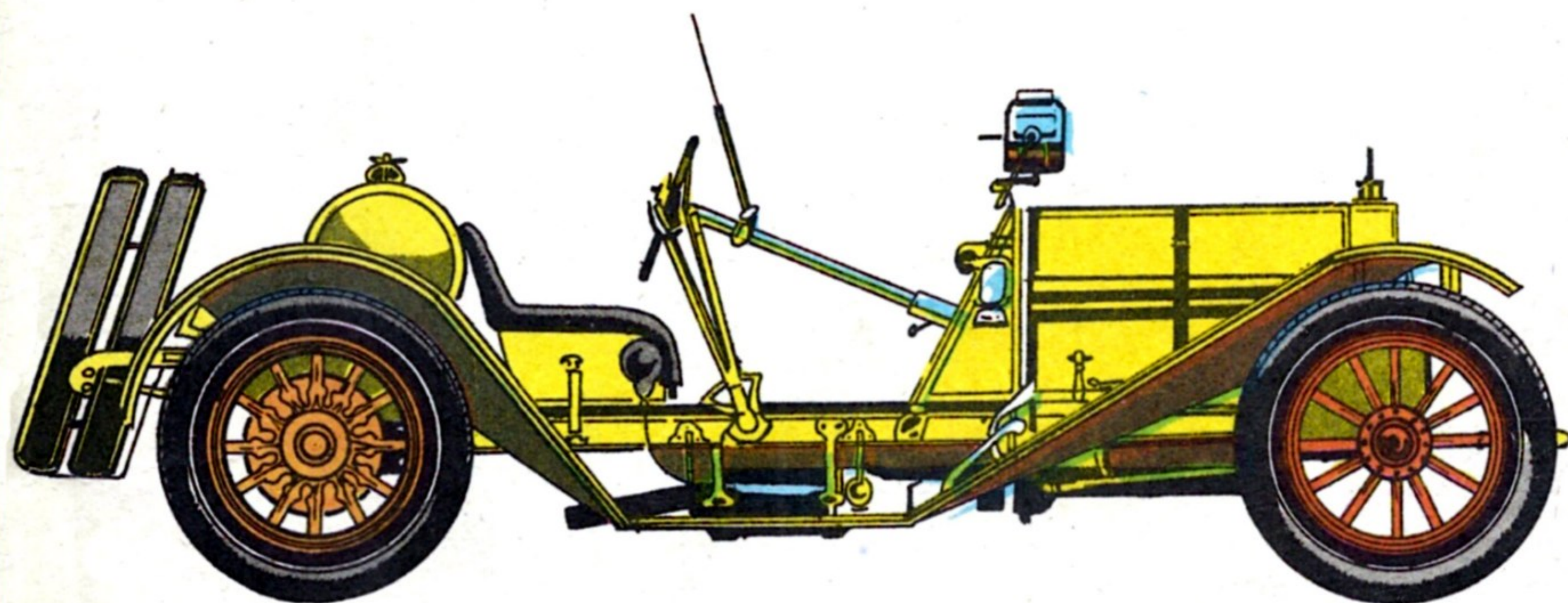
Сматра се да су данас шампиони у мото-тркама на леду возачи Совјетског Савеза, а за

њима долазе Швеђани и Чеси. У ствари, становници земаља у којима су зиме јаке и дуге и на којима се ледене писте могу добро да одржавају.



Четири противника су на писти и лед пршти под њиховим гумама. Треба издржати четири круга у овом пакленом темпу.

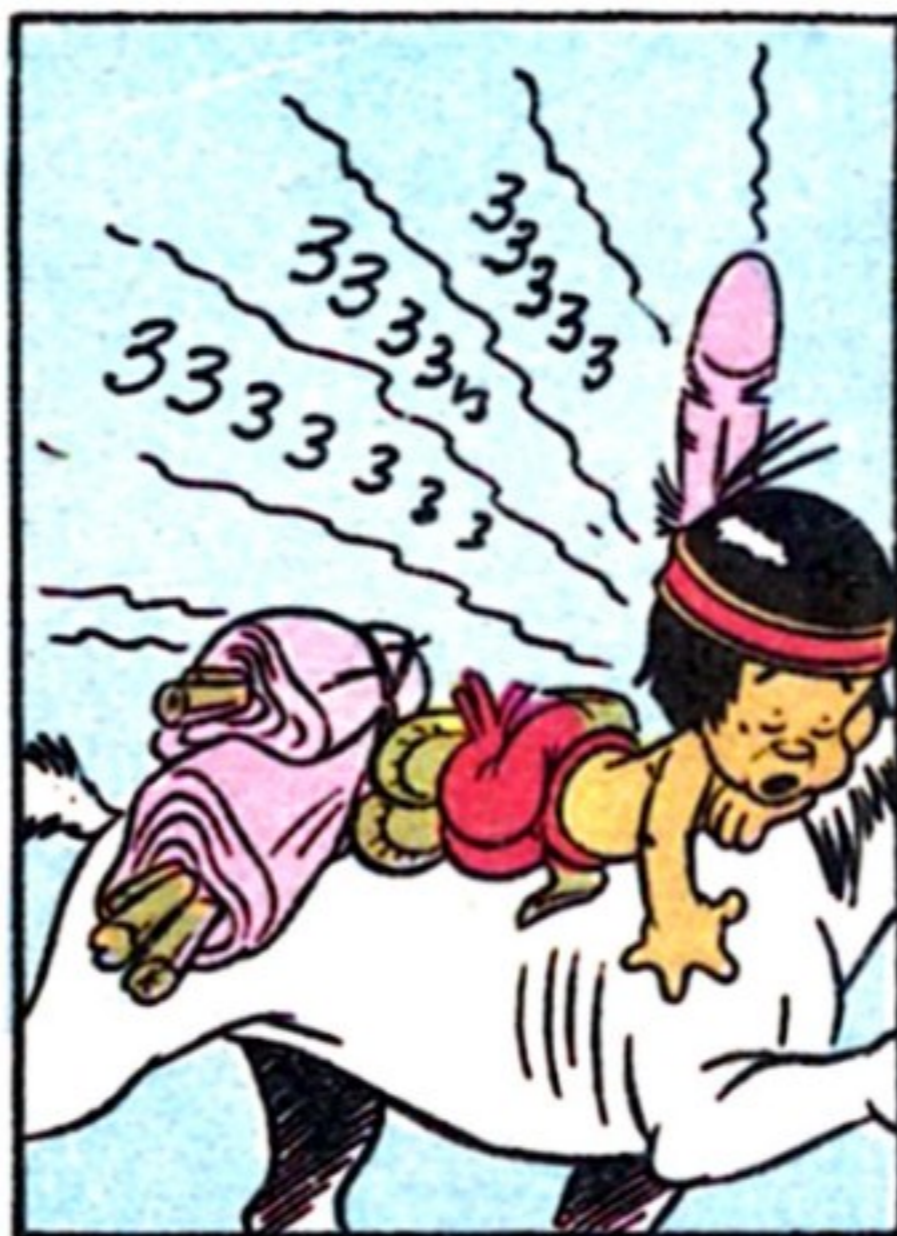
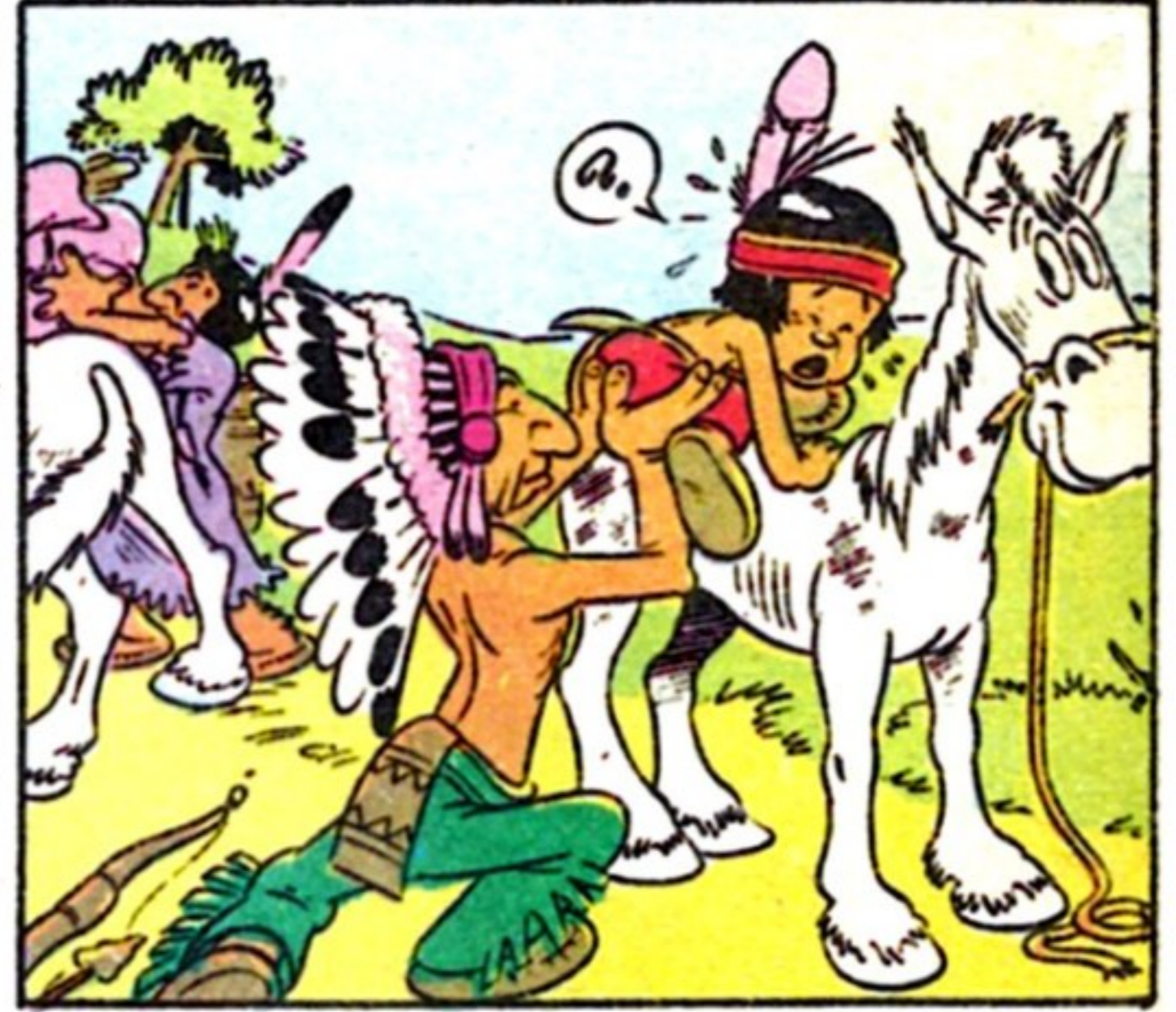
САЛОН СТАРИХ АУТОМОБИЛА



**МЕРСЕР
1913**

Компанија Мерсер основана је у Америци пред први светски рат. Производила је само спортске аутомобиле. Прво возило ове фирме конструисано је 1909. године и имало 5000 cm^3 , али је непрекидно усавршавано, максимална брзина повећавана, па је 1913. године у трци на 800 км у Индијанаполису стигло друго крећући се просечном брзином од око 120 km/h „Мерсер” је био један од најбољих спортских аутомобила у САД.

После првог светског рата у Америци су све популарније велике лимузине па је „мерсер” престао да се производи 1925. године.





GODINA SA VAMA

idemo dalje...
godina jedanaesta

ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!



BAŠ SU
ŠAŠAVI OVI S
BDS GRUPE!

TUTATISA MI,
ŠAŠAVIJI SU OD
OVIH RIMLJANA!

BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...