

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 74

Микијев ЗАБАВНИК



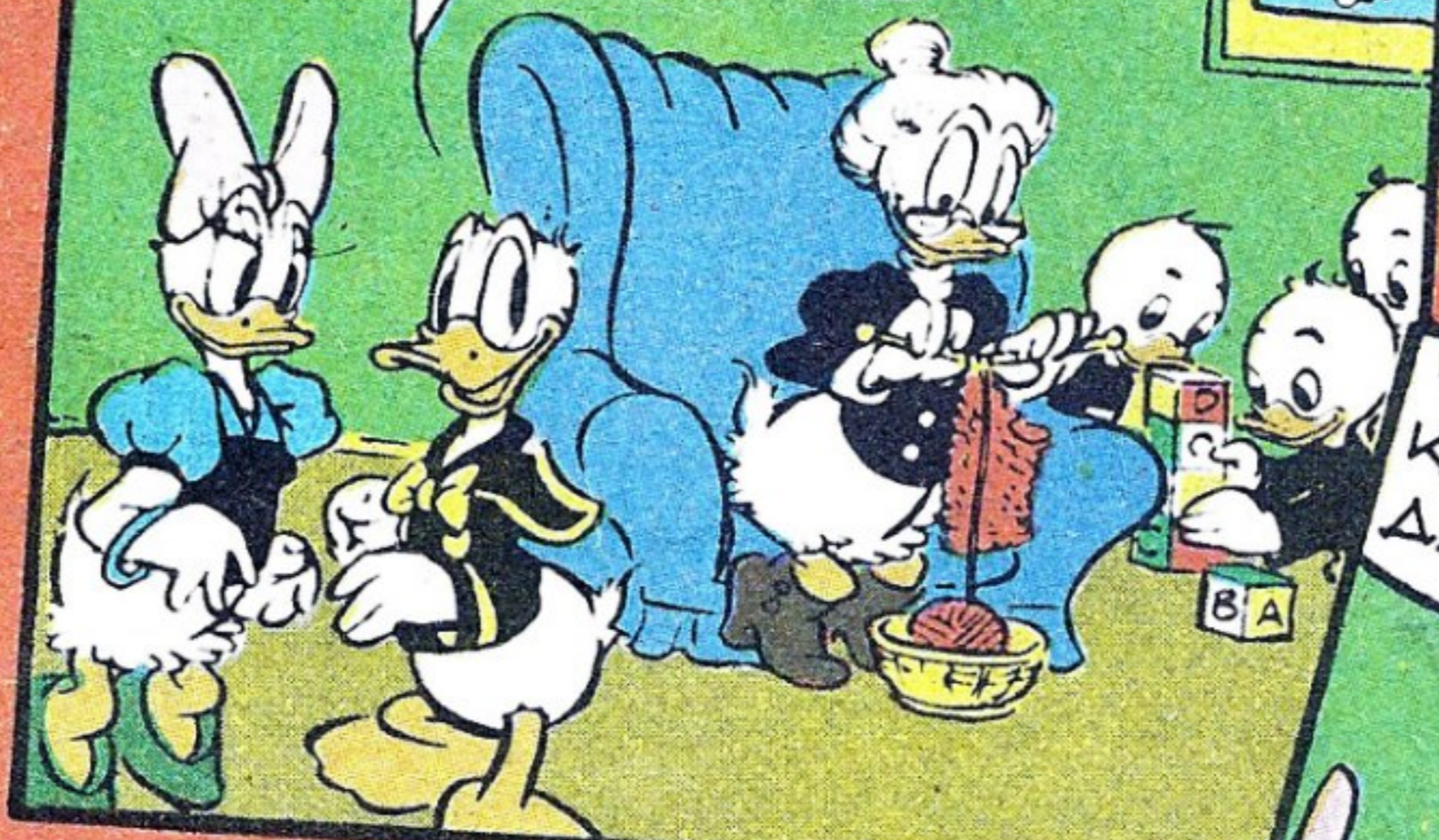
8. III 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.

ПАЈА ПАТАК



Copyright 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ВОДИО БИХ ЈА ТЕБЕ У БИО-
СКОП, АЛ' НЕМА КО ДА ЧУВА
ДЕЦУ... СЕМ АКО БАКА...



WALT DISNEY

ОКУ, СИНКО! СЕЋАМ СЕ,
КАД САМ ЈА БИЛА МЛА-
ДА И НИКОГ ДА ПРИЧУ-
ВА ДЕЦУ...



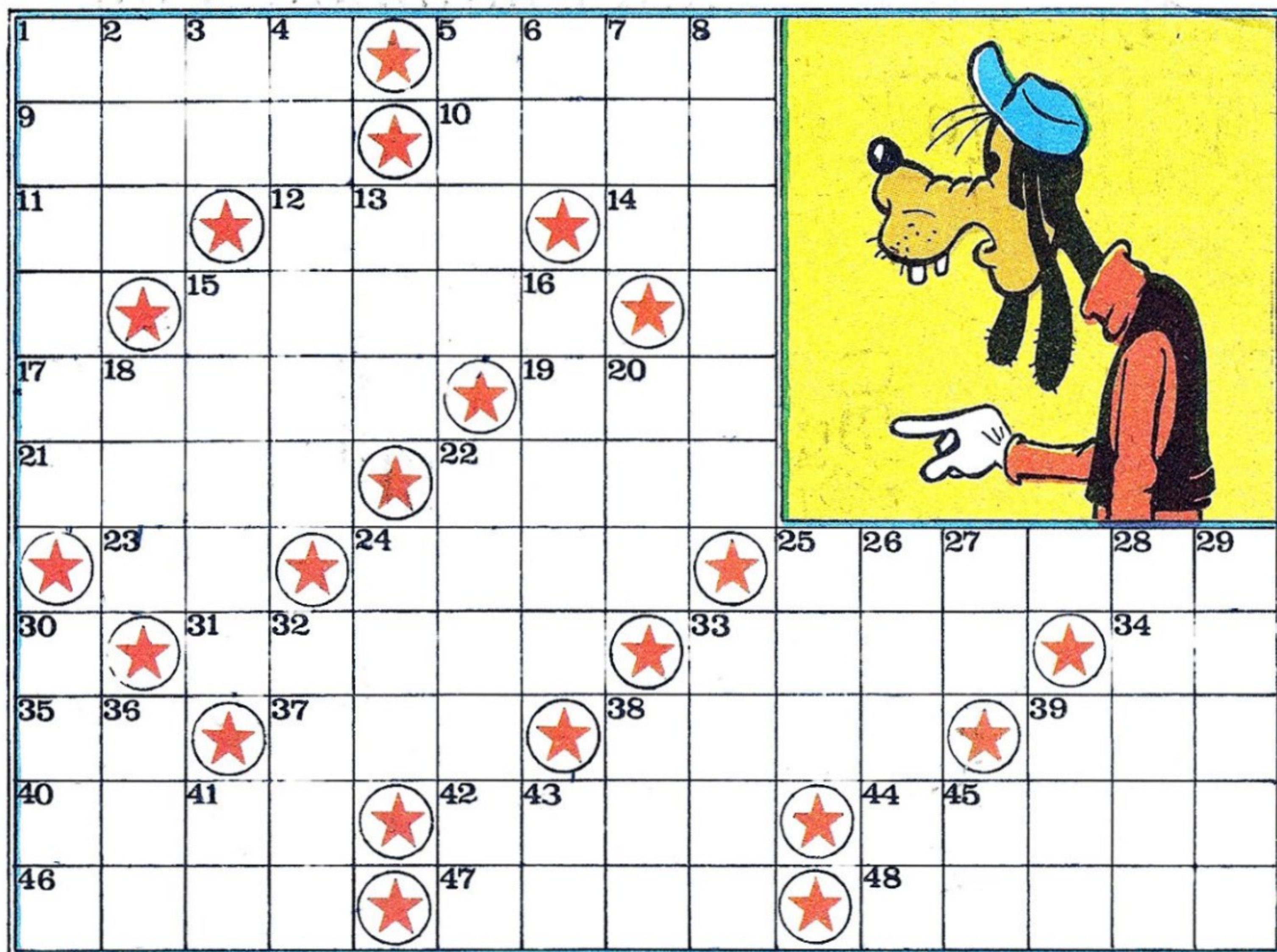
МИ ЕМО ИЛИ ОСТАЈАЛИ
СВИ КОД КУЋЕ...



...ИЛИ ЕМО ИЗЛАЗИЛИ
СВИ ЗАЈЕДНО!



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРРАВНО: 1) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 5) спортско друштво, 9) део куће веранда, 10) име глумца Вентуре, 11) исти самогласници, 12) речно острвце (множ.), 14) део запрежног прибора, 15) највећи континент, 17) слободан простор на железничкој или аутобуској станици, 19) и један и други, 21) велика лука у Јужној Арабији, у истоименом заливу, 22) стари новац у Србији, 23) лична заменица, 24) име од миља за једног родитеља, 25) град у Бачкој, 31) савезна држава у САД, 33) велика јапанска лука на острву Нипон, 34) скраћеница за „народни одбор“, 35) име италијанског певача Бана, 37) град у Француској, 38) укусни тропски плод, татула, 39) острвце у Преспанском језеру, 40) живац, 42) планински систем у Јужној Америци, 44) чувени шпански песник (Федерико Гарсија), 46) део лица, 47) племенити гас, користи се за осветљавање, 48) потврда, сведочанство (лат).

УСПРАВНО: 1) заједнички назив за часописе и новине, 2) женско име (Ирена), 3) четрнаесто и седмо слово ћирилице, 4) највећа река Јужне Аме-

рике, 5) право име светског првака у боксу Мохамеда Алија (Касијус!), 6) име глумца Марвина, 7) наша река, десна притока Саве, 8) војник који рукује бомбама, 13) име америчког певача и глумца Мартина, 15) циркуско борилиште, 16) главна жила куцавица, 18) мушко име (сликар Муртић), 20) врста велике змије, 22) црна птица гракталица, 24) узгој стоке за клање, 25) слатководна риба, 26) рива, 27) име некад славне холивудске глумице Вест, 28) врста драгог камена, 29) врста колача, 30) индијански чамац, 32) велико острво у Индонезији, 33) врста цвета, љиљан, 36) врста земљишта, 38) име певача Јиргенса, 39) шарени бразилски папагаји, 41) морски гребен, 43) одречна реч, 45) иницијали једног Дикенсовог јунака.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРРАВНО: 1) Норвежани, 9) Обри, 10) Атос, 11) жа, 12) Морава, 14) ивер, 16) рик, 17) пре, 18) Амин, а, 20) скор, 22) Ал, 24) јута, 26) веридба, 31) По, 32) ат, 33) поет, 35) слатко, 37) алас, 39) рата, 41) опус, 43) еја, 44) лаик, 46) ким, 48) ка, 49) фантом, 50) трагичар.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

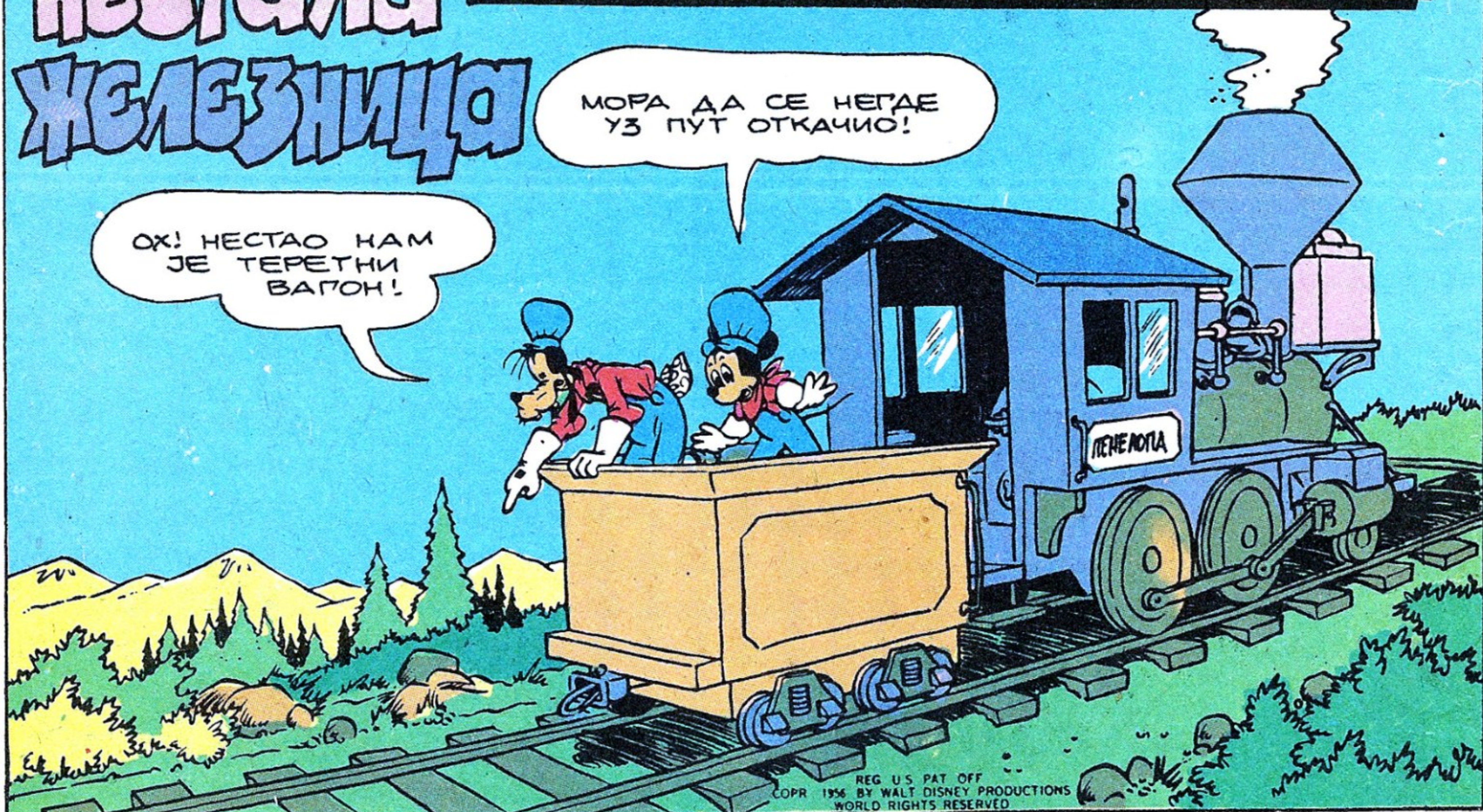
WALT DISNEY

МИКИ: НЕСТАЛА ЖЕЛЕЗНИЦА

МИКИ И ШИЛДА СУ МАШИНОВОЂА И ЛОЖАЧ НА ЈЕДНОЈ МАЛОЈ, ПРИВАТНОЈ ПЛАНИНСКОЈ ЖЕЛЕЗНИЦИ. ЈАДНИЦИ И НЕ СЛУТЕ ДА ЈЕДНА БАНДА ПОКУШАВА ДА УКРАДЕ ЊИХОВ ВОЗ ДА БИ ГА ПРОДАЛА НЕКОМ БОГАТАШУ КОМЕ СУ СТАРИ ВОЗОВИ-ХОБИ!

ОХ! НЕСТАО НАМ ЈЕ ТЕРЕТНИ ВАГОН!

МОРА ДА СЕ НЕГДЕ УЗ ПУТ ОТКАЧИО!



'АЈДЕ, ШИЛДО! ПУНОМ БРЗИНОМ НАПРЕД!
ЗАР НЕБЕМО НАТРАГ... ДА ГА ПОТРАЖИМО!



НЕ МОЖЕМО ГА СТИГИ! ЗАУСТАВИЋЕМО НА ПРВОЈ ПОСТАЈИ И РАСПИТАТИ СЕ ТЕЛЕФОНОМ!



УСКОРО...

НИКО ГА ДУЖ ПРУГЕ НИЈЕ ВИД'О!

ДА НИЈЕ ИСКОЧИО ИЗ ШИНА?



ТОГА СЕ И БОЈИМ! ИПАК БЕМО НАТРАГ... МОРА ДА СЕ СУНОВРАТИО У НЕКУ ПРОВАЛИЈУ!

ГАЗДА НАМ СЕ БАШ НЕБЕ ОБРАДОВАТИ!





ГЛЕДАЈ ДОБРО... НА ОБЕ СТРАНЕ ПРУГЕ!

БЕЗ БРИГЕ, МИКИ!



КИЛОМЕ-ТРИМА КАСНИЈЕ...

ЈОШ МАЛО ПА СМО НА ПО-ЛАЗНОЈ СТА-

ТЕШКО НАМА!

НИЦИ... А ЈА НИШТА НИ-САМ ПРИ-МЕТИО!

ПЕНЕЛОПА



ОК! ЕНО ГАЗДЕ! ИЗГЛЕДА К'О ДА МУ ЈЕ СКОЧИО ПРИТИСАК!



ШТА? ОПЕТ СТЕ ИЗГУБИЛИ ЈЕДАН ВАГОН?

ПА... ОВАЈ... МОРА ДА СЕ ОТКАЧИО ДОК СМО ГРАБИЛИ УЗБРАДО!



ЗАР НЕ БИСТЕ ОСЕТИЛИ ДА ЈЕ КОМПОЗИЦИЈА ЛАКША?

НЕ... АКО СЕ ВАГОН ОТКАЧИО КАД СМО БЕГ СТИГЛИ НА ВРХ!



ХМ... УЗМИТЕ САД ДРУГИ ВАГОН, ИДИТЕ ДО ПЕПЕЛГРАДА И ВРАТИТЕ ОВАМО МОЈ САЛОНСКИ ВАГОН... ПОТРЕБНА МУ ЈЕ МАЛА ОПРАВКА! САМО, ОТВОРИТЕ ОЧИ...

ЈАСНО!



УСКОРО...

У РЕДУ! СТОЈ!

ВИДИШ... ДОБРО ЈЕ ШТО СИ СТАЛНО БИО НА ВАГОНУ!

WDC#186-P.25



ОТКАЧИО САМ ГА!

ТАКО БЕШ ЧУВАТИ И ГАЗДИНА САЛОНСКА КОЛА... ВОЗЕ-БИ СЕ У ЊИМА!



МОМЦИ... САД ЗАПНИТЕ ТИМ ПОЛУГАМА... ДА ОДГУРАМО ВАГОН ДО ВРХА... ПОСЛЕ БЕ ОН САМ КЛИЗИТИ ДО ЦРНОГ КАЊОНА!



ИМАЋЕМО МУКЕ СА САЛОНСКИМ КОЛИМА АКО У ЊИМА СТАЛНО БУДЕ ОНАЈ МРШАВКО!

ХМММ...



НЕМА ПРОБЛЕМА! ИСКОРИСТИЋЕМО ТУНЕЛ ИЗНАД ЦРНОГ КАЊОНА И... ДИМНЕ БОМБЕ!



КА ПОВРАТКУ ИЗ ПЕПЕЛГРАДА...

АКО СЕ ВАГОН ОТКАЧИ ОПАЛИЋУ ИЗ ПУШКЕ... КАО ЗНАК ДА ТРЕБА ДА СТАНЕШ!



ПОСЛЕ ТУНЕЛА ДОЛАЗИ НИЗБРАЦА... ОНДА БЕ БИТИ ЛАКО!



САМО ДА ДИМ ОД ЛОКОМОТИВЕ НЕ ПОЧНЕ ДА ПУШИ ШИЉУ... ТАМО ПОЗАДИ.

ЕВО ИХ... ДОЛАЗЕ!





А ШТА ТЕК ЈА ДА КАЖЕМ! ЗНАМ САМО ДА СУ МИ НЕСТАЛА ДВА ТЕРЕТНА ВАГОНА И ЈЕДАН САЛОНСКИ! НЕ БИ МЕ ИЗЕНАДИМО ДА ЈЕ НЕСТАО И ОНАЈ КОЈИ СТЕ УПРАВО ОДВЕЗЛИ!

КАКО ЈЕ КРЕНУЛО... СВЕ ЈЕ МОГУЋЕ!

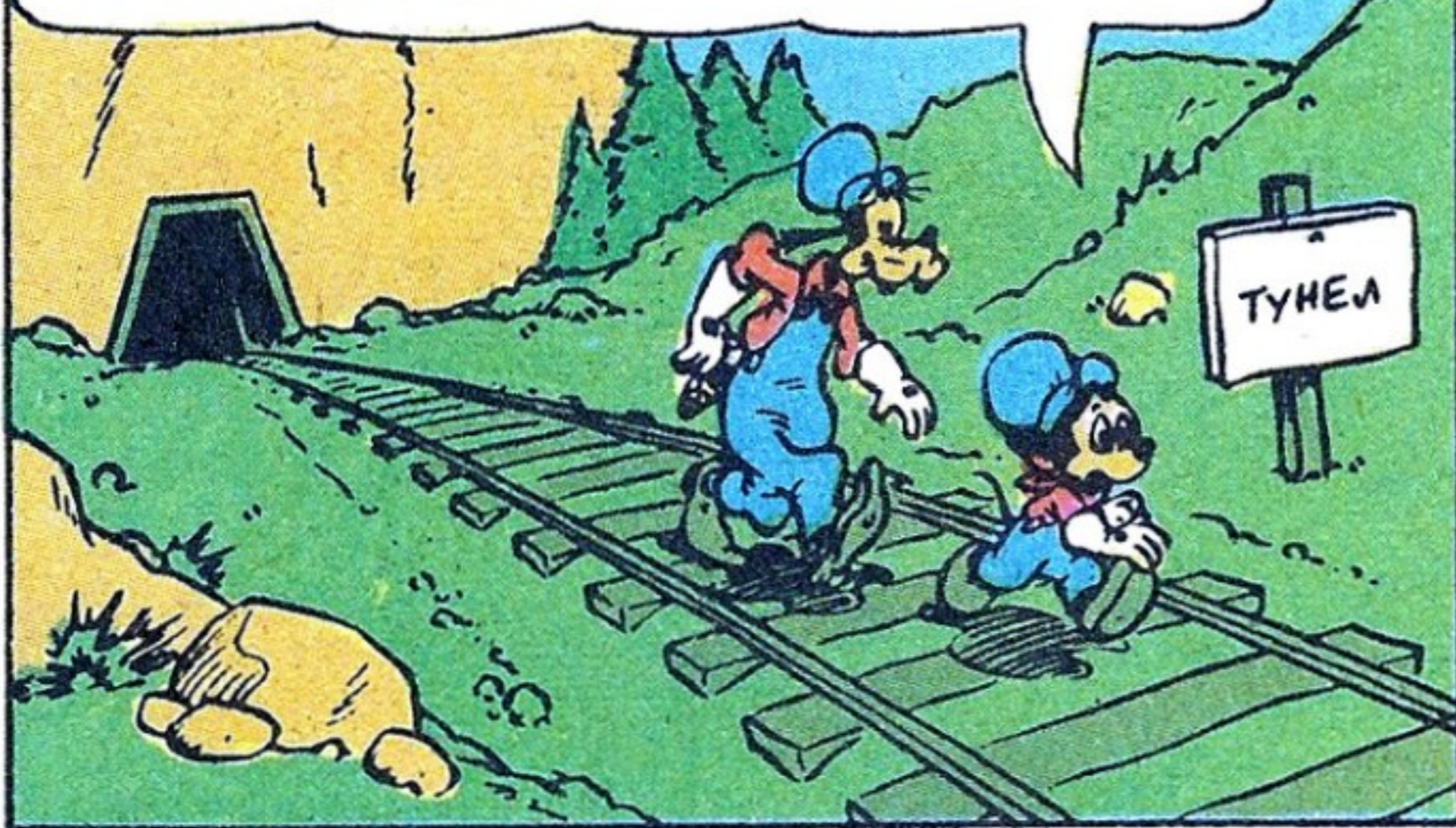


ЗАХТЕВАМ ДА ПРЕТРАЖИТЕ СВАКУ СТОПУ ПРУГЕ! НЕ ЖЕЛИМ ДА ИЗГУБИМ И ПЕНЕЛОПУ!

РАЗУМЕМ!



КАСНИЈЕ... НИЈЕ МИ ЈАСНО ШТА СЕ ТО ДОГАЂА С ВАГОНИМА! ДА ИСПАДАЈУ ИЗ ШИНА... ИПАК БИ БИЛИ КРАЈ ПРУГЕ!



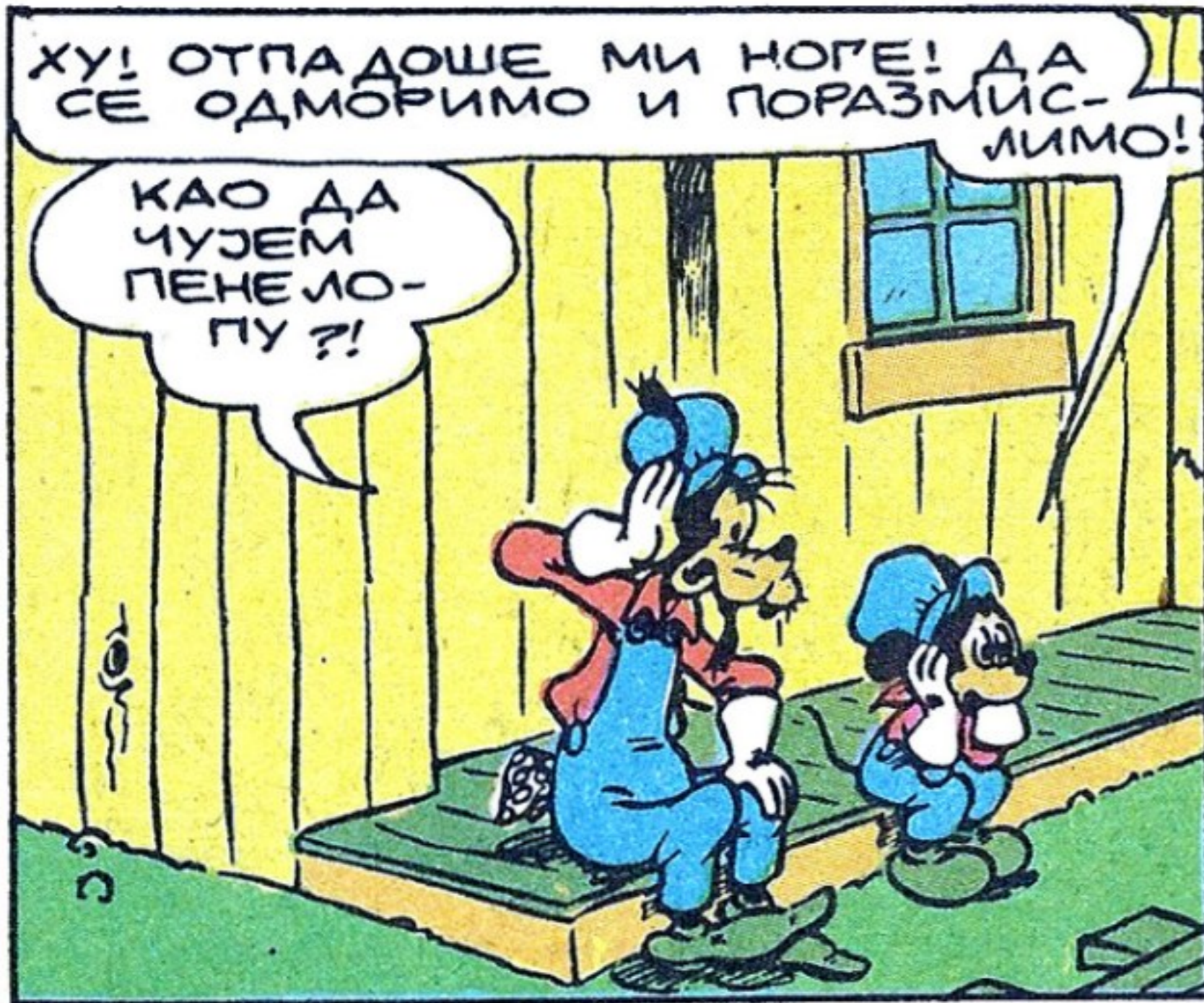
ЕНО ЗЕЦЈЕ ПОСТАЈЕ... А ОД ТЕРЕТНОГ ВАГОНА КОЈИ СМО ЈУТРОС ОСТАВИЛИ... НИ ТРАГА! И ШТО ЈЕ ЧУДНО... НИСАМ ИЗЕНАЂЕН!

НИ ЈА!



ХУ! ОТПАДОШЕ МИ НОГЕ! ДА СЕ ОДМОРИМО И ПОРАЗМИСЛИМО!

КАО ДА ЧУЈЕМ ПЕНЕЛОПУ?!



ДО ВРАГА! КО ЛИ ЊОМЕ УПРАВЉА?

МОЖДА ГАЗДА?



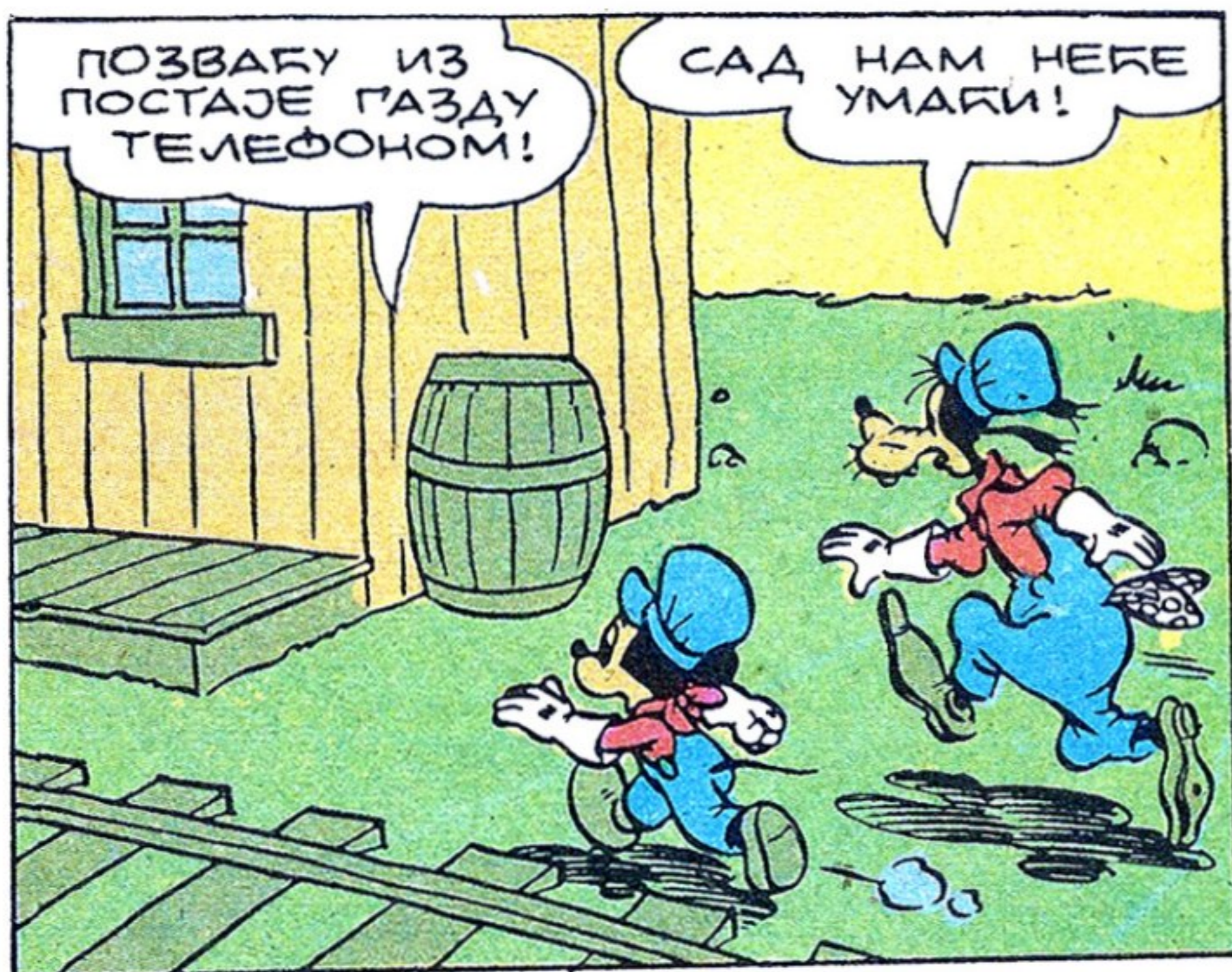
НИЈЕ ГАЗДА! НЕКИ ТИП... С ЦРНОМ БРАДОМ!

ОХ! НЕКО ЈЕ УКРАО ПЕНЕЛОПУ!



ПА... ОДАВДЕ ДАЉЕ НЕГЕ МОЖИ! ПРЕБАЦИЈУ СКРЕТНИЦУ... ЛОКОМОТИВА БЕ ИСКОЧИТИ ИЗ ШИНА... АЛ' МОРАМО ИХ ЗАУСТАВИТИ!



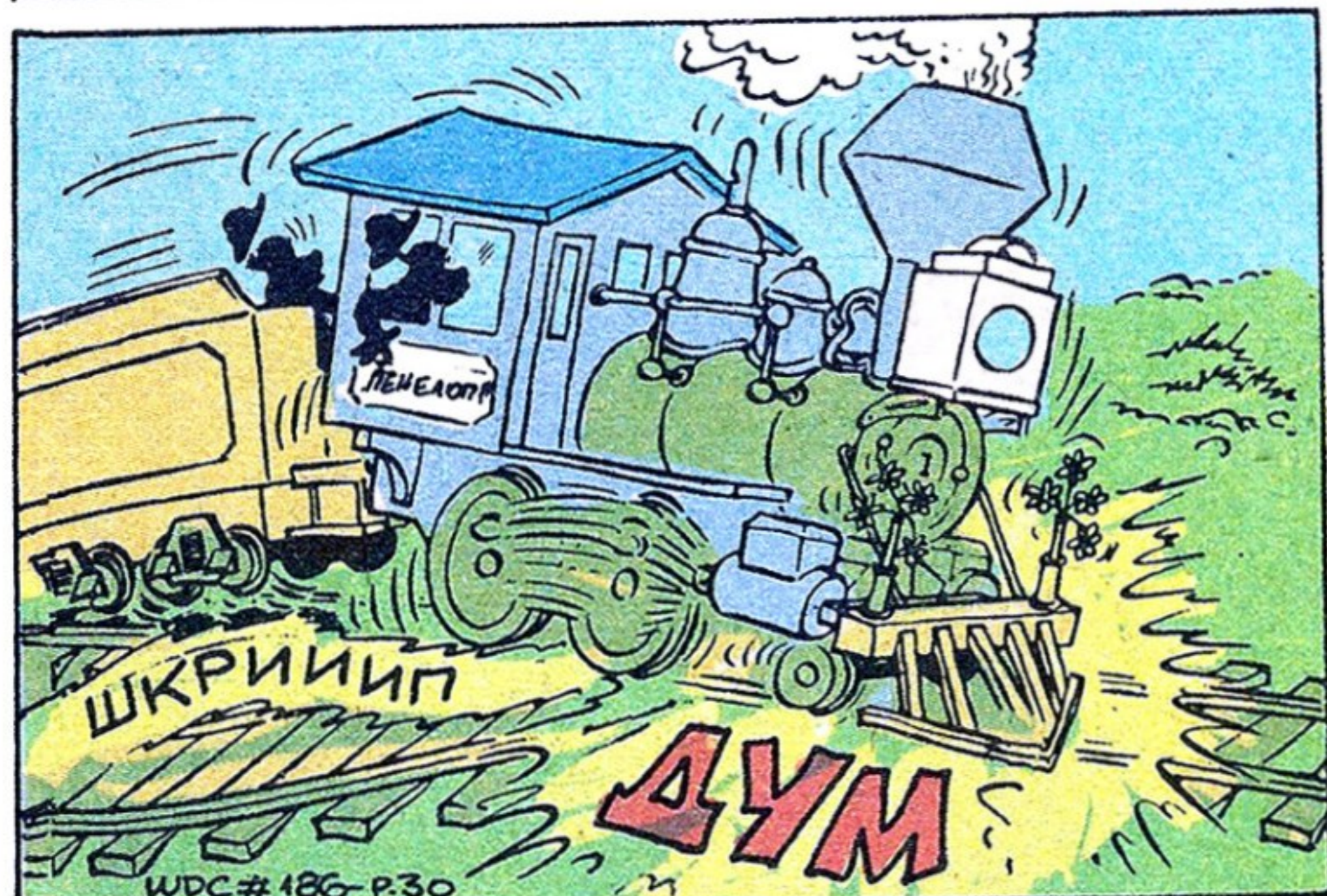


ПОЗВАЊУ ИЗ ПОСТАЈЕ ГАЗДУ ТЕЛЕФОНОМ!

САД НАМ НЕБЕ УМАКИ!



ХЕЈ! СКРЕТНИЦА НИЈЕ У РЕДУ!



WDC# 186-P30



ЈАДНА ПЕНЕЛОПА!

ОХ! БОЉЕ РЕЦИ... ЈАДНИ МИ!



КАКО ТО МИСЛИШ?

НА ПЕНЕЛОПИ НИСУ ЛОПОВИ! ГАЗДА ИХ ЈЕ УНАЈМИО ДА НАС ЗАМЕНЕ... ДОК МИ НЕ НАБЕМО НЕСТАЛЕ ВАРОВЕ!



ПОРУЧУЈЕ ДА БЕМО БИТИ ОТПУШТЕНИ АКО ДО ВЕЧЕРИ ПЕНЕЛОПА НЕ БУДЕ НА ШИНАМА!

АУ!



КАСНИЈЕ ТЕ ВЕЧЕРИ...

МНОГО НАМ СМЕТАЈУ ОНАЈ МАЛЕЦКИ И ЊЕГОВ УСУКАНИ ДРУГАР!

ТАЧНО! ПА ШТА ДА РАДИМО?



ДА ИХ СЕ ОСЛОБОДИМО! ОНДА БЕ ЊИХОВ ГАЗДА ПОМИСЛИТИ ДА СУ ОНИ КРАДЉИВЦИ!

НИЈЕ ЛОШЕ!



ТОЛКО БРИНЕМ ЗБОГ ПЕНЕЛОПЕ ДА НЕ МОГУ ДА СПАВАМ!

ММФ!



НЕ ВРЕДИ! МОРАМ ДА ВИДИМ ДА ЛИ ЈЕ ДОБРО СМЕШТЕНА!

ММФ!



Али...

НАЈЕДНОМ МИ СЕ НЕШТО ПРИСПАВАЛО! ДРЕМНУЉУ МАЛО ТУ, УЗ ПЕНЕЛОПУ!

Зора...

ОНОЈ ДВОЈИЦИ ЛЕВИХ СМЕТАЛА ЛЕПО ЋЕ СЕ ДОГОДИТИ МАЛА НЕСРЕЃА...



ЧУДНО! ЗАР СИНОФ ОНА ВРАТА НИСУ БИЛА ЗАТВОРЕНА?



ШИЉО! ГЛЕ! ПА ОН ЈЕ ВЕГ УСТ'О! ОБИЧНО МОРАМ ДА ГА ИЗБАЦУЈЕМ ИЗ КРЕВЕТА!



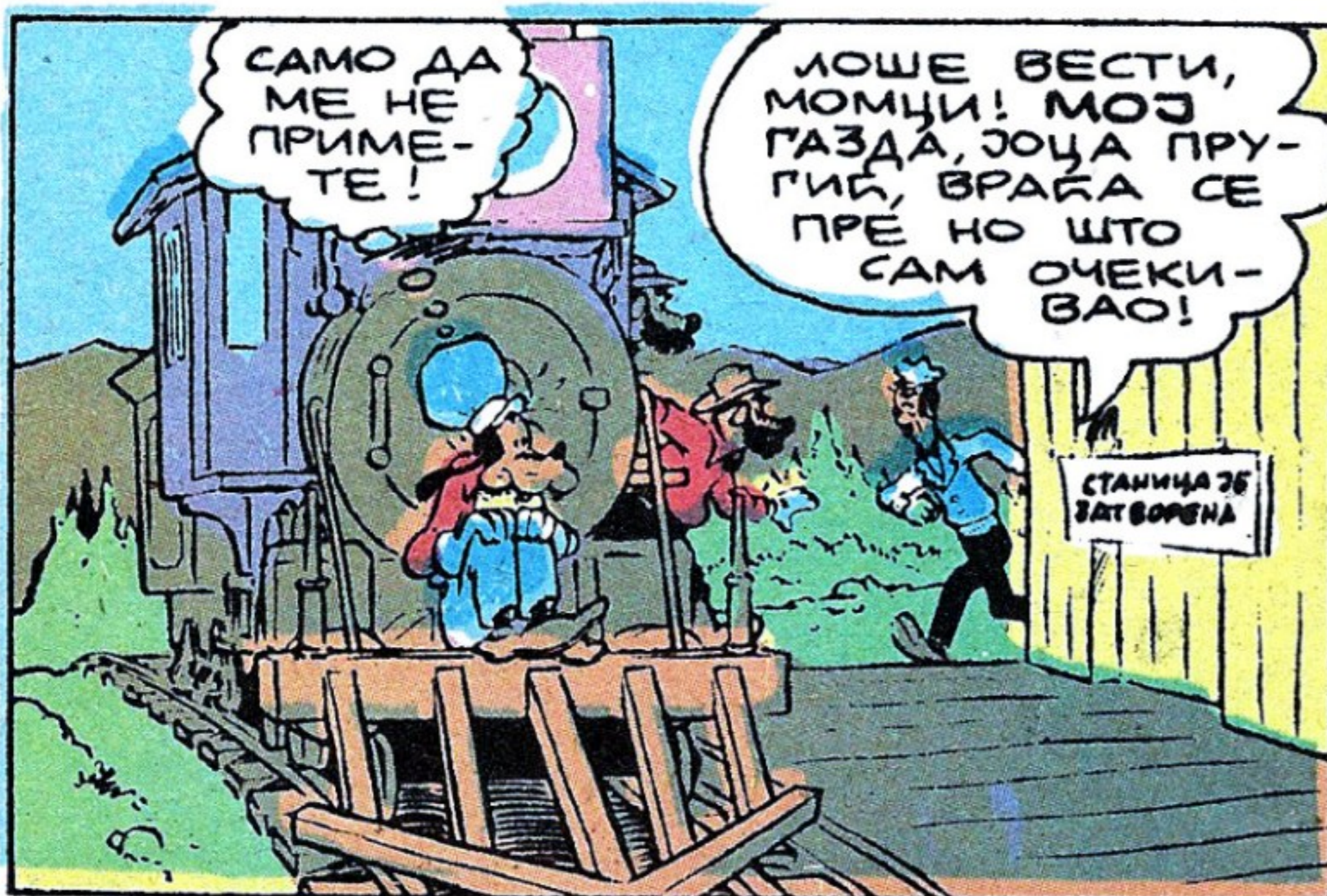
МОРА ДА СУ ГА ПРОБУДИМЕ БРИРЕ ПА ЈЕ РАНО УСТ'О!

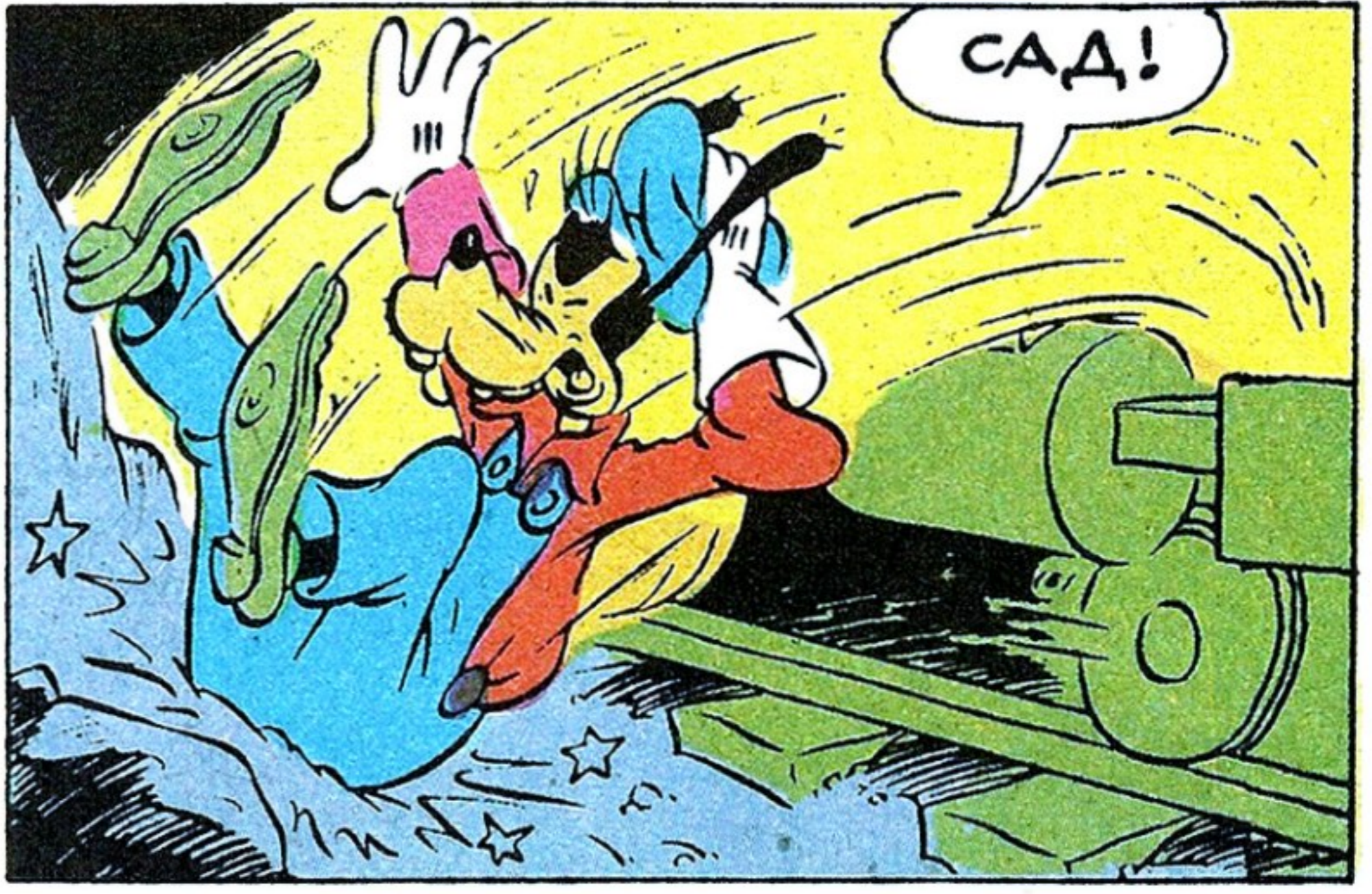
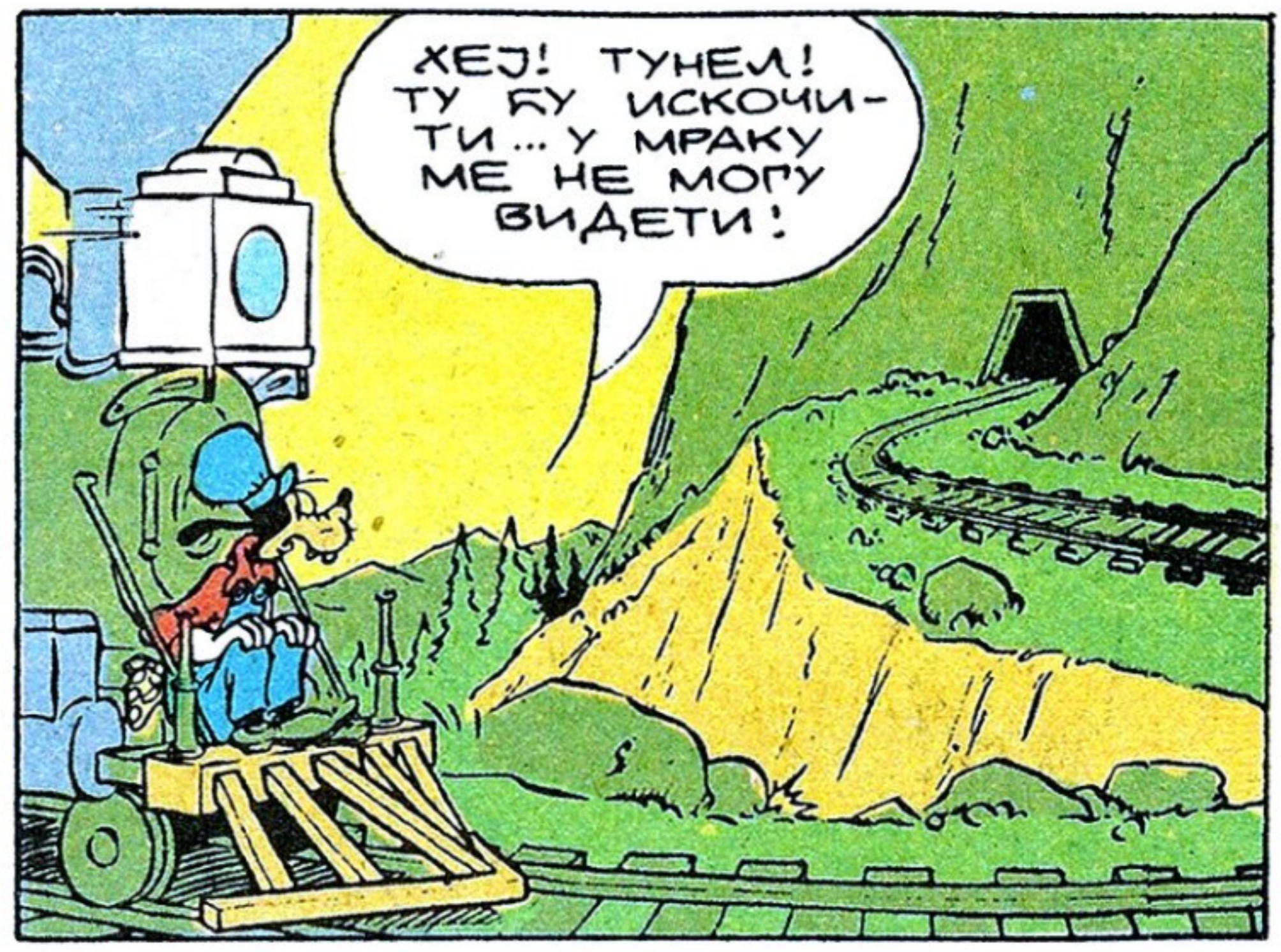
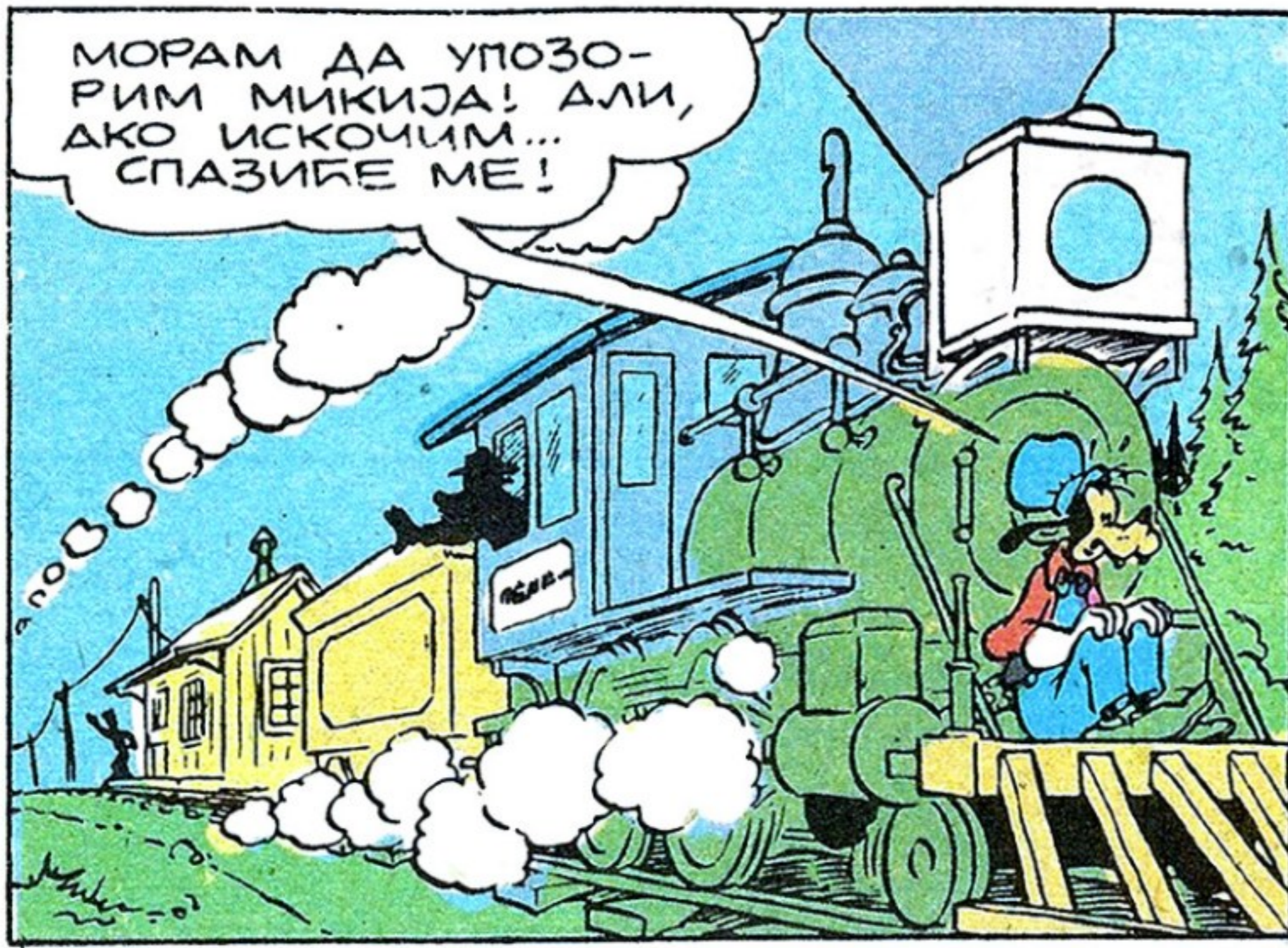


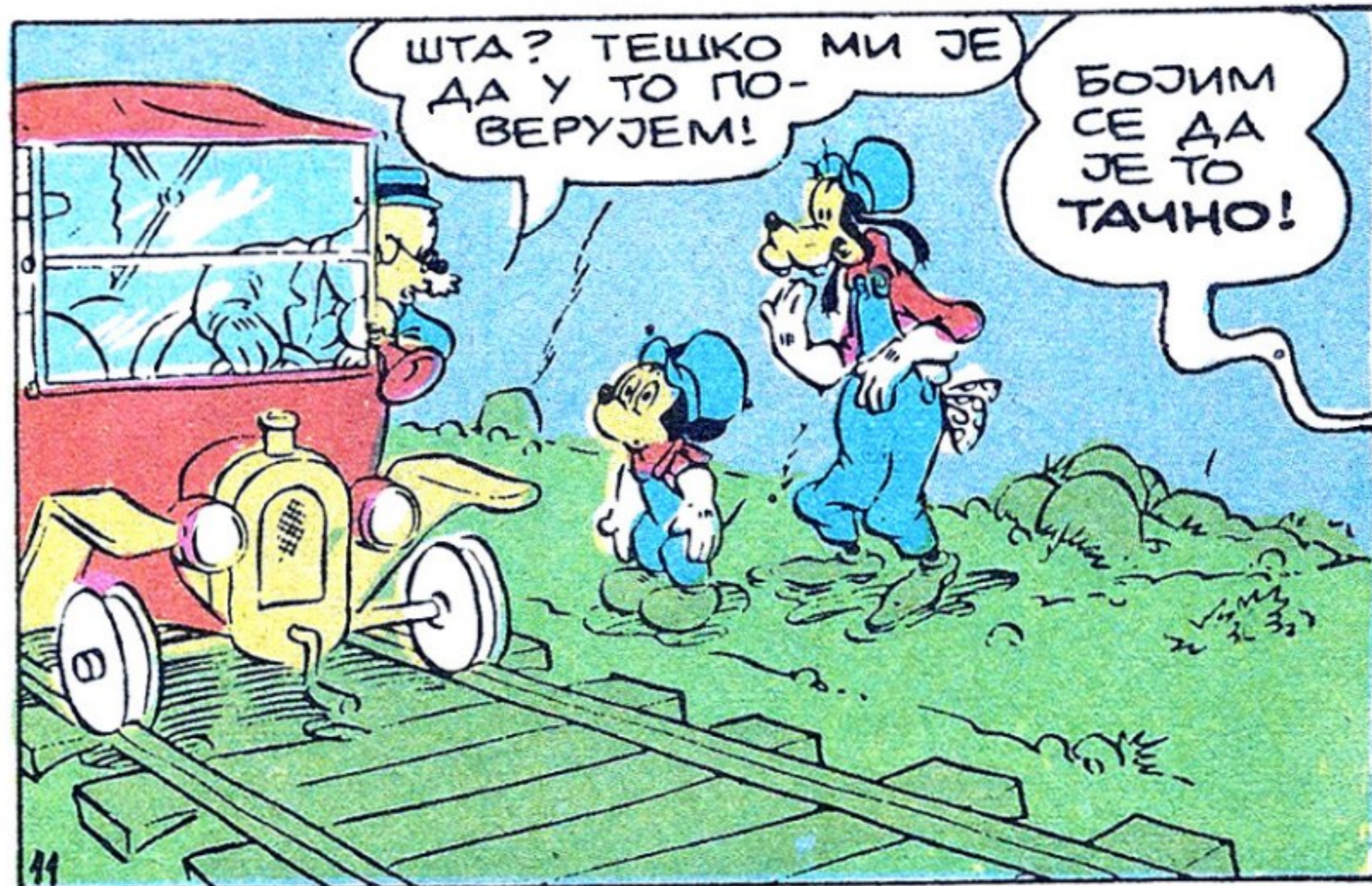
А ЗА ТО ВРЕМЕ ШИЉА ЈЕ МИРНО СПАВАО НА ПРЕДЊЕМ ДЕЛУ ЛОКОМОТИВЕ! ВРАГА ЗДИПИКИ, ЧЛАНОВИ БАНДЕ, КОЈИ ВОЗЕ ПЕНЕЛОПУ И НЕ СЛУТЕ ДА ИМАЈУ САПУТНИКА...

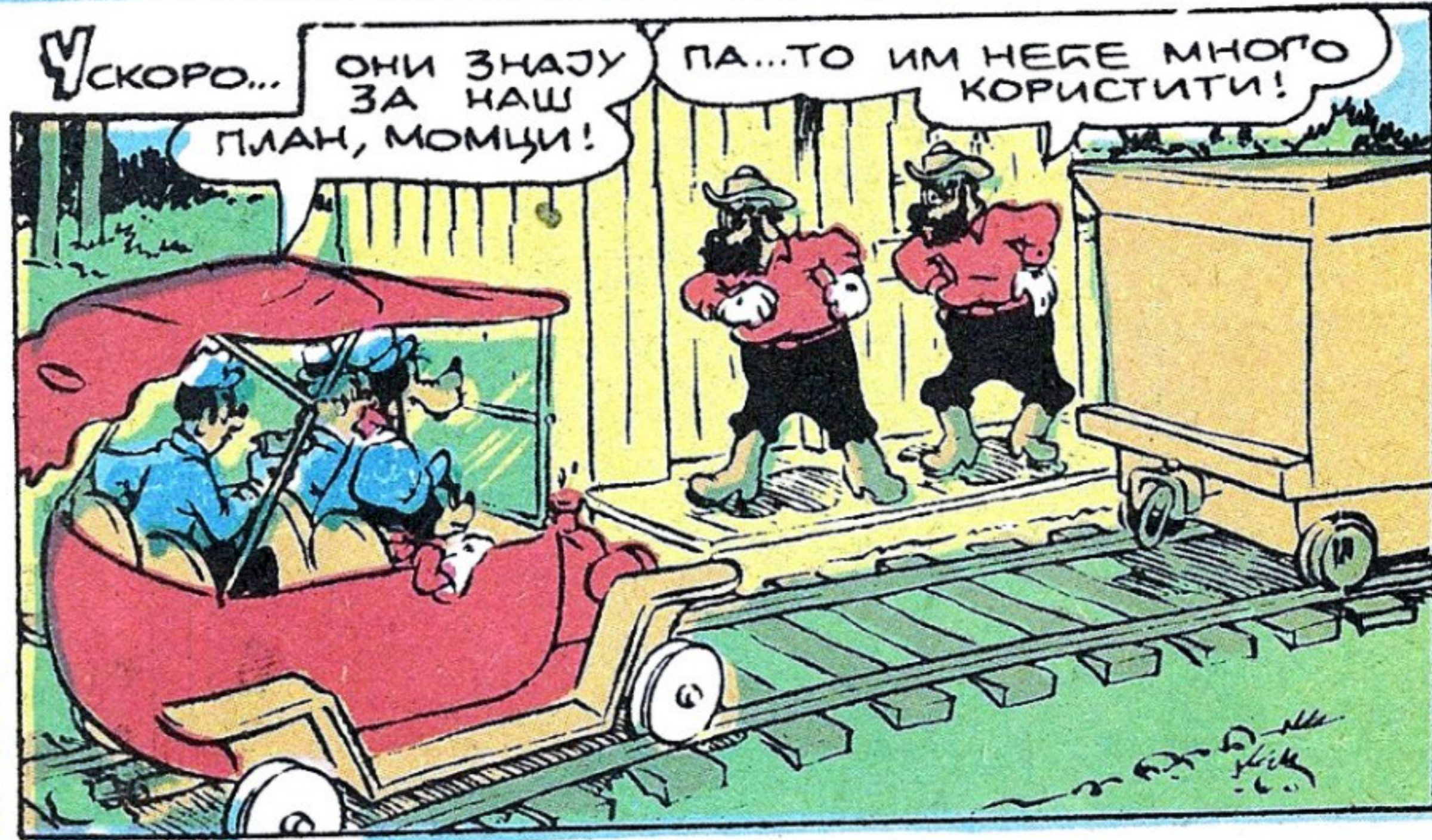
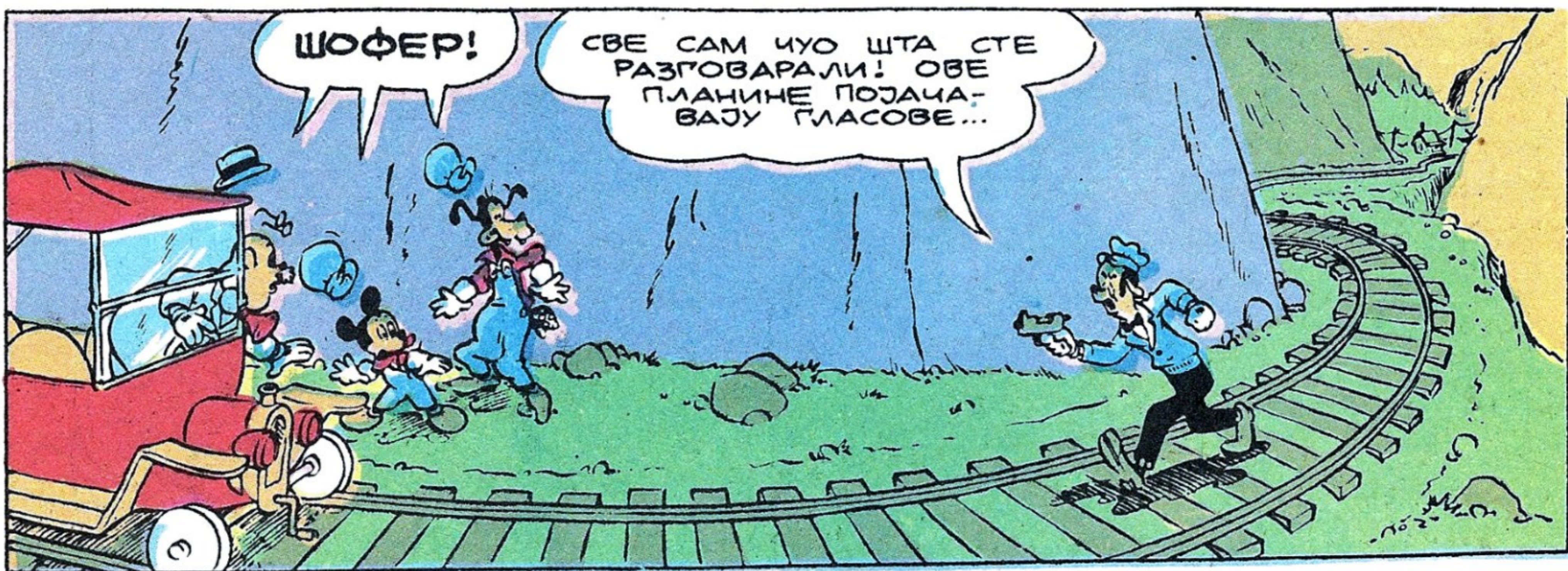


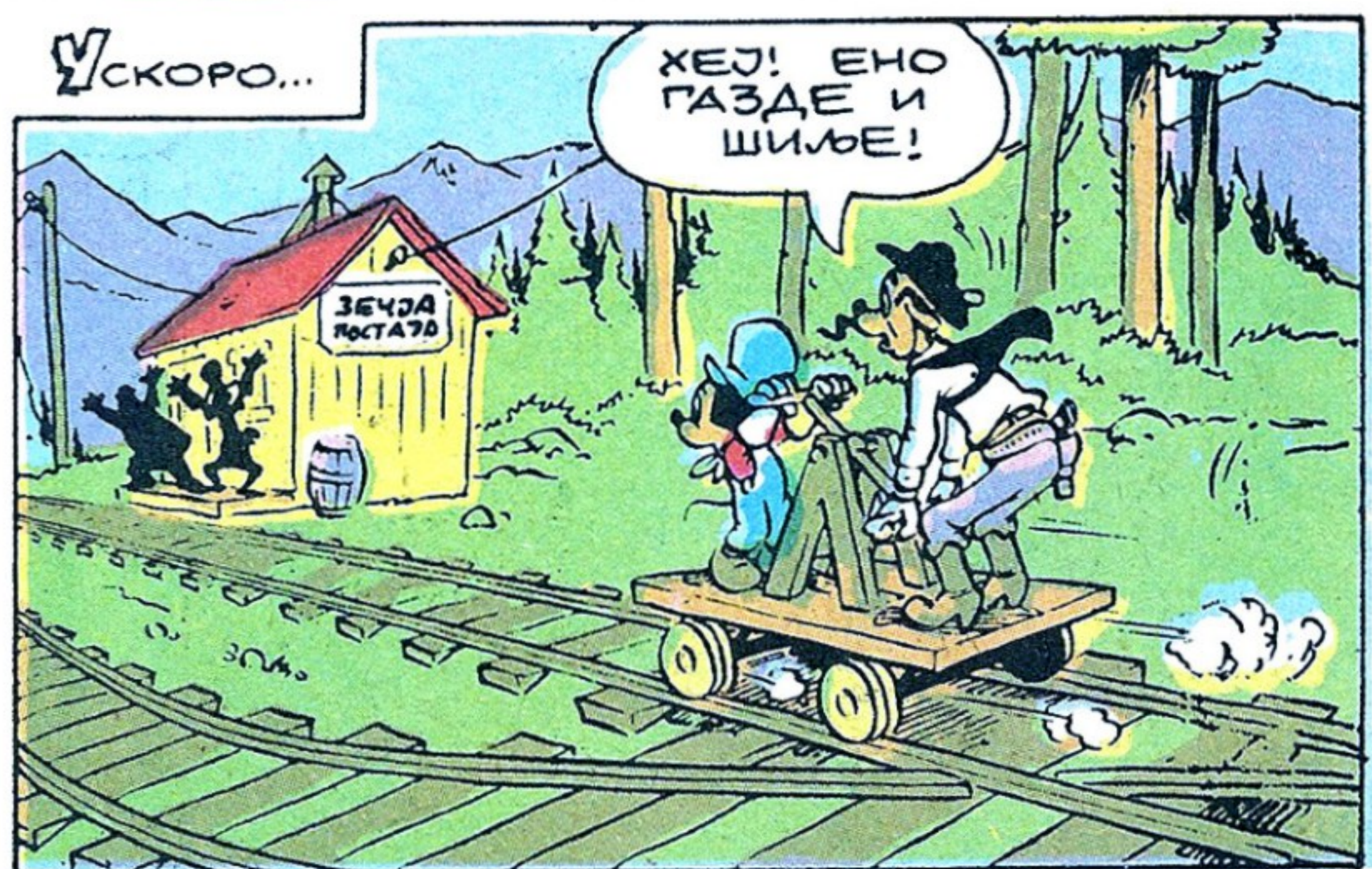
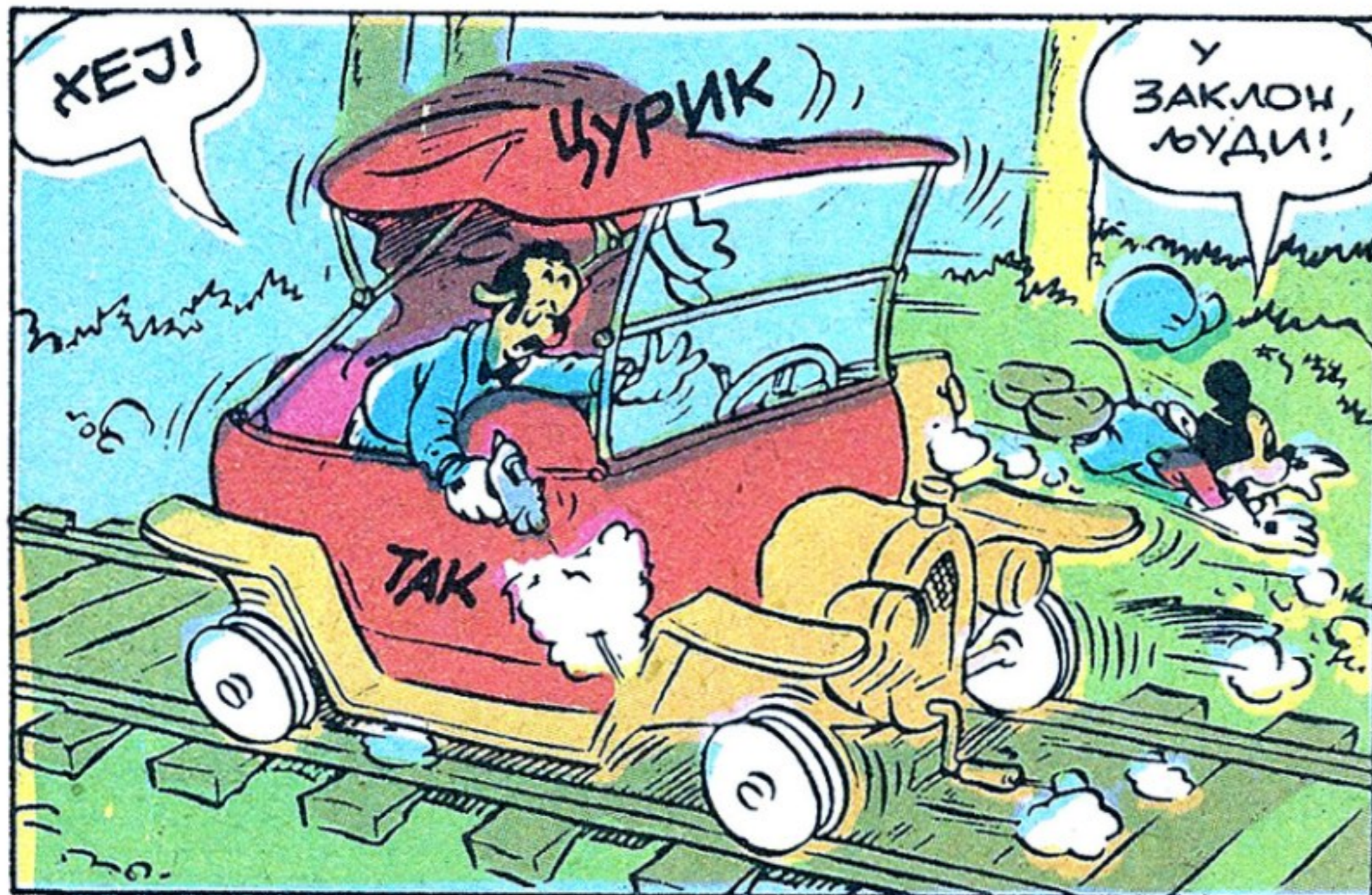
'ОКЕШ ДА ЗАТВОРИШ ТАЈ ПРОЗОР, МИКИ! УБИ МЕ ПРОМАЈА!







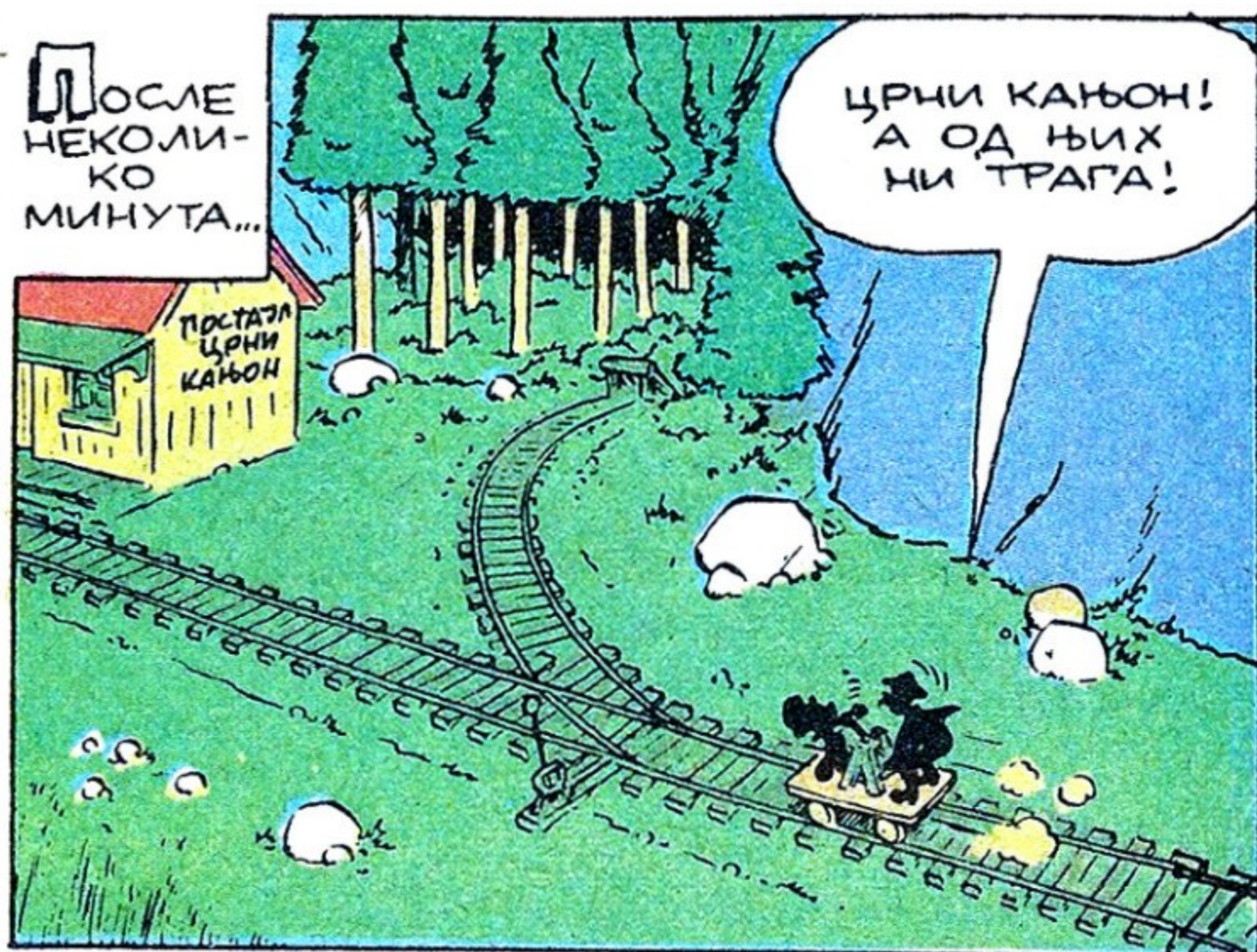






ШОФЕР ЈЕ
БАШ МАЛОЧАС
ПРОШ'О!

ОНДА СЕ БАНДИТИ
МОРАЈУ НАЛАЗИТИ
ИЗМЕЂУ ОВОГ
МЕСТА И
ЛАБОРГРА-
ДА!



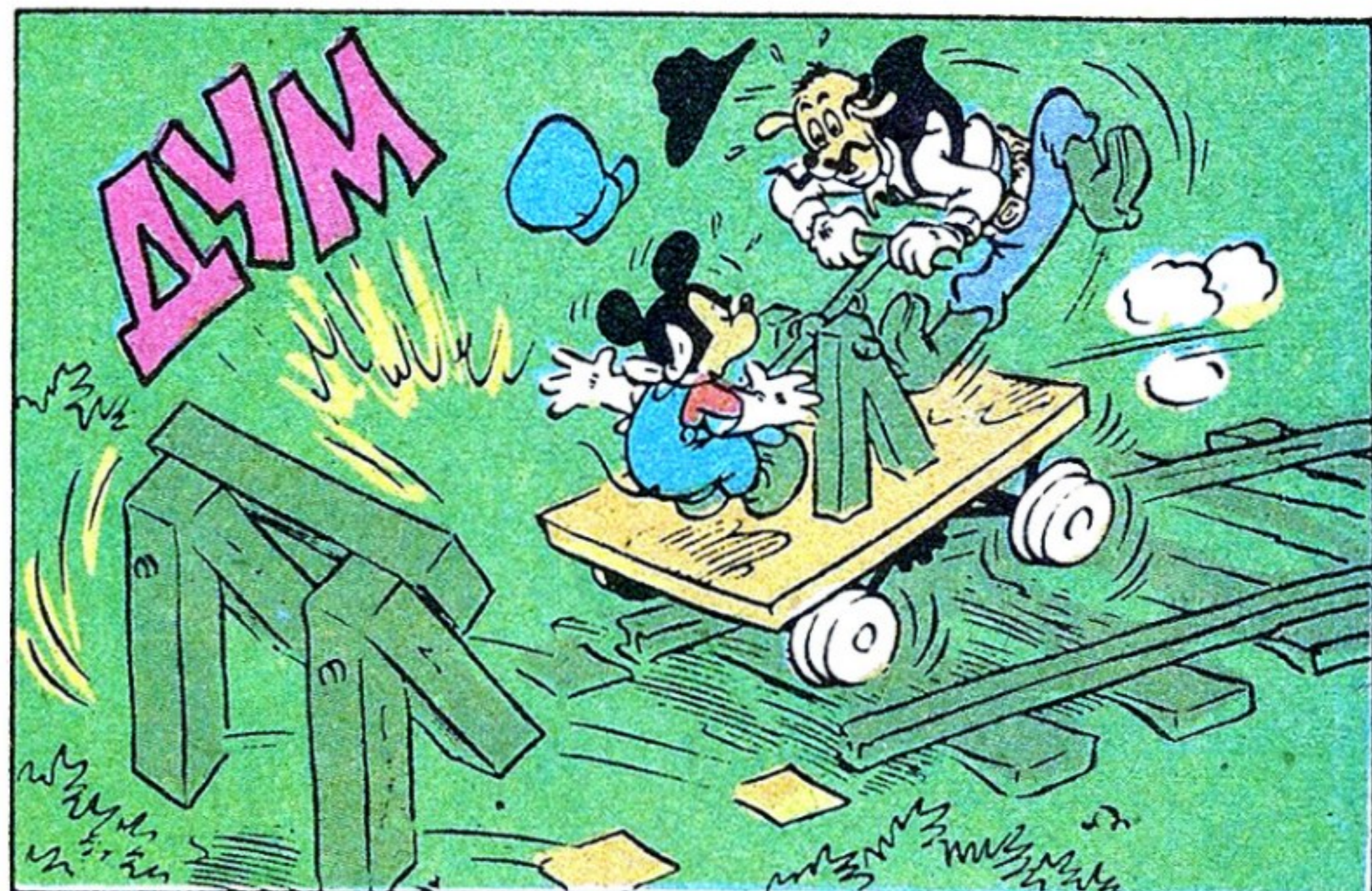
ПОСЛЕ
НЕКОЛИ-
КО
МИНУТА...

ЦРНИ КАЊОН!
А ОД ЊИХ
НИ ТРАГА!



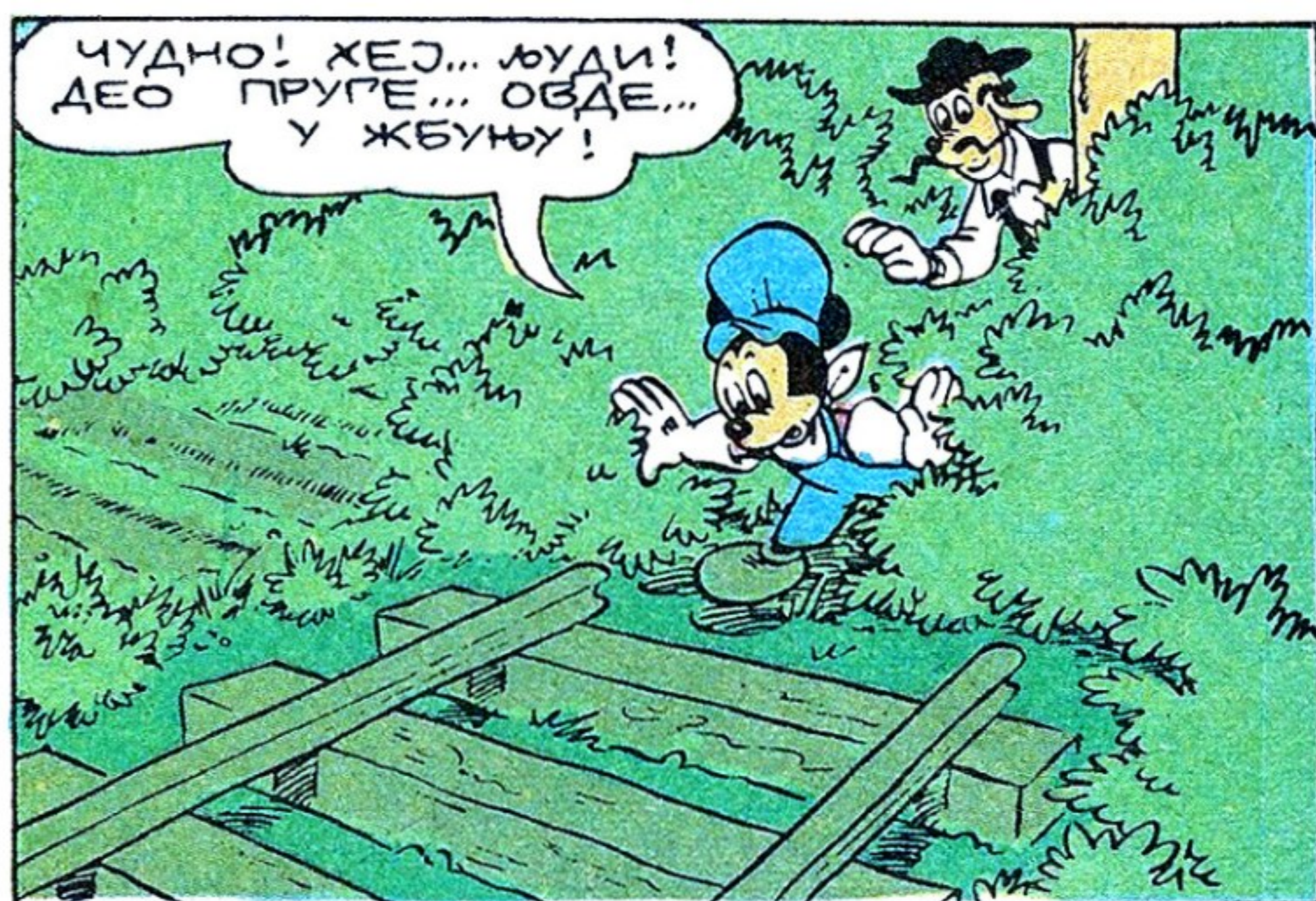
ХЕЈ! СКРЕ-
НУЛИ СМО НА
СЛЕПИ КОЛО-
СЕК! НЕКО ЈЕ
ЗАБОРАВИО
СКРЕТНИЦУ...

WDC #187-P.30



ОХ! ПОЛОМИЛИ СМО...

НИ СМО! НЕКО ГА ЈЕ
ПРЕСТРУГ'О!



ЧУДНО! ХЕЈ... ЈУДИ!
ДЕО ПРУГЕ... ОВДЕ...
У ЖБУЊУ!



ПОГМЕДАЈТЕ! ОВДЕ ЈЕ
ЈОШ И ПРАВИ КОЛОСЕК
КОЈИ ВОДИ ДОЛЕ У КА-
ЊОН! ТО МОРА ДА ЈЕ
НЕКИ СТАРИ ОПРАНАК
КОЈИ НИКАД НИ-
ЈЕ БИО ЗА-
ВРШЕН!



ЗНАЧИ, ТАКО СУ ВАГОНИ НЕСТА-
ЈАЛИ! А ОВИМ
ПРУГЕ СПАЈАЛИ СУ
ТАЈ ОПРАНАК И
СЛЕПИ КОЛО-
СЕК!

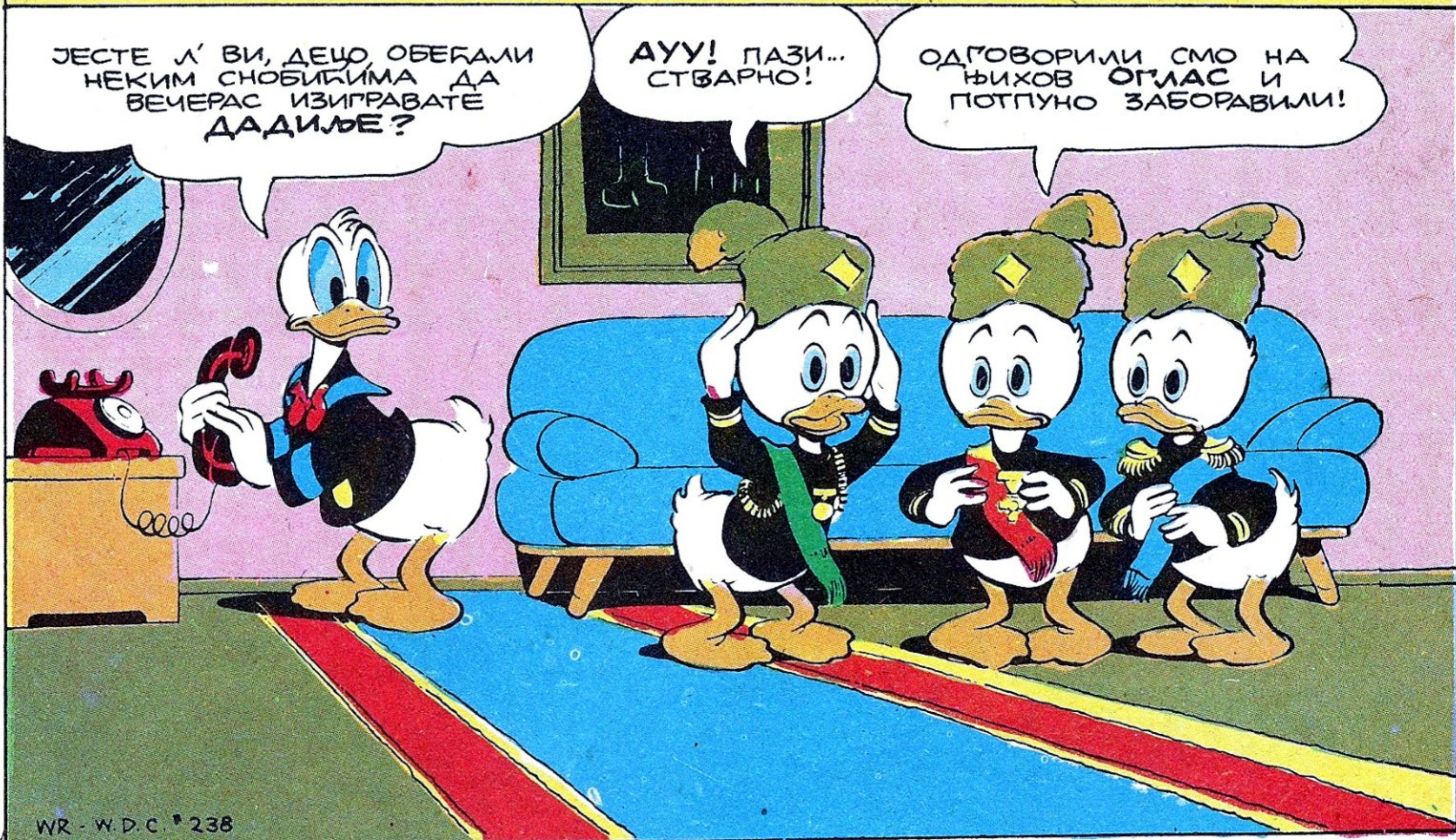
ТАЧНО
ТАКО!



ЈЕСТЕ Л' ВИ, ДЕЦО ОБЕГАЛИ НЕКИМ СНОБИЉИМА ДА ВЕЧЕРАС ИЗИГРАВАТЕ ДАДИЉЕ?

АУУ! ПАЗИ... СТВАРНО!

ОДГОВОРИЛИ СМО НА ЊИХОВ ОГЛАС И ПОТПУНО ЗАБОРАВИЛИ!



WR - W.D.C. # 238

АЛ' ВЕЧЕРАС ЈЕ САСТАНАК ИЗВИДНИКА!

И ТО МНОГО ВАЖАН САСТАНАК... НЕ МОЖЕМО ДА ИЗОСТАНЕМО!



АЛ' НЕ МОЖЕТЕ НИТЕ ЈУДЕ ДА ОСТАВИТЕ НА ЦЕДИЛУ! ОНИ ОЧЕКУЈУ ДА ОДРЖИТЕ ОБЕГАЊЕ!

ПА ШТА БЕМО САД?

БАШ СМО БАКСУЗИ!



УЈКА ПАЈО, БИ Л' ПРИЧУВ'О ТО БАЛАВЧЕ ДОК СЕ НАШ САСТАНАК НЕ ЗАВРШИ?

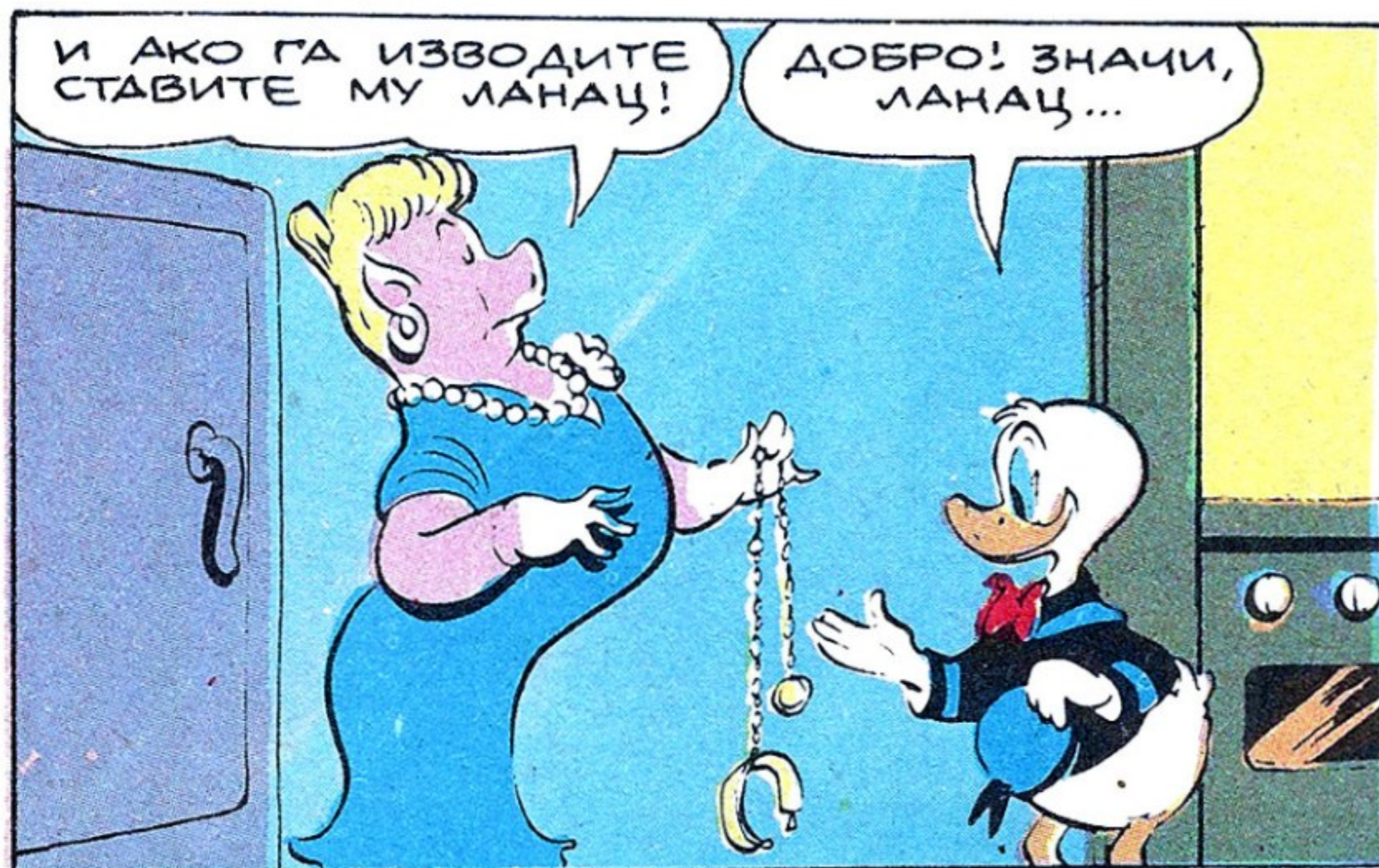
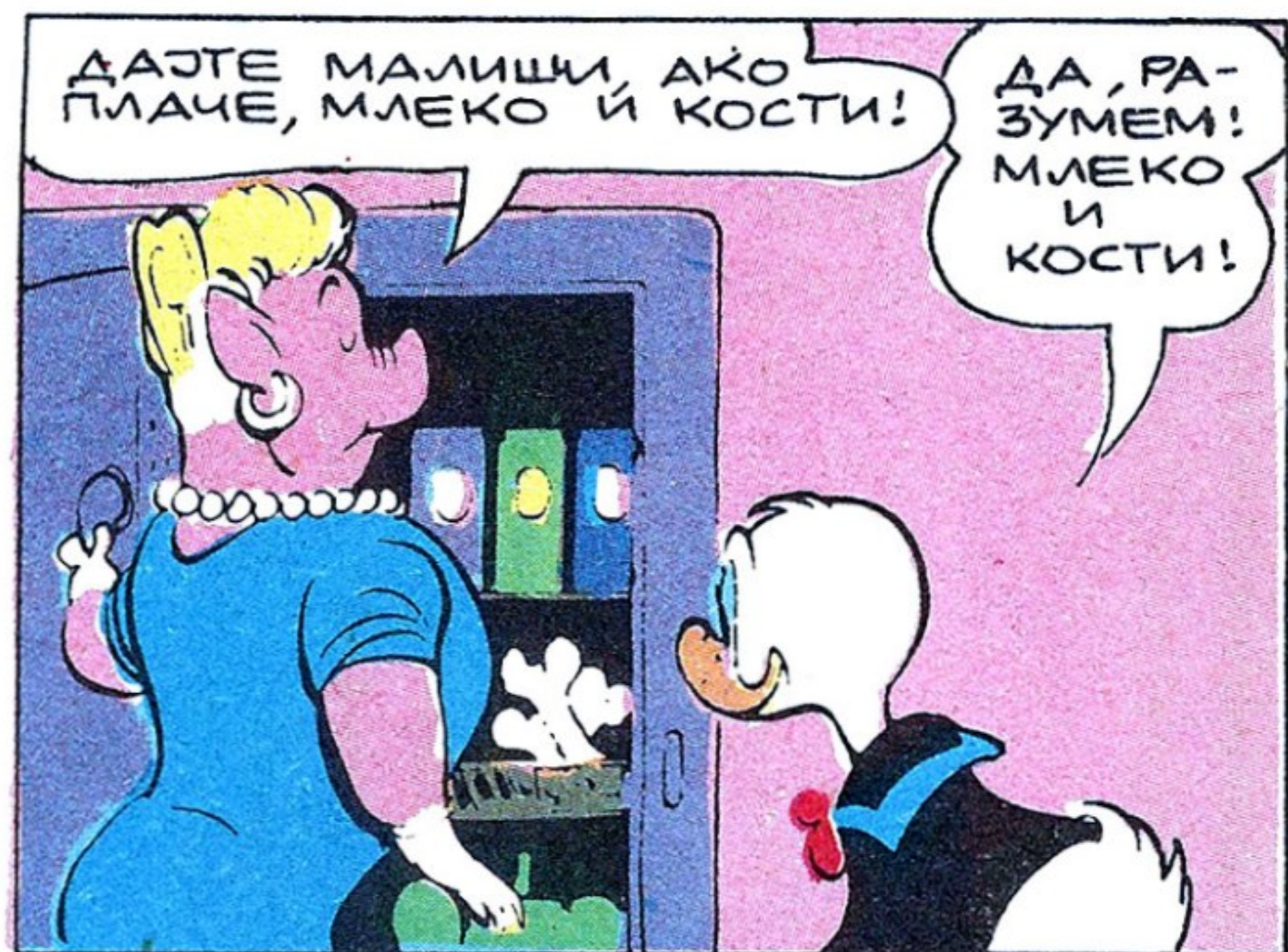
САМО ДВА САТА!

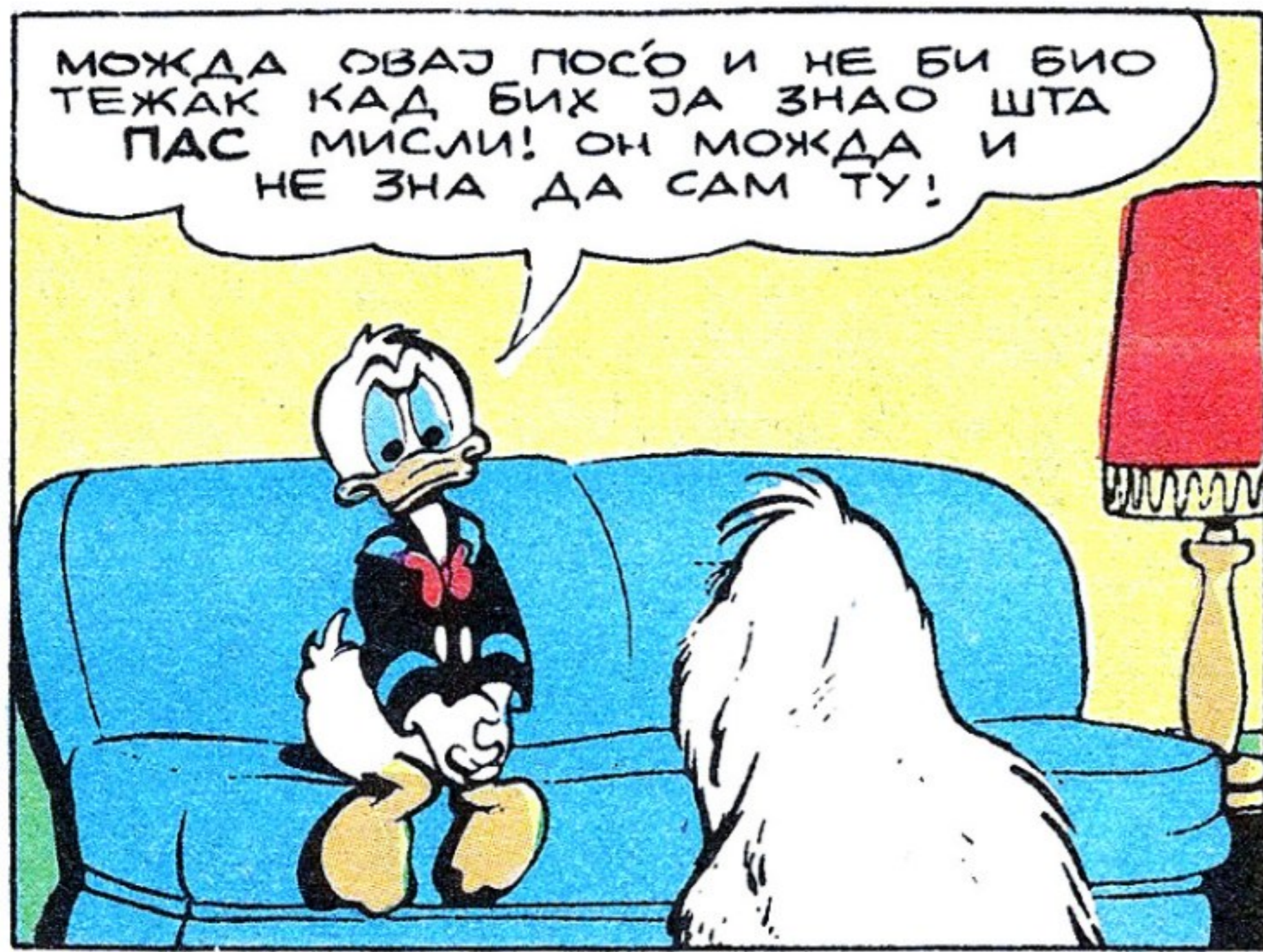
А ДАРЕМО ТИ ПЛАТУ ЗА ЦЕЛО ВЕЧЕ!

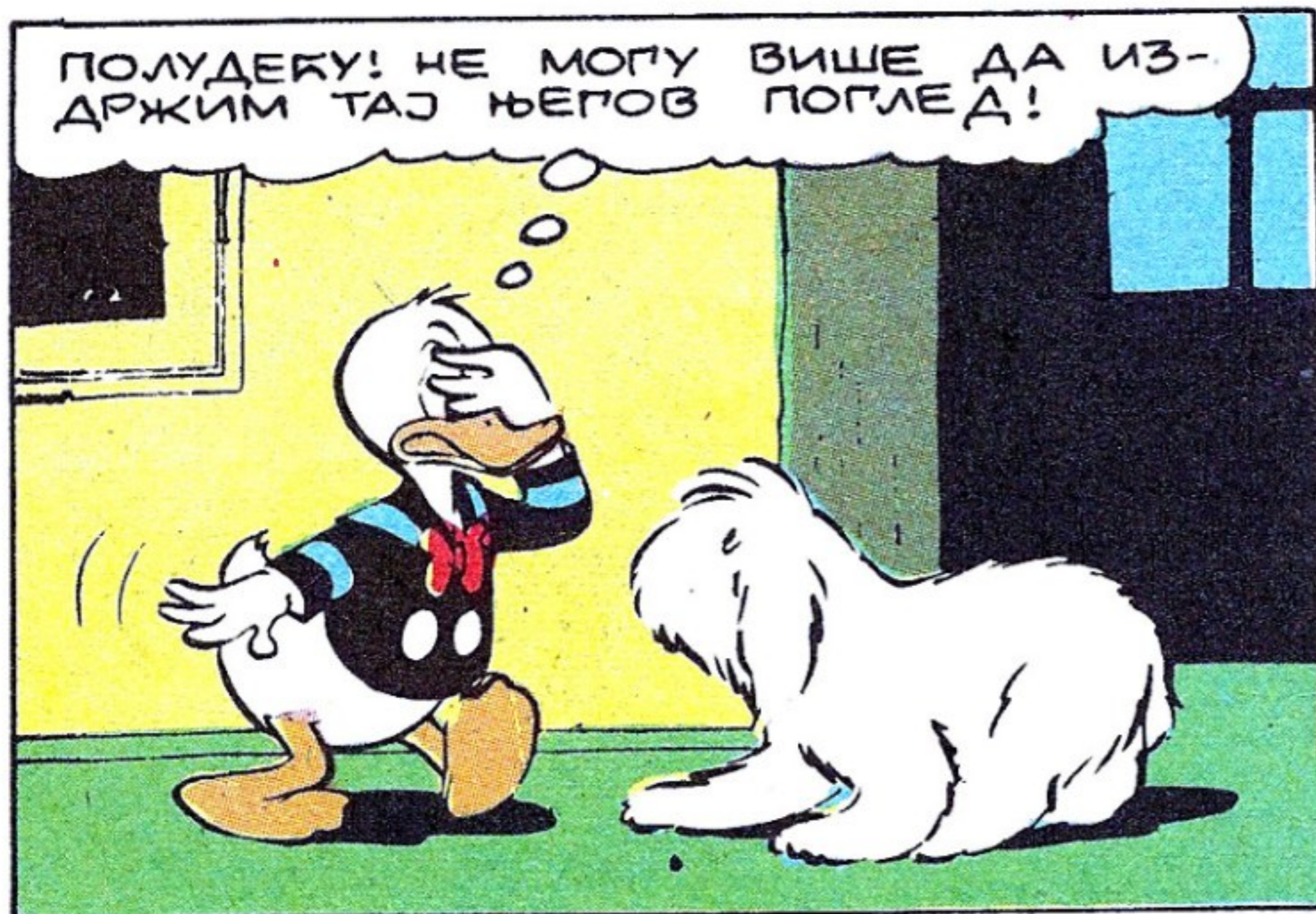
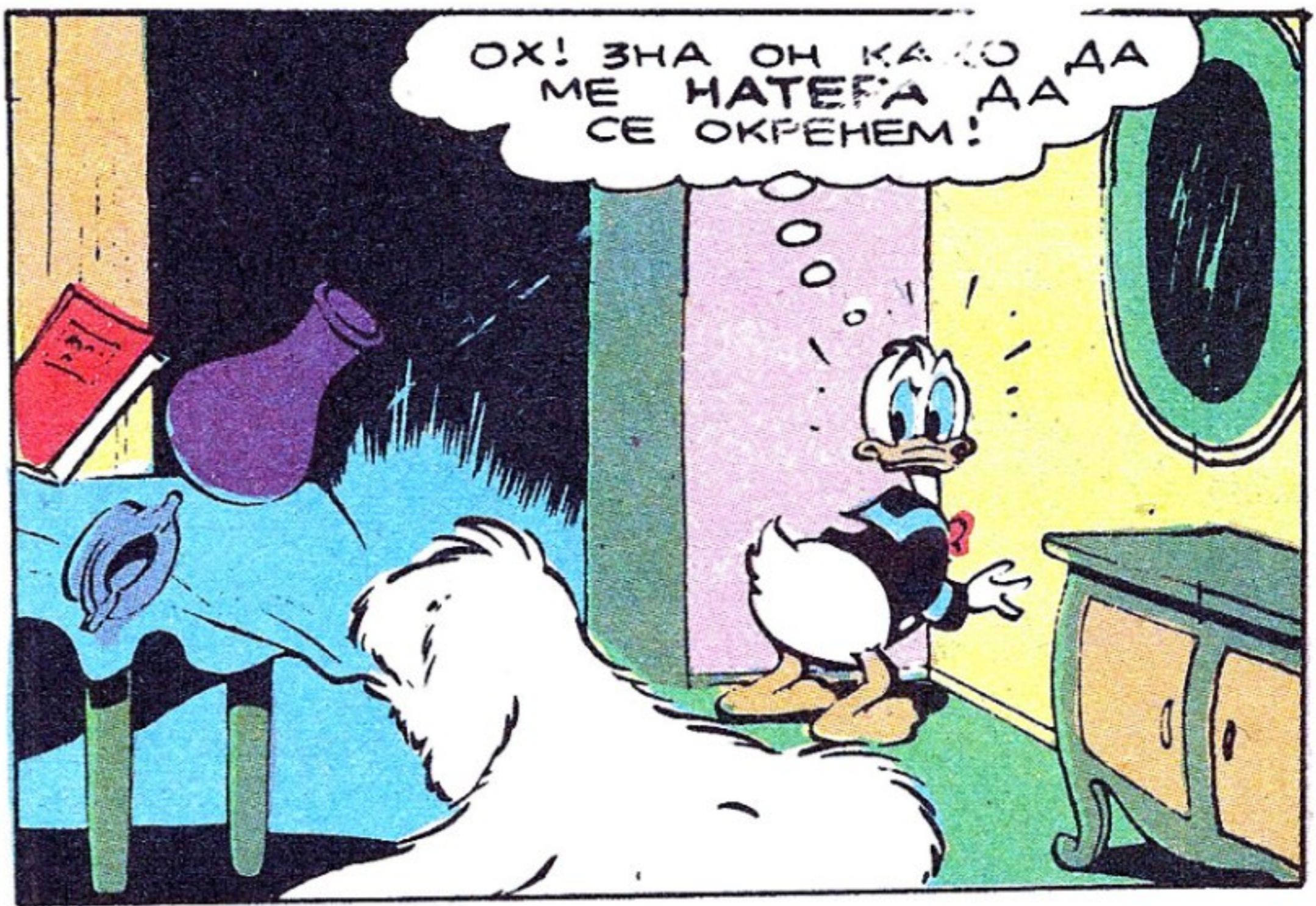
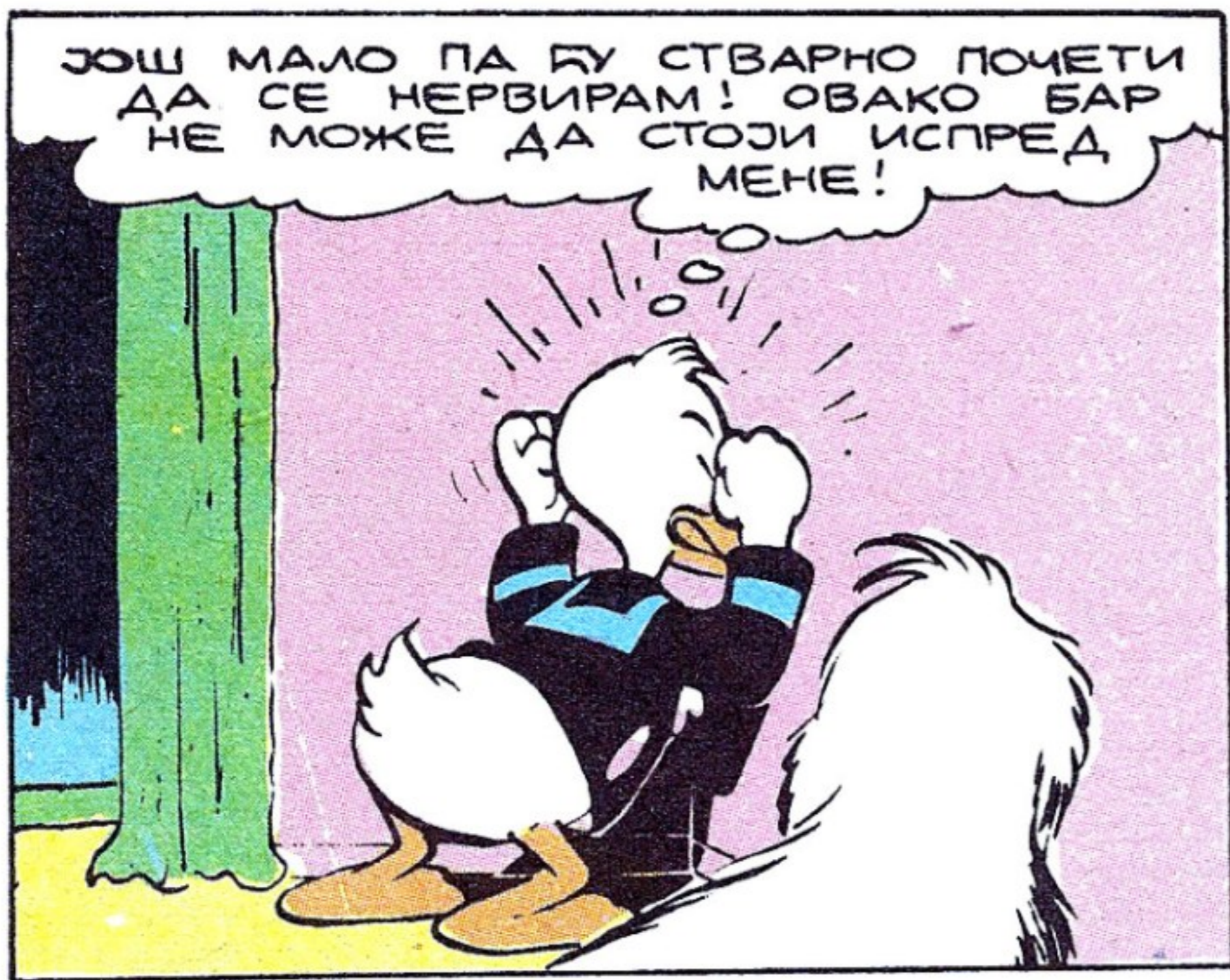


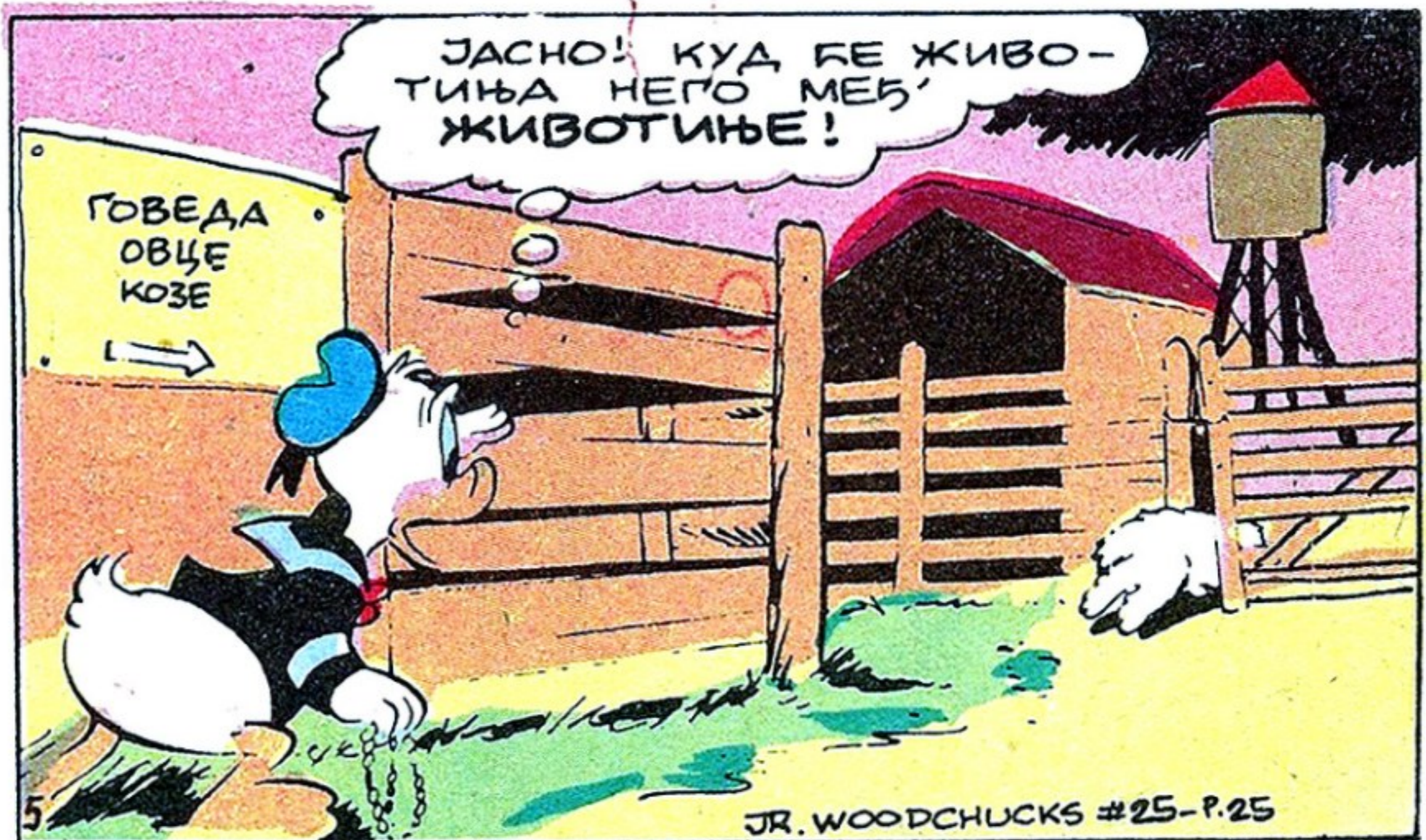
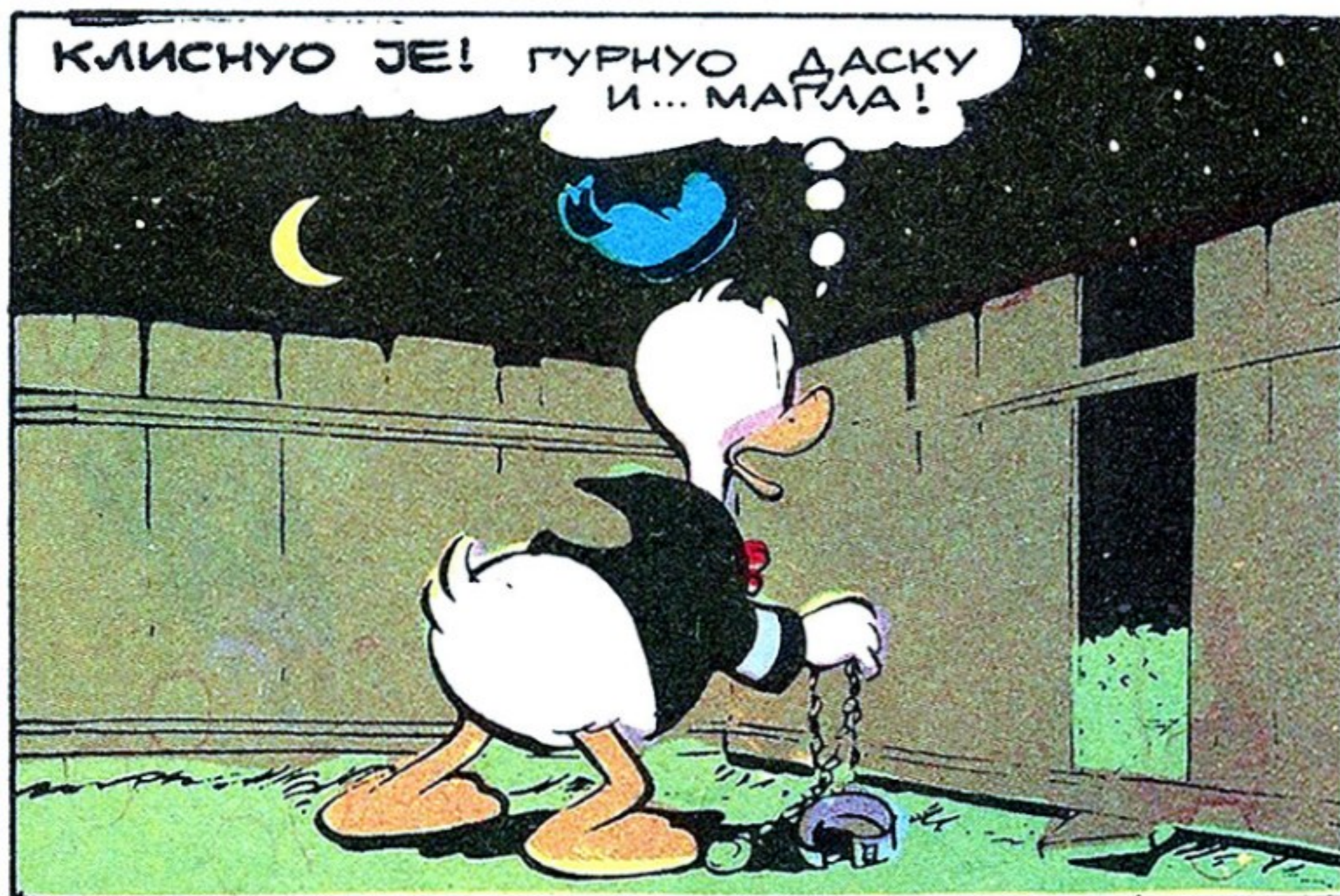
ХММ... НИСАМ БАШ ОДУШЕВЉЕН... АЛ' ПОД ТИМ УСЛОВОМ...

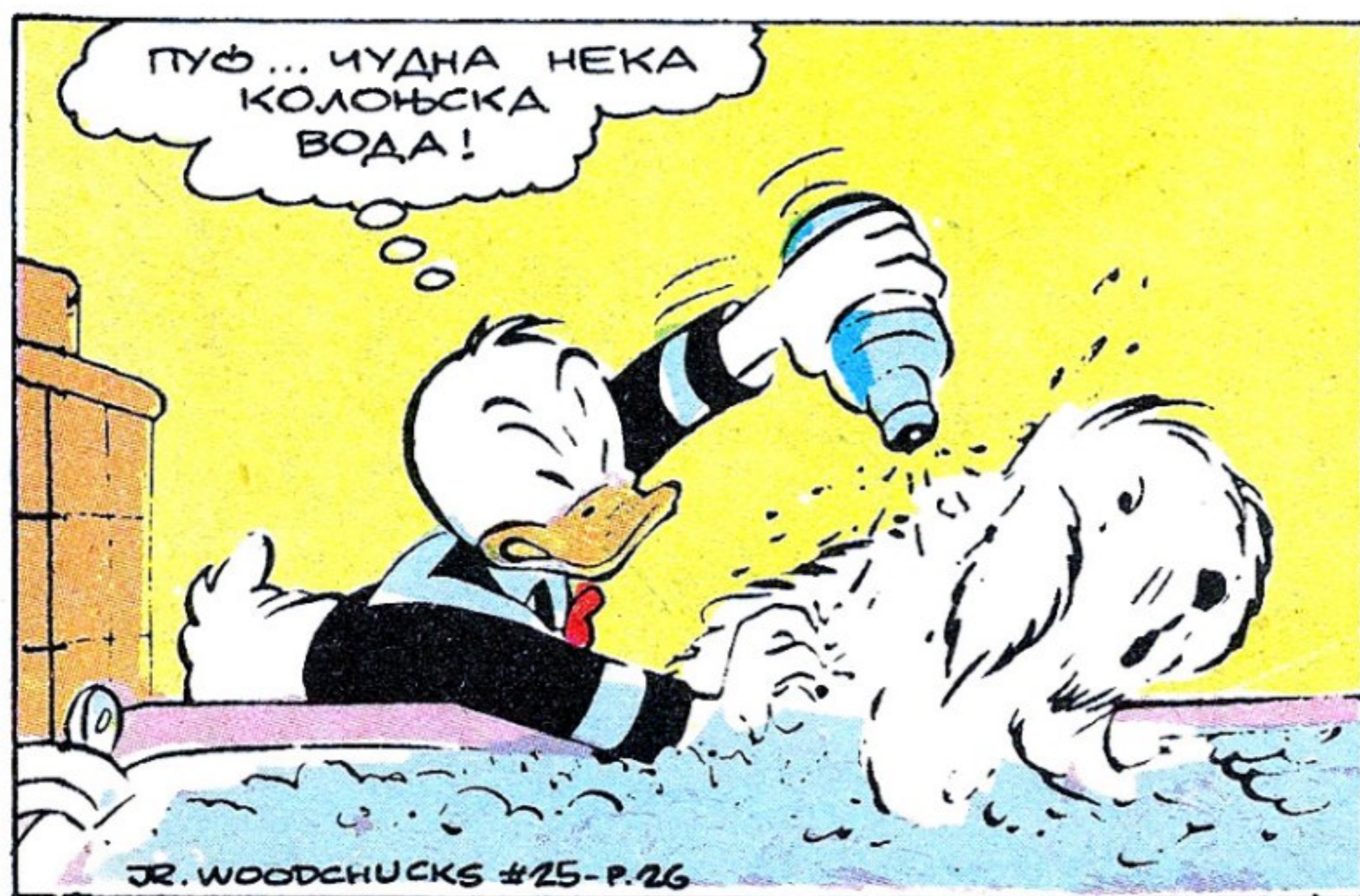
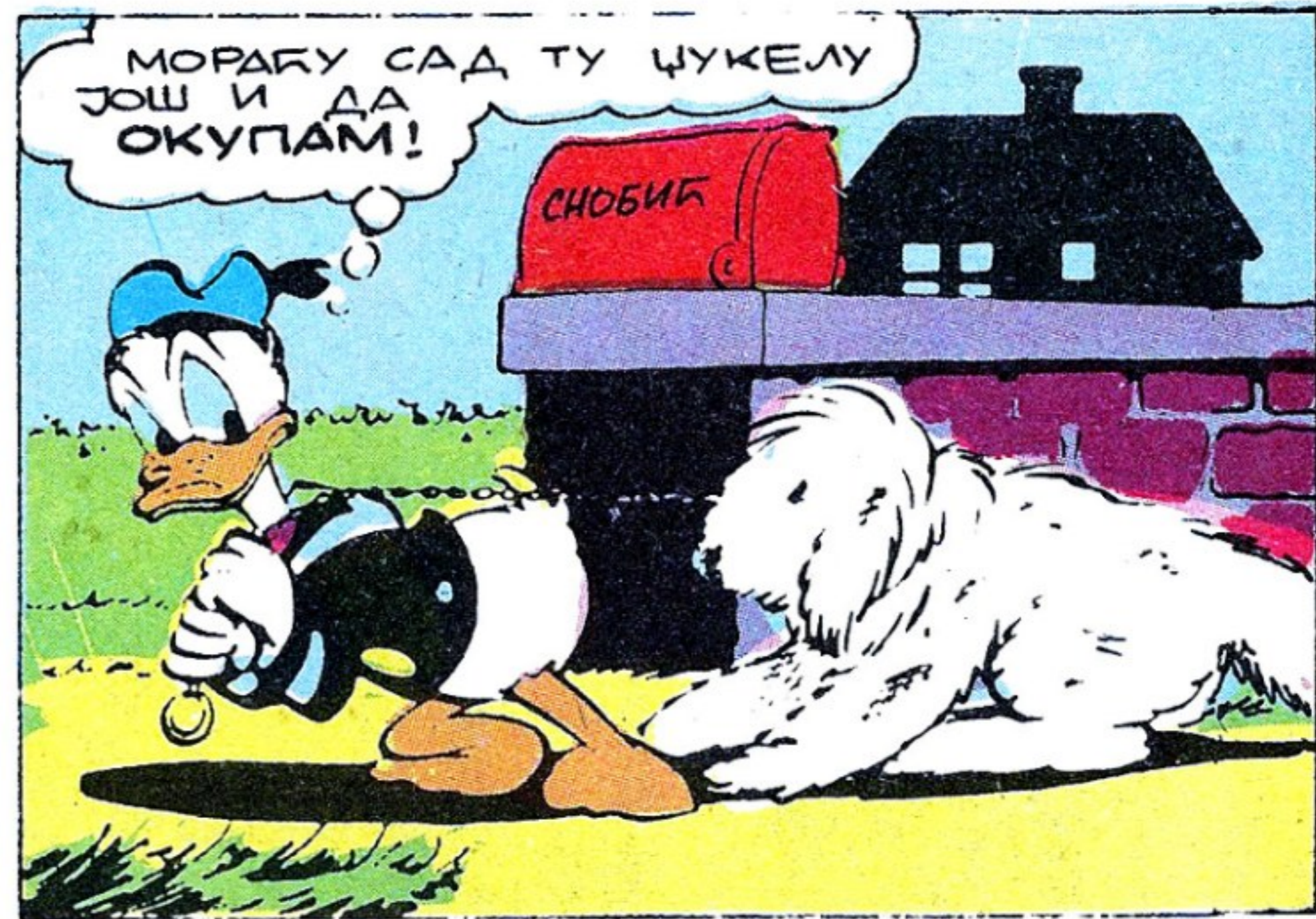
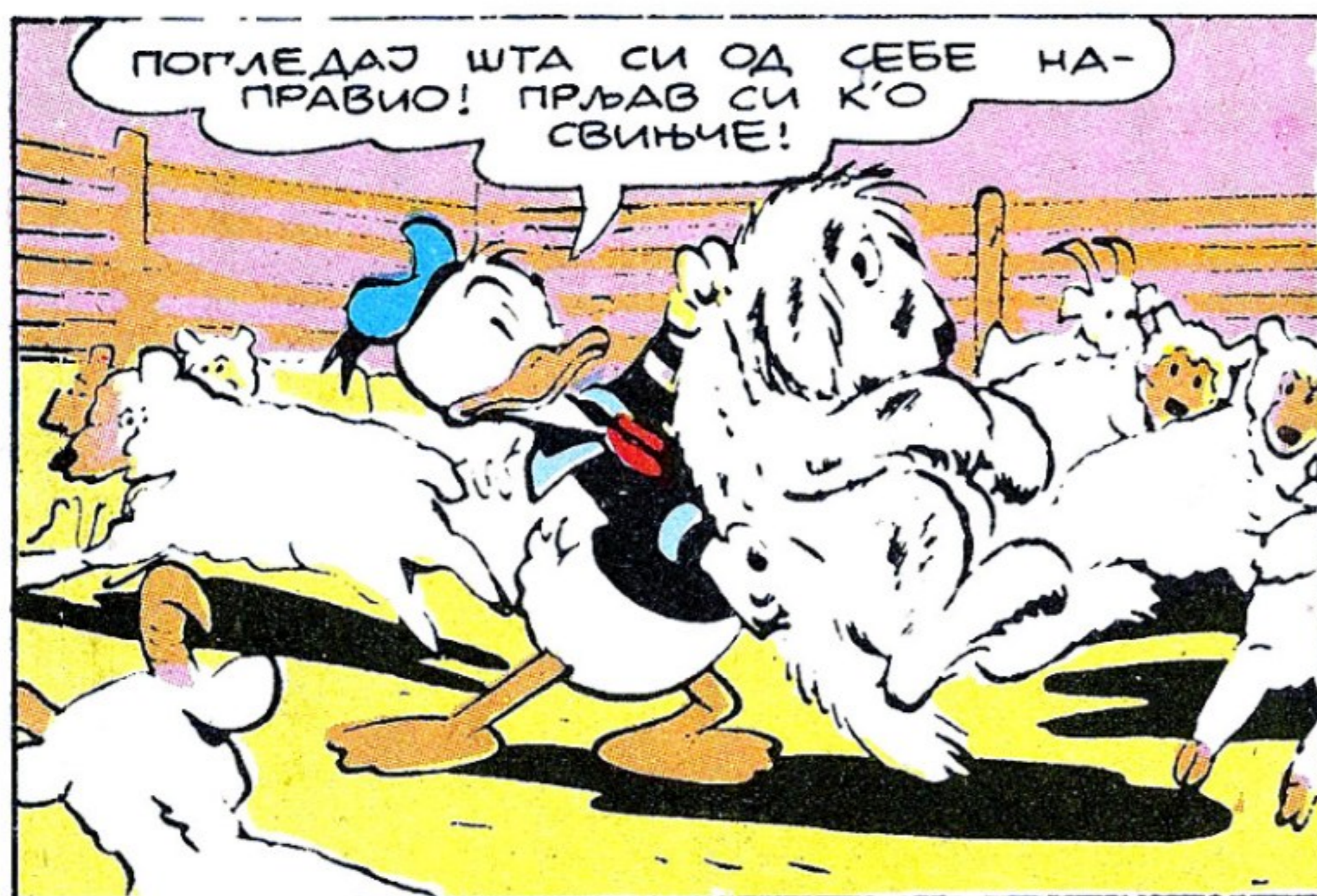


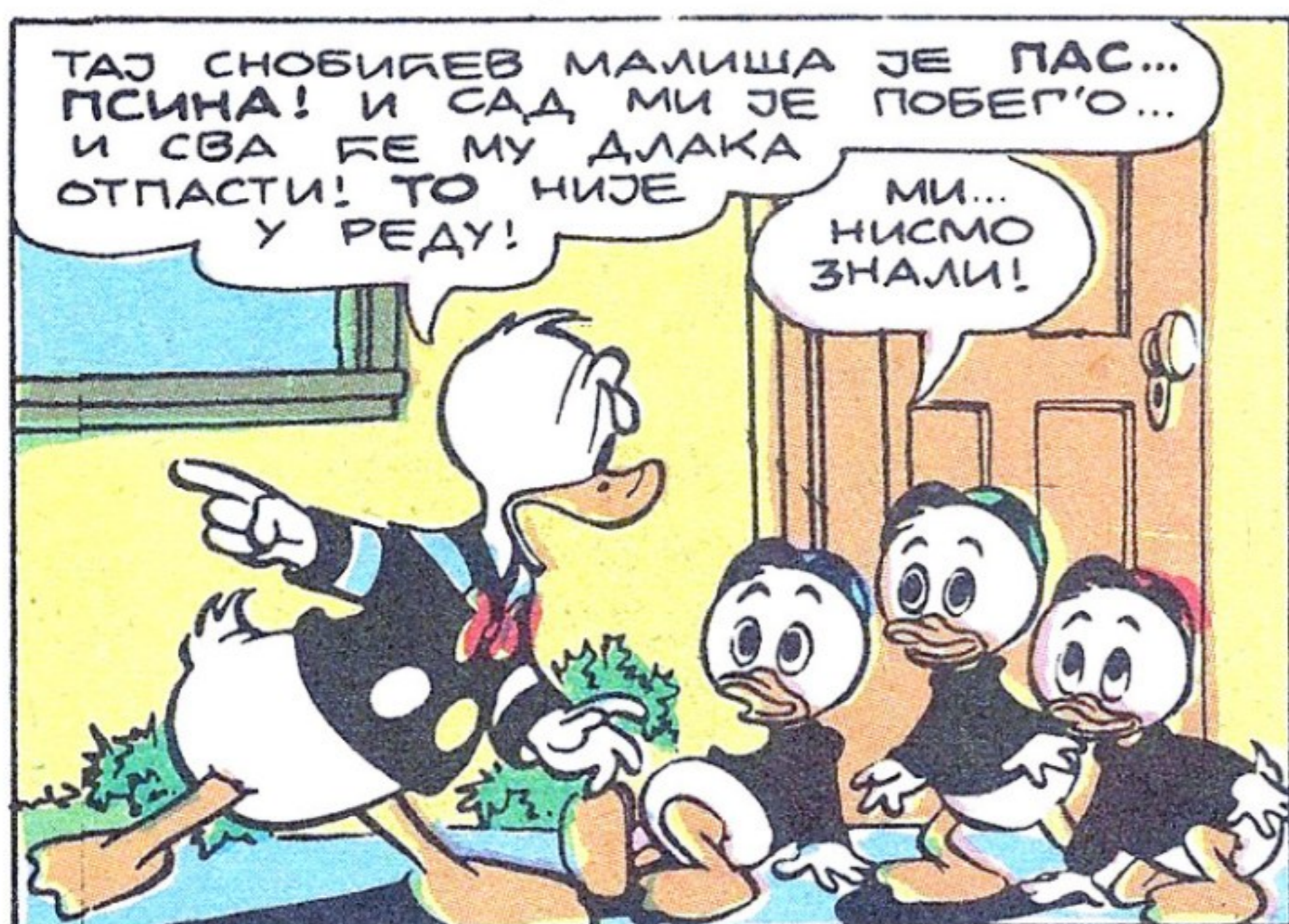
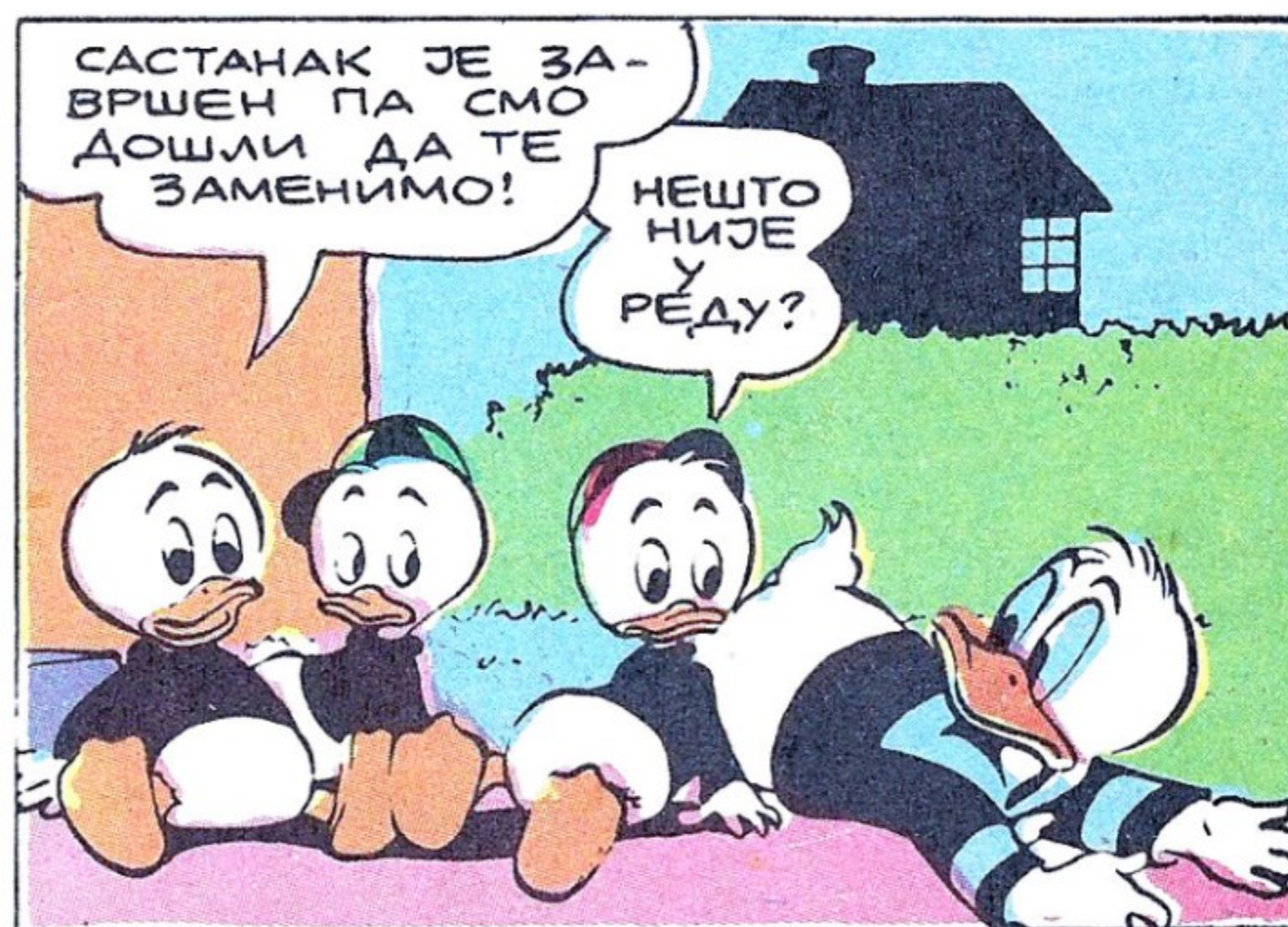
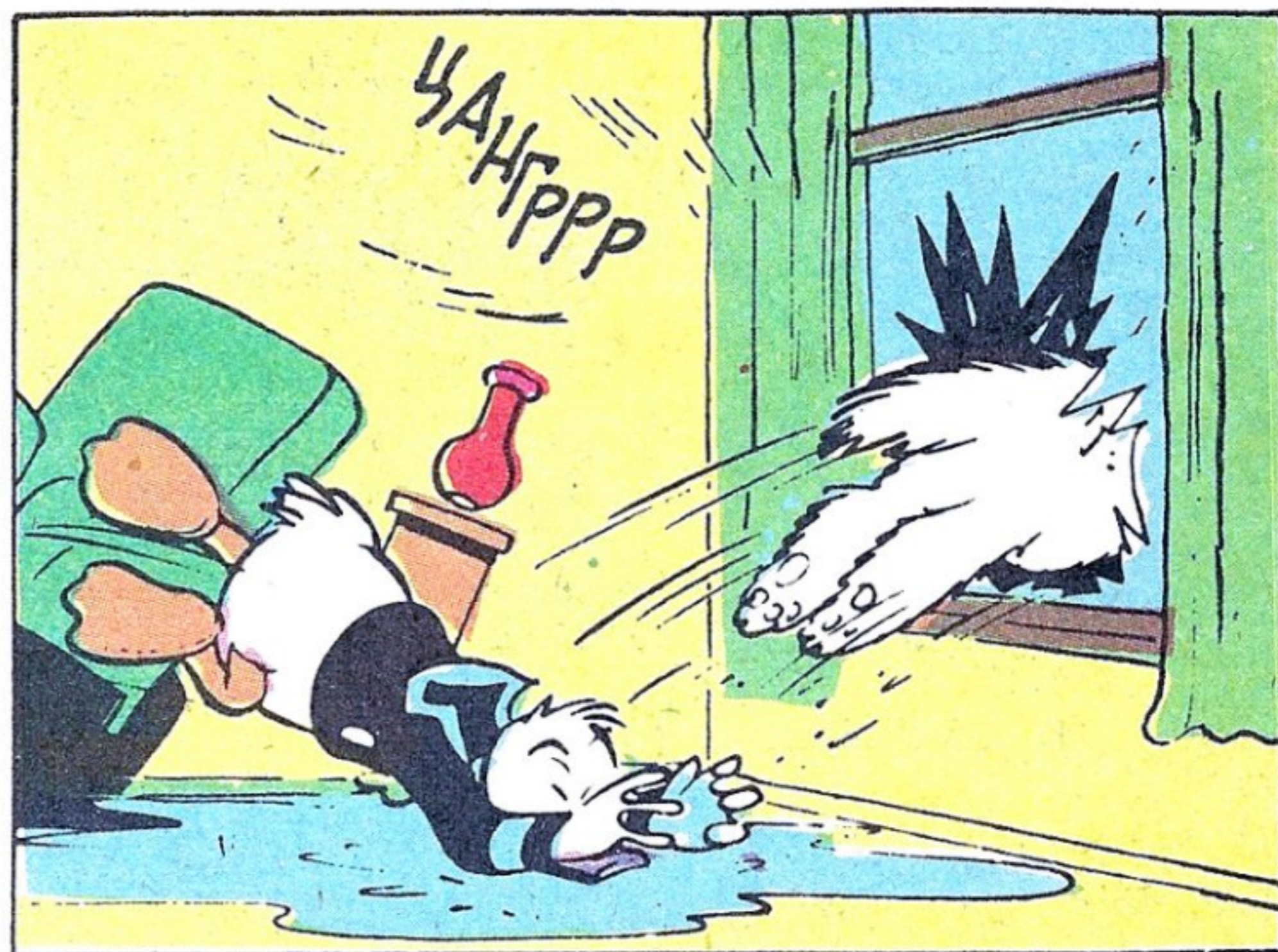
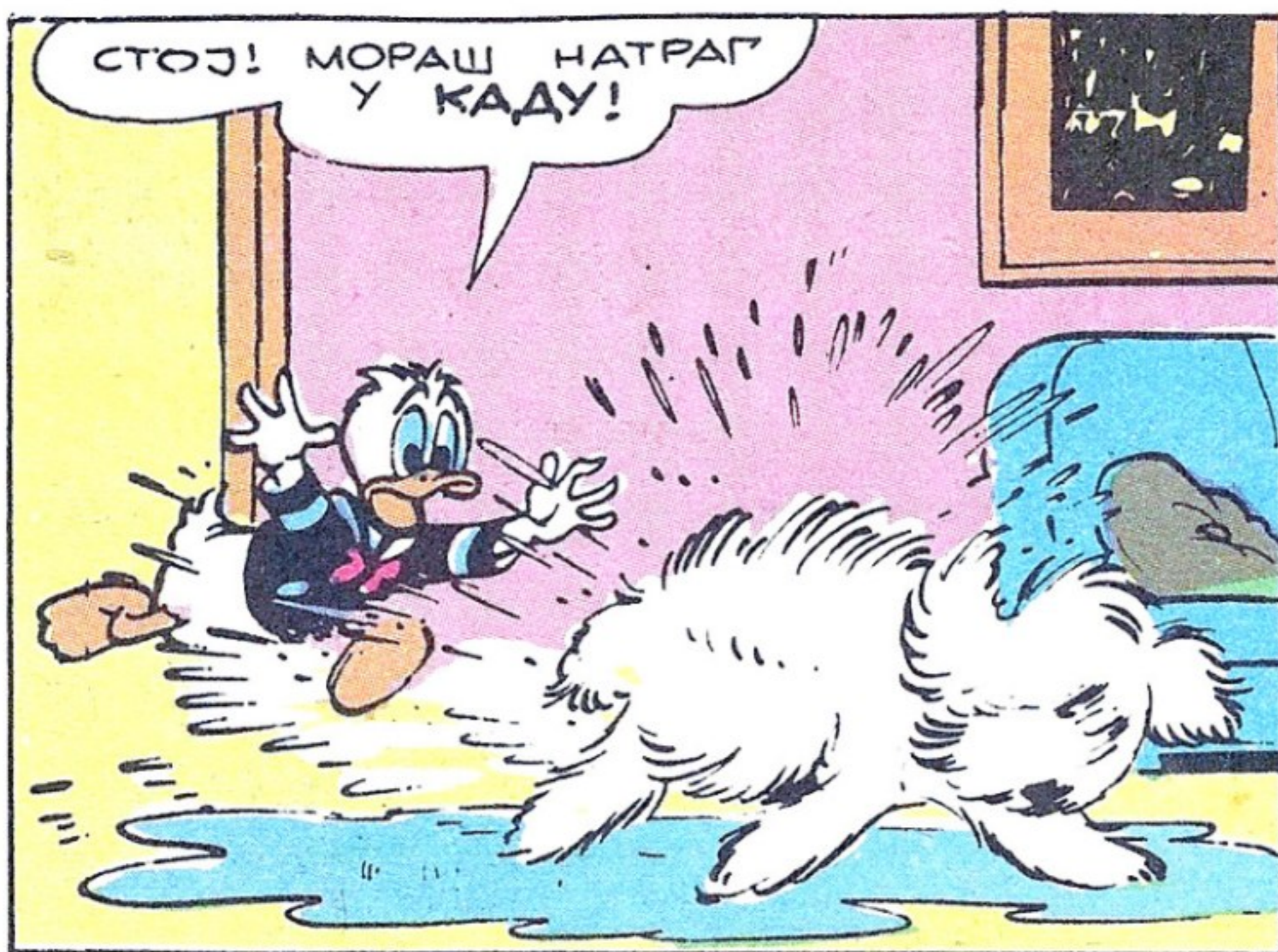


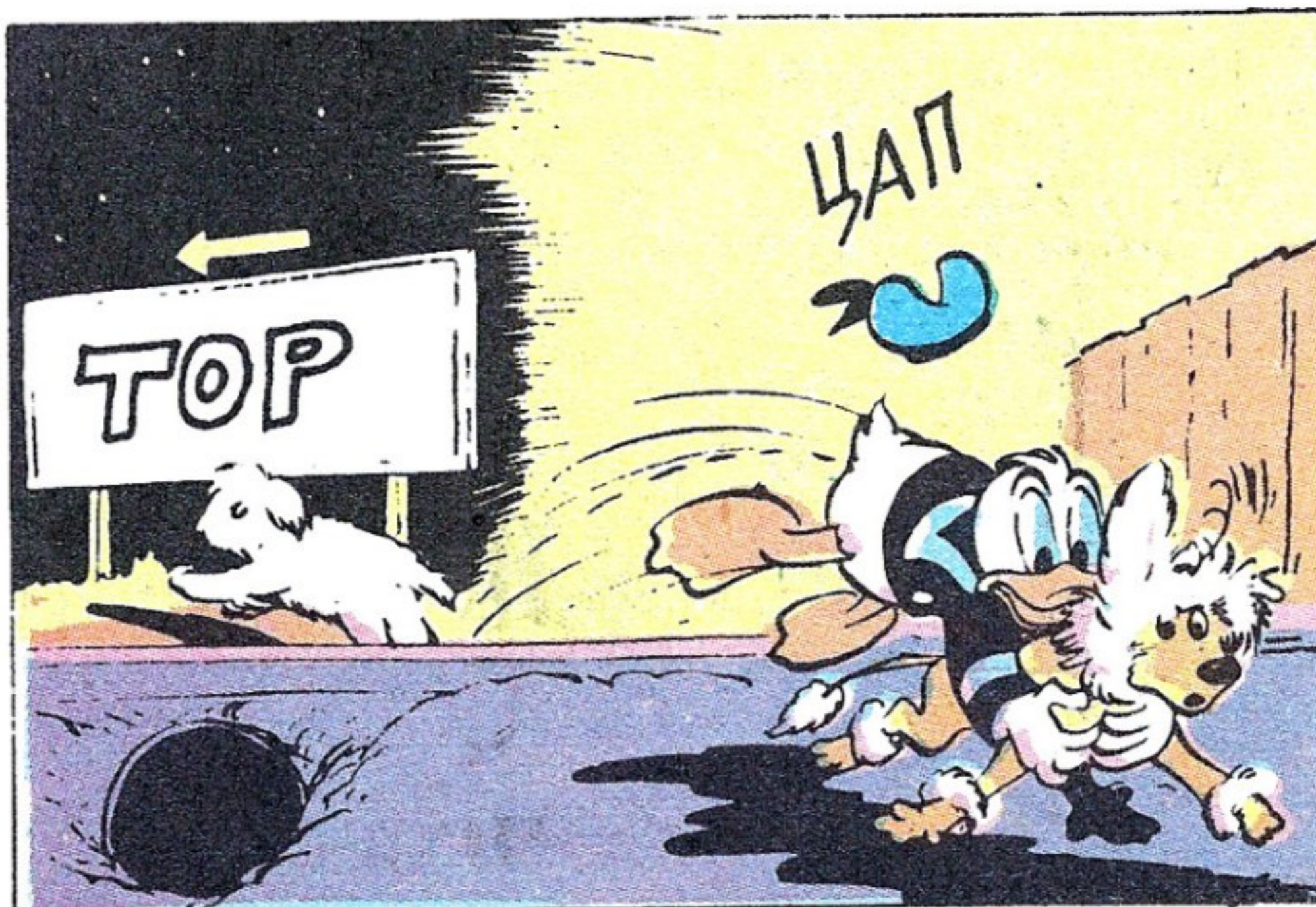
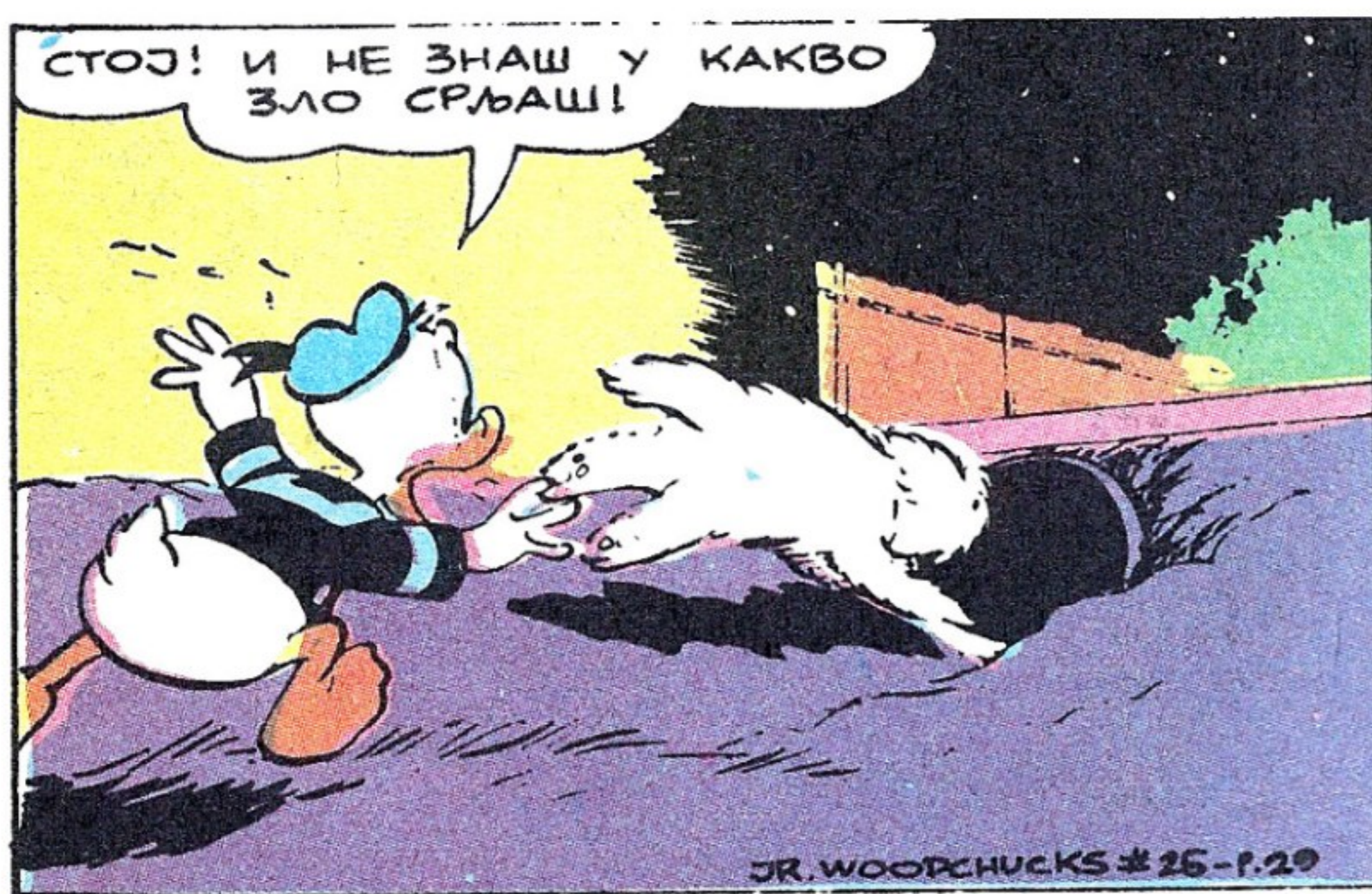
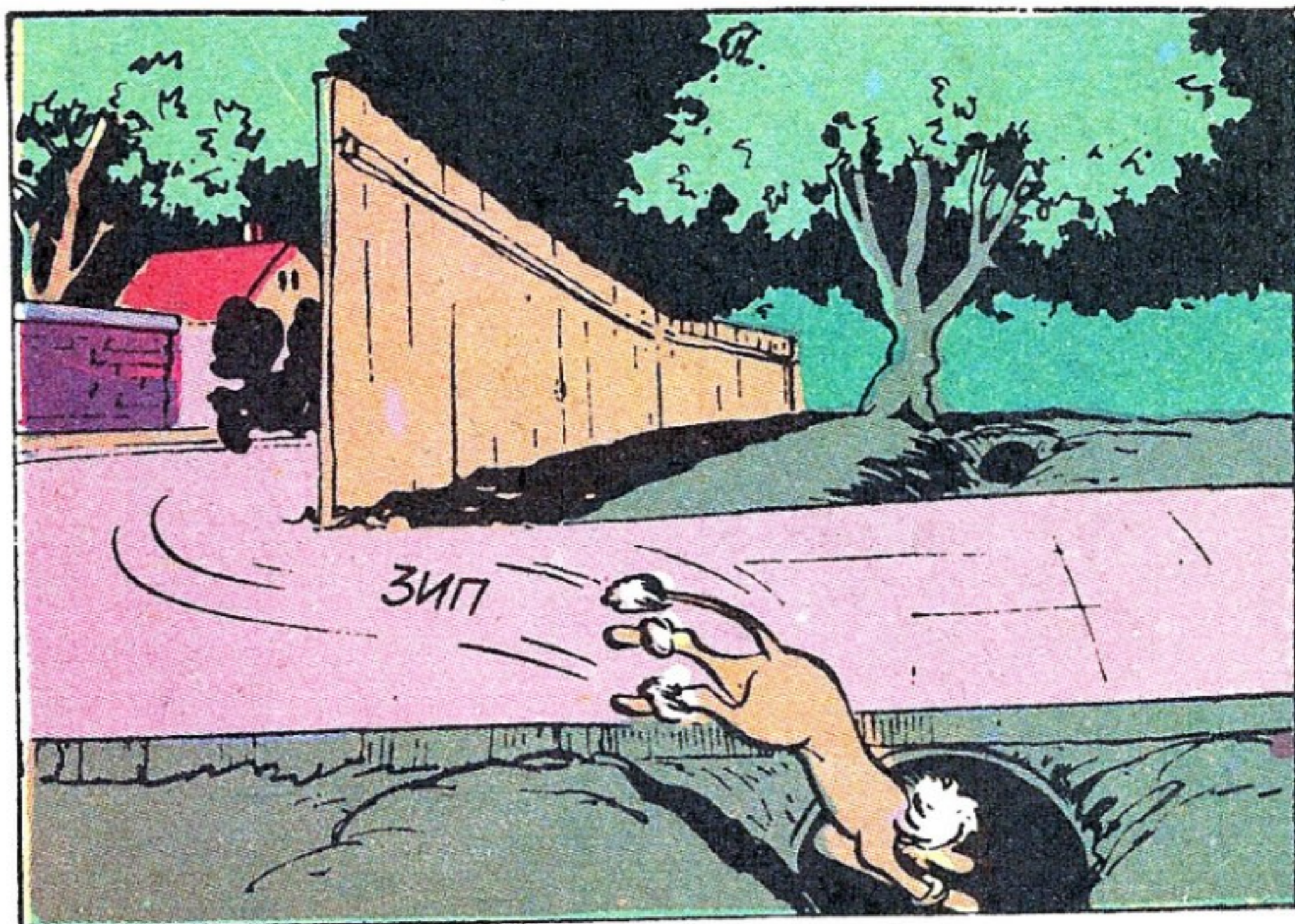
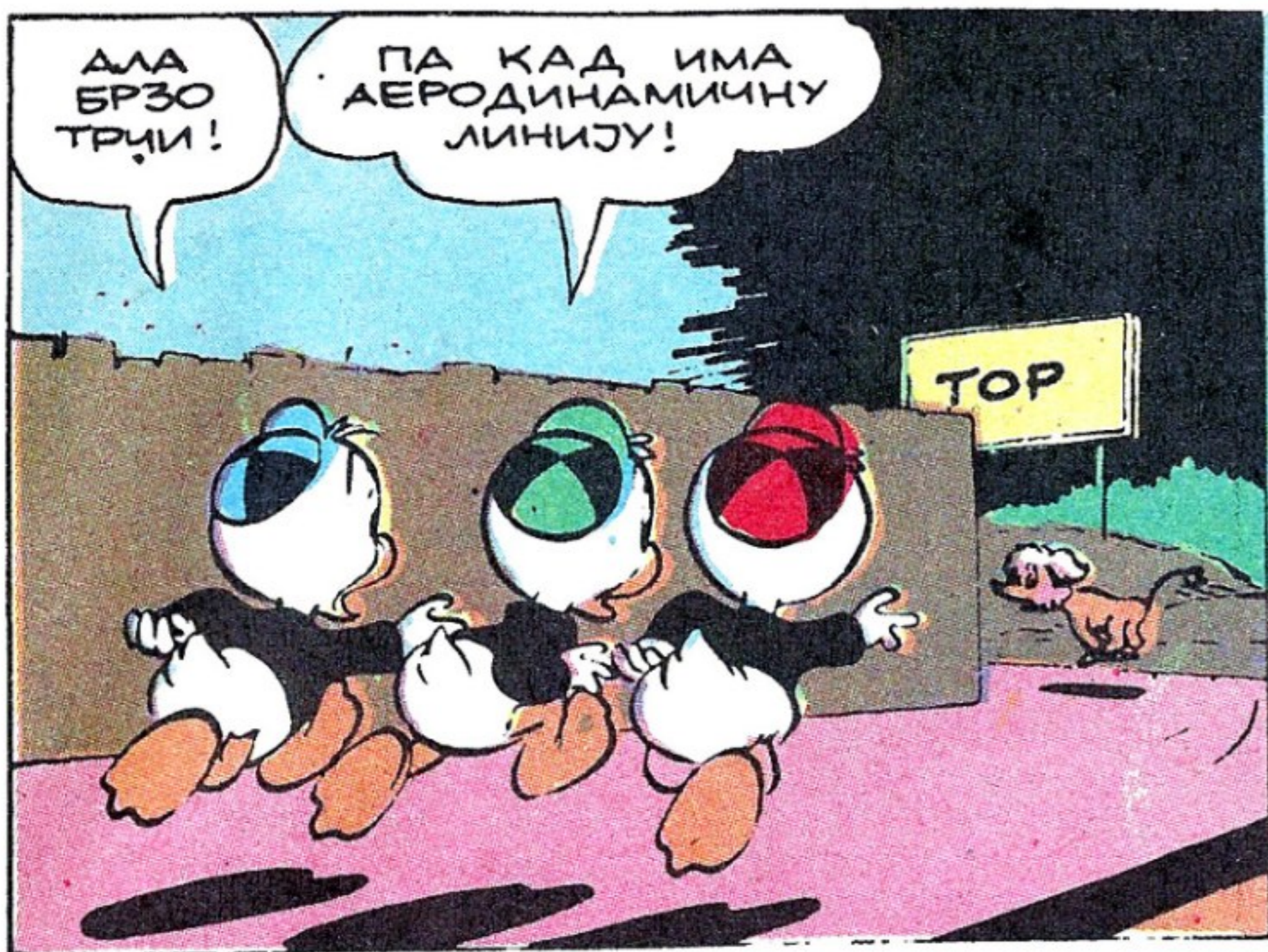


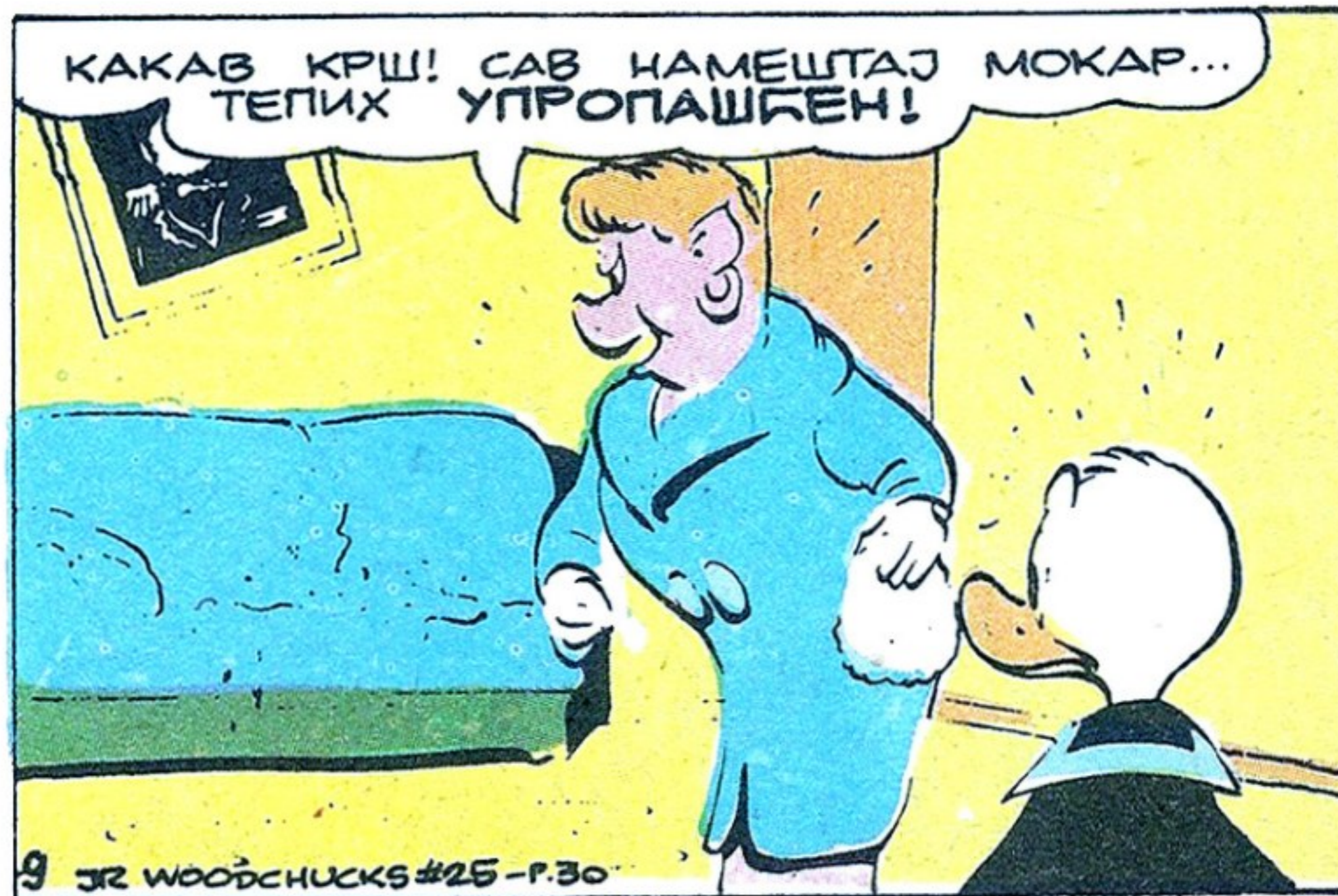


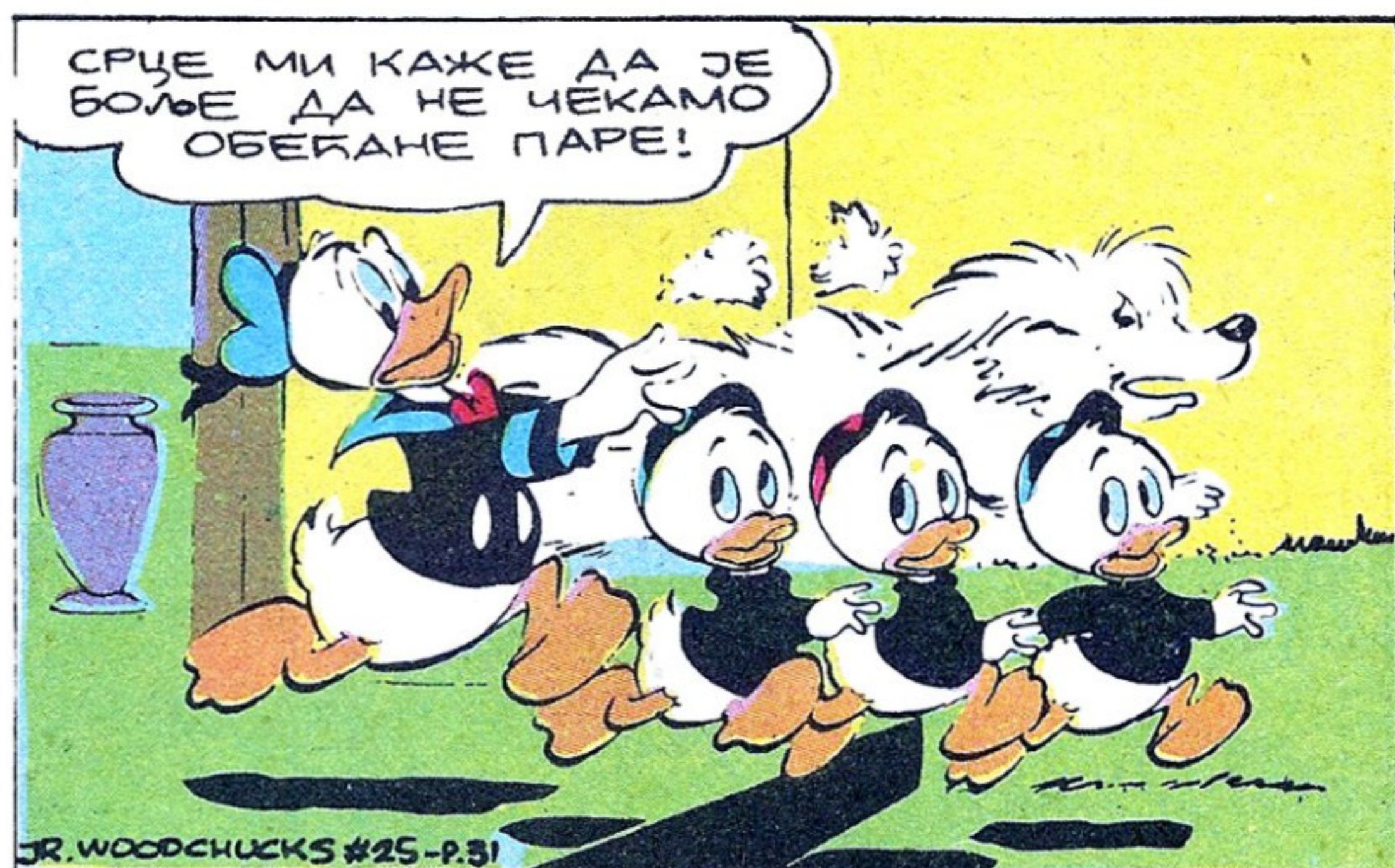












КРАЈ

Шерка:

ХРАБРОСТ



ЗАШТО ДА ТИ
ИДЕШ С ГАЗДОМ
У ПЛАНИНЕ, А
МИ НЕ?

ТО
НИЈЕ
ПРАВО!

ЗАТО ШТО САМ ЈА ХРАБАР... А ВИ
СТЕ ПЛАШЉИВИЦЕ И ПЛАЧЉИВИЦЕ!
ШТА ДА РАДИ С ВАМА
КАД КРЕНЕ У ПЛАНИНА-
РЕЊЕ ИЛИ НАИЂЕ НА
ДИВЉЕ ЗВЕРИ?



МИ БЕМО
ШЕТАТИ
ШУМОМ
И АКО СЕ
КАКВА
ЗВЕР
ПРИБЛИЖИ,
ЈА КУ ЈЕ
ОТЕРАТИ!



КАШИЈЕ...

ДИВНОГ МИ
МЕСТА! И
ПОРЕД КА-
КВОГ СМО
ЈЕЗЕРА
ПРОШЛИ...



СВИ ПСИ
МОРАЈУ БИ-
ТИ НА
КАИШУ

И... ОХ!
НА КАИШУ!
ТО МИ
СЕ НЕ
СВИЂА!



ЖАО МИ ЈЕ! ПСИ НЕ
СМЕЈУ У СОБЕ! ИМАМО
ОДРЕЂЕН ПРОСТОР
ЗА ЖИВОТИЊЕ!
ВАШЕМ ПСУ
БИЋЕ ЛЕПО!

ХМ! НИ ТО
МИ СЕ НЕ
СВИЂА!

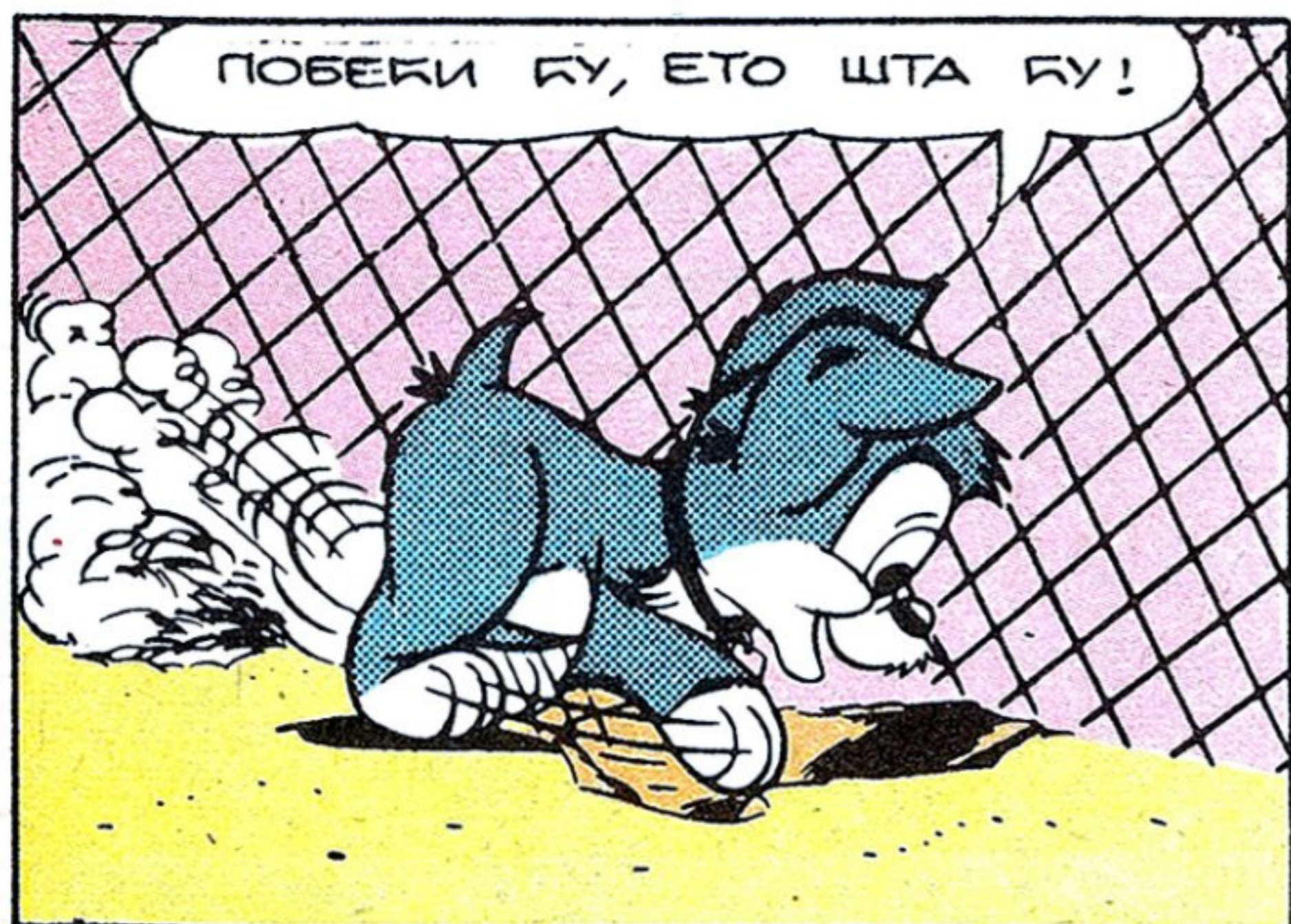


ТАКО! И ПРИЈАТАН ТИ БОРАВАК!

ОВАЈ МОРА ДА СЕ ШАМИ!



ПА ОВО ЈЕ КО У АПСУ! НИТИ БУ ШТА ВИДЕТИ... НИТИ БУ КОГА УПОЗНАТИ... НИШТА!



ПОБЕКИ БУ, ЕТО ШТА БУ!



ПРИПАЗИ СЕ, КУЦО! ЉУДИ ИМАЈУ ЗАКОН ПРОТИВ ПАСА КОЈИ ЛУЊАЈУ ПО СЕЛУ!

ОНДА БУ СЕ ДРЖАТИ ДА-ЛЕКО ОД СЕЛА!



ИДЕМ ЈА У БРДА... ГДЕ НЕМА МНОГО ЉУДИ!



МЕДВЕД! ПРАВИ, ЖИВИ МЕДВЕД! САМО ЈЕ НЕШТО МНОГО МАЛИ!



АМ' ТО ЈЕ ЊЕГОВ ПРОБЛЕМ! ЈА САМ ПАС И ТРЕБА ДА ГОНИМ ДИВЉЕ ЗВЕРИ!

АВ!
АВ!

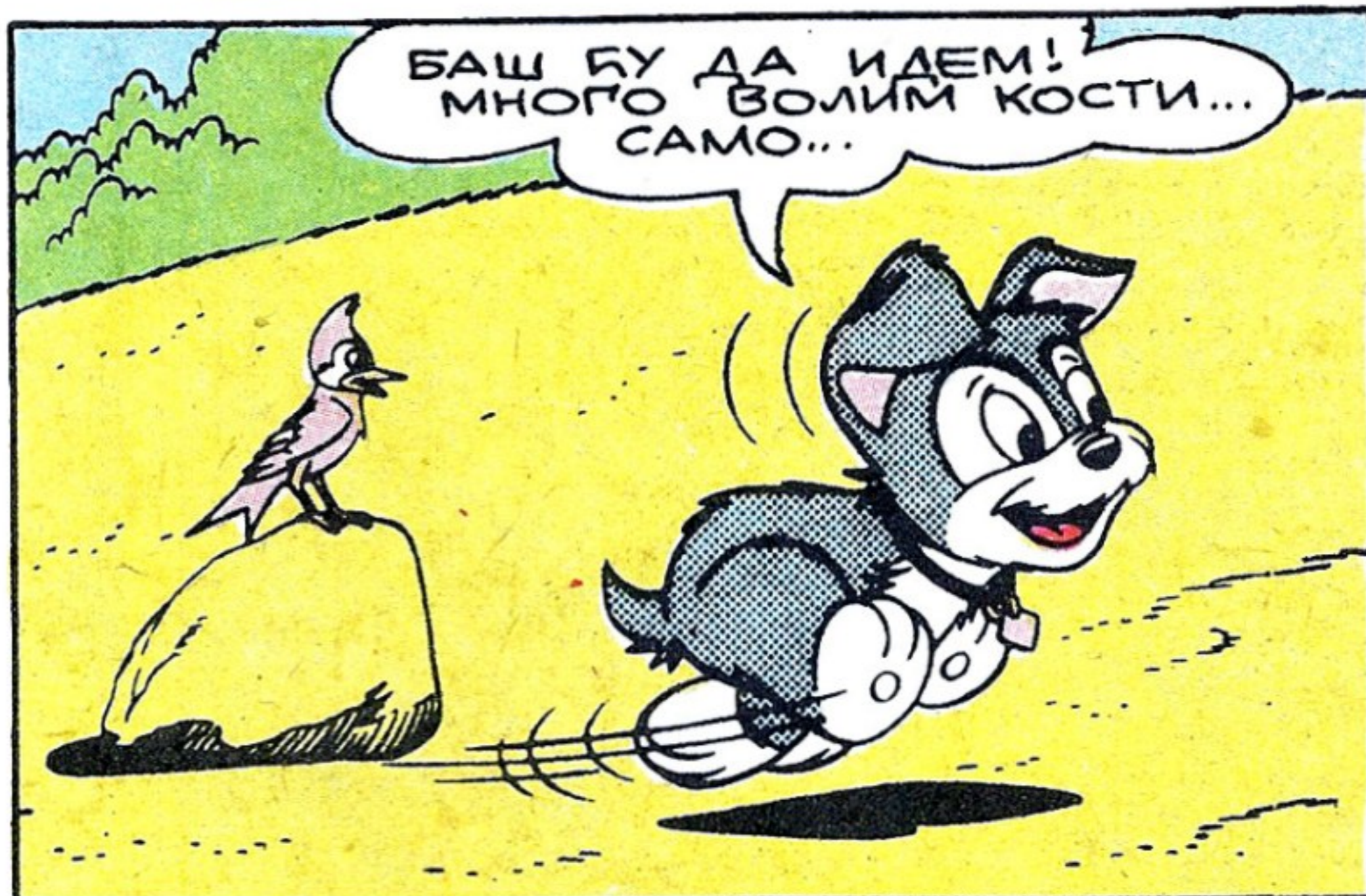
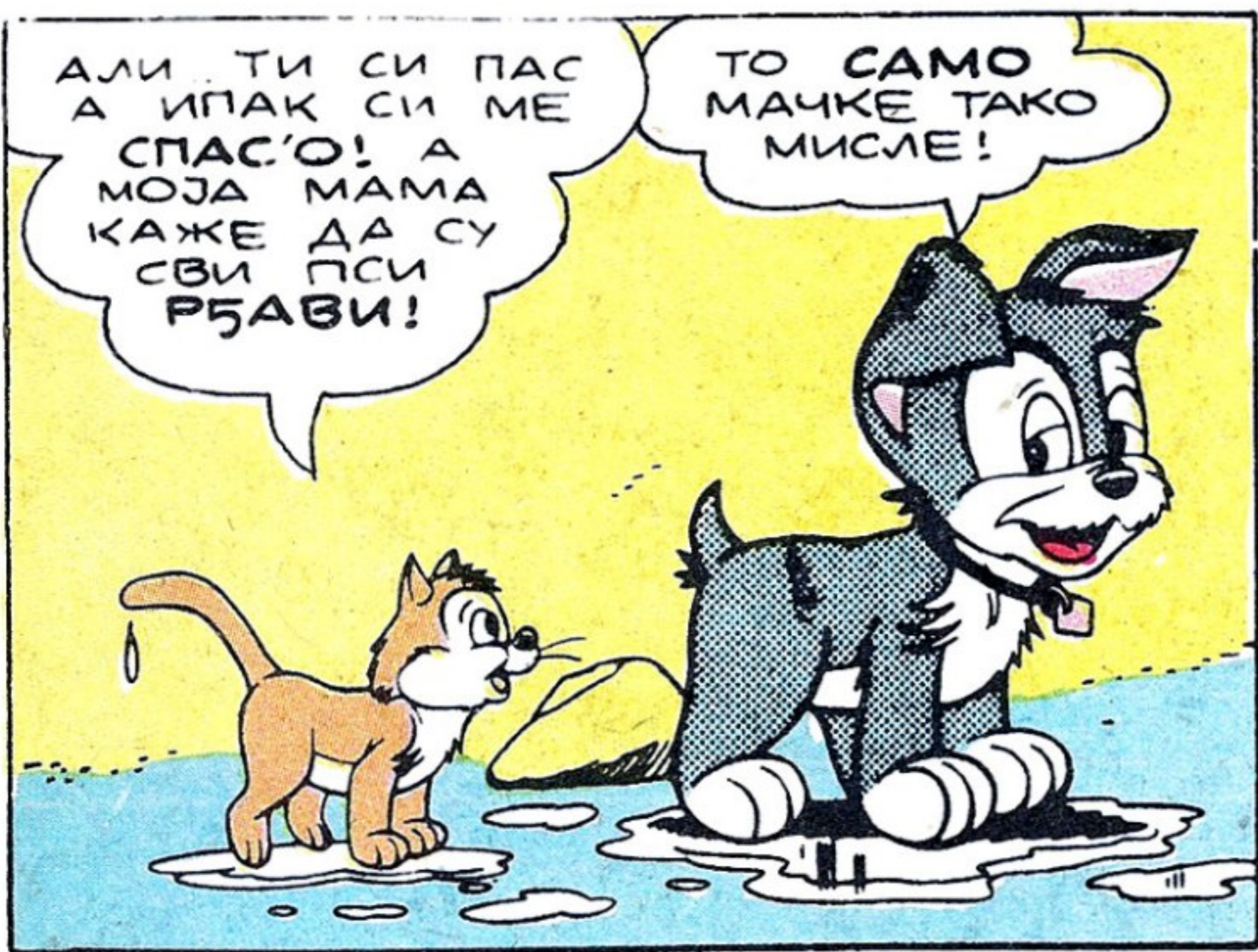
SCAMP #25 - P.26

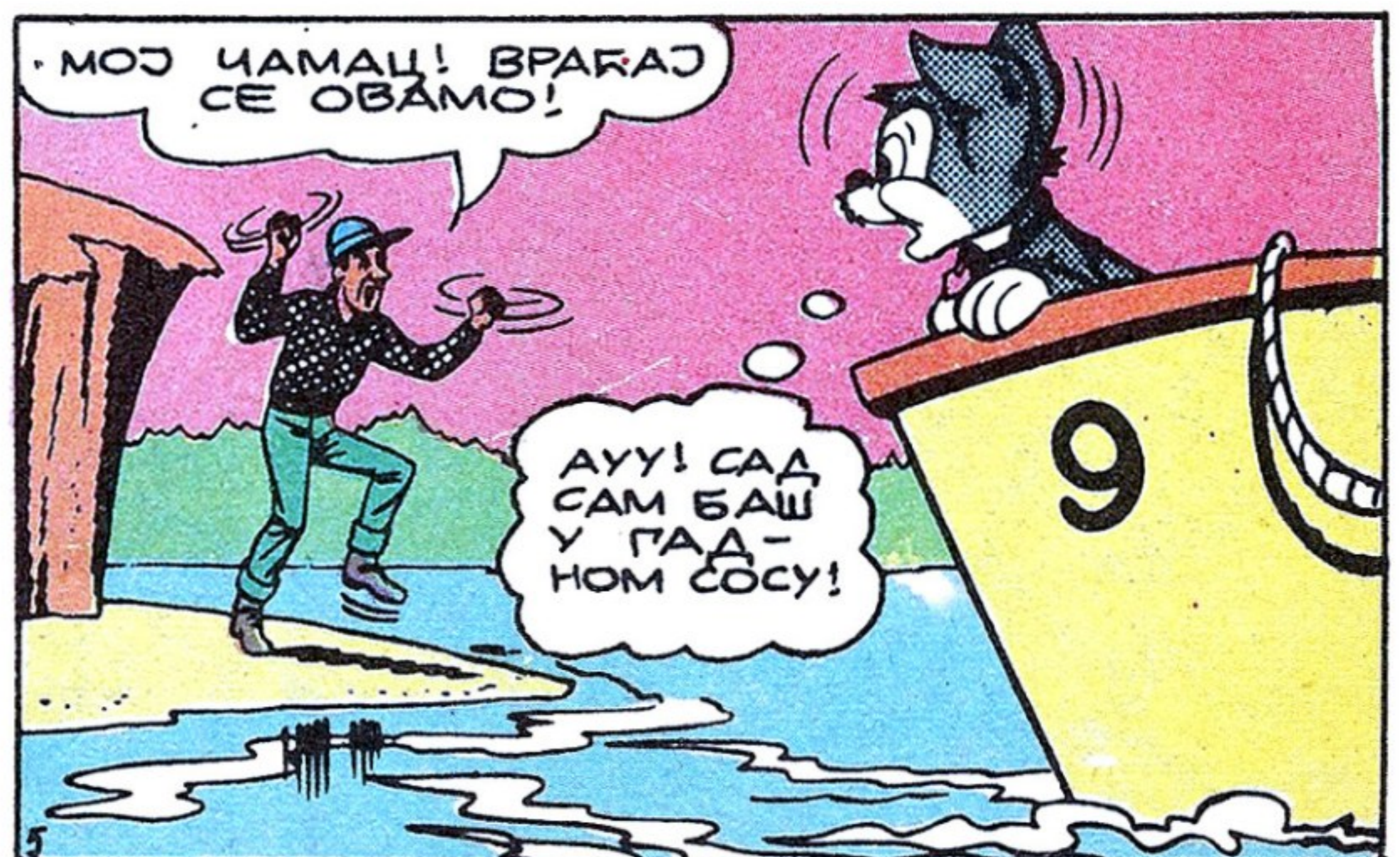
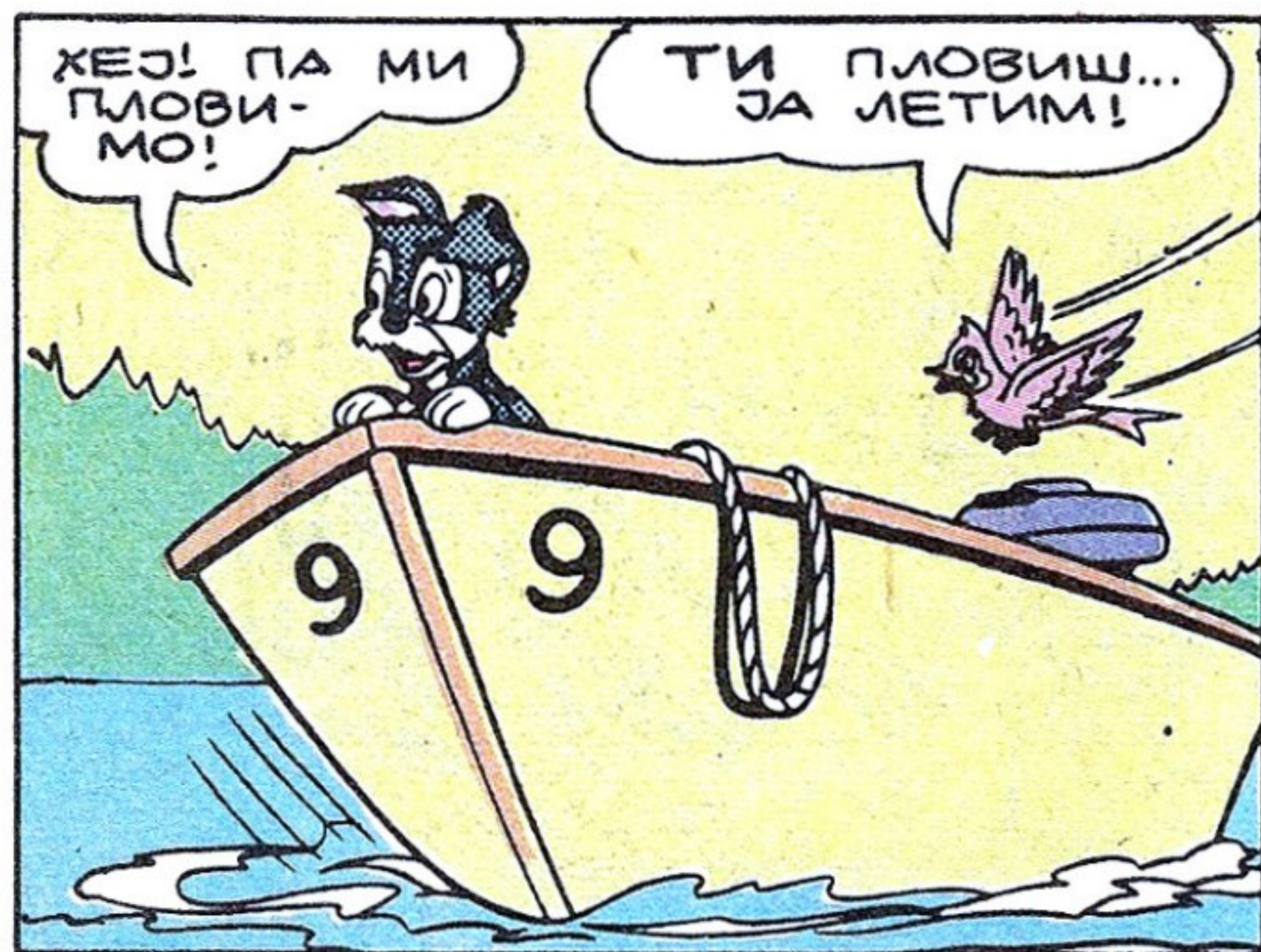
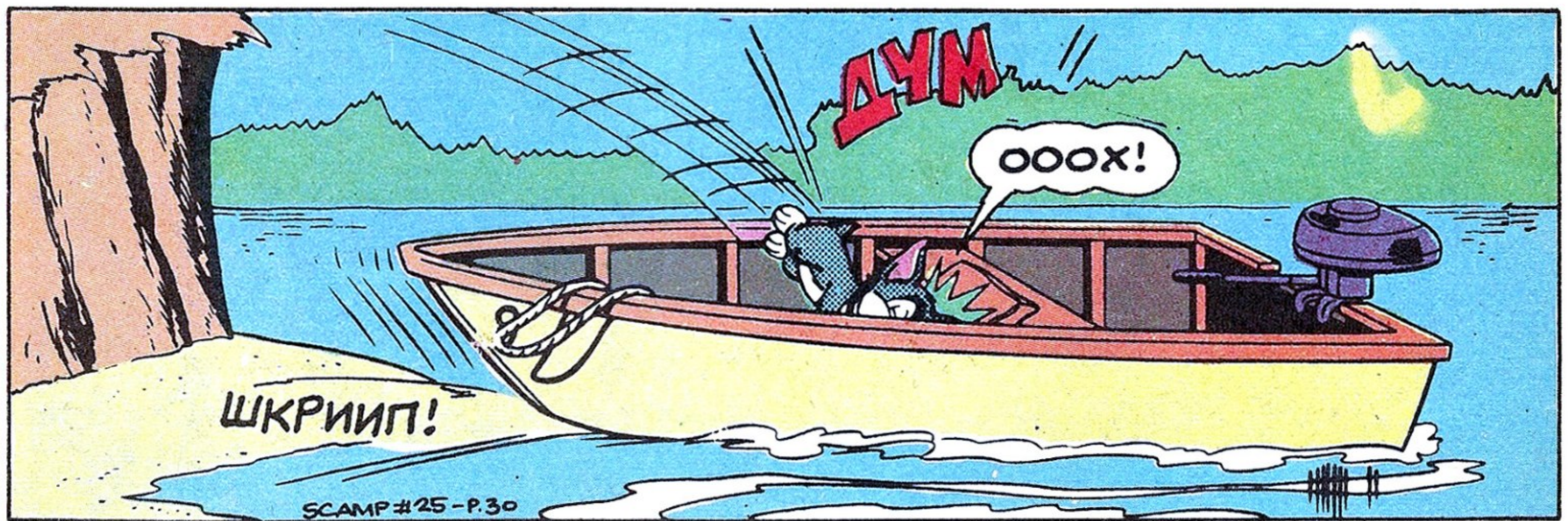
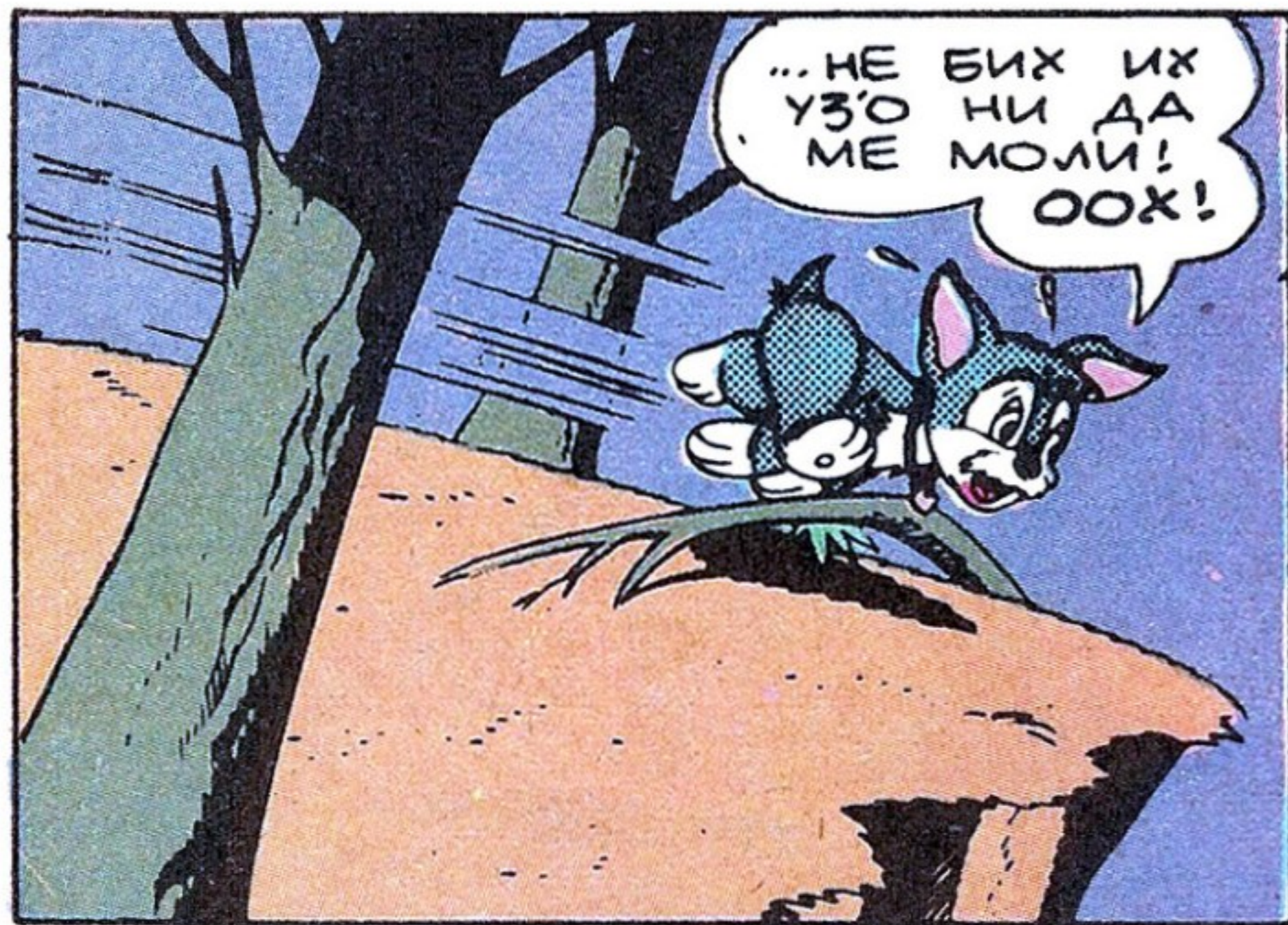


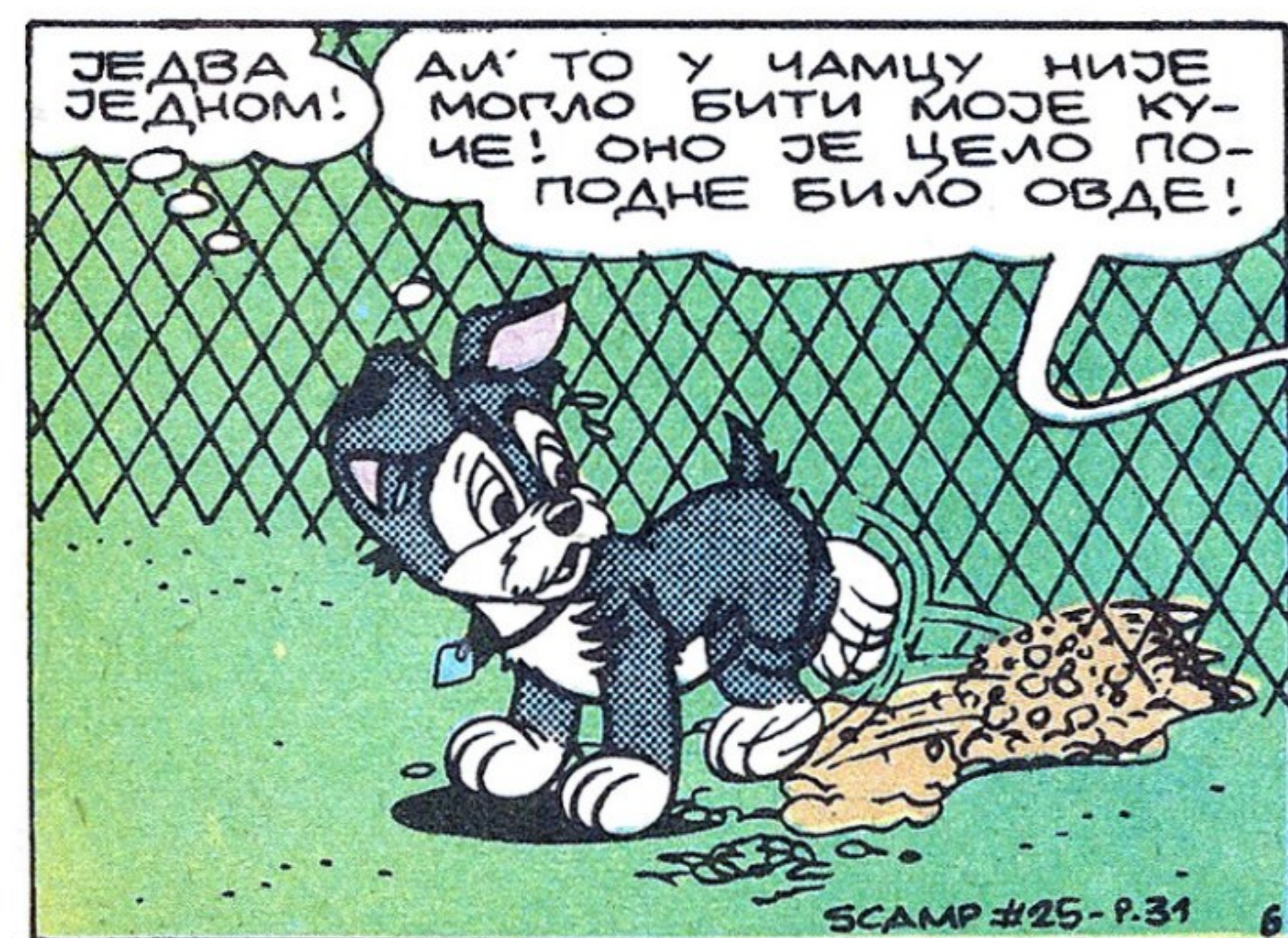
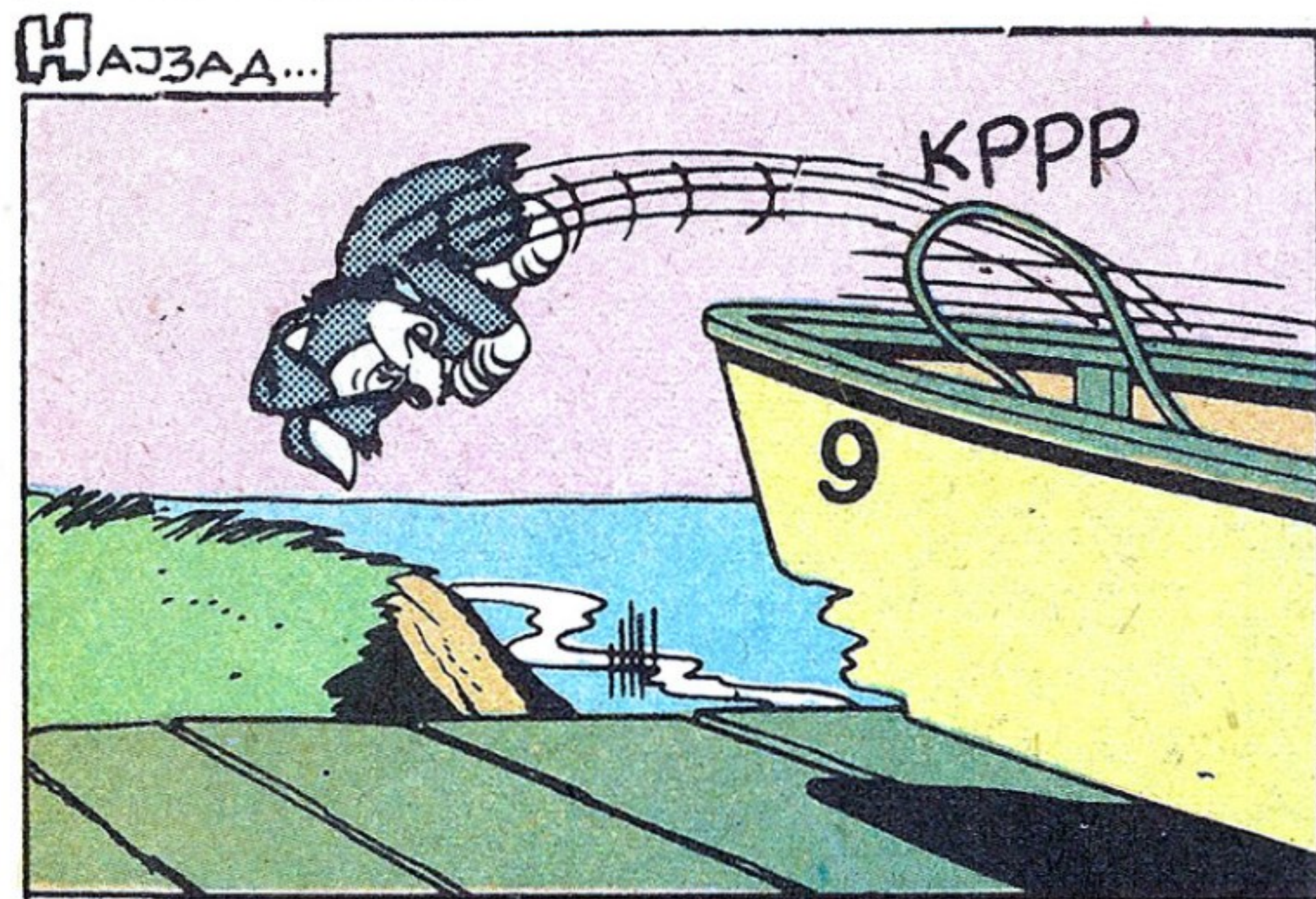
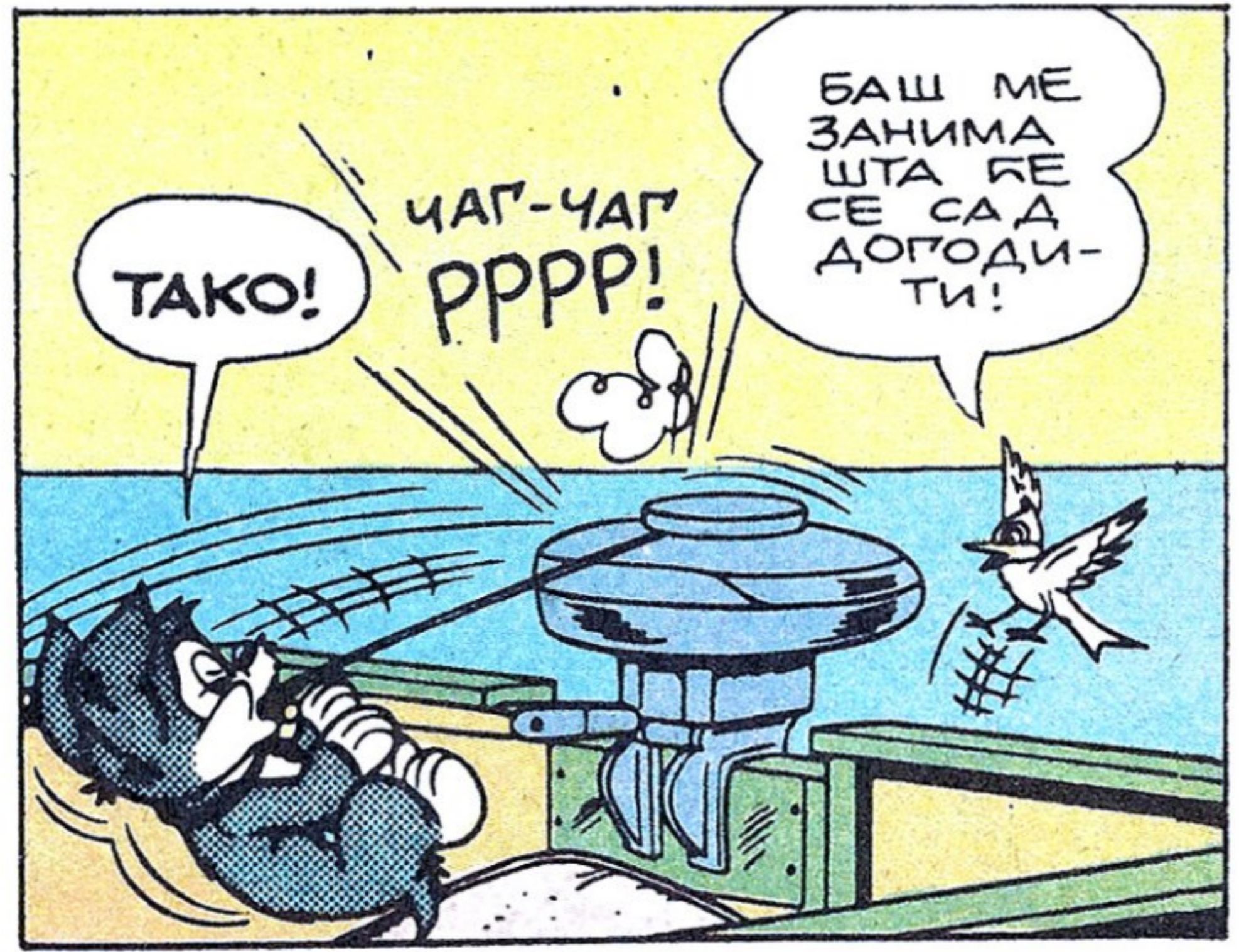
Е... ШТО НЕМА САД ГАЗДЕ ДА ВИДИ КАКО САМ ОТЕР'О МЕДВЕДА!

ХЕЈ! ТИ МО-РА ДА СИ ГРАДСКО КУЧЕ!



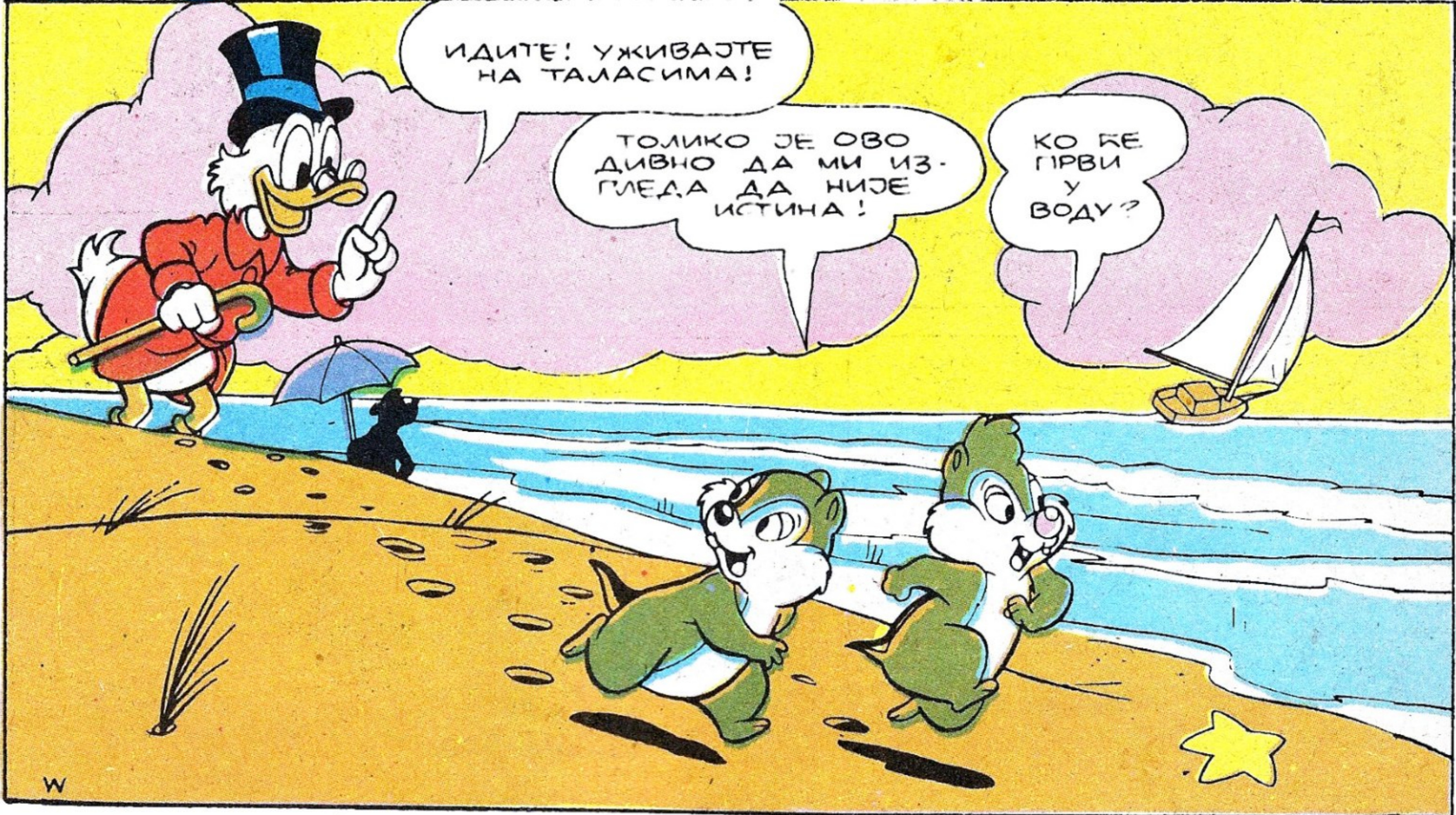






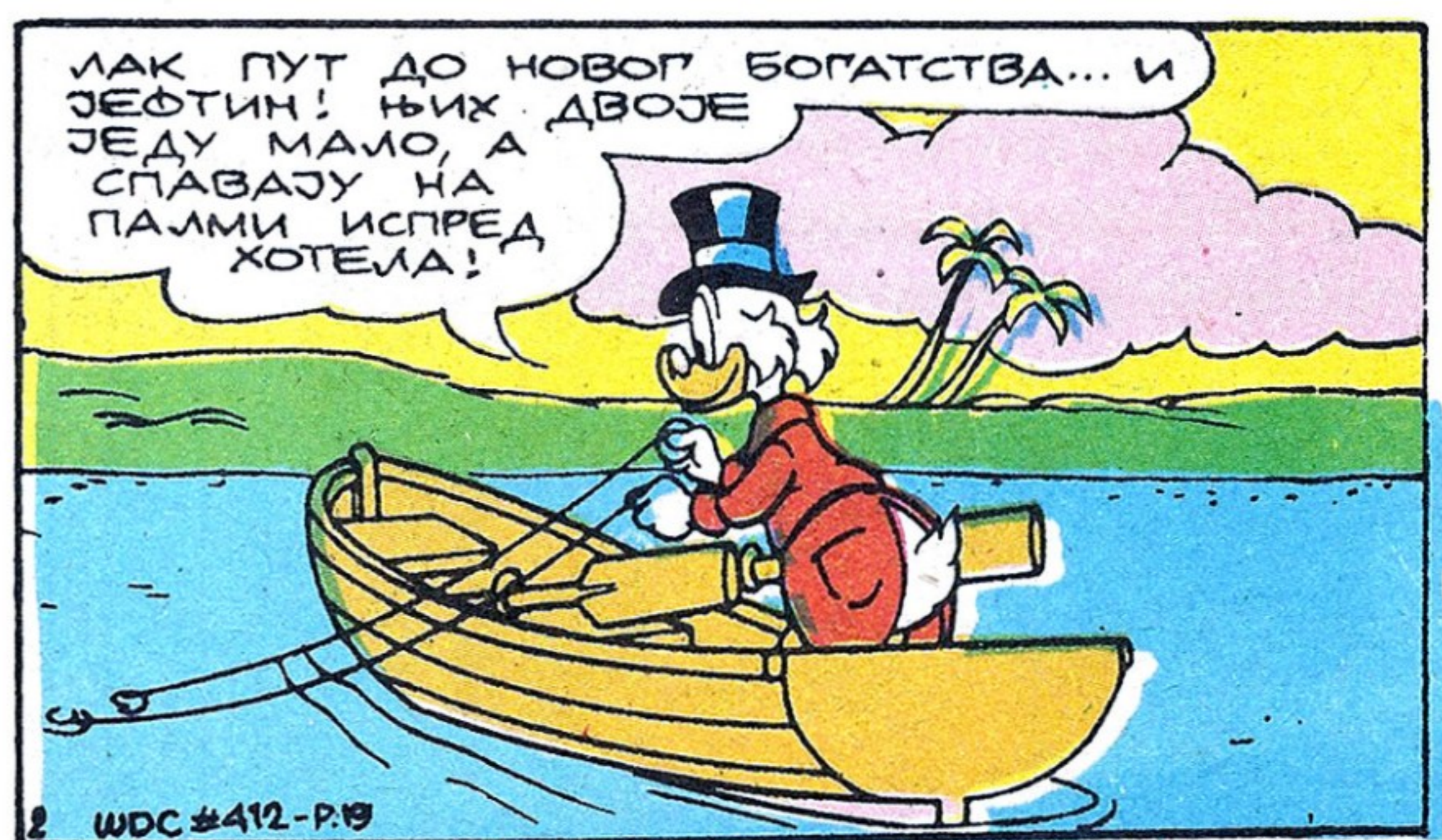
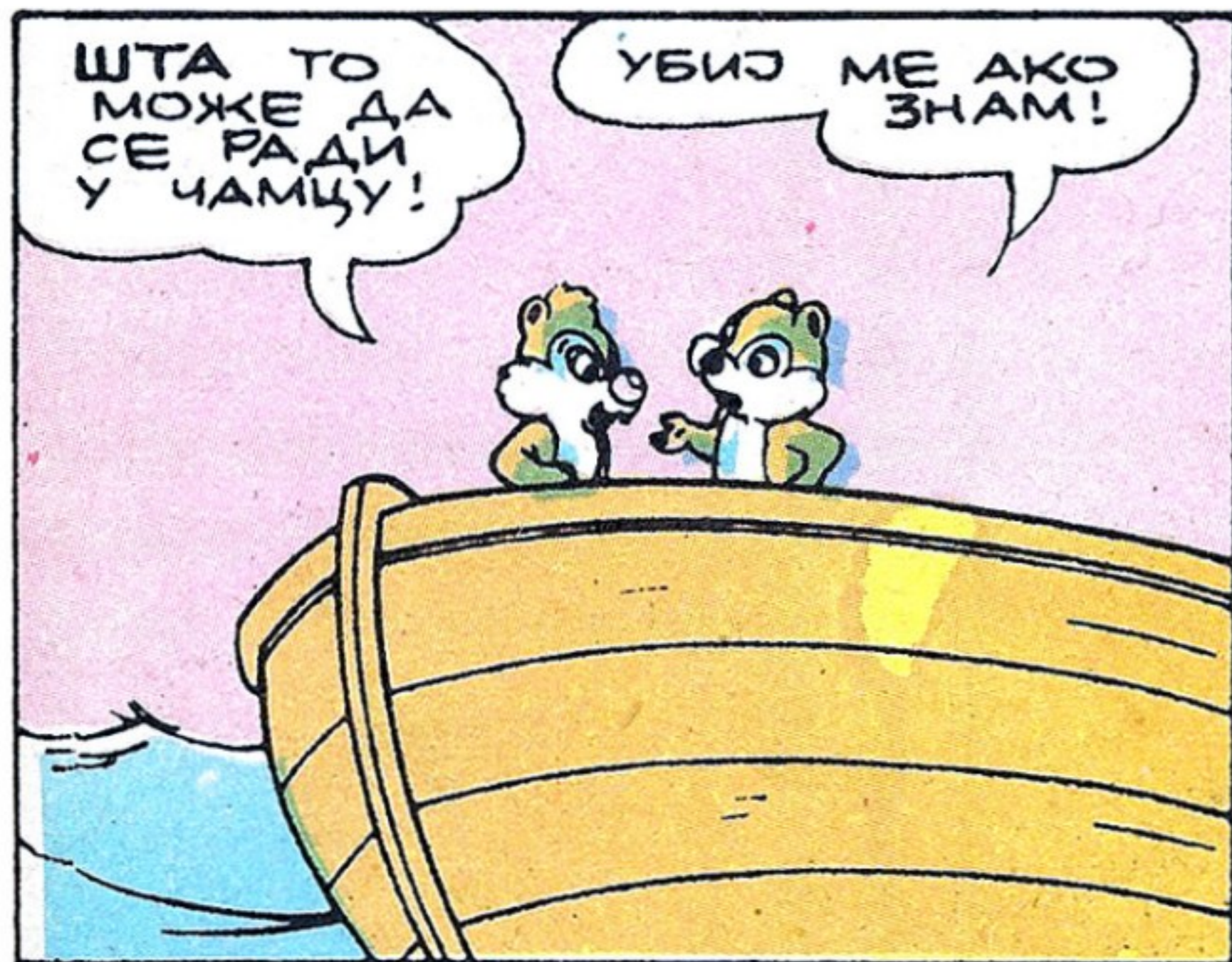
На Хавајима

КАКО СЕ МОЖЕ ДОГОДИТИ ДА ДВЕ ВЕВЕРИЦЕ ПРОВЕДУ ОДМОР НА ХАВАЈИМА? ЈЕДНОСТАВНО... АКО ИХ, КАО СВОЈЕ ГОСТЕ, ПОВЕДЕ БАЈА ПАТАК...

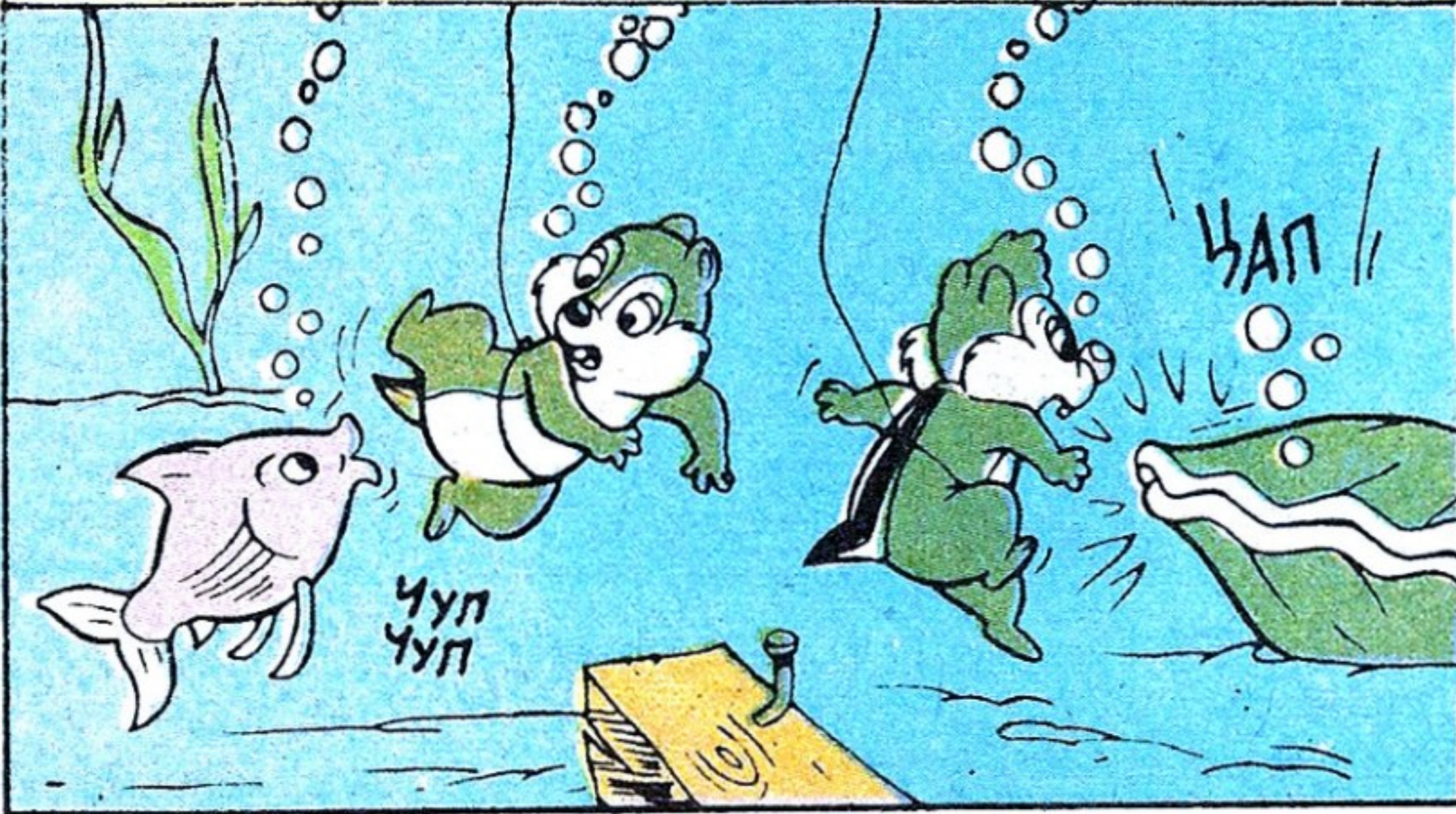




БАЈА И НЕ СЛУТИ ДА СВАКИ ЊЕГОВ ПОКРЕТ ПРАТЕ ЗЛЕ ОЧИ!



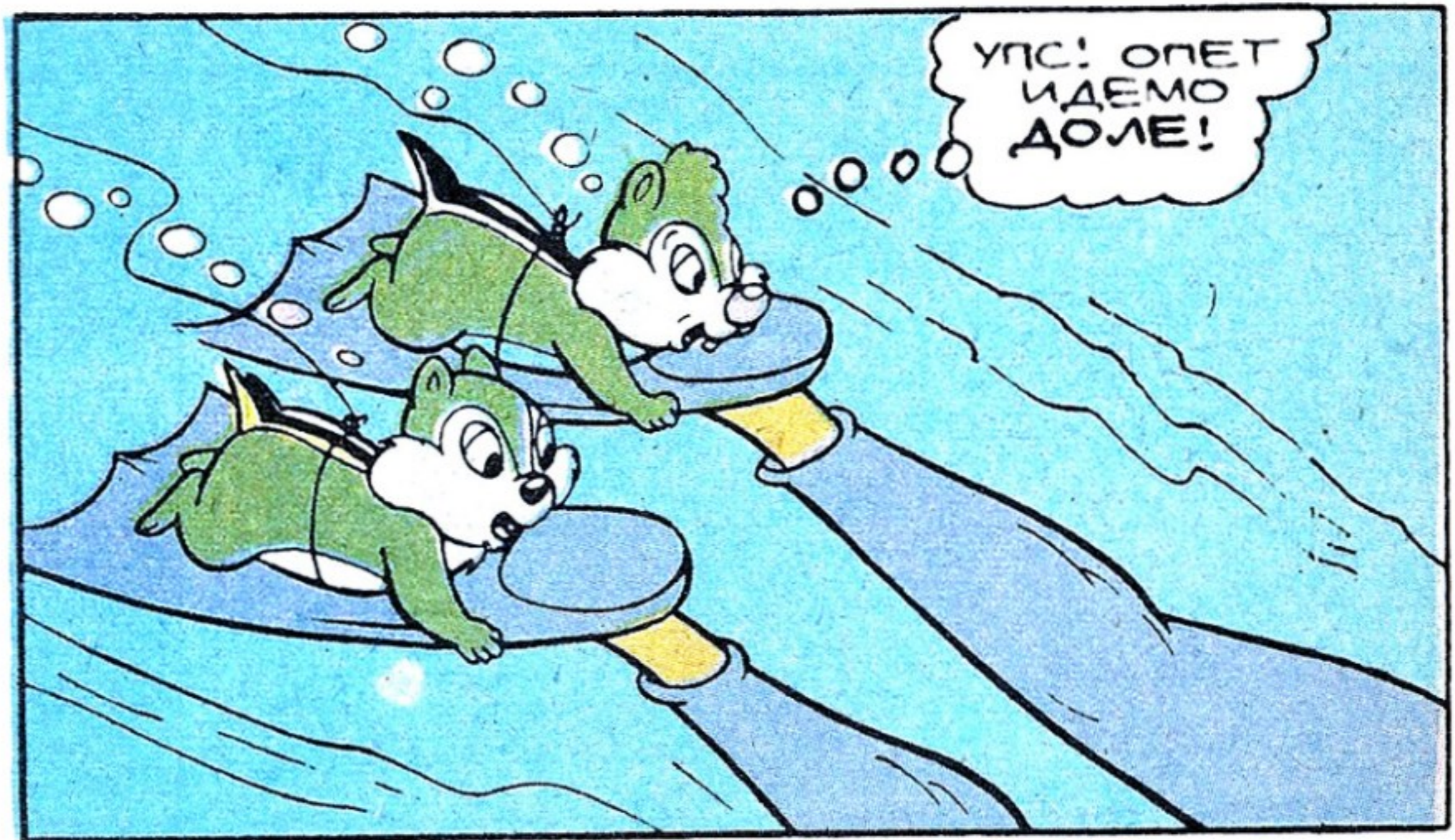
Али, скугљање бисера није лако и безопасно...



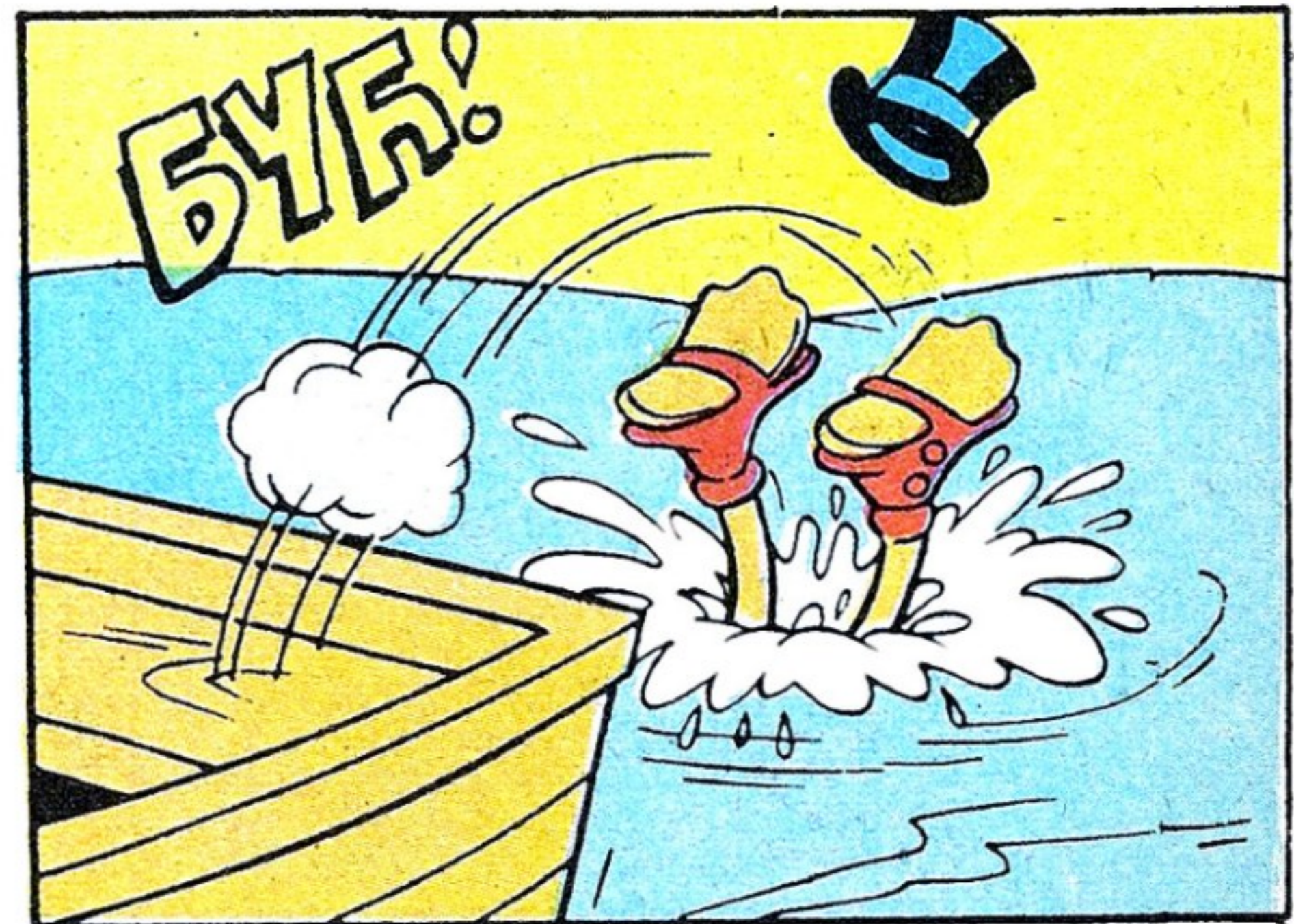
И тако су наши пријатељи кренули на површину...



Ох! Све ми се чини да сам наједном постао лакши!



Хеј! Тик! Так! Куда бете?



Али, подводног џепароша изненада је понео џиновски талас...



Ка његово изненађење, на обалу није избачен сам!



Начисто се оне-свес-тио!

Није ни чудо! Обала је од охлађене лаве!



Хеј! Какво је ово стакло што блиста у лави!

Дијамант! Избачен из утробе земље за време неке давне ерупције!



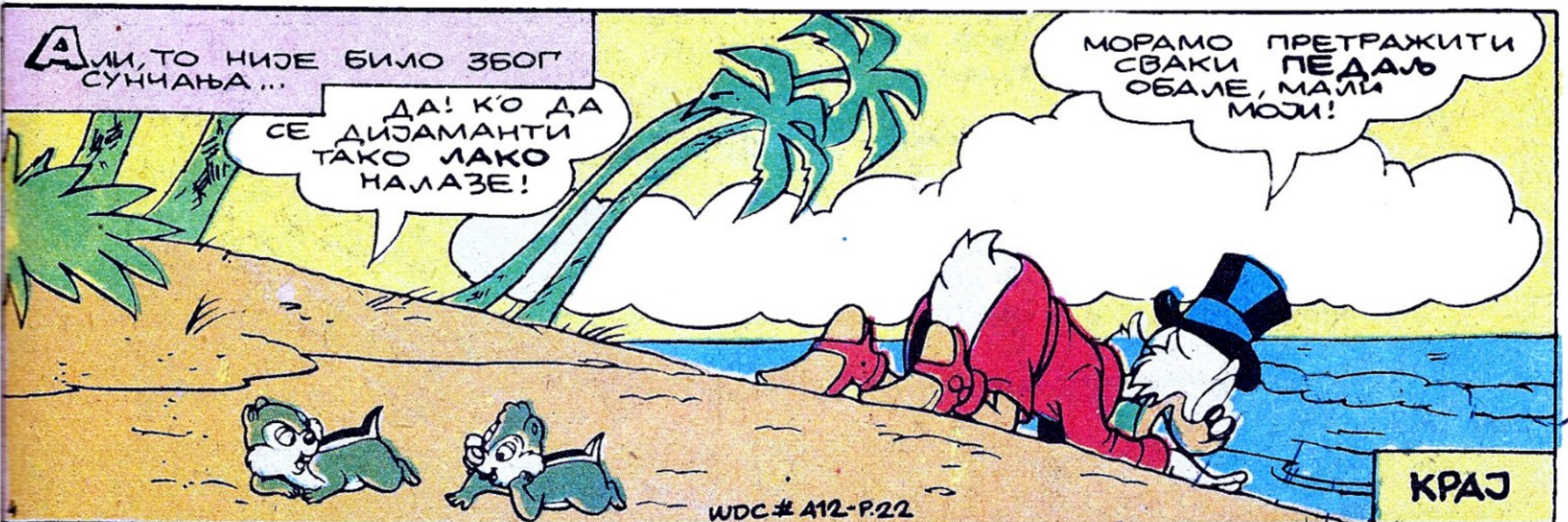
Пошто је поли-ција одвела џепароша...

Вас двоје... Заборавите на бисере! Здравље је да сте на сунцу!



Али, то није било због сунчања...

Да! Ко да се дијаманти тако лако налазе!



КРАЈ

WDC # 412-P22

ЛЕГЕНДА ШАНА, НАРОДА ТАЈСКО-КИНЕСКОГ ПОРЕКЛА, КОЈИ НАСЕЉАВА ДЕЛОВЕ БУРМЕ И ТАЈЛАНДА. ИМА ИХ ОКО ДВА МИЛИОНА.

Дечак по имену Тан ишао је у село где су живели његов деда и баба. Пешачио је цео дан, а кад је дошла ноћ, нађе једно место покрај пута да преноћи. Из џепа извади неколико новчића, и да га неко, док спава, не би покрао, стави их испод једног великог камена.

Али неки скитница, скривен у шипрагу, видео је када је мали Тан ту ставио новац, чим је дечак заспао, он се пришуња, подиже камен, узме новац и одмагли у ноћ.

Када се сунце родило дечак се пробудио. Одмах је пришао камену да узме новац, али га тамо не нађе. И тако остаде крај пута плачући.

Људи који наиђоше из града радознано се окупише око дечака. Појави се ускоро и градски судија и кад сазнаде да је дечак испод камена сакрио новац и да га је неко украо, лице му се уозбиљи. Људи, окупљени, чекали су да виде шта ће судија да уради.

— Где је камен? — најзад упита он.

— Овде је — рече мали Тан и показа га.

— Ухапсите га — строго нареди судија.

Људи су стајали у недоумици не верујући својим ушима.

— Зашто стојите? — упита их судија. — Зар овај камен није оптужен за крађу дечјег новца?

По судијиној наредби људи подигоше камен и однесоше га на градски трг где су одржавана јавна суђења. Судија седе на земљу а судски записничар, крај њега, узме хартију и писаљку. Свуда около било је много света.

Судија постави камену питање:

— Да ли признајеш да си украо дечакове паре?

Камен ништа не одговори, а судија рече записничару: „Забележи да је оптужени одбио да одговори” и онда опет упита камен:

— Шта си радио покрај друма? Из којег си насеља?

СУЂЕЊЕ

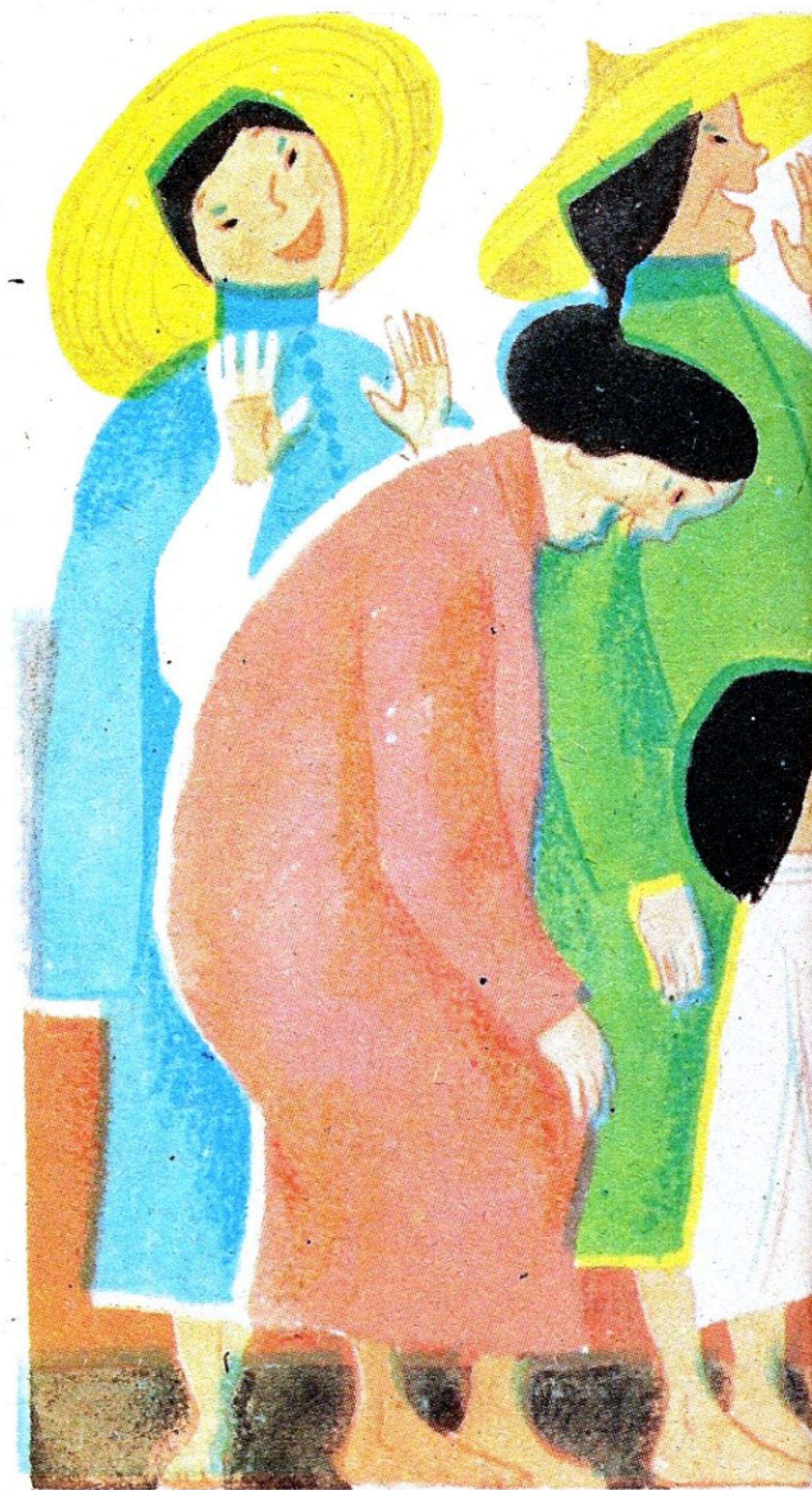
Камен је ћутао. Окупљени људи су се са шакама на лицу једва уздржавали да не пукну од смеха, док је судија намргођено посматрао камен.

— Како ти је име? Колико си стар? — питао је даље.

Из гомиле појединци више нису могли да се уздржавају и почеше пригушено да се смеју. Судија љутито узвикну:

— Овде не сме бити смеха! Ово је суд.

И поново се обрати камену:



КАМЕНУ

— Говори! Где си био док је дечак спавао? Шта си урадио са новцем који си узео?

Како од камена не дође ниједна реч, судија рече оштрим гласом:

— Прекршио си закон. Осуђујем те на тридесет удараца бичем, а после тога ће ти бити глава одсечена.

Људи више нису могли да се уздрже и прснули су у громогласан смех. Али судија је и даље остао миран, чекајући да се смех стиша. А онда се обрати записничару:

— Забележи ово: пошто су чули пресуду изречену камену-лопову, гледаоци су се смејали нарушавајући углед суда. И зато сваки од њих мора да плати за казну по један новчић. — А онда обраћајући се људима, позва их:

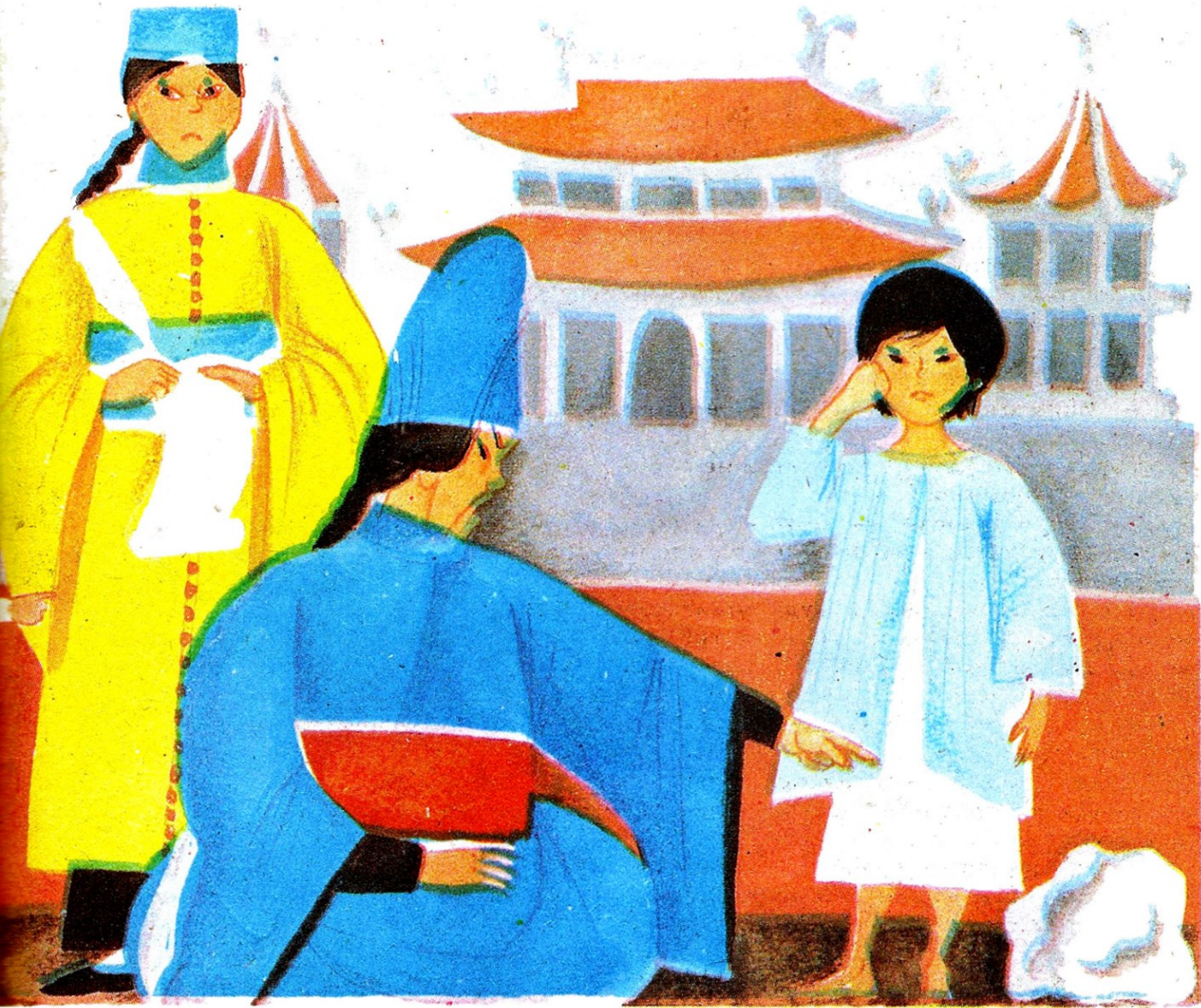
— Приђите да сваки плати казну.

Смех намах престаде и људи се сврсташе у ред да сваки на одређено место спусти по један новчић. Судија покупи новац и предаде га дечаку Тану:

— За твој губитак и претрпљени страх наш град ти плаћа одштету.

Дечак весело продужи свој пут, а људи подигоше камен, однесоше га изван града, и кивни на њега, истрескаше га као лопова.

Илустровала
БОСИЉКА КИЋЕВАЦ



WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

ЗЕМЉА СЛОБОДЕ



ЦРНЕ ТАТАРСКЕ СТЕПЕ ПРЕСТАВЉАЈУ СЛАБУ ИСПАШУ ЗА АЗИЈСКОГ ТАРПАНА (EGUS HEMIONUS), ИНАЧЕ ЈЕДИНОГ ПРЕОСТАЛОГ ПРАВОГ ДИВЉЕГ КОЊА НА СВЕТУ.



© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ГУСТ СНЕГ ЈОШ ВИШЕ ОТЕЖАВА ПРОНАЛАЗЕЊЕ ХРАНЕ...

...А ГЛАДНИ ВУКОВИ (CANIS LUPUS DESERTORUM) ПРЕСТАВЉАЈУ СТАЛНУ ОПАСНОСТ.



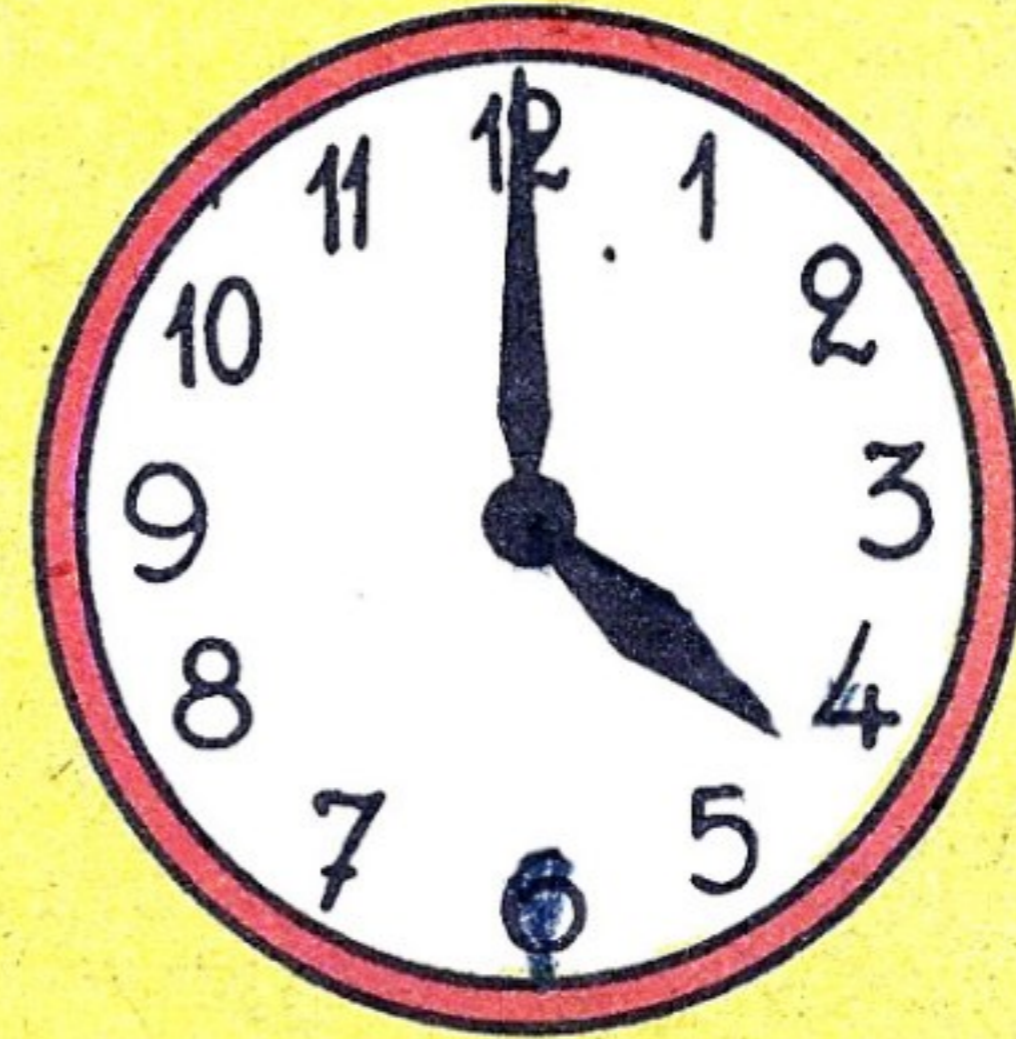
НАГРАДА ЗА СВЕ ТО ЈЕ СЛОБОДА. ТАРПАНИ СЕ НЕ МОГУ ПРИПИТОМИТИ.

Distributed by King Features Syndicate. 2-4

ИГРЕ С БАРБА МАТОМ

ЈЕДНА ВЕВЕРИЦА СЕ КРИЈЕ НЕГДЕ У ОВОМ ПЕЈЗАЖУ!

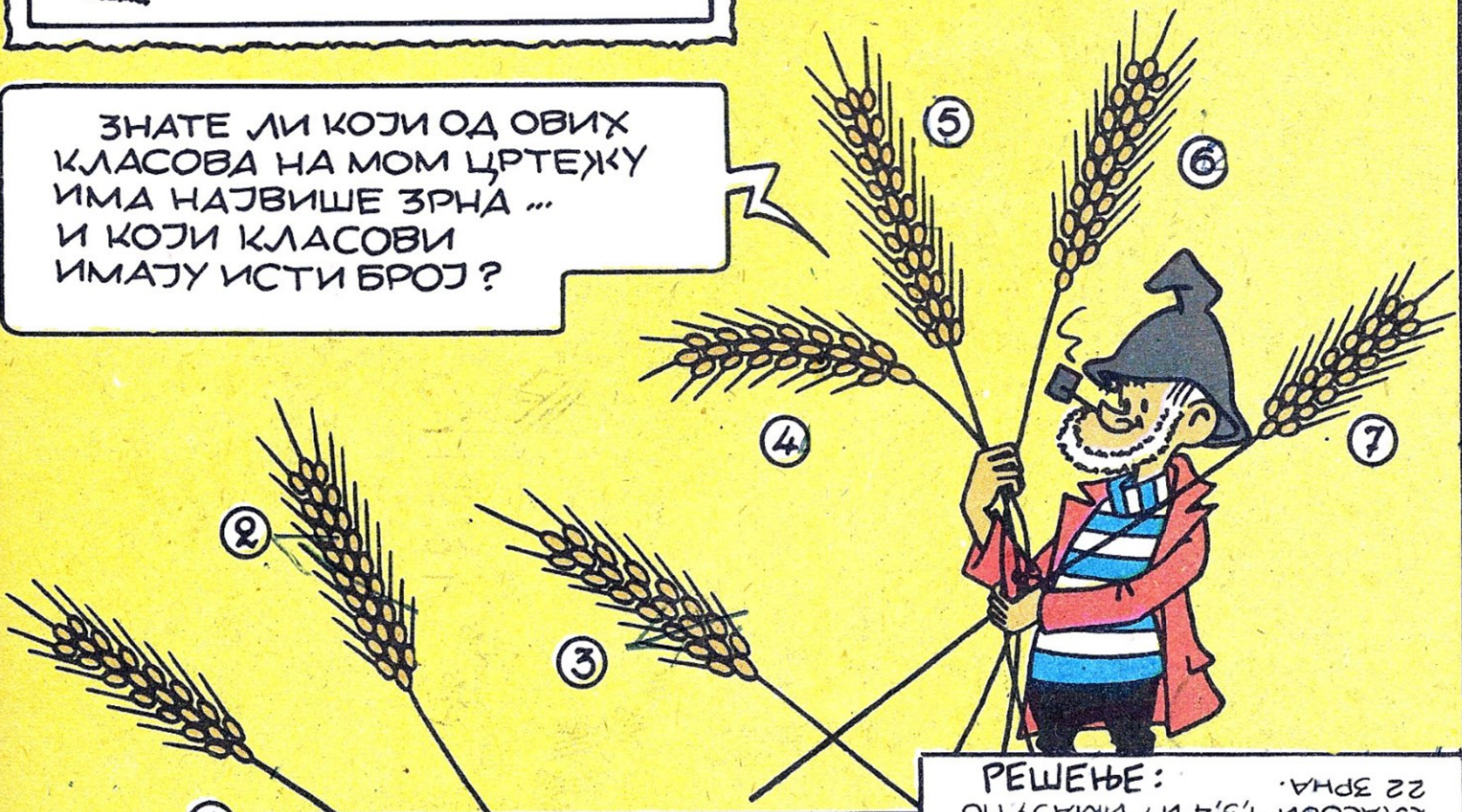
ЗНАТЕ ЛИ ГДЕ?



ОВАЈ ЧАСОВНИК НИЈЕ ИСПРАВАН! ЗНАТЕ ЛИ ЗБОГ ЧЕГА?

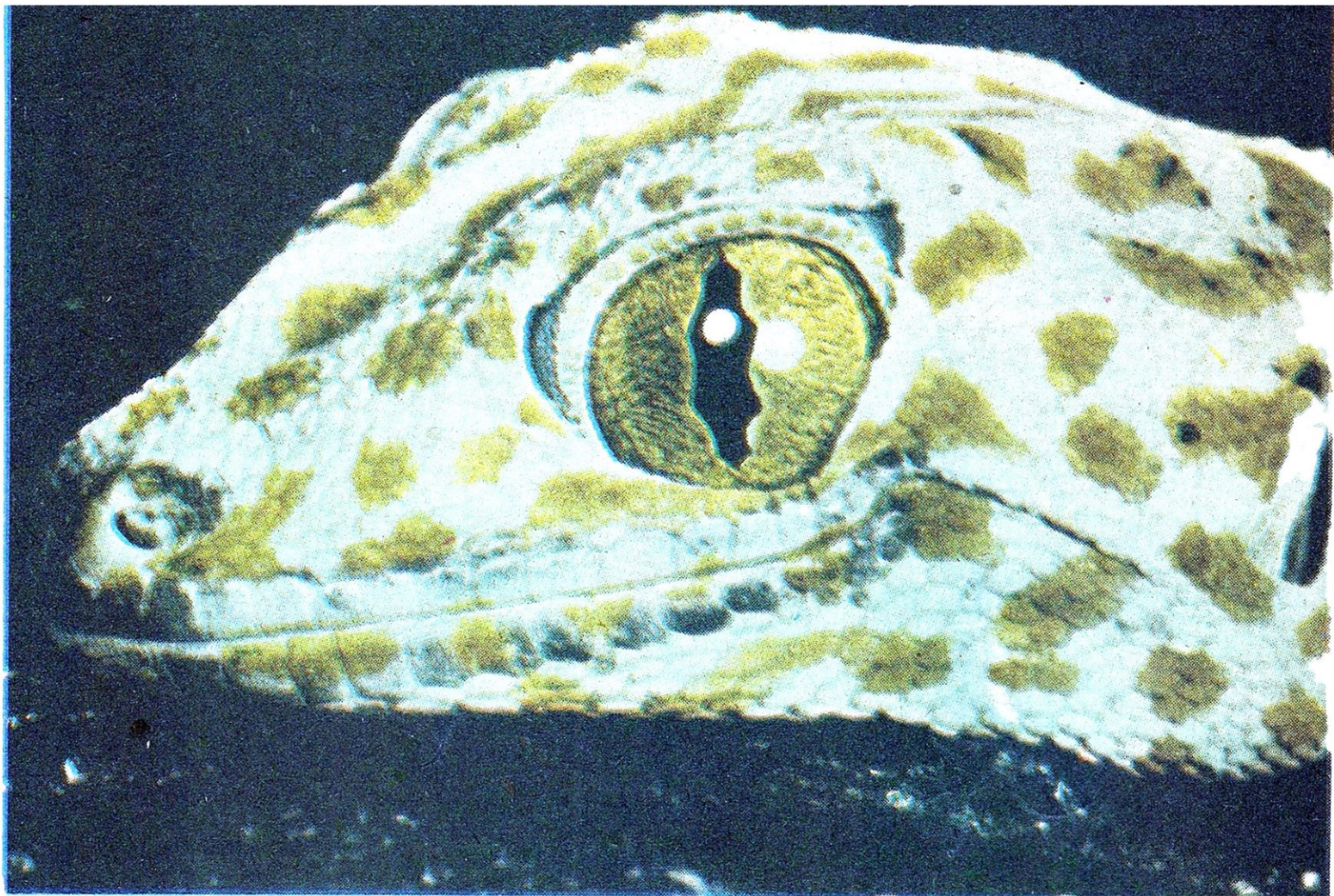


ЗНАТЕ ЛИ КОЈИ ОД ОВИХ КЛАСОВА НА МОЈ ЦРТЕЖУ ИМА НАЈВИШЕ ЗРНА ... И КОЈИ КЛАСОВИ ИМАЈУ ИСТИ БРОЈ?



РЕШЕЊЕ:

1 ВЕВЕРИЦА СЕ КРИЈЕ У ОБЛАЦИМА И ЈАКО БЕТЕ ДЕ НАКН
АКО ОКРЕНУТЕ ЦРТЕЖ. 2/ ЧАСОВНИК НИЈЕ ИСПРАВАН ЗБОГ ТОГА ШТО
СЕ ВЕЛИКА КАЗАЛКА МАЛАЗИ НА ЦИФРИ 12, ДОК ДЕ МАЛА ИЗМЕРУ 4 И 5.
3/ КЛАС ОБАВЕЖЕН БРОЈЕМ 5 ИМА НАЈВИШЕ ЗРНА; ТАЧНО 30.
КЛАСОВИ 1, 3, 4 И 7 ИМАЈУ ПО
22 ЗРНА.



ГЕКОН ТОКАЈ (Gekko Gecko)

ИЗ РИЗНИЦЕ ПРИРОДЕ...

ТОКАЈ БРБЉИВАЦ

Човек који први пут дође у тропске пределе југоисточне Азије дуго не може да заборави прву ноћ када га је пробудило громогласно „то кај“, звук који производи гуштер познат као гекон (Gekko Gecko). Гекони су једини гмизавци који пуштају звуке.

У свим топлим пределима на земљи ови гуштери, ретко дужи од 15 сантиметара, оживљавају околину читавом скопом гласних дозивања, почев од цвркутања и кркетања до гласног лајања, које може човека и да нервира.

Народ је разним врстана гекона најчешће давао имена према звуцима које производе: „чи-чек“ (Hemidactylus frenatus), токај (Gekko Gecko) и други.

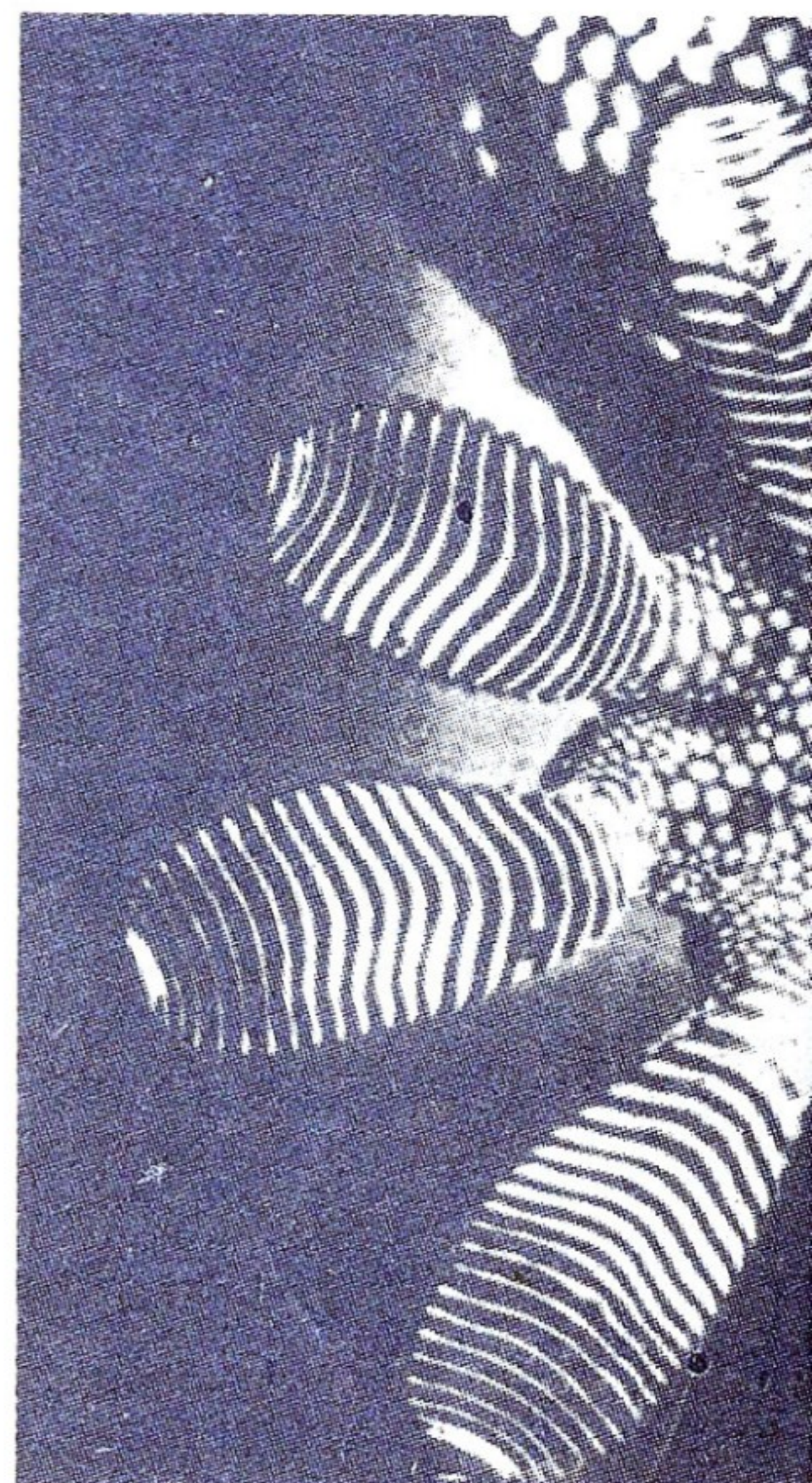
У југоисточној Азији живи токај који је захваљујући својој дужини — 25 сантиметара — прави цин међу геконима. Токaј са црвеним или наранџастим легона може да лаје исто тако гласно као пас и угризе као штене. Чак и у великим градовима као што су

Сингапур и Банкок токаји се могу наћи у кућама.

Многи Малајци сматрају да токај доноси срећу. Верује се да ће власник нове куће бити срећнији ако се, пре него што је зграда и завршена, токај у њој огласи. Такође се верује да је лавез токаја у тренутку кад се рађа дете знак да ће оно у животу бити срећно.

Куће су, изгледа, омиљено станиште неких врста гекона. Посматрати како гекони јуре по таваници за инсектима, права је забава. Многи гуштери су веома вешти у пузању, међутим, само се у породици гекона могу наћи они који могу да се крећу по на изглед глаткој и чврстој таваници. Ово им омогућавају нарочити израштаји на прстима. Доња страна прстију код већине гекона је проширена. На овим проширењима или „јастучићима“ на-

Токај (доња страна задње ноге)



лазе се плочице од којих свака има много микроскопски ситних ћелија налик на кукице које могу да се закаче за сваку, па и најмању неравнину, па чак и за обично стакло.

Малајски токај је довољно велик и истовремено тако „одмерен“ у својим покретима да се кретање његових стопала може пратити. Пре но што подигне ногу и крене, он врхове прстију извије навише и држи их у том положају све док не спусти стопало. Када јуре уза зид или уз дрво, гекони морају да увијају и ослобађају прсте при сваком кораку, и то чине таквом брзином да људско око тешко може то да прати.

Дечаци у малајским градовима понекад у игри користе снагу геконских јастучића и канџи. Њихова омиљена забава је да са прозора или крова спусте везаног повећег токаја на шешир пролазника. Гекон се инстинктивно, помоћу канџи и јастучића, ухвати за шешир. У том тренутку дечаци повуку врпцу на чијем се крају нађу и — гекон и шешир.

Реп гекона, који је занимљив колико и њихова стопала, веома је разнолик, мада његова функција још није позната. Као и други гуштери гекони могу, када их нападне непријатељ, да одбаце реп, чак и онај најсложенијег облика. Живот гекона мора да је пун опасности и узбуђења јер су

често трагови осакаћеног репа запажени код већине одраслих гекона. Патрљак брзо зарасте и убрзо почиње да се развија нов реп. Новоизрасли или регенерисани реп је обично сличног облика као и првобитни, нарочито ако је био цилиндричан и на врху сужен.

За геконе су карактеристичне четири особине: глас, стопало, реп и очи. За разлику од већине гуштера из других породица многи гекони немају покретне очне капке. Прави очни капци, који се данас могу наћи само код неких примитивних врста, током еволуције су срасли тако да су им очи покривене провидним „наочарима“ или провидном крљушти која настаје из доњег капка

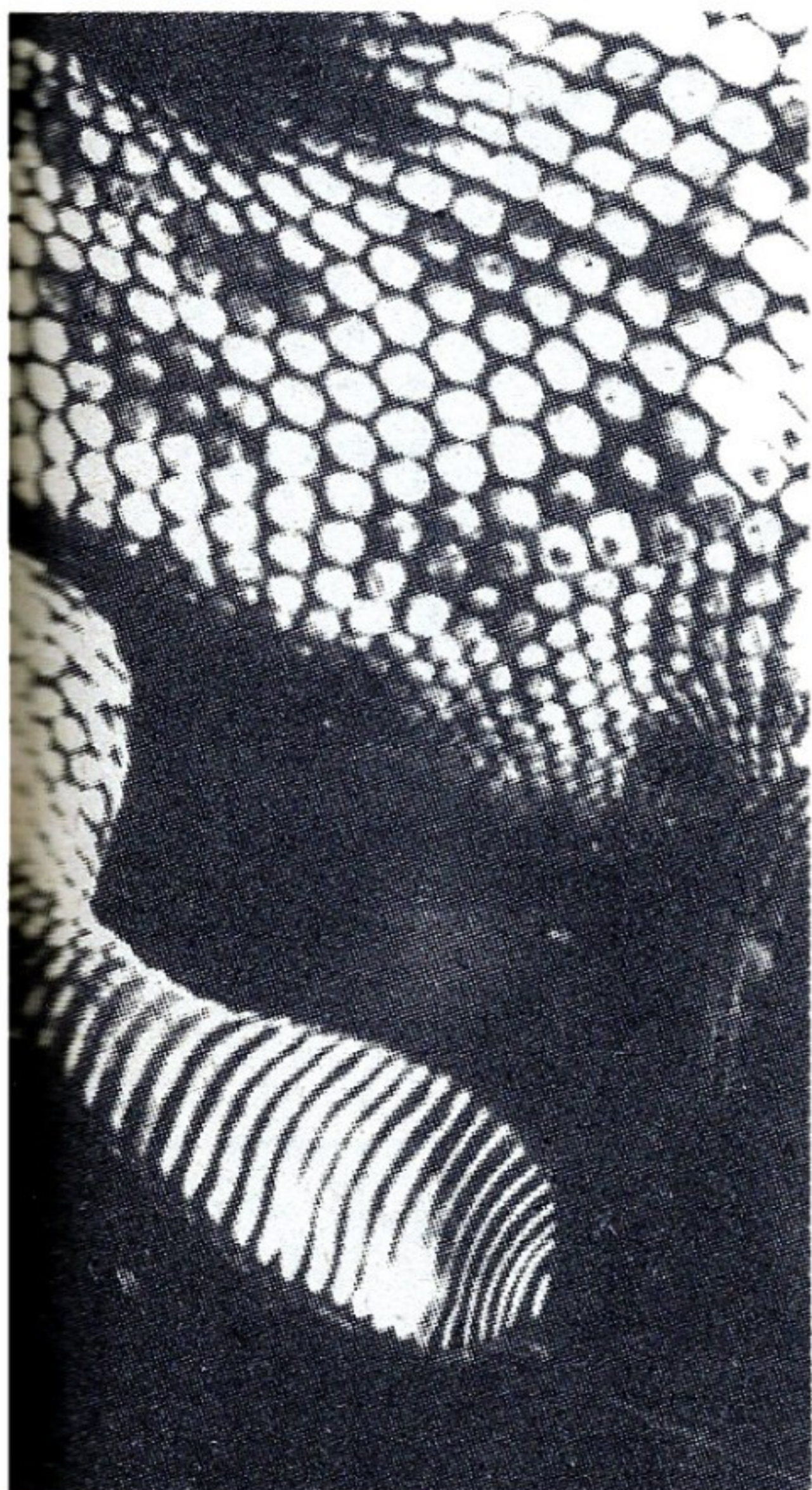
Дању су гекони углавном неактивни и буде се тек увече када се човек спрема да утоне у дубок сан.

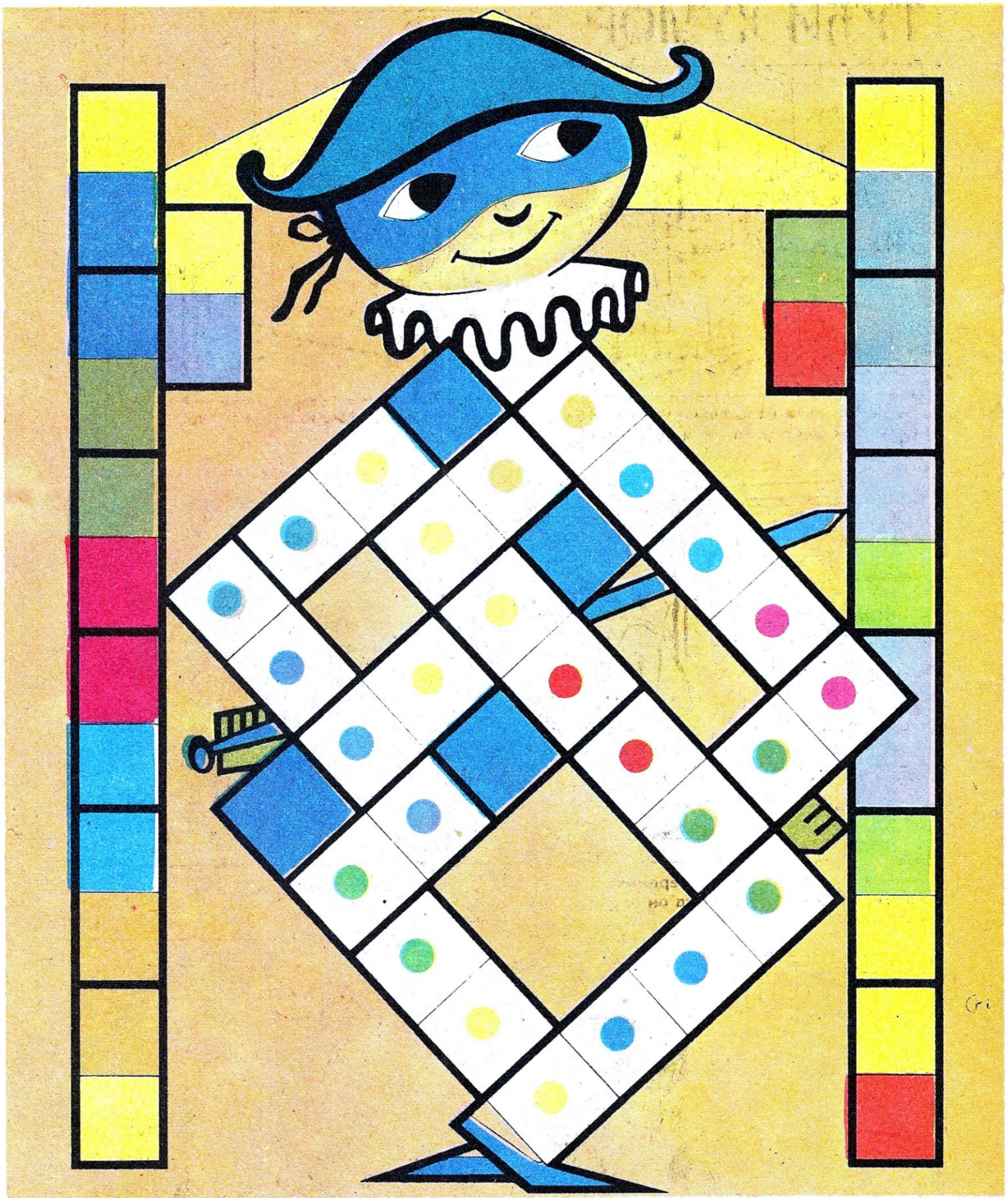
Све женке гекона, изузев неколико врста са Новог Зеланда, легу јаја. Обично положе два јајета, иако неки гекони са Великих Антила положе само једно. Јаја имају тврду белу љуску а женке их полажу испод камења, иза прозорских капака или испод коре дрвета. Период инкубације може да траје неколико месеци.

У Северној Африци, Шпанији и на нашој далматинској обализиднигекон (*Tarentola mauritanica*) и дању је активан. Претпоставља се да су ови гекони пренети бродовима.



ЗИДНИ ГЕКОН (*Tarentola mauritanica*)





НАУЧИТЕ НОВУ ИГРУ

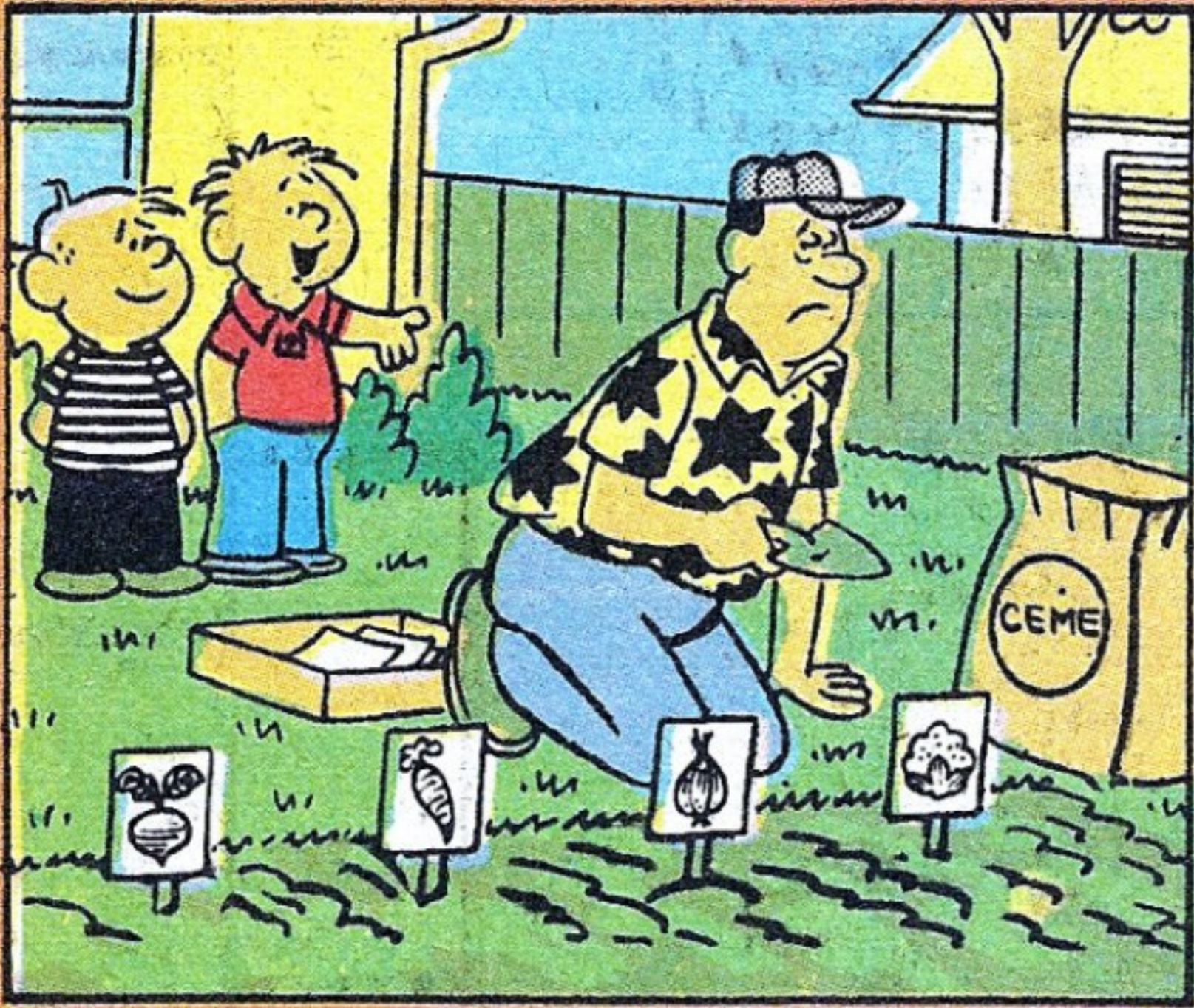
ОБОЈЕНИ ДОМИНО

Изрежите по црним цртама 13 различито обојених домина које окружују нашег пајаци (не рачуна се плочица преко које прелази табла). У игри могу да учествују два или три

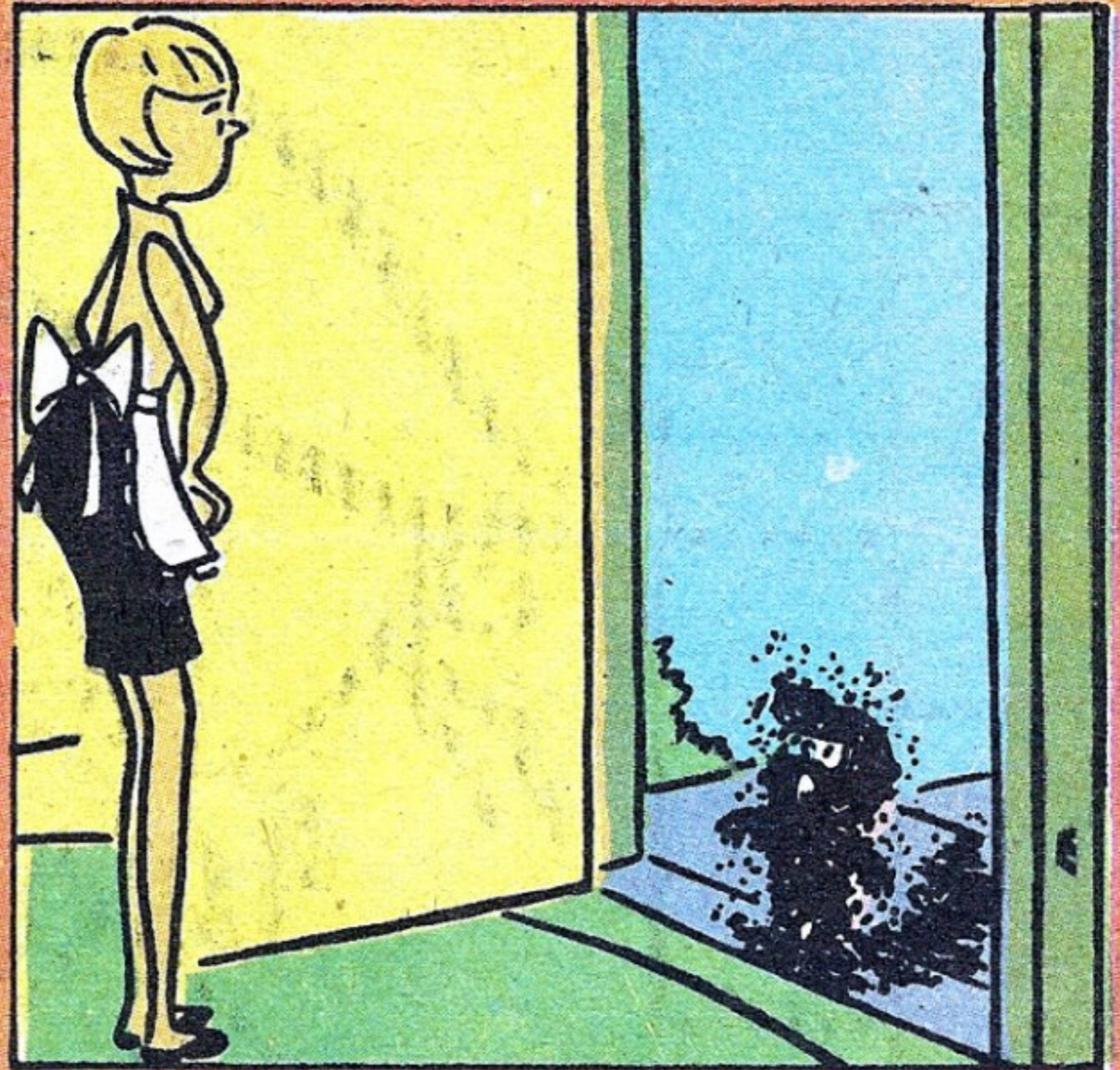
играча. Ако су два, сваки од њих добија по четири домине а пет остаје на гомили. А ако су три, онда сваки узима по три а на гомили остају четири домине.

Први играч почиње где хоће само боја његове домине мора да одговара боји кружића домине која се налази у средини табле. Други играч ставља своју домину на место иза њега и боја његове домине мора да одговара боји плочице на табли. Уколико нема плочицу исте боје, „купује“ са гомиле и игра даље или пропушта један круг. Победник је играч који први утроши све своје плочице.

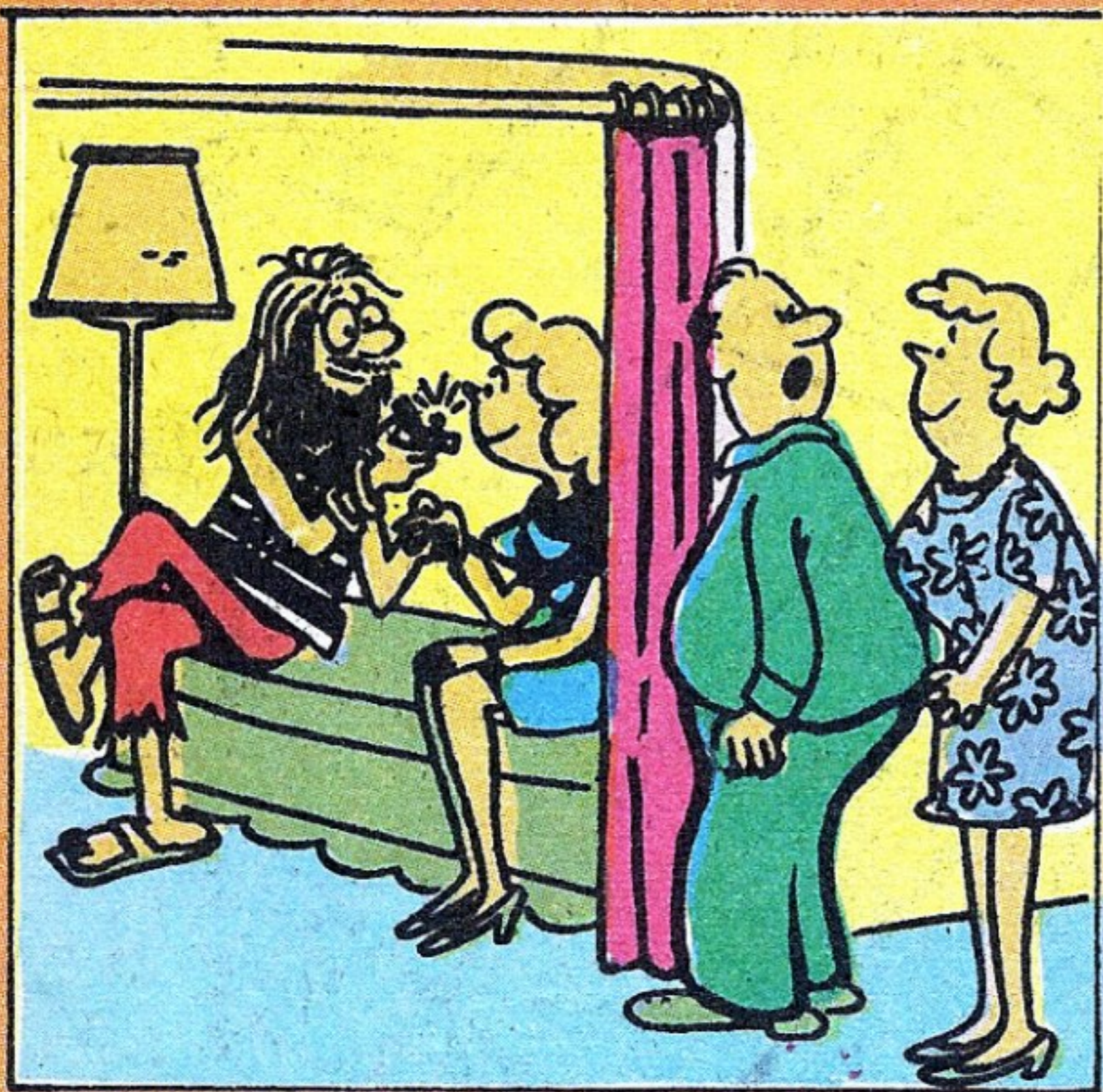
ТУЋИ ХУМОР



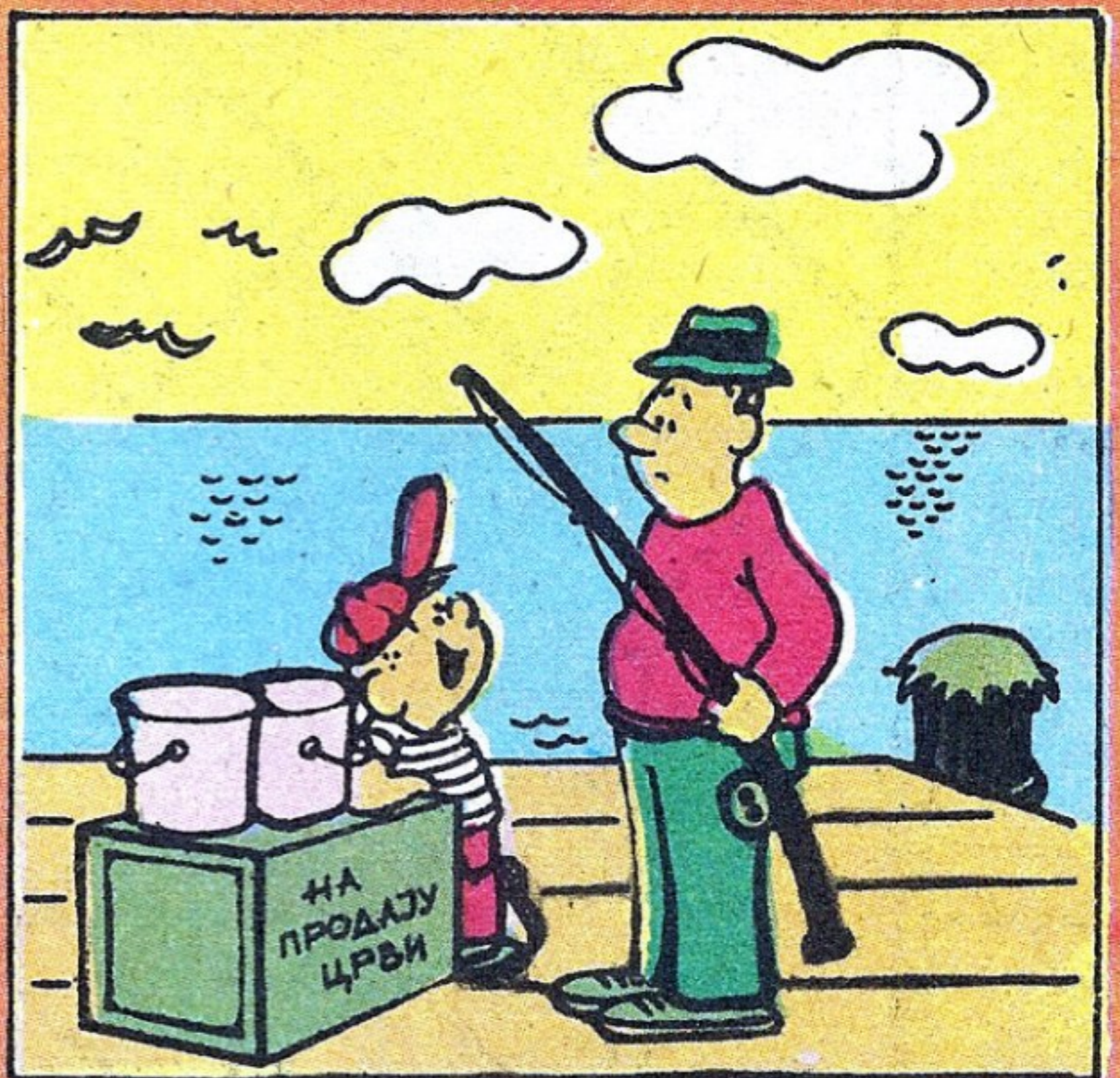
— И мој тата исто тако ставља таблице... да би знао шта му није родило од поврћа!



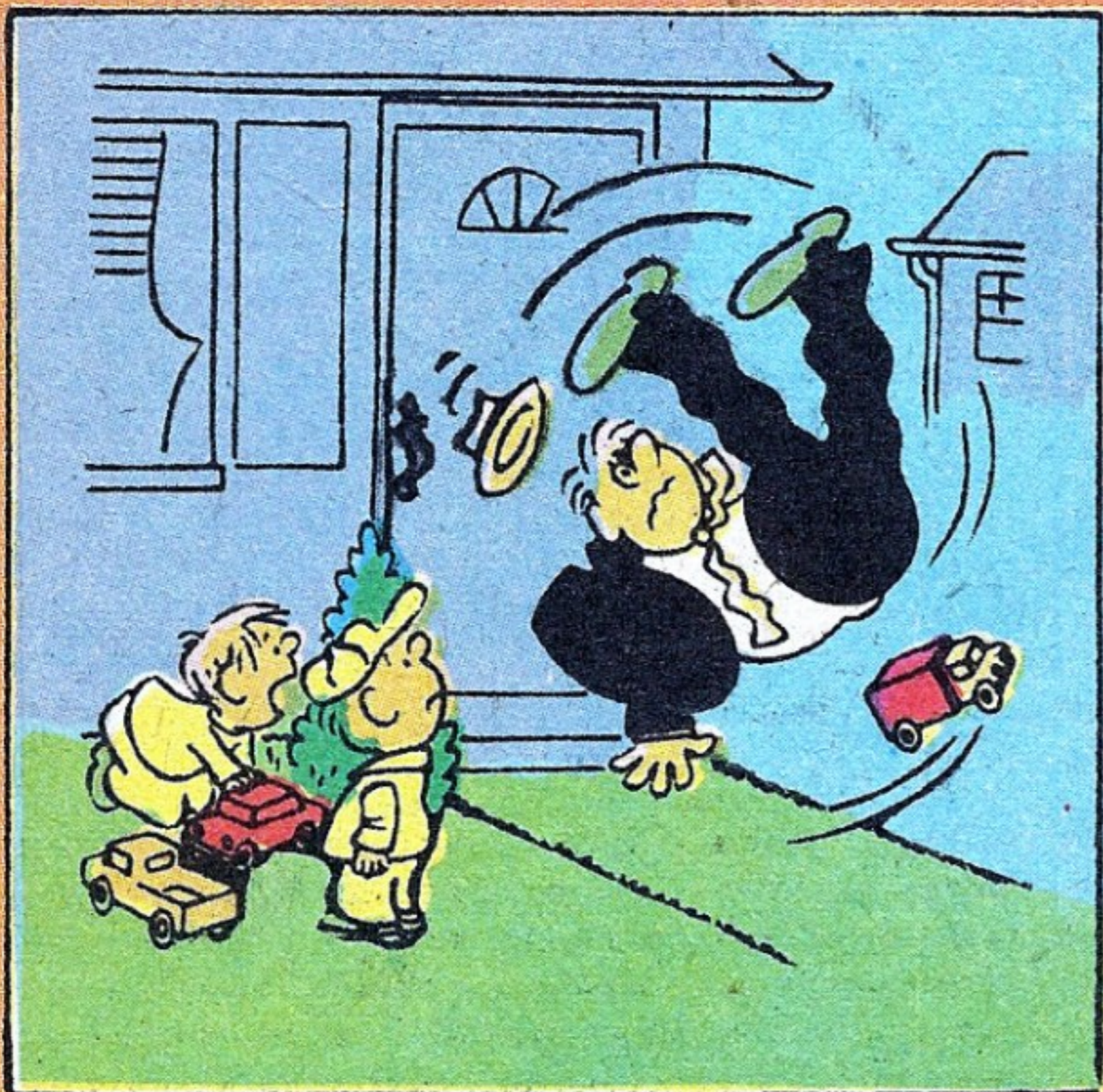
— Ја сам Микица... твој син!



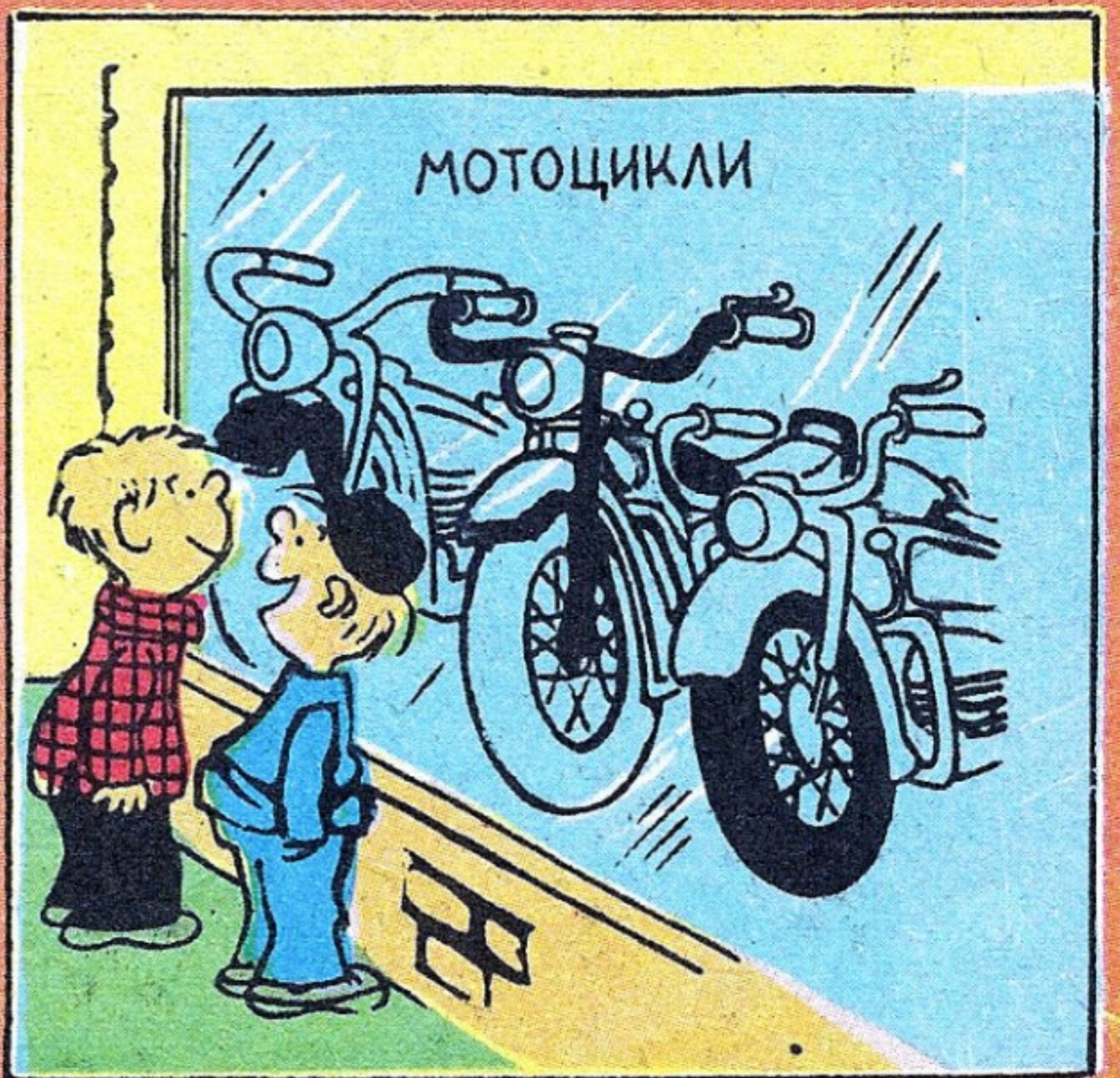
— И ја сам сањао о веренику наше кћери, али у мојим сновима он овако није изгледао!



— Нормалне или супер?



— Ма да уђемо, откуд они знају да ми немамо пара!



— Сад сам разумео како су пронађене котураљке!



ФУДБАЛСКИ КЛУБ

»ПАРТИЗАН«

(БЕОГРАД)

Фудбалски клуб ПАРТИЗАН основан је 4. октобра 1945. године у Београду, као клуб Централног дома Југословенске армије. Његови фудбалери носе црно-бели дрес, а тренирају и своје утакмице играју на стадиону ЈНА у Београду. (Стадион може да прими до 55000 гледалаца).

ПАРТИЗАН је шест пута био првак, и то у првенствима 1946/47, 1948/49, 1960/61, 1961/62, 1962/63 и 1964/65. године. Учествовао је у свих 30 првенстава после ослобођења, а друга места освајао је такође шест пута: 1953/54, 1955/56, 1957/58, 1958/59, 1967/68 и 1968/69 године.

„Црвно-бели“ су били четири пута победници Фудбалског ку-

па Југославије за Пехар друга Тита, победивши у финалу: 1974. године екипу НАШИХ КРИЛА са 2:0, 1952. ЦРВЕНУ ЗВЕЗДУ са 6:0, 1954. поново ЦРВЕНУ ЗВЕЗДУ са 4:1 и 1956/57 тим београдског РАДНИЧКОГ са 5:3. Још три пута су били финалисти, али су финалне утакмице изгубили: 1948. од ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ 0:3, 1958/59, опет од ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ 1:3 и 1959/60. од ДИНАМА 2:3.

У међународној конкуренцији, ПАРТИЗАН је једини од југословенских клубова играо у финалу Купа шампиона, 1965/66. и освојио друго место пошто је финални меч са мадридским РЕАЛОМ изгубио са 1:2.

ПАРТИЗАН је дао низ изванредних фудбалера — репрезентативаца, од којих су најпознатији Стјепан Бобек, Златко Чајковски, Бранко Зебец, Милутин Шошкић, Фахрудин Јусуфи, Велибор Васовић, Милан Галић, Владимир Ковачевић, Милош Милутиновић, Благоје Пауновић и други. Капитени клуба данас су Ненад Бјековић и Момчило Вукотић, уједно данашњи најбољи играчи клуба.

Тренер првог тима је Томислав Калоперовић.

Адреса клуба: ФК ПАРТИЗАН, 11000 Београд, Хумска бр. 1, телефони: 640-444, 647-777

ПЛАСМАН ПАРТИЗАНА У ПОСЛЕРАТНИМ ПРВЕНСТВИМА:

1946/47	1.	1956/57	4.	1966/67	3.
1947/48	3.	1957/58	2.	1967/68	2.
1948/49	1.	1958/59	2.	1968/69	3.
1950	3.	1959/60	3.	1969/70	2.
1951.	4.	1960/61	1.	1970/71	5.
1952.	6.	1961/62	1.	1971/72	5.
1952/53	3.	1962/63	1.	1972/73	4.
1953/54	2.	1963/64	5.	1973/74	4.
1954/55	5.	1964/65	1.	1974/75	6.
1955/56	2.	1965/66	11.		

ПАРТИЗАНОВИ ФУДБАЛЕРИ ПОД УГОВОРОМ:

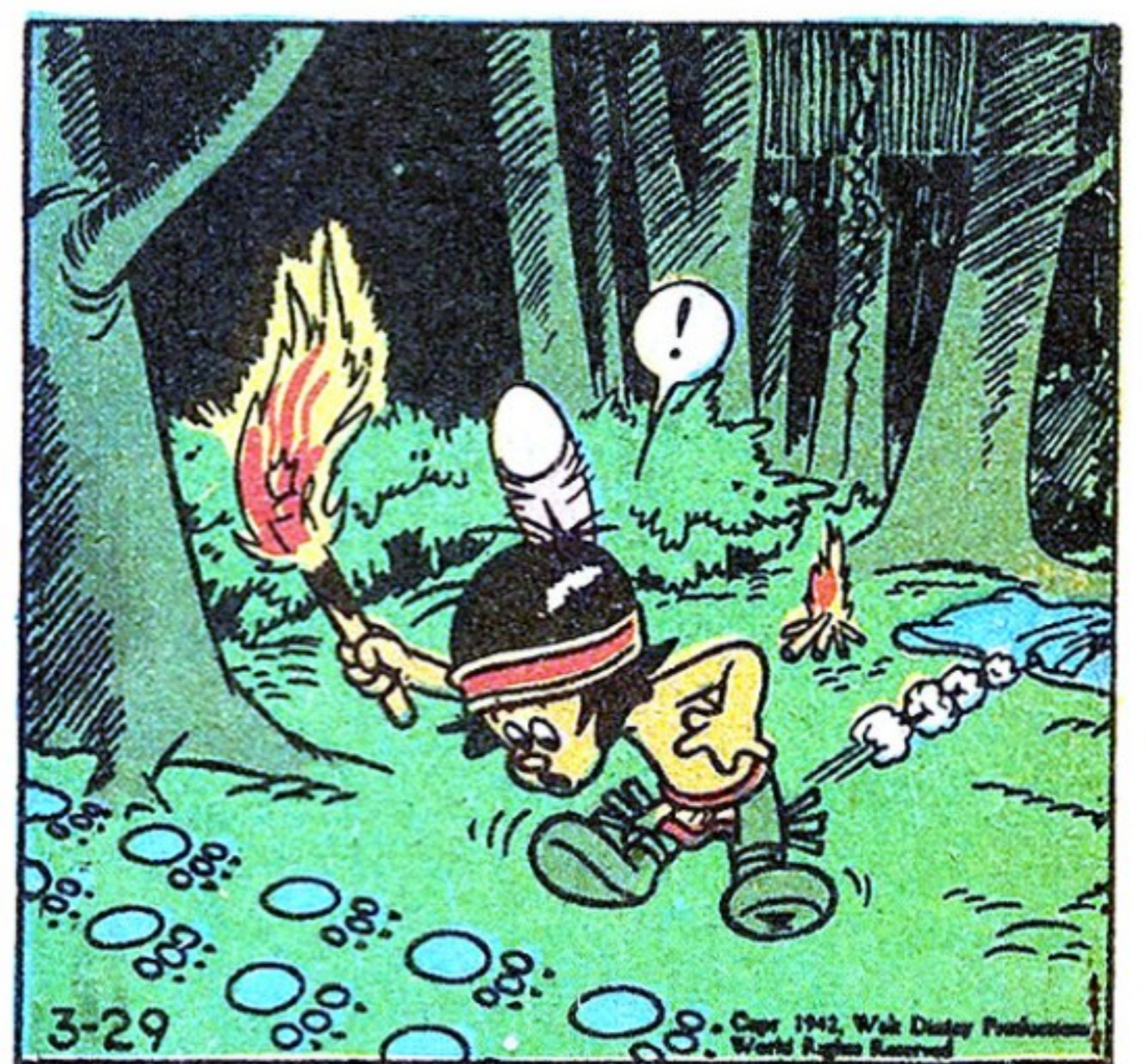
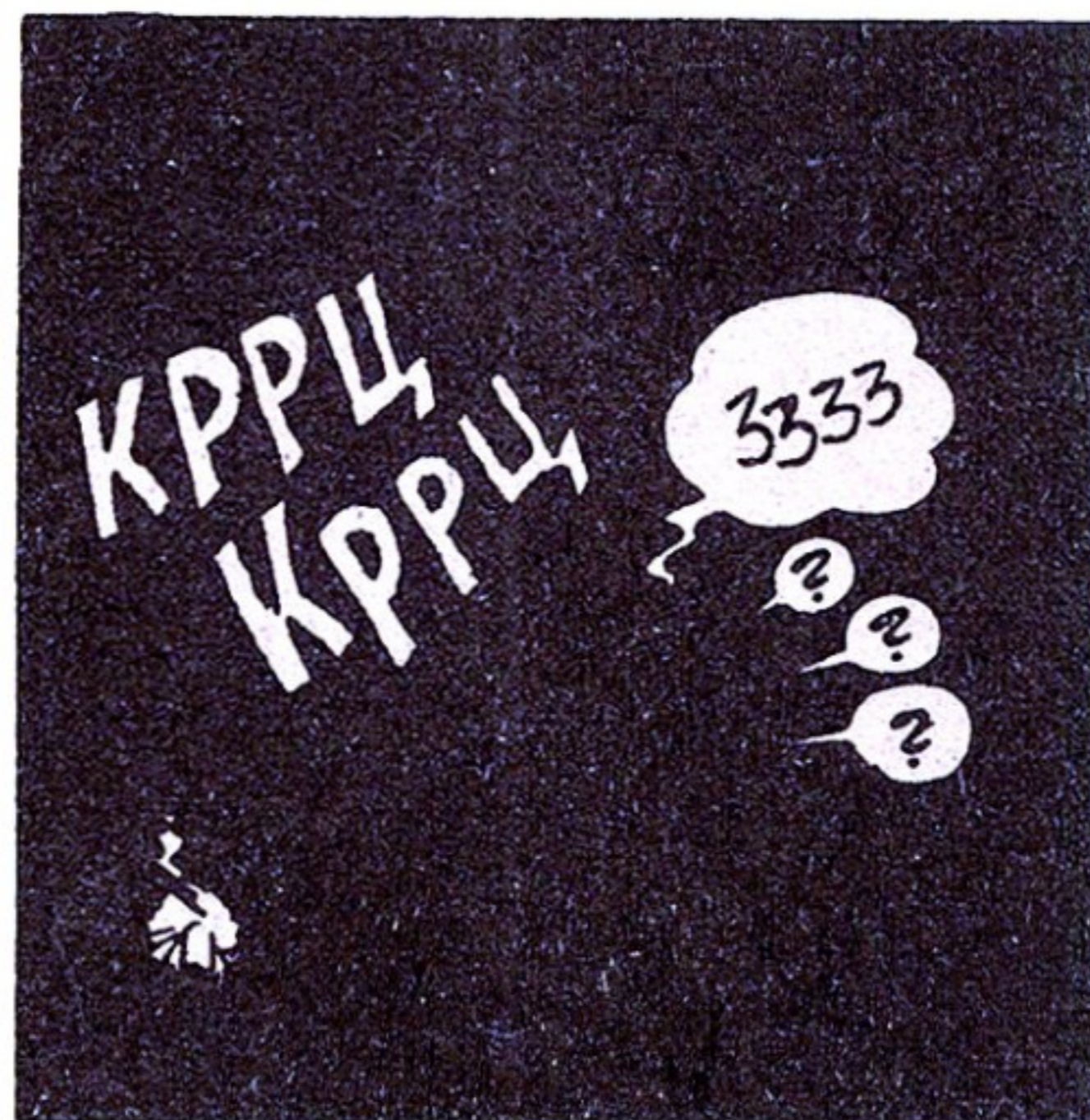
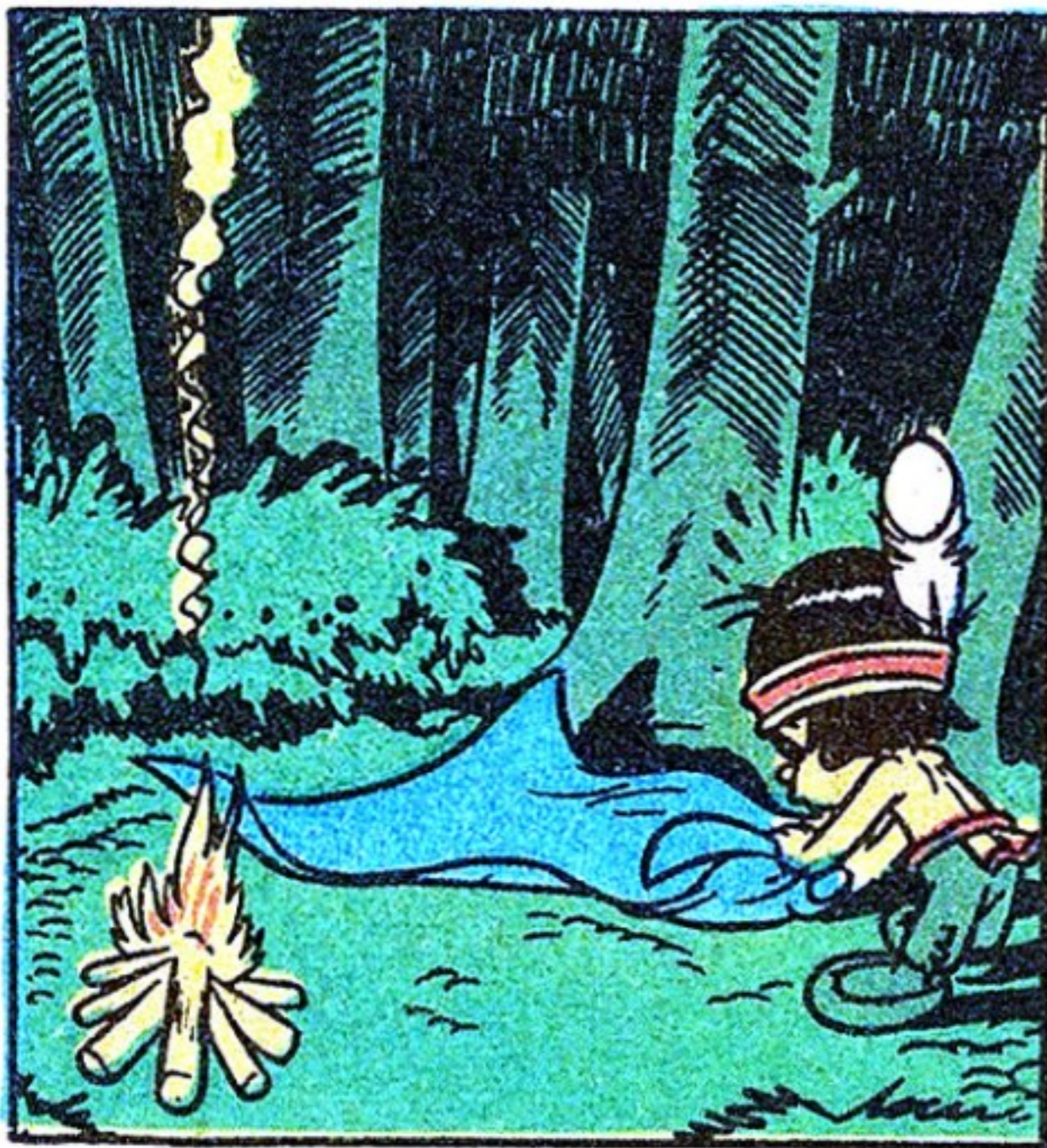
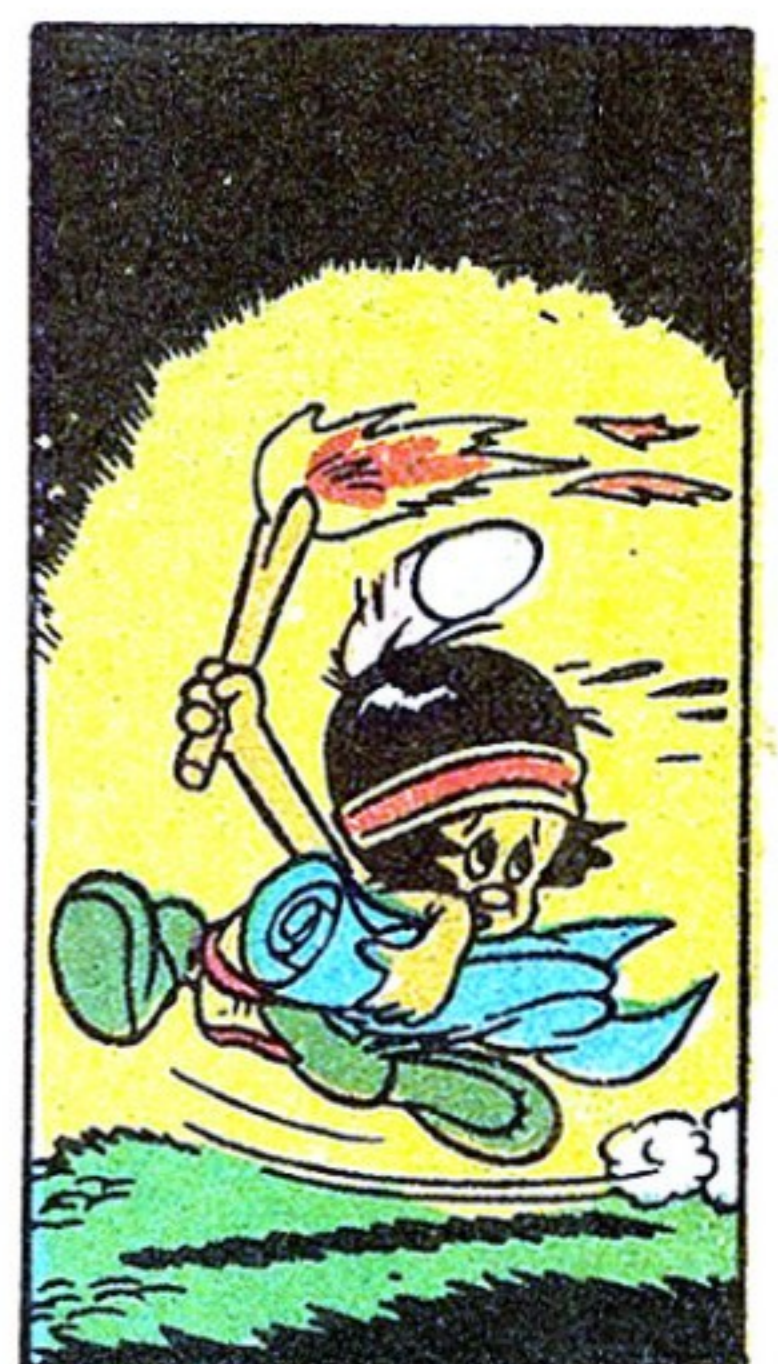
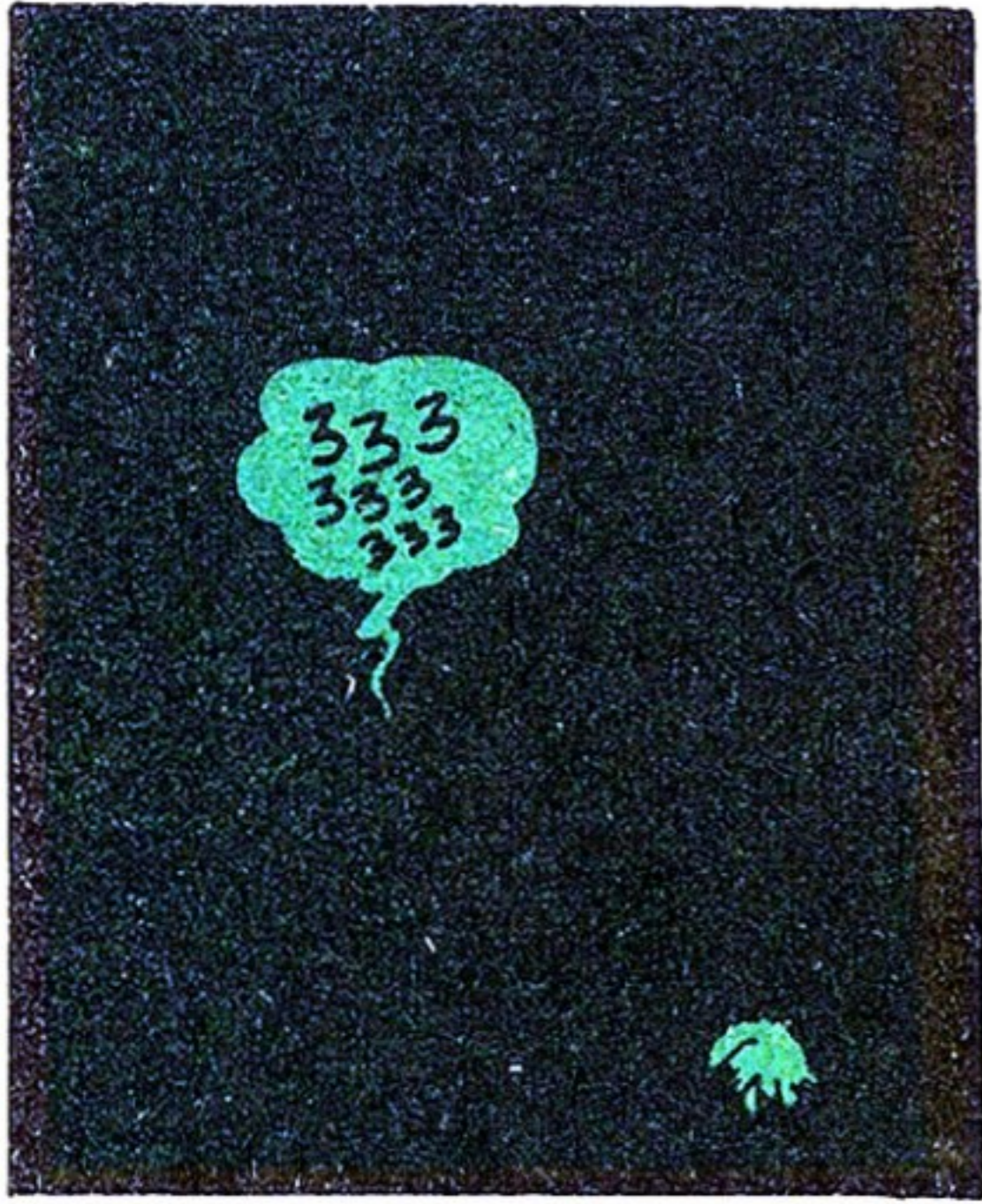
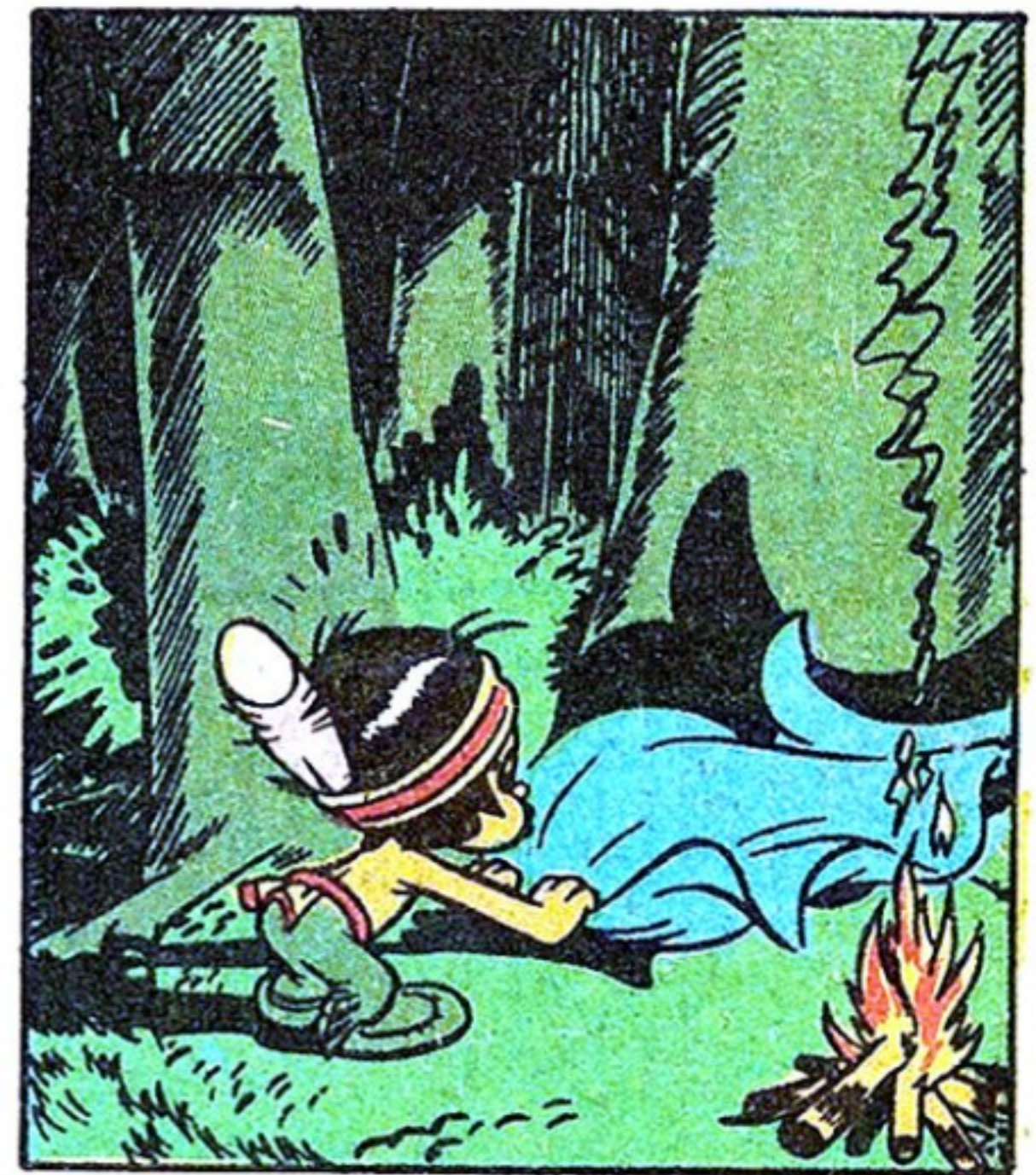
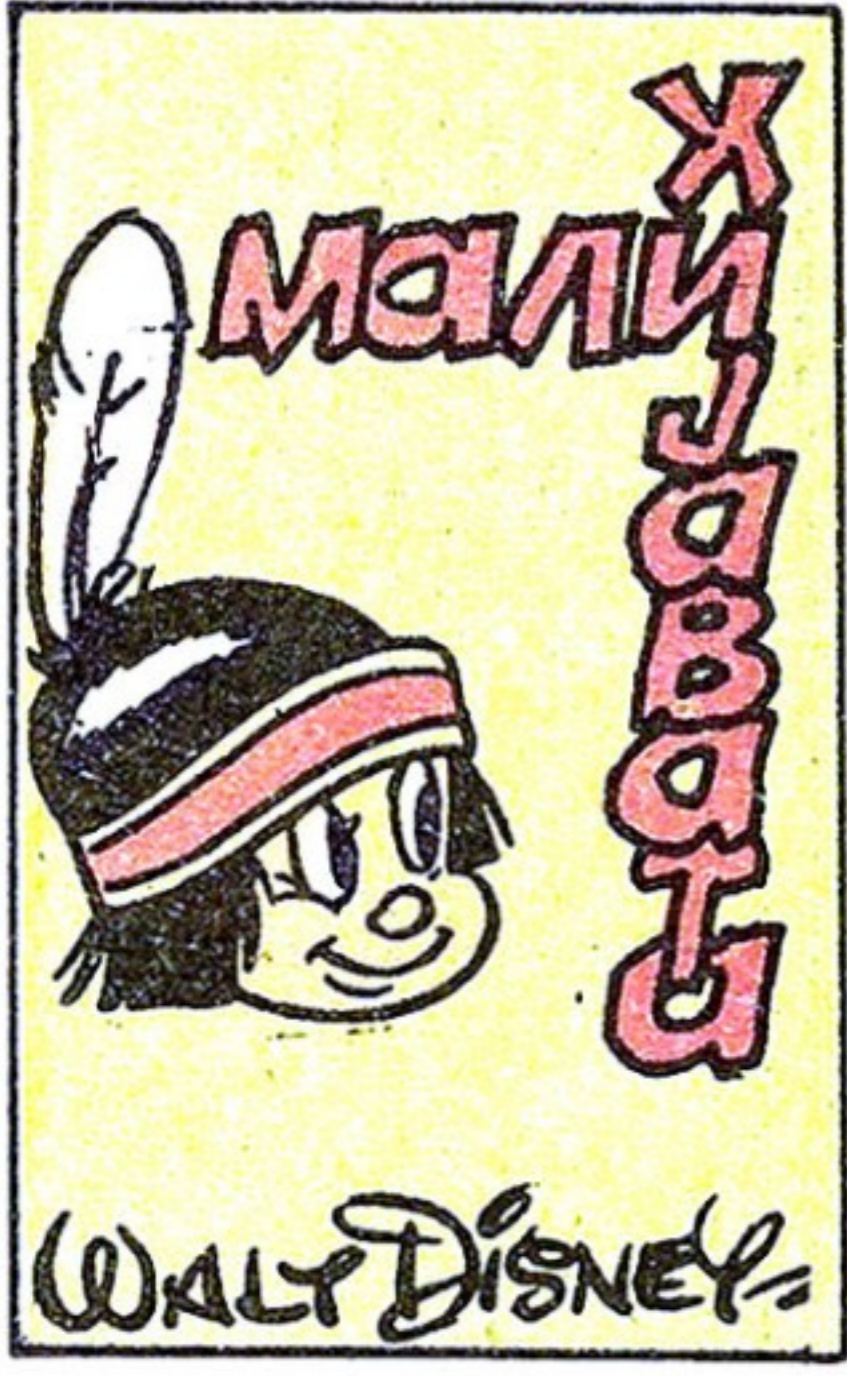
БОШКО ЂОРЂЕВИЋ (1951—1976), РЕФИК КОЗИЋ (1950—1976), СВЕМИР ЂОРЂИЋ (1947—1976), ЗЛАТКО МИЛИЋ (1952—1976), ПРЕРАГ ТОМИЋ (1953—1977), ВЛАДО ПЕЈОВИЋ (1950—1977), СИМО НИКОЛИЋ (1954—1977), АРАНЂЕЛ ТОДОРОВИЋ (1955—1977), ДРАГИЋ КРСТИЋ (1951—1977), БЛАГОЈ ИСТАТОВ (1947—1977), РАДОМИР АНТИЋ (1948—1978), МИОДРАГ ЖИВАЉЕВИЋ (1951—1978), ЗОРАН РАЦИЋ (1954—1978), ПАВЛЕ ГРУЂЕШИЋ (1953—1978), ИВАН ГОЛАЦ (1950—1978), МИОДРАГ ВРАЊЕШ (1955—1979), НЕНАД СТОЈКОВИЋ (1956—1979), РАДЕ ЗАЛАД (1956—1979), ЏЕВАД ПРЕКАЗИ (1957—1979), ДРАГАН АРСЕНОВИЋ (1952—1979), ИЛИЈА ЗАВИШИЋ (1951—1979), РЕШАД КУНОВАЦ (1952—1979), ВУК ПЕРОВИЋ (1952—1979), РАДМИЛО ИВАНЧЕВИЋ (1950—1979), БОРИСЛАВ ЂУРОВИЋ (1952—1980), НЕНАД БЈЕКОВИЋ (1947—1983), МОМЧИЛО ВУКОТИЋ (1950—1983), ТОМИСЛАВ КОВАЧЕВИЋ (1952—1980), АЦА ТРИФУНОВИЋ (1954—1980).

Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.



ПАРТИЗАН
Стоје: Козић, Томић, Арсенијевић, Ђорђевић, Ђуровић, Иванчевић.
Чуче: Бјековић, Завишић, Тодоровић, Букотић, Куновац.





DA, MALI ŠNINKELU! BDS JE UŠAO U GODINU

XIII

O, VELIKI
GOSPODARU I
TVORČE SVETOVA,
HOĆE LI ONI IZ
BDS-A IKAD
KOMPLETIRATI
SKENIRANJE
SVIH STARIH
STRIPOVA?

O, IZABRANI!
NE SUMNJAJ
U MOĆ VELIKOG
U'N-A I BDS-A!
**IDEMO
DALJE!**

BDS
GRUPA

komar 88