

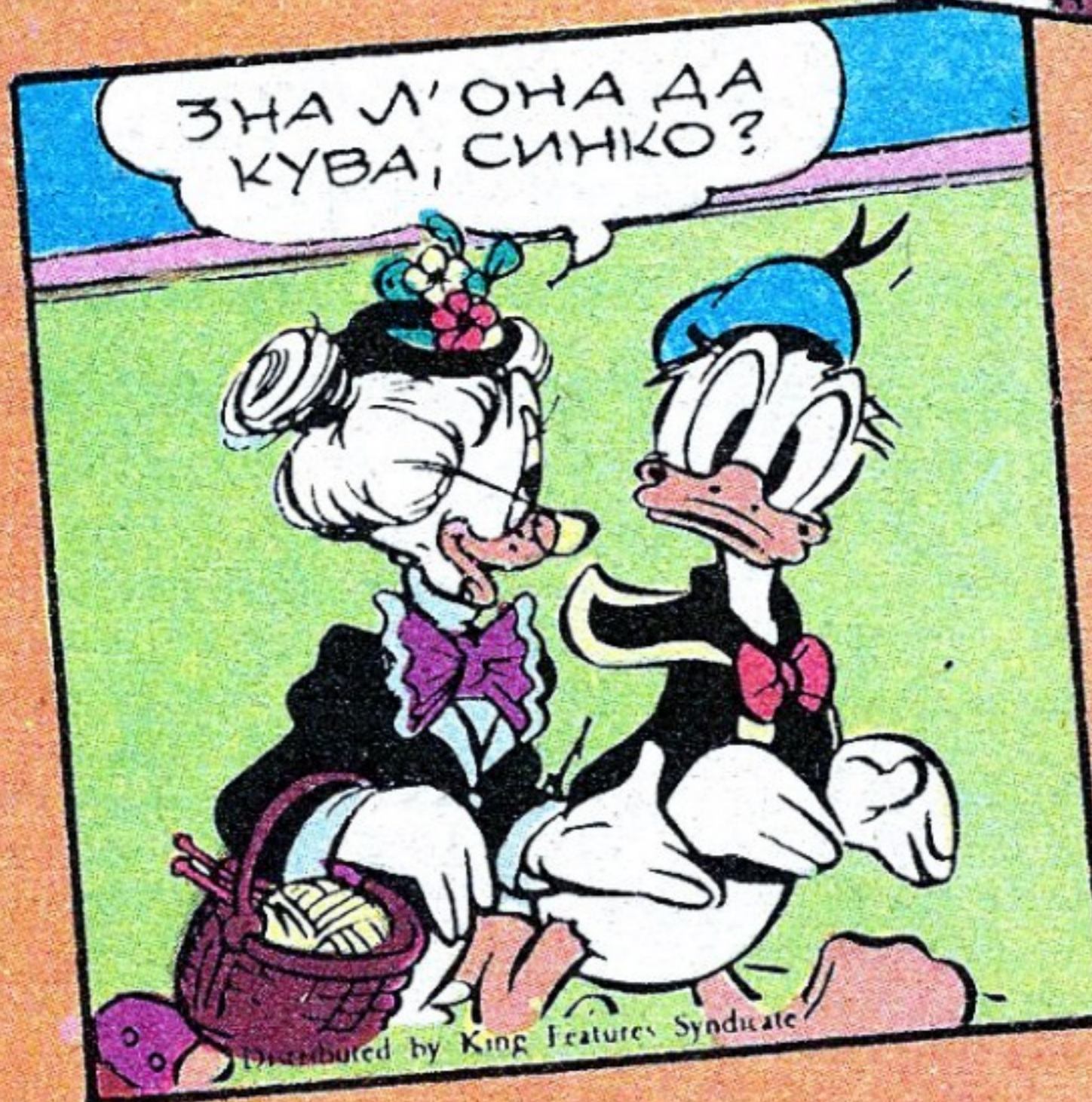
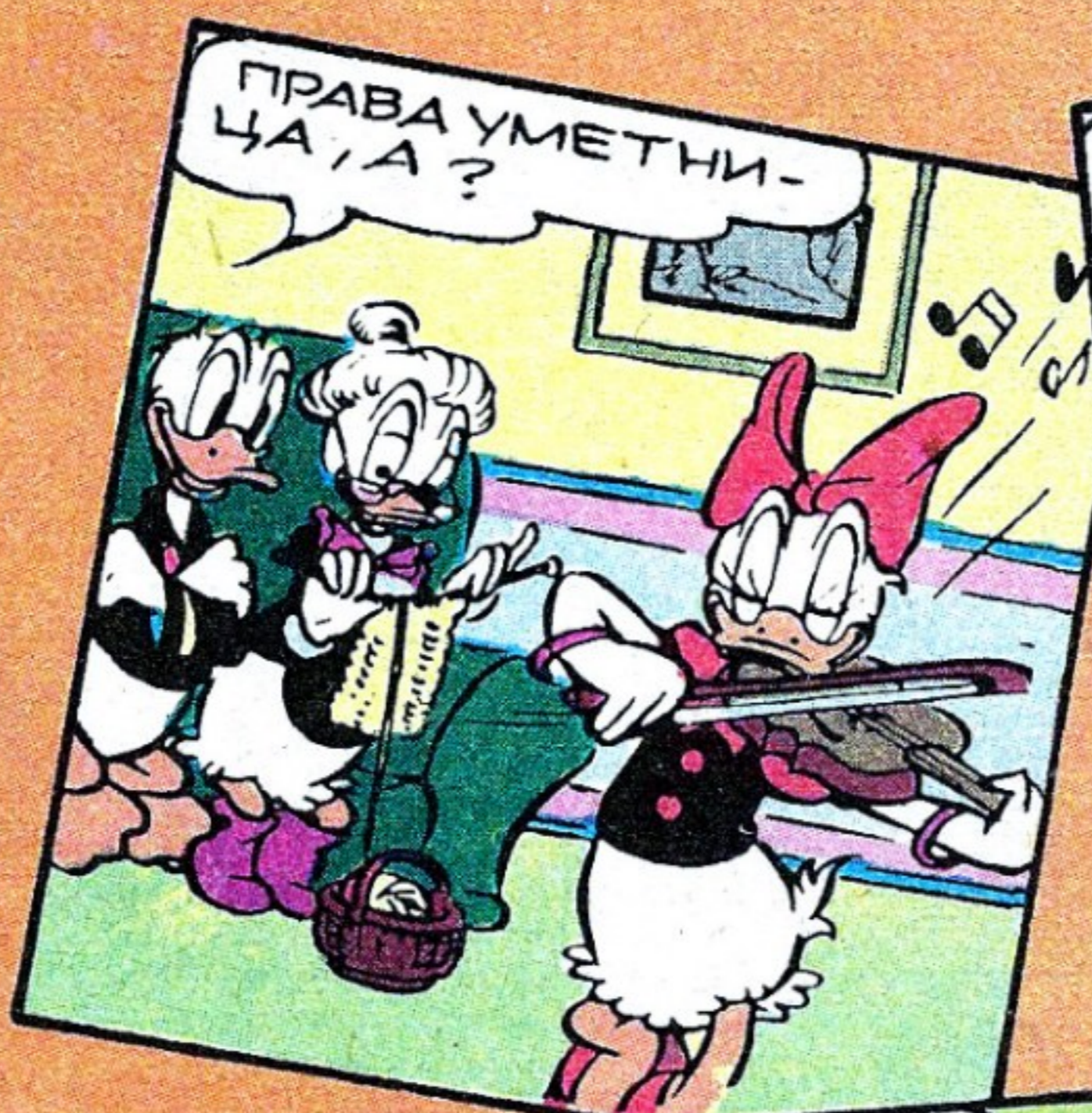
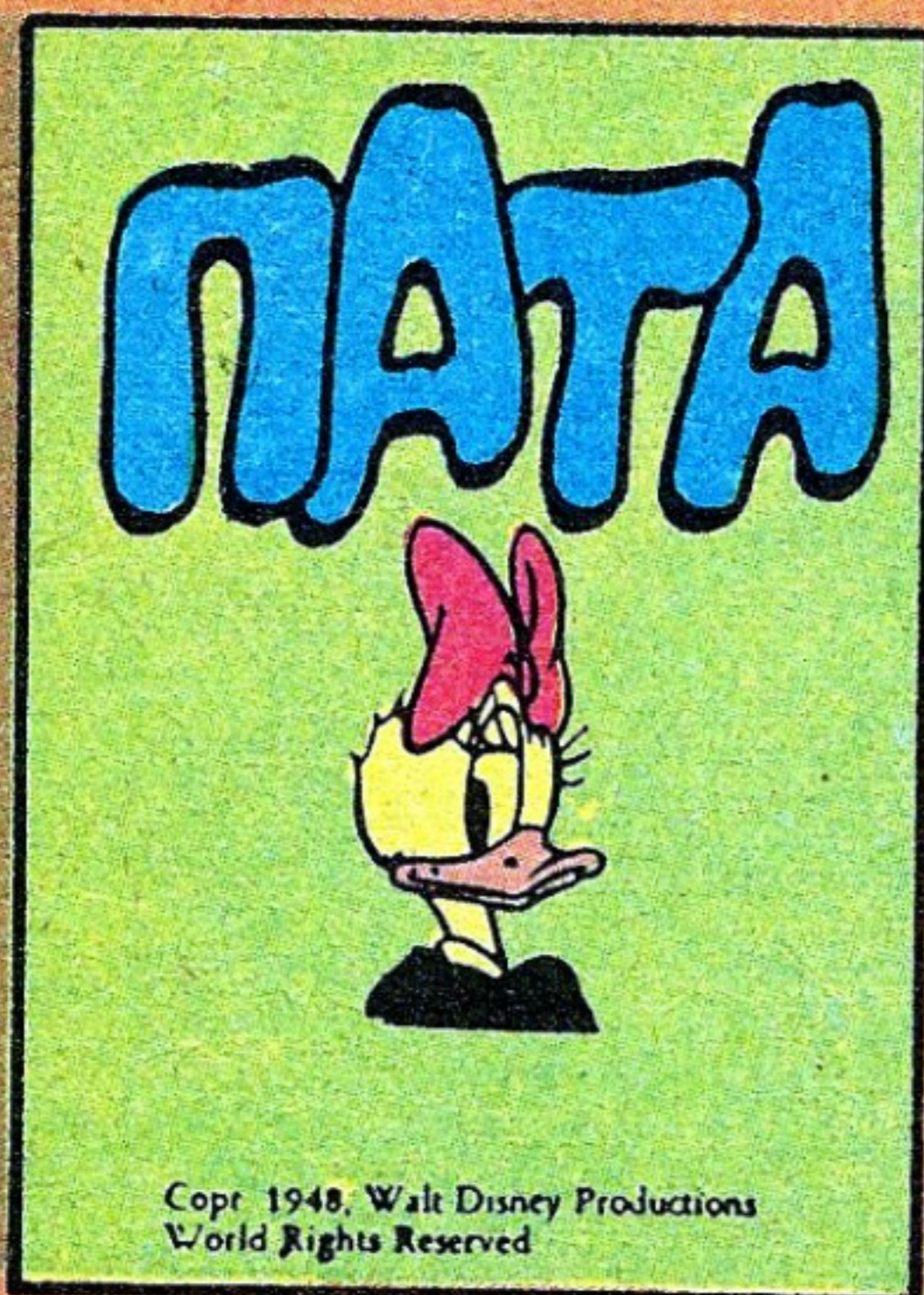
ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 80

Микијев ЗАБАВНИК



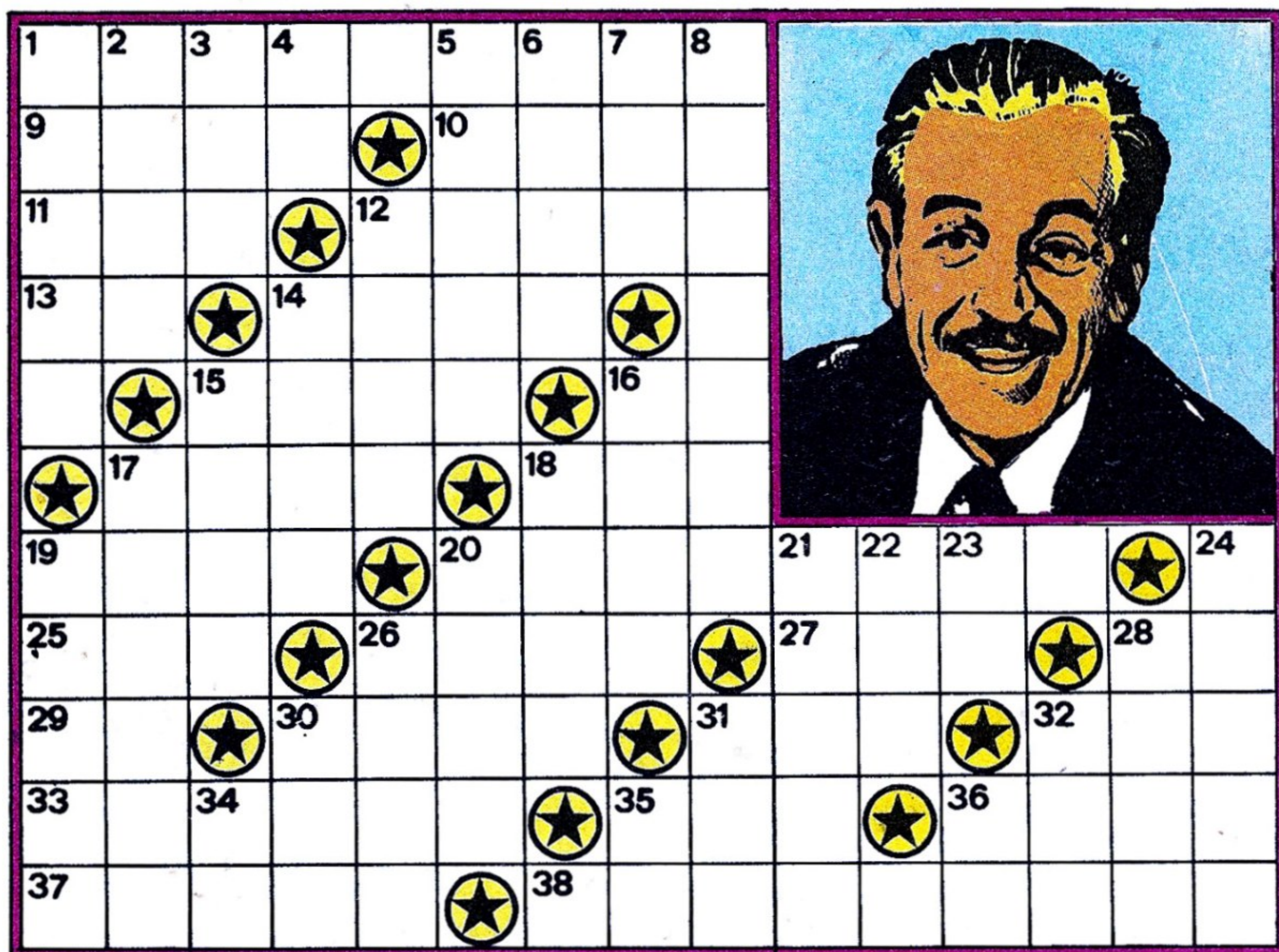
19. IV 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.



WALT
DISNEY



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) име и презиме америчког цртача и филмског продуцента (види слику!). 9) наша река, десна притока Западне Мораве. 10) звук звона. 11) пристанишни базен за поправку бродова. 12) предња страна кованог новца или медаље. 13) ранији назив Електронске индустрије у Нишу. 14) халогени хемијски елемент. 15) замор. 16) ознака за шаховску титулу „мајсторски кандидат“. 17) еп. 18) час, ура. 19) презиме нашег популарног глумца (Петар). 20) тркач на кратким стазама. 25) поредак, низ. 26) зрак сунца. 27) фудбалски термин. 28) музичка ознака за „тремало“. 29) почетна слова азбуке. 30) ситан енглески новац. 31) рђав. 32) врста коњског кретања. 33) име познате глумице Андерс. 35) временски термин. 36) грађевина на реци која повезује две обале. 37) спортски реквизит. 38) казалиште. театар

УСПРАВНО: 1) грабљива зверка из породице куна. живи поред воде. 2) ограђен простор за стоку. тор. 3) није тежак. 4) међународна аутомобил-

ска ознака за Турску. 5) кладенац, врело. 6) дивља животиња. 7) скраћеница нашег ослободилачког рата. 8) кукуци. 12) мрежа за прихват уловљене рибе. 14) биљка која се користи при справљању пива. 15) изненадни улазак. 16) име писца Твена. 17) племенити метал. 18) избављење. 19) слободни стил у пливању. 20) плашљива шумска животиња. 21) на први поглед. 22) фино црно настило. 23) латински везник. 24) раса, сој (множ.). 26) телеса. 28) женин отац. 30) друм, цеста. 31) срећка. 32) погодак у кошарци. 34) ознака на аутомобилима из Славонске Пожеге. 35) слово грчке азбуке. 36) лична заменица

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) Булдози, к. 8) иглице. 9) со. 10) оо. 11) МА. 12) Крк. 13) сва. 15) торба. 17) кост. 19) ски. 20) ор. 21) Лима, у, п. 24) коњи. 25) пси. 27) пиво. 31) ла. 32) Енглези. 35) грб. 36) сила. 38) арак. 39) ке. 41) ША. 42) одело. 44) цц. 45) маршал. 47) Команчи. 48) срдашце

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524 74-02 од 15. X 74 не плаћа се порез на промет.

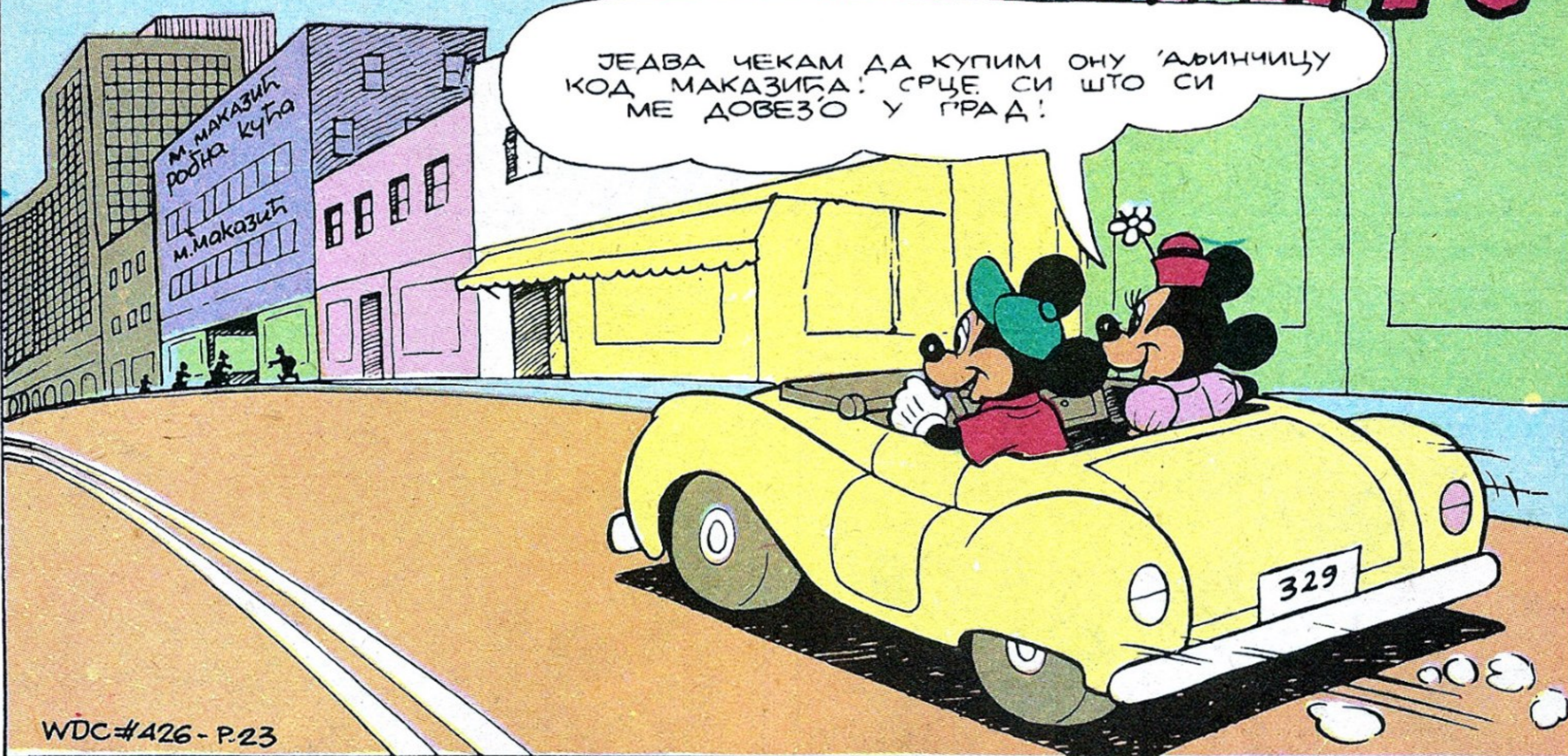
© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

МИКИ:

ДРЖИ ФАНТОМА!

ЈЕДВА ЧЕКАМ ДА КУПИМ ОНУ 'АВИНЧИЦУ КОД МАКАЗИЋА'. СРЦЕ СИ ШТО СИ МЕ ДОВЕЗЕО У ГРАД!



WDC #426 - P.23



МИКИ! ПОЛИЦИЈА! МОРА ДА СИ ПРОШЉО КРОЗ ЦРВЕНО!

НЕ БИХ РЕКО, МИНИ...



ХУ! ДОБРО ЈЕ! ПРОБОШЕ! ЗНАЧИ, НИСУ НАС ЈУРИЛИ!

ЗУМ



ВИДИ МОЛИМ ТЕ! СТАЛИ СУ КОД МАКАЗИЋА!

ШКРИП!



КАКВА ЈЕ НЕВОЉА, ШЕФЕ БУЦОЊА?

ОПЕТ ОНИ ПРОКЛЕТИ ЛОПОВИ - ФАНТОМИ!

ИЗВОЛЕЛИ СТЕ НАЈЗАД СТИГЛИ, ШЕФЕ! ГДЕ ЈЕ ТА ВАША ПОЛИЦИЈСКА ЗАШТИТА? ДУБАН МИ ЈЕ ОПЛЈАЧКАН... ВАМА ПРЕД НОСОМ!

МИ СМО ПРОКОНТРОЛИСАЛИ ВАШЕ АЛАРМНЕ УРЕЂАЈЕ, ПОСТАВИЛИ СТРАЖАРЕ НА СВЕ ИЗЛАЗЕ... ШТА БИСТЕ ЈОШ?



КАД СМО ЈУТРОС ОТВОРИЛИ РАДЊУ... А ОНО РШУМ!

ИСТА СТВАР... ТАКО ЈЕ ОПЛЈАЧКАНО И ДЕСЕТАК ДРУГИХ РАДЊИ!



АКО СУ СВИ ИЗЛАЗИ БИЛИ ЧУВАНИ, КАКО СУ ЛОПОВИ ИЗНЕЛИ ПЛЕН?

ТО БИХ И ЈА ВОЛЕО ДА ЗНАМ! ГАРАНТУЈЕМ ДА НОКУ НИШТА НИЈЕ ОДНЕТО... А УЈУТРУ ИПАК РОБЕ НИЈЕ БИЛО!



МОЈА ХАЉИНА! НЕСТАЛА! УКРАЛИ СУ И ЊУ!



W.D.C. # 426-P. 2A

ПОГЛЕДАЈТЕ ШТА САМ НАШ'О НА ПИСАЧЕМ СТОЛУ!



"ДРАГИ МАКАЗИЉУ, ХВАЛА НА РОБИ. ДОКИ БЕМО И НОГАС, ДА ЗАВРШИМО ПОСО, ФАНТОМИ!"

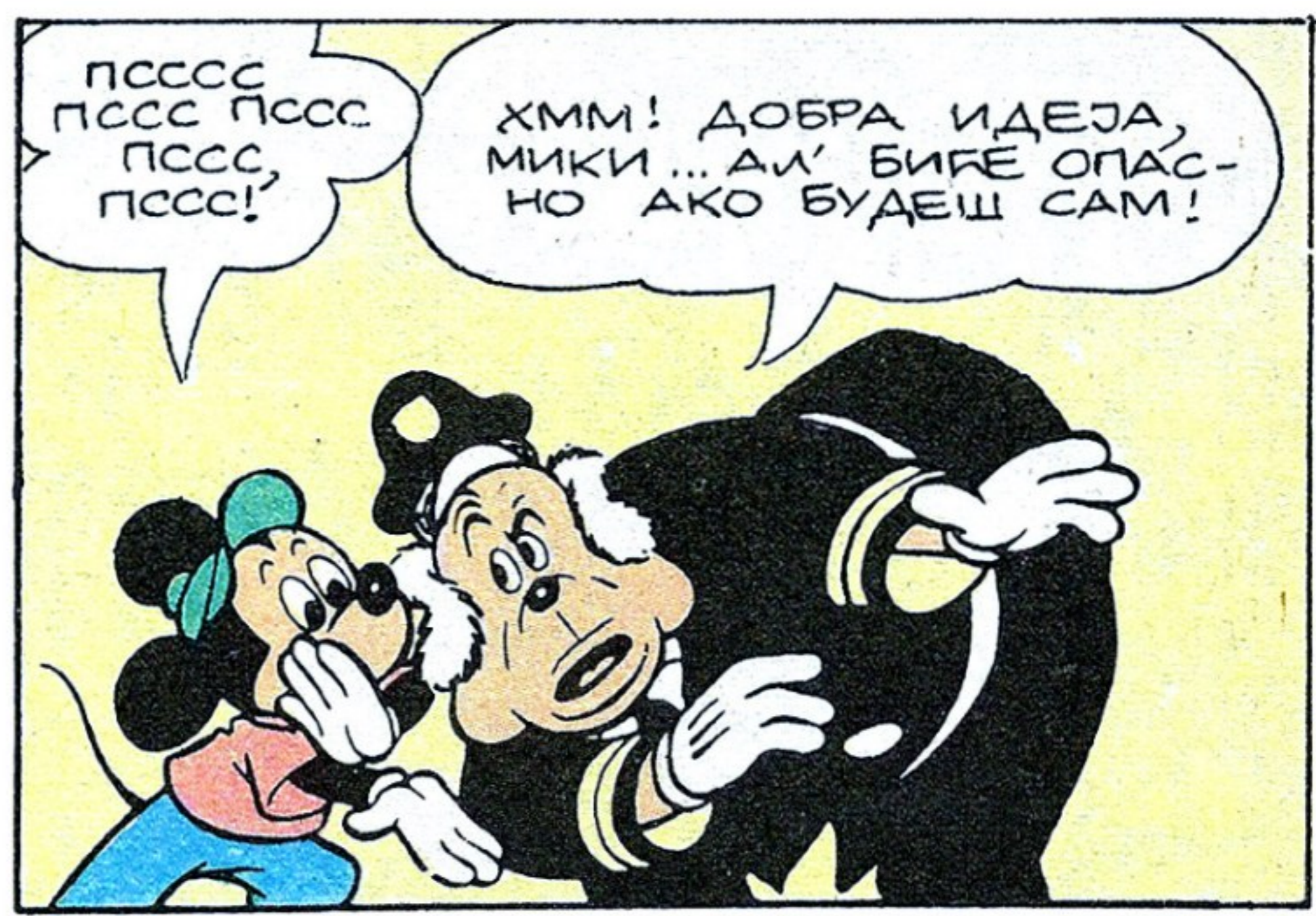


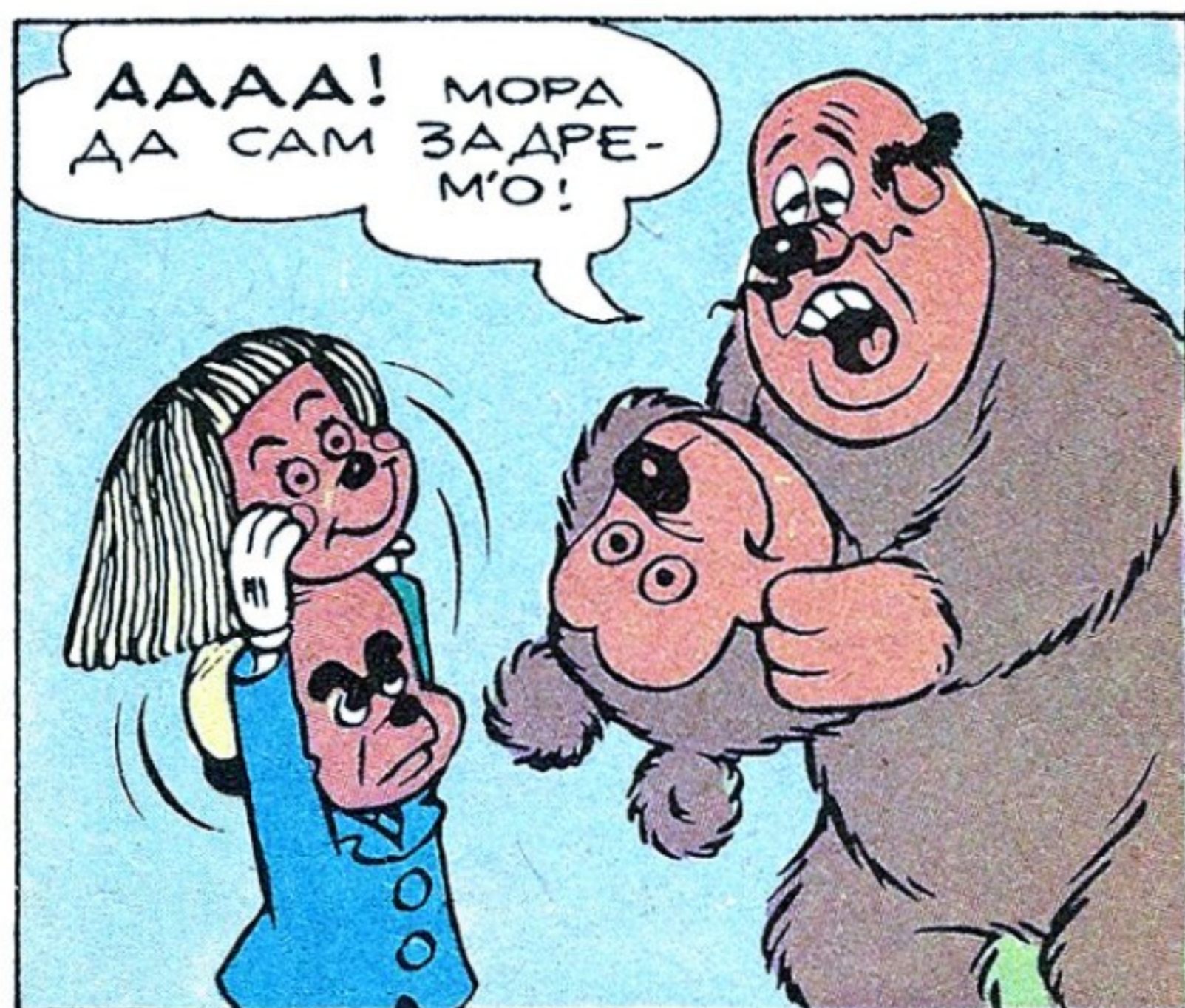
Драги Маказиљу,
хвала на роби.
Доки ћемо
и ногас, да
завршимо
посо,
фантоми

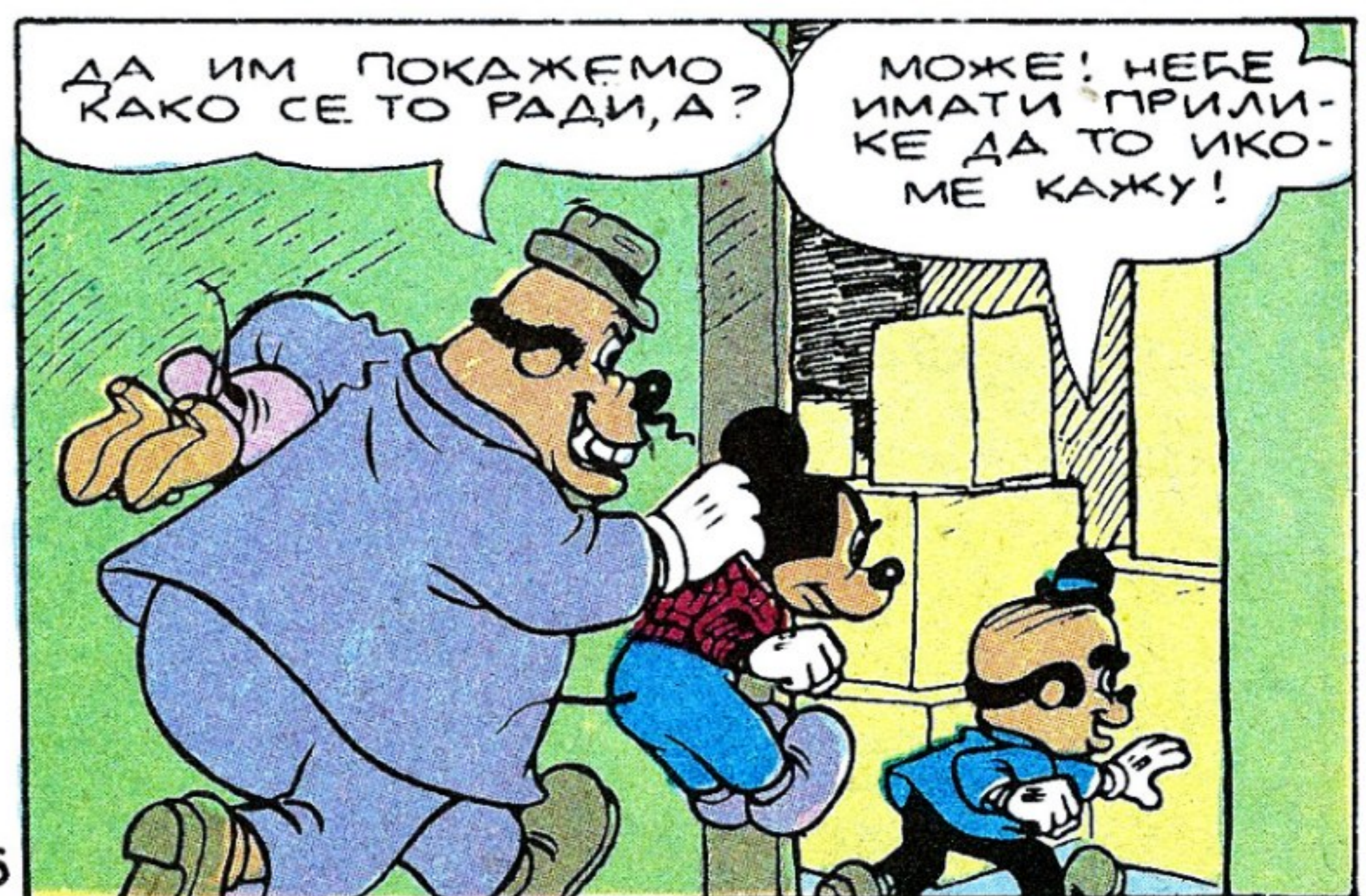
ОВО ЈЕ ИПАК НЕКИ ТРАП! ТВРДИМ ДА ТО ПЛЈАЧКА НЕКО ИЗНУТРА! НОГАС БЕМО ОСТАВИТИ ПОЛИЦАЈЦЕ У РАДЊИ!

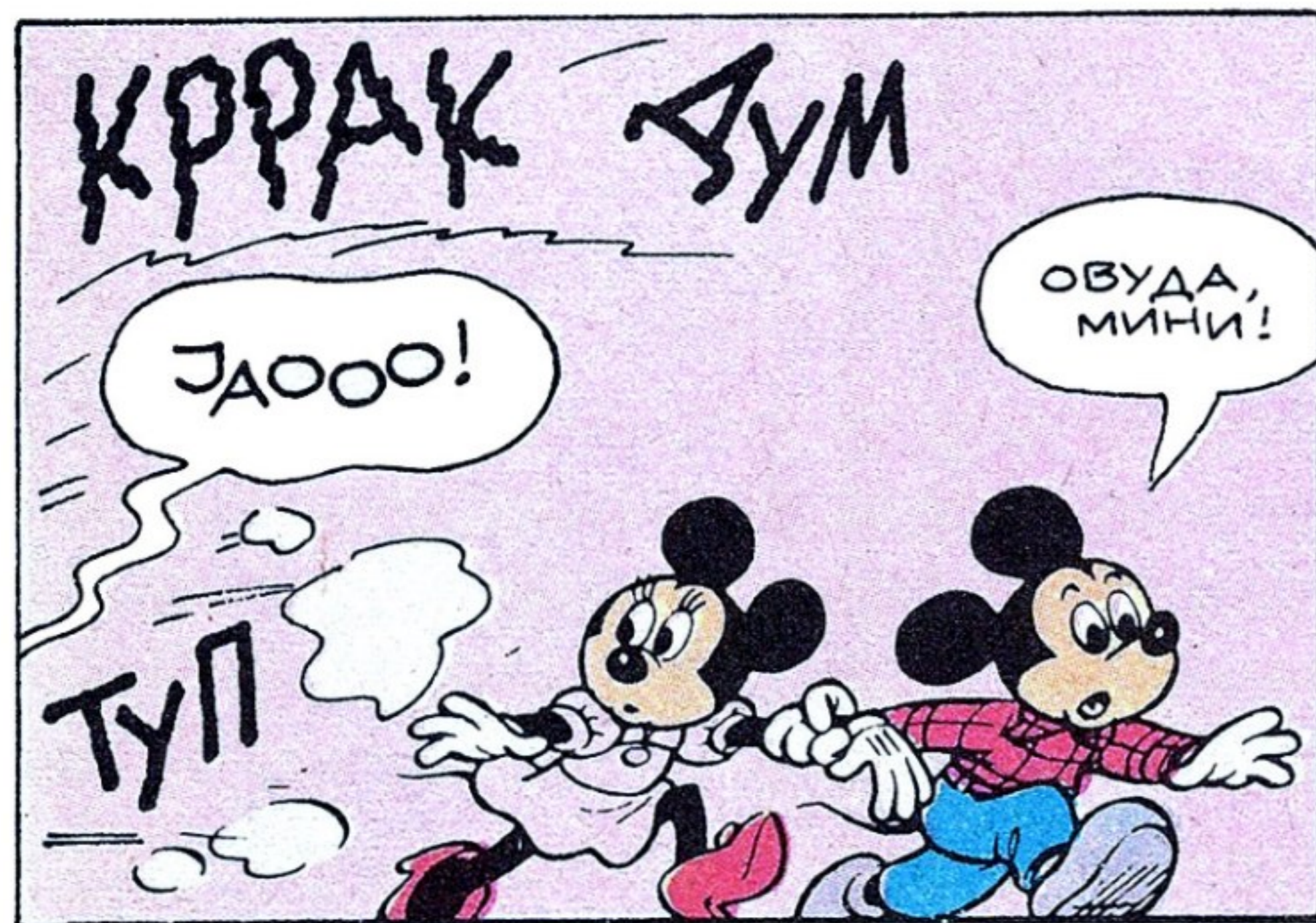
НЕ!















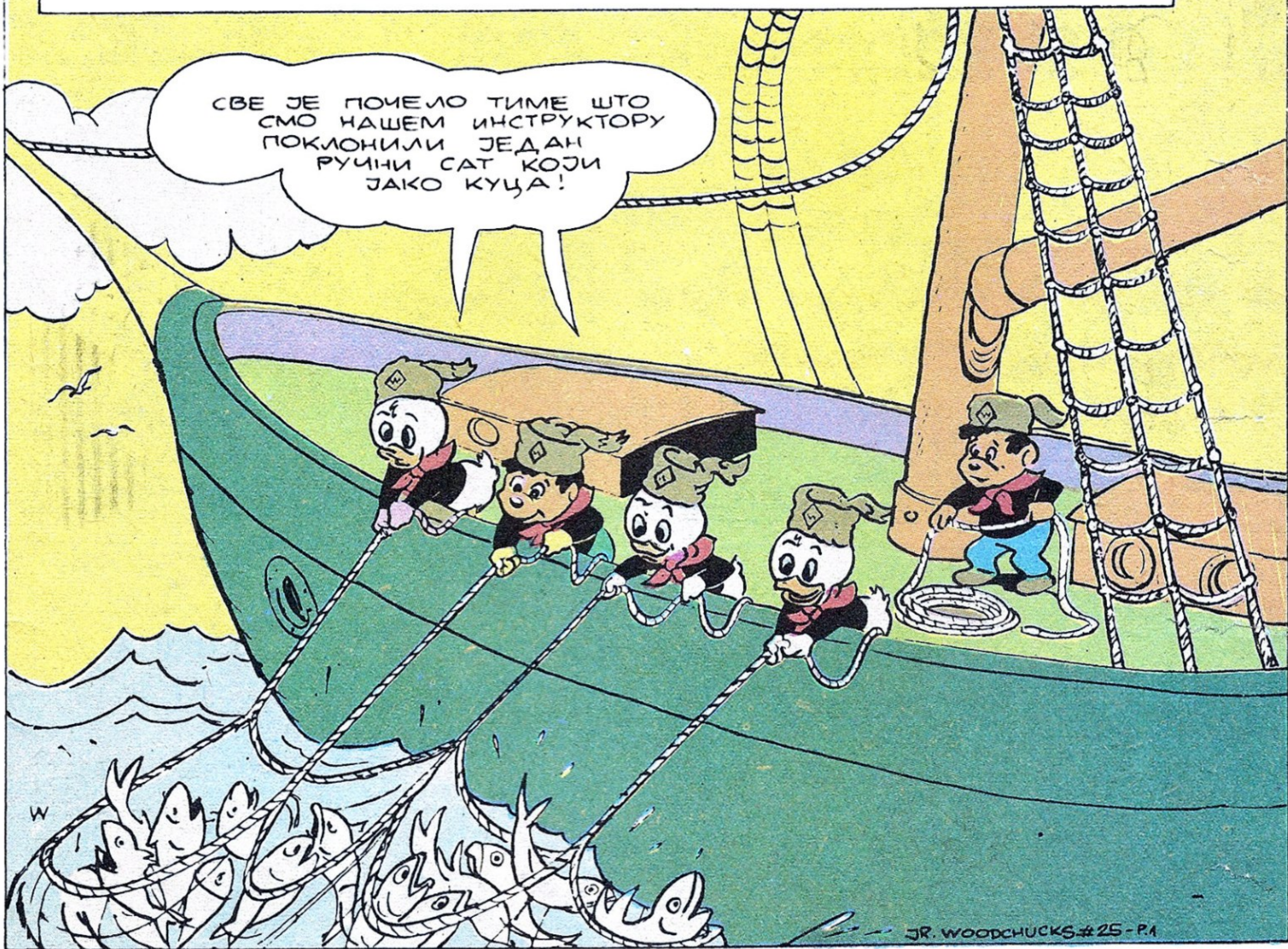
Walt Disney

МЛАДИ ИЗВИБАЧИ:

ЛОВ НА БАКАЛАРЕ

МЛАДИ ИЗВИБАЧИ ЛОВЕ БАКАЛАРЕ У ХЛАДНОМ СЕВЕРНОМ АТЛАНТИКУ! КАКО СУ СТИГЛИ ТАМО И ХОБЕ ЛИ ИХ ПОСЛУЖИТИ СРЕБА? ПРОЧИТАЈТЕ...

СВЕ ЈЕ ПОЧЕЛО ТИМЕ ШТО СМО НАШЕМ ИНСТРУКТОРУ ПОКЛОНИЛИ ЈЕДАН РУЧНИ САТ КОЈИ ЈАКО КУЦА!



JR. WOODCHUCKS #25-PA



РАНИЈЕ У ПАТКОВ-ГРАДУ...

ПРОСТО НЕ ЗНАМ КАКО ДА ВАМ ЗАХВАЛИМ ЗА ОВАЈ ДИВНИ ЧАСОВНИК!

И СКУП ЈЕ! КОШТО НАС ЈЕ ДВОЈА ПУНА КОЛИЦА ЗАПУШАЧА ОД ЦОЦА-ЦОЛЕ!

ТИК ТАК



УЗ ЊЕГА САМ ДОБИО И ЗАПУШАЧЕ ЗА УШИ... ТОЛИКО ЈАКО ТИКТАКАБЕ!

ПА МОРА... КАД МУ ЈЕ МАШИНАРИЈА ОД НАЈБОЉЕГ ЧЕЛИКА!

ТИК ТАК

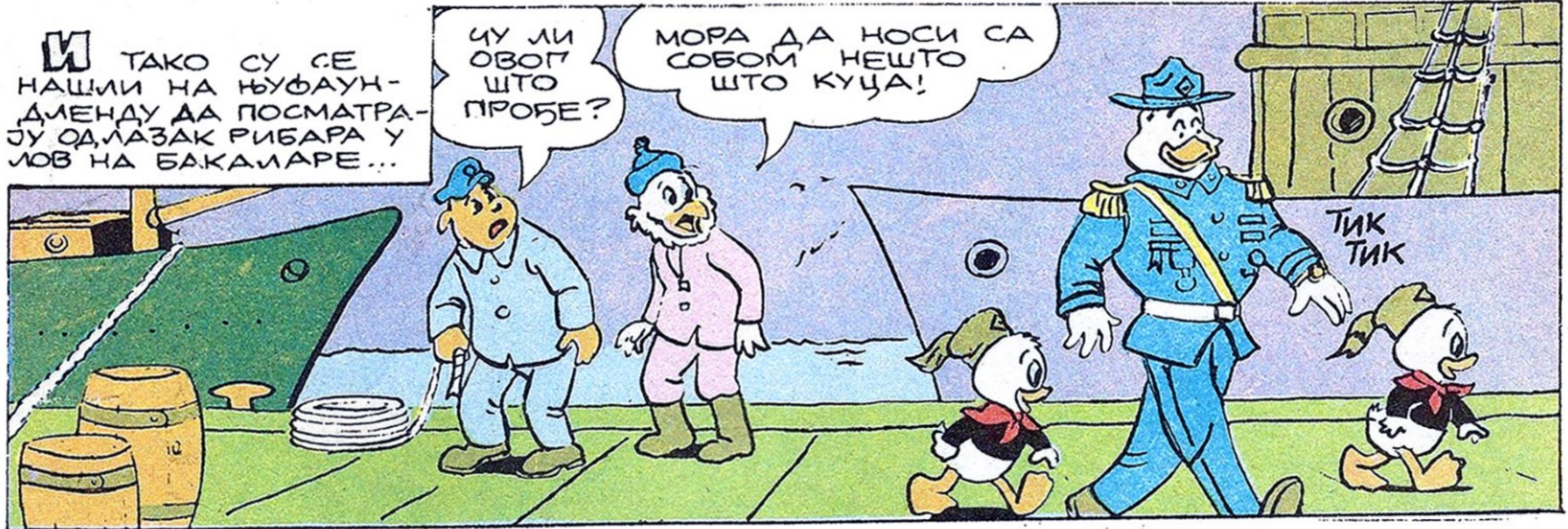


КАЗАЉКЕ СУ У ОБЛИКУ РИБА!
ОХ... ИМАМ ИДЕЈУ!

ТИК
ТАК
ТИК



ЕВО! ДА ВАМ ПОКАЖЕМ СВОЈУ ЗАХВАЛНОСТ... ПОВЕШЉУ ВАС У ОБИЛАЗАК РИБАРСКИХ ЛУКА!



И ТАКО СУ СЕ НАШИ НА ЊУФАУН-ДМЕНДУ ДА ПОСМАТРАЈУ ОДЛАЗАК РИБАРА У ЛОВ НА БАКАЛАРЕ...

ШУ ЛИ ОВОГ ШТО ПРОБЕ?

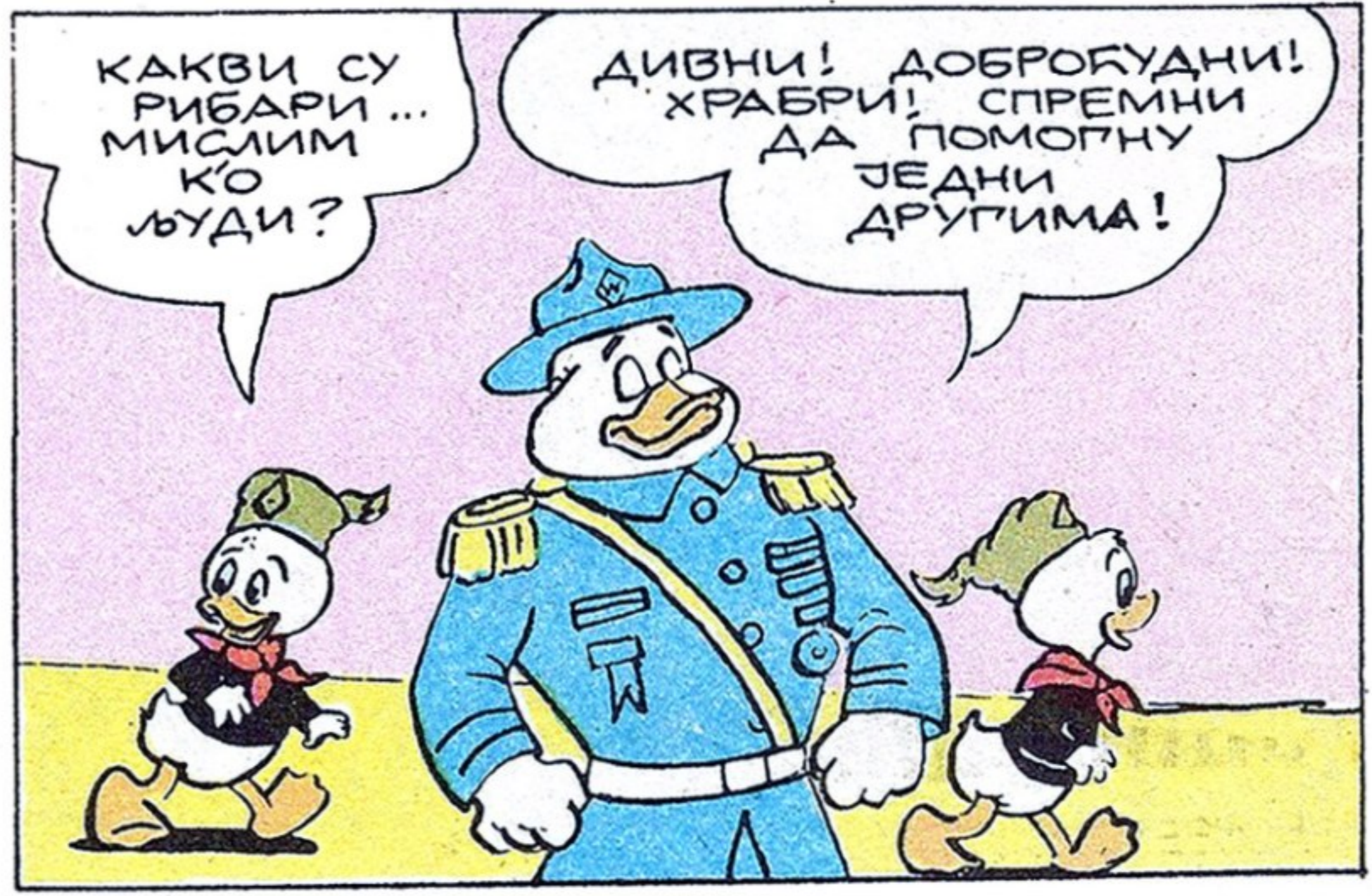
МОРА ДА НОСИ СА СОБОМ НЕШТО ШТО КУЦА!

ТИК
ТИК



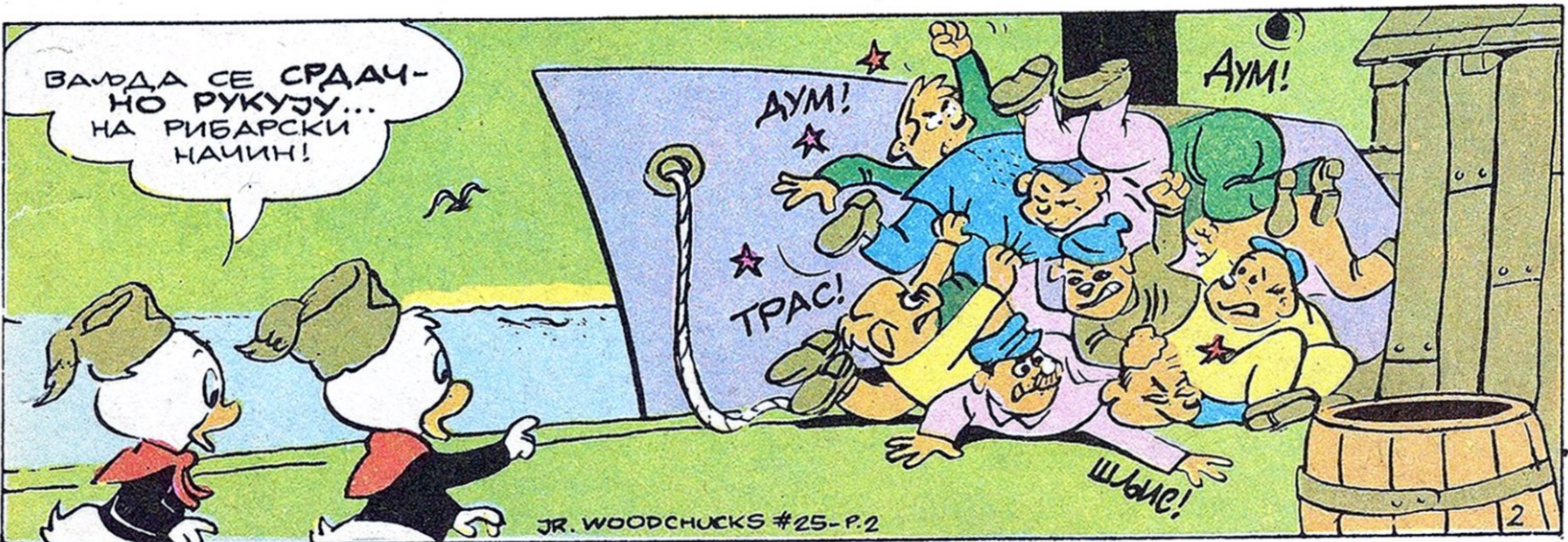
МОРА ДА ЈЕ ТИП У РЕДУ КАД ЈЕ С МЛАДИМ ИЗВИБАЧИМА!

НИКОМ ЈА НЕ ВЕРУЈЕМ!



КАКВИ СУ РИБАРИ... МИСЛИМ КО ЉУДИ?

ДИВНИ! ДОБРОЉУДИ! ХРАБРИ! СПРЕМНИ ДА ПОМОГНУ ЈЕДНИ ДРУГИМА!



ВАЉДА СЕ СРДАЧНО РУКУЈУ... НА РИБАРСКИ НАЧИН!

АУМ!

АУМ!

ТРАС!

ШУАС!

JR. WOODCHUCKS #25-P.2



НИЈЕ МИ ЈАСНО... АЛ' ИЗГЛЕДА ДА МЕ НИЈЕ ДАН ОД РИБАРА НЕ МАРИ!

НЕ ЗНАЈУ ОНИ КАКВОГ ПРИЈАТЕЉА ГУБЕ!

МОМЦИ, АКО ЖЕЛИТЕ ДА УПОЗНАТЕ БАКАЛАРСКУ ФЛОТУ, МОРАТЕ САМИ, БЕЗ МЕНЕ!

НЕ ДОЛАЗИ У ОБЗИР!



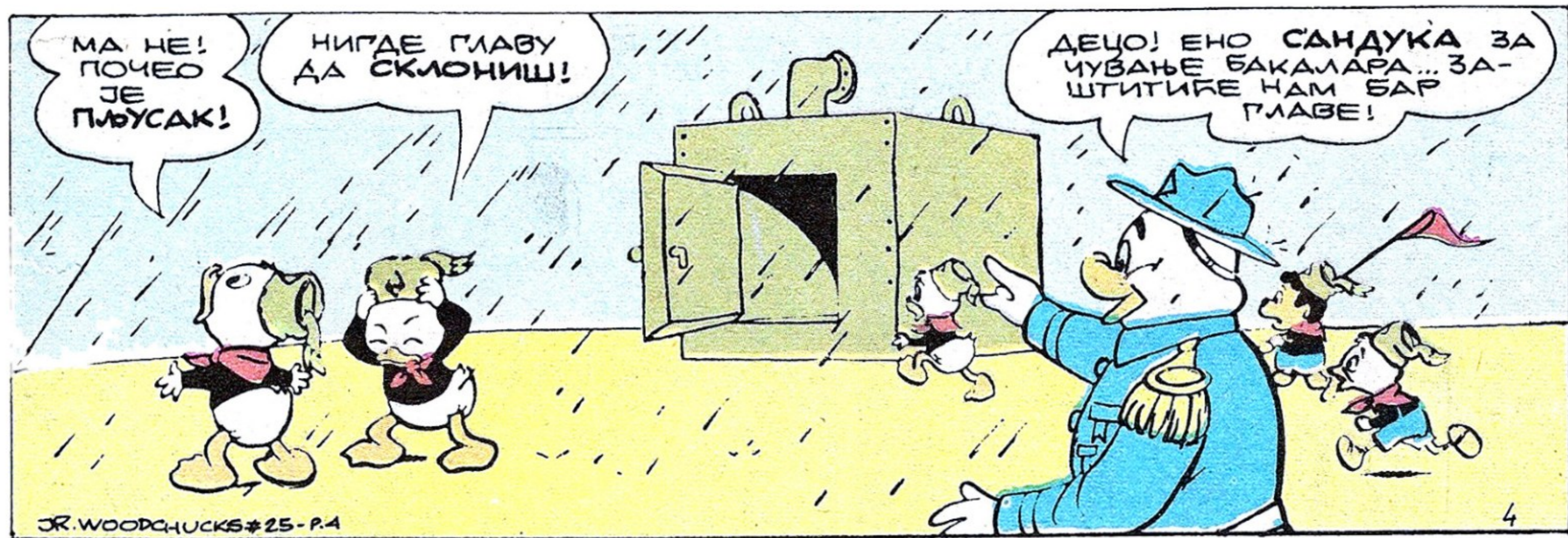
ОДИЧНО! БАШ ТАКАВ СМО БРОД ЖЕЛЕЛИ ДА РАЗГЛЕДАМО!

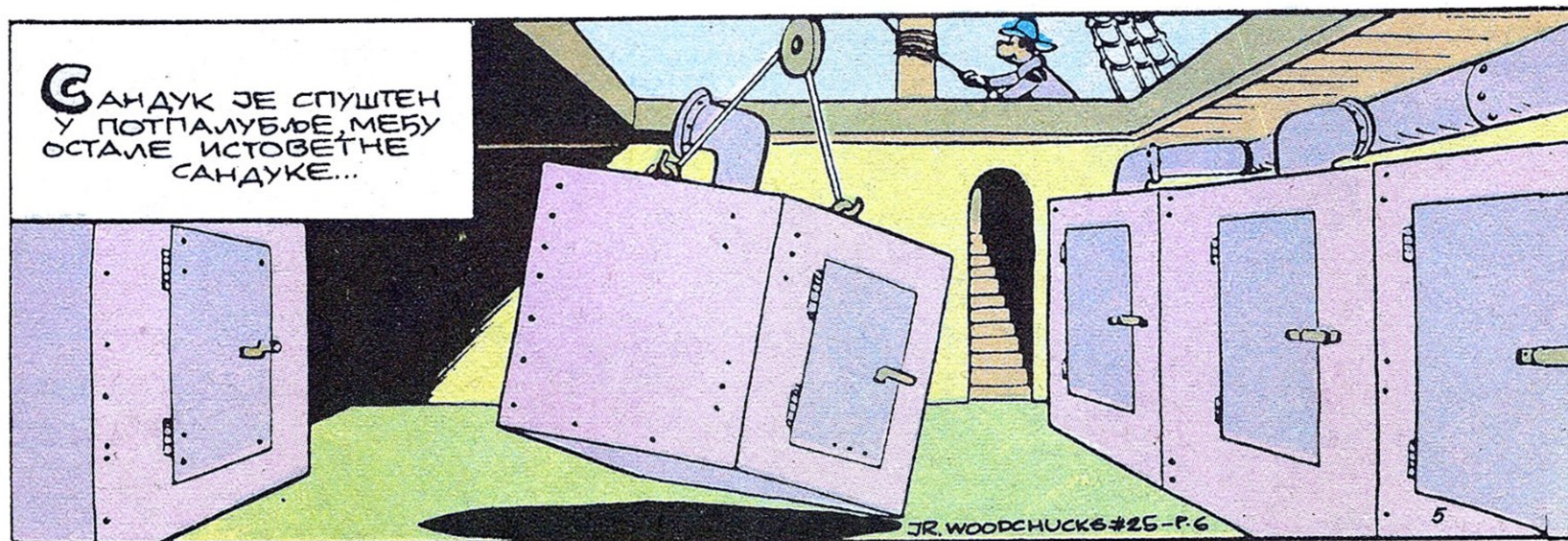
АЈДЕ-МО!

ОХ! ОДЈЕДНОМ САМ СКРОЗ МОКАР!

ДА НАС НИСУ ШМРКОМ...?

Али...

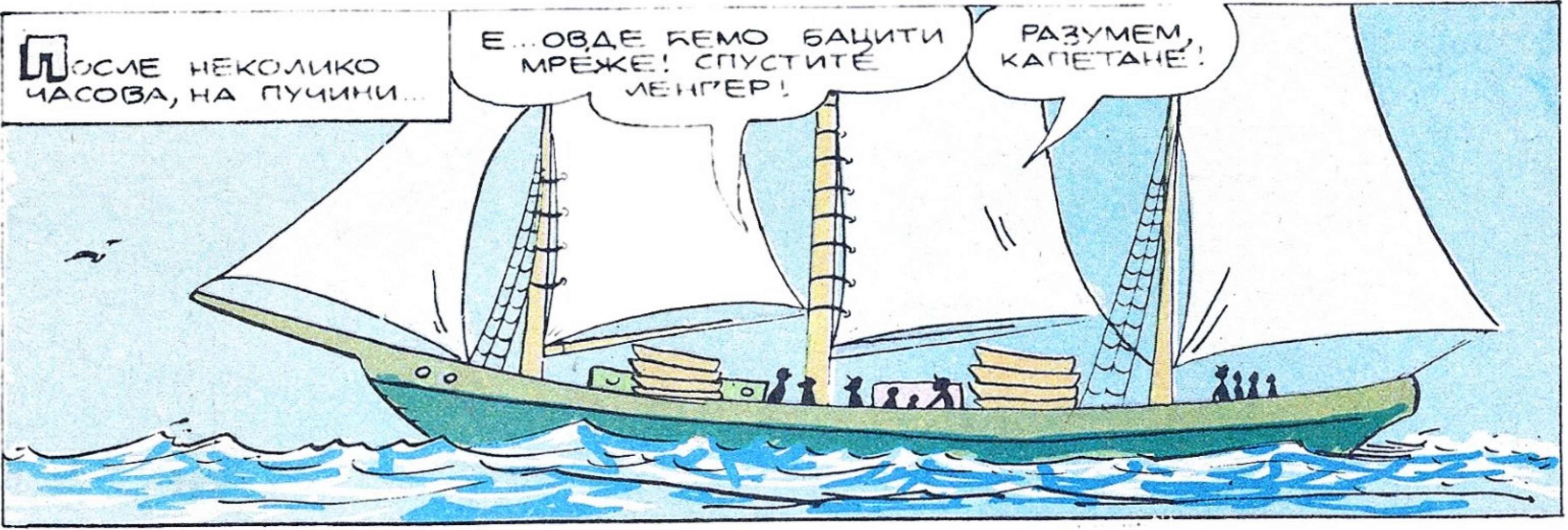




После неколико часова, на пучини...

Е... ОВДЕ КЕМО БАЦИТИ МРЕЖЕ! СПУСТИТЕ ЛЕНЧЕР!

РАЗУМЕМ, КАПЕТАНЕ!



А ТИ ИДИ ДА ОНАЈ САНДУК УКЛУЧИШ У СИСТЕМ ЗА ХЛАЂЕЊЕ!

РАЗУМЕМ!



МОМЦИ, БАШ ЈЕ ЛЕПО ОПЕТ БИТИ НА МОРУ!

АХА! ПОГОВОРУ ПОСЛЕ ТИХ СИЛНИХ ПРИЧА О САБОТАЖИ НА БРОДОВИМА!



СИГУРАН САМ ДА НИКОМ НЕ ПАДА НА ПАМЕТ ДА ДИРА НАШ СТАРИ БРОД!



ОХ!

ТИК
ТИК
ТИК



СПАСАВАЈТЕ СЕ! НАПУСТИТЕ БРОД!

У САНДУКУ ЗА ДУБОКО СМРЗАВАЊЕ НЕШТО ТИКТАКАЖЕ!

НЕКО ЖЕЛИ ДА НАС УНИШТИ!



JR. WOODCHUCKS #25-P.7



СТАН'ТЕ ЉУДИ! НЕКЕТЕ
ВАЉДА НАПУСТИТИ БРОД
КО ПАЦОВИ!

МОЖДА СЕ БРОД
МОЖЕ СПАСТИ!

КО 'ОЖЕ НЕК ПРОБА!
ЈА ЈОК!



И ТО МИ ЈЕ ПОСАДА! СВИ СУ МЕ
ОСТАВИЛИ!



НАЧИСТО САМ УПРОПАШБЕН!
А ТОЛИКЕ САМ ПАРЕ
УЛОЖИО У ОВУ
ПЛОВИДБУ!

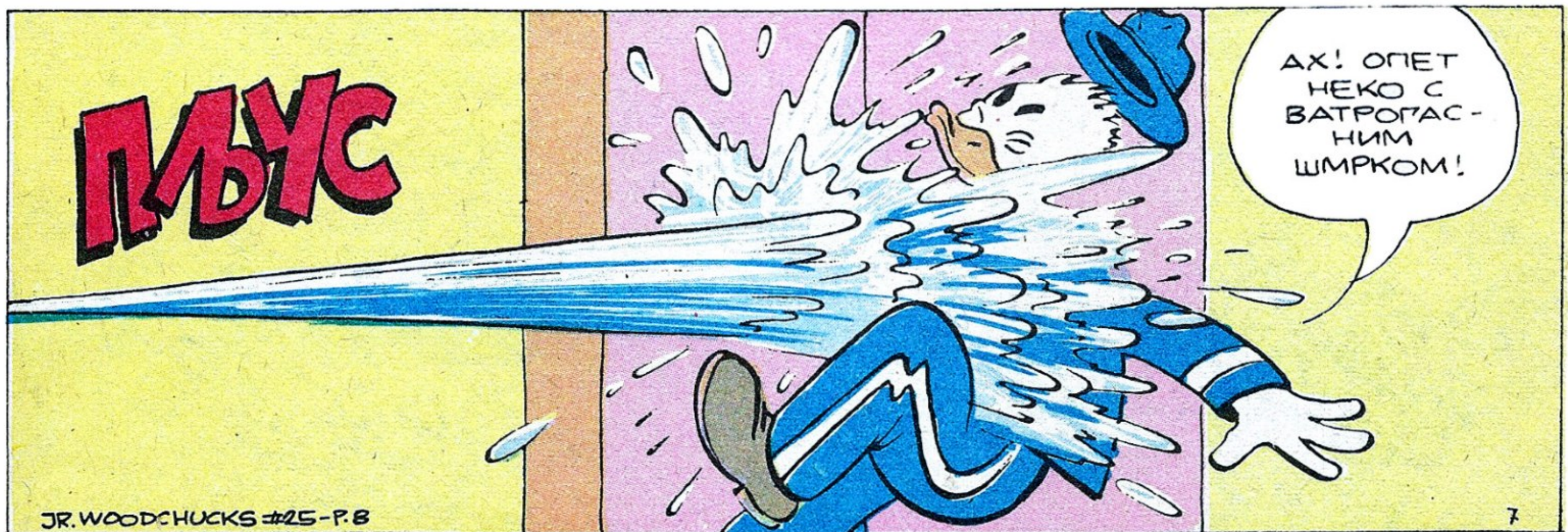


АЛ' УХВАТИЉУ СЕ ЈА, ОВАКО
СТАР, С ТОМ ОПАСНОШЉУ
КОЈА МЕ ЈЕ ДОВЕЛА
ДО ПРОСЈАЧКОГ ШТАПА!



ОК! ЈЕДАН ОД
САЊАКУ СЕ
ОТВАРА!

ОК! МОМЦИ! ГДЕ СМО
МИ ОВО?



ПЉУС

АХ! ОПЕТ
НЕКО С
ВАТРОГАС-
НИМ
ШМРКОМ!



КАД СУ СЕ
СТВАРИ МА-
ЛО РАШЧИС-
ТИМЕ...

ОВАЈ САТ ЈЕ
СТВОРИО СВУ ТУ
ЗБРКУ, КАПЕТАНЕ!

СТВАРНО КУЦА КО
ПАКЛЕНА МА-
ШИНА!

ЖАО НАМ ЈЕ,
КАПЕТАНЕ!

ТИК ТАК
ТИК



ПОШТО СМО
МИ КРИВИ...

МОЖДА БИСМО
МОГЛИ ДА ПО-
МОГНЕМО!



И 'ОБЕМО! МЛАДИ ИЗВИБАЧИ МОГУ
ДА БУДУ И МОРНАРИ И РИБАРИ!
КО ЈЕ ЗА ТО?

ЈА!

И ЈА!

УРА!

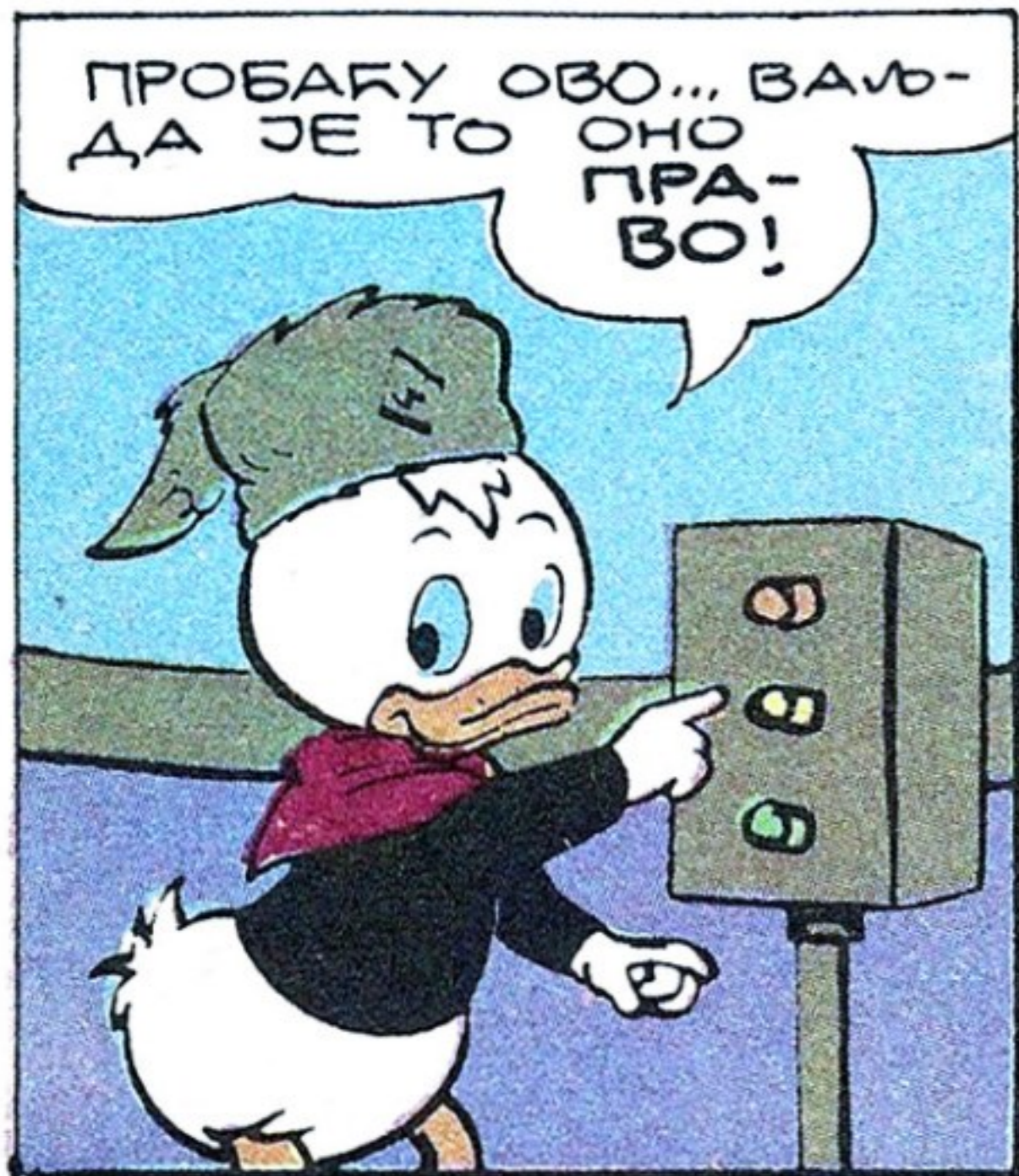


КАПЕТАН НИЈЕ
ИМАО КУД:
МОРАО ЈЕ ДА
ПРИСТАНЕ НА
НОВУ ПОСАДУ!

ПРВО... ТРЕБА
ДО КРАЈА
СПУСТИТИ
СИДРО!

ТО НИЈЕ ТЕШКО!
СВЕ ЈЕ НА ЕЛЕК-
ТРИКУ!

САМО ТРЕБА
ПРИТИСНУТИ
ДУГМЕ!



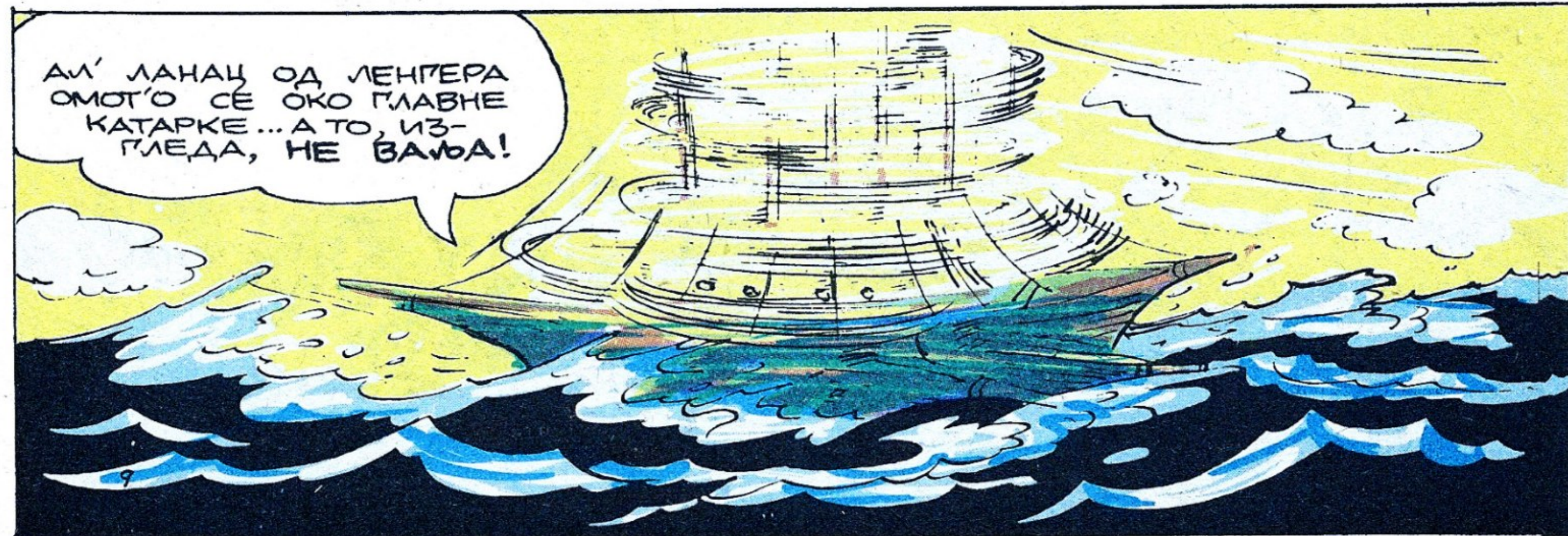
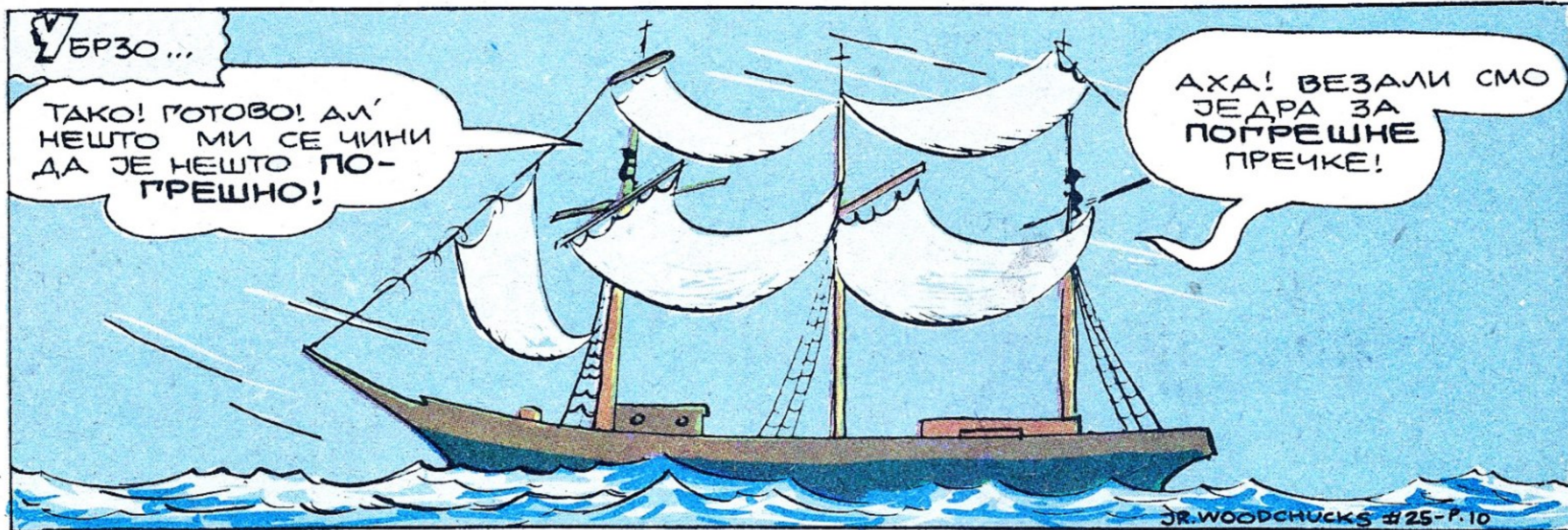
ПРОБАКУ ОВО... ВАЉ-
ДА ЈЕ ТО ОНО
ПРА-
ВО!

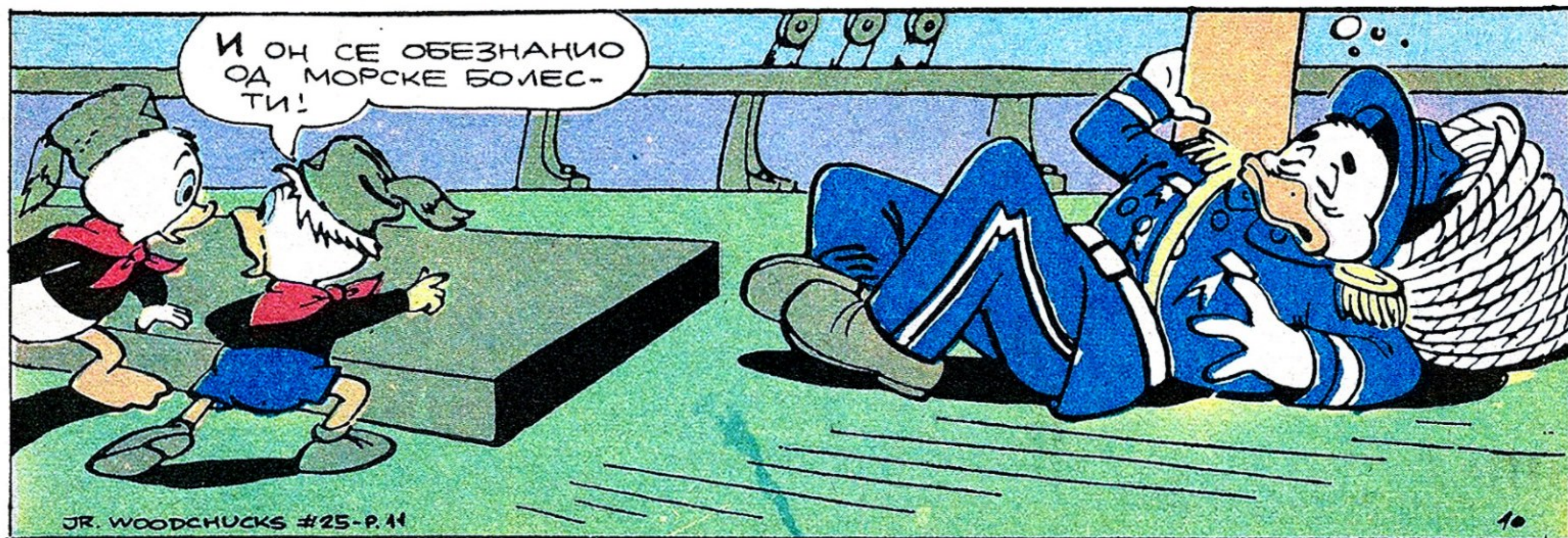


ПРЕШКА! ОВО ЈЕ ЗА ДИЗАЊЕ
СИДРА!

ХВРРРРРР

JR. WOODCHUCKS # 25-P.9

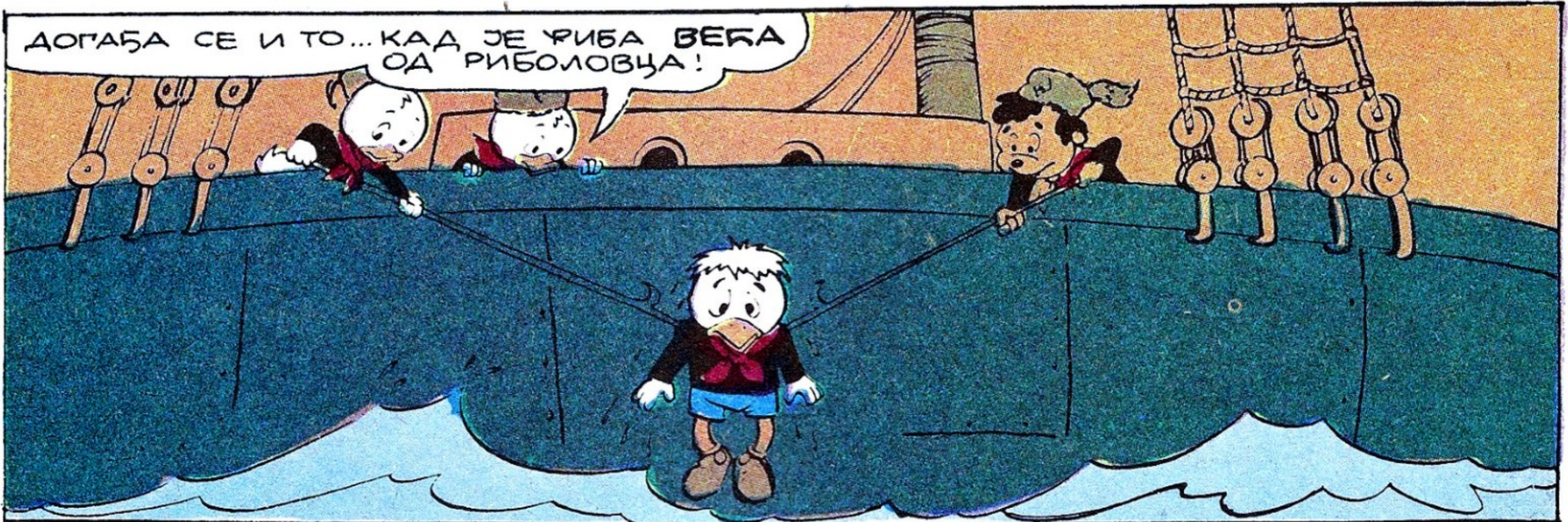
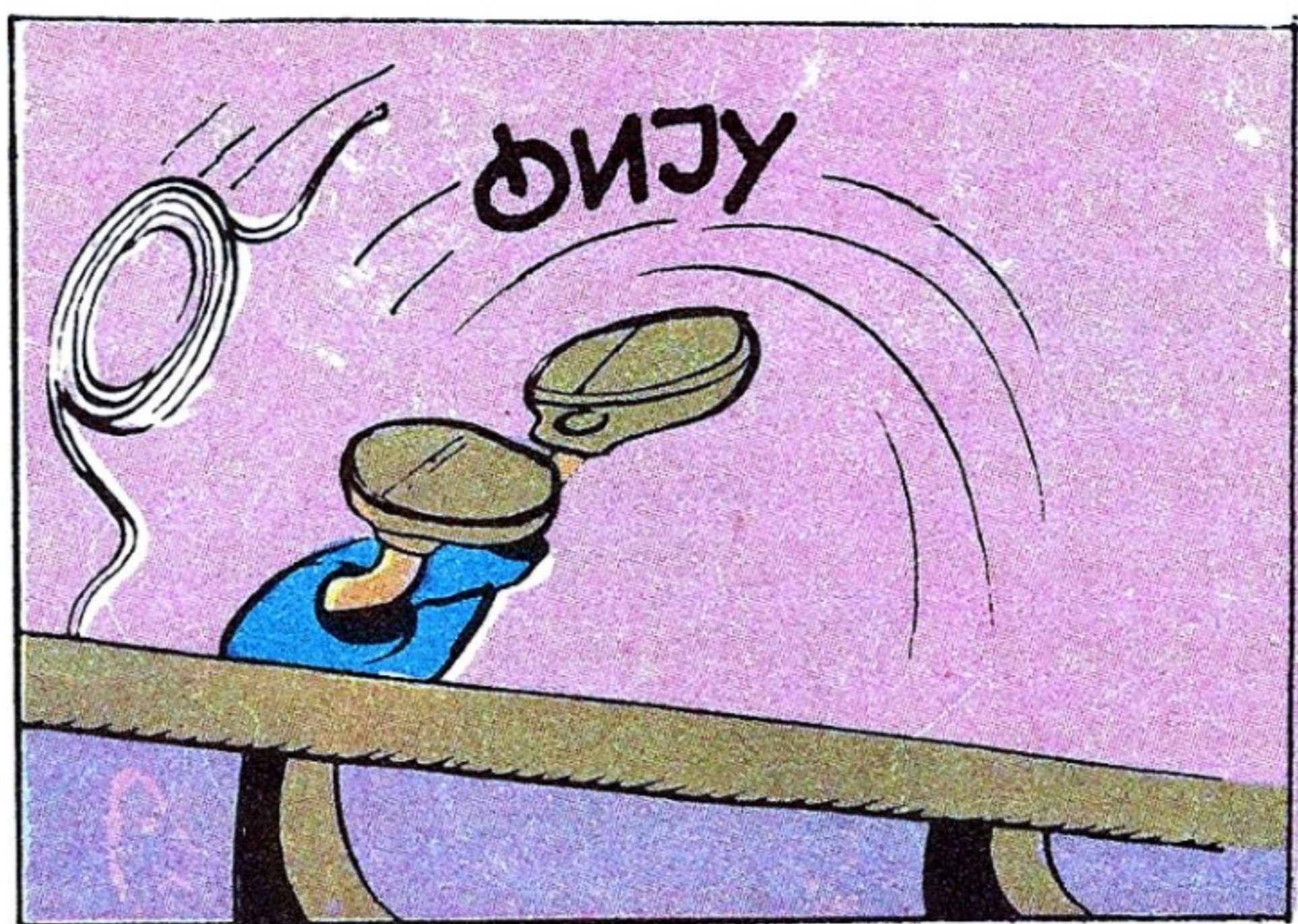
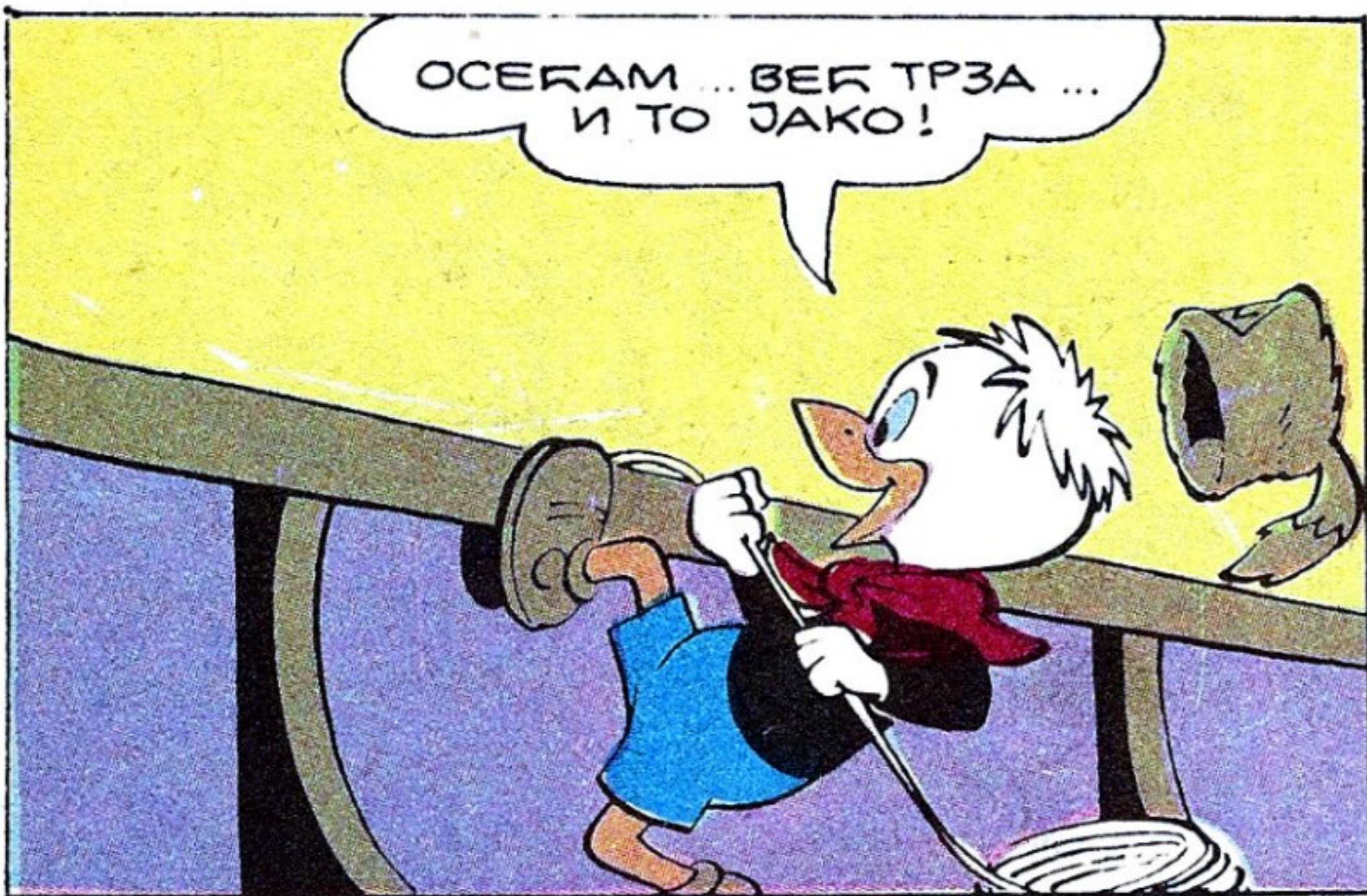




JR. WOODCHUCKS #25-P.11

10







Али, остали се нису сложили...

Јок! Ставићемо га у пластичну врећу и пажљиво спустити у воду!

Аха! Кад затреба лако ћемо га извући!



Збогом, несрећо једна!



ТИК ТАК ТИК



Шта је сад? Наједном су рибе почеле да се окупљају...

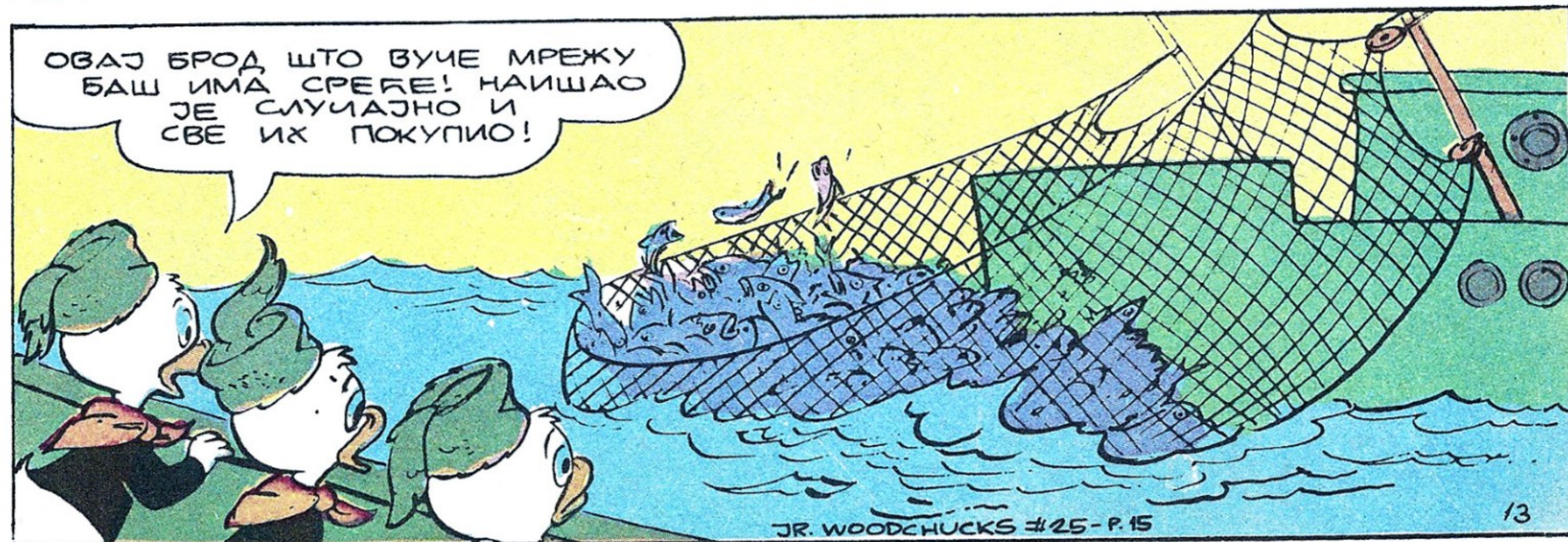
ТИК ТАК ТИК



Видите ли ово? Нагрнуле су к'о шашаве!



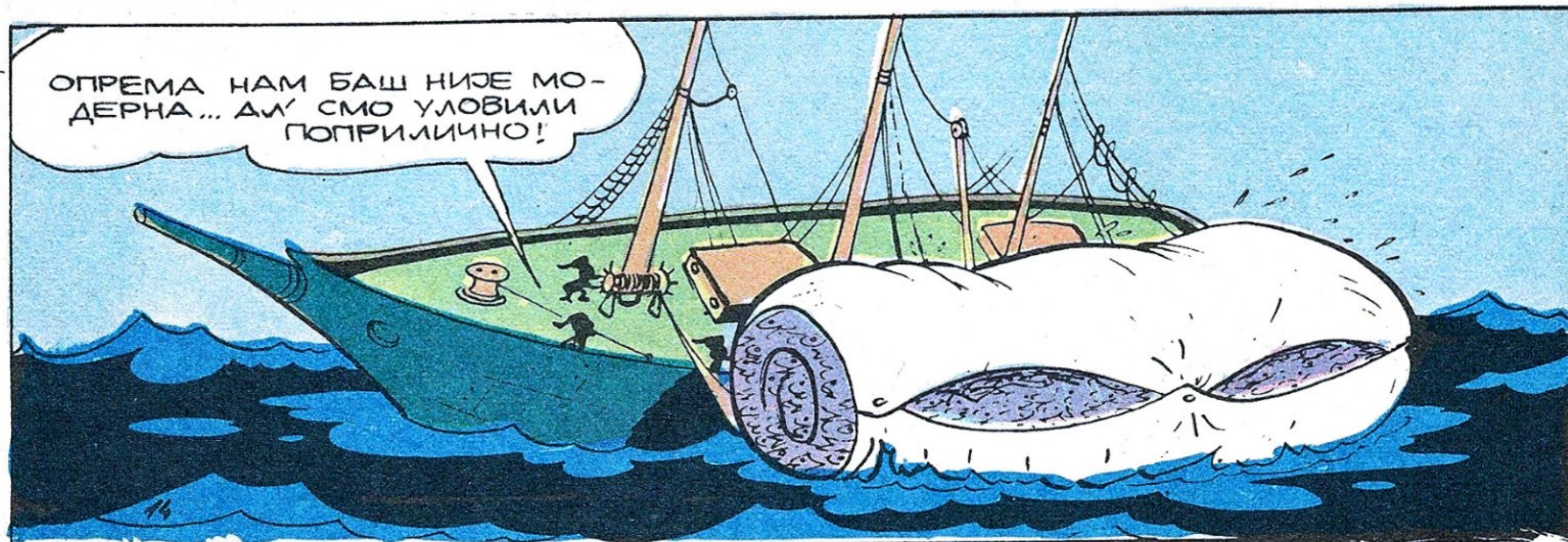
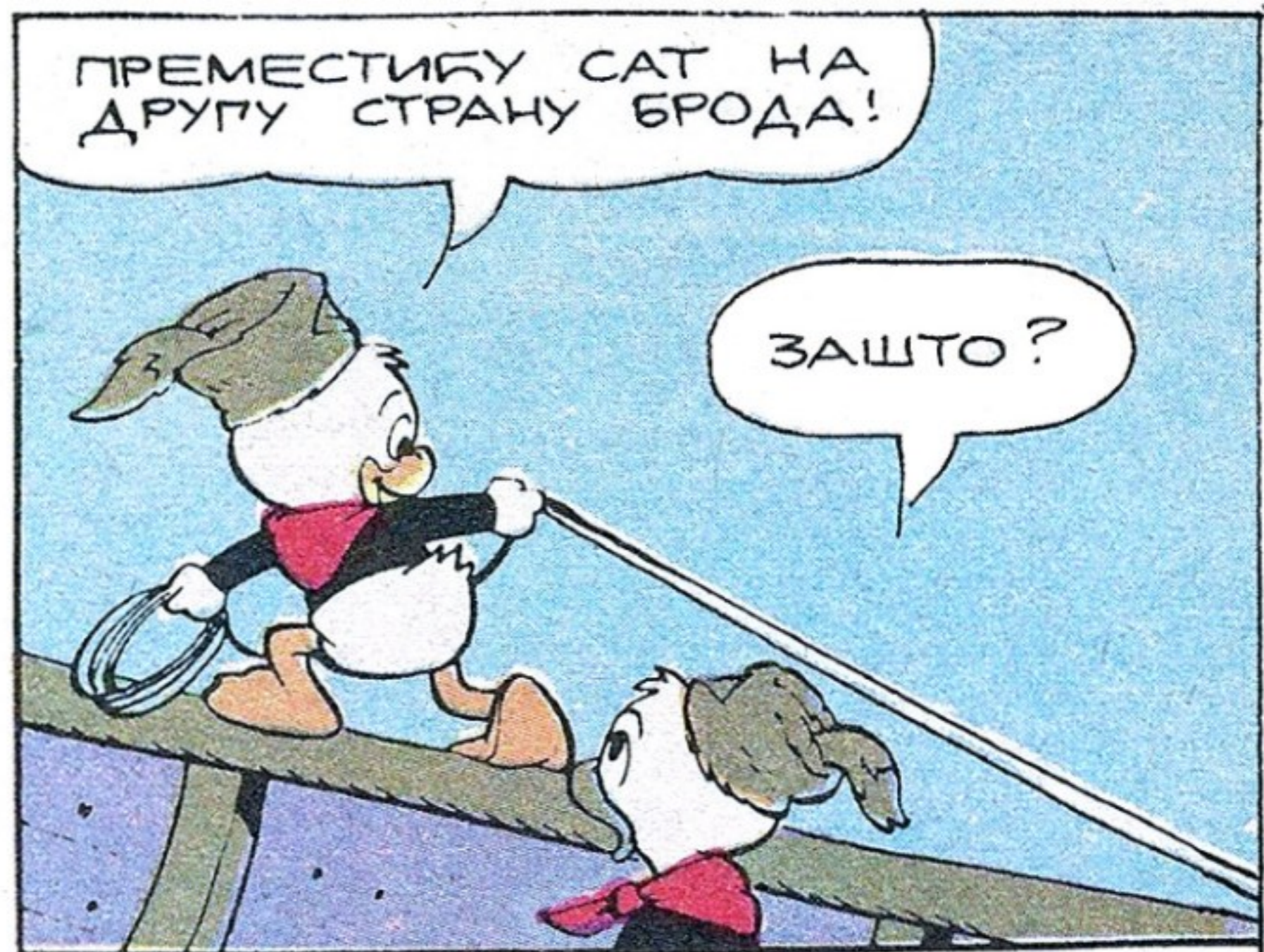
А видите ли ово?



Овај брод што вуче мрежу баш има среће! Најшао је случајно и све их покупио!

JR. WOODCHUCKS #25 - P. 15

13

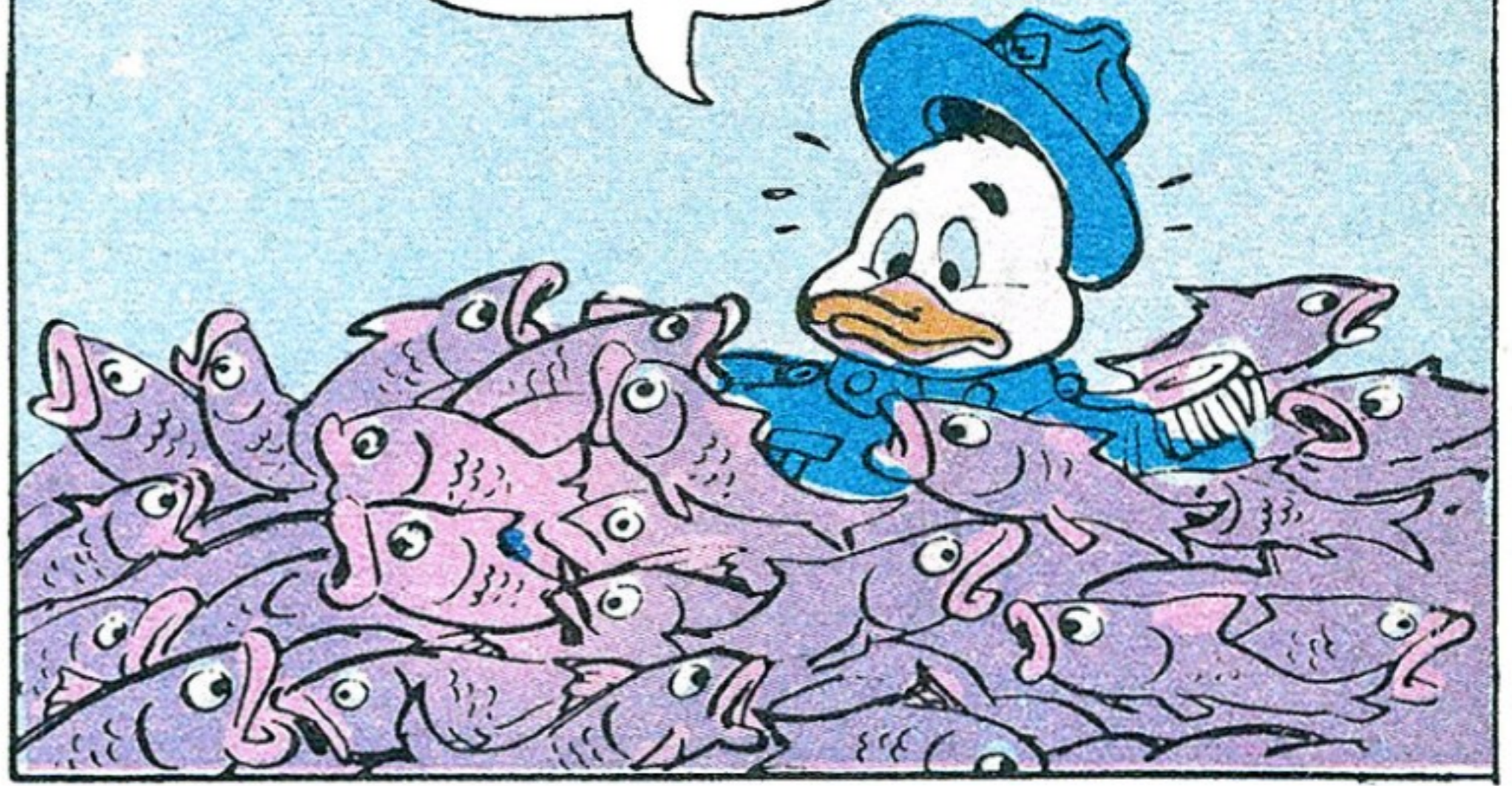


А КАД СЕ КА-
ПЕТАН ОСВЕСТИО...

ОХ! ПА ЈА... НА-
ПУНИКУ СВЕ САН-
ДУКЕ ЗА СМРЗА-
ВАЊЕ!



САЊАМ ЛИ ЈА ТО? ПА ЈА САМ ДО
ЕПОЛЕТА ЗАТРПАН
РИБОМ!



ИЗВИНИТЕ...

АМ' ТОЛИКО СМО ЗАУЗЕТИ ДА
НИСМО СТИГЛИ ДА ВАС
ПРОБУДИМО!



МОРАЛИ СУ ДА ПО-
ЗОВУ ТЕПЛАЧ ДА
ИХ СА УЛОВОМ
ОДВУЧЕ ДО ЛУКЕ...

ОВО МИ ЈЕ НАЈКРАГА
И НАЈУСПЕШНИЈА
ПЛОВИДБА! ЗАХВА-
ЉУЈУКИ ВАМА,
ДЕЦО!

ДА БУДЕМО ПОШТЕНИ,
НИЈЕ БАШ СВЕ
НАША ЗАСЛУГА...



JR.WOODCHUCKS #25-P.19

ОВАЈ ЧАСОВНИК ЈЕ ИПАК НАЈЗАСЛУ-
ЖНИЈИ... ОН ЈЕ ЈУНАК
ДАНА!



ПА... ПОНОСИШ
ЛИ СЕ, ТИ МАЛА
КУЦКАЛИЦЕ?



ПАМЋЕЊЕ ЈЕДНОГ ОВНА

Својим рођацима сељацима у Нормандији дошао у посету један варошанин. Гледајући овце у тору иза куће он је неколико пута подигао једног крупног овна да би му оценио тежину. То се овну изгледа никако није допало, јер сутрадан је стрпљиво чекао пред кућом да гост изиђе. Чим га је угледао залетео се, снажно га ударио роговима и оборио на земљу. Било би свашта да га укућани нису спасли.

За све време боравка на селу, гост се морао добро чувати тог овна.

Годину дана касније када је опет дошао код својих рођака, варошанин је био потпуно заборавио на прошлогодишњи немилу догађај, али не и ован! Чим га је угледао препознао га је и — опет напао!



МУДРИ ПСИЋ

Један ловац повео први пут у лов свог тек обученог младог пса јазавичара. Псић је весело скакутао, задржавао се ту и тамо и покатакд зачепркао по земљи. Изненада је болио заурлао. Ловац га је дозивао, али узалуд. Пас је бежао што је брже могао. Човек потрча и на једној чистини угледа пса и разлог његовом бекству: за ухо му се зубима била ухватила кртица! Како се није могао ослободити те напасти, пас је трчао колико су га ноге носиле, остављајући за собом крвав траг.



Најзад ловац разуме да његов пас не трчи главом без обзира и без плана. Његов циљ је једна бара која се налазила недалеко одатле. Када је стигао до воде, пас се загњури и остаде под водом све док се кртица није удавила — иако је и сам једва издржао.

Млади пас није могао стећи то искуство, нити од кога „старијег“ видети нешто слично, али се ипак досетио како да се ослободи беде!

„МОТОРИЗОВАНИ ГАЛЕБ“

Они који живе крај мора вероватно знају да галебови „отварају“ шкољке на тај начин што их, са извесне висине, испусте из кљуна, тако да падну на какав камен, камену ограду, па чак и на паркирана кола.

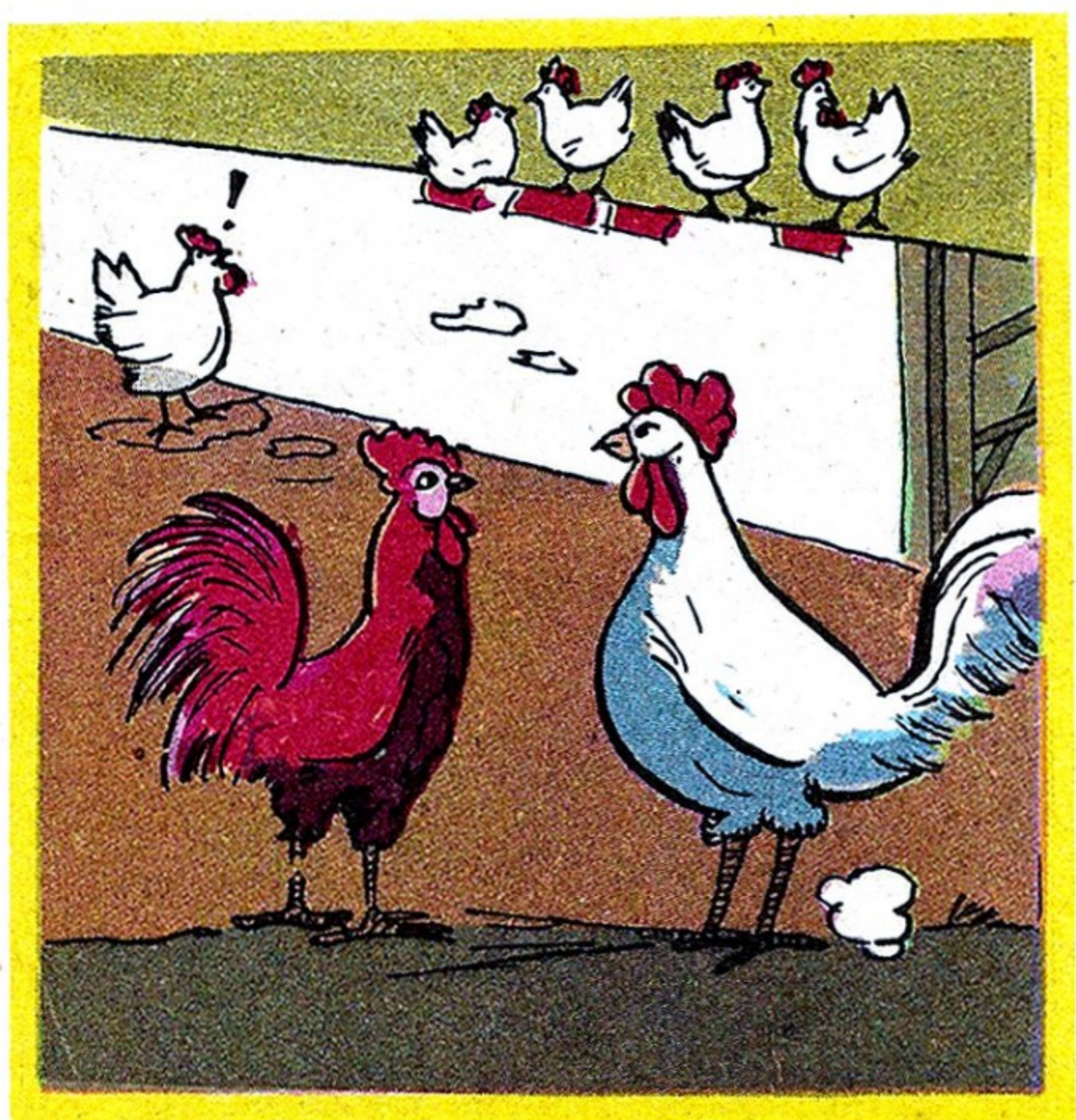
Прошле године, једног пролећног дана, — прича Дорис Грајмс, из Сентердејла, на Род Ајленду — мој муж и ја лагано смо се возили путем који је водио крај морске обале кад угледамо једног галеба. Летео је ниско, а из кљуна му је висила гужва морских алги у коју се било заплело неколико шкољки. Слетевши на пут нешто испред нас, галеб је оставио на путу свој плен, а сам је одскочио у страну. Али, гужва алги и шкољки налазила се мало улево од нашег правца и кола нису преко ње прешла. На наше огромно чуђење, галеб је оштро крикнуо, као у знак протеста. Заинтересовани његовим понашањем, кренули смо пажљиво ко-

лима унатраг и здробили точковима шкољке, а затим смо наставили пут. Кад смо се после неколико метара осврнули, видели смо како се галеб слади месом разбијених шкољки.



ПОВРАТАК ИЗГНАНИКА

У једном повећем кокошарнику закржљали али веома паметни петао Тино био је неограничени господар. Прогањао је нарочито младе петлове који би му могли постати супарници у борби за власт. Наступило је време када је остао у кокошарнику само с једним петлићем и много кокошака. Њега је толико прогањао, чак га спречавао да једе, да је власник живине одлучио да спасе несрећног жутокљунца: тиранина је усред кокошарника поклопио сандуком под који му је убацивао храну и воду и ту га држао недељу дана. По изласку из тог „затвора“ улоге су се

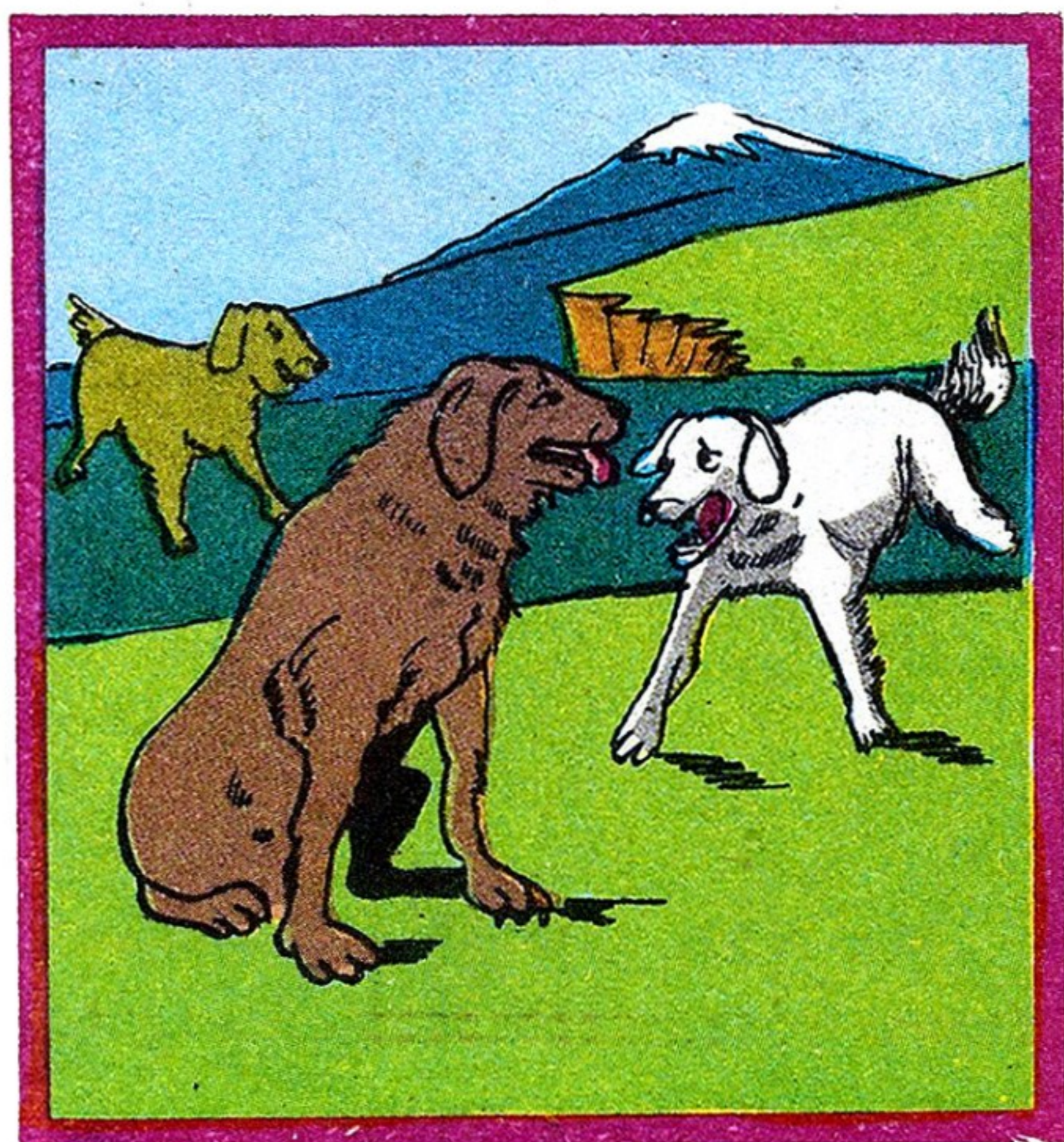


толико промениле да је сад требало смислити како Тину да се помогне, јер овог пута он је био жртва младог петла који се осилио. Проблем је решен на тај начин што је Тино дат комшиници чије је двориште било ограђено високим зидом

Шест месеци касније онај млади петао нешто закуња и би заклан. Већ сутрадан Тино се нашао на огради. Десетак минута гледао је по свом старом кокошарнику па се вратио на своје место. Али у току ноћи прелетео је ограду и док су све кокоши спавале нашао се у свом бившем царству. Осетио је да више нема његовог супарника који му је преотео власт, па се вратио!

КАЖЊЕНИ ТИРАНИН

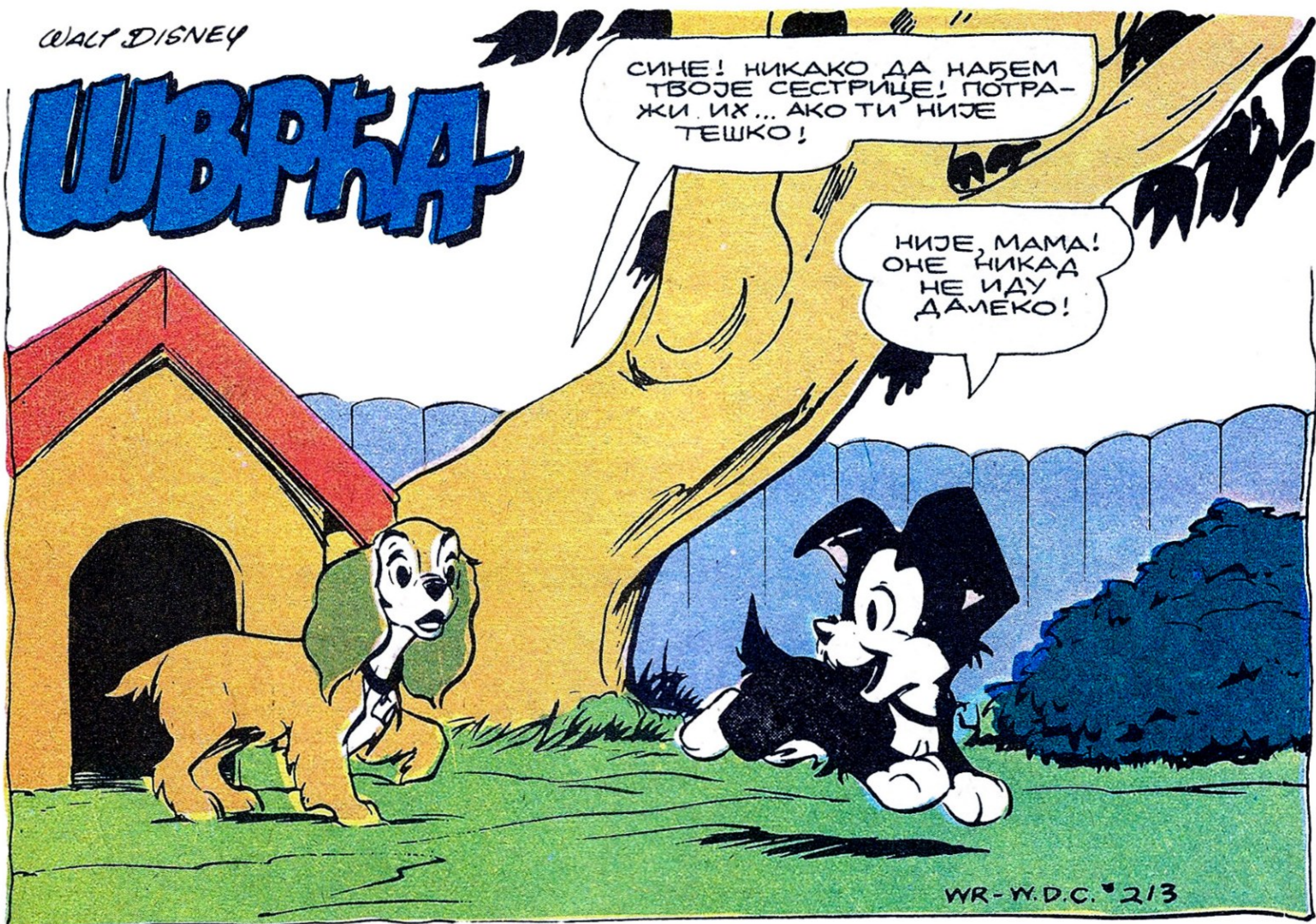
У Изеру, у Француској, један месар имао је дивног, крупног овчарског пса. Његовој снази била је равна само његова свирепост. У читавом крају сви пси су га се бојали и склањали му се с пута. Али, он је свакодневно налазио по неку жртву. Прошетао би као паун



улицом где је била радња његовог господара и изабрао пса кога ће напасти и на њему искалити бес.

Међутим, једнога дана баш када је пошао у лов, иза угла излете једна повећа кучка а за њом још десетак паса. Правим тактичким маневром опколили су насилника, препречили му сваку одступницу и онда, стегавши обруч, сложено га напали. Нису га се оканили док крвав и изуједан није остао на земљи. Онда су се победоносно удаљили, задовољни што су казнили тиранина.

ШВРКА



СИНЕ! НИКАКО ДА НАЂЕМ ТВОЈЕ СЕСТРИЦЕ! ПОТРАЖИ ИХ... АКО ТИ НИЈЕ ТЕШКО!

НИЈЕ, МАМА! ОНЕ НИКАД НЕ ИДУ ДАЛЕКО!

WR-W.D.C. 213



СЕСТРЕ! ЗОВЕ ВАС МАМА!

Аууу!



ХММ! МОРА ДА МЕ ЧУЈУ ОСИМ...



... АКО ИХ ЊИХОВА ЖЕНСКА РАДОЗНАЛОСТ НИЈЕ ДАНАС ОДВЕЛА ДАЛЕКО ОД КУКЕ!

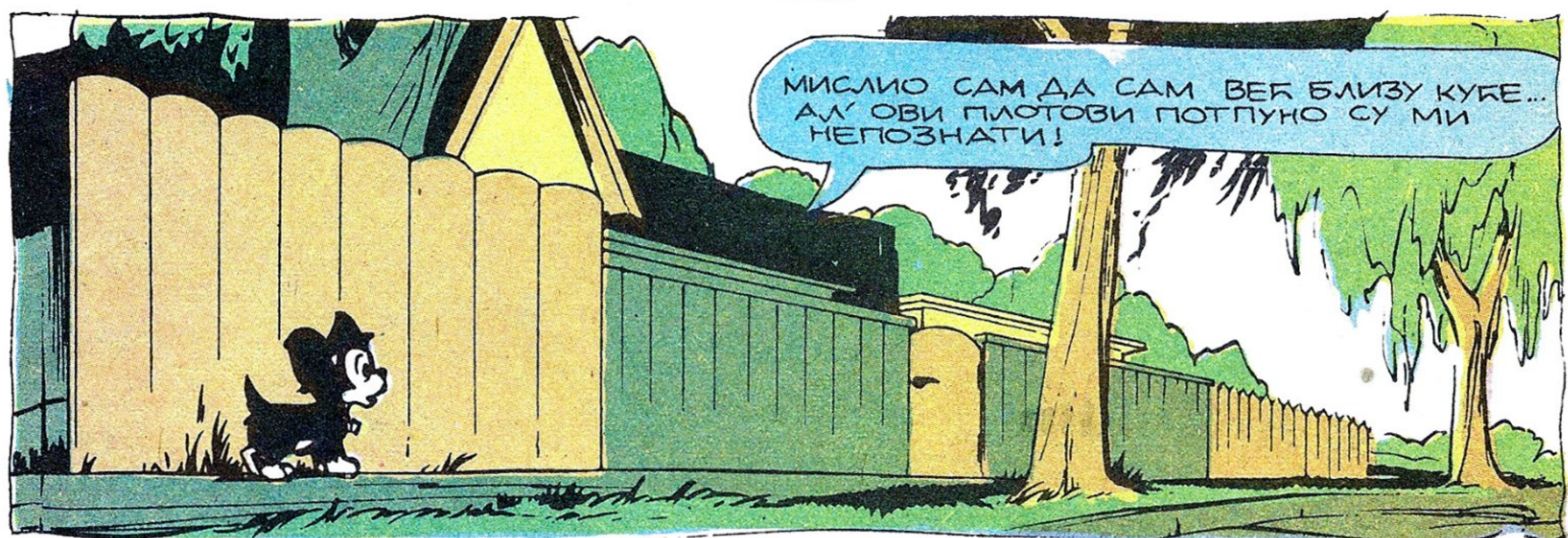


КОМШИЈА, ОВО СИ СЕ ДОБРО СЕ-ТИО. ДА СВИ ОФАРБАМО СВОЈЕ ТАРАБЕ! УЛИЦА ЋЕ НАМ СИНУТИ!

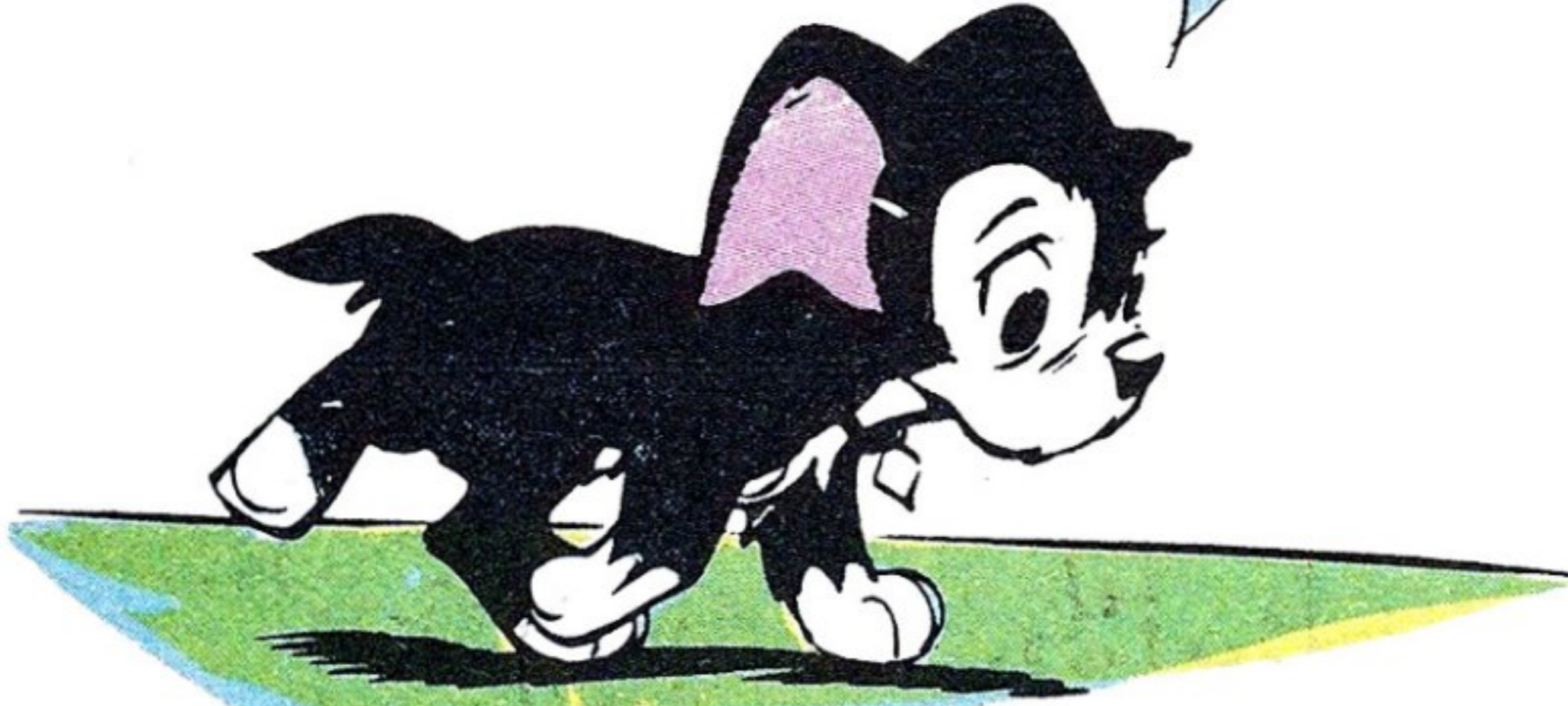
И ОНИ ОД ПРЕКОПУТА СУ ПРИСТАЛИ!

АХА! КАД БУДЕМО ГОТОВИ... СОКАК НАМ СЕ НЕЋЕ МОЋИ ПРЕПОЗНАТИ!

SCAMP#21-P.18



ШВРКО, ПРИЗНАЈ... ИЗПУБИО СИ СЕ!



ШТА БУ САД? ОБРУКАБУ СЕ ПРЕД МАМОМ... А И СТРАХ МЕ ЈЕ!



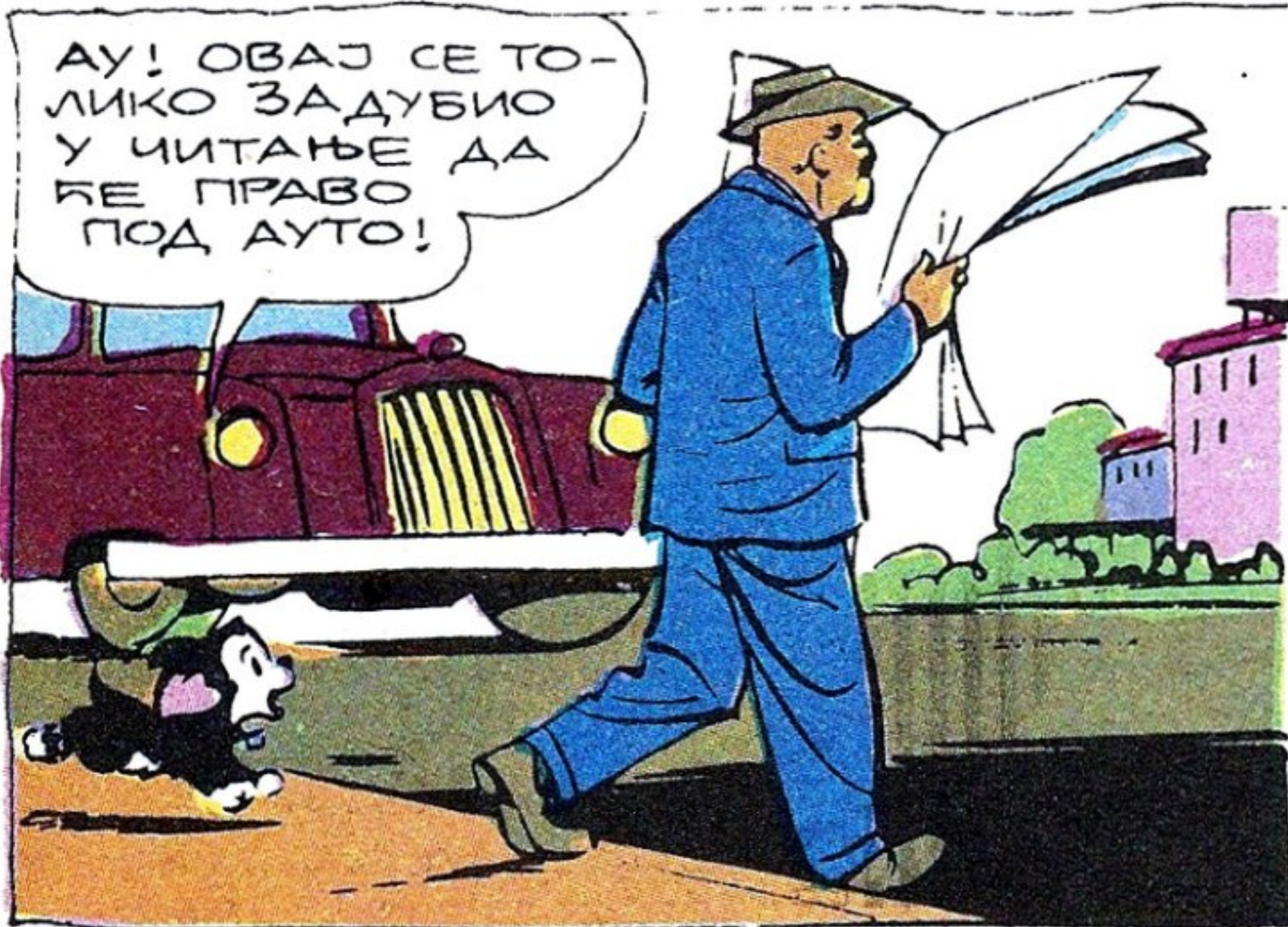
ХММ! МОЈ ГАЗДА СВАКОГ ДАНА ПРИМА НОВИНЕ!



ЗНАМ! ТРЕБА ДА УЧИНИМ НЕШТО ЗБОГ ЧЕГА БИ СТАВИЛИ МОЈУ СЛИКУ У НОВИНЕ! ГАЗДА БИ ЈЕ ВИДЕО... И ДОШО ПО МЕНЕ!



АУ! ОВАЈ СЕ ТОЛИКО ЗАДУБИО У ЧИТАЊЕ ДА ЋЕ ПРАВО ПОД АУТО!



СТИГОХ ГА... У ПОСЛЕДЊЕМ ТРЕНУ!



ПУСТИ МЕ, ШТЕНЕ БЕЗОБРАЗНО!



А САД, ПУБИ СЕ! ШИБЕ!

ОХ ЧАК И НЕ ЗНА ДА САМ МУ ЖИВОТ СПАСАО!





ХЕЈ, КУЦО!
СВЕ САМ
ВИДЕО!
ЈУНАК СИ
ТИ!

АРНИЦА

ОХ! СИГУРНО
БЕ САД ПОЗ-
ВАТИ НОВИНА-
РЕ, ФОТО-РЕ-
ПОРТЕРЕ!



ЕВО ТИ КОСТ...
ИМА НА ЊОЈ
И МЕСА!

ОХ, НЕ! ЈА БИХ РАДИЈЕ
СЛАВУ!

ДАНАС
—
СВЕЖЕ
КРМЕНА-
ДЛЕ



МОЖДА ЈЕ МЕСО
КВАРНО!?

ШМРК!
ШМРК!

А ПОРЕД ТОГА...
ТОЛИКО САМ
УЗНЕМИРЕН
ДА МИ СЕ
НЕ ЈЕДЕ!



АКО БИ ЦЕО ДАН
ОВАКО ТРИКАРАО И ЧИНИО
ДОБРА ДЕЛА, ПА ЗАТО ДОБИ-
ЈО ХРАНУ, УГОЈИО БИХ
СЕ КО ПРАСЕ!



А АКО БИХ
НАПРАВИО
НЕКИ
ПАСЈАМУК
...

ЉУДИ СУ ЧУДНИ!
ЛОШЕ ВЕСТИ
УВЕК ШТАМПА-
ЈУ!

ГАНГСТЕРИ
ПРОВАЛИЛИ У
ЗАТВОР



ШТА БИХ
МОГ'О
ЛОШЕ
ДА
УЧИНИМ?



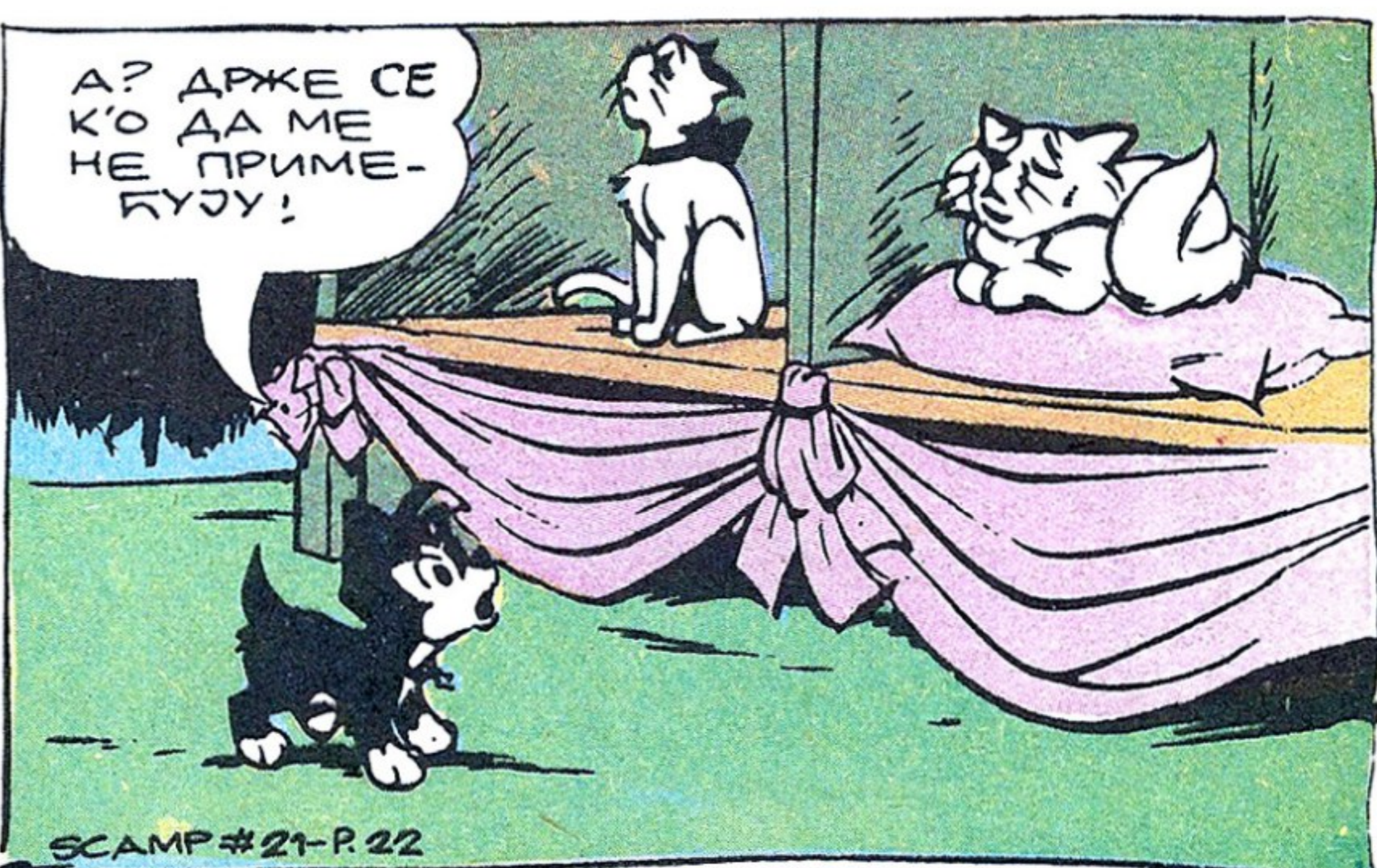
АХА! ТУ БИ МОГ-
ЛО СВАШТА ДА
СЕ ИСПОДЕША-
ВА! СИГУРНО БИ
МЕ ТУРИЛИ
У НОВИНЕ!

ИЗЛОЖБА
МАЧАКА

СИЈАМ-
СКЕ
←
ПЕРСИЈ-
СКЕ
→



САД КАД СЕ МАЧКЕ
ИЗБЕЗУМЕ...



А? ДРЖЕ СЕ
К'О ДА МЕ
НЕ ПРИМЕ-
БУЈУ!

SCAMP #21-P.22





АУУ... КОЛИКО ОВДЕ ИМА МАЧАКА!

ЧЕКАЈ ДА ИХ СЛИКАМ... ДА БИ ЊИХОВЕ ГАЗДЕ ВИДЕЛЕ ГДЕ СУ ИМ ЉУБИМИЦЕ!

АВ!

НА МЕНЕ СУ ПОТПУНО ЗАБОРАВИЛИ!



КАШИЈЕ...

ПО СВАКОМ ЈЕ НЕКО ДОШО... САМО ПО МЕНЕ НЕ!

ШВРКО!



СЛИКЕ ТВОЈИХ СЕСТАРА ИЗИШЛЕ СУ У НОВИНАМА... АМ' НИСАМ ЗНАО ДА СИ И ТИ ТУ!

ОХ! МОЈ ГАЗДА!



ОНАЈ РЂАВИ ЧИКА УКРО НАС ЈЕ ИСПРЕД КАПИЈЕ!

А ЈА САМ СЕ ИЗГУБИО ТРАЖЕТИ ВАС!

ЕВО НАС ОПЕТ КОД КУКЕ!



И НЕ ПРИМАЗИТЕ КАПИЈИ И ОГРАДИ! СВЕЖЕ СУ ОФАРБАНЕ!

ОФАРБАНЕ?! ПА ЗАТО САМ СЕ ЈА ИЗГУБИО!

ДЕЧИЦЕ МОЈА!



АУУ! ШТО НАШ ГАЗДА ИМА УКУСА! САД БЕ КУГА УВЕК МОГИ ЛАКО ДА СЕ НАБЕ!

АХА! АМ' ИПАК... ДА МИ ВИШЕ НИСТЕ ИШЛИ ДАЛЕКО!



ХМ! ПА, У СЛУЧАЈУ ДА СЕ НЕКО ОД НАС ОПЕТ ИЗГУБИ... ЧУВАЈТЕ СЕ, ДЕЦО!

ДОБИТЕ СЕСТРИЦЕ!



БЕЗ БРИГЕ, МАМА! САД ЗНАМО... НАША ОГРАДА ЈЕ НАЈЖУГА У ЦЕЛОМ ПРАДУ... ЛАКО СЕ НАБЕ!

КРАЈ

SCAMP #21-P.24

РУСКА БАЈКА

ЗЕЦ и МЕДВЕД

У шуми су Зец и Зечица подигли кућицу. Почистили су све лепо око ње али је остао још један велики камен да се негде одгура.

— Хајде да га померимо мало у страну — предложила је Зечица.

— Остави га нека стоји где је — одговори Зец. — Кома буде требало уклониће га.

И камен је остао на старом месту. Једном, кад се Зец враћао кући из врта, заборавио је на камен, спотакао се о њега и разбио нос.

— Хајде да уклонимо камен — опет је предложила Зечица. — Видиш како си настрадао.

— Дешава се то — одговори Зец — али сад нећу да се с њим бакћем.

Други пут је Зечица баш понела шерпу с топлом чорбом и, гледајући Зеца како нестрпљиво добује кашиком по столу, она заборави на камен — спотаче се, просу чорбу а сама се опржи.

— Хајде да уклонимо тај проклети камен — предложи опет Зечица. — Да га уклонимо пре но што него разбије главу.

— Остави ме на миру — обрецну се Зец љут што је остао без ручка. И камен и даље остаде где је био.

За празник Зец и Зечица позваше свог старог пријатеља медведа Михајла Ивановича Топтигина.

— Доћи ћу — обећа он. — Само ви спремите колаче, а ја ћу већ донети мед.

На празник Зец и Зечица изиђоше испред куће у сусрет госту. Видећи га како жури сетише се камена и почеше да му машу. Али он није знао да је то опомена и налете баш на камен, преврну се преко главе и полете према кућици коју потпуно разори. А мед који је носио у бурету разли се уоколо.

Медвед се ухвати за главу која га је болела, а Зечица и Зец горко заплакаше.

А зашто, кад су сами за све криви?

Илустрвала БОСИЉКА КИЋЕВАЦ





Леопард и ШИМПАНЗО

Једном је Леопард објавио: ниједна животиња у читавом крају којим он влада не сме ни да дирне грозђе. То право он задржава само за себе као знак краљевске моћи.

Чуо је Шимпанзо за то и одмах одлучио: „Ко хоће нека се потчини наређењу, мени то ни на памет не пада. Ја много волим грозђе”.

И Шимпанзо је кренуо у шуму. Попевши се на дрво, савио је ниско грање лијане и нагло их пустио. Кроз шуму се разлегло страховито хујање и звиждање. Чувши буку, Леопард је одмах дотрчао и угледавши Шимпанза запитао га шта се догађа. Шимпанзо му рече:

— О каква је срећа за мене твој долазак. Једини ме ти можеш спасти. Чуо си малочас први налет олује. Ускоро ће да наиђе прави ураган и одуваће све животиње. Чак ће и слона однети, као листак. Учини милост, вежи ме јако за дрво.

Чувши те речи, Леопард одговори:

— А, не! Прво ти мене вежи за дрво.

Шимпанзо рече покорно:

— Како ти наредиш! — и јаким лијанана сместа веза Леопарда за дрво.

А потом је кренуо по шуми и појео све грозђе.

мудри ВОДЕНИ КОЗЛИЋ

Уширокој степи ухватио Леопард Воденог козлића.

— Опростићу ти живот — рече он Козлићу — ако ми три пута кажеш истину. Почини.

Водени козлић одговори:

— Ако ја, вративши се кући, испричам да си ме ти ухватио па пустио, тешко да ће ми ко поверовати.

— Тачно — сложи се Леопард. — Говори даље.

Водени козлић продужи:

— Ако ти, вративши се кући, испричаш да си ме пустио зато што сам истину говорио, тешко да ће и у то неко поверовати.

— Сушта истина. Одговори и последњи пут.

И Водени козлић одговори:

— Мој велики брате, ти си несумњиво сит кад себи дозвољаваш овакве шале. Јер, иначе би ме ти већ давно прождерао.

Леопард рече:

— И то је истина.

Одржао је обећање и пустио Воденог козлића.



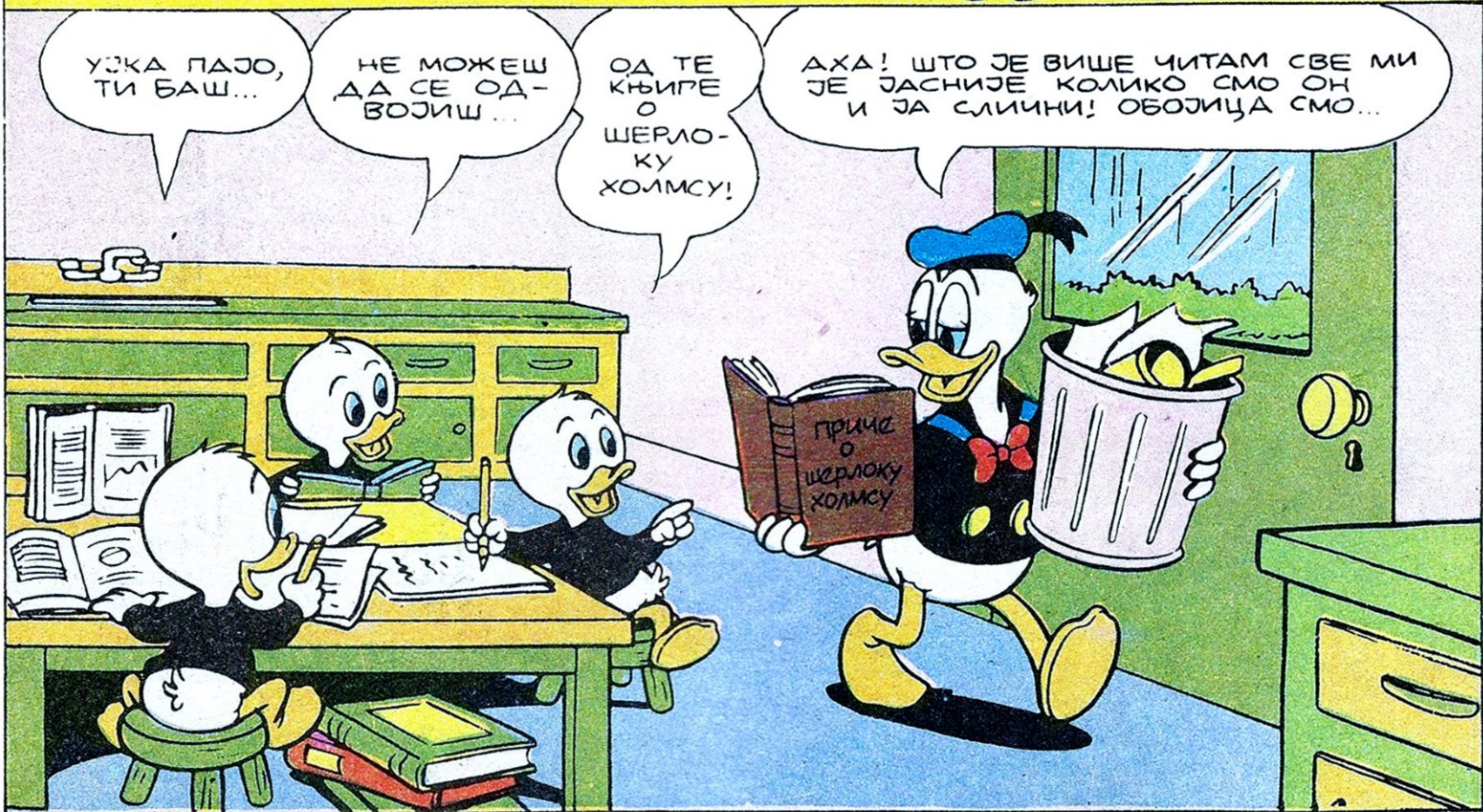
ПАЈА ПАТОК КАО ШЕРЛОК ХОЛМС

УЗКА ПАЈО,
ТИ БАШ...

НЕ МОЖЕШ
ДА СЕ ОД-
ВОЈИШ...

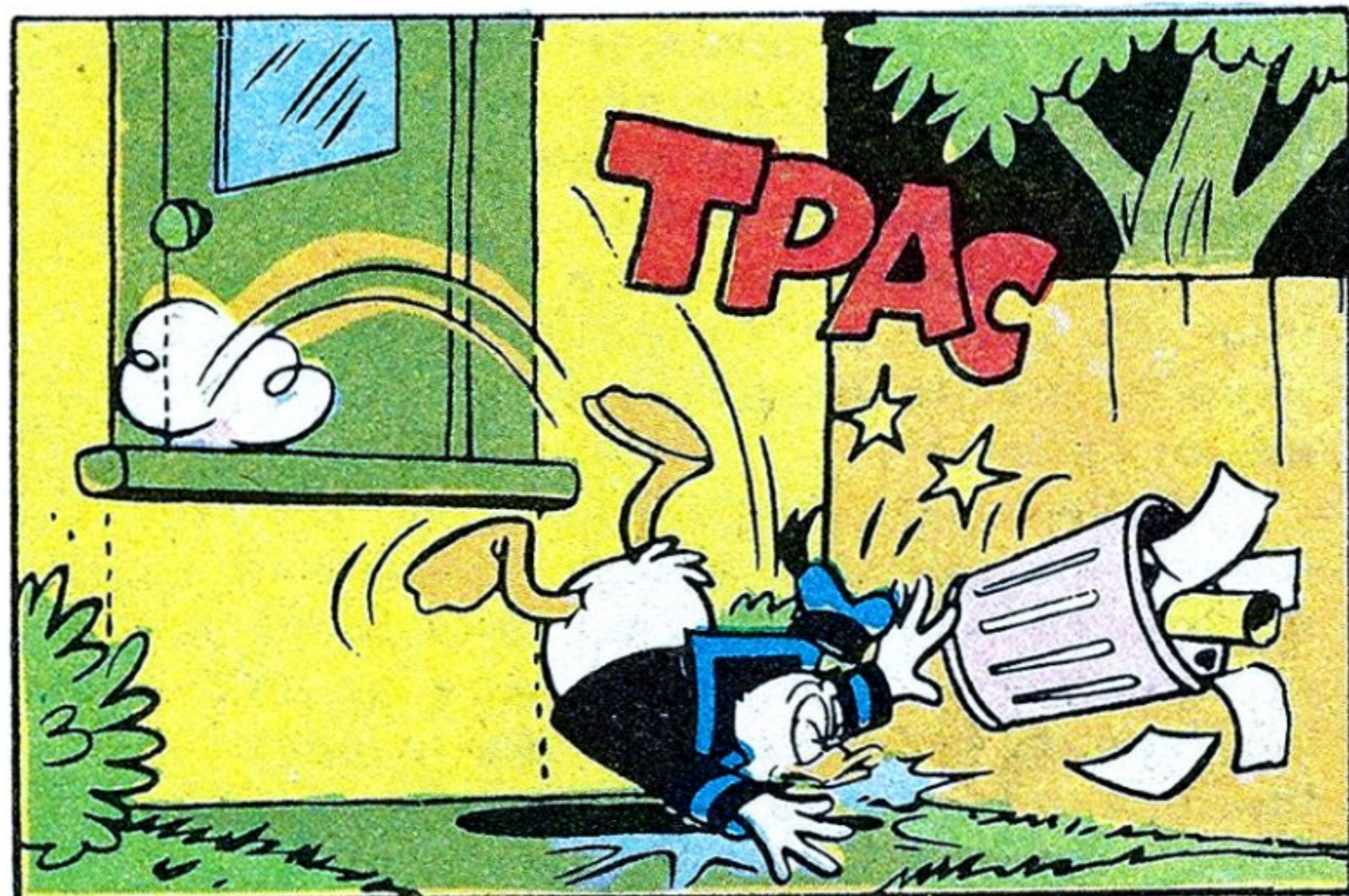
ОД ТЕ
КЊИГЕ
О
ШЕРЛО-
КУ
ХОЛМСУ!

АХА! ШТО ЈЕ ВИШЕ ЧИТАМ СВЕ МИ
ЈЕ ЈАСНИЈЕ КОЛИКО СМО ОН
И ЈА СЛИЧНИ! ОБОЈИЦА СМО...

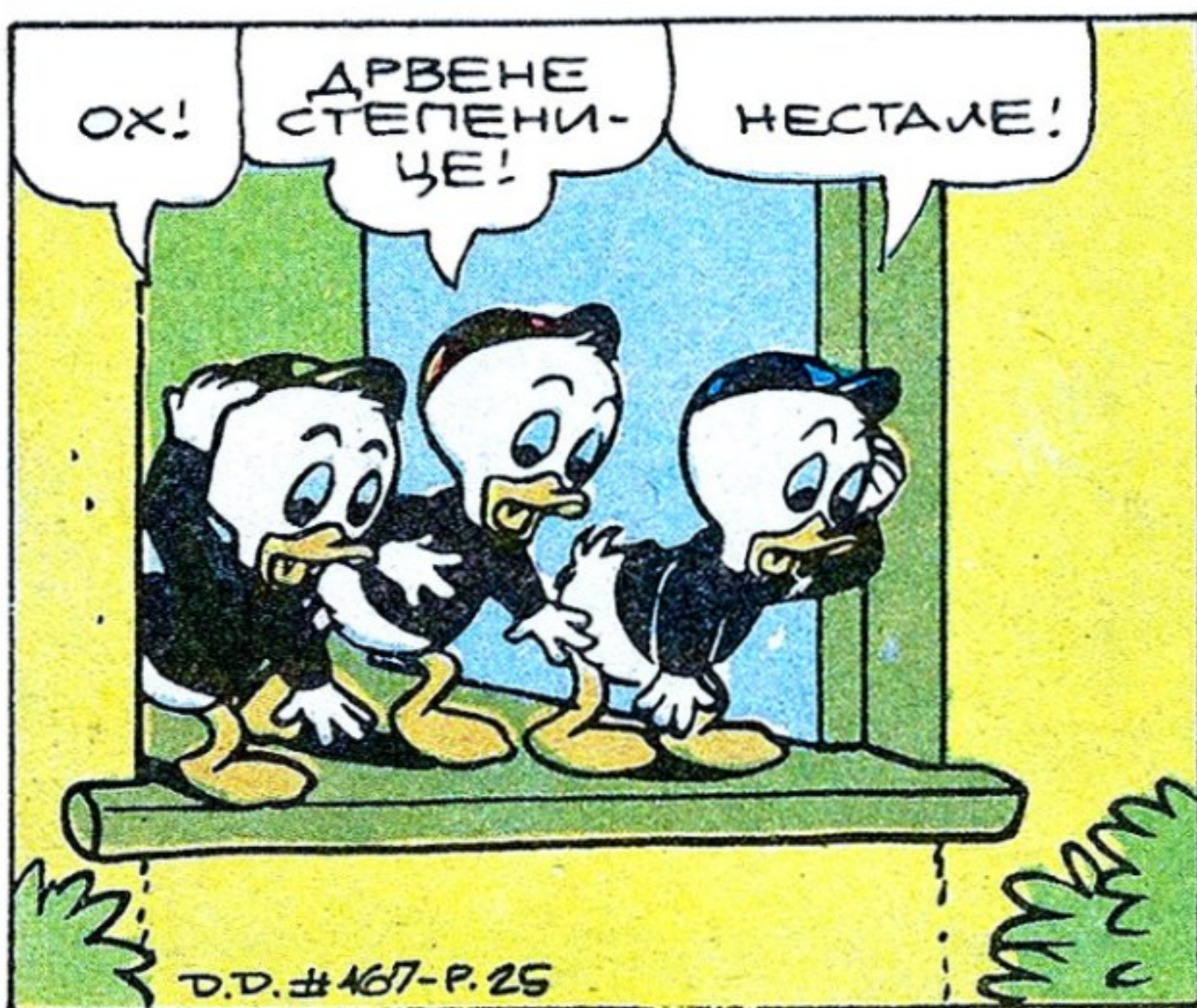


...МОЗГОВИ! САМО ЈА ЈОШ НИСАМ
ИМ'О ПРИЛИКЕ ДА СЕ ПОКА-
ЖЕМ!

НЕ СУМ-
ЊАМО
МИ!



ОХ!
ДРВЕНЕ
СТЕПЕНИ-
ЦЕ!
НЕСТАЈЕ!



КО БИ УКРО
СТЕПЕНИЦЕ?

ПАЗИТЕ! ИЗГАЗИТЕТЕ
ТРАГОВЕ!





НИКО ИХ НИЈЕ МОГ'О ОДНЕТИ
А ДА НЕ ОСТАВИ
ТРАГОВЕ!



ЈА ИХ
НЕ
ВИДИМ!

НИ ЈА!

СТВАРНО! НИГДЕ
ОТИСКА НОГЕ!



ХМ! ОВО МУ ДОЂЕ К'О ЧУ-
ВЕНА ШЕРЛОКОВА ТАЈНА
ЗАКЉУЧАНЕ СОБЕ... МАЛ-
ЧИЦЕ ДРУКЧИЈА!



САД БЕТЕ ВИДЕТИ КАКО
СЕ РЕШАВА ПРАВИ КРИ-
МИНАЛНИ СЛУЧАЈ... САМО
МОЗГАЊЕМ!



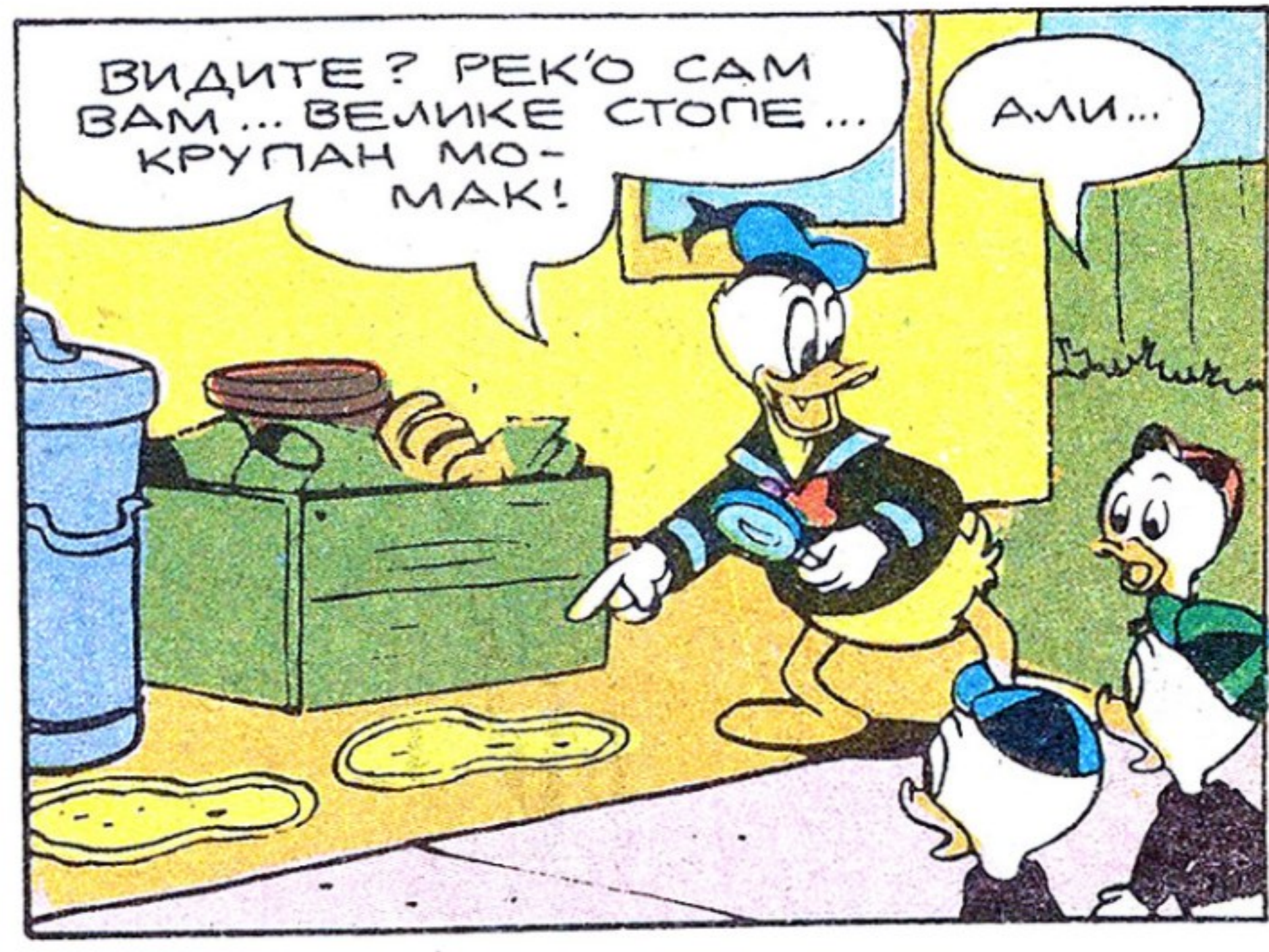
АХА! ЕВО! ОТКРИО САМ ТРАГОВЕ
ЗЛОЧИНЦА!

АМИ,

УЈКА

ПАЈО!

D.D. #167 - P.26



ВИДИТЕ? РЕК'О САМ
ВАМ... ВЕЛИКЕ СТОПЕ...
КРУПАН МО-
МАК!

АМИ...



НЕМА
ВЕЗЕ!

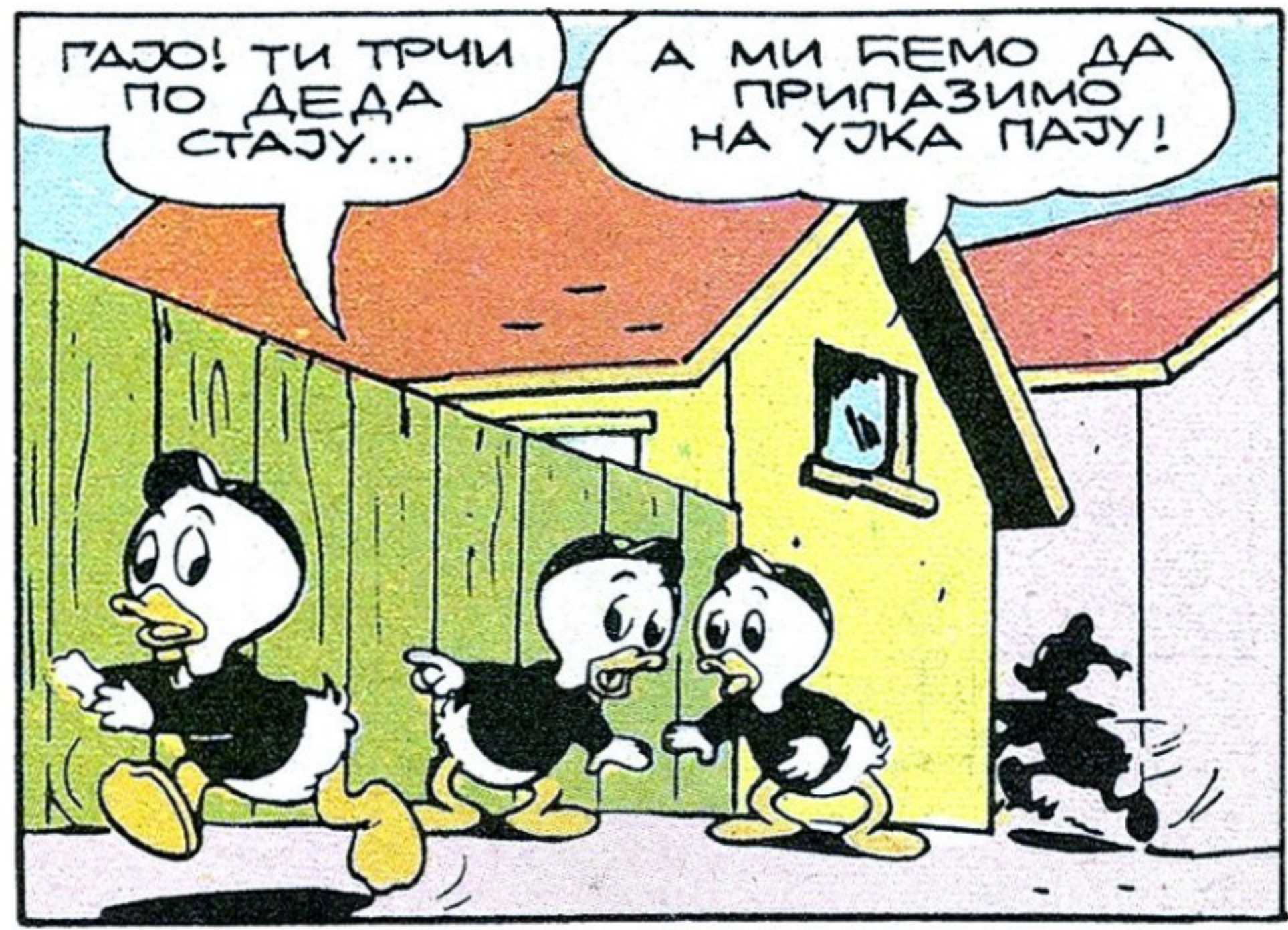
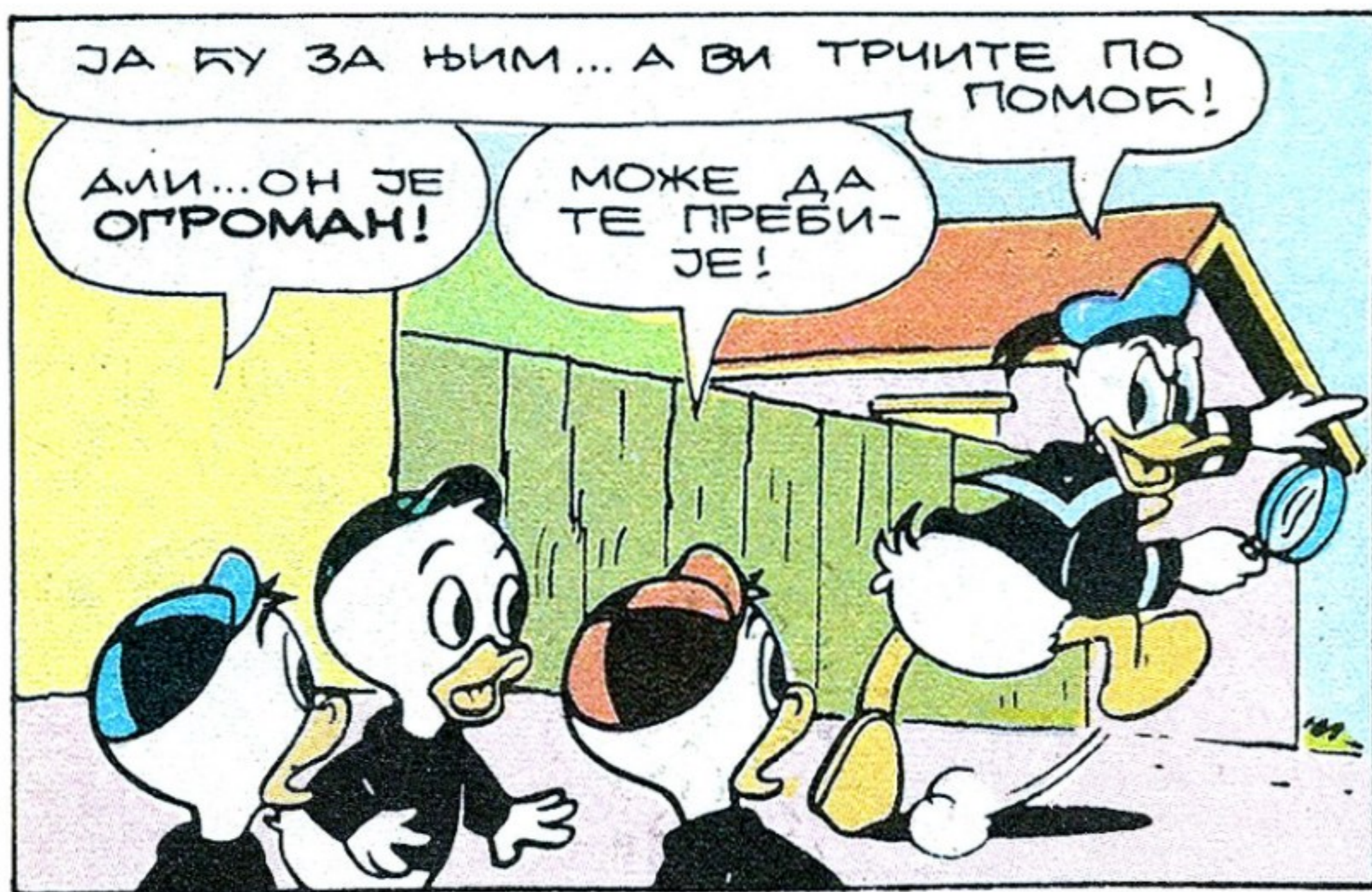
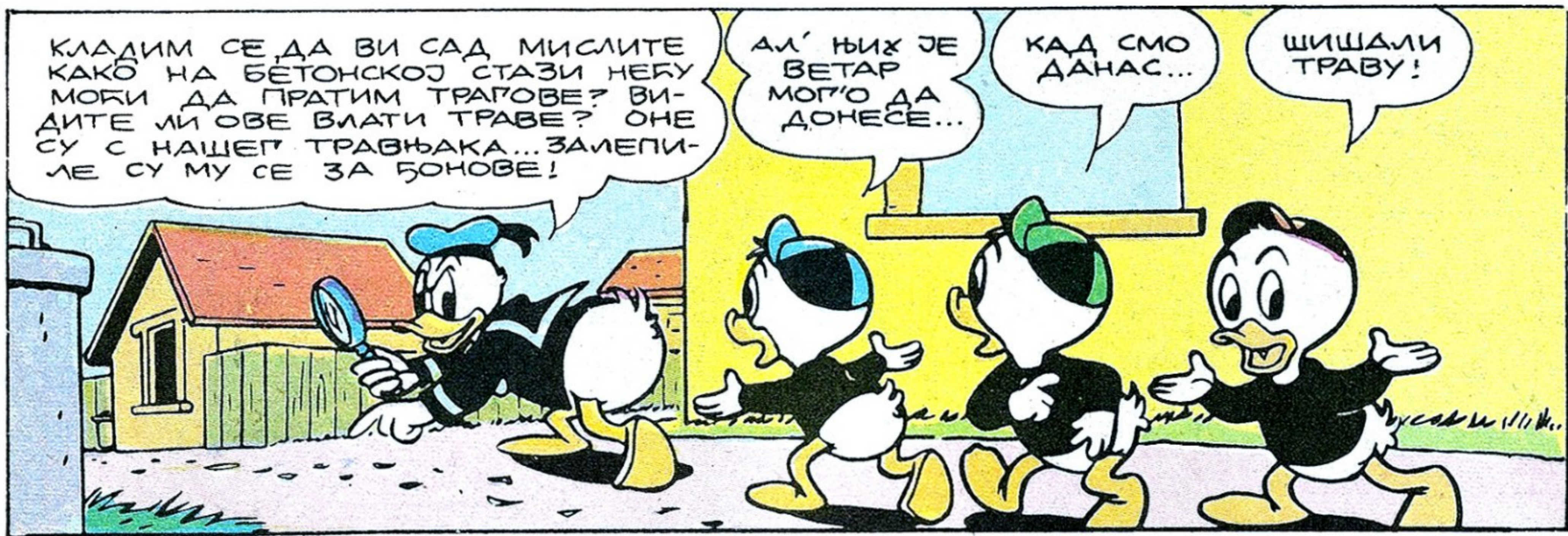
КАКО ЈЕ ЛОПОВ
МОГ'О ДА
СТИГНЕ ЧАК
ДОВАЕ...

...А ДА МУ
СЕ ТРАП
ТЕК САД
ПОЈАВИ?

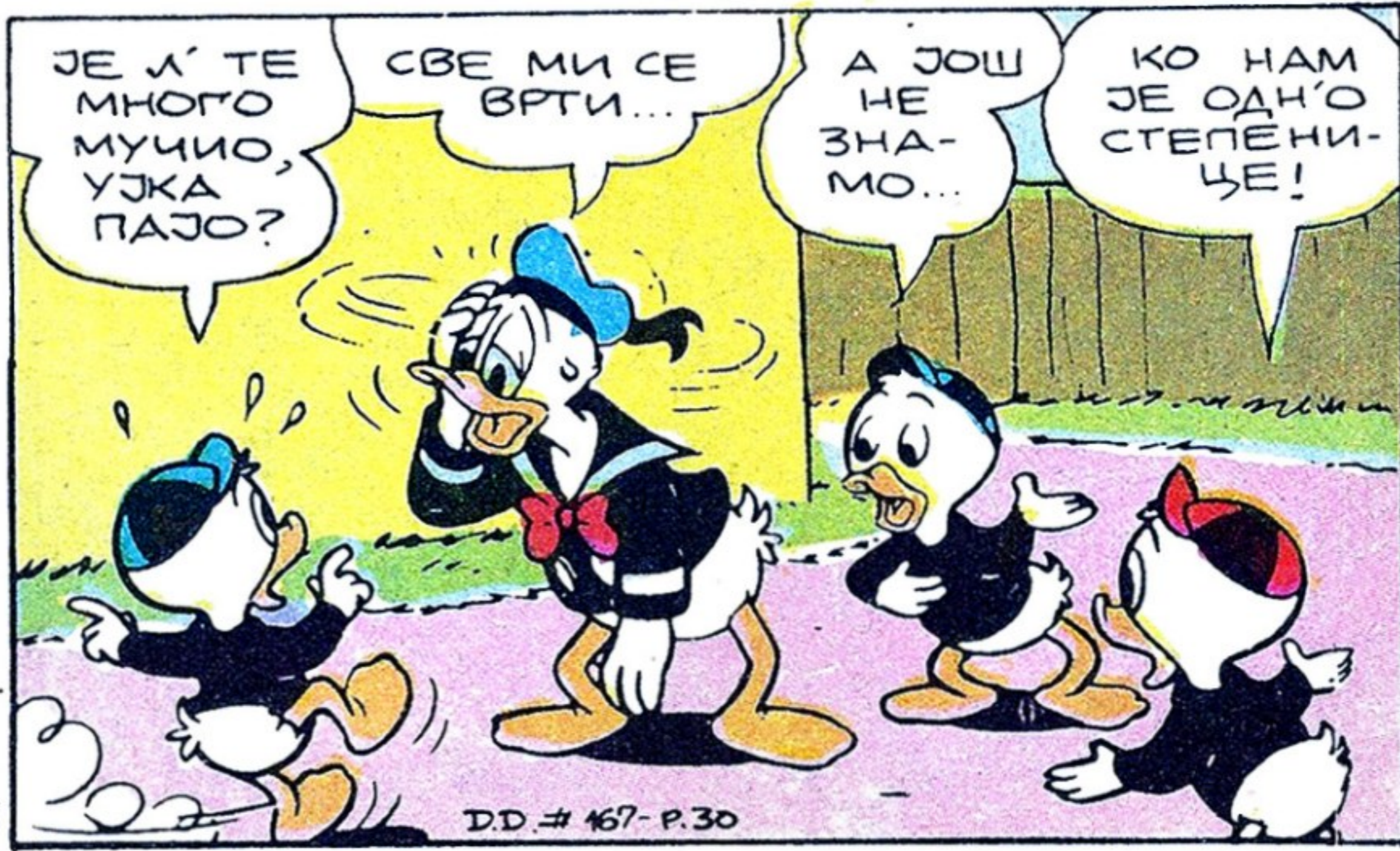
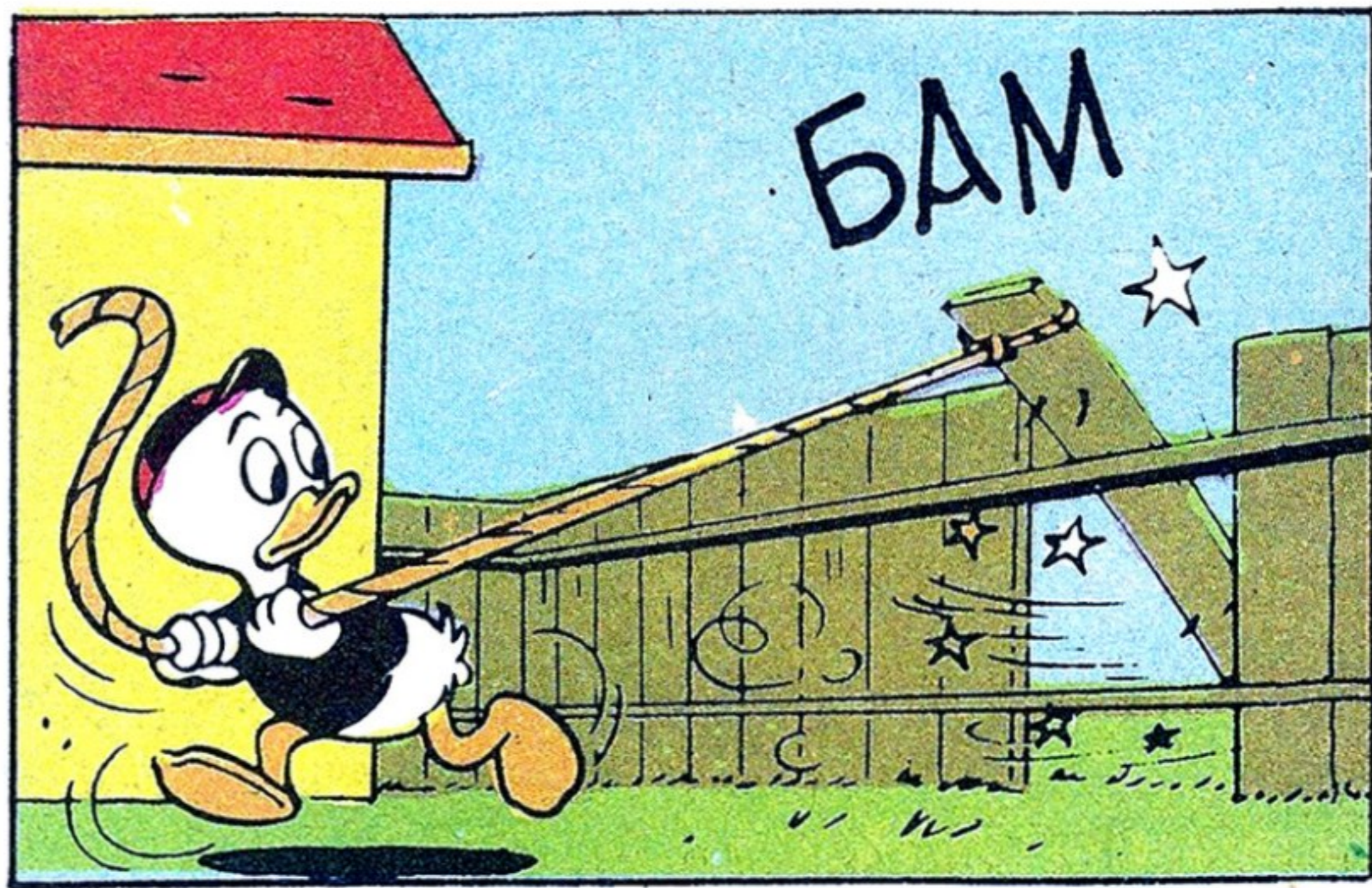
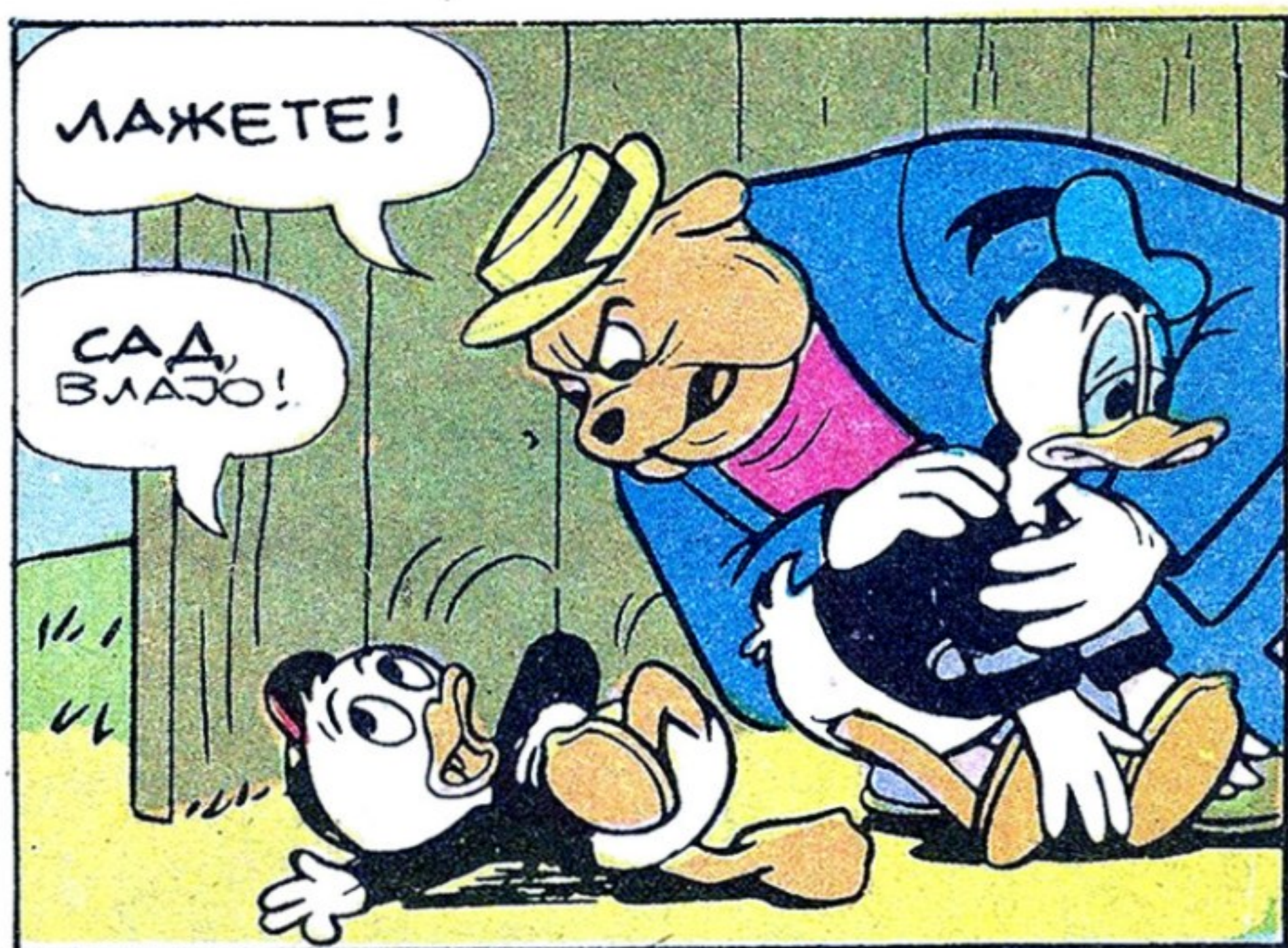


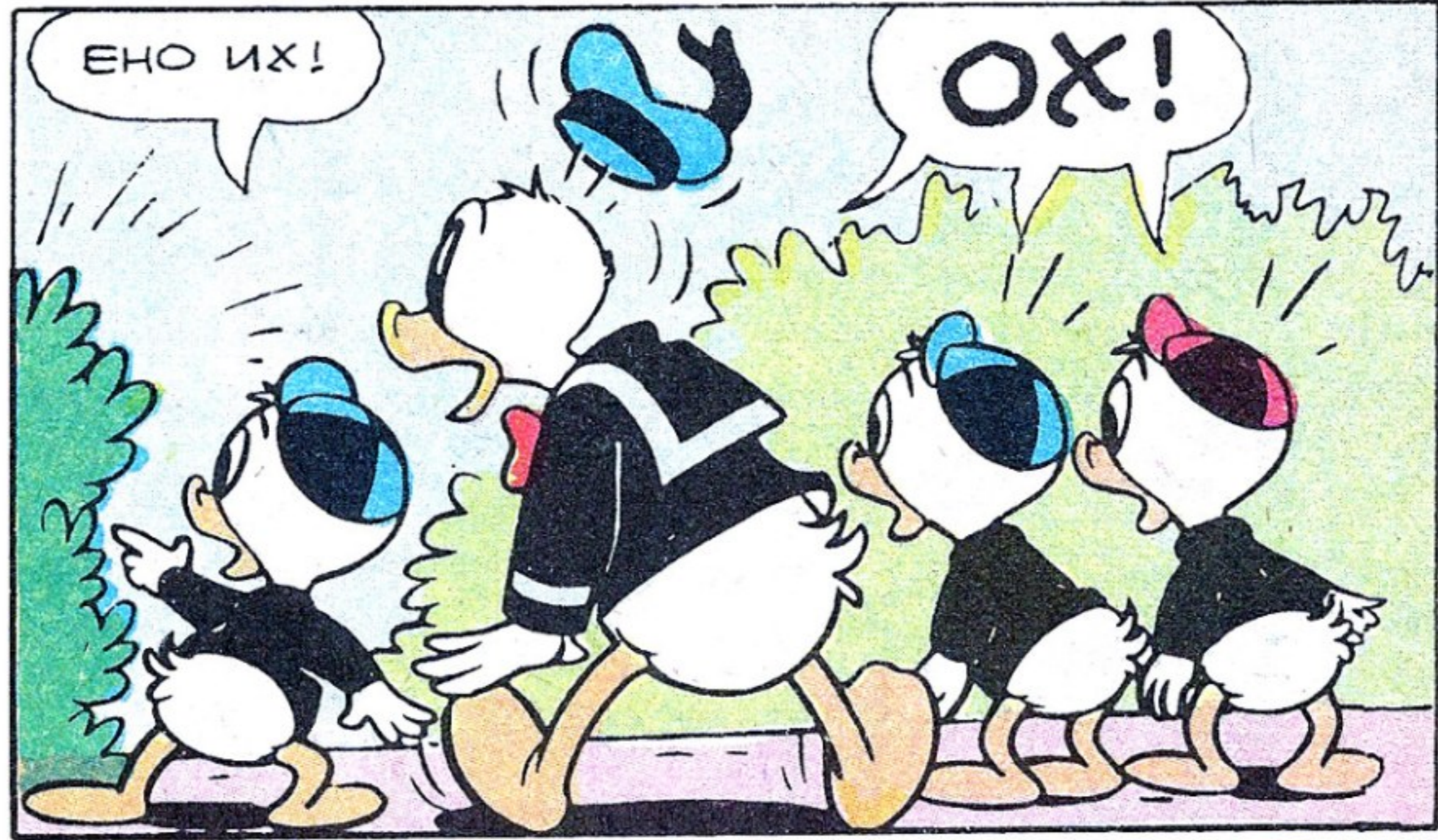
ХМ... ТО ЈЕ СИТНИЦА...
РЕШИЉУ ЈЕ
КАСНИЈЕ!

ЧИСТО НЕ ВЕ-
РУЈЕМ ДА ЈЕ И
ШЕРЛОК ХОЛМС
ТАКО РАДИО!









WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

ТРАПАВИ ПУТНИК

ДОШАО ЈЕ ДАН
КАДА МЛАДУНЧЕ
ФЛАМИНГО
(PHOENICOPTERUS
RUBER)

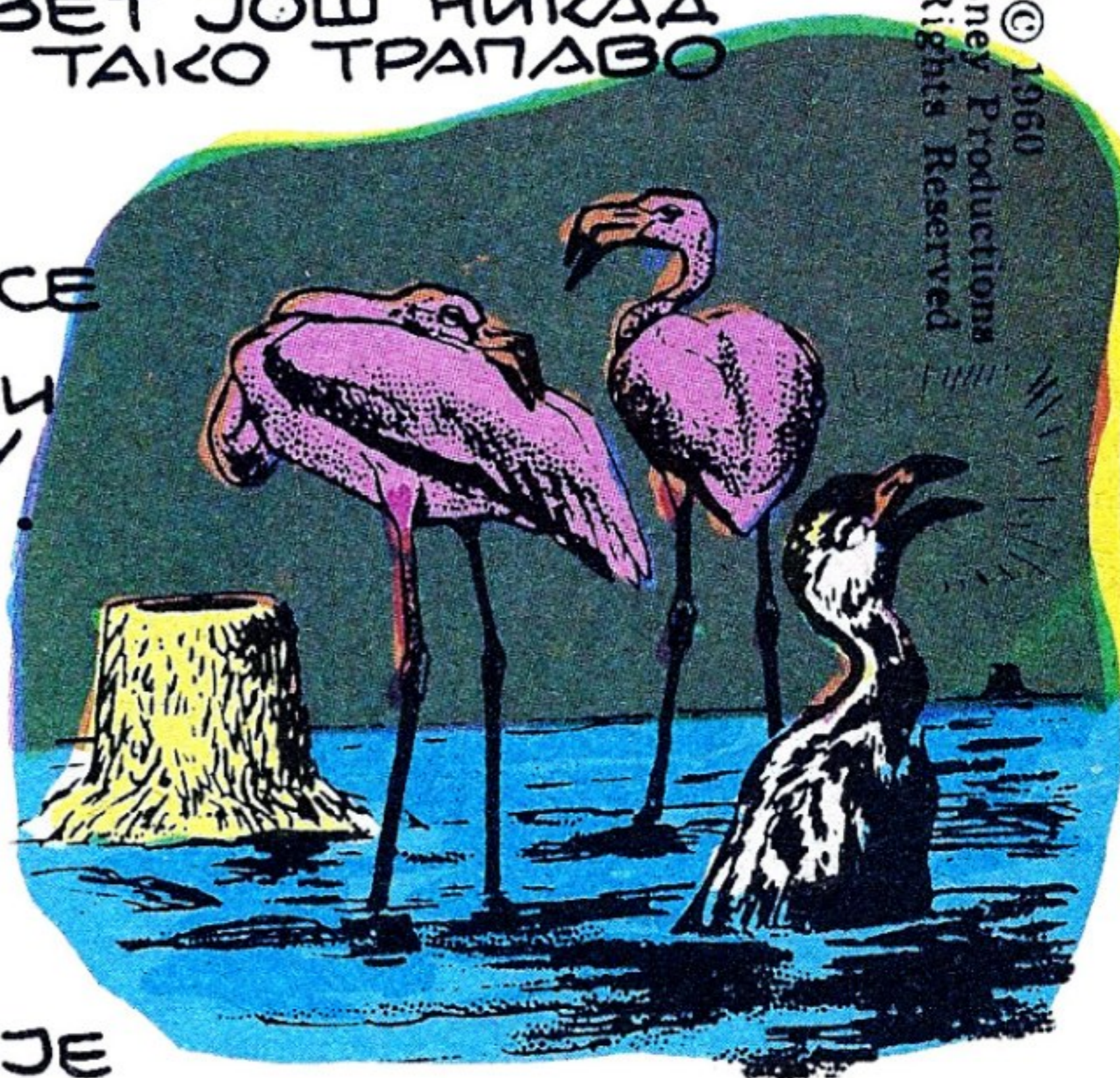
СМАТРА ДА ЈЕ
ВРЕМЕ ДА УПОЗНА
СВЕТ ОКО СЕБЕ.



МЕБУТИМ, СВЕТ ЈОШ НИКАД
НИЈЕ ВИДЕО ТАКО ТРАПАВО
БИЋЕ...

... О КОМЕ СЕ
ЧАК НИ
РОДИТЕЉИ
НЕ БРИЈУ
МНОГО.

АЛИ, ДОШЛО ЈЕ
ВЕЧЕ, И ТАТА
ФЛАМИНГО СЕ
САЖАЛИО НА
СВОЈЕ
МЛАДУНЧЕ
И ВРАТИО
ГА У
ГНЕЗДО.
А ОНО КАО
ДА НАМ
КАЖЕ:
"АХ!
КАКАВ УЖАСАН ДАН"!



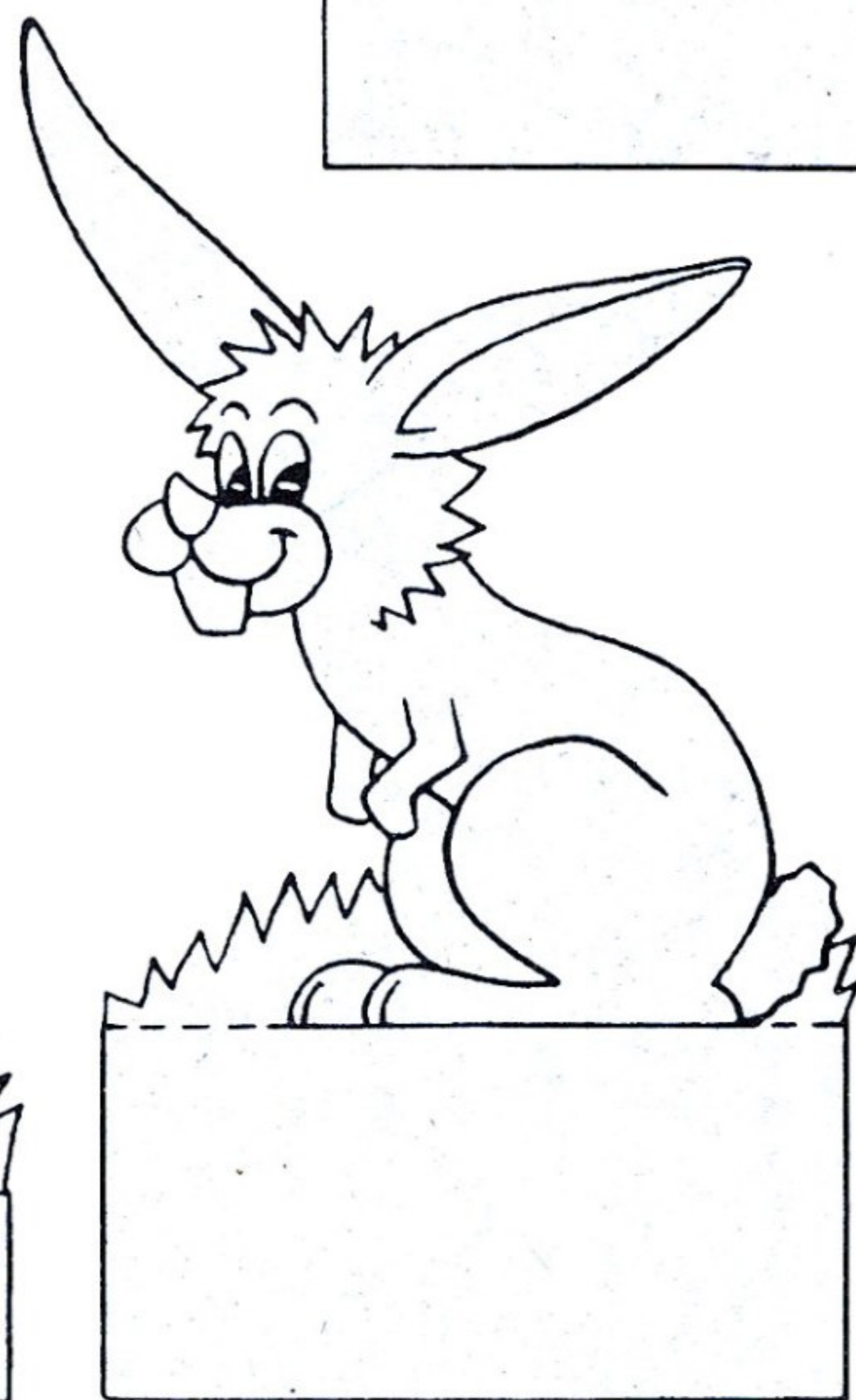
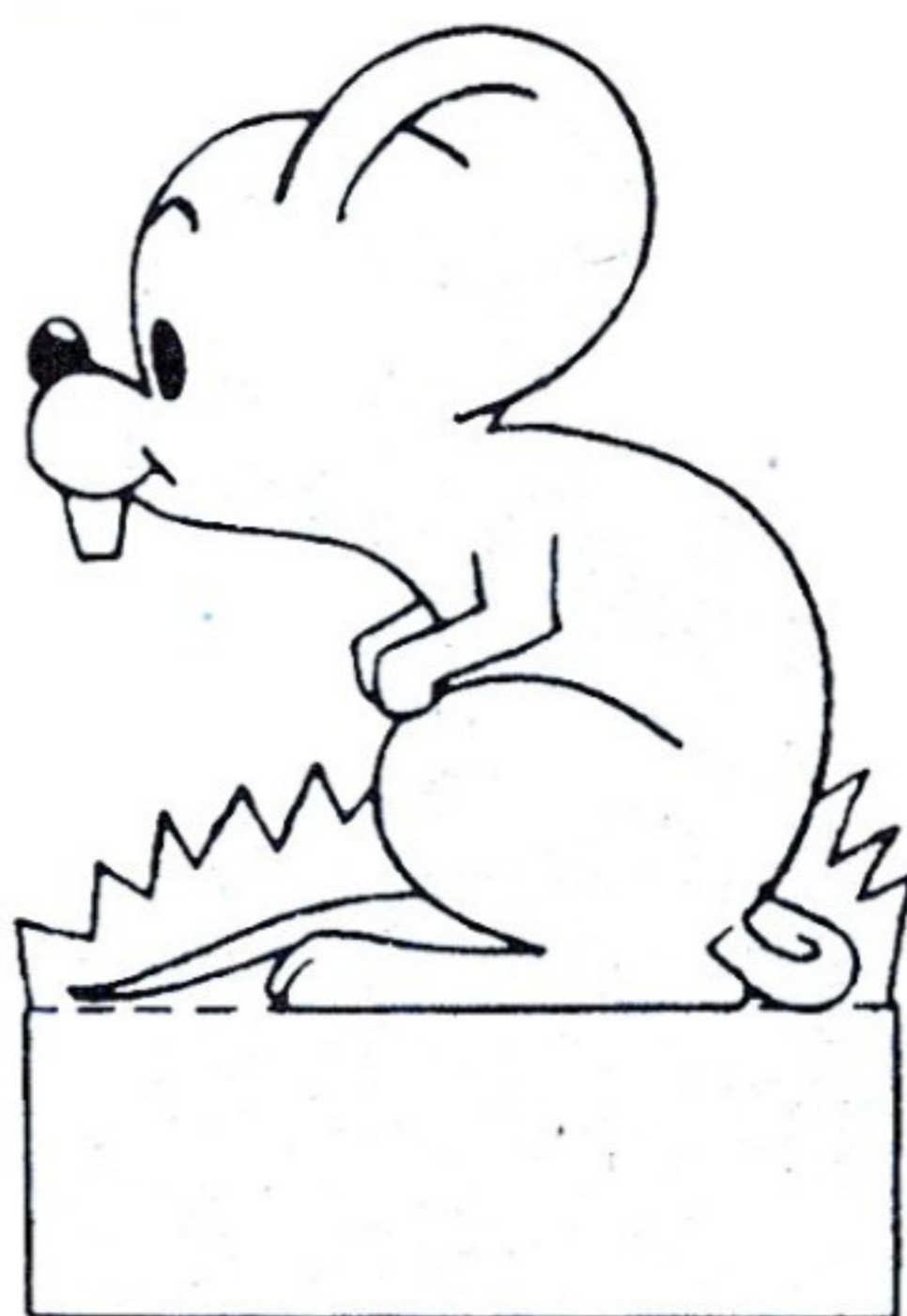
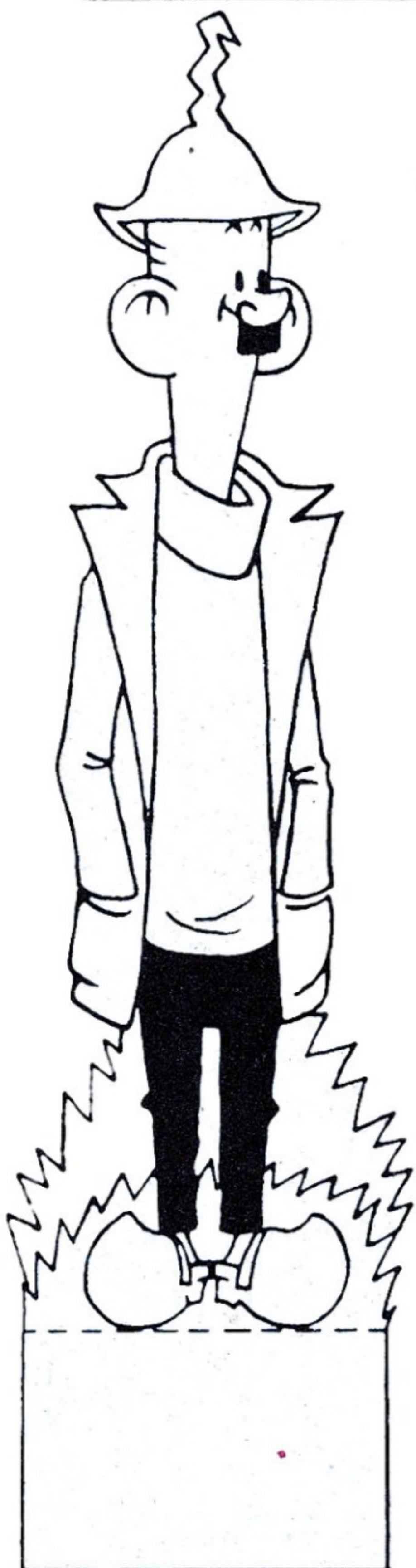
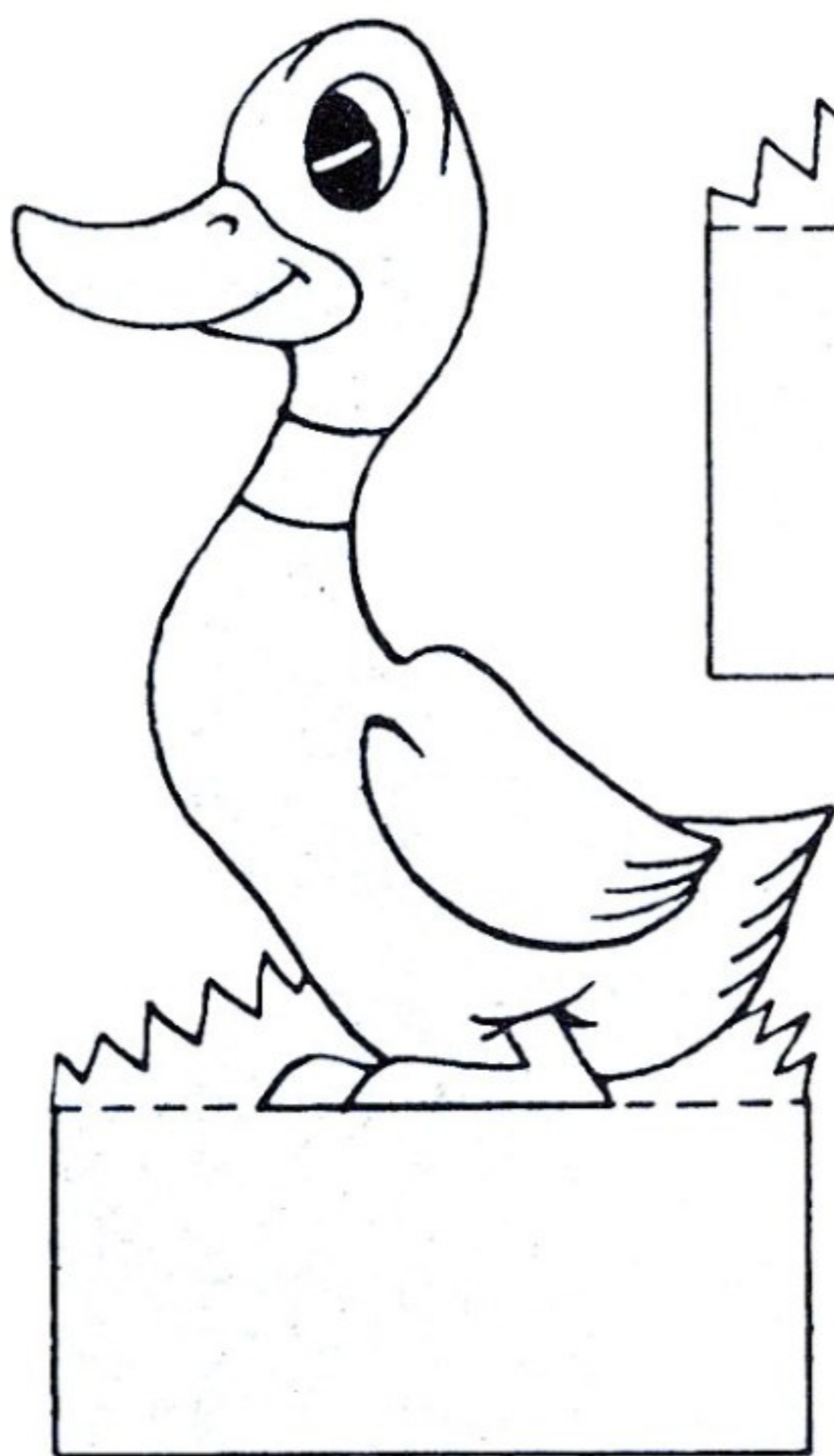
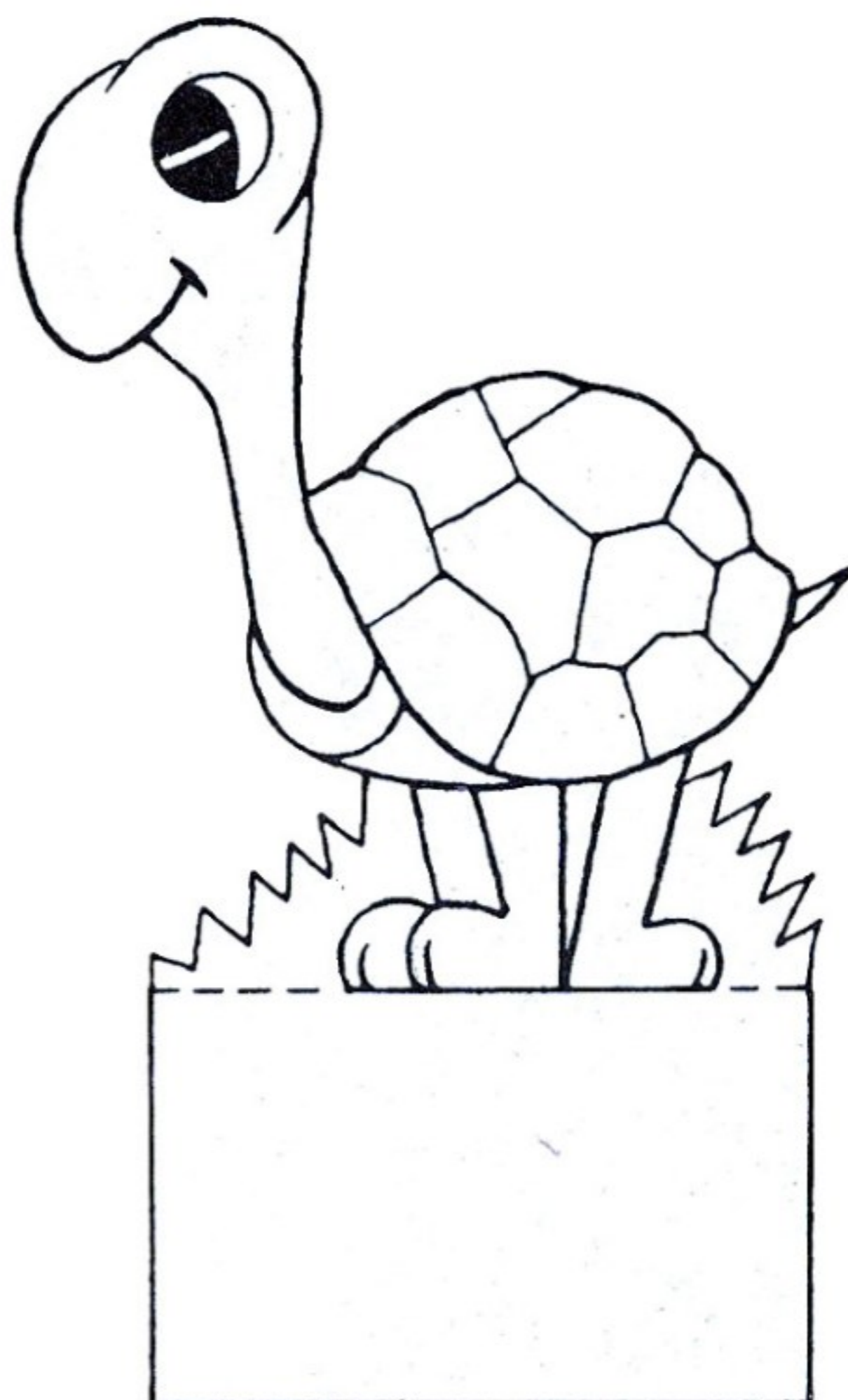
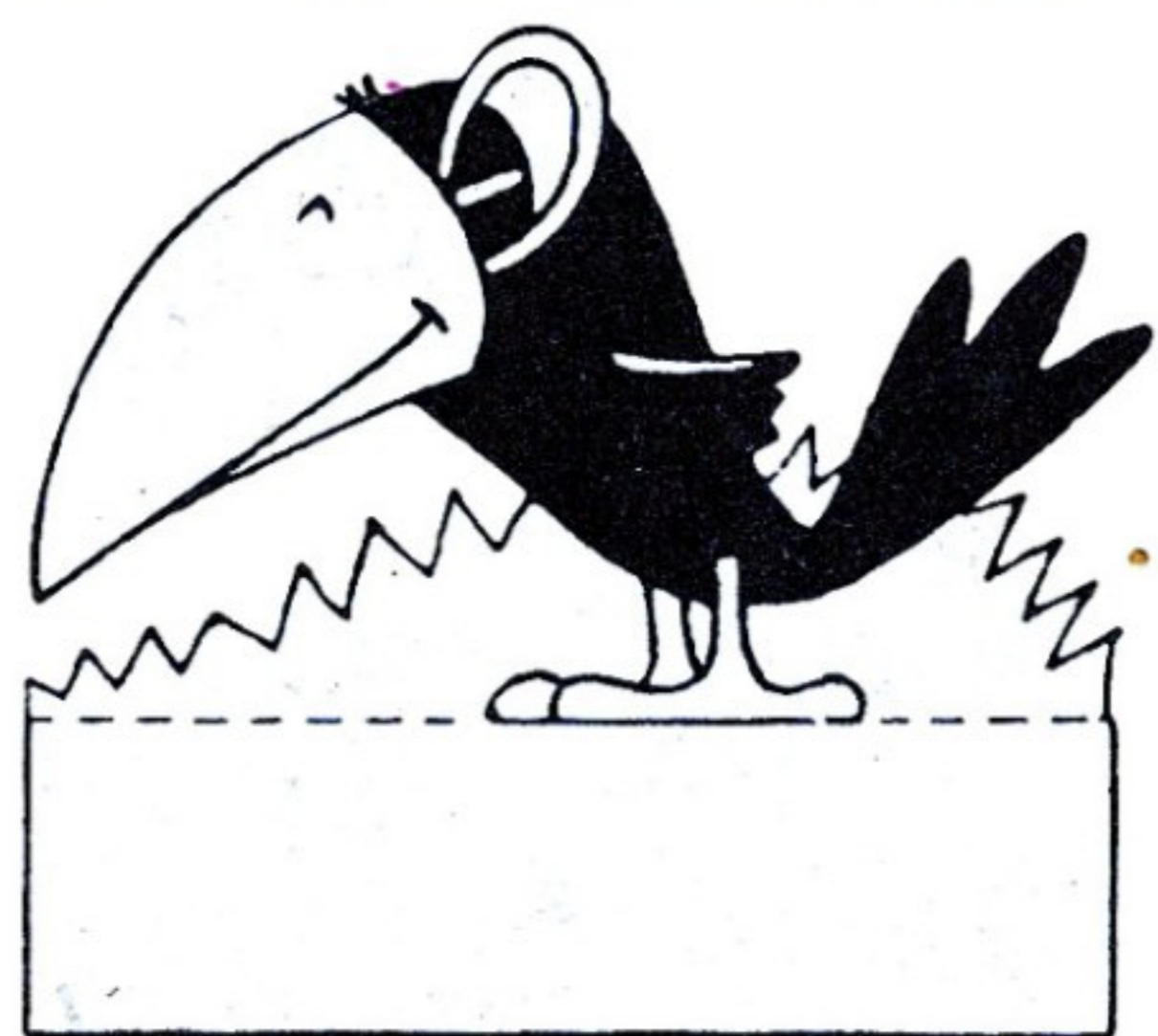
© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

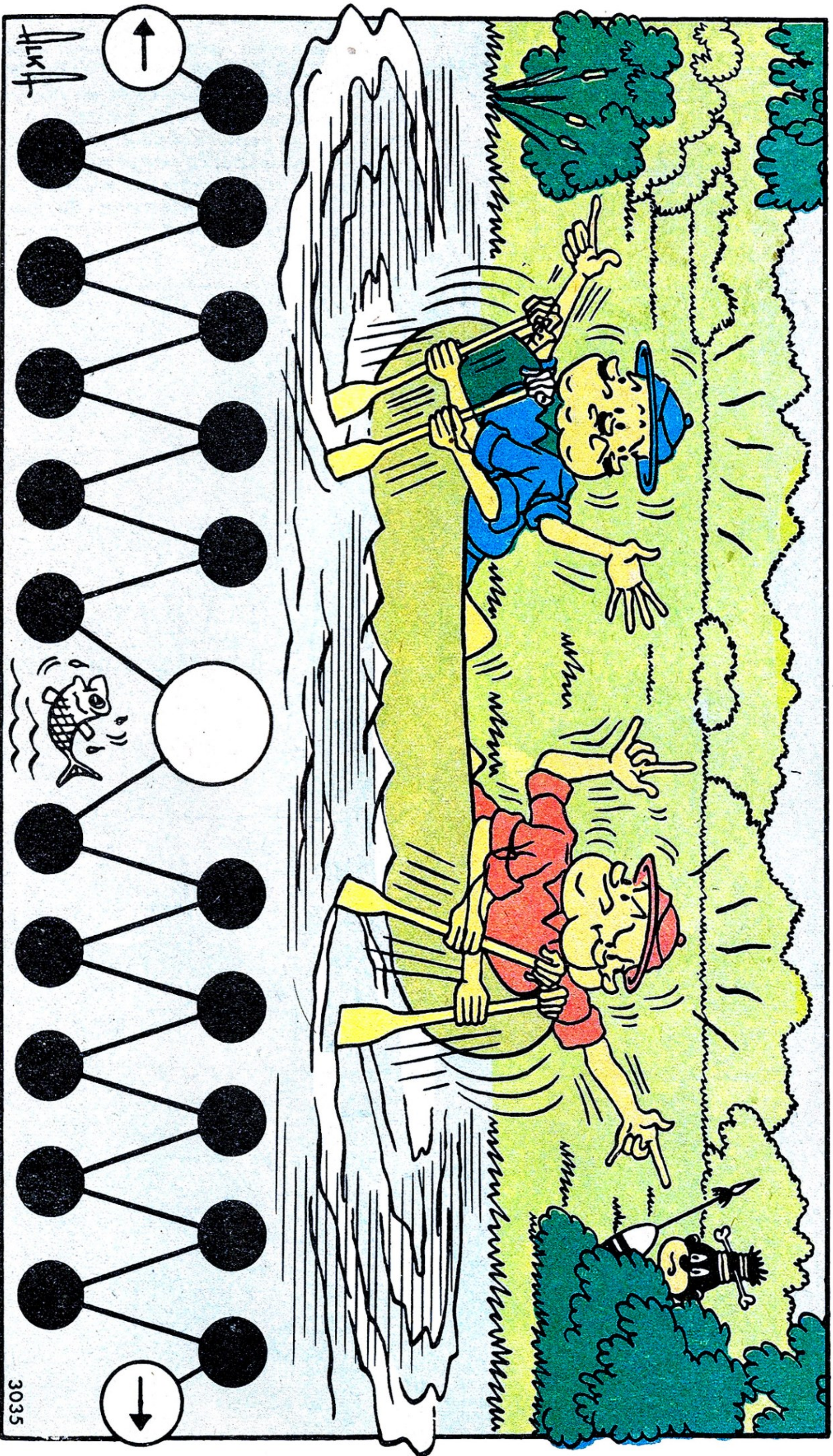
Distributed by King Features Syndicate.

1-13

Украси ЗА СТО

Ево неколико лепих цртежа којима можете да украсите свој сто, полицу или неки други део намештаја у својој соби. Треба само да ове цртеже пажљиво опсечете и сваки понаособ, залепите на тањи, савитљив картон. Кад се лепак добро осуши, сваки цртеж обојте, водећи рачуна да боје птица и животиња буду природне. На крају вам само остаје да сваки цртеж савијете уназад, тачно по делу обележеном цртицама, да би ваши украси могли да стоје.





НАУЧИТЕ НОВУ ИГРУ

КО ЈЕ У ПРАВУ?

Два истраживача, Мика и Жика, кренула су чамцем на пут и као што то понекад бива споречкала се око тога да ли да иду низводно или узводно. Ако желите да сазнате ко је од њих био у праву позовите

неког од другова и са њима одиграјте ову игру. Ко победи биће у праву.
 Да вам се табла не би брзо искрзала пожљиво је извуците из нашег листа, опсеците и залепите на чвршћи картон.
 Као што смо већ поменули играју два играча о осим табле потребни су им још и пиони (мања дугмад) и коцкица као за игру „Не љути се, човече!“. Игра почиње тако што играчи ставе фигуру која представља квану (мањи чамцац), на бео велики кружић

у средини, а затим наизменично бацају коцкицу и напредују на својим странама табле за онолико поља колико је показала бачена коцкица. Сваки играч гледа да квану одавуче на своју страну, пазећи при том да се помера тачно за онолико поља које је показала коцкица. Победник је онај играч који први успе да уђе у поље означено стрелицом на својој страни табле. Ако је добијени број поена већи од броја поља која су му преостала до циља онда за толики број поља мора да се врати уназад.

3035



СНАШАО СЕ

Паја Паџак њродаје новине на улици и виче на сав тлас:
— Сџрашна несрећа, 22 жрџбе!



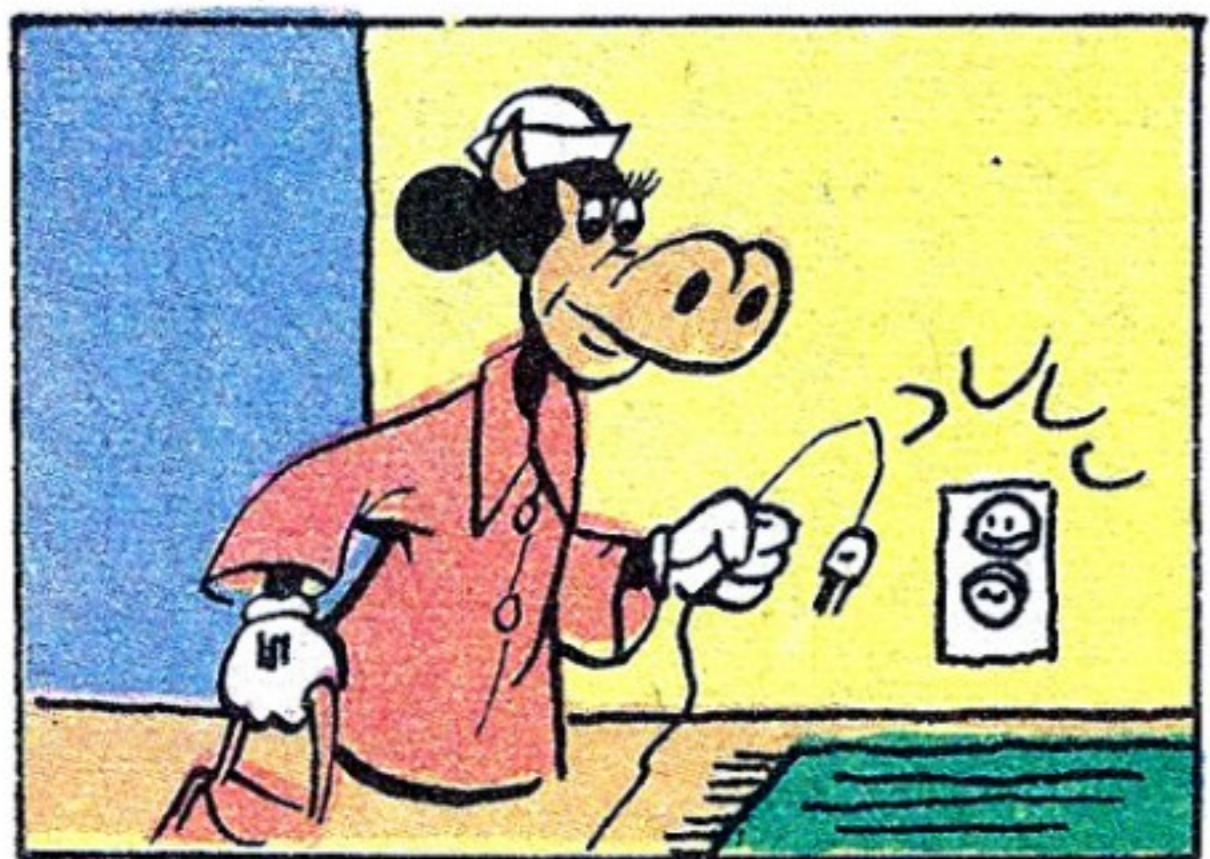
Један човек се заусџавља, куџује новине, на брзину их чиџа и бесно се окреће Паџи:
— Али, џо није истина, овде не џише ни реч о било каквој несрећи.

Паја који је већ био одмакао насџавља да виче:

— Сџрашна несрећа, 23 жрџбе!

СТРУЧЊАК ЗА СТРУЈУ

Белка џозвала елекџричара да јој џоџрави сџрују и кад је мајсџор џочео да ради она џа уџиџа:



— Шџа мислиџе, збој чеџа је насџао квар?

— Био је краџак сџој — одџовори младић.

На џо му Белка мудро рече:

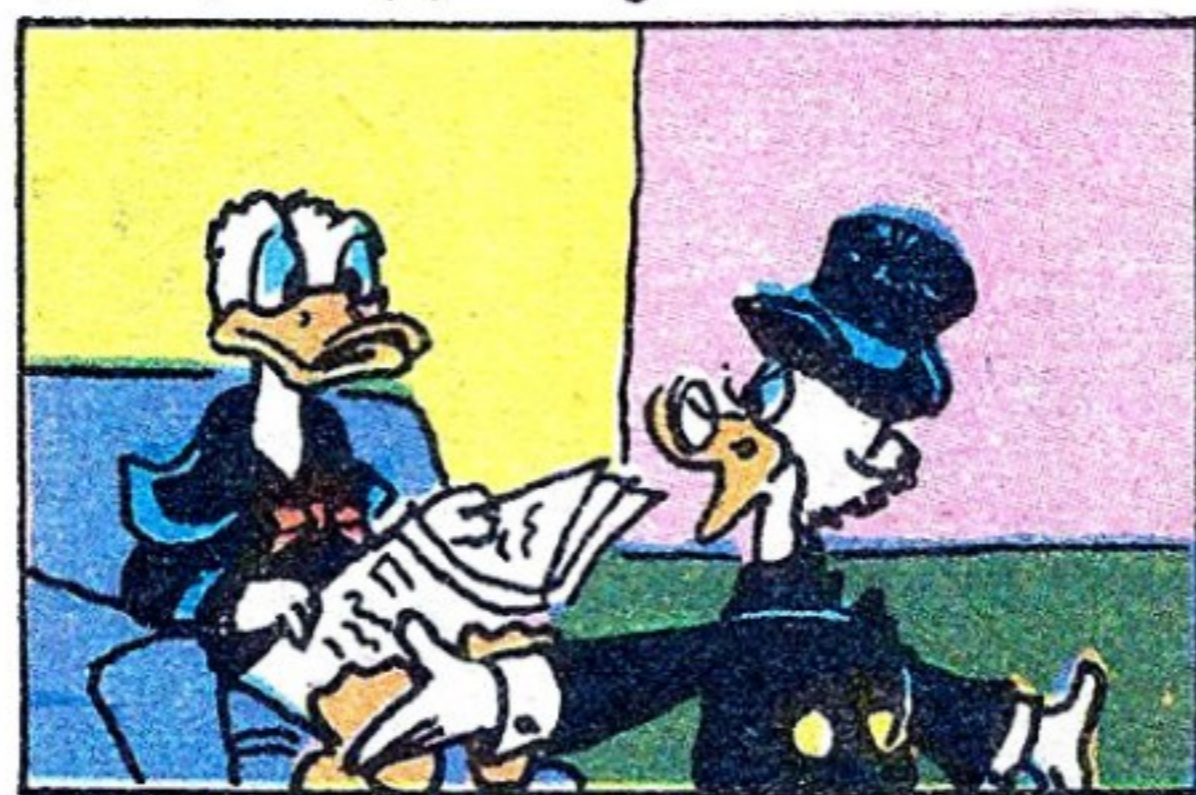
— А ви џа џрогужиџе.

ПОЗНАЈЕ ГА ДОБРО

Паја Паџак џише учиџељу:
„Мој нећак Гаја је мало назебао. Мислио сам да је боље да данас осџане у кребеџу. И надам се да ћеџе овај дан џровесџи мирно”.

ВИДЕО НА ВРЕМЕ

Паја Паџак замолио ујка Сџаја да оде у варош да му нешџо донесе али како је најољу џљушџала киша он му џреџоручи да џонесе ки-



шобран. Два часа касније, ујка Сџаја се враџио, али без кишобрана.

— Где џи је кишобран? — уџиџа џа Паја.

— Изџубио сам џа — одџовори Сџаја.

— Па кад си џримеџио?

— Кад сам хџео да џа заџворим! — мирно одвраџи ујка Сџаја.

ОН ЈЕ ПЛАТИО

Баја Паџак оџишао са својим сесџрићем Пајом у диоскоџ и за време филма, који је иначе био сџрашно досадан, сваки час се смеје.

— Зар џи је филм џолико смешан? — чуџи се Паја.

— Ни џовора, али кад сам већ џлаџио, онда за моје џаре хођу и да се смејем и кад није смешно.

СРЕЋАН ЧОВЕК

Шџа је бициклом оборио џролазника и џошџо му је џомоџао да се диџне он му каже:



— Ви заиста имаџе среће!

— Среће? Како џо мислиџе? — бесно ће уџрувани џролазник.

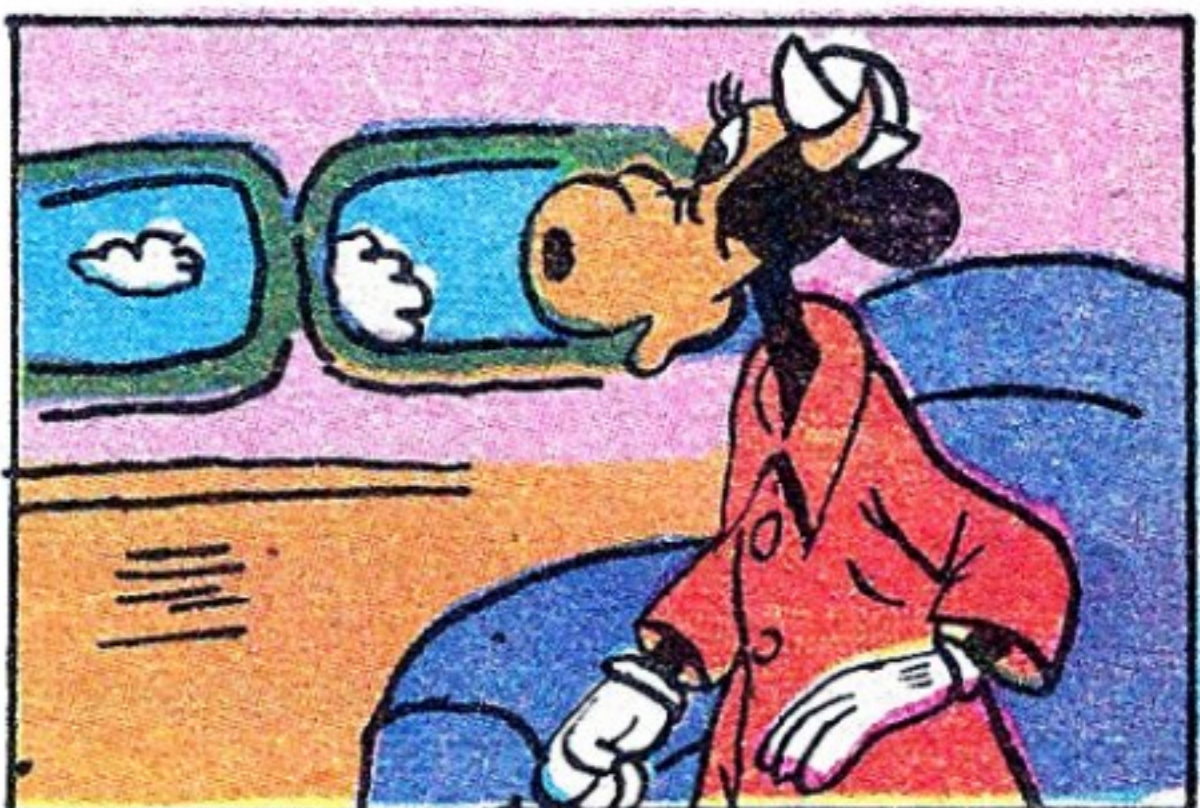
— Тако — ја обично возим ауџомобил — мирно му одџовори Шџа.

ПРВИ ПУТ АВИОНОМ

Белка се вози џрви џуџ авионом и чим је села до џрозора обраћа се џуџнику до себе:

— То је фанџасџично! — џовика она. — Људи на земљи изџледају као мрави.

— То и јесу мрави — рече јој сусед. — Зар не видиџе да још нисмо џолешели.





НОГОМЕТНИ КЛУБ

»ХАЈДУК«

(СПЛИТ)

ХАЈДУК је наш најстарији фудбалски клуб у Првој лиги. Основан је 1911. године. Кад је наша земља окупирана 1941. године цео први тим ХАЈДУКА одлази у борбу. На острву Вису 1944. године фудбалери ХАЈДУКА играју утакмицу са енглеским савезницима као тим наше Армије.

Због светлих традиција и спортских успеха, друг Тито је два пута одликовао сплитског прволигаша: Орденом братства и јединства са златним венцем и Орденом заслуга за народ другог реда.

После ЦРВЕНЕ ЗВЕЗДЕ, ХАЈДУК је клуб са највише титула првака. Пре рата је био два пута шампион (1927. и 1929. године) и шест пута после ослобођења.

Као првак, ХАЈДУК је постигао и један рекорд: године 1950. освојио је титулу шампиона без изгубљене утакмице.

Велике успехе ХАЈДУК је постигао и у Фудбалском купу Југославије. Четири пута освајао је пехар друга Тита (1966/67. САРАЈЕВО 2 : 1, 1971/72. ДИНАМО 2 : 1, 1972/73. ЦРВЕНА ЗВЕЗДА 1 : 1 и 2 : 1, 1973/74. БОРАЦ 1 : 0) и још четири пута играо је у финалу (1953. ОФК БЕОГРАД 0 : 2, 1955. ОФК БЕОГРАД 0 : 2, 1962/63. ДИНАМО 1 : 4, 1968/68. ДИНАМО 3 : 3 и 0 : 3).

ХАЈДУК је дао много играча највише класе, који су са успехом бранили боје државне репрезентације. Пре рата били су чувени фудбалери: Лемешић,

Крагић, браћа Подује, Јозо Матошић и други. После рата блистали су Фране Матошић, Бернард Вукас, Владимир Беара, затим Кокеза, Брокета, Катнић, Радовниковић, Луштица, касније браћа Бего, а славу данашње генерације проносе Јерковић, Буљан, Мужинић, Шурјак и други.

Сплитски „били“ с лоптом су обишли целу земљину куглу и постигли низ значајних победа у међународним сусретима.

Тренер ХАЈДУКА је Томислав Ивић.

Адреса клуба: 58000 Сплит, Зрињско-Франкопанска 17, телефони (058) 45-390 и 45-083.

Пласман ХАЈДУКА у свим послератним шампионатима:

1946/47.	4.	1956/57.	3.	1966/67.	7.
1947/48.	2.	1957/58.	9.	1967/68.	4.
1948/49.	3.	1958/59.	7.	1968/69.	5.
1950.	1.	1959/60.	5.	1969/70.	7.
1951.	3.	1960/61.	3.	1970/71.	1.
1952.	1.	1961/62.	5.	1971/72.	10.
1952/53.	2.	1962/63.	11.	1972/73.	9.
1953/54.	4.	1963/64.	10.	1973/74.	1.
1954/55.	1.	1964/65.	12.	1974/75.	1.
1955/56.	12.	1965/66.	13.		

ФУДБАЛЕРИ „ХАЈДУКА“ ПОД УГОВОРОМ:

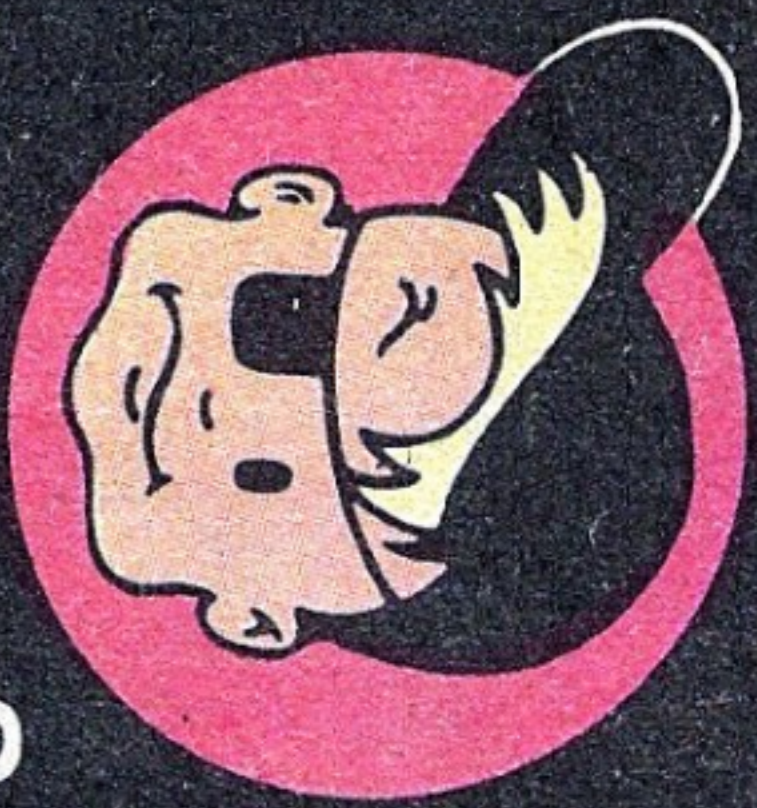
ИВАН БУЉАН (1949—1977), ЈУРИЦА ЈЕРКОВИЋ (1950—1976), ВИЛСОН ЏОНИ (1950—1978), МАРИО БОЉАТ (1952—1978), ДРАЖЕН МУЖИНИЋ (1953—1979), МИЋУН ЈОВАНИЋ (1952—1978), ЛУКА ПЕРУЗОВИЋ (1952—1978), ИВАН КАТАЛИНИЋ (1951—1978), ИВИЦА ШУРЈАК (1953—1980), СЛАВИША ЖУНГУЛ (1954—1976), ВЕДРАН РОЖИЋ (1954—1978), РИЗАХ МЕШКОВИЋ (1947—1977), ЖЕЉКО МИЈАЧ (1954—1977), ИВИЦА МЕТКОВИЋ (1953—1977), НЕНАД ШАЛОВ (1955—1977), ШИМЕ ЛУКЕТИН (1953—1978), ЈОШКО ДУПЛАНЧИЋ (1954—1978), МАРИН КУРТЕЛА (1952—1978), БОРИСАВ ЂОРЂЕВИЋ (1953—1979), ВАНЧО БАЛЕВСКИ (1947—1979), ИВИЦА КАЛИНОВИЋ (1956—1980).

Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.



1. ред, стоје: Џони, Лукетин, Куртела, Рожић, Мијач, Каталинић.
 2. ред, стоје: Мешковић, Јованић, Перузовић, тренер Ивић, Јерковић, Буљан, Шурјак,
 физиотерапеут Рожић.
 Чуче: други тренер Качић, Балеvски, Ђорђевић, Жунгул, Матковић, Бољат и Мужинић.

ХАЈДУК

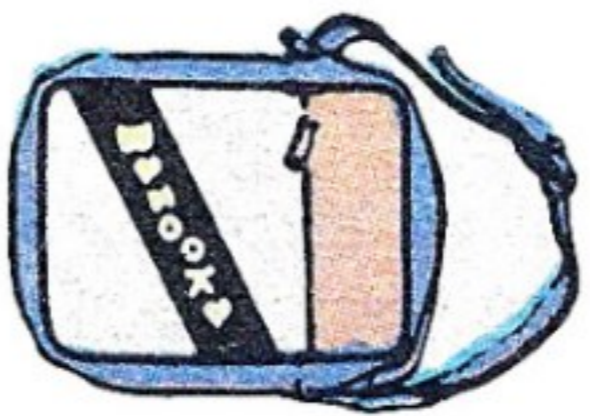


Вазоока Joe НАГРАБУЈЕ

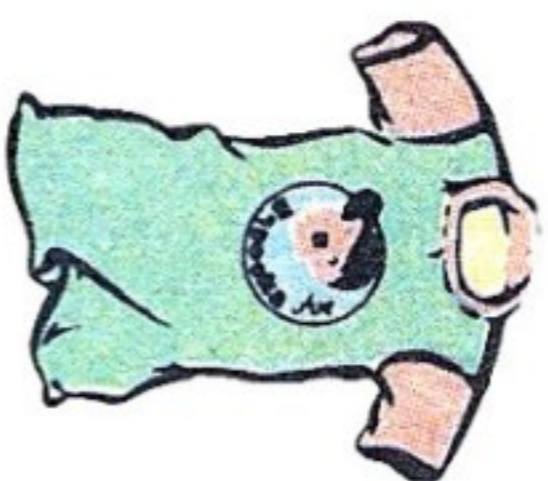
БЕЗ ЖРЕБАЊА

МОЖЕТЕ ДОБИТИ:

ЗА НАВЕДЕНИ БРОЈ НАГРАДНИХ САИЧИЦА КОЈЕ СЕ ЗАВРШАВАЈУ БРОЈКАМА 5, 15, 25, 35



Школску торбу Вазоока
Јоe за 50 сличица



Мајицу у свим
величинама Вазоока
Јоe за 30 сличица



Капу са штићником
Вазоока Јоe за 27
сличица



Комплет за писање
Вазоока Јоe за 25
сличица



Лопту Вазоока Јоe за
16 сличица

5, 15,

25, 35



Рељефну металну
значку Вазоока Јоe за
14 сличица



Мини-комплет за
писање Вазоока Јоe за
13 сличица



Омот за школску
свеску Вазоока Јоe за 7
сличица



Две различите
самолепљиве
налепнице Вазоока Јоe
за 3 сличице.

Неоштећене сличице пошаљите на адресу: „Вазоока Јоe“, Жито, Љубљана, Шмартнска 154, 61000 Љубљана. Адресу напишите читко и тачно штампаним словима. Ако сте кандидат за другу награду напишите и коју од следећих величина мајице желите (8, 10, 12, 14 и 16).

DA, MALI ŠNINKELU! BDS JE UŠAO U GODINU

XIII

O, VELIKI
GOSPODARU I
TVORČE SVETOVA,
HOĆE LI ONI IZ
BDS-A IKAD
KOMPLETIRATI
SKENIRANJE
SVIH STARIH
STRIPOVA?

O, IZABRANI!
NE SUMNJAJ
U MOĆ VELIKOG
U'N-A I BDS-A!
**IDEMO
DALJE!**

BDS
GRUPA

komar 88