

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 84

Микијев ЗАБАВНИК



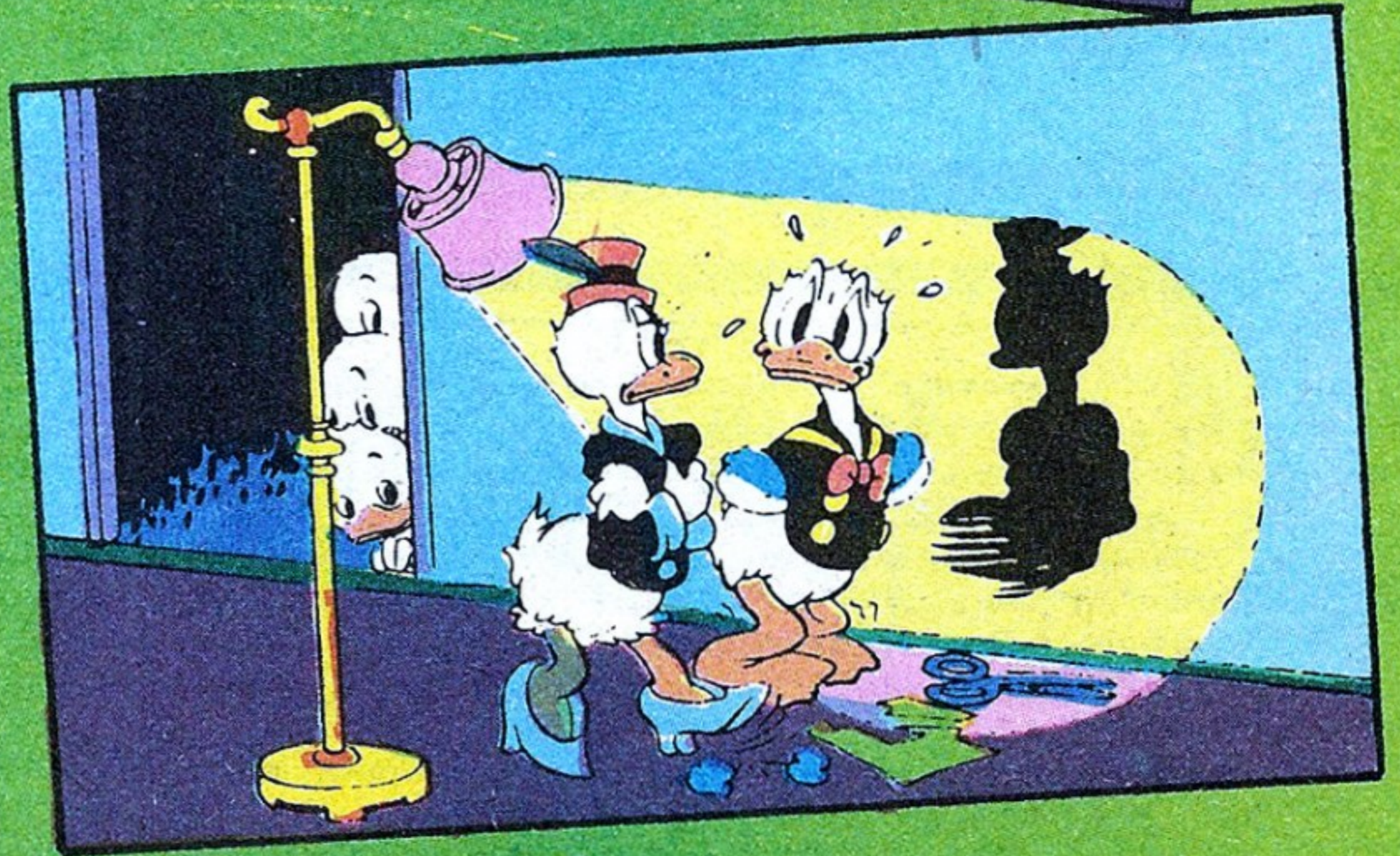
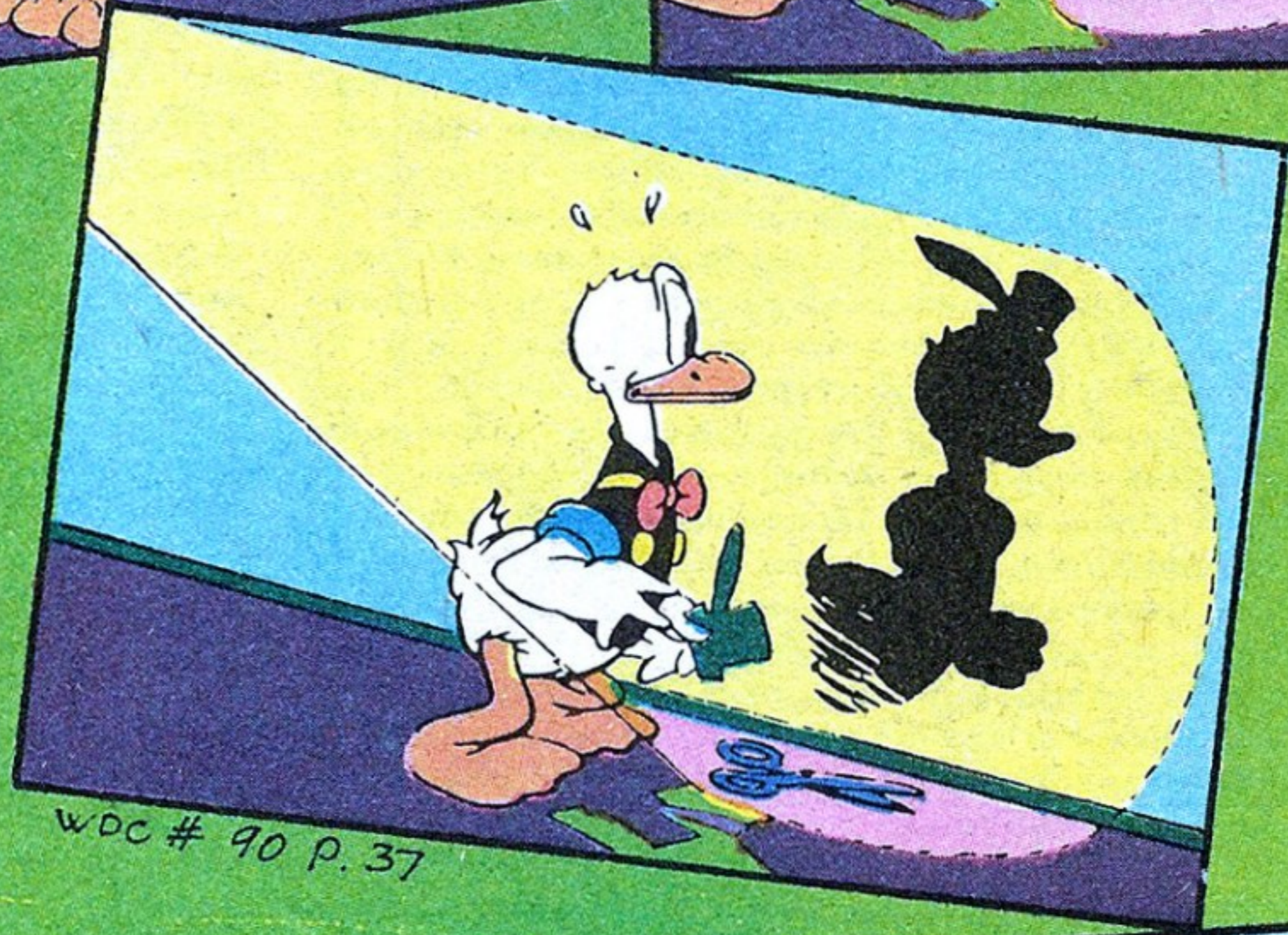
17. V 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.

WALT DISNEY

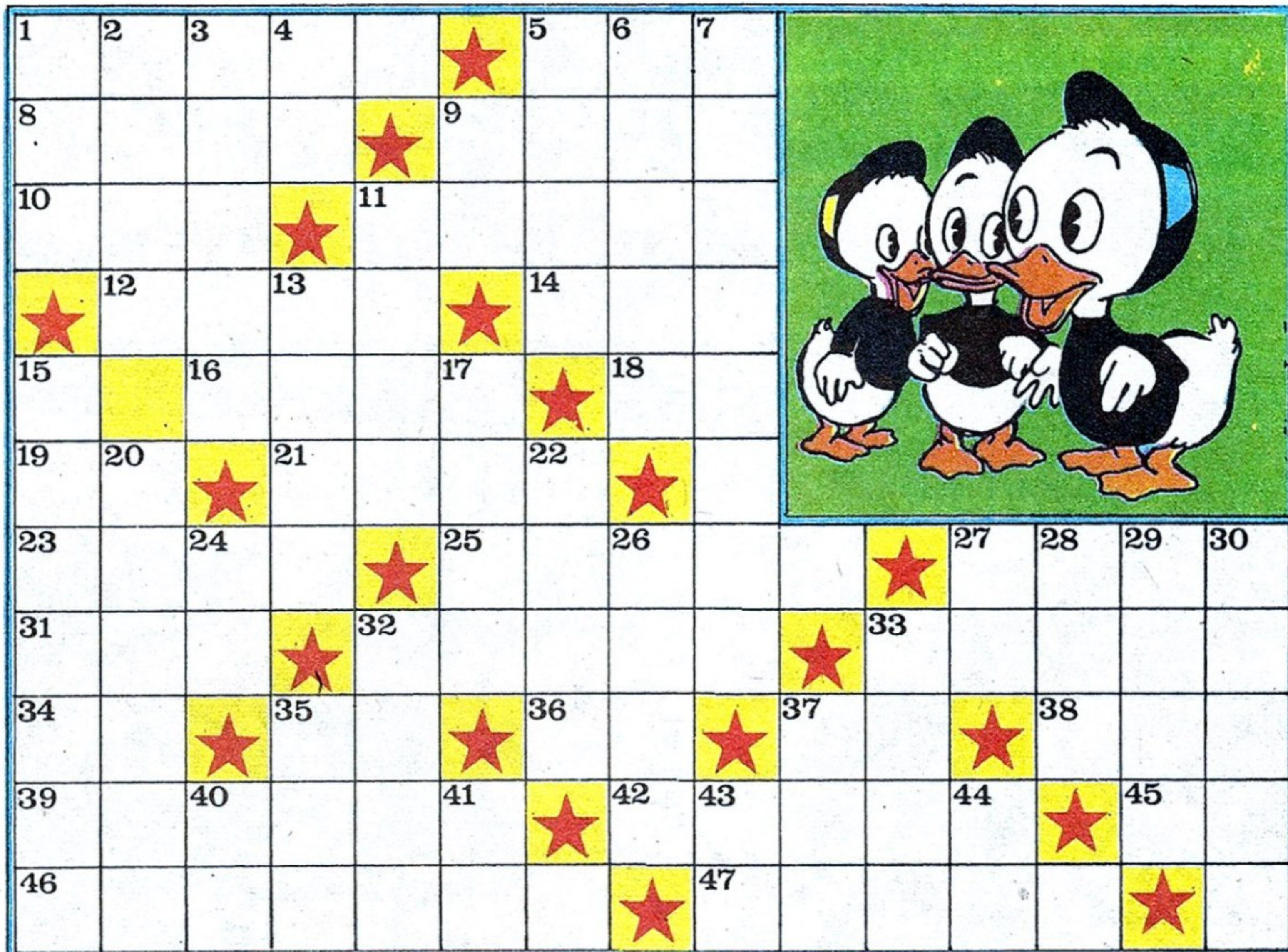
ПАВА
ПОТОК



Copyright © 1944 by Walt Disney Productions
World Rights Reserved



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) један од Пајиних сестрића, 5) сведок на венчању, 8) други Пајин сестрић, 9) трећи Пајин сестрић, 10) терен, земљиште (множ.), 11) град на Словеначком приморју, 12) списи, 14) мушко име, 16) река на којој лежи Париз, 18) иницијали нашег књижевника („Смрт Смаил-аге Ченгића“), 19) јуначки спев, 21) река у Босни, притока Уне, 23) фискултурна приредба, 25) продоран узвик (множ.), 27) уручити, 31) становник старогрчке покрајине Аоније, 32) затворена друштвена група, сталез, 33) главни град Француске, 34) шеснаесто и треће слово ћирилице, 35) иницијали совјетског филмског глумца („Битка на Неретви“), 36) два иста самогласника, 37) кошница, 38) узвик (гле!), 39) велики планински венац између Каспијског и Црног мора, 42) мера за течност, 45) име италијанског певача Бана, 46) водене боје, 47) средство плаћања.

УСПРАВНО: 1) башта, 2) врста цвета, тулипан, 3) фудбалски клуб у Холандији, 4) лична замени-

ца), 5) део зимске одеће, 6) најчина браћа, 7) мала марама, 9) неодевен, 11) азијска држава, 13) облик провере знања, 15) име песникиње Максимовић, 17) наше женско име, 20) део прибора за риболов, 22) име београдског позоришног и ТВ редитеља Милошевића, 24) име холивудске глумице Маргарет, 26) праотац Италијана, 27) потврдна реч, 28) шарени бразилски папагај (множ.), 29) име певачице Гарнер, 30) пристаниште у Истри, 32) дефект, 33) модар, 35) стара мера за тежину, 37) у тај час, 40) два иста сугласника, 41) ознака на аутомобилима из Зенице, 43) река у Аустрији, притока Дунава, 44) хемијски знак за радијум.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) дописници, 9) емир, 10) алас, 11) нар, 12) спорт, 13) Ир, 14) блок, р. с, 15) Клер, 16) ЗА, 17) смет, 18) Бон, 19) уред, 20) количник, п, 25) тер, 26) гуја, 27) Рим, 28) ТЕ, 29) ОБ, 30) Пула, 31) Ант, 32) ран, 33) краста, 35) алк, 36) Пата, 37) аорта, 38) аутомобил.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

У ПОСЛЕДЊЕ
ВРЕМЕ МИНИ
ИМА НОВ
ХОБИ:
ИЗУЧАВАЊЕ
ПОРОДИЧНИХ
ИСТОРИЈА...

МИКИ!
ШИЉО!
ОТКРИЛА
САМ
НЕШТО
ДИВНО!
НЕКАД ЈЕ
ПОСТОЈАО
ИЗВЕСНИ
ЛОРД
ШИЉБА!

МИНИ!
НЕ
МИСЛИШ
ВАЉДА...



ДА, ДА! ПОРОДИЧНИ
ПЕЧАТ ПОТПУНО ПОДСЕ-
БА НА ПРЕБИЦУ НА
КАИШУ КОЈИ ТИ ЈЕ ОТАЦ
ОСТАВИО, ШИЉО!

СТВАРНО!



ЗАМИСЛИ... ПАТИ БИ МОГ'О
БИТИ И ПЛЕМИК!

ЈЕ Л' ТО
БОЉЕ ОД
ВАТРОГАС-
ЦА?



ЈОШ ПИТАШ! ПОСТОЈИ ТУ И
ВЕЛИКО НАСЛЕДСТВО... БИКЕ
ТВОЈЕ АКО ДОКАЖЕШ ДА
ПОТИЧЕШ ИЗ ИСТЕ ФАМИЛИЈЕ!

НЕ
ША-
ЛИШ
СЕ?



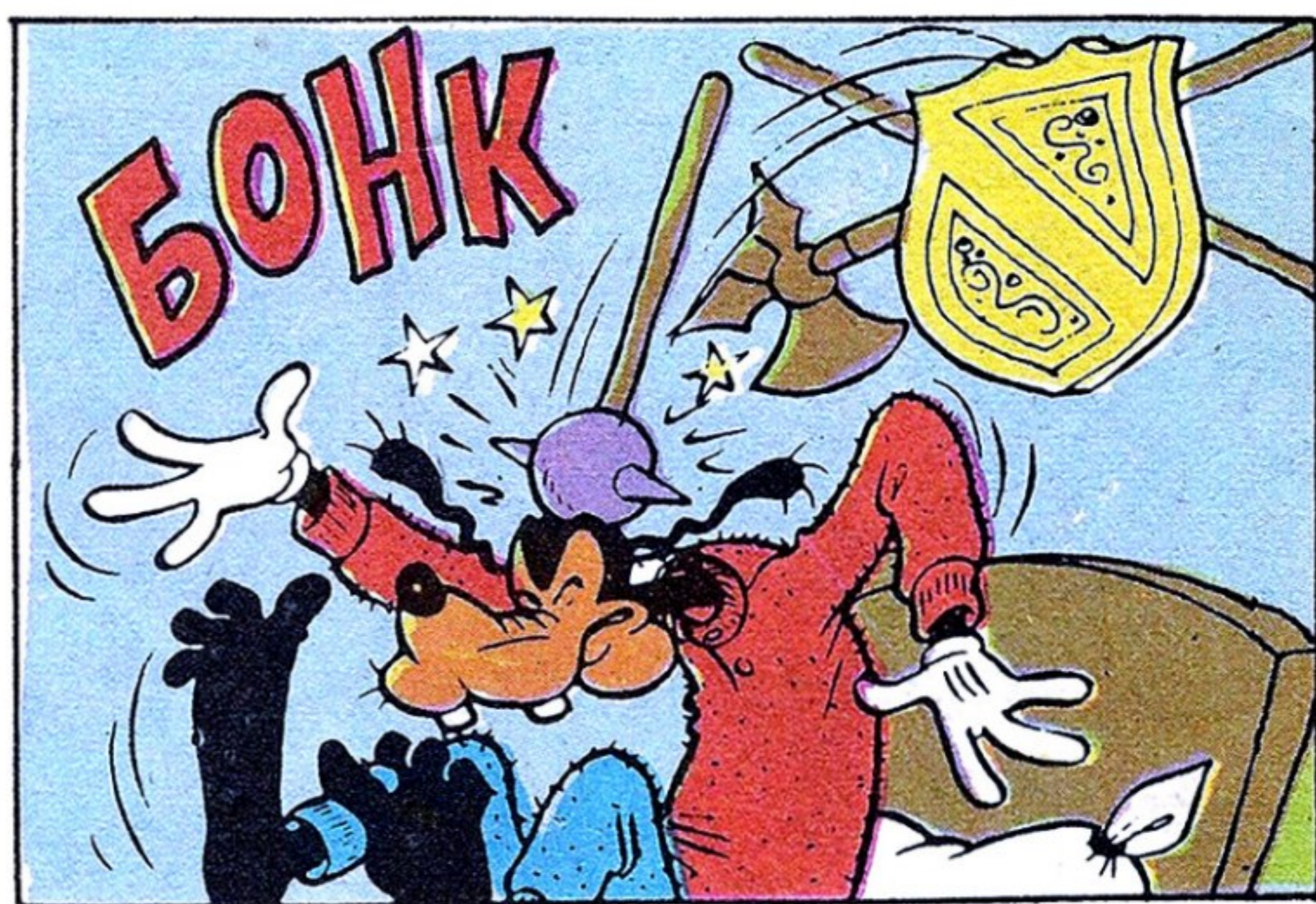
КО БИ СЕ
ШАЛИО
ТАКВИМ
СТВАРИ-
МА!

ЗАМИСЛИ САМО...
ЛОРД
ШИЉБА!

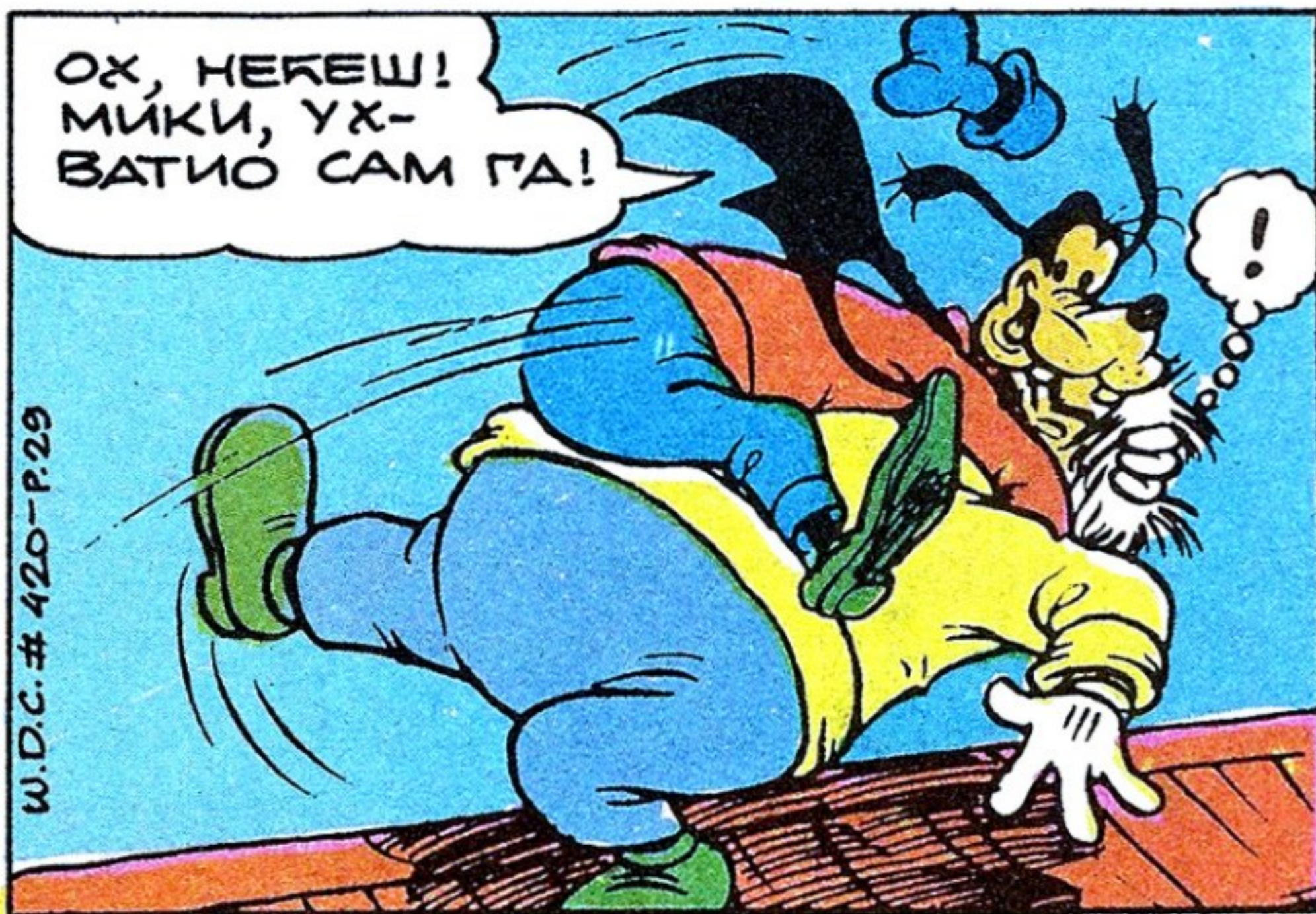
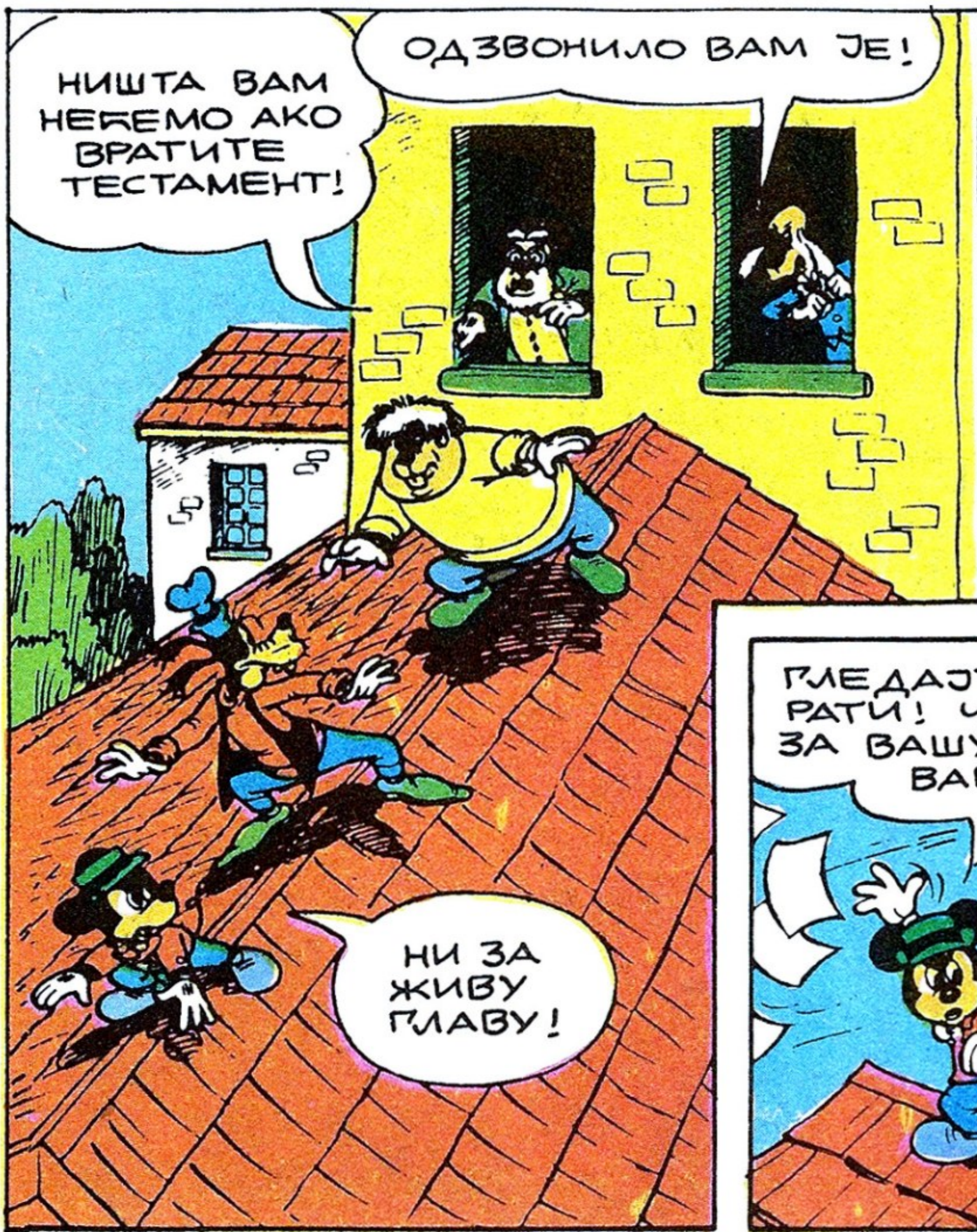


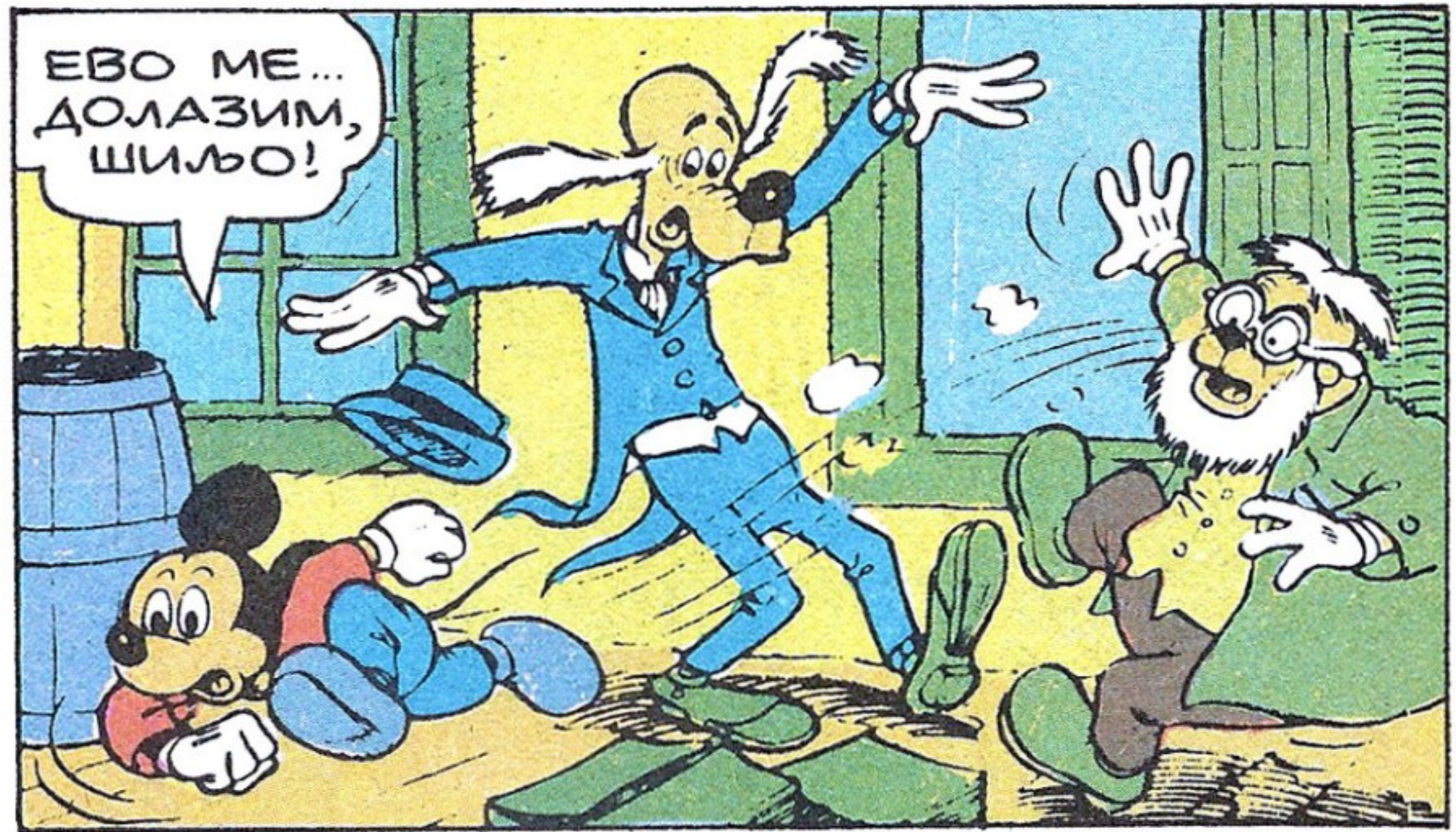














А ВАС ДВО-
ЈИЦА СЕ
САД ДОБРО
ДРЖИТЕ!

ХА! НИКО ВАМ НЕКЕ
ВЕРОВАТИ БЕЗ ТЕС-
ТАМЕНТА!



А ВИДИТЕ И САМИ... ВЕТАР
ГА ЈЕ ОДНЕО ДАЛЕКО...
ИЗНАД МОРА!



Е, ТУ СТЕ СЕ ПРЕВАРИЛИ! ЕВО
ТЕСТАМЕНТА! ОНО СУ БИЛИ
СТАРИ РАЧУНИ ЗА СТРУЈУ!



СУТРА ДАН... ПРЕМА ПОСЛЕДЊОЈ ВОЉИ
ЛОРДА ШИЉЕ, ЧИТАВ ЊЕГОВ ИМЕТАК
ПРИПАО ЈЕ ДРУШТВУ ЗА ЗБРИЊАВАЊЕ
СИРОЧАДИ...

ИЗГЛЕДА ДА СТВАРНО НИЈЕ ИМАО
СРОДНИКА! ТВОЈ ПОКОЈНИ ТАТА
ИЗРАДИО ЈЕ ТУ ПРЕБИЦУ ЗА
КАИШ САМО ЗБОГ СЛИЧНОСТИ
ИМЕНА!



ШТА БЕШ! БАР
СМО ОНЕМОГУЋИМИ
ОНА ДВА БАН-
ДИТА!

МИСЛИМ СЕ САМО...
ДА Л' БУ ИКАД
ЈОШ САЊАТИ
ТОГ ЛОРДА!

W.D.C. #420-P.31



ШИЉО,
ПАЗИ!



ЗАМИСЛИ САМО, МИКИ!
САЊ'О САМ ГА ЗА
ТРЕН... И РЕК'О МИ
ЈЕ ДА НЕ БРИНЕМ!
ОПЕТ ЂЕ МЕ ПОНЕ-
КАД ПОСЕТИТИ У
СНУ!

КРАЈ

Walt Disney

ГАЈА,
РАЈА
И
ВЛАЈА:

КАМЕНЈЕ КОЈЕ РАСТЕ

Високо изнад парка младих извибача, дижу се џиновски ликови великана уклесани у лице планине...

МАТА ПАТИЊ
ЧУВЕНИ
ПРИРОДЊАК
КОЈИ ЈЕ ПРВИ
ИСТРАЖИВАО
ОВАЈ КРАЈ

ДР ЖИВИЊ
БИОЛОГ КОЈИ ЈЕ
КЛАСИФИКОВАО
ЖИВОТИЊСКИ
СВЕТ

П. ПАРАГРАФИЊ
ПОСЛАНИК КОЈИ
СЕ НАЈВИШЕ
ЗАЛАГАО ДА СЕ
ОВАЈ КРАЈ
ПРЕТВОРИ У ПАРК
ИЗВИБАЧА

ТОША ИЗВИБАЧ
ТИПИЧАН
ЧЛАН
ИЗВИБАЧКОГ
ПОКРЕТА

ПАРК
МЛАДИХ
ИЗВИБАЧА

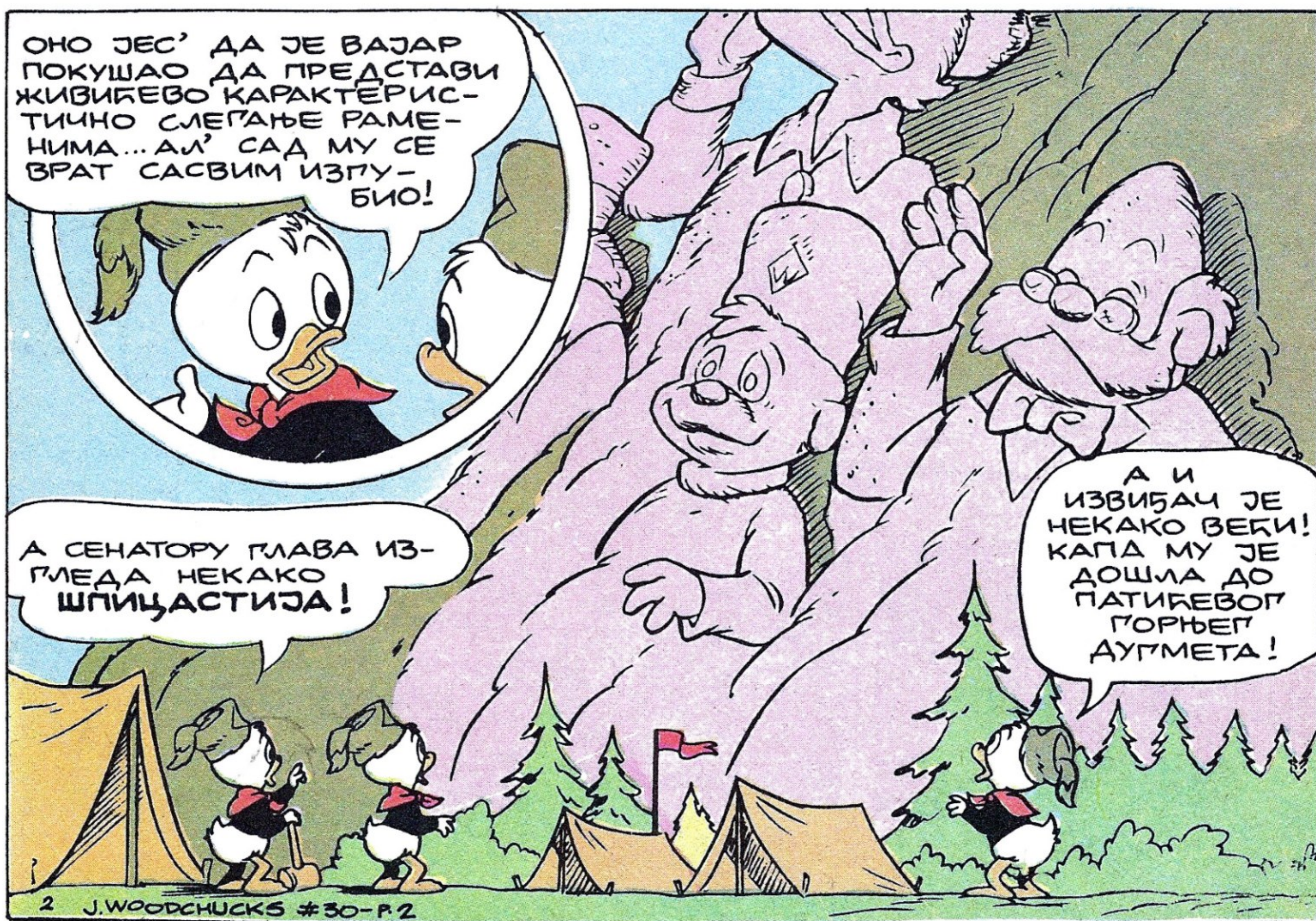
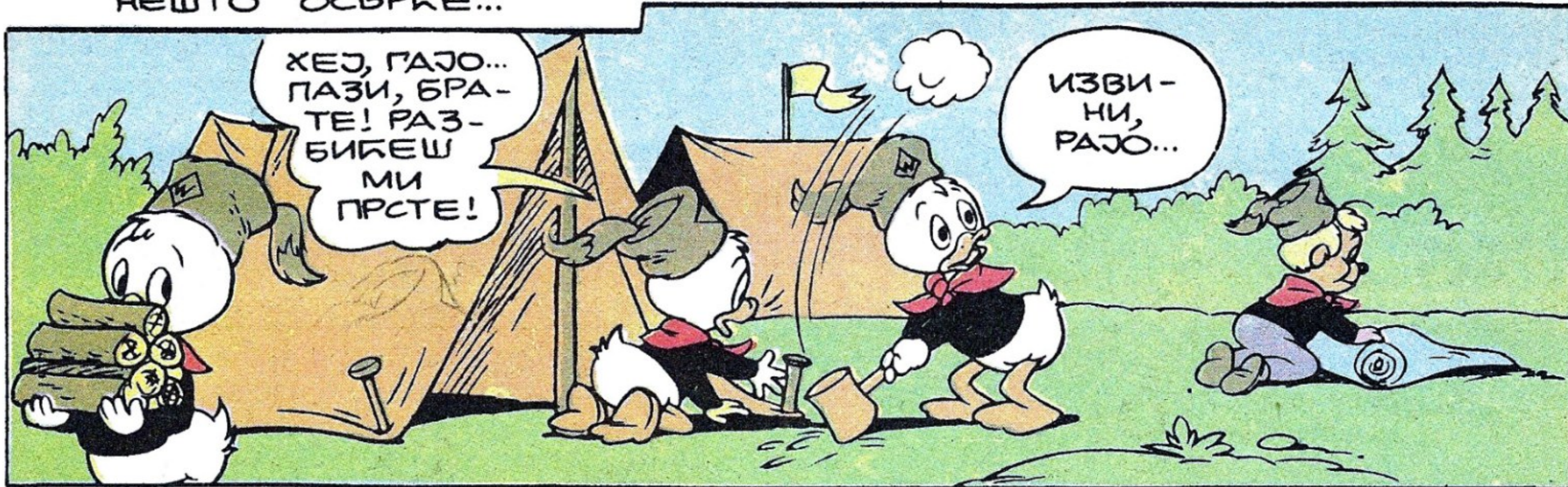
РРРРР

БАШ ЛЕПО ШТО ЂЕМО
ОПЕТ УГЛЕДАТИ ЊИХО-
ВА КАМЕНА ЛИЦА!

УРА ЗА ЊИХ И
ЗА ОНО ШТО СУ
УРАДИЛИ!

901833501
JR. WOODCHUCKS *30-7411 P.1

СВИ СУ ЖУСТРО ПРИОНУЛИ НА ПОДИЗАЊЕ ШАТОРА... ЈЕДИНО СЕ ГАЈА НЕШТО ОСВРКЕ...



2 J. WOODCHUCKS #30-P.2

УБЕЂЕНИ
ДА СА СКУЛ-
ПТУРАМА НЕ-
ШТО НИЈЕ
У РЕДУ,
ОТИШЛИ
СУ
СВОМ
ИНСТРУК-
ТОРУ...

КАМЕНЕ ФИГУРЕ ДА
СЕ МЕЊАЈУ И РАС-
ТУ? СМЕШ-
НО!

АЛИ... ПОГЛЕДАЈТЕ
ИХ БОЉЕ!

БАШ СУ ЛЕПИ!
ЧАК И СЕНАТО-
РОВА ЈАЈАСТА
ГЛАВА СВЕДО-
ЧИ О ЊЕГОВОЈ
ПАМЕТИ!

ХУ! ПОТПУНО ЈЕ ЗАСЛЕПЉЕН
ДИВЉЕЊЕМ!

ШТА ДА
РАДИМО?
ХММ..

ДА ДОКАЖЕМО ДА СЕ КА-
МЕНА ГРУПА ПРОМЕНИМА!

МОЖЕМО ДА ДОКАЖЕМО СНИМ-
ЦИМА КОЈЕ СМО НАЧИНИЛИ
ПРОШЛЕ ГОДИНЕ
ЗА ВРЕМЕ ЛОГО-
РОВАЊА!

КАКО? ВИДИШ ДА ЈЕ
ИНСТРУКТОР ДРУГАЧИ-
ЈЕГ МИШЉЕЊА!

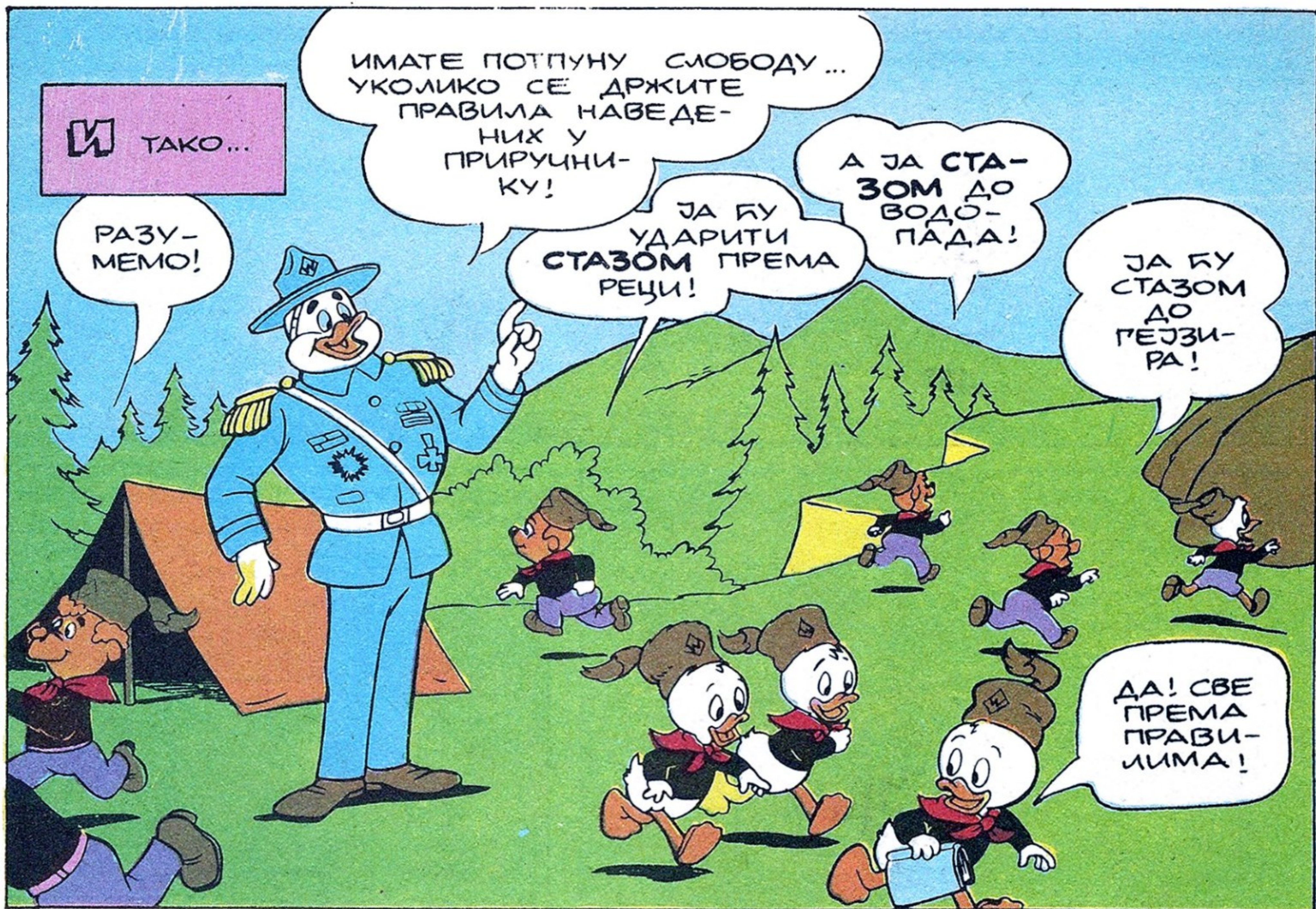
АЛ' СЛИКЕ
СУ НАМ
КОД КУБЕ!

А ТЕК СМО СТИГЛИ!
ИНСТРУКТОР НАМ НЕ-
ГЕ ДОЗВОЛИТИ ДА
СЕ ВРАТИМО КУБИ!

ХММ...МОЖДА
ИМА КАКВА
РУПА У
ПРИРУЧ-
НИКУ!

ЕВО! „ПРАВИЛА
ИЗВИБАЧА У
ПРИРОДИ“!

А ЗА ДАНАС
ЈЕ БАШ ПРЕД-
РИБЕНО
ИЗВИБАЊЕ!



И ТАКО...

РАЗУ-
МЕМО!

ИМАТЕ ПОТПУНУ СЛОБОДУ...
УКОЛИКО СЕ ДРЖИТЕ
ПРАВИЛА НАВЕДЕ-
НИХ У
ПРИРУЧНИ-
КУ!

ЈА БУ
УДАРИТИ
СТАЗОМ ПРЕМА
РЕЦИ!

А ЈА СТА-
ЗОМ ДО
ВОДО-
ПАДА!

ЈА БУ
СТАЗОМ
ДО
РЕЈЗИ-
РА!

ДА! СВЕ
ПРЕМА
ПРАВИ-
ЛИМА!



„ИЗВИДАЧИ СМЕЈУ ДА КОРИСТЕ
САМО УТВРБЕНЕ СТАЗЕ И
БОГАЗЕ!“

НАПРЕД!



ТРЕБА НА ВРЕМЕ СТИЌИ
ДО ДРУМА!



ЕВО... БАШ НАИМАЗИ АУТОБУС „СТАЗЕ“! ЗНАЧИ, ПРАВИЛА НЕБЕ
БИТИ ПРЕКРШЕНА!

ТАЧНО!

JR. WOODCHUCKS #30-P.4



Али...

ТРИДЕСЕТ КИЛОМЕ-
ТАРА НА САТ?

ДИВНО, ЗАР НЕ? А ЗНАШ ЛИ КОЛИ-
КО ЈЕ ТРЕБАЛО ЗА ОВАЈ ПУТ КАД
СЕ ИШЛО ТАЉИГАМА?
ЦЕО ДАН!

ПА... ОНО КАМЕ-
ЊЕ ШТО РАСТЕ НЕБЕ
НАМ ПОБЕГИ!

НАДАЈМО СЕ!



ПОСЛЕ
ДВА
ЧАСА...

ЗБОГОМ, БАКО,
И ХВАЛА!

БАО, ДЕЦО! ДО-
БРА ЗАБАВА!

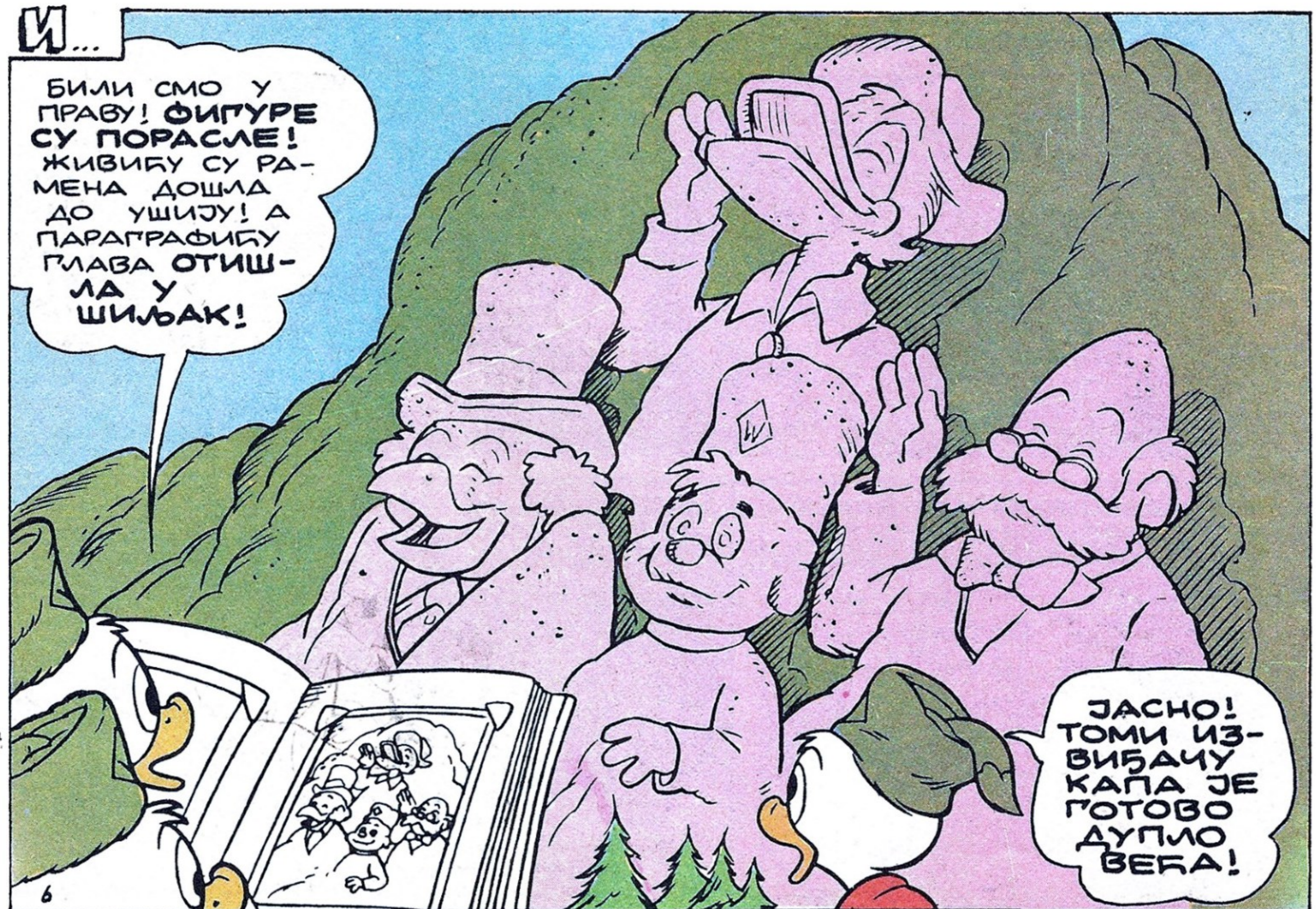


ПОТРИДАЛИ СУ ПРЕМА
ЛОГОРУ...

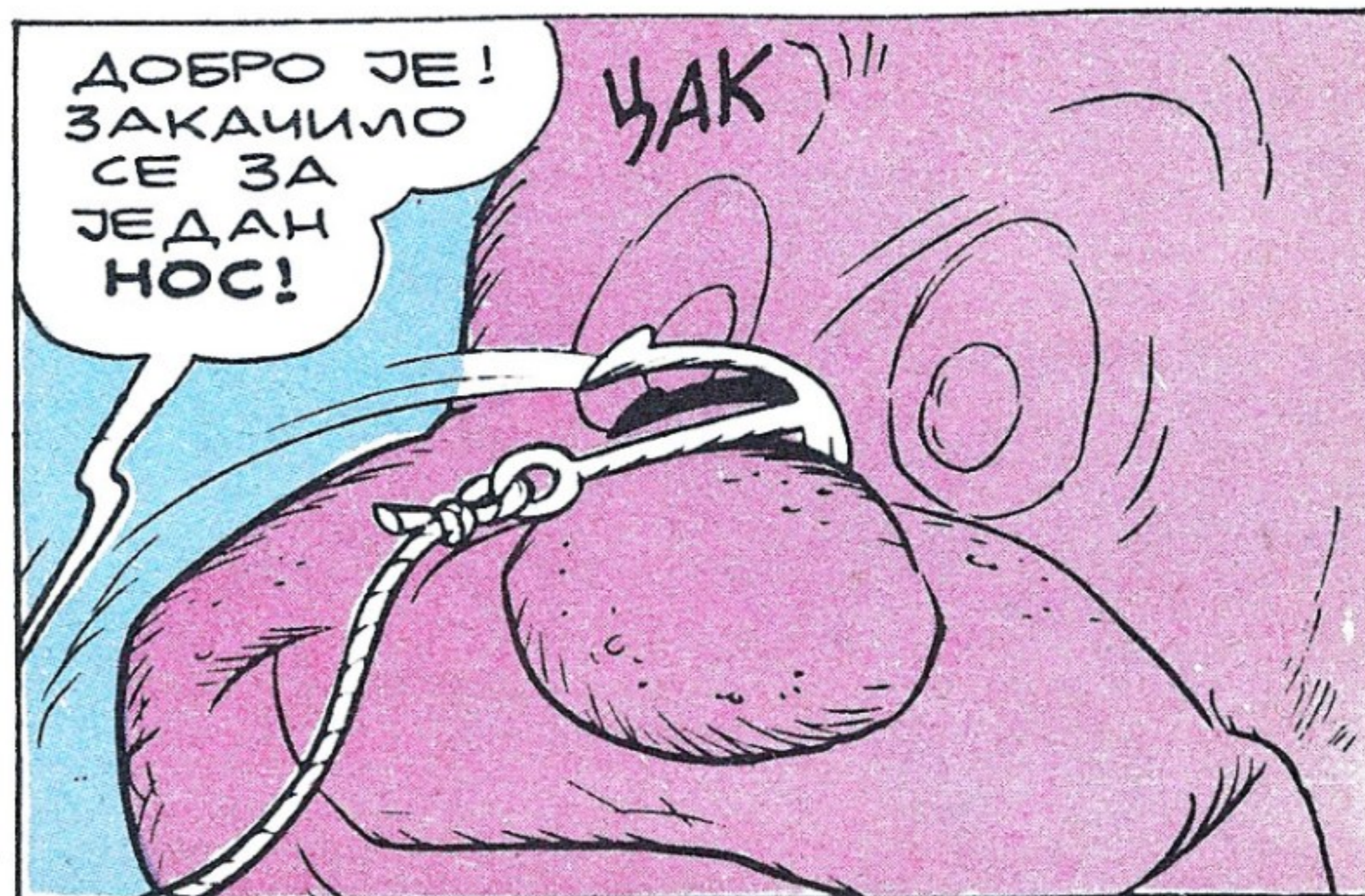


И...

БИЛИ СМО У
ПРАВУ! ФИГУРЕ
СУ ПОРАСЛЕ!
ЖИВИГУ СУ РА-
МЕНА ДОШЛА
ДО УШИЈУ! А
ПАРАГРАФИГУ
ГЛАВА ОТИШ-
ЛА У
ШИЉАК!



ЈАСНО!
ТОМИ ИЗ-
ВИБАЧУ
КАПА ЈЕ
ГОТОВО
ДУПЛО
ВЕГА!



И
ТАКО
СУ
НАШИ
ЈУНАЦИ
КРЕНУ-
ЛИ
У
НЕОБИЧ-
НУ
АВАНТУРУ!

ХУ! ОВДЕ БЕМО СЕ МАЛО
ОДМОРТИТИ!

КАКАВ ВИДИК! И ЈОШ НИ-
КОГ У ЛОГОРУ!

ДУ! ПОГЛЕДАЈТЕ.. СВАДА УНАО-
КОЛО СУ КО-
МАДИ КА-
МЕЊА!

ИДЕМО ДАЉЕ, МОМЦИ! ОТКРИ-
БЕМО ЗАШТО ФИГУРЕ РАСТУ!

НА ВРХУ
ИЗВИБАЧЕВЕ
КАПЕ, УМАЛО
ДА НИЈЕ ДО-
ШЛО ДО
НЕСРЕБЕ...

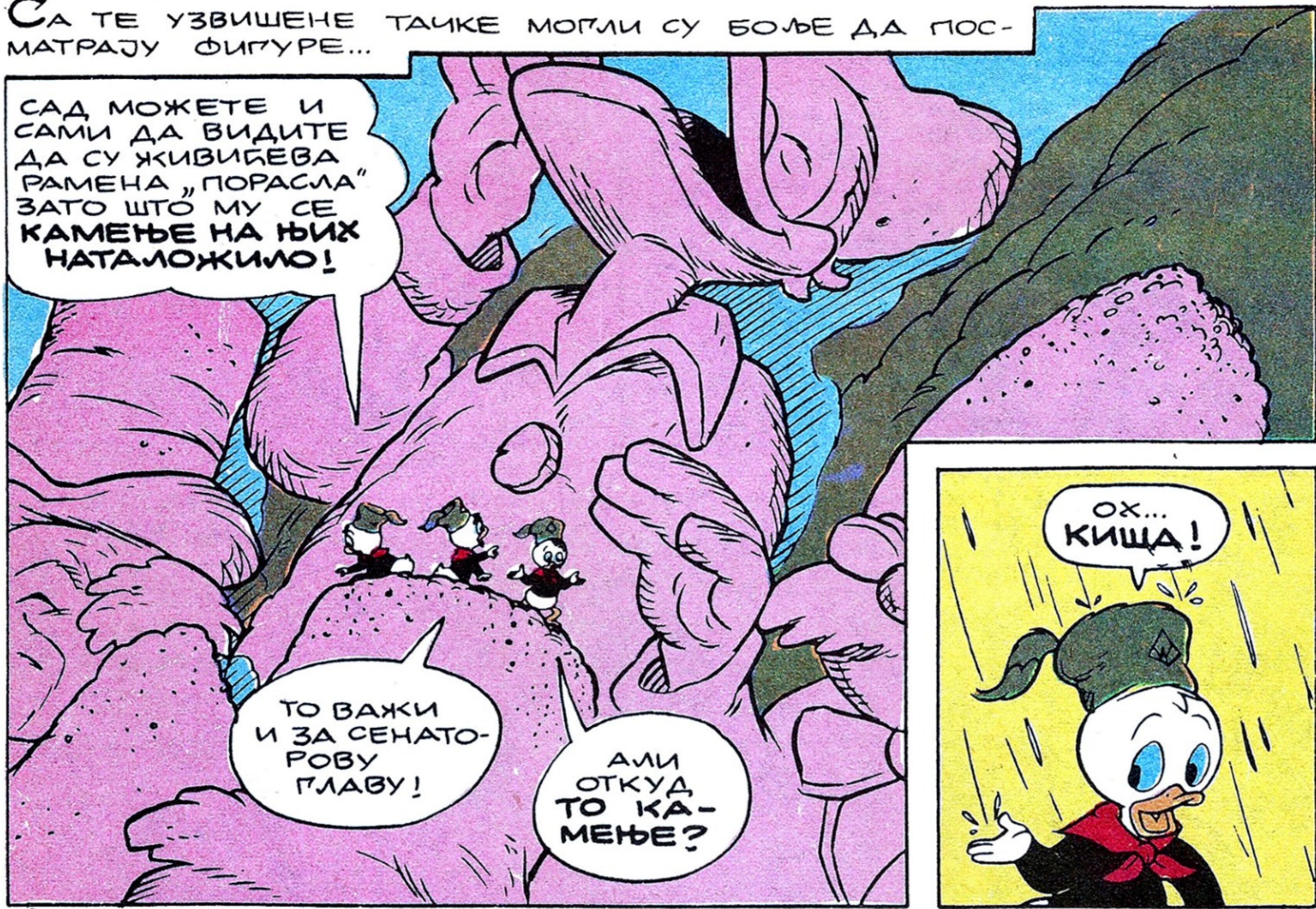
ДРЖ' МЕ!
КЛИЗИМ!

ОКЛИЗНУО СИ
СЕ НА КАМИ-
ЧАК!

ЧУВАЈТЕ СЕ,
БРАКО!

СА ТЕ УЗВИШЕНЕ ТАЧКЕ МОГЛИ СУ БОЉЕ ДА ПОСМАТРАЈУ ФИГУРЕ...

САД МОЖЕТЕ И САМИ ДА ВИДИТЕ ДА СУ ЖИВИЦЕВА РАМЕНА „ПОРАСЛА“ ЗАТО ШТО МУ СЕ КАМЕЊЕ НА ЊИХ НАТАЛОЖИЛО!



ТО ВАЖИ И ЗА СЕНАТОРОВУ ГЛАВУ!

АМИ ОТКУД ТО КАМЕЊЕ?



ОХ... КИЩА!



У ПЛАНИНИ НЕПОГОДЕ НАГМО НАИЛАЗЕ! ВЕТАР БИ ЈОШ МОГ'О ДА НАС ОДУВА!

НА ГАДНОМ СМО СЕ МЕСТУ НАШЛИ!

ПОГЛЕДАЈТЕ! САМО ЈЕ ЈЕДАН СКОК ДО ОНОГ ЗАКЛОНА!



И ТАКО СУ СЕ НАШИ ЈУНАЦИ САКРИЛИ У РУКАВ КАМЕНОГ СЕНАТОРА!

ХВАЛА ВАЈАРУ... ОСТАВИО ЈЕ ДОСТА ПРОСТОРА!

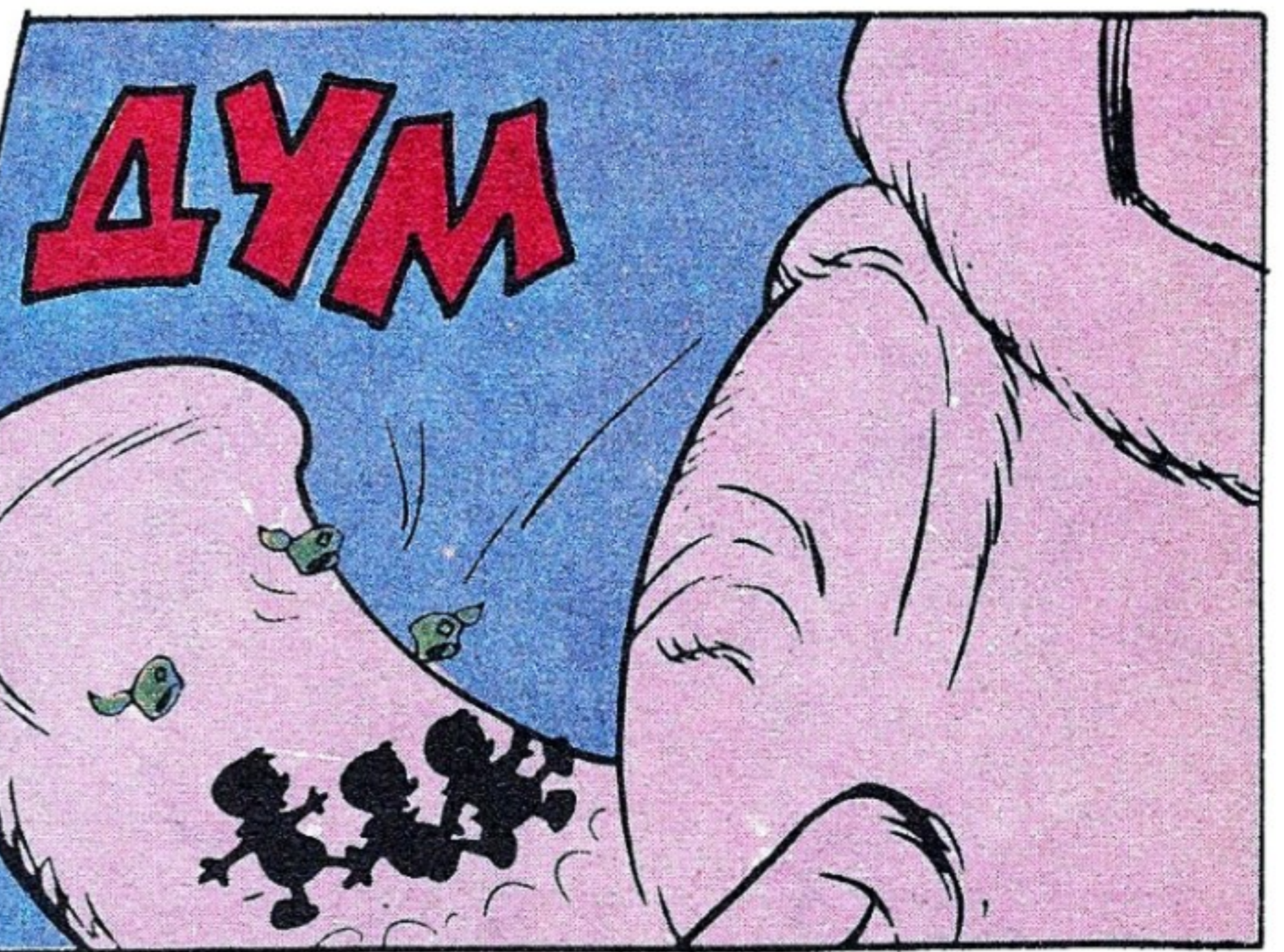
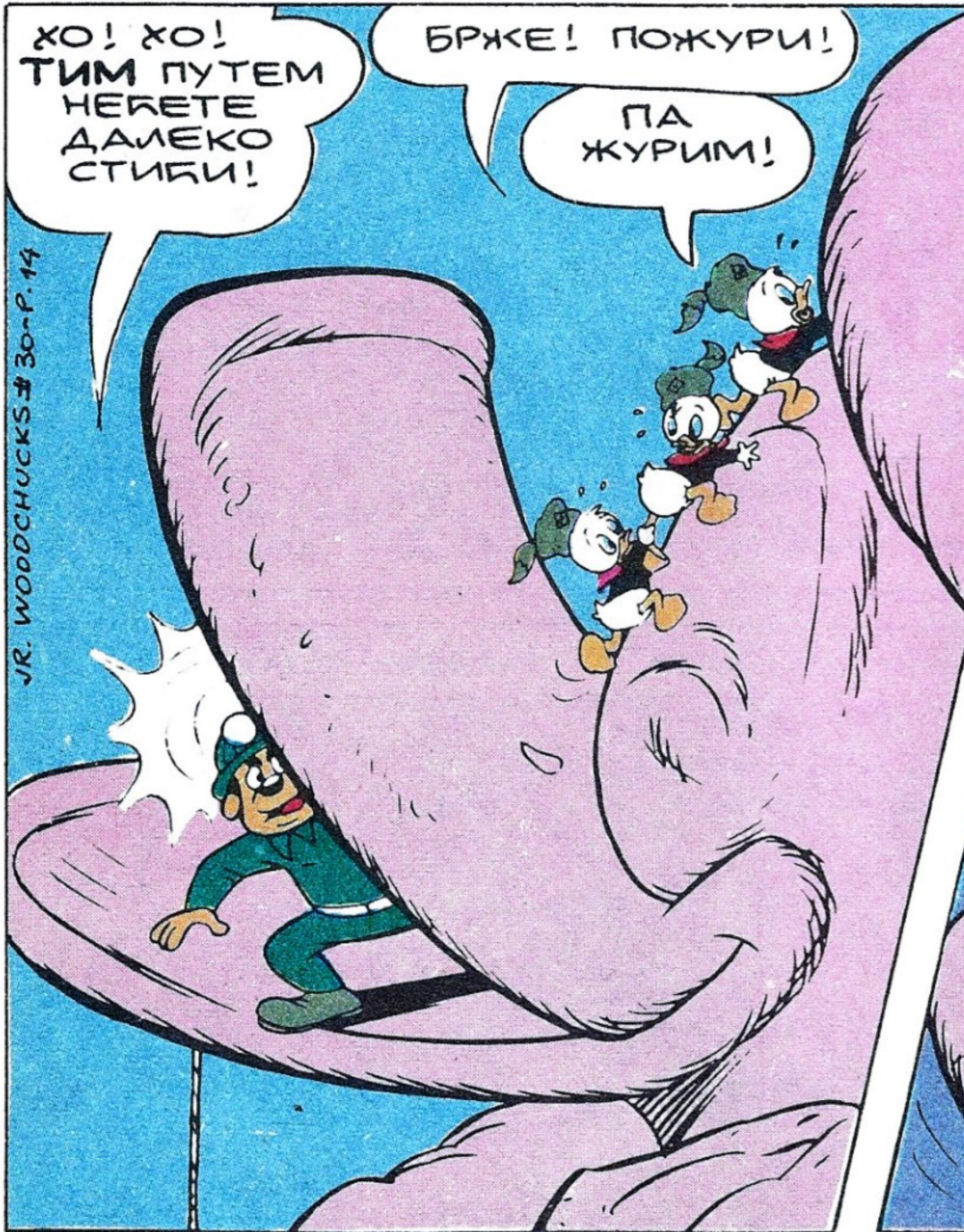
МЕНИ ЈЕ ИПАК ХЛАДНО... ОКО СРЦА!

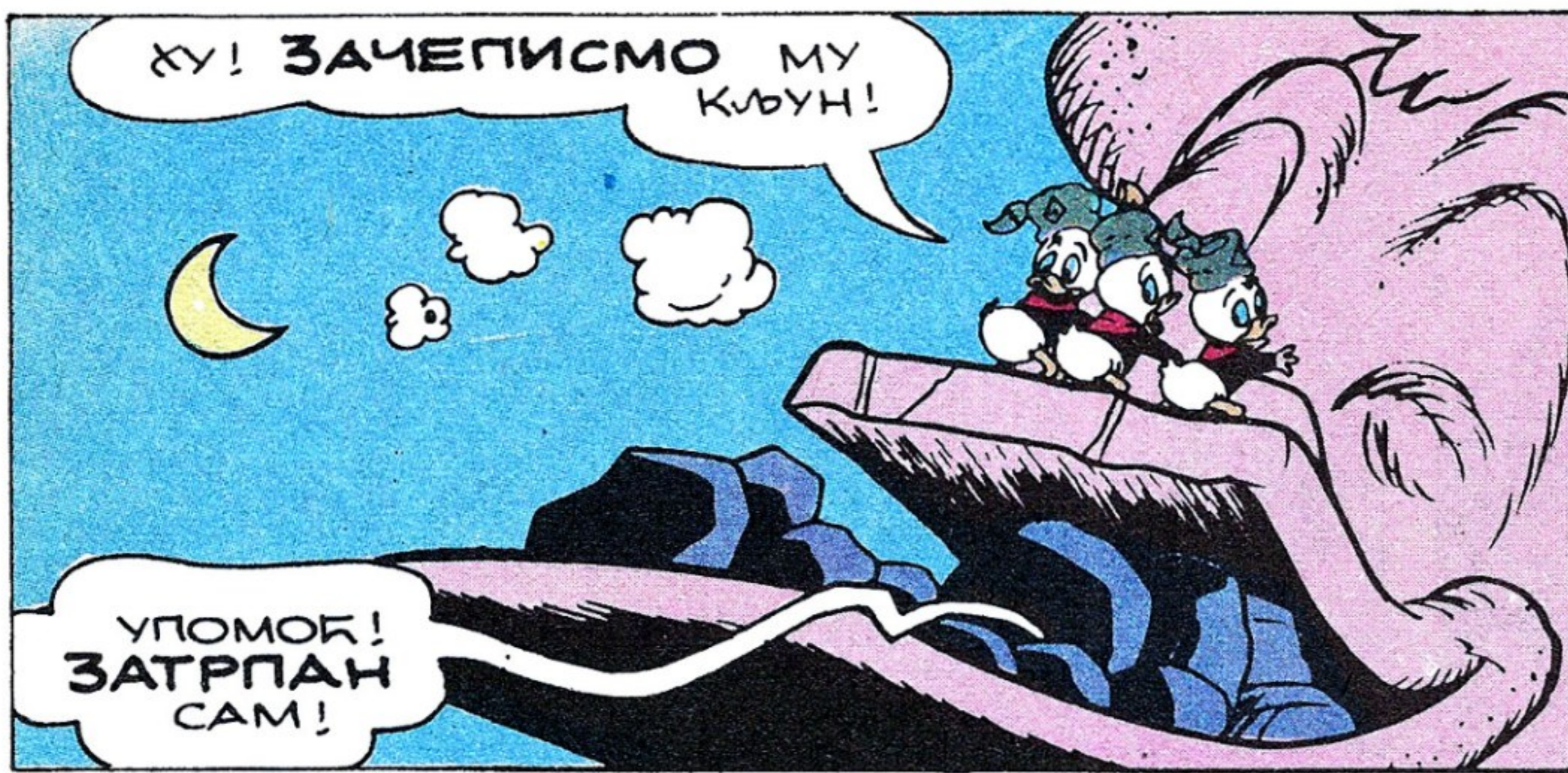
JR. WOODCHUCKS #30-P.10

А КАД СЕ ОЛУЈА СТИШЛА...









ХУ! ЗАЧЕПИСМО МУ КЉУН!

УПОМОГ!
ЗАТРПАН
САМ!



РР
РРРР
РРР

ХЕЛИКОП-
ТЕР!



ПОГЛЕ-
ДАЈТЕ!
ЕНО
ТРОЈИЦЕ
ИЗГУБ-
ЉЕНИХ!

МИ ИЗГУБЉЕНИ?

ОХ! КАКО
СТЕ НАС...
ОТКРИЛИ?

ХВАТАЈТЕ
ЛЕСТВИЦЕ!

JR. WOODCHUCKS #30 - P. 15



ПА... КАД ВАС НИЈЕ БИЛО НА ПОПОД-
НЕВНОЈ ПРОЗИВЦИ, СВИ СМО КРЕ-
НУЛИ ДА ВАС ТРАЖИМО!

ЗАТО ЈЕ,
ЗНАЧИ,
ЛОПОР БИО
ПУСТ И
ПРАЗАН!



ИЗВИЊАВА-
МО СЕ!

ОВАЈ... ОБЕКА-
ВАМО ДА ВИШЕ
НЕБЕМО ТРАЖИ-
ТИ РУПЕ У
ПРАВИЛНИКУ!



СПАСИЛАЧ-
КА ЕКИПА
ОТКОПАЛА
ЈЕ И РУДА-
РА...

ЈА... ОТКРИО САМ БОГАТУ ЖИЦУ ПЛАТИ-
НЕ КАД САМ РАДИО ЗА ВАЈАРА! ЧУ-
В'О САМ ТУ ТАЈНУ И КРИШОМ
НОГУ КОПАО!

И ИЗБАЦИВ'О ОД-
ВАЉЕНО КАМЕЊЕ!

13



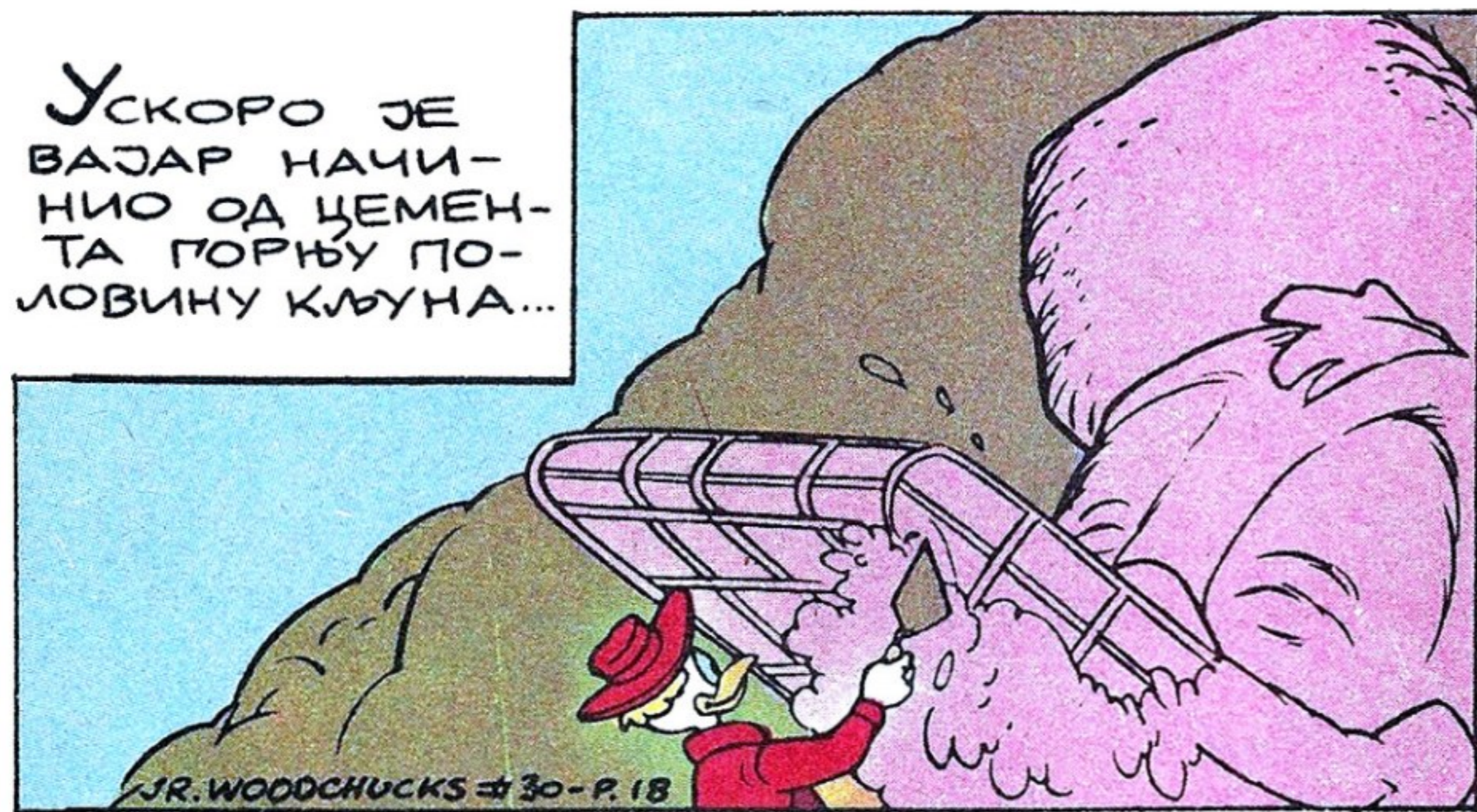
АИ' КАКО СТЕ СЕ УСПИЊАЛИ ОВАМО... БЕЗ КОНОПЦА?

ЛАКО...



УКЛЕС' О САМ УСКУ ТАЈНУ СТАЗИЦУ КОЈА ВОДИ ДО ОБЛИЖЊЕГ БРДА, УКРАЈ ПУТА!

ПА... О ВАШОЈ НЕЗАКОНИТОЈ РАБОТИ ОДЛУЧИТЕ СУД!



УСКРОРО ЈЕ ВАЈАР НАЧИ-НИО ОД ЦЕМЕН-ТА ГОРЊУ ПО-ЛОВИНУ КЉУНА...



А КОПАЊЕ СУ, АЛИ СА ДОЗВОЛОМ, НАСТАВИЛИ МЛАДИ ИЗВИБАЧИ...

МИ ПАЗИМО КАКО ИЗРУЧУЈЕМО КАМЕЊЕ!



ИЗВИБАЧИ СУ, ТАКОБЕ, ОЧИСТИЛИ КА-МЕНЕ ФИГУРЕ...

ТО СУ ОВИ ВЕЛИКА-НИ ЗАСЛУЖИЛИ!



И ЧУВАЊЕМО ИХ УБУДУКЕ ОД СВЕГА!



ОХ! АИ' ИПАК НЕ МОЖЕМО ОСПОРИТИ ЈЕДНОЈ МАЈЦИ ПРАВО ДА ЗА СВОЈЕ ПТИЧЕ ИЗГРАДИ ГНЕЗДО!

ЈОК МИ! УОСТАЛОМ, У НАШЕМ ПРИРУЧ-НИКУ О ТОМЕ НЕМА НИШТА!

СКВРАК!

КРАЈ

WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

РУЧАК ЈЕ ОДЛОЖЕН



ДВЕ ЛАВИЦЕ

(FELIS LEO) УЛОВИЛЕ СУ ИМПАЛА
АНТИЛОПУ (AEPICEROS MELAMPUS).
ПРЕМА ОБИЧАЈУ КОЈИ ВЛАДА КОД ОВИХ
ЖИВОТИЊА ЛАВИЦЕ СЕ ПОВЛАЧЕ ДА БИ СЕ
КРАЉ ШУНГЛЕ ПРВИ НАЈЕО. МЕЂУТИМ, ИМПАЛА
КОЈА ЈЕ БИЛА САМО
ОШАМУЋЕНА...



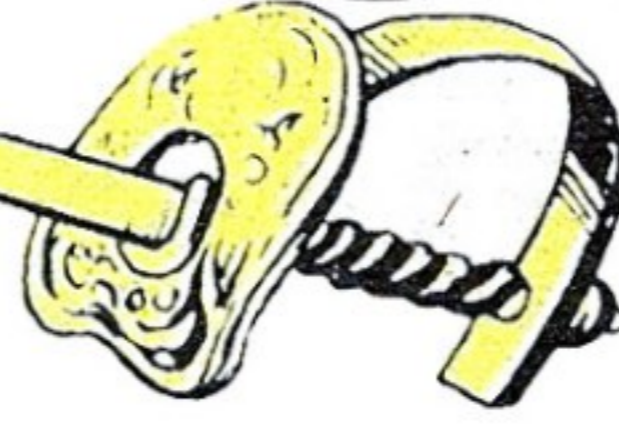
... ИЗНЕНАДА УСТАЈЕ И У БРЗИМ
СКОКОВИМА ИШЧЕЗАВА У ВИСОКОЈ
ТРАВИ.

1-21

Distributed by King Features Syndicate.

WALT
DISNEY

У ЗНАКУ ЗОРОА



ТРЕЋА ЕПИЗОДА

Бернардо је нервозно шеткао балконом испред Дијегове собе. Стално је бацао поглед ка друму не би ли угледао младића, али ускоро ће сванути, а он се још није вратио. Изненада, шум који је допирао из собе натерао је слугу да се окрене. Тамо је стајао Дијего.

Бернардо је запањено зурio у њега питајући се откуда се он створио ту. Дијега је забављао Бернардов збуњен поглед и тек после неколико минута је проговорио:

— Дођи да ти нешто покажем.

Пришао је зиду крај камина и одгурнуо га. Била су то тајна врата која су водила у једну малу просторију. Врата су се нечујно затворила за њим. Дијего је упалио свећу. Насред собе стајао је сточић, а на њему црни огртач, маска, шешир и Зороов мач.

— Ни мој отац не зна за ово, мада се овакав један покретан зид налази и у његовој соби. Открио сам то док сам још био дечак. Претпостављам да је овај тајни пролаз саградио мој деда да би се, у случају потребе, сакрио од Индијанаца.

Дијего је узео свећу и позвао Бернарда да пође за њим. Спуштали су се прашњавим степеништем ка једном тунелу. Бернардо се осећао нелагодно у том мрачном и влажном пролазу. Лакнуло му је тек кад је испред себе угледао зрачак светлости. Ускоро су се нашли у пећини чији је излаз био заклоњен густим жбуњем. Однекуд је капала вода стварајући бару у једном углу пећине. Тамо је стајао Торнадо и пасео.

Твој задатак ће бити, Бернардо, да пазиш да увек има довољно сена и зоби кад је Торнадо овде.

Слуга је климнуо главом. Онда је упитно погледао ка жбуњу. Изгледало је да се кроз њега не може провући, али Дијего је сасвим лако прошао, а за њим и Бернардо. Споља није могло да се наслути шта се крије иза жбуња.

ТАЈНИ ПРОЛАЗ

— Бернардо, мораш да пазиш да се нико не налази у близини кад користиш тајна врата.

Поподне, Дијего је пошао код оца Фелипеа и уз пут свратио до куће Нача Тореса да би обавестио његову жену и кћерку да је Торес на сигурном месту.

— Не могу вам открити ко ми је то рекао, али не треба да бринете за њега.

Лепа Елена Торес била је пресрећна кад је то чула и одмах је одјурила да обавести мајку. Дијего се упутио ка оцу Фелипеу.

Фелипе је био омален човек, препланула лица. Дијего му је донео неке књиге из Европе. Фелипе се много обрадовао кад је угледао младића, али Дијего је приметио да је веома забринут.

— Чули сте да је Начо Торес ухапшен? — питао је Фелипе.

— Да. Страшно!

— Знате ли да је побегао?

— Заиста! — викну Дијего.

Фелипе радосно климну главом.

— У томе му је помогао неки Зоро! Пођите са мном.

Ушли су у цркву.

— Зоро? Ко је тај ЛИСАЦ? — упита Дијего.

— Нико то не зна, али сви смо му захвални.

— Дон Начо! — викну Дијего кад је угледао старог ранчера.

— Жив сам захваљујући том Зороу. Бринем за своју породицу. Хоћеш да их обавестиш да сам на сигурном?

— Не брините, рећи ћу им.

Дијего није смео да каже да је то већ учинио јер би тако открио да је он Зоро.

Када се мало касније вратио кући, Дијего је угледао коње Монастарових копљаника у свом дворишту. Препео се, али се брзо прибрао и ушао у кућу као да ништа није приметио. Угледао је заповедника, а на столу

испред њега стајала је црна маска, шешир, мач и огртач. Дијего је ухватио Бернардов поглед. Слуга је одмахнуо главом и нестао.

— Ово је копија одеће коју је Зоро носио прошле ноћи. — рече Монастарио. — Натераћу сваког да је проба и узме мач у руке. Препознаћу ја тог лисца.

Дијего се намрштио.

— Многи ће личити на Зороа у том оделу.

— А, не! Он је моја висина. Открићу га и по томе како држи мач.

— Али, и ја сам ваше висине — рече Дијего.

Монастарио се насмејао.

— Ти, Зоро! Немогуће!

— Захтевам да и ја обучем то одело. Хоћу да будем ослобођен сваке сумње.

Заповедник се с муком уздржавао да не прсне у грохотан смех кад је угледао Дијега како се неспретно облачи. Почели су да се мачују, али Дијего је то тако невешто чинио да му је заповедник брзо и лако избио мач из руке.

— Доста! Ти си једини човек у Калифорнији у кога никада не бих посумњао.

— Ја јесам мало неспретан, али не треба због тога да ми се подсмевате.

— Извињавам се — рече заповедник кроз смех.

Изненада је из дворишта допрло неко комешање и граја. Гарсија и још четири војника држали су Бенита Авила, каубоја са ранча де ла Вега. Био је крвав и војници су једва успевали да га задрже.

— Он је Зоро! — викао је Гарсија. — Неће да каже где је синоћ био и хтео је да побегне кад смо га позвали да разговарамо.

— Грешите! — викну Дијего. — Он није Зоро!

— То ћемо још видети. — рече Монастарио. — Дођи, Авила!

Војници су довукли Бенита до стола и натерали га да обуче црни огртач. Сличност са Зороом била је невероватна. Монастарио је климнуо главом и насмејао се.

— Он је тај кога тражимо!

— Ништа ја нисам учинио! Пустите ме! — викао је Бенито.

— Где си био прошле ноћи? — упита га заповедник.

— Био... био сам овде — промуца каубој.

Изгледао је тако јадно. Повремено би бацио поглед ка Дијегу тражећи помоћ од њега. На овако нешто Дијего није рачунао.

Невин човек је оптужен, а он није знао како да му помогне.

— Познајемо Бенита годинама, заповедниче, и могу да се закунем да он тако нешто није учинио — рече Дијего.

— А ја сам сасвим сигуран да је он Зоро — бесно му одговори Монастарио.

У том тренутку улетео је у кућу мали Пепито Мендес, син једног од Дон Алехандрових слугу. Чуо је да су оптужили Авила.

— Бенито није ништа учинио! — викао је дечак.

— Одлази, Пепито! — нареди му Бенито. Гарсија одгурну дечака.

— Станите! Доведите га овамо! — викну Монастарио. — Шта си то још хтео да нам кажеш?

Дечак је био преплашен. Оклевао је, а онда више није могао да ћути.

— Мој пријатељ Бенито није разбојник. Знам где је синоћ био. Шетао је са сењоритом Торес. Видео сам их.

— Није истина! — викну Бенито.

Монастарио се чешкао по бради.

— Занимљиво. Каубој се удвара кћерки издајника Тореса за којим је издата потерница.

Бенито је покушао да се баци на заповедника, али су га војници спречили у томе.

— То није истина! — Авила је био избежумљен.

Лако ћемо то проверити. Елена ће нам рећи да ли је била с тобом. Вежите затвореника! Ако покуша да побегне, слободно пуцајте.

Дечак је изгледао јадно. Дијего га је загрлио и покушао да га утеши.

— Не брини, Пепито. Сигуран сам да ће Бенито успети да убеди заповедника да је невин.

Монастарио се иронично насмејао.

— Наивни сте као и то дете, Дон Дијего. Много времена сте провели читајући књиге и слушајући музику.

Пепито је плакао док су војници одводили Бенита. Дијего је ушао у кућу и одмах се упутио ка својој соби. Бернардо је стајао на балкону и кад је угледао младића главом је показао према камину.

— Да, — рече Дијего. За Зороа ће ноћас опет бити посла.

Почело је да се смрквава кад је Зоро извео Торнада из пећине. Обавијени велом ноћи, грабили су ка ранчу Дон Тореса.

СЛЕДЕЋА ЕПИЗОДА: УХОДА



Walt Disney's
ПРОКА
ПРОИЗЛАЗАЧ:

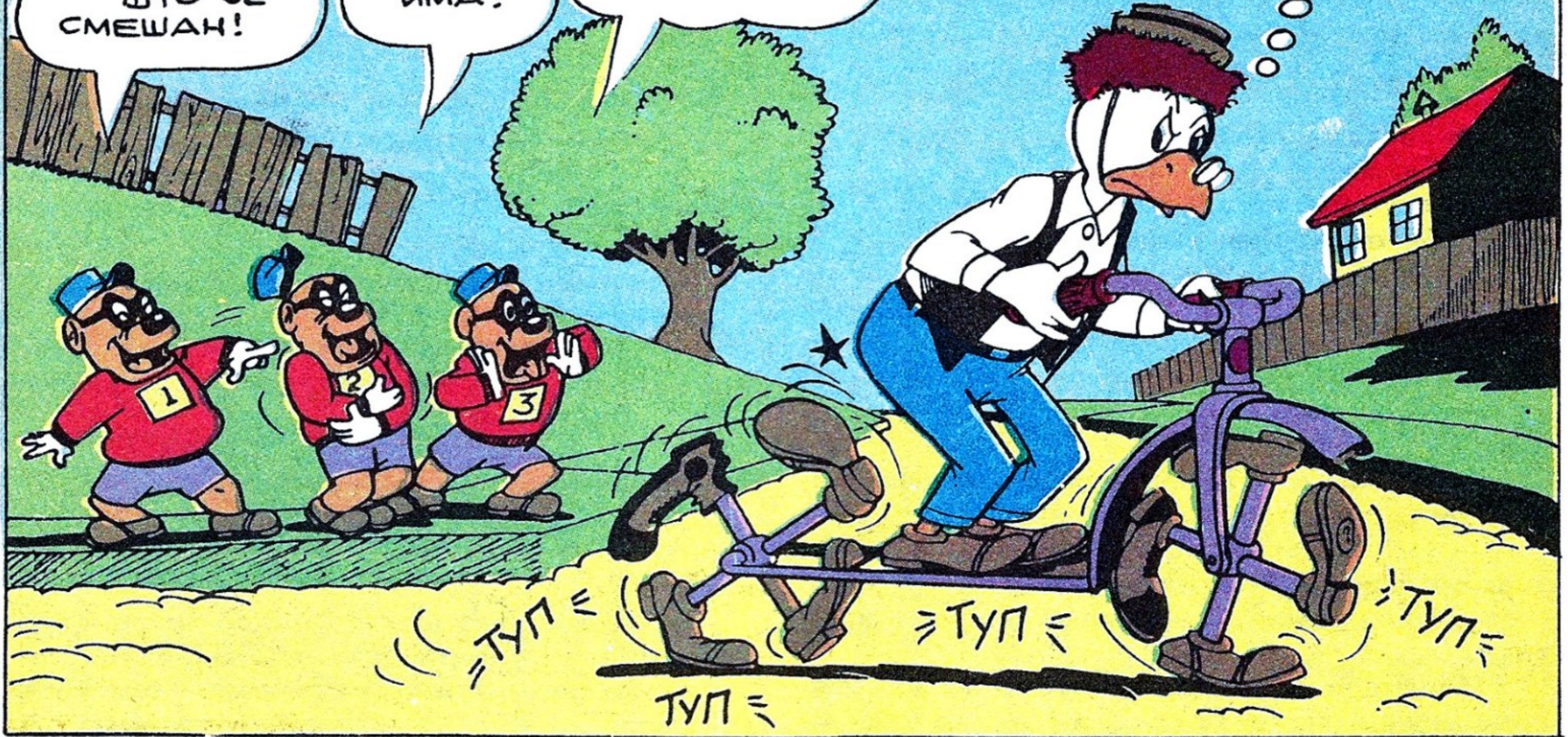
КО СЕ ПОСЛЕДЊИ СМЕЈЕ...

ХА! ХА! ХА!
ПОГЛЕДАЈ
ОНОГ...
ШТО ЈЕ
СМЕШАН!

КАКВУ
САМО
КОСУ
ИМА!

ЈЕ Л' ТО КОСА
ИМ' СВРАЧИЈЕ
ГНЕЗДО?

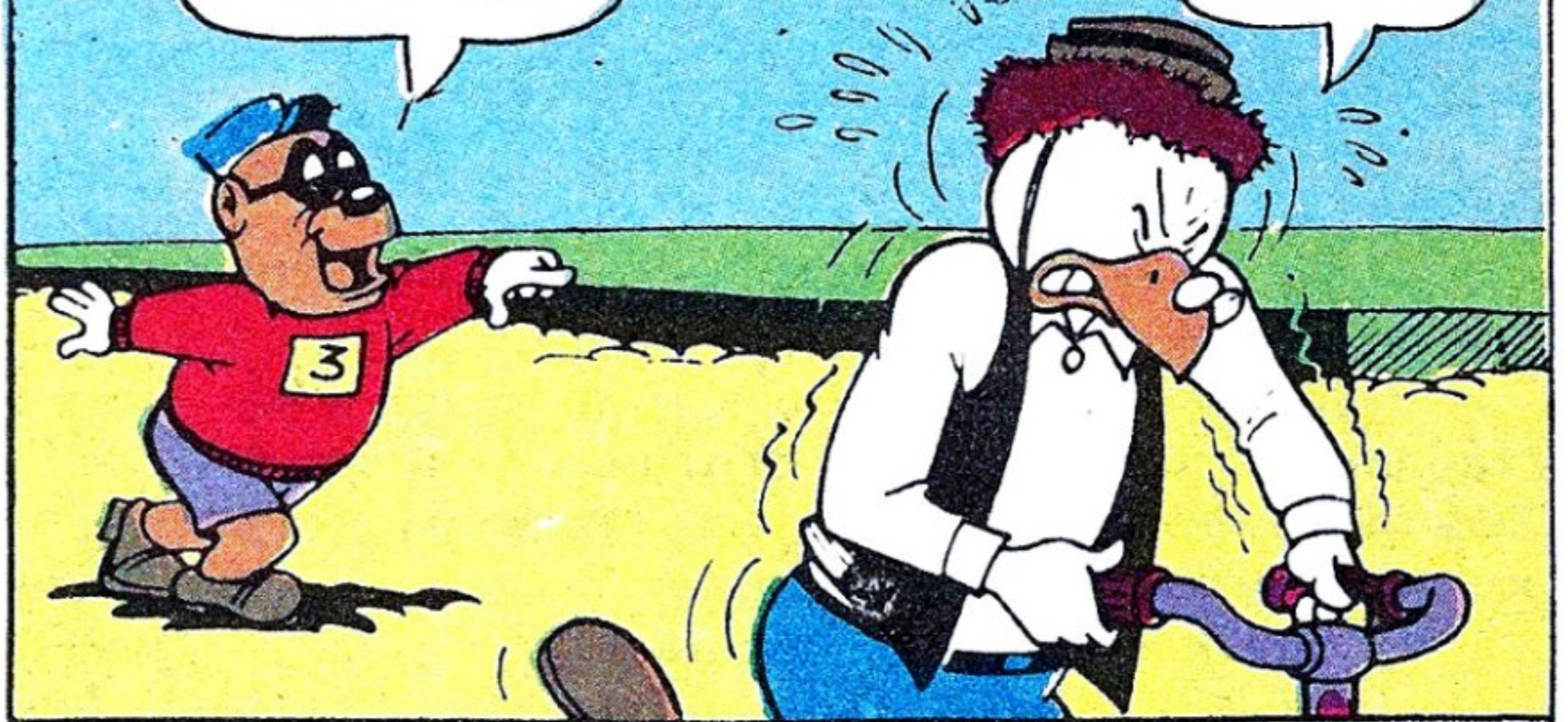
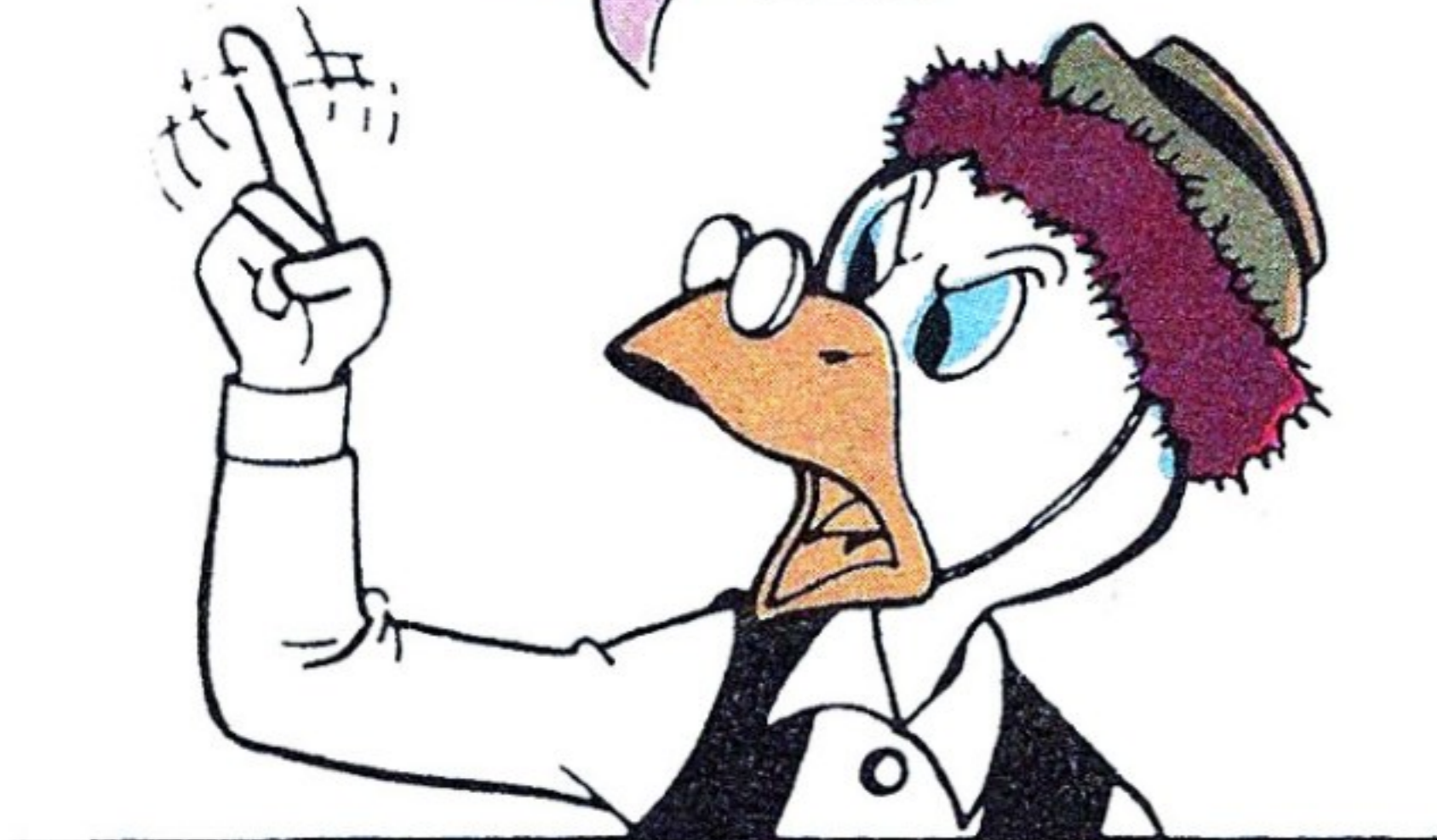
НЕВАСПИТАНЕ ЛИ
ДЕЧУРЛИЈЕ!



СТИД ВАС И СРАМ БИЛО!
ТАКО МАЛИ... А ТАКО НЕ-
ВАЉАЛИ!

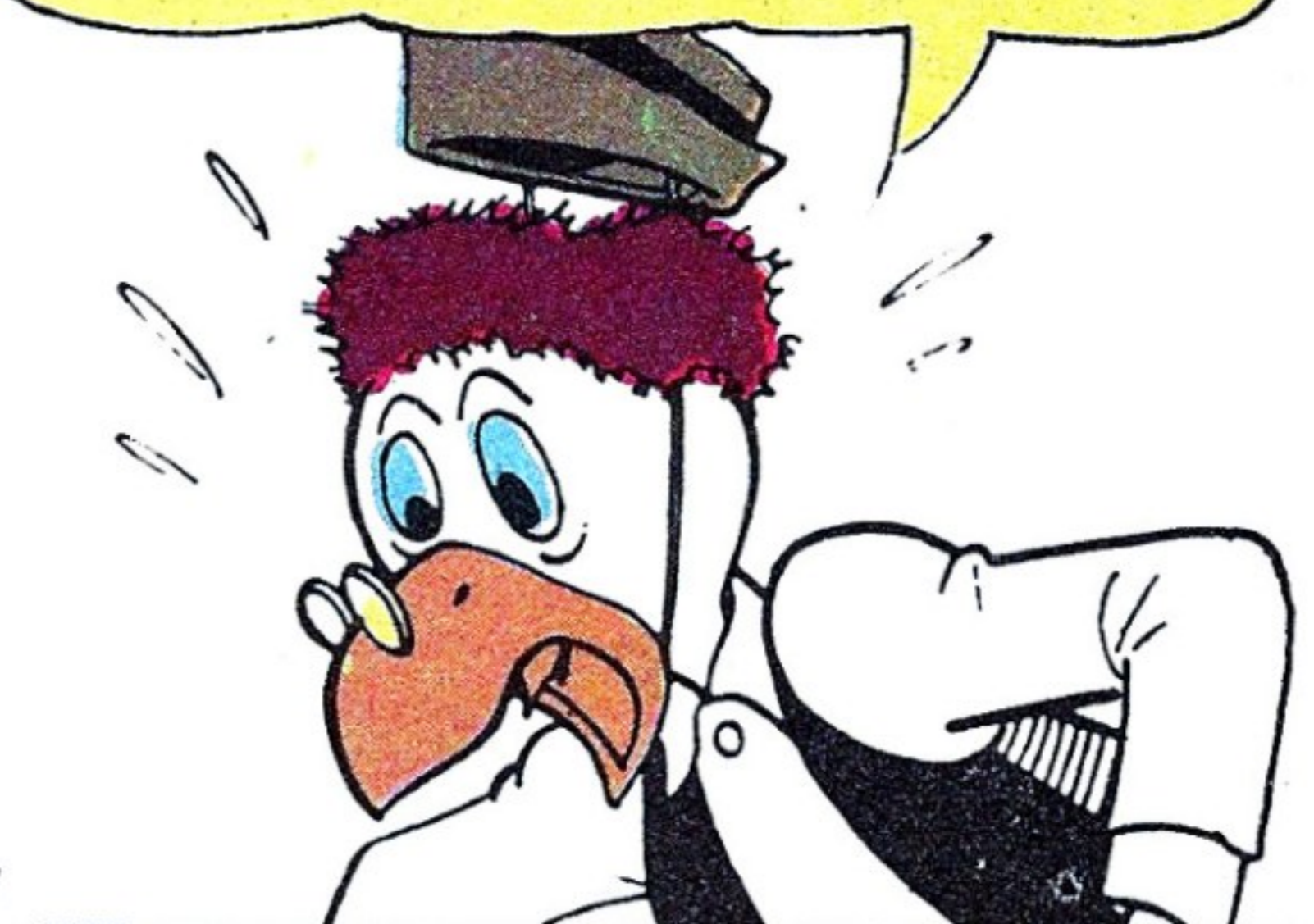
СРАМ ТЕБЕ БИЛО...
ШТО СИ ТАКО
ЧУПАВ!

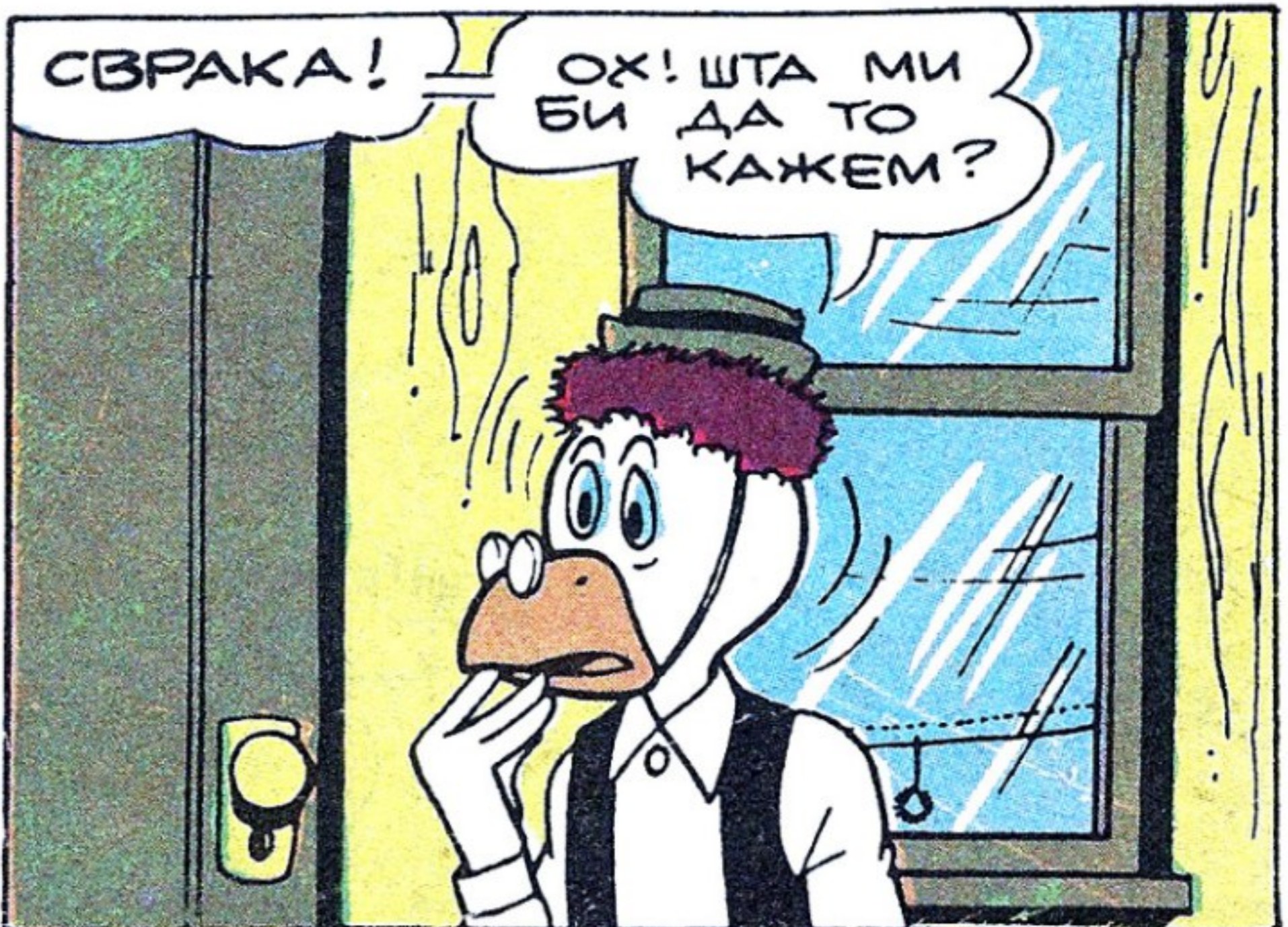
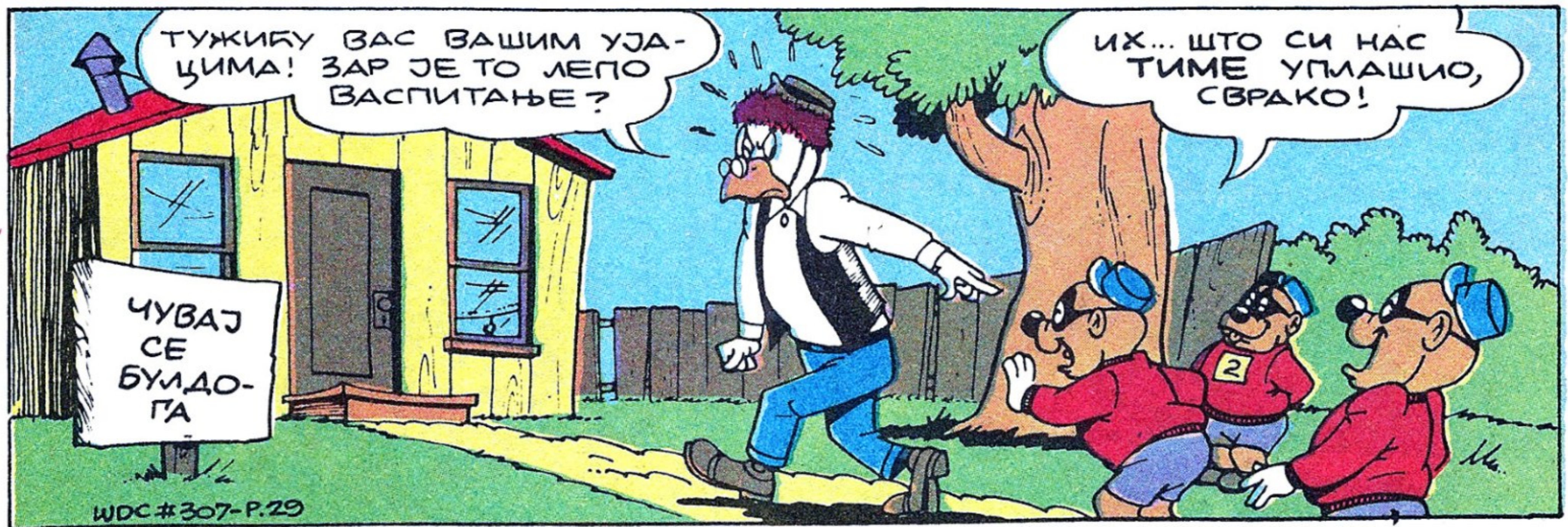
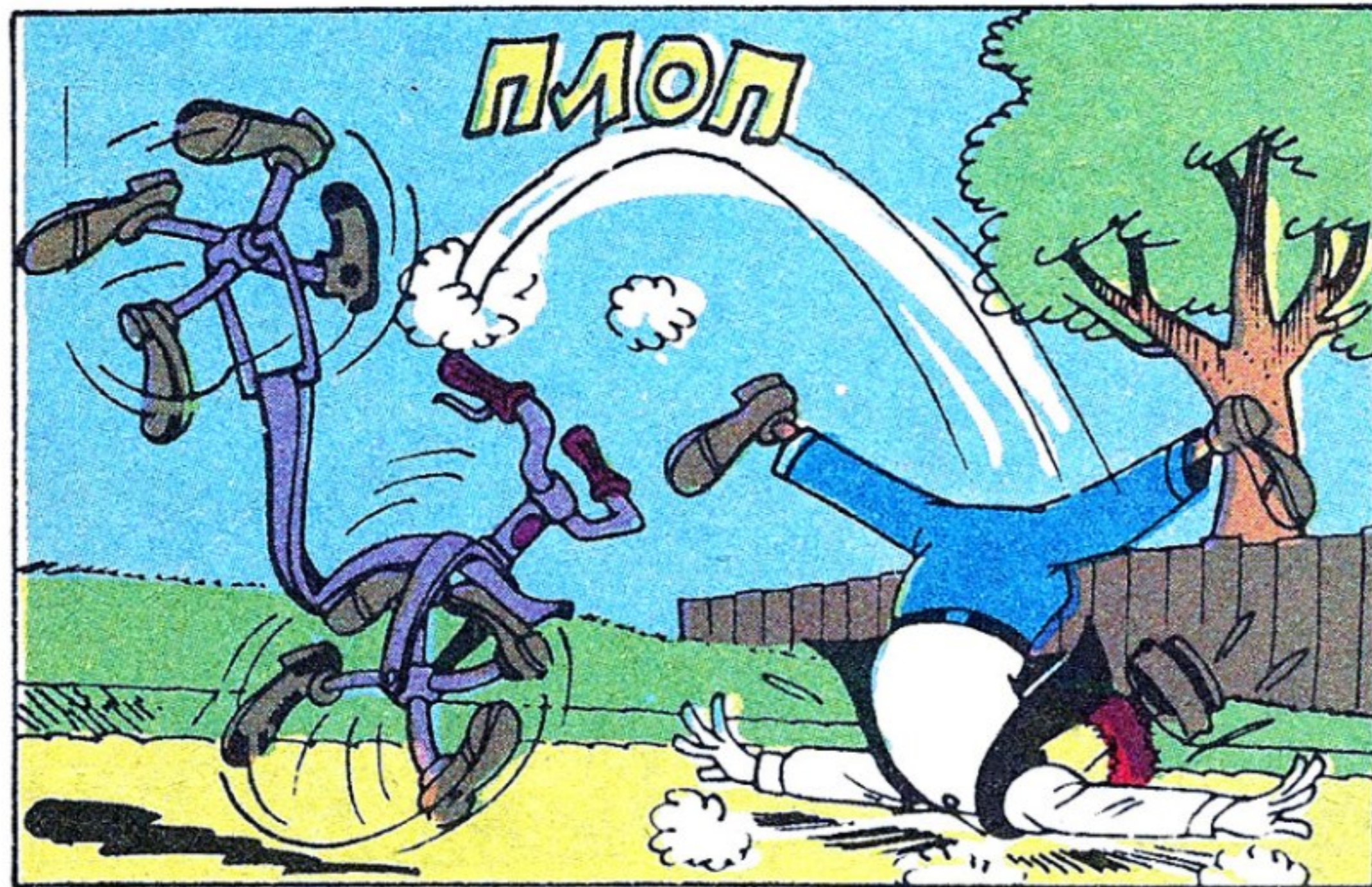
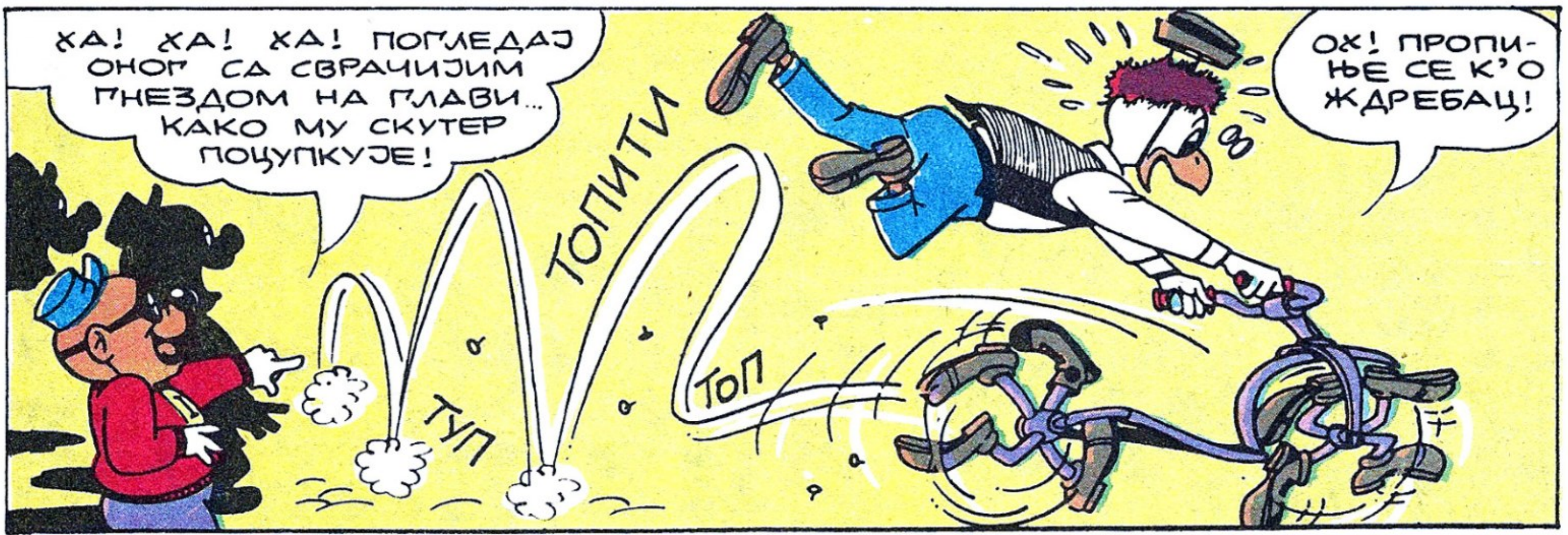
ХУ! Е... ОВО ЈЕ ПРЕ-
ВРШИЛО СВАКУ
МЕРУ!



ГУБИТЕ СЕ, НЕВАЉАЦИ!

ОХ! БАЦИЛИ СУ ЕКСЕРЕ
ПРЕД МОЈ ЦИПЕЛОСКУТЕР!









АКО СТВАРНО ПОМАЖЕ ПОСТАЋЕМО ДУПЛО ЛЕПШИ!

ИЛ' БАР УПОЛА МАЊЕ РУЖНИ!



ПОМАЖЕ... ПОМАЖЕ!



ОХ... НАШЕ ГЛАВЕ... ИЗГЛЕДАЈУ САД К'О... К'О...

Е... ОВО ЈЕ ДА ТРИ-ПУТ УМРЕШ ОД СМЕХА!

СВРАЧИЈА ГНЕЗДА!
ХА! ХА!

ХО!



УМУКНИТЕ, ИЛИ...



КАКО СЕ УСУБУЈЕТЕ ДА СЕ ЗБОГ ФИЗИЧКОГ ИЗГЛЕДА НЕКОМ СМЕЈЕТЕ?!

ХА!
ХА!
ХА!



ХА! КО СЕ ПОСЛЕДЊИ СМЕЈЕ...

А? ПА ЈА ТЕК САД ТО ПРИМЕКУЈЕМ!



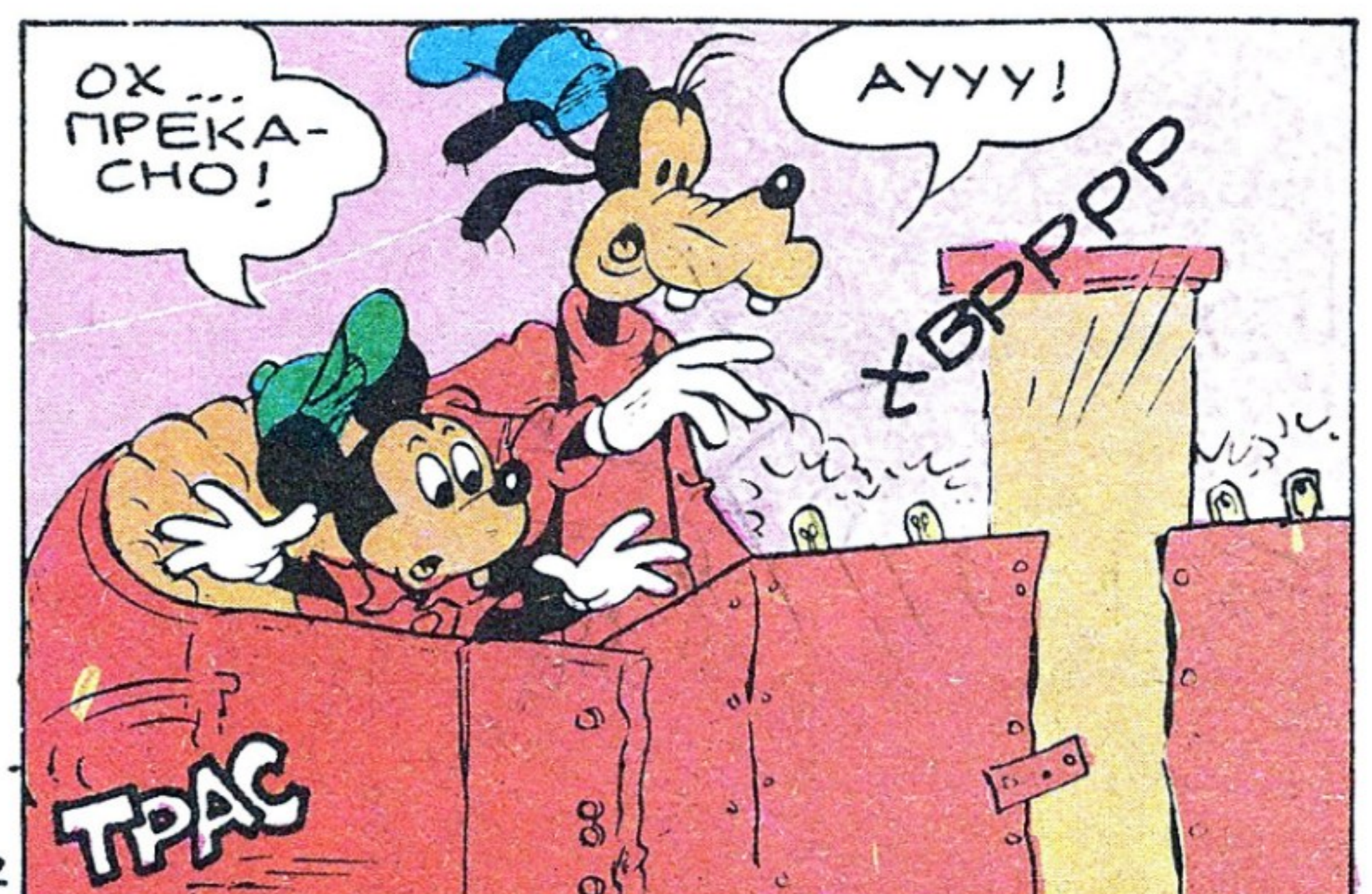
КОСА МИ ЈЕ СТВАРНО СМЕШНА!
ХА-ХА-ХА-ХА!

КРАЈ

МИКИ:

НА ДВОРУ КРАЉА АРТУРА





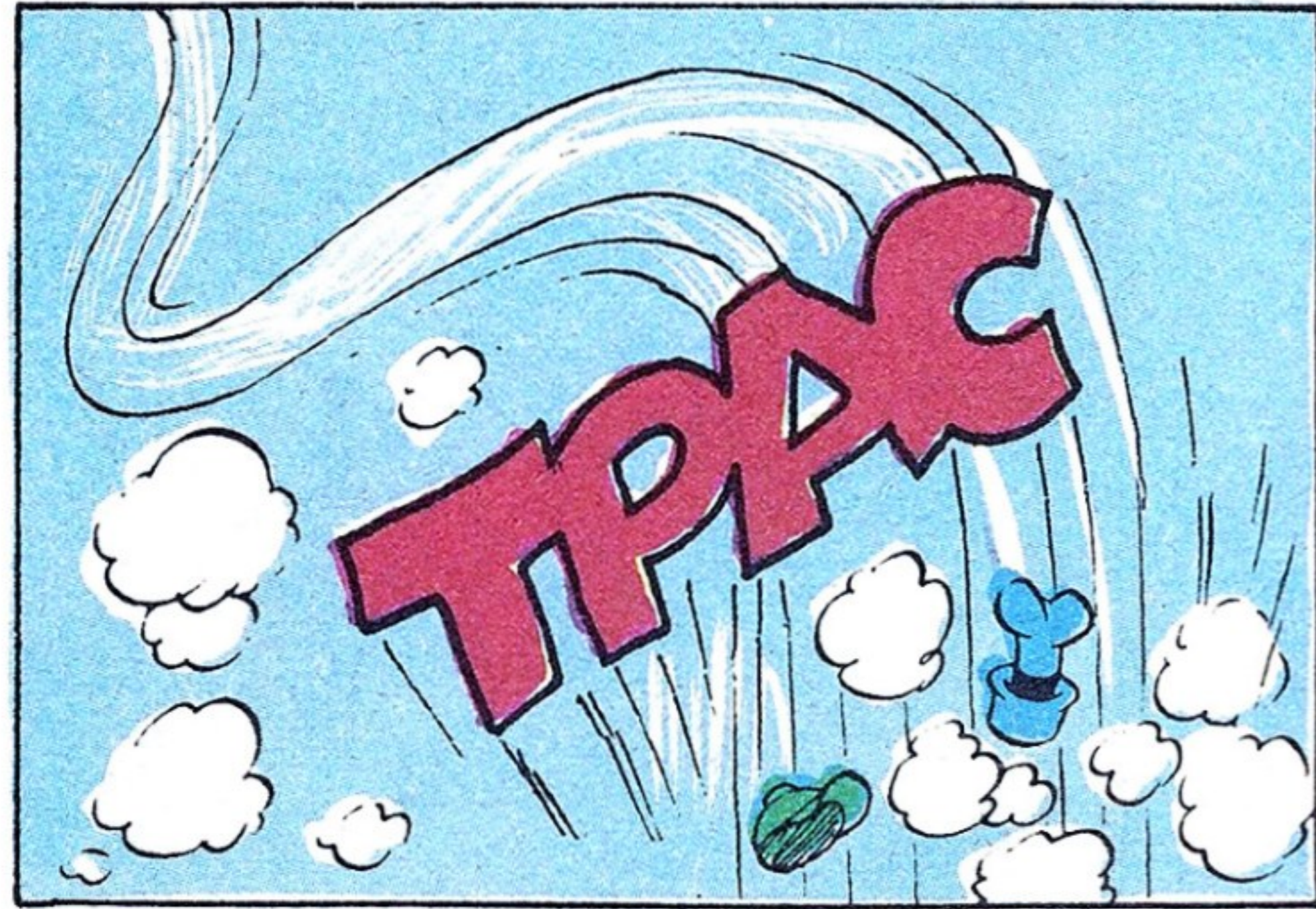
СИГУРНО ЈЕ ОПРАВЉЕН! ВИДИШ КА-
КО ЈЕ КРЕНУО... К'О ВИХОР!

МЕНИ СЕ
БАШ ТО
НЕ
СВИЂА!



КУДА ЛИ ЋЕ НАС ОДНЕТИ?

ВАЛА... КУД'
'ОБЕ! САМО
ДА БРЗО
СТИГНЕМО!



ХУ! НЕ ЗНАМ ГДЕ СМО... АМ' СТИГ-
ЛИ СМО!

'АЈДЕМО,
ШИЉО!



ПРЕМА ОНОМ ШТО ОЧИ МОЈЕ ВИДЕ,
РЕК'О БИХ ДА СМО У ДОБРОЈ
СТАРОЈ ЕНГЛЕСКОЈ ИЗ ВРЕМЕНА
КРАЉА АРТУРА!

ОДУВЕК САМ
ЖЕЛЕО ДА
УПОЗНАМ
ПРАВЕ ВИ-
ТЕЗОВЕ!



М.М. #155-Р.3

ЖЕЉА ТИ СЕ ИСПУНИЛА... ЕВО
ЈЕДНОГ!

МОЖДА
ЋЕ НАС ПОЗ-
ВАТИ ЗА
ОКРУГЛИ
СТО...
НА
РУЧАК!



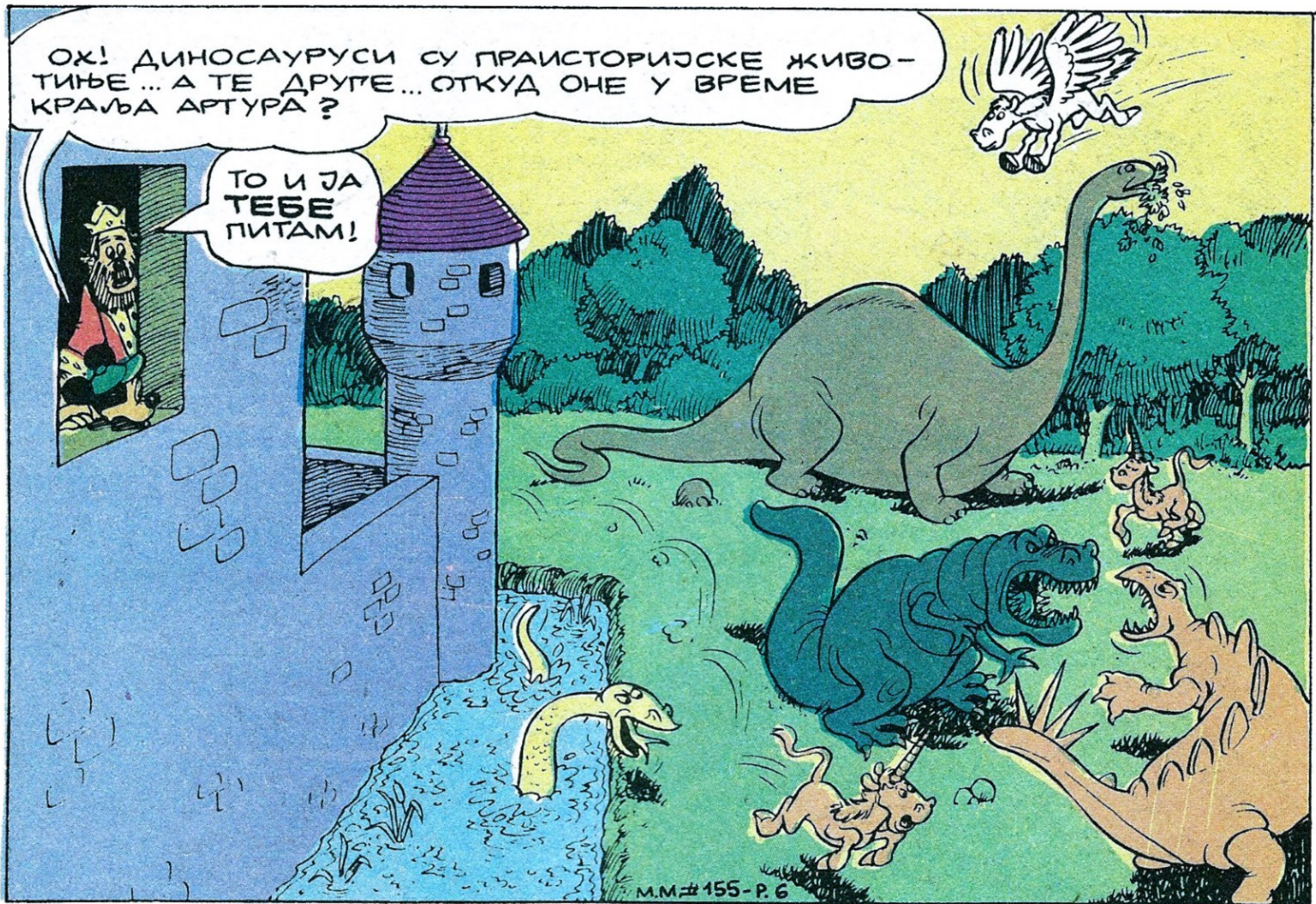
ПИХ! ПРОТУТЊА... А НИ ВИ-
ДЕО НАС НИЈЕ!

ИЗГЛЕДА ДА
ГА НЕКО
ГОНИ!





М.М. # 165-Р.4



ОХ! ДИНОСАУРУСИ СУ ПРАИСТОРИЈСКЕ ЖИВОТИЊЕ... А ТЕ ДРУГЕ... ОТКУД ОНЕ У ВРЕМЕ КРАЉА АРТУРА?

ТО И ЈА ТЕБЕ ПИТАМ!

М.М. #155 - Р. 6



ЦЕО ДВОРАЦ СЕ ТРЕСЕ!

ЏИИ, СИРЕ! ИДЕ ПРАВО НА ДВОР! ЈА САМ КРИВ... ШТО САМ ПОСАДИО ЧАРОБНИ ПАСУЉ!

ДУМ ДУМ



СПУСТИО СЕ НИЗ СТАБЉИКУ ПАСУЉА... ПРАВО С НЕБА!

АИ' У БАЈЦИ ДЕЧАК СЕ ПЕЊЕ УЗ СТАБЉИКУ... И НИКАКВ ЏИИ НЕ СИЛАЗИ!



ДИЖИТЕ ПОКРЕТНЕ МОСТОВЕ!

СЛАБА ВАЈДА ОД ТОГА, ВЕЛИЧАЊСТВО!



ТРЕБА БРЗО НЕШТО ПРЕДУЗЕТИ! ОН РУШИ ДВОРАЦ!



ЈАО! УПОМОК! СПАСИТЕ НАС!

ОК, НЕ! ГОРЕ У КУЛИ СУ ПРИНЦЕЗА И ЊЕНЕ ДВОРКИЊЕ!



ЈАОООО!

БРЗО! ЏИН ЈЕ ЗАРОБИО ПРИНЦЕЗУ МИНЕТУ!



СПАСИТЕ МЕ!

ОК! ПА ОНО ЈЕ ГОСПОЊИЦА МИНИ!

НЕ, ШИЉО! ПРИНЦЕЗА МИНЕТА МОРА ДА ЈЕ МИНИНА ПРЕТКИЊА! МИНИ ЈЕ УВЕК ТВРДИЛА ДА ВУЧЕ ПОРЕКЛО С ДВОРА КРАЉА АРТУРА!

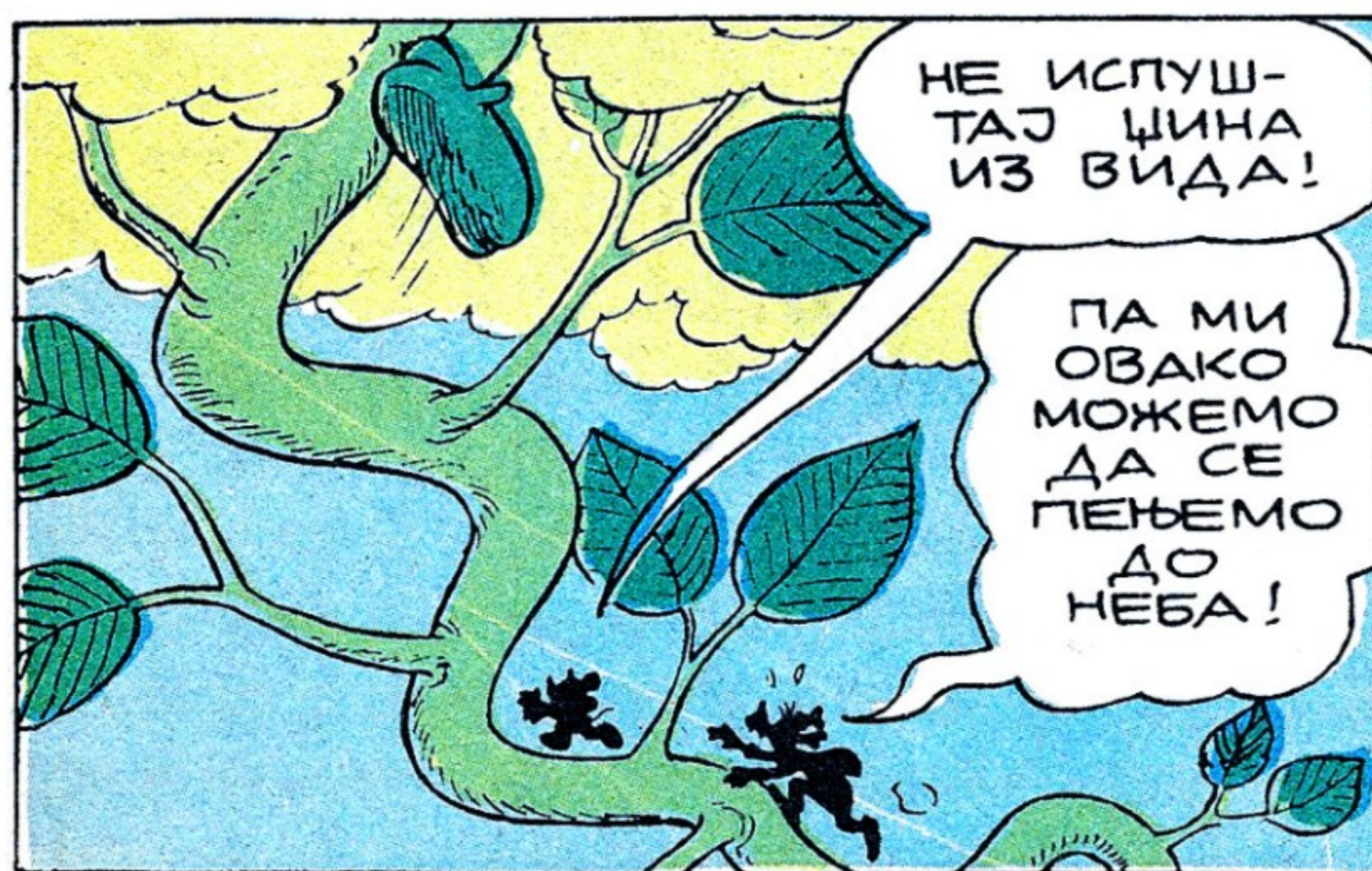


ЧЕКНИ МАЛО! ЗНАЧИ ЛИ ТО ДА АКО ОВАЈ ЏИН УБИЈЕ ПРИНЦЕЗУ МИНЕТУ ДА СЕ ТВОЈА МИНИ НИ РОДИТИ НЕЋЕ!



БРЗО, МИКИ! МОРАМО СПАСИТИ ПРИНЦЕЗУ!

И МИНИ!



НЕ ИСПУШТАЈ ЏИНА ИЗ ВИДА!

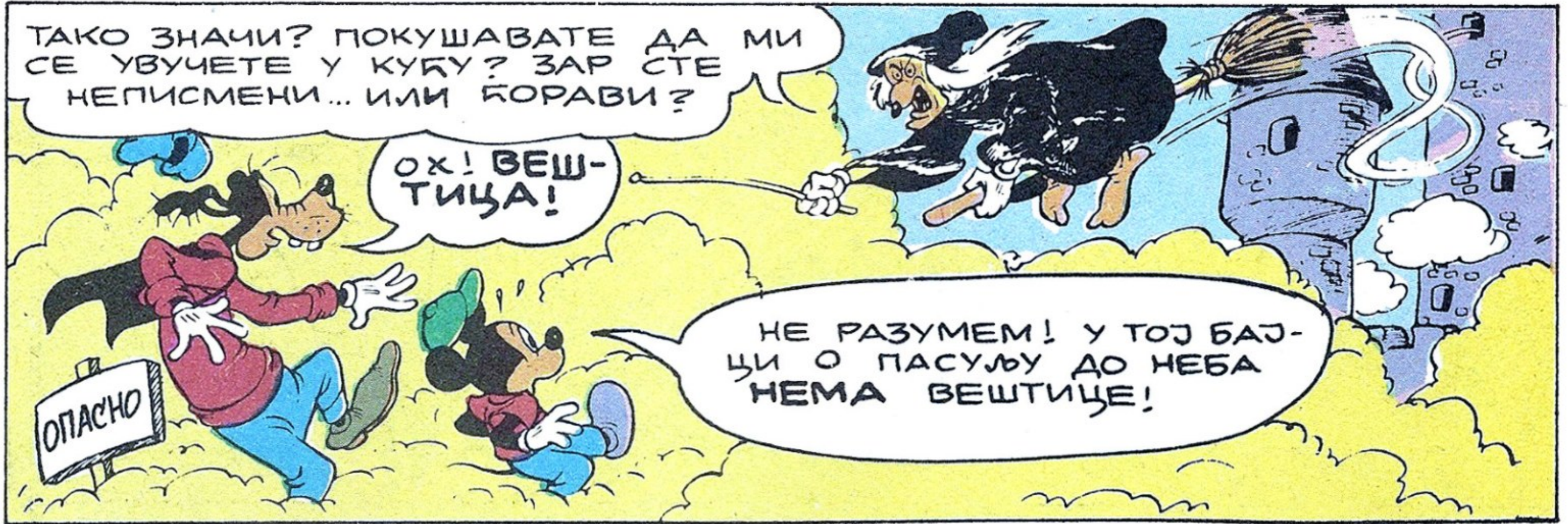
ПА МИ ОВАКО МОЖЕМО ДА СЕ ПЕЊЕМО ДО НЕБА!



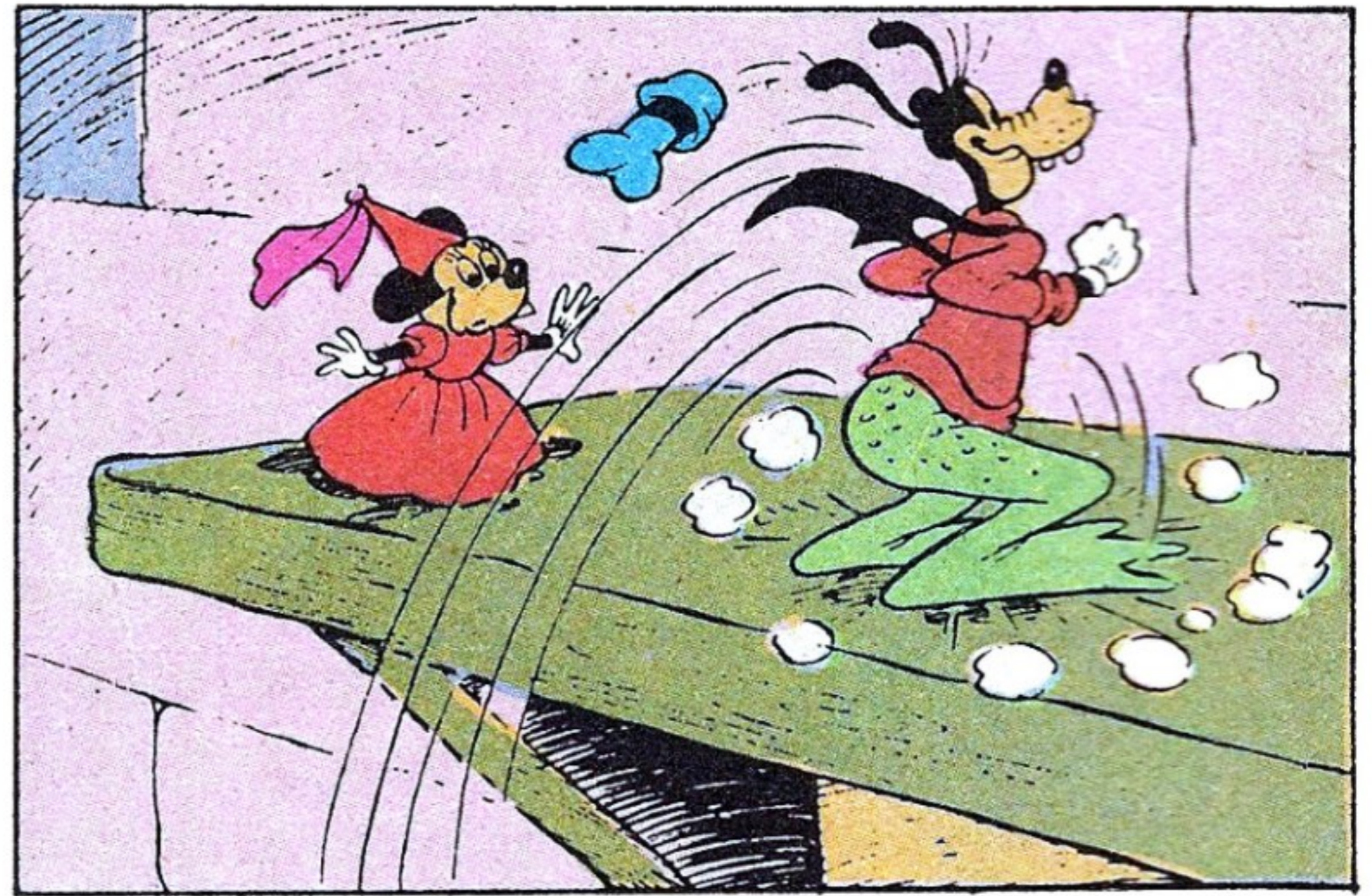
НА КОЈУ ЛИ ЈЕ СТРАНУ ОТИШ'О?

НЕ ЗНАМ, ШИЉО! ПОТПУНО САМ ЗБУЊЕН!

М.М. # 155-Р7







ММ. #155-Р.10



САМО ДА СТИГНЕМО ДО СТАБЉИКЕ ПАСУЉА!

ЏИН... ГОНИ НАС!

БЕЗ БРИГЕ, ПОС-ПО! МЕНЕ СА ОВАКВИМ НОГАМА НЕ МОЖЕ СТИГИ!



ЈА УДАРИО ПРЕЧИЦОМ!

ОХ! НЕ!



ИШЧУПАДУ СТАБЉИЧИЦУ... И САД НИКО НЕ МОЖЕ ДА НАПУСТИ ОВАЈ ОБЛАК!

АХ! У КЛОПЦИ СМО! ШТА ЋЕ БИТИ СА МНОМ?



БРЗО! ДРЖ' ТО ЗРНО ПАСУЉА... ИМАМ ПЛАН!

НЕ ЗНАМ КАКАВ ЈЕ... АМ' НАДАМ СЕ ДА ЋЕ УСПЕТИ!



САКРИЈМО СЕ У ОБЛАК... ПОМУЧИЋЕ СЕ ДОК НАС НАЂЕ!



ШТА ТО РАДИТЕ, МИКИ?

КОПАМ РУПУ У ОБЛАКУ!

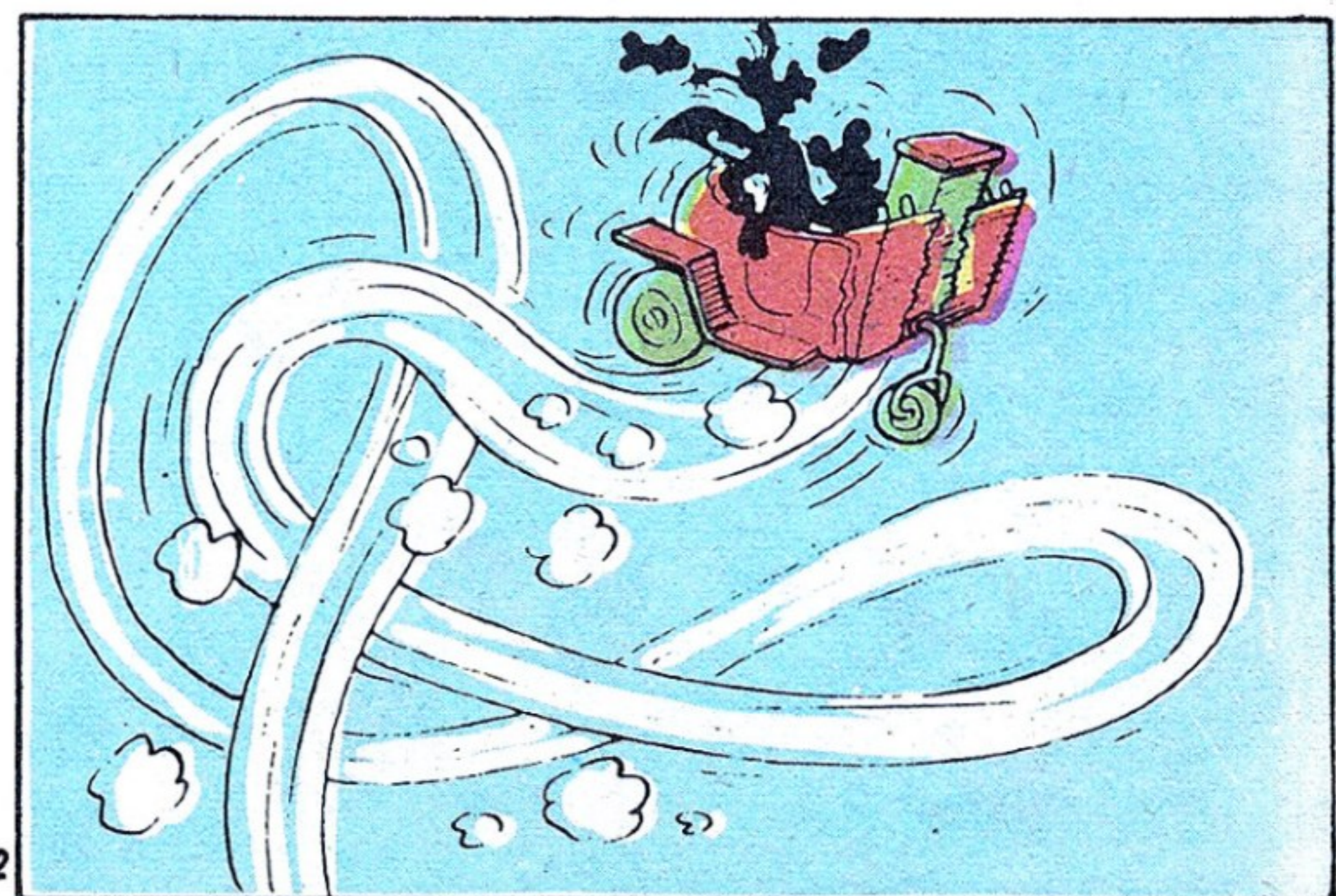
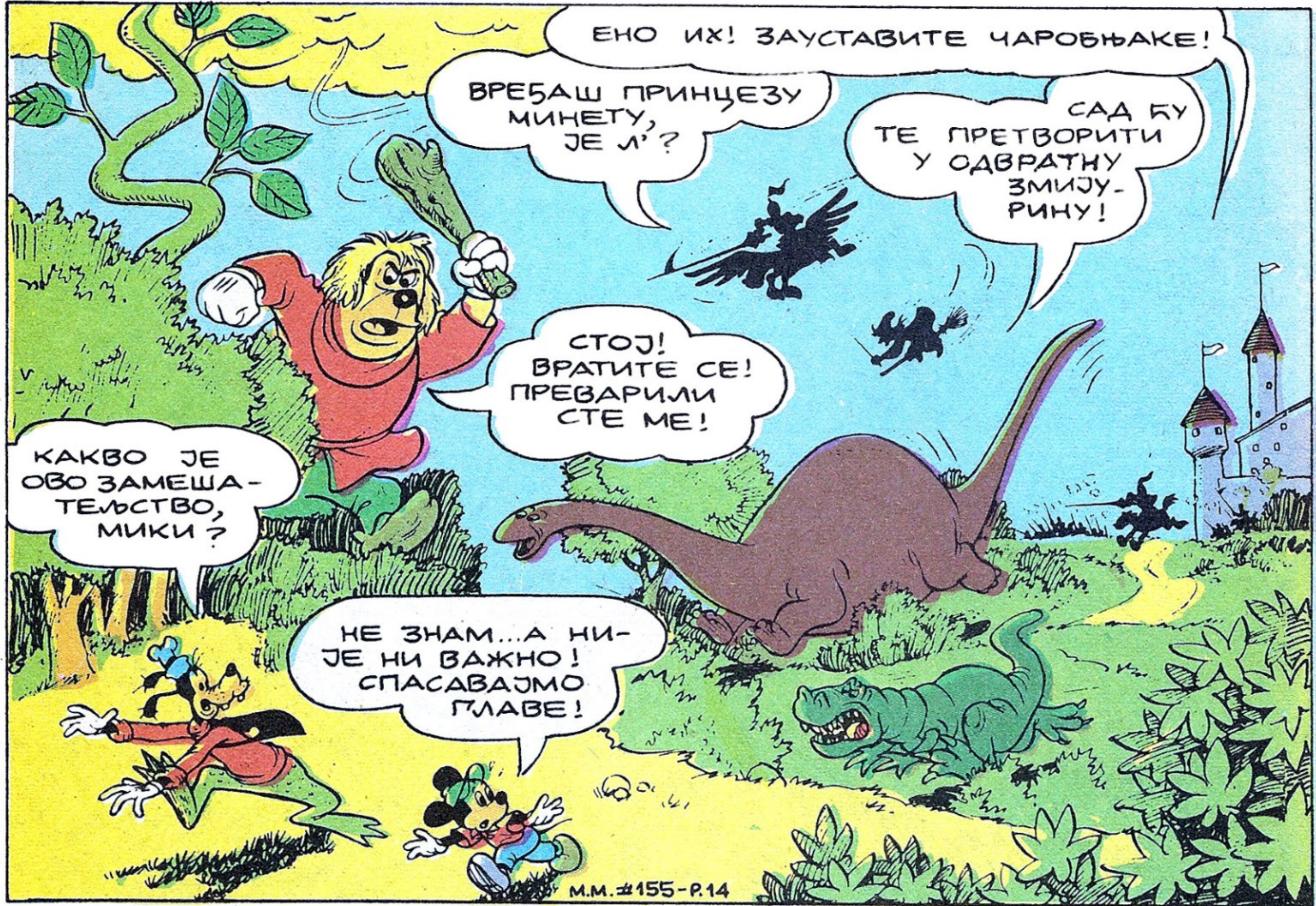


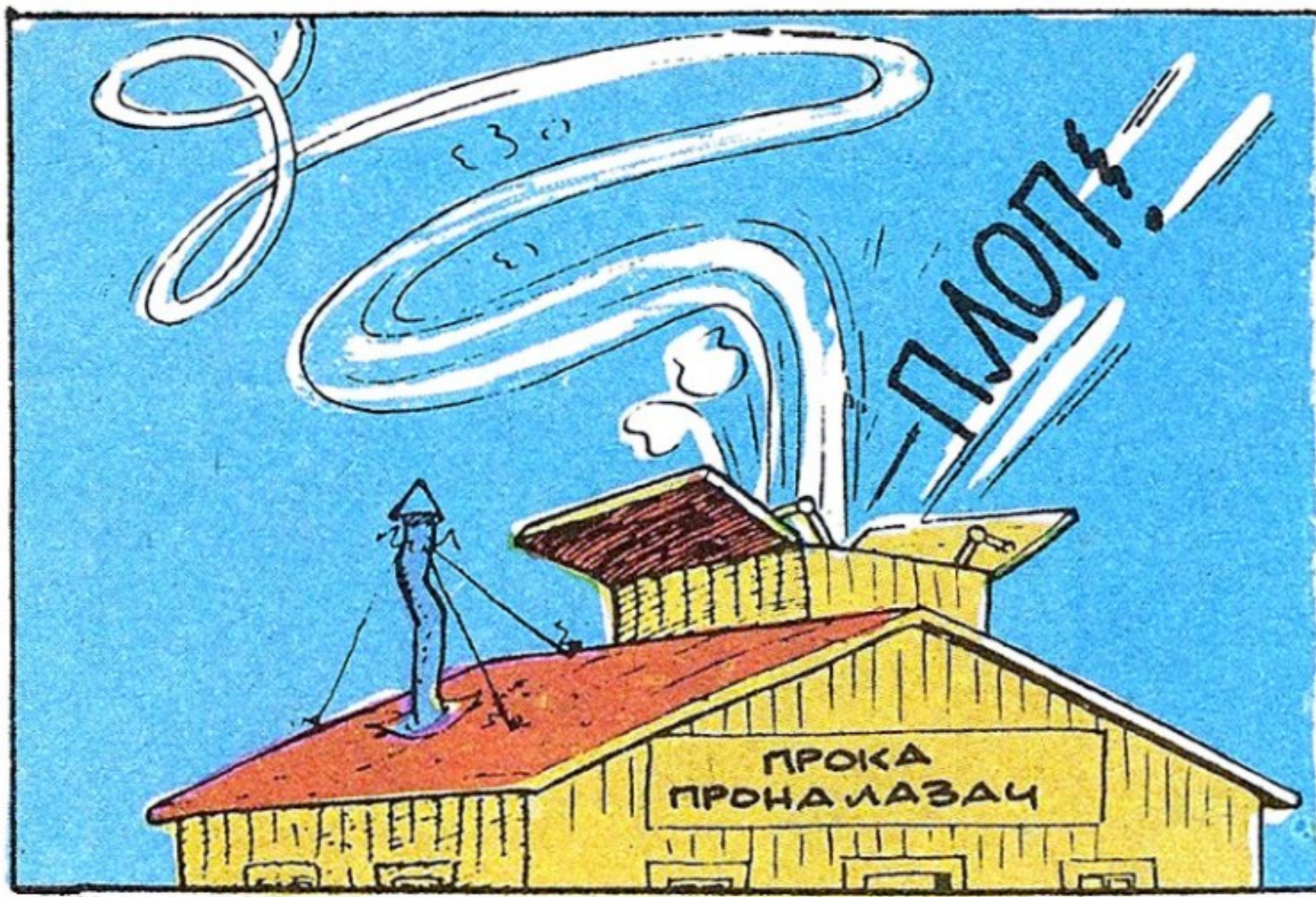
БРЗО... УБАЦИ ТО ЗРНО У РУПУ... И НАДАЈМО СЕ ДА ЋЕ ПАСТИ НА ЗЕМЉУ!

М.М. #155-Р. 11

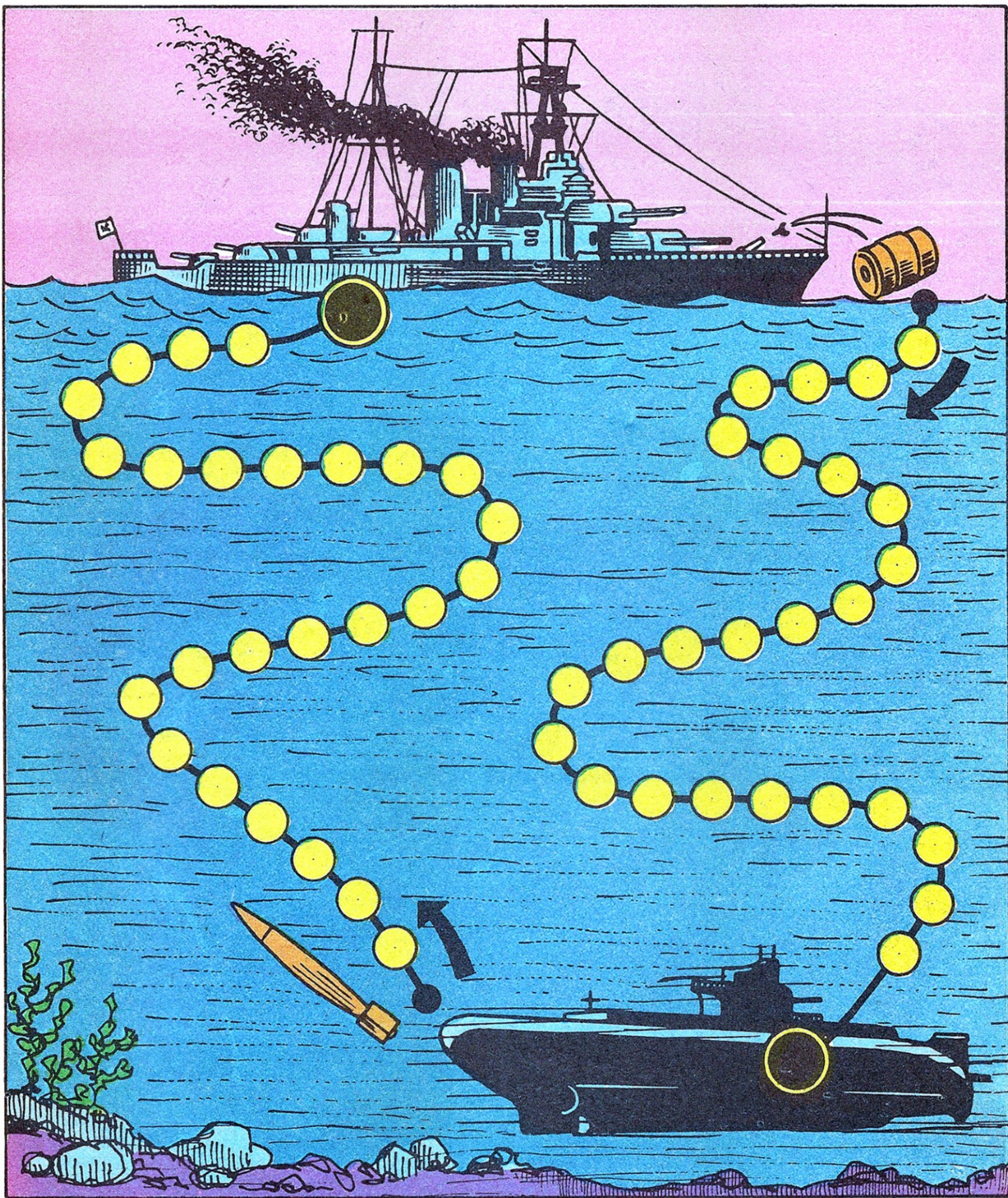


М.М. #155 - Р.13





73 М.М. #155-Р15



НАУЧИТЕ НОВУ ИГРУ

ПОМОРСКА БИТКА

Верујемо да ће вам се ова игра допасти, поготову дечацима. Игру, у којој се боре једна крстарица и једна подморница, играју двоје. Осим табле (коју треба да исечете из нашег листа и залепите на чвршћи картон да се не би брзо искрзала) потребни су вам још коцкица као за игру „Не љути се, човече!“ и два пиона.

Игра почиње тако што играчи поставе своје пионе један на мали црни круг у близини мине (за крстарицу) а други на црни мали круг у близини торпеда (за подморницу). Играчи наизменично бацају коцкицу и померају пион за онолико поља колико је показала бачена коцкица. Онај играч који успе да постави свој пион ТАЧНО на велики црни круг у близини противничког брода, потапа га и добија игру. Али, за то је потребно стићи право на циљ! Ако су добијени поени већи од преосталих поља до циља, треба се вратити уназад и сачекати да се добије потребан број. На вас је ред!... Пали!



НОГОМЕТНИ КЛУБ

ОЛИМПИЈА

(ЉУБЉАНА)

Љубимац љубљанске фудбалске публике је Ногометни клуб ОЛИМПИЈА, који ове године слави тридесетогодишњицу постојања. Овај клуб почео је под именом СЛОБОДА, у Другој савезној лиги такмичио се 1947. и 1948. под новим именом ЕНОТНОСТ. Већ следеће године променио је име у ОДРЕД и под тим именом ушао је у Прву лигу 1953/54. године, али је — освојивши претпоследње, тринаесто место — одмах из ње испао. Од 1962/63. зове се ОЛИМПИЈА и у Прву савезну лигу враћа се 1965. године, пошто је претходно, у сезони 1964/65, освојио прво место у Западној групи

Друге лиге испред тако добрих екипа као што су биле СЛОБОДА из Тузле, МАРИБОР, ЧЕЛИК из Зенице, БОРАЦ из Бањалуке, ЛОКОМОТИВА из Загреб и др.

ОЛИМПИЈА има свој стадион који може да прими око 20.000 гледалаца. Клубска боја: зелено-бела.

ОЛИМПИЈА је постигла један велики успех у такмичењу за Фудбалски куп Југославије. У сезони 1969/70. играла је у финалу са ЦРВЕНОМ ЗВЕЗДОМ. Прва утакмица у Љубљани завршена је нерешено 2:2 а у другом финалном мечу у Бе-

ограду ЦРВЕНА ЗВЕЗДА победила је са 1:0.

Најбољи фудбалер који је икада играо у ОЛИМПИЈИ свакако је вишеструки државни репрезентативац Бране Облак, који спада у ред не само наших, већ и европских истакнутих играча. У ОЛИМПИЈИ су се прославили и други играчи: Попивоца, Амершек, Просен, Шошкић, Загорц, Шкуљ итд.

Тренер екипе је Славко Лушtica.

Адреса клуба: НК ОЛИМПИЈА, 61000 Љубљана, Цанкарјева 10, телефони (061) 21-944, 21-954.

Пласман ОЛИМПИЈЕ у свим првенствима:

1953/54.	13.	1970/71.	7.
1965/66.	7.	1971/72.	9.
1966/67.	14.	1972/73.	16.
1967/68.	11.	1972/74.	10.
1968/69.	12.	1974/75.	12.
1969/70.	16.		

Свој најбољи пласман у Првој лиги ОЛИМПИЈА је постигла 1965/66. и 1970/71. године, када је оба пута освојила седмо место.

ФУДБАЛЕРИ „ОЛИМПИЈЕ“ ПОД УГОВОРОМ:

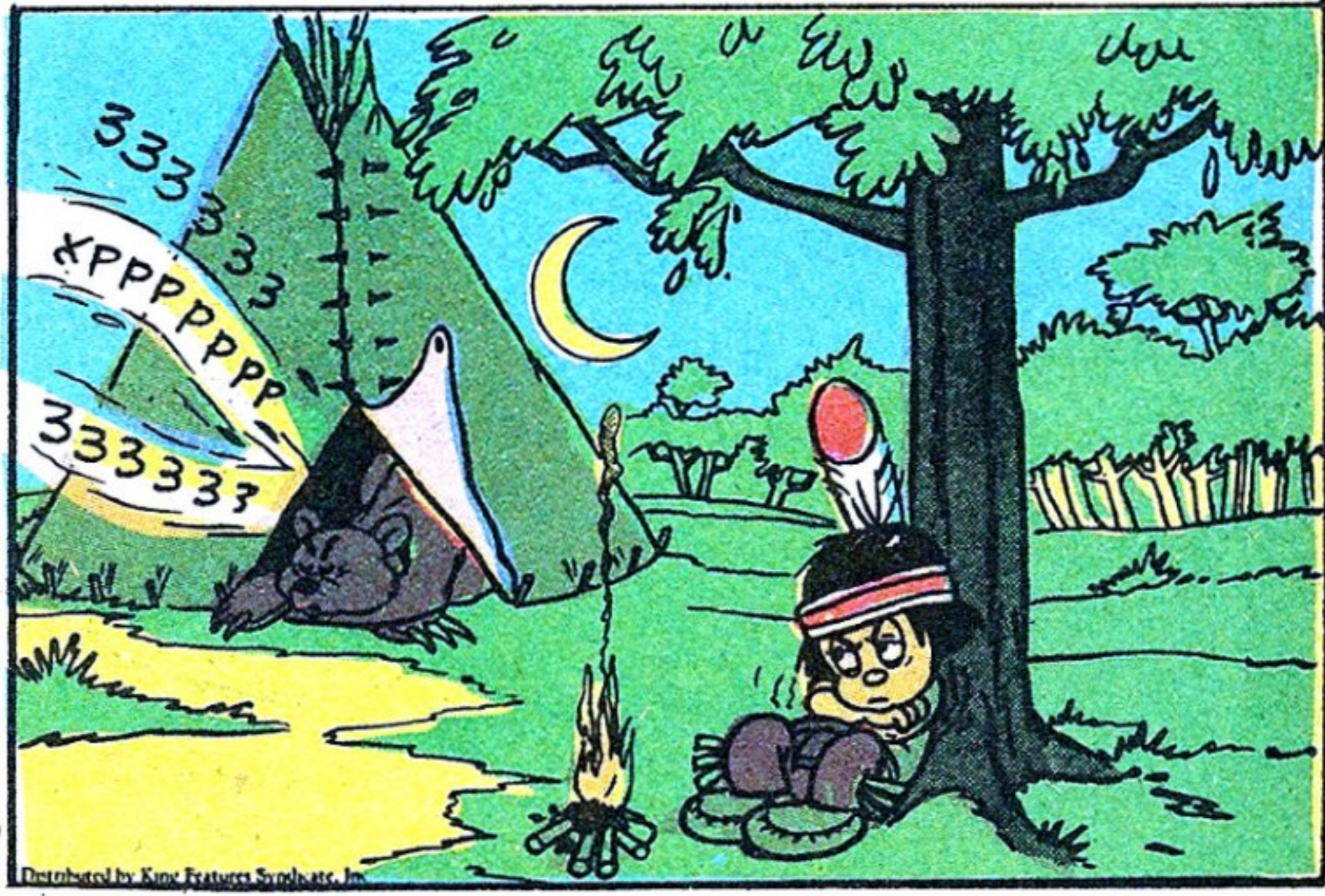
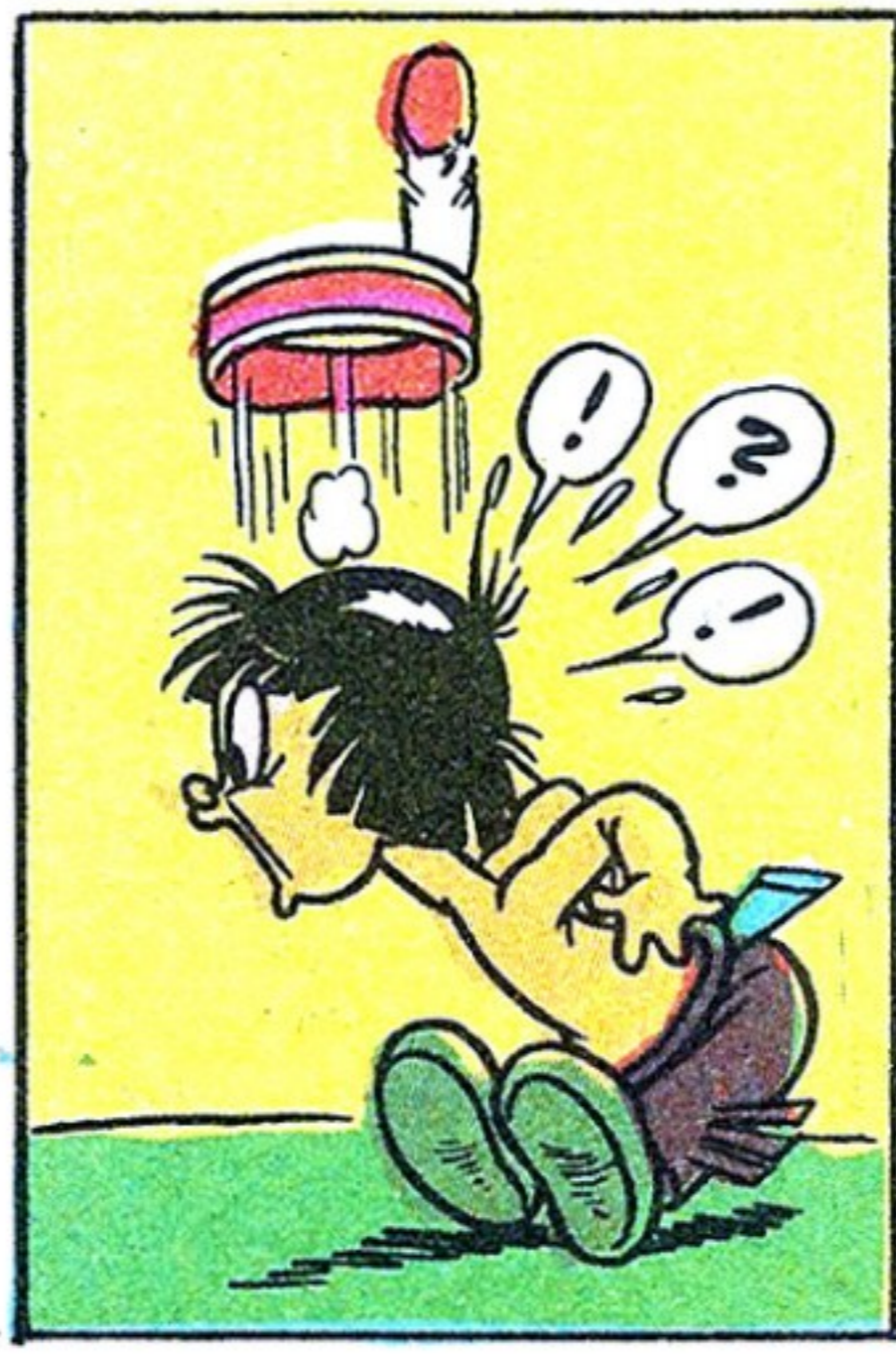
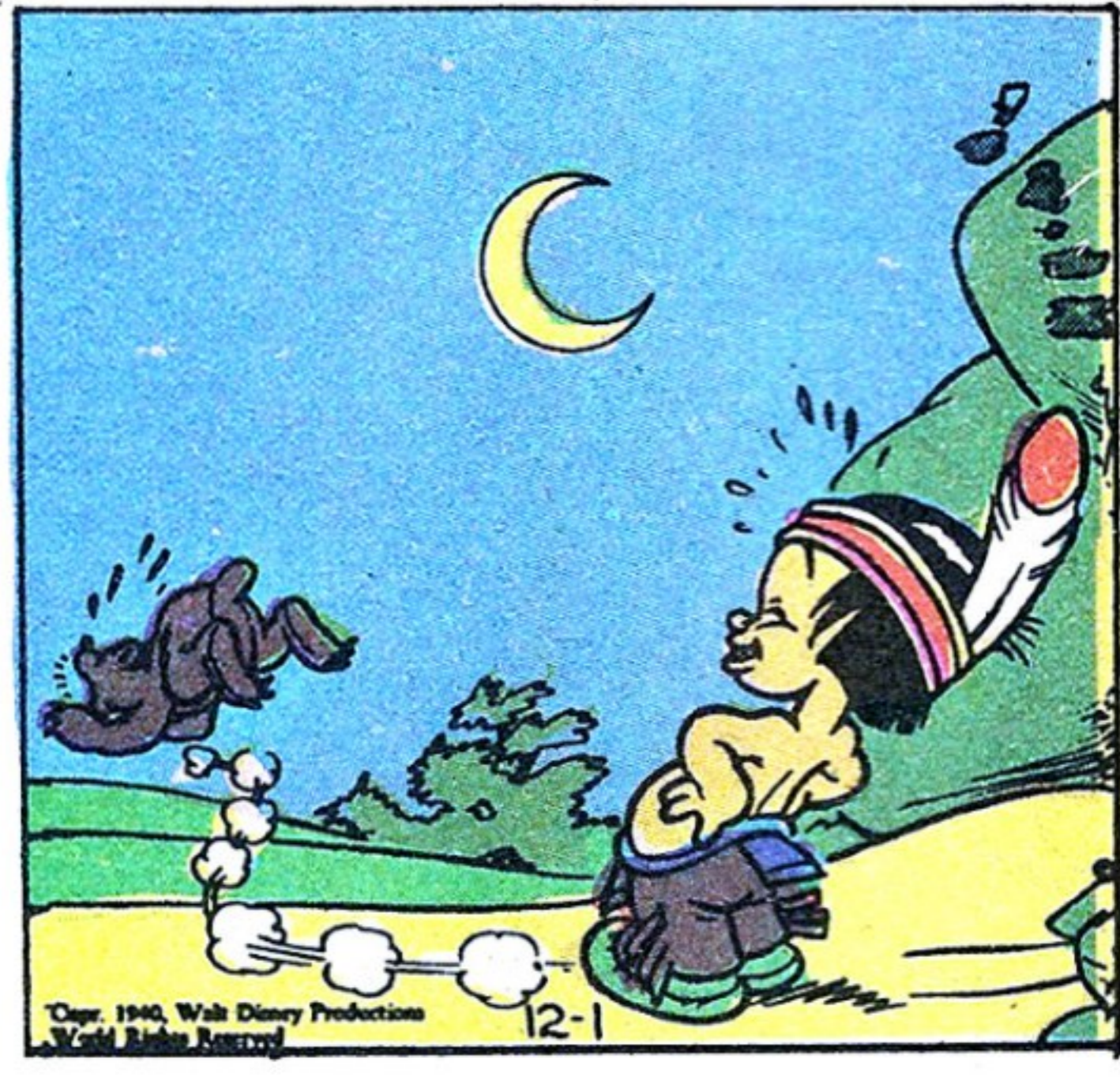
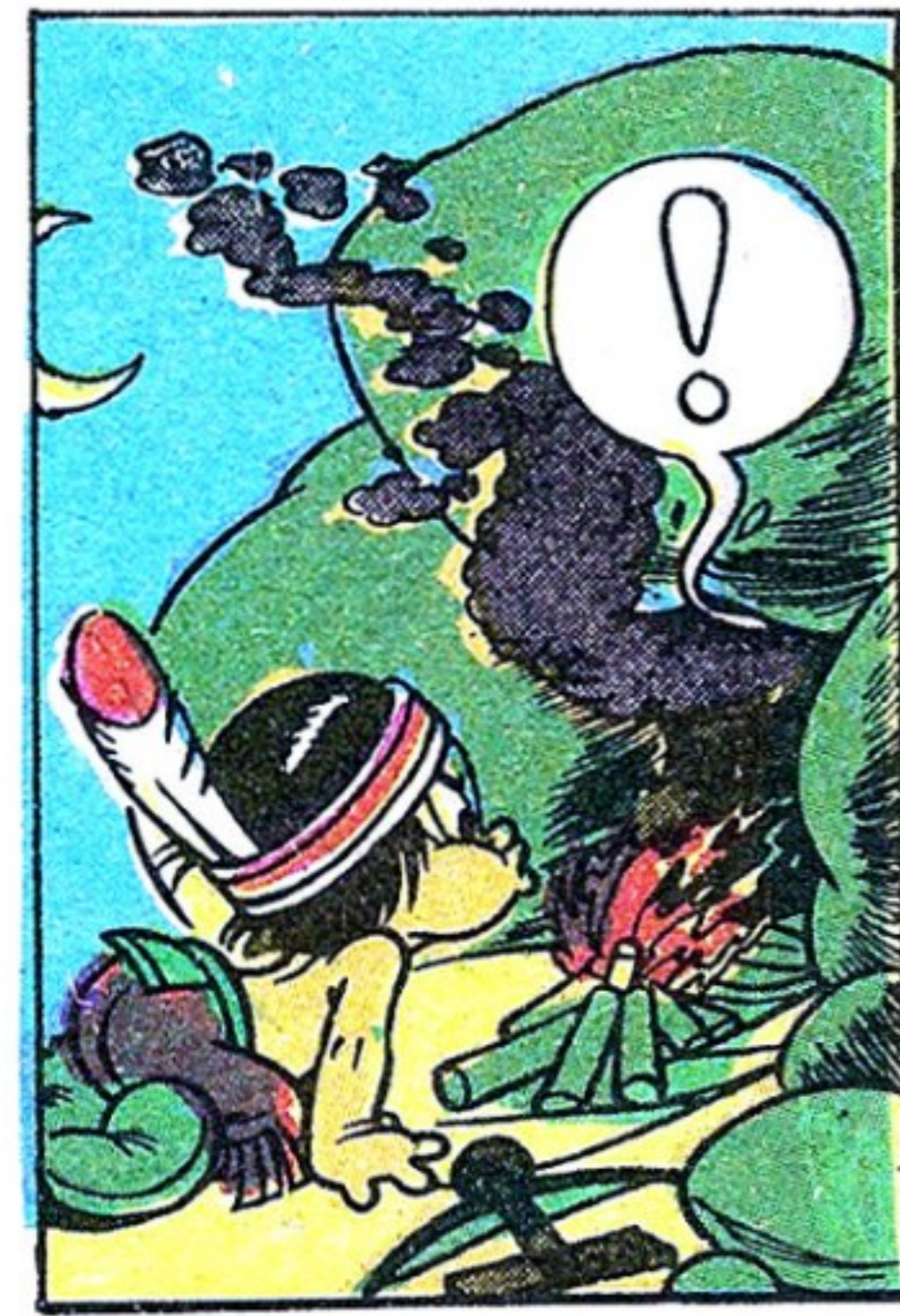
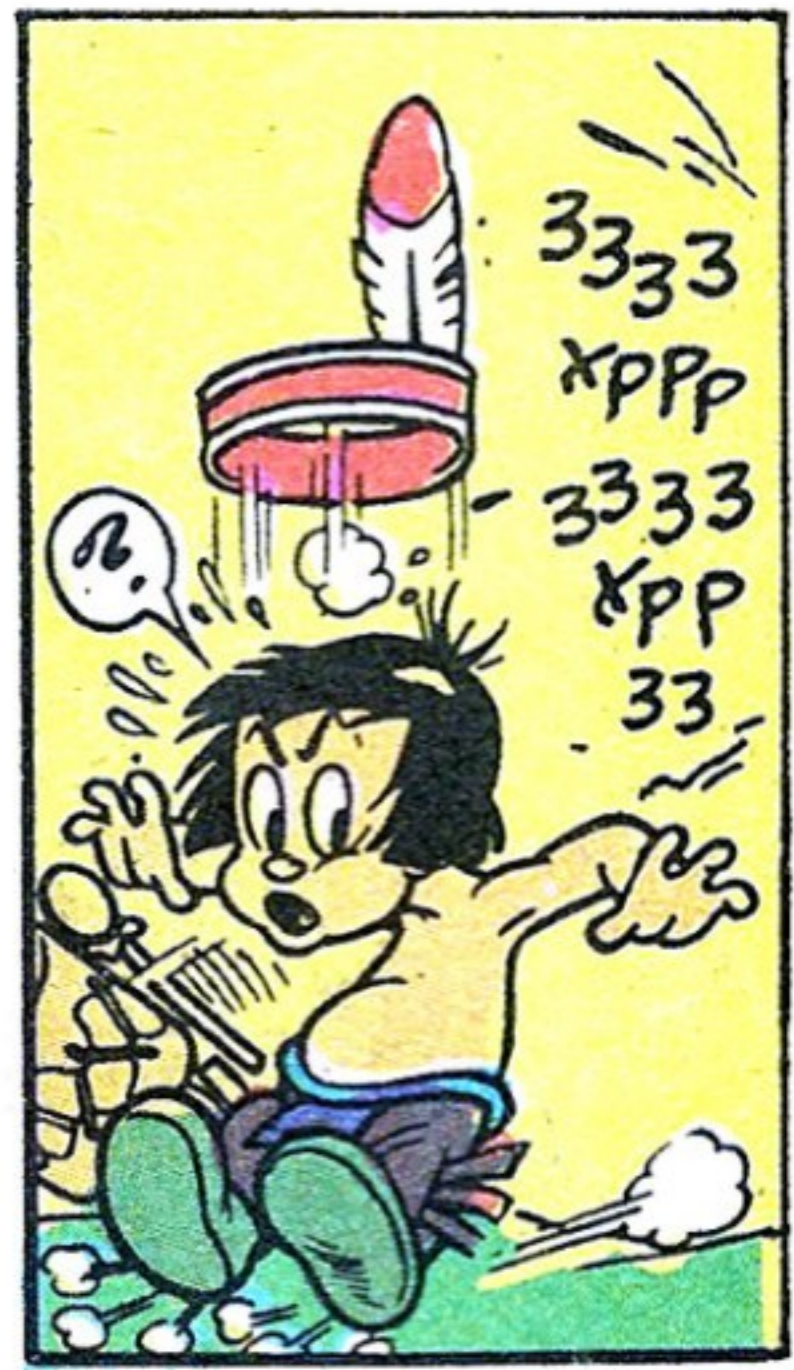
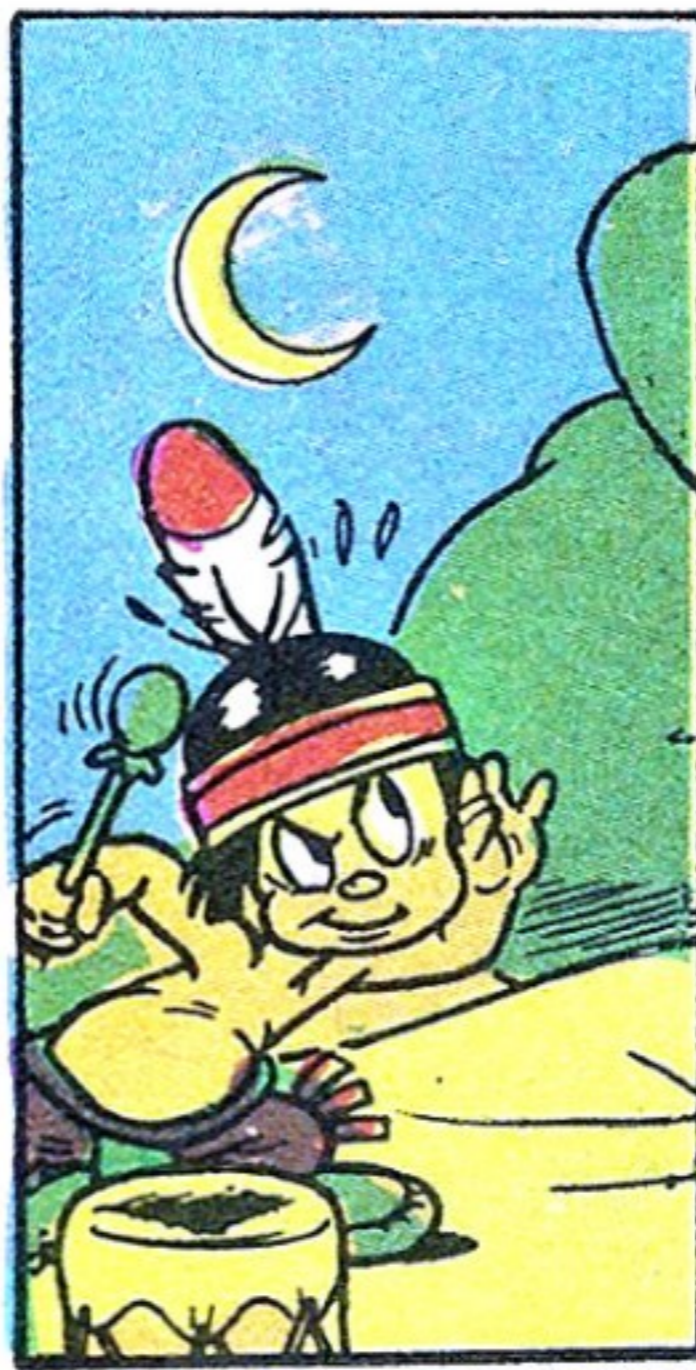
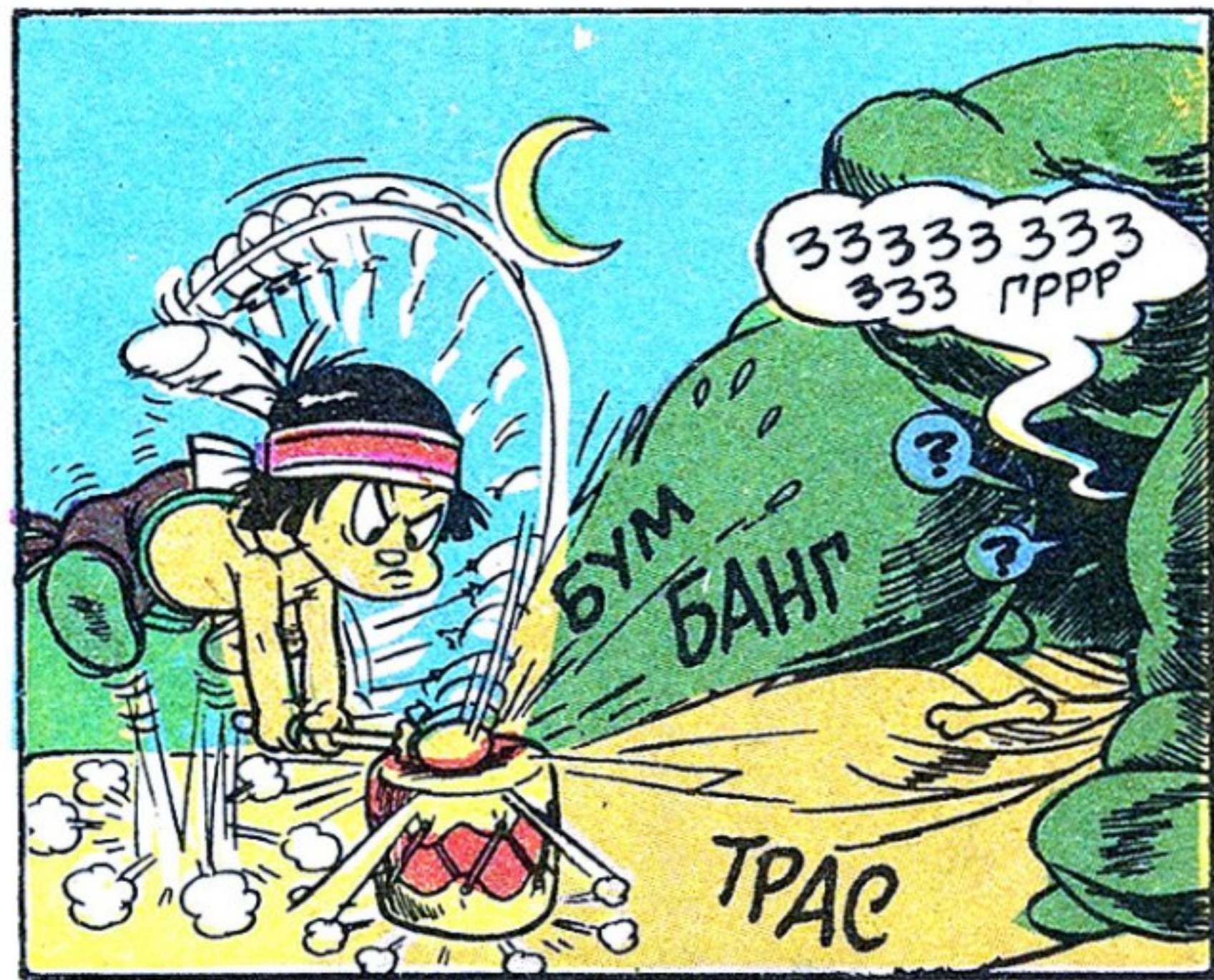
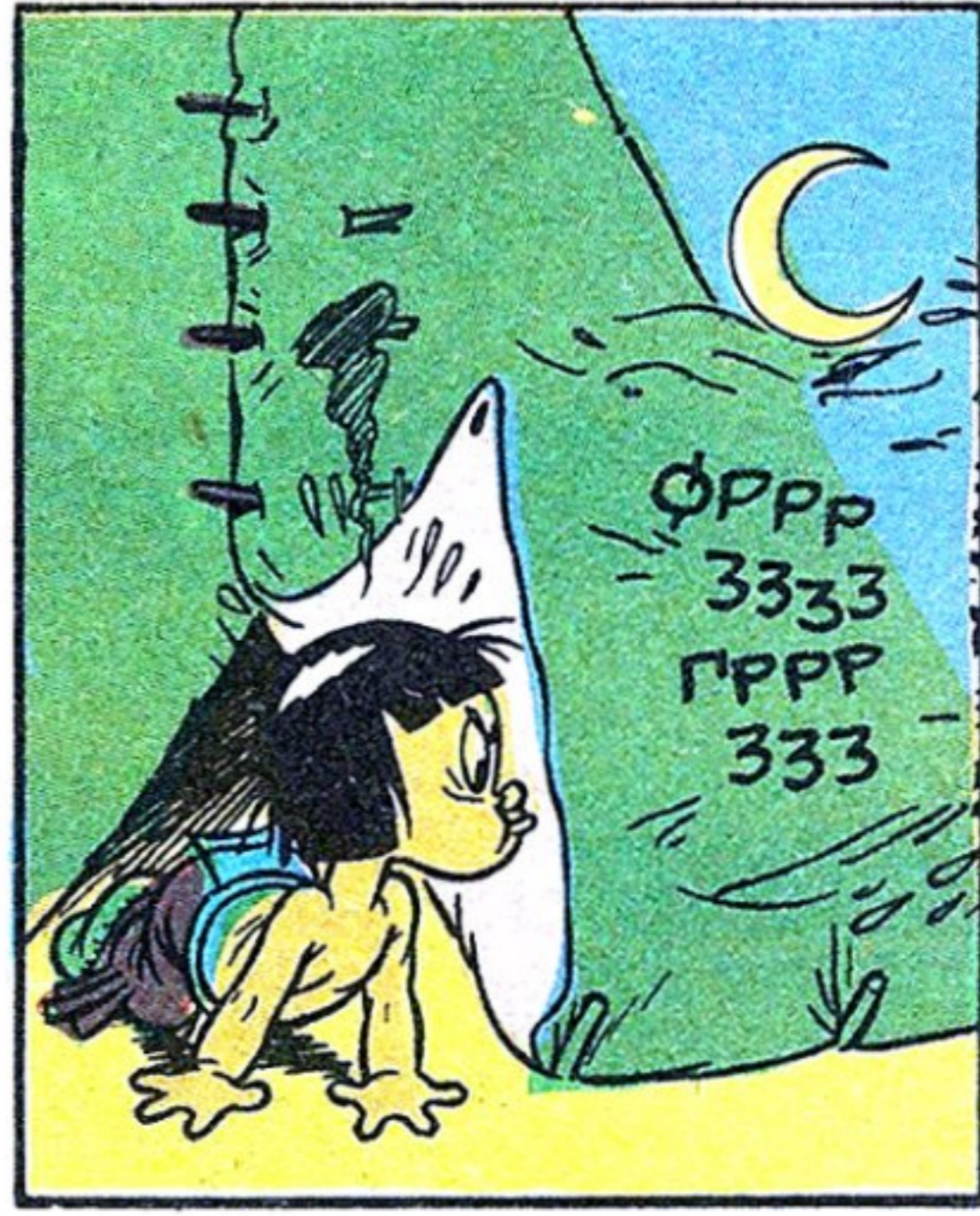
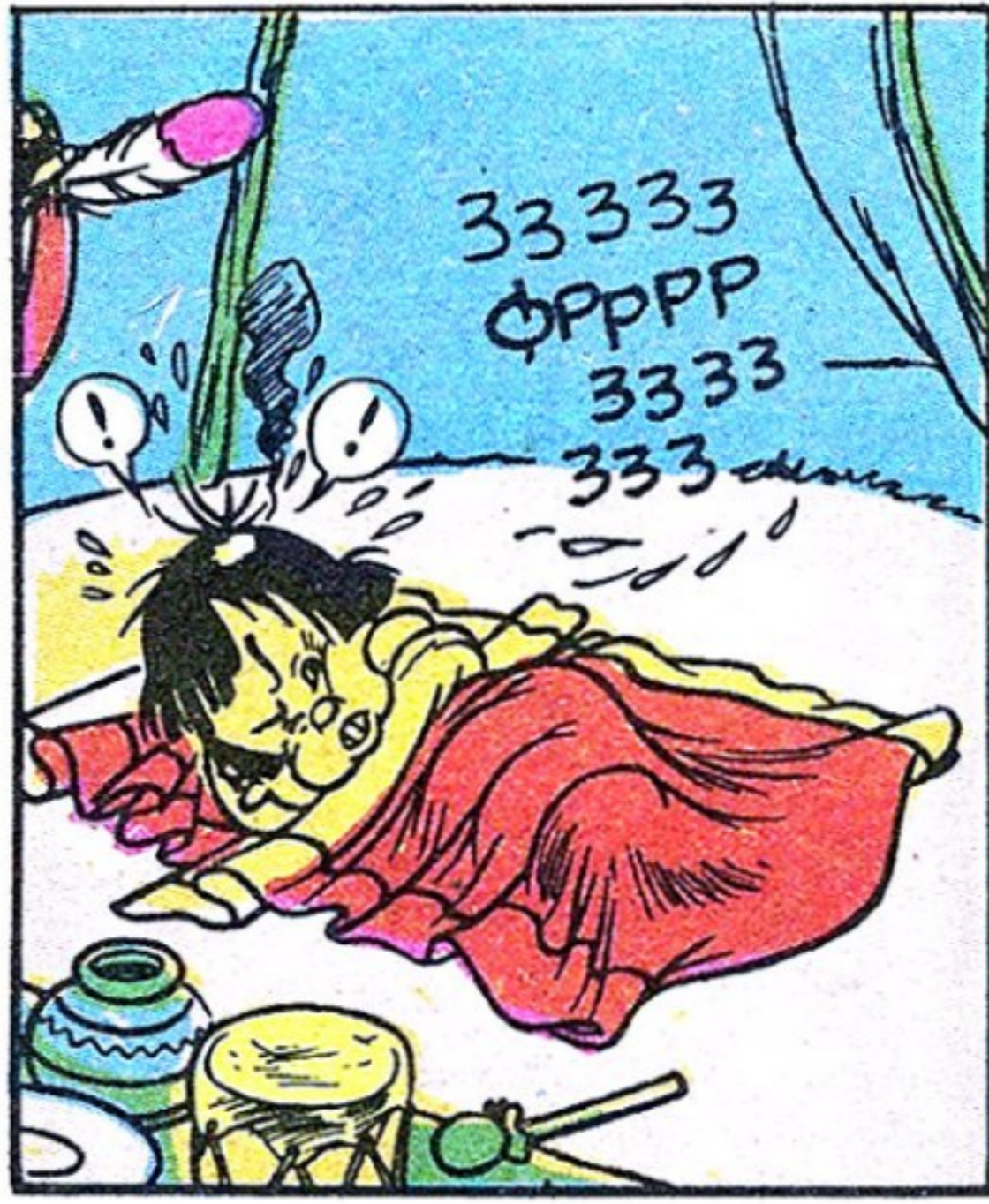
ЗОРАН МАТОВИЋ (1948 — 1979), СЛАВКО САРАП (1948 — 1976), МАРИЈАН БАШЕК (1953 — 1976), СЛОБОДАН ДОГАНЦИЋ (1946 — 1976), СЛОБОДАН БРАЦАНОВИЋ (1946 — 1976), ДРАГАН ХРИСТОВСКИ (1952 — 1977), ВИТОМИР ДИМИТРИЈЕВИЋ (1947 — 1977), ИЛИЈА ГРУБОР (1948 — 1977), ИГОР ХАЗАБЕНТ (1954 — 1979), ЗДЕНКО ИСКРА (1953 — 1978), ЗЛАТКО КЛАМПФЕР (1950 — 1977), ГОРАН ЈУРИШИЋ (1952 — 1977), ВУКАДИН ЛАЛОВИЋ (1948 — 1977), ТОМИСЛАВ ПРОСЕН (1947 — 1979), ВИЛИ АМЕРШЕК (1948 — 1979), АНТОН РОЖИЧ (1952 — 1979), СТЕВАН САМАТОВИЋ (1947 — 1976), МЕХМЕД АЛИЈА ШИШИЋ (1951 — 1978), ЈОСИП ВУГРИНЕЦ (1951 — 1976), ЈАНЕЗ ЗАВОДНИК (1955 — 1978), ТАРИК ХОЏИЋ (1951 — 1979), БРАНКО ШЕБЉАН (1956 — 1979), МИЛАН ЈОВИЧЕВИЋ (1956 — 1979), ЈОСИП ТУРЧИК (1952 — 1979), РАДЕ РАДОСАВЉЕВИЋ (1953 — 1979), ЈОЖА ДРНОВШЕК (1954 — 1979), МЛАДЕН МУСТАЋ (1952 — 1976) и ЉУБИША ДАЛАНОВИЋ (1953 — 1979).

Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.



ОЛИМПИЈА

Стоје: Далановић, Шишић, Саматовић, Јуришић, Просен, Дмитријевић
Чуче: Вољч, Брацановић, Амершек, Доганџић, Рожич.



DA, MALI ŠNINKELU! BDS JE UŠAO U GODINU

XIII

O, VELIKI
GOSPODARU I
TVORČE SVETOVA,
HOĆE LI ONI IZ
BDS-A IKAD
KOMPLETIRATI
SKENIRANJE
SVIH STARIH
STRIPOVA?

O, IZABRANI!
NE SUMNJAJ
U MOĆ VELIKOG
U'N-A I BDS-A!
**IDEMO
DALJE!**

BDS
GRUPA

komar 88