

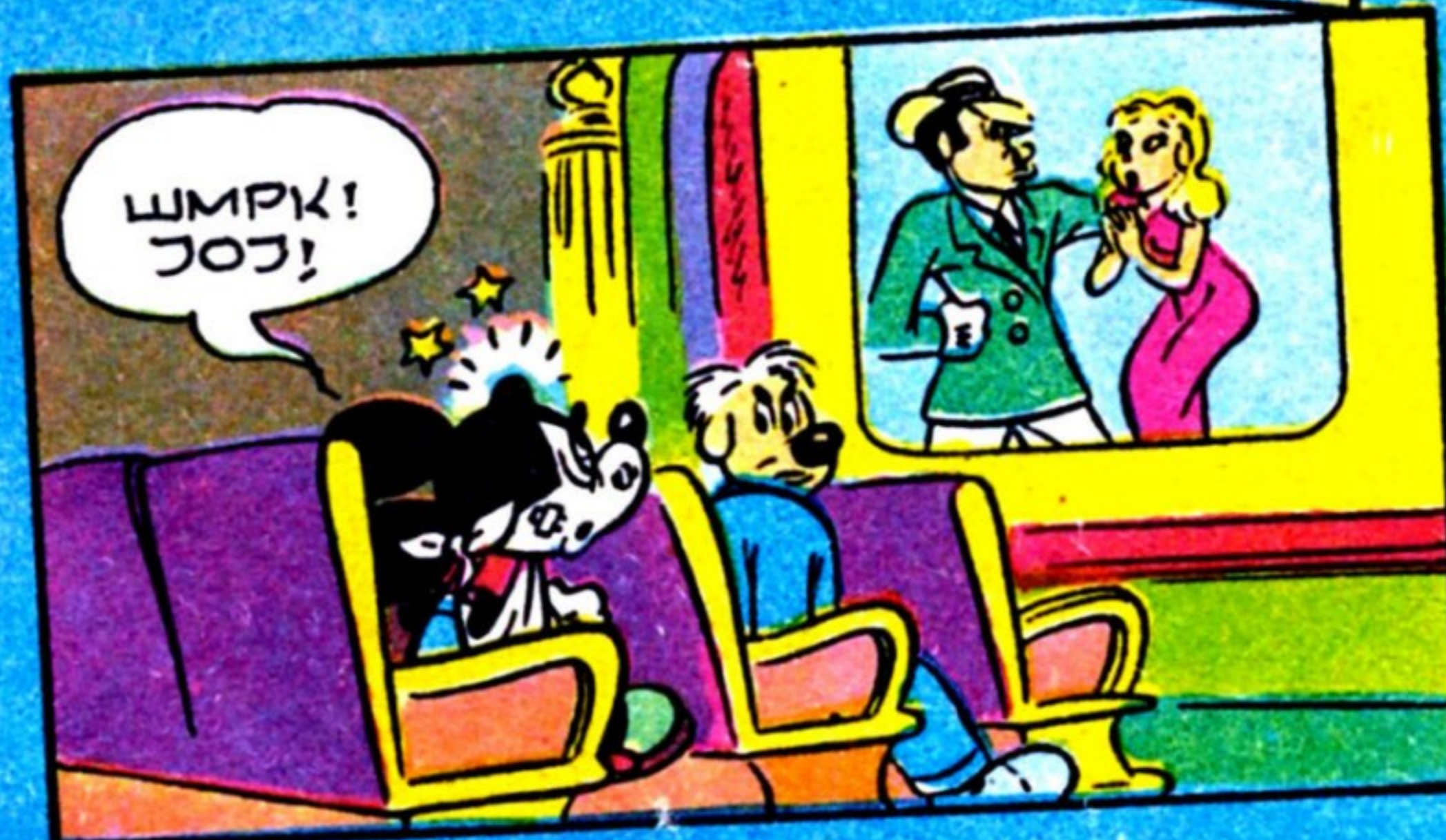
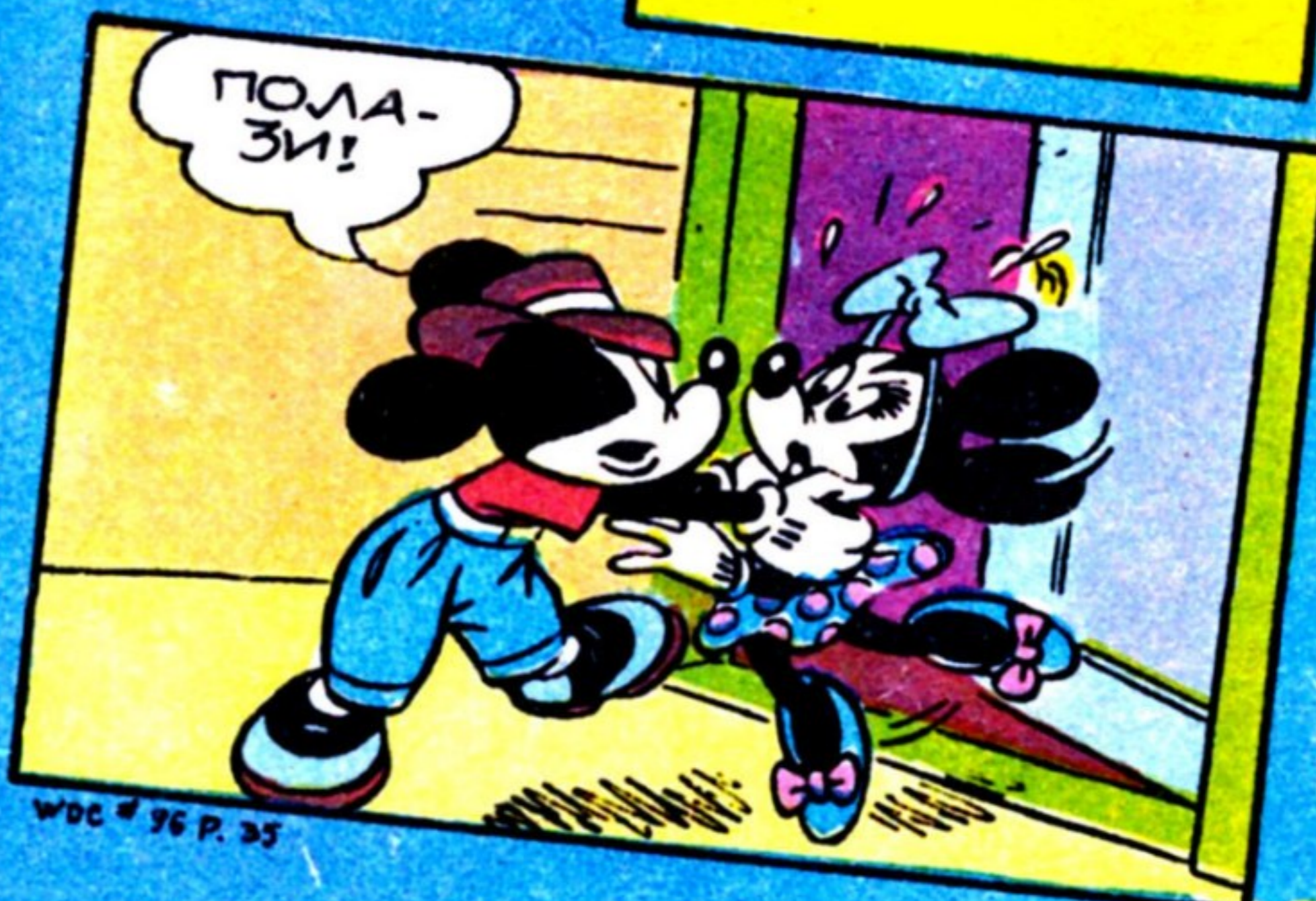
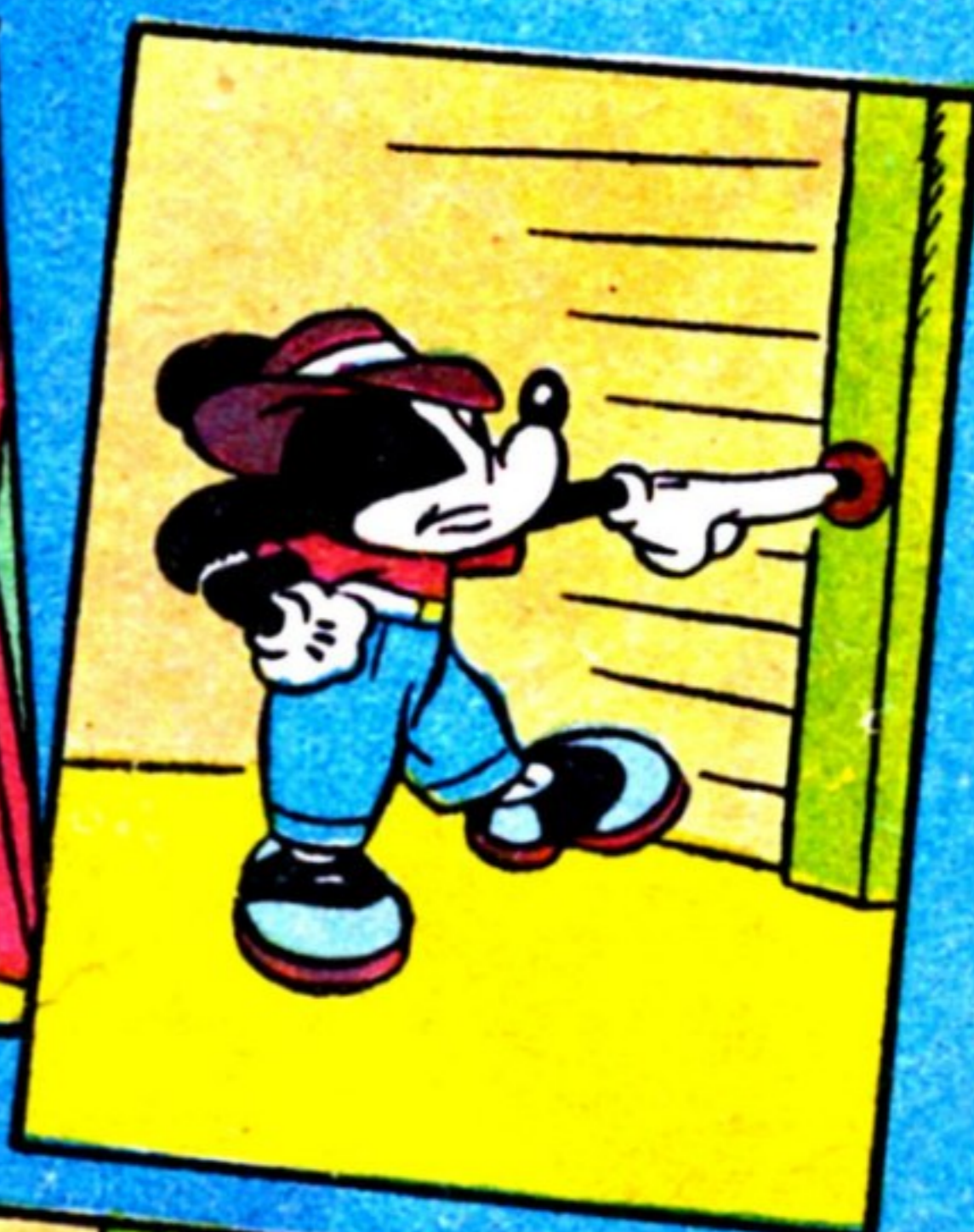
ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКНИ  
ЗАБАВНИК

# Микијев ЗАБАВНИК




24.V 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 4 ДИН.

WALT DISNEY



# МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА

1	2	3	4		5	6	7	8													
9				✿	10																
11			✿	12																	
13		✿	14					✿													
	✿	15						✿							16						
✿	17					✿	18														
19				✿	20											21	22	23		✿	24
25			✿	26				✿							27				✿	28	
29		✿	30					✿							31				✿	32	
33		34						✿	35				✿	36							
37								✿	38												

**ВОДОРАВНО:** 1) наша истакнута песникиња (Мира), 9) морска риба, 10) новозеландска птица закржљалих крила, 11) било ко, 12) пролаз под земљи, 13) хемијски знак за натријум, 14) грабљива птица повијеног кљуна, 15) име од миља за најку, 16) разум, 17) предњи део врата (множ.), 18) женско име (Ирена), 19) ноћна птица грабљивица, 20) житељка Хвара, 25) шарени бразилски папагај, 26) радни занос, полет, 27) погодак у неким спортовима, 28) скраћеница за „грам“, 29) иницијали нашег сатиричара („Данга“), 30) име песника Жупанчича, 31) подзидана обала, 32) црногорско народно коло, 33) члан бродске посаде, 35) део седмице, 36) сос, 37) име руског писца Чехова, 38) чобаница.

**УСПРАВНО:** 1) главни град Грчке, 2) пристаниште, 3) узвик (гле!), 4) ознаке на аутомобилима из Чачка, 5) кривина на путу, 6) алкохолно пиће, 7) врста врбе (множ.), 8) занатлија који израђује ћилиме, 12) наше мушко име (Томислав), 14) дво-

рана, 15) мрвица, 16) једна планета Сунчевог система, 17) јунак из популарног стрипа који објављује „Политикин забавник“, 18) име сликара Генералића, 19) врста јела од купуса и меса, 20) хемијски елемент, 21) тајни полицајац, 22) афричка птица тркачица, 23) скраћеница за „килолитар“, 24) проналазач из „Микијег забавника“ (види слику), 26) угљоводонични гас, 28) град у Аустрији, 30) лична заменица, 31) врста коњског хода, 32) јединица електричног отпора (множ.), 34) морски гребен, 35) потврдна реч, 36) ознака на аутомобилима из Урошевца.

## РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

**ВОДОРАВНО:** 1) Влаја, 5) кун, 8) Раја, 9) Гаја, 10) тла, 11) Копар, 12) акти, 14) Аца, 16) Сена, 18) И(ван) М(ажуранић), 19) еп, 21) Сана, и, 23) слет, 25) крици, 27) дати, 31) Арн, 32) каста, 33) Париз, 34) нв, 35) О(лег) В(идов), 36) аа, 37) ул, 38) ено, 39) Кавказ, 42) литар, 45) Ал, 46) акварел, 47) новац, а.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишње 176,00 дин, полугодишња 88,00 дин, тромесечна 44,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 352,00 дин, полугодишња 176,00 дин, тромесечна 88,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути: ДМ 60.—, Долар 24.—, Фф. 112.—, Сфр. 70.—, Шкр. 102.—. Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони: 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-52474-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

**МИКИ** И ШИЉА ПРИМИЛИ СУ ХИТАН ПОЗИВ ОД СВОГ ПРИЈАТЕЉА ЗЕЛЕНИЋА, ДИРЕКТОРА ВЕЛИКЕ КОМПАНИЈЕ ЗА ШТЕДЊУ И ЗАЈАМ...

ПРАВИ УЖАС, МИКИ! ТИ РАЗБОЈНИЦИ СУ ОПЉАЧКАЛИ СВЕ БАНКЕ И ШТЕДИОНИЦЕ У ГРАДУ СЕМ НАШЕ! САД СМО МИ НА РЕДУ!

ЗАТО СМО МИ ТУ!

БЕЗ БРИГЕ! МИ БЕМО ВАС ШТИТИТИ!



ОНИ НАПАДАЈУ КАД СЕ НАЈМАЊЕ НАДАШ И ЗАТИМ ПРОСТО НЕСТАЈУ! ПОЛИЦИЈА ЈЕ БЕСПОМОГНА... НИКАКАВ ТРАГ ДОСАД НИЈЕ ОТКРИЛА!

НЕКИ КАЖУ ДА ОНИ С МЕСТА ЗЛОЧИНА ОДЛАЗЕ ЛЕТЕКИМ ТАЊИРОМ!

ПА...И ТАЈ ПОДАТАК МОЖЕ НЕШТО ДА ЗНАЧИ!



И ШТА ВИ ПРЕДЛАЖЕТЕ?

ОБАВЕСТИТЕ СВЕ СЛУЖБЕНИКЕ! ШИЉА КЕ МОТРИТИ НА УЛАЗНА ВРАТА... А ЈА КУ СЕ ПОМЕШАТИ МЕЂУ КЛИЈЕНТЕ!

СВИ НА ПОСАО!

ДОБРО! ЈА ОДОХ ДА ОБАВЕСТИМ ЉУДЕ!

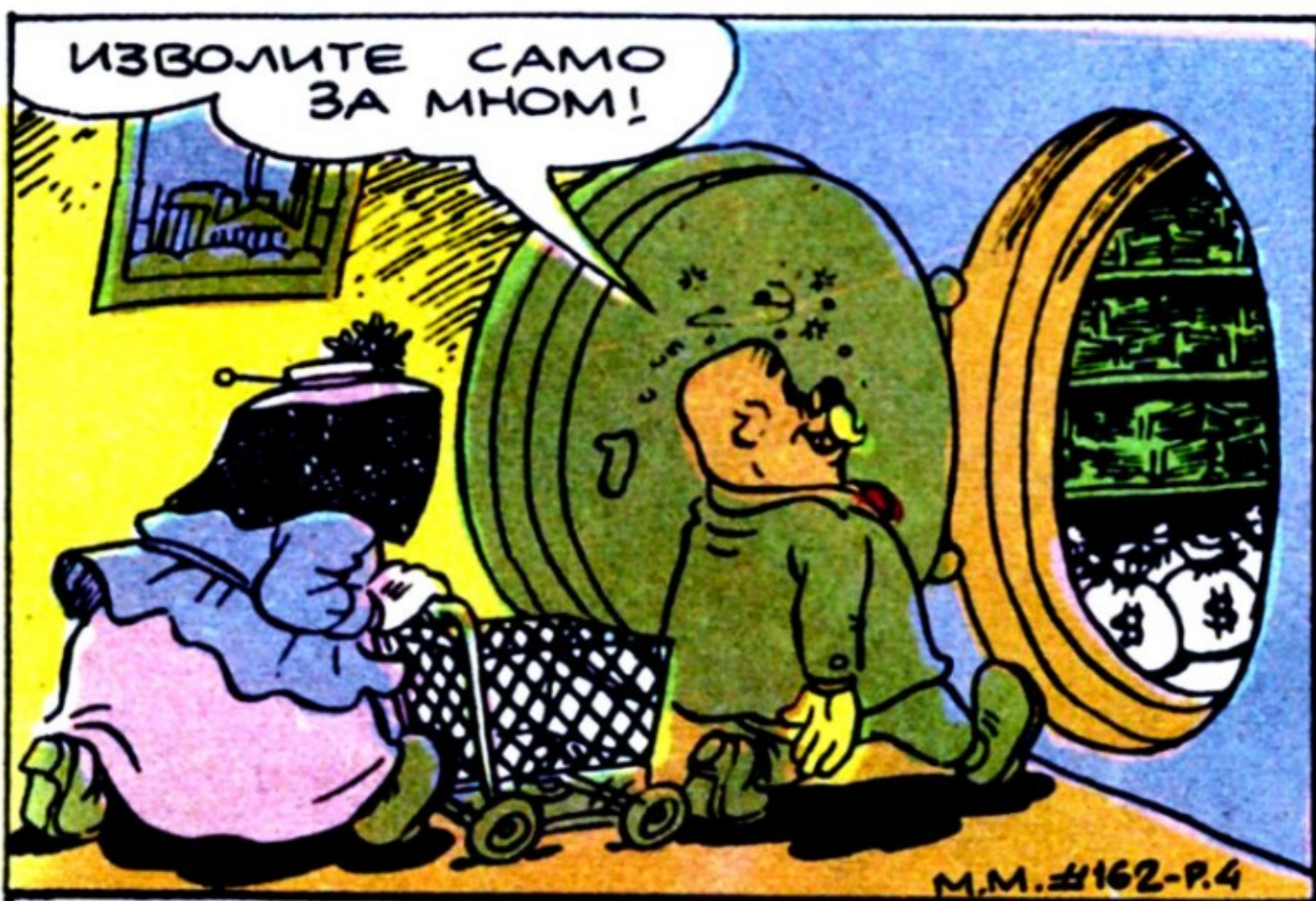
А ЈА КУ ДОБРО ОЧИ ДА ОТВОРИМ!



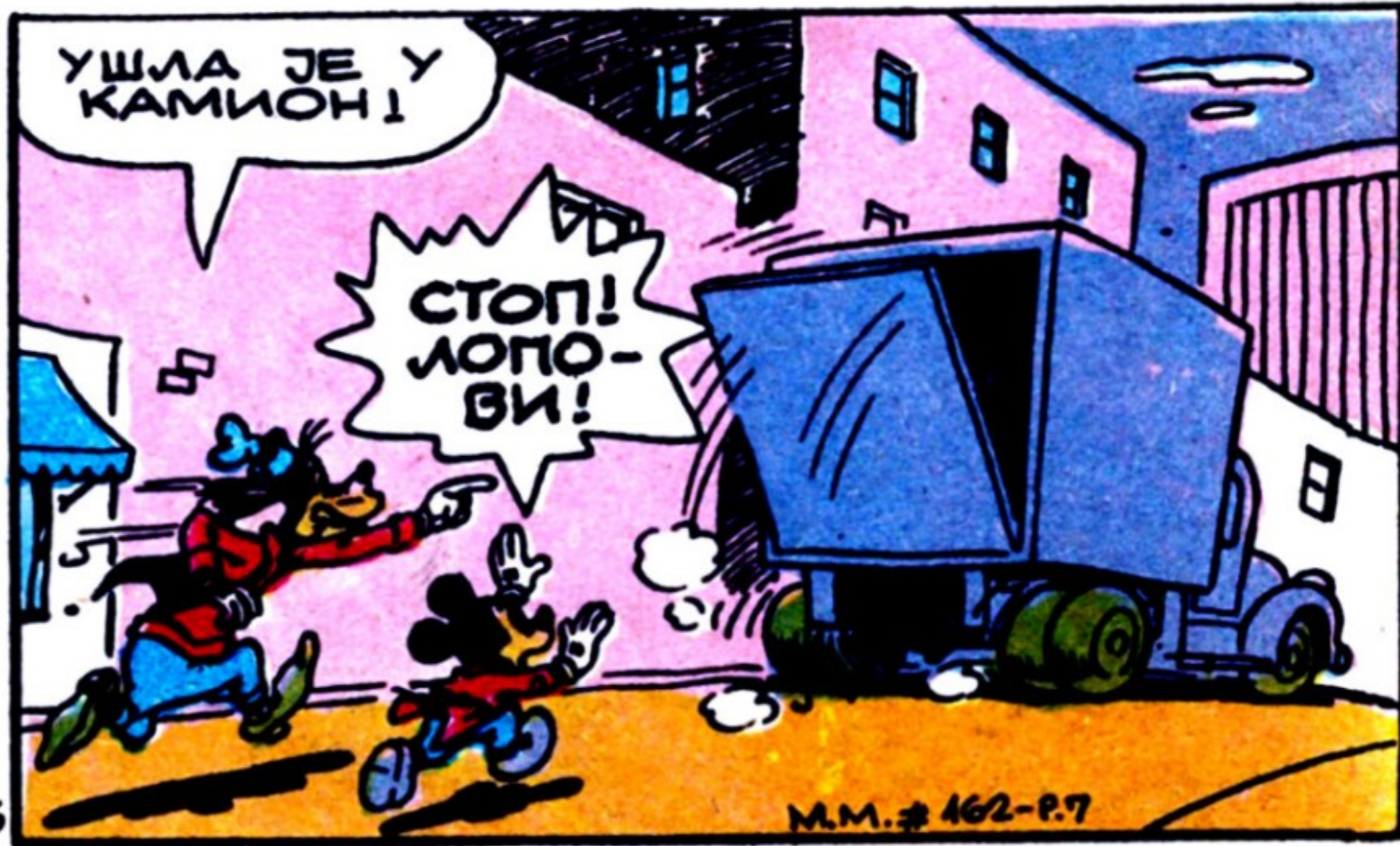
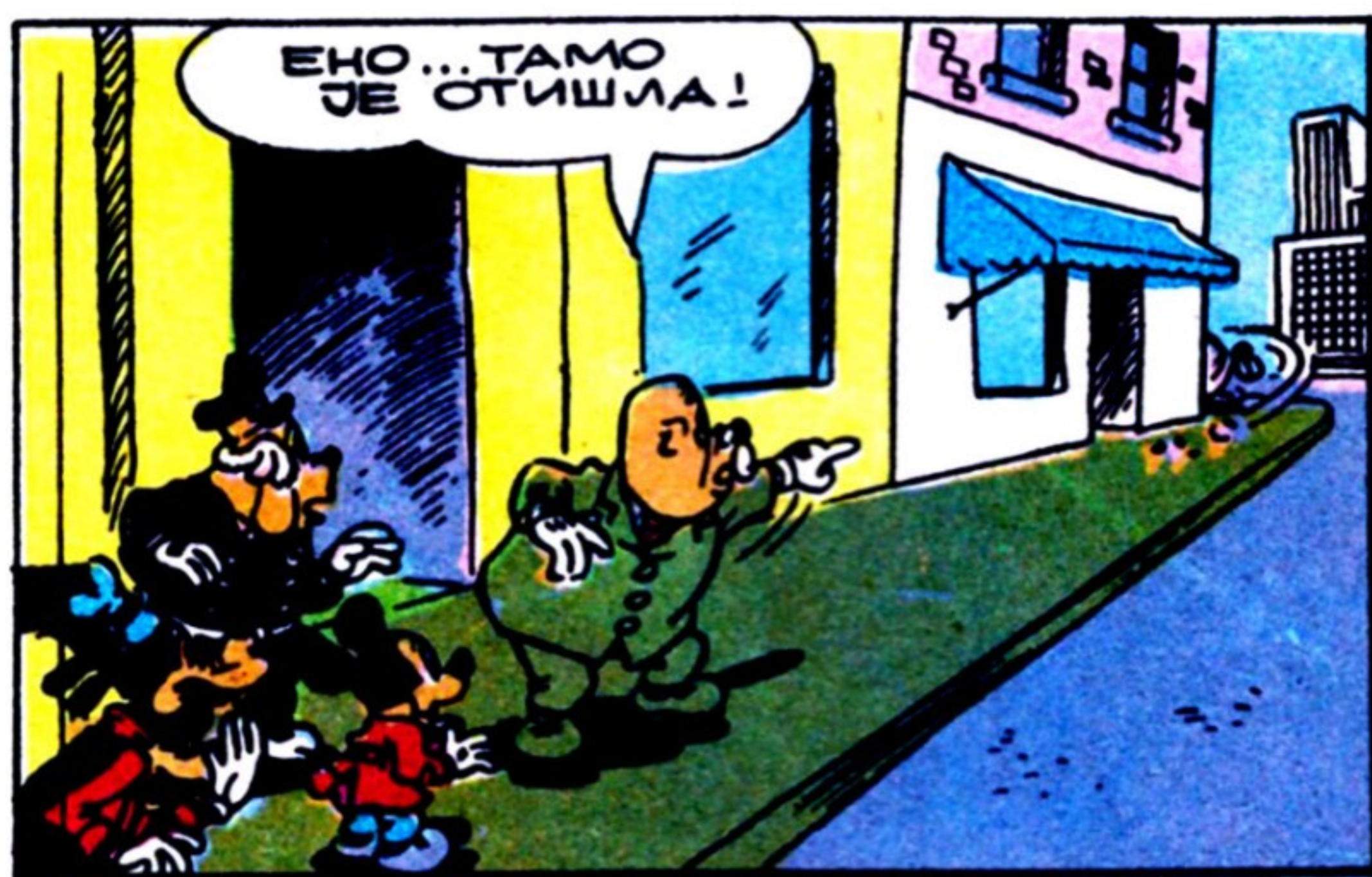
90027-604  
М.М. 162-782-Р1

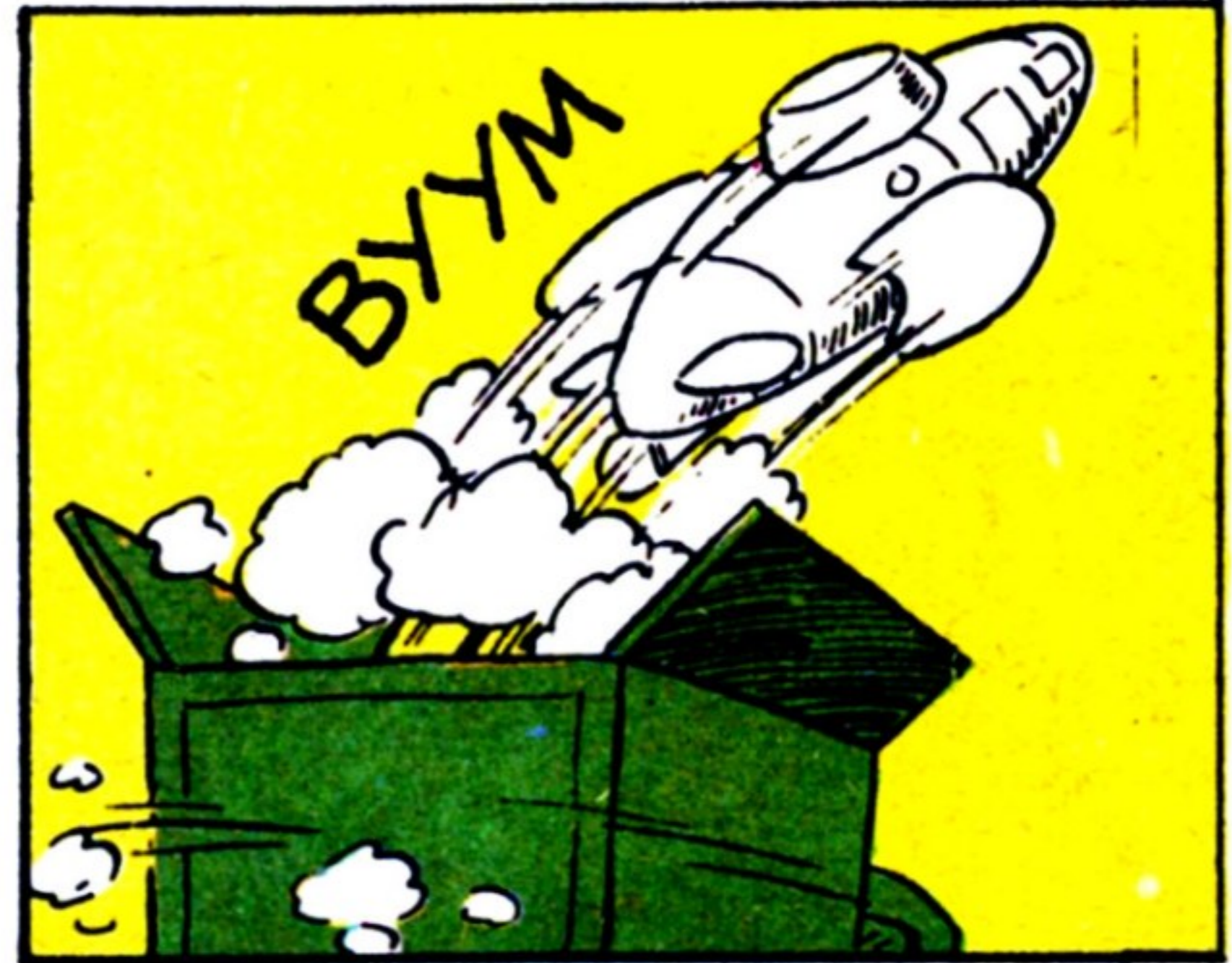
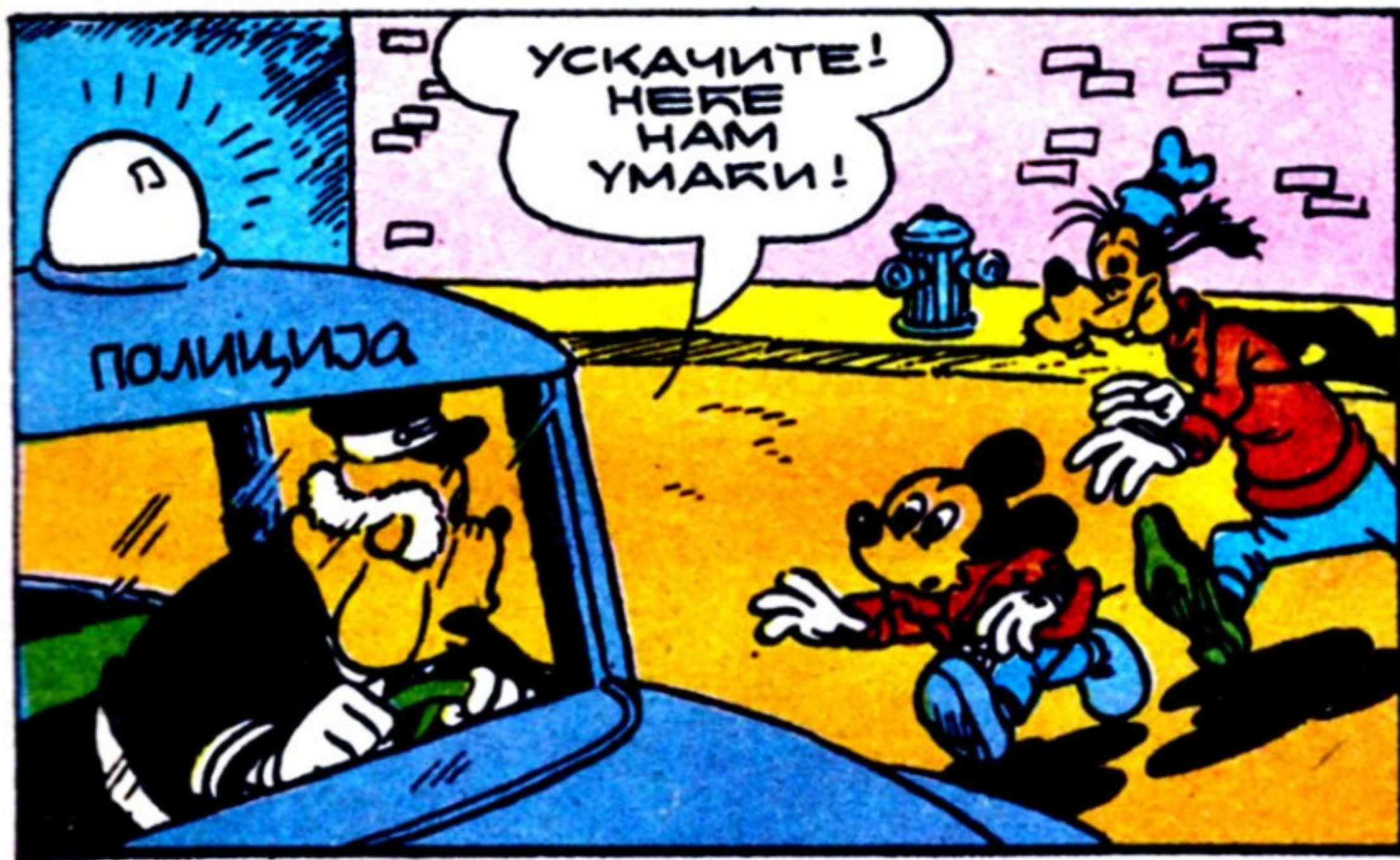














ИДЕМО НА АЕРОДРОМ!

А ШТА МУ ДОБЕ  
ТА ОПЕРАЦИЈА  
ЗЕЦ, ШЕФЕ?



СВЕ СМО УРЕДИЛИ ДА ПРА-  
ТИМО БАНДИТЕ СВЕ ДО ЊИ-  
ХОВОГ СКРОВИШТА! ДАНАС  
НАМ СЕ ЗАТО  
ПРВИ ПУТ  
ПРУЖИЛА  
ПРИЛИКА!



НИСАМ ИМ' О ВРЕМЕНА ДА ВАС  
ОБАВЕСТИМ, МИКИ... АЛ' И ВАС  
ДВОЈИЦА УКЉУЧЕНИ СТЕ У  
ПЛАН!



ПОШТО ИМ ОТКРИЈЕМО СКЛО-  
НИШТЕ... БИЋЕ НАМ ПОТРЕ-  
БНА ДВА ХРАБРА Л'ОМ-  
КА... ДА ТАМО УПАДНУ!  
ВАЖИ?

ЈЕ Л'?

ОХ!



ПА... ВАЖИ! НАЈЗАД,  
ПРИСТАЛИ СМО ДА ШТИ-  
ТИМО ЗЕЛЕНИЦА И ПОШ-  
ТО ТАМО НИСМО УСПЕЛИ  
... ДУЖНОСТ НАМ  
ЈЕ...



ЗНАО САМ ДА МОГУ ДА РАЧУНАМ НА  
ВАС! ОНАЈ ТАМО МЛАЗЊАК СПРЕМАН  
ЈЕ ЗА УЗЛЕТАЊЕ! У ЊЕМУ БЕТЕ НА-  
БИ СВЕ ШТО ЋЕ ВАМ БИТИ  
ПОТРЕБНО!



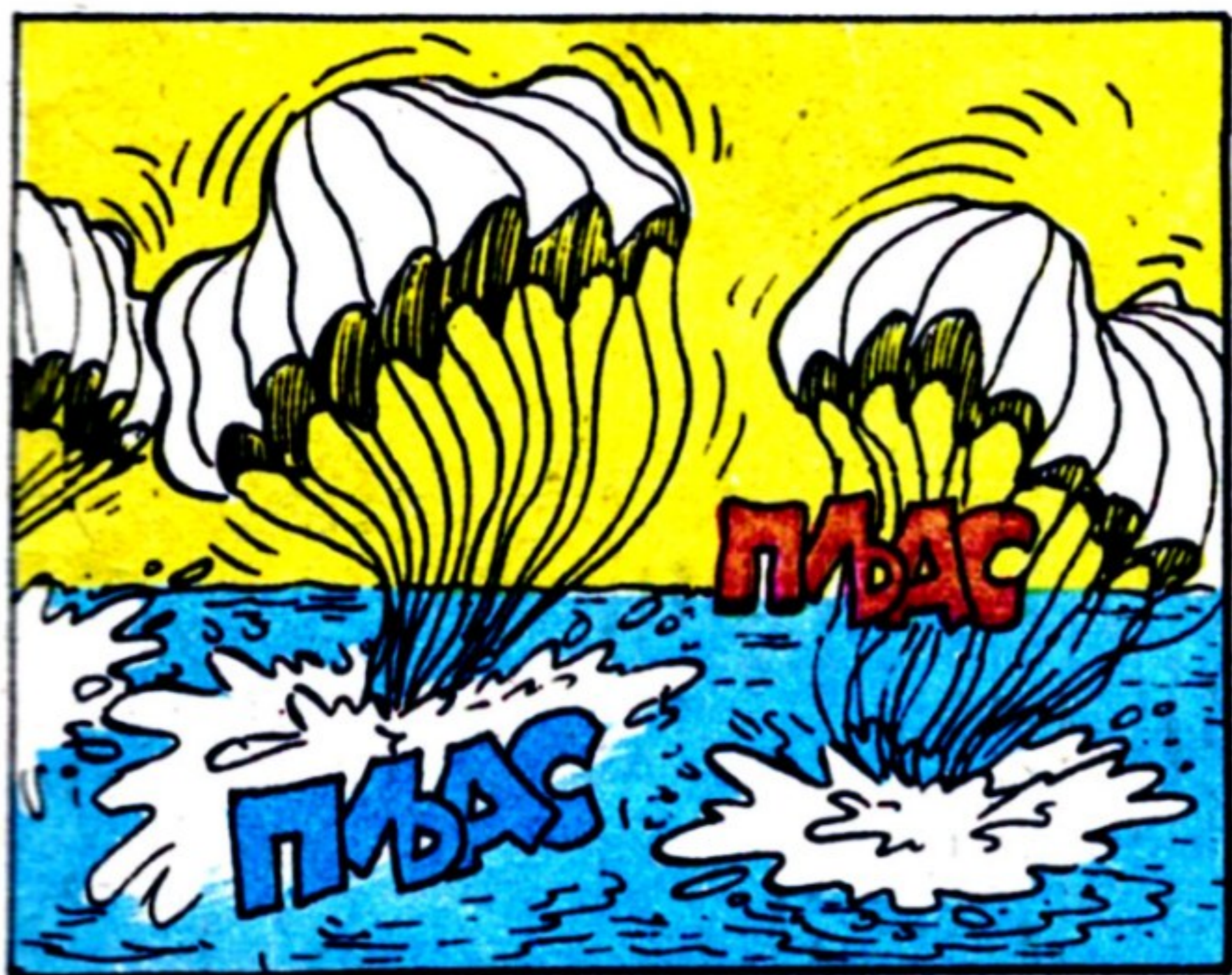
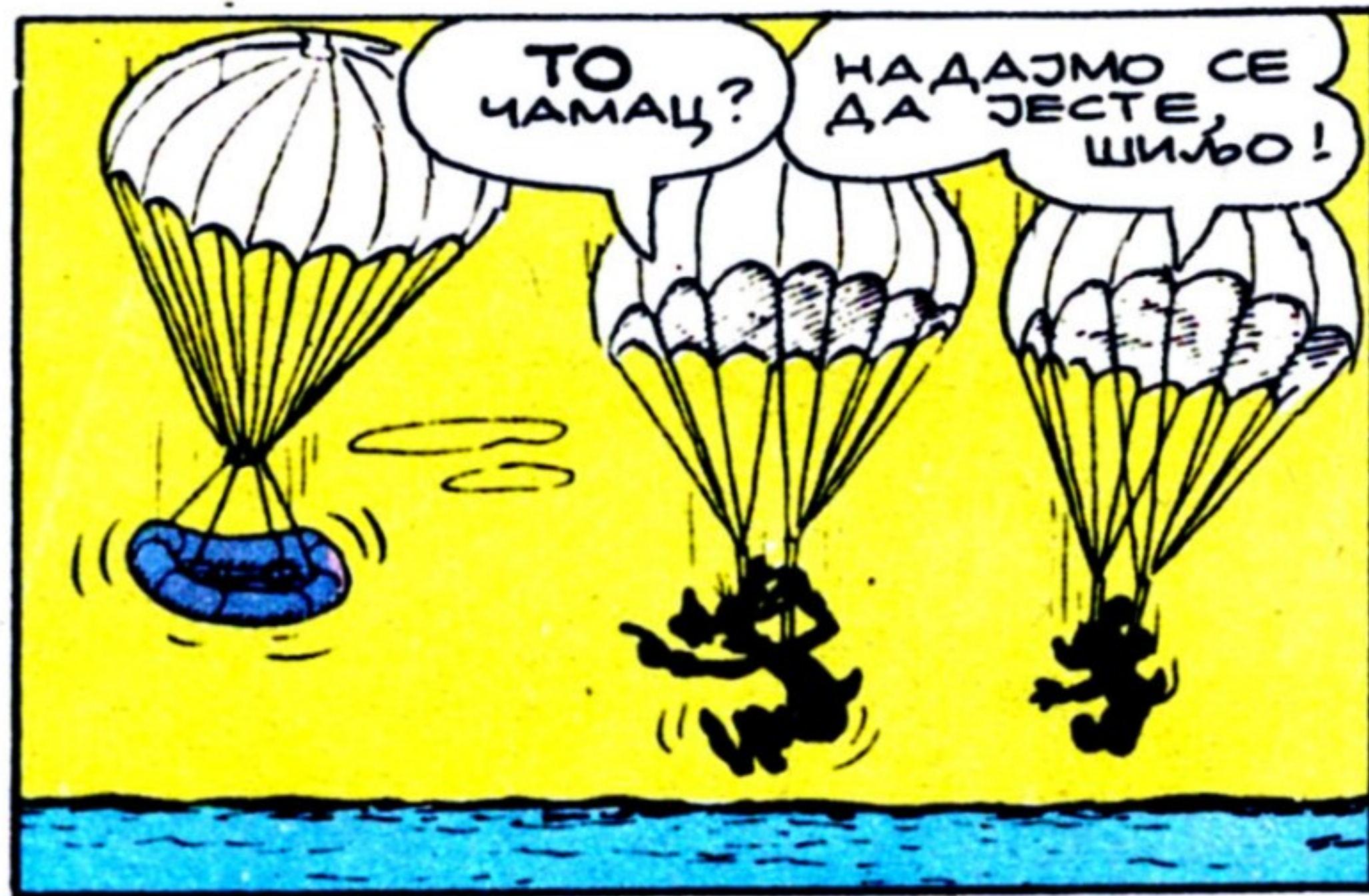
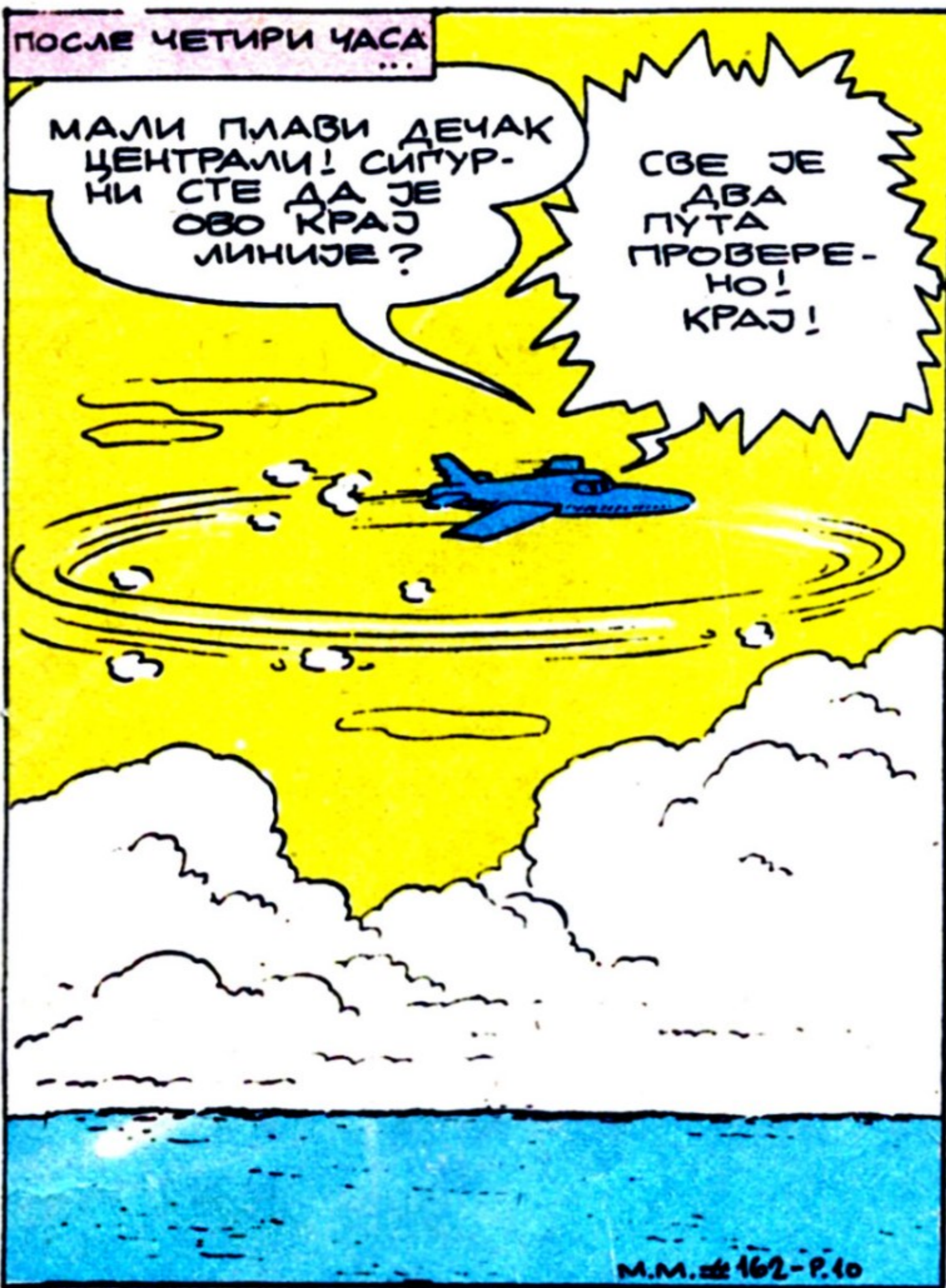
**И** ТАКО СУ ШИЉА И МИКИ УЗЛЕТЕ-  
ЛИ...

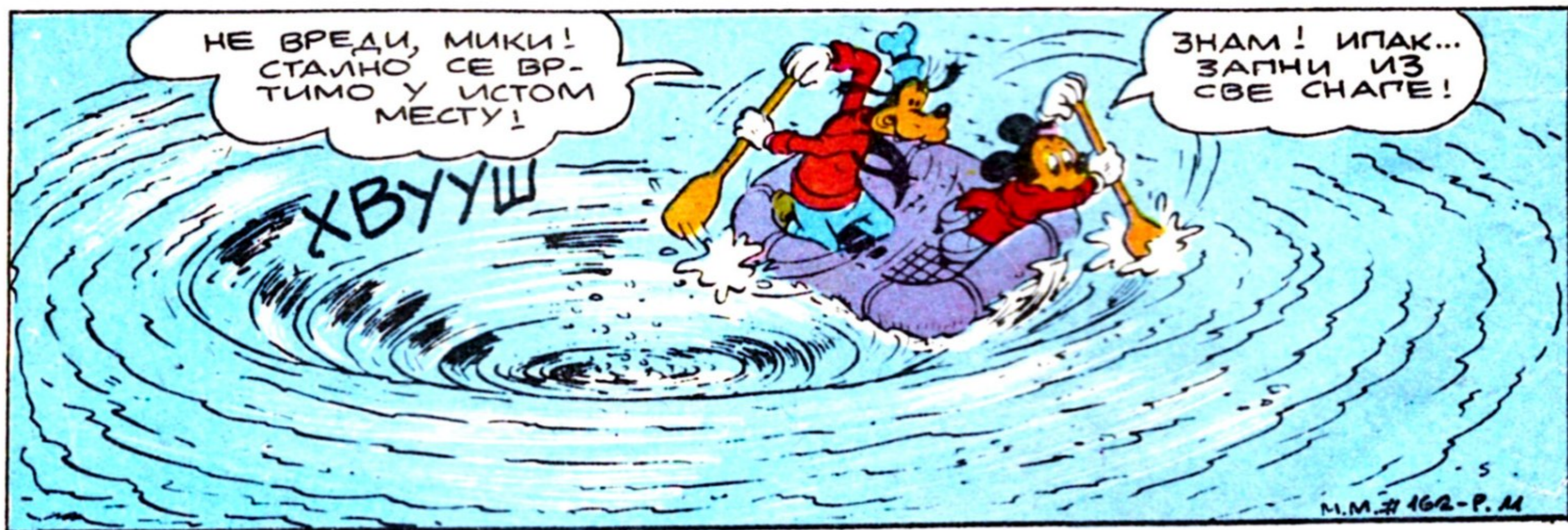
М.М. #162-Р.9

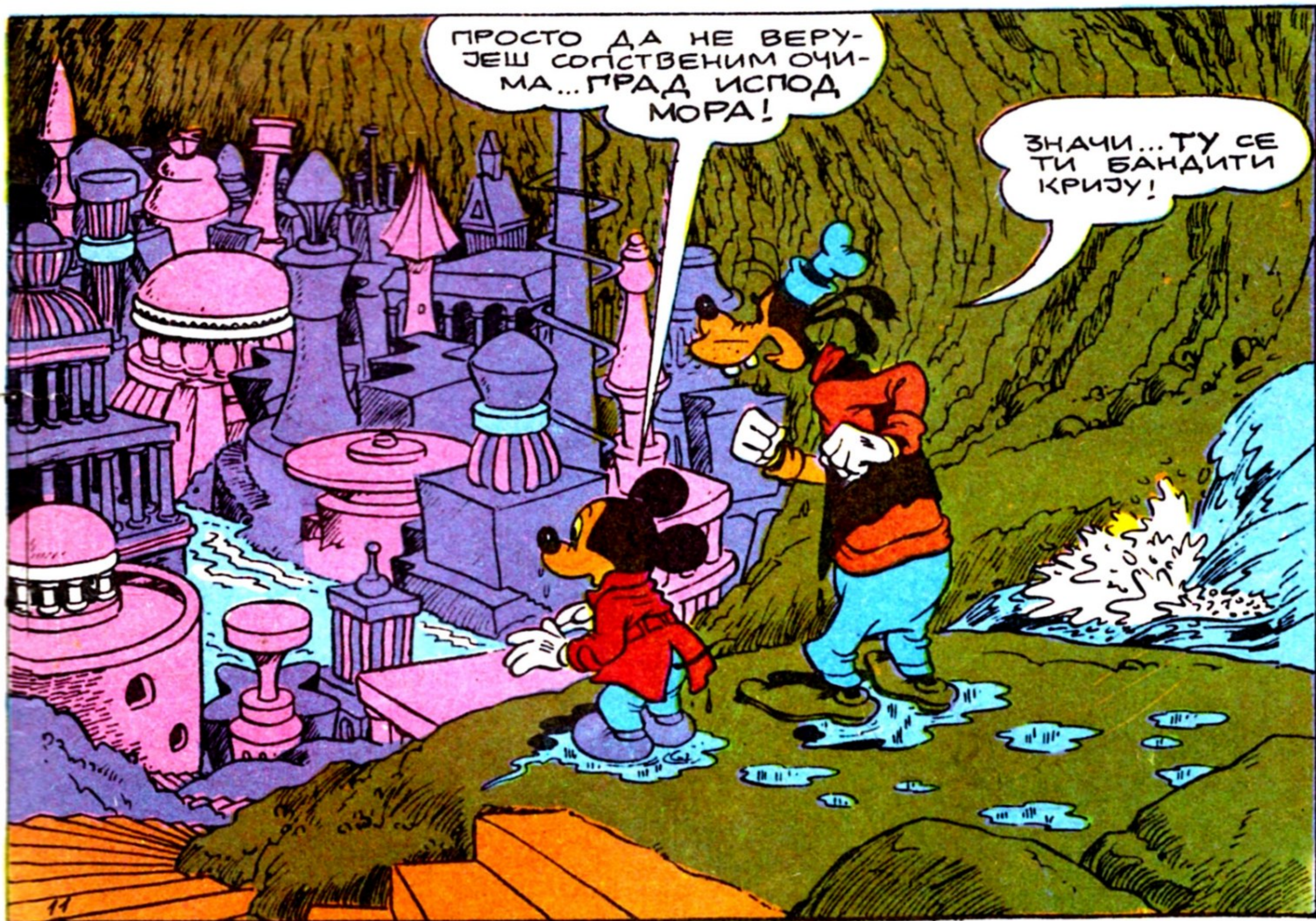
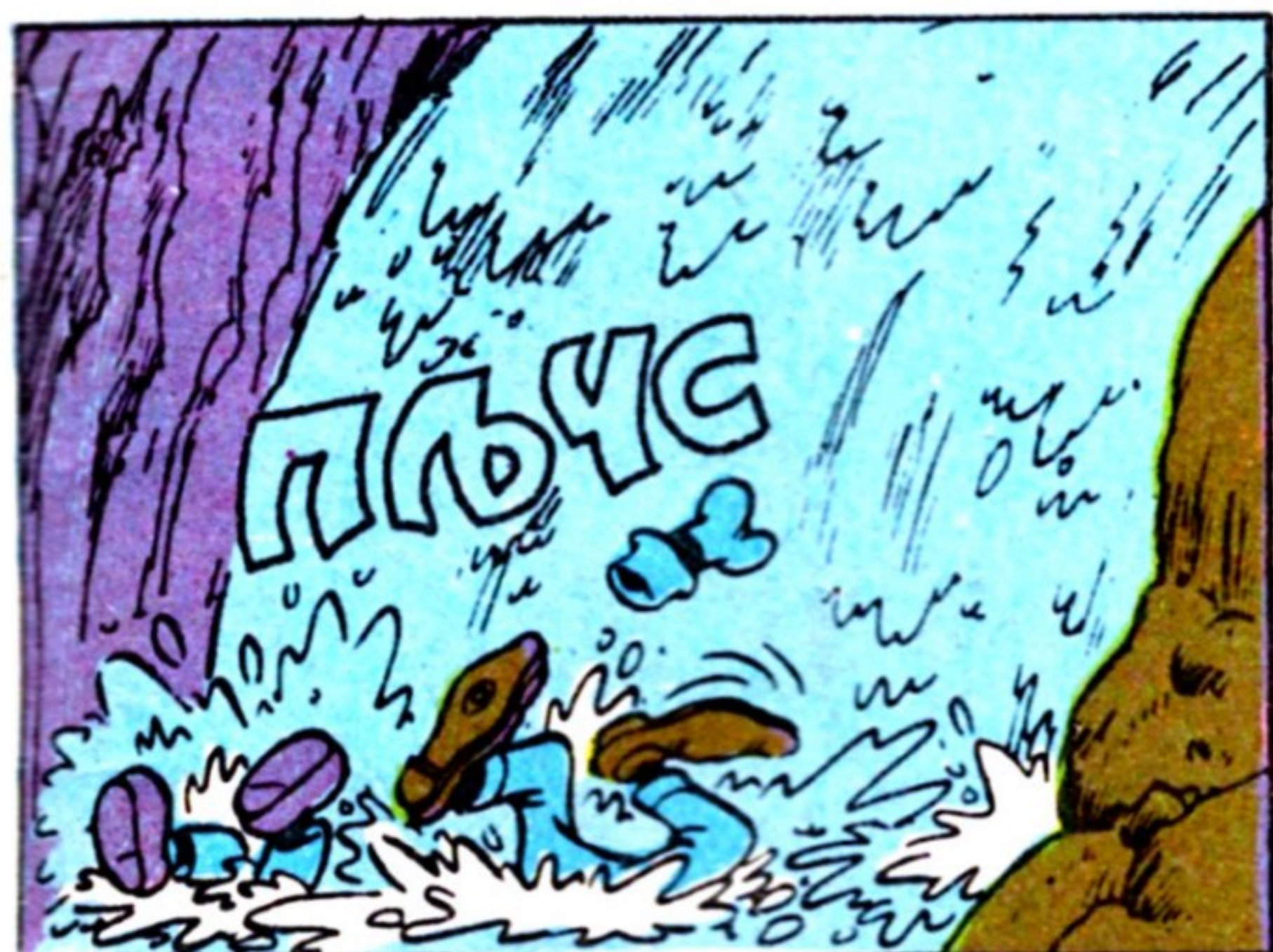


ЧУЈ, МИКИ! ПРОСТО  
ЈЕ НЕВЕРОВАТНО  
ДА ШЕФ БУЏОЊА  
ТОЛИКО ОСКУДЕ-  
ВА У ЉУДИМА!

НИЈЕ БАШ ТА-  
КО... ОСКУДЕВА  
САМО У ДОБРИМ  
ЉУДИМА...  
СПРЕМНИМ  
ДА ДОБРО-  
ВОЉНО УЛЕТЕ  
У АВАНТУРУ!











УСКРОРО САМ ИЗМЕНИО И СРЕДИО НЕКЕ СТВАРЧИЦЕ! ПРВО, ПОЗАЈМИО САМ ЊИКОВУ ЛЕТЕКУ ПОДМОРНИЦУ, ОРГАНИЗОВАО МАМУ ДРУЖИНУ И САД САМ ЈА ОВДЕ ГЛАВНИ! ДАМ ЛИ ЈЕДАН МИГ... ОДЕ ТИ ТИТАРА!



ХММ!

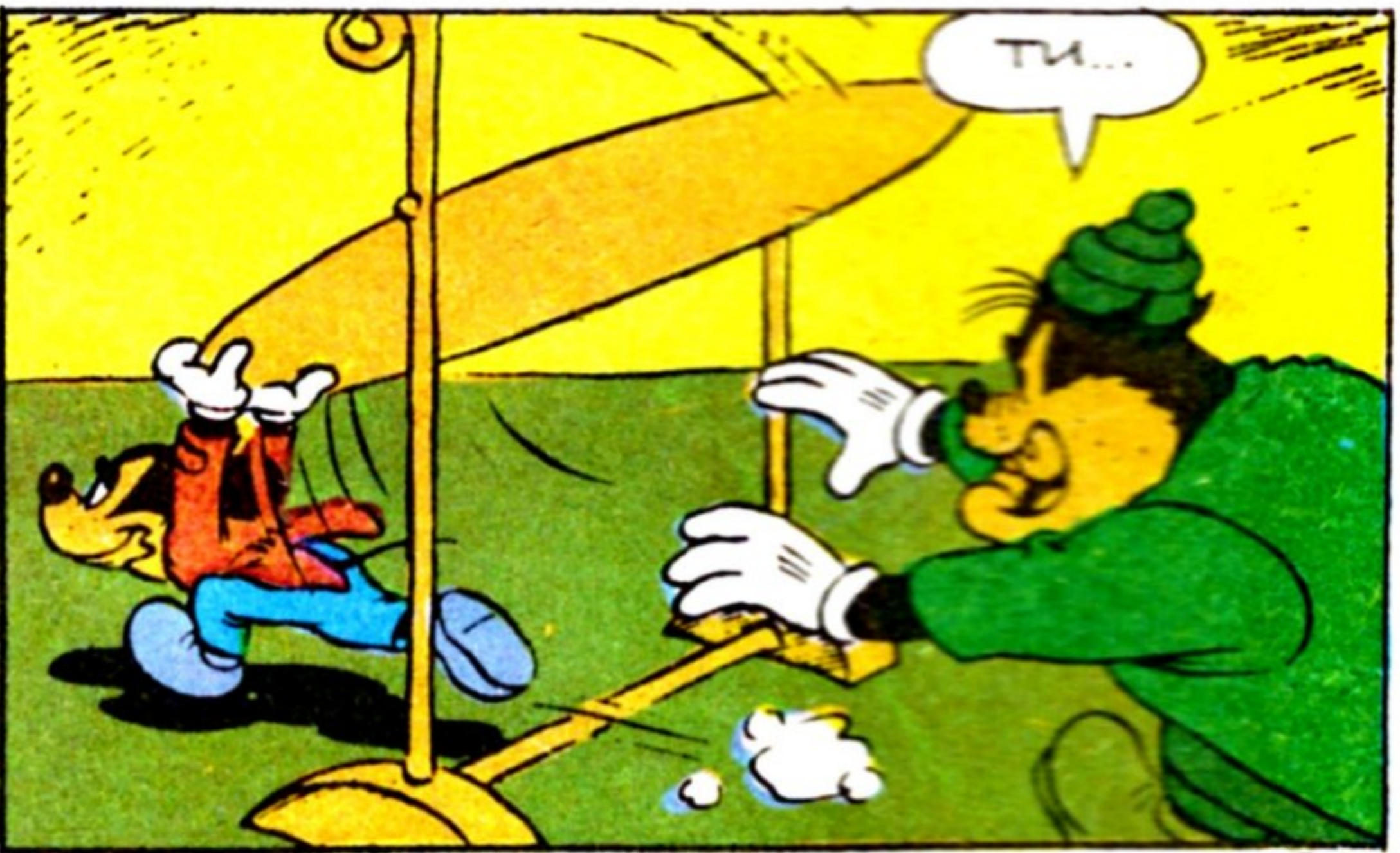
НЕШТО ТУ ИПАК ФАЛИ!



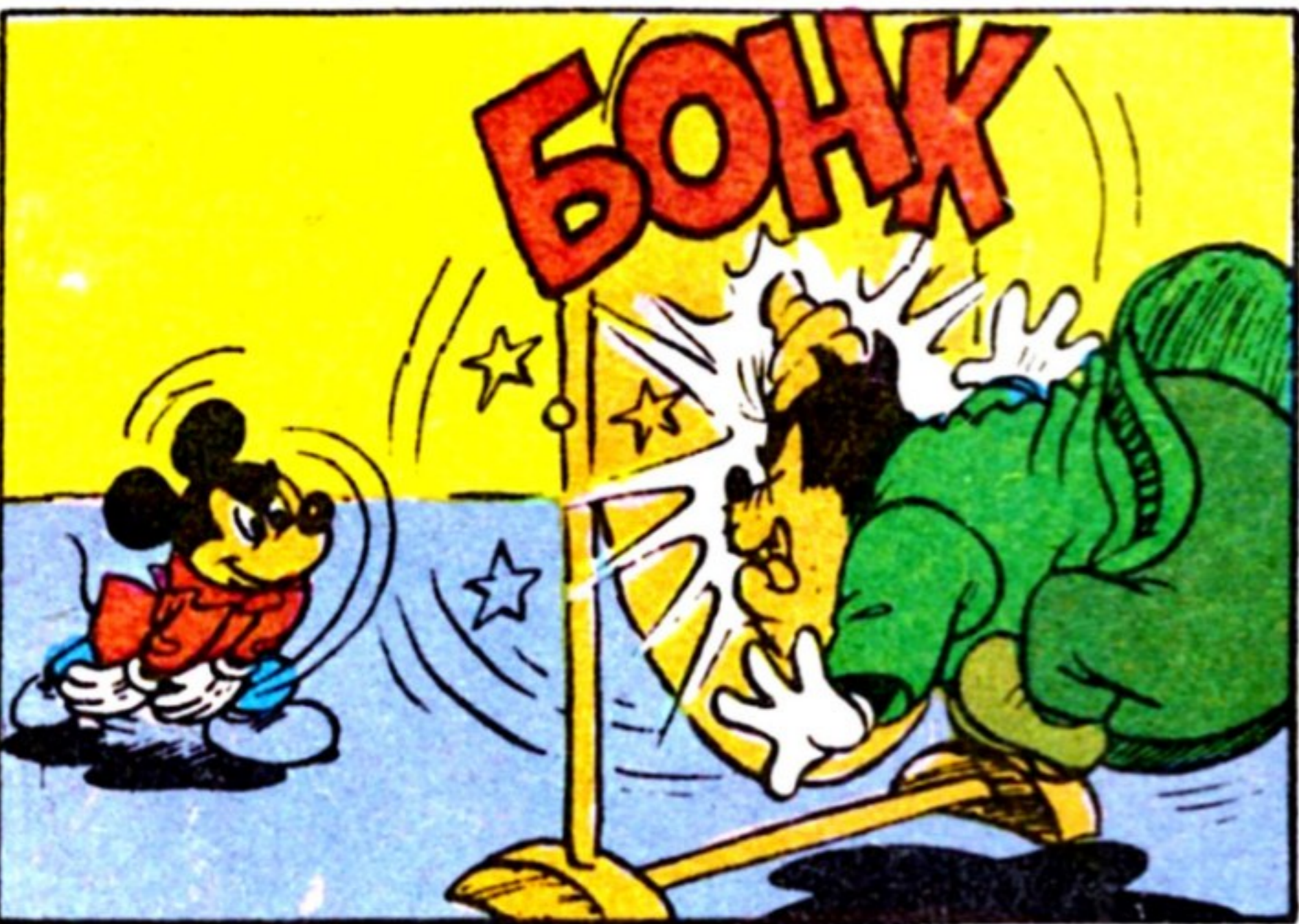
А ШТА ТО?



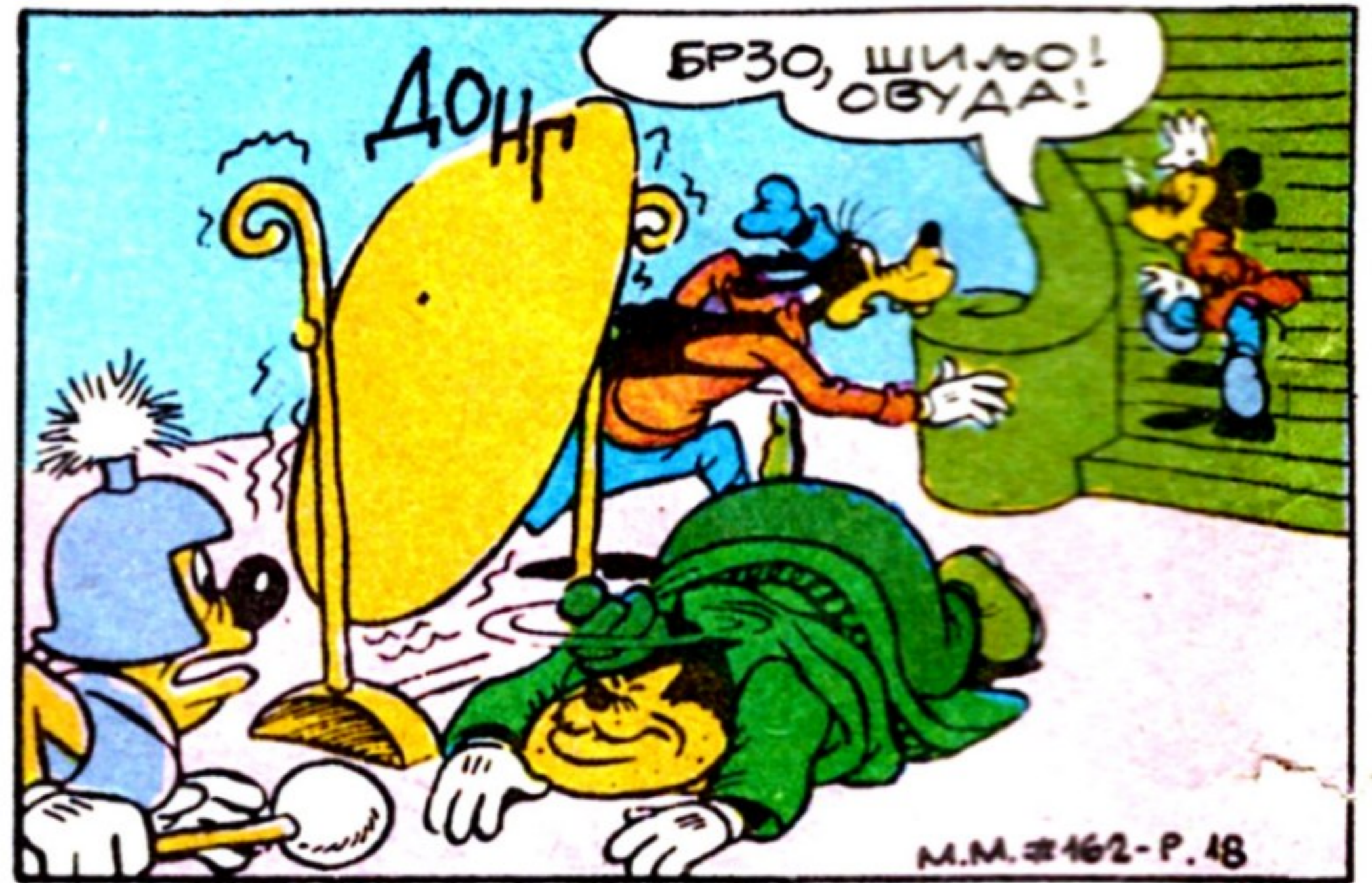
ПРВО ТРЕБА ДА МЕ УХВАТИШ!



ТИ...



**БОЖ**



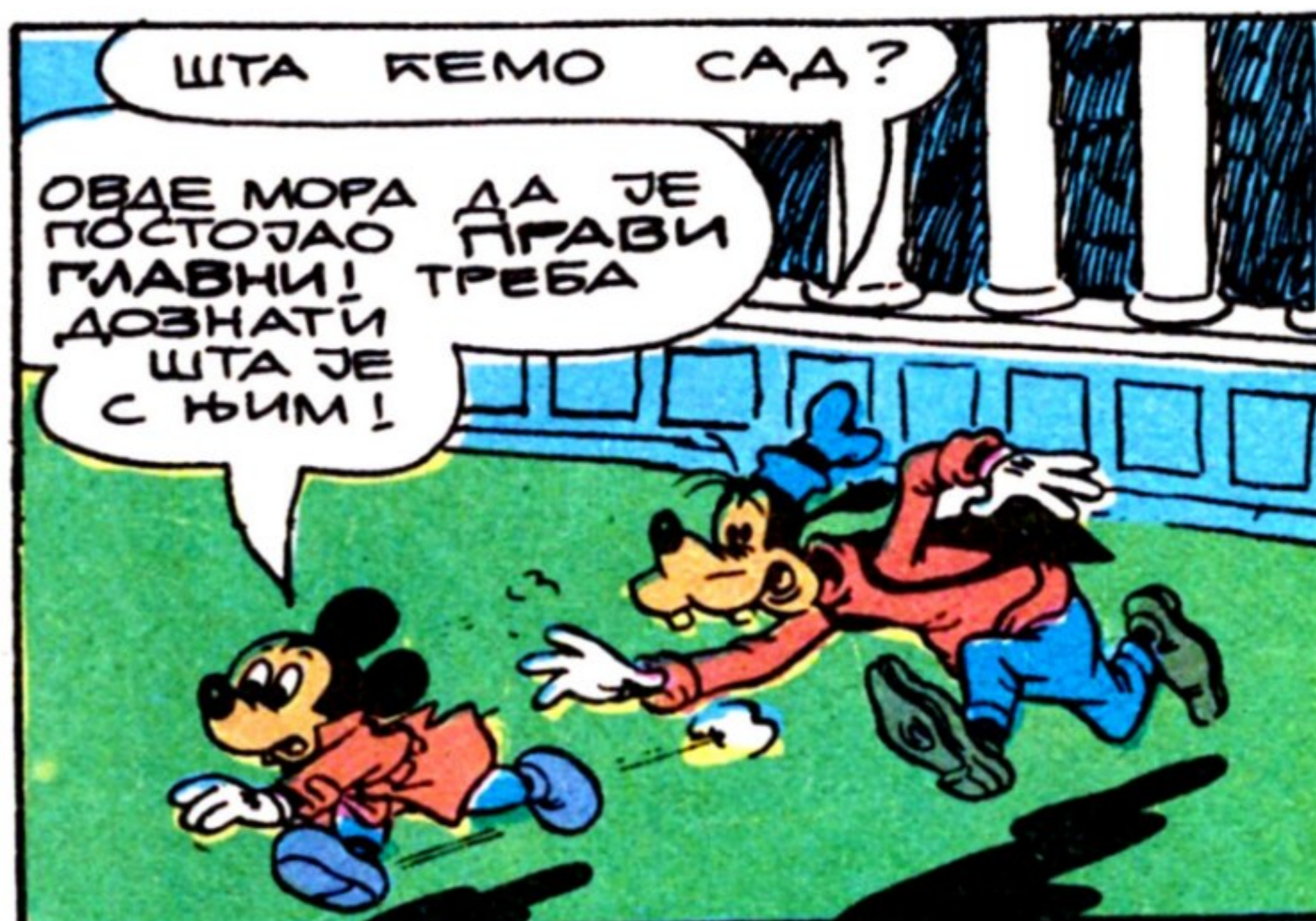
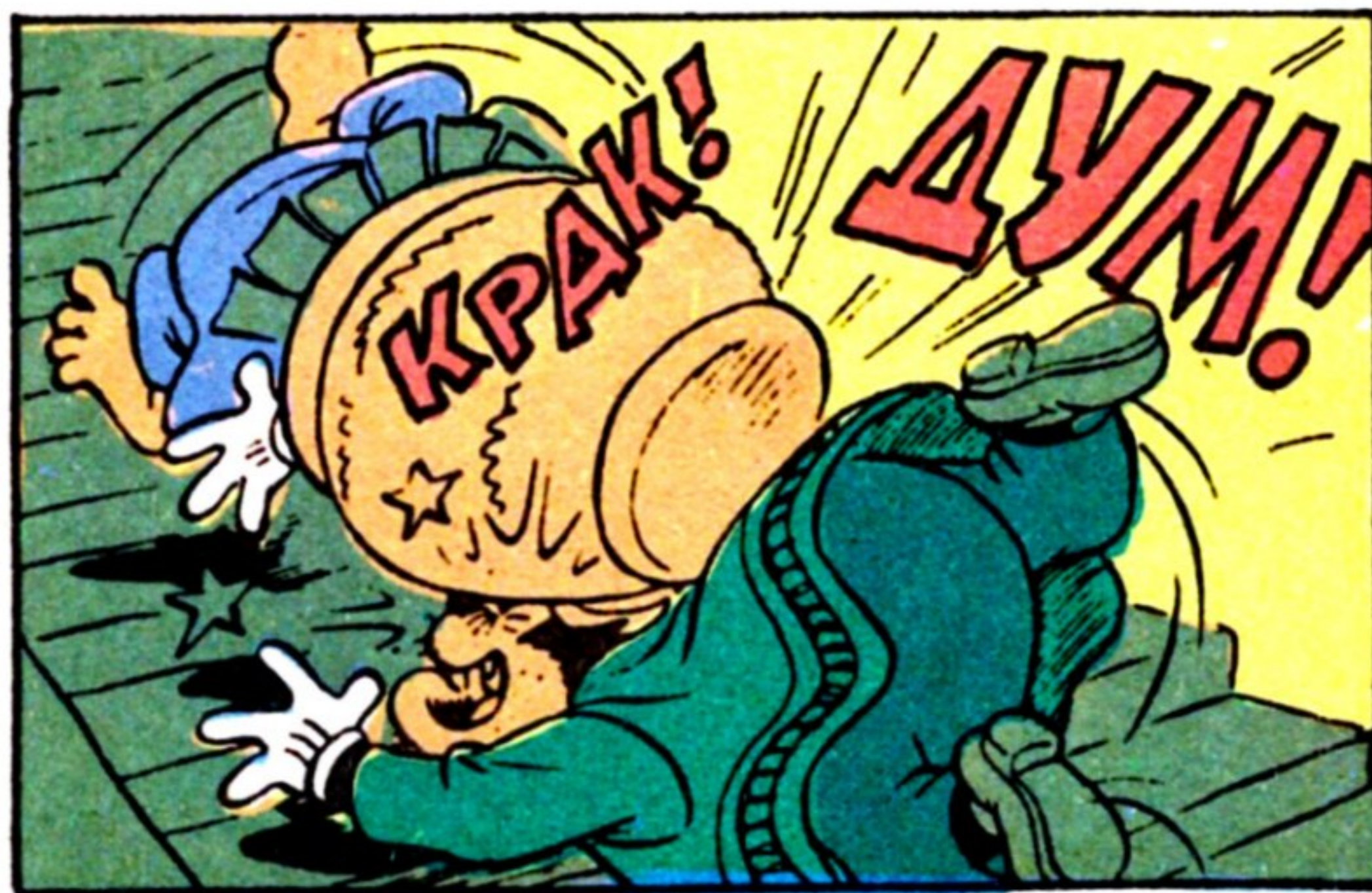
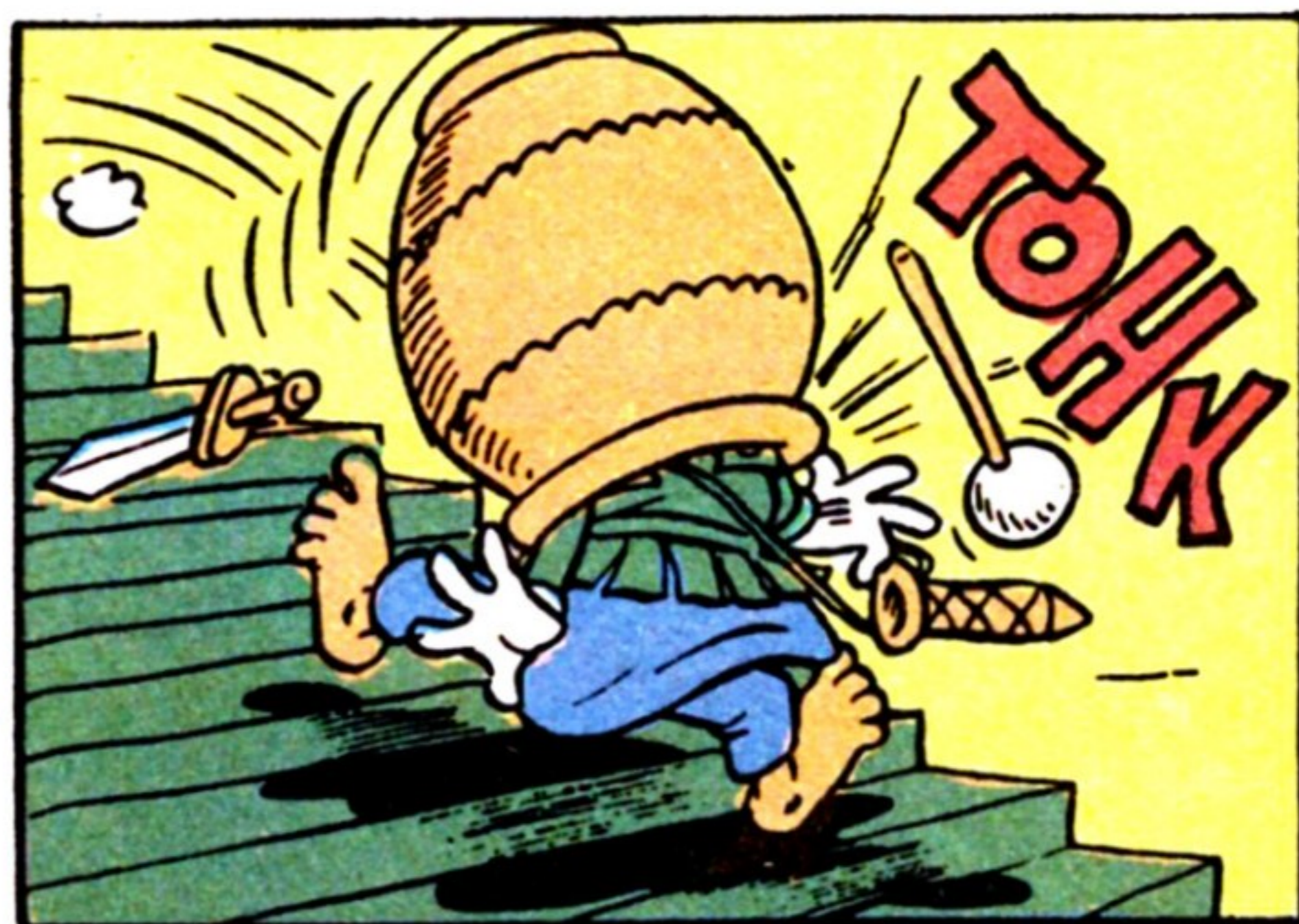
БРЗО, ШИЉО! ОБУДА!

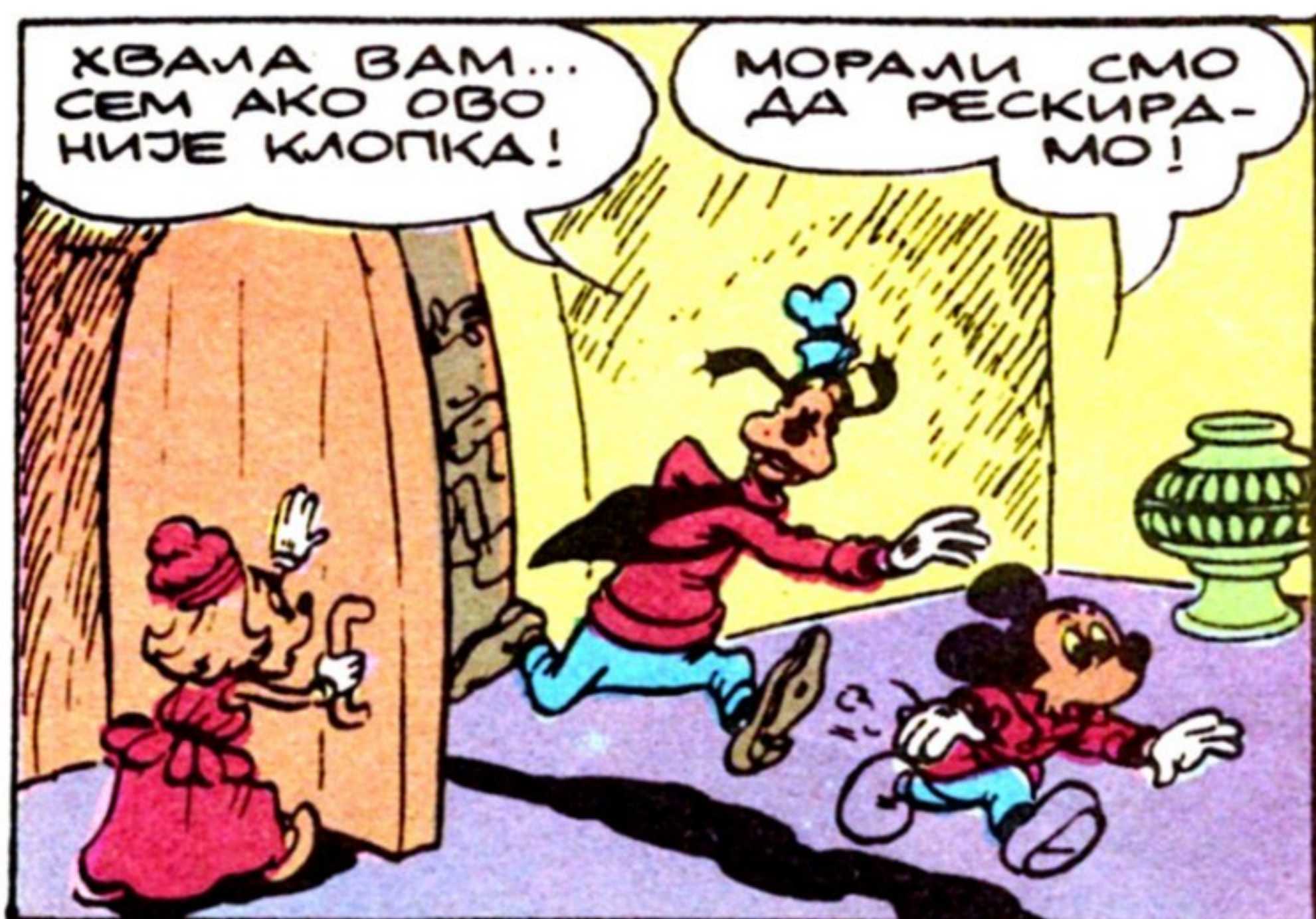
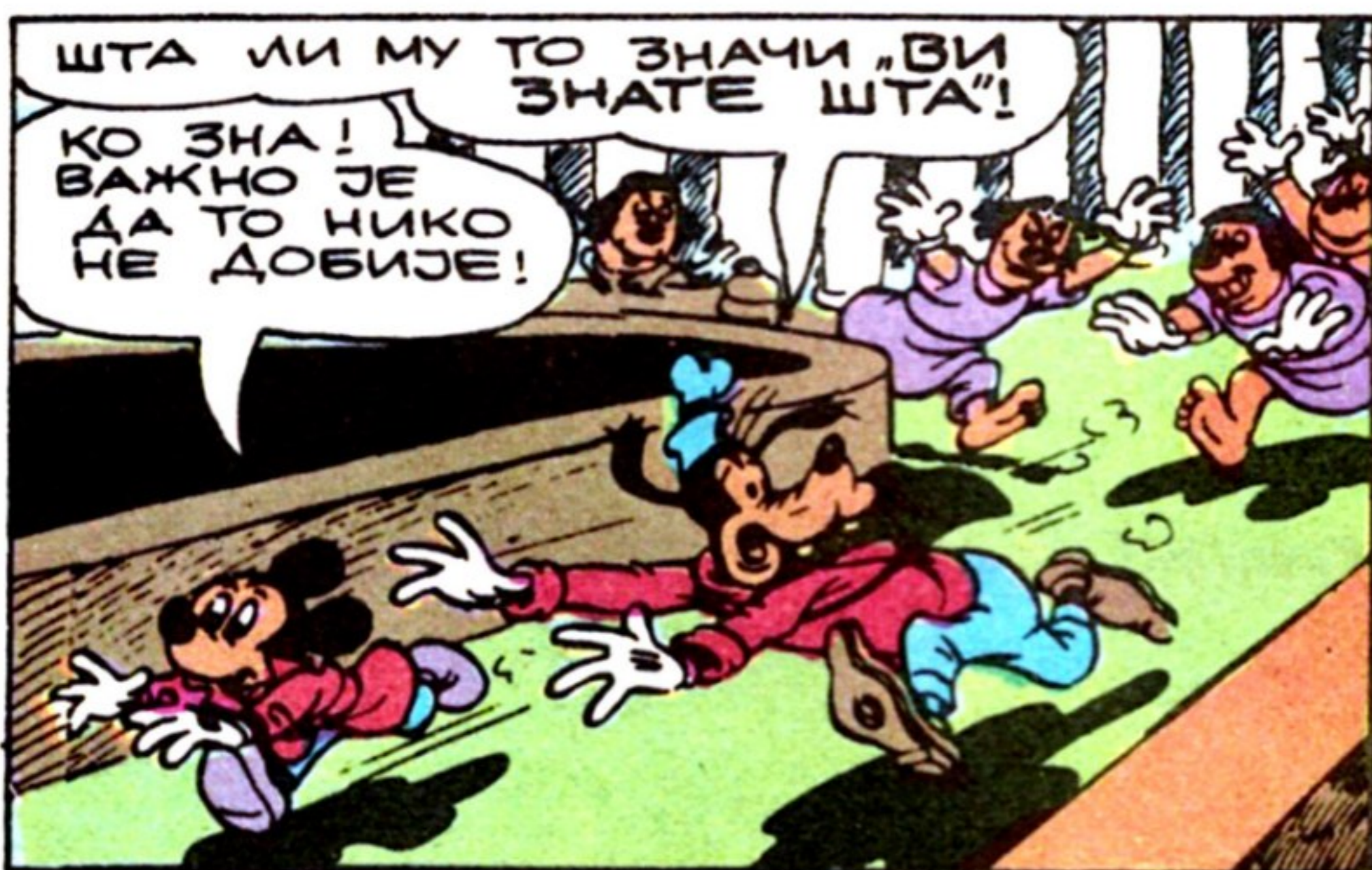
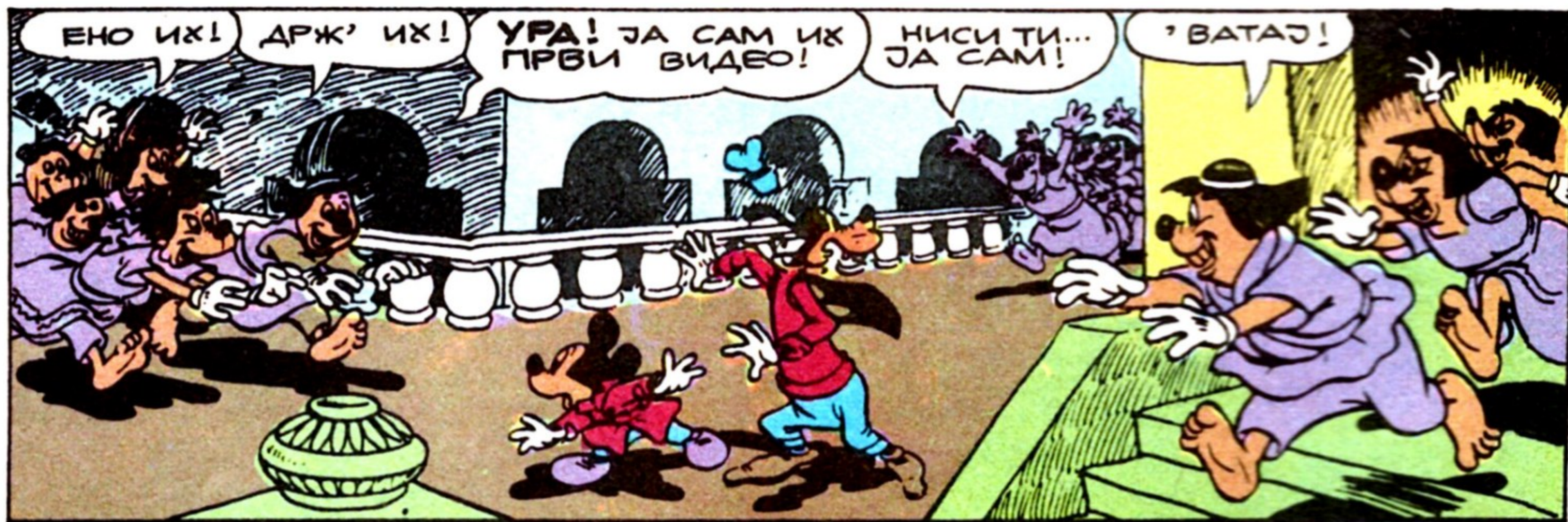
М.М. 162-Р. 18

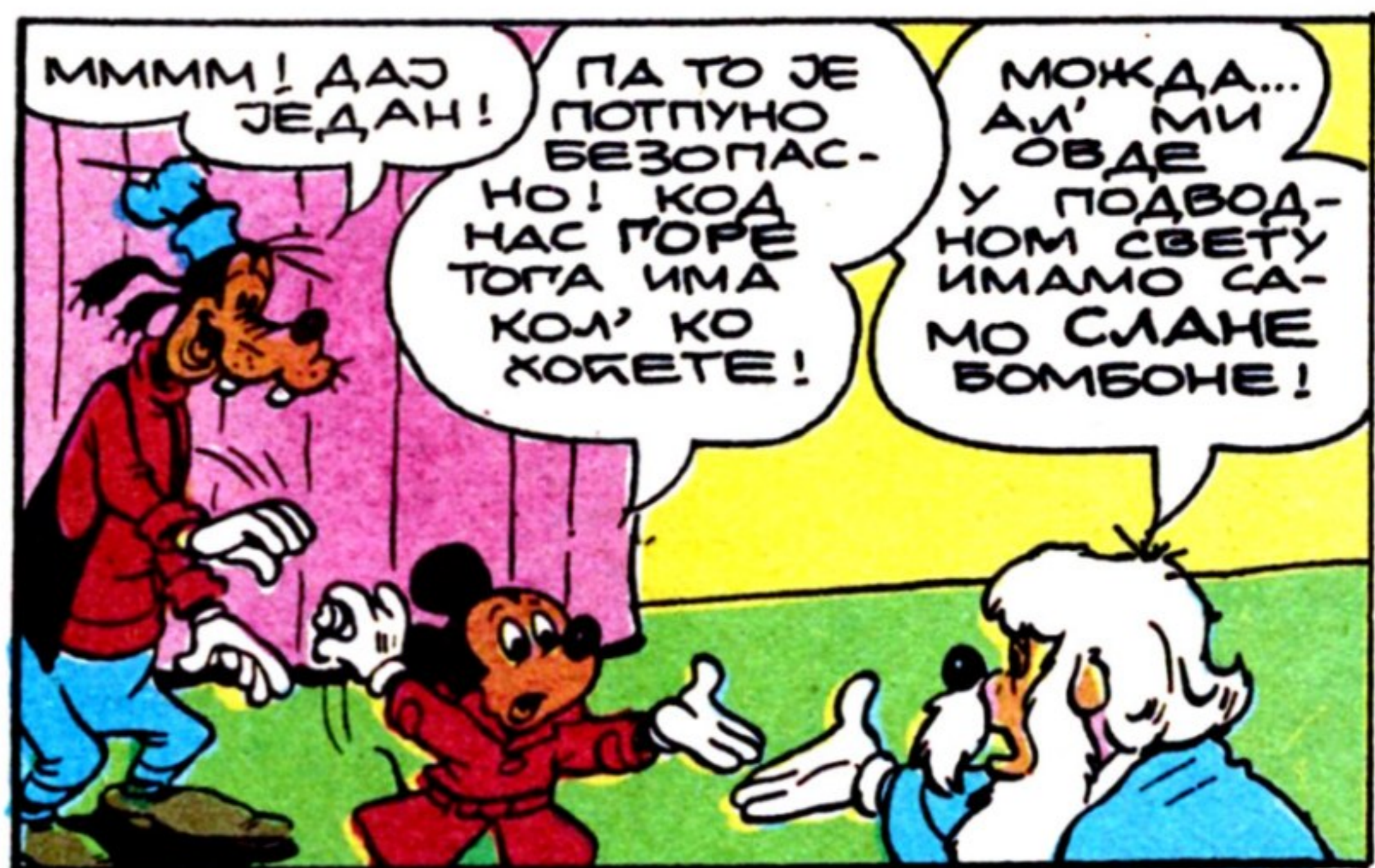


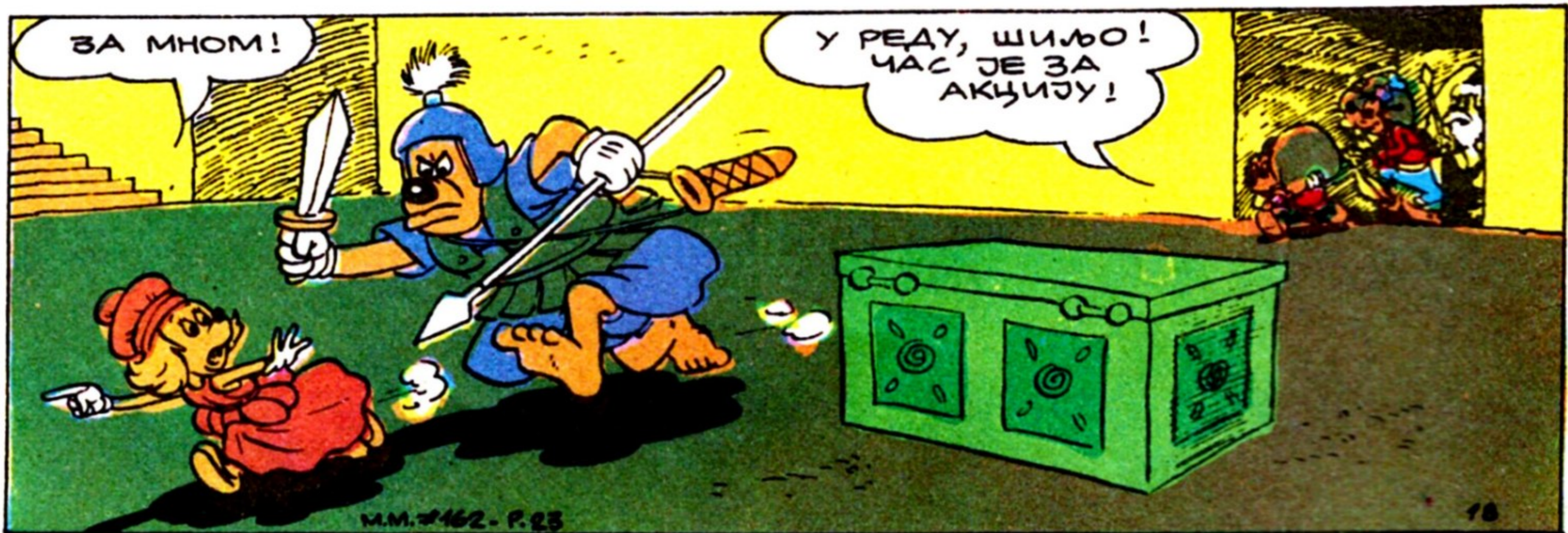
ДРЖ' ТЕ ИХ! ЗА ЊИМА!

РАЗУМЕМ!















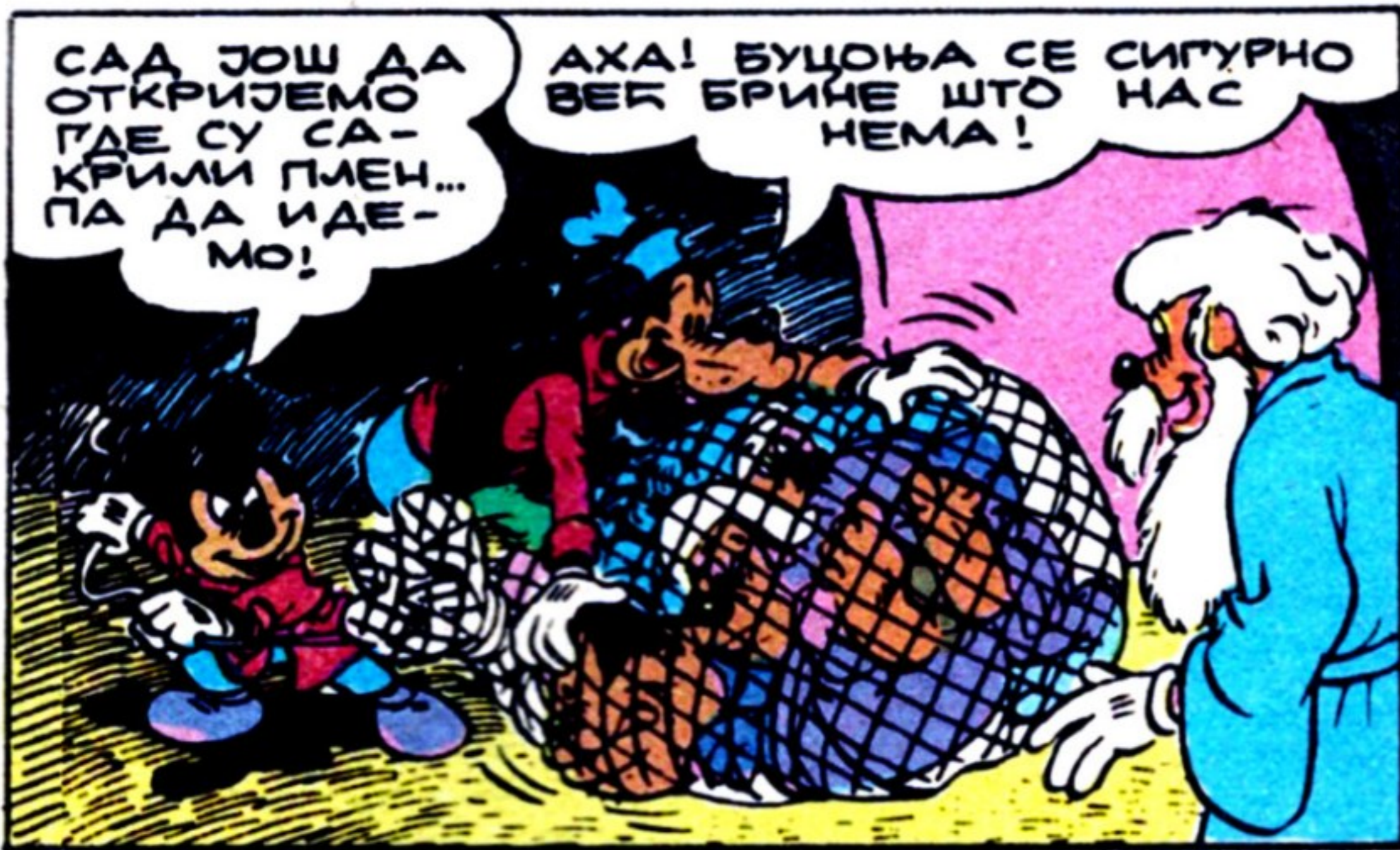
И ТАКО...

БУДИ СПРЕМАН, ШИЉО!  
ЕВО ИХ... ДОЛАЗЕ!



НЕГО!

ШТА? ФЛОП



САД ЈОШ ДА  
ОТКРИЈЕМО  
ГДЕ СУ СА-  
КРИЛИ ПЛЕН...  
ПА ДА ИДЕ-  
МО!

АХА! БУЦОЊА СЕ СИГУРНО  
ВЕК БРИЧЕ ШТО НАС  
НЕМА!



СРЕГНО, ДОКТОРЕ!  
НЕГЕМО ВАС  
ЗАБОРАВИТИ!

КРЕНИТЕ РЕ-  
КОМ... И СТИ-  
БИ БЕТЕ ДО  
ИЗЛАЗА!



ТАКО...

СЈАЈНО СТЕ ОБАВИЛИ СВОЈ ЗАДА-  
ТАК! ЕВО ДЕО НОВЧАНЕ НАГРАДЕ!  
БИКЕ ЈОШ!

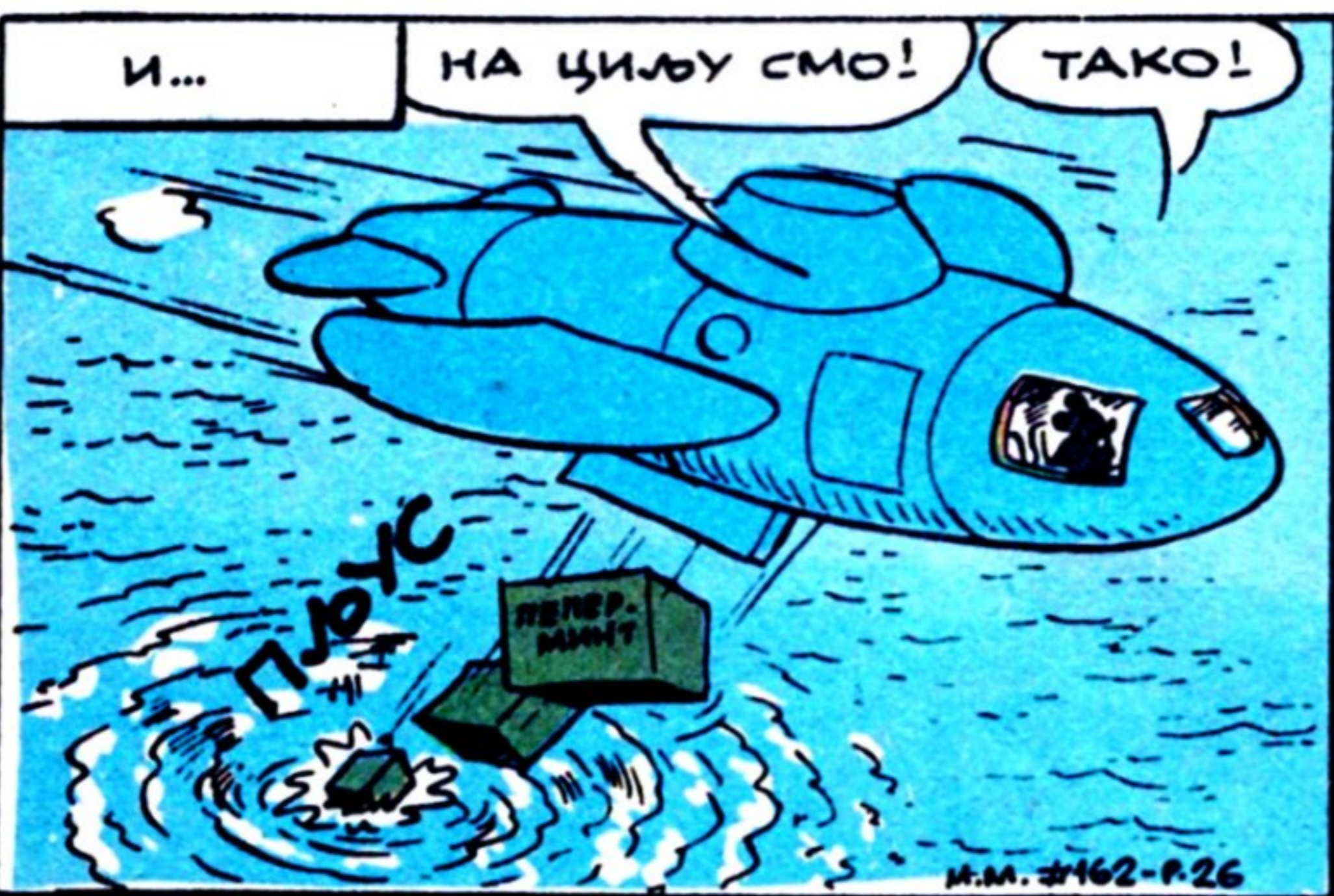
ХВАЛА,  
ШЕФЕ!

ПОЛИЦИЈА



ШТА БЕМО ДА РАДИМО  
С ТИМ ПАРАМА, МИКИ?

ПОГАБАЈ!



И...

НА ЦИЉУ СМО!

ТАКО!



БИКЕ ИМ ДОСТА... ДОК НЕ ДО-  
БИЈЕМО ДРУГУ ПАТУ  
НАГРАДЕ!

СИЛА СИ,  
ШИЉО!

КРАЈ

И.М. #162-Р.26

# НАУЧИТЕ НОВУ ИГРУ ЗЕЦ И КОРЊАЧА

За ову игру потребни су вам табла коју ћете исећи из нашег листа и залепити на чвршћи картон да се не би брзо искрзала, затим коцкица као за игру „Не љути се,

човече!“ и за сваког од играча по један пион друге боје. У игри могу да учествују два, три, четири или пет играча. Играчи бацају коцкицу и игру почиње онај који добије највише. Победник је играч који први стигне на циљ.

Поља у којима је ЗЕЦ значе да играч има право да се помера напред. На пример, кад неко од играча добије 2 значи да се са својим пионом помера до следећег поља обележеног овом бројком, а ако добије 3 иде до следећег поља са бројем 3. Тако исто важи за поља са зецом и бројкама 4 и 5.

Поља у којима је КОРЊАЧА, напротив, значе враћање уназад. Кад играч добије 1 или 6 он се враћа уназад до поља са корњачом и може

да напредује само ако добије 2, 3, 4 или 5, али ће поново ићи уназад ако опет добије 1 или 6.

Кад се играч врати до прве корњаче стаје на СТАРТ ако још једном коцкица покаже 1 или 6. А уколико коцкица на самом почетку игре покаже 1 или 6 играч се онда не помера.

Ако играч стане на већ узето поље — ЗЕЦ или КОРЊАЧА — он „избацује“ пиона који се на њему налази, враћа га уназад на поље са истим ликом, а ако је и ово поље заузето, пион с тог поља такође се враћа до поља са истим ликом.

На циљ се стиге ако коцкица покаже 2, 3, 4 или 5.

Ако сте спремни за игру, напред!



WALT  
DISNEY

# У ЗНАКУ ЗОРОА



## ЧЕТВРТА ЕПИЗОДА

## УХОДА

Наредник Гарсија и копљаници чувају стражу испред Торесове куће. Унутра, у дневној соби, стоје три прилике обасјане светлошћу свећа. Бенито још има на себи Зороов костим. Крај њега стоји Елена и уплашено га гледа.

— Неко вас је прошле ноћи видео с овим човеком, сењорита. Је ли то истина? — упита Монастарио и не чекајући одговор настави:

— Не могу да верујем да девојка из такве куће као што је Дон Начова може да се дружи с обичним каубојем.

— У праву сте. Шта она има да тражи са мном? — рече Бенито и оштро погледа у Елену.

— У реду. Пошто не можеш да докажеш где си био прошле ноћи, хапсим те, Зоро.

— Не! Био је са мном. Кунем се да је то истина — викну Елена.

— Знам ја шта је истина, — одговори јој Монастарио задовољно се смешкајући, па онда викну из свег гласа: — Гарсија, донеси му свој мач!

Појавио се наредник и предао мач Бениту.

— Ја нисам мачевалац — протествовао је Бенито.

— Брани се! — викну Монастарио и упери сјајну оштрицу у каубоја.

Бенито није лагао. Видело се да никада није држао мач у рукама. Убрзо се нашао притешњен у једном углу собе и да није бацио столицу на Монастарија овај би га сигурно погодио. Заповедник одгурну столицу и опет насрну на младића.

— Хајде, Зоро, знам да много боље мачујеш.

— Он није Зоро! — викала је Елена — Престаните!

Монастарио је одгурну. Био је убеђен да је Бенито разбојник у црном и одлучио је да га убије. Младић је све време измицао и ускоро се нашао у холу испред степеништа. Изненада се спотакао и пао. Заповедник му је притрчао и ранио га у раме. У том тренутку зачуо је ледени глас:

— Заповедниче!

Прави Зоро стајао је на врху степеништа. Непримећено се дошуњао до задњег дела

куће, прескочио балкон на првом спрату и нашао се у кући. Сада је стајао на само неколико метара од Монастарија. Исукао је мач и насрнуо на њега. Чим су се оштрице укрстиле, заповедник је схватио да се бори с правим Зороом.

Непознати у црном га је сатерао у дневну собу. На Монастариовом лицу више није било оног заједљивог смешка. Обузела га је паника и почео је очајнички да се осврће око себе тражећи неки излаз. Дохватио је столњак и покушао да га баци на Зороов мач, али му то није пошло за руком па је брзо зграбио тешки свећњак и завитлао га према свом противнику. И опет је промашио. Зоро га је у том тренутку погодио у раме.

— Гарсија! — урлао је Монастарио.

Појавио се наредник и угледао два Зороа: једног рањеног, коме је Елена помагала да изиђе из собе, и другог који је сваког тренутка могао да зада смртоносан ударац заповеднику.

— Убиј га! дрекну Монастарио.

— Којег од те двојице? — упита Гарсија у недоумици.

— Овог, будало! — Правог!

Монастарио је облетао око стола покушавајући да избегне оштрицу Зороовог мача. Гарсија је извукао пиштољ, али Зоро је већ нестао у полумрачном ходнику. У неколико скокова нашао се на врху степеништа. Наредник и заповедник полетели су за њим. Гарсија је опалио и зачула се ломљава стакла. Зоро је већ побегао.

— Околите кућу! — викао је Монастарио и полетео ка излазу.

У истом тренутку нашли су се он и Гарсија на вратима. Заповедник је из све снаге ударио наредника и одгурнуо га. Сав свој бес истражио је на Гарсији.

За то време Зоро је већ стигао до задњег дела куће. Звизнуо је два пута и појавио се Торнадо. Зоро се бацио на коња баш у тренутку када је из мрака изронио Гарсија. Торнадо се пропео и јурнуо право на наредника који се бацио у шипражје и тако избегао да га коњ прегази.

Зоро се убрзо нашао на друму, али је за собом већ чуо гласове и топот коња. Сада није смео да јаше у правцу своје куће. Скренуо је с пута и упутио се ка оближњем кањону. Коњ је грабио напред и у галопу прескочио дубоки кањон. Када су Монастарио и Гарсија стигли се својим копљаницима до овог места застали су.

— За њим! — наредио је заповедник.

— Мој коњ је уморан и неће моћи да прескочи кањон — одговори му Гарсија.

— Кукавице! Да нисам рањен и да је дан, прескочио бих га и без коња — викло је Монастарио.

Заповедник је онда наредио да крену друмом:

— Пожурите! Стићи ћемо ми њега.

\* \* \*

У полумрачној соби, Бернардо је нервозно шеткао горе-доле. Чуо је топот коња и гласове, а Дијего се још није вратио. Ускоро се двориште испунило војницима. Неко је из све снаге лупао у врата.

— Отворите! — викао је Монастарио.

У том тренутку зид поред камина се померио и појавио се Дијего. С великим олакшањем, Бернардо се спустио у фотељу. Ставио је руку на срце и завртео главом да би показао Дијегу колико се уплашио.

— Морао сам да идем заобилазним путем — рече Дијего, па брзо зграби свећу са стола и изиђе на балкон.

— Тражимо одметника Зороа — саопштио му је Монастарио — мислимо да је прошао овим путем. Да можда нисте чули да се неко шуња око ваше куће?

— Не, нисам — одговори му Дијего.

— Чудно! Били сте сигурно будни. Видео сам светлост у вашој соби.

— Заспао сам док сам читао. Ваше куцање ме је пробудило. Али, ви сте га већ ухватили. Зар је Бенито побегао?

— Не — промрља Монастарио — није он Зоро. Онда се окренуо према Гарсији:

— Ти си крив! Сви знају да Бенито не може да буде Зоро.

— Извините, заповедниче, али ви сте ми наредили да га ухапсим — одговори му наредник.

— Умукни! — загрме Монастарио — Идемо до суседног ранча. Ухватићемо ми тог лица.

Дијего се вратио у собу задовољно се смешкајући. Напољу су се гласови утишали. Чуо се само топот коња у даљини.

\* \* \*

Два дана после овог догађаја, отац Фелипе и Дон Начо су дуго разговарали. Стари ранчер је желео да иде, а Фелипе га је наговарао да остане:

— Заповедник има људе који крстаре друмовима, горе све до Сан Фернанда.

— Знам, али морам да стигнем до Монтереја и видим гувернера. Он ће знати да прави разлику између издајника и поштеног човека — рече Дон Начо.

Стари ранчер обухвати затим погледом малу собу.

— Поред тога, не могу да очекујем да се тај Зоро бори уместо мене. И још нешто, могао бих тебе да увалим у грдну невољу кад би Монастарио сазнао да се кријем код тебе.

— Он то, највероватније, неће ни сазнати — рече Фелипе. — Молим те, остани овде док хајка за тобом не престане.

— Не! Морам да разговарам с гувернером. Хоћеш ли да обавестиш моје или Дијега куда сам отишао?

Фелипе климну главом.

— Кад намераваш да кренеш?

— Можда већ сутра.

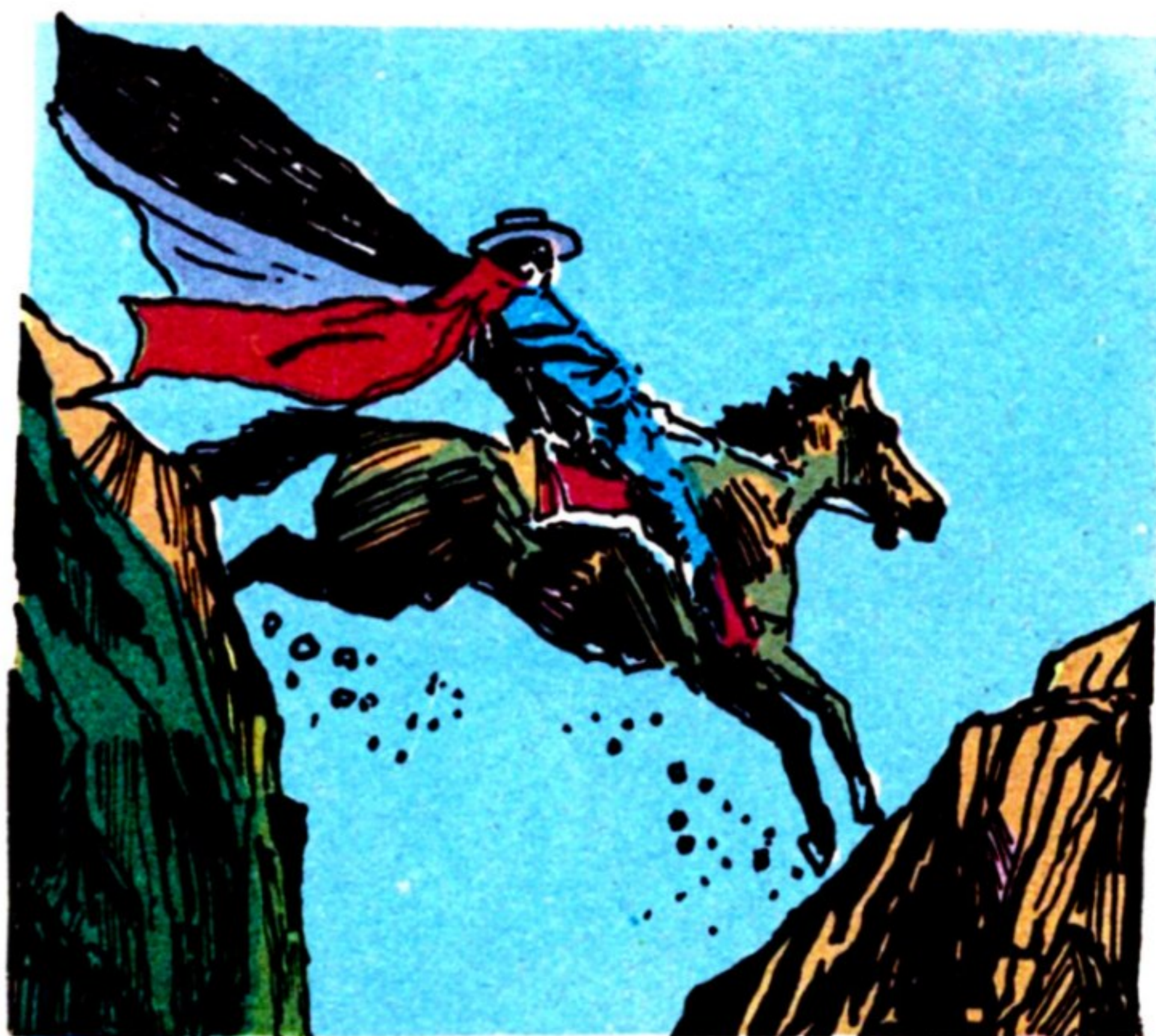
— Остани још који дан — Фелипе је и даље наваљивао покушавајући да одврати Тореса од пута.

— Што пре кренем, то боље — одговори му Дон Начо.

Напољу је један човек поправљао фасаду цркве. Чуо је Дон Начов глас и схватио да се он крије код оца Фелипеа. Лице му се озарило од среће. Пет стотина песоса добиће онај ко пријави Дон Начу Тореса! Тако је писало у потерници. Додуше, он не зна да чита, али је то чуо од других људи. Био је то Креспо, зидар. Одложио је своју мистрију и напустио црквено двориште.

Пет стотина песоса! Читаво богатство! Креспо у животу није имао толику гомилу новца. У почетку је ишао полако, а онда је почео да трчи. У даљини се назирала касарна. Срце му је лупало као лудо. Је ли могуће да ће за који тренутак постати богат?

СЛЕДЕЋА ЕПИЗОДА: ИЗДАЈА



# ЏО ИЗ СИНГАПУРА

ПОГЛЕДАЈТЕ САМО ШТА СВЕ БРОДОВИ ДОНОСЕ ИЗ РАЗНИХ КРАЈЕВА СВЕТА!





ЦРНА ЈЕ НОГ А МИ ПЛОВИМО НЕ-ПОЗНАТИМ ВОДАМА!



ТО ЈЕ ПИГМЕЈ У ВРЕКИ!

НЕ БУДИ СМЕШАН! ТО ЈЕ РАДИО!

ОПРЕМА НЕКОГ ШПИЈУНА?



ДА ОДНЕСЕМО ВРЕКУ У ПОЛИЦИЈУ!



ЈАО!

© D.C. # 420 - P. 2



НЕШТО ЖИВО

ЈЕ УНУТРА!



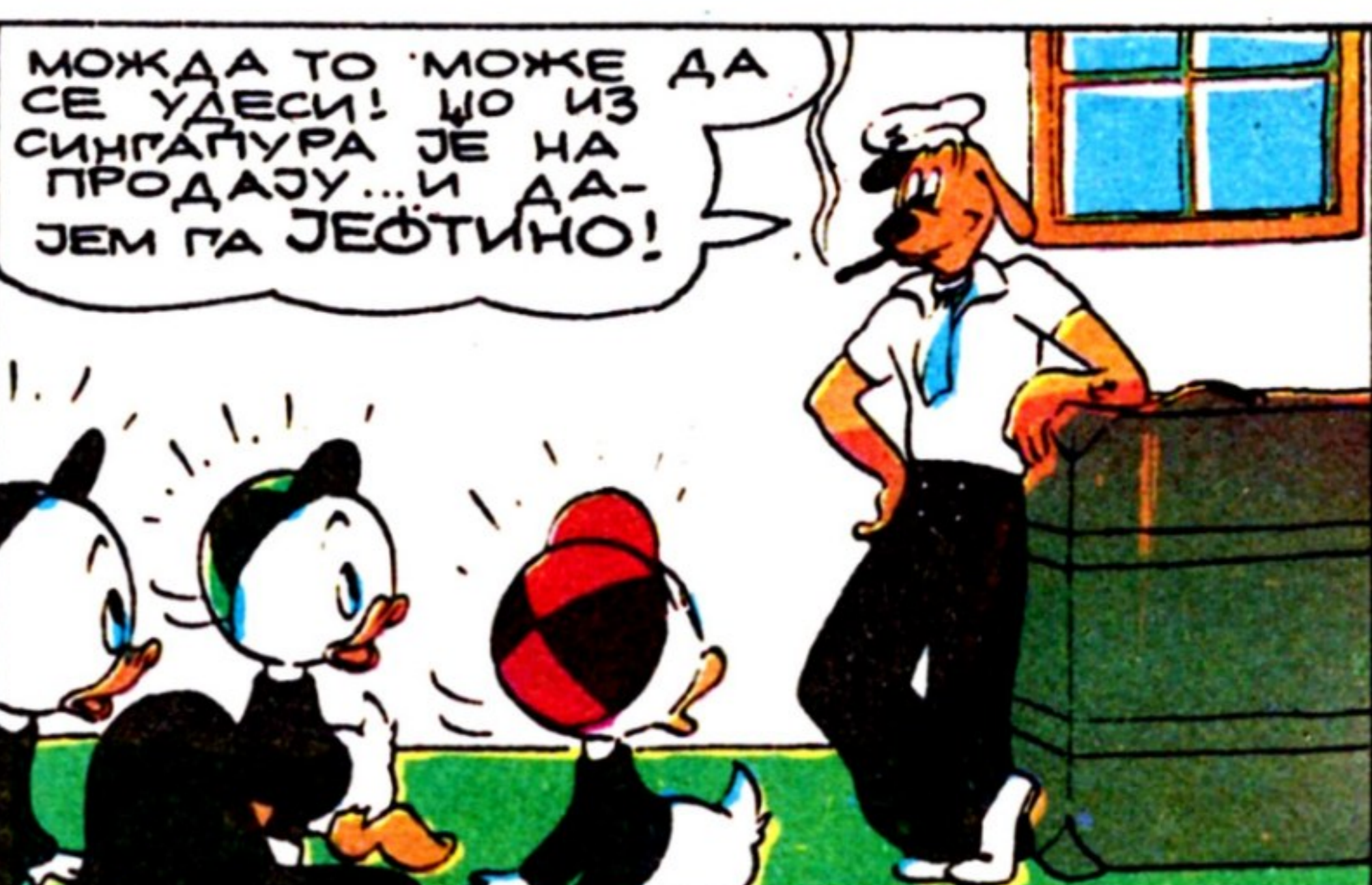
ПАПАГАЈ! НА ЦЕДУЉИ ПИШЕ: "НЕ ДИРАЈ! ВЛАСНИК СЕ ВРАЋА КРОЗ ПЕТ МИНУТА!"



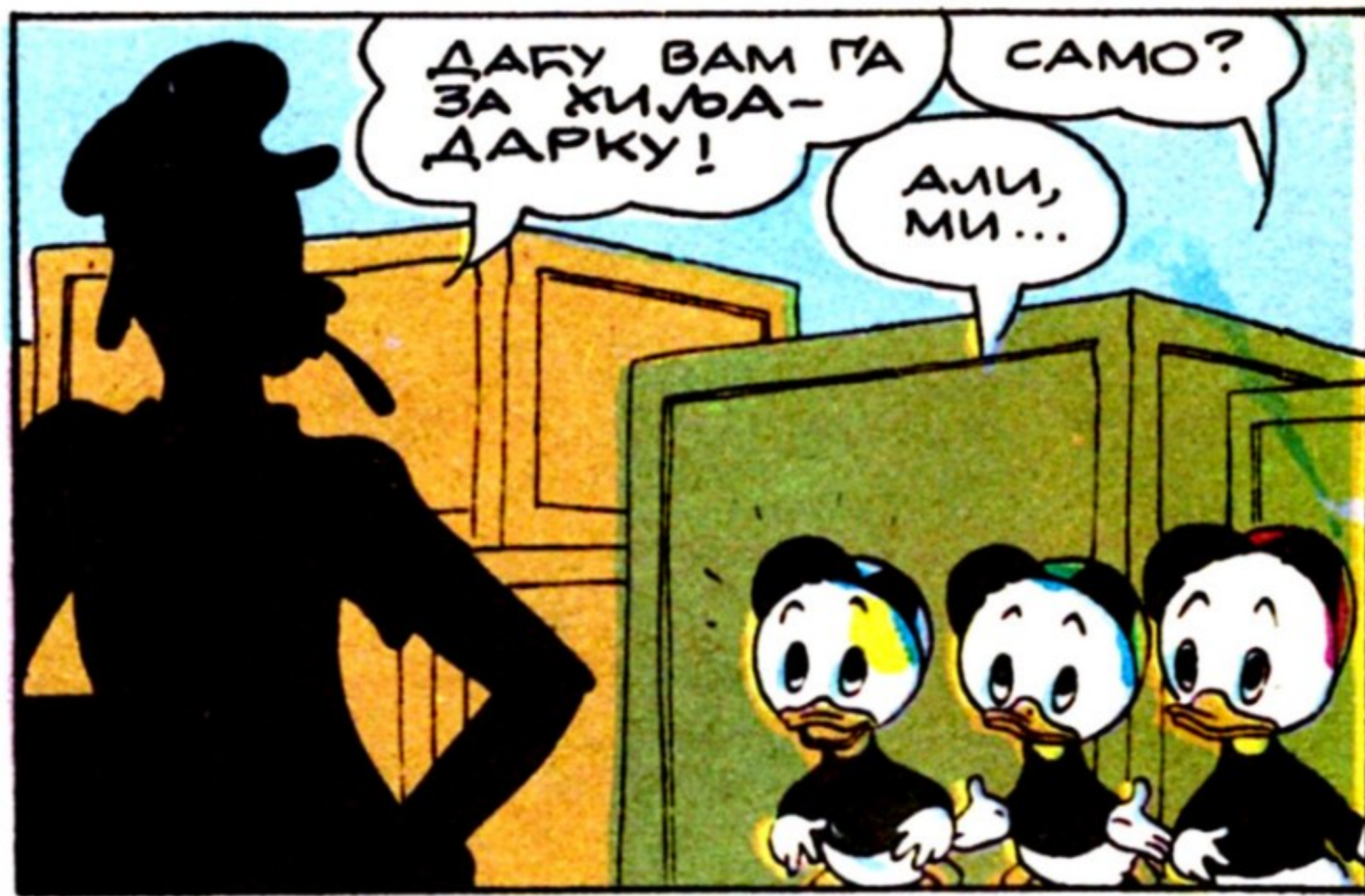
ПАПА-ГАЈ! ОХ!

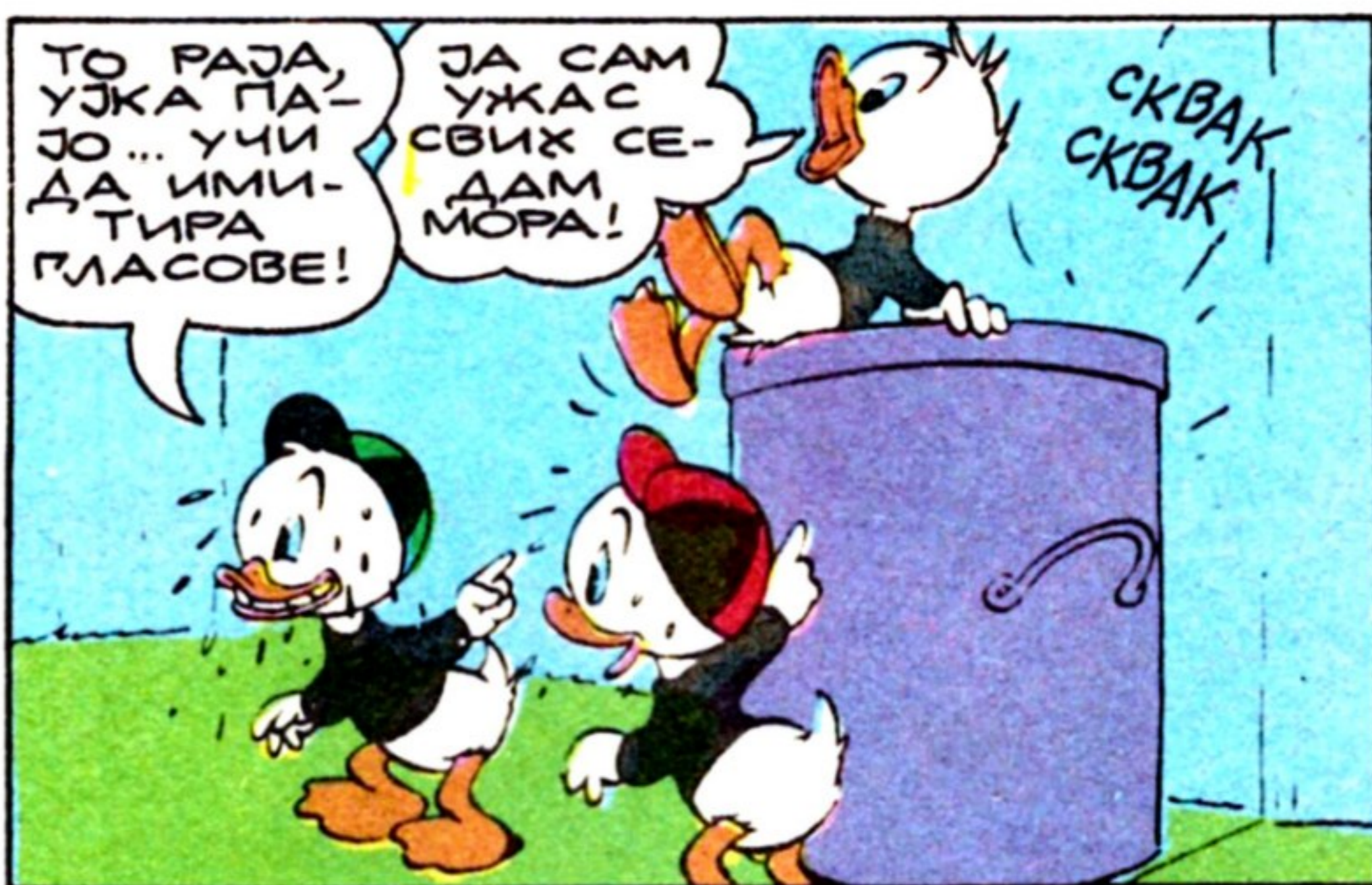
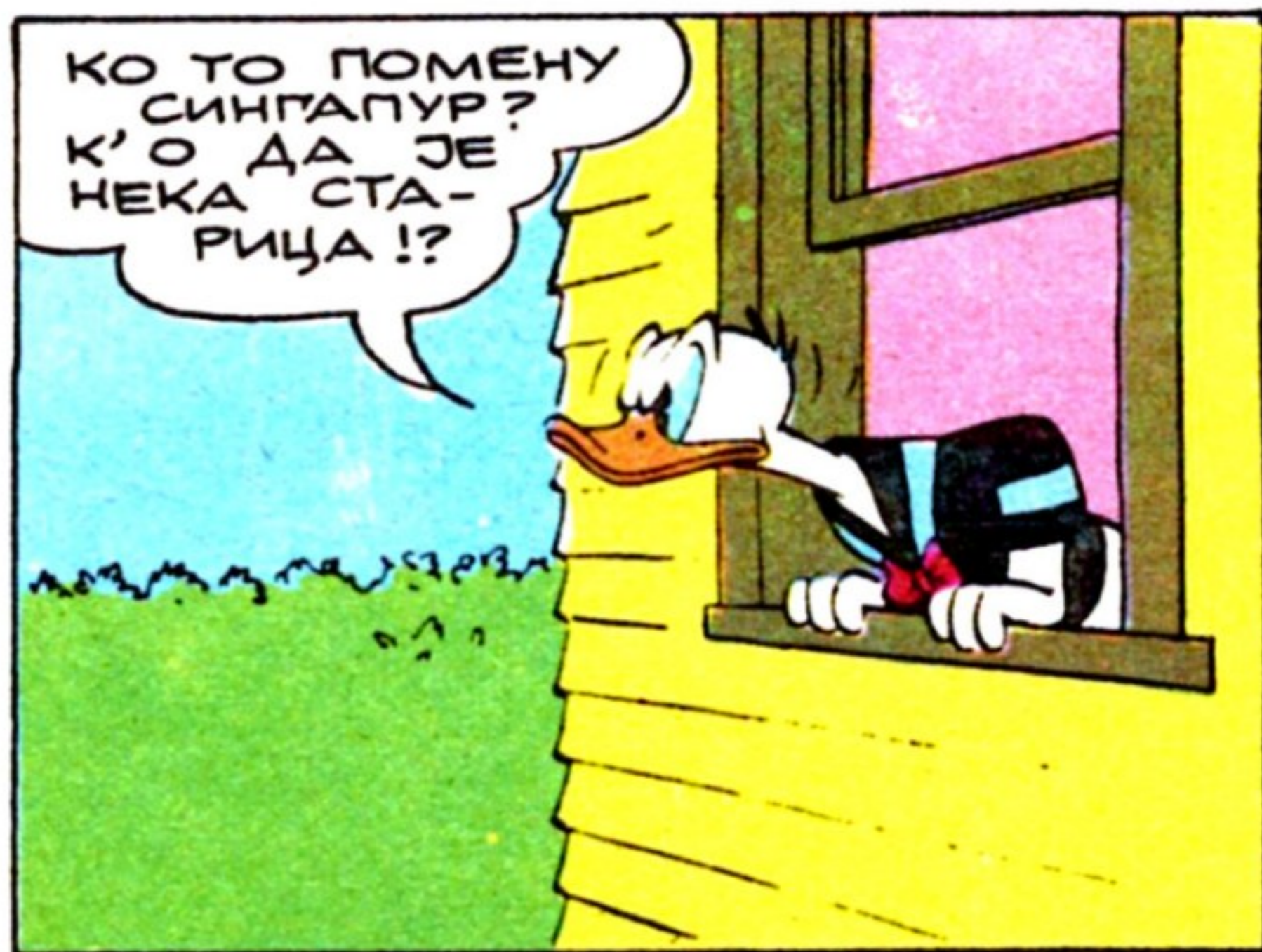
БЛАГО ВЛАСНИКУ!

ИХ! КАД БИСМО МИ ИМАЛИ ПАПАГАЈА!



МОЖДА ТО МОЖЕ ДА СЕ УДЕСИ! ЦО ИЗ СИНГАПУРА ЈЕ НА ПРОДАЈУ... И ДА-ЈЕМ ГА ЈЕФТИНО!





W.D.C. # 420 - P 4

ОСТАВИЛИ  
СУ  
ЏОА  
У  
КАНТИ  
ЗА  
ПЕПЕО  
И...  
КРЕНУЛИ  
У  
НАПАД!

УЈКА ПАЈО, АКО ТИ ОБЕГАМО  
ДА БЕМО ОШИШАТИ ТРАВУ  
И ПОТКРЕСАТИ ЖИВУ  
ОГРАДУ, ДА БЕМО ПРАТИ  
СУДОВЕ И НА-  
МЕШТАТИ КРЕВЕ-  
ТЕ, 'ОГЕШ ЛИ  
НАМ... НЕ!

ДОЗВОЛИТИ  
ДА... НЕ!

ЗАДРЖИМО ЈЕДНОГ  
ПАПАГАЈА? ШТА?  
НЕ!

УАА!  
БАА!  
ШМРК!

УААУ!  
БАА!  
ШМРК!  
УАА!

W.D.C. 2420-P.6

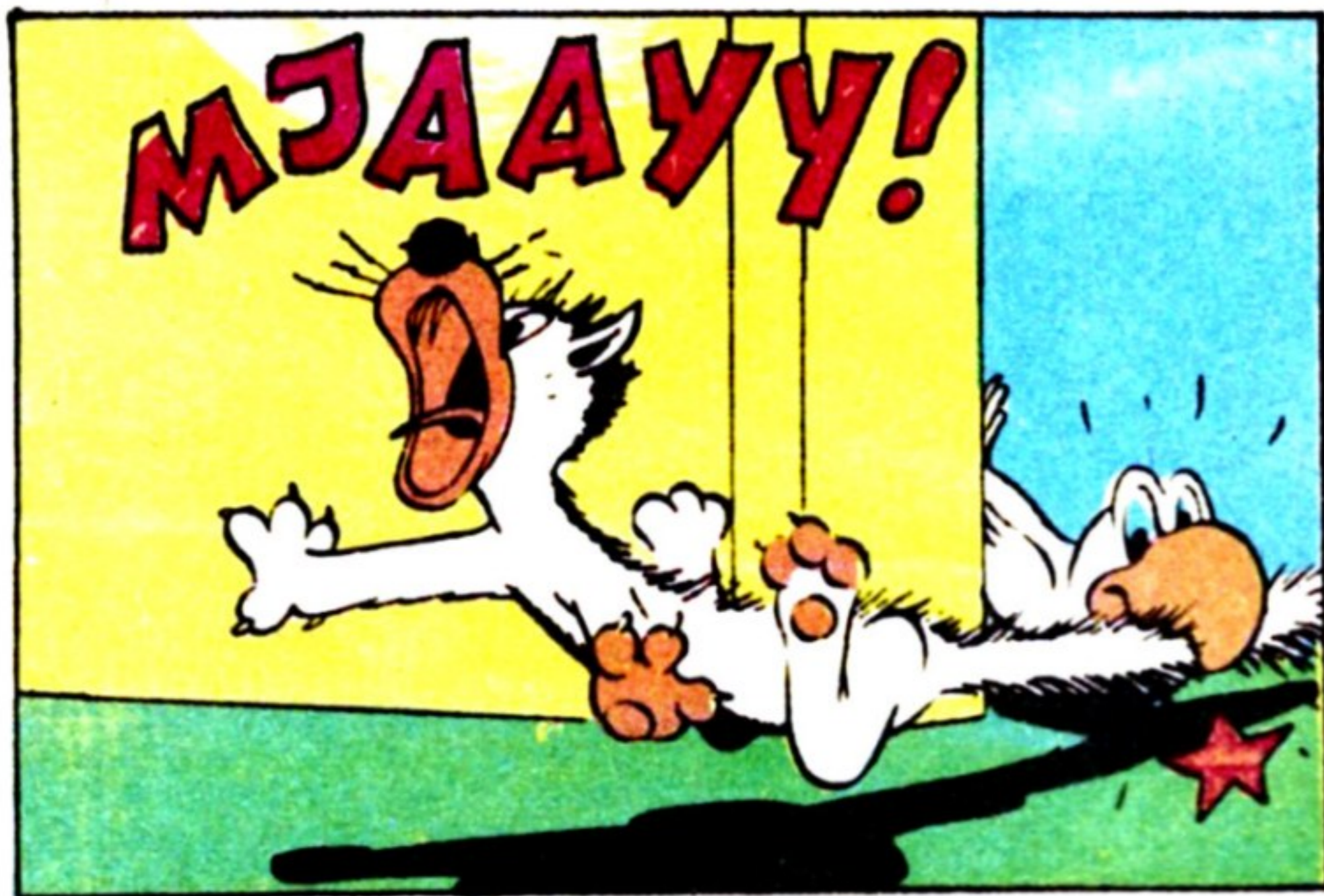
ДОСТА! УМУКНИТЕ! ПОЛУДЕКУ ОД  
ВАС! О КАКВОМ ТО ПАПАГАЈУ  
ГОВОРИТЕ?

НАШЕМ,  
УЈКА  
ПАЈО!  
ДОБИЛИ  
СМО ГА!  
САСВИМ  
ЏАБЕ!  
ЈЕ Л' ТАЈ ВАШ  
ПАПАГАЈ ЛЕПО  
ВАСПИТАН?

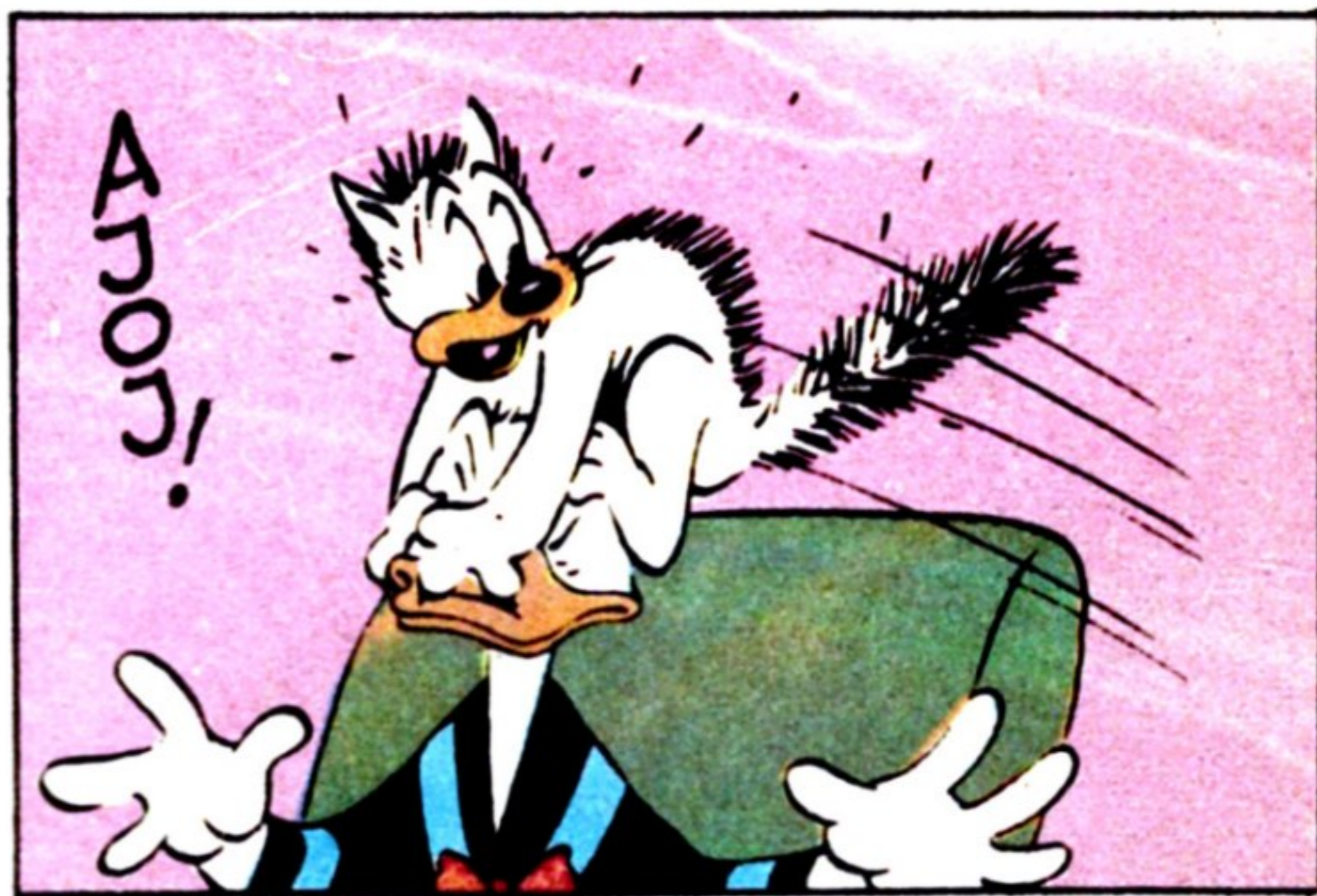
ЈОШ  
КАКО!  
ГОВОРИ К' О ДА ИМА ВЕЛИКУ  
МАТУРУ!  
ПА, АКО ЈЕ ТАКО  
К' О ШТО КА-  
ЖЕТЕ...  
А ПИТОМ  
ЈЕ К' О  
ГОЛУБ!



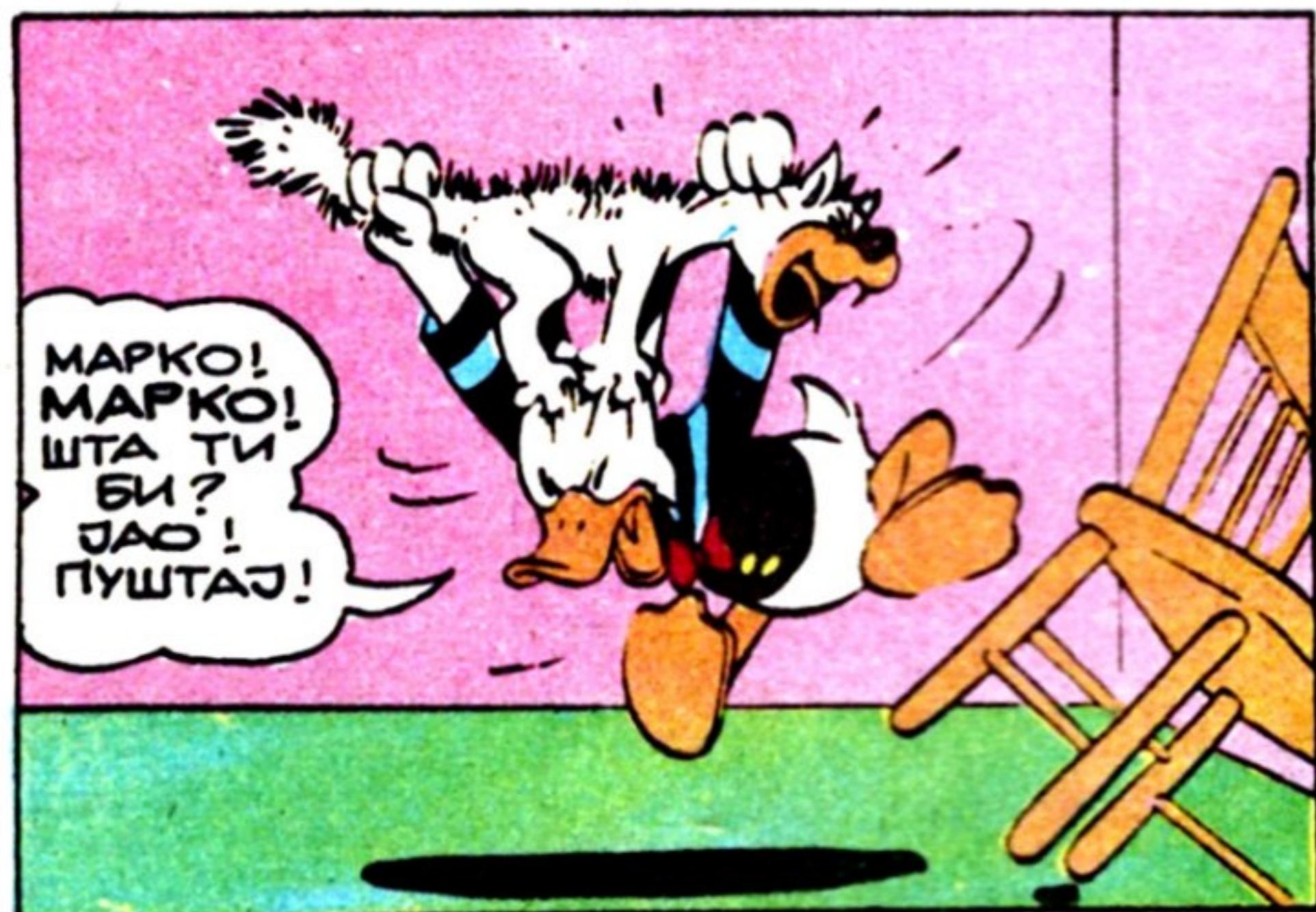
6 W.D.C. # 420-P.7



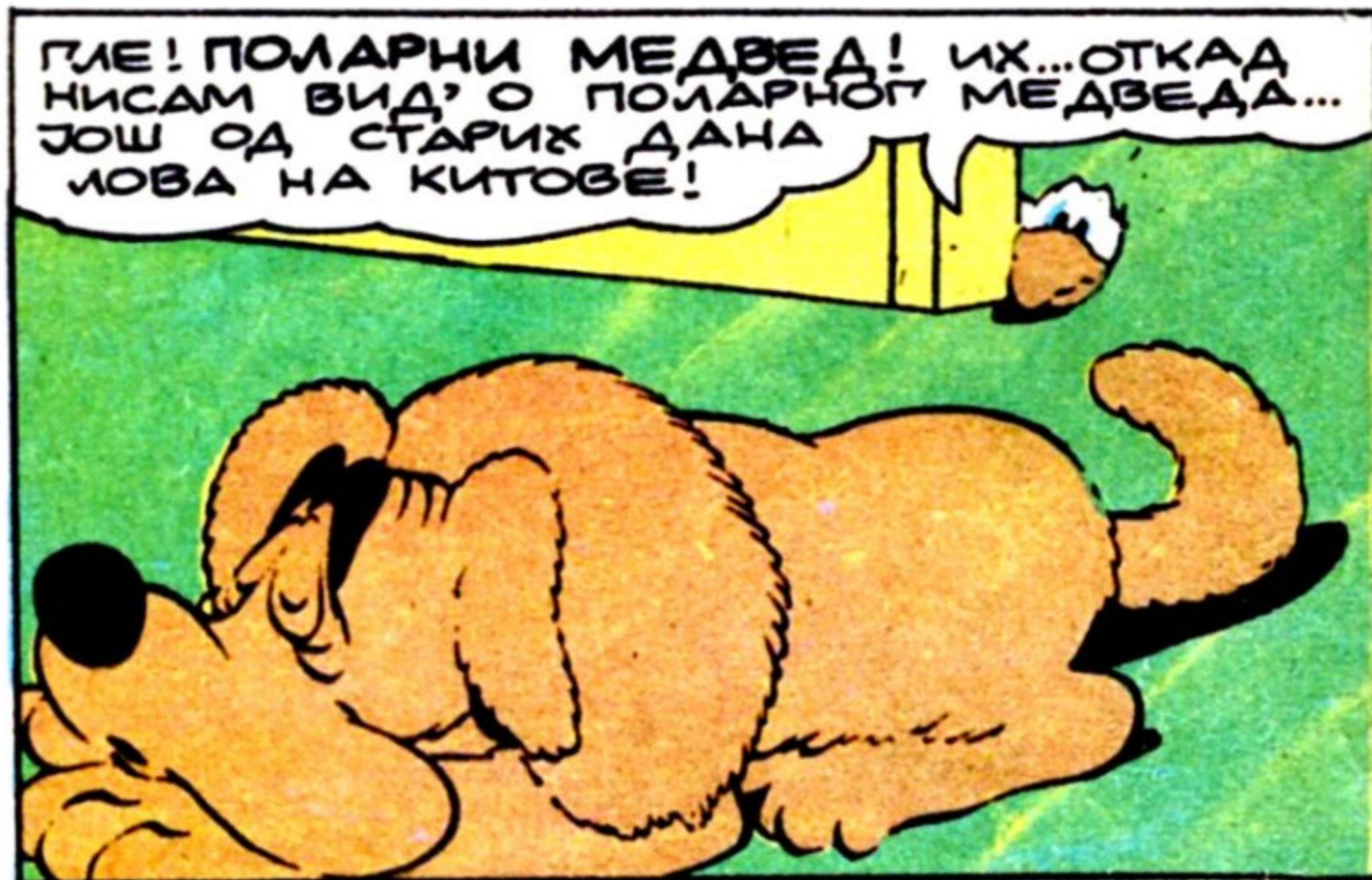
**МЈААУУ!**



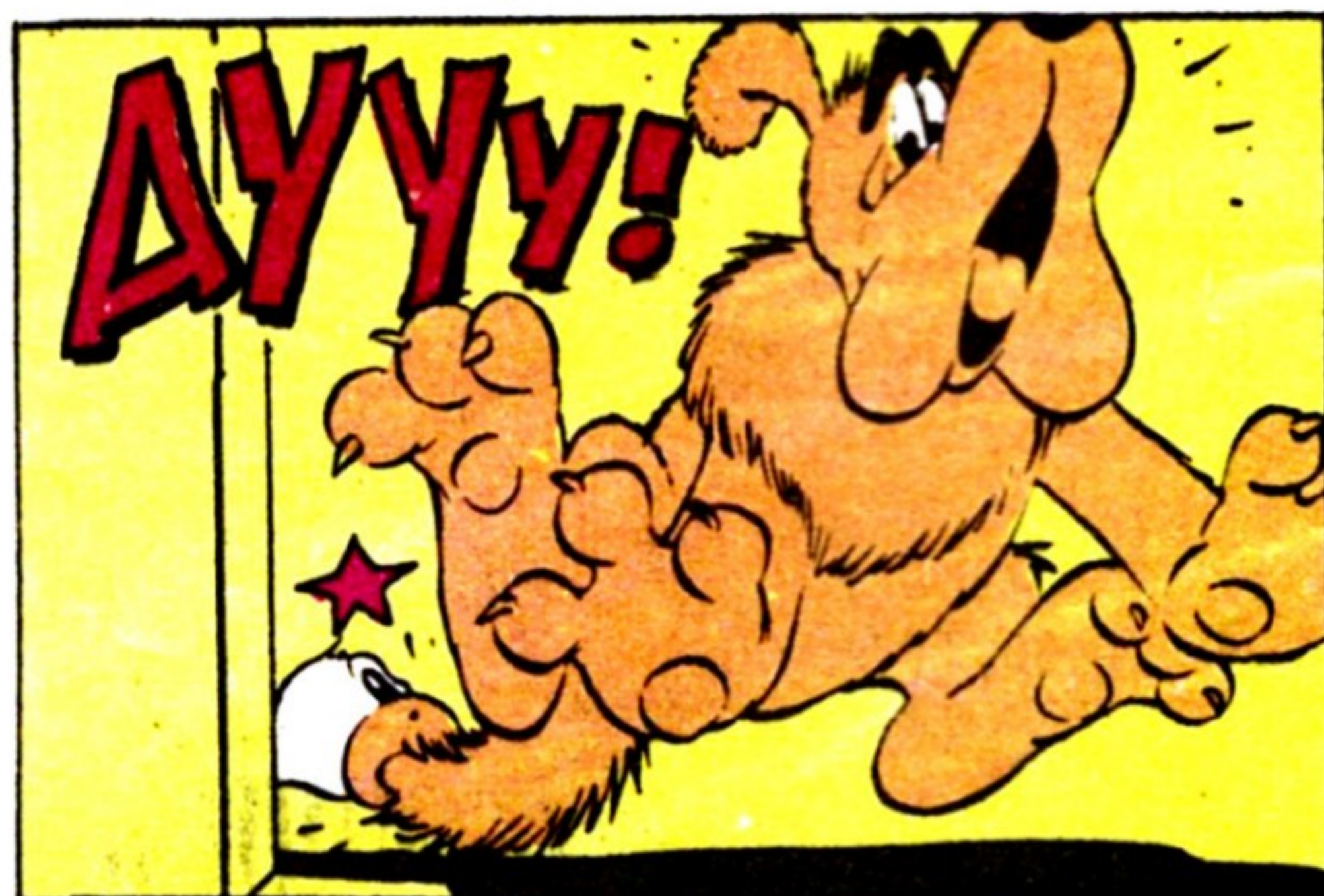
**АПОП!**



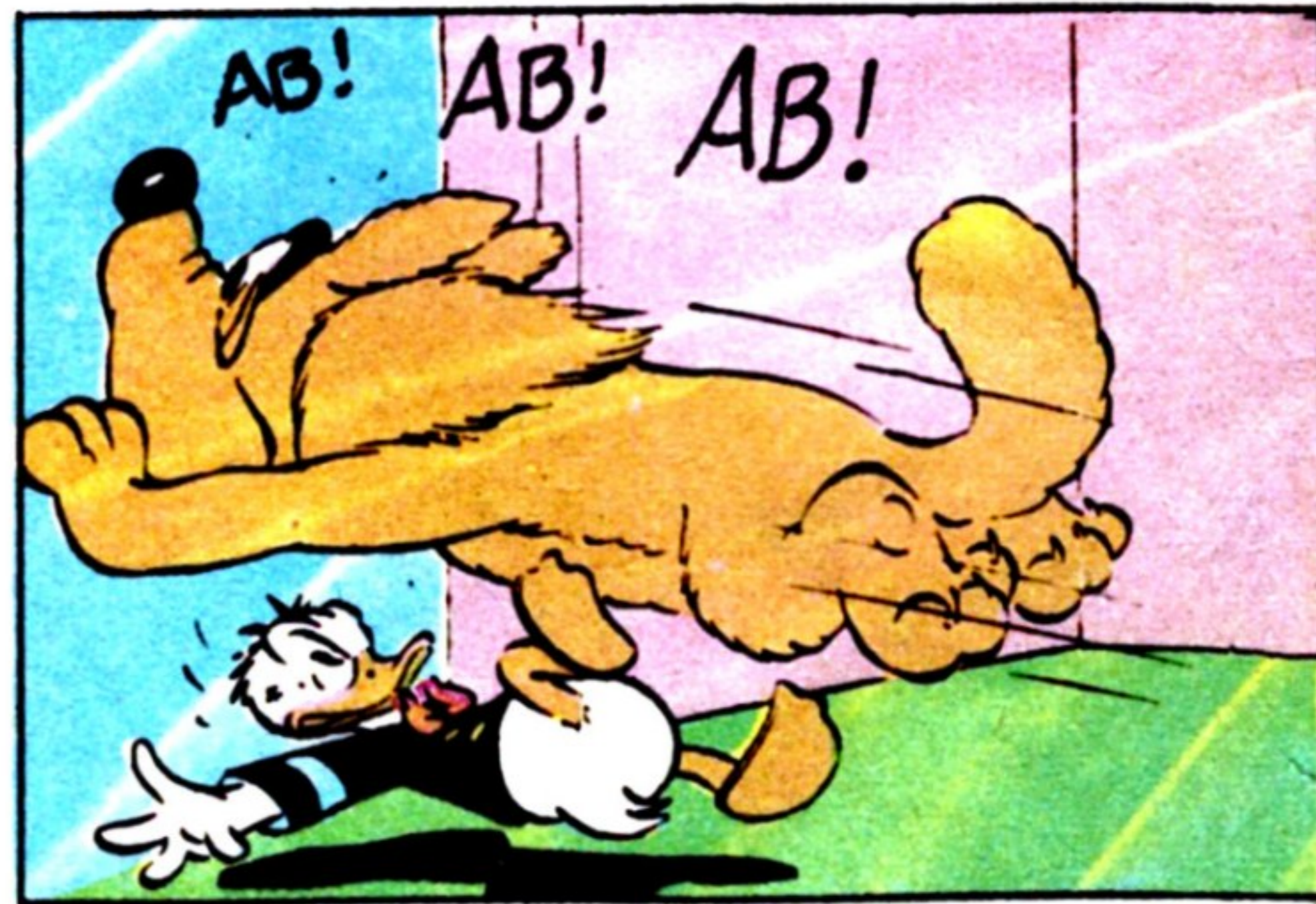
МАРКО!  
МАРКО!  
ШТА ТИ  
БИ?  
ЈАО!  
ПУШТАЈ!



ГЛЕ! ПОЛАРНИ МЕДВЕД! ИХ... ОТКАД  
НИСАМ ВИД' О ПОЛАРНОГ МЕДВЕДА...  
ЈОШ ОД СТАРИХ ДАНА  
ЛОВА НА КИТОВЕ!



**ДУУУУ!**



**АВ! АВ! АВ!**

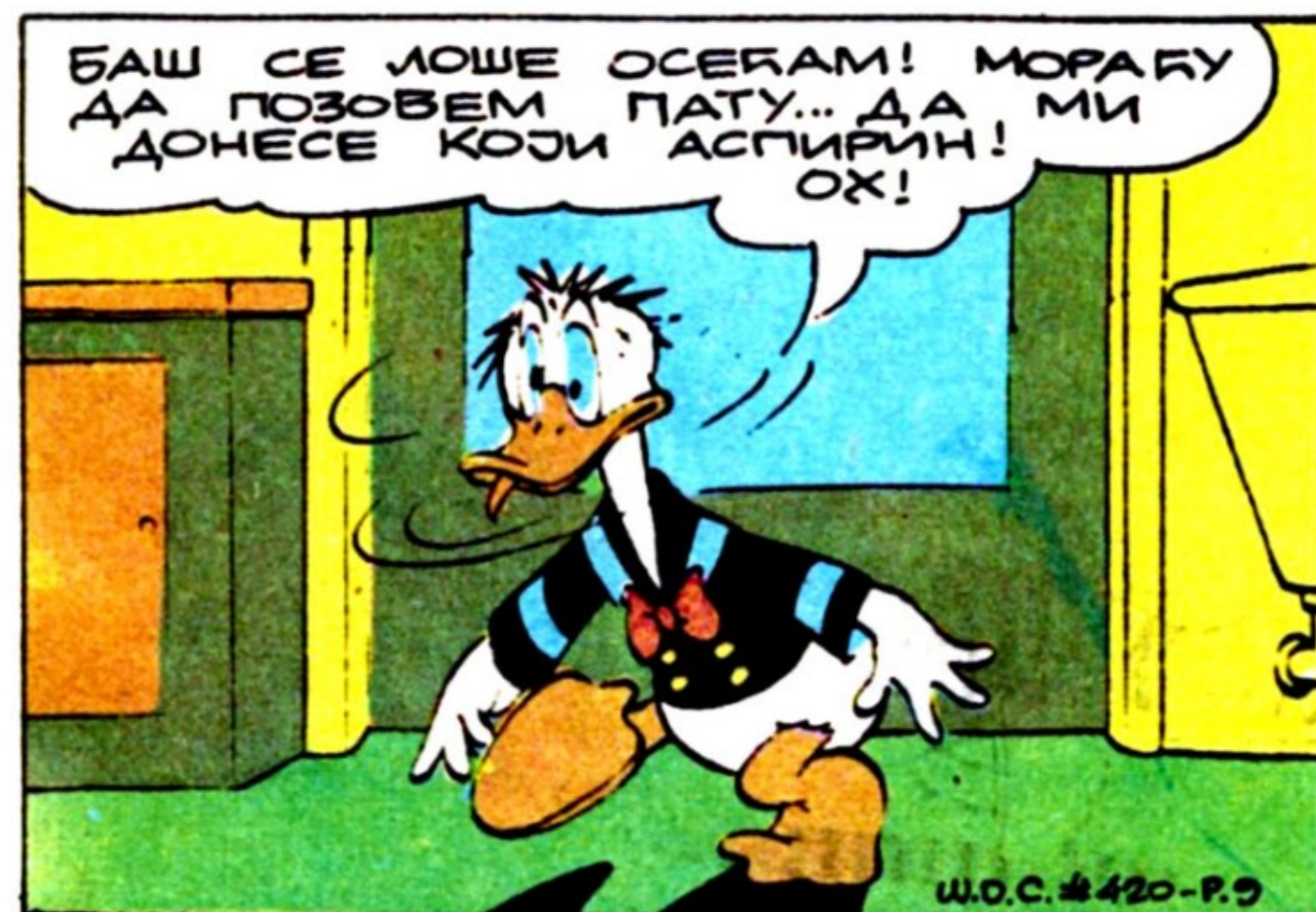
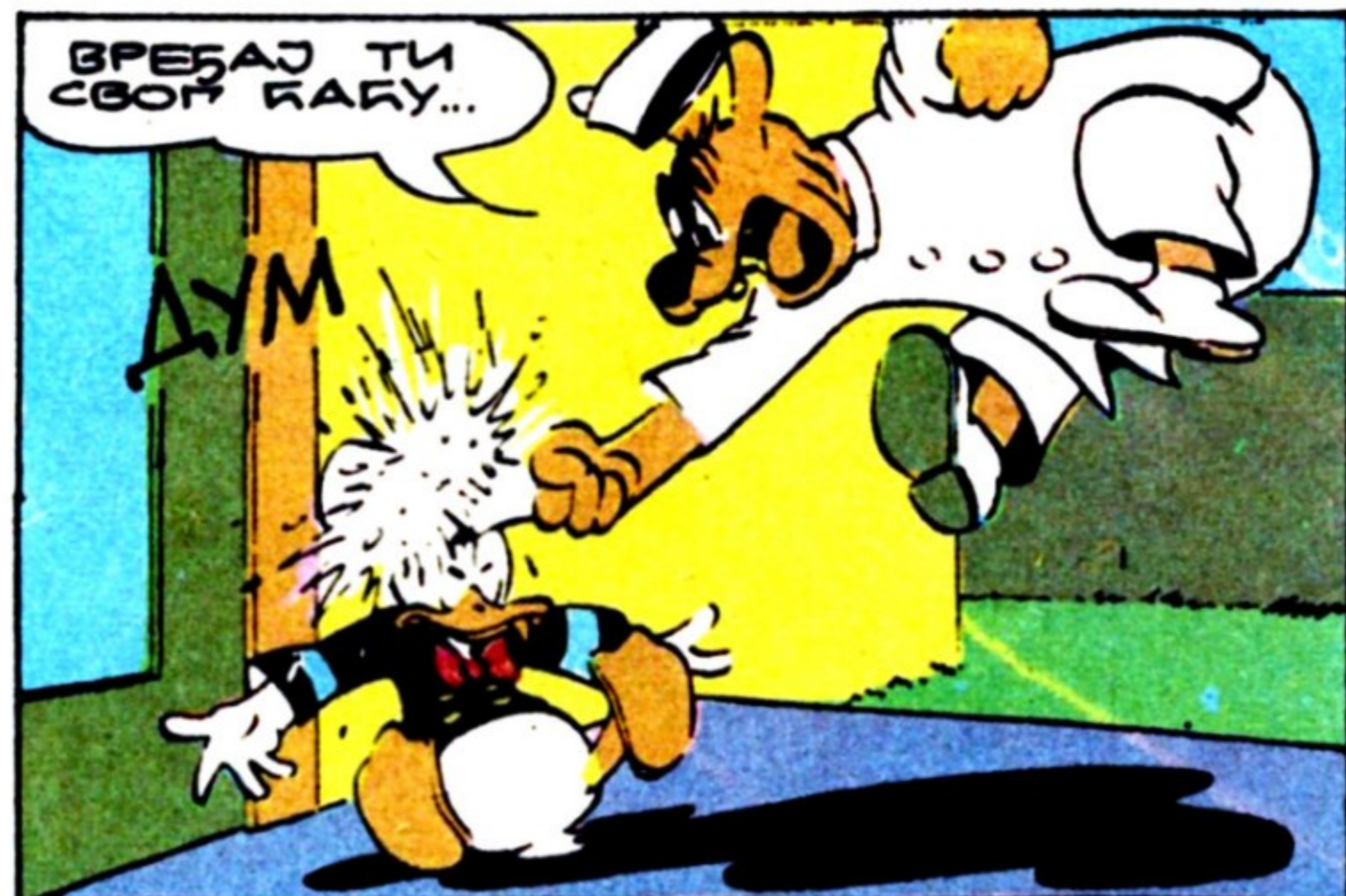


НЕБЕСА! ШТА СЕ ОВО ДОГАЂА  
У МОЈОЈ КУКИ!



МОРА ДА СУ СЕ ДЕЦА ВРАТИЛА С  
ТИМ ПРОКЛЕТИМ ПАПАГАЈЕМ!

W.D.C. # 420-P.B







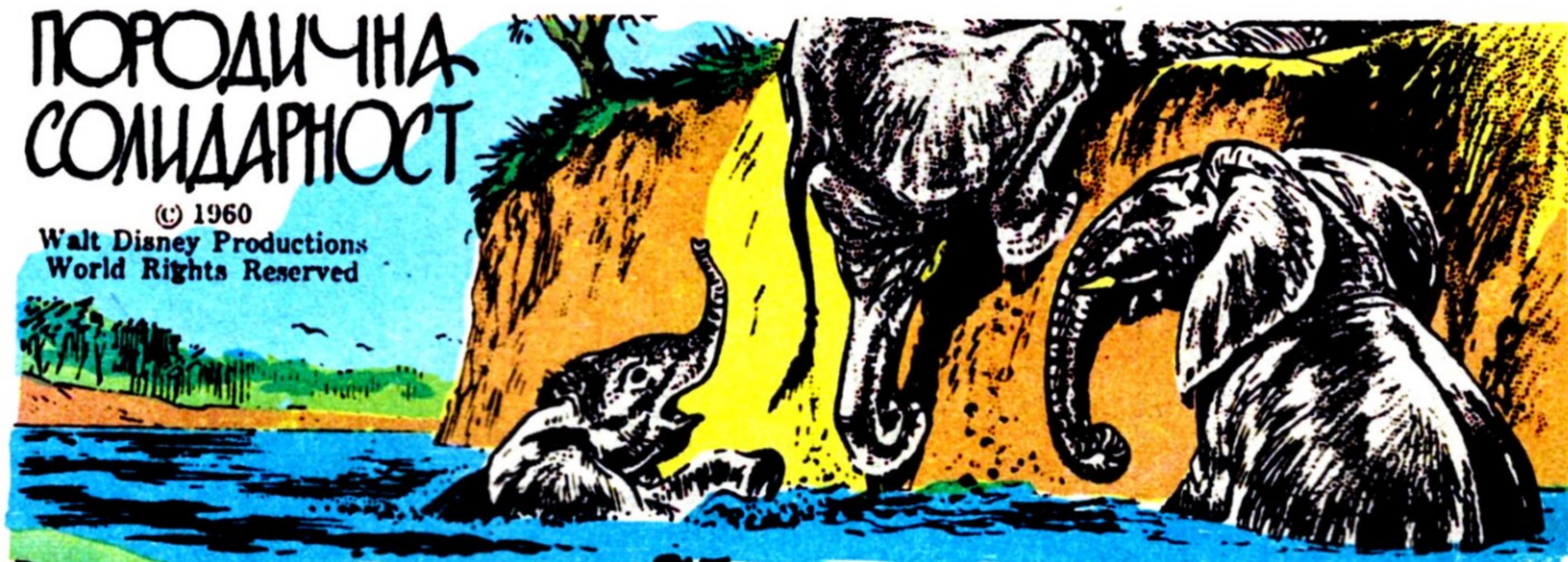
WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## ПОРОДИЧНА СОЛИДАРНОСТ

© 1960

Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



**И**АКО ЈЕ ПРЕПЛИВАЛО  
РЕКУ, МЛАДУНЧЕ СЛОНА  
(ELEPHAS SP.) НЕ  
МОЖЕ ДА СЕ  
ПОПНЕ УЗ СТРМУ  
ОБАЛУ. ТАДА  
МУ У ПОМОК  
ПРИСКАЧУ  
МАЈКА И  
СТАРИЈИ  
БРАТ:  
МАЈКА ГА  
ПОДИЖЕ, А  
БРАТ ГА  
ПОДУПИРЕ.  
ЗАТИМ,  
ИСПЕВШИ СЕ  
НА ОБАЛУ,  
БРАТ ГА ХВАТА  
ЗА РЕП...



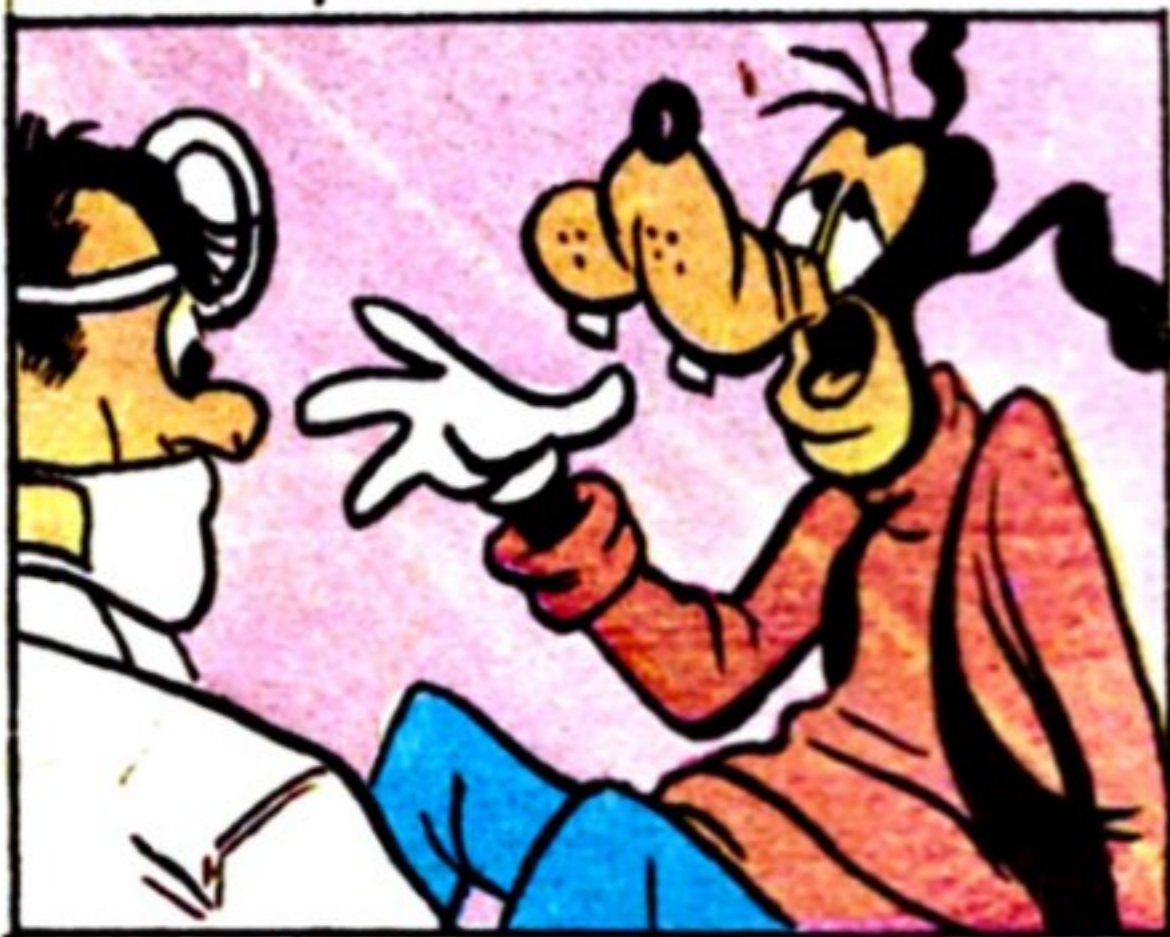
... И ПОМАЖЕ  
МАЈЦИ ДА ГА  
САСВИМ  
ИЗВУЧЕ.

Distributed by King Features Syndicate. 1-19



### ГОТОВО ЈЕ...

После веома напорне операције коју је извршио над Шиљом хирурзи каже главној болничарки:



— Готово је!

Тада се Шиља, који се убрзо пробудио из наркозе, побуну:

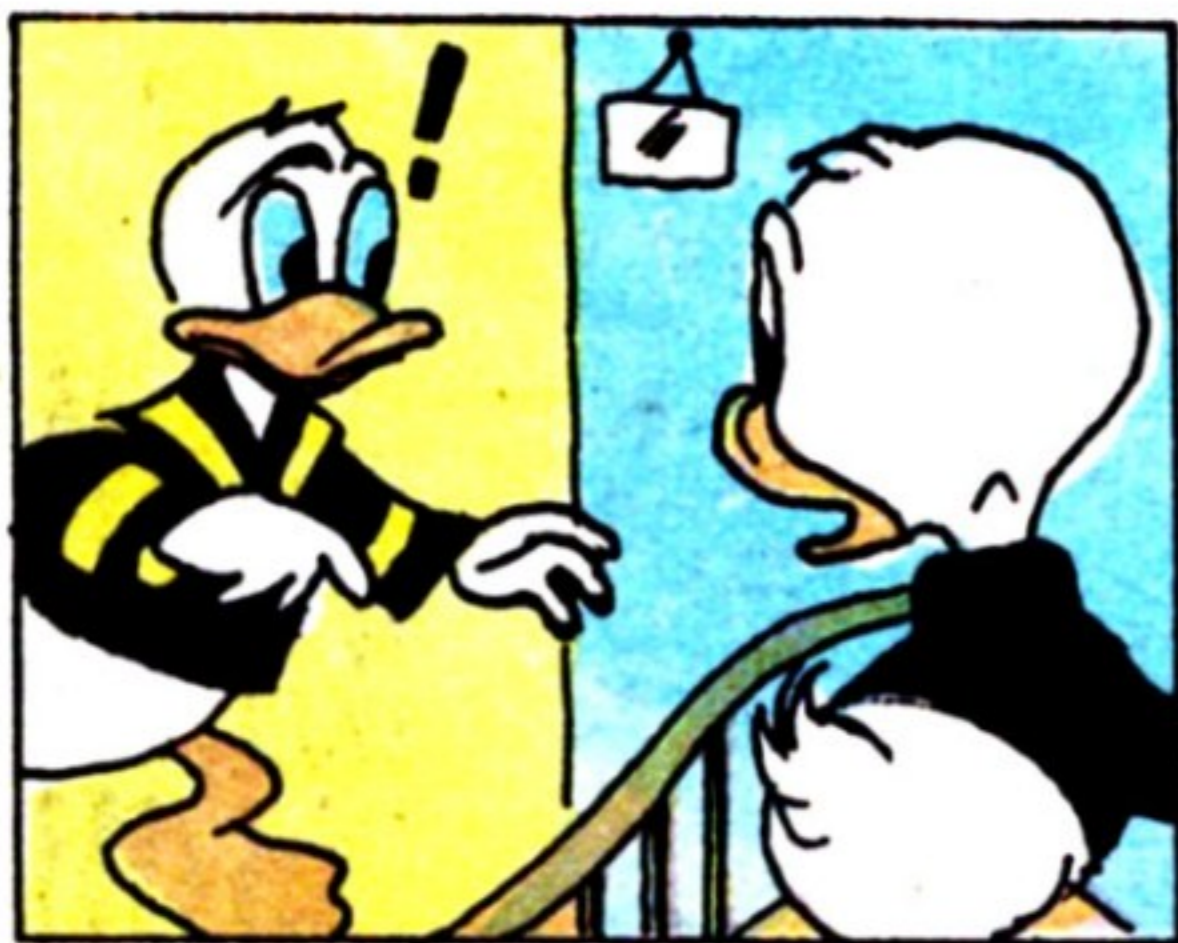
— Како јошово? Још сам ја жив!

### СИГУРНО ЈЕ БЛИЗУ

Гаја се враћио из школе и каже ујка Паји:

— У нашем разреду се налази девојчица која је из Танјањике.

— А знаш ли ти — ниша



ја ујак — где се налази Танјањика?

— Не — признаде Гаја — али сигурно је негде близу кад она сваки дан долази у нашу школу.

### ЈАКА ПАМЕТ

На једном пријему Шиља, који уображава да је многа љубиман, хвали се једном познанику:

— Већ јодину дана — каже Шиља — ја непрекидно бележим своје мисли у једном ноћесу од кога се никад не раздвајам!



— То је дивно! — задибу се њобож љубиман. — Вероватно све досад исписали целу једну страну!

### СЛОМИТЕ ВРАТ

Паја ошшао у продавницу љица да купи Паши зарођендан љајаја који говори. Продавац му предлаже да купи једној који говори француски и енглески и коме су

обе ноге уриезане златним ланцем.

— Ако извучеш из ланца десну ногу — објашњава продавац — љајаја ће говорити француски, а леву — енглески.

— Дивно! — љубика Паја. — А ако извучем обе у исто време?

— Ја ћу сломити врат — умеша се љајаја.

### КАКО КО...

Дошао Паја код лекара на урепед и овај му каже да мора хитно да оперише слепо црево.



— Али, докторе — зачука Паја — може се без слепог црева?

— Болесници, да... — одговори лекар — али, хирурзи, не.

### ТАЧНО БУЂЕЊЕ

Пушник, који је одсео у Шиљином љансиону, каже:

— Молим вас, пробудиће ме ујутру у шест часова да не бих закаснио на воз!

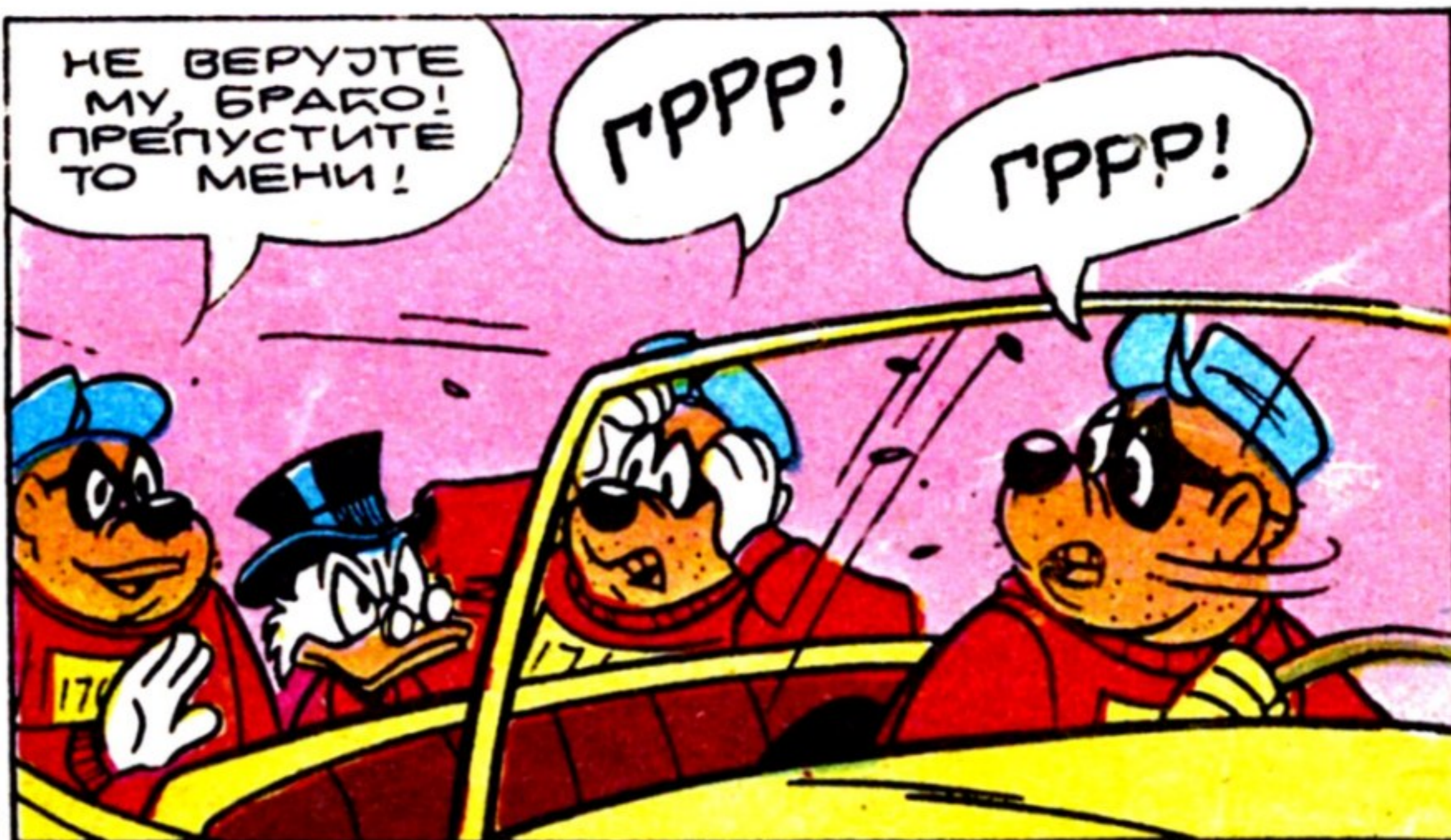
— Ништа ви не брините — одговори му Шиља, — само ме ви ујутру подсећите на шо.

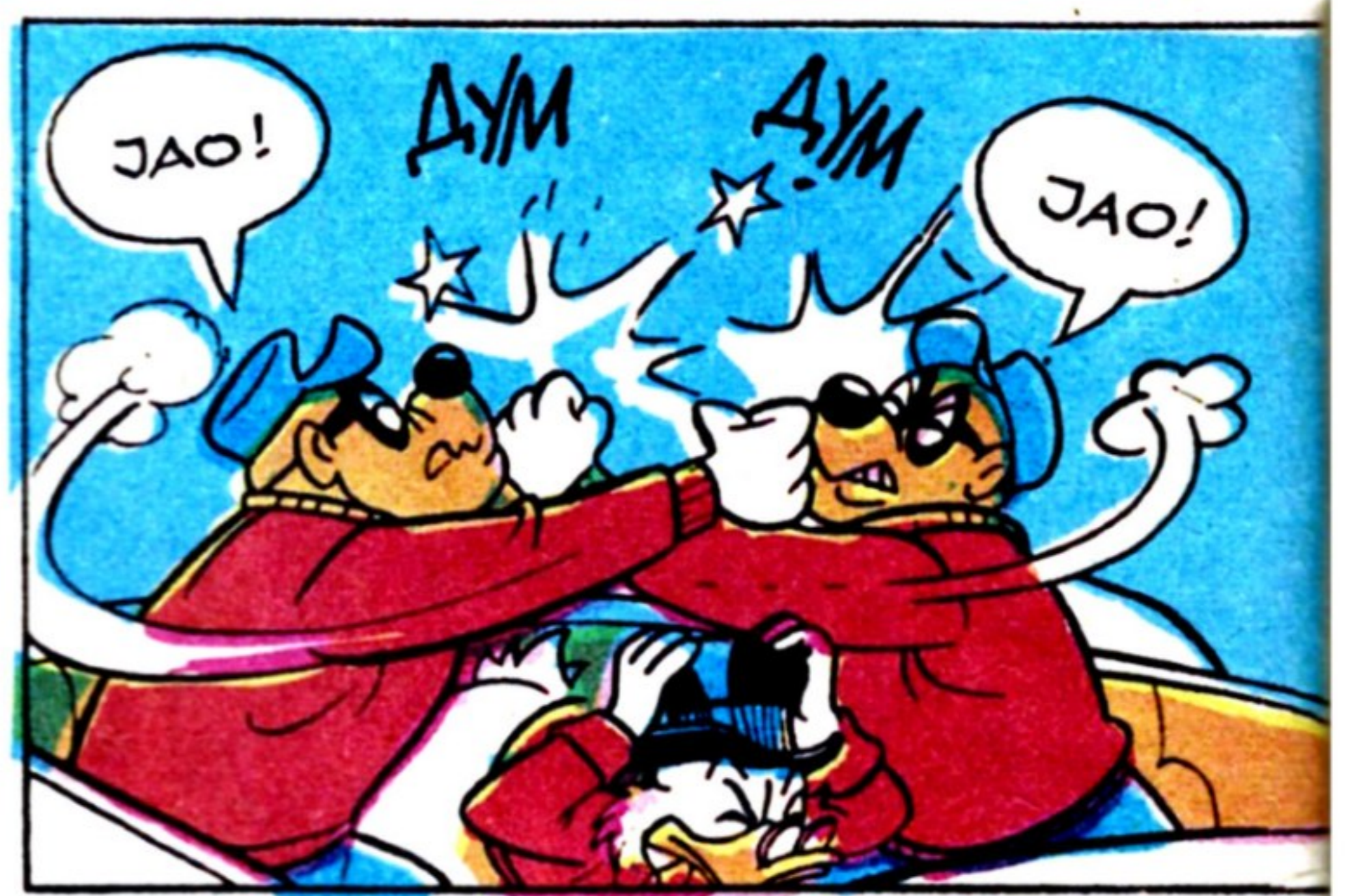


# БУЛДОЗИ:

# КЛОПКА









МНОГО НЕКИ  
ЏОМБАСТ ПУТ!

ИЗАБР' О САМ НОВО МЕСТО ЗА ТРЕЗОР БАШ  
ЗБОГ ТОГ ПУТА... ДА БИ СЕ ДО ЊЕГА  
ТЕШКО ДОШЛО!

ДУМ  
ТРАС

ТРАС

ТРАС



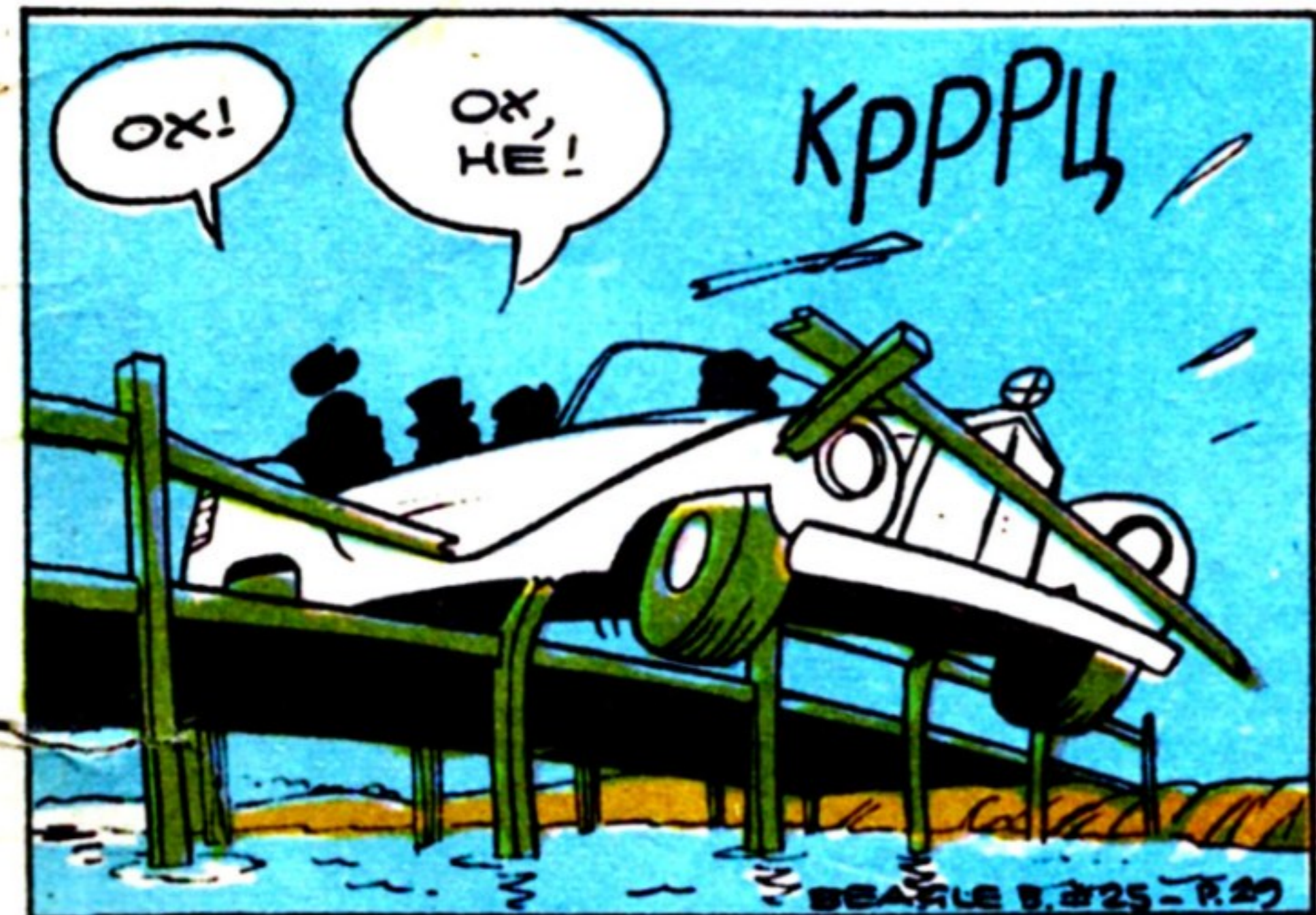
КУД  
САД?

ПРЕКО ОНОГ МОСТА!

ВРУУМ



ОНДА СЕ СКРЕНЕ ЛЕВО!



ОХ!

ОХ,  
НЕ!

КРРРЦ

BEAUFLE B. 225 - P. 27



ПЛУС



МИСЛИО САМ  
ЛЕВО... АЛ,  
ТЕК ПОШТО  
СЕ ПРЕБЕ  
МОСТ!

ПА ШТО ОНДА  
НИСИ ТАКО  
И РЕК' О?

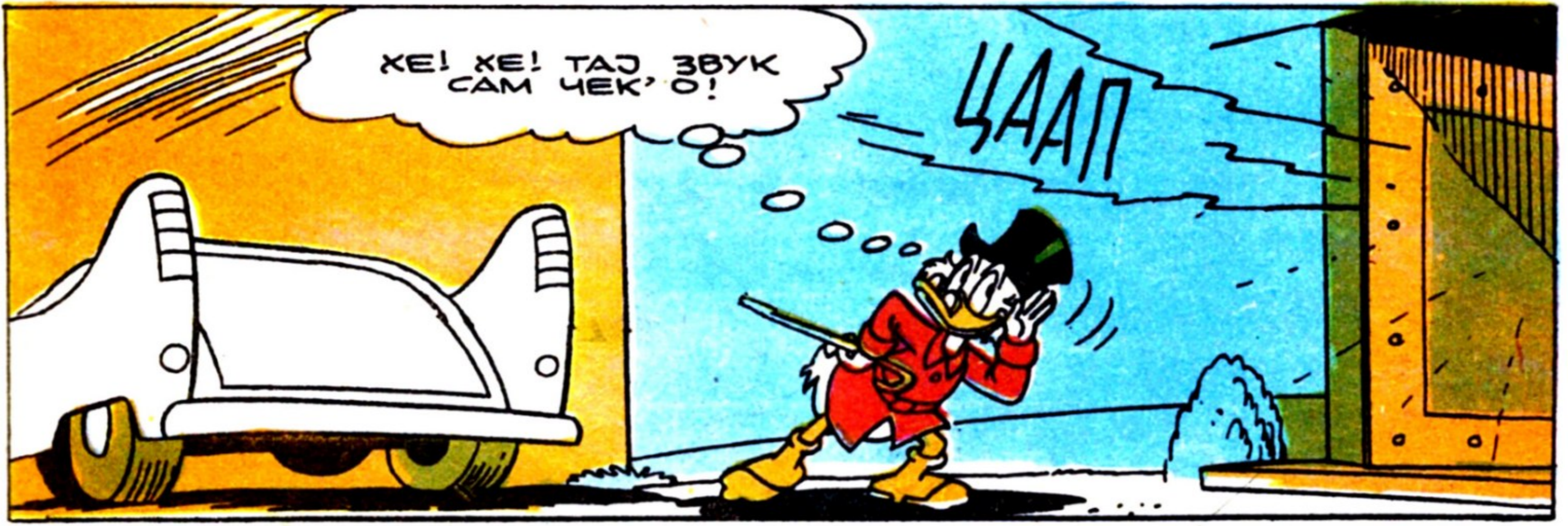
КХ  
КХ



ПРР! ТОЛИКО СМО СЕ ВОЗИЛИ  
И ТРУЦКАЛИ... И САД ДА ЗА-  
ВРШИМО У ВОДИ! ЈА БУ ТЕ...

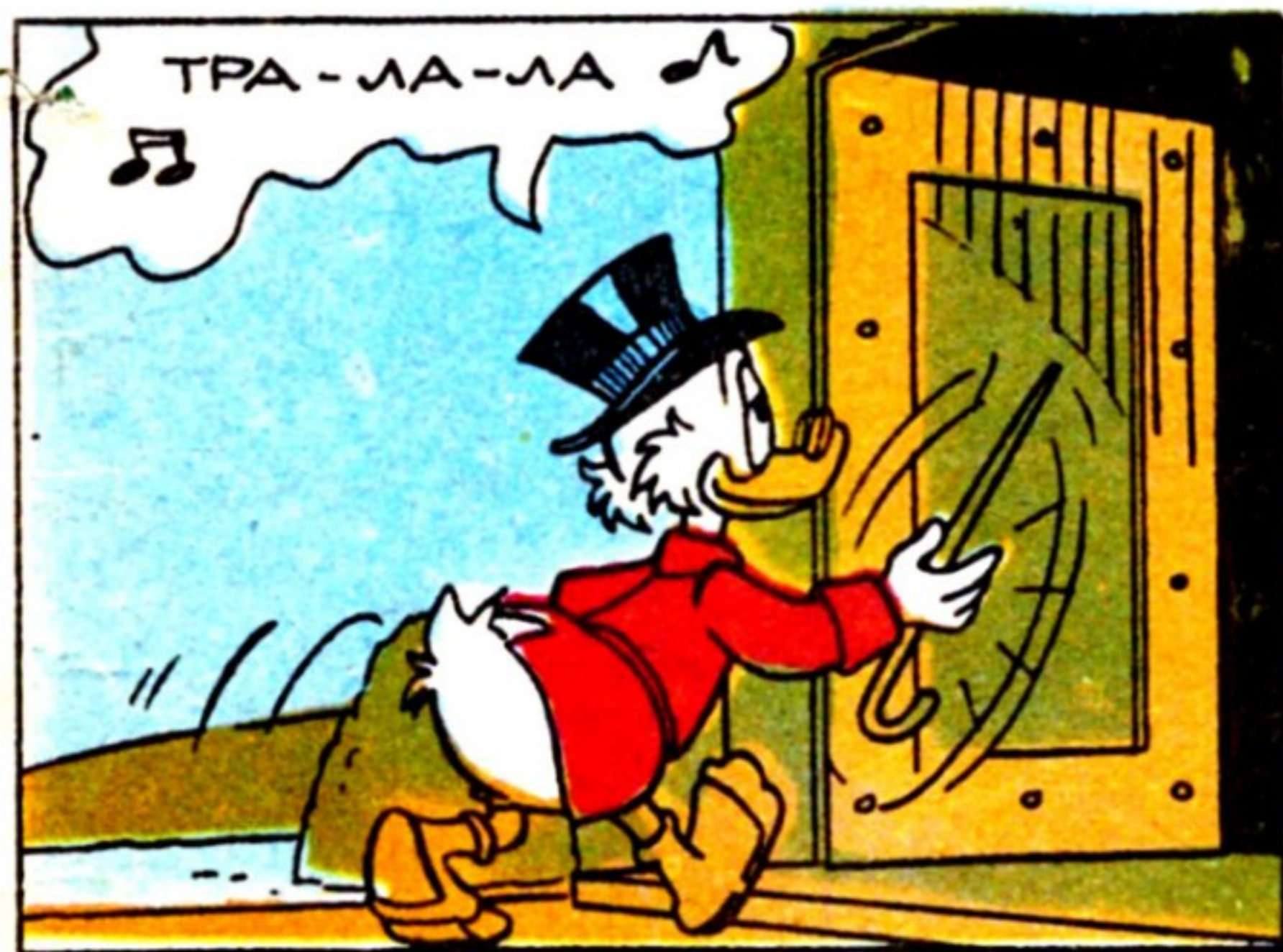
ДЕ!  
СМИРИ  
СЕ!



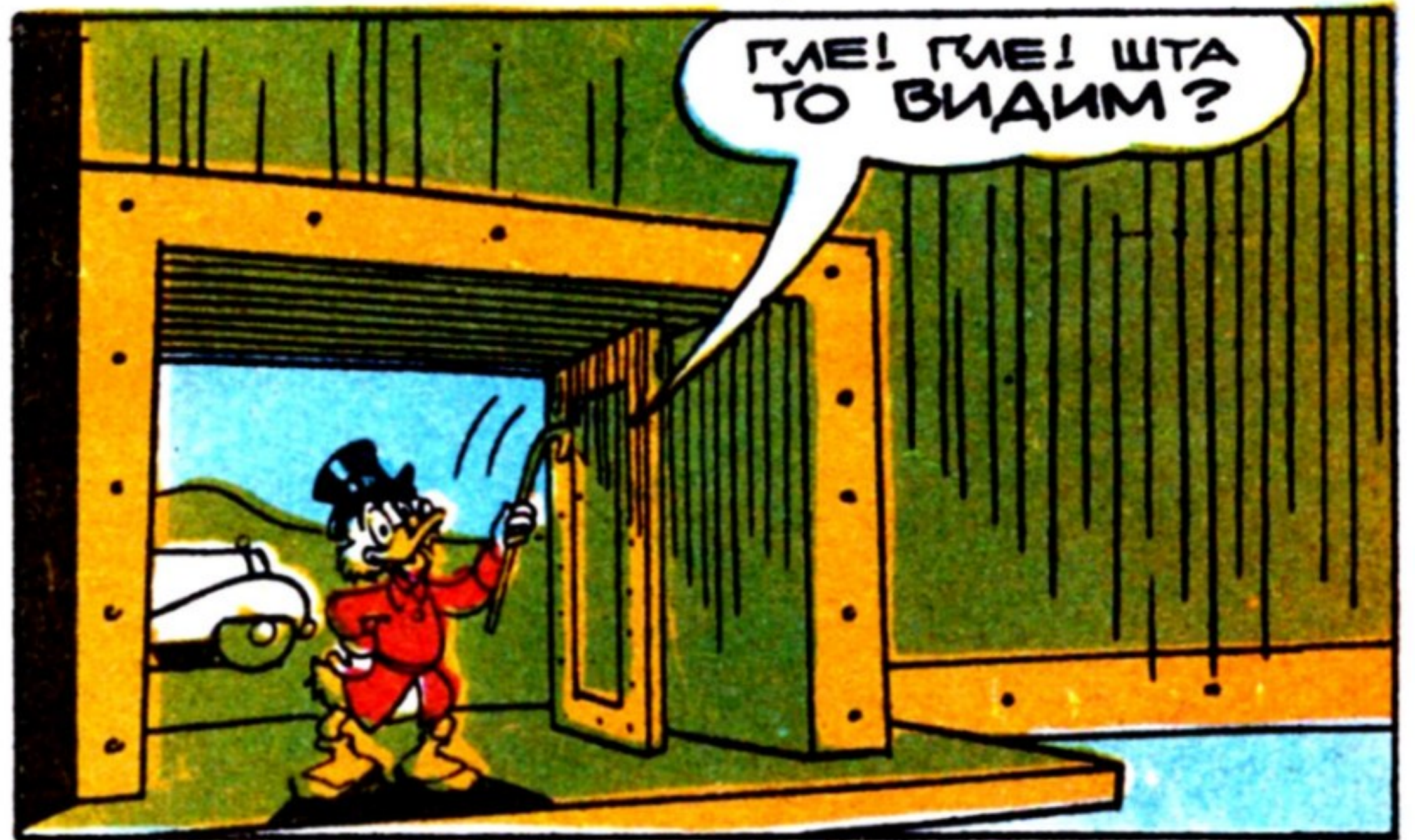


ХЕ! ХЕ! ТАЈ ЗВУК  
САМ ЧЕК' О!

ЦААП



ТРА-ЛА-ЛА



ГДЕ! ГДЕ! ШТА  
ТО ВИДИМ?



ПА ВИ СТЕ, ЈАДНИЦИ, УПАЛИ  
У КЛОПКУ! КЛОПКУ КОЈУ ЈЕ  
ПОСТАВИЛА ЖРТВА КОЈУ СТЕ  
ХТЕЛИ ДА ОПЉАЧКАТЕ...  
ЈА!

ШТА СЕ ТО  
ДОГОДИЛО?

BEAGLE & #25 - P.31



ПА...ЕВО! БОЈЕЖИ СЕ ДА  
БЕТЕ ВИ ОПЕТ ПОКУШАТИ  
ДА МЕ ОПЉАЧКАТЕ, ЈА  
САМ ПОДИГ' О У ОВОЈ  
ДИВЉИНИ ЛАЖНИ ТРЕЗОР!  
У ЊЕМУ НЕМА НИ-  
ЧЕГ... СЕМ ТЕ  
МИШОЛОВКЕ!



АМО? ПОЛИЦИЈА?  
ОВДЕ БАЈА ПАТАК!  
ПОСТАВИО САМ  
КЛОПКУ... И ШТА  
МИСЛИТЕ... КО СЕ  
У ЊУ УХВАТИО?

ЦИЦИЈО  
ПРОКЛЕТА!

КРАЈ



# ФУДБАЛСКИ КЛУБ »РАДНИЧКИ« (НИШ)

Група напредних нишких радника основала је 1923. године фудбалски клуб РАДНИЧКИ. Због клупске боје — црвене, свога имена и оријентације клуб је био трн у оку предратним властима, тако да је 1934. године био принуђен да име промени у ГРАЂАНСКИ. Пун процват РАДНИЧКИ је доживео после ослобођења. Већ 14 година непрестано је члан Прве савезне лиге. На његовом стадиону, на Чаиру, има места за око 20.000 гледалца.

У савезној конкуренцији име РАДНИЧКИ први пут се појавило 1958/59, када је у Источној групи Друге савезне лиге освојио девето место. И следеће године био је девети, у првенству 1960/61, скочио је на пето место, а 1961/62. на друго

и са другог места у Другој лиги — после квалификација право у Прву савезну лигу. У њој је непрекидно све до данас.

Када је први пут играо у Првој лиги, снагу његовог тима осетили су многи па и најбољи наши тимови: победио је у првенству 1962/63. ДИНАМО са 3:1, ВЕЛЕЖ 3:0, ОФК БЕОГРАД 3:0, ЦРВЕНУ ЗВЕЗДУ 3:0, ХАЈДУКА 5:1, ВОЈВОДИНУ 5:3. Једном речју, славан тим у коме су посебно блистали голгетери Совровић и Остојић, голман Кнежевић, затим одлични играчи Николић, Димоски, Радивојевић и други. Касније су их заменили млађи асови нишког фудбала, међу којима су били најистакнутији Рајковић, Цветковић и Жолцер, који

који се касније прославио ХАЈДУКУ и државном тиму.

Највећи међународни успех РАДНИЧКИ је постигао 1971. године кад је освојио титулу победника Балканског купа.

За нишки РАДНИЧКИ везана је једна посебна занимљивост у историји Прве лиге: првенству 1973/74. овај клуб био први у јесењој сезони, али последњи по резултатима сам у пролећној сезони! Мало недостајало да, као јесењи првак, у пролеће испадне из Прве лиге.

Тренер екипе је Ивко Глишковић.

Адреса клуба: 18000 Ниш, спортска хала „Чаир“, телефони (018) 22-016, 34-070.

## Пласман РАДНИЧКОГ у Првој лиги:

1962/63.	6.	1969/70.	8.
1963/64.	8.	1970/71.	11.
1964/65.	7.	1971/72.	14.
1965/66.	8.	1972/73.	11.
1966/67.	-	1973/74.	15.
1967/68.	9.	1974/75.	10.
1968/69.	7.		

## ФУДБАЛЕРИ „РАДНИЧКОГ“ ПОД УГОВОРОМ:

СЛОБОДАН ХАЛИЛОВИЋ (1951—1979), ЉУБИША РАЈКОВИЋ (1950—1978), МИОДРАГ СТЕФАНОВИЋ (1948—1978), ЗОРАН ТАСИЋ (1957—1978), МИОМИР СТАМЕНКОВИЋ (1955—1978), МИЛАН ДОВЕДАН (1947—1979), ТРАЈЧЕ КОВАЧЕВ (1948—1979), ДРАГАН ИВАНОВИЋ (1951—1978), ВЕЛИМИР ЖИВИЋ (1947—1977), ЗОРАН МИТИЋ (1951—1978), МИОДРАГ СТОЈИЉКОВИЋ (1950—1978), МИРОСЛАВ ВОЈИНОВИЋ (1952—1978), ДРАГАН ПАНТЕЛИЋ (1951—1977), СЛОБОДАН АНТИЋ (1950—1977), МИЛОВАН ОБРАДОВИЋ (1956—1979), ИВАН МЛАДЕНОВИЋ (1953—1979), ЗОРАН МИЛЕНКОВИЋ (1953—1979), МИРЧЕТА КОТЛАЈИЋ (1950—1977), МИЛАН ПЕТРОВИЋ (1952—1978), СТОЈАДИН ПЕТРОВИЋ (1952—1978), ТОМИСЛАВ ПЕШИЋ (1949—1979), СТОЈАН НИКОЛИЋ (1946—1979), СТЕВАН АНДРЕЈЕВИЋ (1950—1980), НЕНАД ЦВЕТКОВИЋ (1948—1980), ТОМИСЛАВ НИКОЛИЋ (1956—1980), ДРАГАН ЖИКИЋ (1957—1980), ДРАГОСЛАВ СТАНКОВИЋ (1950—1979).

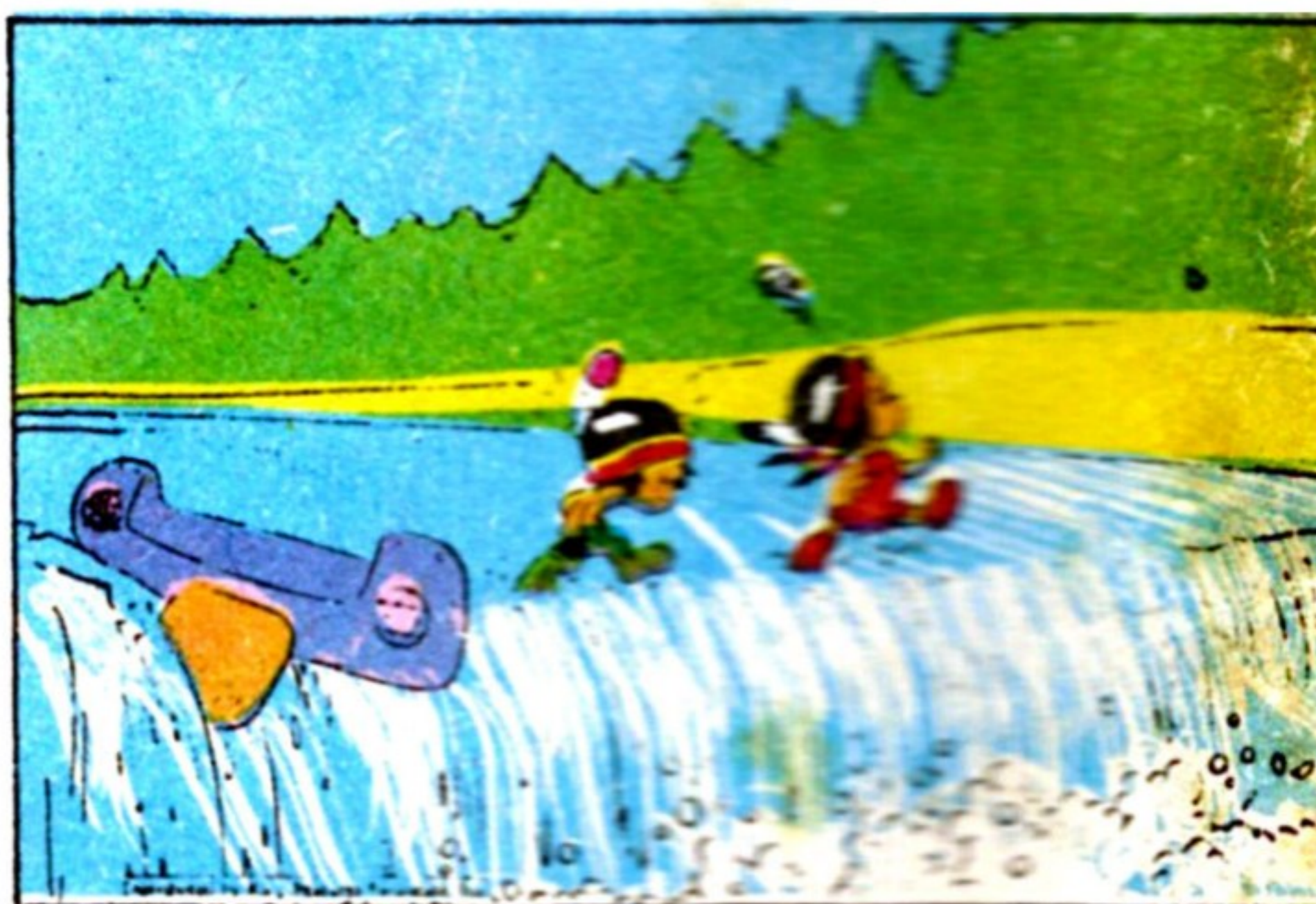
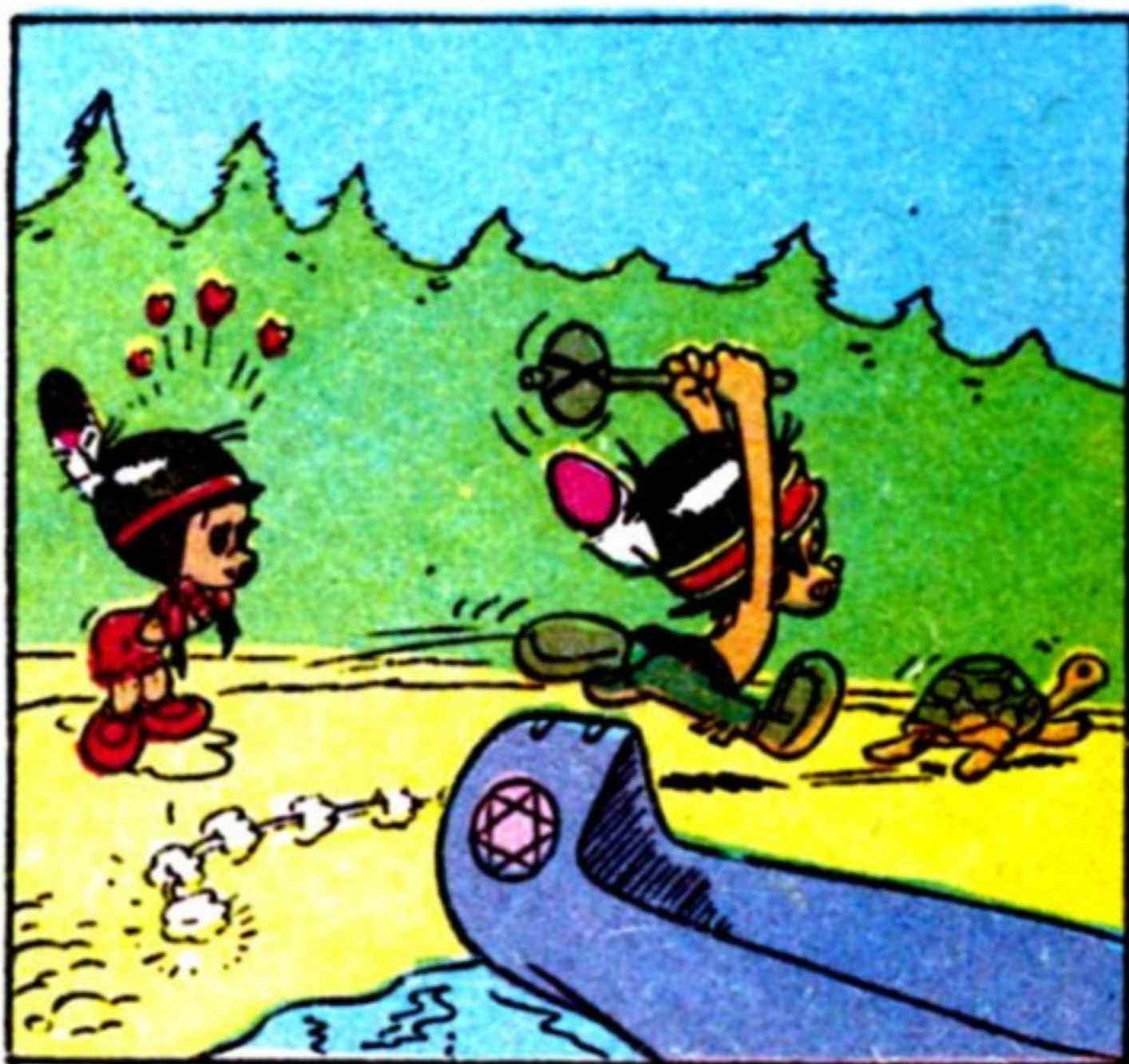
Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.



**РАДНИЧКИ**

Стоје: Рајковић, Обрадовић, Доведан, Пантелић, Андрејевић и Митић  
Чуче: Стојиљковић, Халиловић, Цветковић, Антић, Младеновић.







bd skenovi group



peta godina



GODINA ŠESTA  
IDEMO DALJE



godina druga



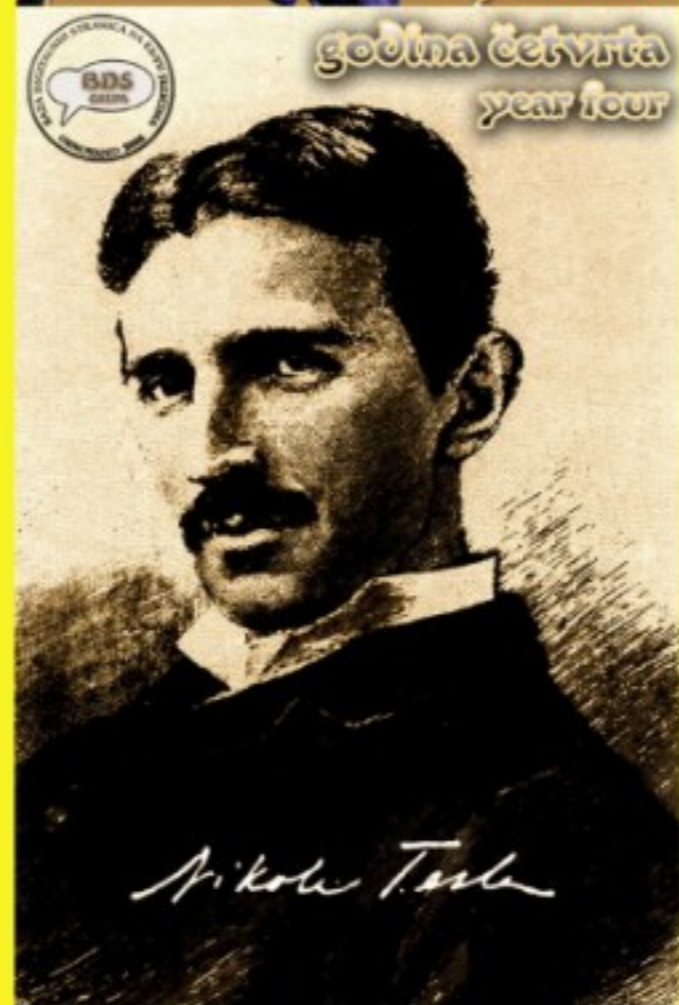
godina treća



godina četvrta



godina četvrta



godina četvrta



BDS



BDS  
GODINA OSMA



godina deseta

**GODINA SA VAMA**

*idemo dalje...*

*godina jedanaesta*

**ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!**



**BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...**