

БРОЈ 89

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

Микијев ЗАБАВНИК

21.VI 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

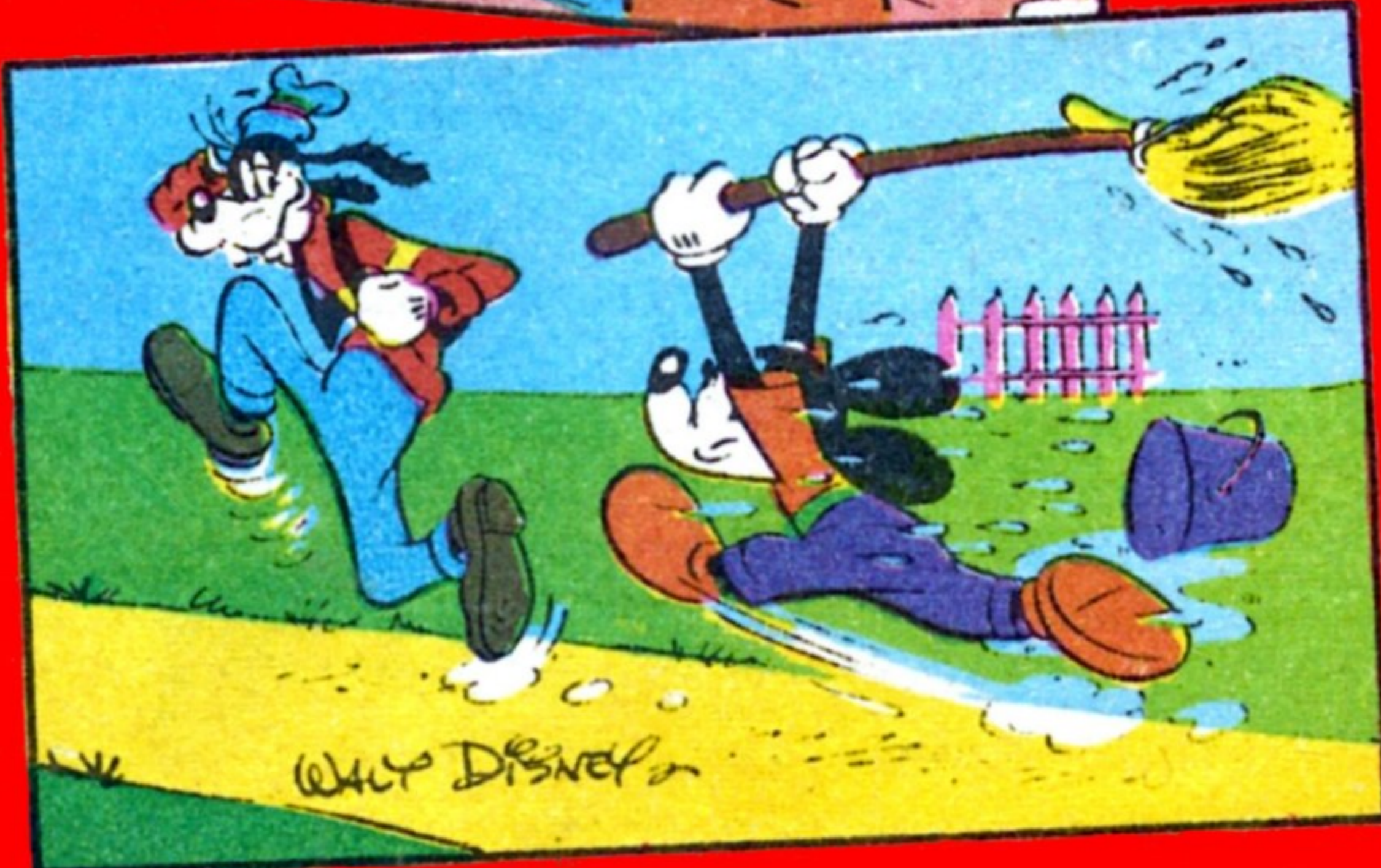
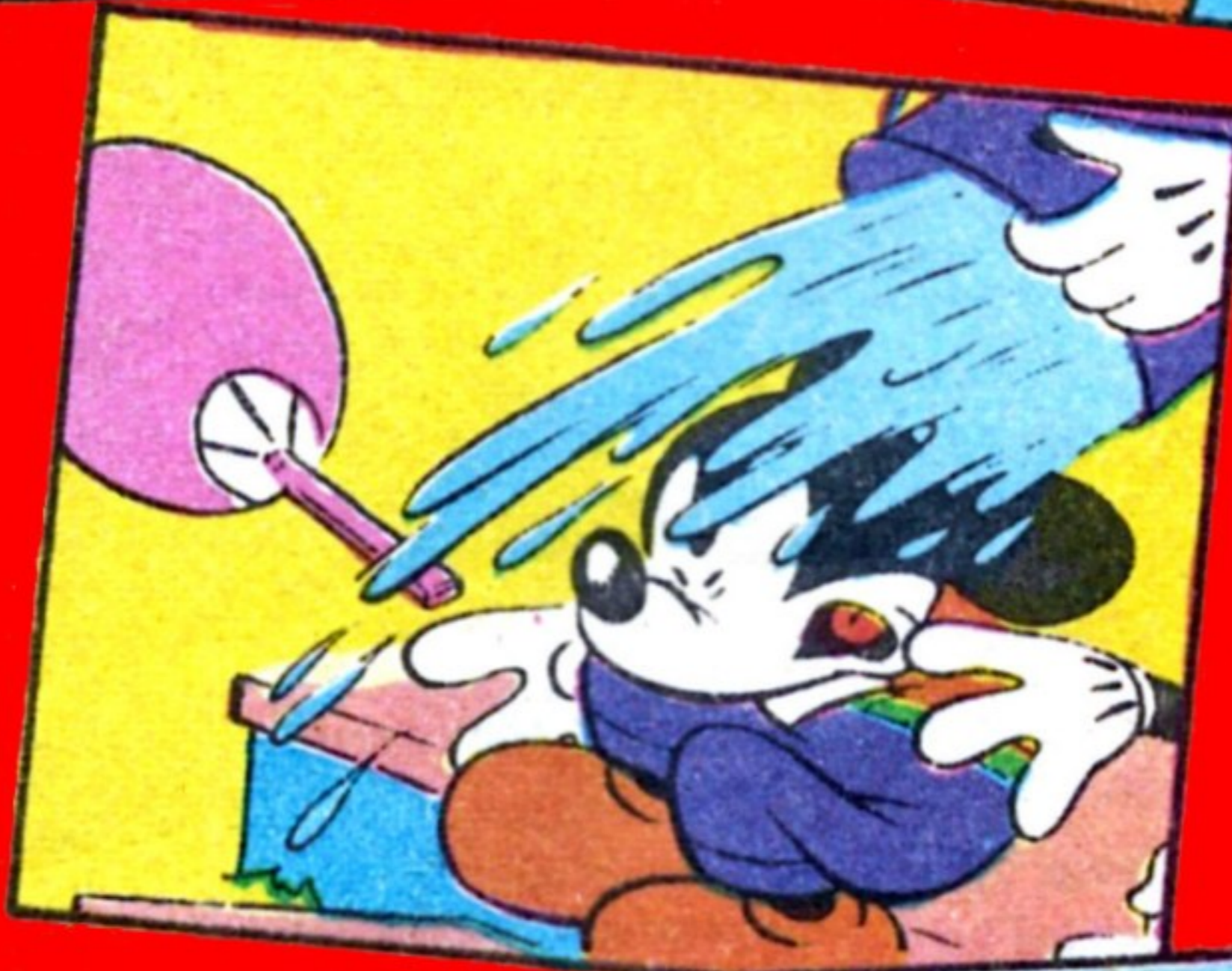


WALT DISNEY

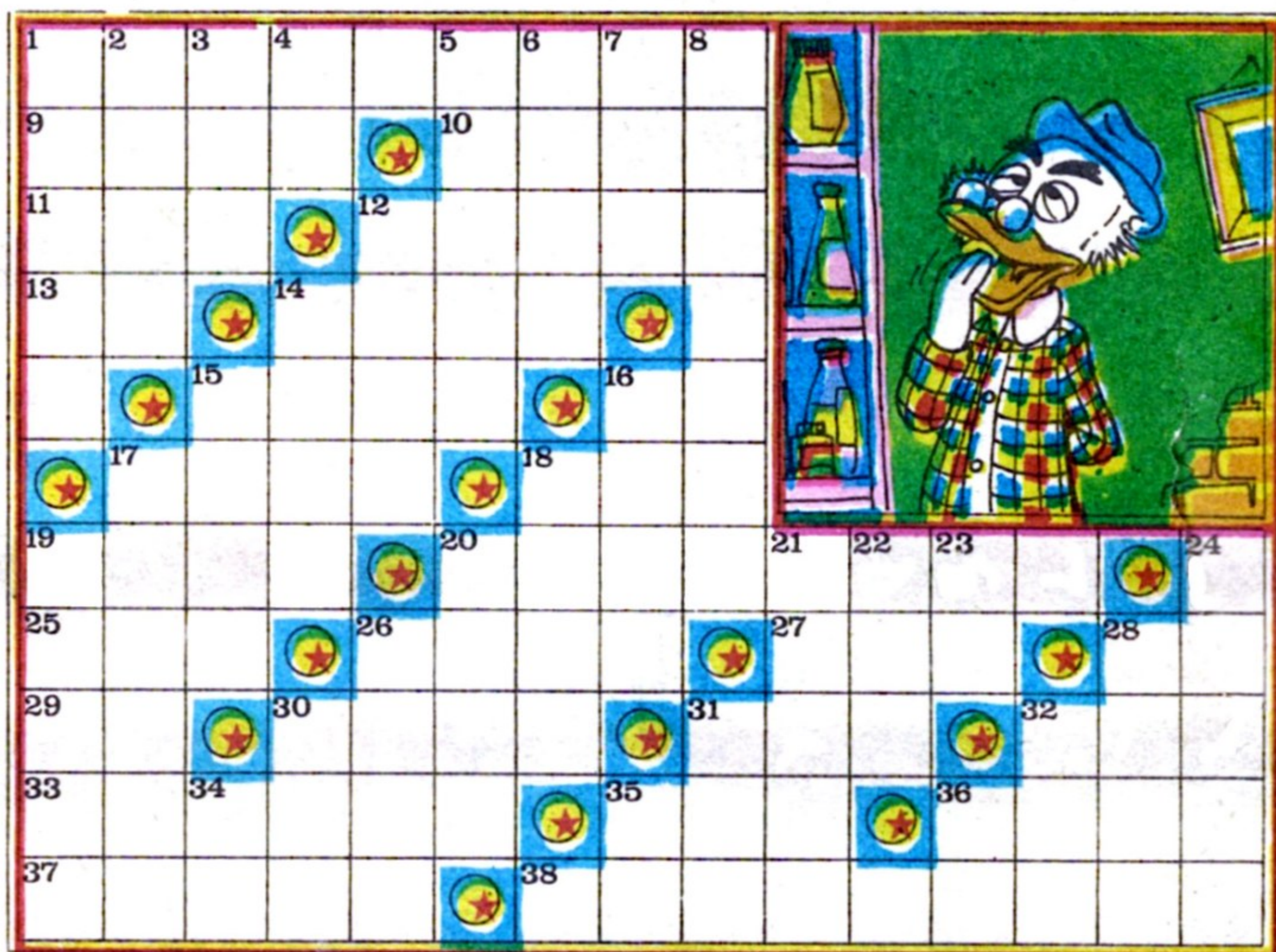
МИКИ



© 1976 by Walt Disney Productions
World Rights Reserved



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) индустријски град у Србији, на Дунаву, 9) назив од миља за тетку, 10) амерички професионални боксер тешке категорије (Џими), 11) коњски покривач, 12) почетак трке, 13) лична заменица, 14) највећа копнена животиња, 15) правац, 16) ознака на аутомобилима из Краљева, 17) римски републиканац, убио Цезара, 18) шала, 19) борна кола, 20) друг у борби, саборац, 25) позади, 26) рудари у средњовековној Србији, 27) дуг период времена, 28) музичка нота, 29) скраћеница за „кредитна банка“, 30) нрвица, 31) наш комбинат за производњу и прераду нафте, 32) белоглави орао, 33) Лењинов надимак из детињства, 35) марка француских аутомобила, 36) сабласт, утвара, 37) име јунака из Андрићевих прича Ђерзелеза, 38) плаћање унапред.

УСПРАВНО: 1) лице из „Микијевог забавника“ (види слику), 2) име књижевника Селиновића, 3) слово грчке азбуке, 4) потврдна реч, 5) познавалац реторике, говорник, 6) радни занос, полет, 7) вртлог, 8) мало острво, 12) фискултурна приредба,

14) врста велике змије неотровнице, 15) плашљива шумска животиња, 16) ретка птица са Новог Зеланда, дугог кљуна и закржљалих крила, 17) спортска игра лоптом и специјалним штаповима, 18) име српског народног учитеља Пелагића, 19) бундева, 20) наша највећа река, 21) највиша тачка на небу, 22) врста винове лозе, 23) река у Аустрији, притока Дунава, 24) спортски реквизит, 26) јунак из народне поезије (Злопоглеђа), 28) музички састав од два члана, 30) присвојна заменица, 31) назив, 32) целокупна, читава, 34) име глумца Марвина, 35) мера за површину земљишта, 36) знак за алуминијум.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1. Еским, 5) Тин, 8) слон, 9) Вера, 10) топ, 11) родео, 12) Гана, 14) инч, к, 16) чудо, 18) аа, 19) Об, 21) Лепа, р, 23) лава, 25) Итака, 27) јаук, 31) Уна, 32) отока, 33) фарма, 34) МК, 35) О(ливера) К(атарина), 36) со, 37) Ал, 38) тор, 39) балкон, 42) врлет, 45) рт, 46) Орловић, 47) ташта, а.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.
Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—. Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

WALT DISNEY

МИКИ ШИЛБА

НА

ФИБЉЕМ ЗАПАДУ

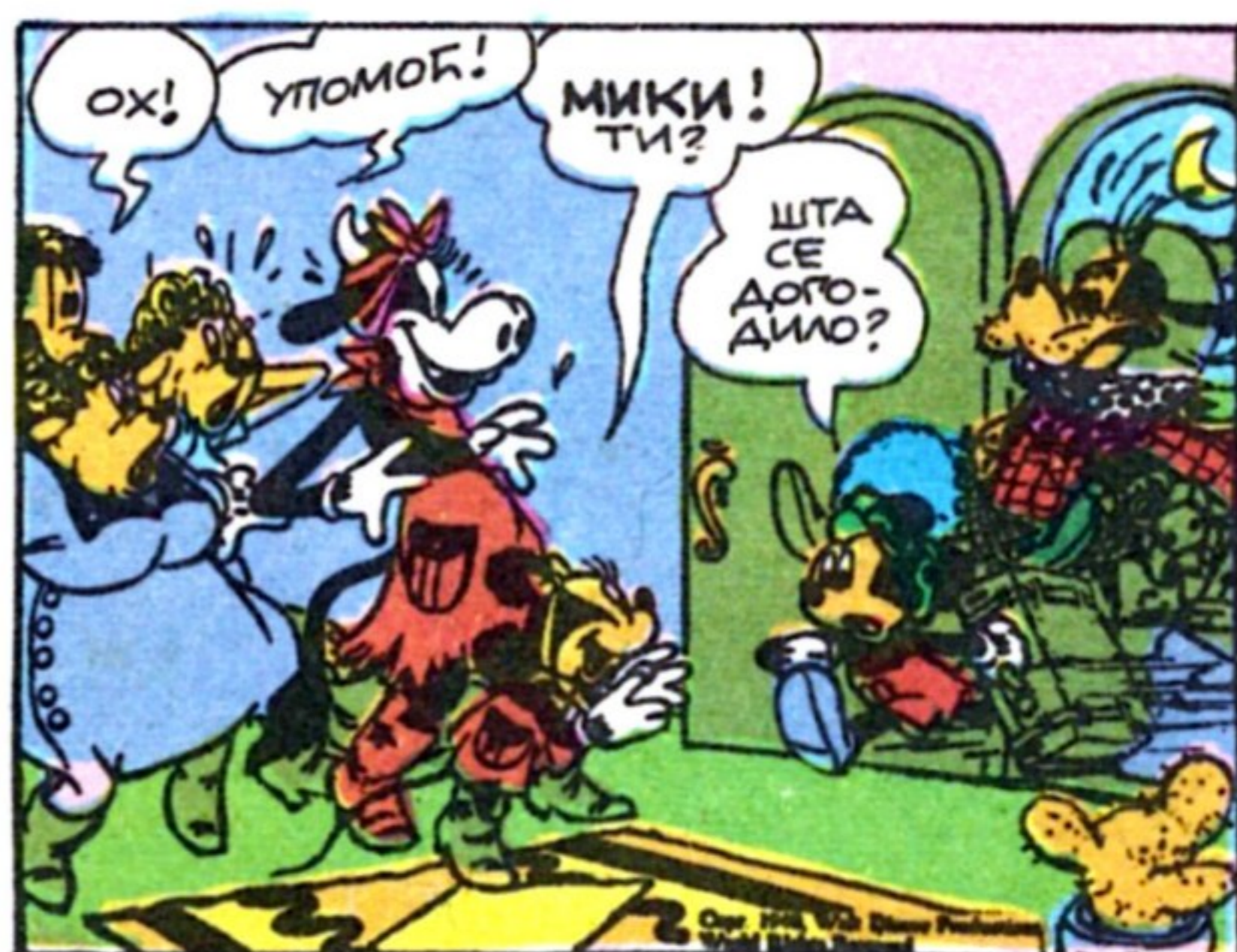


© ПИС СЕ ПОТПУНО СЛАГАО! БИО ЈЕ ТО МИКИЈЕВ СТАРИ НЕПРИЈАТЕЉ ХРОМИ ДАБА!





ШТА ГОЛОМ
РАНЧУ
ЗАВЛАДАМО
ЈЕ
УЗБУЂЕЊЕ!



И ДОК СУ
МИНИ И БЕЛКА
ОБЈАШЊАВАЛЕ
МИКИЈУ ...

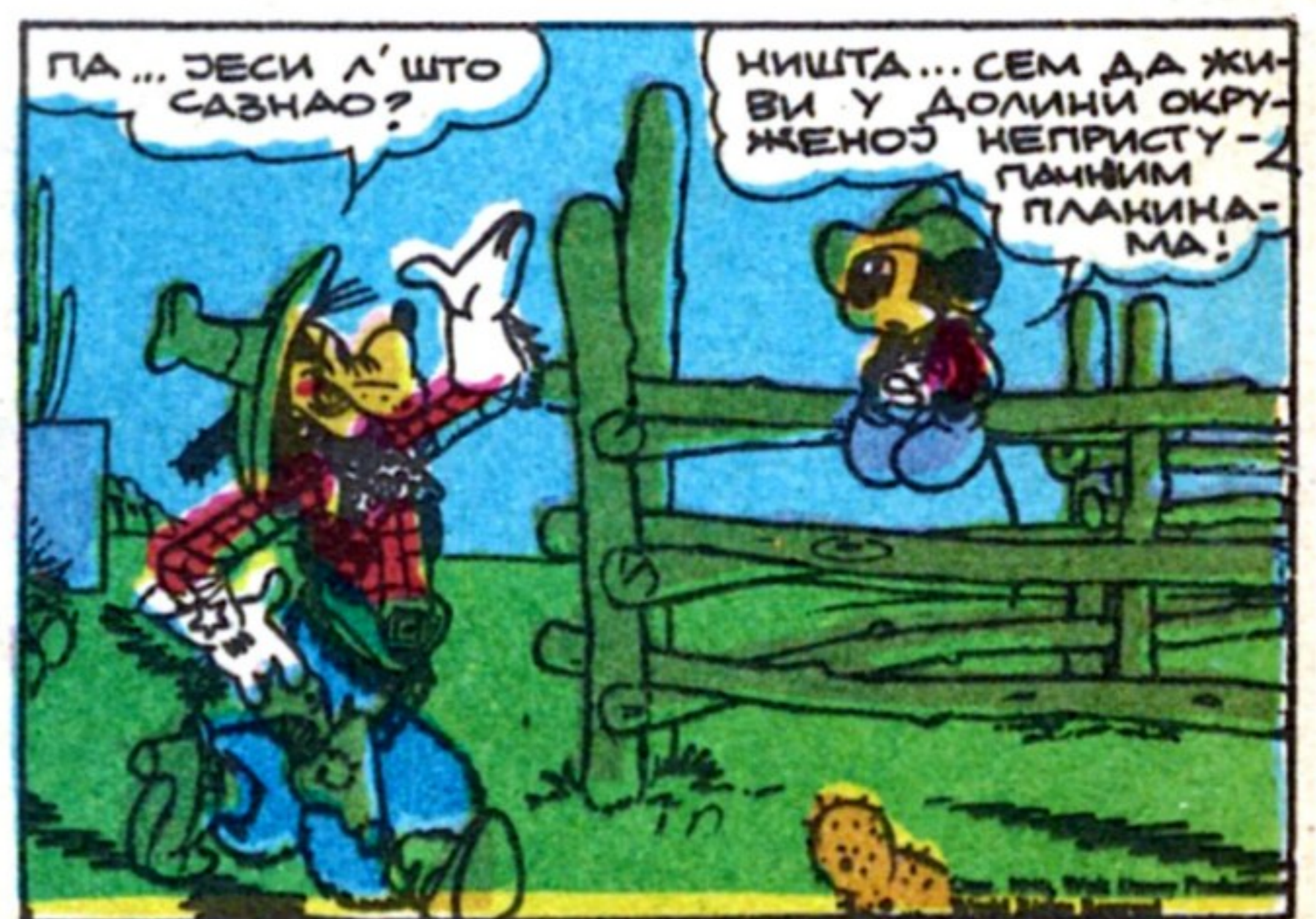
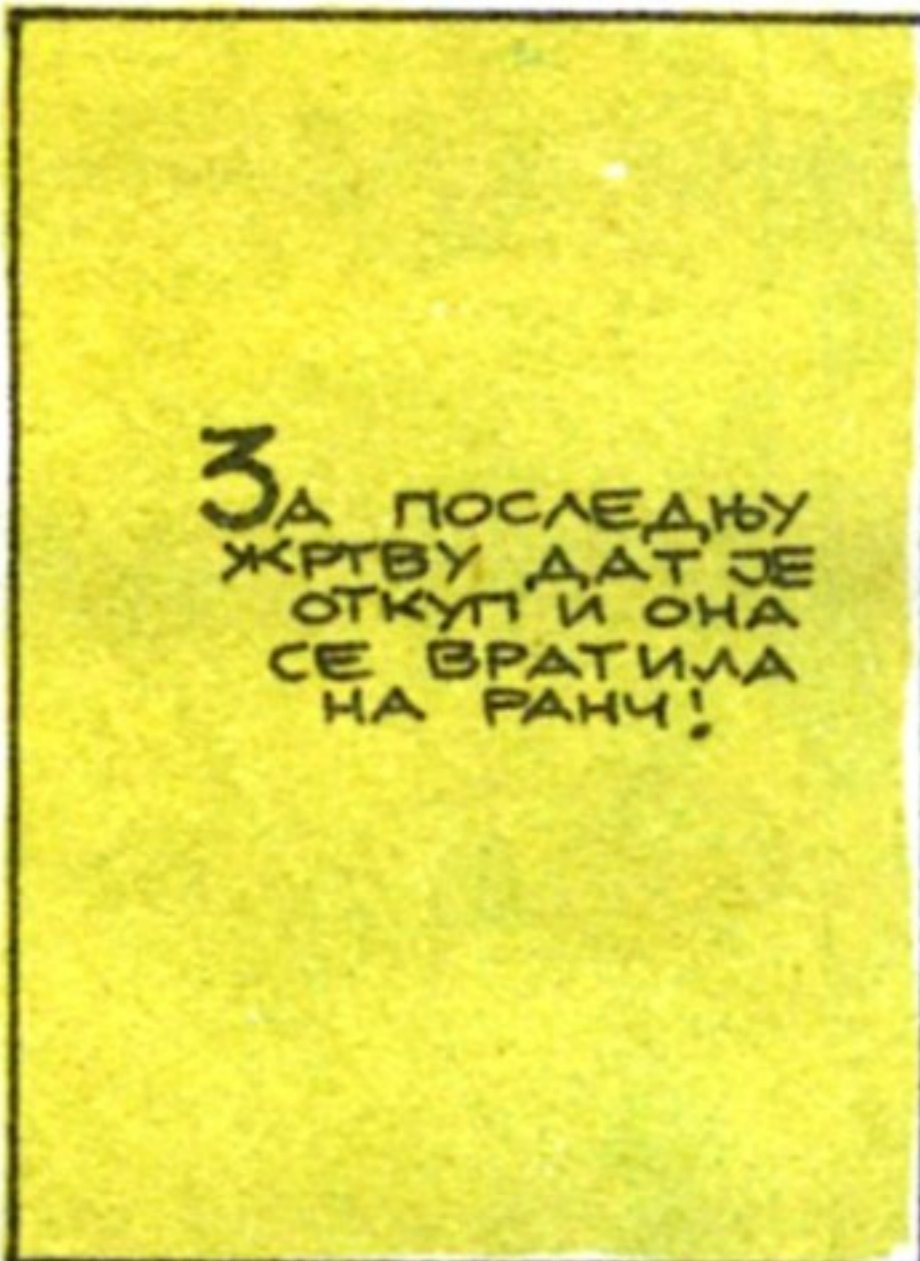
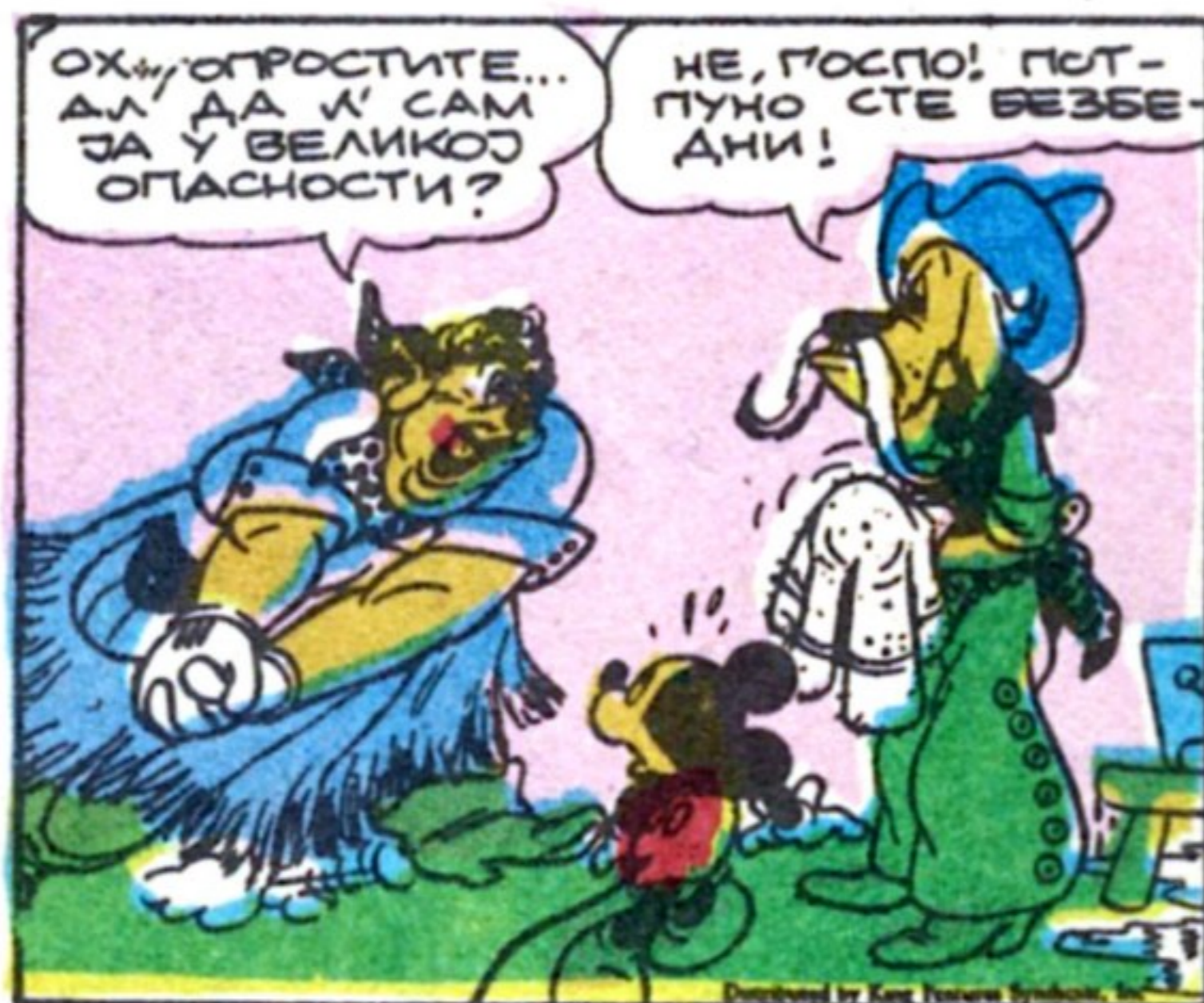
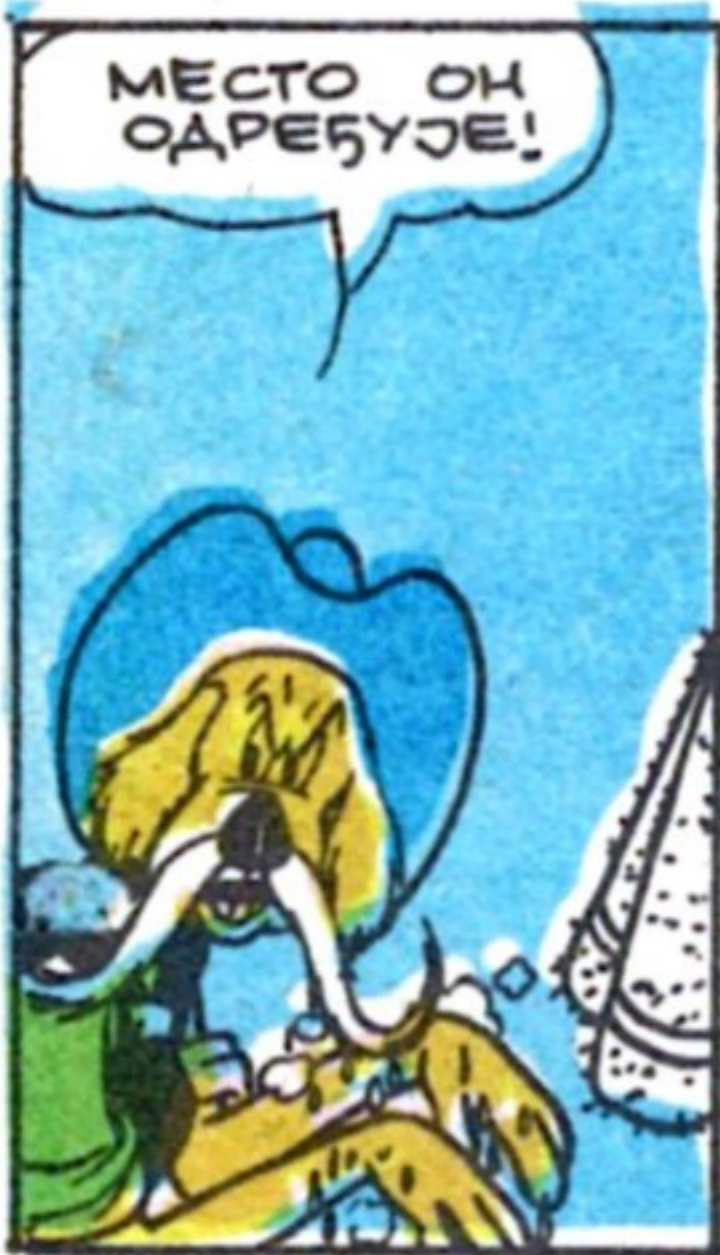
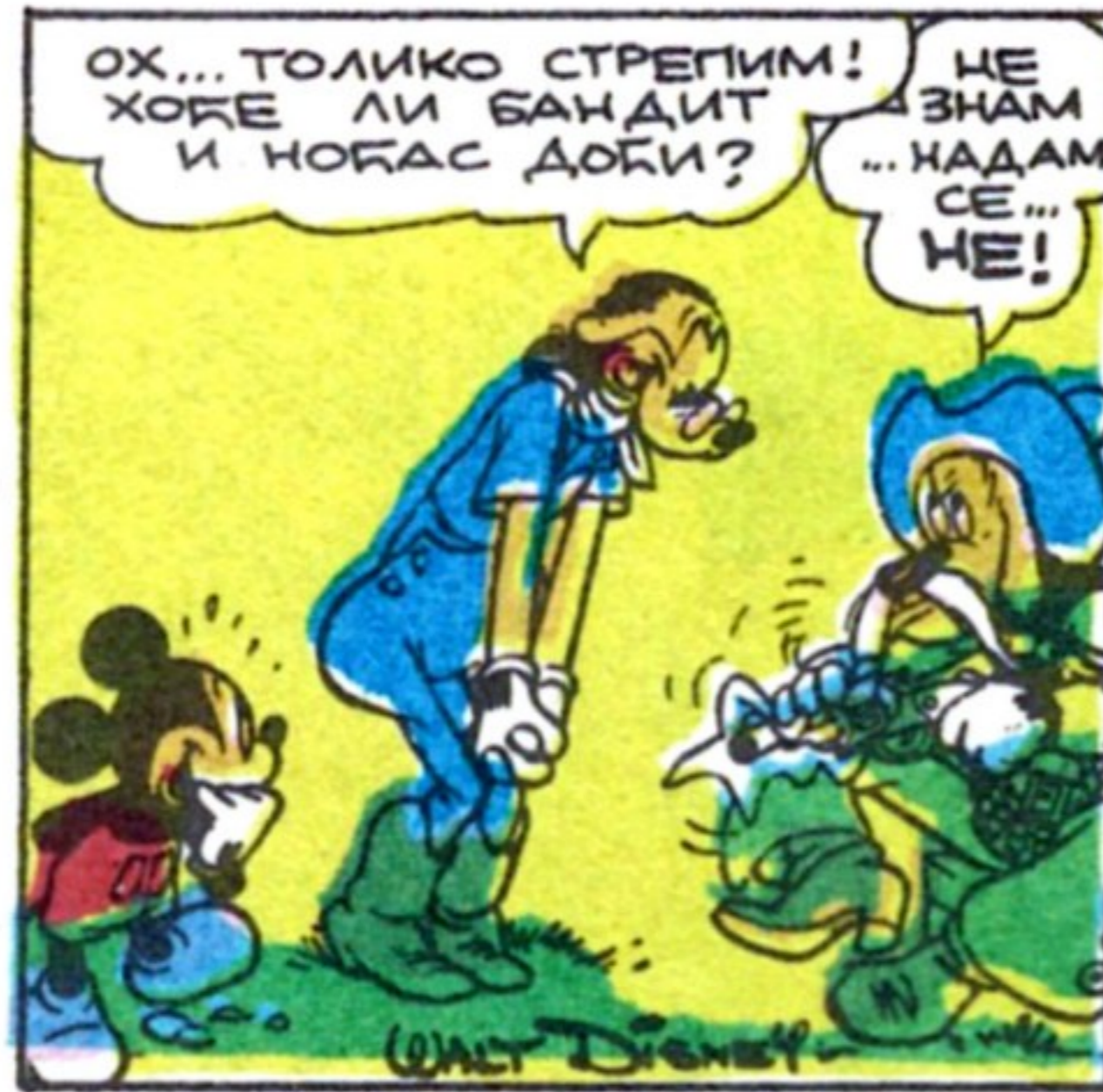


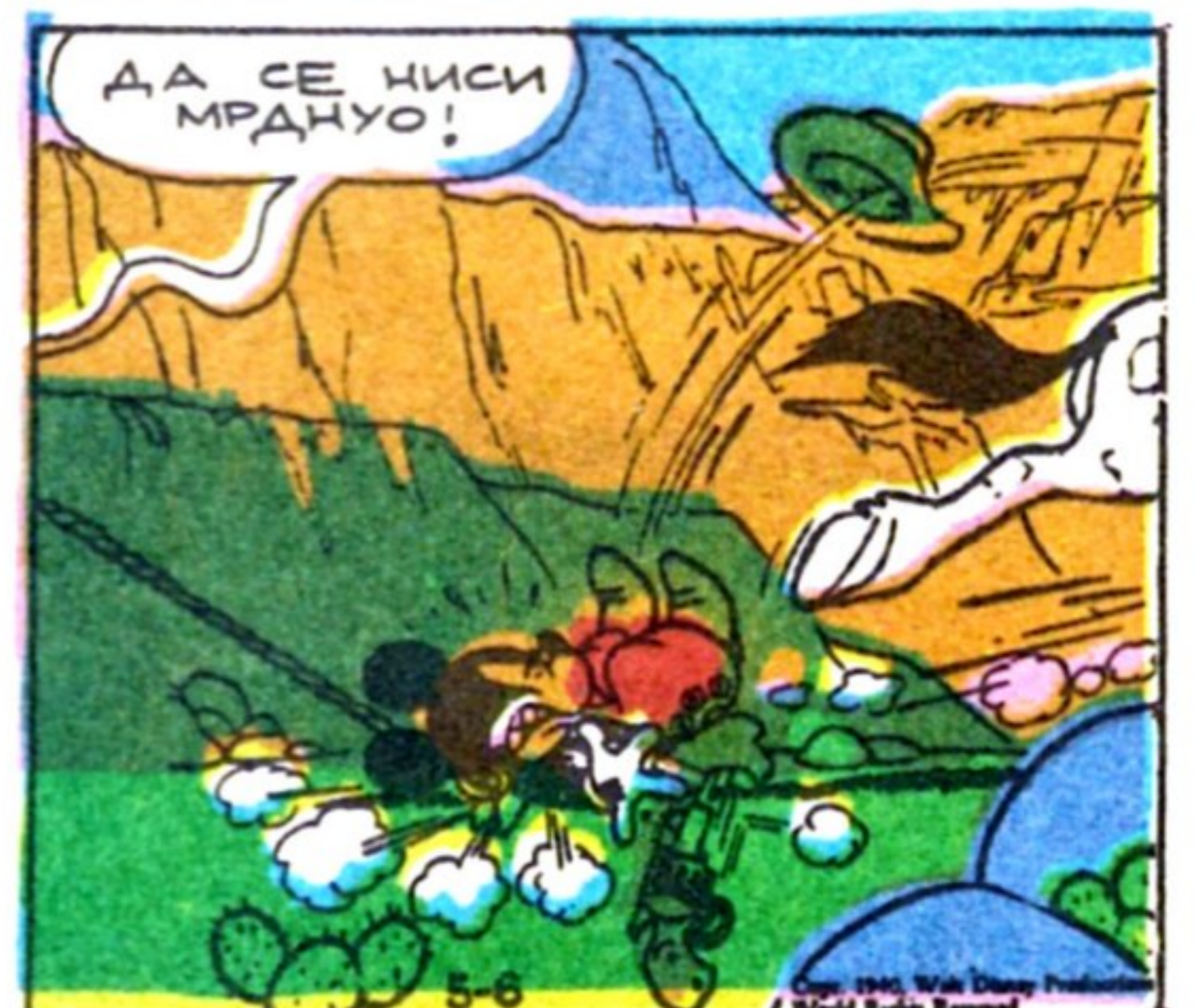
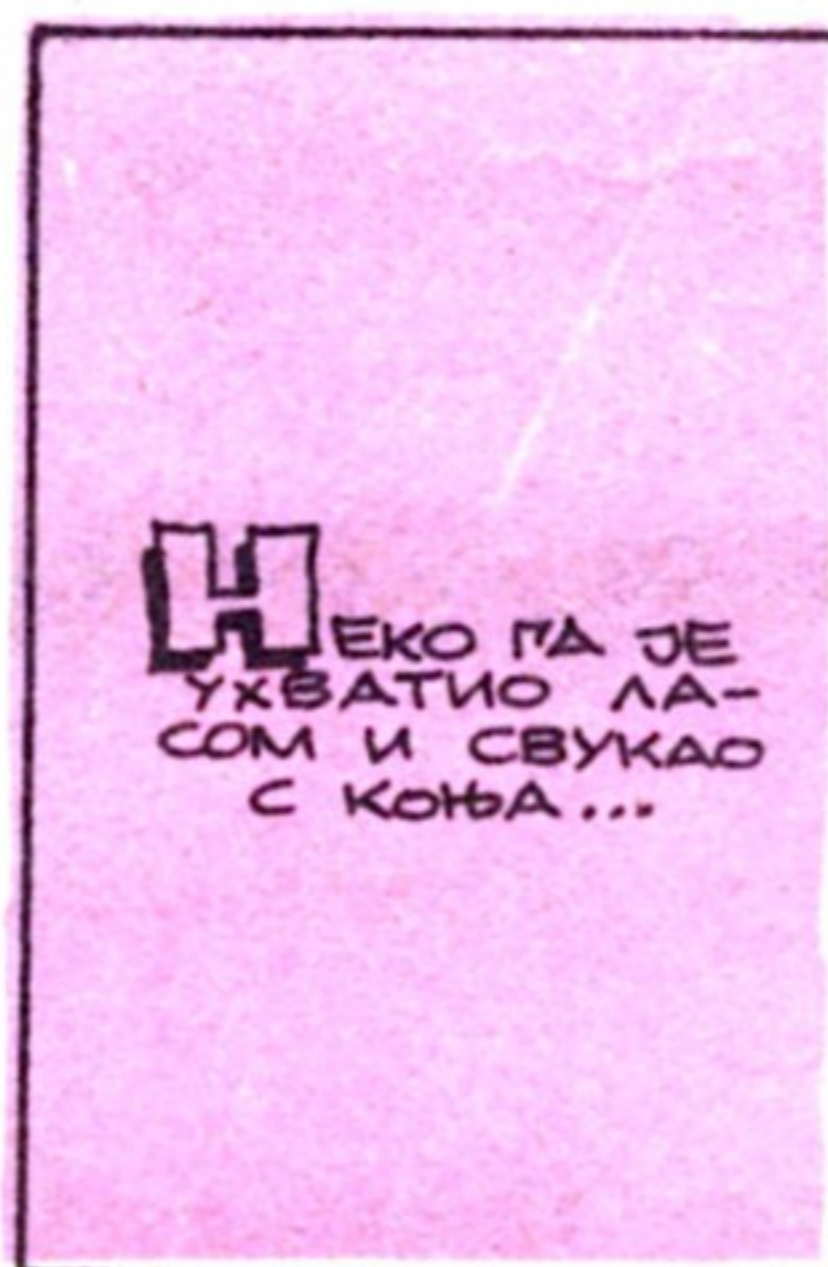
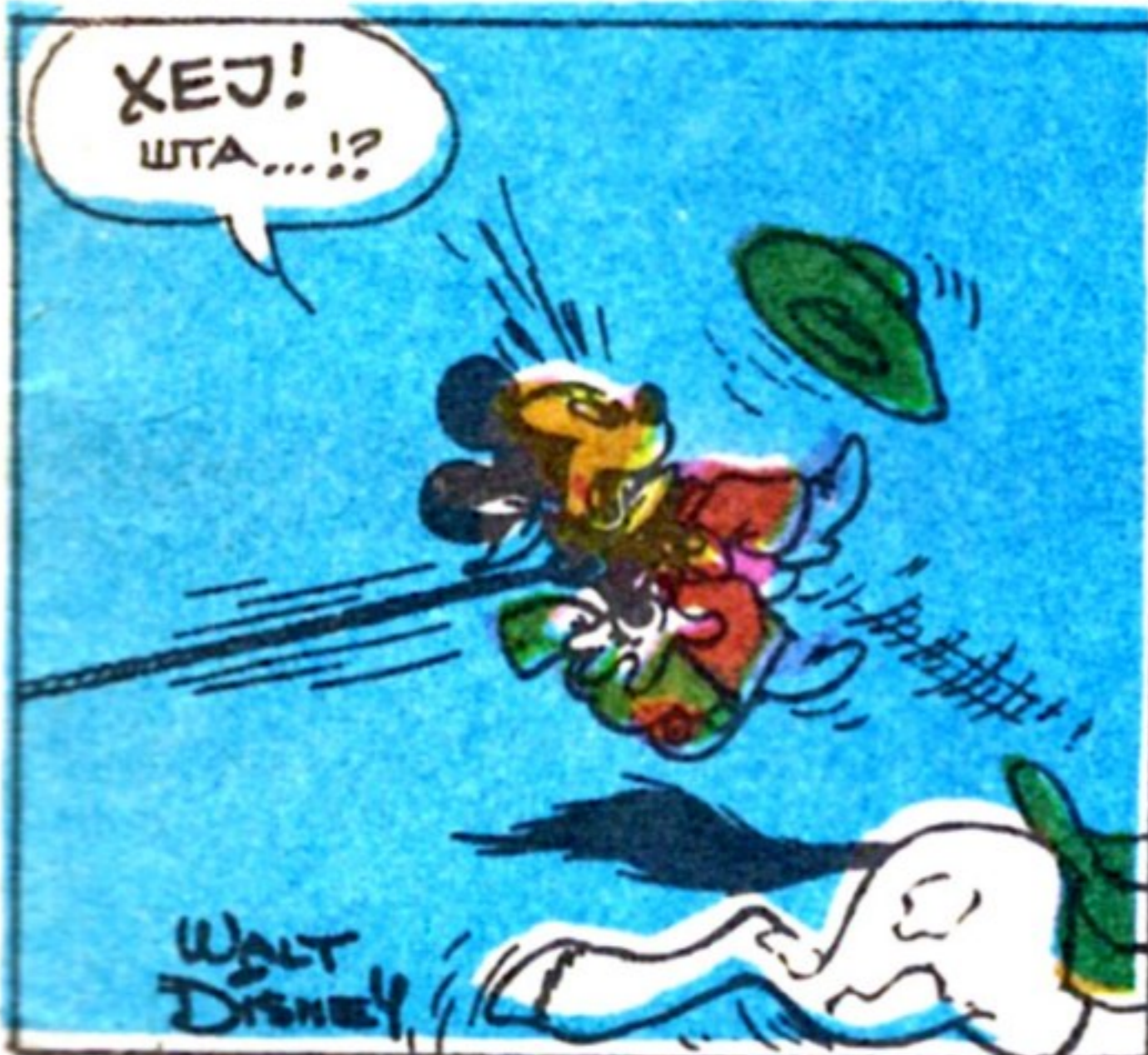
И ДОК СУ
ГОШЋЕ ПРЕ-
ПРИЧАВАЛЕ
УЗБУЂЛИВ
ДОГАЂАЈ,
БРАТИО
СЕ
ГАЗДА
РАНЧА
КОЈИ
ЈЕ
БЕЗУСПЕШ-
НО
ГОНИО
ОТМИЧАРА!

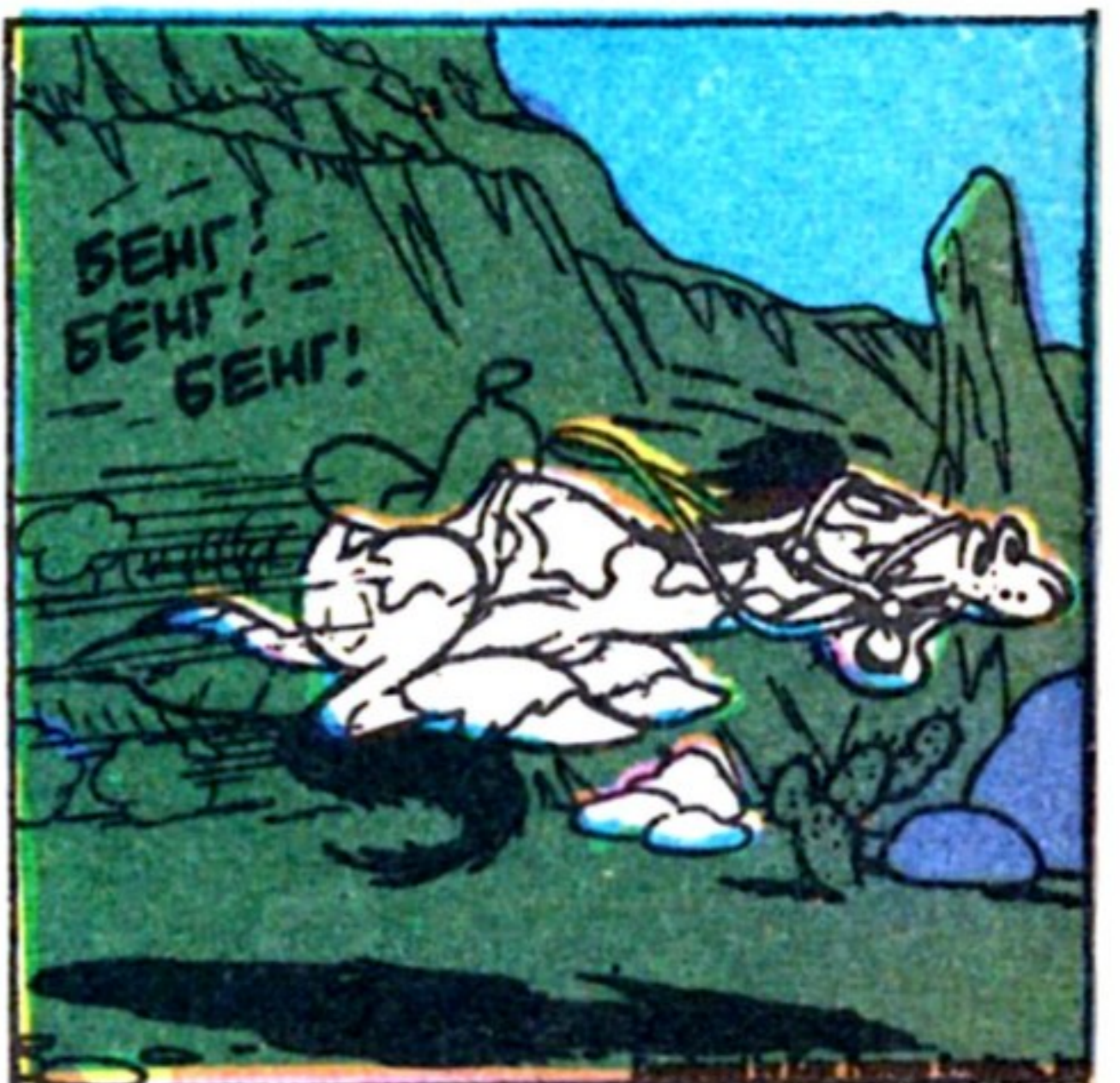
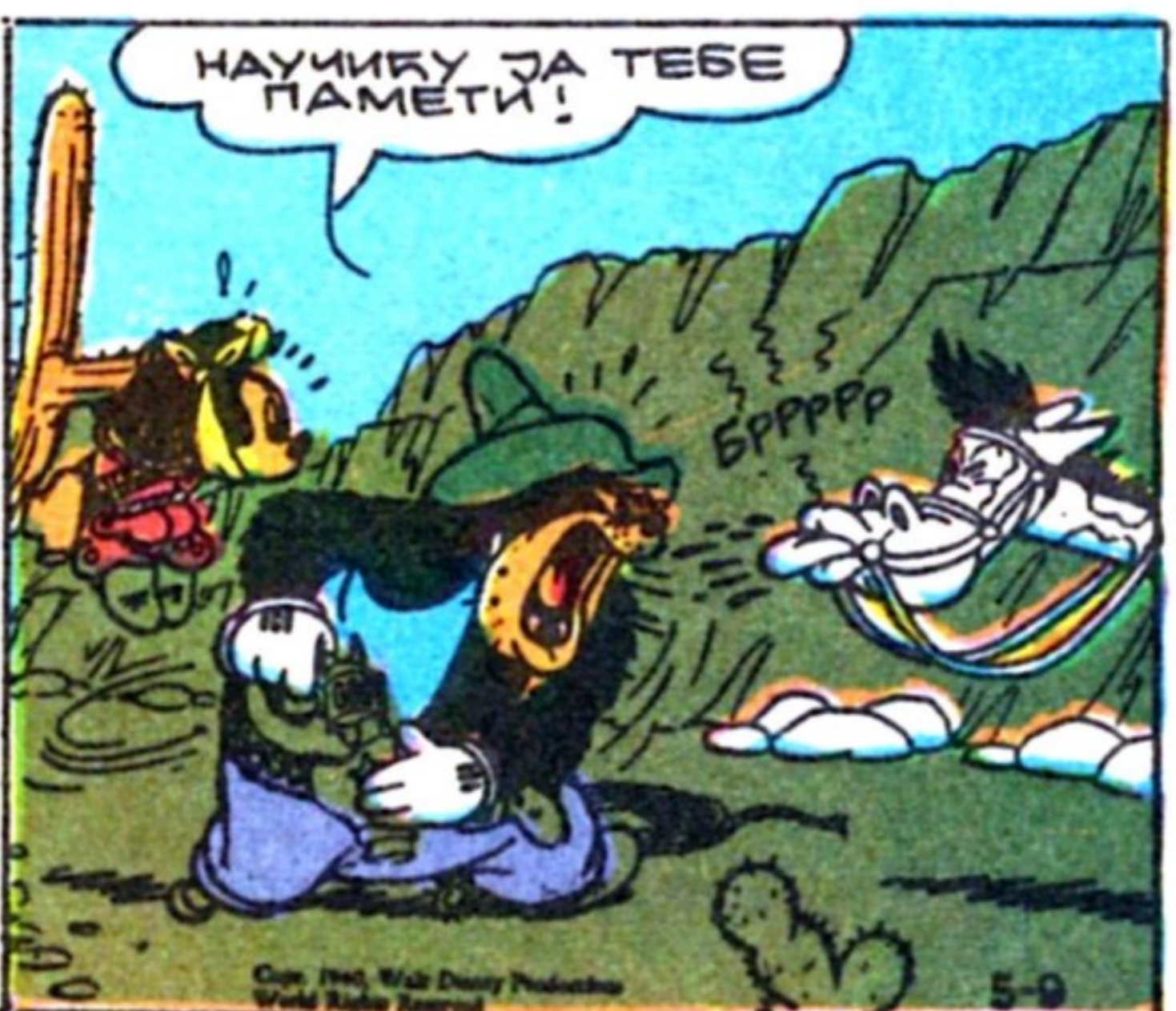


А
ДА БИ
НЕШТО МО-
ГАО ДА
ПРЕДУЗМЕ
МИКИ МОРА
ДА ЗНА
СВЕ О
ОТМИЦА-
МА.



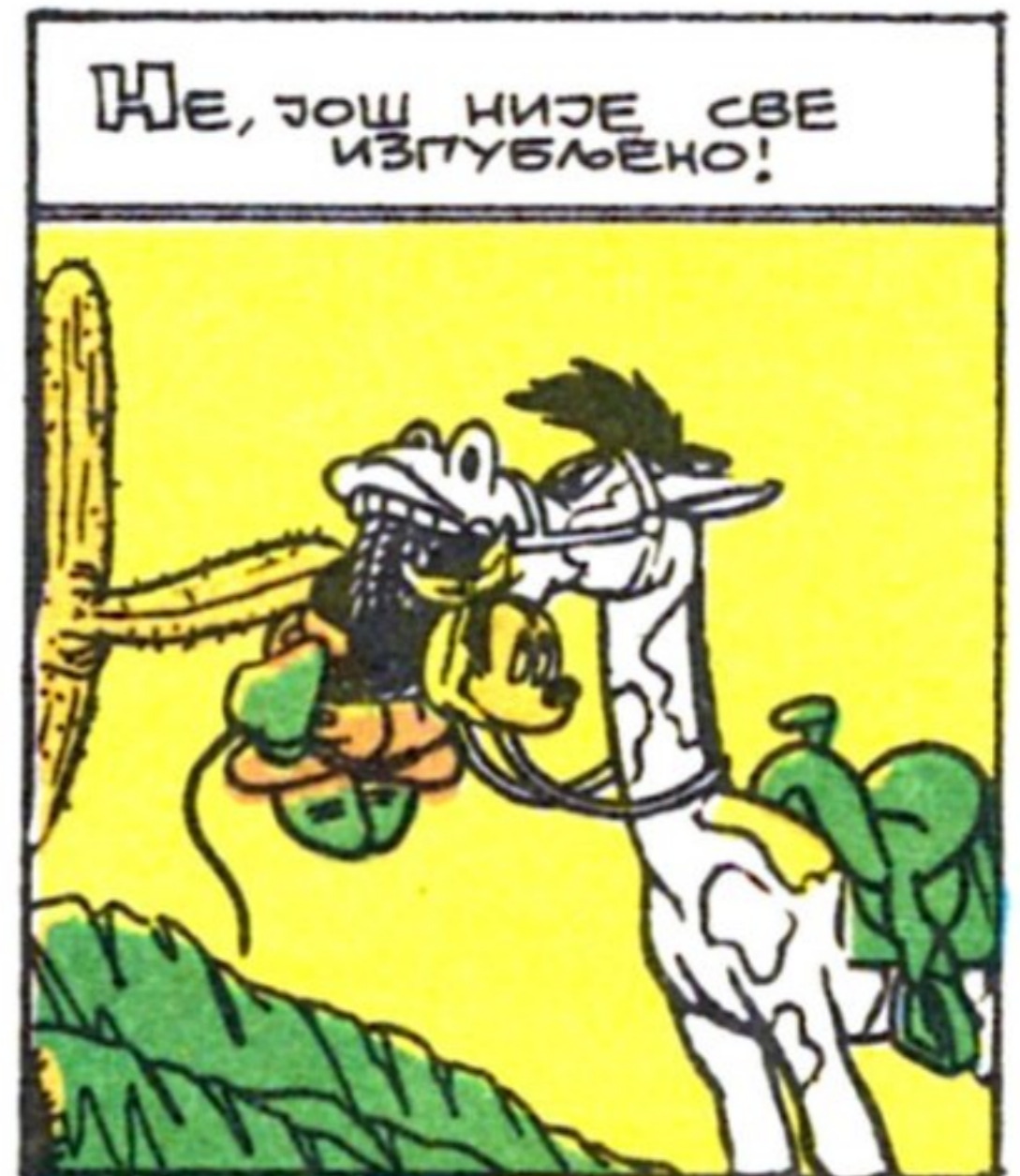






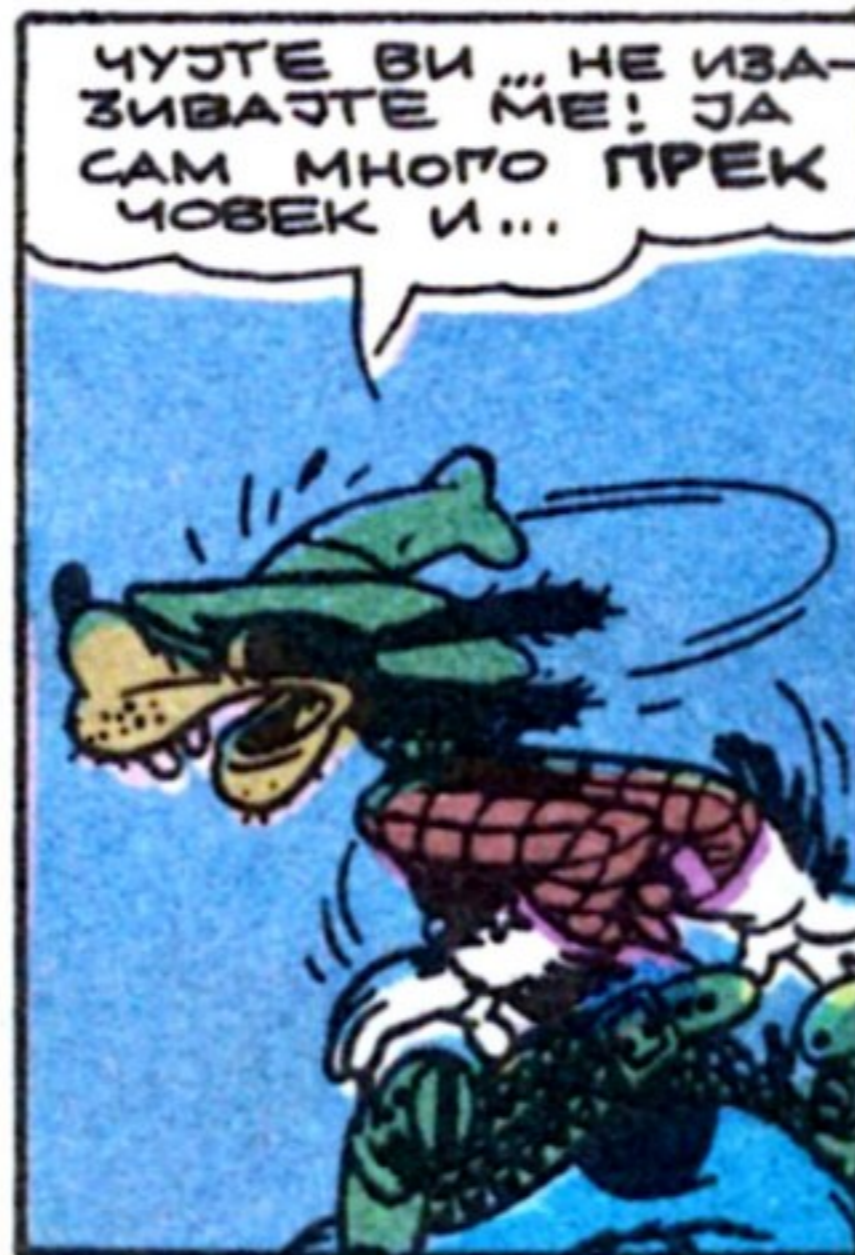
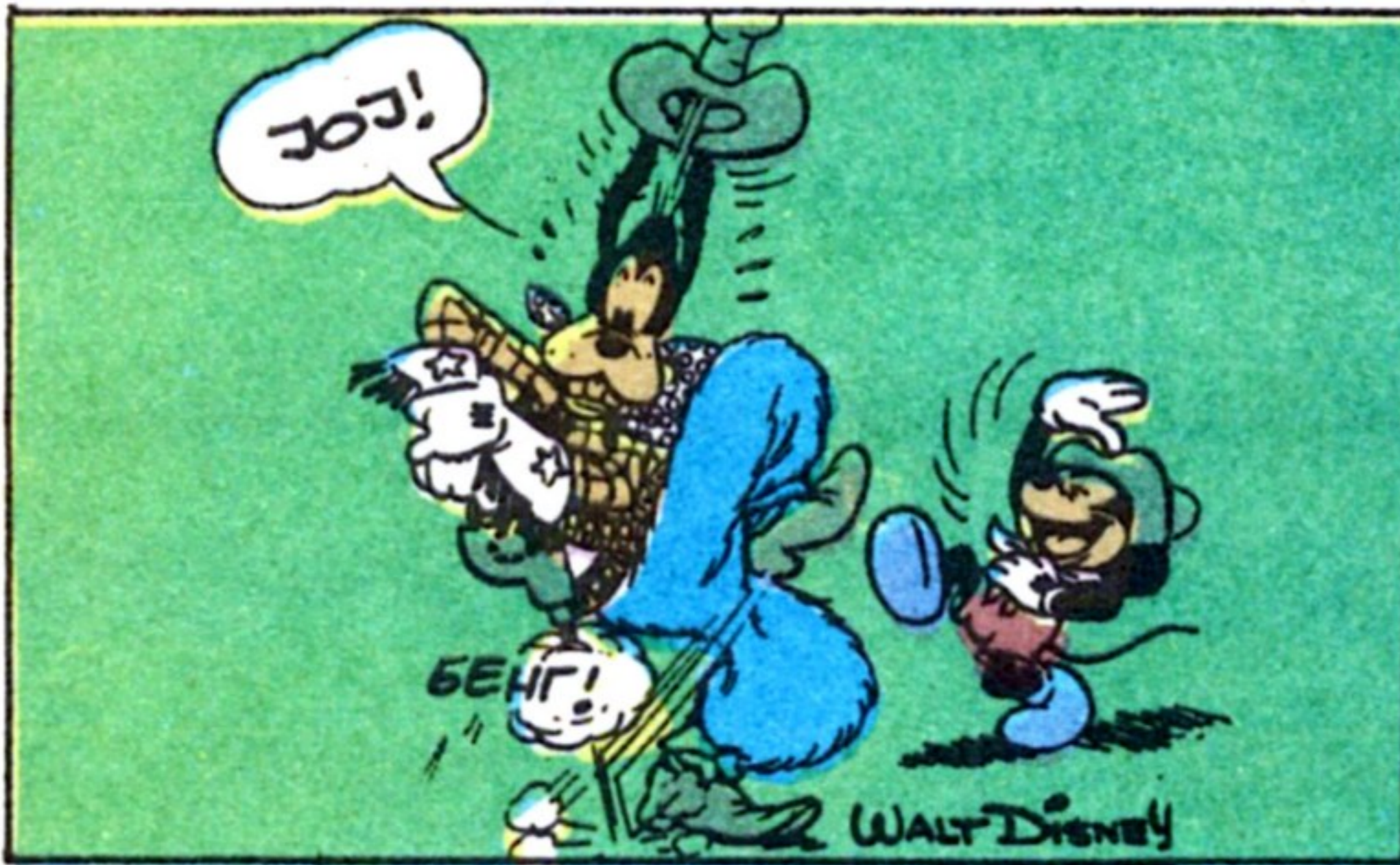


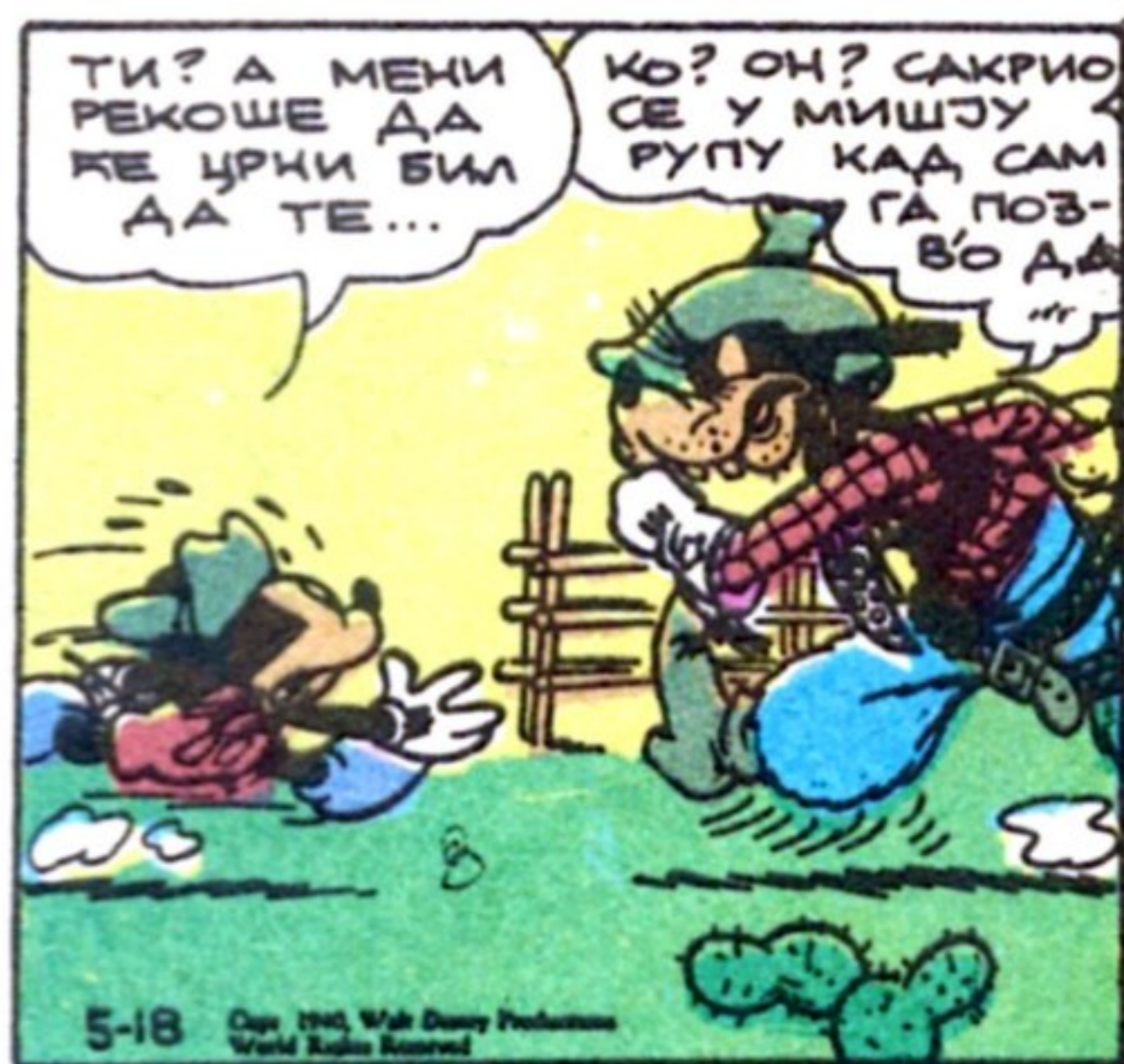
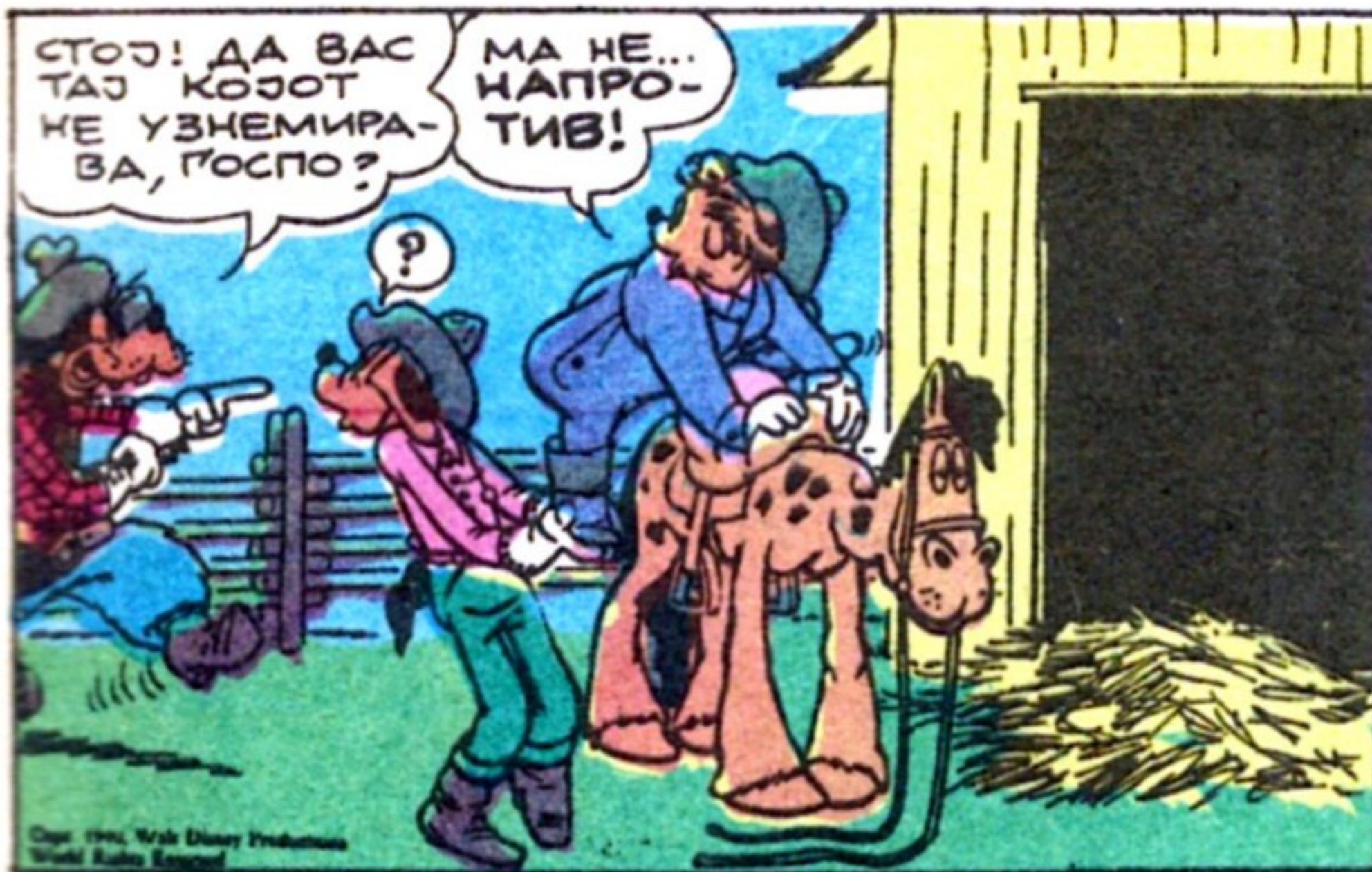
КАКАВ
ПОЧЕТАК...
И КАКАВ
КРАЈ!
ЗАР
ДА ТАКО
МЛАД
СКОЊА
НА
КАКТУСУ?



Дани су про-
лазили
а на
ранчу
се ништа
није догађа-
ло...

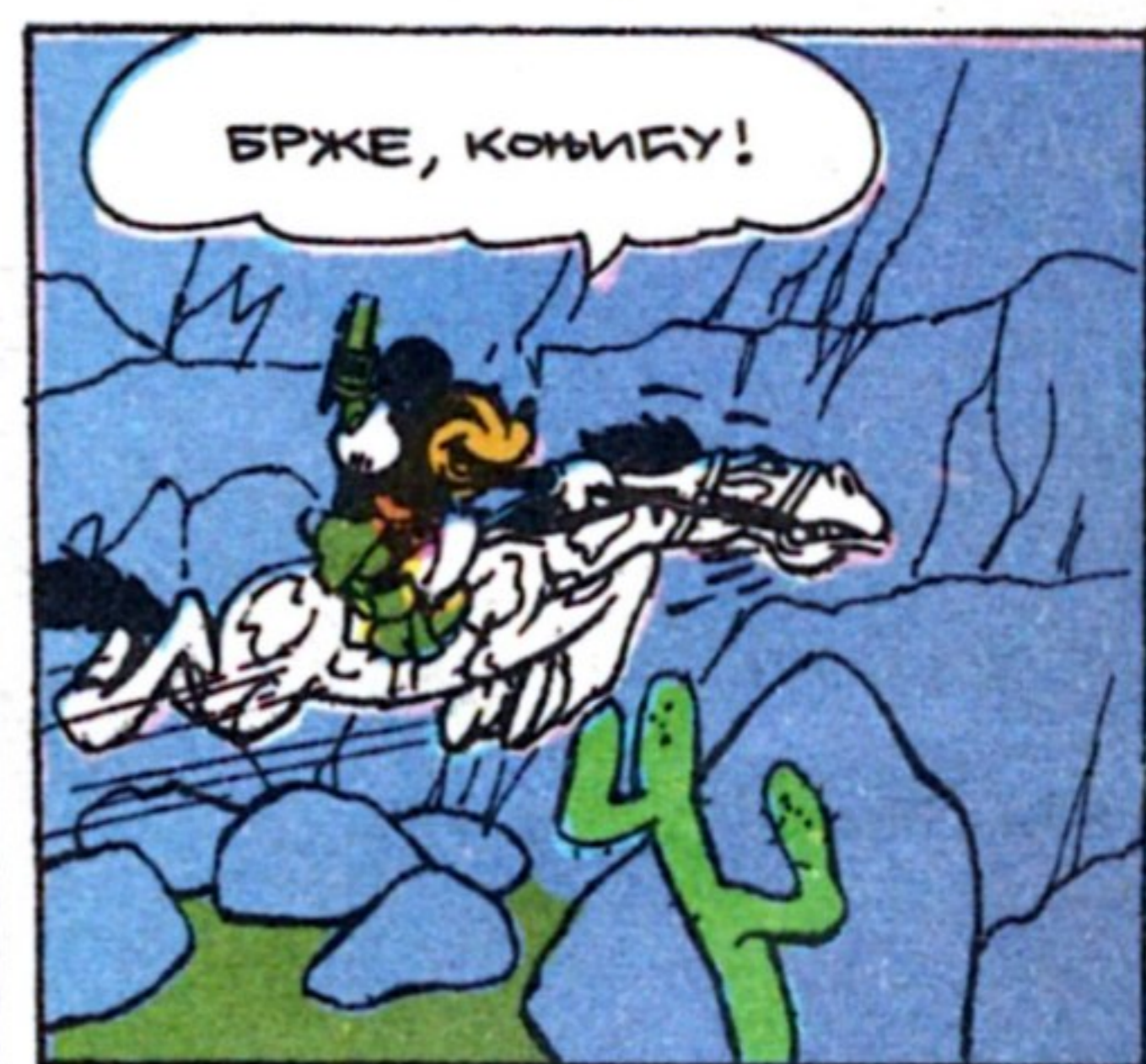






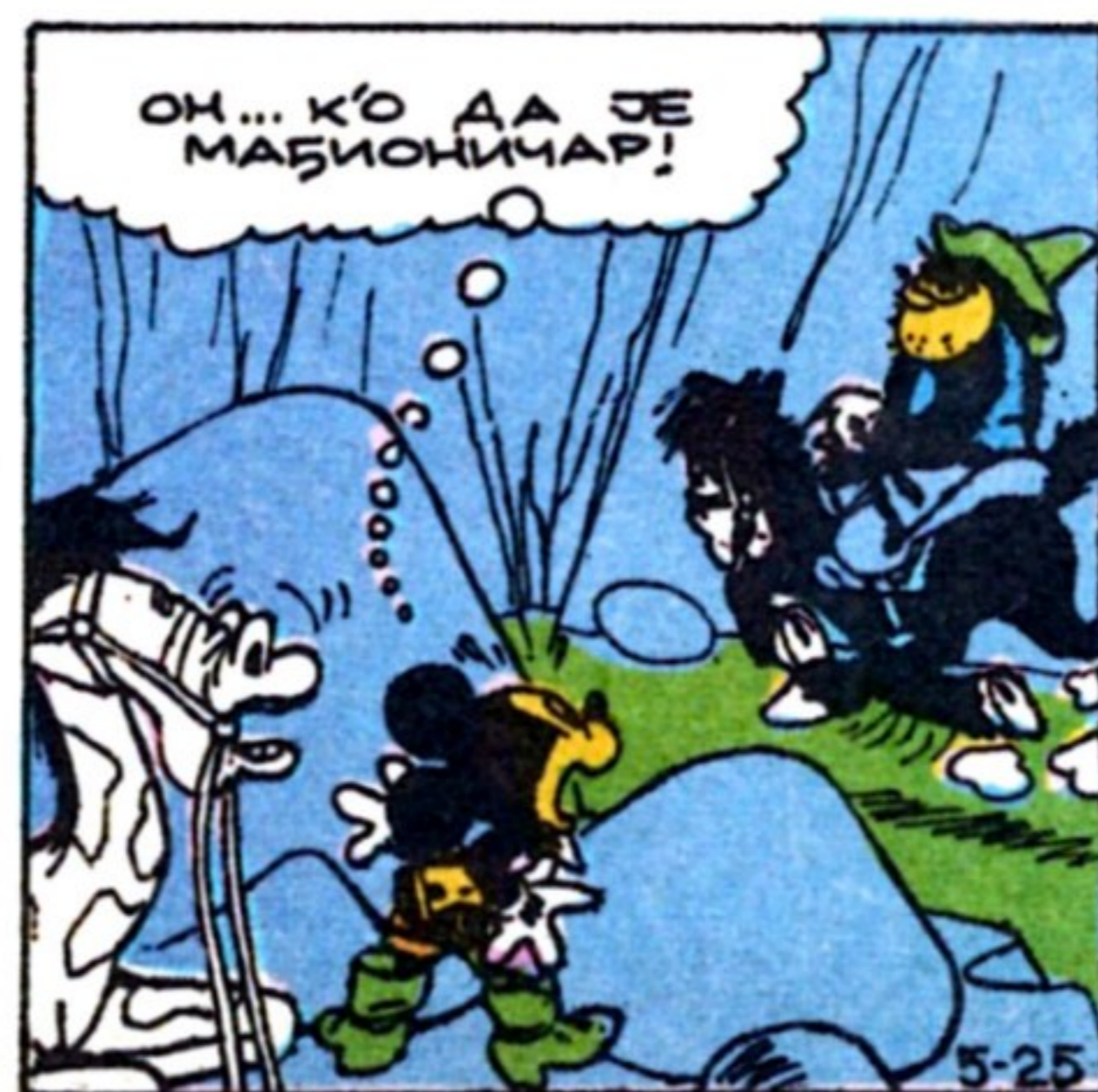
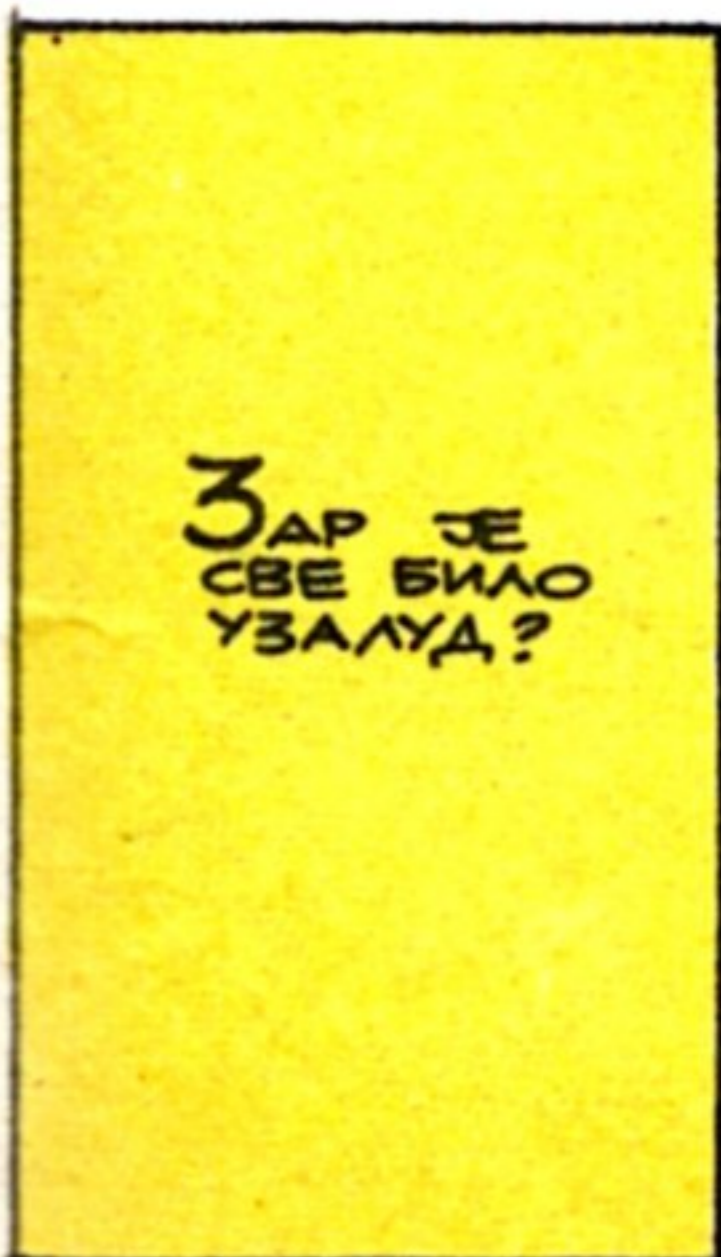
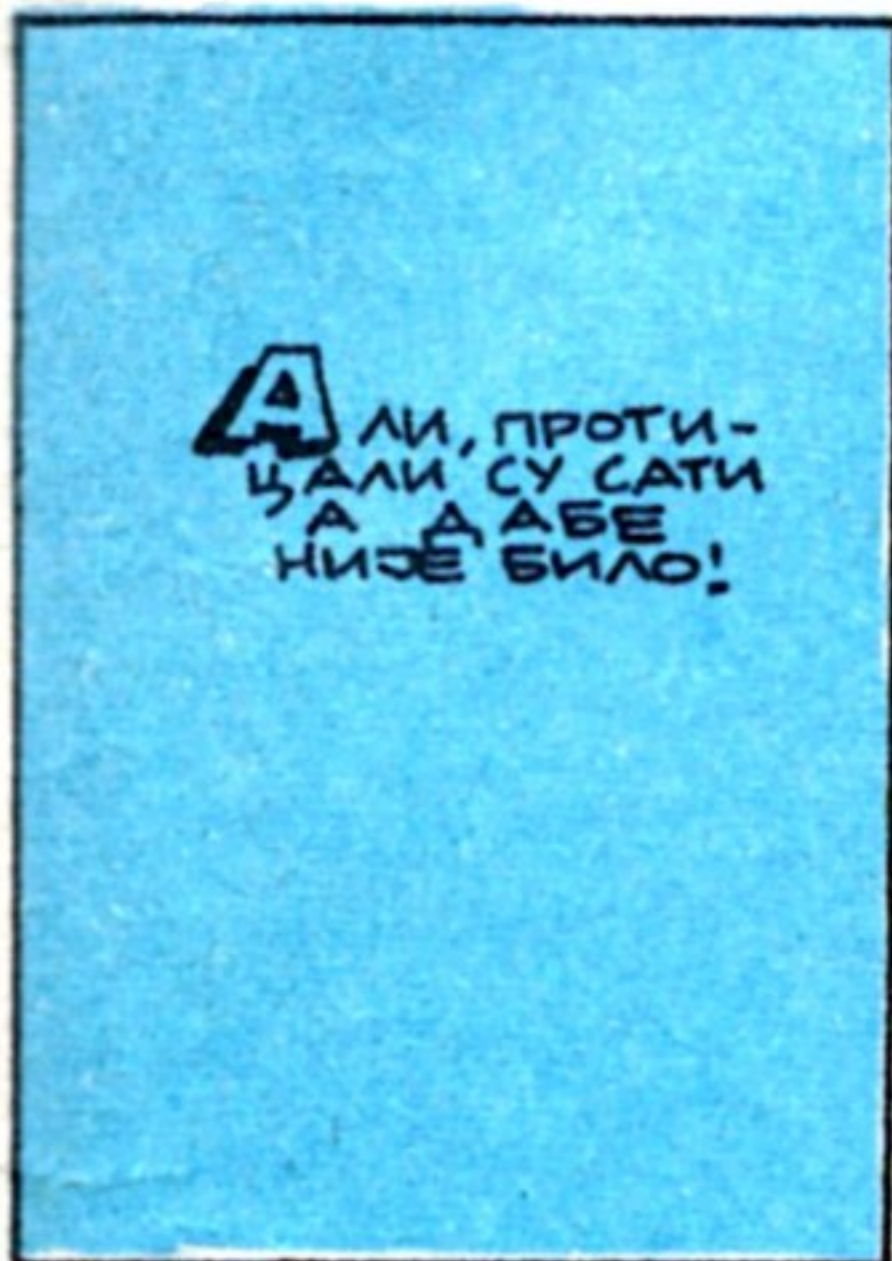
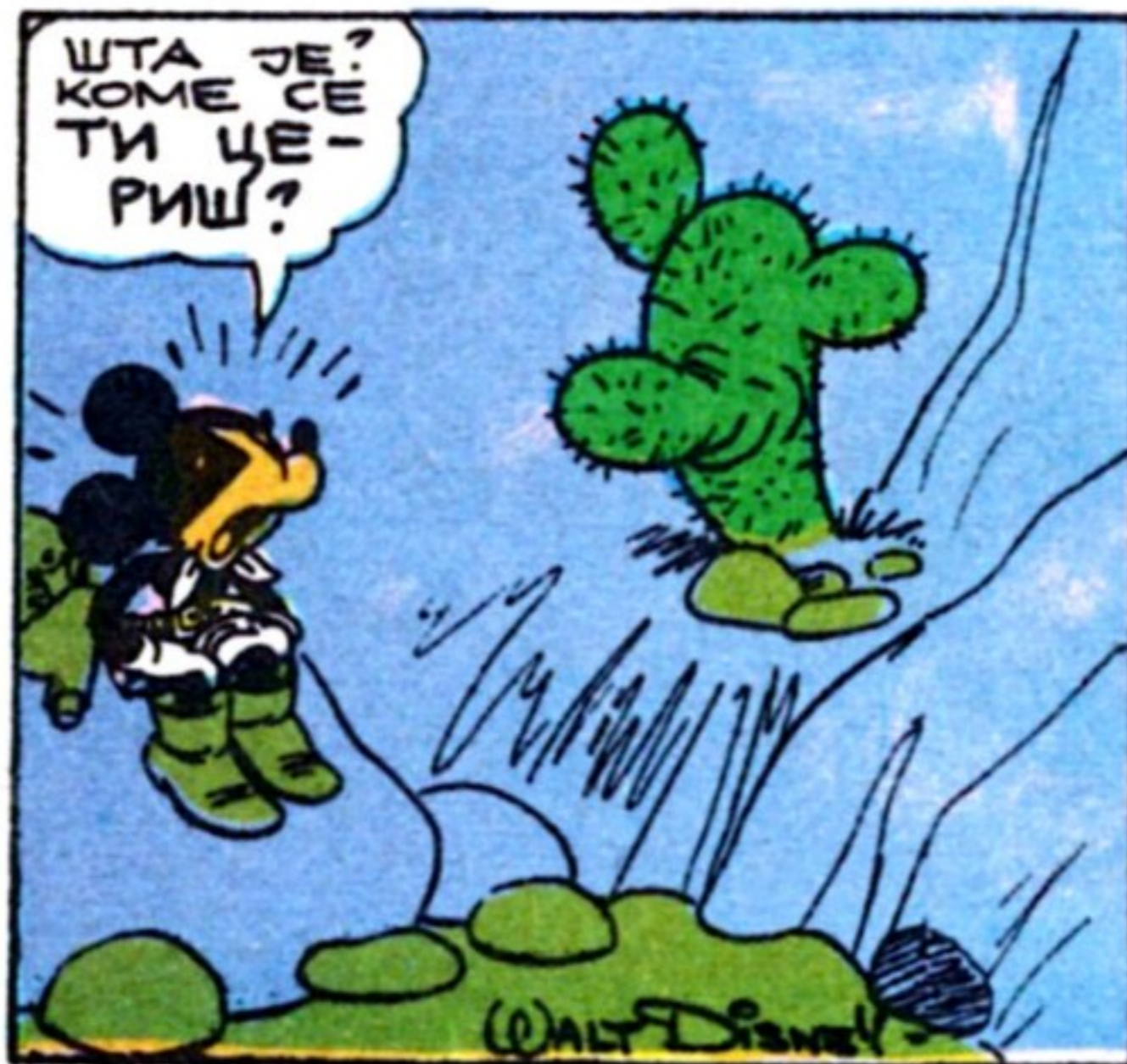


ОПЕТ ЈЕ ЈЕДНА ПОШКА ОТЕТА. МИКИ ЈЕ КРЕНУО У ПОТЕРУ...



КАД' ЈЕ СВА-НУЛО МИКИ ЈЕ ПОЧЕО ДА ИСПИТУЈЕ ЗИДОВЕ СЛЕПОГ КАЊОНА!







ТАКО!

ЗАР ДА
КИЈАЊЕ
ЈЕДНОГ
КОЊА
СТАНЕ
МИКИЈА
ГЛАВЕ?



ШТА? ОПЕТ МЕ ШПИЈУНИРАШ? НАУЧИКУ ЈА ТЕБЕ...



БЕНГ! БЕНГ!
БЕНГ! БЕНГ!
БЕНГ!



КАКО? НИКАКО ДА ГА ПОГОДИМ!
БЕНГ! БЕНГ!



ТО НИЈЕ ФЕР! ОН КОРИСТИ ТО ШТО ЈЕ ТАКО МАЛИ...

WALT DISNEY

Али, мики није победио, чим је пала ноћ вратио се јер је знао да ће даба извести отету жену...



ЗБОГОМ, ЦУРИЦЕ! НАДАМ СЕ ДА САМ БИО ПОСТОЛУБИВ!

У ПРАВИ ЧАС САМ СТИГ'О!



САД ПРЕЦИКОМ У КАЊОК...



ТИ ОСТАНИ ТУ... ДА МЕ ОПЕТ НЕ ОДАШ!



САД СИ ДОЛИЈАО, СТАРА ЛИЦИЦО!



НЕКЕ ВАЉДА КРОЗ СТЕЊУ...?



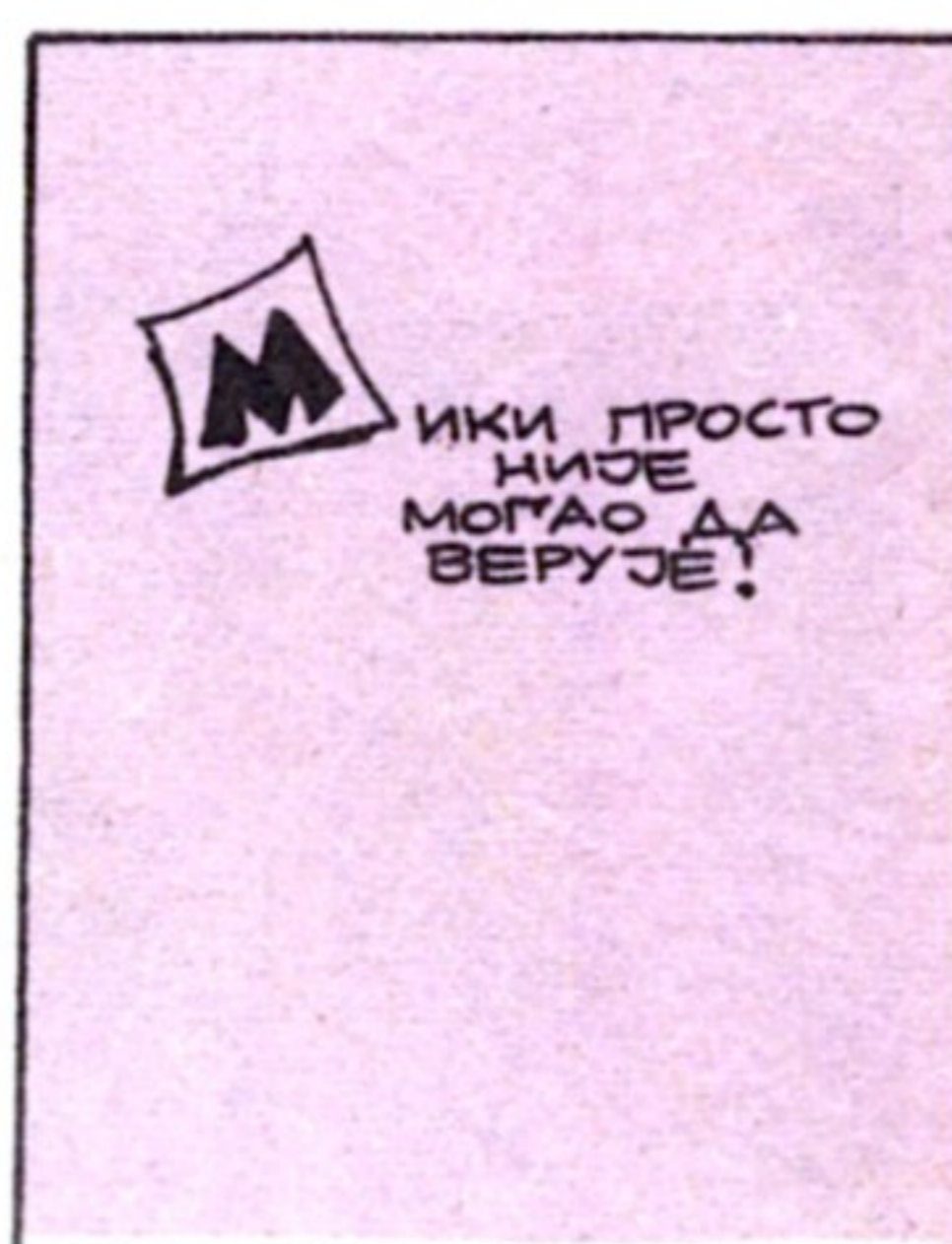
ТАЈНА
ЈЕ
НАЈЗАД
РЕШЕНА
!



И
ПАК,
МИКИ НИ-
ЈЕ ХТЕО
ДА
ПРИЗНА
ПОРАЗ,
ВРАТИО
СЕ НА
РАНЧ
И...

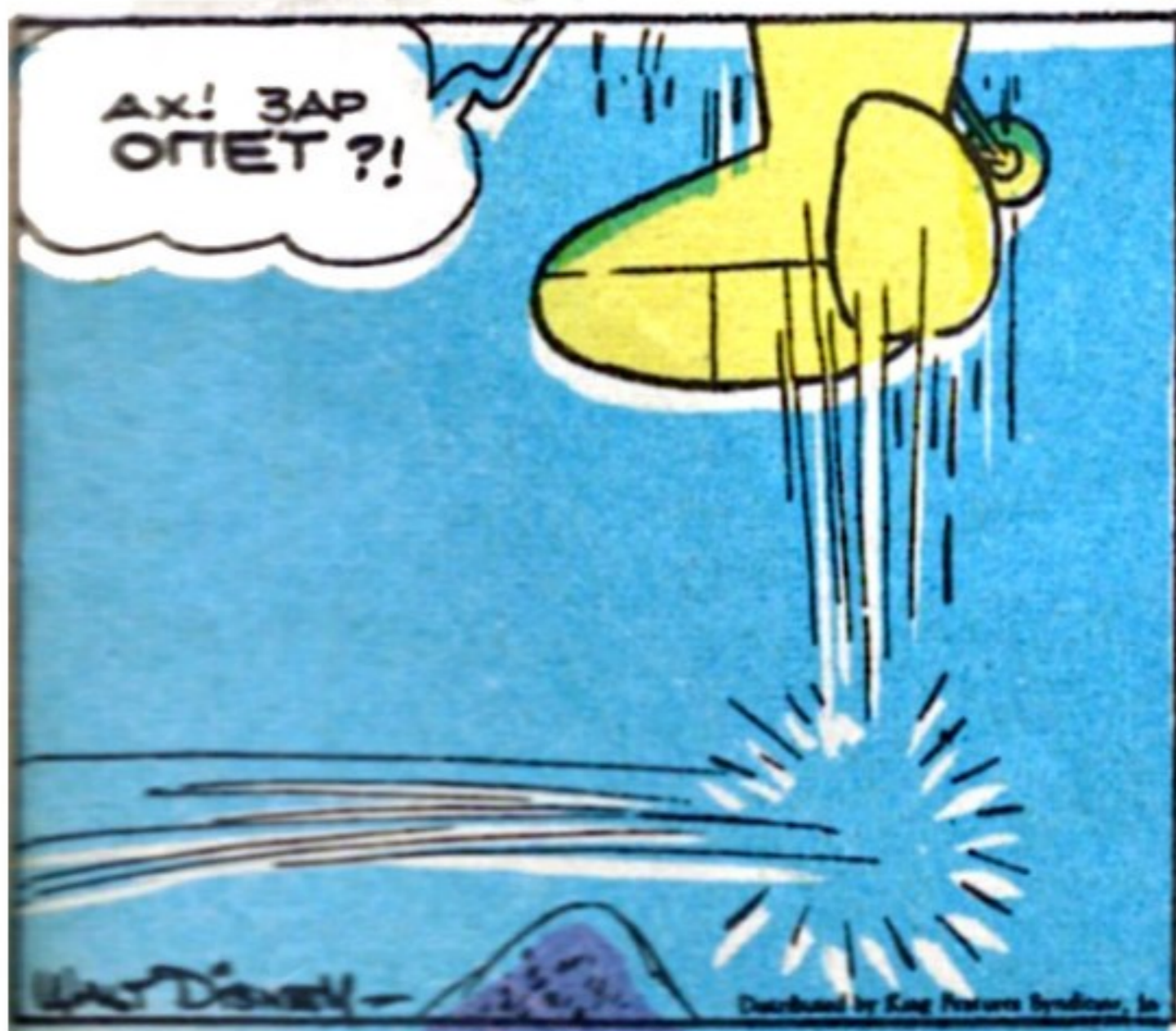
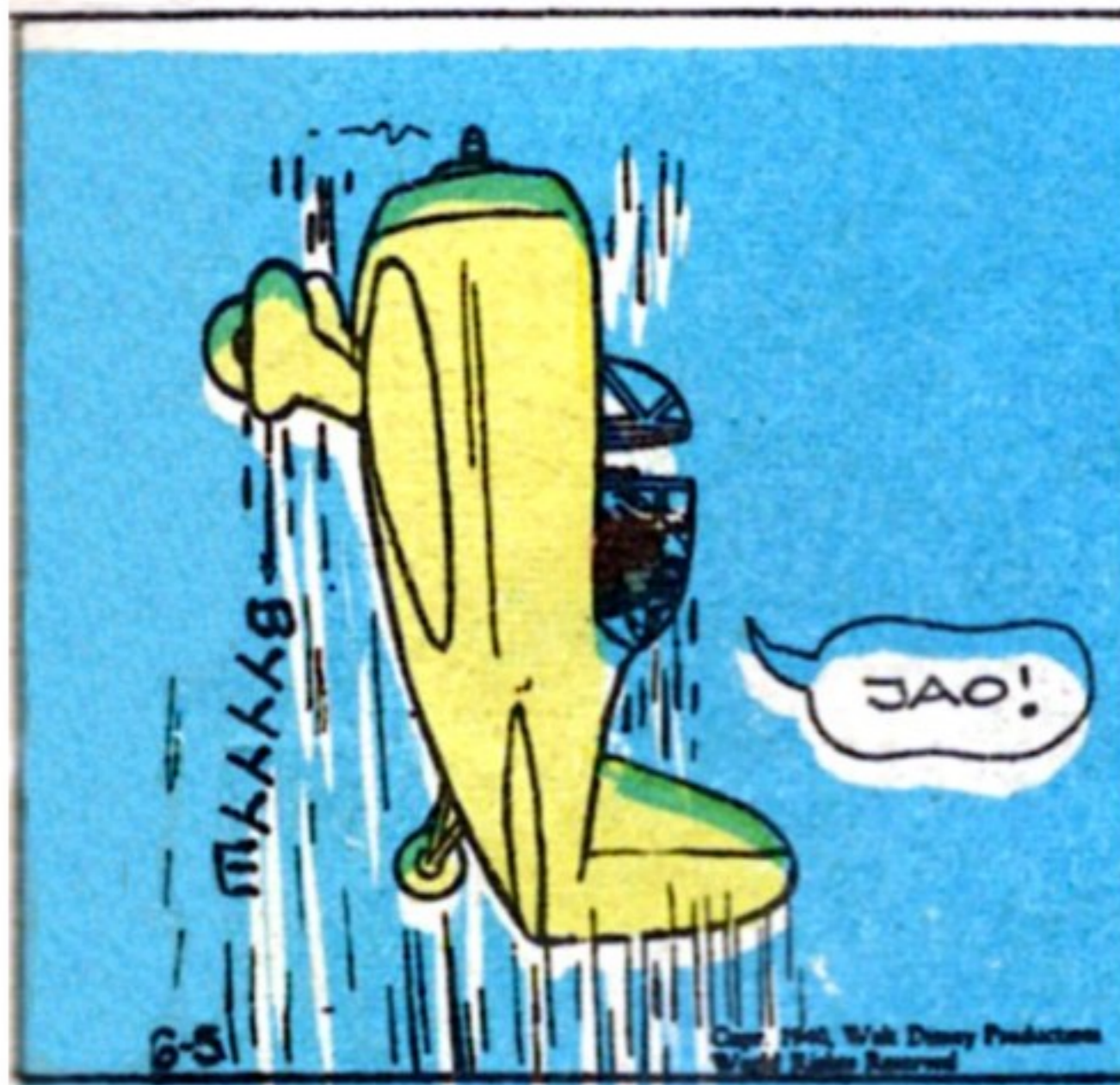


И
СПРОБАО ЈЕ
ТРИ... ПЕТ... ДЕСЕТ
ПИШТАЉКИ!
И НИШТА!





МИКИ НИЈЕ
БЕРОВАО ПА
ИПАК ...



ПРОБАО ЈЕ
МИКИ И
СА ТРЕЋЕ
СТРАНЕ...

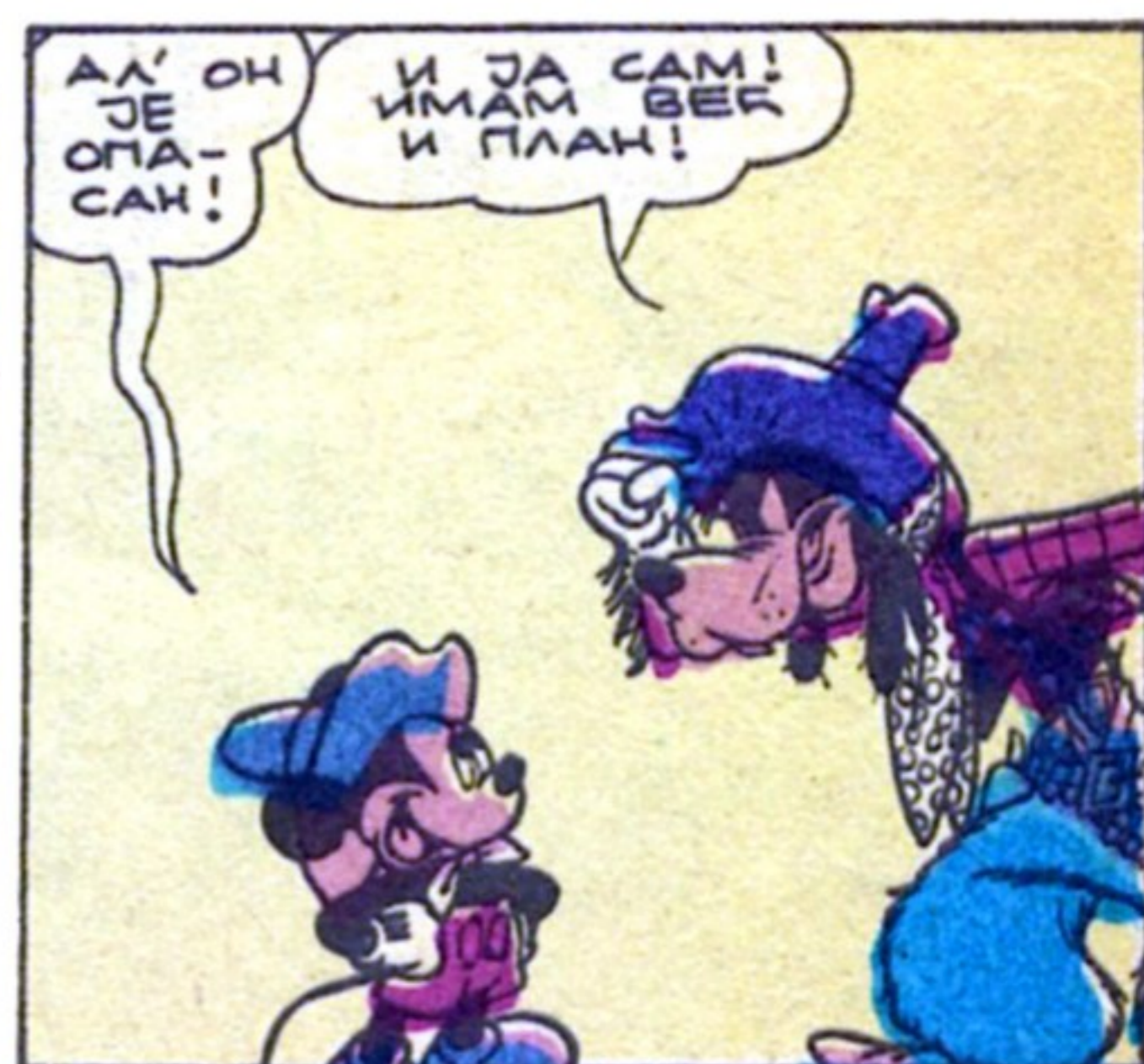




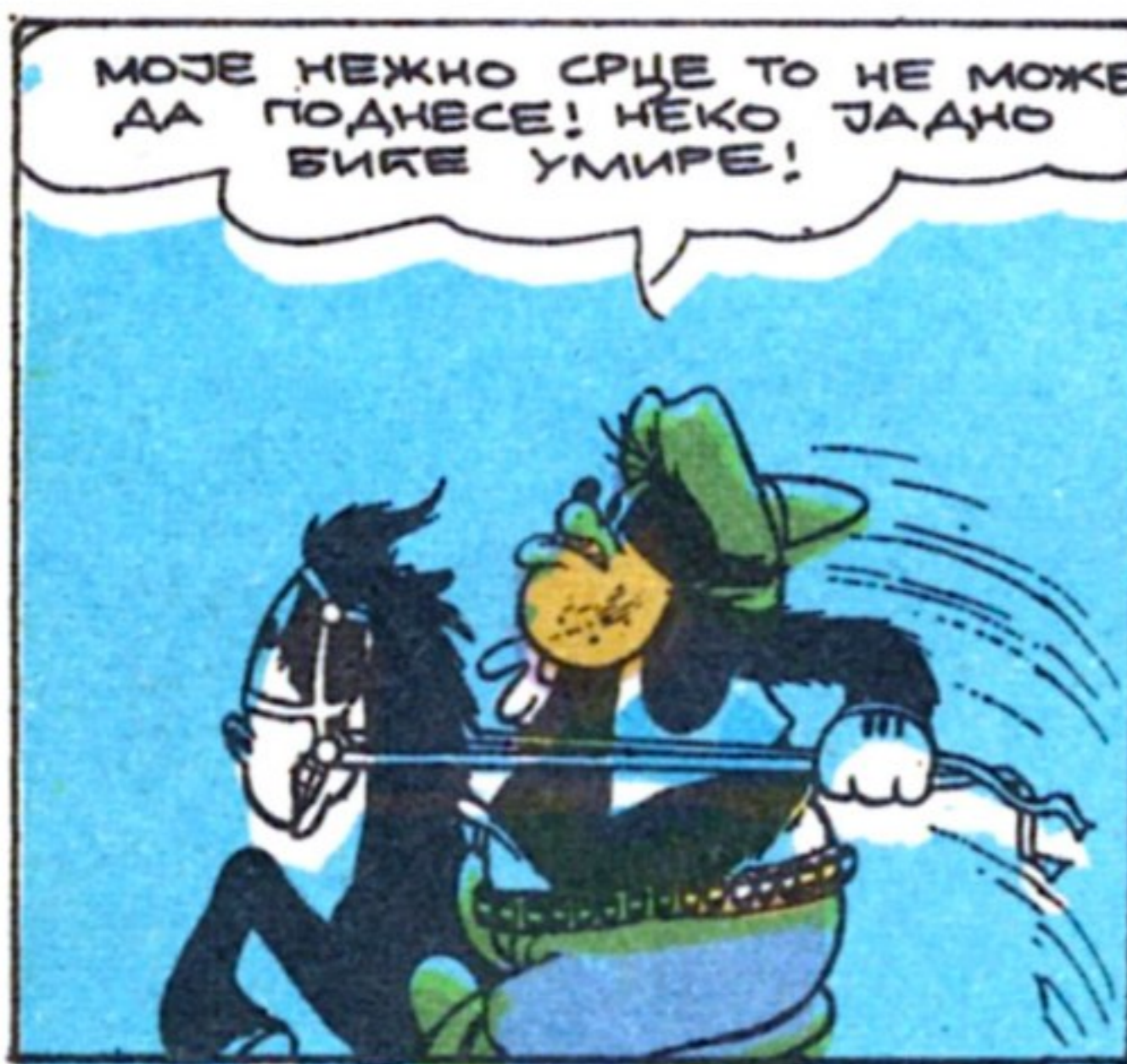
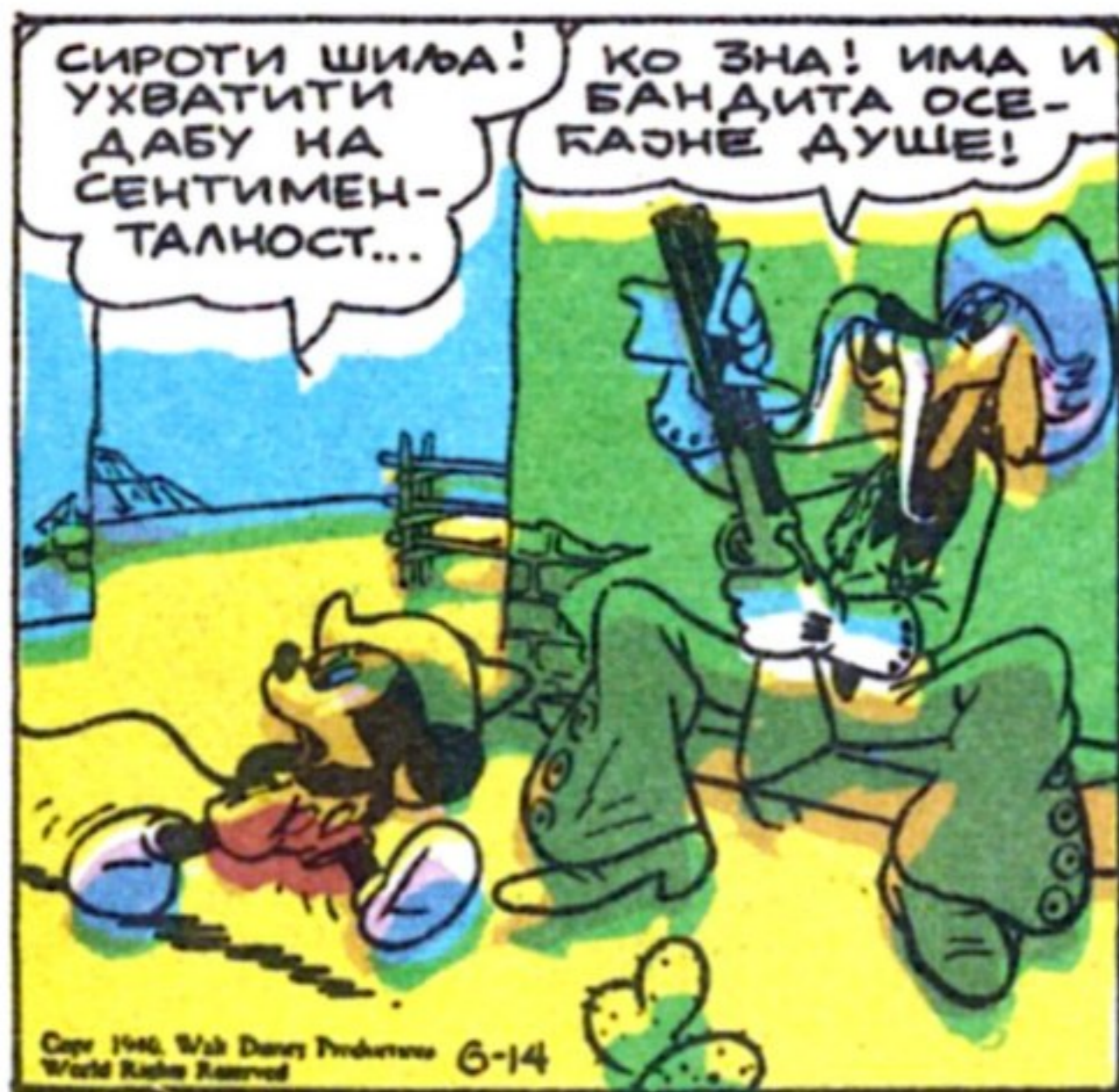
МИКИ ЈЕ РАЗГОВАРАО И СА ДРУГИМ ПИЛОТИМА...



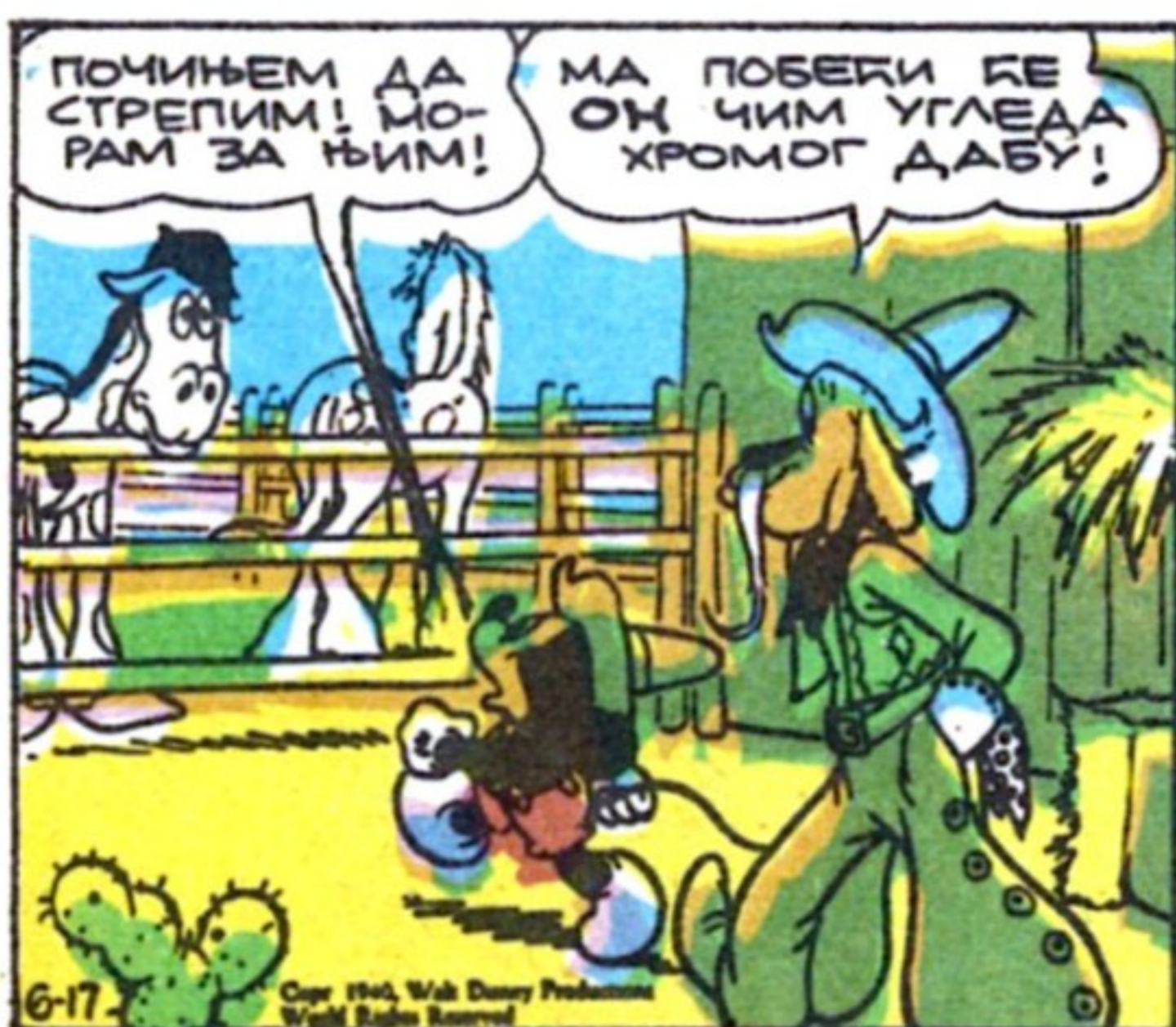
ПОТПУНО СБЕСХРАБРЕН НАШ ЈУНАК СЕ ВРАБА НА РАНИ!

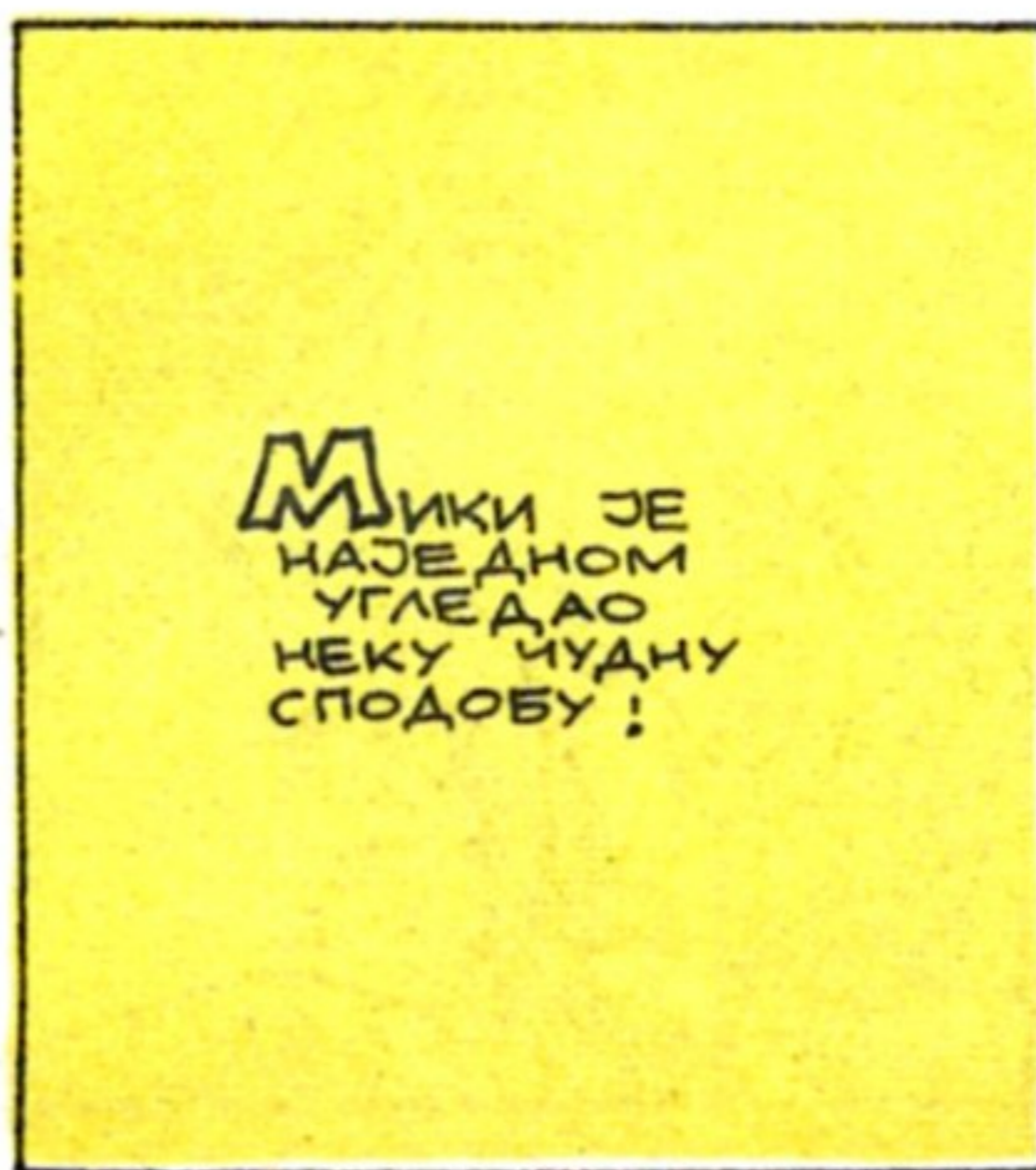
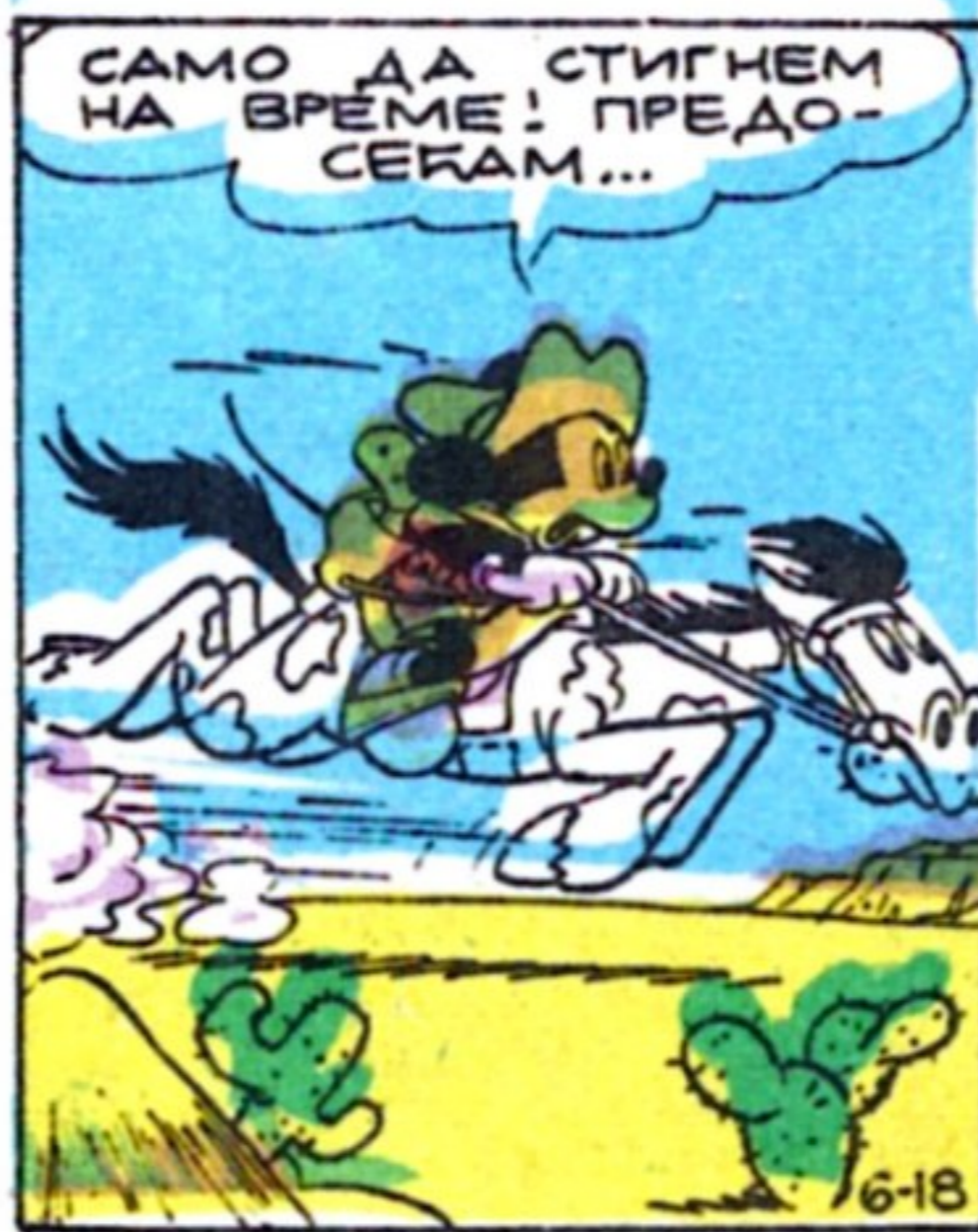






ПОМИСЛИВШИ
ОД ШИЛИНЕ
ПЕСМЕ ДА СУ
САМРТНИЧКИ
КРИЦИ
ДАБА ЈЕ
ПРИШАО...

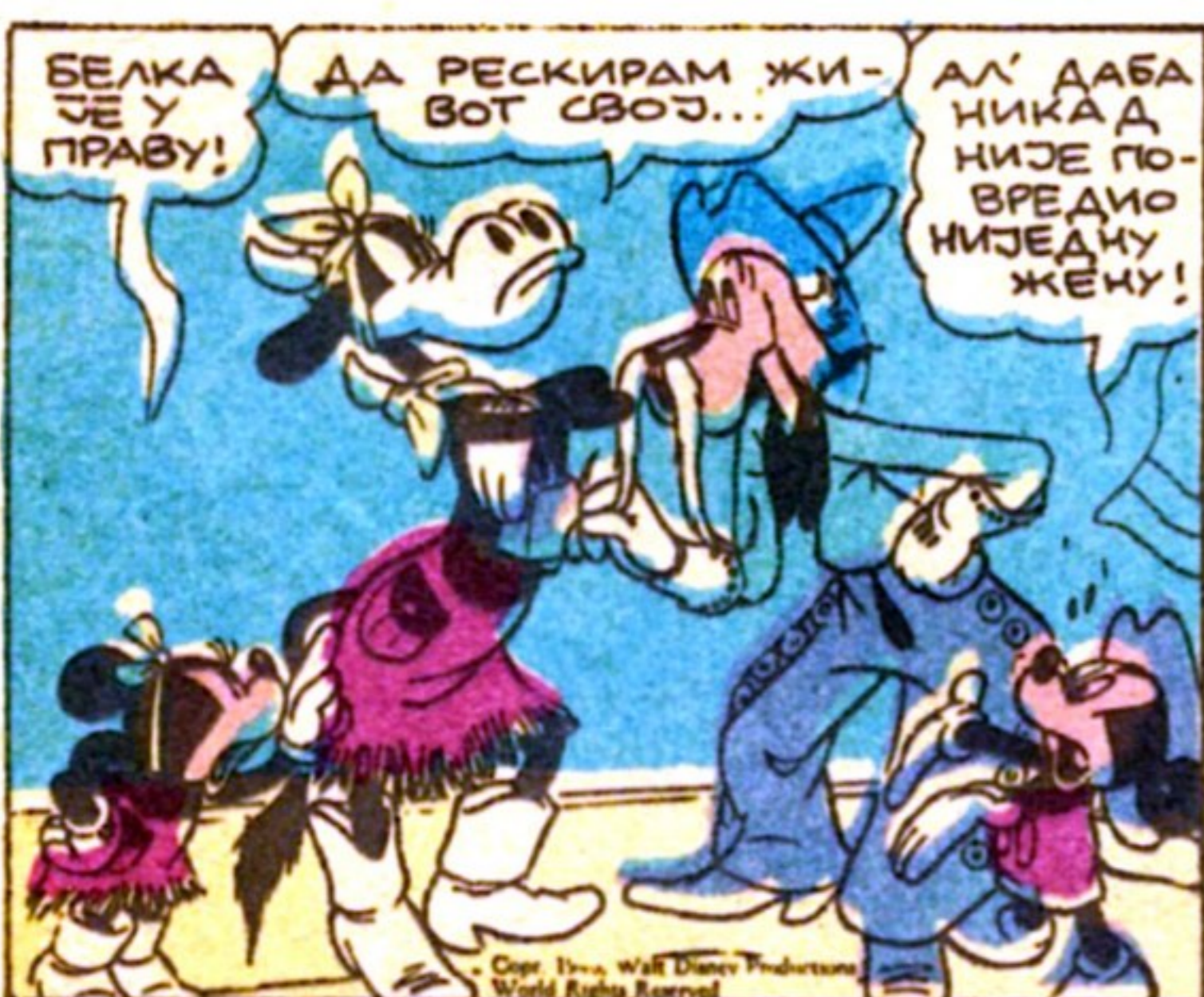
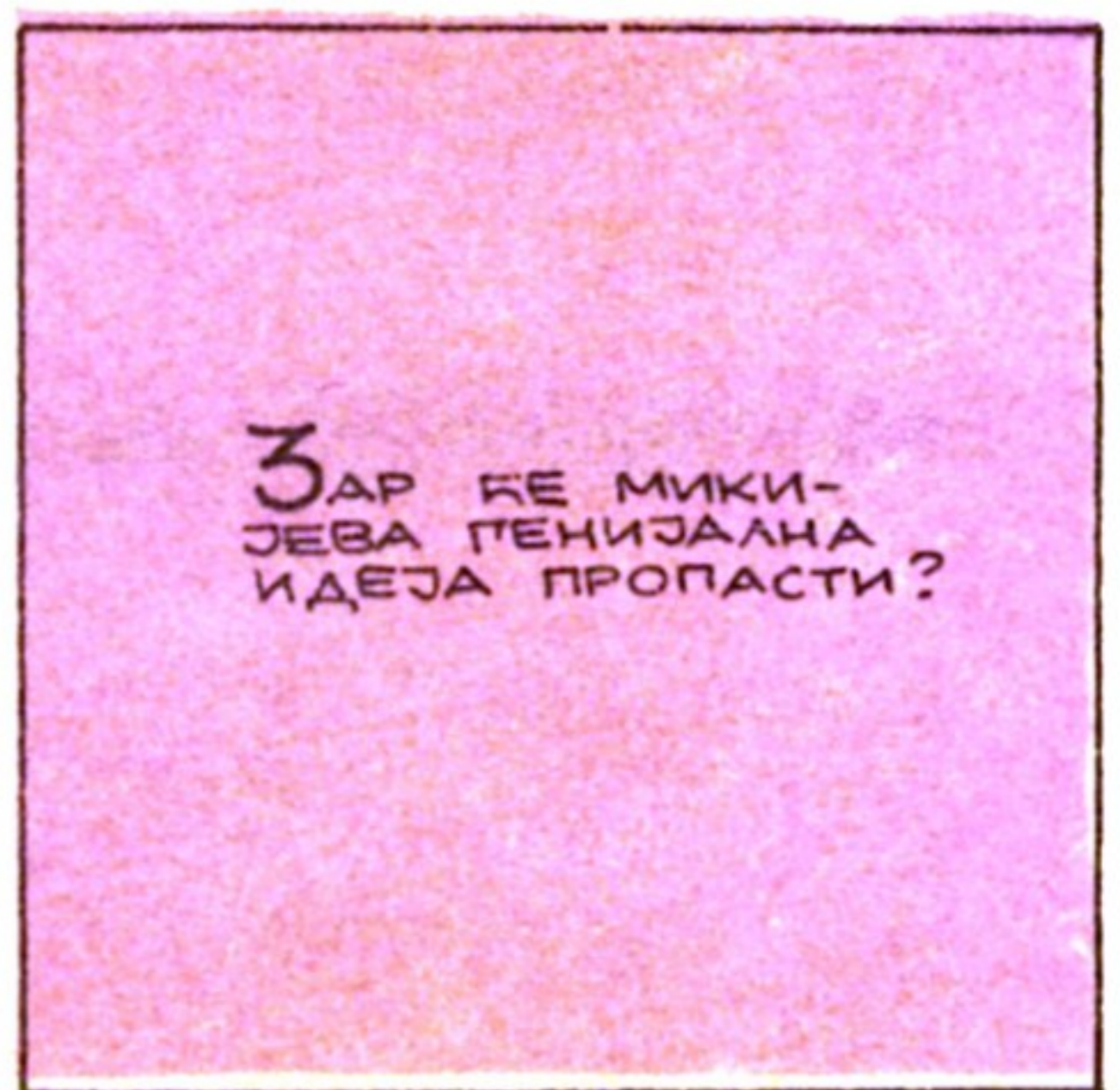
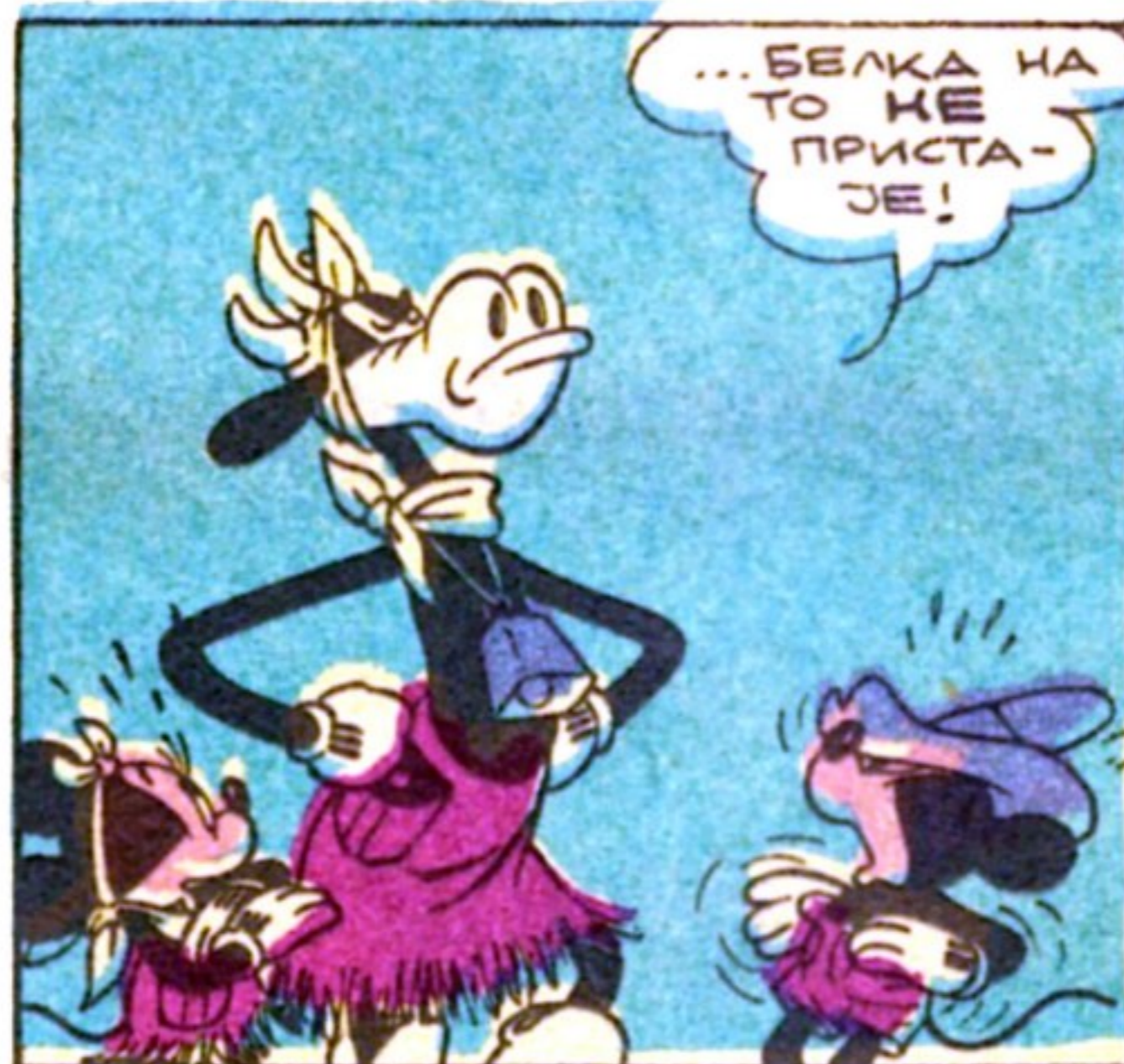
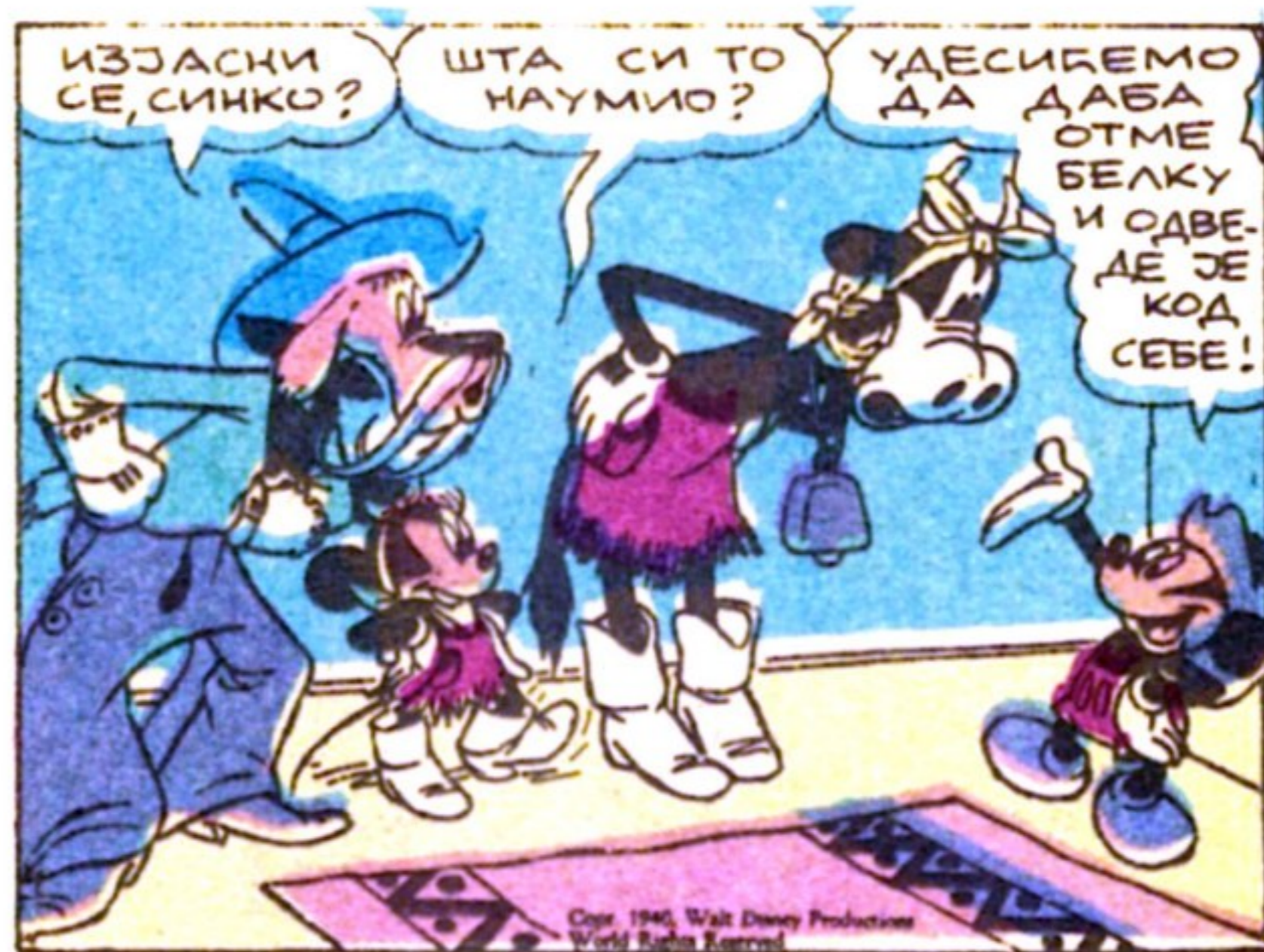
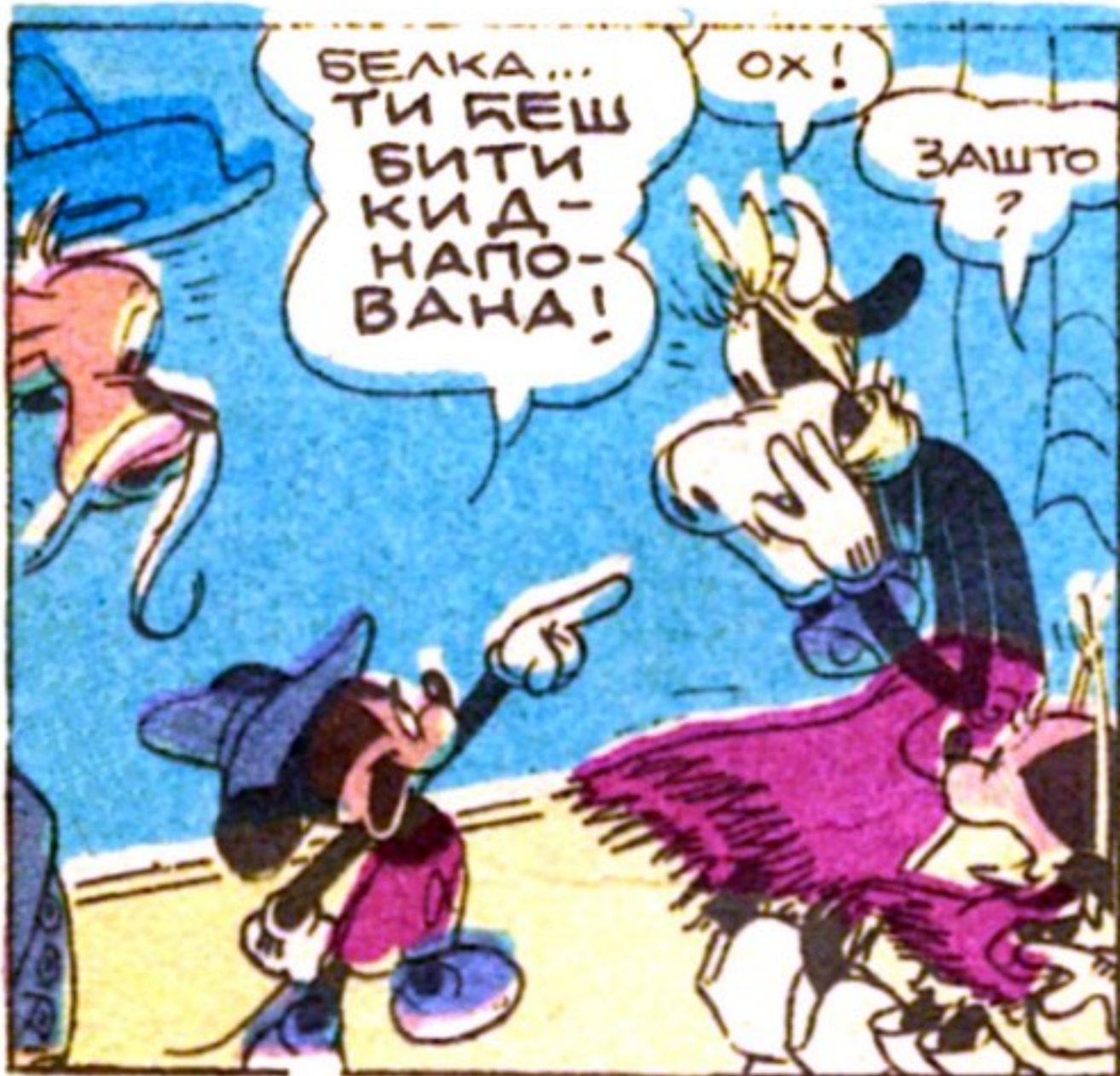
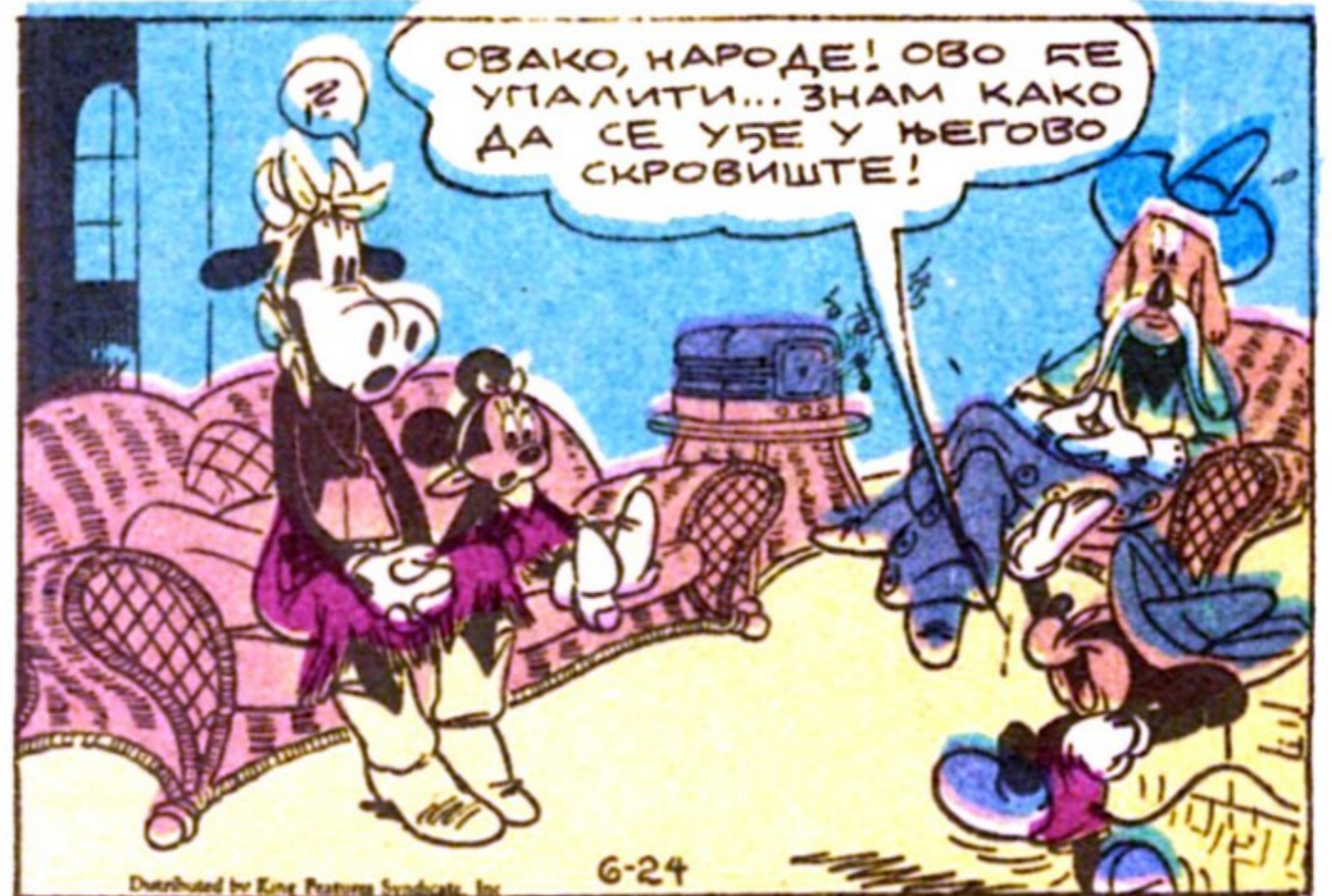






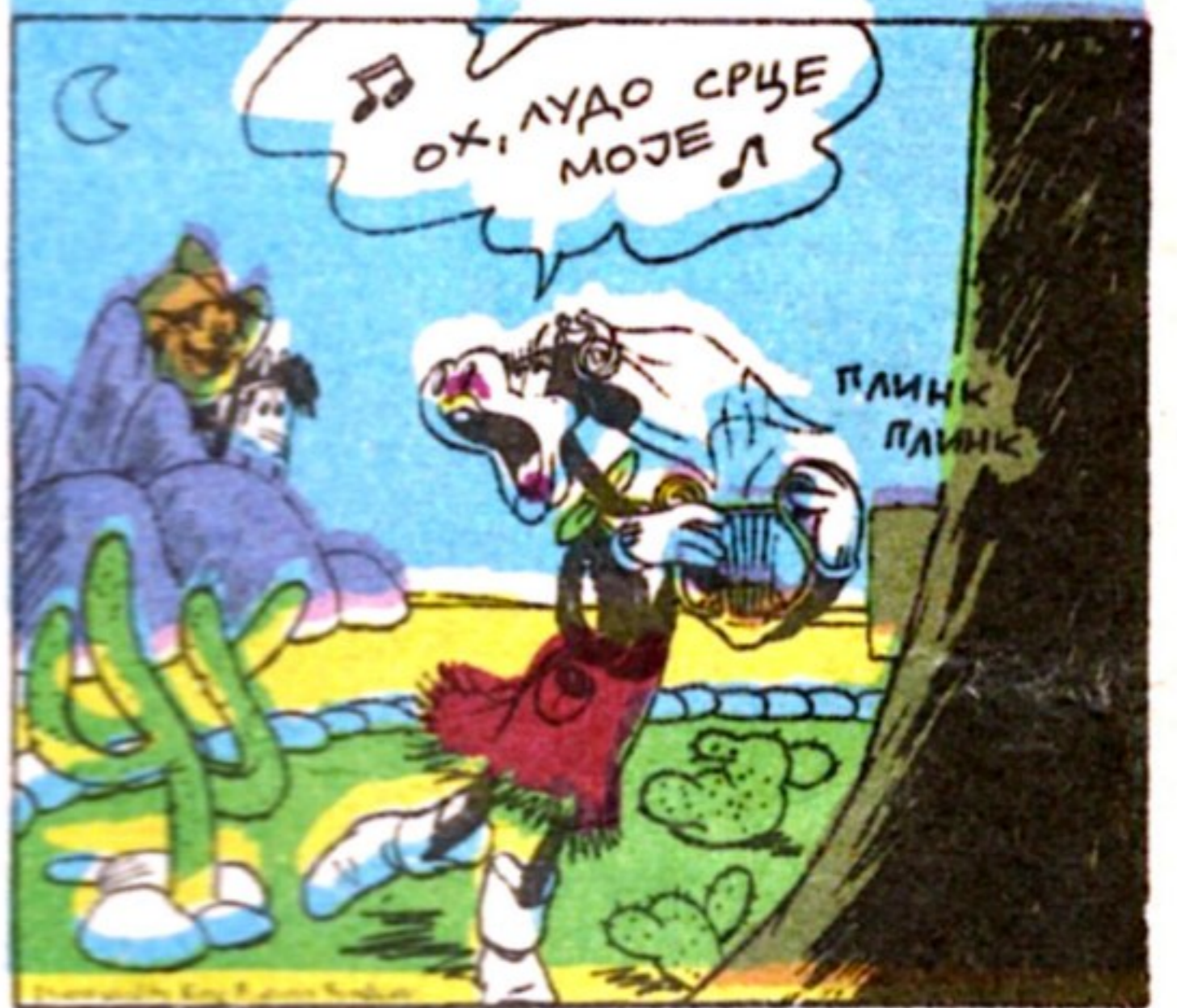
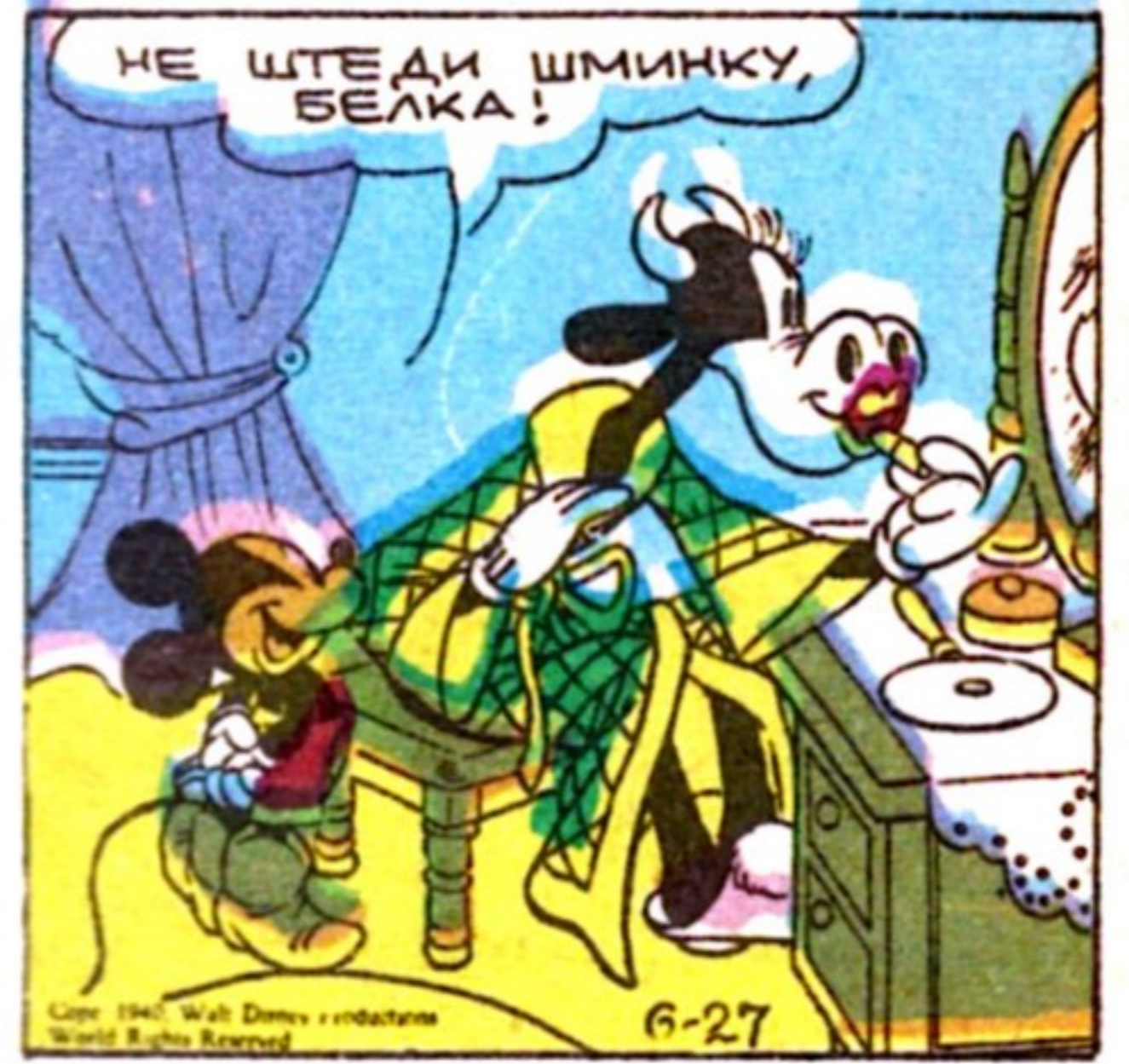
И МИКИ
ЈЕ САСЛУШАО
ШИЉИНУ ТУ-
ЖНУ ПРИЧУ
О
ПОНИЖЕЊУ...



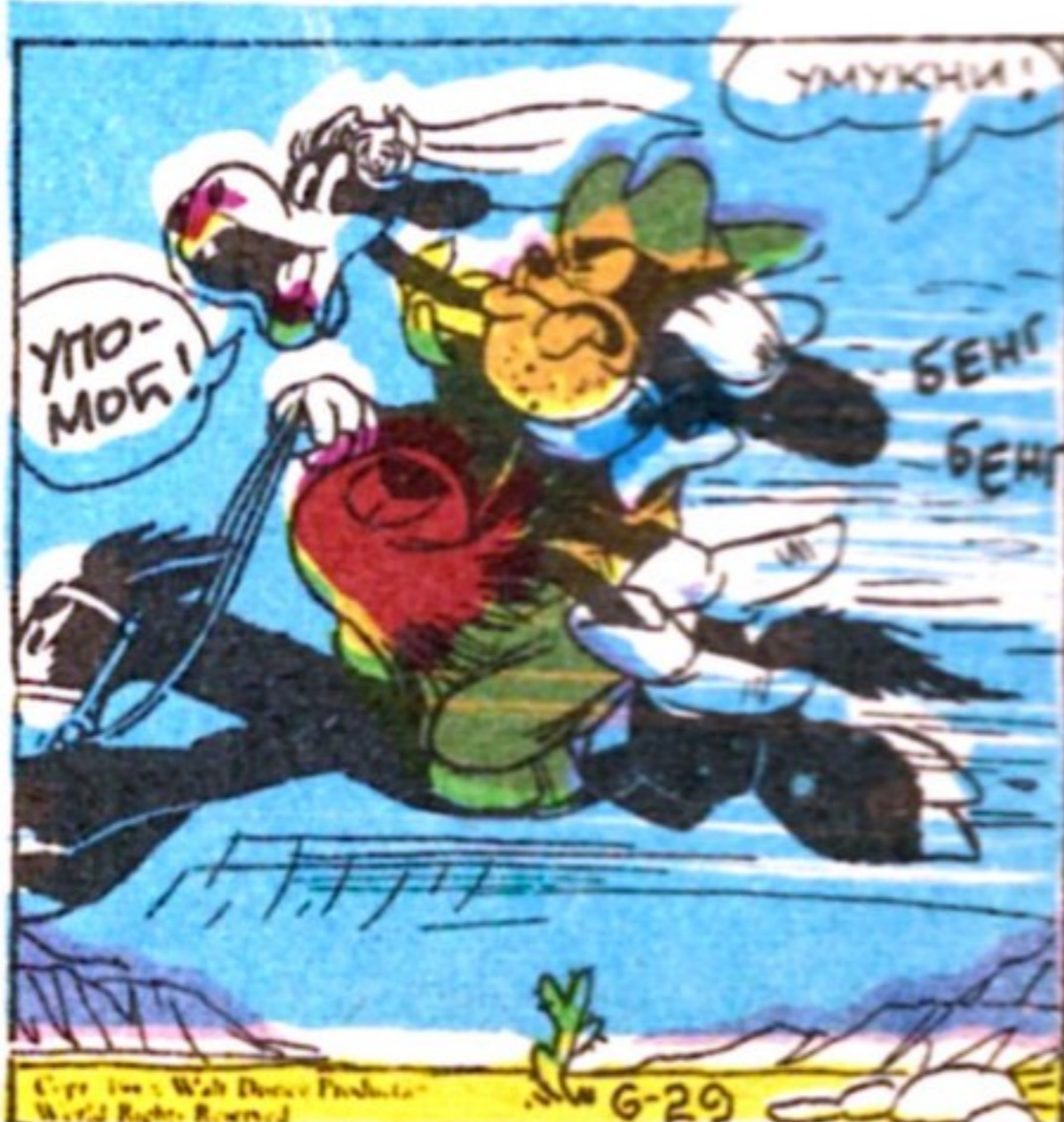
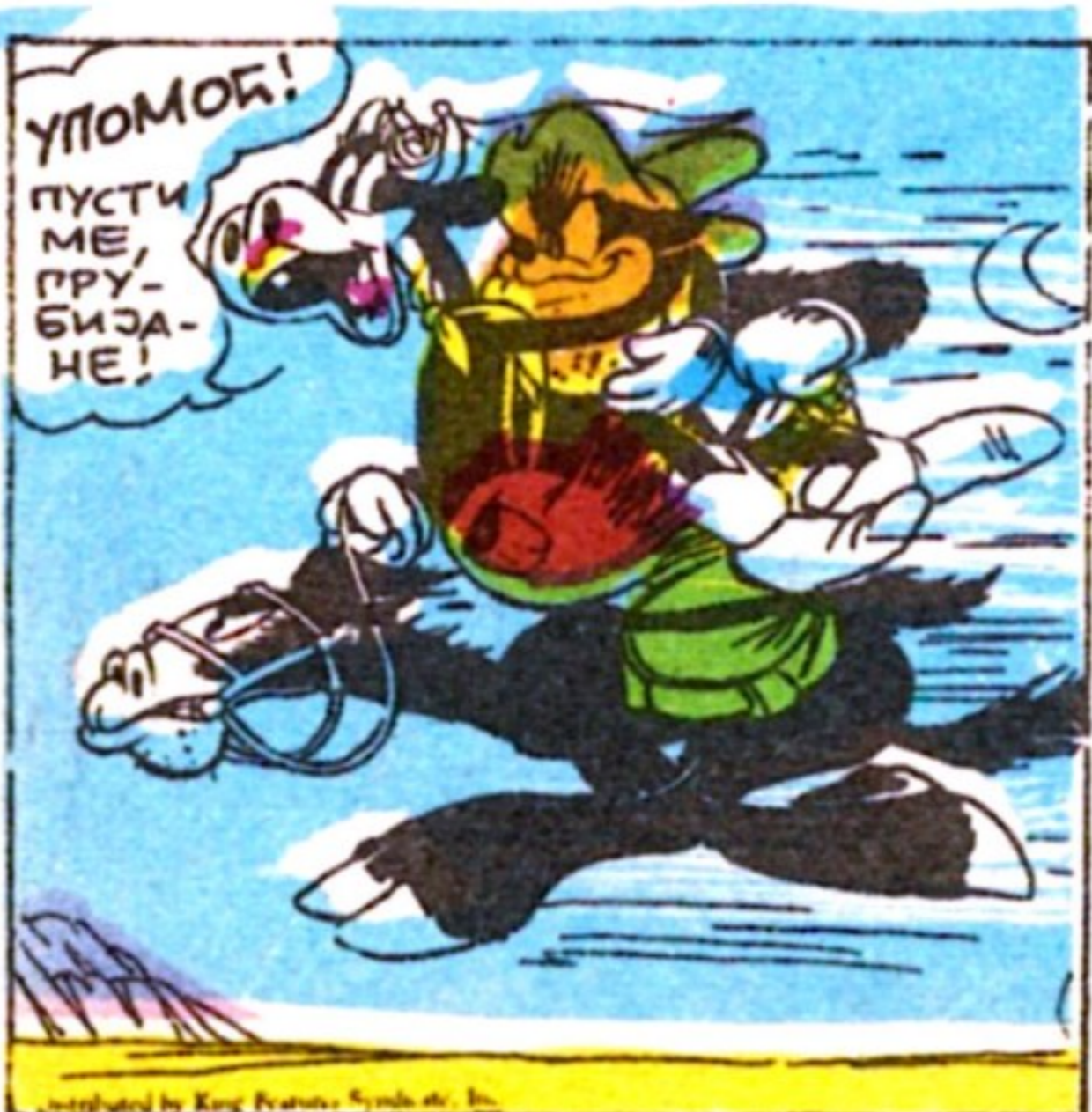




БЕЛКА СЕ
 ПРИПРЕМА
 ДА БУДЕ
 ОТЕТА!



РИБА ЈЕ
 СПАЗИЛА
 МАМАЦ!





МИКИ СЕ С ДОМАЊИНОМ ВРАГА НА ФАРМУ, ДА ОБАВЕСТИ МИМИ...

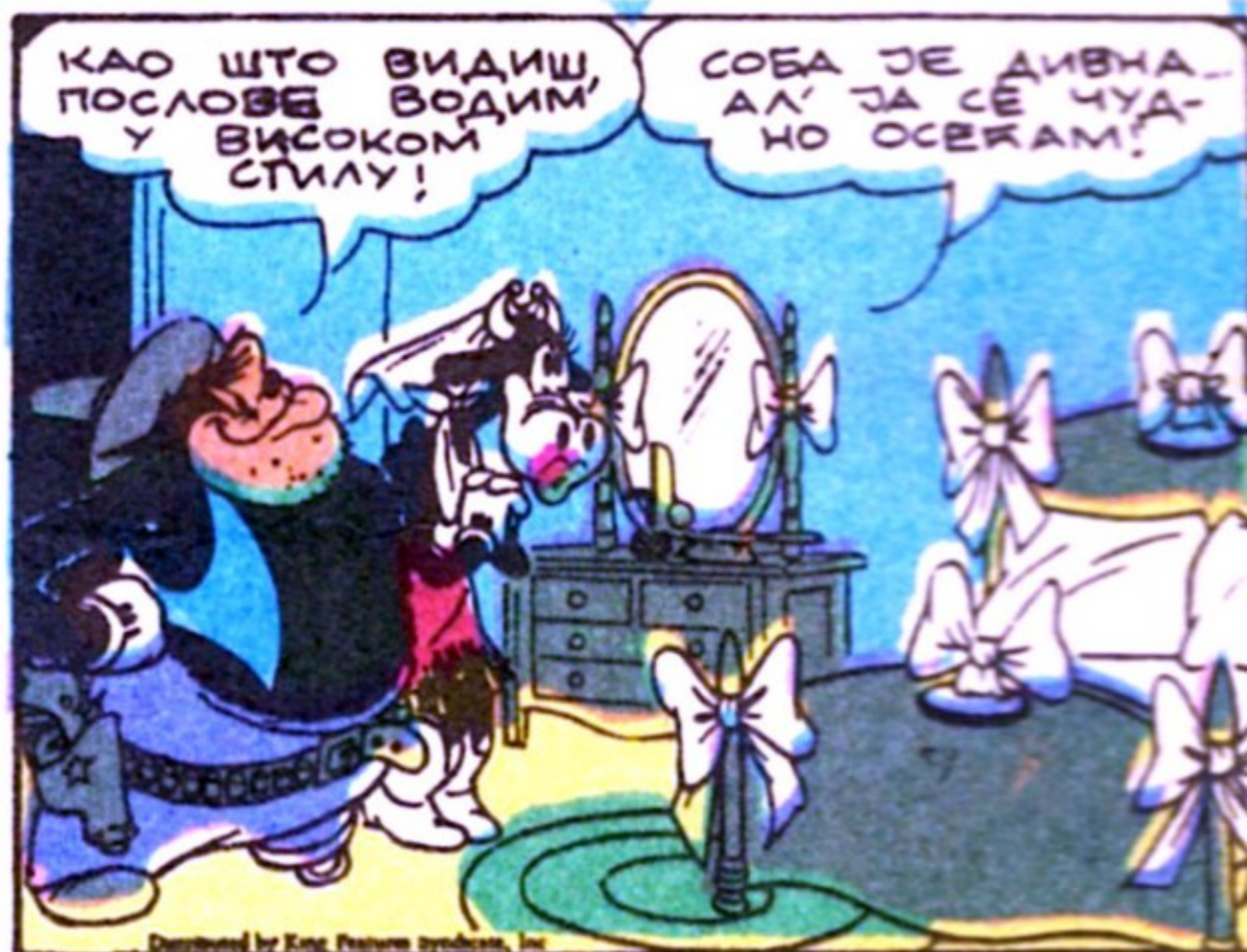


БЕЛКА ЈЕ БЕЗАНИХ ОЧИЈУ УШЛА У ДАБИНО РАЗБОЈНИЧКО ГНЕЗДО...





У ТОМ ТРЕ-НУТКУ БЕЛКА, ЈОШ БЕЗАНИХ ОЧИЈУ, СПУШТАЛА СЕ ЛИСТОМ У ДОЛИНУ...



БЕЛКА ЈЕ РОБЕНА ГЛУМИЦА!

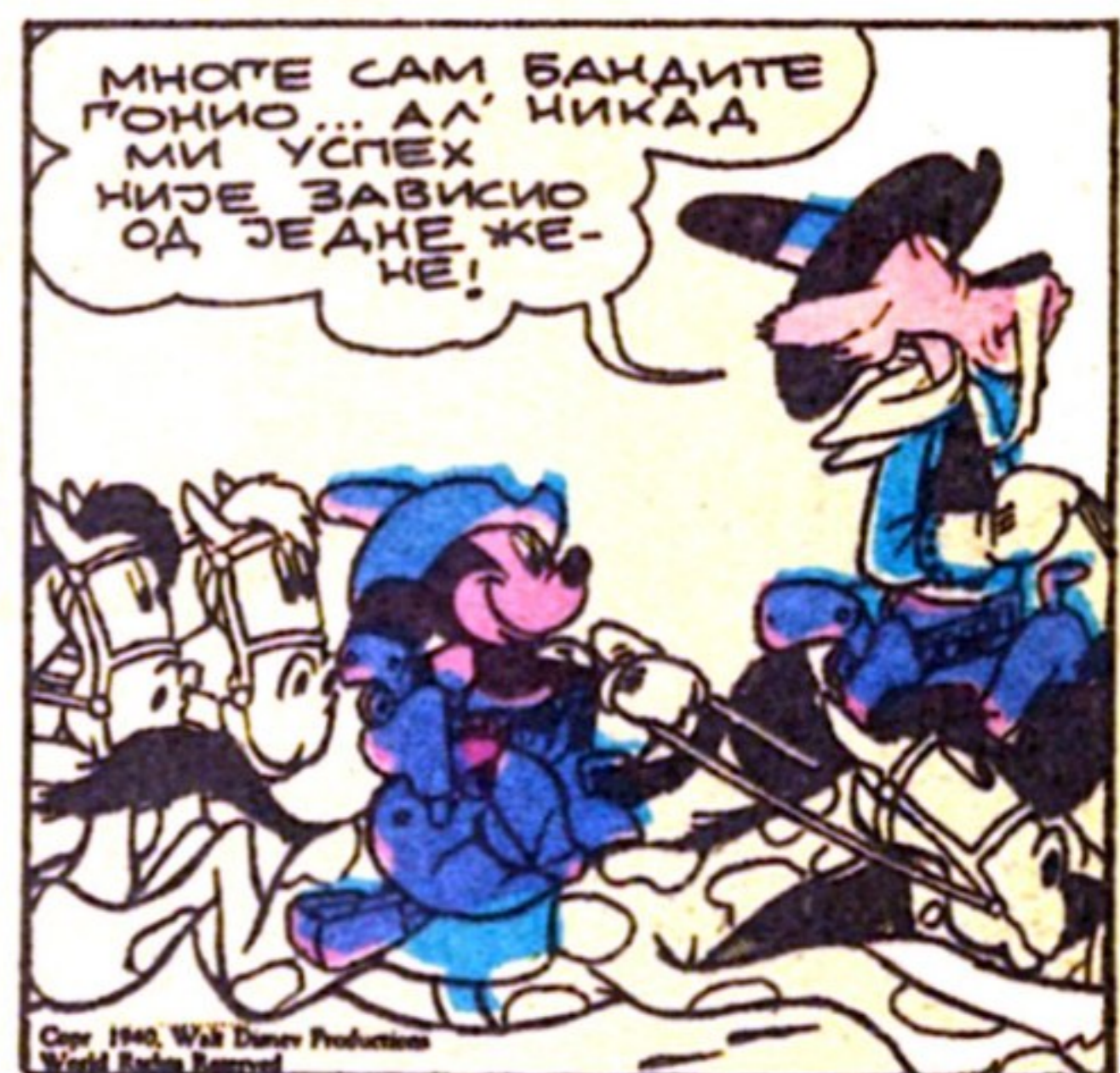




А, СВЕ СЕ
ОДВИЈА ПО ПЛАНУ.
АЛИ, МИНИ
ЈОШ СУМЊА
У УСПЕХ...



ПОНОР СЕ
ПРИБЛИЖАВА.
ХОЋЕ
ЛИ БЕЛКА
УСПЕТИ ДА
ОТВОРИ ТАЈНА
ВРАТА?



Још једна
ноћ... и још
једна...
а од
Белке
и дабе
ни
гласа!



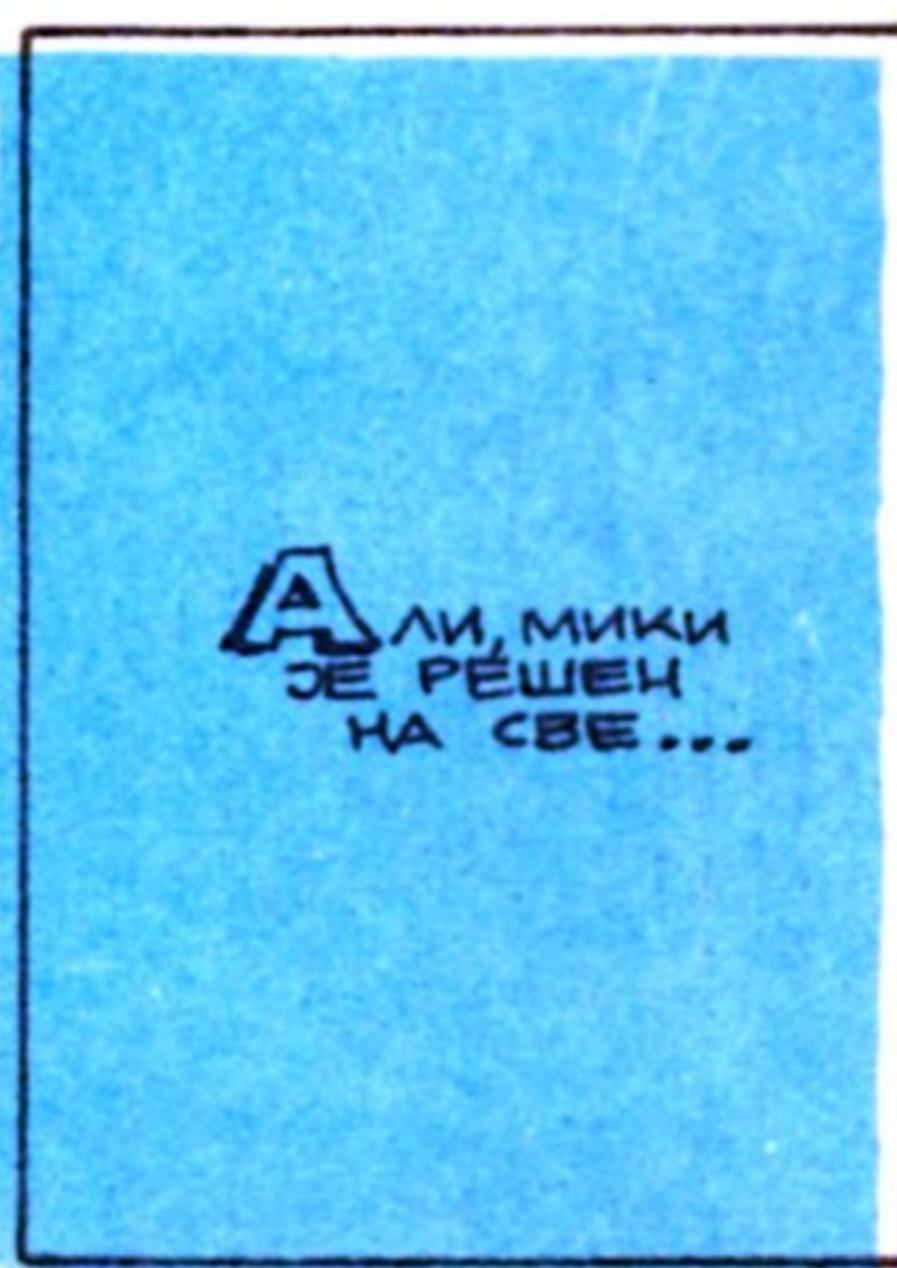
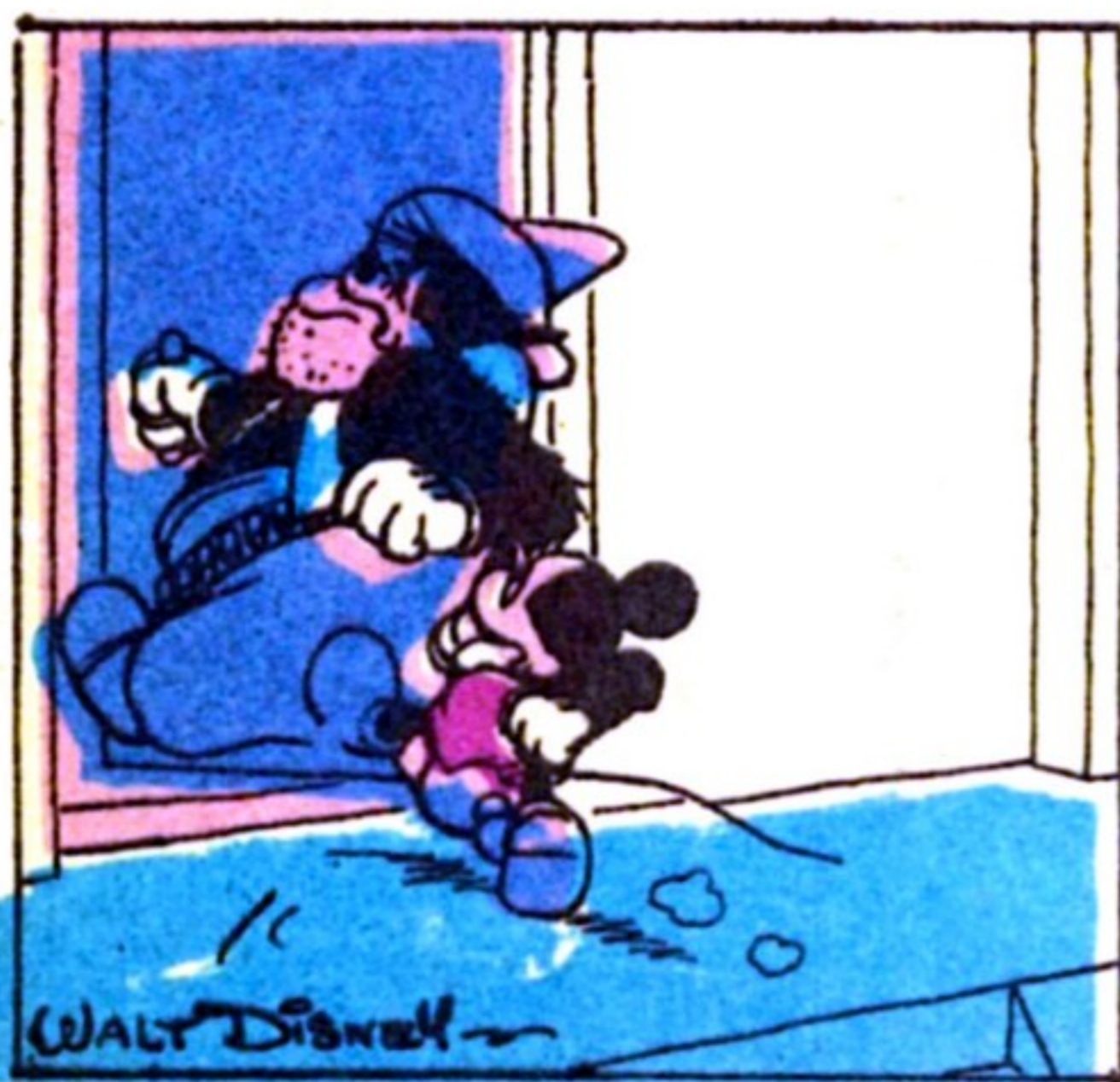
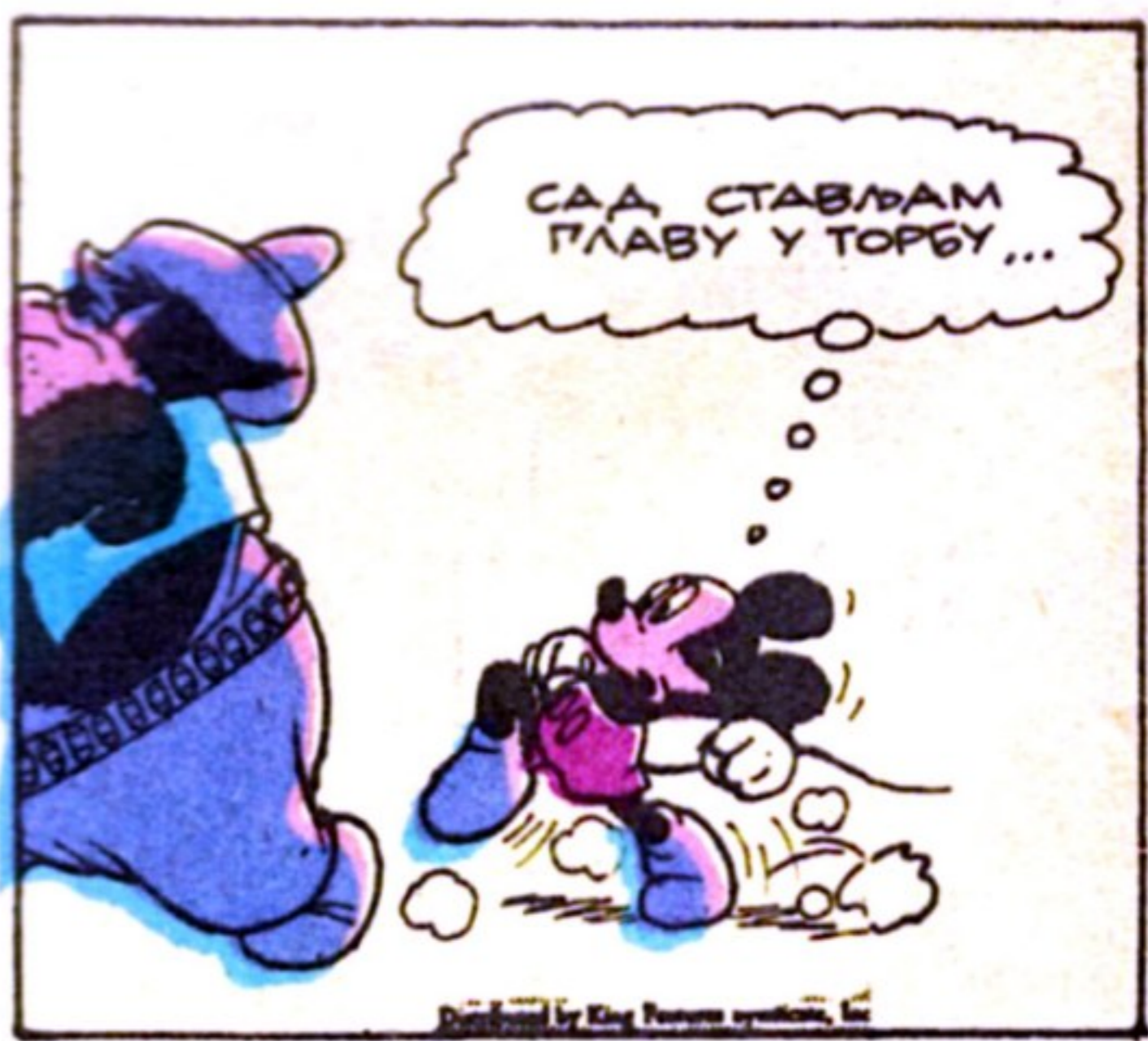
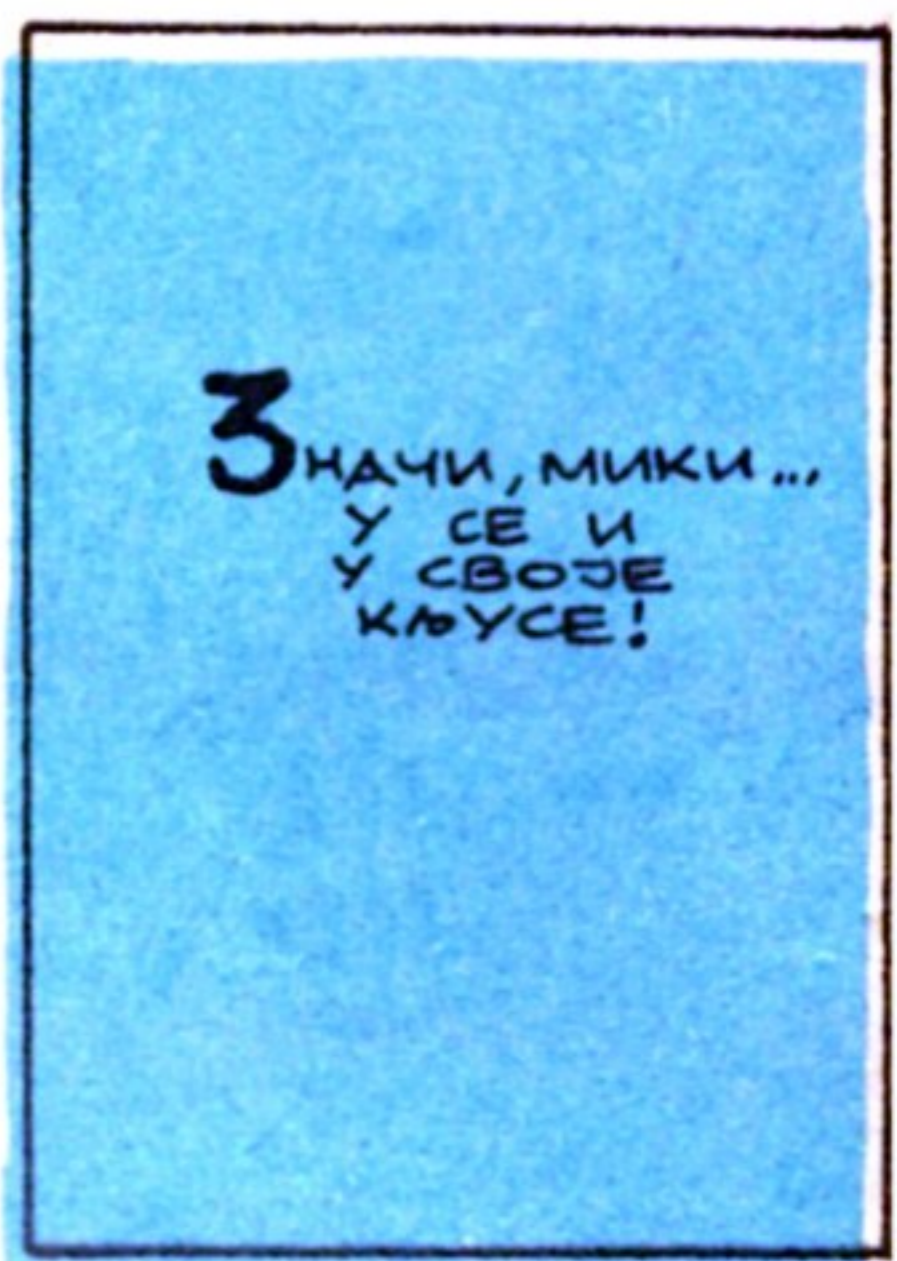
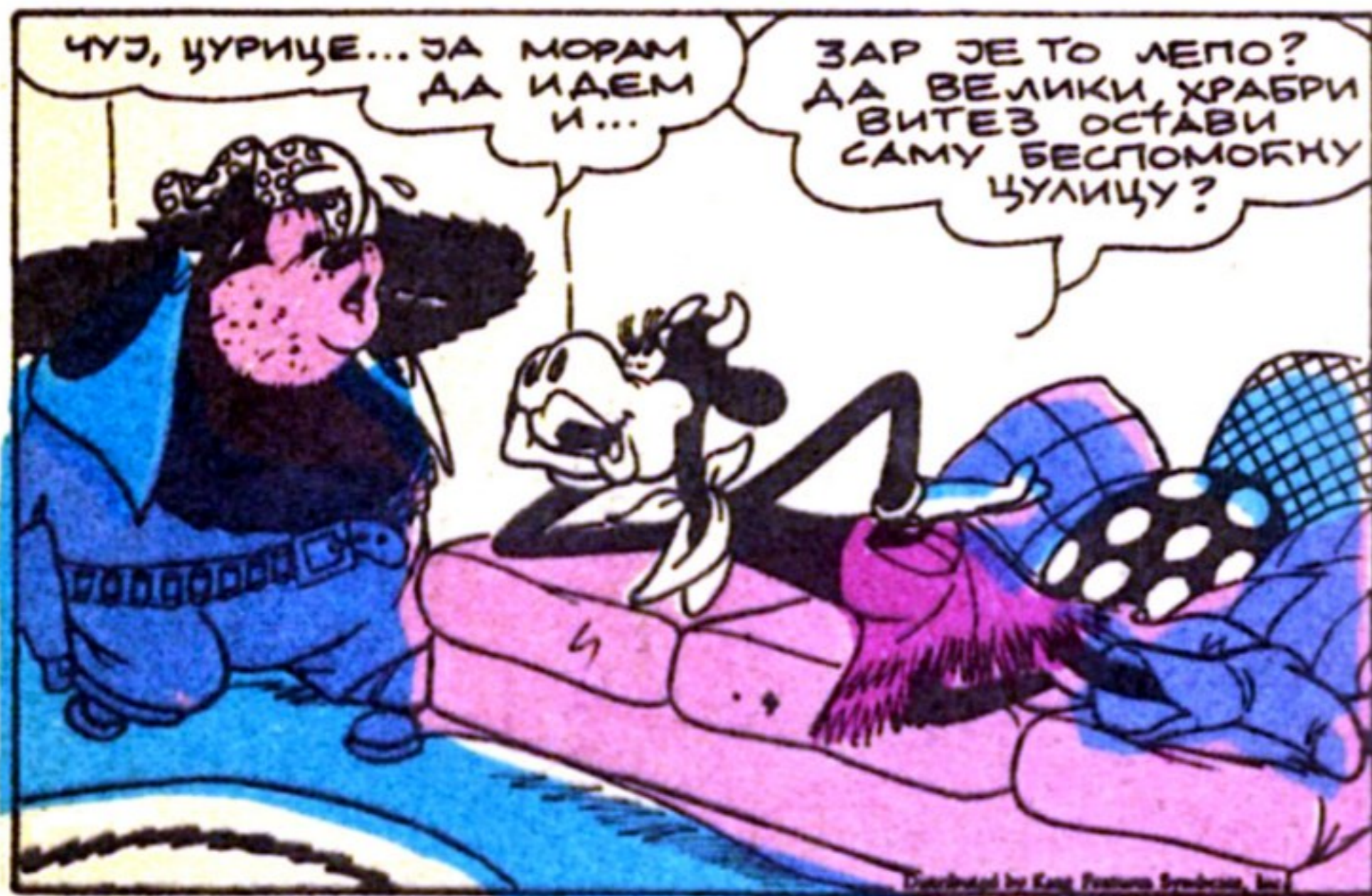


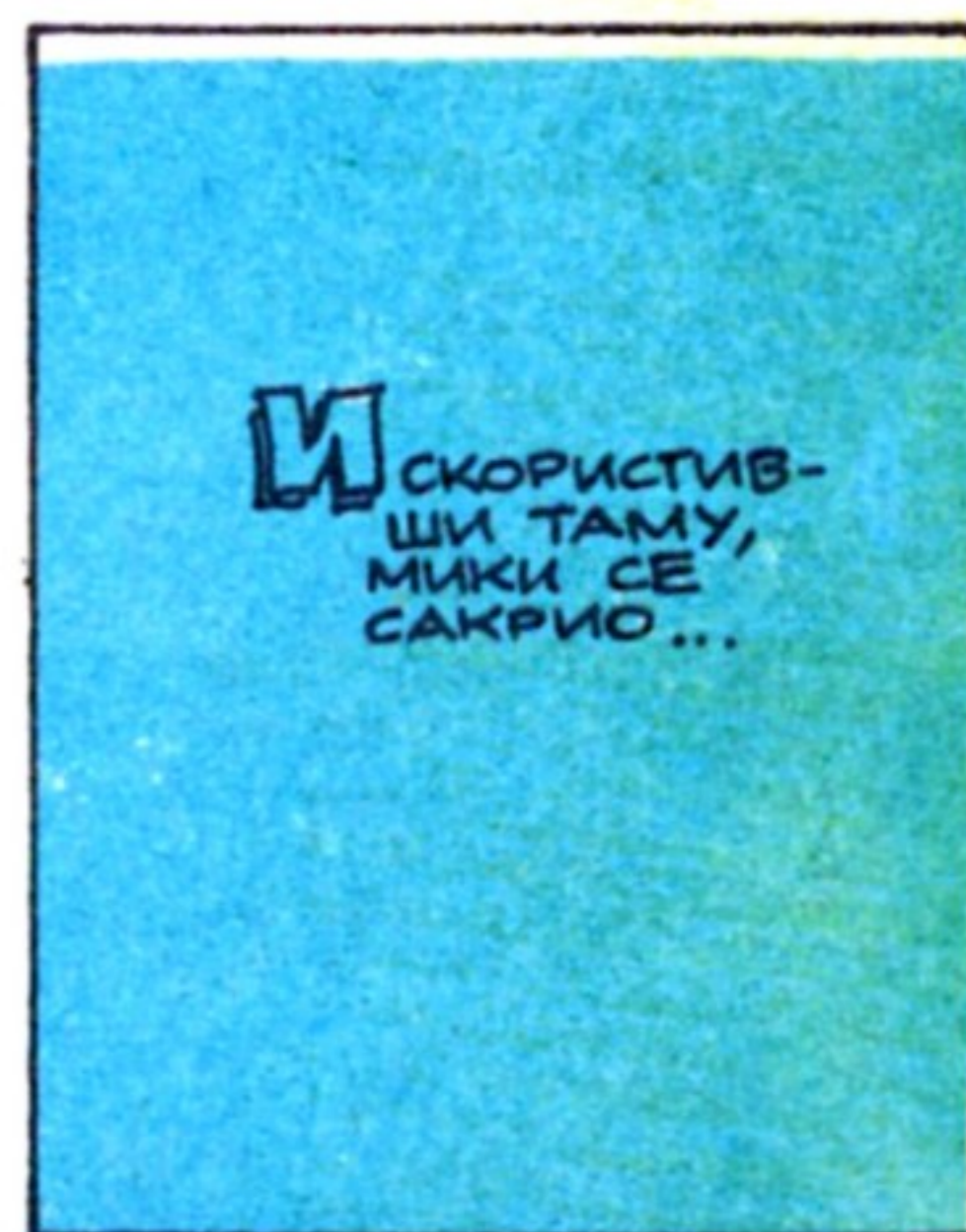
МИКИ ЈЕ
УСПЕО ДА
СЛУДИ
ШИДУ...
И ЕВО
ВЕК СЕ
ПРИБЛИ-
ЖАВАЈУ
ДАБИНОМ
УТВРЂЕНОМ
СКЛОНИШТУ
...

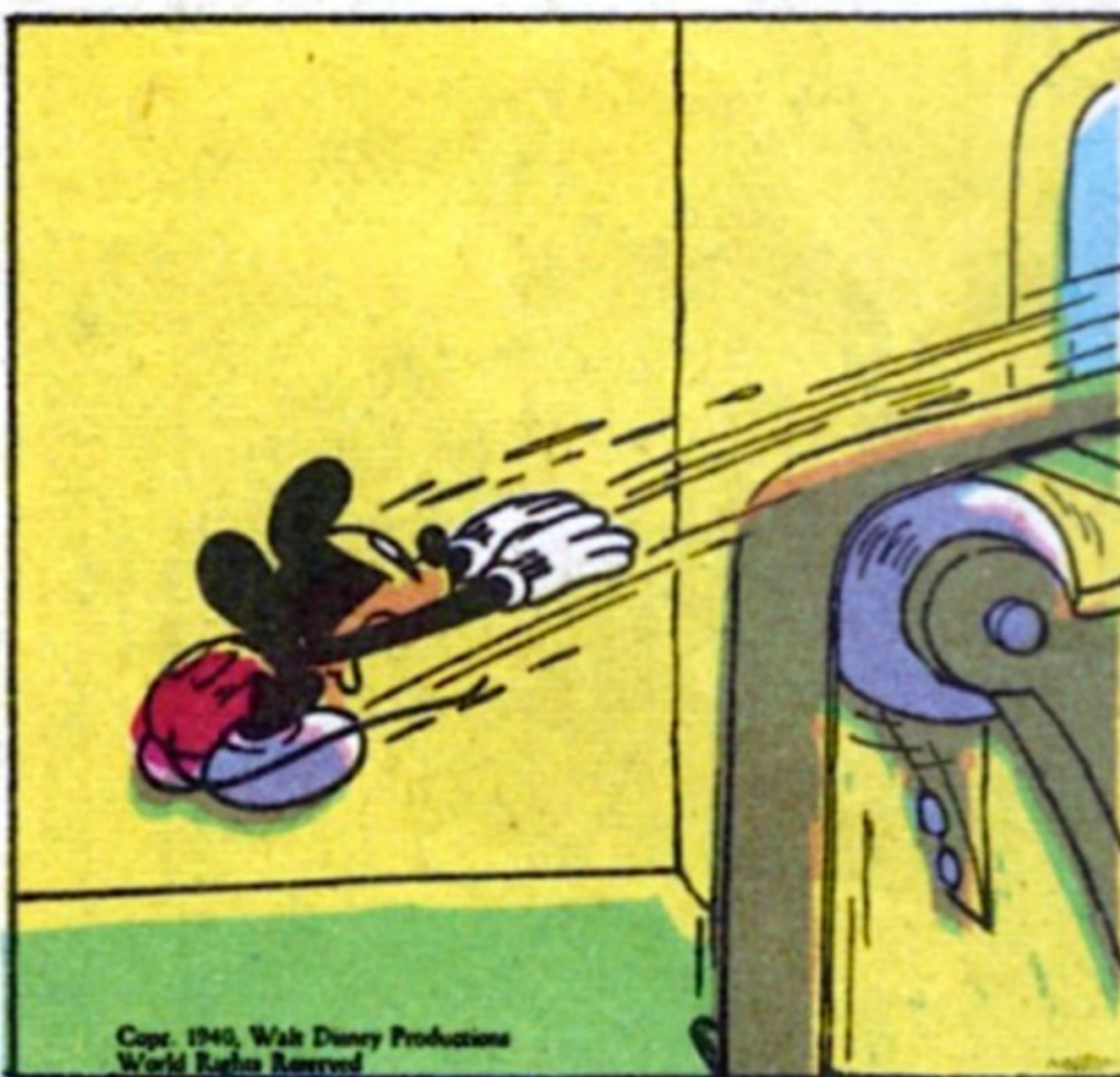
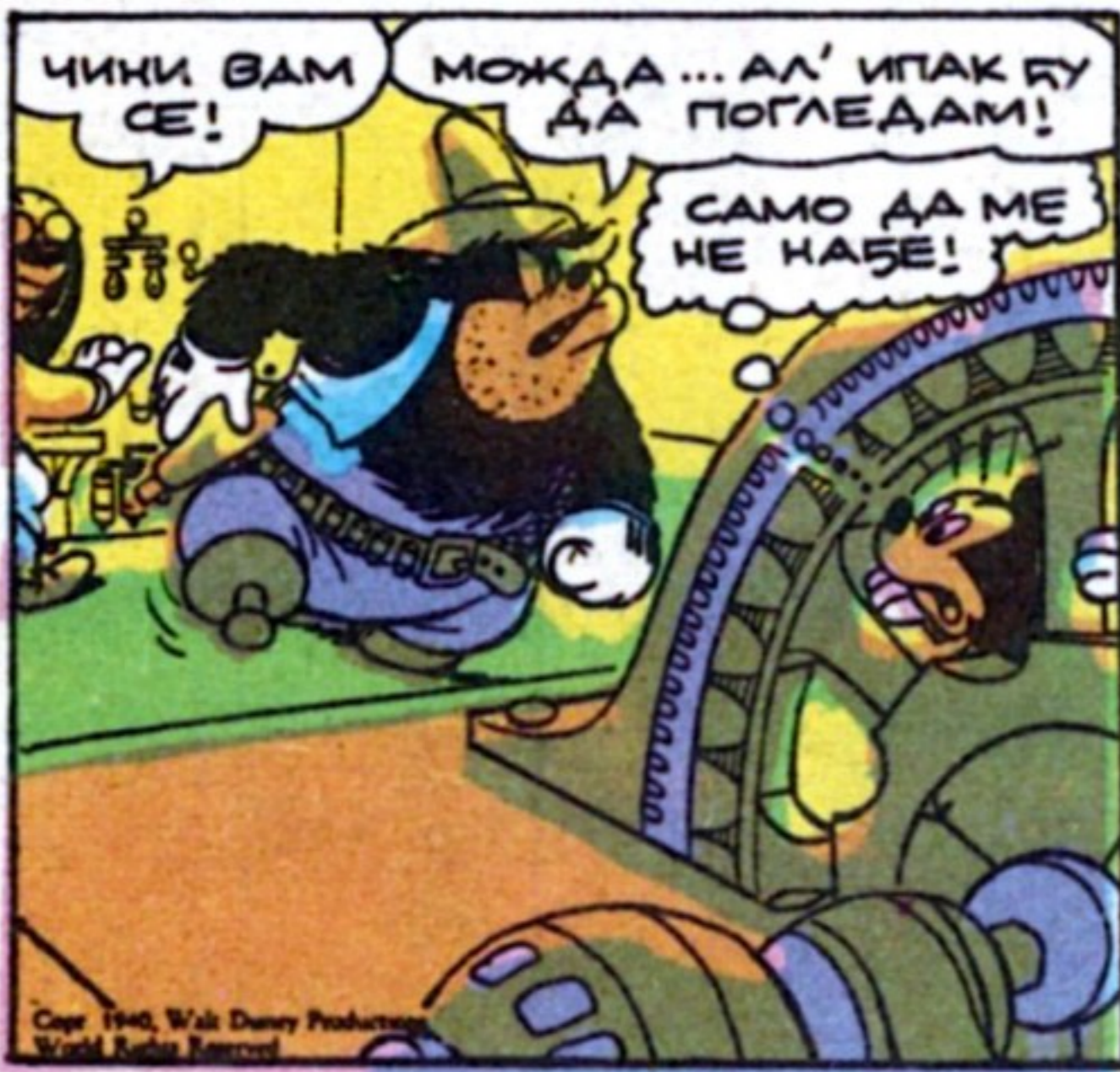


КАД ЈЕ АВИОН
УДАРИО У
НЕВИДЉИВИ
ЗИД,
МИКИ СЕ
ОБАЦИО
И...

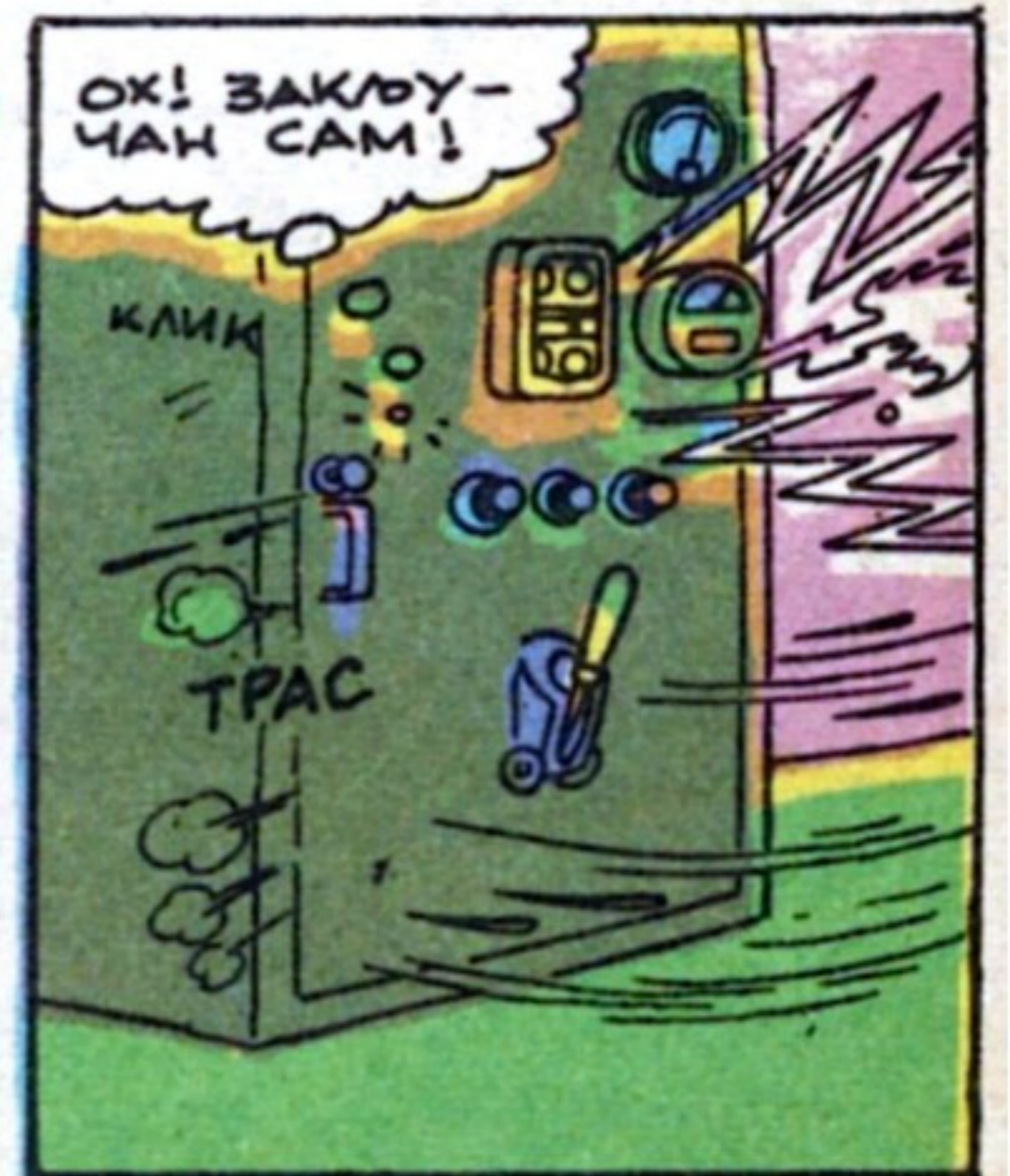
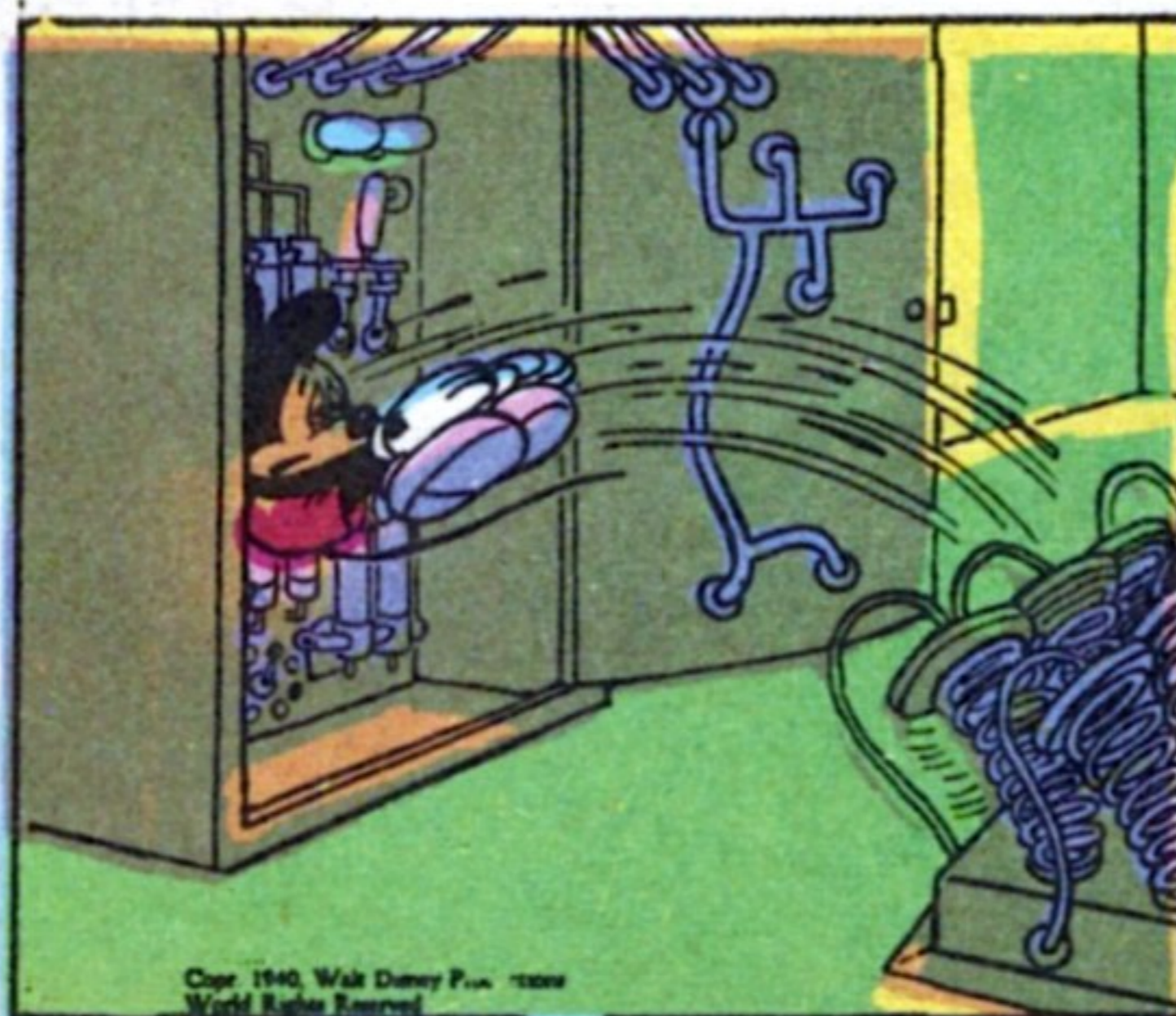








Покушавајући да се сакрије, Мики укључује и искључује разне машине ...







МОЈЕ ЧЕСТИТКЕ МИКИ! ОДЛИЧАН СИ ПОМОЋНИК!



ВРАТИ СЕ! ЈОШ НИСМО ПОТОВОИ!

WALT DISNEY



МИКИ СЕ, ПОТПУНО ЗБУЊЕН, ВРАТИО...



САД КЛЕШТЕ! ХВАЛА!

ИПАК БИХ МОР'О ДА КЛИСНЕМ!



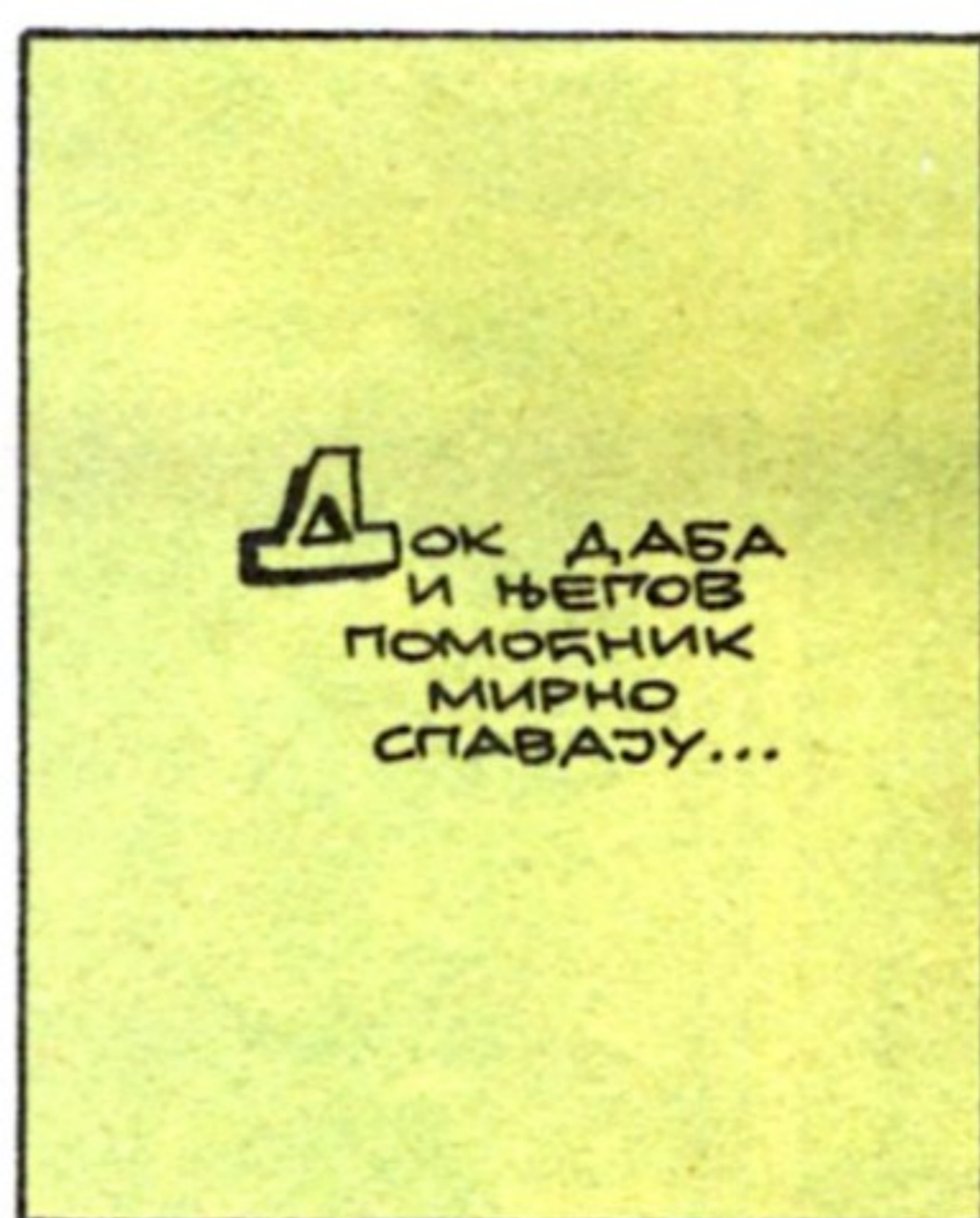
ЗАСАД ЈЕ ДОБРО... НИЈЕ ПРИМЕТИО!



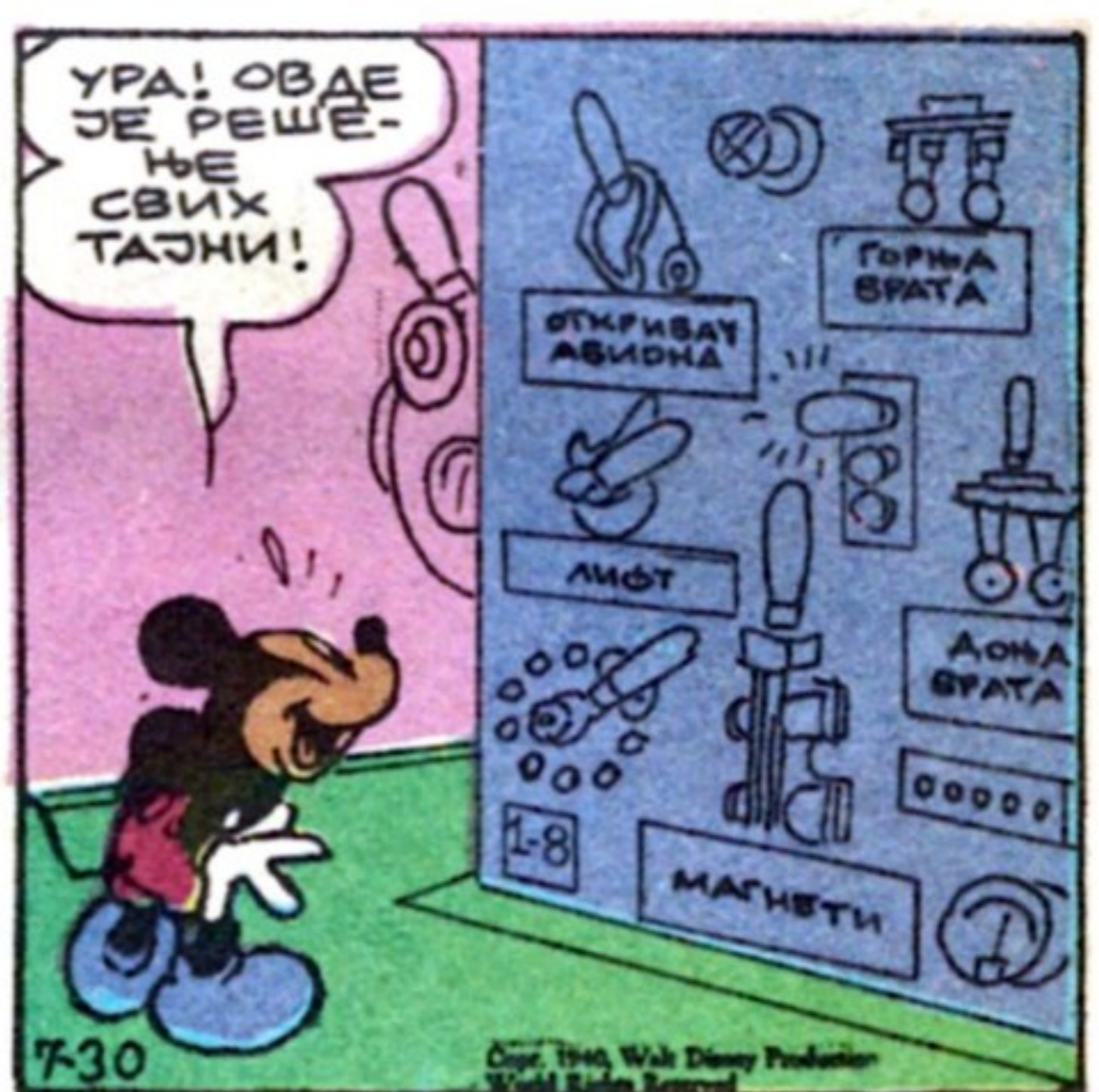
СВЕ ЈЕ ПОТОВО! АЛИ... КО МИ ЈЕ ТО ПОМОЋИО?



ШТЕТА... ШТО НЕ ПАМТИМ ЛИЦА!



ОК ДАБА И ЊЕГОВ ПОМОЋНИК МИРНО СПАВАЈУ...



УРА! ОВДЕ ЈЕ РЕШЕЊЕ СВИХ ТАЈНИ!

Copyright 1940, Walt Disney Productions. World Rights Reserved.



СВЕ ЈЕ ЈАСНО! ОВДЕ ЈЕ ИЗВОР „НЕВИДЉИВОГ ЗИДА“!



БАЛОНИ! КЛАДИО БИХ СЕ ДА ОНИ ПОКАЗУЈУ ДА ЛИ „РАДИ“ НЕВИДЉИВИ ЗИД!



ОДЛИЧНО! УЗ МАЛУ ПОМОГ СРЕДИЉУ ДАБУ И ПОРЕД СВЕ ЊЕГОВЕ ТЕХНИКЕ!

МИКИ ОПЕТ ИМА НЕКИ ПЛАН!

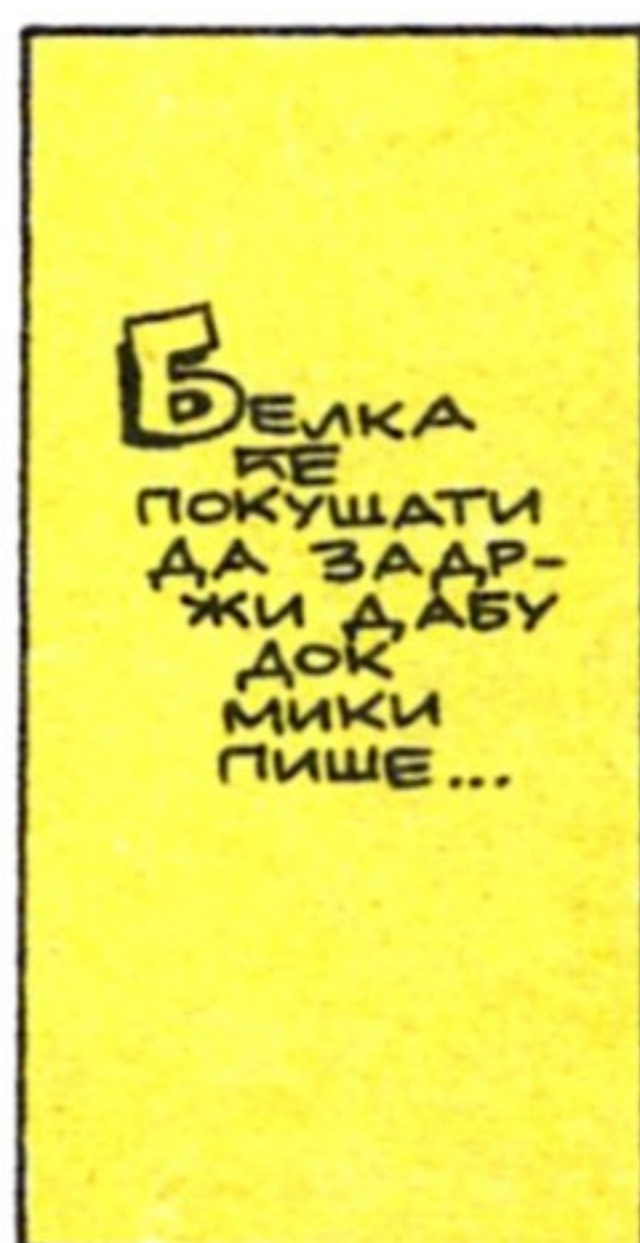
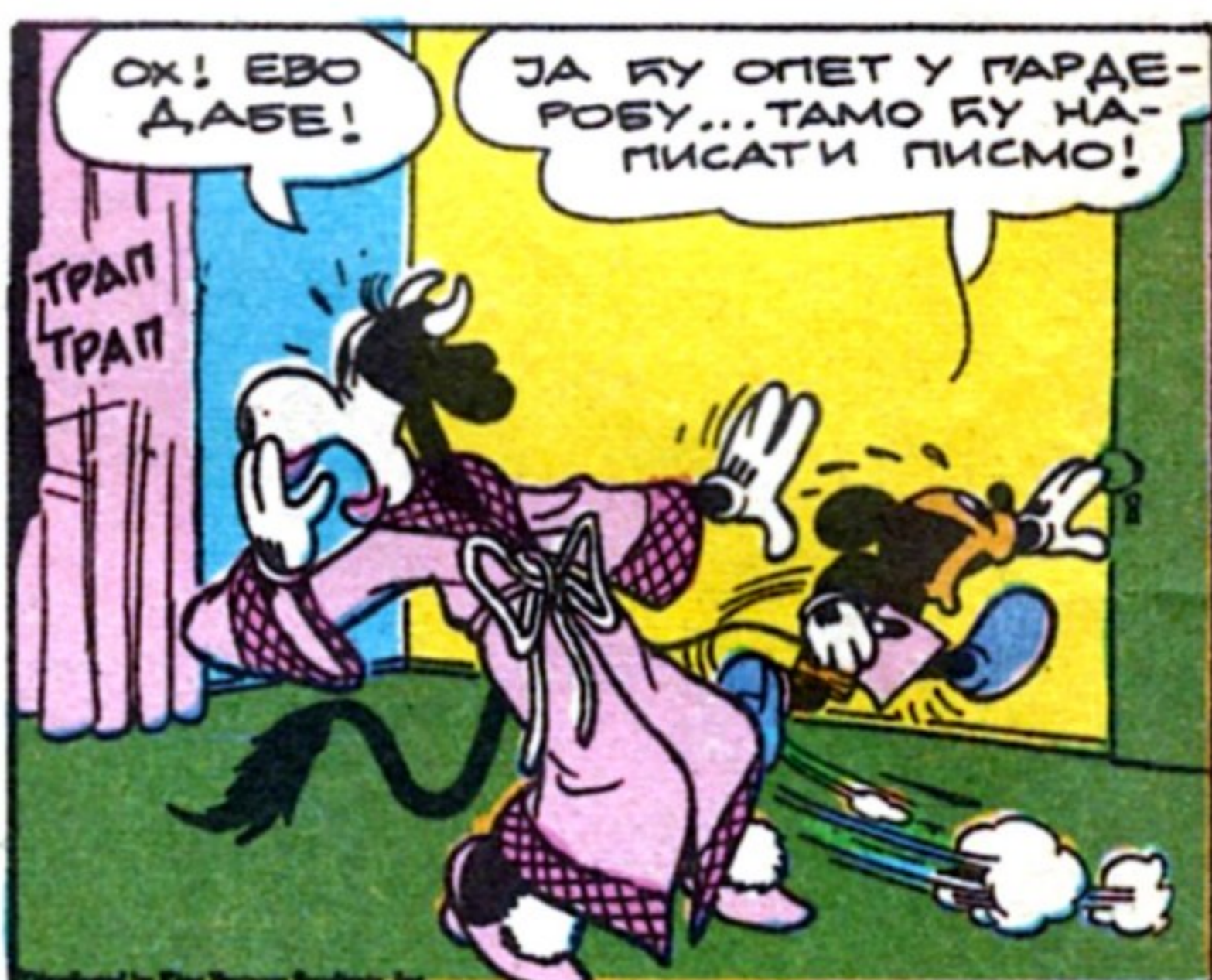


МИКИ ЈЕ ОЧЕКИВАО БЕЛКИН ОТПОР, АЛИ ИПАК НЕ ТОЛИКИ!



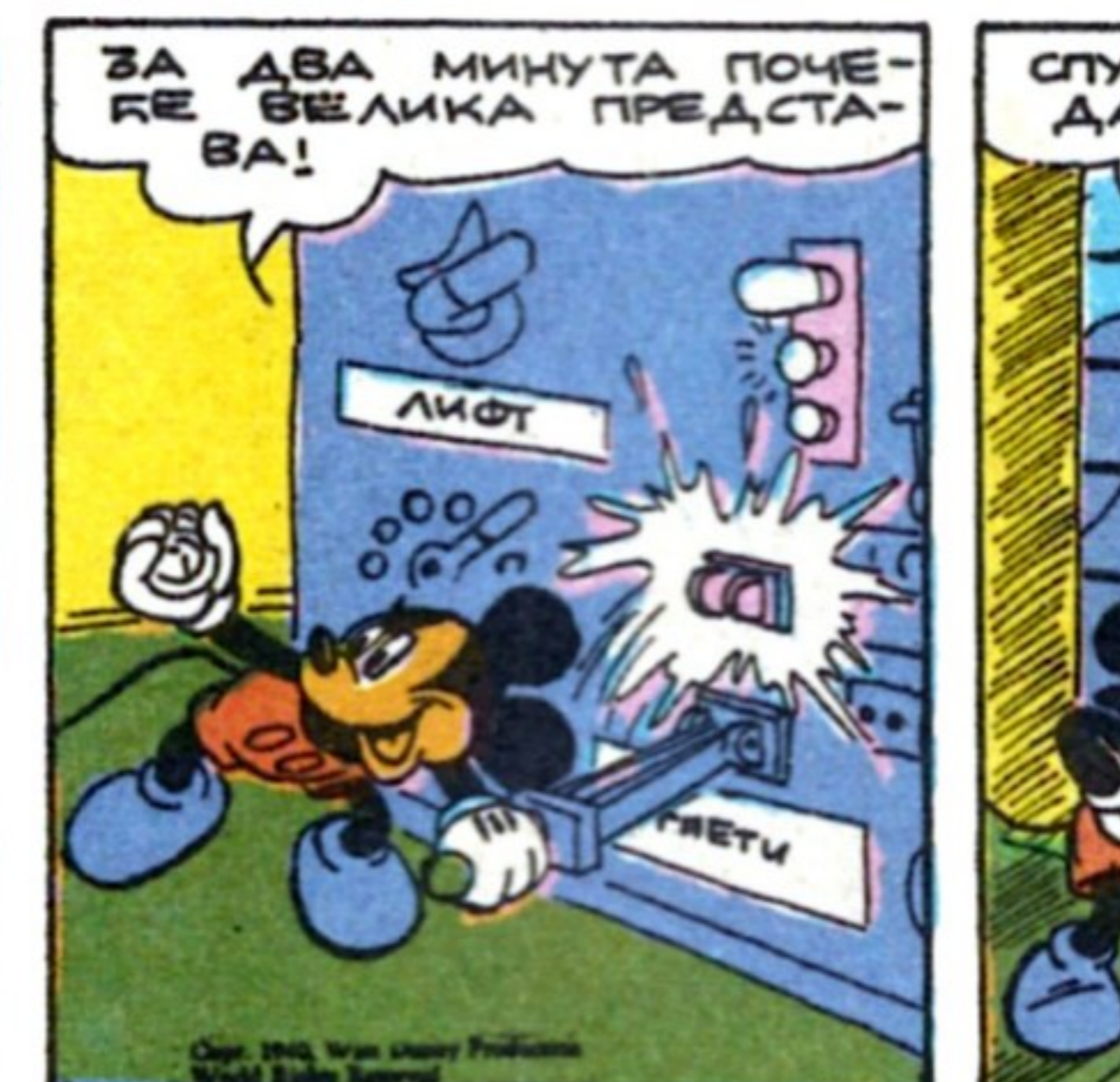
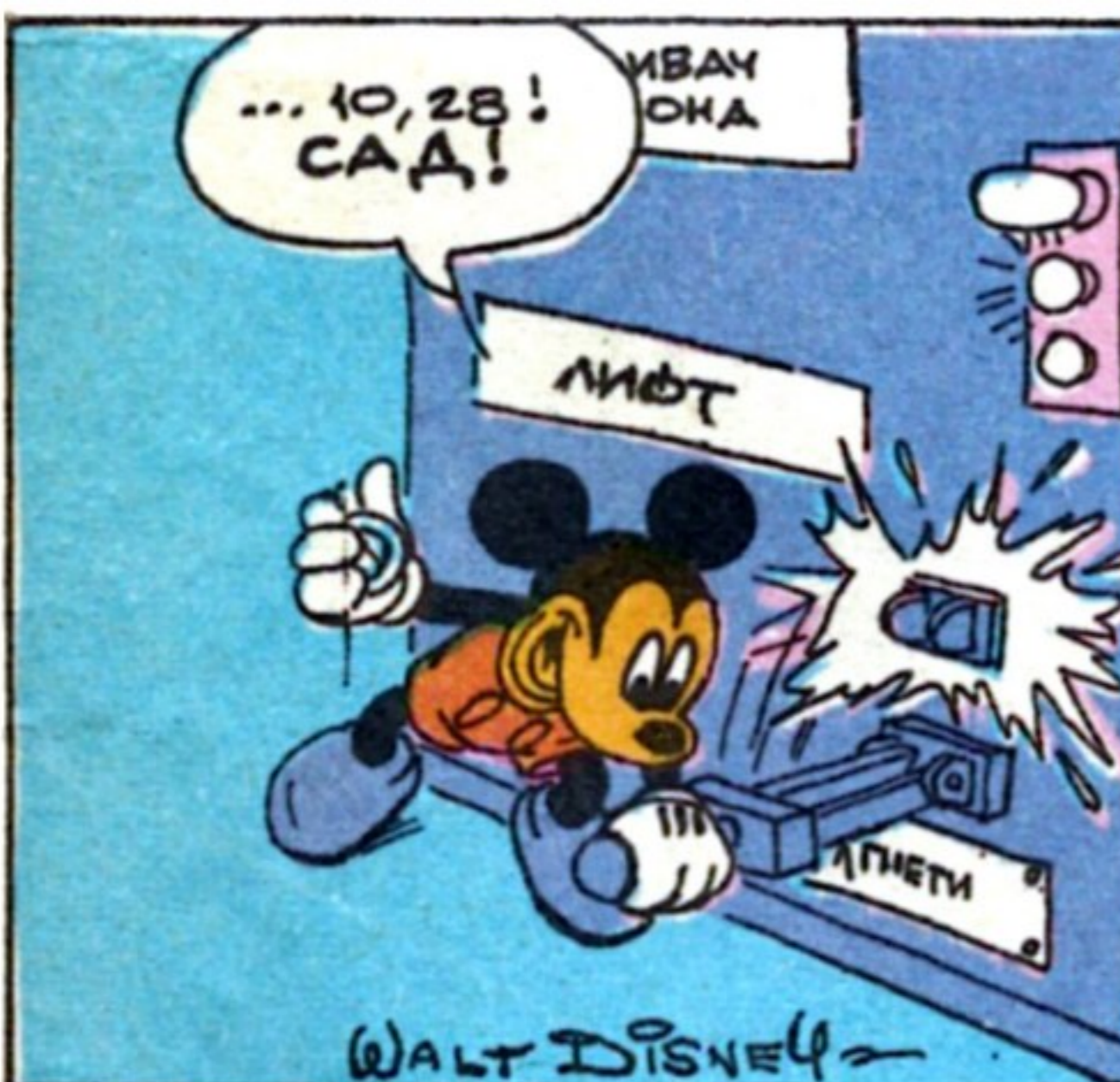
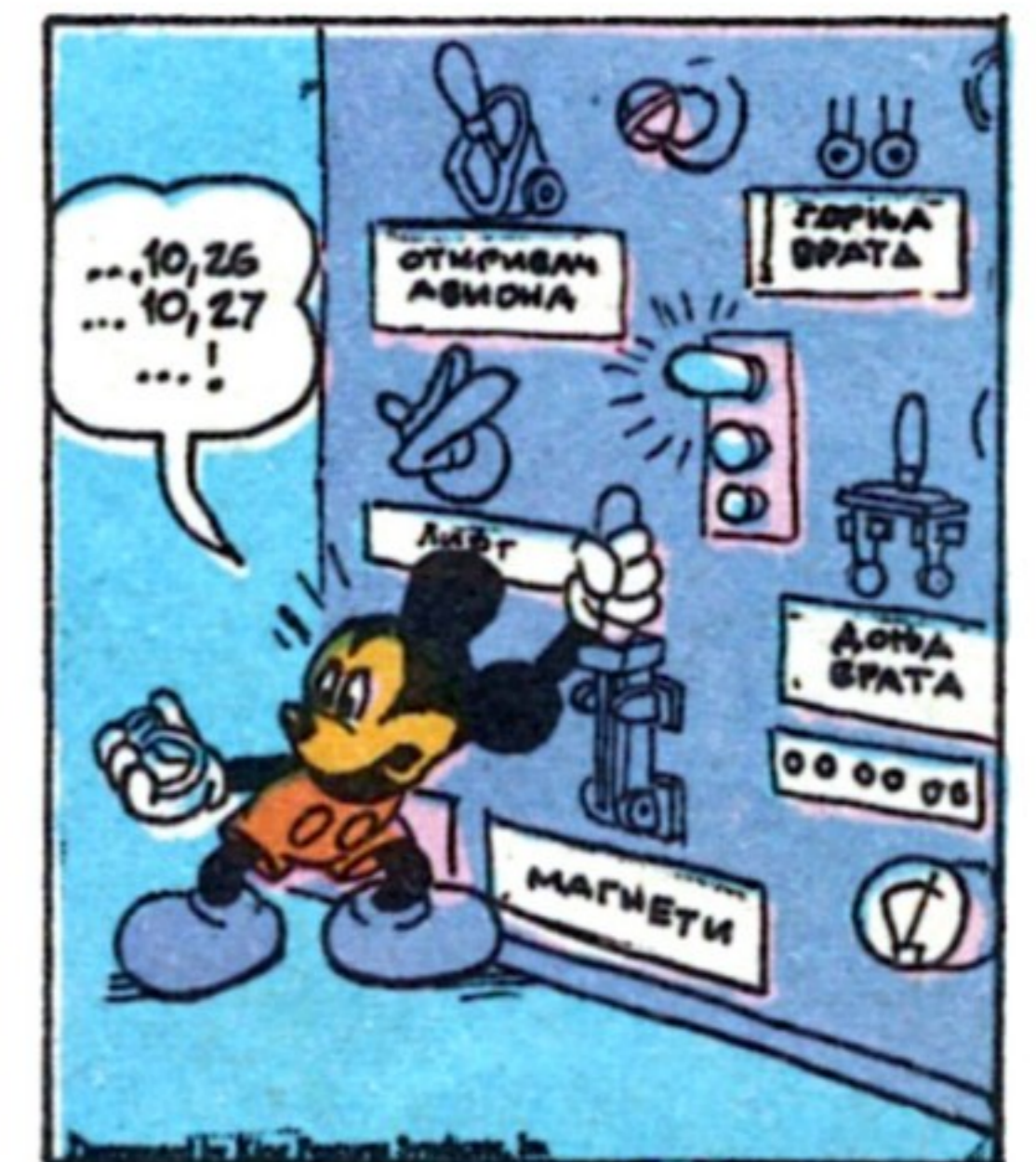
ДОК МИКИ ЧУЧИ У ОРМАНУ...







СЛЕДЕЋЕ НОГИ МИКИ СЕ УВУКАО У ЦЕНТРАЛУ...



А ДА БА ЈЕ ИЗБЕЗУМ-ЉЕН!

ЗА ТО ВРЕМЕ,
МИКИ ЈЕ
НЕСТРПЛИВО
ЧЕКАО,
И
НАЈЗАД ...

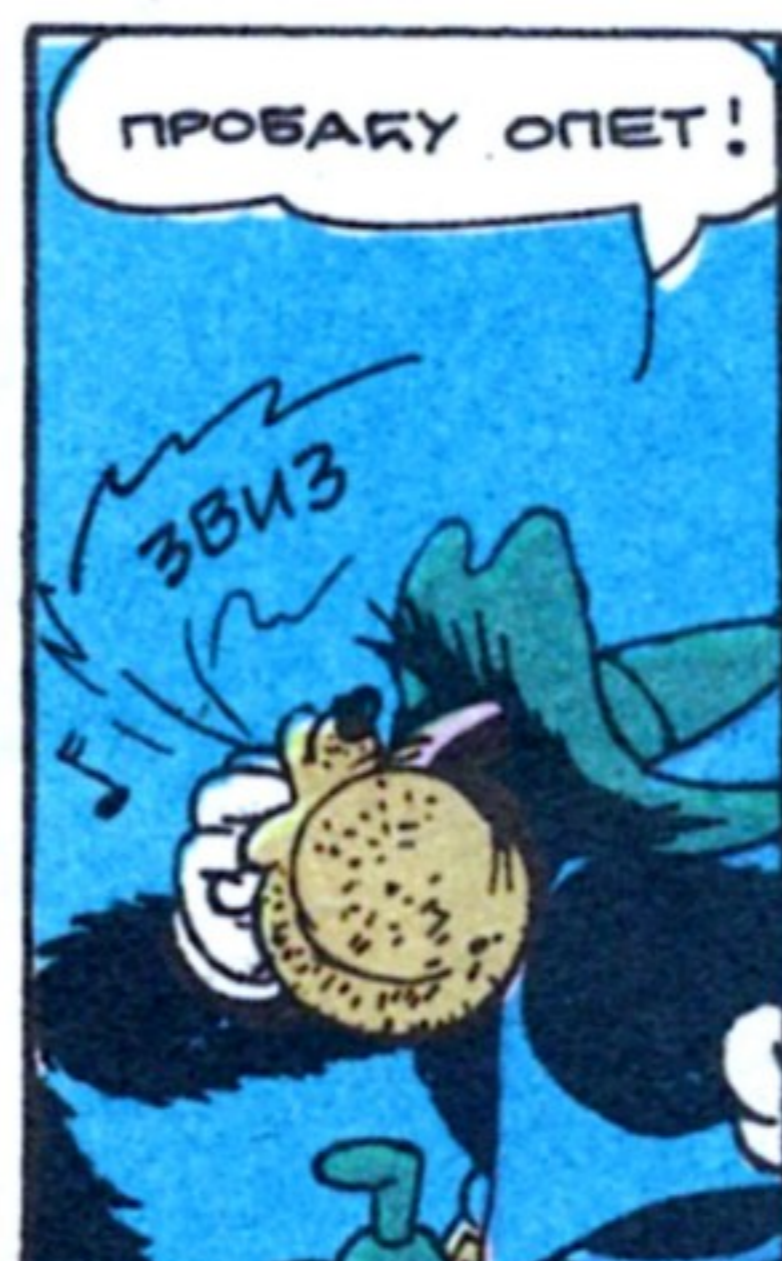


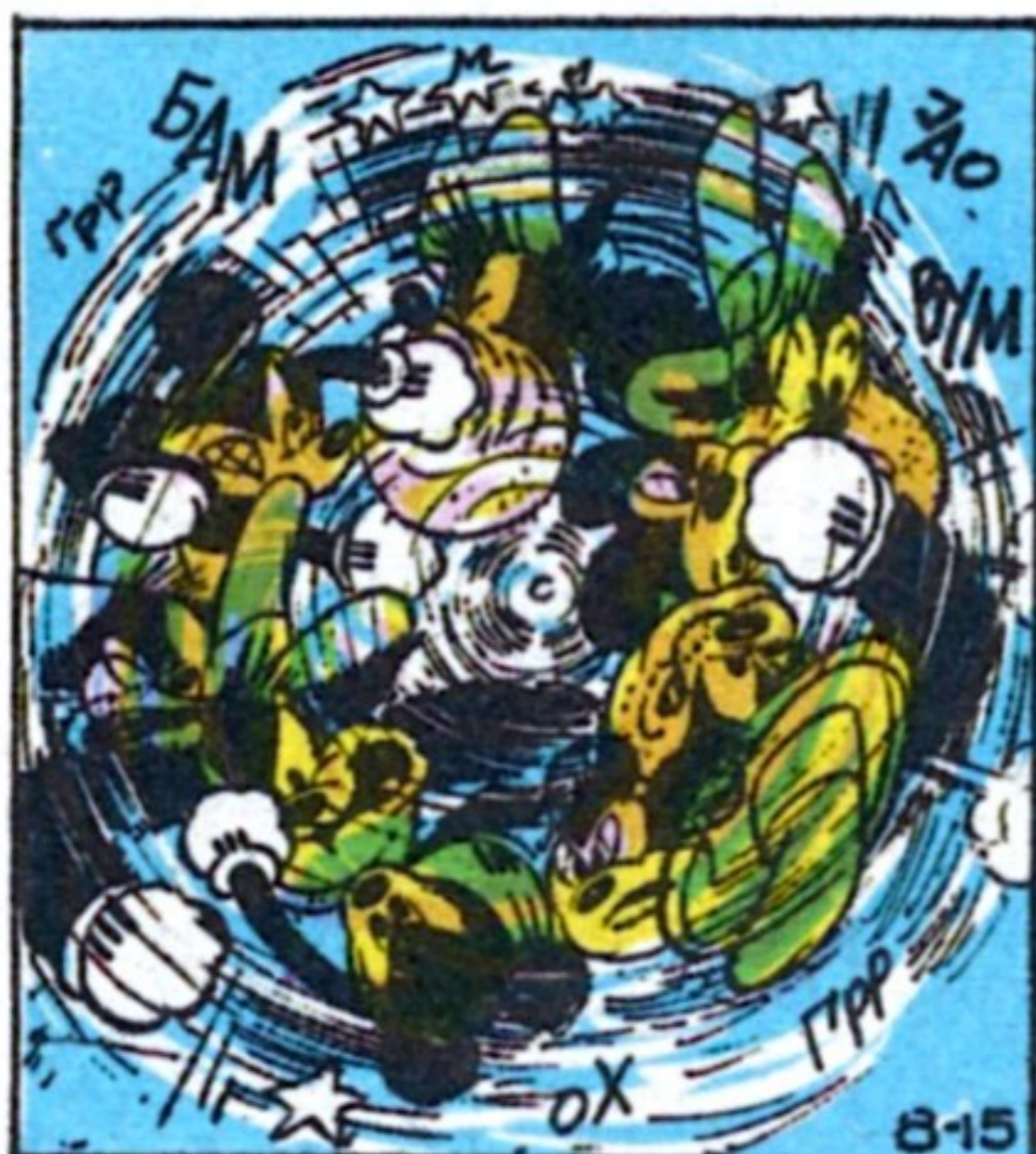
РАНЧЕР И
ШЕРИФ
ОПКОЛИЛИ
СУ И ЗАРОБИ-
ЛИ ЧИТАВУ
БАНДУ
...СЕМ
ДАБЕ!





ШТА ДА БИ
ЗВИЗДУК
ПОМОГНИ
ИЗЛАЗ СЕ
ОТВОРНО...
АЛИ
СЕ
ИЗНЕНАДА
ПОНОВО
ЗАТВОРИО!





НА РАЧУ
ЈЕ ЗАВЛАДАО
СПОКОЈСТВО
ЈЕР ДАБА
ЈЕ У
ЗАТВОРУ.



WALT
DISNEY

У ЗНАКУ ЗОРОА



ОСМА ЕПИЗОДА

Дужност сваког војника је да извршава наређења. Гарсија је то добро знао, али када му је Монастарио рекао тог јутра да са копљанцима пође Торесовој кући и ухапси његову жену Лујзу и кћерку Елену, није могао да поверује својим очима.

— Али... али, зашто? — питао је наредник запањено.

— Оне су жена и кћерка издајника који је побегао за Монтереј.

Било је то прво наређење против кога се наредник успротивио. Дон Начо Торес је био цењен ранчер и Гарсији никако није било јасно зашто га је Монастарио прогласио издајником.

— Свету се то уопште неће допасти — рече Гарсија. — Каменоваће нас.

— Ти се бојиш? Ако је тако, неко други ће добити чин наредника.

— Ма, не... не плашим се, али... — Гарсија беспомоћно рашири руке.

— Шта те брига шта ће људи рећи. Они ми се и тако подсмевају иза леђа јер не могу да ухватим тог Зороа. Верујем да они знају ко је тај лисац и да му помажу.

— Не знају они ништа, будите сигурни. Наредио сам копљанцима да слушају шта се говори по крчмама и по граду. Нико не зна ко је Зоро.

Монастарио га је ћутке посматрао неко време, а онда рече:

— Гарсија, испуни моје наређење!

— Да, заповедниче.

Гарсија пође ка излазу.

— Још нешто... — Монастарио заустави наредника. — Доведи их у таљигама!

Гарсија је запањено зурio у заповедника. На путу ка ранчу Дон Тача Тореса, наредник је одлучио да ће те две жене спровести у кочијама, а не у таљигама. Једино је то могао да учини за Дона Лујзу и Елену.

Пошто је закуцао на врата Дон Начове куће, Гарсија се извинио Дона Лујзи:

— Опростите, наређено ми је да вас ухапсим.

ХАПШЕЊЕ

— А, за шта смо то моја кћи и ја оптужене? — упита Лујза хладно.

Гарсија јој пружи један папир.

— Уосталом, није ни важно — Лујза не хтеде да погледа папир. — Ту и тако пишу све саме лажи.

— Значи, нећете да пођете? — упита Гарсија.

Наредник је почео да се презнојава. Било би страшно ако би морао да позове копљанике да присиле ове две жене да крену и спроведе их кроз град као криминалце.

— Поћи ћемо — рече Лујза мирно. — Наредите коњушарима да спреме кочије.

Гарсији је лакнуло.

Чим су се појавили на улици, људи су почели да се окупљају око кочије и да вређају војнике. Храбрији су се чак усудили и да се на њих баце камењем.

Са прозора своје канцеларије, Монастарио је посматрао како доводе Лујзу и Елену. Побеснео је када је видео да се возе у кочијама, а не у таљигама.

Изненада је у канцеларију упао судија Пина. На лицу му се читао страх и бес.

— Шта то радиш, Монастарио?

— Смири се, Пина.

Али судија је и даље избезумљено викао:

— То што си осудио Тореса за издају и могу да разумем, али те две жене стрпати у затвор је лудост. Чујеш ли тај народ како протестује?

Монастарио се насмеја.

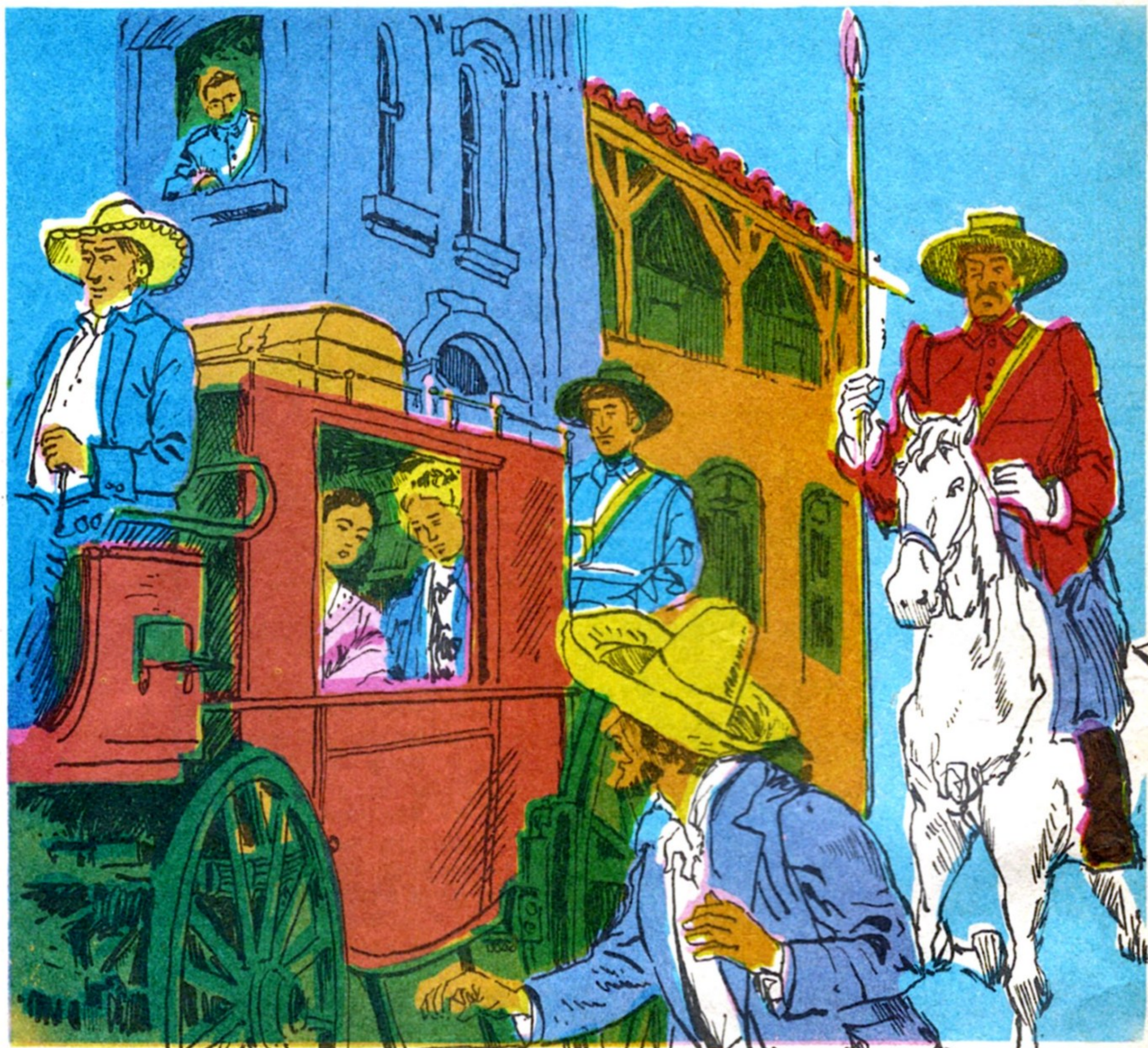
— Пустите их нека вичу. Они нам и тако ништа не могу. Бојим се једино Зороа. Људи праве од њега идола, а идоли морају да чине добра дела и по цену свог живота. Разумеш ли ме?

Пина обриса зној с лица. Мало се умирио.

— Да, разумем. Ти мислиш да ће Зоро покушати да ослободи Дон Начову породицу, зар не?

Заповедник климну главом.

— Ако то не учини, људи ће почети да губе поверење у њега. Он ће сигурно доћи овамо и то ће бити његов крај.



— Ја се ипак бојим народа. Могу се дићи против нас. — рече Пина.

Монастарио се унео судији у лице и почео да виче:

— Престани да цвилиш! Одлучили смо да се домогнемо Торесовог ранча и зато смо га оптужили за издају. Он нам чак и олакшава посао тиме што је побегао, јер бежи само онај ко је крив.

Пина климну главом.

— Сада смо ухапсили његову жену и кћерку. Ослободићемо их тек кад признају да је Дон Начо издајник — настави Монастарио. — Торес је побегао у Монтереј да би се жалио гувернеру. Али, ми ћемо онда поднети изјаву његове жене и кћерке у којој признају да је Торес стално радио против државе.

— Како ћеш их натерати да то потпишу? — Монастарио се насмеја.

— Сећаш ли се како си се осећао када си био иза решетки? Учинио би тада све што да се нађеш на слободи.

— Њих ваљда нећеш везати ланцима?

— Не. То неће ни бити потребно.

* * *

Када је Дон Алехандро чуо да су Торесова кћи и жена ухапшене пребледео је и брада је почела да му се тресе. Погледао је у свог сина који је седео завођен у фотељи.

— Тебе се све ово изгледа уопште не тиче, Дијего.

— А шта да радим, оче? Не мешам се ја у закон.

— Закон! Откако је Монастарио дошао на власт, овде влада безакоње. Нареди да ми се припреме кочије. Идем да посетим Колдона, Кардоса и остале пријатеље Дон Нача. Дићи ћемо буну против заповедника.

Дијего је одмахнуо главом.

— Отворен сукоб ће само погоршати ствари. Дон Начо ће изложити свој случај гувернеру. Можда ће он покренути истрагу.

Алехандро је знао да је његов син у праву, али је даље наставио да виче:

— Монастарио није краљ!

— Није, али га је шпански краљ поставио за заповедника ове своје колоније. Краљ Фердинанд има толико проблема у Шпанији да нема времена да размишља о Калифорнији.

— Али, не можемо вечито трпети да нас Монастарио угњетава.

Алехандро седе поред сина.

— Добро, реци ми шта ти предлажеш?

— Идем одмах у град да видим шта могу да учиним.

Алехандро сумњичаво заврте главом док је посматрао сина како одлази.

Дијего се упутио ка штали када се изненада појавио Бенито Авила, каубој на имању де ла Вега.

— Је ли истина да је Монастарио ухапсио Елену?

Дијего климну главом. Било је очигледно да је Бенито заљубљен у Дон Начову кћерку.

— Шта ће јој учинити?

— Не знам. Идем сада да видим шта могу да урадим за њу и њену мајку.

— Ја знам шта бих урадио. — Убио бих тог Монастарија! — викао је Бенито.

— Полако, полако... Проблеми се не решавају насиљем — рече Дијего, а онда се намршти. — Мада бих тако волео да видим тог ниткова с омчом око врата.

У Дијеговом погледу било је такве неустрашивости и одлучности да је Бенито дошао до закључка да он уопште није слабић каквим су га људи сматрали.

— Само што даље од Монастарија — по саветовао је Дијего Бенита и одмах узјахао Ратона, дебелог коња кога је јахао само по дану.

Бенито га је посматрао како се неспретно пење и закључио да Дијего ипак ништа не може да учини за Елену. Само Зоро може помоћи њој и њеној мајци.

Изненада, Бенито широм отвори очи као да је дошао на сјајну идеју.

* * *

Фелипе је седео у дворишту када се појавио Дијего.

— Јесте ли разговарали са Торесовом женом и кћерком? — упита Дијего свештеника.

— Монастарио је забранио сваку посету. Ни мени није дозволио да их видим.

— Могли бисмо обојица да пођемо код Монастарија. Можда ћемо успети да га убедимо да нас пусти код њих.

Заповедник је седео у својој канцеларији и јео када је Гарсија увео Фелипа и Дијега.

— Шта ти тражиш овде? — обрати се Монастарио младићу. — Кад год имам проблема ти се појавиш.

— Послао ме је отац — одговори му Дијего. — Ми смо стари пријатељи породице Торес...

— Било би боље да је сам дошао него што је послао тебе — прекиде га Монастарио.

— Зар ни ја не могу да уђем код њих? — упита Фелипе.

— Не! И не мешајте се у ово, оче. Ви имате свој закон у који ја никада нисам завирио, па зато немојте ни ви у мој.

— Колико сам ја схватио, ви те две жене држите као таоце, заповедниче? — умеша се Дијего.

— Откуд ти та идеја? Оне ће остати овде све док буду криле истину од мене. Монастарио поли гутљај вина.

— Изврсно! Нигде нисам пио боље вино од овог калифорнијског.

— А шта то оне крију од вас? — упита Дијего заповедника.

— Прво, оне су знале да Торес ради против државе и њихова дужност је била да ме обавесте о томе.

— То није било потребно јер ви стално тврдите да знате све шта се догађа у Калифорнији — прекиде га Дијего.

Монастарио га оштро погледа.

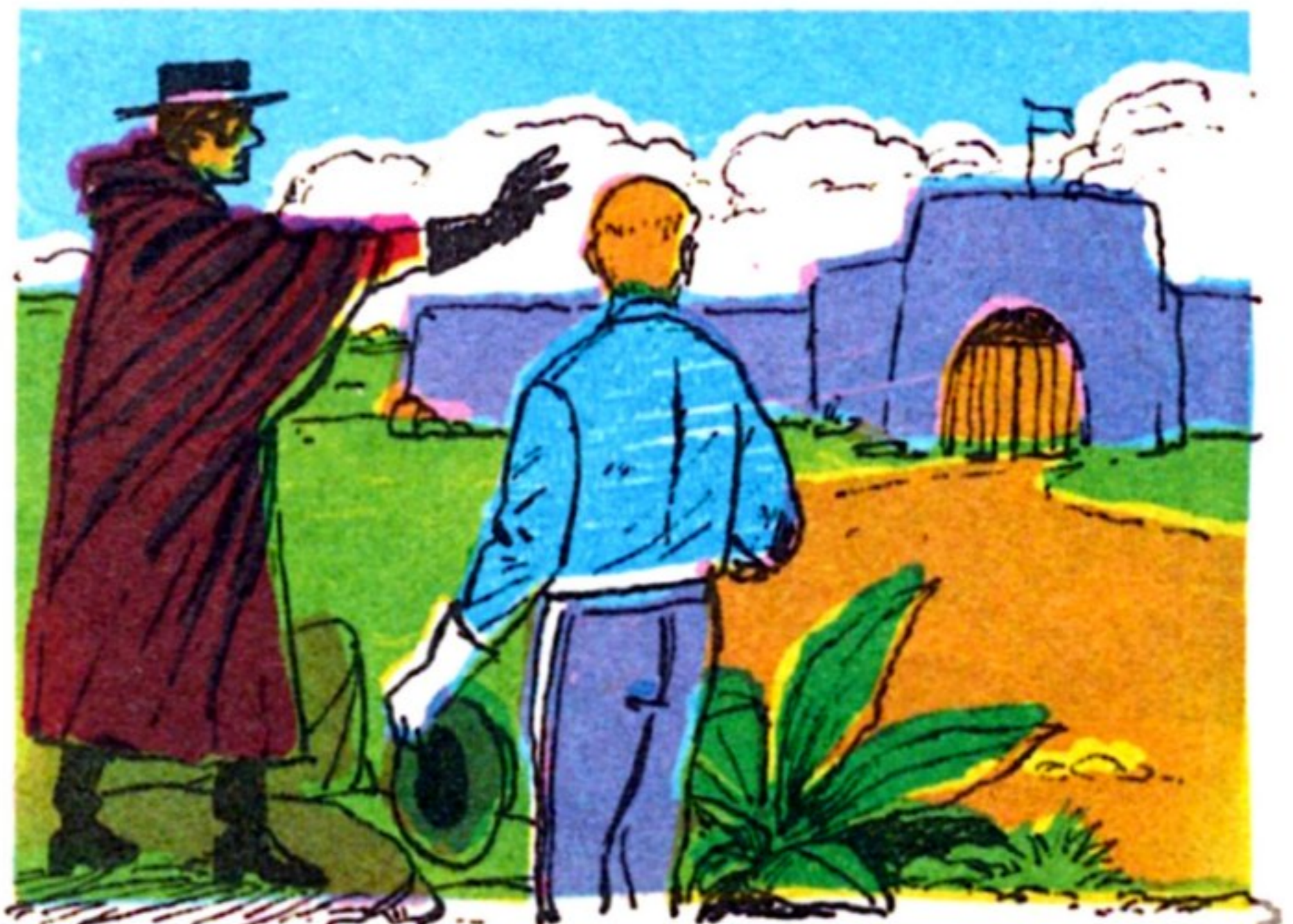
— Храбар си, Дијего, али само на речима. И не прекидај ме док говорим! Друго, оне су помогле Торесу да побегне за Монтереј. Зато сам их затворио и не дозвољавам никоме да их посети. Сада ме оставите самог. Немам више времена за губљење.

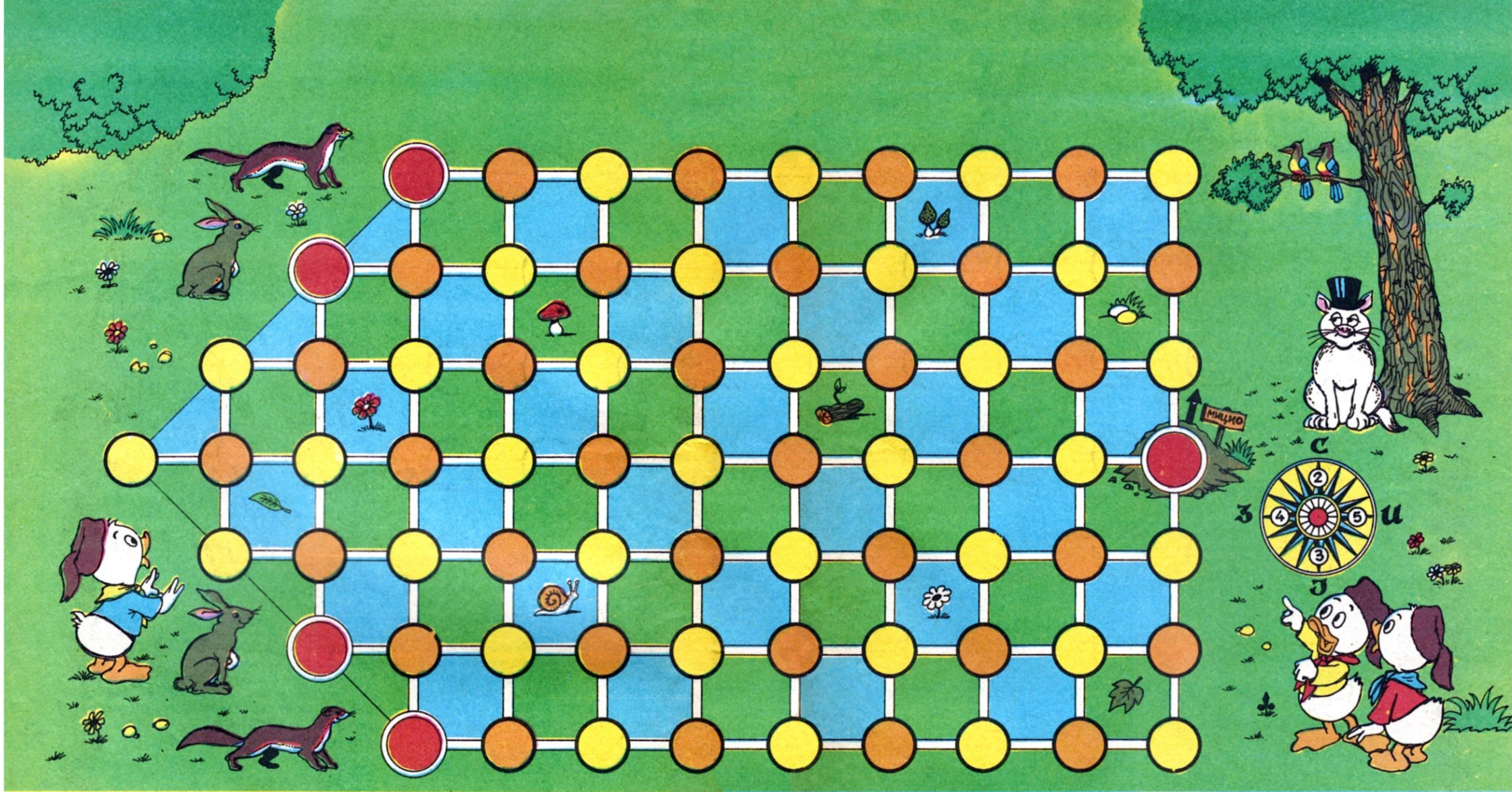
Дијего је једва успевао да се савлада и не шчепа заповедника за гушу. Чим је изишао напоље угледао је Бернарда како се врзма око касарне. Пошто су сви веровали да је глувонем, нико није обраћао пажњу на њега. Дијего му је пришао и почео да разговара прстима с њим. Бернардо је на длану своје руке прстом написао слово З.

— Да — рече Дијего једва отварајући уста.

Тако је успео да каже Бернарду где да га чека с Торнадом чим падне мрак, а да то нико није приметио.

СЛЕДЕЋА ЕПИЗОДА: ОБЕСИТЕ ГА!





НАУЧИТЕ НОВУ ИГРУ

МАЧАК, ЛАСИЦА И ЗЕЦ

У овој игри, у којој је мачак Мицко само судија који проглашава победника, могу да учествују два, три или четири играча. За игру

су вам потребни ова наша табла коју ћете пажљиво опсећи и залепити на чвршћи картон, пион за сваког играча (могу и дугмад у различитој боји (и коцкица као за игру „Не љути се, човече!“).

Свако од играча изабере по жељи животињу: ласицу или зеца и ставља свој пион на одговарајуће почетно поље. Чак и ако играју само два играча, свако од њих може да изабере само једну животињу.

Бацањем коцкице увис одређује се редослед уласка у игру.

Играчи наизменично бацају коцкицу и према бројки коју покаже бачена коцкица померају се из почетног поља овако: 2 — ка северу; 3 — ка југу; 4 — ка западу; 5 — ка истоку; 1 и 6 — по избору.

Циљ је, разуме се, да се стигне први до поља — Мицковог пребивалишта.

Кад играч не може да помера свог пиона онако како је показала бачена коцкица (на пример кад на „његовој“ страни света нема поља) он пропушта једно бацање.

Ако је поље на које играч треба да стигне већ заузето пионом другог играча, он га истерује и истерани пион повлачи се назад за једно поље, и то обавезно увек према Западу. Међутим, ако је и то поље већ заузео трећи играч, и овај мора да се повуче једно поље према западу. У случају да на западној страни нема више места, истерани играч враћа се у једно од почетних поља.

Напредовање ка циљу постиже се поенима 1 и 6 који дозвољавају играчу да бира правац што, наравно, сваки играч треба да искористи.



ФУДБАЛСКИ КЛУБ

ЖЕЉЕЗНИЧАР

(САРАЈЕВО)

Фудбалски клуб ЖЕЉЕЗНИЧАР основали су 4. маја 1921. године машиновође Ложионице Сарајево. Од првих дана имао је плаву боју дреса коју је задржао и данас. За време окупације, у другом светском рату, ЖЕЉЕЗНИЧАР је био забрањен. Обновљен је одмах после ослобођења Сарајева. ЖЕЉЕЗНИЧАР има свој стадион на Грбавици, који је поново отворен у пролеће 1976. године.

Сарајевски „плави“ играли су у Првој фудбалској лиги још 1946/47, у првом послератном

клубском првенству Југославије. Али, ЖЕЉЕЗНИЧАР је освојио 12. место и испао је из лиге, у коју се вратио 1954/55, провео у њој две сезоне, затим још једном испао, поново се вратио 1957/58, после две године опет је морао да је напусти, а од 1962/63. стално је члан Прве лиге.

Нагли успон ЖЕЉЕЗНИЧАРА почео је пре десетак година, када је из сезоне у сезону поправљао пласман на табели, да би коначно постао и првак државе, 1971/72. Те године ЖЕЉЕЗНИЧАР је поставио два

рекорда који до данас нису оборени: у лиги са 18 клубова постигао је највише победа (21) примио најмање голова (20).

Најпознатији играчи у генерацији која је освојила првенство били су: Каталински, Јањуш Е. Хаџиабдић, Бећирспахић, Д. Којовић, Братић, Б. Јанковић, Букал, Спречо, Јелушић и Дераковић.

Тренер клуба је Милан Рибар.

Адреса клуба: ФК ЖЕЉЕЗНИЧАР, 71000 Сарајево, Ул. Славише Вајнера — Чиче бр. 2, телефони: (071) 36-398, 38-799.

Пласман ЖЕЉЕЗНИЧАРА у Првој лиги

1946/47.	12.	1966/67.	6.
1954/55.	11.	1967/68.	5.
1955/56.	13.	1968/69.	5.
1957/58.	8.	1969/70.	4.
1958/59.	11.	1970/71.	2.
1962/63.	3.	1971/72.	1.
1963/64.	6.	1972/73.	5.
1964/65.	5.	1973/74.	8.
1965/66.	12.	1974/75.	9.

ФУДБАЛЕРИ „ЖЕЉЕЗНИЧАРА“ ПОД УГОВОРОМ:

БОШКО ЈАНКОВИЋ (1951—1977), СЛОБОДАН ЈАЊУШ (1952—1978), БРАНИМИР ЈЕЛУШИЋ (1946—1978), ДРАГАН КОЈОВИЋ (1950—1978), ЕСАД ИБРАХИМОВИЋ (1951—1979), ИСО АХМЕТОВИЋ (1956—1980), СУАД КАРАЛИЋ (1955—1980), ХАЈРУДИН САРАЧЕВИЋ (1949—1976), ДРАГАН ГЛАМОЧАК (1953—1977), ДРАГАН СПАСОЈЕВИЋ (1955—1976), НИЈАЗ БАШИЋ (1953—1977), НЕДИН ДАУТОВИЋ (1952—1979), МИЛОШ РАДОВИЋ (1953—1976), ЖЕЉКО РОДИЋ (1953—1979), СЛОБОДАН КОЈОВИЋ (1952—1979), ЏЕМАИЛ ШЕРБО (1950—1978), НЕНАД СТАРОВЛАХ (1957—1977), ДРАГАН ВЛАШКИ (1955—1977), ЗОРАН ЧУЉАК (1955—1978), МЛАДЕН МАРИЋ (1951—1978), ЗИЈАЕД САЛКИЋ (1955—1978), СЕЛВЕР ЈАКИЋ (1956—1979) РАНКО ЂОРЂИЋ (1956—1979), МИДХАД АВДУКИЋ (1955—1978), МИЛОМИР ОДОВИЋ (1956—1979), ДРАГОЉУБ ГАЛОЊА (1953—1979), РАДЕНКО ОСТОЈИЋ (1956—1979), КОНСТАНТИН МАЉУКАНОВИЋ (1952—1979), СЕНАД АРНАУТОВИЋ (1956—1979), ИВАН ЛУШИЋ (1951—1976).

Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.



ЖЕЉЕЗНИЧАР

Стоје: Јанковић, Арнаутовић, Сарачевић, Гламочак, С. Којовић, Шербо.
Чуче: Галоња, Јелушић, Радовић, Лушић, Маљукановић.

WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

АРКТИЧКИ МОРЕПЛОВАЦ



МОЖЕ ЛИ ИЈЕДНО ЖИВО БИЋЕ ДА
ОПСТАНЕ ЗА ВРЕМЕ СТРАШНЕ ЗИМЕ НА
СЕВЕРНОМ ПОЛУ? ДА! РОСОВОГ
ГАЛЕБА (RHODOSTETHID ROSEA) НЕ
МОГУ ДА ОБЕСХРАБРЕ НИ УЖАСНА
ХЛАДНОКА НИ ЈАКИ ВЕТРОВИ.



© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ДА БИ ОПСТАО, ЊЕМУ ЈЕ ДОВОЉНО
САМО МАЛО ВОДЕ
СЛОБОДНЕ ОД ЛЕДА ГДЕ ПОВРЕМЕНО
МОЖЕ ДА НАЂЕ СВОЈ ОКУДАНИ ОБРОК
— РИБЕ.



GODINA SA VAMA

idemo dalje...
godina jedanaesta

ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!



BAŠ SU
ŠAŠAVI OVI S
BDS GRUPE!

BDS
GRUPA

GODINA

X |

TUTATISA MI,
ŠAŠAVIJI SU OD
OVIH RIMLJANA!

BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...