

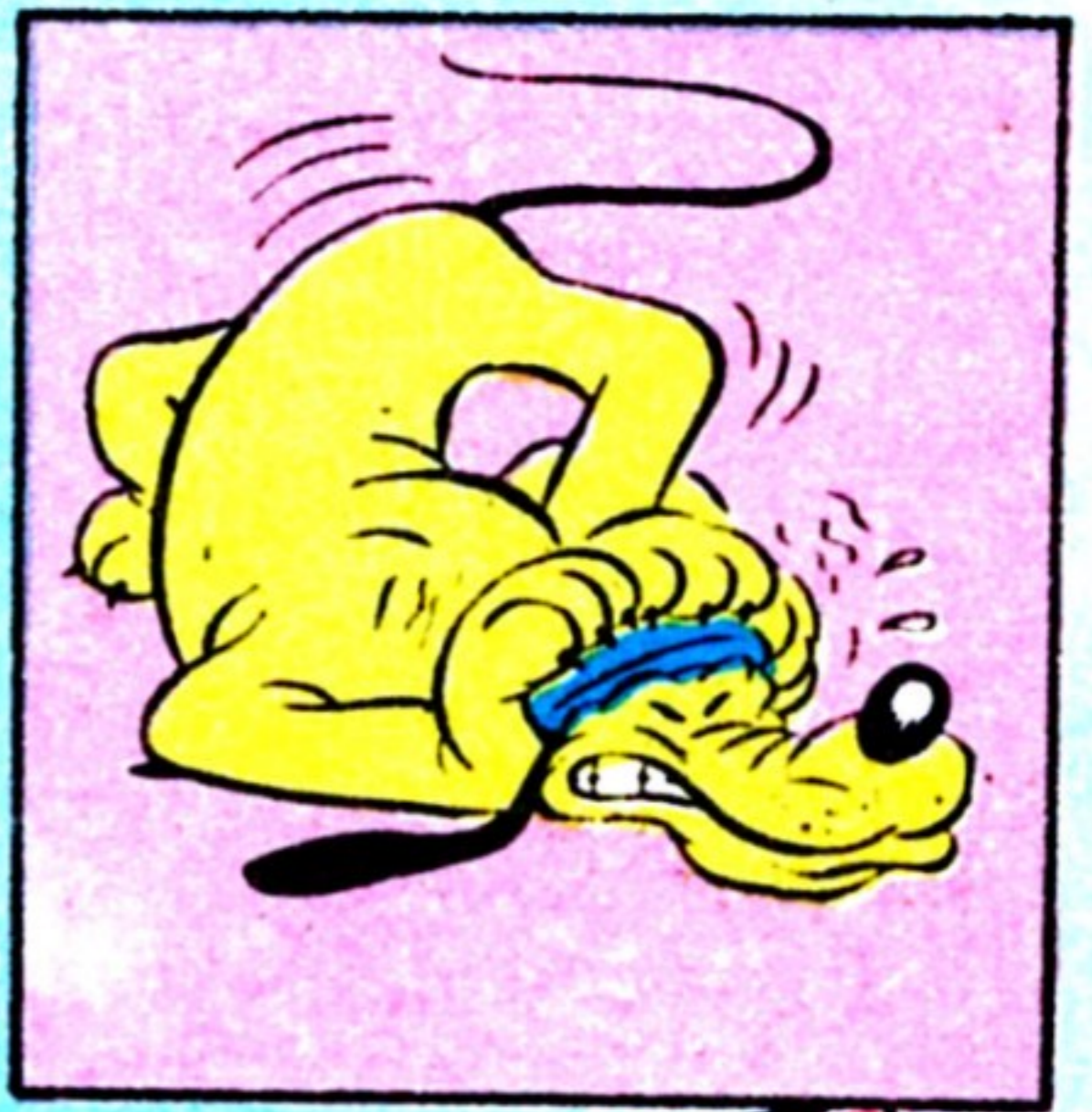
ИЗДАЈЕ
ПОЛУТИККИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 91

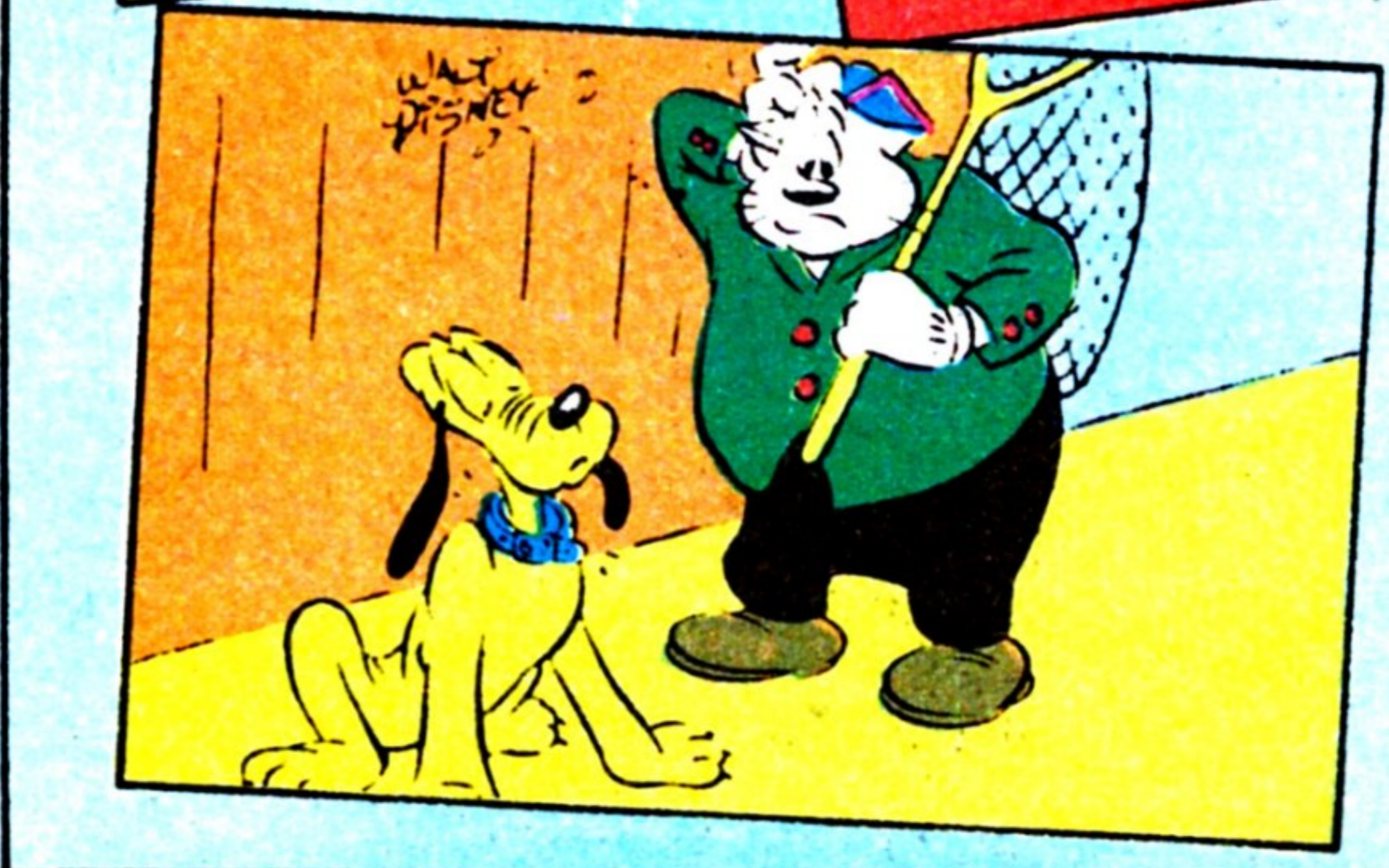
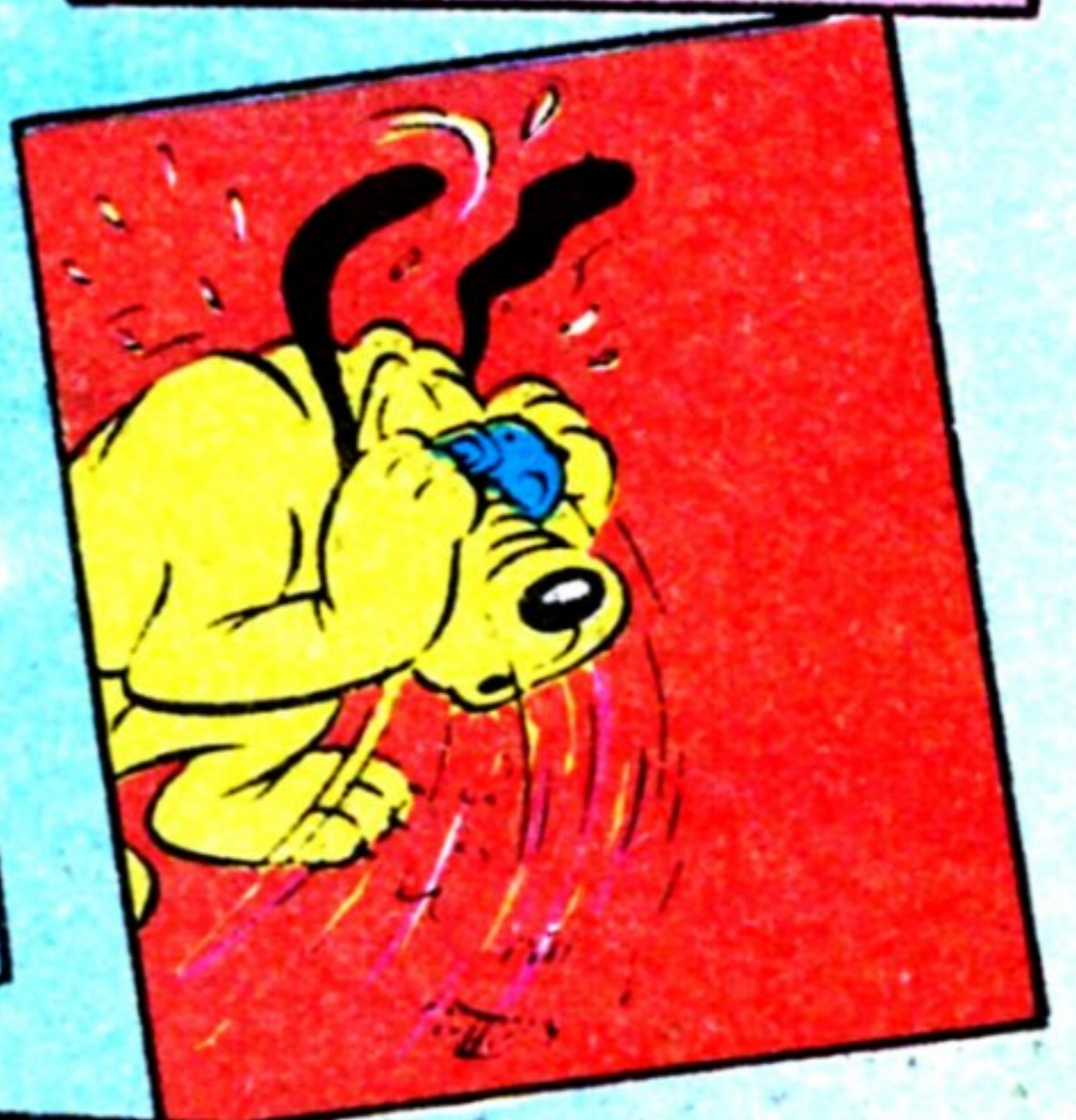
Микијев ЗАБАВНИК



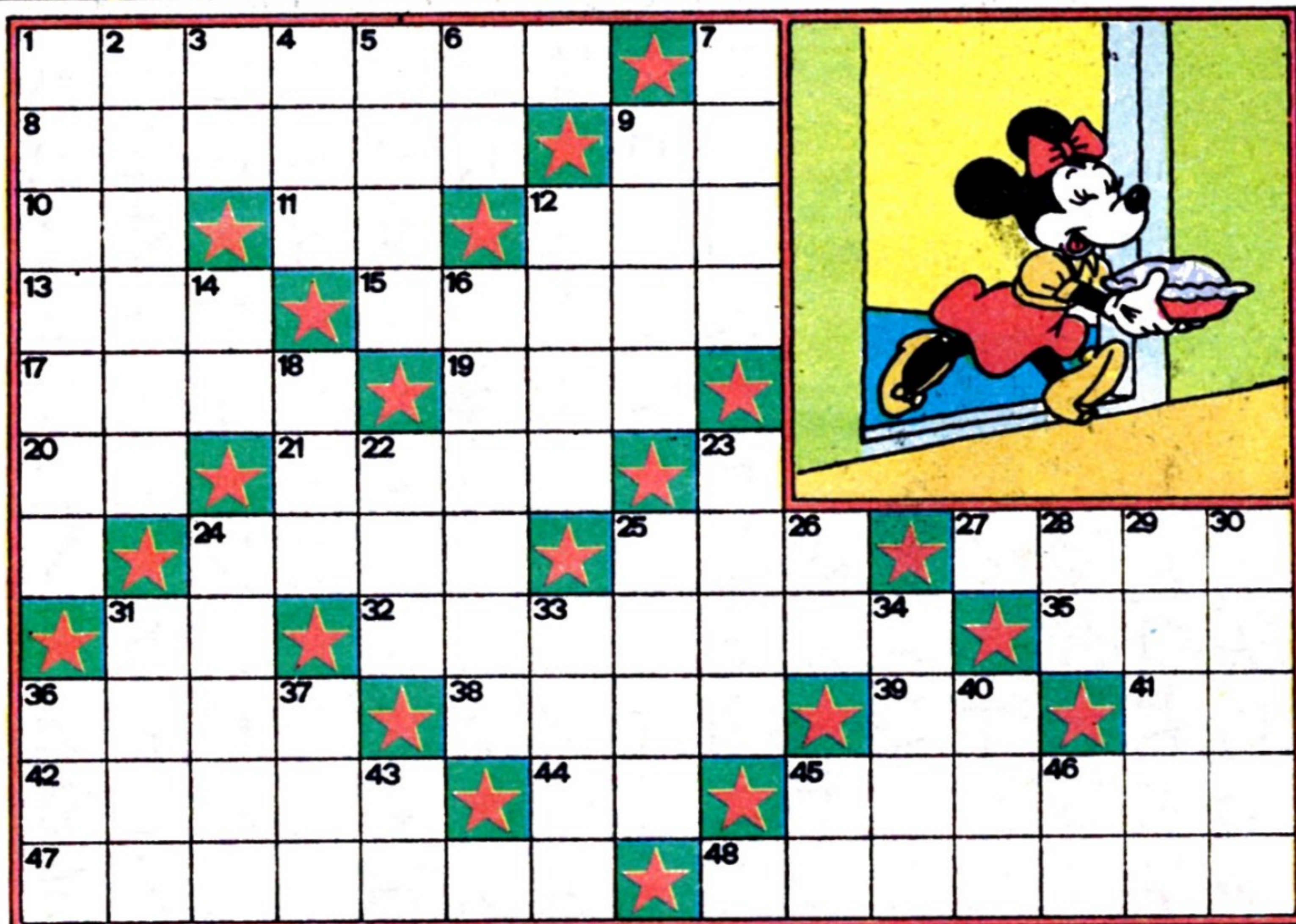
5. VII 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.



ОД СЛЕДЕЋЕГ
БРОЈА НОВА
СЕРИЈА
НАЛЕПНИЦА:
СТАРИ
АУТОМОБИЛИ!



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) друштво, скупина, 8) не поседовати, 9) река у Италији, 10) слово латинице, 11) упитна заменица, 12) титула некадашњих босанских владара, 13) башта, 15) нација, 17) тежина робе без омота, 19) аутомобилска светиљка, 20) река у Аустрији, притока Дунава, 21) месец у години, 24) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 25) најлепша девојка на неком конкурс, 27) најчин брат, 31) пето и десето слово ћирилице, 32) ташна за списе, 35) стари турски достојанственик, 36) врста јела, 38) краћи назив за аутомобил, 39) латински везник, 41) име италијанског певача Бана, 42) крај уз воду, 44) музичка нота, 45) истресати, 47) становница града на Црногорском приморју, 48) стручњак који се бави географијом, земљописац.

УСПРАВНО: 1) лист који излази сваког дана, 2) стих који се понавља после сваке строфе, 3) панет, 4) француско мушко име (песник Превр), 5) стари универзитетски град у Енглеској, 6) ознака на аутомобилима из Ниша, 7) популарни јунак из криминалистичких филмова (Џенс), 9) земљо-

радник, 12) близак сродник, 14) два иста сугласника, 16) један континент, 18) јединица електричног отпора (множ), 22) име певачице Штефок, 23) врста пића, 24) птица грабљивица, 25) језгровита мисао, гесло, 26) скраћеница за „Савез комуниста“, 28) лична заменица, 29) име недавно пренинуле списатељице криминалистичких романа Кристи, 30) титула онога који управља калифатом, 31) разбојник из „Микијевог забавника“, 33) тим путем, 34) фабрика канцеларијског материјала у Целју, 36) зла судбина, 37) знај, аждаја, 40) део ваге, 43) немачки предлог (на), 45) ознака на аутомобилима из Тетова, 46) скраћеница за „социјалистичка република“.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

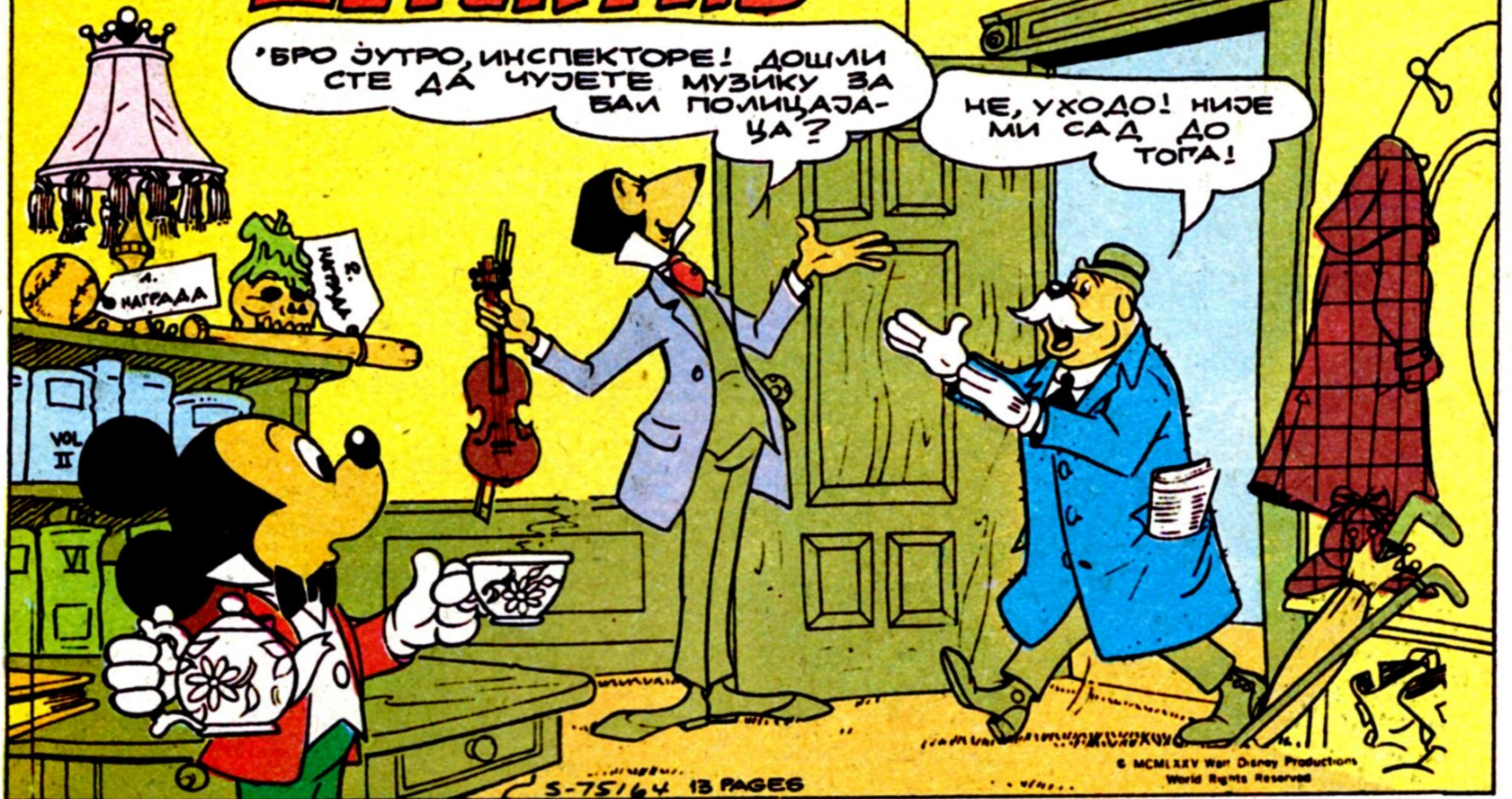
ВОДОРАВНО: 1) Пера, 5) лист, 9) чвор, 10) игра, 11) ее, 12) нед, 14) КР, 1, 15) питон, 3, 17) Алија, 19) оба, 21) реса, 22) Квин, 23) да, 24) Ирак, 25) Лондон, к, 31) Коњиц, 33) сало, 34) Бе, 35) Ер, 37) лев; Ален, 44) врева, 46) снак 47) цича, 48) орнар.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.
Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

WALT DISNEY **МИКИ И ДЕТЕКТИВ**



'БРО ЈУТРО, ИНСПЕКТОРЕ! ДОШЛИ СТЕ ДА ЧУЈЕТЕ МУЗИКУ ЗА БАИ ПОЛИЦАЈАЦА?

НЕ, УХОДО! НИЈЕ МИ САД ДО ТОГА!

S-75164 13 PAGES

© MCMXLV Walt Disney Productions World Rights Reserved



НА ПРОГРАМУ ЈЕ ПРВО МОЈА КОМПОЗИЦИЈА "РОК ИЗ ЗАТВОРА"...

А ПОСЛЕ "МУЗИКА ЛАНАЦА"! ПРЕСТАНИ!



ДОШ'О САМ ДА СЕ С ТОВАМ ПОСА-ВЕТУЈЕМ О КРАДЉИВЦИМА СУПЕ ОД ГРАШКА!

АХ! ДА! КАД СЕ ПОЛИЦИЈА ЗАПЕТЉА... СЕТИ СЕ МЕНЕ!



А ЗАШТО ИК ЗОВЕТЕ КРАДЉИВЦИМА ГРАШКОВЕ СУПЕ?

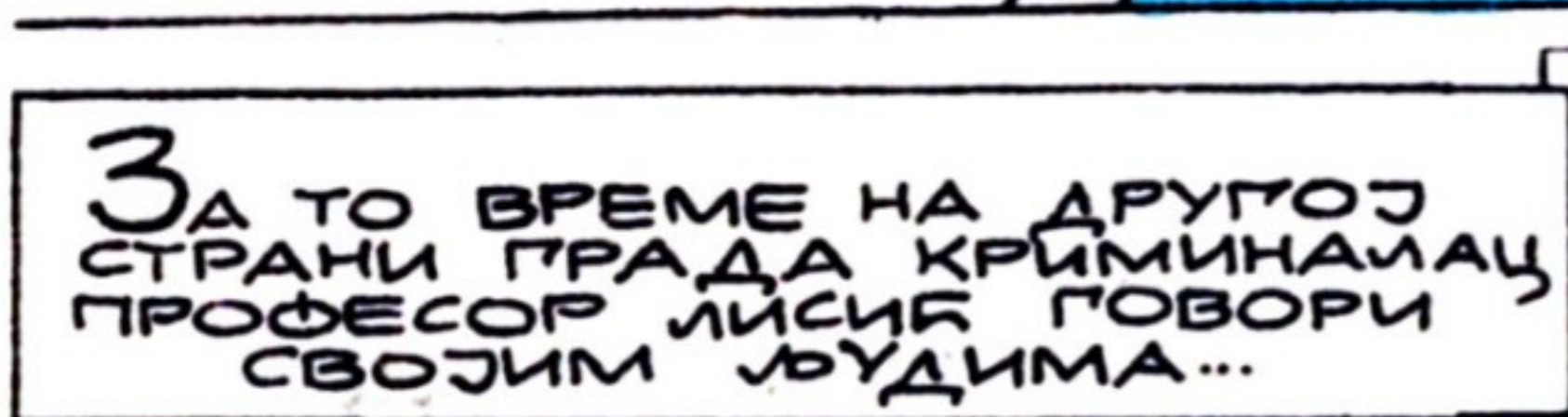
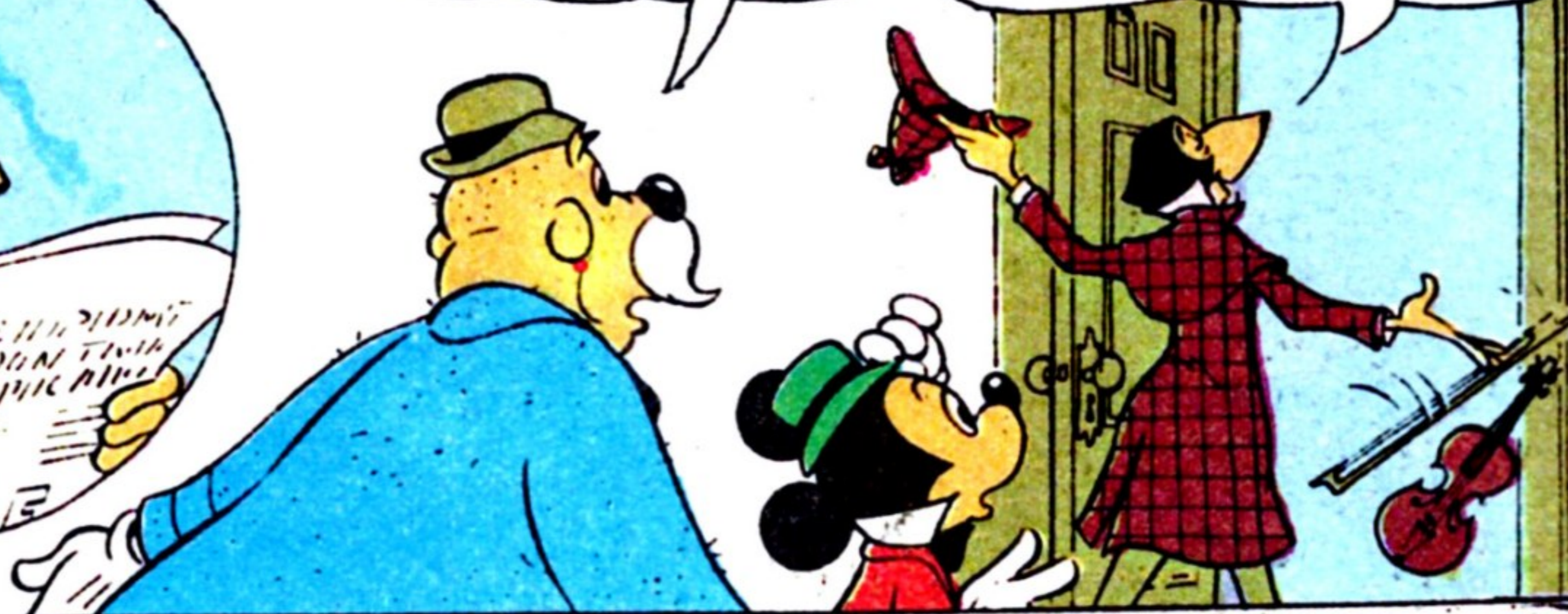
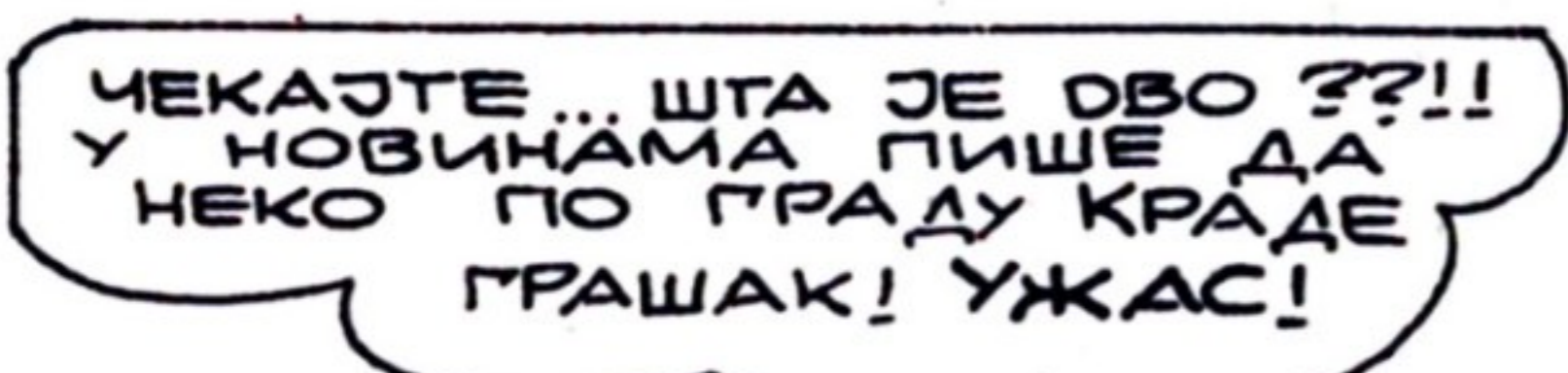
ЗАТО ШТО НЕКО СТАМНО КРАДЕ ГРАШАК... ОНАЈ СИТАН ОД КОГА СЕ КУВА СУПА!

ШКРИП ШКРИП



ДОСАД ЈЕ ИЗ ПЕТНАЕСТ ЗГРАДА САВ ГРАШАК ДИГНУТ! КРАДЕ СУ ИЗВРШЕНЕ ПРЕКО КРОВА... НОРУ! ПОТПУНО САМ ЗБУЊЕН!

НЕ СХВАТАМ БАШ НИШТА!



НИЈЕ МИ ЈАСНО ШТО КРАДЕМО ТАЈ БЕЗБЕЗНИ И БЕЗВРЕДНИ ГРАШАК... СЕМ АКО НАМ НЕ ТРЕБА К' О МУНИЦИЈА ЗА ПУЦАЉКЕ ОД ЗОВЕ!



ТИ СИ ЗАБОРАВИО ГЛАВНИ НАШ ЦИЉ?! ПРЕКО ГРАШКА ДОЧЕ- ПАЉЕМО СЕ КРУНСКОГ НАКИТА ИЗ ЛОНДОНСКОГ ТАУЕРА!

НИСАМ! АМ ОБЈАСНИ ТО ЧИТАОЦИМА!



КАО ШТО ЗНАШ НАША ПТИЦА - ПИЛОТ МОЖЕ ДА ОТКРИЈЕ СВОЈУ ОМИЉЕНУ ХРАНУ ИЗ НАЈВЕБЕ ВИСИНЕ И СА НАЈВЕКОМ ТАЧНОШЋУ!

ОНА НАС ЈЕ БЕЗ ПРЕШКЕ ДОВЕЛА КРОЗ ТАМУ НОГИ ДО ПЕТНАЕС' ЗГРАДА ГДЕ ЈЕ БИЛО ГРАШКА!

И ТИ САД 'ОБЕШ ДА ОПЉАЧКАШ И ШЕША-ЕСТУ?



НЕ! НОГАС БЕ НАС ЊЕН ИНСТИНКТ ДОВЕСТИ ДО ТАУЕРА!

ДАНАС БЕТЕ ВАС ДВОЈИЦА ПОСЕТИТИ ТАУЕР И ИСПЕТИ СЕ НА ЊЕГОВ КРОВ К' О ТУРИСТИ... И РАЗАСУТИ ГРАШАК!

А ЗАШТО?



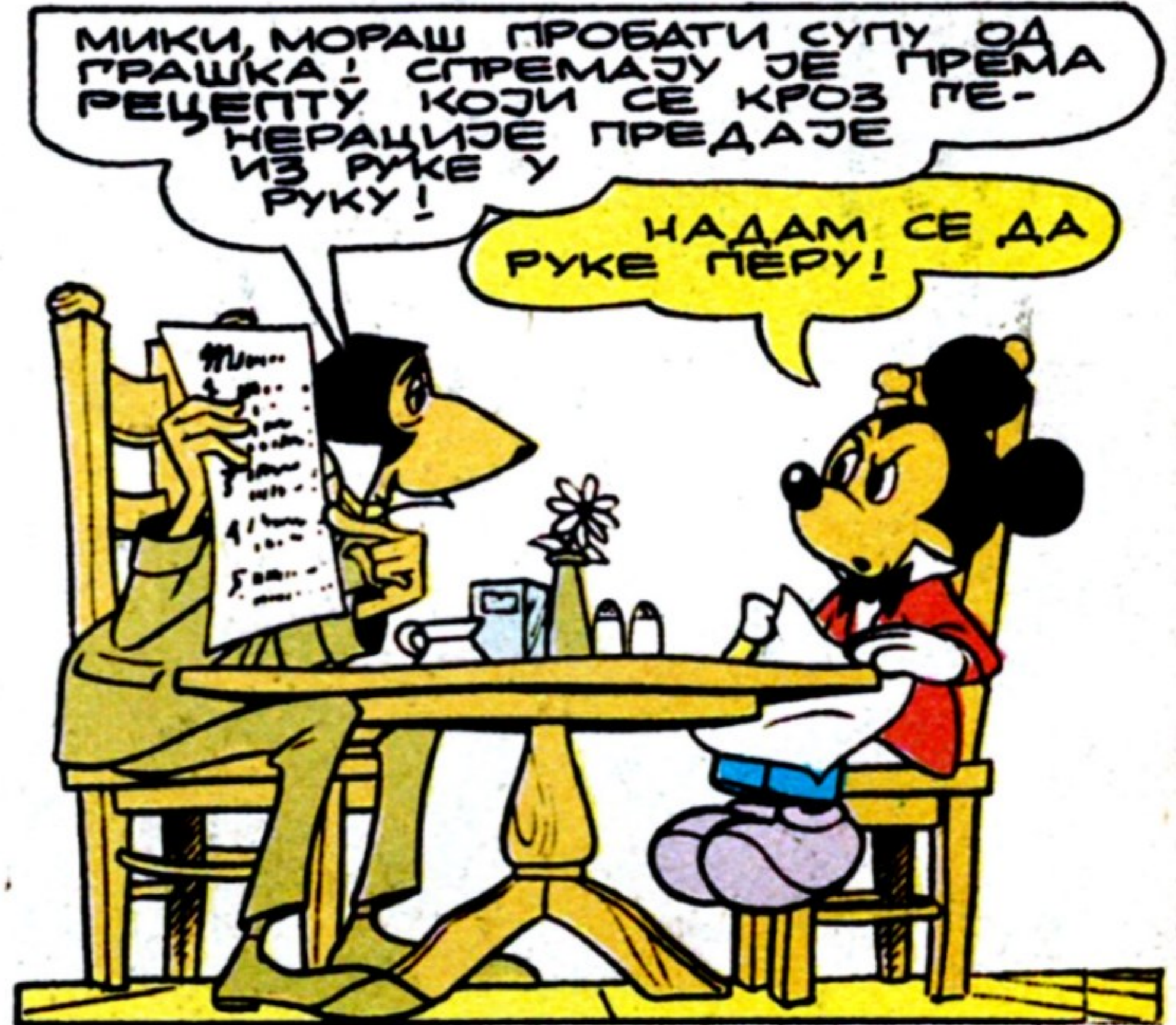
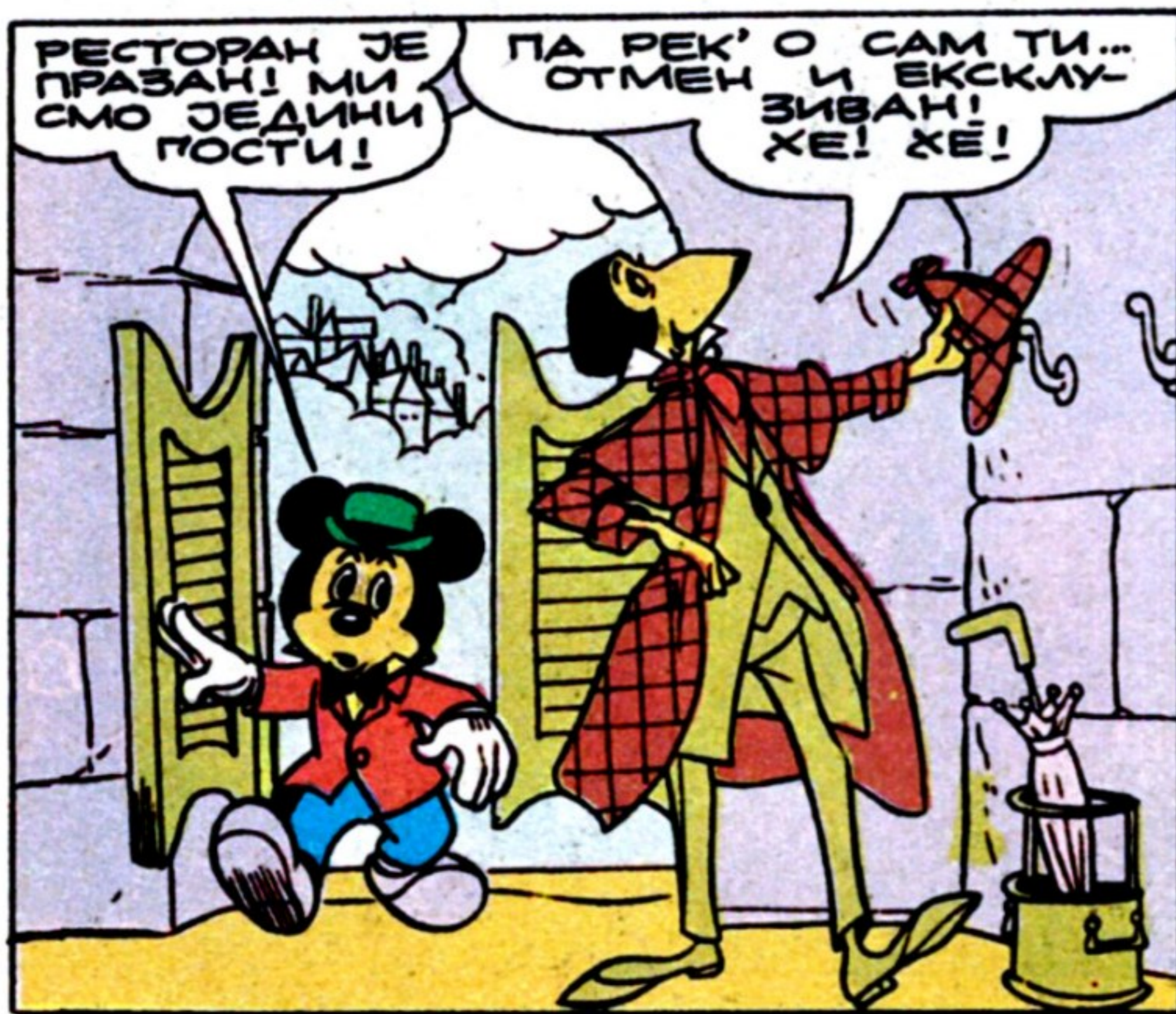
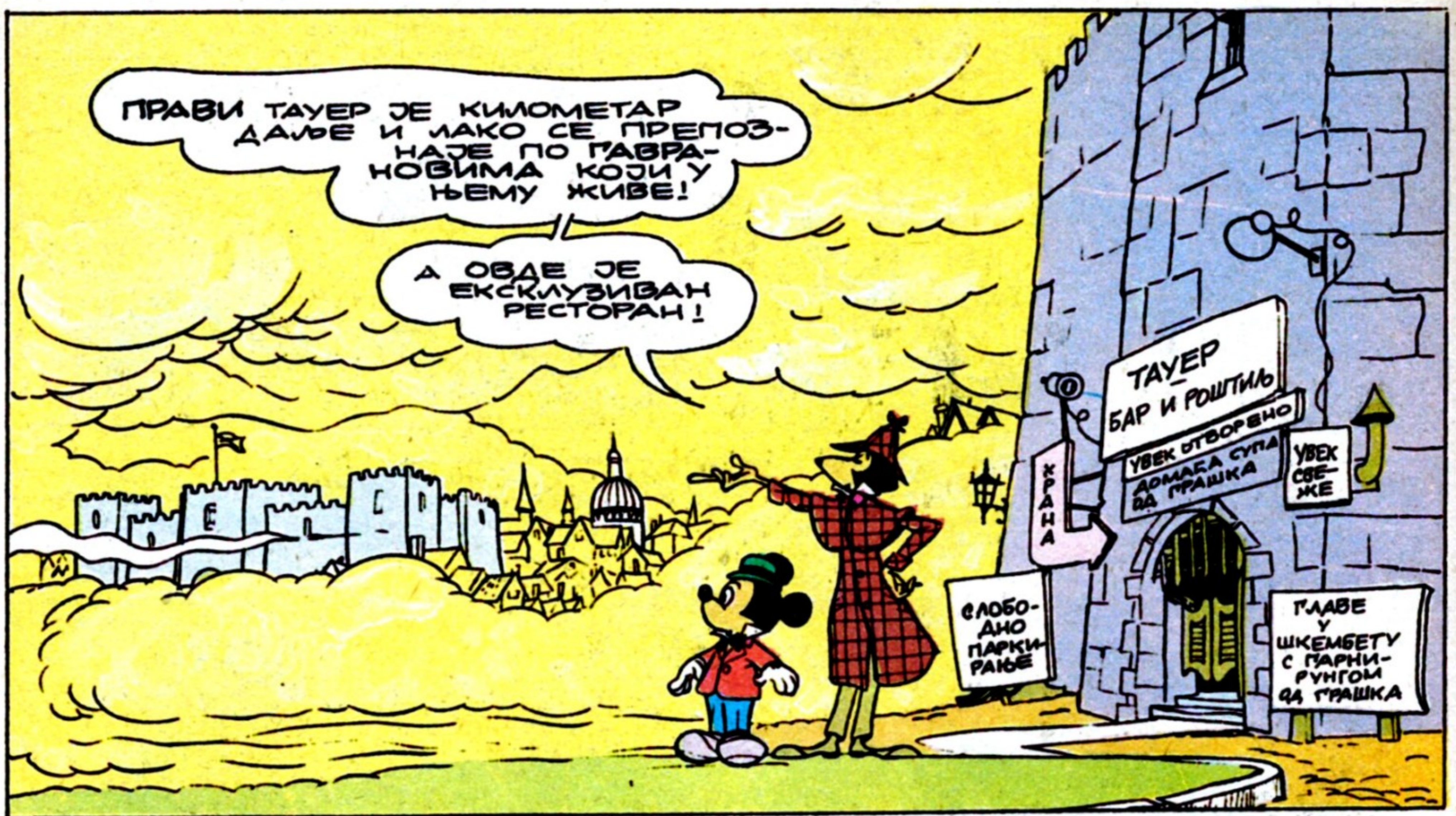
ОНДА НОГАС, КАД СЕ СПУСТИ МАГЛА, НАША ПТИЦИЦА ДОВЕШЕ НАС ДО ТАУЕРА! ПРОВАЛИЉЕМО КРОВ... И КРУНСКИ НАКИТ БИМЕ МОЈ... ОВАЈ... НАШ!

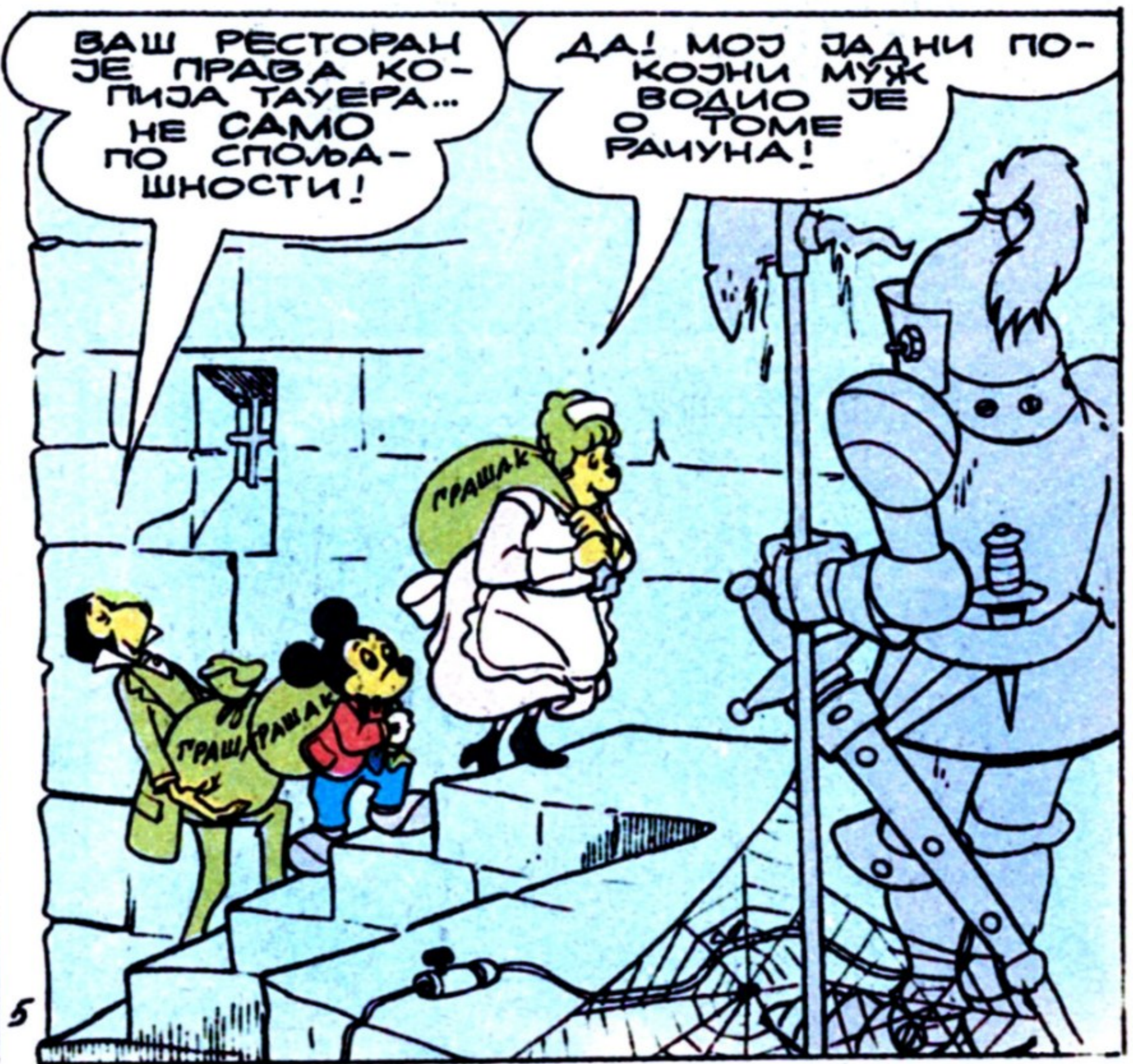
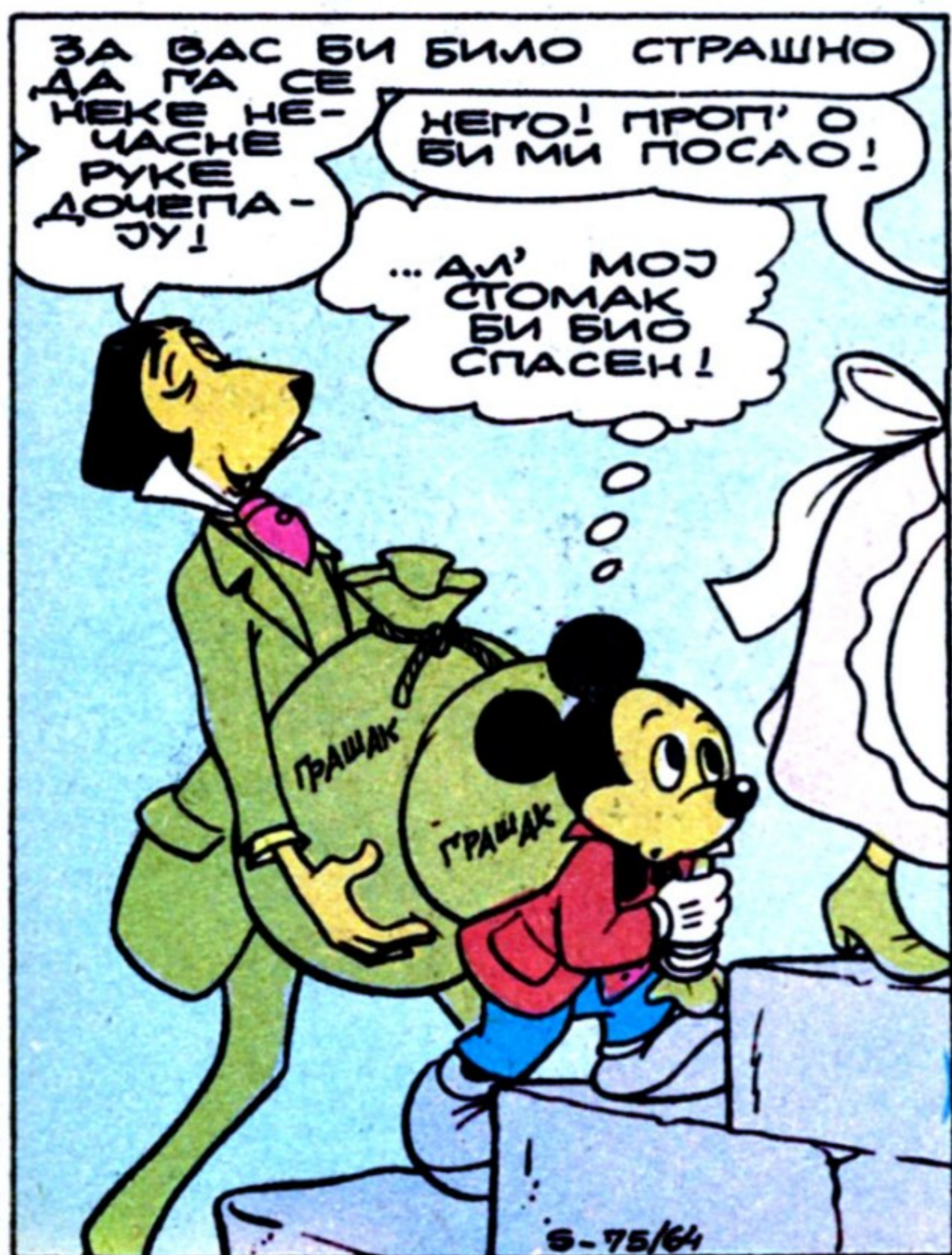
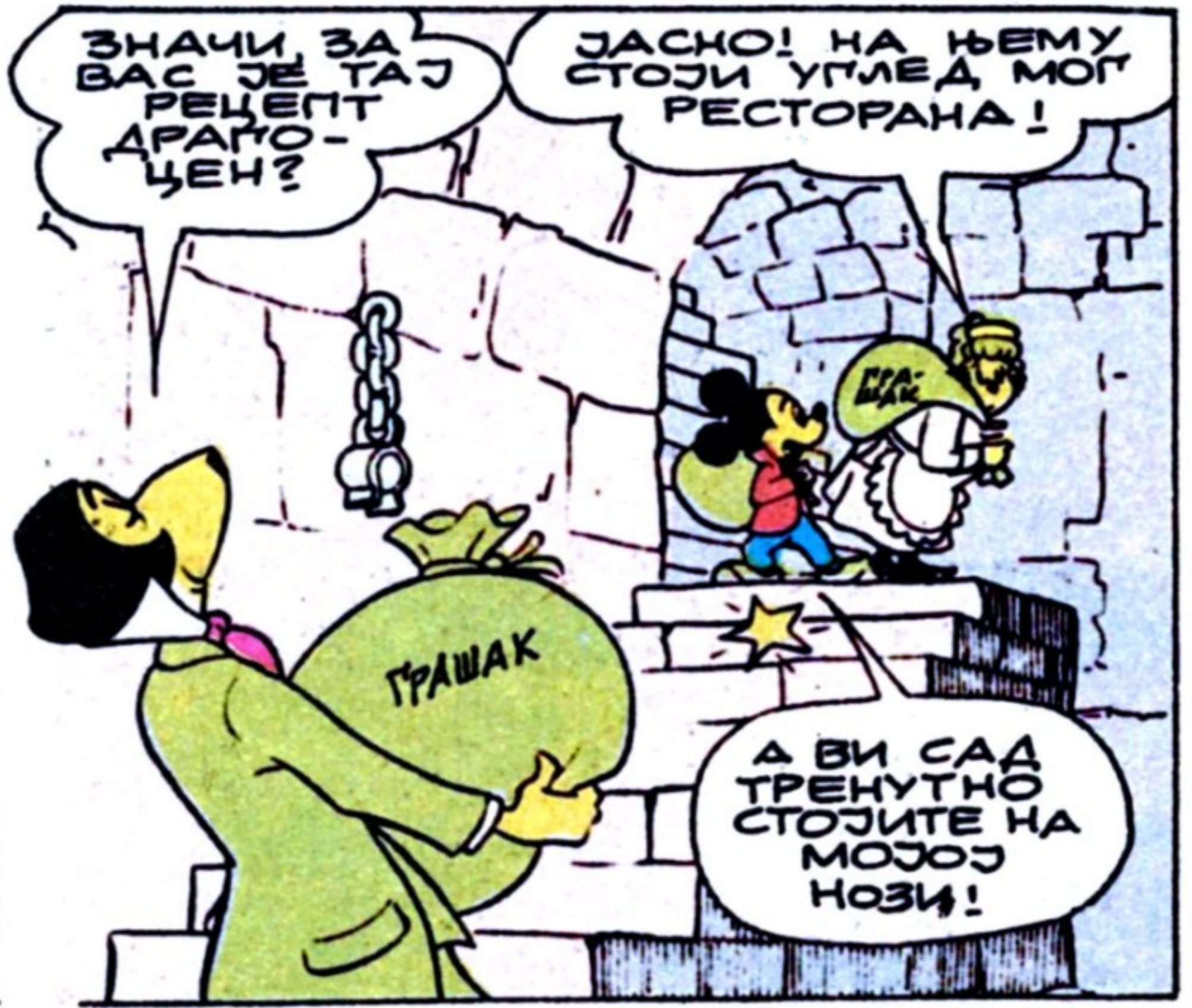
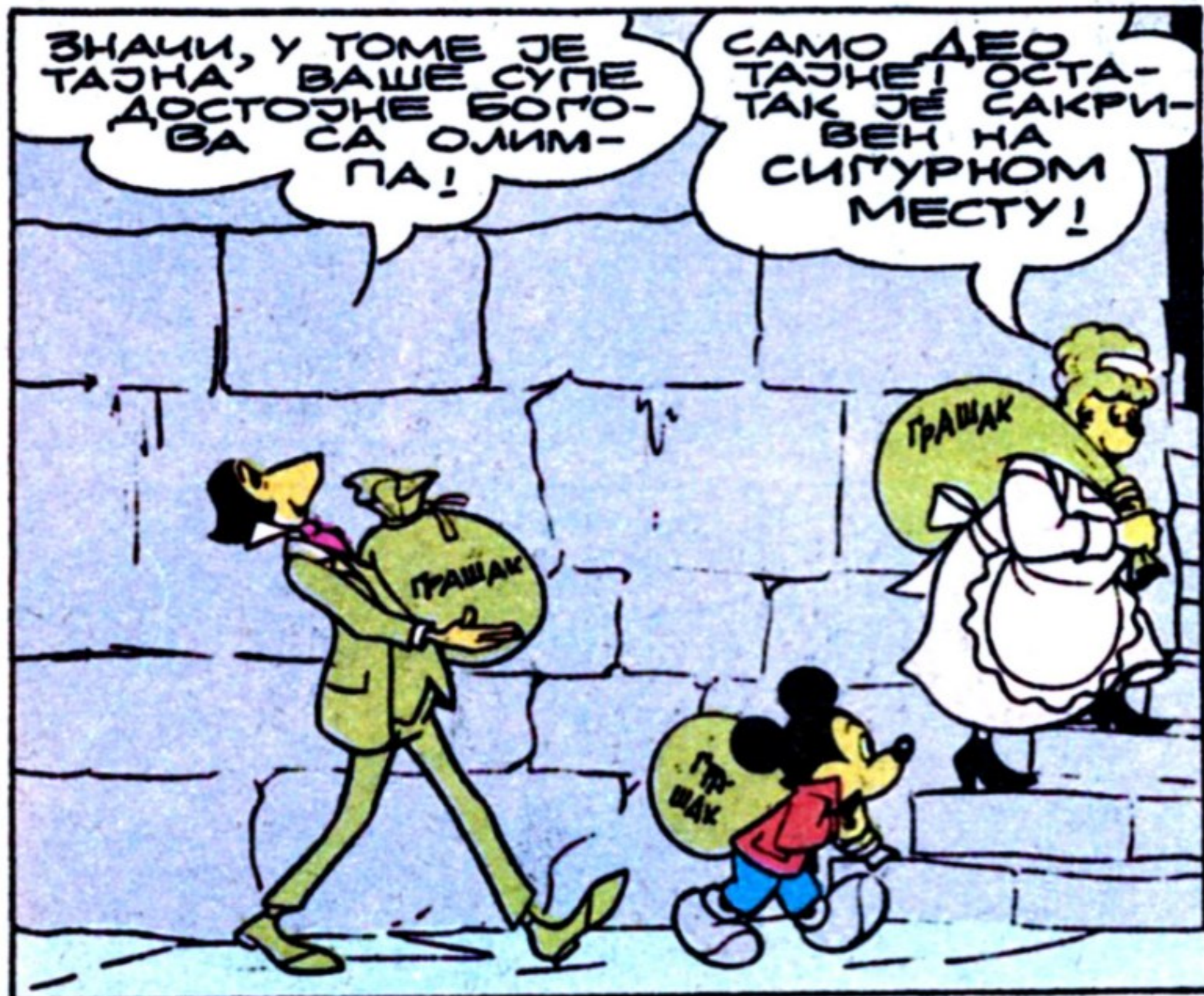
ЗА ТО ВРЕМЕ...

НЕБЕСА! НЕКО ЈЕ КУПИО ЛОНДОНСКИ ТАУЕР И ПРЕТВОРИО ГА У КАФАНУ!



СМИРИ СЕ, МОМАК! НИЈЕ ТО ПРАВИ ТАУЕР!





ТАКО... ГОТОВО! ХВАЛА НА ПОМОГИ, МОМЦИ!
 НЕМА НА ЧЕМУ! ЈА БИХ СВЕ НА СВЕТУ УЧИНИО САМО ДА УВЕК БУДЕ ПРАВЕ СУПЕ ОД ГРАШКА!



ЗА ТО ВРЕМЕ У ПРАВОМ ТАУЕРУ...

ПАЗИ! ПОНАШАЈ СЕ К'О ПОСЕТИЛАЦ... К'О ТУРИСТА!
 БЕЗ БРИГЕ! НИЈЕ МИ НАМЕРА ДА ТУ ОСТАНЕМ К'О МАРИЈА СТУЈАРТ!



СТОЈТЕ! ШТА ТО ИМАТЕ У џАКОВИМА?
 ОВАЈ... НИШТА! СУВУ ХРАЊУ ЗА РУЧАК!



ПОЈЕШТЕТЕ ЗА РУЧАК ПО ДВА-ЕС' И ПЕТ КИЛА СУВОГ ГРАШКА?? !!
 АХА! КАД СЕ НАВИКНЕТЕ... ТО ВАМ ДОБЕ К'О КОКИЦЕ ... ИЛИ СЕМЕНКЕ! А И ДИЈЕТАЛНО ЈЕ!



СПУШТА СЕ МАГЛА!
БРЗО! ЧЕКА
НАС ПРОФЕСОР
С БАМОНОМ!

БИДЕМО
БОГАТИ!
БОГАТИ!

Али, и ГАВРАНОВИ КОЈИ
ЖИВЕ У ТАУЕРУ ВОЛЕ
ГРАШАК...

КРА
КРА
КРА *

КРА
КРА **

ГРАШАК

* ВРЕМЕ ЈЕ ВЕЧЕРИ! НАВАЛИТЕ!
** ЈЕДНОМ ЈЕДНЕ НОГИ ТАВНЕ
ДОК ЈА МОРИХ ОЧИ СЕНЕ...

ДОБРА ВЕСТ БРЗО
СЕ ШИРИ И УСКОРО...

КРА КРА Кљуц
Кљуц КРА

ШТО СУ СЕ ОНИ
ГАВРАНОВИ У
ТАУЕРУ РАЗ-
ГАЛАМИЛИ!

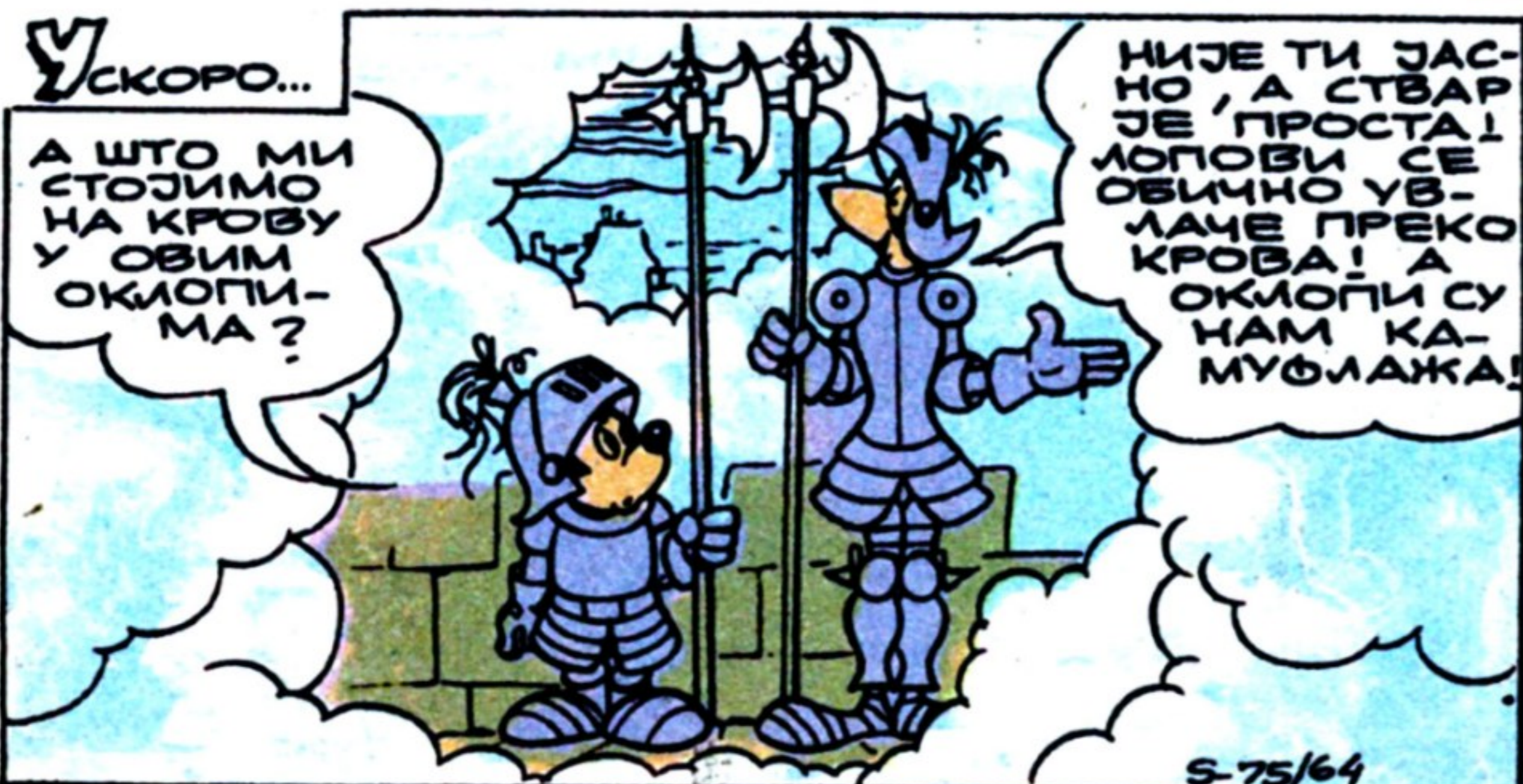
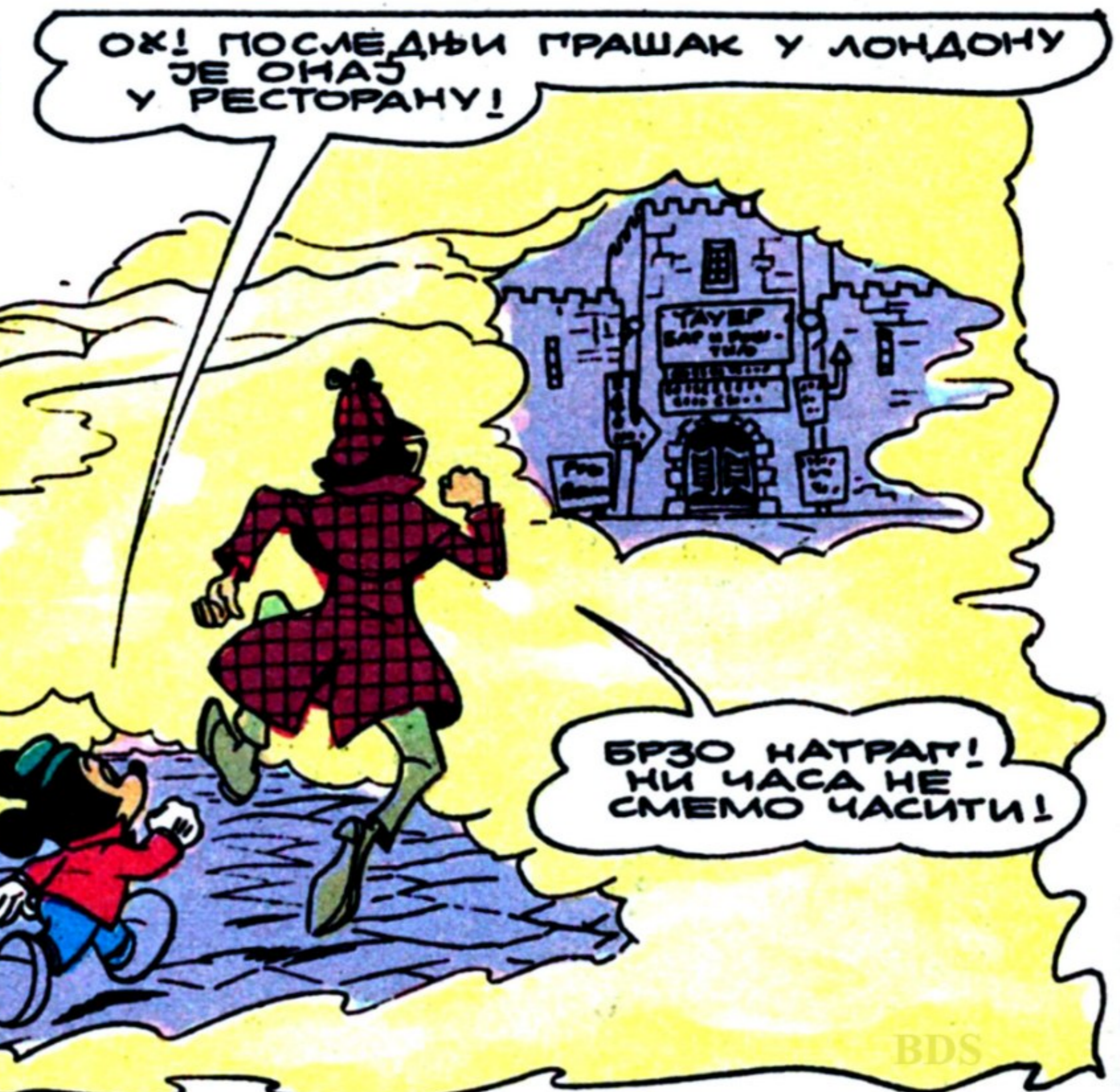
ГОВОРИ ГЛАСИ-
ЈЕ! НЕ ЧУЈЕМ ТЕ
ОД ПРАКТАЊА
ОНИХ ПТИЧУРИНА!

ХММ! ШТО ЋЕ НОКАС МАГЛА
БИТИ ПУСТА!
ДА Л' ЋЕ СЕ
ОНИ КРАД-
ЉИВЦИ
ГРАШКА
УСУДИТИ... ?

ЧИСТО
СУМЊАМ!

ОООХ! СИРОТИ МОЈ СТОМАК! ШТО
СЕ НЕ НАЂЕ НЕКО ДА ПОКРАДЕ
ОНАЈ ГРАШАК С ЛАЖНОГ ТАУЕРА
И ПОШТЕДИ МЕ
НОВИХ МУКА!

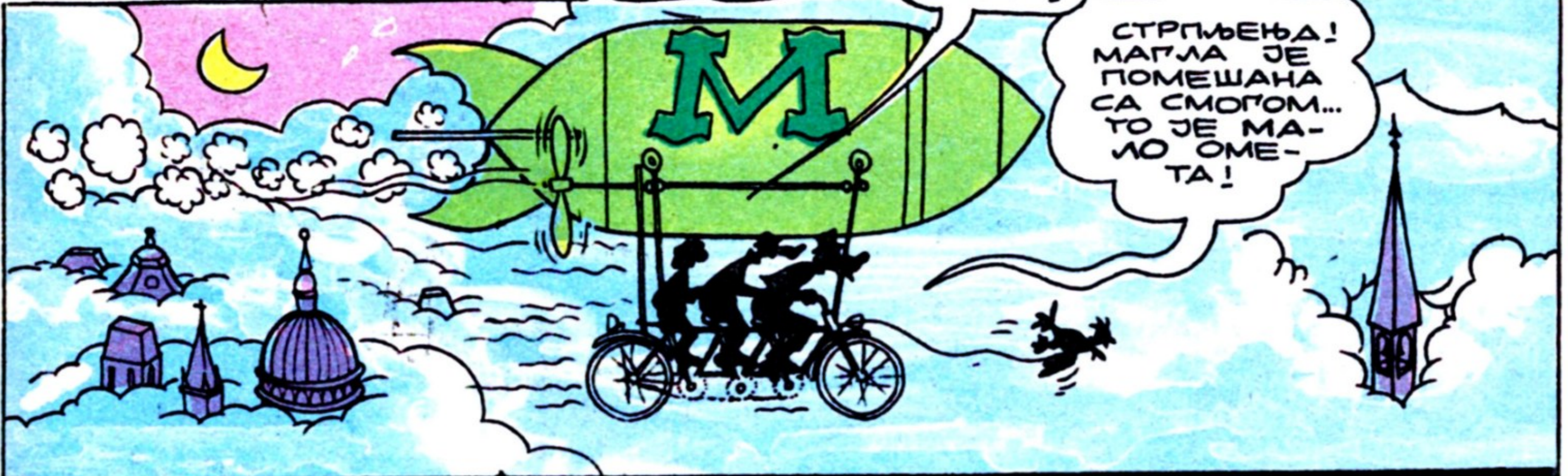
3-75/64



ЗА ТО ВРЕМЕ У БЛИЗИНИ...

ЗАР ТА ПТИЧУРИНА ЈОШ НИЈЕ НАМИРИСАЛА ТРАГ?

СТРГМЕЊА!
МАГЛА ЈЕ
ПОМЕШАНА
СА СМОГОМ...
ТО ЈЕ МА-
ЛО ОМЕ-
ТА!



ГУ! ГУ!

КА! ВИ-
ДИШ! ОСЕТИ-
ЛА ЈЕ ПРАШАК!
ТАУЕР МОРА
ДА ЈЕ ИСПОД
НАС!

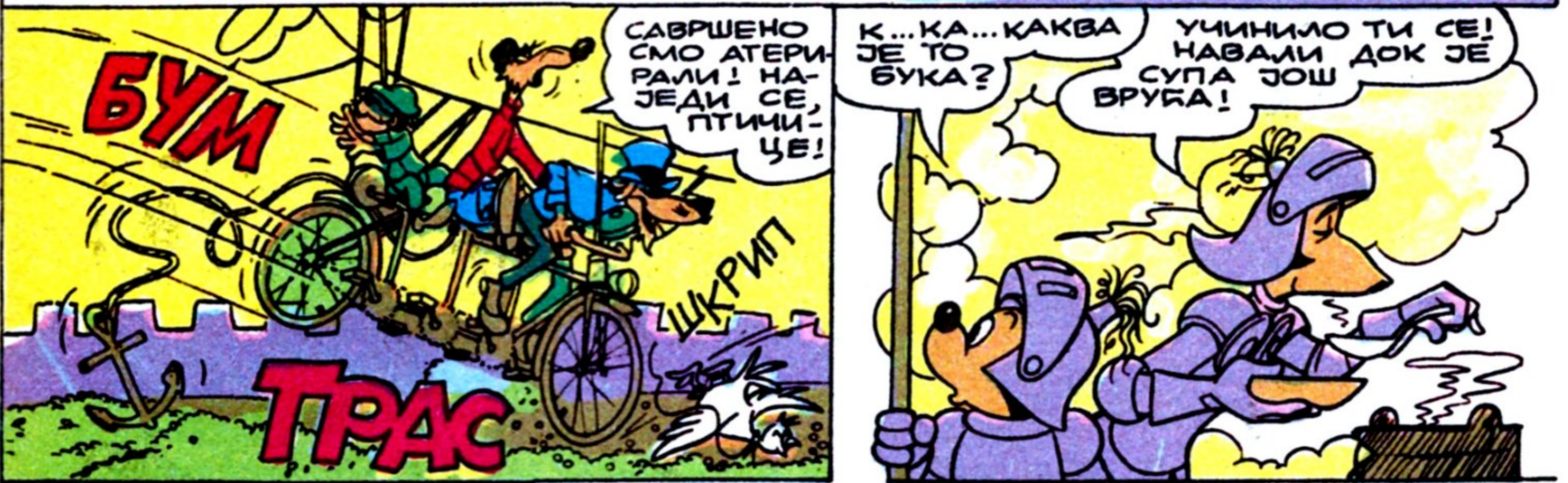


БУМ

САВРШЕНО
СМО АТЕРИ-
РАЛИ! НА-
ЈЕДИ СЕ,
ПТИЧИ-
ЦЕ!

К...КА...КАКВА
ЈЕ ТО
БУКА?

УЧИНИМО ТИ СЕ!
НАВАЛИ ДОК ЈЕ
СУПА ЈОШ
ВРУГА!



ЧУЈЕМ
НЕКО
СТРУГАЊЕ!

МОГЛО ЈЕ
МАЛО ВИ-
ШЕ БИВЕР-
РА!

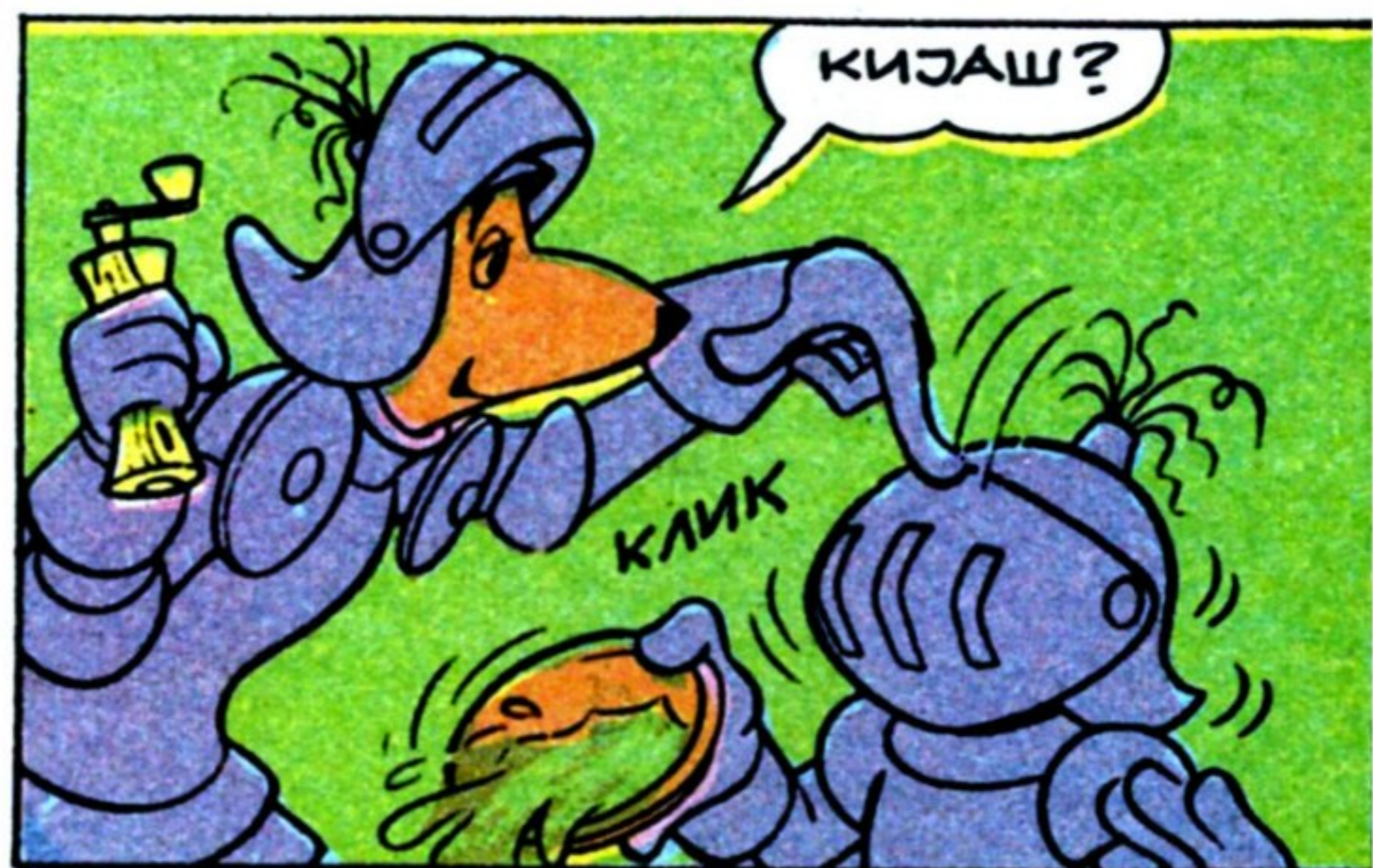
ХЕЈ! ТАМО У
МАГЛИ... ЧУЈЕМ
ГЛАСОВЕ!

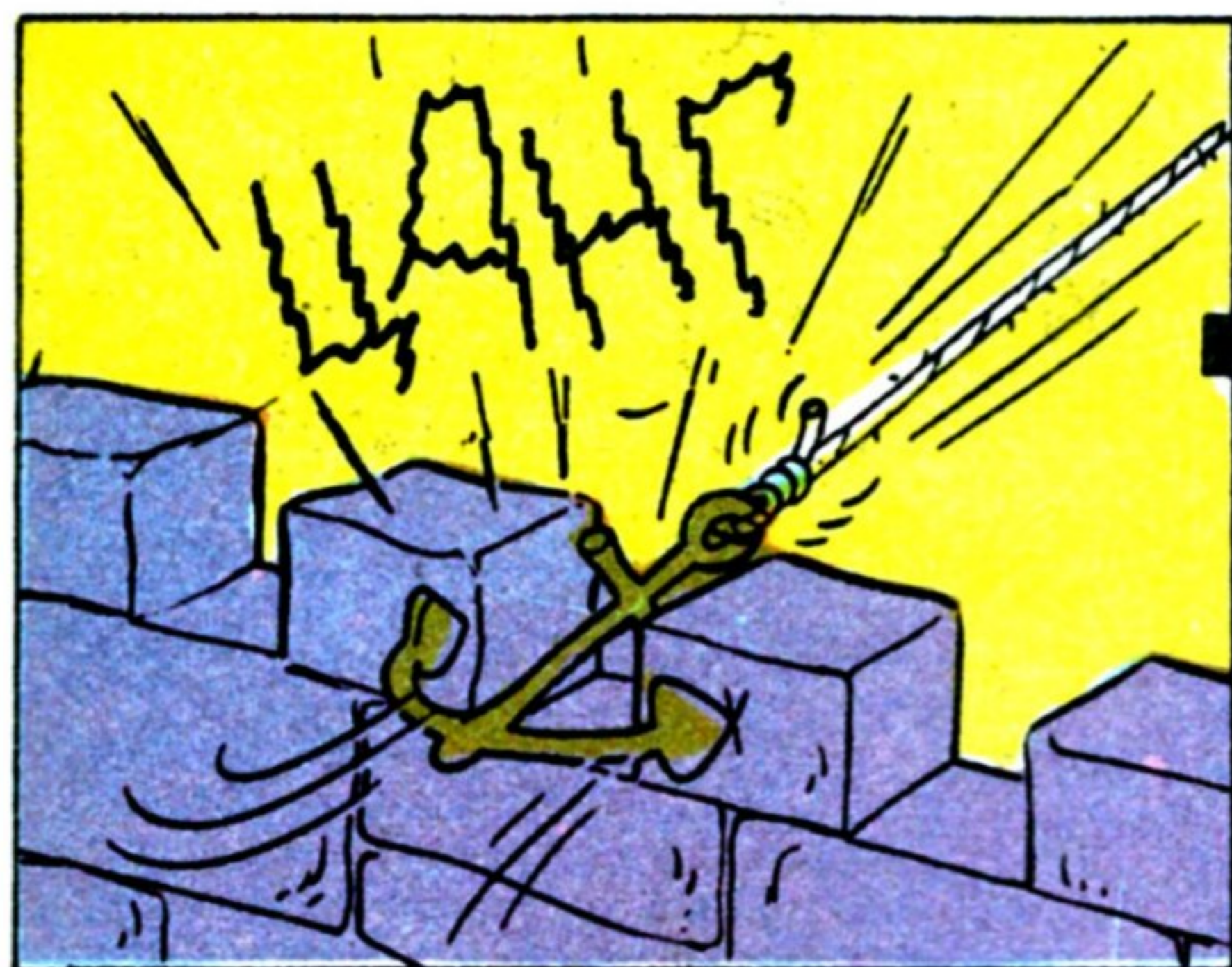
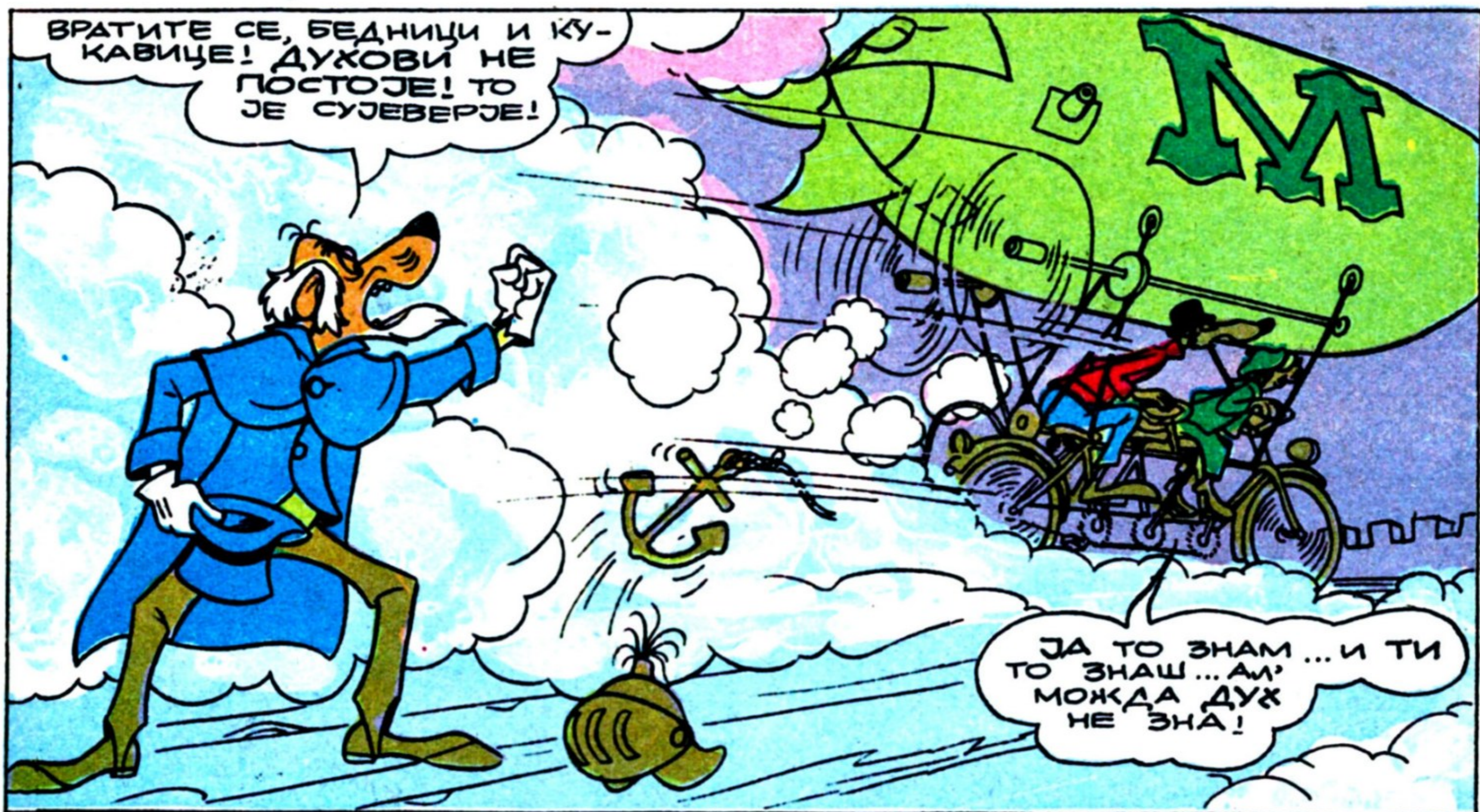
БАШ ВАМ МАШТА
РАДИ! НАТРАГ
НА ПОС'О!

Д...ДУКОВИ?



S-75/64





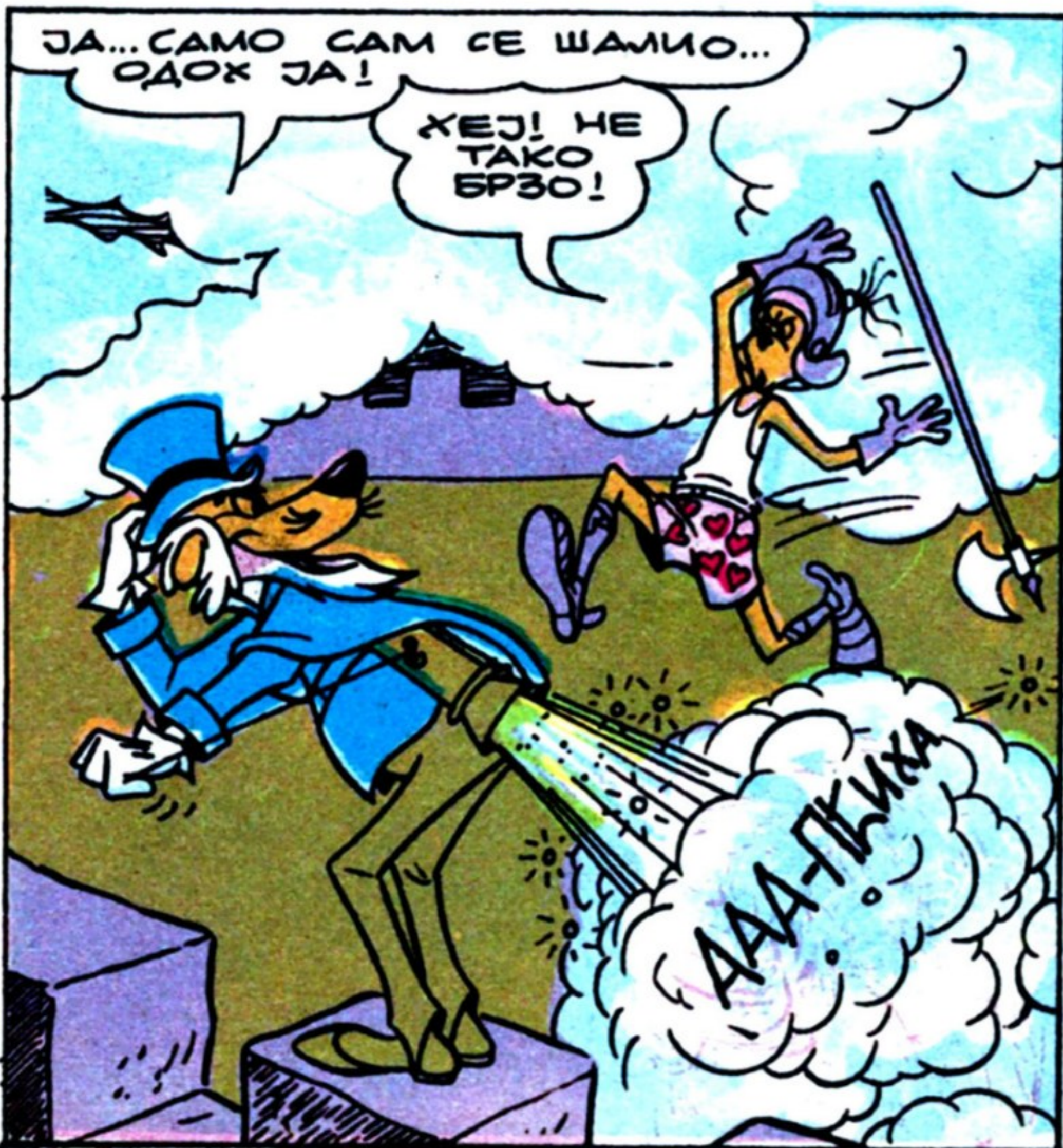
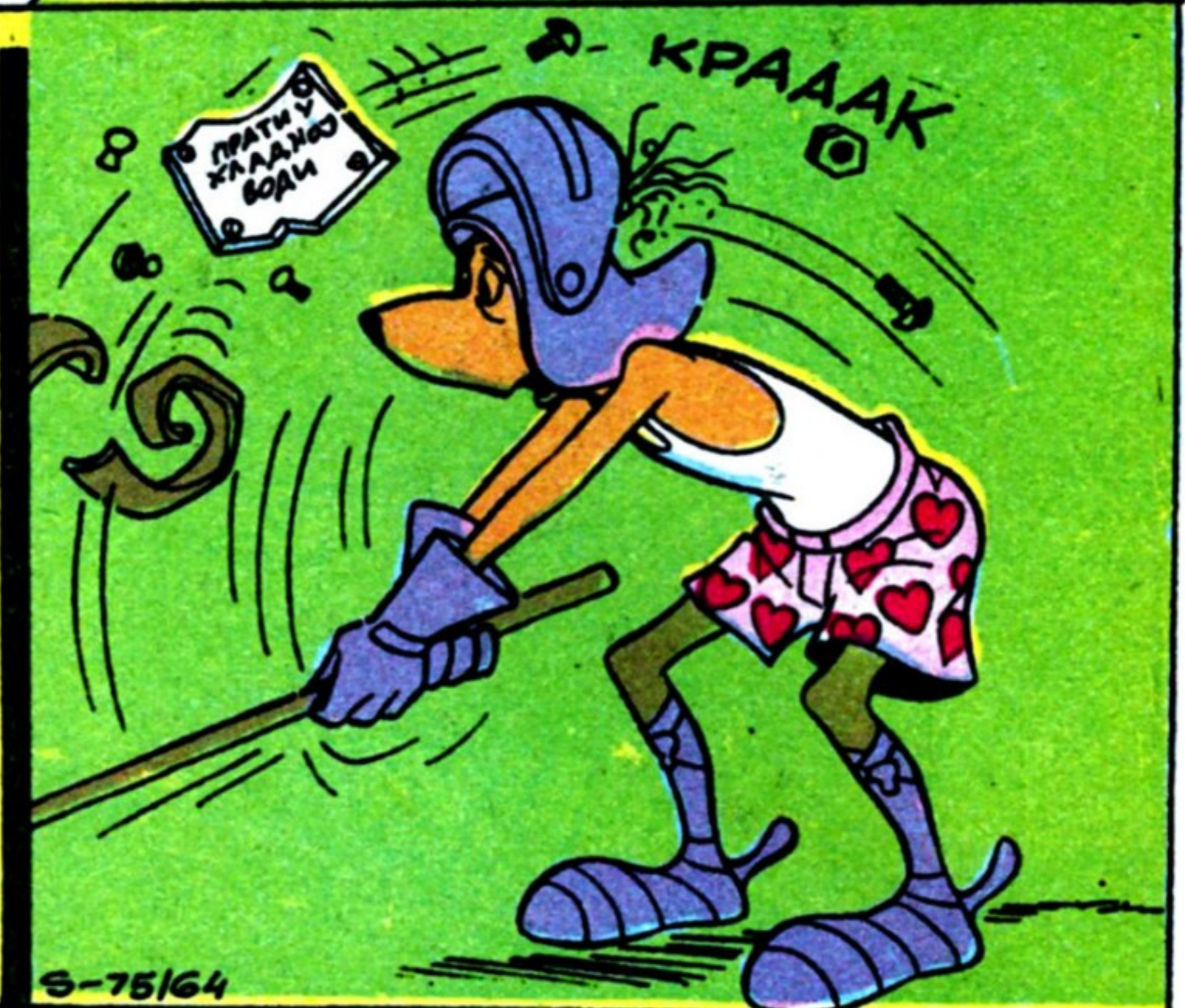
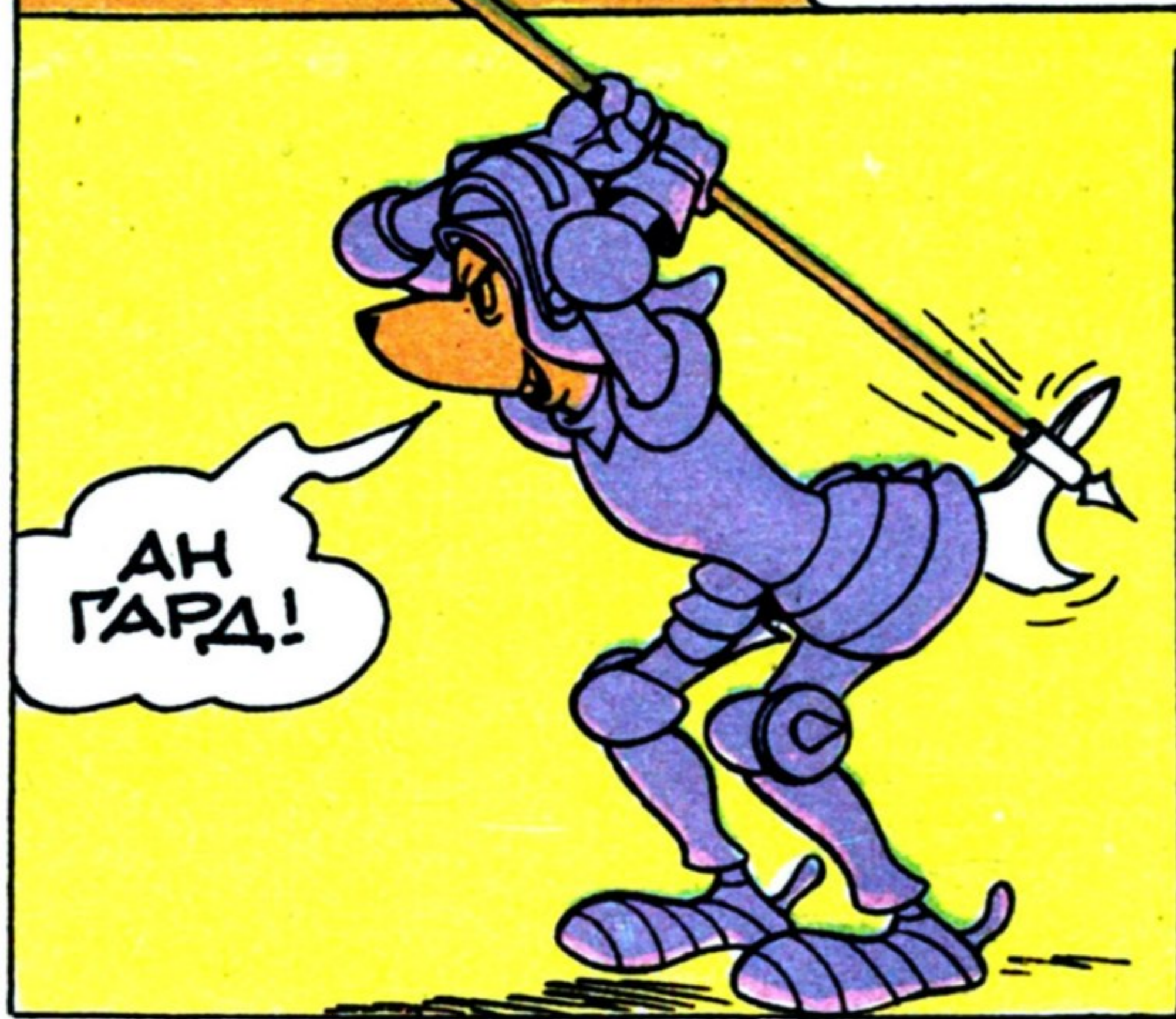
Џ...Џ... КАКАВ БУЧАН КОМШИЛУК!

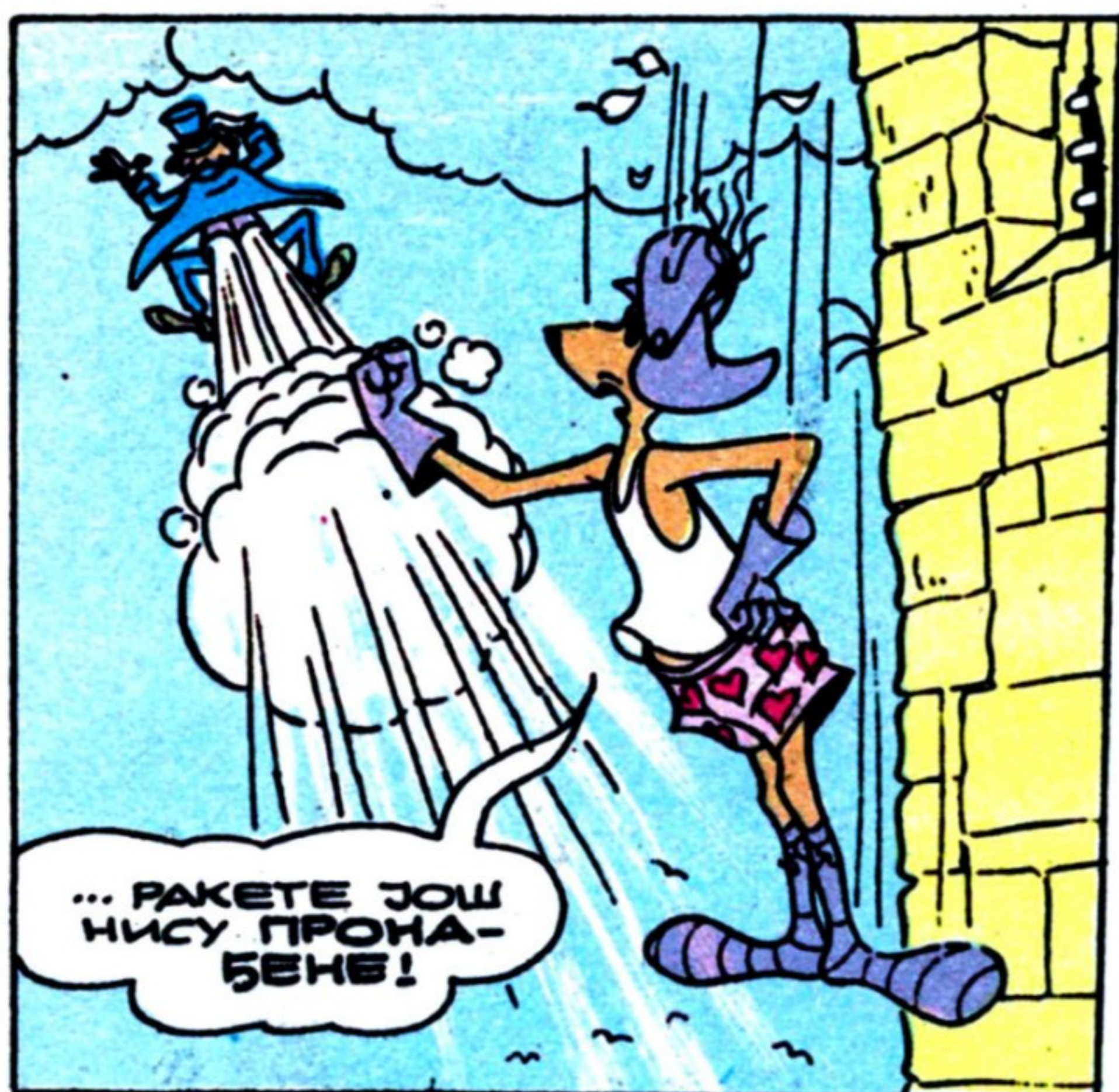
ПОГЛЕДАЈТЕ!
ПА ОНО ЈЕ ПРОФЕСОР!



11

5-75/64





... РАКЕТЕ ЈОШ
НИСУ ПРОНА-
БЕНЕ!



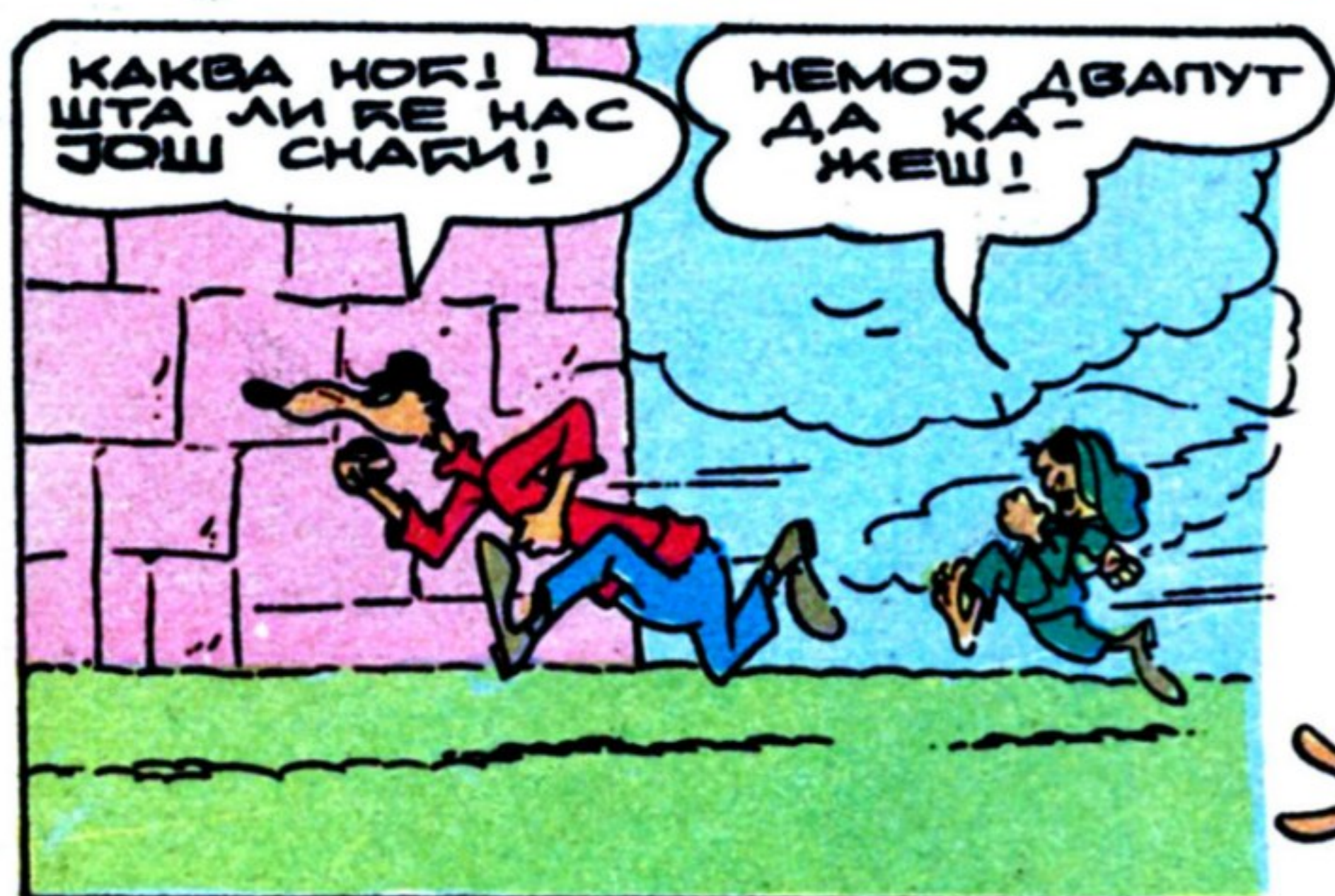
ЗА ТО
ВРЕМЕ...

'АЈДЕ! ДОЗВОЛИ
ДА ТЕ ОДАТЛЕ!
ДОЗВОЛИ
ИЗВУЧЕМ

ПРЕСТАНИ!
НЕ МОГУ ДА
ИЗДРЖИМ!

ОК! НА-
НОСИМ ТИ БОЛ?

МА ЈОК! ПОЛИЦАШ
МЕ ПО ТАБАЊУ!



КАКВА НОК!
ШТА ЛИ РЕ НАС
ЈОШ СНАБИ!

НЕМОЈ ДВАПУТ
ДА КА-
ЖЕШ!



ТРАС



И ТАКО...

САМО СЕ ПОСЛУЖИТЕ,
ГОСПОДО! СВЕЖА ЈЕ,
САМО ШТО ЈЕ
СКУВАНА!

ДОДАЈТЕ МИ,
МОЛИМ ФИНО,
СО И
БИБЕР!

ОТКУД У МОЈОЈ
СУПИ ПТИЦЈЕ
ПЕРО ?!

ЗА
ГОСПОДУ
МАШИНА
ОБАВЕЗНА

6-75/64

КРАЈ

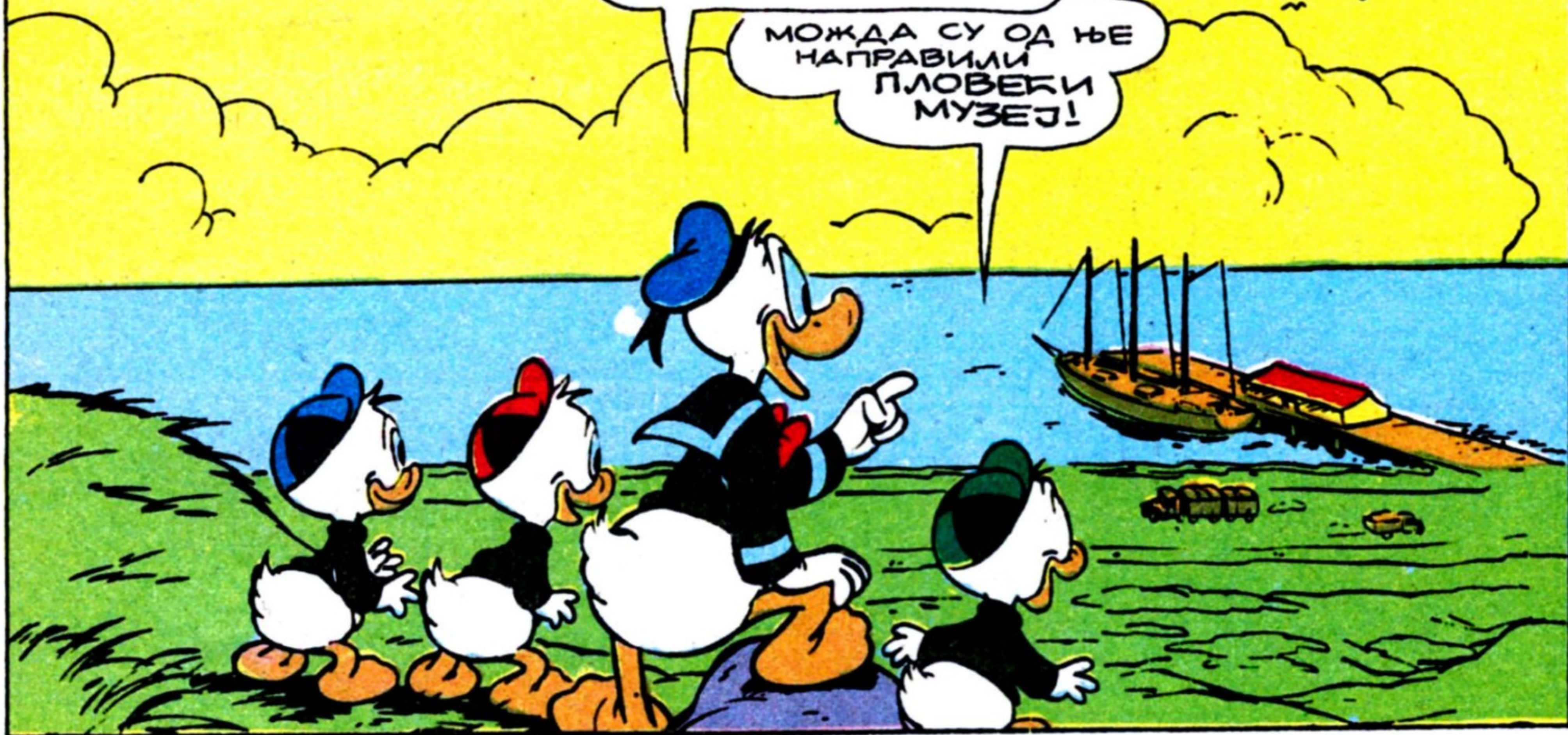
WALT DISNEY

**ПАЈА
ПАТАК:**

КЛЕТВА РИЂОБРАДОГ

ДЕЦО! ПОГЛЕДАЈТЕ ОНУ СТАРУ ШКУНУ... ТАКВИХ ВИШЕ НЕМА НА СВЕТУ!

МОЖДА СУ ОД ЊЕ НАПРАВИЛИ ПЛОВЕКИ МУЗЕЈ!



СЕГАШ СЕ... ТАКАВ ЈЕ ЈЕДАН ПРЕ НЕКОЛИКО ГОДИНА ПЛОВИО ОД ЛУКЕ ДО ЛУКЕ?

АХА!

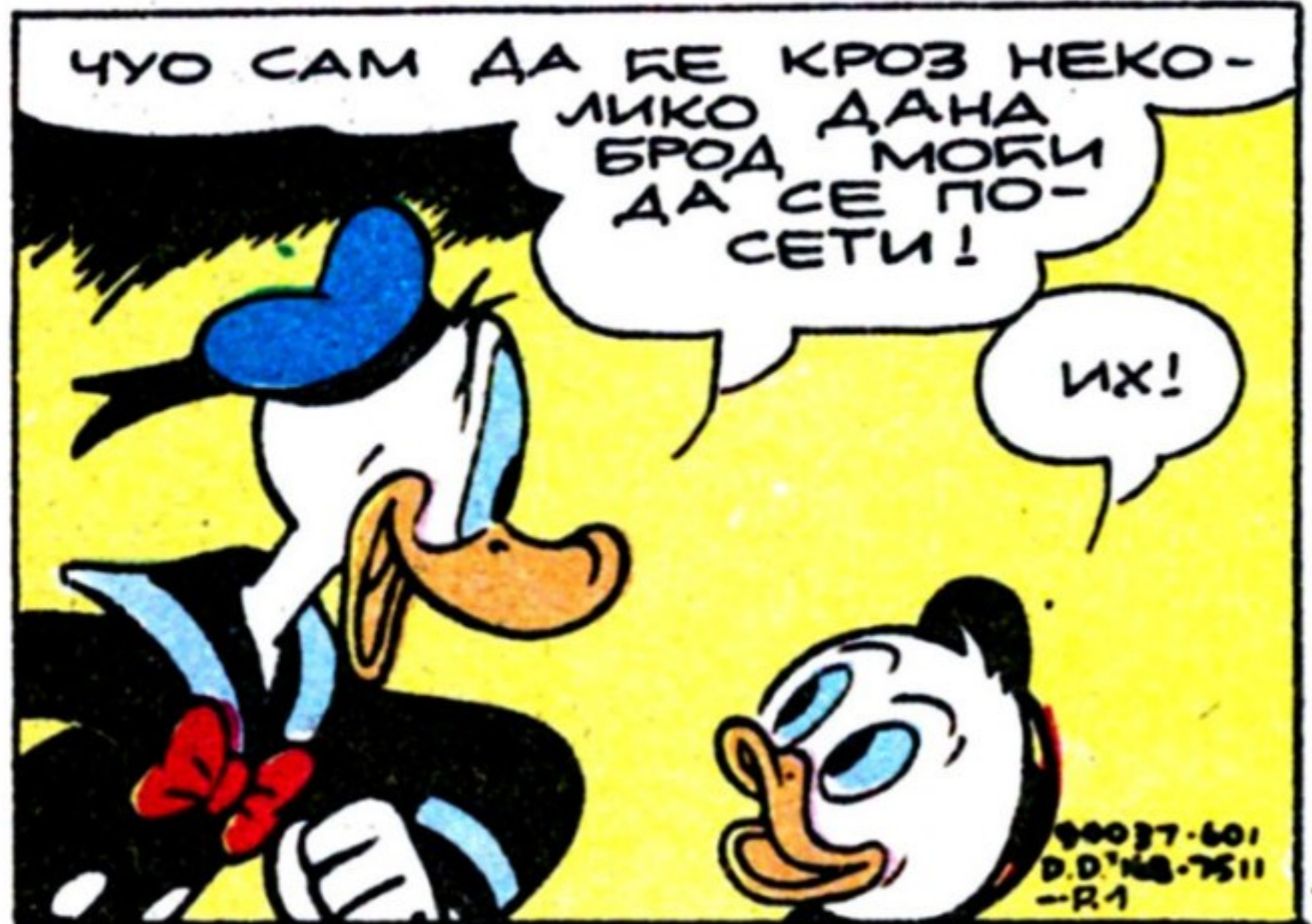


АМ' КАД ЈЕ БИО У ПАТКОВГРАДУ МИ СМО ИМАЛИ ЗАУШКЕ!



ЧУО САМ ДА ЋЕ КРОЗ НЕКОЛИКО ДАНА БРОД МОЋИ ДА СЕ ПОСЕТИ!

ИХ!



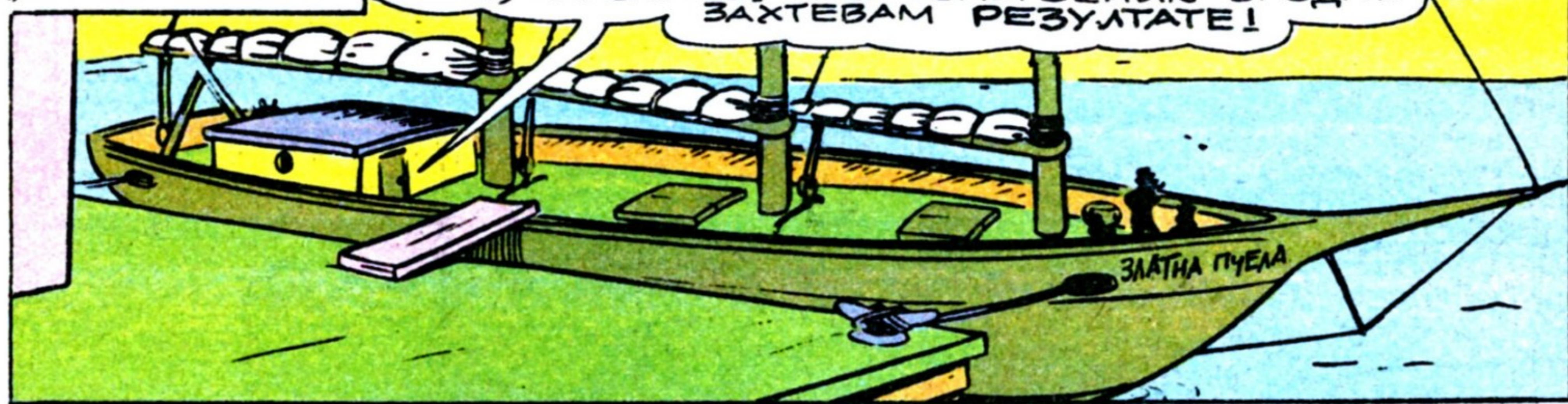
А ТАДА НАС НИ КРАД СМОЛОВА НЕБЕ МОЋИ ЗАДРЖАТИ ДА ГА НЕ РАЗГЛЕДАМО!

НИ МЕНЕ, ВАЛА!



3
ЗА ТО ВРЕМЕ,
НА ШКУНИ
„ЗЛАТНА ПЧЕЛА“

ДОСТА МИ ЈЕ ТИХ ИЗГОВОРА! ВЕК ПЕТНАЕСТИ ПУТ ЗА
ОВИХ ПЕДЕСЕТ ГОДИНА ВРАГАТЕ СЕ ПРАЗНИХ
РУКУ, КАПЕТАНЕ! КАО СОПСТВЕНИК БРОДА...
ЗАХТЕВАМ РЕЗУЛТАТЕ!



ОВО ВАМ ЈЕ ПОСЛЕДЊА ПРИЛИКА!
АКО ОПЕТ ОМАШИТЕ, ПРОДАЌУ БРОД
У СТАРО ПВОЖБЕ... А ВИ ТРАЖИТЕ
НОВУ СЛУЖБУ!



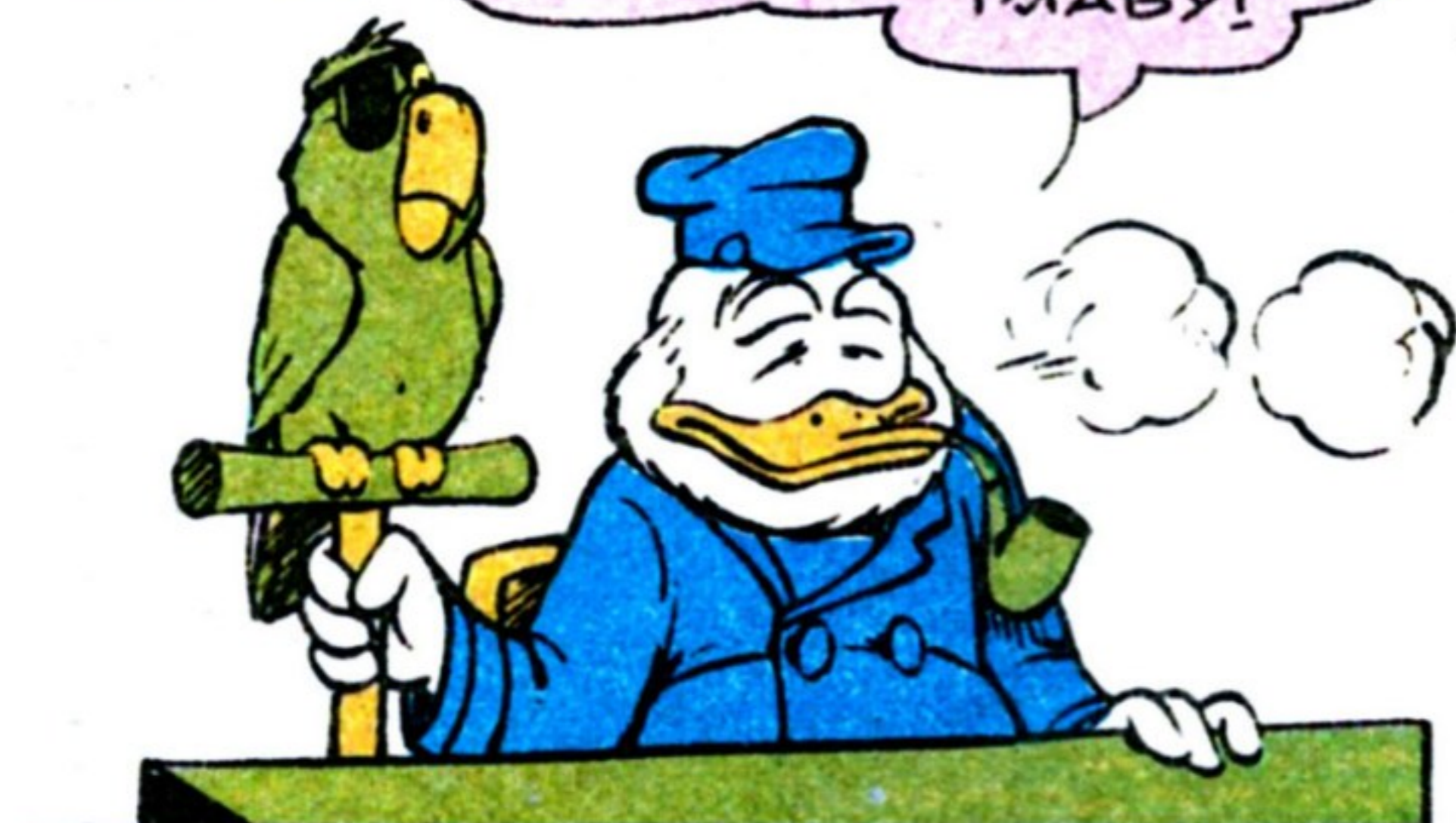
ТО ЈЕ МОЈА
ПОСЛЕДЊА
РЕЧ!

ОХ... ГАЗДА К' О
ДА ЈЕ МАЛО
НЕРВОЗАН!

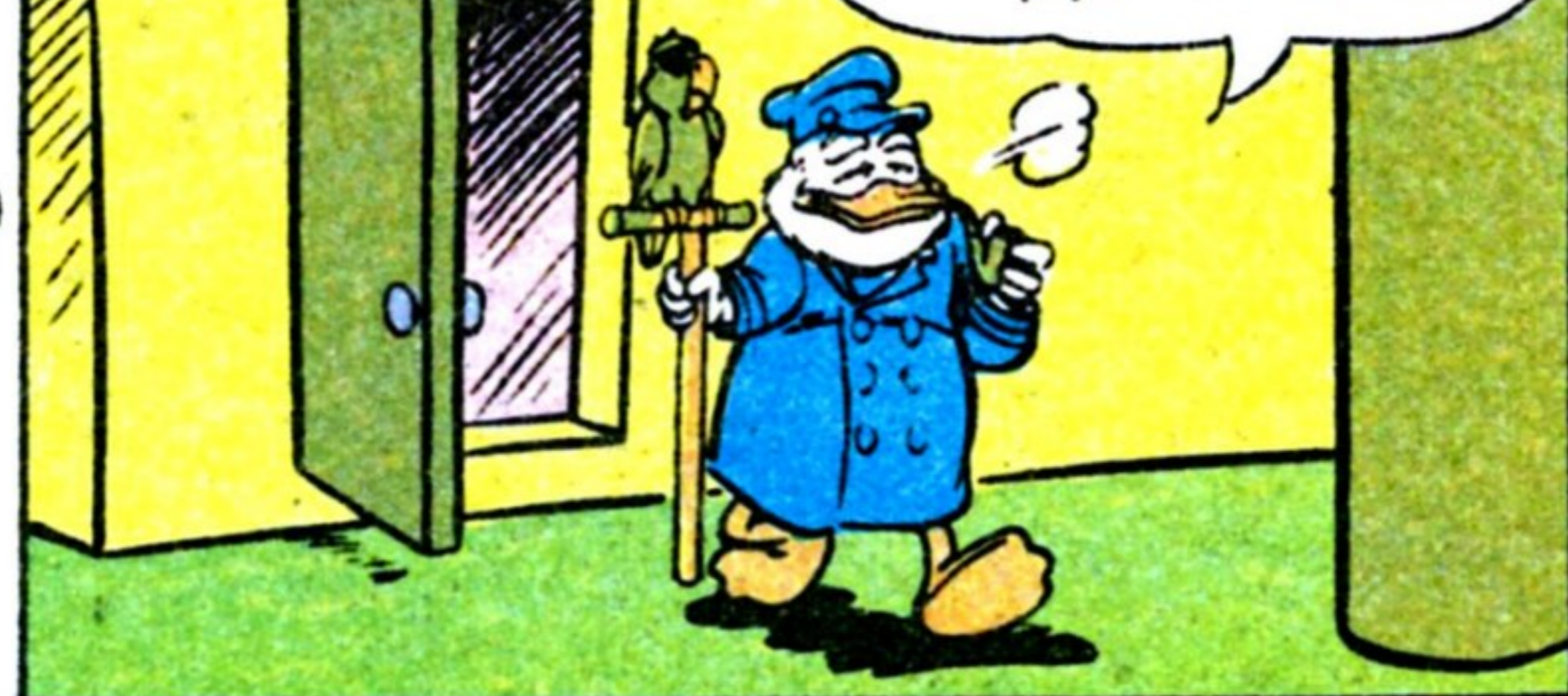


ГАД!

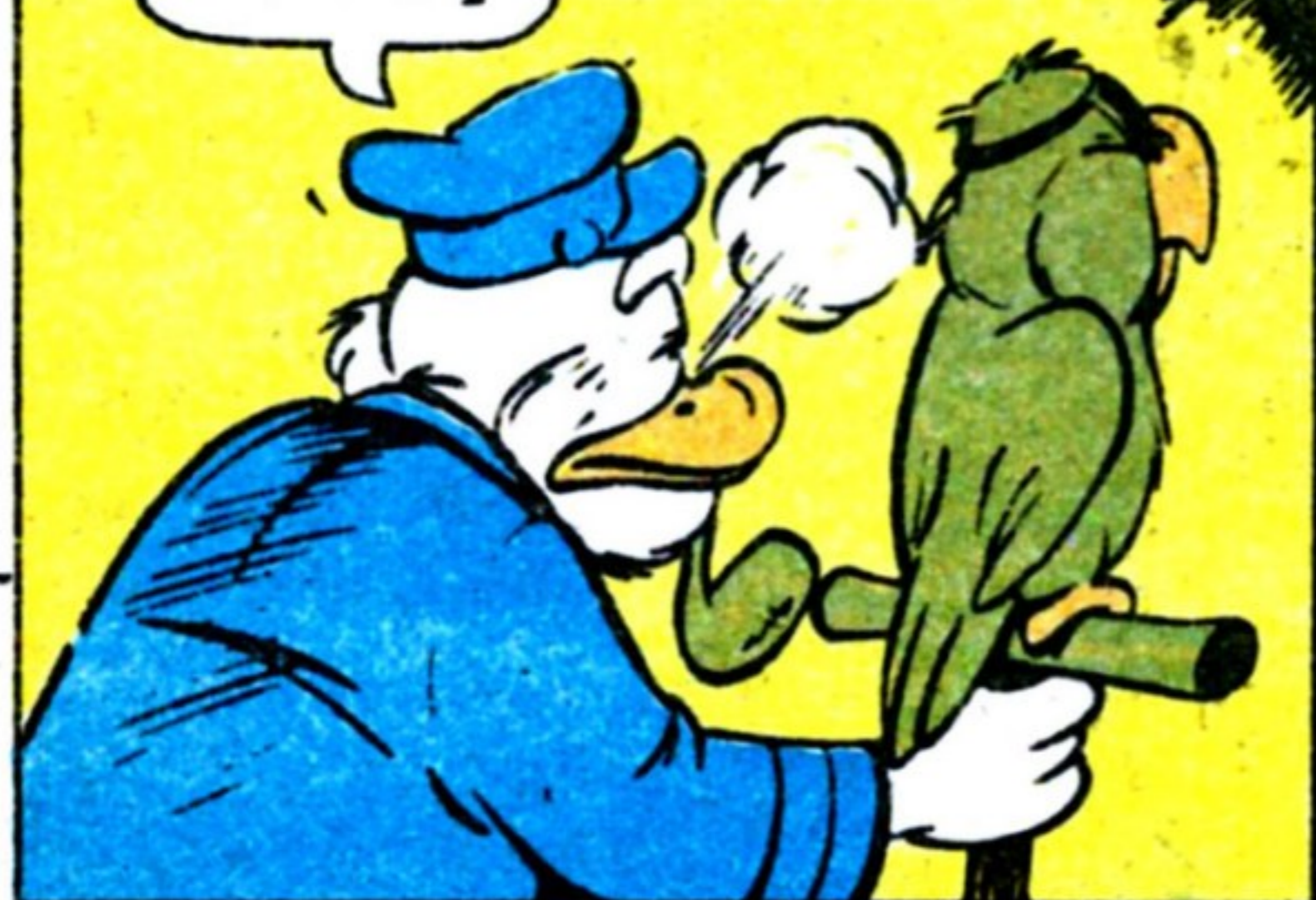
ОН ОДЕ КУБИ ДА СПАВА... А МИ
ТРЕБА ДА ТРЉАМО
ПЛАВУ!



ЕХ... КАД БИХ ЈА ИМАО МАЛО ВЕКУ
ПОСАДУ! ОВА ЧЕ-
ТВОРИЦА ШТО ИХ
ИМАМ НЕ ВРЕ-
ДЕ МНОГО!



АЈ ДАНАС НИЈЕ ЈАКО
НАЈИ ДОБРЕ МОР-
НАРЕ!



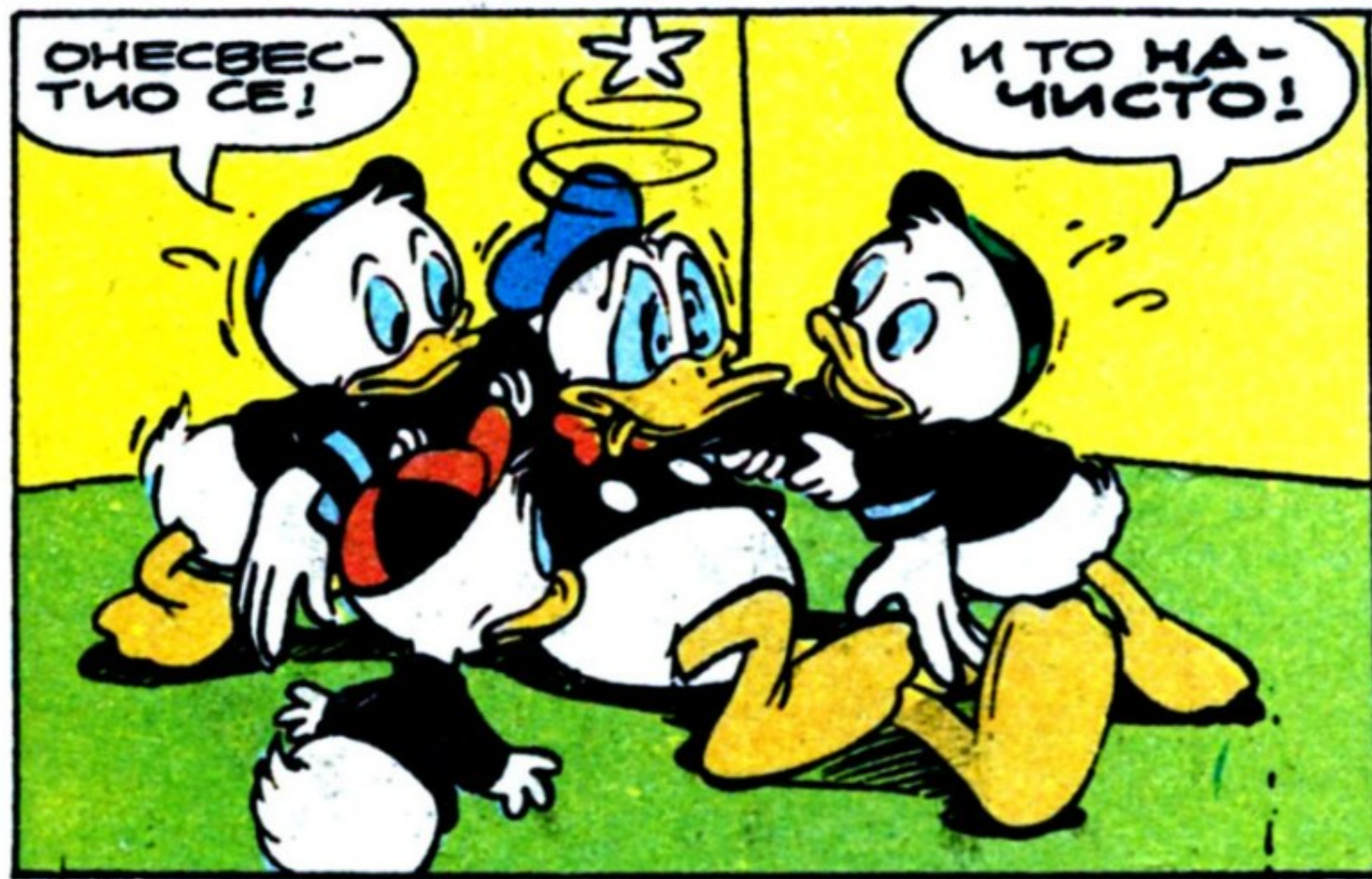
АУ! ЗАР НЕ БИ БИЛО ФИНО ПЛОВИТИ НА
ОВОМ БРОДУ!

НИЈЕ ДА НЕ БИ!



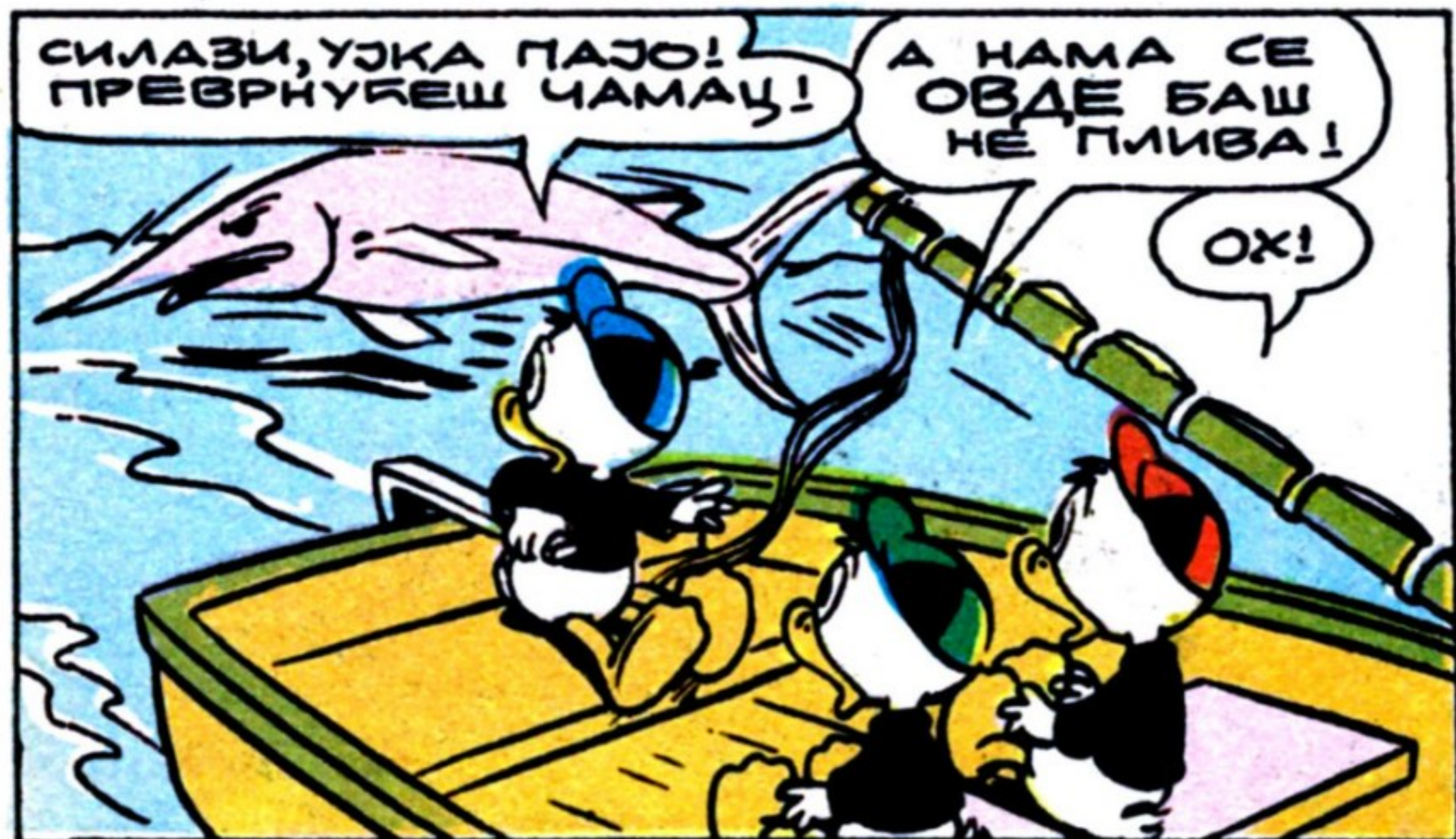
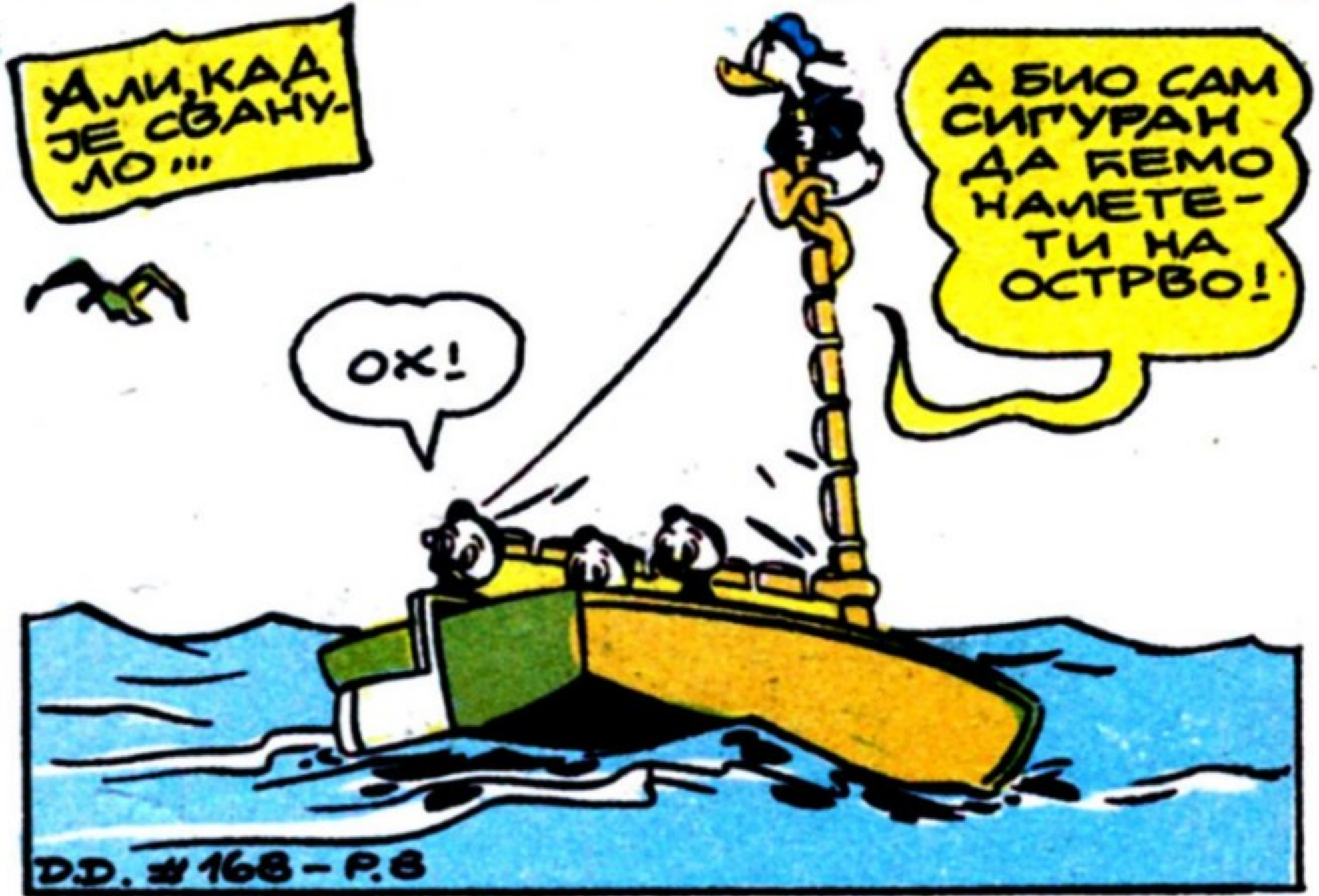
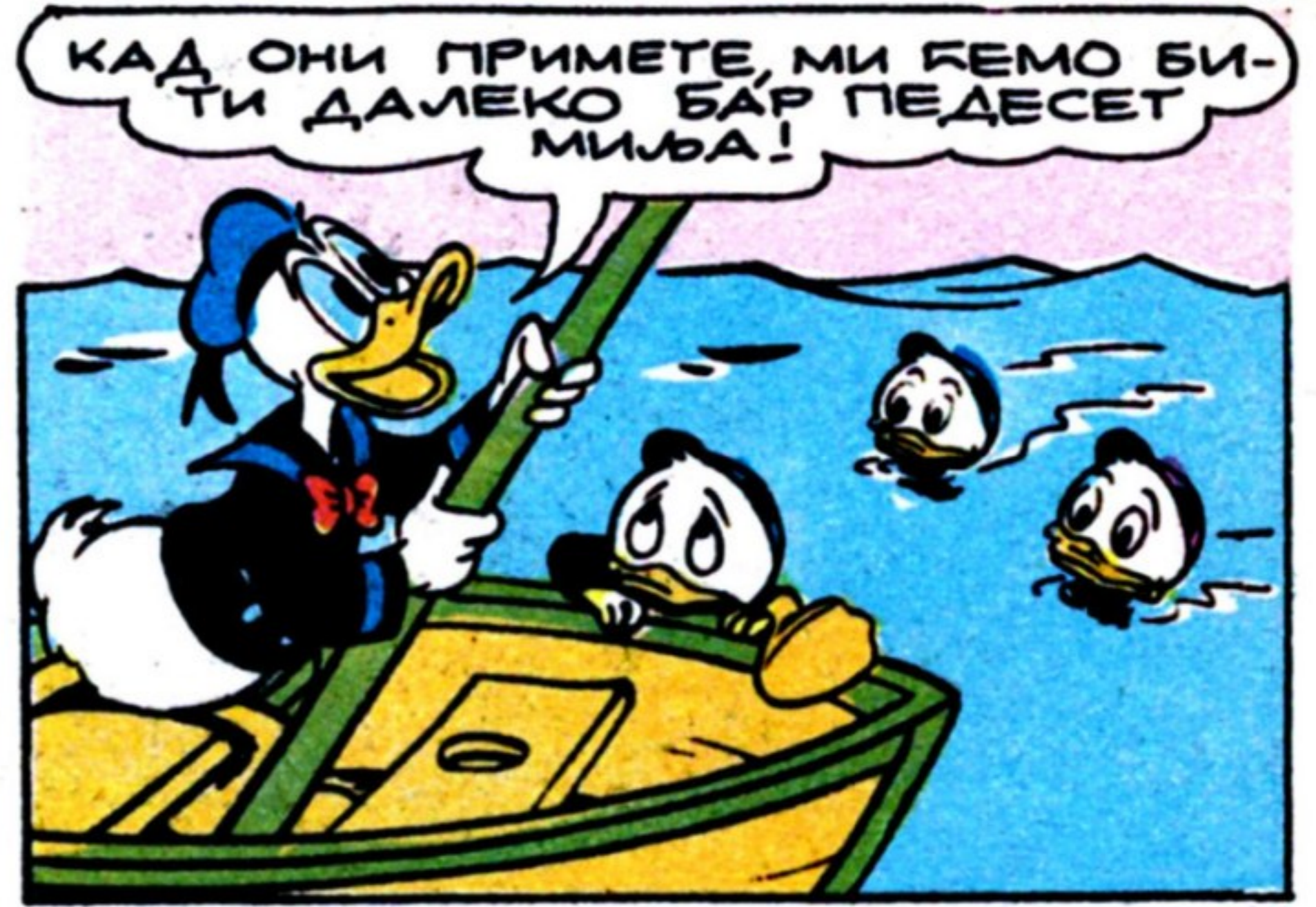
D.D. #168-P.2

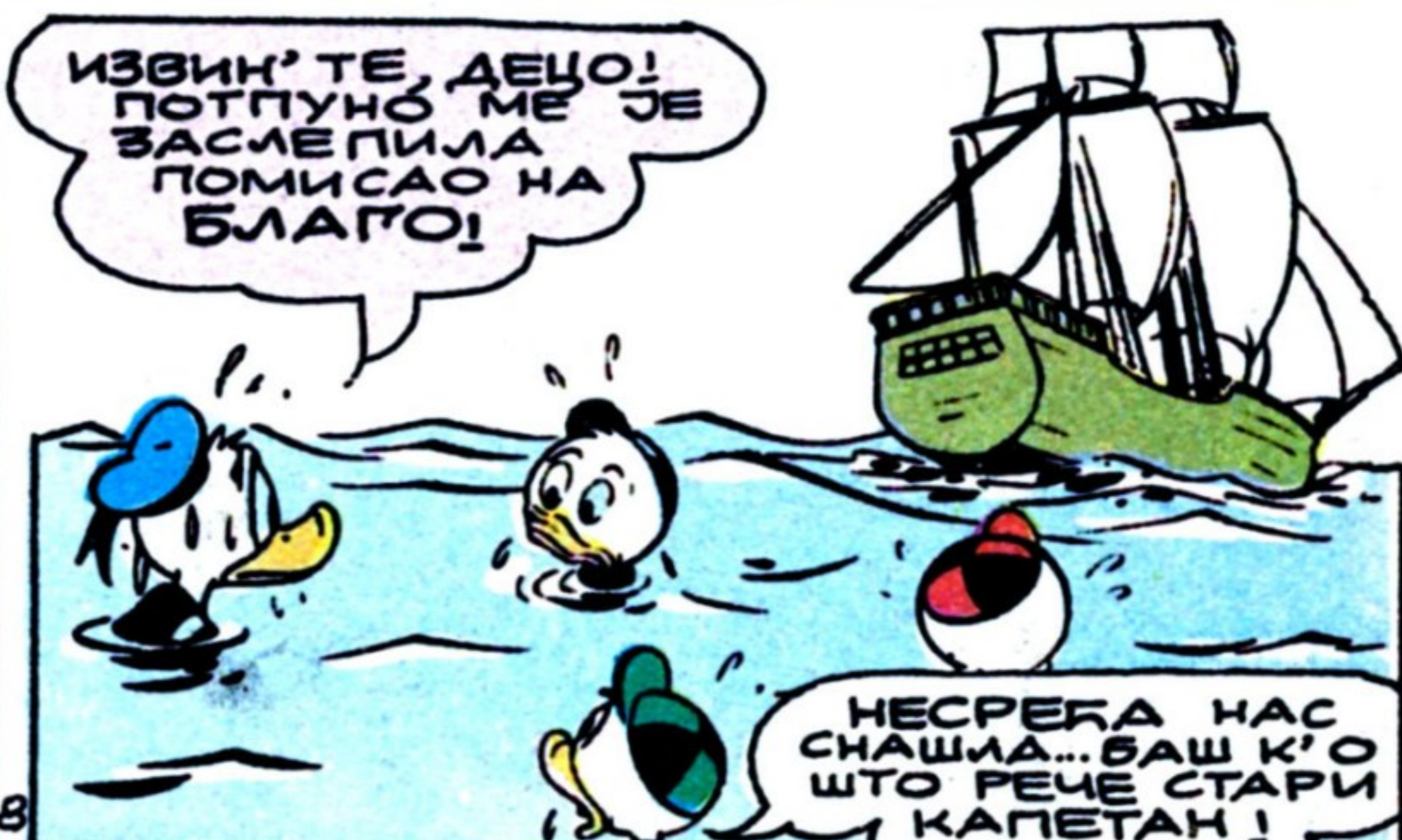
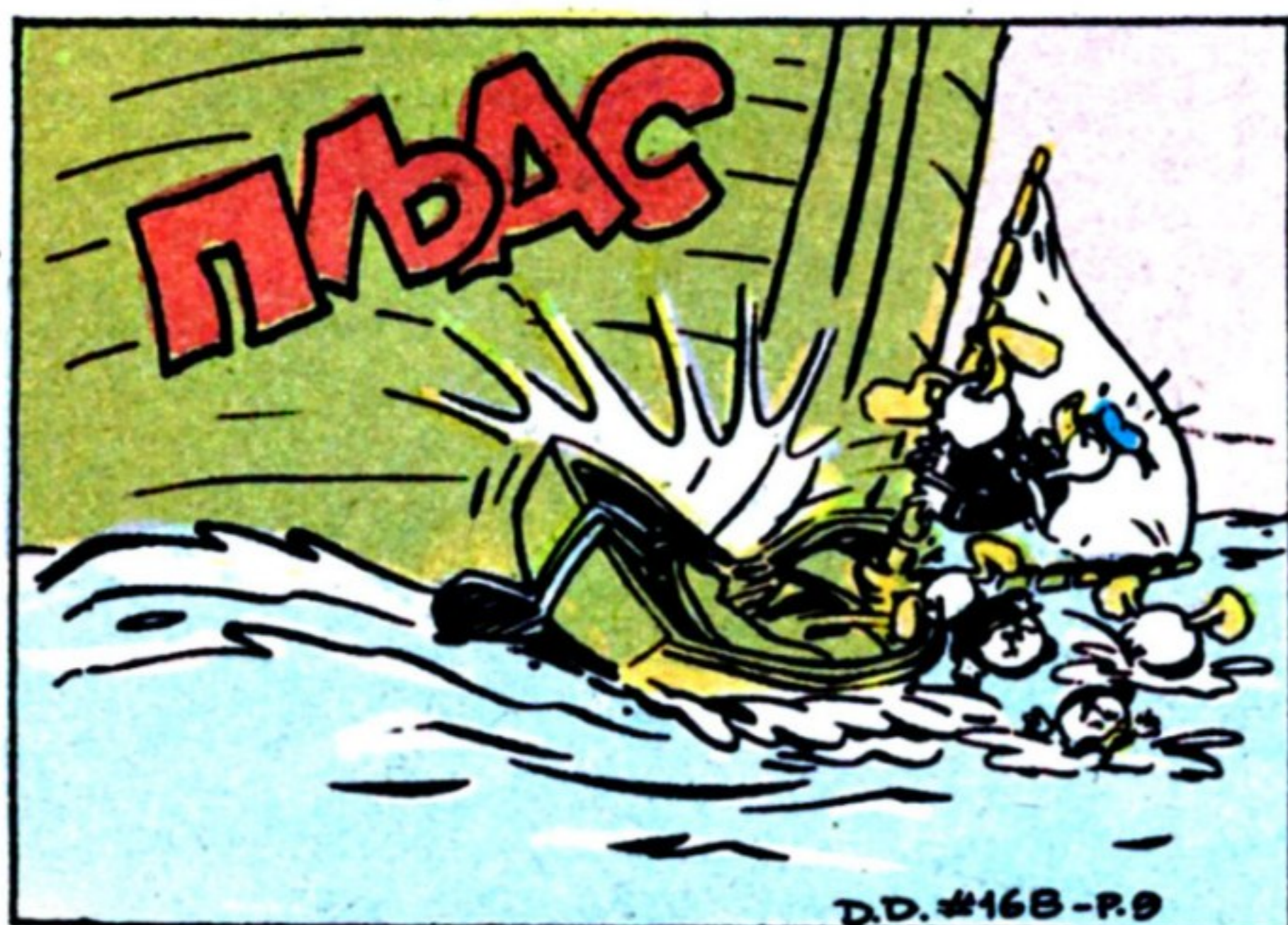
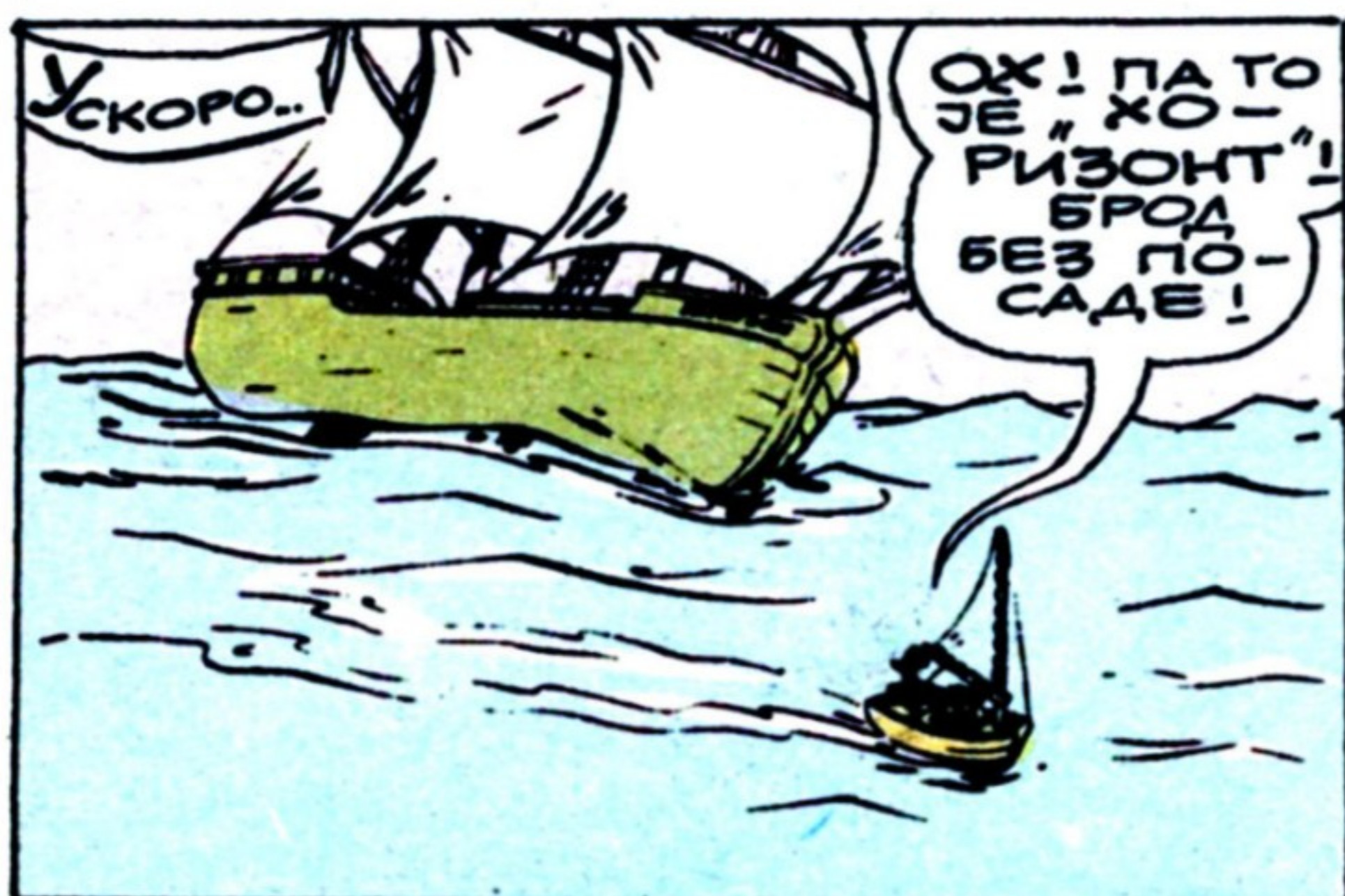












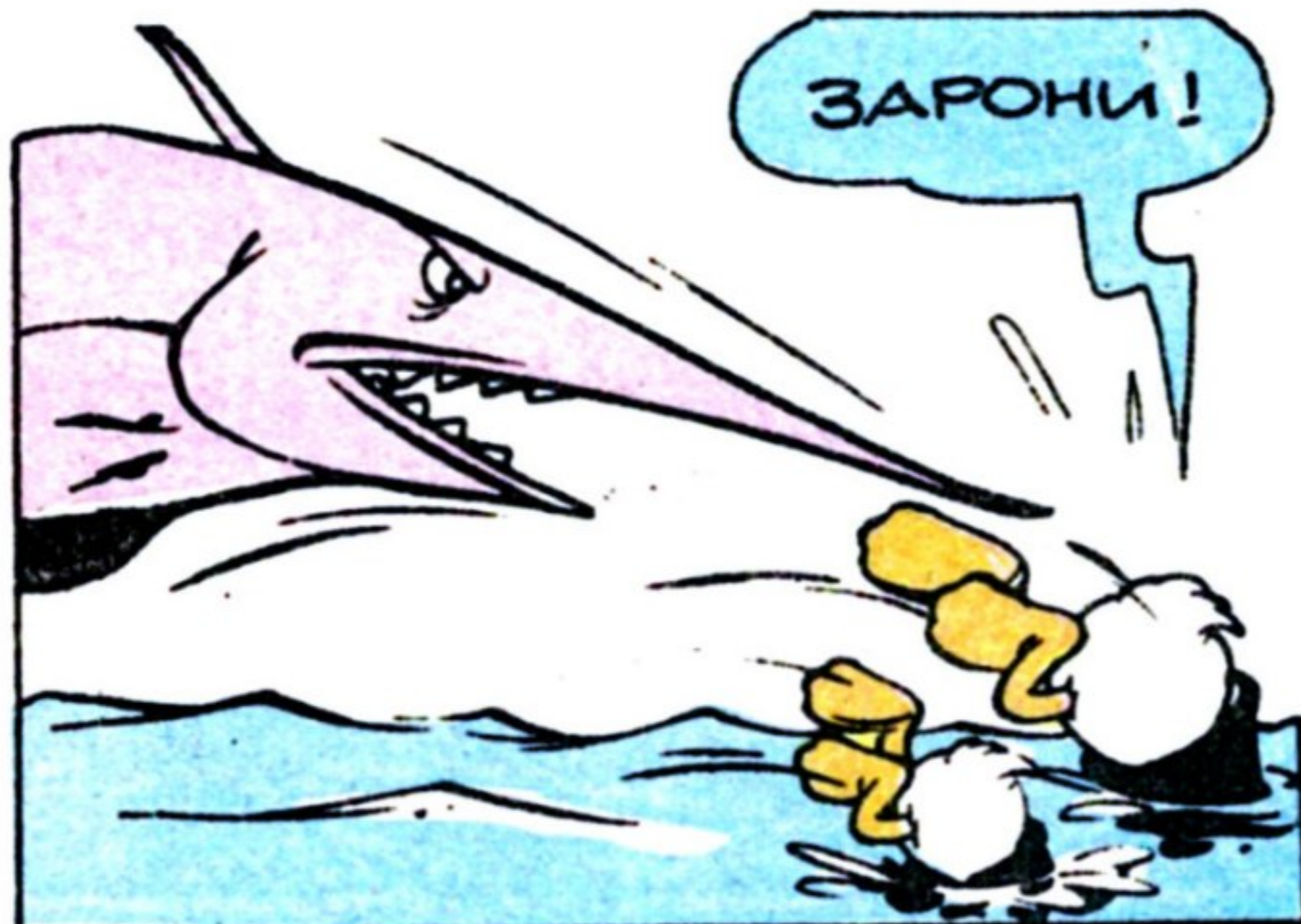


ЕВО ЈОШ ГОРЕ НЕСРЕБЕ!
САБЉАРКА!

АУУУУ!



ДЕЦО, НЕМА ДРУГЕ! ВАЂА СЕ
ДОКОПАТИ БРО-
ДА!



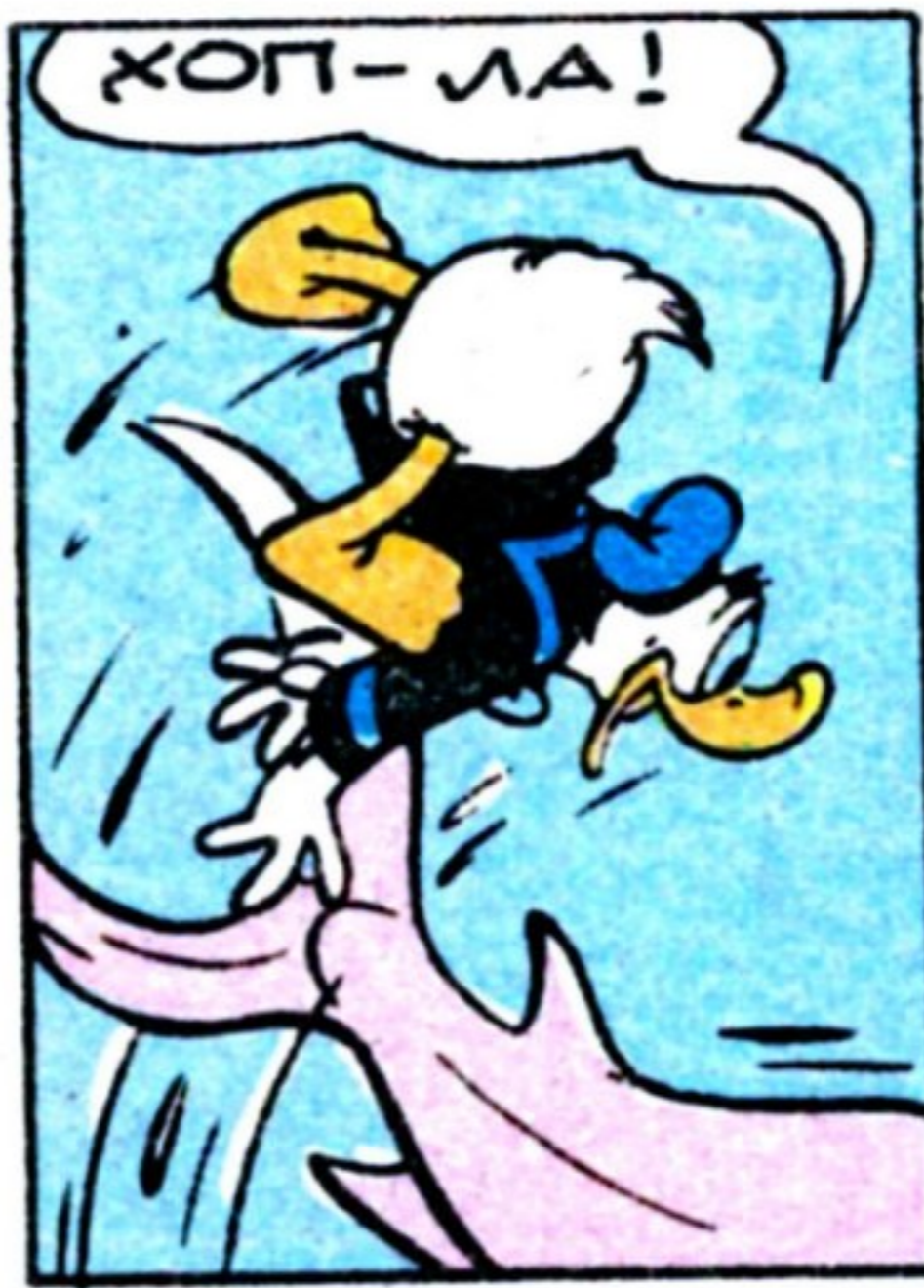
ЗАРОНИ!



КАКО СМО СЕ НАДА-
ЛИ... ДОБРО СМО ПРО-
ШЛИ! ОДИЧНО
ЧАК!



А ЈА СЕ БАШ ПИТ' О
КАКО ДА СЕ ПОП-
НЕМО НА БРОД!

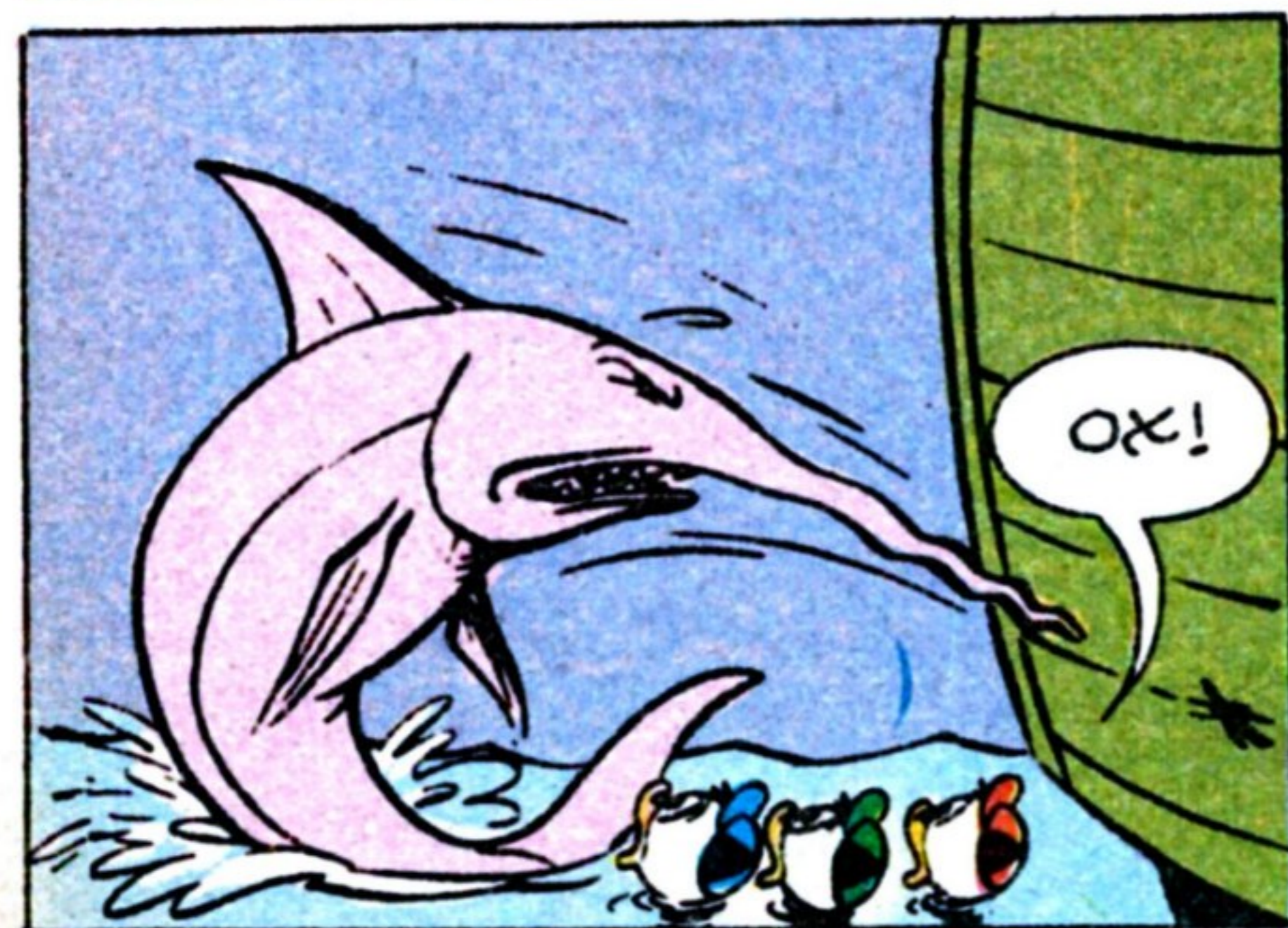


ХОП-ЛА!

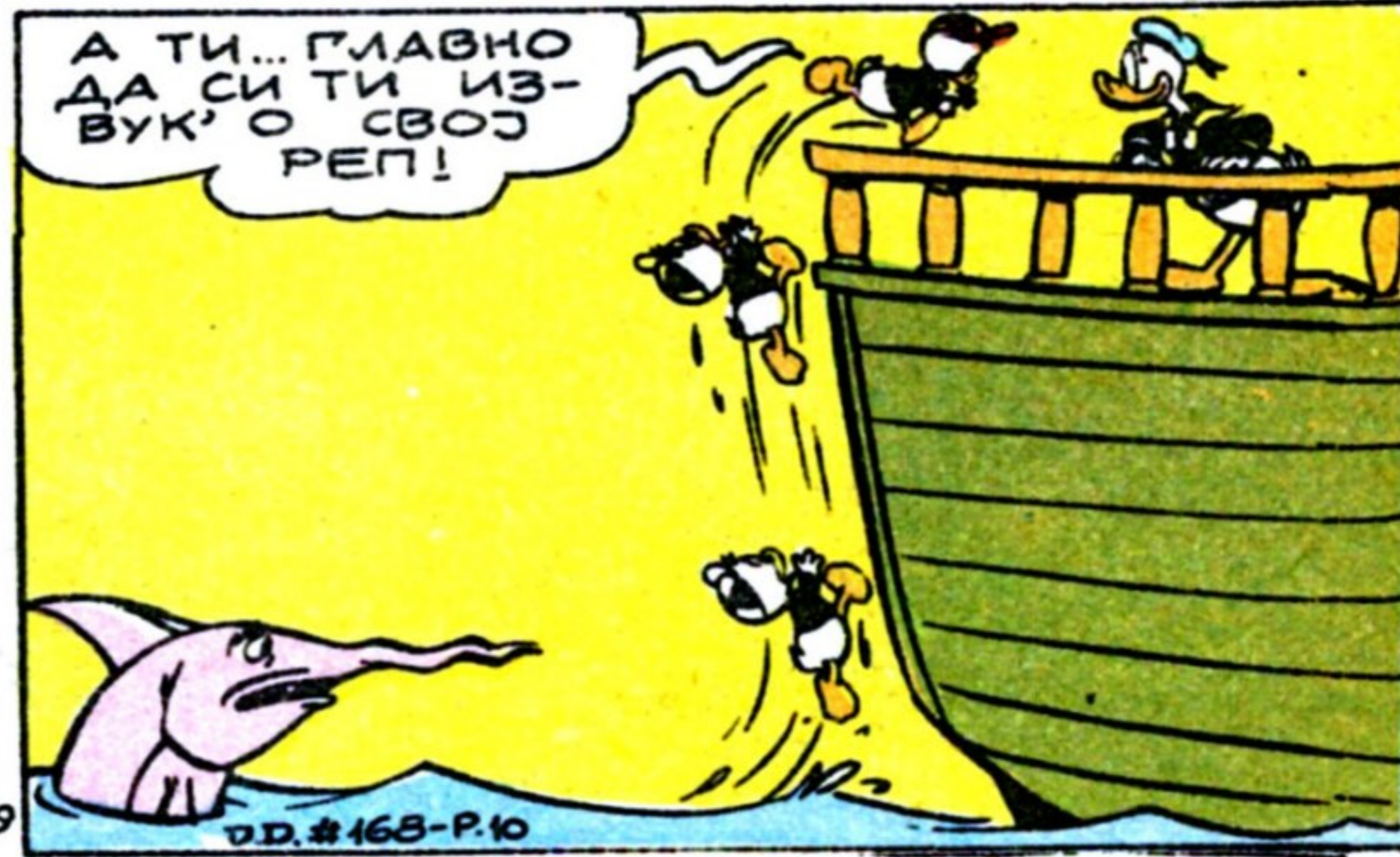


ЛА-ЛА

'АЈДЕ, ДЕ-
ЦО! ШТА
ЧЕКАТЕ?

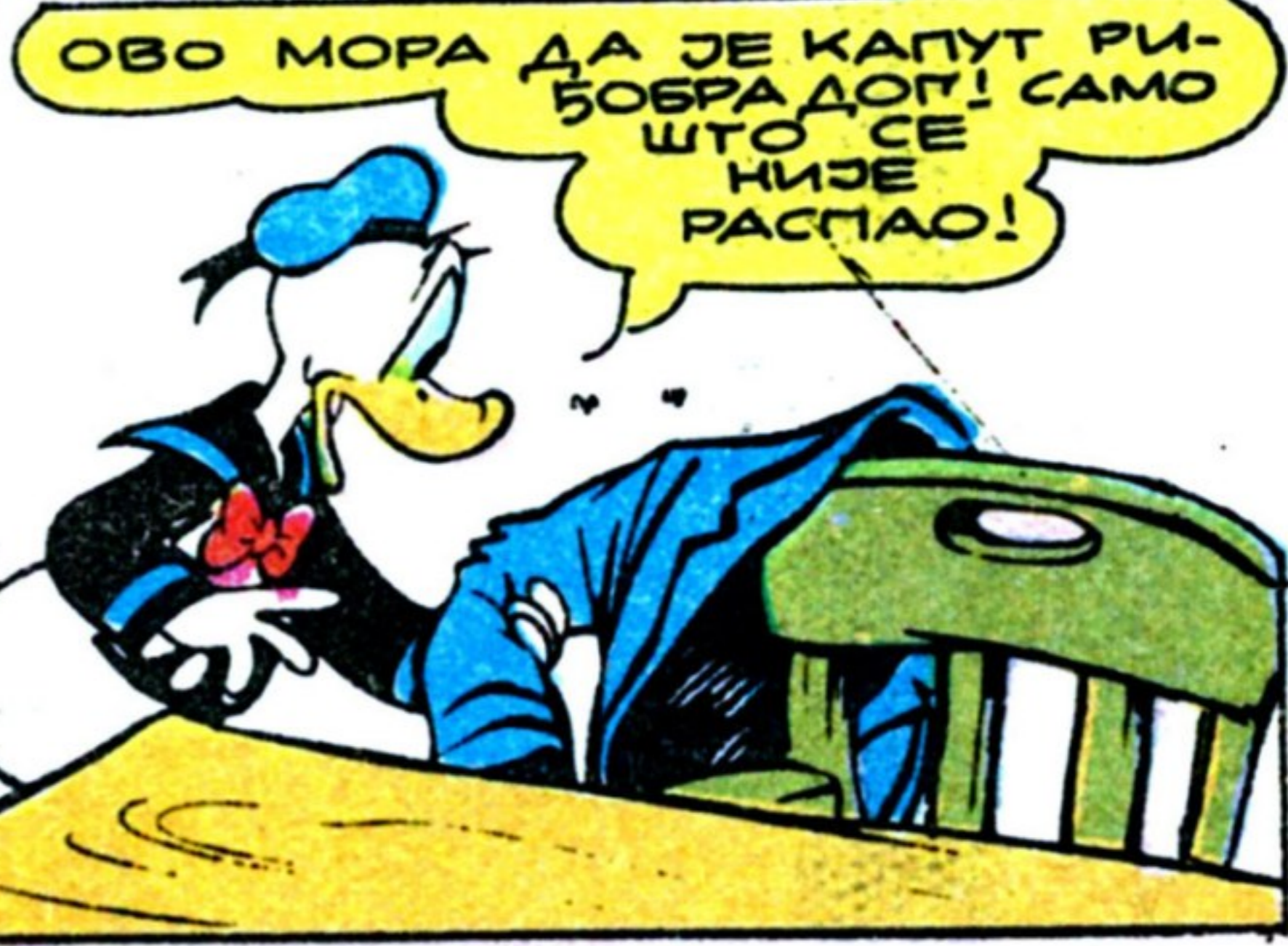


ОХ!



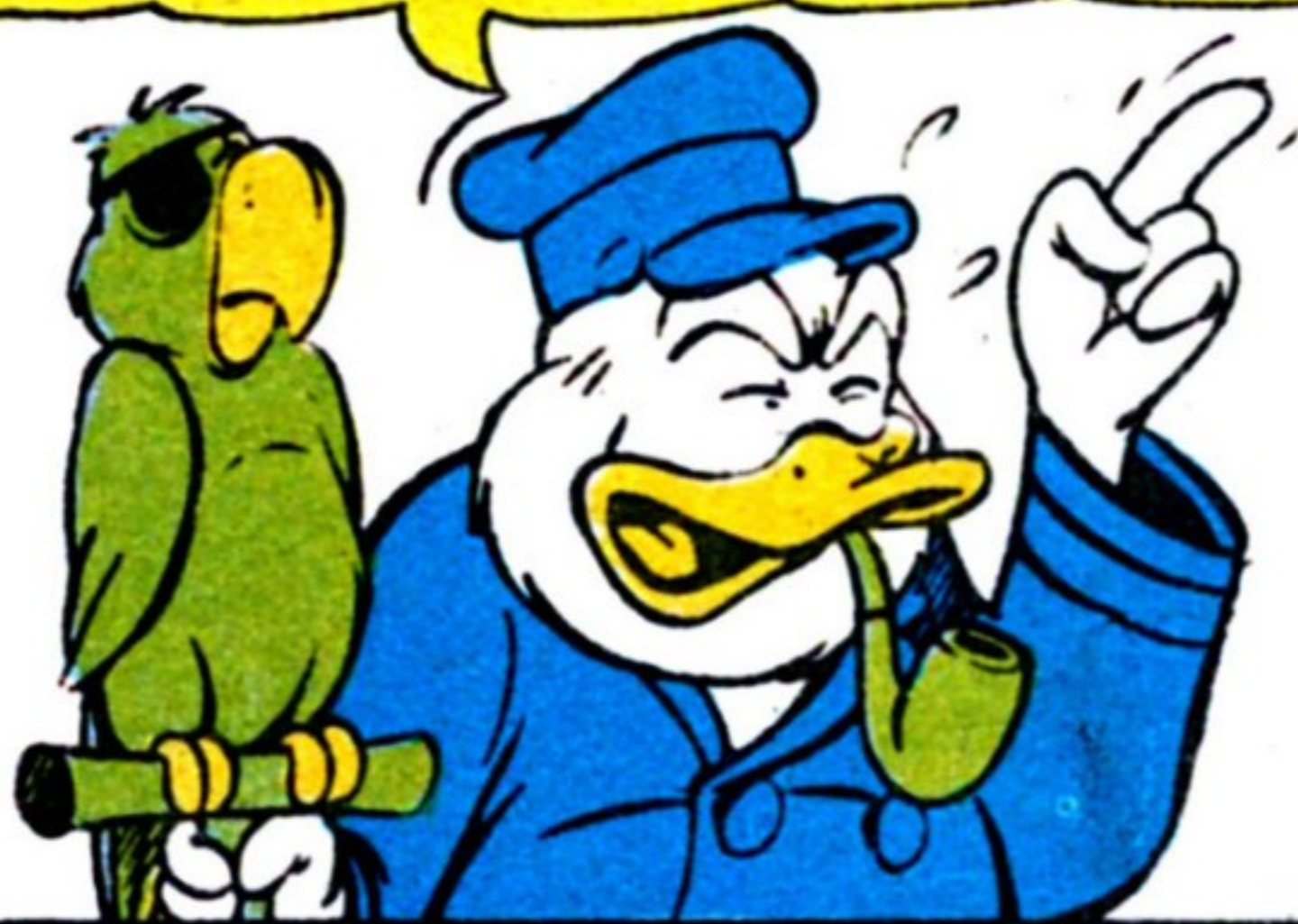
А ТИ... ГЛАВНО
ДА СИ ТИ ИЗ-
ВУК' О СВОЈ
РЕП!

DD.#168-P.10





ВРАТИТЕ МУ ТУ МАПУ! ЊЕГОВА
ЈЕ ПО СВИМ ПОМОРСКИМ ЗАКО-
НИМА! ПРВИ ЈУ ЈЕ НАШ' О!

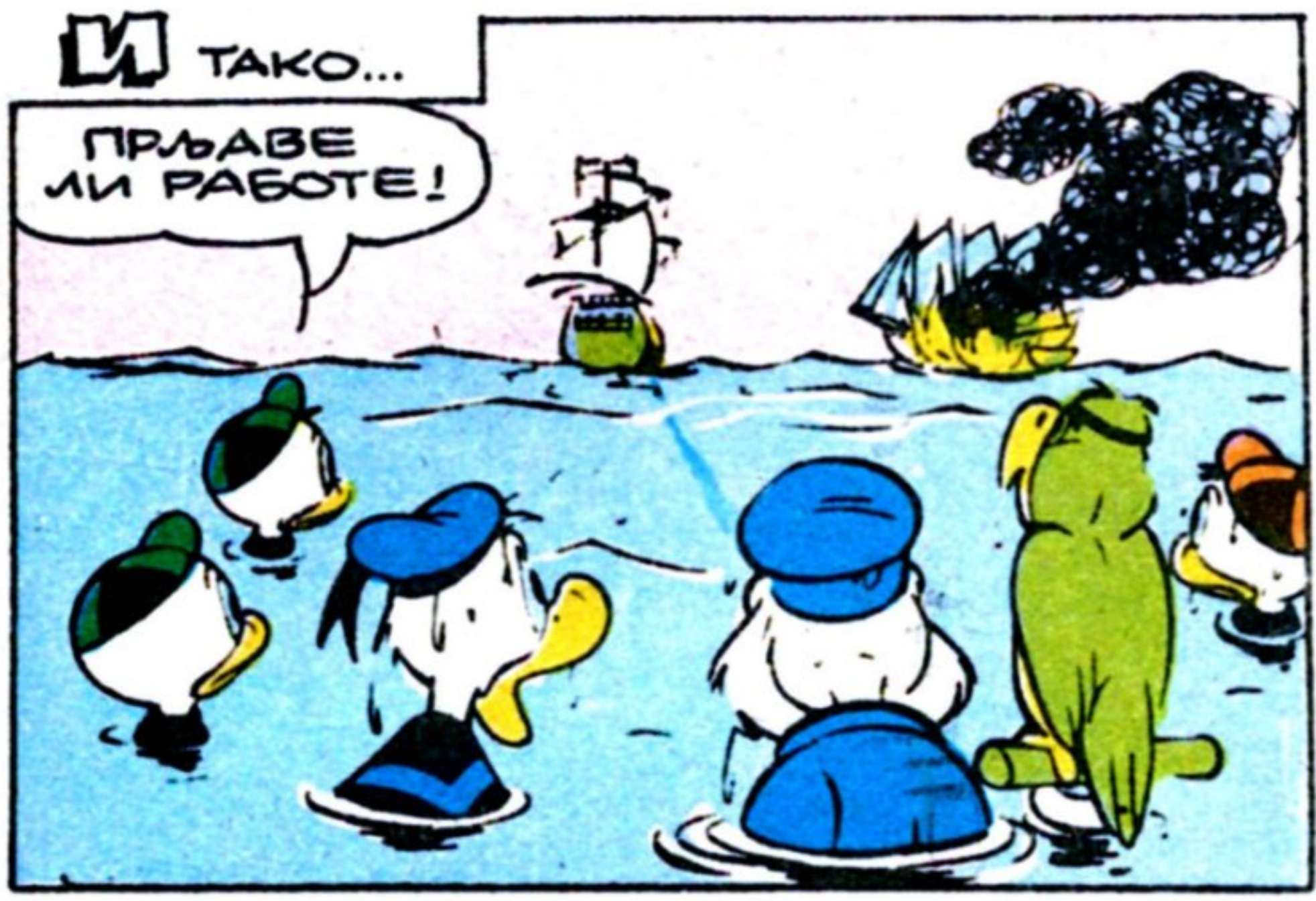


СВЕ КЕМО ИХ ПОБАЦАТИ У
МОРЕ... И ТЕБЕ, КАПЕТАНЕ!
А МИ КЕМО САМИ ДА
ПОТРАЖИМО БЛАГО!



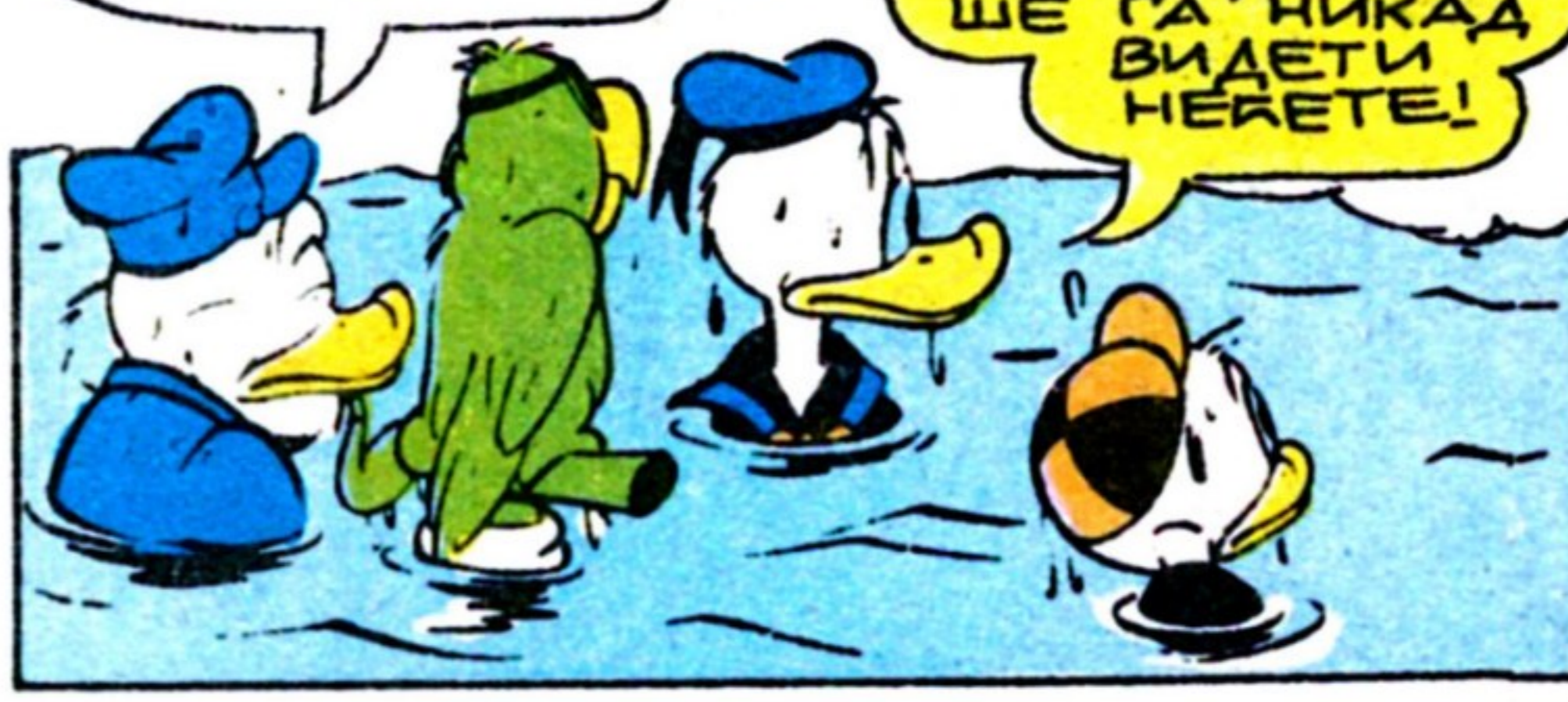
НЕ!

ТАКО...
ПРЪАВЕ
ЛИ РАБОТЕ!

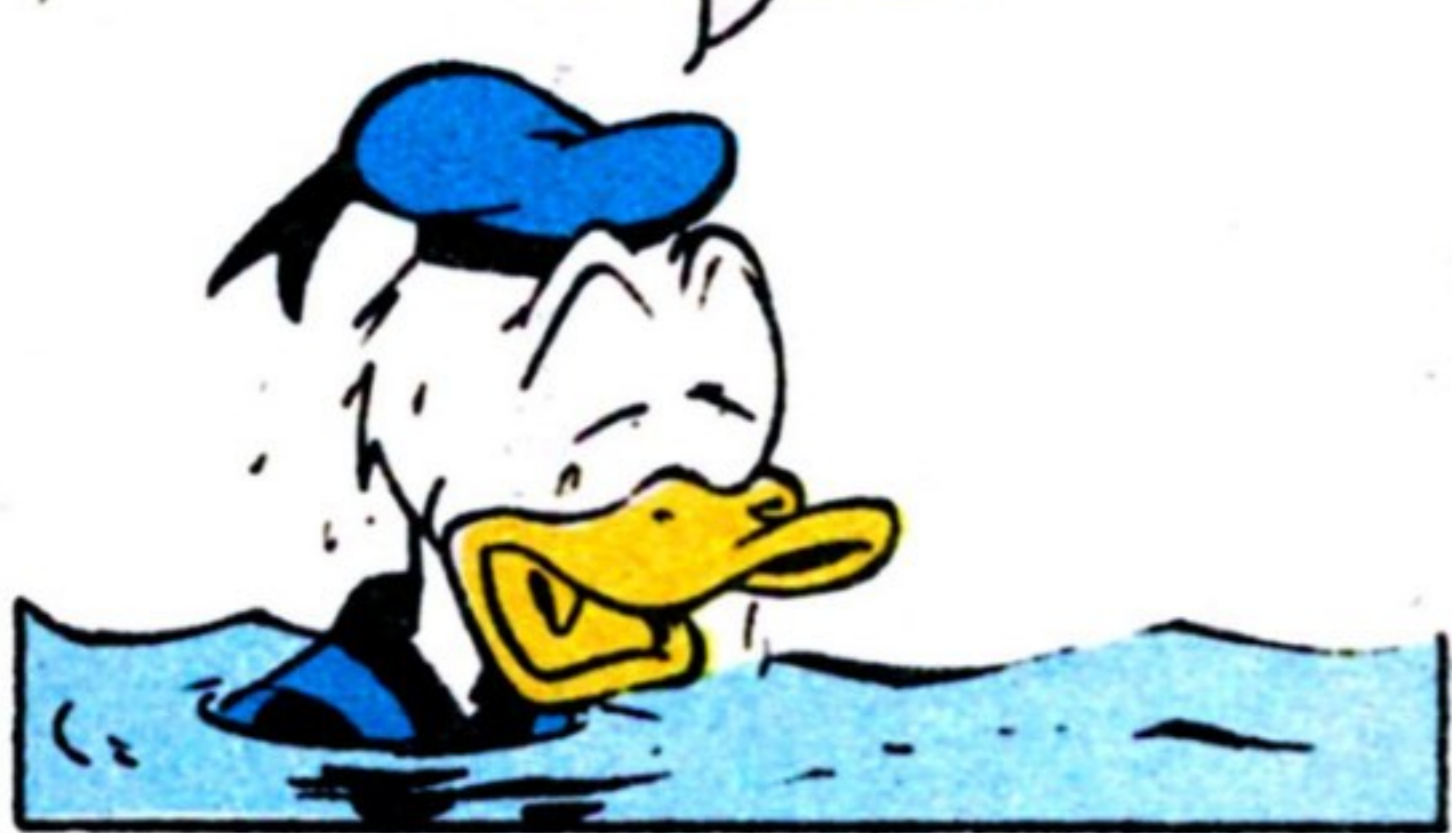


КУКАВАЦ ЛИ САМ СИЊИ! МОЈ ГАЗ-
ДА БЕ БИТИ БЕСАН... ЕМ ЈЕ
ЊЕГОВ БРОД ИЗГО-
РЕО И ПОТОНУО...
ЕМ БЕ ДРУГИ НА-
БИ БЛАГО!

МАНИТЕ ЊЕ-
ГА! ПО СВОЈ
ПРИЛИЦИ ВИ-
ШЕ ГА НИКАД
ВИДЕТИ
НЕБЕТЕ!

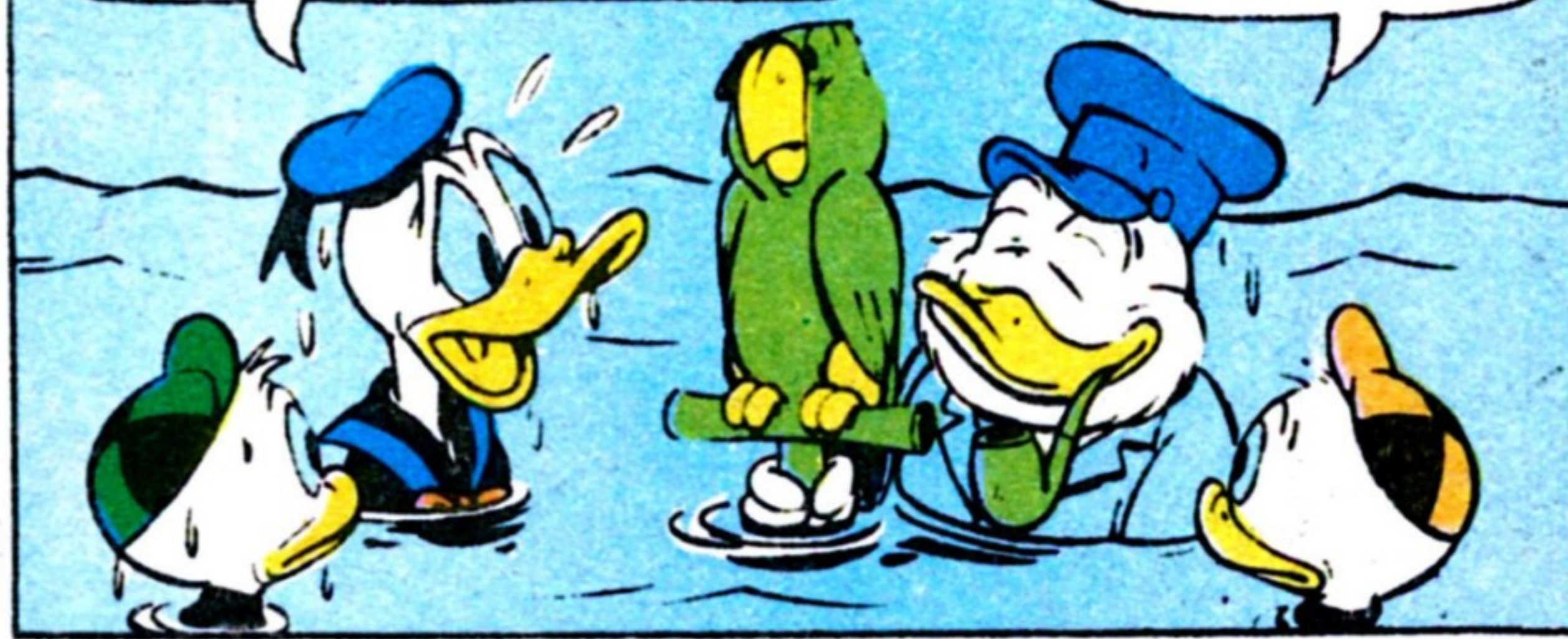


УСТАЛОМ, ЧИСТО СУМ-
ЊАМ ДА БЕ ИКО ОД
НАС ИКАД ИКОГА
ЈОШ ВИДЕТИ!
СКОНЧАБЕМО
У МОРУ!

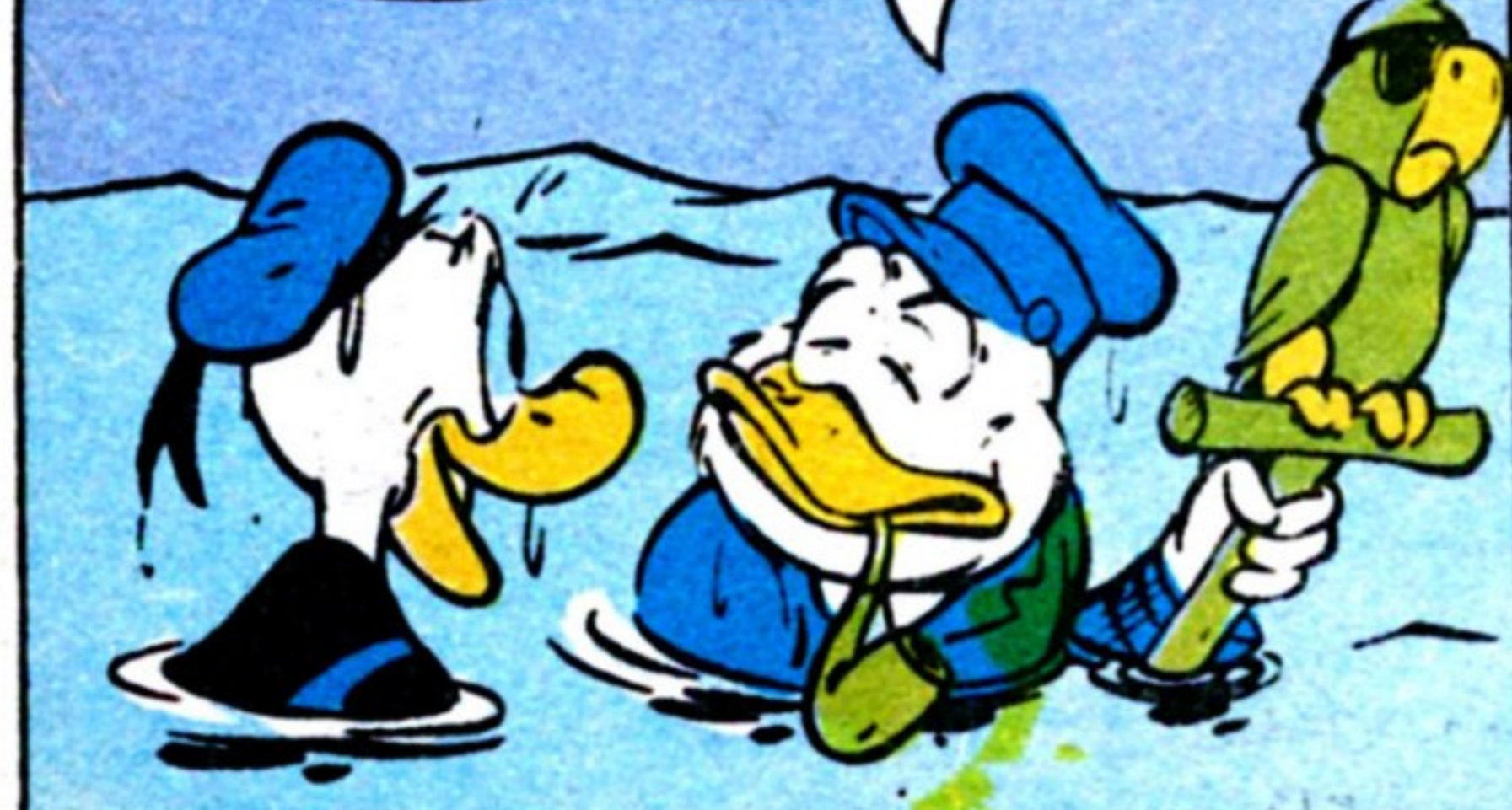


ДАО БИХ СВОЈЕ ПРАВО НА БЛАГО
СВАКОМ КО БИ НАС
ДОВЕО ДО ОБАЛЕ!

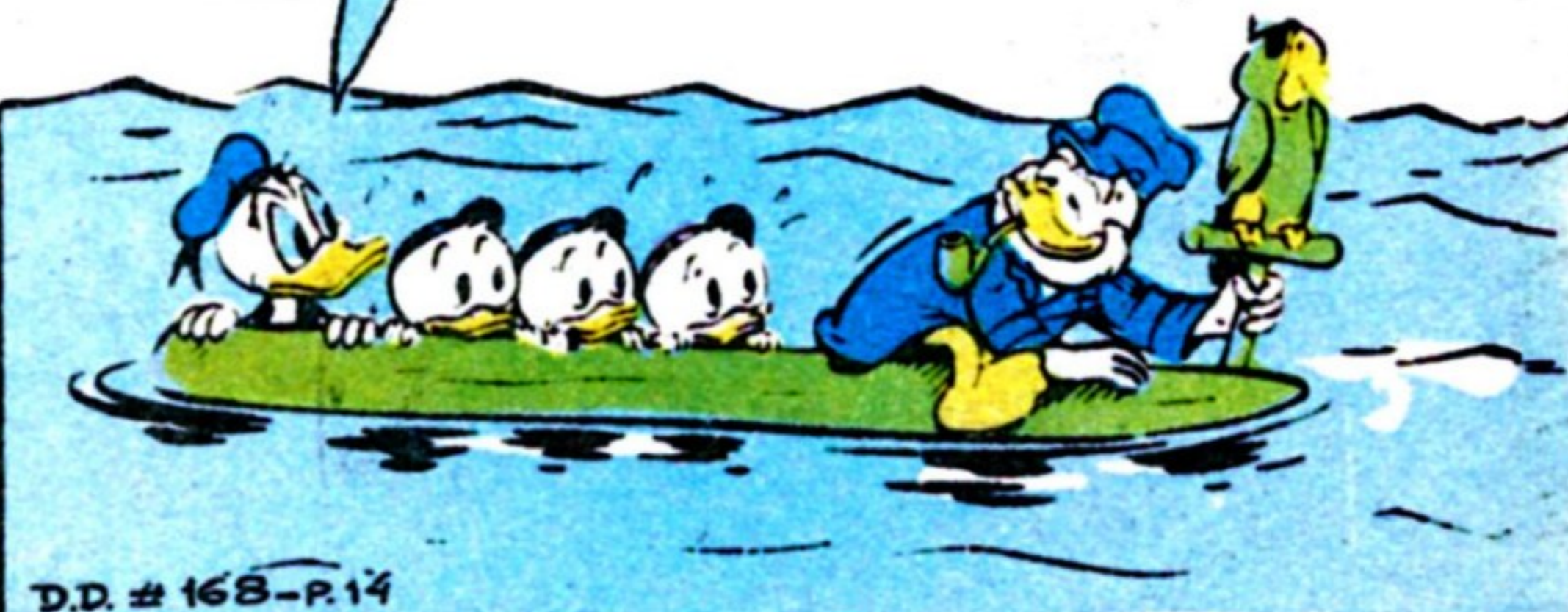
СТВАРНО?



ЗА МНОМ! ПРИМЕТИО САМ
ЈЕДНУ ДАСКУ
ОД МОЈЕ "ПЧЕЛЕ"!



УКРЦАВАЈТЕ СЕ! КРЕКЕМО НА
ОСТРВО
ЏЕМБО!
А КАКО БЕ ОВО
ДА ПЛОВИ?



12 D.D. # 168-R14

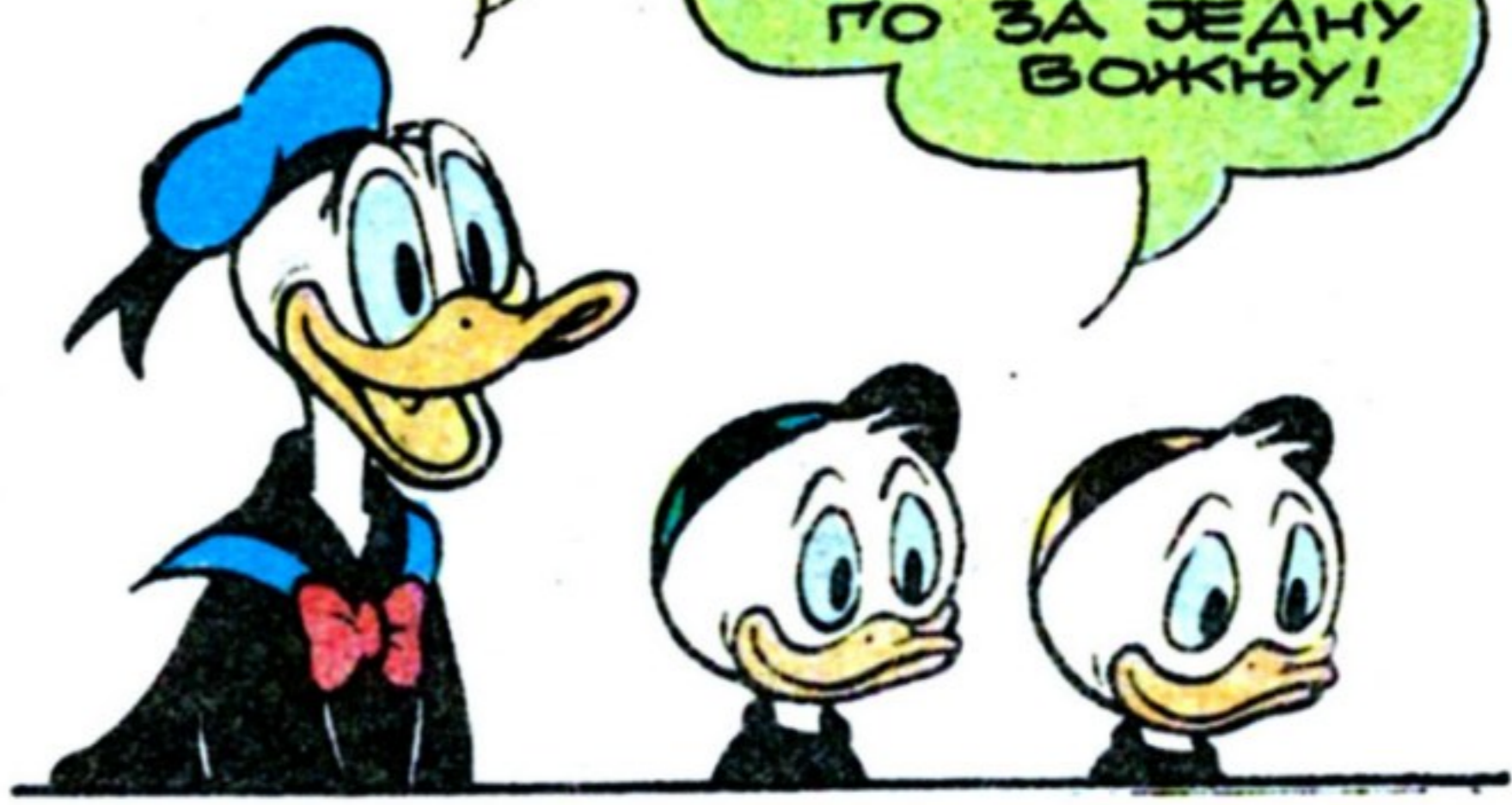


ТО БЕМО ПРЕПУСТИТИ
ЖАКОУ! ЖАКО,
РАЗМАШИ СЕ!

СКВАК

ДЕЦО! ПА
МИ СЕ
КРЕБЕМО!

СТВАРНО СИ
РАСИПНИК,
УЈКА ПАЈО!
ДАО СИ
ТОЛИКО БЛА-
ГО ЗА ЈЕДНУ
ВОЖЊУ!



БЛАГО НАМ СЕ И ТАКО
ВЕК ИЗМАКЛО... ПОКУ-
ПИКЕ ГА ОНИ БЕДНИ-
ЦИ! НИСАМ РАСИПНИК,
САМО САМ
ЛУКАВ!



КРАСНИ-
ЈЕ...

ОНИ СУ СЕ ВЕК ИСКР-
ЦАЛИ! МИ БЕМО СЕ
ПРИКРАСТИ С
ДРУГЕ СТРАНЕ!



ПУСТИЉЕМО ИХ ДА ОНИ ОТКРИЈУ
БЛАГО... А ОНДА БЕМО
СМИШЉАТИ КАКО ДА
ИМ ГА ПРЕОТМЕМО!

ШТА?



ЈА НЕ ЖЕЛИМ ДА СЕ
НАТЕЖЕМ С ТИМ
ГРУБИЈАНИМА!
МЕНИ ЈЕ МОЈА
ПЛАВА МИ-
ЛИЈА!

АКО МИ ПО-
МОГНЕШ, ПРЕ-
ПОРУЧИЈУ ТЕ
СВОМ ГАЗДИ ЗА
НАГРАДУ!



А ЈОК! ПРЕНЕО САМ СВОЈЕ
ПРАВО НА БЛАГО
НА ВАС! САД
САМИ ТРЉАУ-
ТЕ ГЛАВУ...

САМ УСПЕ-
ТИ НЕГУ...



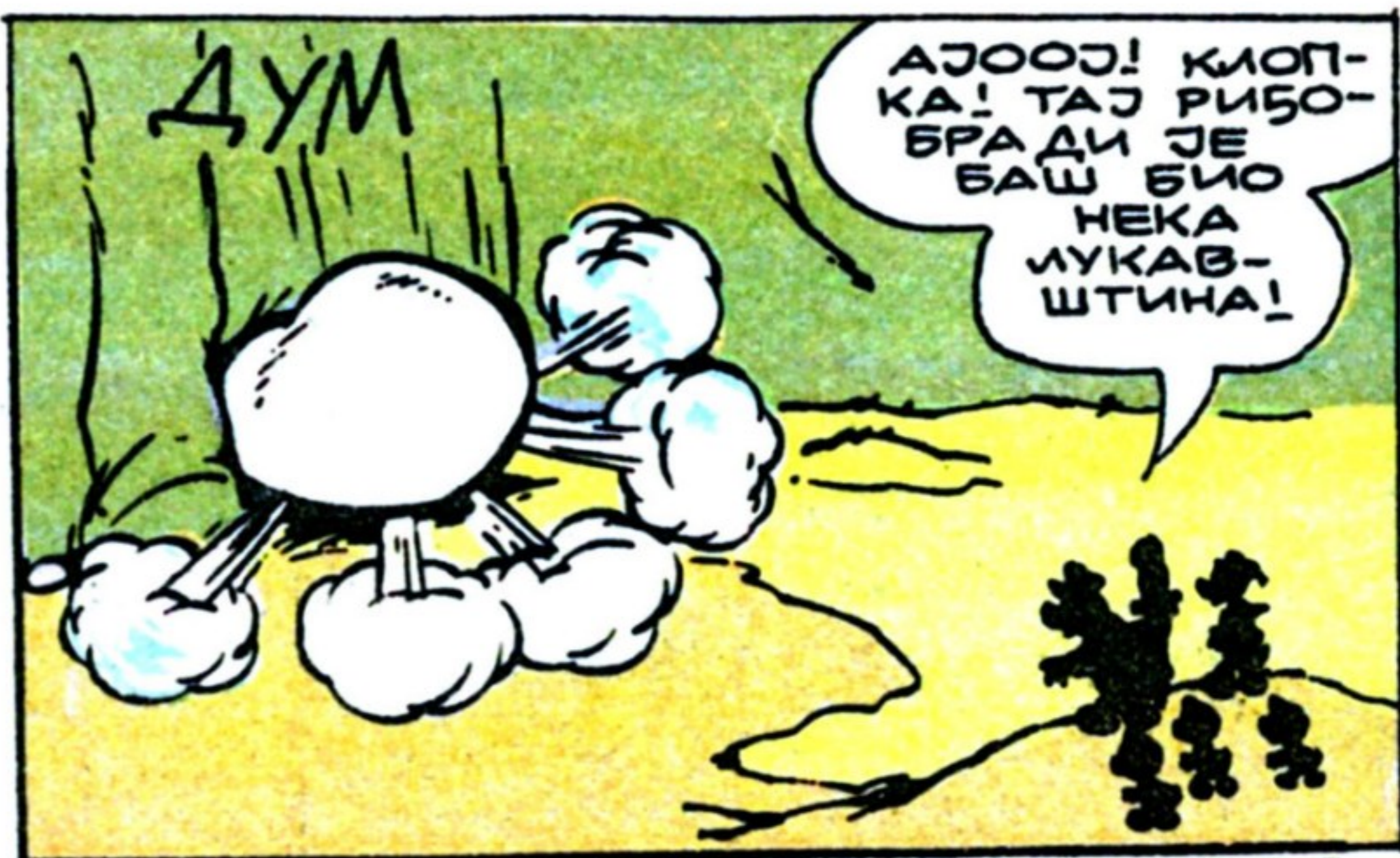
ЕВО ПЕРИНЕ!

БЛАГО! ВЕК
ГА ВИДИМ!

DD. #168-P.15



УПС! ШТА ЋЕ ОВАЈ КОНОПАЦ ОВДЕ?



АЈООО! КЛОПКА! ТАЈ РИБОБРАДИ ЈЕ БАШ БИО НЕКА ЛУКАВШТИНА!



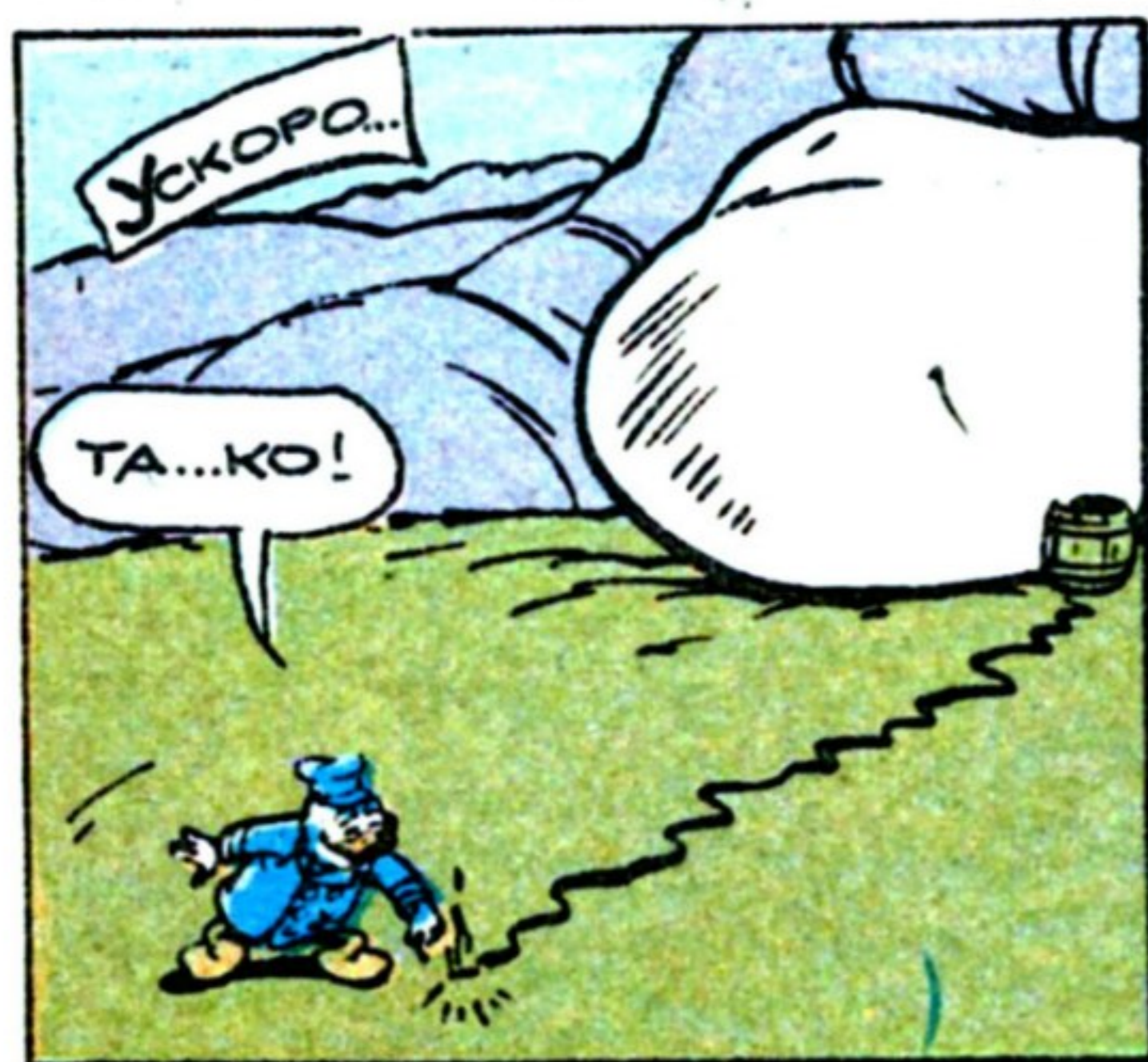
ОХ! СРЕГА ШТО МИ НИСМО ПРВИ УШЛИ!

МОРАЋУ ДА СПАСАВАМ ТЕ БЕДНИКЕ... ИАКО НЕ ЗАСЛУЖУЈУ!



ДОНЕСИТЕ БУРЕ БАРУТА С "ХОРИЗОНТА"! ИМА! ВИДЕЛИ СМО КАД СМО ПРЕТРАЖИВАЛИ БРОД!

МОРА ДА БАРУТА ИМА!



УСКОРО...

ТА...КО!



УЛАЗ ЈЕ ОПЕТ СЛОБОДАН!

А АКО НАС НАПАДНУ?



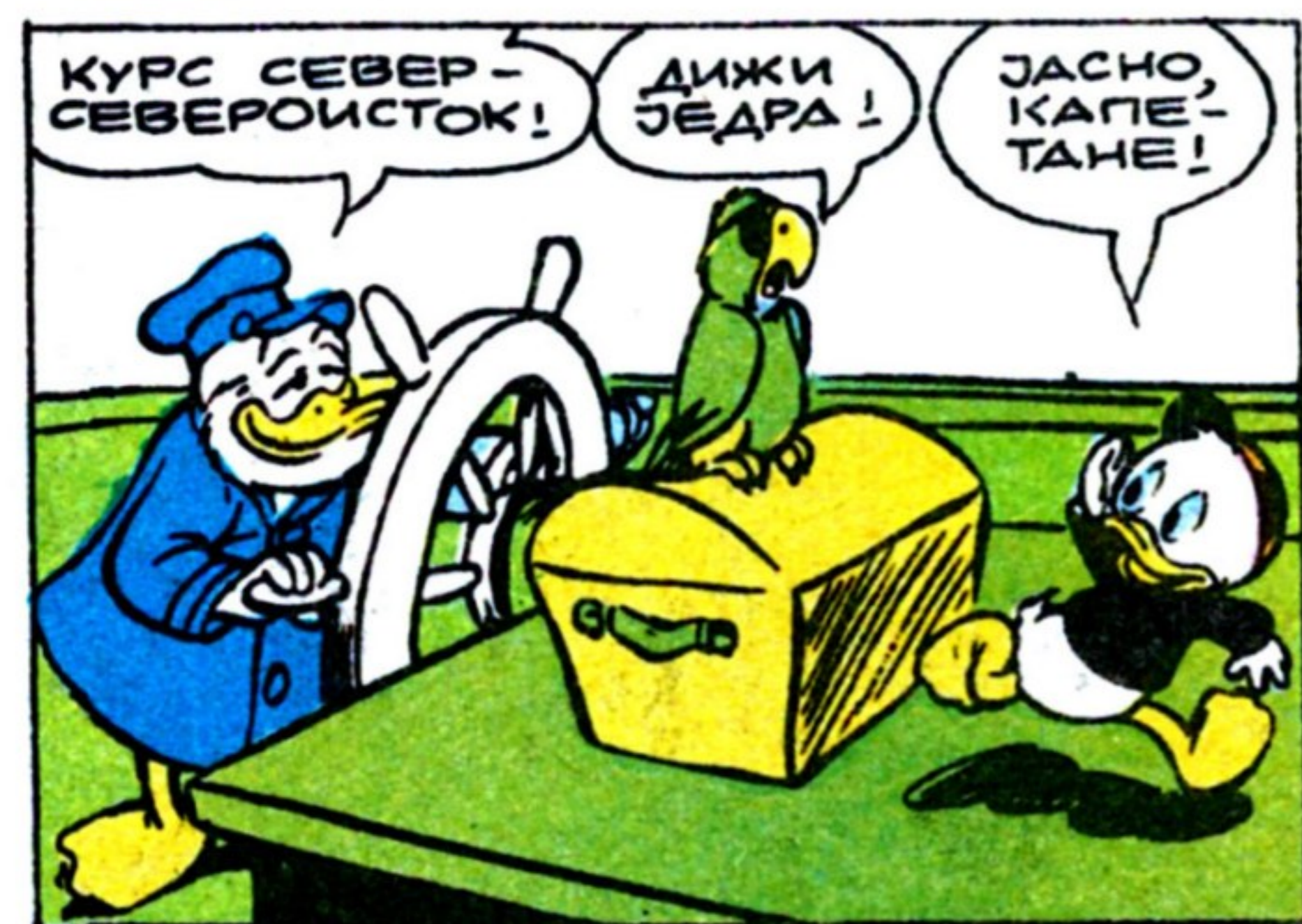
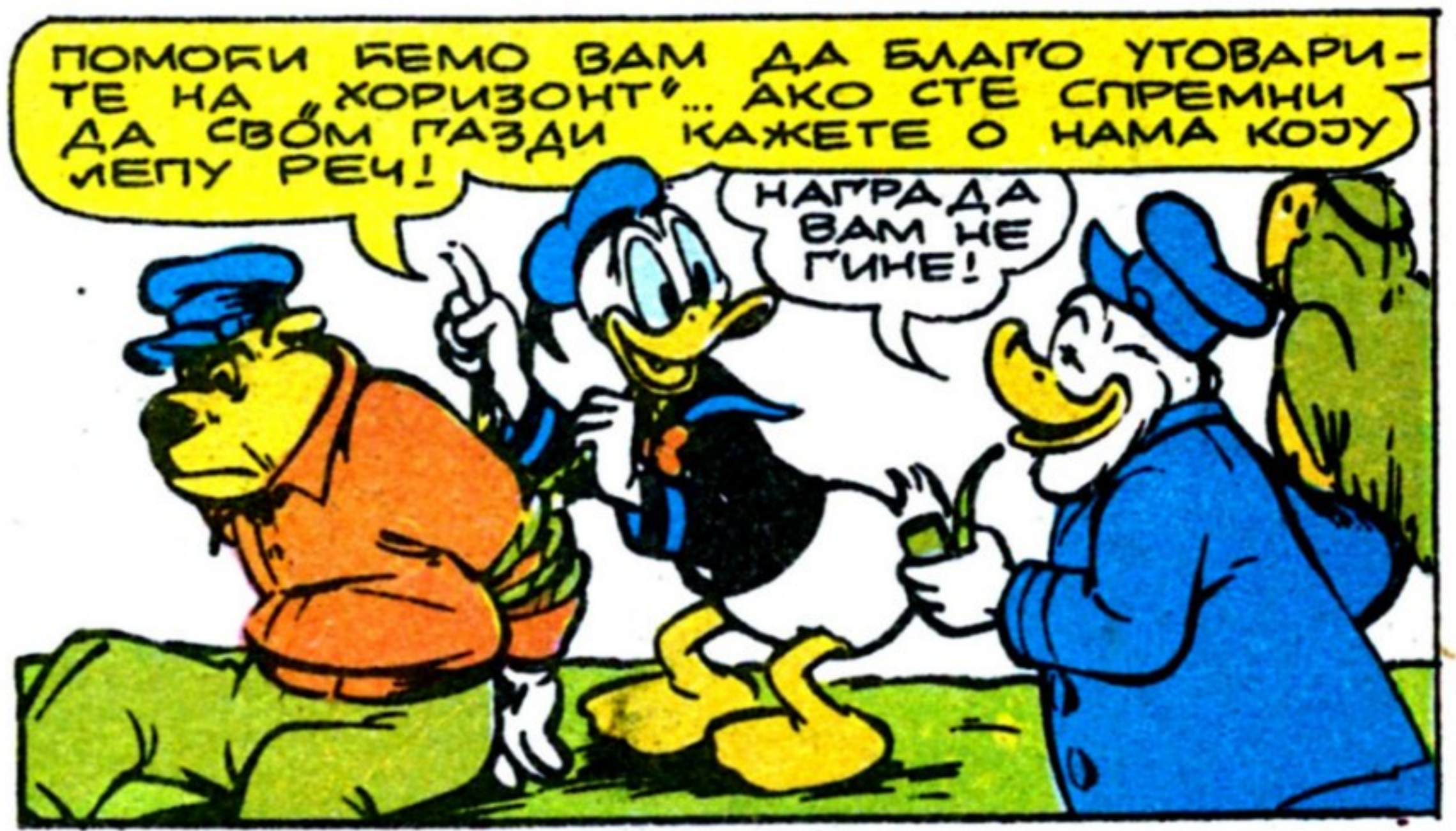
НЕБЕ! МОРА ДА СУ ПОПАДАЛИ ОД ЕКСПЛОЗИЈЕ!



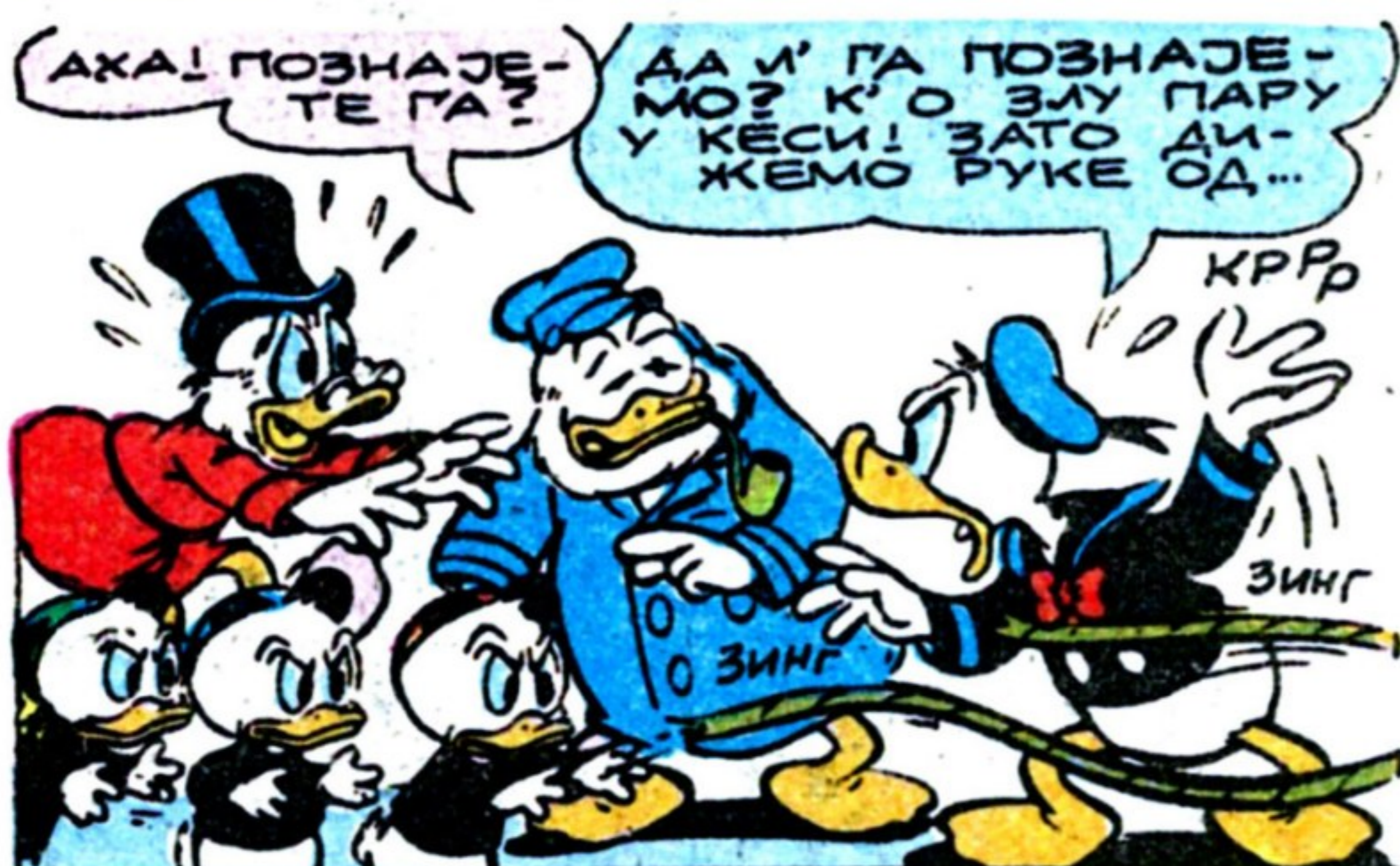
ТАЧНО! ЛЕЖЕ К' О ПРОШТАЦИ!

УЗМИТЕ ИМ ОРУЖЈЕ И ВЕЖИТЕ ИХ!

АУУ! СИЛНОГ ЛИ БЛАГА!









ПОТОНУ!

А СТРИЦ?
ОН
НИЈЕ
ИСПЛИ-
ВАО?!



ЗНАМ ГА! СИГУРНО НЕБЕ ДА ИС-
ПУСТИ УЖЕ ВЕЗАНО
ОКО КОВЧЕГА
С БЛАГОМ!



У
ДУБИНИ...

ОХ! КАКВА
СРЕГА!
ПАМИ
СМО НА
КИТА!

ДУМ



ЈОШ САМО ДА КИТ ИЗРОНИ ПРЕ
НО ШТО СЕ ЈА УДАВИМ!



ОХ! ПО-
ГЛЕДАЈ-
ТЕ!

ХУ! МОЈ ЧАМАЦ...
БРЗО ЧАМАЦ!



ПРЕТОВАРУЈТЕ... ЈЕР АКО КИТ ОПЕТ
ЗАРОНИ!
ТИ СИ БАШ РОБЕН ПОД
СРЕГНОМ ЗВЕЗДОМ,
СТРИЧЕ!

DD. #168 - P. 23



ТОЛИКА НАША
МУКА... А БЛАГО
ТВОЈЕ!

ПАМЕТНИМА
И СРЕГА
ПОМАЖЕ!

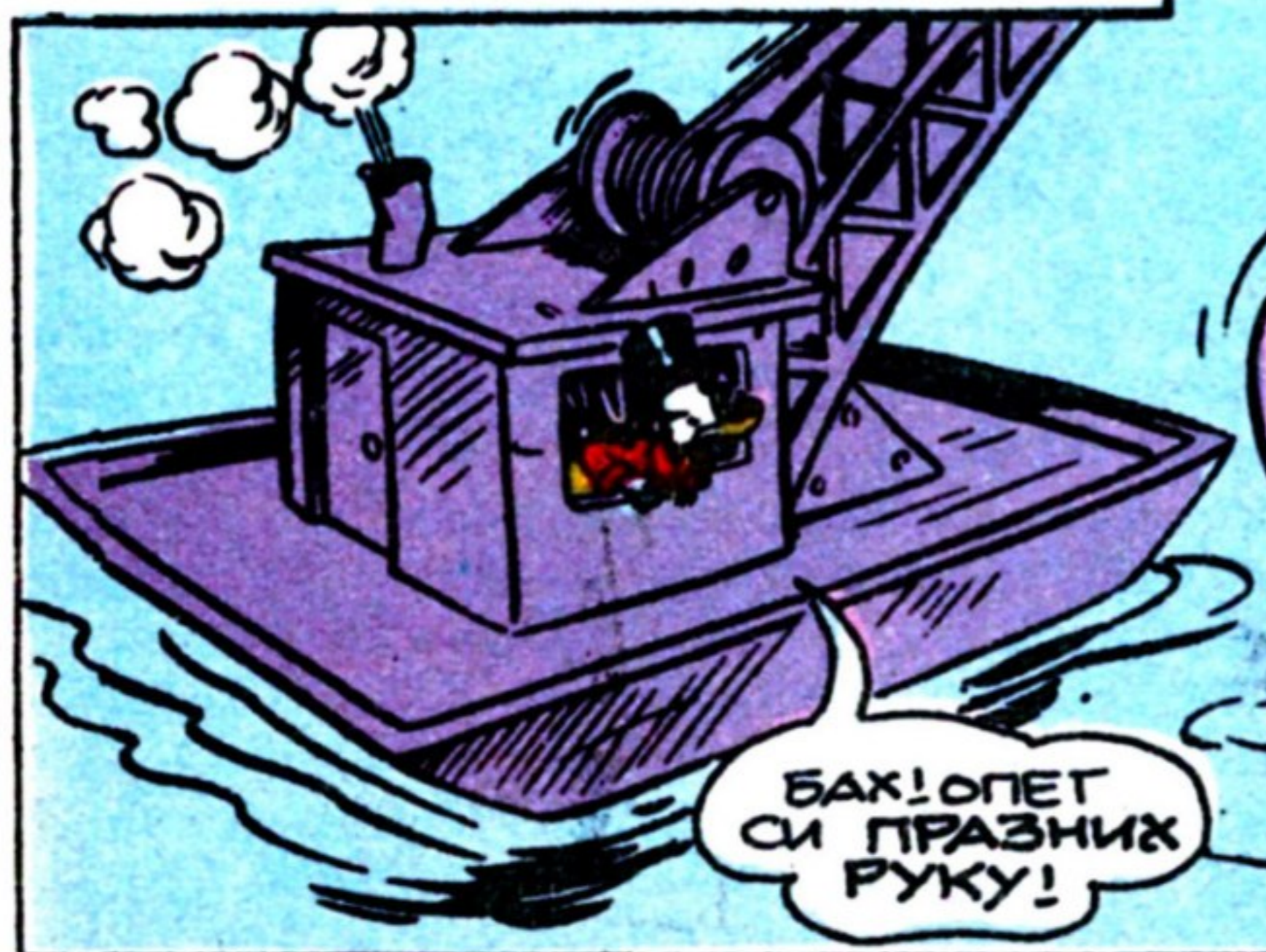
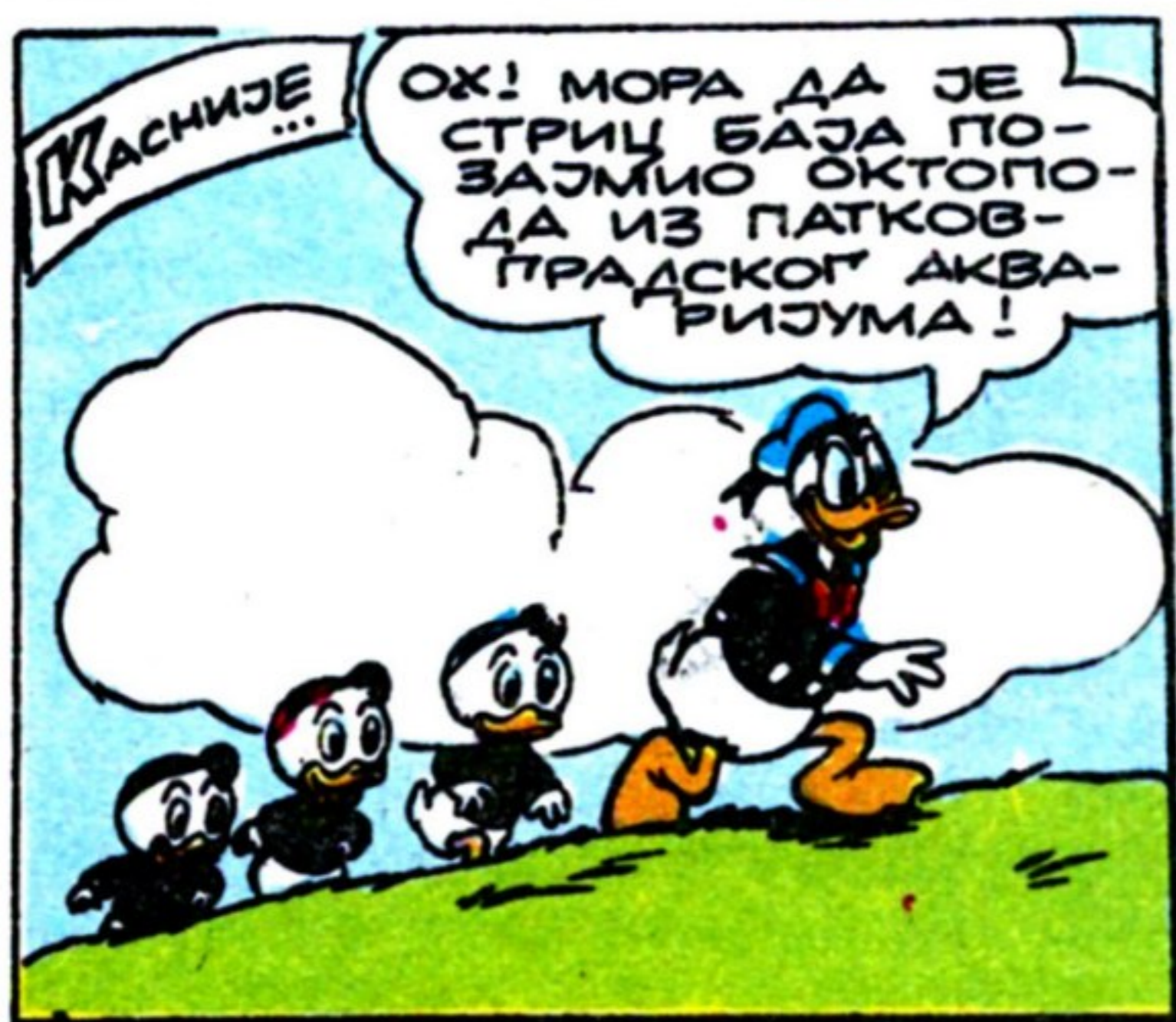
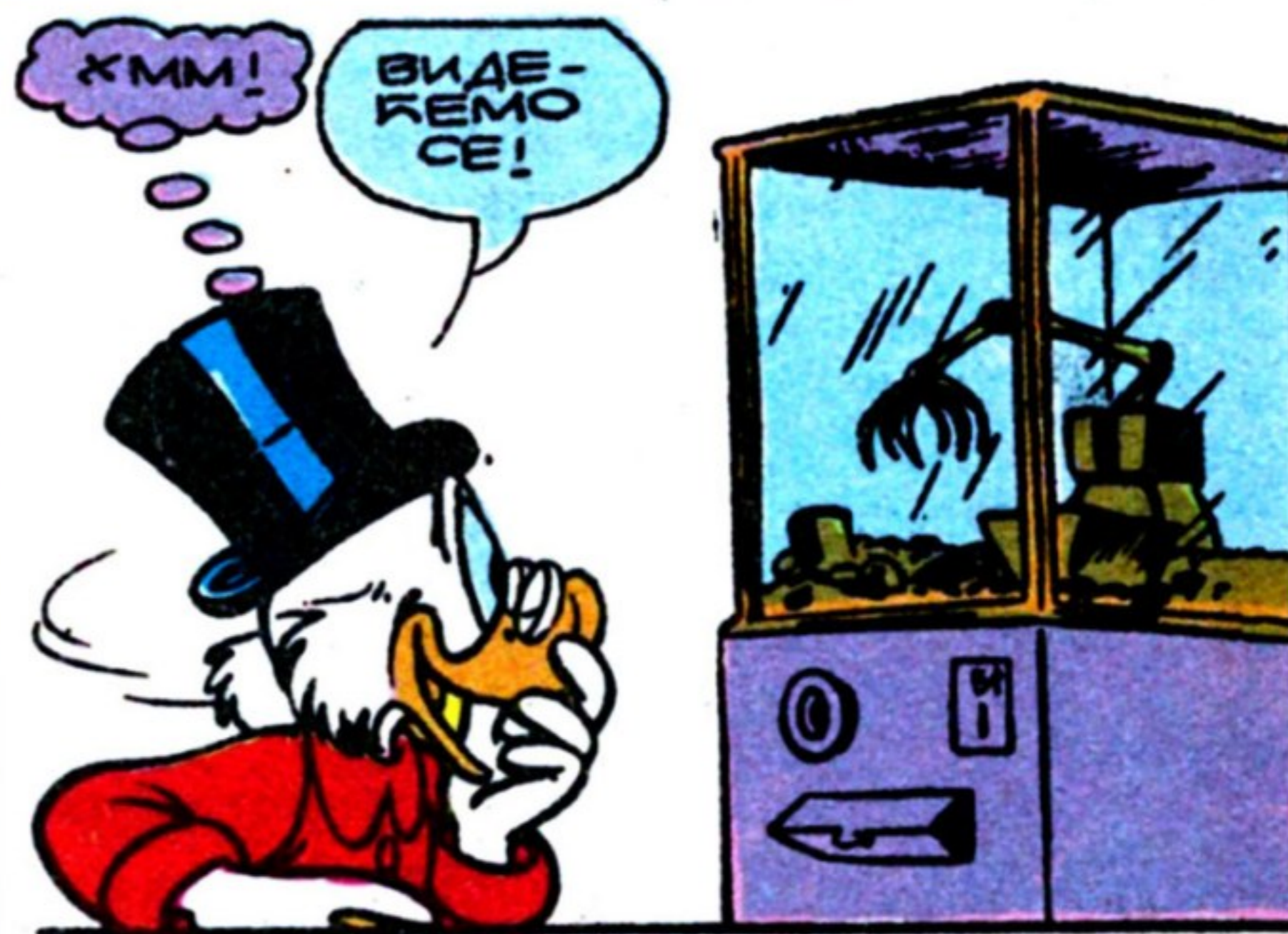
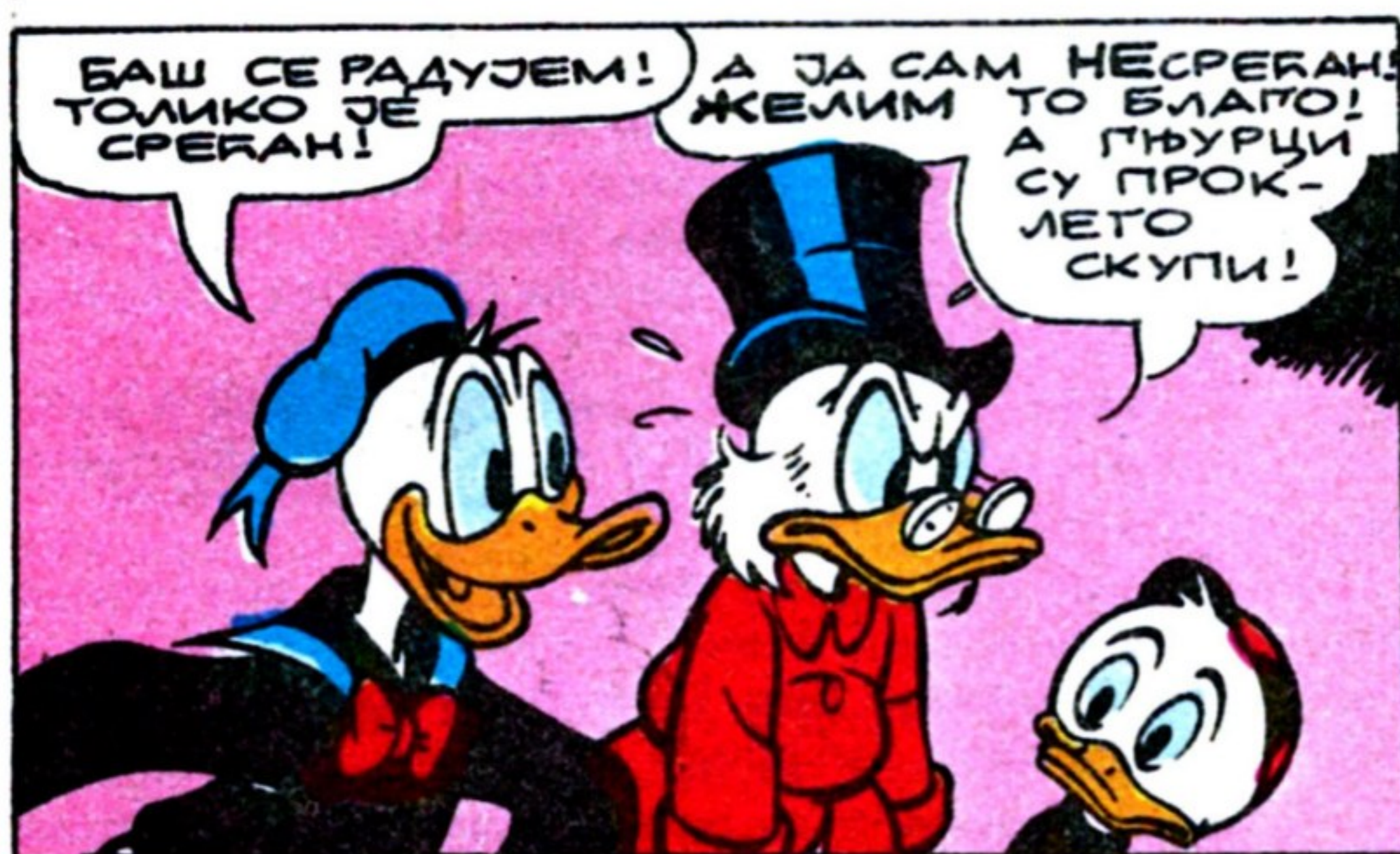


ЛОША ВЕСТ, ГОС' Н БАЈО!
"ЗЛАТНА ПЧЕЛА"
СЕ ЗАПАЛИЛА
И ИЗГОРЕЛА!

НЕ МАРИ!
ОСИГУРАНА
ЈЕ!

18





D.D. 168-P.25

WALT
DISNEY

У ЗНАКУ ЗОРОА



ДЕСЕТА ЕПИЗОДА

Дона Лујза и Елена су још биле у затвору, тако добро чуване да су људи одмахивали главом и говорили да их чак ни Зоро не може спасти. За то време Монастарио и Пина седели су у заповедничковој канцеларији. Пина је читао оптужницу: „Сењора Лујза Торес, супруга Дон Нача Тореса, и његова кћи Елена Торес ухапшене су јер су прекршиле закон његовог величанства, нашег краља. Окривљене су за прикривање издајника...”

У том тренутку тргао их је глас једног војника:

— Али то је наређење! Морате прво да разговарате са заповедником.

Монастарио и Пина полетеше ка прозору. Угледали су Дон Алехандра де ла Вега.

— Он је утицајан човек — рече судија. — Саветујем ти да не долазиш у сукоб с њим.

— Је ли то савет једног правника? — упита Монастарио.

— Не, то је савет човека који добро познаје одвашње ранчере.

Монастарио се замисли и позва стражара у ходнику.

— Реци Дон Алехандру да ћу га примити за неколико минута.

Када се мало касније заповедник састао са Алехандром извињавао му се што је морао да га чека. Одлучио је да буде учтив према старом ранчеру.

— Свакако да можете да видите затворенице — рекао је Монастарио Алехандру чим је чуо зашто је овај дошао.

Када је Дијегов отац видео где су стрпали две жене побледео је од беса. Ћелија је била мрачна и влажна. Из штале која се налазила одмах до ћелије, допирао је ужасан смрад.

— Хуља! Платиће он за ово!

Алехандров глас је подрхтавао док је ово говорио.

— Хвала вам што сте се заузели за нас — рекла је Лујза.

— Ја овде не бих држао ни стоку! — настаvro је да виче Алехандро. — Ја ћу...

— Молим вас, сењор Алехандро — прекиде га Лујза — не чините ништа јер ћете себе увалити у невољу ако покушате да нам помог-

нете. Сачекајте...

— Ништа ја нећу да чекам!

Алехандро одједном спусти глас.

— Вечерас ће се сви ранчери састати код мене. Позваћу их да ослободимо Лос Анђелес тиранина.

Алехандро је наставио да говори а није ни приметио да каплар Санчес прислушкује овај разговор.

Чим се спустио мрак, познати ранчери и пријатељи Дон Нача Тореса нашли су се у кући Дијеговог оца. Били су ту Антонио, Пабло, Алфонсо, Алфредо и остали.

— Једино што можемо да учинимо је да захтевамо да Монастарио одмах ослободи Дона Лујзу и Елену — рекао им је Алехандро. Пабло је сумњичаво завртео главом.

— Од заповедника не смео ништа да захтевамо јер ћемо тек тада навући његов гнев на себе.

— Онда ћемо скупити људе и силом провалити у затвор — викао је Алехандро.

И остали су се загрејали за ту идеју.

— Данас су ми те две сироте жеде рекле да их муче глађу само да би признале да је њихов отац и муж издајник.

— Убијано то чудовиште! — викну Пабло.

За то време Дијего је седео у једном углу собе и ћутао. Најзад је одлучио да се и он умеша у разговор.

— Саветујем ван да не пренагљујете. Ако нападнете касарну, сматраће вас побуњеницима и краљевим непријатељима.

Још једном се Дон Алехандро разочарао у свог сина.

— Будите стрпљиви — наставио је Дијего.

Алехандро је црвенео од стида што има кукавицу за сина.

Ранчери се нису обазирали на Дијега. Они су већ чврсто решили да се против насиља боре насиљем и сада су излагали свој план.

За то време испод прозора собе у којој се одржавао сатанак, каплар Санчес, скривен у грмљу, прислушкивао је овај разговор и када је мислио да је довољно чуо, одјуррио је натраг у касарну.

Ранчери су се убрзо вратили својим кућама да би узели оружје и још исте ноћи извршили напад.

Дијего је покушао да уразуми свог оца.

— Ово што сте ви наумили равно је самоубиству. А тебе поред свега боли и нога, оче.

— Ја сада не мислим на ногу. Хоћеш ли и ти да пођеш с нама?

Дијего је оборио главу.

— Не... Монастарио је овде представник закона, а ја нећу да устајем против закона. Правда ће га кад-тад стићи.

Дон Алехандро је окренуо главу да не гледа сина.

* * *

Чим је каплар Санчес обавестио Монастарија о побуни која се спрема за ту ноћ, заповедник је смислио план како да им се одупре. Наредио је да се повуку сви стражари око касарне тако да ранчери могу несметано да уђу у касарну, а онда ће затворити тешку капију и нико неће извући живу главу.

Монастарио је задовољно шеткао по соби. Већ је видео себе као богатог земљопоседника јер ће свим ранчерима због издаје одузети земљу.

Заповедник је управо изишао из канцеларије кад је иза леђа заучо нечије кораке. Окренуо се и угледао Зороа. Брзо је исукао мач и јурнуо на њега вичући на сав глас:

— Зоро!

Са свих страна нагрнули су копљаници.

— Опколите га! — викао је Монастарио.

Зоро је успео да се пребаци преко високог зида.

— Да пођемо за њим? — питао је Гарсија.

— Не — одговори му заповедник.

— Не разумем — рече наредник.

— Сада ми је више стало да похватам те ранчере него да ухватим Зороа — објасни му Монастарио.

Дон Алехандро и остали ранчери оставили су своје коње на тргу и упутили се ка касарни. Изгледало је да се све одвија по плану, али када је угледао широм отворену капију на касарни, Дијегов отац је посумњао да је у питању замка. И поред тога, смело је закорачио у двориште касарне, а за њим и остали ранчери. У том тренутку крај њих је пројурio Зоро.

— Бежите одавде! Ваш план је откривен!

Ранчери појурише ка својим коњима. Само је Алехандро и даље стајао на сред дворишта.

— Бежите! — преклињао је Зоро свог оца.

У том тренутку појавили су се Гарсија и Монастарио са својим копљаницима. Заповедник је исукао мач и јурнуо на Алехандра.

Зоро се дивље бацио на Монастарија. Бранио је сада не само свој живот, већ и живот свог оца. Избио је заповеднику мач из



руке и уперio своју оштрицу у његове груди.
— Удаљите се или ће ваш заповедник умрети! — викао је Зоро.

Копљаници се разбежаше. Алехандро је искористио тај тренутак и упутио се ка излазу.

— Лези доле! — наредио је Зоро заповеднику, а онда је потрчао за оцем.

Чим је схватио да је остао сам, Монастарио је одјурio у своју канцеларију, дохватио је пиштољ и почео да пуца у правцу у коме је Зоро нестао с оцем.

Алехандро је хрпао јер га је нога страшно болела. Зоро је морао да га носи. Капија је била затворена и требало је да прескоче висок зид. Кад су били на врх зида, зачули су пуцње око себе. Један метак је погодио старог ранчера у ране.

— За њим! — викао је Монастарио када је видео да су успели да прескоче зид.

Алехандро није могао да стоји на ногама.

— Не могу даље, Зоро. — Остави ме и бежи!

Зоро није хтео да послуша оца. Звизнуо је и појавио се Торнадо. Брзо је подигао оца на коња, а онда је и он узјахао.

— Држите се чврсто за мене, Дон Алехандро!

У том тренутку појавили су се копљаници, али Торнадо је био бржи и успели су да им умакну. Коњ се убрзо уморио од толиког терета и када су се мало касније нашли у оближњој шуми, морали су да сјашу. Ранч де ла Вега налазио се далеко одатле.

Да би заварао траг, Зоро је наредио Торнаду да крене у супротном правцу, а он се, с оцем на леђима, упутио ка пећини која се налазила на њиховом имању, а за коју нико није знао сем њега и Бернарда. Изненада је зачуо Монастариов глас. Био је сасвим близу њих. Изгледило је да се овог пута извуче били су мали. Алехандро је био у бесвесном стању јер је изгубио много крви и Зоро се једва пробијао с њим кроз густо жбуње.

СЛЕДЕЋА ЕПИЗОДА ПРЕТРАЖИТЕ КУЋУ!

WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

НАПРЕДНО ДЕТЕ

МЛАДУНЧЕ
ЖИРАФЕ
(GIRAFFA CAMELEOPARDALIS)
ВИСОКО ЈЕ ОКО
МЕТАР И ОСАМДЕСЕТ
САНТИМЕТАРА.

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



АЛИ, ТО НИЈЕ СВЕ!
ОНО ВЕК ПОСЛЕ ЈЕДНОГ ЧАСА
ПО ДОЛАСКУ НА СВЕТ
МОЖЕ ДА
ТРЧИ...



... ШТО МУ ДОБРО ДОЂЕ У ОПАСНИМ
УСЛОВИМА У КОЈИМА ЖИРАФЕ ЖИВЕ.

2-2 Distributed by King Features Syndicate.

Walt Disney
СУПЕР ШИЉА: НА ДИВЉЕМ ЗАПАДУ

СУПЕР-ШИЉУ ЈЕ ЊЕГОВ СУПЕРОСЕТЉИВ СЛУХ ДОВЕО НА ДИВЉИ ЗАПАД...

ОХ! ПА ТО НЕКО ЗАПОМАЖЕ ИЗ ПОШТАНСКЕ СТАНИЦЕ!

КУКУ!
ЛЕЛЕ!
ШМРК!



Ц...Ц...ПА МУШ-КАРЦИ НЕ ПЛАЧУ!

МОРАМ ДА ПЛАЧЕМ! НАПУСТИЛИ СУ МЕ И КОЧИЈАШ И СПРОВОДНИК КОЧИЈЕ!

ПРЕВОЗ ПУТНИКА И РОБЕ

КОЧИЈЕ



И НИКО НЕГЕ ДА ПРЕУЗМЕ ЊИХОВУ ДУЖНОСТ... ИЗ СТРАХА ОД РАЗБОЈНИКА!



КЛИП КЛОП!
КЛИП КЛОП!

ОХ!
НЕ!



ЕВО... САД МИ И КОЊИ ПОБЕГОШЕ! И ОНИ НЕ ВОЛЕ ОПАСНОСТ!

ХММ... ИМАМ СУПЕРИДЕЈУ!





ТАКО...

С њИМ СЕ НЕ БОЈИМО ДА ПУТУЈЕМО!

БИХА!

СВАШТА! СУПЕР-ШИМБА И КОЊ И КОЧИЈАШ!

PPPP

ЏАНГ



РАЗБОЈНИЦИ СУ ИХ, ДОДУШЕ, НАПАЛИ, АЛИ...

ХА! СУПЕР-ШИМБИ МЕЦИ НИШТА НЕ МОГУ!

СТОЈ! ПУЦАМО!

ЗИНГ!

СУПЕР-ШИМБА ЈЕ ЛАКО ИЗИШАО С ЊИМА НА КРАЈ...



УПРОПАСТИ НАМ ОН ПОСАО!

АКО МУ НЕ ПРОНАЂЕМО СЛАБУ ТАЧКУ...



ПОГЛЕДАЈ! СТАО ЈЕ ДА БИ НЕКОМ КОЈОТУ ИЗВУК' О ТРЧ ИЗ НОГЕ!

СИРОТАНЕ! САД ЈЕ БОЉЕ, А?

ИИИИИ!



МЕКОГ ЈЕ СРЦА... ТО МУ ЈЕ ФАЛИНКА!

ИМАМ ИДЕЈУ!

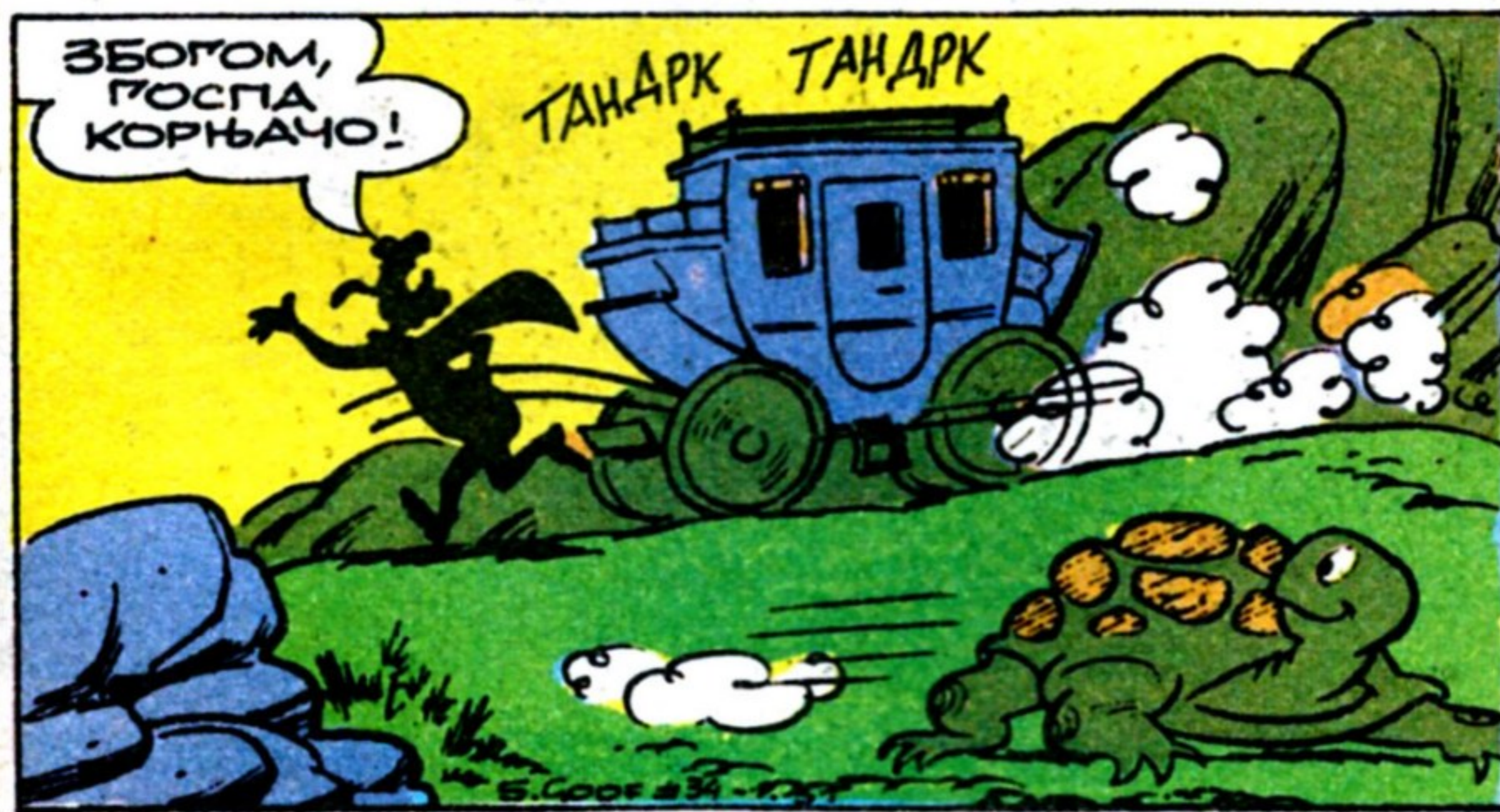


НА ПОВРАТКУ СУПЕР-ШИМБА ЈЕ ВОЗИО НОВАЦ ЗА ИСПЛАТУ РУДАРА...

БИХА!

А? ШТА ЈЕ ОНО НАПРЕД?

ЗВЕЦ ЗВЕЦ
ТАНДРК
ТАНДРК

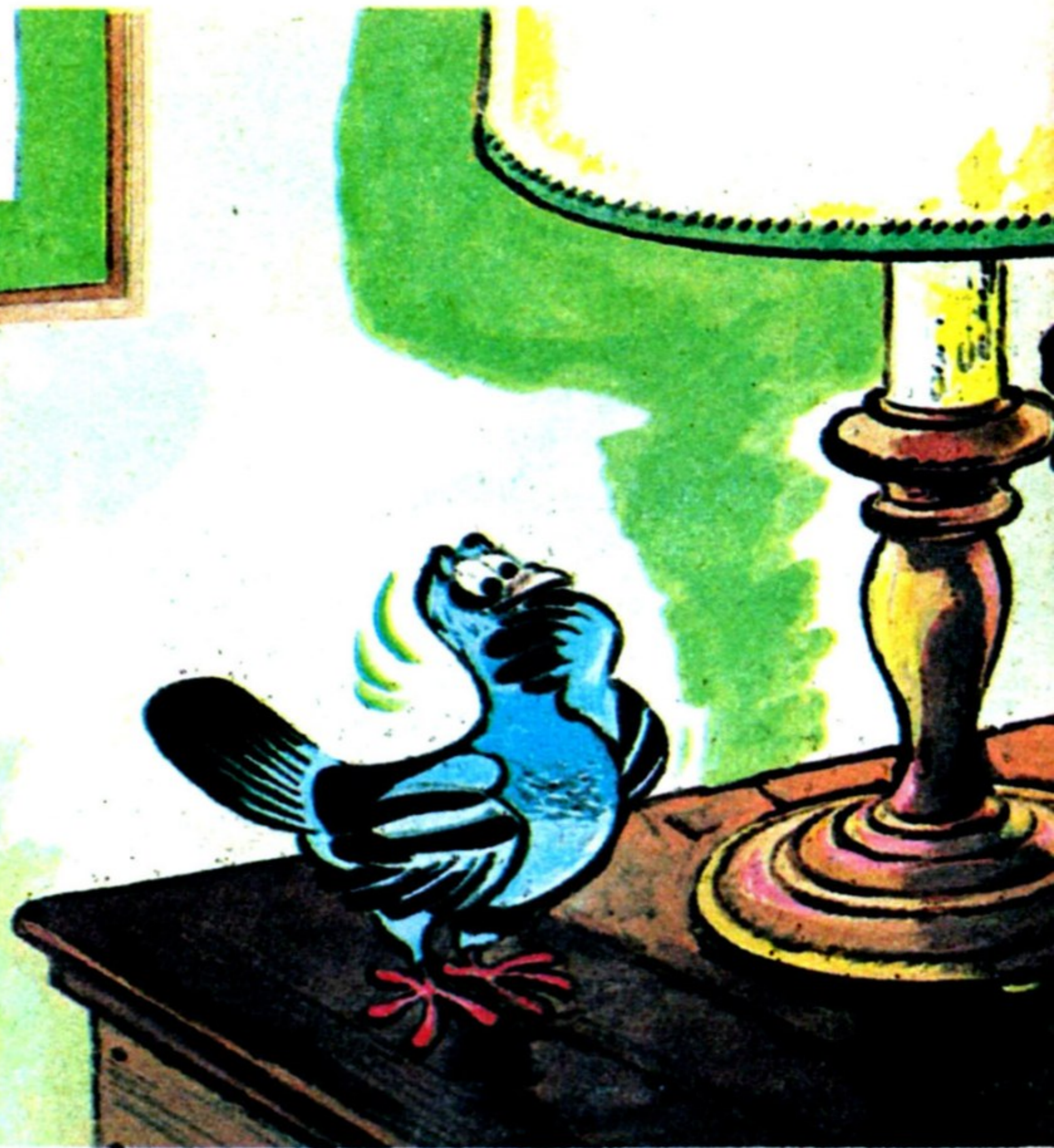


РАЗБОЈНИЦИ
СУ У ЗАГ-
ВОРУ, А
ПОШТАНСКА
КОЧИЈА
ОПЕТ
ЈУРИ
ДИВЉИМ
ЗАПА-
ДОМ...
С
ЈЕДНОМ
НОВИ-
НОМ!





ПРИЧА ЈЕДНОГ ПСА



ГОЛУБ ПУТНИК

Једнога јутра Бобан је у башти нашао голуба.

— Голуб!... Голуб који не може да лети!
— викао је уносећи га у кућу. Његов тата (Бобанов, не голубов!) дубоко се замисли и мудро изјави:

— То је голуб путник.

Кад сам то чуо, полетео сам у башту, да потражим голубове кофере. Пажљиво сам свуда претражио, али кофера није било. Одмах сам посумњао у сусеткину мачку коју је цео крај познавао као неизлечиву лоповицу.

Голуб није био рањен, само исцрпљен и изгладнео. Вероватно је у нагли залутао. А нагла се могла „сећи ножем”, као што је имао обичај да каже Бобанов тата. Само голуб није имао нож кад га је нагла ухватила са свих страна и наравно, изгубио се. (По мом мишљењу голубови треба, као и аутомобили да имају фарове за наглу. То би им уштедело многе непријатности!).

— Гле! — узвикнуо је Бобан изненађено.
— Наш путник има на нози прстен...

— То значи да припада неком љубитељу голубова — опет је почео да мудрује Бобанов тата.

Ја сам, међутим, веровао да овај прстен значи да је голуб био ожењен. Уосталом, свако може да се превари...

Голуба су ставили у кутију за ципеле, и то број 42. Значи, имао је исти број „ноге” као и Бобанов тата.

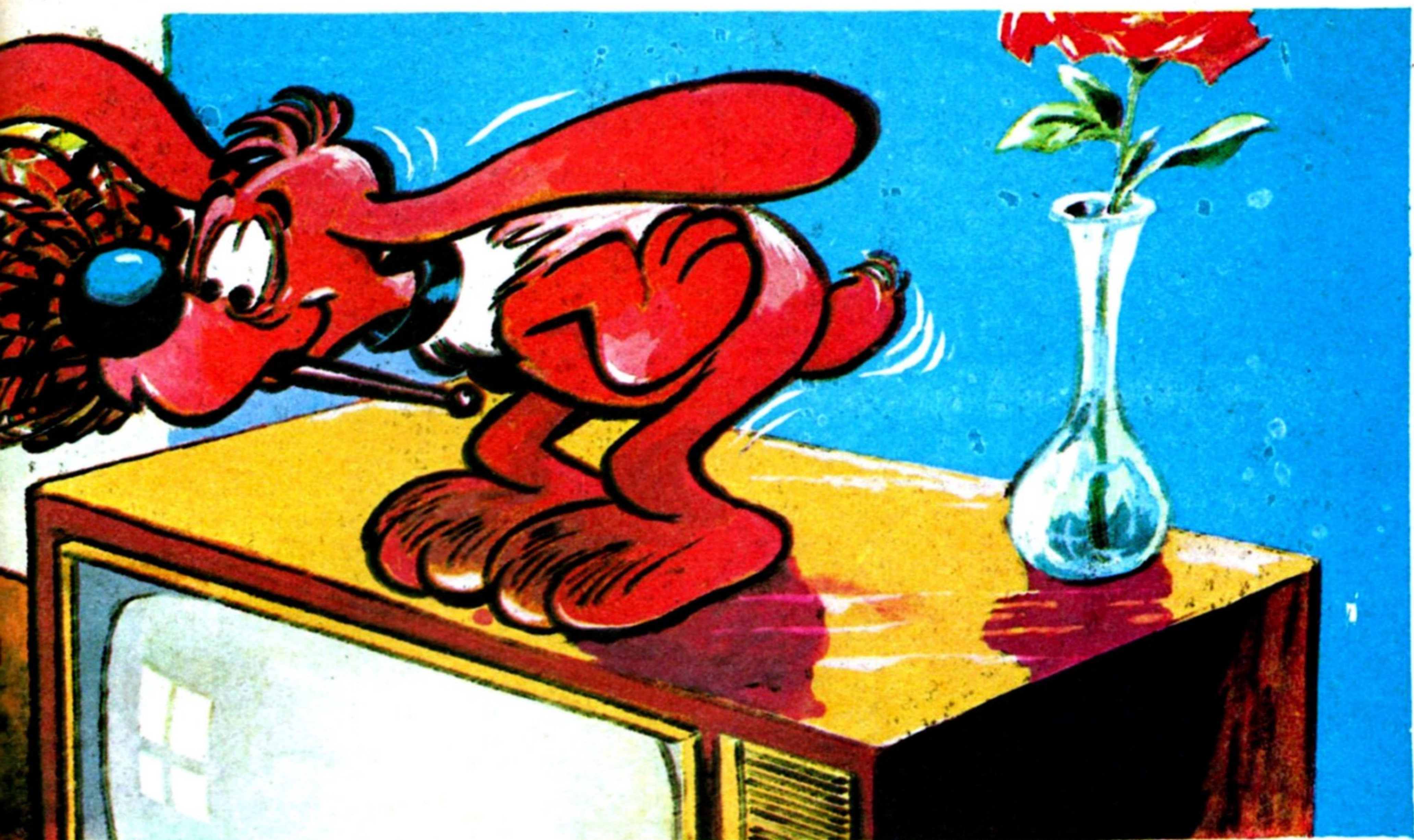
Голуб је попио воду коју су му донели, али глат је одбио хлеб који су му дали.

— Шта се може — закључила је Бобанова мама. — Једино да покушамо да набавимо зрневље.

Одлучили су да сви заједно оду у супермаркет. Наравно, мене су изузели. Да се не бих много бунио, Бобан ми је рекао да ја остајем да бих чувао голуба.

Верујте, нисам се бунио. Док су се они спремили за супермаркет, одлучио сам да замолим голуба да ме чим останемо сами, научи да летим.

— Ви се шалите — рекао ми је голуб, кад је чуо моју жељу. — Па ви ни перје немате!



— Врло важно — одговорио сам му — дај ми једно твоје, може и из репа, на пример. Зар их ти немаш ионако сувише?

— Шта? — повикао је он — гледајући ме зачуђено својим округлим очима. — Зар ви, господине, не знате да је голубу реп за летење најважнији!

Слушајући га како прича глупости помислио сам да је вероватно од глади и умора пошандрцао.

Одлучио сам да га пустим да се мало одмори. После два минута, за то време ја сам из ормана Бобанове маме узео њену пајалицу, поново сам му се обратио:

— Ајде, стари мој — залајао сам ја енергично — сад кад си се добро одморио, научи ме да летим! Због перја не треба више да се узнемираваш. Ево, видиш да имам све што ми је потребно!...

Голуб отвори само једно око да би погледао перје које сам ја чврсто држао међу зубима. Затим учтиво закрешта да се попнем на телевизор:

— Он ће вам, господине, послужити као трамбулина — објашњавао ми је голуб.

Пажљиво сам пратио његове инструкције и с телевизора, тела спремног за скок, с раширеним ушима и перјем међу зубима,

покушао сам да полетим.

Ах! драги моји, какво јето било уживање!...

Наравно, далеко нисам одлетео! Истину говорећи, атеририо сам скоро одмах и то на мали сточић. Да будем прецизнији, право на кристалну пепељару, која је, ни сам не знам како и због чега, полетела и треснула на под. С обзиром да пепељара није имала перје, разбила се у парампарчад. Моје одушевљење за летење нагло је спласнуло и брже боље склонио сам се у најудаљенији кутак собе.

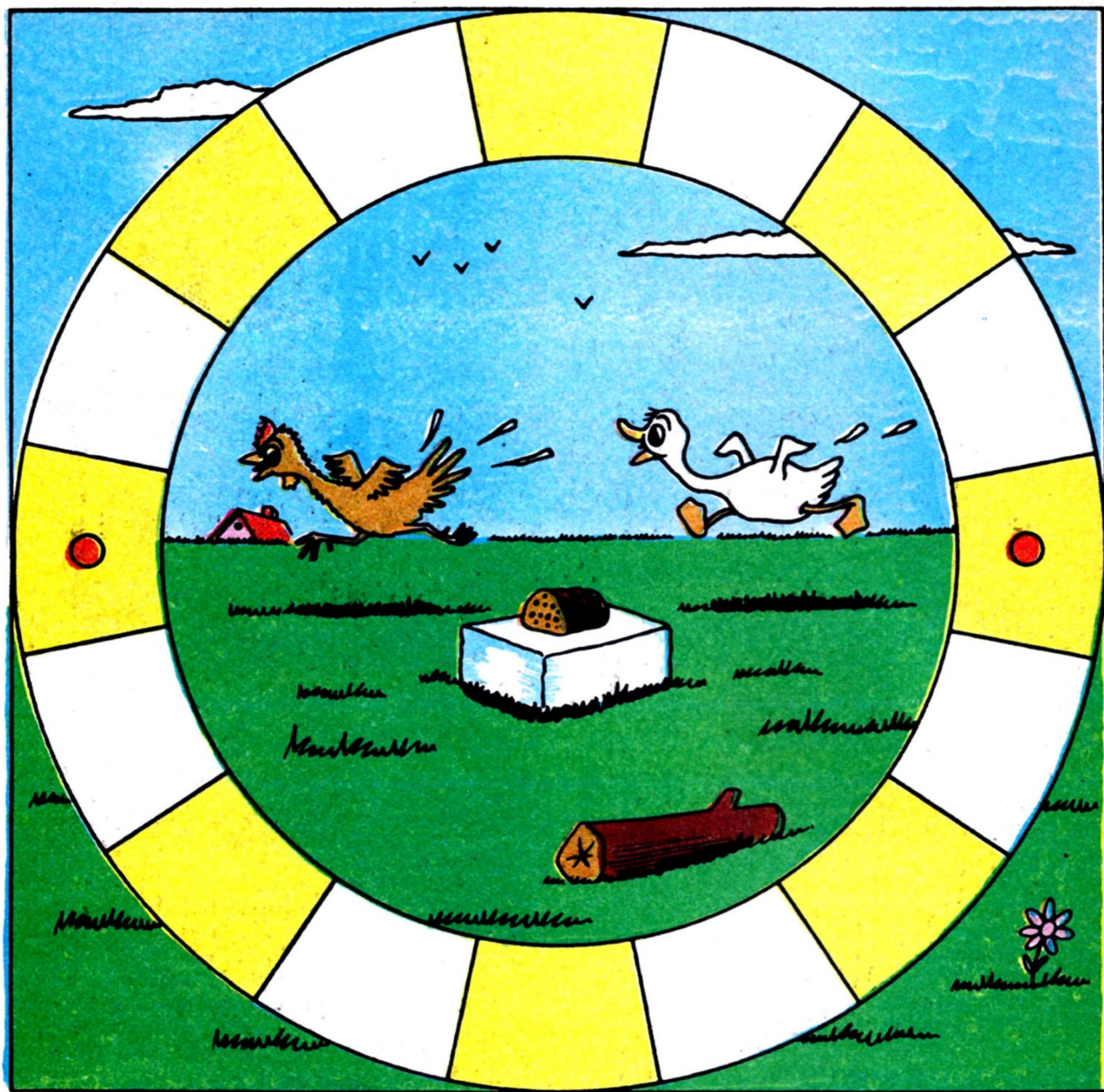
Тада голуб поче као луд да се смеје:

— Ха! Ха! Кад ви будете научили да летите и кокошке ће имати зубе!...

То је већ било сувише. Једним скоком нашао сам се на кутији за ципеле. Голуб, изненађен, смогао је снаге и полетео. Облетео је собу неколико пута тражећи неки излаз. Међутим, како су врата и прозори били затворени, није имао избора: кроз отворен димњак (срећом ватра није била заложена) наш путник је напустио кућу.

Дотрчао сам до прозора и видео га како црн као ђаво ишчезава преко кровова. Тек тада сам видео колико је истинита она пословица:

„Ставите голуба у димњак, изићи ће гавран!”



НАУЧИТЕ НОВУ ИГРУ

КО ЋЕ ПРЕ?

У дворишту једне фарме гуска и кока нашле парче хлеба, али нису знале како да га поделе.

— Да организујемо трку око хлеба — предложила је гуска. — Она која прва стигне да га шчепа постаће победник и моћи ће с хлебом да ради шта хоће!

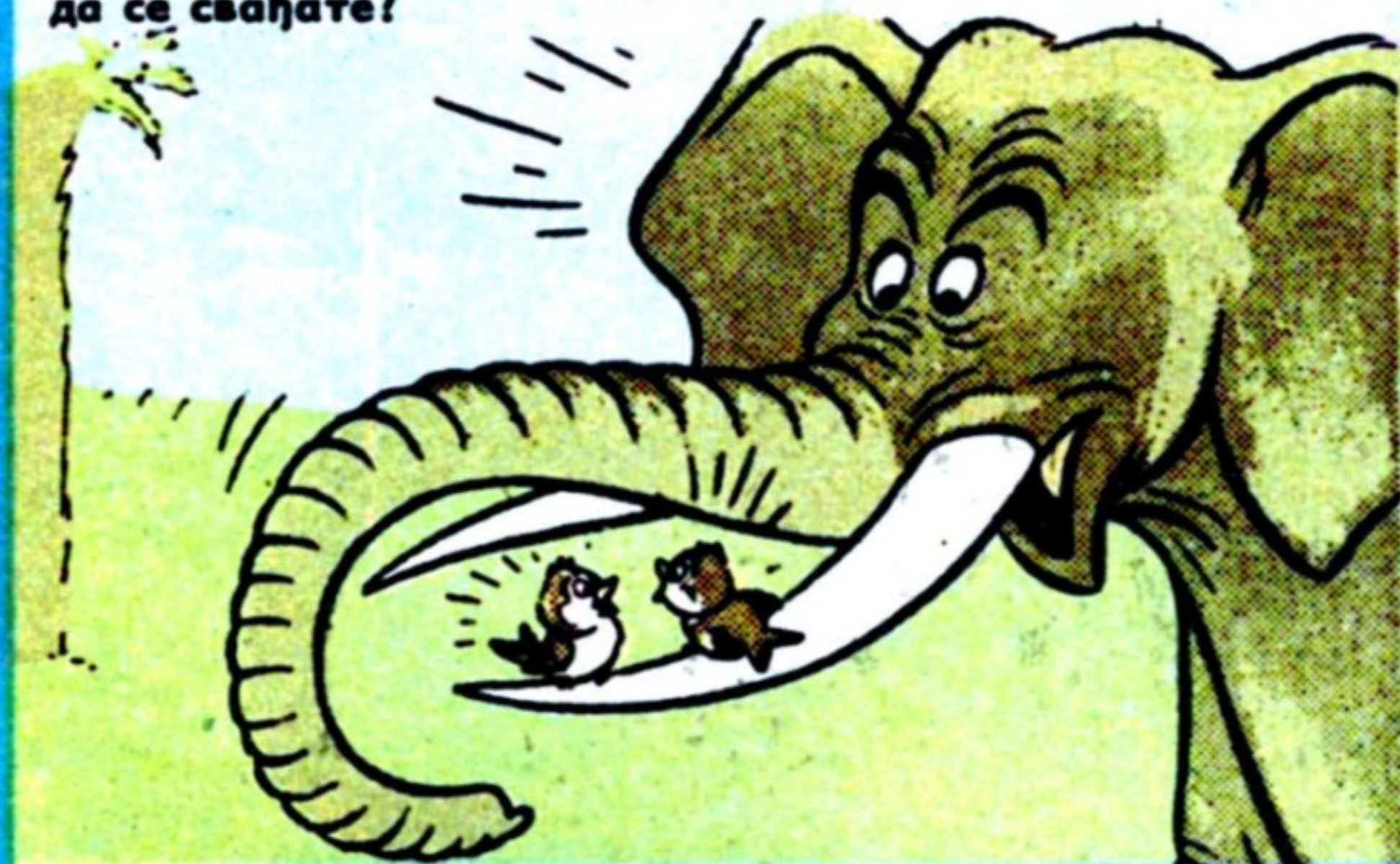
— Слажен се — одговорила је кока!

Ову игру играју двоје, а потребни су им: табла коју ће исећи из нашег листа а да се брзо не би искрзала залепити је на чвршћи картон; коцкица као за игру „Не љути се, човече!“ и пиони (разнобојна дугмад).

Играчи поставе своје пионе на мале кругове. Игру почиње онај играч који бацањем коцкице извуче већи број. Наново баца коцкицу и напредује за онолико поља колико је показала коцкица, али у правцу казаљке на сату. Други играч ради исто. Онај који од њих двојице успе да стигне или престигне противника, побеђује... и добија парче хлеба које, ако жели, може да подели са својим противником!... Пријатна забава!

Плућни кумор

— Еј, вас двоје! Зар нисте могли на другом месту да се свађате?



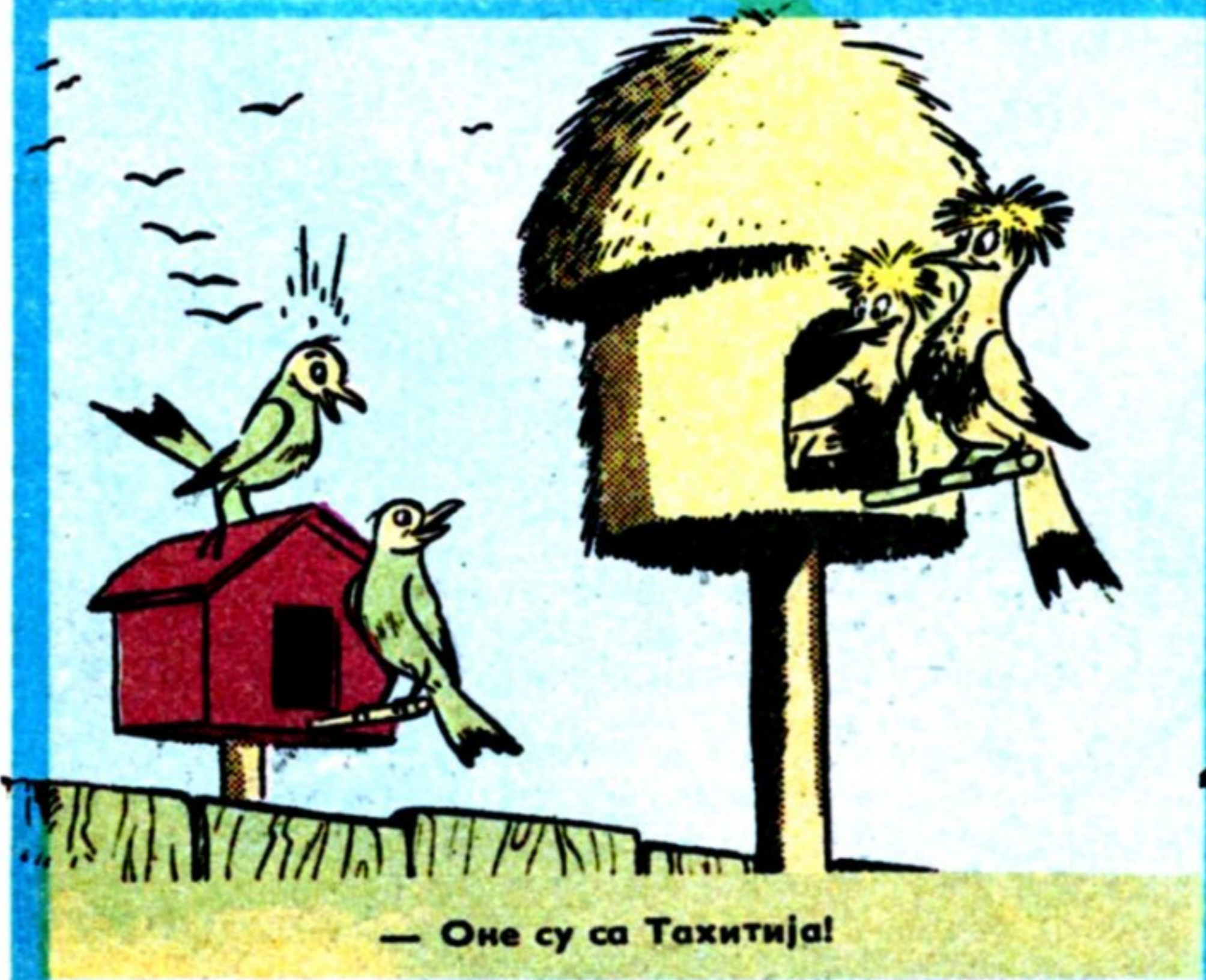
— Једном за свагда ти забрањујем да не пратиш!



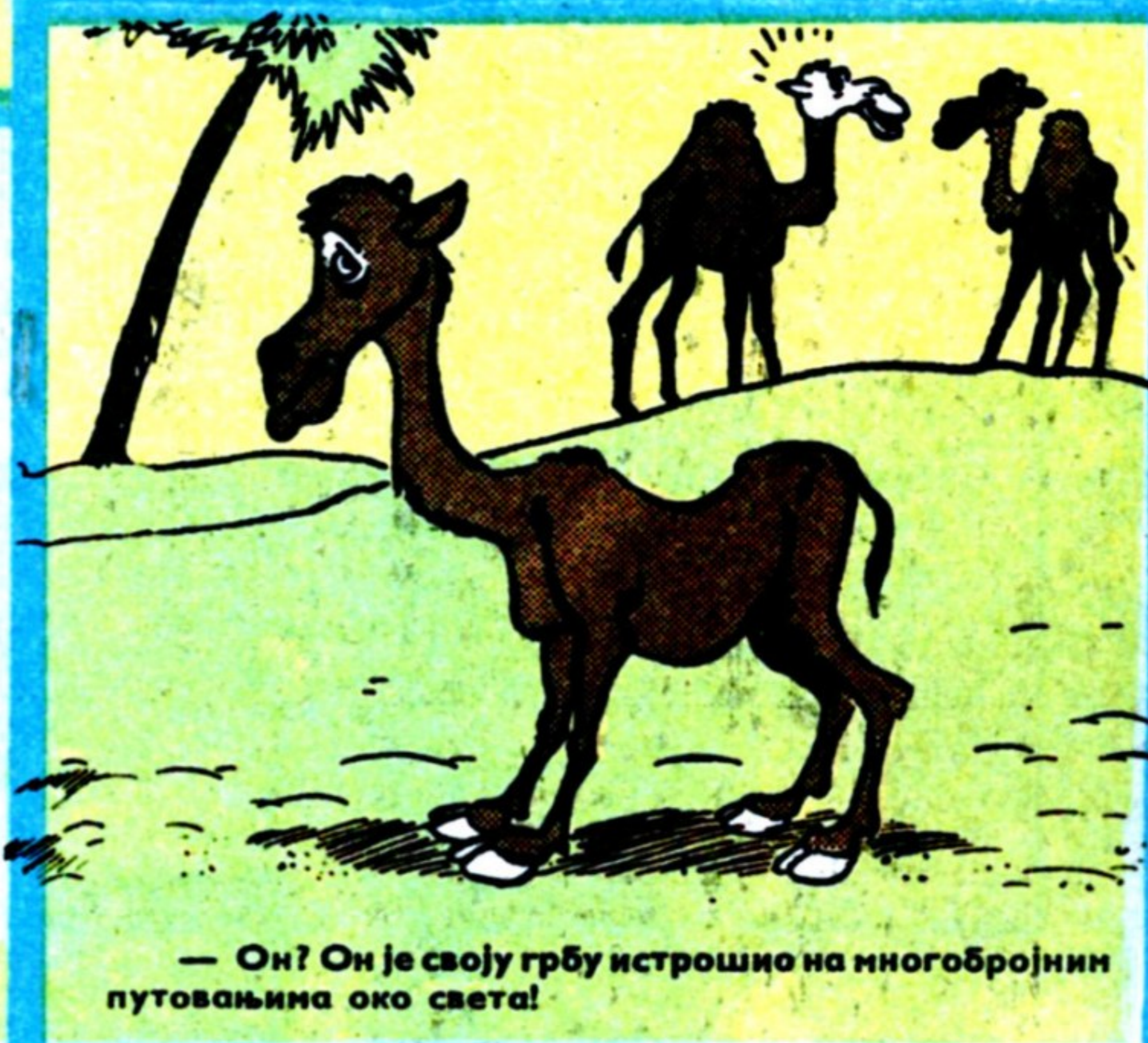
— Летим истом брзином као ти, а ништа се нисам уморила!



— Ово је последњи пут да се поздрављам на овај идиотски начин!



— Оне су са Тахитија!



— Он? Он је своју грбу истрошио на многобројним путовањима око света!



ФУДБАЛСКИ КЛУБ

» БУДУЋНОСТ «

(ТИТОГРАД)

Најбољи црногорски фудбалски клуб свакако је БУДУЋНОСТ из Титограда. То је клуб који је пет пута улазио у Прву лигу, четири пута из ње испадао и сада се у њој поново налази. На стадиону БУДУЋНОСТИ у граду на Морачи има места за око 18000 гледалаца. Клубска боја: плаво-бела.

БУДУЋНОСТ је била члан прволигашког друштва и у првом послератном шампионату, 1946/47. године. У лиги од 14 клубова заузела је солидно десето место, али је због реорганизације такмичења и смањења Прве лиге ипак испала из ње.

У Прву лигу се затим враћала, испадала, поново улазила...

Њен најдужи период прволигашког такмичења био је пет сезона, од 1955. до 1960. године. Тада су, између осталих, у тиму играли Дармановић, Метхачевић, Дацевски, Радоњић, Радовић, Вучековић и други.

Последњих неколико година овај клуб је стално учествовао у квалификацијама за улазак у Прву лигу, али није имао среће и све док првак Источне групе Друге лиге није добио право да без квалификација уђе у Прву лигу, није могао да се врати међу најбоље.

Највећи успех БУДУЋНОСТ је постигла 1964/65. када је доспела у финале Фудбалског клу-

ба Југославије. У осмини финала савладала је београдски РАДНИЧКИ са 1:0, у четвртфиналу ОФК БЕОГРАД са 3:2, у полуфиналу ВАРДАР са 2:0, а у финалу је изгубила меч са ДИНАМОМ 1:2.

Највећа победа у борби за бодове коју је БУДУЋНОСТ икад постигла забележена је у првенству 1946/47. Титограђани су тада савладали НАФТУ из Доње Лендаве са 9:0.

Тренер екипе је Душан Варагић.

Адреса клуба: ФК БУДУЋНОСТ Улица Вака Ђуровића 81000 Титоград, телефон (081) 44-955.

Пласман БУДУЋНОСТИ у Првој лиги:

1946/47.	10.	1957/58.	10.
1948/49.	6.	1958/59.	9.
1950.	10.	1959/60.	11.
1955/56.	11.	1962/63.	14.
1956/57.	9.		

ФУДБАЛЕРИ „БУДУЋНОСТИ“ ПОД УГОВОРОМ:

СЛОБОДАН МАТКОВИЋ (1948—1979), ЈАНКО МИРОЧЕВИЋ (1949—1977), ДРАГАН ВУЈОВИЋ (1953—1979), НИКО ЂУРКОВИЋ (1950—1979), МОМЧИЛО БОЖОВИЋ (1949—1979), ВАСИЛИЈЕ ЈОВАНОВИЋ (1955—1977), ТИХОМИР ТУРКОВИЋ (1952—1978), САВО РОГОШИЋ (1951—1978), СЛОБОДАН ГИЛИЋ (1947—1979), ВЛАДО МАРТИНОВИЋ (1951—1978), ВОЈО ВУКЧЕВИЋ (1954—1979), АНТЕ МИРОЧЕВИЋ (1957—1977), МОЈАШ РАДОЊИЋ (1949—1980), ПЕТАР ЉУМОВИЋ (1954—1977), ЧЕДОМИР МИЛОШЕВИЋ (1951—1980), ДРАГОМИР КОВАЧЕВИЋ (1949—1979), БОЖО МИЛАТОВИЋ (1951—1977), ДАНИЛО КАРАЦИЋ (1950—1979), НИКОЛА ЈАНКОВИЋ (1947—1980), РАЈКО ФОЛИЋ (1947—1979), МОМЧИЛО ВУЈАЧИЋ (1946—1979), ЗОРАН ПАВИЋЕВИЋ (1953—1978), ДРАГАН ПЕЈОВИЋ (1949—1978).

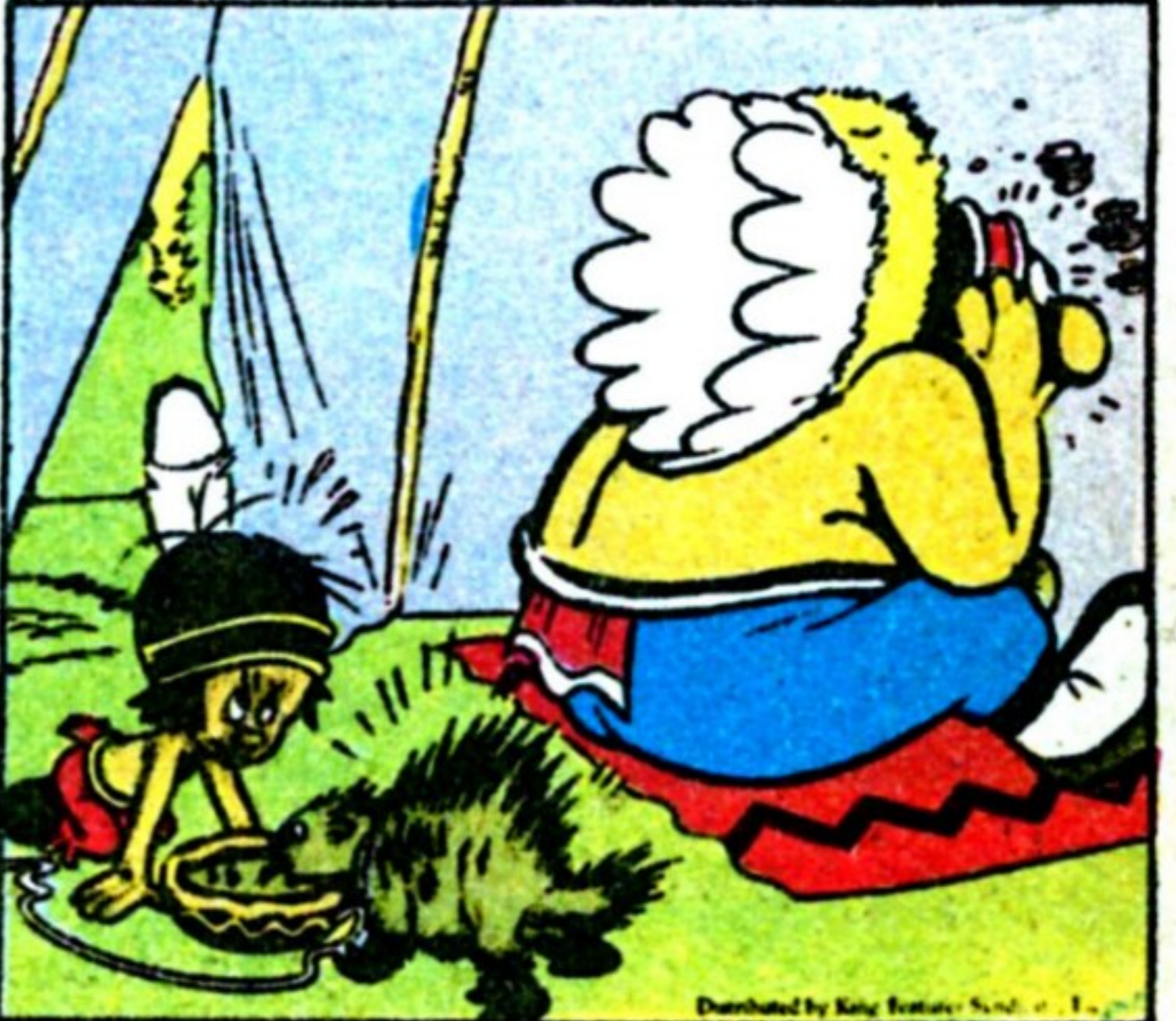
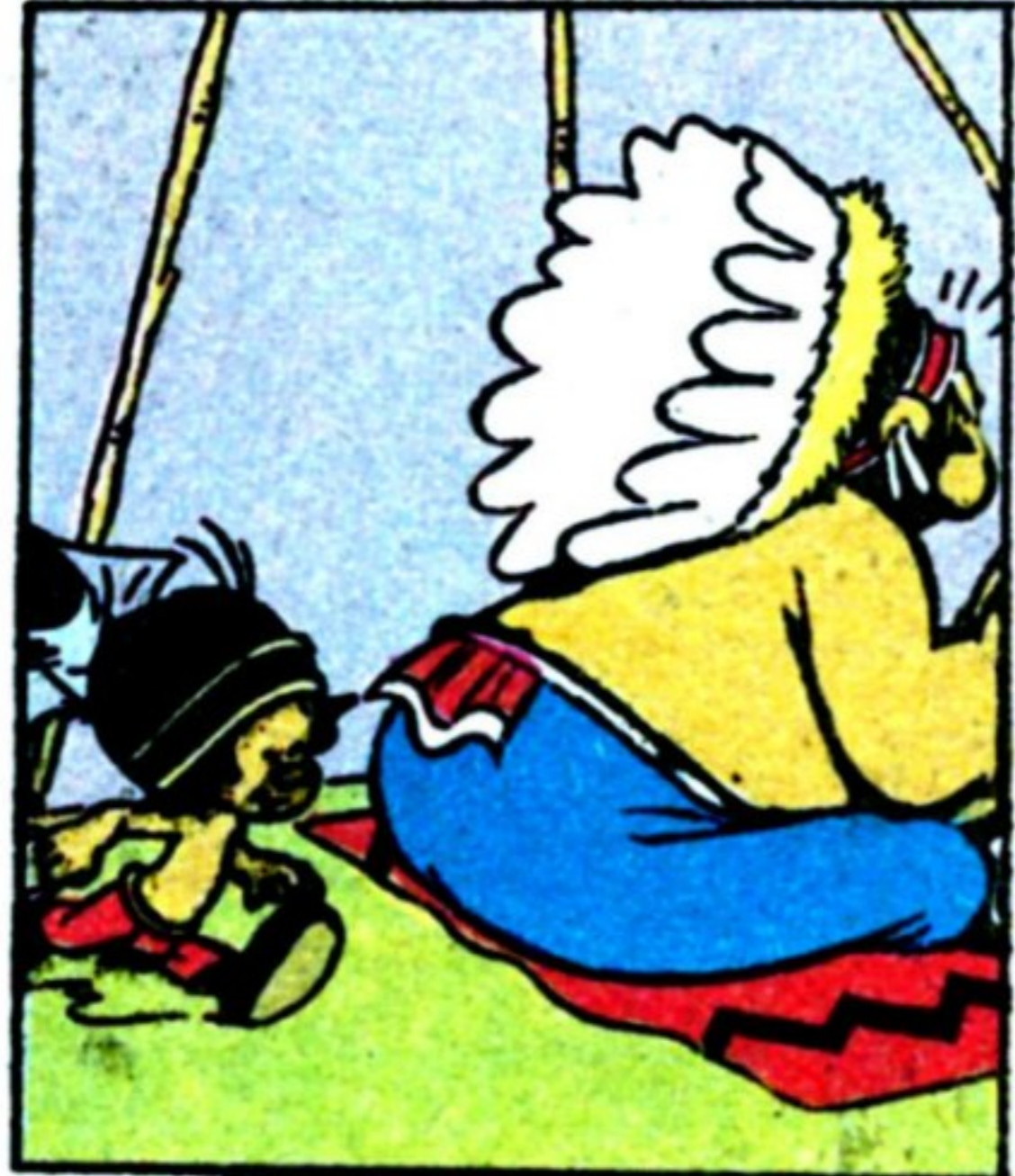
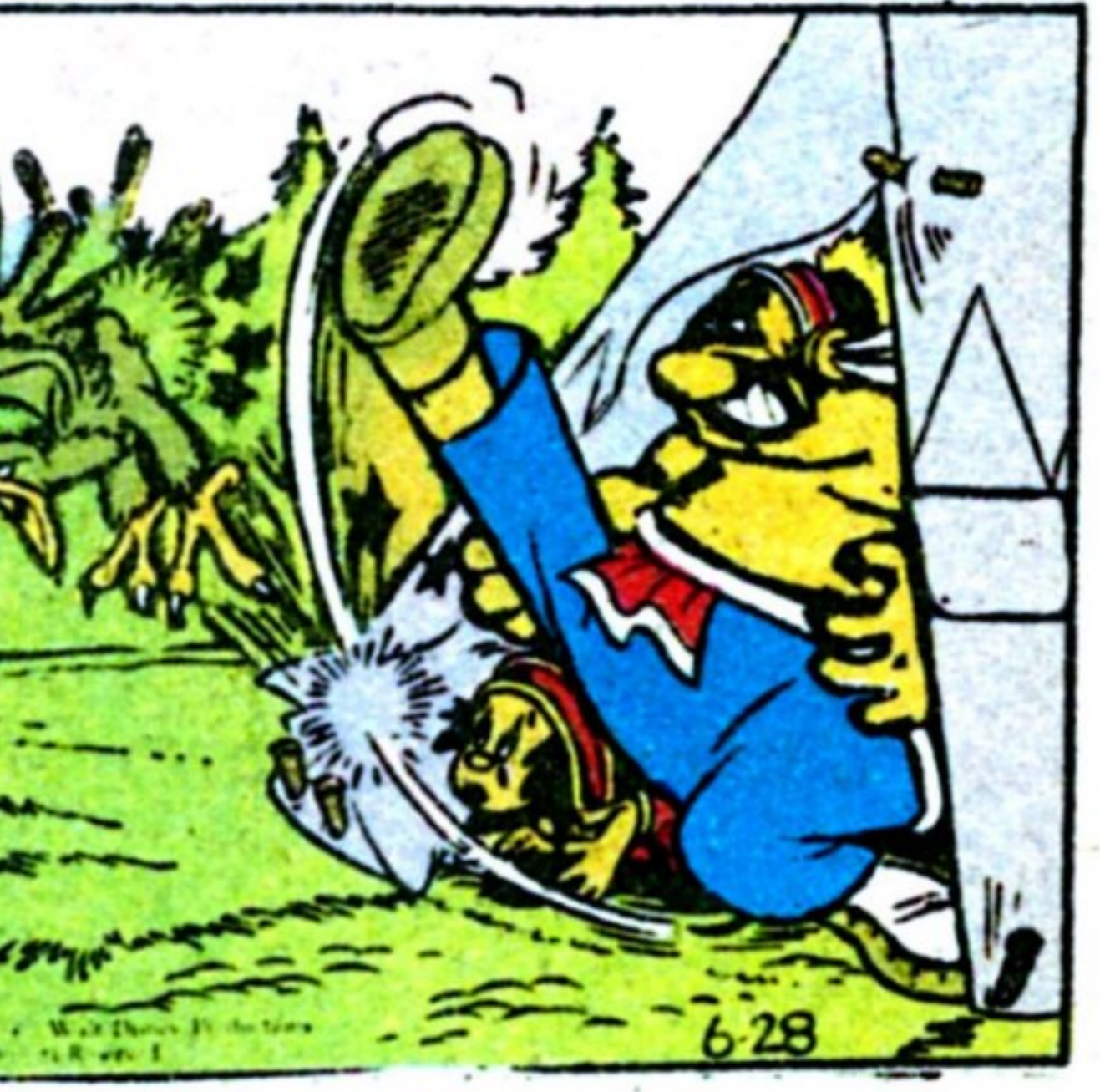
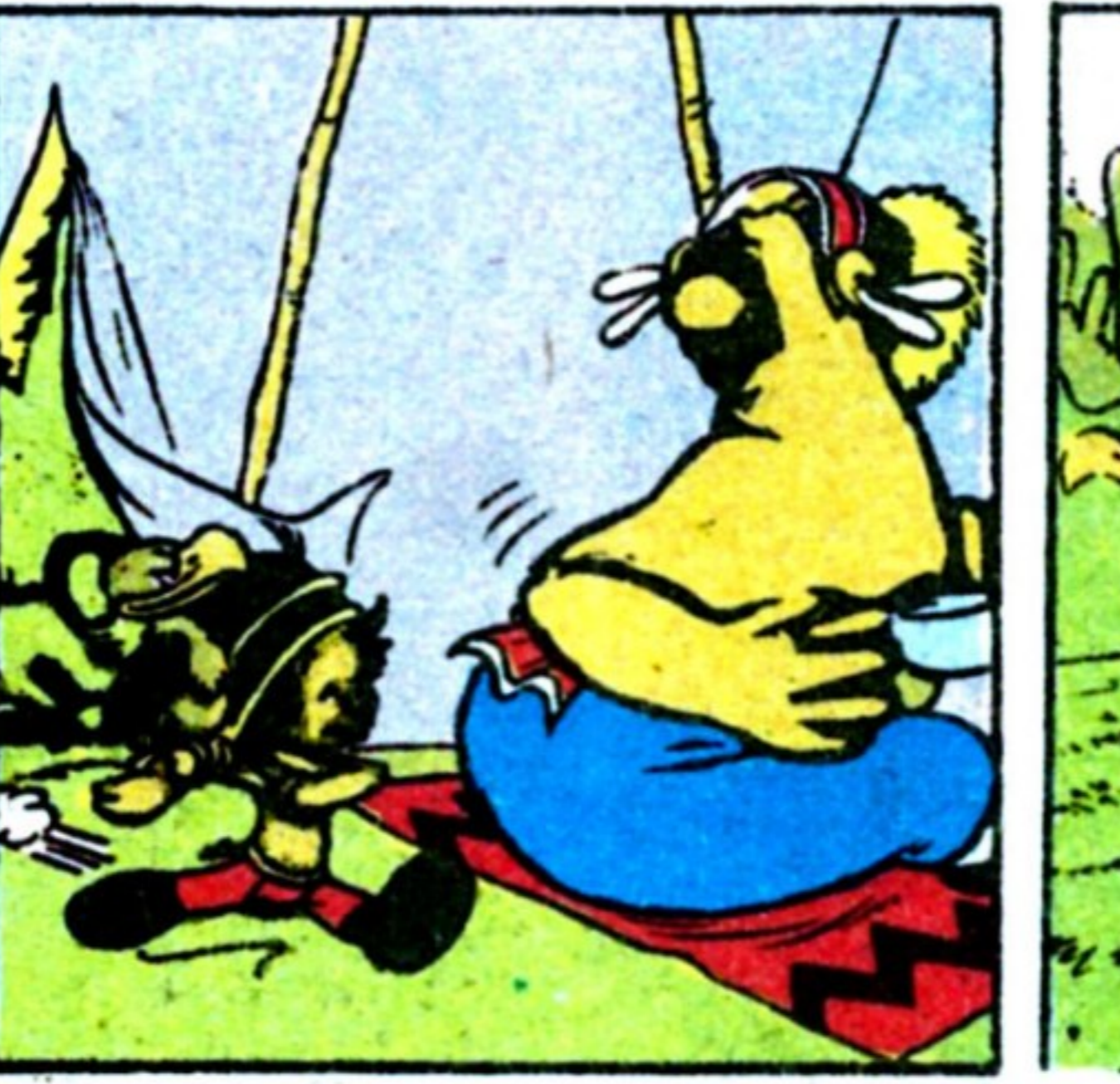
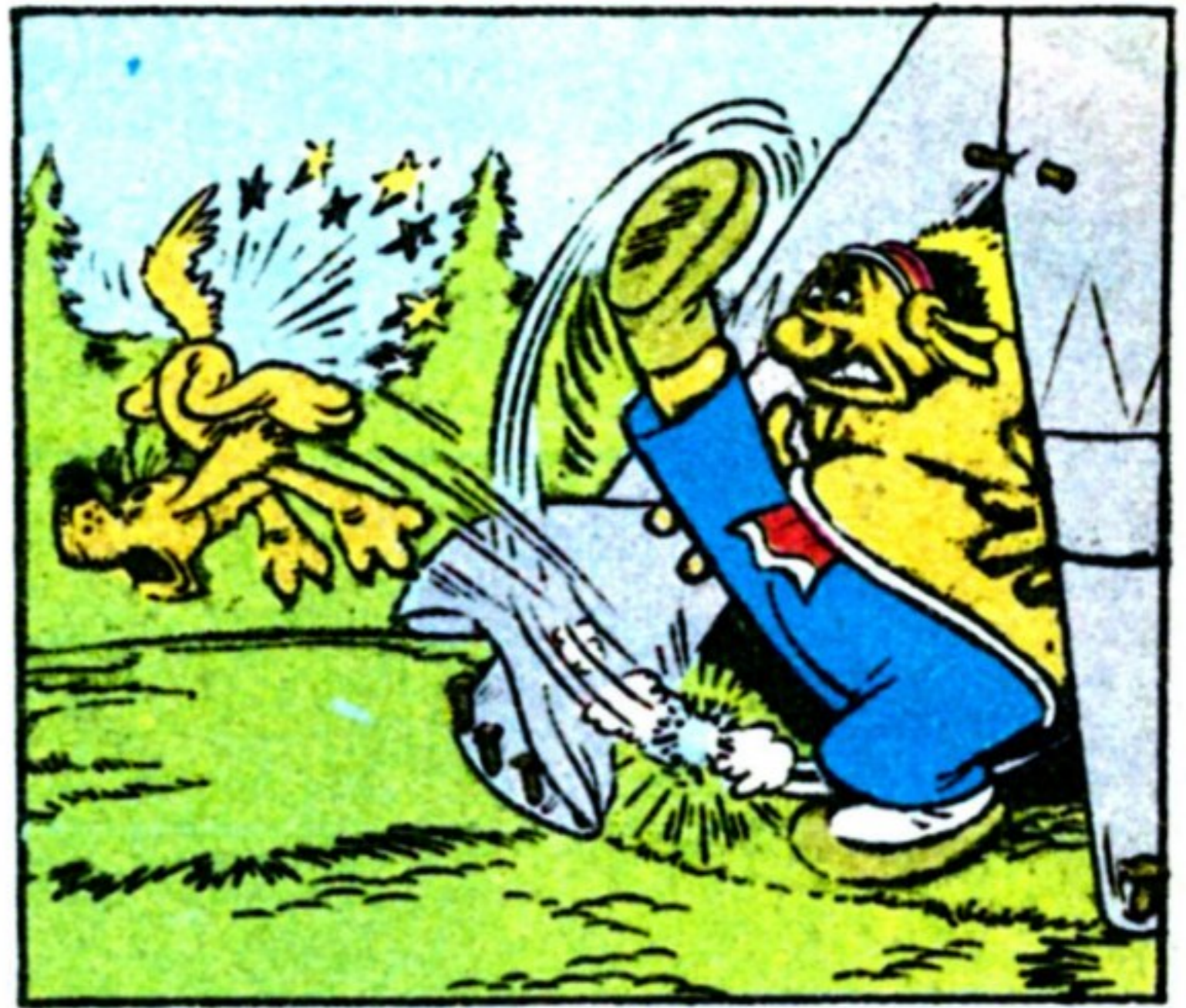
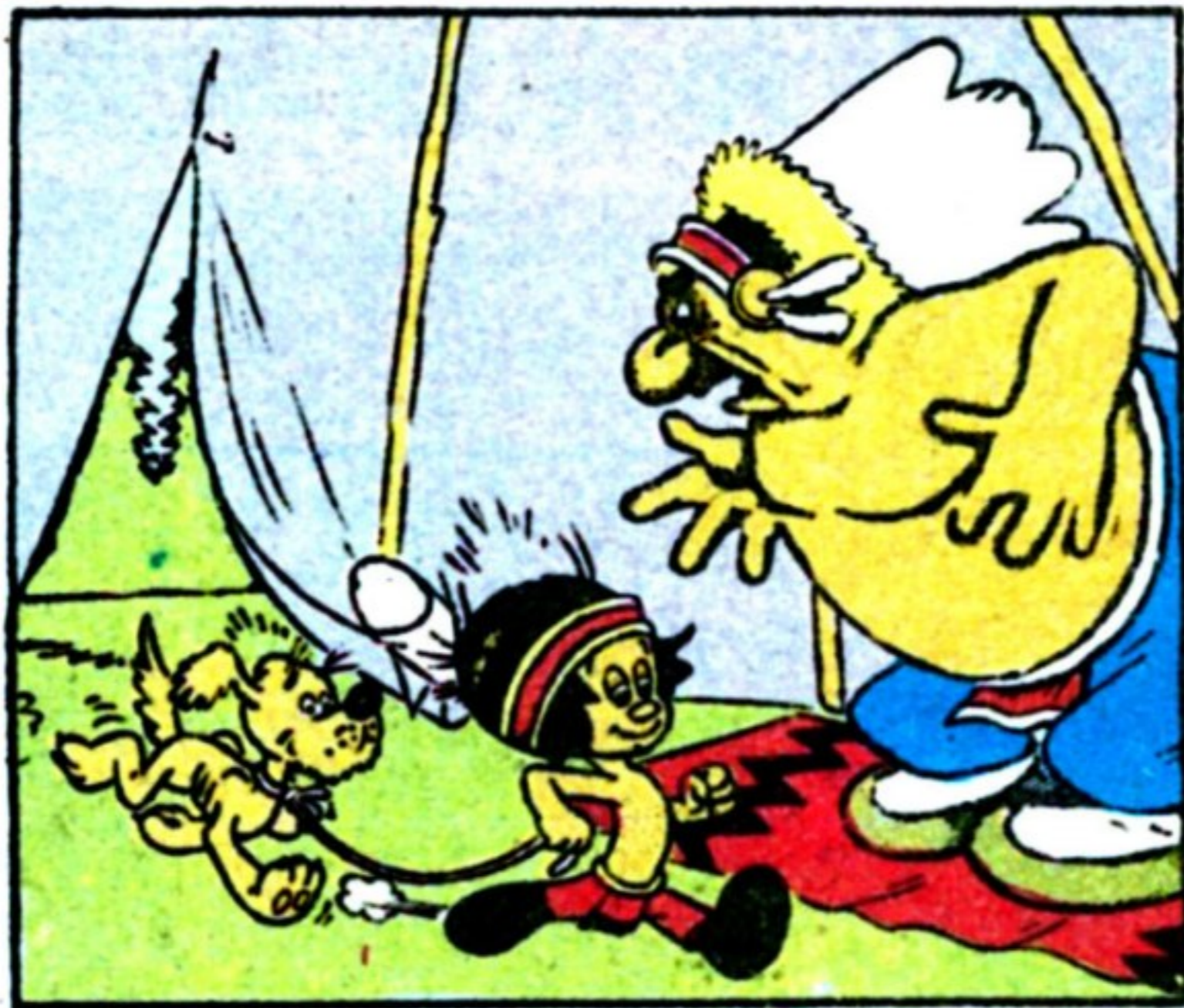
Напомена: прва цифра у загради означава годину рођења а друга кад истиче уговор.



Стоје: ГИЛИЋ, МИЛОШЕВИЋ, КАРАЏИЋ, ЉУМОВИЋ, ЈАНКОВИЋ, ВУЈАЧИЋ
и ФОЈИЋ

Чуче: ВУЈОВИЋ, А. МИРОЧЕВИЋ, РАДОЊИЋ, РОГОШИЋ и КОВАЧЕВИЋ

БУДУЋНОСТ



AKO STE PLATILI ZA OVAJ SKEN
NEKO VAS JE PREVARIO!

IF YOU HAVE PAID FOR THIS SCAN
YOU HAVE BEEN TRICKED!

BAZA DIGITALNIH STRANICA

BDS

GODINA SEDMA
YEAR SEVEN

