

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 97

Микијев ЗАБАВНИК



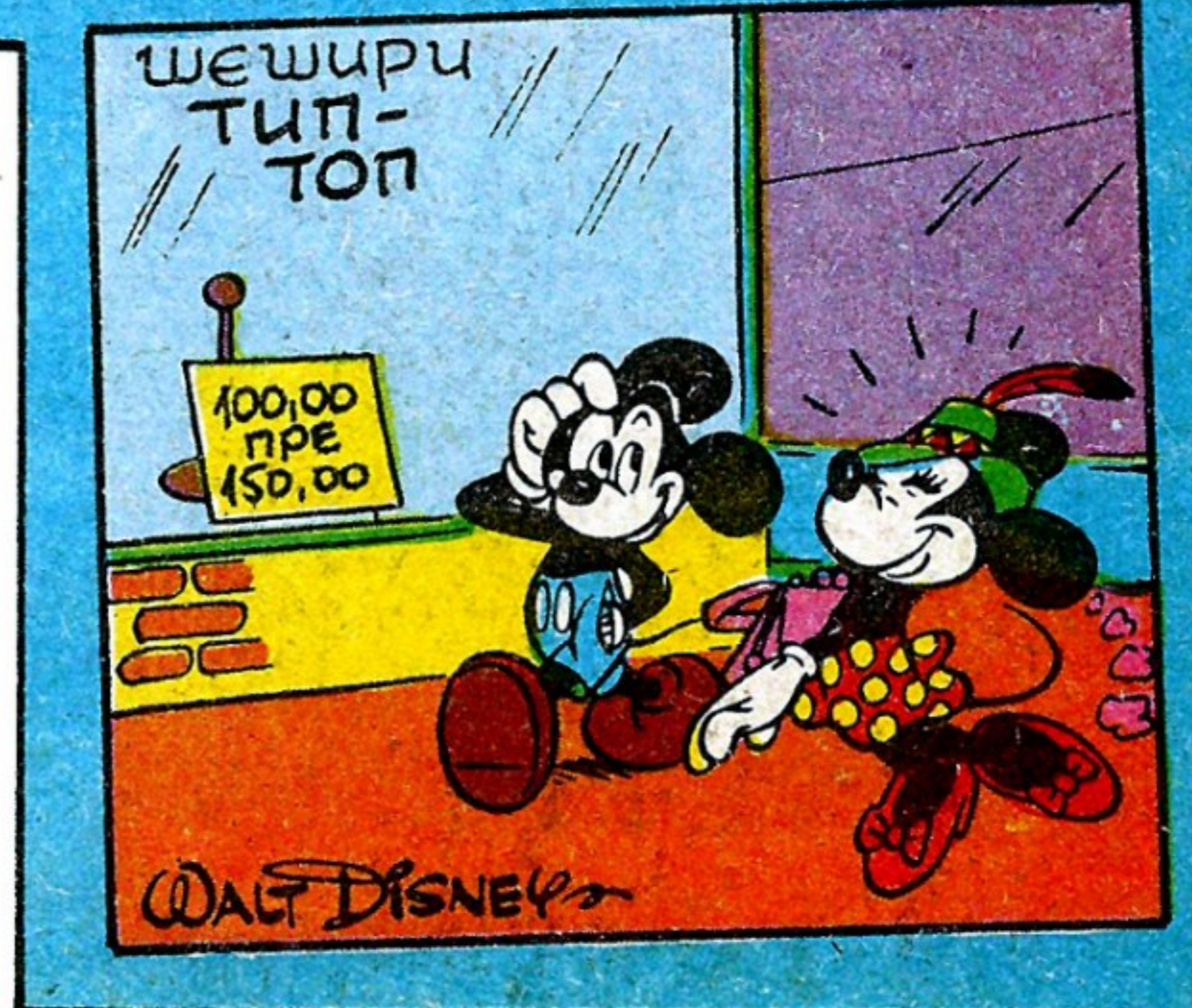
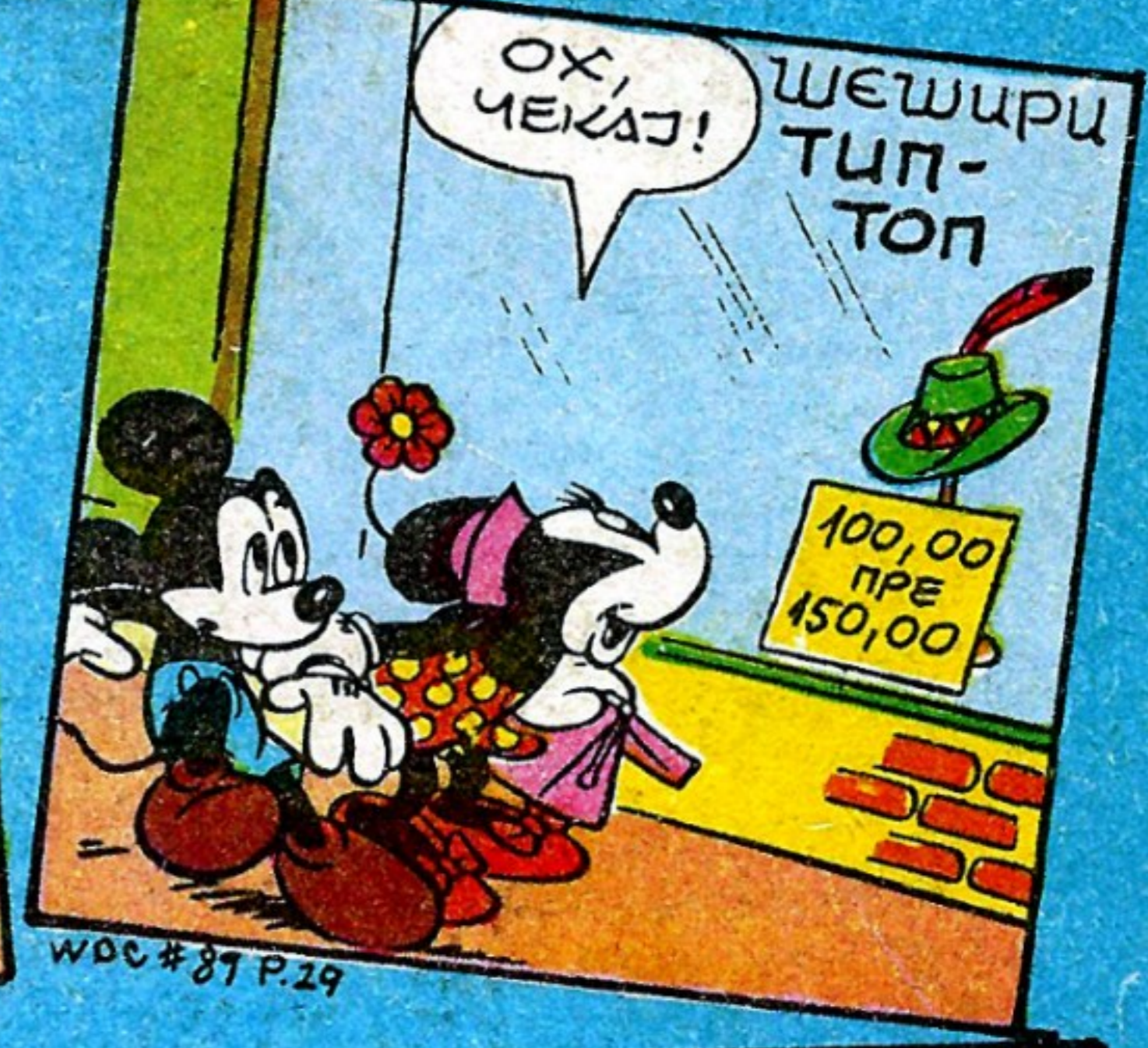
16. VIII 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

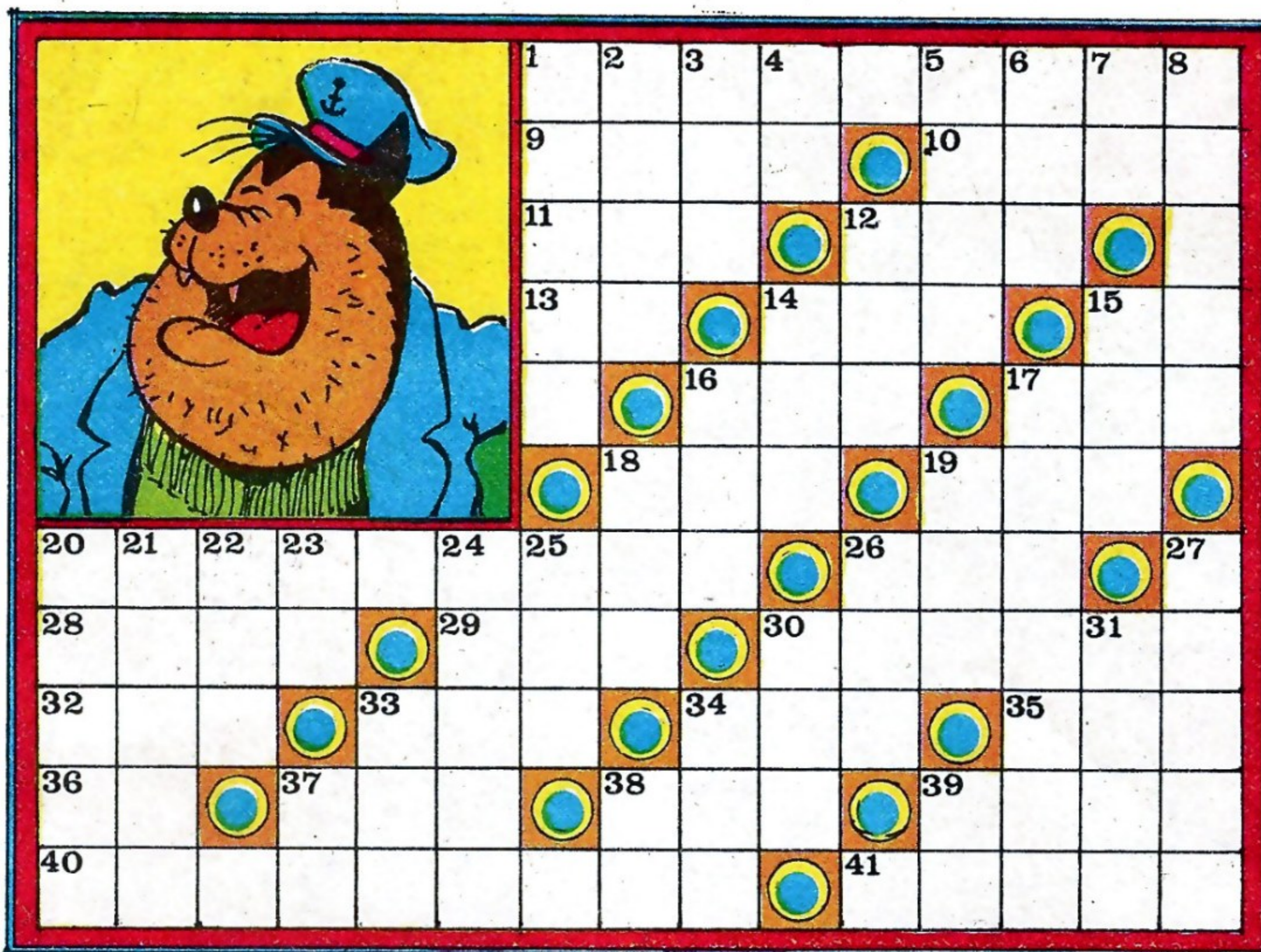
МИКИ



Сеп., 1945, by Walt Disney Productions
World rights reserved



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) личност из „Микијевог забавника“ (види слику!), 9) галама, 10) врста превозног средства, 11) овамо, 12) лако лонљив, 13) музичка нота, 14) шарени папагај, 15) коњ (у народној песми), 16) становник Грчке, 17) доњи део посуде (множ.), 18) часовник, 19) врста врбе, 20) ајкула, 26) најмањи троцифрен број, 28) стара мера за течност, 29) део куће, 30) број три, 32) правосудни орган, 33) земљишта, терени, 34) страна, 35) афричка птица тркачица, 36) скраћеница за „извршни комитет“, 37) већи део, већина, 38) течност у биљкама, 39) дозвола за улазак у неку земљу, 40) главни град Сједињених Америчких Држава, 41) метал црвене боје.

УСПРАВНО: 1) реч којом се захваљује, 2) стих, 3) орган вида, 4) ознака на аутомобилима из Маркарске, 5) наше женско име (Даринка), 6) израз у фудбалу, 7) ознака на аутомобилима из Битоља, 8) главна жила куцавица, 12) наше највеће острво, 14) скраћено мушко име (Артур), 15) име певачице

Штефок, 16) плин, 17) човек који сасвим личи на неког другог човека; двоструки телефон, 18) овога часа, 19) јапански стонотенисер, бивши првак света (Шиџо), 20) планински венац, 21) кривина на путу, 22) својта, 23) ознака на аутомобилима из Светозарева, 24) стаклом ограђени део продавнице у којем су поређани предмети који се могу купити, витрина, 25) италијанско женско име, 26) гутљајчић, 27) кипар, 30) кретање речне воде, 31) домаћа животиња, 33) бодља, 34) главни град СР Немачке, 37) име француског писца Мопасана, 38) један зачин, 39) ознака на аутомобилима из Вављева.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) транс, 6) пласт, 11) Облак, 12) ранар, ч, 13) ено, 14) сва, к, 15) ах, 17) АП, 18) ла, 19) ЗА, 20) ким, љ, у, 22) нач, 23) јаре, 25) клуб, 27) оаза, 28) виода, 33) клас, 35) два, 36) мрквица, 38) Авр, 39) на, 40) па, 41) сам, 42) рп, 44) не, 45) отмица, н, 48) листић, 50) разрада, 51) машинка.

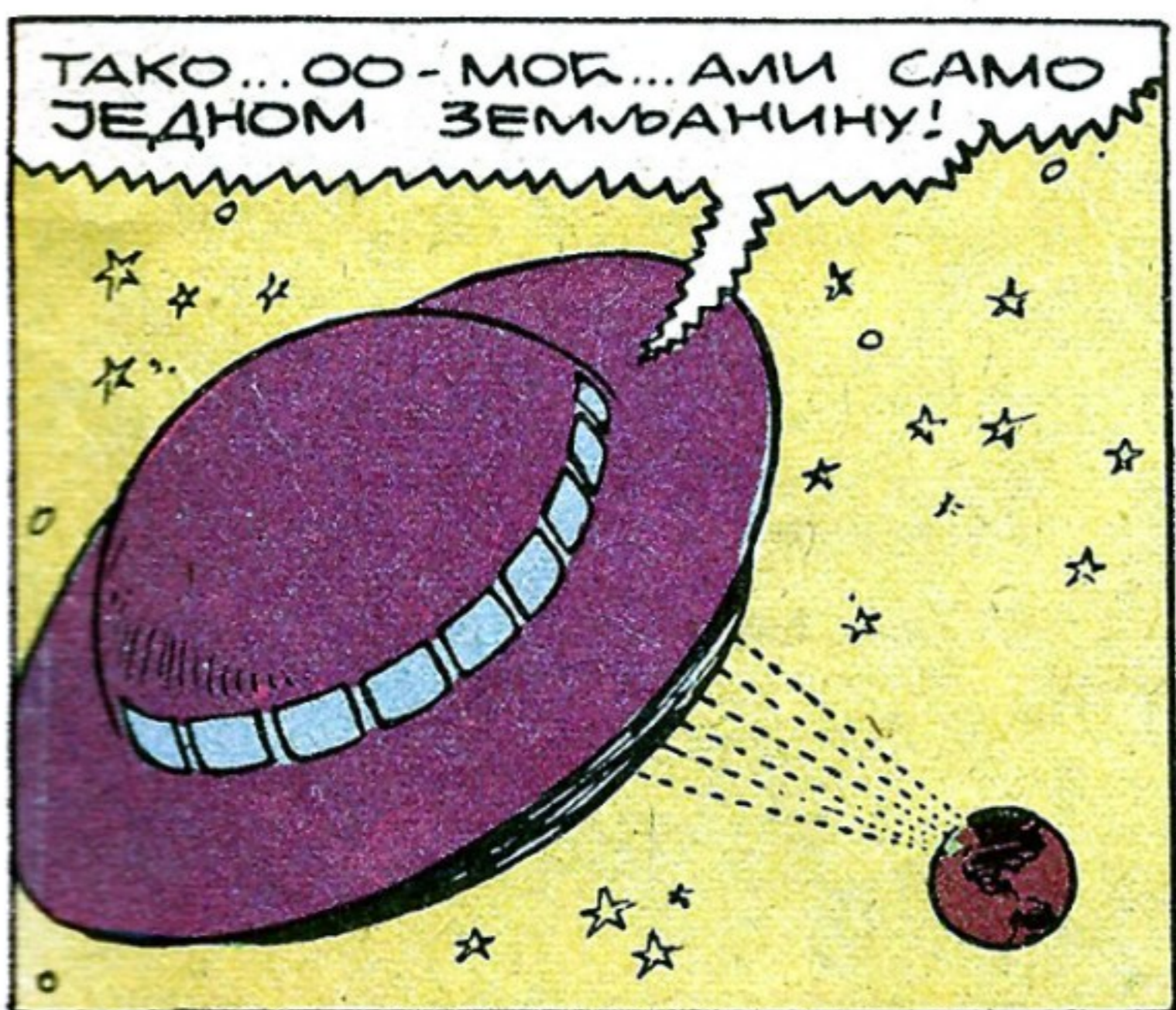
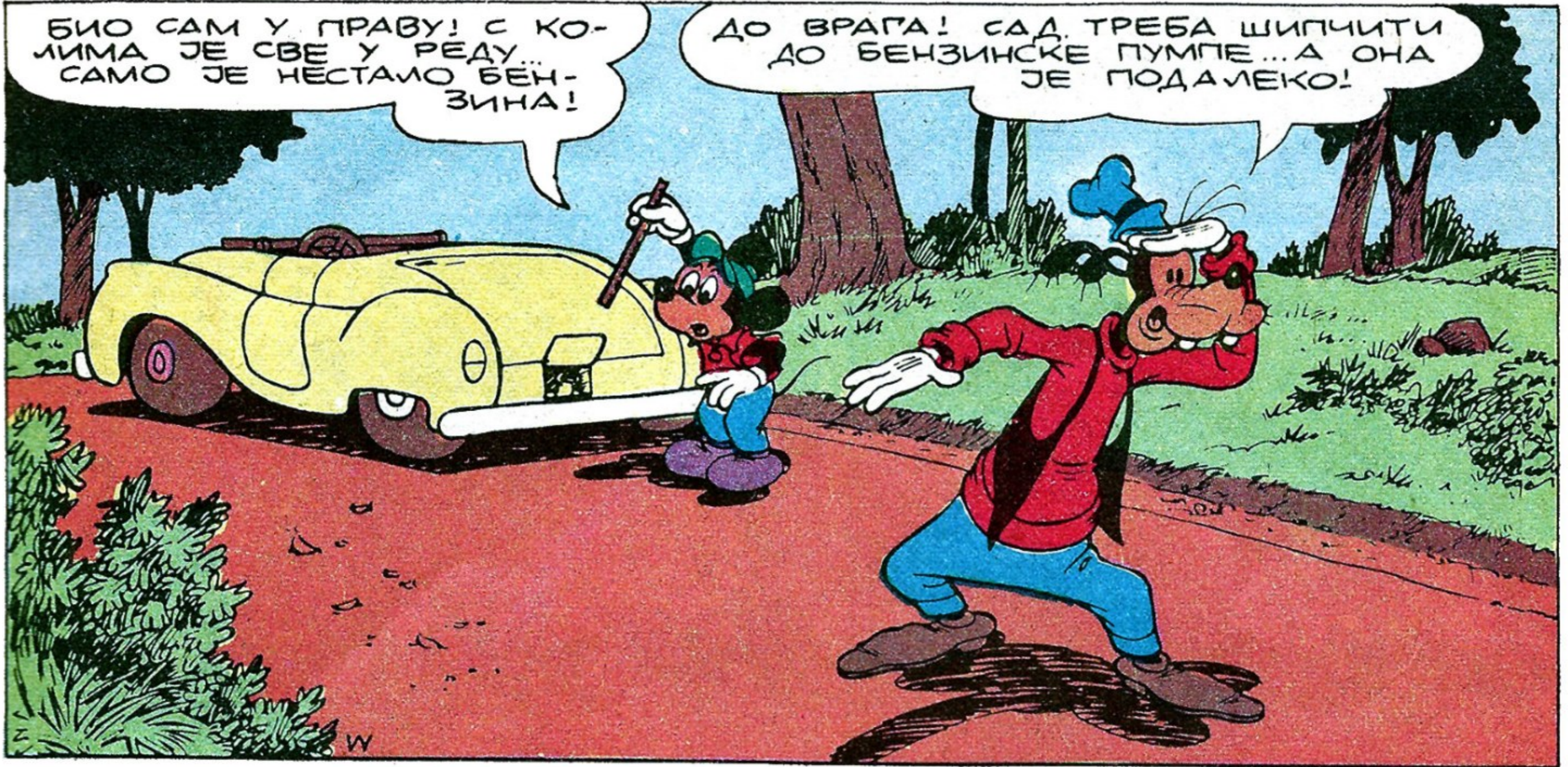
Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

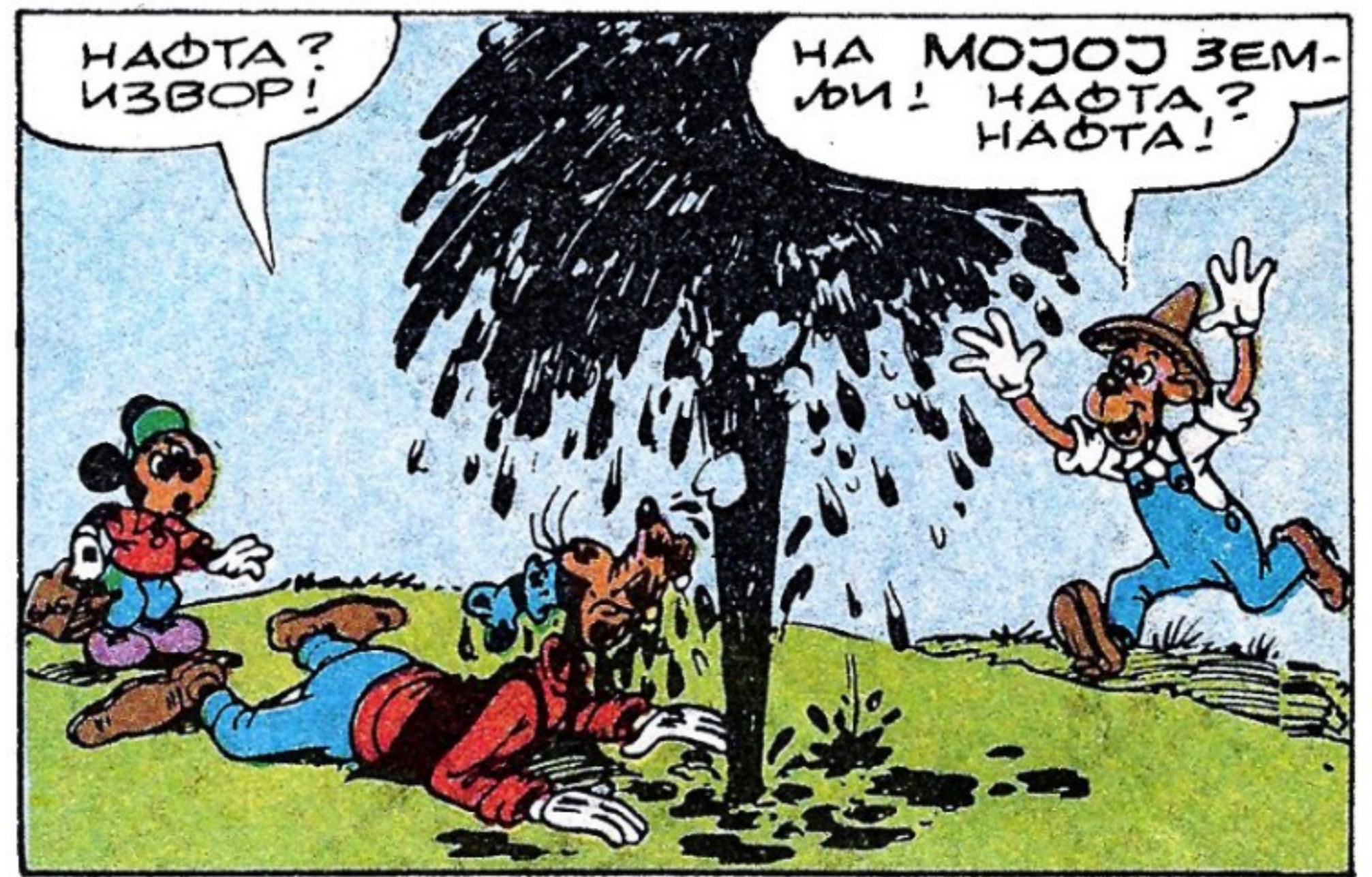
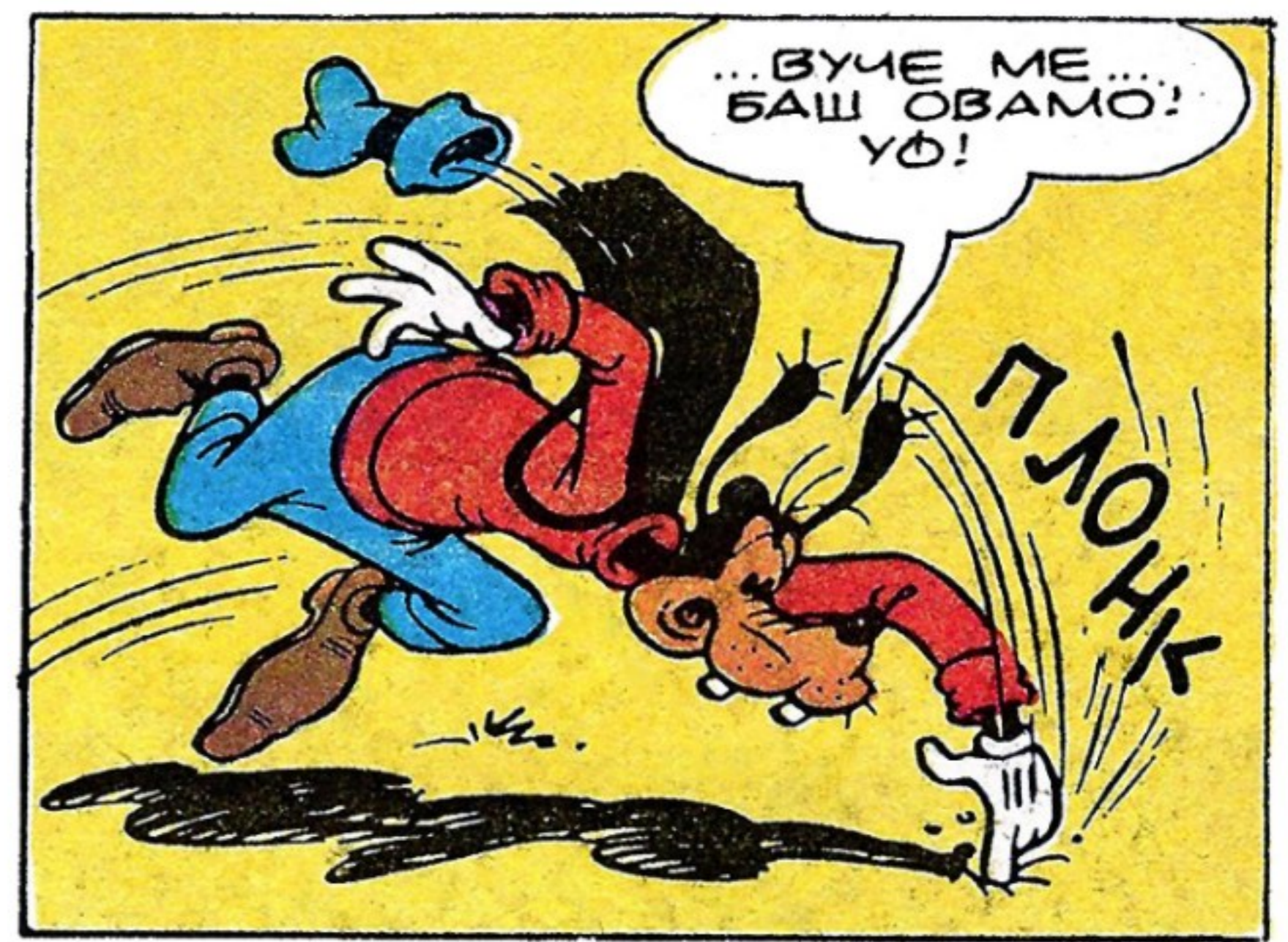
Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

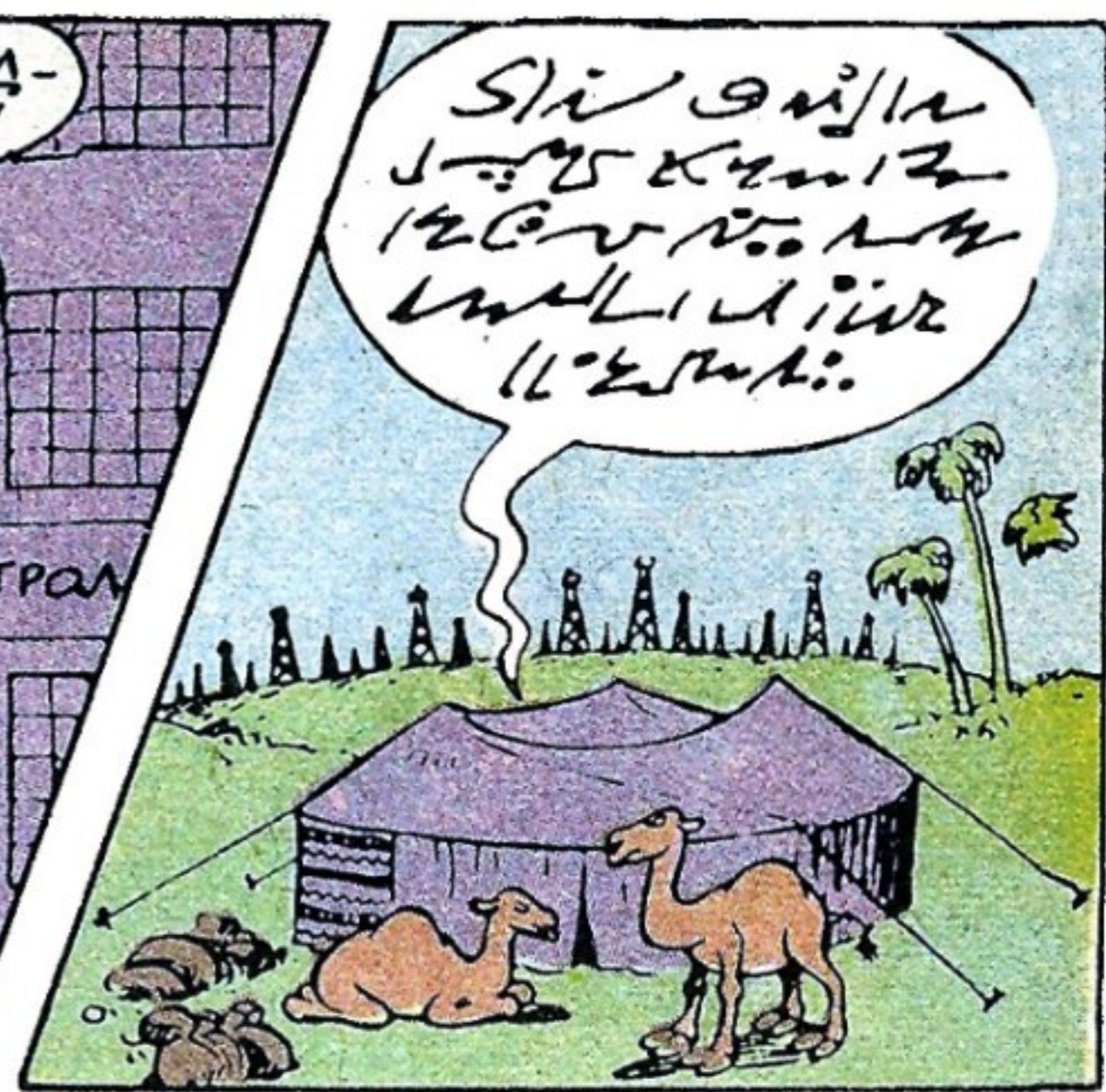
Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

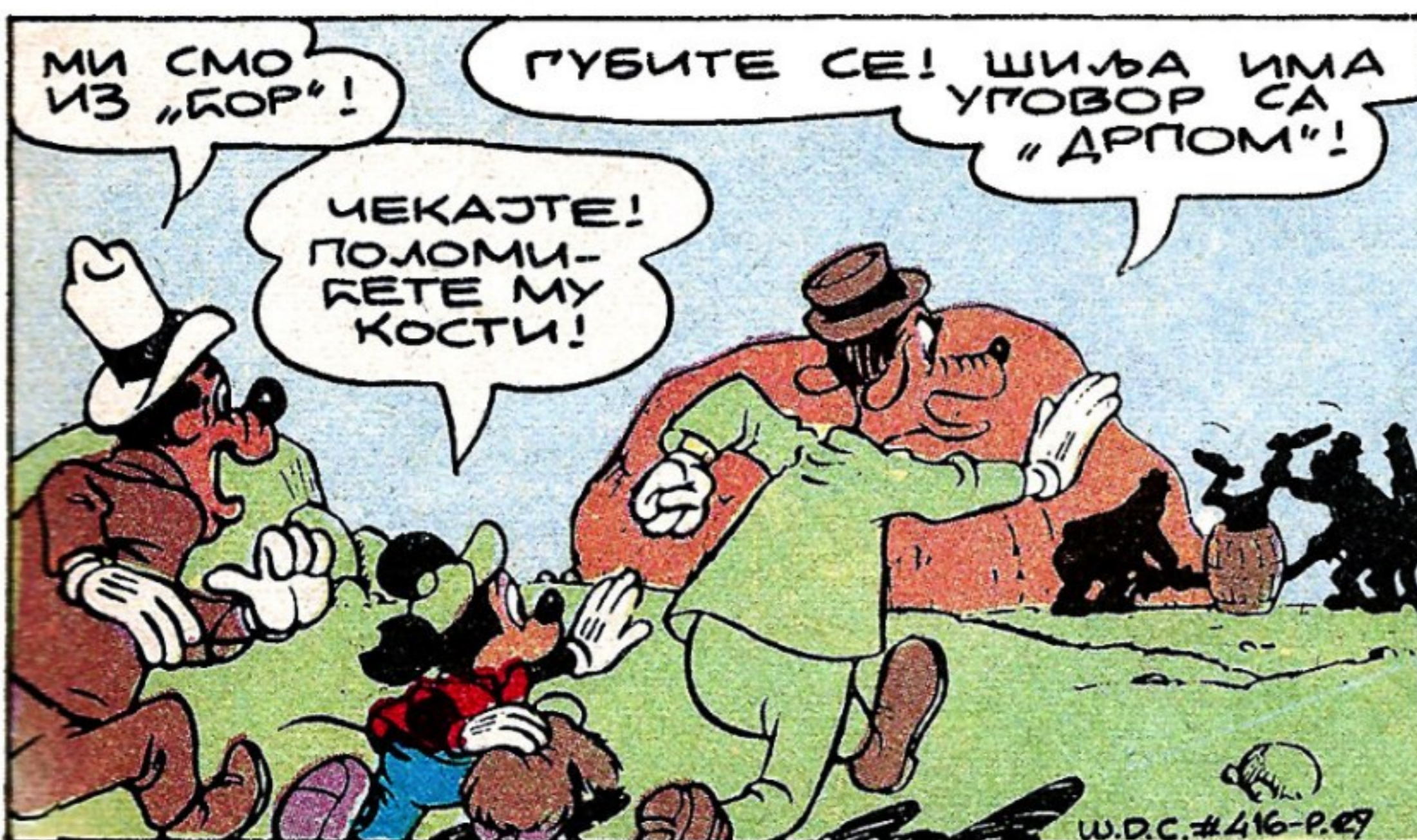
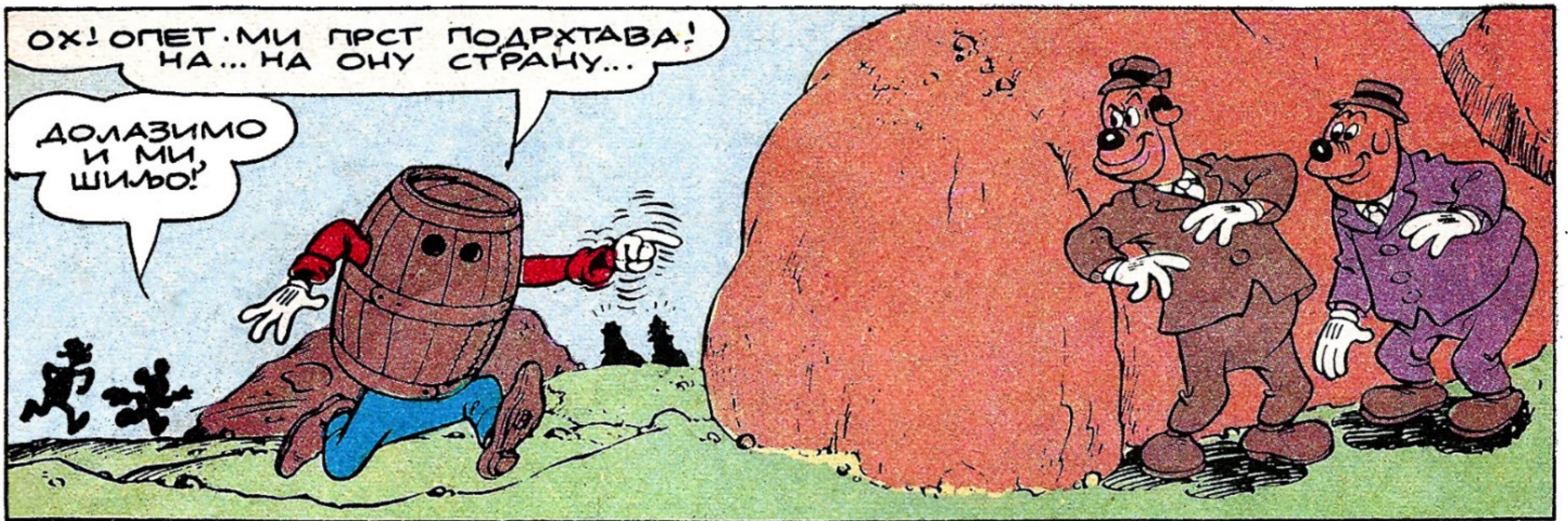
ШИЉИЦИ ЧАРОБНИ ПРСТ















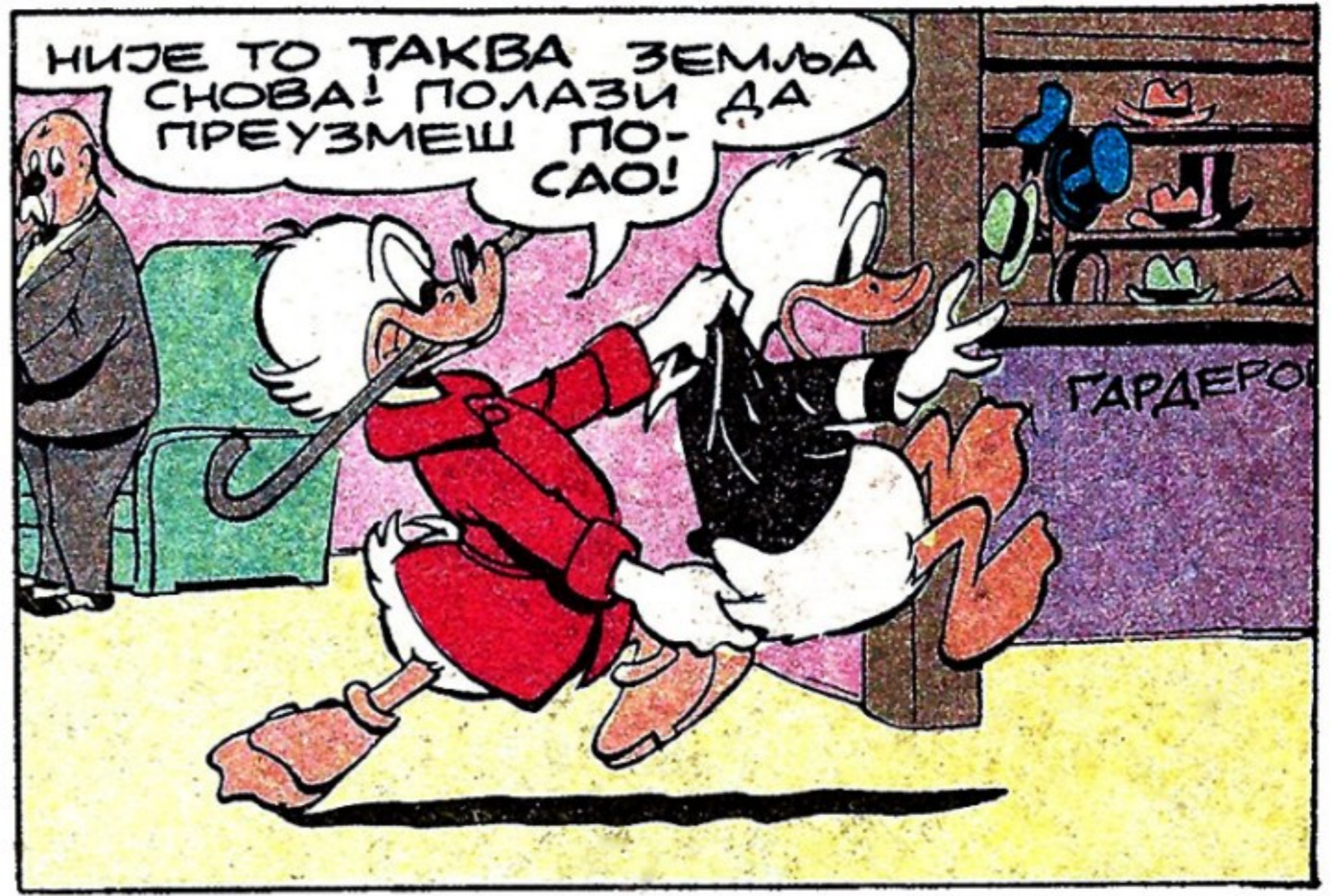


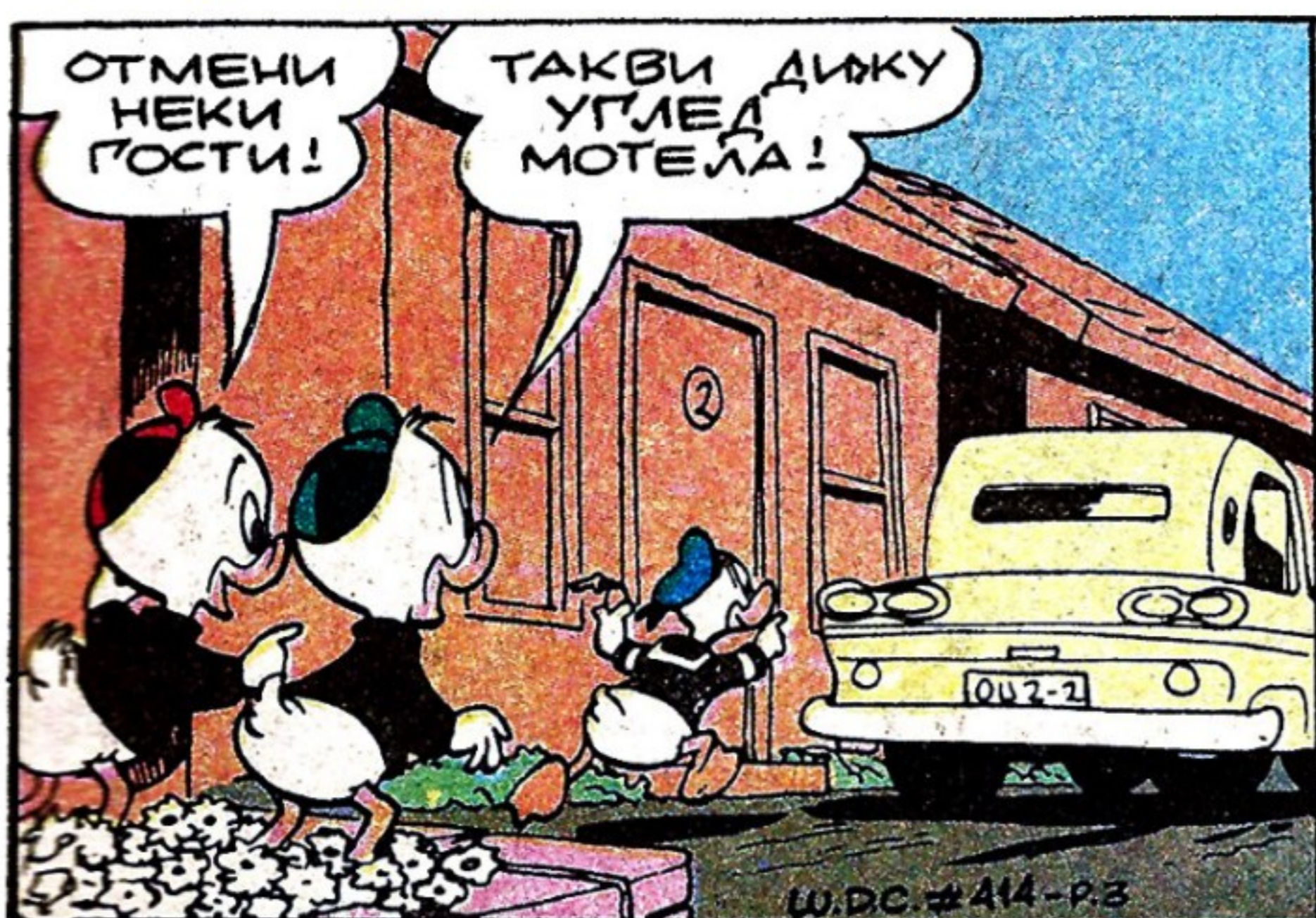
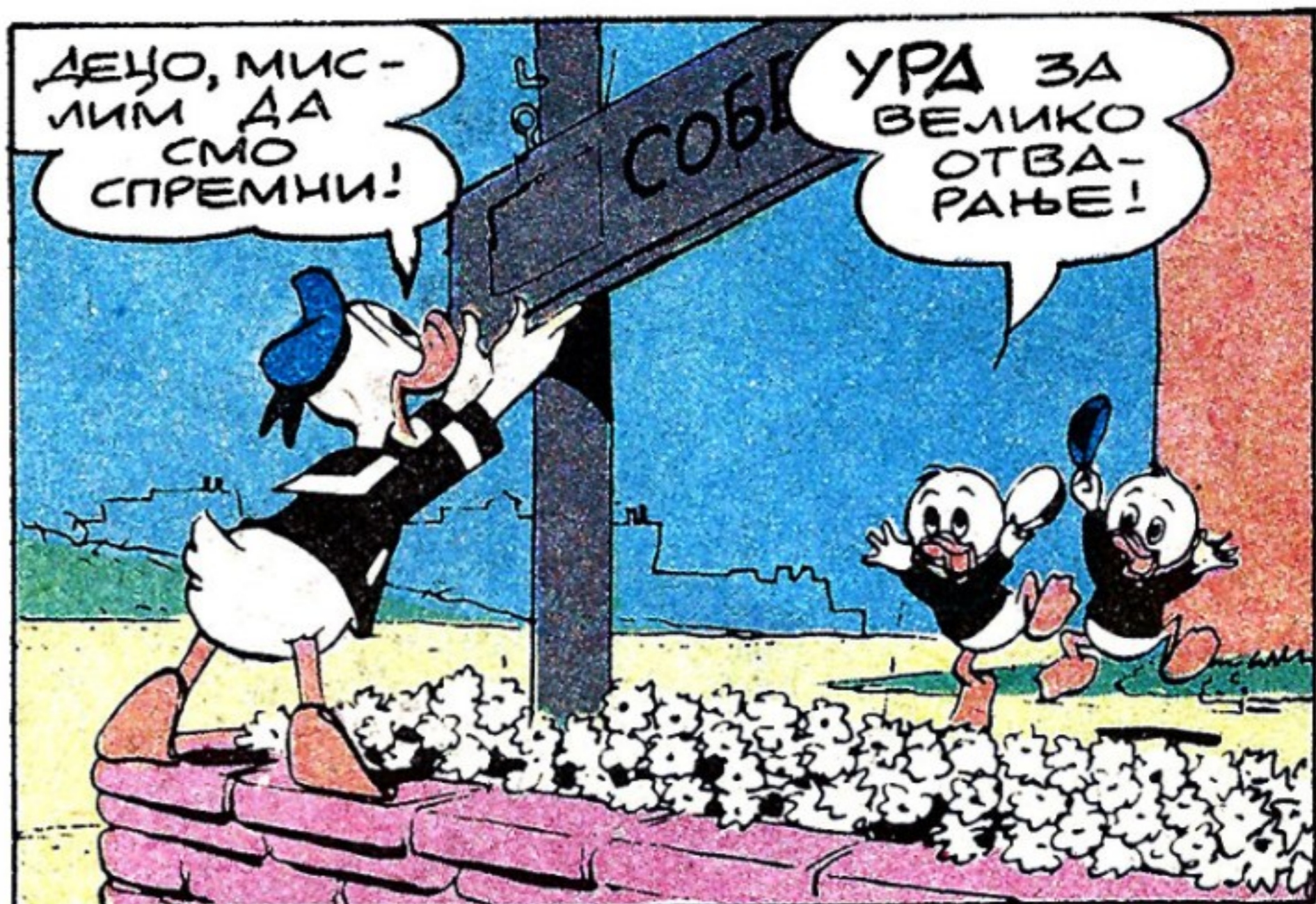
Walt Disney

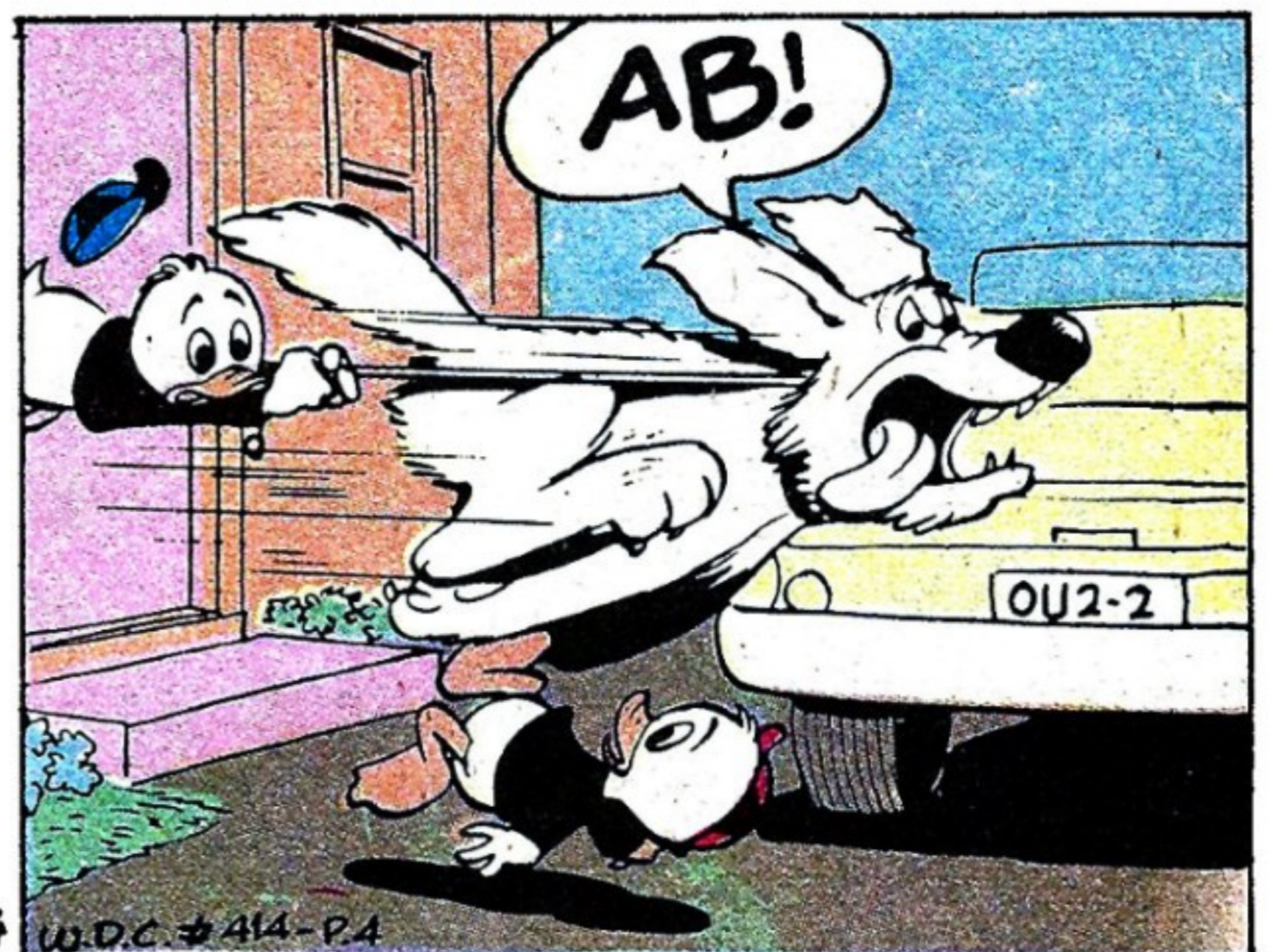
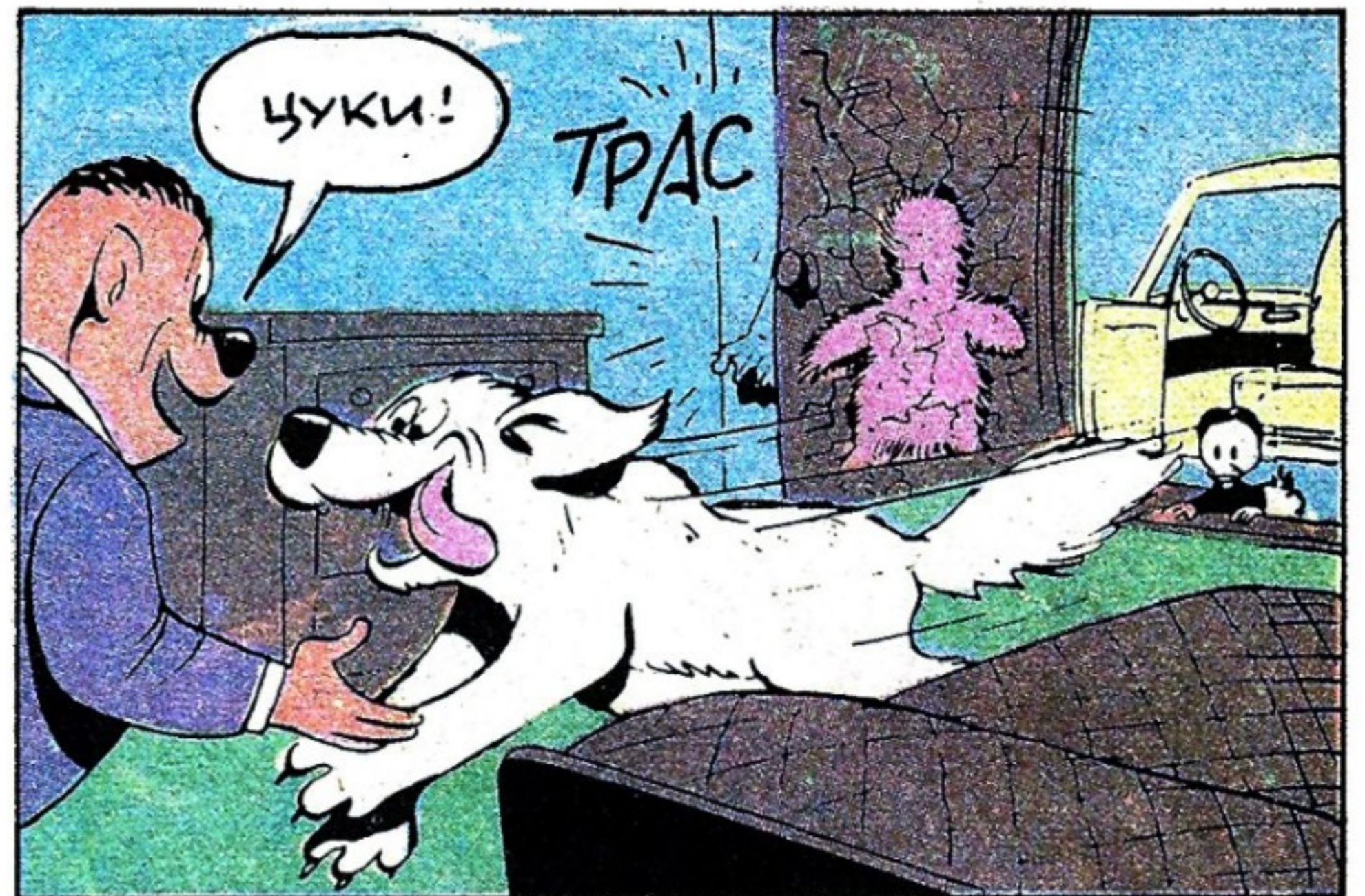
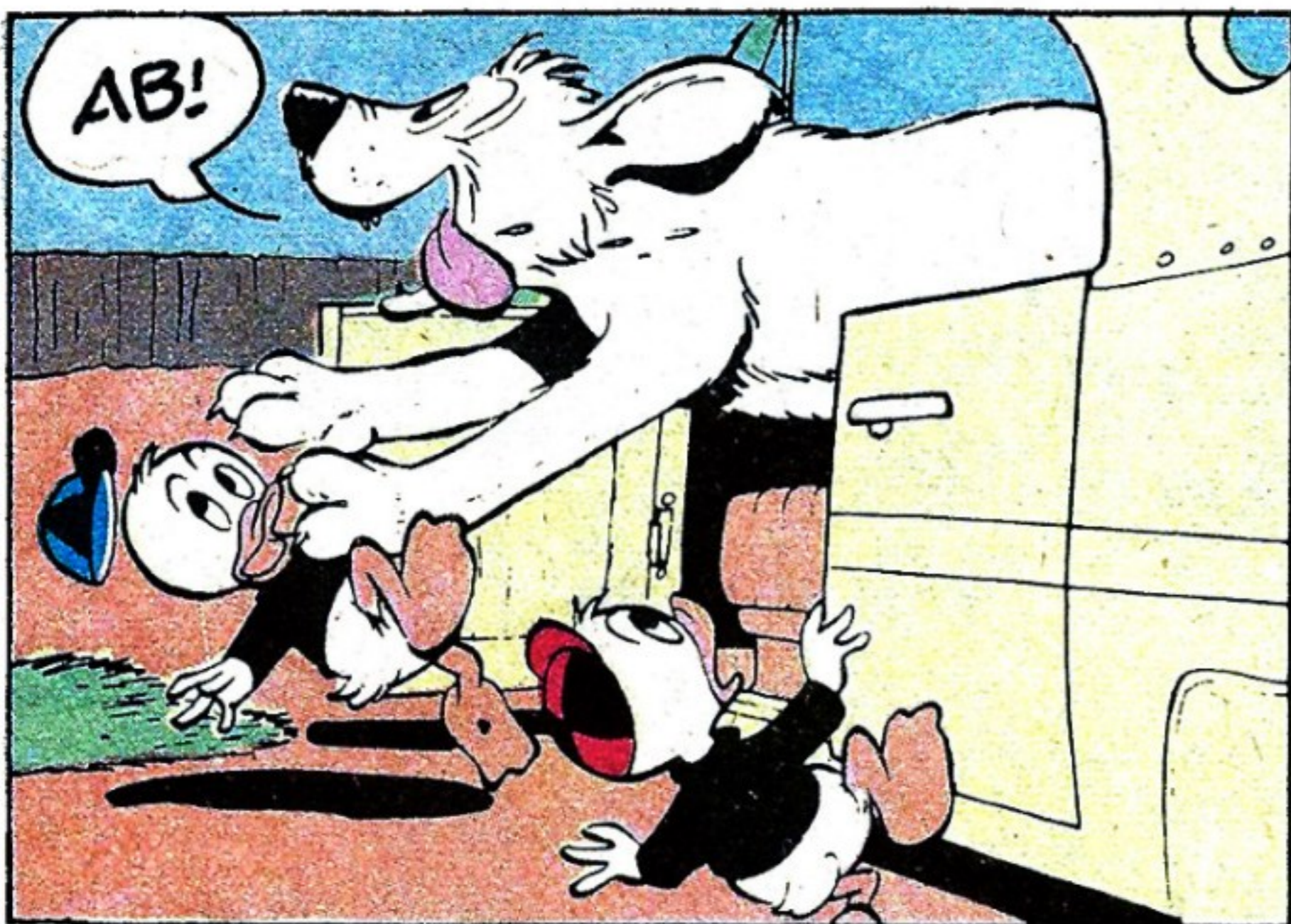
ПАЈА ПАТАК

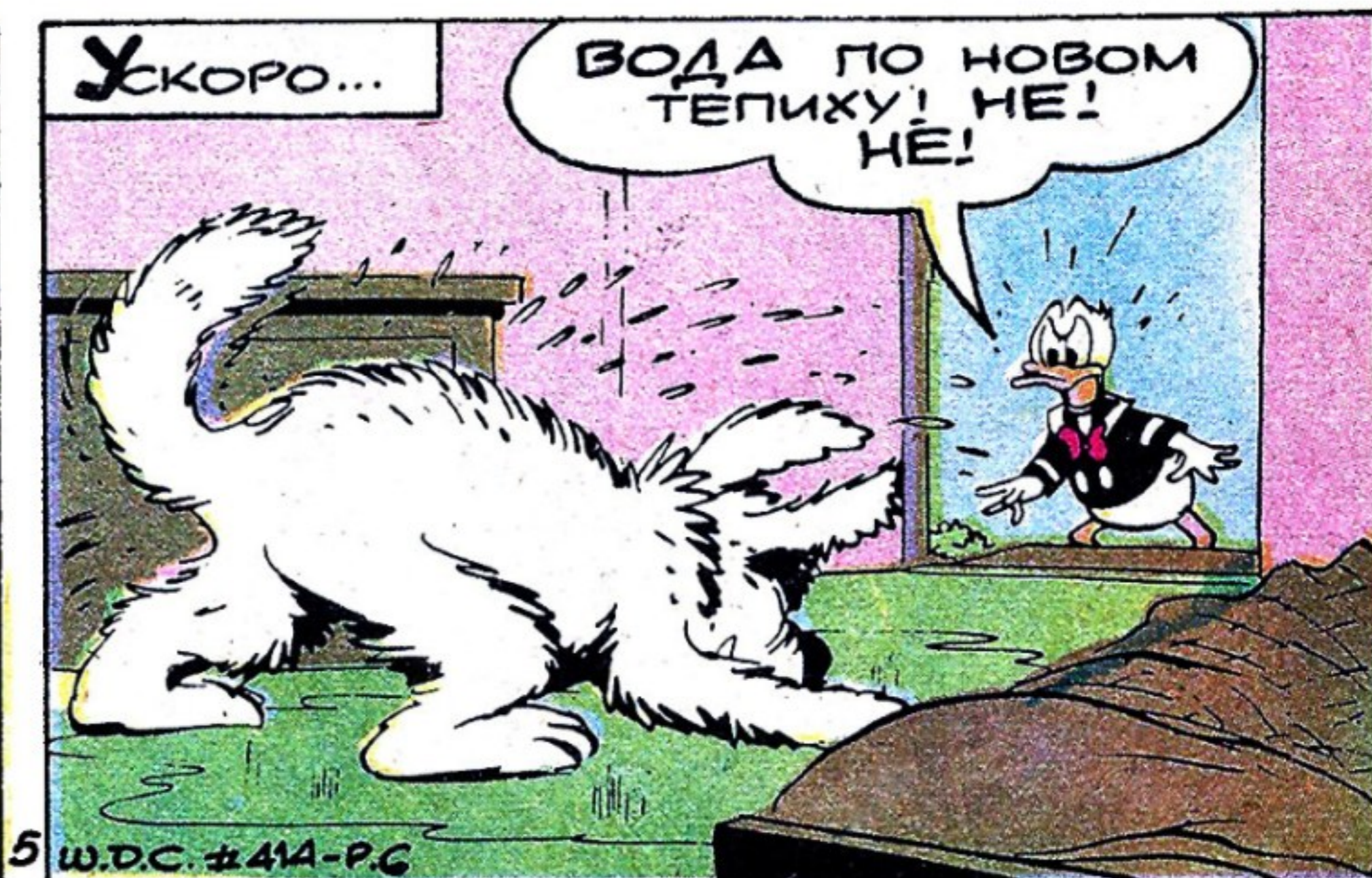
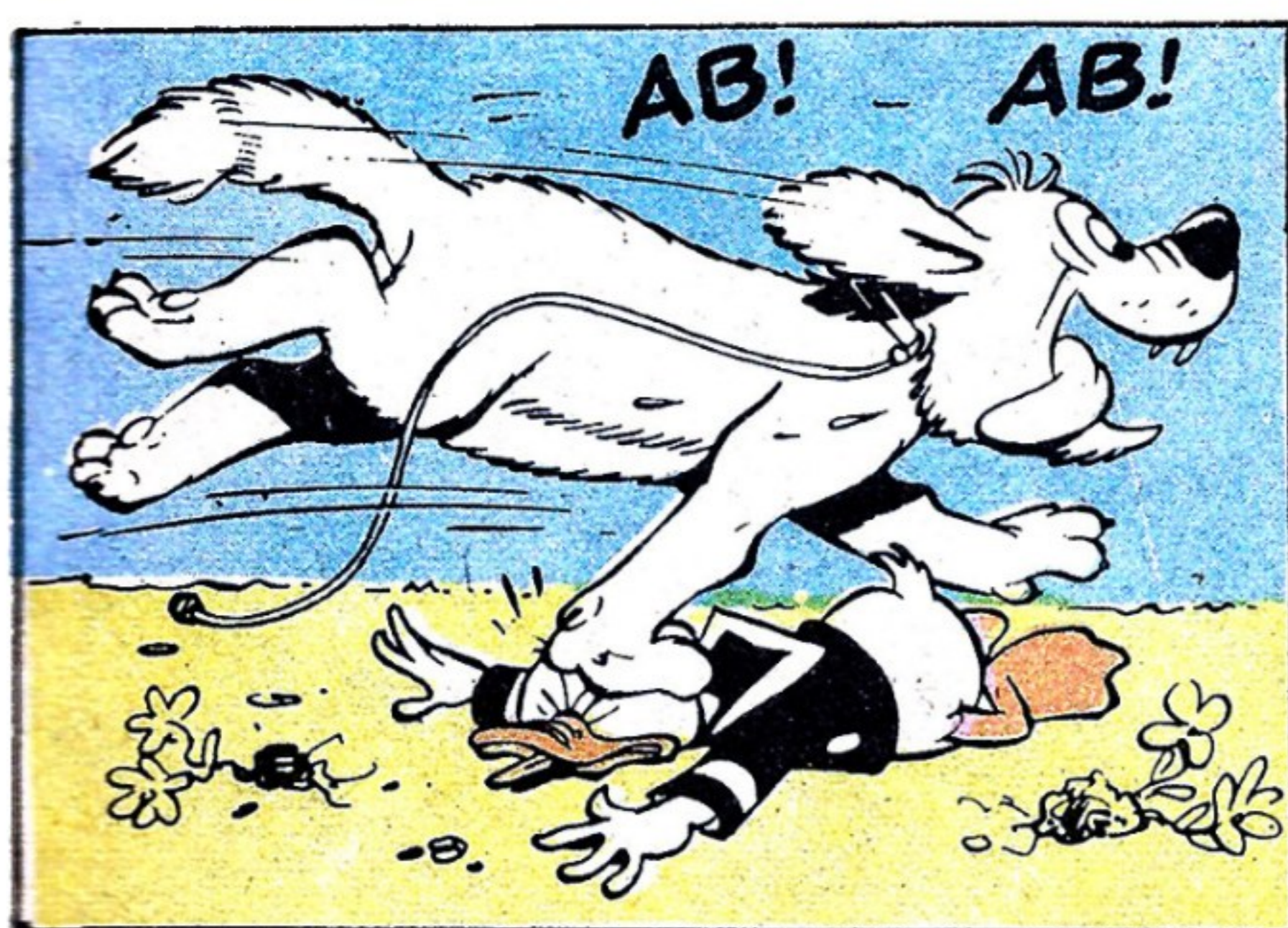
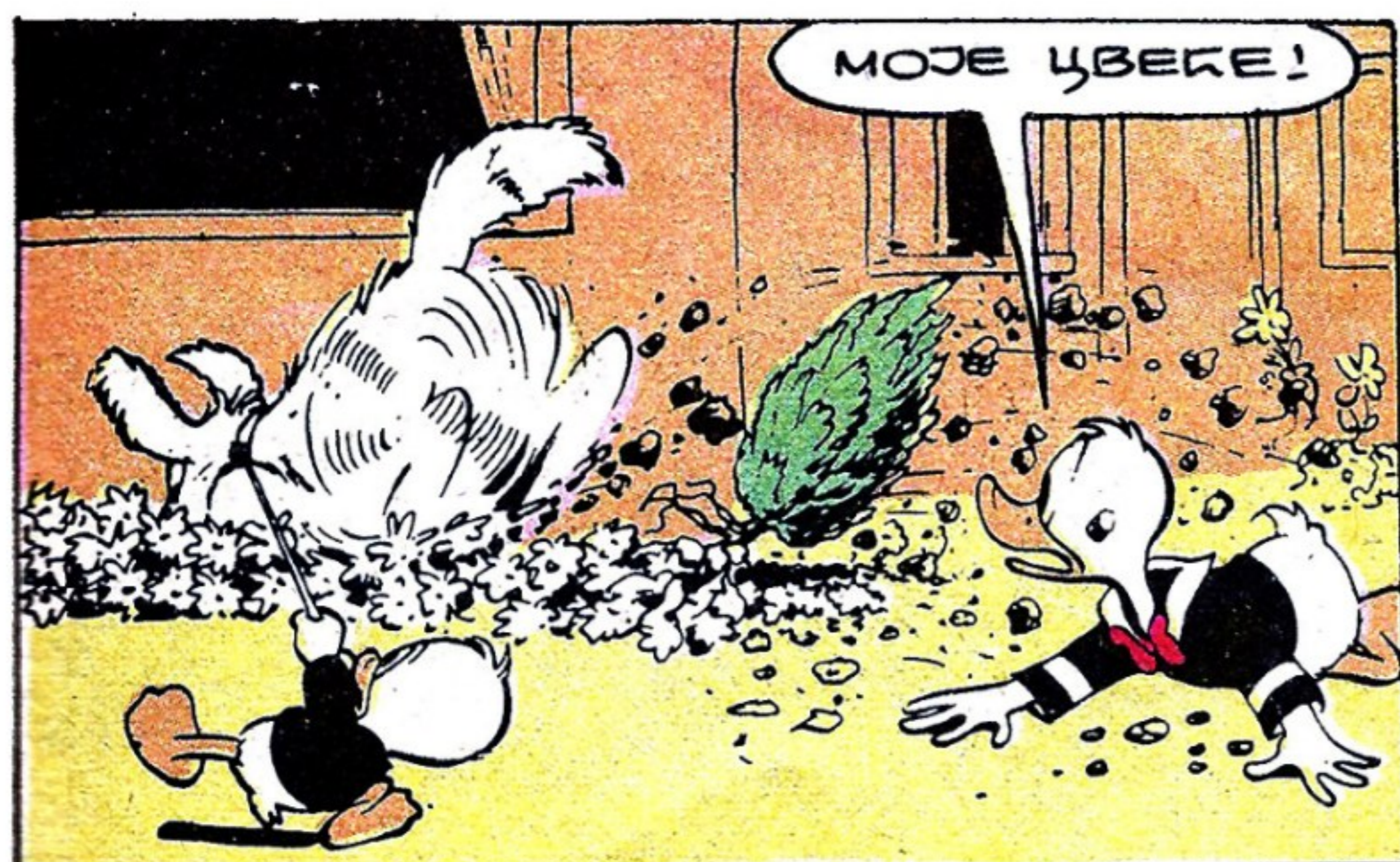
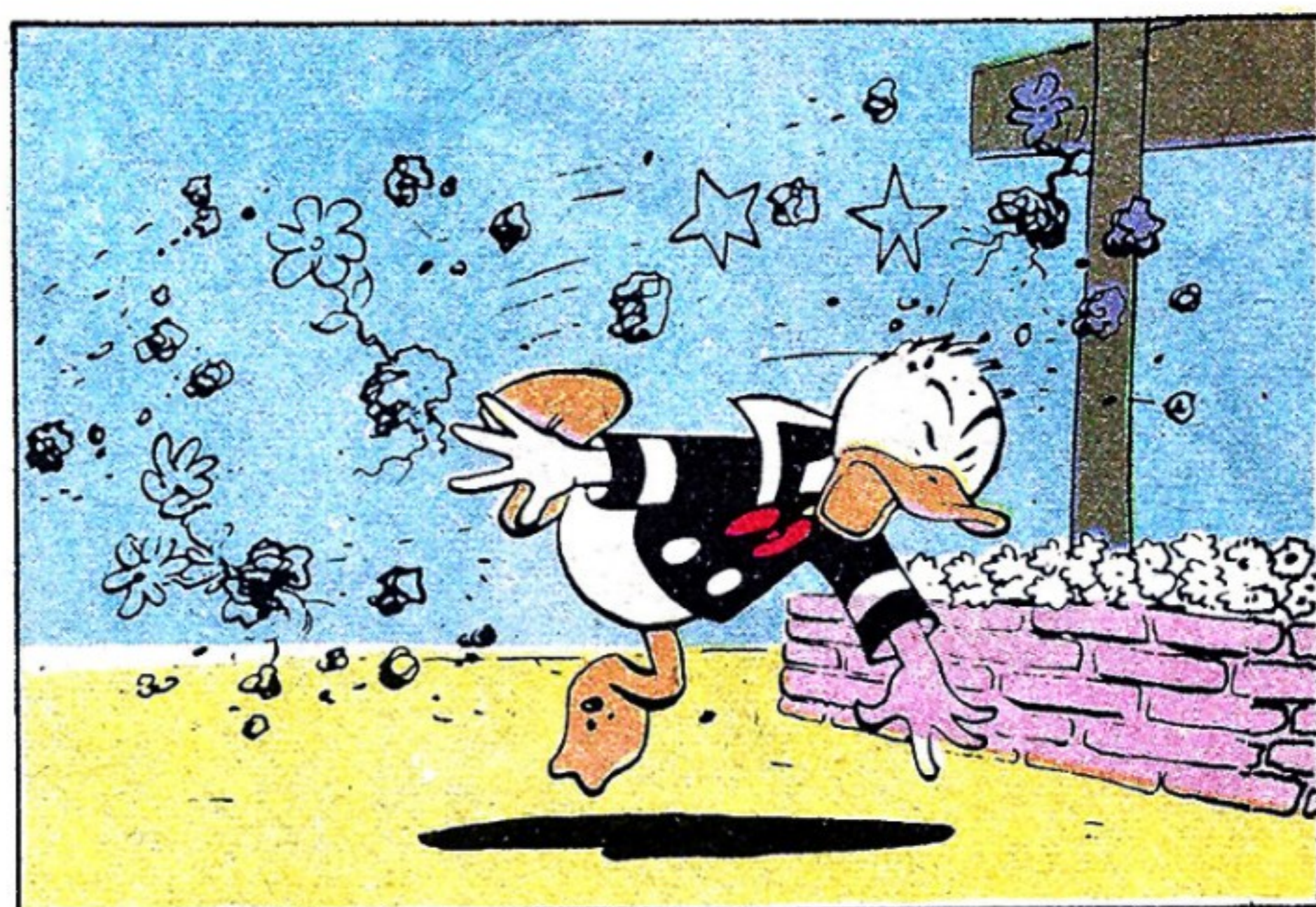
ПОСТАЈЕ ДИРЕКТОР

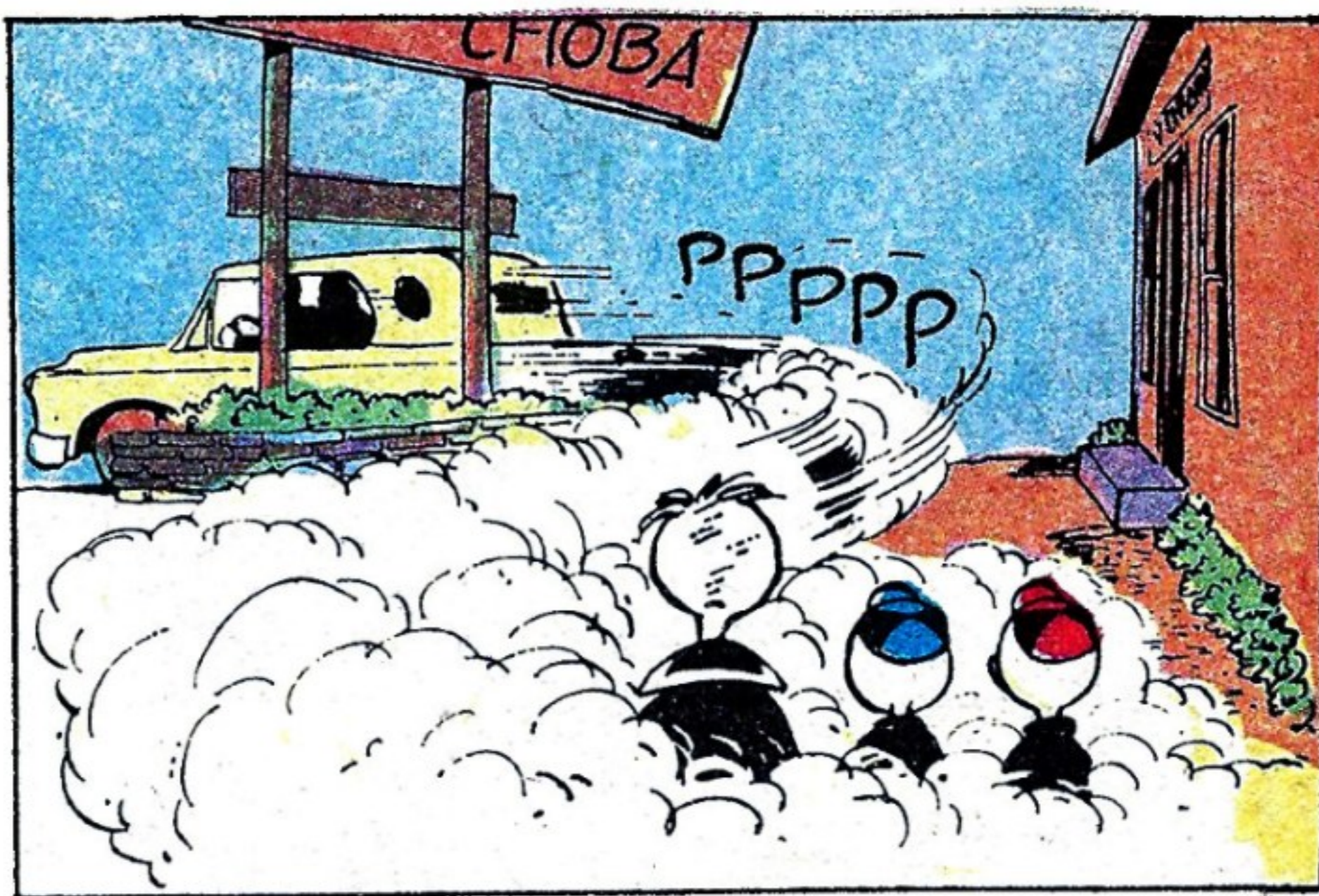


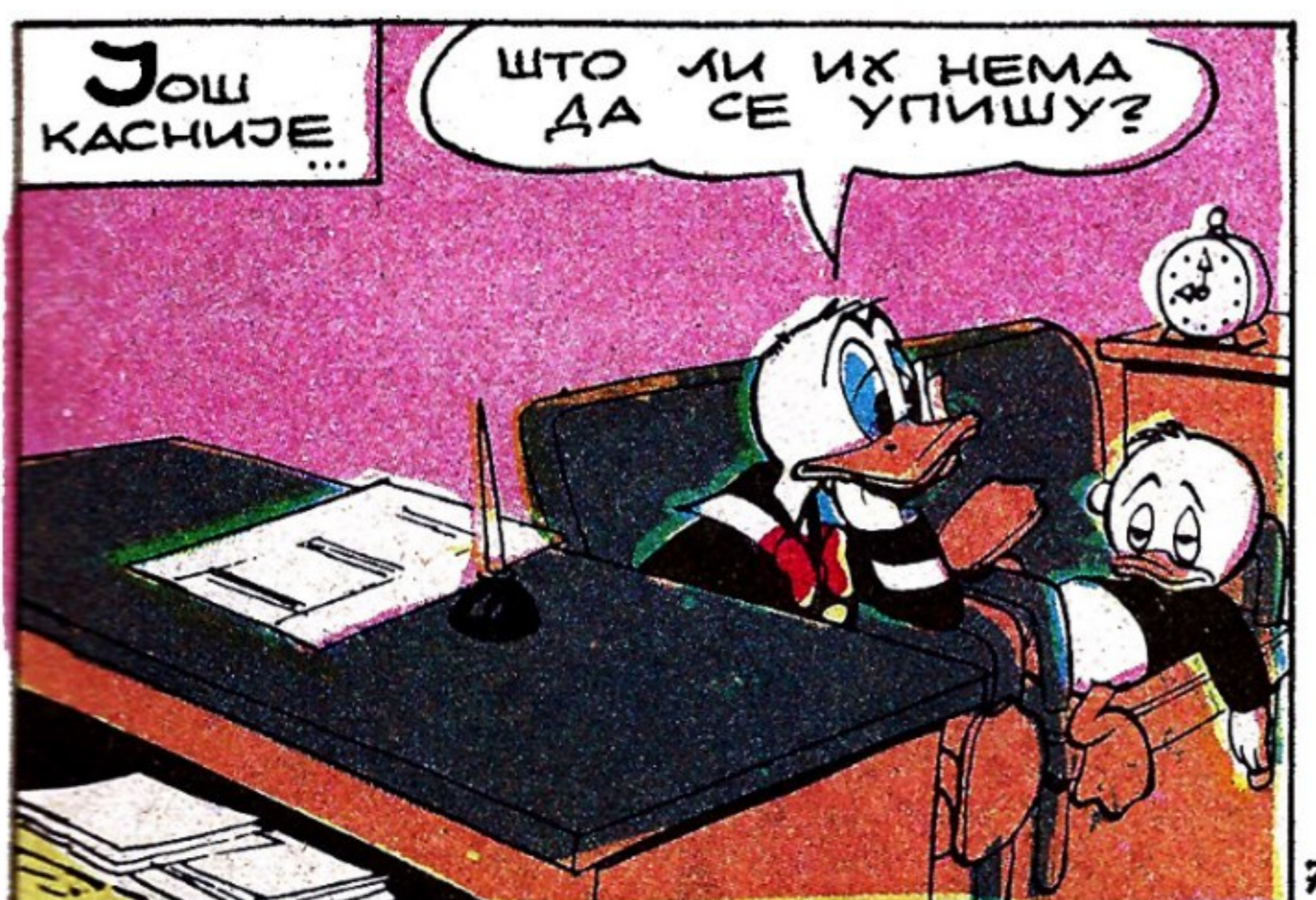








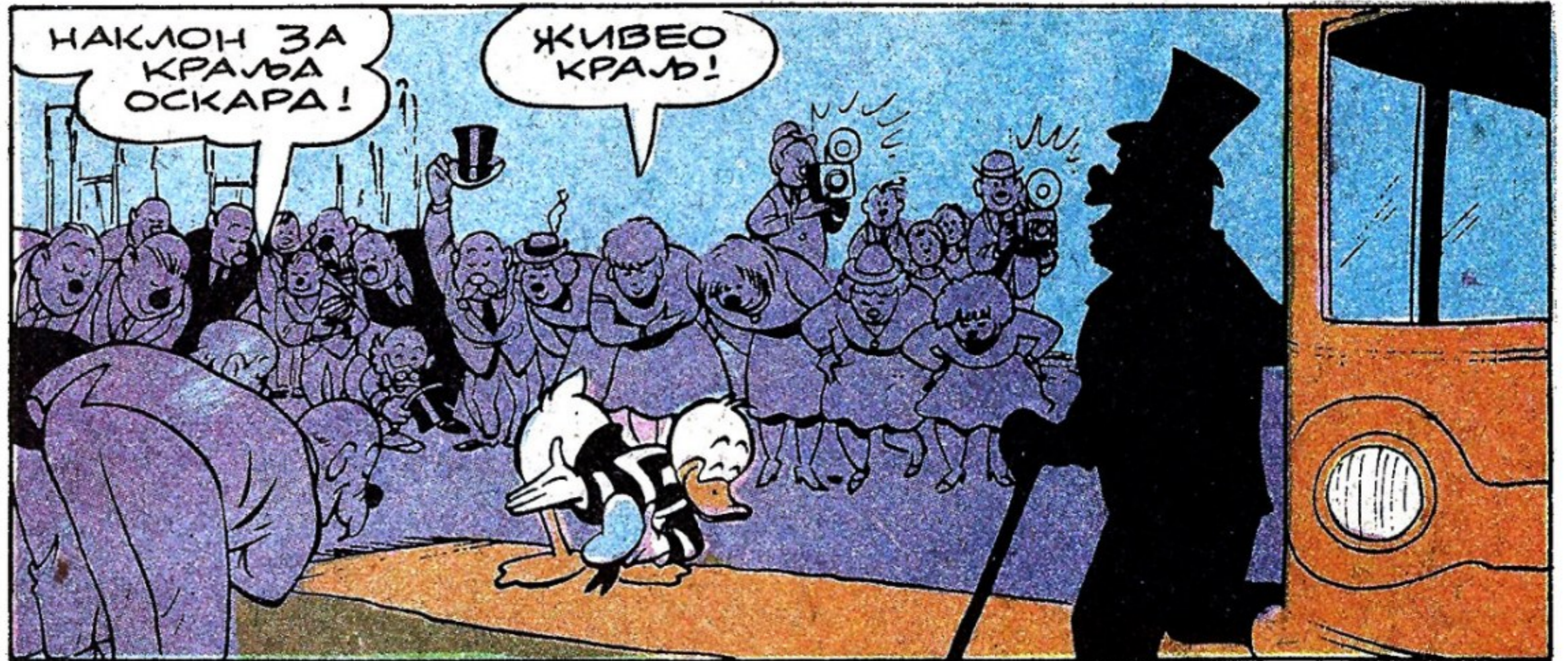






8 W.D.C. # 414-R





WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

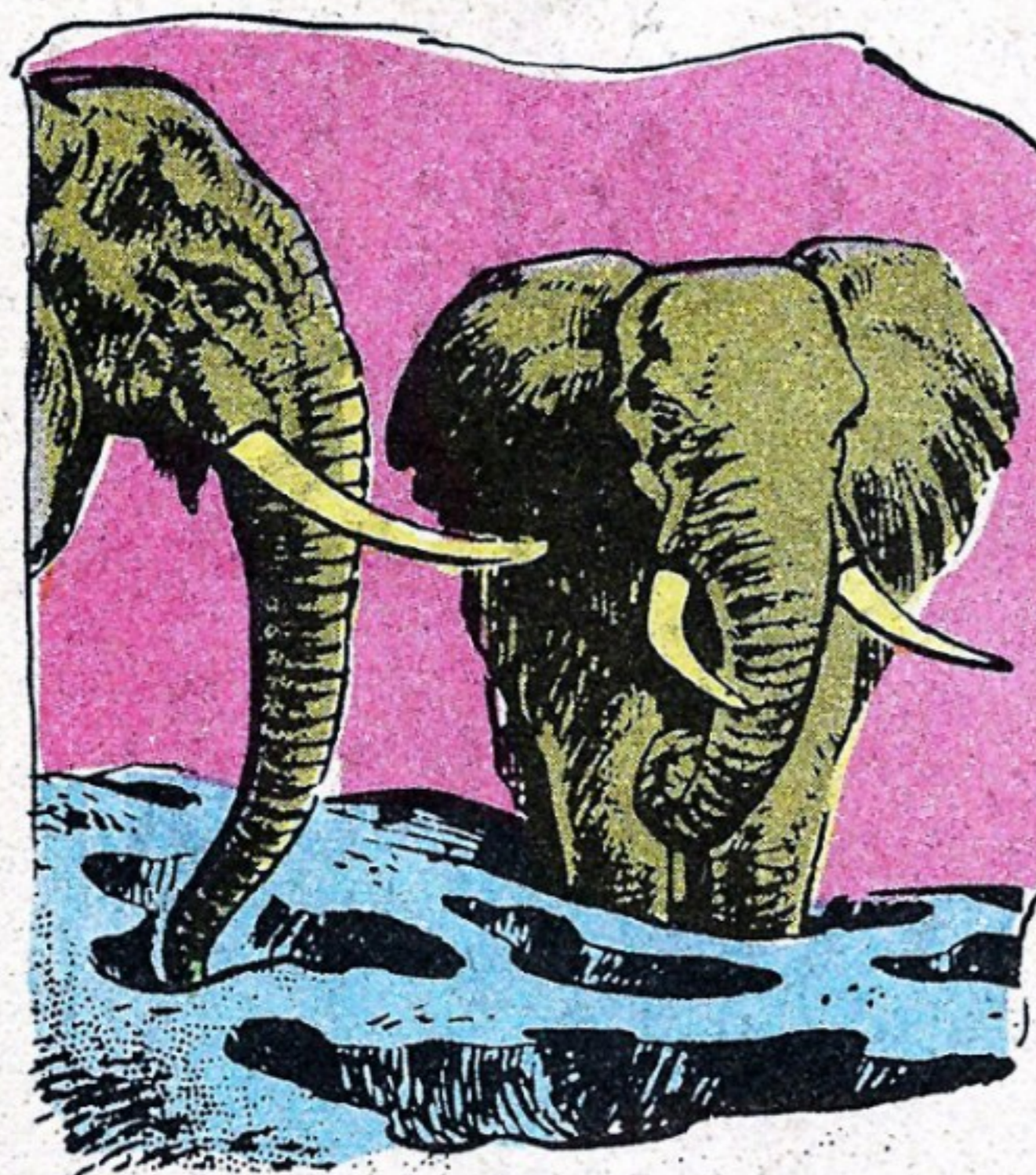
ЈЕЛОВНИК СЛОНОВА

© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

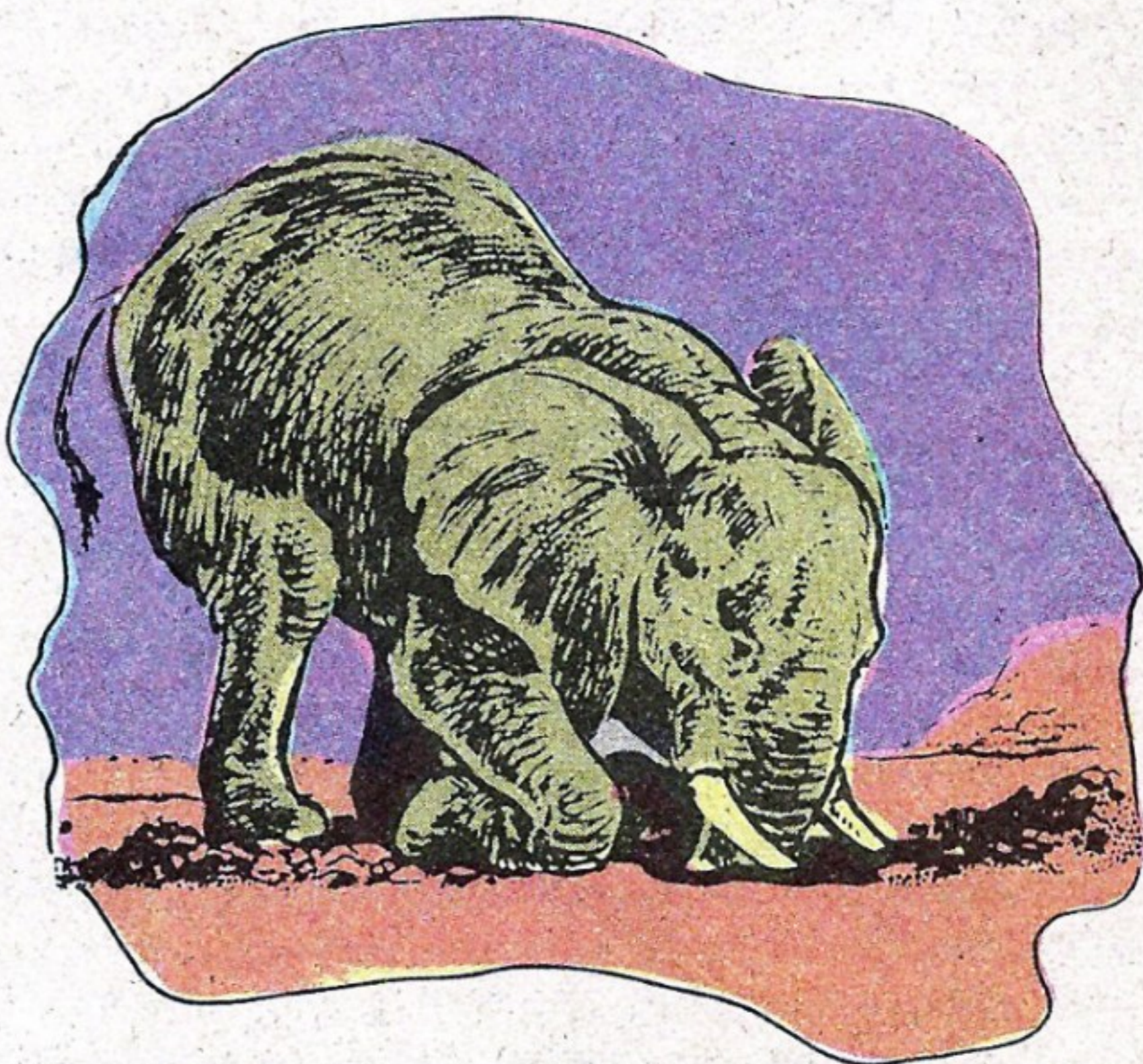


СЛОНОВИ

(ELEPHAS SP.) ИМАЈУ НАВИКУ ДА УВЕК УЗИМАЈУ ИСТУ ХРАНУ. УВЕК СУ НА ЛИЦУ МЕСТА КАДА СЕ ПОЈАВЕ ИЗДАНЦИ БАМБУСА. СЛОНОВИ ЗНАЈУ ГДЕ МОГУ ДА НАЈУ СЛАНУ ИЛОВАЧУ ДА БИ ЛИЗАЛИ СО.



И ГДЕ ДА КОПАЈУ ДА БИ, ЗА ВРЕМЕ СУШЕ, ДОШЛИ ДО ВОДЕ ЗА ПИЋЕ.



ШЕКЕ ИЗОСТАТИ НИ КАД ДОЗРЕВАЈУ ПЛОДОВИ БИЉКЕ МУКУНГУ (ALSTONIA CONGENSIS) КОЈИ ПРОУЗРОКУЈУ ОПИЈЕНОСТ.



12-3

Distributed by King Features Syndicate.

WALT
DISNEY

У ЗНАКУ ВОРОА



ШЕСНАЕСТА ЕПИЗОДА

ТУЧА У КРЧМИ

Розита Фуентес била је играчица из Монтереја. Те вечери играла је у крчми у Лос Анђелесу. Све очи биле су упрте у њу. Војници су пљескали по такту музике и викали: „Оле! Оле!” Чак се и Монастарио одобровољио када му је Розита пришла и помиловала га по бради.

За једним столом седео је неки Ривера Мендес. Он је пошао за Розитом још из Монтереја и стално мотрио на њу. Али, девојка уопште није обраћала пажњу на њега.

За другим столом седео је Фернандо Ромеро, младих из Сан Дијега. С њим су били и његови пријатељи. Они су били најбучнији у крчми. Смејали су се, пљескали и гласно додацивали Розити која им је узвраћала осмехом и све време посматрала Ромера.

Када је Розита завршила с играњем зачуо се громогласан пљесак и новац је почео да пљушти око ње. Један старији човек је устао и почео да сакупља новац. Розита га је представила као свог ујака.

Играчица се упутила ка својој соби на спрату изнад крчме, када ју је пресрео Ромеро.

— Учинили бисте ми част када бисте сели за наш сто.

— Хвала, али веома сам уморна — рече Розита заводљиво се смешкајући.

— Ви сте најбоља играчица коју сам видео! Молим вас, седите за наш сто! — преклињао ју је Ромеро и ухватио за руку покушавајући да је доведе до стола.

Тада је скочио Мендес. У руци је још држао чашу пуну вина.

— Остави је на миру, каубоју.

— Ваљда се не дружиш с таквим типовима, Розита! — рече Ромеро с намером да увреди Мендеса.

— Не правите гужву, молим вас! — преклињала је Розита.

Обојица се тада одмакоше један од другог и исукаше мачеве. Одмах се видело да је Мендес много бољи мачевалац од Ромера.

Наредник Гарсија, који се такође налазио у крчми, пришао је Монастарију.

— Да их зауставим, заповедниче? Овај Мендес је...

— Тебе се ово уопште не тиче, Гарсија! И склони се, не могу ништа да видим од тебе!

Ромеро се дивље бранио и упињао из све снаге да се приближи Мендесу, али то му никако није полазило за руком.

— Сјајан мачевалац је тај Мендес! — рече Монастарио.

— Убиће Ромера! — упаничено је викао Гарсија. — А он је син најбољег ранчера у крају.

— Његов отац је требало да га научи да се мачује или да избегава двобоје због жена. И умукни већ једном, Гарсија!

У том тренутку Ромеро је случајно успео да погоди Мендеса у руку што је овог још више разјарило и он бесно полете на младића из Сан Дијега. Мендес, је разоружао Ромера и погодио га у груди. Младић се срушио на под. Био је то смртоносан ударац.

Тада је устао Монастарио и пришао Мендесу.

— Хапсим те, младићу, због изазивања нереди на јавном месту и због убиства! Гарсија, долази овамо!

Ромерови пријатељи су исукали мачеве желећи да освете свог пријатеља.

— Ја сам овде заповедник и наређујем вам да склоните мачеве! — викао је Монастарио.

Мендес је покушао да се брани, али брзо је одустао од тога и предао свој мач.

— Водите га у затвор! — нареди заповедник. — Он је убио сина једног од највернијих краљевих поданика у Калифорнији!

У крчми је завладала тишина. Нико није смео да протестује иако је свима било јасно да је и заповедник крив што је Ромеро убијен. Да је хтео, он је могао да им забрани да се мачују.

* * *

Два дана после овог догађаја Алехандро је примио позивницу у којој је стајало: „Вечерас заповедник приређује вечеру за све угледне личности Лос Анђелеса. Свака породица

мора бити заступљена једним својим чланом. Заповедник ће сматрати непријатељем сваког оног ко се не одазове на позив.”

— Хуља! — викао је Дон Алехандро. — Зар он после свега има образа да ме позива на вечеру?

— Оче, биће присутни сви ранчери и мислим да је за тебе боље да идеш — рече Дијего.

— Ни случајно! Ја тамо не идем!

Дон Алехандро баци позивницу на под и поче да је гази.

— Осећам да је у питању нека завера. Не зове он нас тек тако!

— Ја ћу поћи уместо тебе, оче.

— Иди и понижавај се пред тим чудовиштем!

Неколико минута касније појавио се Бернардо и главом показао Дијегу да жели да разговара с њим. Када су остали сами, слуга

му је рукама објаснио да је чуо кад је Монастарио рекао Гарсији да има план како да уништи Зороа.

За то време у касарни заповедник је тражио да доведу Мендеса у његову канцеларију.

— Сигурно ти је већ доста затвора, Мендесе. Све зависи од тебе колико ћеш још бити овде — рече му Монастарио.

— О каквој сте ми то услузи говорили синоћ?

— Чуо си сигурно за разбојника Зороа? — упита га заповедник.

— Да. О њему говоре као о заштитнику народа.

— Смешно! Ја сам овде заштитник, а не он!

— А народ је изгледа глуп и никако да схвати ко их у ствари штити! — рече Мендес и иронично се насмеја.

— Вечерас приређујем вечеру за све ранчере и угледне личности. Зоро ће се појавити и опљачкати моје госте, а уз пут ће и ранити неког. Понашаће се као лопов и убица и читав Лос Анђелес дићи ће се против њега.

— Лепо сте то замислили! Претпостављам да ја треба да будем тај Зоро!

— Добро мислиш. Видиш, ти си исте висине као и он, а поред тога и мачујеш много добро. Добићеш и одело какво он носи.

— Звучи веома једноставно-рече Мендес.

— Гости неће бити наоружани па нећеш ни имати много муке да их средиш.

— Можда ће се неки гост опирати, па нећу моћи да га опљачкам, сем ако употребим силу.

— Ти си Зоро и све ти је дозвољено. Можеш и да убијеш неког!

Мендес се насмеја.

— Видим да сте велики пријатељ народа!

— Не буди ироничан, младићу, или ћеш до краја живота трнути у затвору!

— Значи, да бих био пуштен на слободу, морам да прихватим улогу Зороа.

— Да. Чим опљачкаш све присутне, побећи ћеш кроз прозор испод којег ће те чекати коњ.

— А, онда ће ме ваши људи убити у бекству! Знам ја ту причу. Тако ћете постићи свој циљ и отарасити се мене, јединог сведока свог прљавог плана.

Монастарио је пребледео.

— Тако значи! Ти ми не верујеш! Чак се усуђујеш и да ме вређаш!

— Ви, изгледа, много мрзите тог Зороа!

— Престани да заједаш и реци да ли прихваташ погодбу!

— Прихватам, наравно, али под условом да добијем отпусницу из затвора.

— Непроверљив си и много упоран! — рече му Монастарио и дохвати лист хартије на коме је написао отпусницу.



СЛЕДЕЋА ЕПИЗОДА:
ЛАЖНИ ЗОРО

Walt Disney

ТОЗА МАТРОЗ:

КЛЕТВА КРАЉА КАТА

ШТА СЕ ОВАЈ КИТ
НАКОПИСТИО НА НАС?
ТАЛАСИ КОЈЕ ДИЖЕ
ПРОСТО НАС НОСЕ...

ПА... БАР НЕКА ВАЈДА
ОД ТОГА... НЕ
ТРОШИМО
ГОРИВО!

ХАРНК!
ХАРНК!

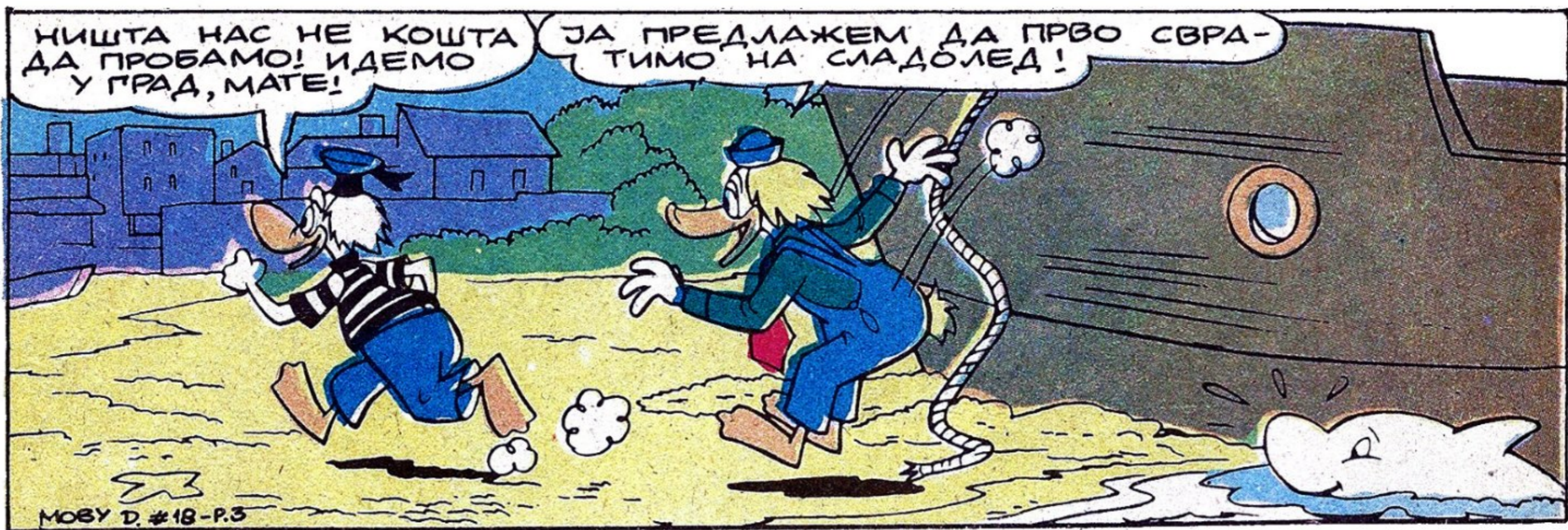
АИ' НАСУКАРЕМО
СЕ, МАТЕ!

ОК!
НЕ
СМЕМ
ДА
ГЛЕ -
ДАМ!

КРЗРРР

90209-506
MOBY D. 18-754-P.1







КОЈА СУ ОВА ТРОЈИЦА ШТО СУ СЕ У ЗЕМЉИ ПИРАМИДА УКРЦАЛА НА ТВОЈ БРОД?
ТРИ ПУТНИКА... ЖУРИМО ИМ СЕ ДА ОТПУТУЈУ... МНОГО СУ МИ ДОБРО ПЛАТИЛИ!

ЗЕМЉИ ПИРАМИДА УКРЦАЛА НА ТВОЈ БРОД?



ЈОШ... ЈОШ ДАЉЕ У ПРОШЛОСТ... ДА ВИДИМО ШТА СУ ТРАЖИЛИ У ТОЈ СТАРОЈ ЗЕМЉИ...



УЛАЗЕ У ЈЕДНУ ПИРАМИДУ... СПОМЕНИК КРАЉУ КАТУ!



НАШЛИ СУ ТАЈНА ВРАТА... ПОГЛЕДАЈТЕ!



КРАДУ ИЗ ГРОБА НЕКЕ СТВАРИ!

...А НА ЗИДУ... НА ЗИДУ ЈЕ НЕКИ ЗНАК... ОХ...



ЈАО! ШТА ЈЕ ТО С КРИСТАЛНОМ КУГОМ?

А ПОГЛЕДАЈ ЊУ... СПАВА И ЛЕБДИ У ВАЗДУХУ!

ОУУУ... КЛЕТВА... КЛЕТВА КРАЉА КАТА!

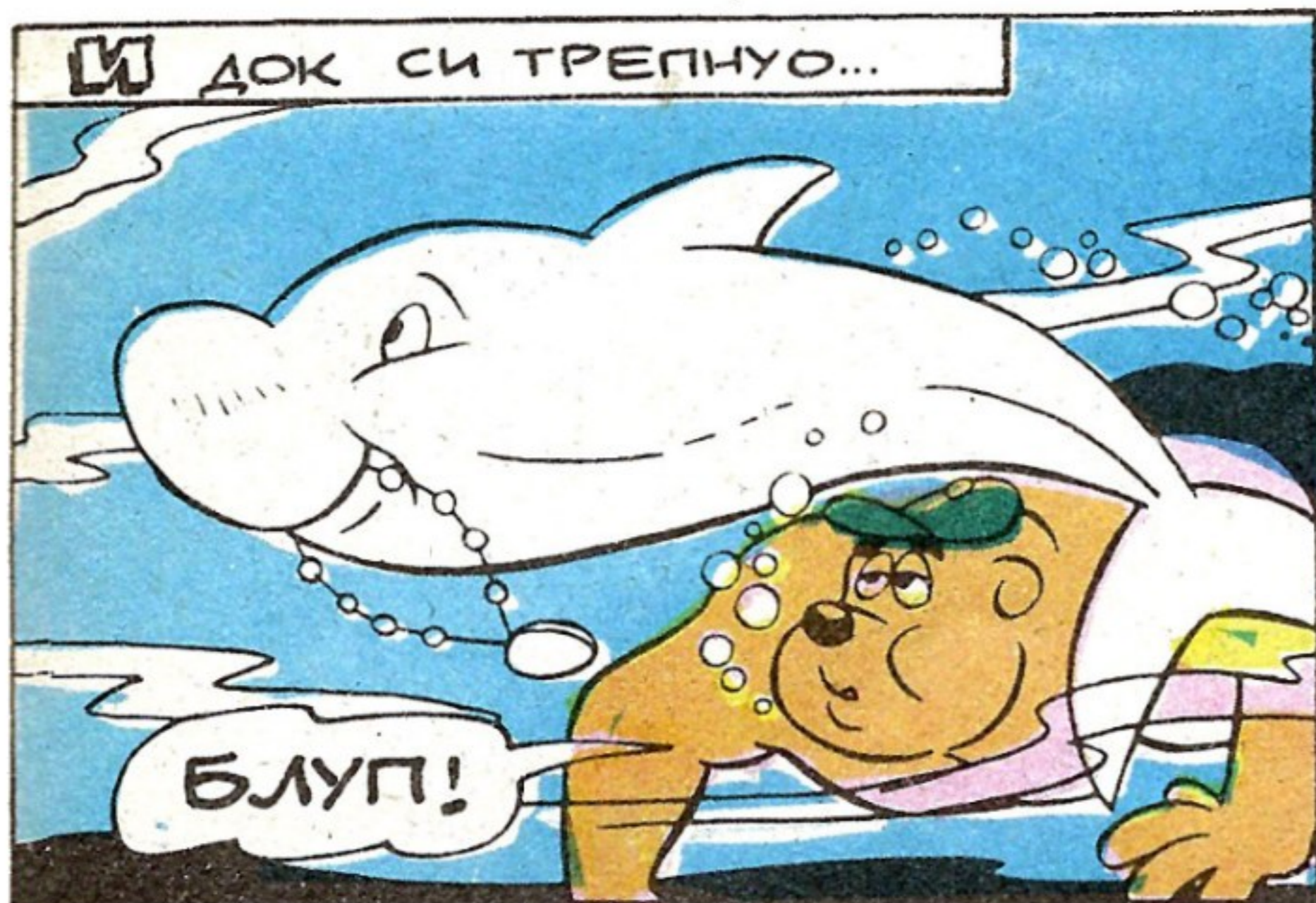
МОВУ D. #18-P.4

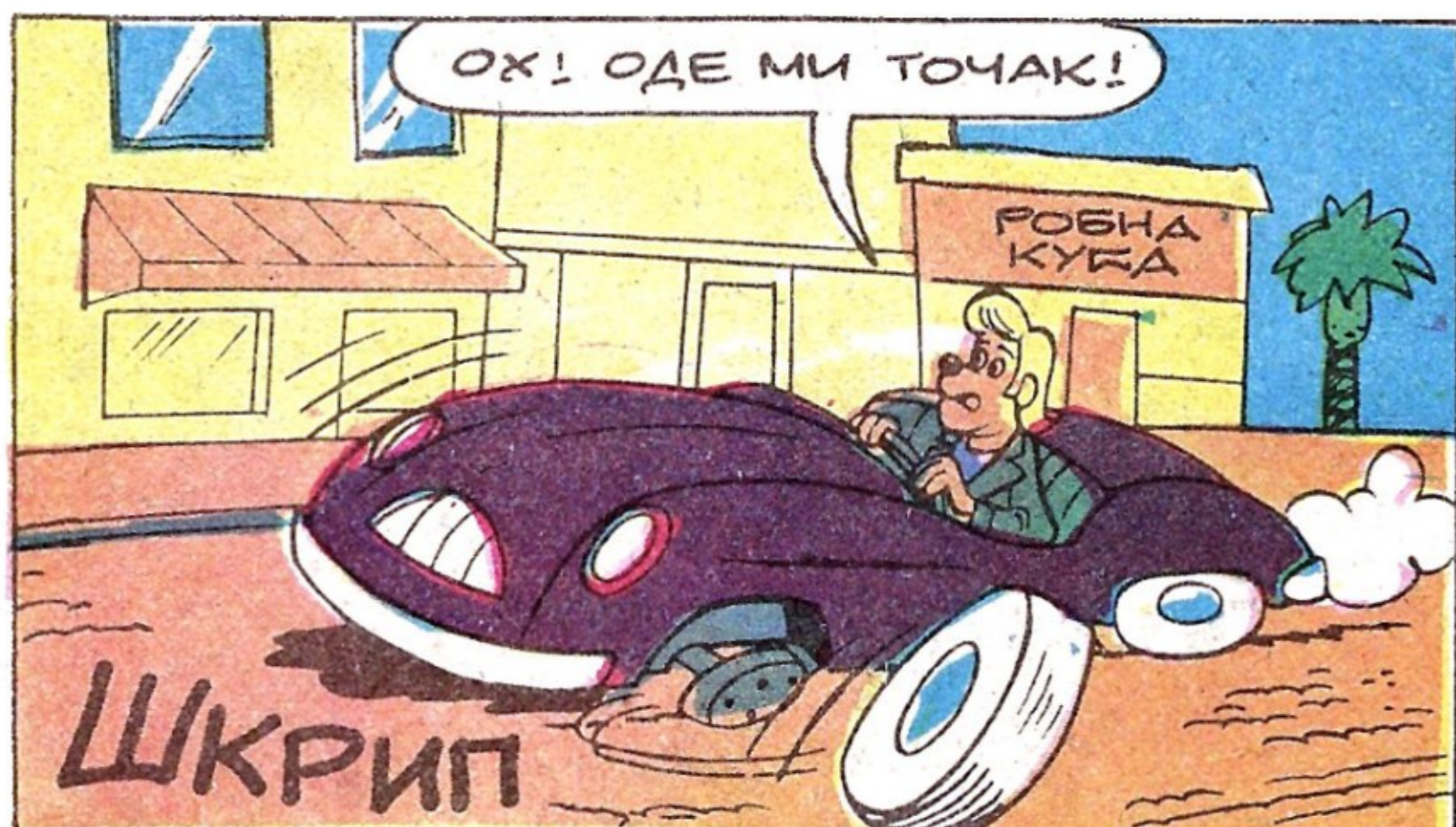
4





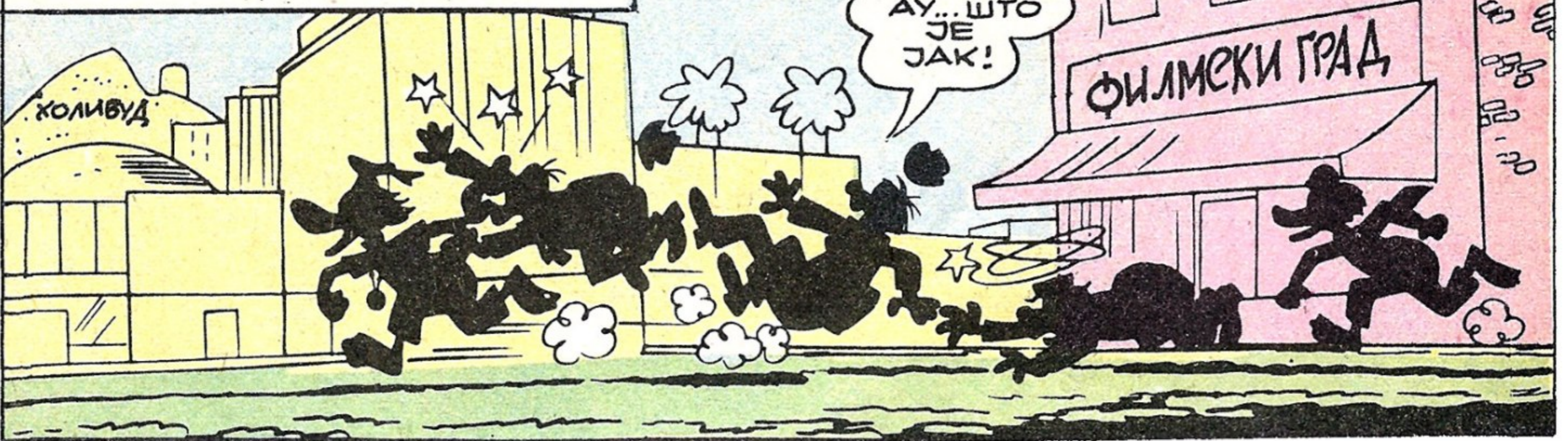








САМО ЗАКВАЉУЈУКИ ЛАНЦУ СНАГЕ ТОЗА ЈЕ
ИЗБЕГАО БЕСУ ГРАЂАНА...



ПО НОВО НА БРОДУ...

ТОЗО, БРАТЕ, ПА ТИ
СИ СЕ ПОДМЛА-
ДИО!

АХА! И ОСЕЋАМ
СЕ К'О МЛАДИ!
А САД... ПО
ТРЕБУ ЛОПУЖУ!



ПРЕМА БРОДСКОМ ДНЕВНИКУ,
ОН СЕ ИСКРЦАО У САХА-
РИЗИ!

С КРАЉЕВСКИМ
ЖЕЗЛОМ!



НА ПУТУ СУ ГА, РАЗУМЕ СЕ, ПРАТИЛЕ НЕДАБЕ...



КЛЕТВА ЈЕ БИМА НАД ЊИМ...

ОХ! НАЈЗАД
СТИГОС-
МО!

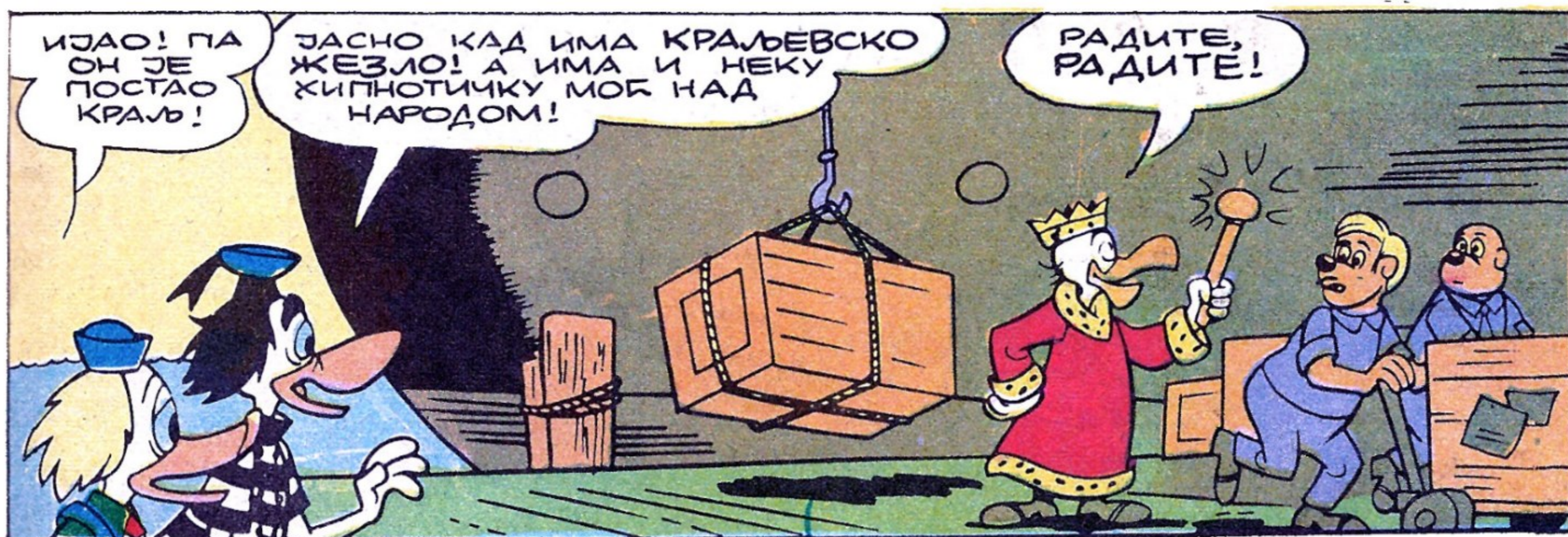
КРЦ



ХЕЈ, МОМАК!
ПОЗНАЈЕШ ЛИ
НЕКОГ
МЕШИНА-
РЕВИЏА?

ПАЗИТЕ КАКО ПОВО-
РИТЕ О НАШЕМ
ВЕЛИЧАЊУ!





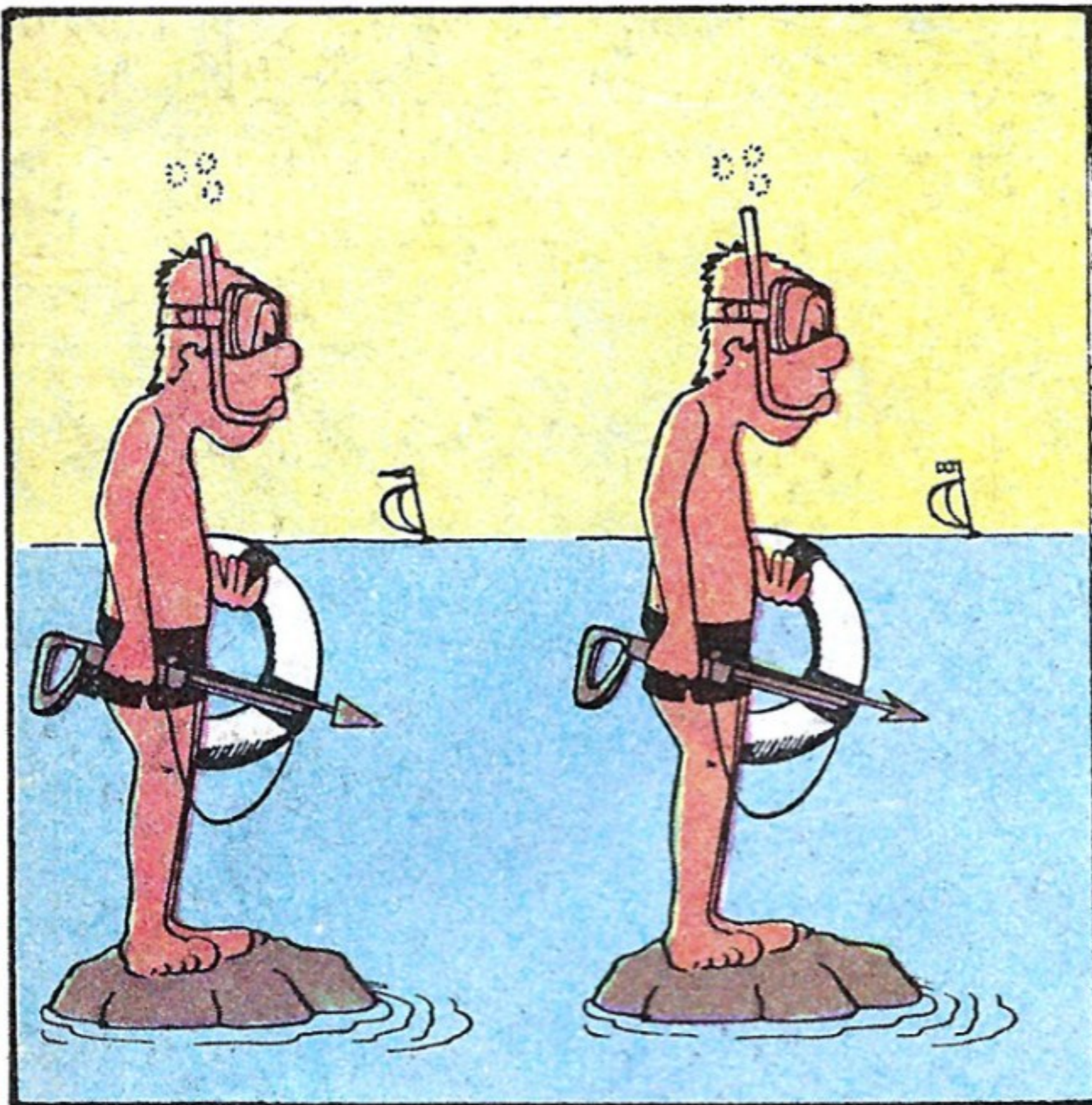


ЧЕТИРИ РАЗЛИКЕ

Ова два цртежа разликују се у четири појединости. Нађите их.

ОДГОВОР:

Лев за десно на десном цртежу је дужа; астава на једрилицама се разликују као и оба; рач на подводним пушкама и врхови стрела.

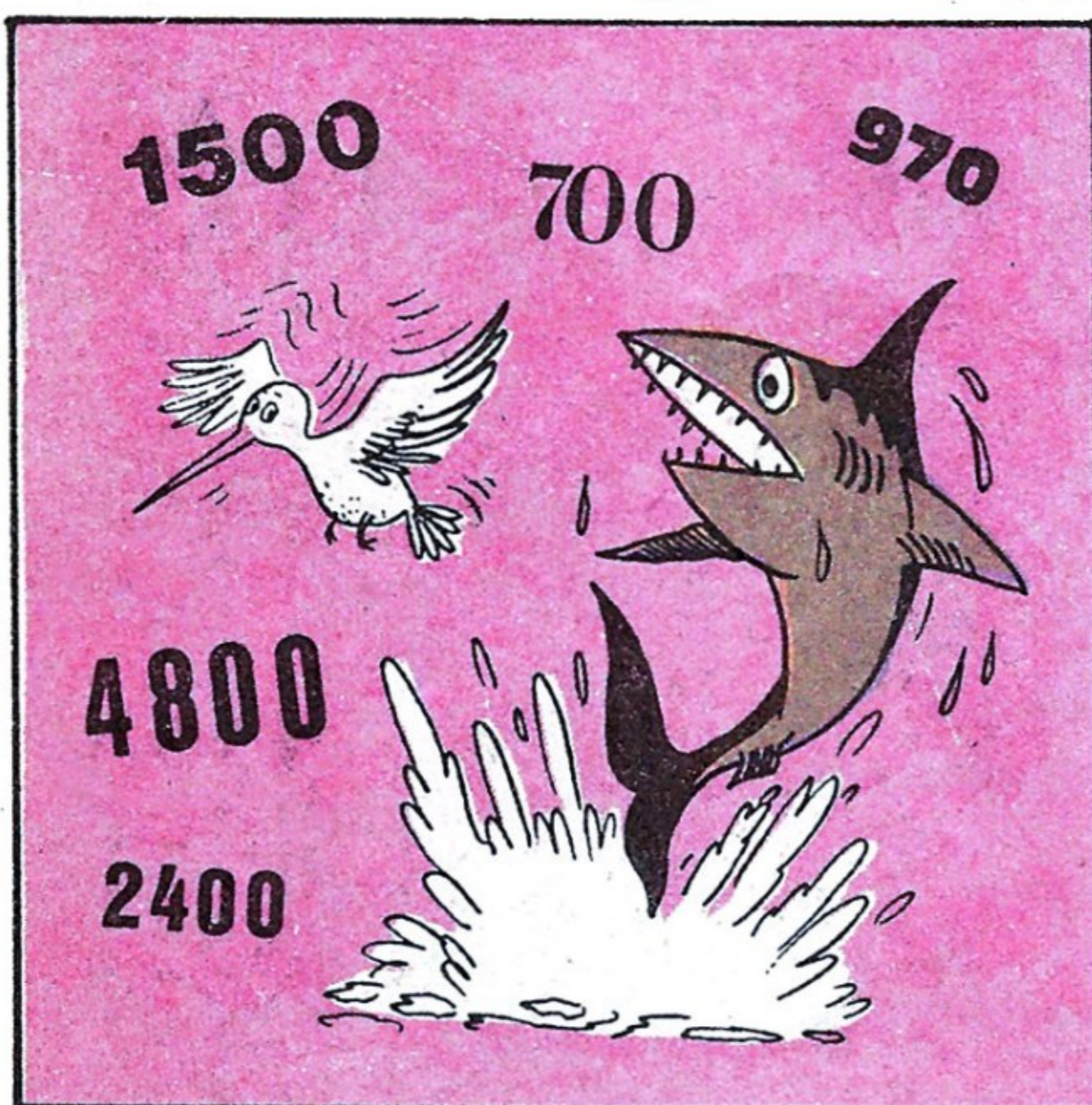


ЗА МАЛЕ ПРИРОДЊАКЕ

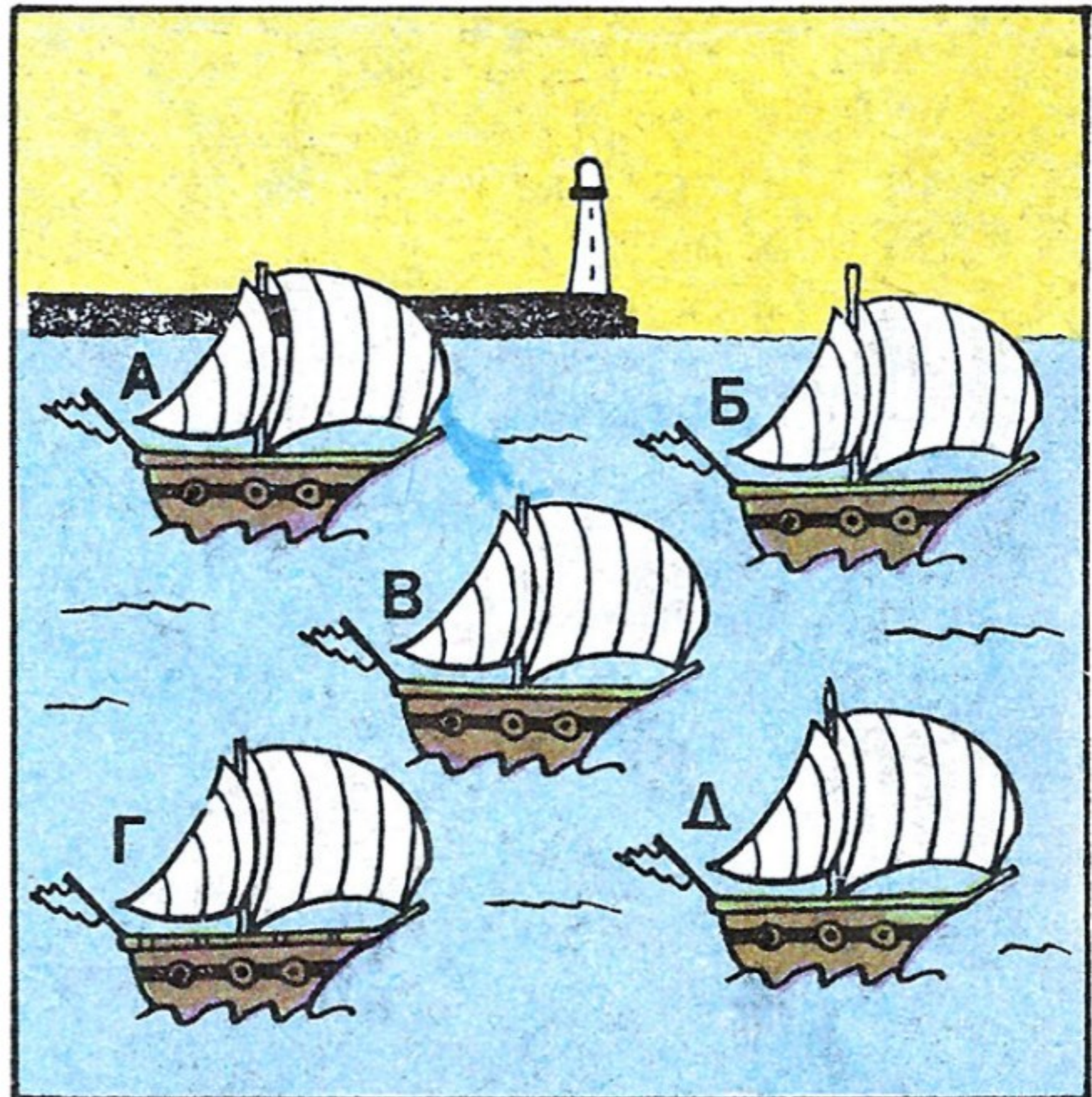
Знате ли колико пута у минути колибри махне крилима?

ОДГОВОР:

Колибри махне 4800 пута.



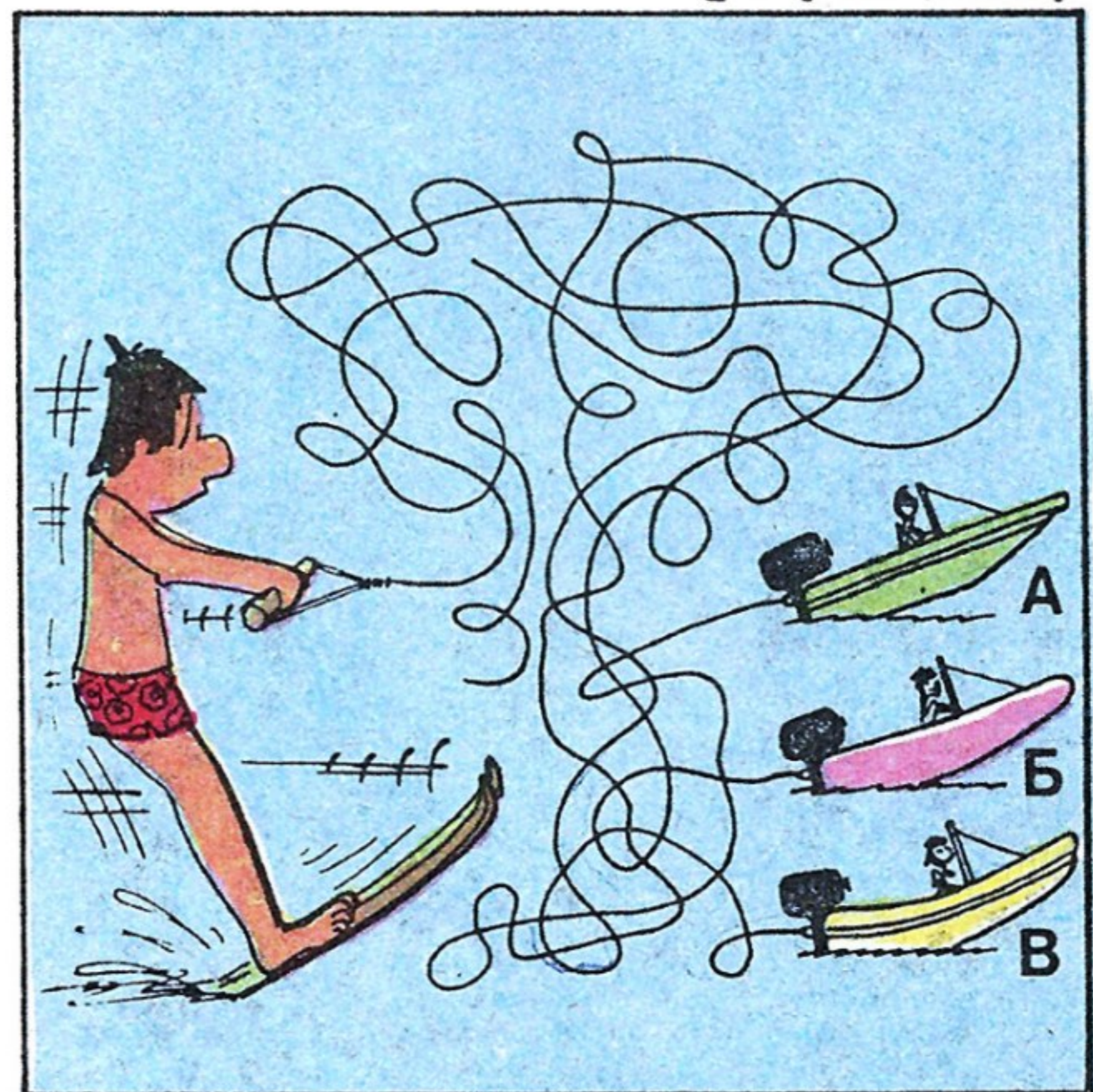
РЕГАТА



Само две од пет једрилица на нашем цртежу су потпуно исте. Знате ли које су?

ОДГОВОР:

Једрилица А и В.



СКИЈАЊЕ НА ВОДИ

Наш скијаш на води везан је за један од ова три чамца. Који?

ОДГОВОР:

Б чамца је.

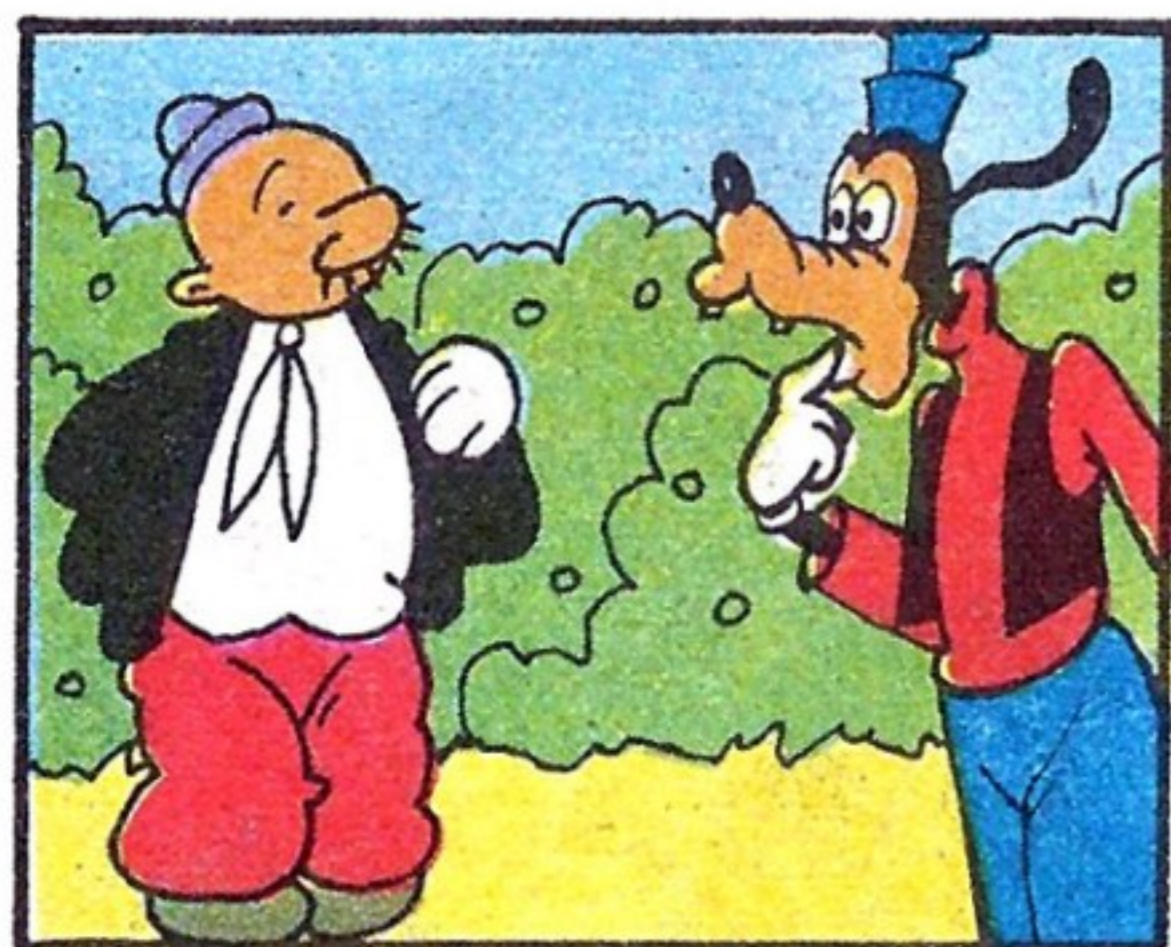


ЛАЖА И ПАРАЛАЖА

Надмећу се Шиља и Пера Ждера у лажима:

Шиља каже:

— Ја шако добро имитирам њичје пасове да увек пребарим комшије!



— А ја — одговори Пера Ждера — шако добро кукуричем да се чак и сунце ујутру раније појави.

САМО ТОЛИКО

Мића, Микијев сестрић, враћа се шрчећи из школе и с враћа каже Микију:

— Ујка Мики, мој друг из клупе добио боиње, па га



послали кући...

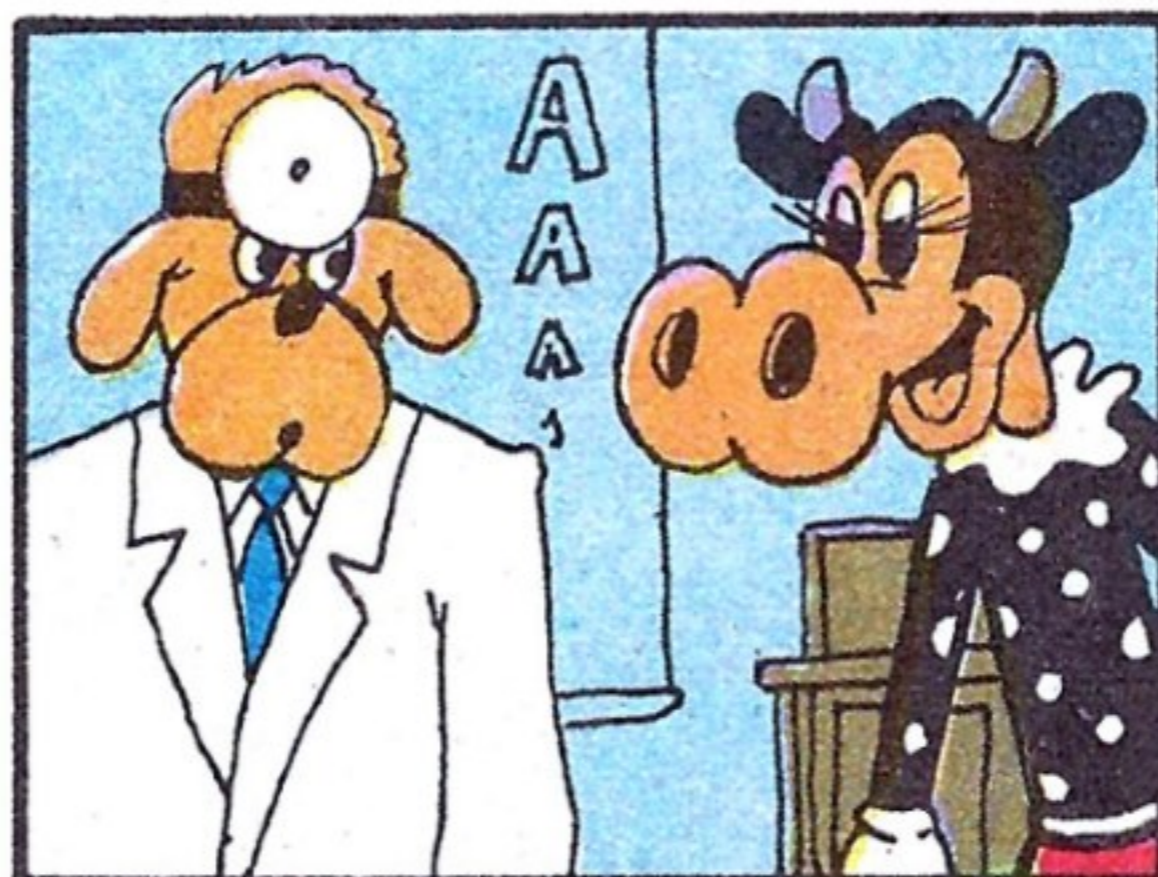
— Надам се да му се ниси много приближавао? — забрину се Мики.

— Не, нисам! Само сам га пољубио јер се две недеље нећемо видети!

ПРЕ ИЛИ ПОСЛЕ ЈЕЛА

Белка ошла код очног лекара и после преписа он јој каже:

— Није ништа озбиљно, Белка. Само мало заглађење.



Преписаћу вам капи које ћеће стављати у очи два пута дневно!

— Пре или после јела? — озбиљно га пита Белка.

ДОБАР ИЗГОВОР ПАРА ВРЕДИ

Паја Паћак каже њомрљиво Паћи:

— Ја нисам рекао: „да су штајети преслани“ већ „да ниси ставила довољно штајети у со!“.

ДЕЧЈА УСТА

Паћа се сиремала да изиђе у шетњу са Рајом, Влајом и Гајом кад је неко зазвонио на враћима. Деца су јој казала да је шражи нека жена пријатељица за коју су сви знали да је досадна. Паћа рече Влаји да је увече у собу и да је занима док се она обуче.

Да би прекрашили време жена пита Влају:

— Сигурно ме Паћа није очекивала?



— Не, није. Рекла је да је знала да ћеће доћи да би сигурно изишла раније из куће — одговори Влаја.

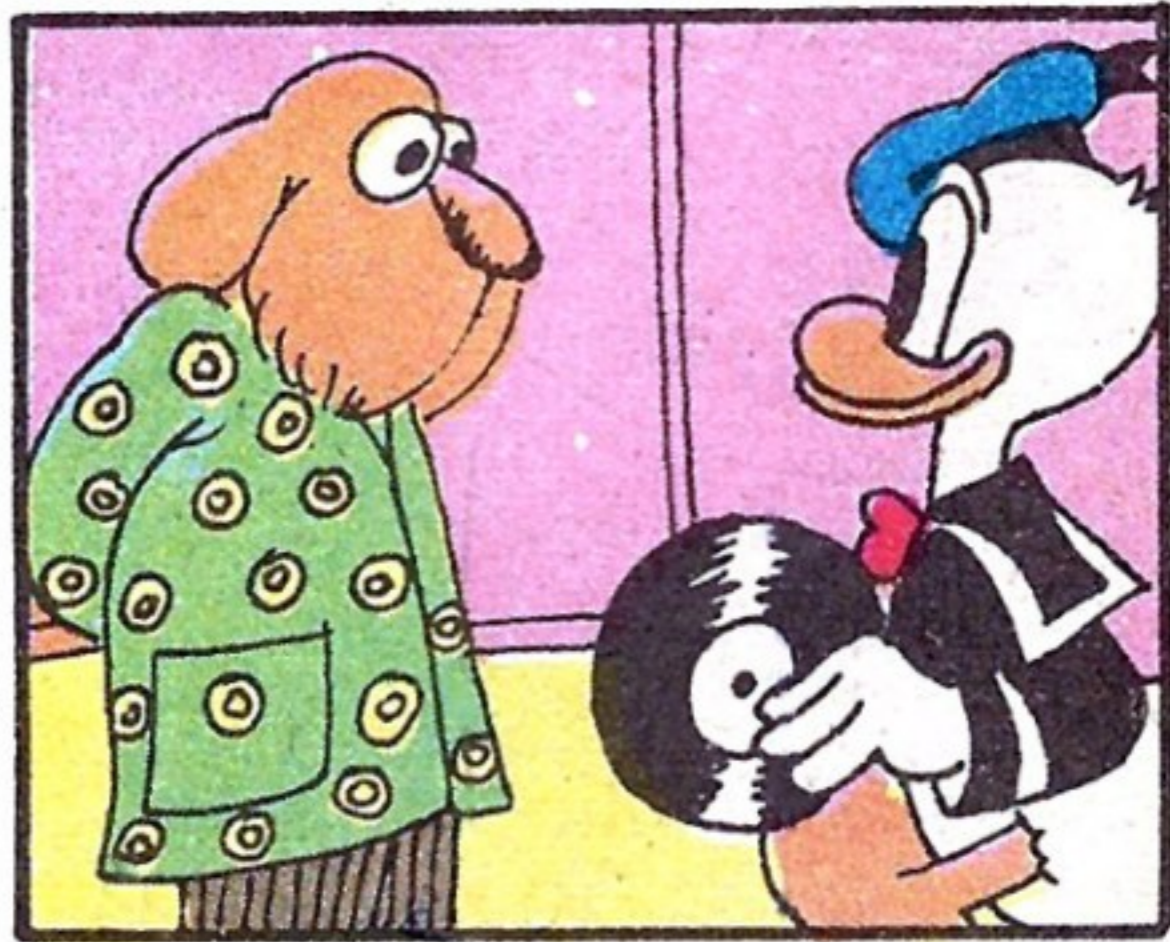
ТО НЕ ЗНА

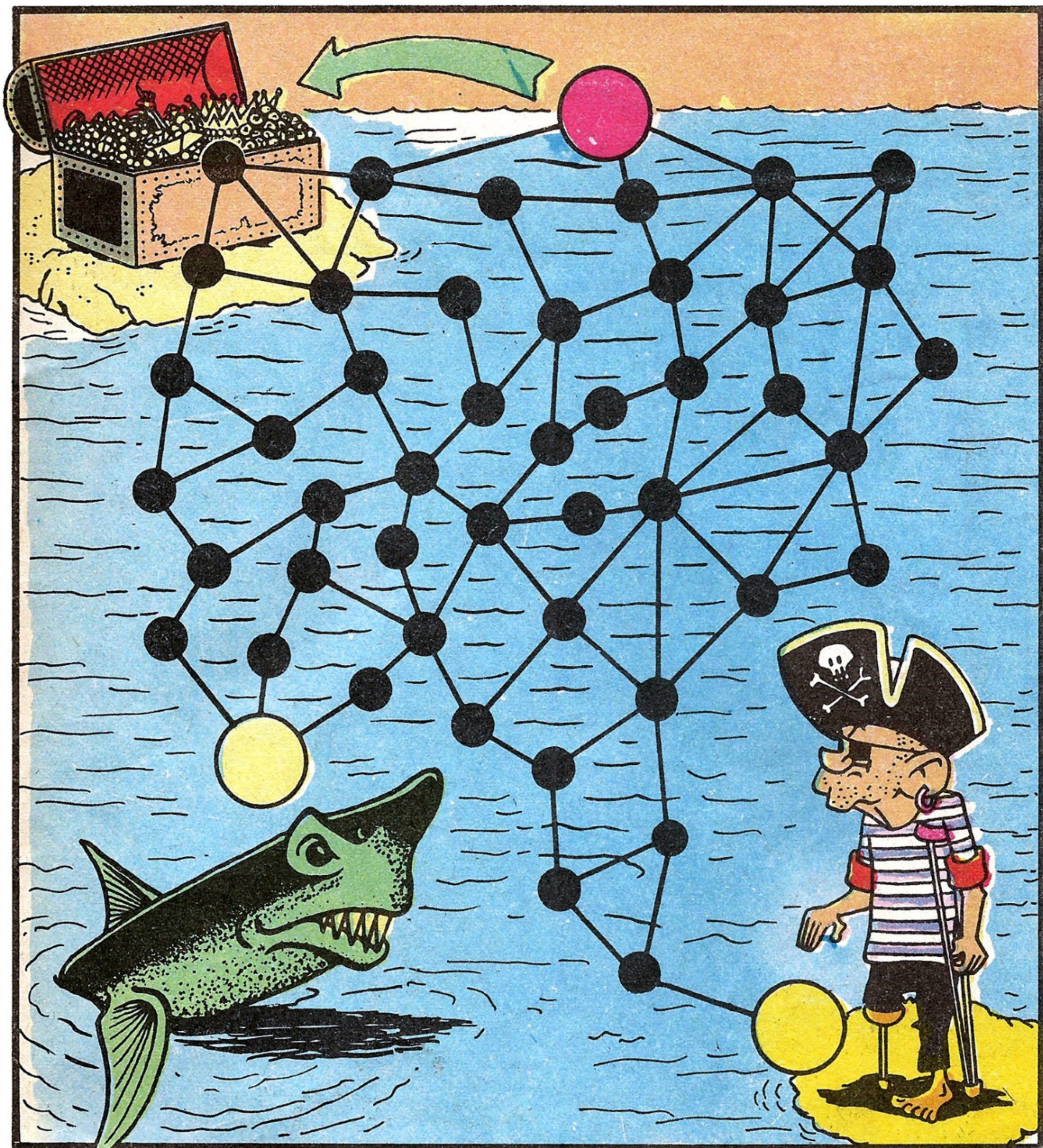
Паја Паћак послао авангардни музичар и своју шек снимљену плочу поклонио једном пријатељу.

— Ево! Дајем је свим пријатељима који су ми драги.

— Хвала, Паја! Веома сам поласкан. Али, да ли се ова плоча продаје?

— Ја не знам да ли се куупује, али продаје се свакако — одговори Паја.





НАУЧИТЕ НОВУ ИГРУ

ОСТРВО С БЛАГОМ

Капетан Кид оставио је своје благо на једном малом острву. После краћег времена одлучио је да оде по њега и управо кад је хтео да заплива до острва појавила се страшна ајкула која се устремила на њега!... Али, капетан мора да оде по благо и храбро скаче у воду... Једно од њих двоје ће победити... капетан Кид или ајкула?

Ову игру играју двоје. Први почиње капетан Кид. Он поставља свој пион (може и дугме) на бео круг и помера га

по црној линији такође до црног круга, али само за једно поље. На потезу је затим ајкула. Она свој пион ставља на бели круг с леве стране табле и такође се помера за једно место по црној линији. Играчи наизменично померају пионе. Да би добио партију капетан треба да стигне до острва, узме благо а затим да се врати на копно, на бели круг са кога је и кренуо. Ајкула се за то време труди да шћани капетана и то тако што ће свој пион ставити на црни круг на ком пират већ стоји. У том случају победник је ајкула. Пазите: играчи могу да се померају напред или назад, лево или десно, али увек само за по једно поље. Само ајкула не може да стане на беле кругове (на острву и капетанов), јер као што вам је познато риба не излази из воде!

ПАЖЊА! Да вам се ова наша табла не би брзо искрзала, пажљиво је опсеците и залепите на чвршћи картон.

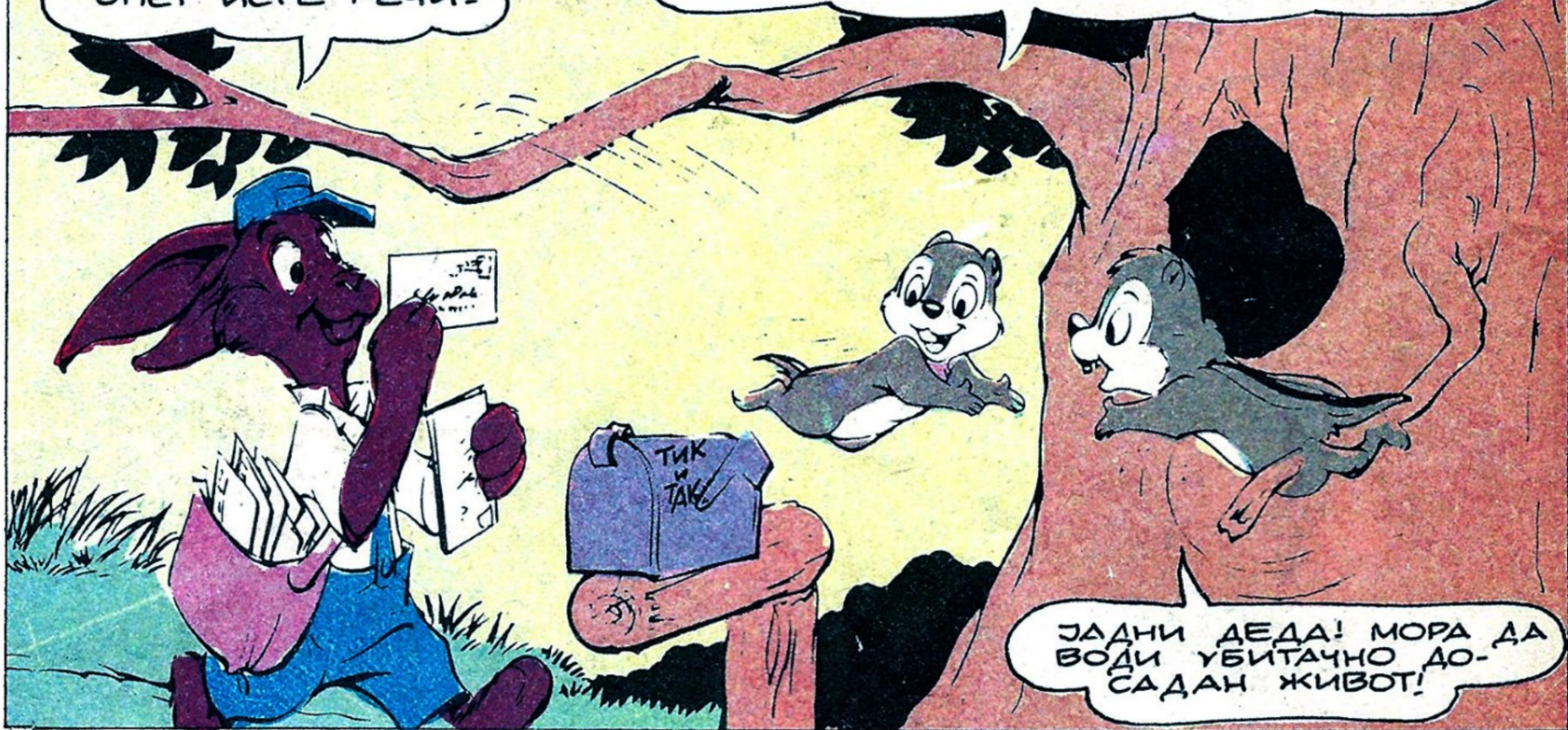
Walt Disney

ТИК И ТАК

ОПАСНО ДОСОДА

ОПЕТ ДОПИСНИЦА ОД ВАШЕГ ДЕДЕ! И ОПЕТ ИСТЕ РЕЧИ!

ОХ! ВЕК ИХ ЗНАМО НАПАМЕТ! "СВЕ ЈЕ ПО СТАРОМ, ВРЕМЕ КАО И "ОБИЧНО..."



ЈАДНИ ДЕДА! МОРА ДА ВОДИ УБИТАЧНО ДОСАДАН ЖИВОТ!



ЗНАШ ЛИ ТИ ДА МИ КОД ДЕДЕ НИКАД НИСМО БИЛИ. УВЕК ПИШЕ: "НЕ ТРУДИТЕ СЕ, ДОБИЋУ ЈА К ВАМА!"

МОЖДА СЕ БОЈИ ДА БИ НАМА КОД ЊЕГА БИЛО ДОСАДНО!



ИПАК БИ БИО РЕД ДА ГА ЈЕДНОМ ПОСЕТИМО!

СЛАЖЕМ СЕ! ЊЕГОВУ АДРЕСУ ИМАМО!



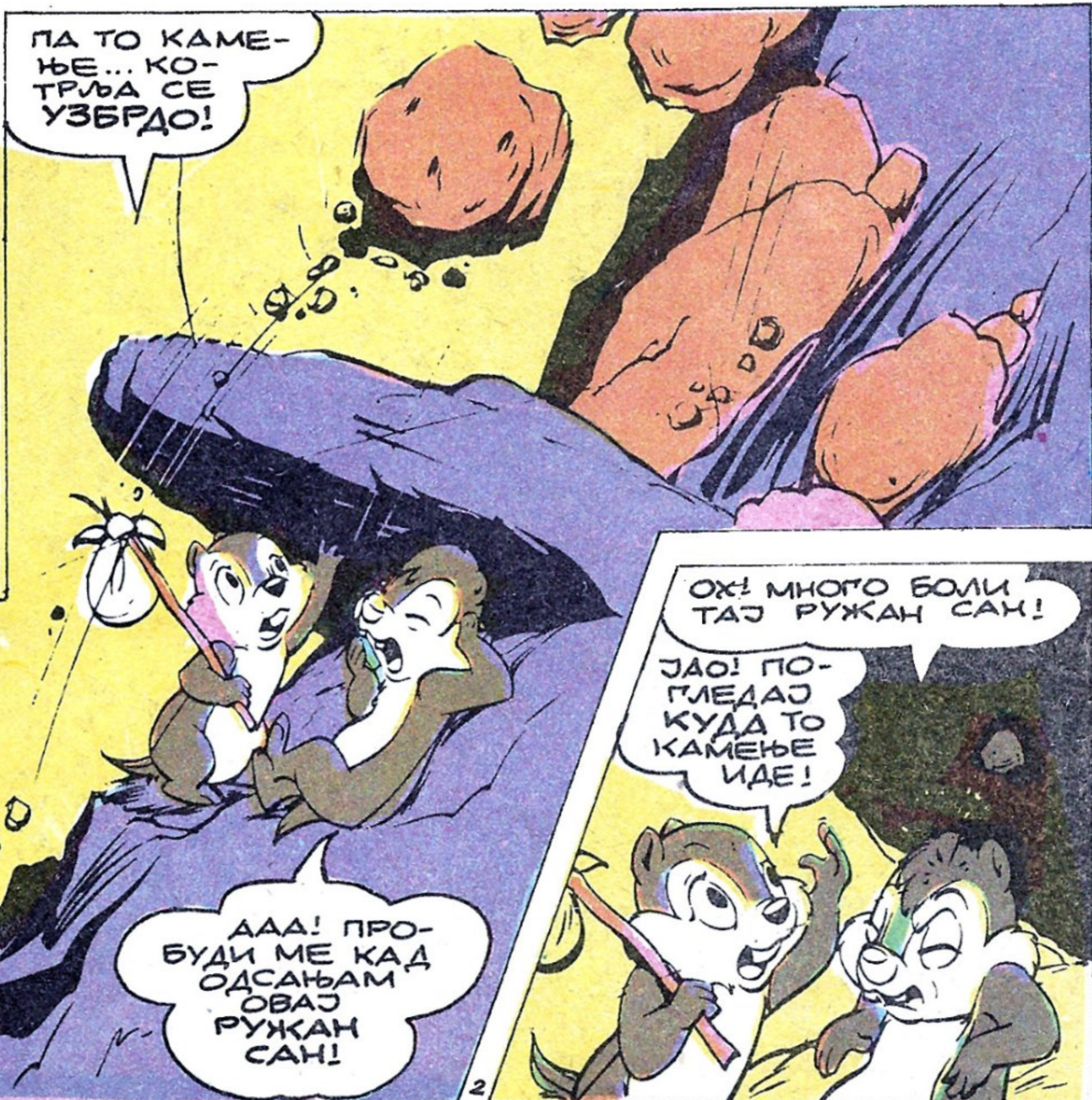
ТАКО...

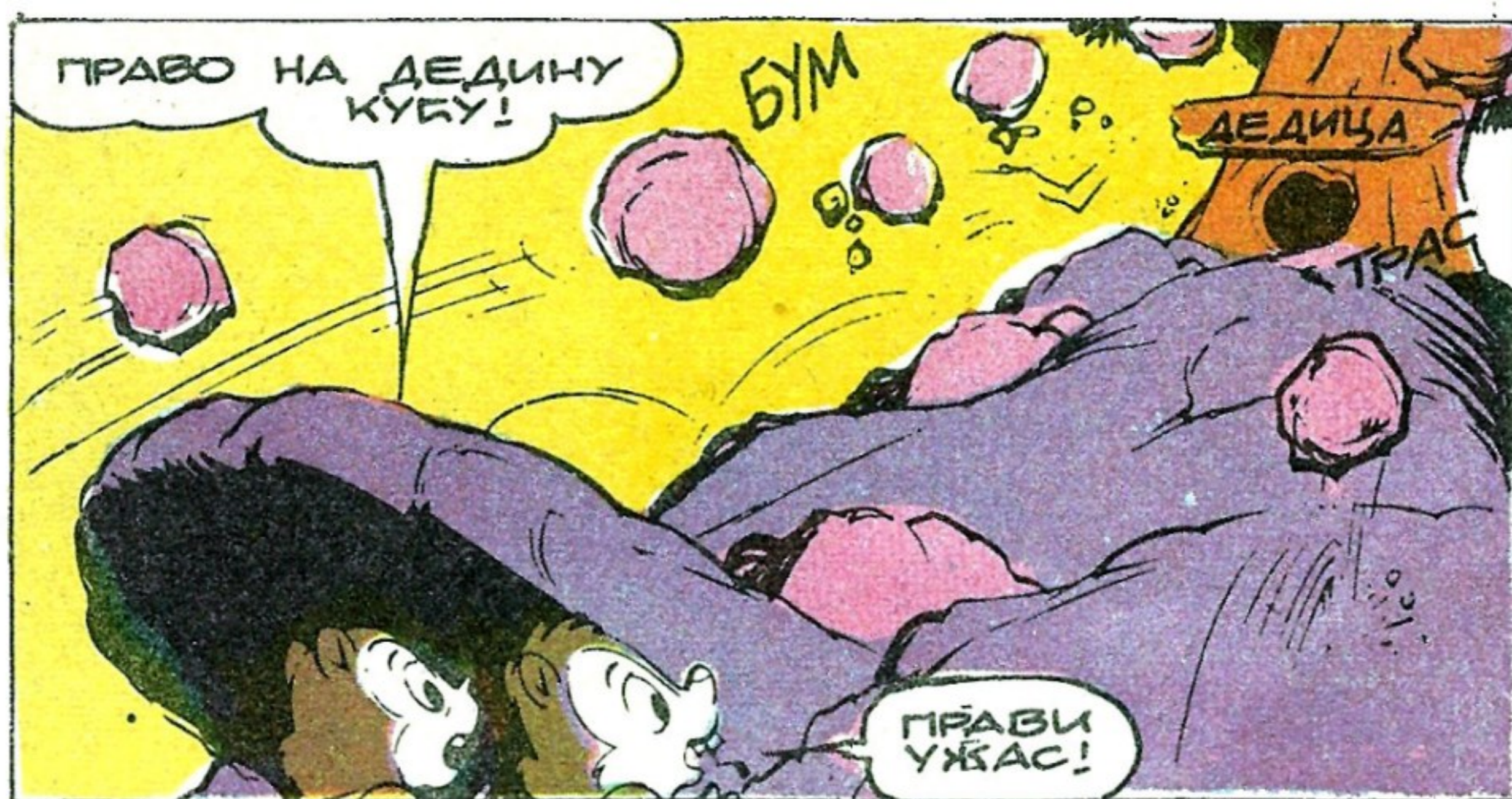
ХАЈ-ХО! ХАЈ-ХИ... ИДЕМО ДЕДИЦИ



АХА! ЕВО ДЕДИНЕ УЛИЦЕ! ТУ СКРЕЋЕМО!

C.N.D. #29-P.13





ПРАВО НА ДЕДИНУ КУБУ!

БУМ

ДЕДИЦА

ТРАС

ПРАВИ УЖАС!



ПОХИТАЈ! КАМЕЊЕ ЈЕ ПРЕСТАЛО... ОХ, ДА ЛИ НАМ ЈЕ ДЕДА ЈОШ ЖИВ?



КЕЈ! КАКАВ СЕ ТО ЧУДАН ОБЛАК НАДВИО НАД НАМА?

МАЛОЧАС ГА НИЈЕ БИЛО!

C.N.D.#29-P.15



ОВАКВУ НЕПОГОДУ У ЖИВОТУ НИСАМ ВИД'О!

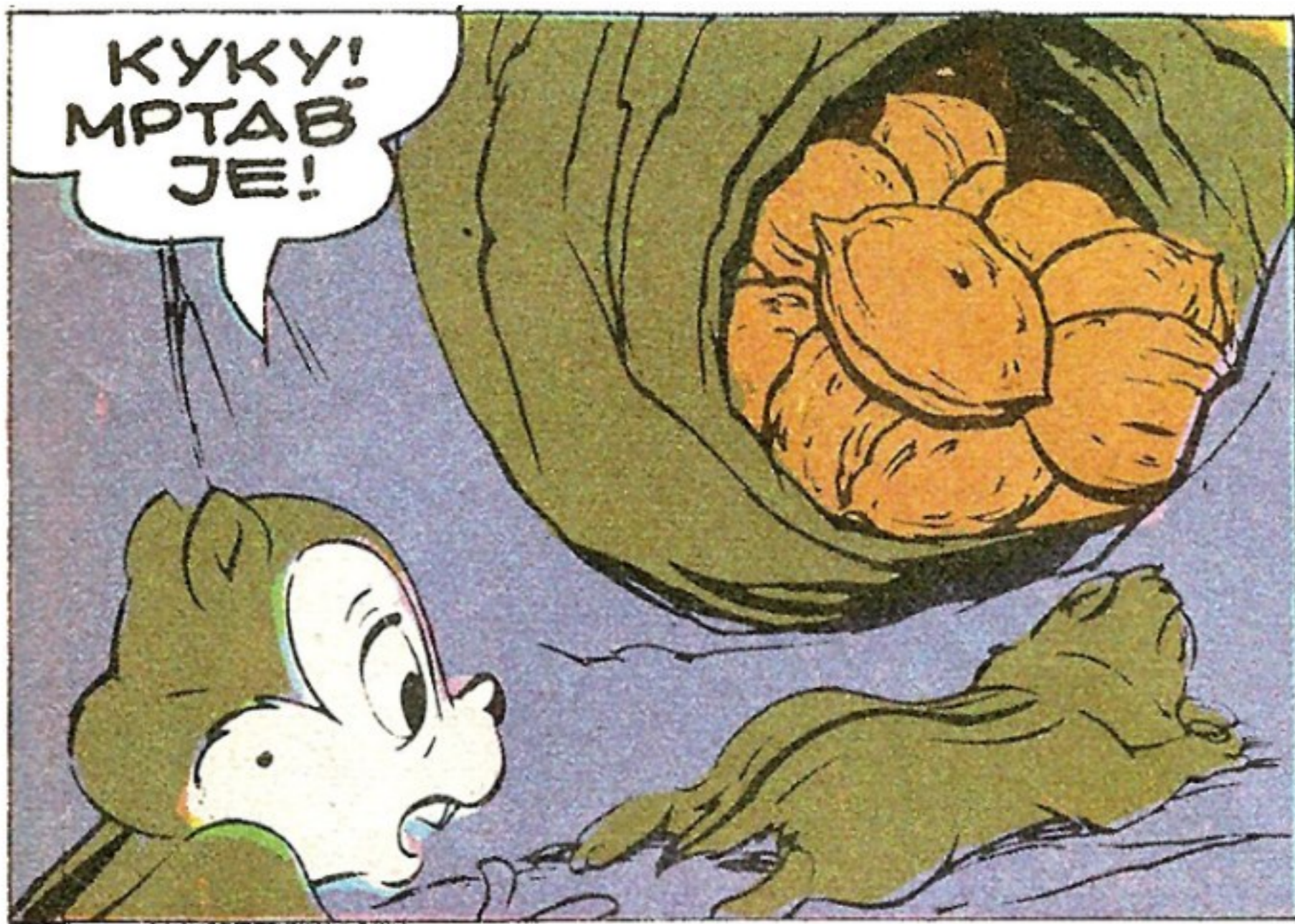
СЕВА, ГРМИ, ПУЦА... И ПАДА ВРЕЛА КИША!



И НАЈЕДНОМ СВЕ ЈЕ ПРЕСТАЛО!



БРЗО... ДА СПАСАВАМО ДЕДУ!



КУКУ!
МРТАВ
ЈЕ!



ММММ! КО ТО ЗАПЕВА И
САМ МИ
КВАРИ?
ТИ... СПАВ' О
СИ ДОК ЈЕ
ТРЕШТАМО?



ТИК И ТАК... НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА
ДОЛАЗИ-
ТЕ!
СРЕДА ШТО СМО
ДОШЛИ! ДОСТА ЈЕ
ТАКВОГ ТВОГ ЖИВОТА!



НЕ... СТАНИТЕ... НЕ!
ВОДИМО ТЕ СВОЈОЈ
КУБИ... ГДЕ НЕМА ТО-
ЛИКО ОПАСНИХ УЗ-
БУБЕЊА!



ВИ... БУДАЛИЦЕ! ИЗВУКЛИ СТЕ МЕ
ИЗ МОГ ДРВЕТА... ТАМО САМ
БИО СИГУРАН... ОНО ЈЕ
ЈЕДИНА ЗАШТИТА ОД
ВЕШТИЦЕ!

ХИ! ХИ! НАЈЗАД
САМ ТЕ ОТЕ-
РАМ ИЗ
КУБЕ!



ДУГО СИ ТИ МЕНИ ИЗ-
МИЦАО... А САД СНАБИ
БЕ ТЕ НАЈСТРАШНИЈА
СТВАР
НА СВЕТУ!



ДА ВИДИМ СА-
МО... ШТА ДА ТИ
СРУЧИМ НА
ПЛАВУ!



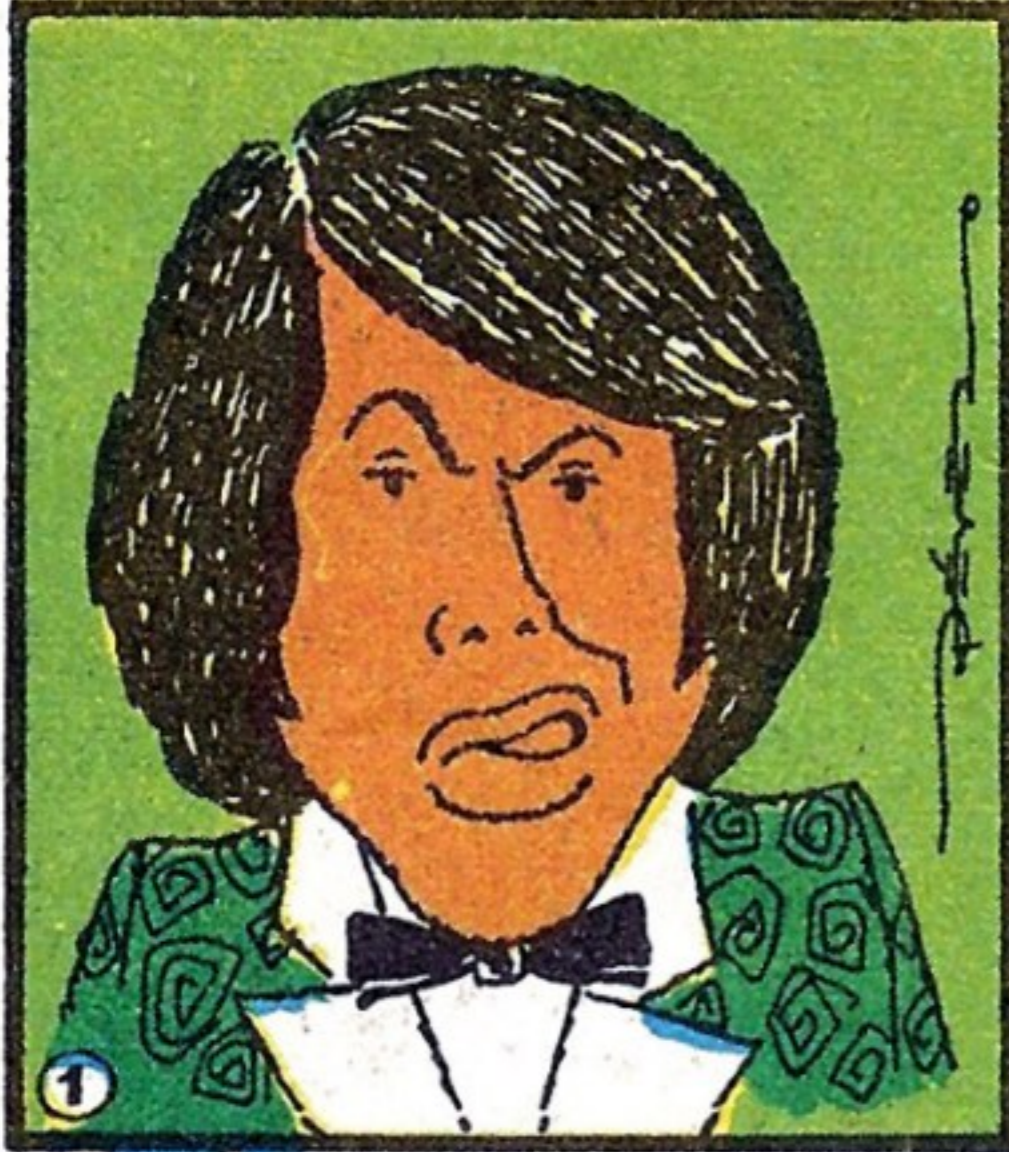
ПА... ПРИЛИЧНО ЈЕ СТРАШНО
КАД ПАДАЈУ ОРАСИ
ВЕЛИКИ К'О
ЛУБЕ-
НИЦЕ!

ПА... НЕКА
ВАМ БУДЕ!





ОКО СОКОЛОВО

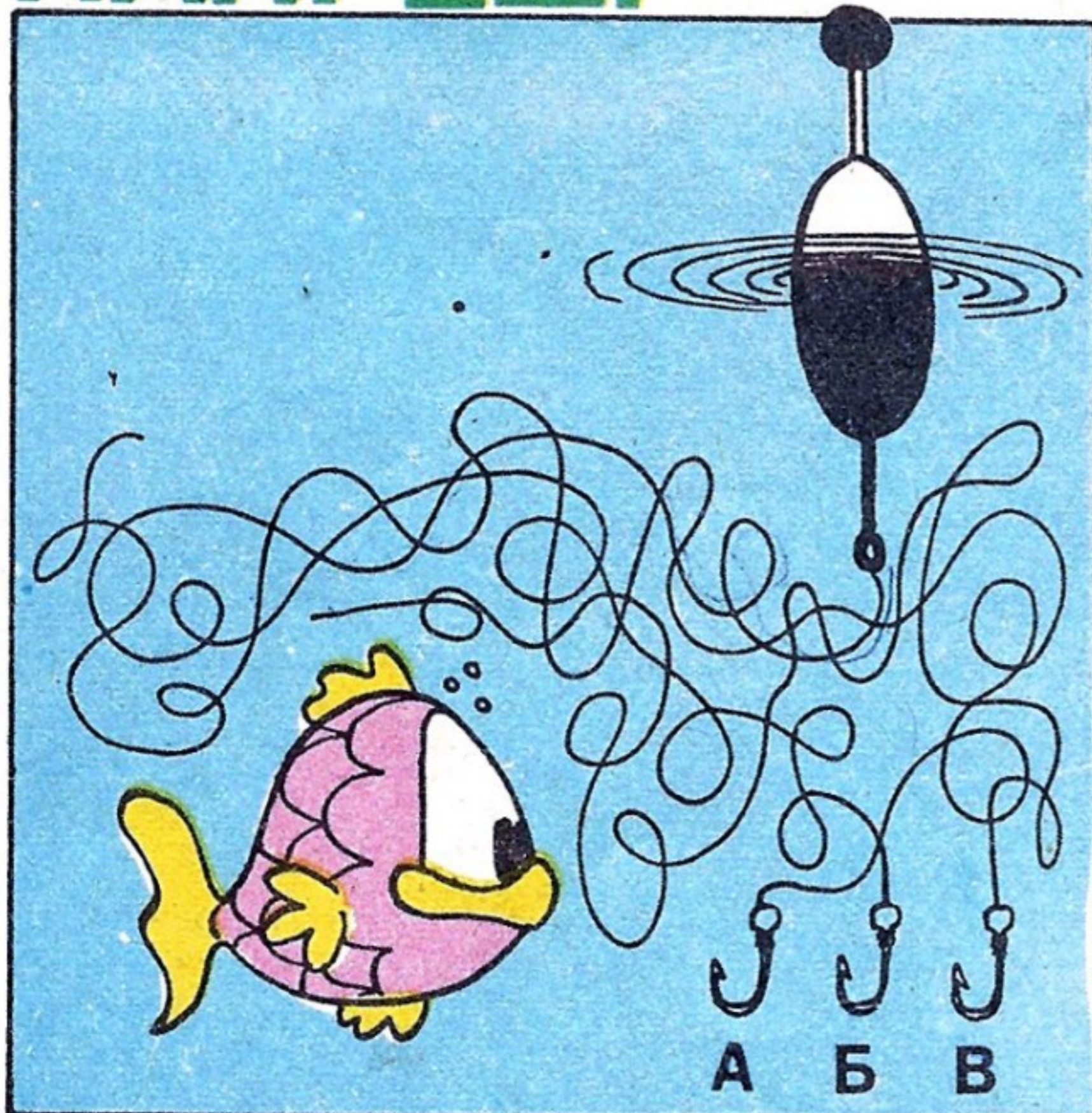


Ако будете пажљиво посматрали карикатуре обележене бројевима 2, 3 и 4 приметите да је само једна од њих потпуно иста као ова велика која носи број 1. Знате ли која?

ОДГОВОР:

Карикатура број 4

РИБОЛОВЦИ, НАПРЕД!

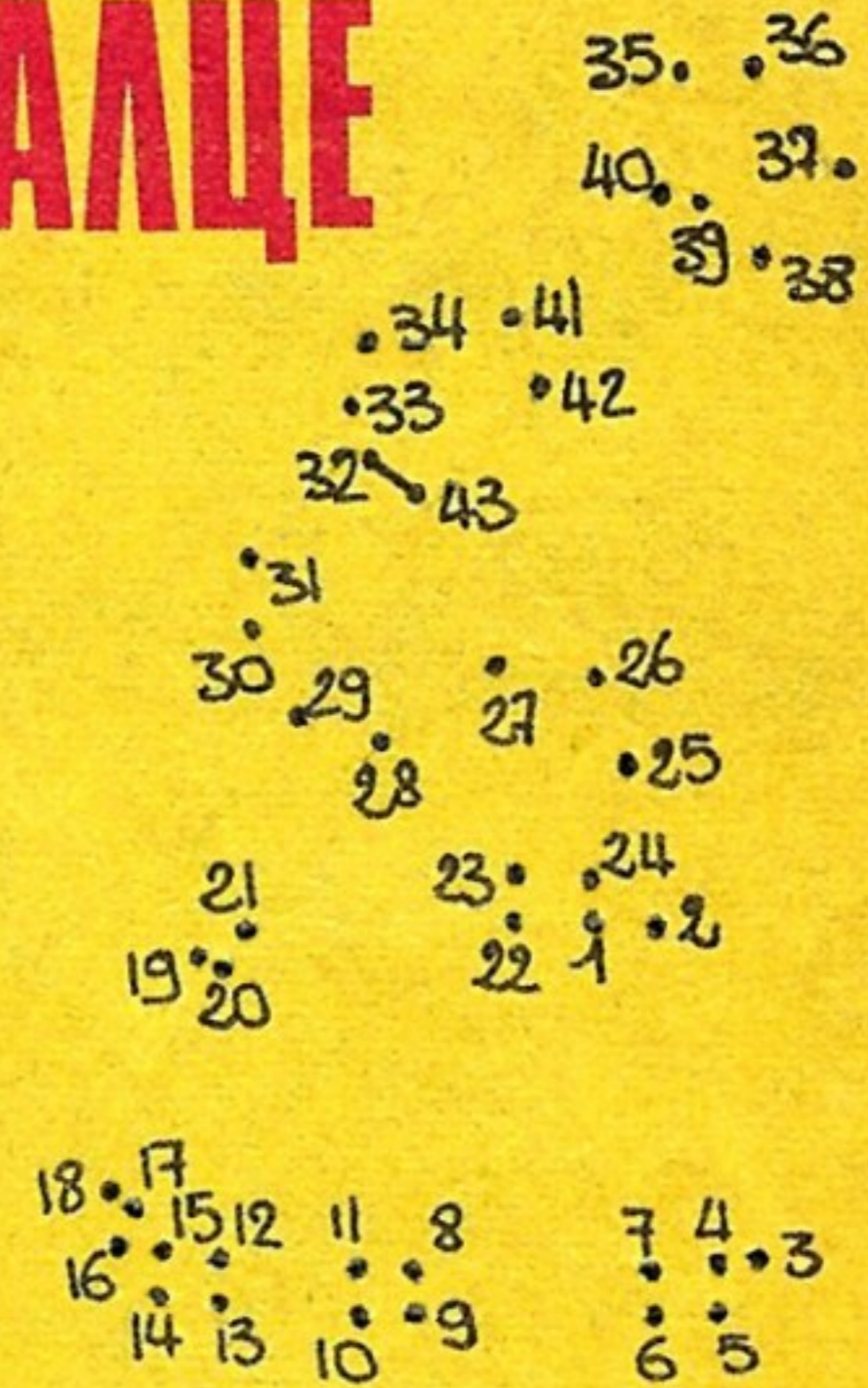


Само једна од ове три удице везана је за пловак. Која?

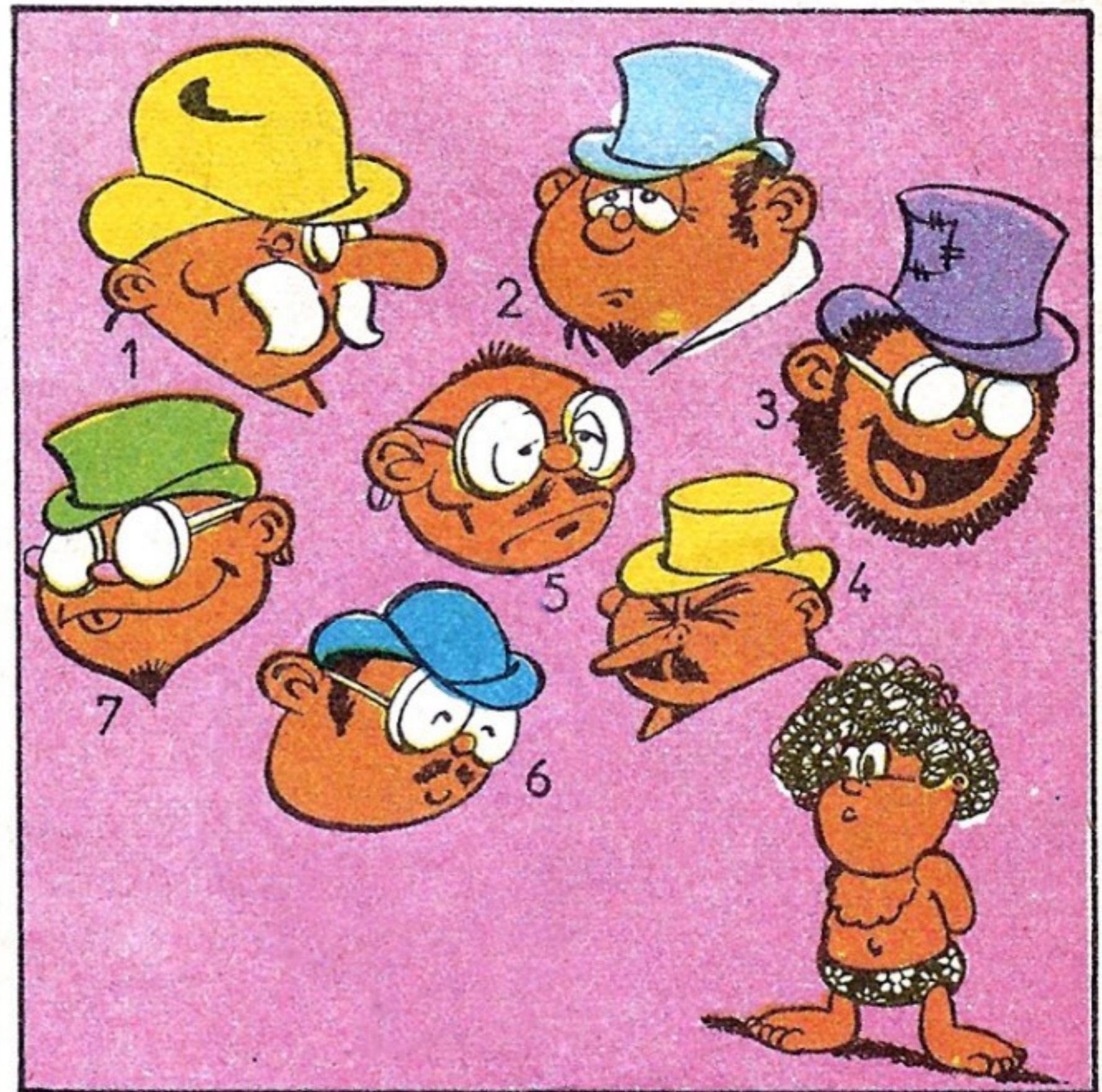
ОДГОВОР:

Удица обележена словом Б.

ЗА МАЛЕ РАДОЗНАЛЦЕ



Ако желите да сазнате какав сам ја мајстор повежите све тачке обележене бројевима од 1 до 43.



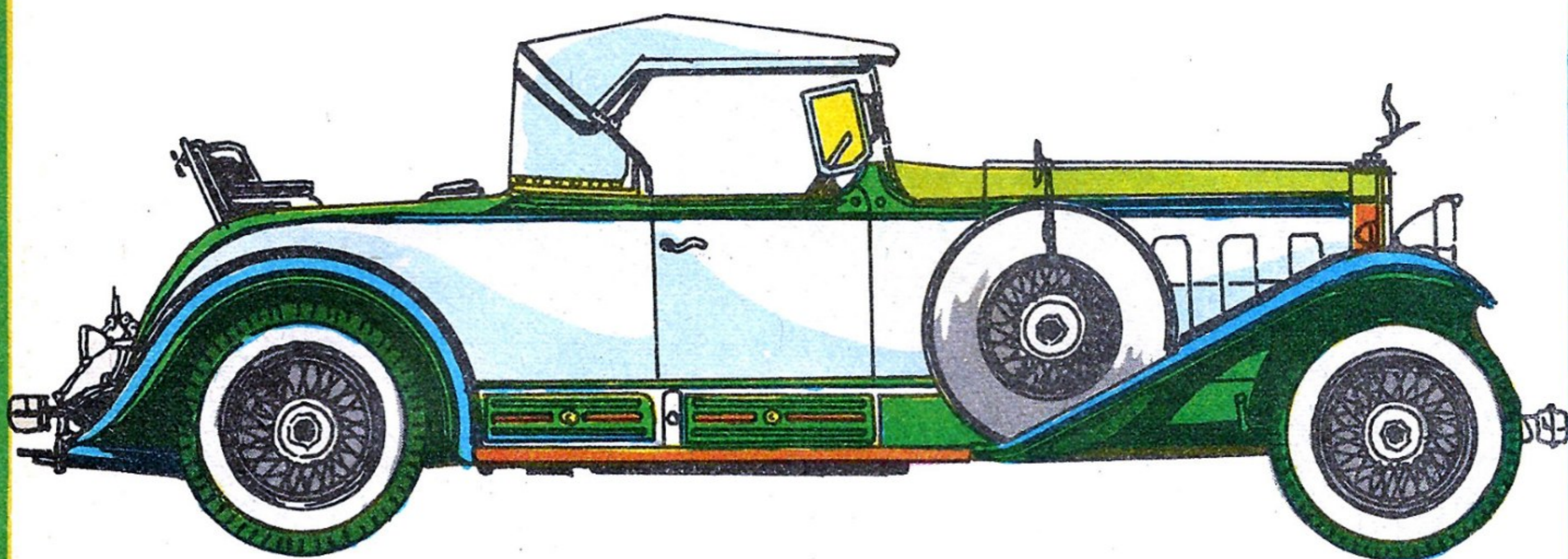
ИЗГУБЉЕНИ ТАТА

Помозите малом Јоци да пронађе тату. Можда ће вам бити лакше ако вам кажемо да његов тата има шешир, наочари, мали нос и бркове.

ОДГОВОР:

Јоцин тата обележен је бројком шест.

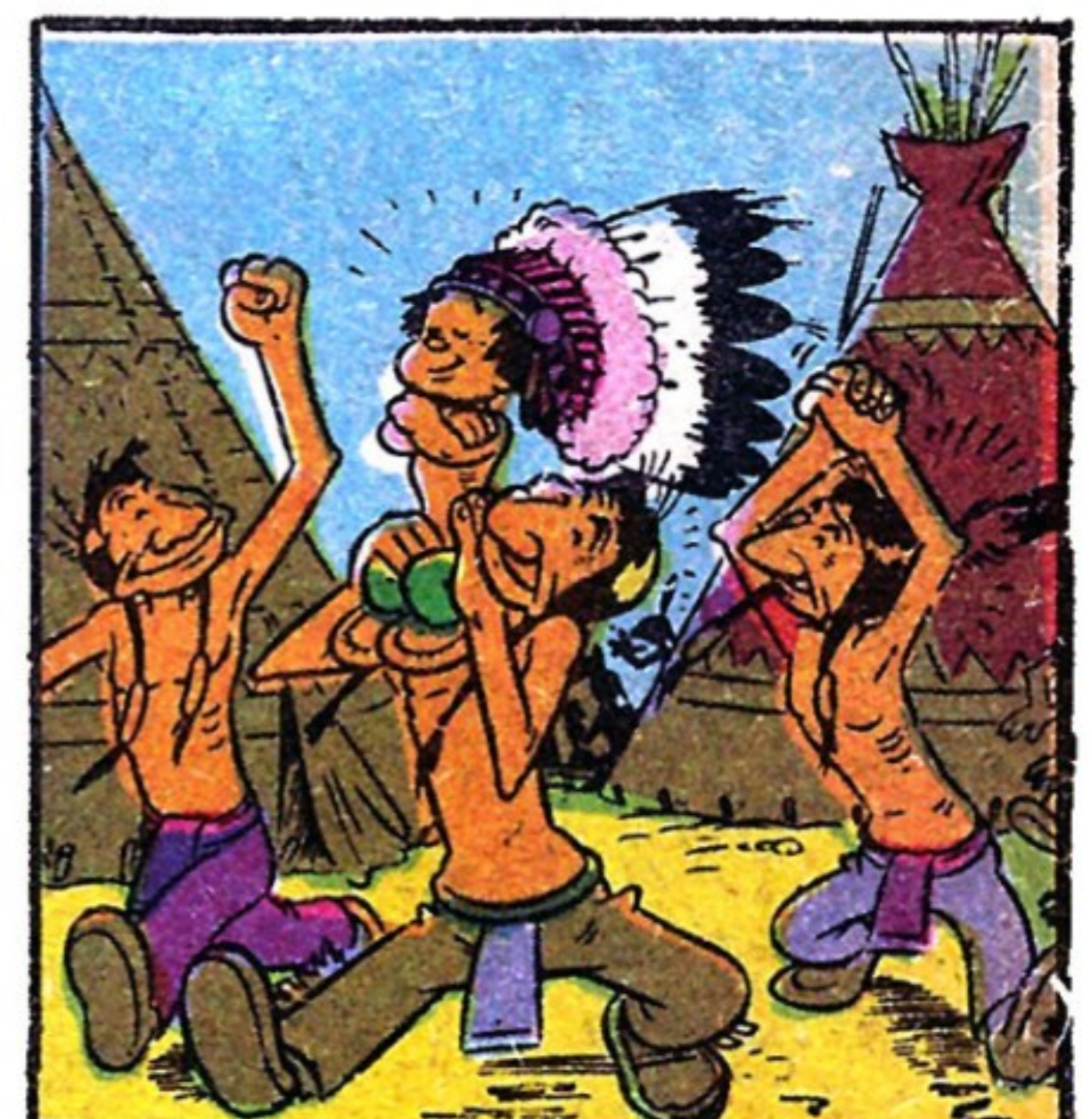
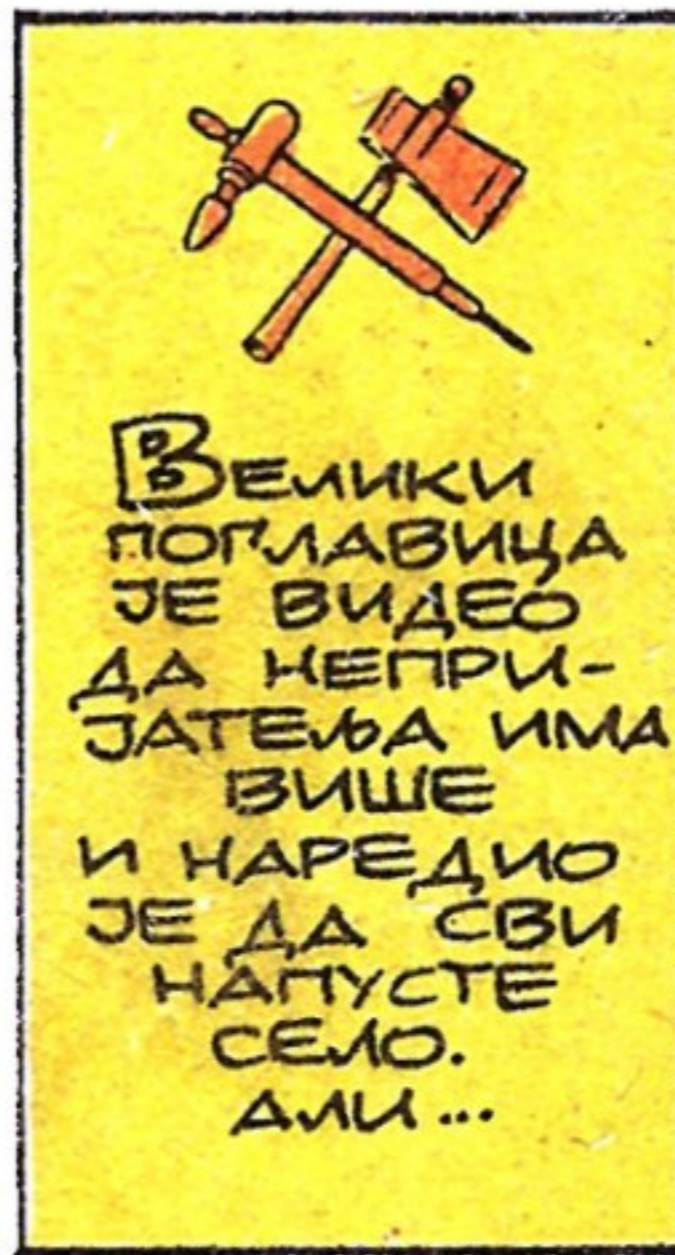
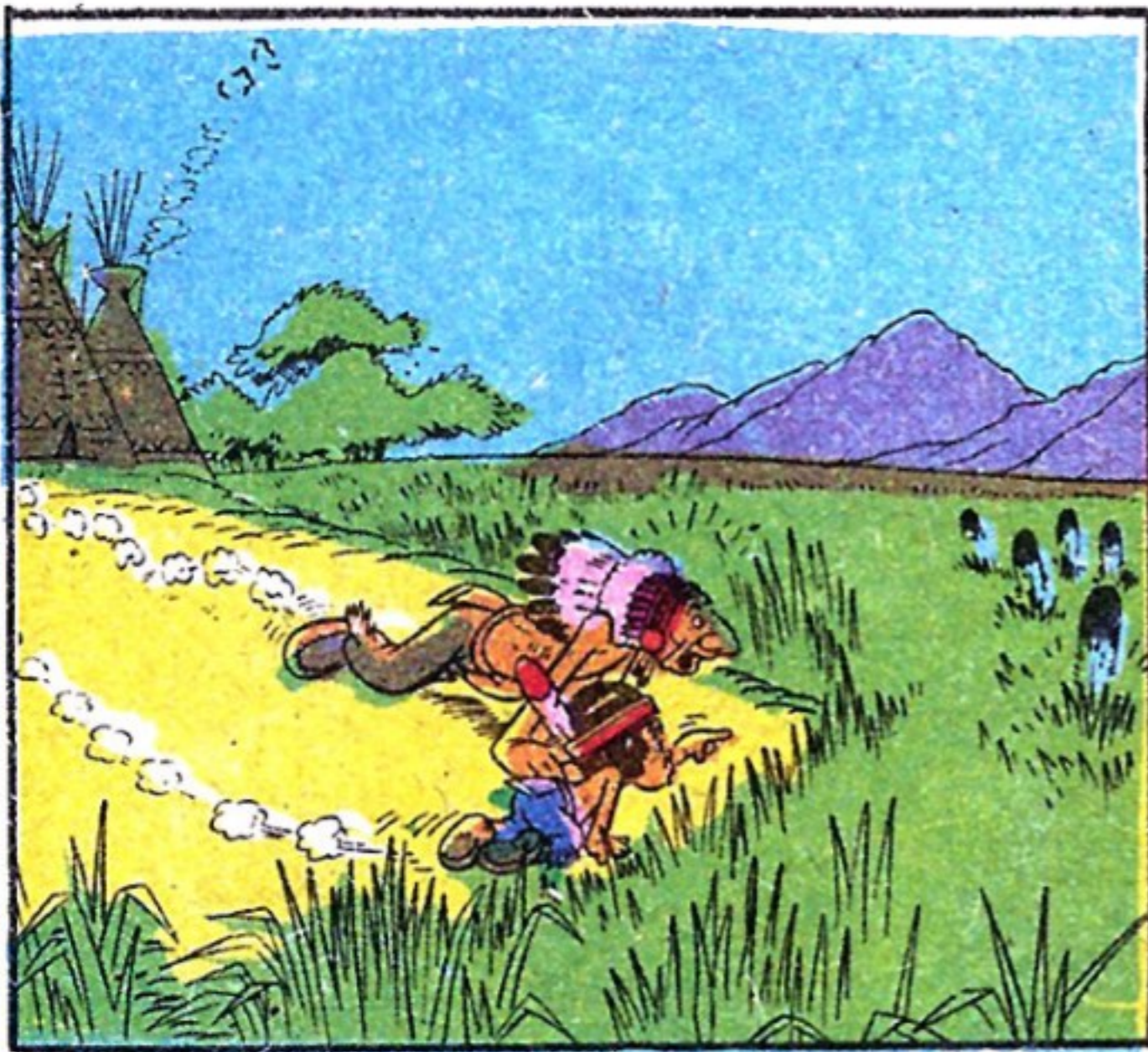
САЛОН СТАРИХ АУТОМОБИЛА



КАДИЛАК 1931

Компанију Кадилак основао је Американац Хенри Леленд 1902. године. Леленд је радио као конструктор у чувеној фабрици Браун и Шарп која се бавила производњом алатки. Али, Леленда су више привлачили аутомобили и он конструише свој први „кадилак“ са само једним цилиндром.

Временом је возило било усавршавано и 1931. године конструисан је „кадилак“ са тако снажним мотором да су га звали „амерички ролс-ројс“. Кретао се просечном брзином од око 160 km/h.



ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!



BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...

