

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 99

# Микијев ЗАБАВНИК



30.VIII 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

**МИКИ**

И ДА ТО ВИШЕ НИСИ УРАДИО!

ХММ... НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ГА ТОЛИКО ИЗГРАДИМ!

ЈАДНО, БЕСПОМОКНО ДЕТЕ...

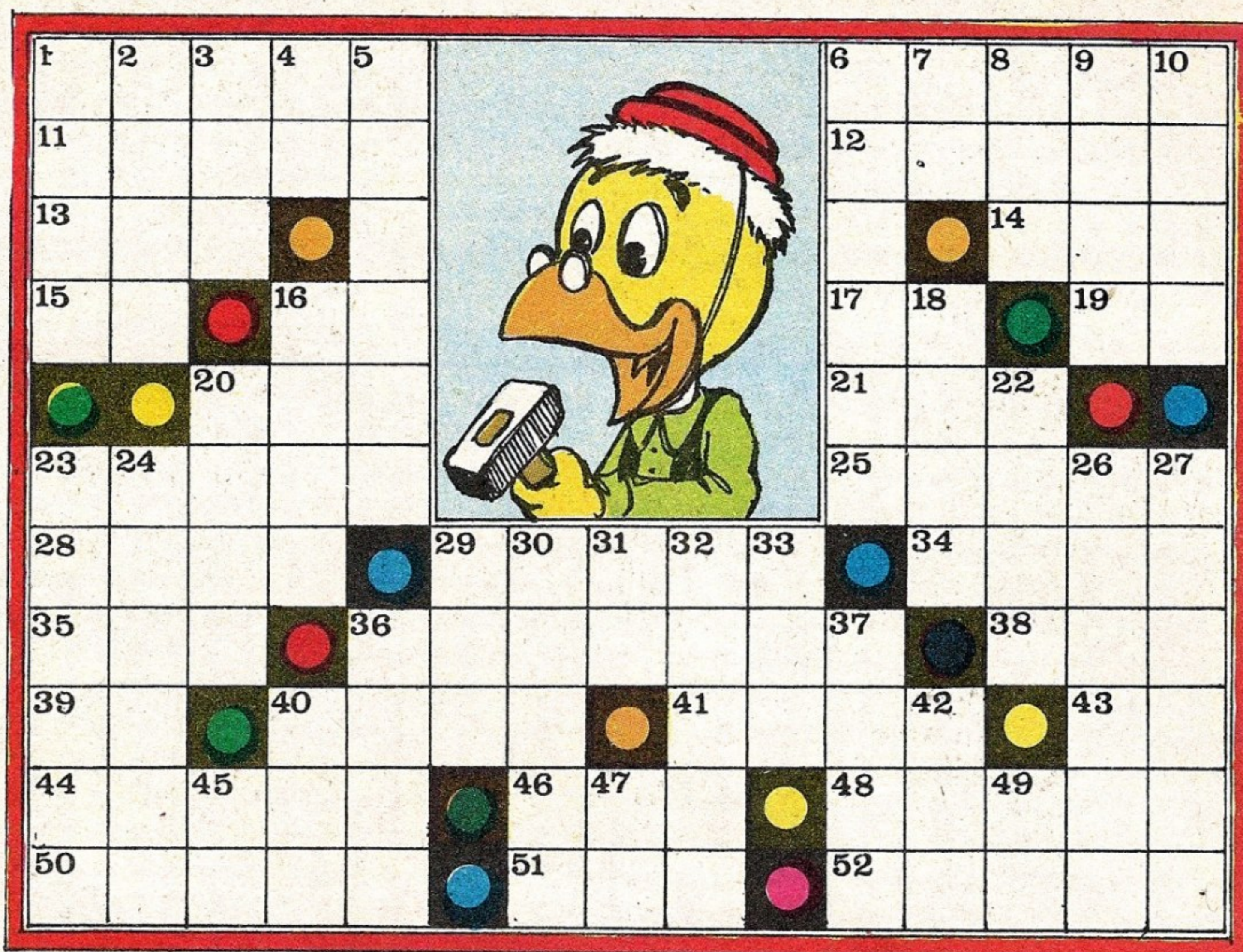
ШТА ОНО МОЖЕ ПРОТИВ МЕНЕ ОДРАСЛОГ И МАТОРОГ!

**Микијев  
ЗАБАВНИК**

ДЕЛАЖ (1933)

СТИГ'О СИ, УЈКА МИКИ!

# МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРАВНО:** 1) проналазач из „Микијевог забавника“ (види слику!), 6) спој две или више костију, 11) униформисани слуга, 12) главни град Грчке, 13) овамо, 14) црвени пољски цвет, 15) одрична реч, 16) овде, 17) морски гребен, 19) лична заменица, 20) забава са играчком, 21) насловни јунак опере Јакова Готовца, 23) направа за пресовање, 25) чамац или мања лађа, 28) музичка мера, 29) врста црвеног цвета, турчинак, 34) име творца научног социјализма, 35) друго, остадо, 36) топлина, 38) инсект сличан пчели (множ.?), 39) ознака на аутомобилима из Чачка, 40) најздравији напитак, 41) река у Босни, десна притока Уне, 43) скраћеница за „тениски клуб“, 44) име певача Дедића, 46) део цвета, латица, 48) северни јелен, 50) двоколице за возњу путника у Јапану и источној Азији, 51) тип француског аутомобила, 52) женско име од миља (Станислава).

**УСПРАВНО:** 1) нацрт, 2) део тела, 3) орган чула вида, 4) дршка на виолини, 5) морски пас, 6) главни град СР Хрватске, 7) различити сугласни-

ци, 8) наша река, отока Плавског језера, 9) показна заменица, 10) баба, 16) женин отац, 18) сунчев зрак, 20) кошаркашки клуб из Београда, 22) највећа грабљива птица наших крајева, 23) пас дресиран за лов на птице, 24) видари рана, 26) врста паука, на леђима има шару у облику крста, 27) име песника Шантића, 29) поен у спорту, 30) запаљење, 31) два иста сугласника, 32) делови скелета, 33) Албанска телеграфска агенција, 36) хиљаду килограма, 37) врста зачина, 40) рубље, 42) мушко име (Артур), 45) скраћеница за „Савез комуниста“, 47) део запрежног прибора, 49) ознака на аутомобилима из Ваљева.

## РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

**ВОДРАНО:** 1) булдози, 7) Призрен, 13) оба, 14) Новосел, 16) ико, 17) срна, 19) водич, 20) шмрк, 21) ту, 22) Те, 24) СП, 25) ат, 26) исток, 28) пауни, 30) Ани, 31) Уна, 32) насип, 34) сирак, 37) ом, 38) СА, 39) тј, 40) го, 41) вест, 43) борба, 48) Арес, 50) аба, 51) песница, 53) Ант, 54) Камбоџа, 55) частити.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

Walt Disney

# Слушај МИКИ: БЕЗЗВУЧНОГ Звука







ШИЉО! ОНИ СВЕ ЗНАЈУ... А НАС САМО ВУКУ ЗА НОС!

СТВАРНО?

W.D.C. #422-P.24



ОКРУГ БИЧУРГ САМО ЈЕ НАОПАКО ОД БУРКО БУРЧИК!

ОВДЕ БЕМО ДА ЗАУСТАВИМО И ДА ОСМОТРИМО...



ЕНО ТОГ КОМЕДИЈАША! УШ'О ЈЕ У ОНУ БРВНАРУ!



А У БРВНАРИ...

ХА... НИСУ НИ ПРИМЕТИЛИ ДА ИМАМ ФАТИРАНА РАМЕНА... ДА САКРИЈЕМ ВРАТ!

ОПЈАЧ-КАМИ СМО БАНКУ... К'О ОД ШАМЕ!



ТАЈ АПАРАТИС ИХ ЈЕ СВЕ У ТРЕНУ УСПАВ'О!



АХА... ОВО САМ СЕ ОДИЛЧНО СЕТИО... ДА ГА САКРИЈЕМ У ШЕШИР!

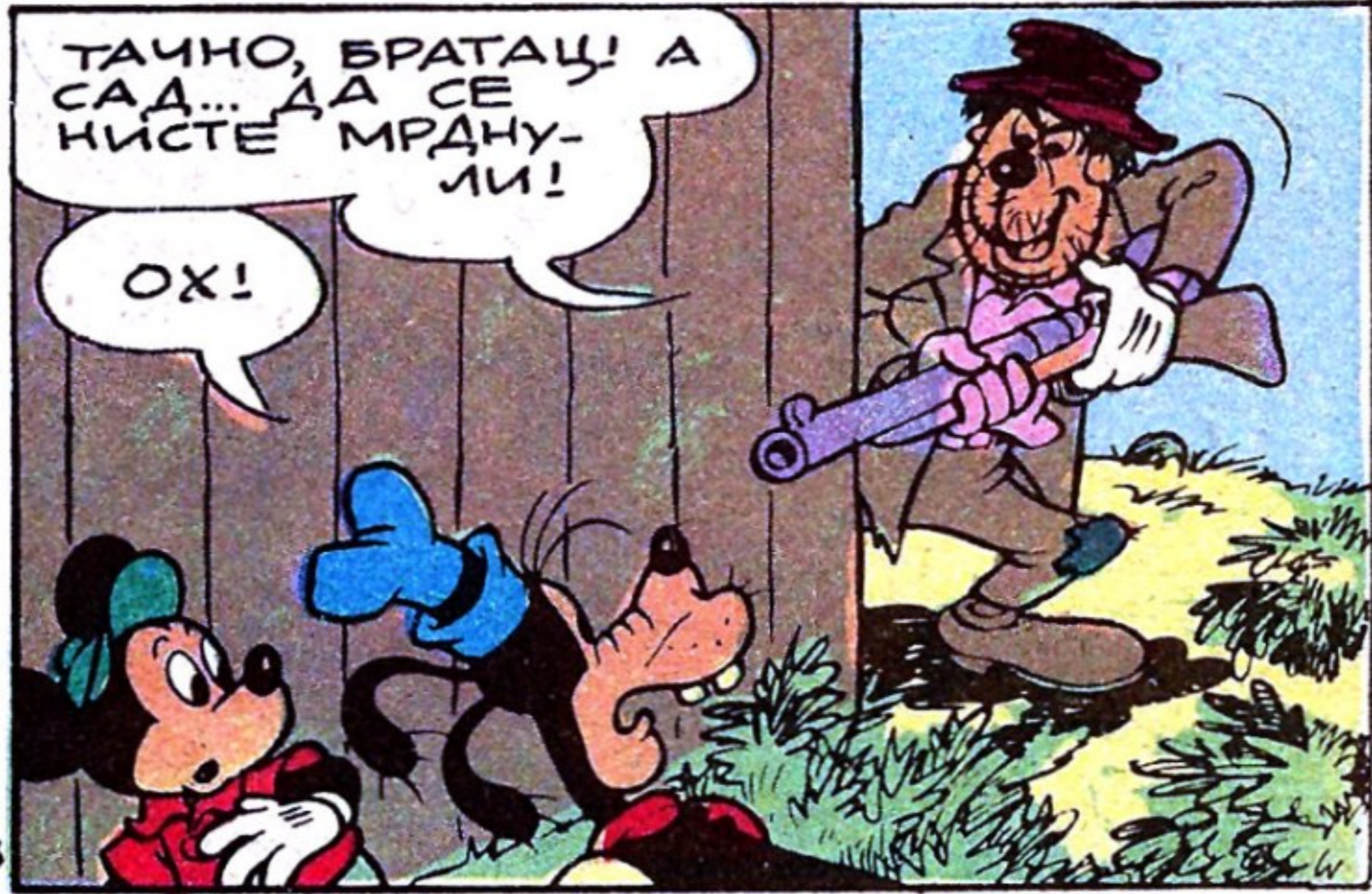


ЧИМ ЛУКА ДОБЕ ИДЕМО ДА СРЕДИМО ОНЕ СКОРОЈЕВИЦЕ КОЈИ СУ СЕ ОКУПИЛИ НА РАСПРОДАЈИ У НОВИЦЕВОЈ КУЋИ!



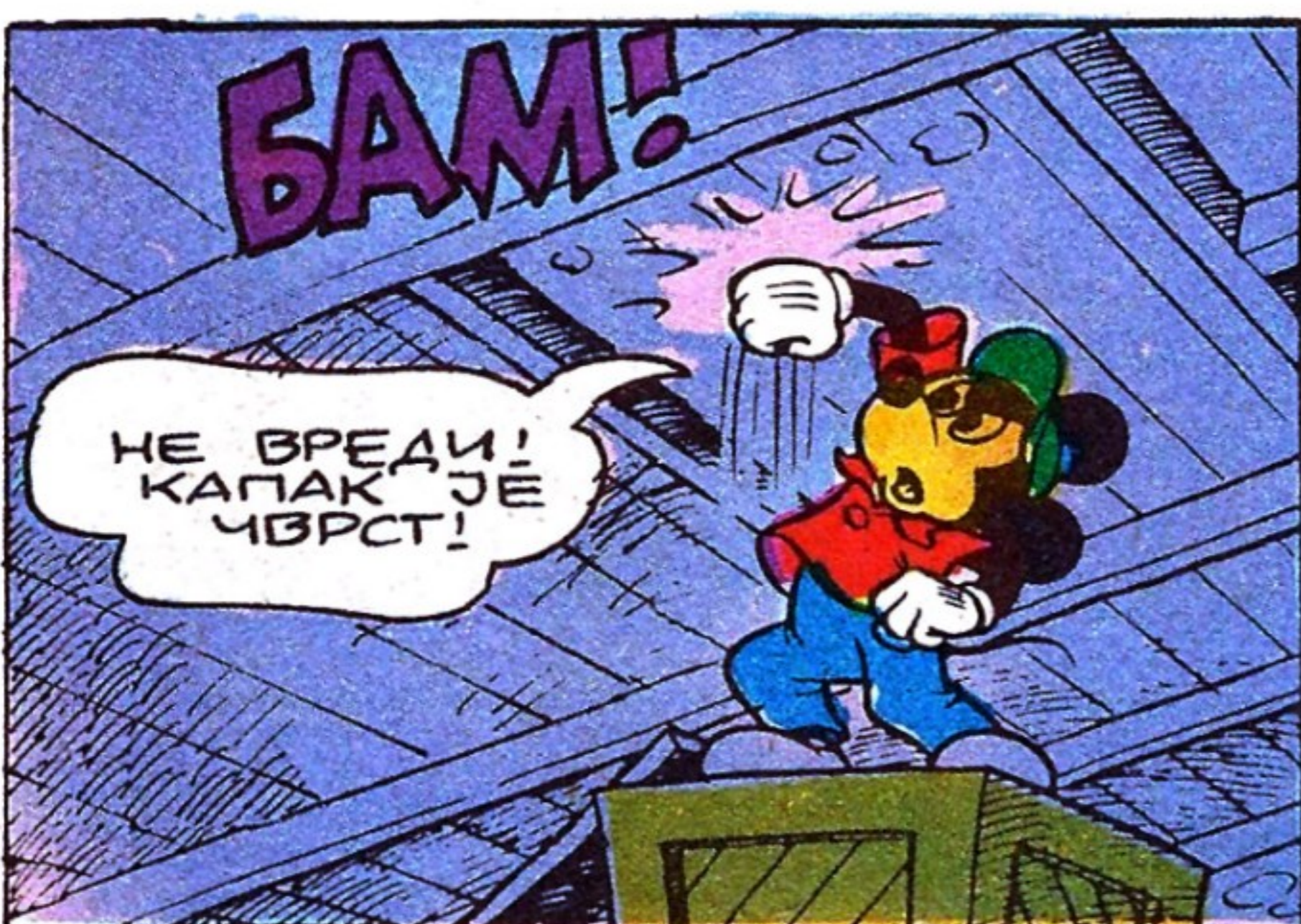
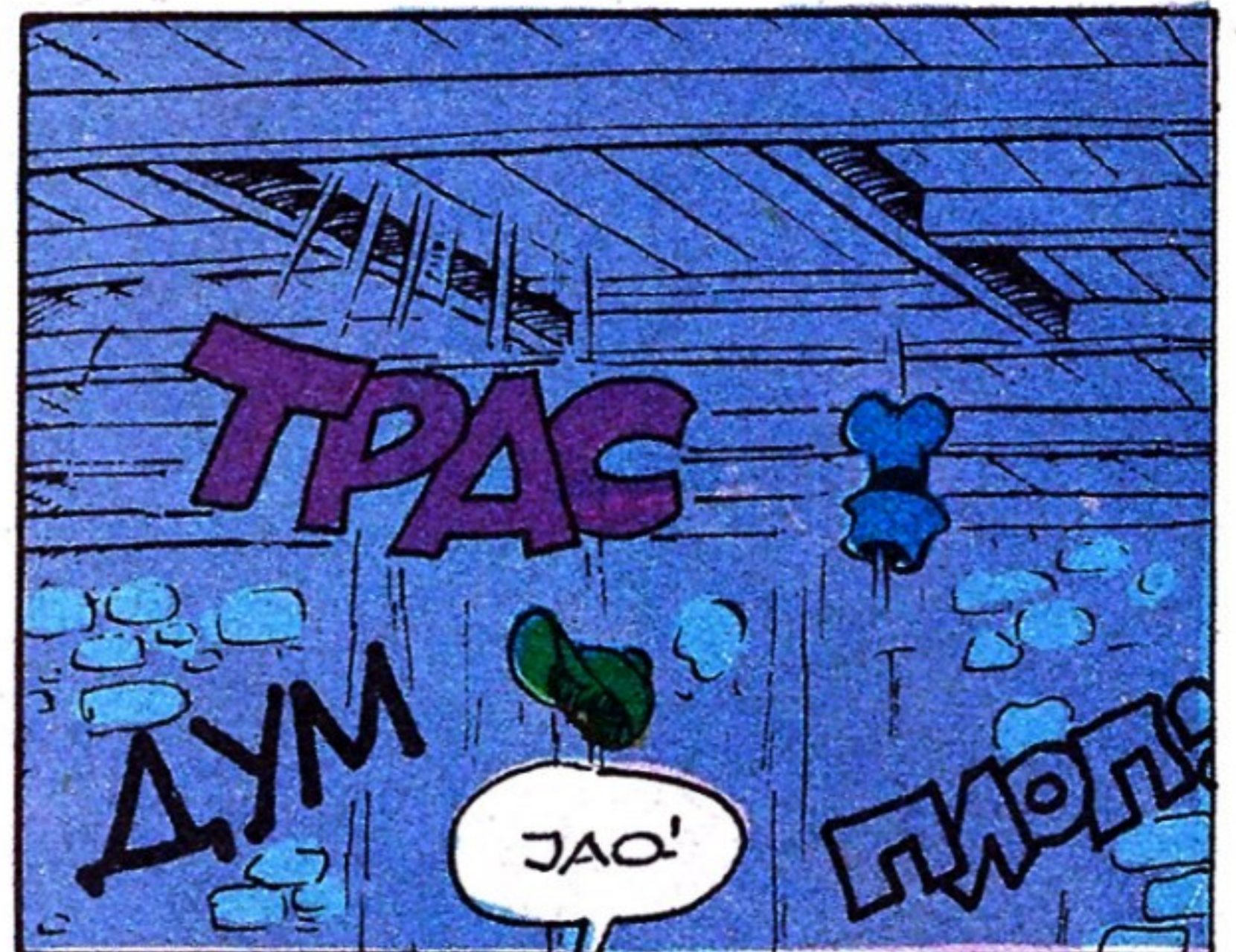
ШТА САМ ТИ РЕК'О! КАМУФЛИРАО ЈЕ СВОЈ БУРЕКИ ВРАТ!

И СПРЕМАЈУ СЕ У НОВУ ПЈАЧКУ!



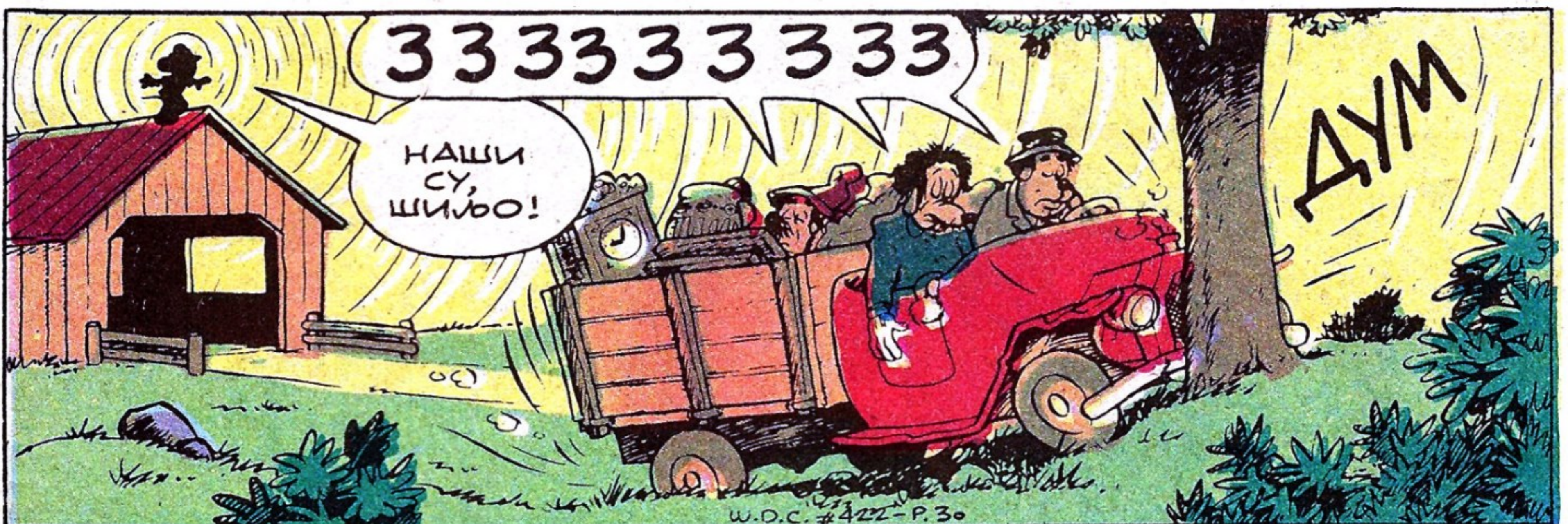
ТАЧНО, БРАТАЦ! А САД... ДА СЕ НИСТЕ МРДНУЛИ!

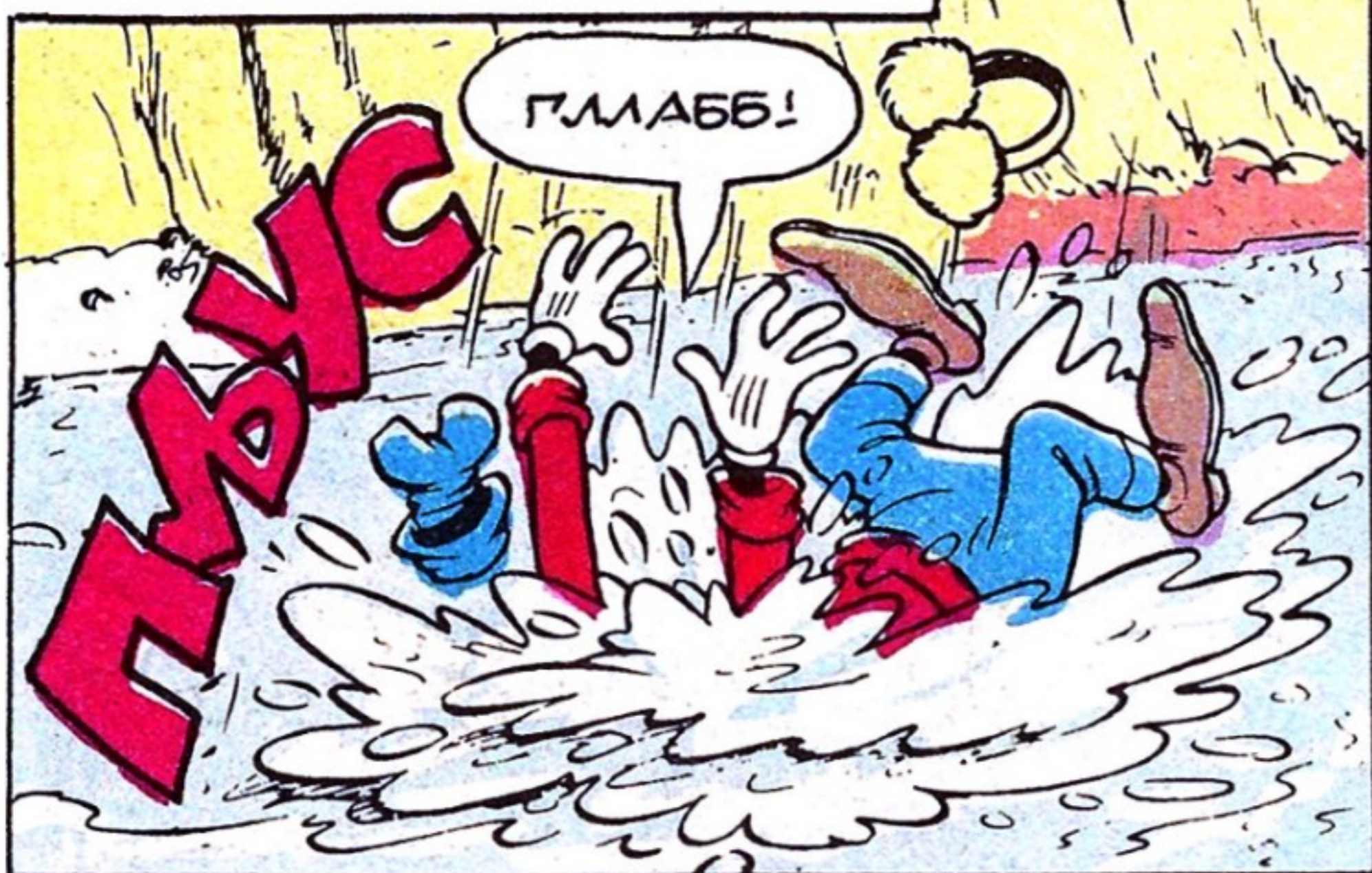
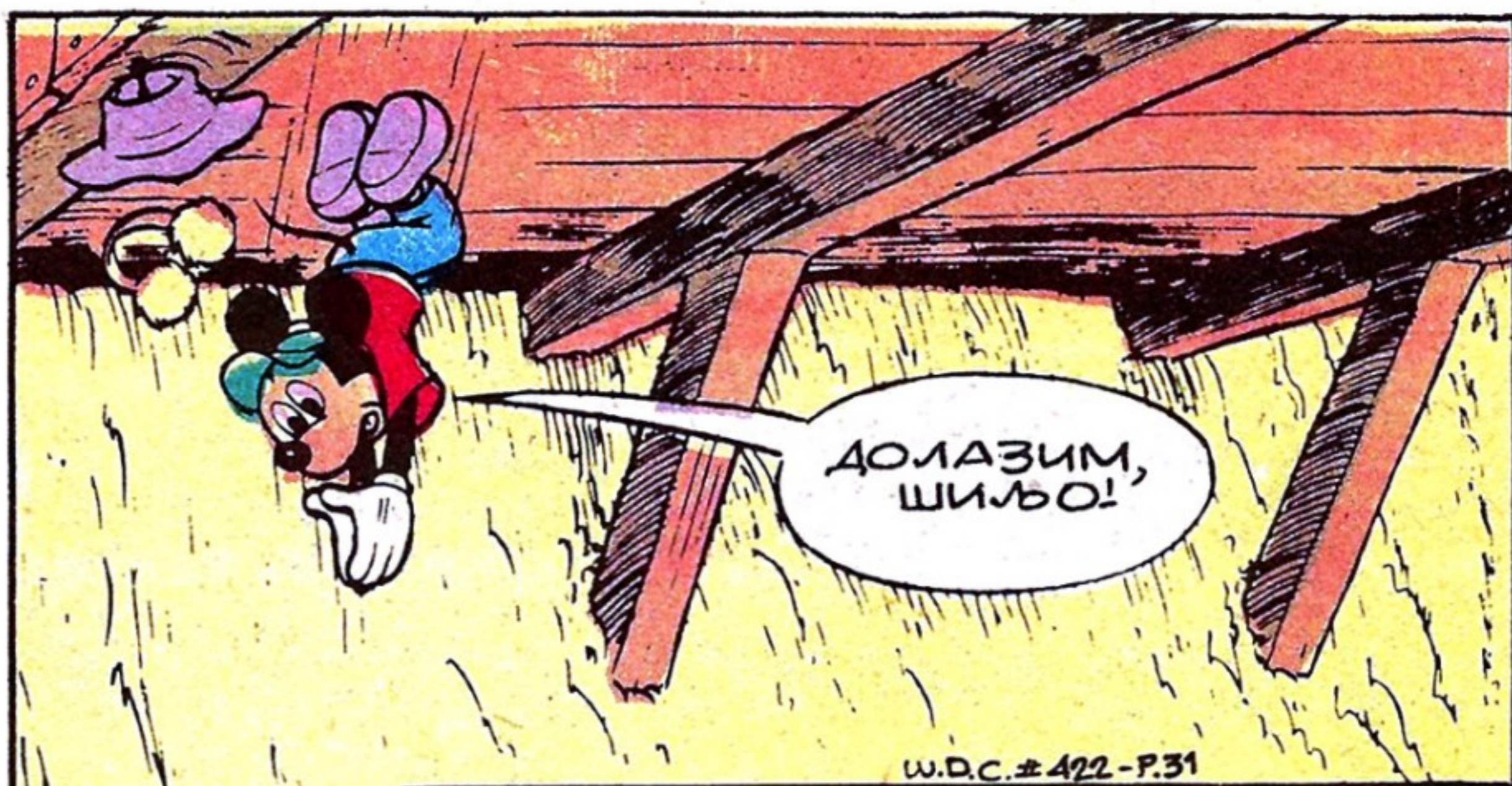
ОХ!







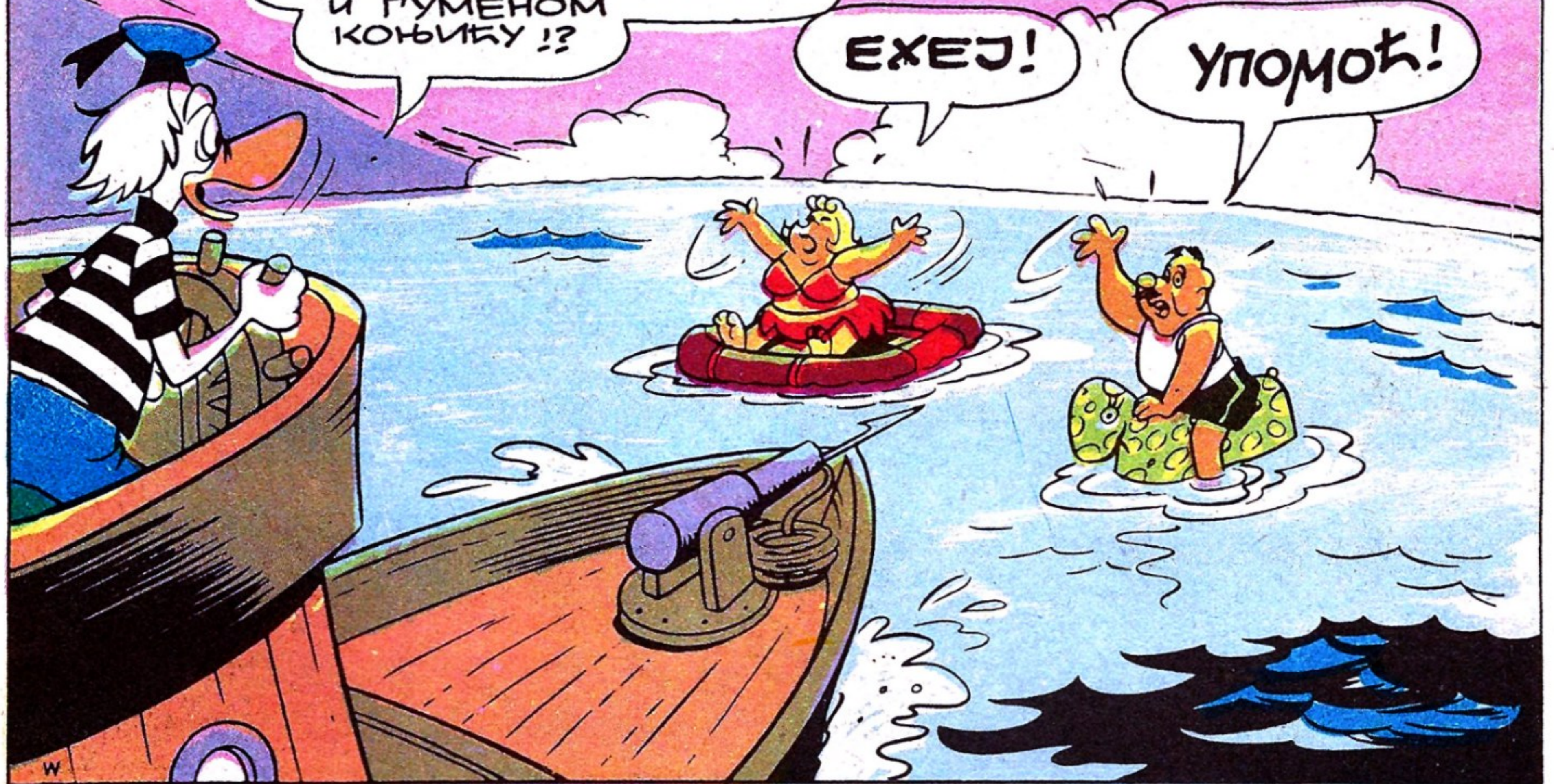




Walt Disney

# ТОЗА МАТРОЗ: КИТ КИТОЛОВАЦ

СТО МУ АЈКУЛА! АЛА СУ ОВИ ЛУДИ! ЗАР СЕ НА ПУЧИНУ ОТИСКУЈЕ НА ГУМЕНОМ СПЛАВУ... И ГУМЕНОМ КОЊИКУ!?



МОВУ Д. № 18-Р. 18



А У ЛУЦИ  
ПАТКОВ-  
ГРАДА...

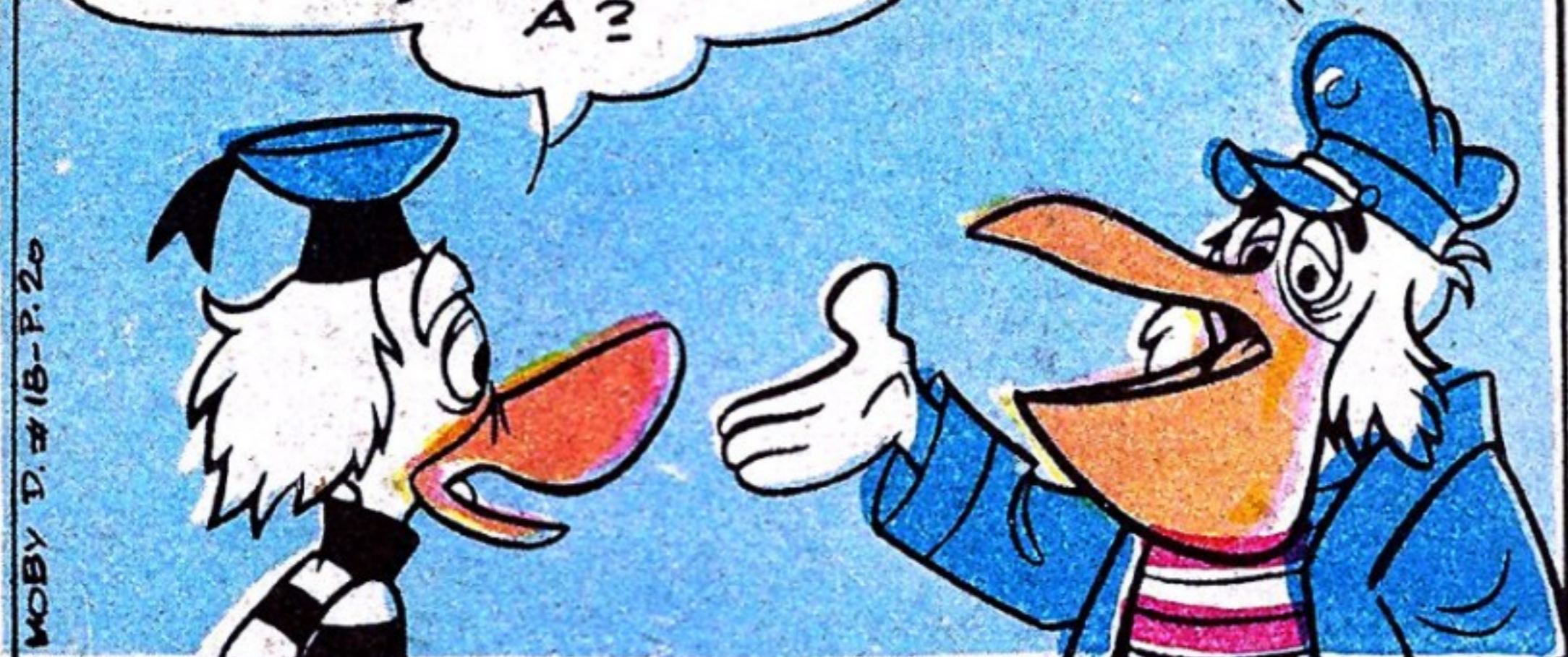
ЧУДНО... НИКАД ДО-  
КОВИ НИСУ БИЛИ  
ОВАКО  
ПУСТИ!

ПРАЗНИ, ДРУГАР, ПРАЗНИ!  
И НИЈЕ НИ ЧУДО  
ПОСЛЕ ОНОГ ШТО  
СЕ НОГАС ДЕСИ-  
ЛО!



НОГАС СУ СВЕ ЈАХТЕ ИЗ ЛУКЕ  
УКРАДЕНЕ!

НЕКА БАНДА КРАД-  
ЉИВАЦА ЈАХТИ,  
А?

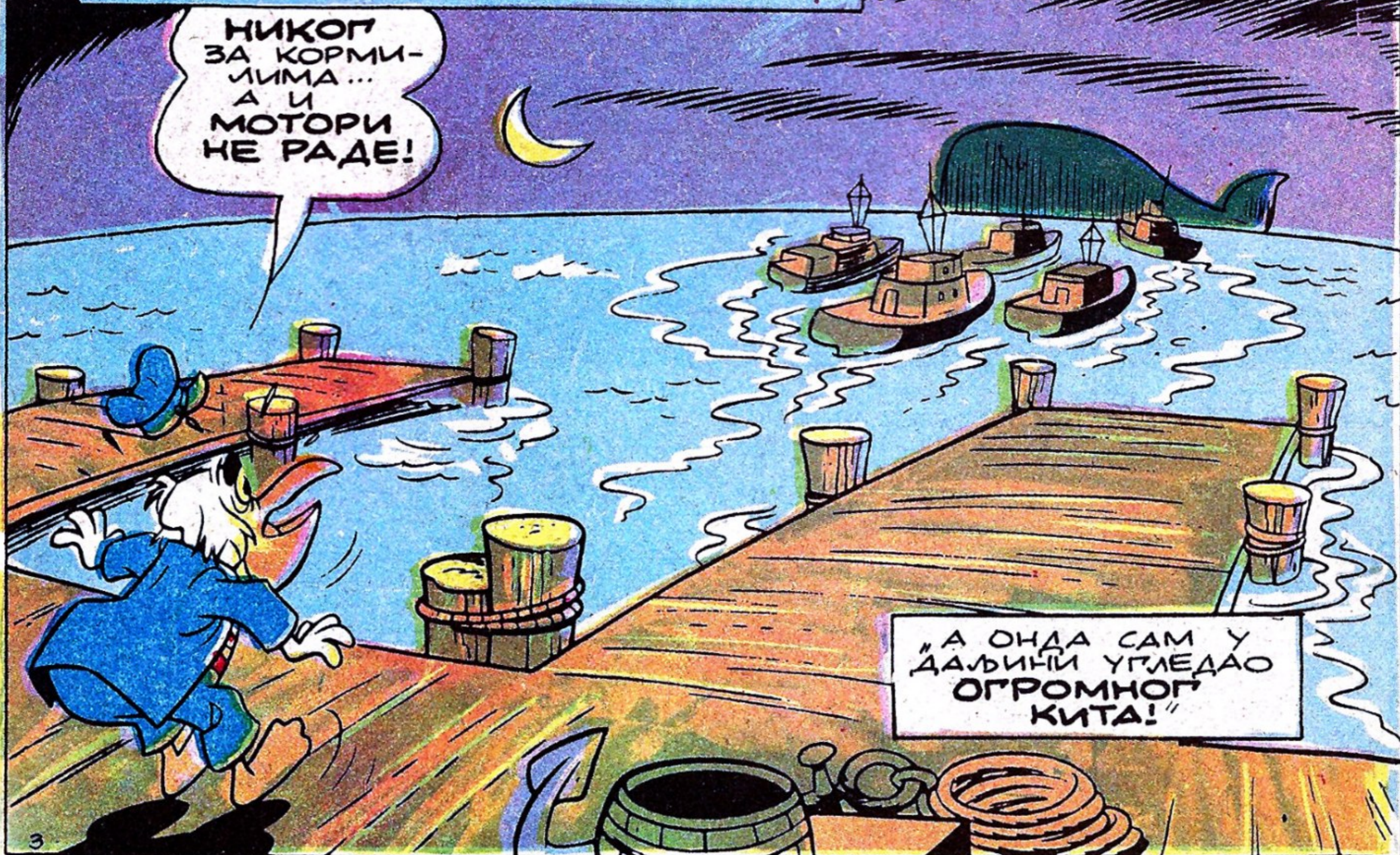


ТО ТИ НЕ ЗНАМ... ИАКО САМ  
БИО ОЧЕВИДАЦ... МАДА  
ЖИВУ ДУШУ  
НИСАМ ВИД'О!



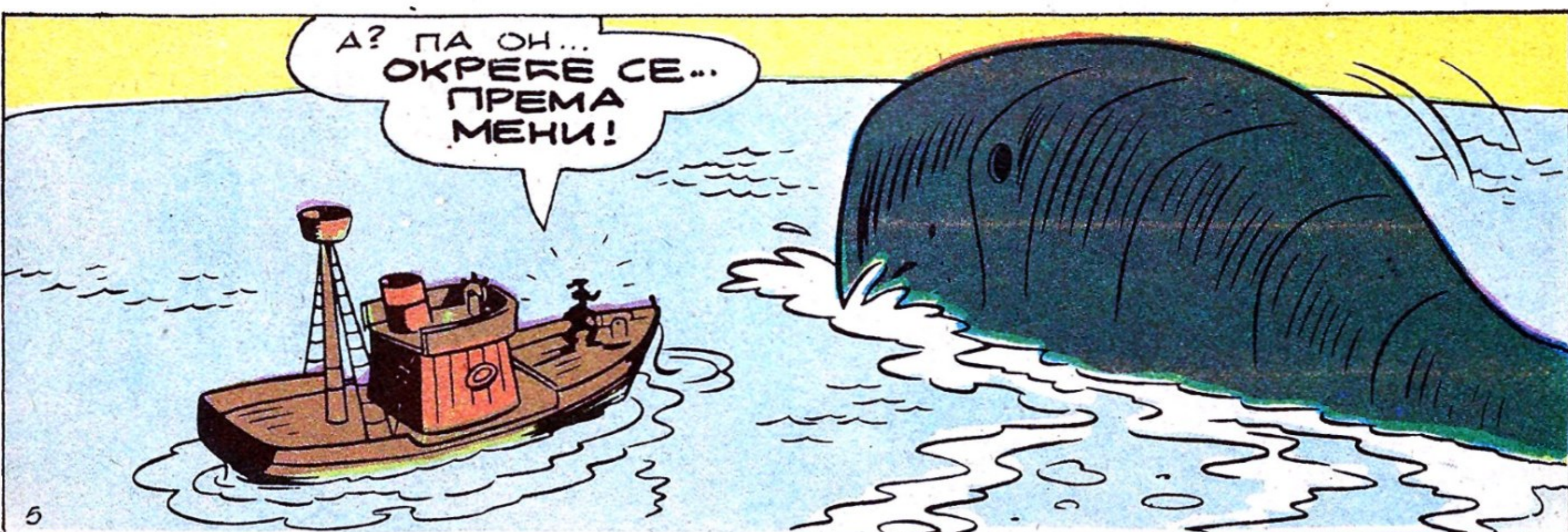
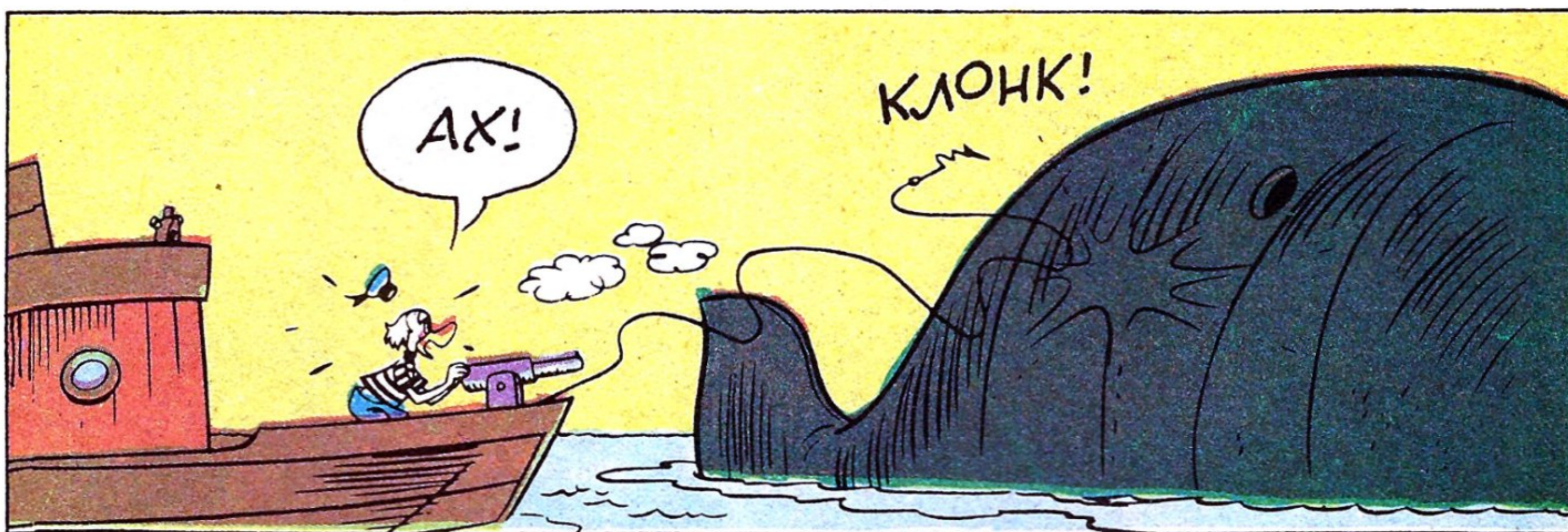
„НАИШ'О САМ БАШ КАД СУ ЈАХТЕ  
МИРНО ИСПЛОВИЛЕ...“

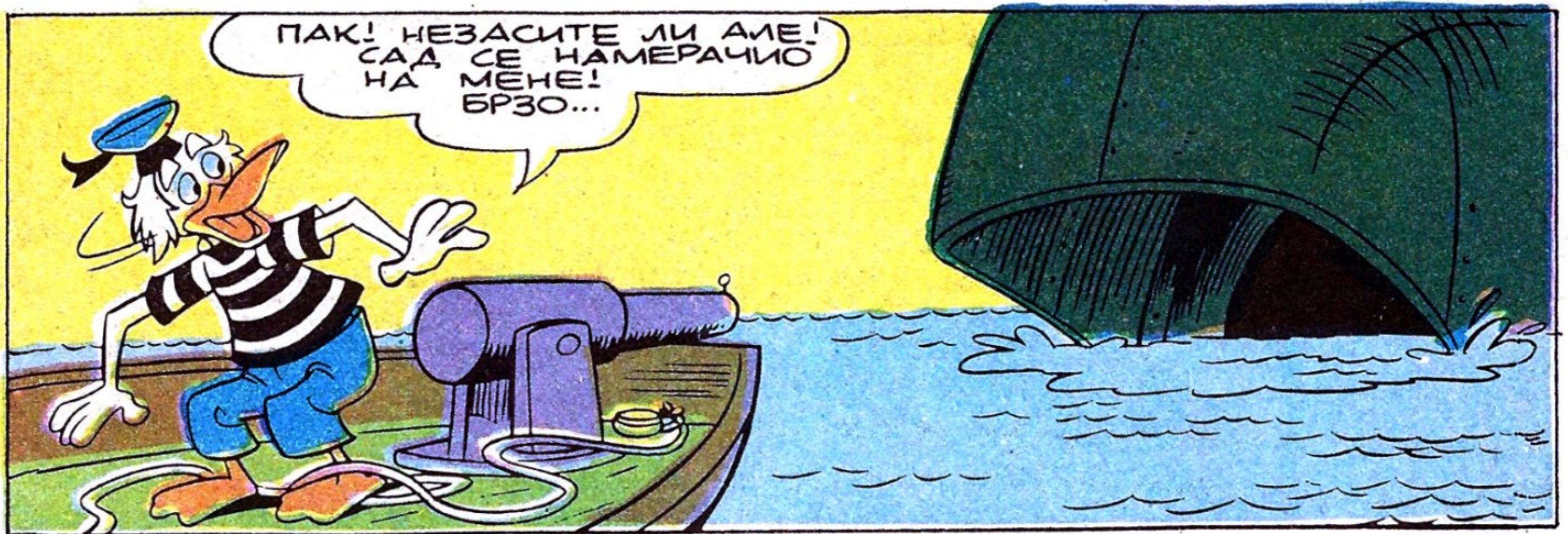
НИКОГ  
ЗА КОРМИ-  
ЛИМА...  
А И  
МОТОРИ  
НЕ РАДЕ!



„А ОНДА САМ У  
ДАЉИНИ УГЛЕДАО  
ОГРОМНОГ  
КИТА!“

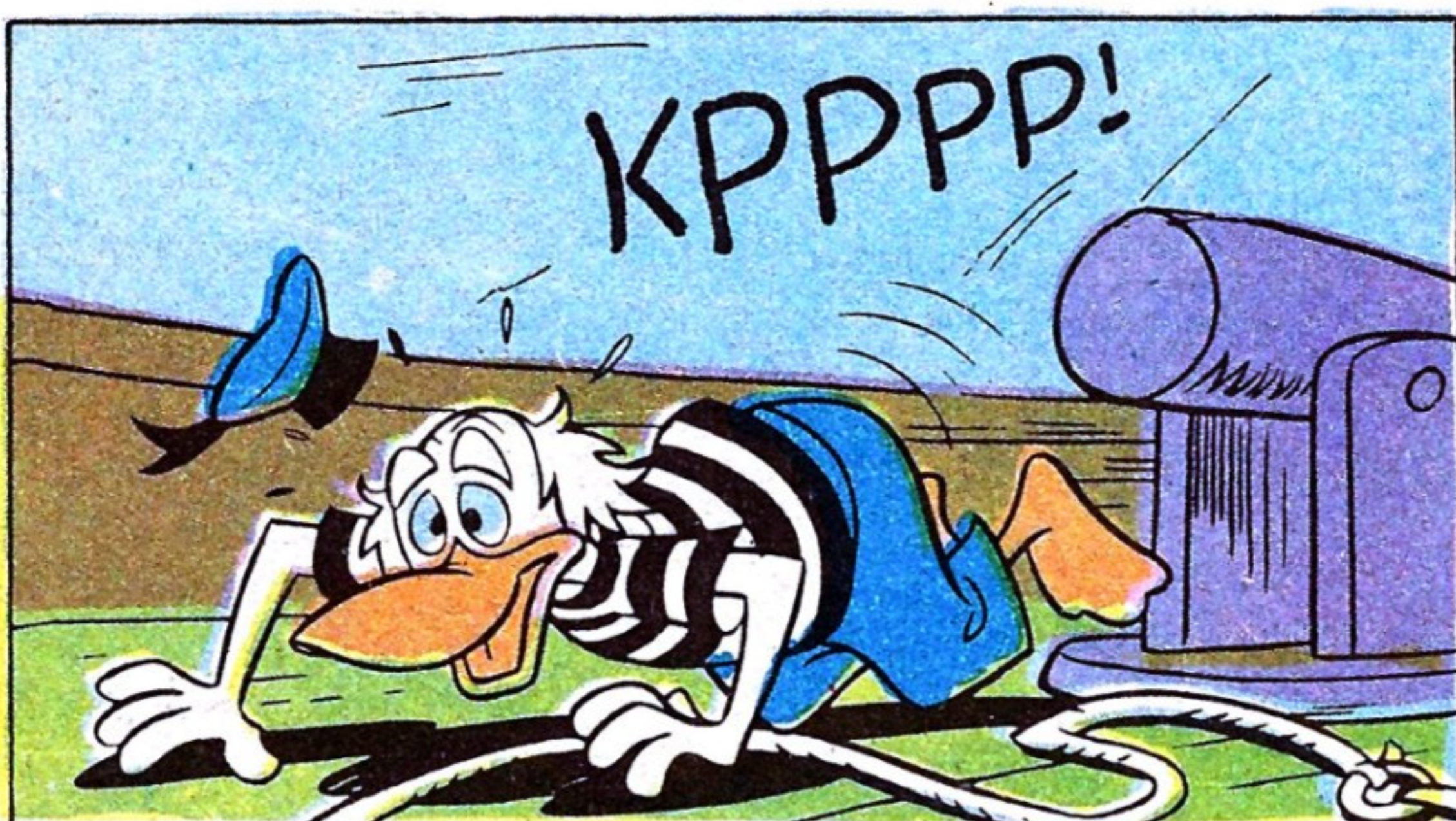
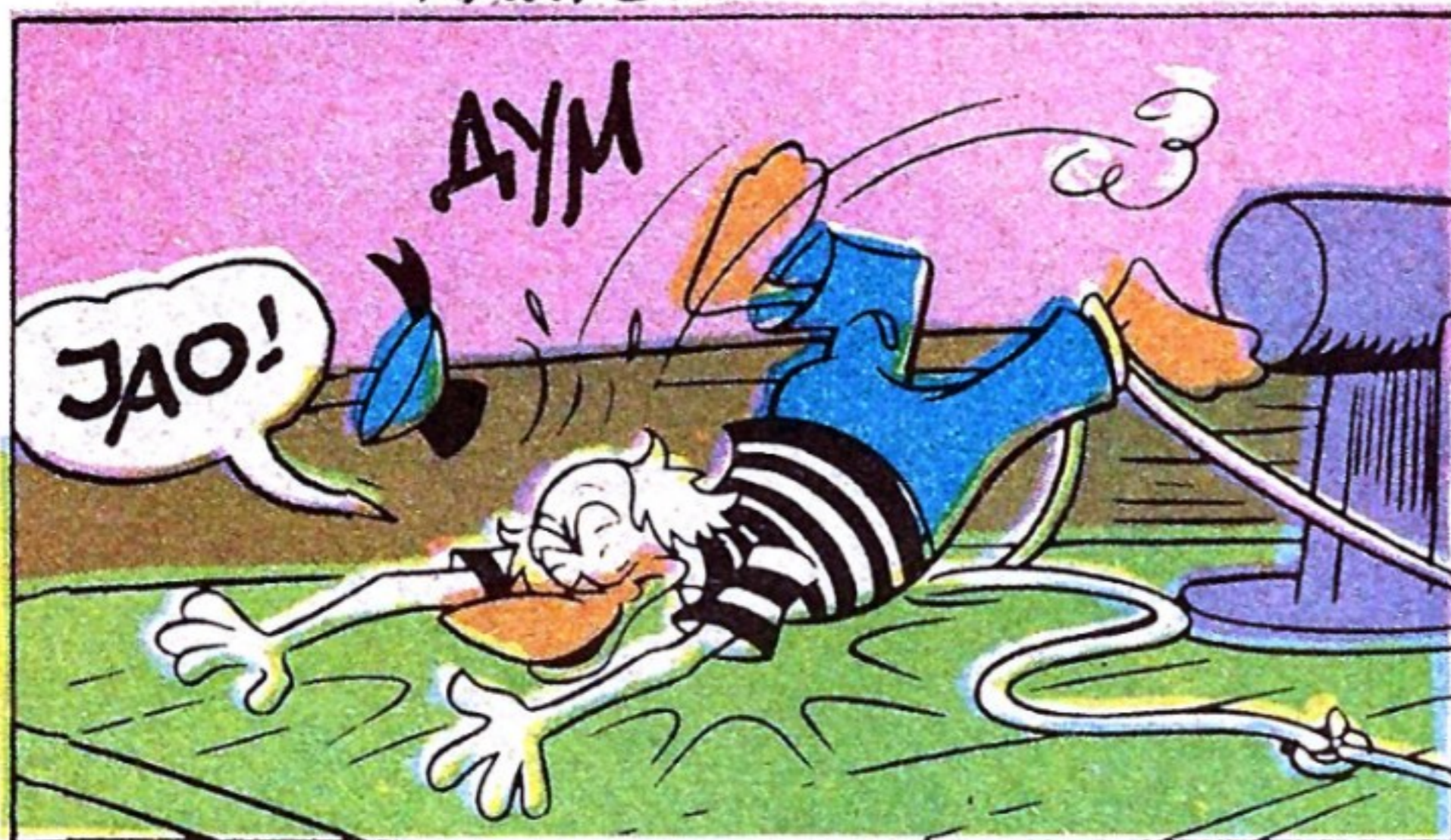






Али, један обичан конопцац на палуџи...

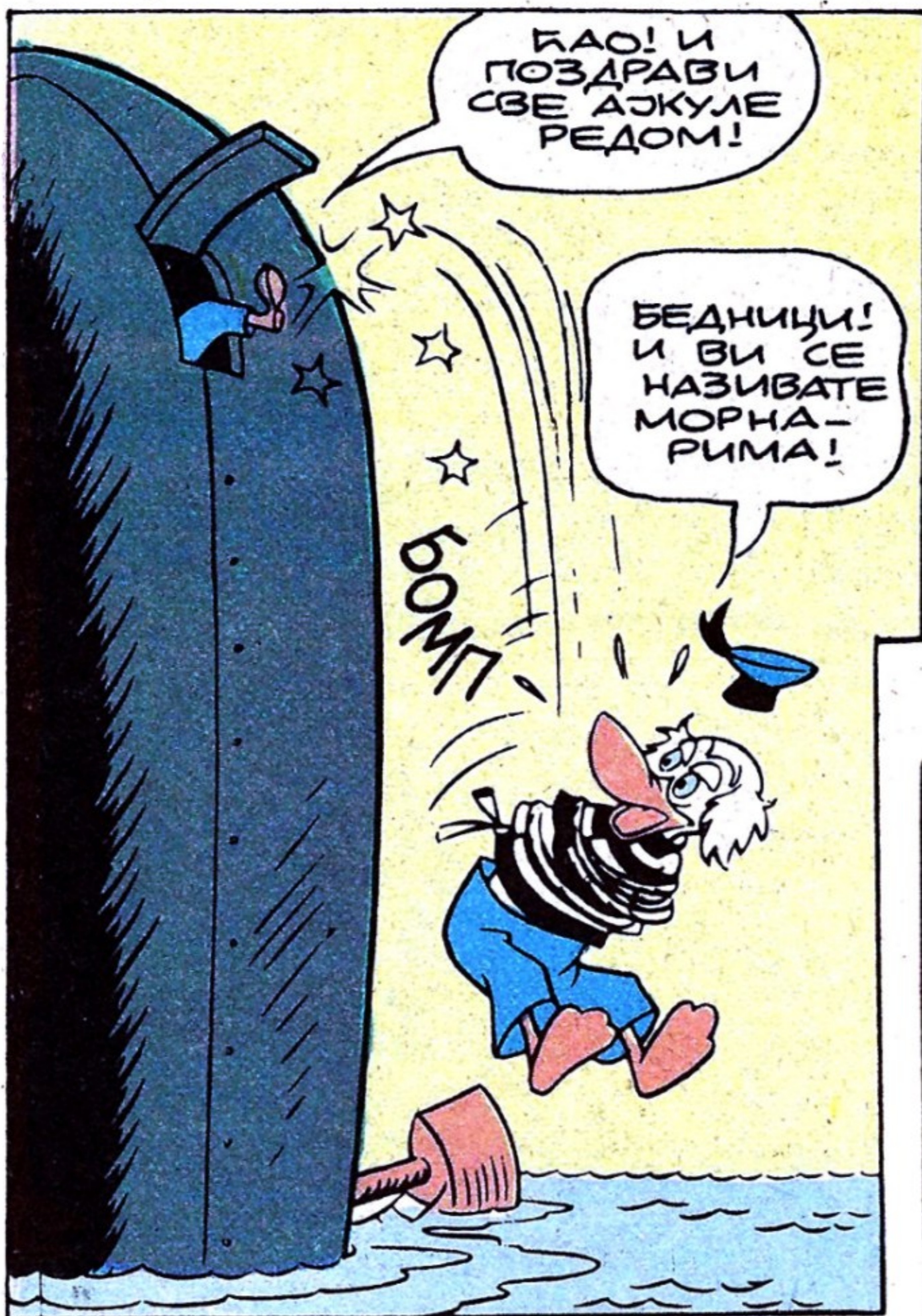
и огромна сенка над-нема се над бродом...











БЕДНИЦИ!  
И ВИ СЕ  
НАЗИВАТЕ  
МОРНА-  
РИМА!

БОМ!



БИДЕМО БОГАТИ!

АЛИ, МОРСКИ БУЛДОЗИ И НЕ САЊАЈУ КАКВОГ ПРИЈАТЕЉА ТОЗА ИМА...



КВАМА, ДЕ-ШО! А ШТА БЕМО САД? ДАЛЕКО СМО НА ПУЧИНИ!



ЗНАЧИ, ТИ СИ ТАКО ИЗИШАО!

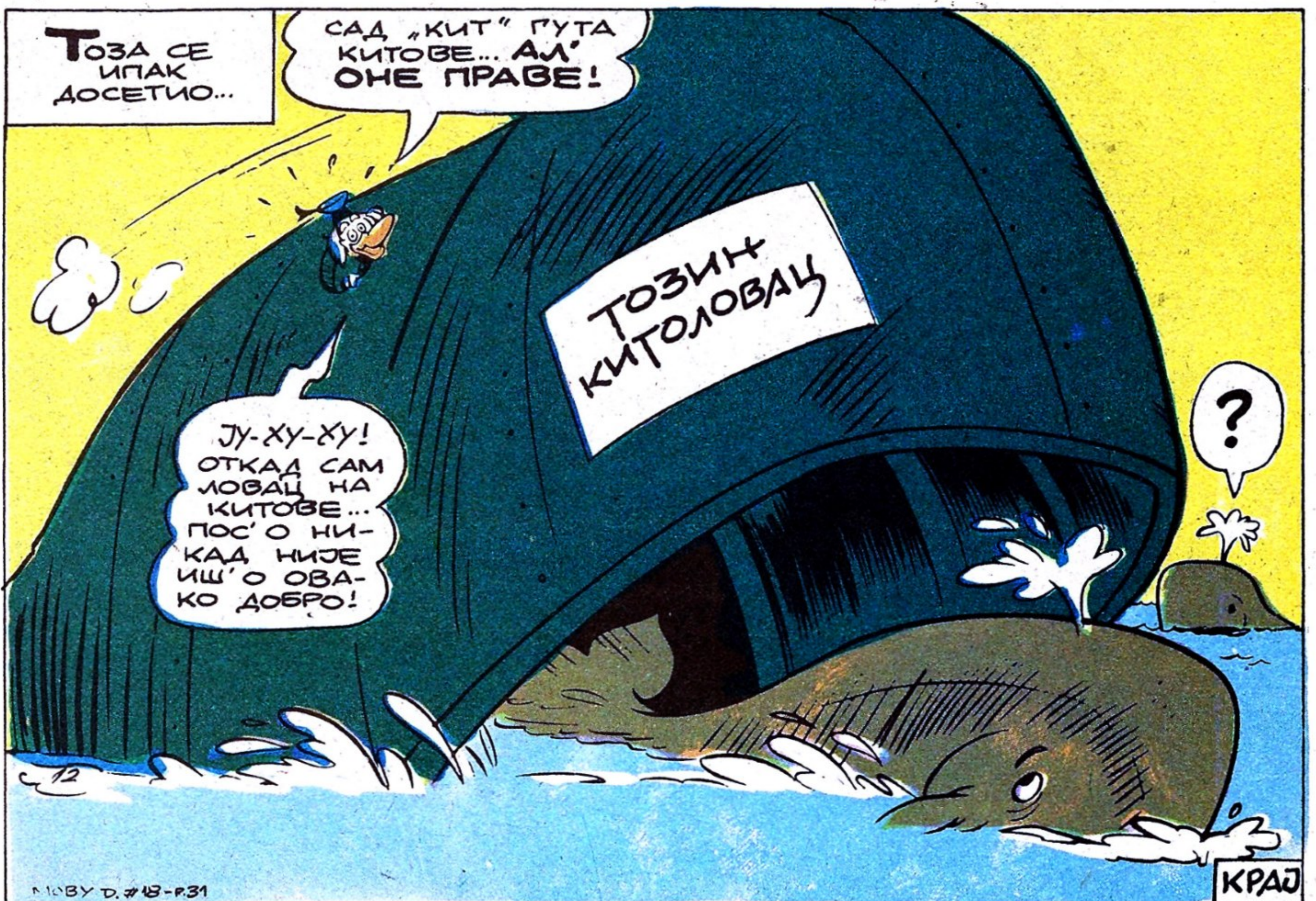
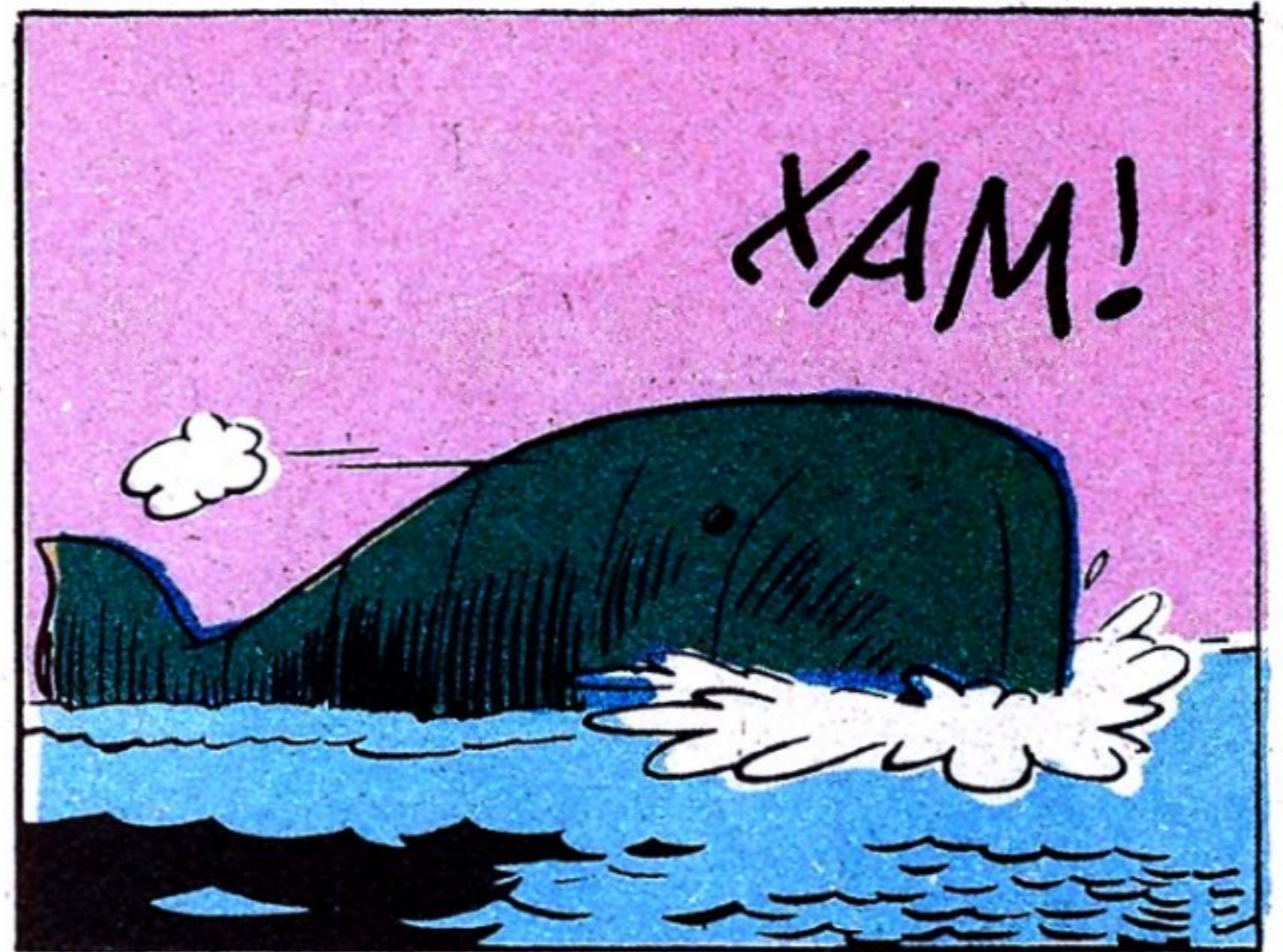


БЛООРП!



ШАМА ЈЕ НОБ И...





WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## УПРКОС СВЕМУ

### БОРИЧКИ ТЕРМИТИ

(*BELlicosITERMES natalensis*)  
ГРАДЕ ПРАВЕ ЧУДЕСНЕ КУЛЕ  
И ПОРЕД ТОГА ШТО ИМ ...



### ...ТУКАНИ

(*BUCEROS BICORNIS*)

ЗА ИЗГРАДЊУ  
СОПСТВЕНИХ ГНЕЗДА  
КРАДУ ЛЕПЉИВУ  
ЗЕМЉУ ОД КОЈЕ  
СУ ОВЕ КУЛЕ НА-  
ЧИЊЕНЕ.

© 1959

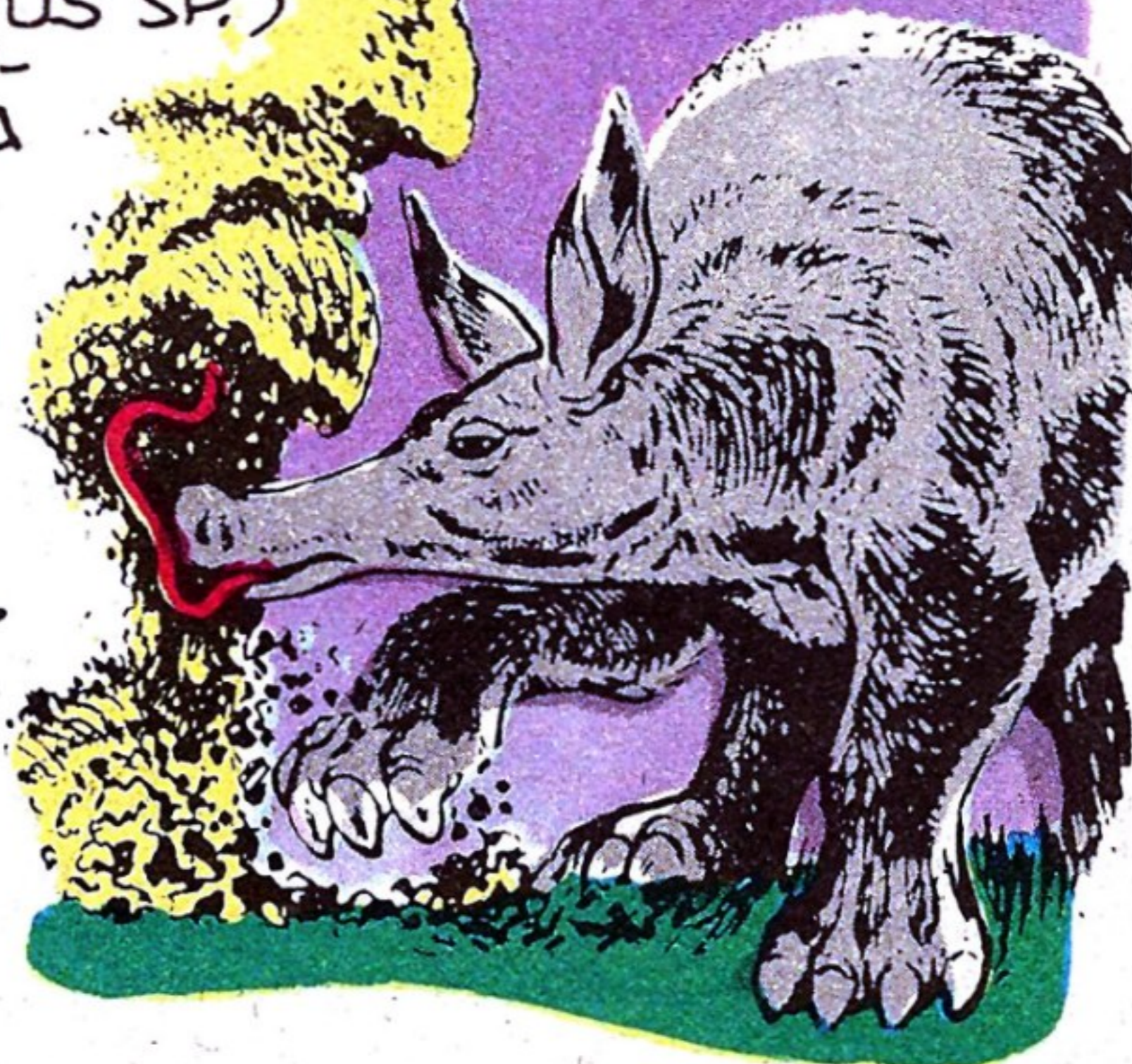
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

**ЗЕБРАМА**  
(*EQUUS QUAGGA ZEBRA*)  
КУЛЕ СЛУЖЕ  
ДА СЕ О њИХ  
ЧЕШУ.



### А ГЛАДНИ МРАВОЈЕДИ

(*ORUSTEROPIUS SP.*)  
ПАК ПОКУ-  
ШАВАЈУ ДА  
ИХ РАЗОРЕ  
ДА БИ  
ДОПРИ ДО  
СТАНОВНИ-  
КА ОВИХ  
КУЛА-  
ТЕРМИТА.



Distributed by King Features Syndicate.

WALT  
DISNEY

# У ЗНАКУ ЗОРОА



ОСАМНАЕСТА ЕПИЗОДА

КРАЂА

Кад год би се вратио из града, Бернардо је био пун новости. Сви су веровали да је он глув и слободно су разговарали у његовом присуству. Тако је он сазнавао многе тајне које је одмах преносио Дијегу.

Али, Бернарду није увек било лако да се прави глув. Монастарио је сумњао у Дијеговог слугу и неколико пута је покушао да га препадне да би се уверио да се Бернардо не претвара. Једном му се примакао иза леђа и опалио из пиштоља. На срећу, Бернардо га је на време приметио и није чак ни трепнуо иако је прасак одјекнуо поред његовог увета.

Пошто се тако уверио да је Бернардо глув, Монастарио више није обраћао пажњу на њега.

Тако је слуга и овог пута улетео у Дијекову собу с најновијим вестима. Рукама је описао Дијегу шта се догодило. Младић је схватио да је Гарсија неког убио, али никако није могао да разуме кога. Бернардо је тада два пута руком описао слово З у ваздуху.

— Гарсија је убио лажног Зороа! — викну Дијего. — Мендеса, зар не, Бернардо?

Слуга климну главом.

„Све је то Монастариово дело”, помисли Дијего. „Плашећи се да ће Мендес проговорити, дозволио му је да побегне, а онда је наредио Гарсији да пуца у њега. Свима ће испричати да је Мендес убијен приликом бекства.”

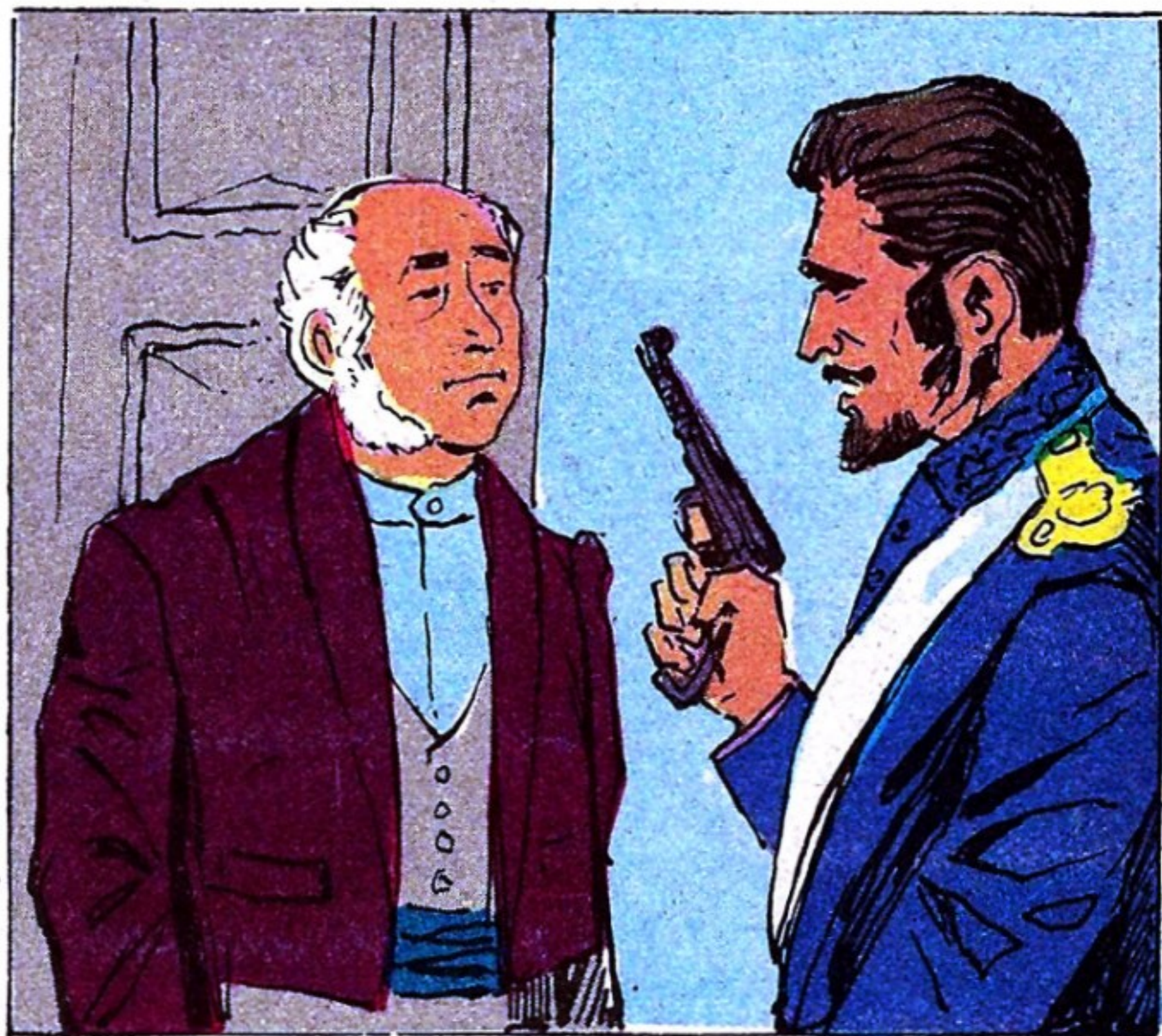
Бернардо је имао још једну вест да саопшти Дијегу. Чуо је да ће се заповедник и судија Пина те ноћи састати на једном напуштеном ранчу у близини Лос Анђелеса.

— Мислим да Зоро нема потребе да иде тамо — рече Дијего Бернарду.

Дијего би сигурно друкчије мислио да је те ноћи могао да види ко је још дошао на напуштени ранч и чује о чему говоре.

Око ватре су се налазила три човека: Пина, Монастарио и Мендес, за кога су сви веровали да је мртав.

— Не желим још једном да играм улогу Зороа! — побунио се Мендес. — Једном сам већ доживео неуспех и...



— Овог пута ћеш успети — прекиде га заповедник. — Не брине. Све сам добро испланирао. Докопаћеш се тог накита и Зоро ће бити оптужен за крађу.

— Зоро! Изгледа да вас једино на овом свету брине тај Зоро! — прогунђа Мендес. — Нисам светац, заповедниче, али никада нисам опљачкао нити бих то икад учинио.

— Ниси никада био ни обешен! — рече заповедник хладно. — Ако ово не прихватиш, не гине ти омча око врата!

— Све сте одлично испланирали! Сви и тако мисле да сам мртав.

— Да. Та моја идеја је заиста била сјајна. Лажни Зоро је мртав, а прави ће опљачкати цркву.

Пина није желео да буде умешан у све ово. Осећао се непријатно у тој разрушеној кући и стално се освртао као да се бојао да ће се неко појавити и открити заповедников прљави план у који је и он силом умешан. Одлучио је да проговори:

— Ја се баш не слажем с тим. Зар није боље да пустимо Мендеса да оде одавде и дигнемо руке од плана с лажним Зороом.

— Мендес не може да напусти Лос Анђелес и Калифорнију без моје помоћи. Он то добро зна. Зато ће се после обављеног посла вратити овамо. Ја ћу доћи сутра увече овамо и предати му сва документа без којих не може да напусти земљу.

— Драгуље ће остати код мене? — упита Мендес.

Монастарио климну главом.

— Изгледа да немам избора. Учинићу све како кажете, заповедниче.

— И не бој се. Нећу те убити после обављеног посла. Да сам то хтео, ја бих те убио још док си био у затвору.

— Али, ја тада нисам имао тај накит — примети Мендес и иронично се насмеја.

— Будало! — рече бесно Монастарио. — Ја не желим те драгуље! Када би их неко видео код мене, људи би ме растргли! Они припадају цркви и нико не сме ни да их дотакне!

Индијанац Викторио управо је завршио свој посао за оца Фелипеа и упутио се ка цркви када је зачуо топот коња. Одједном се више ништа није чуло. Викторио је тада угледао црну прилику како је сјახала и кренула ка цркви. Индијанац је пошао за непознатим. Када је ушао у цркву, Викторио је угледао Зороа обас-



јаног светлошћу свећа. Зоро је пришао олтару и купио сав накит. Тада је исукао мач и на олтару урезао слово З.

Индијанац се скаменио од запрепашћења. Није могао да верује да је Зоро лопов. Морао је одмах да обавести оца Фелипеа о овоме, али је помислио да ће Зоро за то време побећи и зато је одлучио да сам покуша да га заустави.

— Не! Вратите те драгуље!

Зоро је брзо исукао мач и полетео према Индијанцу. Викторио је почео да дозива у помоћ. Окренуо се да бежи, али било је касно. Зоро га је стигао и пробо мачем.

Када се Фелипе најзад појавио, Зороа нигде није било, а на земљи је лежао Викторио.

— Зоро! Зоро је украо драгуље! — биле су последње речи које Индијанац изговорио.

• • •

Дијего и Бернардо нису излазили из куће тог дана и сазнали су шта се догодило у цркви тек касно по подне када се Дијегов отац вратио са обиласка свог ранча. Бесан, Алехандро је саопштио сину шта је чуо и додао:

— Не верујем да је то учинио Зоро! Иза тога стоји заповедник, убеђен сам.

— Не потичу, ваљда, сва зла од Монастарија, оче.

— У Лос Анђелесу, да! Крађу је починио лажни Зоро, као што се то догодило и на оној вечери коју је приредио Монастарио.

Касније, у својој соби, Дијего је посматрао лажне драгуље у својој руци. У том тренутку појавио се Бернардо. Слуга је разрогачио очи кад је видео накит истоветан оном у цркви оца Фелипеа.

Дијего се насмејао.

— Нису прави, Бернардо. Ово је само тако добра имитација да си и ти помислио да сам ја опљачкао цркву. Мој отац је убеђен да је Монастарио убацио још једног лажног Зороа, пошто је Мендес мртав. Шта ти мислиш о томе?

Бернардо слегну раменима.

— А шта би се догодило кад би се оно драго камење из Фелипове цркве појавило у граду? — упита Дијего свог слугу.

Бернардо заколута очима као да је хтео да каже да би се дигла велика прашина.

— Да — сложи се Дијего. — Неко би се због тога силно уплашио. Тако бисмо открили ко је лопов и лажни Зоро. Ти и ја ћемо вечерас у град.

Бернардо показа главом према тајним вратима.

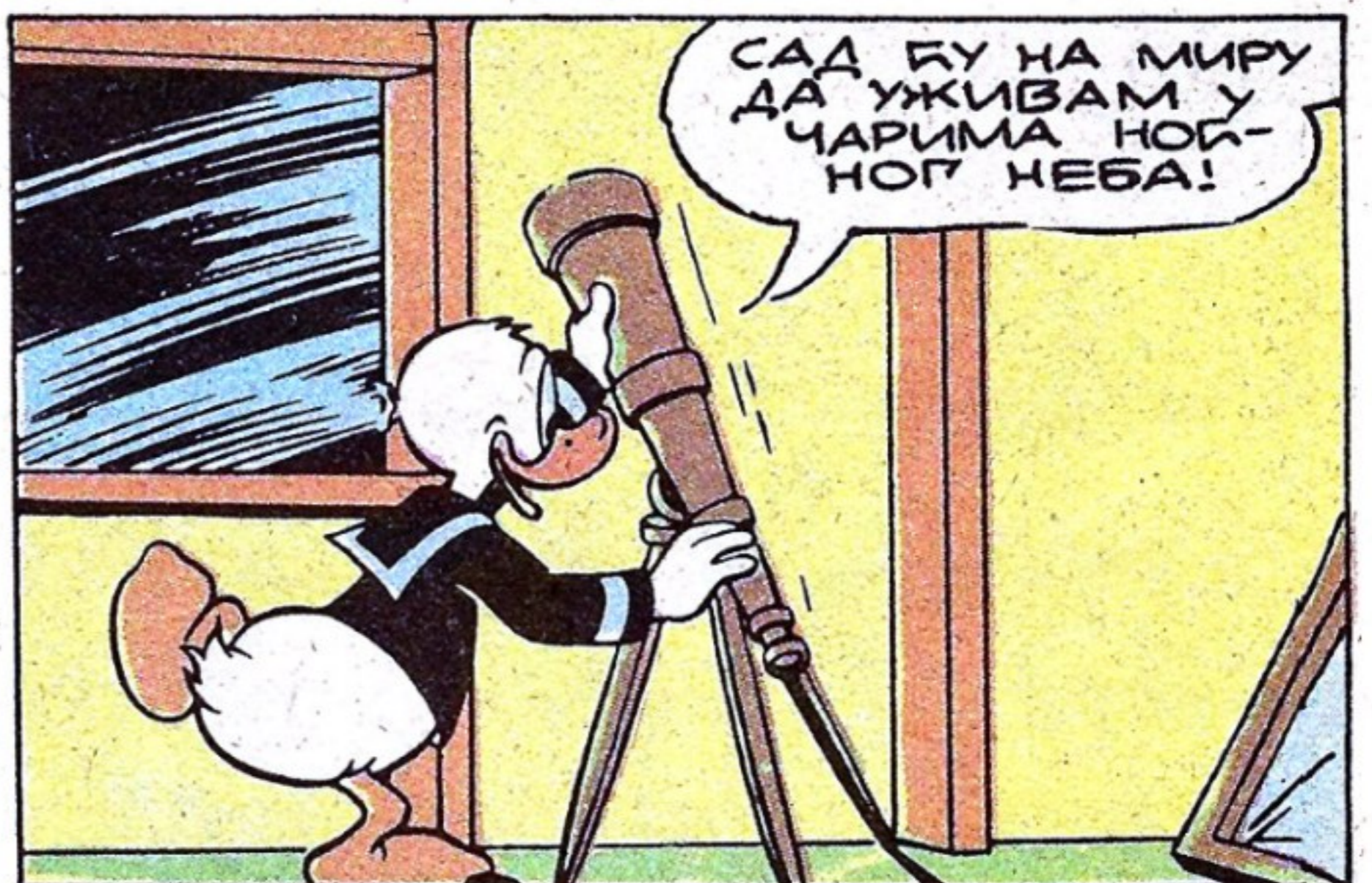
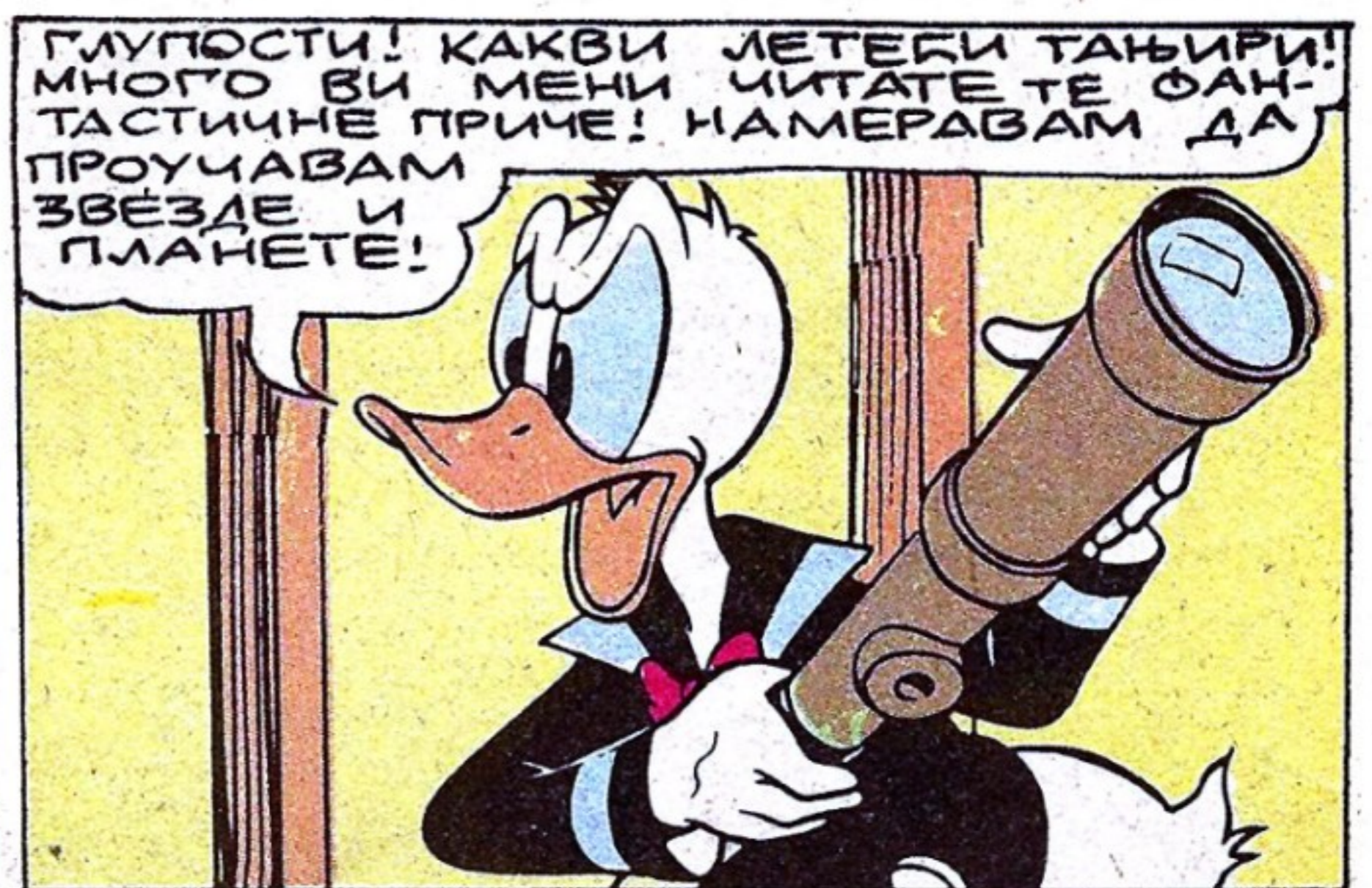
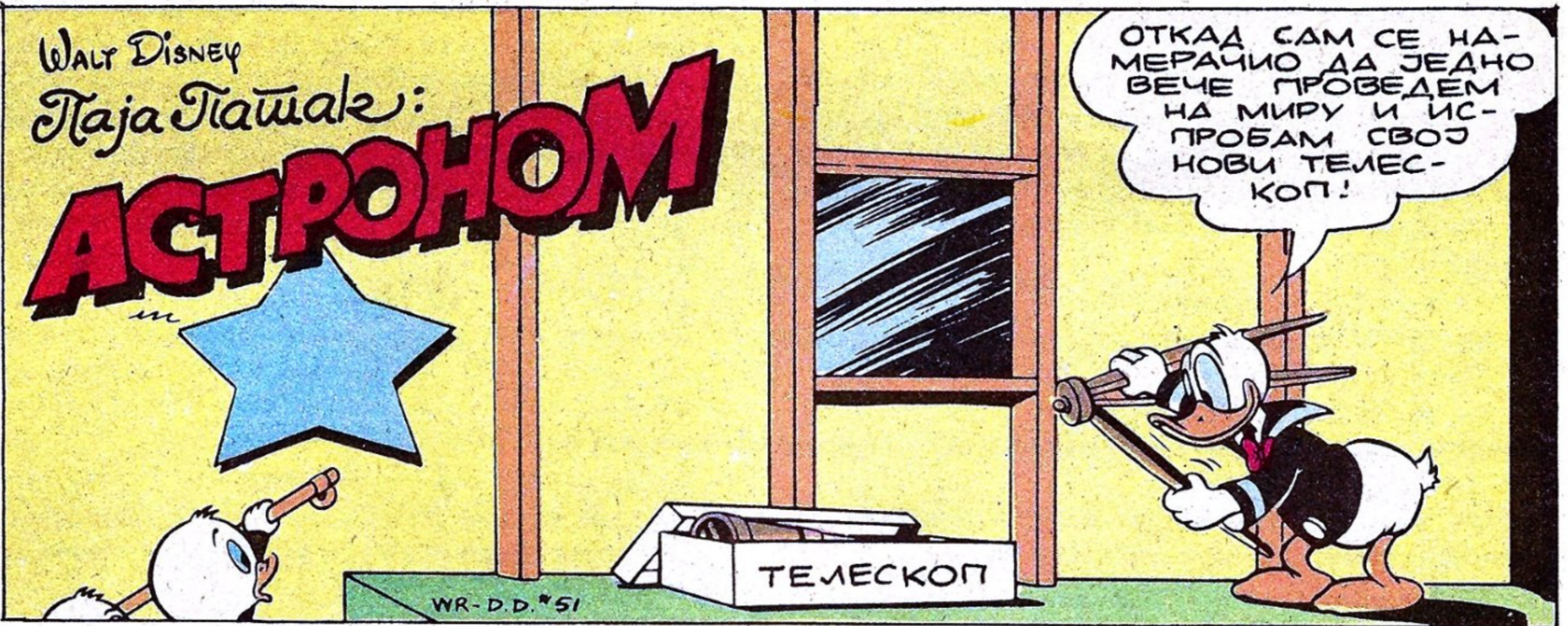
— Не — одговори му Дијего. — За Зороа ноћас неће бити посла. Ти и ја ћемо поћи у крчму и уз пут разбацивати ово лажно драго камење.

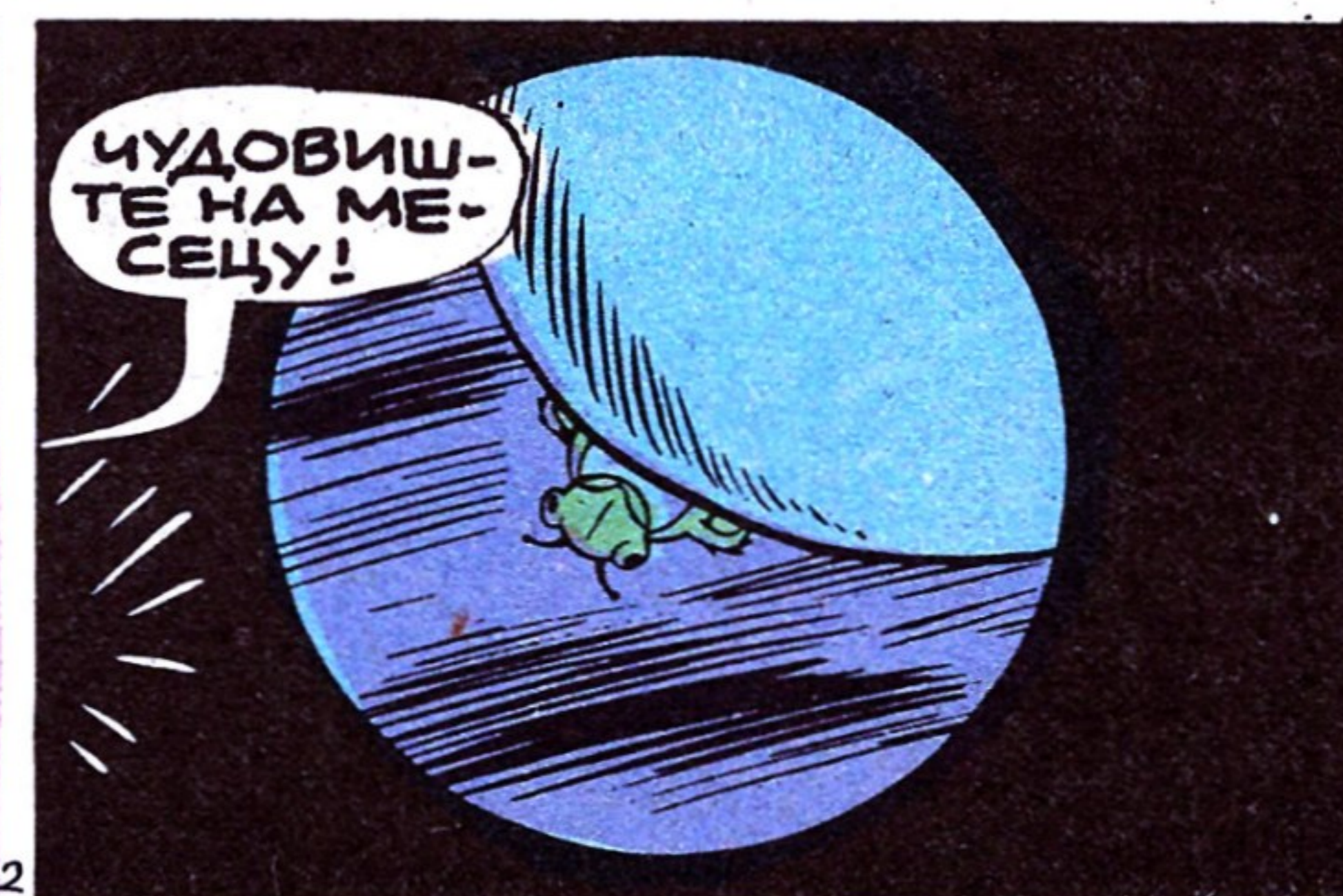
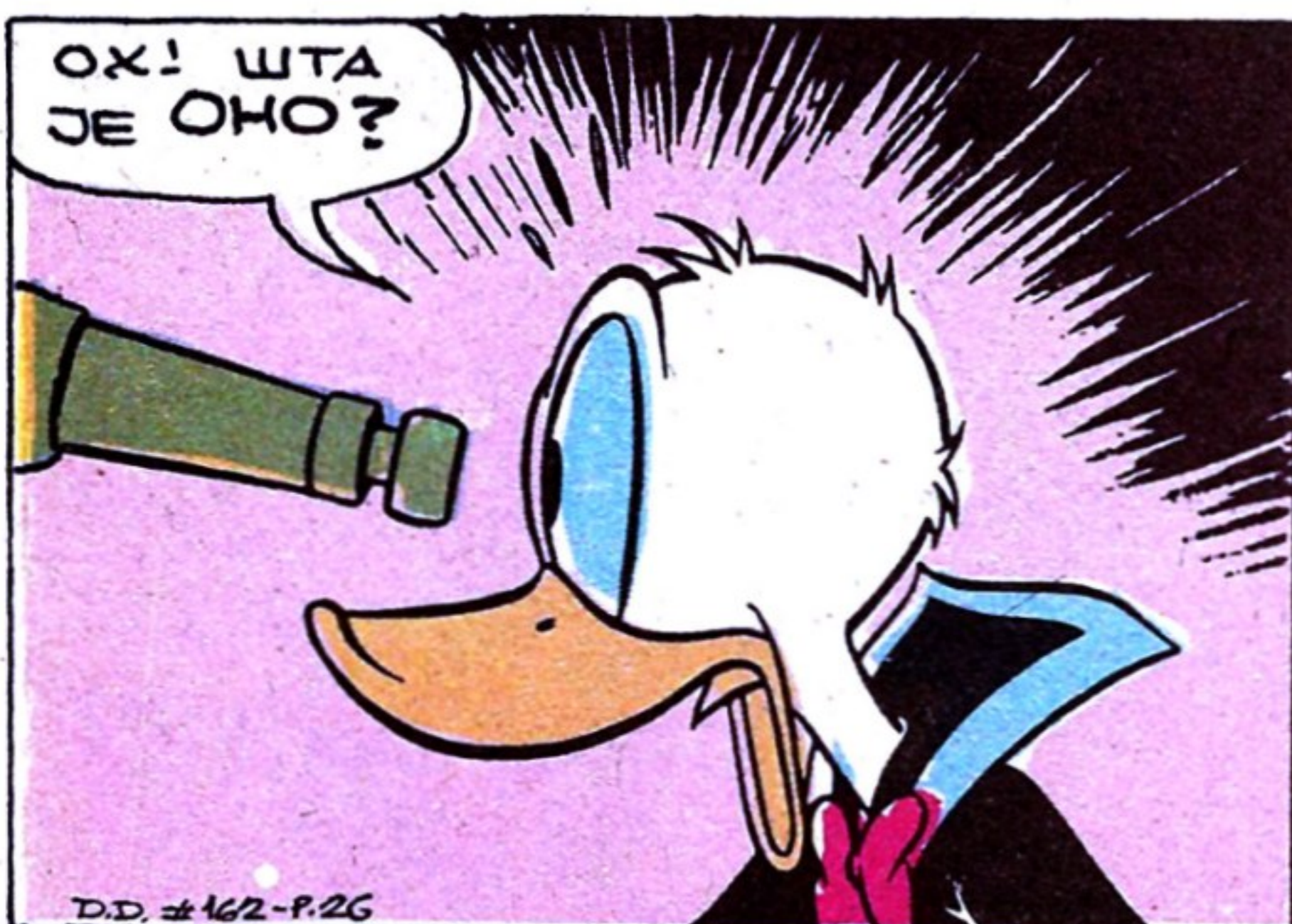
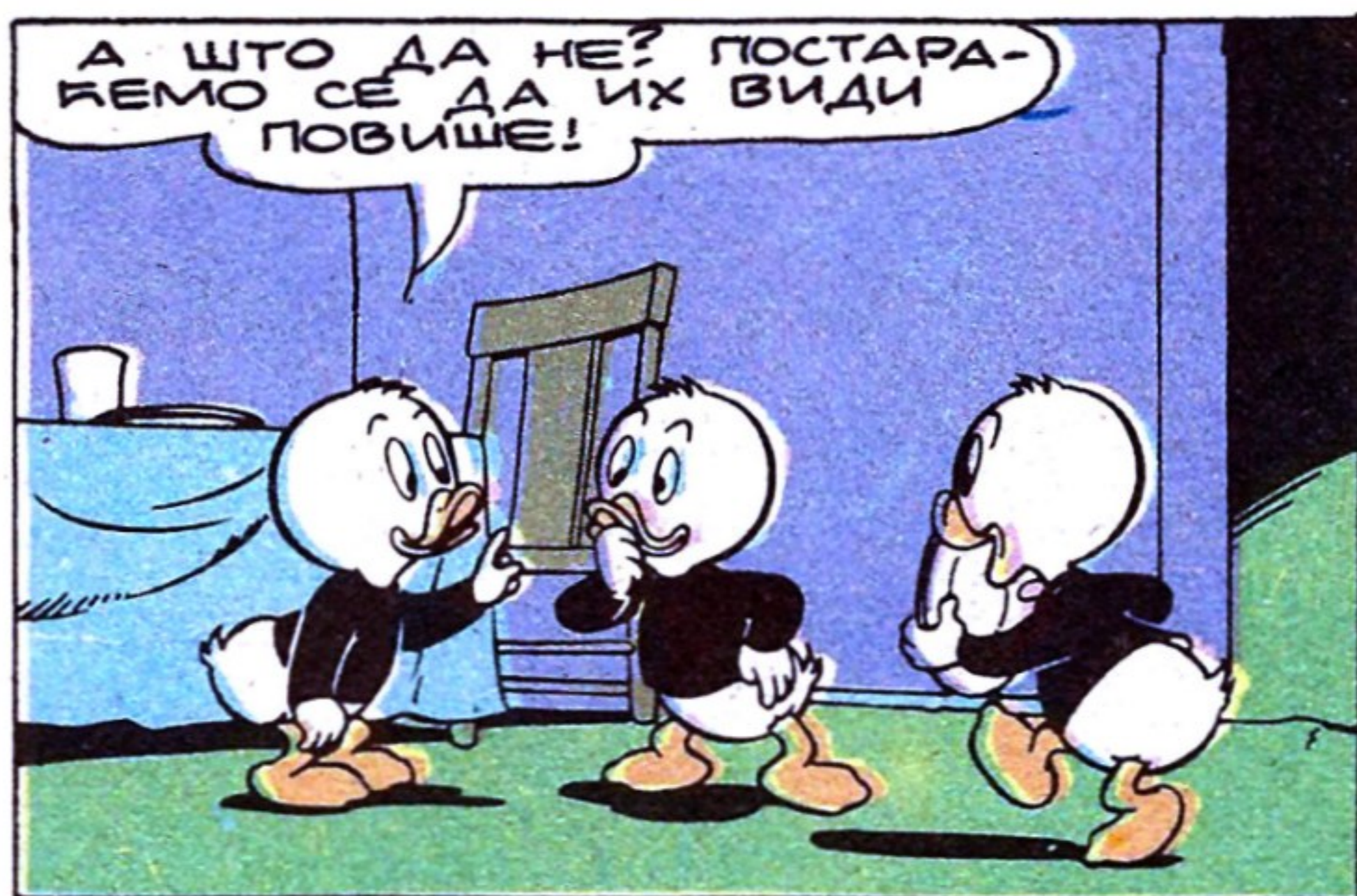
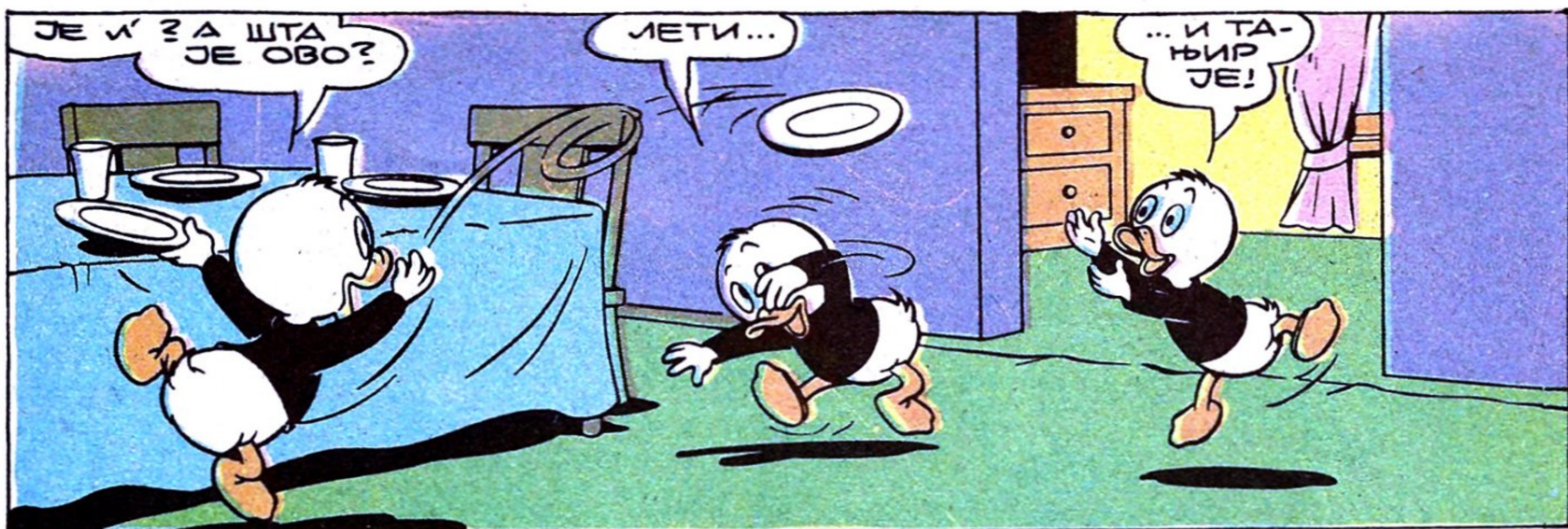
СЛЕДЕЋА ЕПИЗОДА: СУМЊА

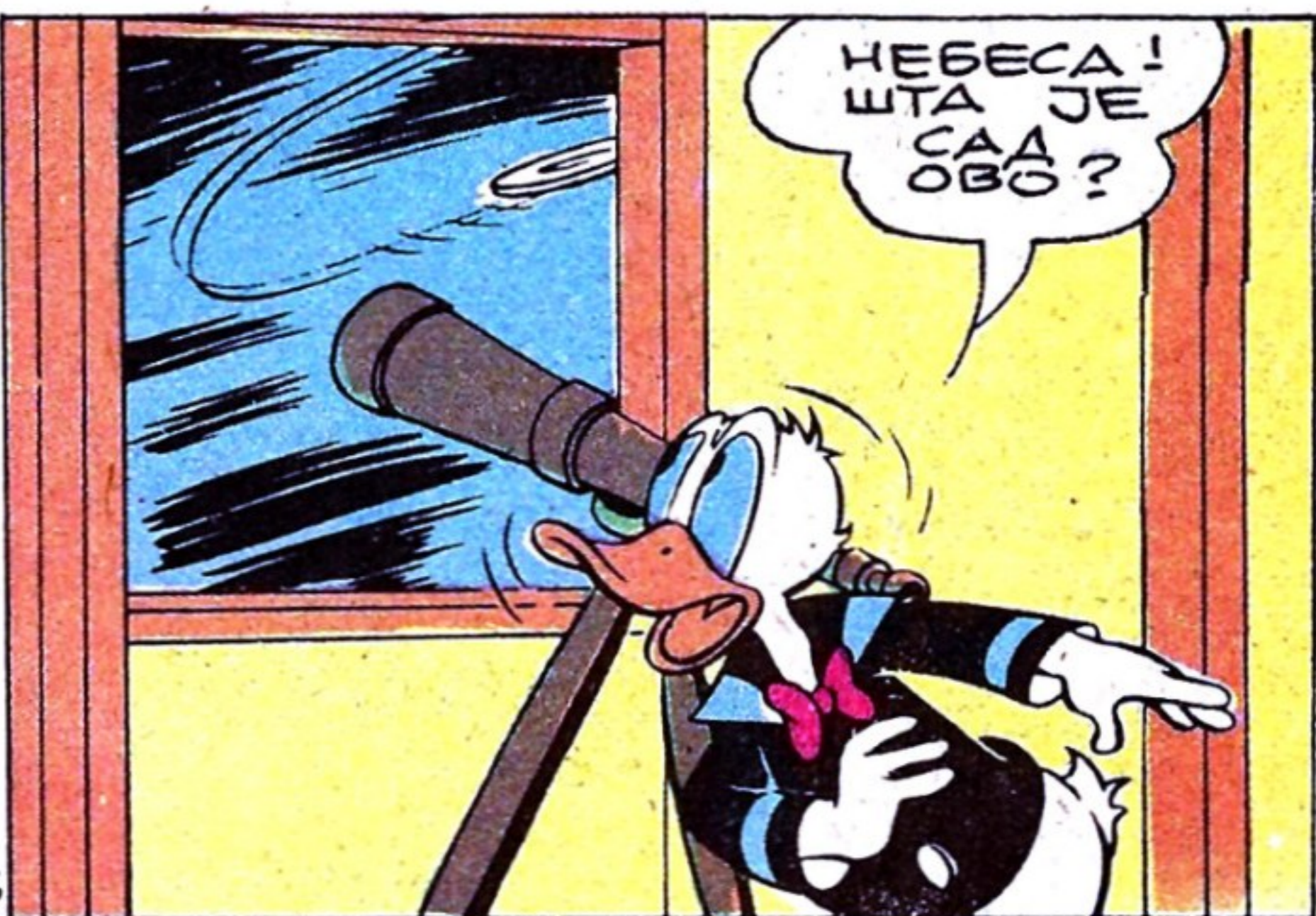
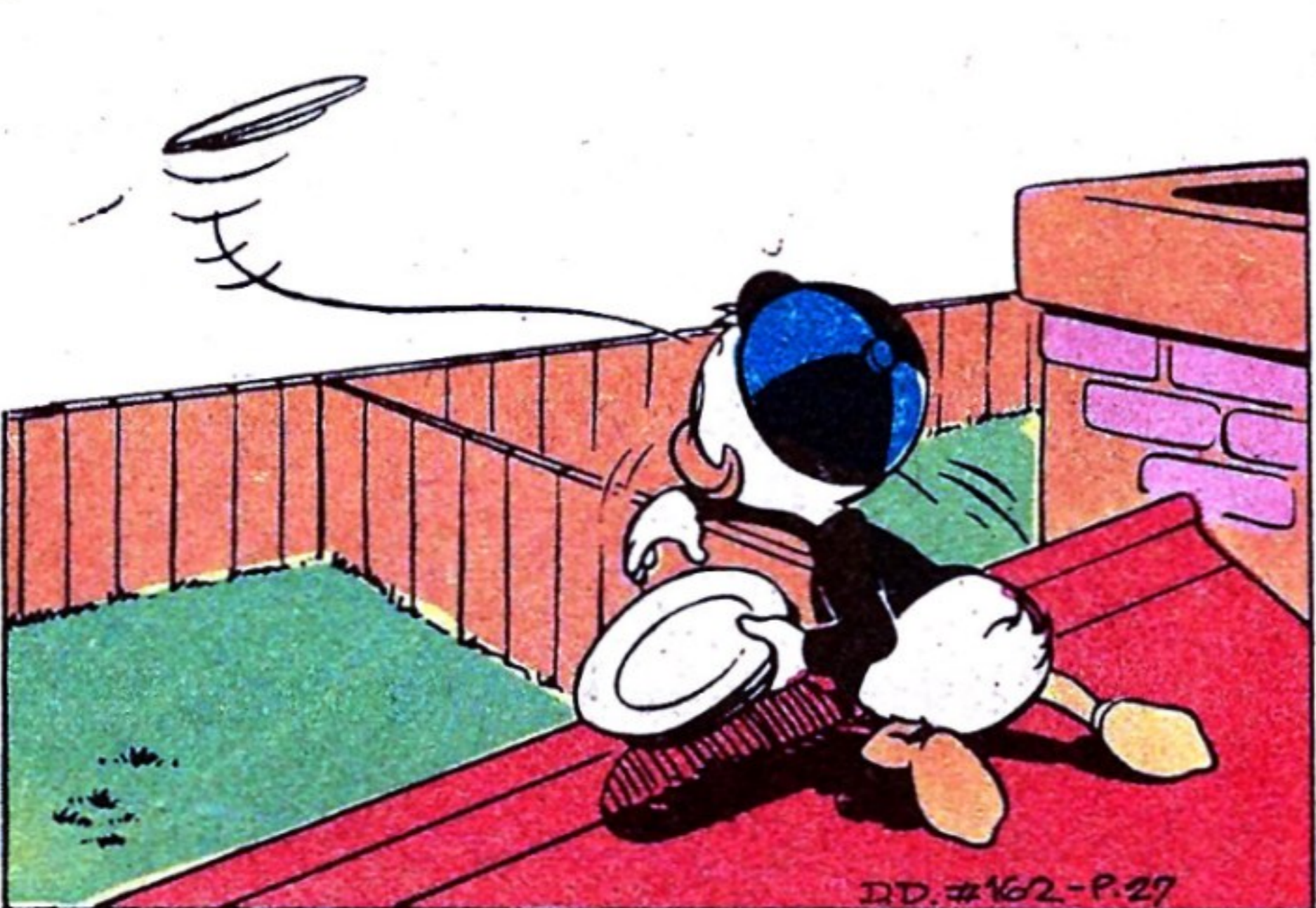
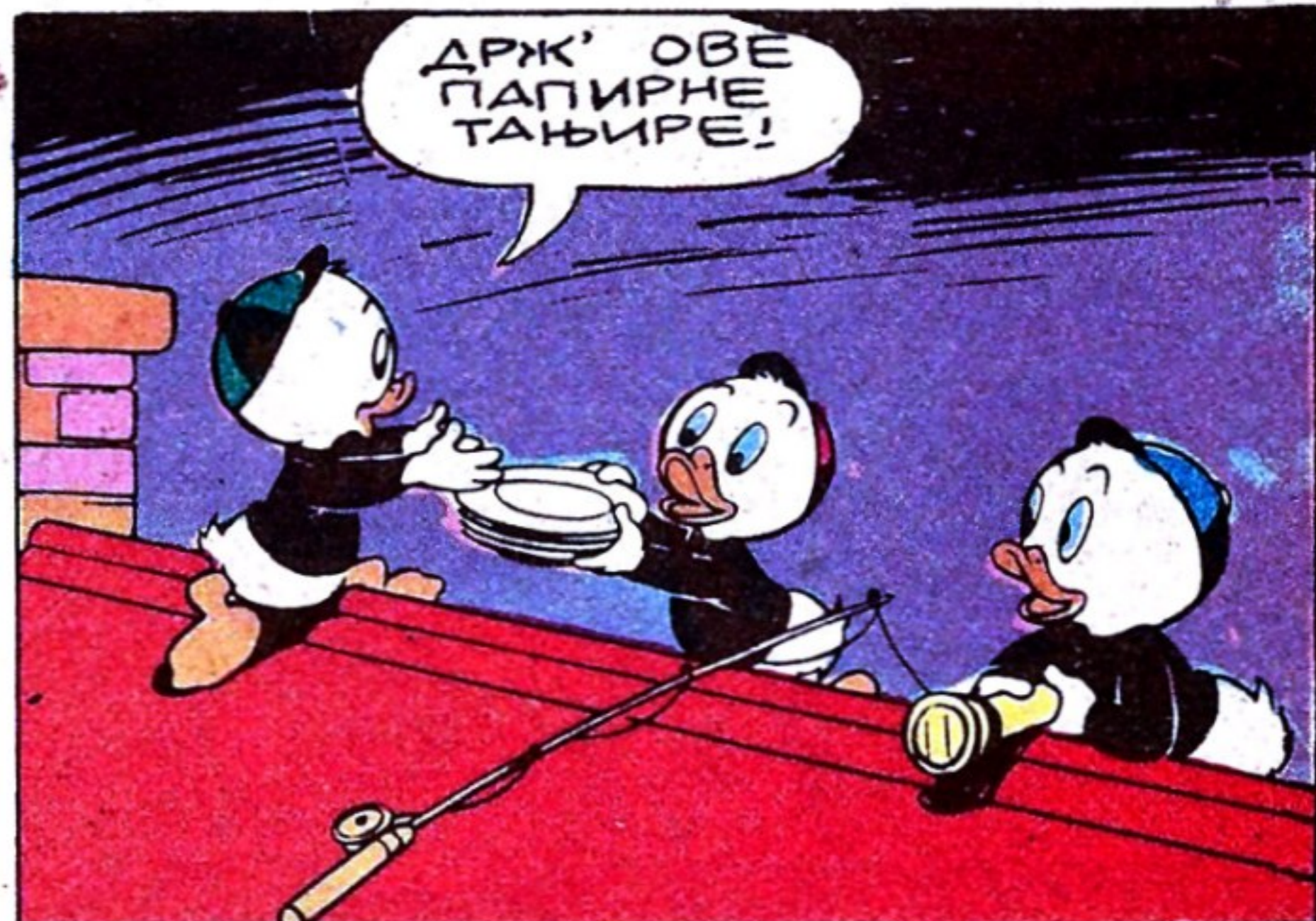
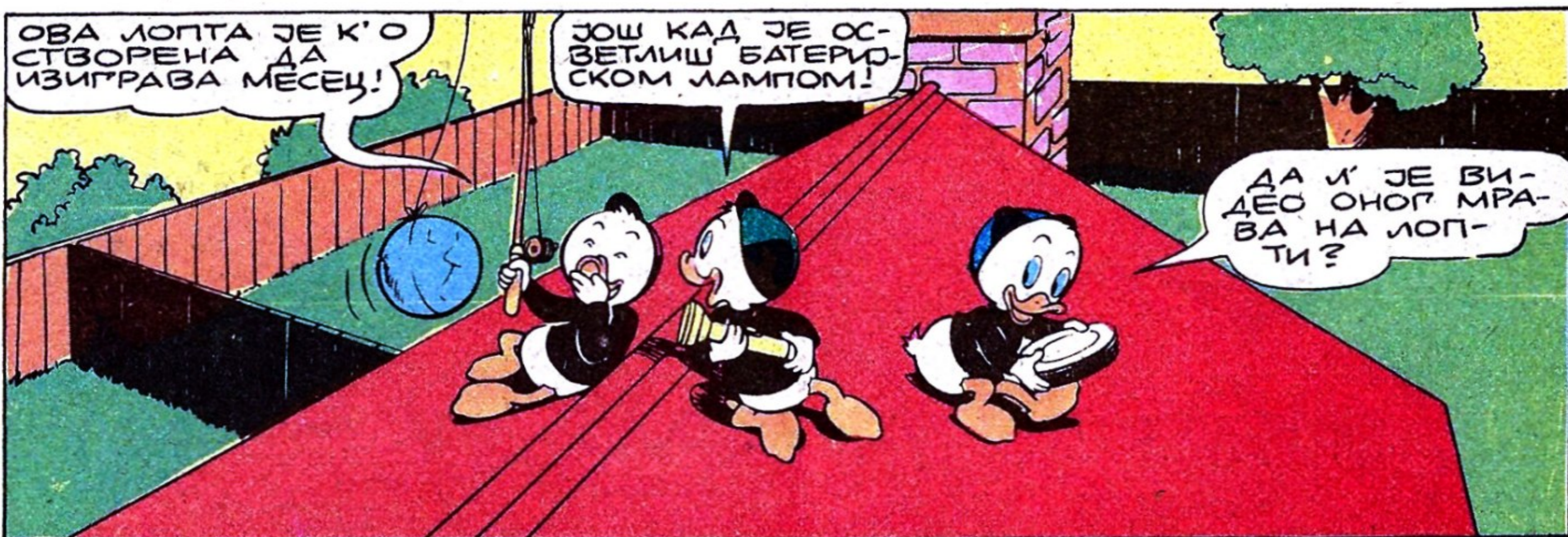
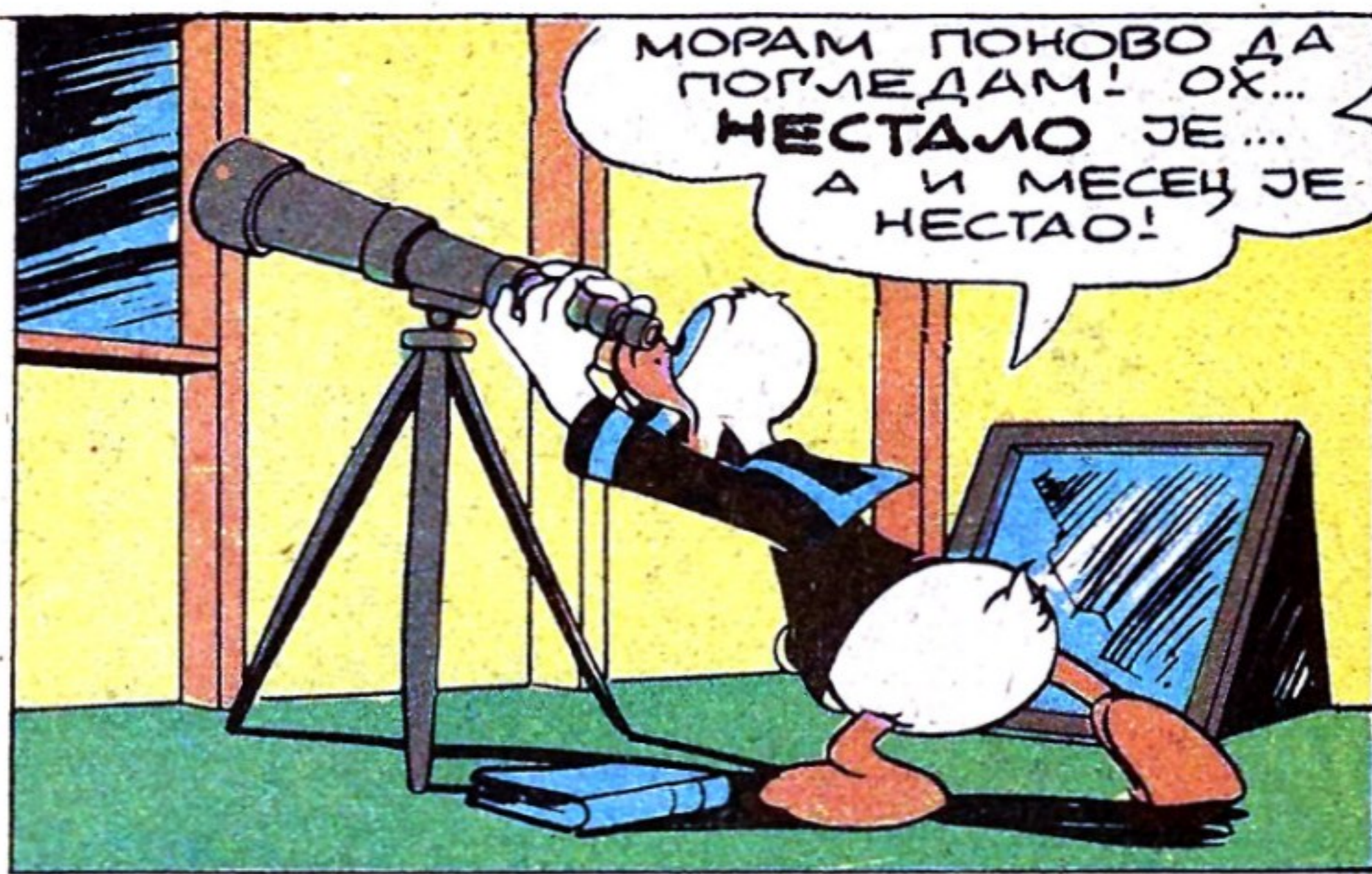
WALT DISNEY

Паја Пајвалк:

# АСТРОНОМ

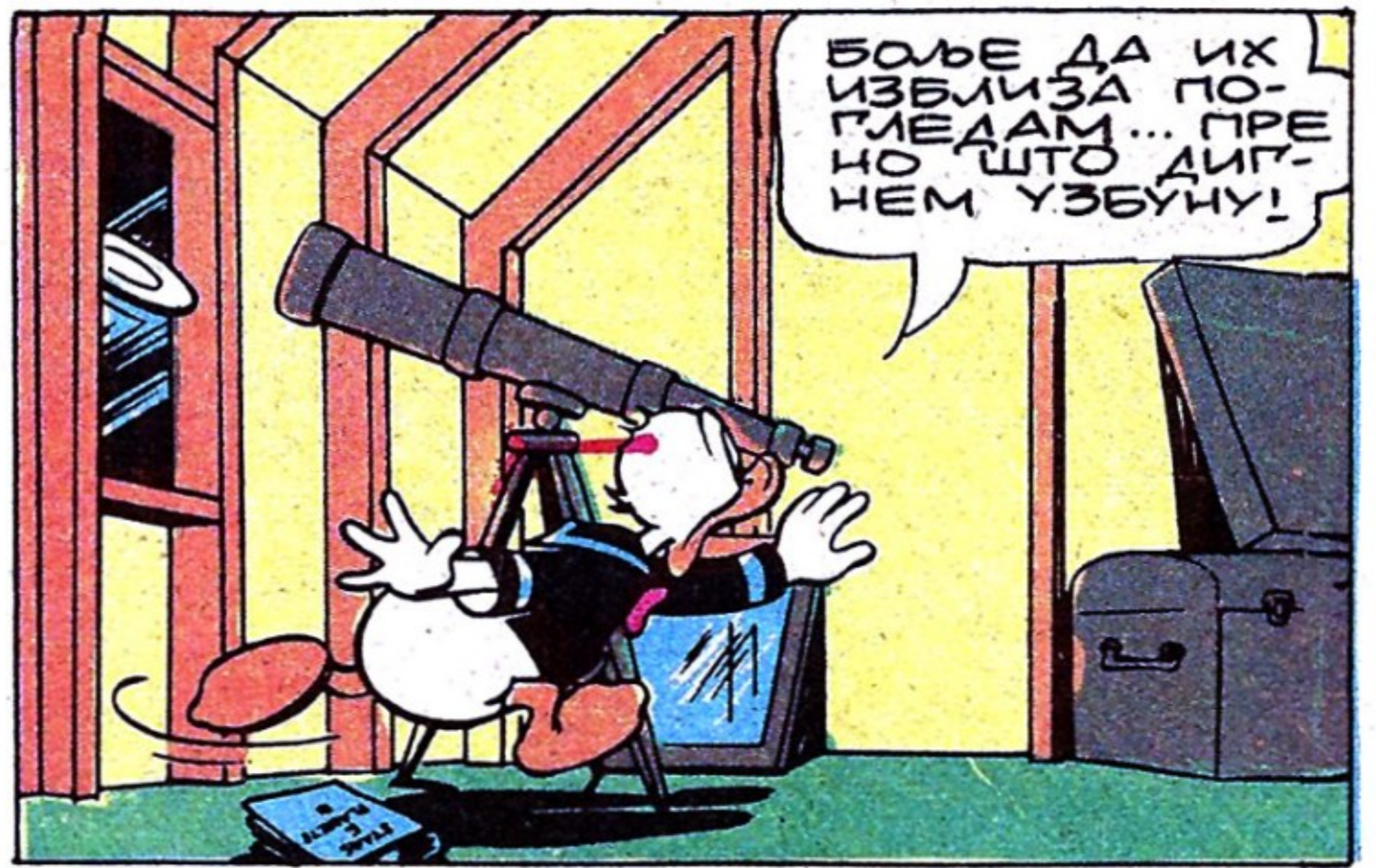




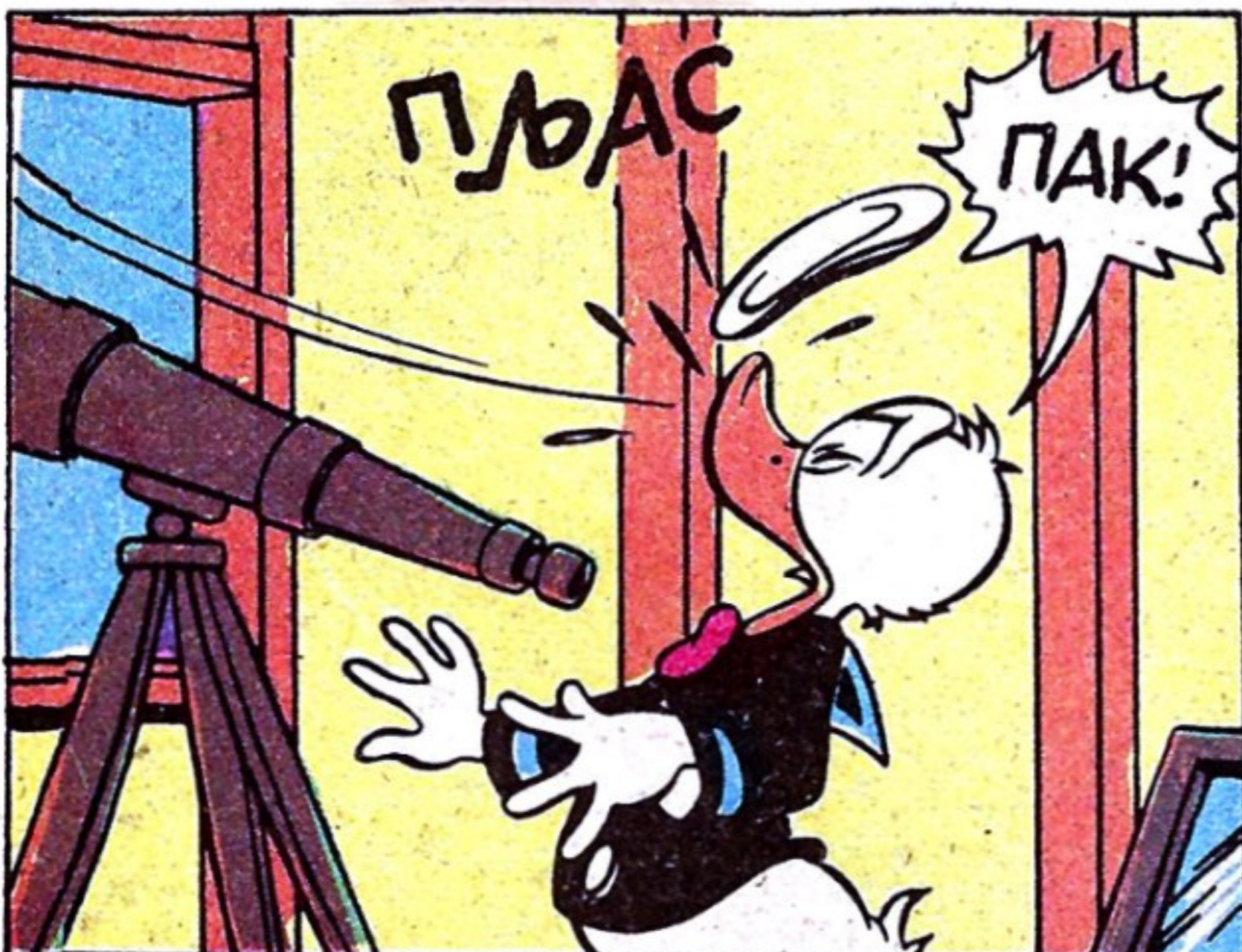




ФЛОТА ЛЕТЕКИХ ТАЊИРА! ПА ОВО ЈЕ ИНВАЗИЈА!



БОЈЕ ДА ИХ ИЗБЛИЗА ПОГЛЕДАМ... ПРЕЧО ШТО ДИГ-НЕМ УЗБУНУ!



ПЛАС

ПАК!



ШТА? ПАПИРНИ ТАЊИР!

ХММ! СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ПОЧИЊЕМ ДА СХВАТАМ!



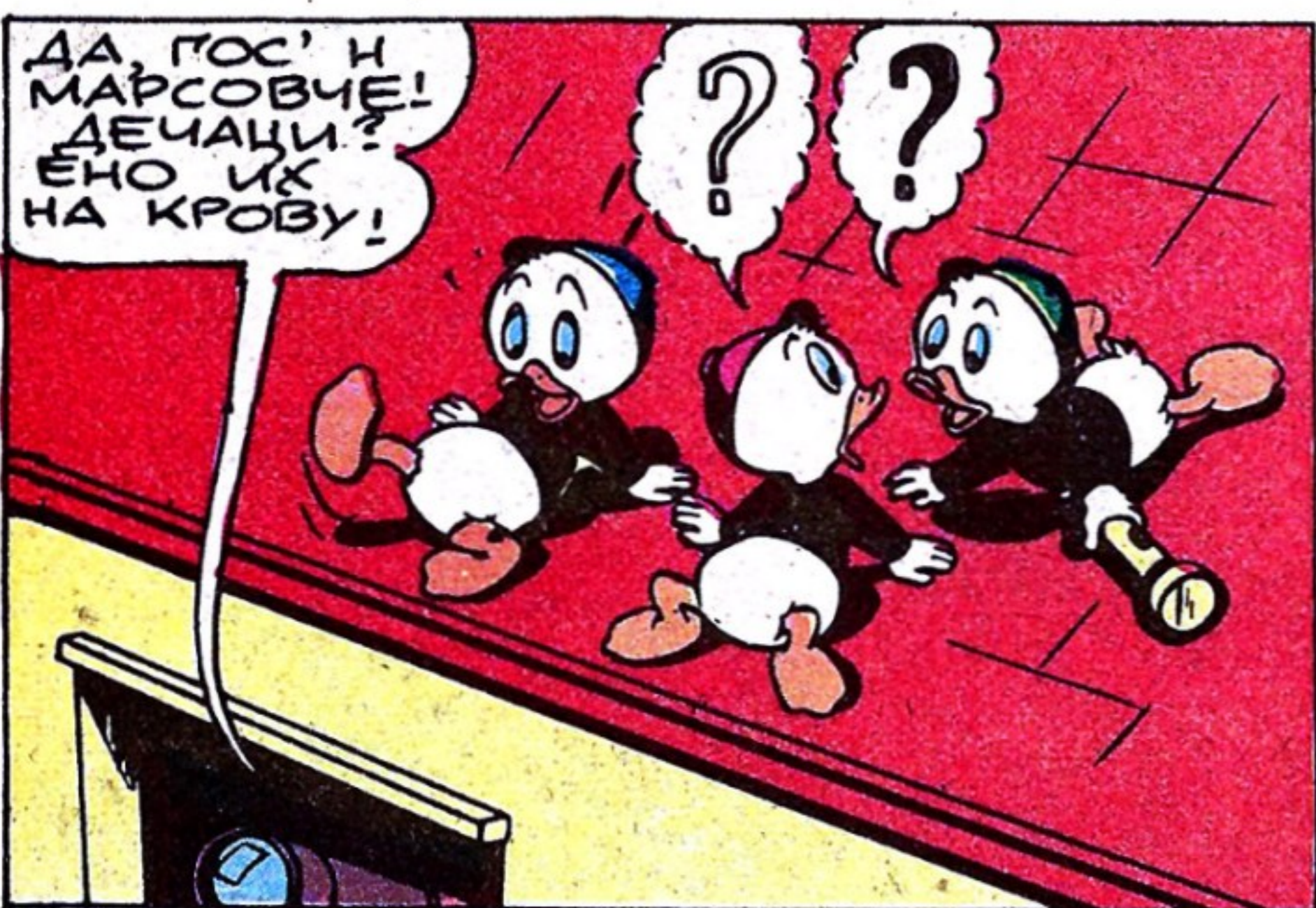
ОДЕ И ПОСЛЕДЊИ ТАЊИР!

ДОСТА СМО ИХ И ЛАНСИРАЛИ!



ЗАНИМА МЕ САМО ДА ЛИ ЈЕ НАШ НАУЧНИК ВИДЕО КОЈИ ЛЕТЕКИ ТАЊИР?

НЕ МОЖЕМО ДА ГА ВИДИМО!



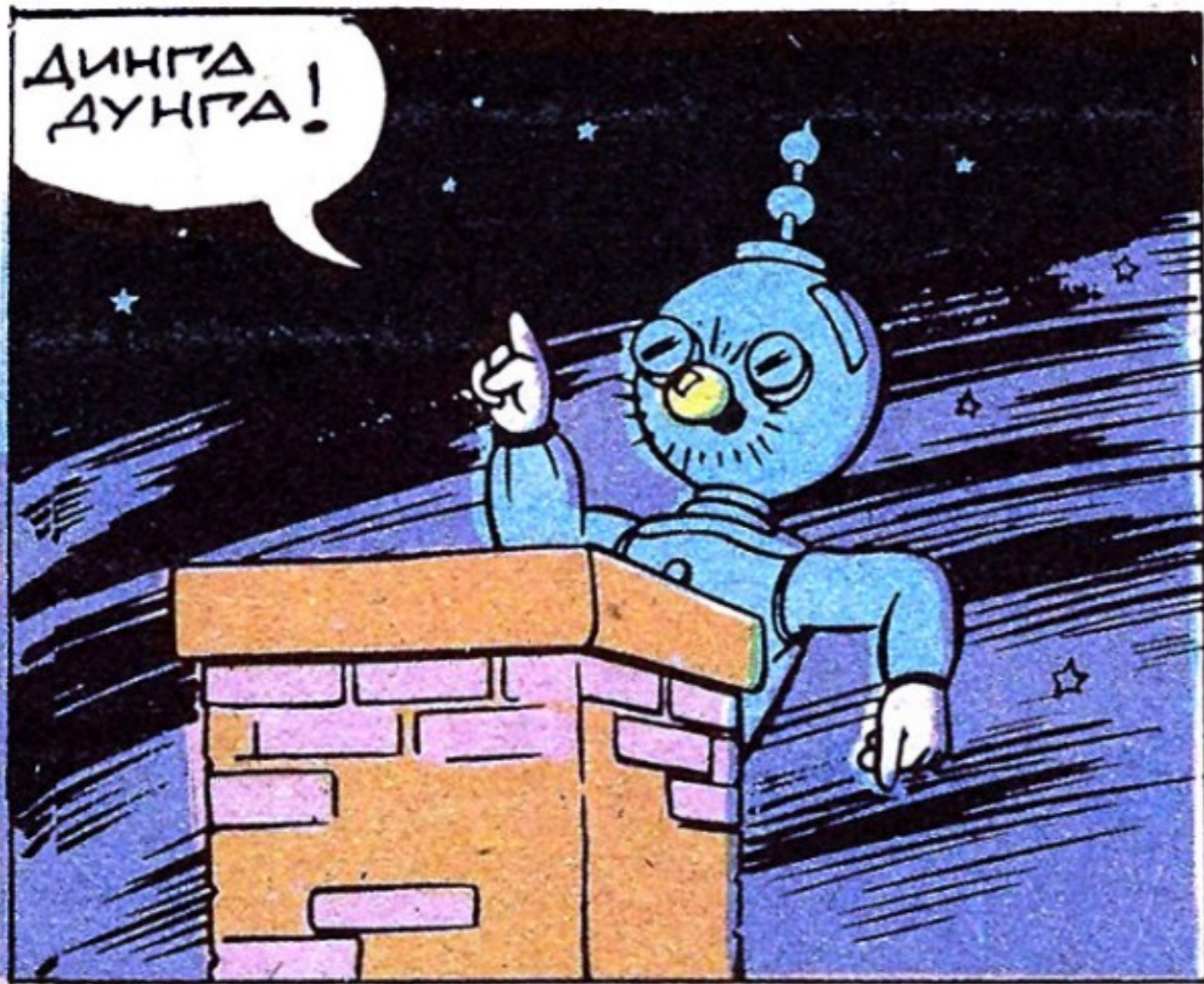
ДА, ГОС' Н МАРСОВЦЕ! ДЕЧАЦИ? ЕНО ИХ НА КРОВУ!

? ?



ЈЕ Л' ТО УЈКА ПАЈА РАЗГОВАРА СА СОБОМ ИЛИ СУ ЗАСТА И НЕКИ ПРАВИ ЛЕТЕКИ ТАЊИРИ...?

ЈАО! ПОГЛЕДАЈТЕ!



Walt Disney

# БУЛДОЗИ

# УЗОРНО ВЛАДАЊЕ

ЈЕДНЕ ТАМНЕ НОГИ  
НА ОСТРВУ НА КОМЕ  
СЕ НАЛАЗИ САМО  
ЗАТВОР...

ХА! ХА! ЗДИГ-  
Р' О БИХ ОД  
СРЕБЕ!

ЧУВАЈ СНАГУ  
ЗА ПЛИВАЊЕ...  
ДО КОПНА  
ИМА ВИШЕ  
ОД КИЛО-  
МЕТРА!

ДРЖАВНИ  
ЗАТВОР

ОХ! ШТО ЈЕ  
СЛОБОДИЦА  
СЛАТКА!



WR-BEAGLE BOYS '6

ЧАК МИ НИ ОВО ПЛИВАЊЕ  
НЕ ПАДА ТЕШКО!

ЗБОГОМ, ТАМНИЦО ЦРНА!

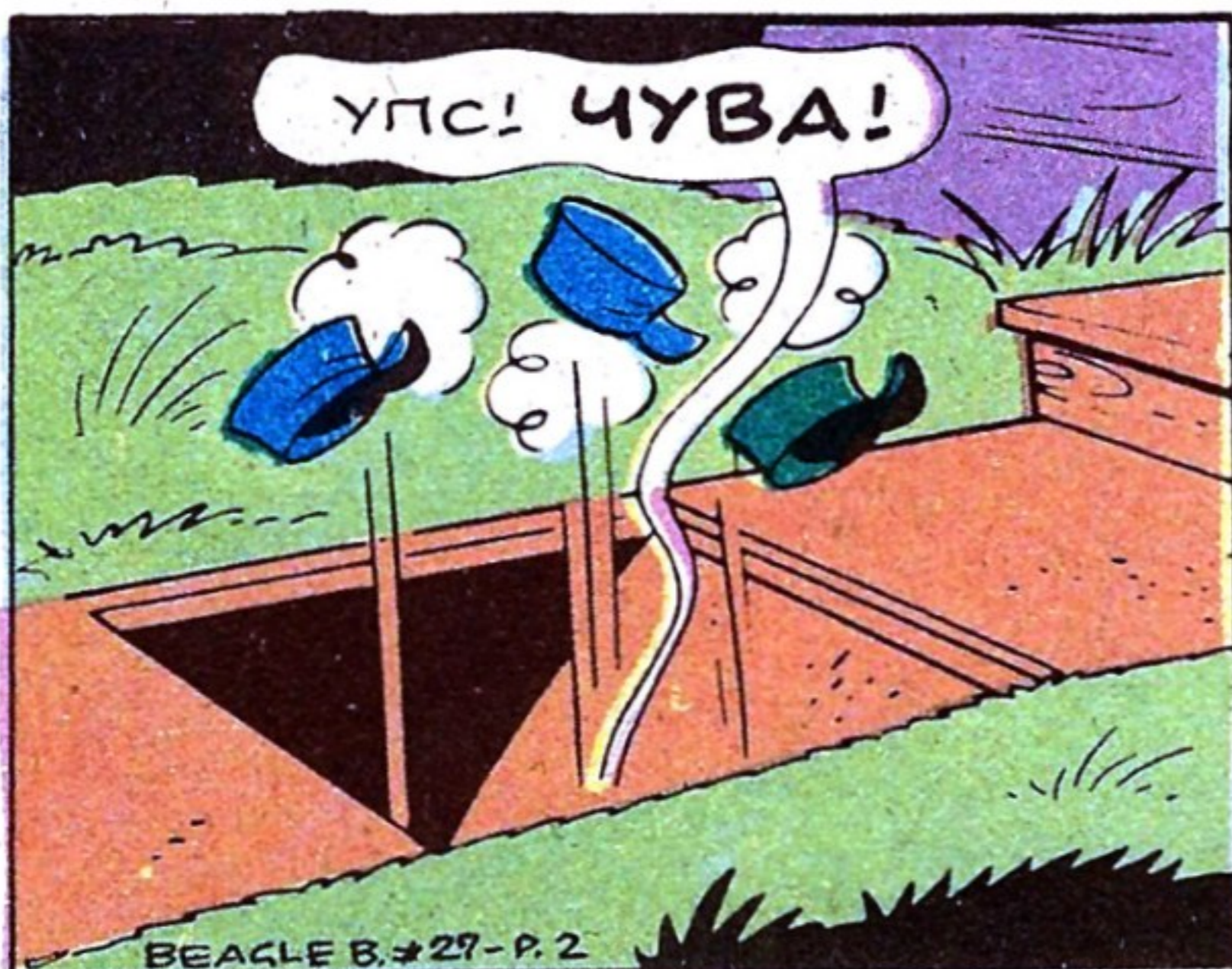
ШТО СЕ РАДУЈЕМ КУБИЦИ!

ХО! ХО!

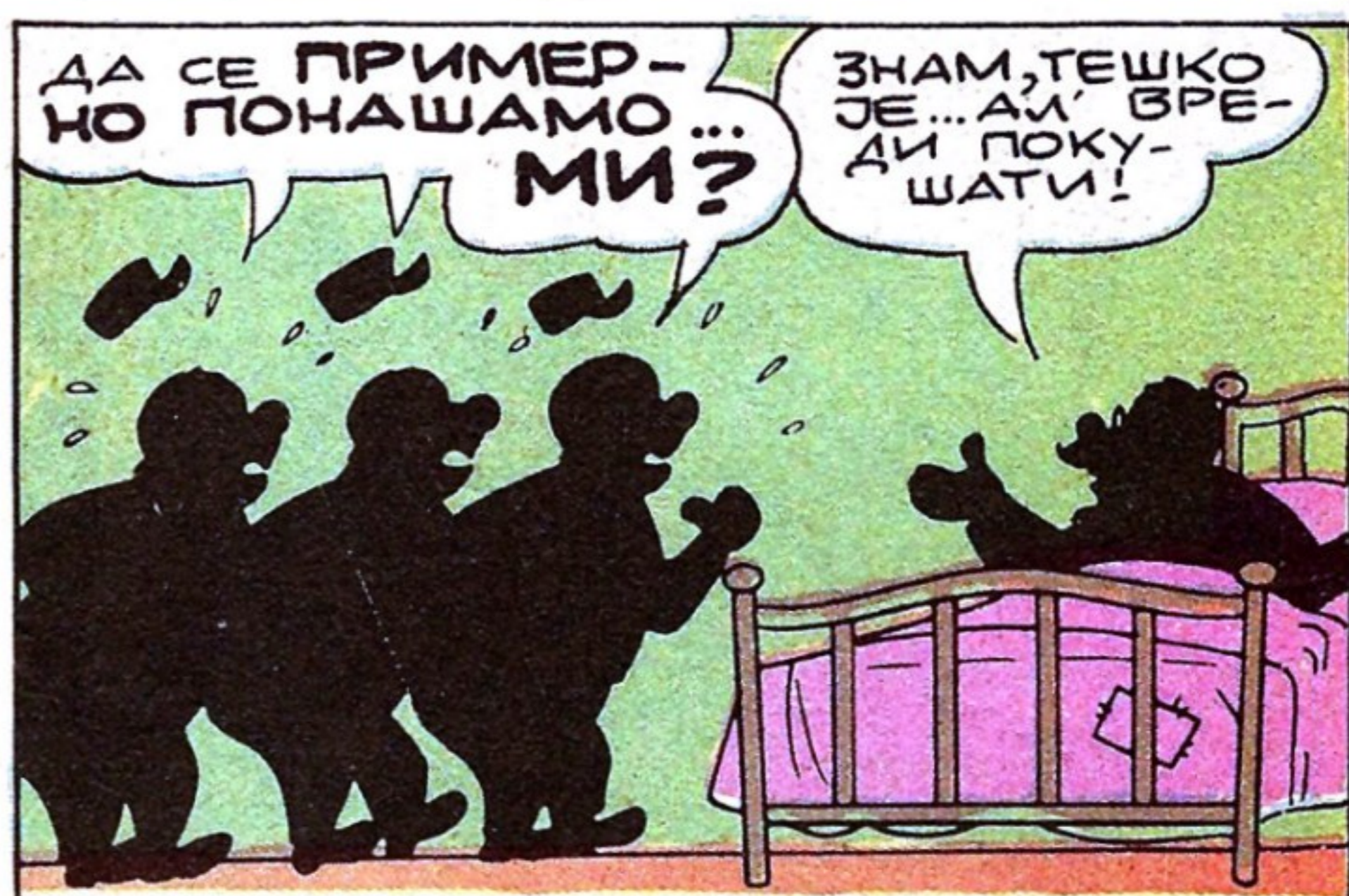


90129-601  
BEAGLE BOYS '27-7510

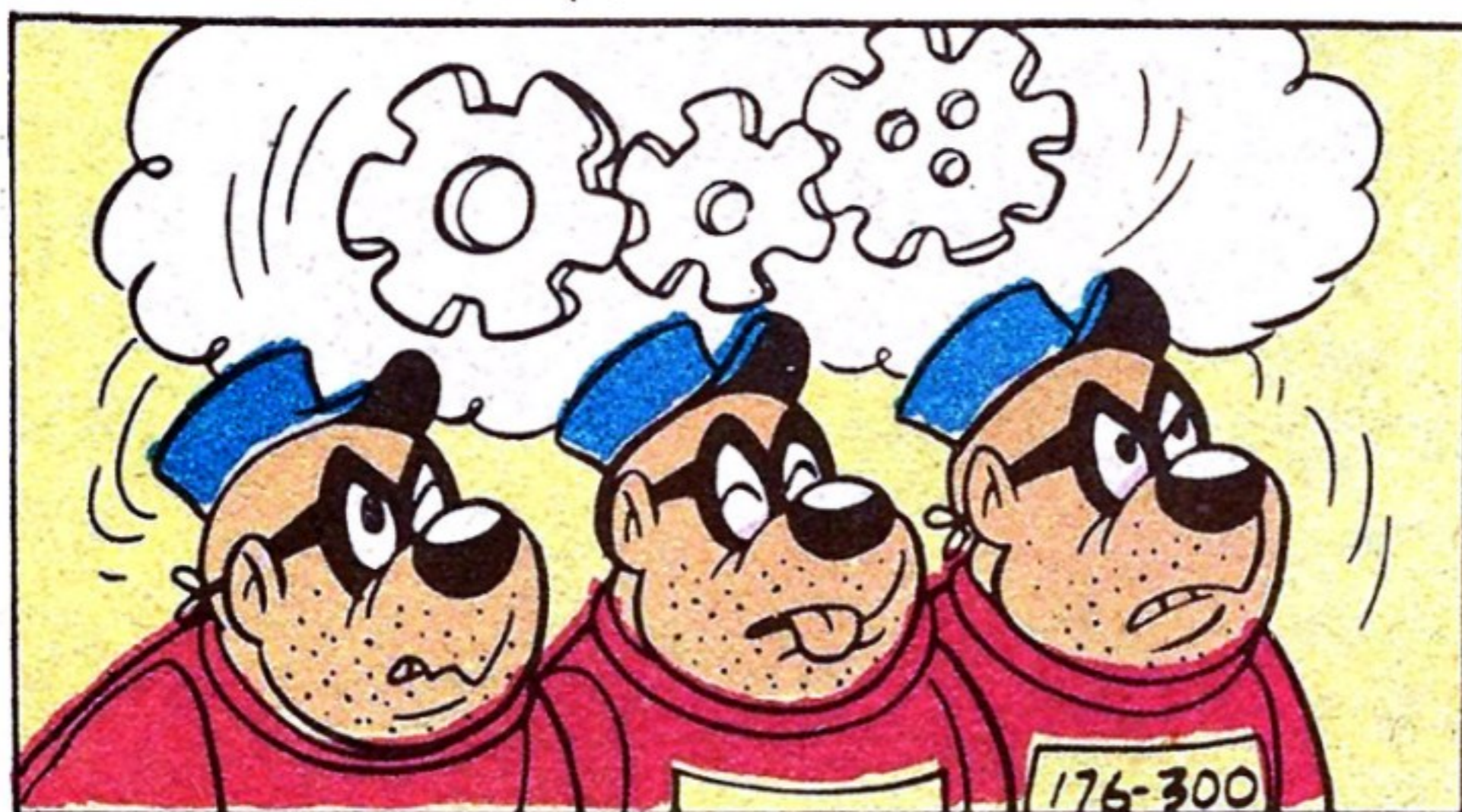




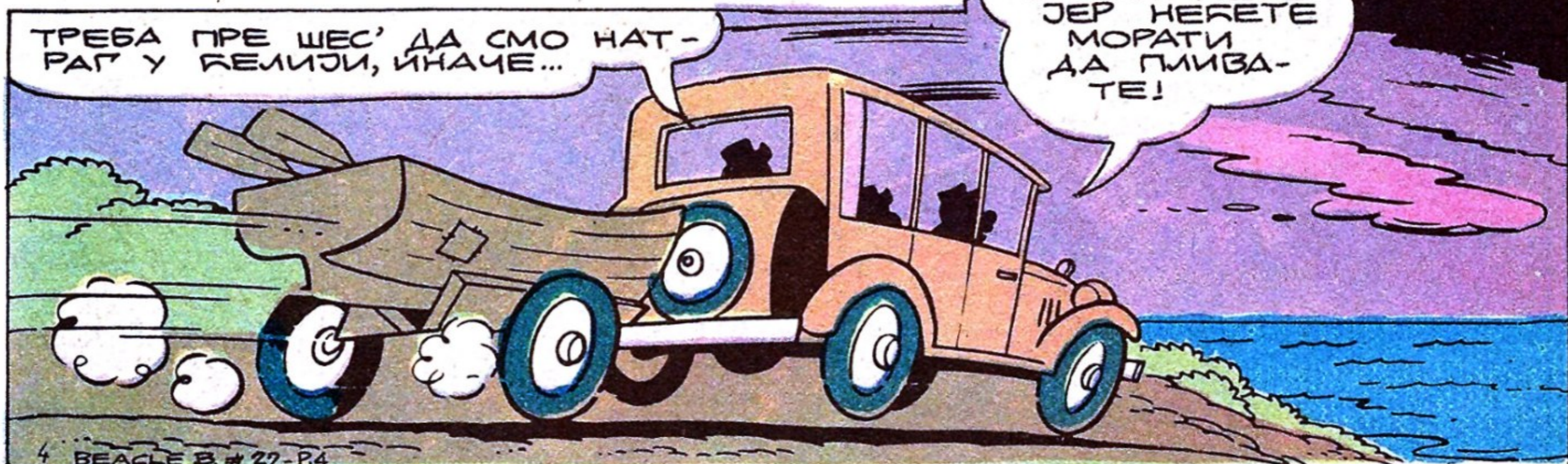




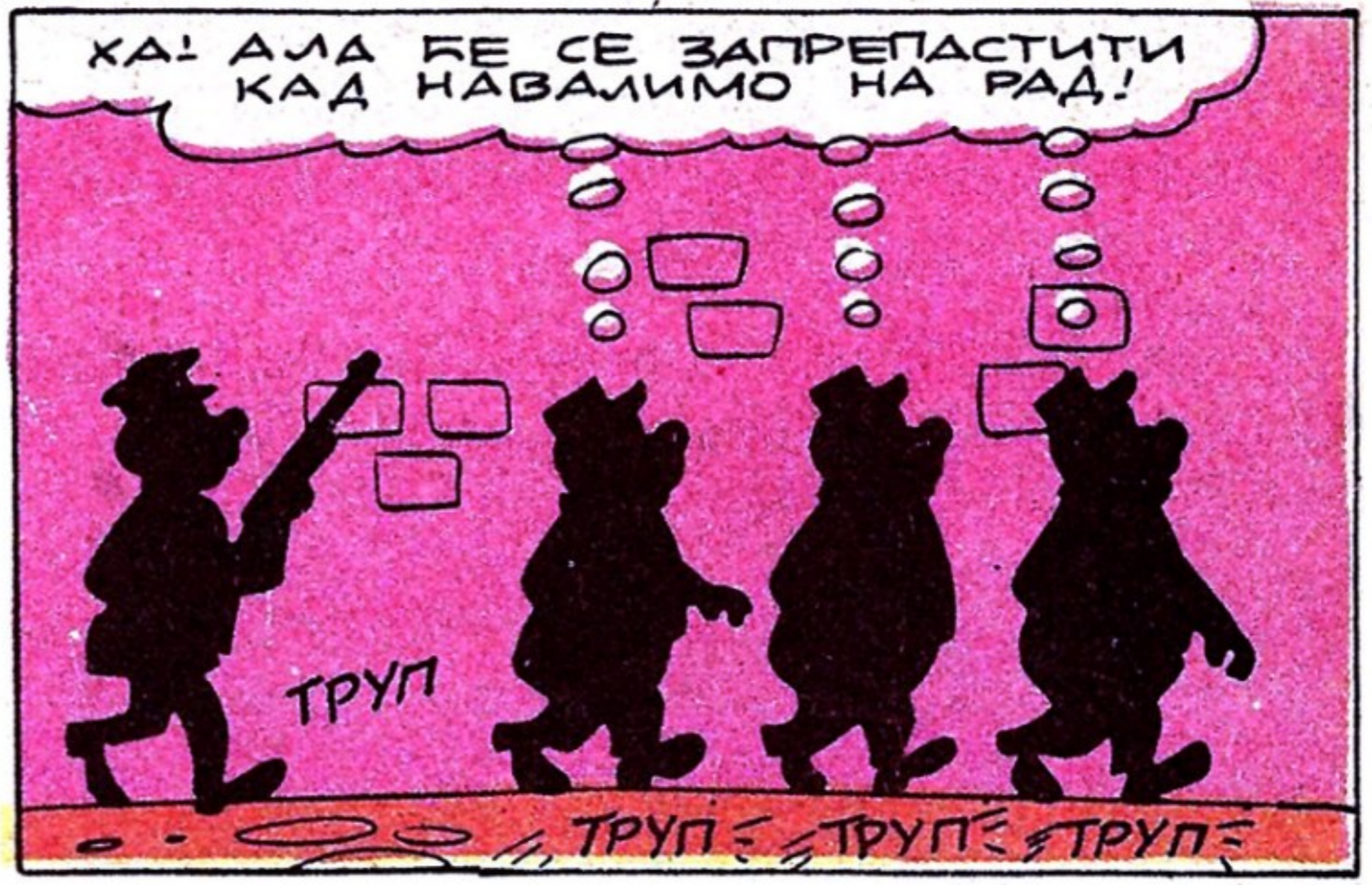
Точкици у њиховим главама почели су да се врте...



И ТАКО СУ ПОХИТАЛИ ПРЕМА ОБАЛИ...







НАЈВЕЋЕ  
ИЗНЕНАЂЕ-  
ЊЕ ЈЕ  
ДОШЛО  
КАД ЈЕ  
РАДНО  
ВРЕМЕ  
ИСТЕКЛО...

РАДИЋЕМО И ДАЉЕ У БЕЛИЈИ! ШТО ДА  
БА ДАВАЊИШЕМО!

НАГМО СУ ПОСТАЛИ  
ЗАТВОРЕНИЦИ  
ЗА УГЛЕД!



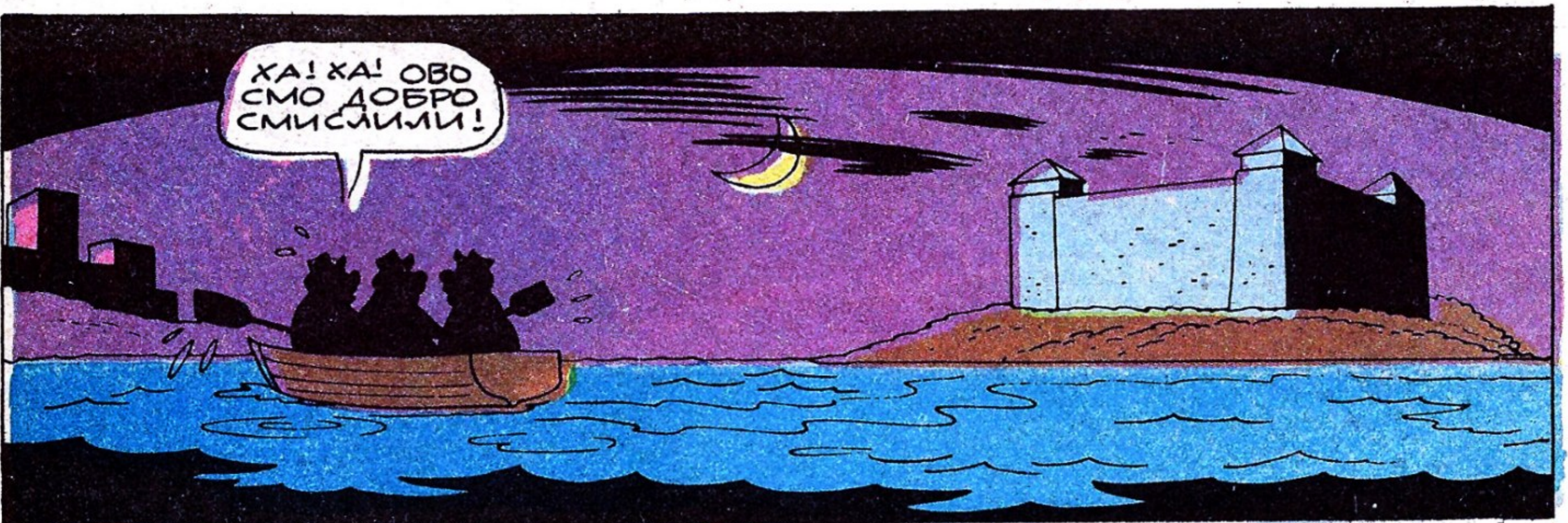
БРАКО, НЕ ТРОШИТЕ  
ВИШЕ СНАГУ  
НА ОВО!

БЕЗ  
БРИЈЕ!

И ЧИМ СУ СЕ У ДЕВЕТ ЧА-  
СОВА СВЕТИЉКЕ УГАСИЛЕ...



ХА! ХА! ОВО  
СМО ДОБРО  
СМИСЛИЛИ!



ШТА?! ОПЕТ СТЕ КЛИШУЛИ? А ЈА  
САМ МИСЛИО  
СМИРИ СЕ, ДЕ-  
ДИЏЕ...



ДОШЛИ СМО САМО ДА  
ЦЕЛОЈ ФАМИЛИЈИ  
ПРУЖИМО ПРИЛИКУ  
ДА НАМ ПОМОГНЕ  
ДА НАС ПУСТЕ ИЗ  
ЗАТВОРА!



И ТАКО, КАСНО У НОЋ...

ВОЉЕНА ФАМИЛИЈО, ПАЗИ ДА ТАБЛИЦЕ БУДУ БЕЗ ГРЕШКЕ!

ХММО!

ЛЕПО СУ ТО НАШИ УЈАЦИ СМИСЛИЛИ... ОНИ ТРЕБА ДА СЕ ПОПРАВЕ ... ПРЕКО НАШИХ ГРБАЧА!



КАД ЈЕ И ПОСЛЕДЊА ЕМИСИЈА ЗАВРШЕНА...

ГОТОВИ СМО!

БАШ НА ВРЕМЕ!



А САД, АКО БИ НАСТИ ОДВЕЗАО ДО ОБАЛЕ, ДЕДИЦЕ...

АААА У РЕДУ!



'АЈДЕ ПОЖУРИ!

ЧЕКАЈ... ДА УБЕРЕМ КОЈУ ЈАБУКУ!



ЗНАШ, КАКО ЈЕ УЧИТЕЉИЦА УВЕК БИЛА БЛАЖА КАД БИСМО ЈОЈ ОДНЕЛИ ЈАБУКУ! ТАКО БЕ И УПРАВНИК...



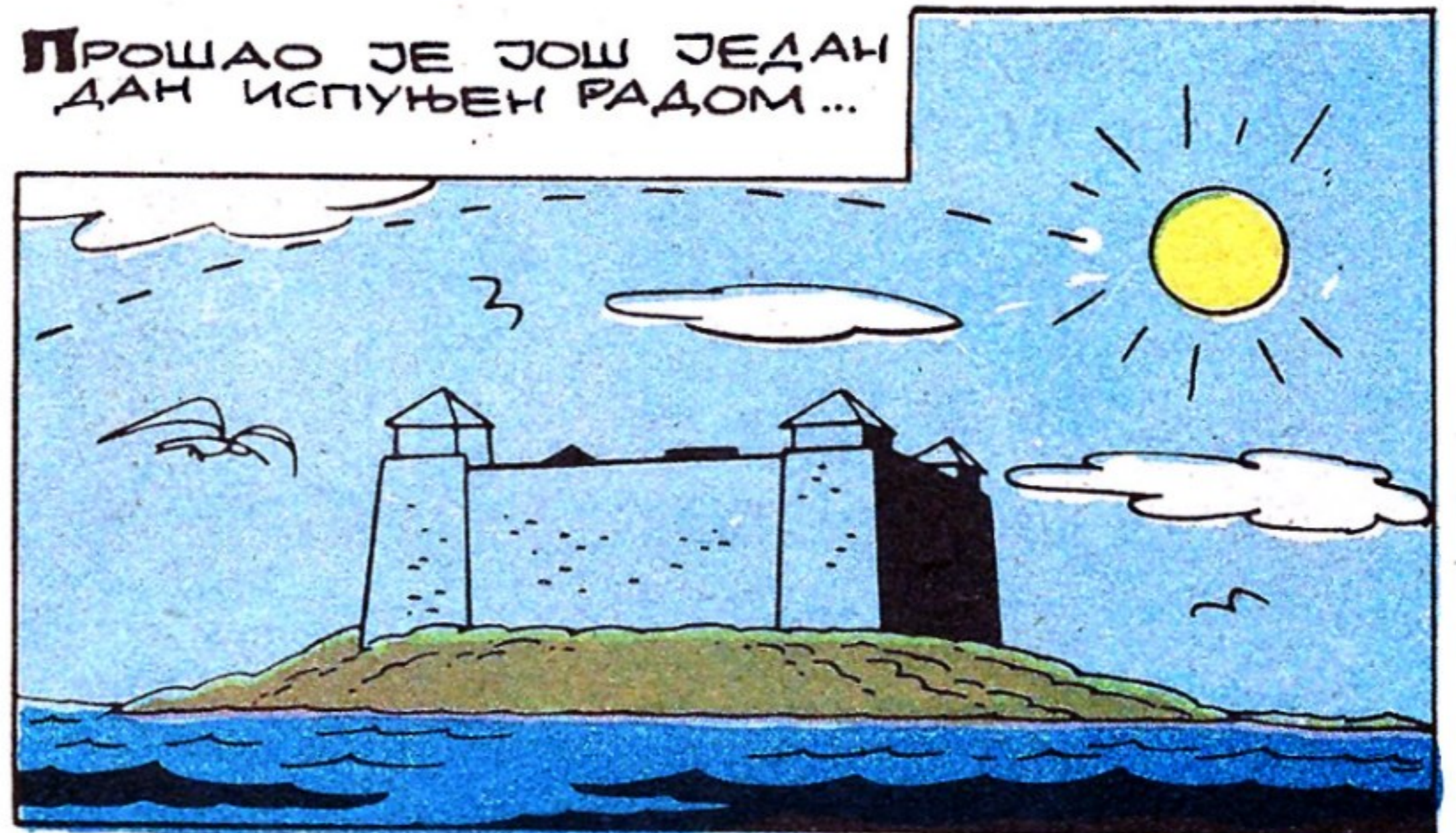
И ТАКО, КАД ЈЕ СВАНУЛО...

НОБАС СУ УРАДИЛИ ЈОШ ЈЕДНУ ДНЕВНУ НОРМУ!

И ЕВО... МАЛИ ЗНАК ПАЖЊЕ... ЗА ВАС!

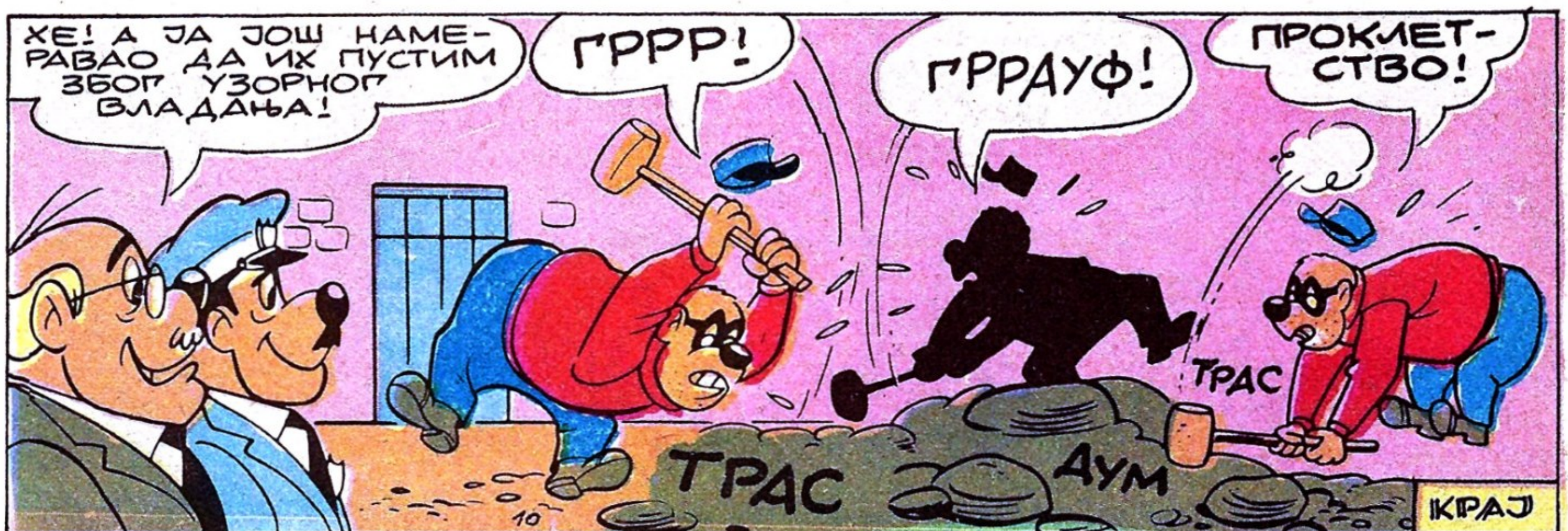
ПРАВО ЧУДО!





И ОПЕТ ЈЕ НОГУ ФАМИЛИЈА ПРИОМУЛА НА ПОСАО ...





# ЗА МАЛЕ ФУДБАЛЕРЕ



На пољанчету изван града сакупили се мали фудбалери. Међу њима су и Предраг и Ненад, браћа близанци. Потпуно су исто одевени и имају исте фризуре. Предраг је у десном доњем углу. Можете ли да нађете Ненада?

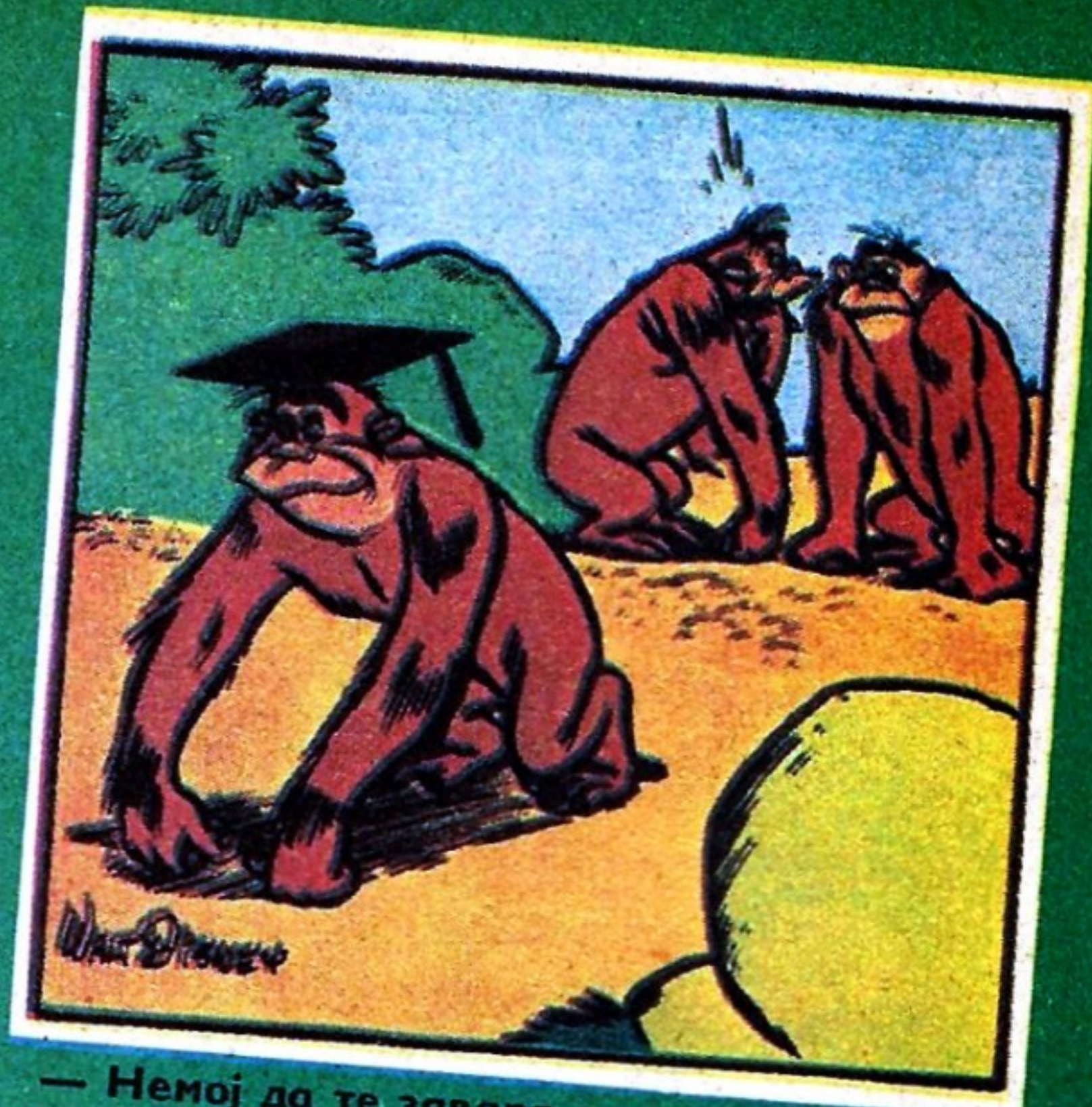
**ОДГОВОР:**

Ненад је на пртежу обележи словом Д.

# ТУЏИ ЖУМОР



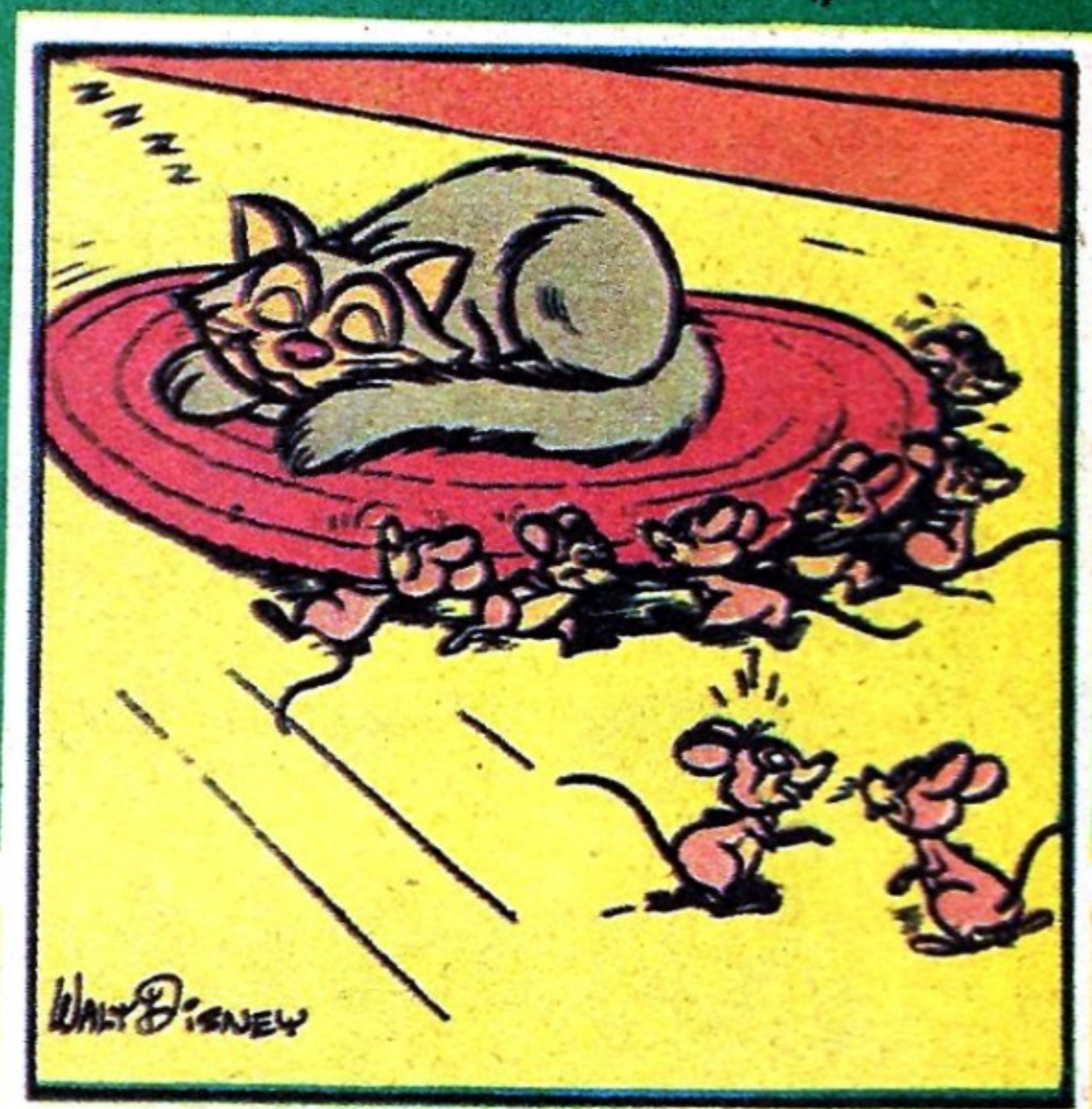
— Кладио бих се да је твоја газдарица нека сасвим мала девојчица!



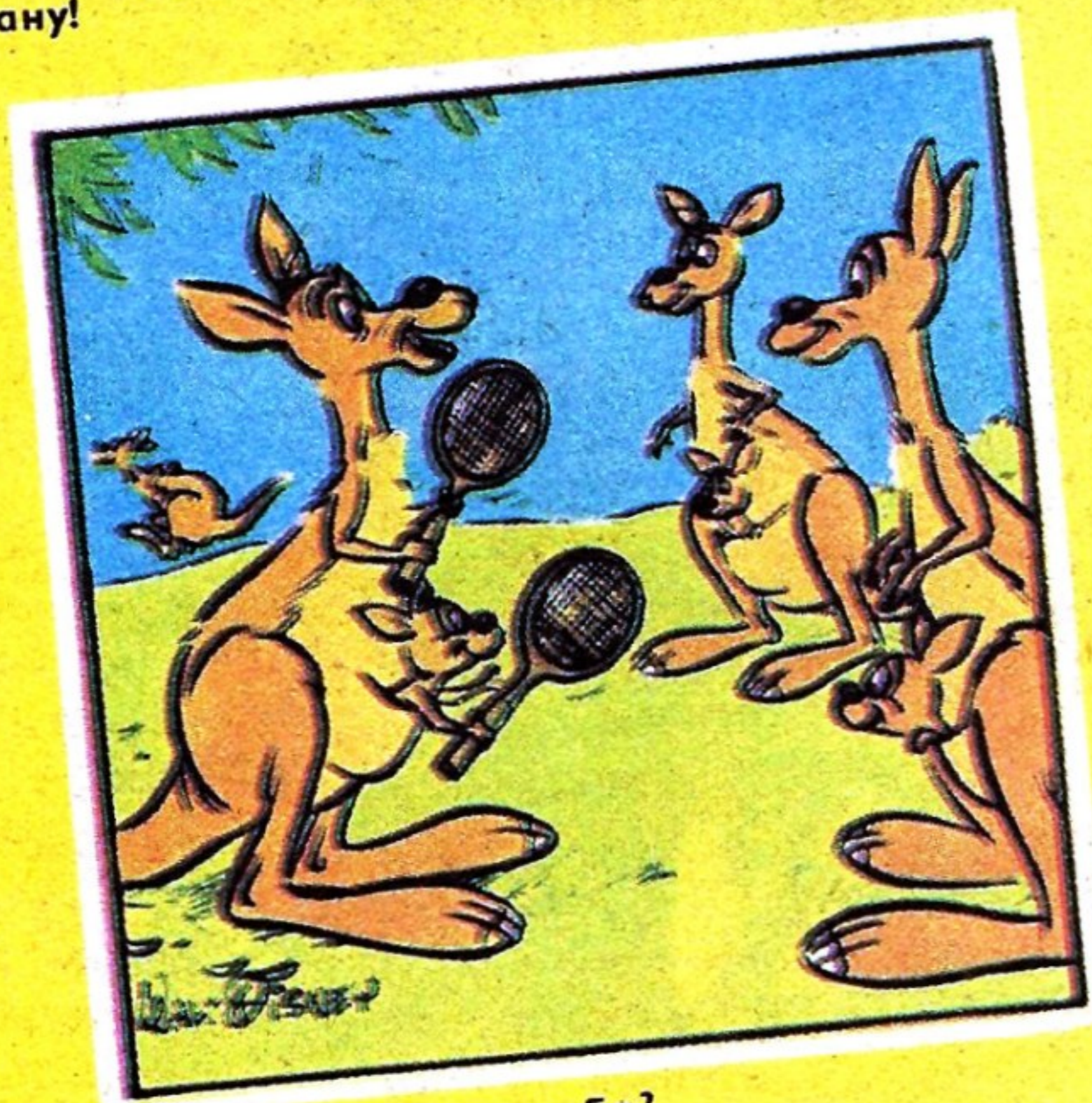
— Немој да те завара ова професорска капа, украо ју је једном посетиоцу!



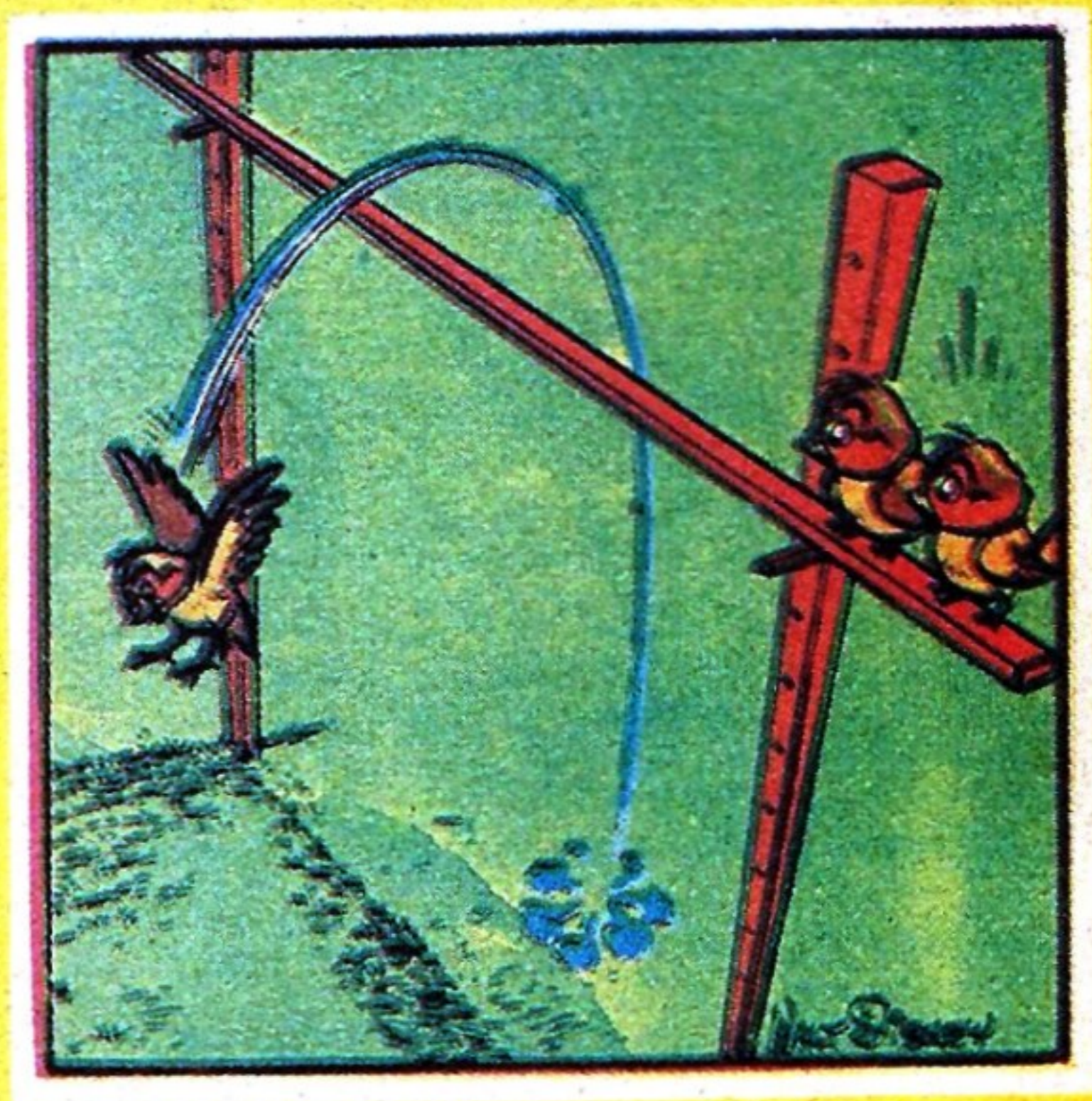
— Родитељи су јој очајни... крекеће у сопрану!



— Кажи Миши да отвори улазна врата!



— Ко хоће да игра дубл?



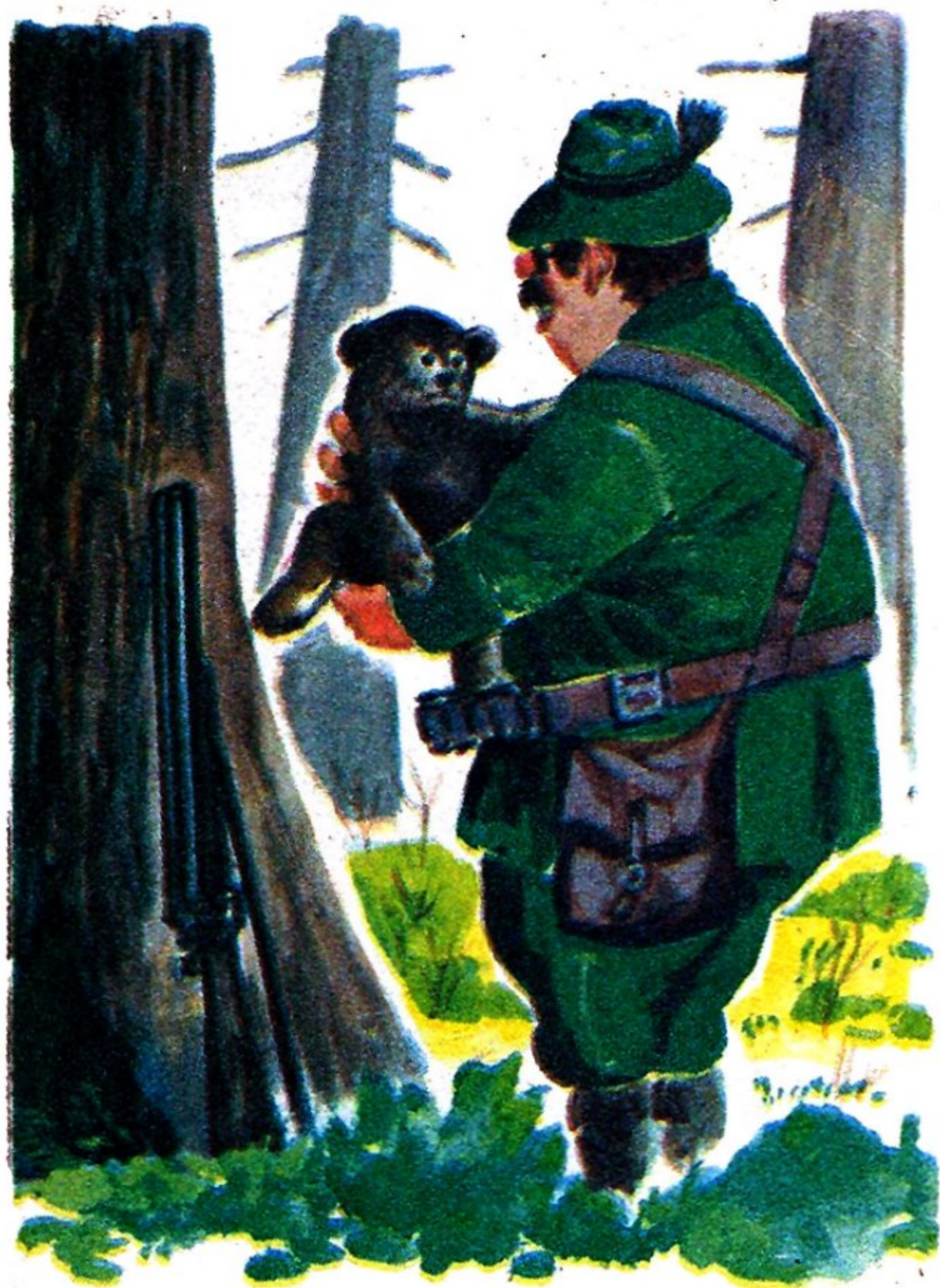
— А сад ће се прогласити шампионом света у скоку увис!

# РОЂЕЊЕ МЕДЕ ОД ПЛИША



**Н**ајомиљенија дечија играчка, мали меда од плиша, стар је седамдесет и пет година. „Зар само седамдесет и пет” — запитаће се многи. Њихово чуђење сасвим је разумљиво, јер свима нама се чини да га је увек било и да су се њиме деца одувек играла. Међутим, плишани меда није тако стар и прабаке данашњих малишана га нису могле имати међу својим играчкама, јер у време кад су оне биле мале он је тек био „рођен”. А ево како је угледао свет:

Септембра 1901. године, ускоро пошто је био изабран за председника



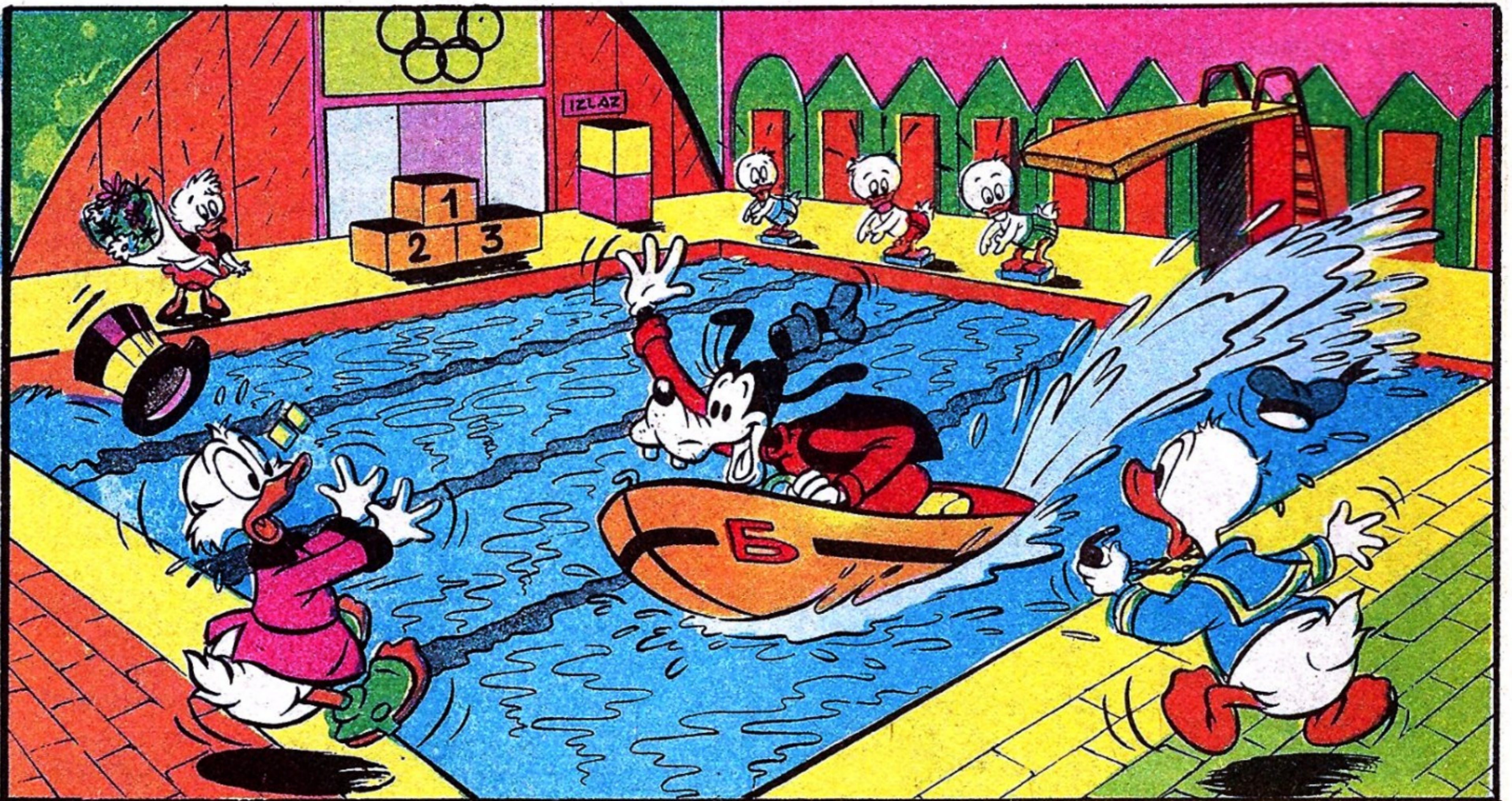
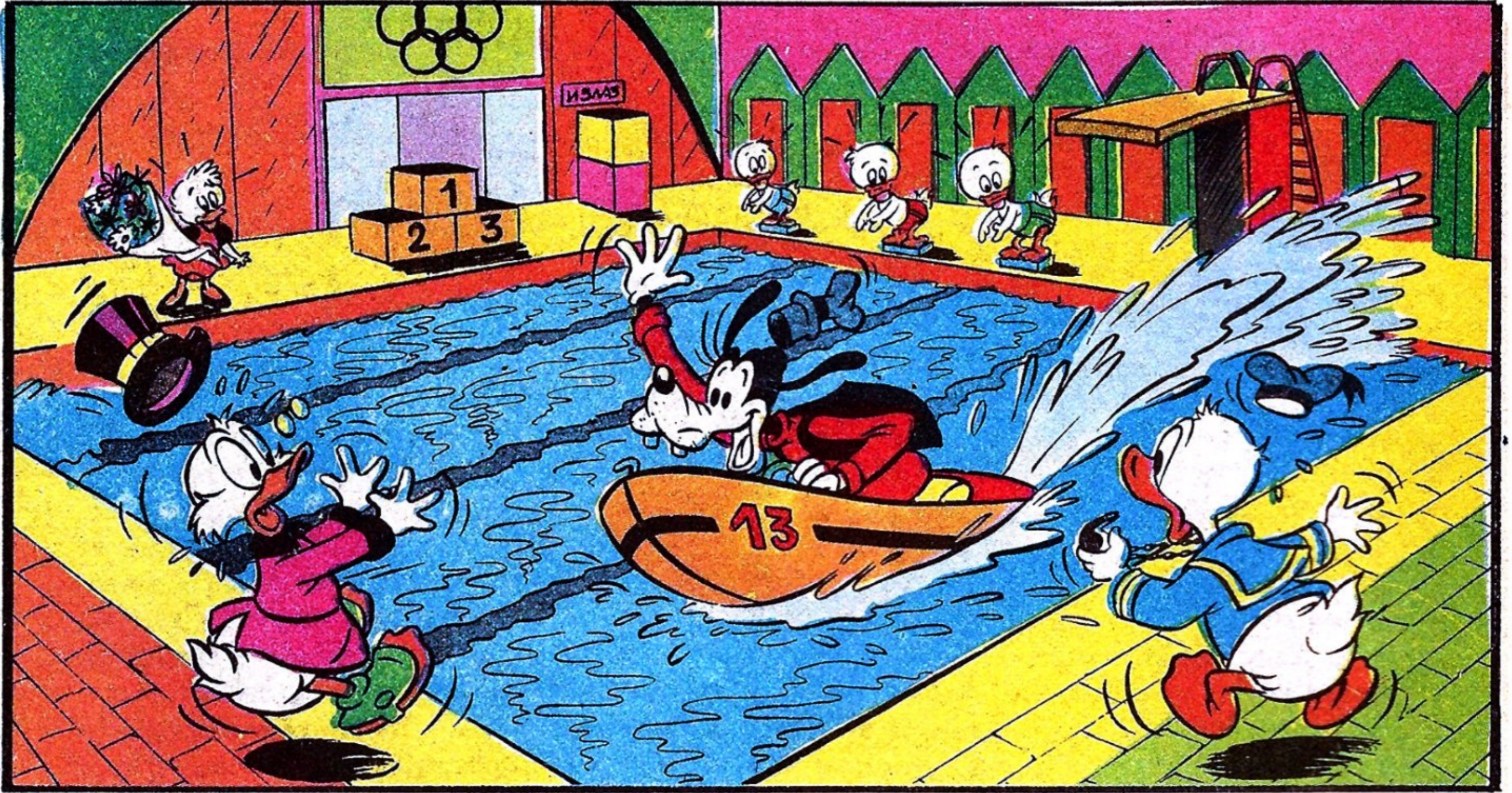
Сједињених Америчких Држава, Теодор Рузвелт наишао је за време једног лова на малог гризли-медведа, који се, судећи по свему, био изгубио од своје мајке. Ноћ се већ спуштала, а медведић је, као какво залутало дете, тужно цвилело. Рузвелт се сажалио на „сироче”, узео га у наручје и однео кући. Није прошло ни неколико дана, а већ су сви листови донели вест о председниковој ловачкој згоди и објавили фотографије његовог необичног „госта”. А тај „гост” је, према једнодушној одлуци председникове породице, имао да остане у кући све док не порасте и док његови зуби и канџе не буду представљали опасност за укућане и посетиоце.

Приче о председниковом мачету дале су једном фабриканту играчака идеју да начини нову играчку. Тако је, упролеће 1902. године, први меда од плиша угледао свет. Домишљати произвођач је замолио председника да му он да име. Тако је први плишани меда назван по свом „куму” — „Тошица-медведић”. Тај назив носе данас све меда од плиша у земљама у којима се говори енглески.

Није протекло ни два месеца од „рођења” првог плишаног медведа, а већ је један његов потомак „стигао” у Европу. Брже но иједна играчка, освојио је меда од плиша оба континента. Додуше, он се у Европи нешто изменио. Наиме, прве меда од плиша биле су сиве, као северноамерички гризли, док су се њихови „потомци” у Европи у погледу боје угледали на своје европске „сроднике”, који су светло или тамнорки.

# Шљина шрка

НАШ ПРИЈАТЕЉ ШИЉА ДРЖИ СЕ ОНЕ ИЗРЕКЕ: „ВАЖНО ЈЕ УЧЕСТВОВАТИ!“ И ЗБОГ ТОГА И НЕ ВИДИ ДА ЈЕ, НА ЗАПРЕПАШЋЕЊЕ СВОЈИХ ПРИЈАТЕЉА, СА ЧАМЦЕМ УШАО У БАЗЕН ЗА ПЛИВАЊЕ. МЕЋУТИМ, ТО НИЈЕ СВЕ. ИЗМЕЂУ ПРВОГ И ДРУГОГ ЦРТЕЖА ИМА ДВАНАЕСТ РАЗЛИКА. ЗНАТЕ ЛИ КОЈЕ СУ?



ОДГОВОР:

Ево разлика: 1) пантљика на бајном цилиндру је шира; 2) таласи испред баје су другачији; 3) трамб-лина је краћа; 4) наочари баје Патка су четвртастог облика; 5) пантљика на Пајно! капи је окренута нагоре; 6) Пајно десно стопало је шире; 7) на чамцу је уместо бројке слово Б; 8) олимпијски знак је неисправан; 9) размак од ивице базена до бајиних ногу је краћи; 10) свод изнад врата једне од кабина је другачији; 11) Шљина уво је другачије повијено; 12) Бајина сенка је другачија.



### УХВАТИО ГА ИШИЈАС!

У ресторану келнер њешким кораком њрилази сџолу за којим седи Пера Ждџера.

— Рециџе ми — џиџа ја Пера — да ли имаџе жабље ноје?

— Не, јосн' Пџро! Имам ноје као и осџали сџеџи, ал' од јуџрос ме ухваџио ишијас!



### ЖЕНСКИ ФАНЂО

Саобраџајац, на моџору јури за Паџиним колима и с муком усџеџа да је заусџаџи:



— Знаџе ли ви — каџе јој он, — да сџе возили више од 120 километџара на час?

— Заусџа — зачуди се Паџа. — Па џо је онда џредивно! Замислиџе, ово ми је џрџа вожња а веџ 120 на час!

### ПРАВИ ПРИМџР

Учиџеџ каџе Влају:

— Гмизавци су живоиџиџе које се креџу ослањајуџи се на сџомак. Навџди ми неки џримџр!

— Поџајџв Киџа — као из џоџа одџовџри Влаја.



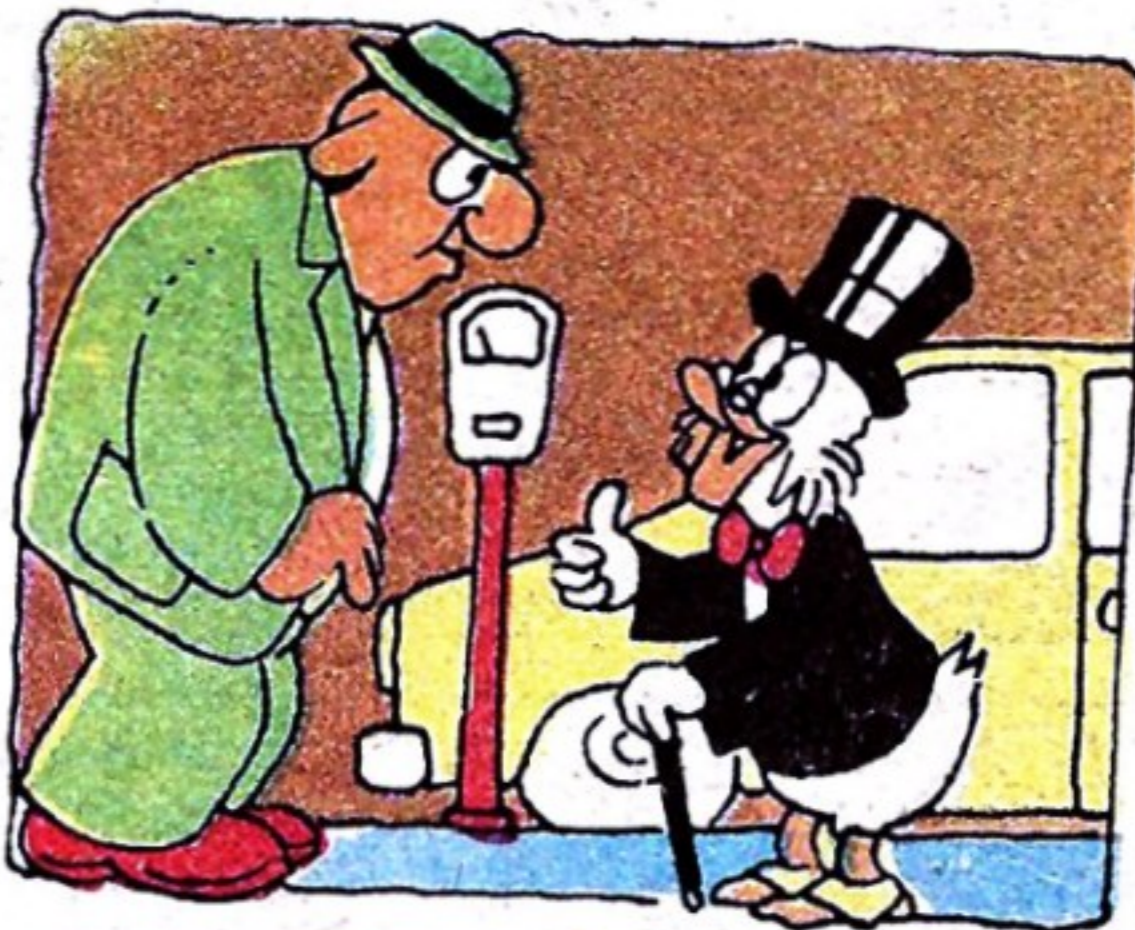
### СИГУРНО ЈЕ СИГУРНО

Баја Паџак обилази ауџомобилом своје фабрике у унуџрашњосџи и у јџдном месџу заусџавља се у јџдној улици и џиџа јџдној џролазника:

— Знаџе ли да возиџе кола?

— Не — одџовџри џролазник.

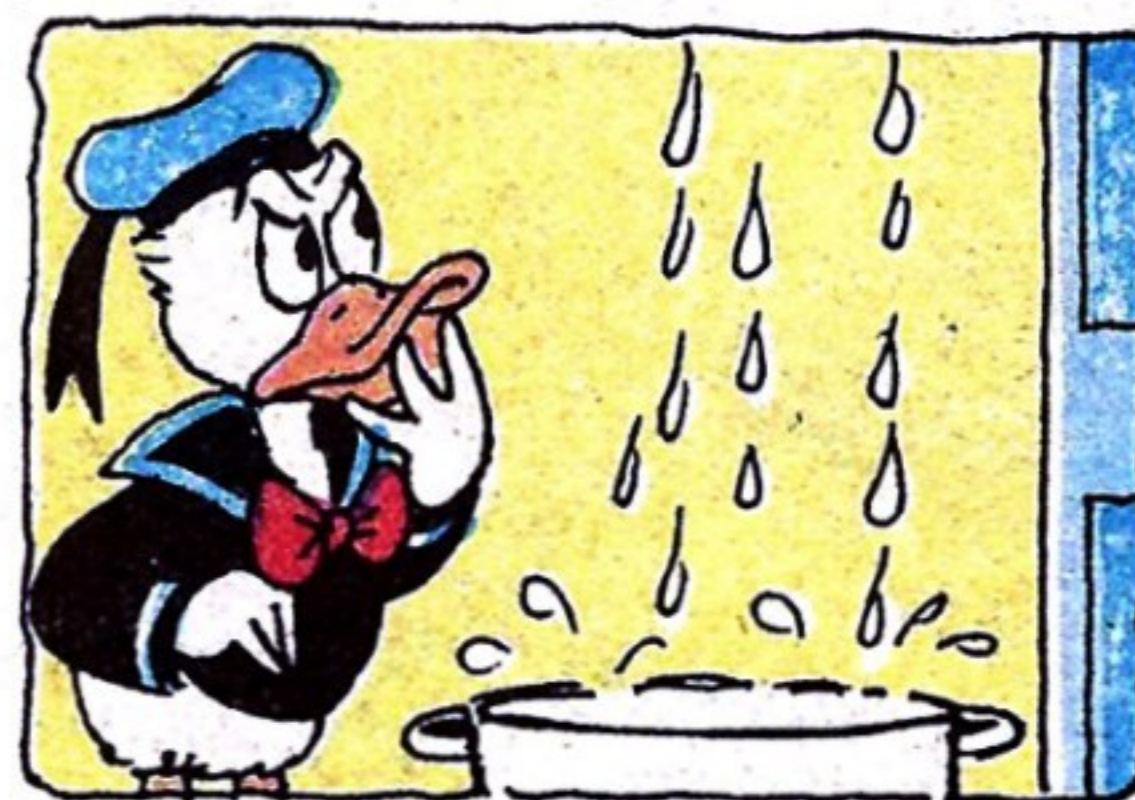
— Е, онда ми их џричуџајџе док куџим марку.



### ЦЕПИДЛАКА

Паја Паџак изнајмио куџу у сџлу и како је кроџ џрокишњаџао он џозџа џелефоном власника да му се џожали:

— Па шџа? — не узбуџујуџи се мнојо одџовџри му овај. — Да за џе џаре нисџе очекиџали да џам џече шамџањац!



### ЗЕЛџНО

Сџарамајка Паје Паџка шеџа се џарком и сџрема се да сџдне на јџдну клују. Чуџар јој џрилази и каџе:

— Пазиџе! Неџавно је клуја обојџена!

Сџарамајка сџџа, оџџара џашну, изџлачи из џе айџраџи за уши, сџавља ја и џиџа чуџара:

— Како?

— Зелџно — одџовџри чуџар.

# РАЈА, ГОЈА И ВЛАЈА

ПОСЛЕДЊИ ПУТ  
ВАМ КАЖЕМ...  
ТРАВА МОРА  
ДА СЕ  
ПОКОСИ!



WR-D.D.#45



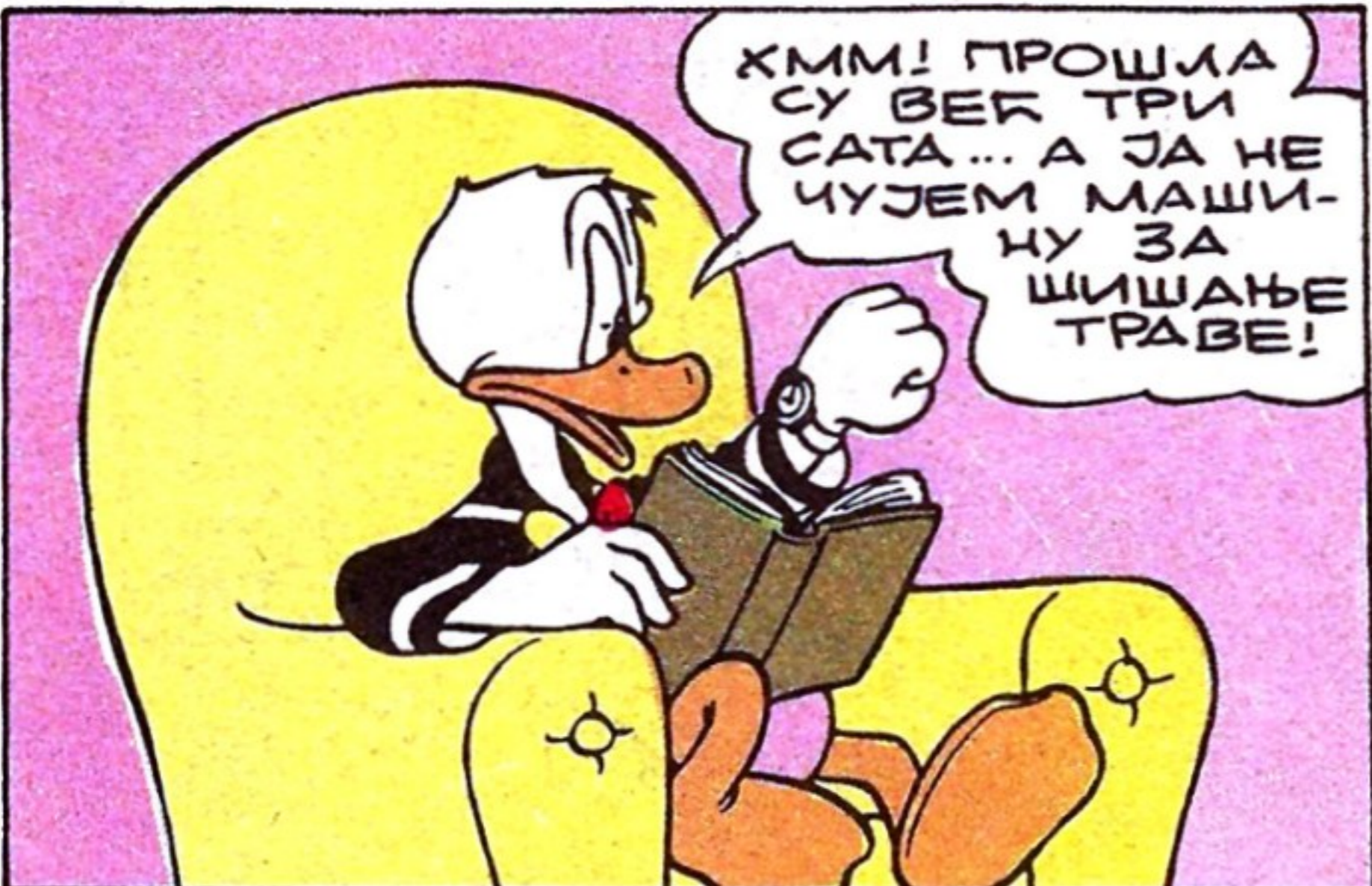
ЈЕ Л' ВАЖНО  
НА  
КОЈИ  
НАЦИН?

БАШ МЕ БРИГА  
ЗА НАЦИН!  
САМО НЕГУ  
ТУ ТРАВУЉИ-  
НУ ОКО  
КУБЕ!



ПССТ!

ПССТ!



ХММ! ПРОШЛА  
СУ ВЕК ТРИ  
САТА... А ЈА НЕ  
ЧУЈЕМ МАШИ-  
НУ ЗА  
ШИШАЊЕ  
ТРАВЕ!



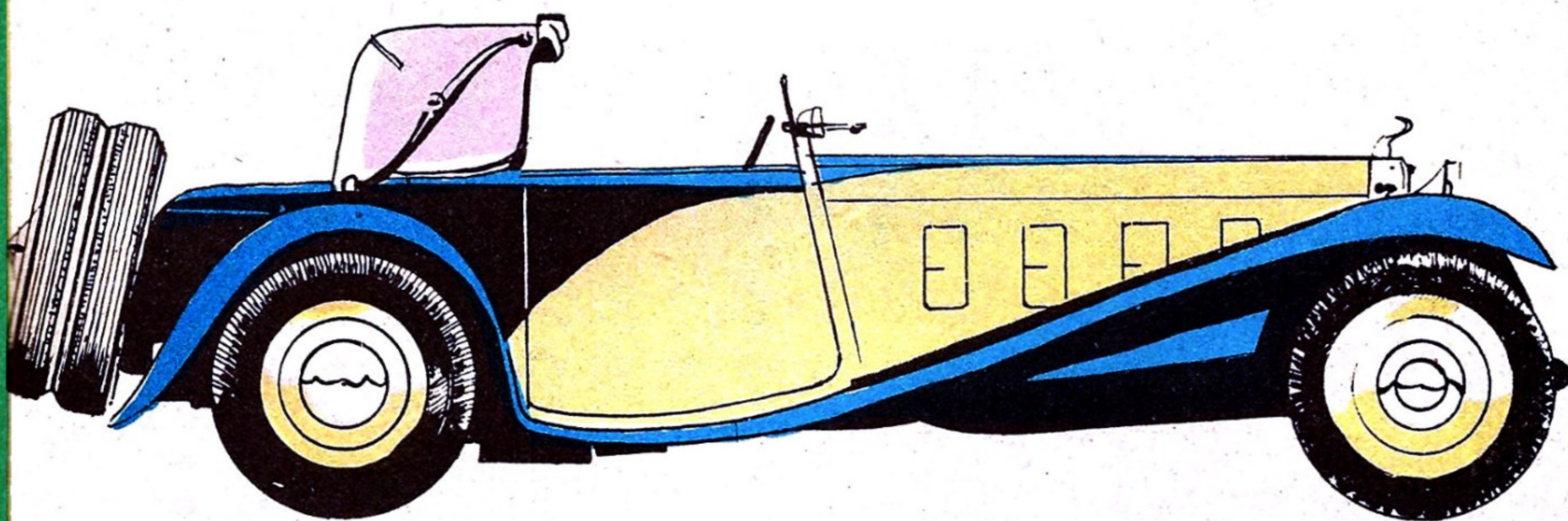
ВИДИМ ЈА ДА БЕ  
ПРУТ МОРАТИ  
ДА РАДИ!



МЛЕКАЦИЈА НАМ ЈЕ РЕК' О  
ДА МОЖЕМО УВЕК  
ДА ГА ПОЗАЈМИ-  
МО КАД ТРАВУ  
ТРЕБА СРЕДИ-  
ТИ!

DD.#162-P31

## САЛОН СТАРИХ АУТОМОБИЛА



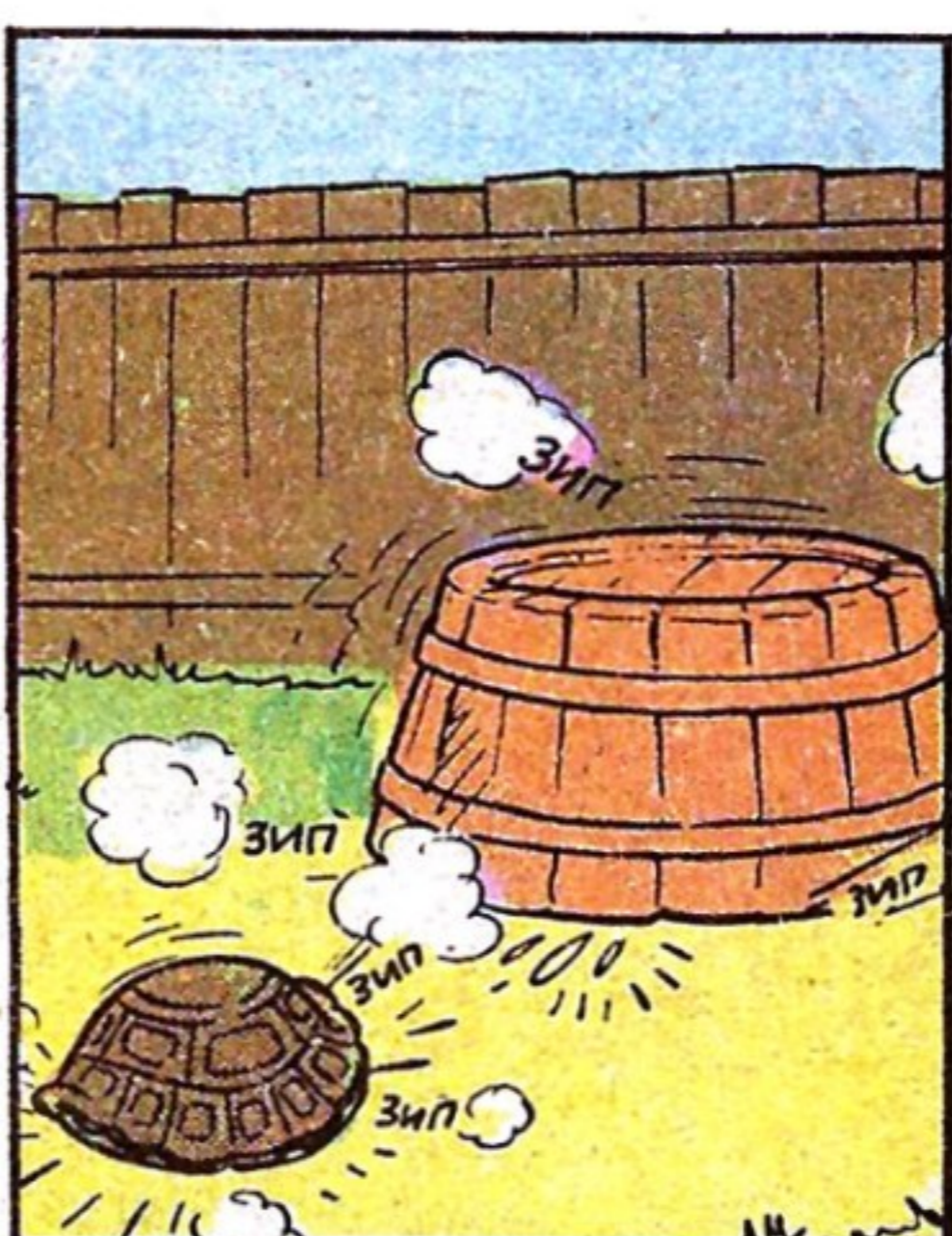
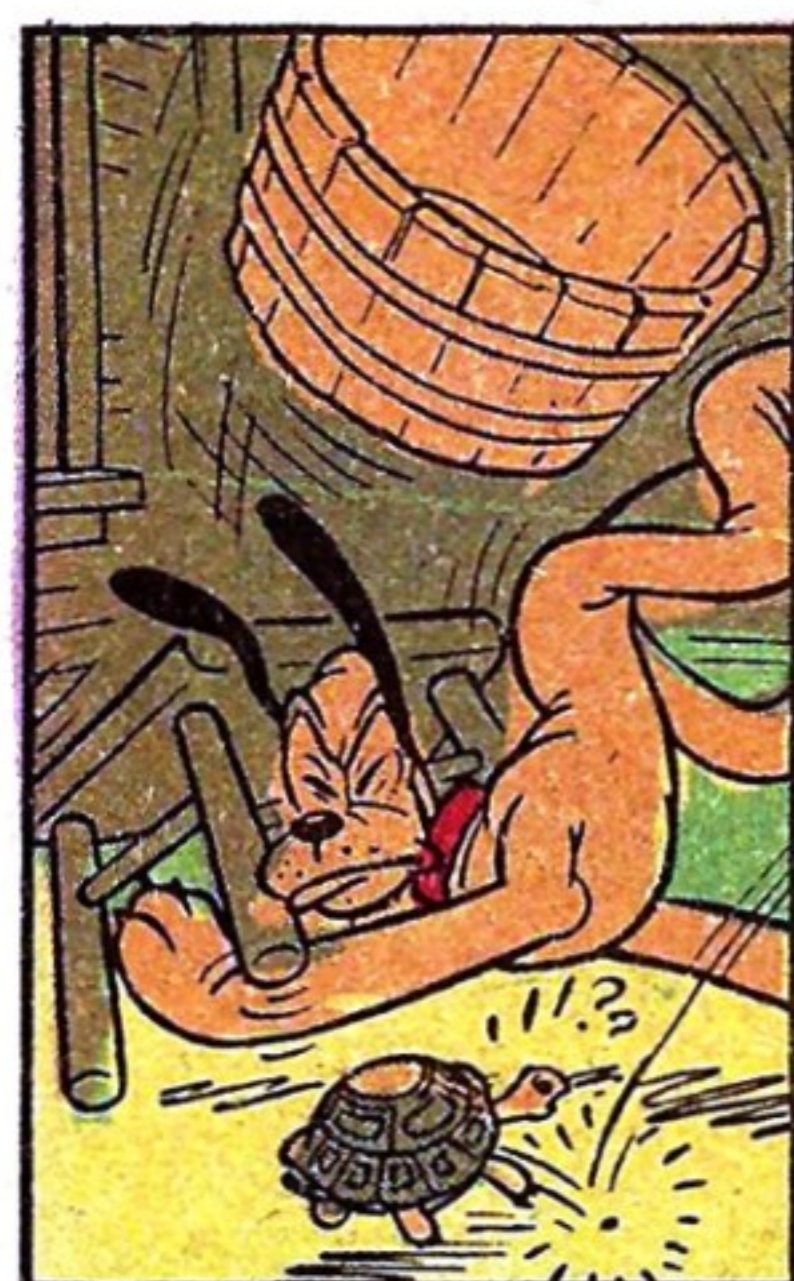
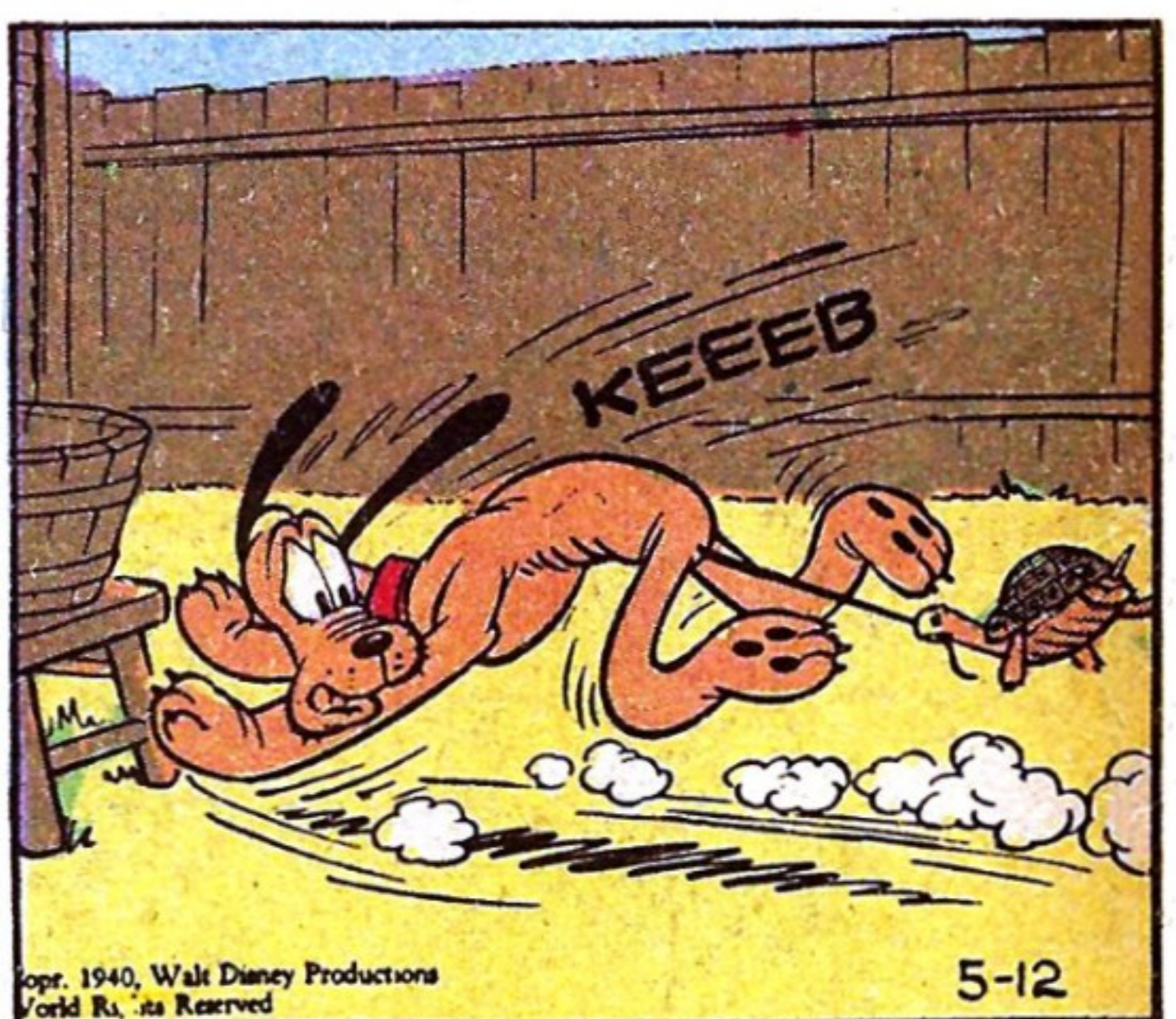
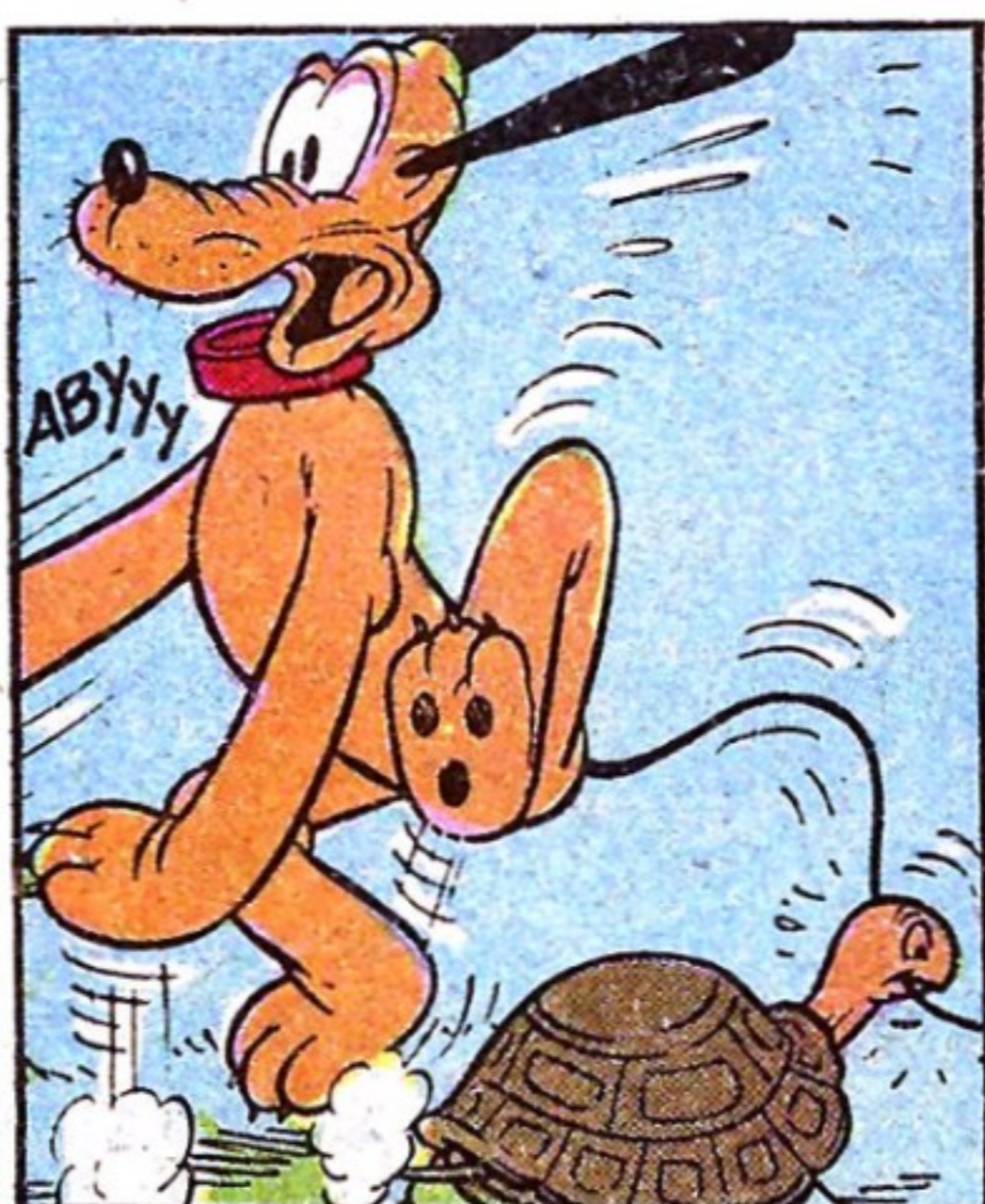
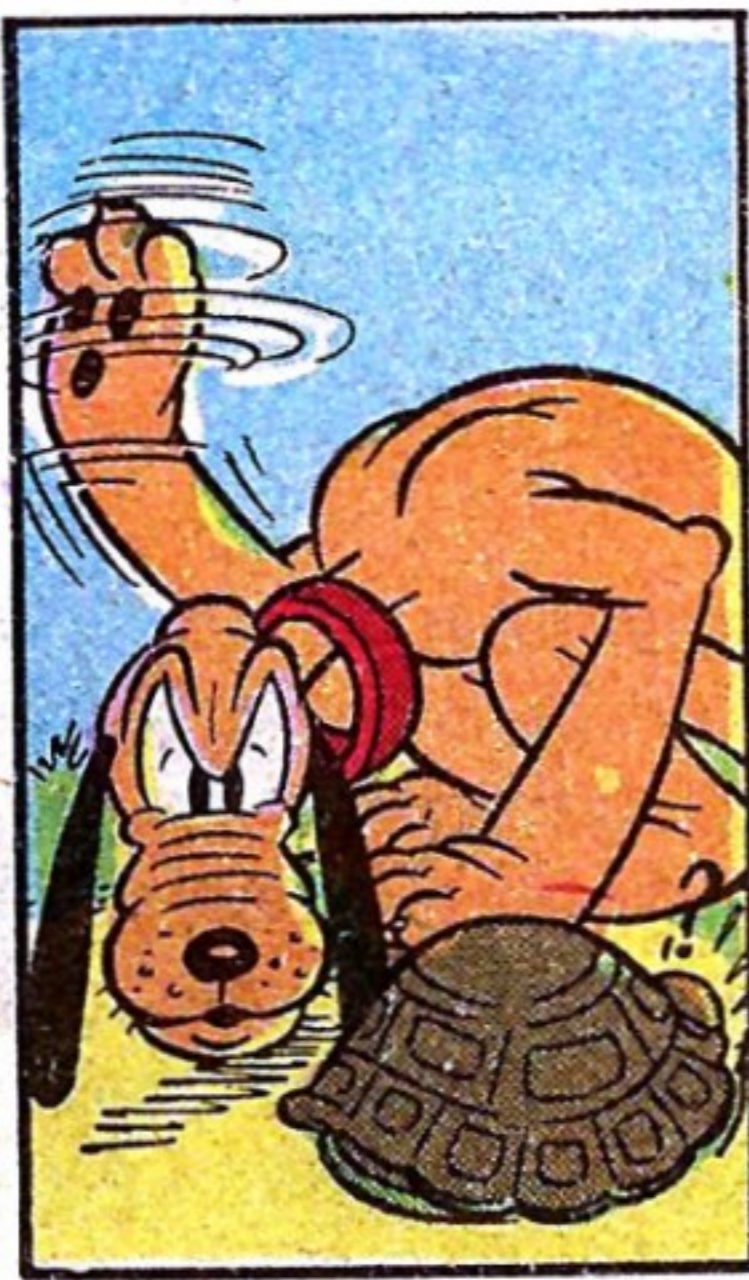
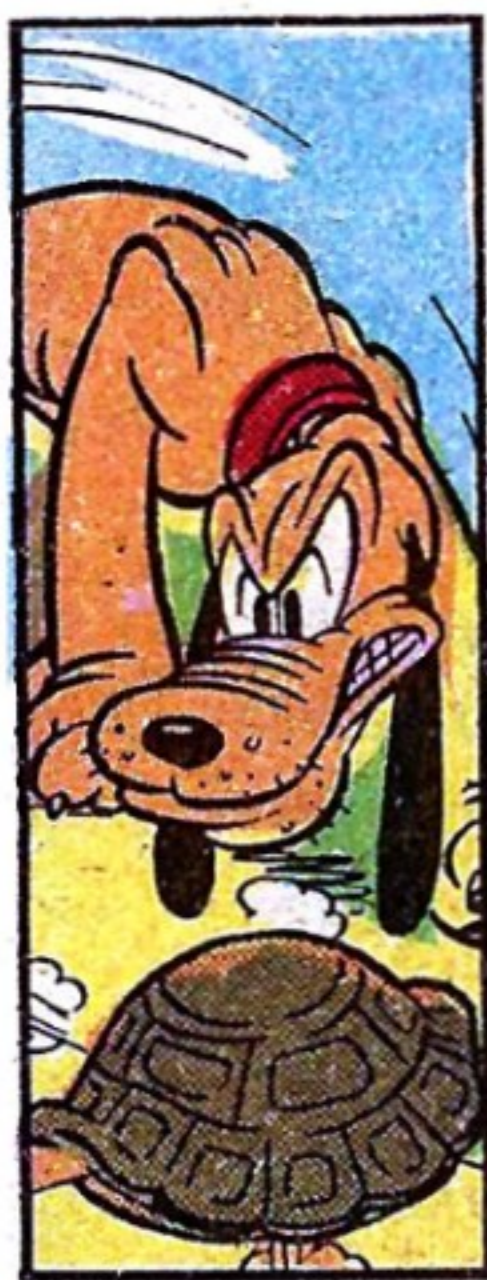
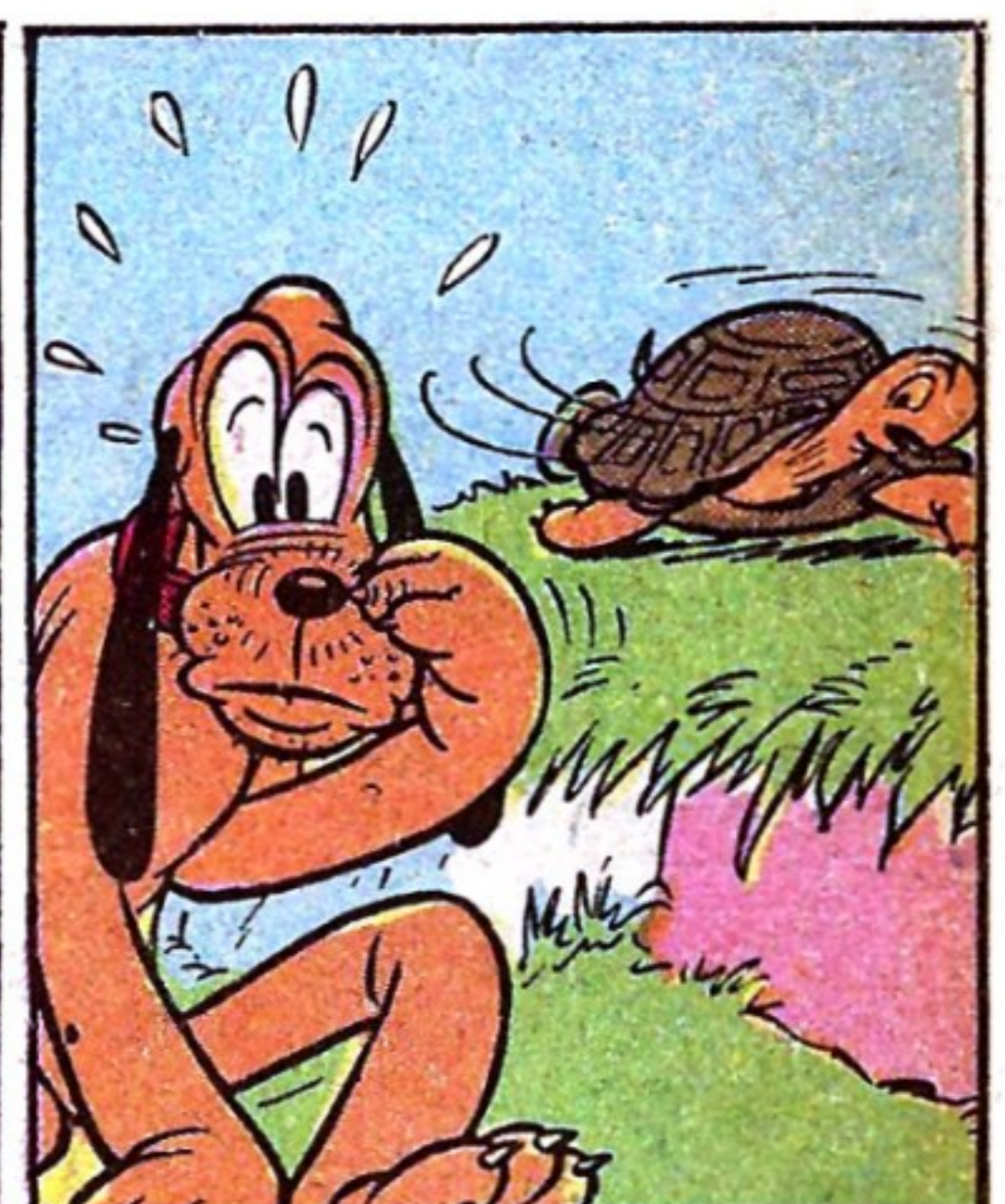
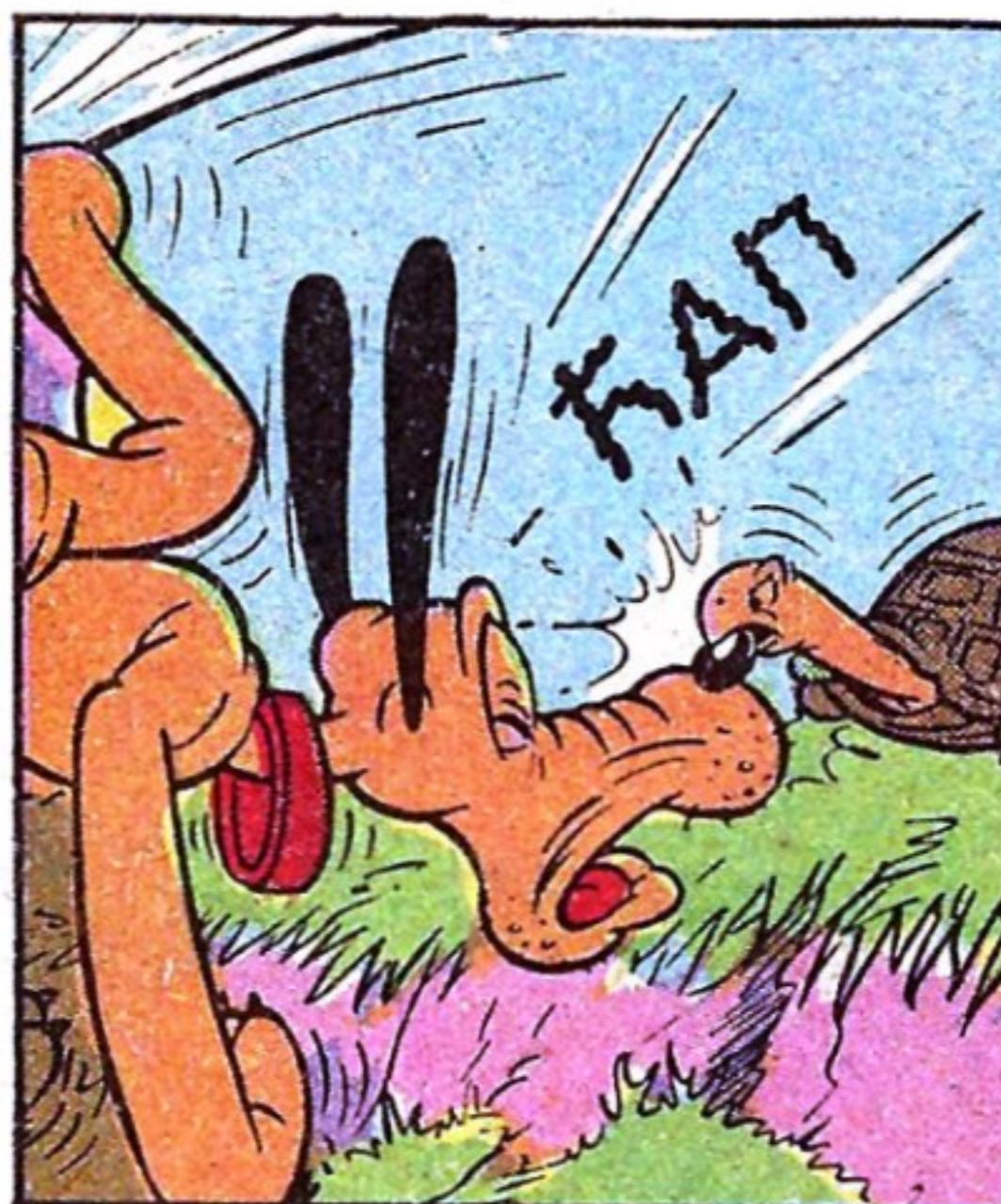
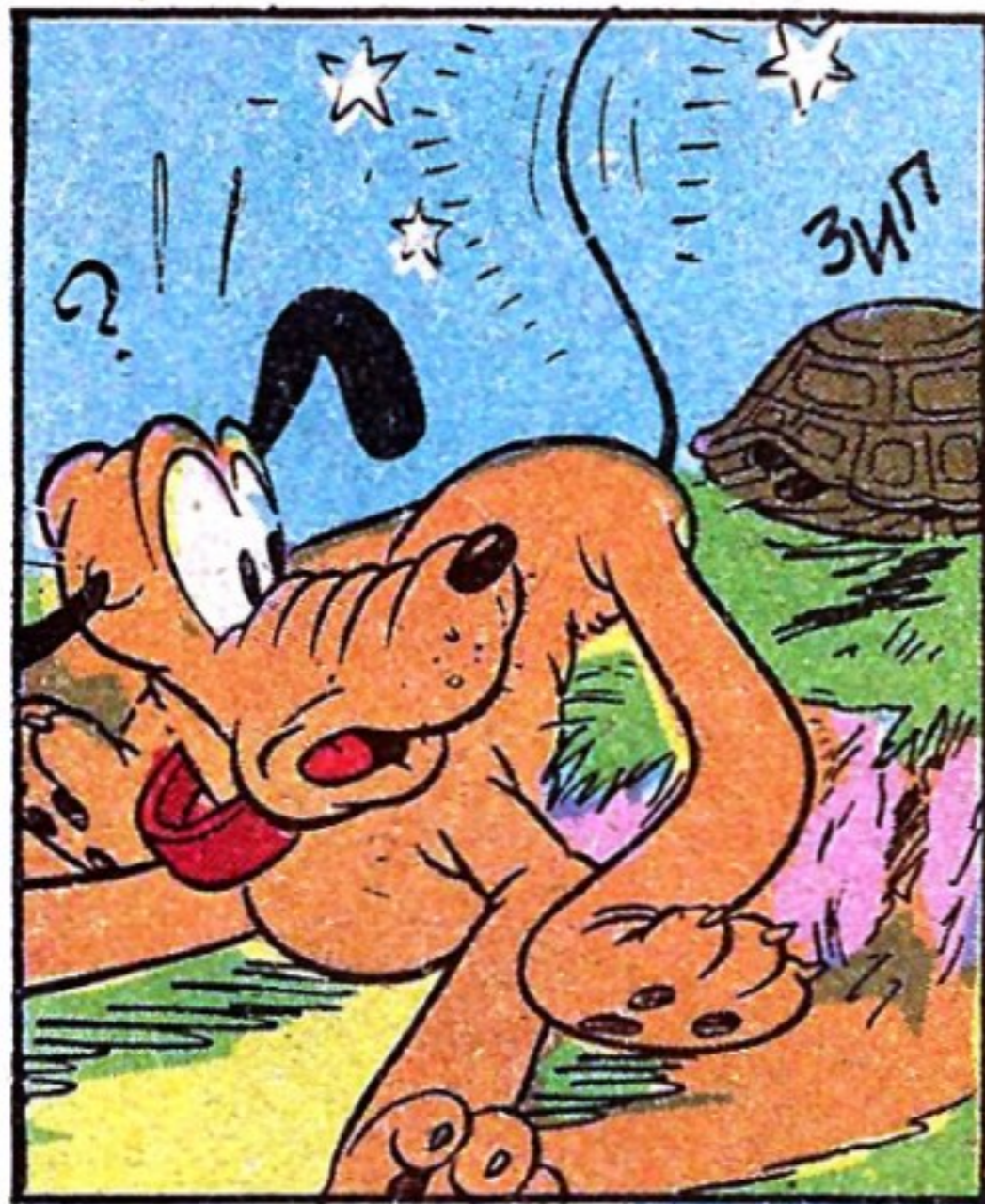
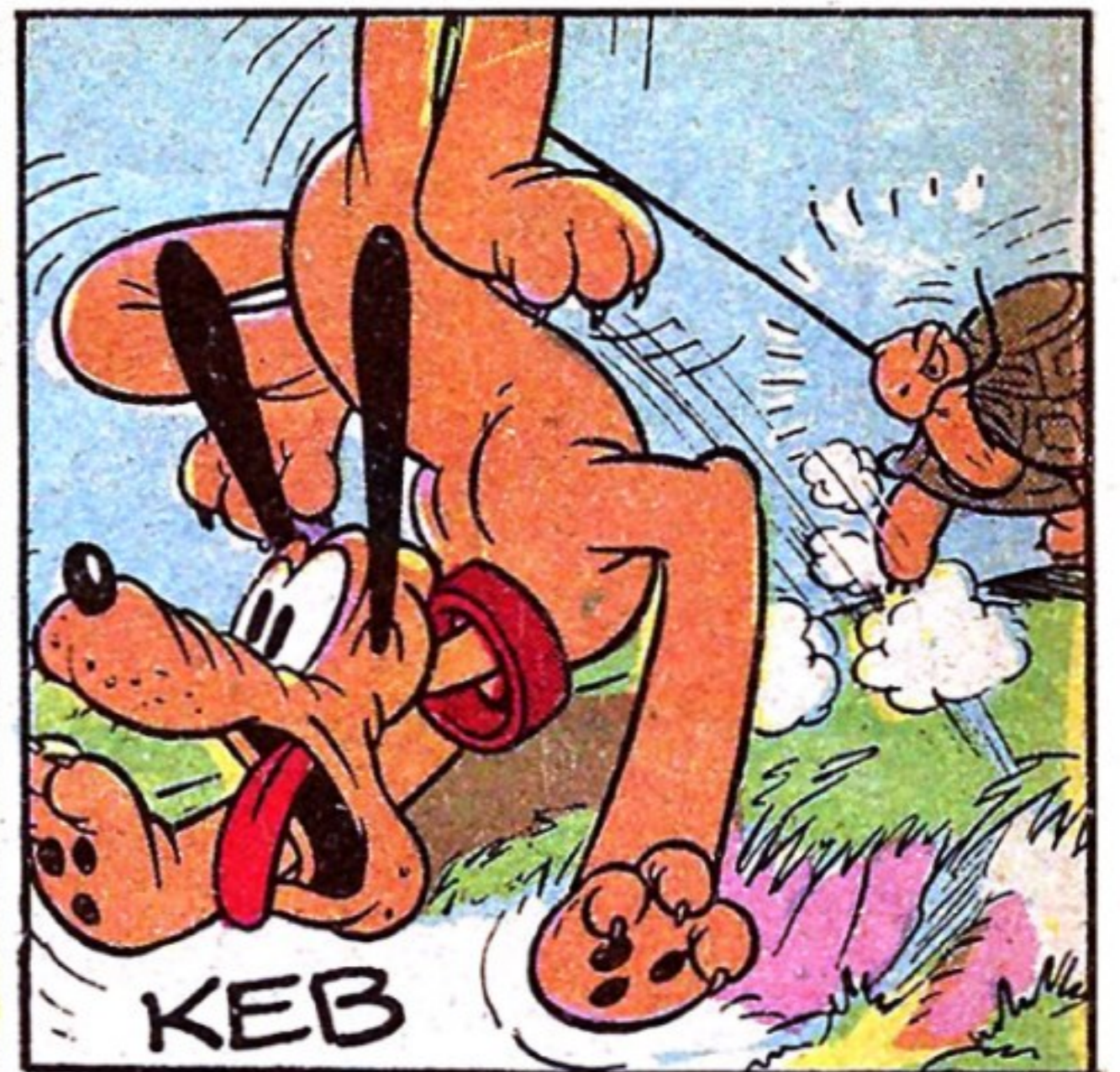
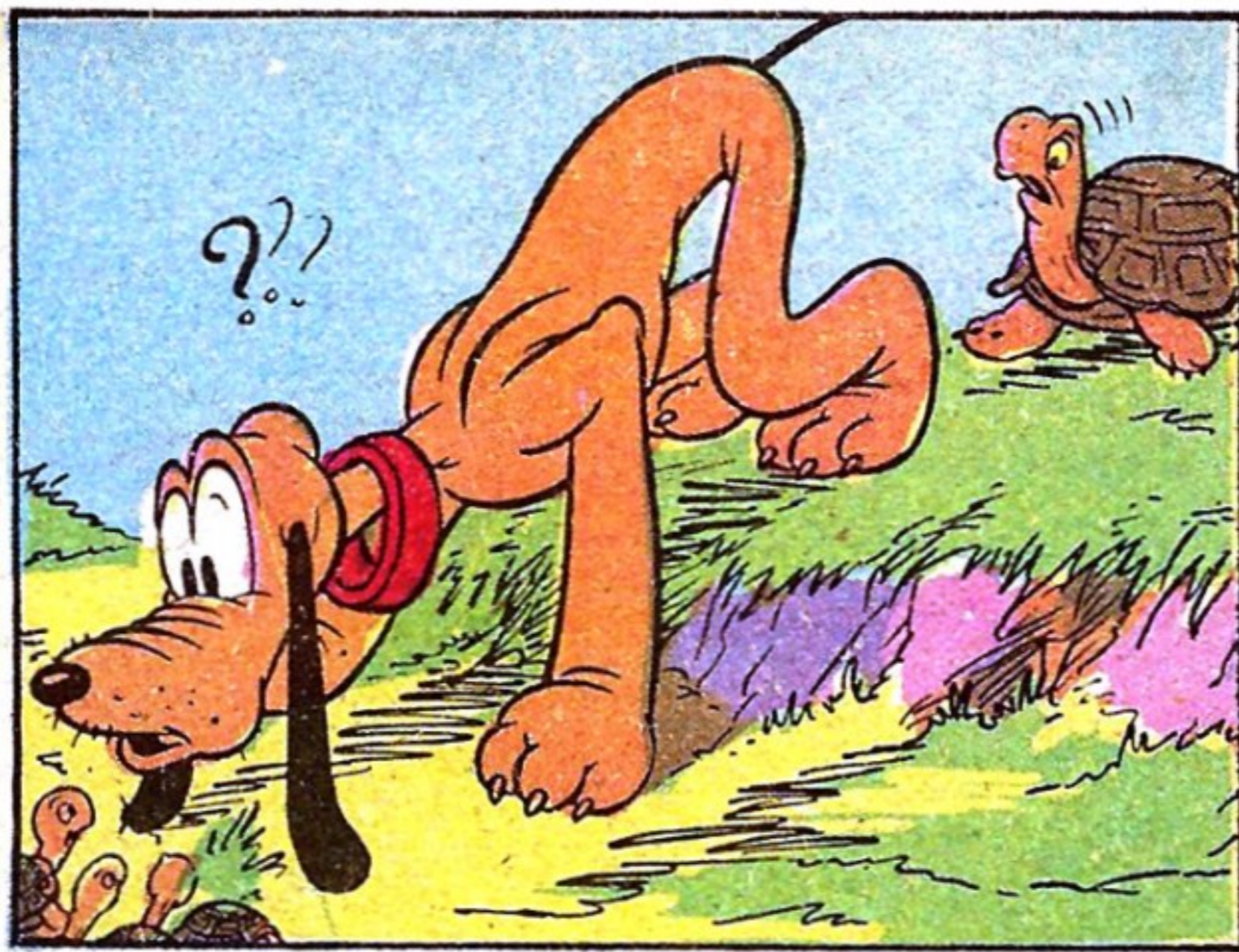
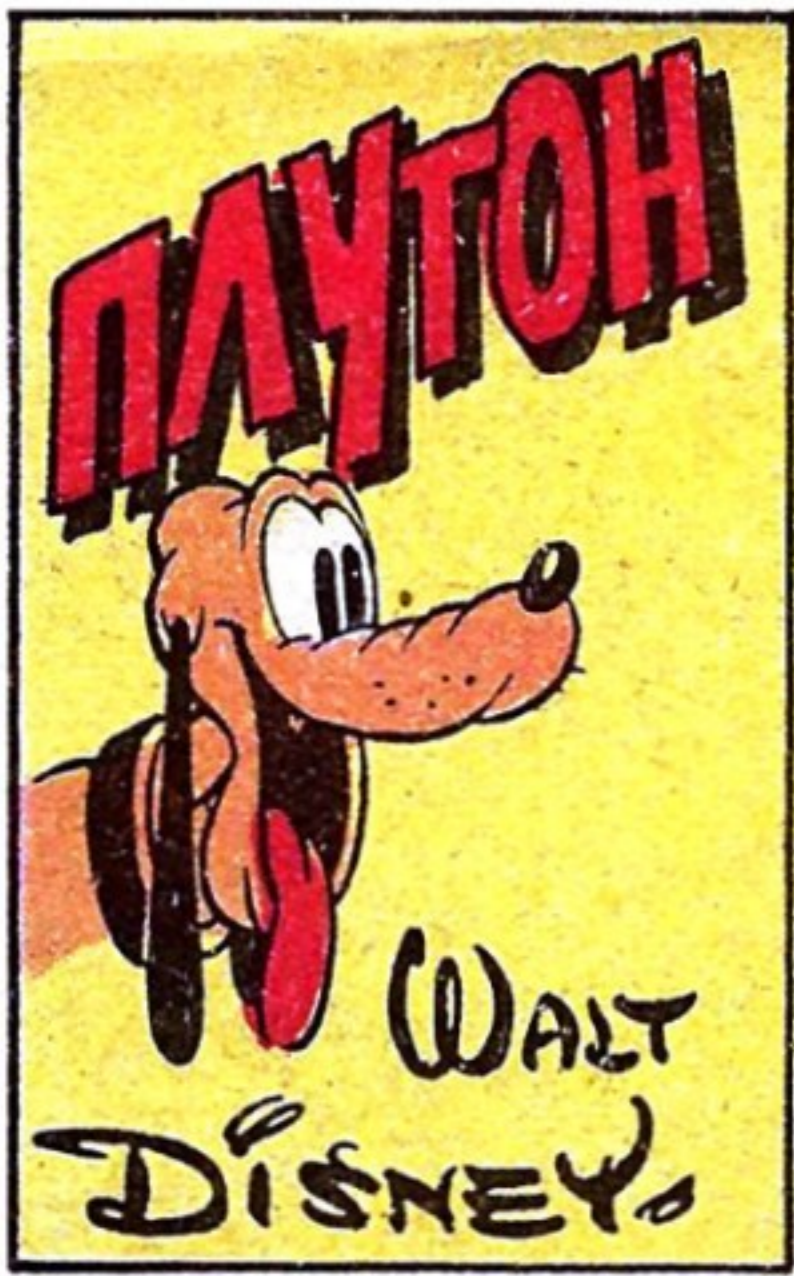
### ДЕЛАЖ 1933

Луј Делаж рођен је у француском граду Коњаку. Радио је неко време у фабрици аутомобила Пежо, али када је уштедео довољно новца отворио је своју радионицу у предграђу Париза. Први аутомобил конструисао је 1906. године са једним цилиндром.

Већ 1912. године Делажова радионица прераста у фабрику аутомобила у којој ради око 350 људи и годишње производи хиљаду аутомобила.

Уочи првог светског рата „делаж“ учествује на свим већим такмичењима и привлачи пажњу због брзине, економичности и лепе каросерије.

„Делаж“ из 1933. године имао је четири цилиндра, мотор чији је капацитет био  $10000\text{ cm}^3$  и достигао брзину од око  $220\text{ km/h}$ .



**ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!**



TUTATISA MI,  
ŠAŠAVIJI SU OD  
OVIH RIMLJANA!

BAŠ SU  
ŠAŠAVI OVI S  
BDS GRUPE!

**BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...**



**GODINA SA VAMA**

*idemo dalje...*  
*godina jedanaesta*