

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

Микијев ЗАБАВНИК

ЈУБИЛАРНИ

100

6. IX 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

БРОЈ

ЗА СВАКОГ
ЧИТАОЦА:
ШЕСТ
ВЕСЕЛИХ
НАЛЕПНИ-
ЦА!







СРЕЋАН РОЂЕНДАН





СРЕЋАН РОЂЕНДАН

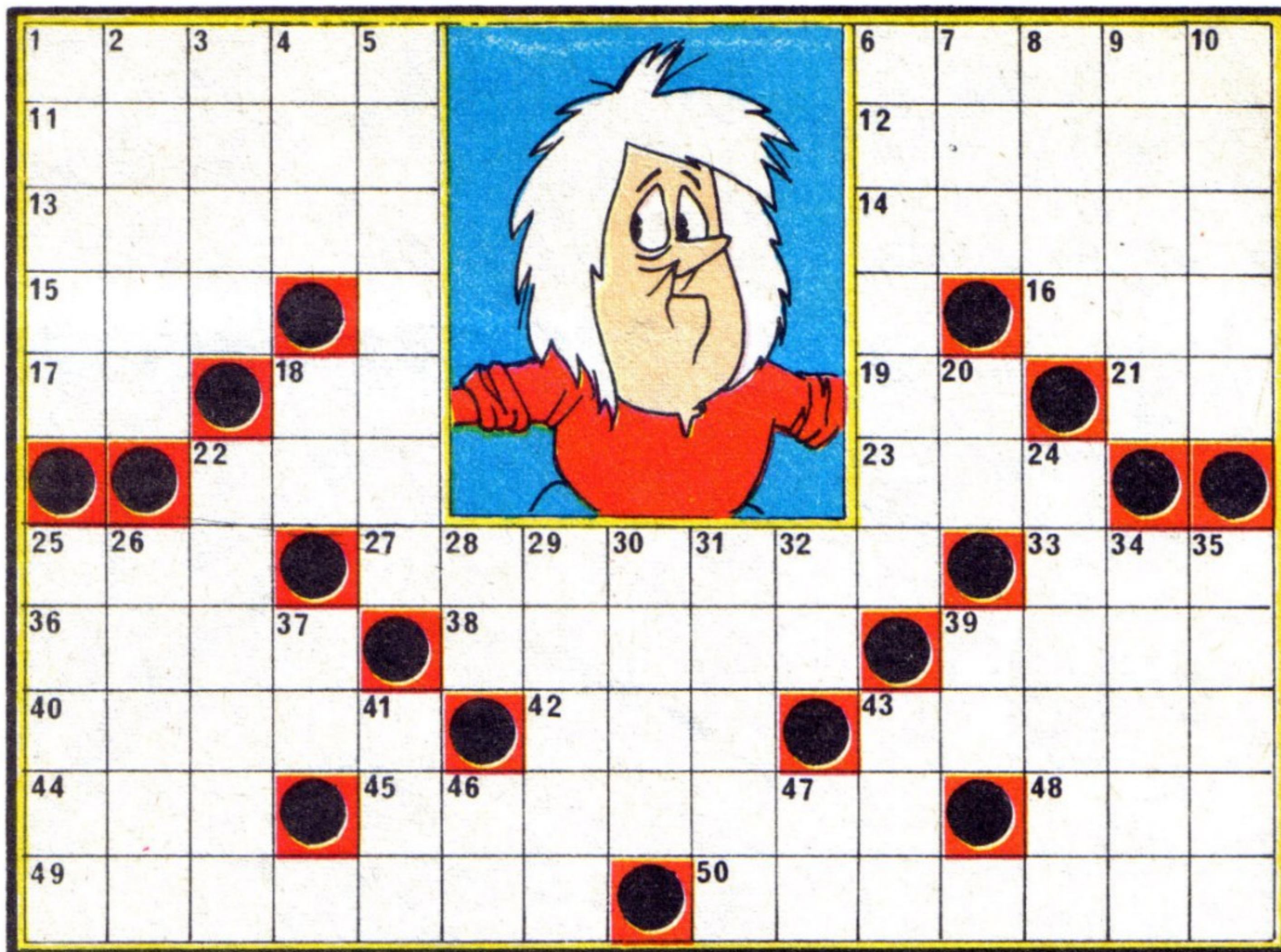


СРЕЋНА НОВА ГОДИНА



СРЕЋАН РОЂЕНДАН

МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) пловни објект од посечених стабала; служи за пловидбу низ реку, 6) танке, извијене кости грудног коша, 11) домаћа животиња (множ.), 12) ваздухоплов, 13) дуван за лулу, 14) врста скока с гимнастичке справе, 15) стари турски достојанственик, 16) место у луци за поправку бродова, 17) потврдна реч, 18) име глумца Марвина, 19) музичка нота, 21) знак за радијум, 22) шала, 23) краћи назив за Естонца, 25) песме узвишене садржине, 27) широк асфалтирани пут за аутомобиле, 33) орган чула вида, 36) издаци, младе гране дрвећа с лишћем и пупољцима које брсти стока, 38) младић, 39) избављење, 40) један од највећих немачких песника (Рајнер Марија), 42) продужетак кичме код неких животиња, 43) врста линије у математици, 44) река у Босни, притока Саве, 45) заштита од противничких напада, 48) апетит, 49) становница Чачка, 50) поново извођење неке представе, понављање.

УСПРАВНО: 1) хармонија, 2) железнички колосек, 3) врста цвета, тулипан, 4) име глумице Гарднер, 5) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!),

6) разрешење заплета, 7) име глумице Рас, 8) познати дневни лист у СР Немачкој, 9) покретни део машине, 10) личности из приче Лазе Лазаревића „На бунару“, 18) упитна речца, 19) личност из приче Лазе Лазаревића „На бунару“, 18) упитна речца, 20) врхунски спортист, 22) човек који весла, 24) растапати, 25) гвоздени круг на капи, 26) наша река, највећа притока Саве, 28) памет, 29) ташна, 30) личност из народне поезије, 31) двадесет четврто и дванаесто слово ћирилице, 34) крлетка, 35) велики град у Јапану, 37) скраћеница за „тениски клуб“, 39) „својеручно“, 41) дуг временски период, 43) делић течности, 46) иницијали нашег писца („Глува пећина“), 47) одречна реч.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) Прока, 6) зглоб, 11) лакеј, 12) Атина, 13) амо, к, г, 14) мак, 15) не, 16) ту, 17) рт, 19) ја, 20) бал, 21) Еро, 23) преса, 25) барка, 28) такт, 29) булка, 34) Карл, 35) ино, 36) топлота, 38) осе, 39) ЧА, 40) вода, 41) Сана, 43) ТК, 44) Арсен, 46) пат, 48) ирвас, 50) рикша, 51) Ами, 52) Сташа.

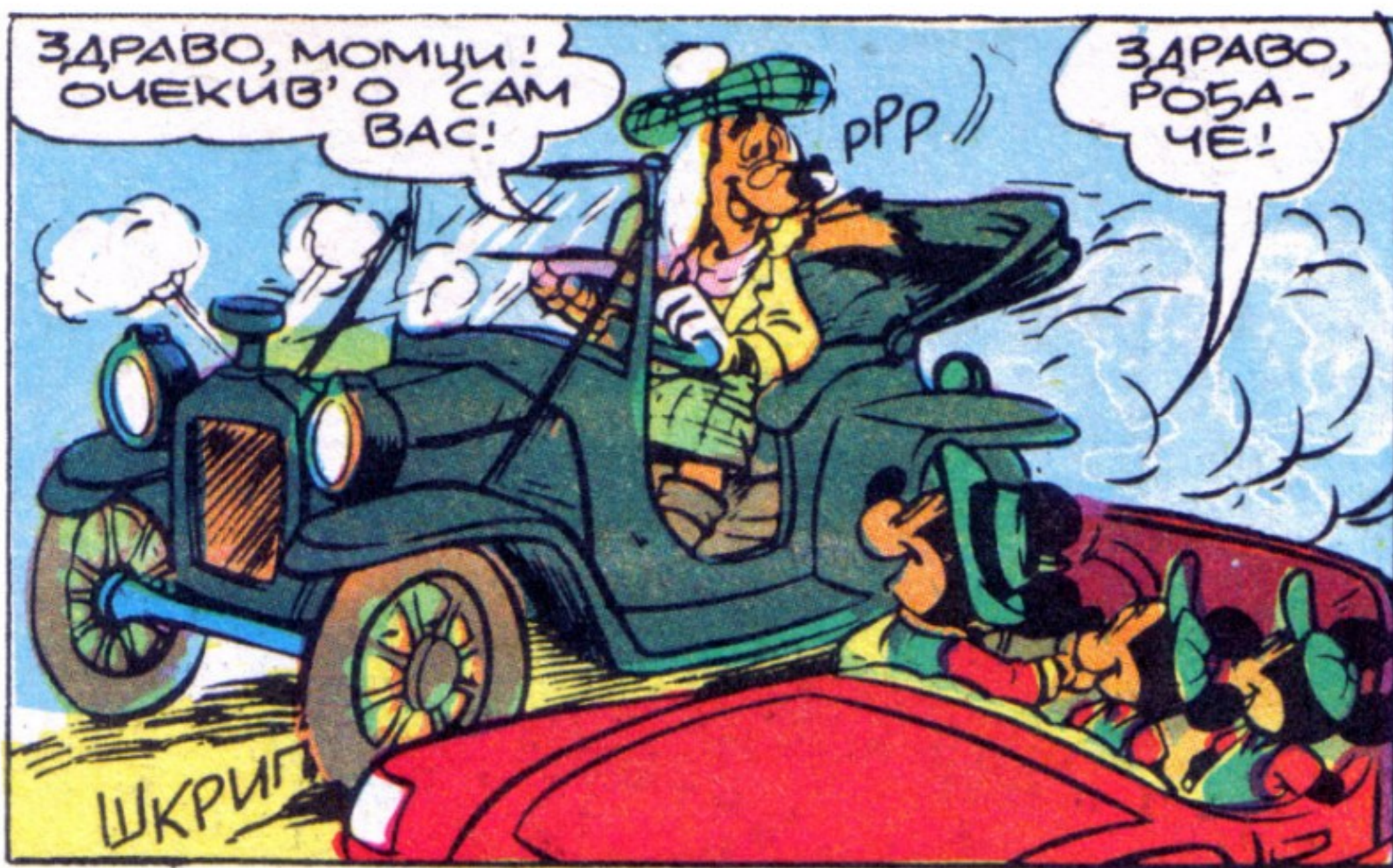
Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

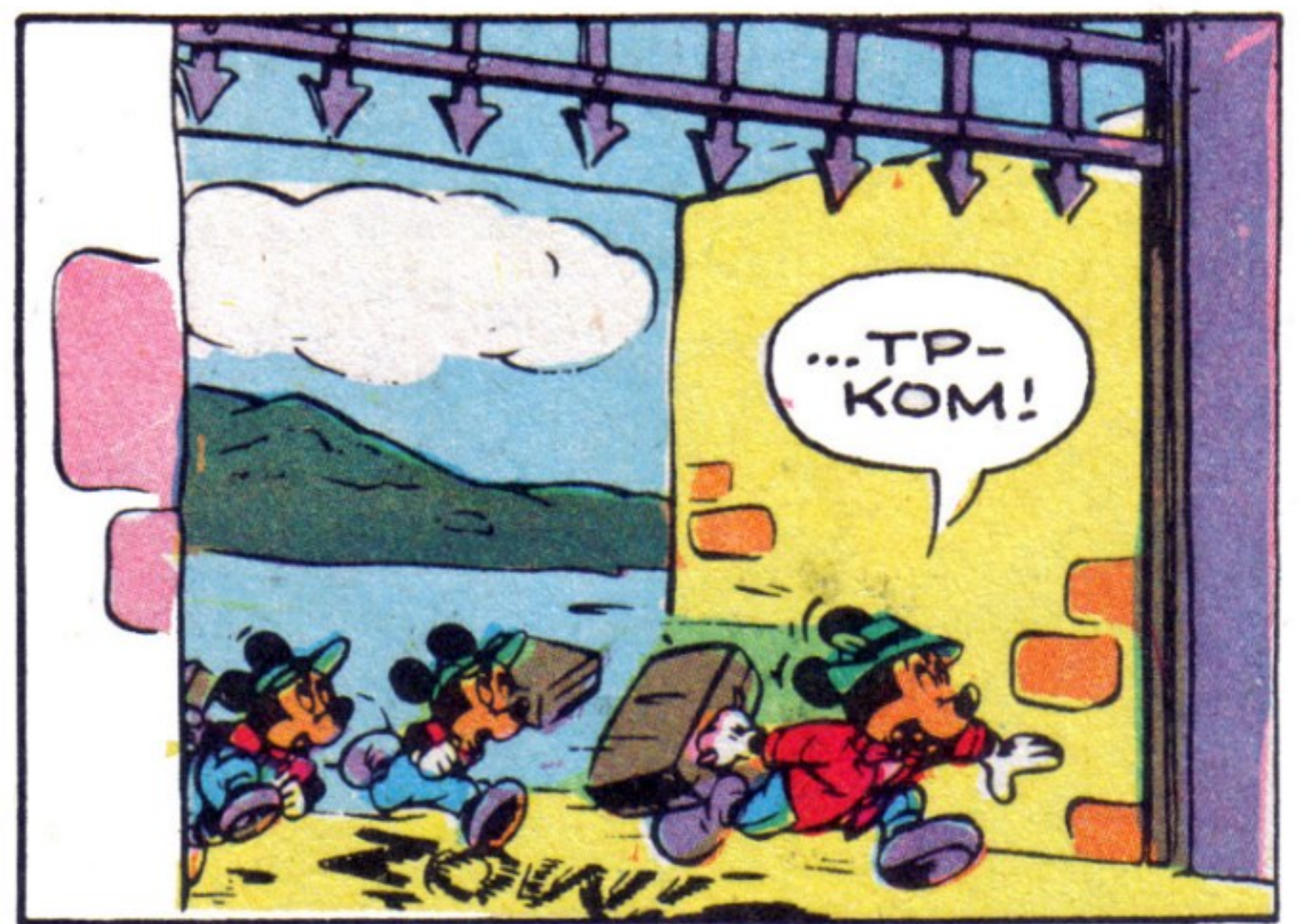
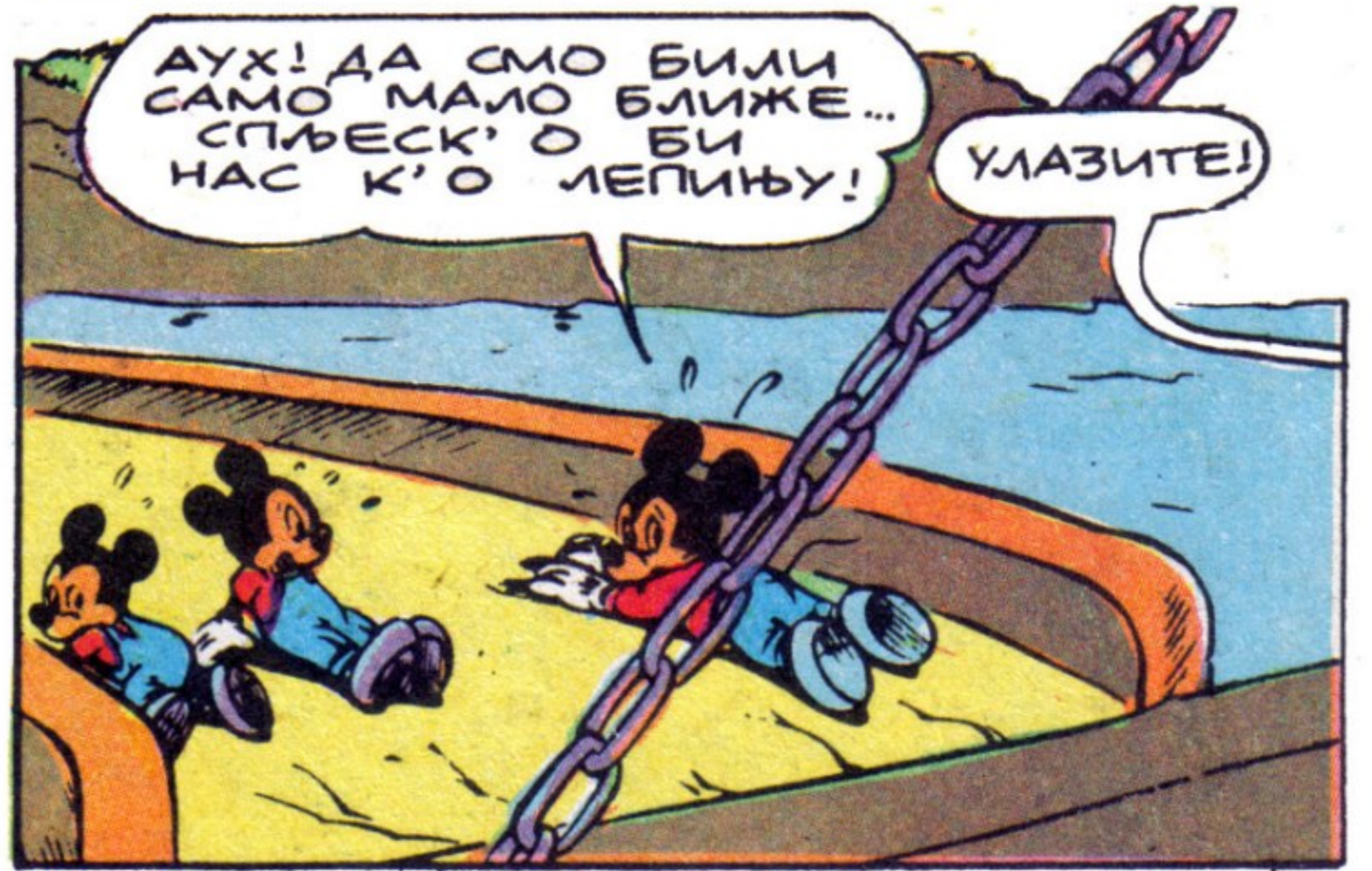
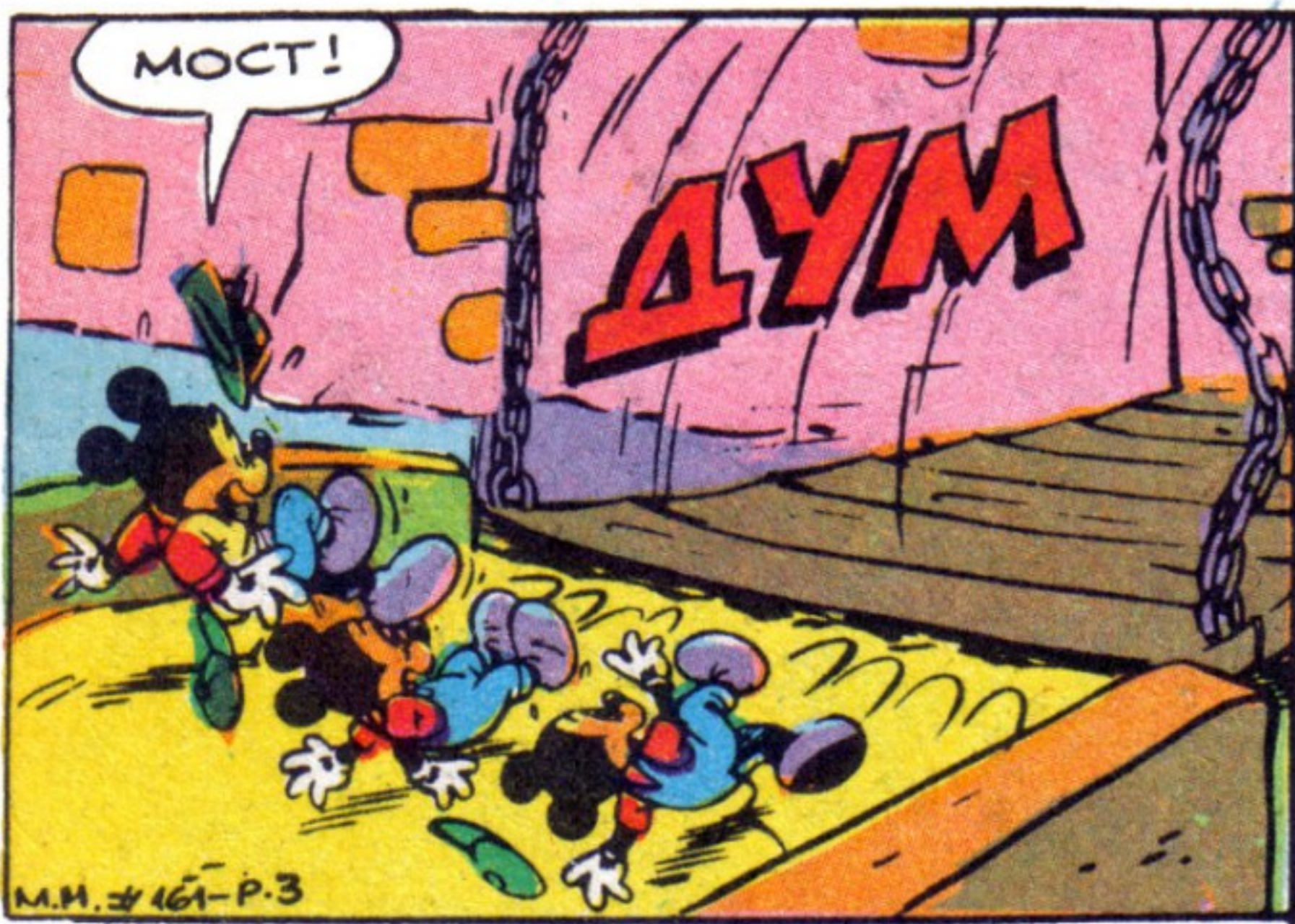
Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

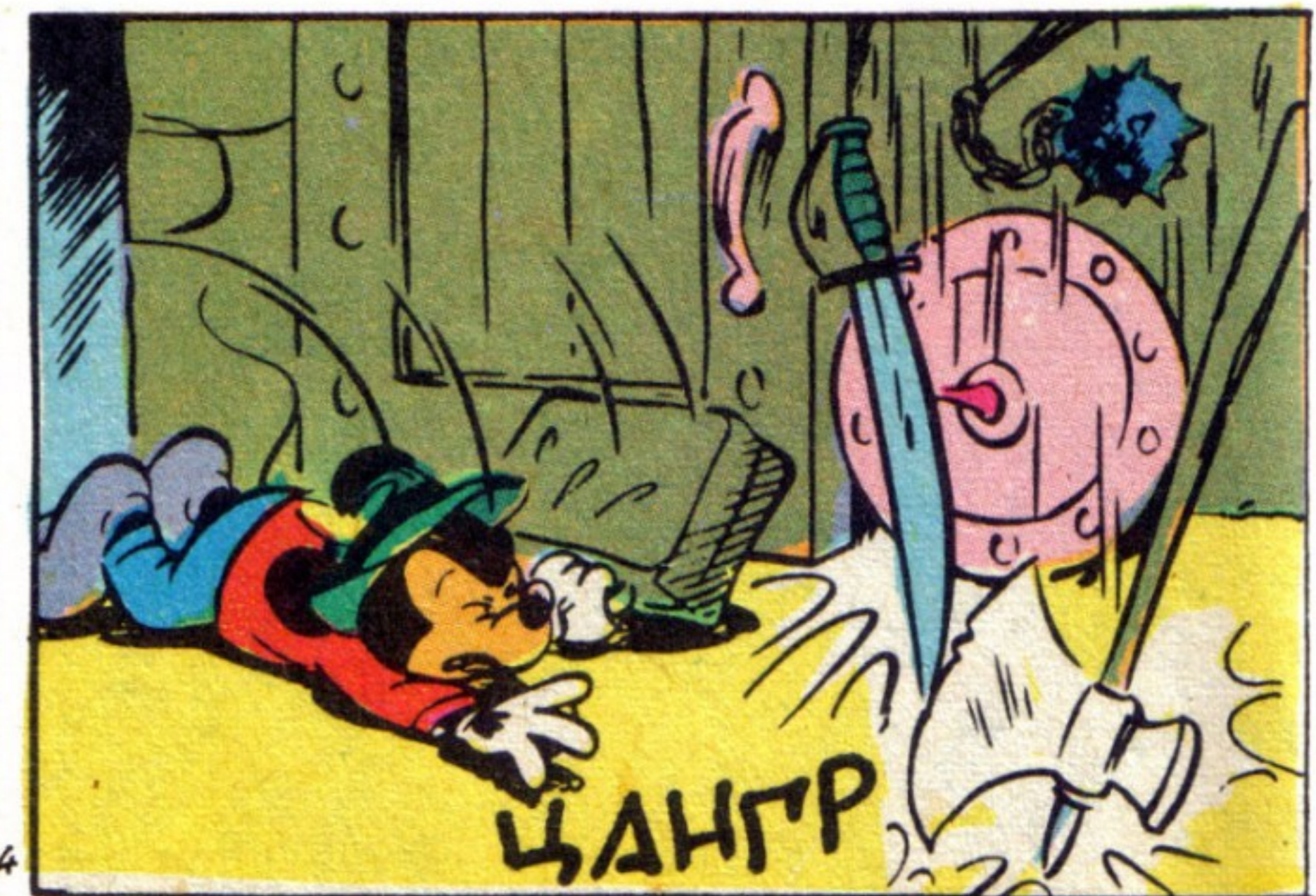
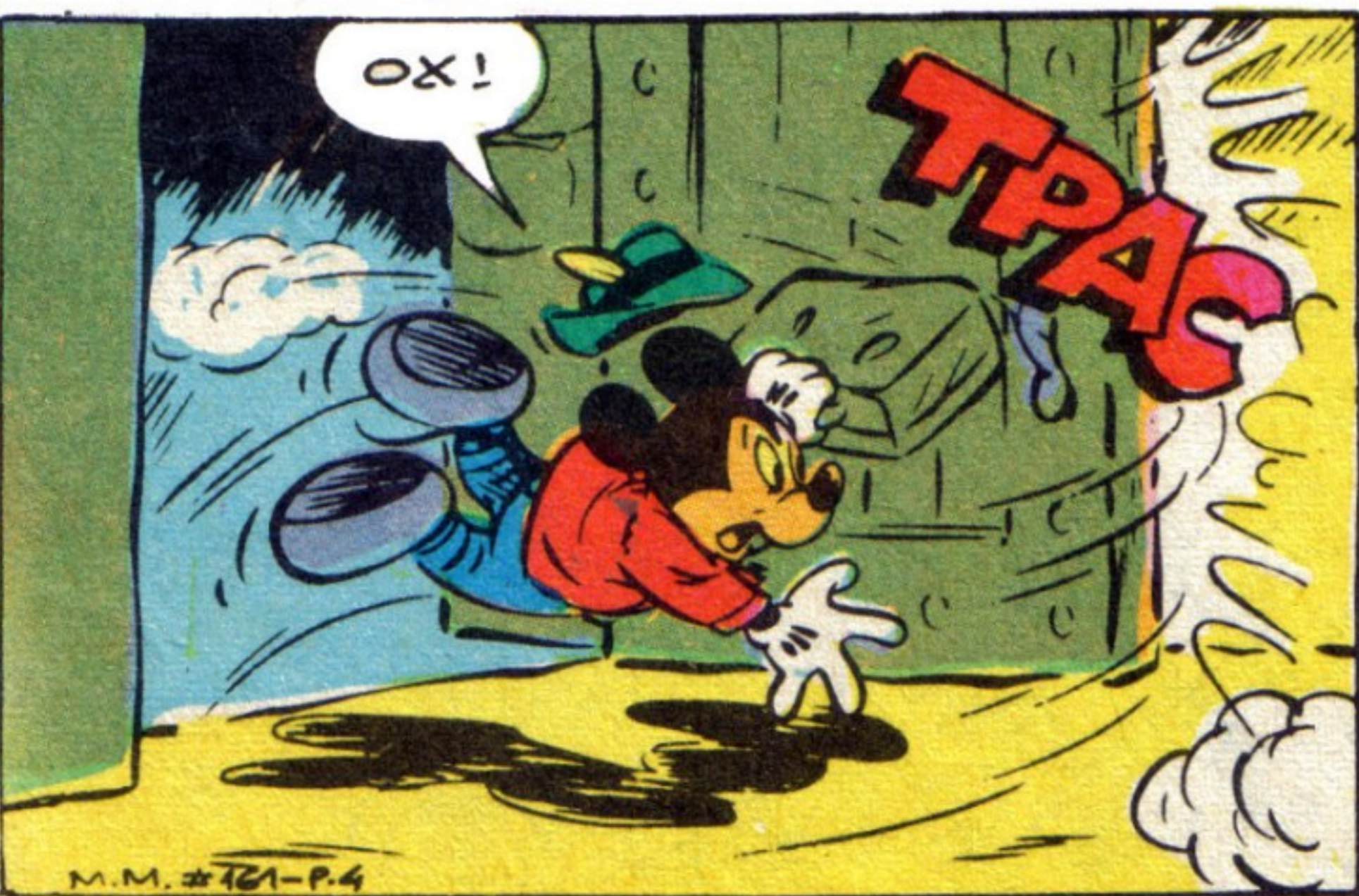
Walt Disney

МИКИ У ШКОТСКОЈ



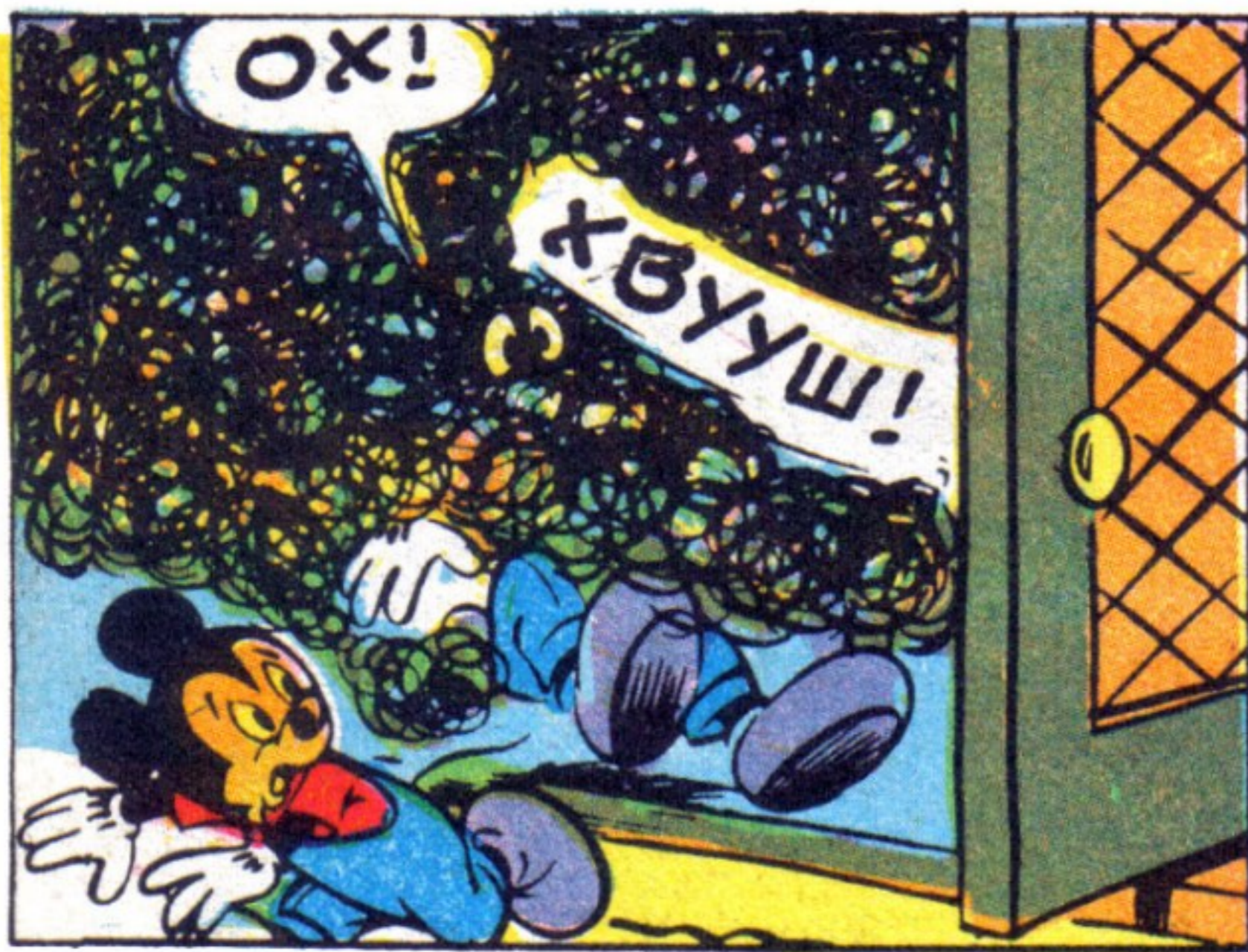


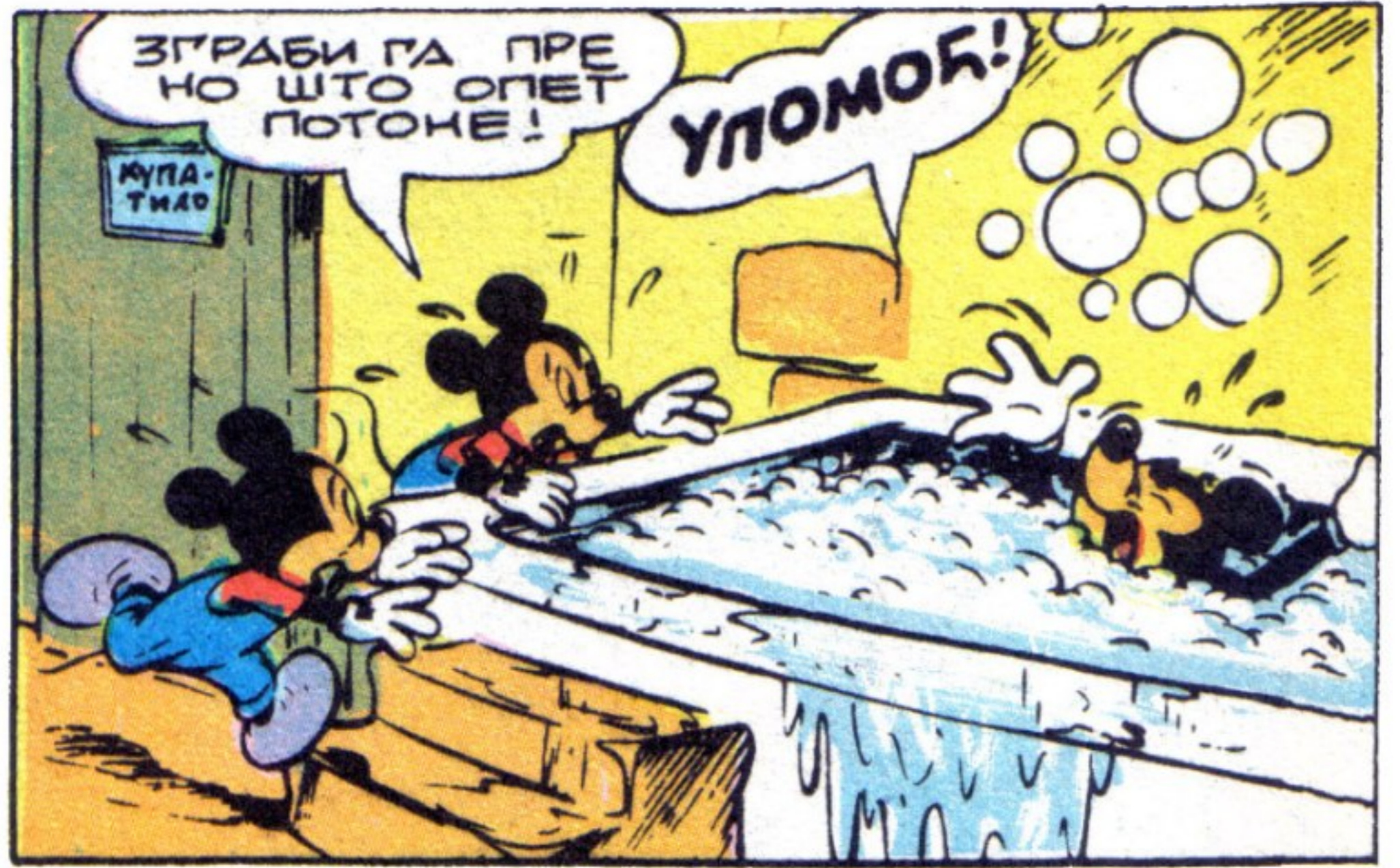


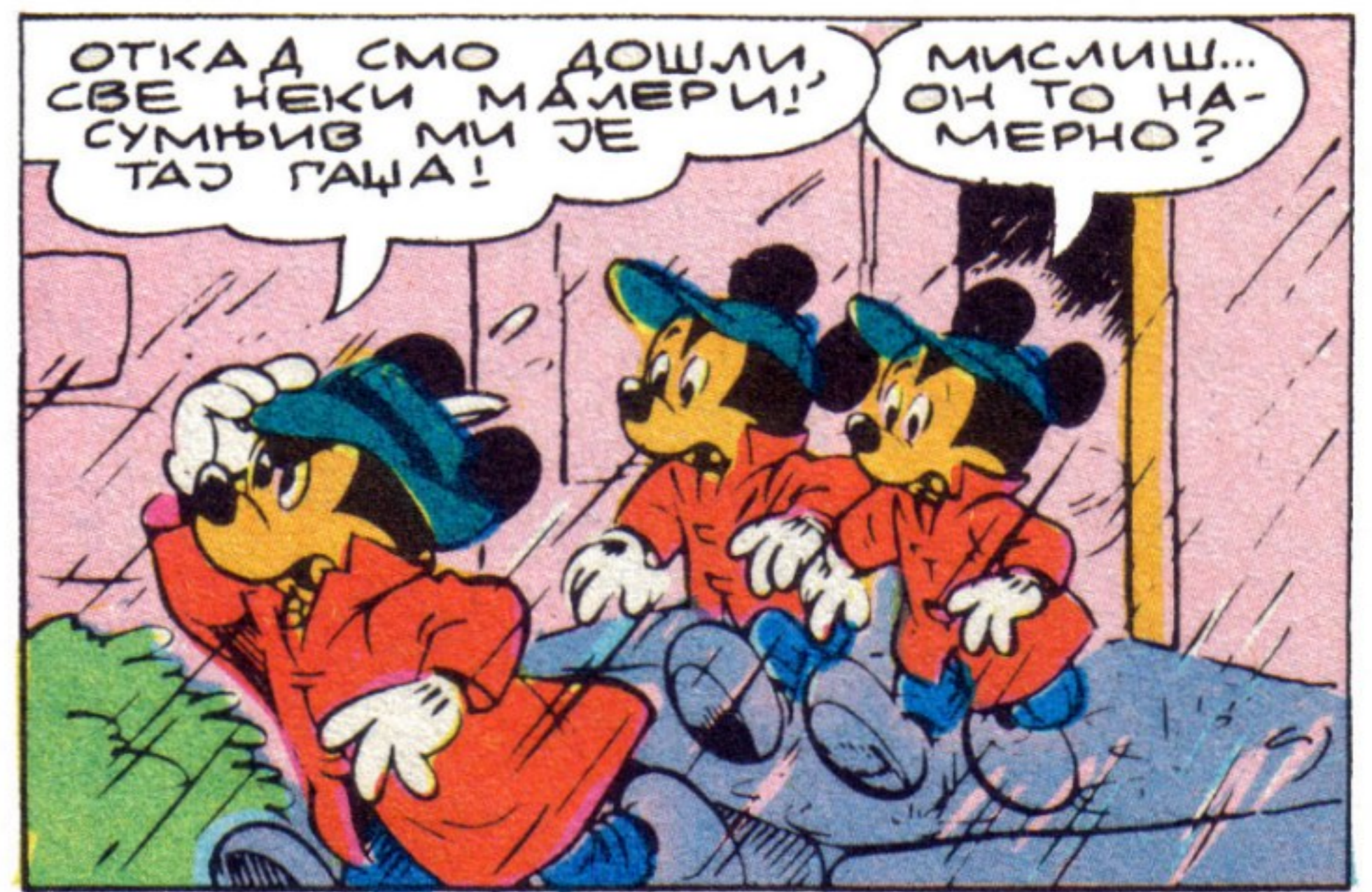


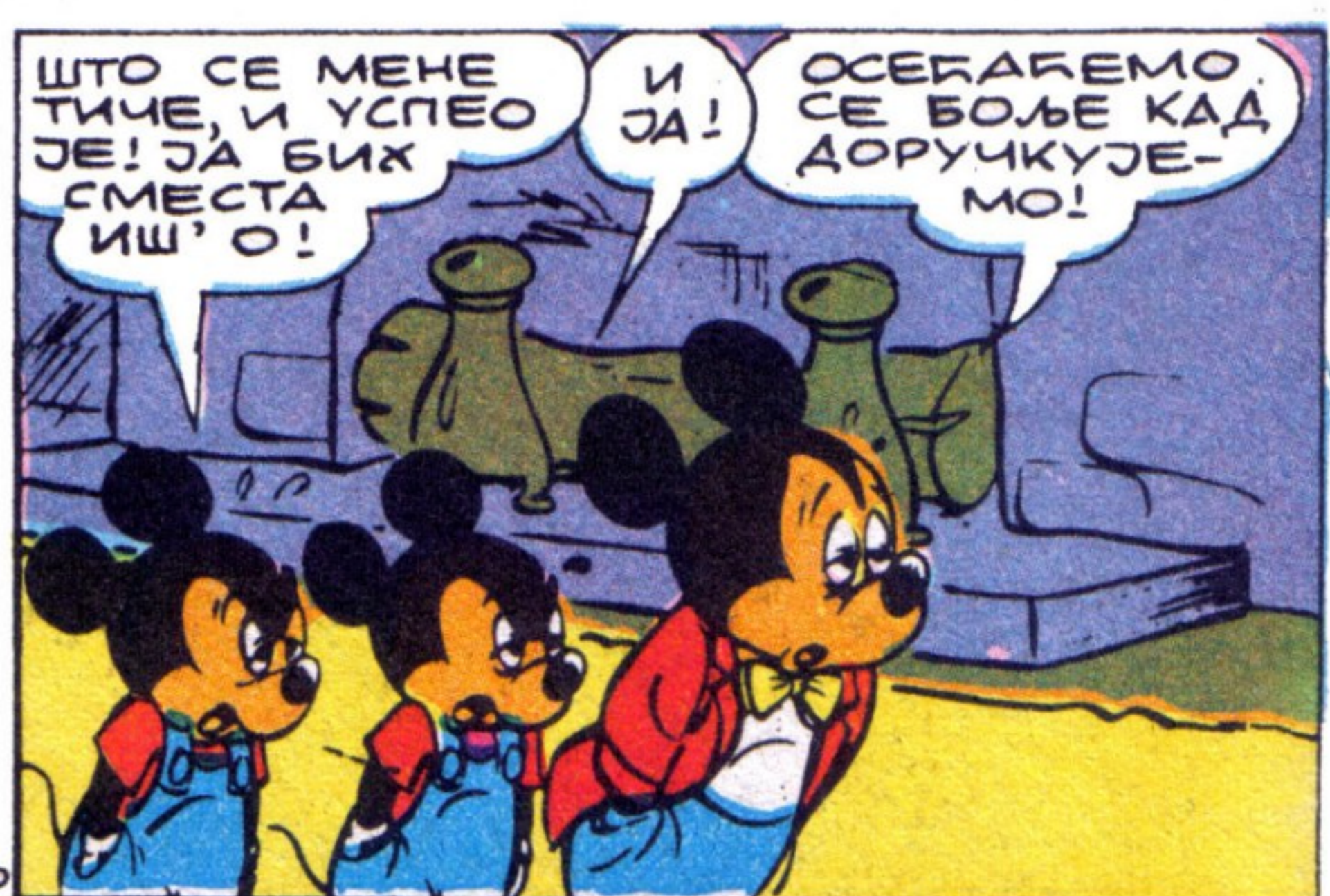
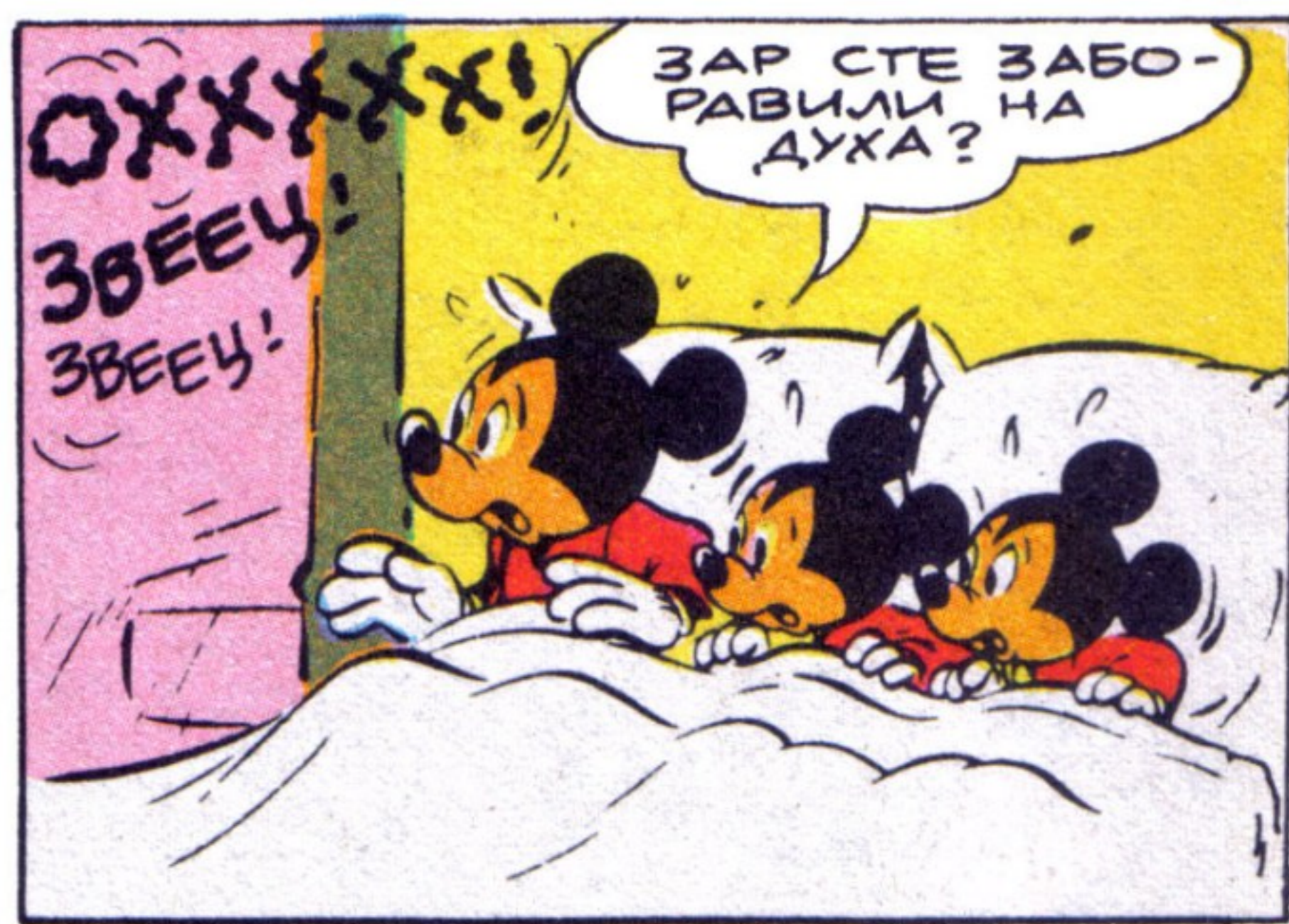


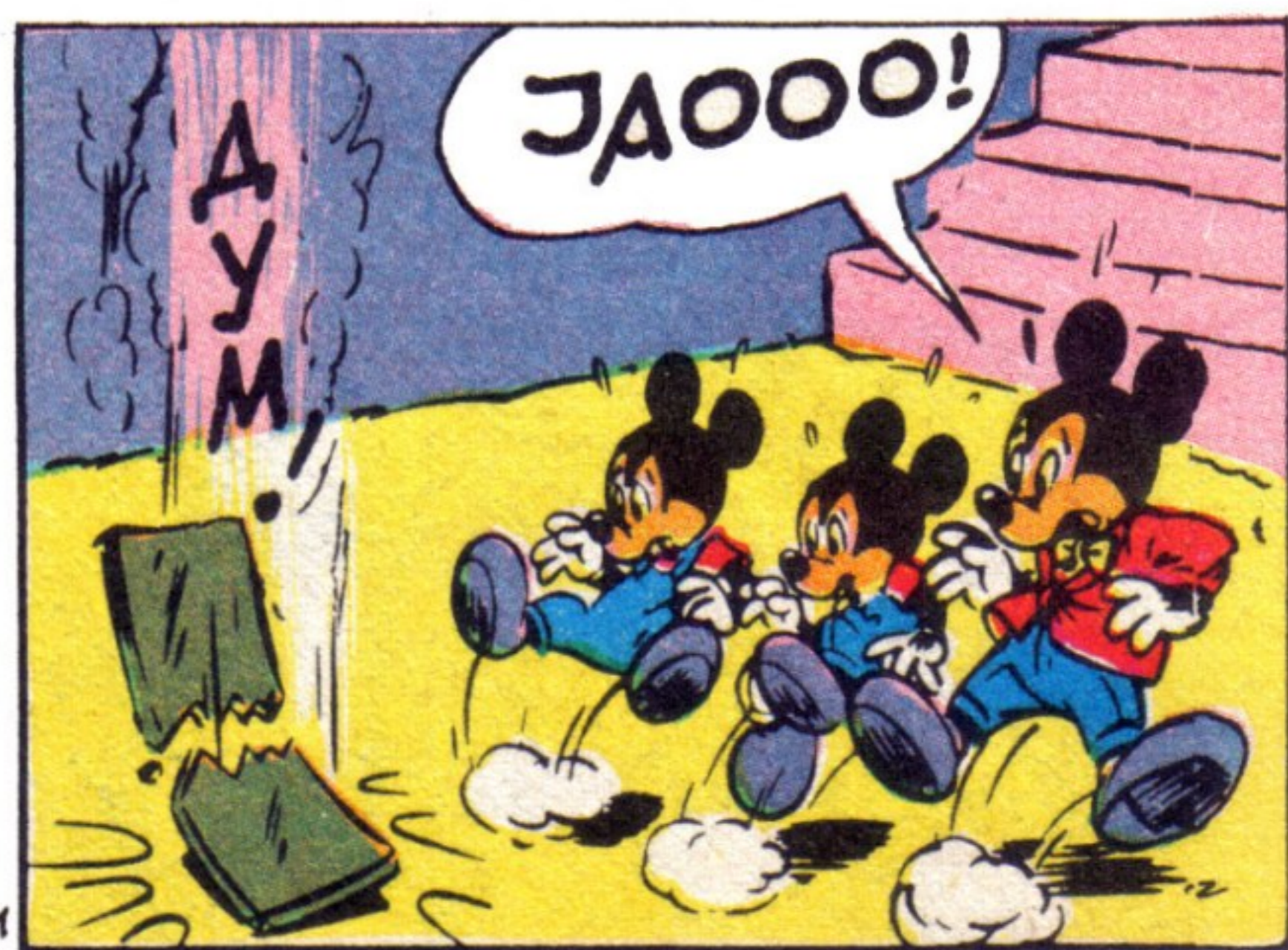
















НИЈЕ ВАЖНО!
ОТВОРИ ВРА-
ТА!

А КАКО ЛЕШ ТО ДА
ОБЈАСНИШ МОМ РОБА-
КУ?



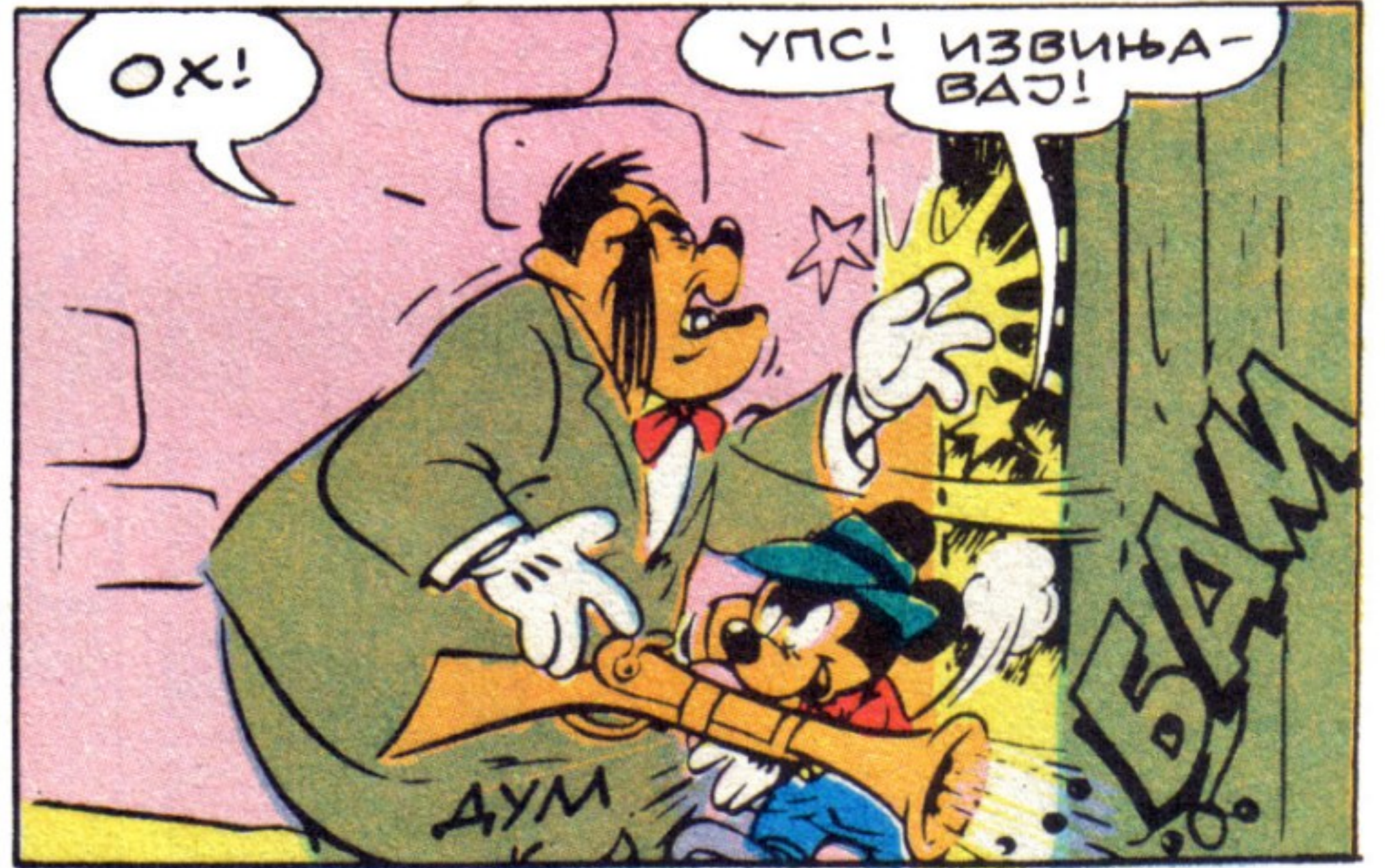
НЕ БЕРИ БРИГУ! РЕДИ БУ ДА
НИСТЕ НИ ДОШЛИ! ТАМНИЦА
ЈЕ ДУБОКО... ИЗ ЊЕ СЕ
НИШТА НЕ ЧУЈЕ!

ОХ!



НЕ МОГУ ДА ИХ ОТВОРИМ! НА-
БРЕКЛА СУ ОД ВЛАГЕ ПА...

МЛАКОЊО!
ПУСТИ, ЈА БУ!



ОХ!

УПС! ИЗВИЊА-
ВАЈ!

ДУМ

БАМ



БРЗО... НА КАПИЈУ! ДОК ОН ПОНОВО
НАПУНИ ТУ САЧ-
МАРУ...



ЈАО! ВРАТА СУ ЗАКЉУЧАНА!

ЈАСНО!



У СОБУ! ЗАБАРИКАДИ-
РАДЕМО СЕ... ДОК
СЕ РОБАК НЕ
ВРАТИ!

САМО ИЗ-
ВОЛ-
ТЕ!

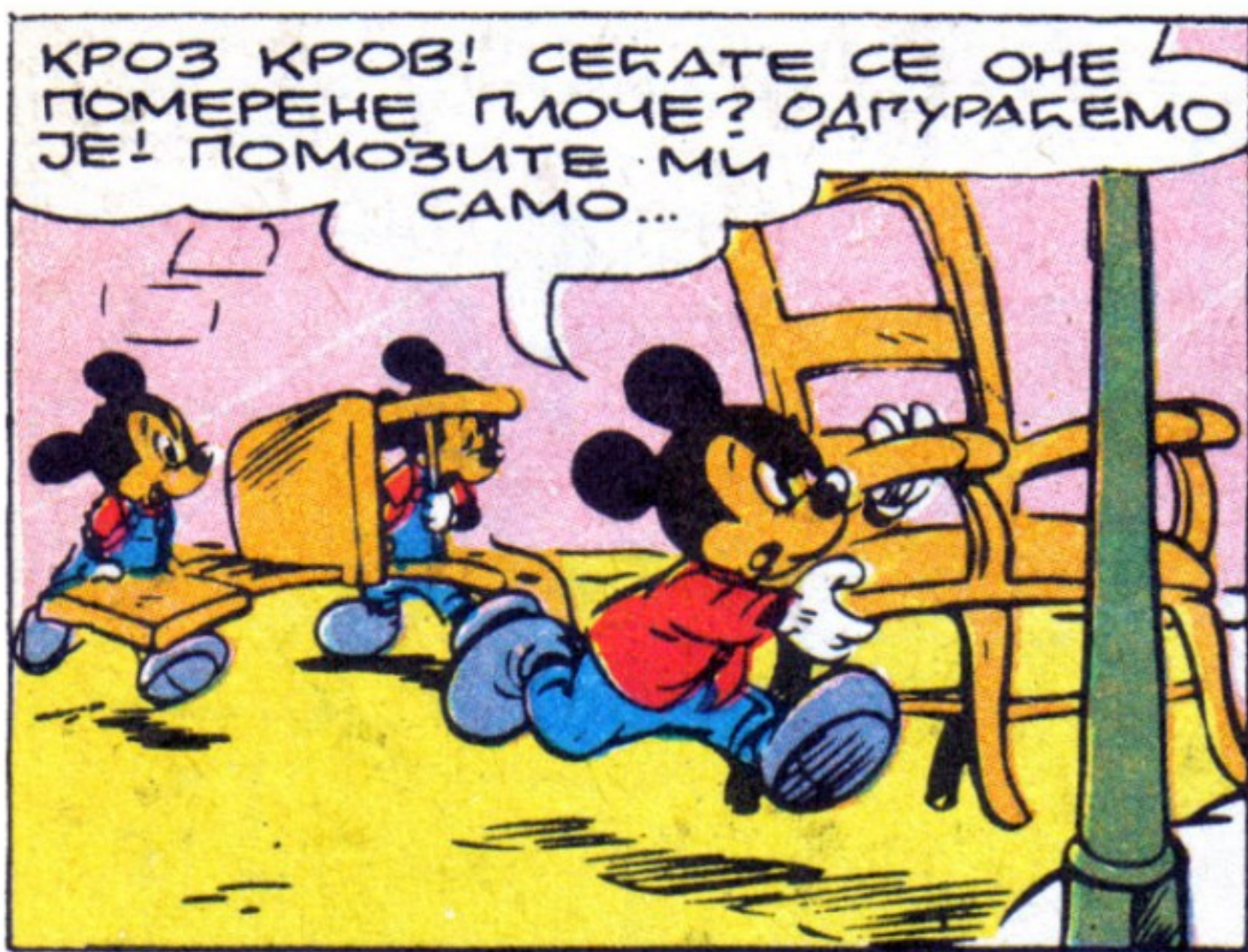


ЖЕЛЕО САМ ДА ИЗБЕГНЕМ ГРУ-
БОСТ, АИ' ПОШТО СТЕ
ВИ ТВРДОГЛАВИ...

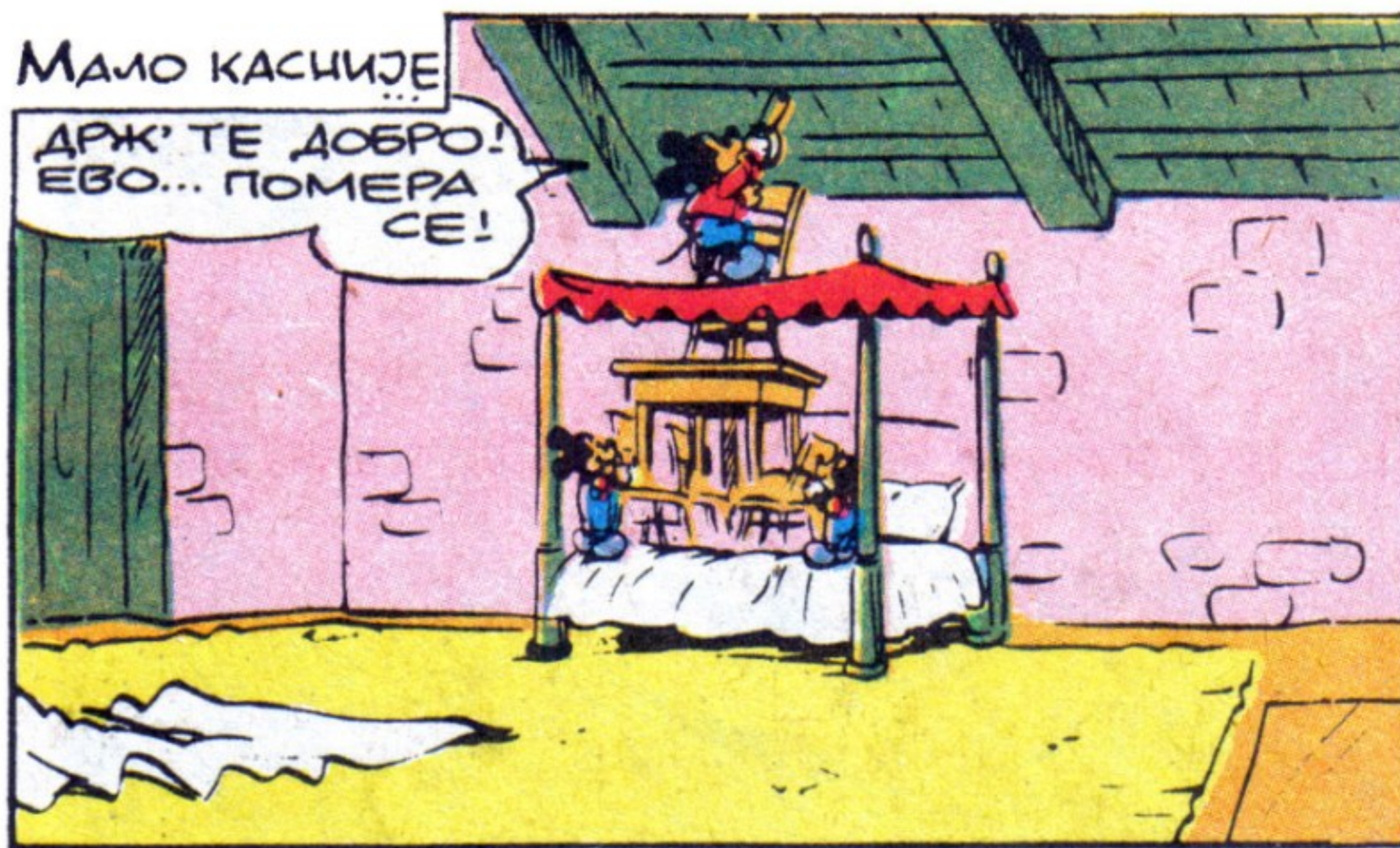
М.М. #16+ Р.15

73

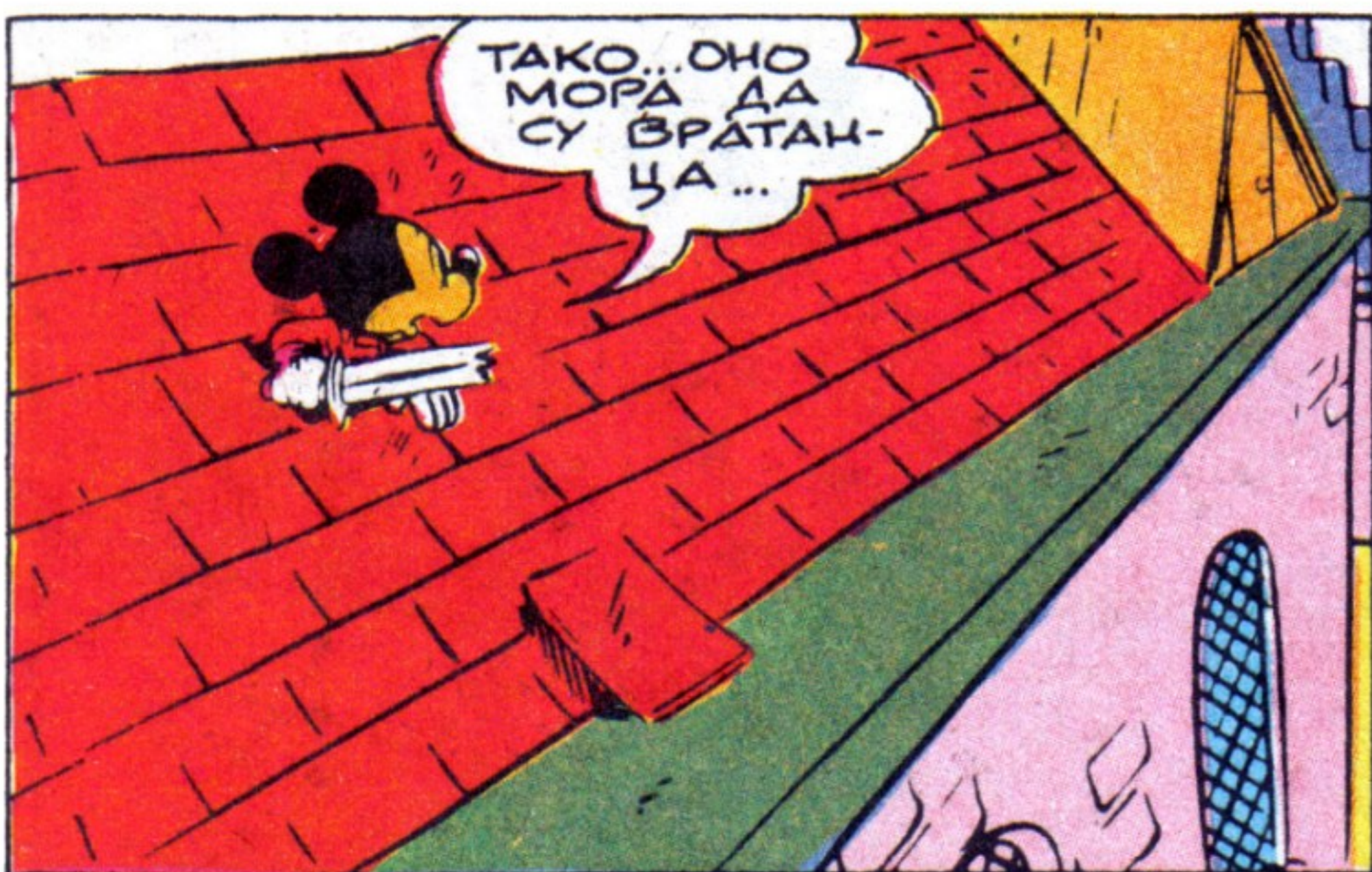




КРОЗ КРОВ! СЕГАТЕ СЕ ОНЕ ПОМЕРЕНЕ ПЛОЧЕ? ОДГУРАЌЕМО ЈЕ! ПОМОЗИТЕ МИ САМО...



МАЛО КАСНИЈЕ
ДРЖ'ТЕ ДОБРО!
ЕВО... ПОМЕРА СЕ!



ТАКО... ОНО МОРА ДА СУ ВРАТАНЦА...



ЈЕ Л' ОНО МИША НА ЈЕЗЕРУ?
МАЛО ЧУДНО ВРЕМЕ
ЗА ПЕЦАЊЕ!

МОРАЋУ
ДА УЗМЕМ
ДОГЛЕД
ИЗ НАШЕ
СОБЕ!

М.М. #161-Р.19



ЈЕСТЕ, ОН ЈЕ! АЛ' ШТА БЕ МУ СЛУШАЛИЦЕ НА УШИМА? КАО ДА НЕШТО ТРАЖИ... ПОМОГУ НЕКОГ ЕЛЕКТРОНСКОГ АПАРАТА!



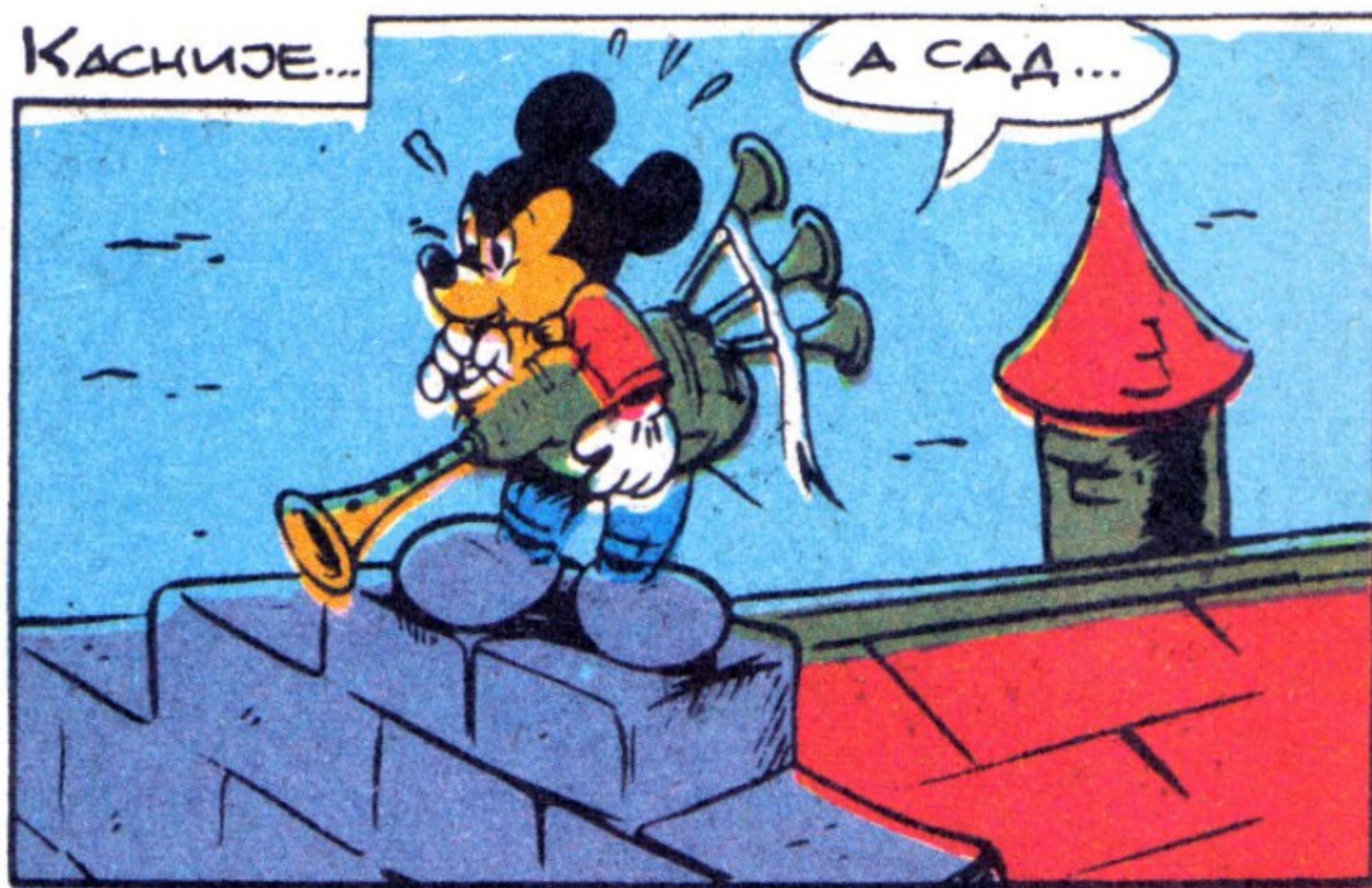
НАШАО ЈЕ... ИЗВЛАЧИ УЖЕ!



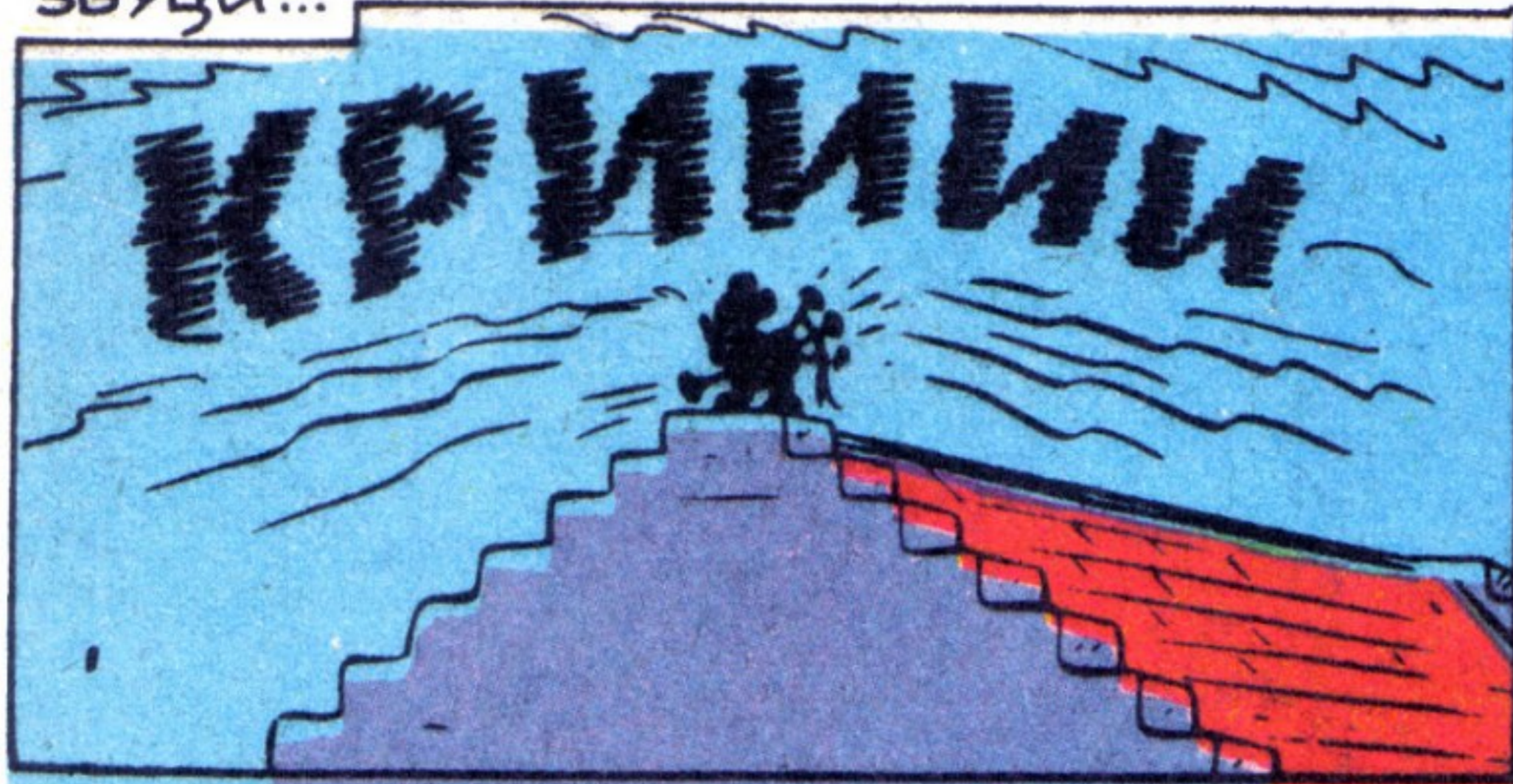
ОХ! ОГРОМАН МАГНЕТ... И ЗА ЊЕГА ЈЕ ЗАЛЕПЉЕНА НЕКА МЕТАЛНА КУТИЈА!



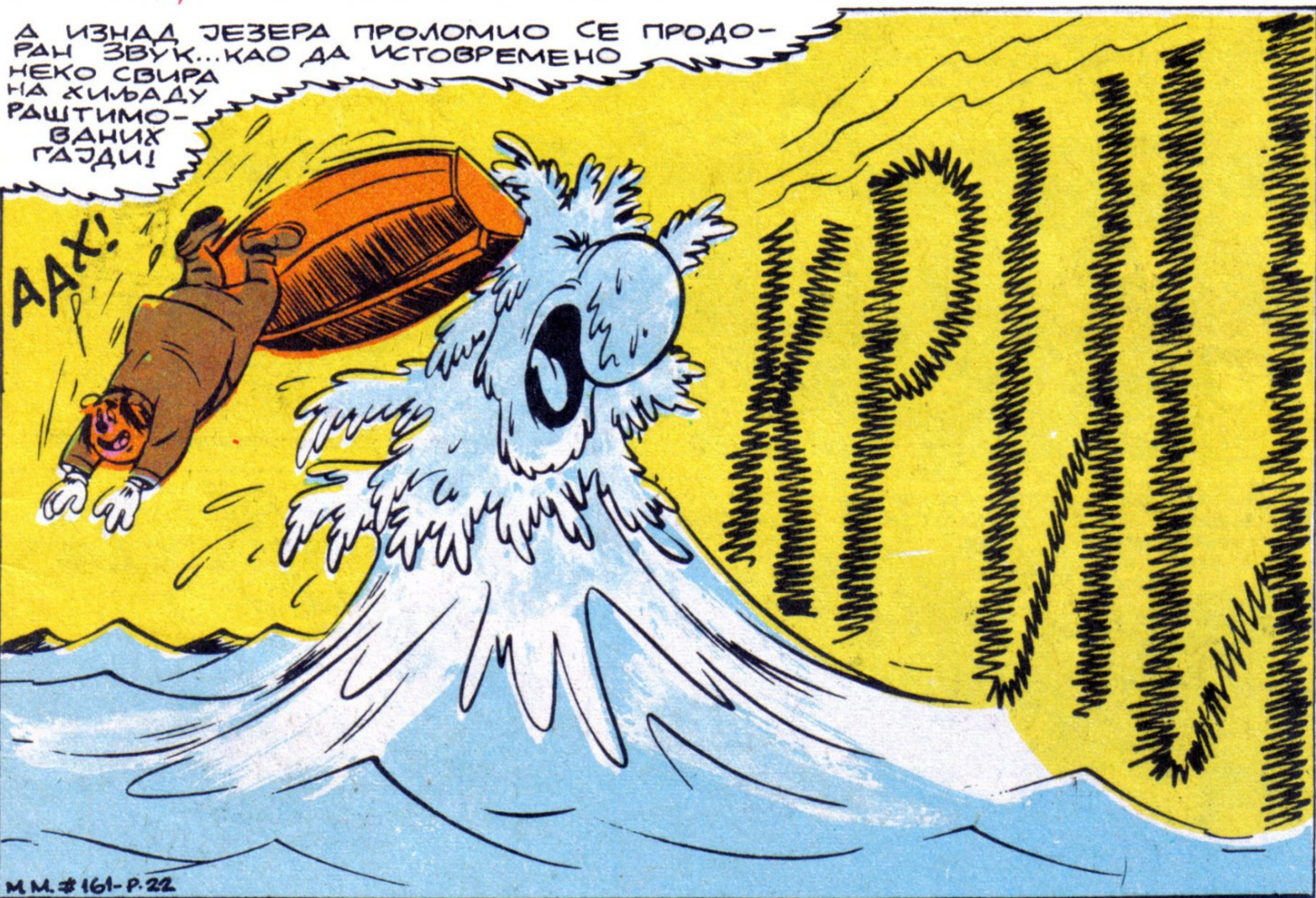
ОХ! ЕТО НОВЕ НЕВОЉЕ!



МИКИ ЈЕ НАПУНИО ПЛУГА ВАЗДУХОМ И... ИЗНАД ЈЕЗЕРА СУ СЕ РАЗЛЕГЛИ ЗВУЦИ...

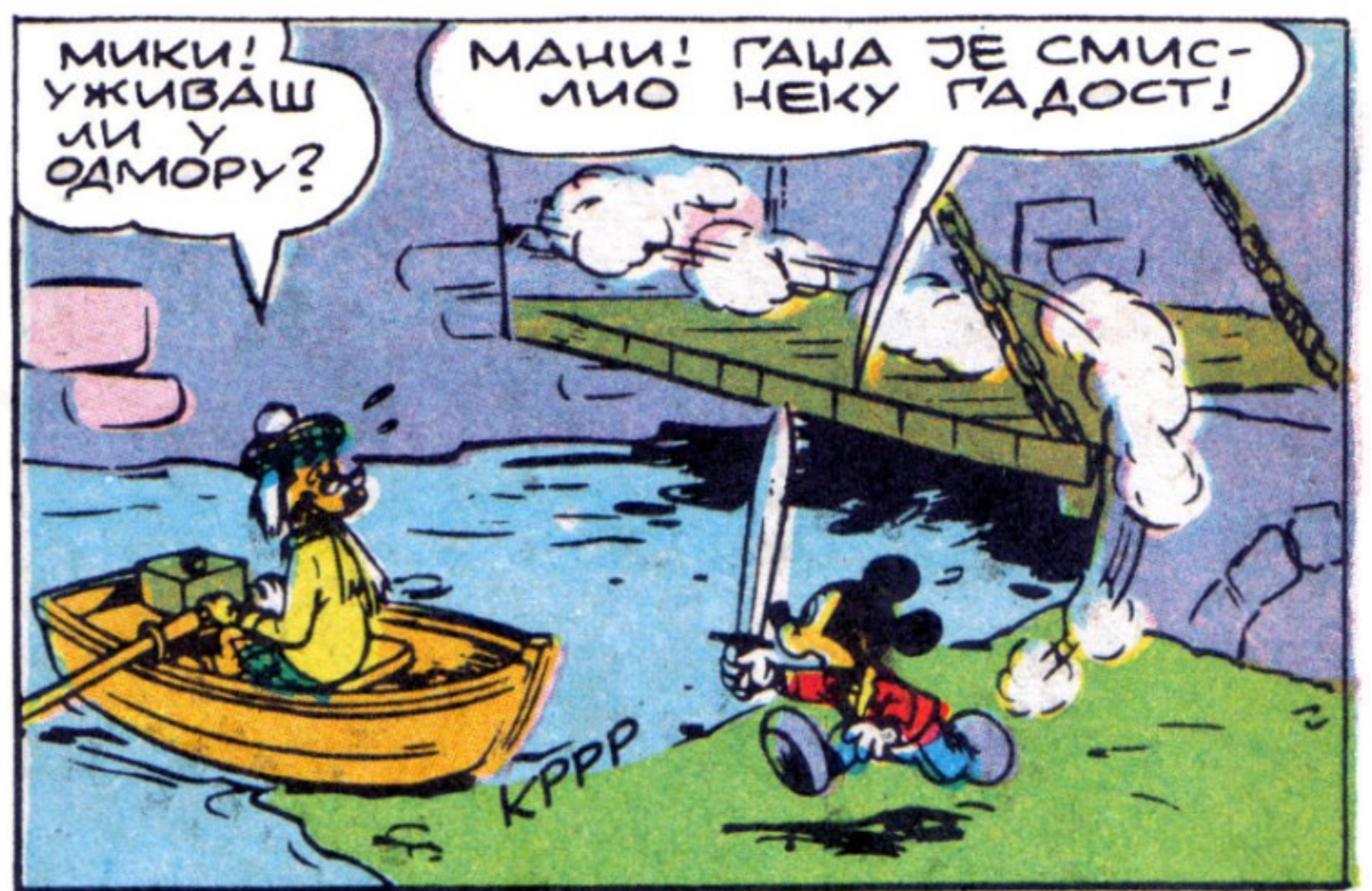


16 М.М. # 161-Р.20





ДА ЛИЧНО НИСАМ ВИ-
Д'О И ЧУО НЕ БИ'
ВЕРОВ'О!



МИКИ!
УЖИВАШ
ЛИ У
ОДМОРУ?

МАНИ! ГАЂА ЈЕ СМИС-
ЛИО НЕКУ ГАДОСТ!



К...КАКО
ТО МИС-
ЛИШ?

НЕ ЗНАМ!
МОРАЋЕШ
САМ ДА
ГА ПИТАШ!



АБА ..
АБА...
АБА...

САМО СЕ БОЈИМ ДА НЕЋЕ
МОЋИ ДА ТИ ОДГОВОРИ...
ДОК СЕ НЕ ПОВРАТИ ОД
СТРАХА!



ЗНАМ ЈЕДНУ ЛЕПУ, ТИХУ
ТАМНИЦУ ГДЕ ЋЕ МОЋИ
ДА ПРИЧЕКА... ДОК
НЕ СТИГНЕ
ПОЛИЦИЈА!

НЕГУ У
ТАМНИЦУ!
НЕГУ!



УСКОРО...

У ОВОЈ СТАРОЈ
ЗАРБАНОЈ КУТИЈИ
ЈЕ ПОРОДИЧНИ НАКИТ
МЕКМИШОВИХ! СТОТИНА-
МА ГОДИНА ЛЕЖАО
ЈЕ НА ДНУ
ЈЕЗЕРА!



"ДОБИО ГА ЈЕ МОЈ ПРЕДАК ЗА
УСЛУГЕ УЧИЊЕНЕ КРАЉУ! КАД СЕ
С НАКИТОМ ВРАЊАО КУЌИ, ЗА
ЊИМ СУ ПРЕКО ЈЕЗЕРА КРЕ-
НУЛИ РАЗБОЈНИЦИ!"

М.М. #161-Р.23

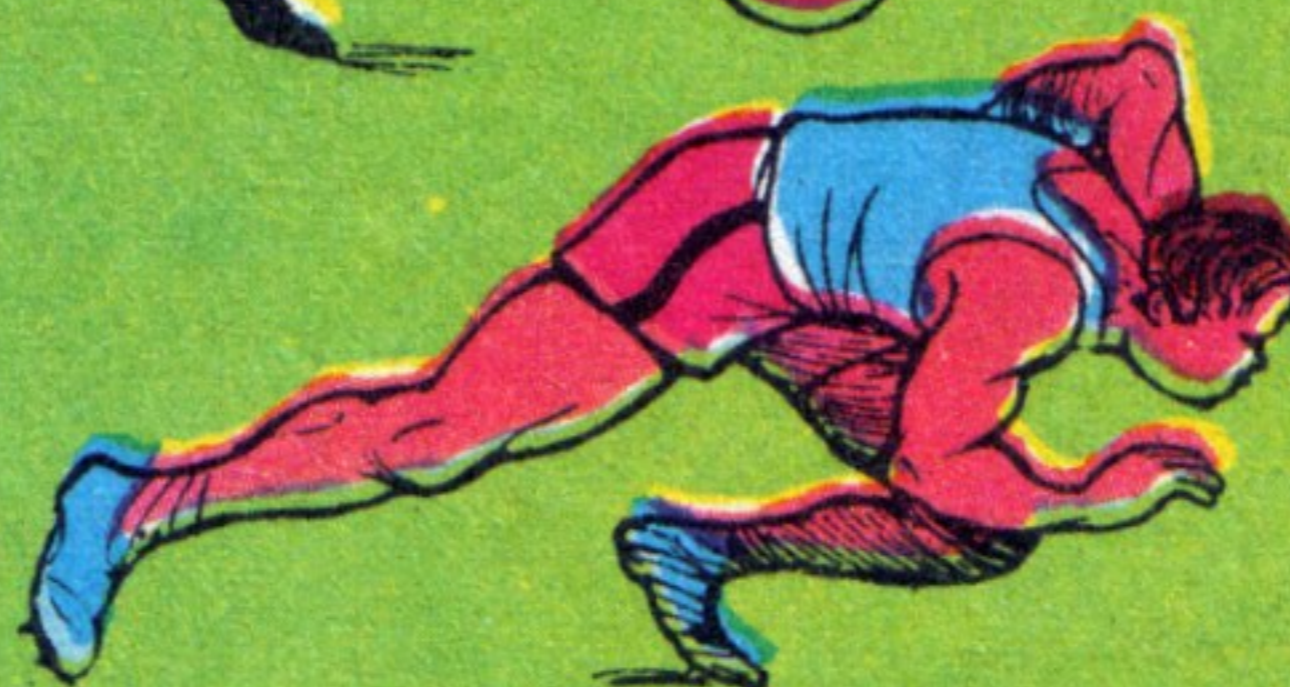
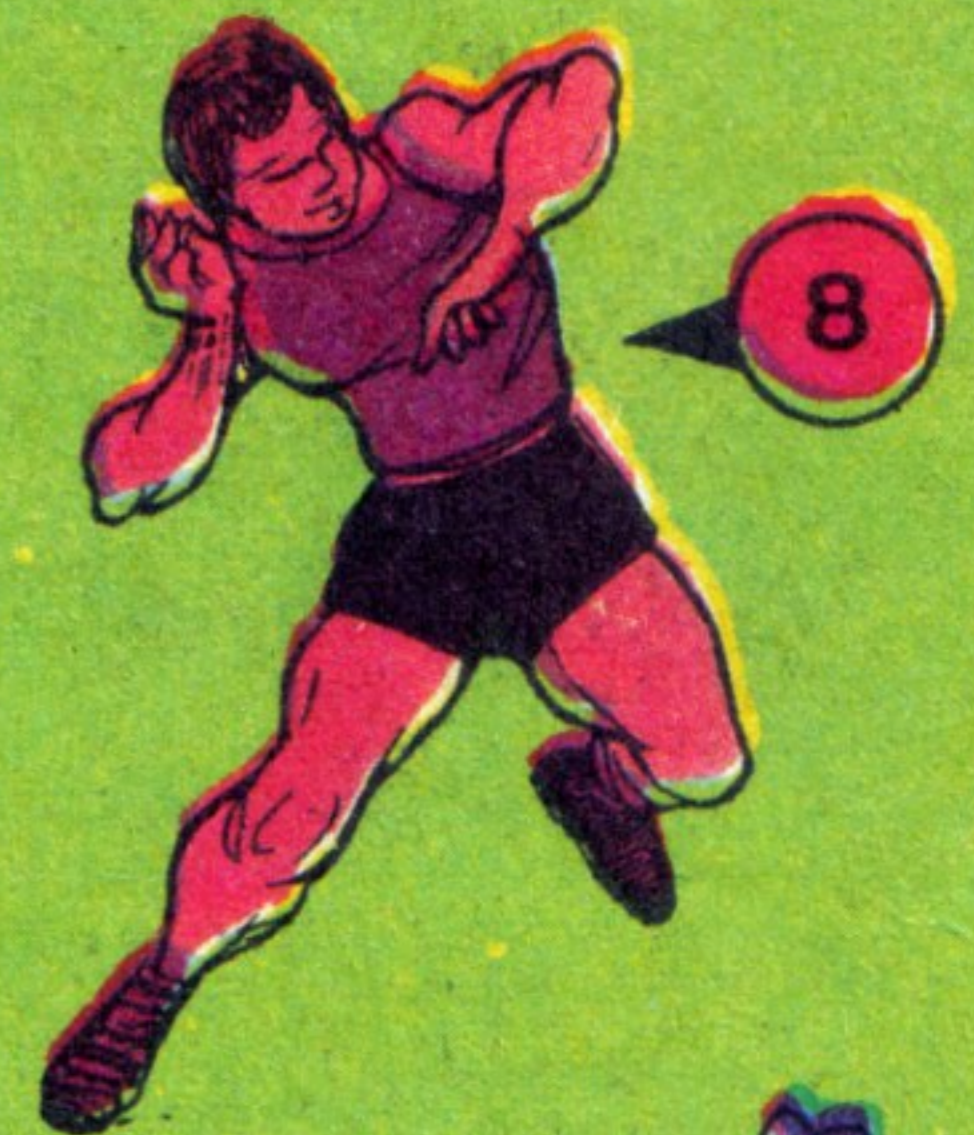
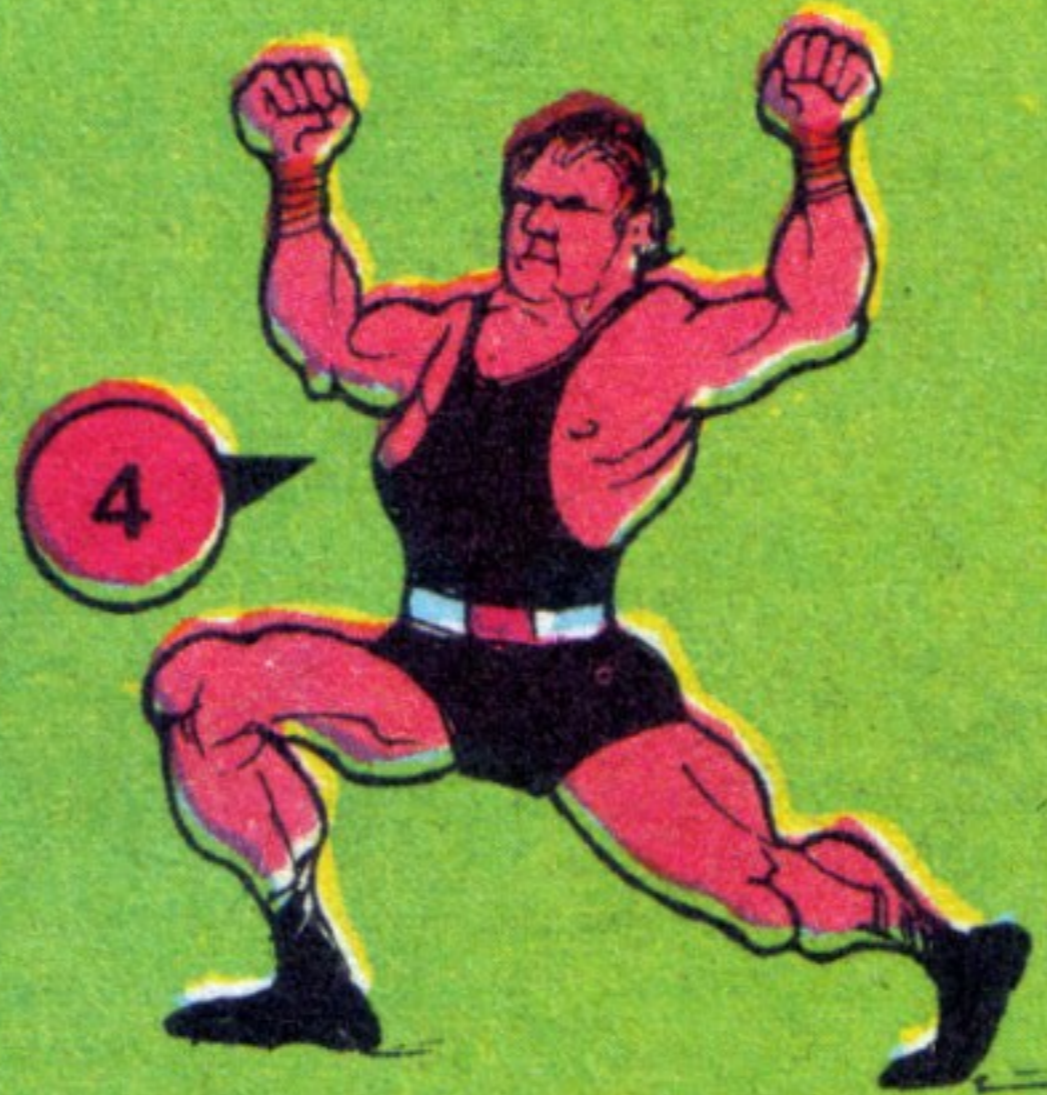
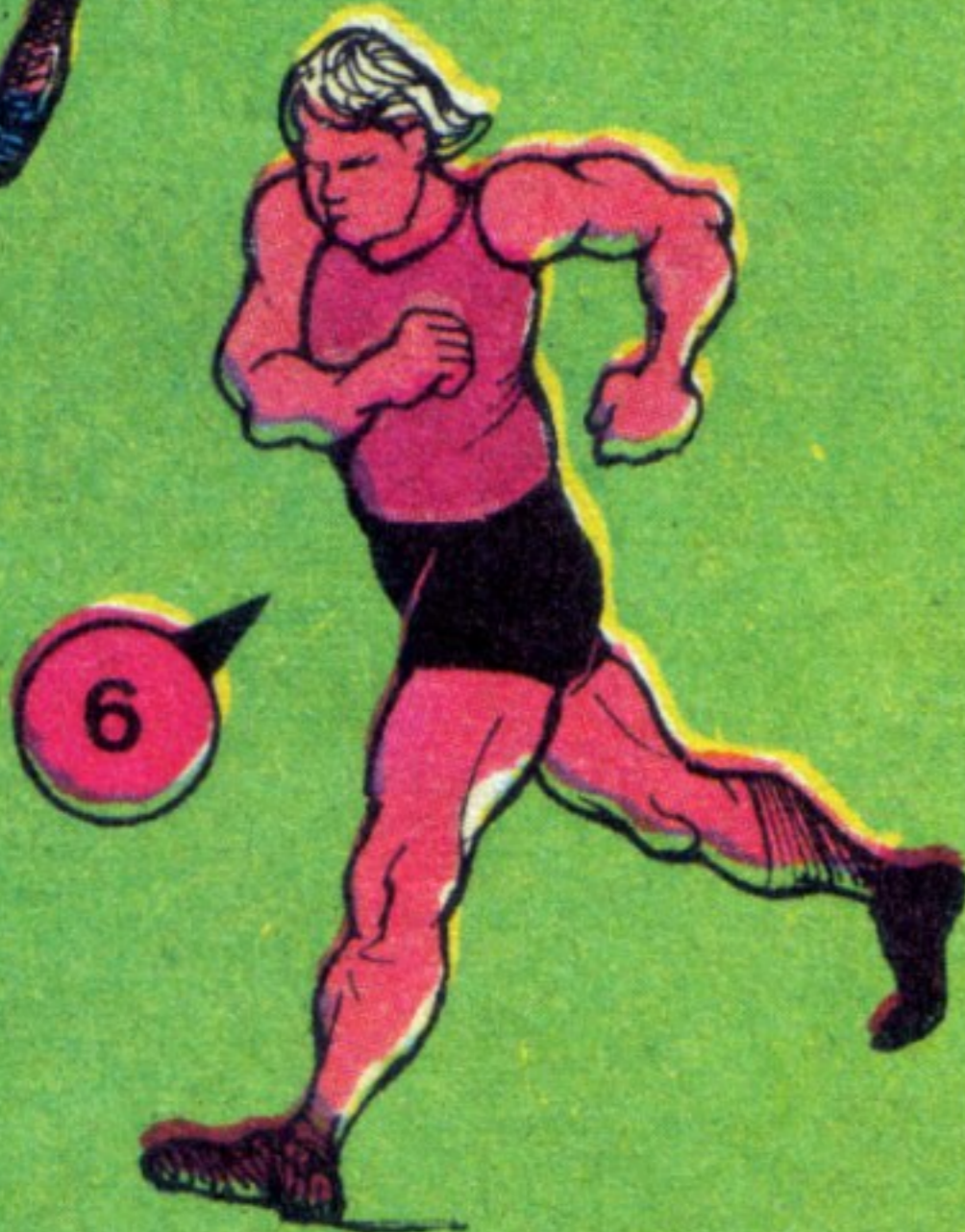
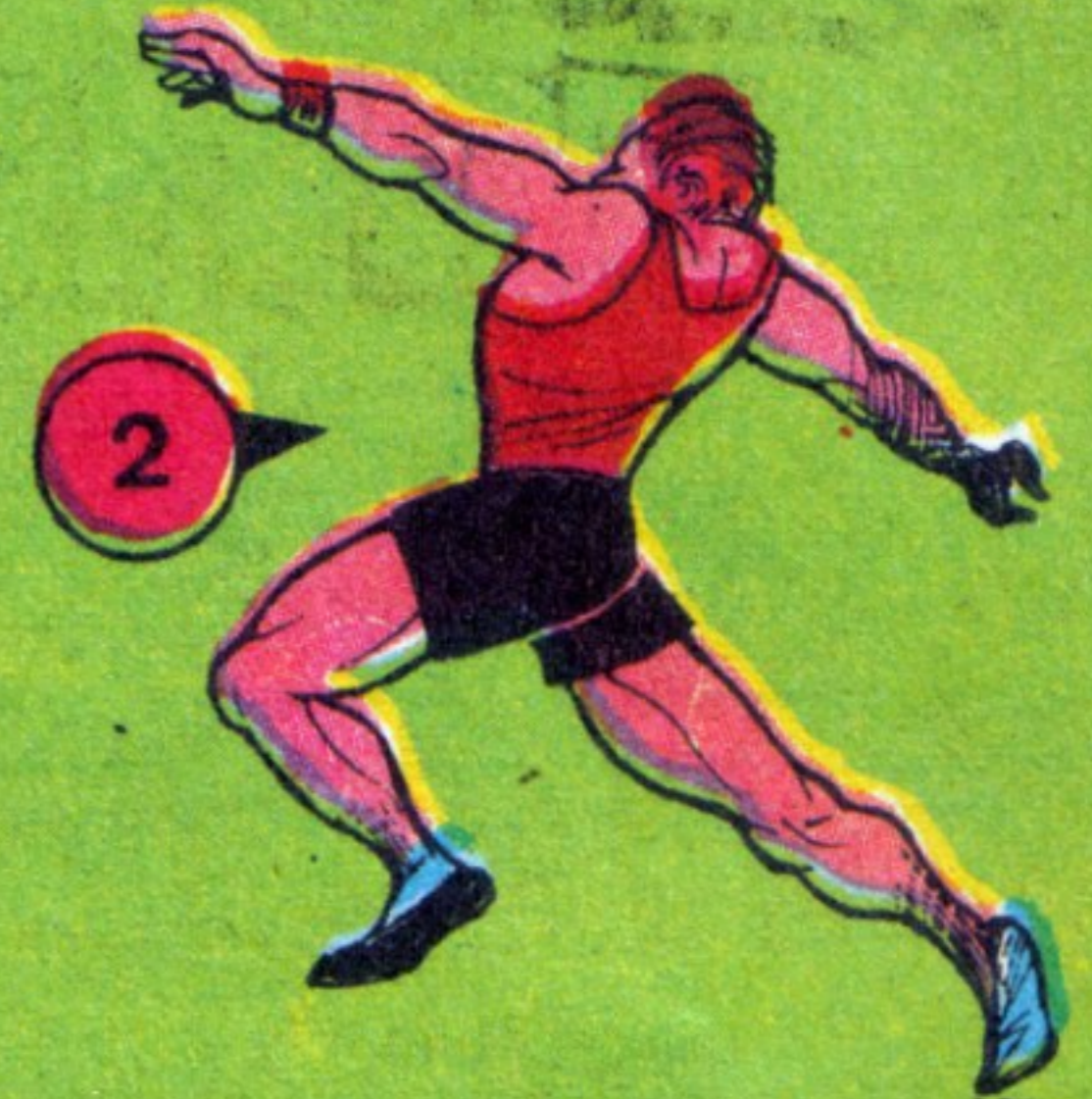
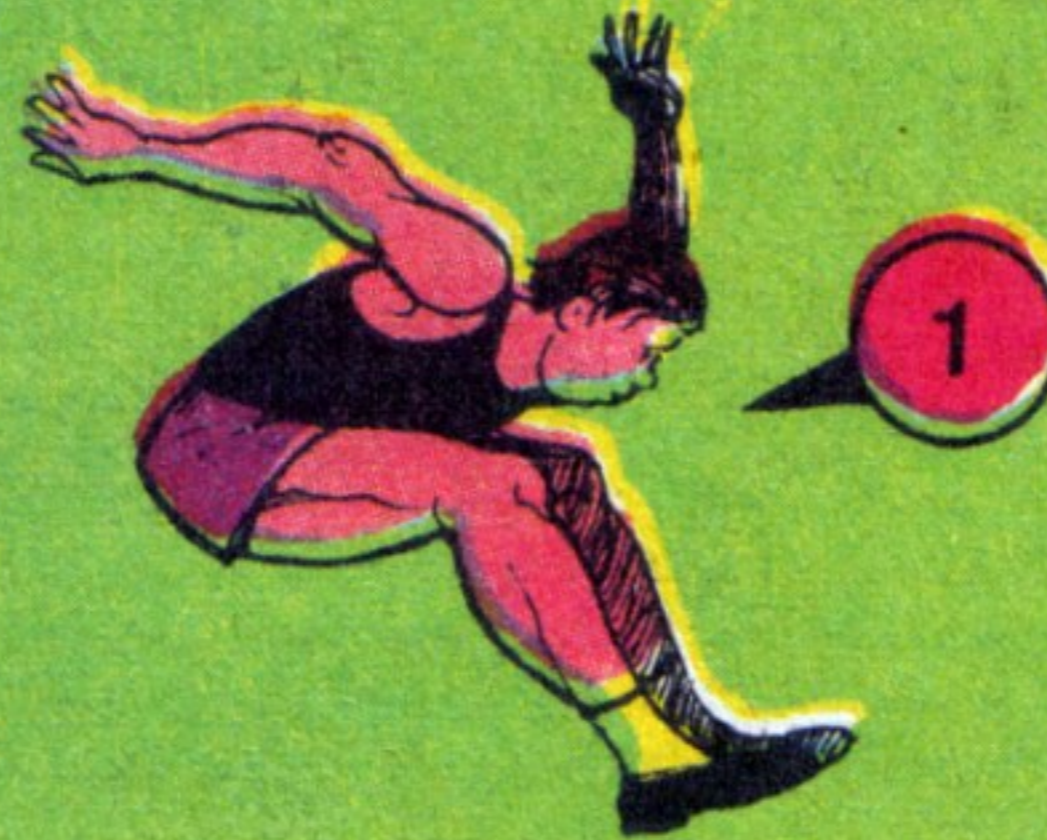


"КАД СУ МУ СЕ ПРИБЛИЖИЛИ, ОН
ЈЕ ДУНУО У ГАЂЕ НЕ БИ ЛИ
МУ ИЗ ЗАМКА ПРИТЕКЛИ У
ПОМОК!"



Последњих петнаестак дана јула имали сте прилике да на телевизији гледате учеснике 21. олимпијских игара у Монреалу. Надамо се да сте били добар посматрач и да ћете на основу онога што сте знали и онога што сте на овим играма научили, погодити којим се дисциплинама бави ових десет атлетичара. Пазите! Сваки од њих десеторице већ се налази у положају уобичајеном за његову дисциплину.

34 МАЛЕ СПОРТИСТЕ



ОДГОВОР:

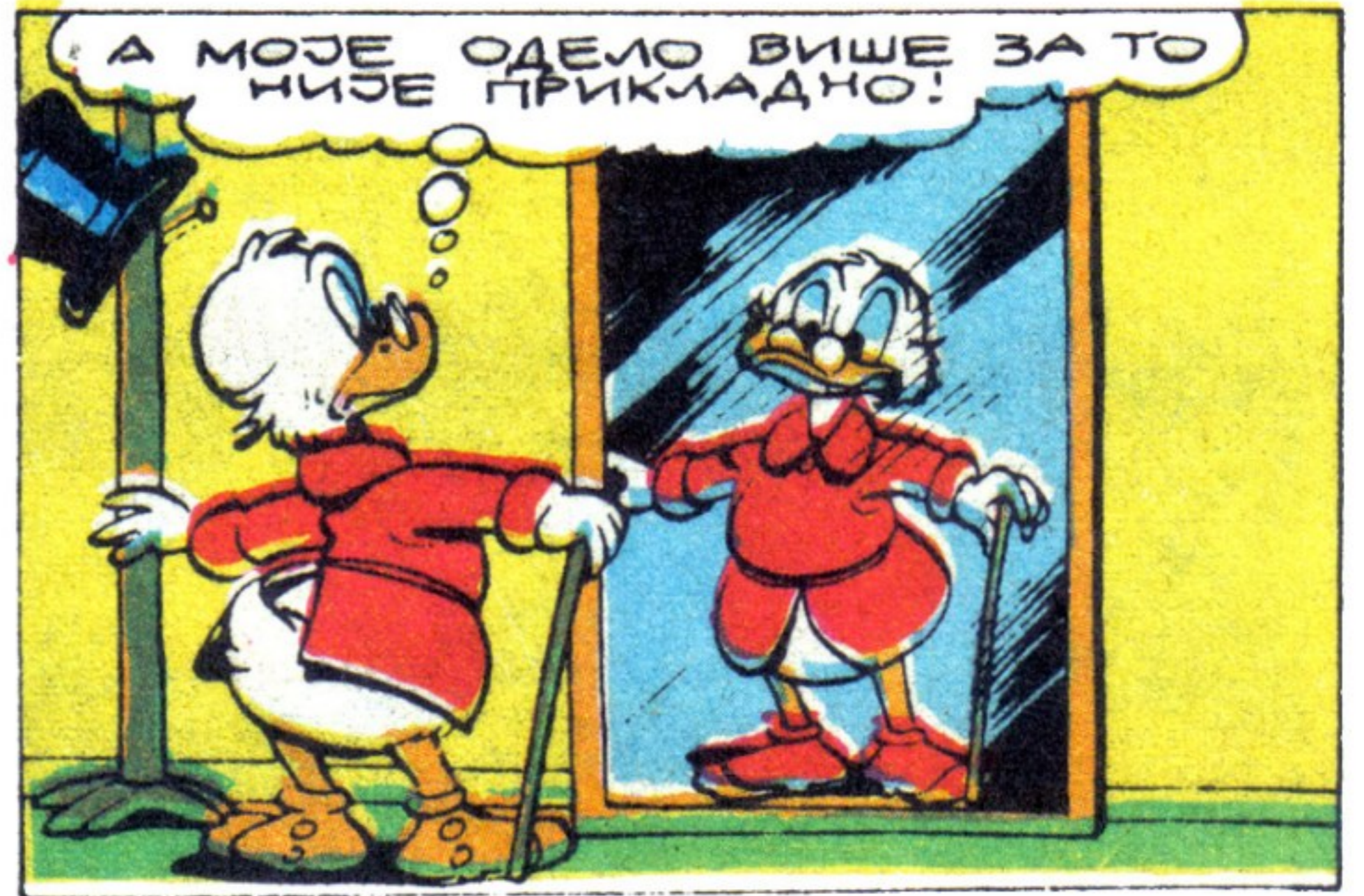
1) скок удаљ; 2) бацање копља; 3) трка с препонама; 4) дизање тегета; 5) бацање кладива; 6) брзо ходање; 7) штафета; 8) бацање кугле; 9) бацање диска; 10) старт на 100 метара.

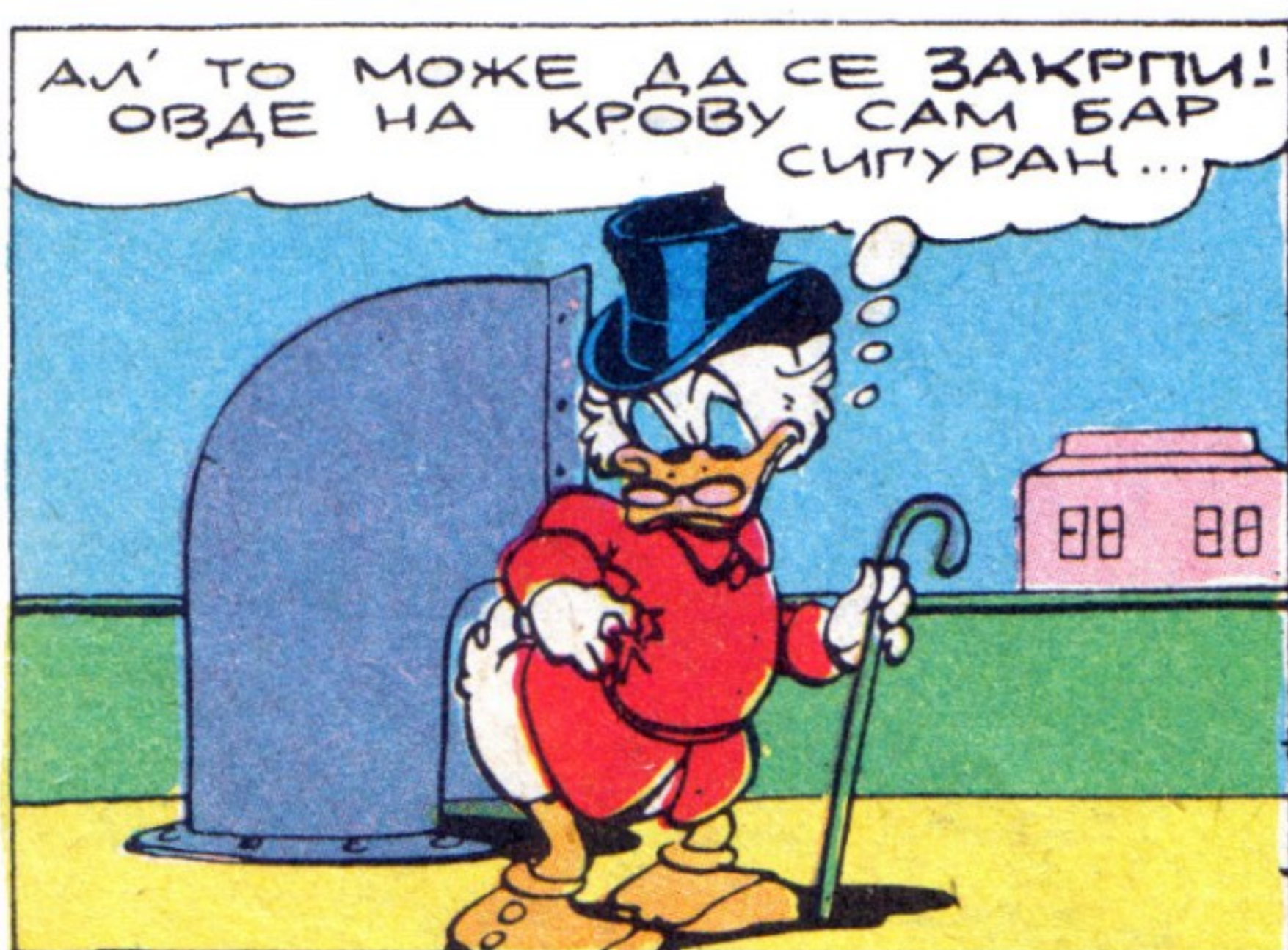
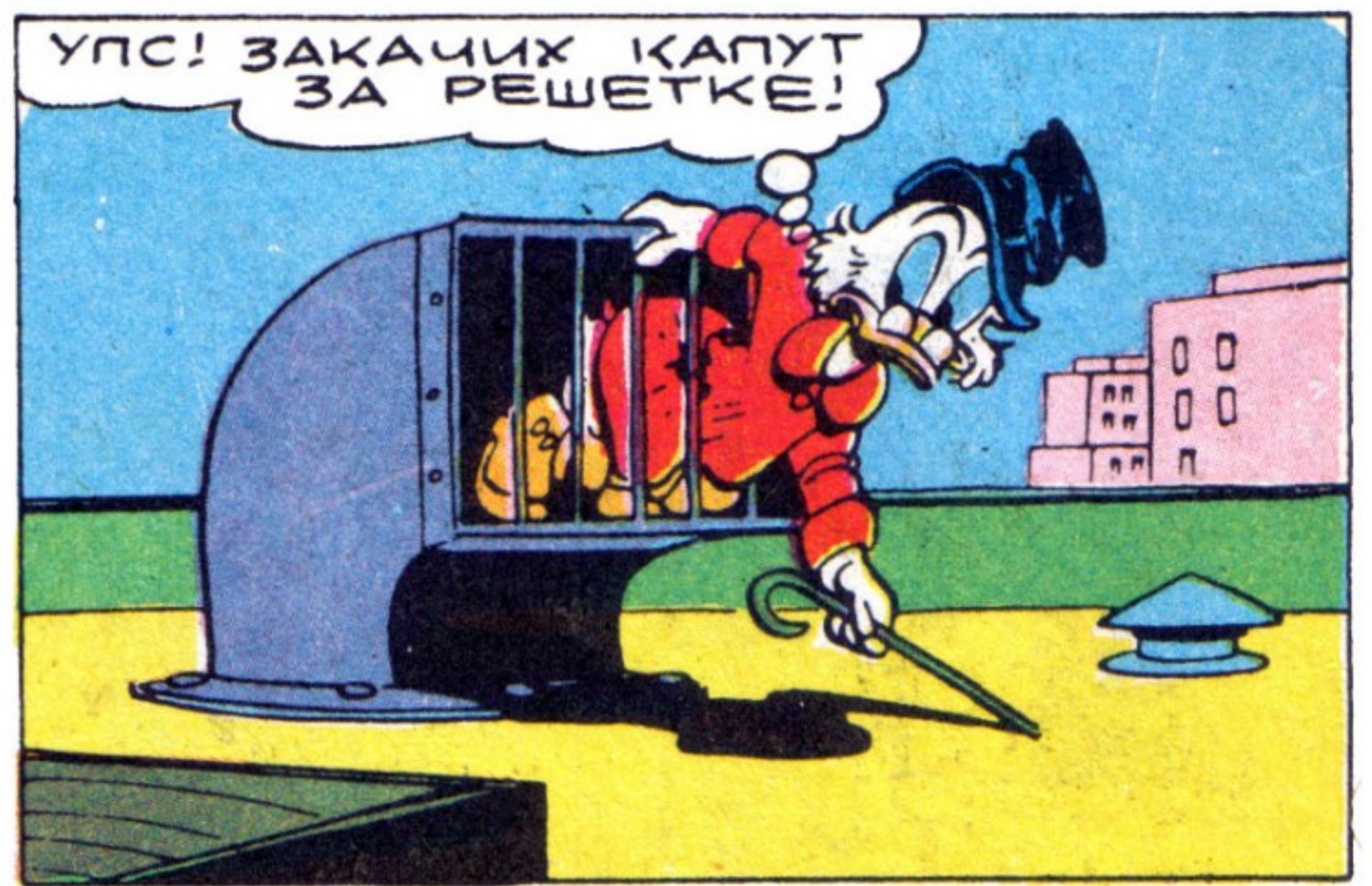
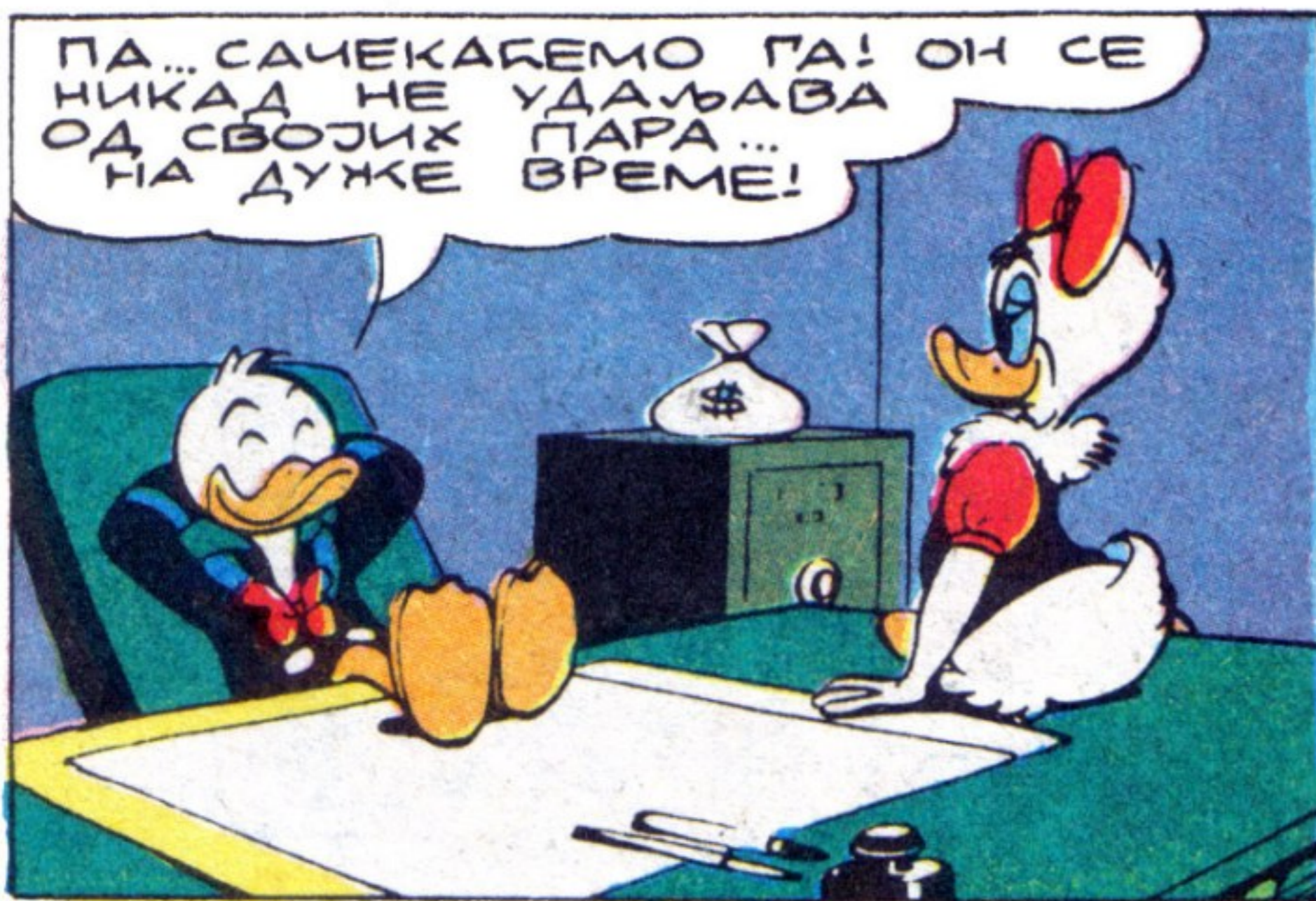
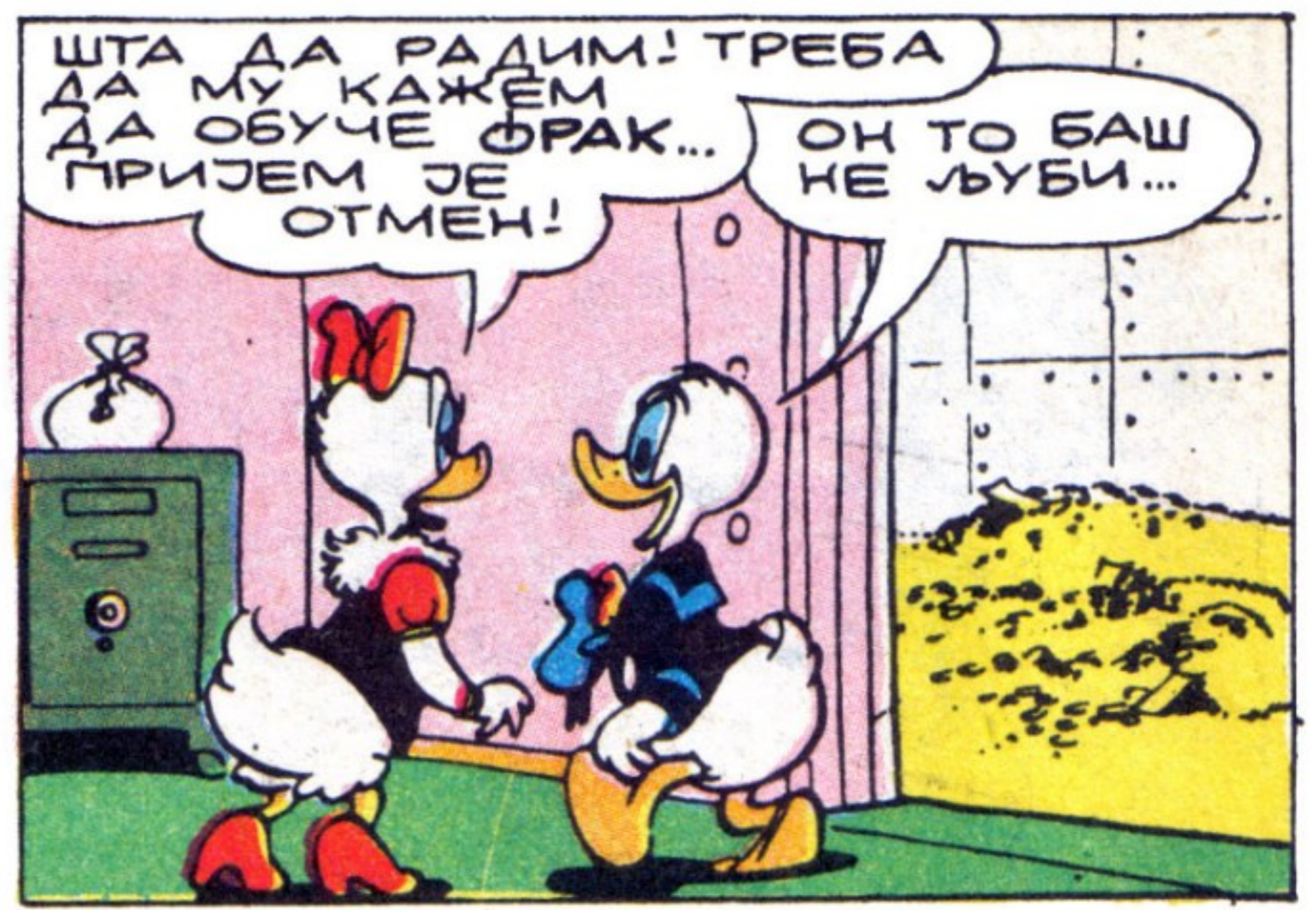
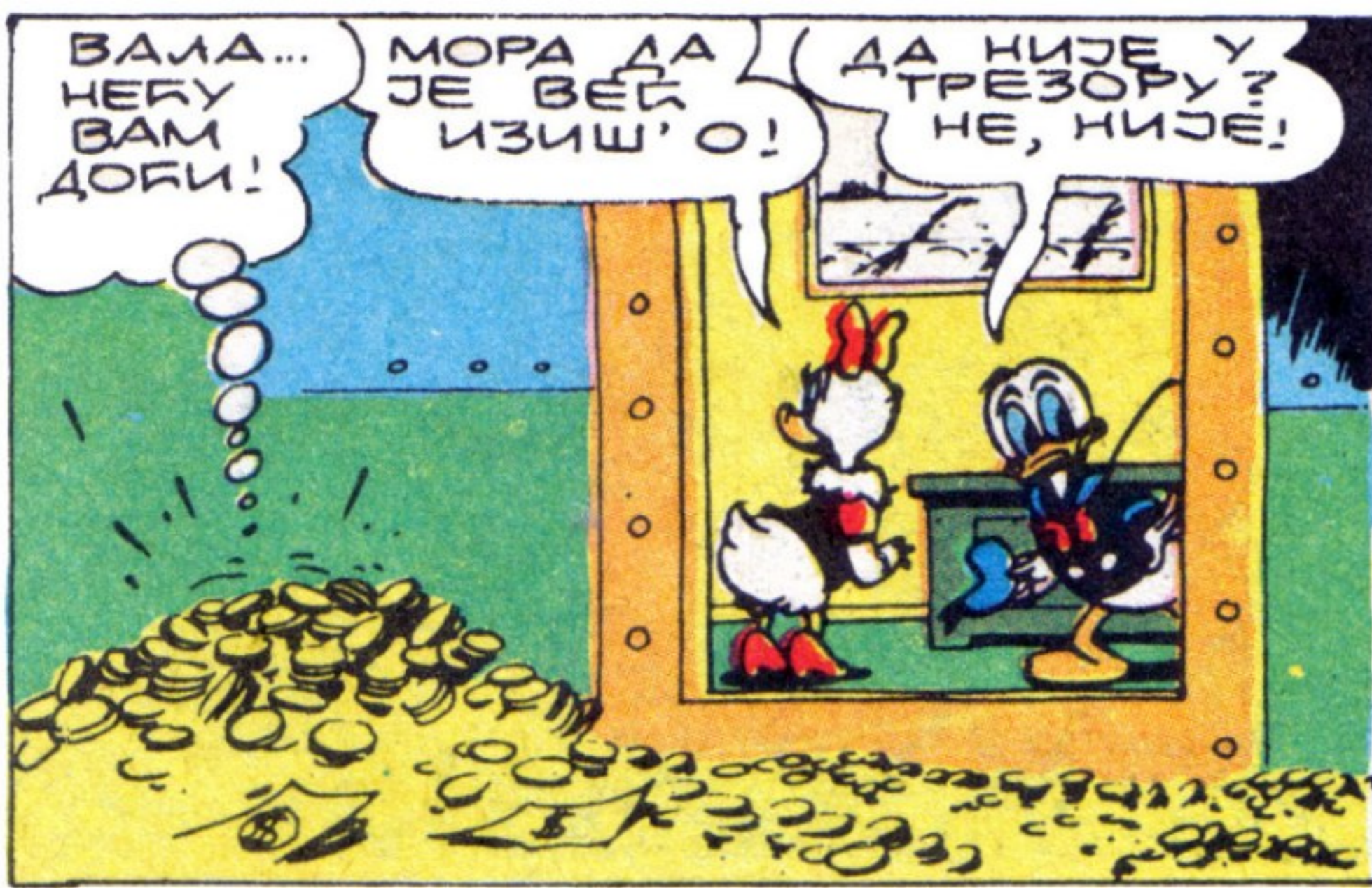
Walt Disney

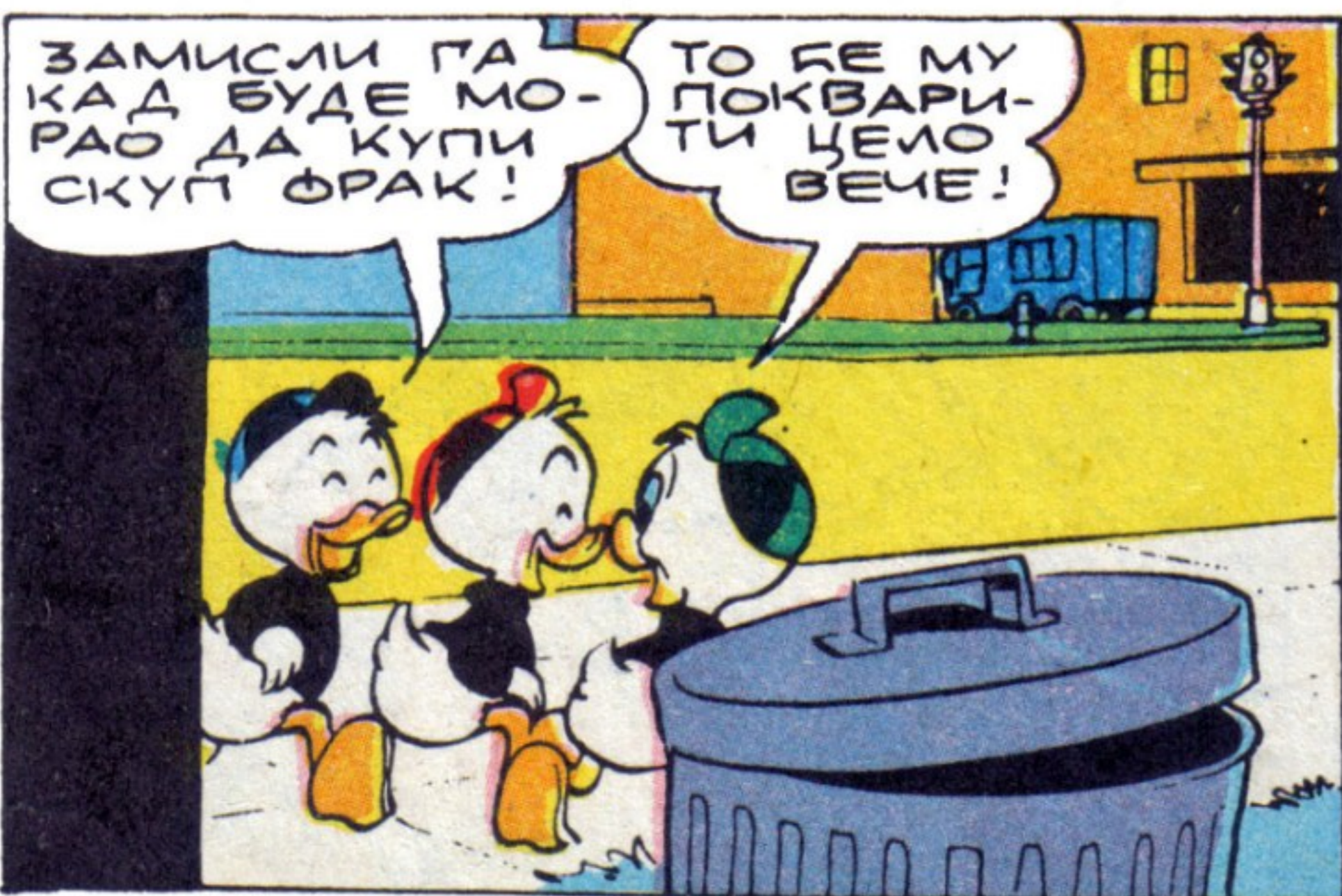
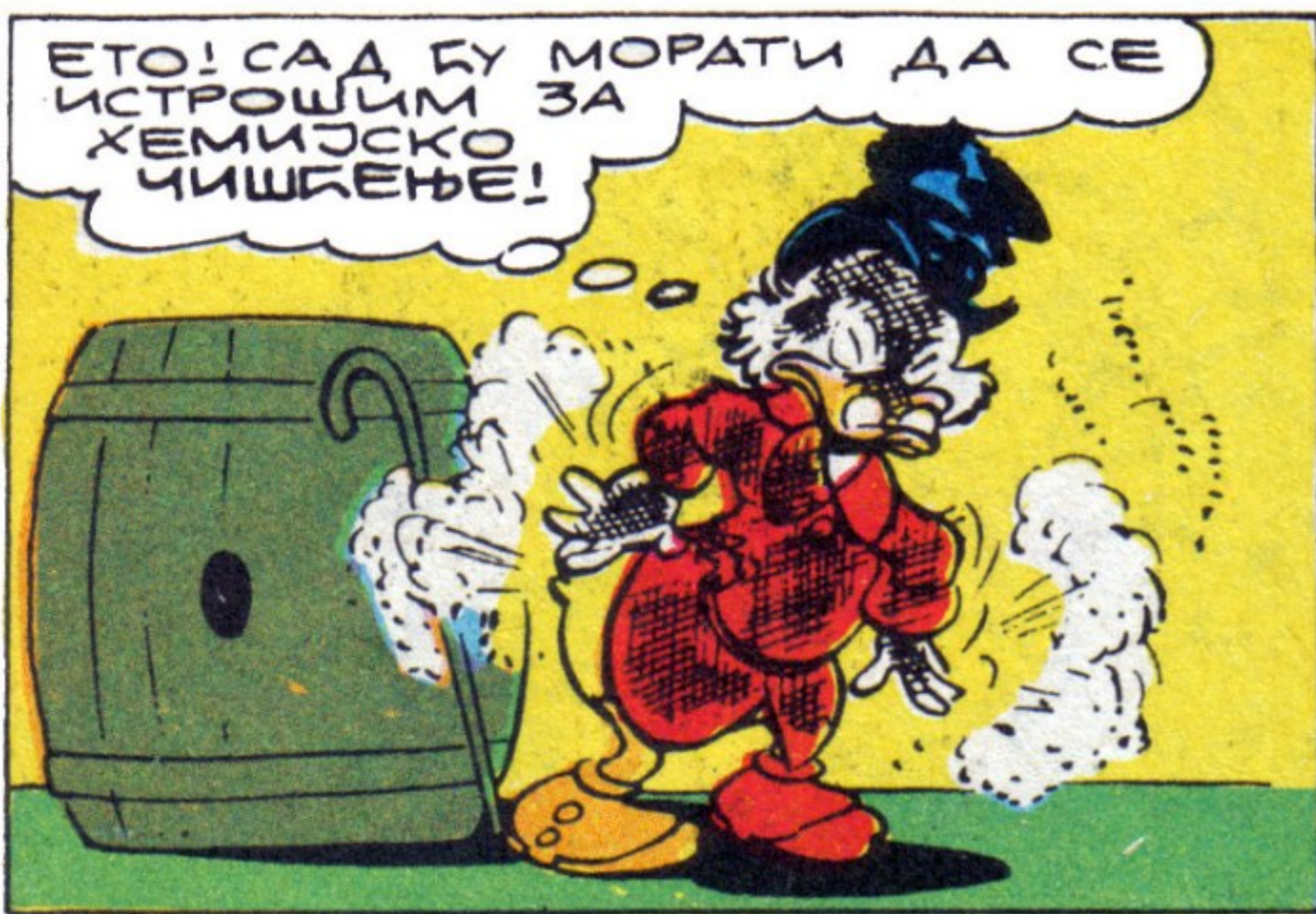
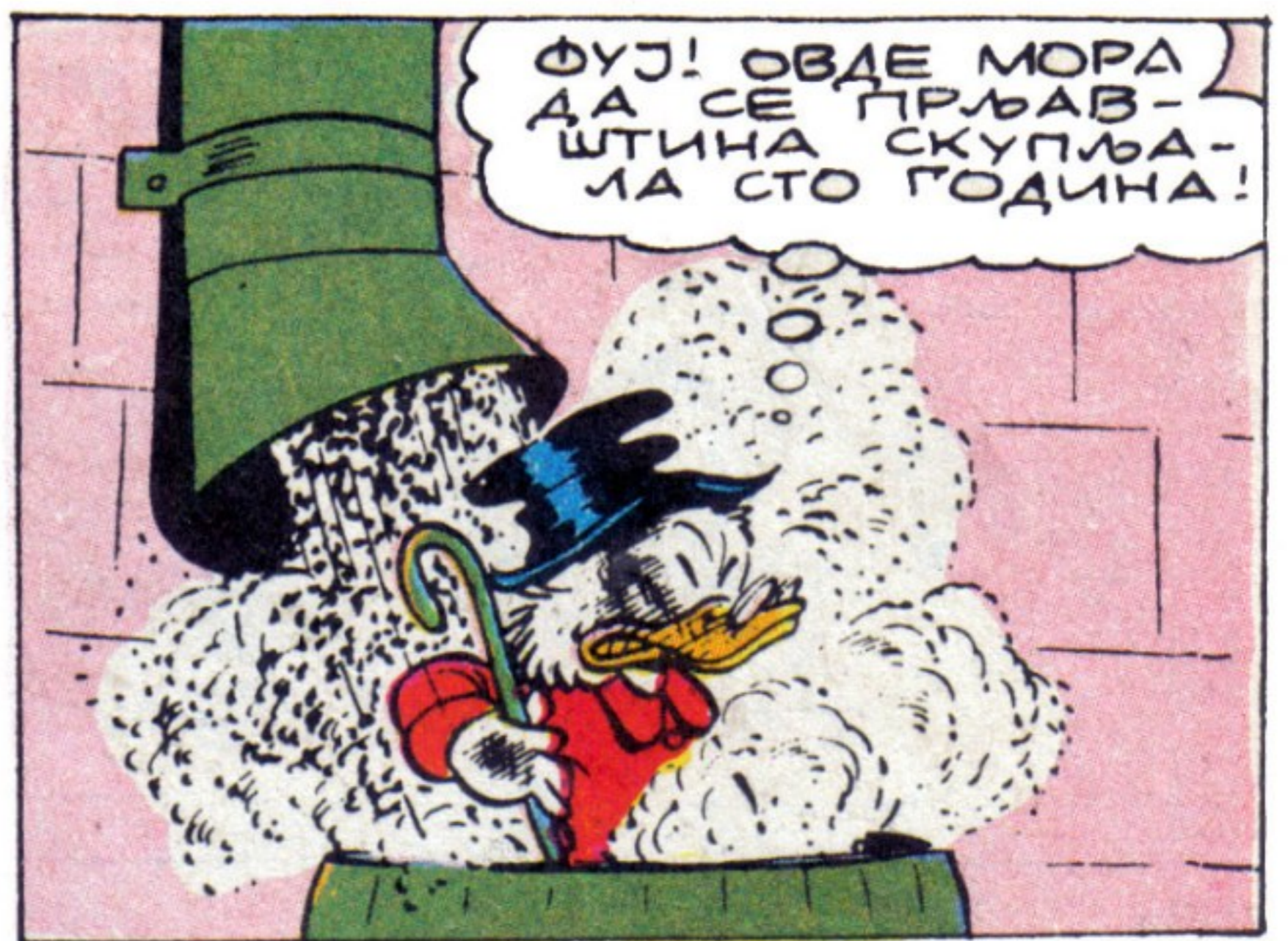
БАЈА:

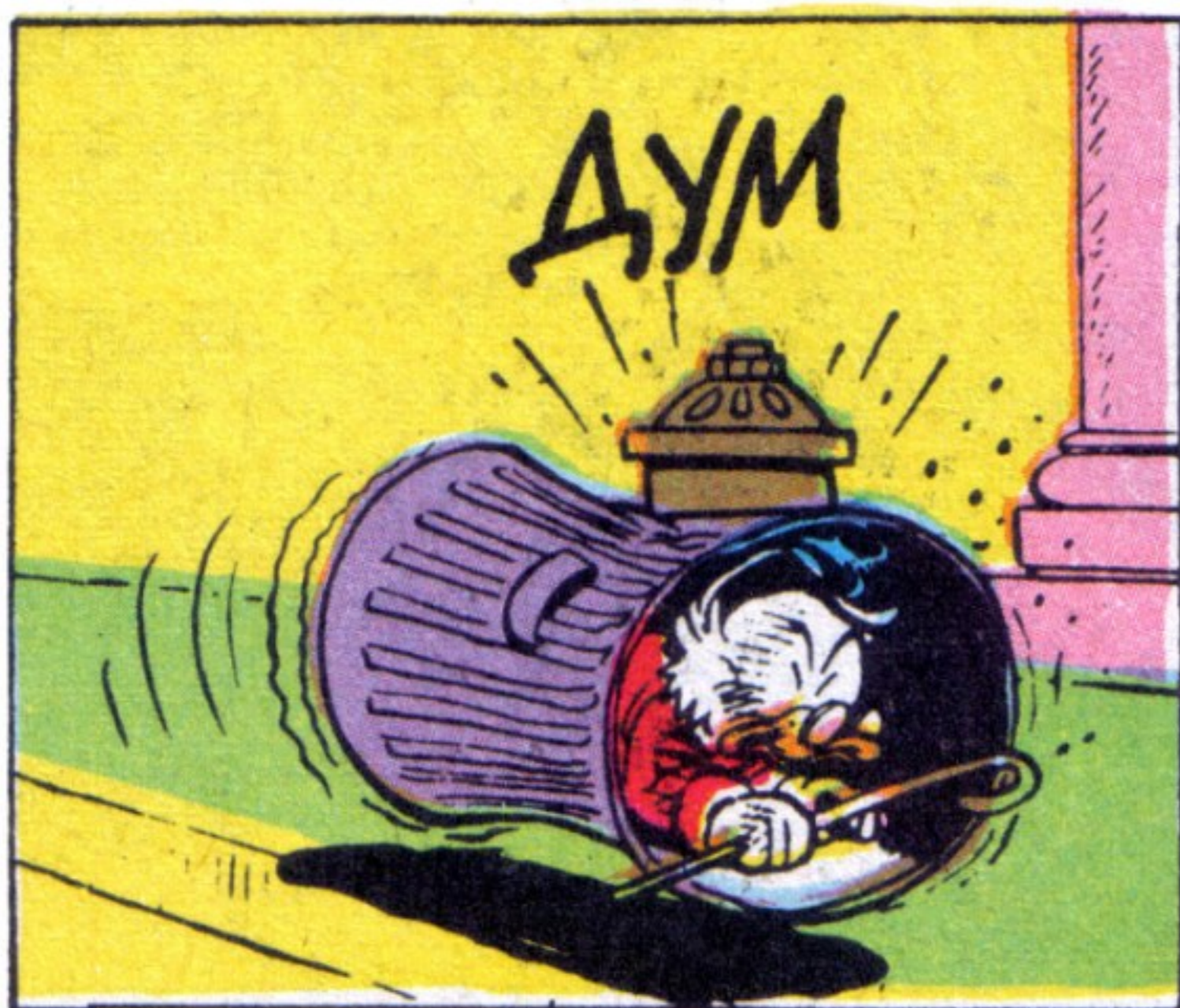
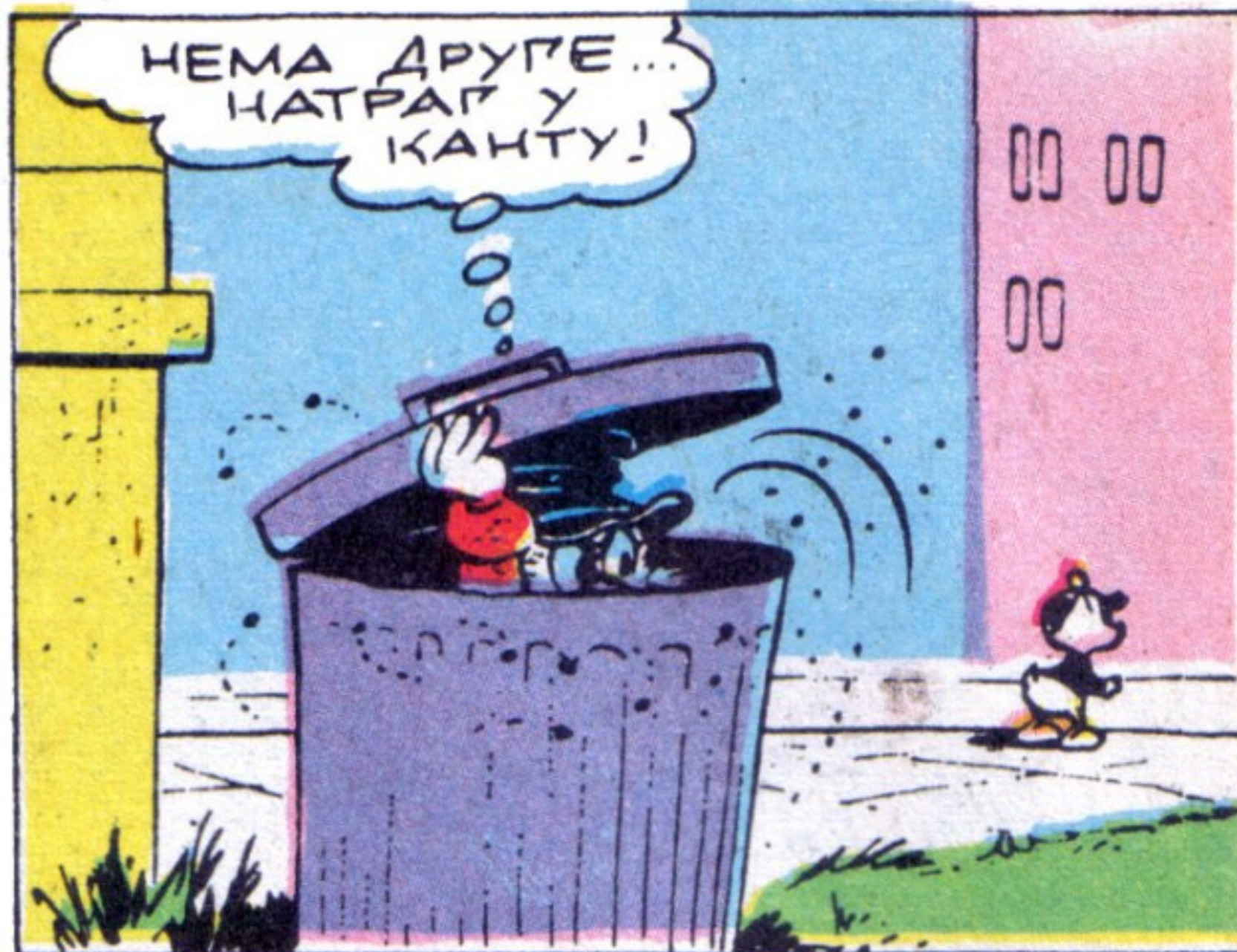
ОДЕЛО ЧИНИ ПАТКА

WR-U.S. #32















ГОСПОДО, ЈЕДНОМ ГОДИШЊЕ НАШ КЛУБ БИРА НАЈСИРОМАШНИЈЕГ СКИТНИЦУ ЗА СВОГ СПЕЦИЈАЛНОГ ГОСТА!



ПОРЕД БОГАТЕ ВЕЧЕРЕ НАШ ГОСТ ДОБИЈА И ВЕЧЕРЊЕ ОДЕЛО!

ПА, КОЈИ ОД ВАС ЈАДНИХ И БЕДНИХ НАЈВИШЕ ЗАСЛУЖУЈЕ...



МИ К' О РАЧУНАМО ДА ЈЕ ТО ОНАЈ СТАРЧИЈ! ОН НЕМА ЧАК НИ ПРАЗНУ КОНЗЕРВУ!



ОДЛИЧНО! ВИ ОСТАЛИ ДОБИТЕТЕ СВАК ПО ТОРТУ.. АКО НАМ ГА ДОВЕДЕТЕ ВЕЧЕРАС У НАШ КЛУБ, ТАЧНО У СЕДАМ!



УЉУДИТЕ ГА И ОБУЦИТЕ МУ ОДЕЛО... ТУ ЈЕ У КУТИЈИ!

БЕЗ БРИГЕ, ГОСПО'ИЦЕ!



СИГУРНА САМ ДА ЂЕ ПОСЛЕ ОВОГ ТАЈ ЈАДНИК ДРУКЦИЈЕ ПЛЕДАТИ НА СВЕТ!

МОЖДА ЂЕ СЕ ОКАНУТИ СКИТЊЕ И ПРИХВАТИТИ СЕ ПОСЛА!



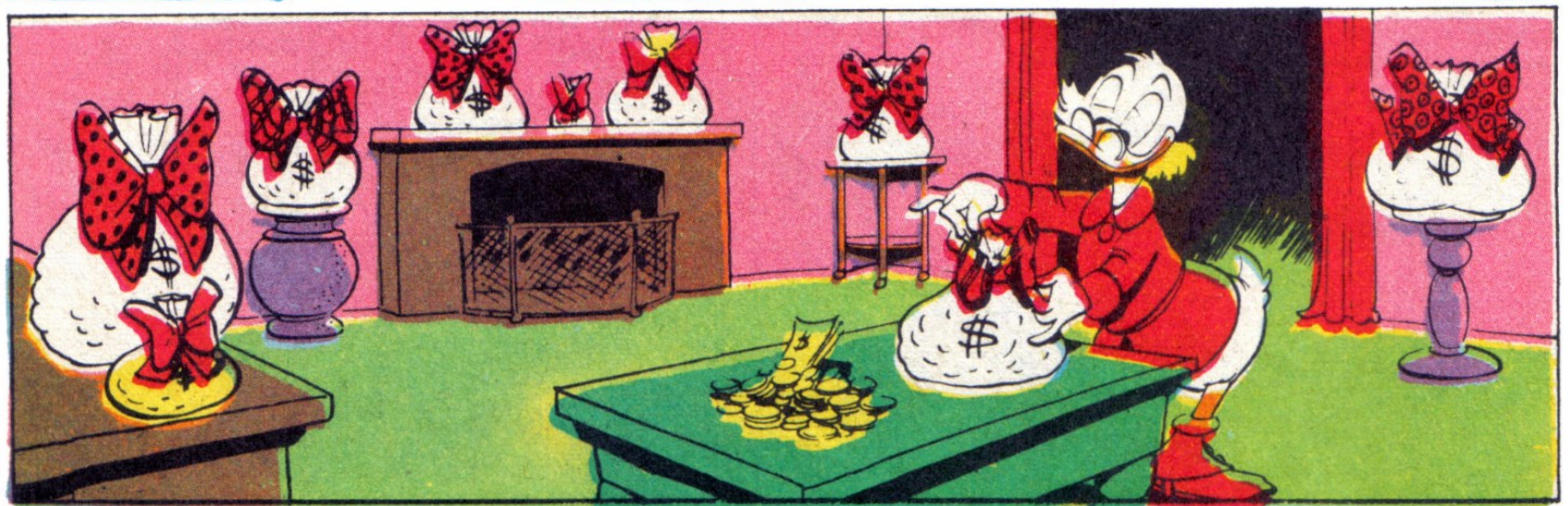
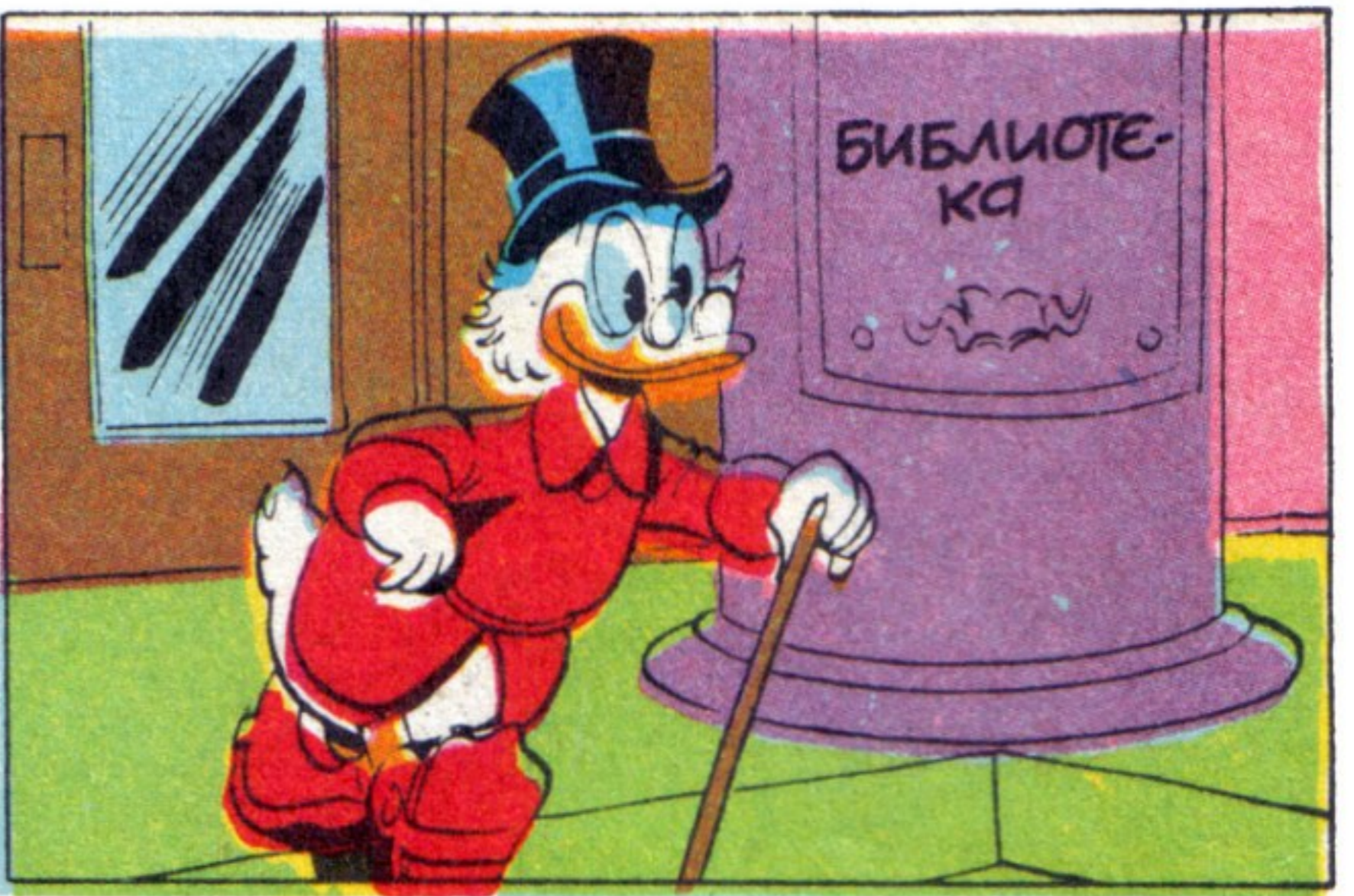
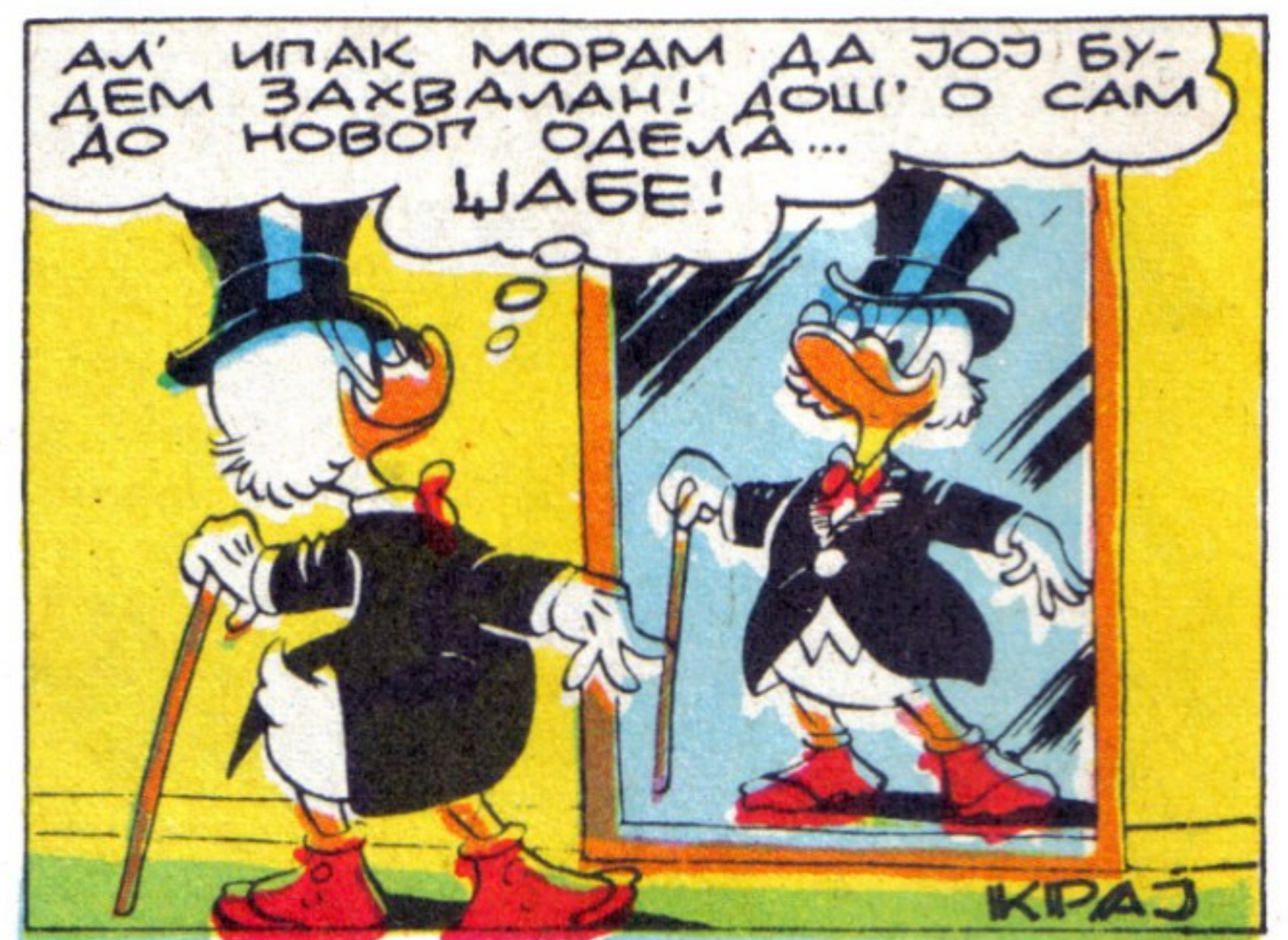
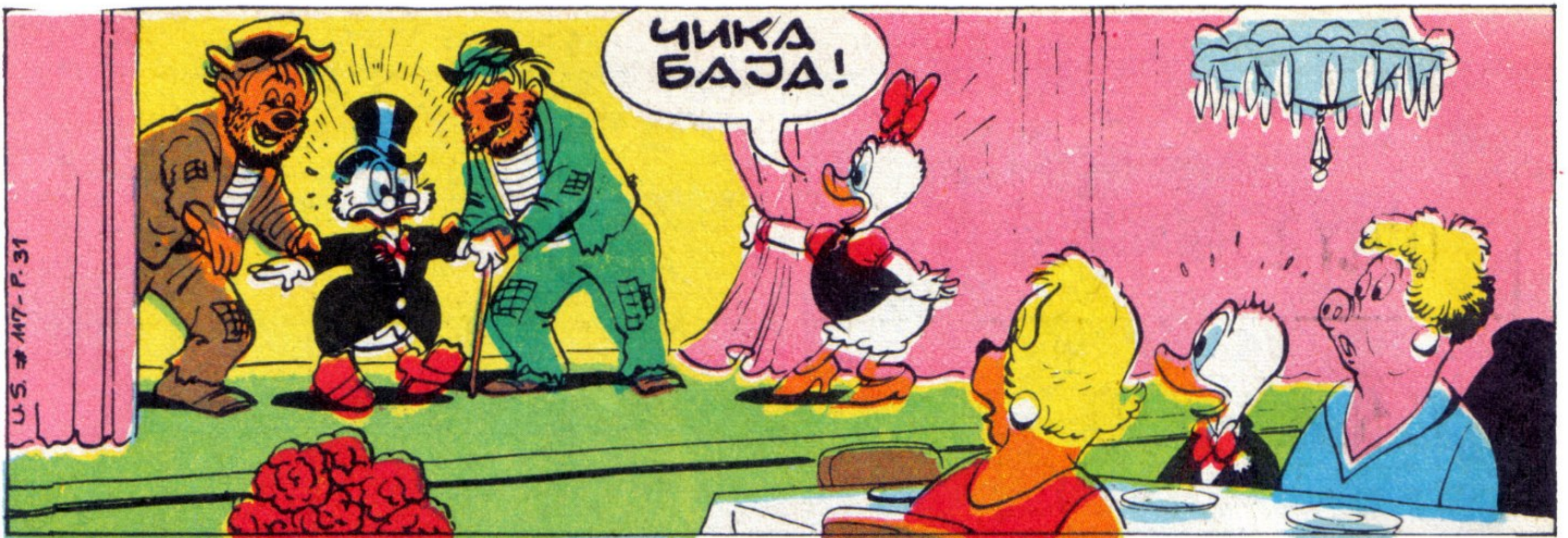
СЕДАМ ЧАСОВА...

ВИ СВИ ЗНАТЕ ЦИЉ НАШЕГ СКУПА И ПРИЈЕМА... ДА ПОКАЖЕМО КОЛИКО ПРИКЛАДНО ОДЕЛО ЗНАЧИ ЗА ПОЛОЖАЈ ЈЕДНЕ ОСОБЕ У ДРУШТВУ!



НАШ ВЕЧЕРАШЊИ ГОСТ БИО ЈЕ ОДРПАНА СКИТНИЦА! ВИДЕТЕ... УЗ МАЛО САПУНА И У ВЕЧЕРЊЕМ ОДЕЛУ ИЗГЛЕДАЂЕ КАО МИНИ-ЈАРДЕР!

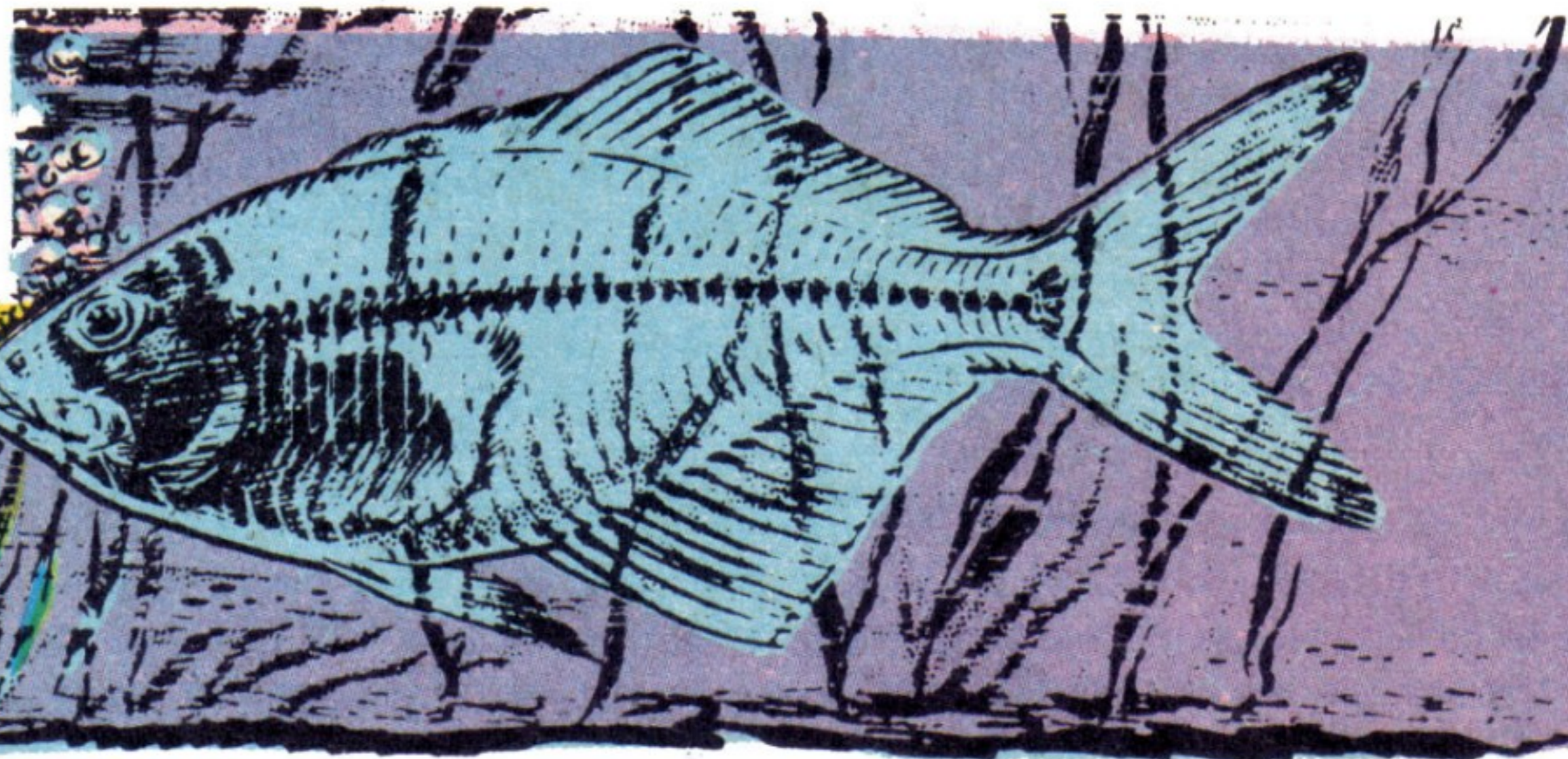
U.S.#117-P.30



WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

ЖИВО СТАКЛО

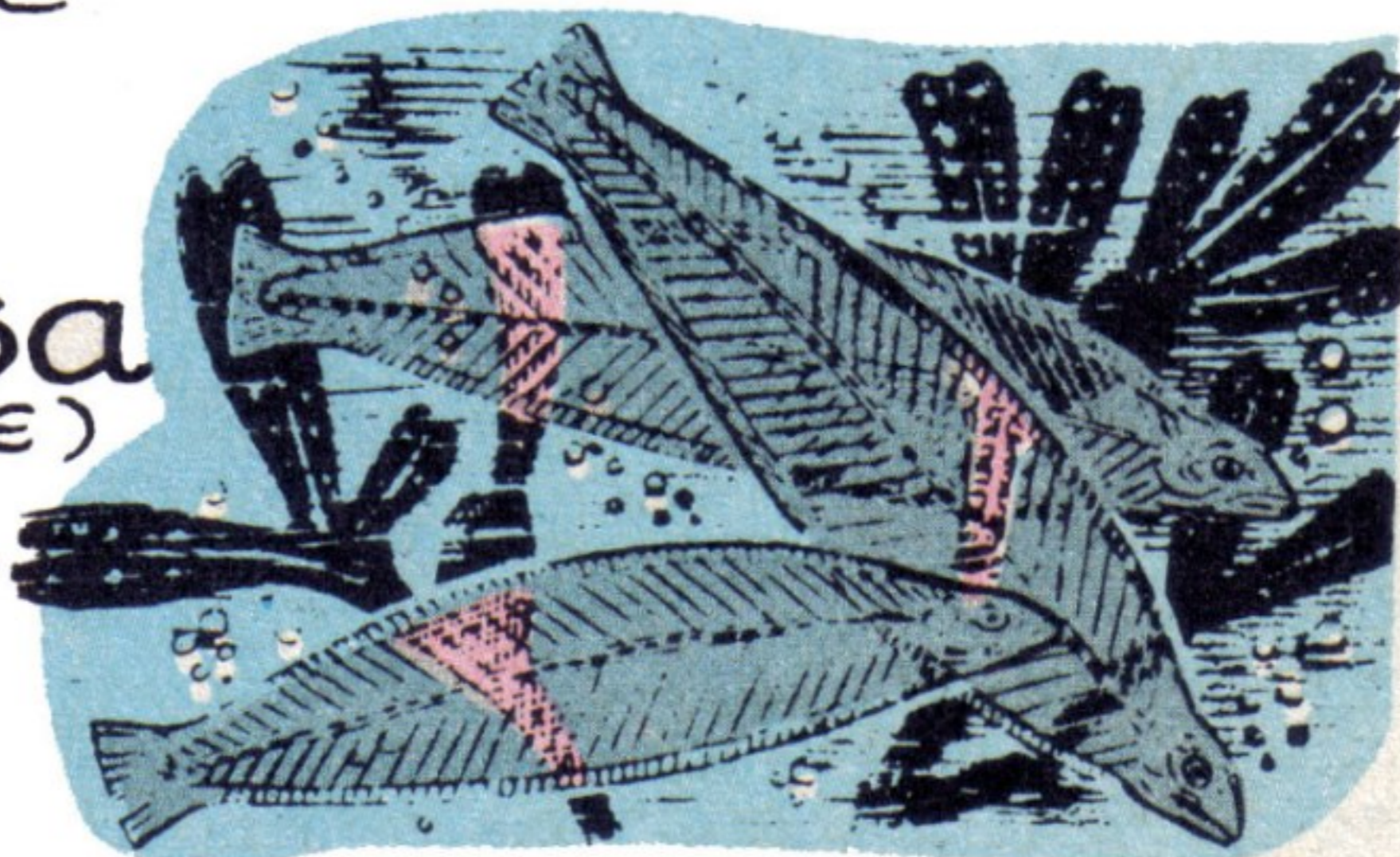


© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ТАКОЗВАНА СТАКЛЕНА РИБИЦА
(*ANABASIS LALA*) ИМА ТО СВОЈСТВО ДА СЕ
КРОЗ ЊУ МОЖЕ
ПЕДАТИ.



**ВЕКИНА
МЕДУЗА**
(*MEDUSAE*)
ЈЕ ПОЛУ-
ПРОВИД-
НА.



ШЕКЕ МЛАДЕ ЈЕГУЉЕ
(*ANGUILLA SP.*) ПРОПУШТАЈУ
СВЕТЛОСТ.

**ЈУЖНОАМЕРИЧКИ
ЛЕПТИРИ
СТАКЛОКРИЛЦИ**
(*MORPHO SP.*)
ИМАЈУ
ПРОЗРАЧНА
КРИЛА.



Distributed by King Features Syndicate

1-1

WALT
DISNEY

У ЗНАКУ ЗОРОА



ДЕВЕТНАЕСТА ЕПИЗОДА

СУМЊА

Чим су стигли у крчму, Бернардо се сме-стио крај бурића за вино, а Дијего је пришао Пини који је седео сам за столом и питао га да ли може да му се придружи.

— Свакако! Само седите! — рече му судија.

Убрзо се појавила Розита и заиграла. Чим је престала с игром, зачуо се громогла-сан пљесак и почео је да пљушти новац око ње. Пратилац, кога је она представила као свог ујака, почео је да га скупља. Изненада, ујак је подигао нешто с пода и брзо га спустио у џеп.

Дијего се намрштио. То је он кришом ба-цио испод стола један лажни дијамант, али желео је да га сви виде. Одмах је бацио још један, али ујак га је исто тако брзо и неприме-ћено стрпао у џеп. Дијего је онда бацио један рубин тачно пред ноге девојци која је послу-живала. Девојка се сагла да га подигне.

— Она скупља мој новац! — викну Розита.

Зачули су се протести. Крчмарица је сте-гла рубин и порицала да има новац у руци. Розита и њен ујак силом су покушали да јој отворе шаку. Сви гости су били на ногама и желели да виде шта се догађа. Долетео је и крчмар Гонзалес.

— Удаљите се сви! — викну Гонзалес и приђе крчмарици.

Девојка је морала да покаже шта држи у руци.

— Рубин! — отело се Гонзалесу из грла.

— Неко га је бацио Розити! — умешао се ујак. — Ево, добила је и два дијаманта.

— Дијаманти! — крчмар је забезекнуто пиљио у драгуље.

Сви гости су се одједном нашли на поду у нади да ће можда и они наћи неки залутали дијамант. Дијего је искористио тај тренутак и бацио још неколико лажних рубина и дија-маната на под. Настао је општи грабеж.

— То су моји драгуљи! — викала је Розита.

— Лопови! Не дирајте их!

— Чудно! — рече Дијего. — Ко је толико луд да поклања драго камење једној играчици?

Пина се доједном намрштио и изгледало је као да му је позлило.

— Многи губе главу због оваквих дево-јака.

— Али, разбацивати тако накит, заиста не разумем! Хеј, прича се да су покрадени из цркве оца Фелипеа!

Пина је одједном устао.

— Опрости, Дијего, морам да обавестим заповедника о овоме.

Пина се једва пробио до излаза кроз гомилу која је још покушавала да пронађе драго камење.

Монастарио је пребледео кад је чуо Пи-нин извештај.

— Је ли сигуран да су прави? — упитао је заповедник Пину.

— Сасвим! Него, да није Мендес бацио Розити драгуље које је прошле ноћи украо из цркве?

Монастарио је одмах позвао Гарсију и наредио му да иде у крчму и покупи све дра-го камење.

— А онда претражи и Розитину собу! — додао је заповедник.

Дијего и Бернардо видели су кроз прозор крчме, која се налазила преко пута касарне, када је Монастарио изјахао. Бернардо није имао времена да оде по Зооров костим и Торнада.

Напољу је био пун месец и Дијего и његов слуга морали су да јашу на великом растоја-њу од Монастарија да их он не би приметио. Убрзо им је било јасно да се заповедник упутио ка напуштеном ранчу у близини Лос Анђелеса.

Чим је стигао до свог циља, Монастарио је сјахао и пришуњао се до полуразрушене куће. Неки човек је спавао у једном улгу. Ватра поред њега скоро се угасила. Заповед-

ник је исукао мач и полетео према њему. Али, убрзо је схватио да је преварен. Мендеса није било тамо. Само је ћебе било тако сложено преко неколико дасака да би изгледало да неко лежи.

Монастарио је бесно пошао напоље. Зауставио га је Мендесов глас:

— Тако значи, заповедниче! Дошао си да ме убијеш и узмеш драгуље за себе!

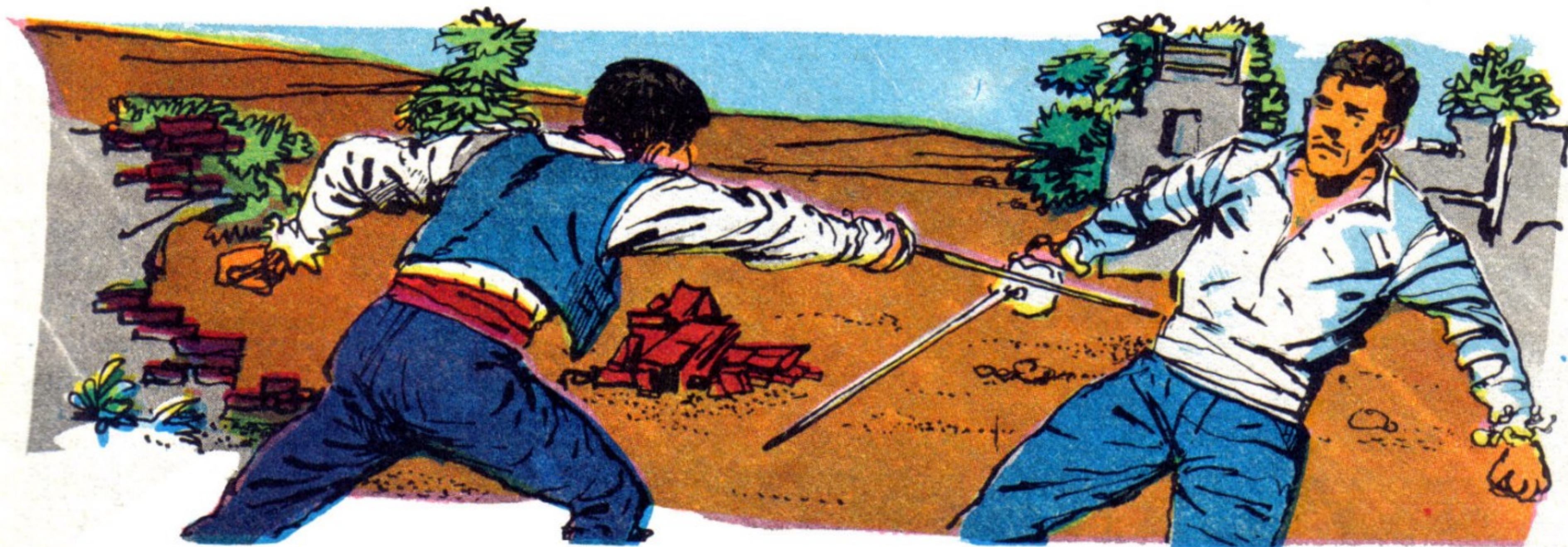
— Испао си будала кад си онај украдени накит поклонио Розити!

Монастарио је извукао пиштољ, али Мендес му га је избио мачем из руке. Заповедник је брзо дохватио свој мач.

— Био сам луд кад сам поверовао да ме нећеш убити!

Мендес је био сјајан мачевалац и поигравао се с Монастариом који је убрзо остао и без мача. Заповедник је устукнуо и излетео напоље, покушавајући да се сакрије иза дрвећа које се налазило око разрушене куће.

— Нећеш далеко стићи! Брзо ћеш се уморити јер ћеш морати да идеш пешице до Лос Анђелеса! Узећу ти коња! — рече му Мендес кроз смех.



Када се Мендес окренуо и пошао по коња, пред њим се створио Дијего. Исукао је мач и покушао да га заустави.

— Склањај ми се с пута или ћу те једним ударцем убити! — запрети му Мендес.

— Наредићу ти да се предаш заповеднику! — викну Дијего. — Ти си одбегли затвореник!

Мендес је с мачем полетео на Дијега, али он је, на Мендесово запрепашћење, успео да одбије тај ударац. Учинио је то тако неспретно, али ипак је спасао себи живот.

— Имаш среће! — добаци му Мендес бесно.

Младић из Монтереја јурну још једном на Дијега, али он одби и тај ударац.

Дијего је био најнеспретнији мачевалац кога је Мендес видео, па ипак, никако није могао да га савлада. Дијего је смешно облетао око њега и једним покретом успео је чак да му избије мач из руке.

Монастарио, који се крио иза дрвећа, појавио се сада када је чуо да се неко супротставио

Мендесу. Био је запањен када је видео да је то Дијего.

— Предај се! — викао је Дијего.

Мендес је покушао да побегне. Монастарио је дохватио пиштољ и пуцао. Мендес се срушио на земљу.

— Зашто сте га убили, заповедниче? Могао сам да га ухватим живог!

— Он је опасан разбојник! — рече Монастарио. — Неко га је видео овде и одмах ме је обавестио.

Дијего је пришао Мендесу и претражио му џепове. Пронашао је накит и као изненађен, погледао у Монастарија и додао:

— Мендес је значи опљачкао цркву, не Зоро!

— Дај ми то драго камење! Ја ћу га предати Фелипеу.

— Фелипе ће вам бити веома захвалан, заповедниче. Наравно, рећи ћете му да није Зоро лопов!

— Да — одговори му Монастарио, покушавајући да савлада бес. — Него, шта си ти тражио овде, Дијего?

— Мој слуга и ја пролазили смо овуда кад сам зачуо звекет мачева.

Монастарио је нешто гунђао себи у браду.

— Заповедниче, сви смо мислили да је Мендес мртав!

— Све је то Гарсијино дело. Изгледа да га је неко подмитио да ослободи Мендеса, а онда је он свима казао да га је убио приликом бекства. Биће кажњен због тога!

— Али, кога је то он онда закопао уместо Мендеса? — упита Дијего.

— Много питаш, младићу! Али, да приупитам и ја тебе нешто. Како је могуће да ти тако неспретан мачевалац поразиш Мендеса, једног од најбољих бораца које сам имао прилике да сретнем?

— Имао сам среће, заповедниче!

— Хмм!

Монастарио је сумњичаво гледао у Дијега.

СЛЕДЕЋА ЕПИЗОЛА:
ЗОРО ЈЕ УХВАЋЕН

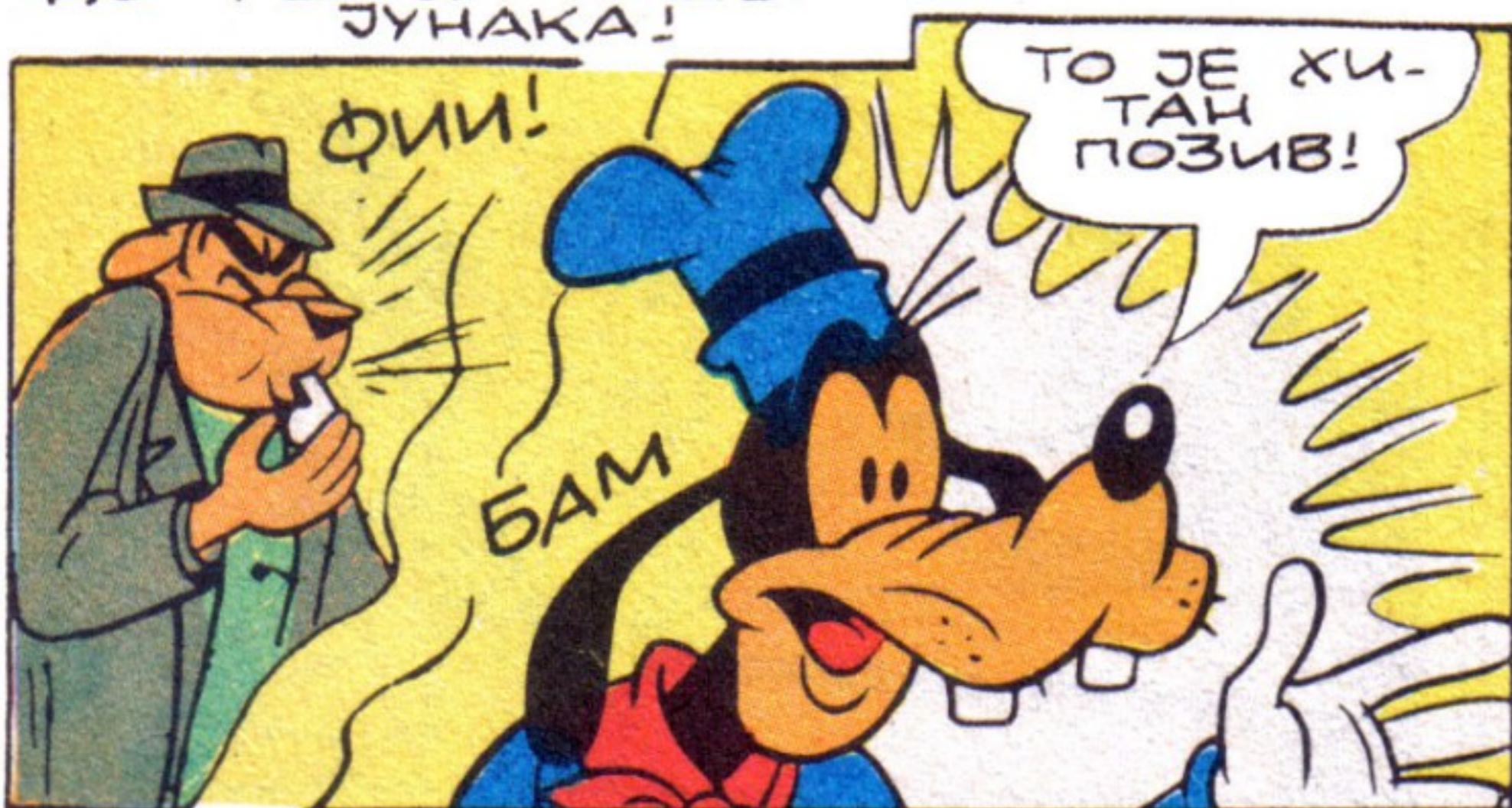
Walt Disney

СУПЕР-ШИЉА:

ПИШТАЉКА



ПРОДОРАН, ИАКО НЕЧУЈАН, ЗВУК ДОП-РО ЈЕ НАДЗВУЧНОМ БРЗИНОМ ДО УШИЈУ НАШЕГ ЈУНАКА!



КАО ТОПОВСКО БУЛЕ ПОЛЕ-ТЕО ЈЕ СУПЕР-ШИЉА ТАМО ГДЕ ГА ЈЕ ЗВАЛА ДУЖНОСТ...



ДЕЦА СУ БИЛА ГОРКО РАЗО-ЧА-РАНА ...



ЗА ТО ВРЕМЕ...



ЕВО МЕ, МОМЦИ!
КАКВА ЈЕ
НЕВОЉА?



НЕВОЉА?
НЕМА
НЕВОЉЕ!

ШАЛИТЕ СЕ! ПА
НЕКО ЈЕ ДУНУО
У ПИШТАЉКУ!



ЈА НИСАМ! ВРАТИ СЕ НА СВОЈЕ
ИЗВИЈАЧКО МЕСТО!
ПОЗВАЌУ ТЕ
АКО МИ ТВОЈЕ
УСЛУГЕ БУДУ
ПОТРЕБНЕ!

РАЗУМЕМ,
НАРЕД-
НИЧЕ!

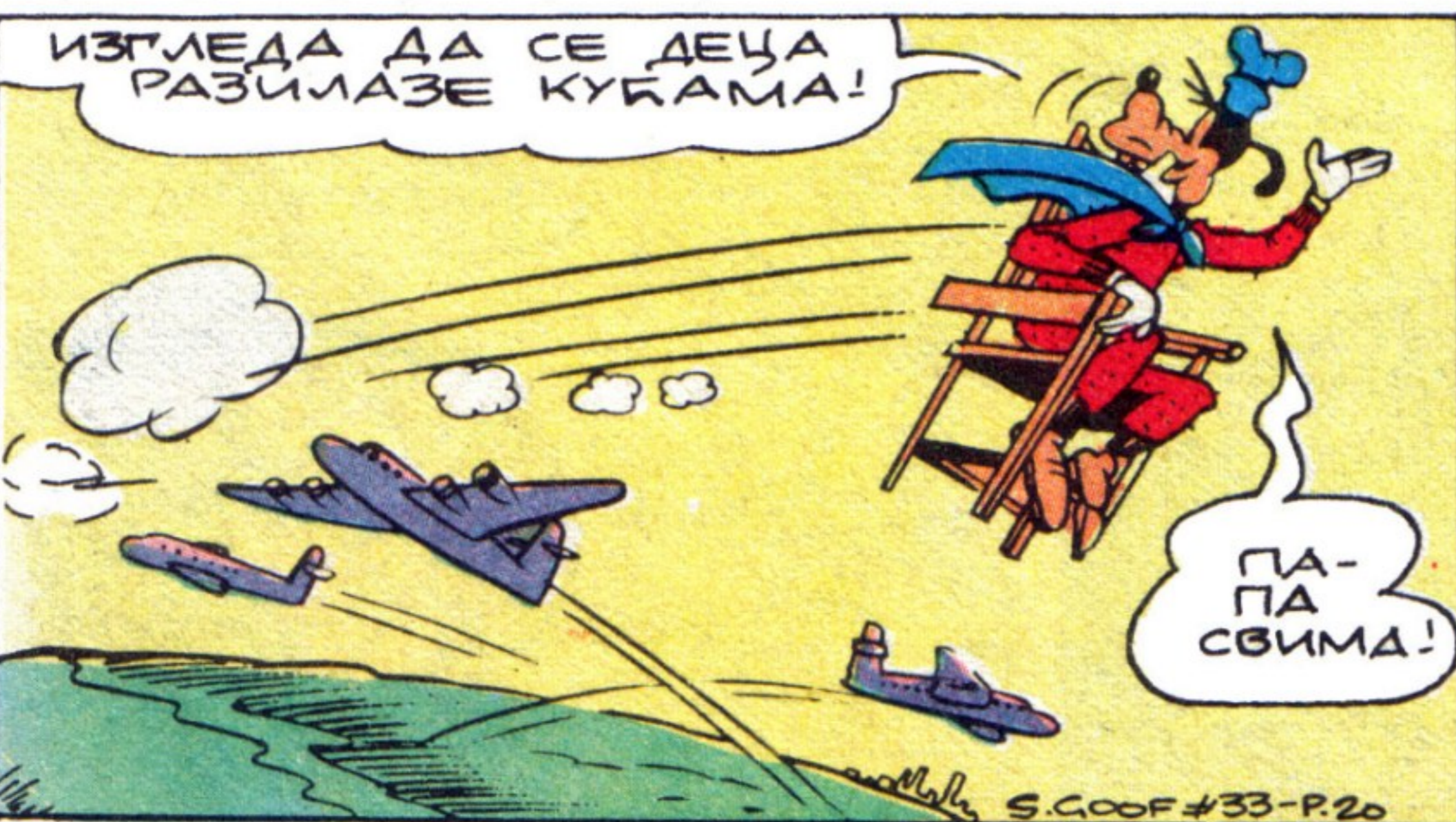


ТУ ПИШТАЉКУ СЕМ МЕНЕ
НИКО НЕ МОЖЕ ДА
ЧУЈЕ! А ПИШТАЉКУ
ИМА САМО ДЕЖУР-
НИ НАРЕДНИК!
БАШ ЧУДНО!



АМ' ВАЉДА ЈЕ
НЕКА ЗАБУНА...

УСТАЛОМ,
МОЈЕ ЈЕ
ДА ДРЖИМ
ОТВОРЕНЕ
ОЧИ И
УШИ!



ИЗГЛЕДА ДА СЕ ДЕЦА
РАЗИЛАЗЕ КУБАМА!

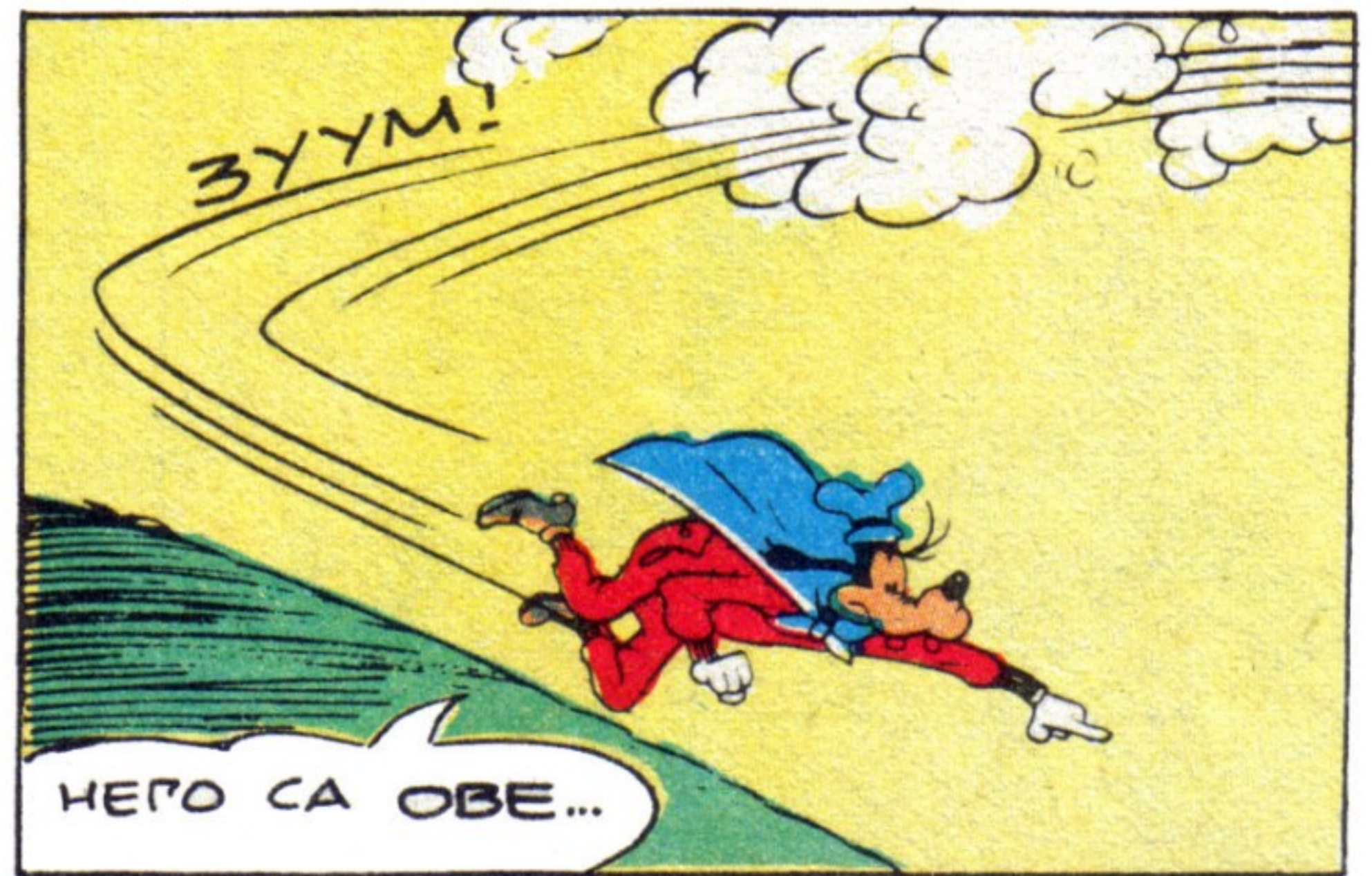
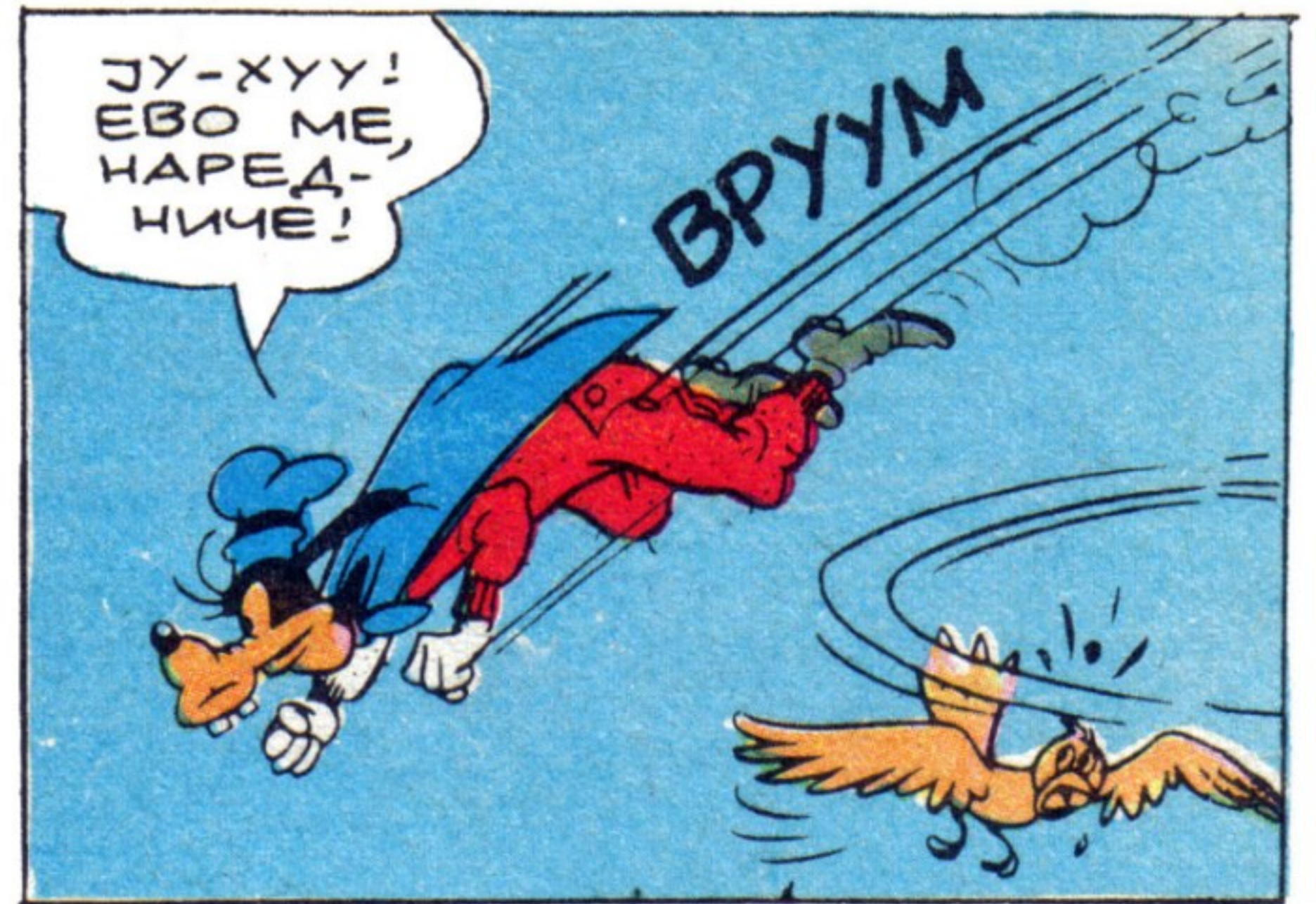
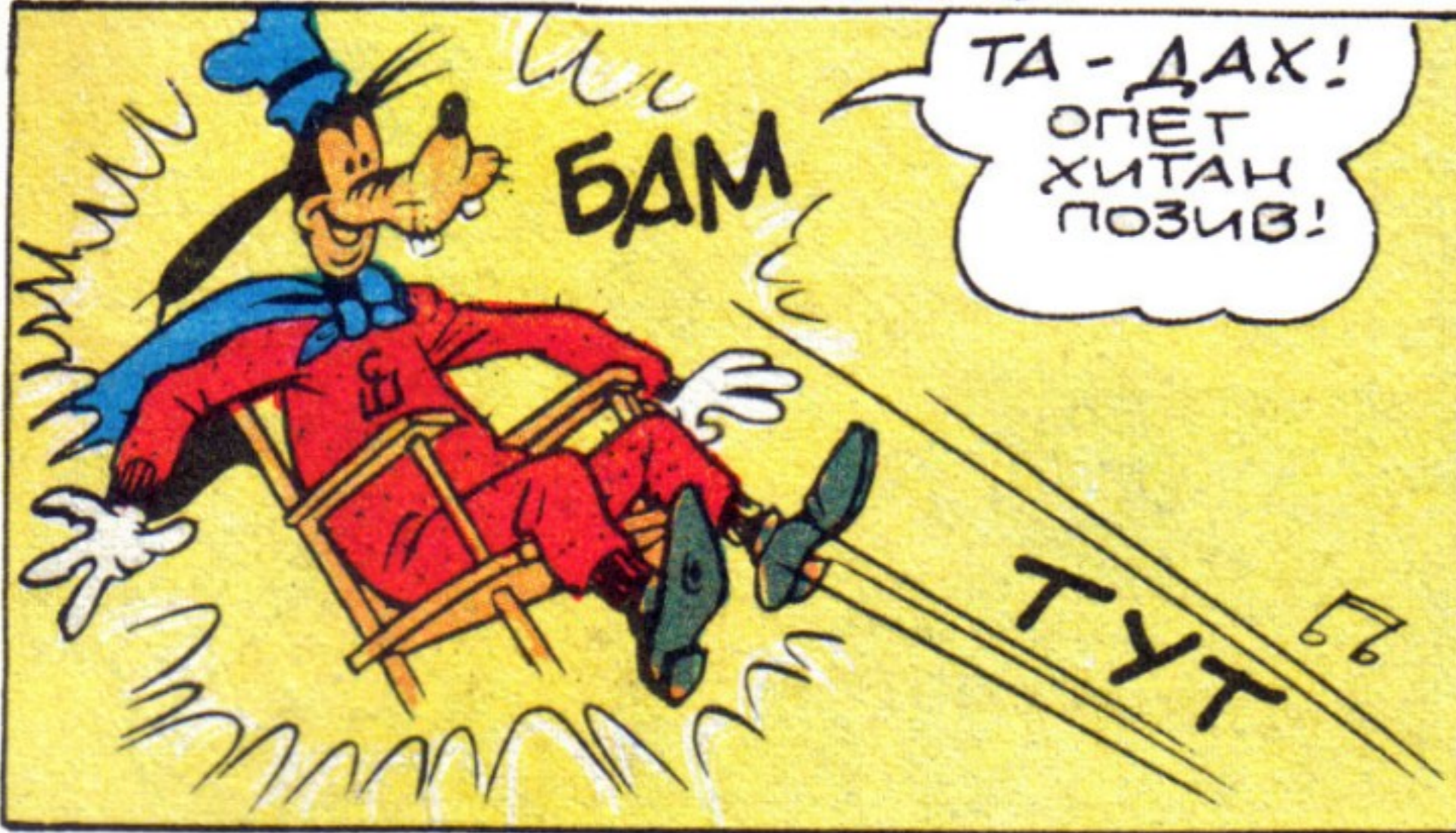
ПА-
ПА
СВИМА!



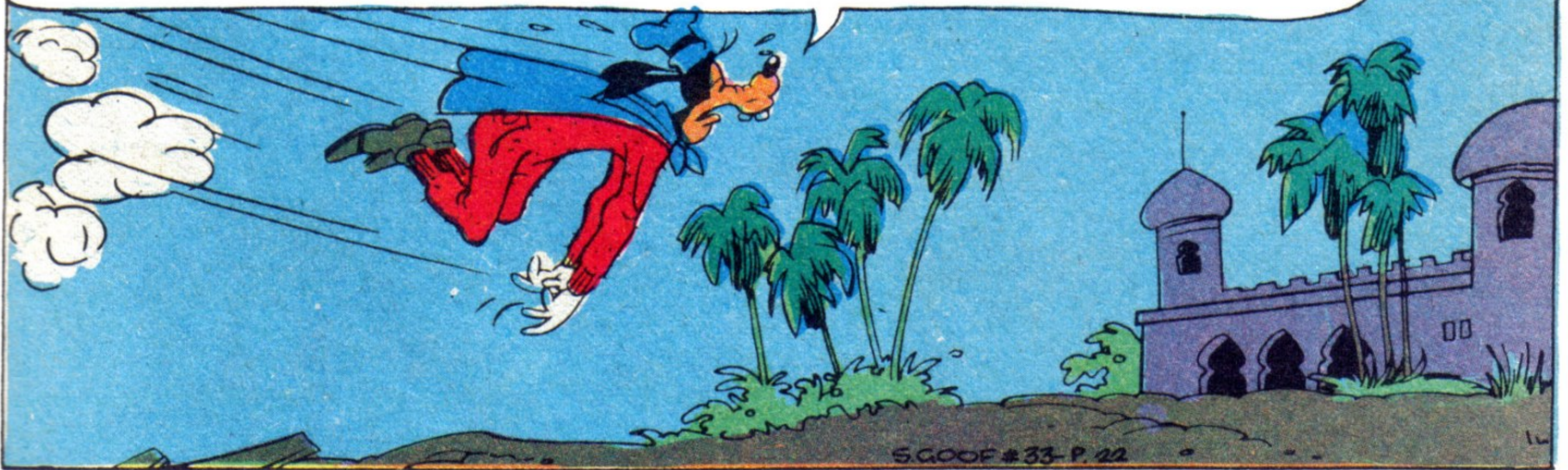
СЛАТКА, ДРАГА ДЕЧИЦА!
ЗБОГ ТОГ ХИТНОГ ПО-
ЗИВА НИСАМ СТИГ' О
НИ ДА ИМ
ПОДЕЛИМ
АУТОГРА-
МЕ!

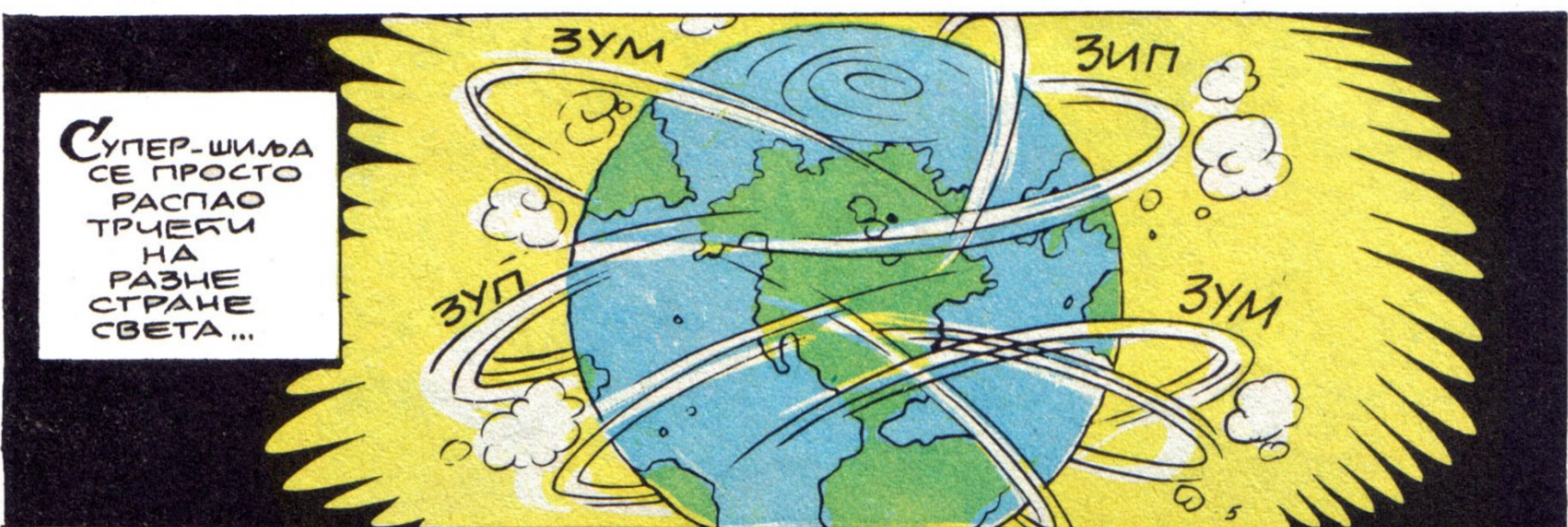
ШМРК

УСКОРО ЈЕ ПОЗНАТИ НАДЗВУЧНИ ПИСАК ПРОДРО КРОЗ ГОРЊЕ СЛОЈЕВЕ АТМОСФЕРЕ...

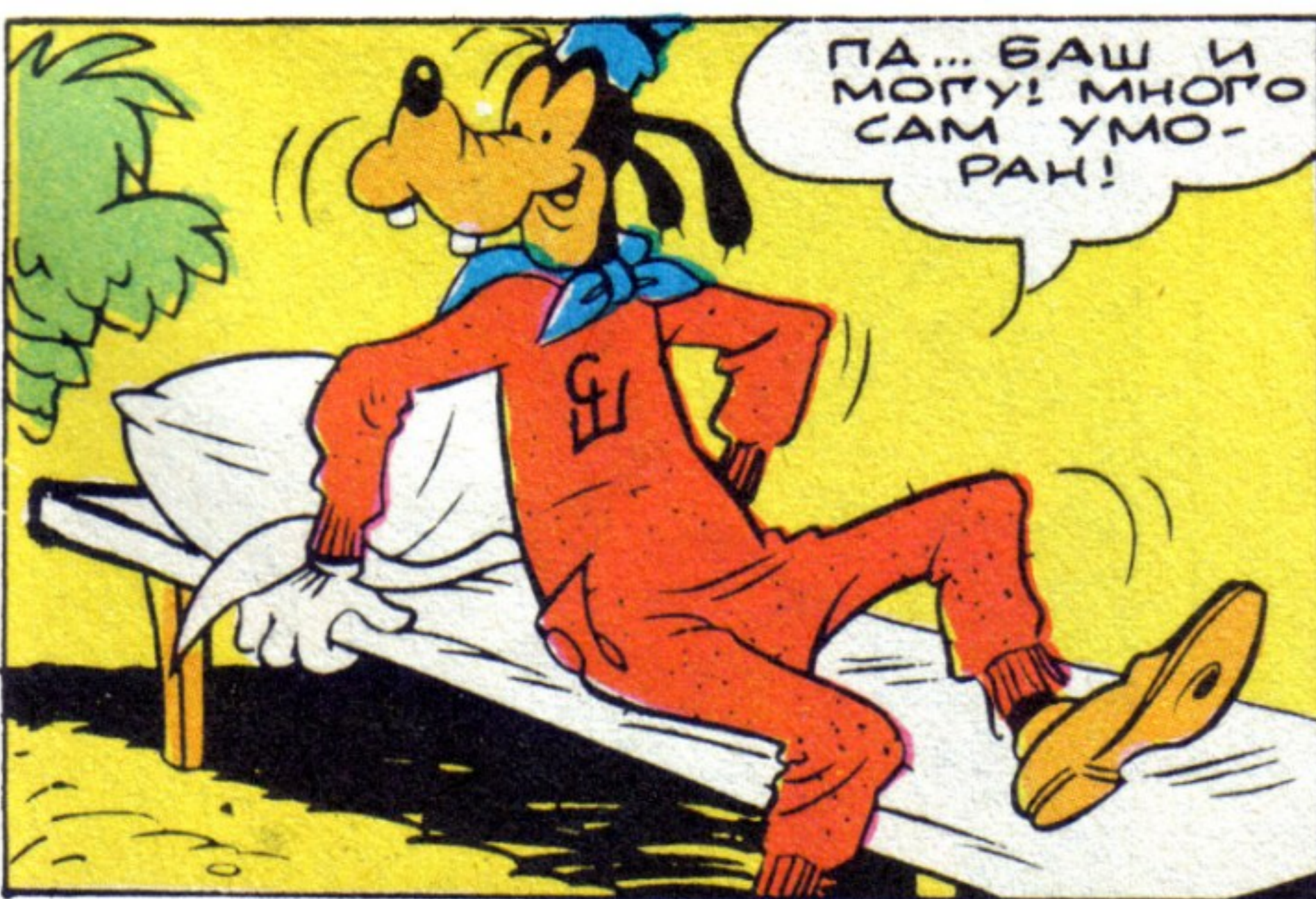
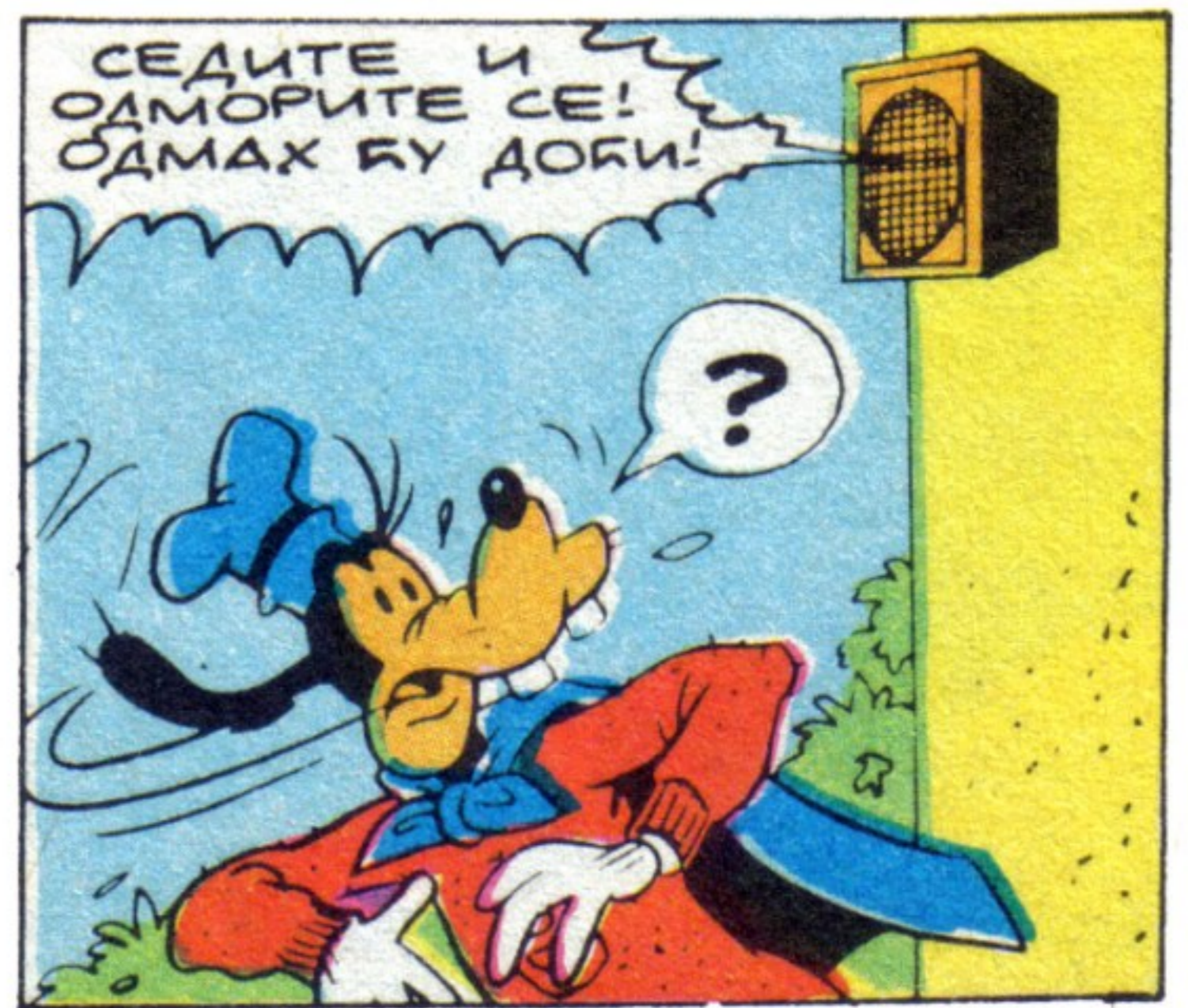
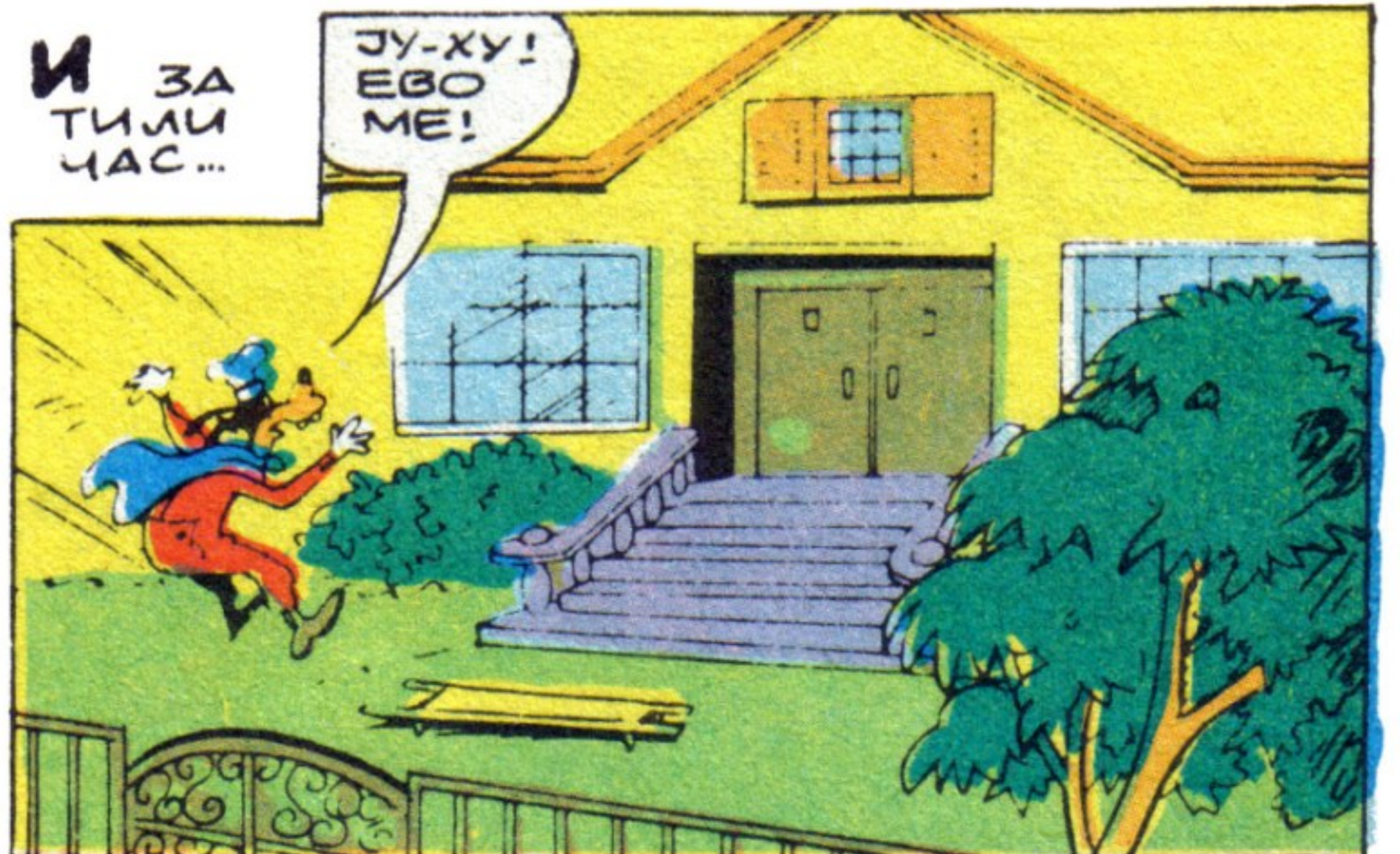


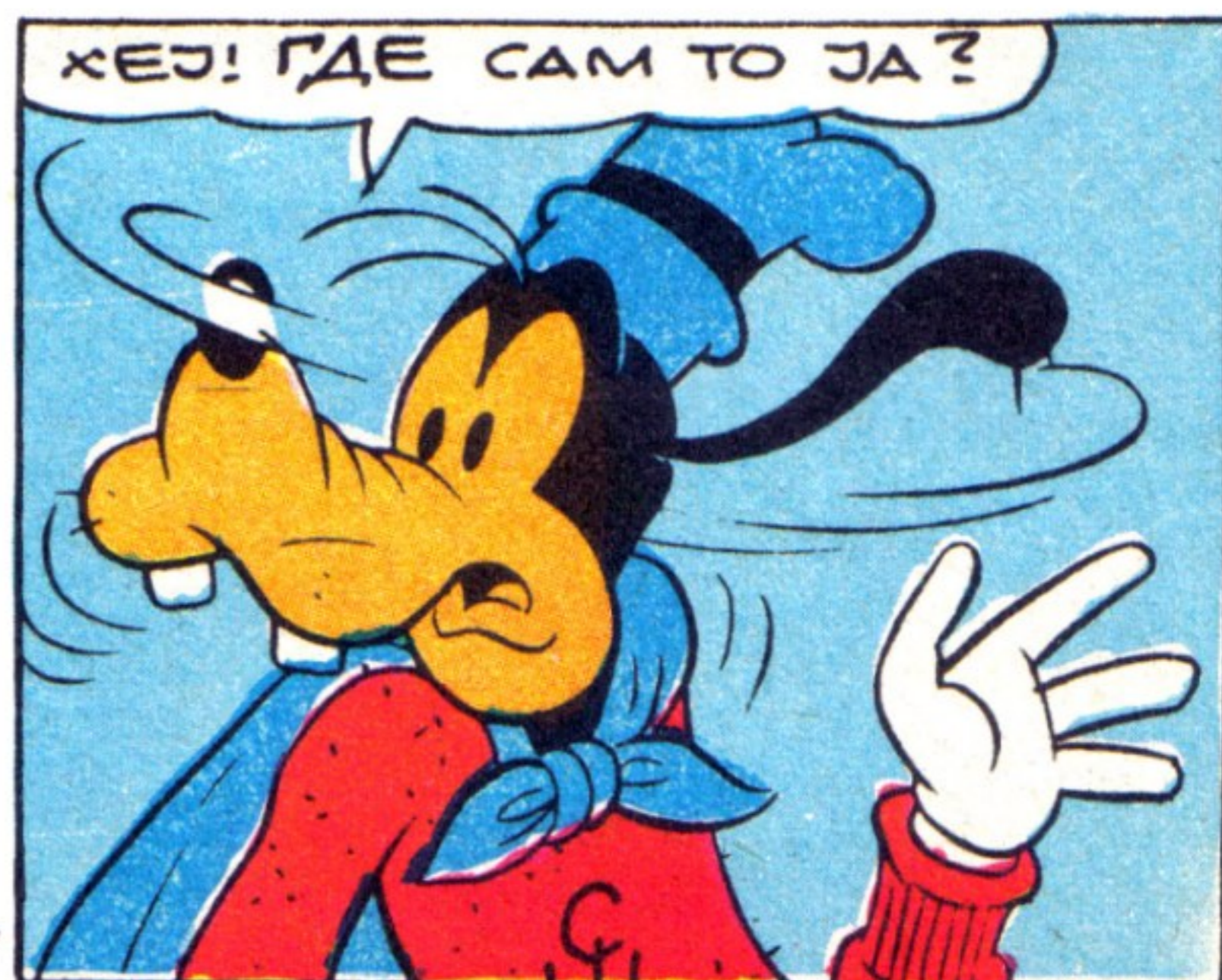
ДО ВРАГА! ШТА ЛИ НАРЕДНИК ТРАЖИ ОВДЕ... У АРАБИЈИ!



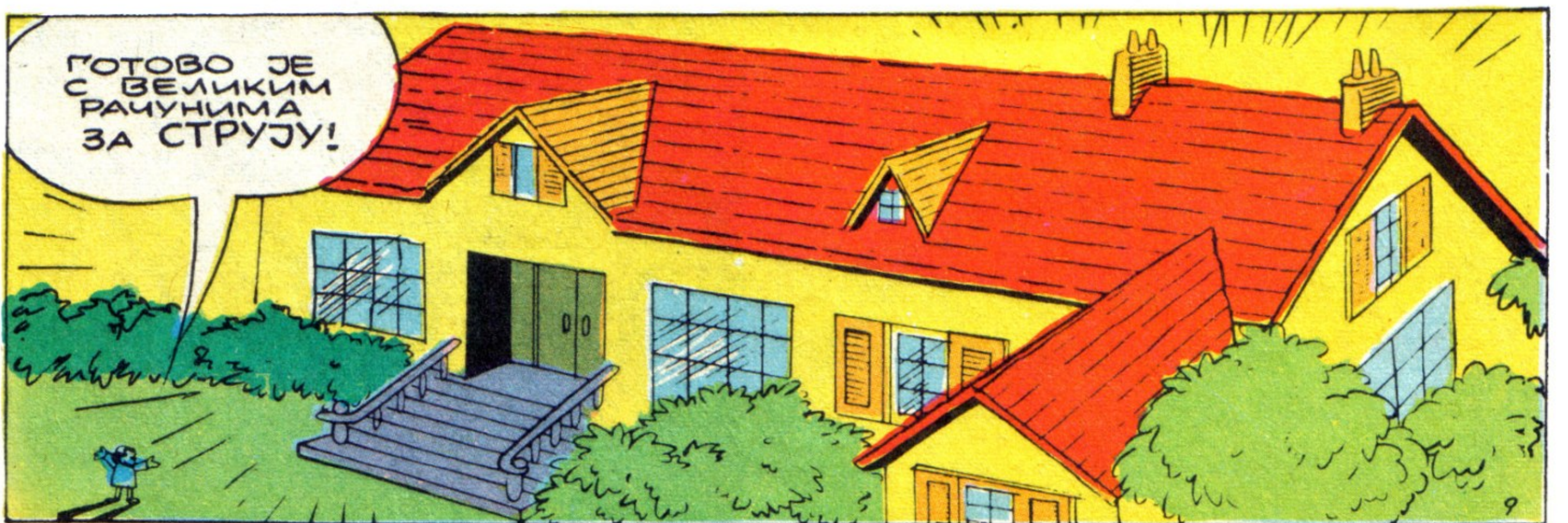
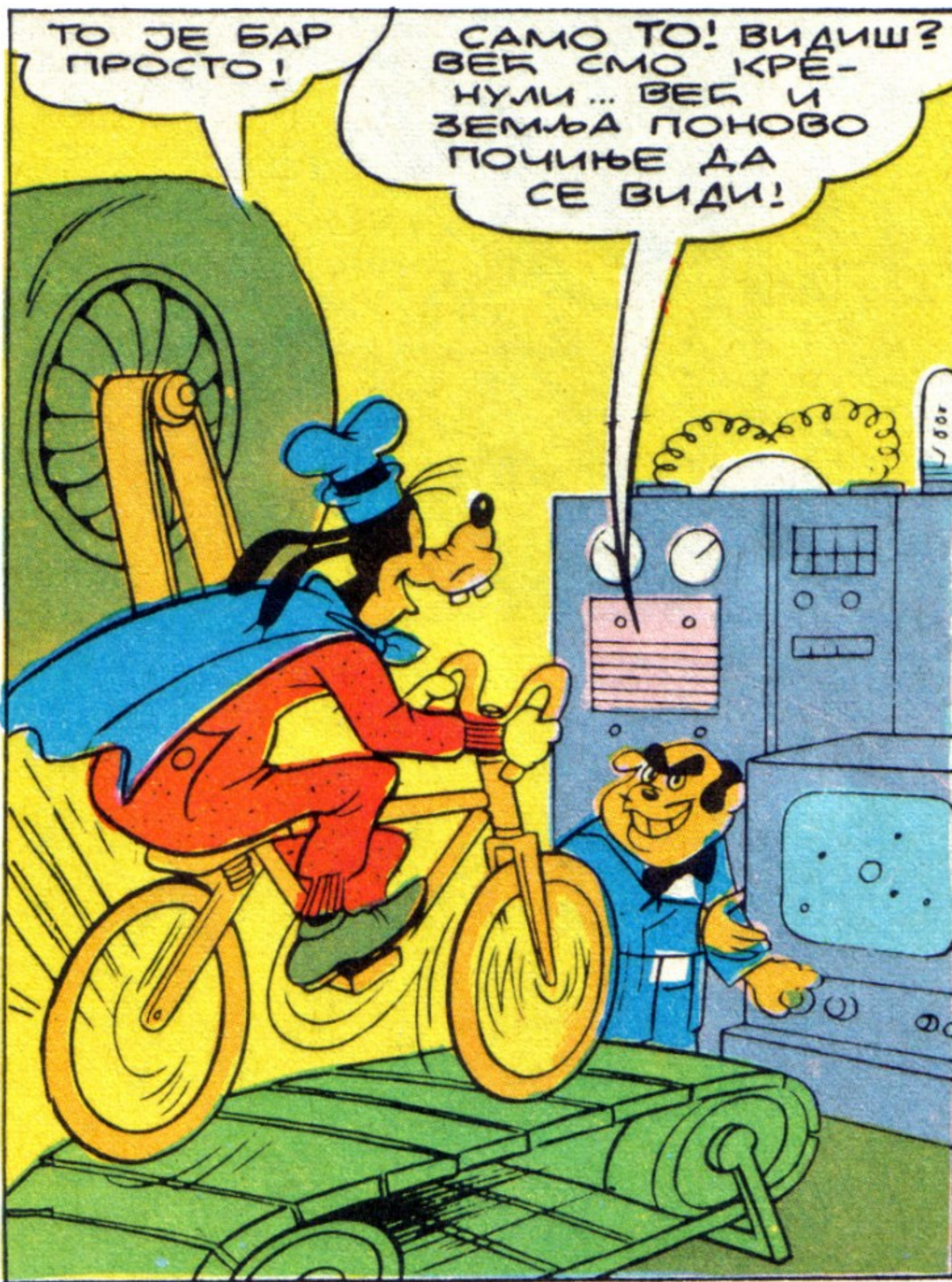
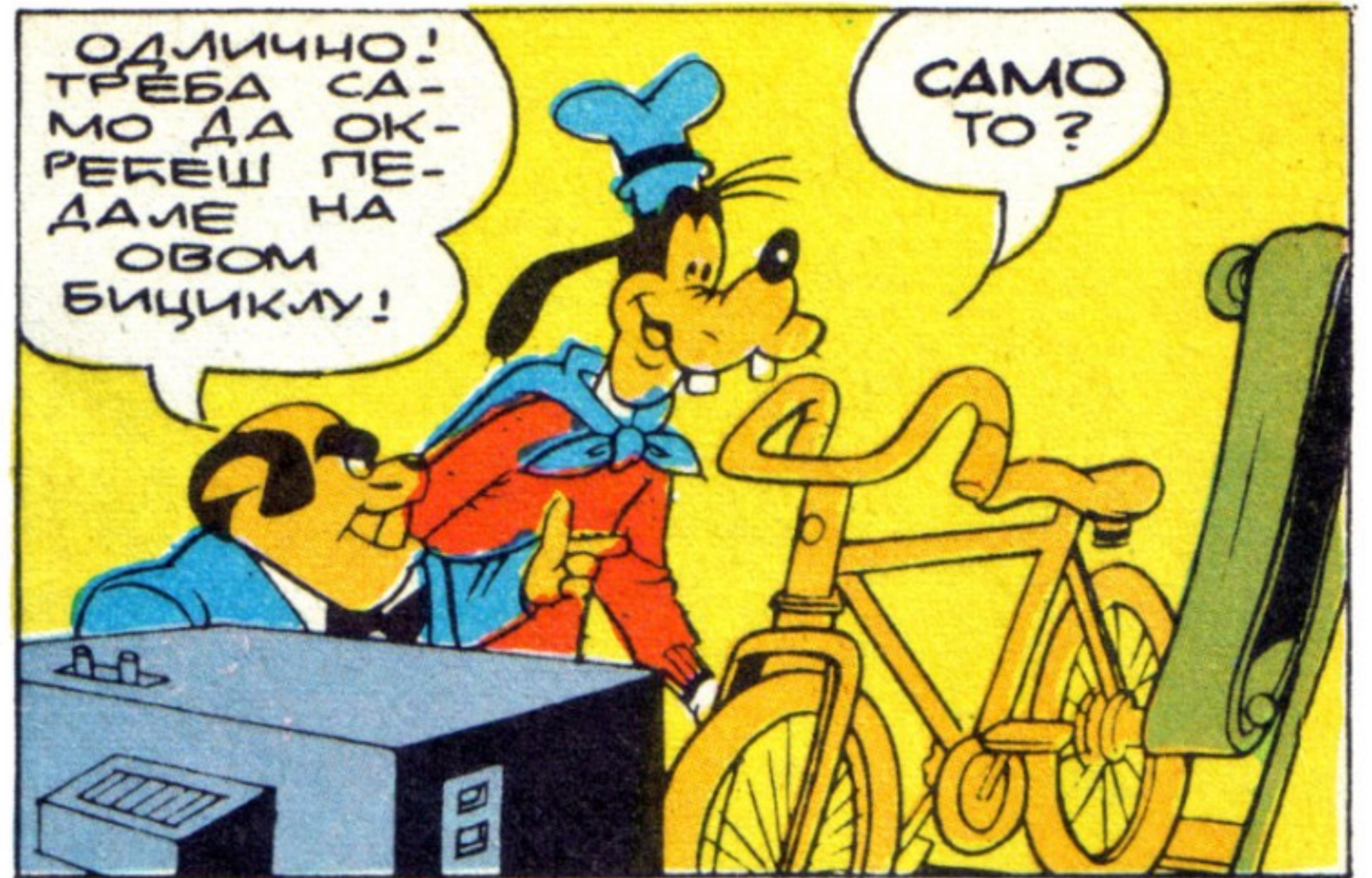


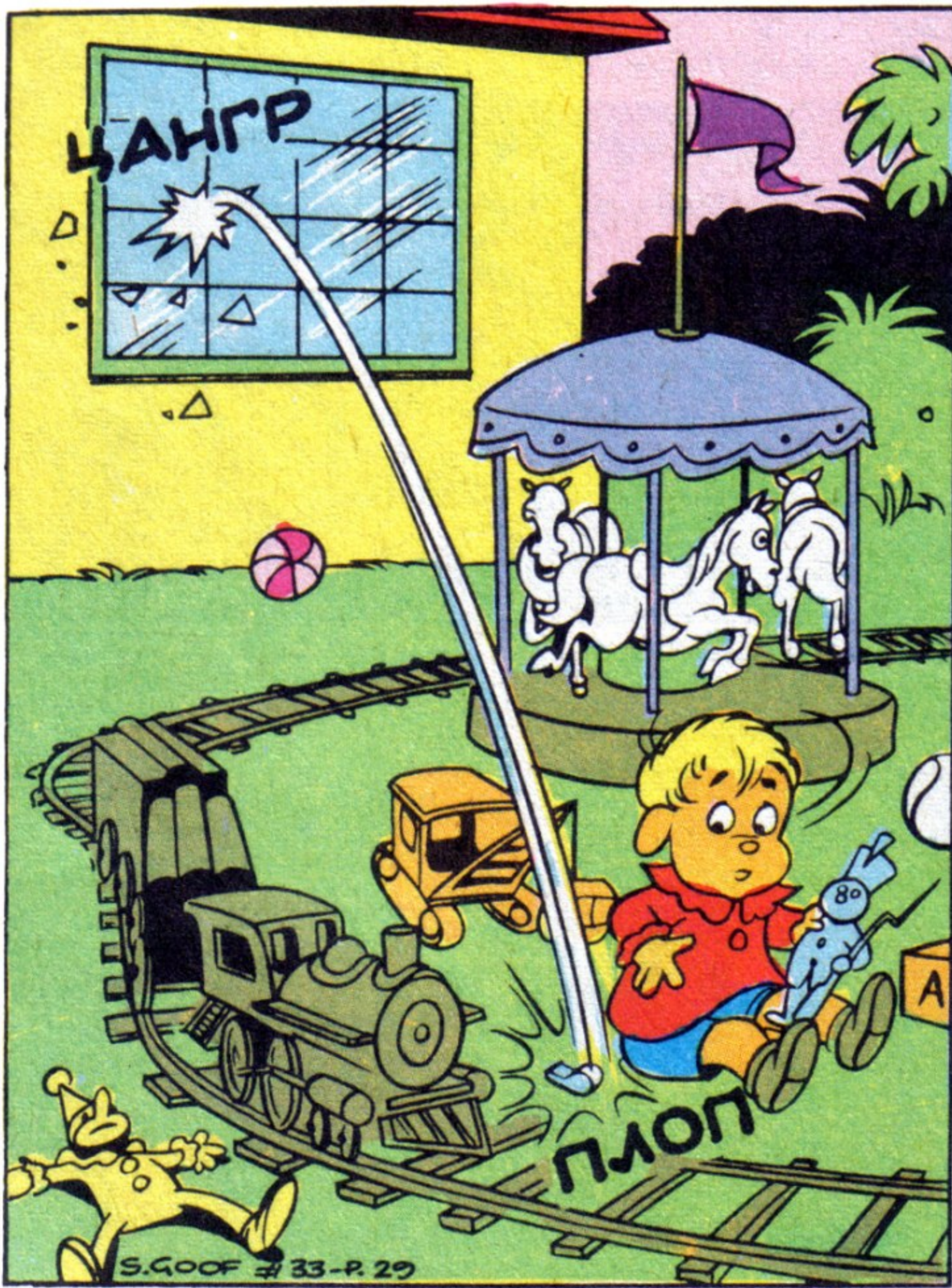
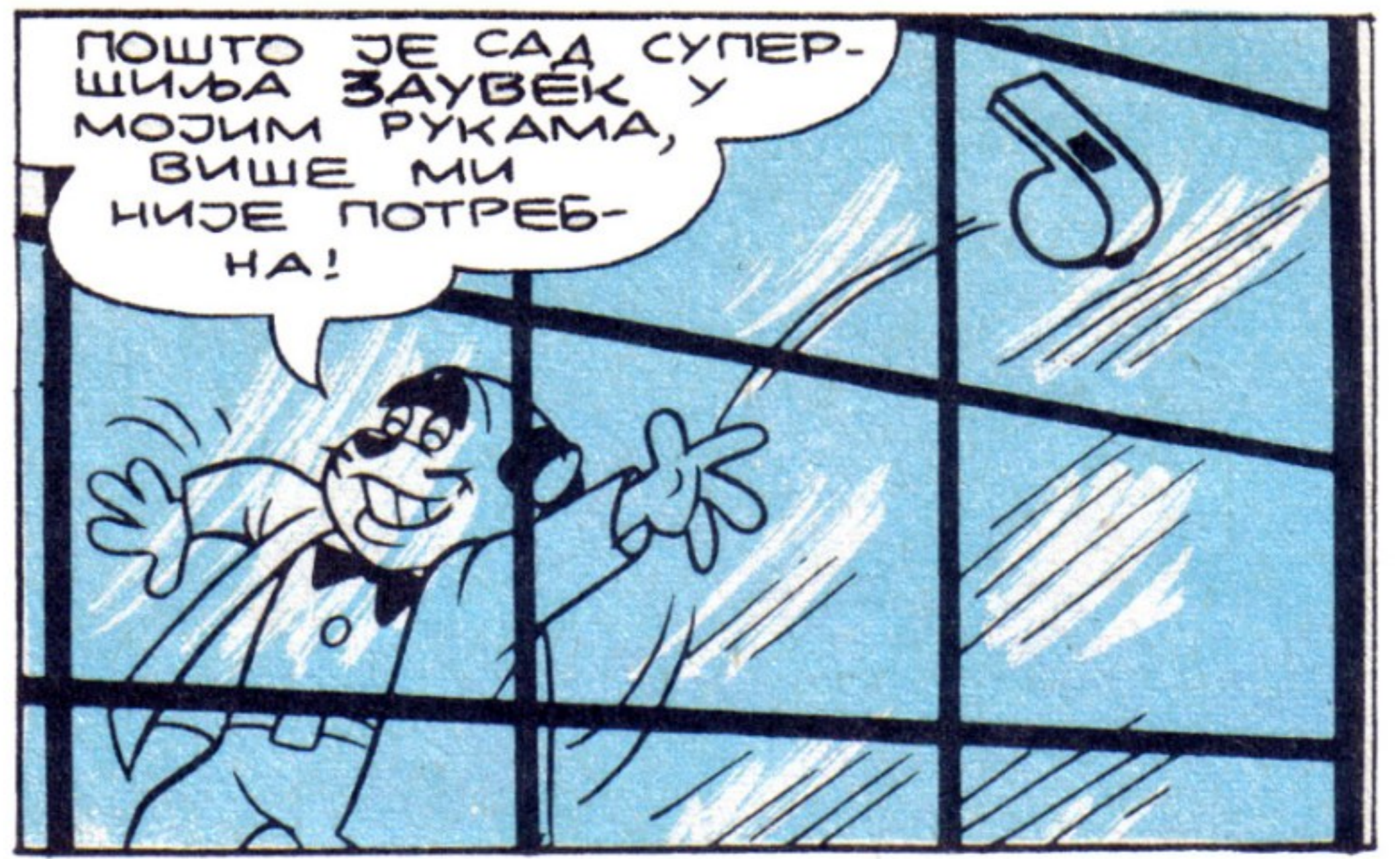
ТОЛИКА ЈУРЊАВА ПОТПУНО ИЗМОЖ-
ДИ ЧАК И ЈЕДНОГ СУПЕР-ШИЉУ...





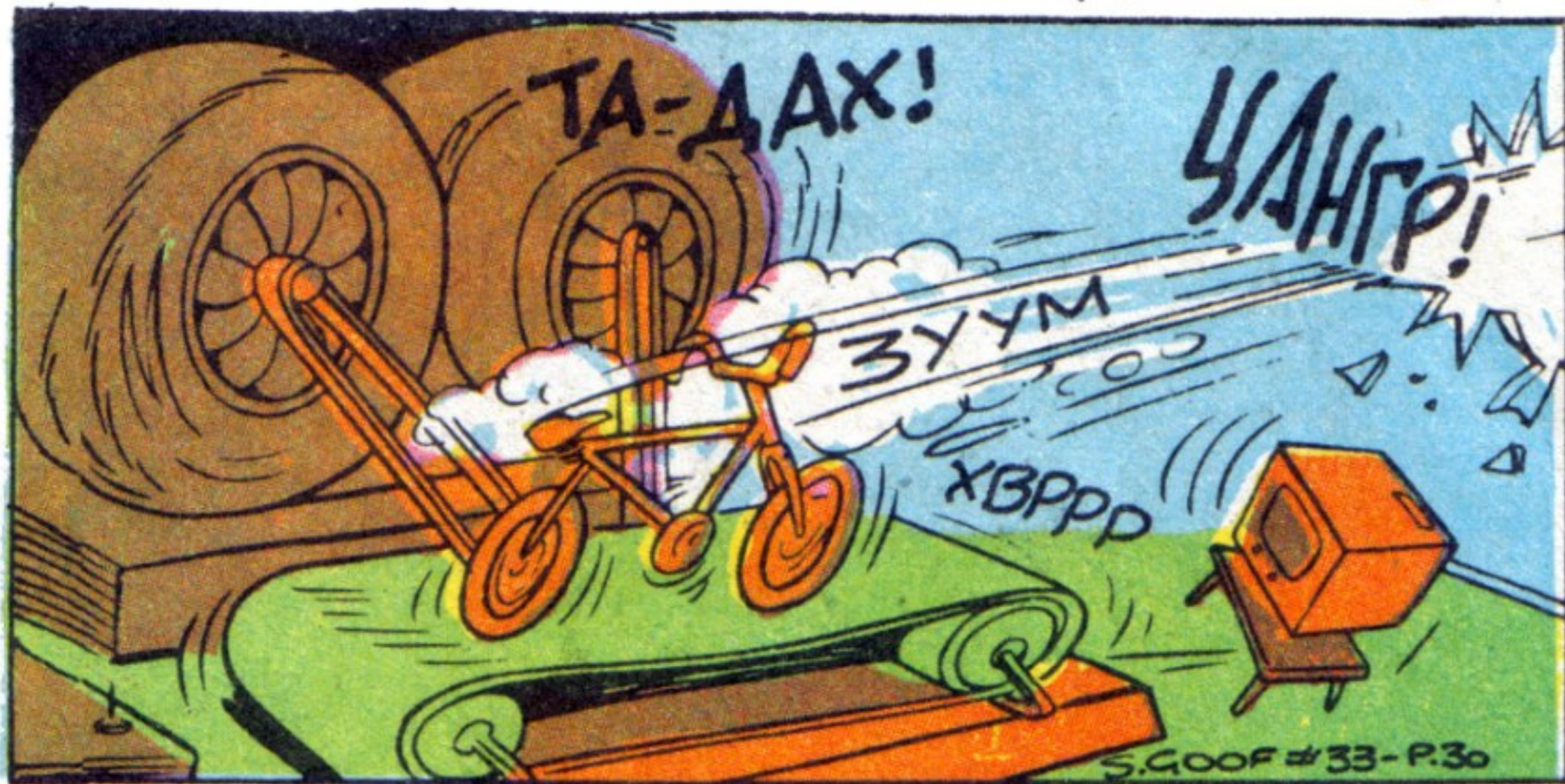


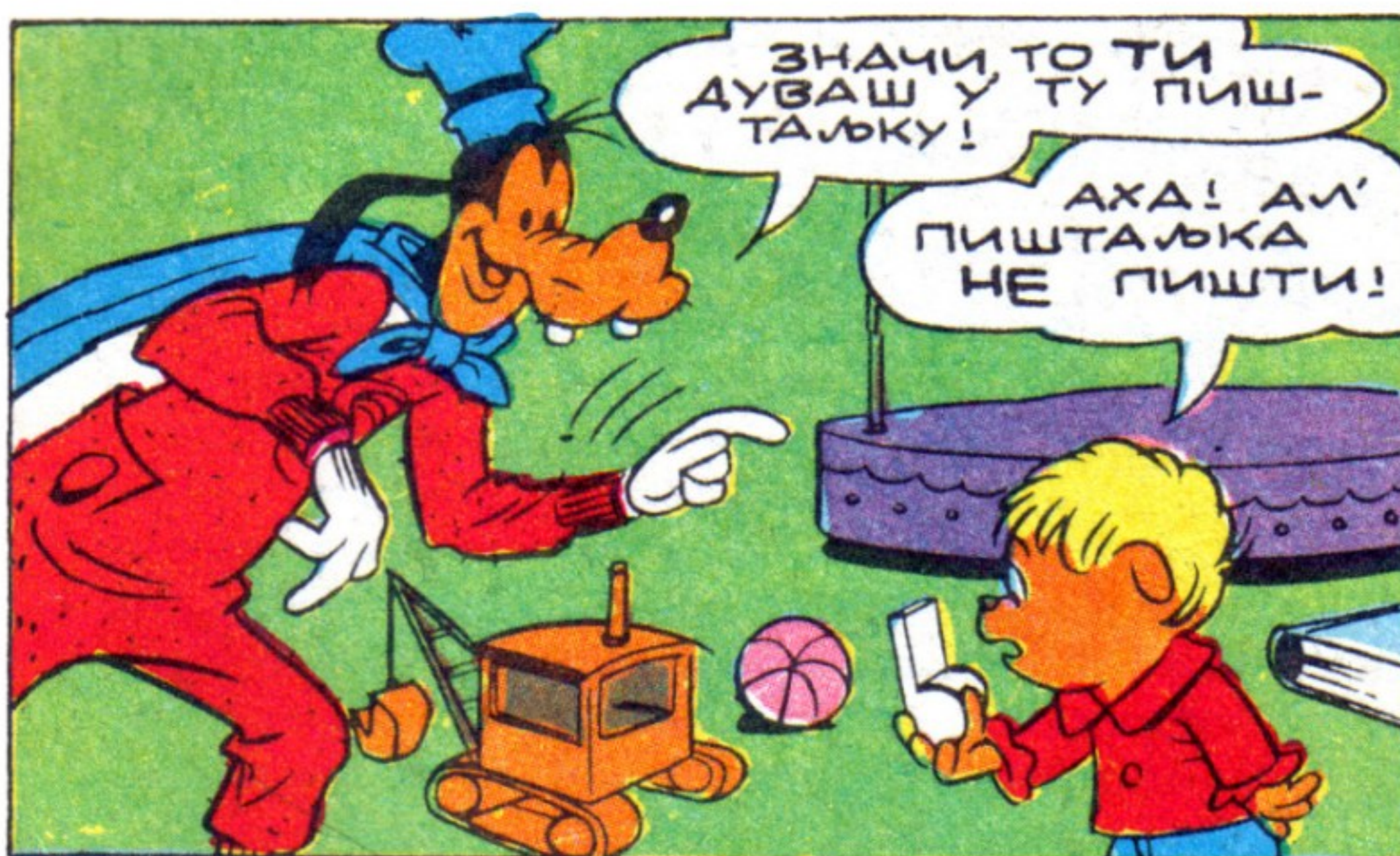
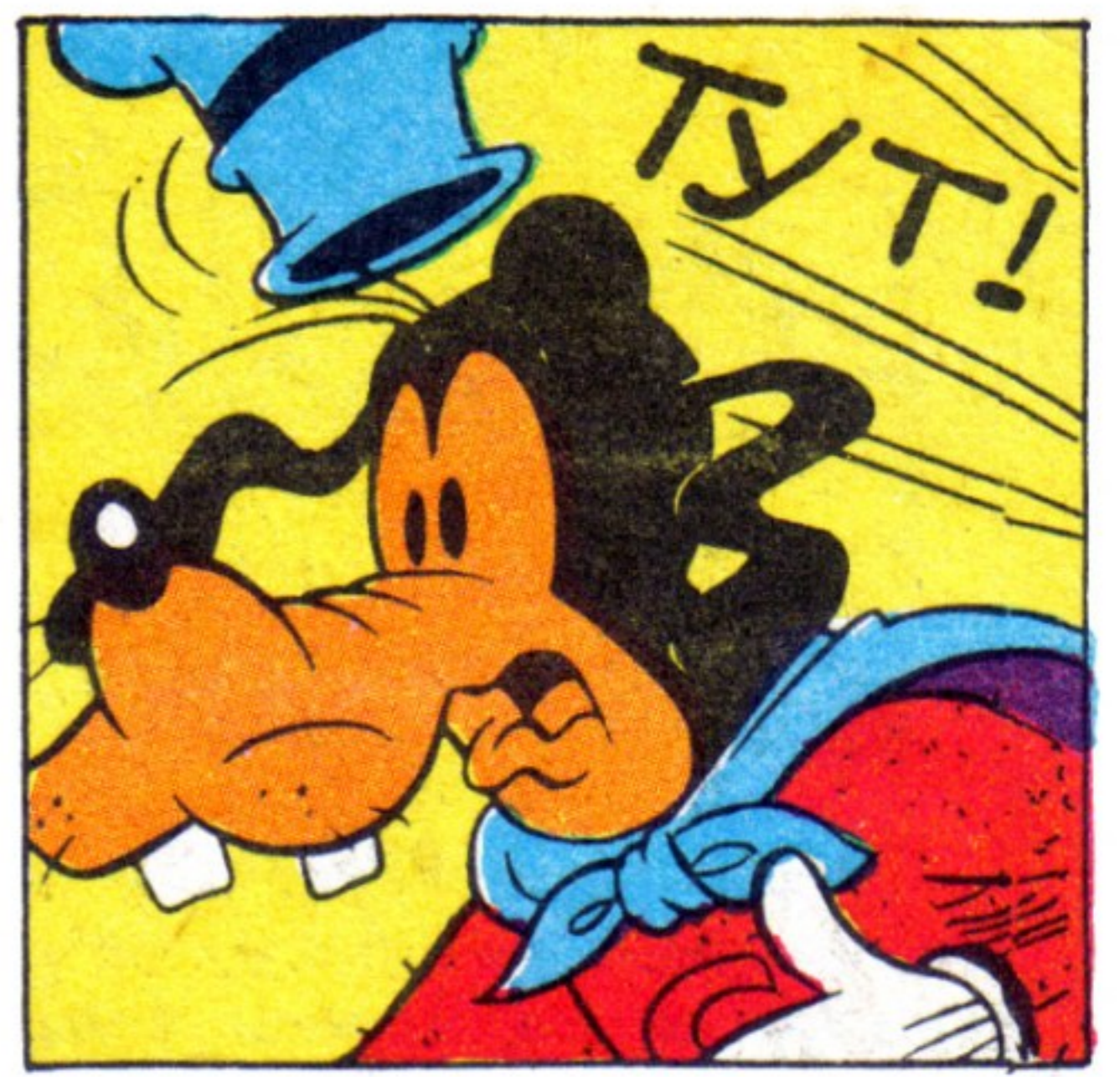






БРЗИНОМ МУЊЕ СУПЕР-ШИЉА ЈЕ ПО-
ЛЕТЕО ДА ИЗВРШИ СВОЈУ ДУЖНОСТ!







АМЕРИЧКИ ПРИРОДЊАК МЕРИ ДИВОУ САКУПИЛА ЈЕ ЧИТАВУ ЗБИРКУ КРАТКИХ, ЗАНИМЉИВИХ И ИСТИНИТИХ ПРИЧА ИЗ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА, ЗАПИСУЈУЋИ ИХ ИСТОГ ДАНА КАД БИ ИХ ЧУЛА ОД ОЧЕВИДАЦА.

ЛУКАВИ РАКУНИ

Уловио сам једном два млада ракуна и затворио их у дрвени кавез. После неколико дана, ја сам без по муке распознавао ова два по спољашности иначе сасвим истоветна брата. Један од њих био је поверљив, док други, плашљивији, никад није напуштао свој угао. Кад бих им доносио храну, прилазио би да ме поздрави само први.

Једног јута затекао сам кавез — празан. У оном углу из кога се „плашљиви” ракун никад није мицао зјапила је велика рупа. Немам другог објашњења: план „завере” браћа су лукаво смислила. Док ме је један кад бих донео храну, заваривао својом умиљатошћу, други је, тобож, плашљиво седео у углу и својим телом заклањао трагове ноћног заједничког рада.

„ОПЕРАЦИЈА КАРИБУ”

За време одслужења рока у канадској авијацији, добили смо једног дана налог да почнемо „операцију карибу”. Наиме, за време оштрих зима северноамерички јелен карибу тешко долази до хране и због тога се, у великим стадима, повлачи према југу. „Операција карибу” састојала се у томе да се стада нађу и да им се из авиона баци сено.

На неких 650 километара северно од Винипега открили смо велико стадо јелена. Многе животиње лежале су на снегу, очигледно сувише слабе да би могле стајати. Кад смо бацили бале са сеном,

нису чак ни покушале да се подигну и да се до њега довуку. Док смо нашим авионом кружили изнад њих, угледали смо необичан призор: неколико најснажнијих карибуа дошло је до сена, ишчупали су зубима велике нарамке и положили их пред своју немоћну сабраћу — пре но што су сами окусили иједан залагај.

БРИЖНА МАЈКА

У пролеће открили смо да један лисичији пар има јазбину крај обале потока на другој страни долине у којој се налазио и наш дом. Пар је имао троје младих.

Једне вечери посматрали смо — то смо често чинили — лисице кроз доглед и видели како мајка, носећи у зубима једно од малих, иде према потоку. Држећи високо главу, прешла је поток и спустила младунче у природни заклон испод испупчења на једној стени, и то далеко од потока, на нашој страни долине. „Шетњу” је поновила још два пута и сваки пут би пренела преко потока по једно младунче.

Ускоро смо нашли објашњење за ово њено необично понашање. Још исте ноћи разбеснело се невреме с провалом облака и читав нижи део долине био је поплављен. Да лисица није „преселила” своје младе, сви би се подавили. После неколико дана вода се повукла и лисичија породица вратила се у стару јазбину.

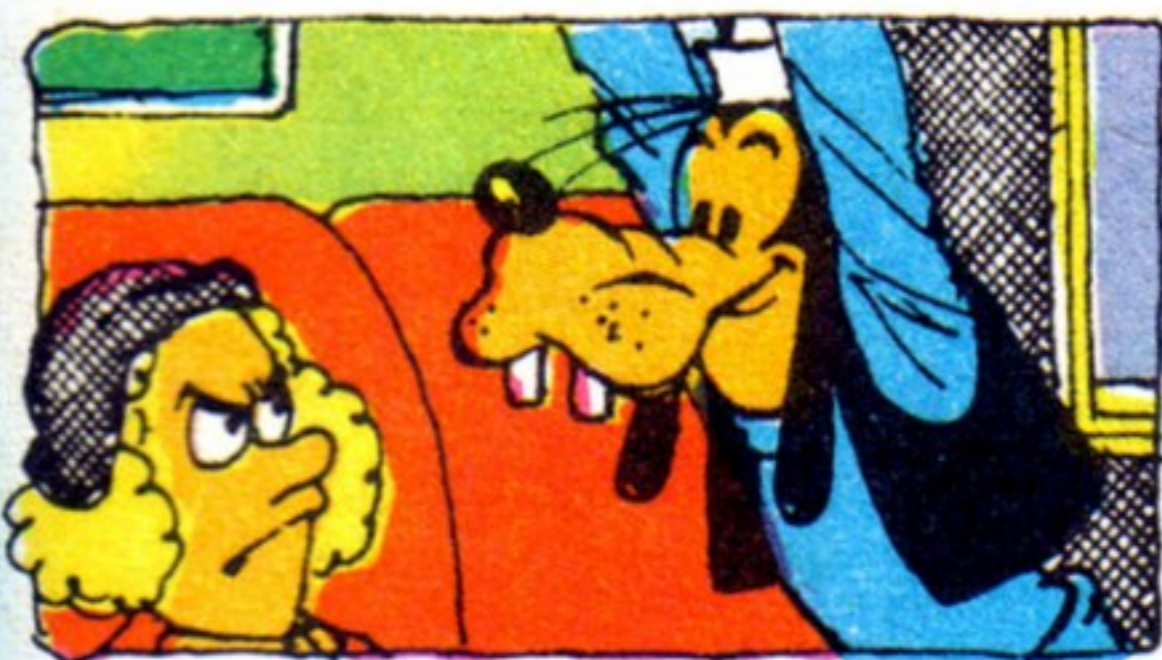
Још два пута у току тог пролећа лисица је преносила своју децу на нашу страну долине и оба пута се њена јазбина у року од највише дванаест часова нашла поново под водом.





НЕМА ВЕЗЕ...

Шиља унео огроман кофер у куће и с шешком муком усдео да га смести у прилаж-ник изнад табле једне пушнице.



— А ако падне? — забри-нуто запитала жена.

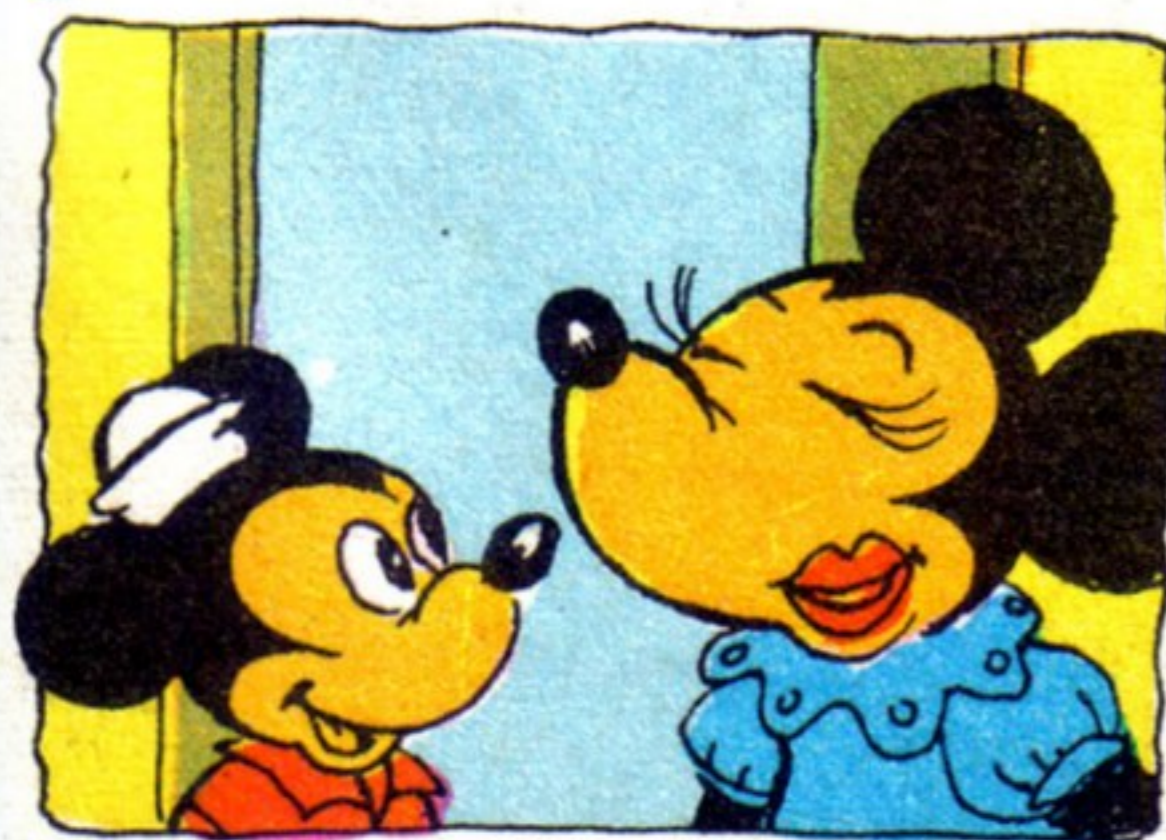
— Нема везе! — одговори јој Шиља. Ионако нема шта да се у њему разбије.

НАДАТИ СЕ

Мини каже мапом Мићи:

— Мислим да ће твој ујак занемешти кад буде видео оцне!

— И ја се надам, тешко Мини, да неће моћи ништа да каже!



ОН ДАЈЕ ДУПЛО

Извршилац, једног трену-ка прекида велику распродају и најлас чисти цедуљу коју му је управо донео један од службеника:

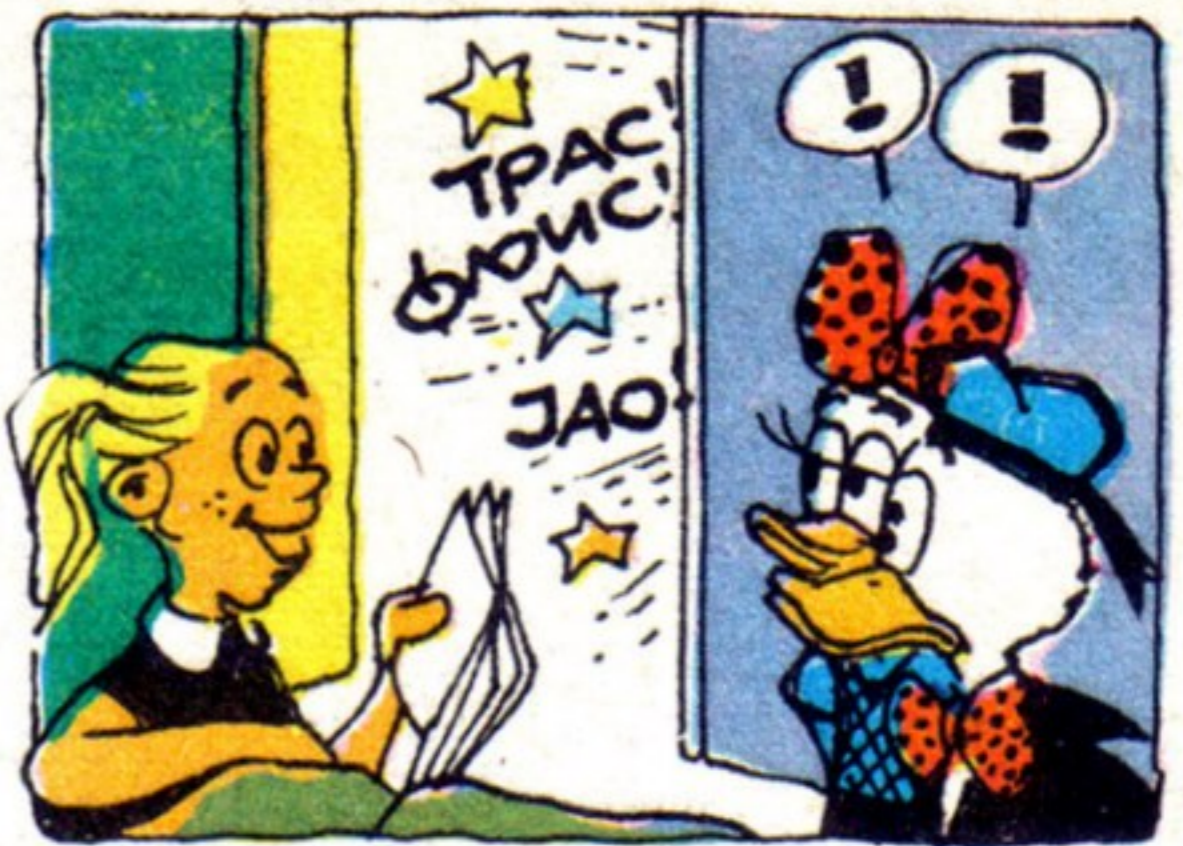
— Даме и госодо, једна наша посећиватељка изгубила је новчаник с већом сумом новца. Она даје 50.000 динара ономе ко јој донесе новчаник с новцем!

— А ја дајем душло! — зачу се из дворане глас Баје Паиша.

ЊОЈ НЕ СМЕТА!

Решио Паја да изведе Паиу у позориште и после тога на вечеру. Због тога позвао студентски сервис и замолио их да му пошаљу неког да причува Рају, Влају и Гају.

Кад су се у оног врашили, зашекли су девојку како мирно чита љубавни роман, а дечке како се млаше из све снаје...



— Па зар не видиш да се дечаки бију? — љушћим гласом каже Паја девојци.

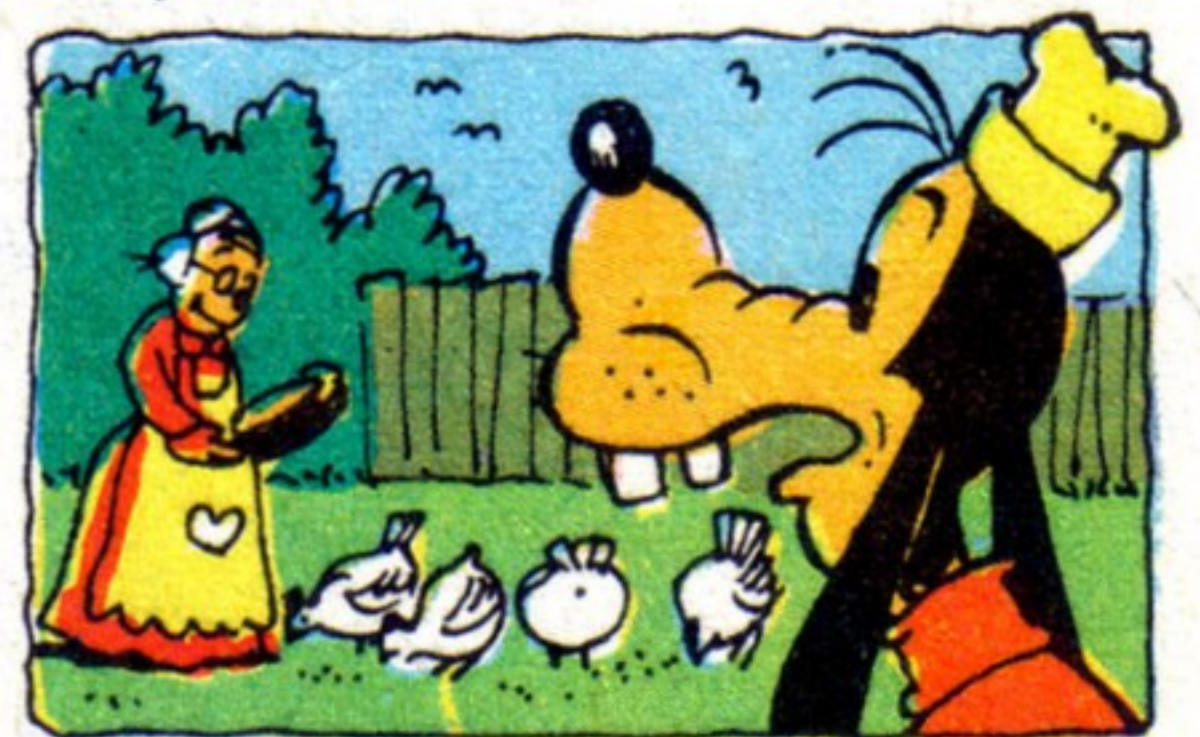
— Нека се они само бију, мени ништа не смећају — одговори девојка занета читањем романа.

А ВЕЛИКИ?

Шиља отишао први пут на село и са занимањем гледа како домаћица зове кокошке да их нахрани:

— Мали! Мали! Мали!

— А зар код вас велики не једу? — озбиљним гласом упита је Шиља.



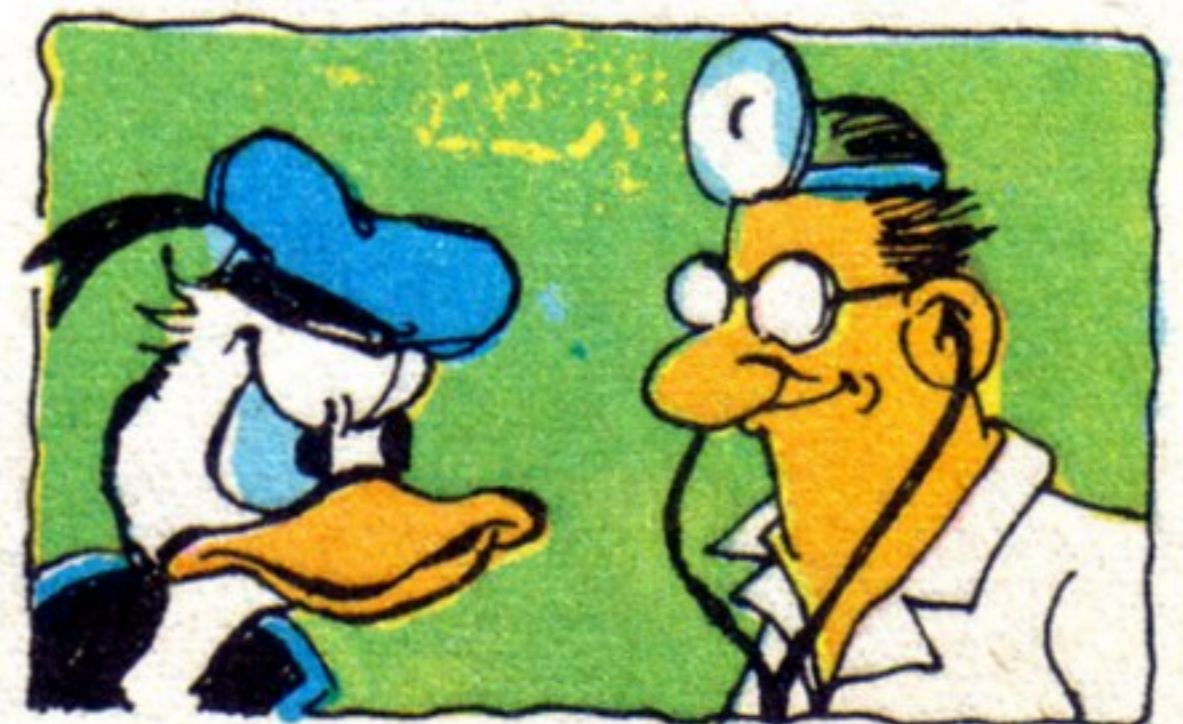
ВЕЛИКА ТАЈНА

— Постоји само једна тајна за две животи — каже лекар Паји Паику.

— А у чему се она састоји?

— Треба јести пола килограма белој лука дневно!

— Ах! докторе. А како мислиш да ова тајна може да се сачува?



ТУ
ЂИ
ХУ
МОР



— Мислио сам да је мравињак, а оно био
осињак!



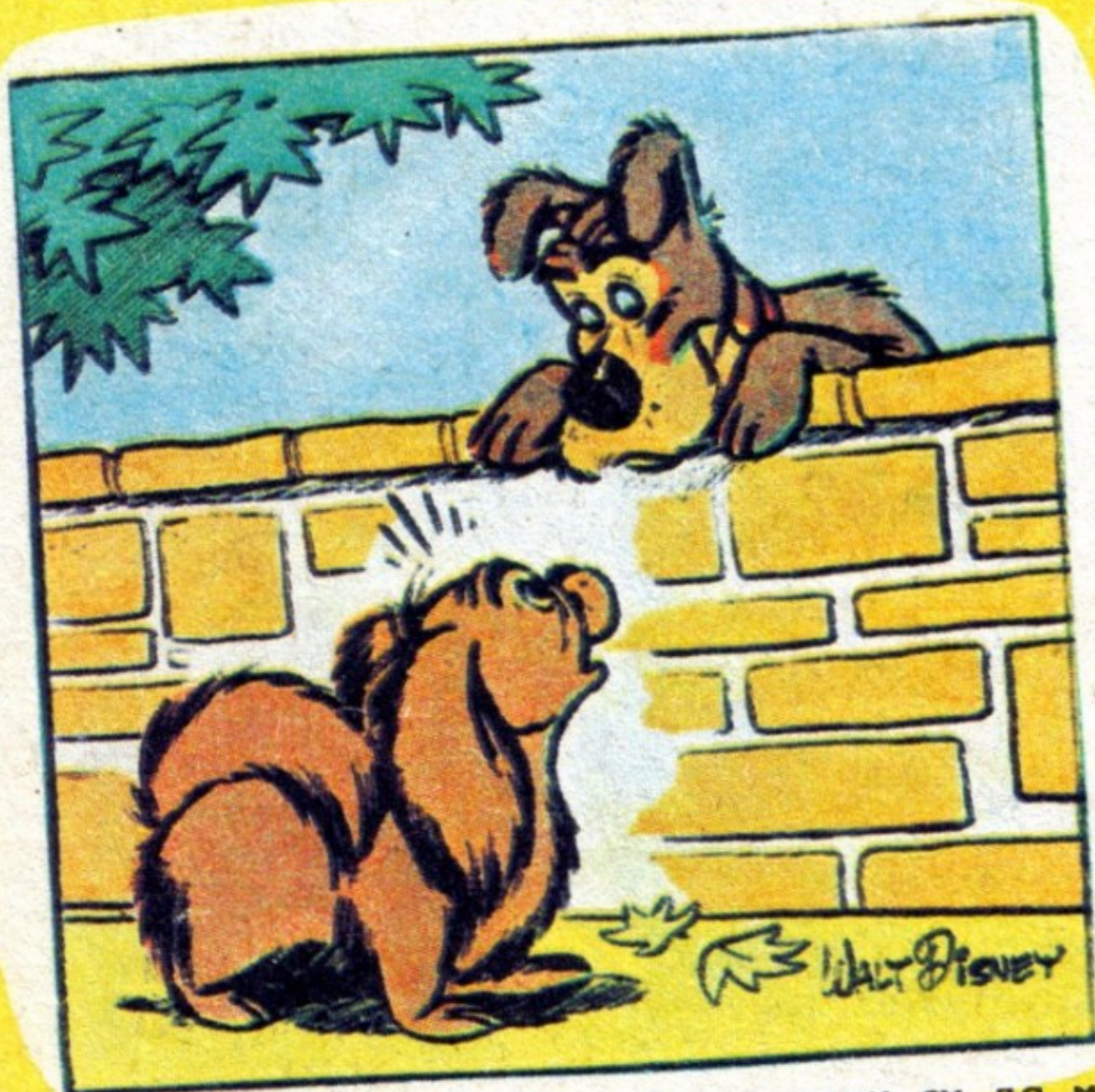
— Покушај ако хоћеш, али, веруј ми, тврди
су као да су од дрвета!



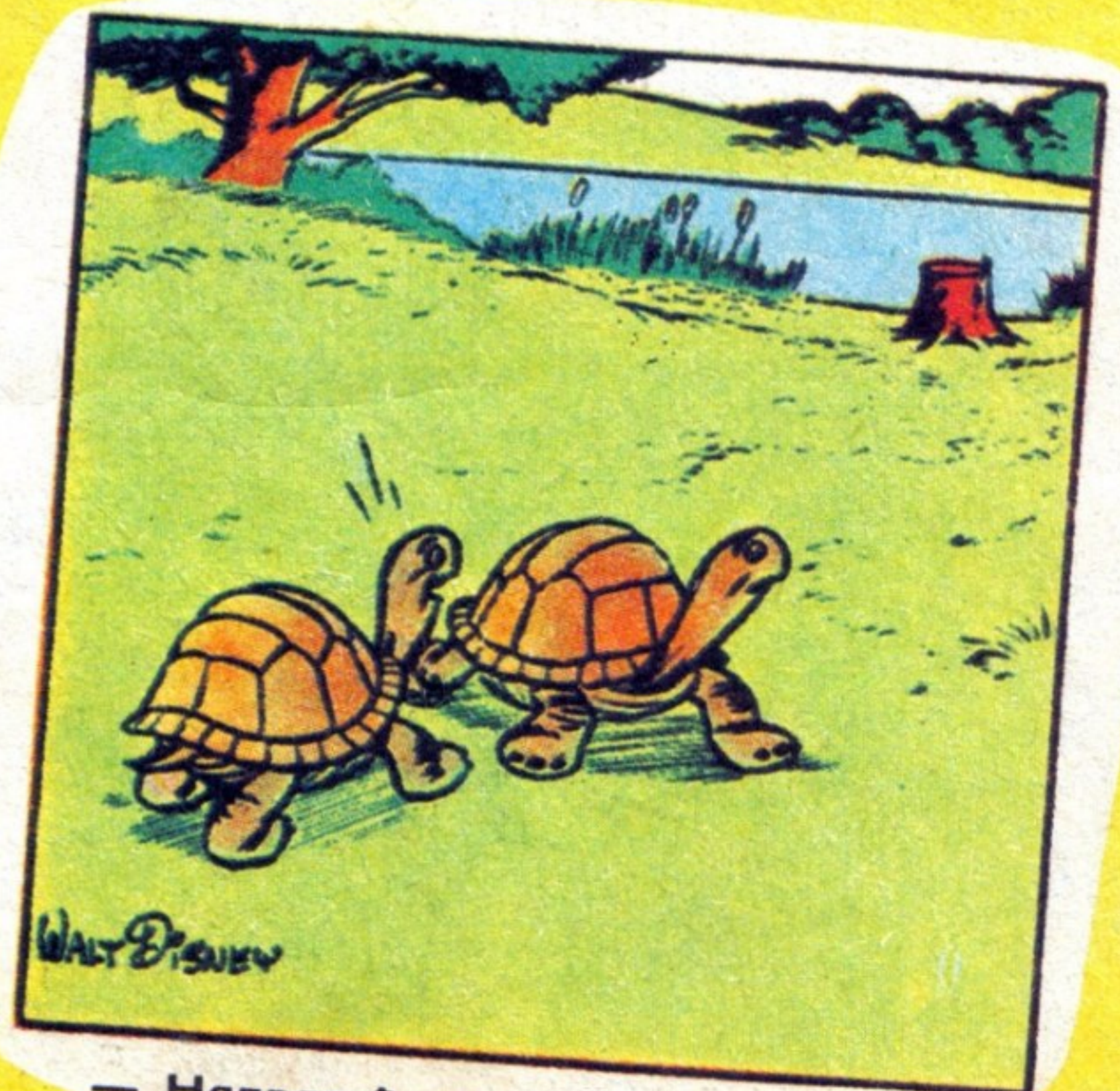
— Није лоше, али слађе је кад зрнење
сам тражиш!



— Лупежу, где си сакрио главу?



— Хтео бих да одем... одлучили су да ме
третирају као пса!



— Направићемо дуг свадбени пут, драга!
Ићи ћемо до оног пања... а онда ћемо се вра-
тити!



skenirao: skox
obradio: skox