

ИЗДАЈЕ
ПОЛТИКНИ
ЗАБАВНИК

Микијев ЗАБАВНИК



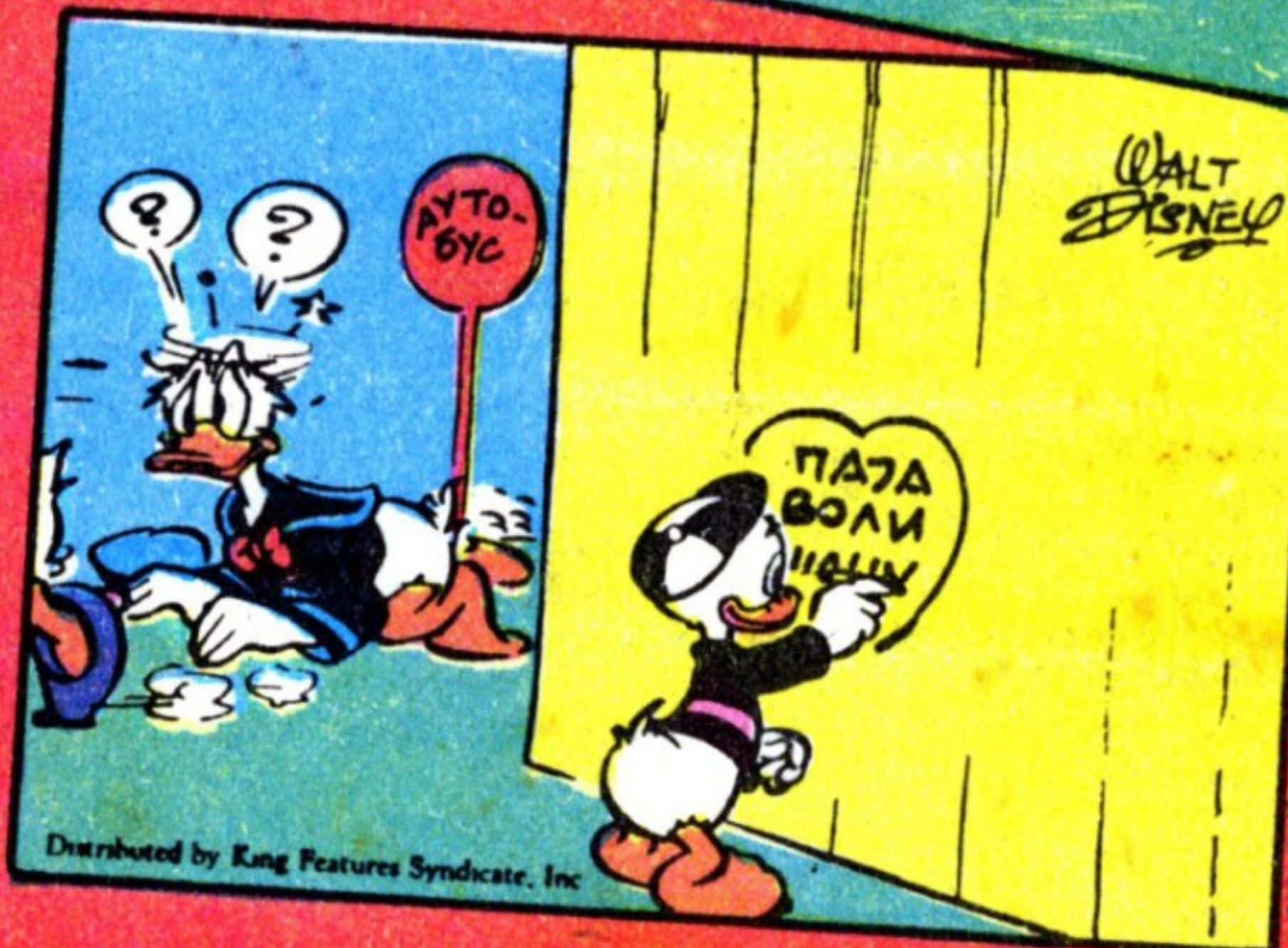
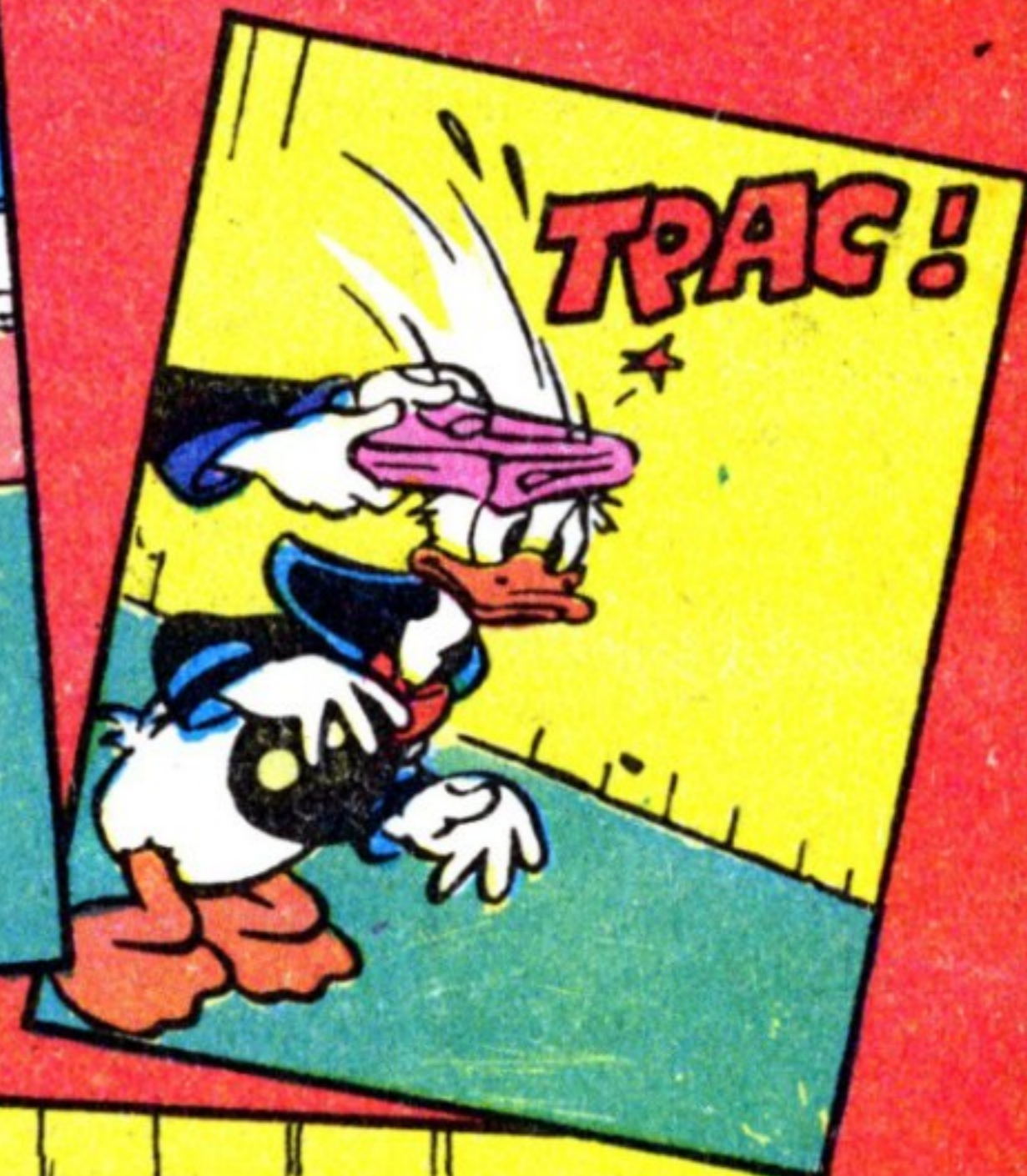
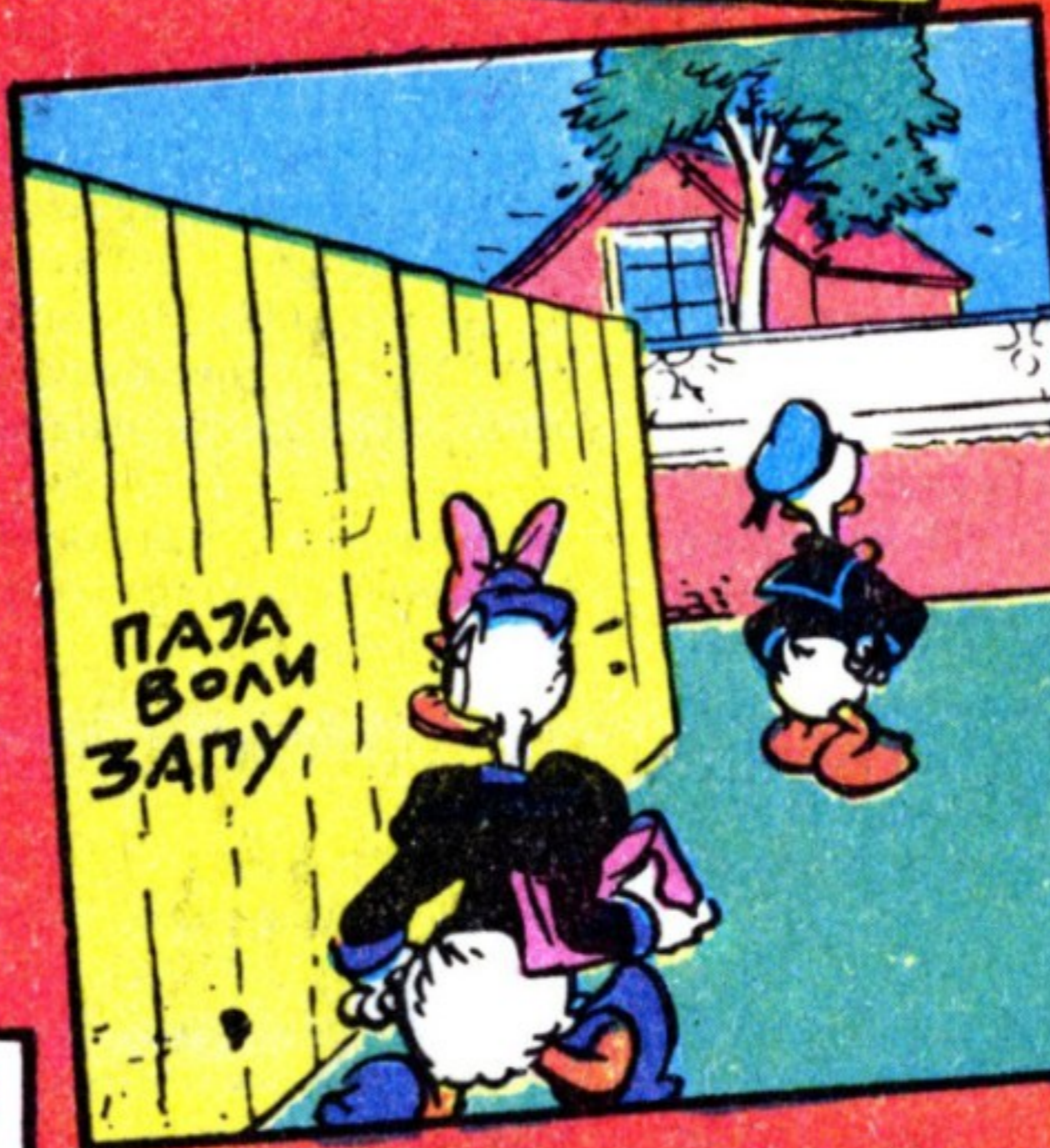
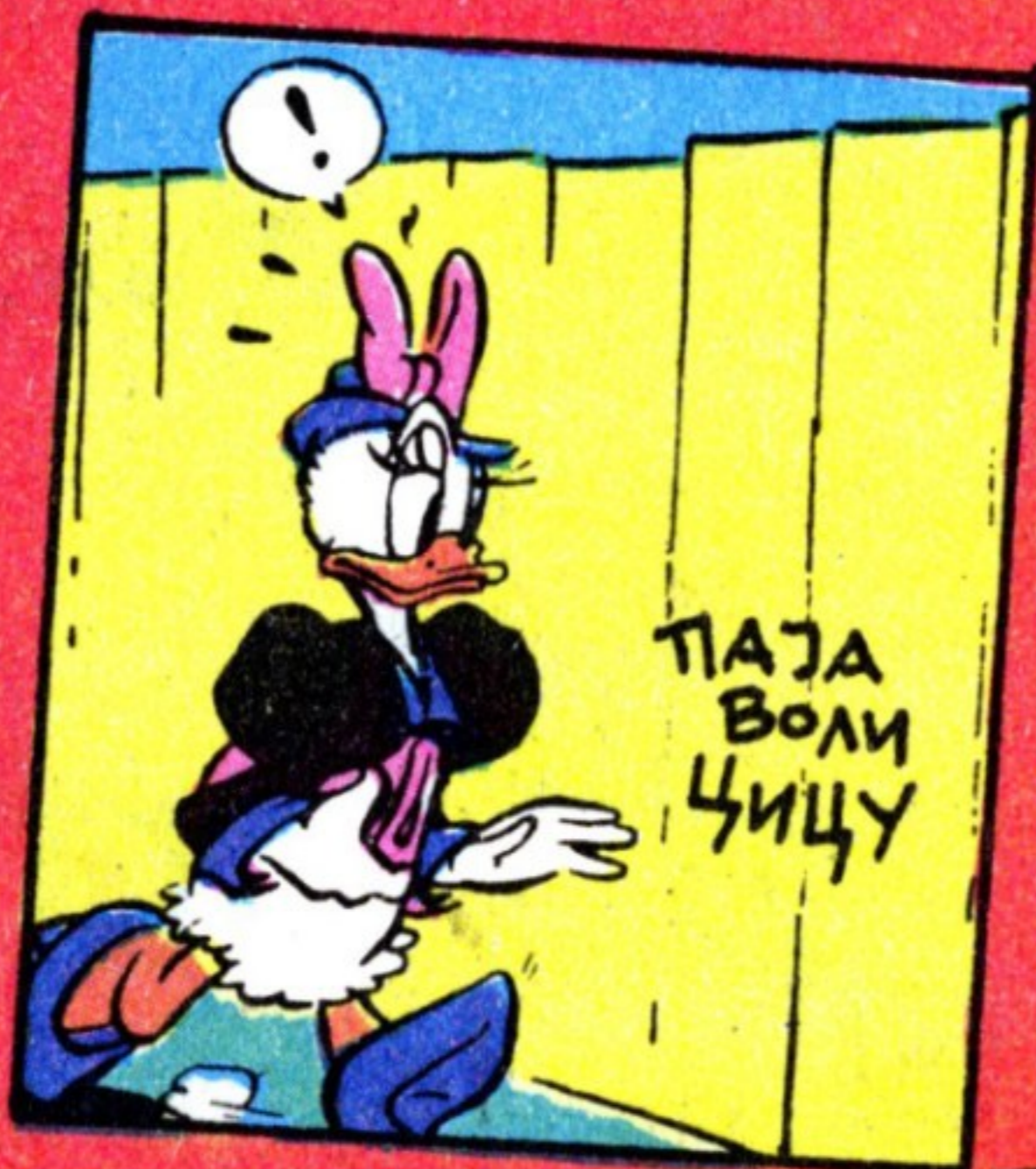
13. IX 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

**ПАЈА
ПАТОК:**
WALT DISNEY

**НИ
КРИВ
НИ
ДУЖАН**



Copyright © 1976, Walt Disney Productions
World Rights Reserved



Distributed by King Features Syndicate, Inc.

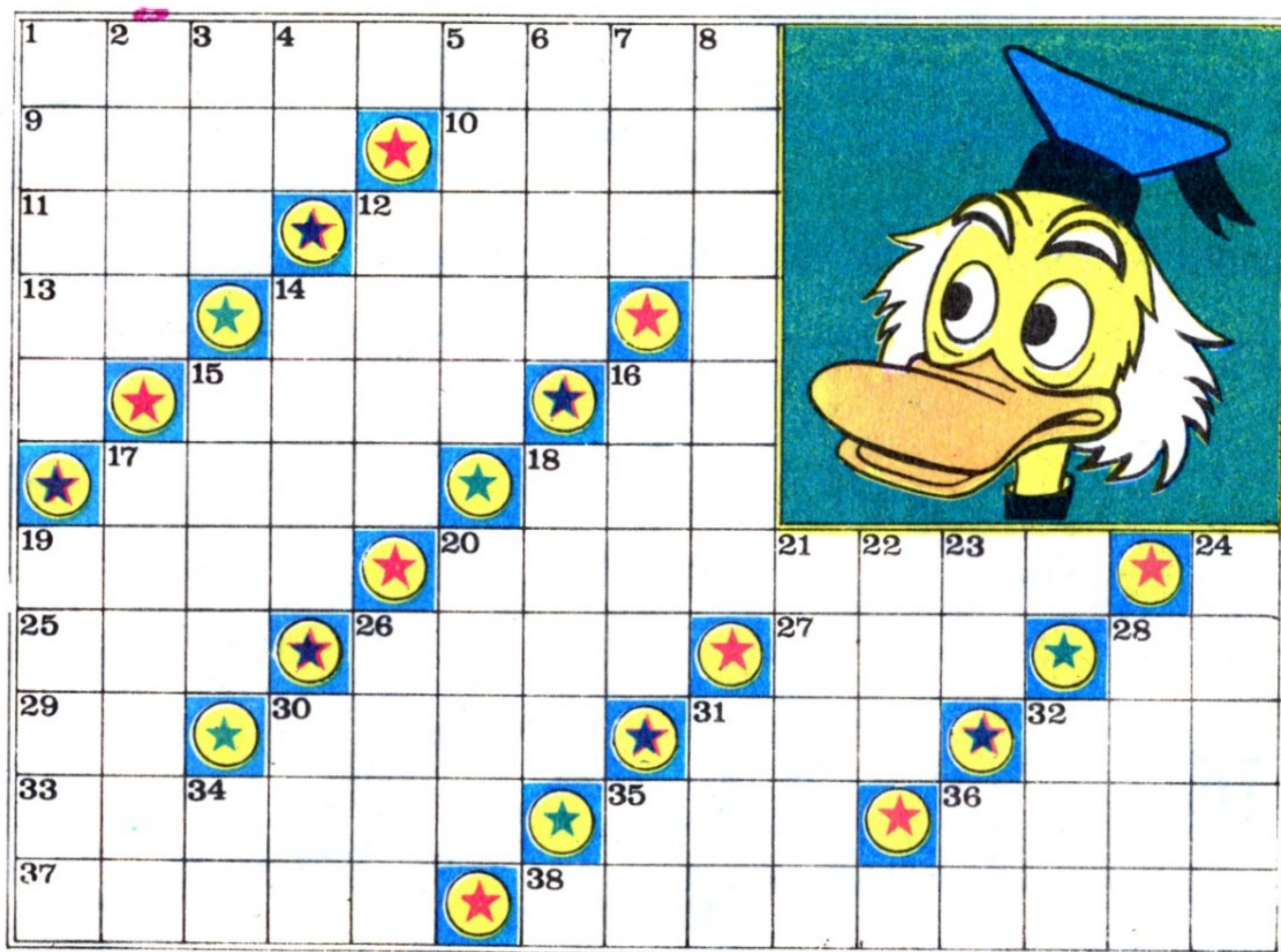
WDC # 147 P. 37

ЗОРО



Микијев
ЗАБАВНИК

МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) писац, 9) наша кршевита покрајина, 10) део плуга, 11) орган чула слуха, 12) наш боксерски шампион (Марјан), 13) ознака на аутомобилима из Панчева, 14) истакнути део тврђаве, 15) на тај начин, 16) ознака на аутомобилима из Ријеке, 17) владајући стил у одеванју, 18) шала, 19) врста освежавајућег напитка, 20) жена која кува, 25) инсект сличан пчели, 26) плашљива шумска животиња, 27) несрећа, невоља, 28) хемијски знак за галијум, 29) скраћеница за „савез комуниста“, 30) јужноамеричка товарна животиња, 31) скраћеница италијанске радио-телевизије, 32) шаховски термин, 33) повреда нечијег достојанства, 35) остатак од посеченог дрвета, 36) Пајин шкрти стриц, 37) интерпункцијски знак на крају реченице, 38) први дан у седмици.

УСПРАВНО: 1) део школског намештаја, 2) ораница, 3) било ко, 4) осмо и прво слово ћирилице, 5) кладенац, извор, 6) лековита биљка, 7) црна креда

(множ.) 8) кућица за пчеле, 12) галана, вика, 14) у које време, 15) матроз из „Микијевог забавника“ (види слику!), 16) морска обала, 17) главни град СССР, 18) руно, 19) река у Славонији, притока Саве, 20) део брода, 21) гласање коња, 22) раставни везник, 23) двадесет седмо и осамнаесто слово ћирилице, 24) Пајино презиме, 26) овога часа, 28) један од Пајиних сестрића, 30) средство за лечење, медикамент, 31) превремен, 32) тешки чекић, бат, 34) различити сугласници, 35) река у Италији, 36) знак за берилијум.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРАВНО: 1) сплав, 6) ребра, 11) краве, 12) авион, 13) лулаш, 14) салто, 15) ага, т. п. 16) док, 17) да, 18) Ли, 19) ла, 21) Ра, 22) виц, 23) Ест, 25) оде, 27) ауто-пут, 33) око, 36) брст, 38) момак, 39) спас, 40) Рилке, 42) реп, 43) крива, 44) Уна, 45) одбрана, 48) тек, 49) Чачанка, 50) реприза.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

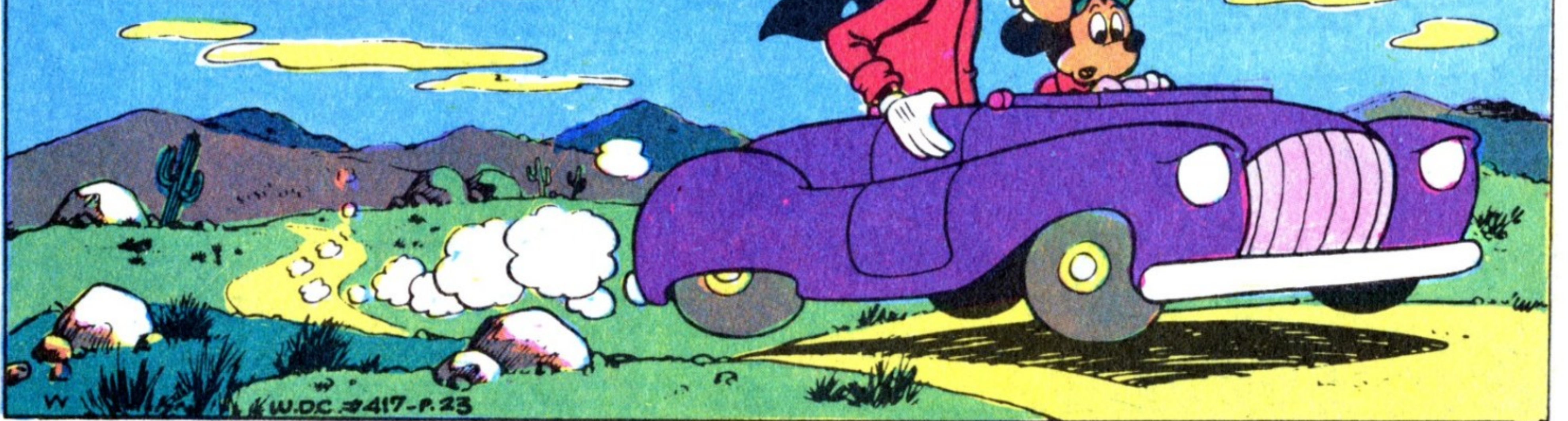
МИКИ:

РИП ВАН ШИЛДА

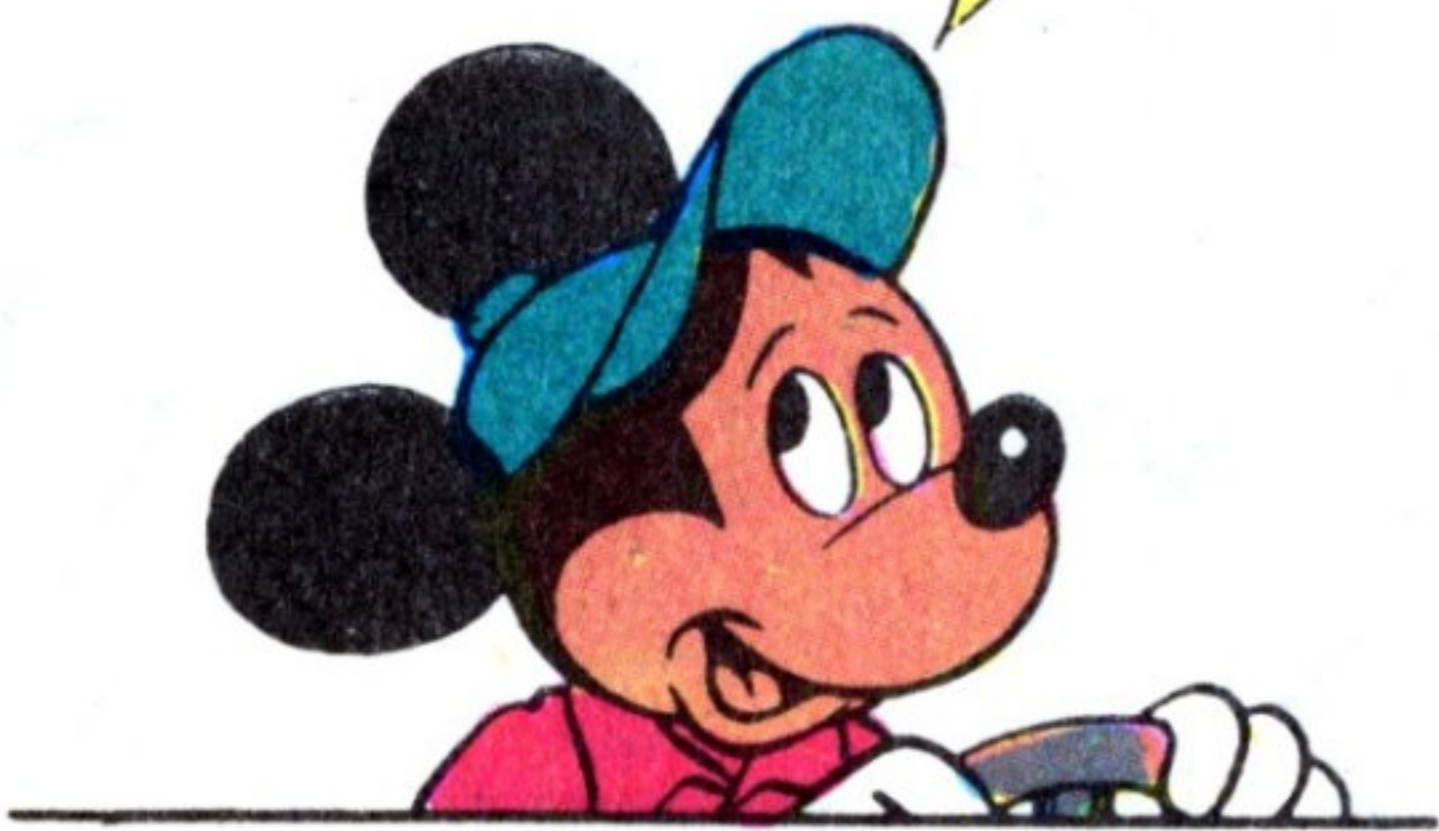
МИКИ ЈЕ ДОБИО ХИТАН ПОЗИВ ОД СВОГ ПРИЈАТЕЉА, ПРОФЕСОРА БРАДИЋА, ЧУВЕНОГ БИОЛОГА...

СВЕ ШТО ЗНАМ ЈЕСТЕ ДА БРАДИЋ РАДИ НА ДОБИЈАЊУ НОВЕ ВРСТЕ АНГОРСКИХ КОЗА!

А КАКВЕ СУ ТО КОЗЕ?



ОД ЊИХОВЕ ДУГАКЕ, ВУНАСТЕ ДИЈАКЕ ПРАВЕ СЕ СКУПИ ЦЕМПЕРИ!

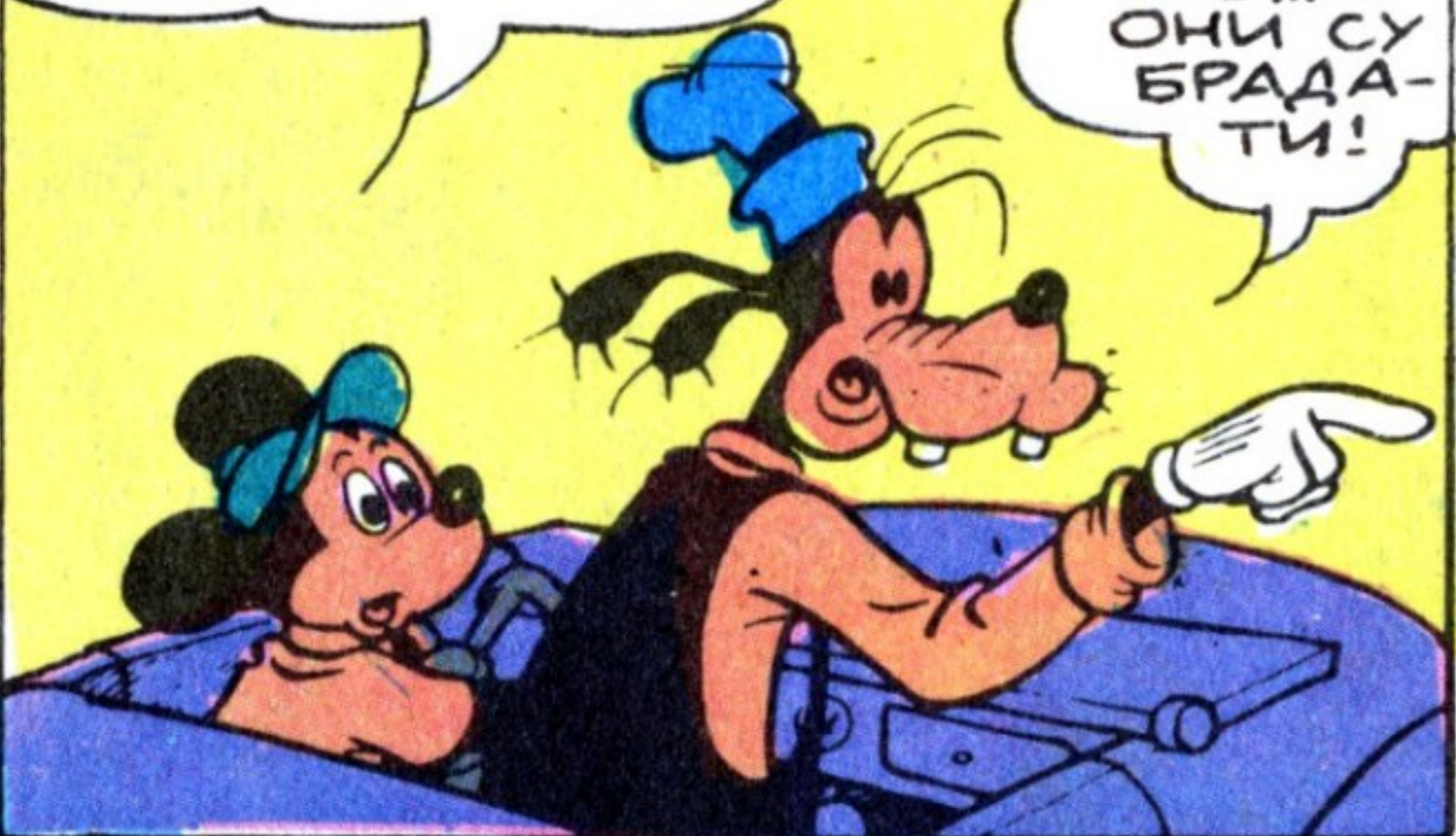


ИЗГЛЕДА ДА ПОСТОЈЕ И АНГОРСКИ БИКОВИ... СУДЕЊИ ПО БРАДАМА!

БИКОВИ И БРАДЕ?



ЈАРЧЕВИ ИМАЈУ БРАДИЦЕ, ШИЛДО! ДА НЕМА ТУ НЕКЕ БЕЗЕ...?



ЕНО... И ОНИ СУ БРАДАТИ!

ВЕК МИ ЈЕ ДОЈАДИЛО ДА БИКОВИМА ШТУЦУЈЕМ БРАДЕ! ТО ЈЕ СВЕ ЗБОГ ОНИХ БРАДИЦЕВИХ КОЗА!



МОРА ДА ИМА НЕШТО У ВОДИ ИЗ ПОТОКА, ГАЗДА!





ОЧЕКУЈЕМ ВЛАДИНУ КОМИСИЈУ... ДА
ЉУДИ ВИДЕ КОЛИКО СУ КОЗЕ ВЕЉЕ
И ЗДРАВИЈЕ... ЗАХВАЉУЈУ ГИ
МОЈОЈ ФОРМУЛИ!



АЛИ, ДА БИХ НАСТАВИО РАД,
ПОТРЕБАН МИ ЈЕ **НОВАЦ**...
ТО ЈЕ ЗА ДОБРО ЦЕ-
ЛОГ СВЕТА!

СТОЧАРИ
НЕ МИСЛЕ
ТАКО!



ИХ, ОНИ! ОНИ МИСЛЕ ДА КОЗЕ И
ОВЦЕ БРСТЕ ТРАВУ ДО КОРЕНА И
ДА УПРОПАШЉАВАЈУ ПАШЊАКЕ!
АЛ' С МОЈИМ КОЗАМА ТОГ
ПРОБЛЕМА НЕЋЕ БИТИ!



ЊИМА ТРЕБА МАЊЕ ХРАНЕ... А
СВЕ ЗБОГ СПЕЦИЈАЛНОГ ХРАН-
ЉИВОГ СРЕДСТВА КОЈЕ ДОДА-
ЈЕМ ВОДИ! ВИДЕТЕ!



АЛ' ТА ВОДА СЕ
ИЗЛИВА
ПОТОК
И... ОХ!
ТО СЕ
МОЖЕ
СПРЕЧИТИ!



АВ! АВ! НЕСТАО ЈЕ
РОГОЊА! НЕСТАЛА ЈЕ
БЕЛКА!

ОХ!
ЗНАЧИ, ОПЕТ
СУ БИЛИ
СТОКИДЕВИ
ЉУДИ!

АВ!
АВ!



ВИДИТЕ
ШТА СУ
СА МНОМ
УРАДИЛИ!

ОХ! ШТА БУ АКО МИ УБИЈУ КОЗЕ?
ШТА ДА ПОКАЖЕМ КО-
МИСИЈИ?

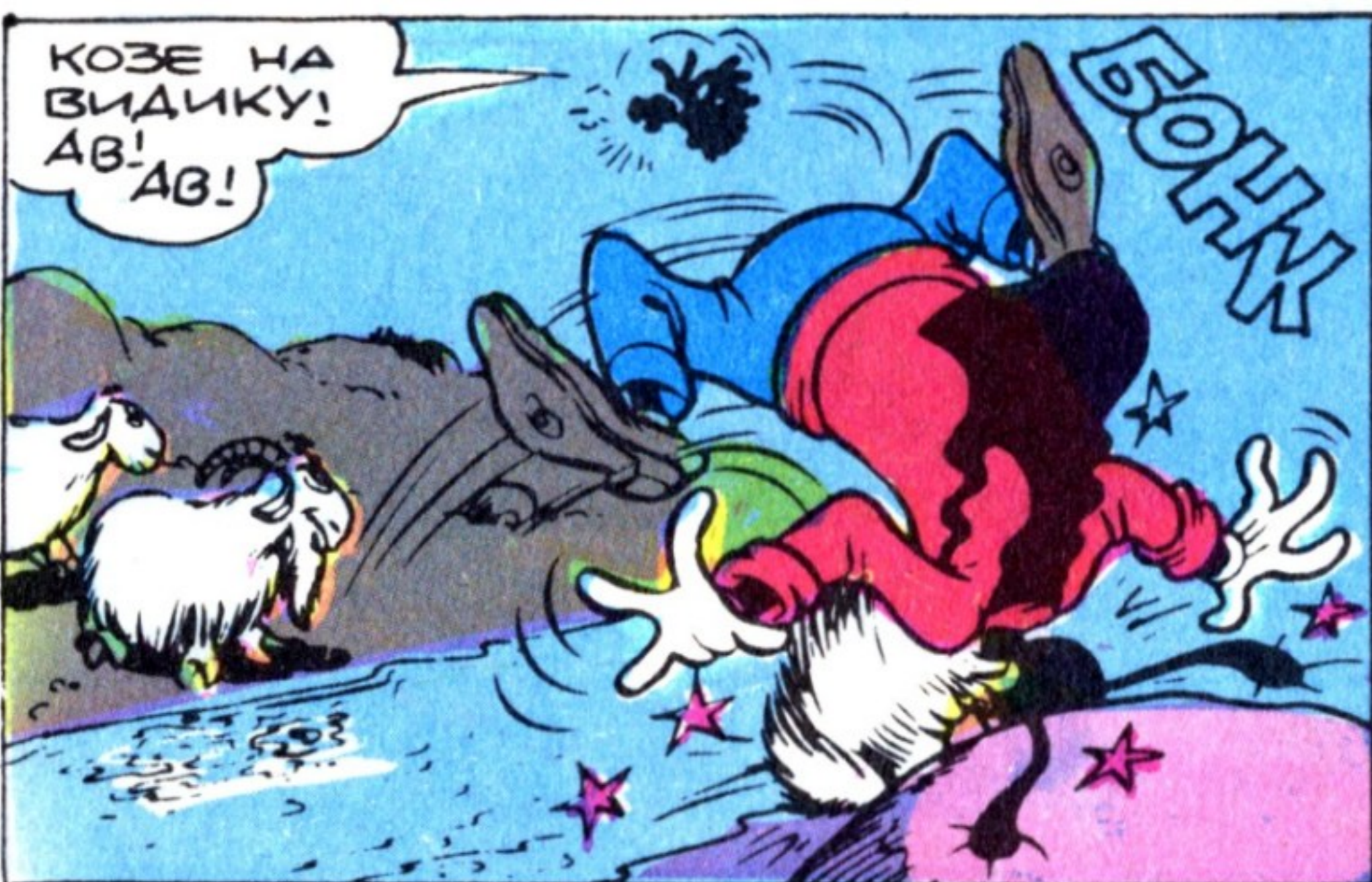
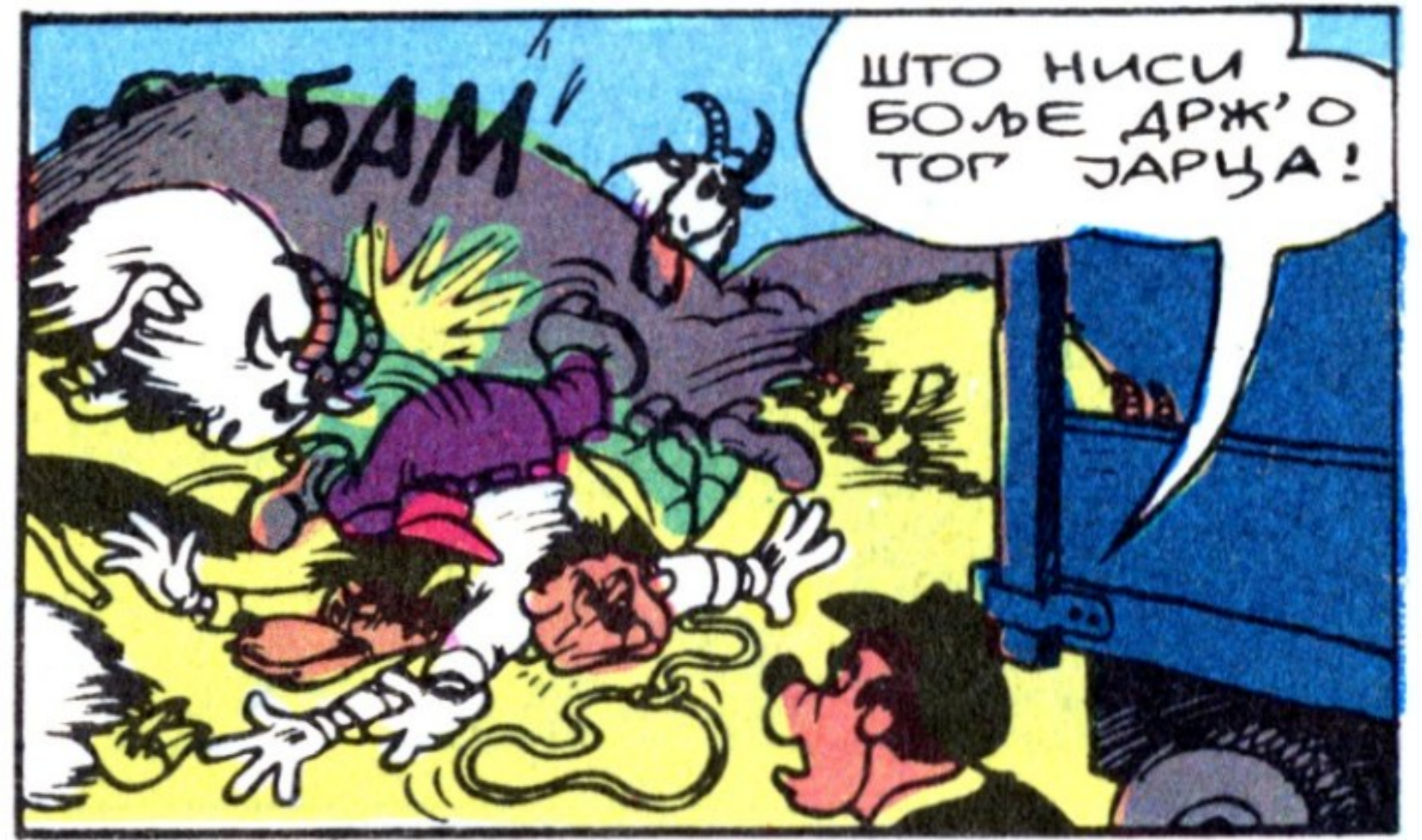
МОЖДА СУ КОЗЕ
ОДЛУТАЛЕ У
БРАА?

W.D.C. #417-P.25

3



ЗА ТО ВРЕМЕ, У БЛИЗИНИ...





ОХ! ОТКУД МИ ОВОЛИКА
БРАДА... И БРКОВИ! МОРА
ДА САМ ДУГО СПАВ'О!



РИП ВАШ ВИНКИ ЈЕ
СПАВ'О ДВА'ЕС'
ГОДИНА! И КАД
СЕ ПРОБУДИО БИО
ЈЕ СТАР И ИМАО
ЈЕ БРАДУ!

ОХ! МОРА
ДА САМ
ЈА
РИП ВАШ
ШИЉА!



И КАД СТИГНЕМ КУБИ...
МИКИ И ОСТАЛИ ПРИЈАТЕЉИ
НЕБЕ МЕ СЕ НИ
СЕКАТИ!

W.D.C. #417-P.27



АВ?

А? А КАКО ТИ,
ОЦО, НИСИ
ОСТАРЕО ЗА
ОВИХ ДВА'ЕС'
ГОДИНИЦА?



АВ! МИКИ... ШИЉА
ЈЕ ОБРАДАТИО
К'О МОРСКИ ВУК...
А КОЗЕ ТОВАРЕ
У КАМИОН!

?



ТАКО! НЕБЕТЕ ВИ
НАМА ВИШЕ
ТРОВАТИ
ЖИВОТ!



СТОЈТЕ! НЕ МО-
ЖЕТЕ ИХ ОДВЕСТИ...
ТО НИСУ ВАШЕ КО-
ЗЕ! ПРОФЕСОРОВЕ СУ...

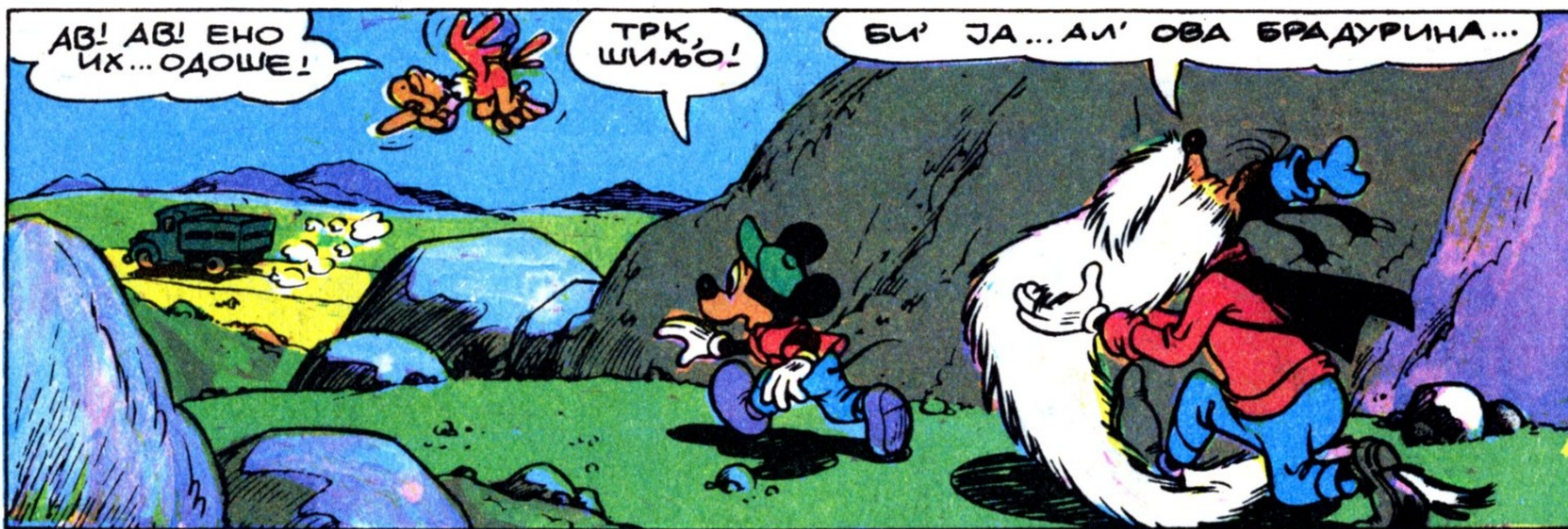
НИСУ... КАД
СЕ НАБУ НА
МОМ
ИМАЊУ!



ГУБИ СЕ, МОМАК!

ИМАШ МУ-
ВУ НА
КАПИ!

БОНК





ДРЖИМ ЈЕ,
ДРЖИМ!

ТАКО! САД ЈЕ
ДРЖИ!



СВЕ МИ СЕ ЧИНИ
ДА БРАДА И
ДАДВЕ РАСТЕ!

СТОКИДУ!
СТАНИТЕ!
ПРОФЕСОРУ
СУ ТЕ КОЗЕ
НЕОПХОД-
НЕ!



ДОЛАЗЕ НЕКЕ
ВАЖНЕ ЗВЕРКЕ...
МОРАТЕ МУ
ОМОГУДИТИ...

КОЗЕ НЕ ВРАГАМ-



М...М...МИКИ! ОВИ БРКОВИ...
ГОЛИЦАЈУ МИ НОС! ААА



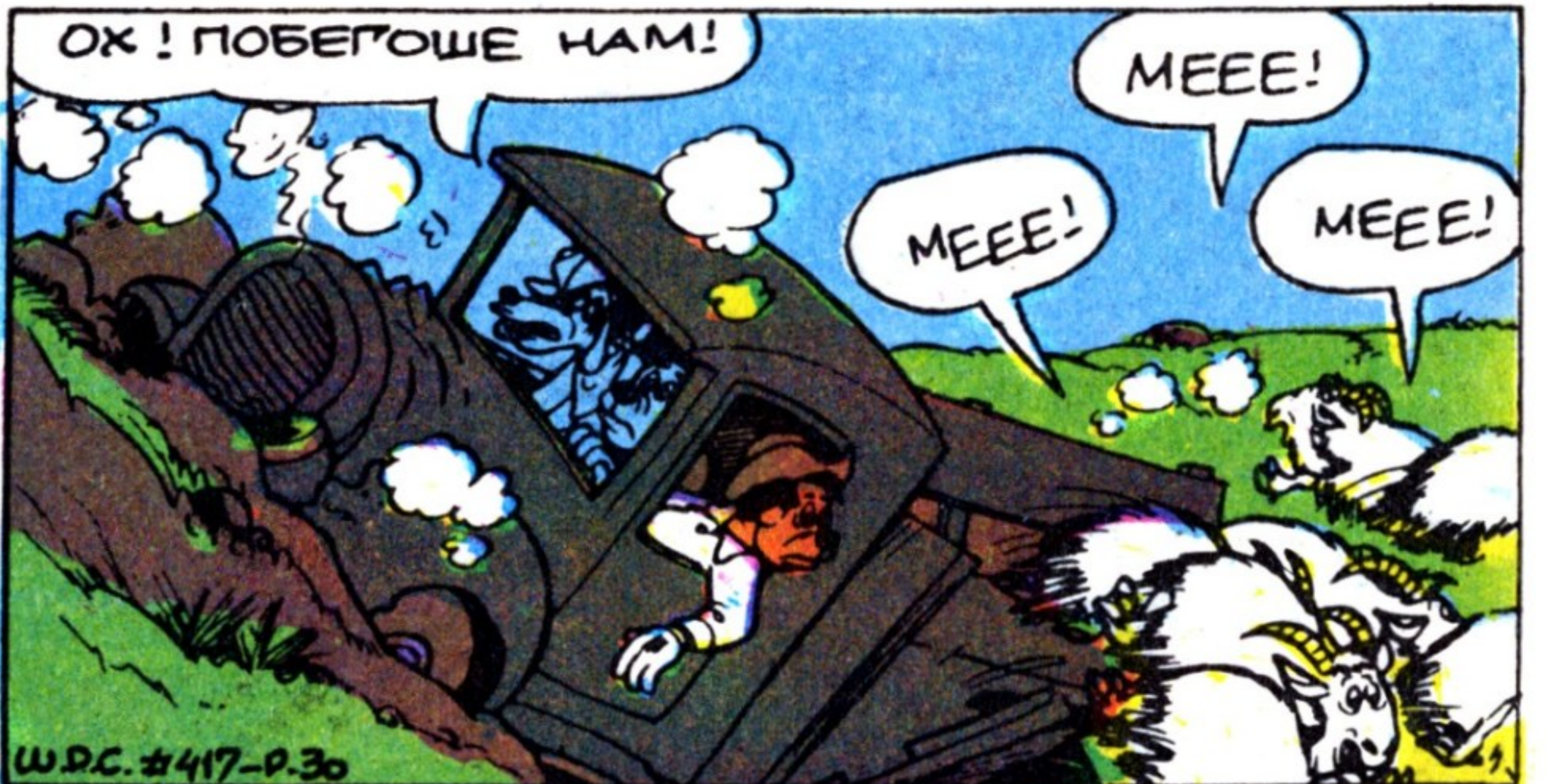
ПЪИХА

ПАЗИ!



ПЪИХА

ПАЗИ КУДА ВОЗИШ,
МАМЛАЗЕ!

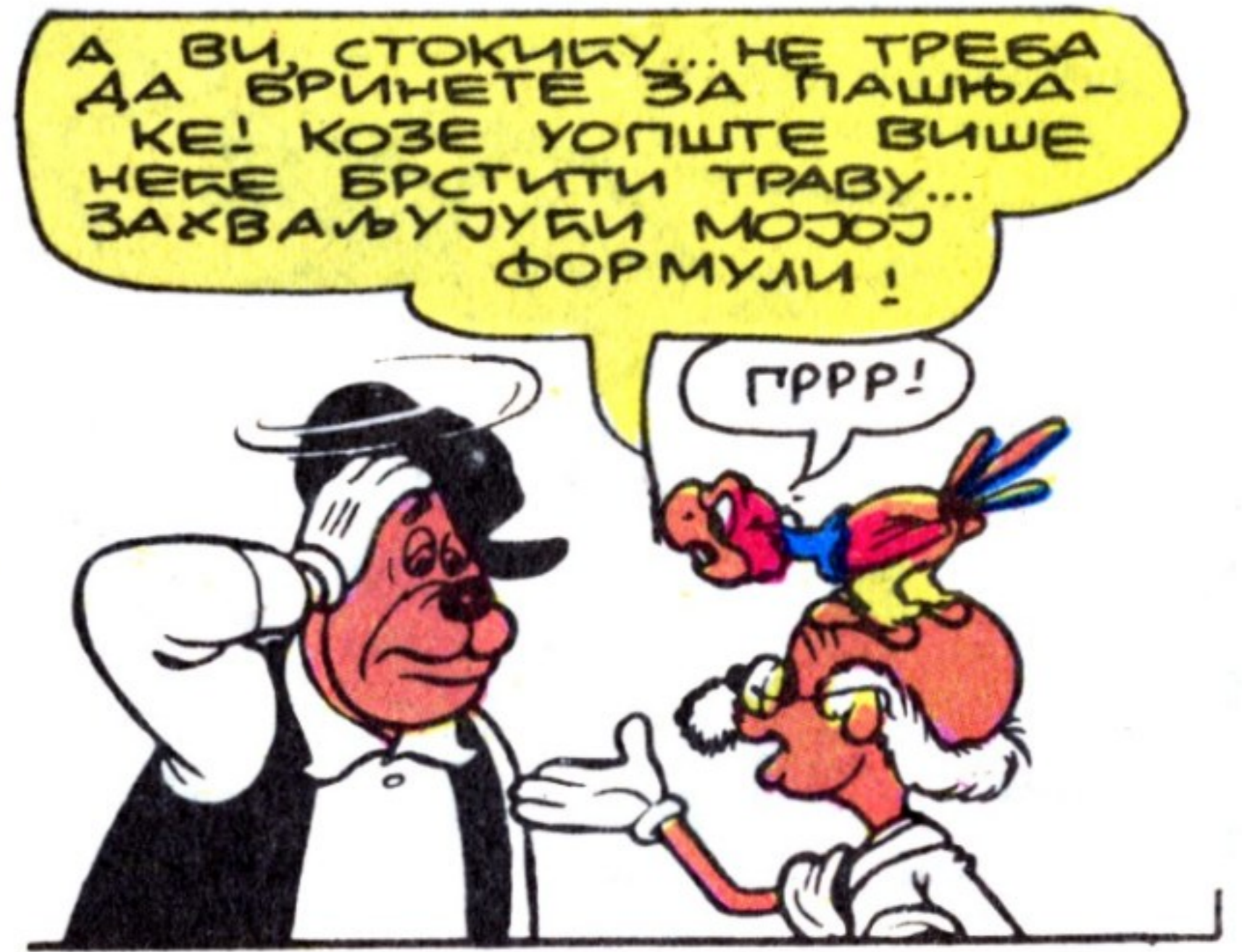


ОК! ПОБЕГОШЕ НАМ!

МЕЕЕ!

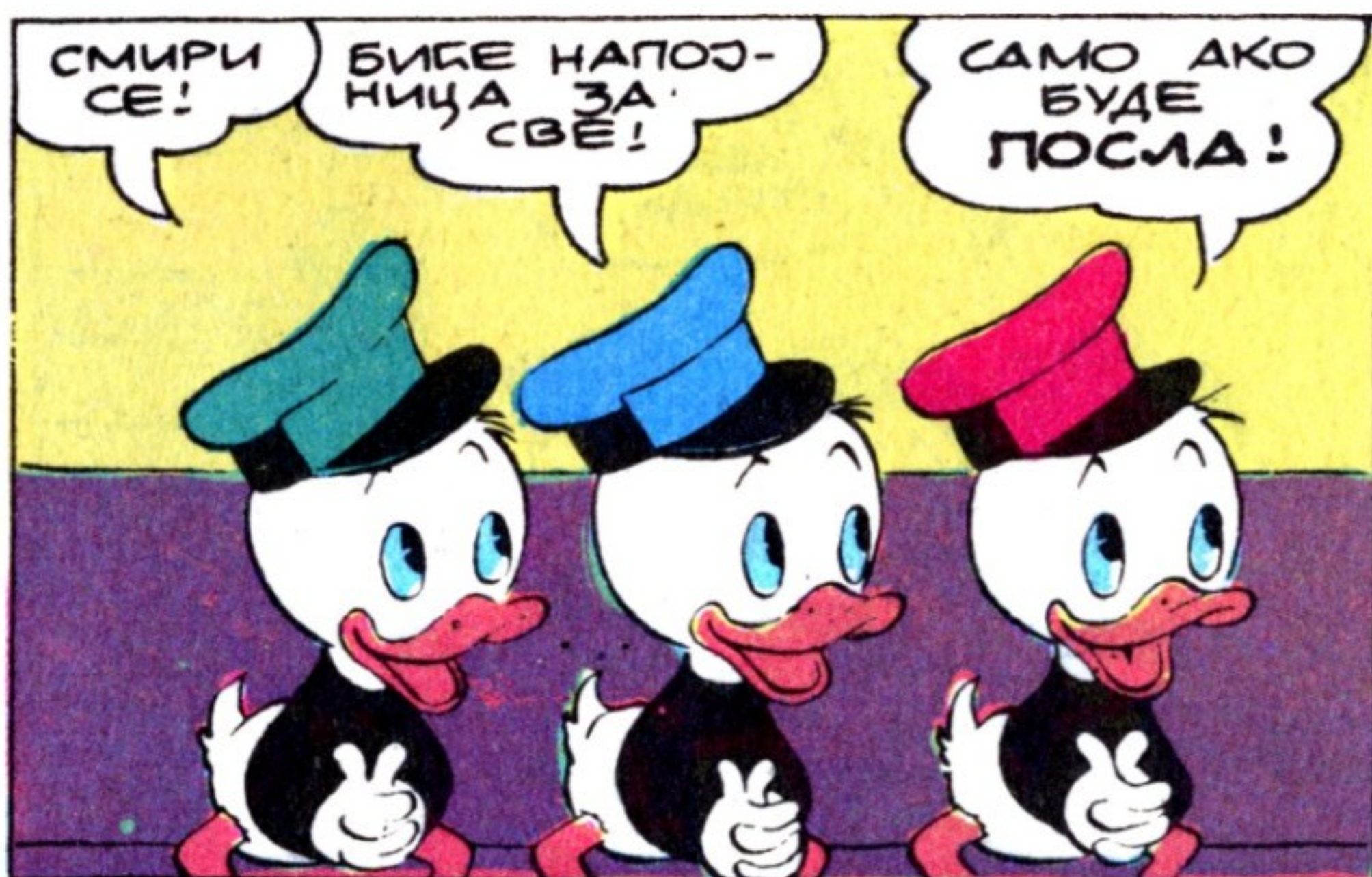
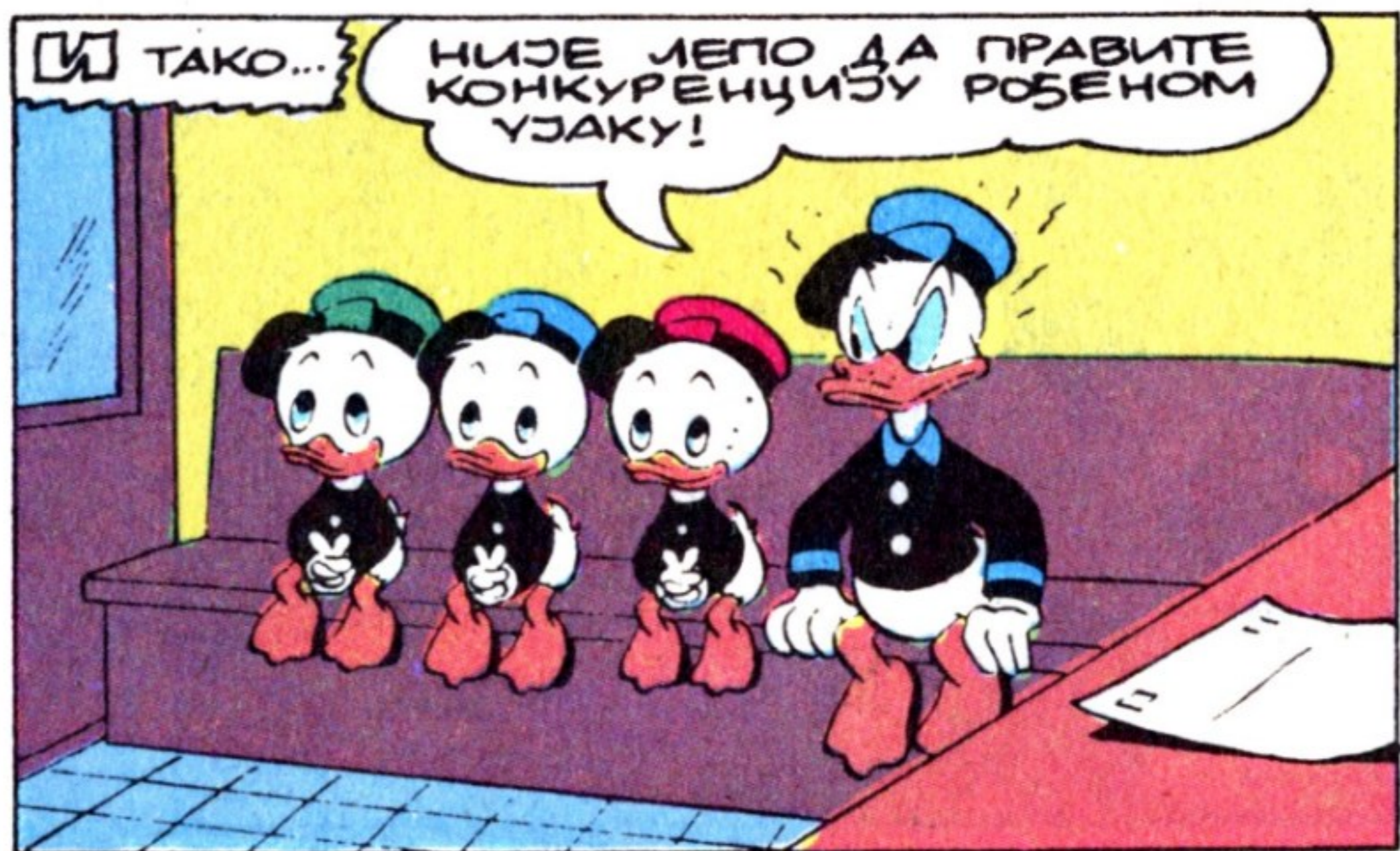
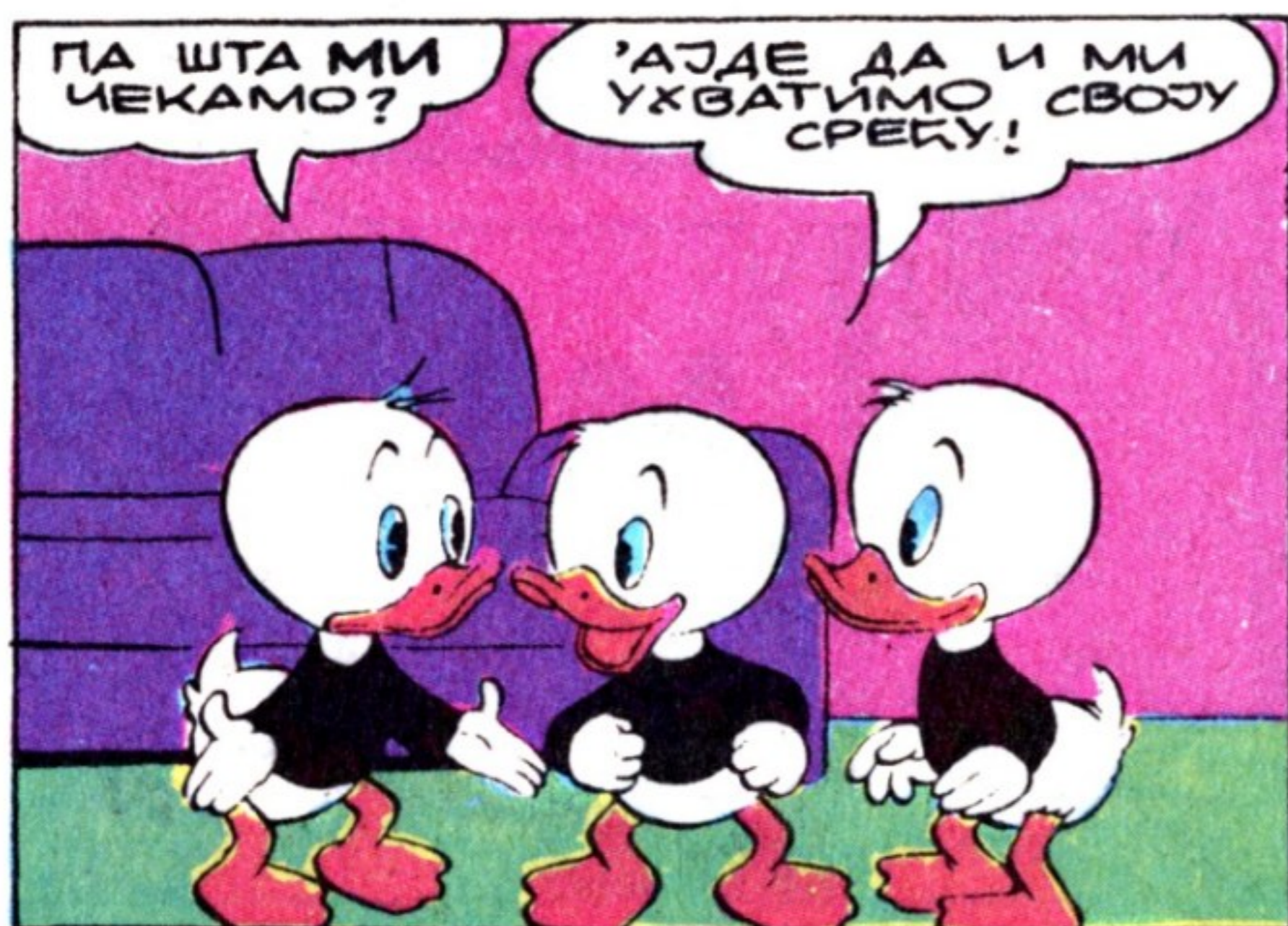
МЕЕЕ!

W.D.C. #417-P-30

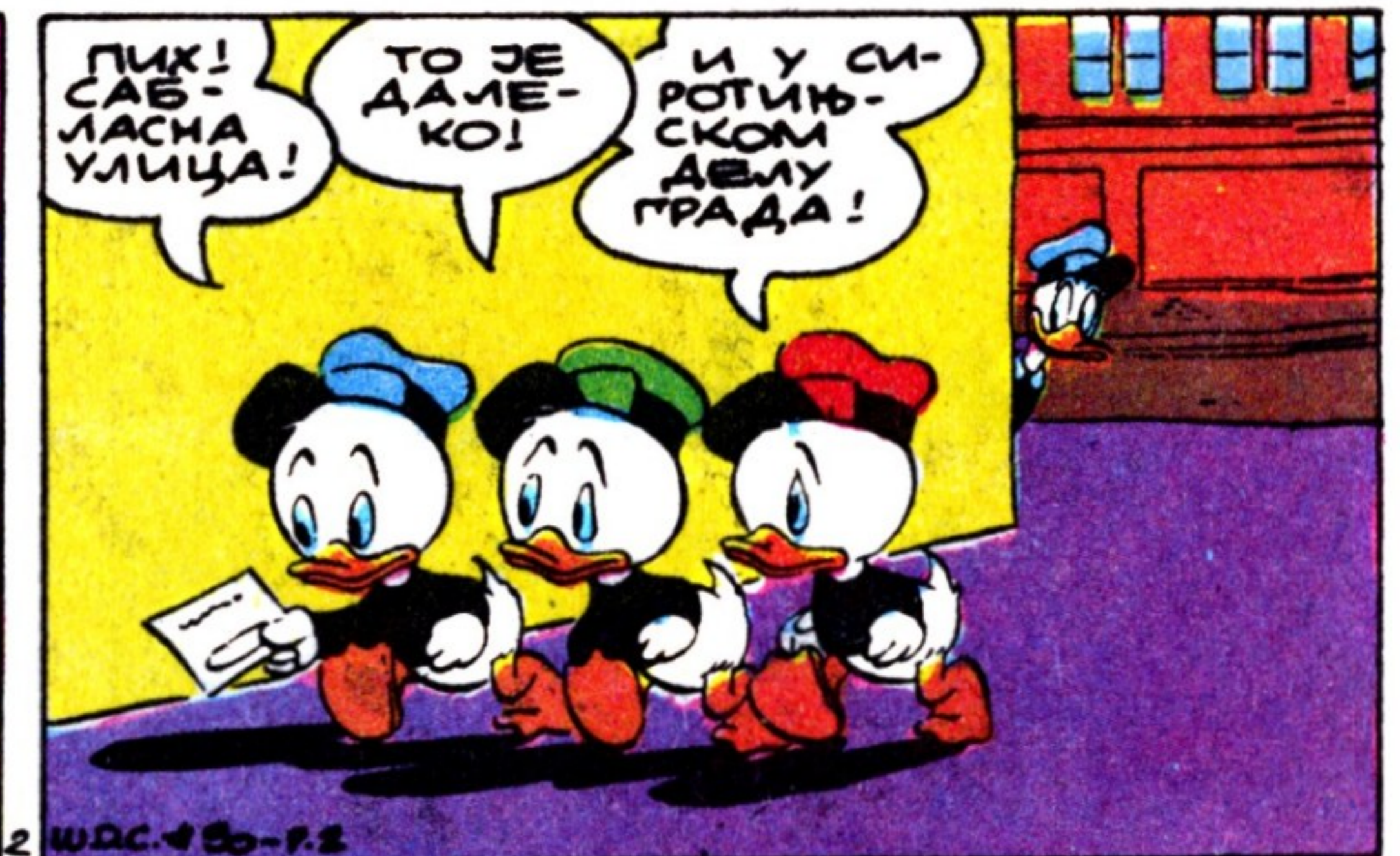
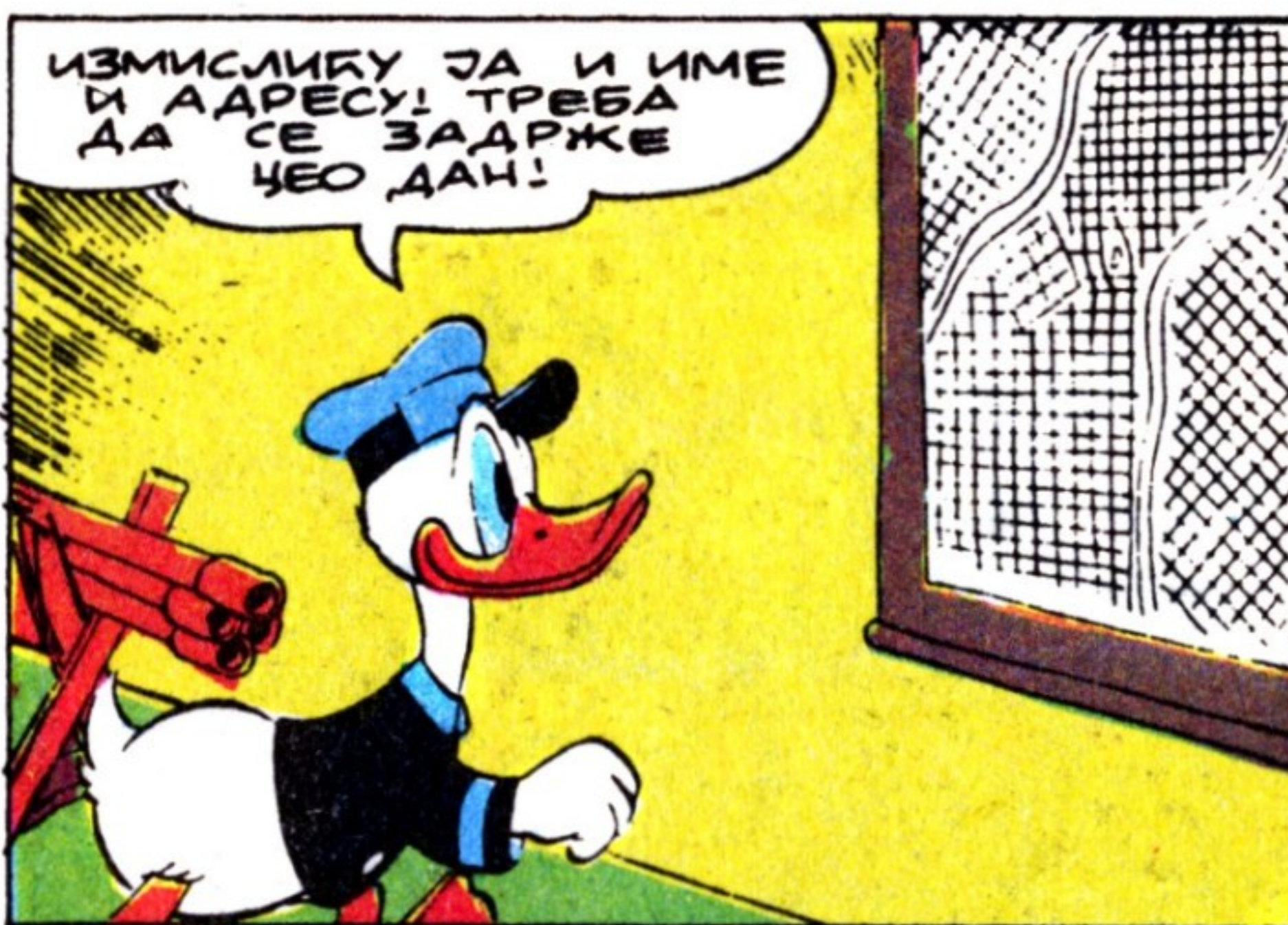
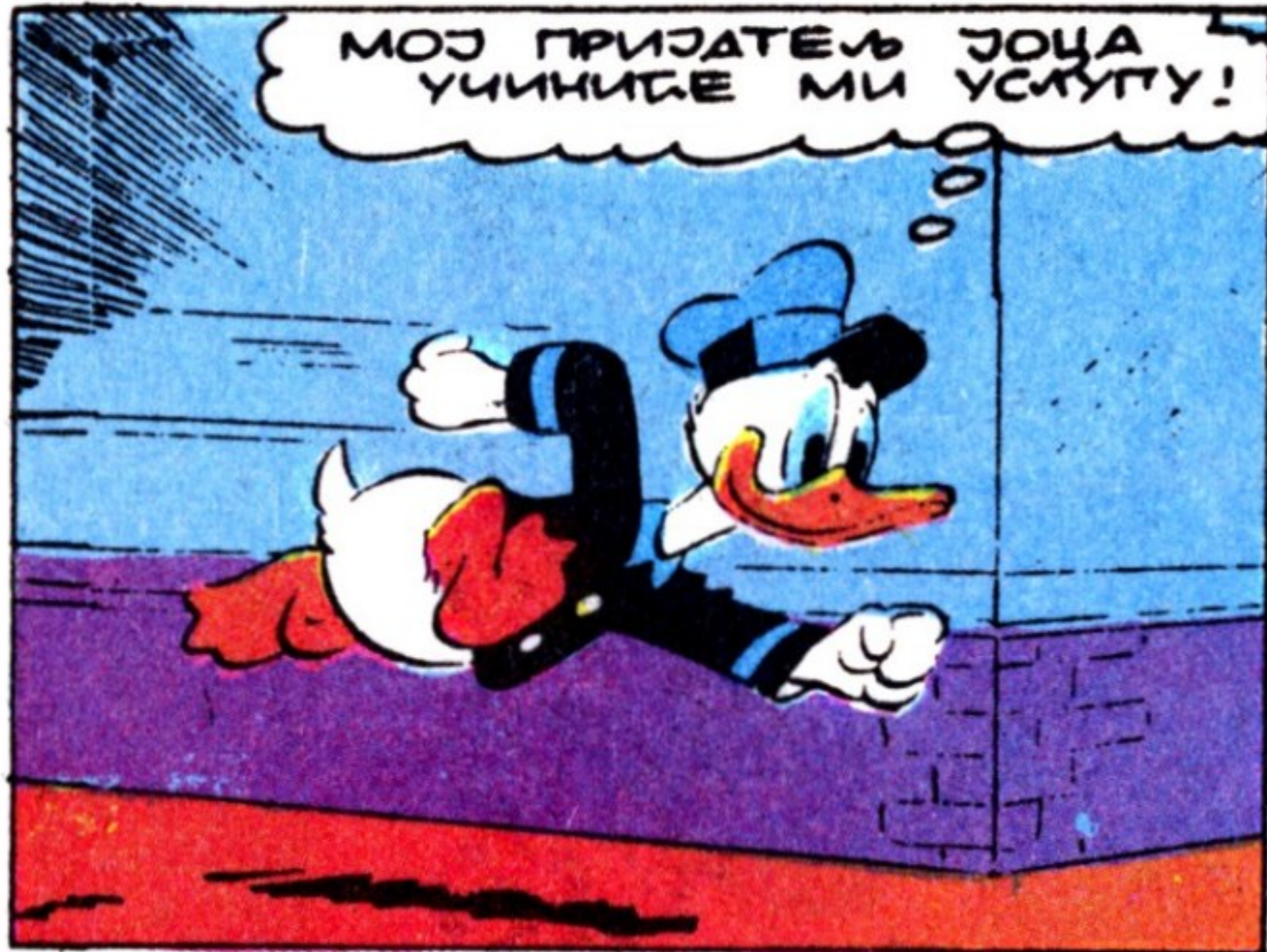


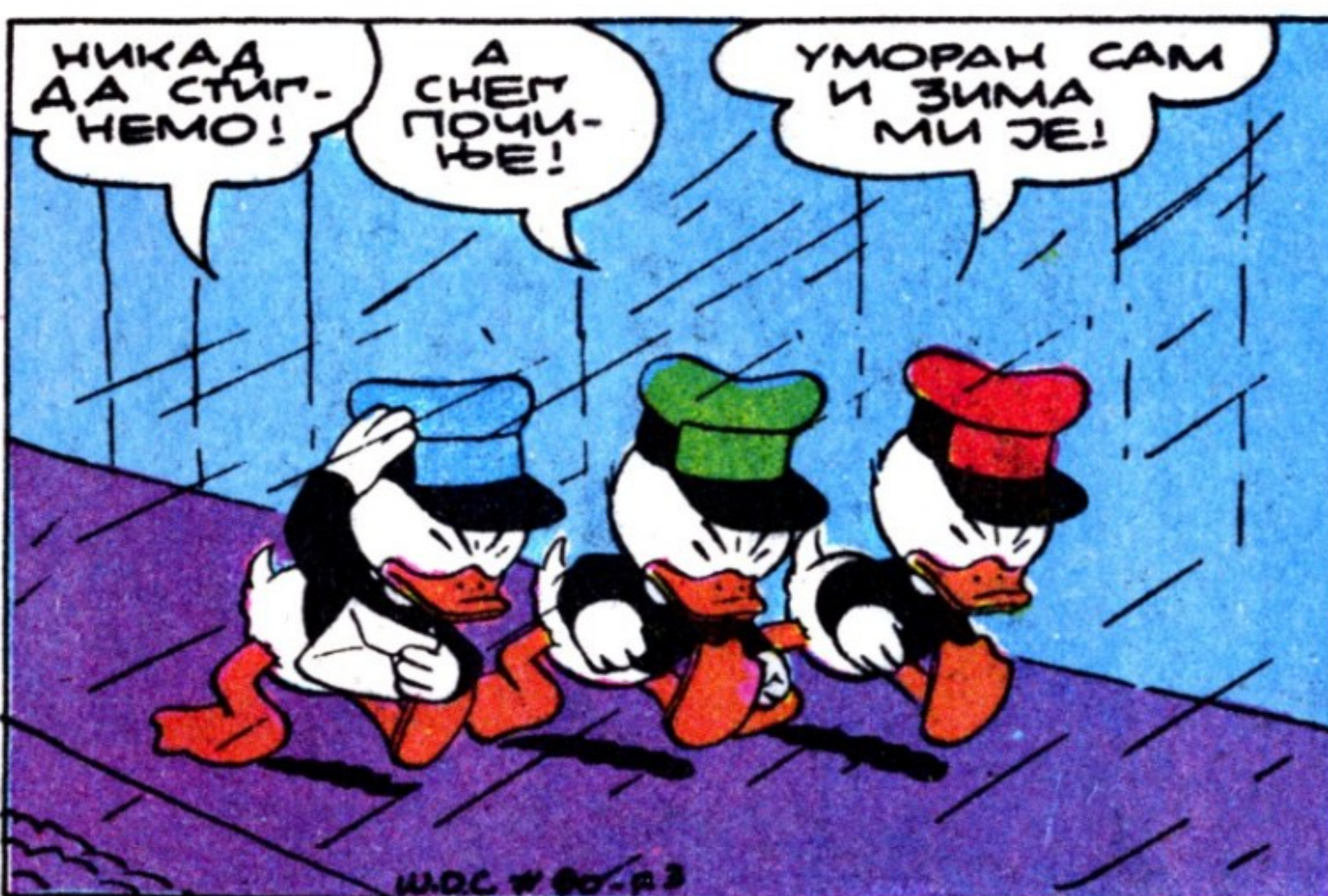
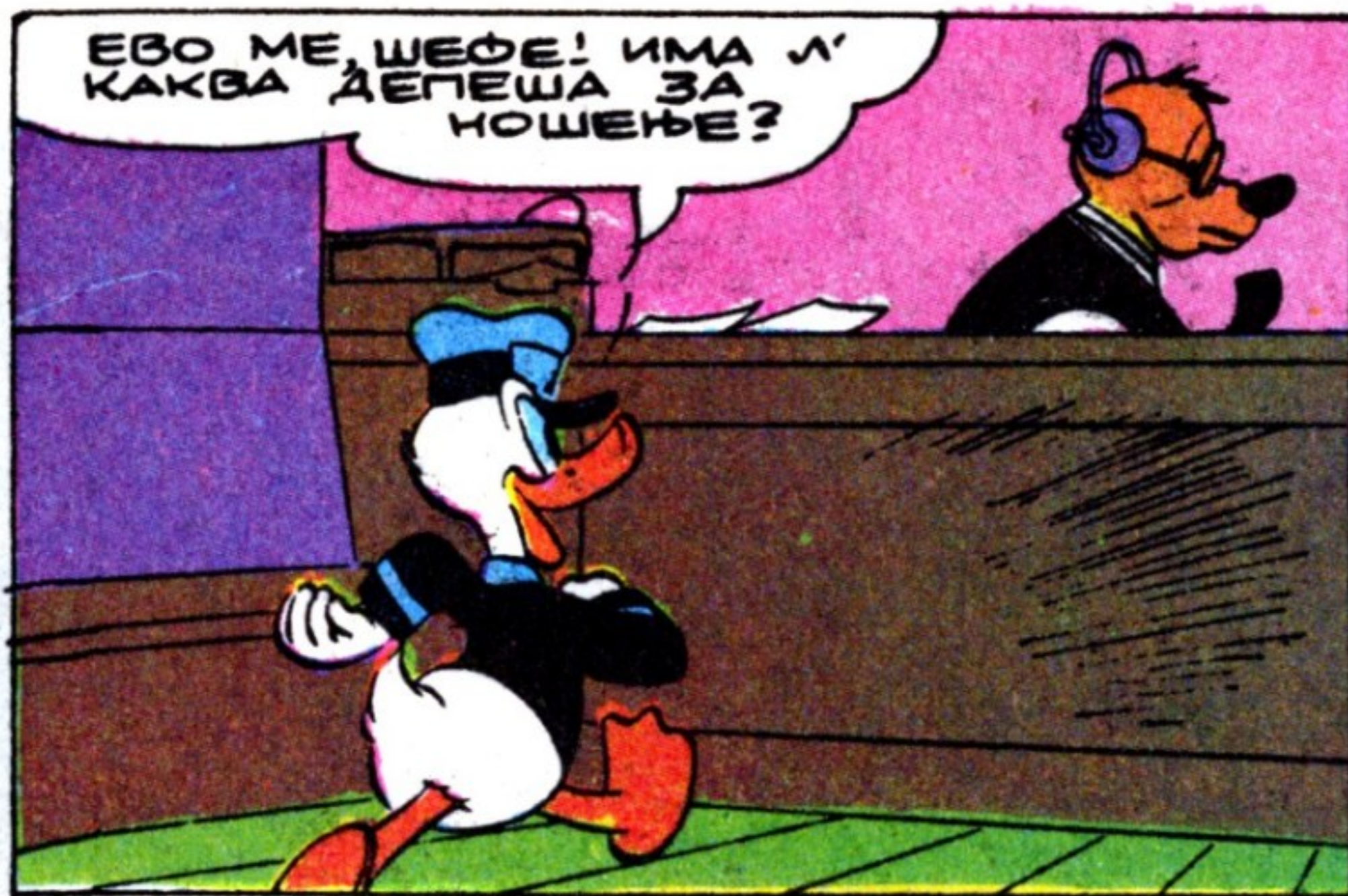
WALT DISNEY

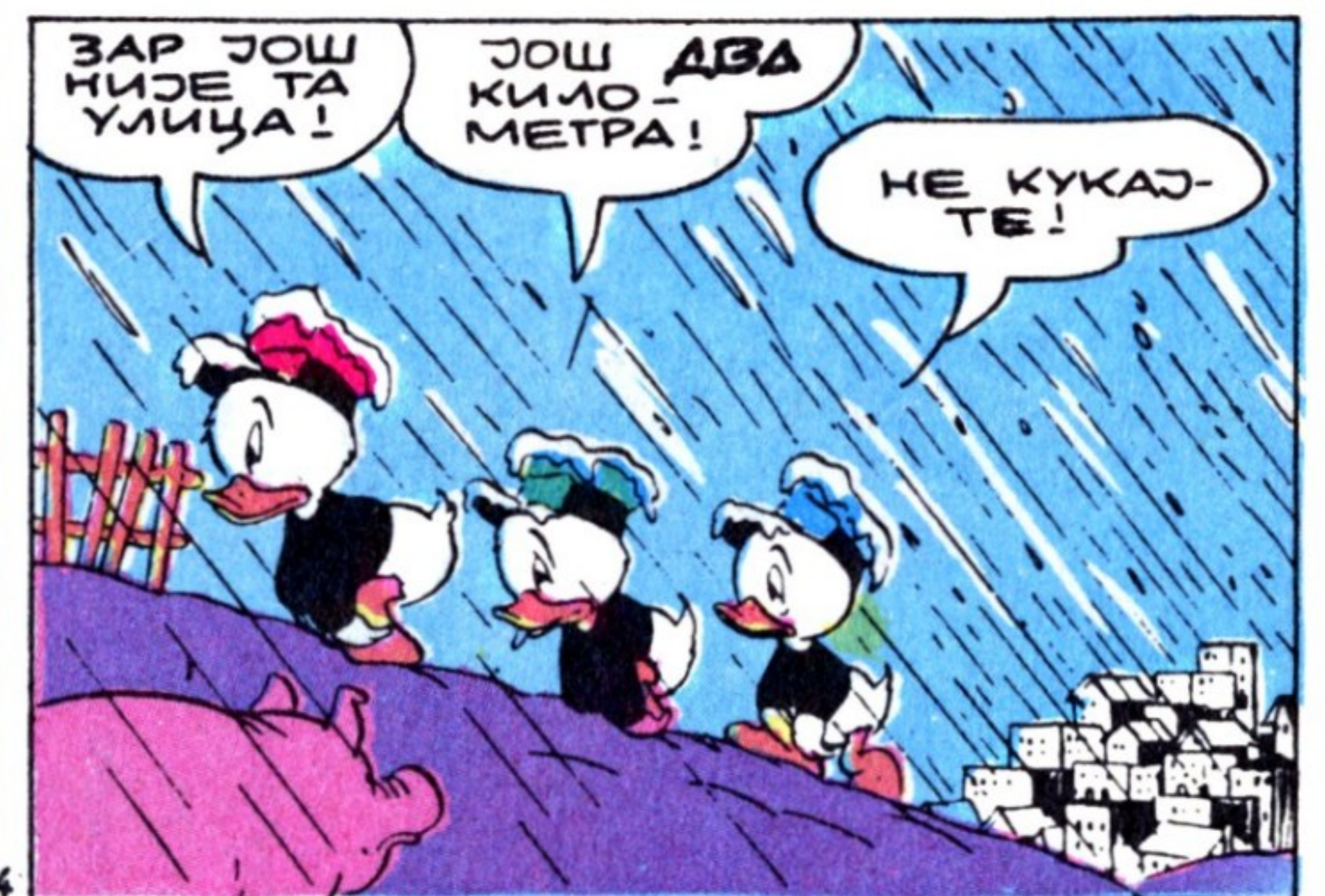
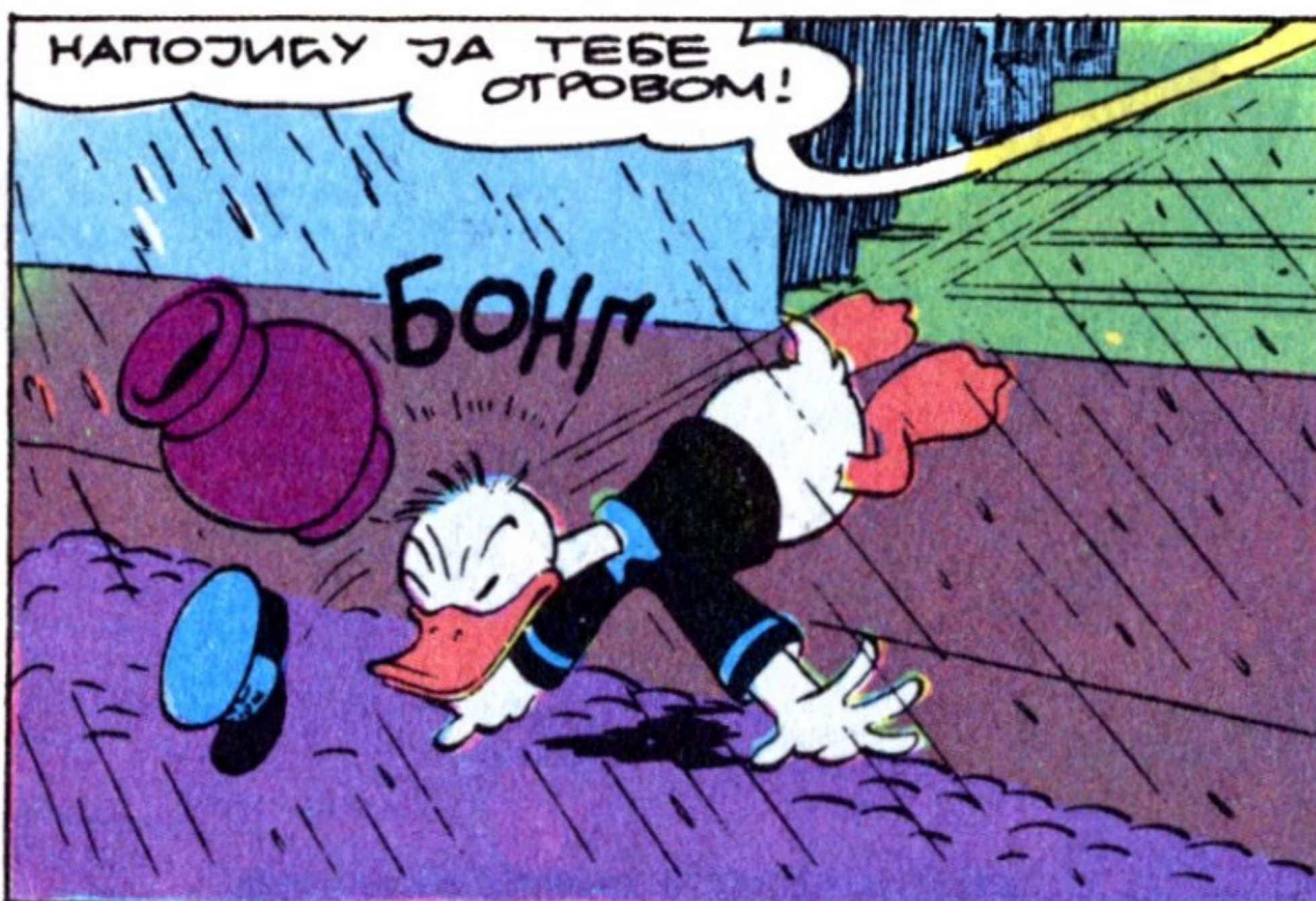
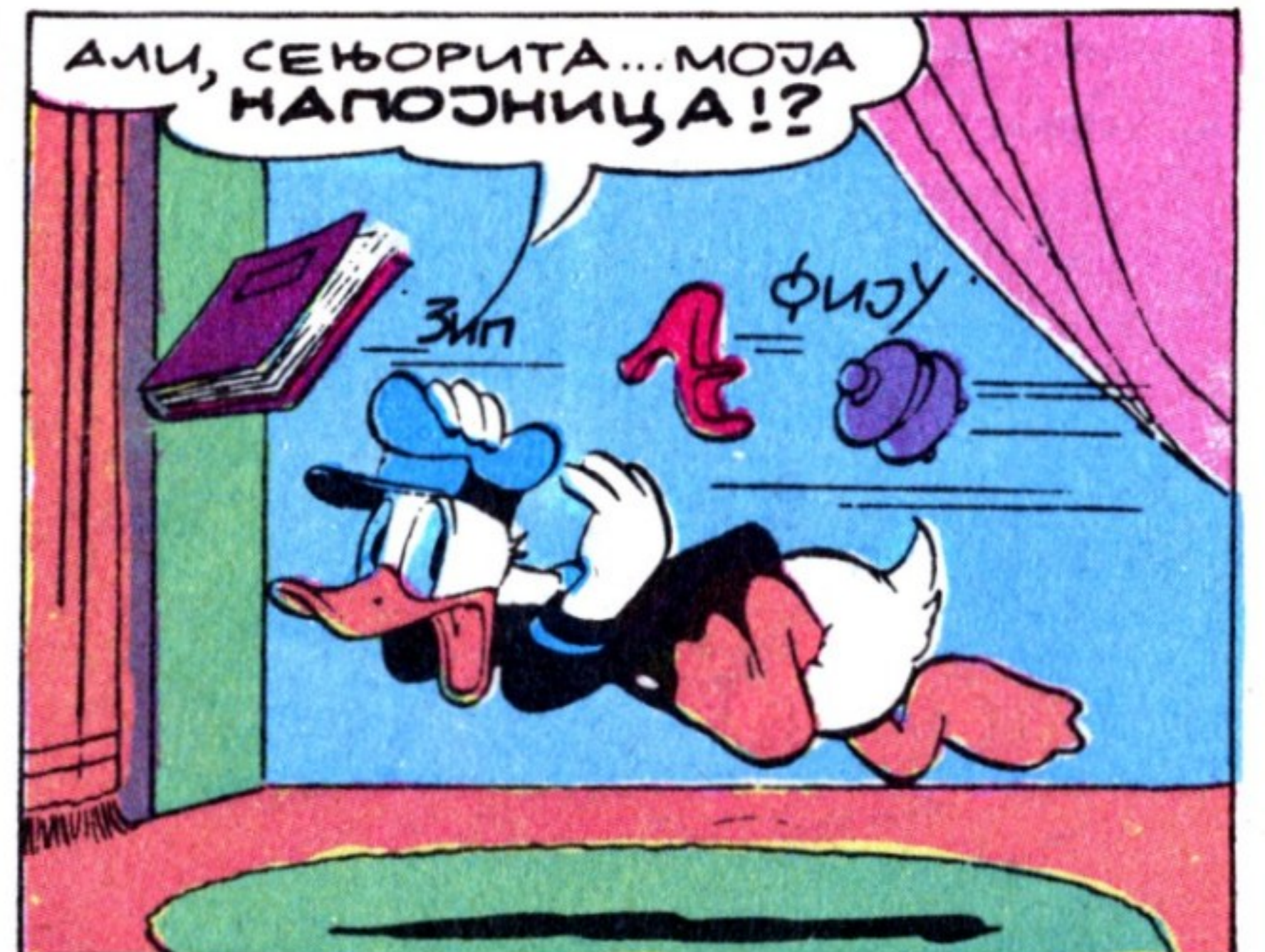
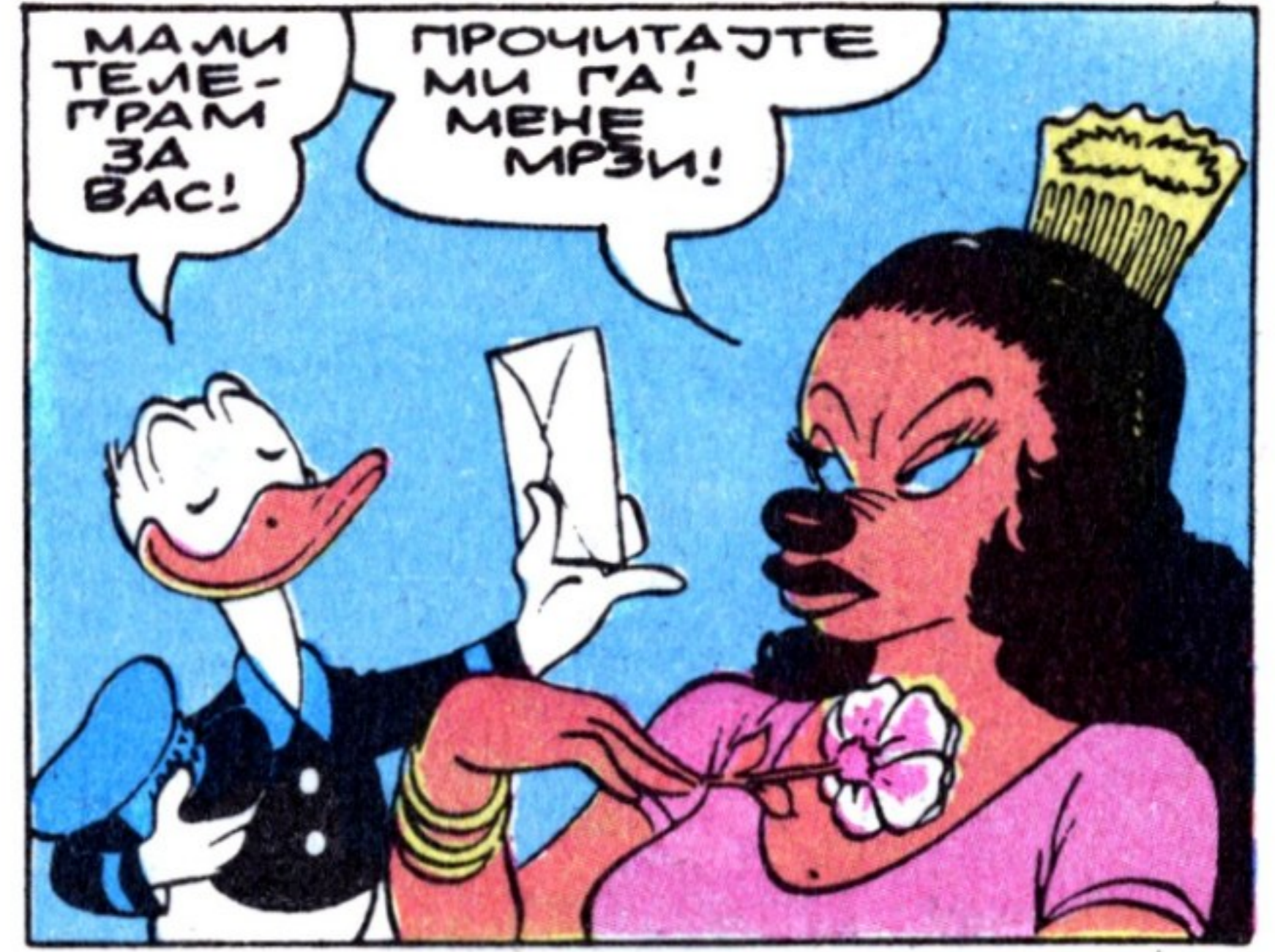
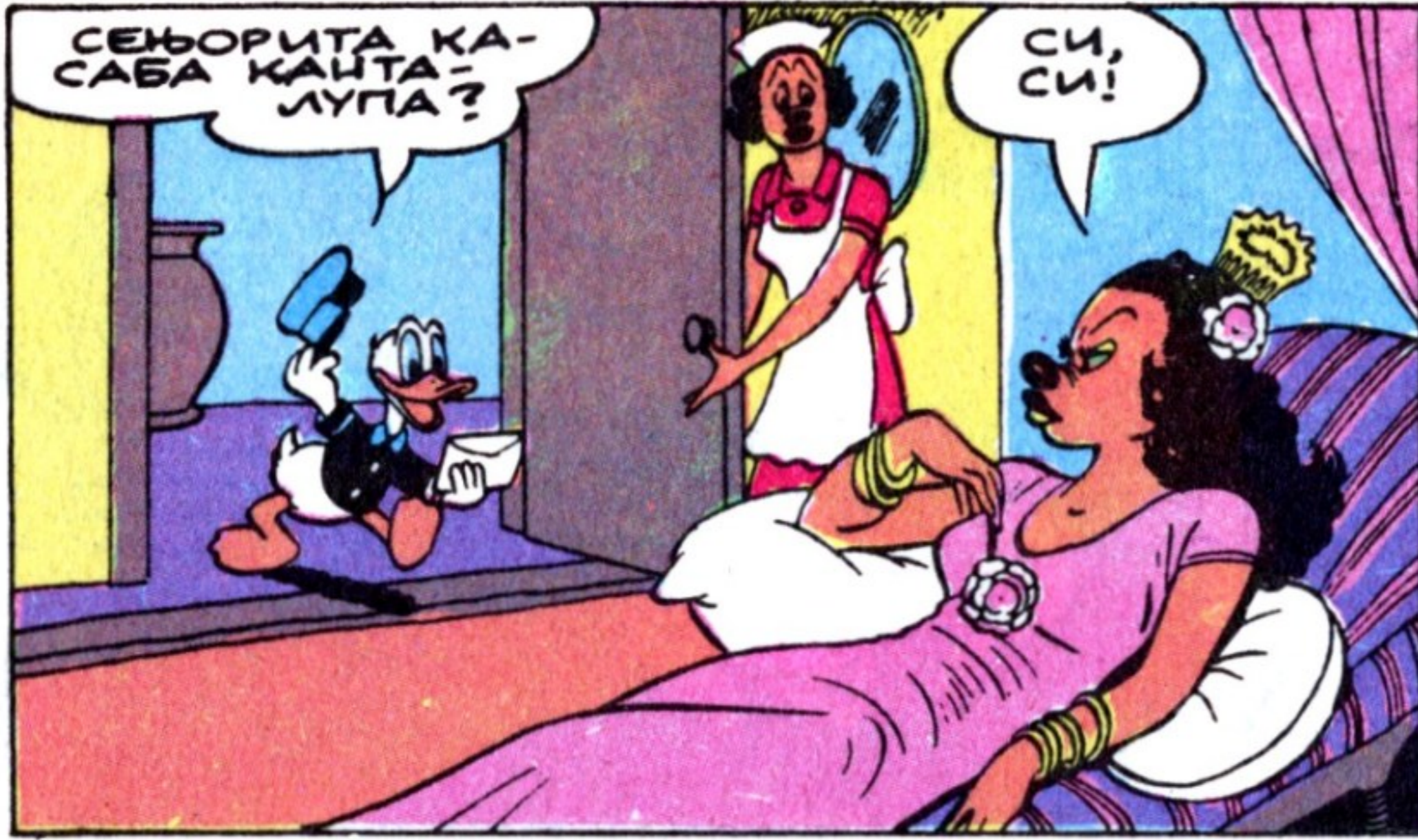
ПАЈА ПАТАК РАЗНОСАЧ



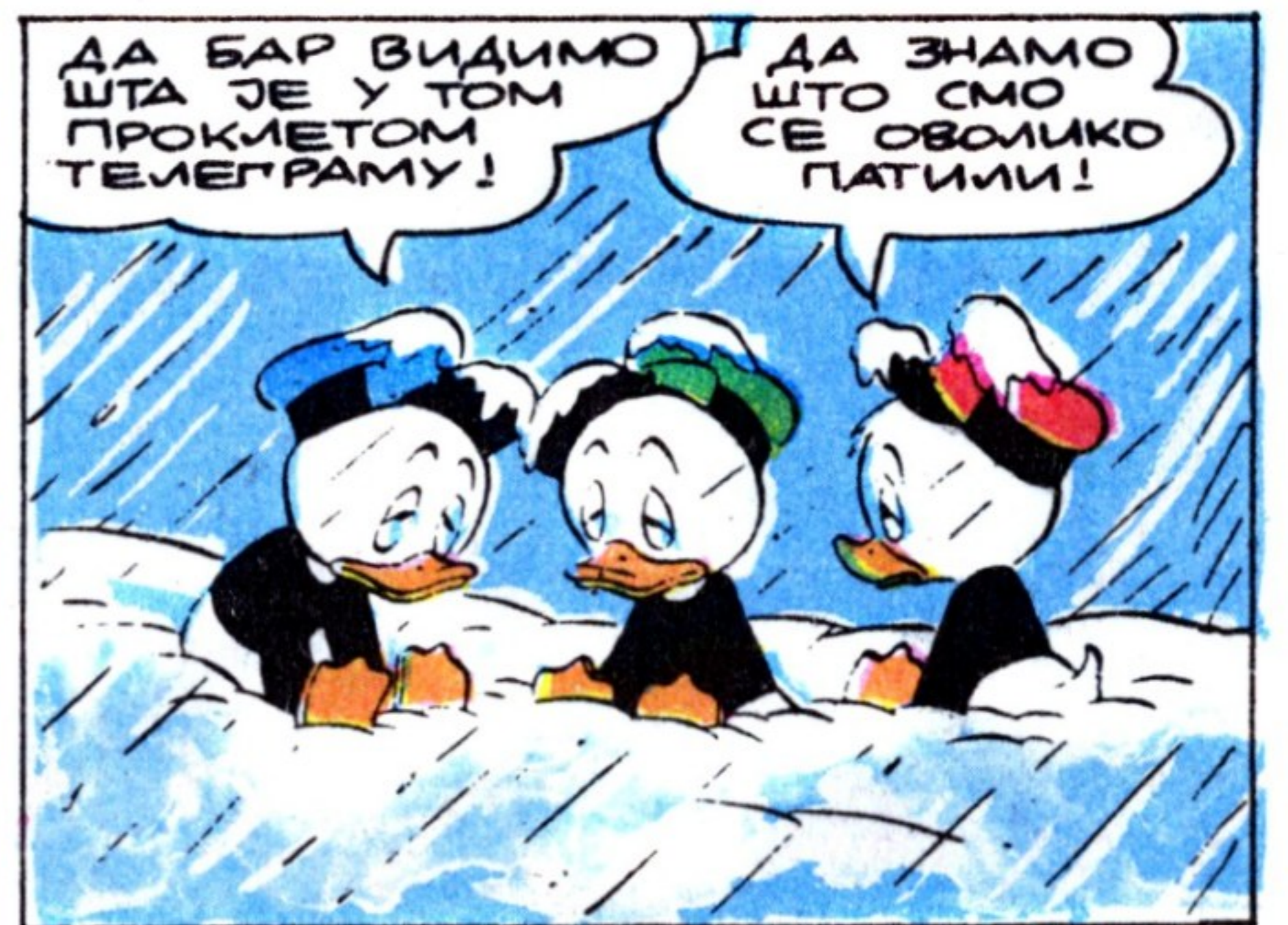
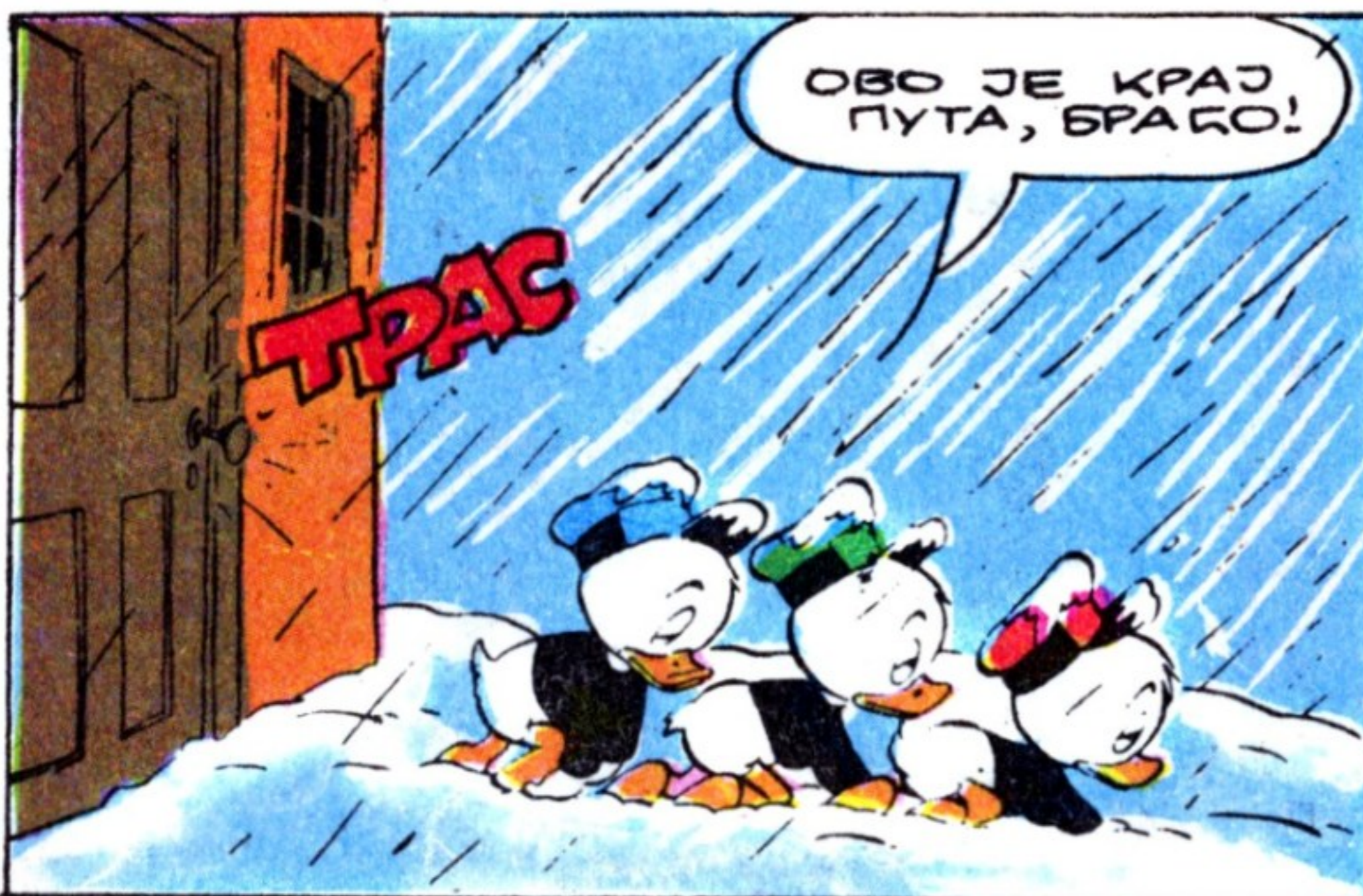
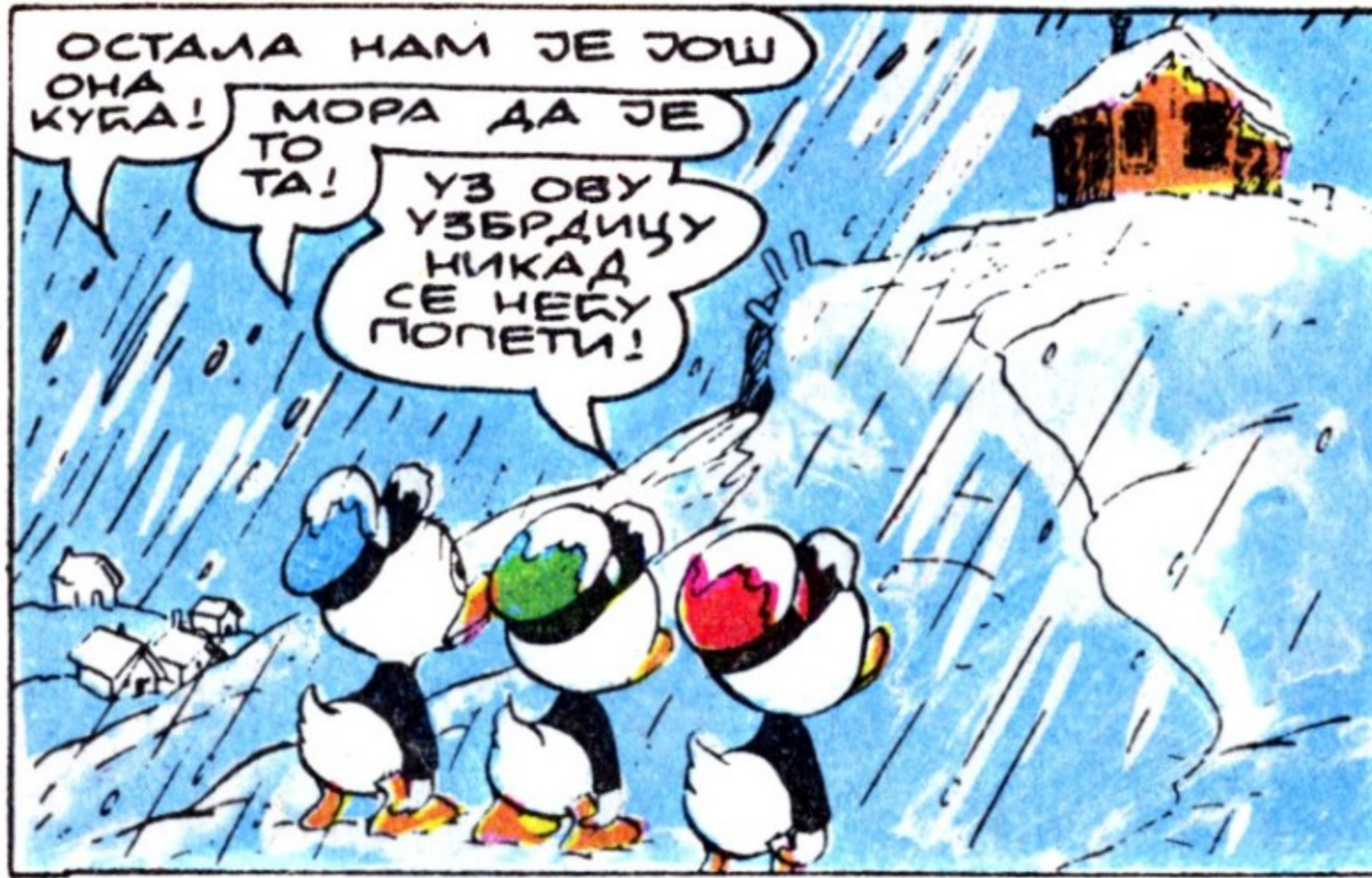
W.D.C.*90-483

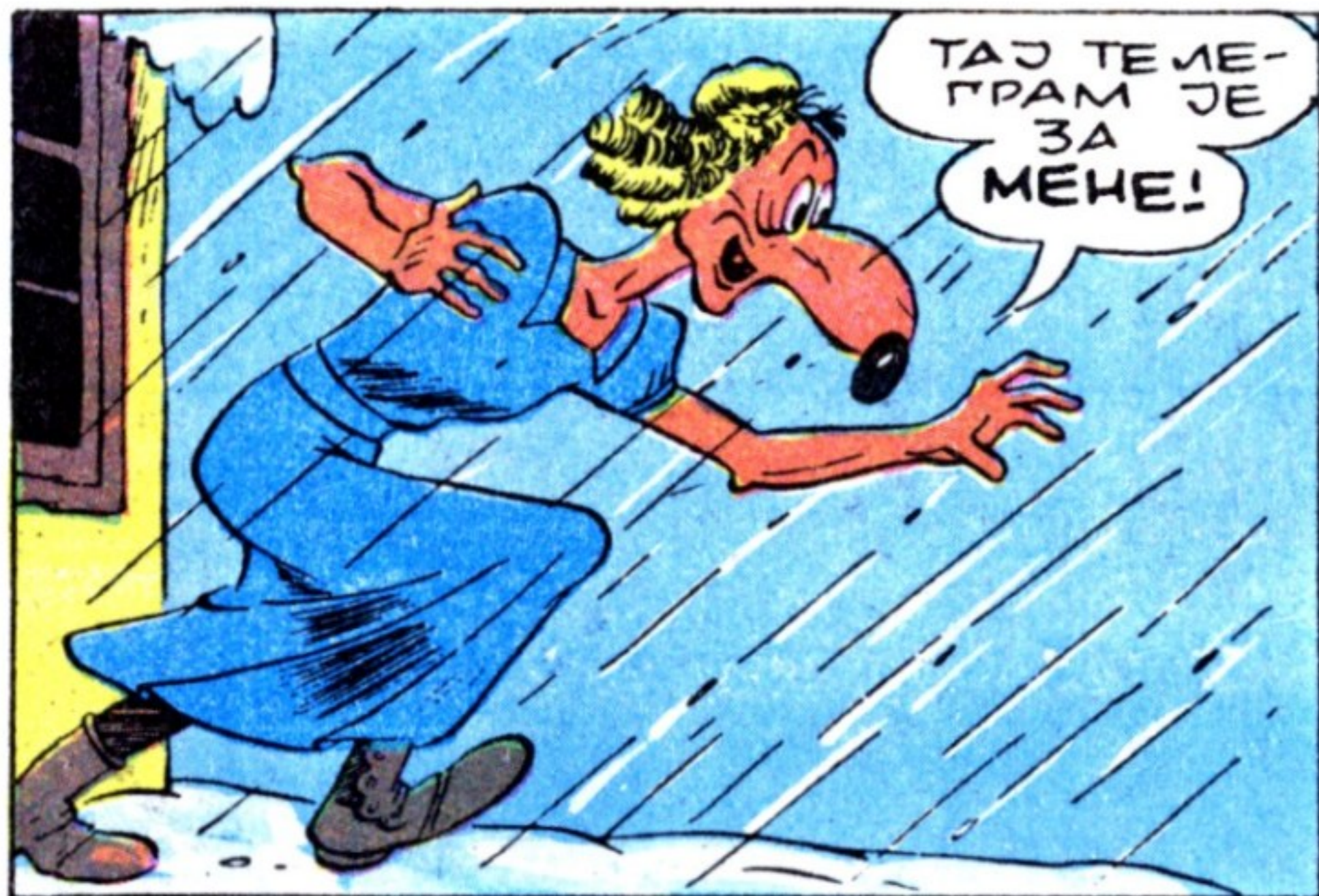




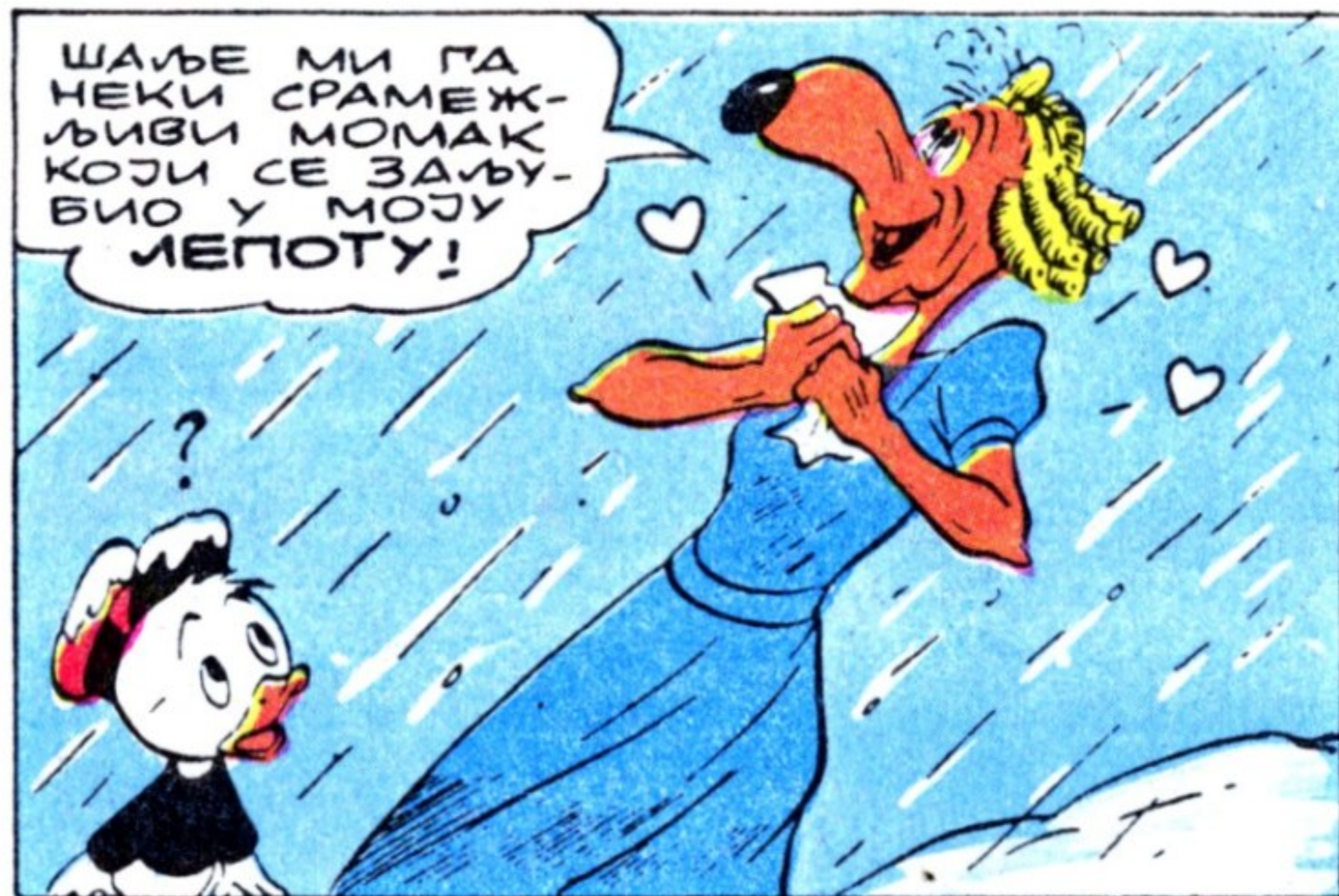




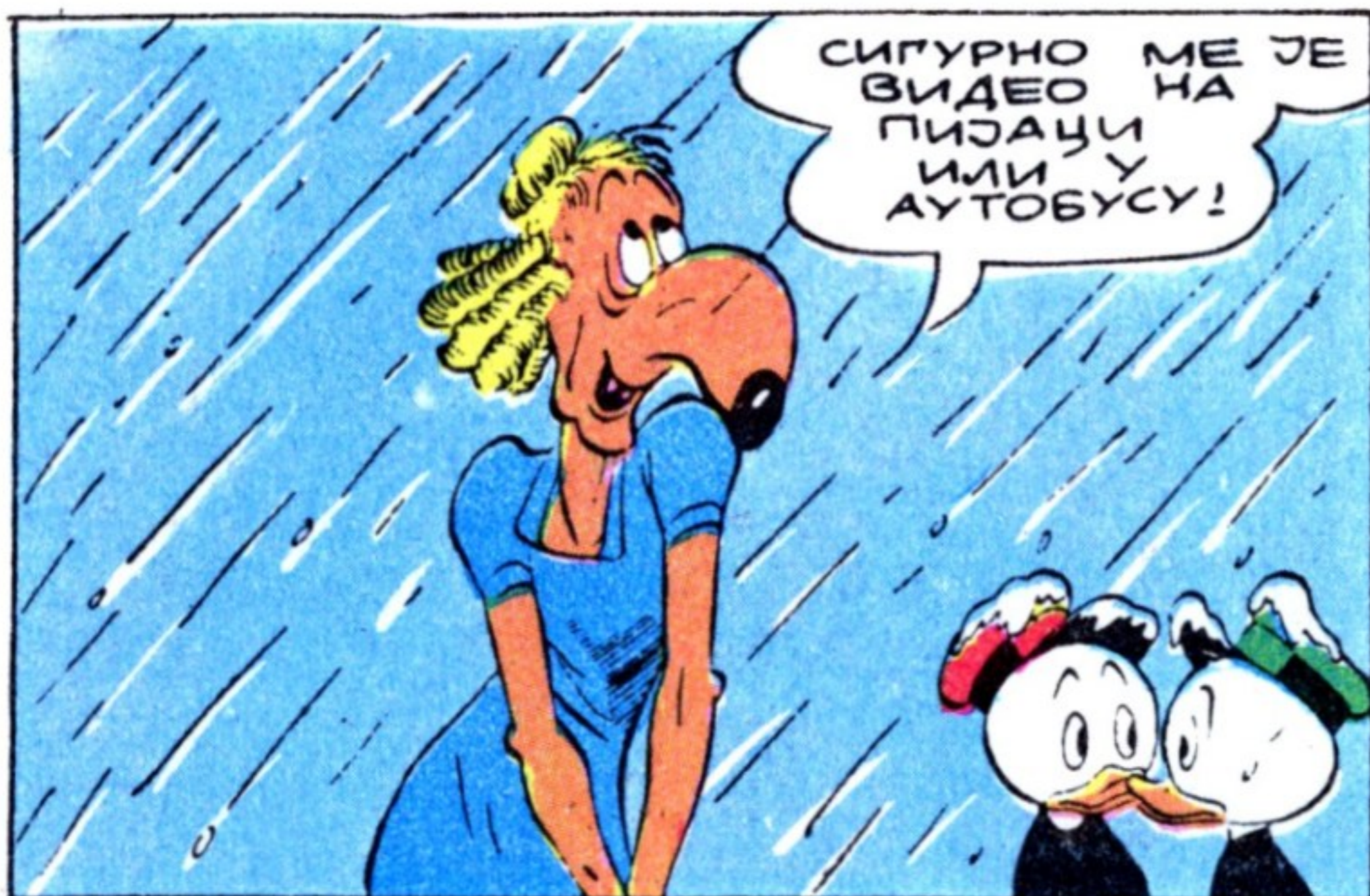




ТАЈ ТЕЛЕ-ГРАМ ЈЕ ЗА МЕНЕ!



ШАЉЕ МИ ГА НЕКИ СРАМЕЖЉИВИ МОМАК КОЈИ СЕ ЗАЉУБИО У МОЈУ ЛЕПОТУ!



СИГУРНО МЕ ЈЕ ВИДЕО НА ПИЈАЦИ МИИ У АУТОБУСУ!



АИ ВИ СЕ НЕ ЗОВЕТЕ ТРЊИНА ТРНИК!

ПА САМО ЈЕ МАЛО ПОГРЕШИО... ЈА БАШ НЕ ИЗГОВАРАМ СВОЈЕ ИМЕ МНОГО РАЗГОВЕТНО!



УНЕМИ СТЕ СРЕГУ У МОЈУ САМОГУ! КАКО ДА ВАМ ЗАХВАЛИМ!



ЕВО СВАКОМ ПО ЦРВЕНДАК!

ЦРВЕНДАК?

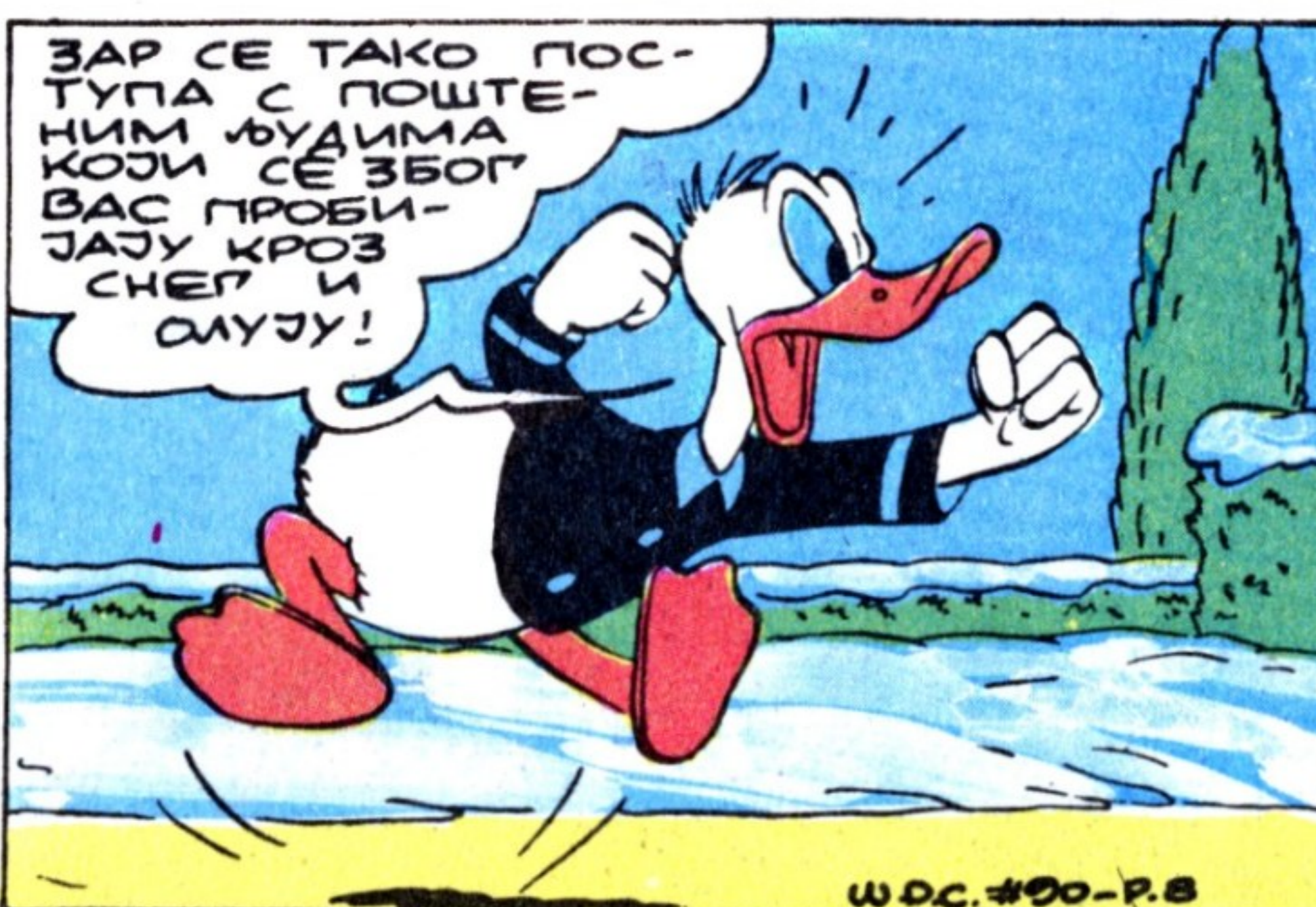
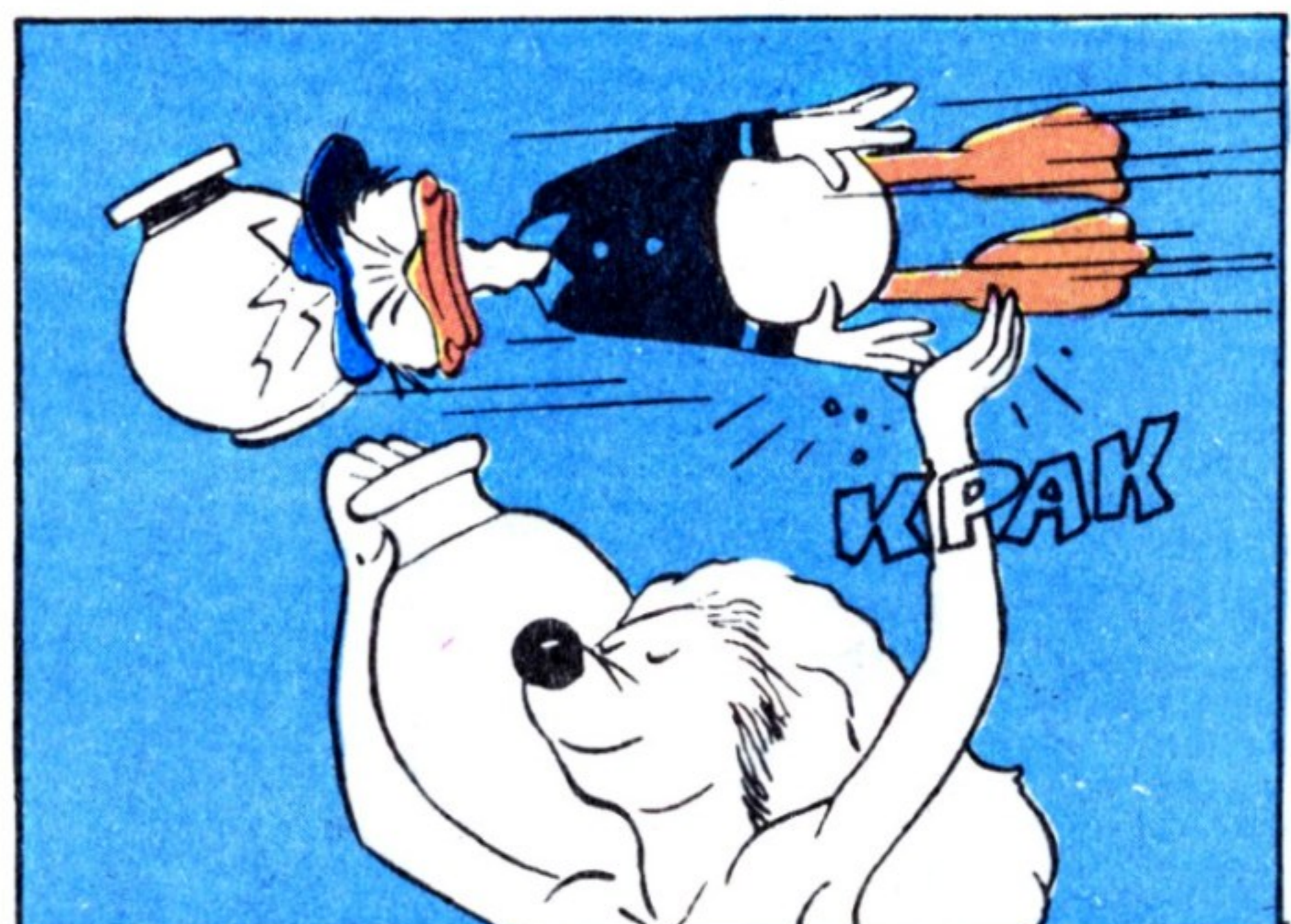
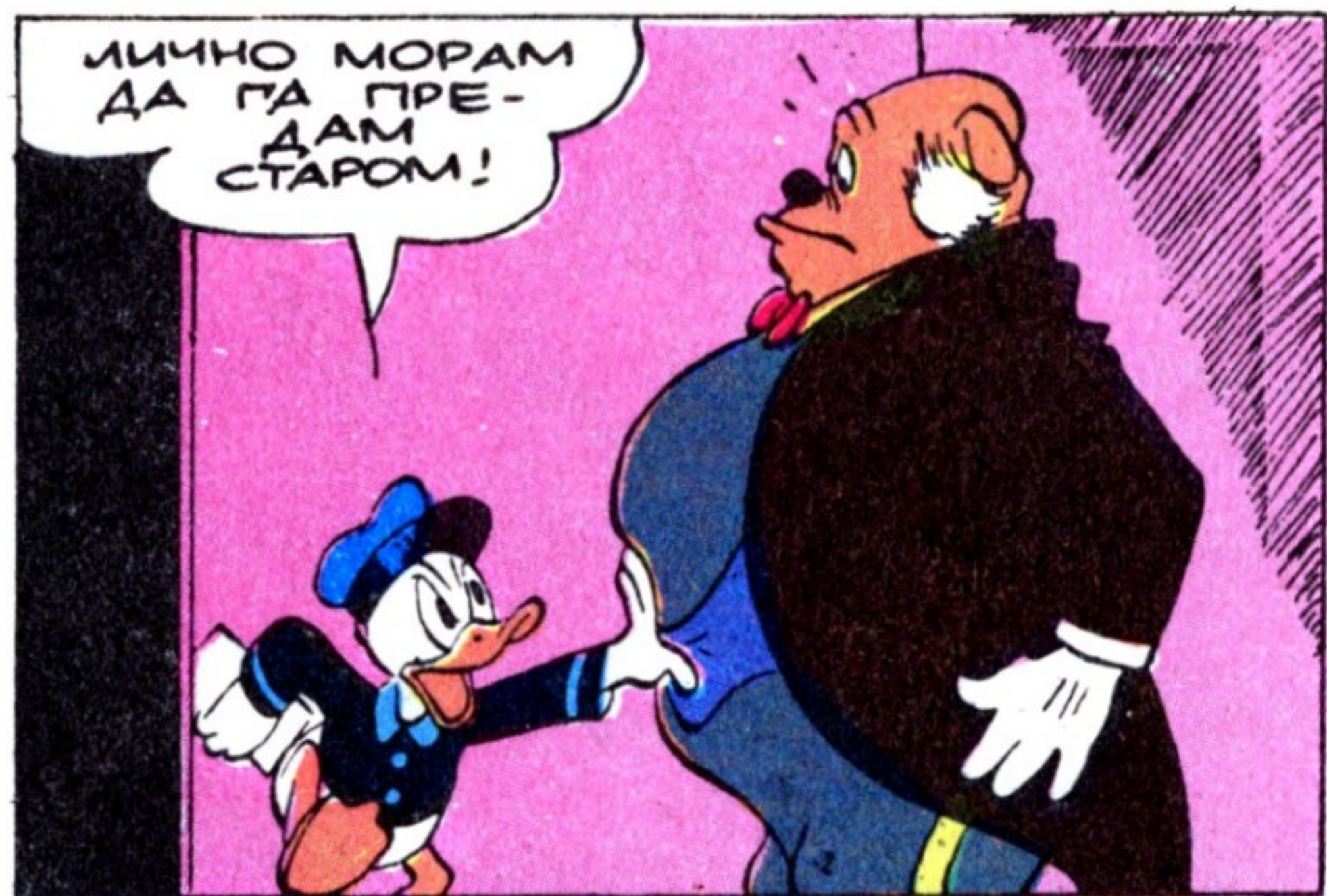
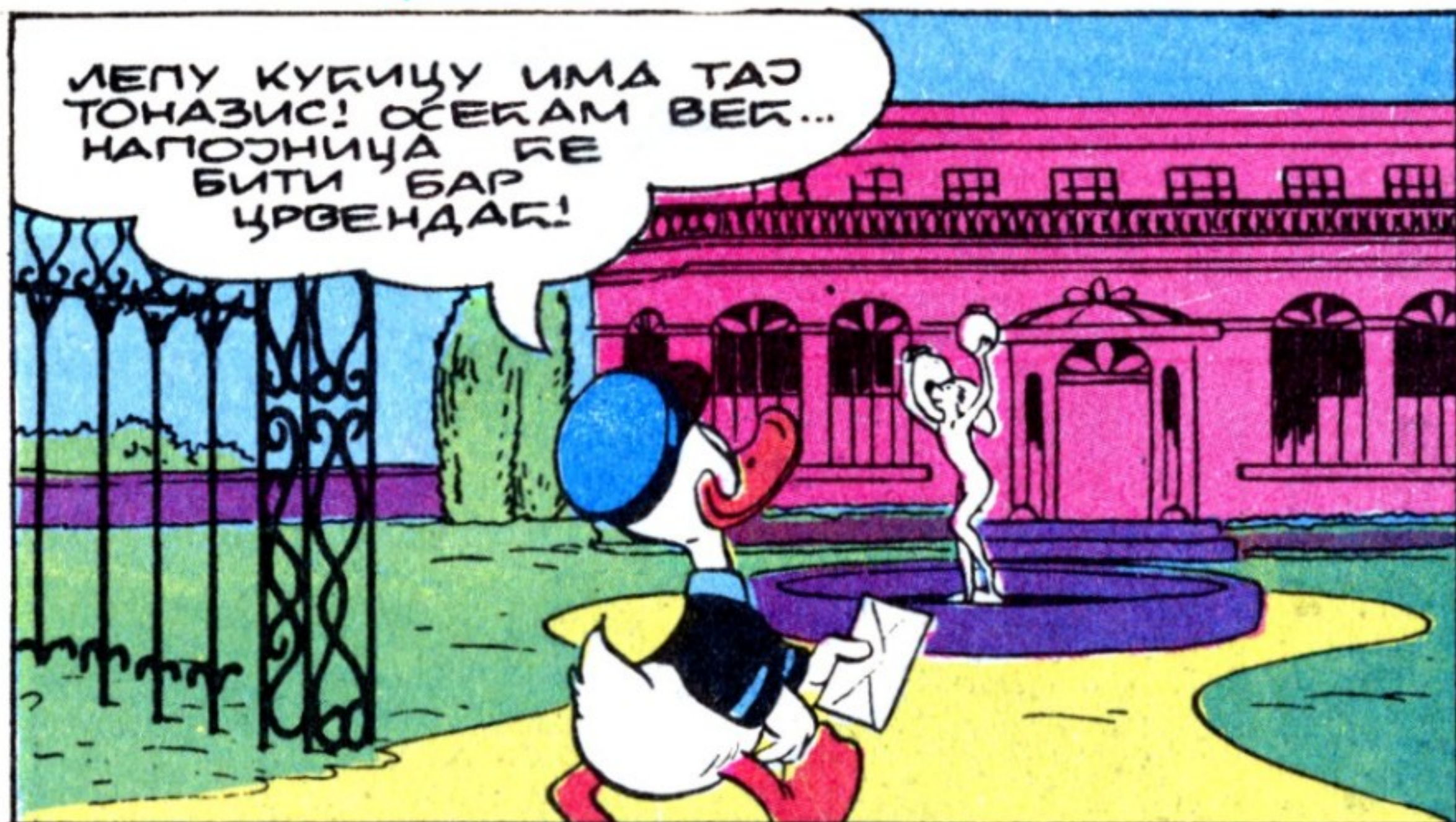


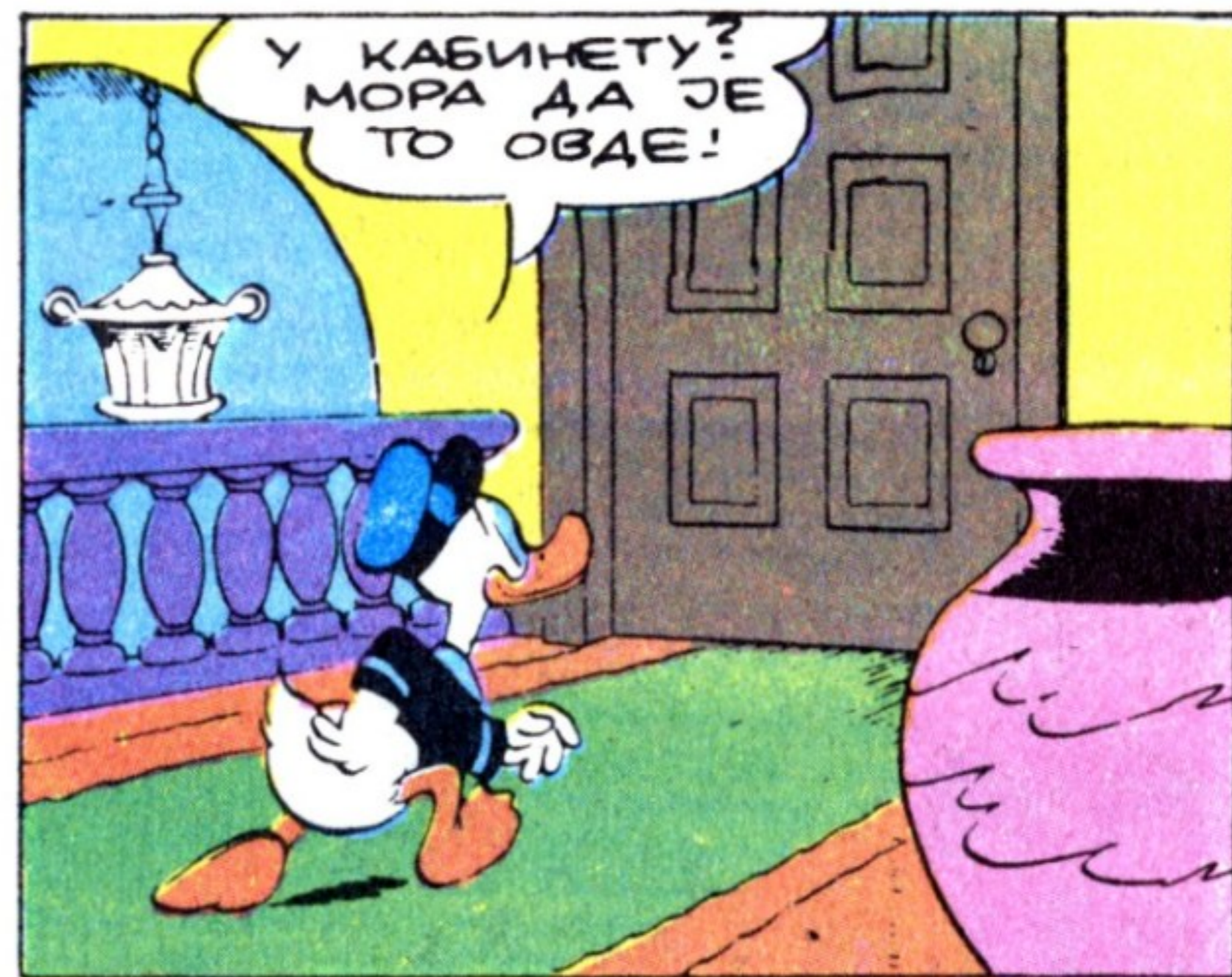
ЦРВЕНДАК!!!

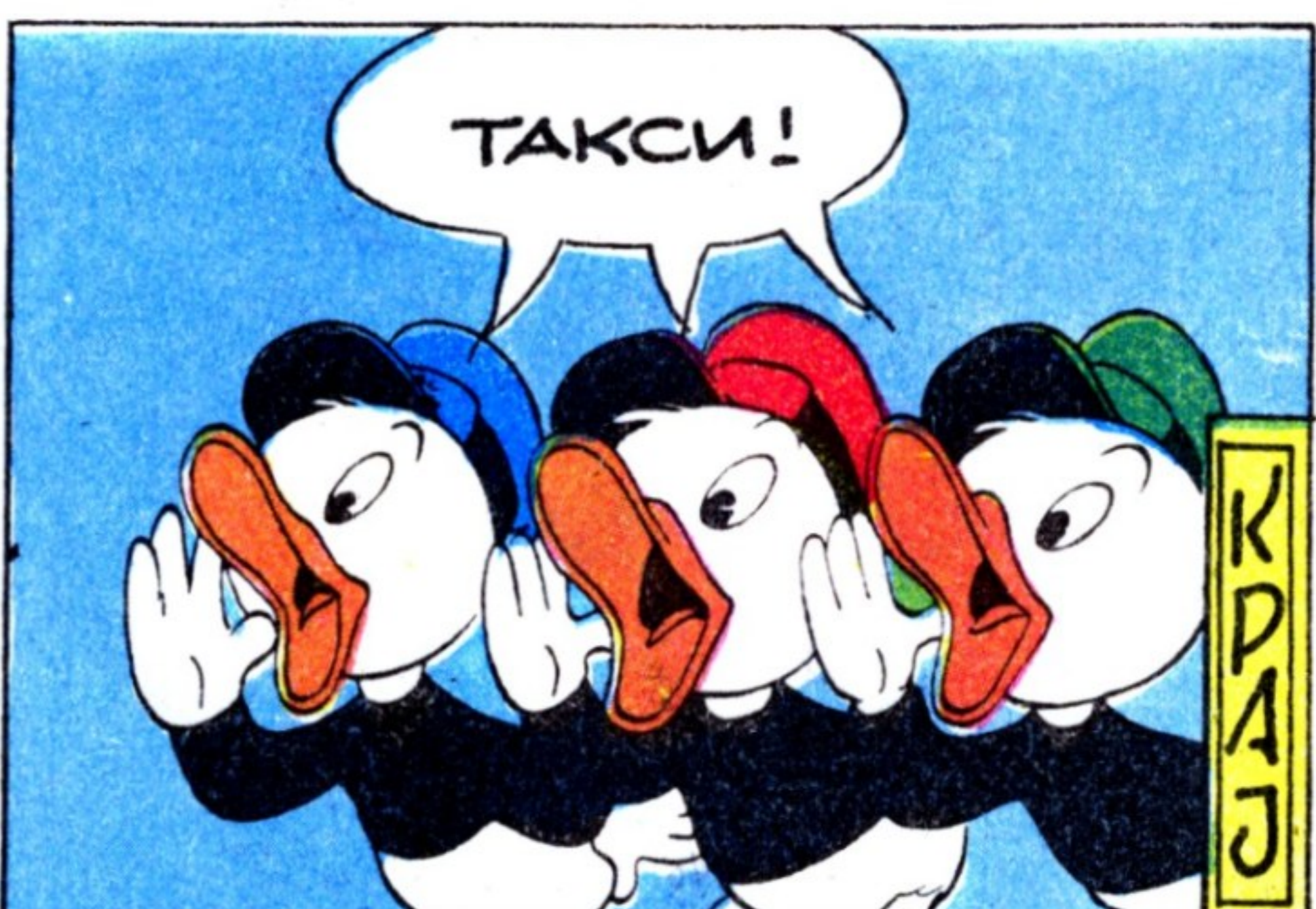


ТАКСИ!

W.D.C. #90-P.7







WALT DISNEY

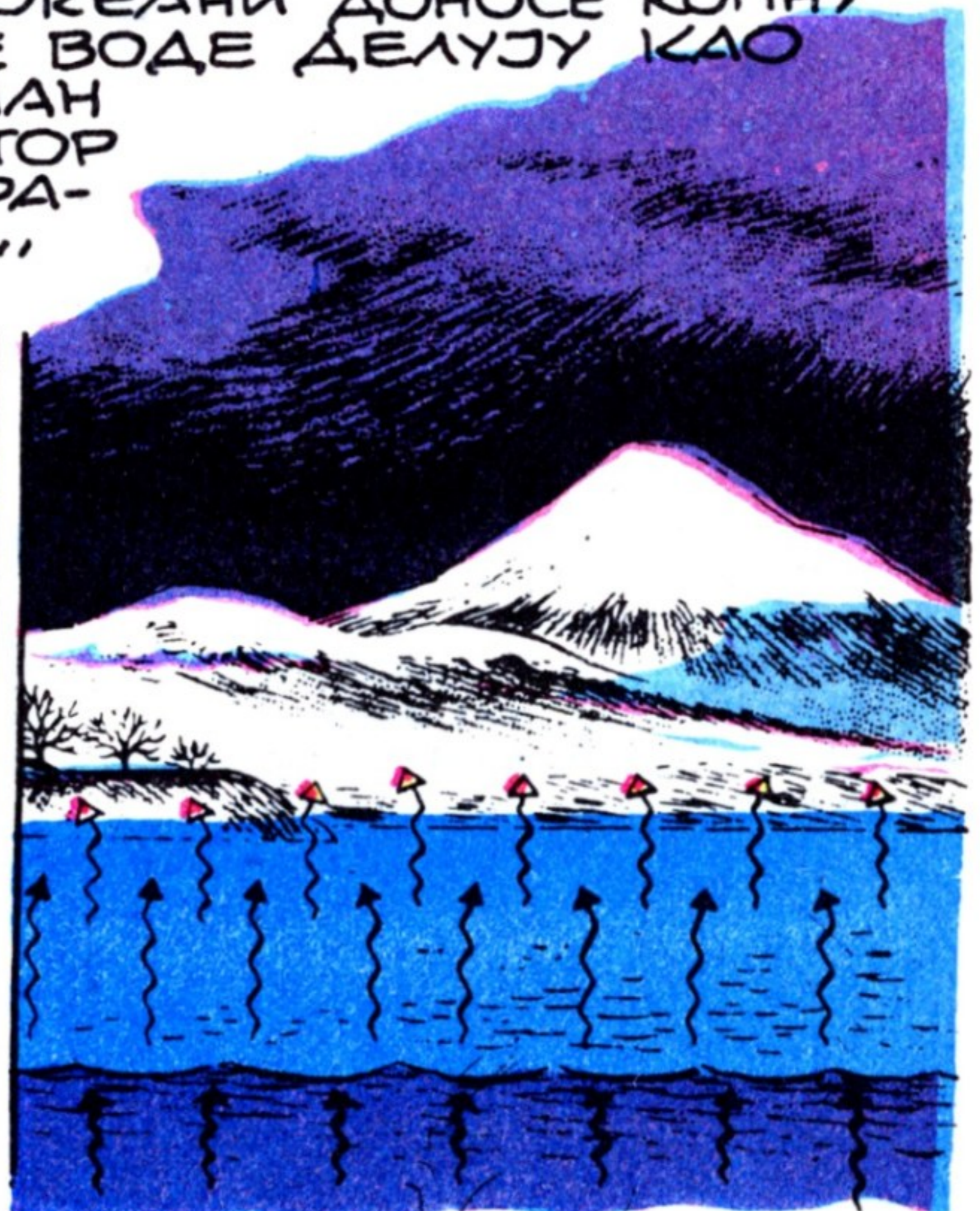
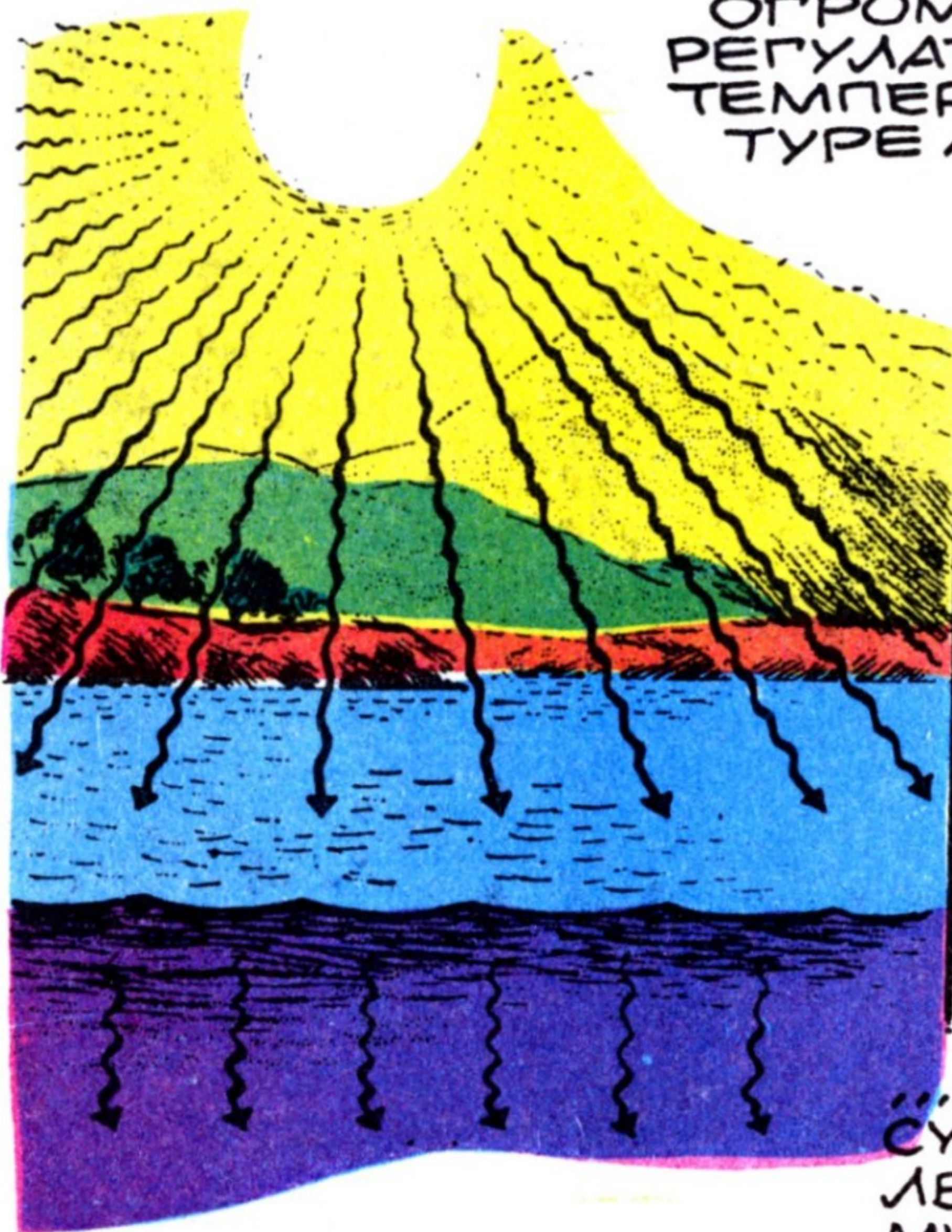
ЧУДА ПРИРОДЕ

КОПНО И ОКЕАНИ

© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



СВИ ОКЕАНИ НА ЗЕМЉИ ЗАХВАТАЈУ 71% ПОВРШИНЕ ЗЕМЉИНЕ КУГЛЕ ДОК НА КОПНО ОТПАДА САМО 29%. МЕЂУТИМ, И ПОРЕД ОВОЛИКЕ НЕСРАЗМЕРЕ, ОКЕАНИ ДОНОСЕ КОПНУ САМО ДОБРО, ЈЕР ЊИХОВЕ ВОДЕ ДЕЛУЈУ КАО ОГРОМАН РЕГУЛАТОР ТЕМПЕРАТУРЕ ...



ПОШТО УПИЈАЈУ ТОПЛЕ СУНЧЕВЕ ЗРАКЕ ТОКОМ ЛЕТА И ИСПУШТАЈУ НАГОМИЛАНУ ТОПЛОТУ КОЈА СМАЊУЈЕ ЗИМСКУ ХЛАДНОКУ.

1-2

Distributed by King Features Syndicate.

WALT
DISNEY

У ЗНАКУ ЗОРОА



ДВАДЕСЕТА ЕПИЗОДА

ЗОРО ЈЕ УХВАЋЕН

У Лос Анђелесу људи су још причали о лажним драгуљима око којих је Монастарио подигао велику прашину. Заповедник је натерао Гарсију да претражи Гонзалесову крчму, али наредник је пронашао само неколико лепо обликованих комадића стакла. Гарсија је био бесан што он увек добија такве задатке због којих му се људи или смеју или га нападају, мада он само врши своју војничку дужност.

Данас је наредник био забринут више него икад. Добио је задатак да приведе Дијега у касарну. Док га је водио ка Монастариовој канцеларији, Гарсија се извињавао Дијегу:

— То мора да је нека грешка, Дијега. Али, заповедник ми је наредио да те ухапсим и ја сам то морао да учиним.

Дијега се насмејао.

— Мораш да испуњаваш наређења, Гарсија.

Убрзо су се нашли у заповедничковој соби. Монастарио је стајао крај стола и кад је угледао Дијега, иронично се насмејао.

— Гарсија — рече Монастарио — овај човек је већ неколико пута направио будалу од тебе, али ти то уопште ниси приметио.

— Не разумем — рече Гарсија.

— Знам да ти ништа није јасно.

Монастарио дохвати један папир са стола.

— Ово је листа свих Зороових пљачки и разних других преступа, Дијега, а ти си се увек налазио у центру свих тих догађаја.

— Да, и није ми увек било пријатно. Неколико пута сам се баш добро испрепадао — одговори му Дијега.

— Рећи ћу ти шта ме је навело да посумњам у тебе. Кад год се Зоро појавио, тебе никад није било. Интересантно, зар не?

Дијега слегну раменима као да му ништа није јасно.

У име краља, хапсим те, Дијега! Ти си Зоро!

— Гарсија је погледао заповедника у чуду и једва се уздржавао да не прсне у смех.

— Мислите ли ви то озбиљно, заповедниче? — упита Дијега.

— Лично сам те видео кад си победио оног сјајног начеваоца Мендеса.

— Имао сам среће.

— Не, није то била срећа. И престани већ једном да ме обмањујеш!

Монастарио је почео да виче када је неко закуцао на врата његове канцеларије.

— Губите се! — викну заповедник.

Али куцање се наставило и Монастарио нареди Гарсији да погледа ко је то.

У канцеларију уђе један копљаник.

— Вицекраљ из Шпаније долази у Лос Анђелос! — викну копљаник.

— Немогуће! Како да ме нису обавестили о томе?

— Лично сам га видео, заповедниче!

Монастарио рече копљанику да може да иде, а онда се обрати Гарсији:

— Моји непријатељи шире лажне вести о мени и краљ је желео да се увери у те приче. Гарсија, затвори Дијега! Вицекраљ ће присуствовати његовом суђењу и вешању!

Монастарио је онда наредио нареднику да ослободи све затворенике желећи да покаже вицекраљу како је он добар заповедник и да ретко користи затвор.

Вицекраљ је стигао у Лос Анђелес са својом кћерком и Монастарио им је пожелео добродошлицу. Био је то средовечан човек. Звао се Естебан Салазар. Констанса је била његова најмлађа кћи и љубимица. Естебан није хтео да је одбије када га је замолила да поведе и њу на тај пут у Америку.

Вицекраљ је рекао Монастариу да су он и његова кћи веома уморни после дугог путовања и да би прво желели да се омодре.

— Заиста ми је жао што нам нисте јавили да долазите. Припремили бисмо вам одговарајући дочек.

Констанса се насмешила заповеднику.

— Ми смо заиста задовољни дочеком!

— Читав Лос Анђелес би изишао да вас поздраве да нам је само јављено. Знате, наш народ је сиромашан, али гостољубив. Ми овде живимо као једна породица.

— Занимљиво! — рече Естебан. — А код нас у Шпанију стижу гласине о незадовољству ранчера због високих такси и због вашег нехуманог понашања према њима.

— Не верујете ваљда у све у те приче? Неко ме очигледно мрзи и жели да ме уклони са овог места. Када се одморите, показаћу вам како изгледа наш затвор. Празан је, сами ћете видети! У њему се налази само један криминалац. Опасан један тип који је пљачкао и харао по Лос Анђелесу и тек данас сам успео да га ухватим.

— Да није то Зоро? И о њему се прича по Шпанији.

— Да. Видећете га данас.

Монастарио је тада повео вицекраља и његову кћерку ка Гонзалесовој крчми, једином месту у граду где су гости могли да преноће.

Када су Естабан и Констанса остали сами, отац је питао кћерку:

— Шта мислиш о овом заповеднику?

— Па, допада ми се како изгледа, само има нечег окрутног у њему.

Чим се Монастарио вратио у касарну, одмах је позвао Гарсију.

— Је ли Зоро добро затворен?

— Зоро? Ах, ви мислите на Дијега! Да, заповедниче, али то мора да је грешка. Дијега не може бити Зоро!

— Нисам те питао за твоје мишљење. Постави два стражара испред његове ћелије.

И још нешто. Чим вицекраљ и његова кћи оду одавде, сви затвореници који су сада пуштени на слободу биће враћени у затвор!

— Али, неки од њих су заувек побегли из Лос Анђелеса бојећи се да их поново не затворите.

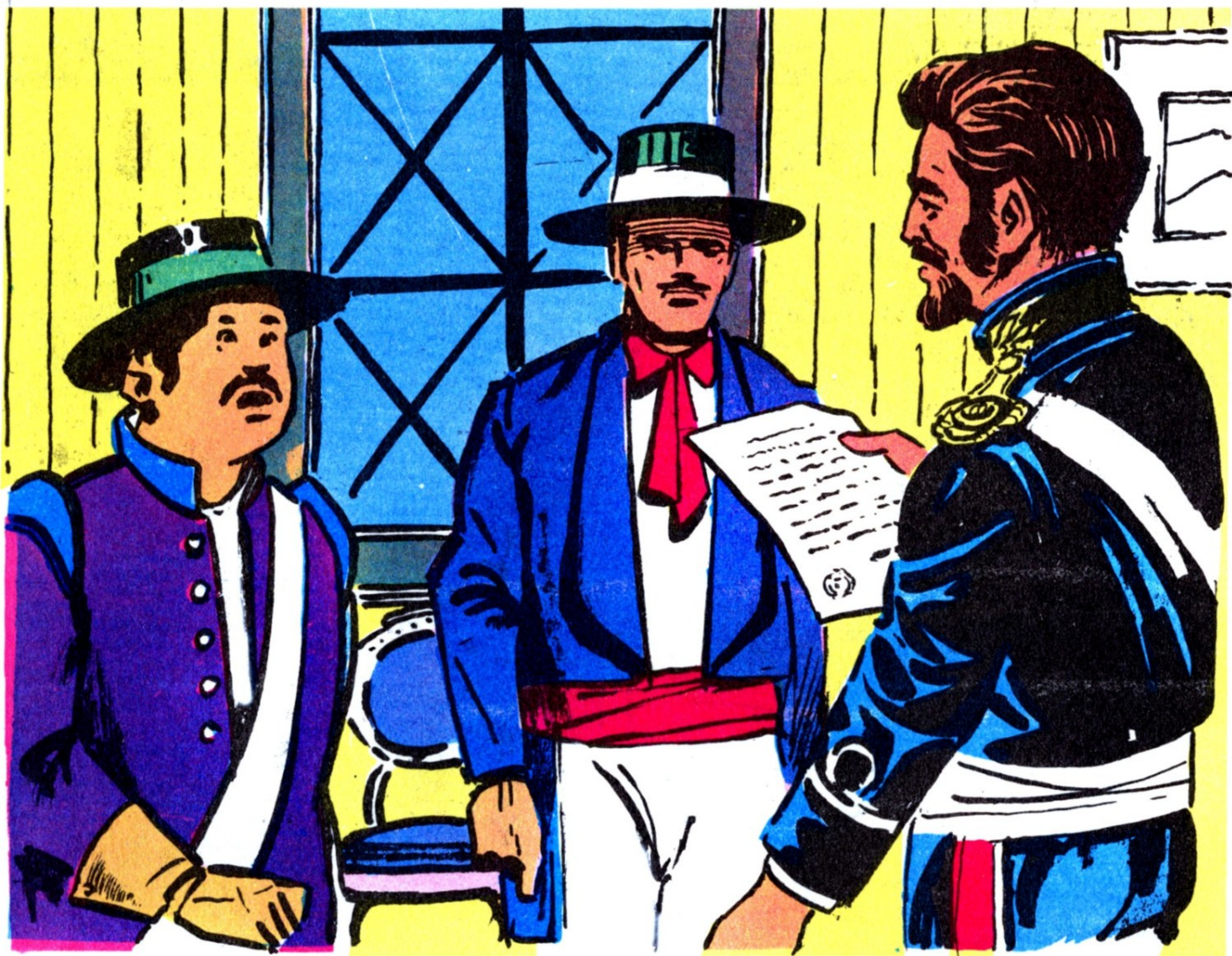
— Издаћемо потерницу за њима.

Кад је Монастарио остао сам у својој канцеларији почео је да размишља о гозби која ће бити приређена те вечери за вицекраља. Биће позван градоначелник и многи угледни ранчери, али они се неће усудити да се жале вицекрцљу јер знају шта би их снашло кад се он врати у Шпанију. Једини човек који би могао да упропасти вече био би Зоро, али он се сада налази на сигурном месту.

Монастарио баци један поглед у огледало. Био је задовољан својим изгледом. Приметио је да је оставио утисак на лепу Констансу. Само и девојка се њему допала. Венчање с њом довело би до његовог сигурног и брзог напредовања у војсци.

Постао би пуковник Монастарио, а можда и генерал!

ПОСЛЕДЊА ЕПИЗОДА:
ПРАВДА

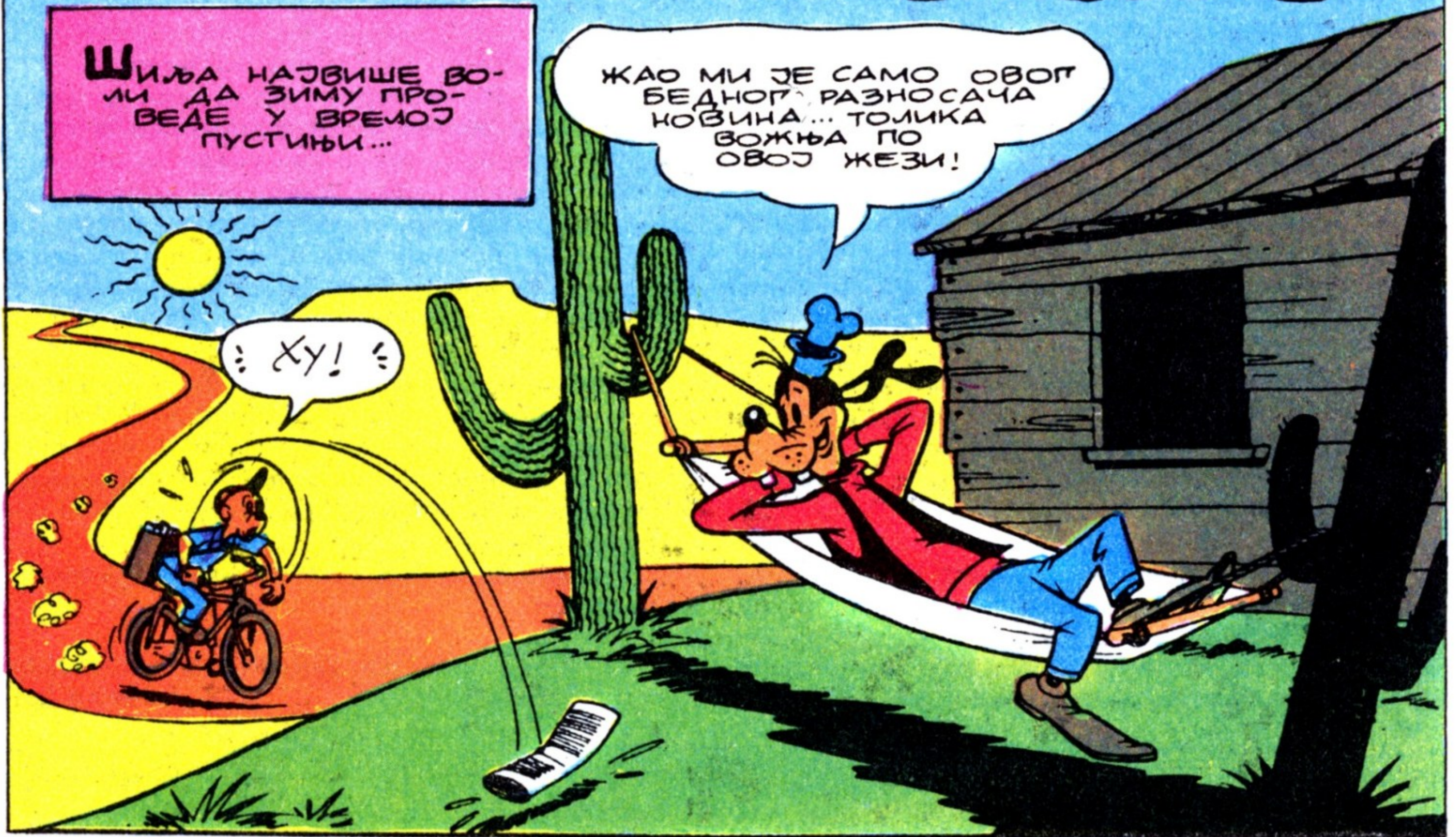


ШИЉА И ЗЛАТО

ШИЉА НАЈВИШЕ ВОЛИ ДА ЗИМУ ПРОВЕДЕ У ВРЕМОЈ ПУСТИЊИ...

ЖАО МИ ЈЕ САМО ОВОГ БЕДНОГ РАЗНОСАЧА КОВИНА... ТОЛИКА ВОЖЊА ПО ОВОЈ ЖЕЗИ!

Ху!



Ох!

НЕДЕЉНИ ПЛАМЕН
КИРА ЗЛАТИЋ
НЕСТАО С ЧАМЦЕМ
НА ЈЕЗЕРУ



СИРОТИ КИРА! А БИЛИ СМО ПОТОВО КОМШИЈЕ!



ПА... С њИМ ЈЕ СИГУРНО ОТИШЛА И њЕГОВА ВЕЛИКА ТАЈНА О ЗЛАТНОМ РУДНИКУ!

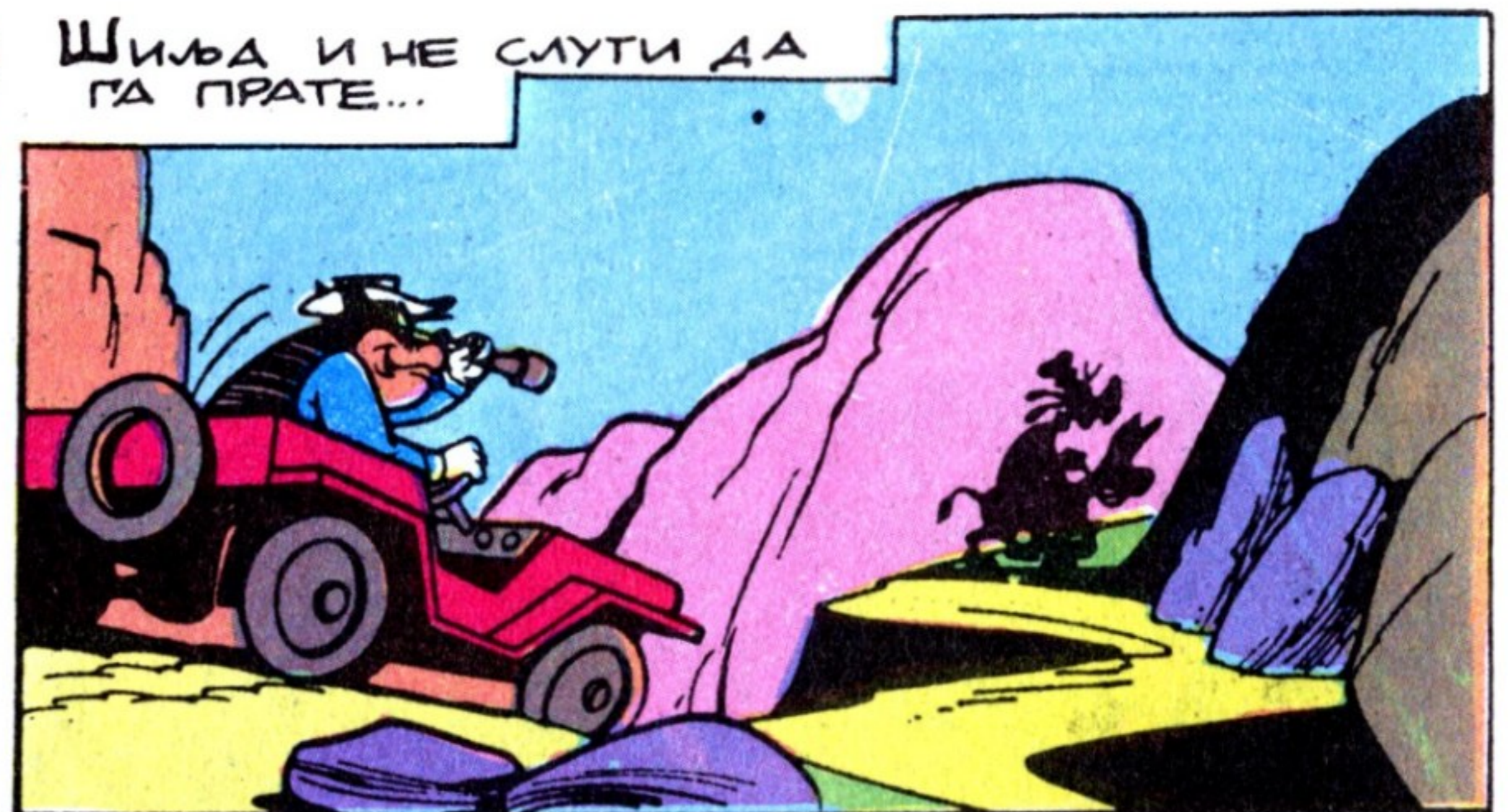
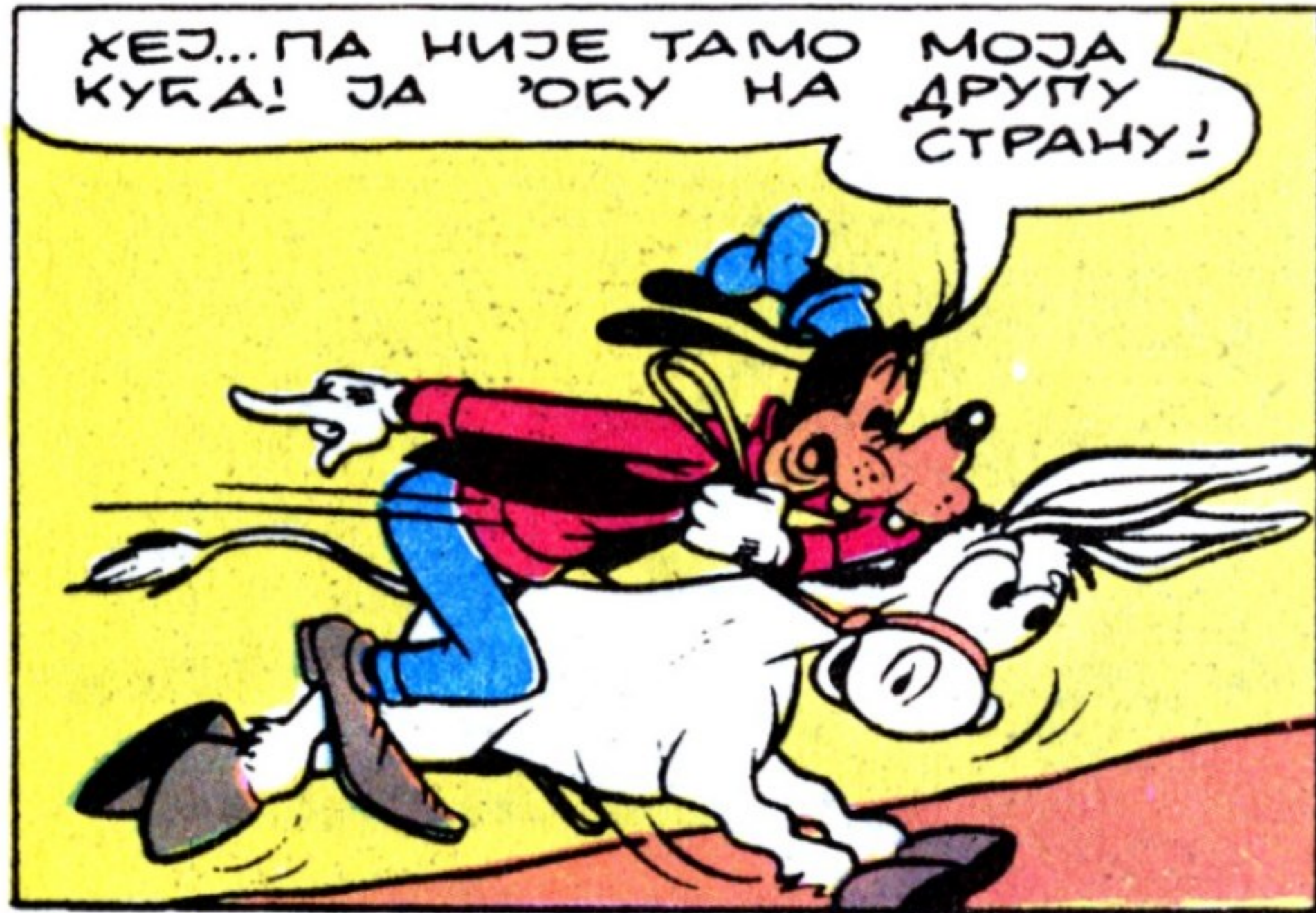


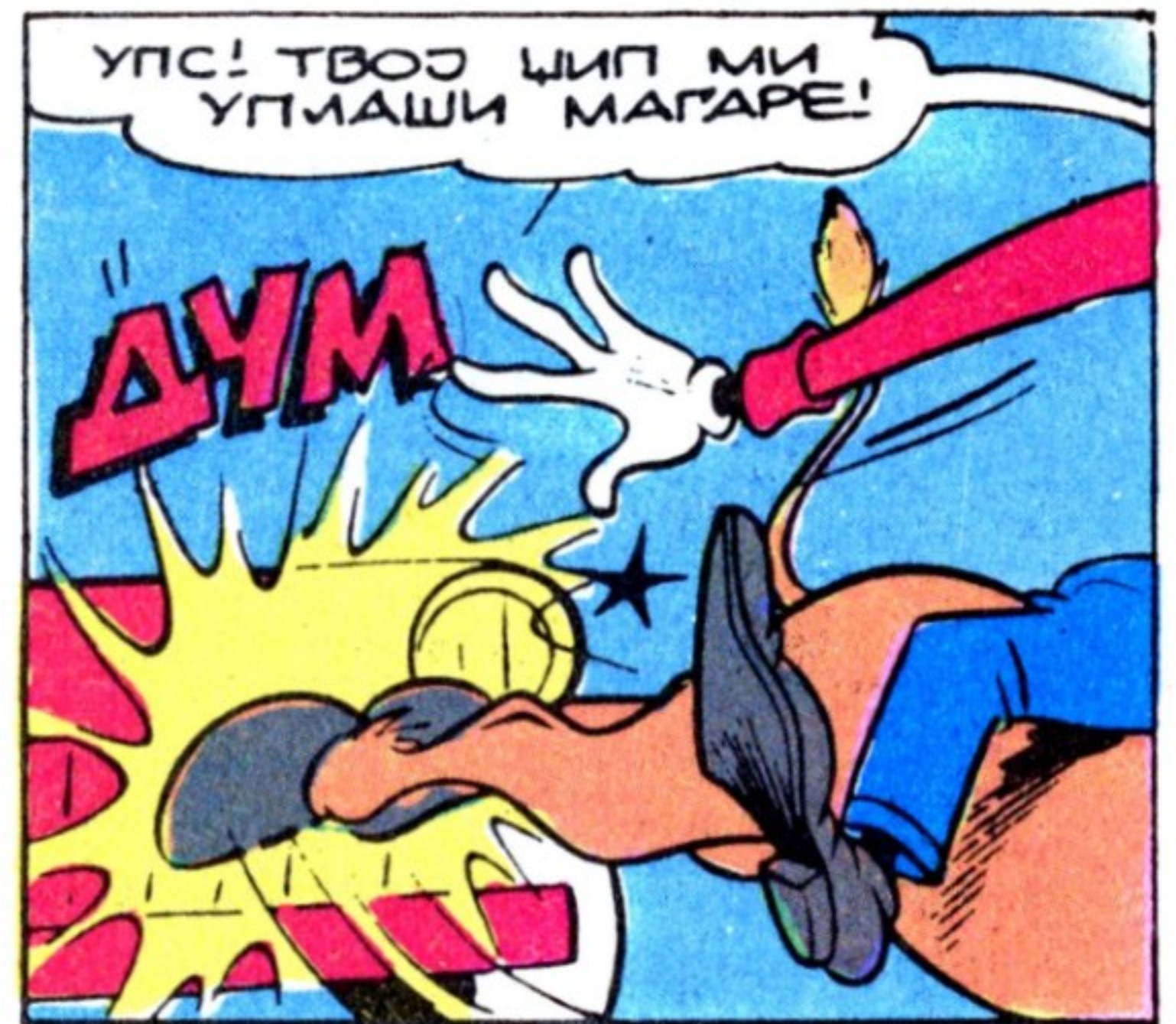
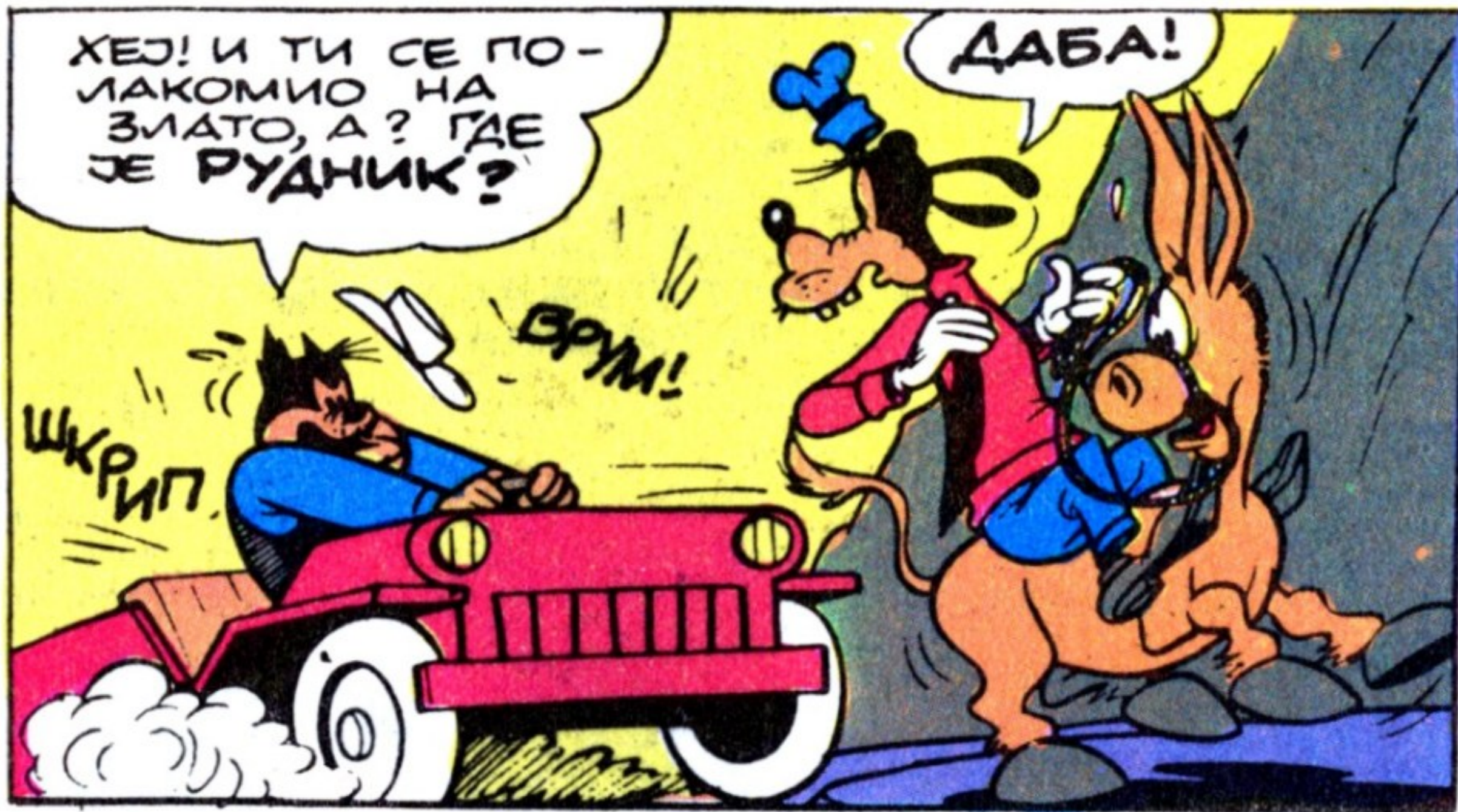
ПРИЧ'О ЈЕ ДА ЈЕ ЗЛАТНА ЖИВА БОГАТА... АМ' ОН ЈЕ ВАДИО МАЛО ЗЛАТА... ТЕК ДА ПРЕЖИВИ!

Ох! ЗЛАТАН ОЏАК!











Зайчиси ПРИРОДЊАКА

АМЕРИЧКИ ПРИРОДЊАК МЕРИ ДИВОУ САКУПИЛА ЈЕ ЧИТАВУ ЗБИРКУ КРАТКИХ, ЗАНИМЉИВИХ И ИСТИНИТИХ ПРИЧА ИЗ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА, ЗАПИСУЈУЋИ ИХ ИСТОГ ДАНА КАД БИ ИХ ЧУЛА ОД ОЧЕВИДАЦА.

ДОВИТЉИВА ЛИСИЦА

За време једног лова избио сам на узвишицу с које се отварао поглед на велику ливаду подељену надвоје дугачком живом оградом. На десном делу ливаде пасло је стадо оваца.

Изненада, зачуо се лавез паса и ја спазих како једна лисица претрчава преко левог дела ливаде. Тек што је нестала у живици, кад на ливаду избише пси који су је гонили по трагу.

Погледом потражих лисицу и, на своје огромно чуђење, угледах је како, као какав цокеј „језди“ на леђима једне овце преко десне половине ливаде. Кад је стигла до њеног краја, скочила је са овце и нестала у шипражју. То је било сасвим довољно да збуни псе и да им заметне траг. Видео сам их како се гурају и збуњено њушкају по земљи, вероватно баш на оном месту где је лисица скочила на свог белоруног „парипа“.



СНАЛАЖЉИВИ ПРЕРИЈСКИ ПАС

Тог хладног зимског дана, после јаке снежне буре, успињао сам се с крпљама на ногама уз падину једног брда у Британској Колумбији. Погледавши наниже према долини, угледао сам једног старог преријског пса који се с муком пробијао кроз снег, застајући после свака три-четири корака да би предахнуо. Изненада, наћулио је уши и стао да њушка, окренувши се на ону страну с које је дувао ветар. Нешто касније појавише се три јелена која су ишла право према старом псу. На то се он приби трбухом уз снег, да га не би спазили, и чим су јелени прошли крај њега он се диже и крете за њима.

Кад су стигли на врх брда, преријски пас крете на једну, а јелени на другу страну. Мислим да нећу погрешити ако кажем да је стари лукавац само то и желео: да стигне на врх брега, где снег није био дубок јер га је ветар односио. А да би себи олакшао успињање, пустио је да му јелени прте пут.



ИАКО СЕ НА ПРВИ ПОГЛЕД НЕ БИ РЕКЛО ДА ИМАЈУ МА КАКВЕ СЛИЧНОСТИ, ЛОВАЦ И ЗЕКА НА НАШЕМ ЦРТЕЖУ ИМАЈУ ПЕТ ПОТПУНО ИСТИХ ДЕТАЉА. ПРОНАЂИТЕ ИХ.



ОДГОВОР:

Сличне су зекине уши и пешеви ловчевог капута; зекин реп и украс на ловчевој капи; зекин нос и отвор на пушци; зекине очи и дугмета на рукаву и зекини бркови и зекини ушце на ципелама.

ЧИЈИ ЈЕ ПАС?

ЗНАТЕ ЛИ КОМЕ ОД ОВИХ ПЕТОРО ДЕЧАКА И ДЕВОЈЧИЦА ПРИПАДА ПАС?

ОДГОВОР:

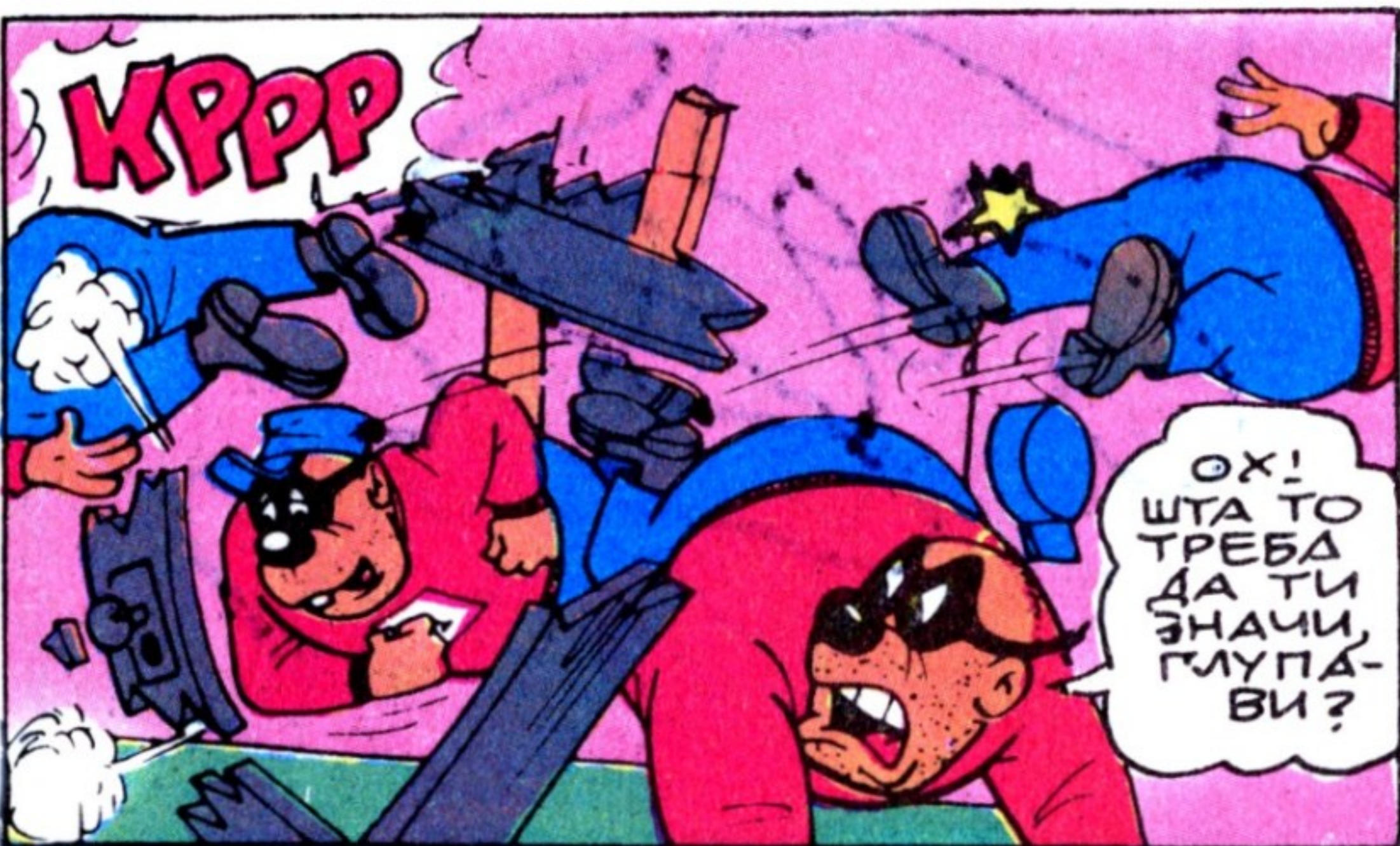
Дечаку обележеном спо-
вом А.

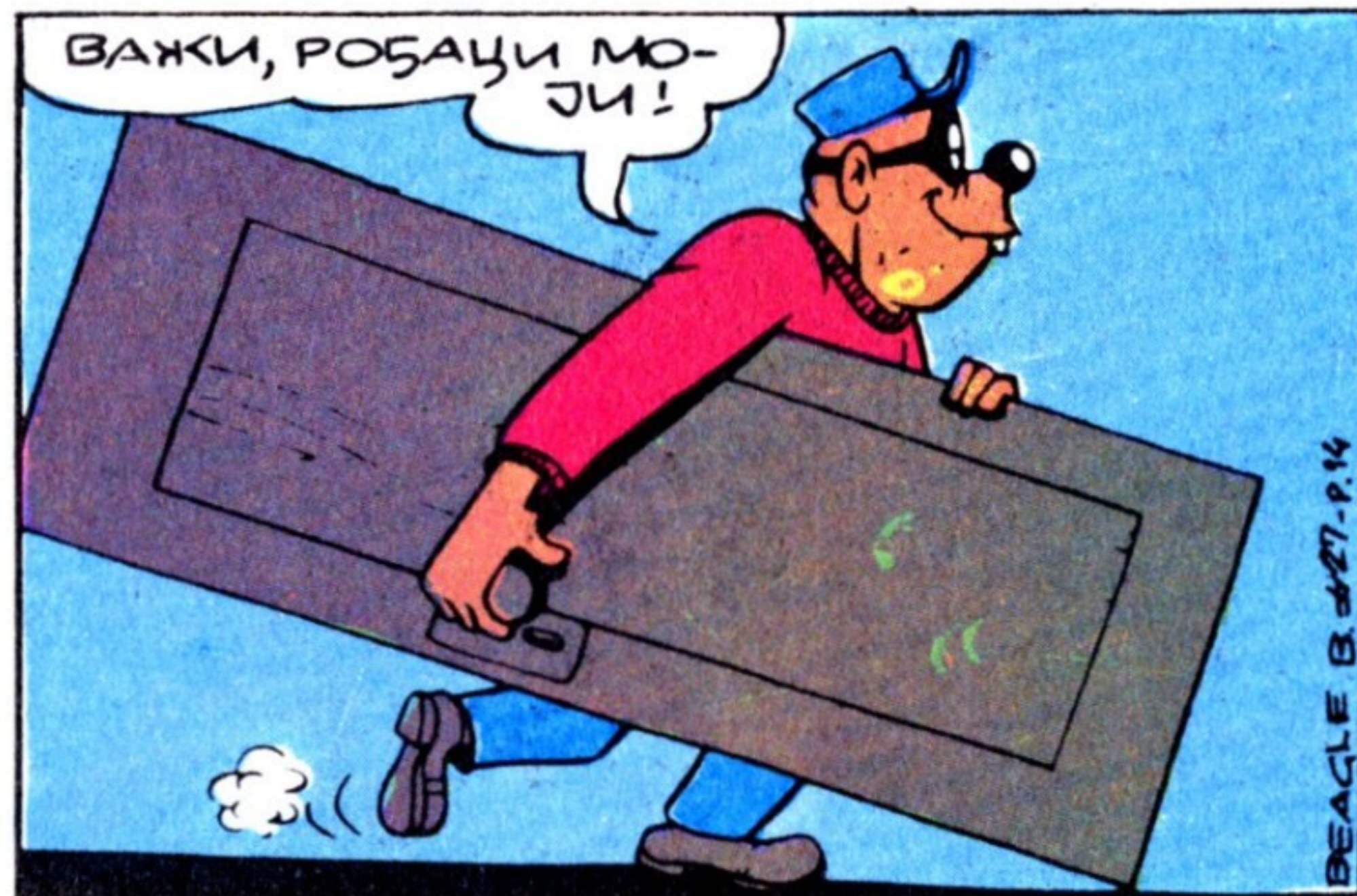


Walt Disney

БУЛДОЗИ:

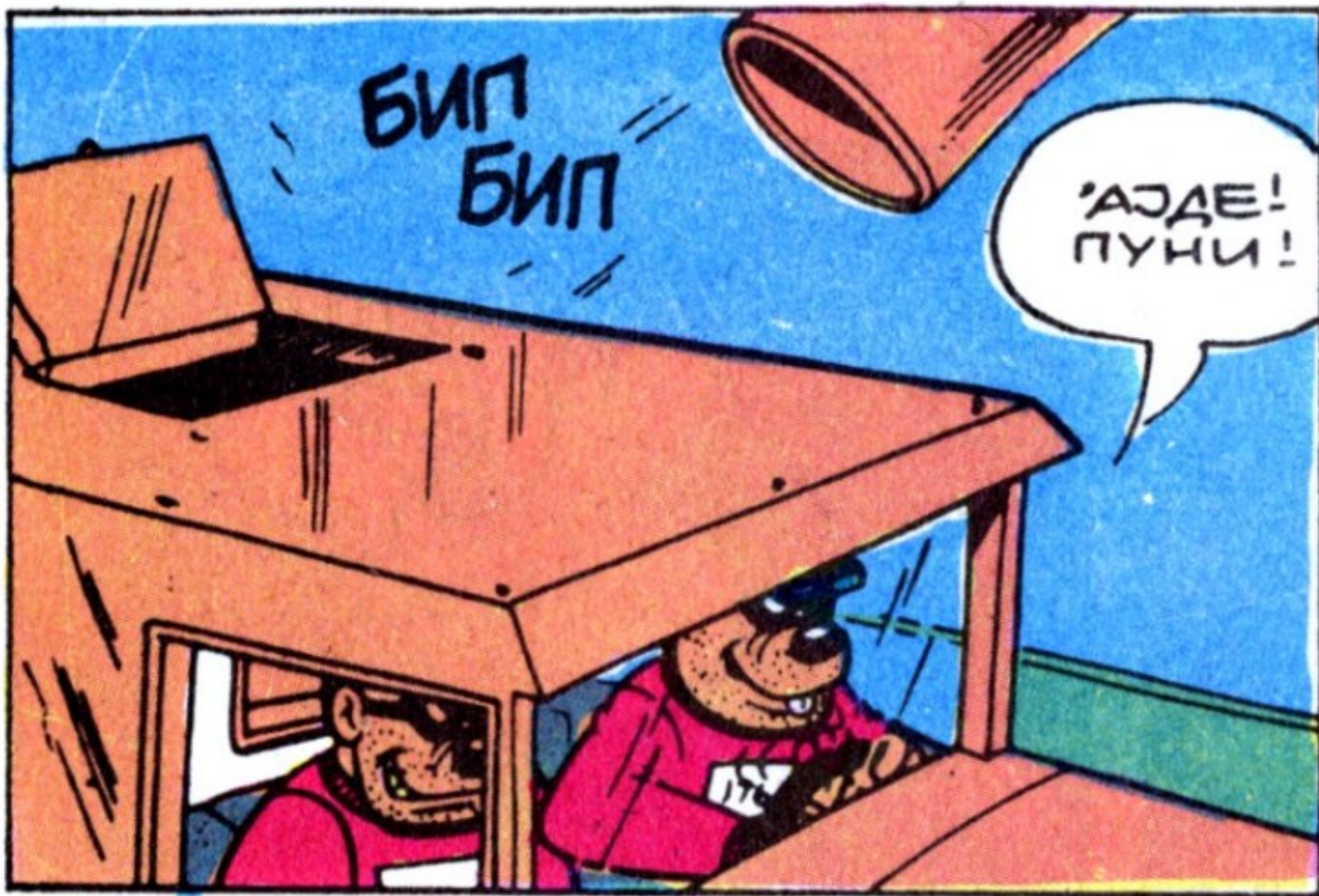
ГЛУП И ОПАСАН

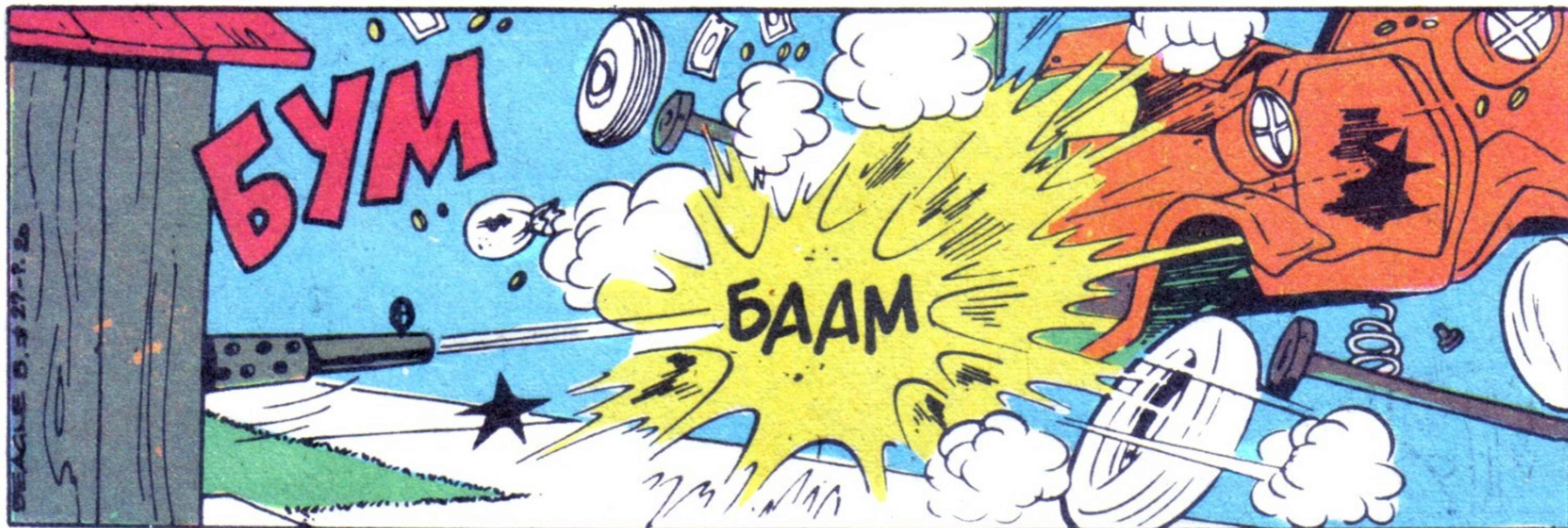












ПЕТ У НИЗУ

Ову игру играју двоје. Од материјала потребно је да имате 20 црних и 20 белих пиона (могу да послуже и црна и бела дугмад или црно и бело обојени кружићи од картона), коцкица као за игру „Не љути се, човече!“ и ова табла коју треба пажљиво да исечете из нашег листа и залепите на чвршћи картон да се не би брзо искрзала.

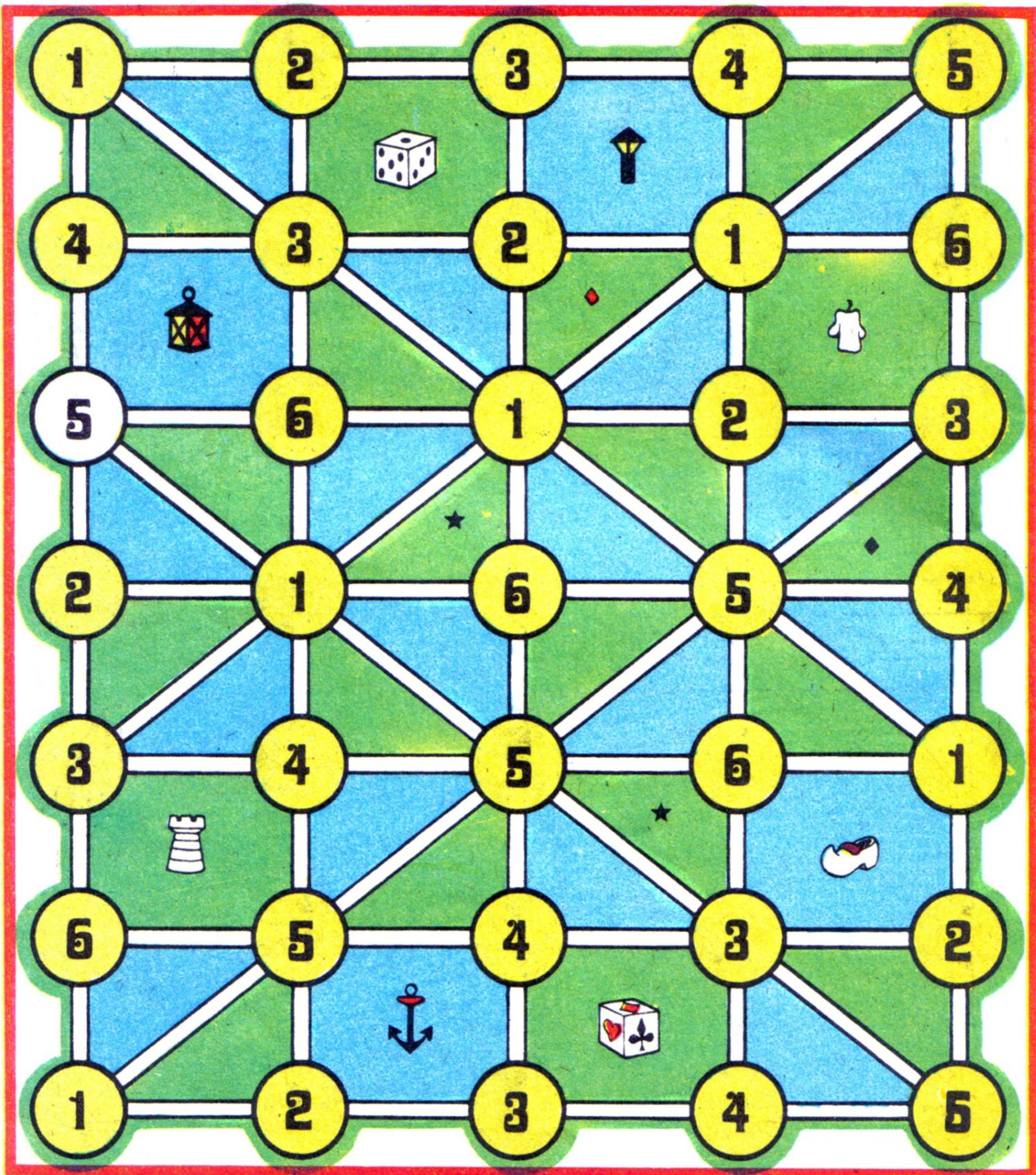
Бацањем новчића играчи на срећу одлучују ко ће бити први, а затим један узима црне, а други беле пионе. Играчи наизменично бацају коцкицу и стављају пион на поље које има исти број који је и коцкица показала.

Циљ сваког играча је да постави пет својих пиона у низу, без прекидања, било хоризонтално, било вертикално, било у дијагонали.

Први који то успе добија игру. Игра се може играти и у десет партија, само што онда почиње онај који је претходну изгубио.

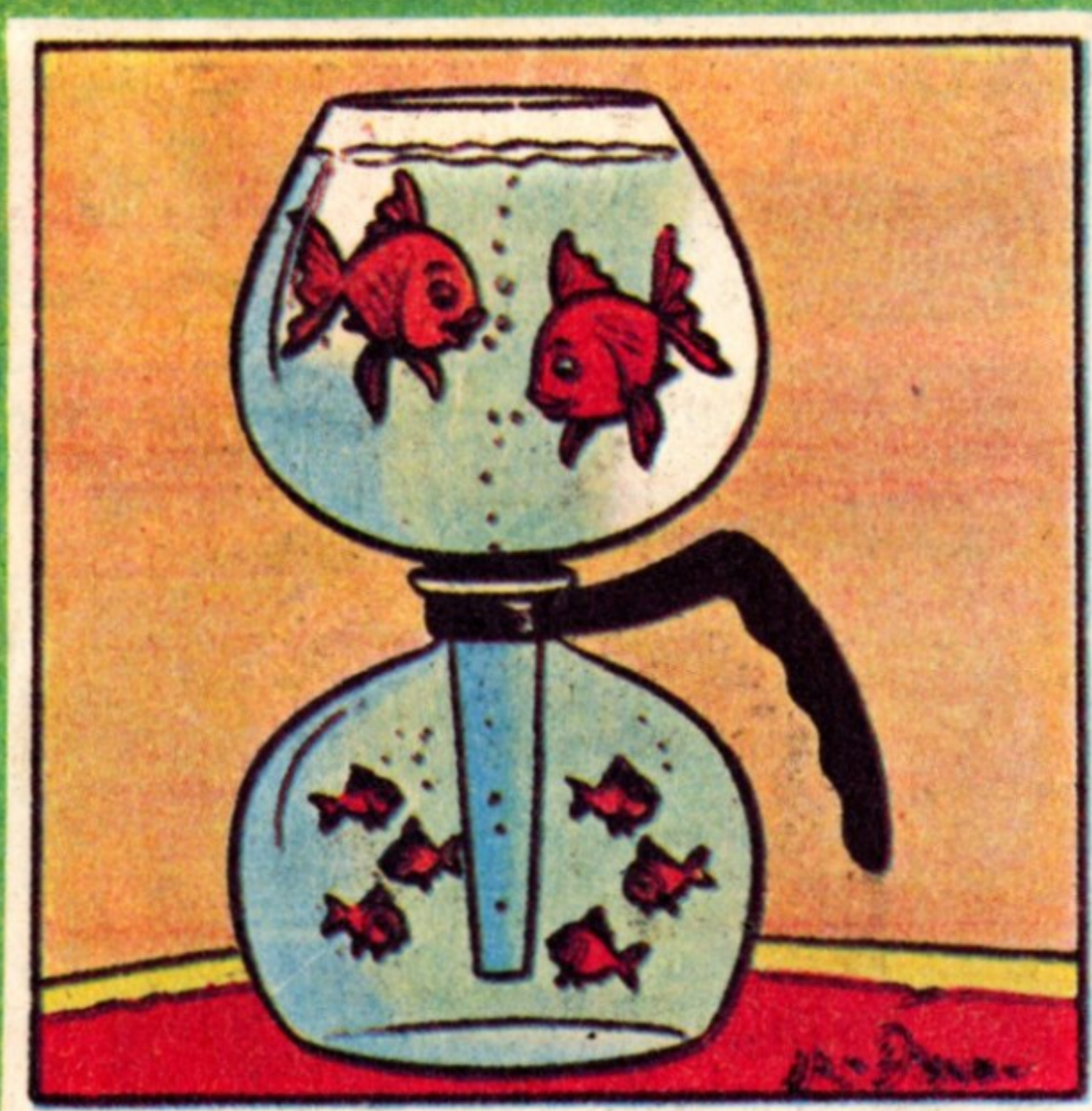
Ни ова игра није тако једноставна као што на први поглед изгледа. Треба бити добар стратег и стално надгледати противника и спречити га да постигне циљ. Ако су, што се на крају игре често догоди, сва поља заузета, играч који је на реду не може више ништа да учини противнику и неповратно губи партију.

Пажња: два низа од пет поља у дијагонали (ако пођете од леве стране табле): 46662 и 64626, која нису везана, не рачунају се чак иако се попуне пионима.

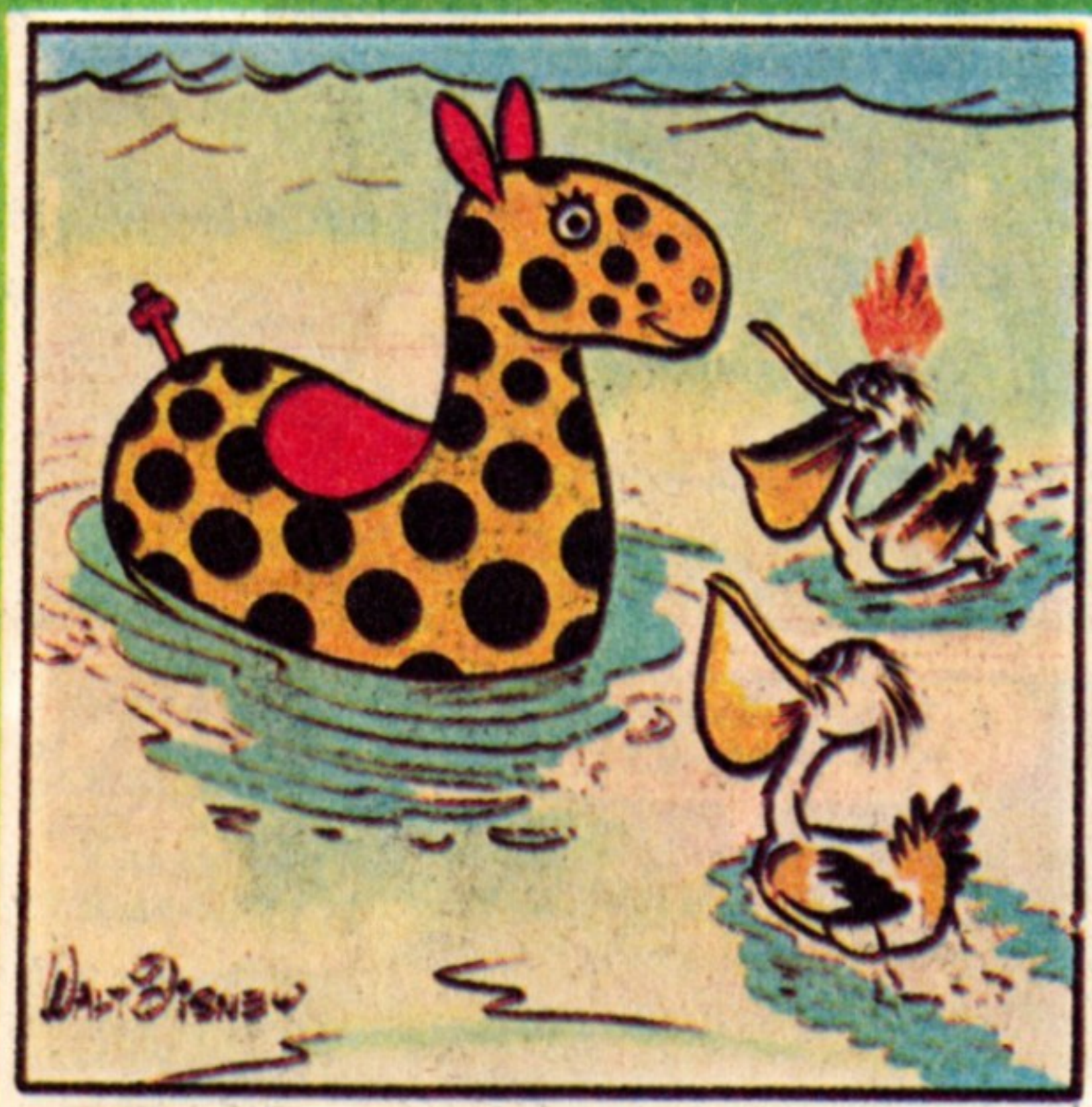




— Веровао са да ме зову због ручка... а не због купања!

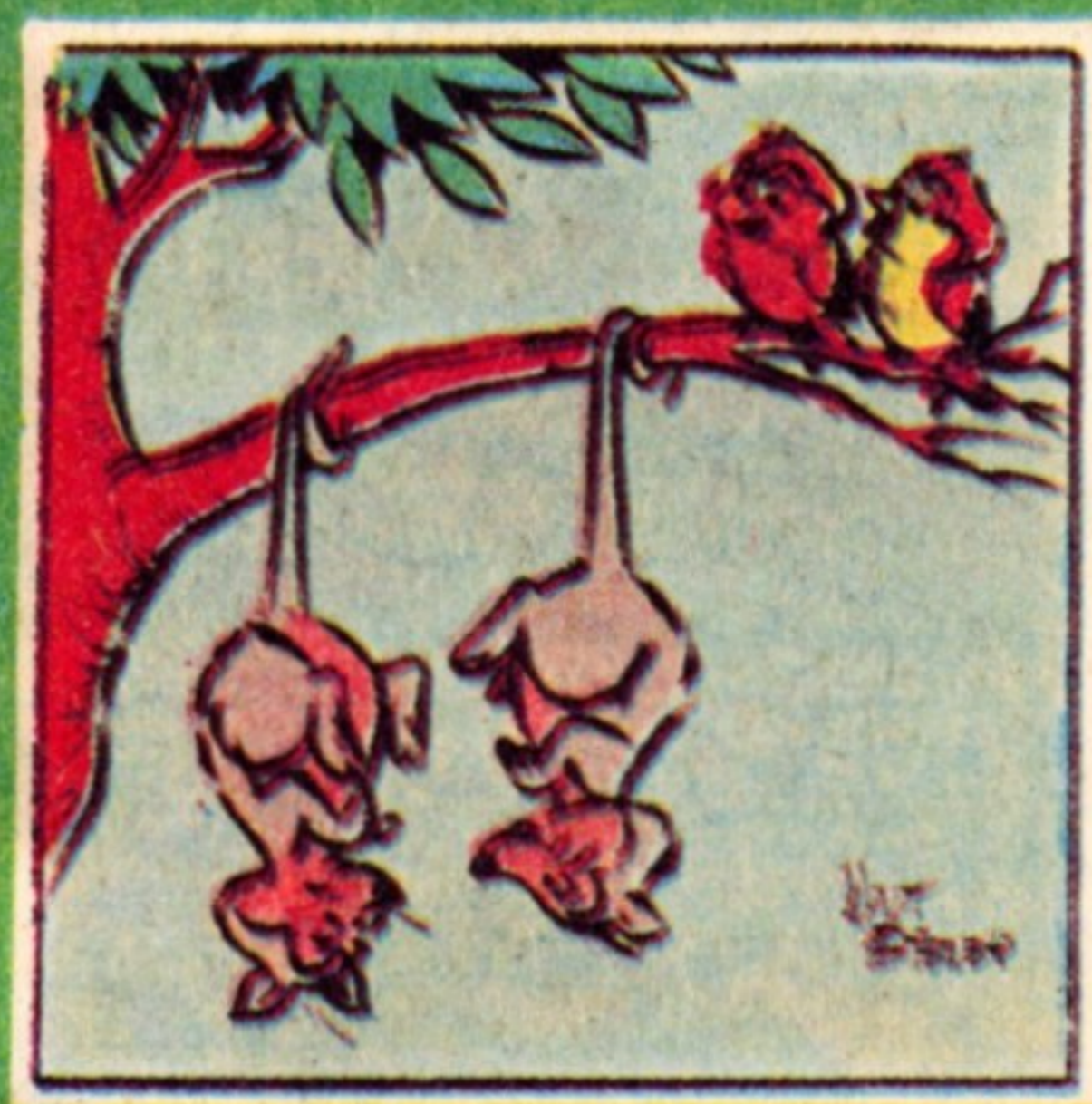


— Што је лепо имати засебну собу за децу!

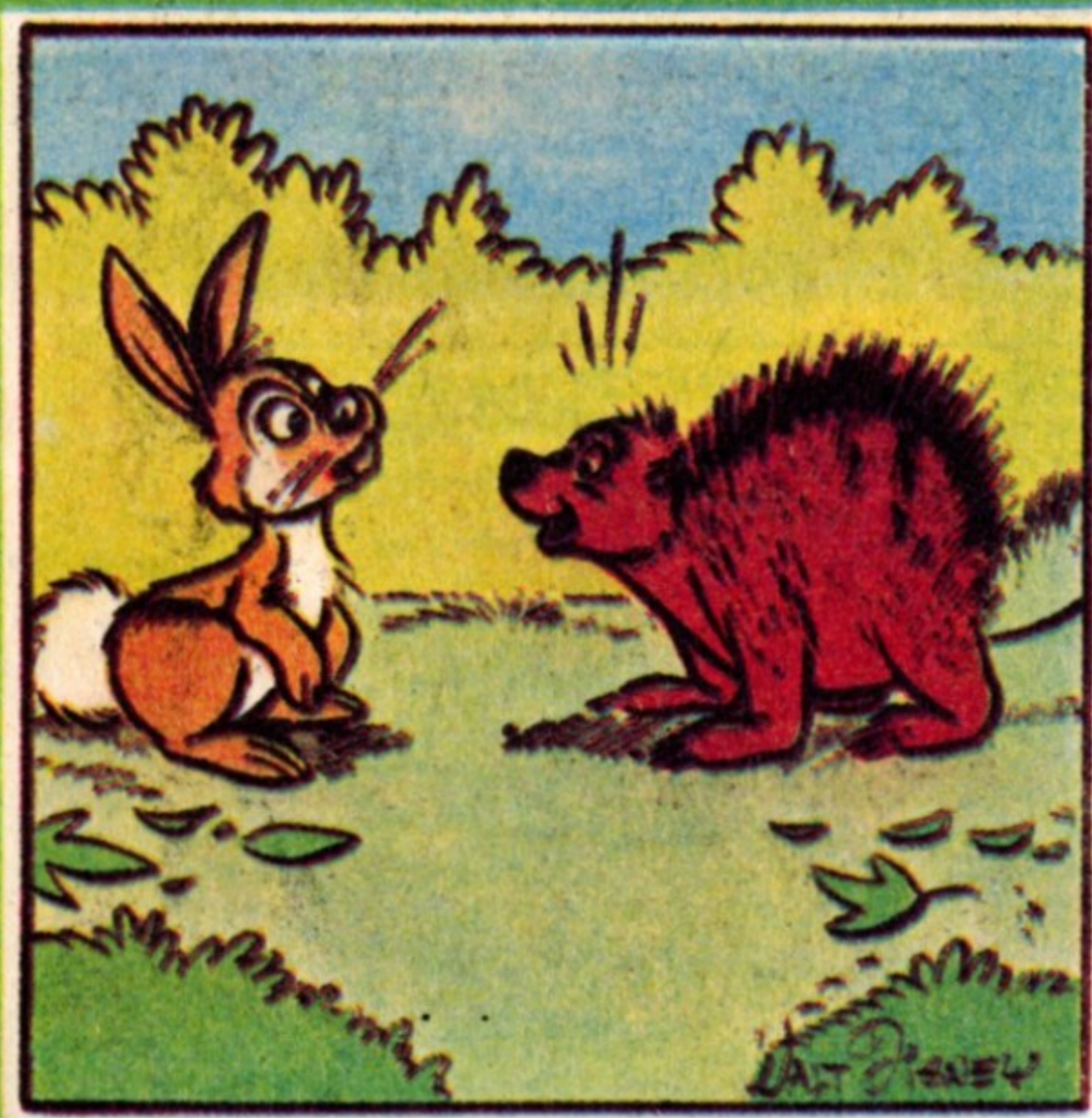


— Извините, али ми бисмо волели да знамо да нисте ви можда морски коњиц?

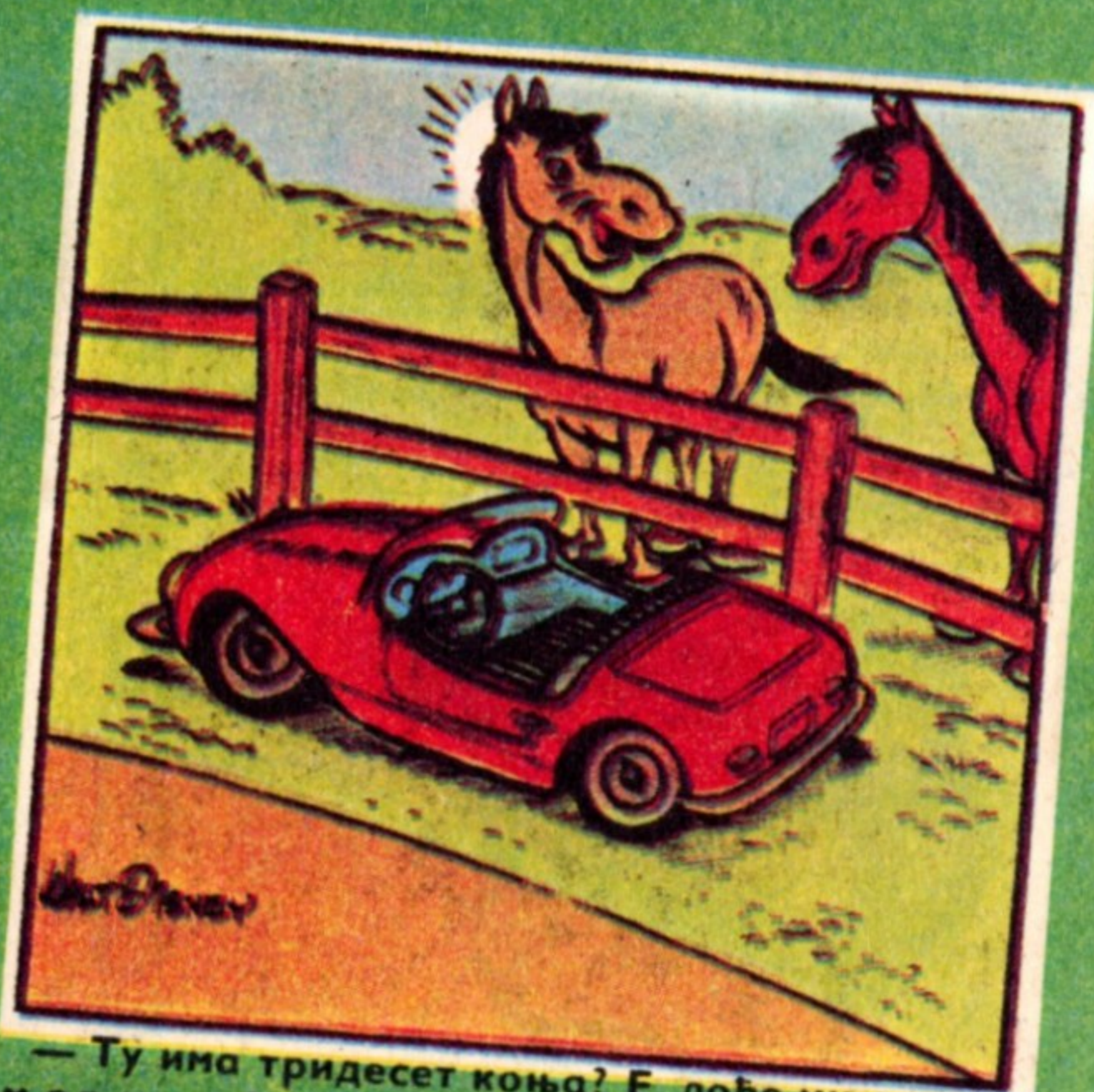
ТУЋИ
ЖУЋИ
МОР



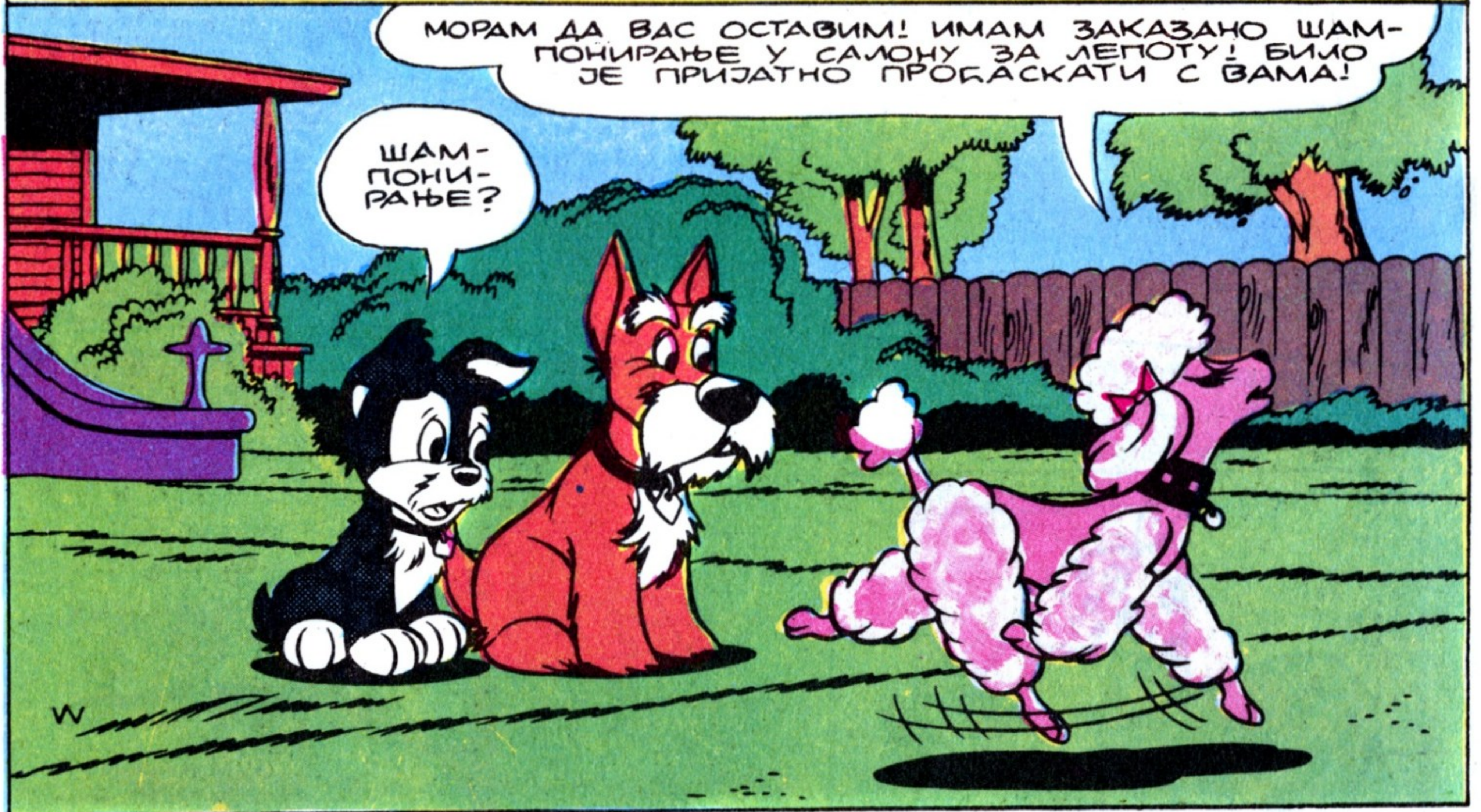
— Они желе да нас убеди да другачије не могу да се држе јер им је мозак сувише тежак!



— Уштиркала сам их, чини ми се да овако лепше изгледан!



— Ту има тридесет коња? Е, дође ми да пукнем од смеха!



МОРАМ ДА ВАС ОСТАВИМ! ИМАМ ЗАКАЗАНО ШАМ-ПОНИРАЊЕ У САЛОНУ ЗА ЛЕПОТУ! БИЛО ЈЕ ПРИЈАТНО ПРОБАСКАТИ С ВАМА!

ШАМ-ПОНИРАЊЕ?



ШТА ЛИ ЈОЈ ТО ЗНАЧИ, ШОК?

ТО ЈЕ НЕШТО ШТО НАМА ДВОЈИЦИ НИЈЕ ПОТРЕБНО! ТО ТИ ЈЕ САМО ОТМЕНА РЕЧ...



... ЗА ОБИЧНО КУПАЊЕ!

А ОНА ЈЕ ТО ИЗРЕКЛА К'О ДА ЈЕДВА ЧЕКА! А ЈА МРЗИМ КУПАЊЕ!



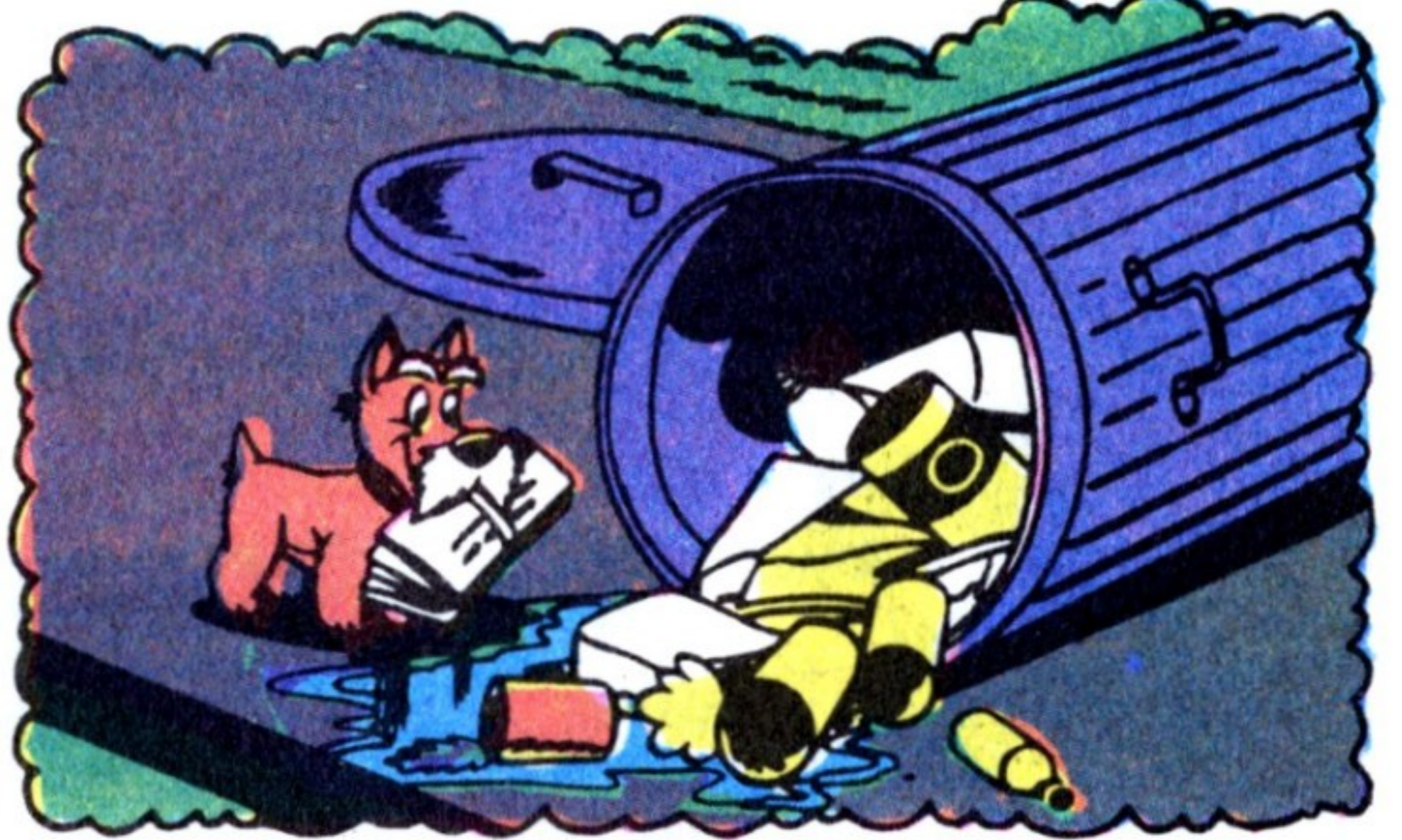
БРР! КАД САМО ПОМИСЛИМ НА САПУНИЦУ... И КАКО ШТИПА ЗА ОЧИ!



ШТИПА, НЕГО! ЗАТО СЕ МАНИ ТЕ КАПТЕ... ИНАЧЕ ТИ КУПАЊЕ НЕ ГИНЕ!



„ЈЕДНОМ САМ НАШАО СИМНУ СТВАР... ПАКЕТ ПАПИРА!“

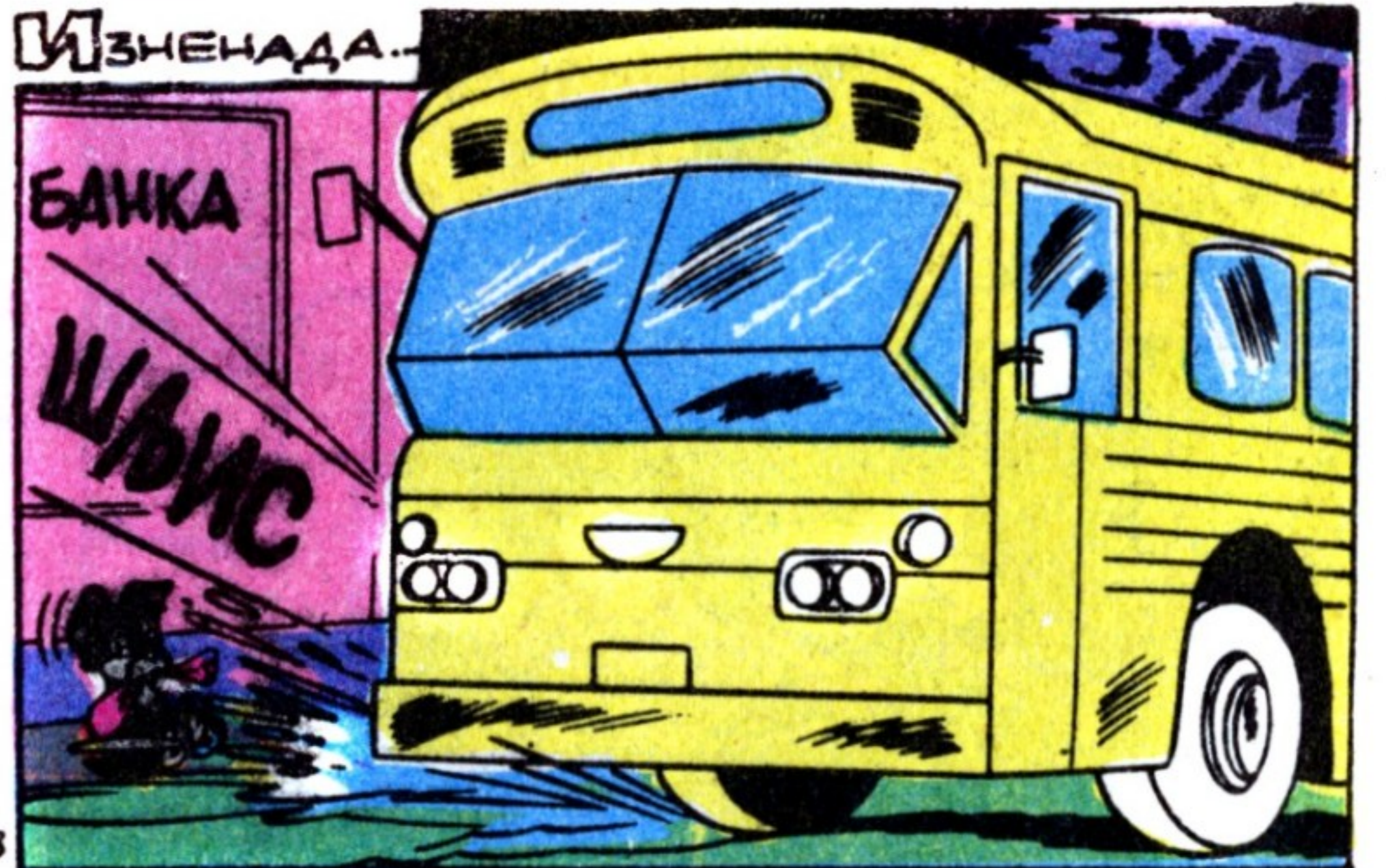
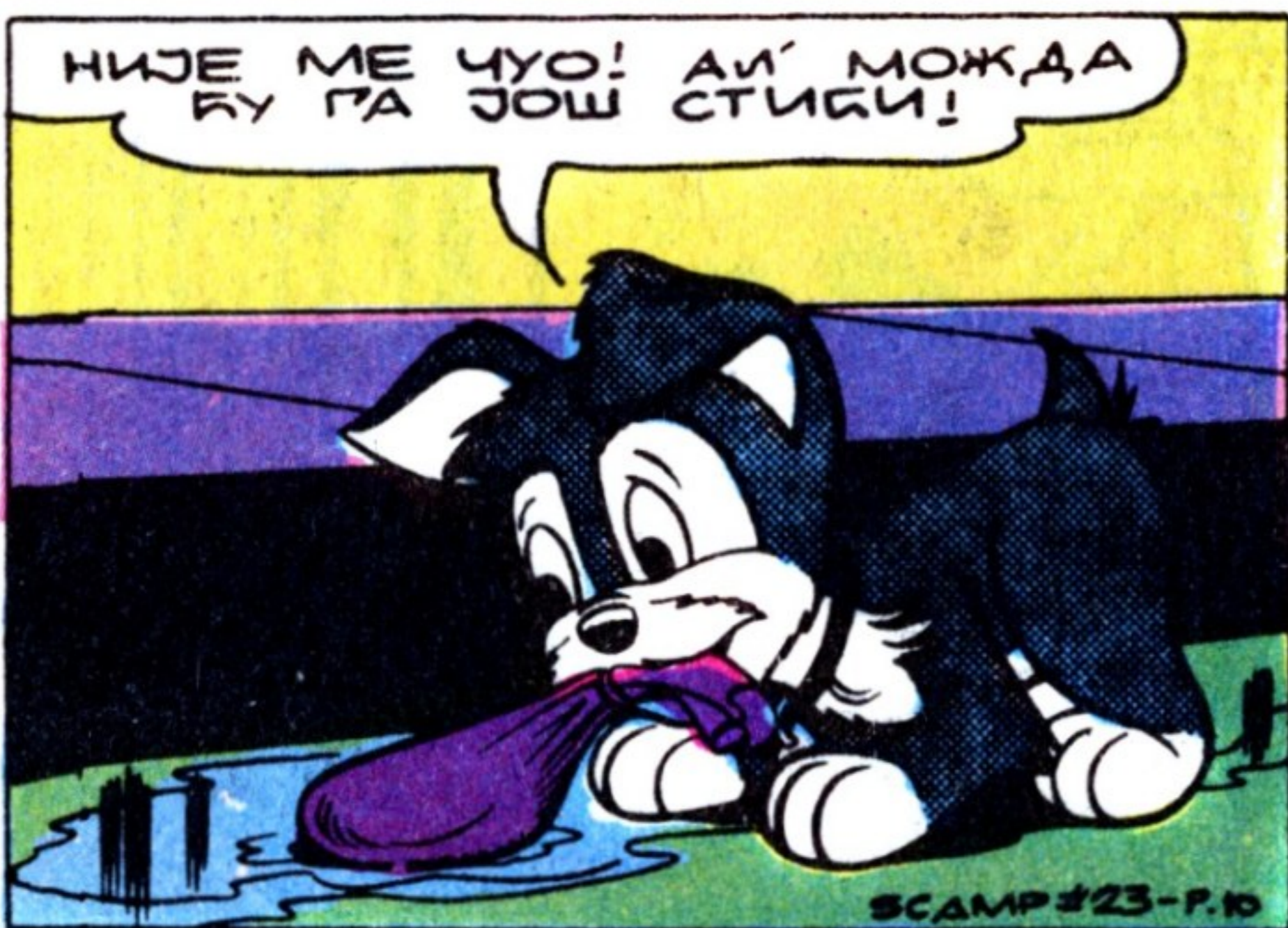
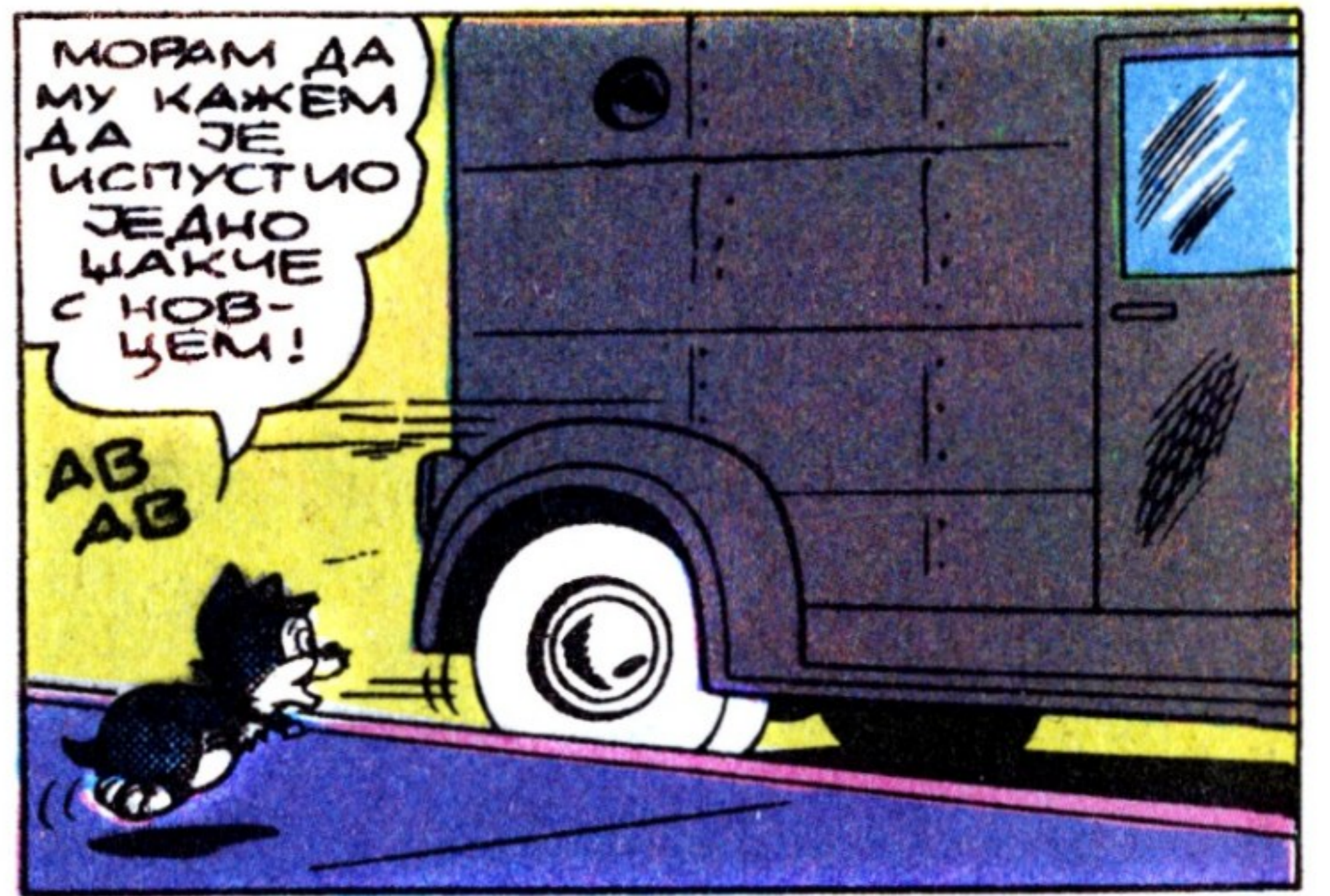


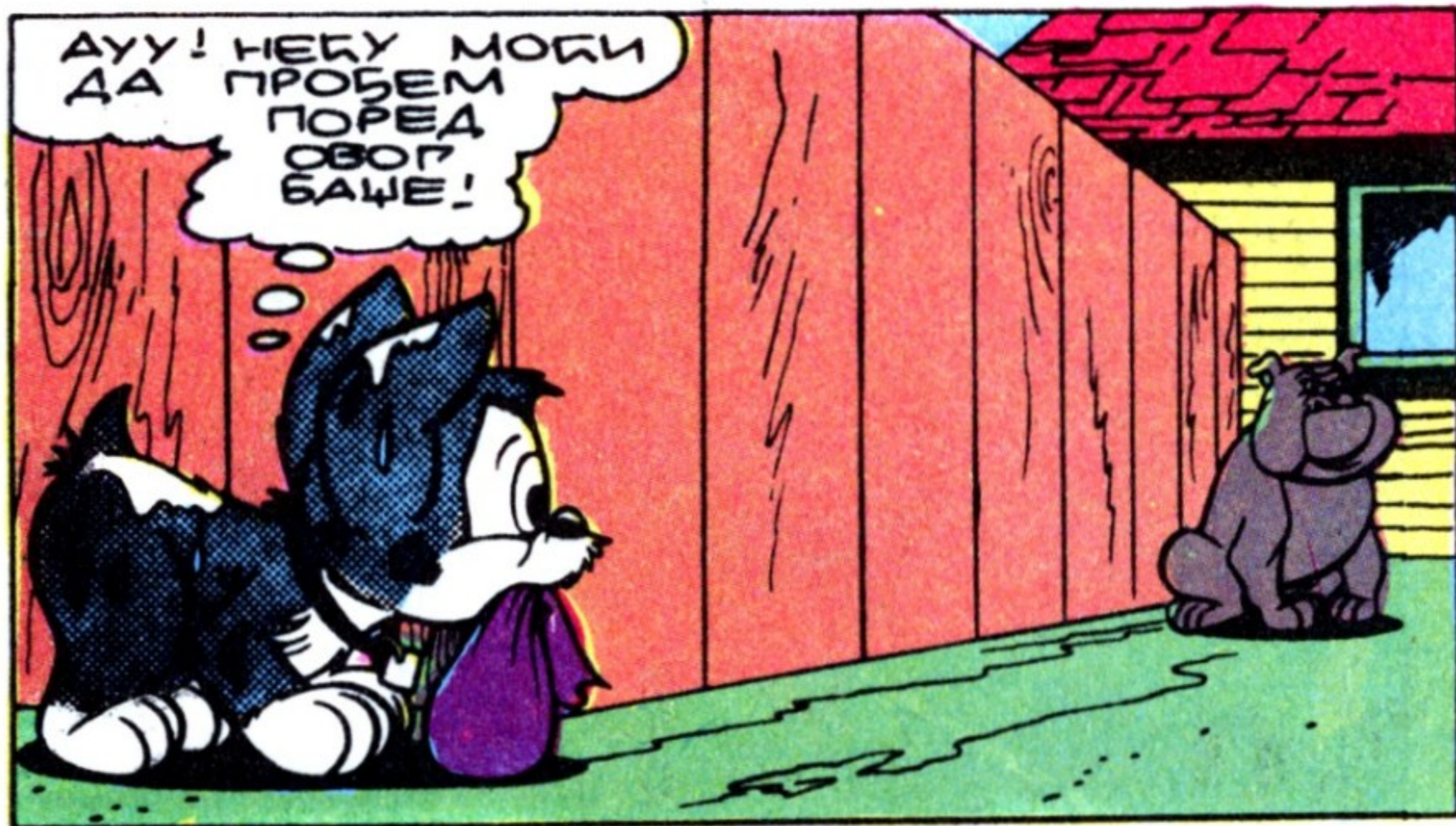
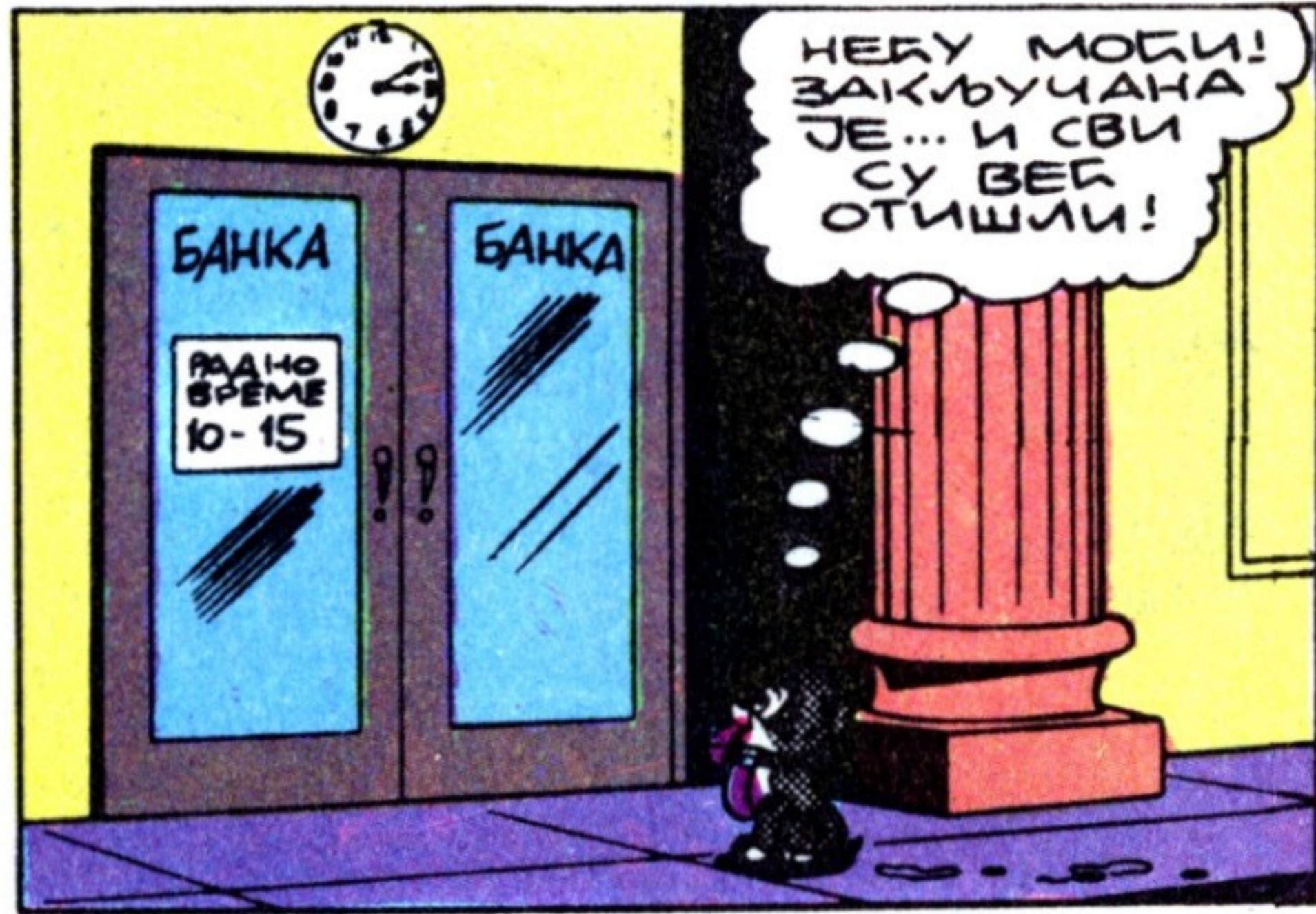
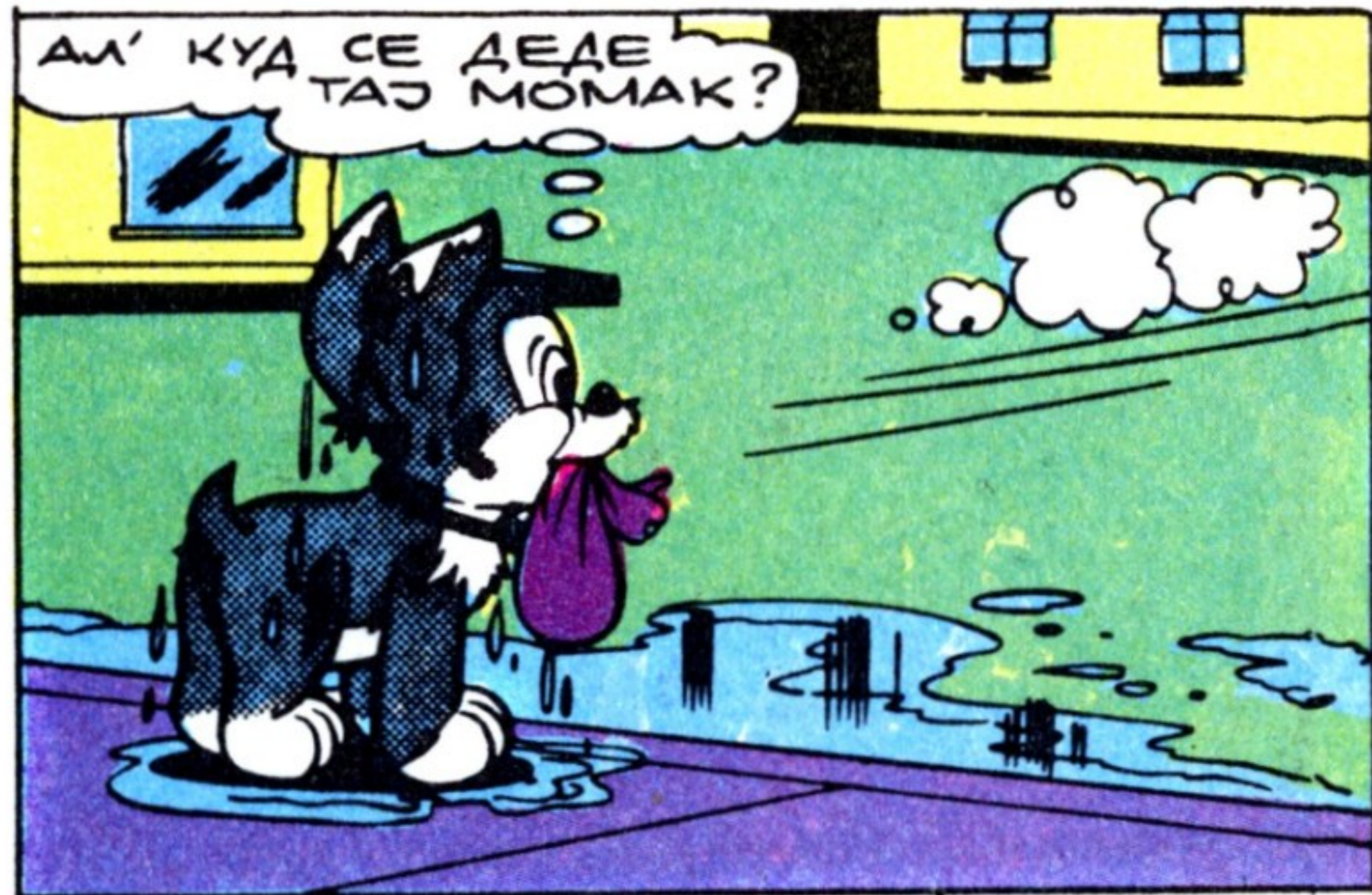
„ОНО ШТО САМ НАШ'О БИО ЈЕ СВЕЖАЊ ЉУБАВНИХ ПИСАМА! НЕКО ИХ ЗАБУНОМ ИЗБАЦИО.“

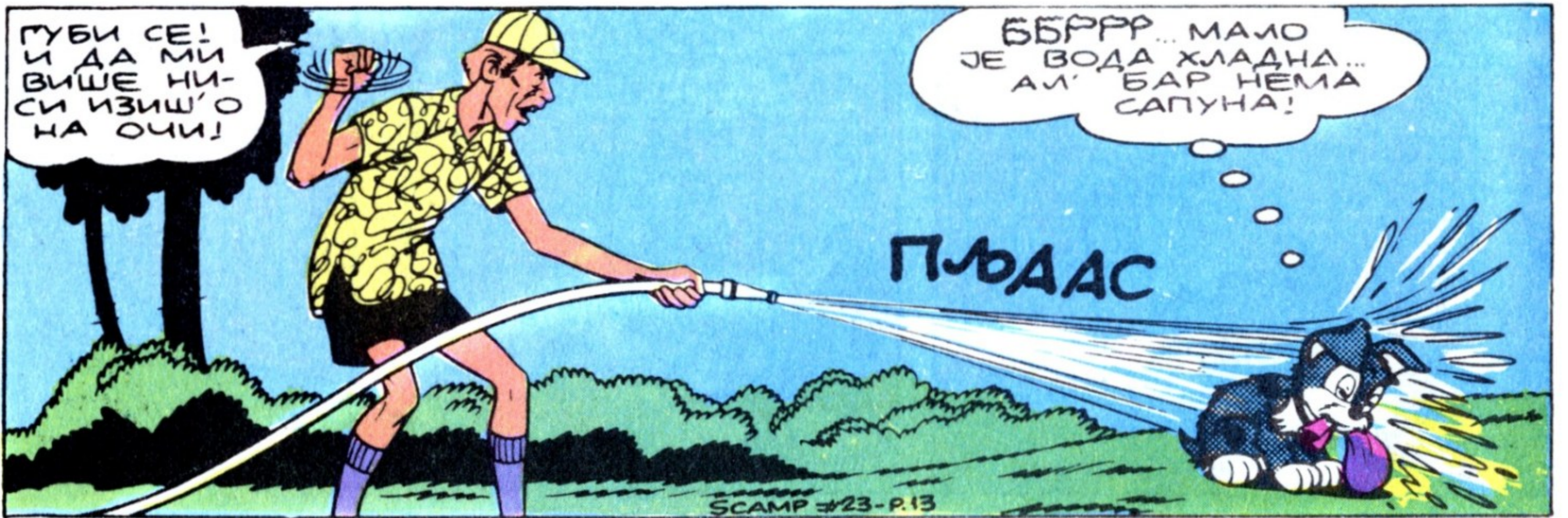
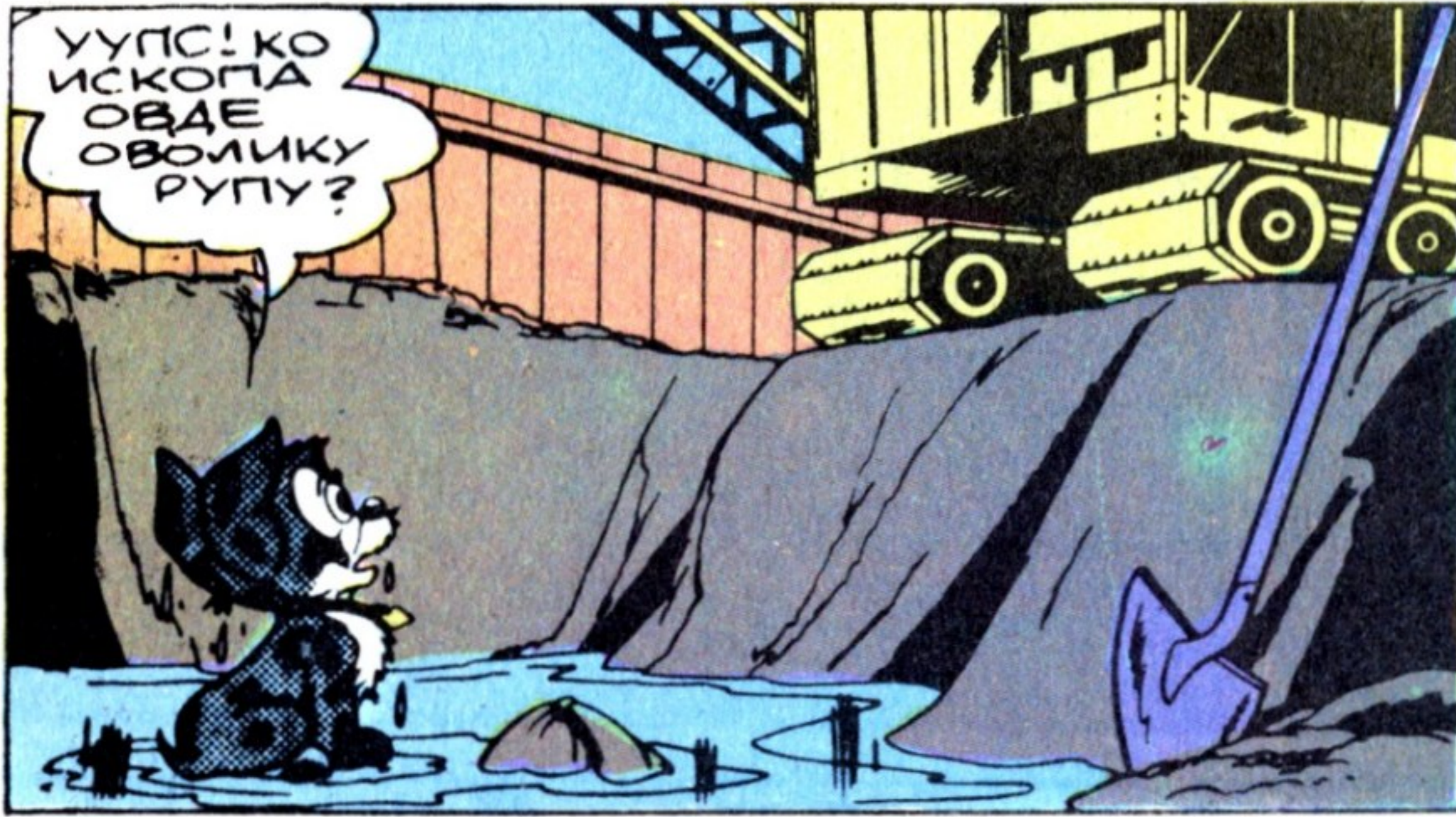


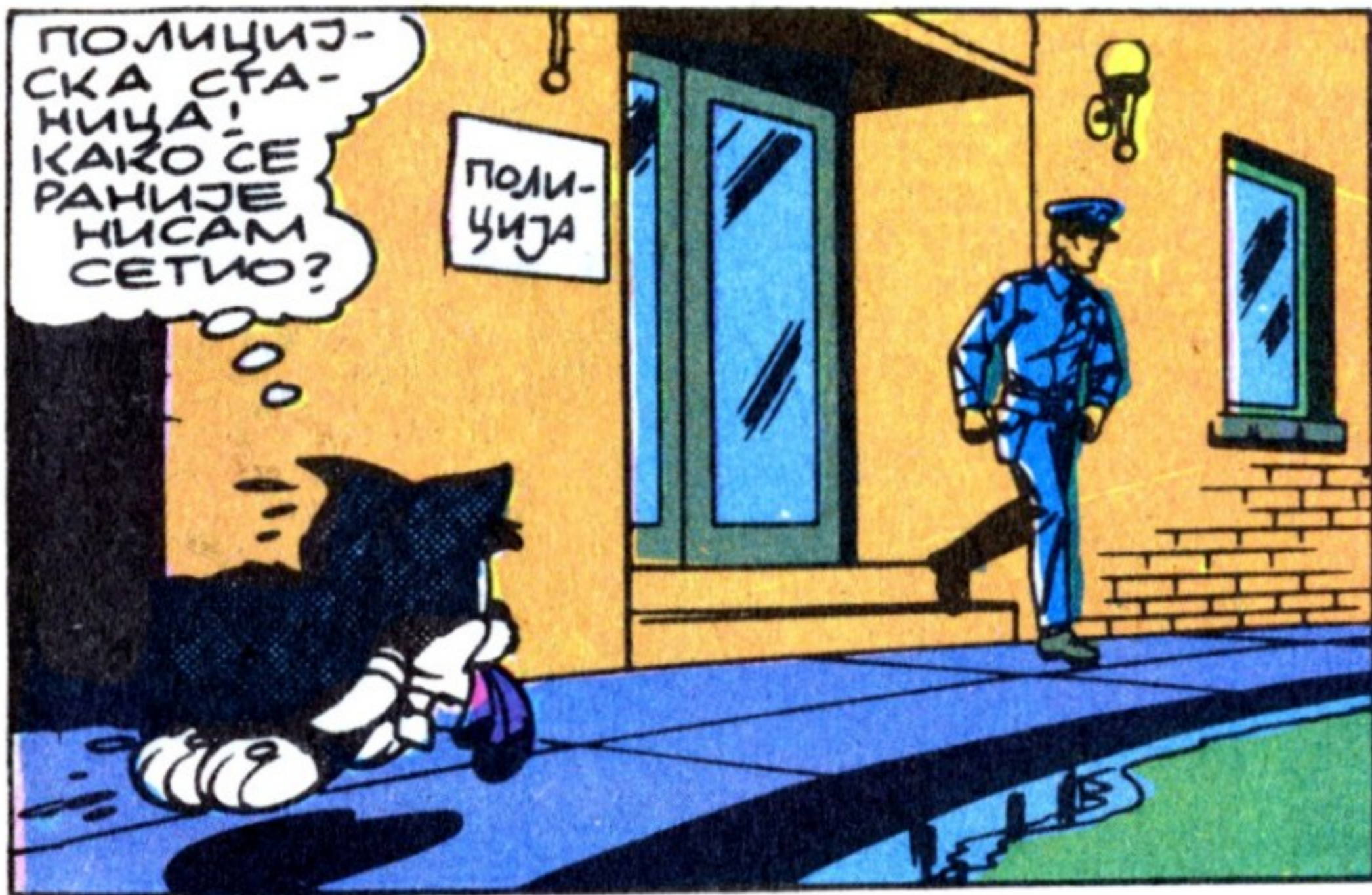
„ОКУПАЛИ СУ МЕ ЈЕР САМ СЕ ИСПРЉ'О У КАНТИ... АМ' ДЕВОЈКА ЈЕ БИЛА ТОЛИКО СРЕДНА ЗБОГ ПИСАМА ДА МЕ ЈЕ ДОБРО НАХРАНИЛА!“











ПОЛИЦИЈ-СКА СФА-НИЦА! КАКО СЕ РАНИЈЕ НИСАМ СЕТИО?

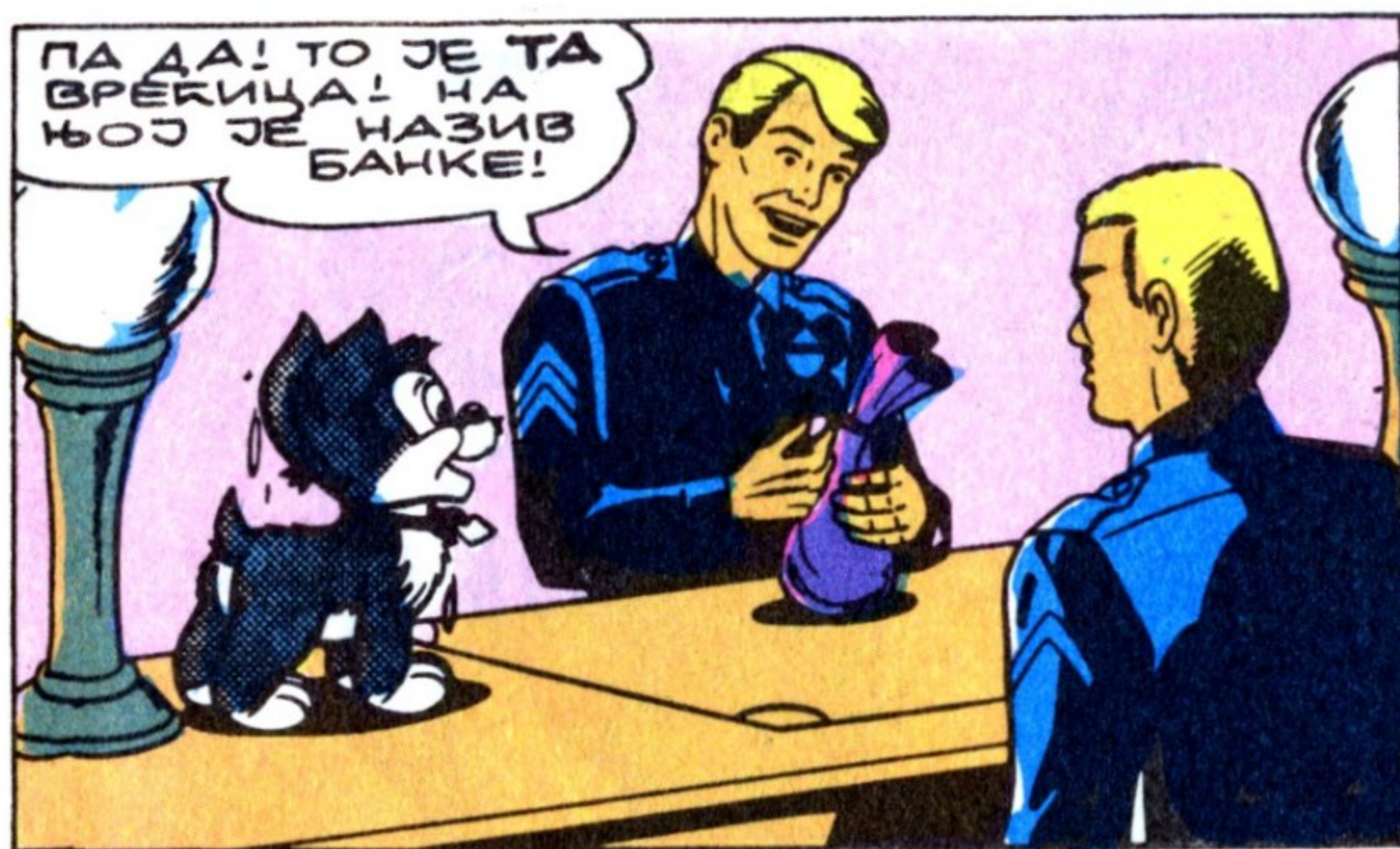
ПОЛИ-ЦИЈА

У ТОМ ТРЕ-НУТКУ У СТАНИЦИ...

РЕКИ БЕМО НА-ШИМ ЉУДИМА ДА ОТВОРЕ ОЧИ... АМ' АКО СТЕ НОВАЦ ИЗГУБИЛИ НА УЛИЦИ СЛАБИ СУ ИЗГЛЕДИ ДА ГА НА-БЕМО...



... ОСИМ... ОСИМ АКО НИСТЕ НАЈСРЕЊНИЈИ МОМАК НА СВЕТУ! ЕВО... САД ЈЕ БАШ УШАО ЈЕДАН СИМПАТИЧАН КУЦОВ!



ПА ДА! ТО ЈЕ ТА ВРЕКИЦА! НА ЊОЈ ЈЕ НАЗИВ БАНКЕ!



ХЕЈ! ПАЗИ!



ИМА ОГРЛИЦУ И ЛИ-ТАР! ПОЗВАКУ ЊЕ-ГОВОГ ГОСПО-ДАРА

А ЈА НОВИНА-РЕ! КАК-ВА ПРИ-ЧИЦА ЗА НО-ВИНЕ!



УСКОРО...

ДА! ТО ЈЕ ЧЕС-ТАМ НОВАЦ!

SCAMP #23-P.14



	БРОЈЕВИ 			

**ГОВОР
РУКАМА
ИНДИЈАНАЦА
ИЗ
РАВНИЦЕ**

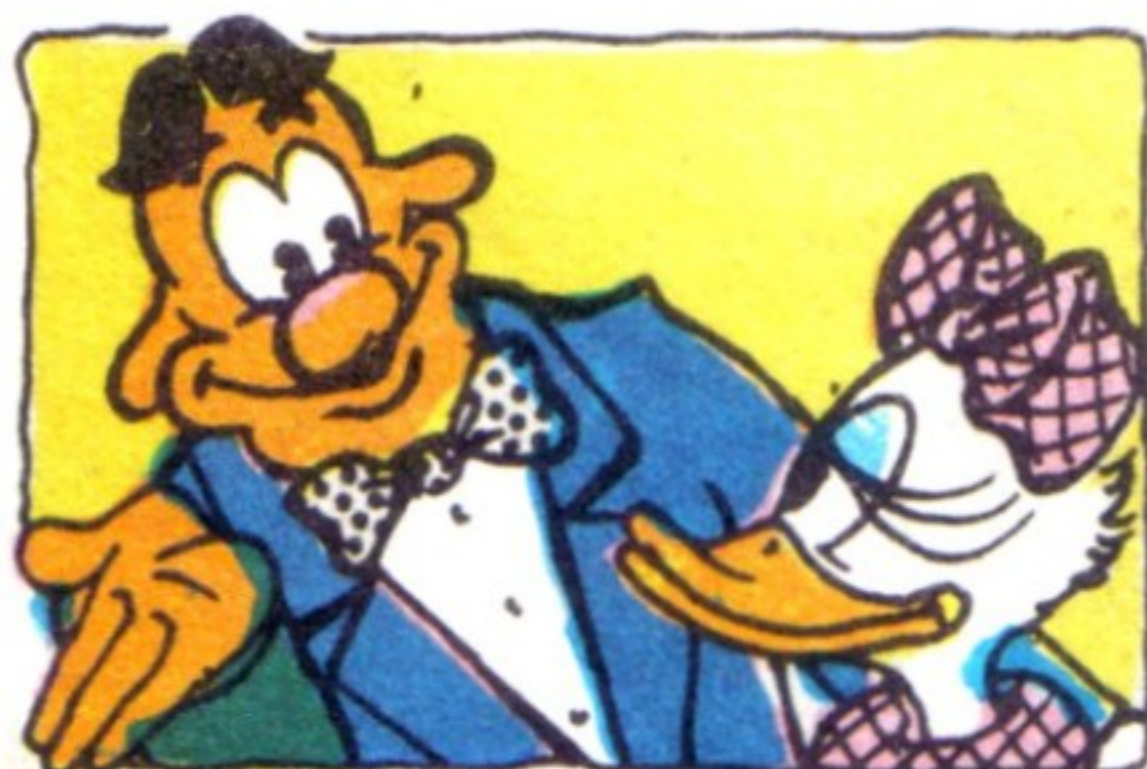


ЗНА ОНА ШТА БИ

Паћи која је ујраво добила на најрадној пуџирији њрву најраду каже дирекџор робне куће:

— Добили сџе десет хаљина. Шџа би једна жена још мола да њожели?

— Десет шешира! — одговори сџремно Паџа.



ХРАБАР СВЕДОК

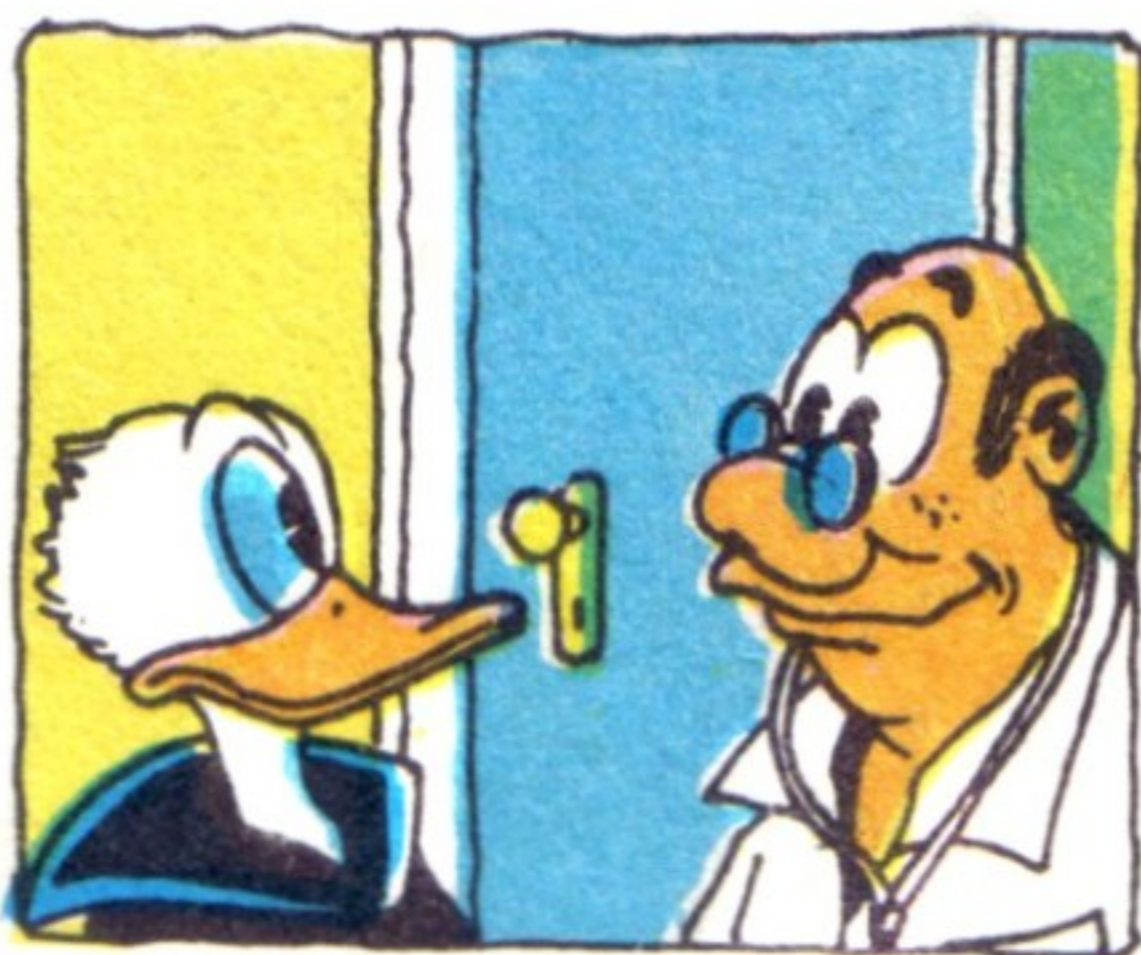
Шџа се њојавио као сведок на једном суђењу:

— Кад сџе чули њрви њуцањ колико сџе били удаљени?

— Око 15 метара.

— А друџи?

— Ох! Најмање њола километра, јосџодине судија.

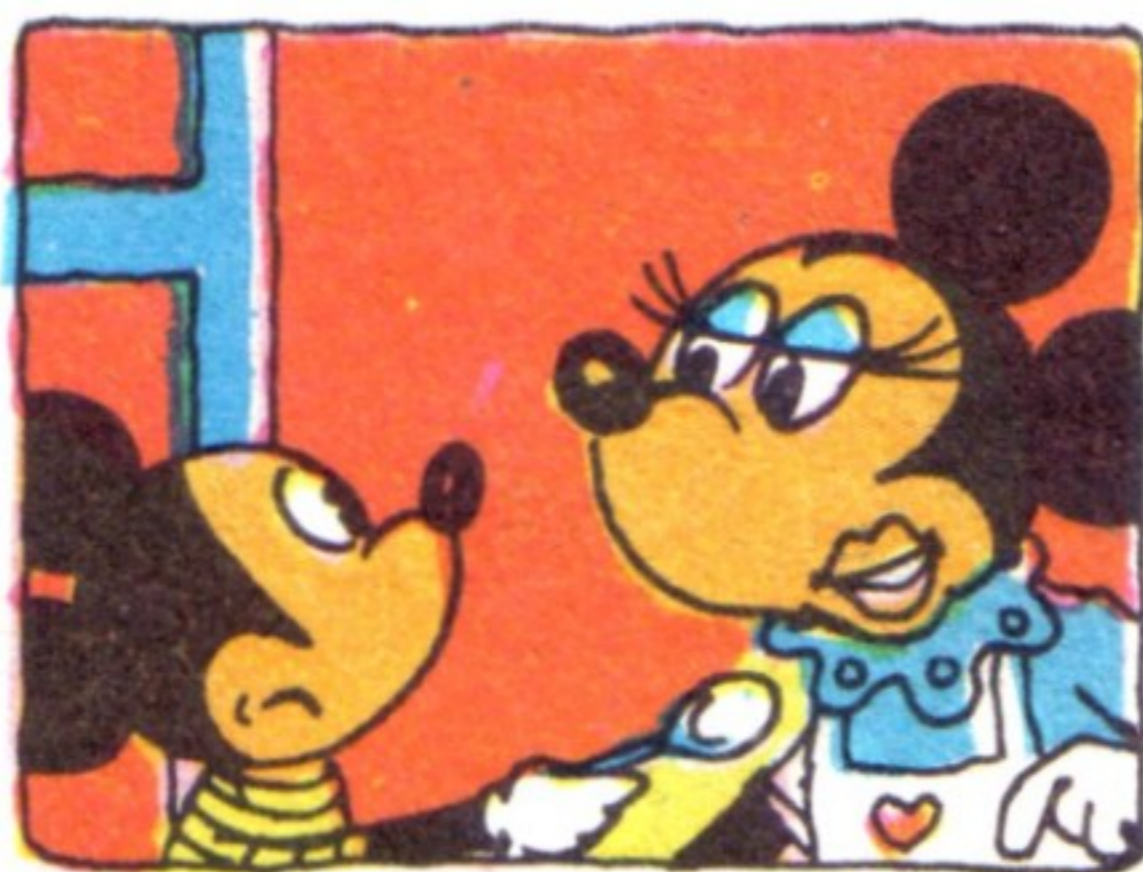


ДОБРО ЈЕ ПОЗНАЈЕ

Лекар који је ујраво њрепедео Паџу каже у друџој соби Паџи:

— Немаџе разлоја за забринуџосџ! Можеџе слободно реџи Паџи да је код ње реумаџизам који је доџао с јодинама...

— Ја бџх више волео да јој џо у вези с јодинама ви сами кажеџе, дрџџоре.



ЈЕЗИК МУ ЈЕ КРАЂИ

За време ручка мали Миџа се њруџио њреко целој сџопа да би узео њарче хлеба.

Мини ја јрди и каже:
— Зар џи, Миџо, немаш језик да замолиш?

— Имам, џеџа Мини! Али није ми џако дуџачак као руке.

ЈАК РАЗЛОГ

Паја Паџак нашао се на једној изложби модерној сликарсџва и, кад се веџ сџремао да изиџе, њрилази му сликар и моли ја да своје уџиске уџише у књџу. Ево џџа је Паја најисао:

„Име: Паја Паџак. Уџисак: ниџџа нисам разумео! Циљ њосеџе: њрвала облака!“

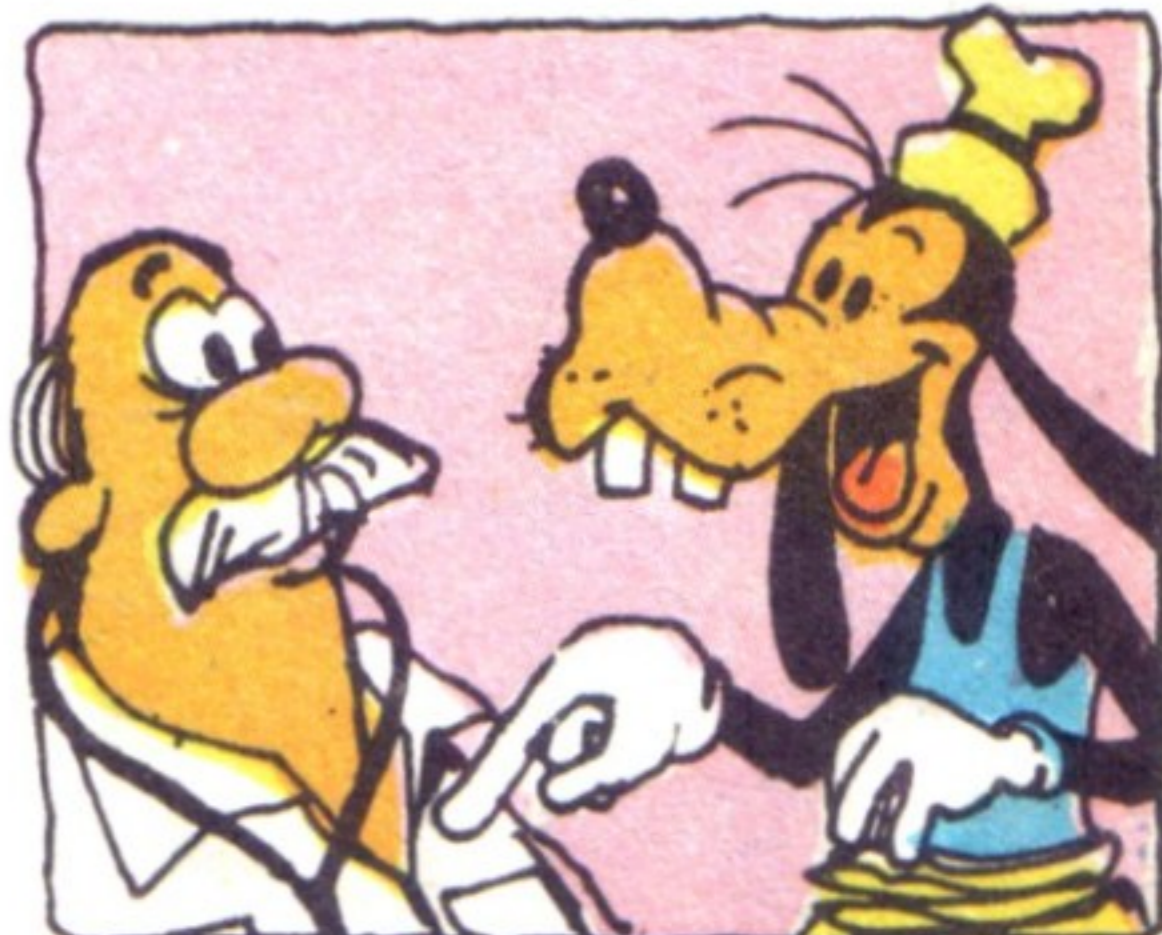


ДОПРИНОС НАУЦИ

Шџу неџџс мучи срце и он оџиџао на њрепед код једној њознаџој кардиолоја. После њрепедога лекар му каже:

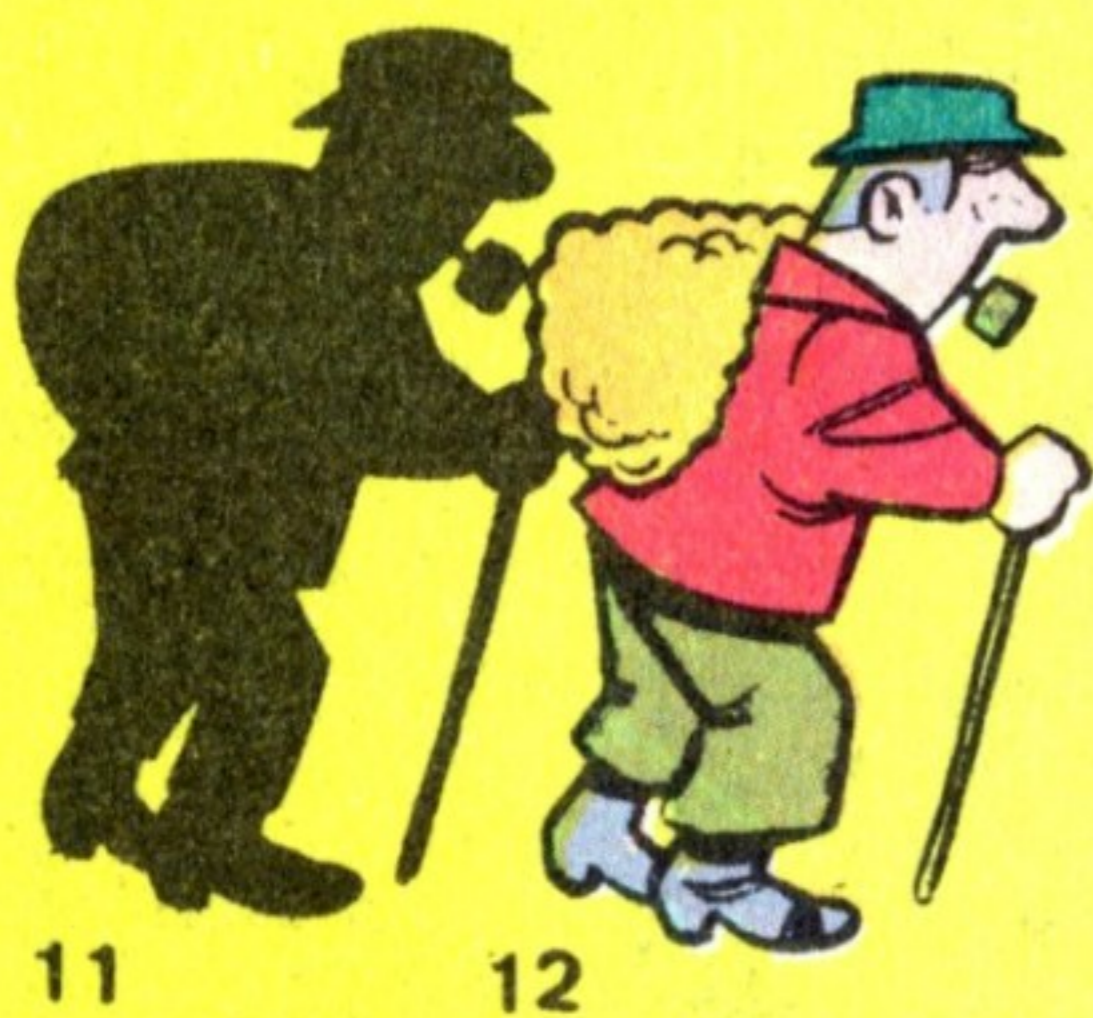
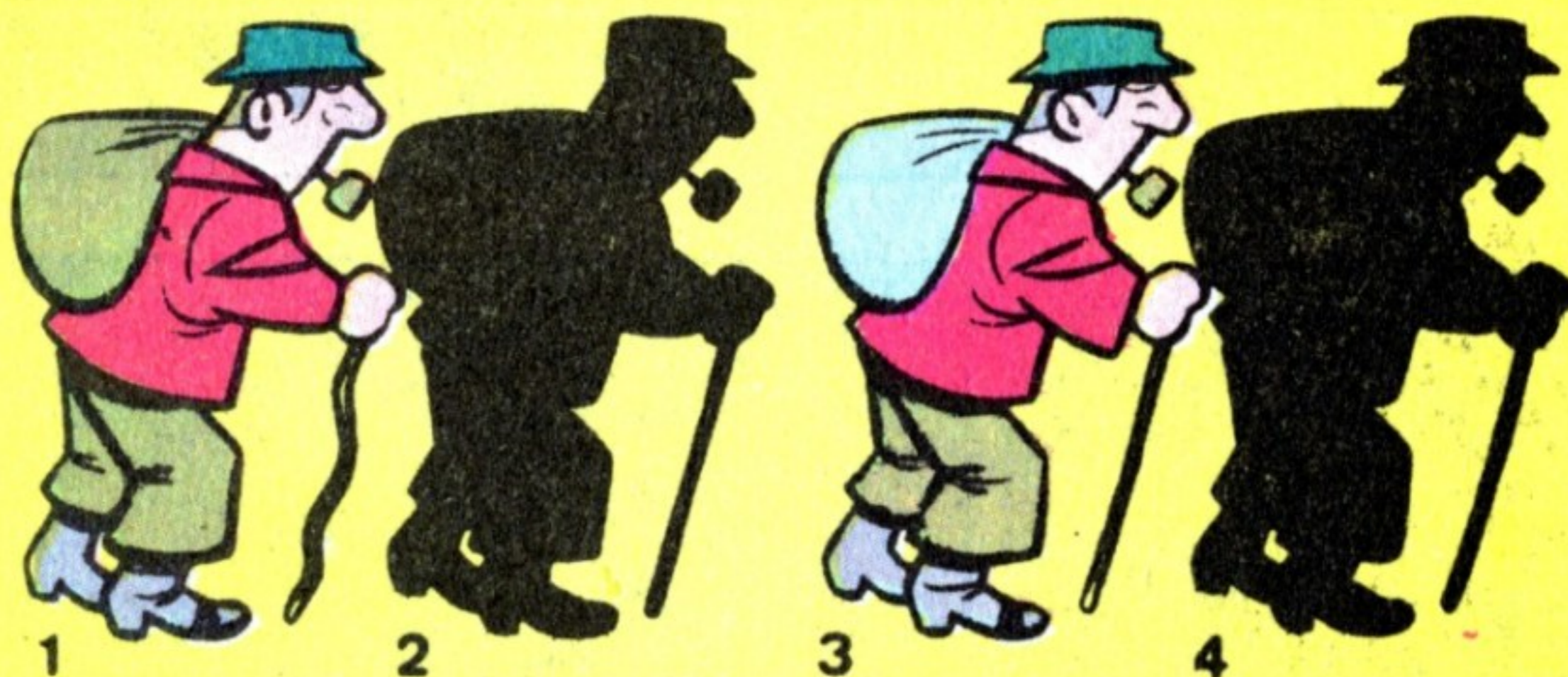
— Ваш случај је веома, веома инџересанџан! Прави рудник зпаџа за науку!

— Ију! — зачуди се Шџа.
— Ни саџао нисам да у себи имам џолико дрџаџсџво!



СВАКОМ СЕНКА

НА ОВОМ ЦРТЕЖУ НАЛАЗЕ СЕ ЦРТЕЖИ ОСАМ СКОРО ПОТПУНО ИСТИХ ОСОБА И ОСАМ СЕНКИ. МОЖЕТЕ ЛИ ДА ПОГОДИТЕ КОЈОЈ ОСОБИ ПРИПАДА КОЈА СЕНКА?



ОДГОВОР:

Особа под бројем 1 припада сенка под бројем 13; 3 — 8; 5 — 11; 7 — 2; 10 — 15; 12 — 6; 14 — 4 и 16 — 9.

