

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 102

# Микијев ЗАБАВНИК



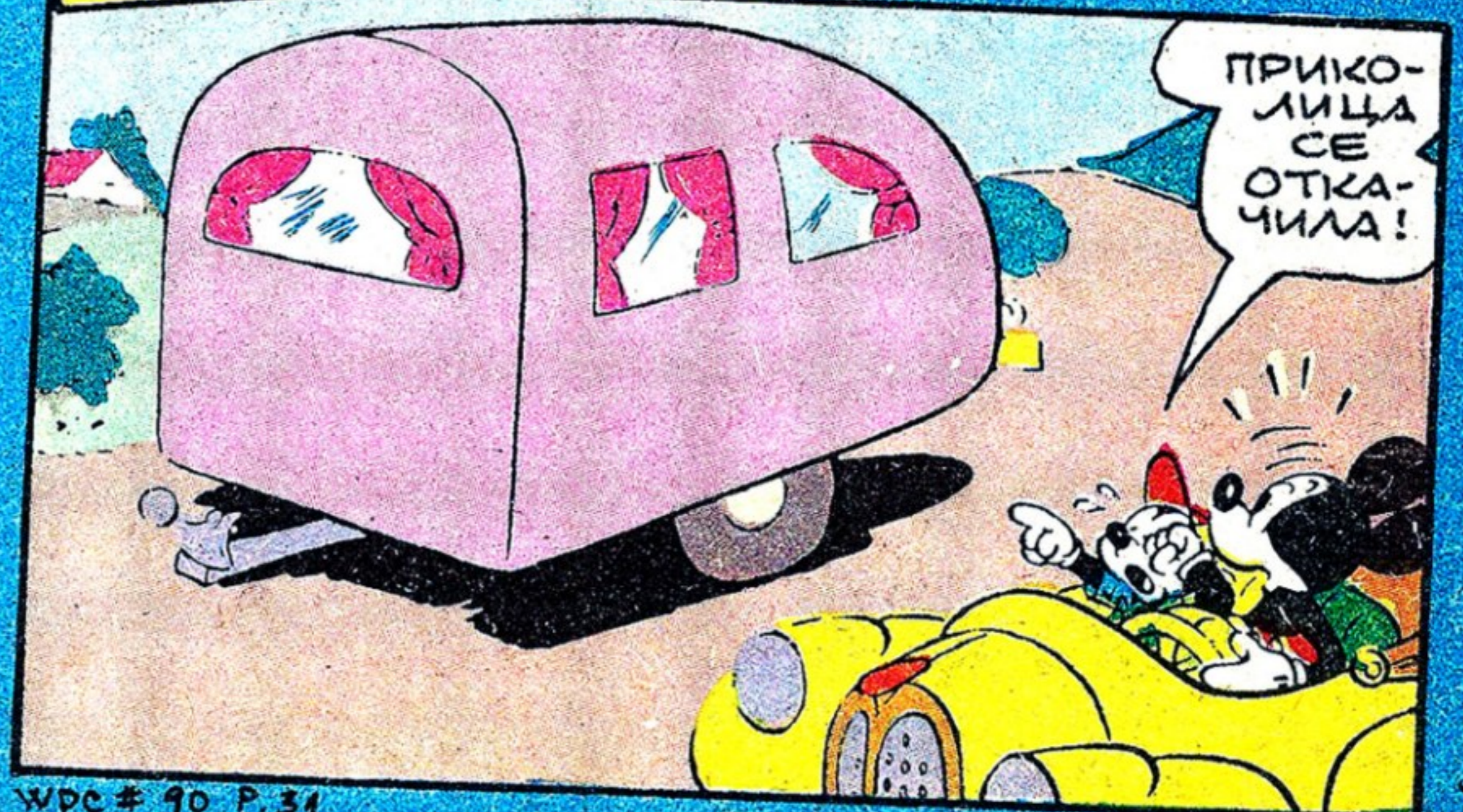
20. IX 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

## МИКИ



© 1976 by Walt Disney Productions  
Walt Disney

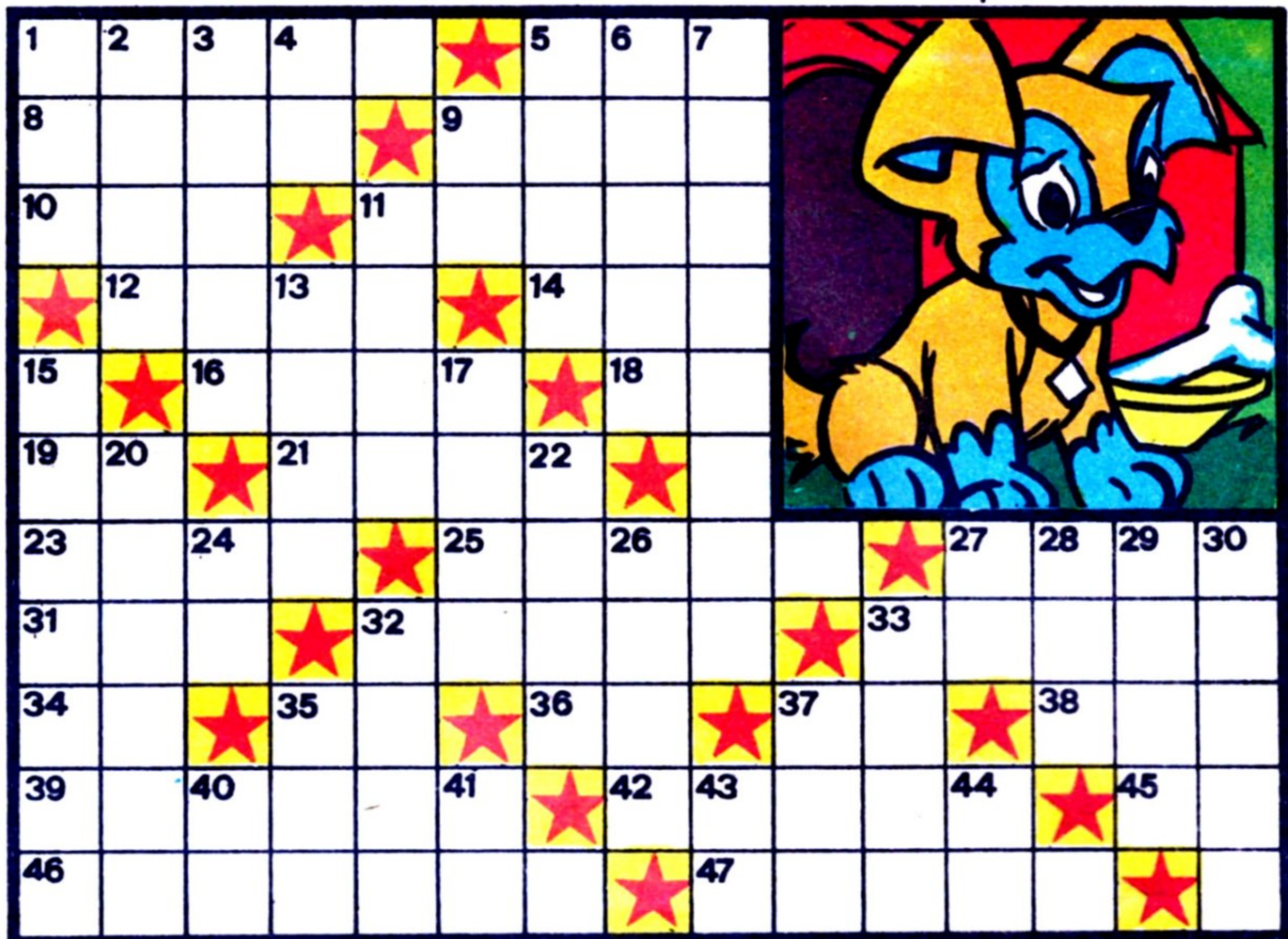


WDC # 90 P. 31

ОЛИВА

Микијев  
ЗАБАВНИК

# МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРРАВНО:** 1) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!) 5) сређка, 8) српски песник (Војислав), 9) разбојник из „Микијевог забавника“, 10) мушки глас, 11) врста птице, 12) на оном месту, 14) Албанска телеграфска агенција, 16) име загребачке комичарке Ержишник, 18) име француског певача Монтана, 19) скраћеница за „војна пошта“, 21) име некад славног глумца Богарда, 23) служени коњ, кљусе, 25) град у Далмацији код Сплита, 27) спортско друштво, 31) доњи део посуде, данце, 32) тешка машина која се употребљава при прављењу путева, 33) део тела, 34) иницијали сплитског композитора („Мала Флорани“), 35) име глумца Марвина, 36) први и четврти самогласник, 37) мера за површину земљишта, 38) главни град Западне Немачке, 39) укупност, 42) највећи град у Далмацији, 45) потврдна реч, 46) савезна држава у САД, 47) шкарт.

**УСПРАВНО:** 1) прут, 2) травчица, 3) град на Црногорском приморју, 4) два иста сугласника, 5) врста цвета, тулипан, 6) навући обућу, 7) лист који

садржи претежно забавно штиво, 9) музичка нота, 11) наги, 13) име од мила за медведа, 15) циција, шкртац, 17) име београдског позоришног и ТВ редитеља Милошевића, 2) хитра и снажна звер из породице начака, 22) руско мушко име, 24) неодевен, 26) држава у Азији, 27) скраћеница за „килолитар“, 28) наша река, притока Ситнице, 29) увођење, 30) плодна равница у Војводини, 32) врста пића, 33) заразна болест, 35) град у Француској, 37) женски глас, 40) упитна речца, 41) немачки предлог (на), 43) река у Италији, 44) показна заменица.

## РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

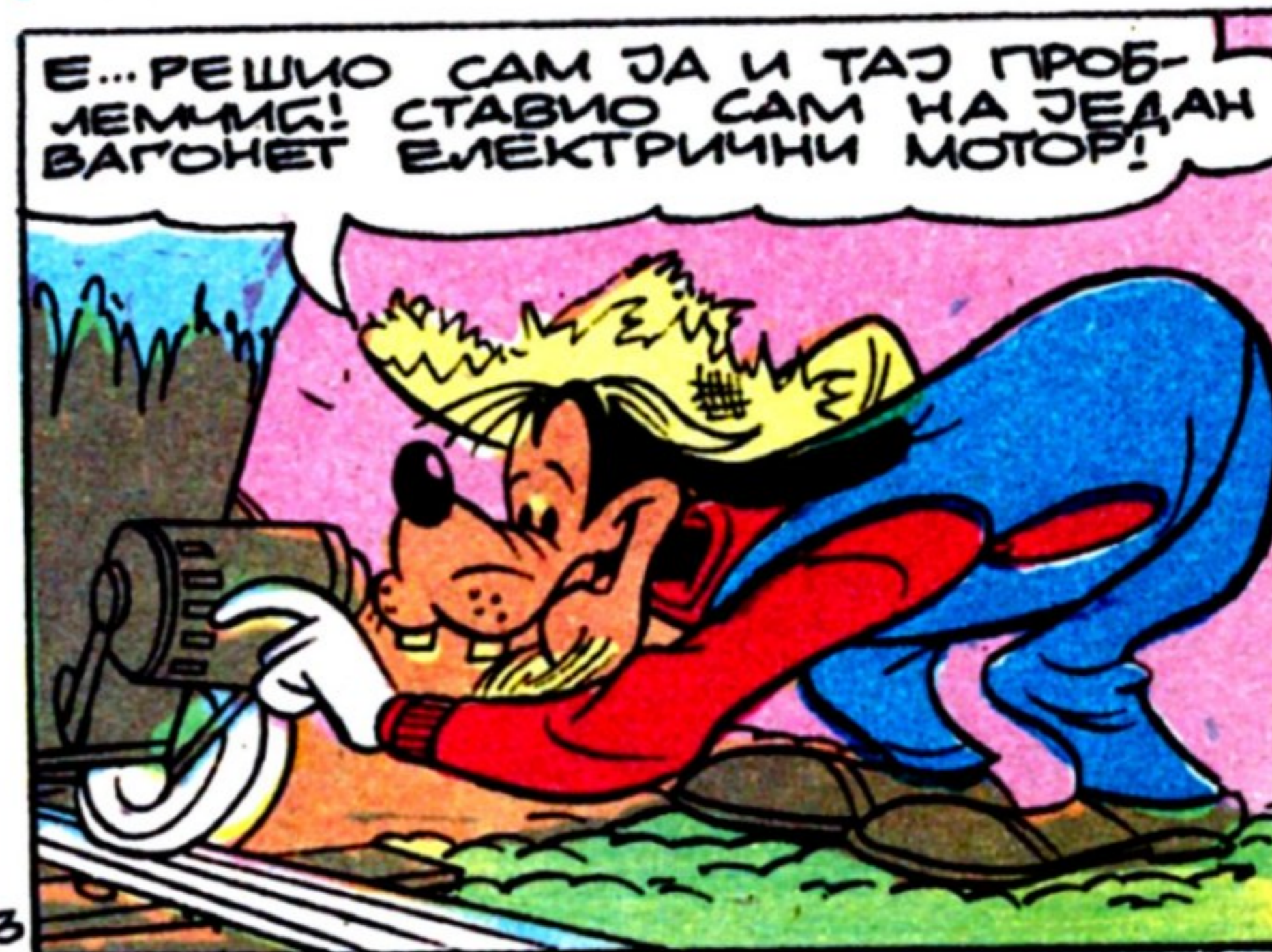
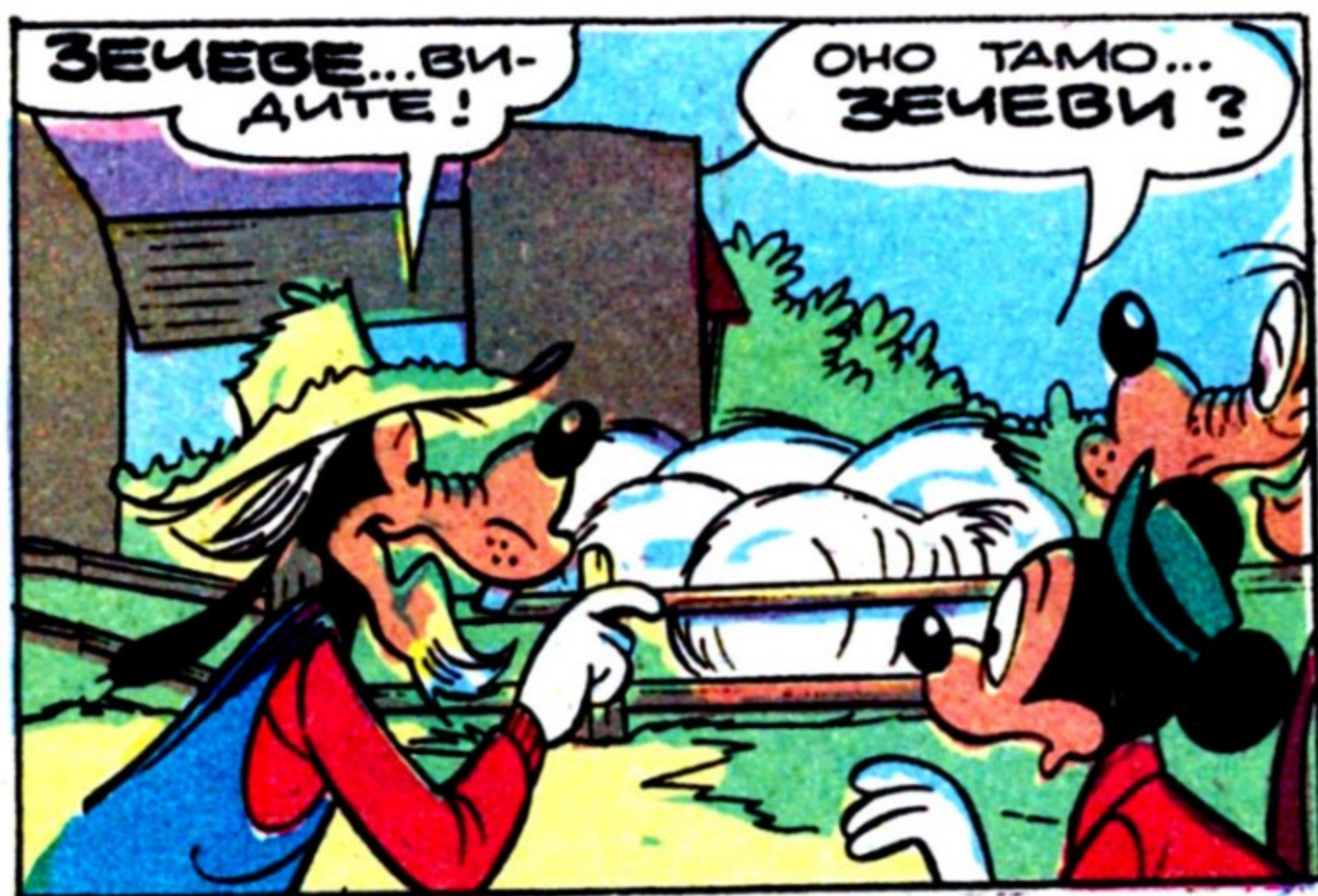
**ВОДОРРАВНО:** 1) књижевник, 9) Лика, 10) рало, 11) уво, 12) Бенеш, 13) ПА, 14) кула, н, а, 15) так, 16) РИ, 17) мода, 18) виц, 19) боза, 20) куварица, 25) оса, 26) срна, 27) зло, 28) ГА, 29) СК, 30) л, 31) РАИ, 32) нат, 33) увреда, 35) пањ, 36) Бс, тачка, 38) понедељак.

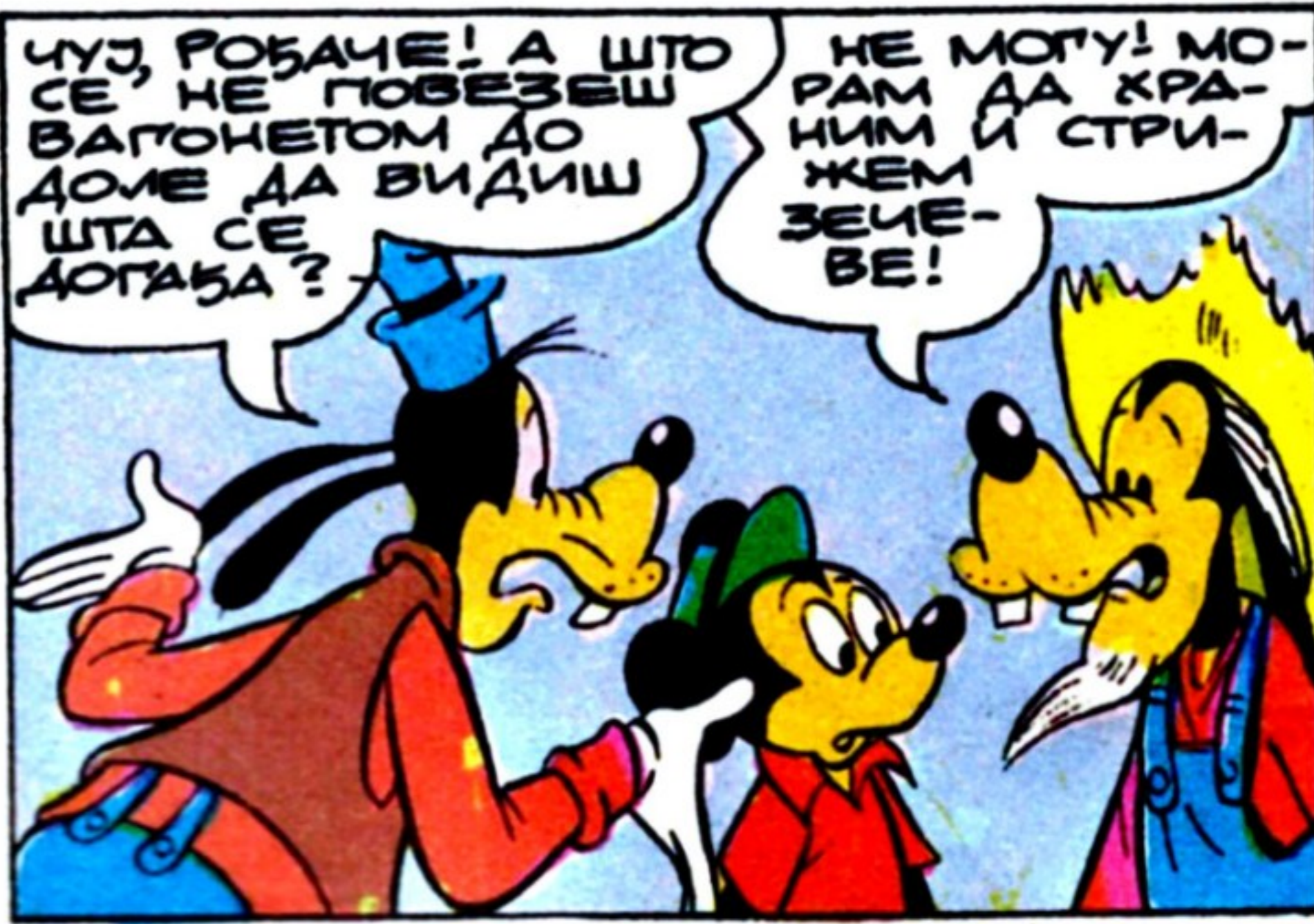
Издаје НИП „Политика“, кас посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниј валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

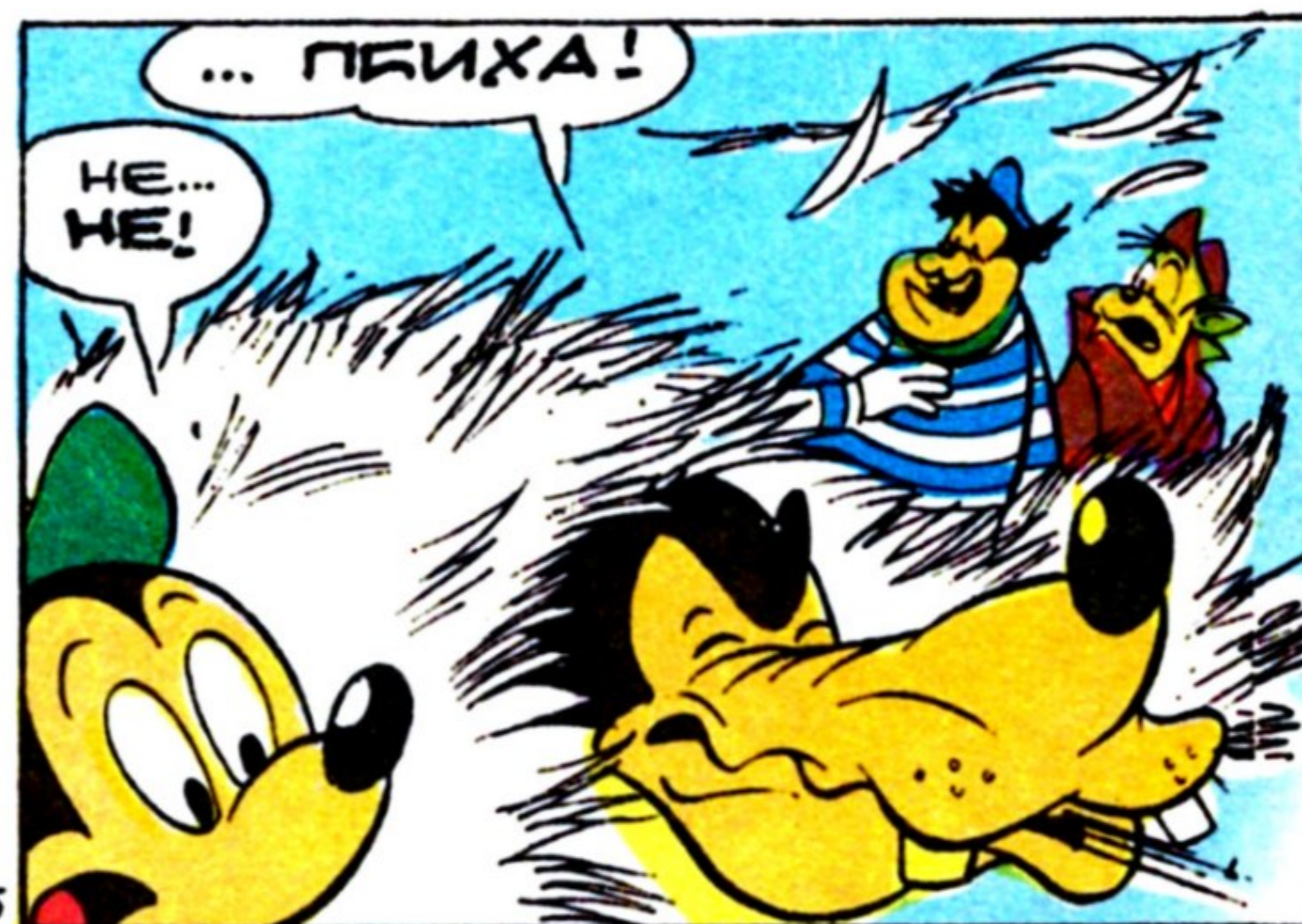
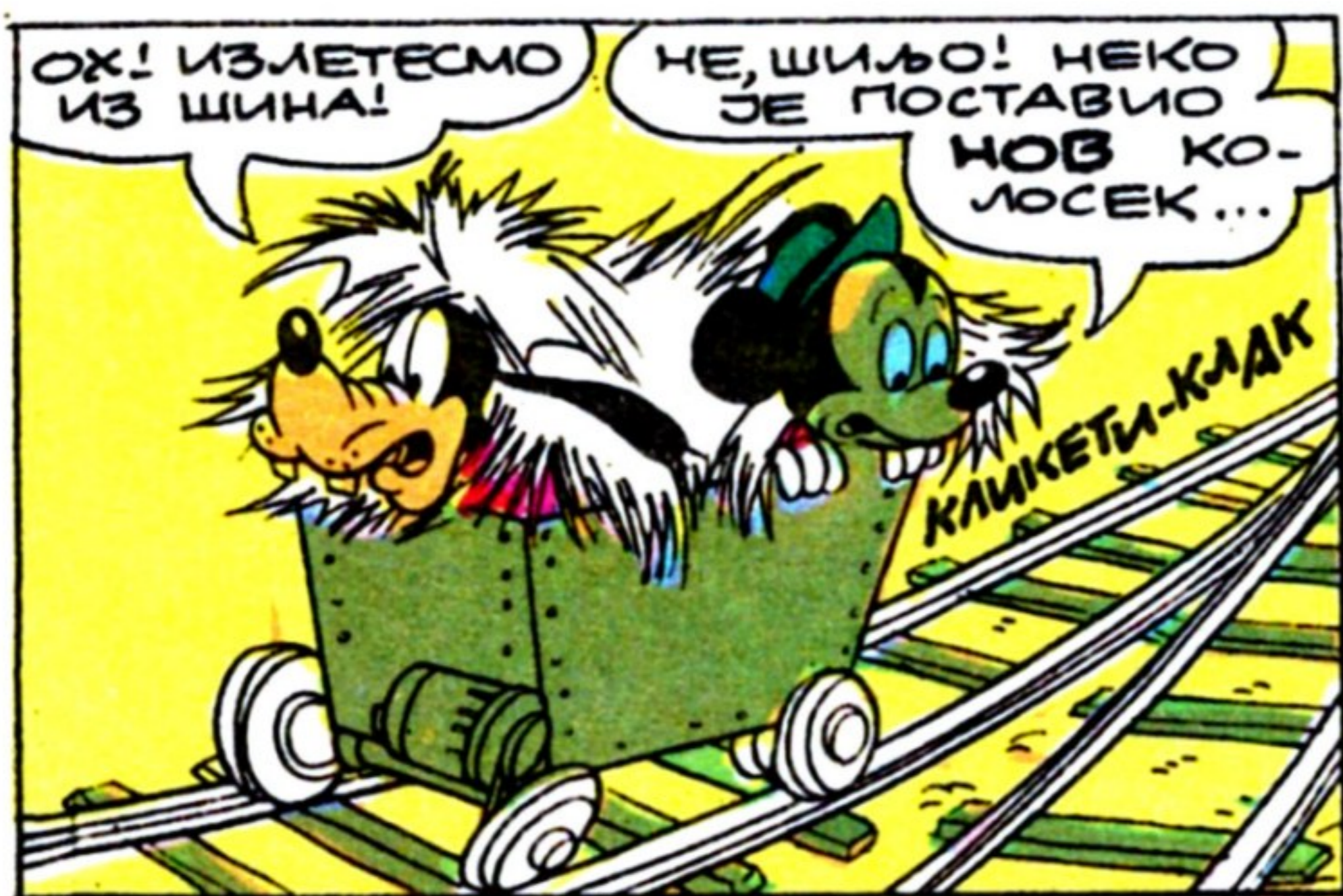
# РОБАК У НЕВОЉИ



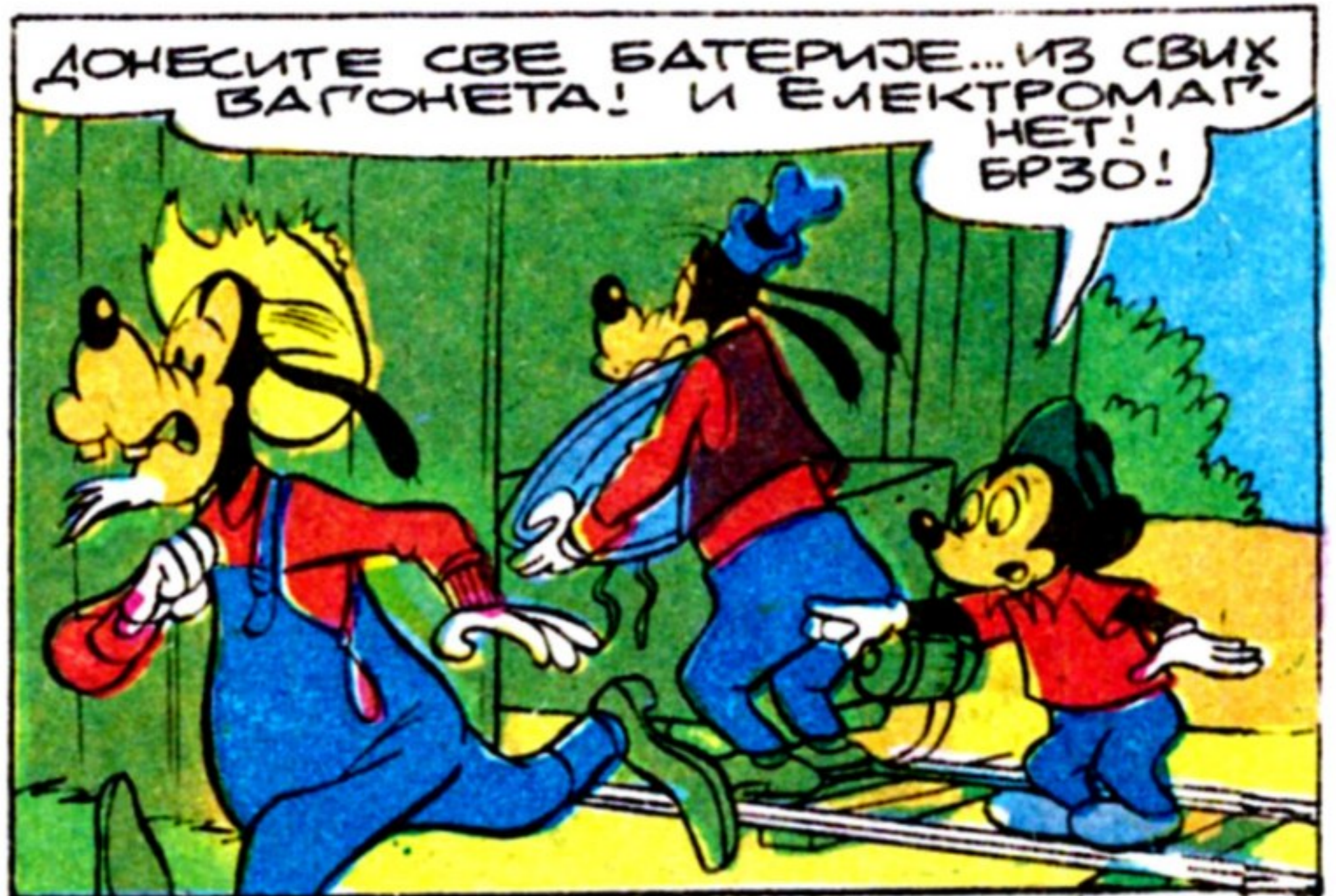
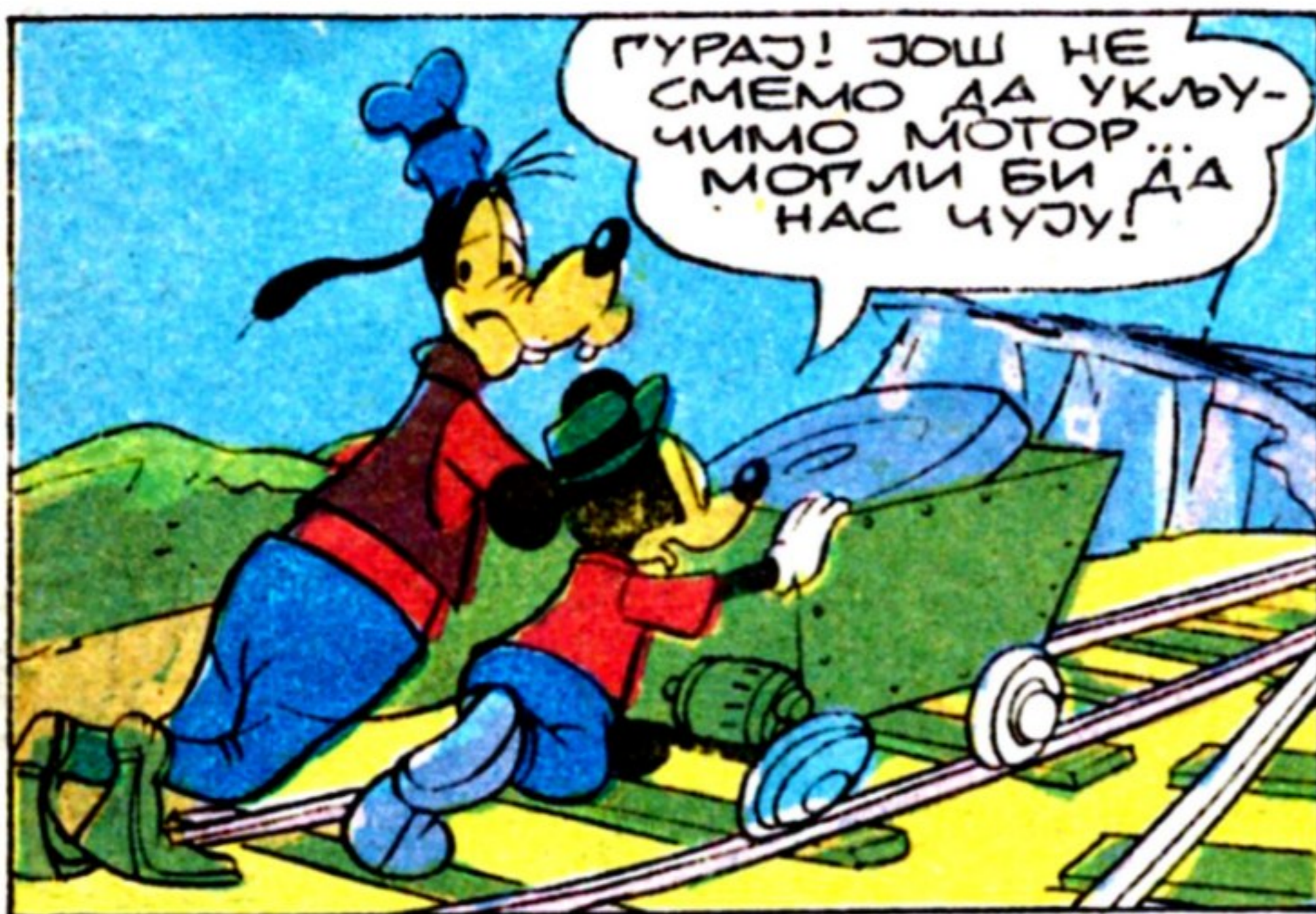
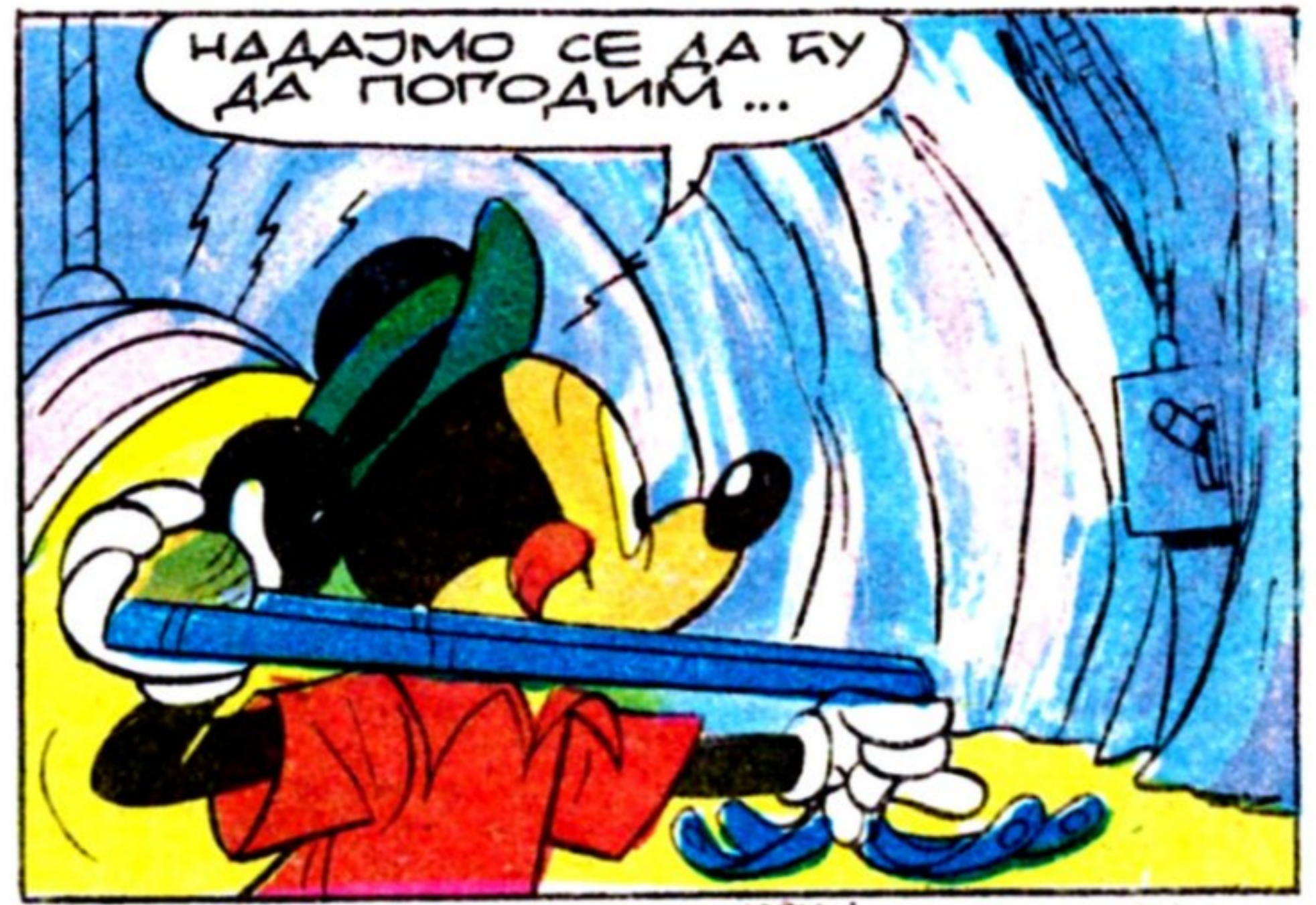


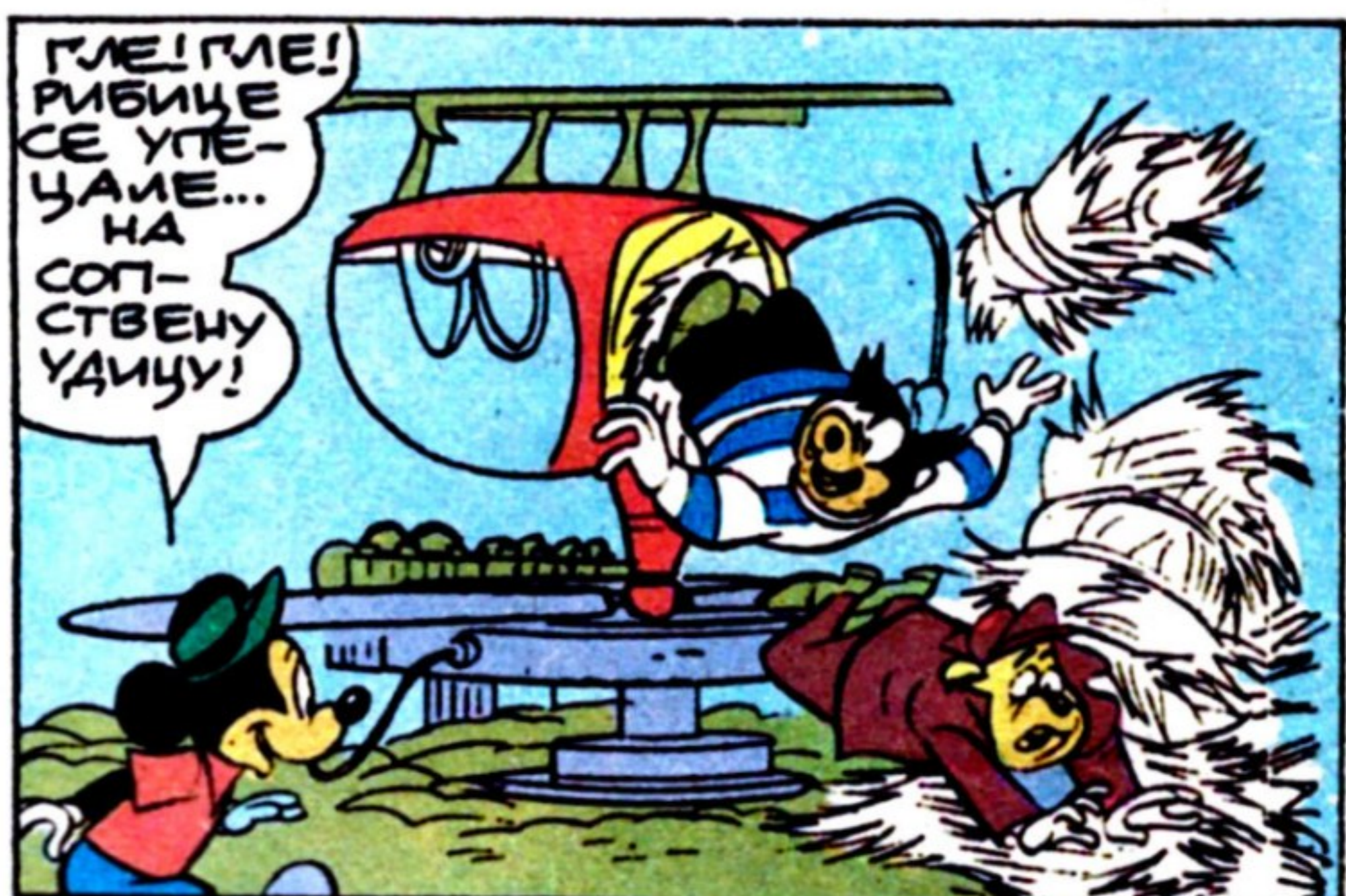












# ТОЗО МАТРОЗ:

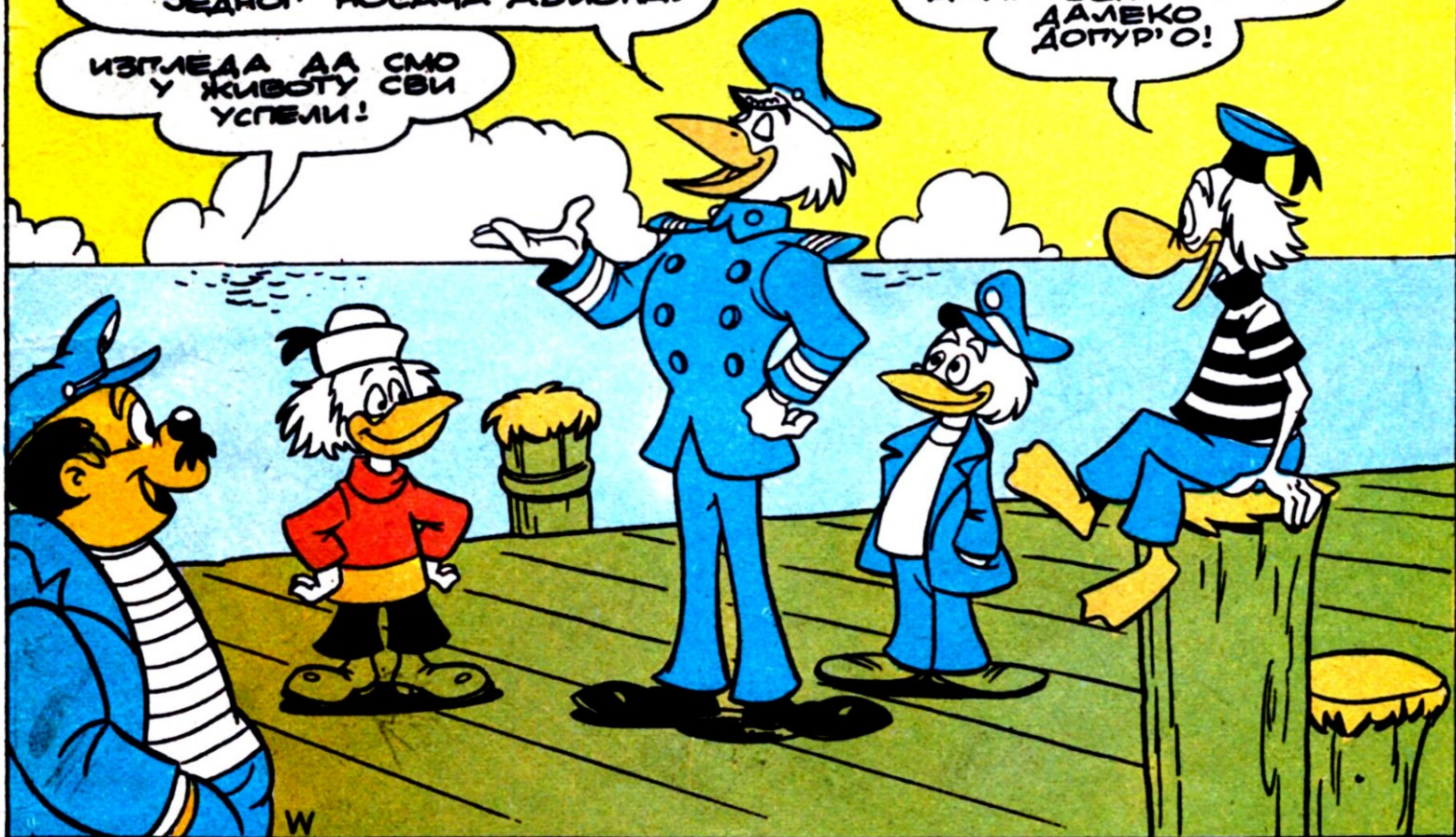
# УКЛЕТИ ЗЛАТНИК

ЈЕДНОМ СУ СЕ СВИ ТО-  
ЗИНИ ДРУГАРИ НАШЛИ...  
ДА БИ СЕ ПОДСЕТИЛИ  
НА ПРОШЛА ВРЕМЕ-  
НА И ПОПРИЧАЛИ О  
ОНОМЕ ШТА САДА РАДЕ...

...А ДАНАС САМ КОМАНДАНТ  
ЈЕДНОГ НОСАЧА АВИОНА!

ИЗГЛЕДА ДА СМО  
У ЖИВОТУ СВИ  
УСПЕЛИ!

АЛАМ ВЕРА! ТИ СИ  
ДАЛЕКО ДОГУР'О!



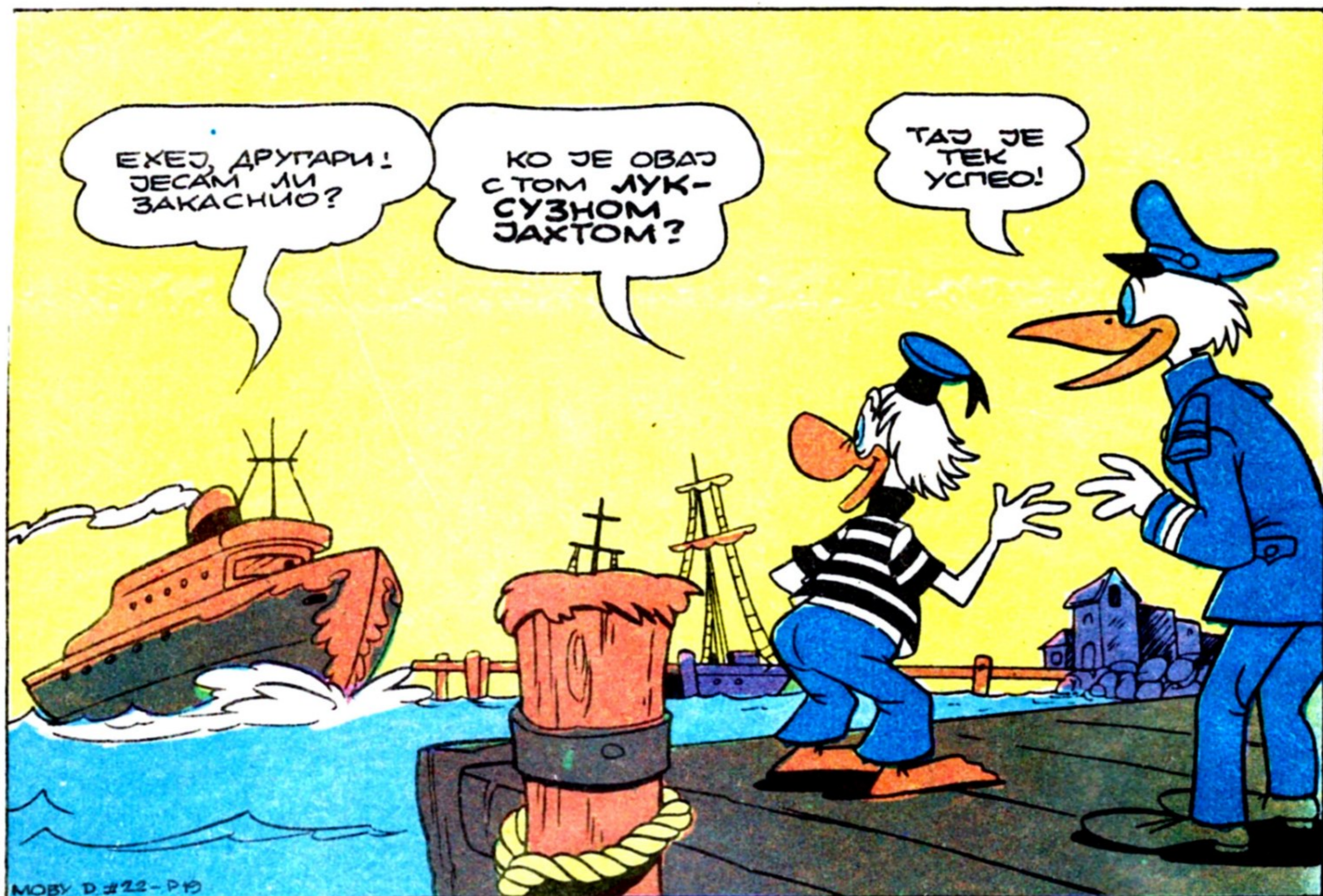
А ТИ, ТОЗО?  
НИШТА НЕ  
ПРИЧАШ!

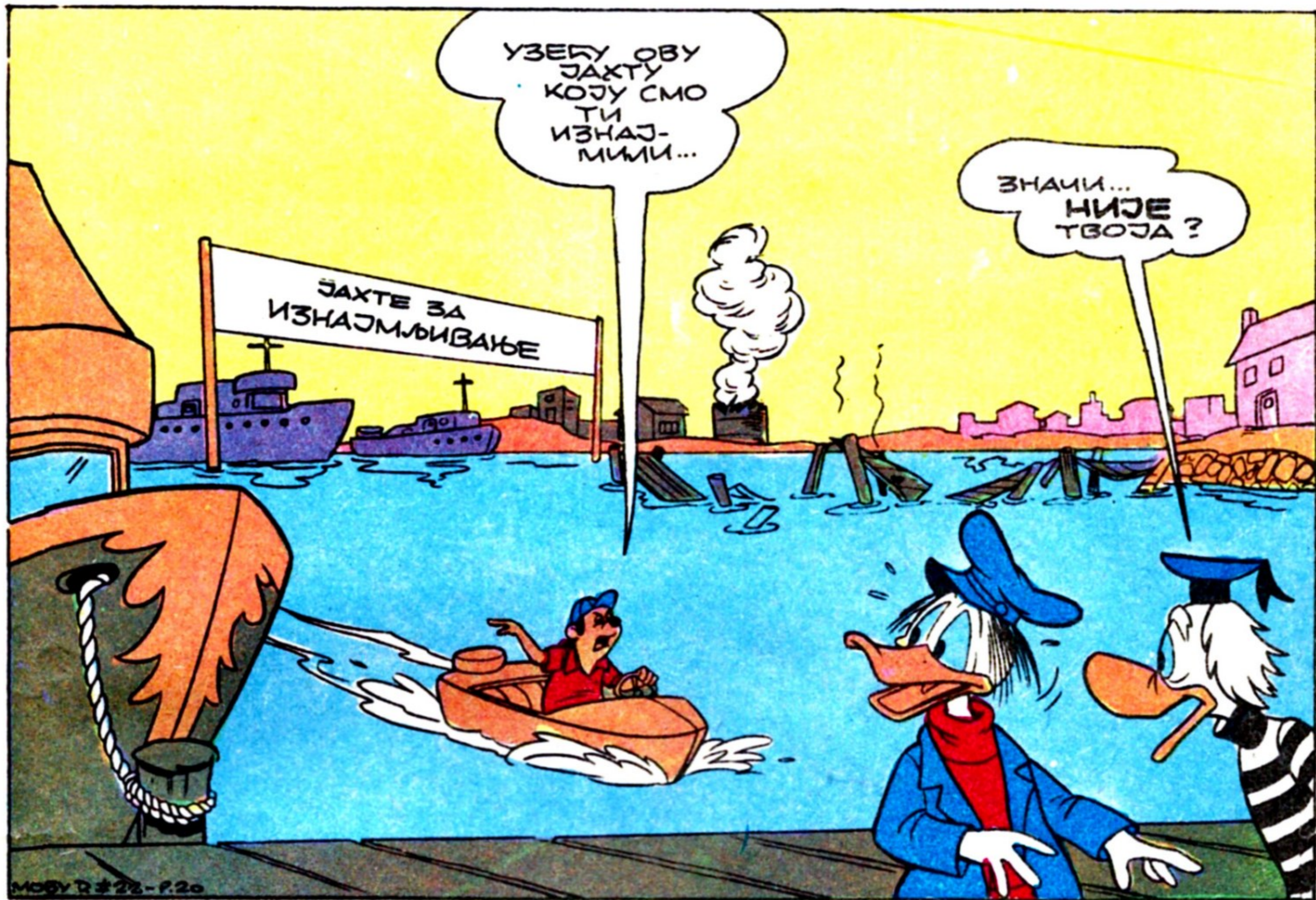
ПА... НЕ БИ' СЕ МО-  
Г'О ПОХВАЛИТИ  
ДА САМ АДМИ-  
РАЛ... АИ' САМ СЕ  
ЗАТО НАЛОВИО  
КИТОВА!

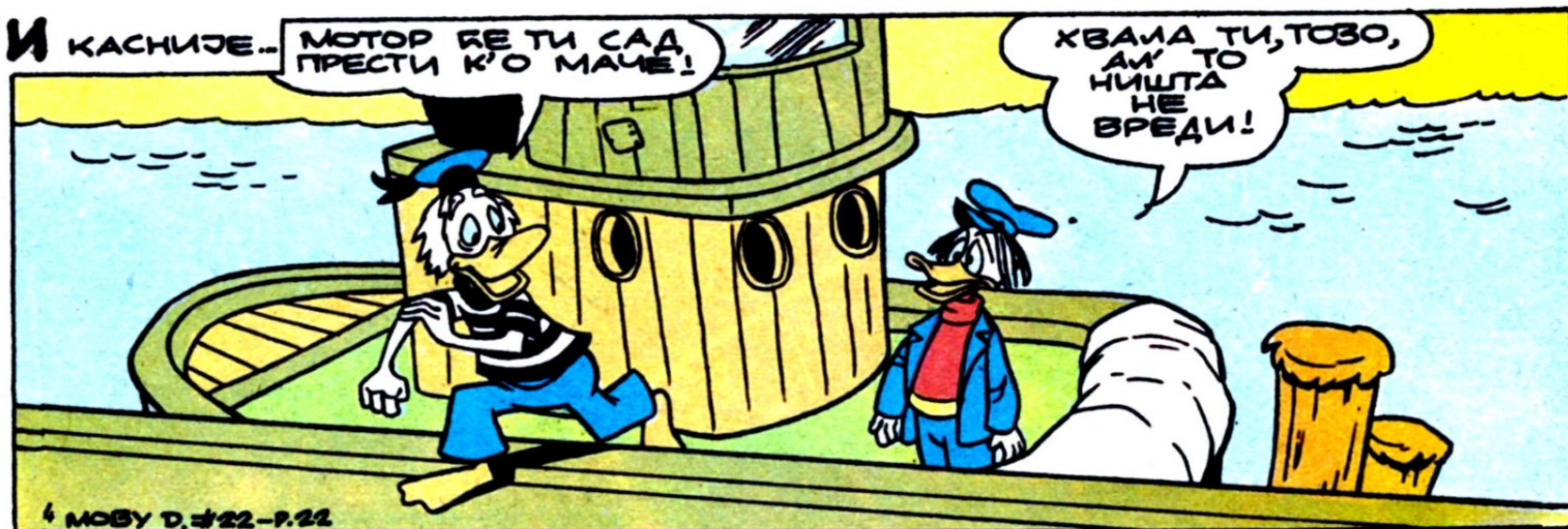
ЈЕДНОМ САМ УЛОВИО ОВОЛИ-  
КОП! БИО ЈЕ ДУГАЧАК К'О  
РАЗАРАЧ!

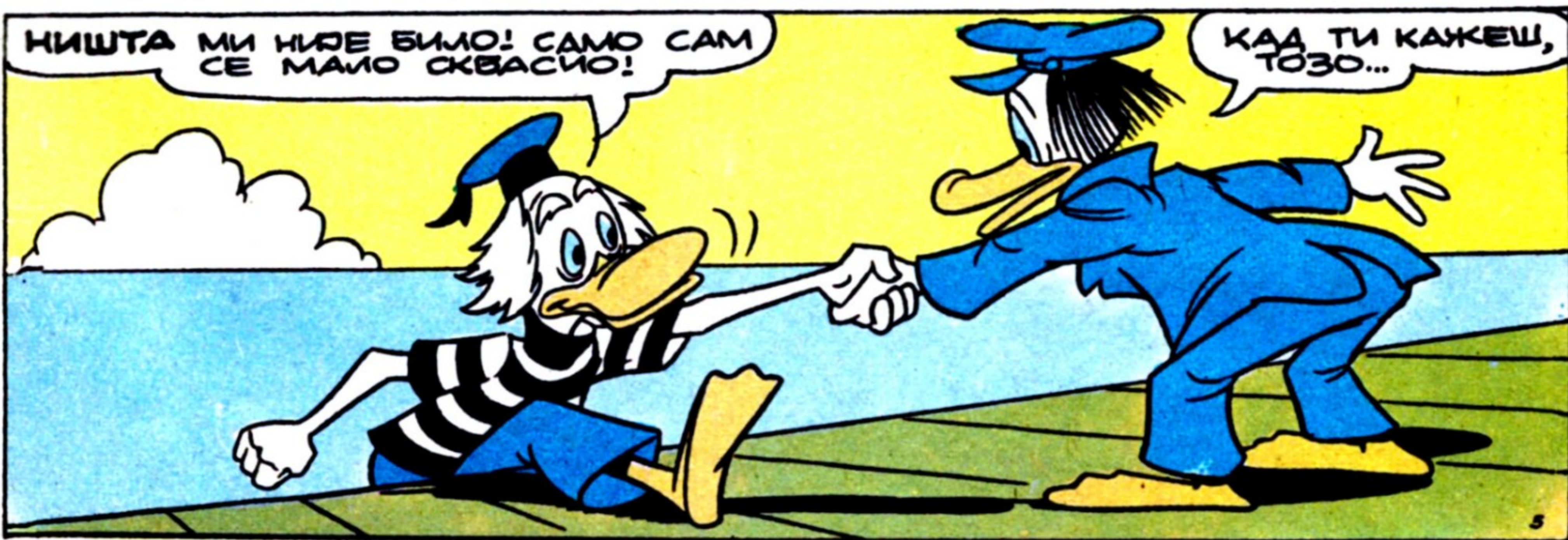
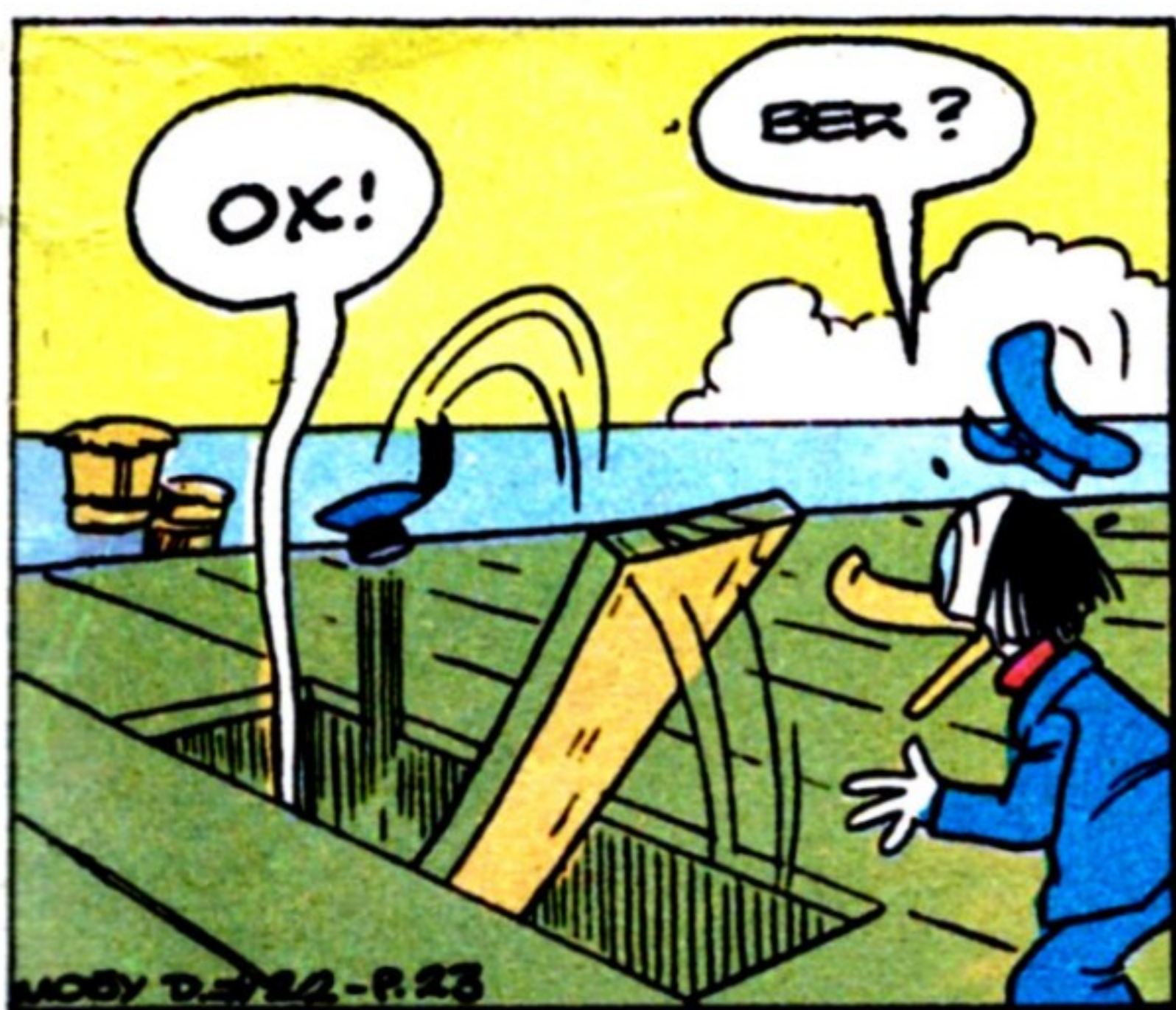
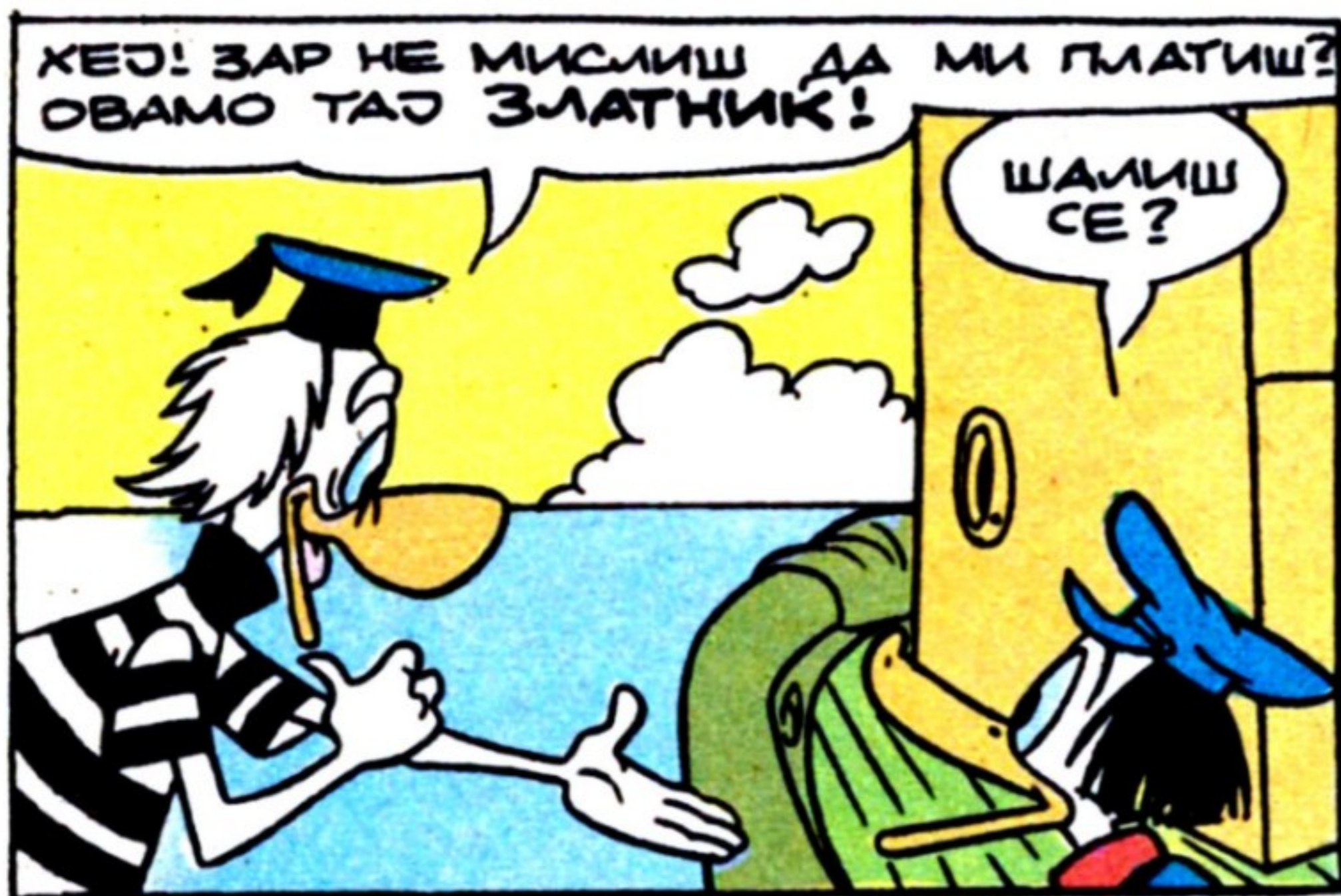


MOBY D. #22-R18

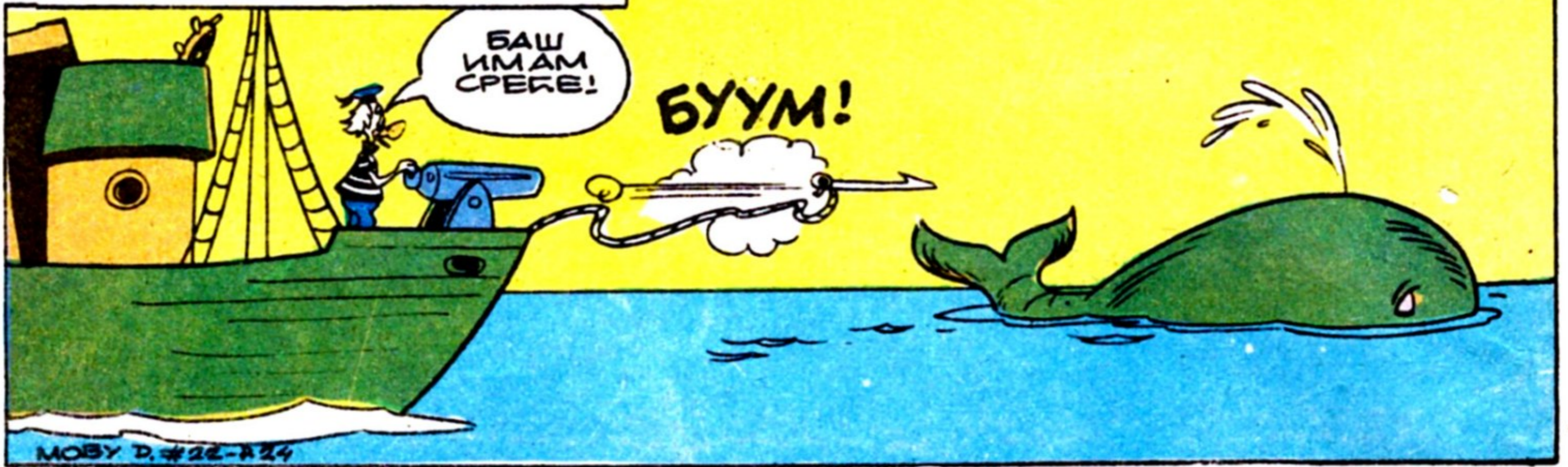






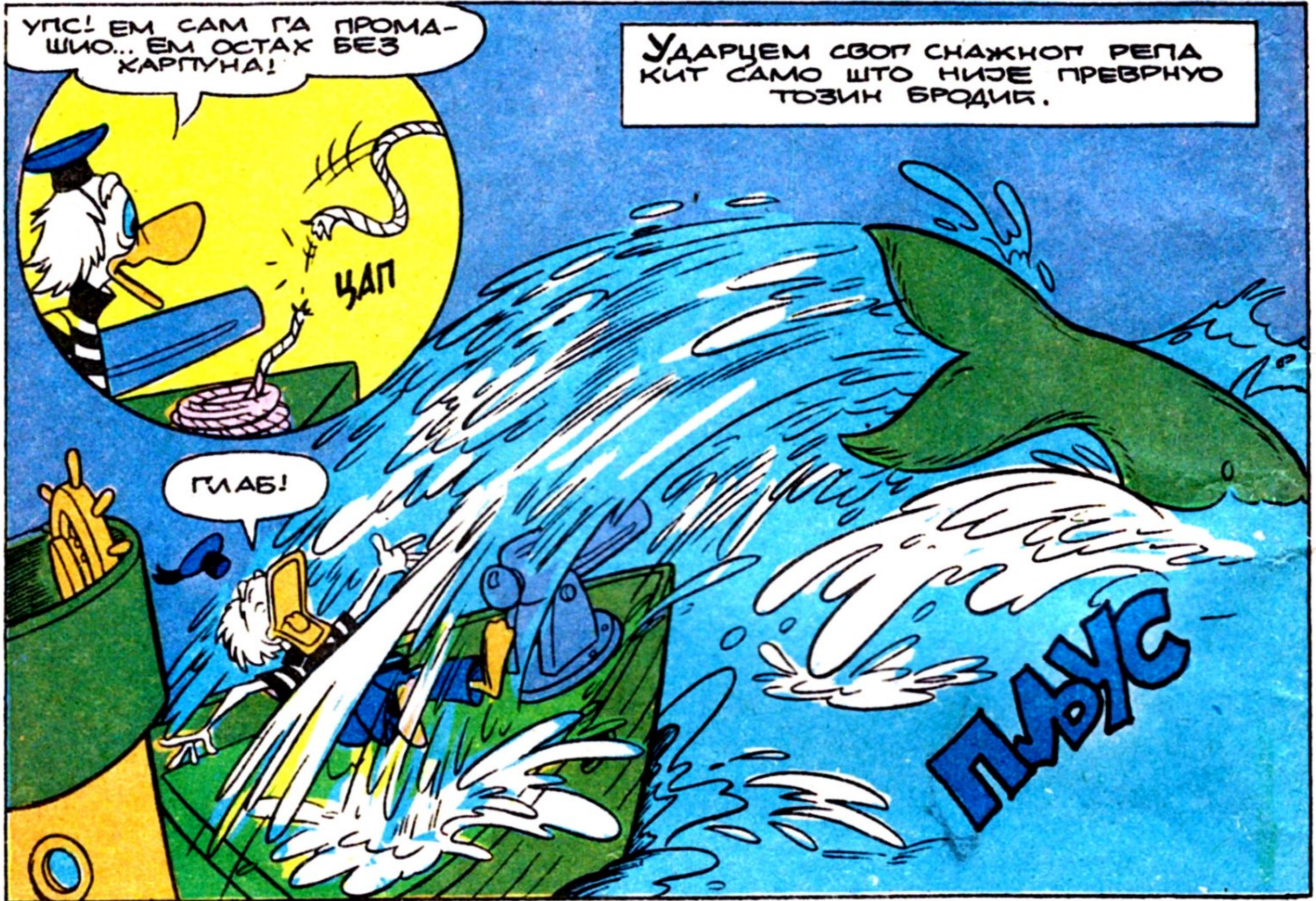


ГОЗА ЈЕ УСКОРО УГЛЕДАО КИТА...



УПС! ЕМ САМ ГА ПРОМА-  
ШИО... ЕМ ОСТАХ БЕЗ  
КАРПУНА!

УДАРЦЕМ СВОЈ СНАЖНОГ РЕПА  
КИТ САМО ШТО НИЈЕ ПРЕВРНУО  
ТОЗИН БРОДИЦ.



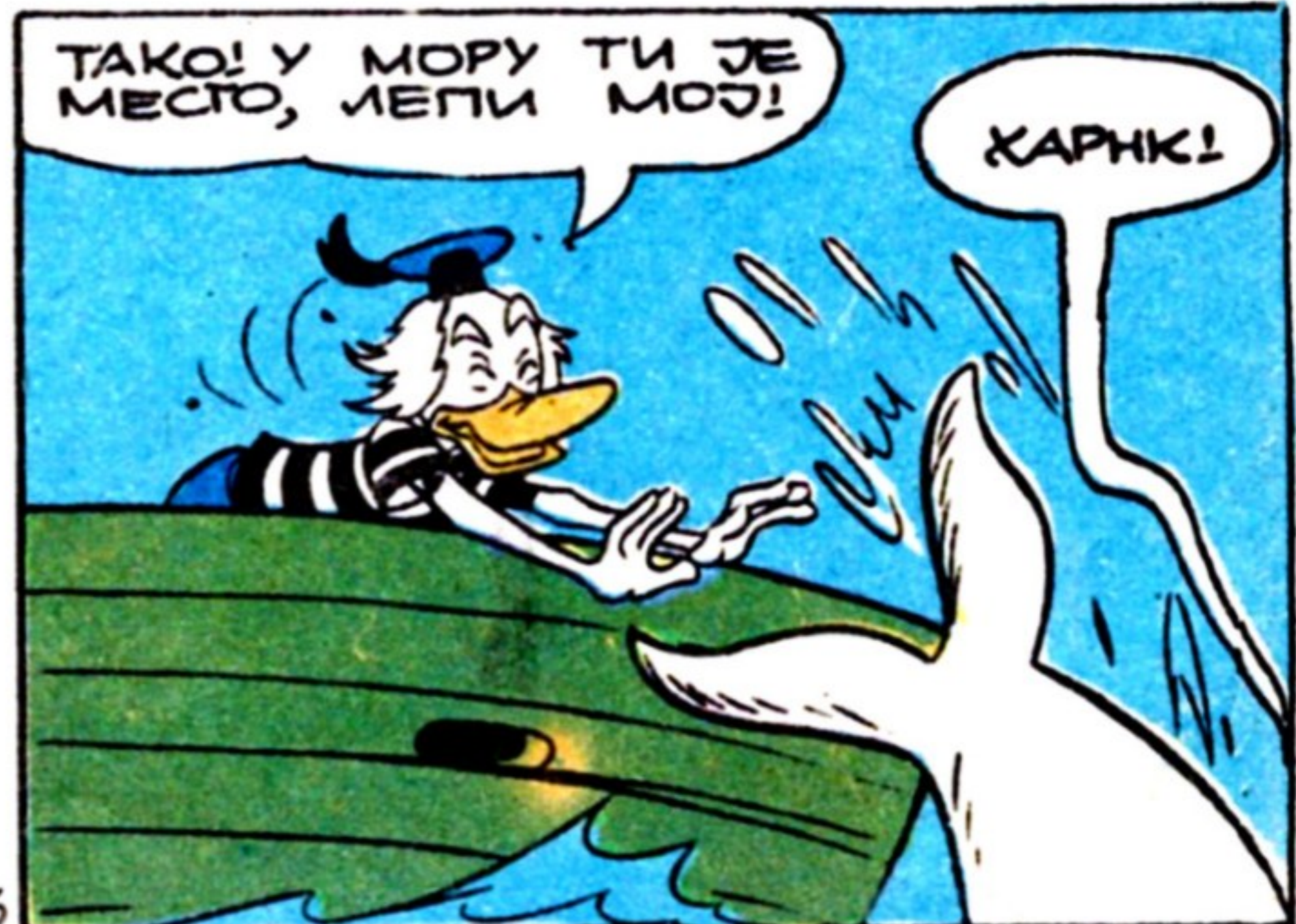
ДЕШО... А  
ТЕБЕ  
ИЗБАЦИО  
НА ПАЛУ-  
БУ!

ХАРНК!  
ХАРНК!



ТАКО! У МОРУ ТИ ЈЕ  
МЕСТО, ЛЕПИ МОЈ!

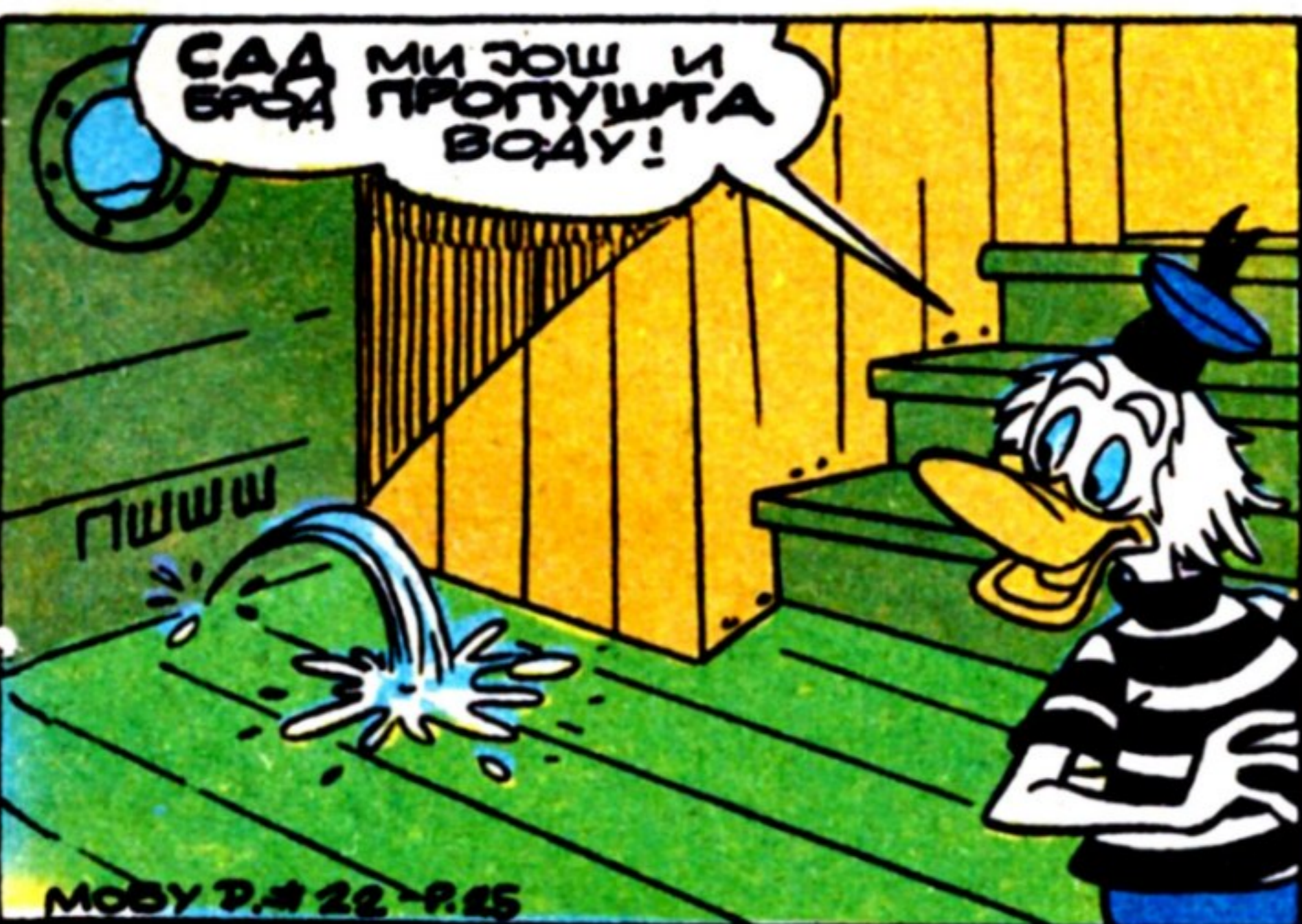
ХАРНК!





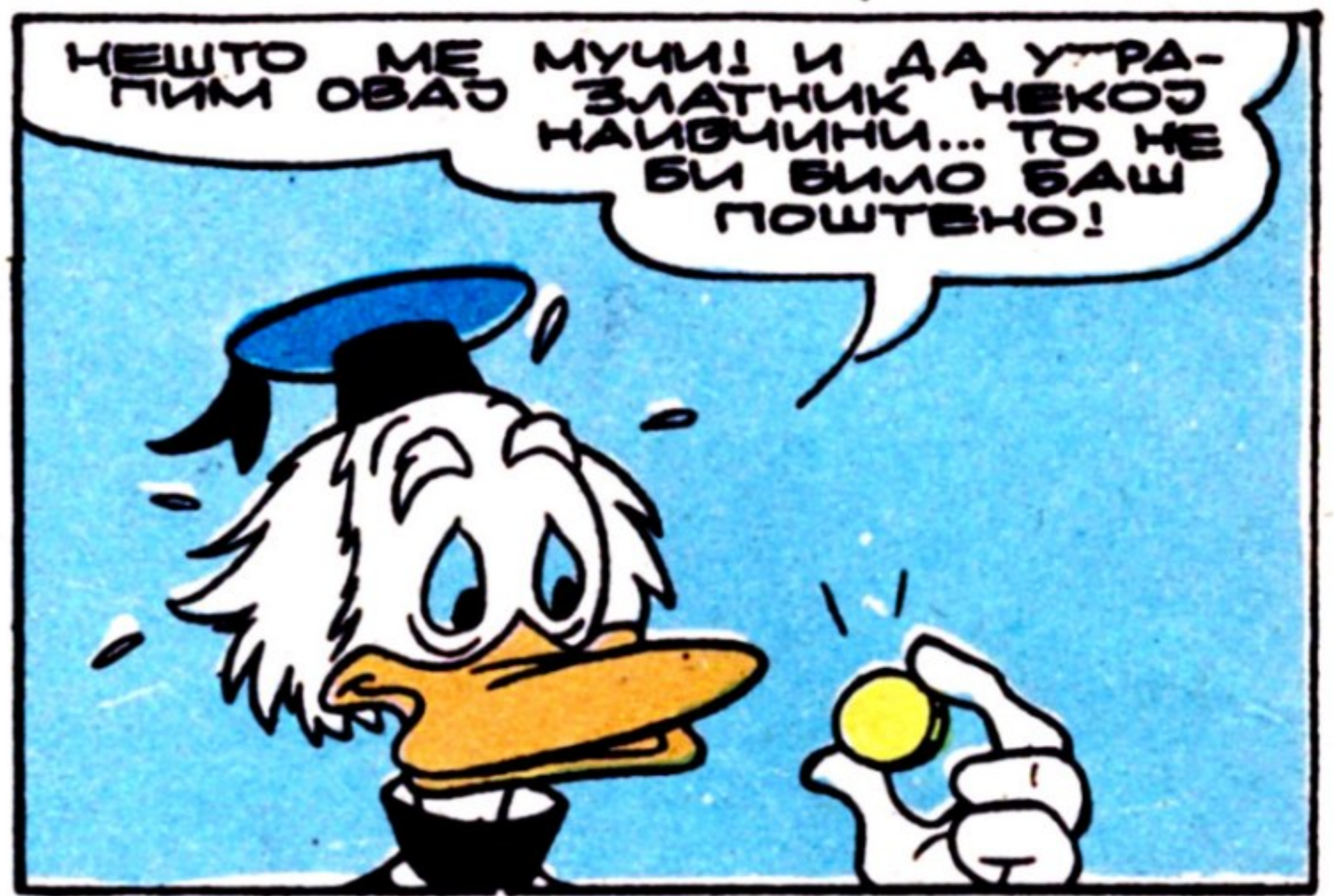
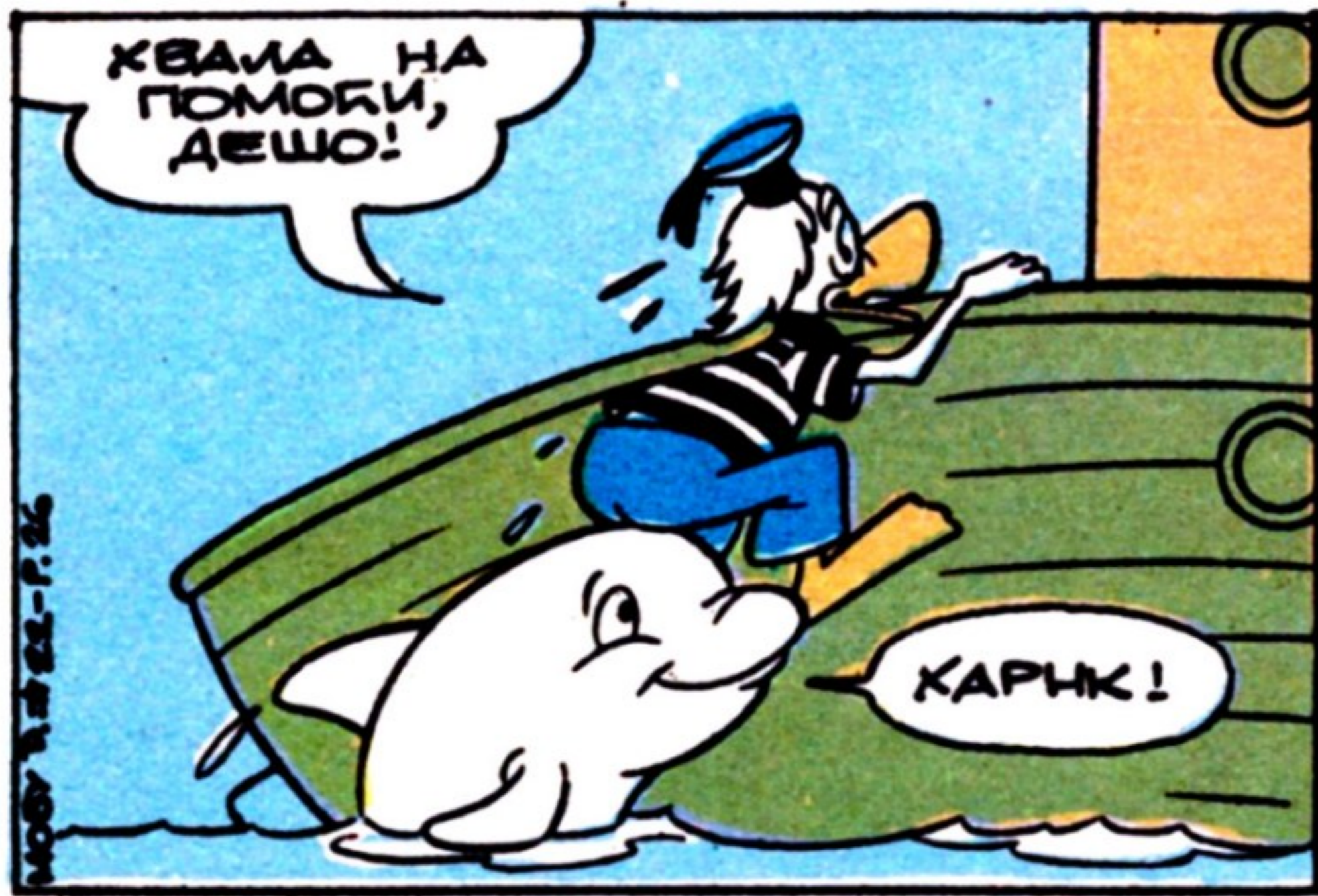
А КАД ЈЕ ТОЗА РАСПОРНО РИБУ...

ПОСЛЕ ВЕЧЕРЕ КОЈА МУ БАШ  
НИЈЕ ПРИЈАЛА...



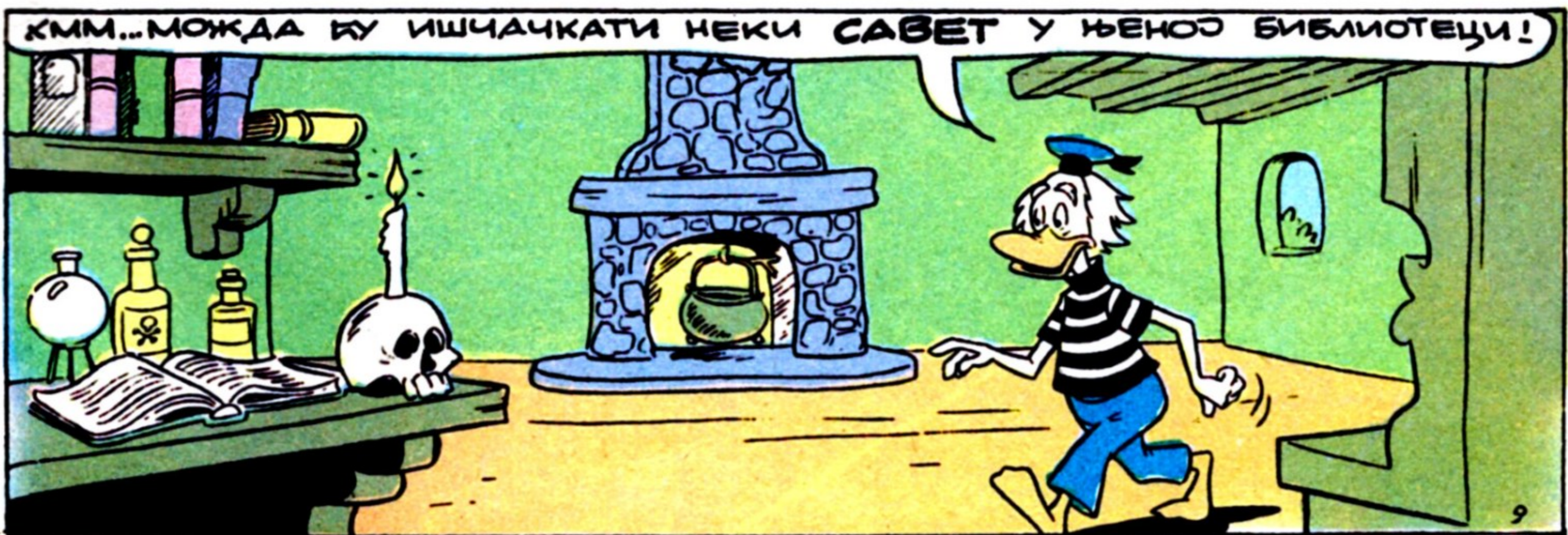
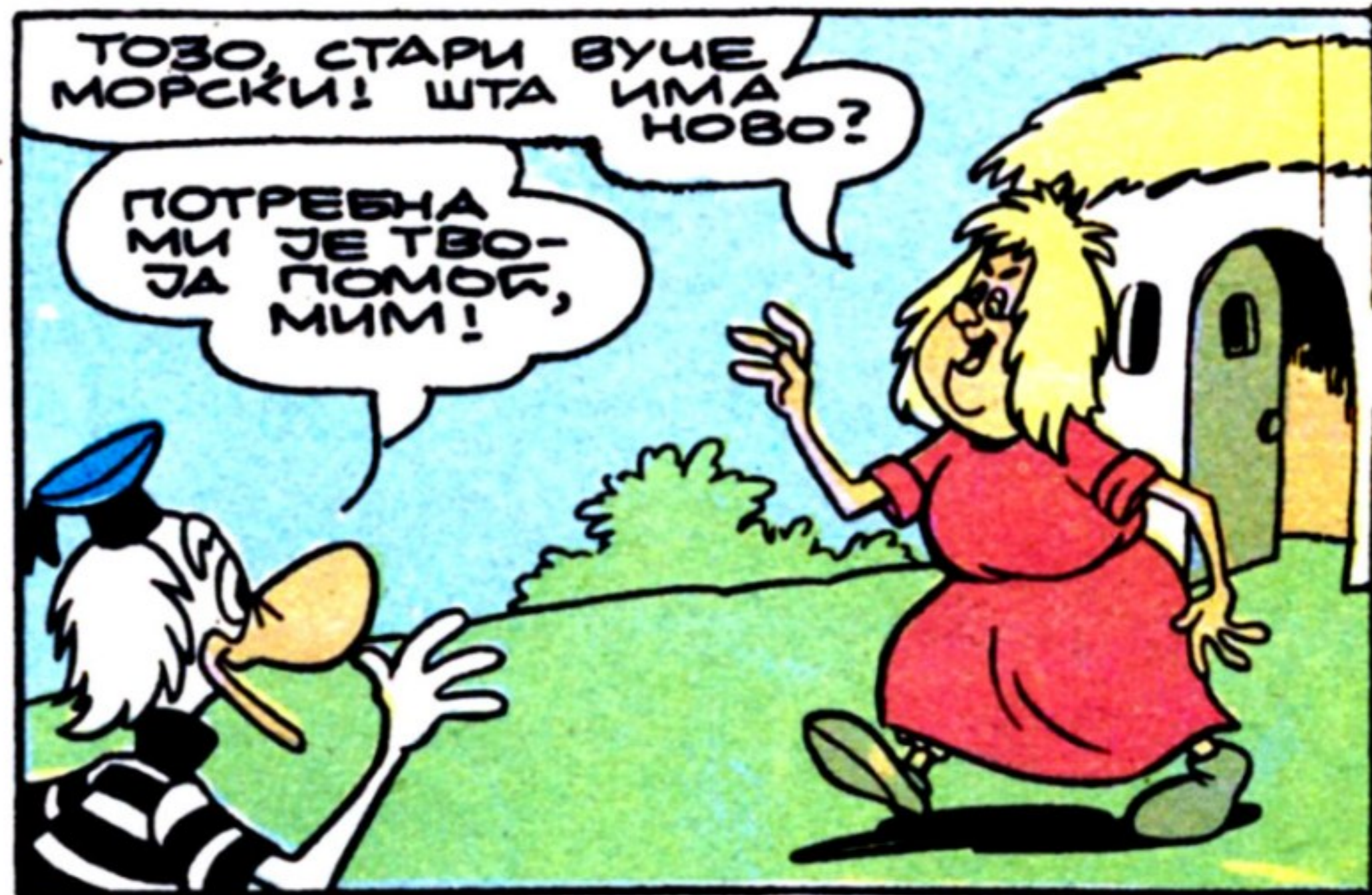
ТОЗА ВИШЕ НИЈЕ ОНАКО СИТУ-  
РА...





И ТАКО КРОЗ БУРУ И ОЛУЈУ, БОРЕКИ СЕ СА ОГРОМНИМ ТАЛАСИМА,  
ТОЗА ЈЕ ЗАГЛОВОИО ПРЕМА КУЉИ СТАРЕ МИМ...

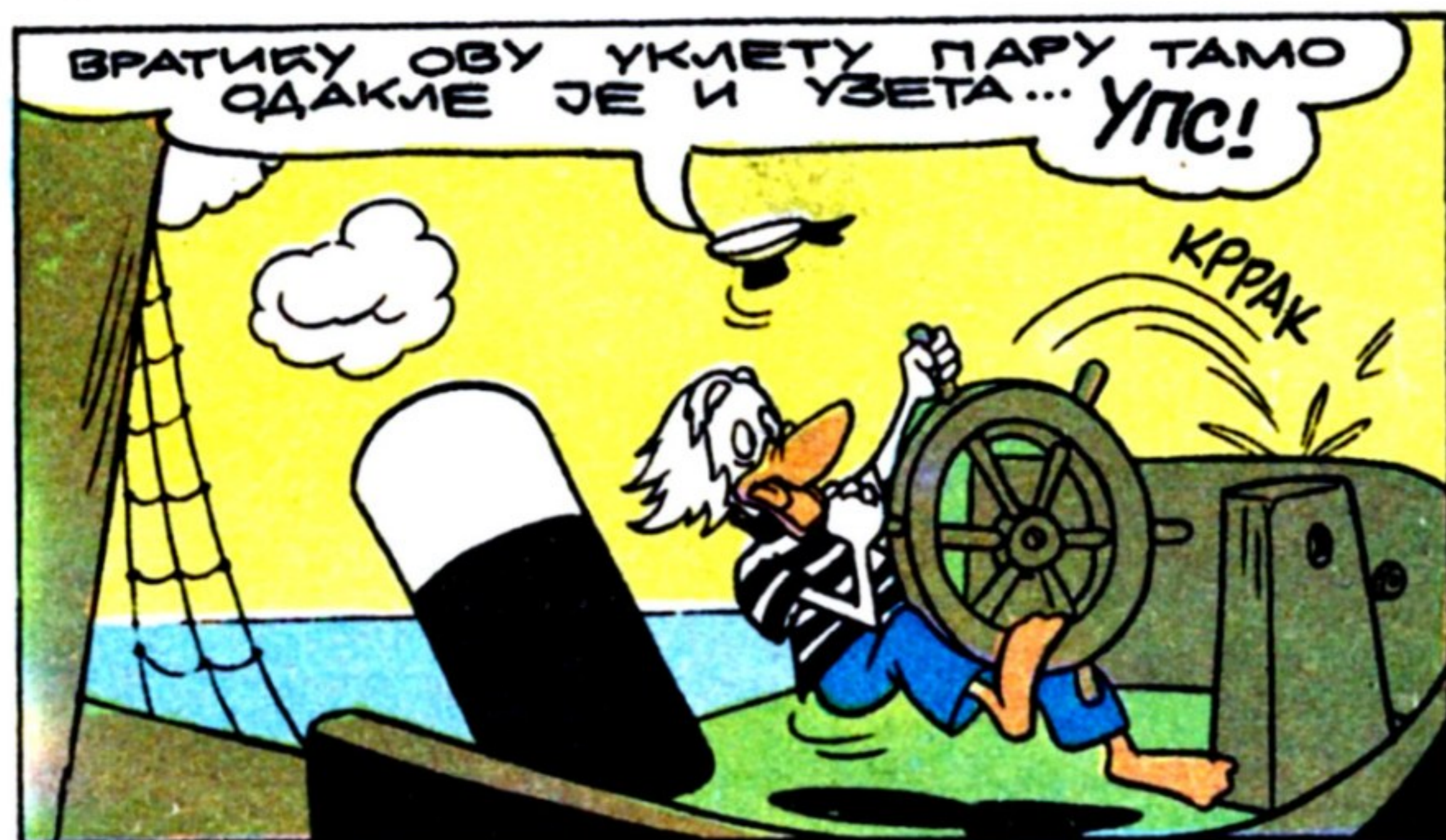
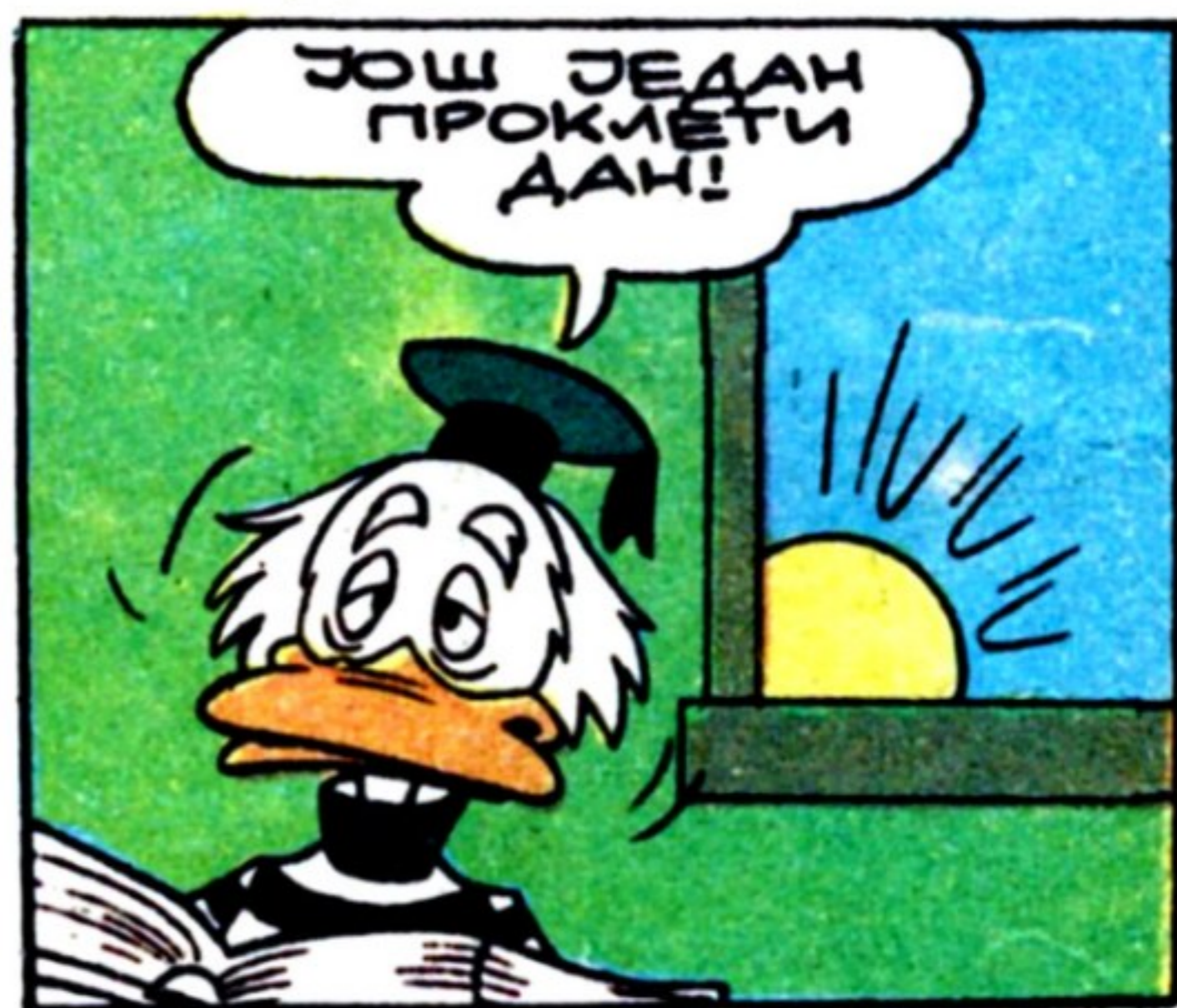
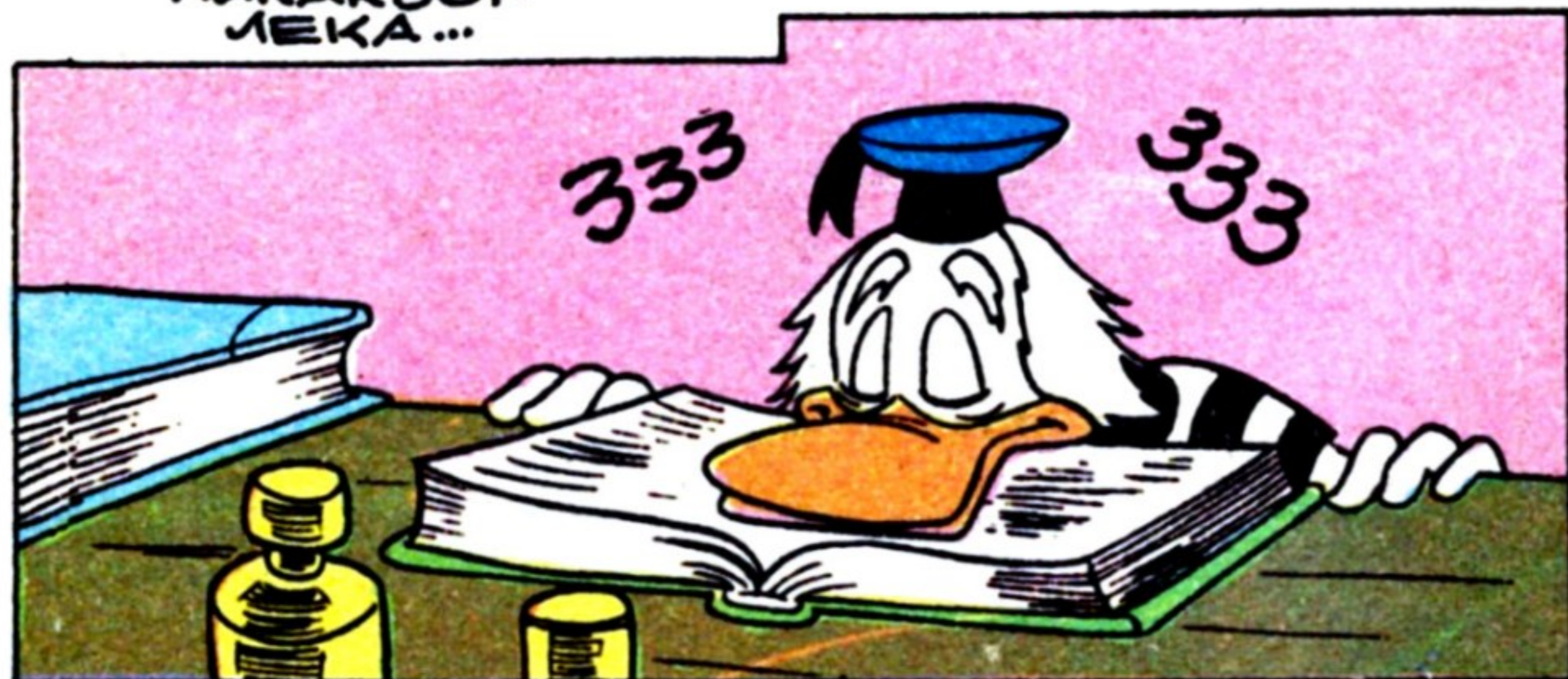




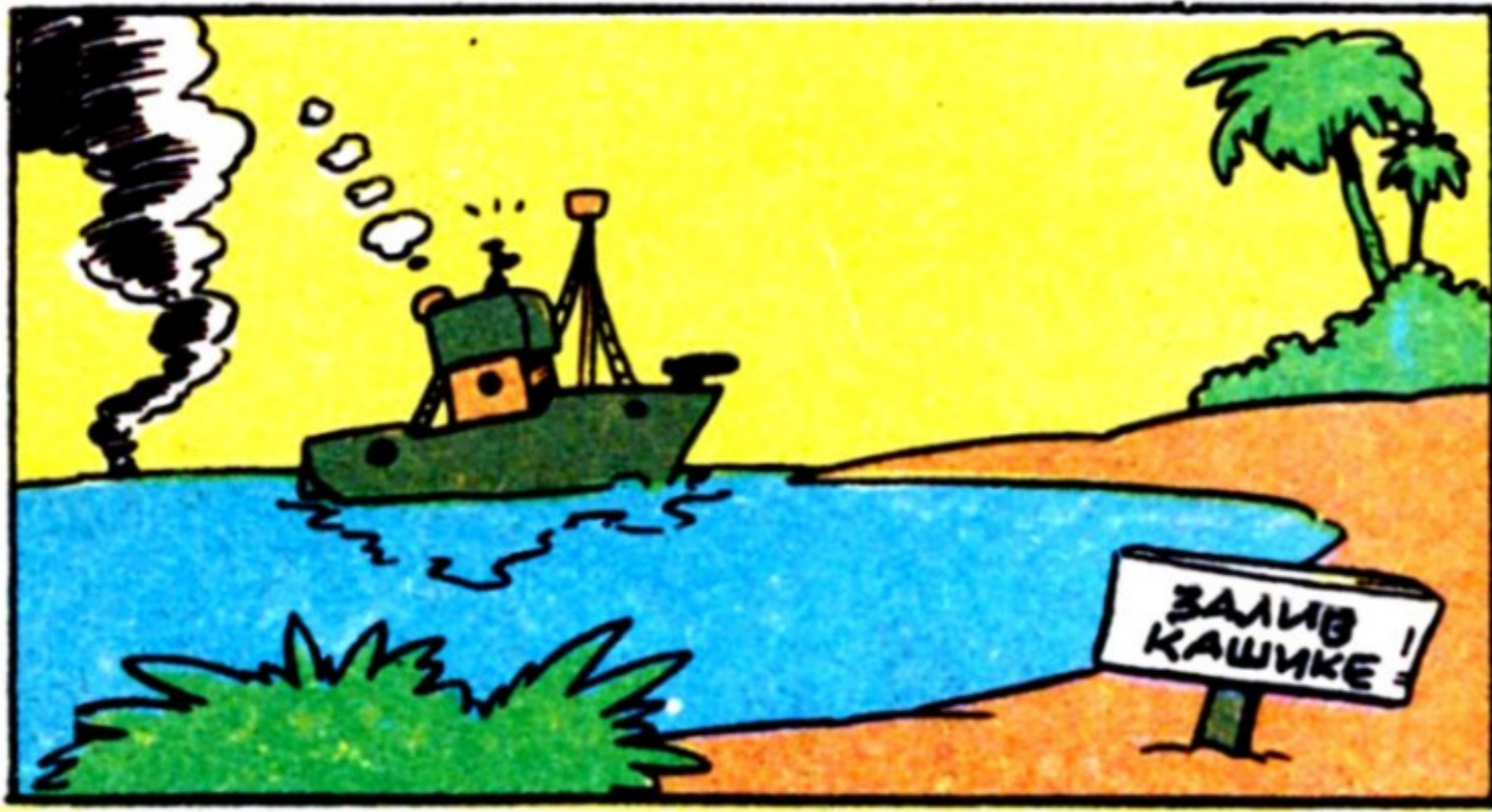


НАЈЗАД ЈЕ ТОЗА КЛОНУО. САМ МУ НИЈЕ БИО МИРАН. САМО КЛЕТВЕ, КЛЕТВЕ... А НИКАКВОГ ЛЕКА...

ПРОБУДИО СЕ УМОРАН...



ТОЗА ЈЕ ИПАК НЕКАКО СТИГАО  
ДО ЗАЛИВА ГДЕ ЈЕ ВИЏЕ ОТКРИО  
КИДОВ ПОТОНУЛИ БРОД...



Али...

ШТА ТИ  
ЈЕ  
ДЕШО?

ЗУУМ!

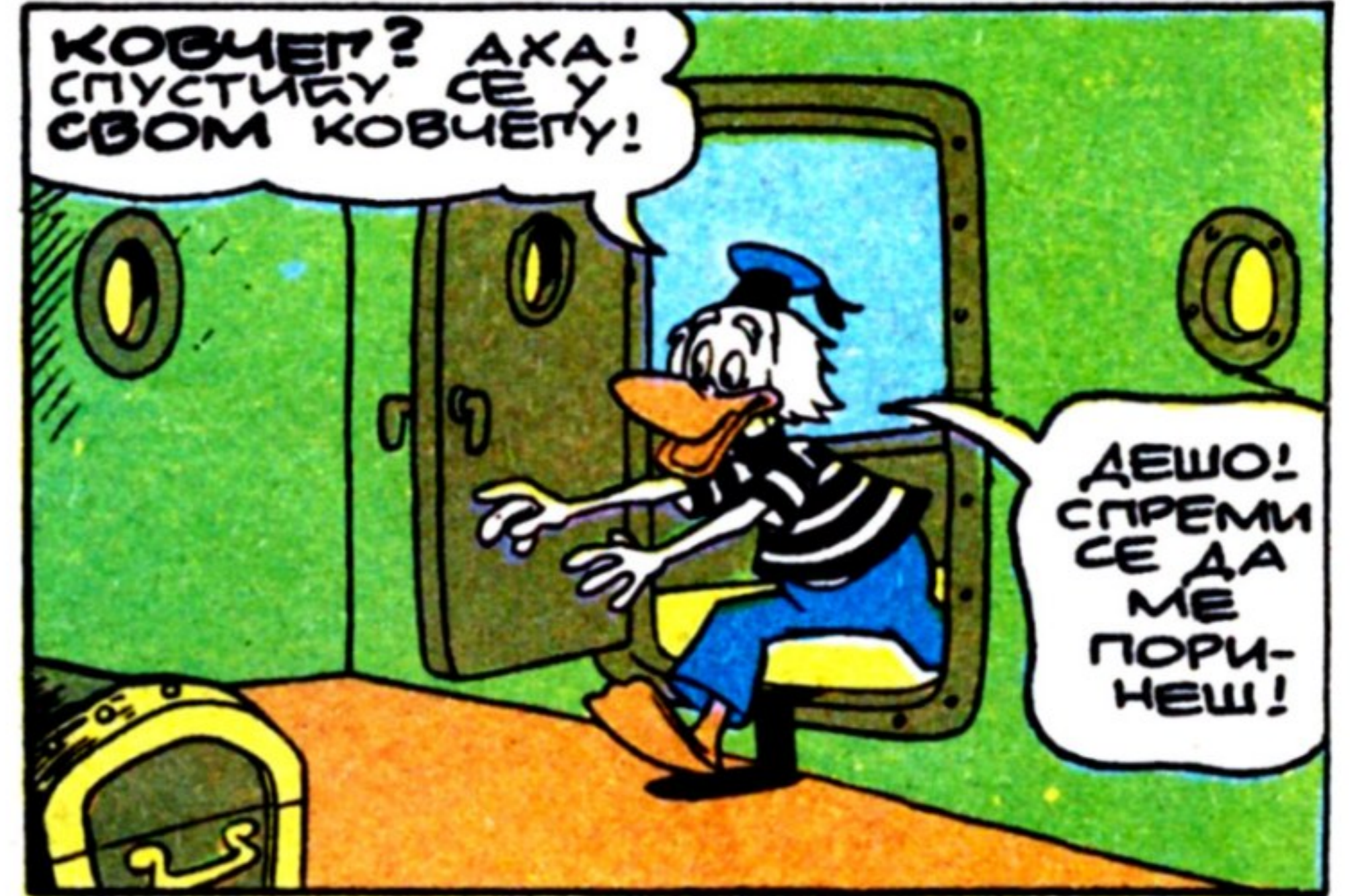


КАКО ДА ВРАТИМ ЗЛАТНИК КАД  
СЕ ПО ЗАЛИВУ МОТАЈУ ТОЛИКЕ  
АЈКУЛЕ? КОВЧЕГ ЈЕ НА ДНУ...



КОВЧЕГ? АКА!  
СПУСТИЉУ СЕ У  
СВОМ КОВЧЕГУ!

ДЕШО!  
СПРЕМИ  
СЕ ДА  
МЕ  
ПОРИ-  
НЕС!

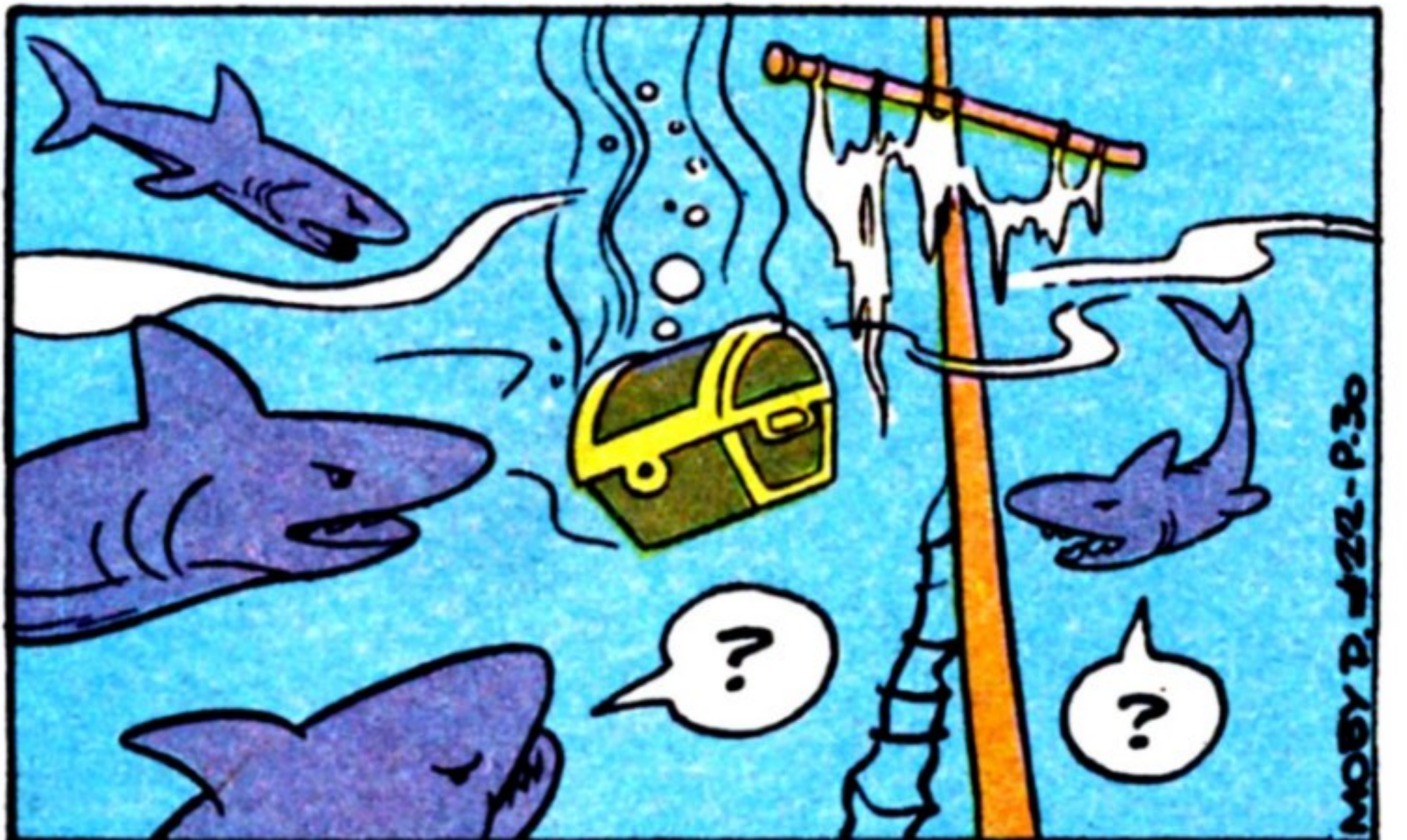


ОКО ПУРЊУТОГ КОВЧЕГА КРУЖИМЕ  
СУ АЈКУЛЕ...

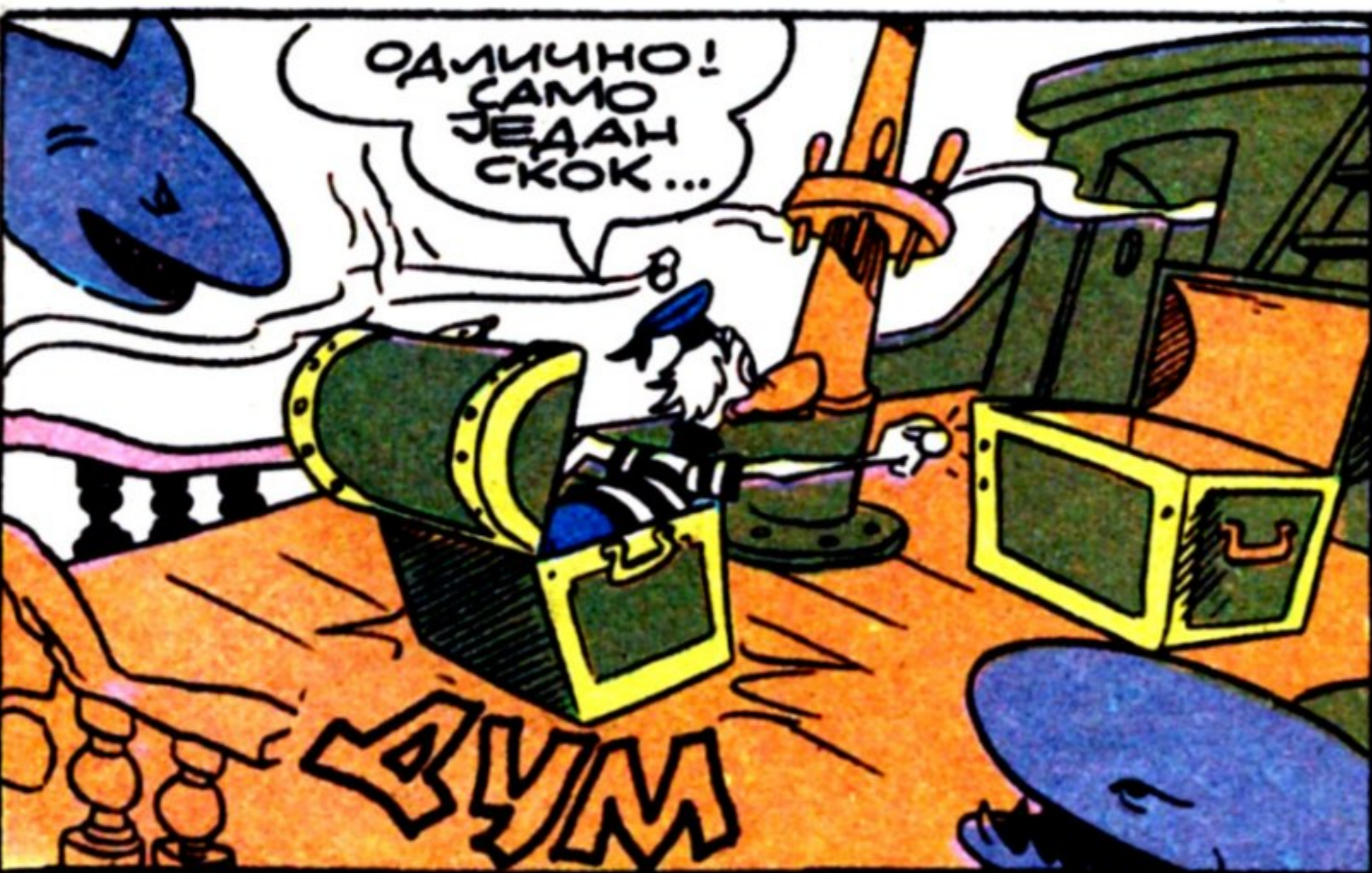


ХАРНК!

ДО ВИЂЕЊА,  
ДЕШО!



МОДЕЛ П. 22-Р.30

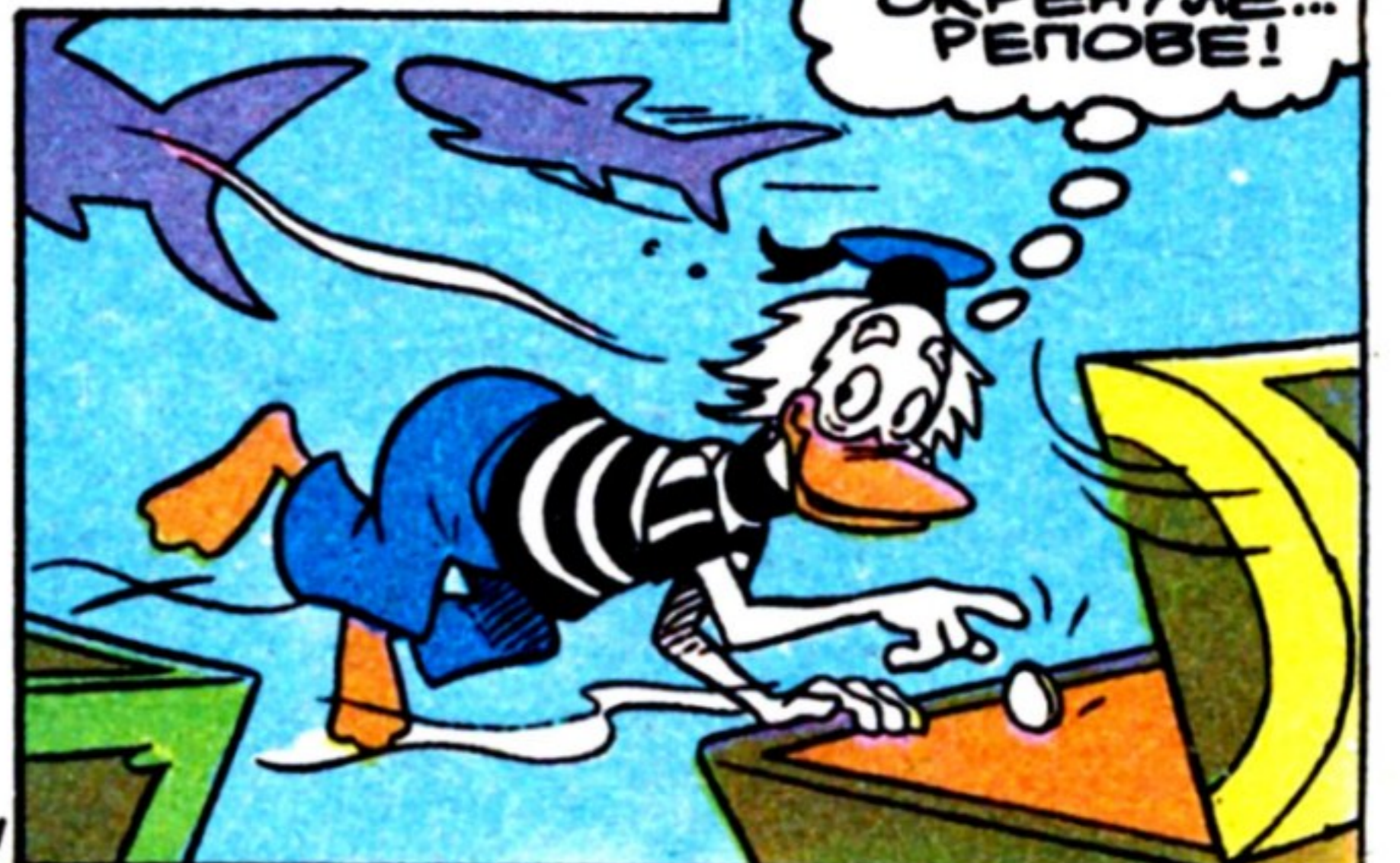


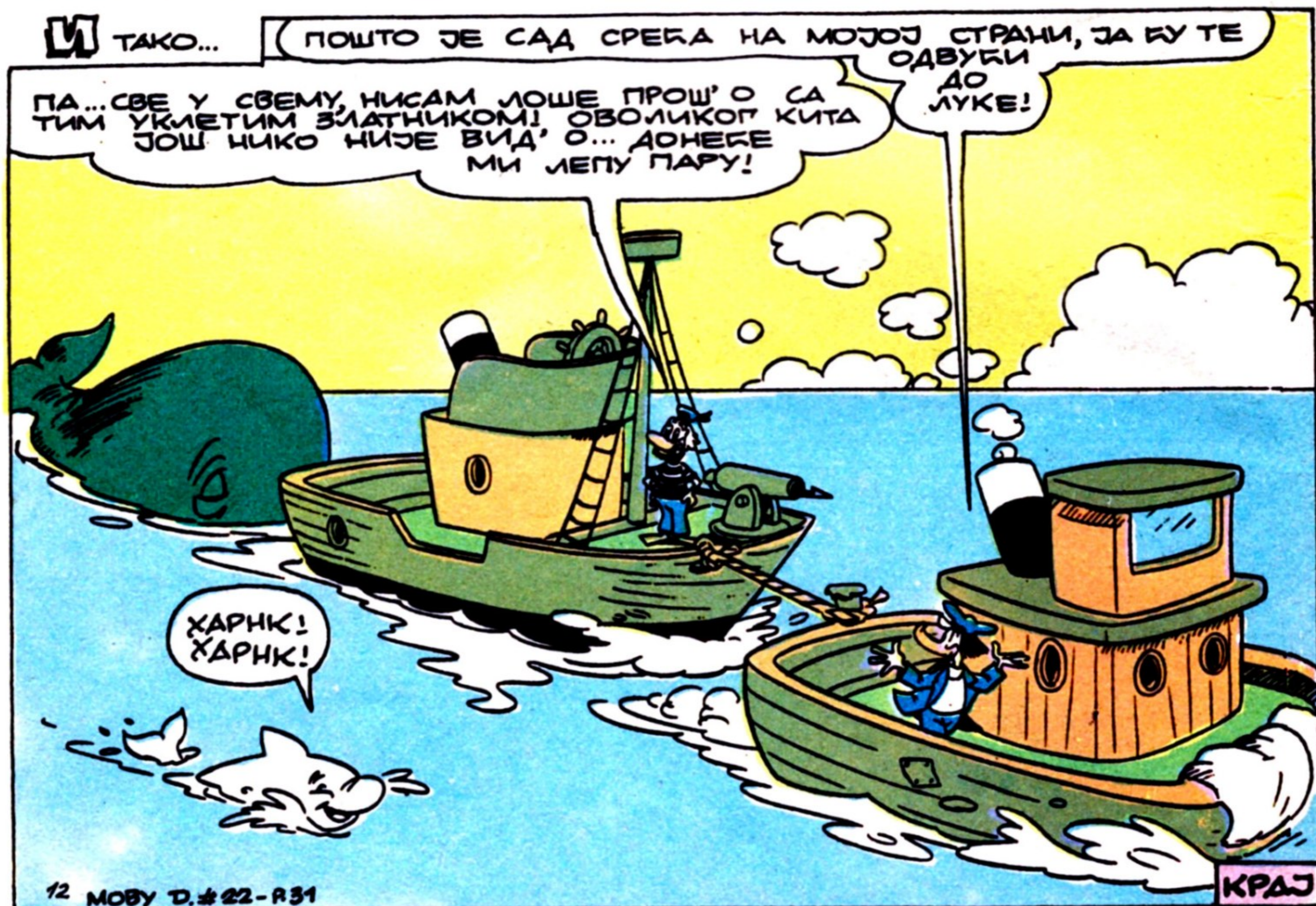
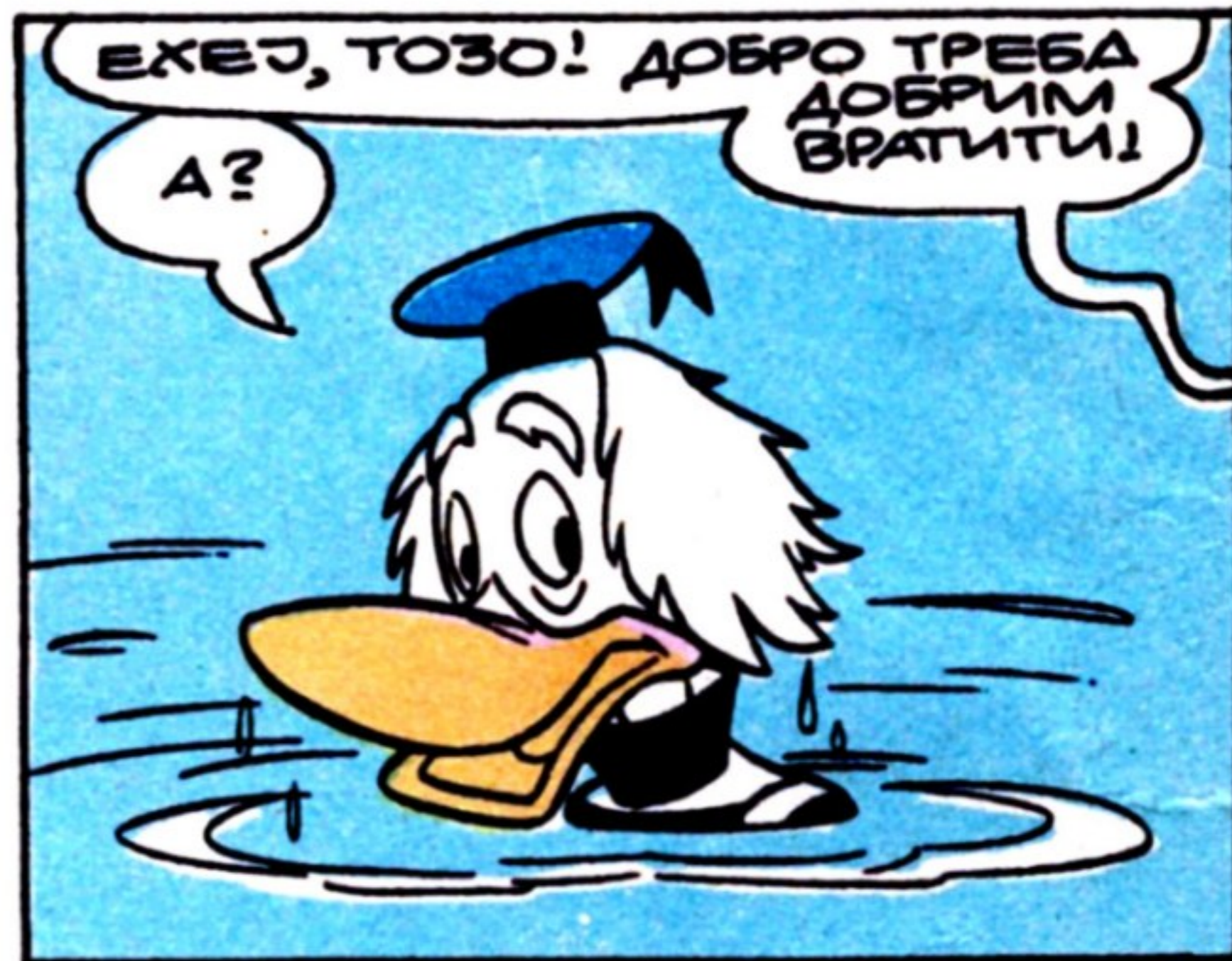
ОДИЧНО!  
САМО  
ЈЕДАН  
СКОК...

БАУМ

И ЧИМ ЈЕ ЗЛАТ-  
НИК БИО ВРАГЕН...

ХУ! НАЈЕДНОМ  
СУ МИ СВЕ  
ОКРЕНУЛЕ...  
РЕПОВЕ!

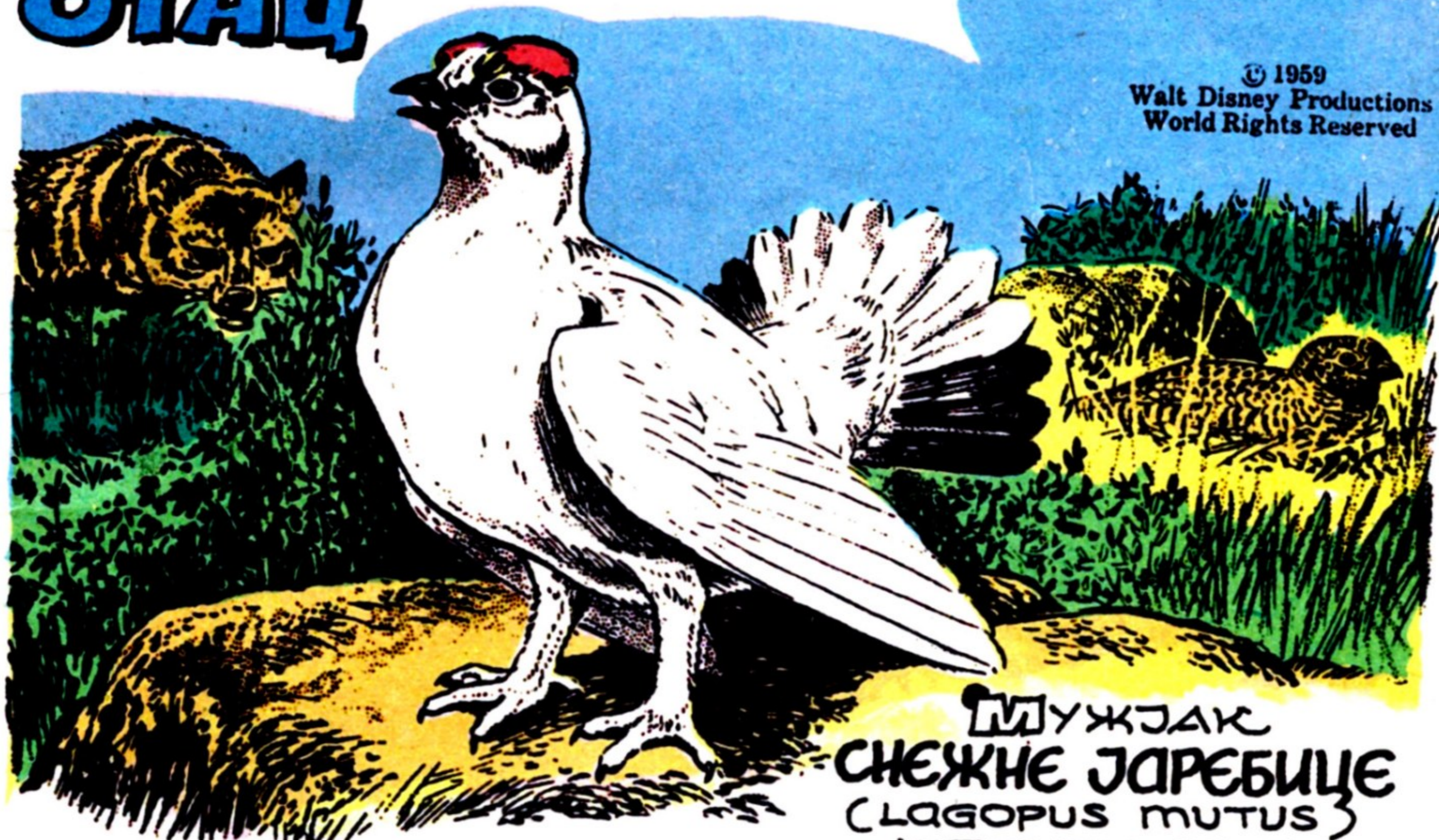




WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## ПОЖРТВОВАНИ ОТАЦ

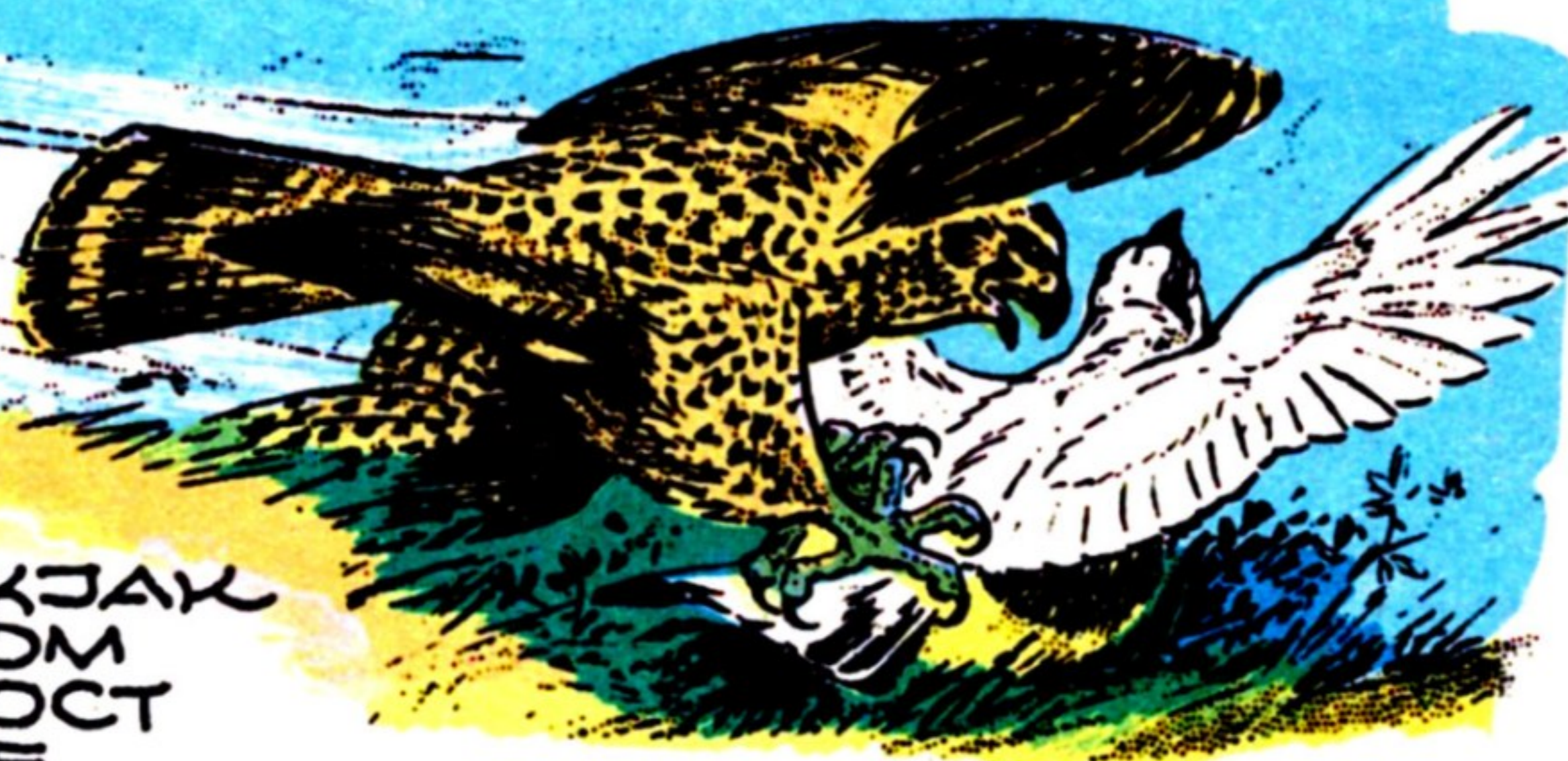


© 1959  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

МУЖЈАК  
СНЕЖНЕ ЈАРЕБИЦЕ  
(LAGOPUS MUTUS)

ШЕПУРИ СЕ У  
БЛИЗИНИ ГНЕЗДА. ЊЕГОВО БЕЛО ПЕРЈЕ  
ПРИВЛАЧИ ГРАБЉИВИЦЕ ОДВЛАЧЕКИ ИХ  
ОД ЖЕНКЕ КОЈА ЛЕЖИ НА ЈАЈИМА.

ШОМЕКАД СЕ  
ДЕШАВА ДА МУЖЈАК  
СВОЈИМ ЖИВОТОМ  
ПЛАТИ БЕЗБЕДНОСТ  
СВОЈЕ ПОРОДИЦЕ.



Distributed by King Features Syndicate. 12-30

WALT  
DISNEY

# У ЗНАКУ ЗОРОА



ДВАДЕСЕТ ПРВА ЕПИЗОДА

ПРАВДА

Пре него што је отишао на вечеру у Гонзалесову крчму, Монастарио је свратио у затвор да се увери да је Дијего још иза решетки.

— Сутра ће вицекраљ присуствовати твом вешању, Дијего — рече заповедник.

— А шта ћете радити ако се појави Зоро и поквари све ваше планове?

— То се не може догодити!

Монастарио се онда обратио стражарима:

— Добро га чувајте!

У крчми код Гонзалеса све је већ било спремно за вечеру. Ускоро су се појавили вицекраљ и његова кћи.

— Штета што не можете да останете дуже у нашем граду — рече Монастарио вицекраљу Естебану.

— И мени је жао, али морам још да свратим у Сан Дијего.

— Можда ћу вам се и ја придружити. Већ дуго нисам мрднуо из Лос Анђелеса због оног одметника Зороа. Али сада када сам га ухватио...

— Ухватили сте Зороа? — питао је с неповерењем један од ранчера.

Судија Пина је био запањен, али је ипак успео да каже:

— Увек сам веровао да ћеш га ухватити.

— Извините...

Монастарио је тада устао и пришао једном копљанику. Када се вратио рекао је вицекраљу:

— Приредићу вам мало изненађење.

Пола часа касније појавио се наредник Гарсија са још двојицом копљаника. Водили су Зороа.

— Као што видите — обратио се наредник присутнима — ухватио сам тог лисца. Сви знате за злочине које је овај човек починио. Сутра у зору, биће обешен! Верујем да сте сви нестрпљиви да видите ко је Зоро.

У крчми је завладао тајац. Монастарио је пришао Зороу и скинуо му маску.

— Дијего де ла Вега! — узвикнула је Констанса.

Вицекраљ се намрштио.

— Каква је то глупа шала?

— Ви... ви познајете овог младића? — промуца заповедник.

— Наравно! — викну Естебан. — Он и мој син су се дружили док је Дијего био на студијама у Шпанији. А његов отац и ја смо стари пријатељи.

— Заиста ми је жао — рече Монастарио — али он је Зоро и његови злочини су бројни.

— Дон Алехандро де ла Вега је један од најбогатијих ранчера у Калифорнији — рече Естебан. — Зашто би онда његов син био разбојник?

— Ни ја у то не верујем — викну Констанса. — А и тај Зоро, на ко он био, је ли он уопште разбојник?

— Уколико је борба против тираније разбојништво, онда он то јесте — одговори јој Дијего. — Када бих ја био тако храбар и вешт мачевалац као Зоро, онда бих и ја постао таква разбојник.

Монастарио је бесно пришао Дијегу и поново му ставио маску на лице. Онда се окренуо градоначелнику:

— Ви сте видели Зороа! Је ли ово он?

Градоначелник слегну раменима.

— Па... у том костиму личи на њега... али, не смем да тврдим...

— Гарсија, је ли ово Зоро?

— Ја сам већ рекао да мислим да грешите.

— Пина, ти си видео Зороа из непосредне близине. Да ли га сада препознајеш?

— Да. Нема сумње да је он Зоро.

— Шта сад кажете, вицекраљу? Гарсија, одведи Дијегу у затвор!

— Дон Естебане, могу ли насамом да разговарам с вама? — питао је Дијего.

Заповедник је почео да протестује.

— Неће побећи! Ја гарантујем за њега — рече Естебан.

Монастарио је изишао испред крчме. Мало касније појавио се Гарсија и позвао га да уђе. Зоро је стајао у једном углу.

— Је ли ово исти костим какав носи Зоро? — питао је Естебан Монастарија.

— Да.

— Хоћете да приђете Дијегу и погледате

да га ипак нисте заменили са неким другим човеком.

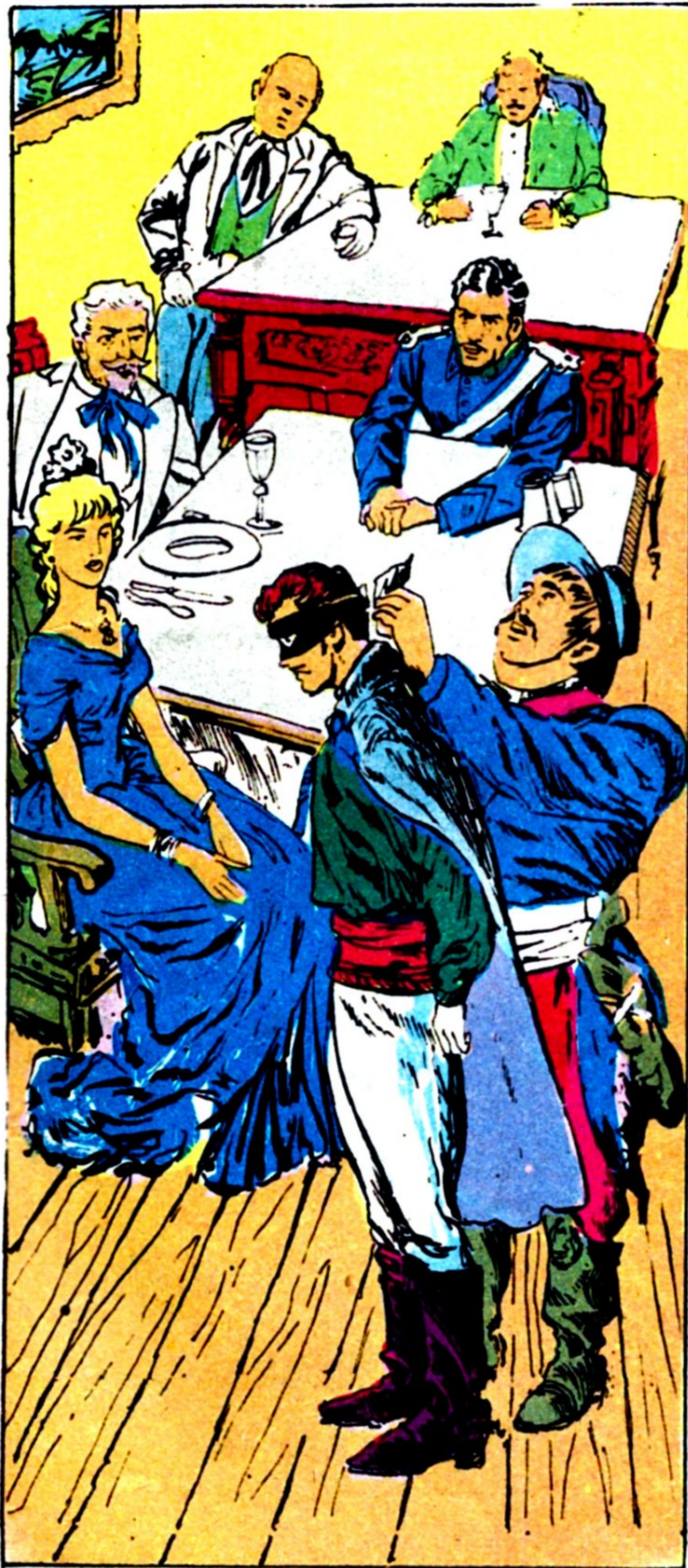
— Нисам! Сигуран сам!

— Ви, значи, тврдите да је Дијего Зоро?

— Да!

— Али, многи би у том костиму личили на Зороа — примети Естебан.

— Можда, али у овом случају сигуран сам да је баш он Зоро!



У том тренутку из кухиње се појавио Дијего. Монастарио је побледео. Изгледало је као да ће се срушити. Маскирани човек је био један заповедников копљаник.

— Али, ја и даље тврдим да је Дијего Зоро!

Изненада, испред крчме су се чули уплашени гласови. Неко је викао:

— Зоро!

Сви су полетели ка прозору да виде шта се догађа. Преко трга је појурио копљаник њбучен у црно. Људи су викали:

— Зоро!

Очајан, заповедник се срушио у најближу столицу. Морао је да призна да је поражен.

— Монастарио, постигао си супротно од онога што си желео. Вечерас сам се уверио да су све оне гласине које круже о теби тачне.

Вицекраљ је тада позвао своје стражаре који су стајали испред крчме.

— Ухапсите заповедника Монастарија и судију Пину! Затворите их у касарну. Касније ћемо се постарати да их пребацимо у Монте-реј где ће им бити суђено.

Естебан је тада пришао Дијегу.

— Одавно сам желео да дођем у Лос Анђелес и посетим твог оца. А, рекао бих да је Констанса највише желела да дође овамо због тебе.

Естебан се насмејао и погледао у своју кћерку која је одједном поцрвенела и љутито погледала оца.

Вицекраљ се онда обратио Гарсији:

— О теби људи говоре све најлепше. Сматрају да си добар човек и кажу да си се више пута побунио против Монастарија. Зато, док се не изабере нови заповедник, ти ћеш заузети то место.

Гарсија је био најсрећнији човек у том тренутку. Хтео је да се захвали Естебану, али речи му нису излазиле на уста.

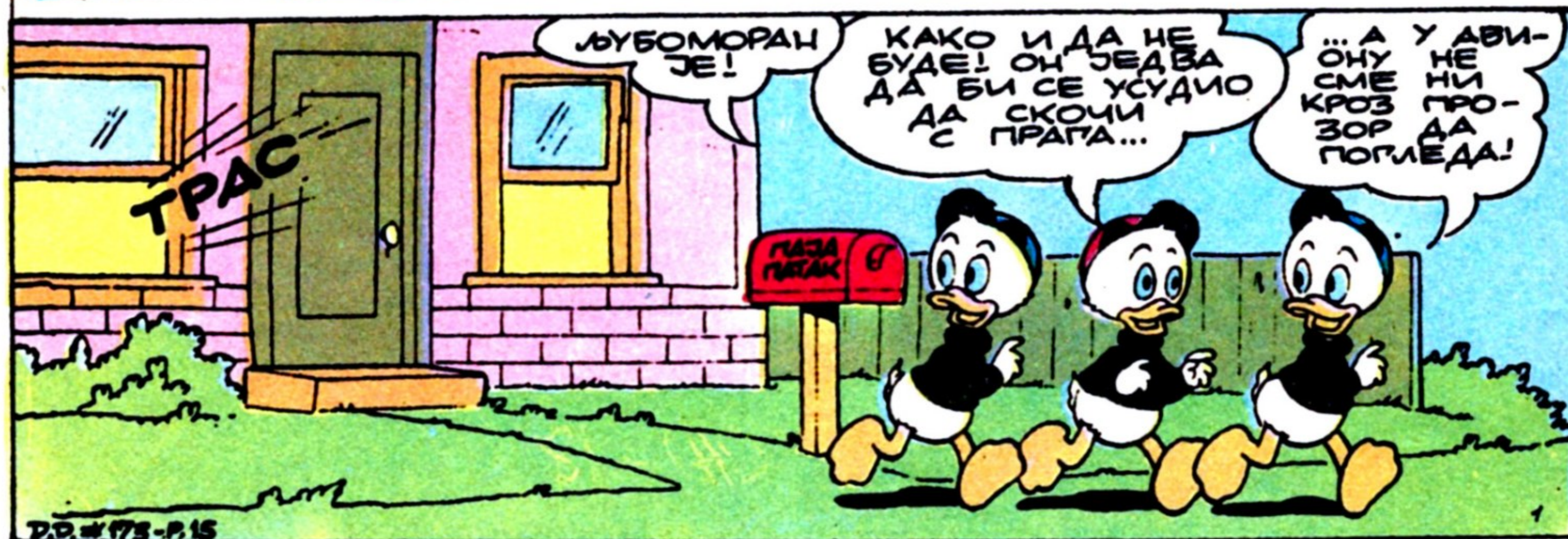
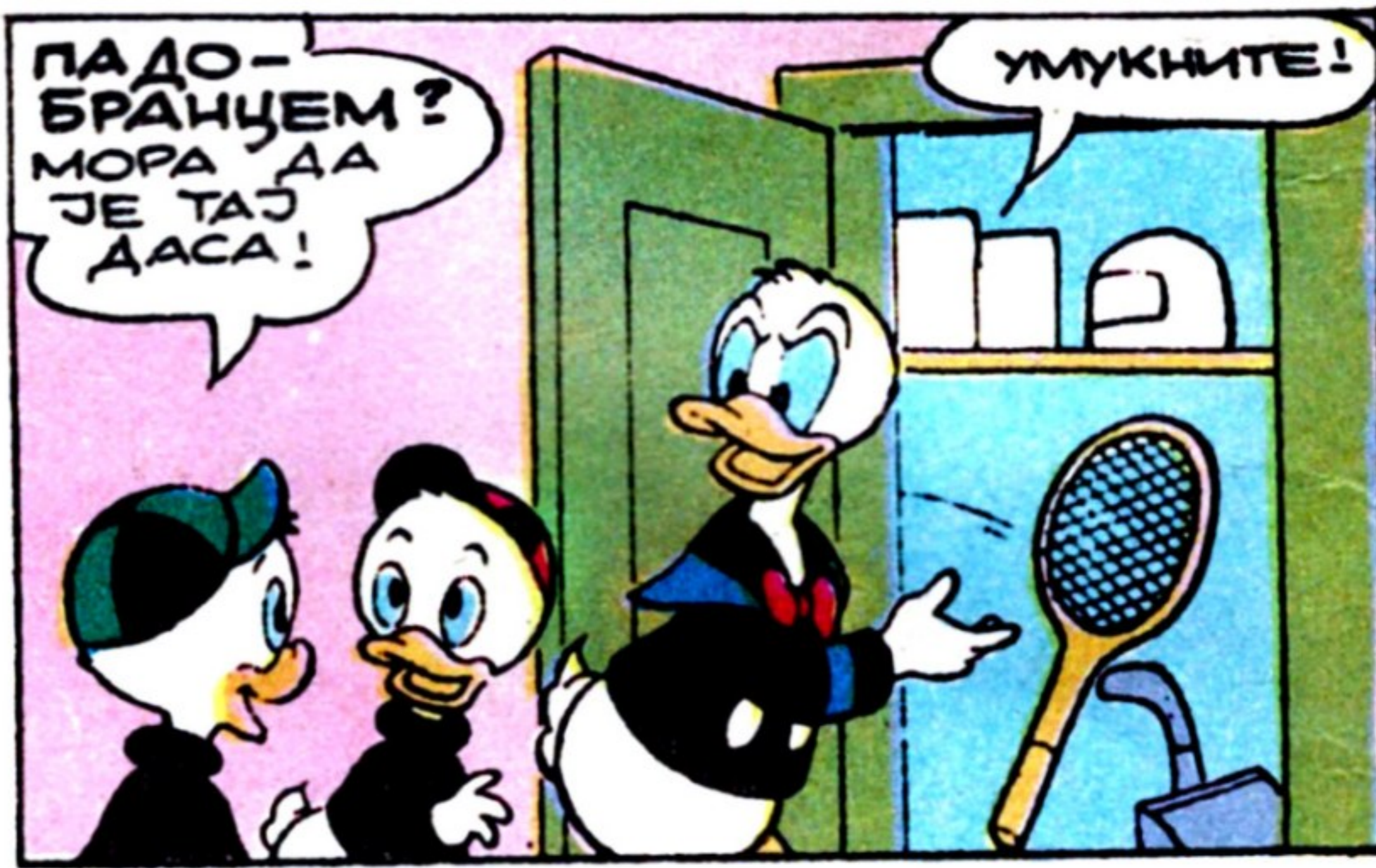
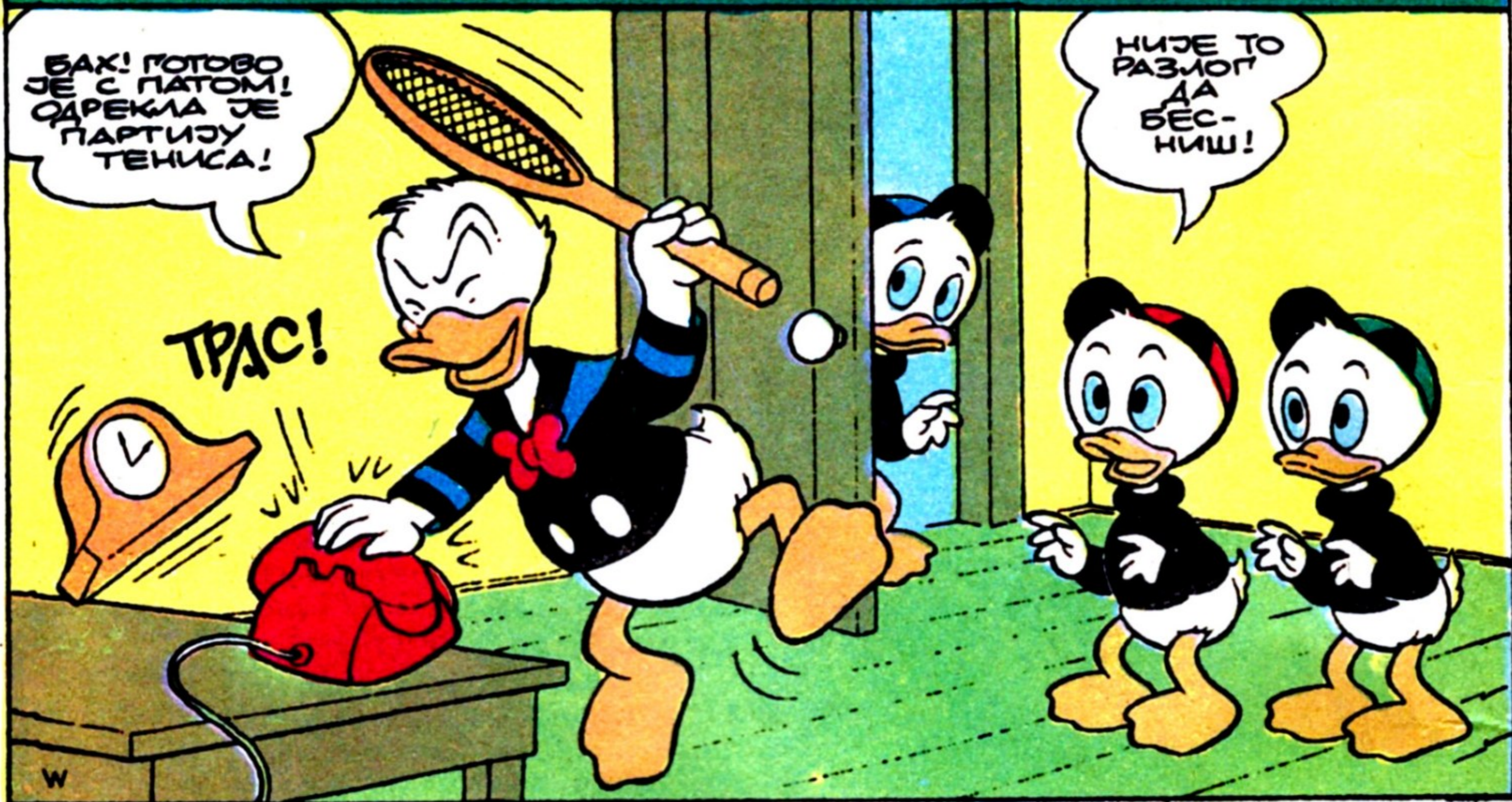
За то време коњаник обучен у црно јахало је ка ранчу де ла Вега. Био је то Бернардо.

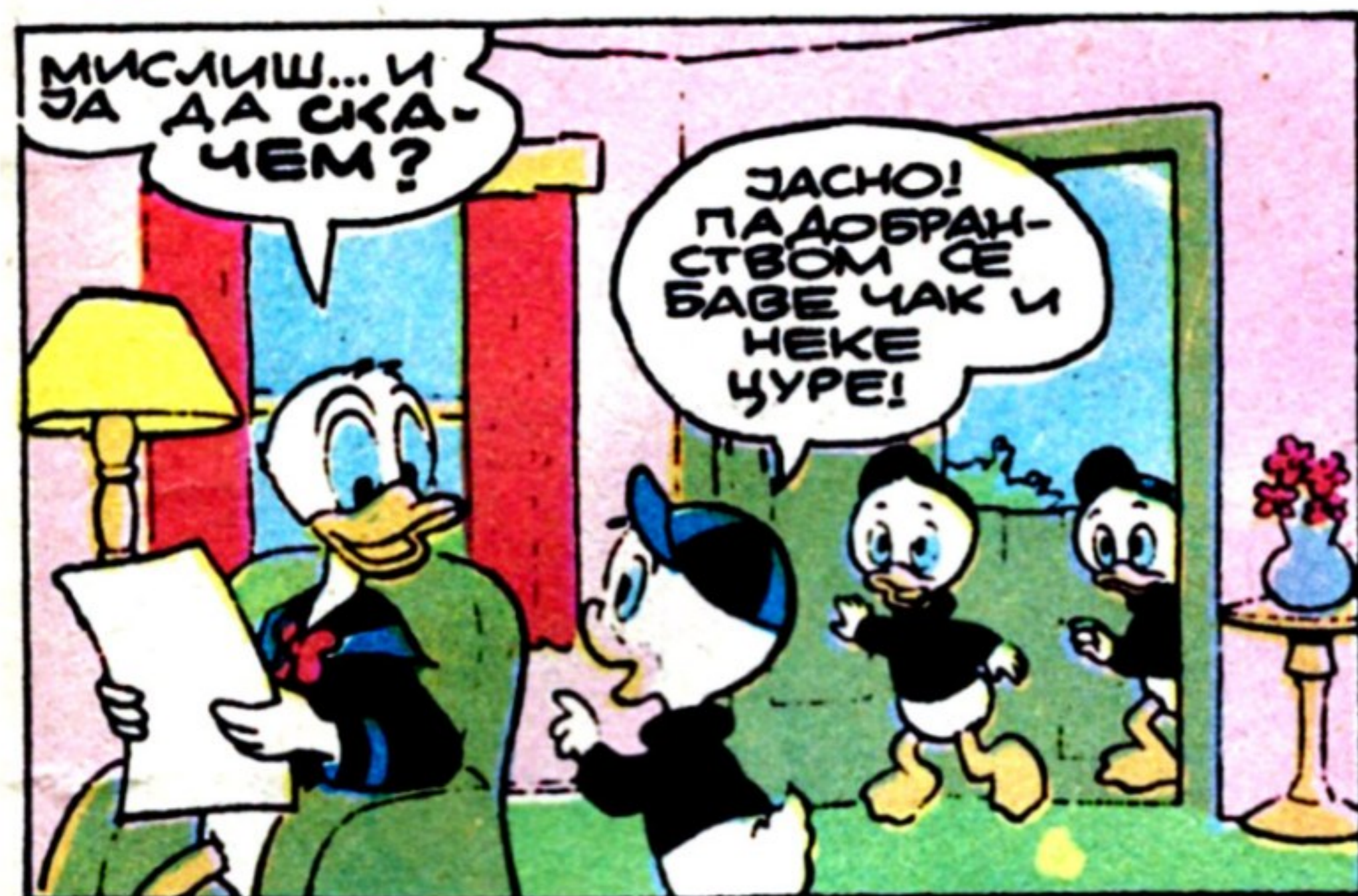
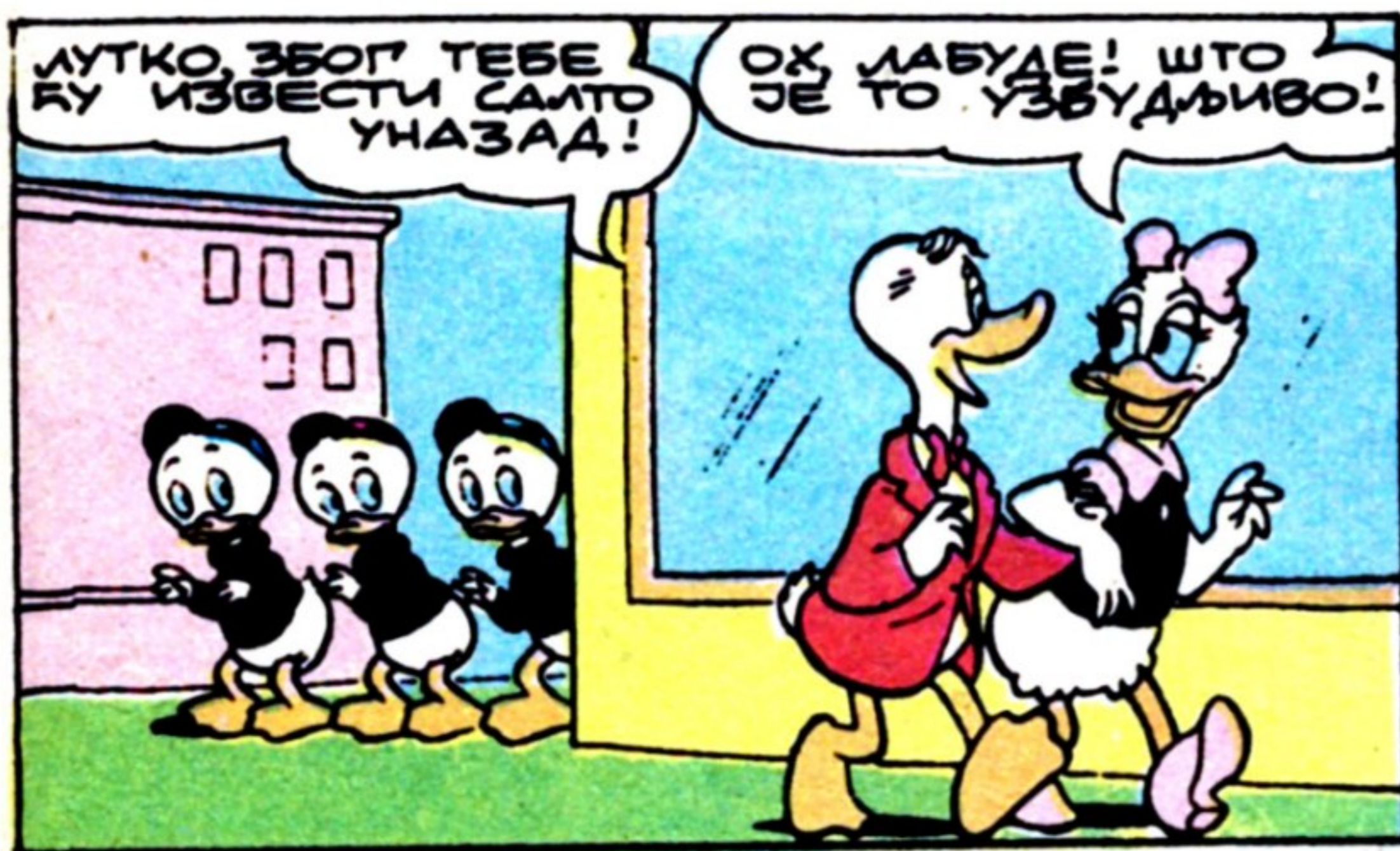
Никада се Дијегов слуга није толико испрепадао као ове ноћи када је као Зоро пројурио крај крчме. Војници су стајали на тргу да су га ухватили, схватили би да је Дијего Зоро.

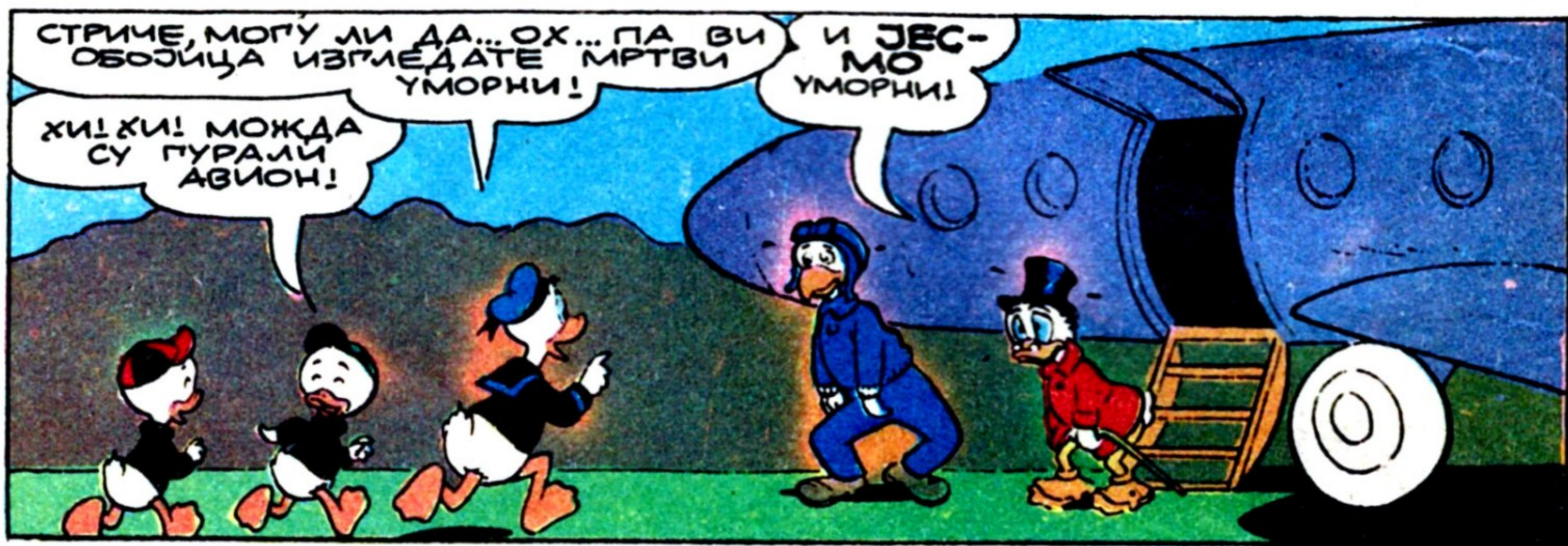
Чим је стигао кући, Бернардо се брзо превукао и вратио у град. Лакнуло му је кад је чуо да су ухапсили Монастарија. „Ствар ће сада потпуно изменити у Лос Анђелесу”, помисли Бернардо. „Људи ће најзад почети слободно да дишу. Али, за сваки случај, сачуваћу Зороов костим!”

КРАЈ

# ПАДОДОТОК: ПАДОБРАНАЦ









НЕМА ДОСТА ГОРИВА!  
ДА НА-  
ПУНИМ?

НЕ ЈОШ! ЧУО САМ  
ДА ЂЕ ГОРИВО  
ДА ПОЈЕСТИ-  
НИ!



А МОЖДА ЂЕ НАМ ДО АЉАСКЕ  
И ТО ШТО ИМАМО БИТИ ДО-  
ВОЉНО... АКО НАМ ВЕТАР БУДЕ  
ДУВАО У РЕП!



ГА, ПАЈО,  
ШТА СИ  
КТЕО?

ЈА... ДА ТИ  
ЗАЖЕЛИМ  
ДОБРОДОШ-  
ЛИЦУ!



НИСИ ГА  
ЧАК НИ  
ПИТ'О!

А КАКО САМ МОГ'О...  
ВИДЕЛИ СТЕ И  
САМИ КАКАВ ЈЕ!



ЈЕ Л' ОНО  
НАШ РОБАК  
ЏАКАНИ  
ЏАЈА?

ШТА  
МУ  
ЈЕ?

КМ! МОРА ДА ГА ЈЕ  
ОПЈЕТ НЕШТО  
СРЕЂА ПО-  
СЛУЖИЛА!



ДОБИО САМ ГА НА ЈЕДНОМ КОНКУРСУ!

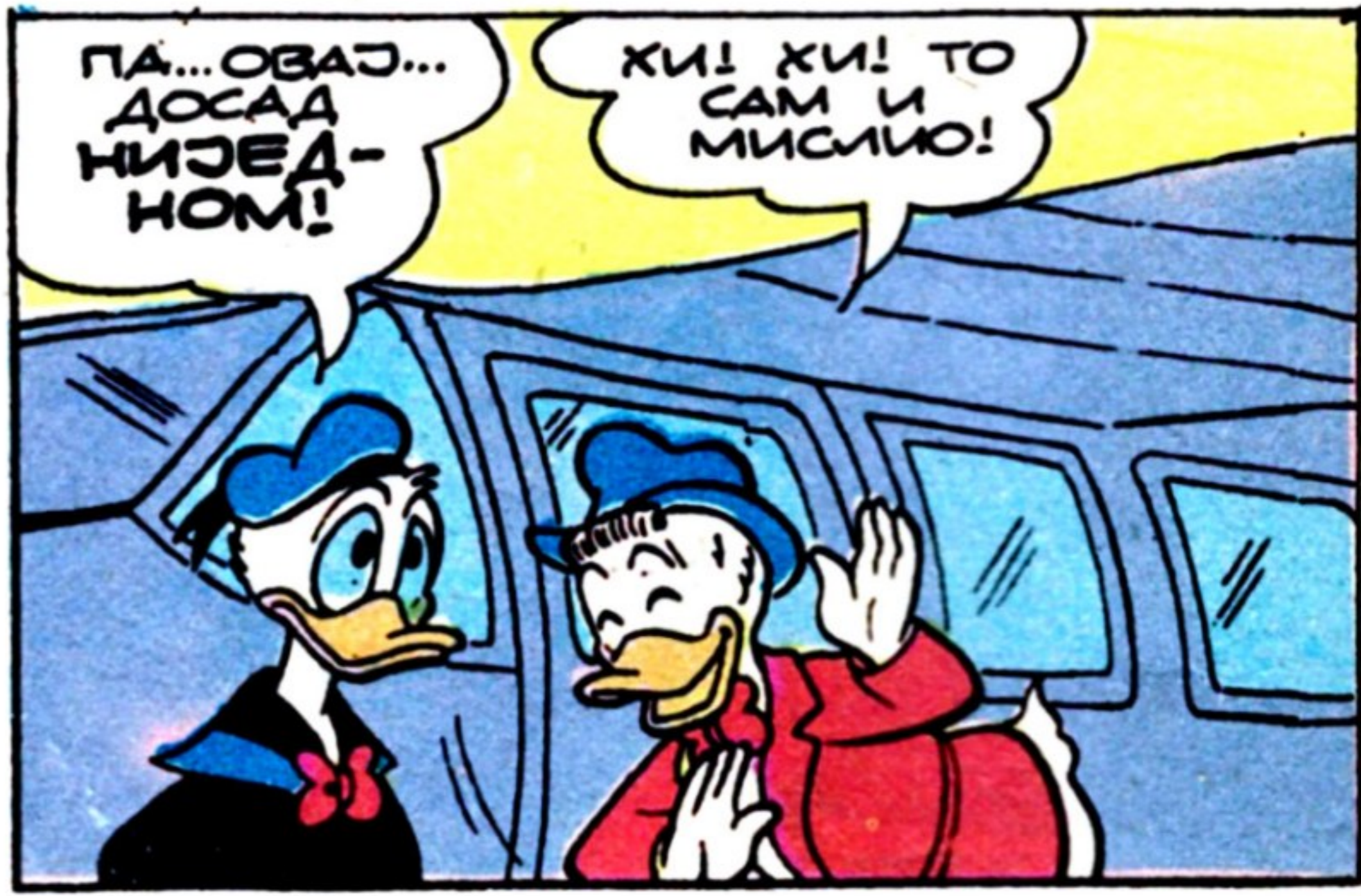
И САД ЈЕ САСВИМ  
ТВОЈ?

ТАЧНО! И ДА НИСИ ТАКВА  
КУКАВИЦА ЈА БИХ ТЕ  
МАЛО ПРОВОЗ' О!



КУКАВИЦА ЈА?  
ПА ЈА САМ,  
БРАТАЦ,  
ПАДО-  
БРАНАЦ!

ЈЕ Л? А  
КОМ' КО СИ  
ПУТА  
СКАК' О?



ПА... ОВАЈ...  
ДОСАД  
НИЈЕД-  
НОМ!

ХИ! ХИ! ТО  
САМ И  
МИСЛИО!



ЕВО, НУДИМ ТИ СВОЈ АВИОН...  
ПА ЧАК И СВОЈ  
ПАДОБРАН!  
**ВАЖИ!**



НИСИ СЕ УПЛАШИО?  
НЕ ОДУСТАЈЕШ?

ЈА ДА  
ОДУС-  
ТАНЕМ?



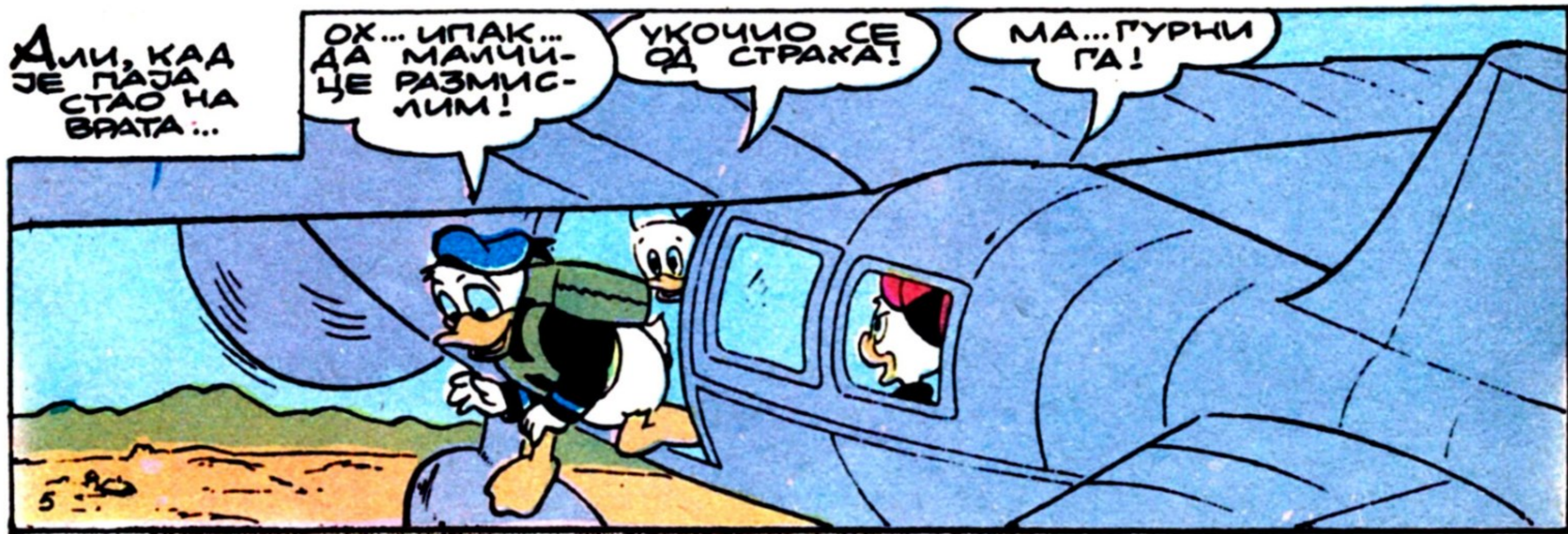
ОН ЖЕЛИ  
ДА ИСКО-  
ЧИ ИЗНАД  
ВАША-  
РИШТА!

ОДЛИЧНО!  
ЏАБЕ ВОЖЊА...  
А ЏАБЕ И  
ПАДОБРАН!

ИПАК НИЈЕ  
КУКАВИЦА  
К' О ШТО  
САМ МИС-  
ЛИО!



ЏАКАНИ ЏАЈА ЈЕ СРЕБАН  
ТИП... МОРА ДА МУ ЈЕ  
И ПАДОБРАН  
СРЕБАН!

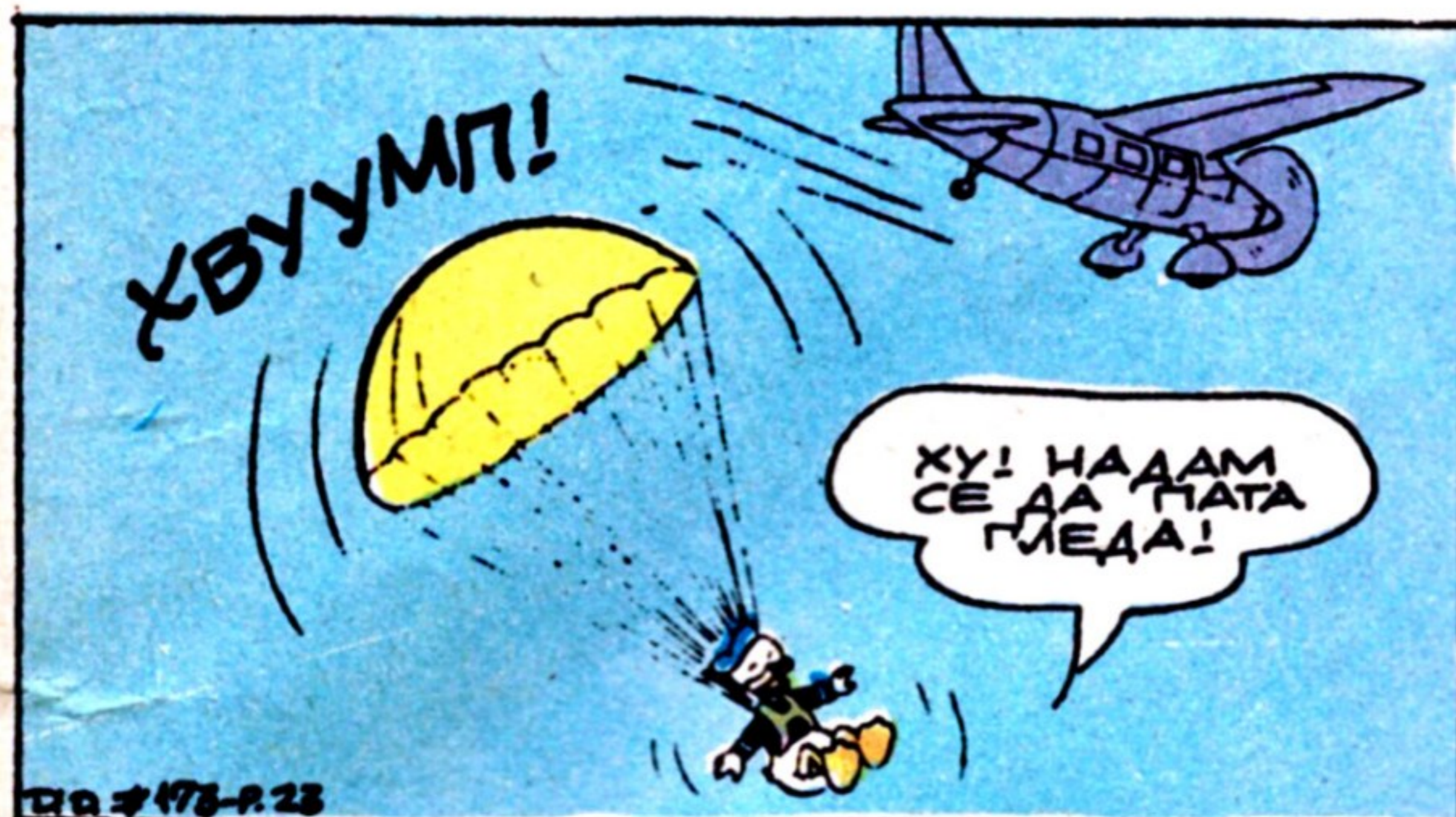
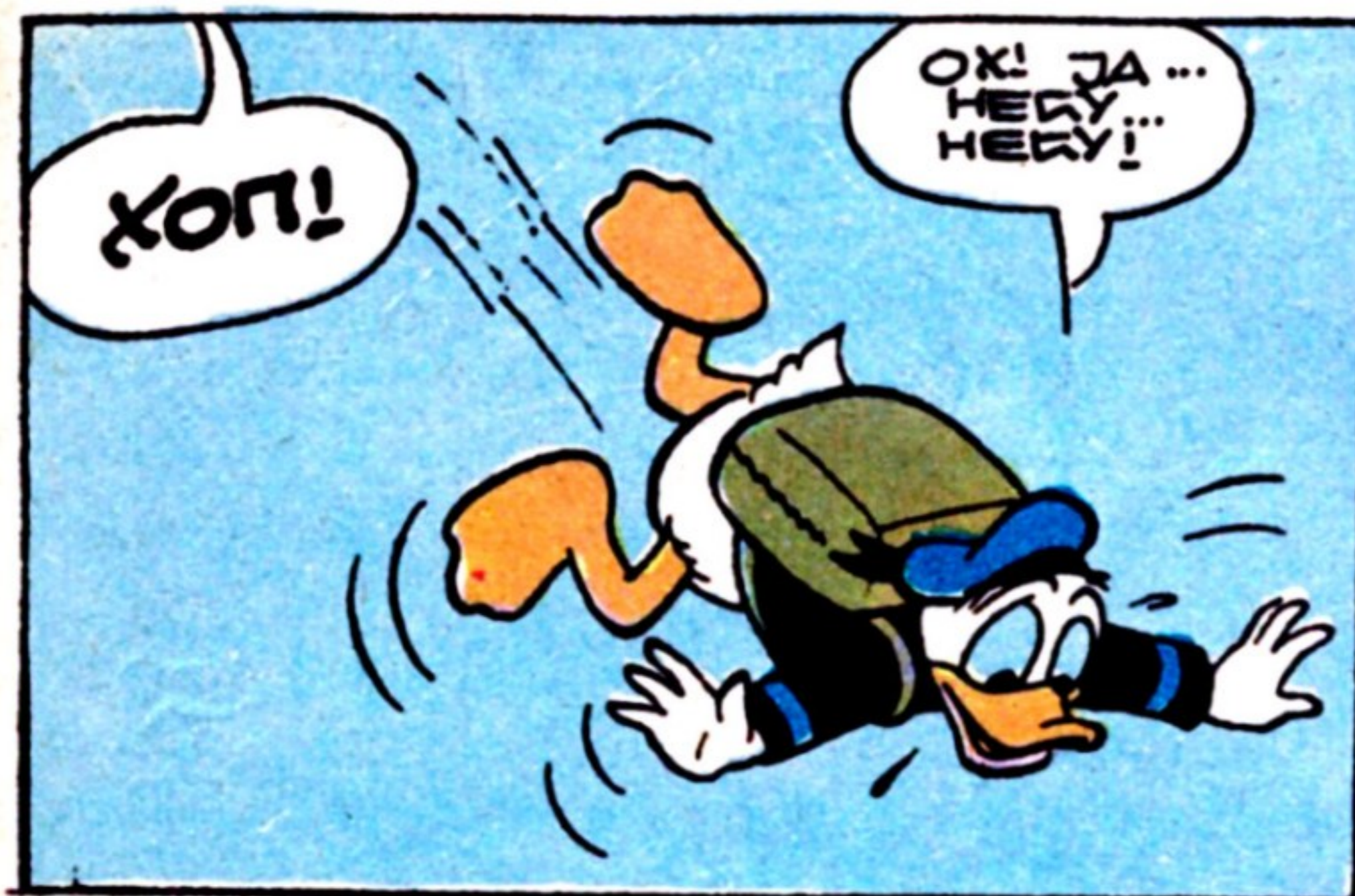


АМИ, КАД  
ЈЕ ПАЈА  
СТАО НА  
ВРАТА...

ОК... ИПАК...  
ДА МАИЧИ-  
ЏЕ РАЗМИС-  
ЛИМ!

УКОЧИО СЕ  
ОД СТРАКА!

МА... ГУРНИ  
ГА!





ШТА... ГДЕ САМ ОВО ПАО? У... У ВЕЛИКУ ПИТУ ОД ВИШАЊА!

ФАНТАСТИЧНО! ПАЈО, НИКО ТЕБИ НИЈЕ РАВАН!



ПРОКЛИЕТ ДА СИ! ПОКВА-РИО СИ МИ ТАЧКУ!

ЛАБУД!

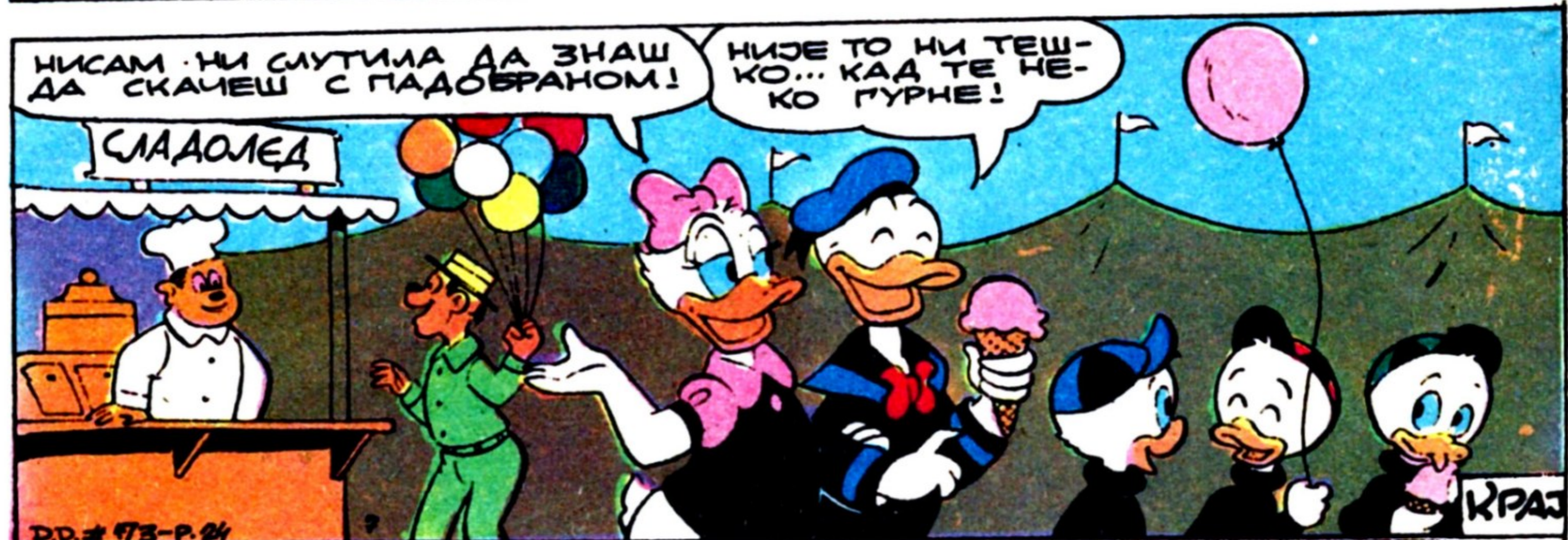


А ЈА НАМЕРАВАМ' О ДА СКАЧЕМ У ПИТУ... У ЧАСТ ПОСПО' ИЦЕ ПАТЕ!



ЈА... НИСАМ ТЕ ДОБРО РАЗУМЕО ПРЕКО ТЕЛЕФОНА! УЧИНИМО МИ СЕ ДА СИ РЕКЛА ДА ОН СКАМЕ ИЗ АВИОНА... А ОН ОБИЧАН ЦИР-КУЗАНЕР!

МАНИ ГД! ТИ СИ ЗА МЕНЕ ОНАЈ ПРАВИ!



НИСАМ НИ СЛУТИЛА ДА ЗНАШ ДА СКАЧЕШ С ПАДОБРАНОМ!

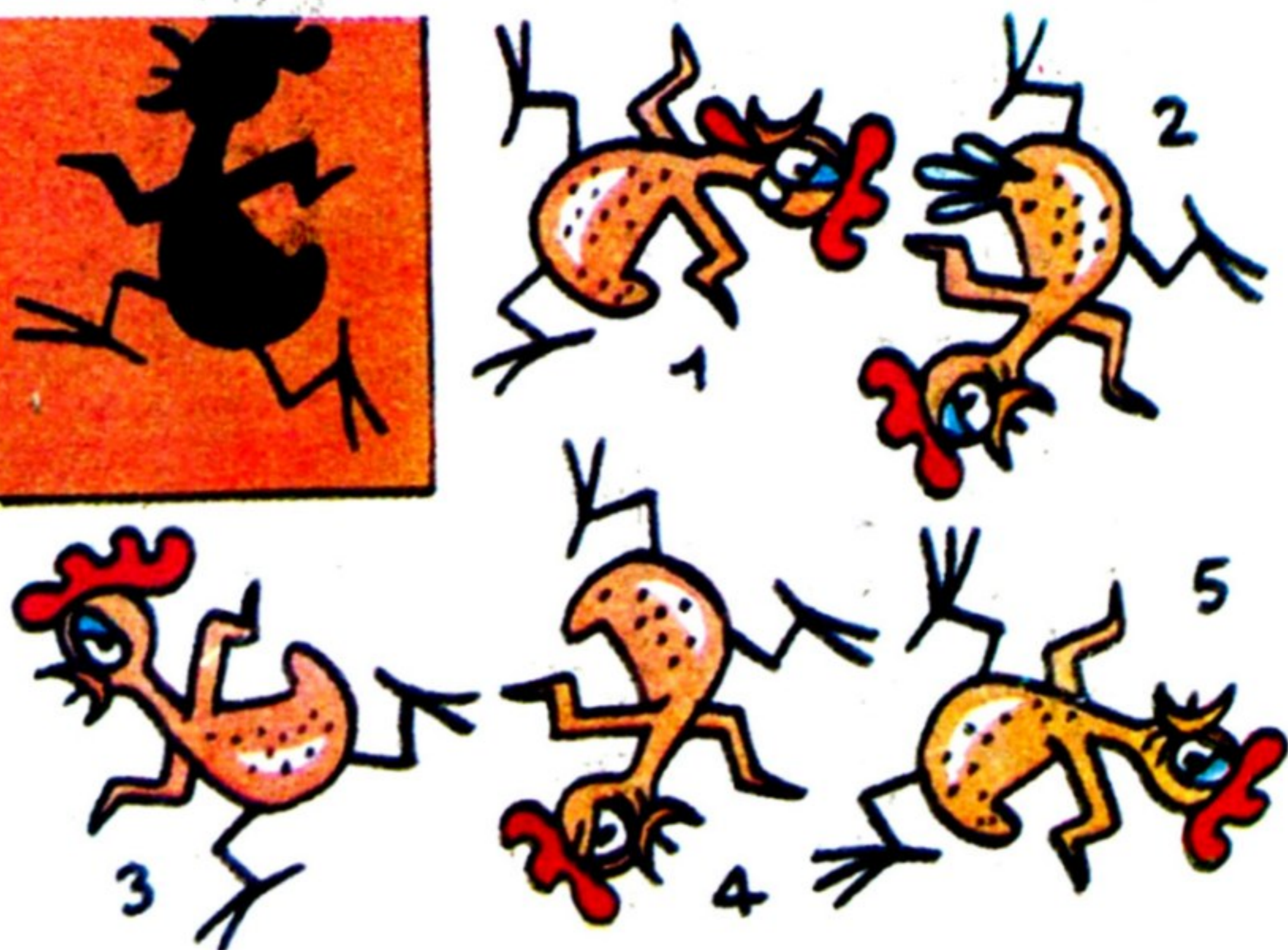
НИЈЕ ТО НИ ТЕШКО... КАД ТЕ НЕКО ГУРНЕ!

СЛАДОЛЕД

КРАЈ

# СПАСАВАЈ СЕ КО МОЖЕ!

ДОМАЋИЦА ЈЕ  
ОДЛУЧИЛА ДА УХ-  
ВАТИ ЈЕДНОГ ОД  
ОВИХ ПЕТ ПЕВАЦА  
И У ДВОРИШТУ ЈЕ  
НАСТАЛА ЈУРЊАВА.  
НА КРАЈУ ЈЕ СТРА-  
ДАО ОНАЈ ЧИЈУ  
СИЛУЕТУ ВИДИТЕ  
У ЛЕВОМ УГЛУ. ШТА  
МИСПИТЕ, КОЈИ ЈЕ  
ТО ПЕВАЦ?



ОДГОВОР:  
Певач број 4.

## МАЛО РАЗБИЊРИГЕ



НАШ ИЛУСТРА-  
ТОР НАМЕРНО ЈЕ  
ПОГРЕШНО НАЦР-  
ТАО ОВАЈ ЦРТЕЖ  
ДА БИСТЕ ВИ САМИ  
НАШЛИ ШТА ЈЕ НА  
ЊЕМУ НЕМОГУЋЕ.  
ПОКУШАЈТЕ.

ОДГОВОР:

Кон пуши лулу; носи  
наочаре; стрела има  
два врха; једна рука  
више; за седло је при-  
везано сидро; кон има  
ципеле и антenu.



### ЈАК МАЈСТОР

Зајослио се Шиља као ђомоћник код некој елекџричара. Каг је смаџрао да је Шиља како-џако савладао занаш, мајсџор одлучи да га џошаље код једне мушџерије.

— Иди на ову адресу да џоџравиш звоно — рекао му је.

После неколико часова Шиља се враћа увређена лица.

— Зашџо сџе ме спали кад џамо нема никој.



— Како никој? Објасни ми, Шиља.

— Шџа да вам објашњавам. Звонио сам као пуг више од џола саџа, али нико није дошао да ми оџвори враџа.

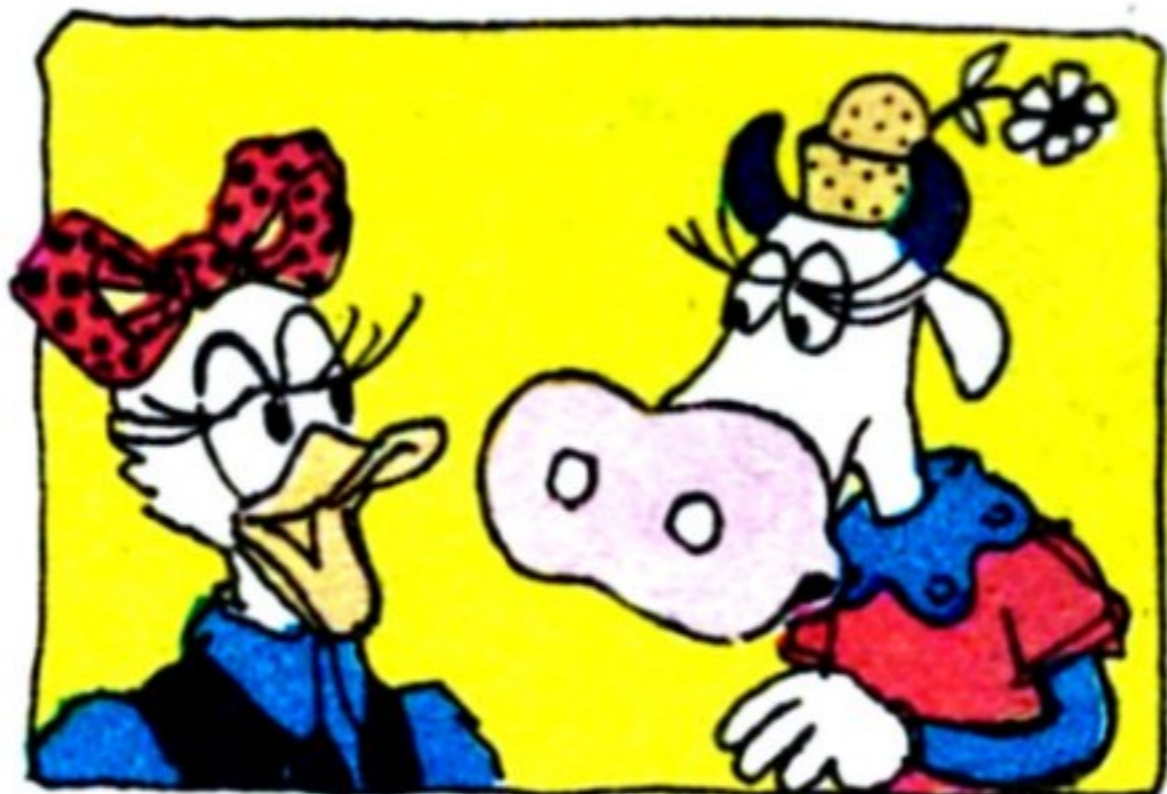
### КВАДРАТНИ КОРЕН...

Професора Сџају ударио на џрелазу ауџомобил. Пошџо му је џомоџао са се диџне и кад се уверио да није озбиљно џовређен, саобрађајац га заџиџа:

— Да нисџе можда заџамџили број кола?



— Донекле! Примеџио сам да је квадранџни корен џоследњеј броја раван џоловини средње цифре џомножене са чеџири.



### ХРАБРИ ШИЉА!

Белка џрича Паџи:

— Ноћас ме је џробудила нека пуйњава и... замисли шџа сам видела? Исџод кревеџа су вириле нечије ноје...

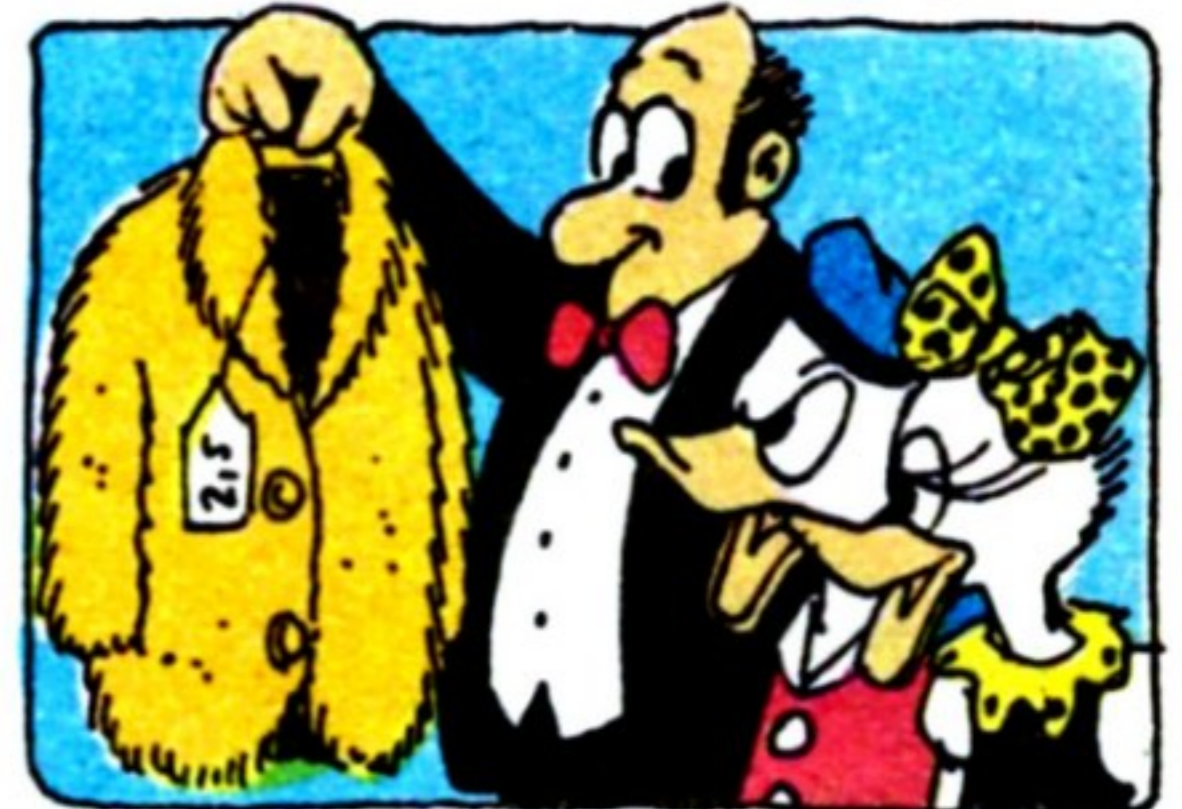
— Ију! — узбуђује се Паџа. — То је сиџурно био поџов!

— Није. Шиља. И он је чуо пуйњабу!

### ДВА И ПО ЂАВОЛА

Паџа и Паја разџедају бунге.

— Колико кошџа ова бунга? — уџиџа Паја џрогаваца.



— Милион динара!  
— Ђавола! — пуйњу се Паја. — А ова?

— Два и џо џавола — одџовори му џрогавац.

### ДОЛЕ ШКОЛА

Учиџељ џрди Рају и каже му:

— Ако не будеш научио сва слова никаг нећеш умеџи да напишеш: „Доле школа!“

### МАЈМУН НЕ РАЗУМЕ

Мића се шеџа са ујка Микијем џо зоолошком врџу. Заусџављају се џред кабезом са мајмунима и Мића каже:

— Ујка Мики, овај мајмун личи на Шиљу!

— Мићо, џо није леџо шџо џовориш!

— Али, ујка Мики, џа мајмун џо не разуме!





# Зайиси ПРИРОДЊАКА

## ПАУК СТРЕЛАЦ

Неки аустријски дрвосеча, враћајући се са рада кући, приметио је крај шумског путељка једну огромну паукову мрежу разапету између два дрвета, која су била удаљена једно од другог преко два метра. Мрежа није била сасвим готова и један велики црножути паук још је испредао своје нити по њеној ивици. Изненада, јесењи ветар откинуо је два сува листа и бацио их баш у средиште мреже. Паук је однах потрчао ка „месту несреће“ да би спасао своју мрежу. Једном од својих дугих предњих ногу он је дохватио нит за коју се лист био закачио и, као што стрелац затеже свој лук, најпре је повукао уназад, а затим је нагло спустио. Његов први покушај није успео, а ни други. Али кад је трећи пут затегао и испустио нит, лист је, одбачен овом необично танком тетивом, одлетео. На исти начин паук је ослободио своју мрежу и од другог листа.



## КАЖЊЕНИ УЉЕЗ

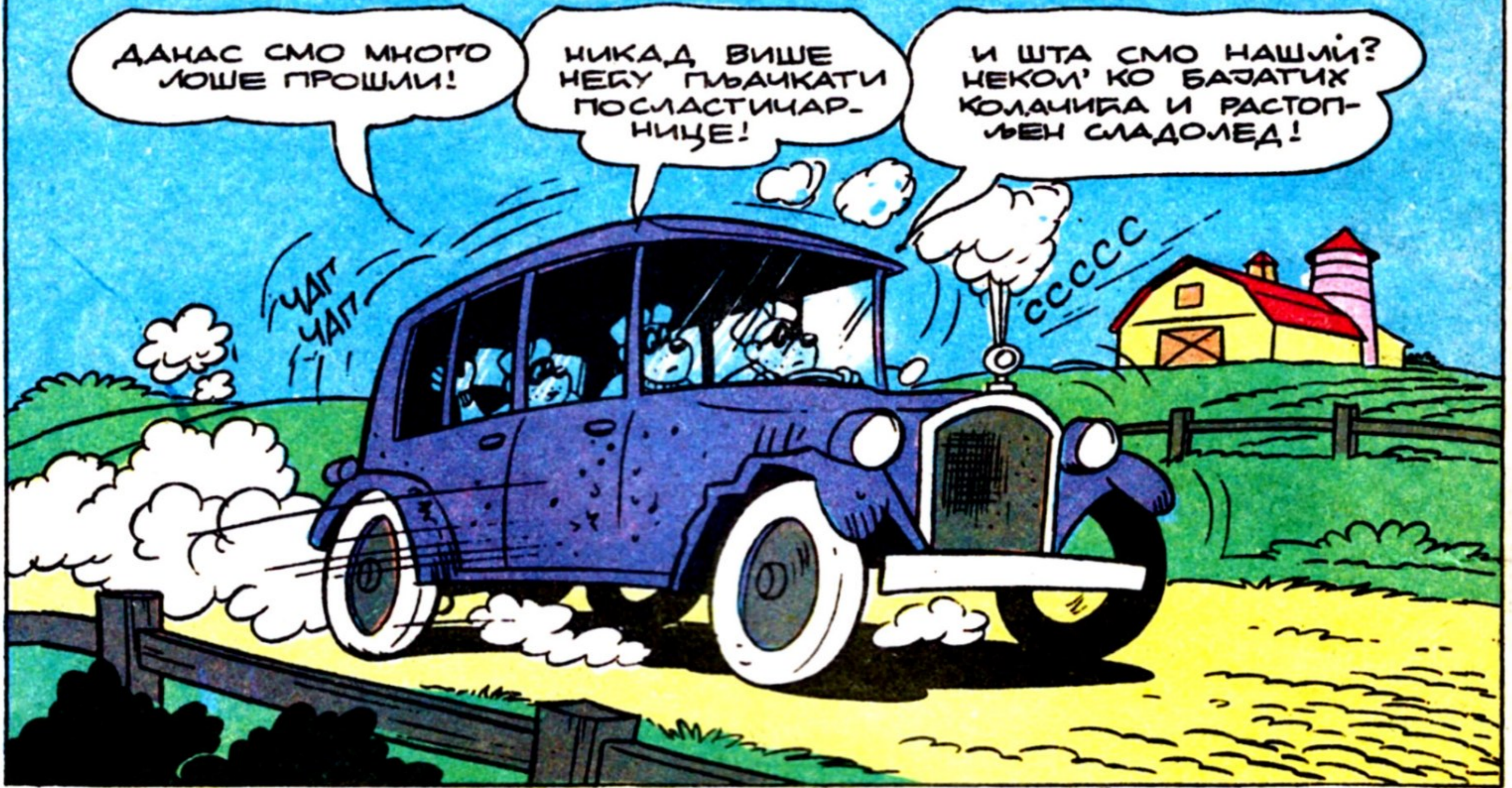
— Једног јутра — прича Фред Милак, професор из Вилсеона, у Америци — угледах пар ласта, чије је гнездо било под настрешницом моје куће, како упорно покушавају да истерају једног врапца који се у њиховом јутарњем одсуству био увукао у њихов дом. Но, мали узурпатор није уопште обраћао пажњу на њихов љутити цвркулт и лупање крилима. После неколико тренутака ласте одлетеше, да би се убрзо вратиле са још двадесетак својих другарица. Читаво јато трештало је око гнезда и махало крилима, а неке ласте покушавале су чак да ударцима кљуна истерају нежељеног сустанара. Али, тврдоглави и упорни врабац није се мицао. Најзад, ласте поново одлетеше.

Ја — а вероватно је и врабац делио моје мишљење — поверовах да су ласте одустале од сваког покушаја да отерају уљеза. Међутим, два часа касније огромно јато ластва, какво ја никад у животу нисам видео надлетало је моје двориште и јурнуло право на гнездо, а однах потом одлетело, истом муњевитом брзином којом је и дошло. Зачуђен тиме, осмотрих гнездо. На њему се више није видео отвор: ласте су га биле затвориле дебелим слојем мокре иловаче.

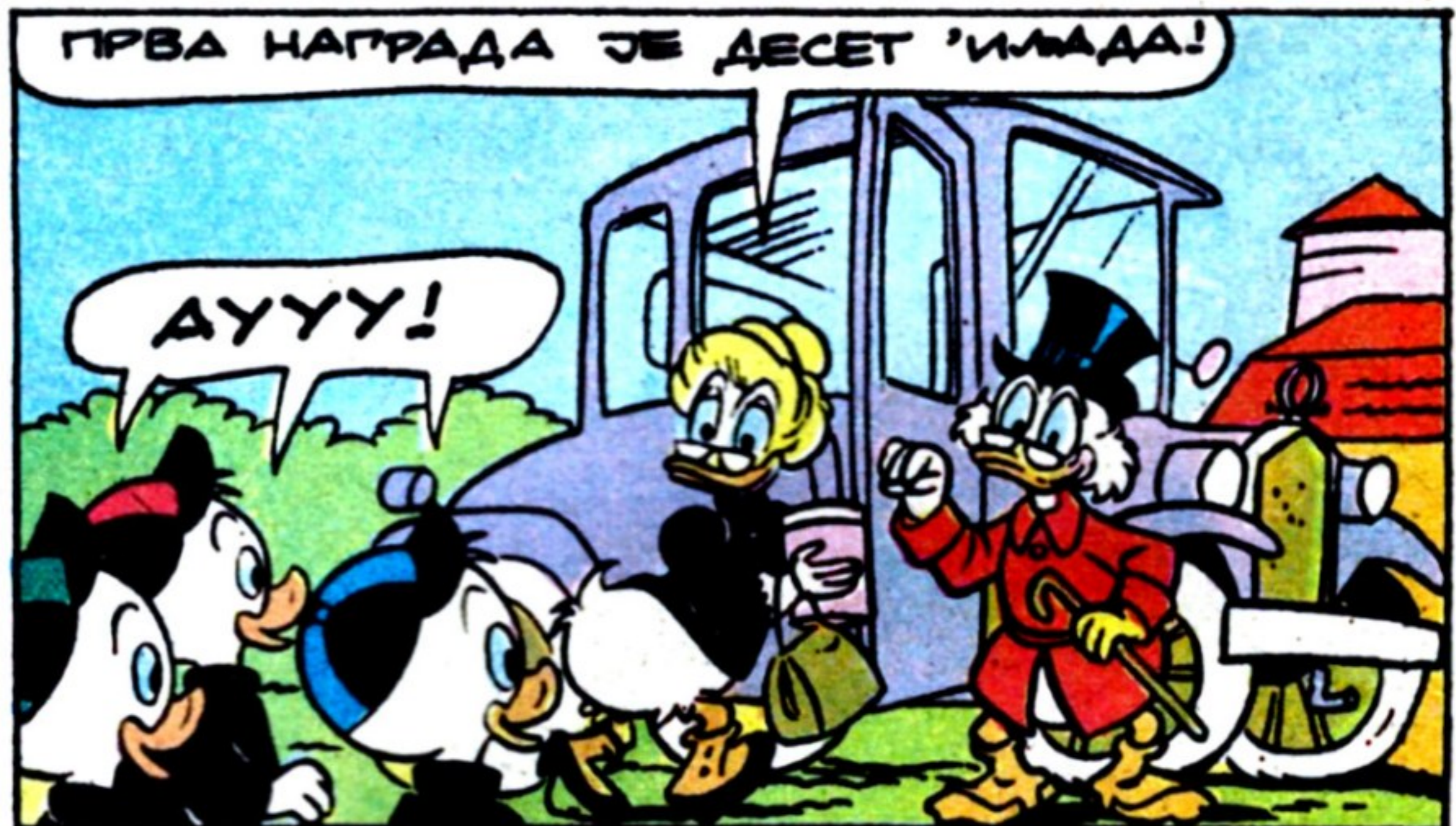
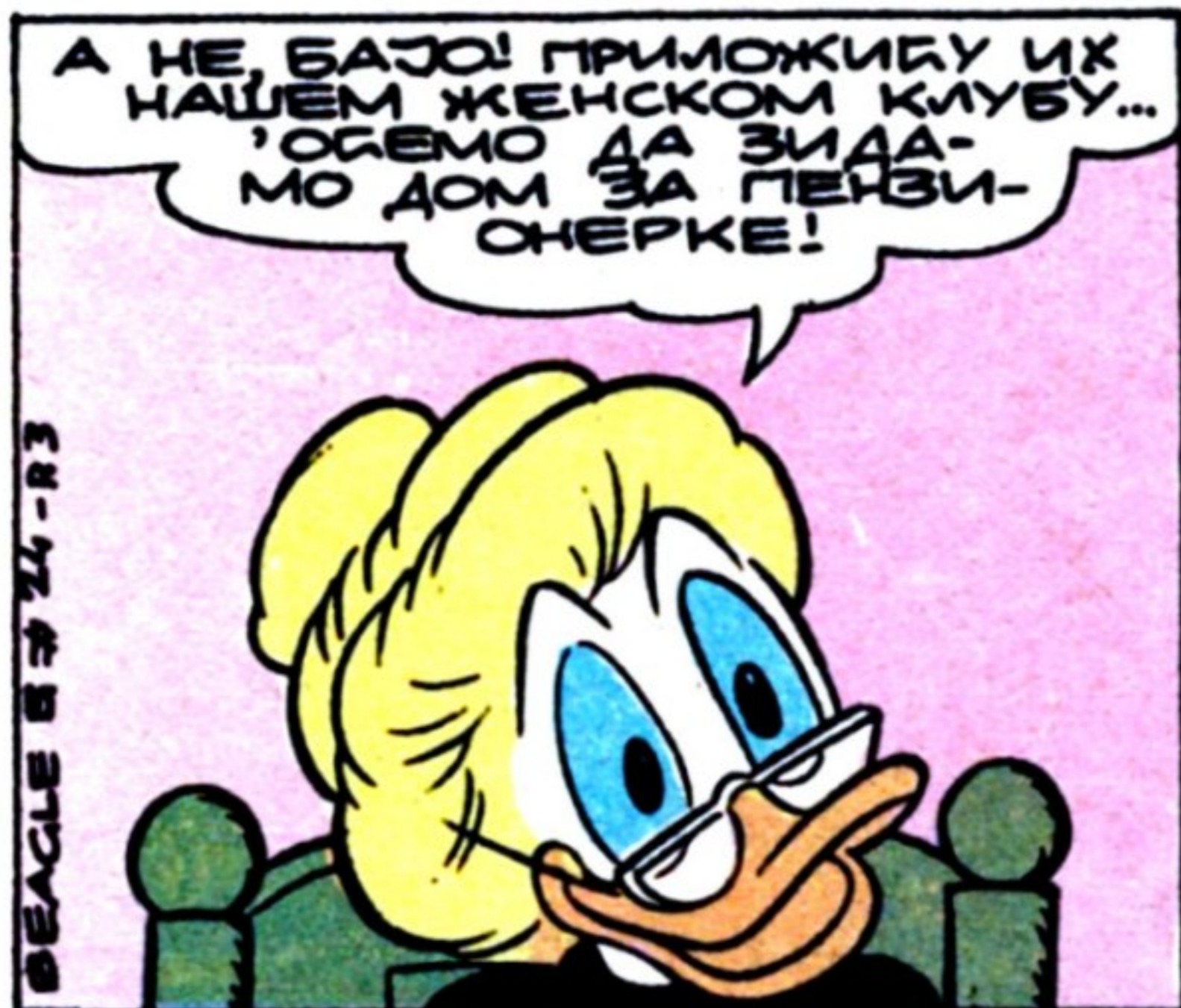
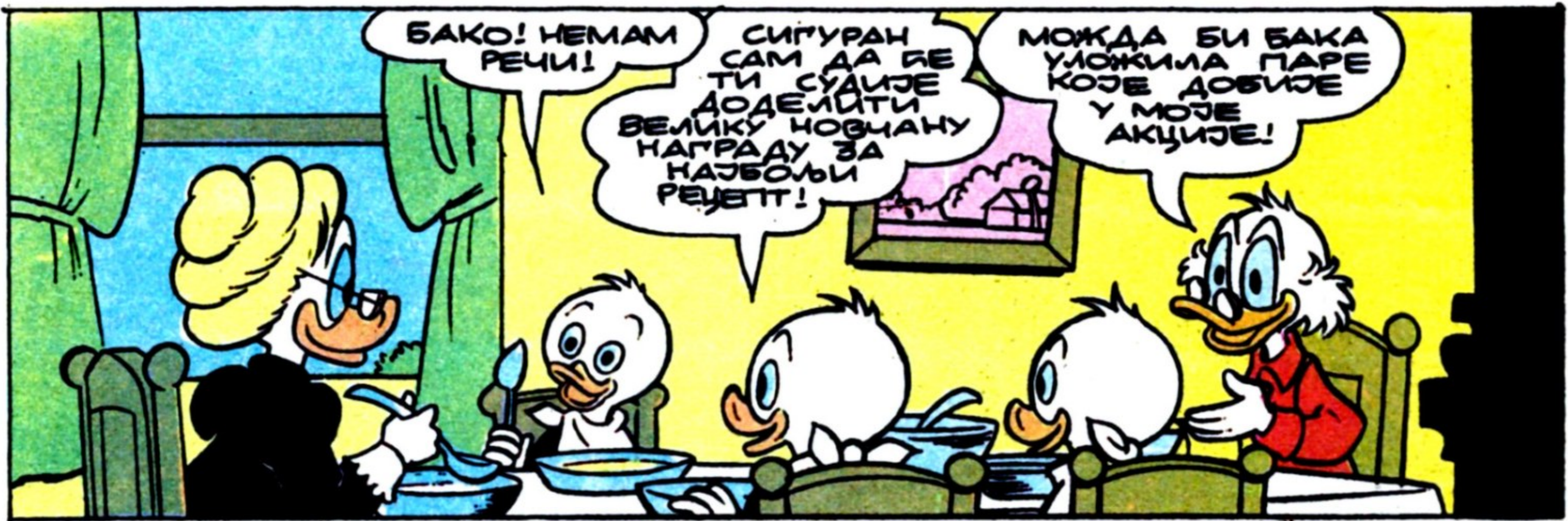
Два месеца касније, за време једне јесење олује с кишом, гнездо је пало на земљу и распрсло се. Из њега је испало готово мумифицирано тело врапца-уљеза.

# БУЛОЗИ:

# БАКИН РЕЦЕПТ



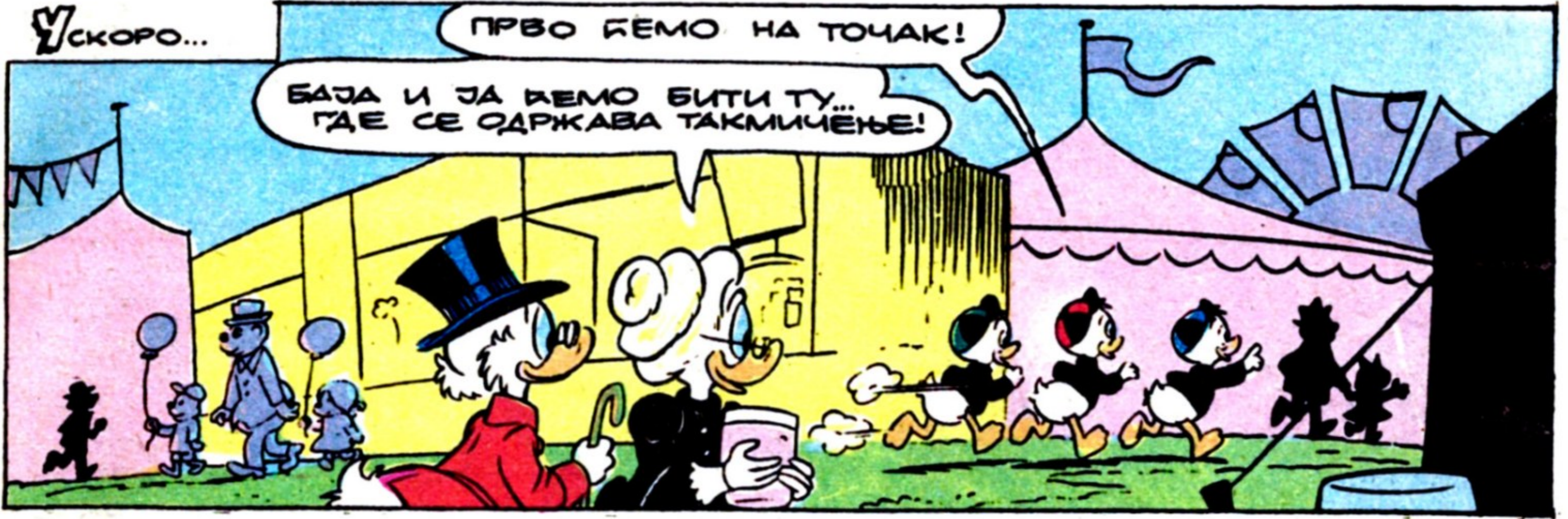




Ускоро...

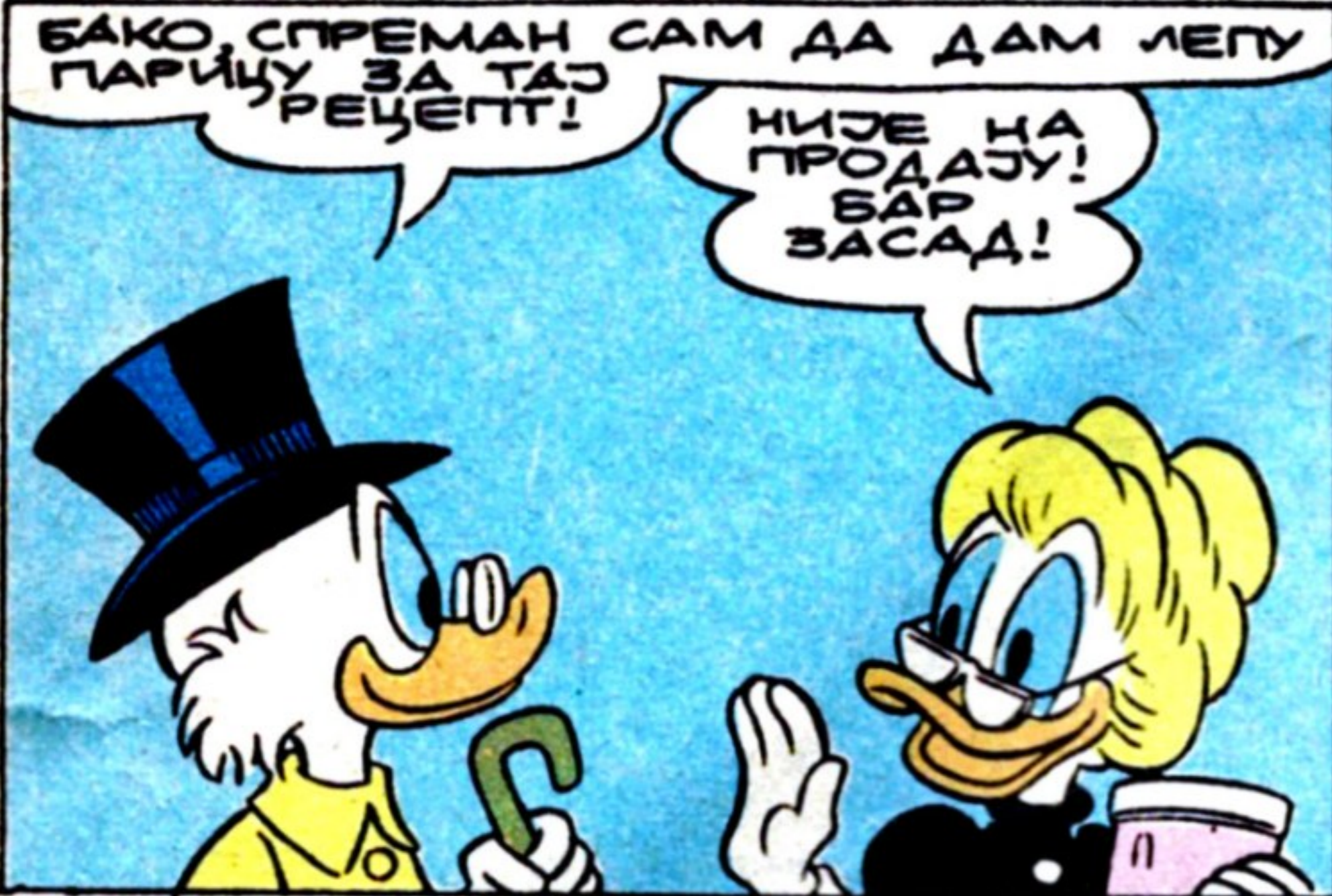
ПРВО БЕМО НА ТОЧАК!

БАЈА И ЈА БЕМО БИТИ ТУ...  
ГДЕ СЕ ОДРЖАВА ТАКМИЧЕЊЕ!



БАКО СПРЕМАН САМ ДА ДАМ ЛЕПУ  
ГАРИЦУ ЗА ТАЈ  
РЕЦЕПТ!

НИЈЕ НА  
ПРОДАЈУ!  
БАР  
ЗАСАД!



ПОСЛЕ ТАКМИЧЕЊА ПРОДАРЕ ГА  
МОЈ КЛУБ... ОНОМ  
КО ДА ВИШЕ!



НЕ, БАЈО! ГАРЕ ИДУ ЗА ДОМ! АКО ТИ  
ЈА БИХ МОГ'О ДА МИЦИ-  
ТИРАМ ДО СТОТКЕ!

НАЈВИШЕ  
ПОНУ-  
ДИШ...



ЧУЈЕТЕ ЛИ ОВО? МИ БЕМО  
ЗАПИТИ ТАЈ  
РЕЦЕПТ!

АМИ  
КАКО?



ХММ... ОВО СУ СУДИЈЕ!  
ИМАМ ПЛАН!



МОРАРЕМО МАЛО  
ДА СЕ МАСКИ-  
РАМО...

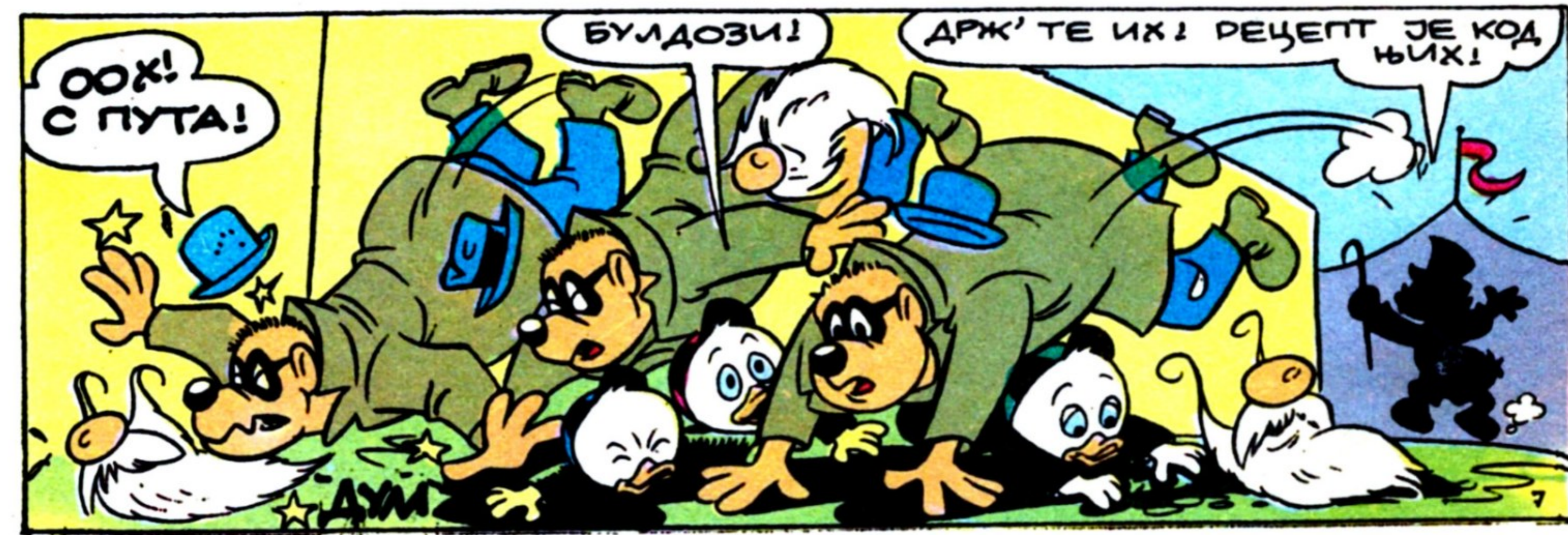
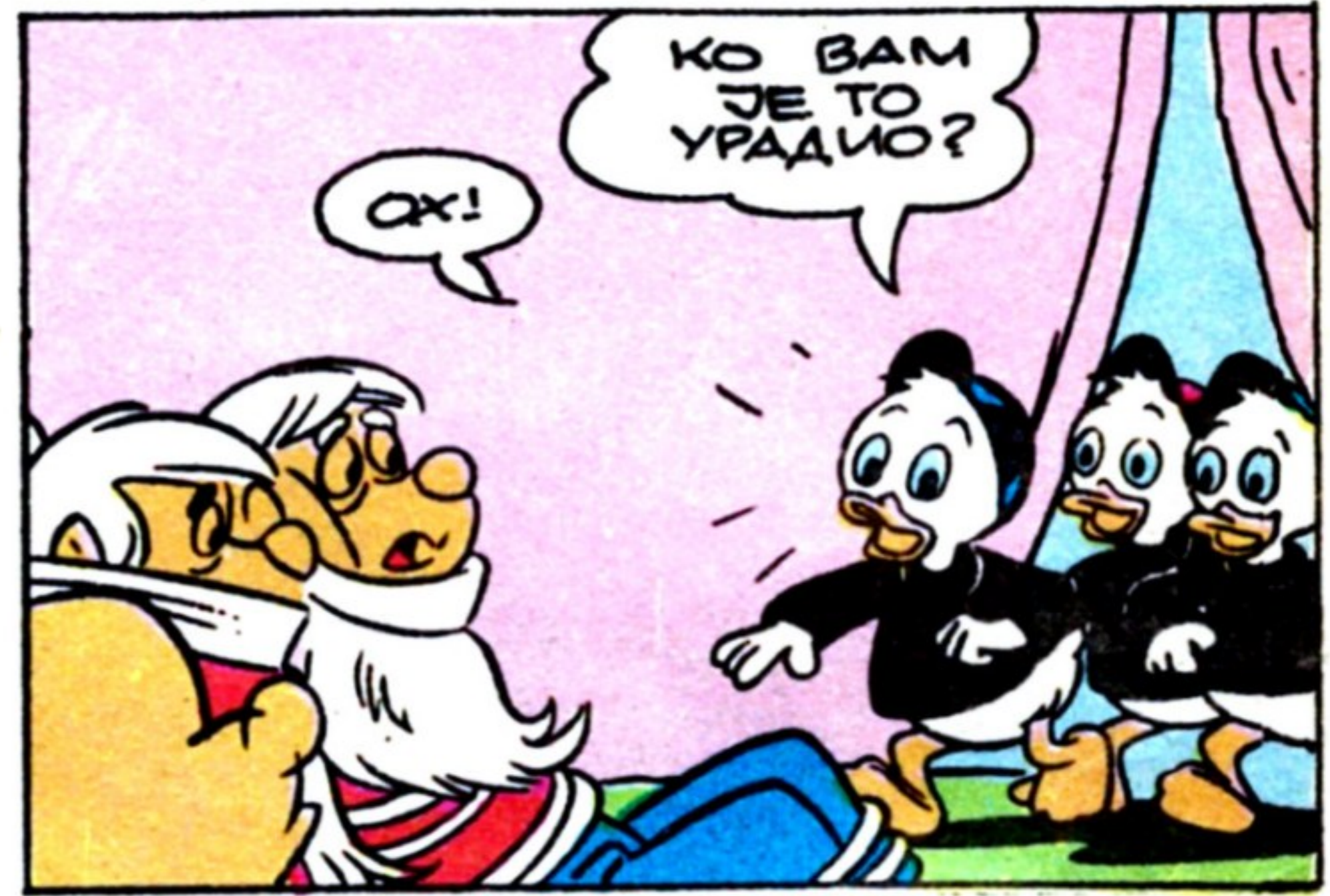
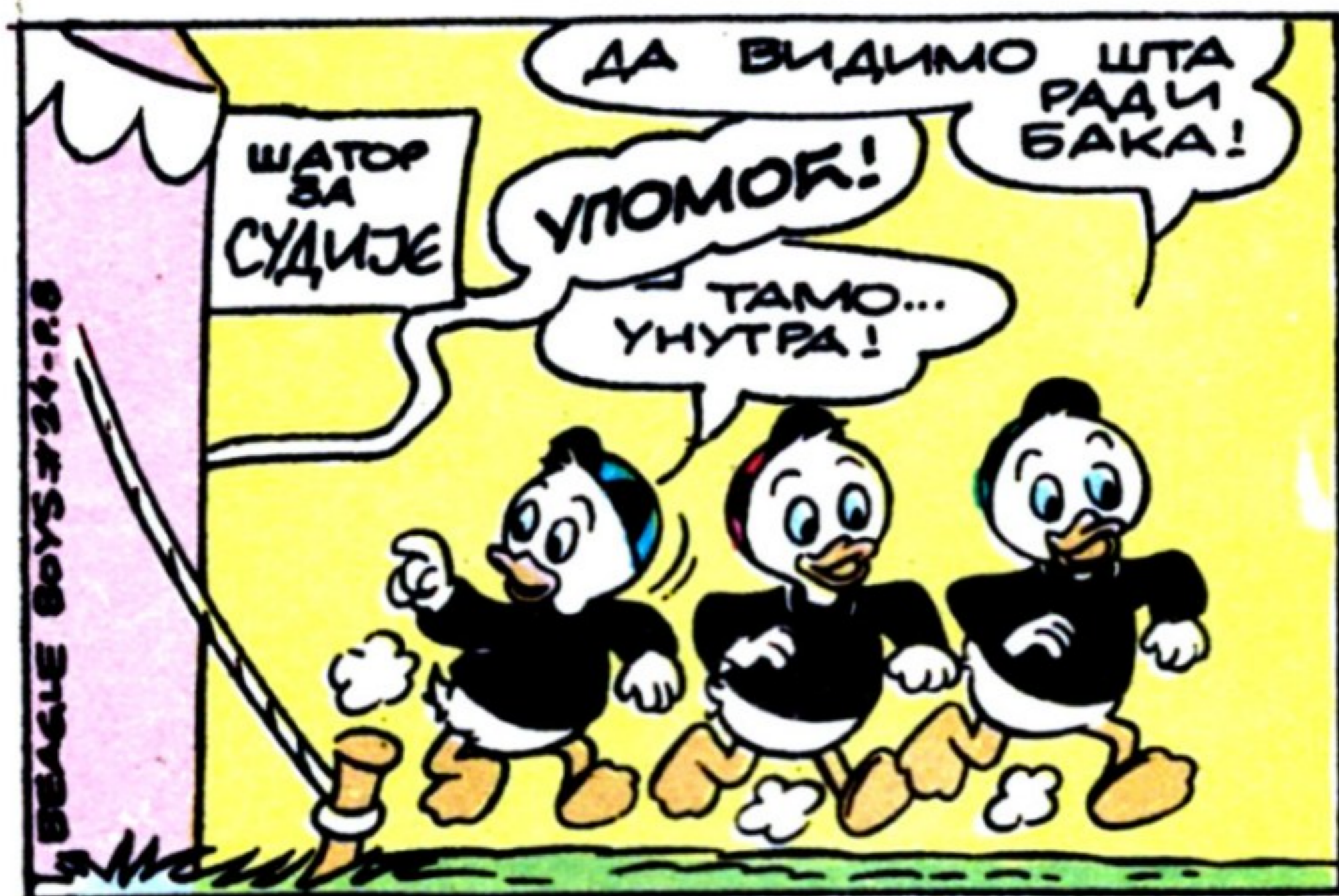
МАСКЕ  
И  
КОСТИМИ

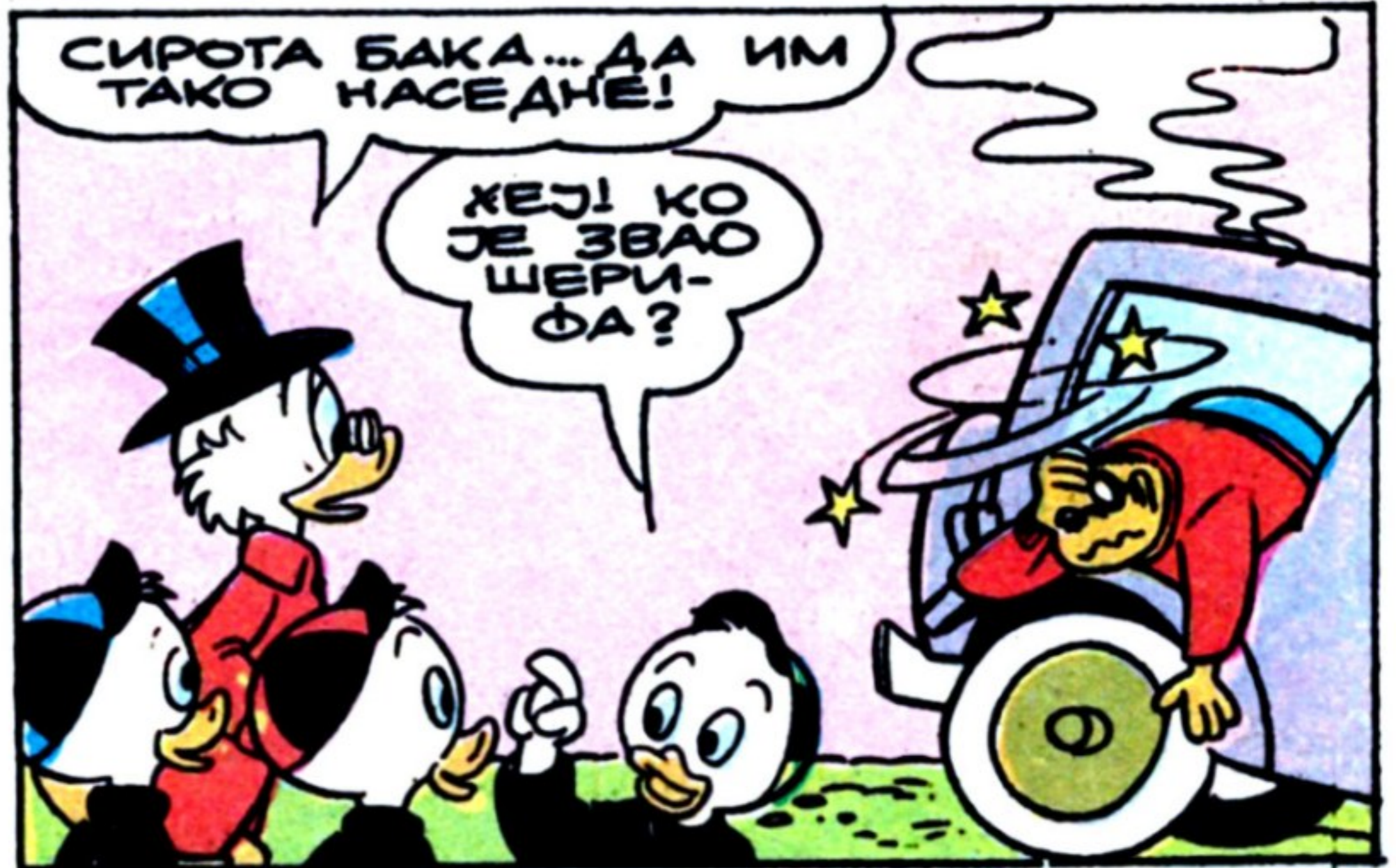
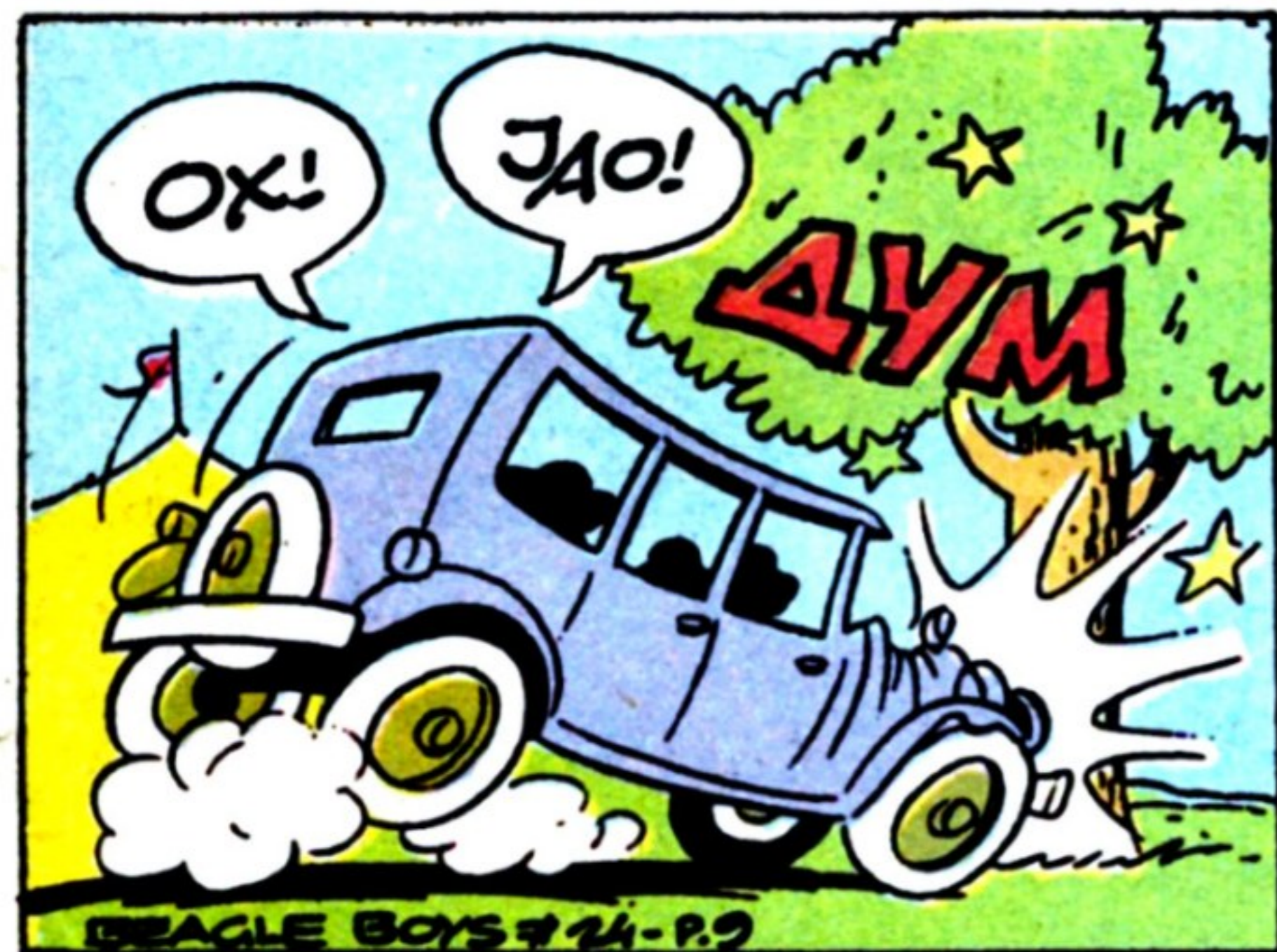
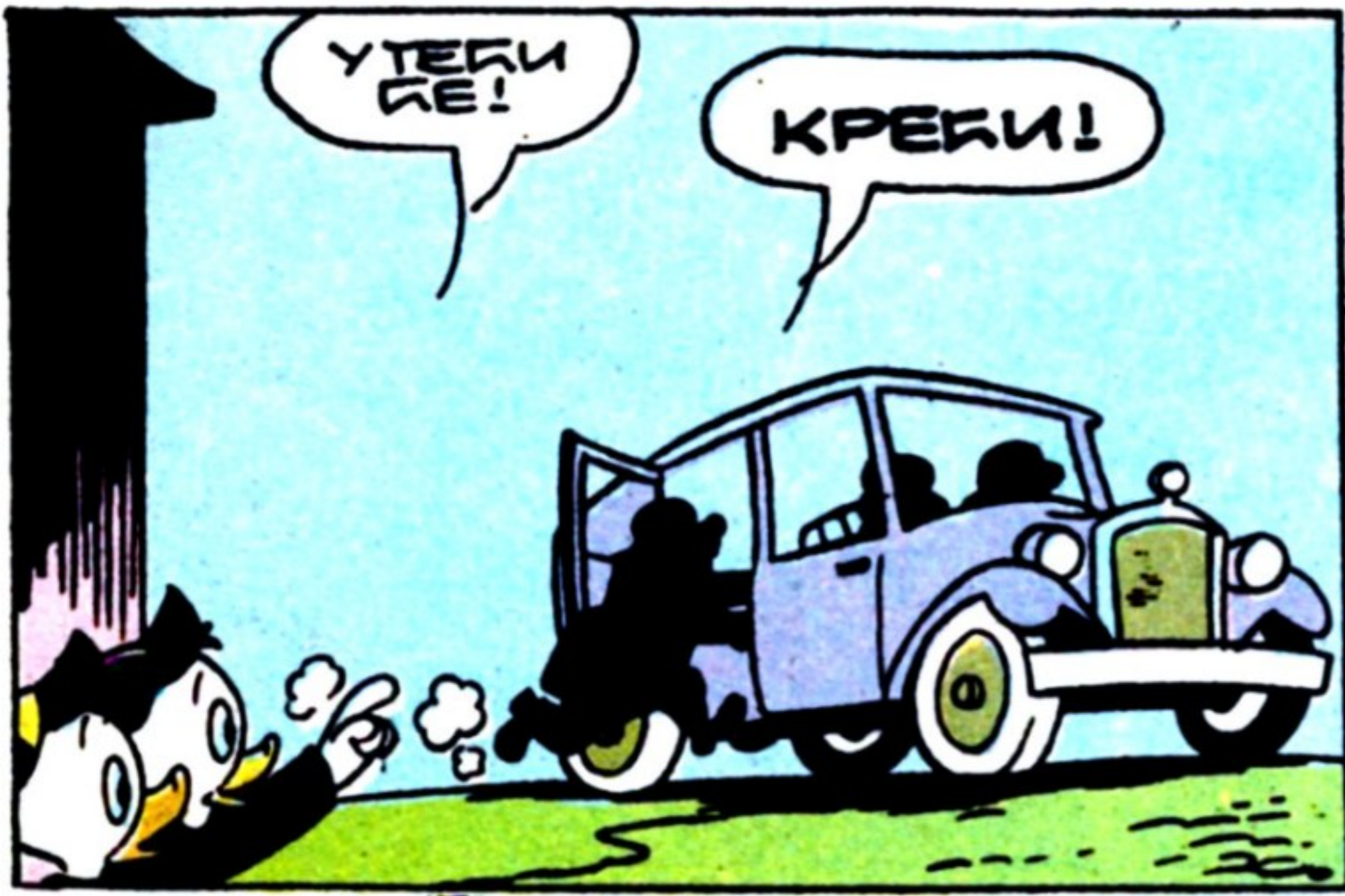


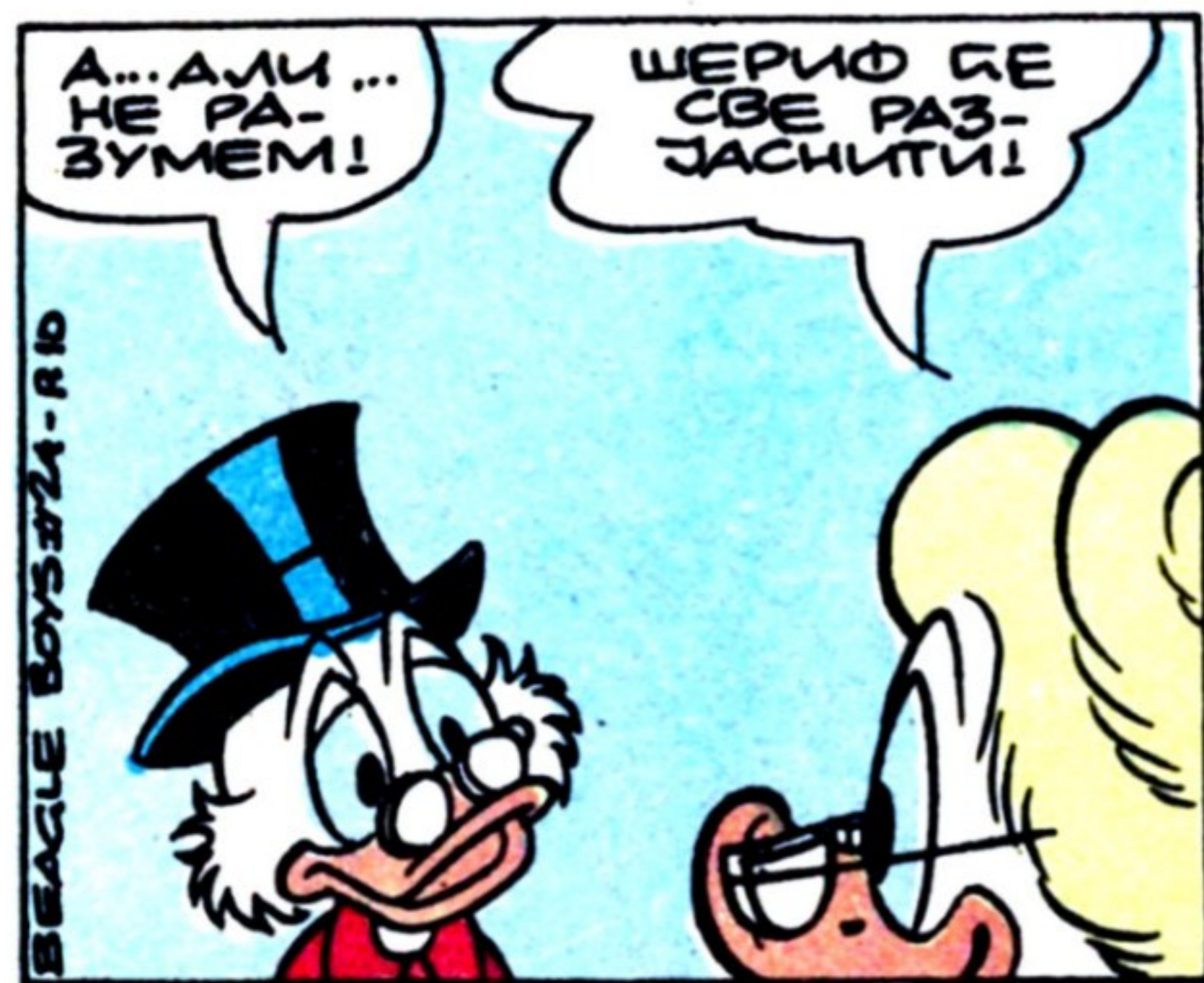


НАЈЗАД, ПОСЛЕ СИМНОГ ПРОБАЊА ...









НАУЧИТЕ  
НОВУ  
ИГРУ

# ЗАЧАРАНА БАШТА

За ову игру у којој могу да учествују два, три или четири играча потребни су ван пиони (могу да послуже разнобојна дугнад или обојени картончићи); коцкица као за игру „Не љути се, човече!"; табла и пет картончића са цртежима.

Пре него што почнете игру исеците из нашег листа пажљиво прво таблу а затим са табле скините ових пет картончића са цртежима. Затим и таблу и картончиће (сваки одвојено) залепите на чвршћи картон да ван се не би брзо искрзали. Кад се лепак осуши игра може да почне.

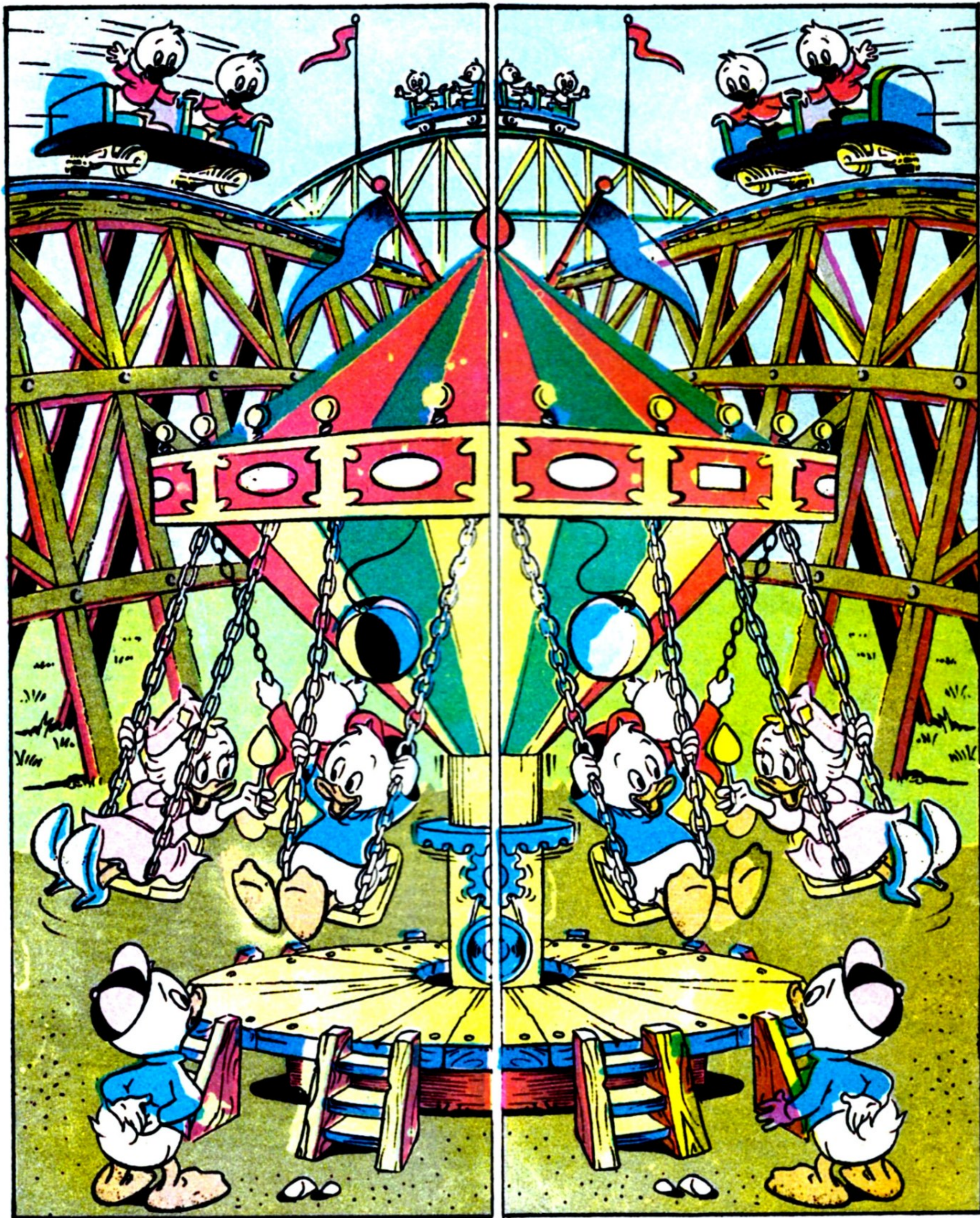
Бацањем коцкице играчи на срећу одређују оног који ће први почети. Затим сваки од играча, кад на њега дође ред баца коцкицу и помера се за толи број плавих стрелица и у правцу који оне показују. Али, ако стигне на црвено поље играч извлачи једну од пет картица које стоје поред табле лицем надолу. У случају да ова картица одговара цртежу у башти на који указује врх црвене стрелице, играч прескаче зид и улази у башту. У обрнутом случају враћа картицу и иде даље кад на њега дође ред.

Пример: ако један играч стане на поље Л (лестнице) а извуче Б (баштенске наказе), мора да врати картицу и иде даље. Напротив, ако његов противник на пољу С (сидро) извуче одговарајућу картицу, он прескаче зид и улази у башту. Победник је играч који први уђе у башту.



У ПАТКОВГРАДУ ГОСТУ ЈЕ ВЕЛИКИ ЦИРКУС. ТУ ЈЕ, НАРАВНО, И РИНГИШПИЛ ЗА ДЕЦУ. ПОШТО СУ ЦЕЛО ПРЕПОДНЕ БИЛИ ДОБРИ, ПАЈА ПАТАК ЈЕ ДОЗВОЛИО СВОЈИМ СЕСТРИЋИМА — РАЈИ, ВЛАЈИ И ГАЈИ — ДА ОДУ У ЦИРКУС И ДА СЕ ПРОВОЗАЈУ НА РИНГИШПИЛУ. ТАМО СУ ОНИ СРЕЛИ СВОЈУ ДРУГАРИЦУ МИЦУ И ВЕСЕЉУ НИЈЕ БИЛО КРАЈА. МЕЂУТИМ, ИАКО ВАМ ОВА ДВА ЦРТЕЖА — ЛЕВИ И ДЕСНИ — НА ПРВИ ПОГЛЕД ИЗГЛЕДАЈУ ИСТА. ОНА СЕ РАЗЛИКУЈУ У ДЕСЕТ ПОЈЕДИНОСТИ. НАЂИТЕ ИХ.

МОЋ ЗАГАЂАЊА



ОДГОВОР:

1) предња страна на вагонету је заобљена; 2) застава је другачије облика; 3) један троугао на крову рингишпила је шири; 4) вања крова има један украс правоугаоног уместо елипсасти облика; 5) вања на лопти има другачији правац; 6) лопта има различите шаре; 7) вајине ноге на рингишпили су одавојене; 8) вајина сукња је мање заталасана; 9) вајина рука стоји одавојено од тела и 10) степеннице које воде на рингишпил су шире.

# ТУБИ ХЕ РО



— Знаш због чега је пас „најбољи човеков пријатељ“? Због тога што од њега не позајмљује новац!



— Ја летим увек иза гаврана! За њих се прича да знају најкраћи пут...



— Мани месец... Тиме се заносе само људи!



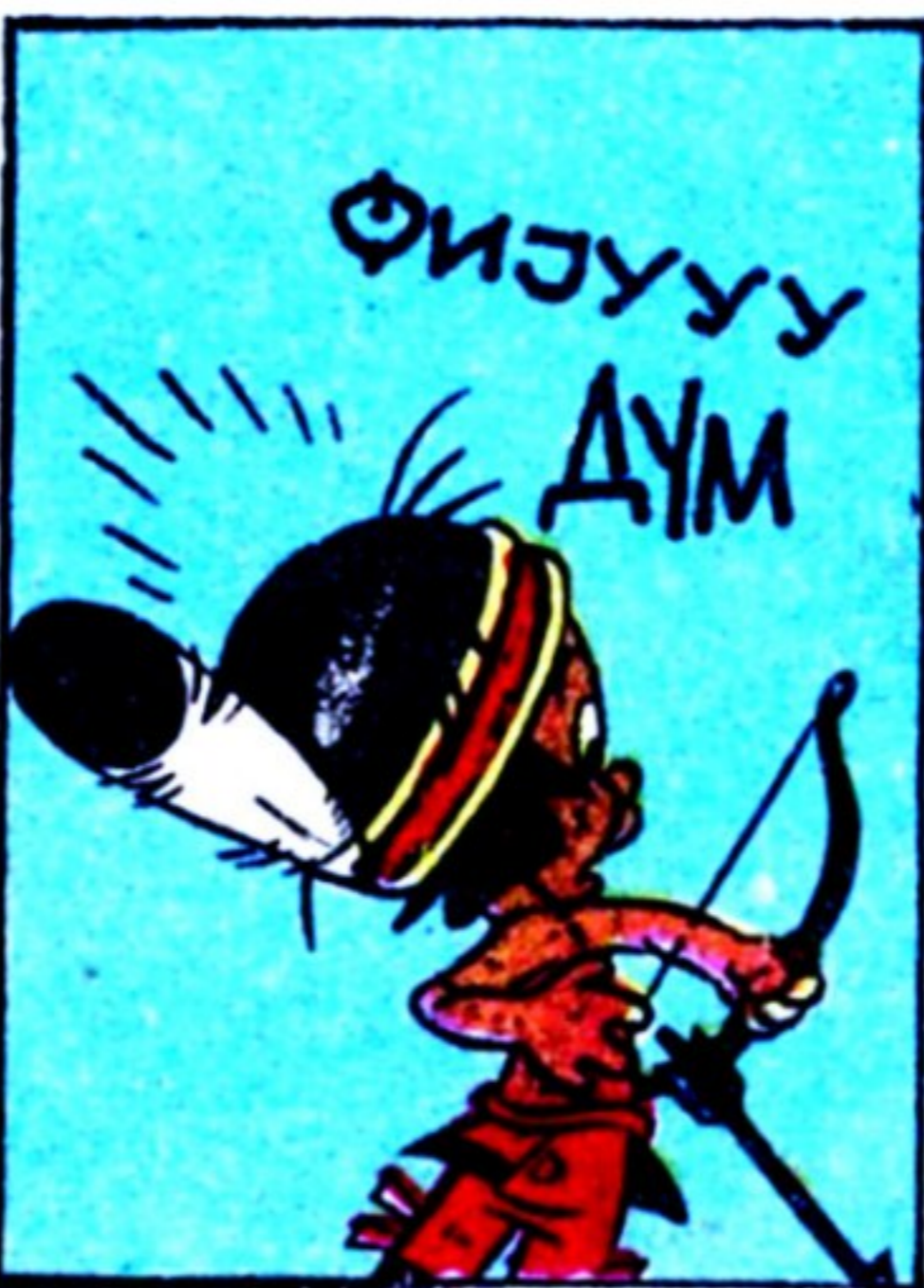
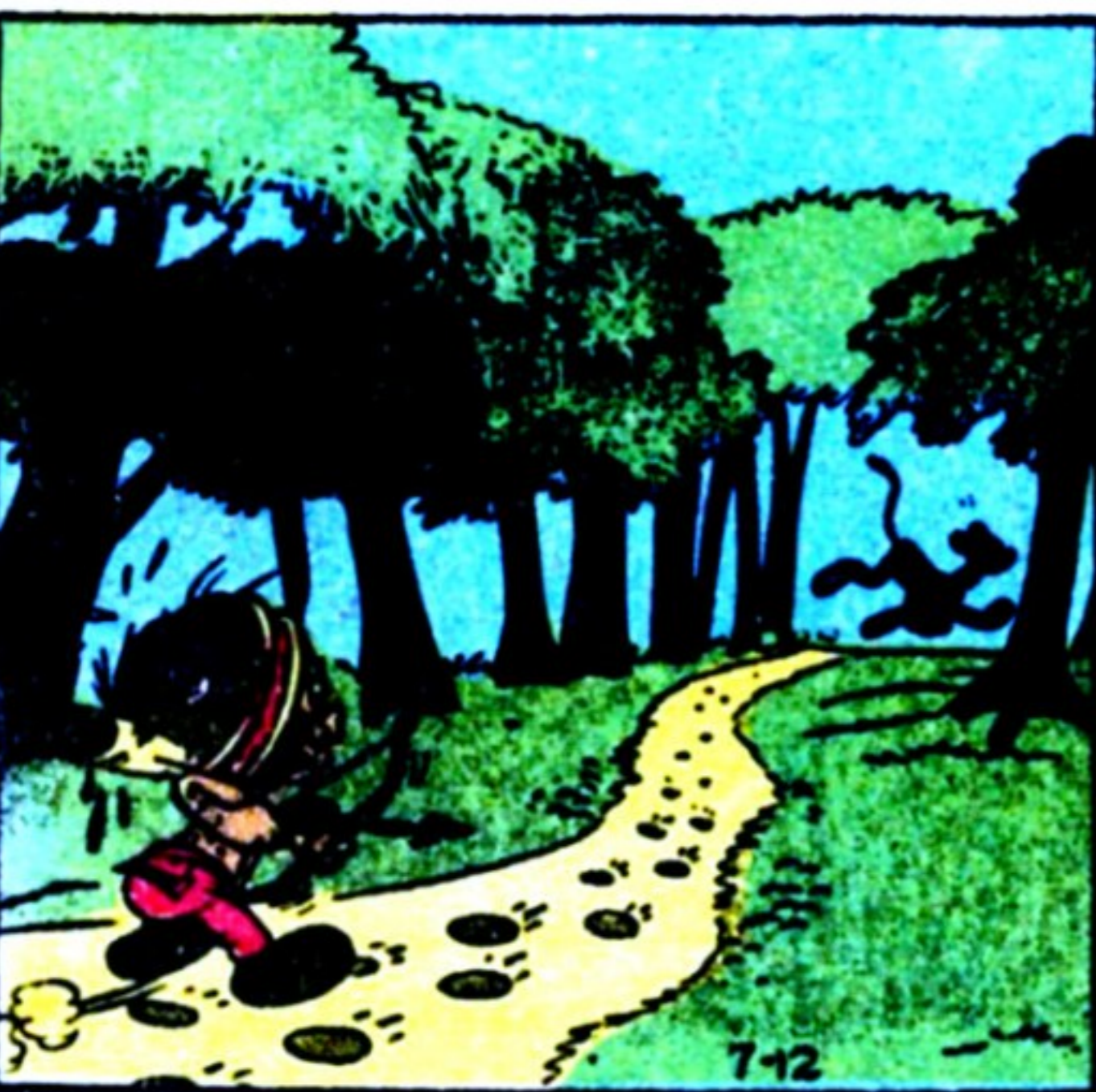
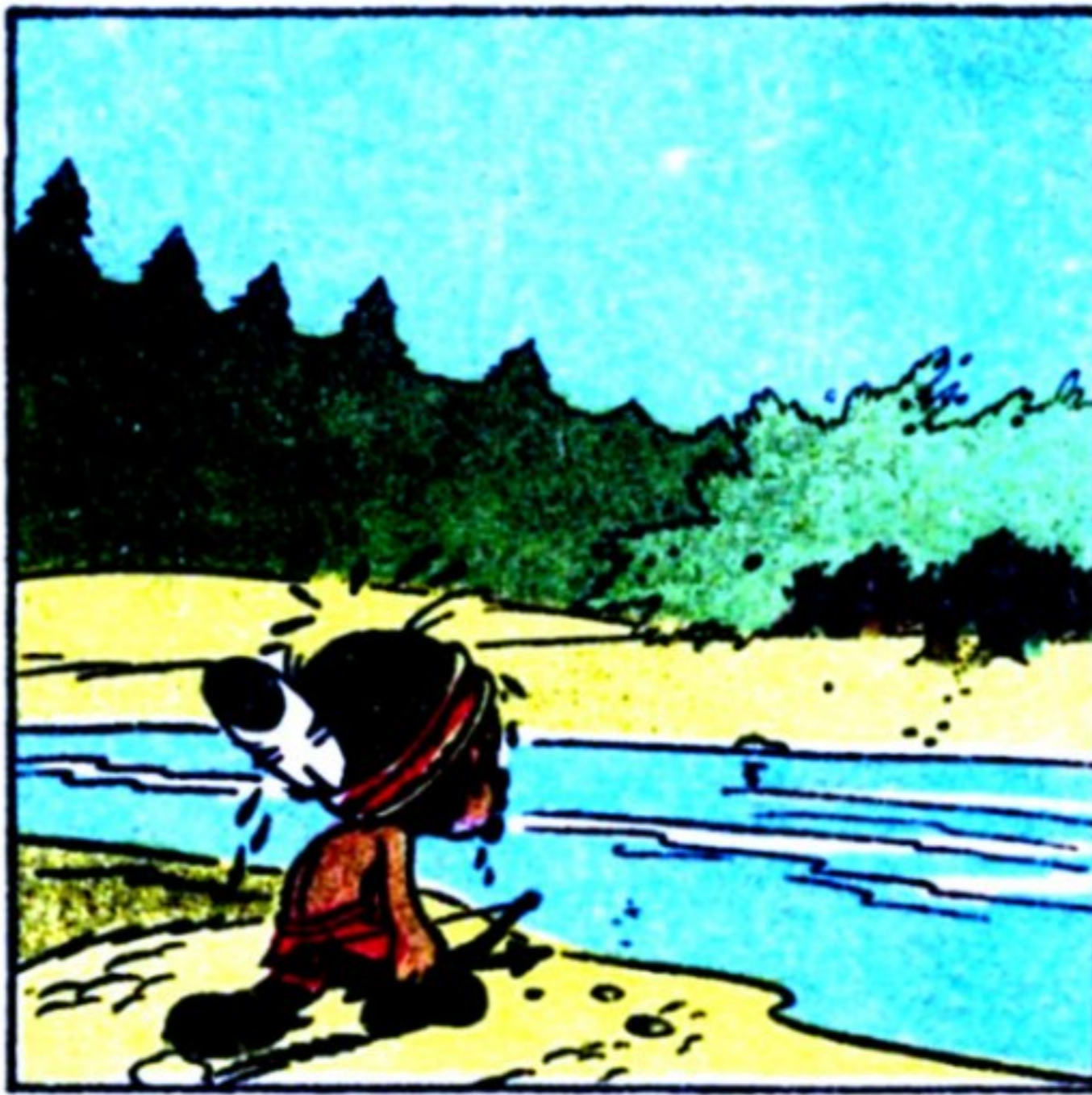
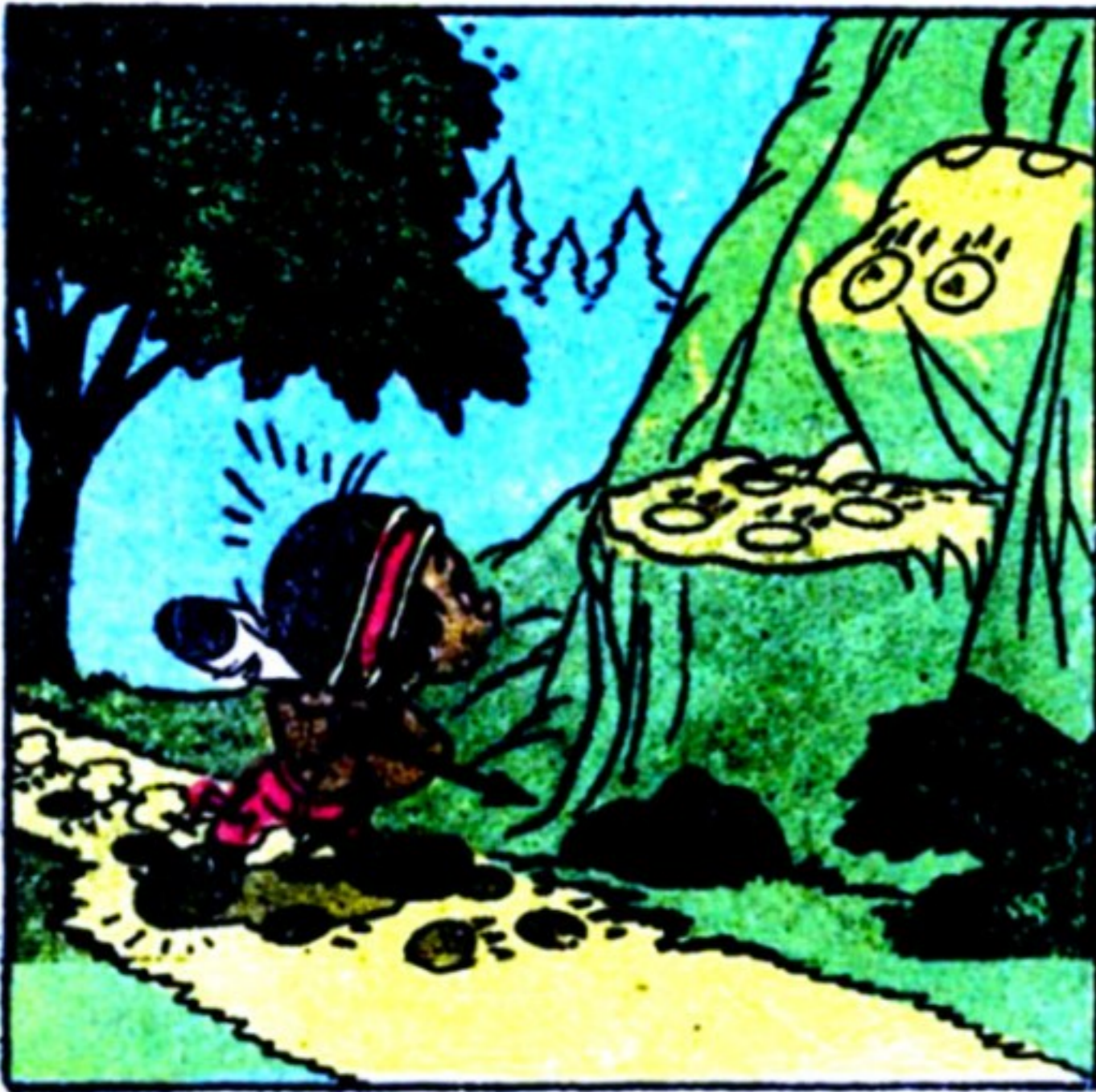
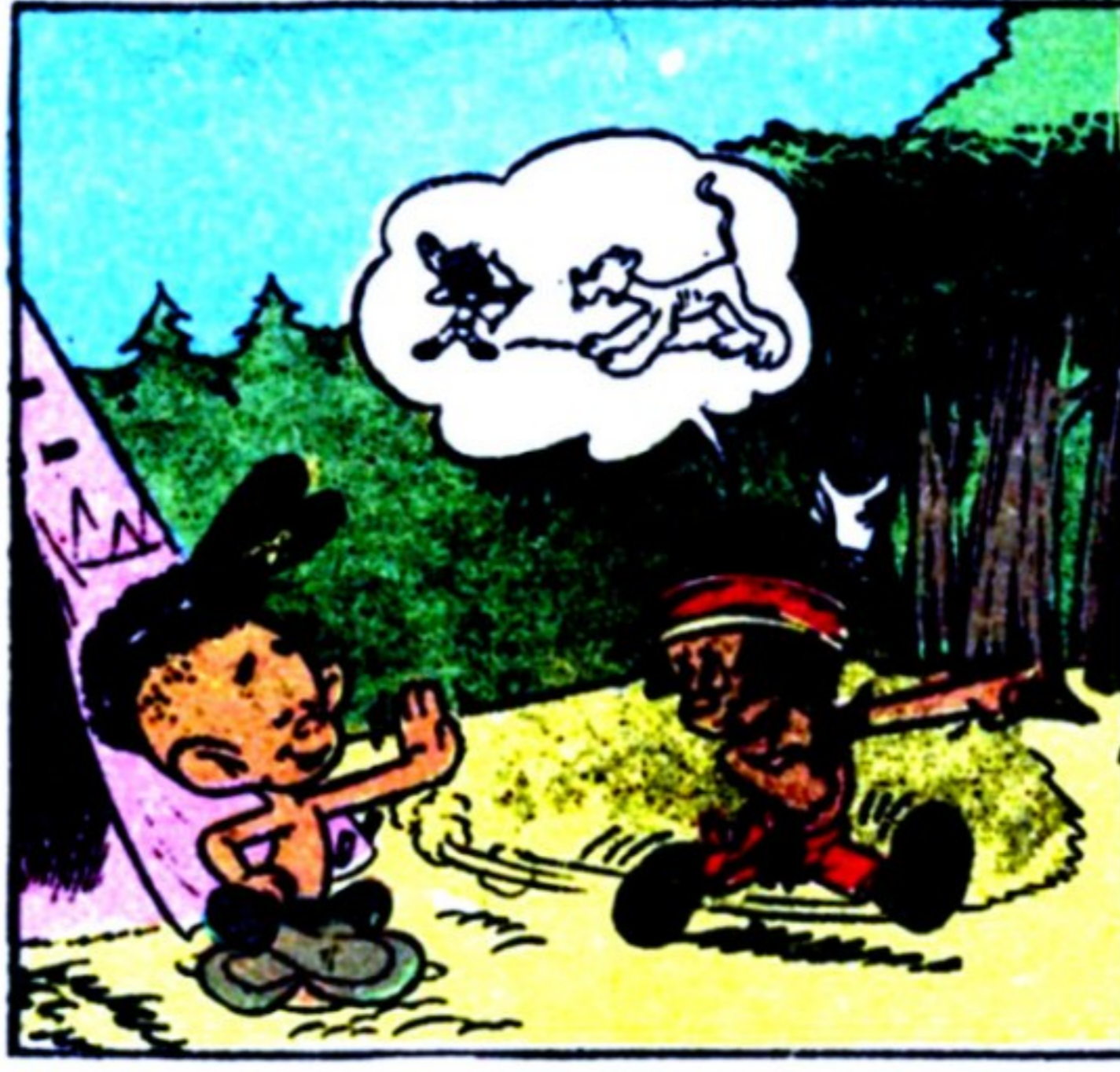
— Смен ли да вас замолим за ову игру?



— Ја знам да камелеони мењају боју! Али, ја бих више волео да ти промениш главу!



— Кад је будемо намирисали овим парфеом, осетићемо је на десет метара унаоколо!





*Francusko-belgijski strip*



*Sergio Bonelli*



*Magnus & Bunker*



*Evropski strip*



*godina deveta*



*Američki strip*



*Domaći strip i edicije*



*Japanski strip*



*Erotski strip*