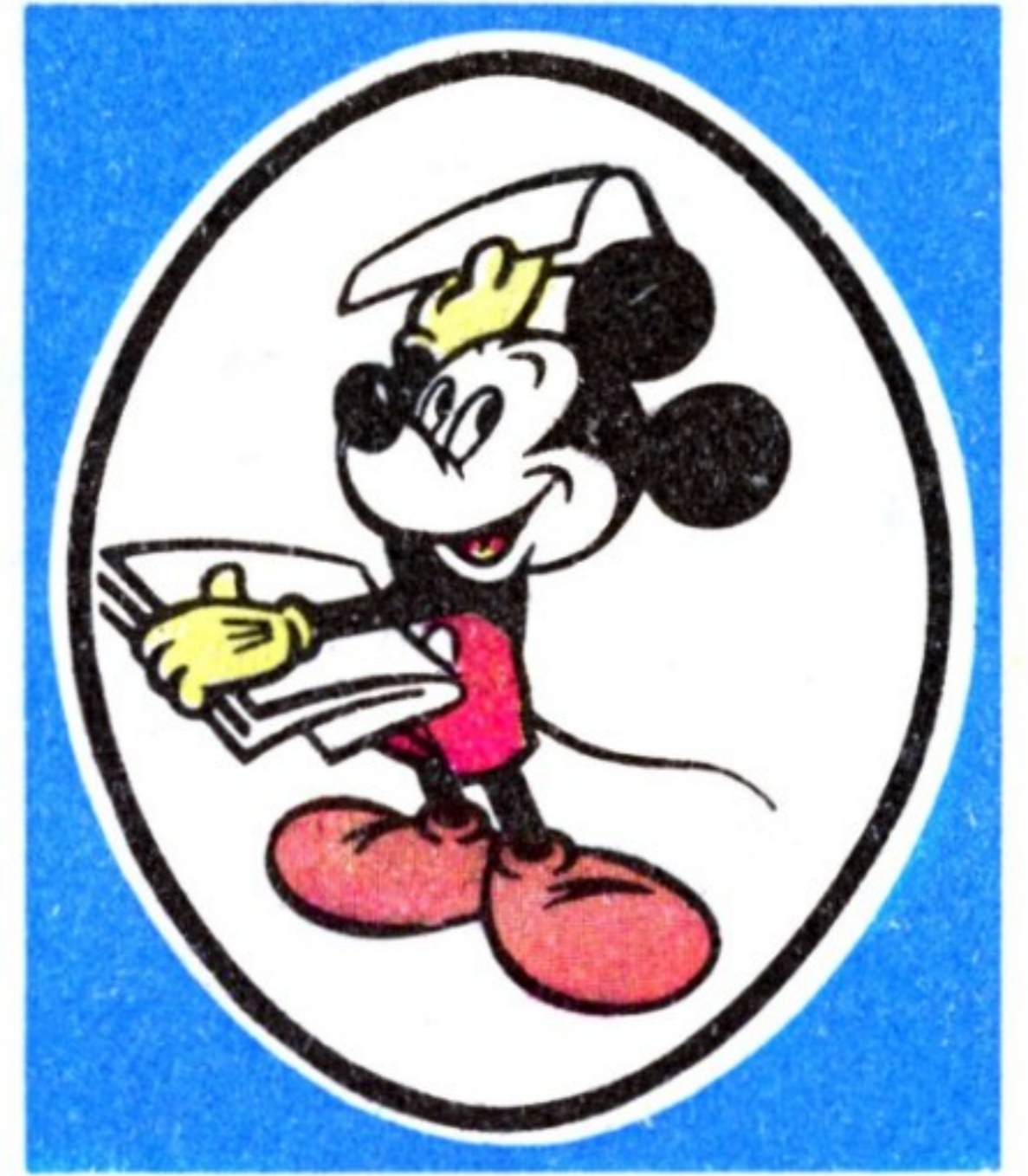


ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 103

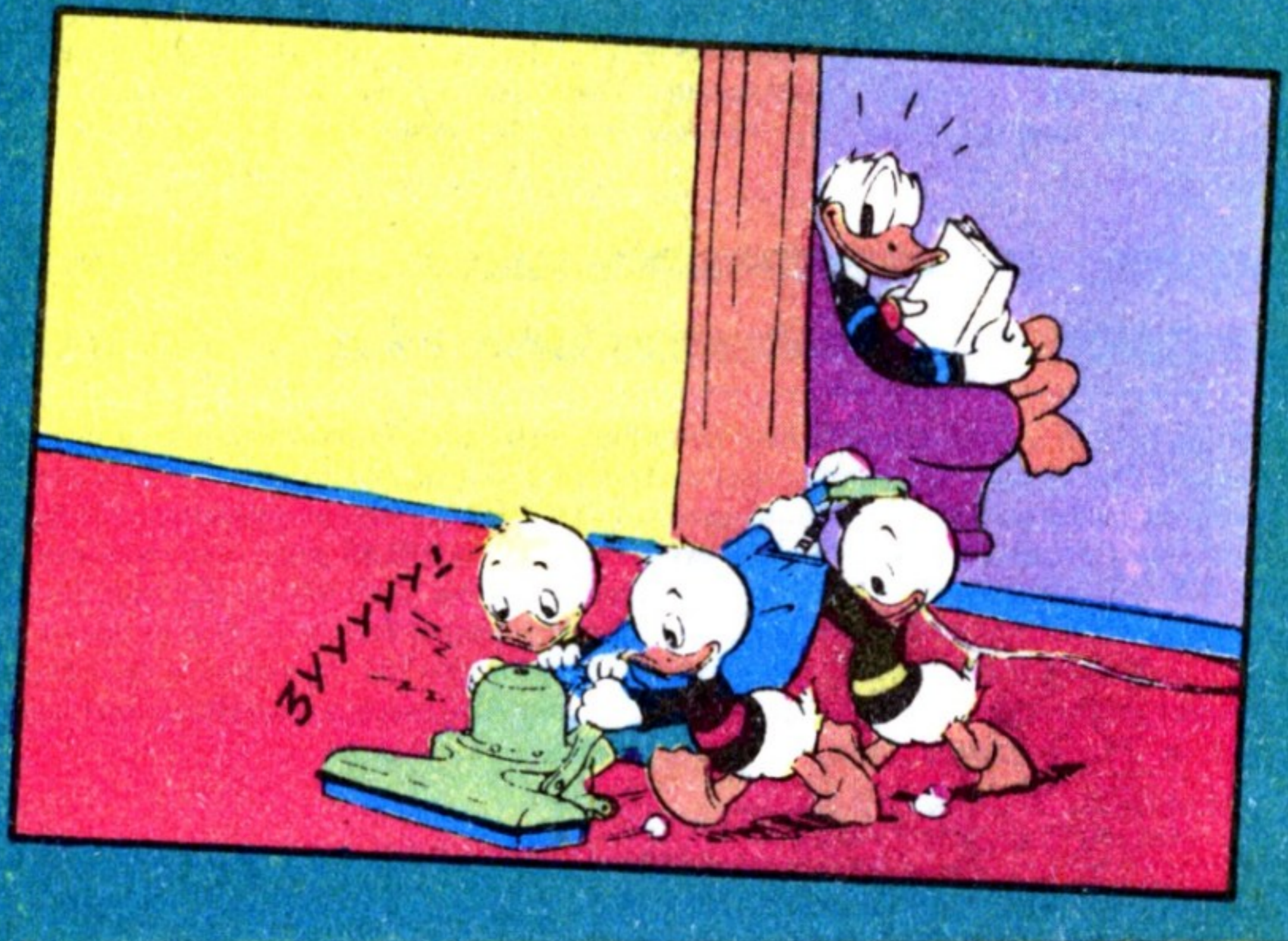
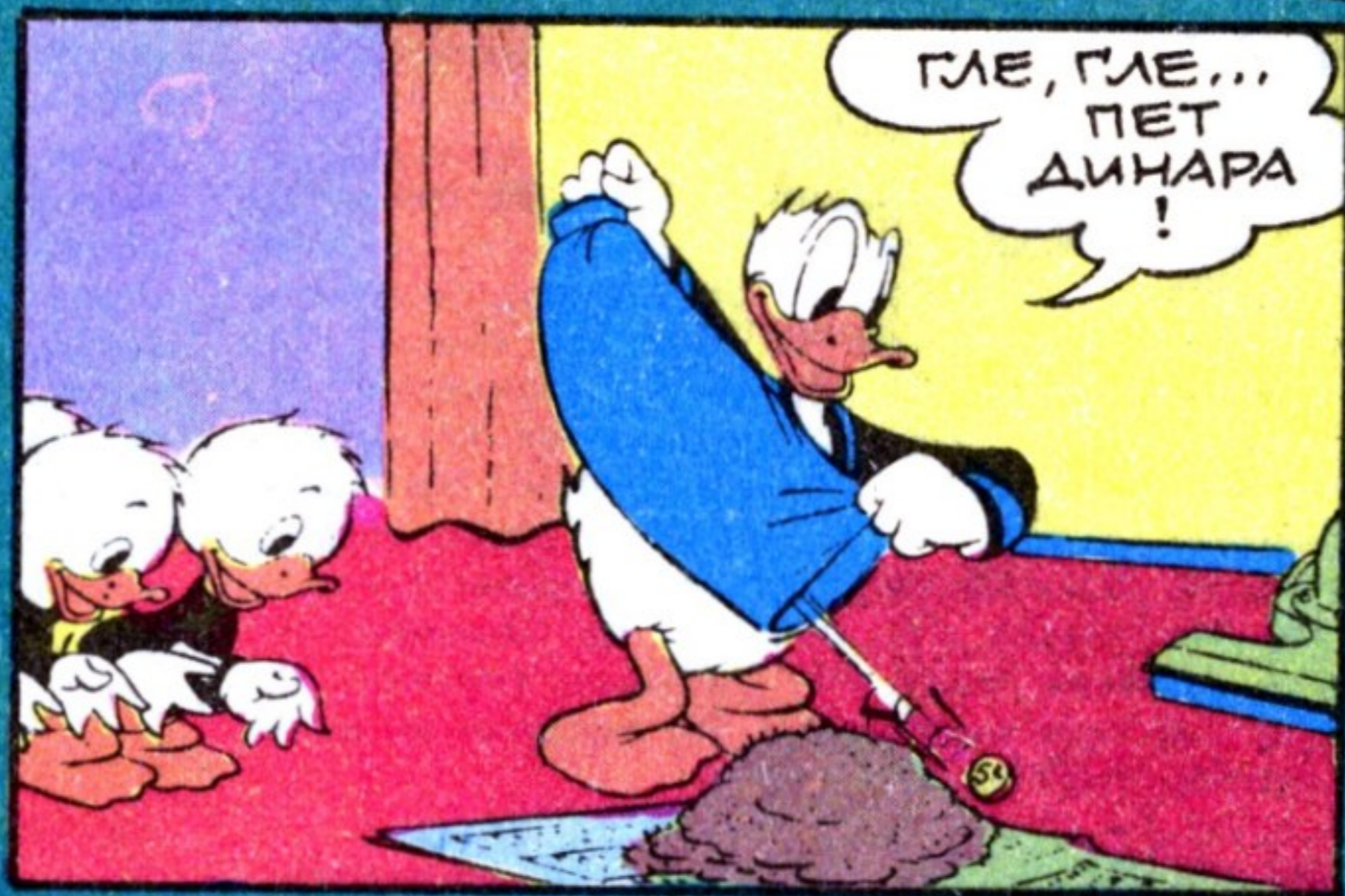
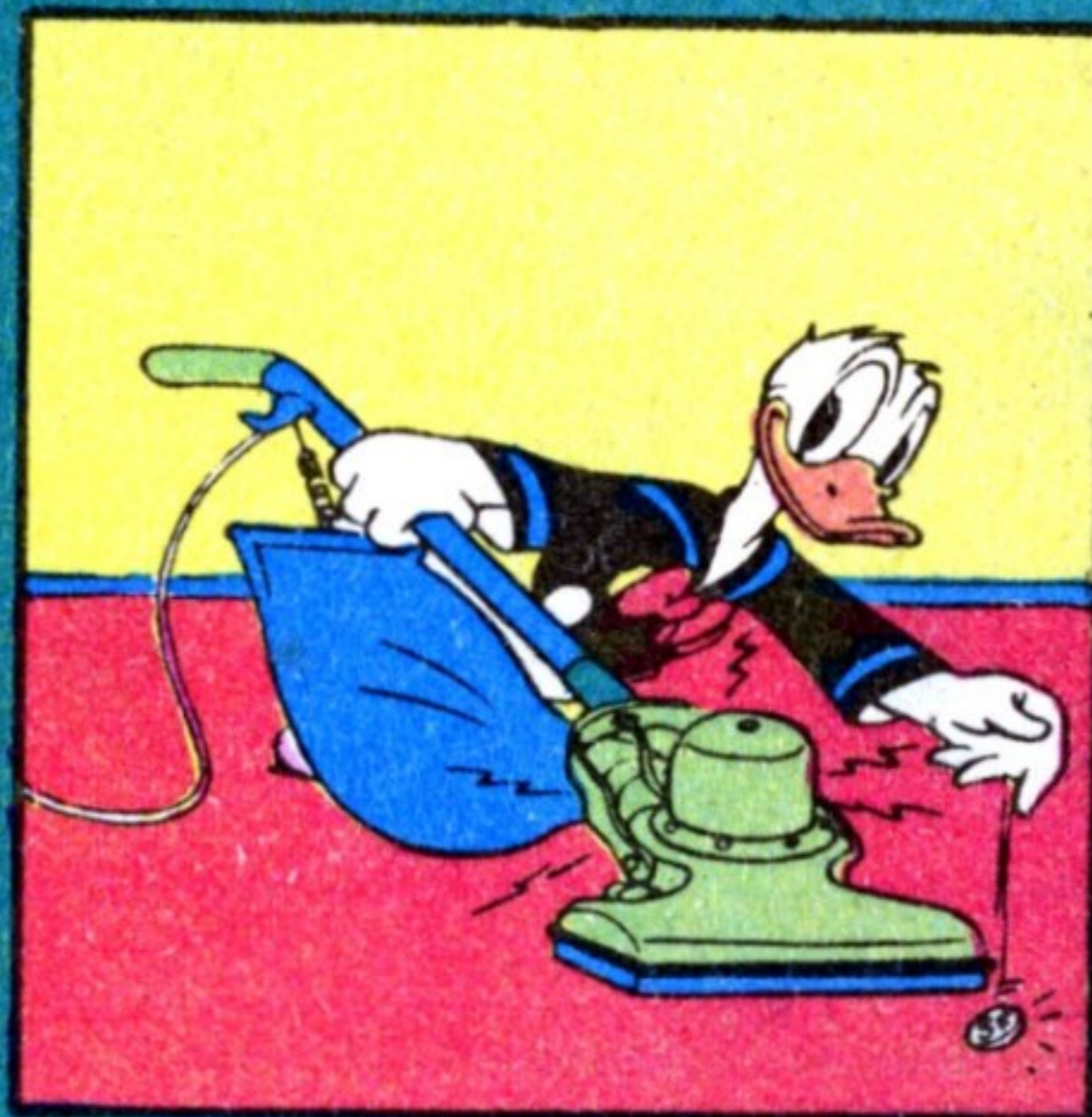
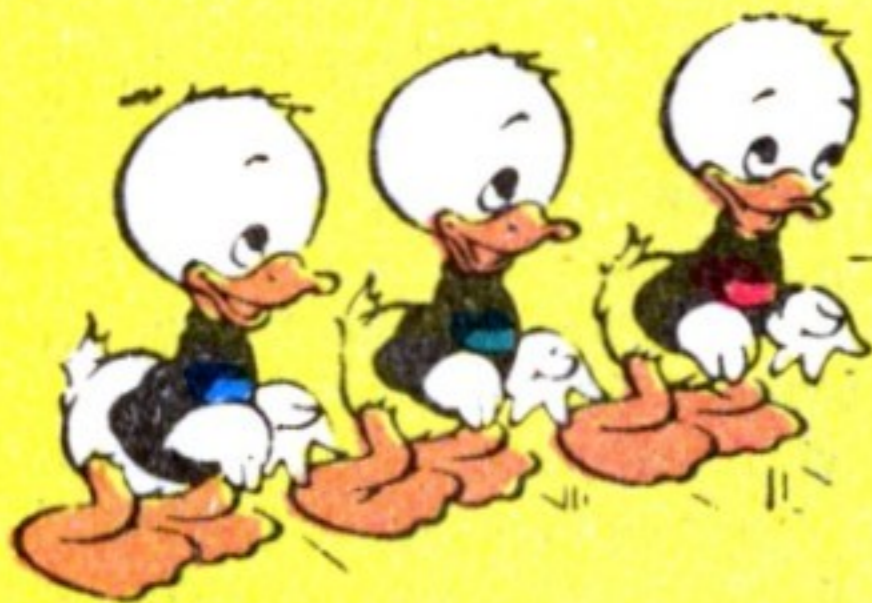
# Микијев ЗАБАВНИК



27. IX 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

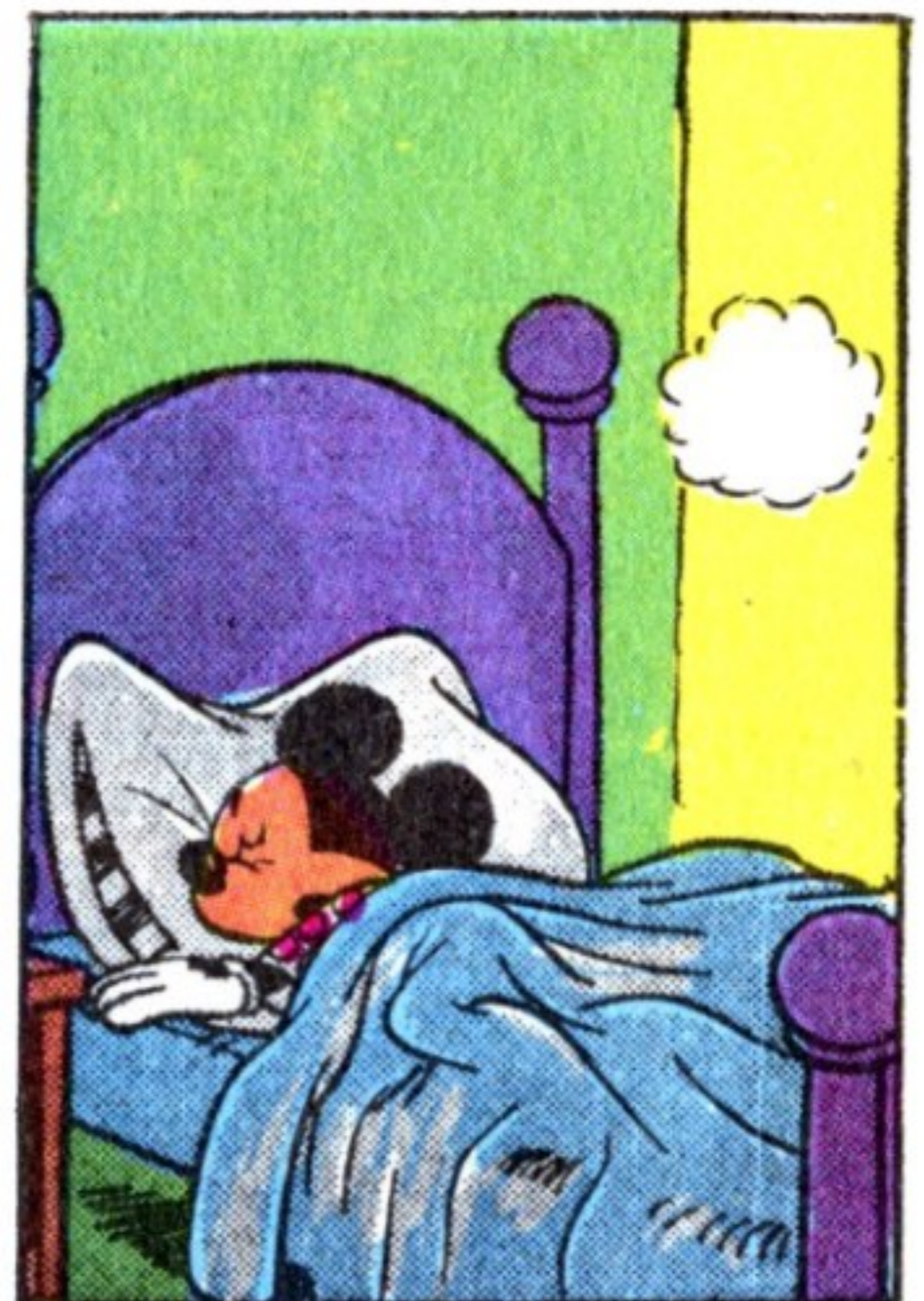
ПАЈА  
ПАТАК

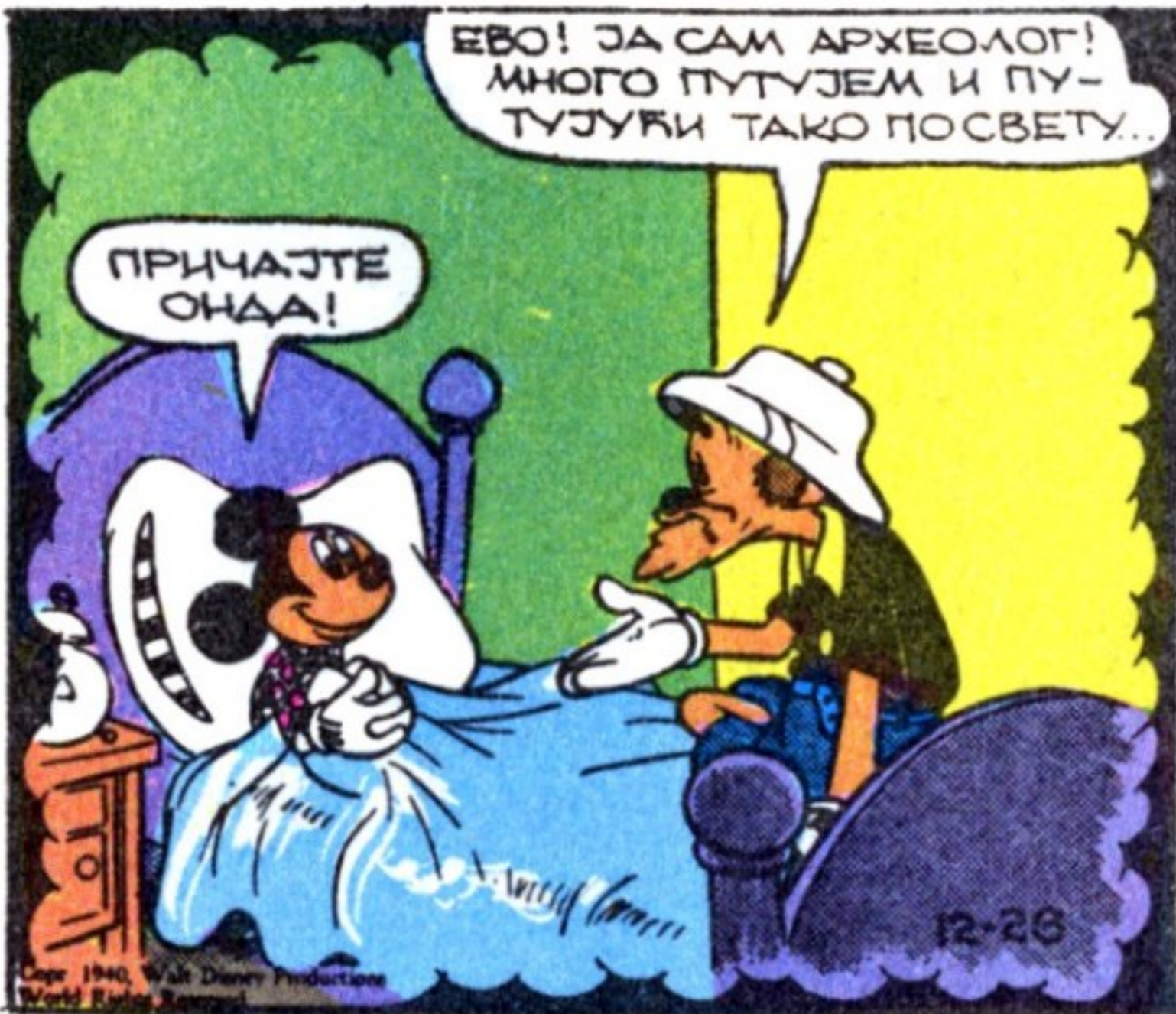
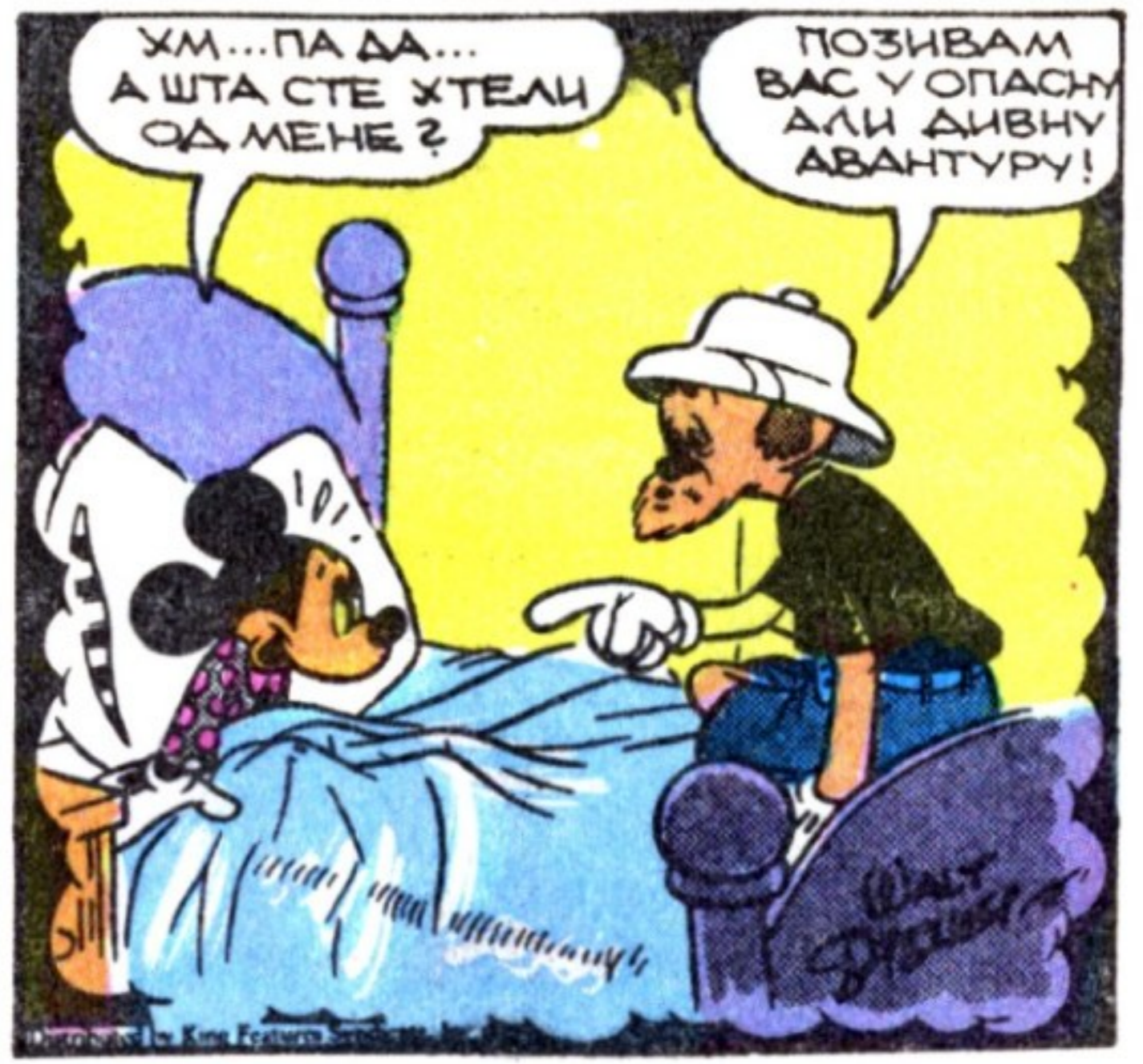




WALT DISNEY

# МИКИ и ШИЛЪА НА ОСТРВУ ДИНОСАУРУСА





МИКИ ЈЕ ПРИСТАО НА ТУ ИГРУ У СЛУ...



ЈУТРО...



БАШ ЧУДАН САЊ! СЕГАМ ГА СЕ К'О ДА ЈЕ БИЛО СТВАРНО...

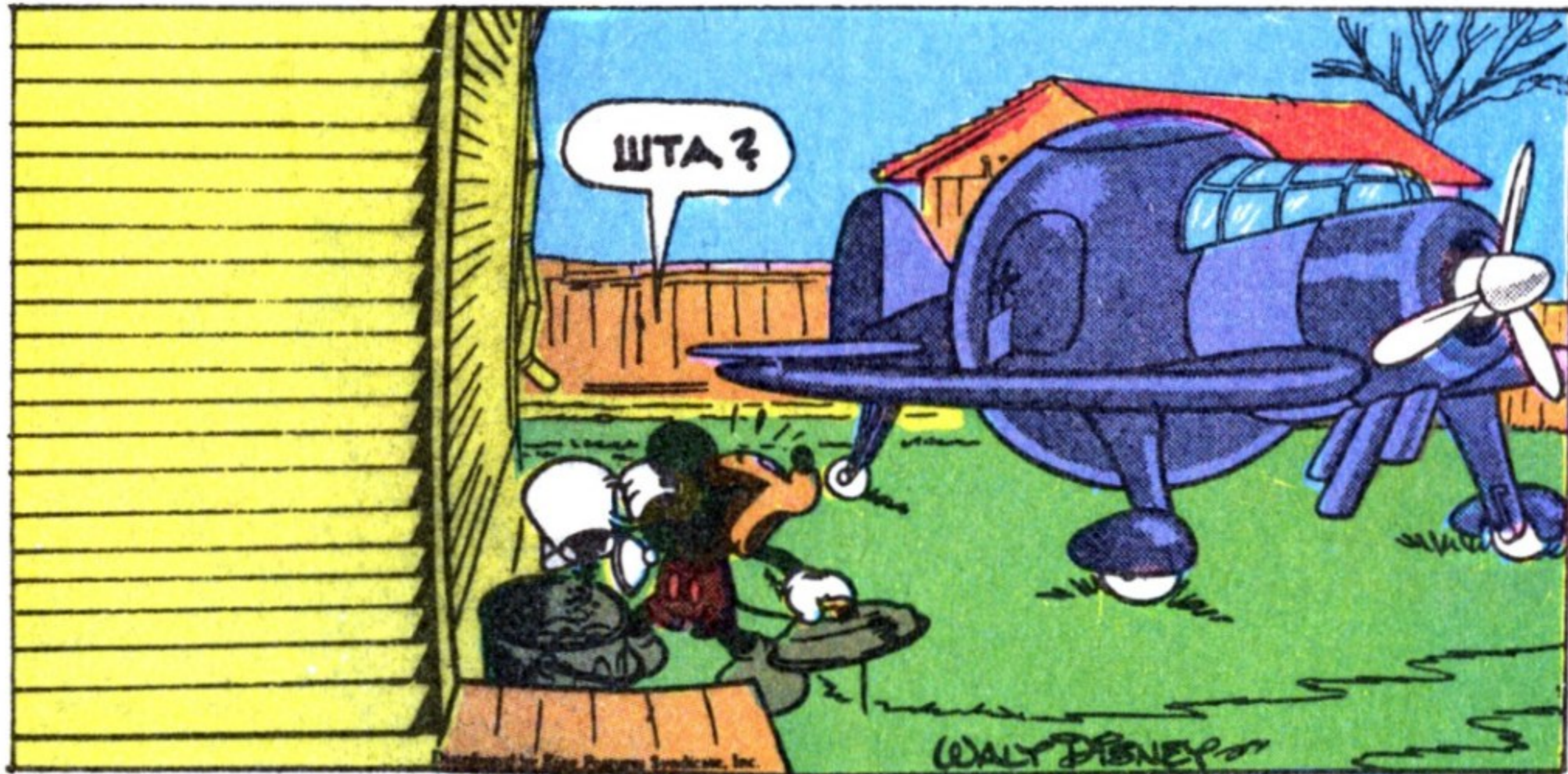
Copyright 1940, Walt Disney Productions. World Rights Reserved. 12-28



ЧАК СЕ СЕГАМ И ЧУДИНОТ ИМЕНА... ДОБРИНКО ПРЕПОТОПКО, АРХЕОЛОГ!



РЕК'О ЈЕ ДА РЕ МЕ ЧЕКАТИ АВИОН...



ШТА?

WALT DISNEY

ЗНАЧИ, НОЋНА ПОСЕТА НИЈЕ БИЛА САЊ...



ТА... ТАЧНО К'О ШТО ЈЕ ПРОФЕСОР РЕК'О! НИСАМ, ЗНАЧИ, САЊАО...

Copyright 1940, Walt Disney Productions. World Rights Reserved. 12-30



...ИЛ' МОЖДА ЈОШ САЊАМ? НЕ...БУ-ДААН САЊ!



И АВИОН ЈЕ ПРАВИ АВИОН!

КУЦ! КУЦ!

Distributed by King Features Syndicate, Inc.



ЕВО И... ОБЕГАНОГ ПИСМА!

ОВО СМЕ ДА ОТВОРИ САМО МИКИ ЛИЧНО!

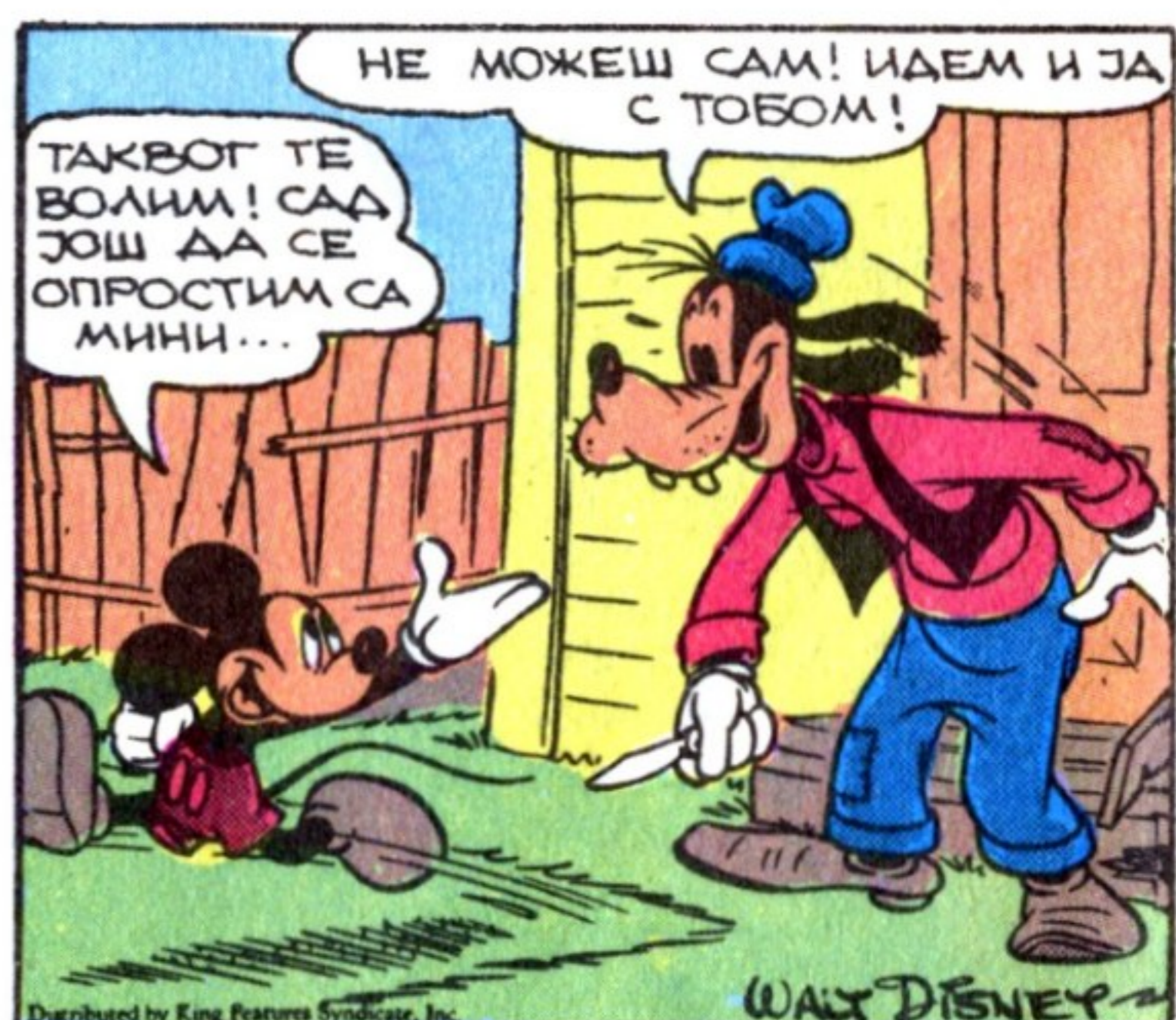
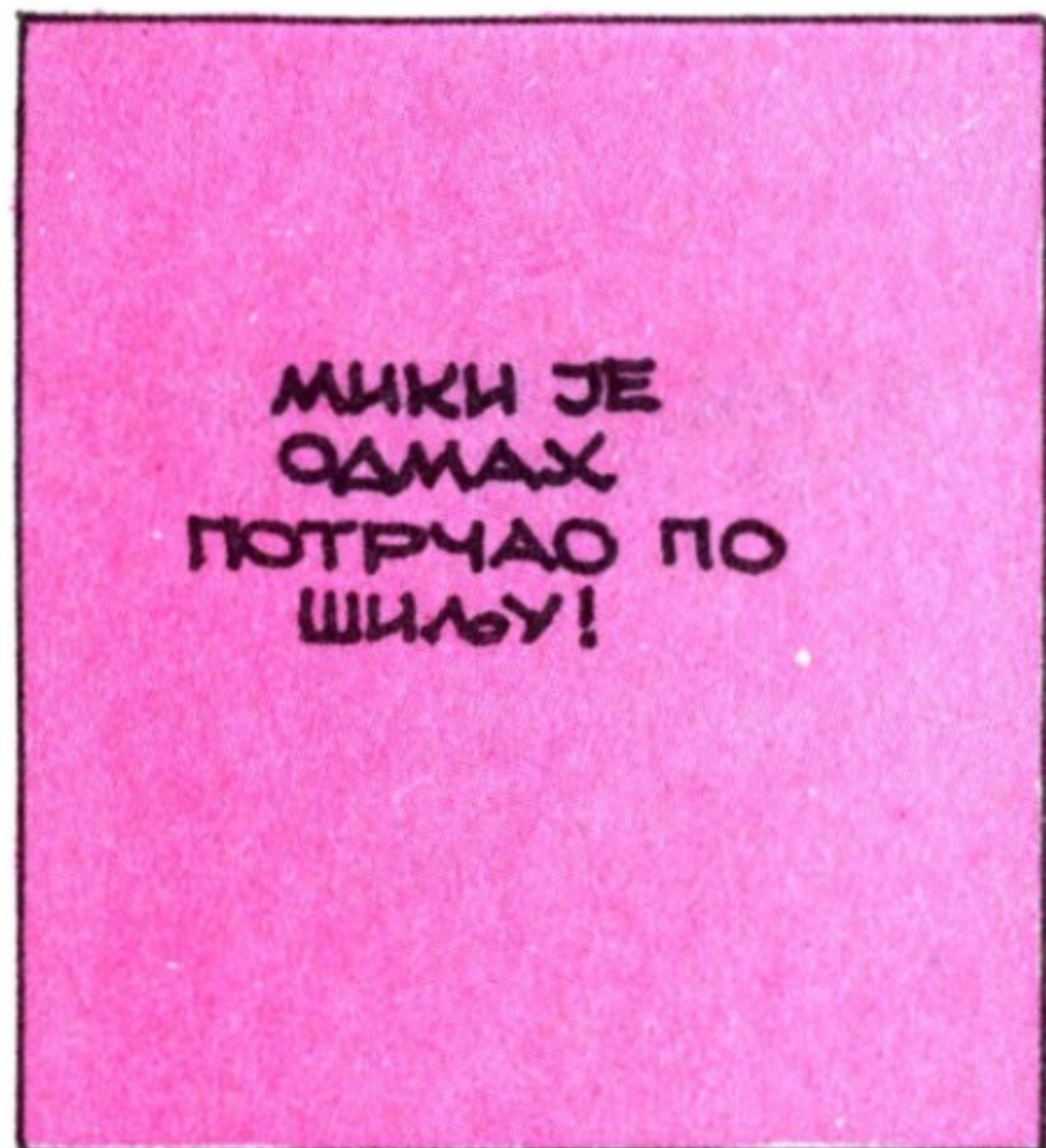
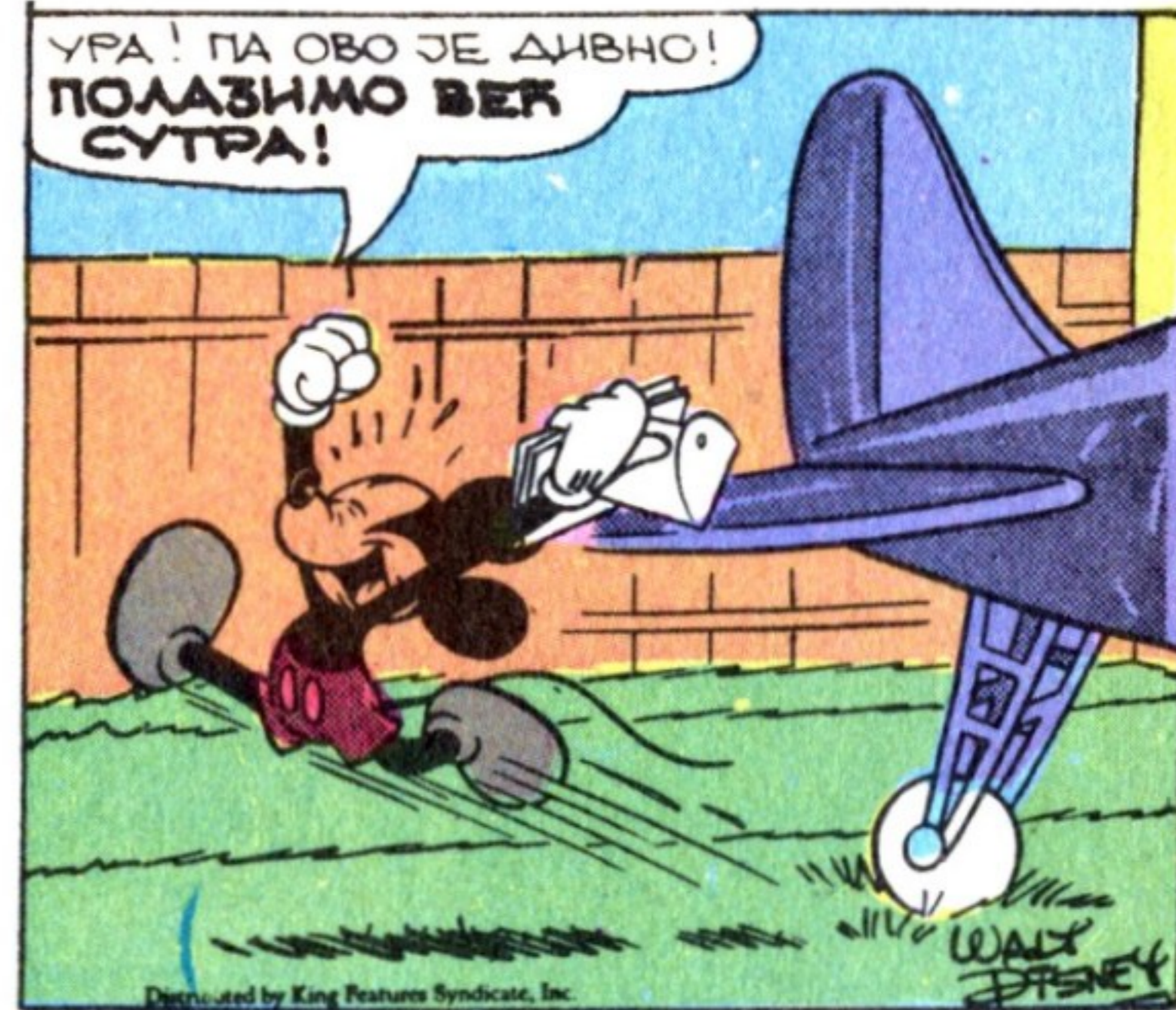
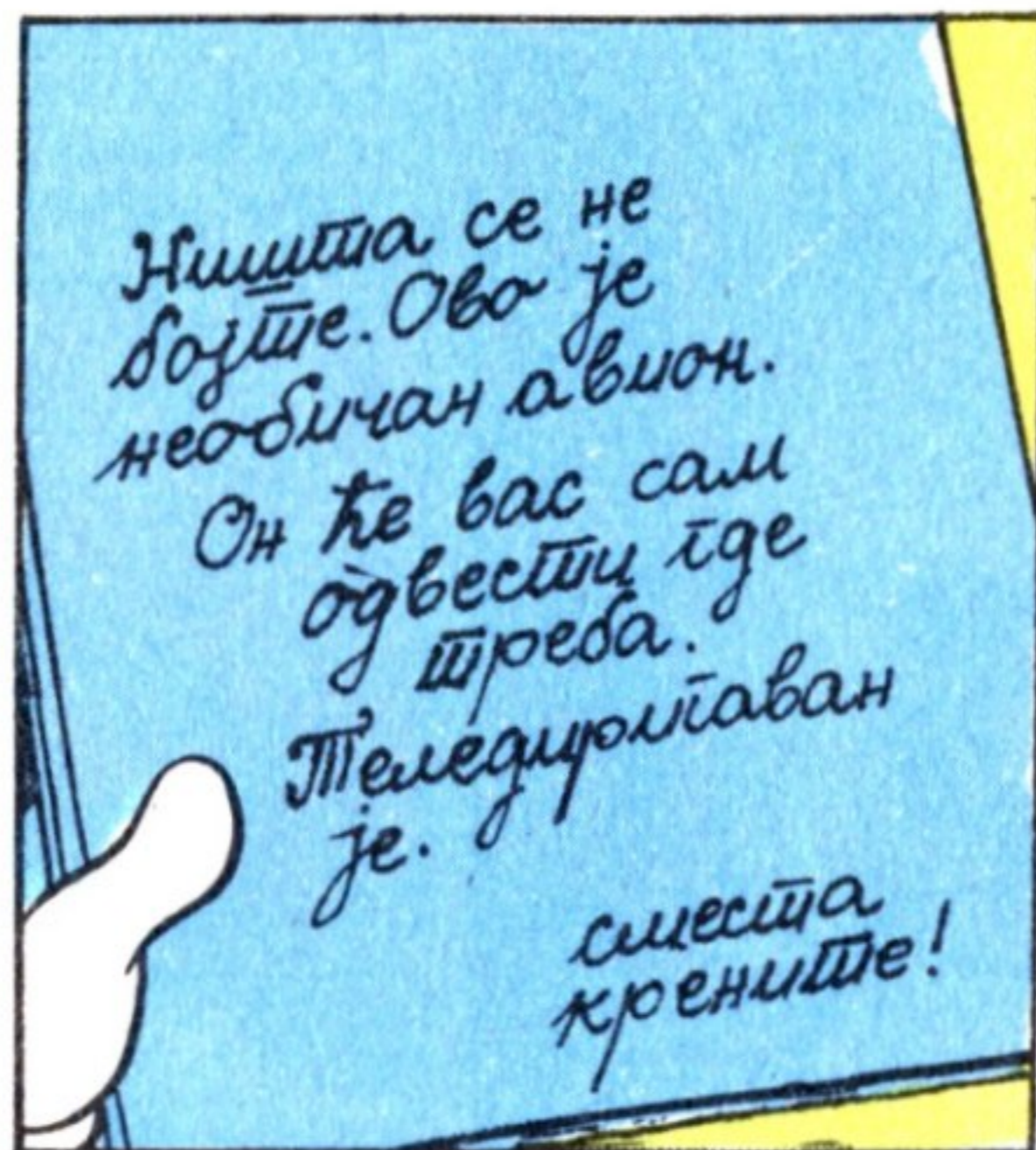
WALT DISNEY

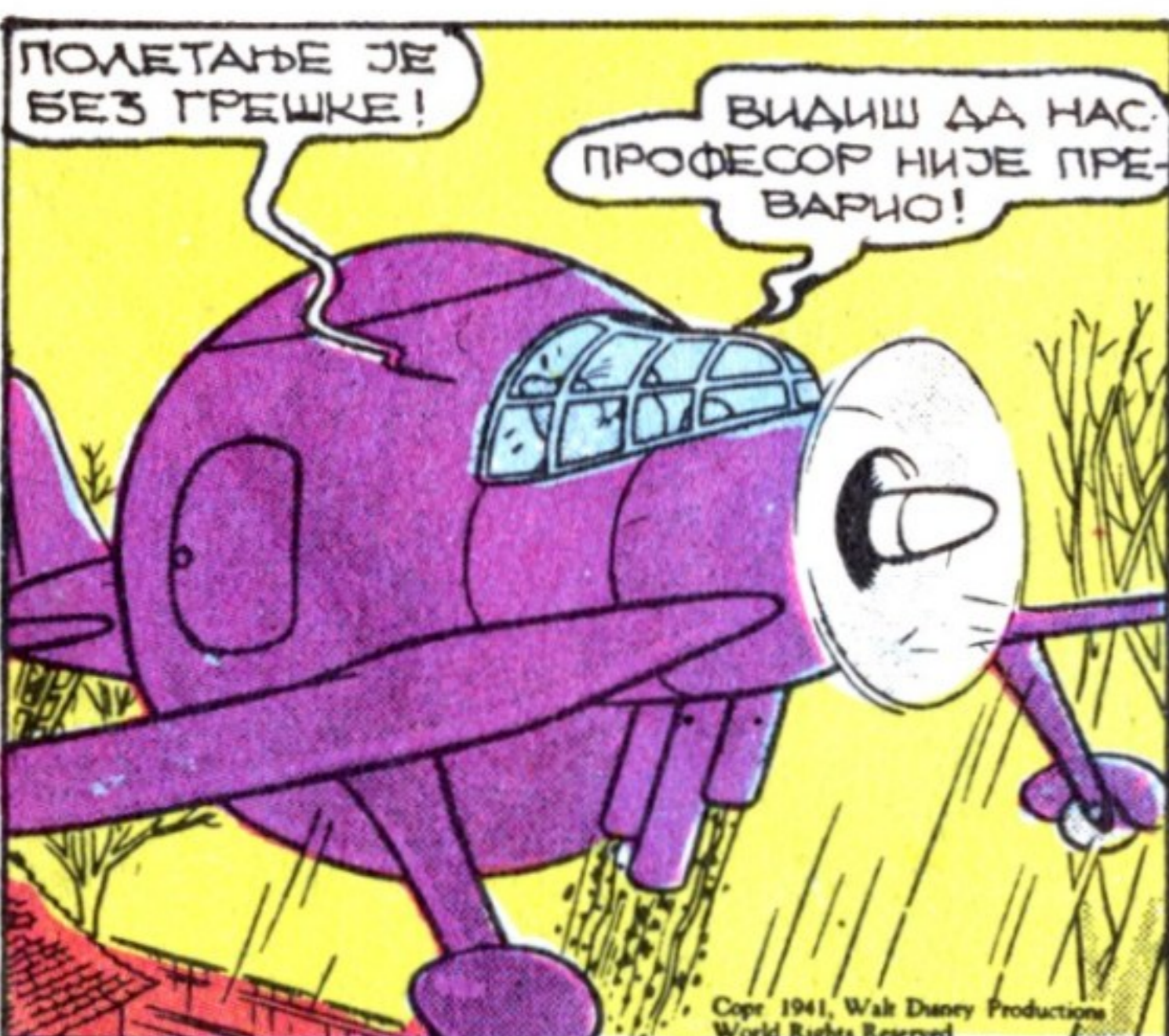
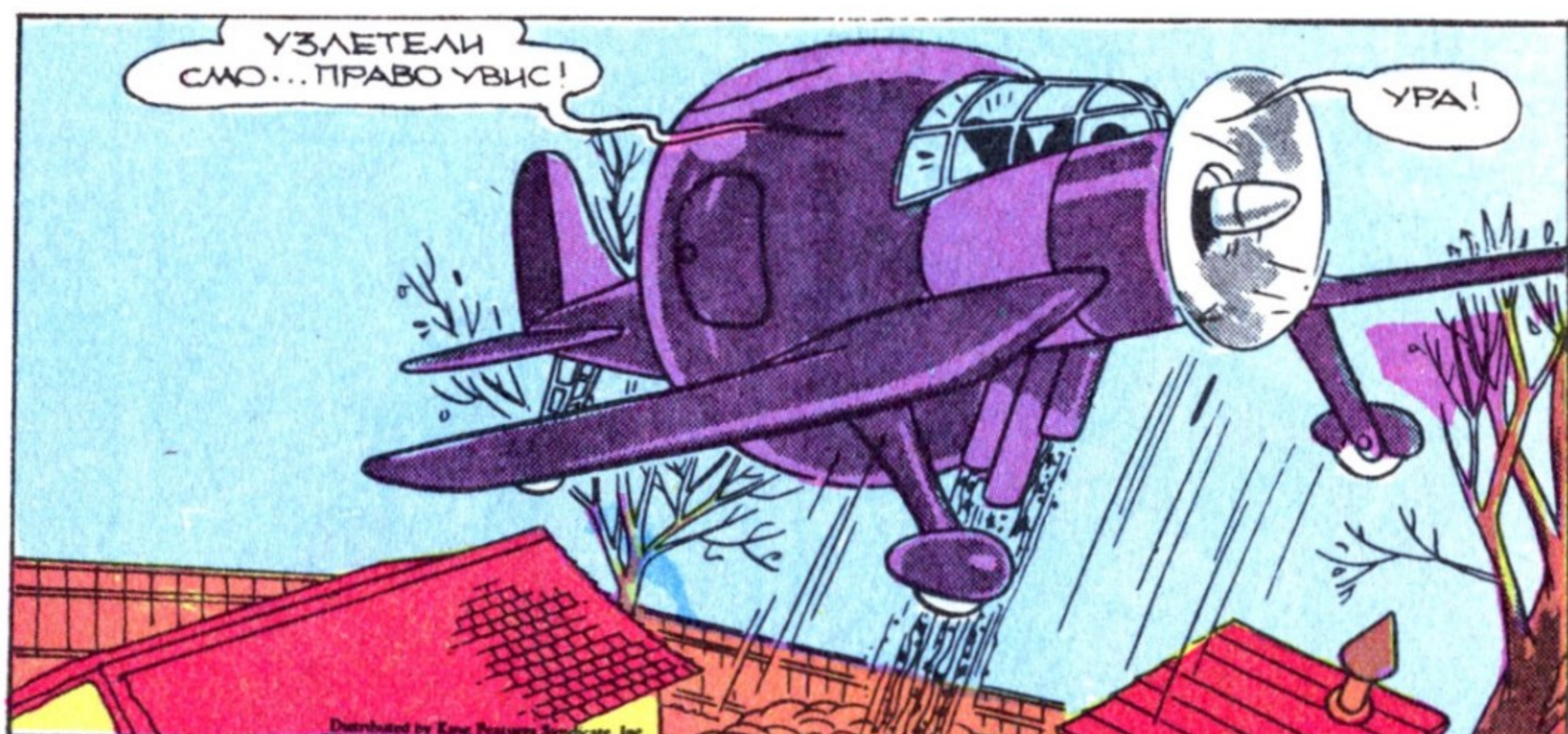
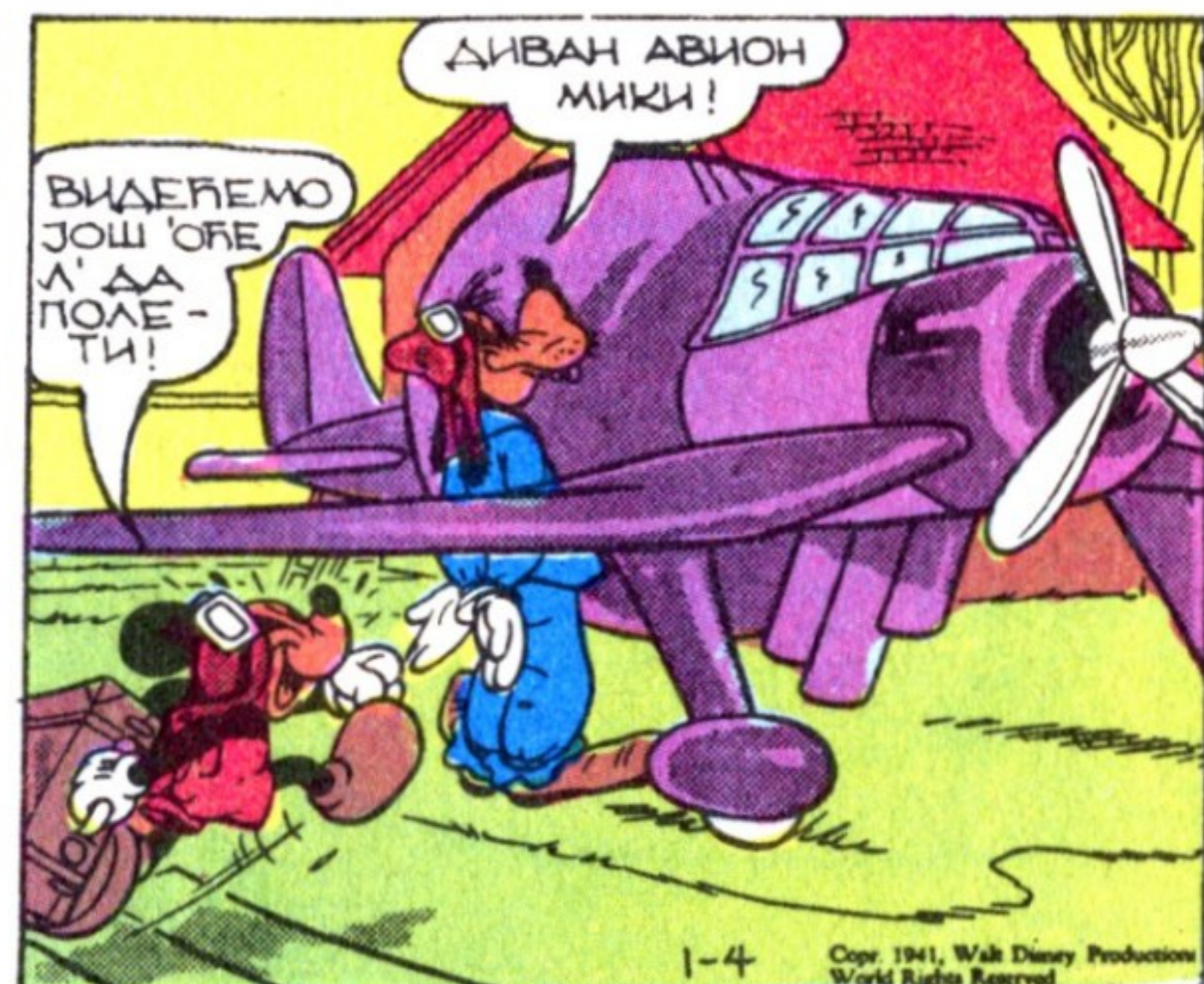
МИКИ ЈЕ НЕСТРП-ЉИВО ОТВОРИО ПИСМО. У ЊЕМУ СУ БИЛА ПРЕЦИЗНА УПУТСТВА...

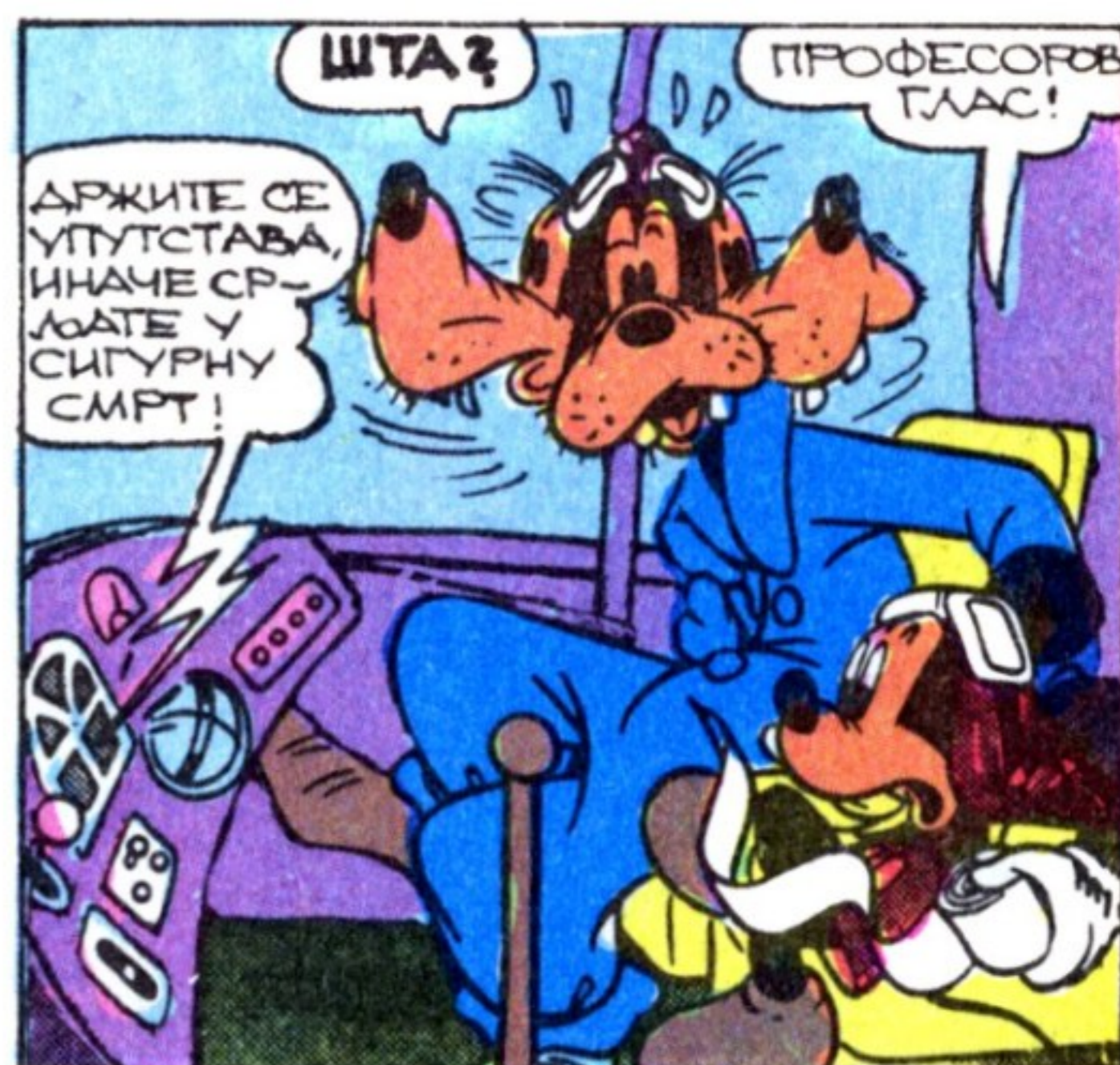
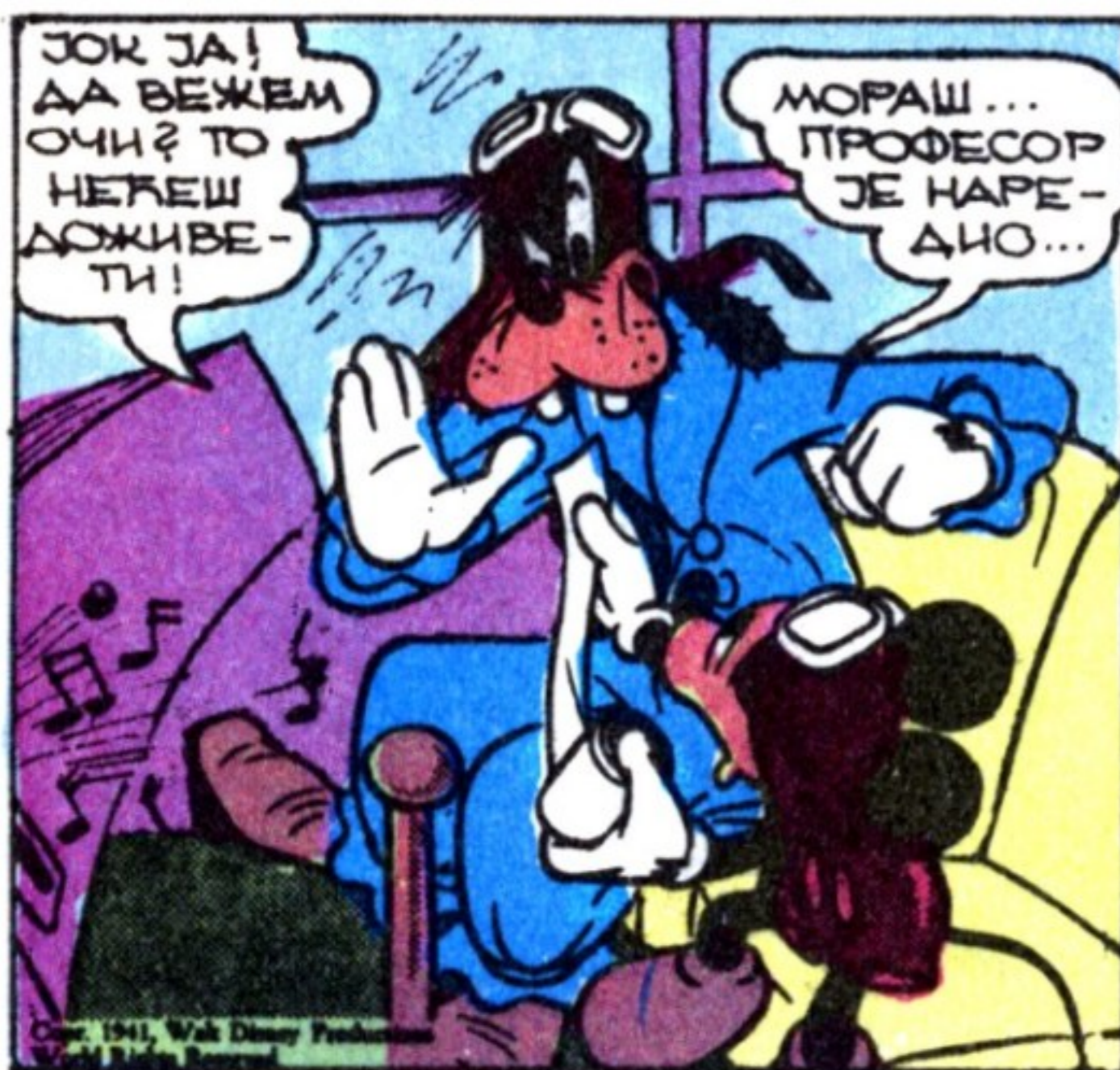
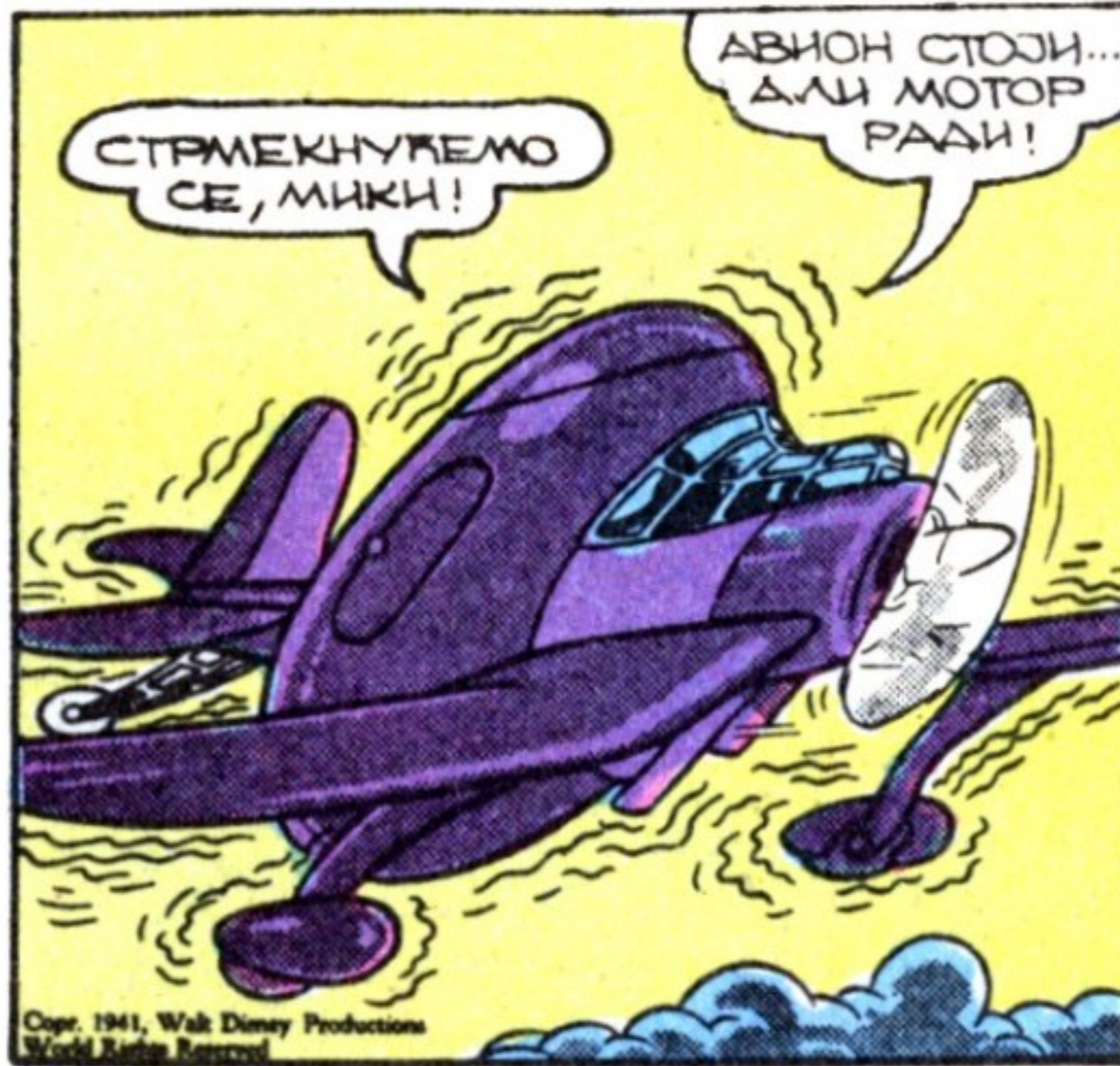


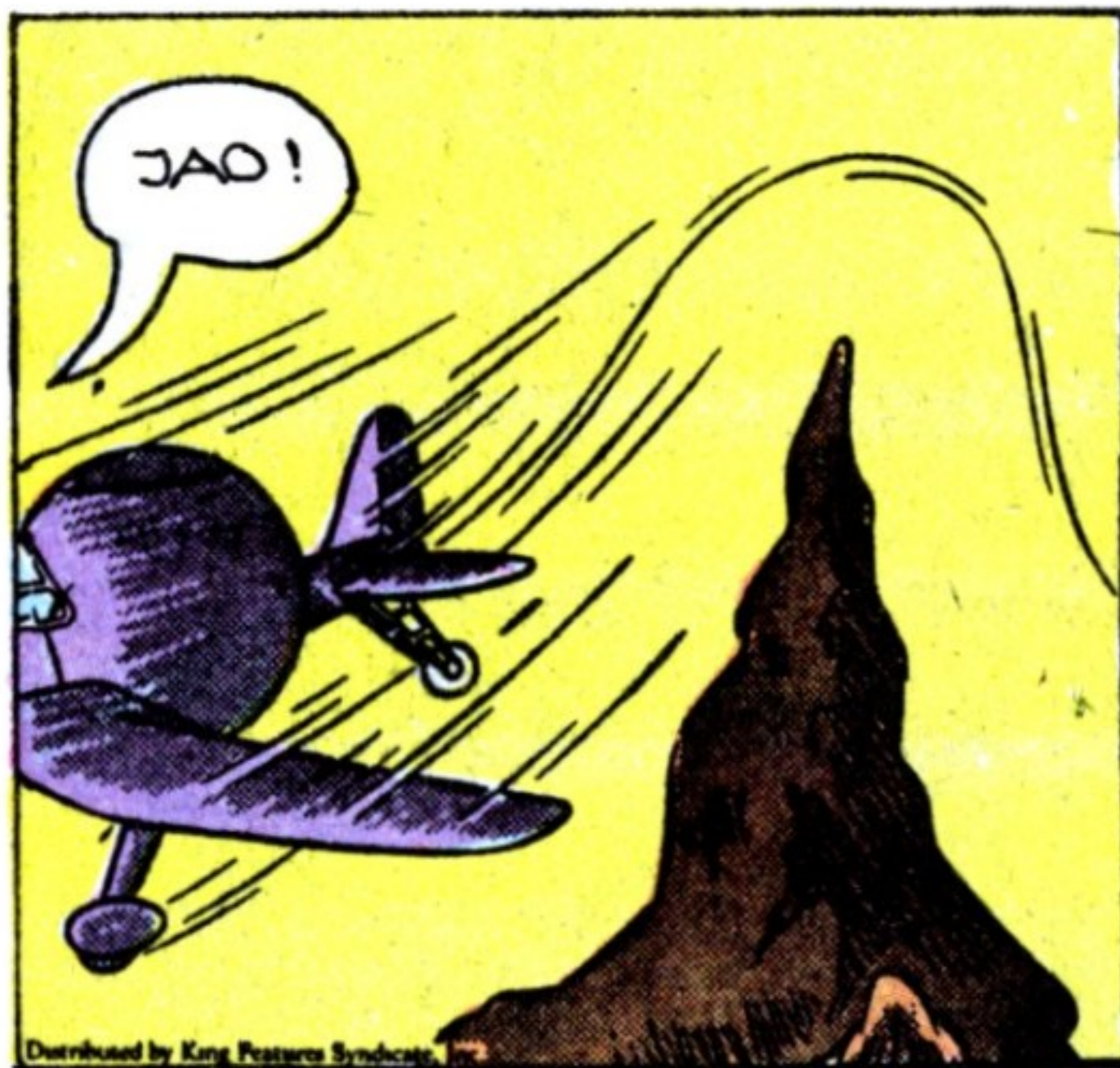
ДА ВИДИМО ШТА ПИШЕ... ПОВЕДИ ЈЕДНОГ ПОМОЋНИКА... ЈА КУ ДОЛЕТЕТИ ЗА ВАМА..."

Copyright 1940, Walt Disney Productions. World Rights Reserved.

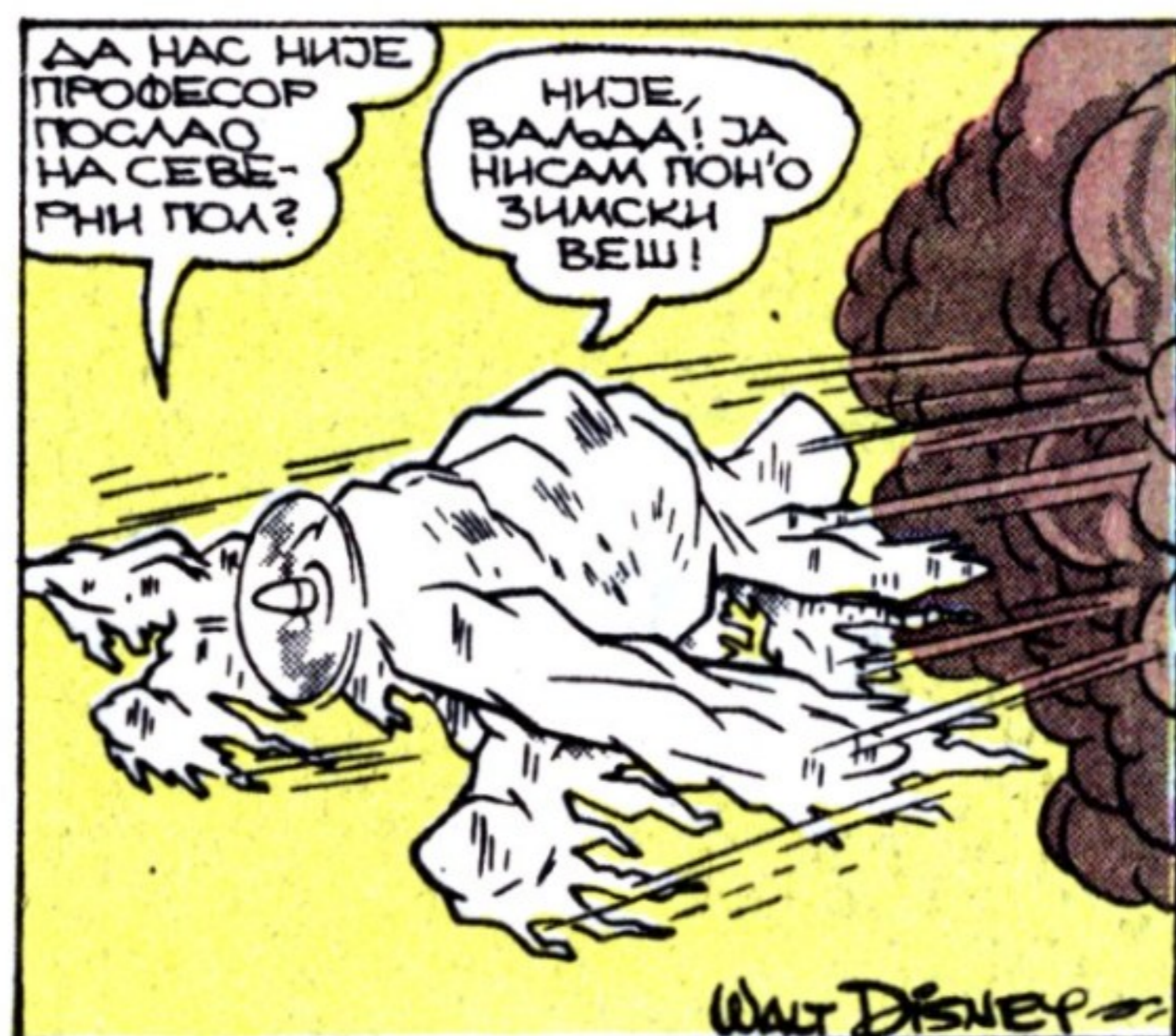
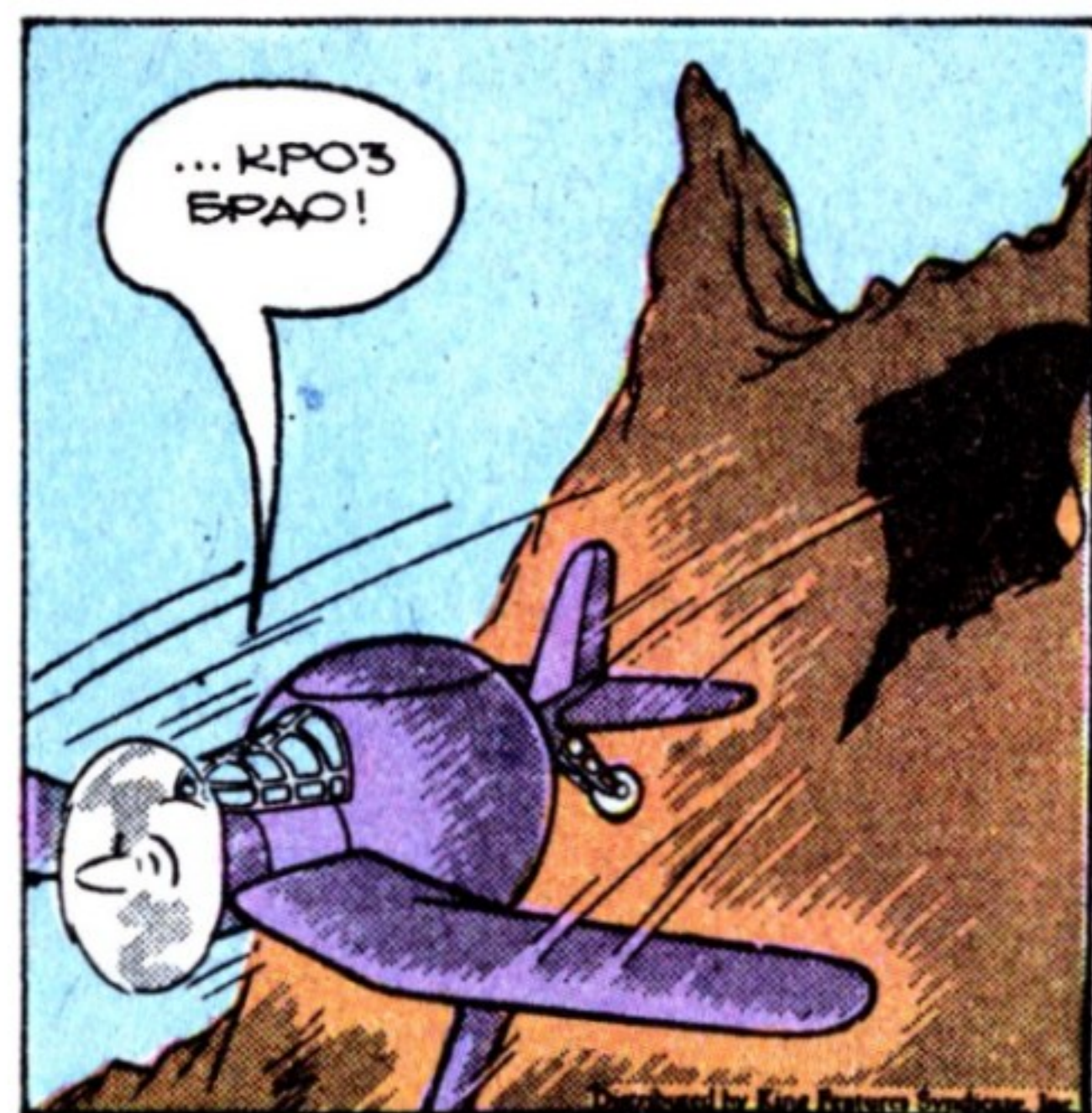


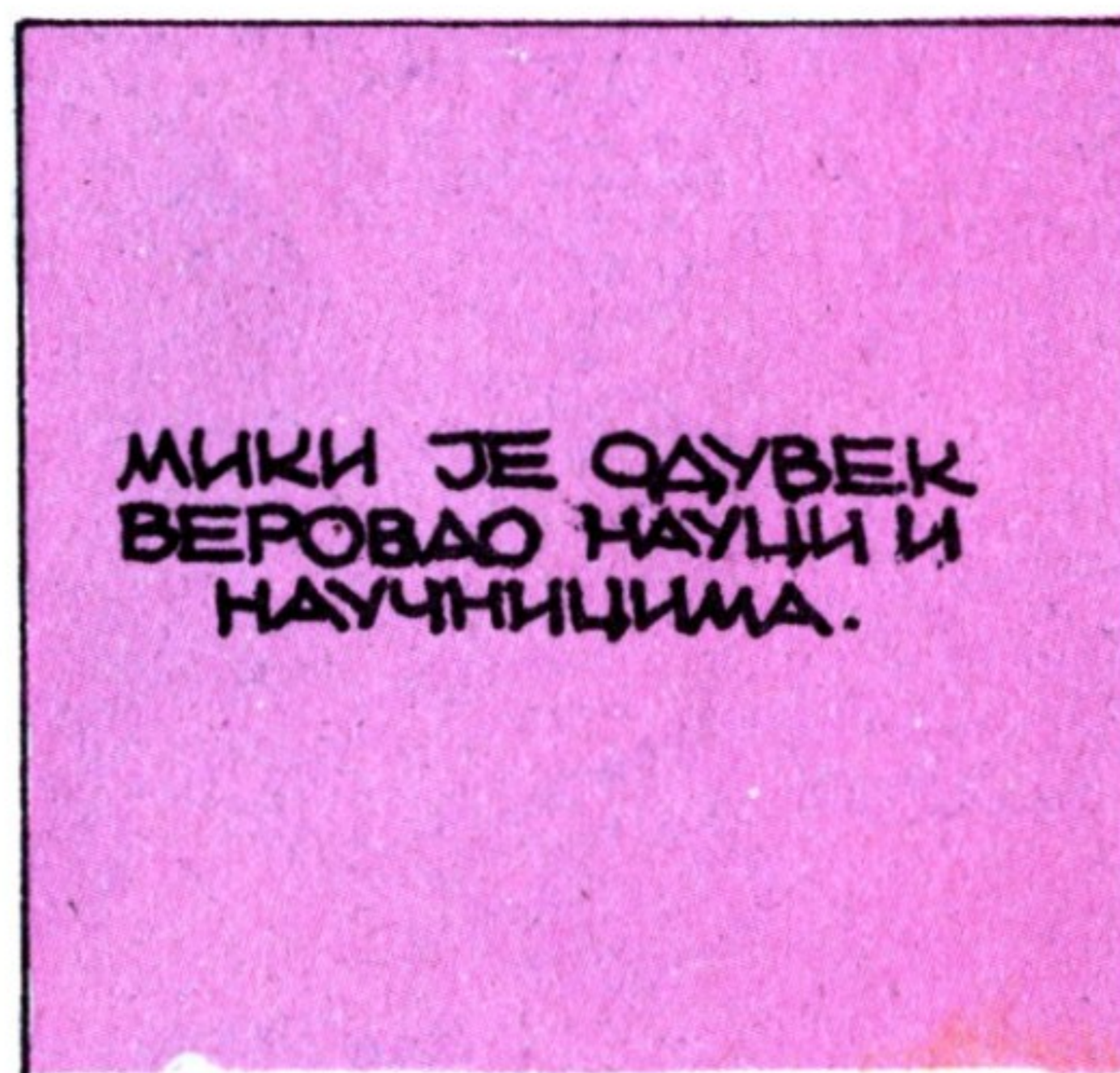
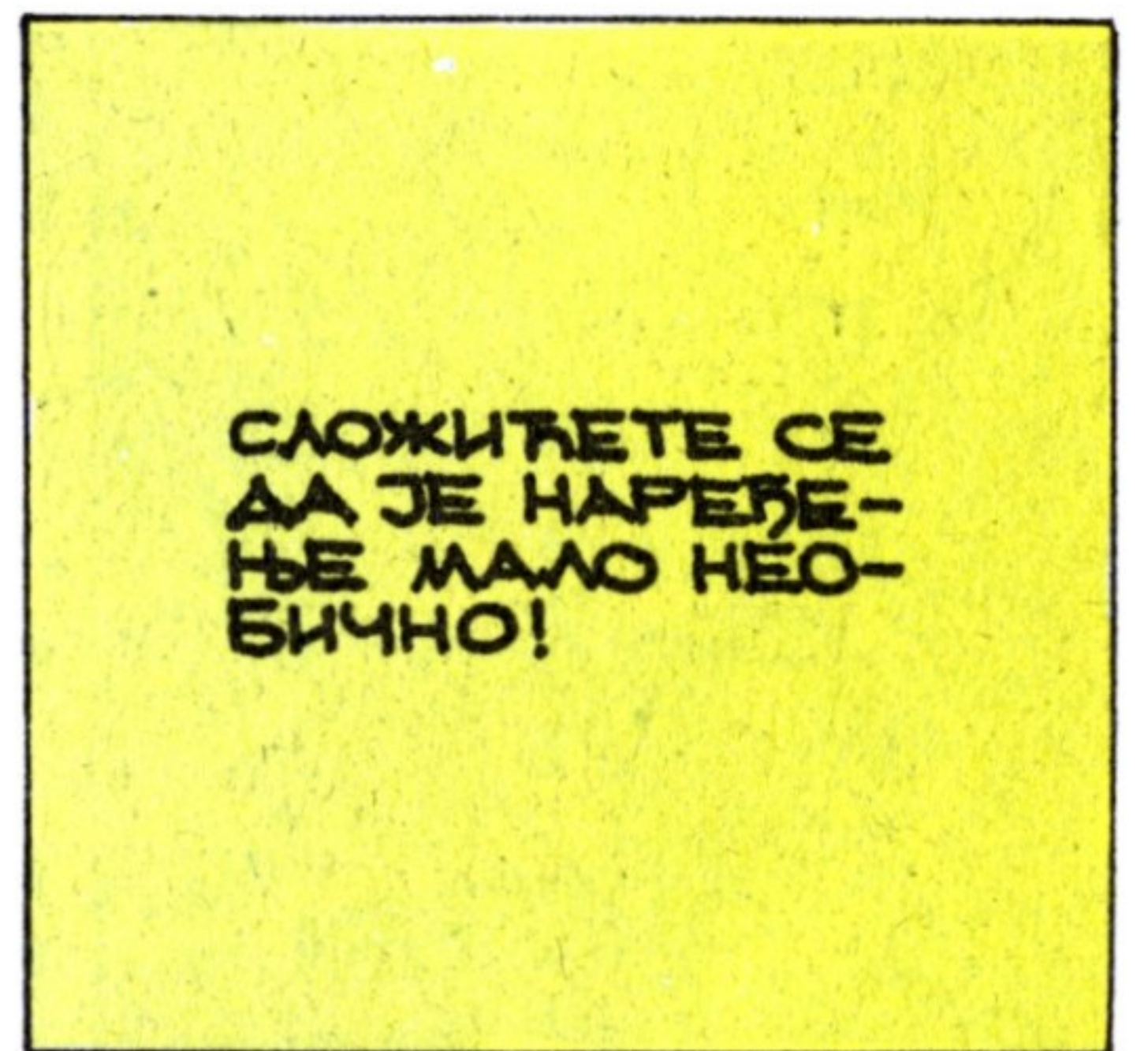
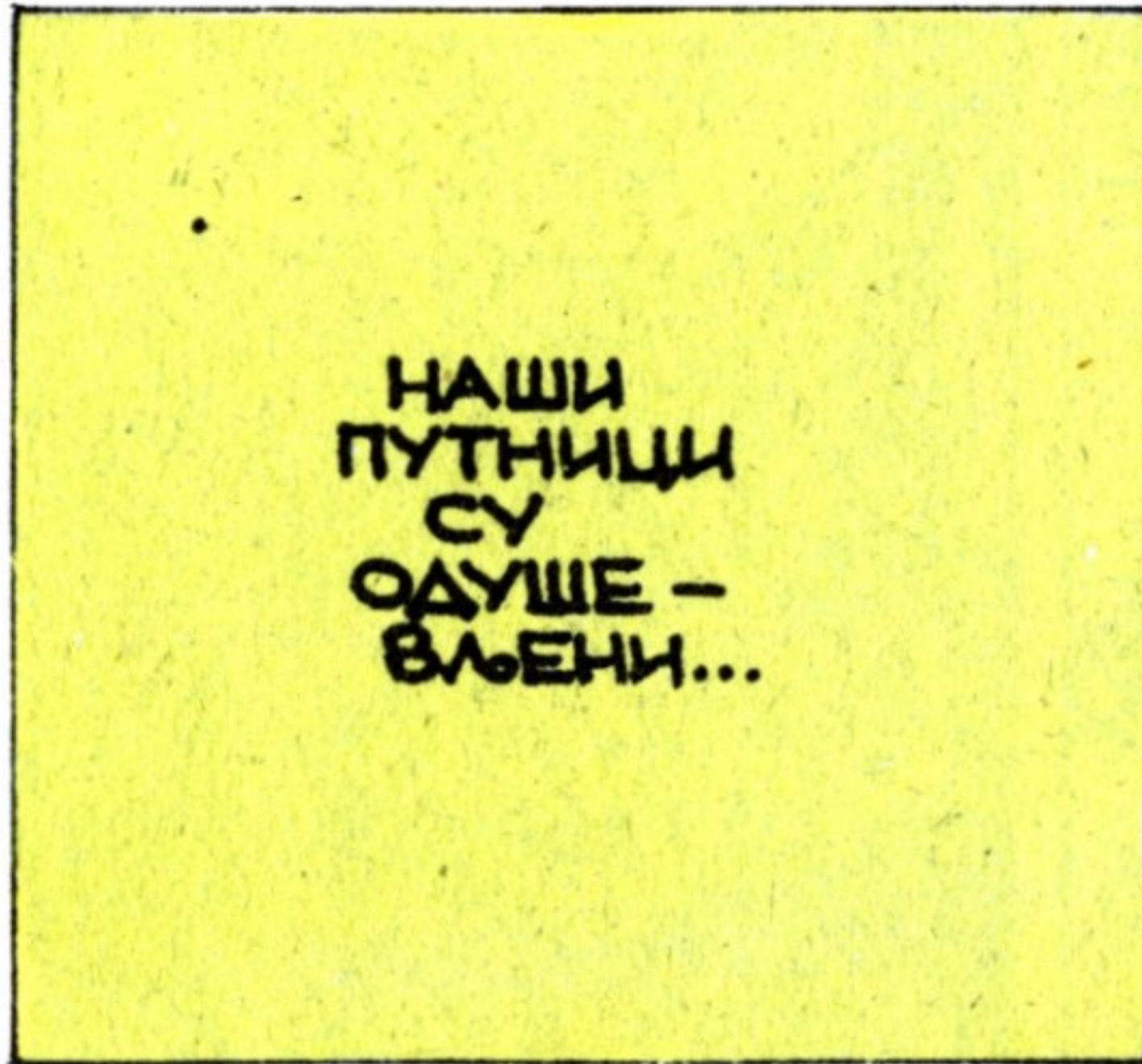


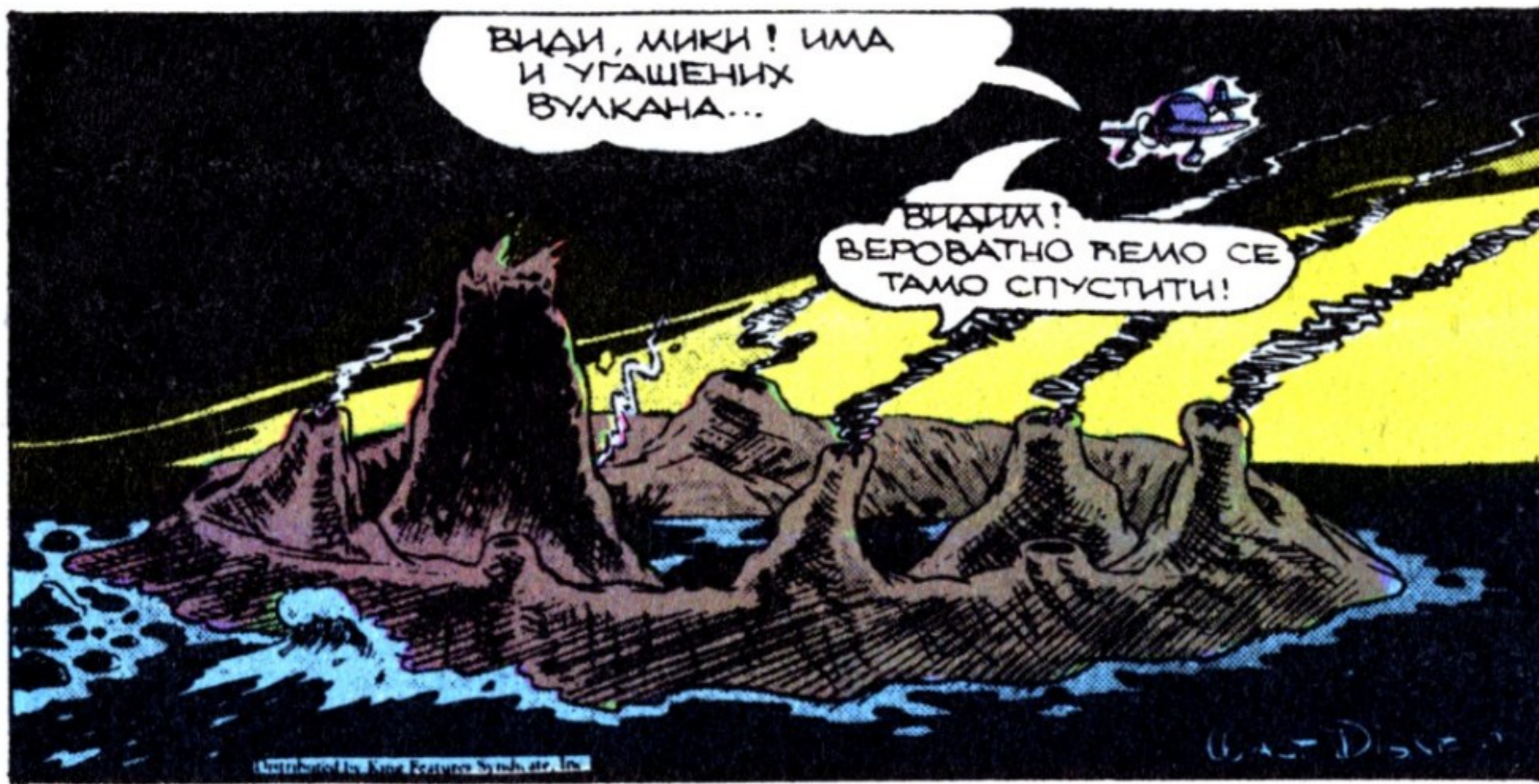




ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ЧАСОВА...







ИЗ АПАРАТА СЕ  
ТАДА  
ЗАЧУО  
ПРОФЕСОРОВ  
ГЛАС:



АВИОН СЕ  
ПРОСТО  
СУНОВРАТНО!



ТЕК ТАДА  
СУ МИКИ  
И ШКОЛА  
СКВАТИЛИ  
ДА СУ СЕ  
СПУСТИЛИ  
У КРАТЕР  
УГАШЕНОГ  
ВУЛКАНА...

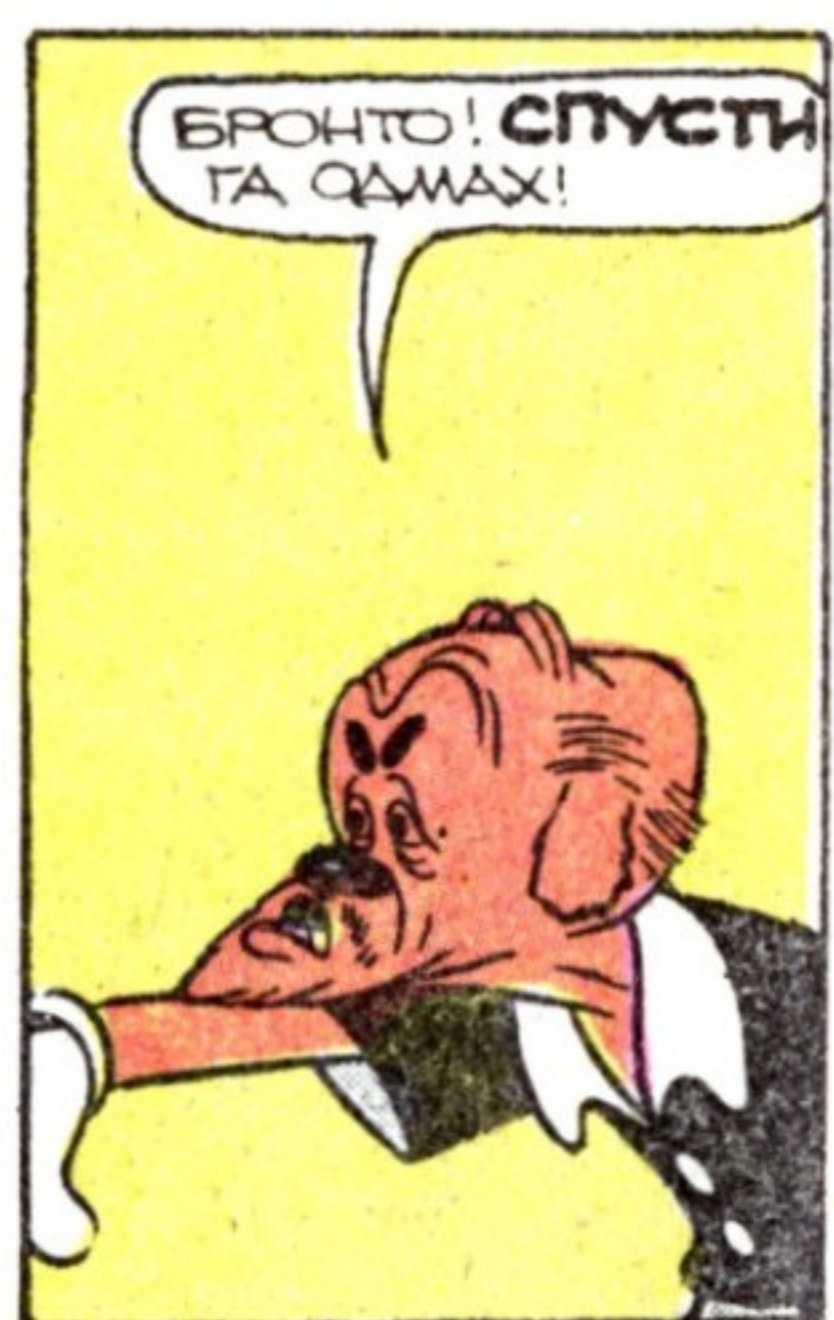
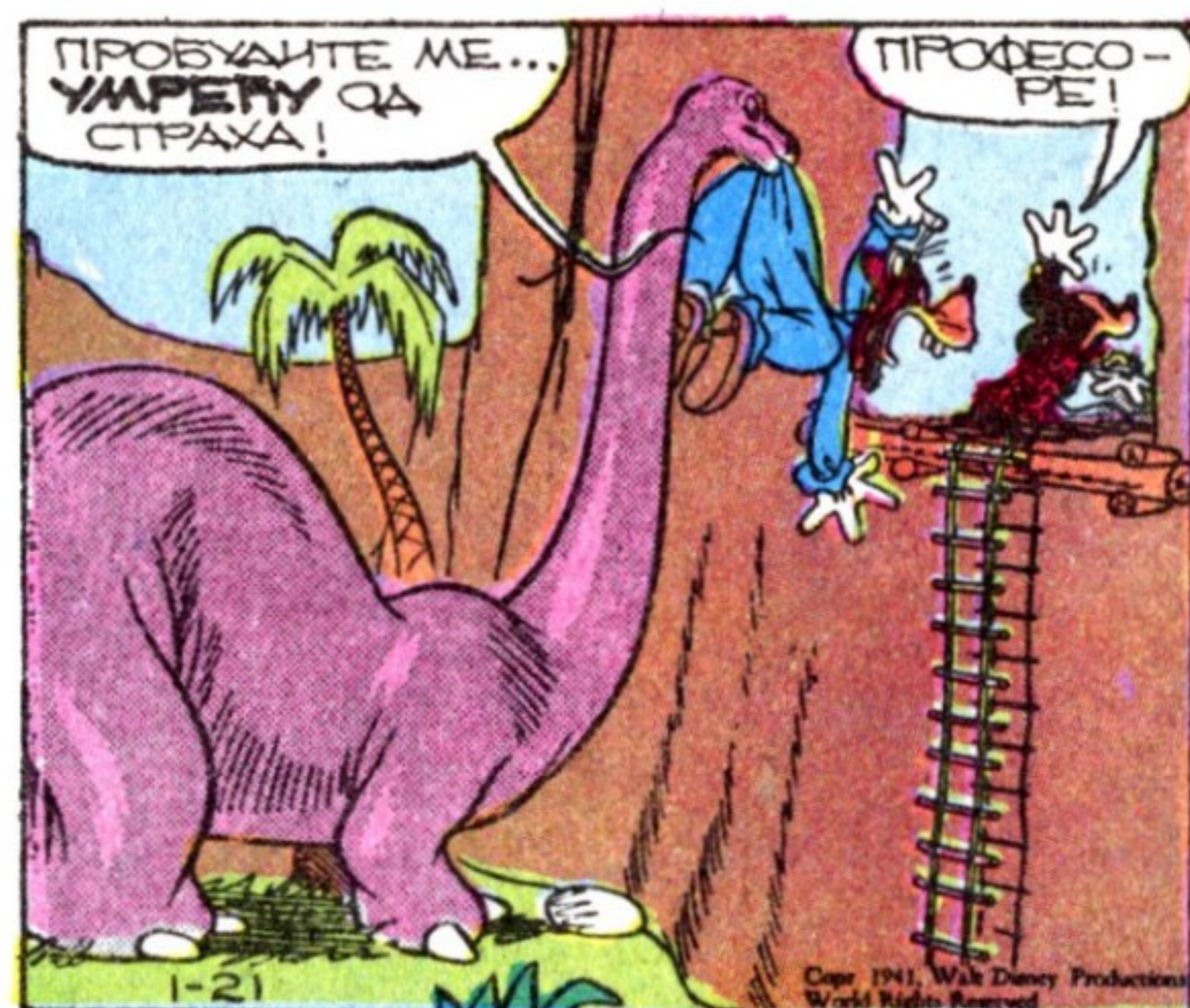
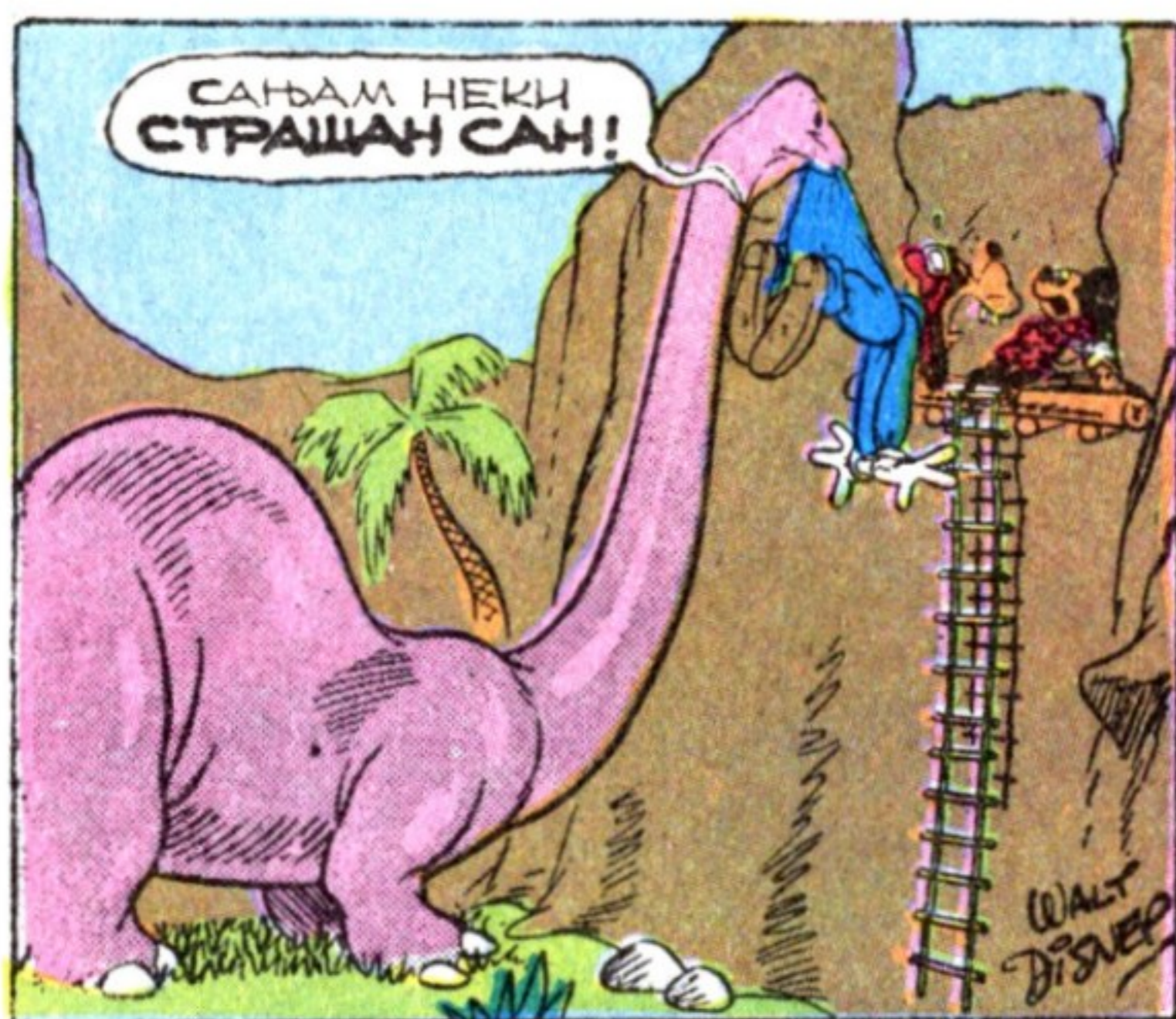


ОДМАХ РЕ  
ПОСТЕЉЕ  
БИТИ  
СПРЕМНЕ!  
КАМЕН-  
НО!





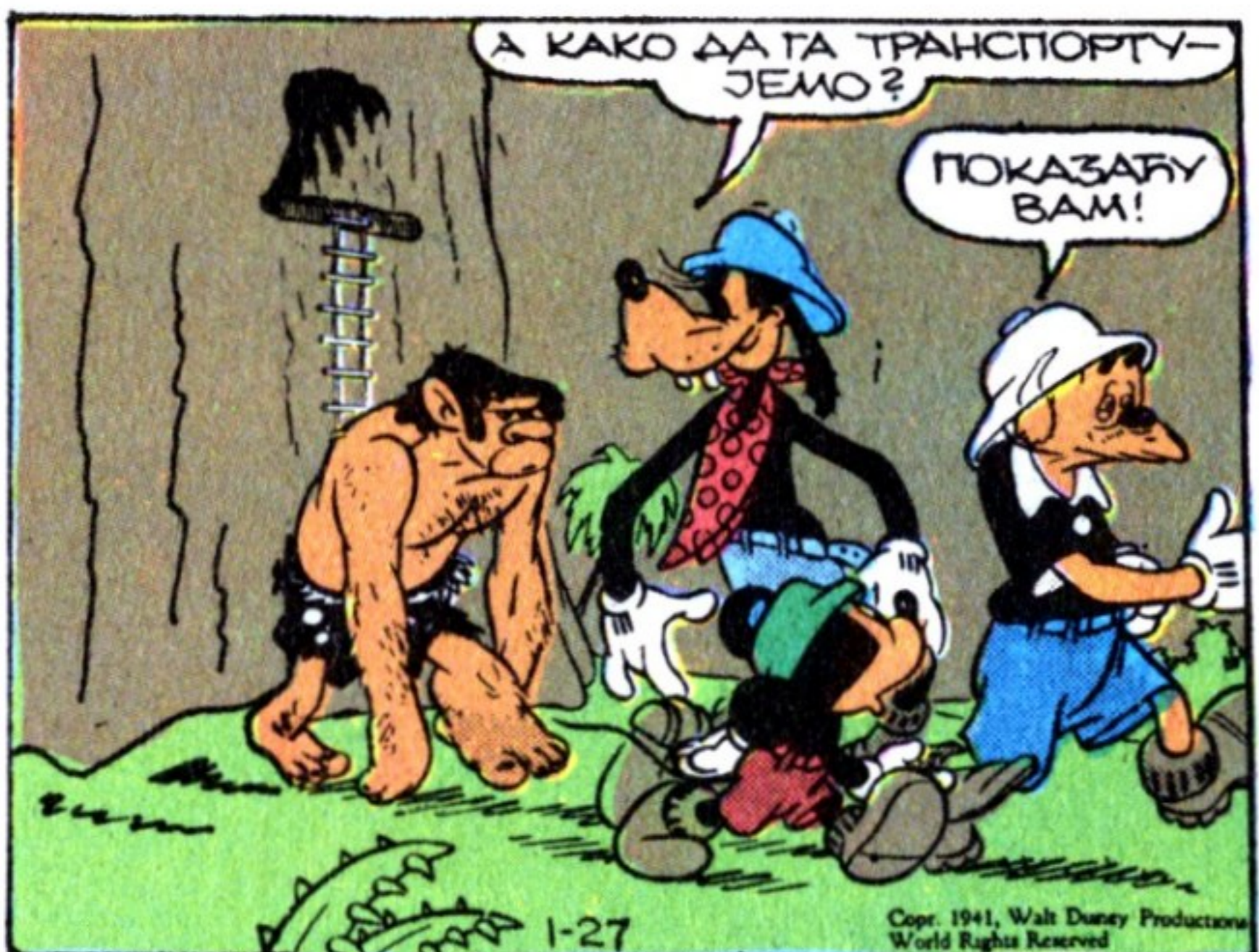
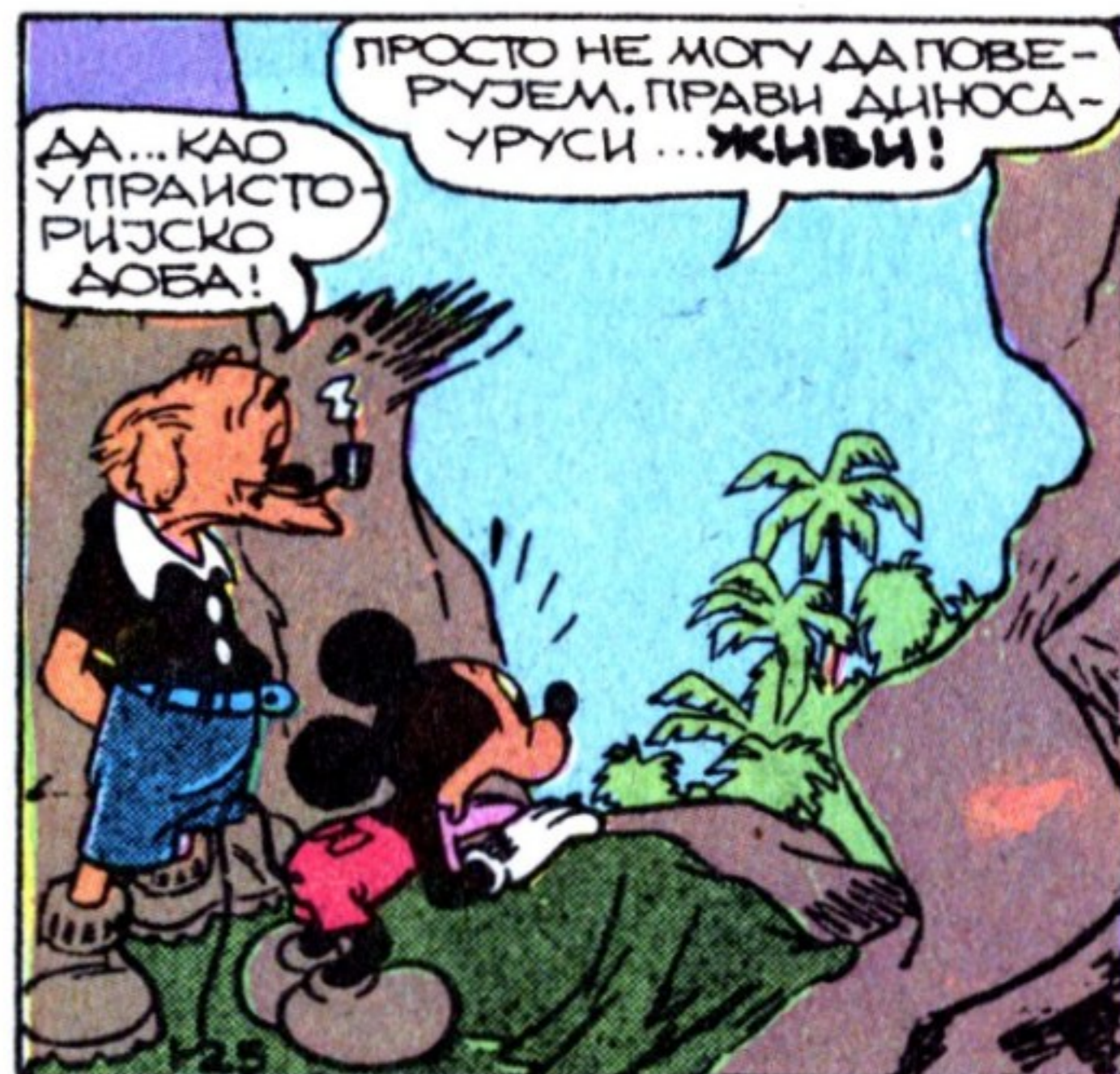
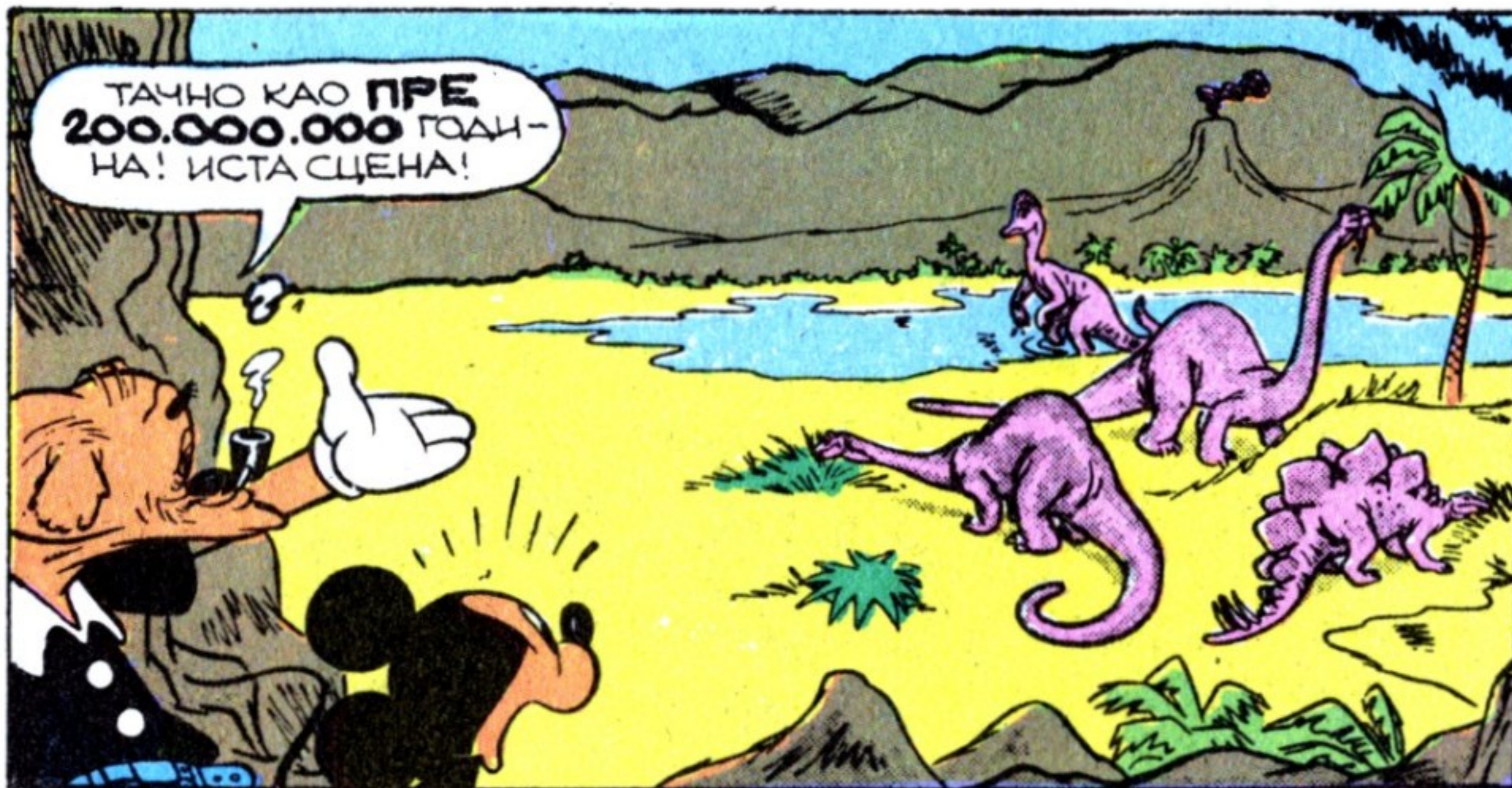
ПРВА НОЋ НА  
ОСТРВУ ПРО-  
ШЛА ЈЕ МИР-  
НО, БАР ЗА  
МИКИЈА.

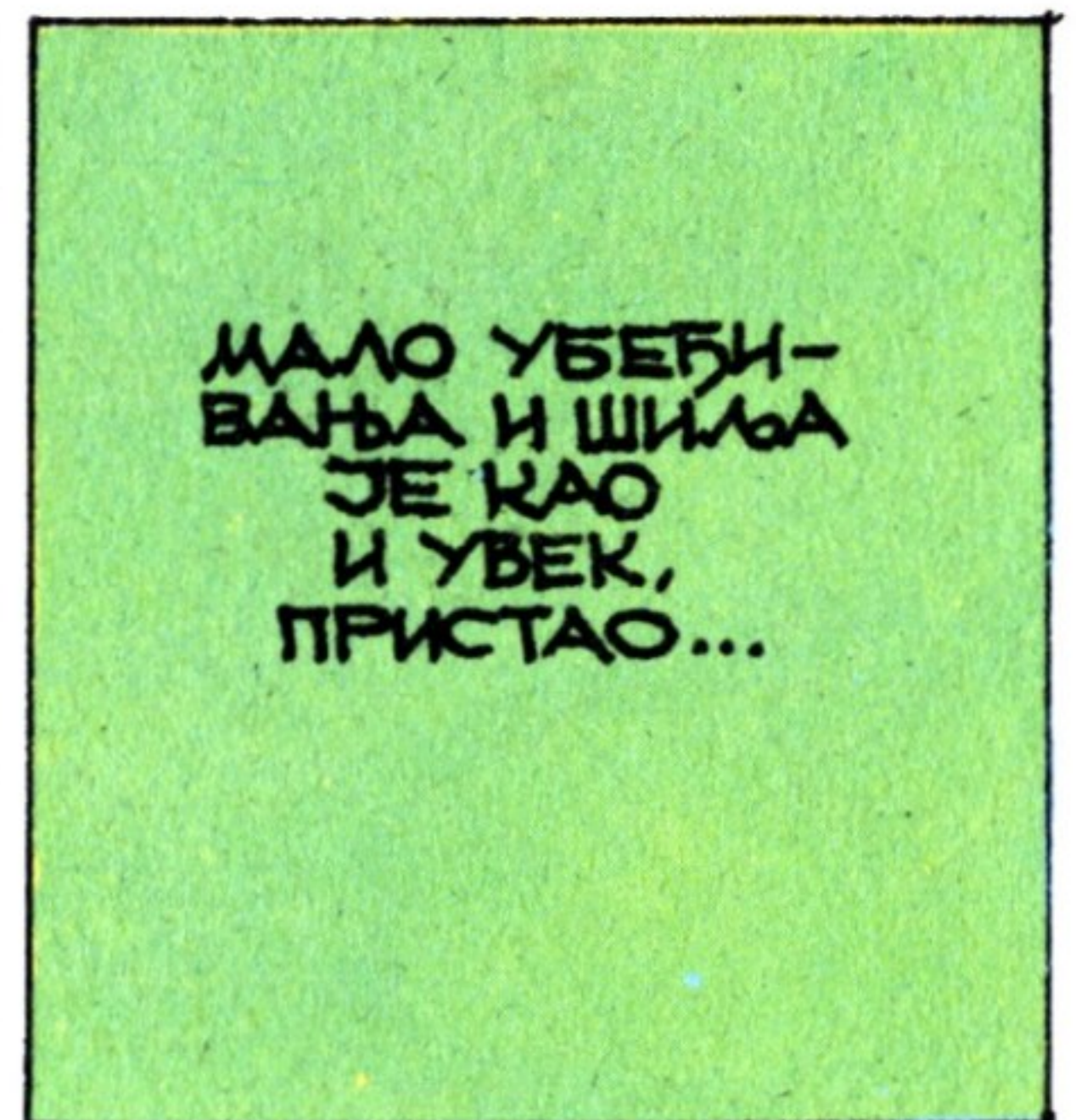
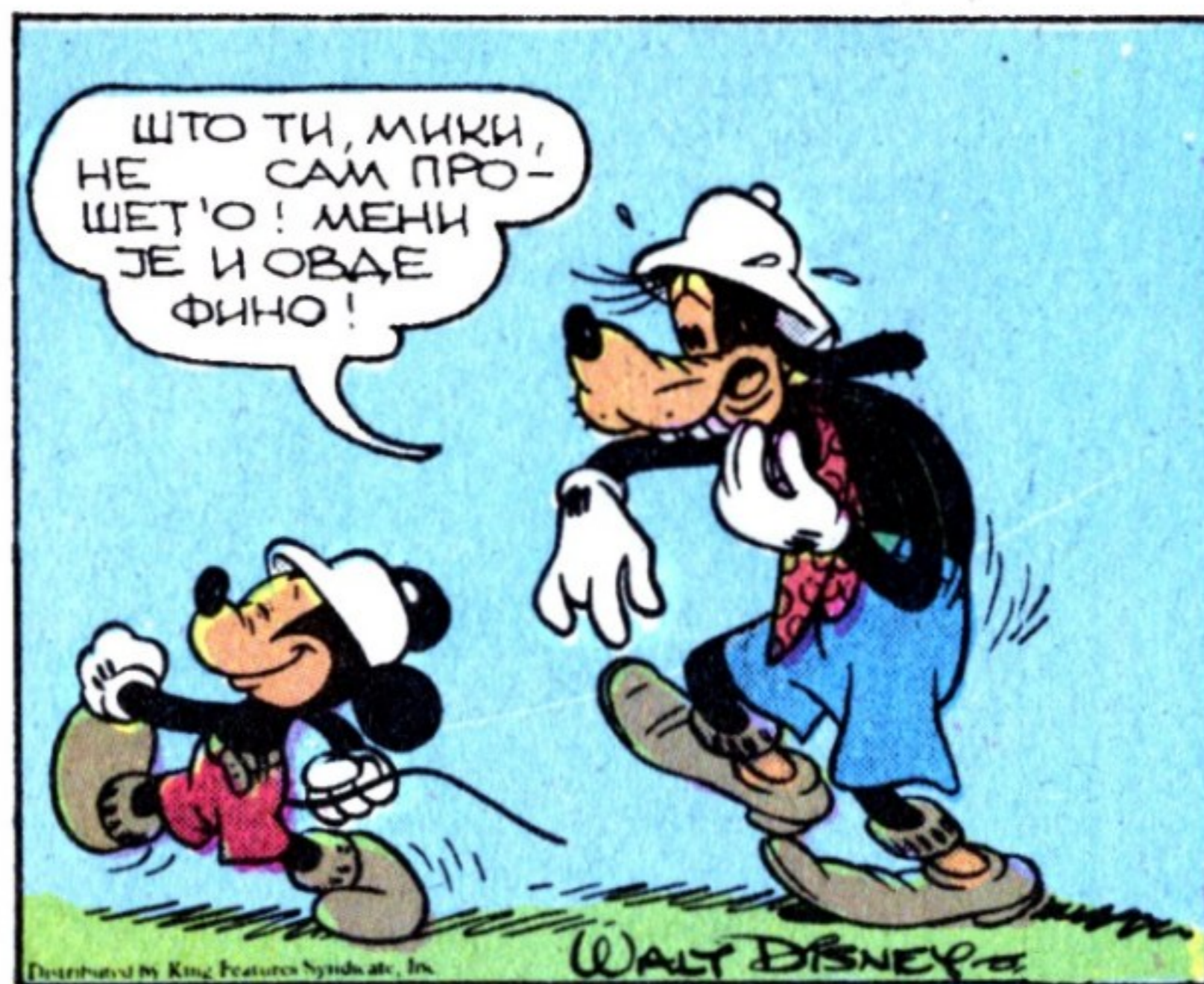
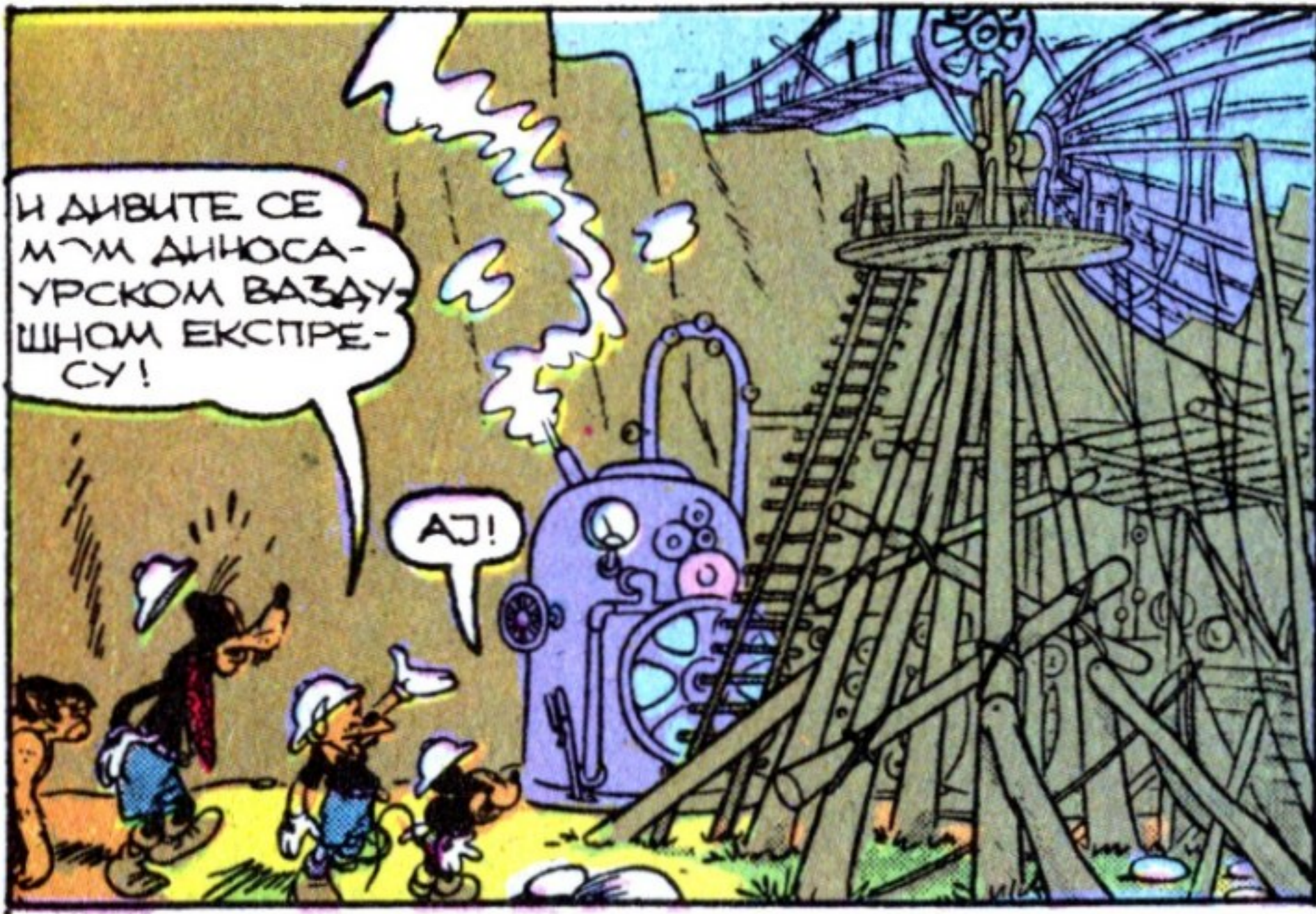


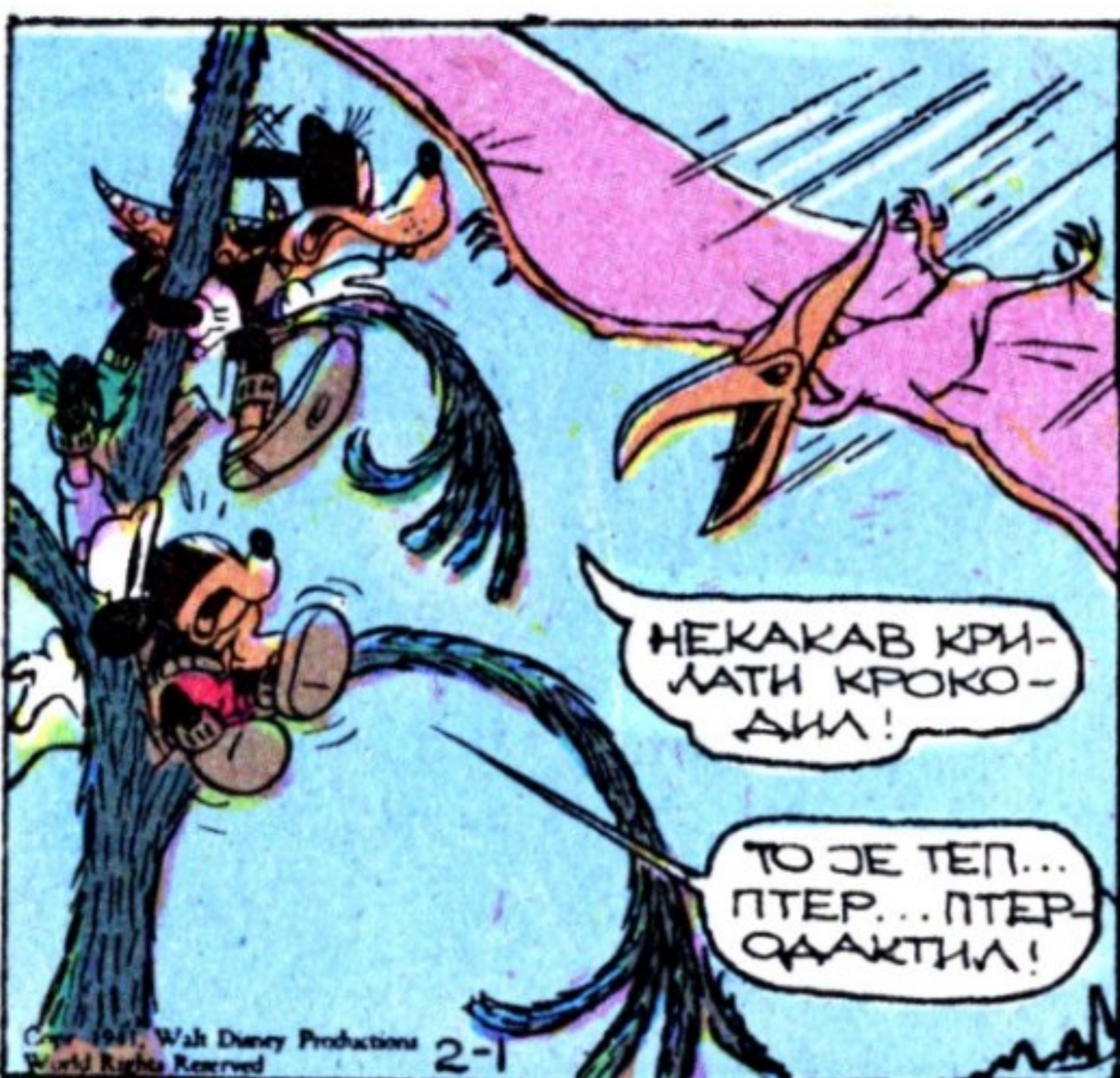
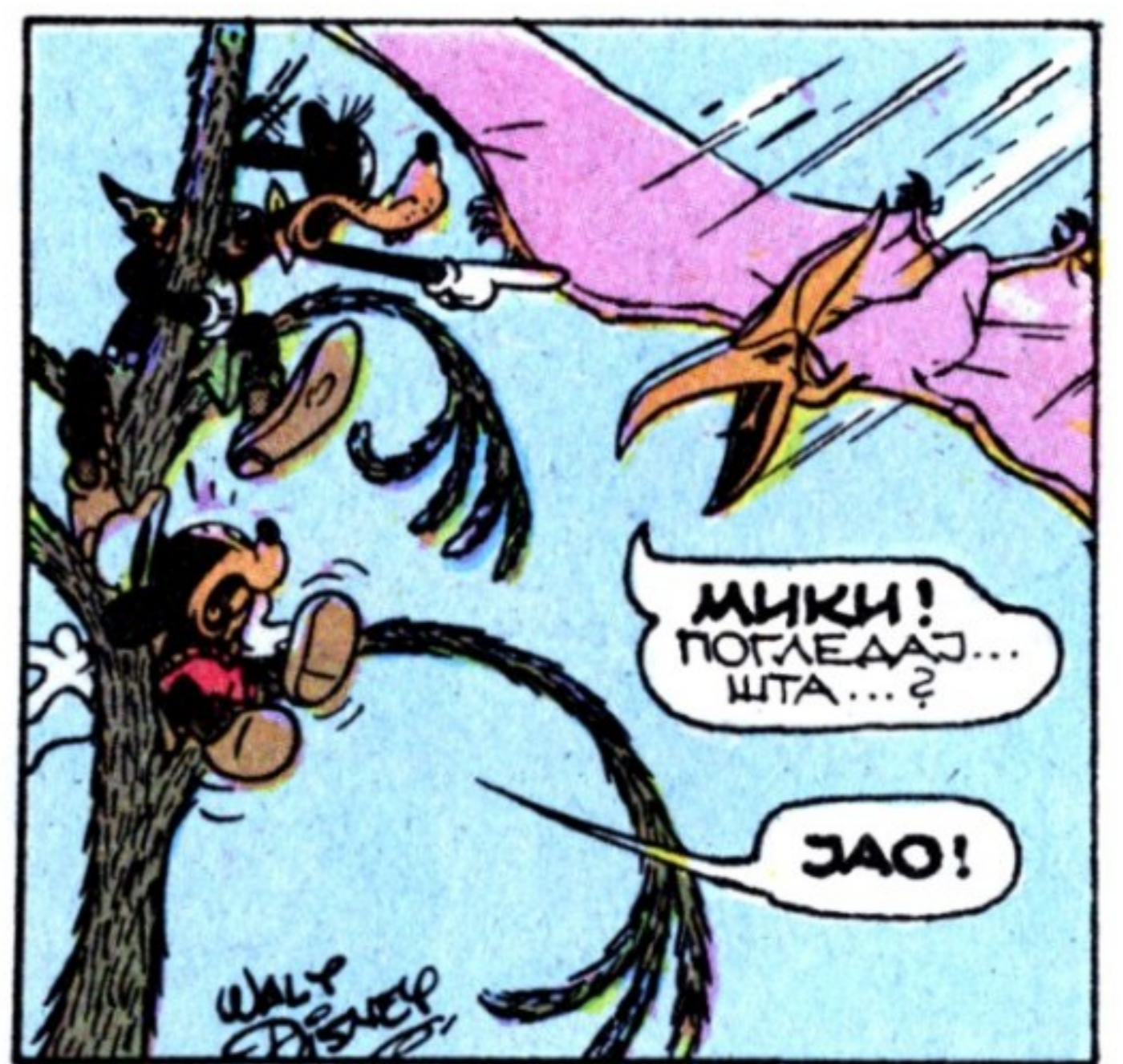
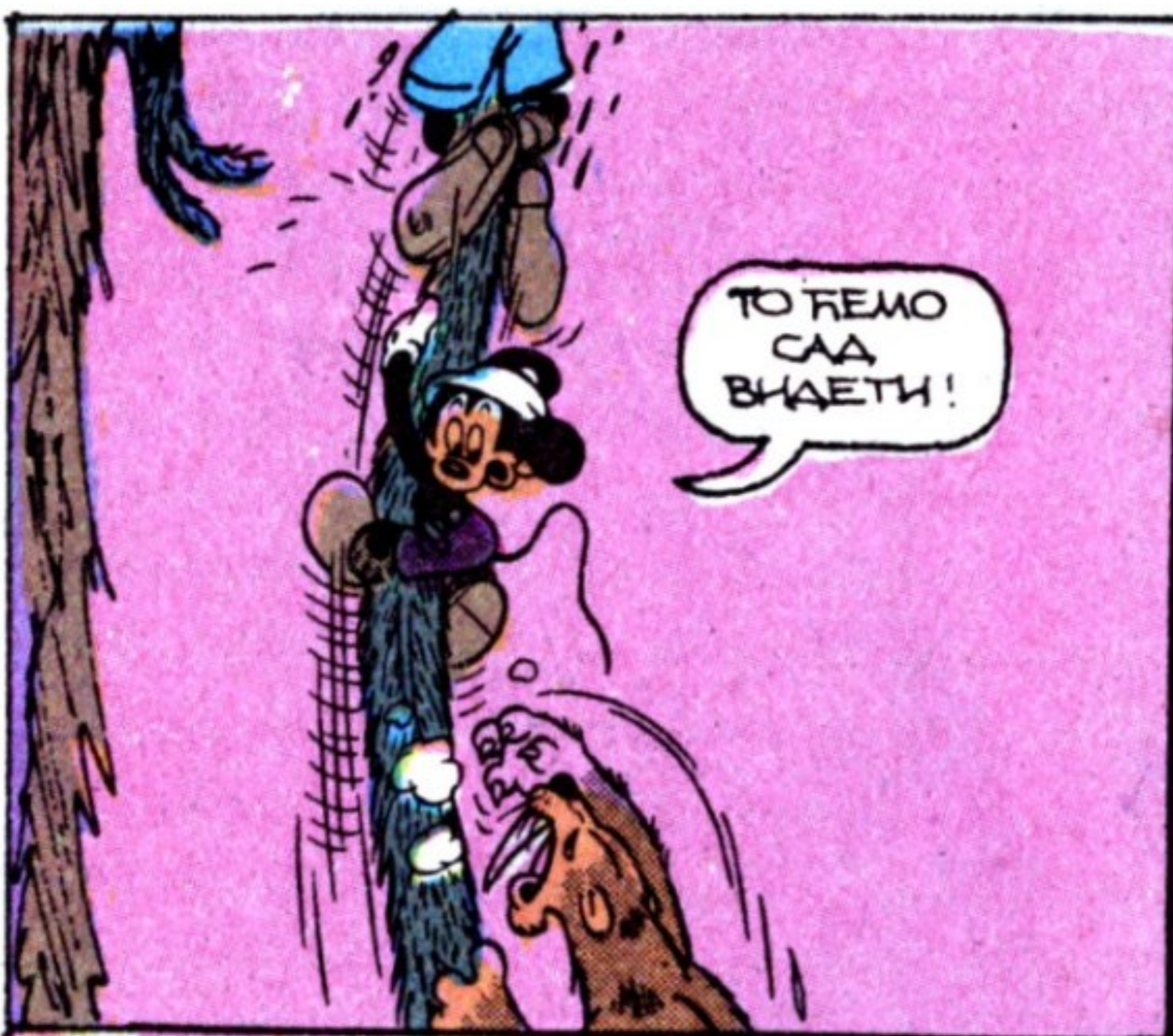
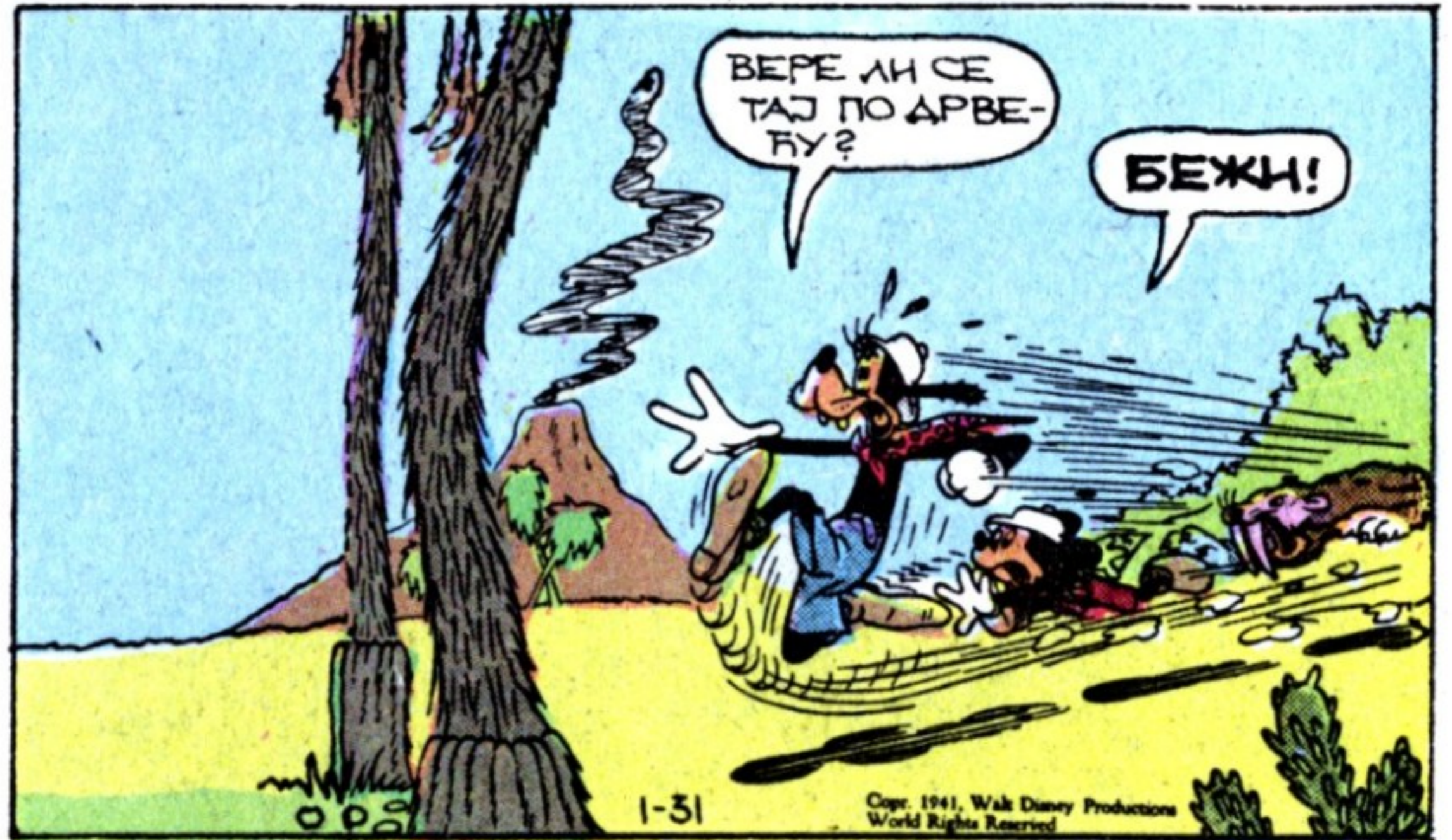
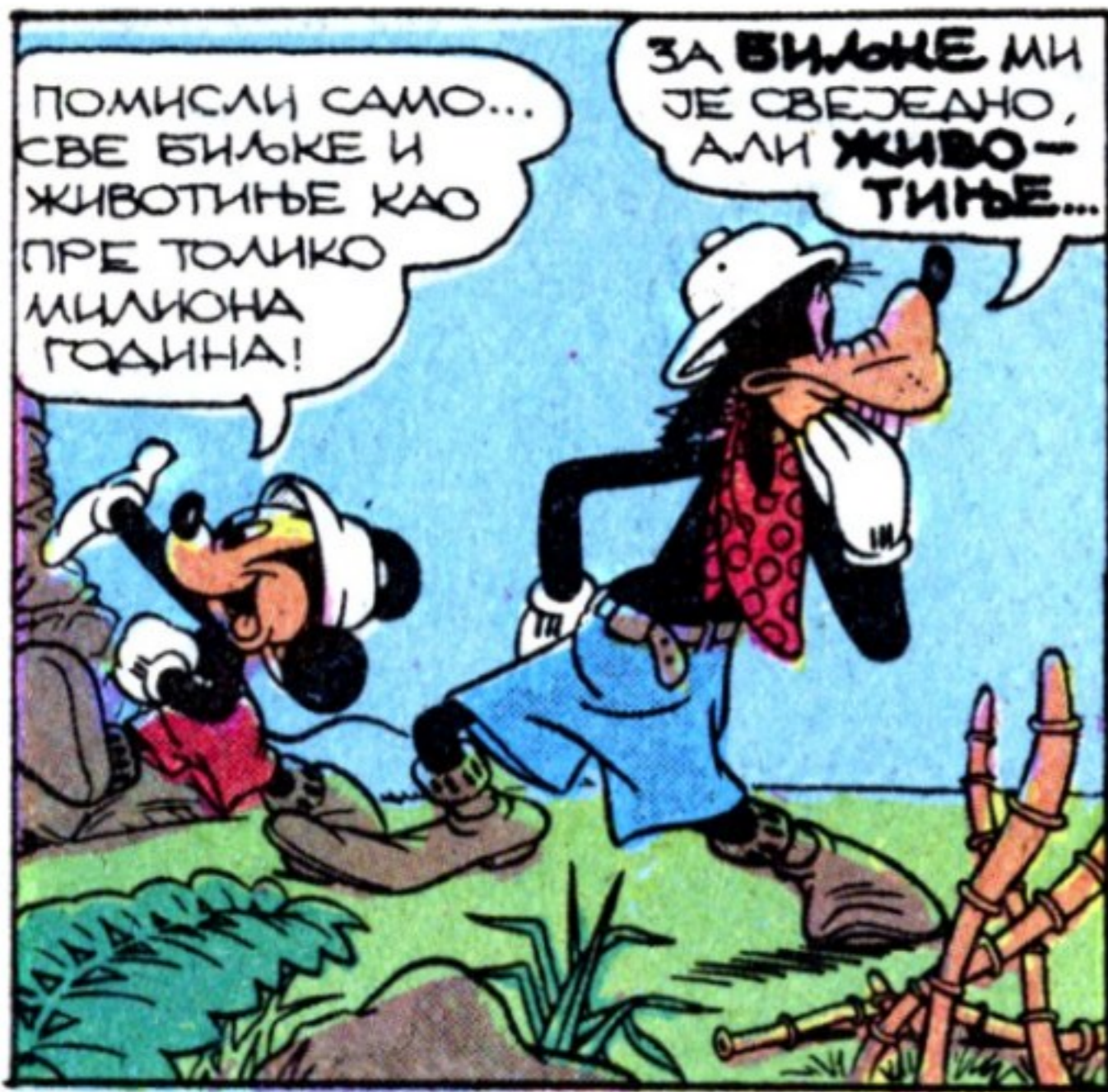


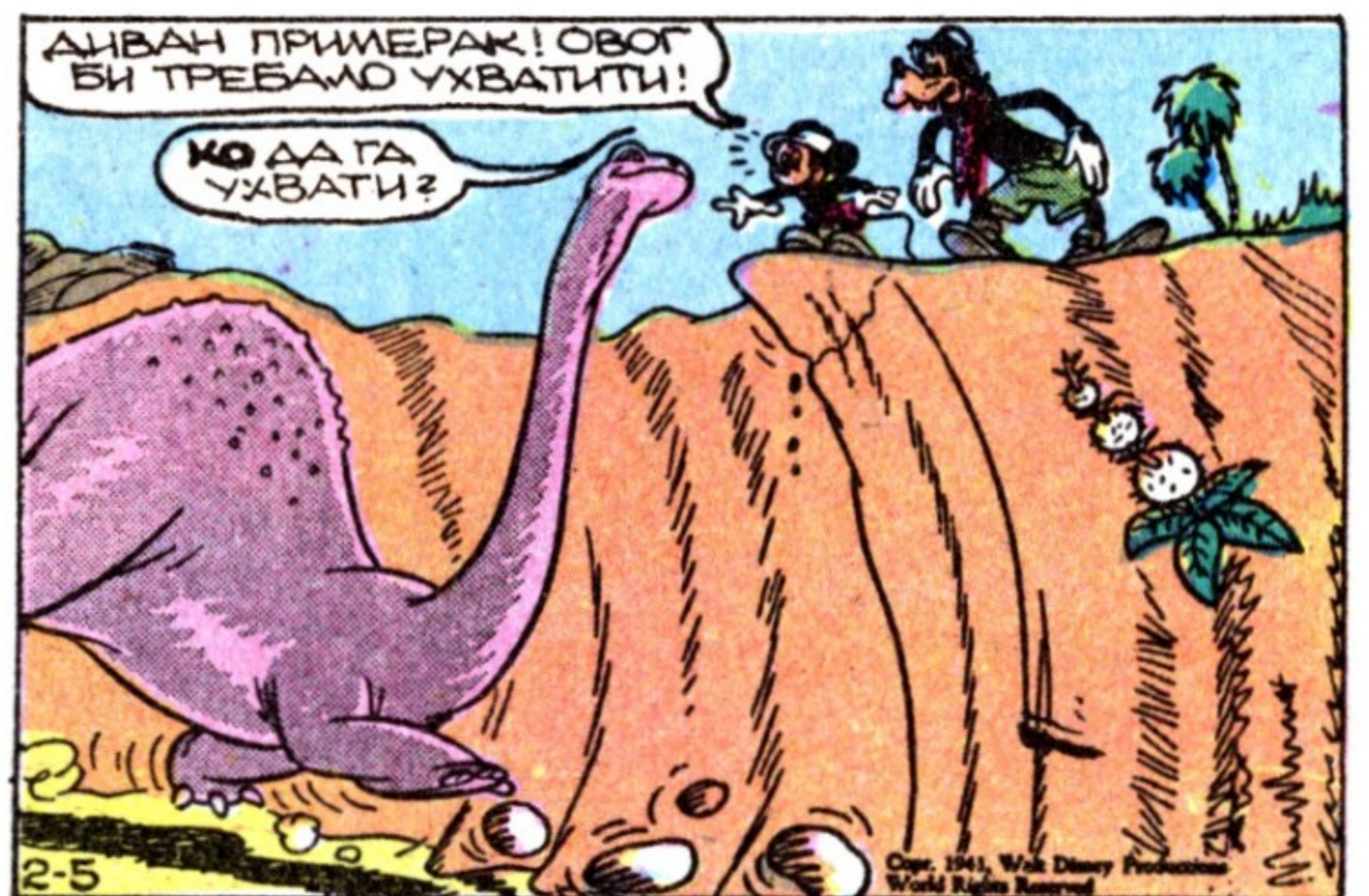
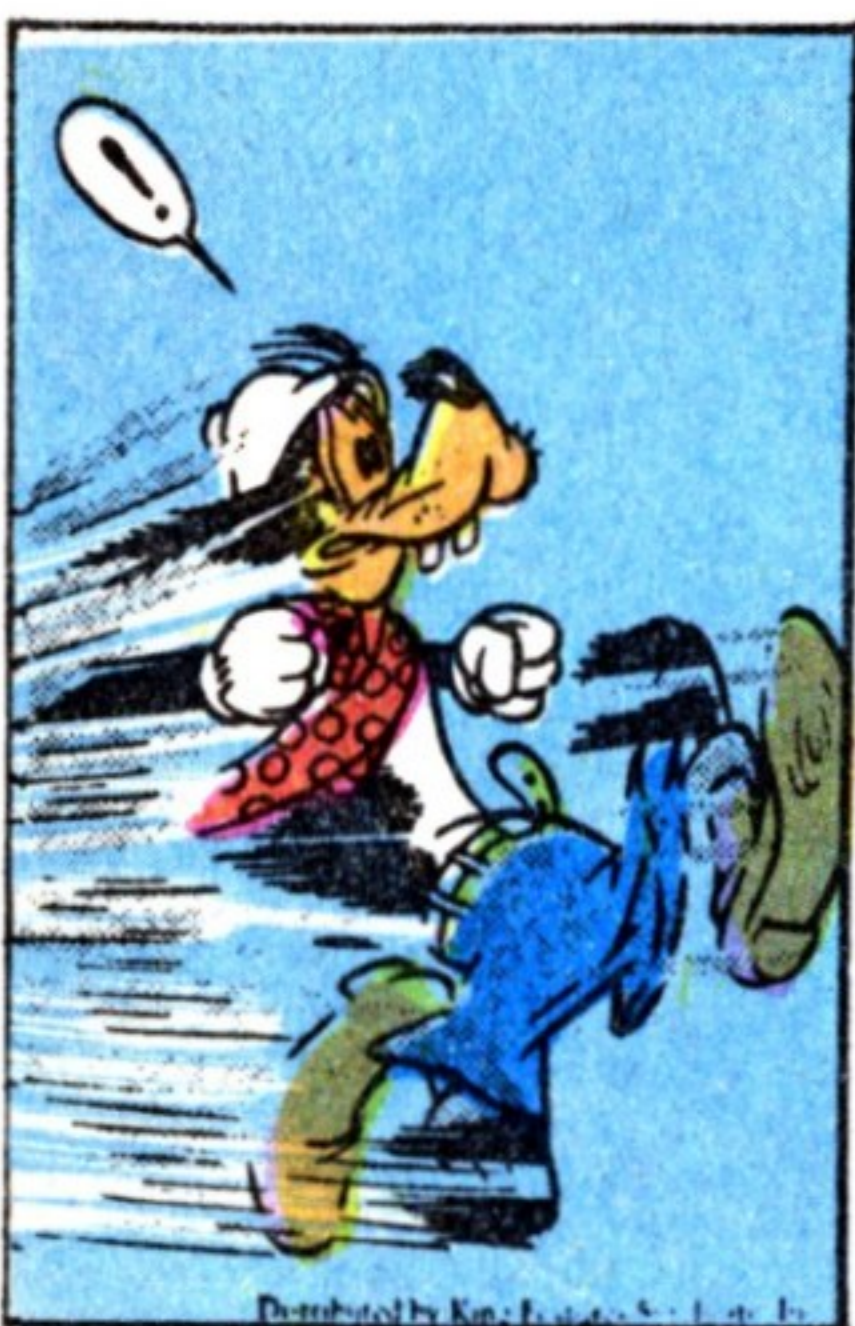
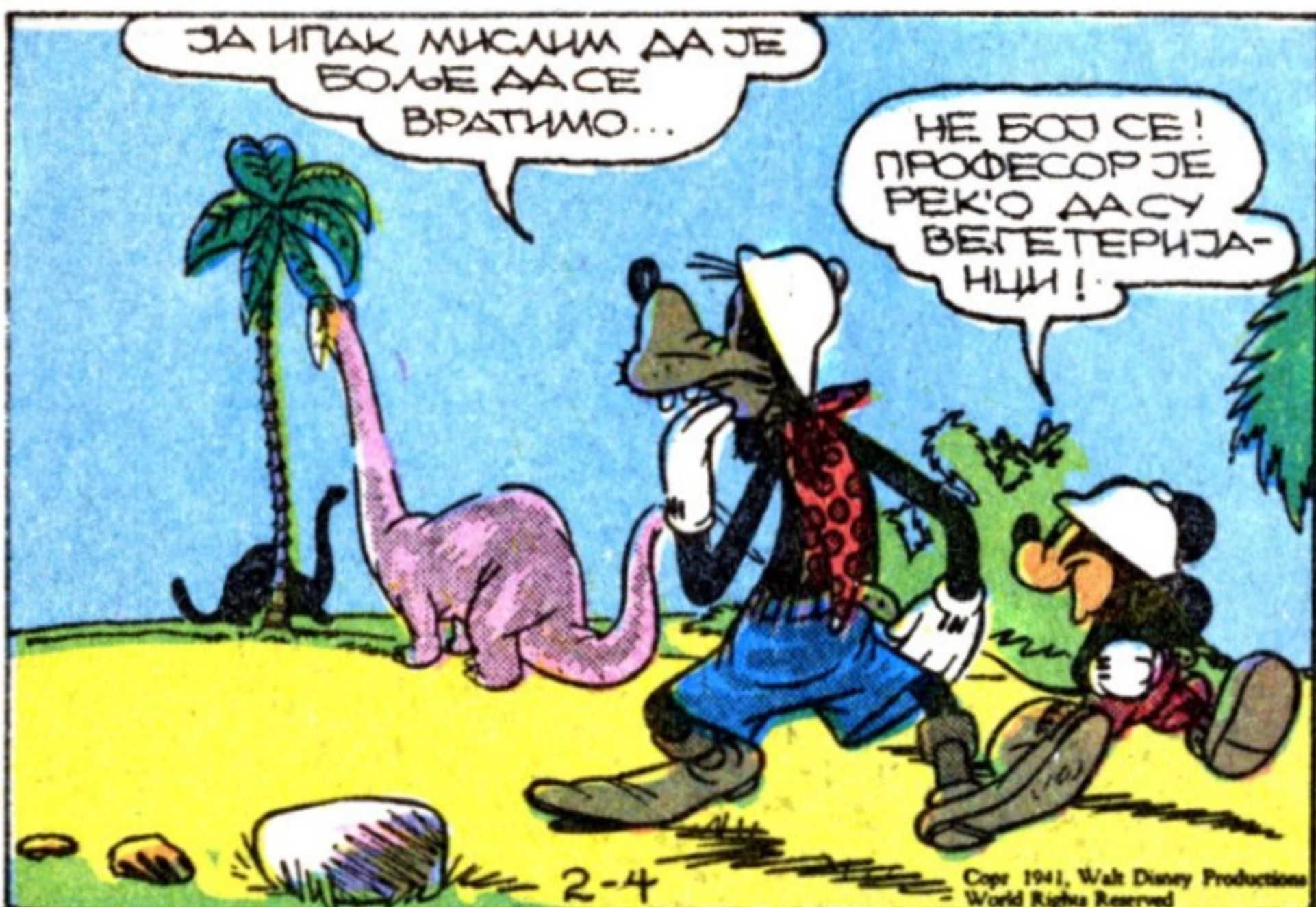
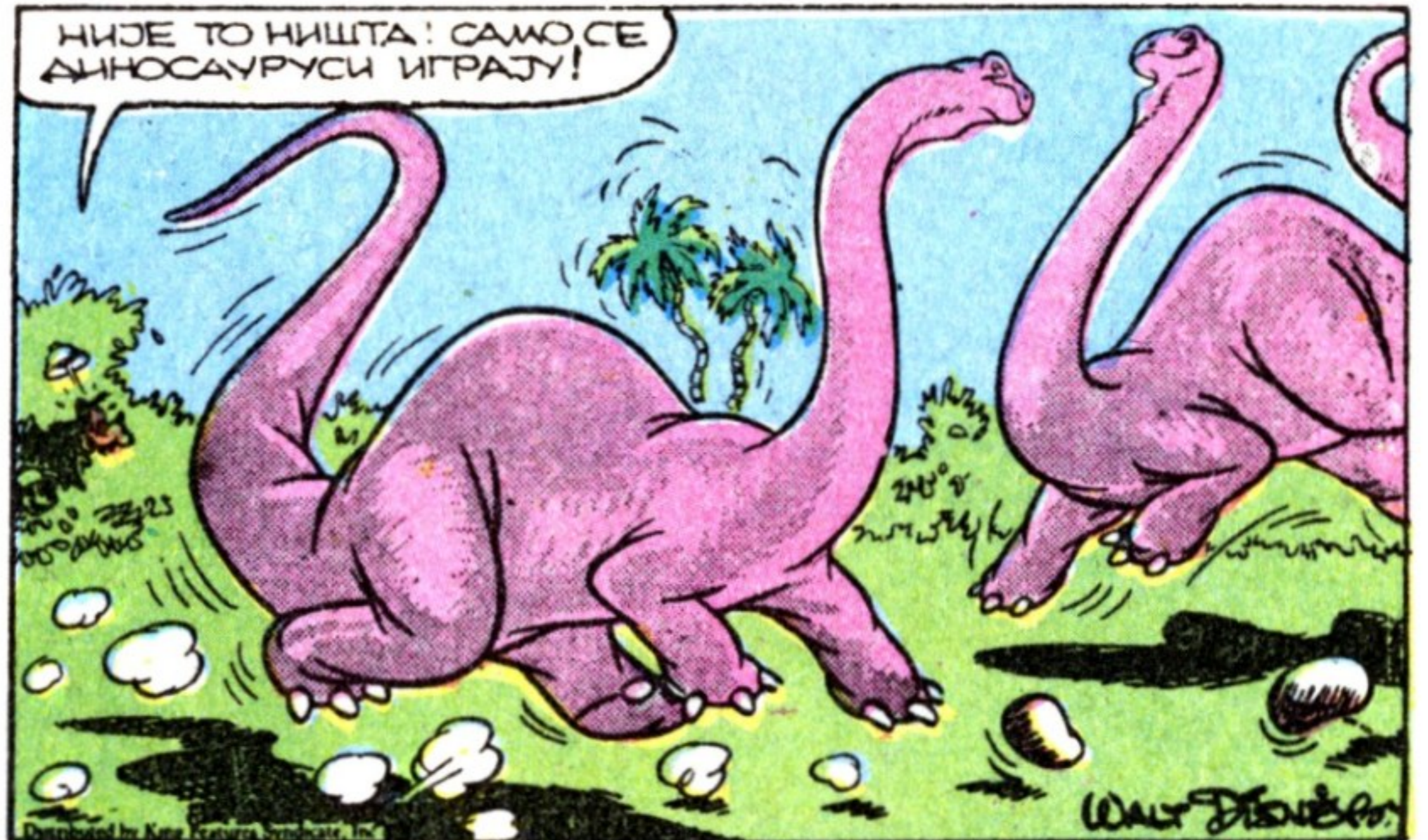
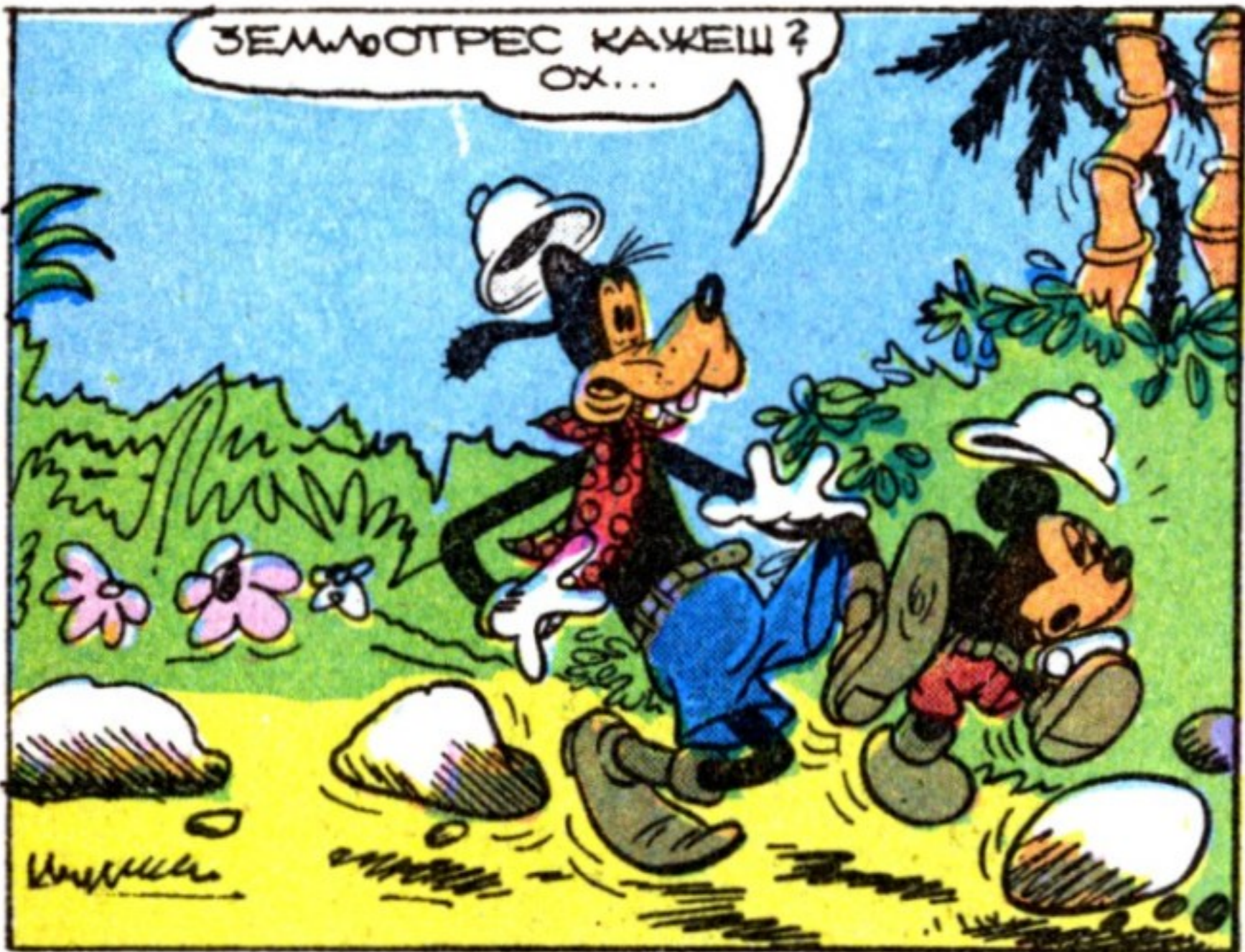
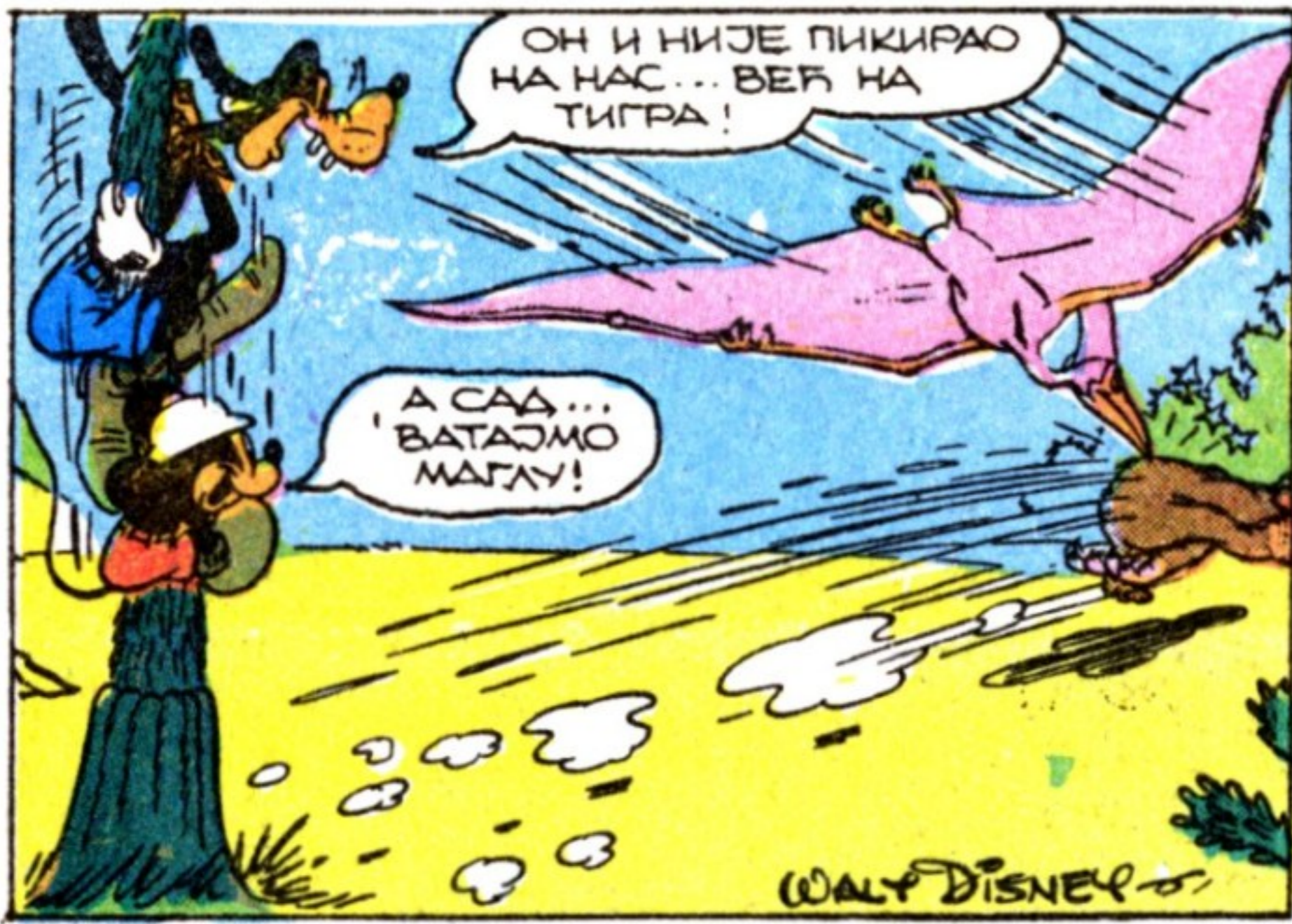
А  
ОБЈАШЊЕЊЕ  
ЈЕ СВАКАКО  
ПОТРЕБНО.

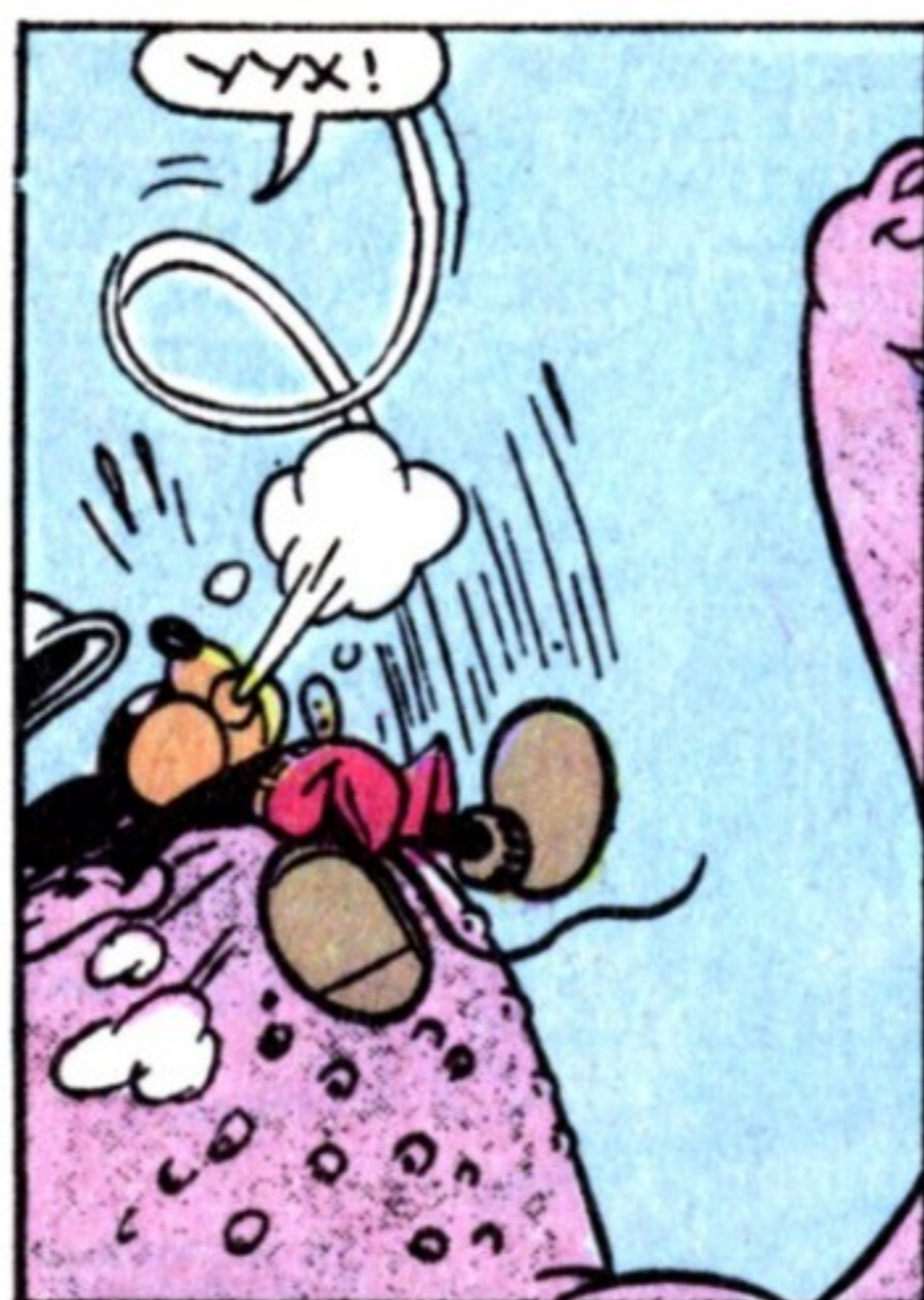
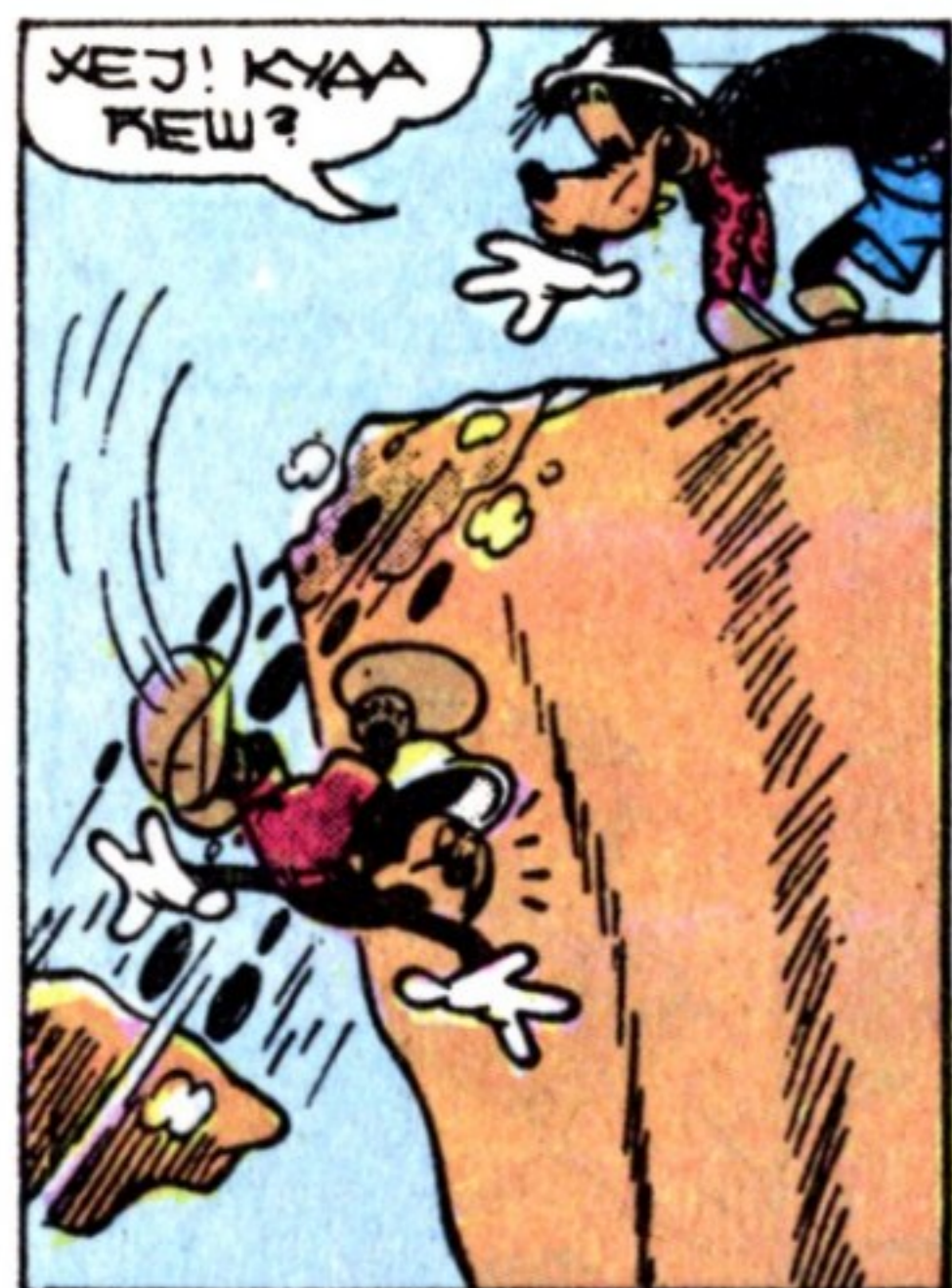




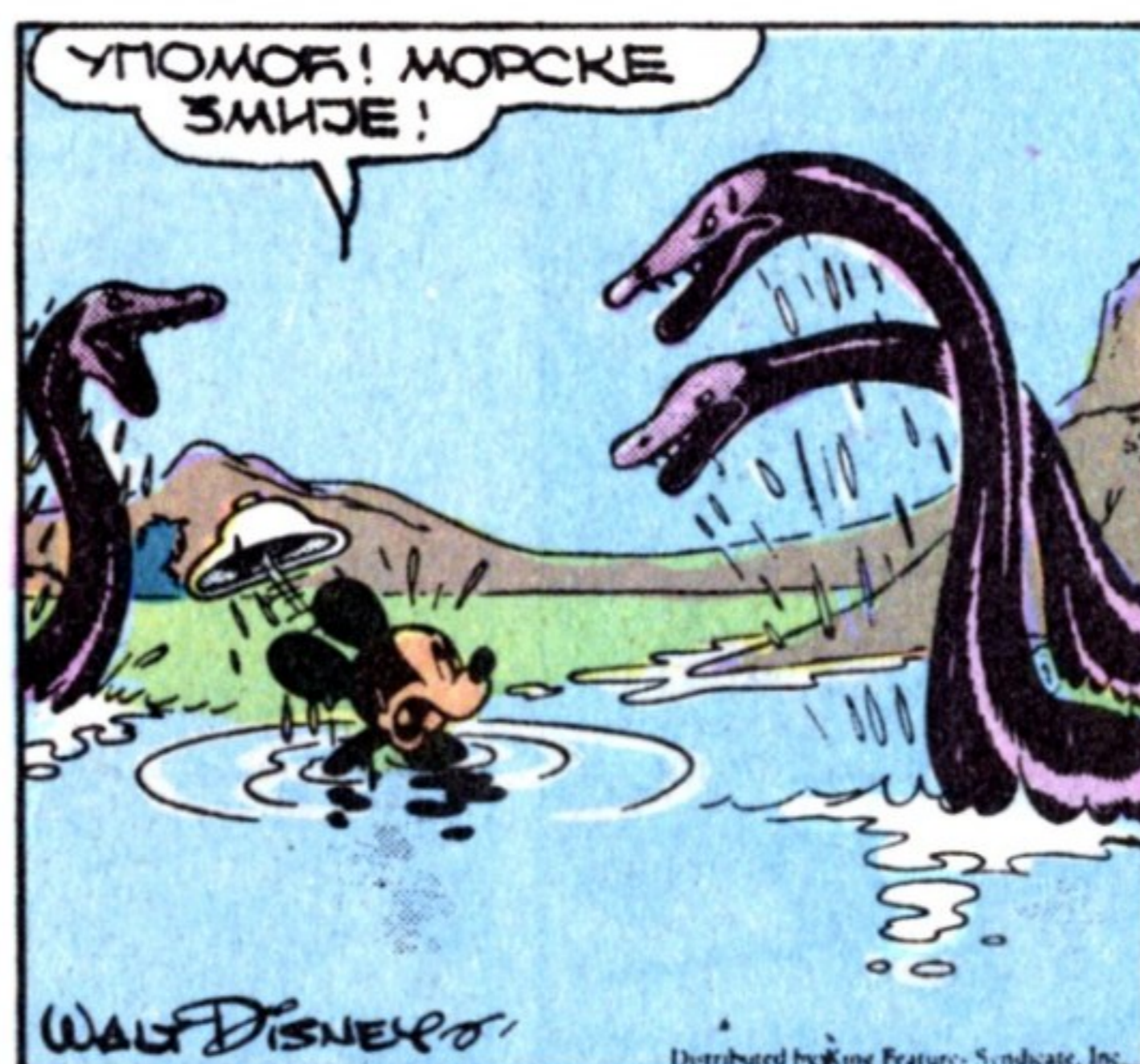
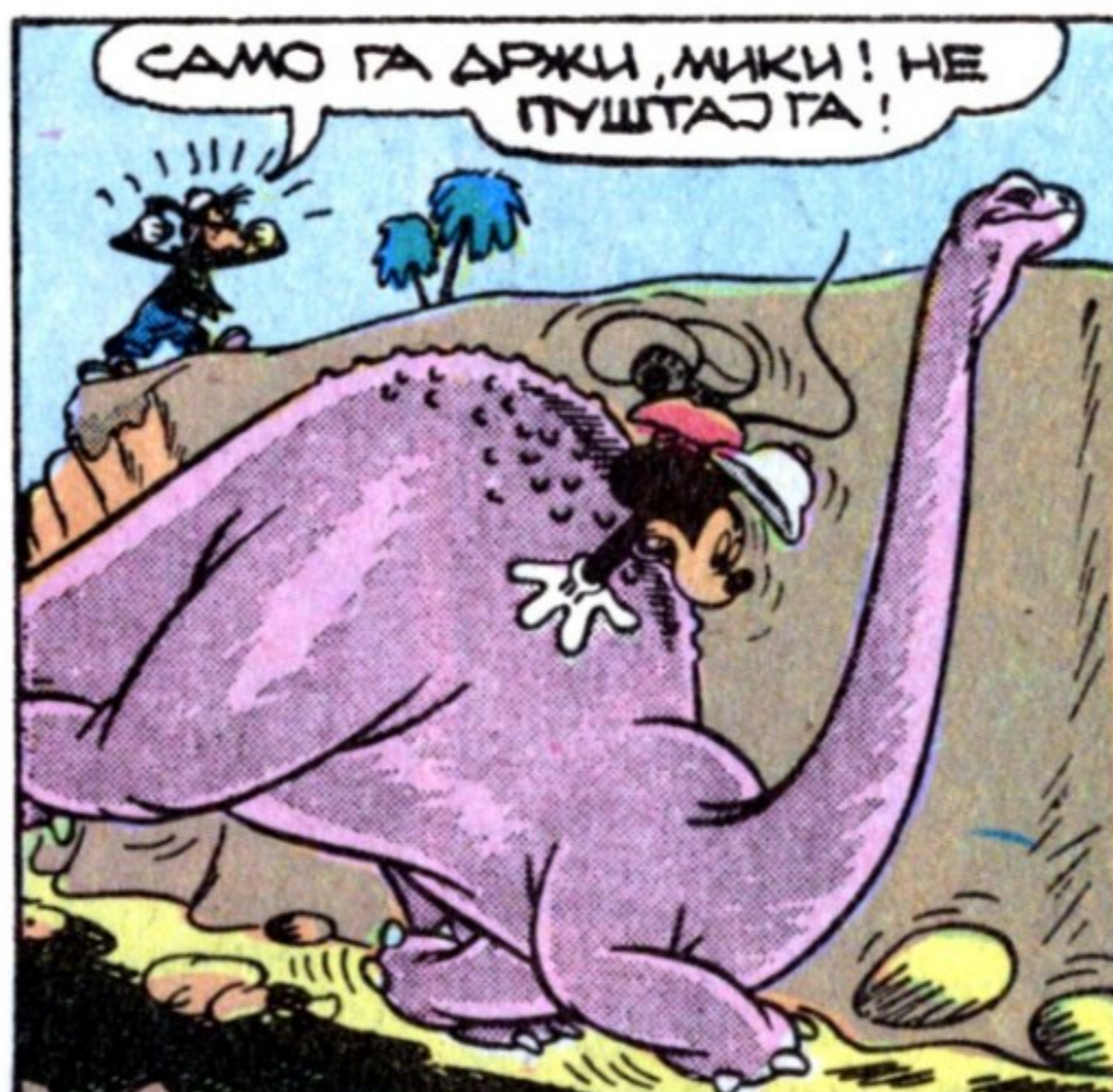




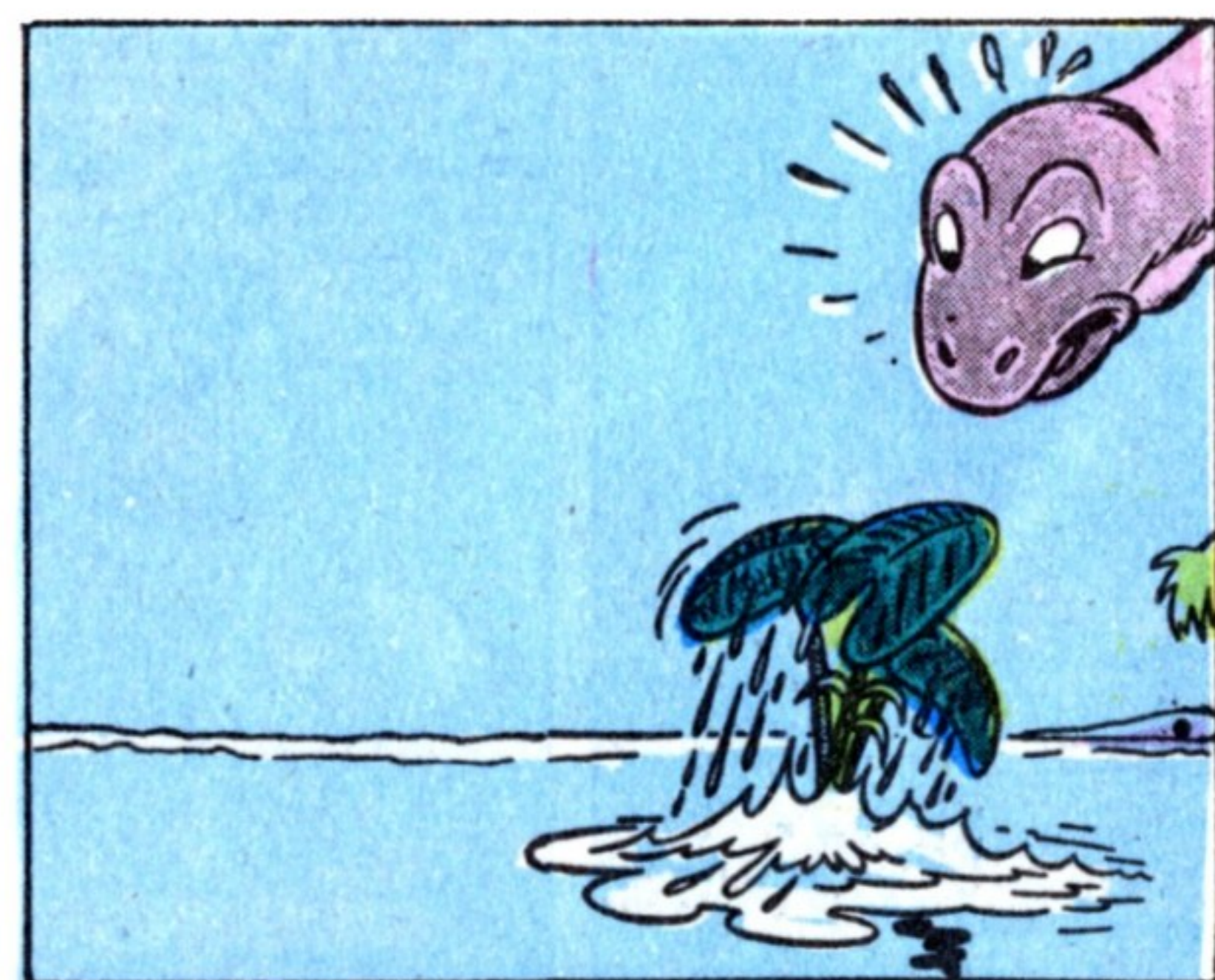


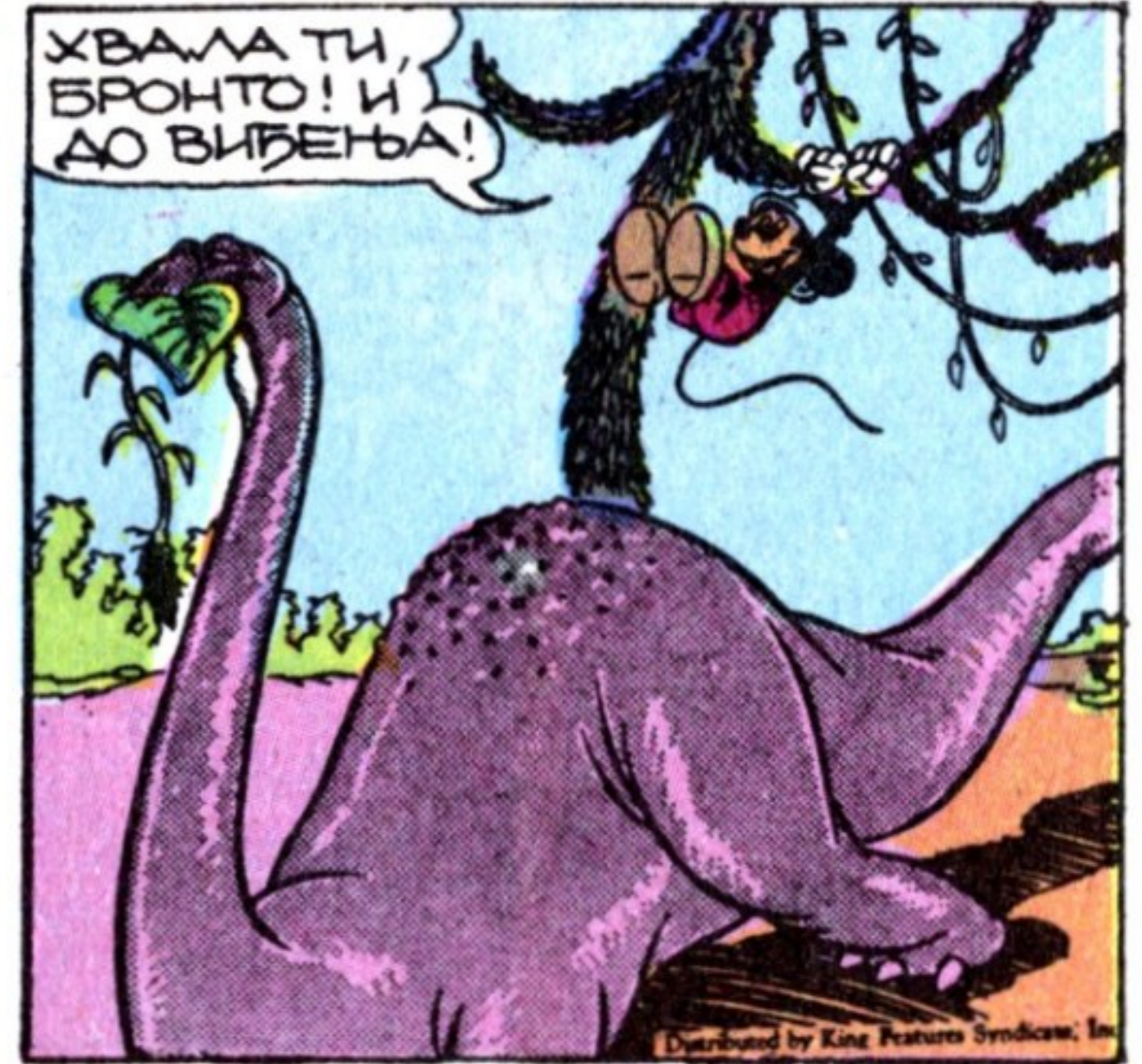
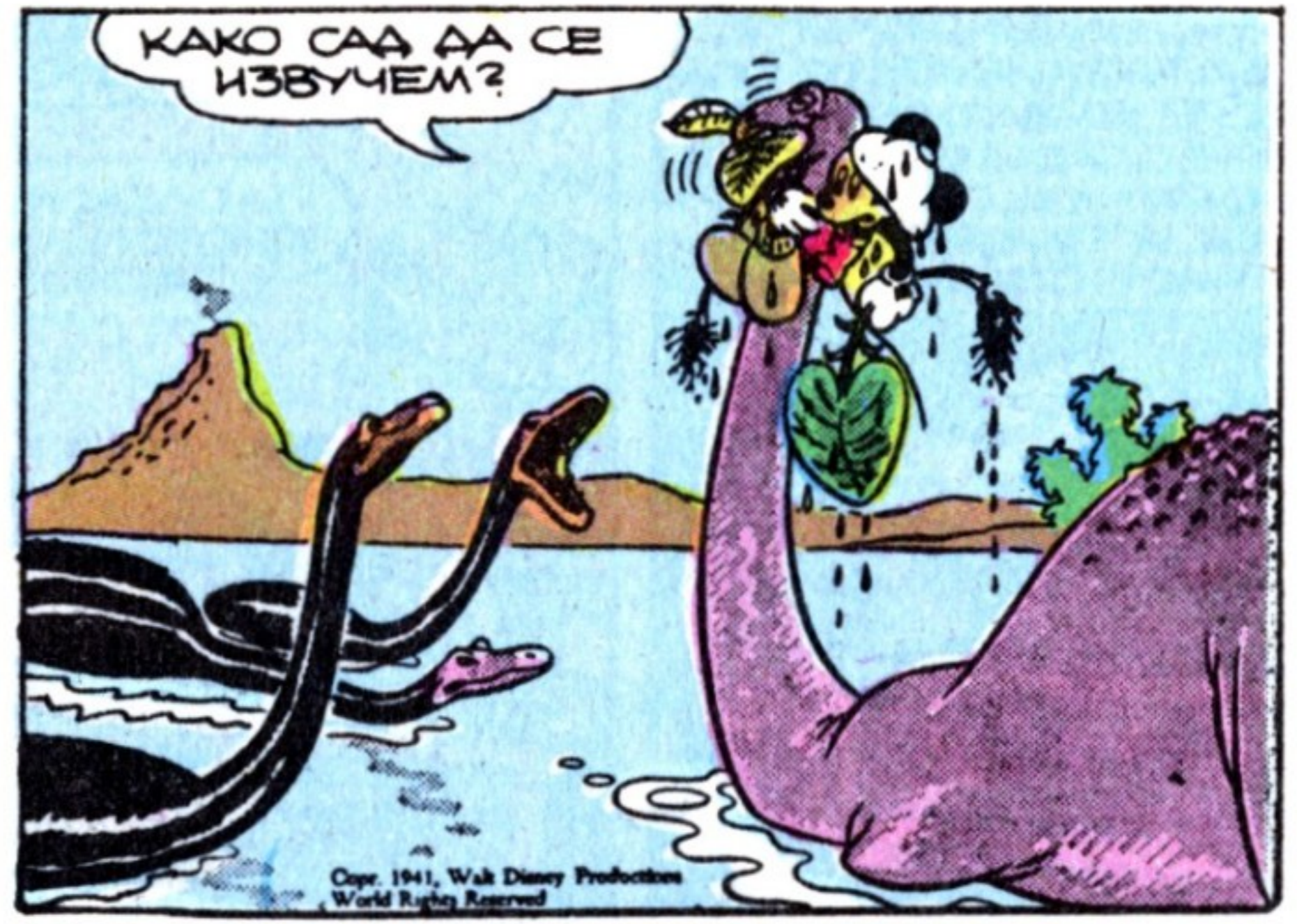
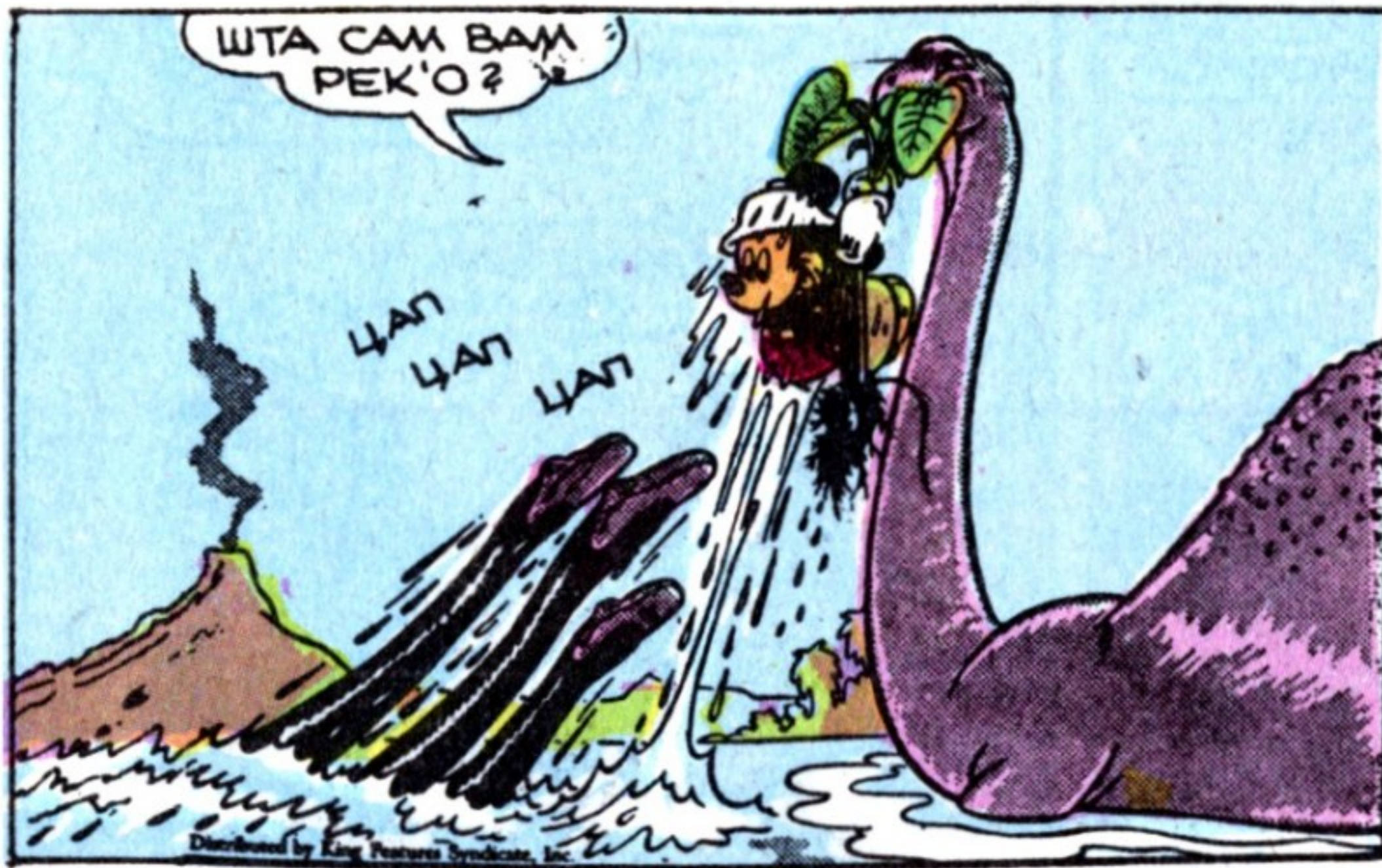


ШИЉА ЈЕ УБЕЂЕН  
ДА ЈЕ МИКИ СКОЧНО  
НА ДИНОСА-  
УРУСА...



БИЛО ЈЕ ТО  
КАО ДА ЈЕ  
ИЗ ТИГАЊА  
СКОЧНО У  
ВАТРУ!







ТРЕБА ДА НАУЧИТЕ  
ДА РАЗЛИКУЈЕТЕ ОПАСНЕ  
ЖИВОТИЊЕ ОД  
НЕОПАСНИХ! БРОНТО-  
САУРУСИ, СТЕГОСАУРУ-  
СИ И ТРИЦЕРАТОПСИ  
НИСУ ОПАСНИ...



... КАО НИ ДИПЛОДОКУСИ  
И ПРОТОЦЕРАТОПСИ!

ПЛОДОКУСИ,  
ПРОТОПОПСИ...  
ЈАСНО!



АМ' ЧУВАЈТЕ СЕ МОНАСА-  
УРУСА, А НАРОЧИТО  
ТИРАНОСАУРУСА!

БАШ ВАМ  
ХВАЛА...



ВРЕМЕ ЈЕ  
ПРОВОДИО  
У РАДУ...  
ЈЕДНОГ  
ДАНА...



МИКИ ЈЕ ПОШАО У  
УОВИЧАЈЕНУ ШЕТЊУ.

КАКАВ ЛИ  
ЈЕ ПОГЛЕД  
СА ОВОГ  
ВРХА?



ГЛЕ! ЧИТАВА ЧЕТА  
ПЕРИНАЦА!



СИГУРНО СУ СВИ  
ДОБРИ... К'О НАШ  
НАМЕНКО!

ОХ... ШТА?



ПРЕВАРИО САМ СЕ, ИЗГЛЕДА!



САМО ДА НЕ  
ПРОМАШИМ!



САД МЕ ВИШЕ  
НЕ РЕ СТИЖИ!



КАСНИЈЕ, У  
ЛОГОРУ...



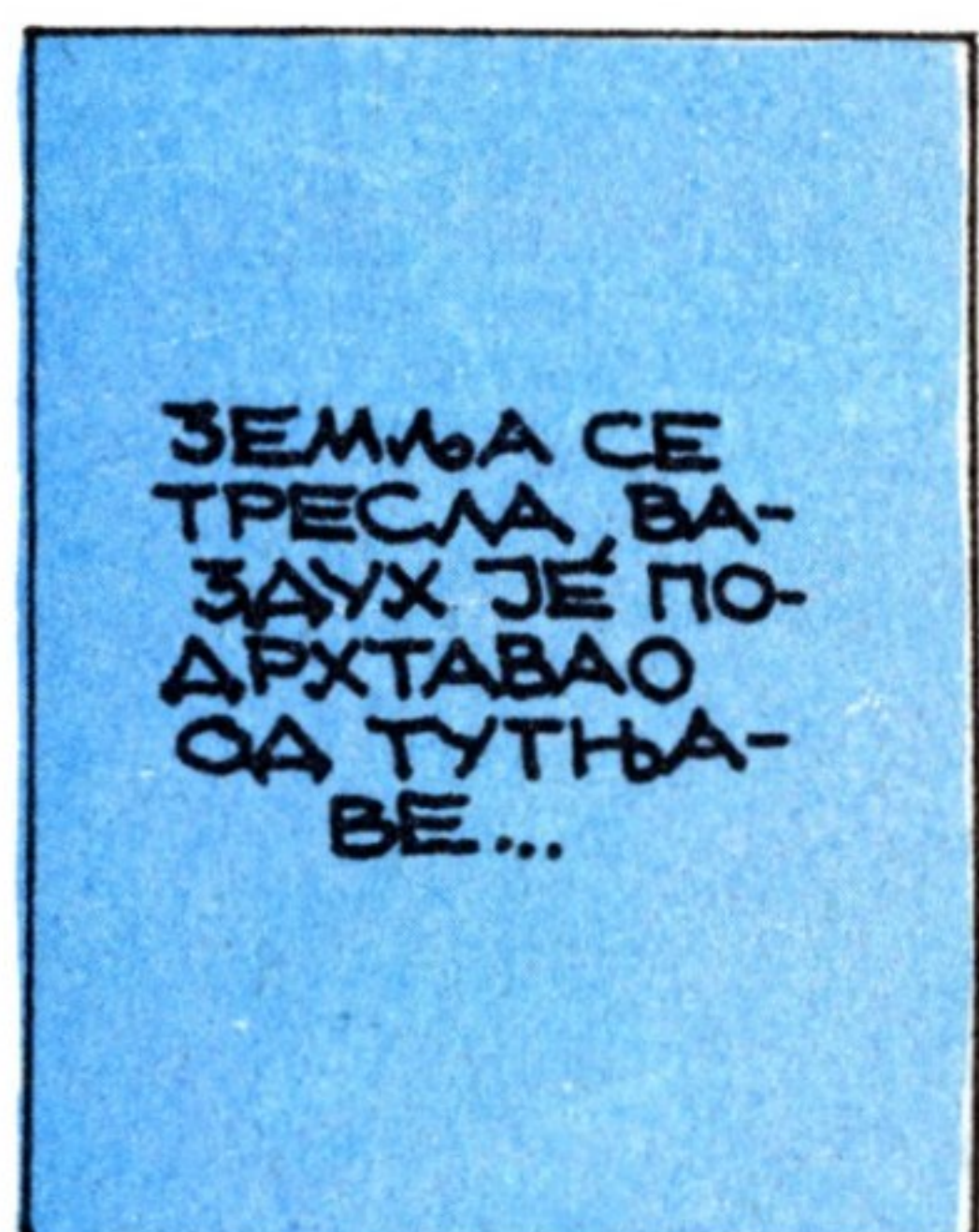
ВЕЛИШ... ПЕРИНСКИ ЛУДИ? ДА,  
ДА... ОНИ МОГУ ДА  
БУДУ ОПАСНИ!

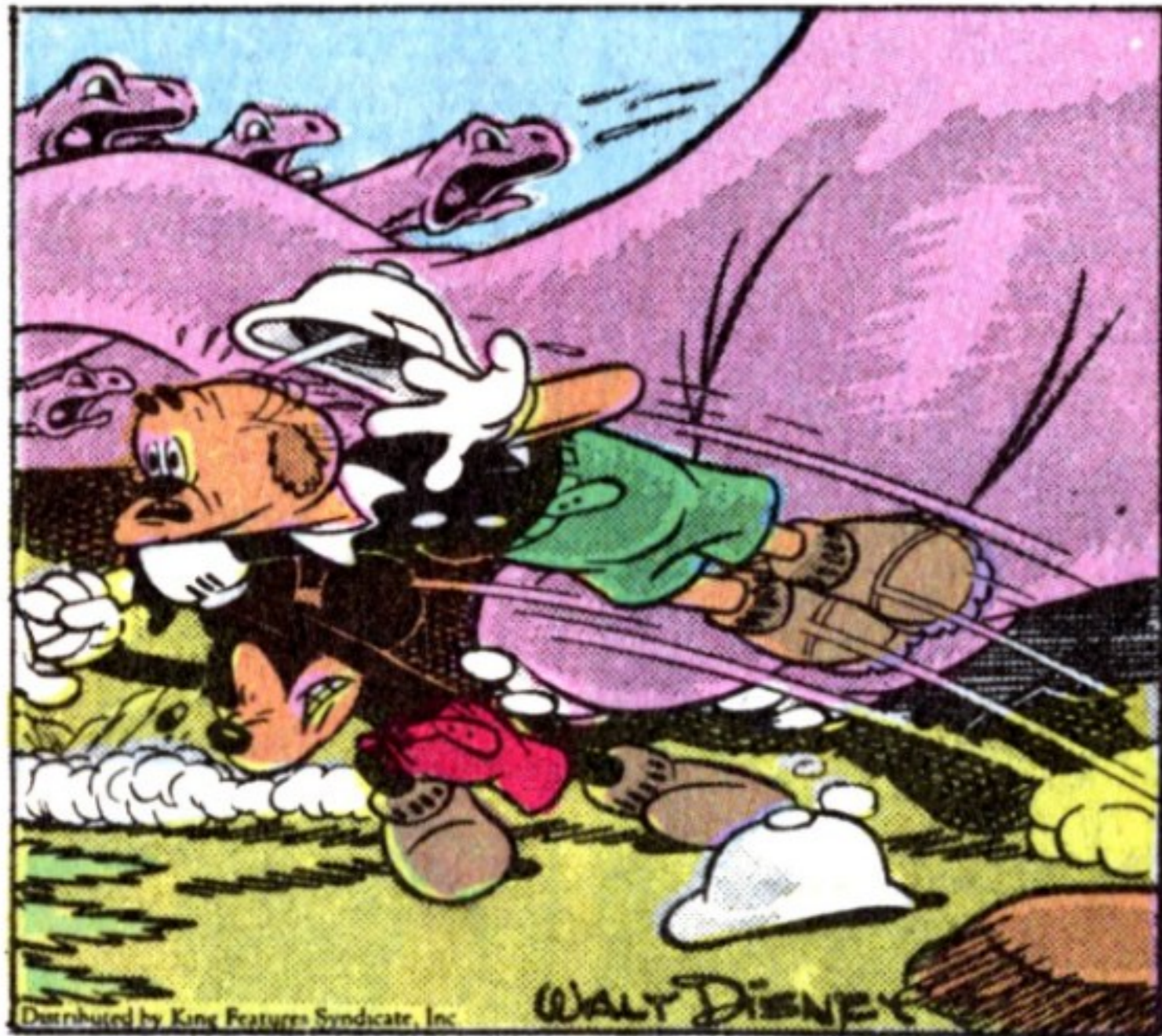
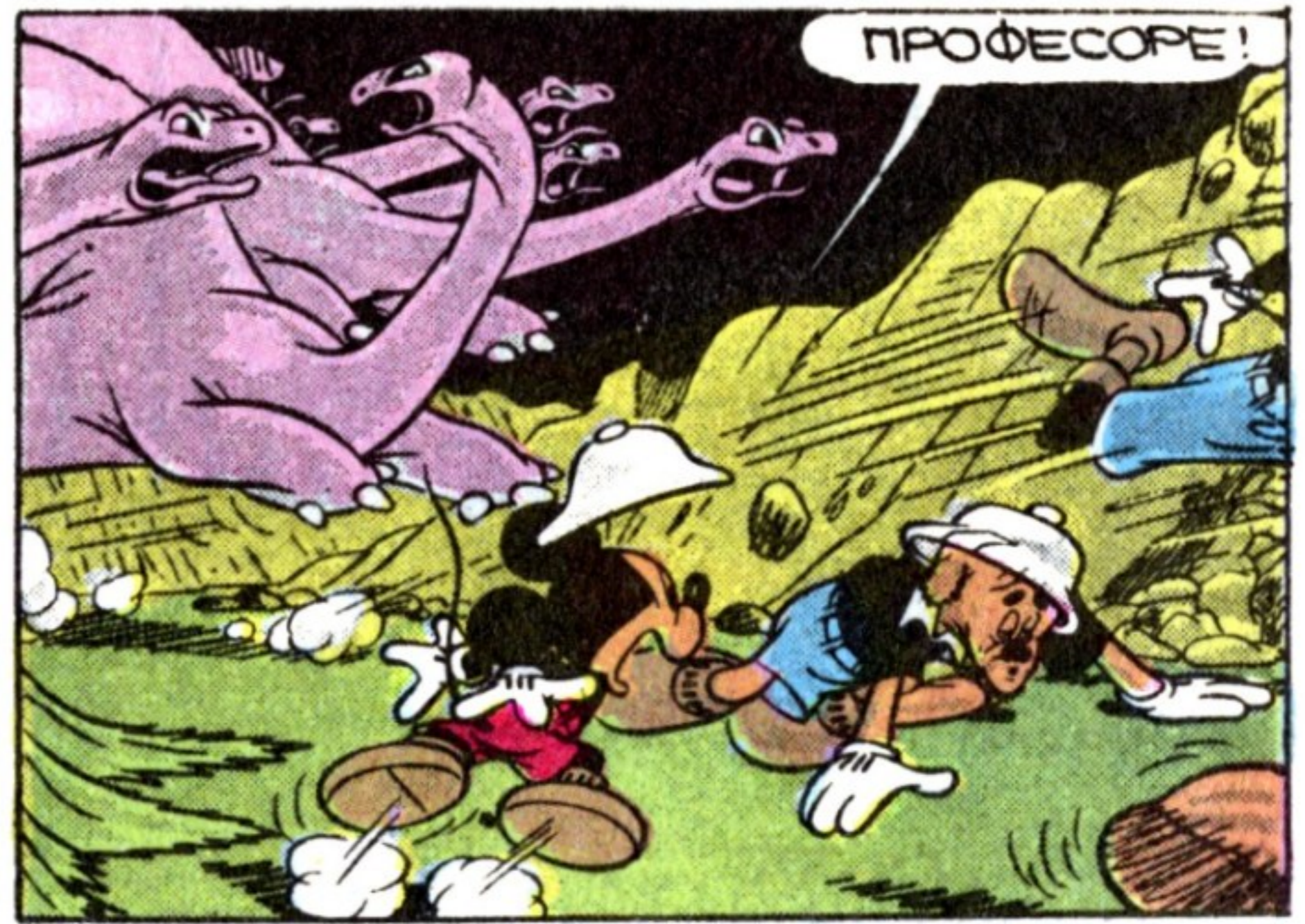
ЈОШТЕ  
КАКО!



БОЈЕ СЕ ЈЕДИНО МЕНЕ...  
СМАТРАЈУ МЕ НЕКОМ  
ВРСТОМ БОГА!

ТО ЈА ЗА  
СЕБЕ ВЕГ  
НЕ БИХ  
МОГ'О  
РЕЧИ!



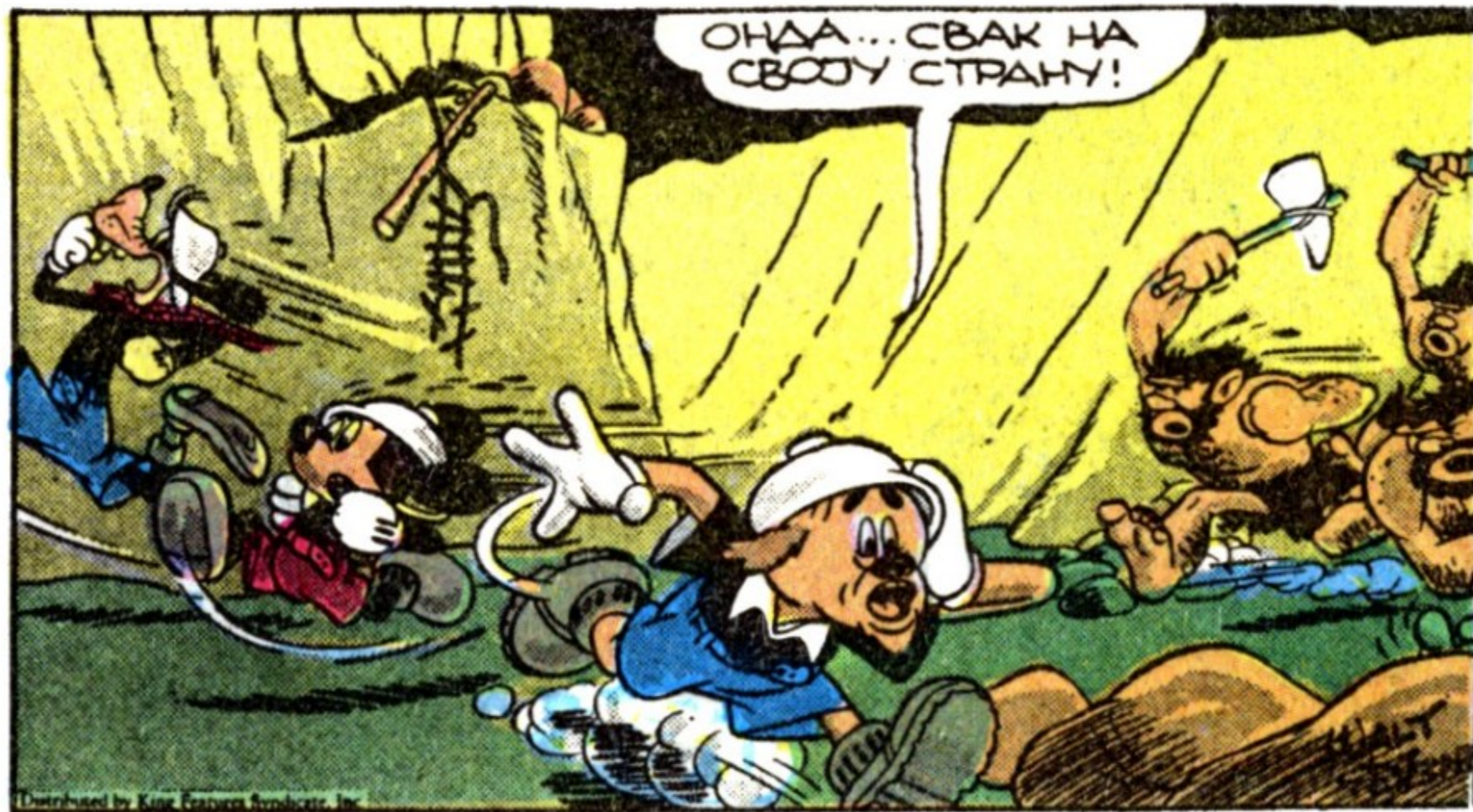


МИКИ СЕ БАЦИО И ПОВУКАО ПРОФЕСОРА СПАСАВШИ ГА СИГУРНЕ СМРТИ!

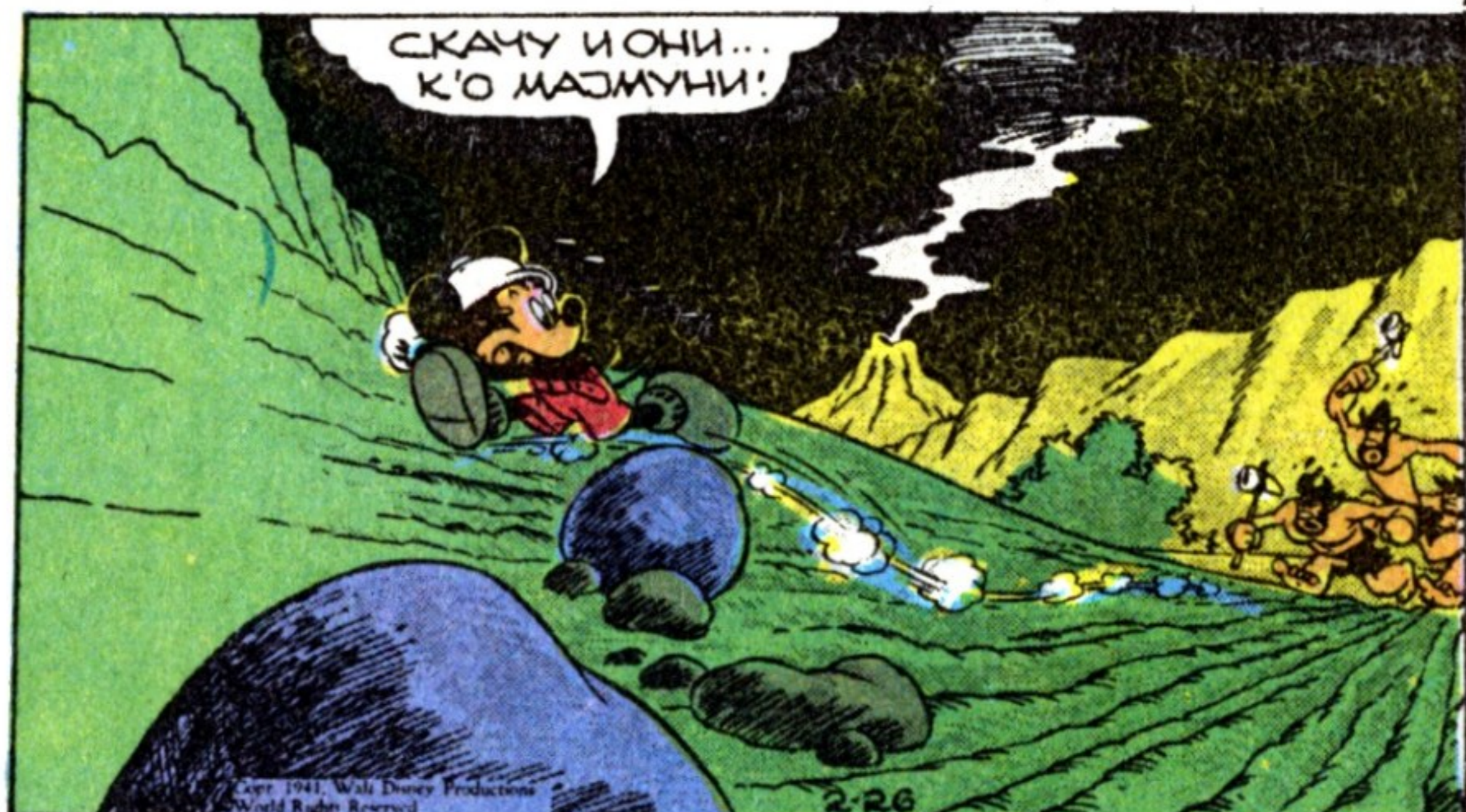
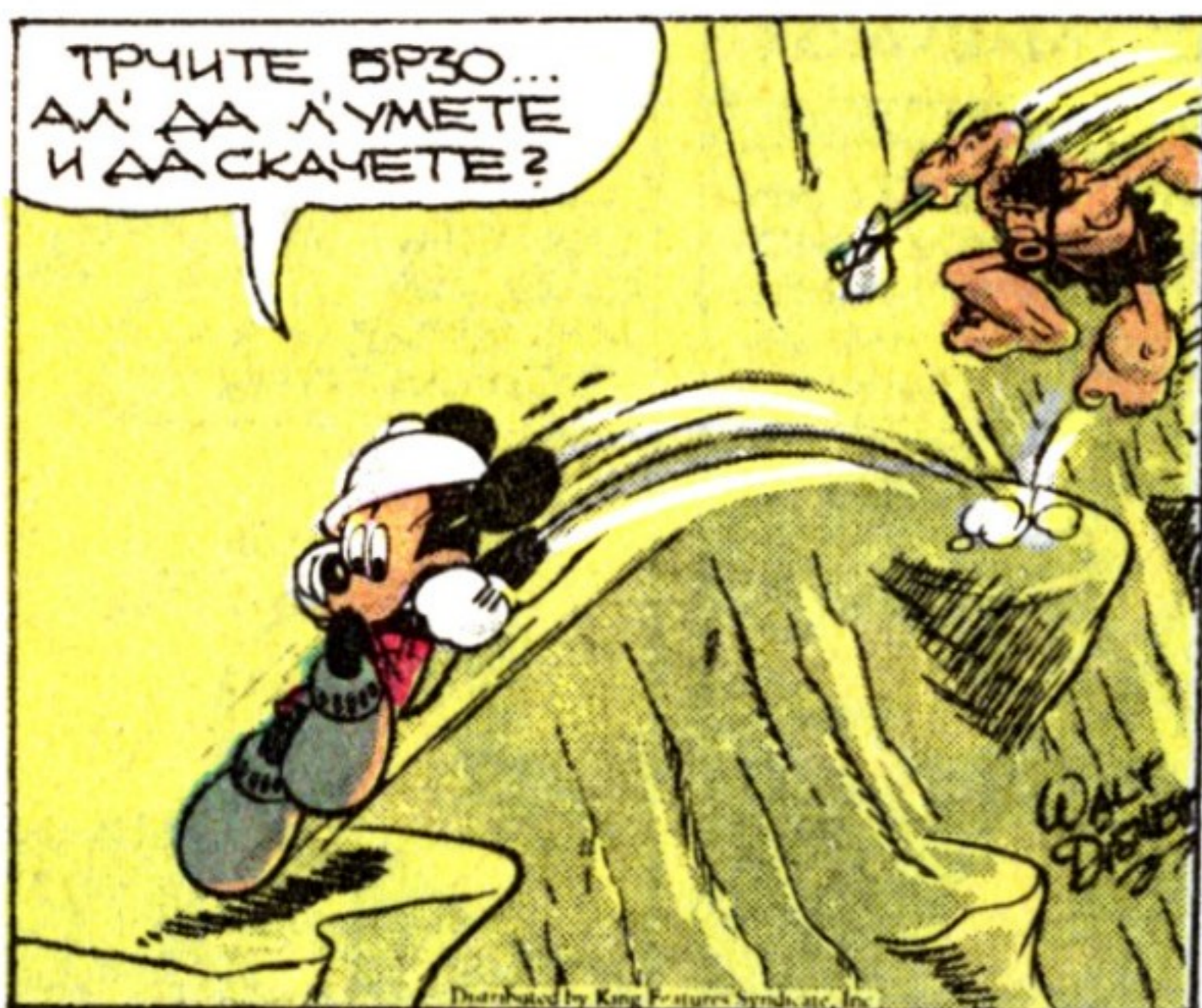


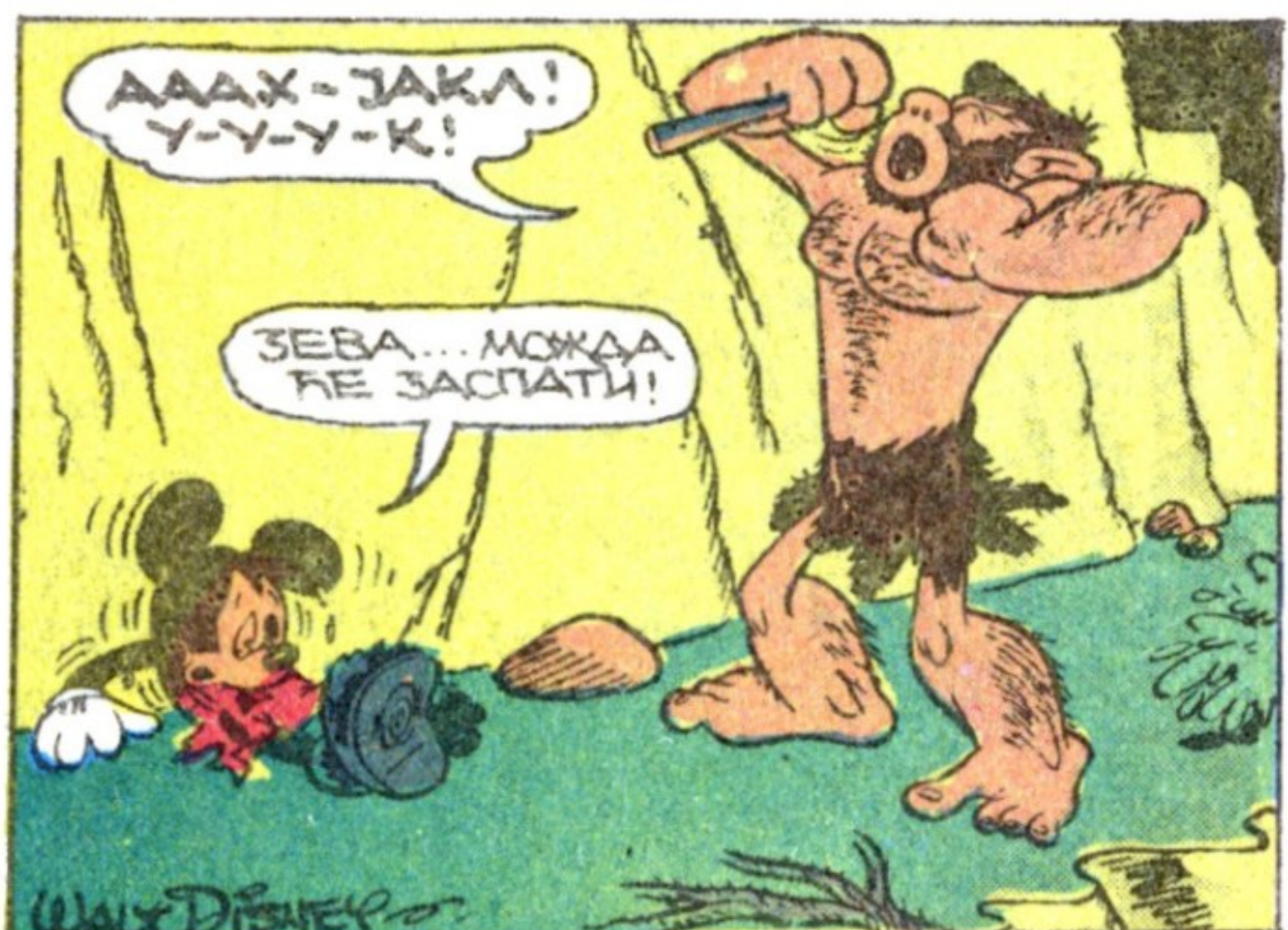
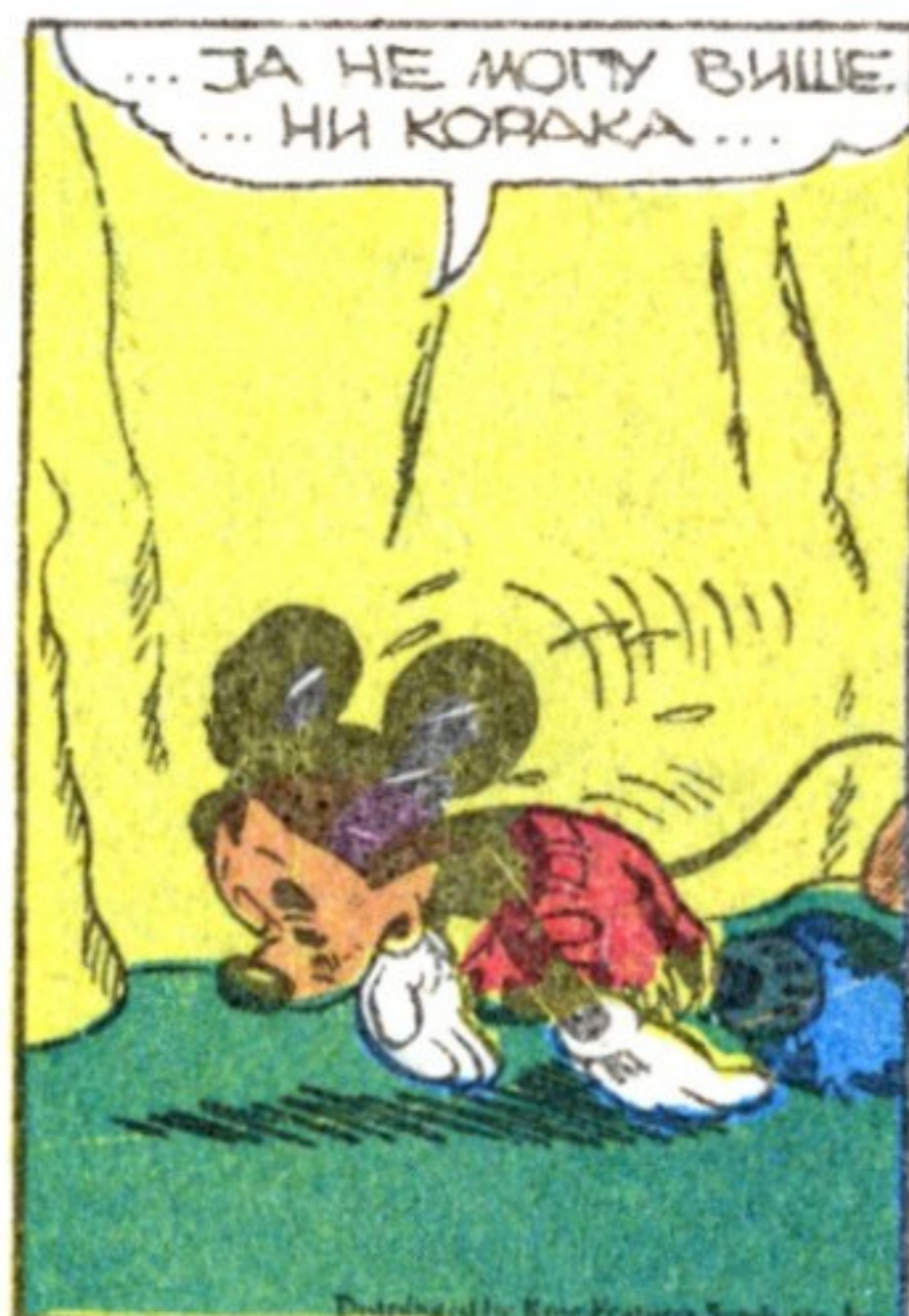
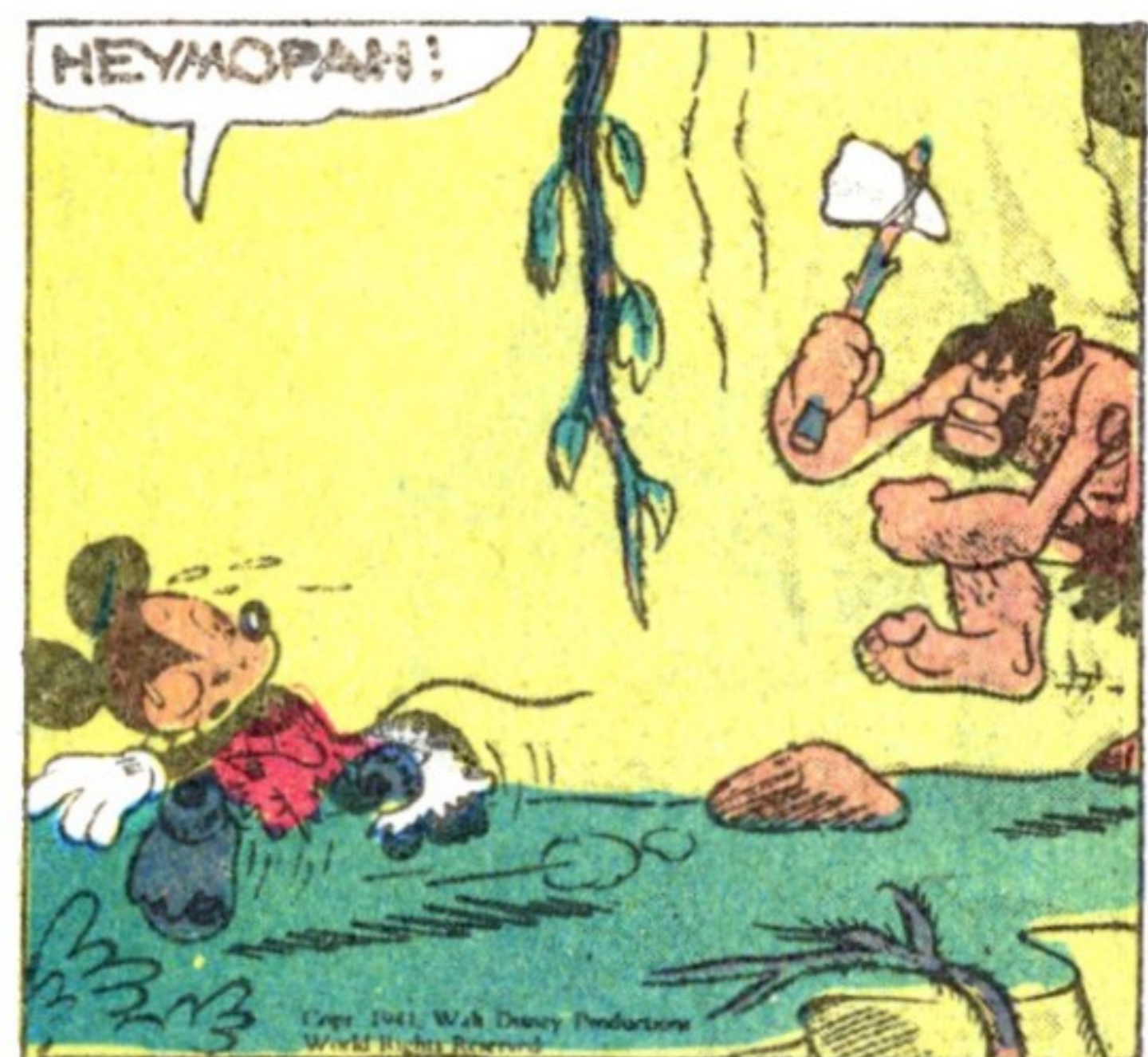
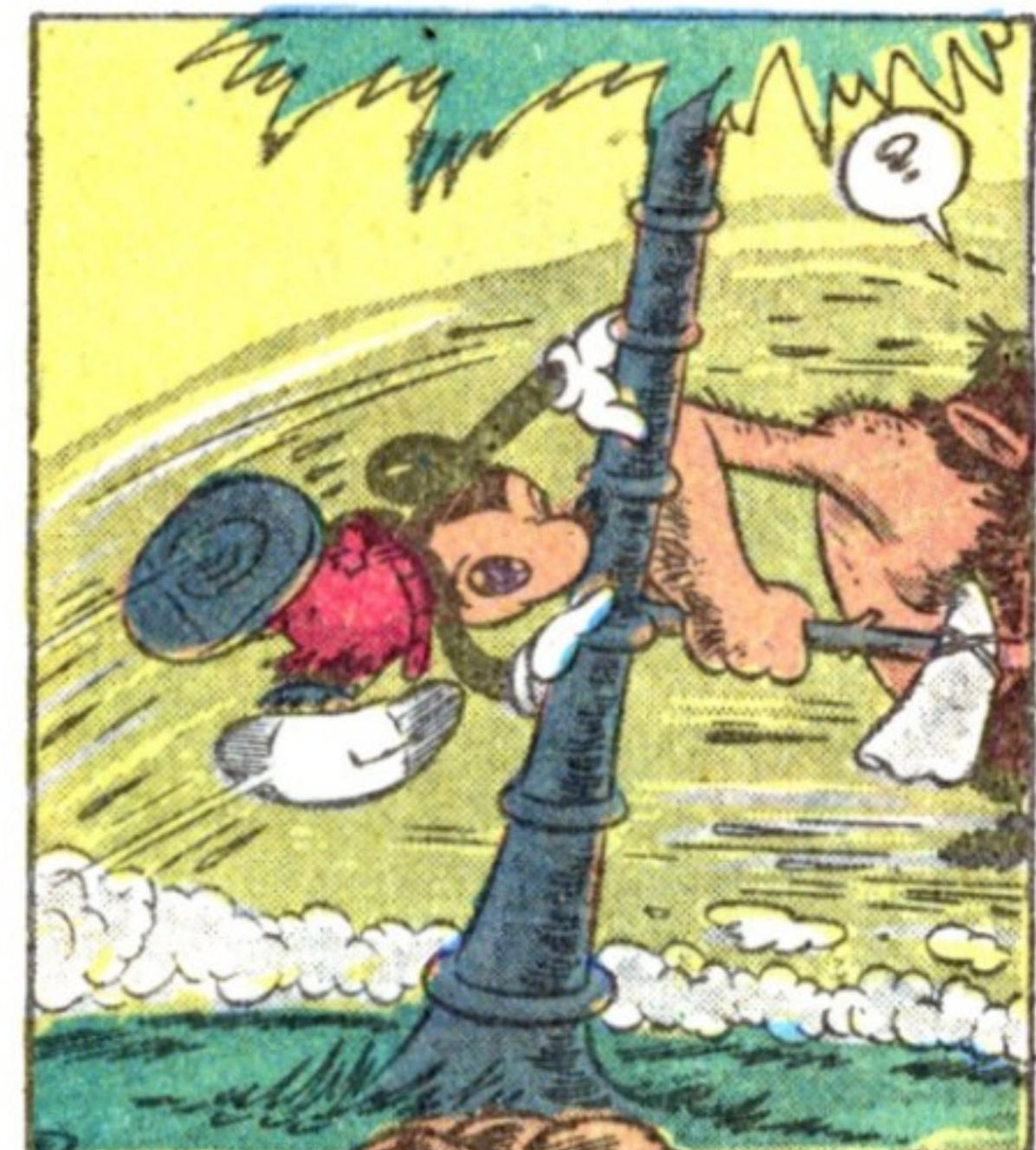
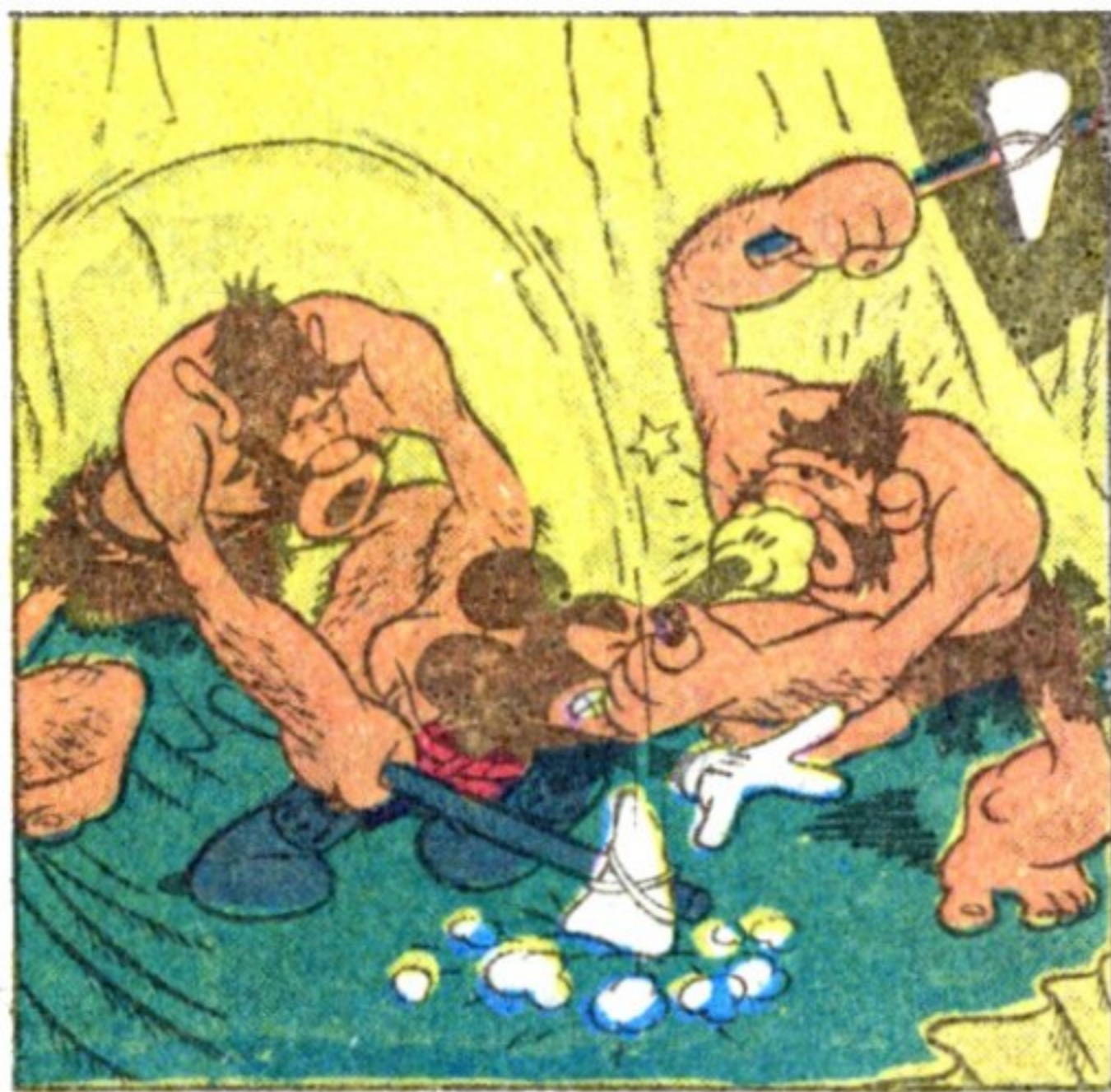
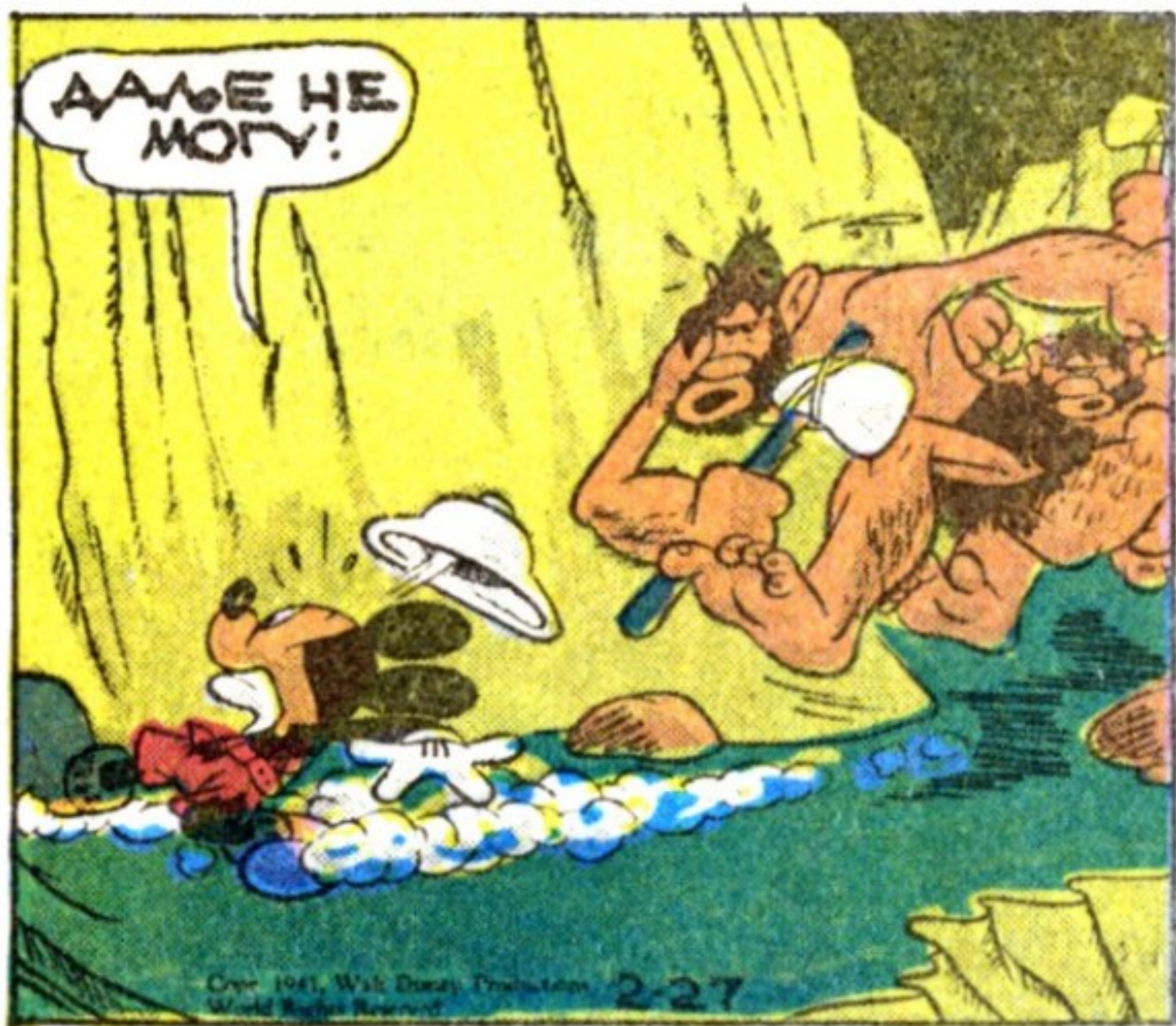
ПУСТА НАДА!





МИКИ ЈЕ ЈУР-  
НУО ПРАВО  
ШИЉА ДЕШНО,  
ПРОФЕСОР  
ЛЕВО...

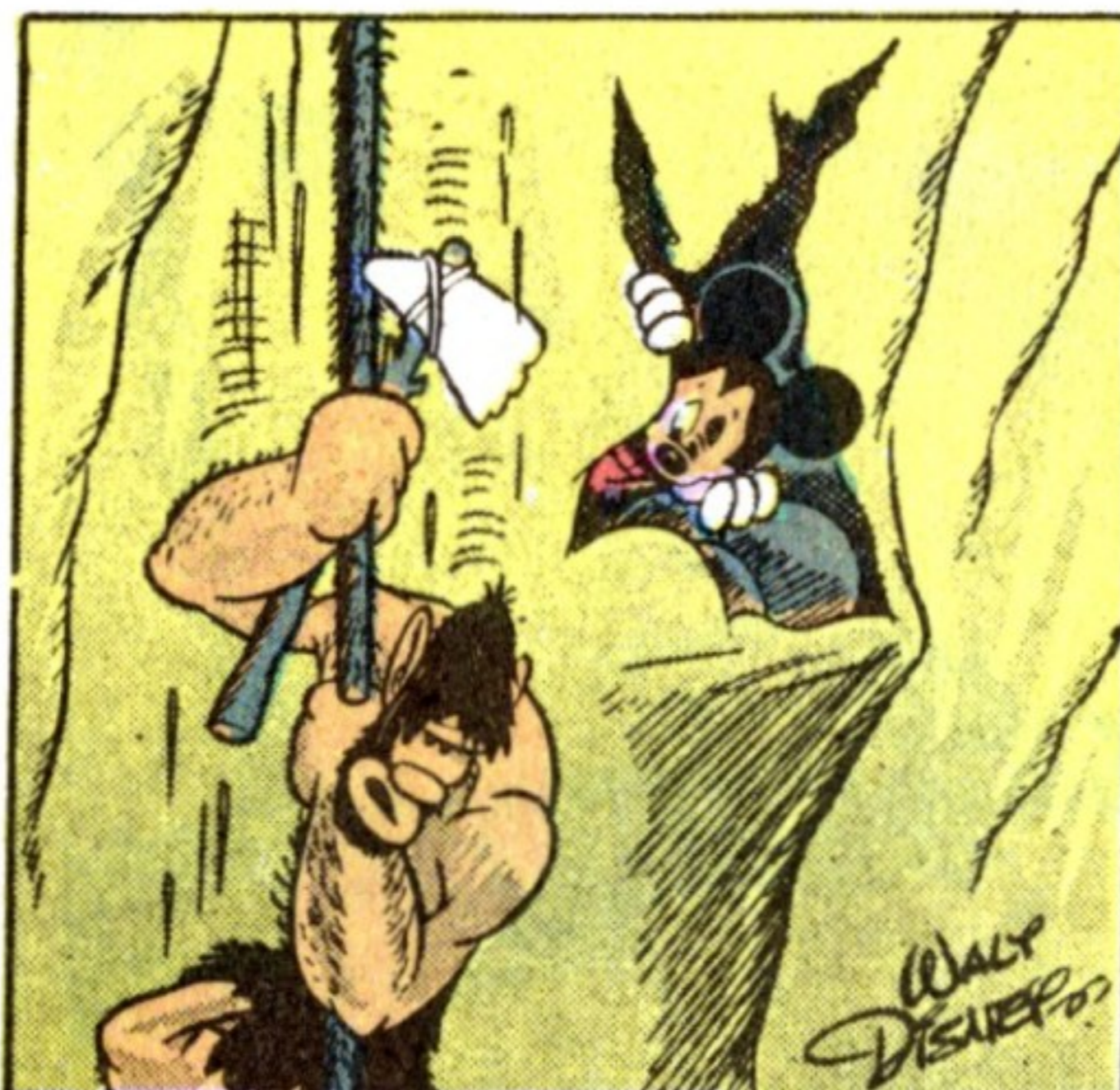




ДА ЛИ ЋЕ СЕ ДО-  
ГОДИТИ ЧУДО? МИ-  
КИ СЕ СВИМ СРЦЕМ  
НАДА...

ААААХ!

САМО ТИ  
ЗЕВАЈ,  
ПРИЈАТЕЉУ!



ПРОШАО ЈЕ... НИЈЕ  
МЕ ПРИМЕТНО!



А НЕЋЕ СЕ НИ  
ВРАТИТИ!



ТАКО!

А  
А  
А  
А  
А



НАЈЗАД ... МАЛО ДА  
ПРЕДАХНЕМ...

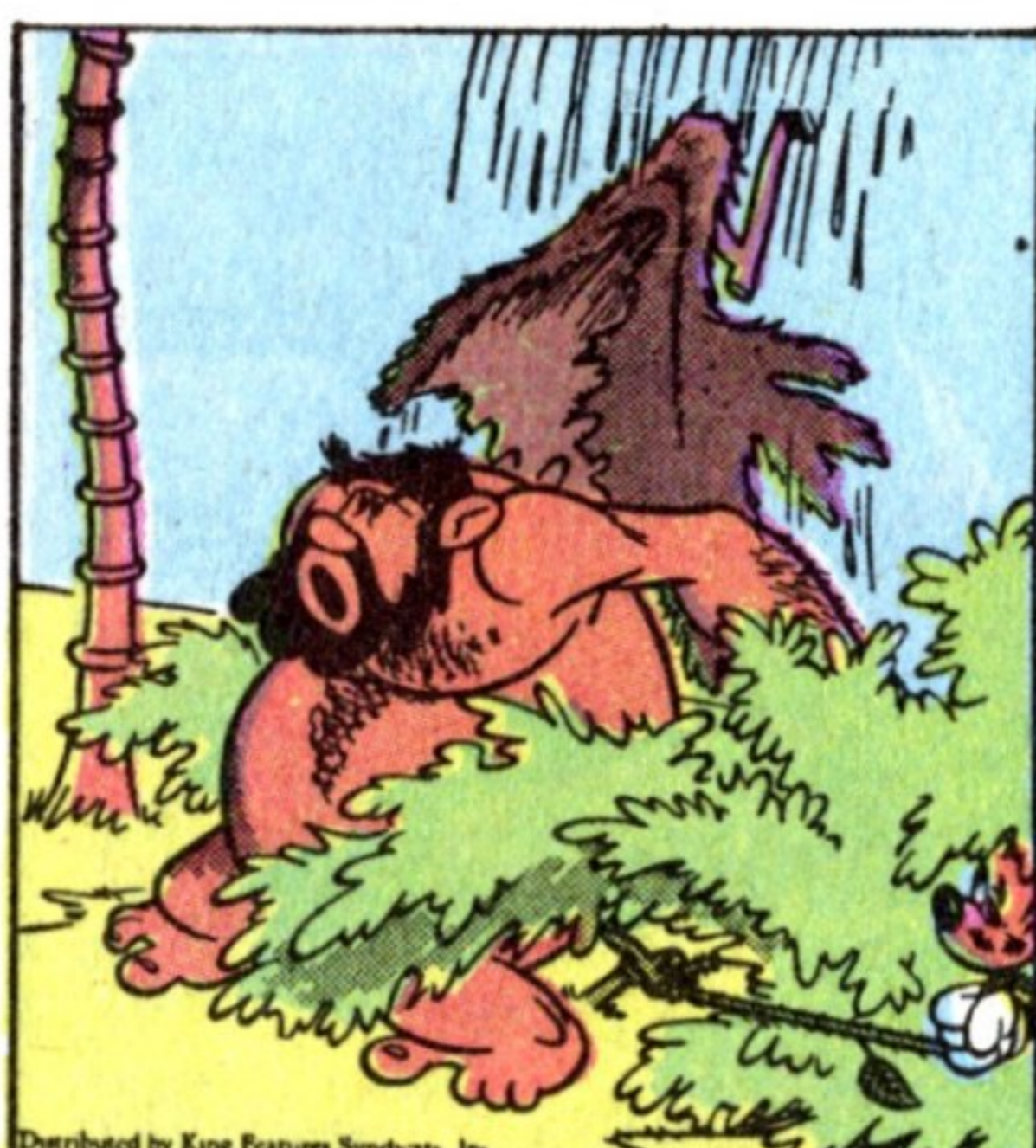
У ПЕЋИНИ, КОЈУ ЈЕ  
СЛУЧАЈНО ОТКРИО,  
НИЈЕ БАШ УАОБНО...

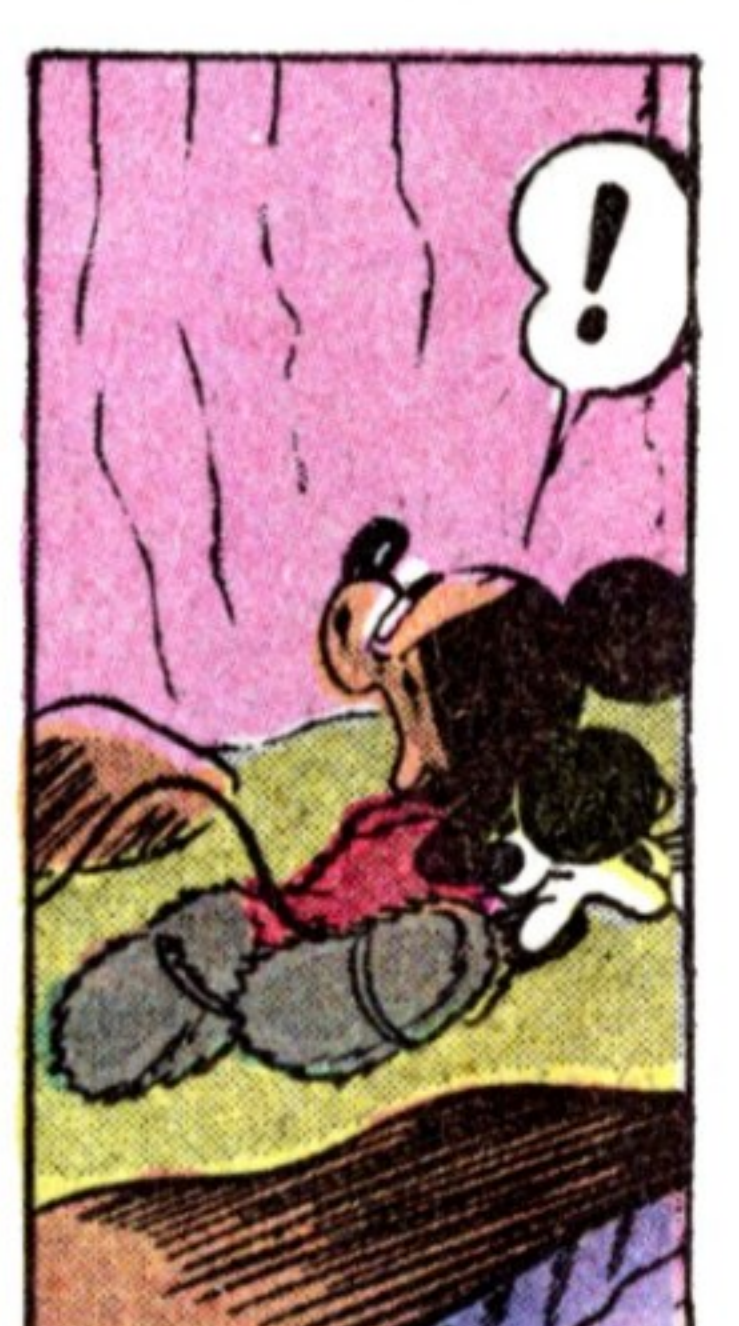
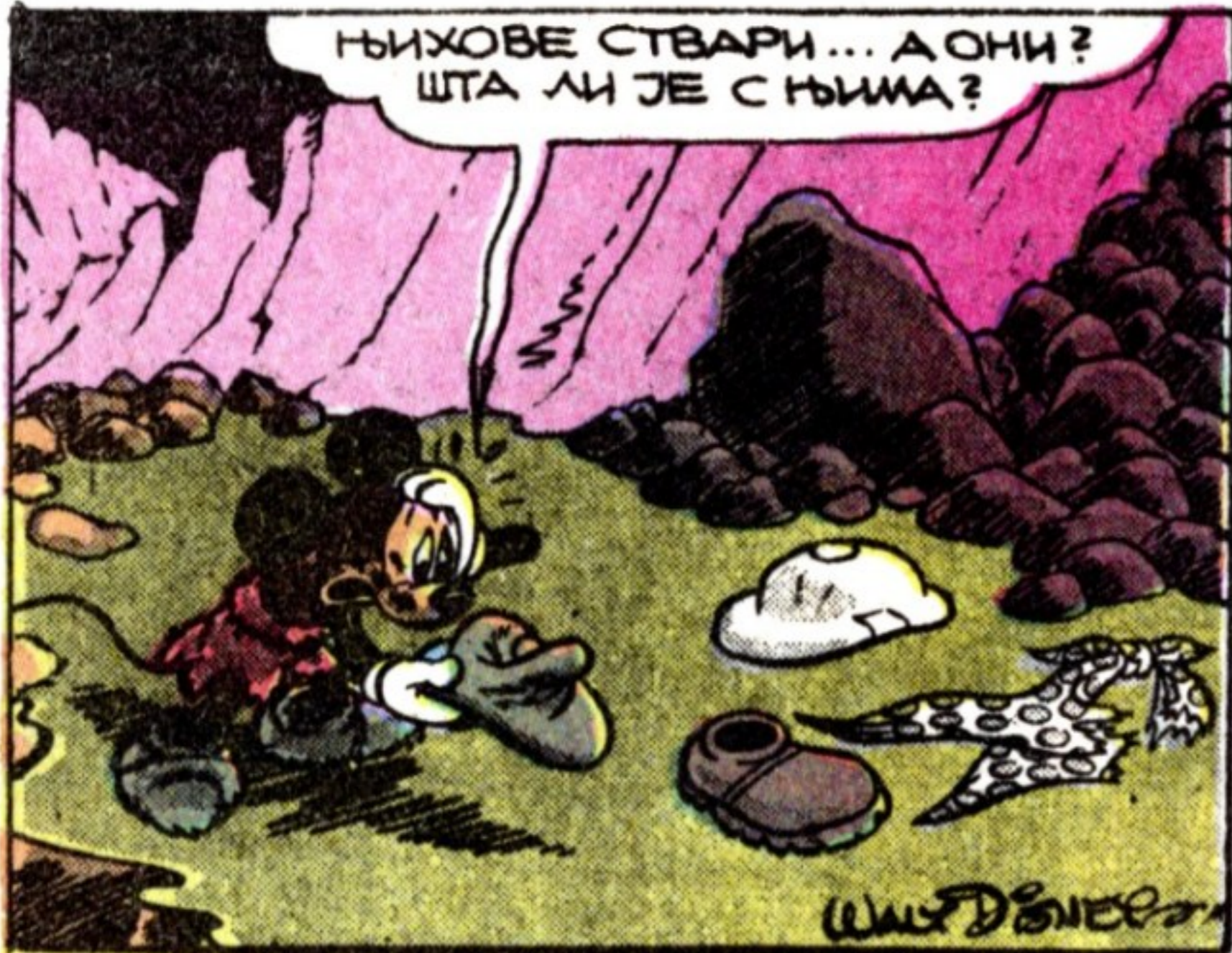


ОХ ... МОРА ДА ЈЕ СВЕ  
ОВО САМ ...



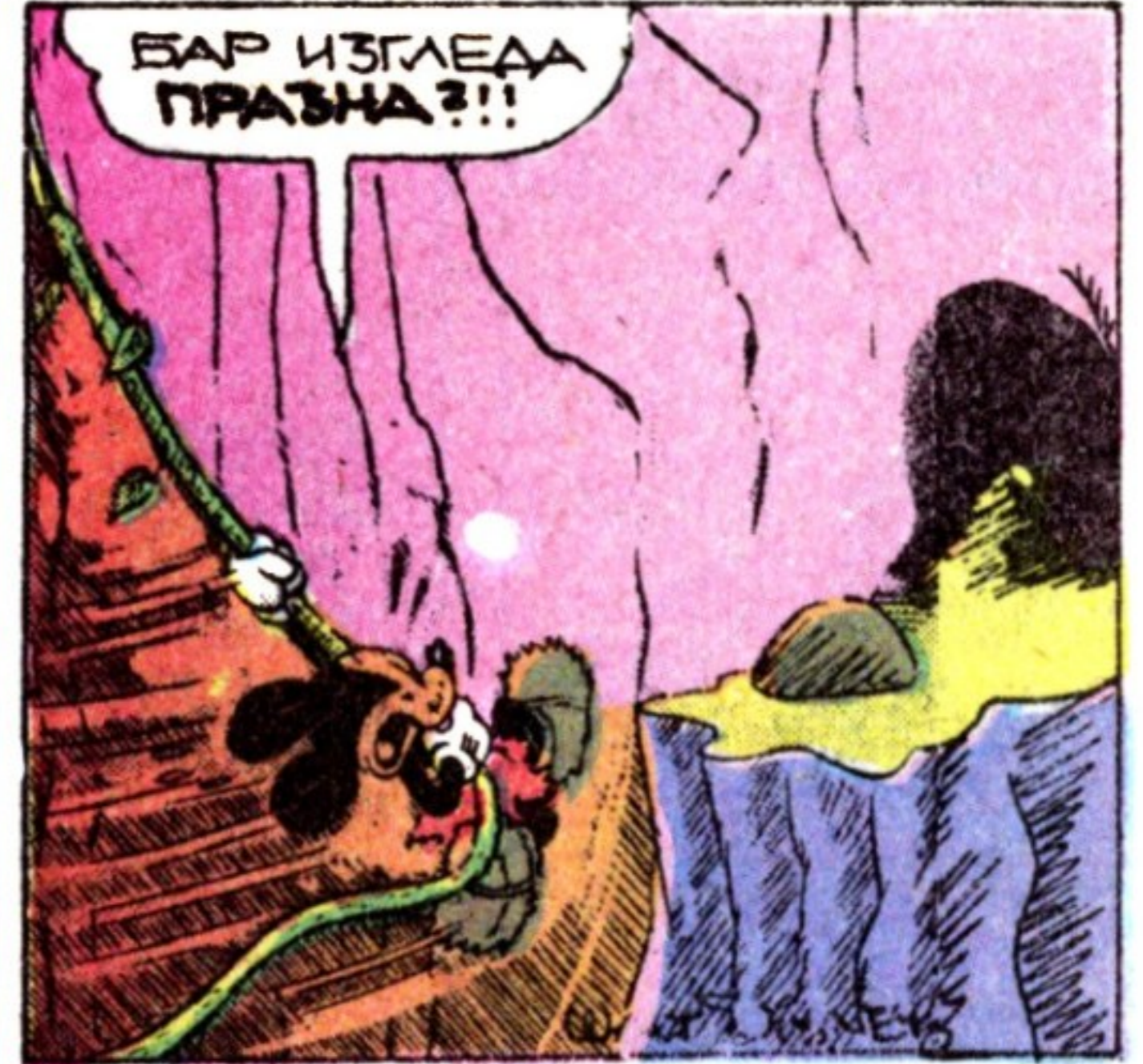
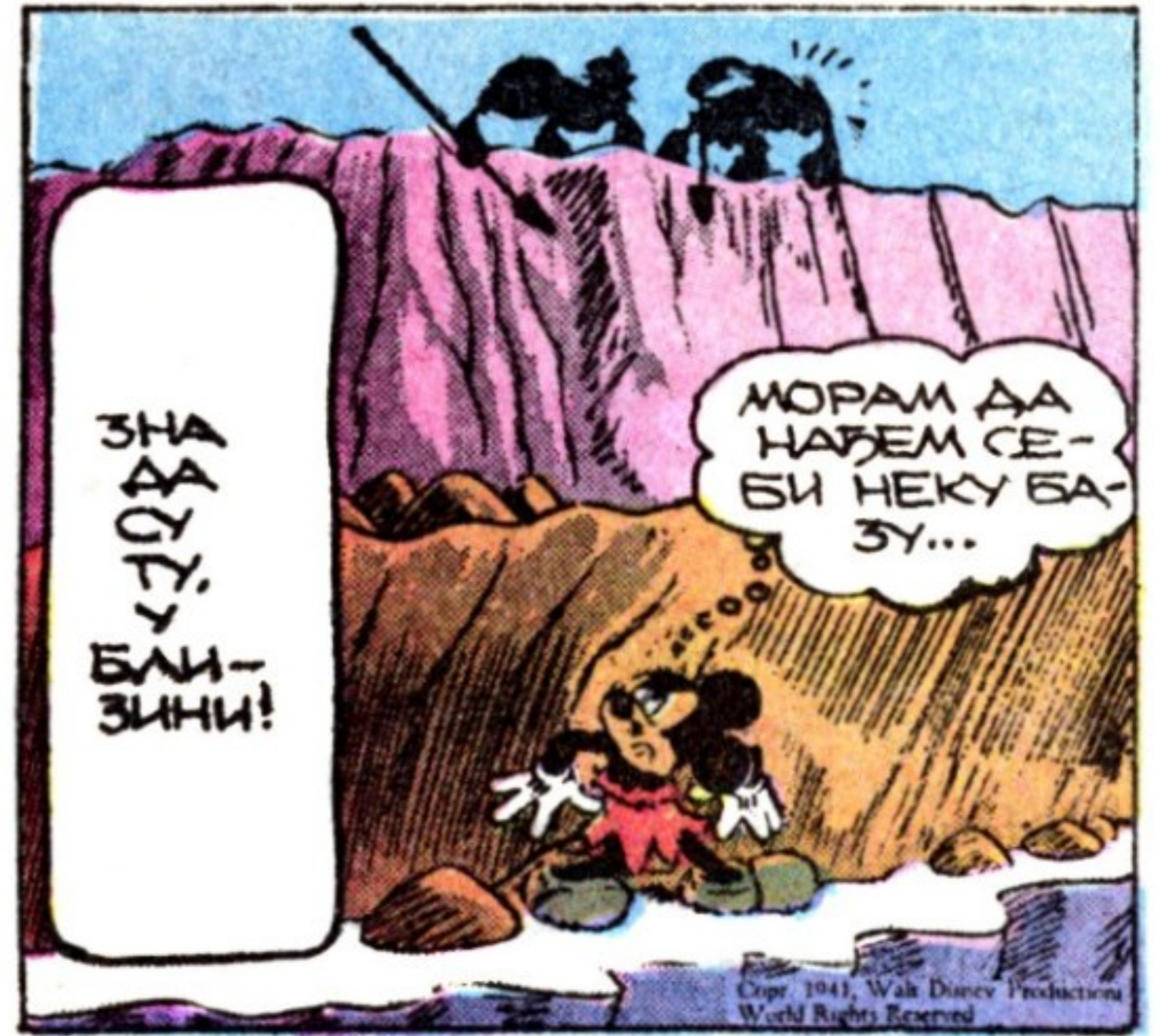
ОХ ... ИПАК НИЈЕ САМ!  
ЗЕМЉОТРЕС ЈЕ БИО  
ПРАВИ ... И ПЕЋИНИ  
ЦИ!







АЛИ, МИКИ ЈЕ  
ЧВРСТО РЕШИО  
ДА НАЂЕ СВО-  
ЈЕ ПРИЈАТЕ-  
ЉЕ!



ДА ЈЕ ТО ПРА-  
ВА КУЋА МИ-  
КИ БИ УМТИ-  
ВО ЗАКУЦАО,  
ОВАКО...



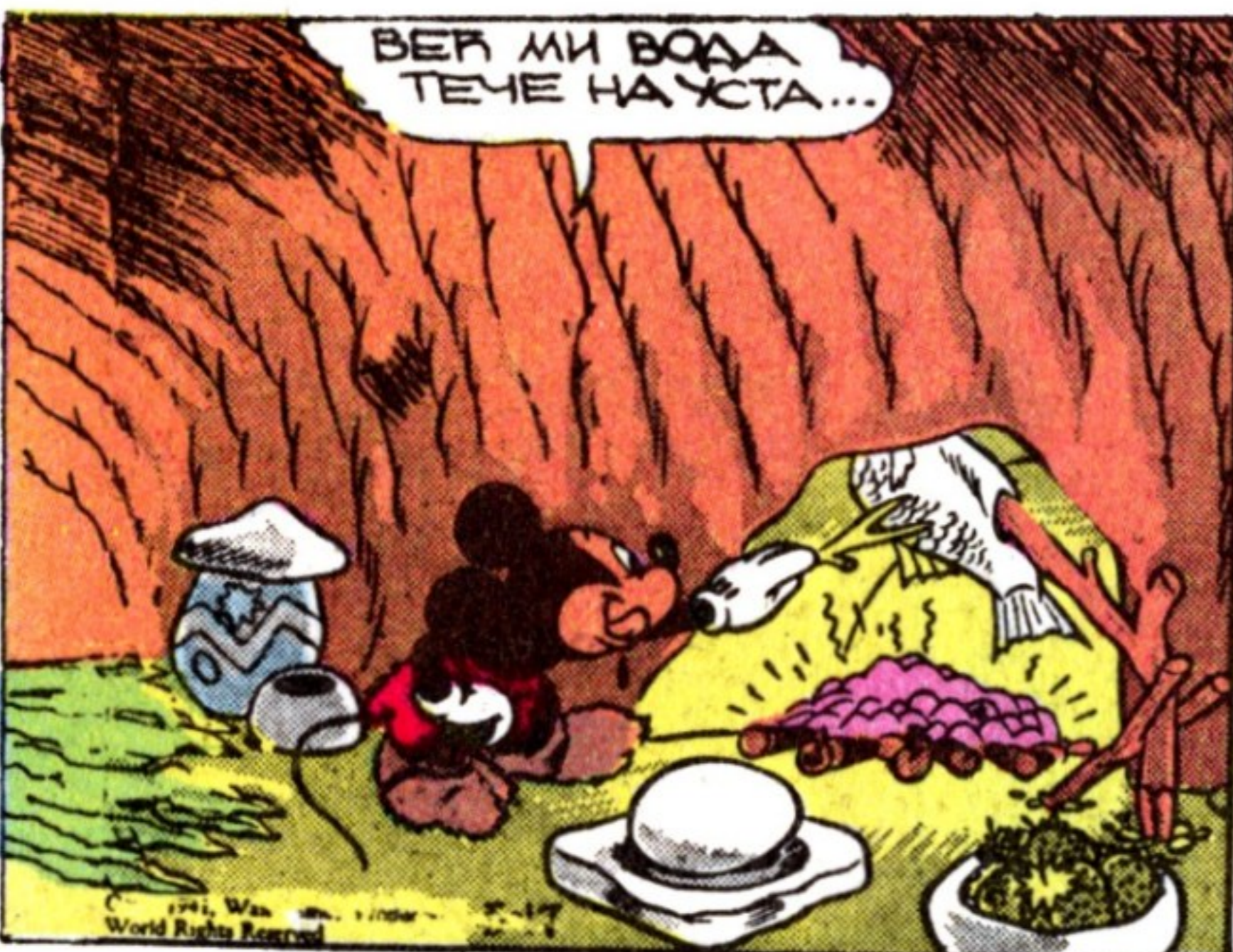
ПЕРИНА ЈЕ, СРЕ-  
ТОМ, БИЛА ПРА-  
ЗНА...



ПОШТО СЕ СМЕСТИО, МИКИ ЈЕ КРЕНУО ДА НАЂЕ НЕШТО ЗА ХРАЊУ...

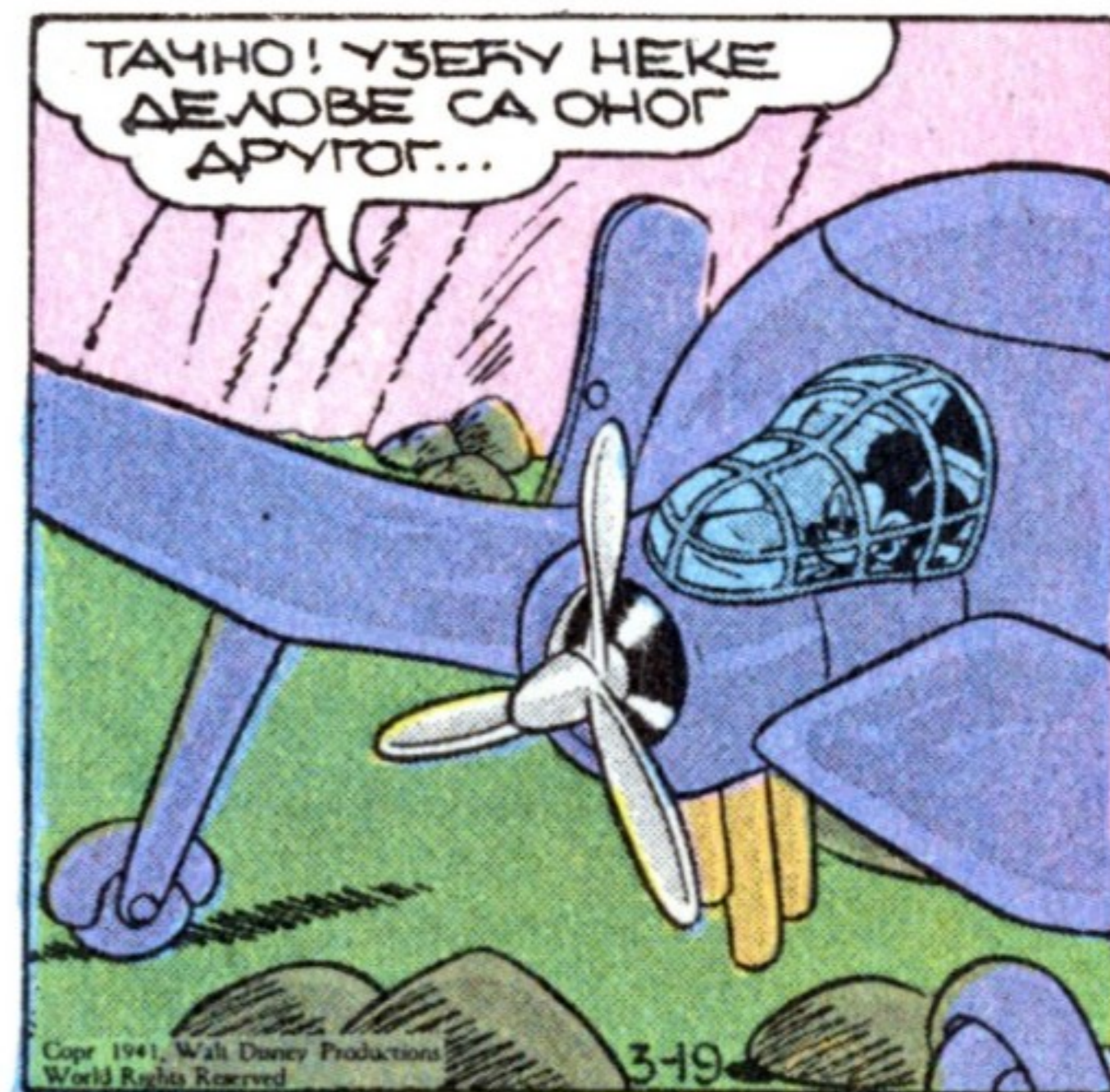


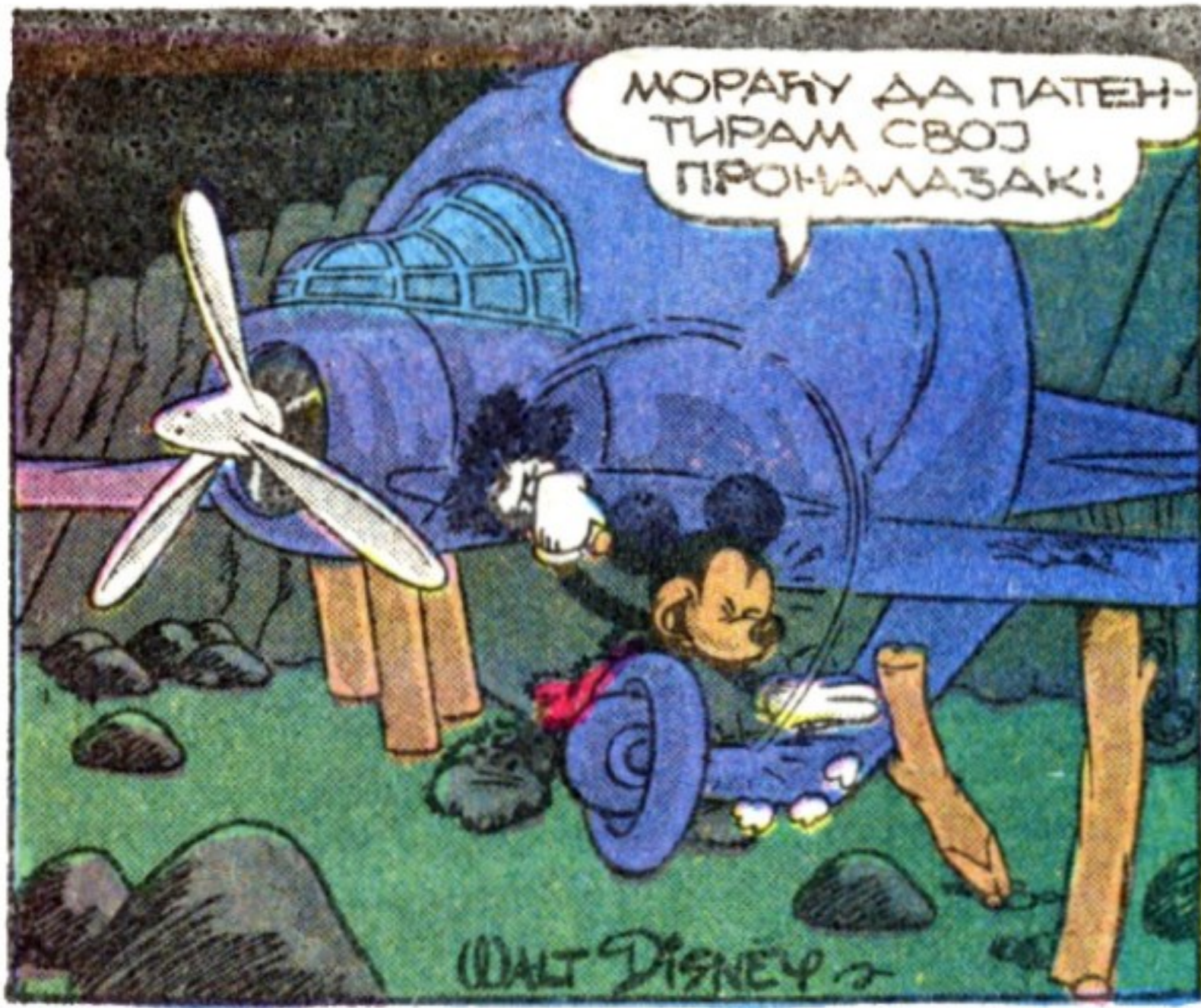
ЦЕЛУ НОЋ МИКИ ЈЕ СКУПЉАО ХРАЊУ...



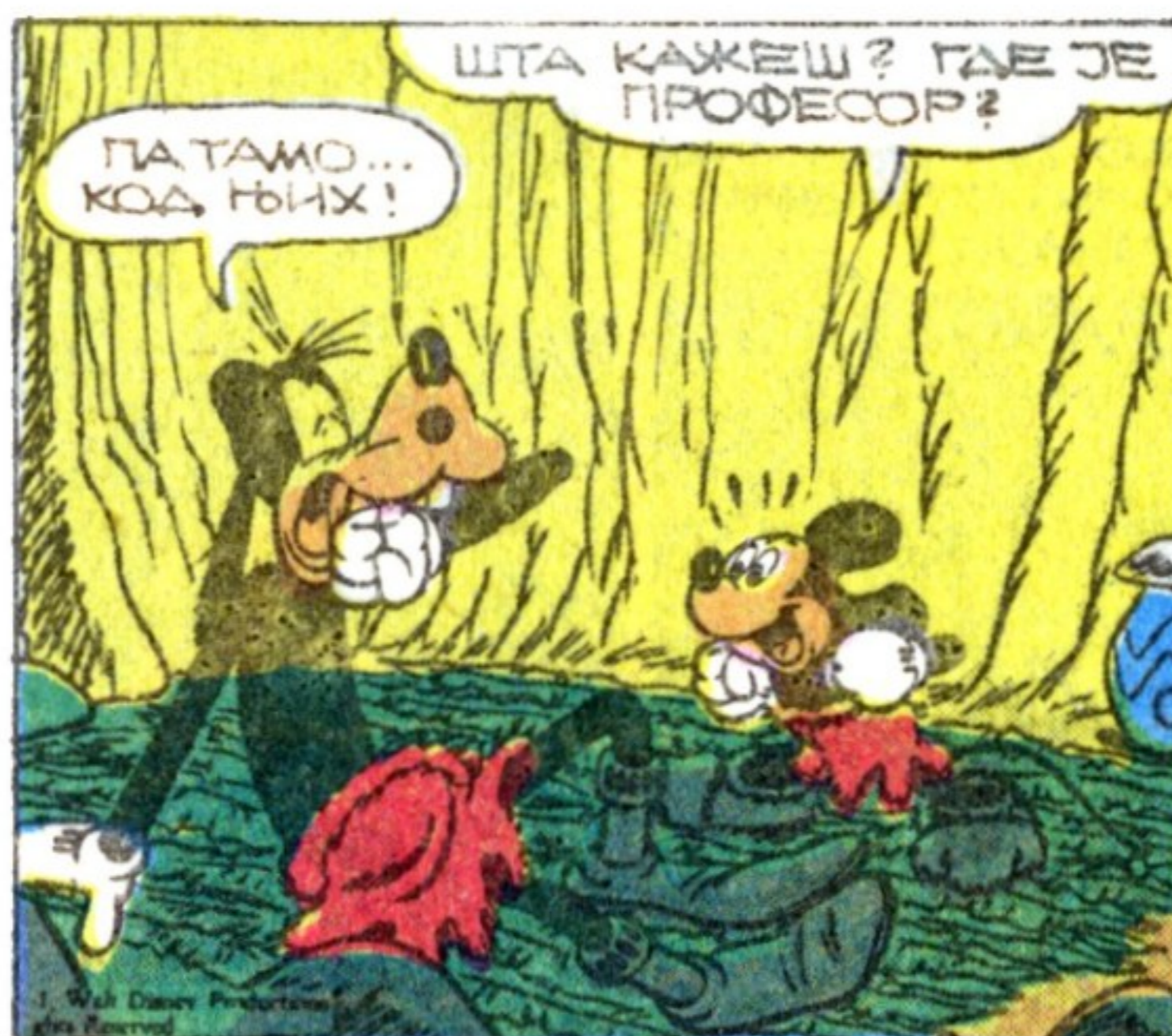


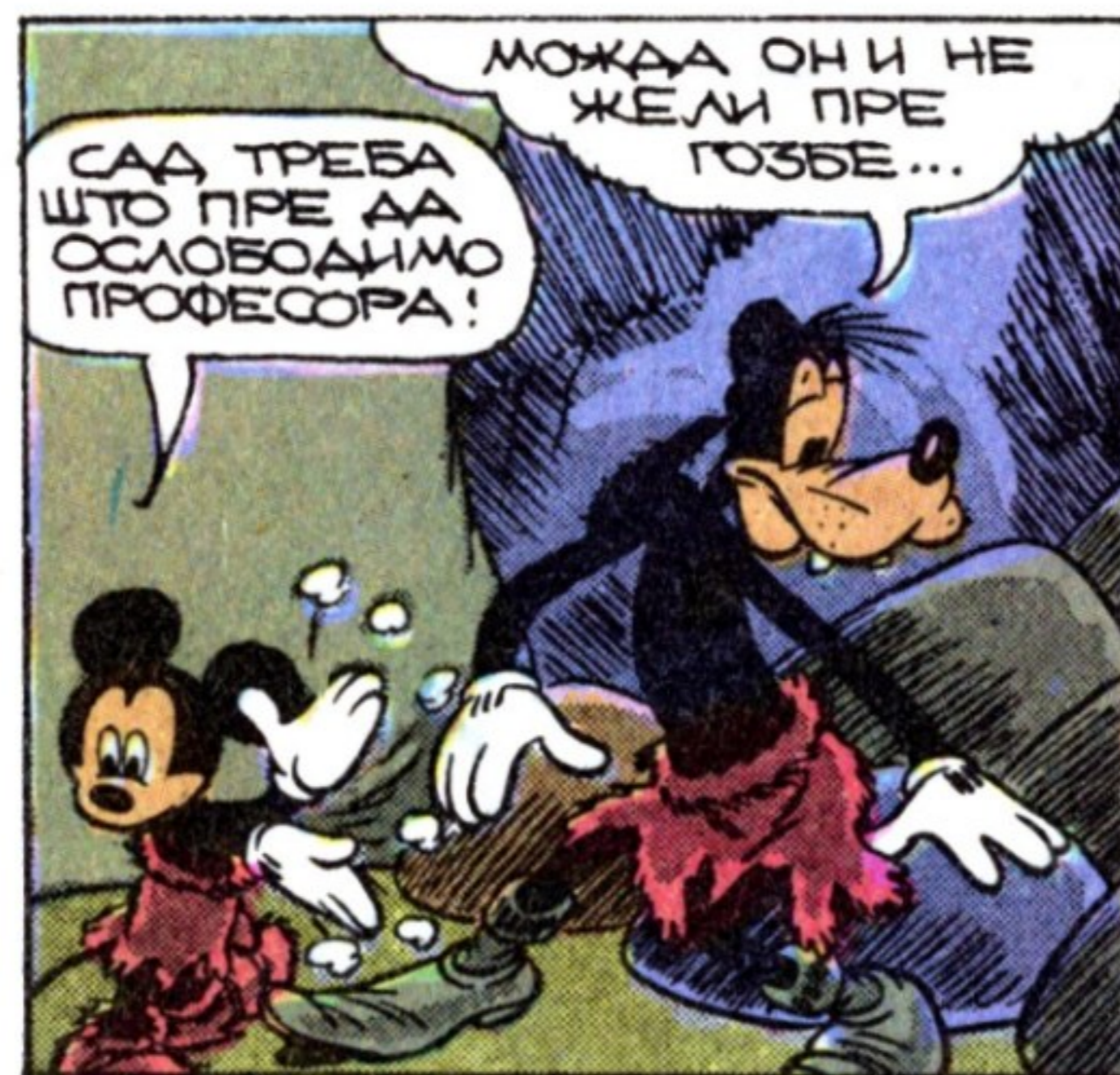
А КАД ЈЕ ПАО МРАК...

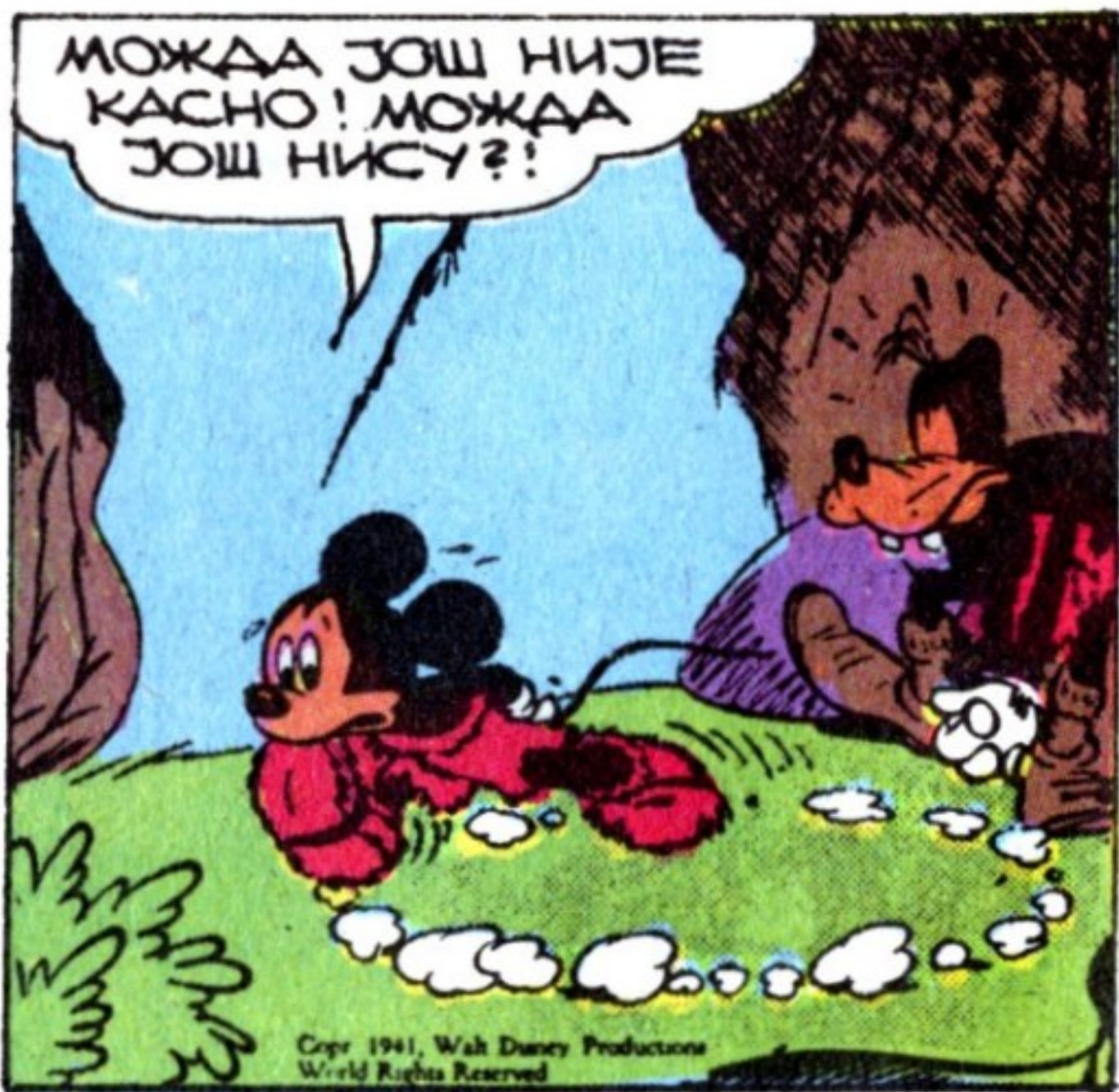
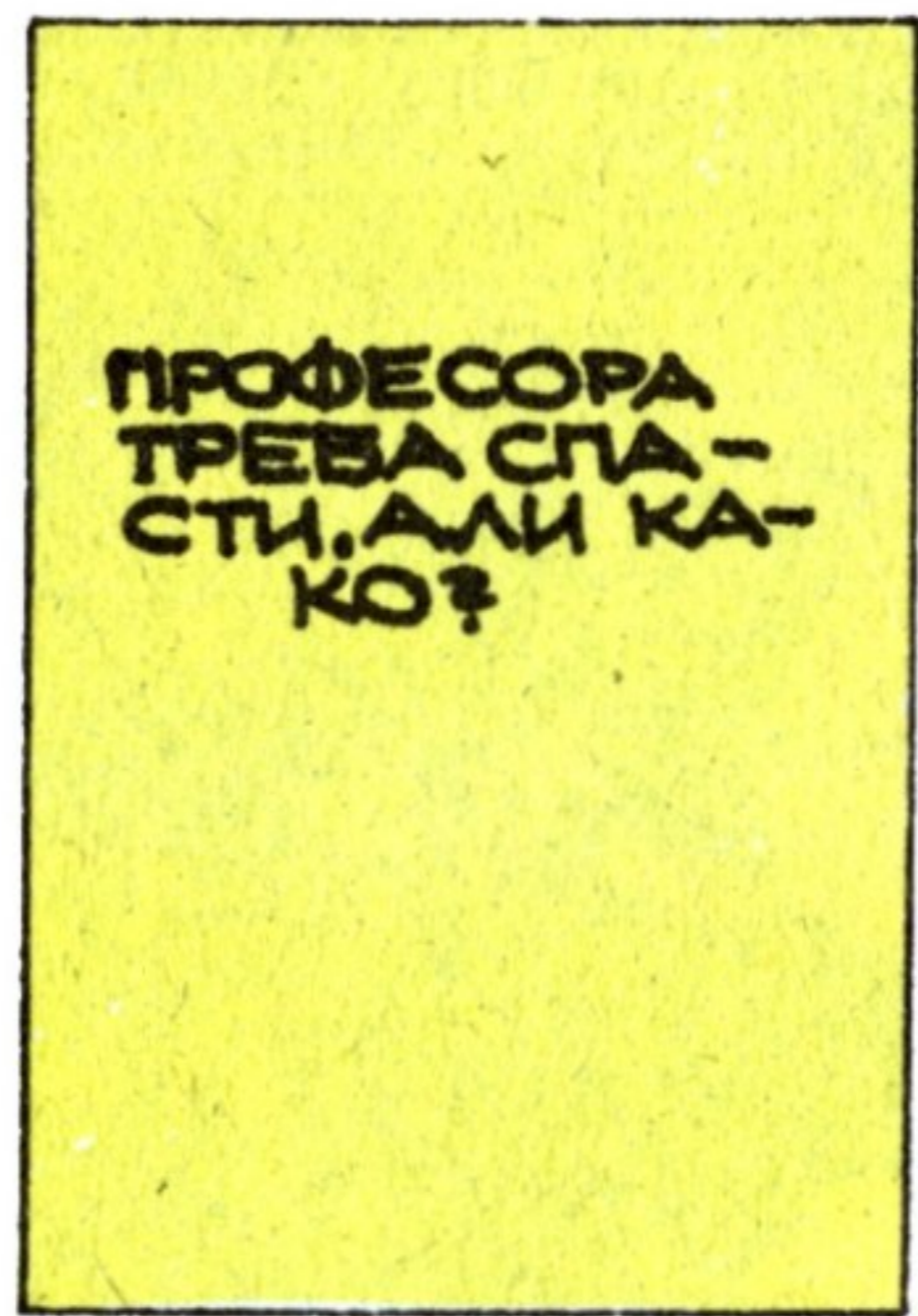




И ТАКО ЈЕ МИКИ ДАЊУ СПАВАО, А НОЋУ РАДИО...





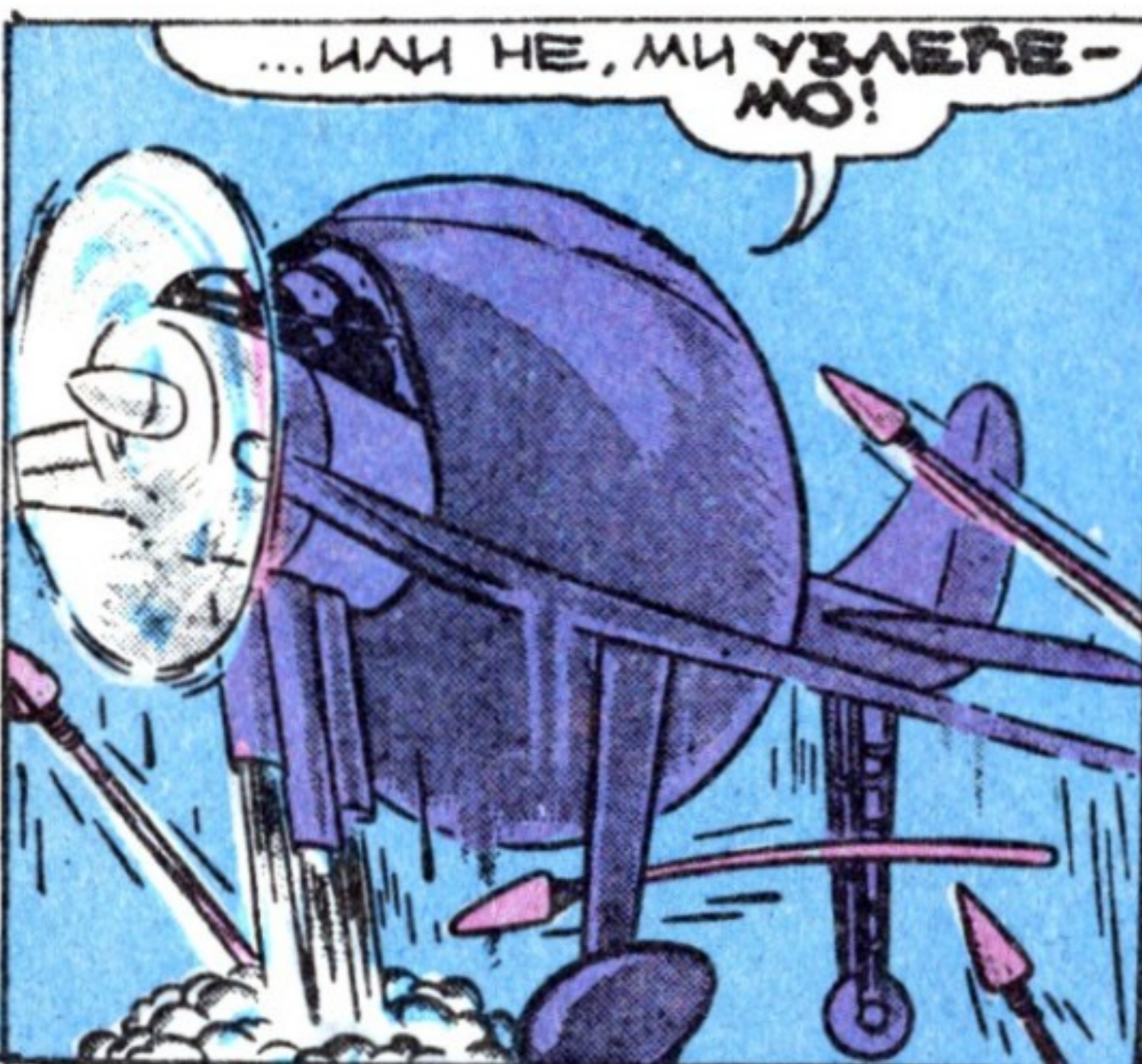
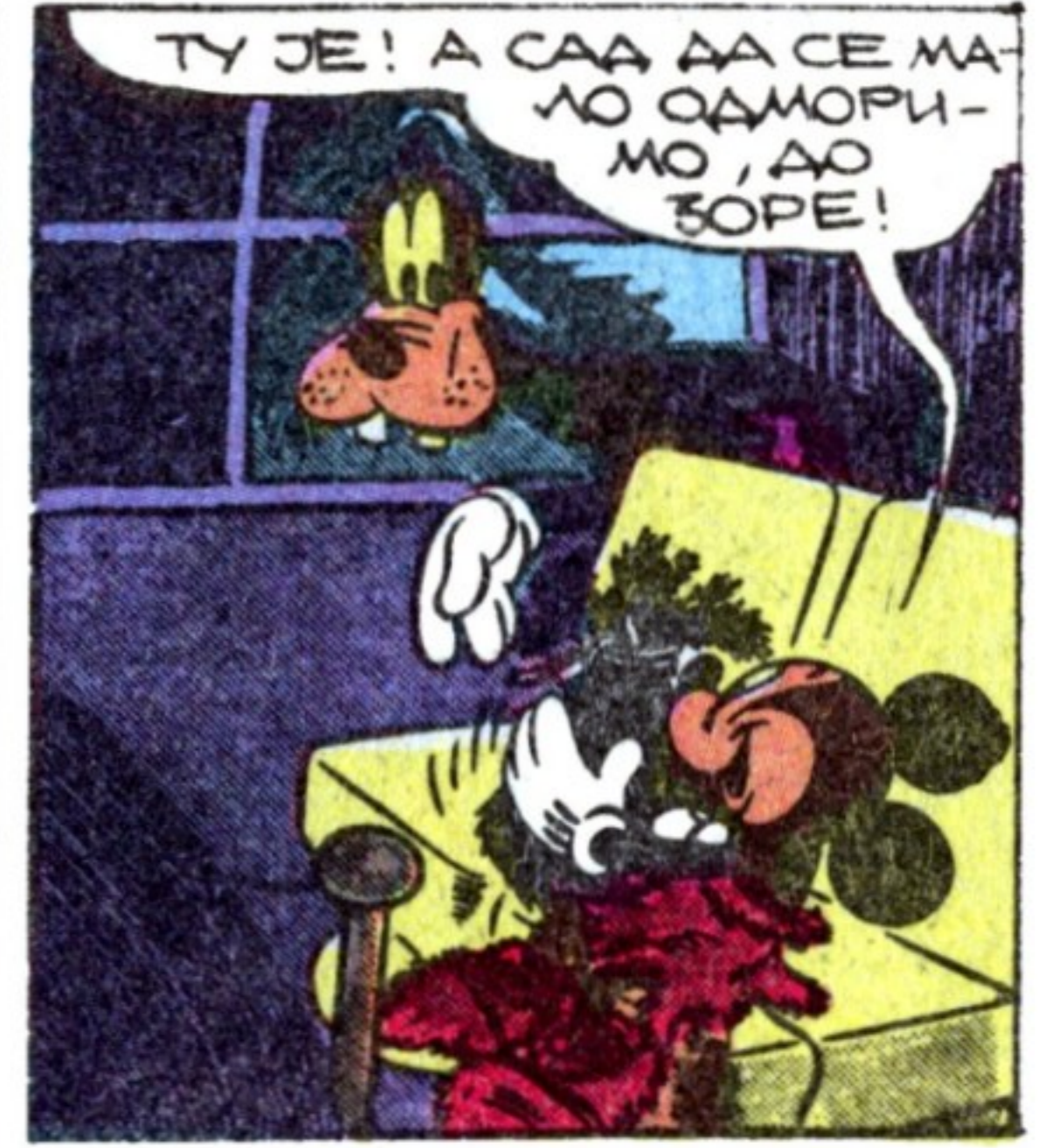


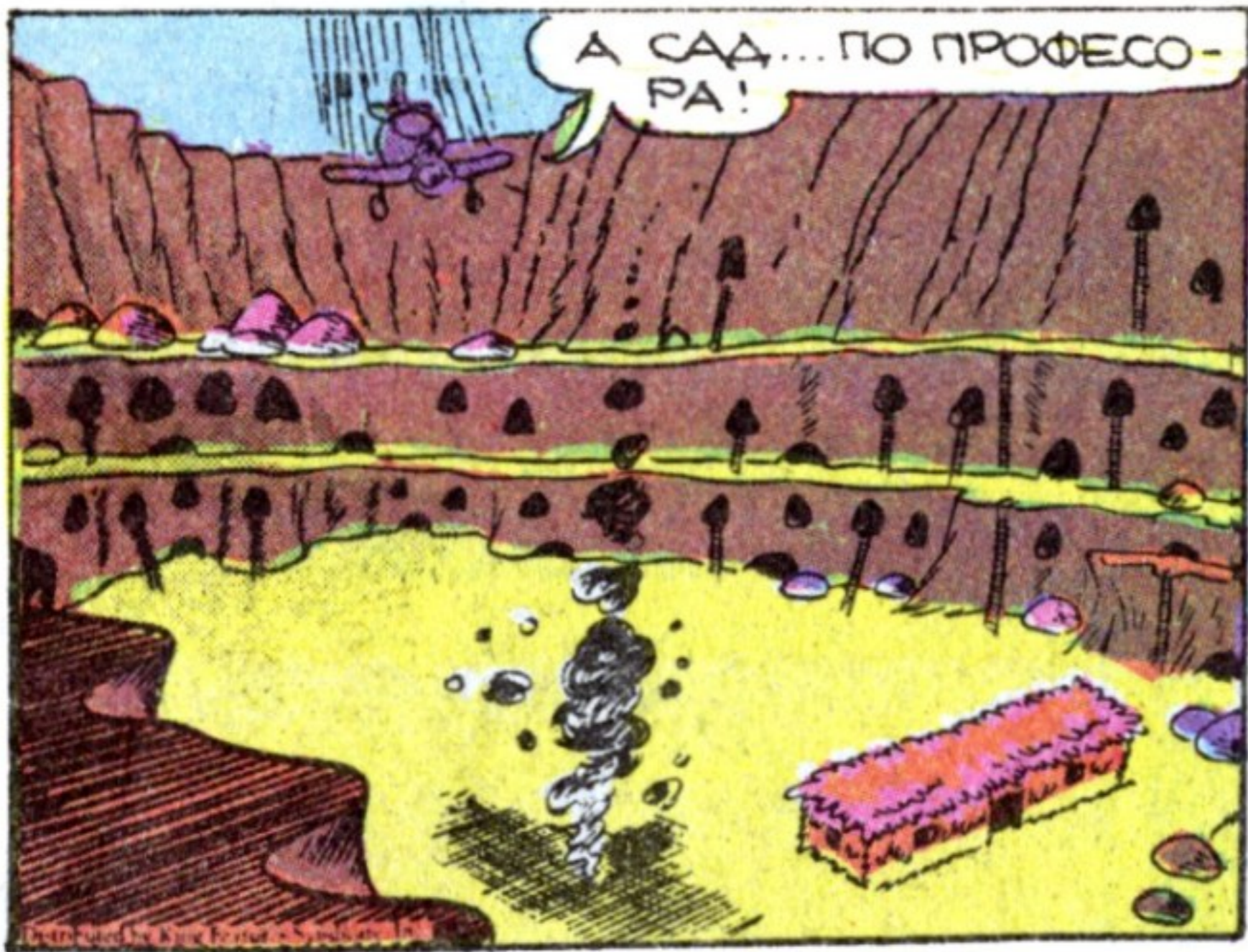


КАД БИ БИЛО САМО ТО! ЗА ТО ВРЕМЕ ТРЕБА ЈОШ НАћи И СПАСТИ ПРОФЕСОРА!

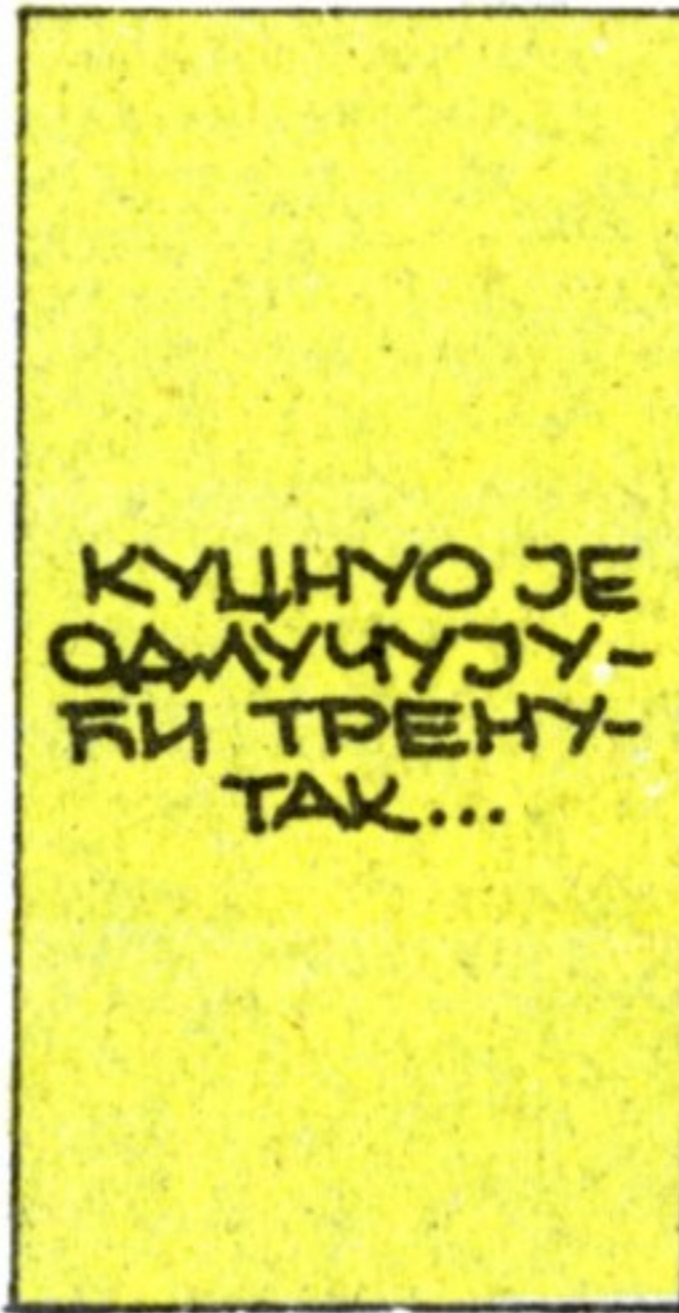


ПОСЛЕДЊА НОЋ  
ПРЕ ПУНОГ МЕ-  
СЕЦА...





А САД... ПО ПРОФЕСОРА!



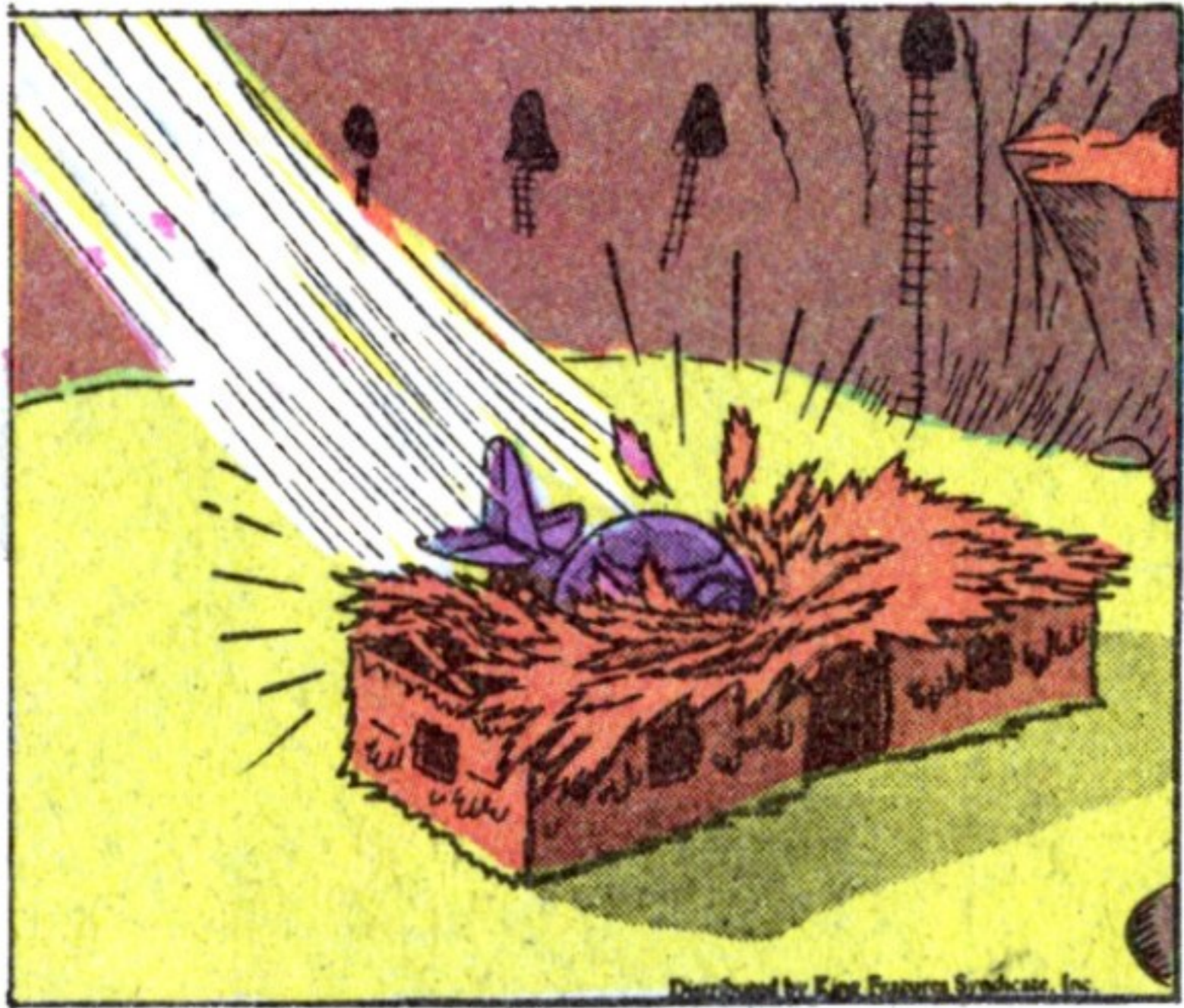
КУЦНО ЈЕ  
ОДЛУЧУЈУ-  
ЋИ ТРЕНУ-  
ТАК...



МИКИ, У ТОЈ БРЗИНИ НЕ МОЖЕШ СЕ СПУСТИТИ!

ТО И НЕ НАМЕРАВАМ!

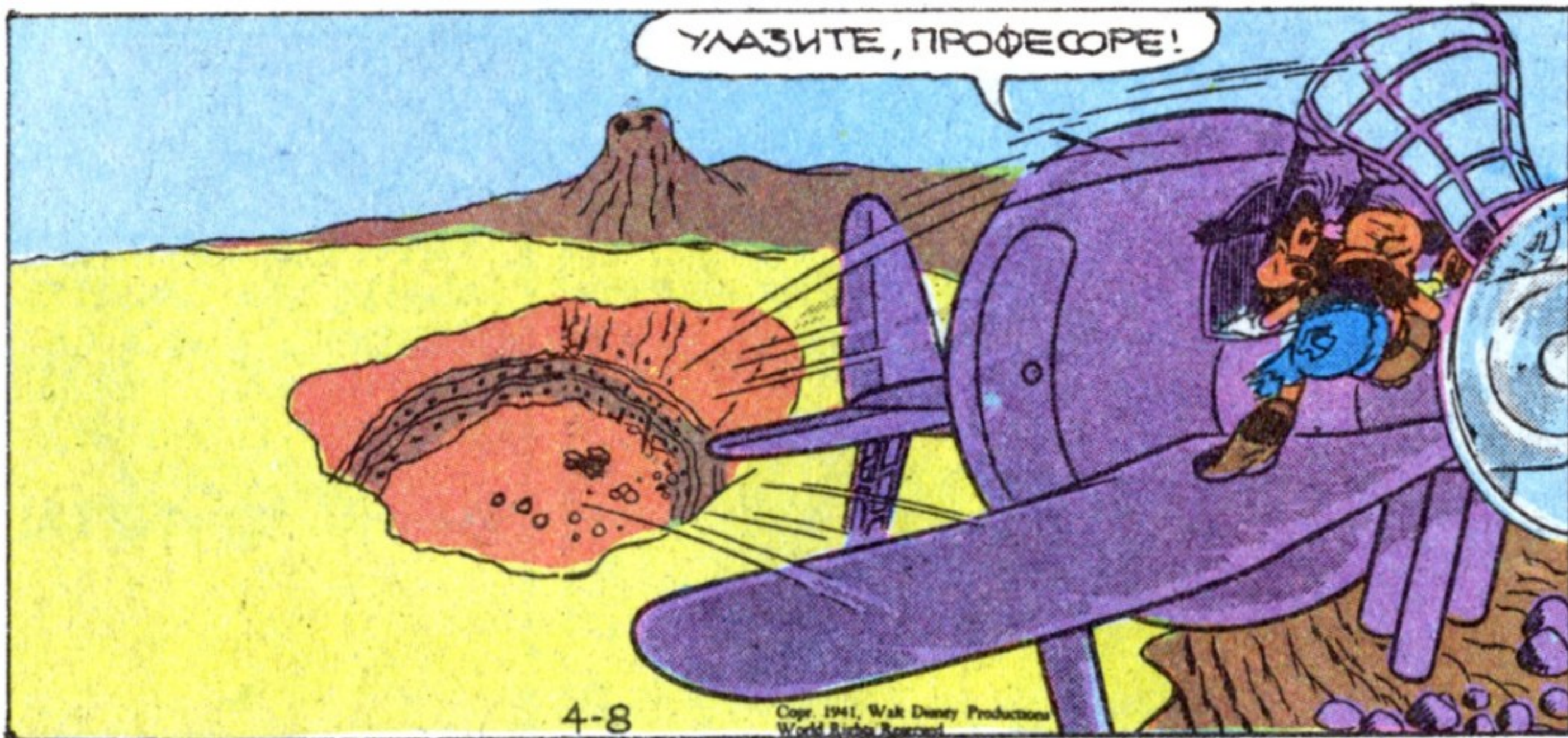
Copyright 1941, Walt Disney Productions, Inc. All Rights Reserved. 4-7



УРА! УСПЕЛИ СМО!



WALT DISNEY



УЛАЗИТЕ, ПРОФЕСОРЕ!

4-8

Copyright 1941, Walt Disney Productions, Inc. All Rights Reserved.



МИКИ, ОВО ШТО СТЕ ИЗВЕЛИ ПРАВИ ЈЕ ПЛАВИГ!



БИЛО ЈЕ ОПАСНО, ПРОФЕСОРЕ... АЛ' ЈА БИХ СЕ ПОНОВО ВРАТИО НА ОСТРВО ПО ЈЕДНОГ ДИНОСАУРУСА! А ВИ?

НА МЕНЕ НЕ РАЧУНАЈТЕ!

МОЖДА ЈЕДНОМ... АЛ' ЗАСАД МИ ЈЕ ДОСТА!

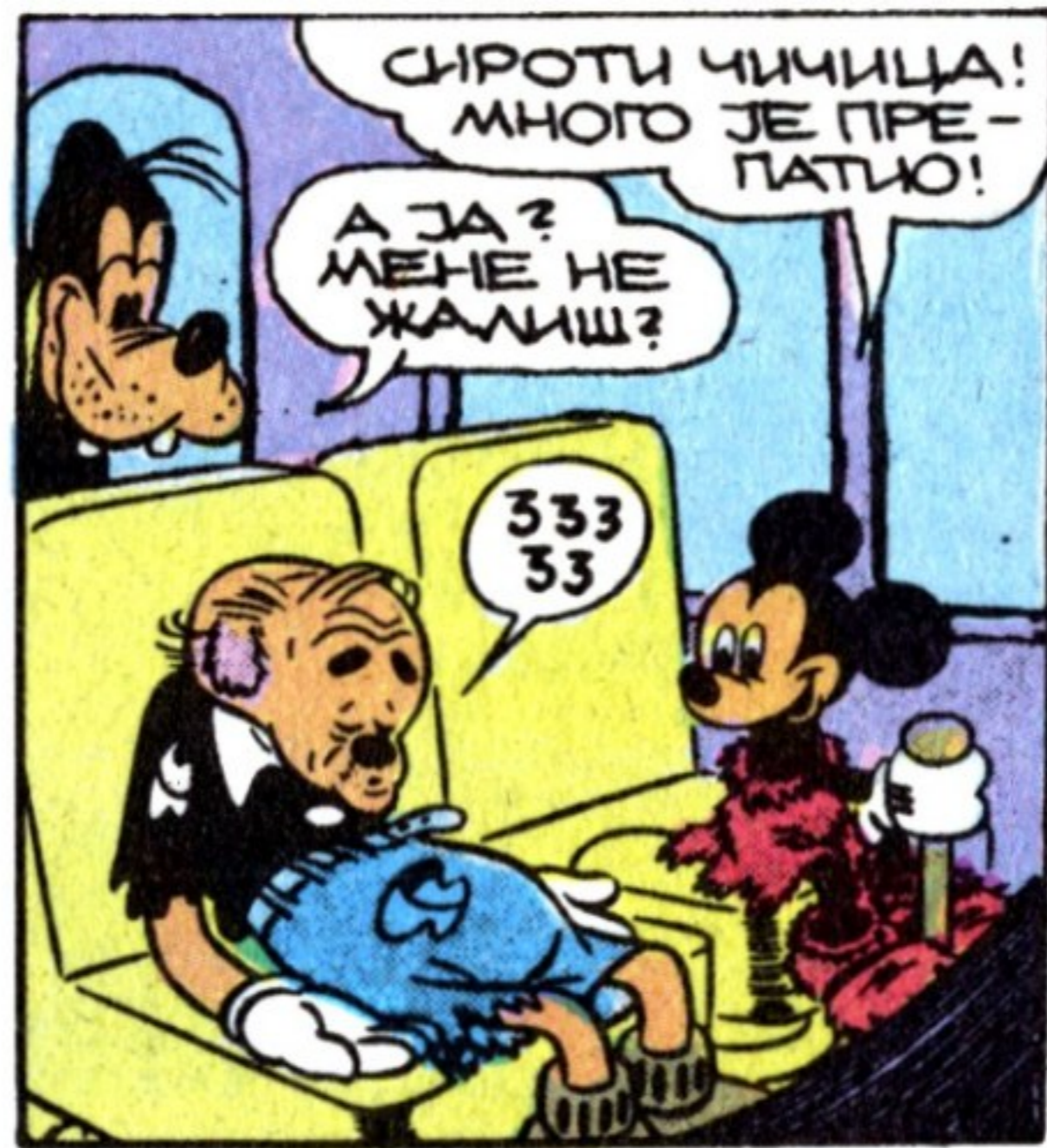
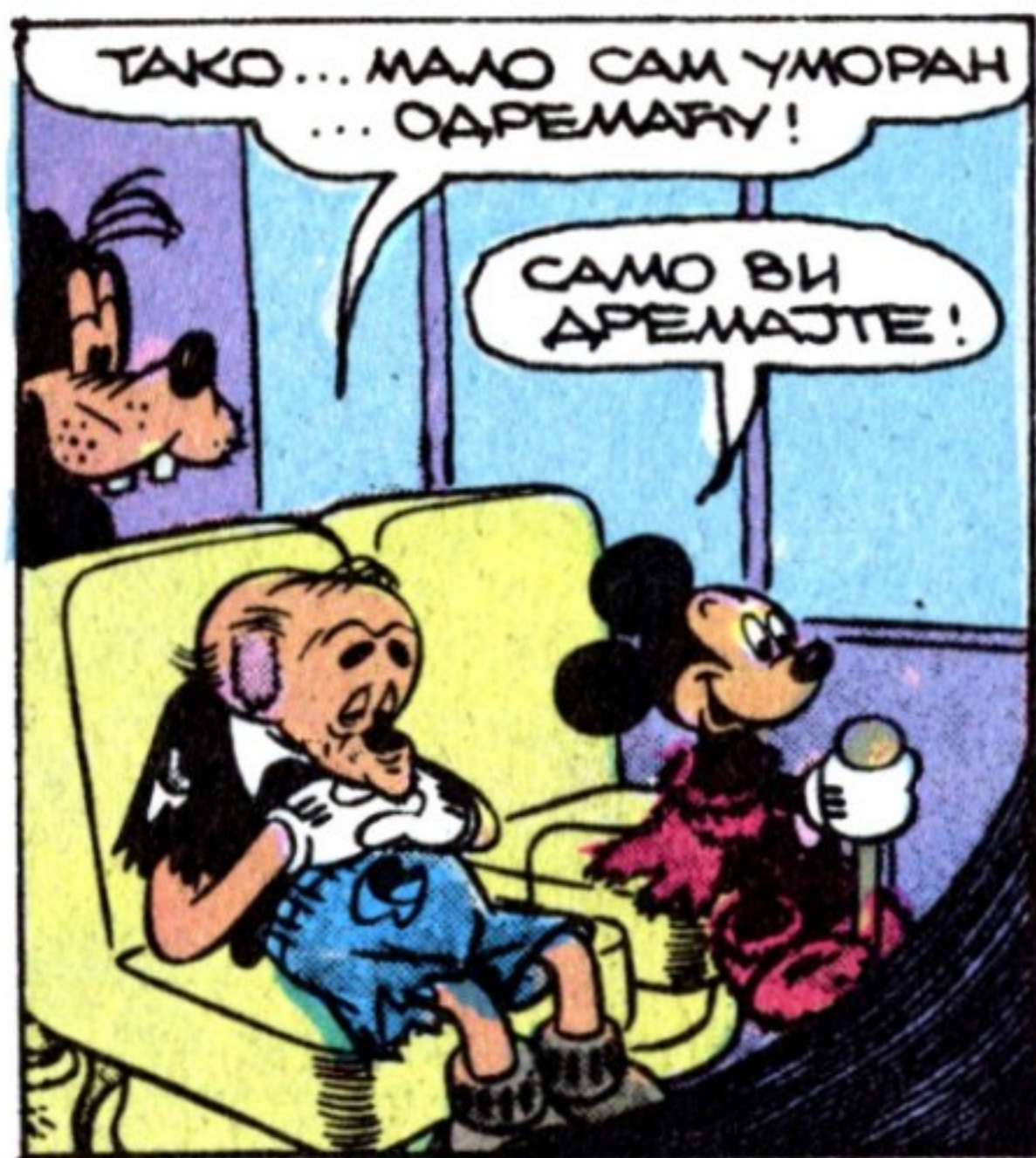
WALT DISNEY



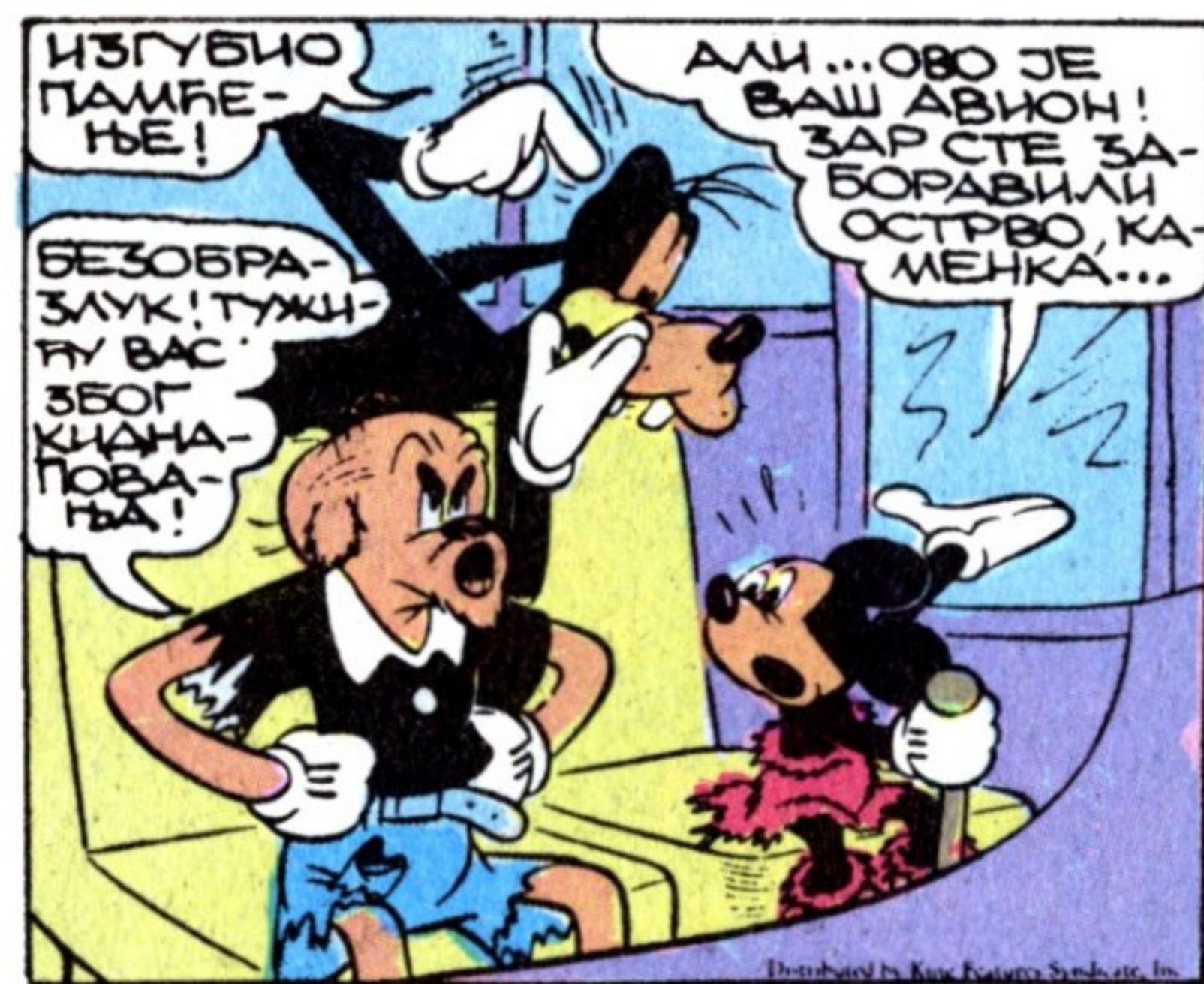
А САД КУРИ! КОЈИМ ПРАВЦЕМ, ПРОФЕСОРЕ?

ЈА ЋУ ПОДЕСИТИ КУРС... ДАЉЕ ГА СЕ САМО АРЖИ!

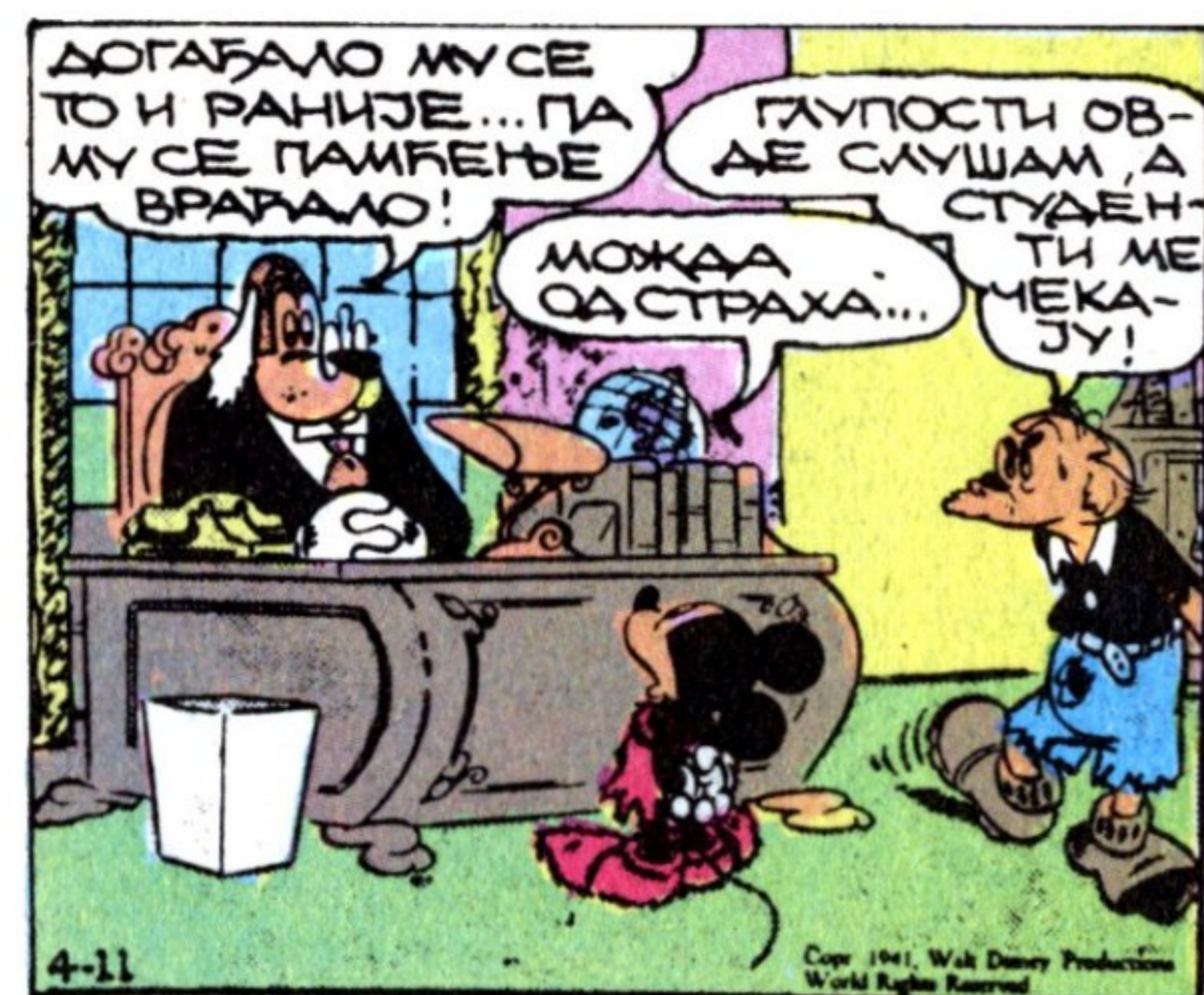
Copyright 1941, Walt Disney Productions, Inc. All Rights Reserved. 4-9

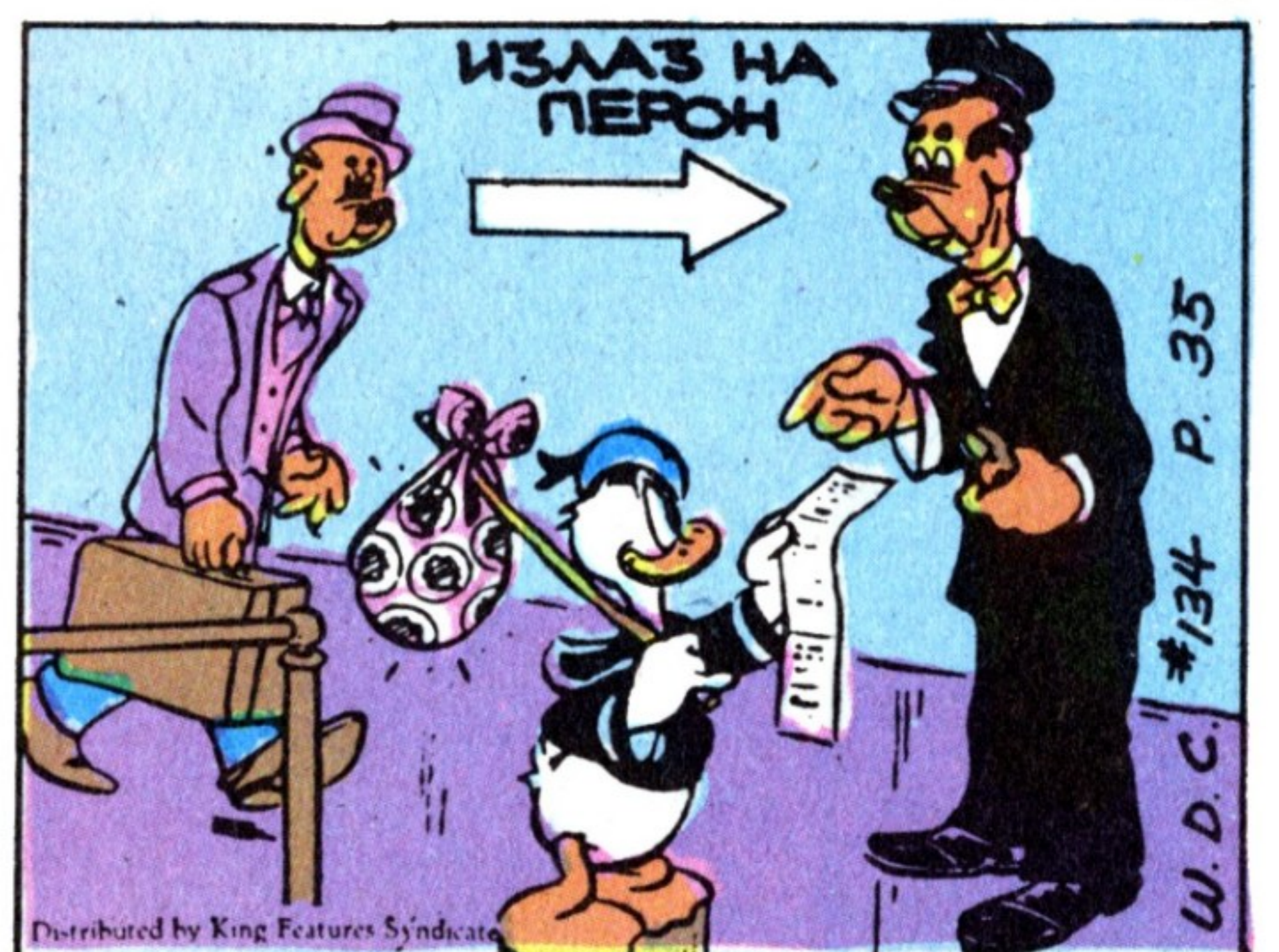
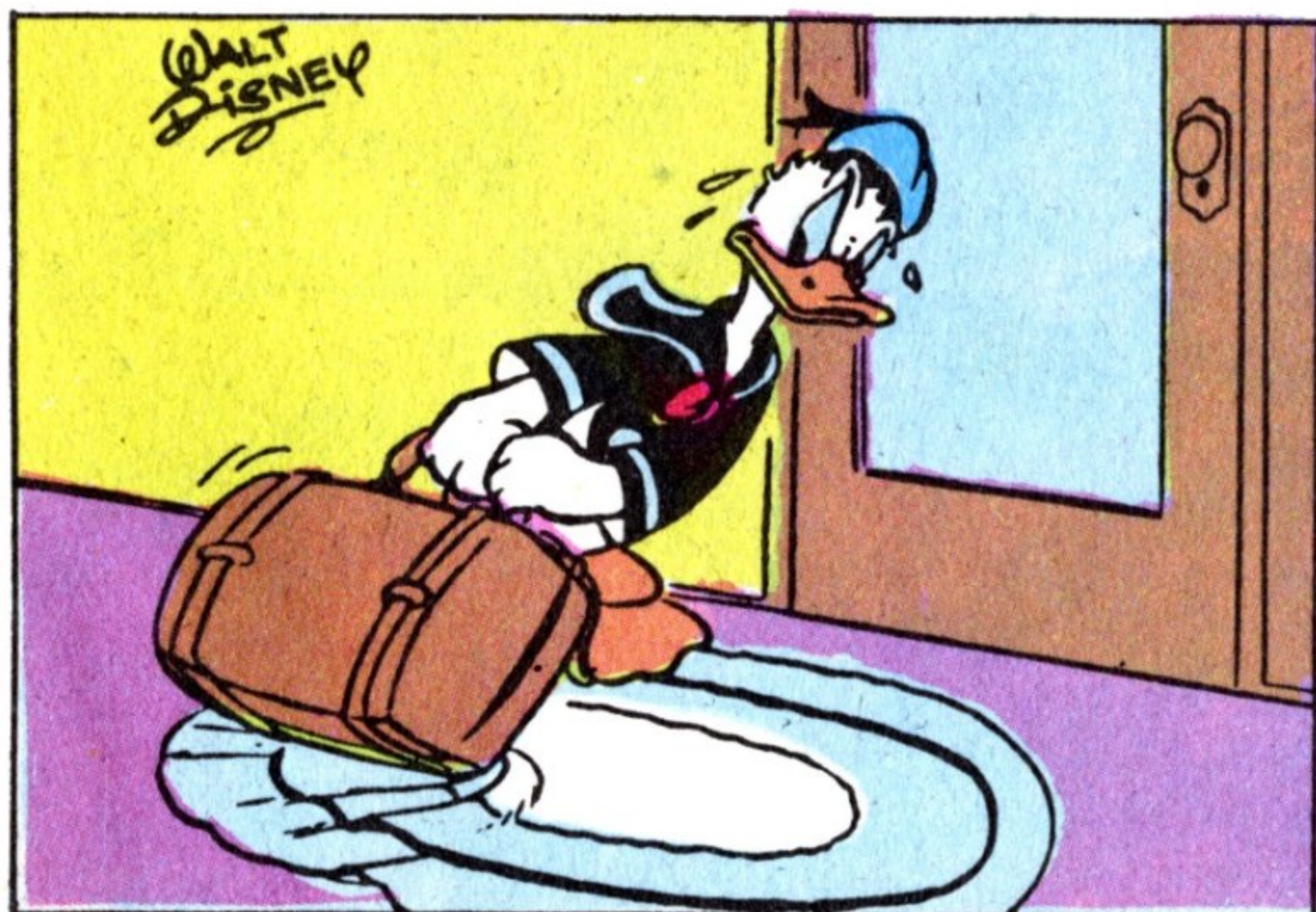
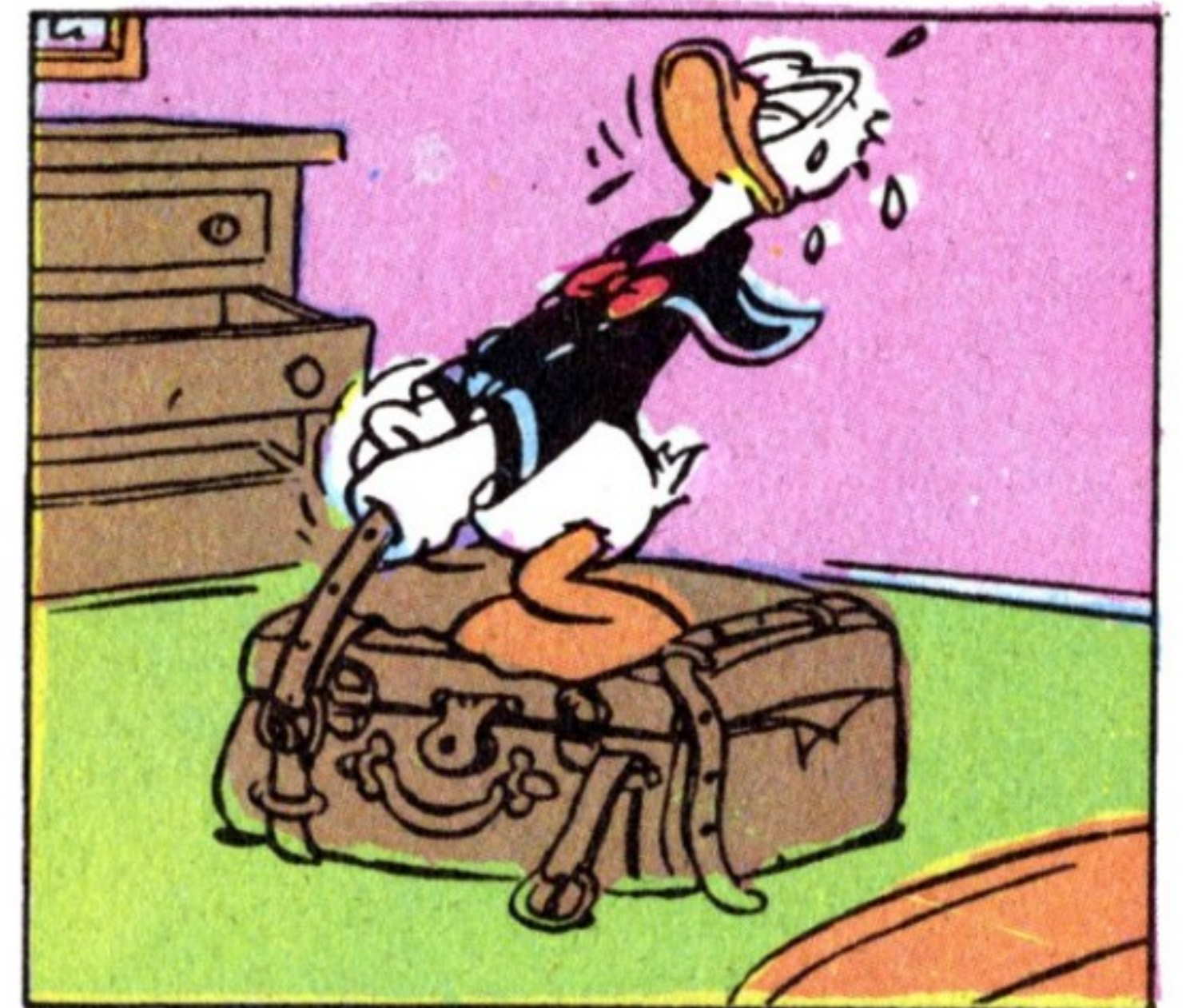
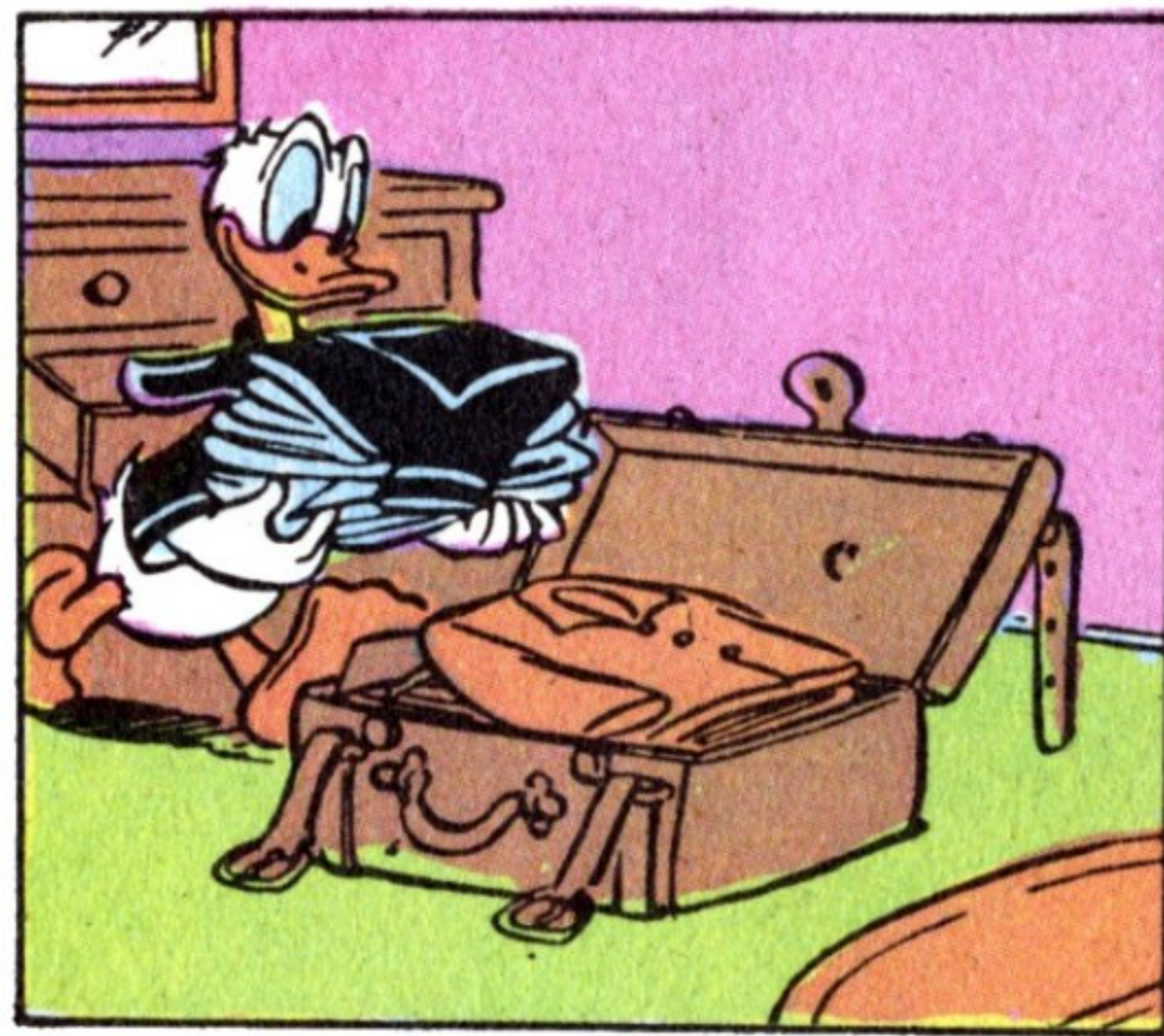
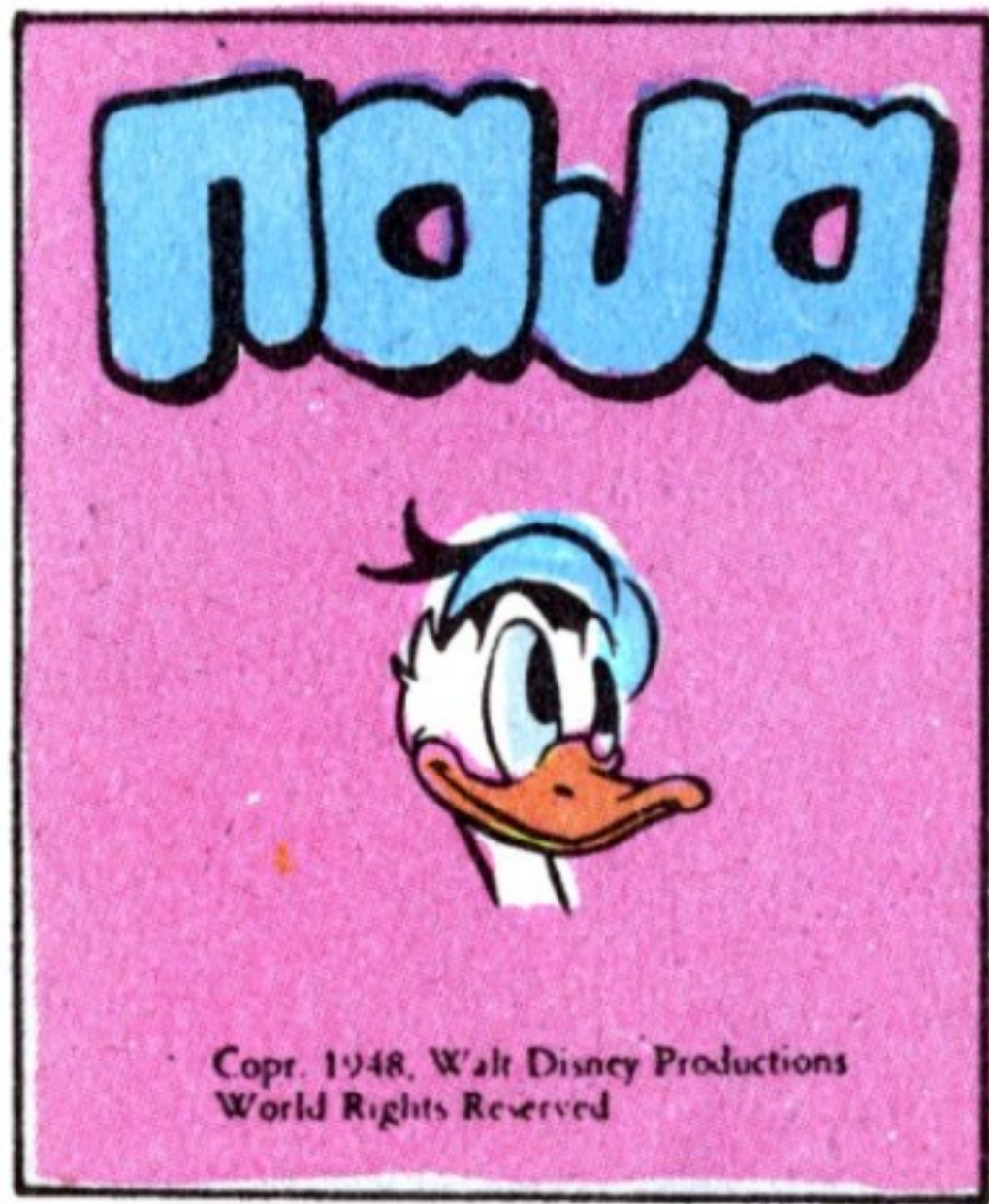


ПРОШАО ЈЕ ДАН, ПА  
НОЋ... А ПРОФЕСОР  
СТАВА. А ОНДА...



ЧИМ СЕ СПУСТИО  
МИКИ ЈЕ СА ПРО-  
ФЕСОРОМ, КОЈИ  
СЕ НИЧЕГ НИЈЕ  
СЕРАО, ОТИЦАО  
РЕКТОРУ  
УНИВЕРЗИТЕТА!







# Зайиси ПРИРОДЊАКА

Потпуно је погрешно веровање да камелеон своје жртве — мушице и друге инсекте — лови на тај начин што их „залепи“ на свој дугачки језик. Да је ово веровање заблуда, утврђено је недавно захваљујући савременој техници. Пошто је камелеону да испружи и поново увуче језик у уста потребно свега један шездесет четврти део секунда, један немачки зоолог употребио је за снимање ове животиње у тренуцима лова електронски

блиц, и то при осветљавању од једног петохиљадитог дела секунда. Снимци које је на тај начин добио показали су да камелеону уопште није потребан лепак да би уловио своју жртву. Наиме, његов језик при врху повијен је мало надоле и на крају има један веома савитљив израштај помоћу кога хвата инсекте. Овај израштај подсећа на слоновску сурлу у минијатури, а и „функција“ му је слична њеној: служи за хватање.





И муве имају свој говор — тврди један амерички биолог. Познат је већ „говор пчела” који је проучио немачки зоолог Карл Фриш. Јасно је да се у оба случаја не ради о речима, већ о говору помоћу покрета. Преко разних „игара у лету” пчеле саопштавају својим „колегиницама” квалитет, величину, удаљеност и правац цветног пасишта. Сличан „говор покретима”, мада знатно једноставнији и примамљивији, утврдио је амерички професор Детир код мува-златарки. Живахна игра у лету која дуго траје значи да је откривен богат извор хране; млитави покрети у игри означавају да је тај извор прилично удаљен. За правац, као и остала обавештења, постоје посебни, тачно одређени сигнали.

Зебре користе своју сопствену сенку — особина коју научници нису приметили ни код једне друге животиње. До овог открића дошло је први пут пре десетак година у зоолошком врту у Базелу. Мајка-зебра увек се постављала испред свог младунчета, тако да га је њена сенка штитила од јаког сунца. Зоолог је запазио још и то да долазак на свет младе зебре није праћен риком предводника стада. Гласан „поздрав” новом члану иначе је редовна појава код свих осталих животиња-једнокопитара.



WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

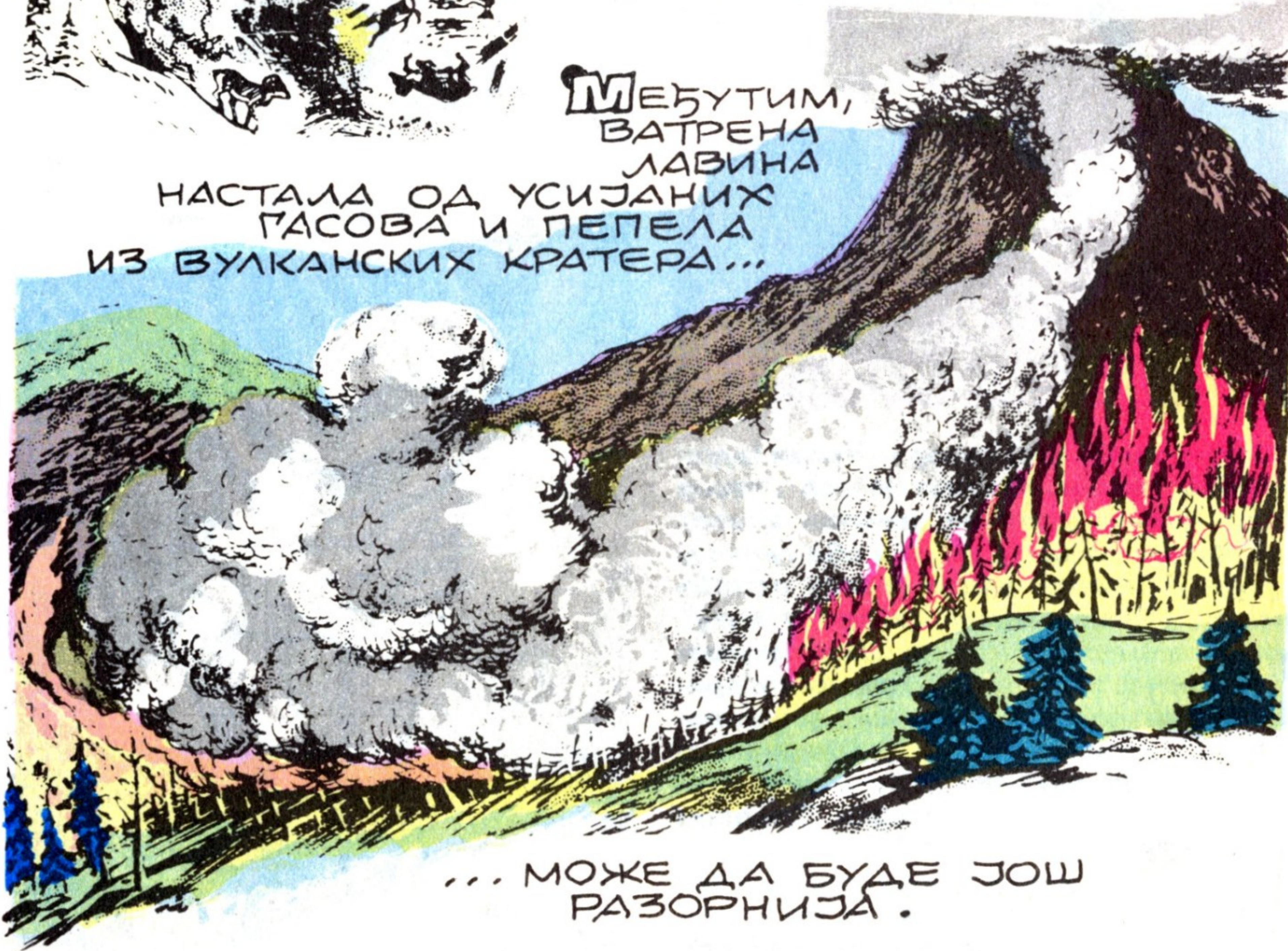


## СНЕЖНА и ВАТРЕНА ЛАВИНА

© 1960  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

СНЕЖНА ЛАВИНА  
ГДЕ ГОД ПРОЂЕ  
ОСТАВИ ЗА СОБОМ  
ПУСТОШ.

МЕЂУТИМ,  
ВАТРЕНА  
ЛАВИНА  
НАСТАЛА ОД УСИЈАНИХ  
ГАСОВА И ПЕПЕЛА  
ИЗ ВУЛКАНСКИХ КРАТЕРА...



... МОЖЕ ДА БУДЕ ЈОШ  
РАЗОРНИЈА.

Distributed by King Features Syndicate. 2-6



### ИМА И ГОРЕ

— Ти, Влајо, увек мораш да будеш најјори у разреду. Од вас њридесејорице, њи си из свих њредмења њригесеји — њуји се ујка Паја!

— Ох, ујка Паја, мојло би да буде и јоре! Шџа мислиш да нас у разреду има чејрге-сеји!

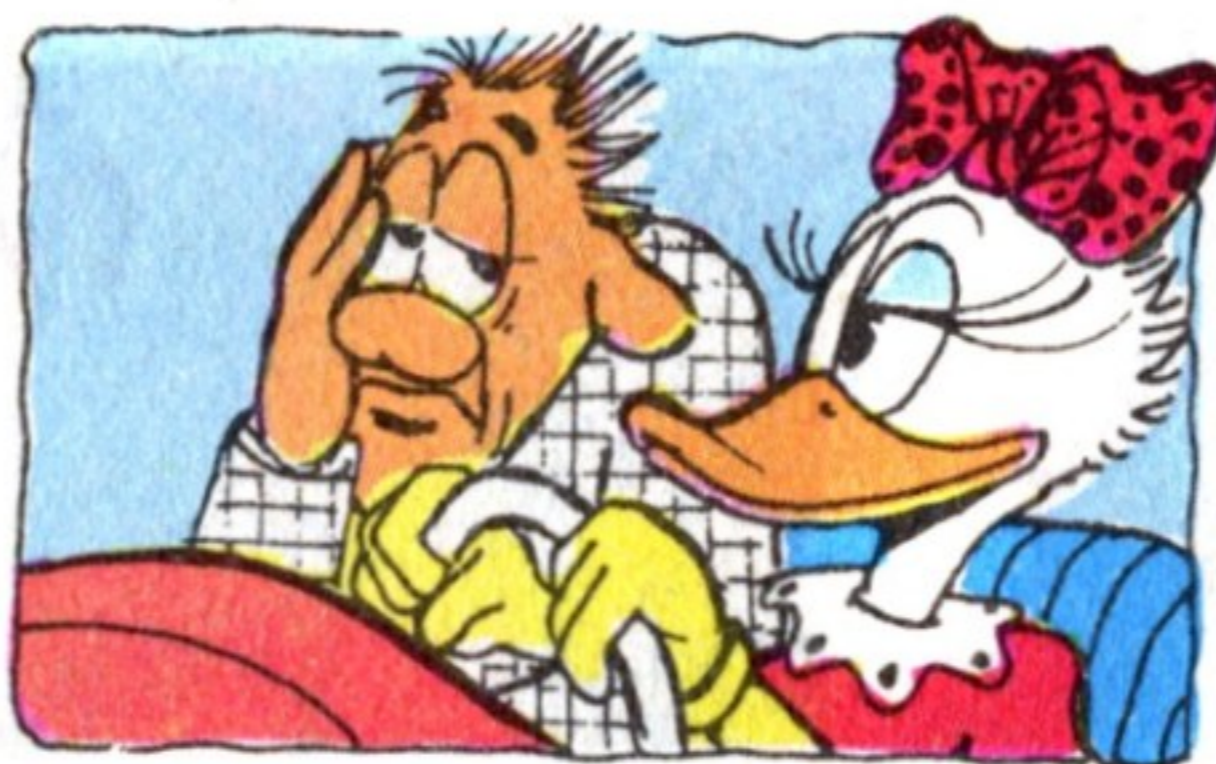
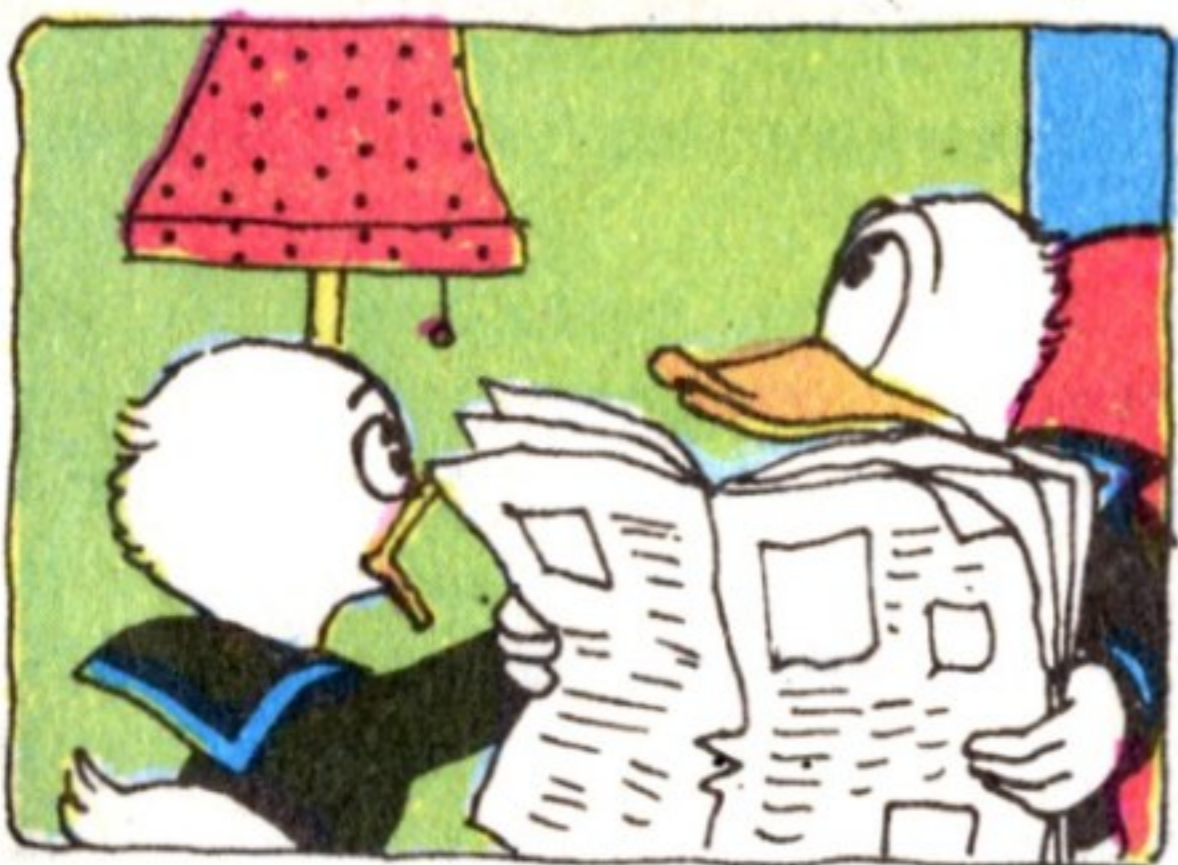


### УВЕК У ПРАВУ

— Ујка Паја — њиџа Раја — ко је њобедио у бици код Аусџерлица?

— Да видимо, чини ми се Французи...

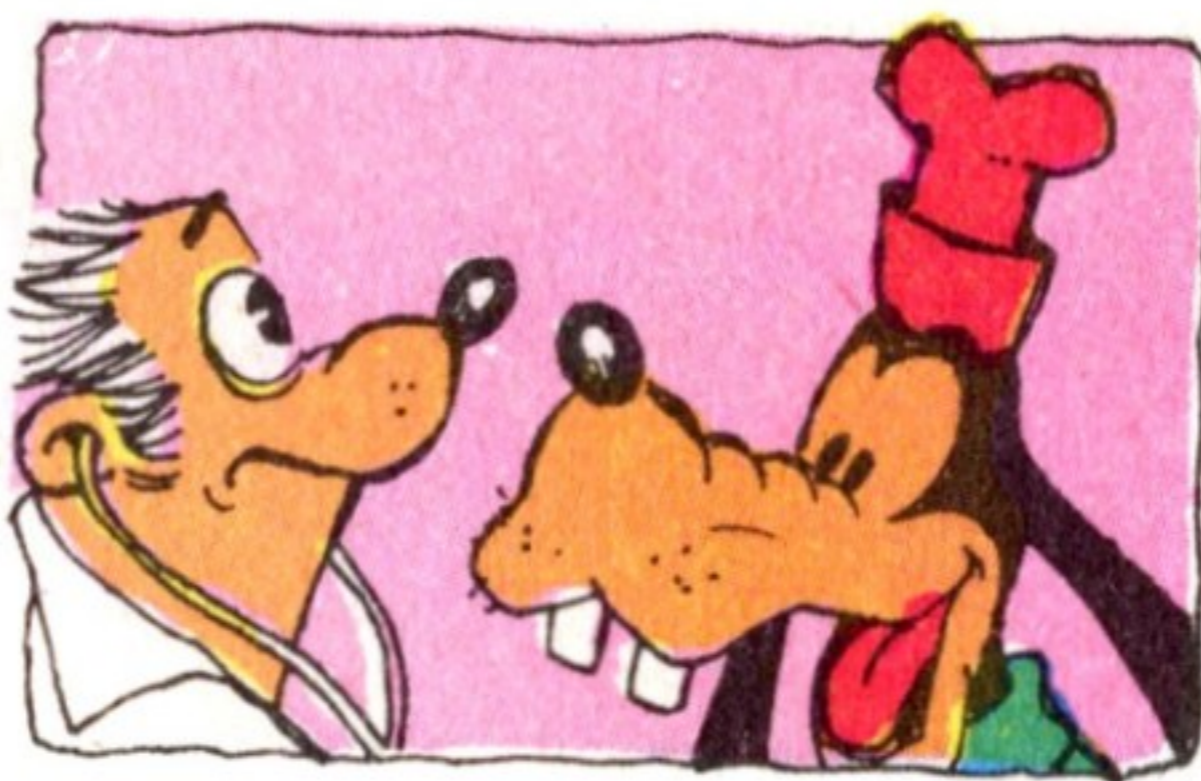
— Ух, баш сам баксуз. Ојеји је учиџељ био у њраву!



### У СЛУЧАЈУ ОПАСНОСТИ

Инсџрукџор каже Паји која никако не може да научи да вози:

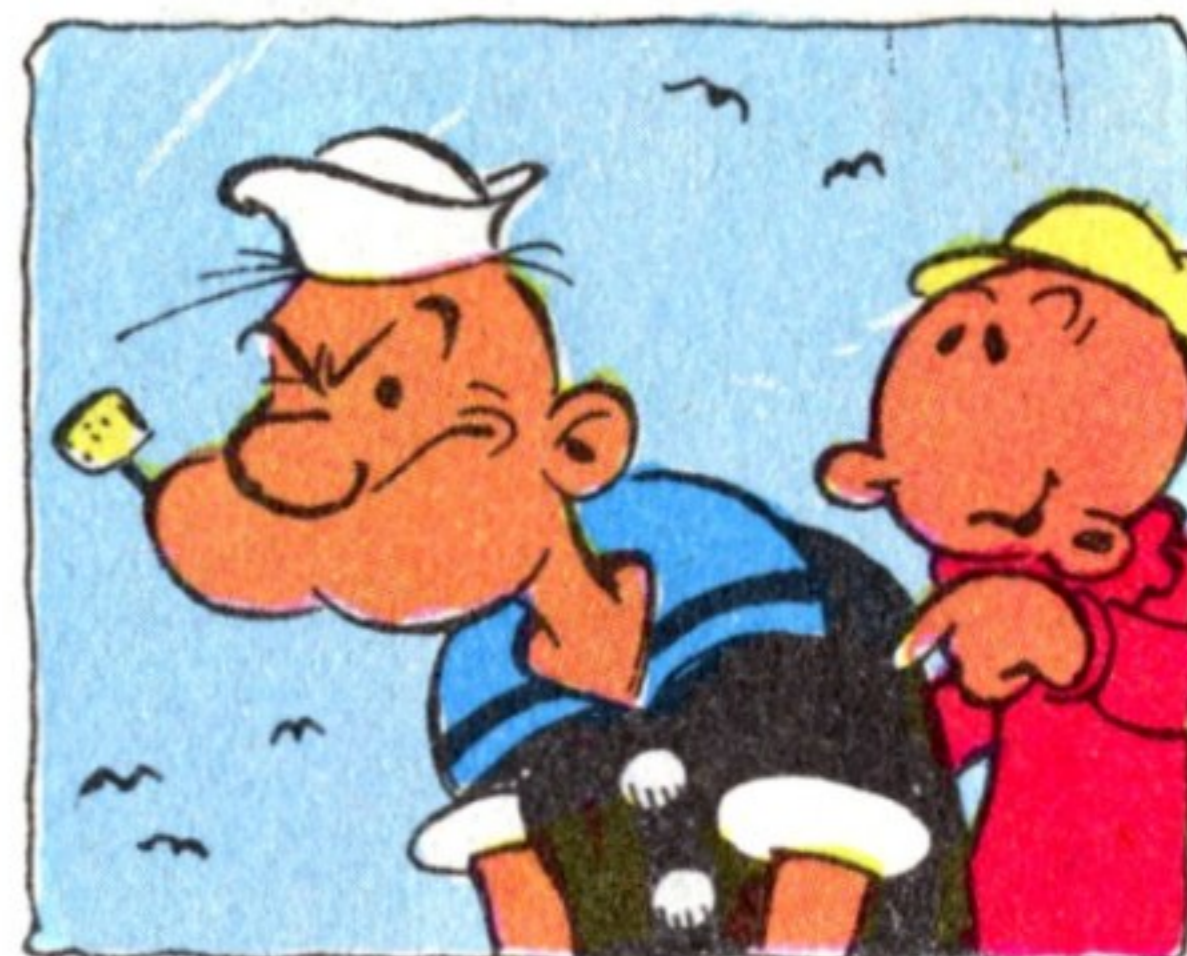
— Осџало вам је још неколико минуџа до краја обуке. Хоџеџе ли да вам њокажем како се исџуњава формулар у случају судара?



### ТО ЈЕ БАР ЛАКО

— Докџоре, дајџе ми неџио њроџив хркања! Ја џако јако хрчем да њробудим сам себе. То је ужас! Шџа да чиним? — Вајка се Шџа.

— Ниџиџа! — одџовори расејани лекар. — Сџавајџе у друџој соби.



### ШТА ЈЕ НАЈВАЖНИЈЕ?

На излеџу на обали мора Поџај се њриблиџио њбици лиџице да би уџивао у њејзаџу. Изненада, из даџине заџу Киџин џлас:

— Поџаје! Је ли оџасно џу код џебе?

— Није, Киџо!

— Иџак, за сваки случај — насџаџи Киџа да биче — или се одмах враџи или ми дај џорбу са храном!

### БРЗО ЋЕ ПРОЋИ

Олиџа њрича једној њознаџици:

— Знаџе, мој момак Поџај је морнар. Сваке џодине њроведемо само џри недеље заједно, за време њеџовој одмора!

— Баш ми је жао! — каже њознаџица.

— Заџиџо? — заџуди се Олиџа. Па џри недеље брзо њроџу.





АУСТРАЛИЈСКА ЛЕГЕНДА

## КАКО СЕ ПОЈАВЉИО МЕСЕЦ

**Н**а почетку света из мора су израсла огромна острва која су постепено покриве густе шуме. На неким острвима у лагуне, као у џиновске посуде, продрла је морска вода и у њима је било тушта и тма риба.

У та давна времена живеле су две сестре: Накари и Курамара. Једном, тражећи храну, кренуле су на острво Брајби. А то острво беше тек недавно изникло из мора па људи и звери још нису стигли да кроз густо шипражје утабају стазице. Сестре

су залутале. Ишле су насумице све док нису стигле до средине острва где се, између зеленог дрвећа, налазила као изгубљена у зеленилу лагуна с морском водом.

— Овде ћемо да одахнемо — рече Накари. — Место је добро!

Од коре дрвета која не пропушта воду подигле су колибицу и, дохвативши своја копља, кренуле према лагуни да лове рибу. Одмах су уловиле велику рибу. Била је округла, с неодређеном тамном шаром на сребрнастим боковима. Једва су

је довукле до места где су саградиле колибе и ту запалиле ватру. Кад је од изгорелог дрвета остало само угљевље, положили су на њега рибу и затрпале је пепелом.

— Риба је велика — казала је Курамара. — Дуго ћемо морати да чекамо док се испече. Имамо довољно времена да накупимо мало јамса (дивљи кромпир).

Сестре су узеле своје палице за скупљање јамса и нестале у шипражју. Лоза јамса обавијала се око стабла дрвећа и његови сочни зелени листови висили су све до саме земље.

Напунивши своје кошарице плодовима, кренуле су назад. Накари је била веома гладна и прва је пришла огњу. Угљевље и пепео били су разбацани.

— Сестро — викнула је зачуђена. — Пожури. Наша риба је ишчезла.

Курамара је дотрчала и две сестре збуњено су стале крај распретане ватре. Када су се мало повратиле од узбуђења, виделе су да се од ватре према шуми протеже стазица сива од пепела. Био је то пепео што је падао с побегле рибе.

Курамара и Накари кренуле су трагом који је вијугао међу дрвећем. Траг их је довео до високог стабла еукалиптуса.

— Овде се траг прекида — рече Курамара. — Риба мора да је ту негде.

Сестре су погледале увис и — занемеле од чуђења. Риба се већ узверала до половине високог стабла.

— Трчи натраг и донеси копља — рече Курамара — а ја ћу за то време пазити на рибу.

Накари је отрчала, а Курамара, оставши сама, стаде да гађа рибу свим што би јој дошло под руку. Али, сребрнасти круг се упорно поницао навише.

Када се Накари вратила сестре су покушале да је обору копљима, али узалуд — риба је сад била на самом врху.

Накари је заплакала од глади.

— Требало је да једна од нас остане поред ватре и чува рибу. Шта сад да радимо? Тако смо обе гладне, а осим јамса ништа друго немамо.

— Да причекамо још мало — тешила је Курамара. — Гране су на врху танке. Сломиће се сигурно и риба ће пасти.

Чекале су под дрветом цео дан. Дошло је и вече. И тек што је тама обавила шуму, риба се подигла с дрвета и сестре су виделе како је по тамном небу, према западу, клизнуо њен сребрнасти траг. Разочаране и збуњене, Накари и Курамара вратиле су се до колибе.

Чим је свануло кренуле су на пут. Дуго су ишле кроз шуму и најзад су стигле на обалу, до мореуза који је делио острво од главног копна. Море је било мирно и жене су препливале мореуз и легле да спавају у једној од пећина на обали.

Сутрадан су Накари и Курамара цео дан ишле дуж обале, а увече су стигле до ушћа реке Маручи.

Тачно пред њима, на отвореном мору лежало је острво Маџимба. Сестре су стајале на обали и дивиле се острву када се изненада спустило с неба огромно брвно и легло преко мора повезујући острво с континентом.

Узевши се за руке, Накари и Курамара прешле су преко брвна и чим су ступиле на острво, брвно је ишчезло. Повратка им више није било.

— Како ти се свиђа ово острво, сестро? — запита Курамара. — Осуђене смо да на њему заувек останемо. Мореуз је веома широк, не можемо га препливати.

— Острво је лепо — одговорила је Накари — и ја ћу са задовољством живети на њему. Само, да ли ћемо овде ноћи да нађемо довољно хране?

— Не брини — казала је Курамара. — Јешћемо плодове хлебног дрвета, рибу, јамс и ракове.

Запалиле су ватру и селе крај ње да се одморе. Није било ветра и дим се дизао право увис сједињујући небо и земљу.

Наступила је ноћ, али мрак није био потпун као ранијих ноћи. Сестре су подигле главе и угледале Месец.

— Ох, сестро — узвикну Накари. — Погледај, ено наше рибе!

Све до јутра Накари и Курамара нису могле да одвоје поглед од Месеца. Биле су веома тужне. Како су само могле да испусте тако велику рибу!

Прошао је још један дан и опет је пала ноћ. Месец је сад био мањи, као да је неко од рибе одгризао комадић.

Идуће ноћи од Месеца је остала само половина, затим четвртина и на крају само танак, као оштрица кривоног ножа, крајичак. Неколико ноћи Месец се уопште није појављивао.

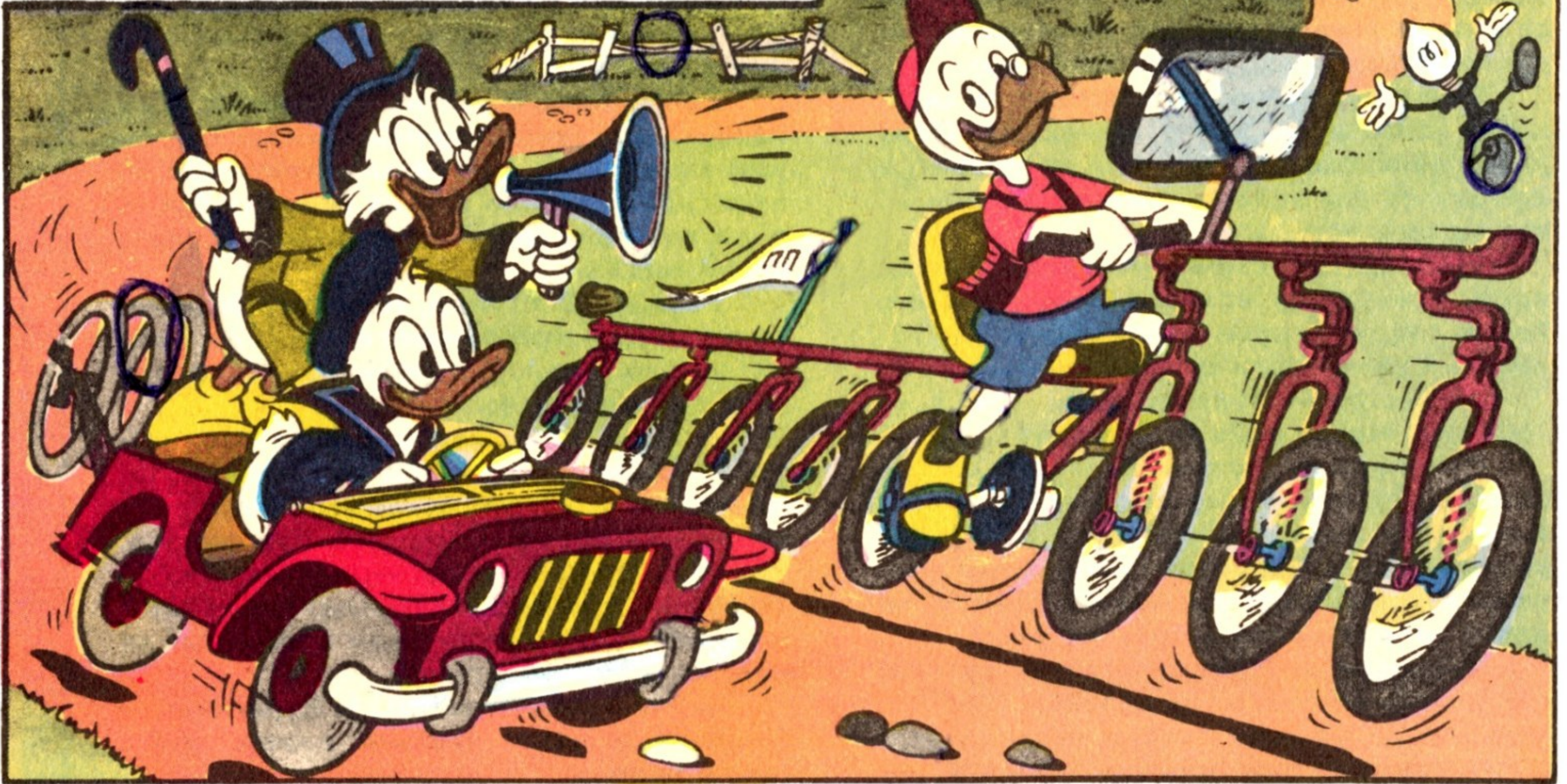
— Целу су је појели — уздисала је Курамара. — Нема више наше рибе.

Отада сваке ноћи кад има месечине сестре с тугом посматрају небо где неко, користећи мрак, кришом једе њихову рибу.

Сестре су остале на острву. Чак и дању, ако се добро загледа, види се како се с далеког острва диже увис танак дим који сједињује небо и земљу.

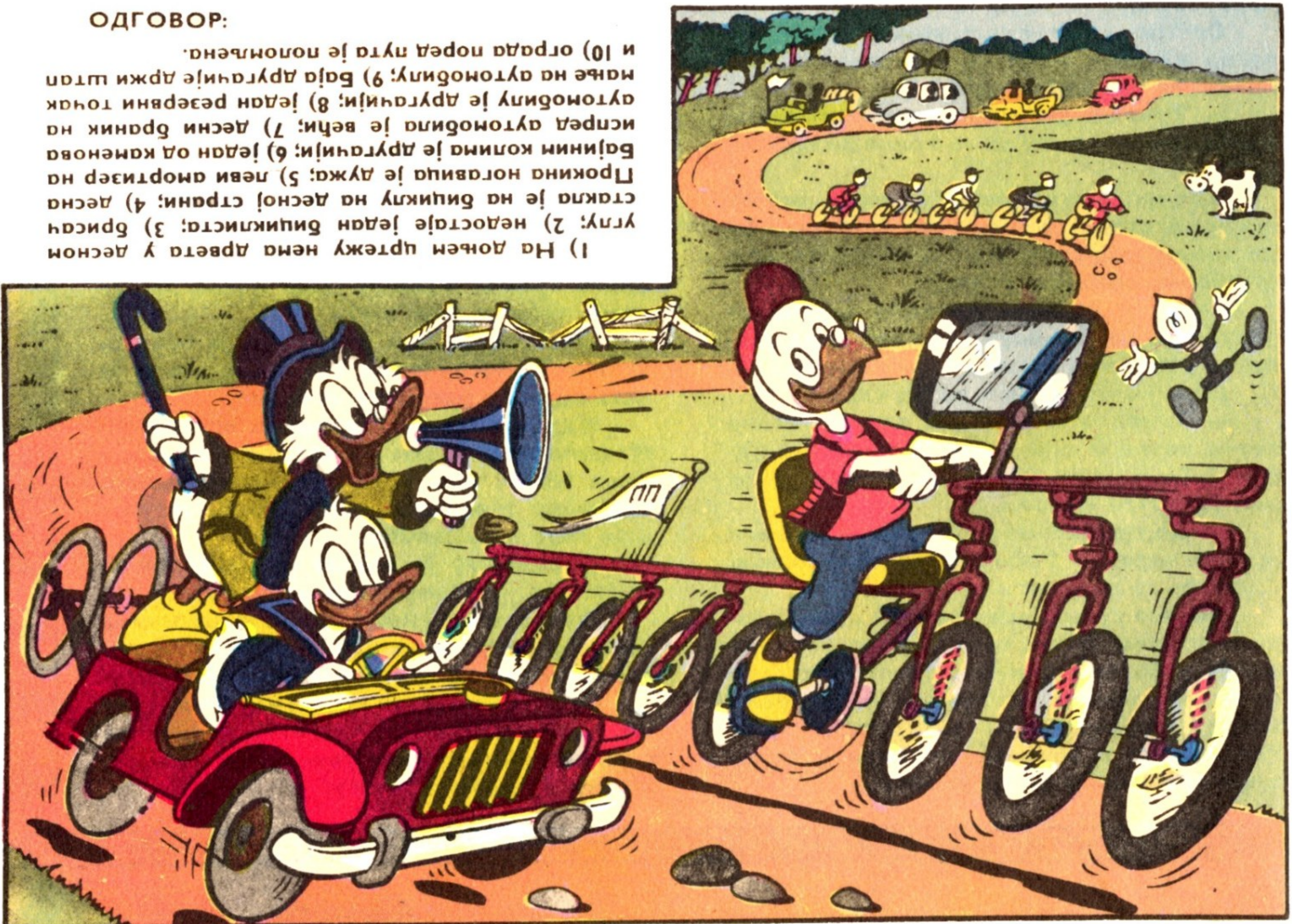
# БИЦИКЛИСТИЧКА ТРКА

У ТОКУ ЈЕ ВЕЛИКА БИЦИКЛИСТИЧКА ТРКА У КОЈОЈ ЈЕ ГЛАВНА АТРАКЦИЈА ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ СА СВОЈИМ СУПЕРБИЦИКЛОМ. ТУ СУ, КАО ПРАТЊА, БАЈА ПАТАК И ЊЕГОВ СИНОВАЦ ПАЈА. МЕЂУТИМ, ОВА ДВА ЦРТЕЖА ИАКО ИЗГЛЕДАЈУ ИСТА РАЗЛИКУЈУ СЕ У ДЕСЕТ ПОЈЕДИНОСТИ.



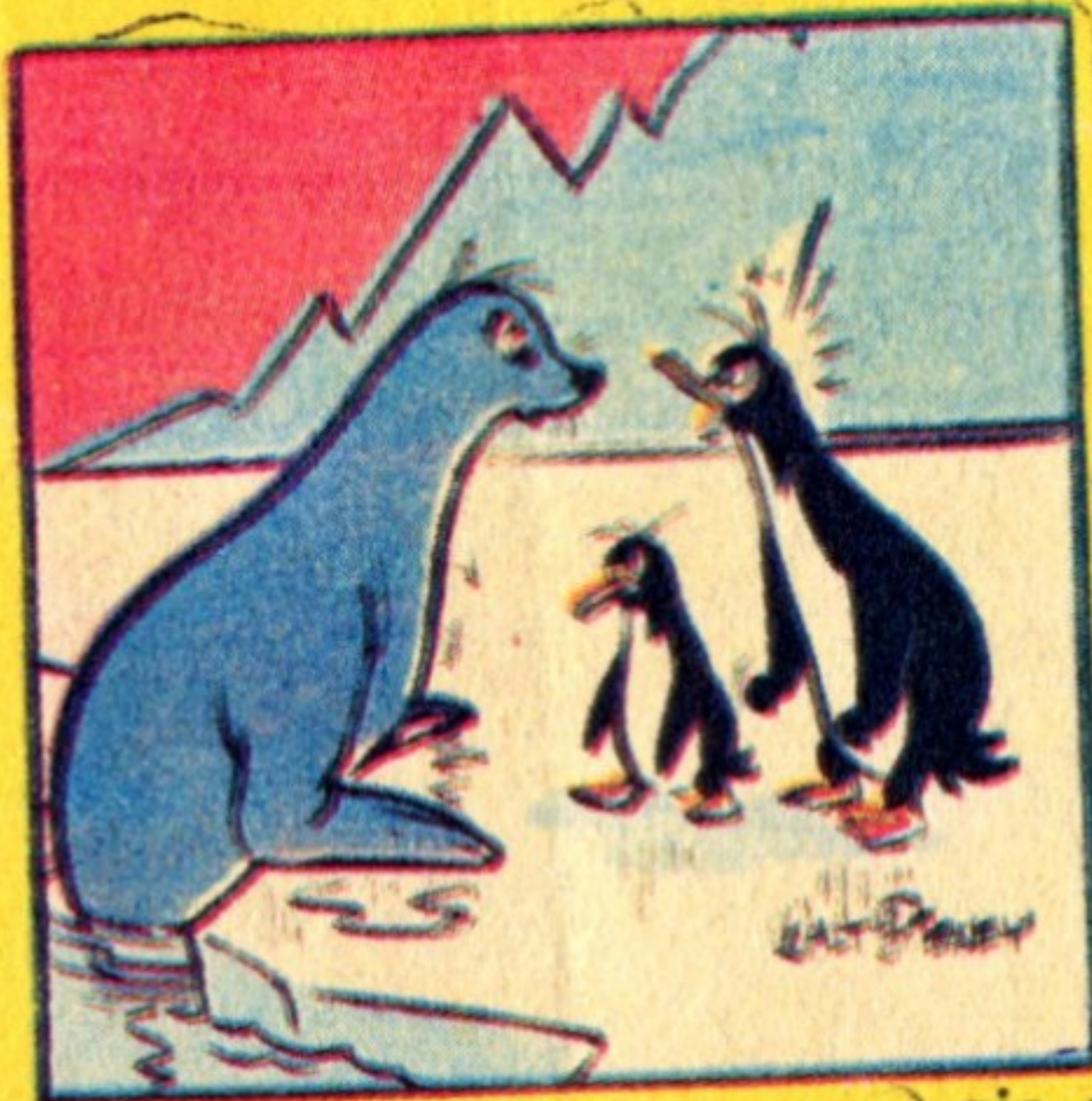
## ОДГОВОР:

1) На доњем цртежу нема дрвета у десном углу; 2) недостаје један бицикlista; 3) брисач стакла је на бициклу на десној страни; 4) десна Покрина ногавца је дужа; 5) леви амортизер на Бајиним колима је другачији; 6) један од каменова испред аутомобила је већи; 7) десни браник на аутомобилу је другачији; 8) један резервни точак мање на аутомобилу; 9) Баја другачије држи штап и 10) ограда поред пута је поломљена.



# шутки

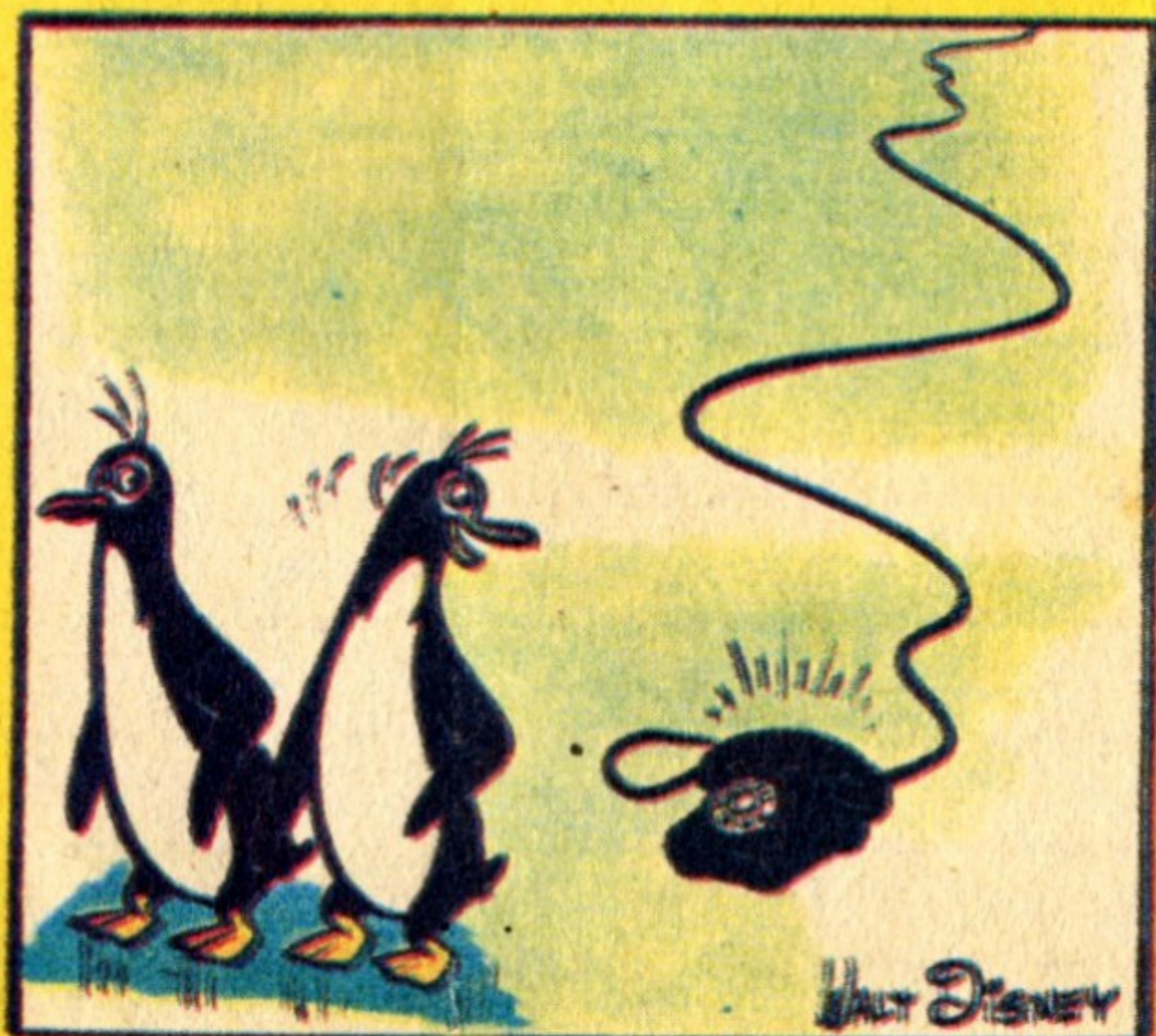
## ХУМОР



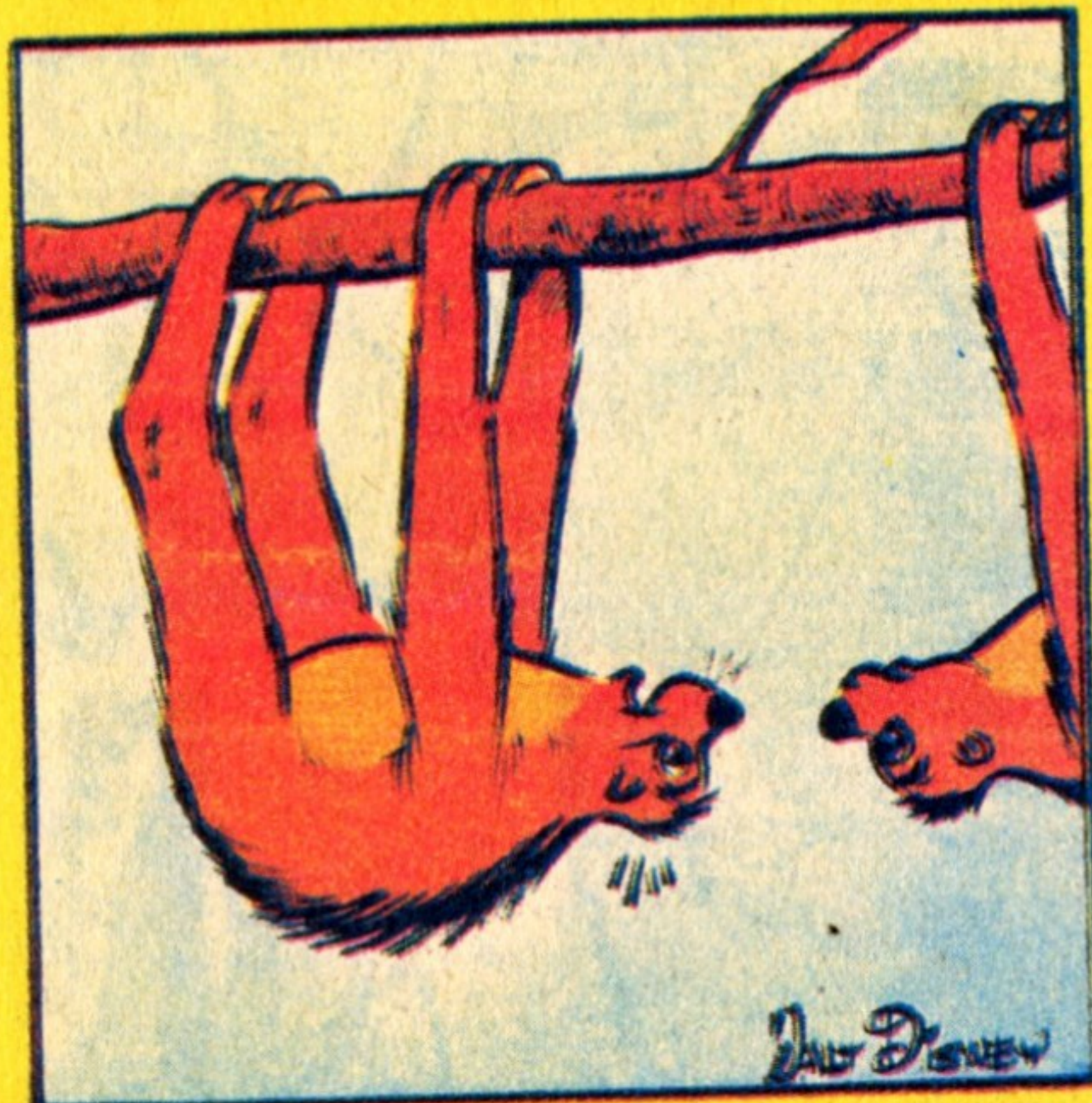
— Не, господине, то није госпођа и њен син, већ господин и његов син!



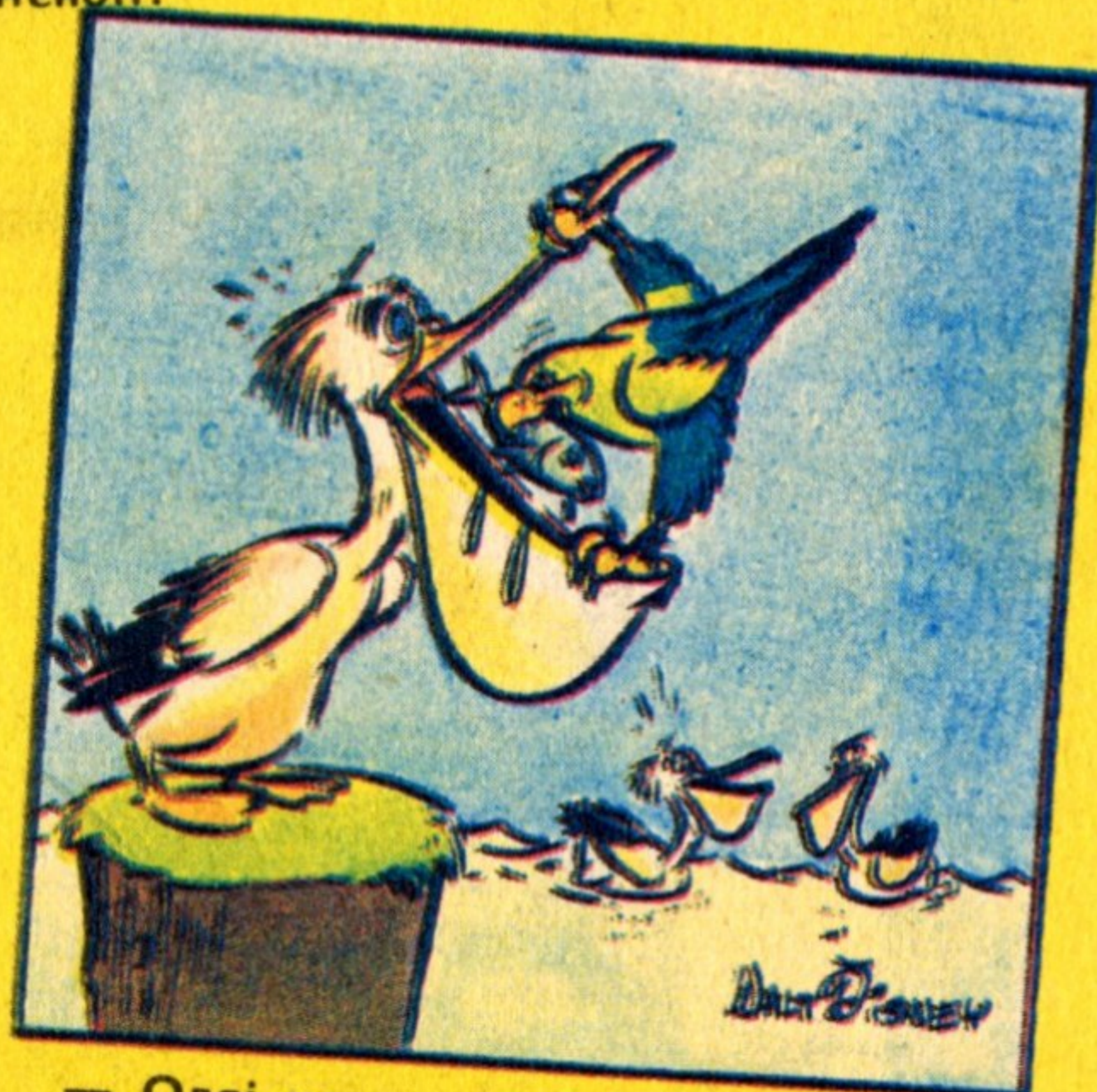
— Откако је научио да се прави мртав, он само то ради!..



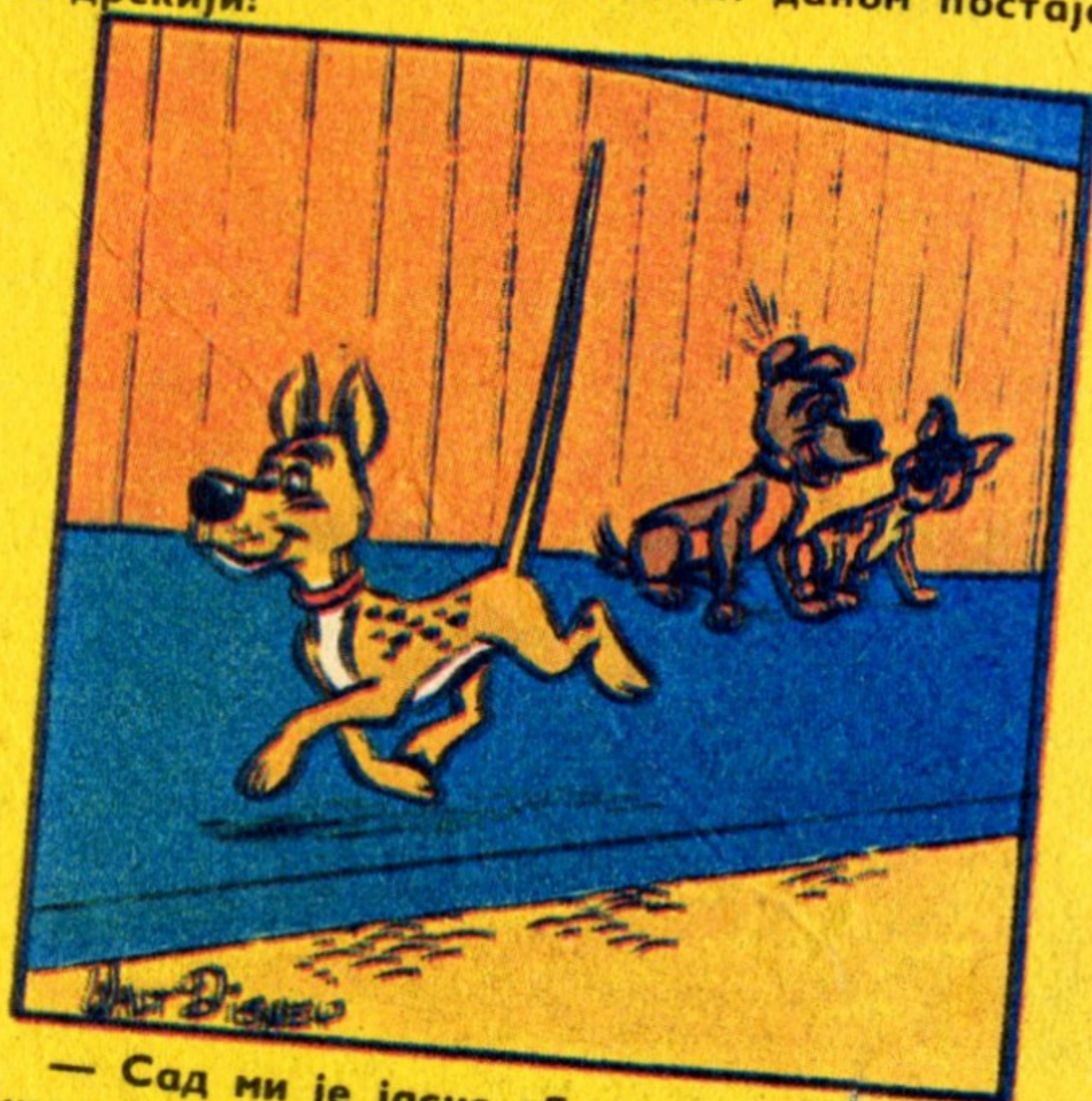
— Да ми је знати ко нас зове у ово доба ноћи?



— Што је досадна ова четвородневна радна недеља... Шта ћемо с толиким слободним временом?

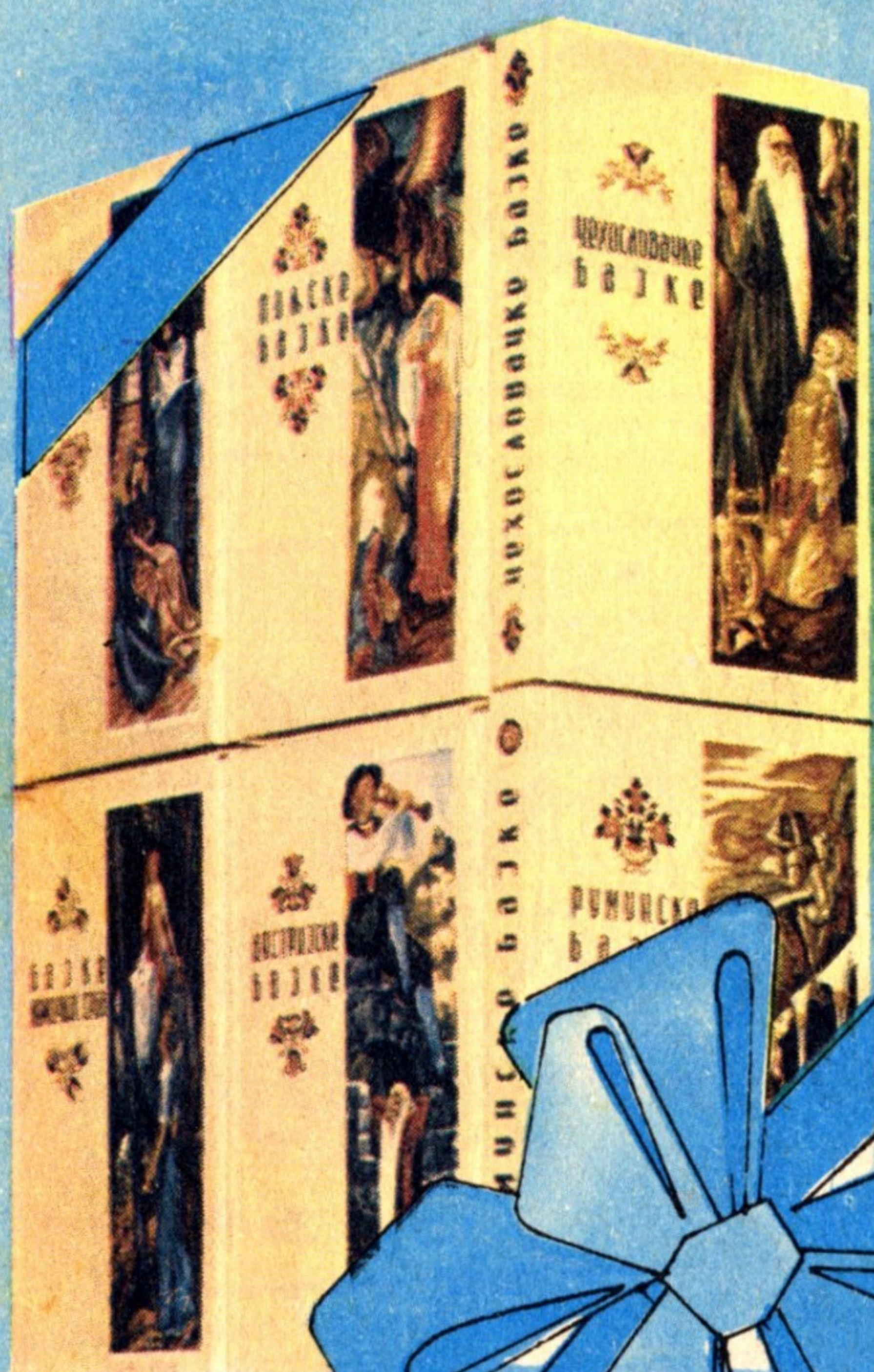


— Овај неваљалац сваким даном постаје све дрскији!



— Сад ми је јасно због чега му они нису никад купили ремен!

# Најлепши ПОКЛОН најмлађима



**НОВО**

**ОСМО КОЛО БАЈКИ**

**први пут  
на нашем  
језику**

Шест књига осмог кола бајки:

1. МАЂАРСКЕ БАЈКЕ
2. БАЈКЕ ЛУЖИЧКИХ СРБА
3. ЧЕХОСЛОВАЧКЕ БАЈКЕ
4. АУСТРИЈСКЕ БАЈКЕ
5. ПОЉСКЕ БАЈКЕ
6. РУМУНСКЕ БАЈКЕ

Овим колом најлепших бајки објављених први пут на нашем језику пружићете нова сазнања најмлађима.

Цена целом колу бајки износи 180 динара. Књиге можете купити за готово и на отплату у шест месечних рата по 30 динара. При куповини за готово дајемо 5% попусга (каса сконто)

Књиге су повезане у пуно платно са илустрацијама на корици, штампане су ћирилицом.

Овим неопозиво наручујем Осмо коло Бајки.

1. ЗА ГОТОВО по цени од 180,00 динара. Платићу поштару кад ми донесе књиге.
2. НА ОТПЛАТУ по цени од 180,00 динара у четири месечне рате по 45,00 динара. Прву рату од 45,00 динара платићу поштару кад ми донесе књиге.

(Купац)

(Пошт. број, место, улица и број)

(Овера предузећа за купце на отплату)

(Потпис)

Попуки, изрежи, залепи на дописницу и пошаљи на адресу: КП „НАРОДНА КЊИГА“, 11001 БЕОГРАД, Шафарикова 11.