

БРОЈ 110

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИЧКИ  
ЗАБАВНИК

# Микијев ЗАБАВНИК



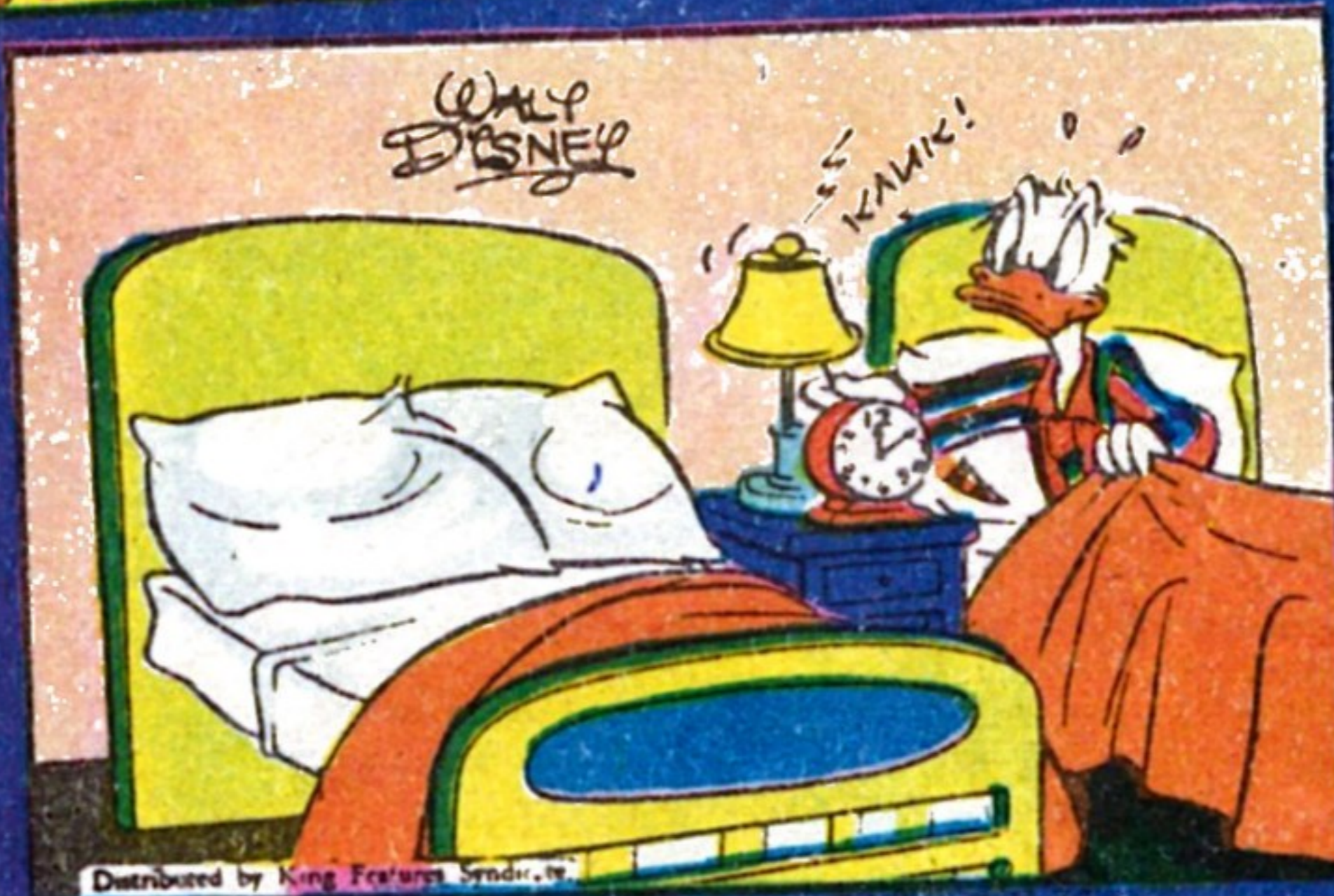
15. XI 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

## ПАЈА ПАТАК



Copyright 1949, Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



Distributed by King Features Syndicate, Inc.

ДАБА

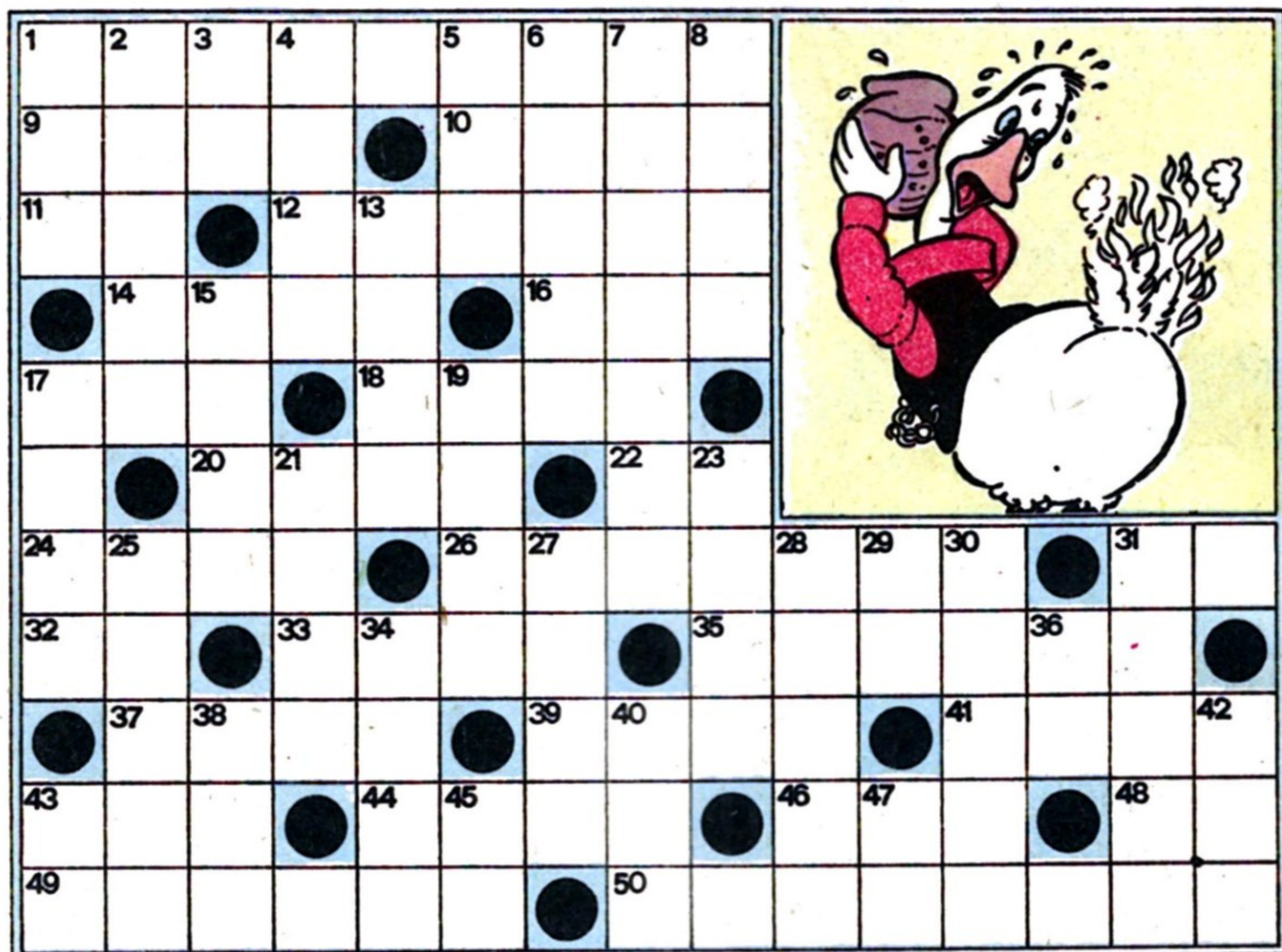


Микијев  
ЗАБАВНИК

© Walt Disney Productions



# МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРАВНО:** 1) прастановници Америке, 9) гусан из „Микијевог забавника“ (види слику!), 10) словеначки књижевник, Франце („Црна браћа“), 11) ознака на аутомобилима из Огулина, 12) вулканско гротло, 14) стара мера за течност, 16) име наше најпознатије глумице између два рата Рине, 17) најмањи троцифрен број, 18) сињска витешка игра, 20) манастир у Србији, 22) седмнаесто и прво слово азбуке, 24) инсект, симбол вредноће, 26) дан када је неко добио име, 31) упитна заменица, 32) два иста самогласника, 33) некад моћни народ у Перуу, 35) највиша планина у Далмацији, 37) старица, 39) омиљена забава на телевизији, 41) боја јоргована, 43) прождрљива слатководна риба, 44) врста биљке (множ.), 46) насловни јунак из опере Јакова Готовца, 48) ономотопеја лавеза, 49) врста ловачког пса, 50) кухињски прибор за развијање теста.

**УСПРАВНО:** 1) француски књижевник (Виктор), 2) колач од ораха или бадема, 3) зубни сугласници, 4) прежда, мада, 5) грубо сукно, 6) врста биљке, недирак, 7) процват, цват, 8) риба јаја, 13) један

спортист, 15) спољашњи омотач човечијег тела, 17) име писца Матавуља, 19) нестручњак, 21) шумица једне врсте врбе, 23) име холандског шаховског велемајстора Евеа, 28) немачки инжењер и проналазач, конструисао познати мотор (Рудолф, 1858—1913), 29) немачки предлог, 30) наређење, заповест, 31) метал сребрнасте боје, 34) америчка установа за свемирска истраживања, 36) ознака на аутомобилима из Ријеке, 38) тип француског аутомобила, 40) копрена, 42) име глумице Гарднер, 43) ознака на аутомобилима из Словонске Пожеге, 45) мера за површину земљишта, 47) староегипатско божанство (мит.).

## РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

**ВОДОРАВНО:** 1) Белка, 6) Охрид, 11) авион, 12) плата, з, 13) Крк, 14) тас, т, 15) еп, 17) аа, 18) И(ван) Д(ончевић), 19) ту, 20) нос, рк, к, 22) кам, 23) соба, 25) арак, 27) стуб, 28) наива, 33) Арса, 35) пол, 36) конгрес, 38) Лин, 39) љ, 40) ко, 41) Тот, 42) ТЕ, 44) ст., 45) Ангола, р, 48) бирати, 50) Варшава, 51) облачић.

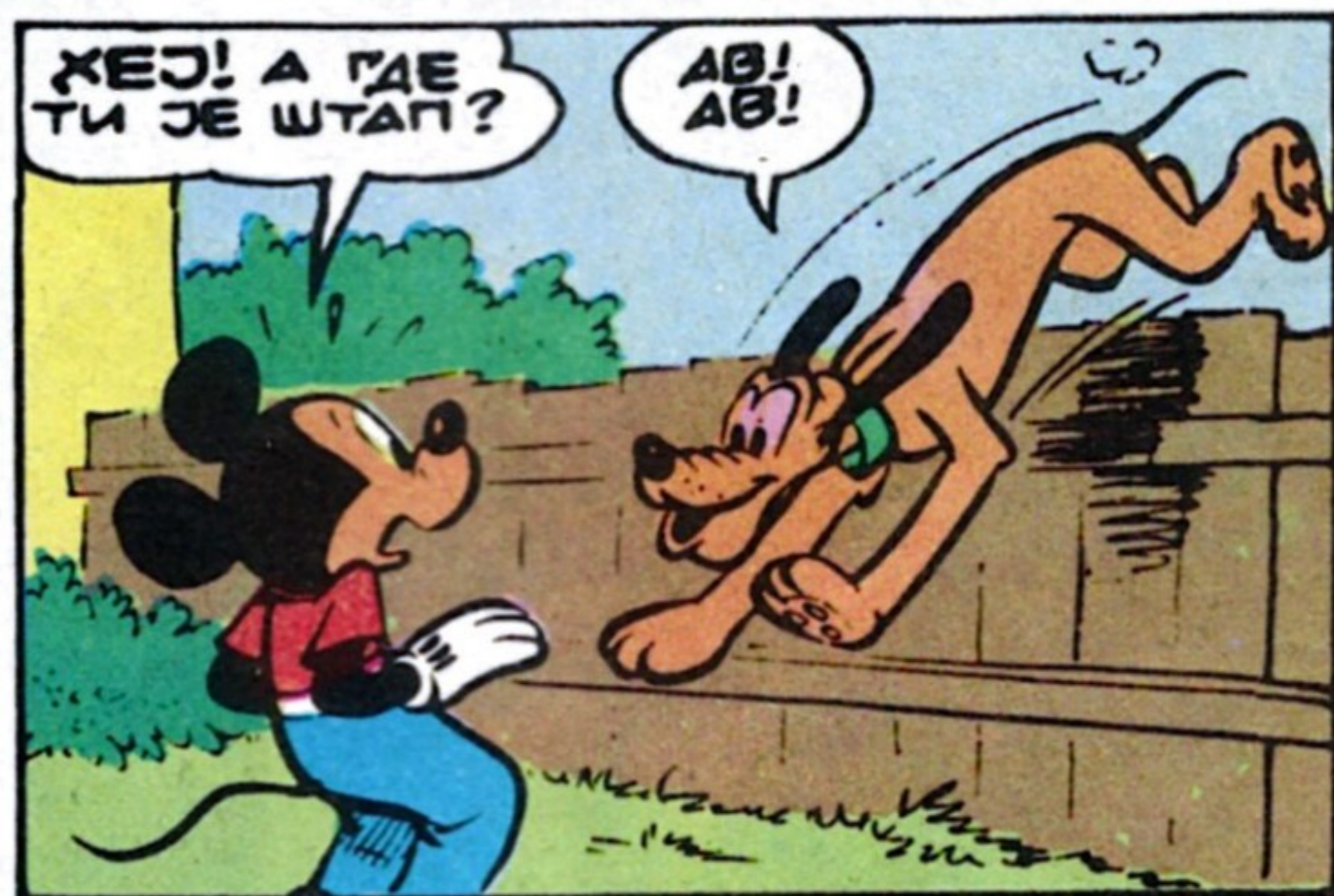
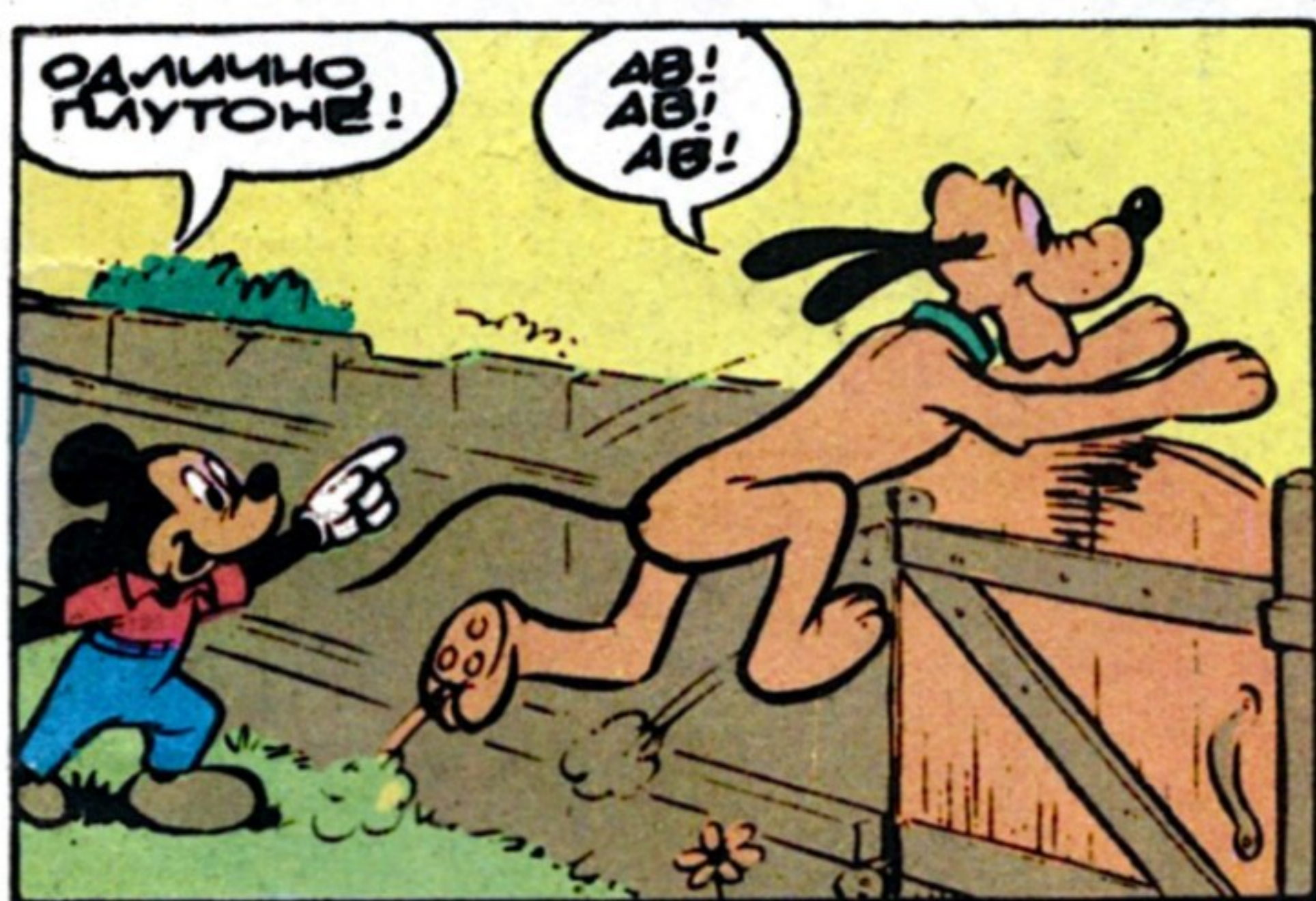
Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

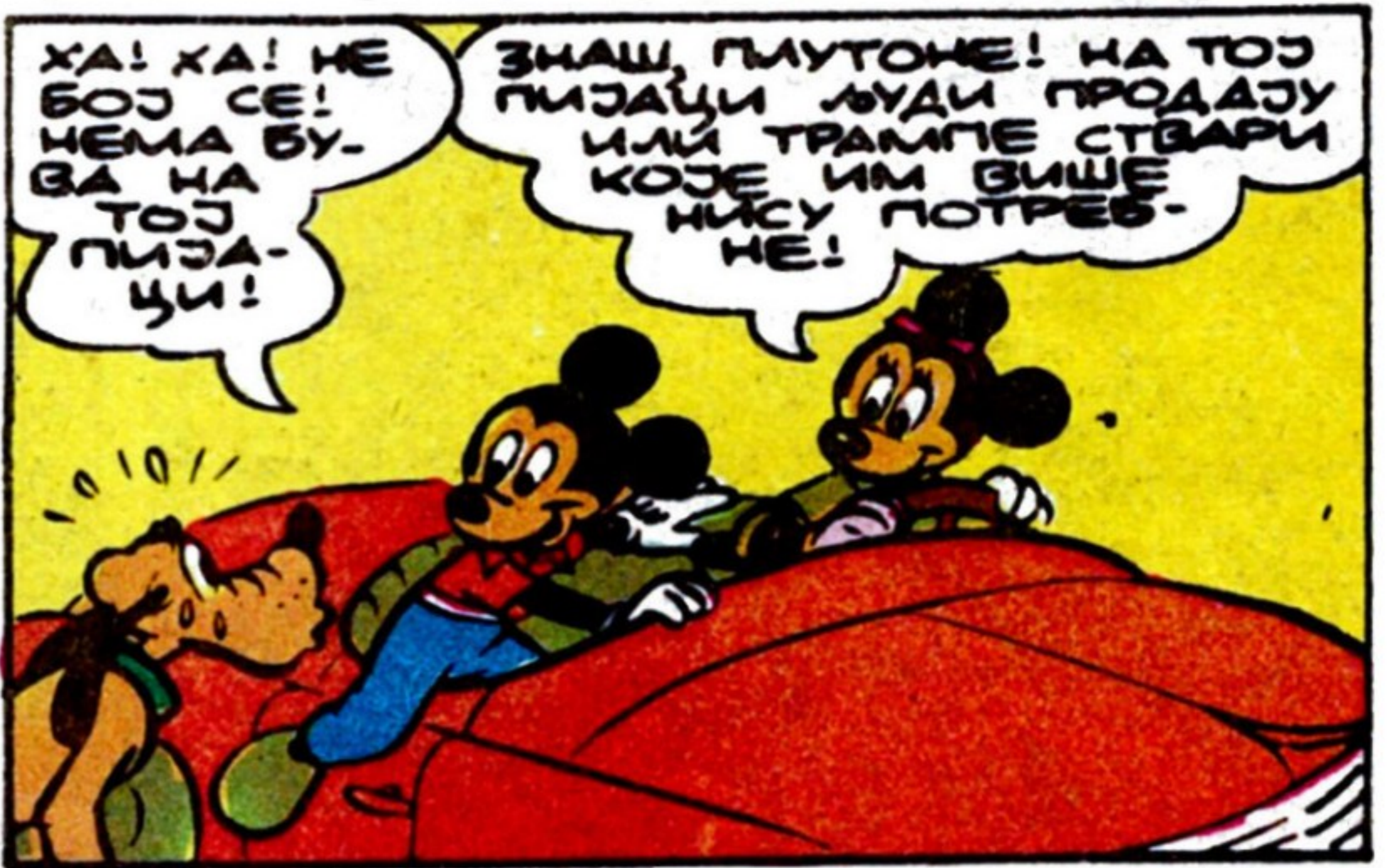
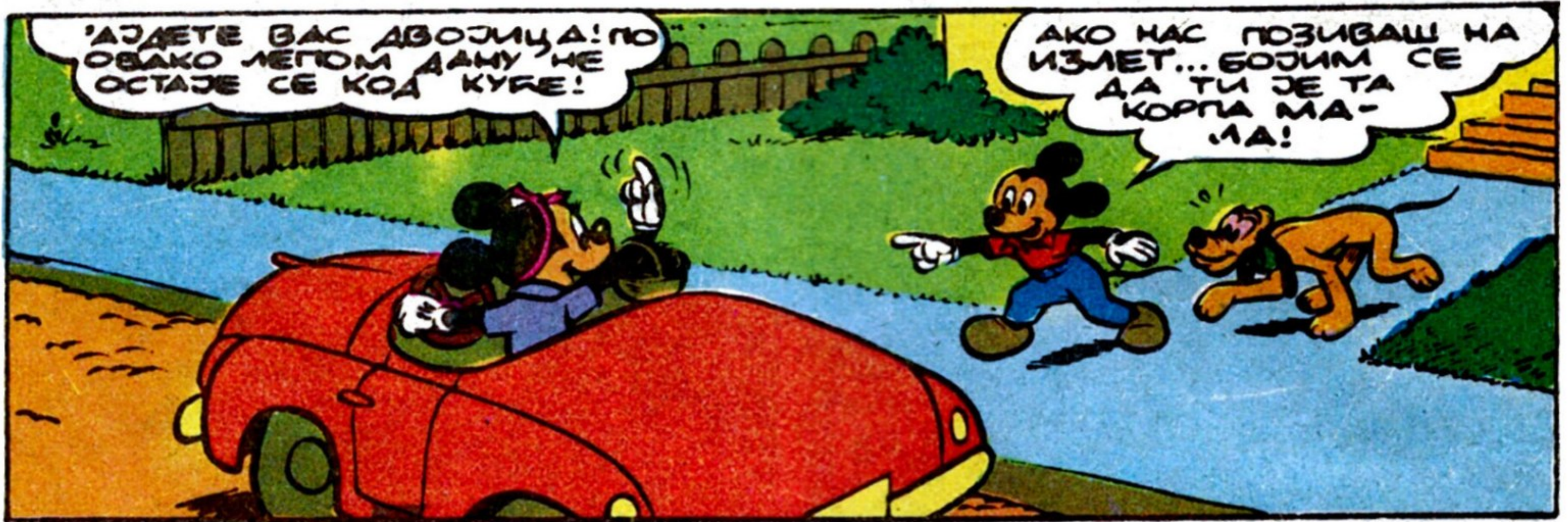
© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

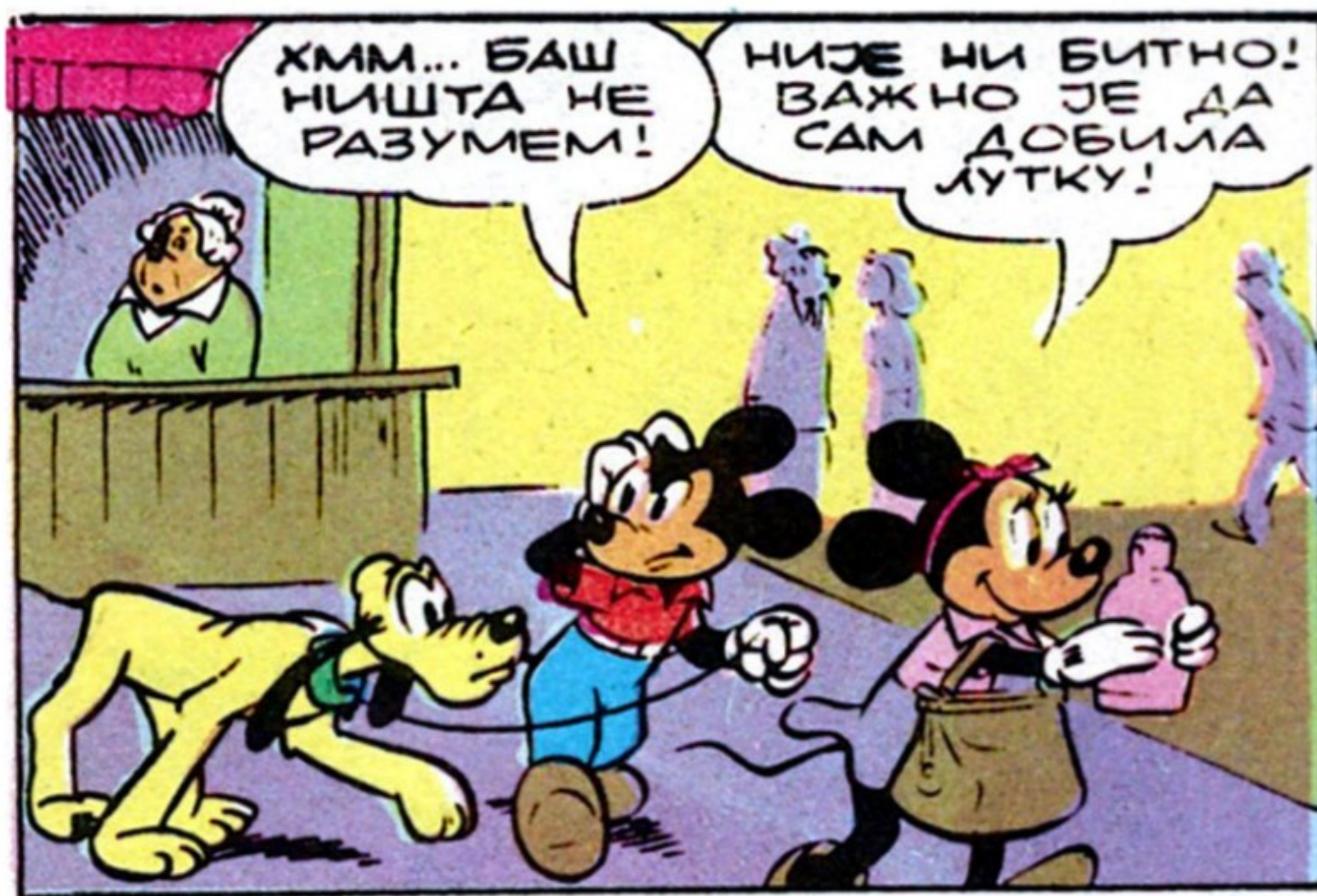
# МИКИ: ЛУТКА СА БУВЉЕ ПИДЖЕ



М.М. # 157-Р.22







ХММ... БАШ НИШТА НЕ РАЗУМЕМ!

НИЈЕ НИ БИТНО! ВАЖНО ЈЕ ДА САМ ДОБИЛА ЛУТКУ!



ПОГЛЕДАЈ! У ЊОЈ ЈЕ ДРУГА ЛУТКА, У ТОЈ ДРУГОЈ ТРЕБА... И СВЕ ТАКО ДО НАЈМАЊЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

МИ БИСМО КУПИЛИ ЈЕДНУ ЛУТКУ АКО ЦЕНА ОДГОВАРА!

ВЕК ЈЕ ПРОДАТА! НЕКО ЈЕ ДОШ'О И РЕК'О ЛОЗИНКУ... АКО ЦЕНА ОДГОВАРА!

M.M. #157-P25



ДА НЕ ПОКУШАВАШ, ЦУРО, ДА НАС ВУЧЕШ ЗА НОС?

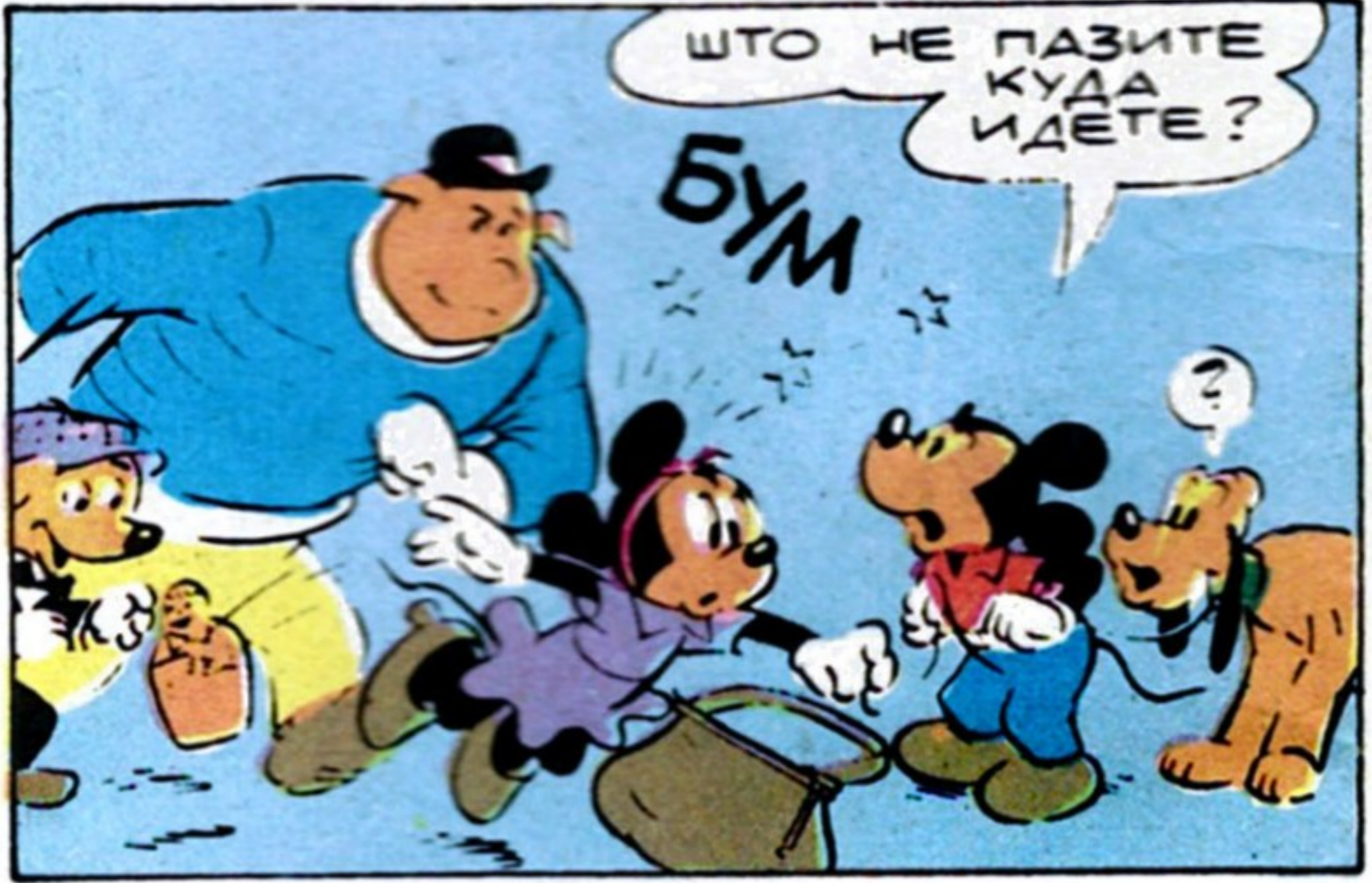
МА НЕ! ЕМО ОНАЈ ТАМО МАЛЕЦКИ РЕК'О ЈЕ ЛОЗИНКУ... И ШТА САМ ЈА ЗНАЛА...



И ШТА БЕМО САД?

А ШТА МОЖЕМО... ДА СЕ НЕКАКО ДОЧЕПАМО ТЕ ЛУТКЕ!

СМЕЋЕ



ШТО НЕ ПАЗИТЕ КУДА ИДЕТЕ?

БУМ



ОХ, ИЗВИН'ТЕ МЕНЕ ТРАПАВКА! МАЛО САМ КРАТКОВИД! ДОЗВОЛИТЕ ДА ВАМ ПОДИГНЕМ ТАШНУ!

НИШТА! НИСАМ СЕ МНОГО УДАРИЛА!



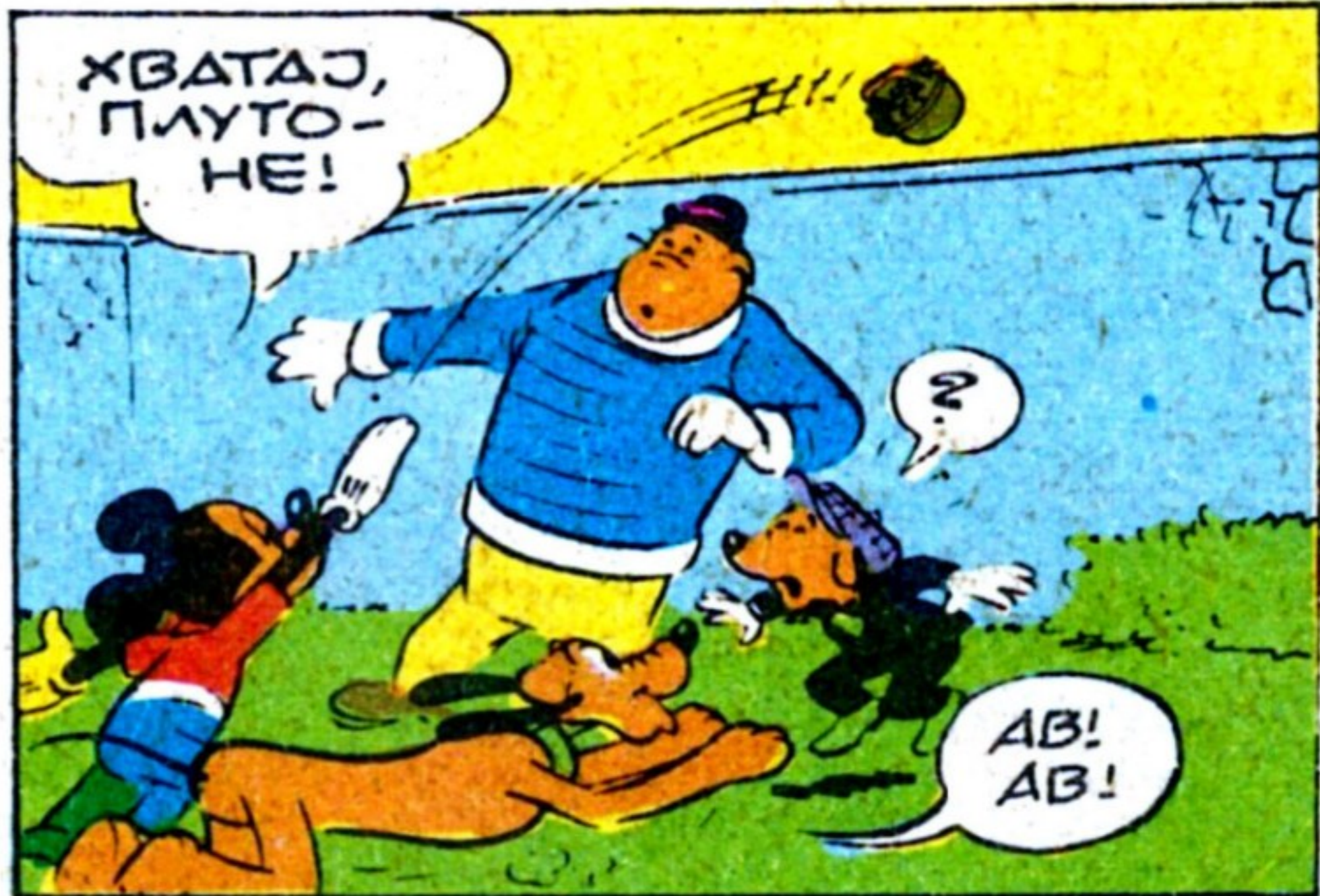
МОЈА ЛУТКА! УЗ'О МИ ЈЕ ЛУТКУ!

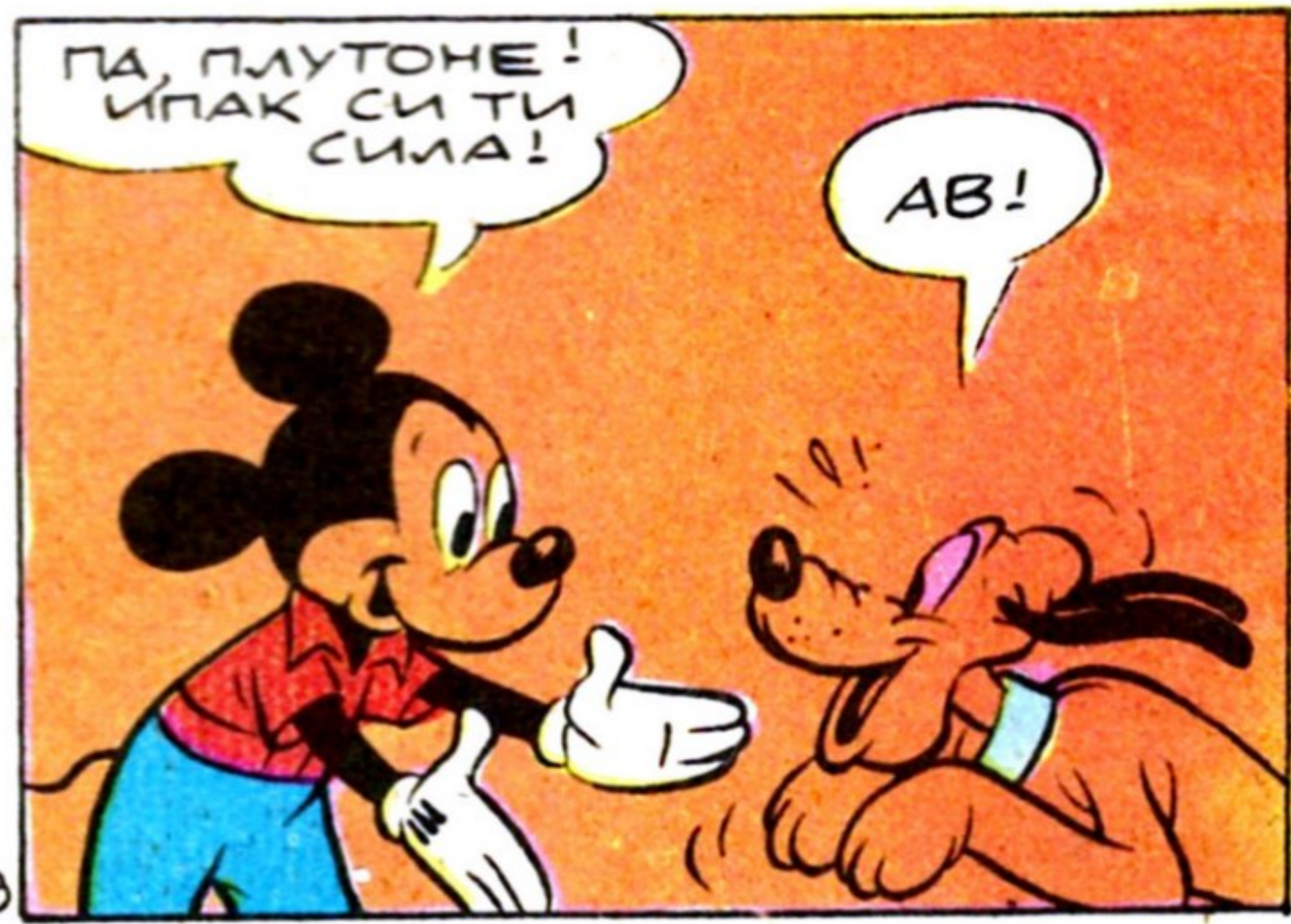
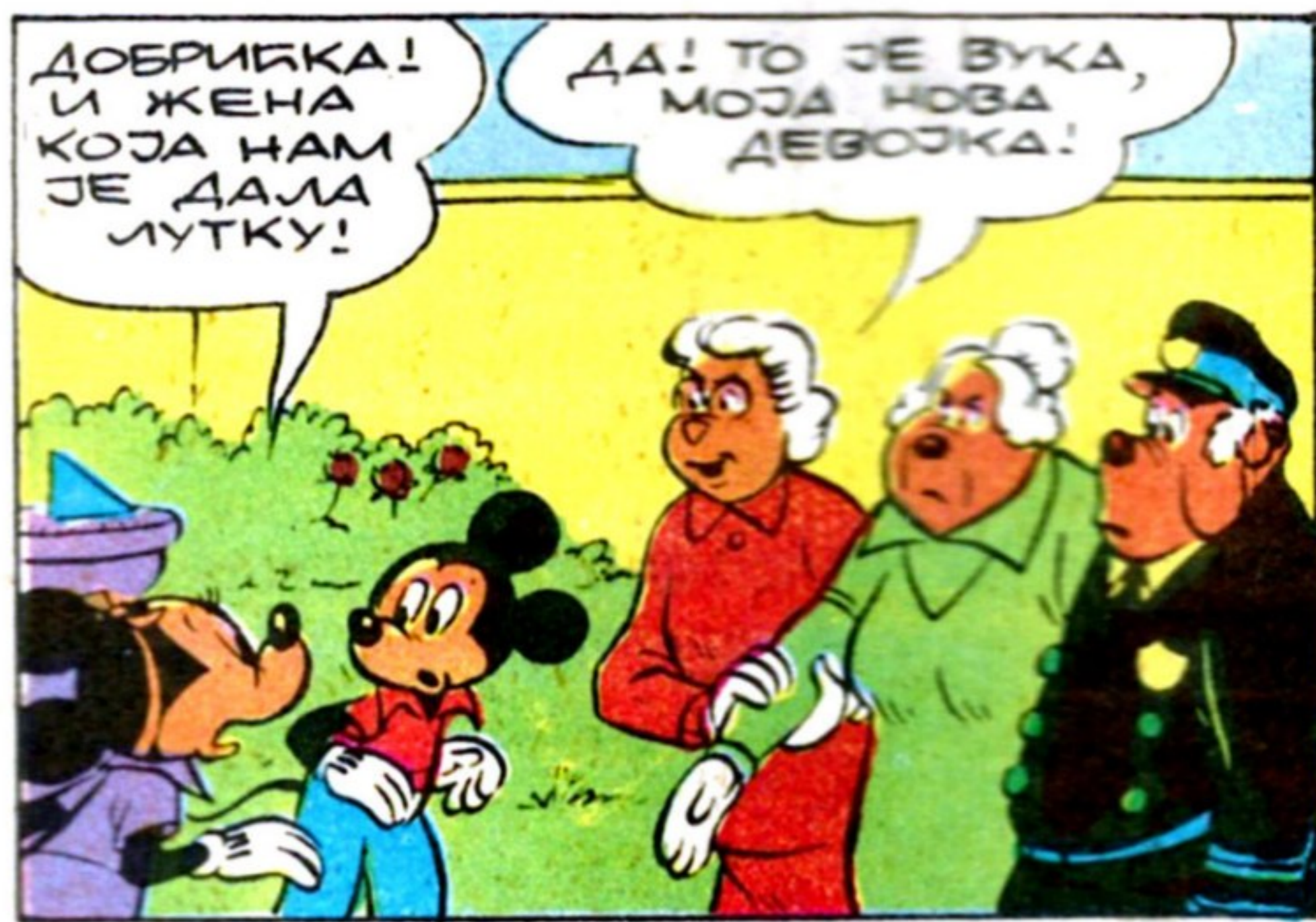
МОЖДА СЛУЧАЈНО! ТРАЖИ БУ МУ ЈЕ!

ГРРР!





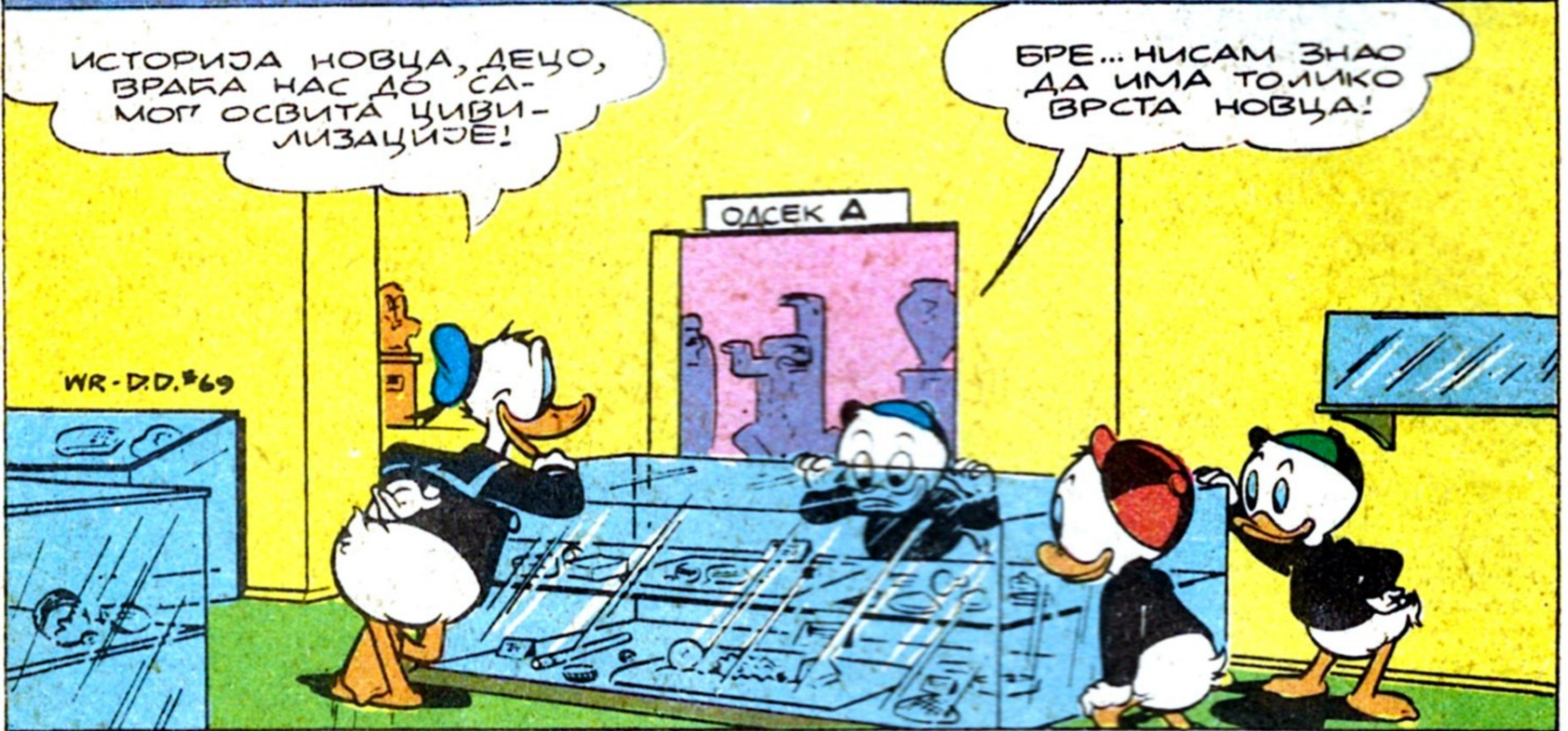






# ПАЈА ПАТАК:

# ТАЈНА КАМЕНЈОТ НОВАЦА



ИСТОРИЈА НОВАЦА, ДЕЦО, БРАБА НАС ДО САМОГ ОСВИТА ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ!

БРЕ... НИСАМ ЗНАО ДА ИМА ТОЛИКО ВРСТА НОВАЦА!



ВЕБИНА СПАДА У РЕТКЕ И ОД НЕПРОЦЕЊИВЕ ВРЕДНОСТИ!

БАШ К'О ОБИЧНЕ ШКОЉКЕ!

**МОРСКЕ ШКОЉКЕ**  
КОРИШЋЕНЕ КАО НОВАЦ



ИНДИЈАНЦИ СУ КОРИСТИЛИ КАМЕНЦИТЕ И РАЗНЕ ВРСТЕ ПЕРЛИ!

ИНДИЈАНСКИ ВАМПУН



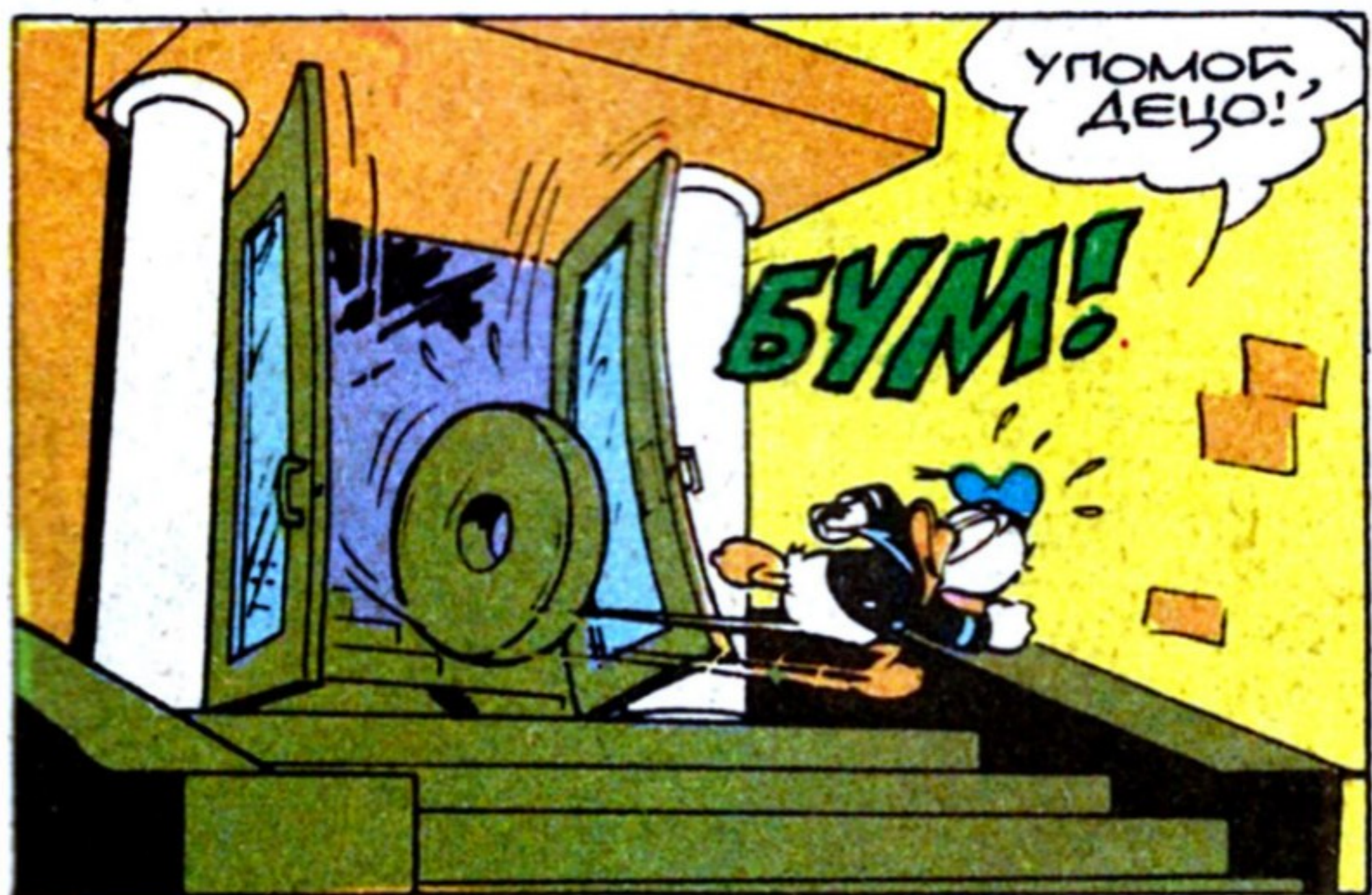
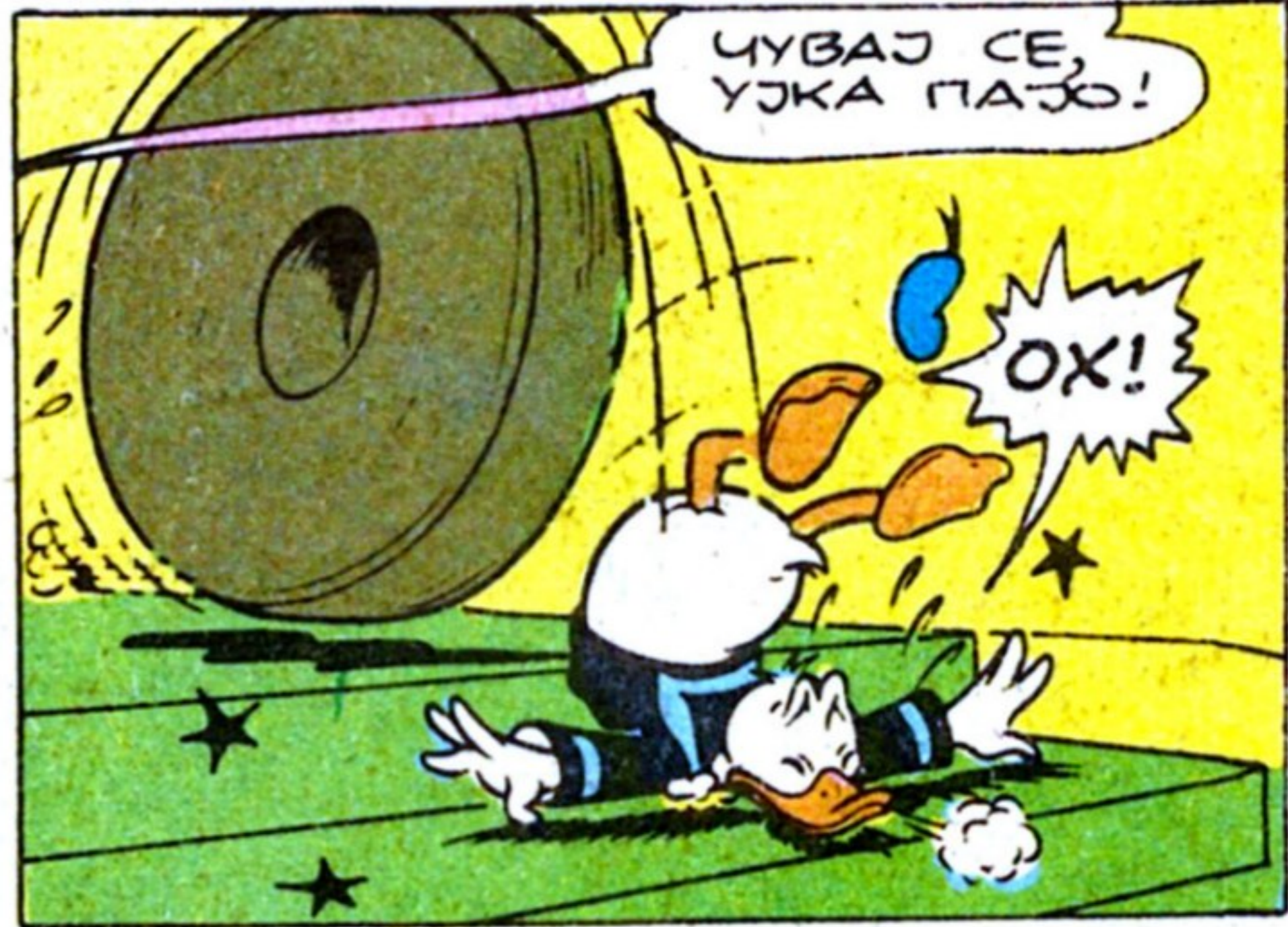
КАД БИ ТО И САД ПРОЛАЗИЛО К'О НОВАЦ... СВИ БИСМО БИЛИ МИЛИЈАРДЕРИ!

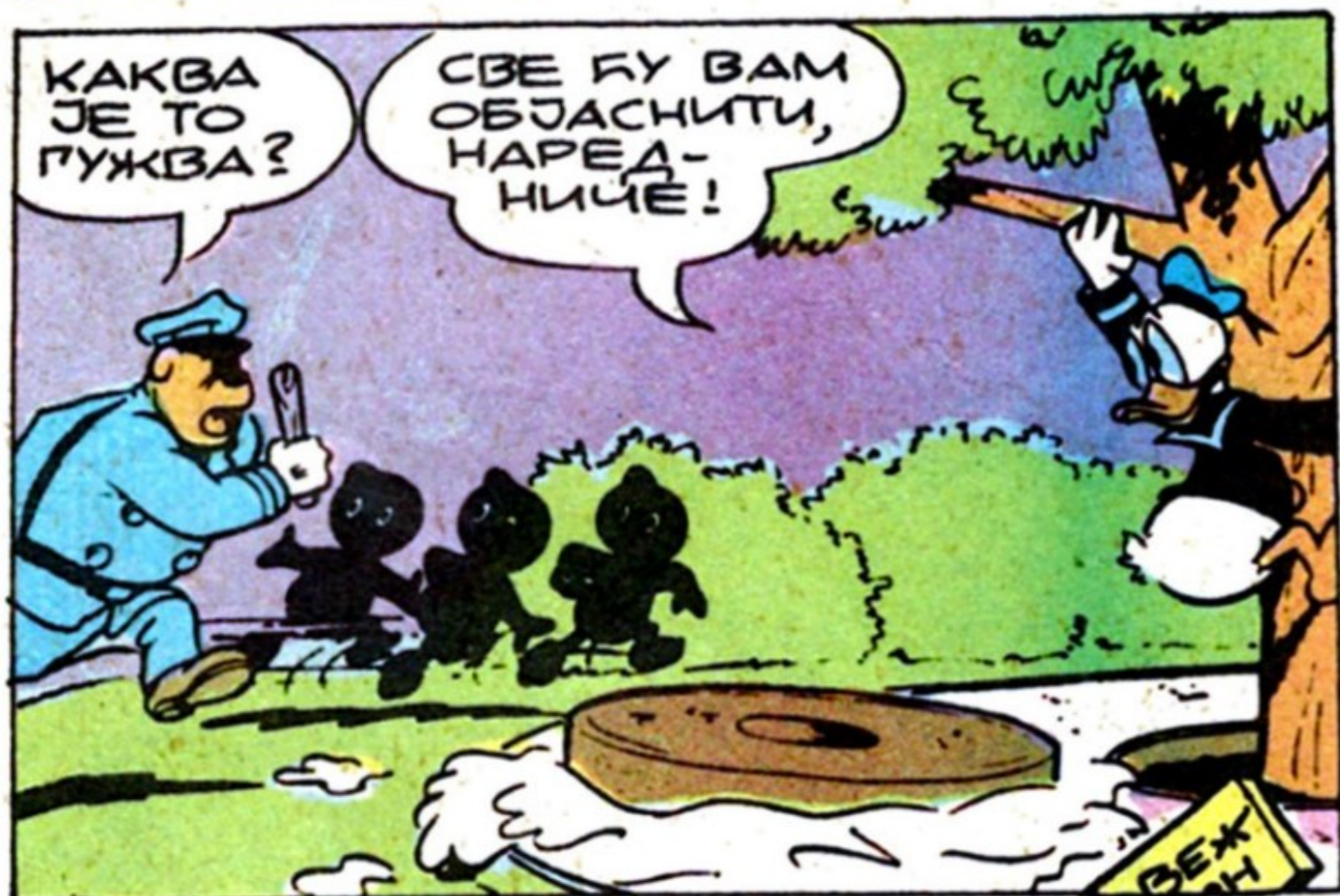
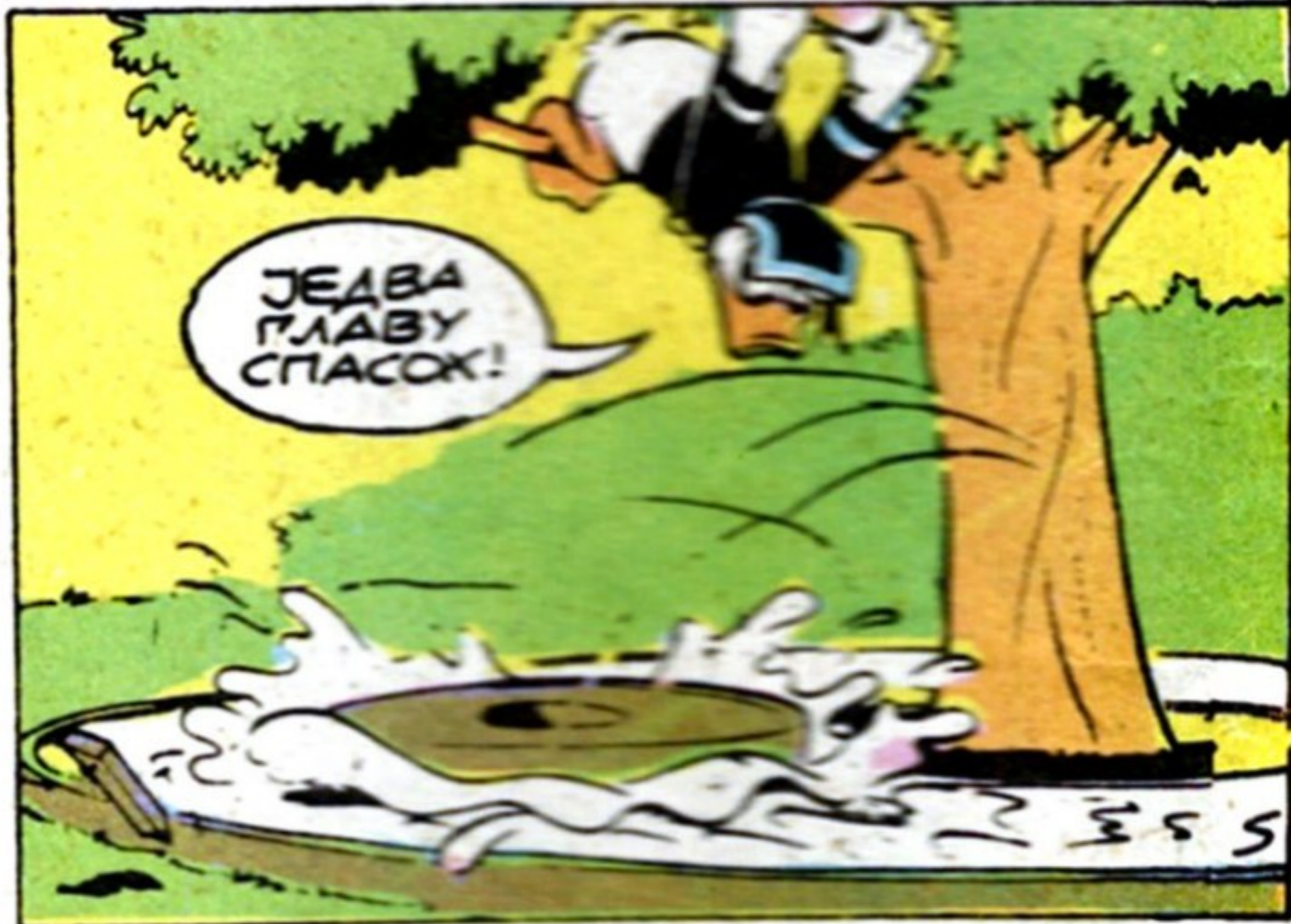
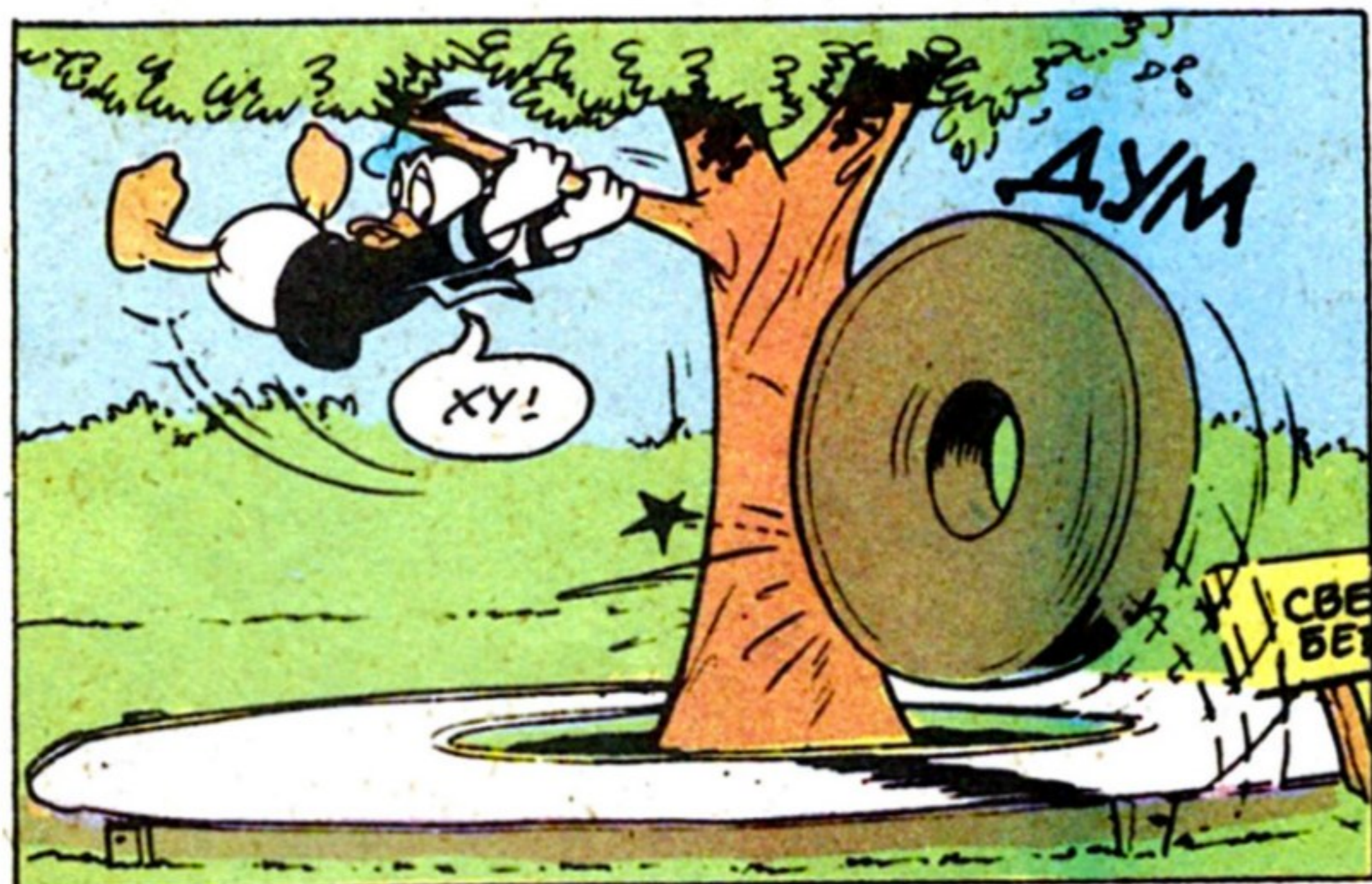
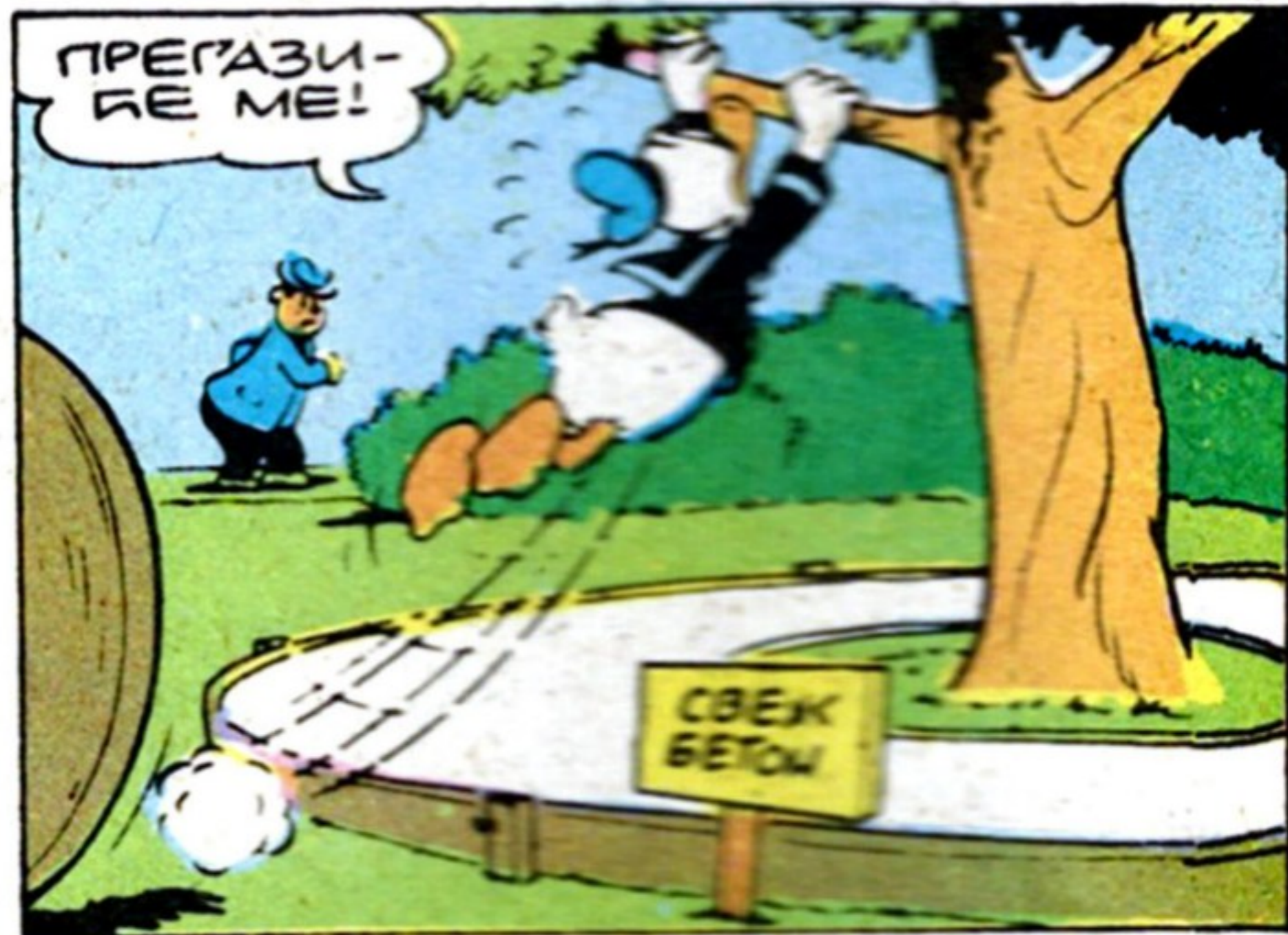


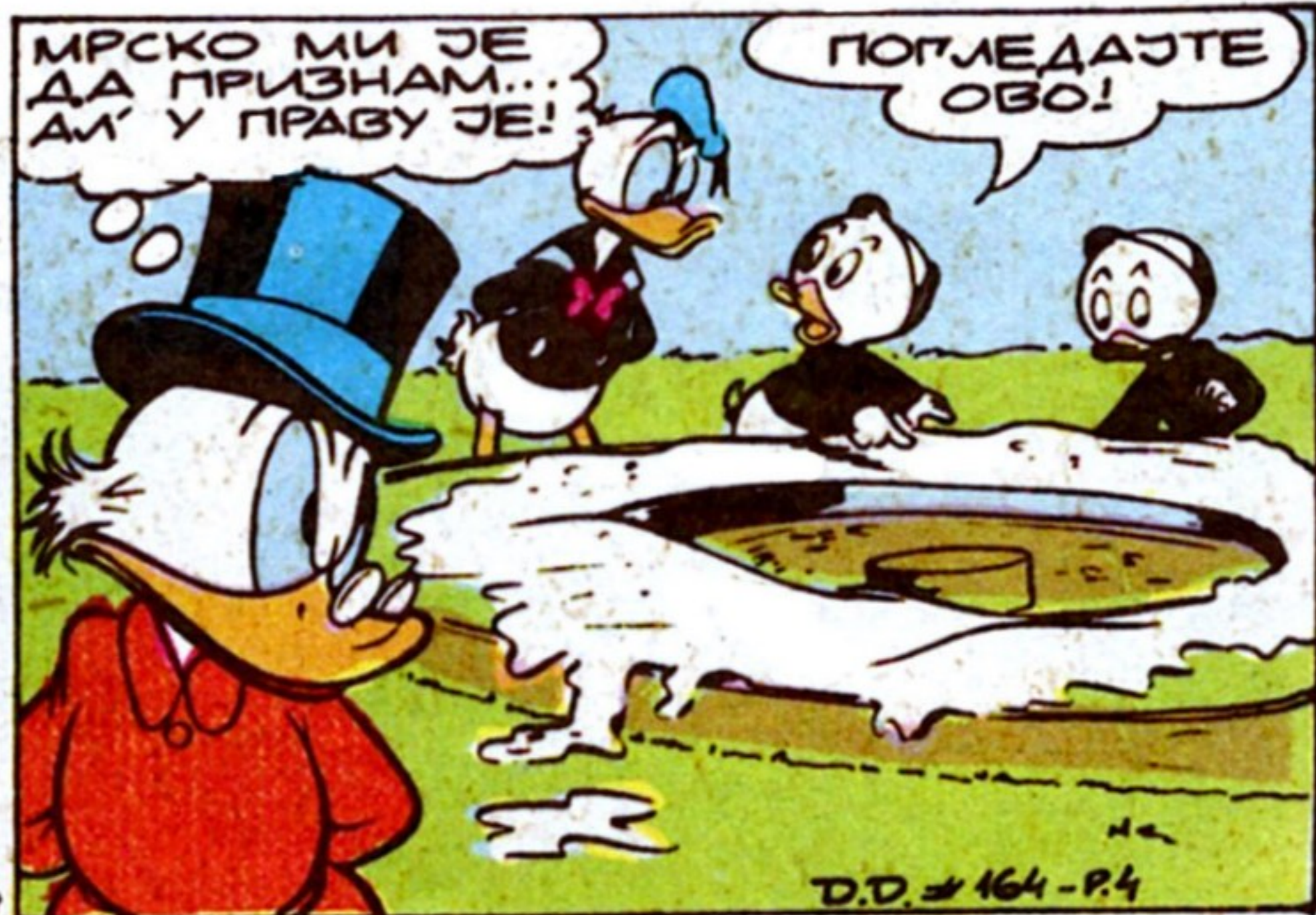
АУУУ! КАКВЕ БЕЛИКЕ ПАРЕ!

**НАЈВЕЉИ НОВАЦ НА СВЕТУ**  
ОКРУГЛО КАМЕНЈЕ СА ОСТРВА ЈАП

90037-507  
D.D. 164-755-P.1









У БЕТОНУ СУ ОСТАЛИ  
ОТИСНУТИ НЕКИ  
ЧУДНИ ЗНАЦИ!

МУЗЕЈ ИМА ЈЕ-  
ДИНЕ ПРИМЕРКЕ...



А МУЗЕЈИ НЕ ПРОДАЈУ  
СВОЈЕ ЕКСПОНАТЕ... ШТА  
ДА РАДИМ?



СТРИЦЕ ТА ЧУДНА ПИСМЕНА...  
МОЖДА ТАМО ПИШЕ ГДЕ СЕ  
МОГУ НАћи КАМЕНИ  
НОВЧИЦИ!

ХММ!



У ПРАВУ СИ, СИНОВЧЕ!  
ПОКУШАЈУ ДА ИХ  
РАСТУМАЧИМ!

ЈАВИ АКО  
НЕШТО УС-  
ПЕШ! МИ  
ОДОСМО  
КУБИ!



ТЕ НОГИ ЗАЗВОНИО ЈЕ  
ТЕЛЕФОН...

ЕУРЕКА! ОДГОНЕТНУО САМ ОНЕ ЈЕРО-  
ГЛИФЕ! ВЕЛИКО ОТКРИ-  
ЋЕ!  
БАШ МИ ЈЕ МИ-  
ЛО, СТРИЦЕ!



ОДЛУЧИО САМ ДА ОДМЕТИМ  
ТАМО... И НУДИМ ТИ  
МЕСТО ПИЛОТА!

ЈА... НЕ  
ЗНАМ...



ЗАР ДА ПРО-  
ПУСТИМО ТАК-  
ВО ПУТОВА-  
ЊЕ?

ШТО СЕ УЈКА ПАЈА  
СКАЊЕРА?

ТРЕБА ГА  
МАЛО ОКУРАЖИ-  
ТИ!



ЗА МНОМ!  
САМО ПОЛА-  
КО!

...НЕ ЗНАМ  
ЗАШТО  
БИХ ИШ'О...



НАЈЗАД, ПЛАТИЉУ ТИ!  
ЧАСНА РЕЧ, ПАЈО!

САД...  
СВИ  
ЗАЈЕД-  
НО!



РАЧУНАЈ НА НАС!  
СПРЕМНИ СМО  
ЗА ПУТ!

ЧИМ  
КАЖЕШ!

НАДГЛАСАН  
САМ! У РЕДУ!  
ИДЕМО!



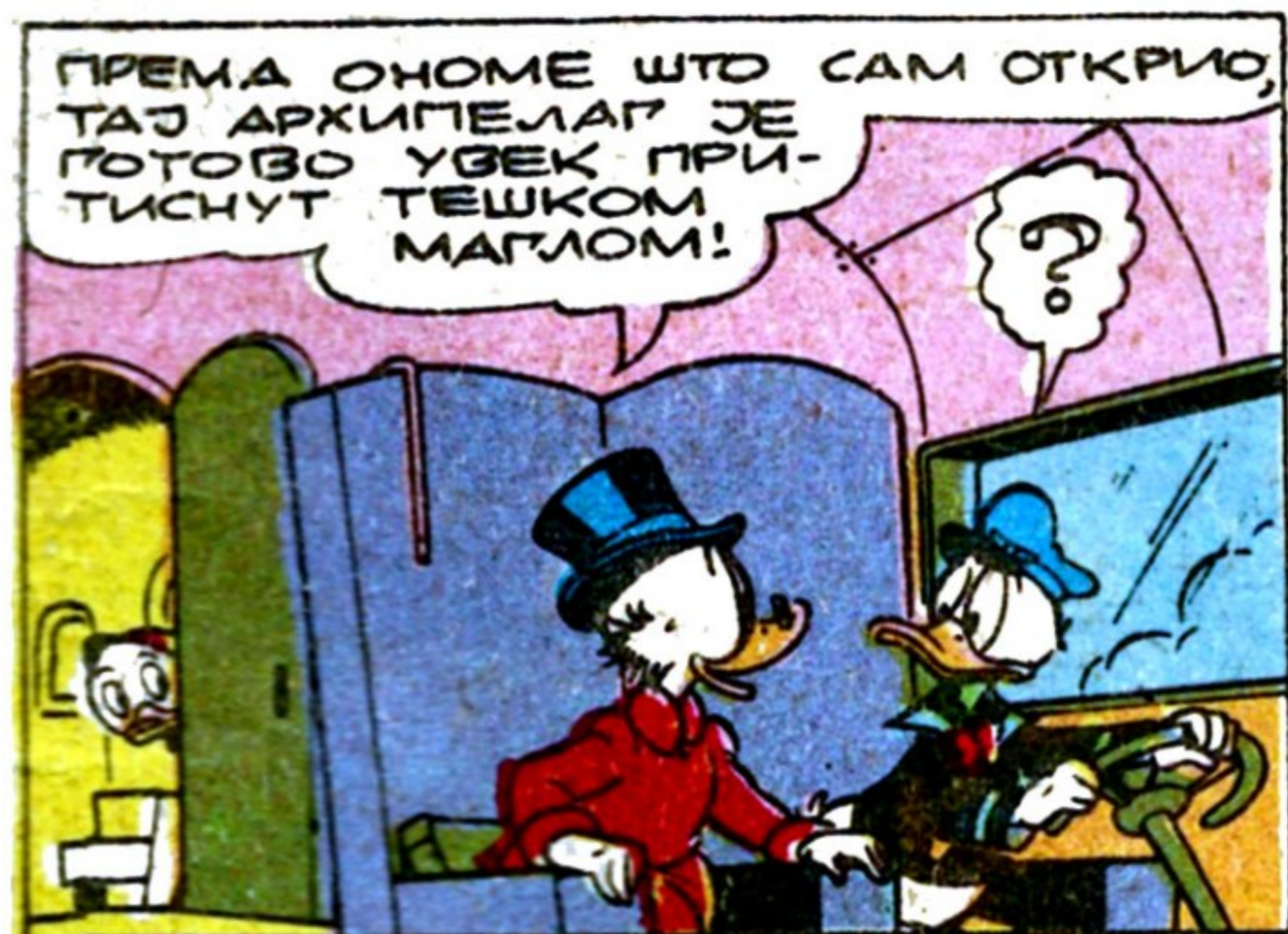
ЈУТРО... И КУДА ТО ИДЕМО, СТРИЦЕ?

УЗ ПУТ БУ  
ТИ ОБЈАС-  
НИТИ!



КРАЈЊЕ ЈЕ ВРЕМЕ  
ДА ЗНАМ КУДА ДА  
УПРАВИМ ОВАЈ  
ЛЕТЕЋИ САНДУК?

НАШ ЦИЉ  
ЈЕ ЈЕДАН  
УДАЉЕН ЛА-  
НАЦ ОС-  
ТРВА У  
БЛИЗИ-  
НИ  
ЈАПА!



ПРЕМА ОНОМЕ ШТО САМ ОТКРИО,  
ТАЈ АРХИМЕЛАГ ЈЕ  
ГОТОВО УВЕК ПРИ-  
ТИСНУТ ТЕШКОМ  
МАГЛОМ!



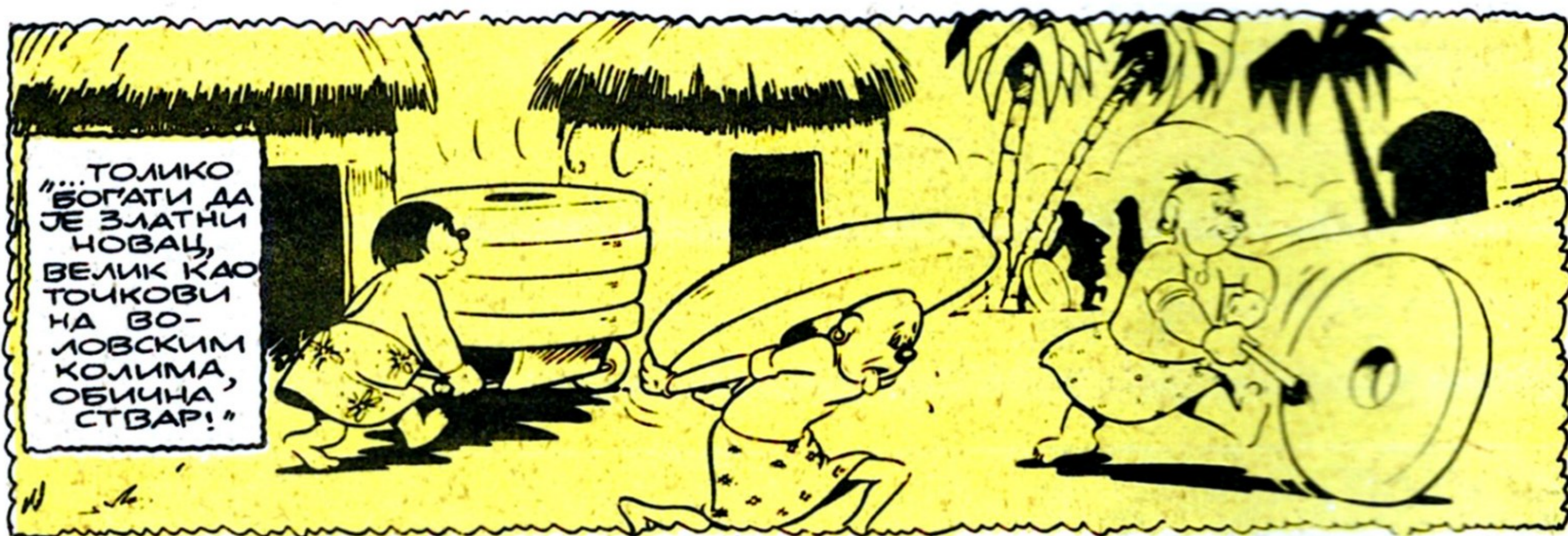
ПА КАКО ОНДА ДА ГА НАЂЕМО? ЗНА-  
ЧИ, ТРЕБА ДА ЛОМИМО ВРАТОВЕ  
СПУШТАЈУЋИ  
СЕ У МАГЛУ  
ЗБОР ТАМО  
НЕКИХ КА-  
МЕНЧИНА?



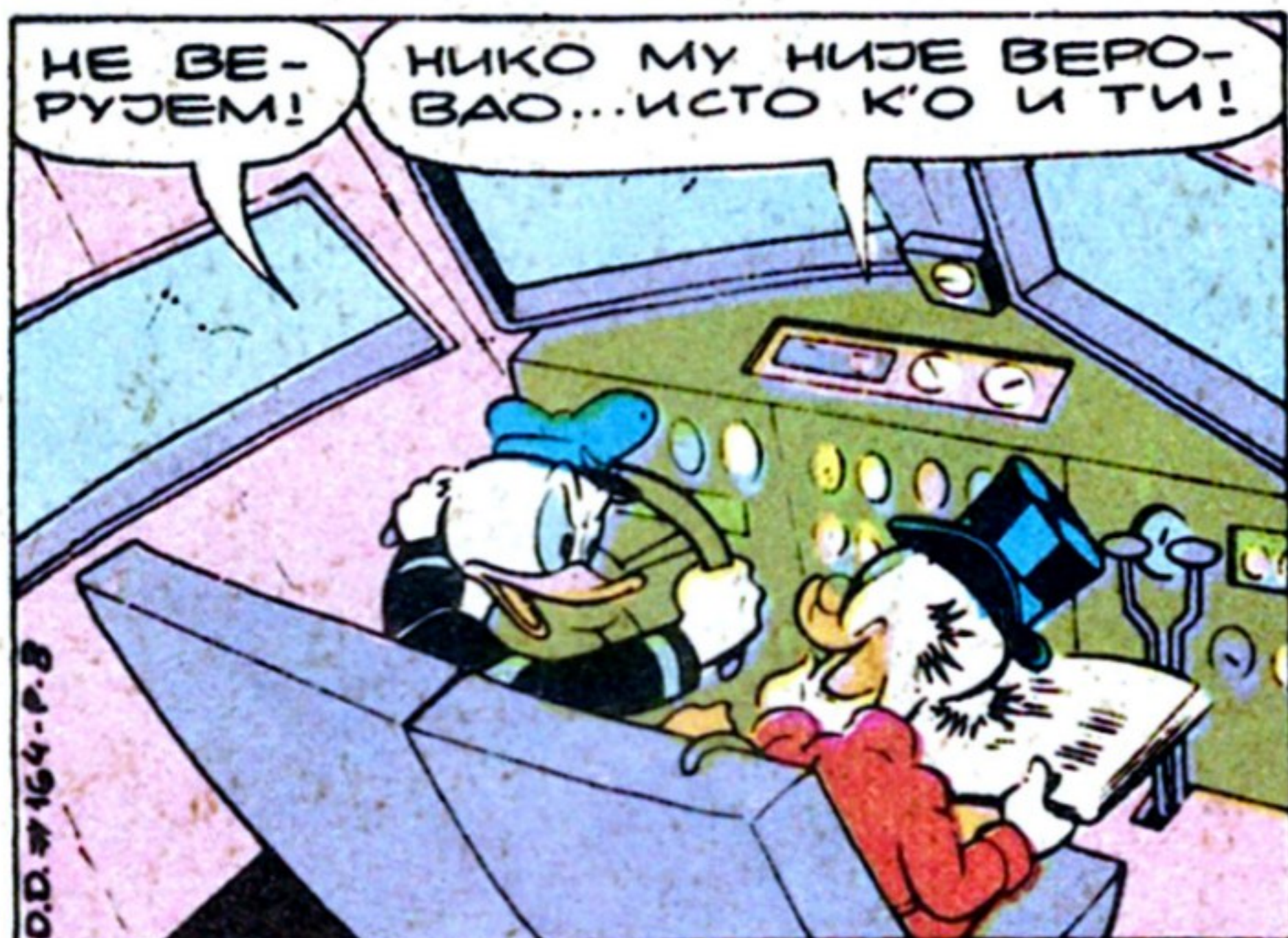
НЕ ТРАЖИМО МИ, СИНОВЧЕ, КА-  
МЕНЕ ТОЧКОВЕ ... ВЕК  
ТОЧКОВЕ ОД  
ЖЕЖЕНОГ  
ЗЛАТА!



СЛУШАЈ ОВО: У ДВАНАЕСТОМ ВЕКУ  
ИСТРАЖИВАЧ ВАСКО ДА ГАСКЕТ  
ОТКРИ ОСТРВО  
ЧИЈИ СУ СТА-  
НОВНИЦИ ..."



"...ТОЛИКО  
"БОГАТИ ДА  
ЈЕ ЗЛАТНИ  
НОВАЦ,  
ВЕЛИК КАО  
ТОЧКОВИ  
НА ВО-  
ЛОВСКИМ  
КОЛИМА,  
ОБИЧНА  
СТВАР!"



НЕ ВЕ-  
РУЈЕМ!

НИКО МУ НИЈЕ ВЕРО-  
ВАО... ИСТО К'О И ТИ!

"НА ПОВРАТКУ ЈЕ БРОД ПОМЕНУТОГ  
ИСТРАЖИВАЧА, КОЈИ ЈЕ НОСИО СА СО-  
БОМ ЈЕДАН ЗЛАТАН ТОЧАК, ПОТОНУО!"



КАКО ОНДА ЗНАШ ДА ЈЕ ЊЕГОВА  
ПРИЧА ИСТИНИТА? И КАКО ТО  
ДА НИКО ДРУГИ НИЈЕ НАШАО  
НЕКИ ОД ТИХ ЗЛАТНИХ ТОЧКОВА?

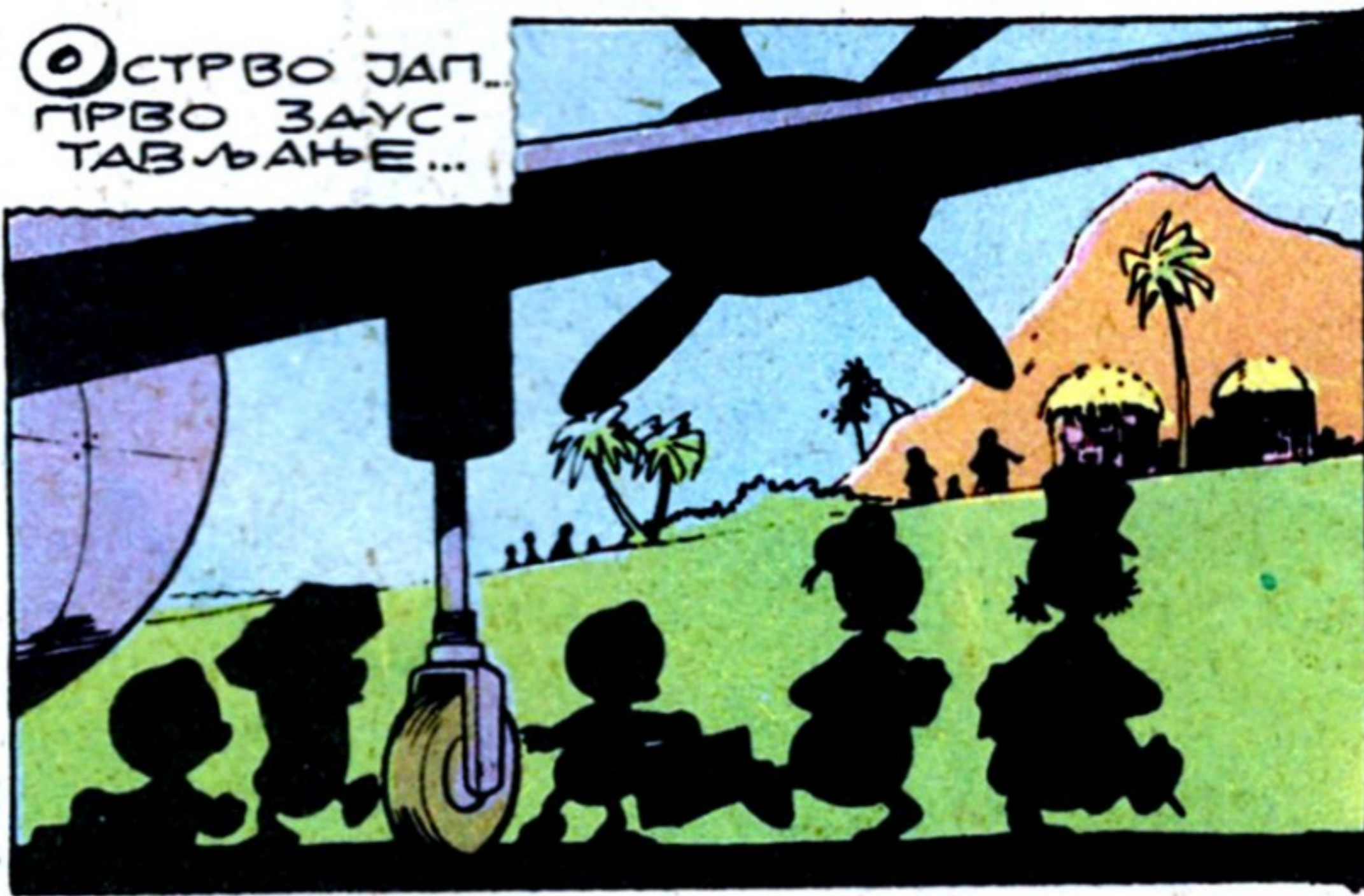


И ЗА ТО ИМА ОБЈАШЊЕЊЕ! ИЗ-  
ГЛЕДА ДА СУ ЗЛАТНИ ТОЧКОВИ  
ПОВУЧЕНИ ИЗ ОПТИЦАЈА  
И ЗАМЕЊЕНИ  
КАМЕНИМ!

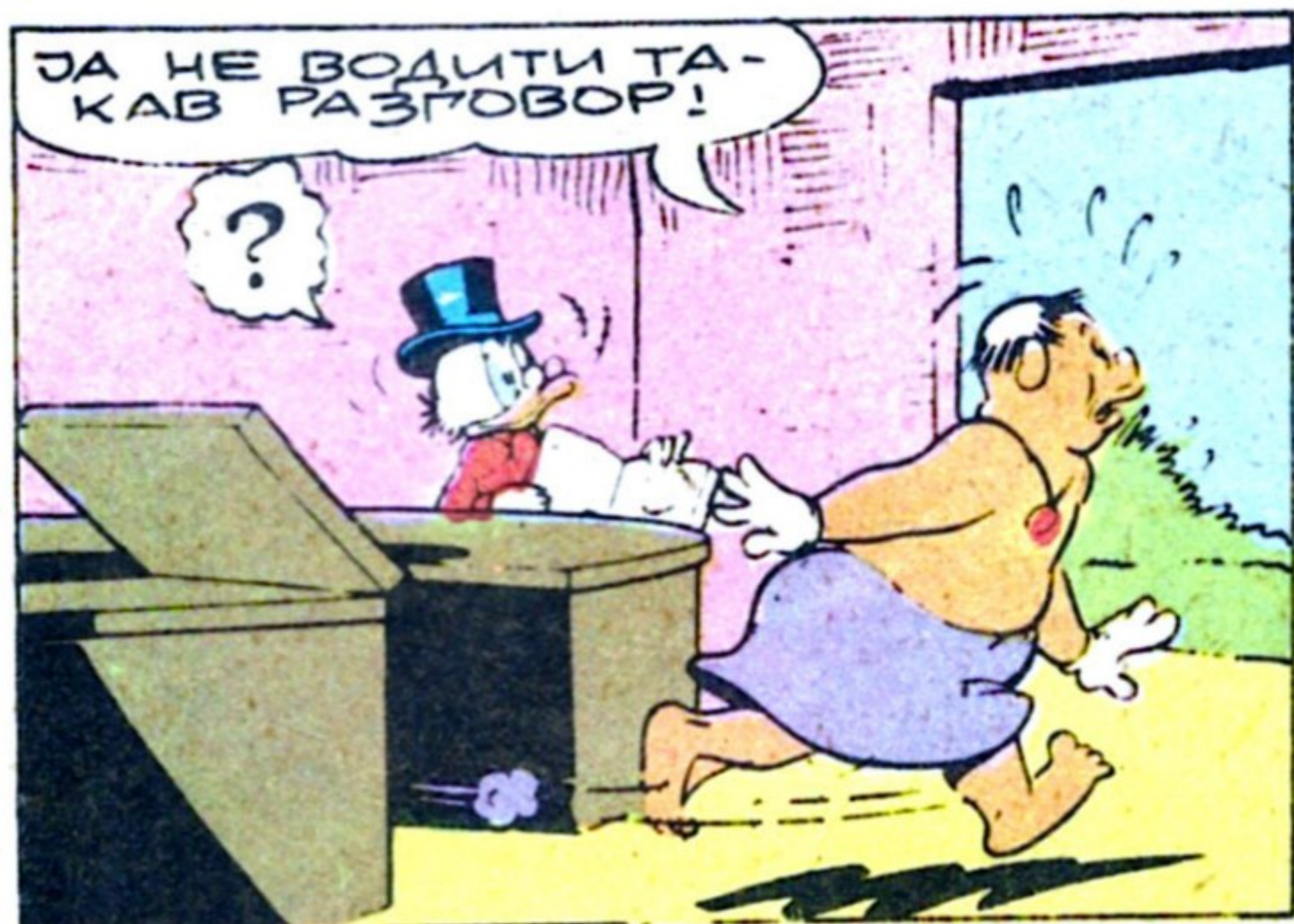


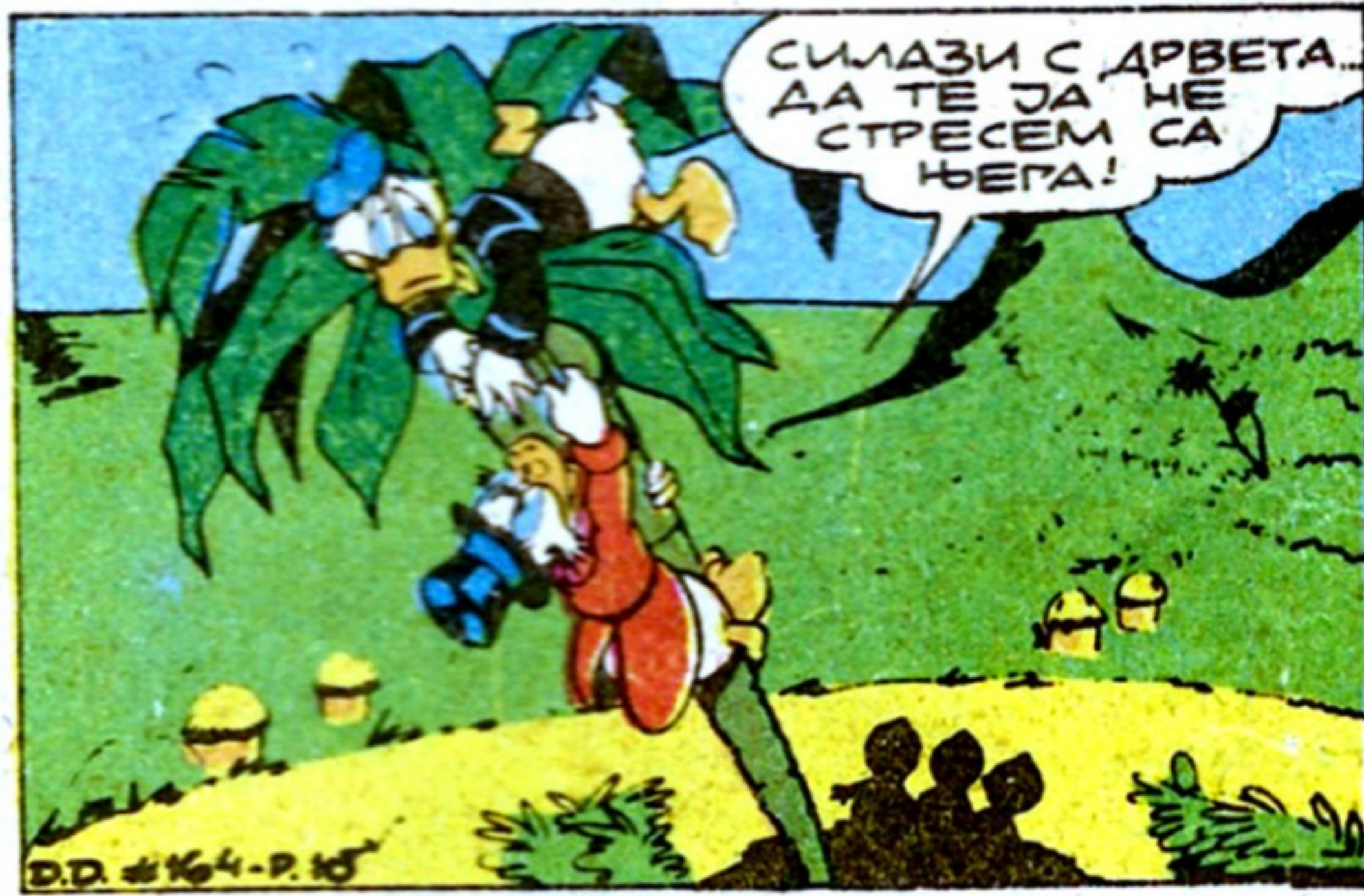
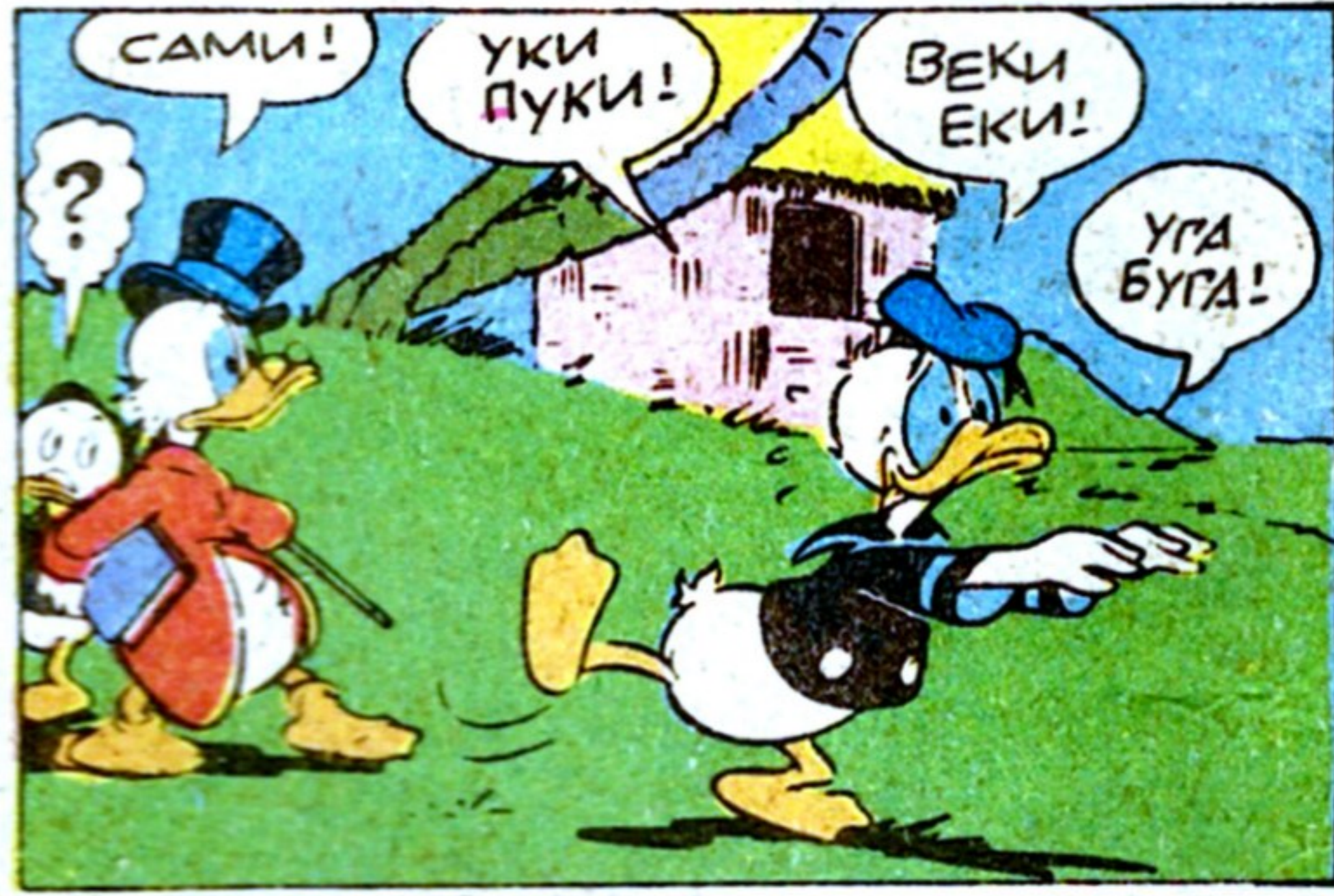
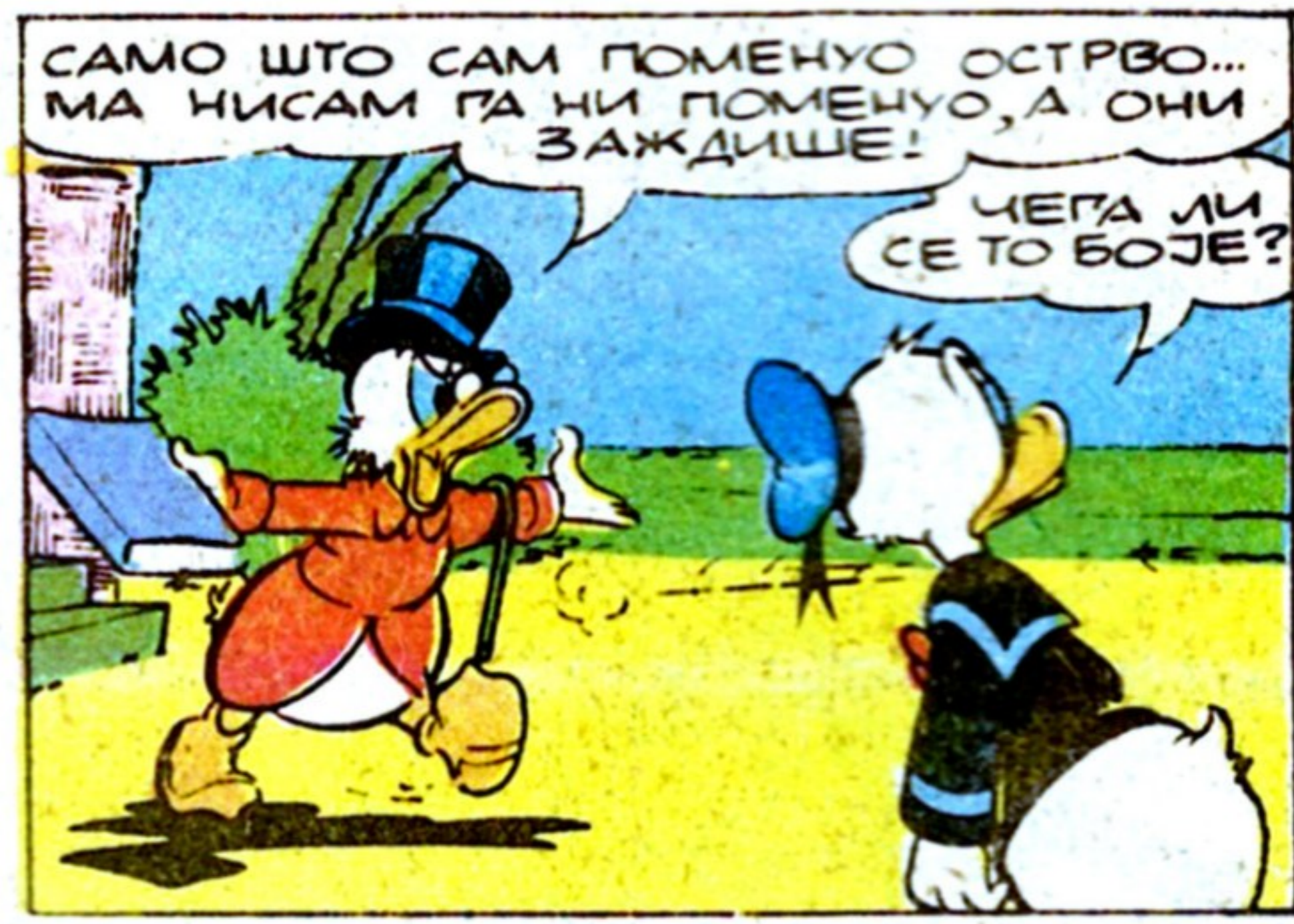
ЕТО, ТО ЈЕ СВЕ! НАШ ЦИЉ ЈЕ  
ДА ОТКРИЈЕМО ШТА ЈЕ СА  
ТИМ НОВЦЕМ!

ДРЖ'ТЕ СЕ!  
СЛЕДЕМО!

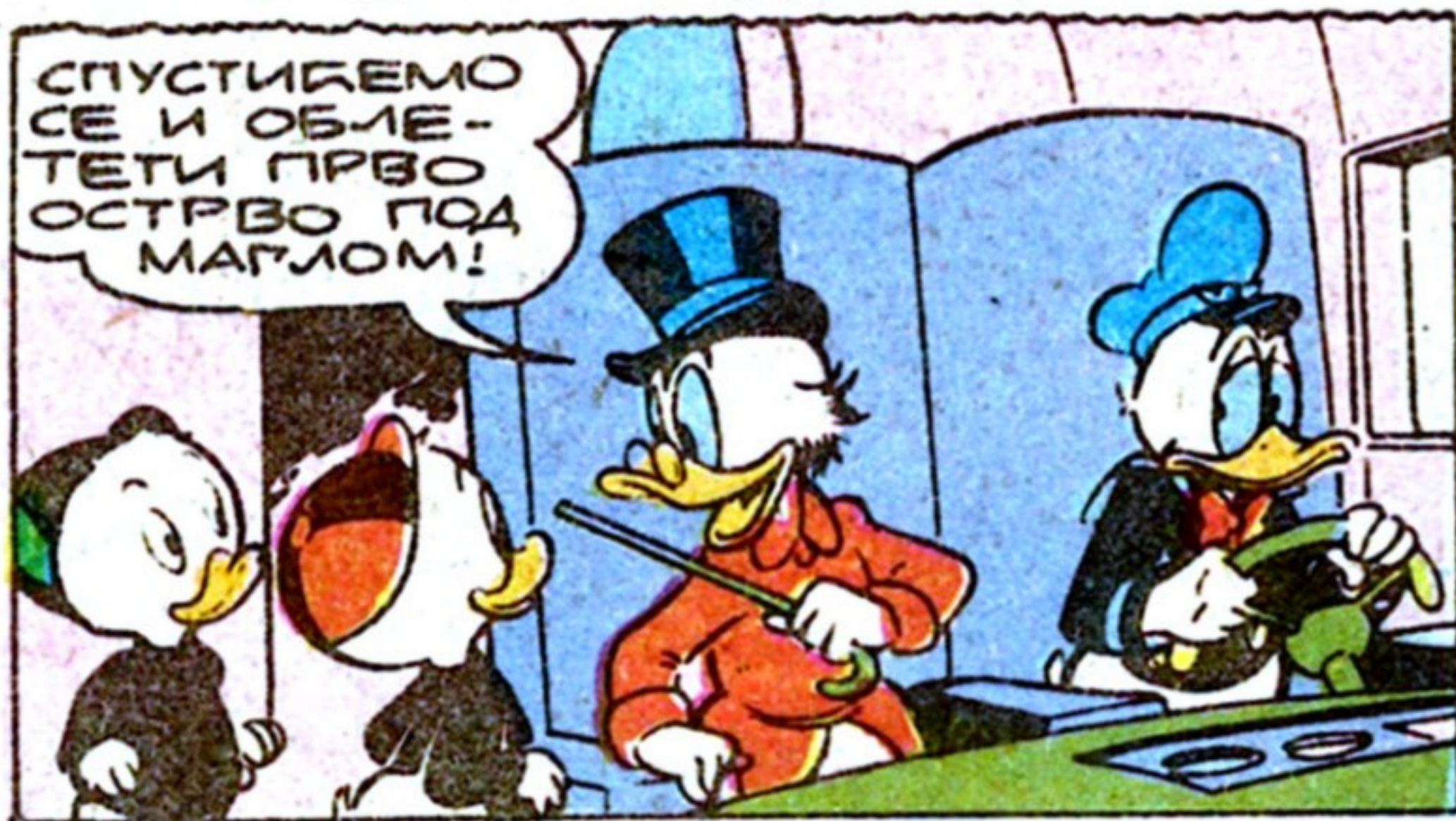


◎ СТРВО ЈАП.  
ПРВО ЗАУС-  
ТАВЉАЊЕ...



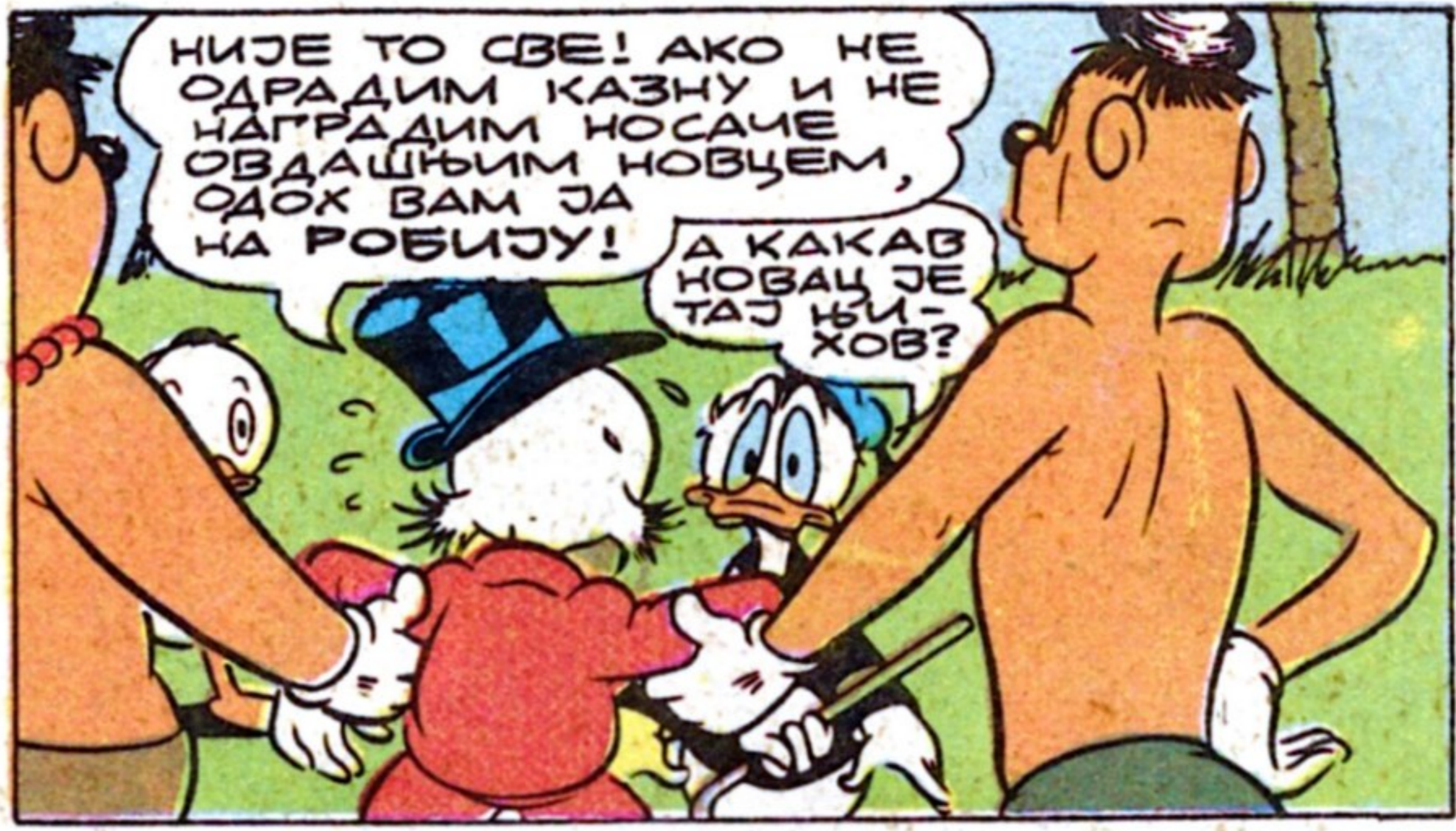


ПРЕТЊЕ СУ ПОМОГЛЕ! И... ЕВО ИХ  
ОПЕТ У ВАЗДУХУ!









D.D. #164 - P. 14

12



ШТО МИ ЈЕ ТАКО УПЛАШЕН?



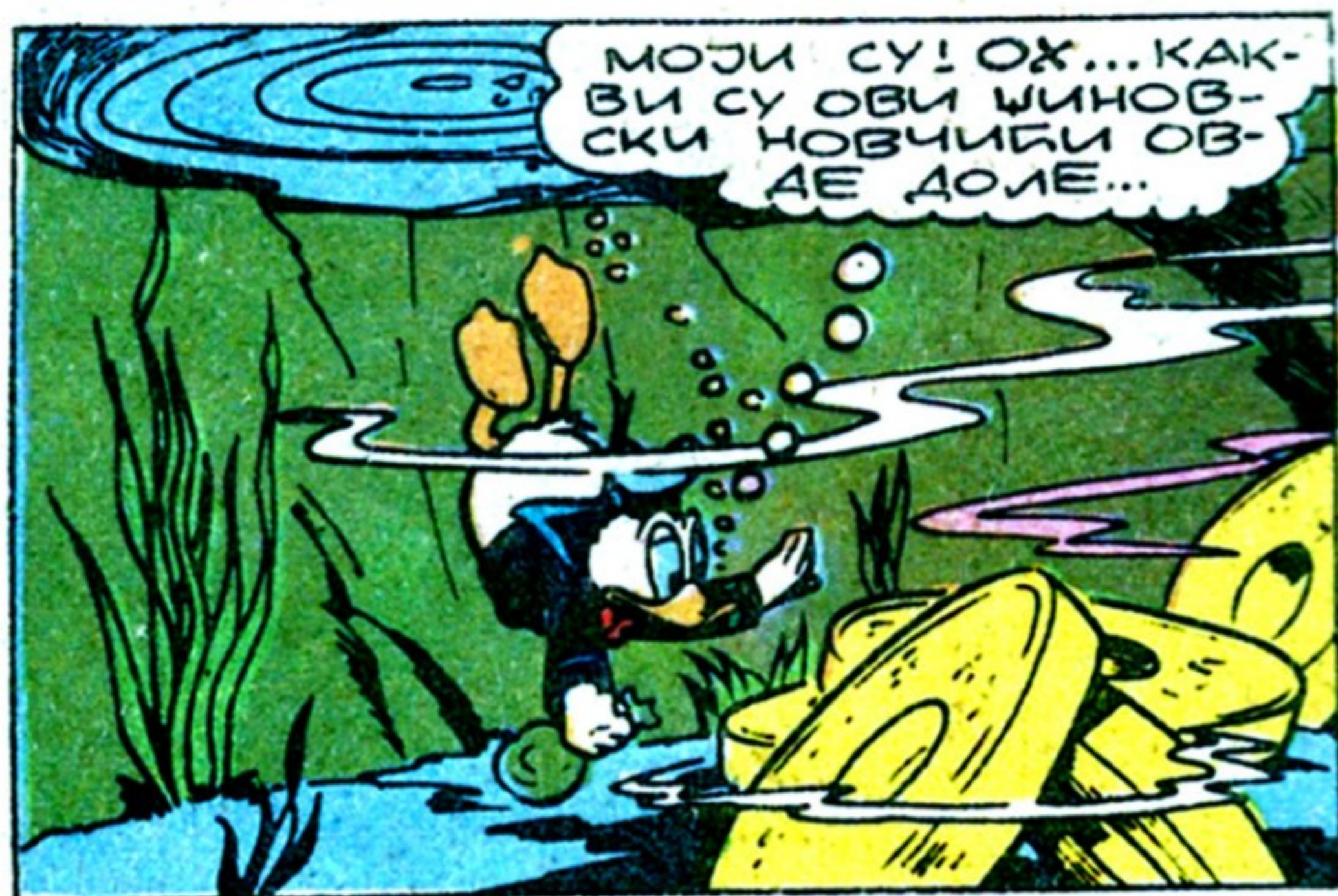
ГЛЕ! ПОБЕЖЕ К'О БЕЗ ДУШЕ!



ХМММ! ЈА БАШ НИШТА ОПАСНО НЕ ПРИМЕЂУЈЕМ! ПА...САД ЈЕ ПРИЛИКА ДА СЕ ДОЧЕПАМ ЗЛАТНИКА!



АМА БЕ СЕ СТРИЦ ИЗНЕНАДИТИ КАД МУ ИХ ПРЕДАМ!



МОЈИ СУ! ОХ...КАК-ВИ СУ ОВИ ШИНОВСКИ НОВЧИЊИ ОБ-АЕ ДОЛЕ...



ОХ! НАШАО САМ ИХ... НАШАО САМ ЗЛАТНЕ ТОЧКОВЕ!



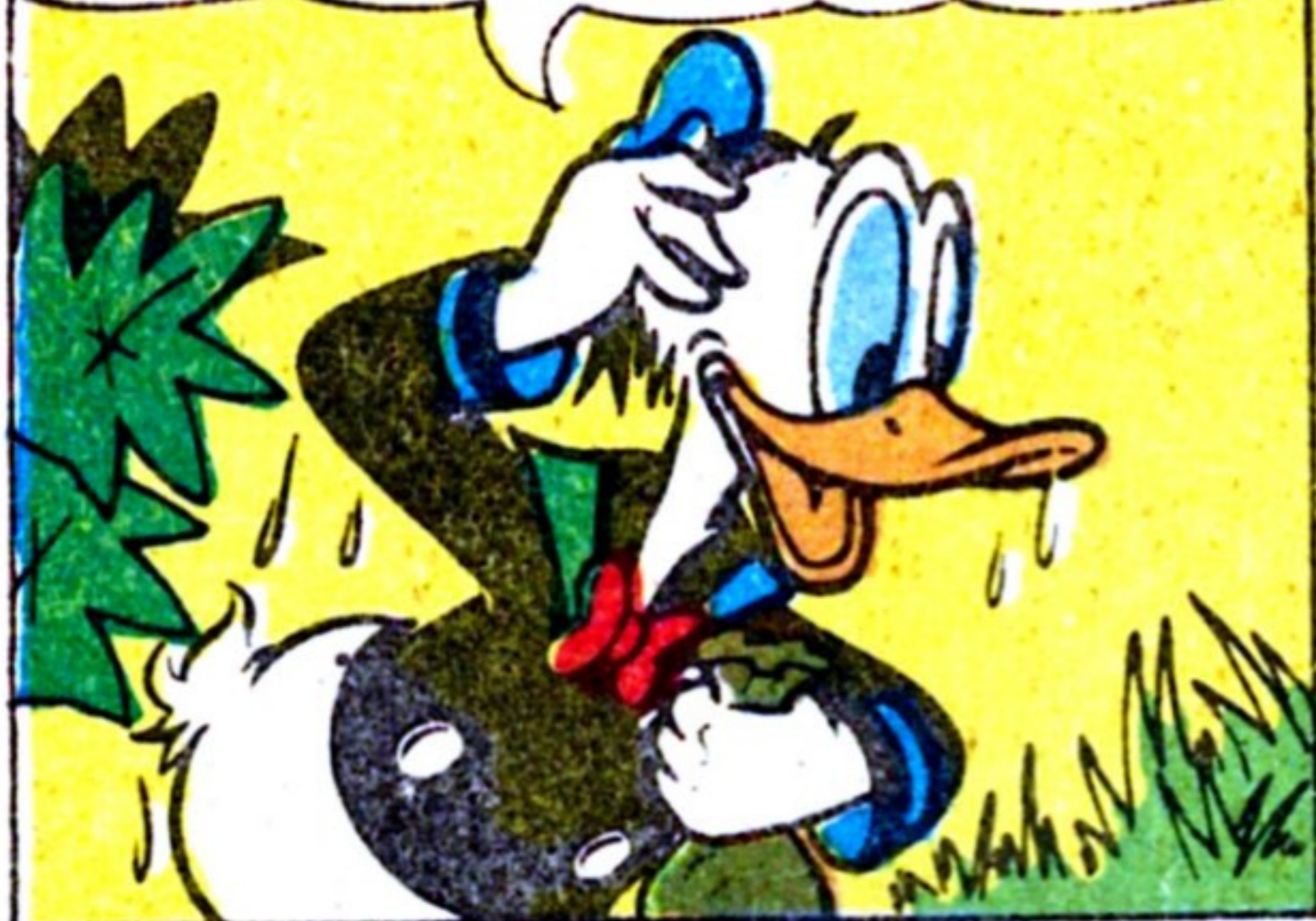
МОРАЋУ ДА ЈАВИМ СТРИЦУ! ПЛАТИЋЕ МИ, ВАЉДА, ЗА ТАКВО ОБАВЕШТЕ-ЊЕ...



А АКО ДОБРО ПРОМИСЛИМ, ЈОШ БЕ МИ БОЉЕ ПЛАТИТИ АКО МУ ЈЕДАН ТОЧАК ДО-НЕСЕМ!

D.D. #164-P.15

САМО ДА СМИСЛИМ КАКО  
ДА ГА ИЗВУЧЕМ СА ДНА?



ЗА ТО ВРЕМЕ ПОС-  
ЛЕ НАПОРНОГ ПОПОД-  
НЕВА НА ЊИВИ...



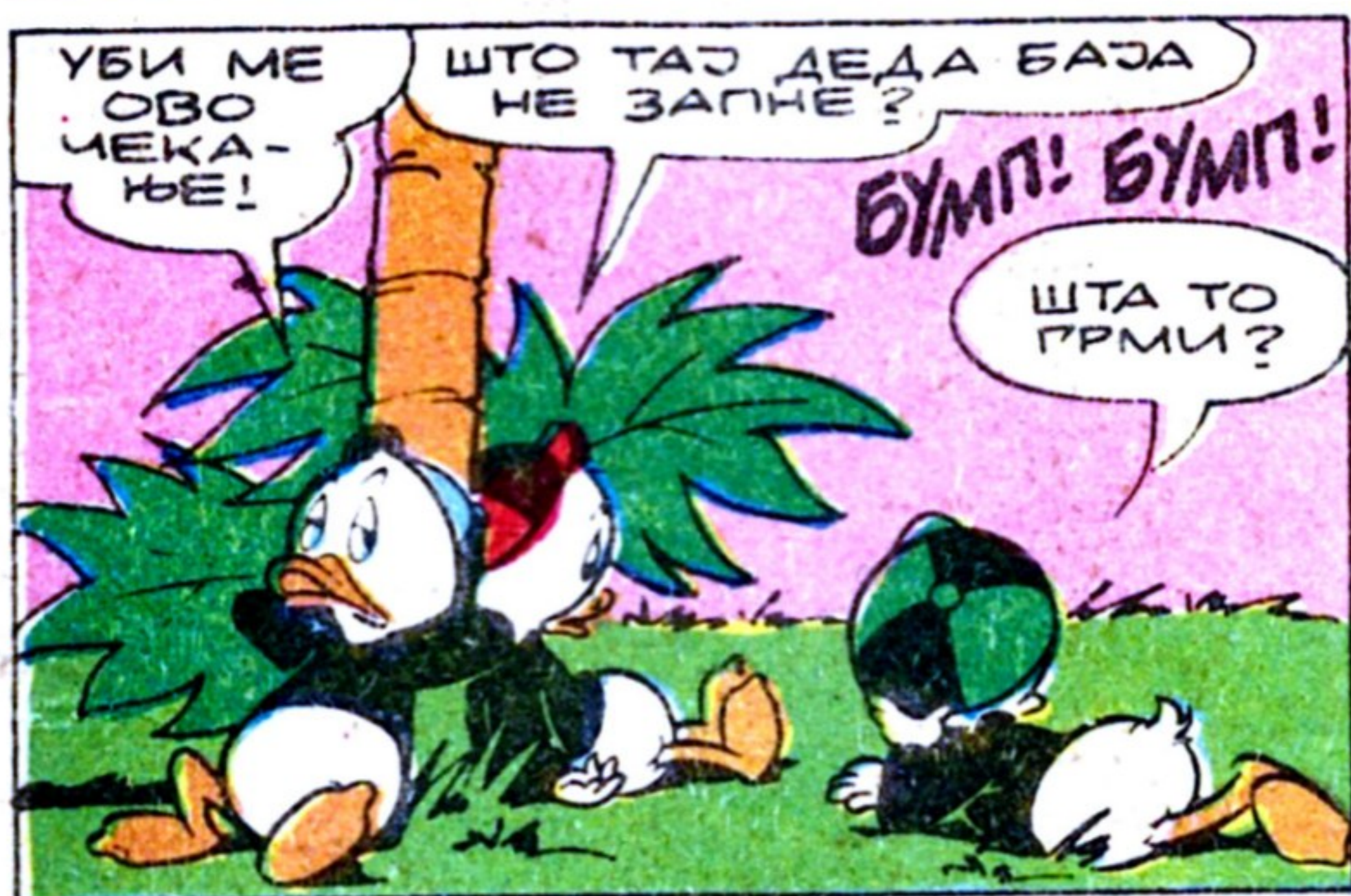
ХВАЛА, ДЕЦО! ПРИ-  
ДРУЖИЉУ ВАМ СЕ  
КАД СЕ ОТКУЛУ-  
ЧИМ!

УБИ МЕ  
ОВО  
ЧЕКА-  
ЊЕ!

ШТО ТАЈ ДЕДА БАЈА  
НЕ ЗАПНЕ?

БУМП! БУМП!

ШТА ТО  
ПРМИ?



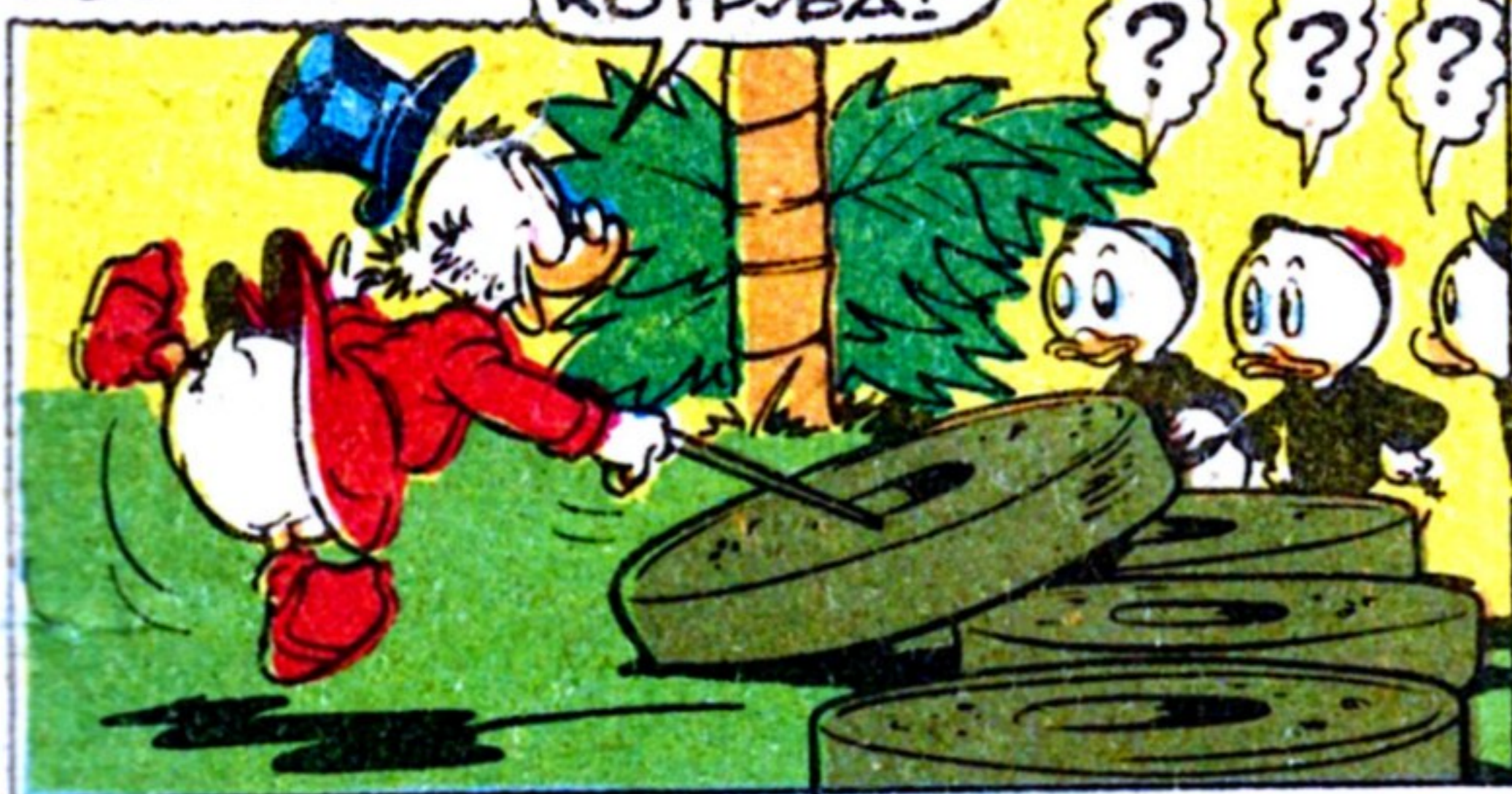
ДЕДА БАЈА! ШТО  
ЛИ ЈЕ ТАКО УЗБУ-  
БЕН?

УРА! ПОГЛЕ-  
ДАЈТЕ ШТА  
САМ ЈОШ  
ЗАРАДИО?



СТАРИ  
БАЈА ИМ ЈЕ  
ОБЈАСНИО...

ЗАР НЕ СХВАТАТЕ? ОВО  
ЈЕ ОСТРВО НОВЦА  
КОЈИ СЕ  
КОТРЉА!

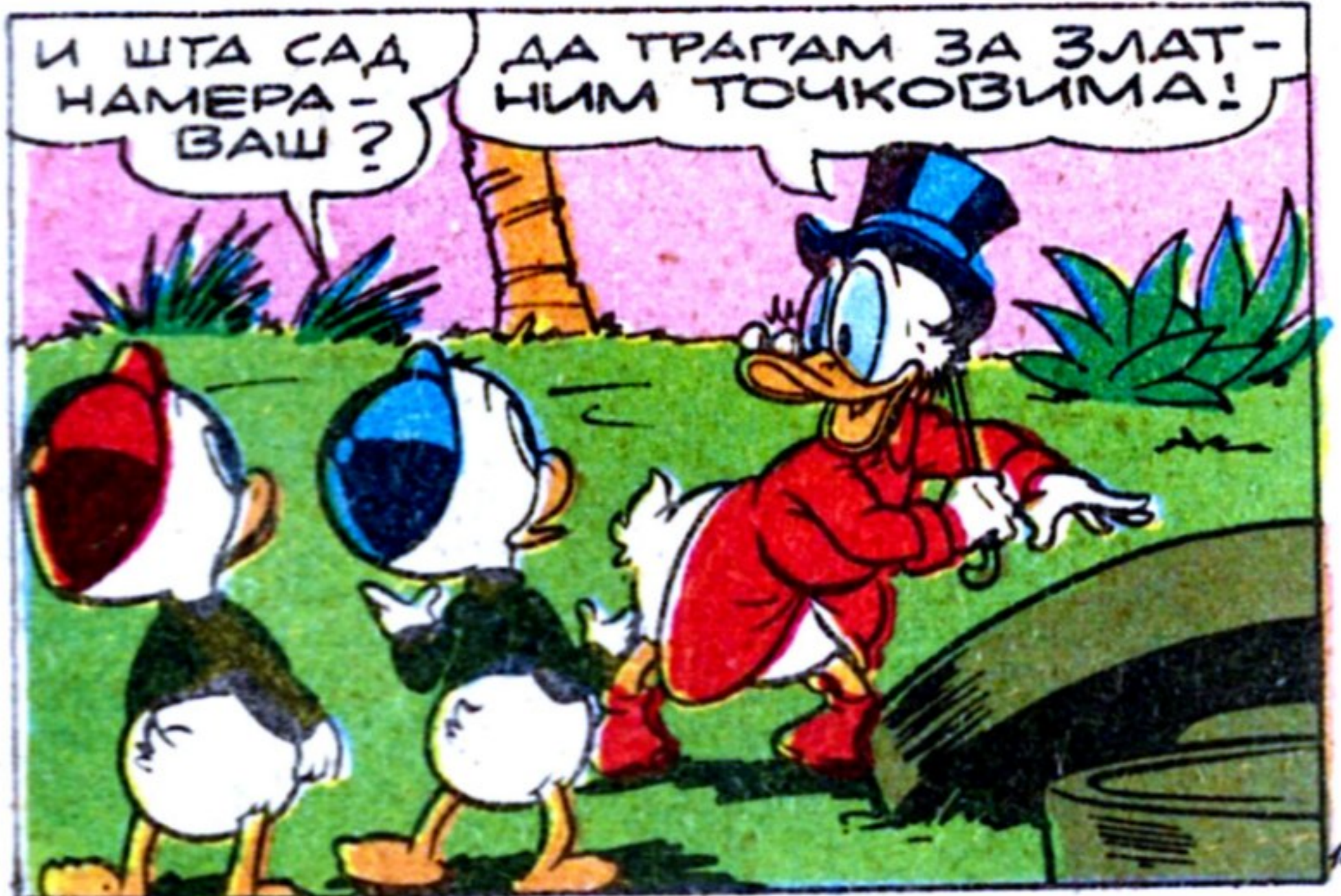


ТО ЈЕ ДОКАЗ ДА СМО НА ПРА-  
ВОМ ТРАГУ!



И ШТА САД  
НАМЕРА-  
ВАШ?

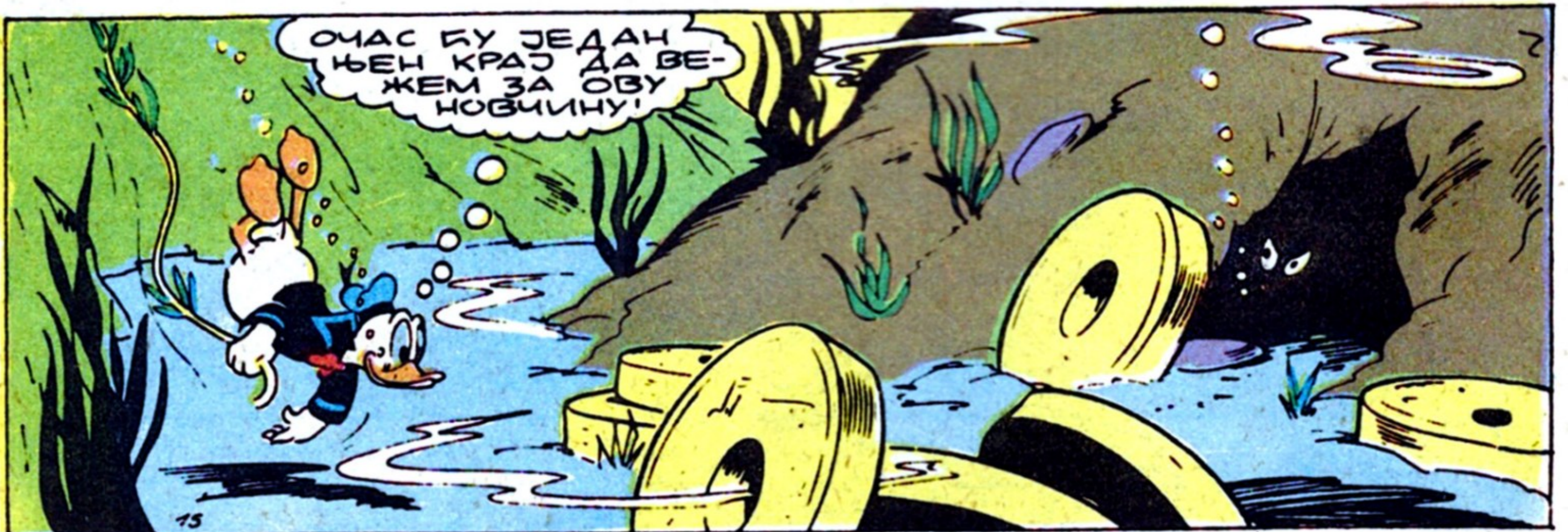
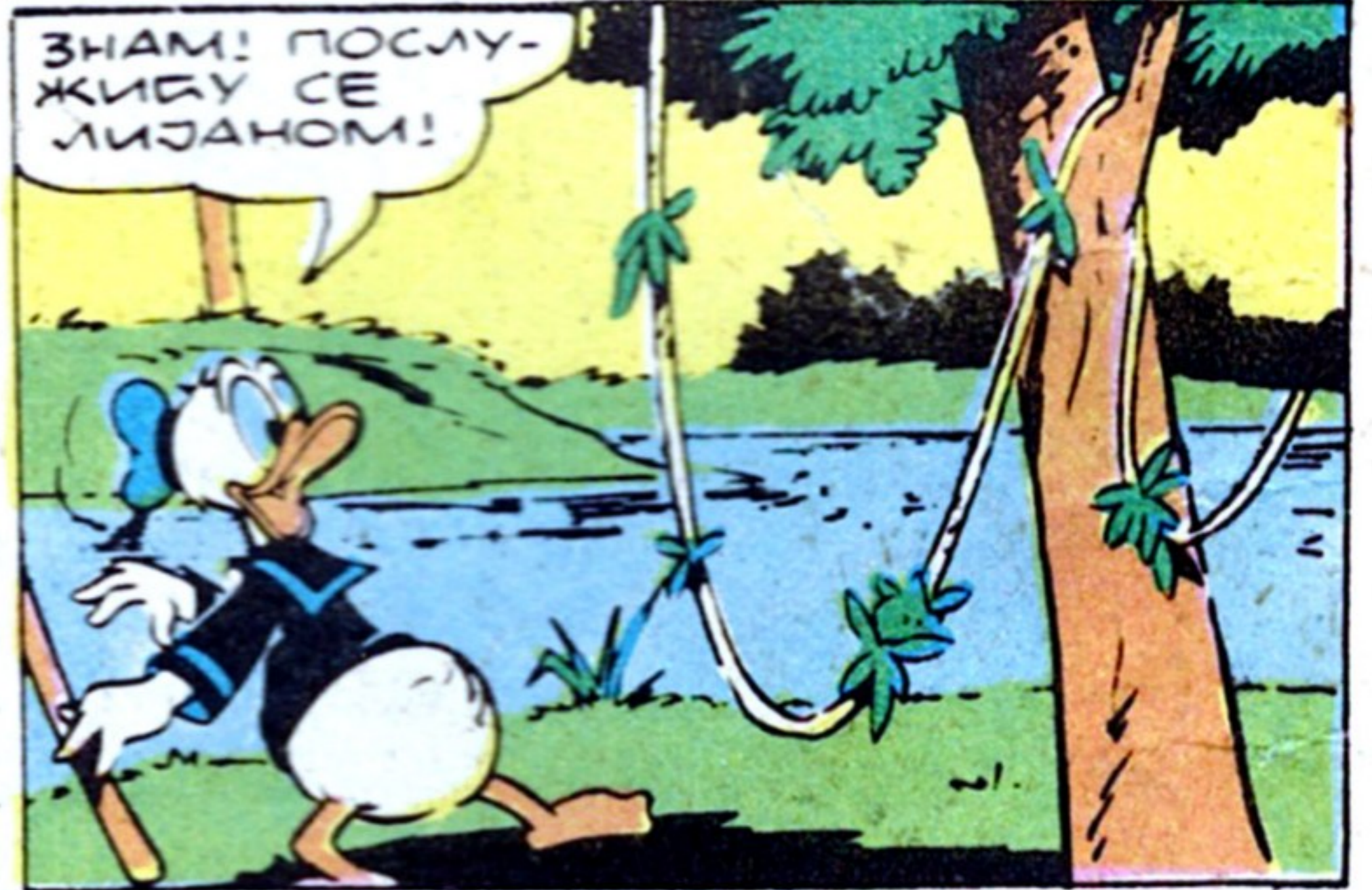
ДА ТРАГАМ ЗА ЗЛАТ-  
НИМ ТОЧКОВИМА!

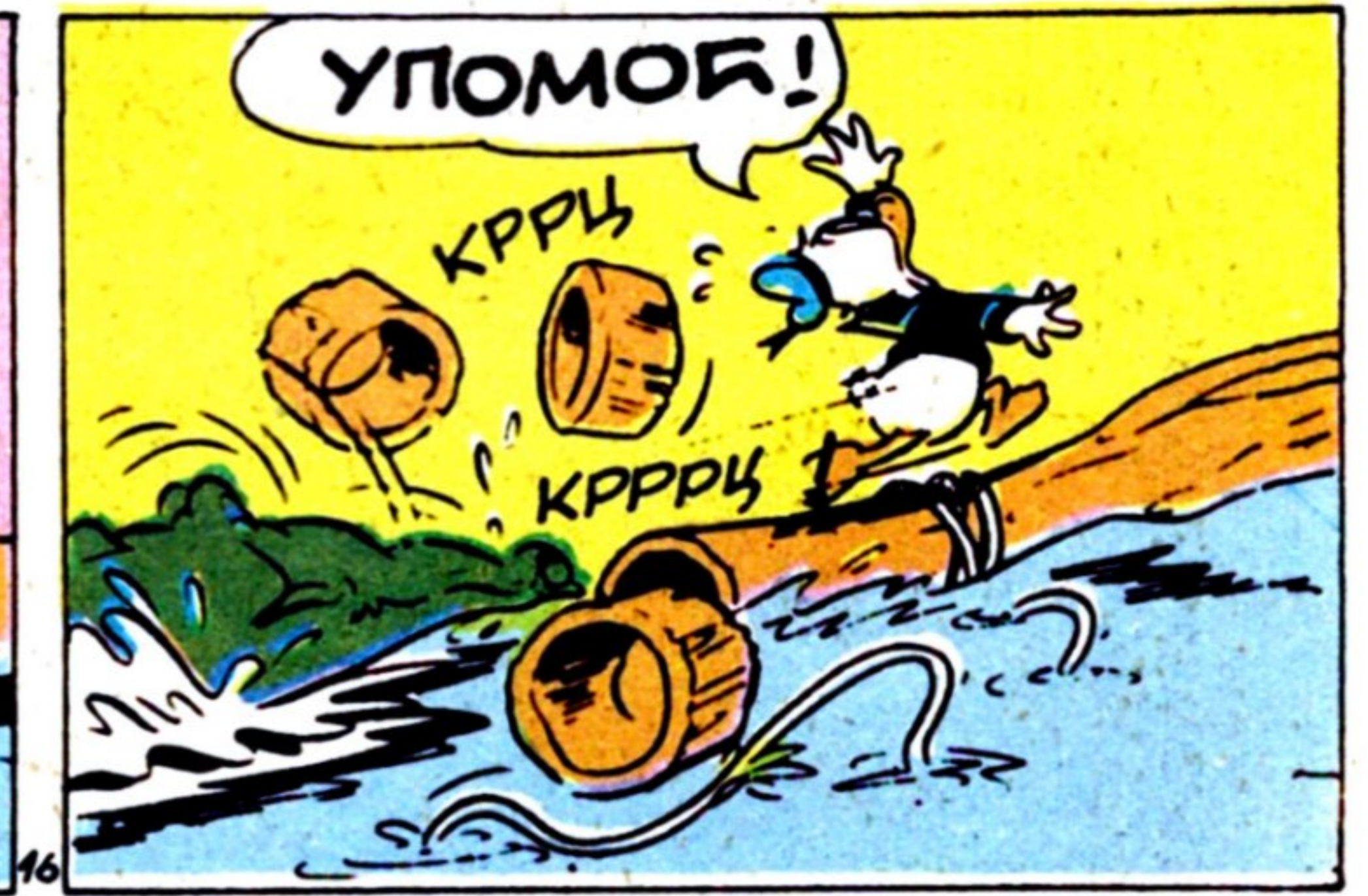
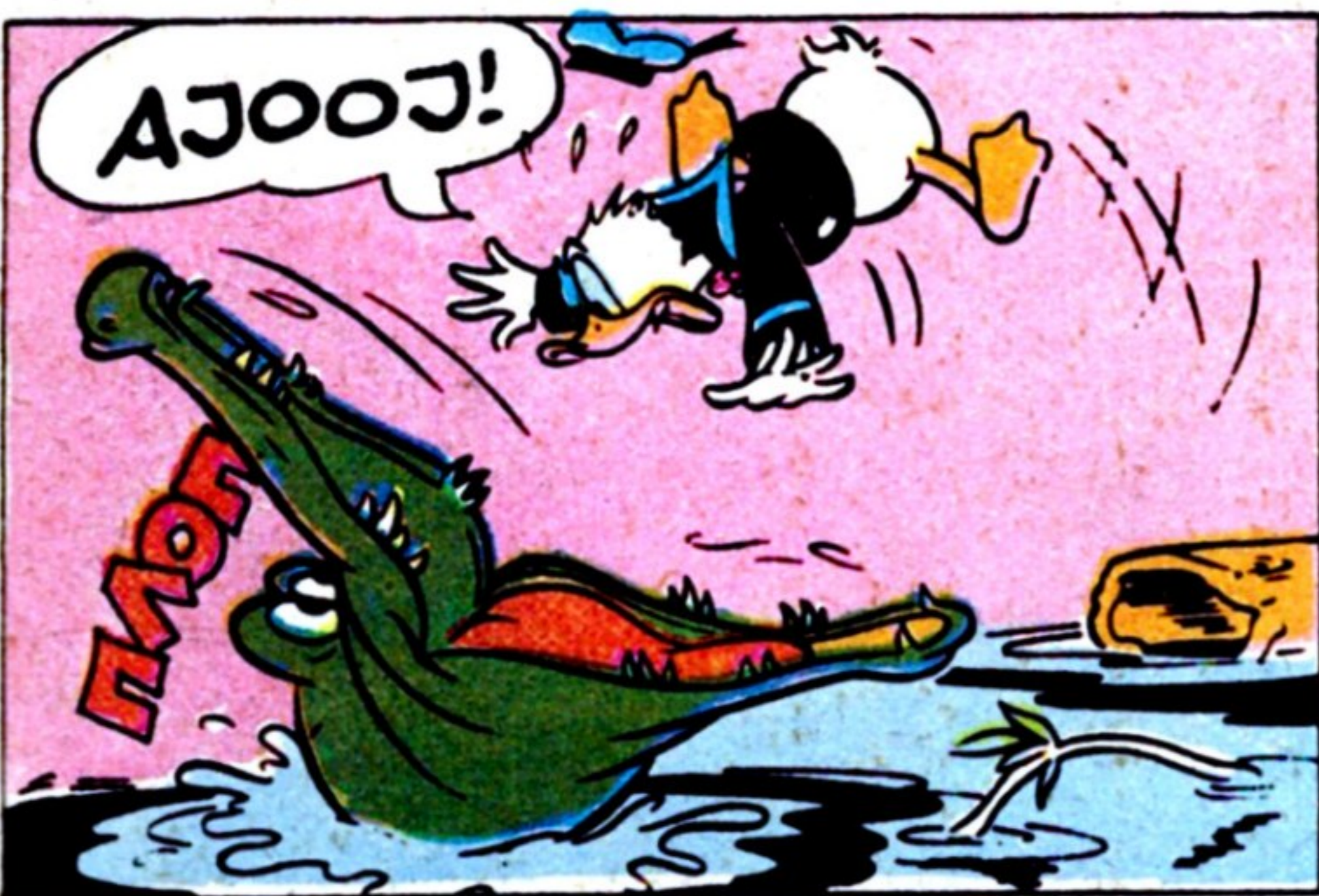
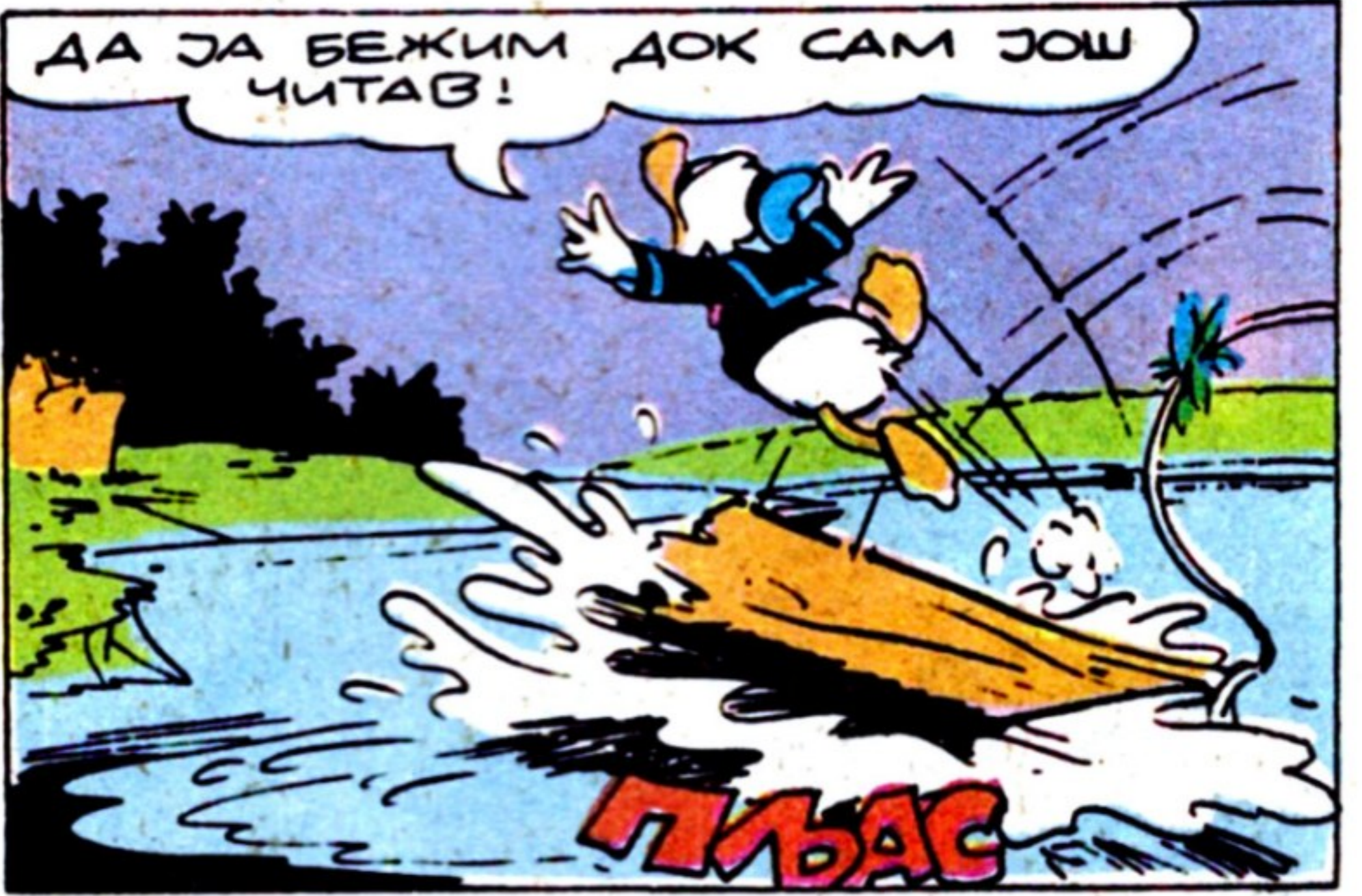
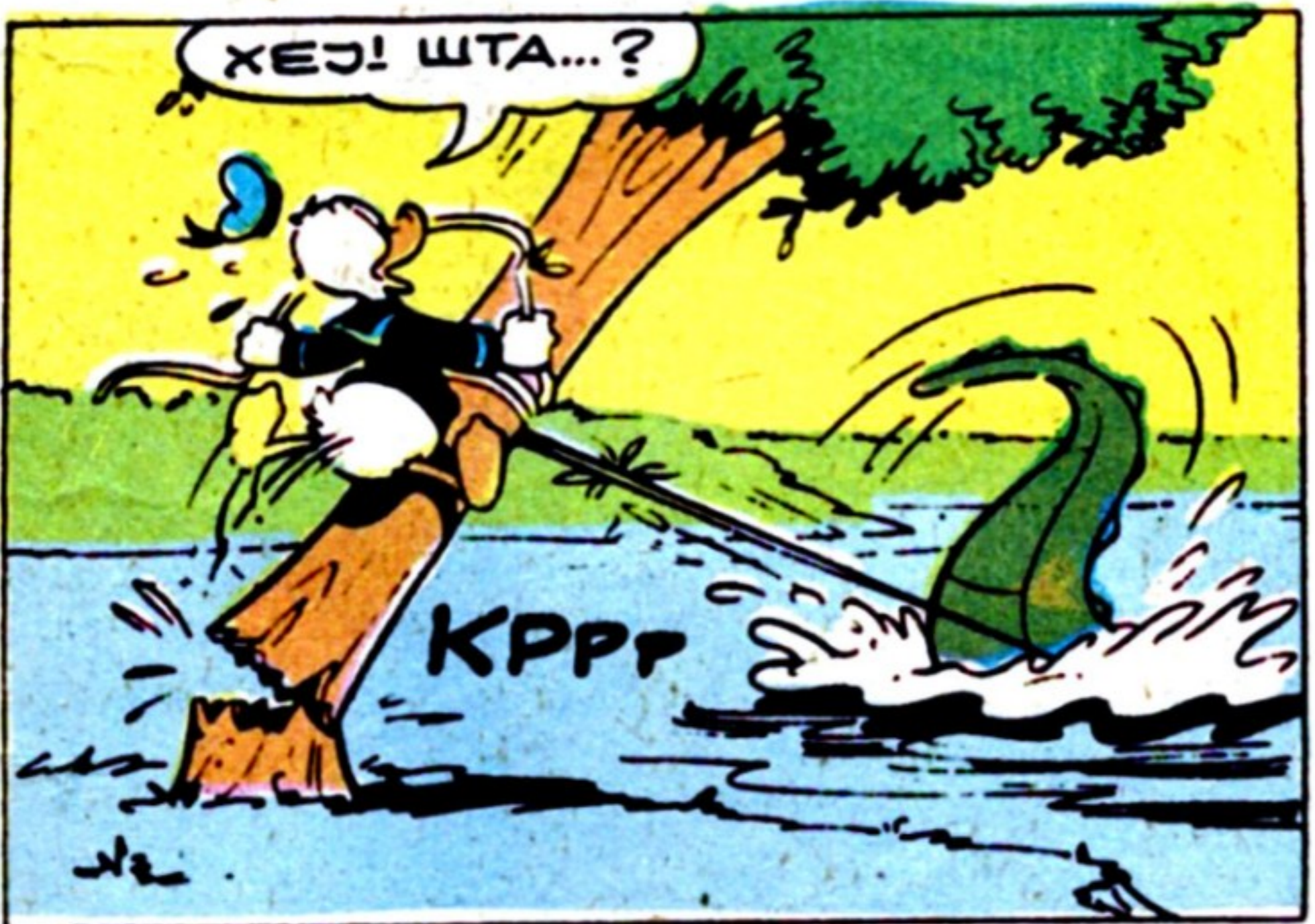
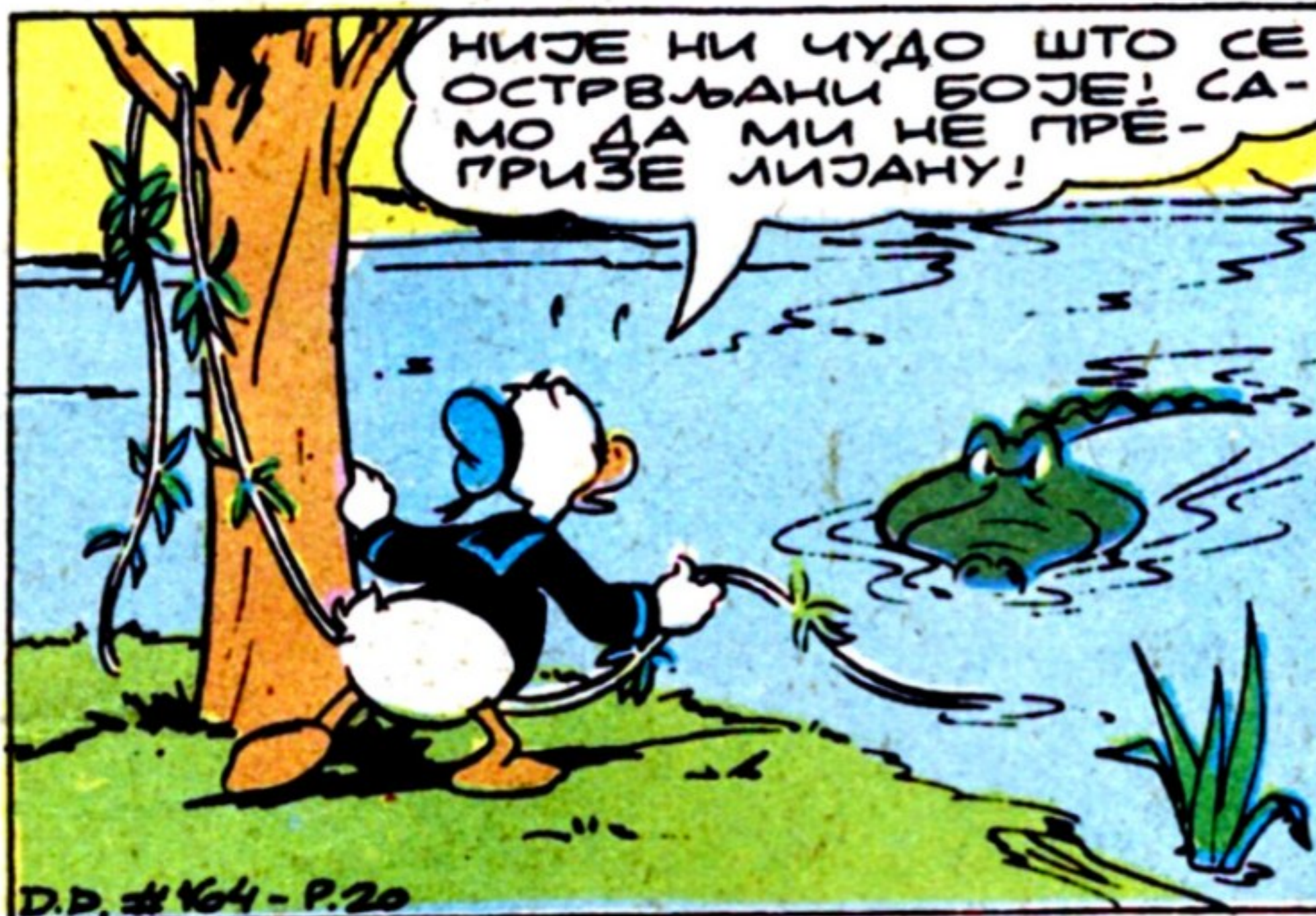
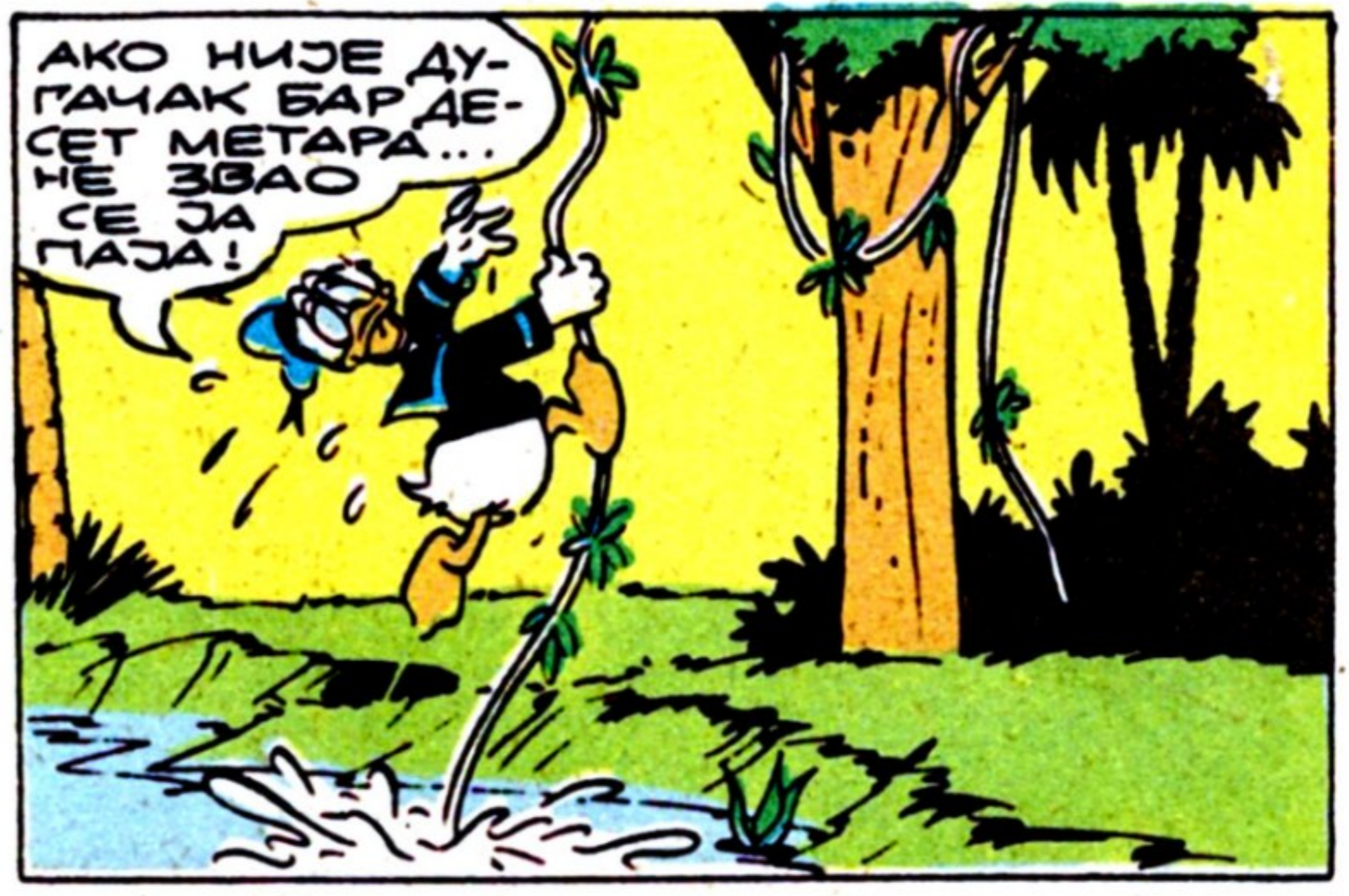


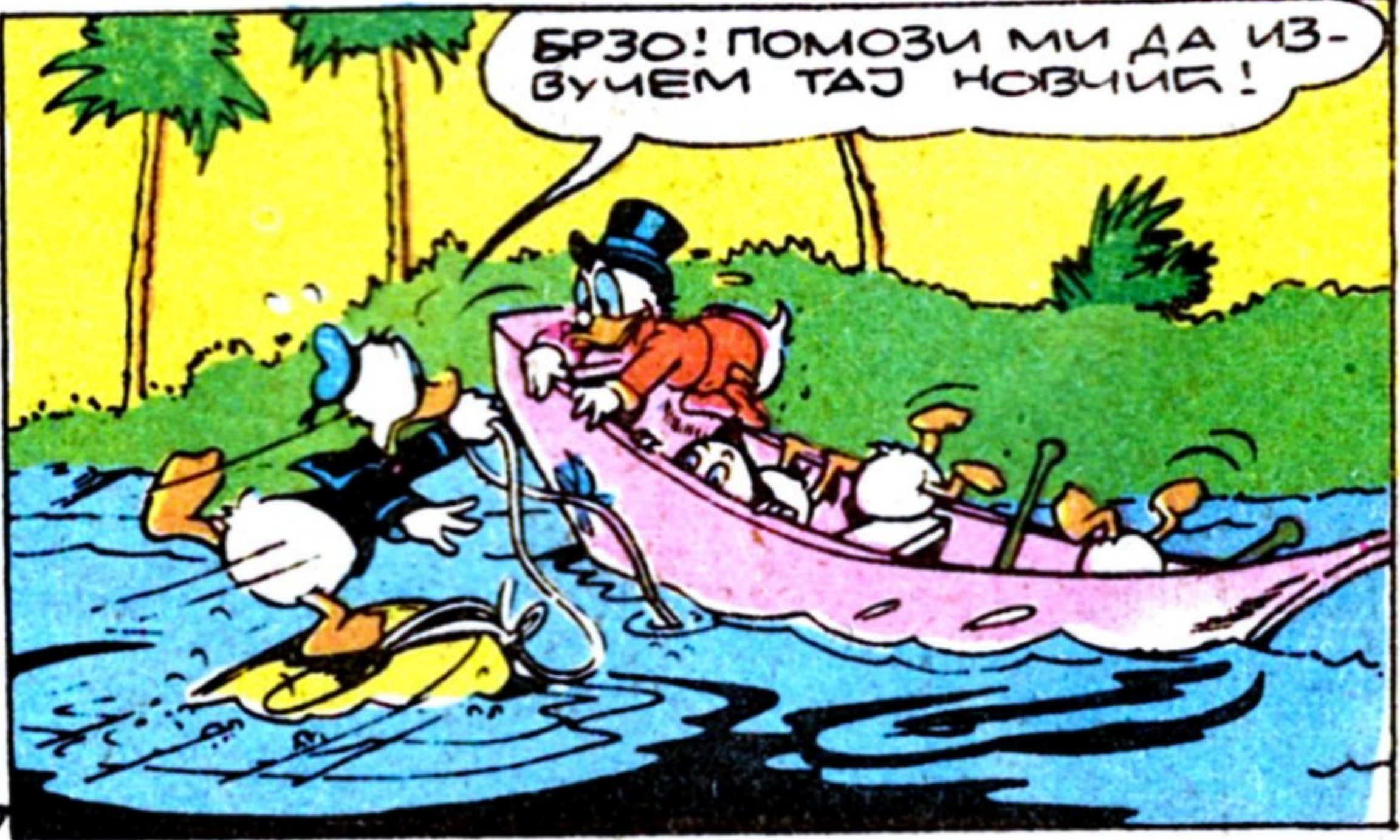
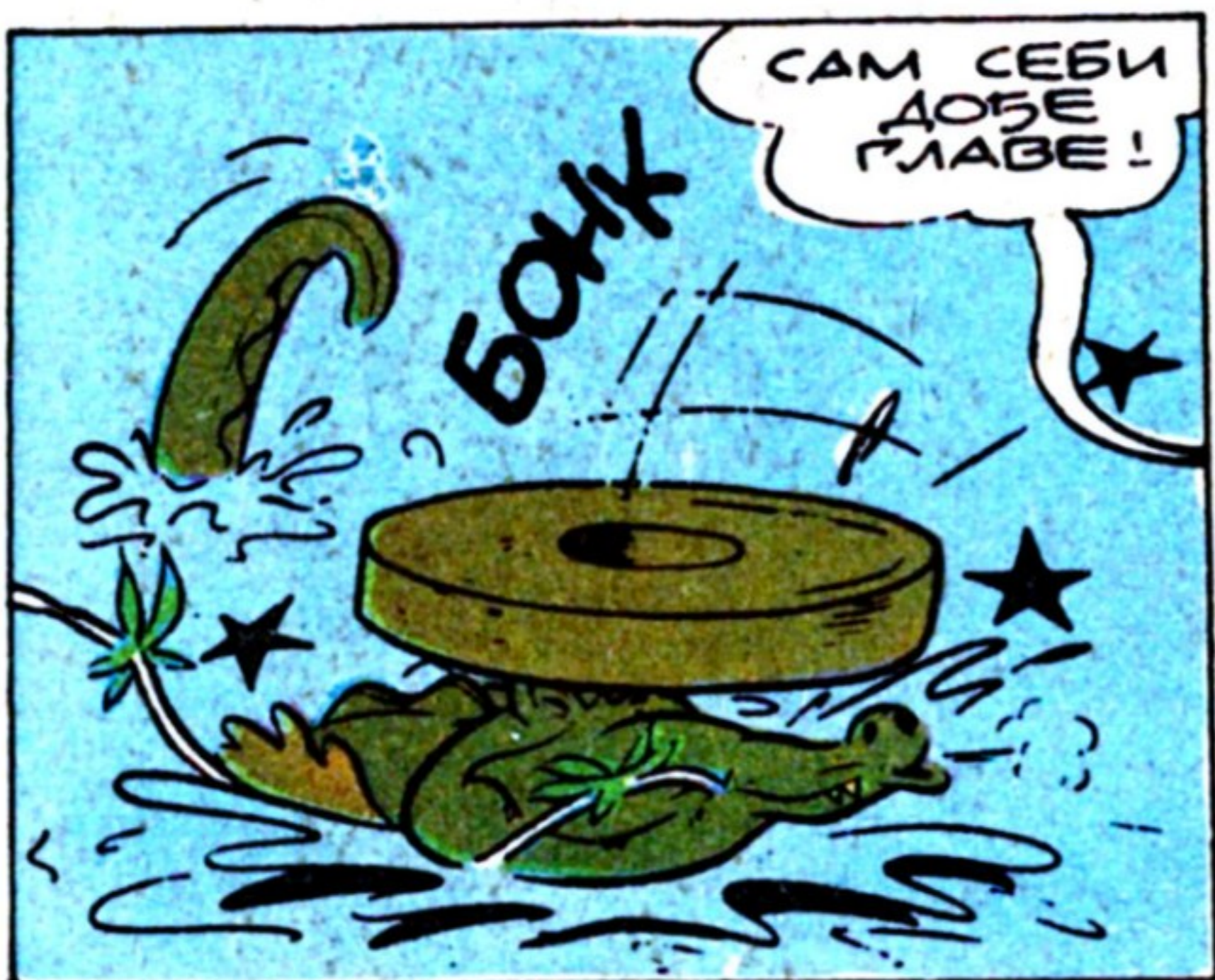
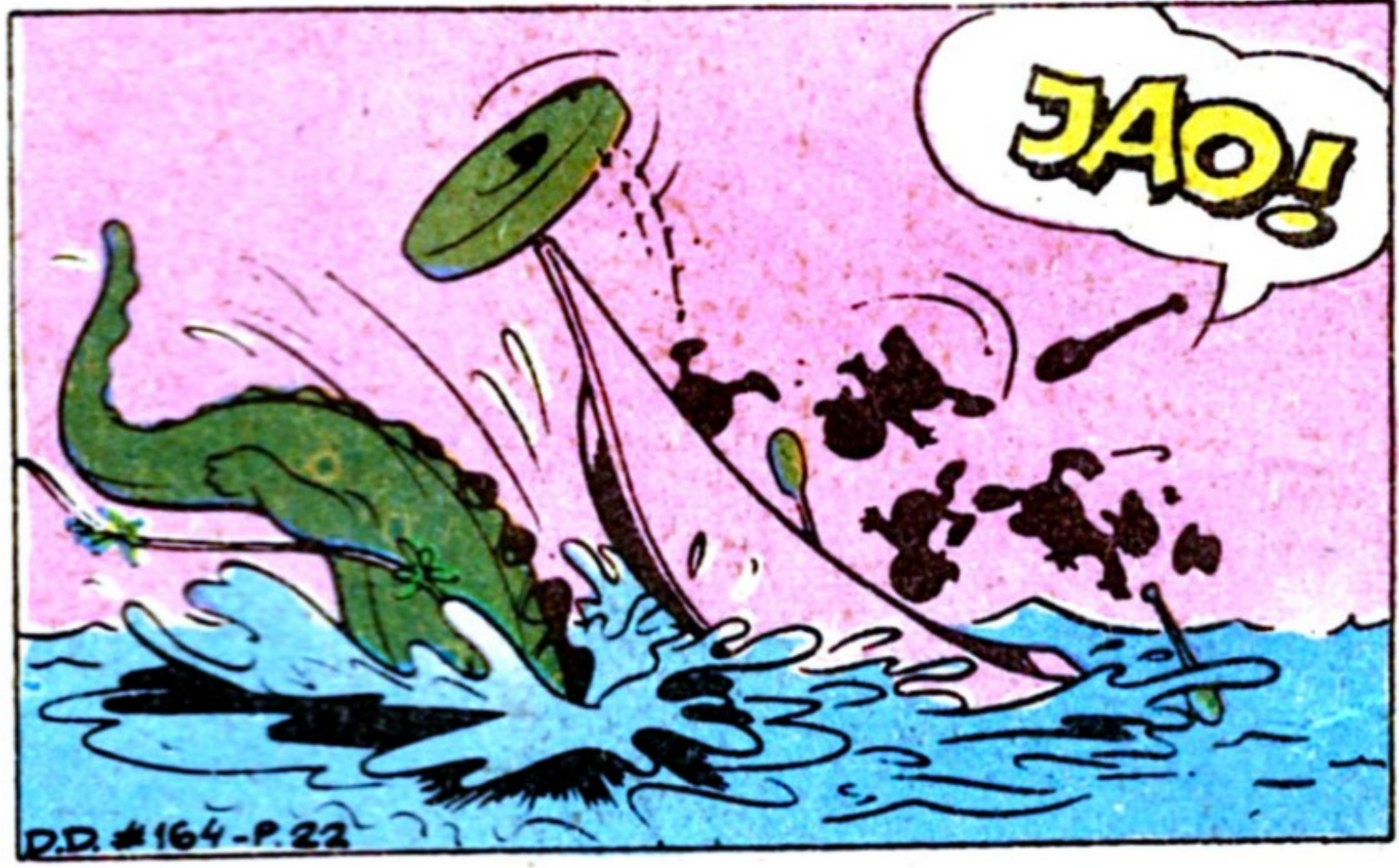
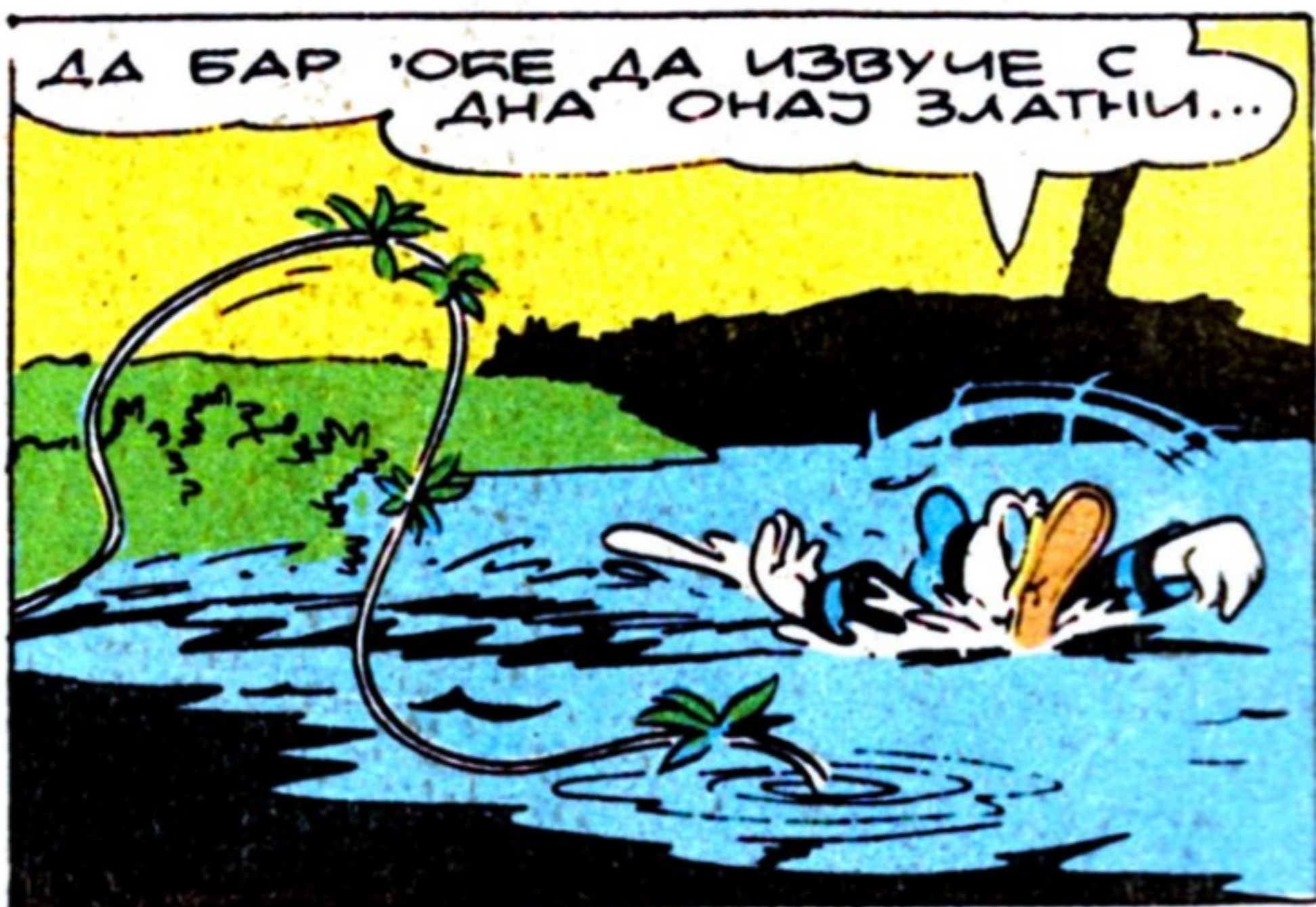
А УЈКА ПАЈА?  
ОН ЈЕ ОТИ-  
Ш'О ДА  
ТРАЖИ  
ТВОЈЕ  
ЗЛАТ-  
НИКЕ!

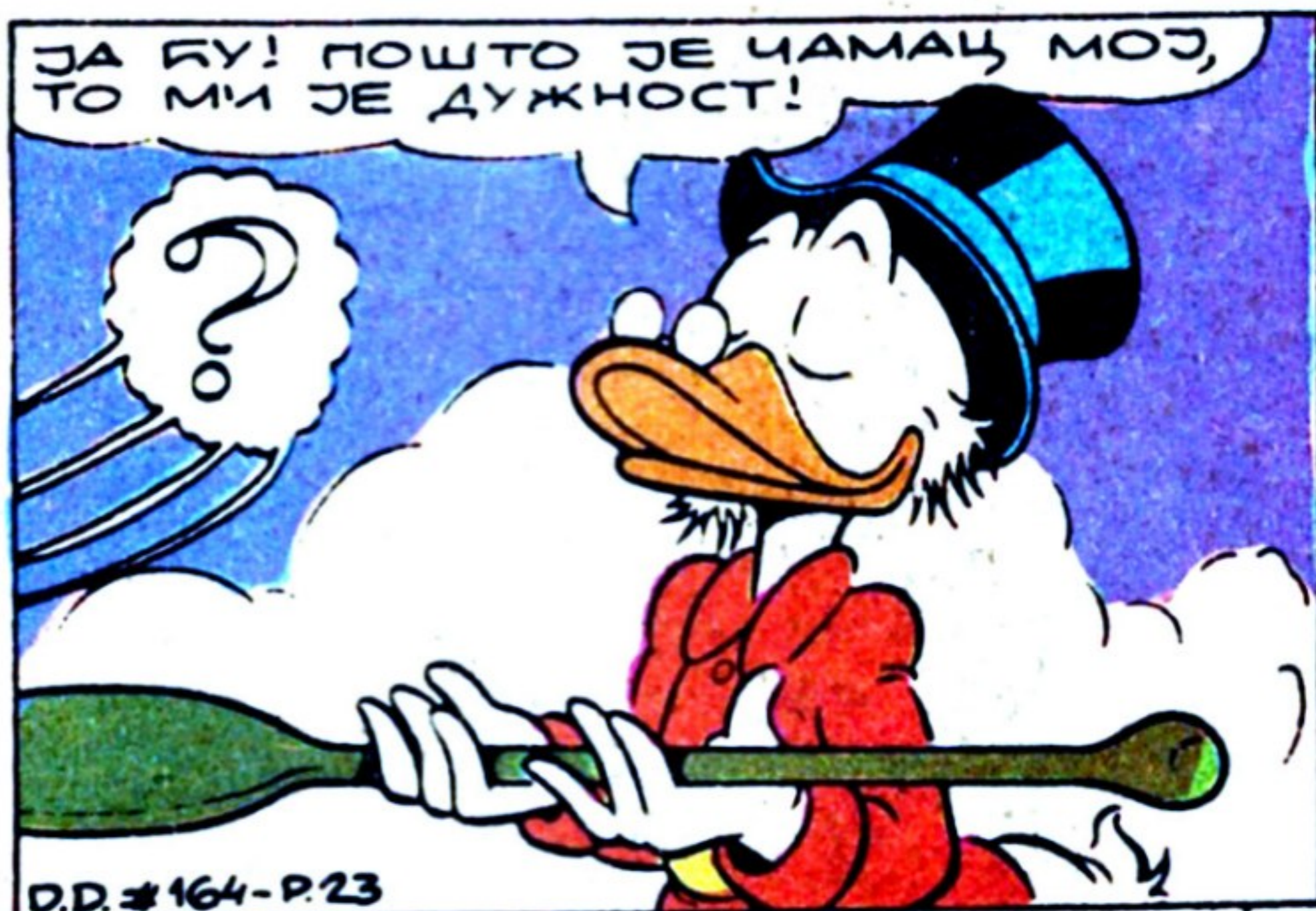
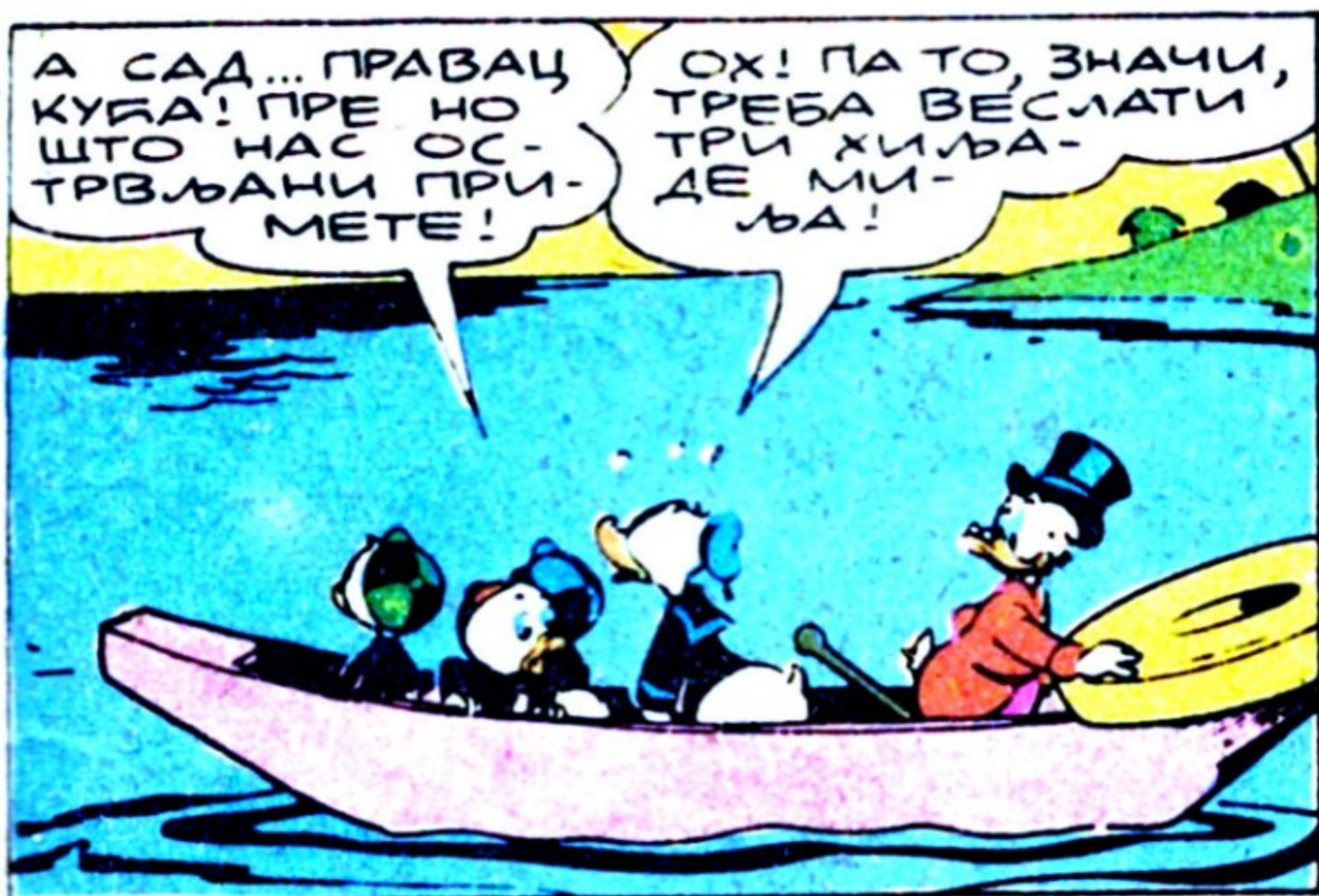
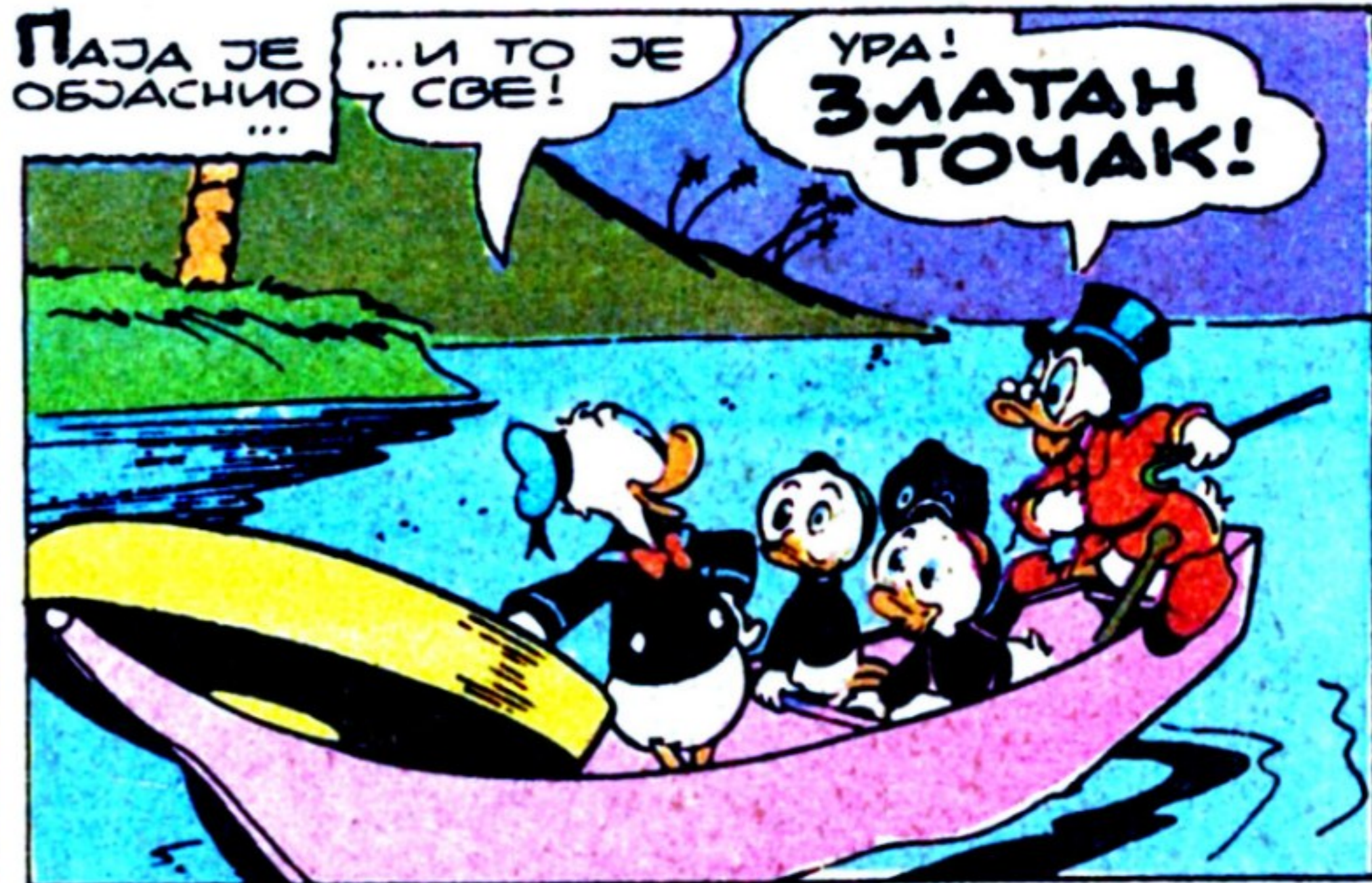
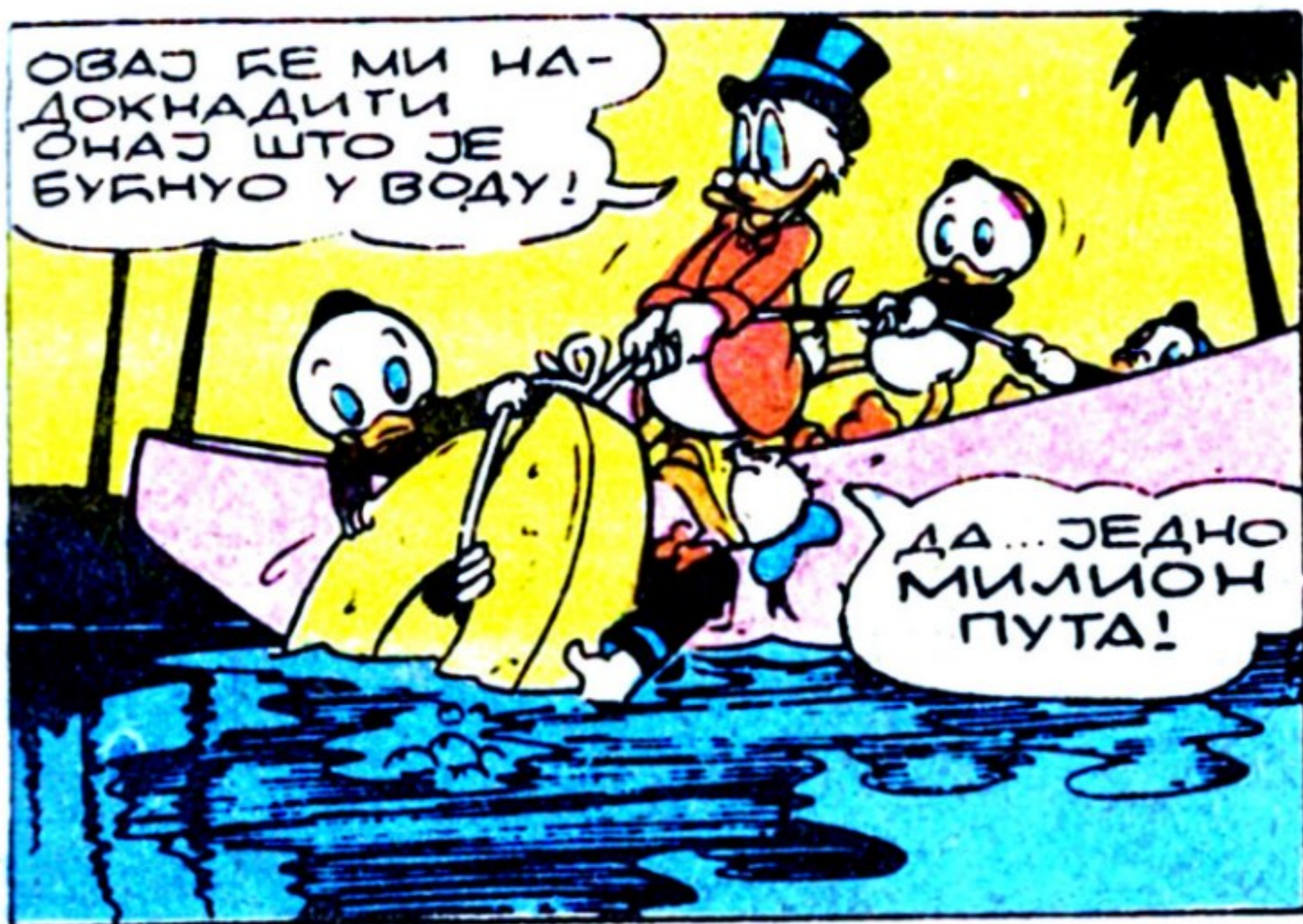
НЕКА ГА! МИ БЕМО  
У ЛОВ КОЈИ СЕ  
ВИШЕ ИСПЛАТИ!











КРАЈ

БАЈКЕ ДАЛЕКИХ ЗЕМАЉА

# ПРИЧА ПЛАВОМ

(Индија)

# ШАКАЛУ



**Н**а крају неког града наста-  
нио се шакал. Он се ничим  
није разликовао од својих  
сродника: био је исто тако  
плашљив и вечито гладан.

Ноћу би шакал лутао улицама и  
пијацама тражећи што би појео. Јед-  
не ноћи пуне месечине напао га је  
чопор паса-луталица.

У страху, шакал је шмугнуо испод  
првих вратница и, не снашавши се  
у дворишту, скочио у огромно буре  
пуно плаве боје. Та кућа била је у  
ствари фарбарска радионица.

Пси су улетели за њим и, обишав-  
ши неколико пута око бурета, отишли  
даље.

Оставши сам, лукави шакал из-  
вукао се из бурета и стао да бежи  
право у џунглу. Када су виделе пла-  
вог шакала, животиње су се упла-  
шено склониле.

— Гледајте! — викале су. — Каква  
дивна одећа! Ниједан смртник још  
такву није понео! То је изасланик бо-  
гова! Ко зна какав му је апетит? Чу-  
вајте се!

Шакал је сместа схватио да може  
да искористи њихову заблуду.

— Еј, ви, звери из џунгле! Ја сам  
ваш господар! Бог Индра види ко-  
лика је ваша слабост и незнање па  
ме шаље да управљам вама! Одмах  
да сте сви дошли на подворење свом  
господару! — повика шакал претећи.

Животиње нису оклевалe. Тигар,  
леопард, лав и слон били су први  
који су се заклели на верност новом  
господару.

— Баш су глупани — зграњавао се  
шакал. — Зар сам икад могао и да  
помислим да ћу господарити лаву и  
тигру? Сад само да у нечему не по-  
грешим.

И нови цар одмах је поставио  
лава за првог министра и врховног  
саветника.

— А ти, тигре — продужио је шакал  
— узми на себе чување и заштиту  
моје царске личности.

Леопарду је ставио у дужност бри-  
гу о царској трпези, а да би у двору  
и око њега била тишина, слон је  
добрио место врховног вратара.



Шакале који су желели да добију неку zgodну службицу, цар је отерао — бојао се да ће га они открити — и забранио им да му излазе пред очи. Плави шакал наслађивао се царским почастима, јео је ретка јела, посматрао невиђене призоре, а остале звери су му робовале.

Време је протицало. И једне ноћи из далеког шипражја до царског уха допро је зов његове шакалице. Цареве очи напуниле су се сузама радосницама и, не владајући више собом, он јој је одговорио шакалским завијањем. Министрима су се отвориле очи.

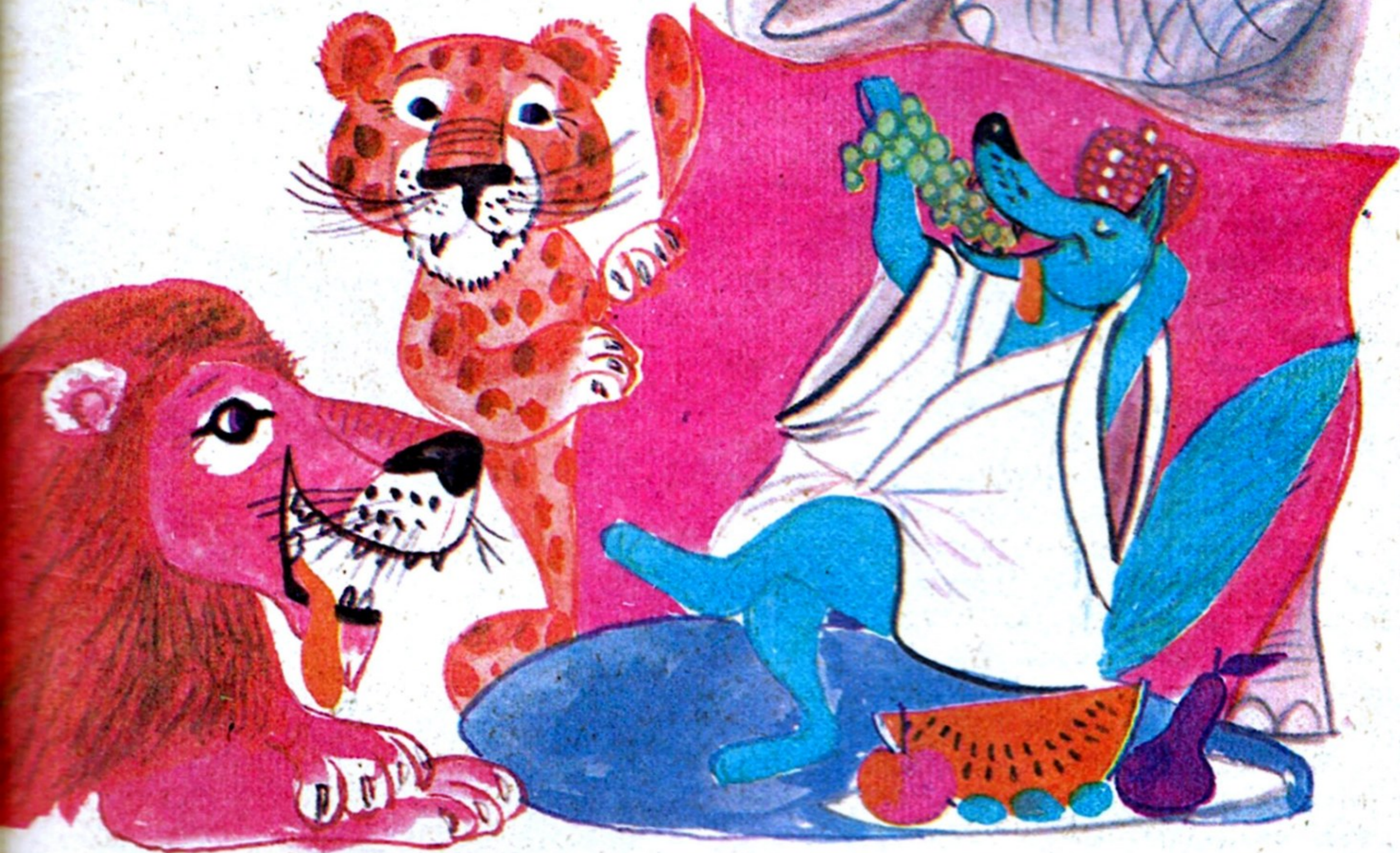
— Превара! Превара! — зарикао је лав поцрвеневши од беса и стида.

— То је шакал!

— Тешко нама и нашем угледу! — просиктао је тигар. — Осрамоћени смо! — и бацио се на шакала.

И мада је шакал молио за милост, слуге-улизице растргале су цара на комаде.

Илустровала БОСИЉКА КИЋЕВАЦ



WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## ОПАСНА ИГРА

ДОК СЕ МЛАДУНЦИ  
МАЈМУНА  
ДРЕКАВЦА  
(ALOUJATTA PALLIATA)  
БЕЗБРИЖНО ВЕРУ ПО  
ТАНКИМ, ЗЕЛЕНИМ ГРАНА-  
МА ВИСОКОГ ДРВЕКА...

...ЊИХОВЕ МАЈКЕ  
СА СТРЕПЊОМ И  
ЉУБАВЉУ ПРАТЕ ОБУ  
ИГРУ КОЈА ПОНЕКАД МОЖЕ  
ДА БУДЕ И ПОГИБЕЉНА.

© 1960  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

213

Distributed by King Features Syndicate

Walt Disney

# СУПЕР-ШИЉА:

# НИШТА БЕЗ МРАВА

**П**РЕДСЕДНИК ПАТКОВГРАДСКЕ ОПШТИНЕ ПОВЕРИО ЈЕ СУПЕР-ШИЉИ ВАЖАН ЗАДАТАК: ДА ОЧИСТИ ГРАД И ОКОЛИНУ...

ТАКО! МИСЛИМ ДА ЋЕ САД БИТИ ДОБРО!



W B. COOF #35 - P.18

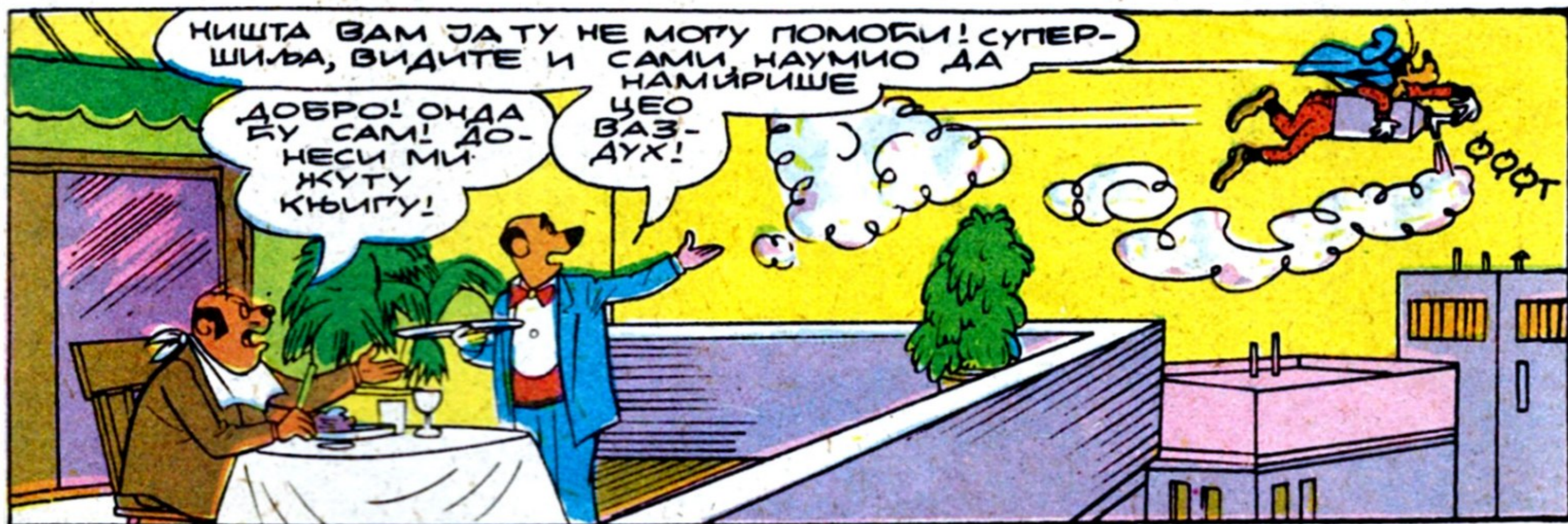
КАД БЕР РАДИМ... МОГ'О БИХ И ВАЗДУХ ДА ОСВЕЖИМ... ДА БАР ПРИЈАТНО МИРИШЕ!



ОЗНЕЧАДА, НАШ ЈУНАК ЈЕ ПРИМЕТНО НЕШТО ДОЛЕ НА ЗЕМЉИ...







НИШТА ВАМ ЈА ТУ НЕ МОГУ ПОМОЋИ! СУПЕР-ШИЉА, ВИДИТЕ И САМИ НАУМИО ДА НАМИРИШЕ

ДОБРО! ОНДА БУ САМ! ДО-НЕСИ МИ ЖУТУ КЊИГУ!

ЦЕО ВАЗ-ДУХ!

ФУРТ



ИЗВОЛТЕ, МОЛИКУ ЛЕПО!

ГРРР!



ХМММ... ОВА ФИРМА БИ МОГЛА ДА ОБАВИ ТАЈ ПОСЛИБ!



ЗВРР

НА НИСКЕ САМ ГРАНЕ СПАО... ОПРАВЉАМ ДЕЧЈЕ БИЦИКЛЕ! ОХ... ТЕЛЕФОН... НАДАМ СЕ ДА ЈЕ НЕКА ДОБРА МУШТЕРИЈА...



БИРА ЖДЕРИК?! ДА... ДА! САМО РЕЦИТЕ... МА СВЕ ЈА МОГУ!



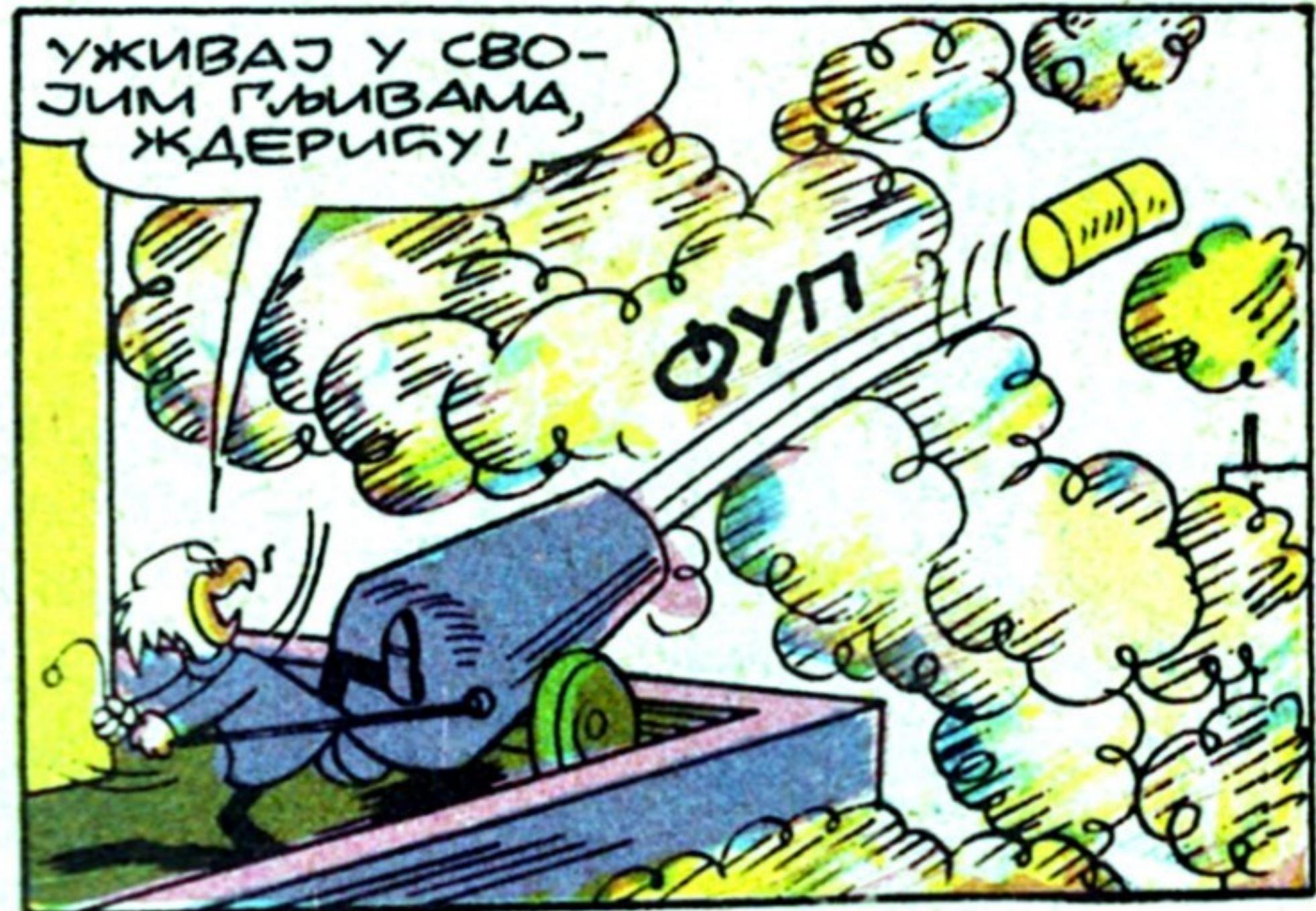
ЈОКУ ДА ОСЛОБОДИТЕ ВАЗДУХ ТОГ СТРАШНОГ МИРИСА ЉУБИЦИЦЕ! ЖЕЛЕО БИХ НЕШТО ШТО ПАСУЈЕ УЗ ПЕЧУРКЕ!



БЕЗ БРИГЕ! РАЧУНАЈТЕ ДА ЈЕ СТВАР СВРШЕНА!



ХА! ТРЕБА ДА СЕ УХВАТИМ УКОШТАЦ СА СУПЕР-ШИЉОМ! К'О ПОРУЧЕНО... ИНАЧЕ ИМАМ С ЊИМ НЕРАШЧИШБЕНЕ РАЧУНЕ!





ПА ДА! ОПЕТ ТАЈ СУПЕР-ШИЉА!  
СТАЛНО МИ БРКА РАЧУНЕ!  
МОРАЌУ ГА НАТЕРАТИ ДА  
СЕ ПОЗАБАВИ НЕЧИМ  
ДРУГИМ!

ТРА-ЛА-  
ЛА

ФСССТ!



ХА! ЗНАМ ШТА  
БУ!

S. COOF #35 - P. 23



МОМЦИ, БАЦИТЕ СВЕ ТО! ИМАМ ЈЕДАН ПОС'О ЗА ВАС!

А 'ОБЕ И' СЕ  
ИСПАТИТИ?



У  
УСКОРО...  
ХИ! ХИ! ОПШТИНА ЈЕ ТОЛИКО  
ЗАДОВОЉНА ОБАВЉЕНИМ  
ПОСЛОМ ДА СУ МИ ДАЛИ  
ЈЕДАН ЦЕО СЛОБОДАН  
ДАН!



ЗВРРР!

ОХ! ТАЈ  
ПРОКЛЕ-  
ТИ ТЕ-  
ЛЕФОН!



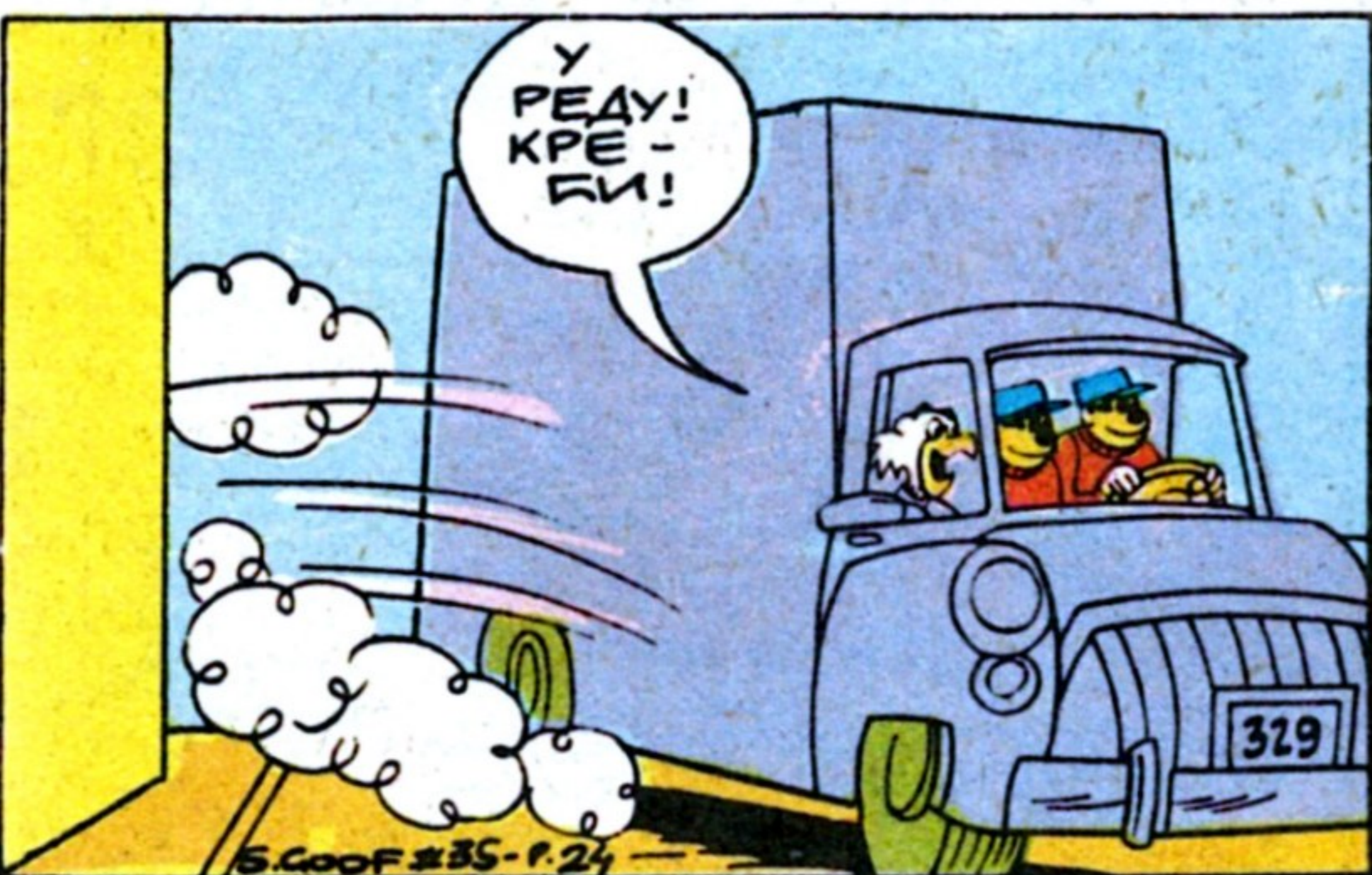
АЛО!  
ОВДЕ  
ШИЉА!

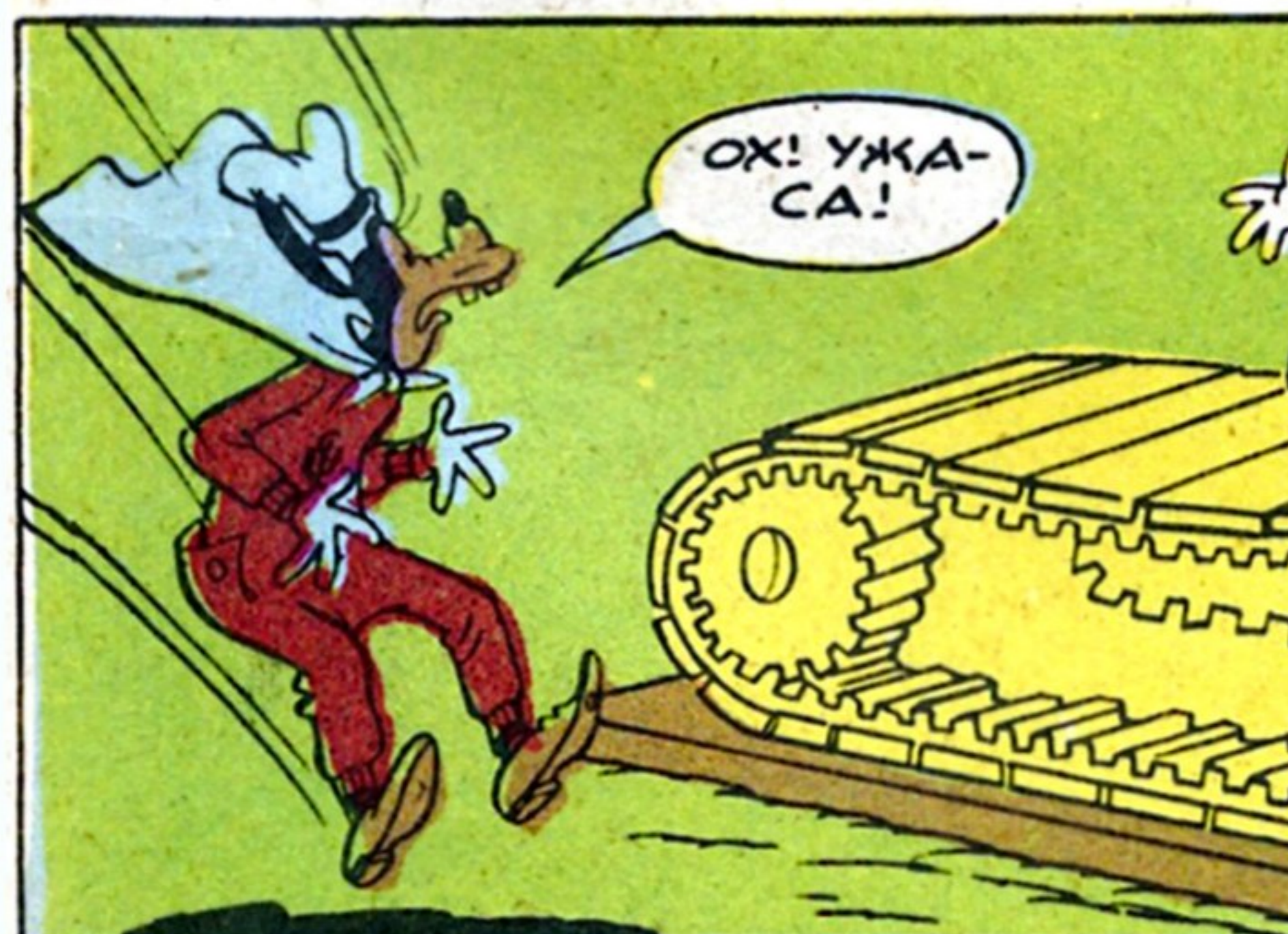
АИ' ЈА БИХ ХТЕО ДА  
РАЗГОВАРАМ СА СУ-  
ПЕР-ШИЉОМ!

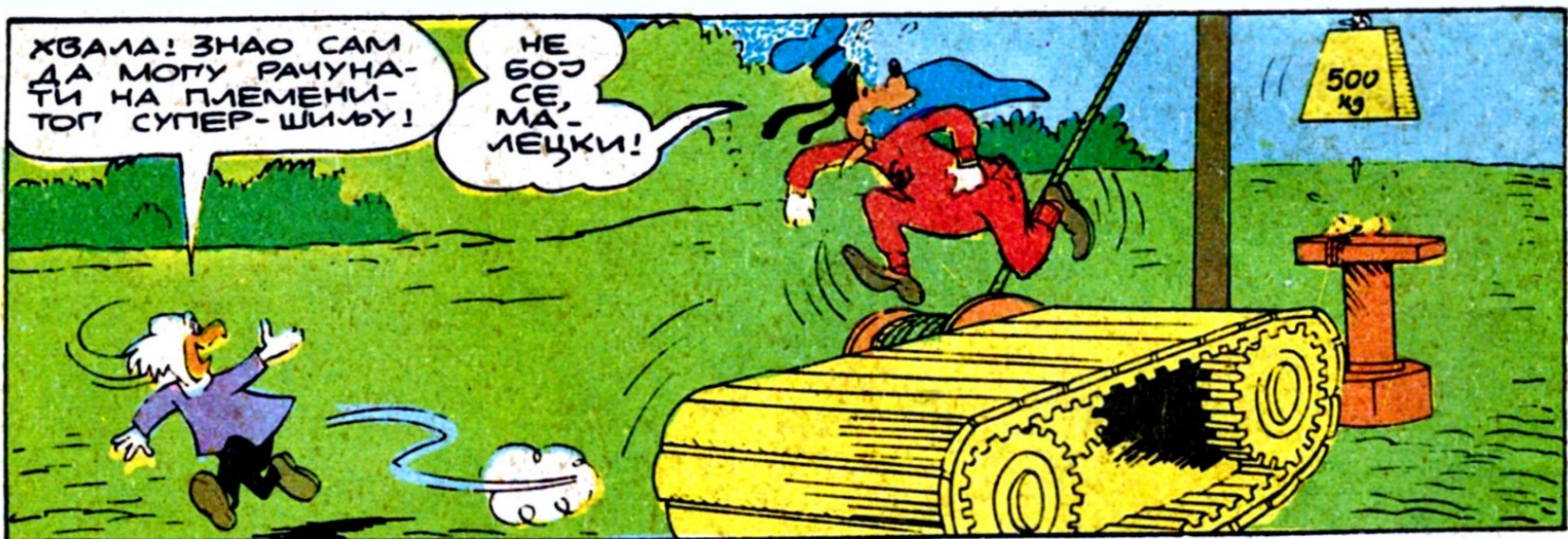
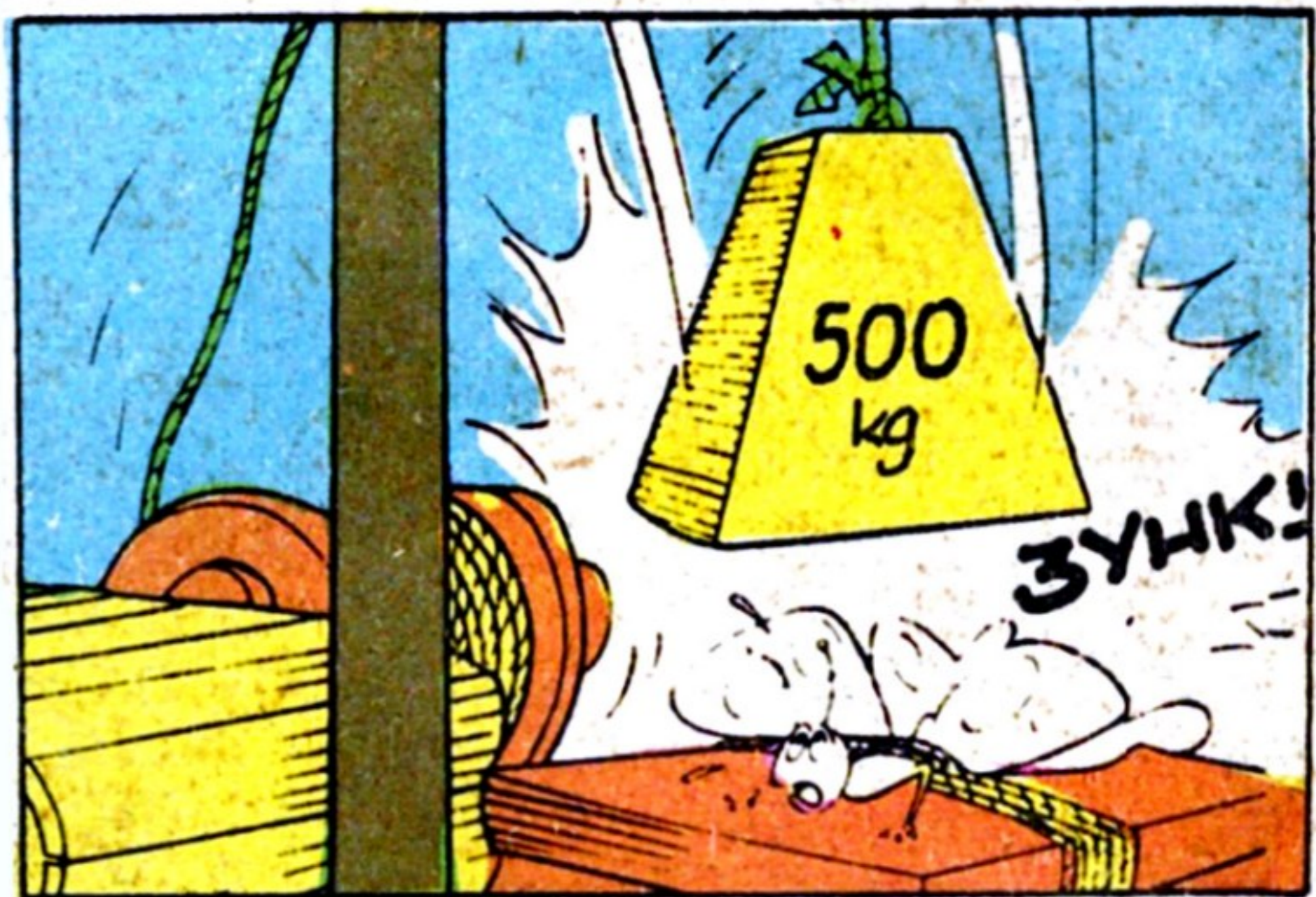
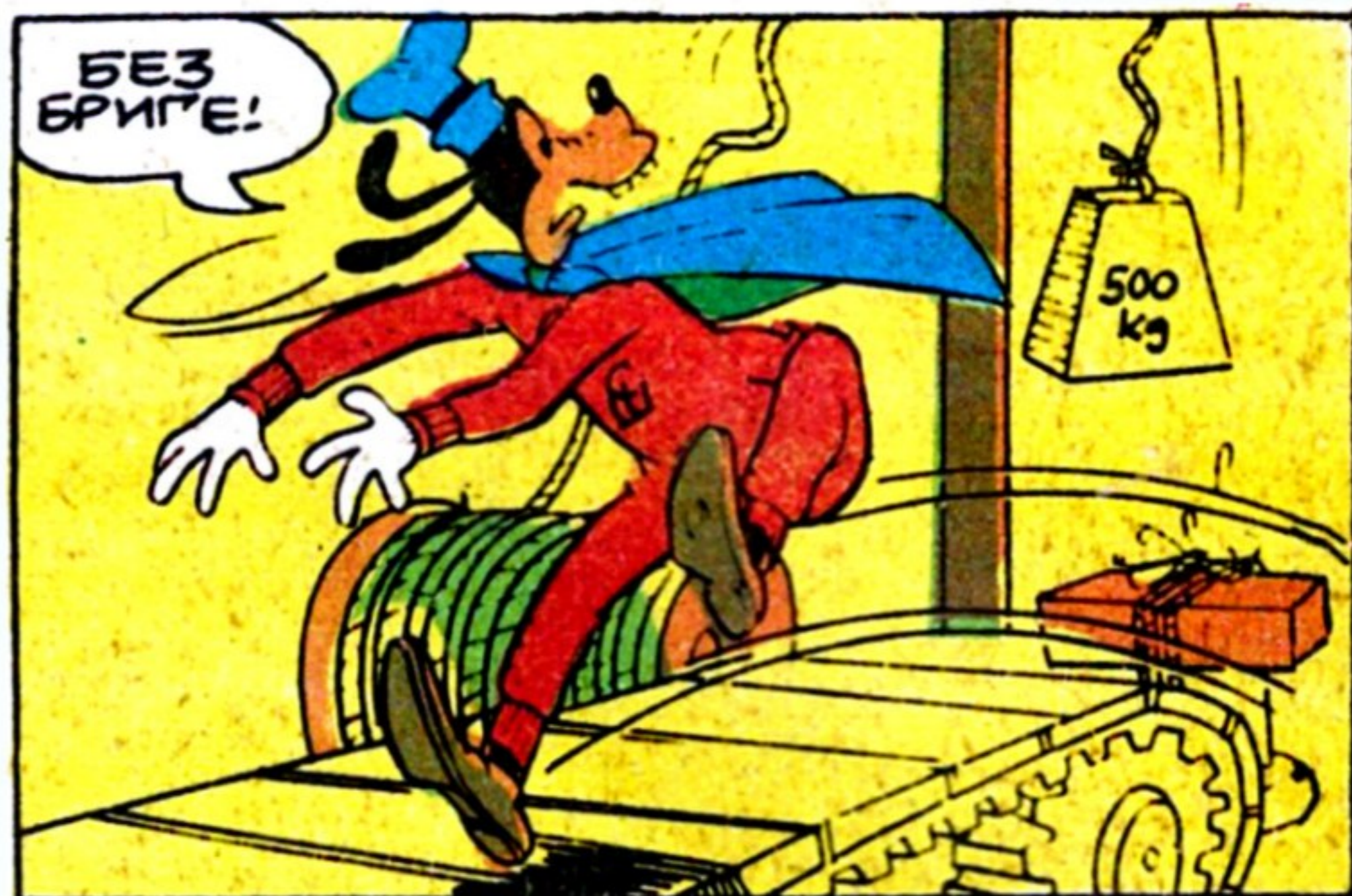
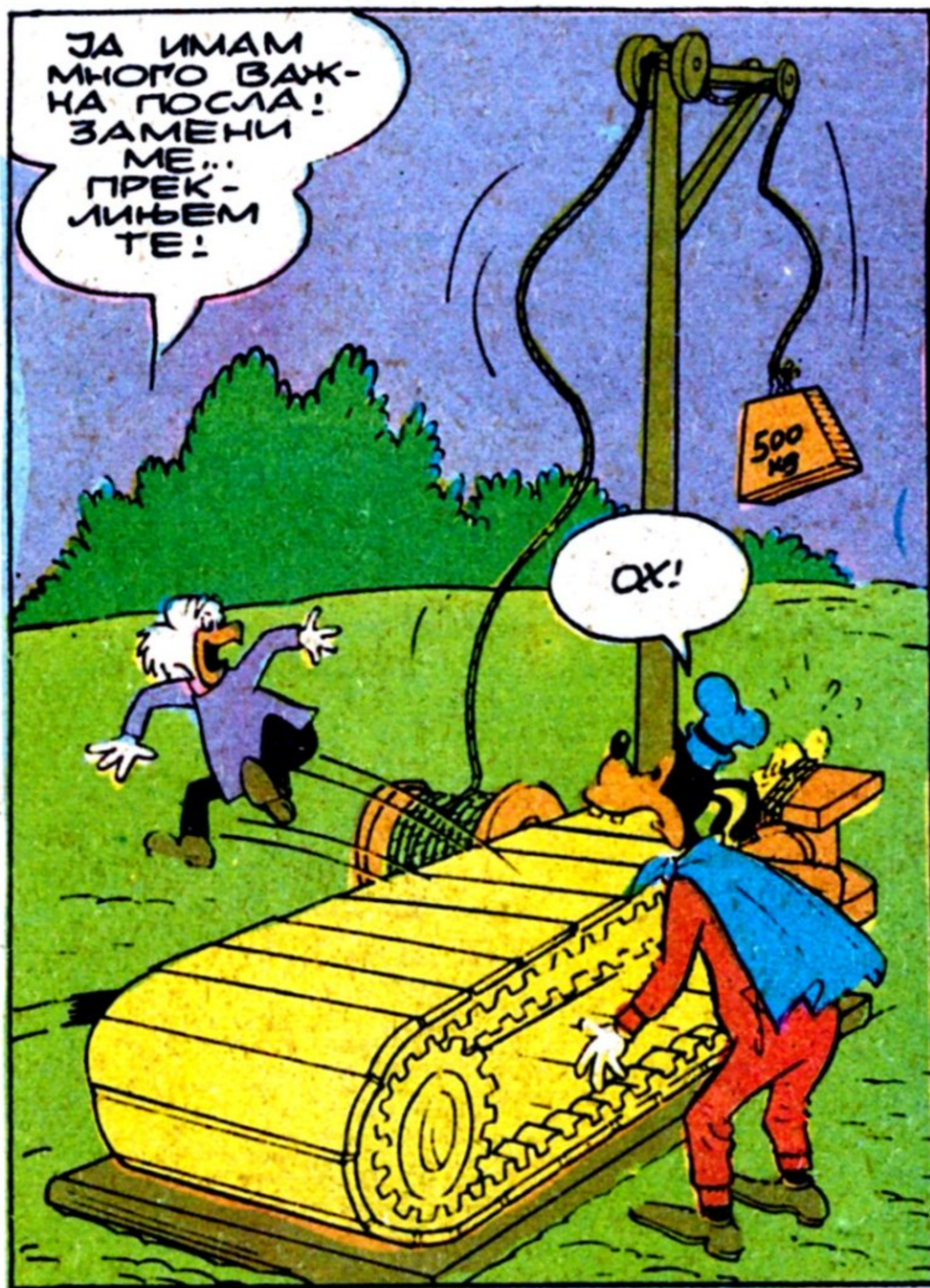


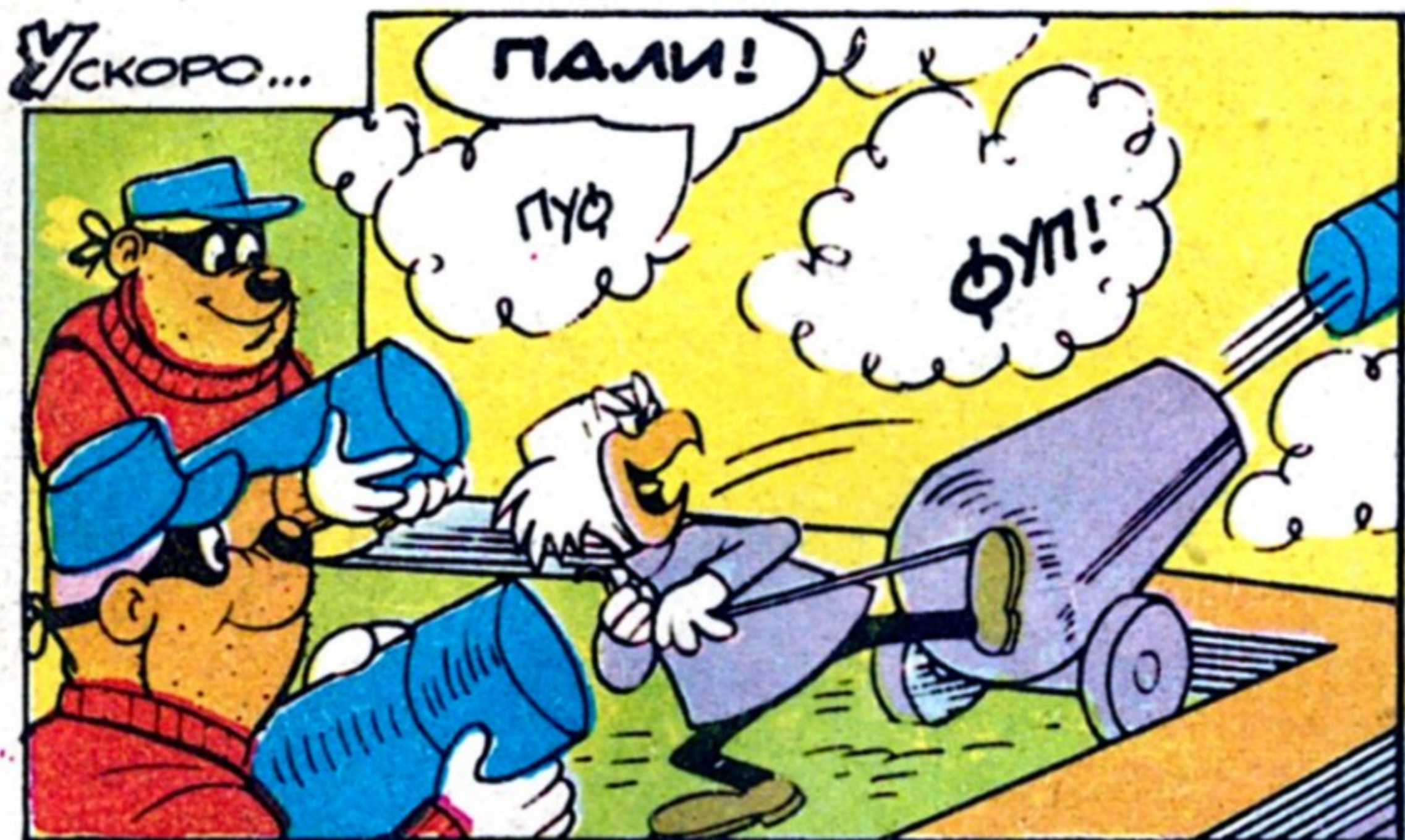
САМО  
ТРЕНУ-  
ТАК!

ЧУП!



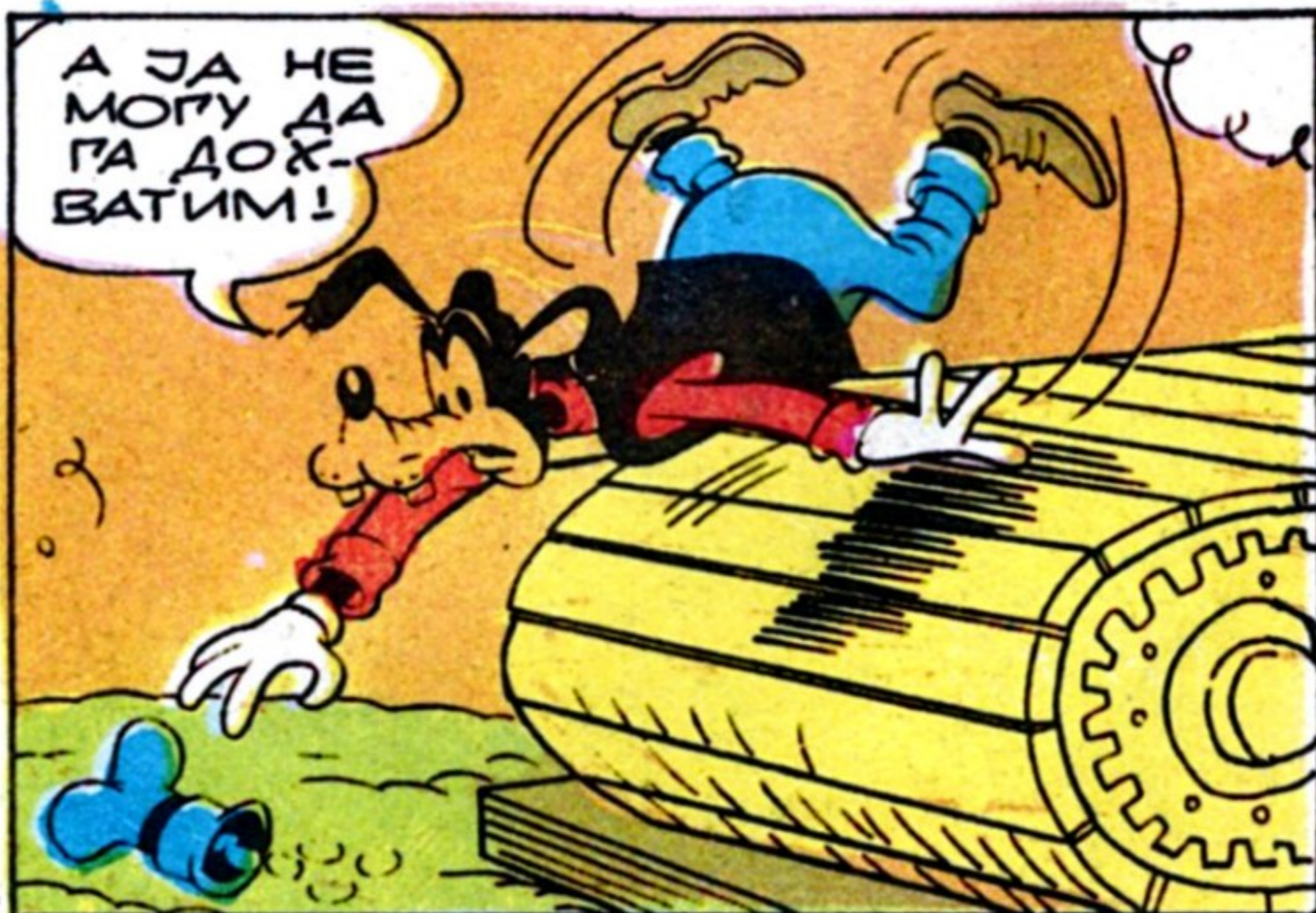
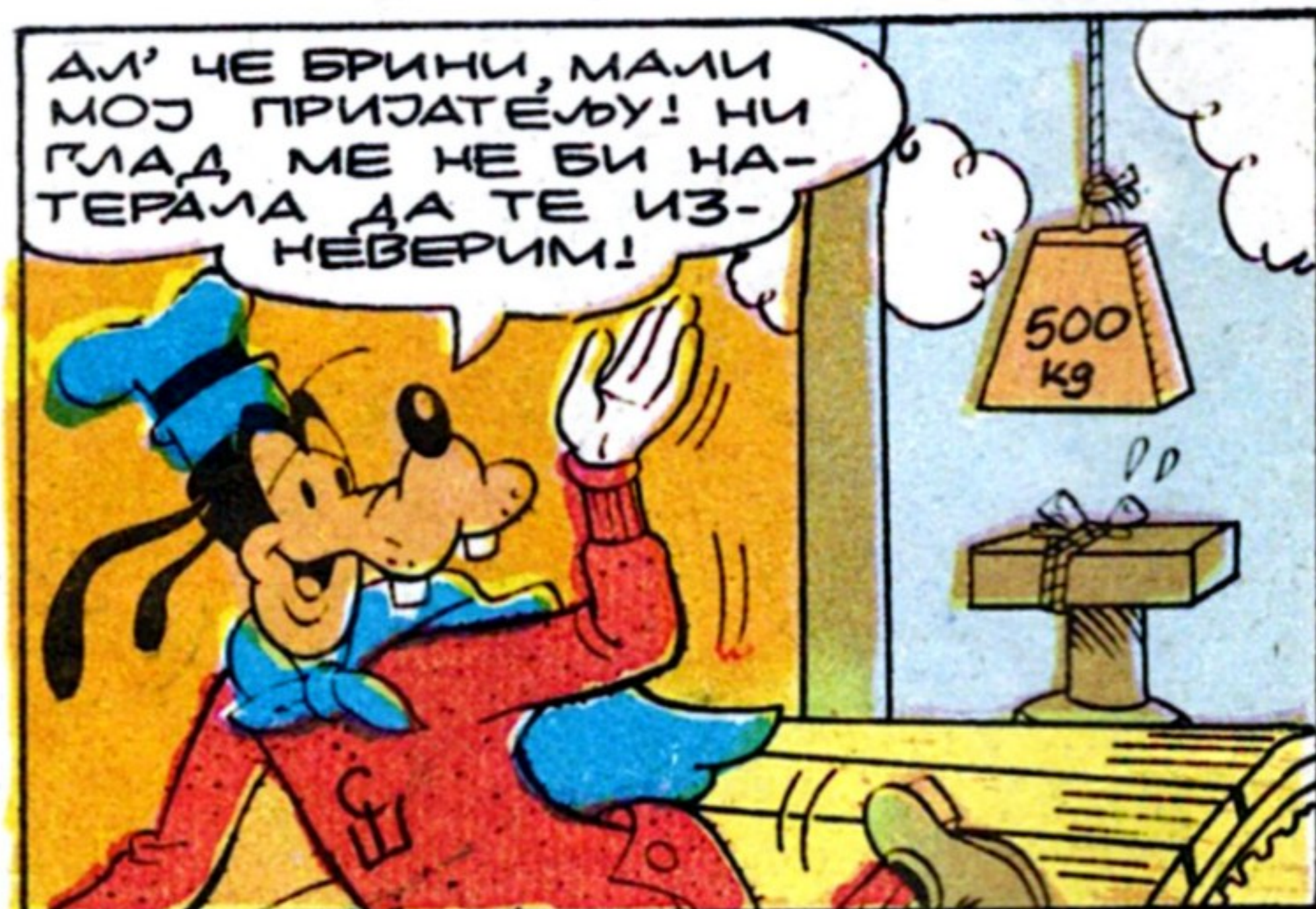








АЛИ, И НАШ ЈУНАК ЈЕ ОСЕТИО ТАЈ МИРИС ШТО БУДИ ГЛАД...





# 5.600F # 35-P.30





да онда није опасно да удишем слани морски ваздух?

### ФИЛАНТРОП

Један љознаник каже Пољају:

— Тврдим вам, грађи мој, да је боље давати него љримаџи!



— Зар сџе ви џолики љри-јаџеџи џуди? — чуђи се Пољај.

— Не, ја сам боксер.

### СИГУРНО ЈЕ СИГУРНО

Пера Жгера џуџиџим џласом обрађа се келнеру:

— Како вас није срамоџа да у овако оџменом ресџорану љриђржаваџе бифџек љрсџима!

— Извиниџе, љоџџуно сџе у љрабу! Али, ако скинем љрсџ бифџек ће ми оџеџ љасџи на земљу!



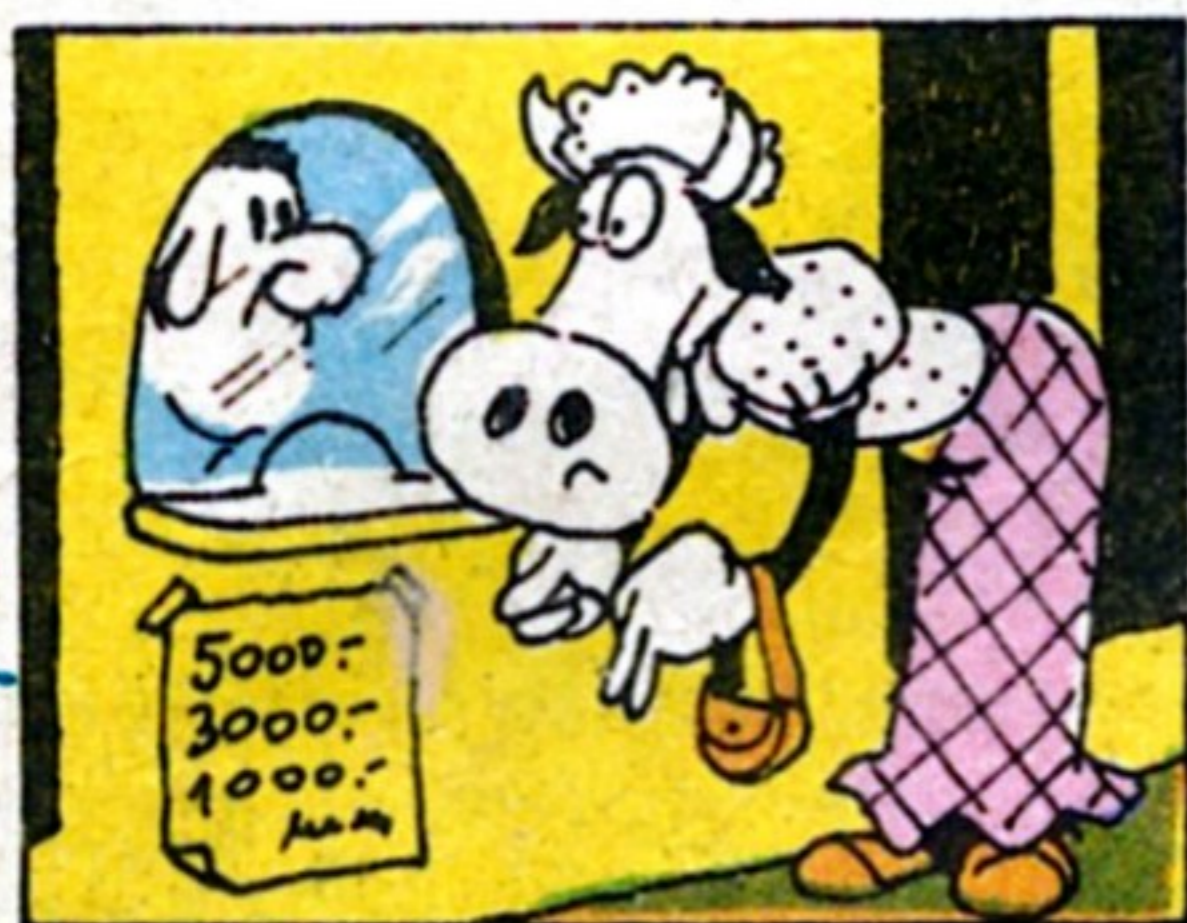
### ЈАК ПОЗНАВАЛАЦ

Белка на блаџајни оџере каже:

— Молим вас једну карџу за суџра увече.

— Хоћеџе карџу за „Севиџској берберина“ — љиџа блаџајник.

— Ма не, већ за себе — ођвраџи Белка.



### ТО СЕ ЗОВЕ СРЕЂА

Мики се обрађа геђурном љолицајцу на улици:

— Малочас су ми украли кола! Била су љаркирана на уџлу улице!



— Ви, заисџа, имаџе сређе!  
— каже му љолицајца. — Да су кола осџала на месџу које сџе ми љоказали морао бих да вам најлаџим казну збој љоџрешној љаркирања!

### ЦЕО СТОГОДИШЊИ РАТ

— Миџо — обрађа се учиџеџ МикијевоМ сесџриџу — чини ми се да си дуџо био ођсуџан из школе. Можеш ли да ми кажеш колико времена ниси долазџо. ...

— Моџу, друже учиџеџу. Проџусџио сам цео сџоџођушњи раџ.



### ПРЕТЕРАЛА

Белка, љознаџа као уобрађени болесник, зове џелефоном свој лекара и љиџа џа:

— Докџоре, ви сџе ми љреџисали исхрану без соли и боравак на мору?

— Јесам, ља џџа?

— Ниџџа, само се љиџам



# ПУСТИЊСКА ЛАЗА

Када Европљанин мало дуже изблиза и чешће посматра камиле у њему се још више учврсти уверење, које је први пут стекао у неком зоолошком врту — да су то заиста ружне животиње.

Почев од њене смешне губице, преко врата који личи на неуспелу карикатуру лабудовог, грбавих леђа, чворноватих колена, па све до жуљавих табана — све на њој изгледа нескладно, грубо, ружно.

Арапи, међутим, имају сасвим другачије мишљење о камили. И не само Арапи већ и многи народи Азије и Африке. За њих је — често чак истичу — камила најлепша животиња на свету, па је необично воле и тепају јој.

А то има своју предисторију. Вековима је она служила те људе. Верно и стрпљиво. Преносила их у многа удаљена места, уз најмању „накнаду“, и то преко терена на којима би свака животи-

ња брзо постустала. Чак је и опевана и проучавана. Древни песници Истока упоређивали су је са „најлепшим харемским лепотицама...“ А о њој су, исто тако, писали неки филозофи, анатоми, биолози. И сви су тврдили да је „ремек-дело природе“.

У томе има доста истине. Штавише, баш оно што обичном посматрачу изгледа на њој ружно и одбијајуће, под лупом анатома и биолога — то је управо савршено.

Почнимо опет од главе. Рекосмо: има ружне ноздре! Очи, исто тако. Али то није случајно. Природа их је баш тако подесила да су што мање изложени честицама пустињског песка који се, у невидљивим облицима, увек ковитла пространством. Научници тврде да је облик камилине главе — потпуно аеродинамичан. Због тога се она много лакше пробија кроз пустињске ветрове,



веома честе и веома снажне. У целини, пак, врат и глава су јој тако подешени да представљају изврсну противтежу сваком терету који јој се налази на леђима, тако да камила никад не може ни да посрне ни да изгуби равнотежу.

Тако је и са њеном, на први поглед, одвратном грбом која је савршенство природе. Најидеалније „спремниште хране и воде“. Јер, као што је познато, она често пролази кроз крајеве у којима нема ни једног ни другог. Па ипак, камила може да издржи за време врућина које гижу и 70 Целзијусових степени и по дана без воде. А зими чак и 25!

Њене ноге, исто тако на изглед ружавршено су прилагођене условима њеног живота. Два раширена гломазна „прста“ и равни, жуљави табани на сва три чланка „прстију“ — чине је различитом од осталих сисара. Али баш такве ноге, односно стопала, служе камили да се и под највећим теретом лако креће по неком пустињском песку, који у много чему подсећа на суви, растресит снег, у коме и човек пропада до чланака. Камила се међутим, на песку одржава и попут „лађе“ њише с десна у лево,

одмичући без застоја необележеним пустињским пртинама...

Научници су утврдили и то да је камила једини сисар са овалним а не округлим крвним зрницима, што је, такође настало услед њених специфичних услова живота.

Издржљивост је њена посебна врлина. То је, донекле, и познато. Али обично се мисли да је спора, једва покретна. У ствари, није тако. Њена издржљивост, удружена са брзином, чини је неупоредиво бржом чак и од коња. То су показали и опити у трчању на 20 километара. Коњ је посустао, а камила се тек „мало загрејала“.

Из тих разлога су људи Сахаре, Гобија, Кара-Кума, са обронака Хималаја све до Индије, од Централне Азије и Монголије до обала Сенегала, из Авганистана, Ирана, Египта, Либије, Марока и неких земаља Јужне Америке истицали и истичу да је камила корисна и — лепа животиња. Ето, зашто је ти људи називају „лађом пустиње“, без које се ни данас не могу замислити путовања кроз тај чудни недоглед, са непрегледним пешчаним динама.

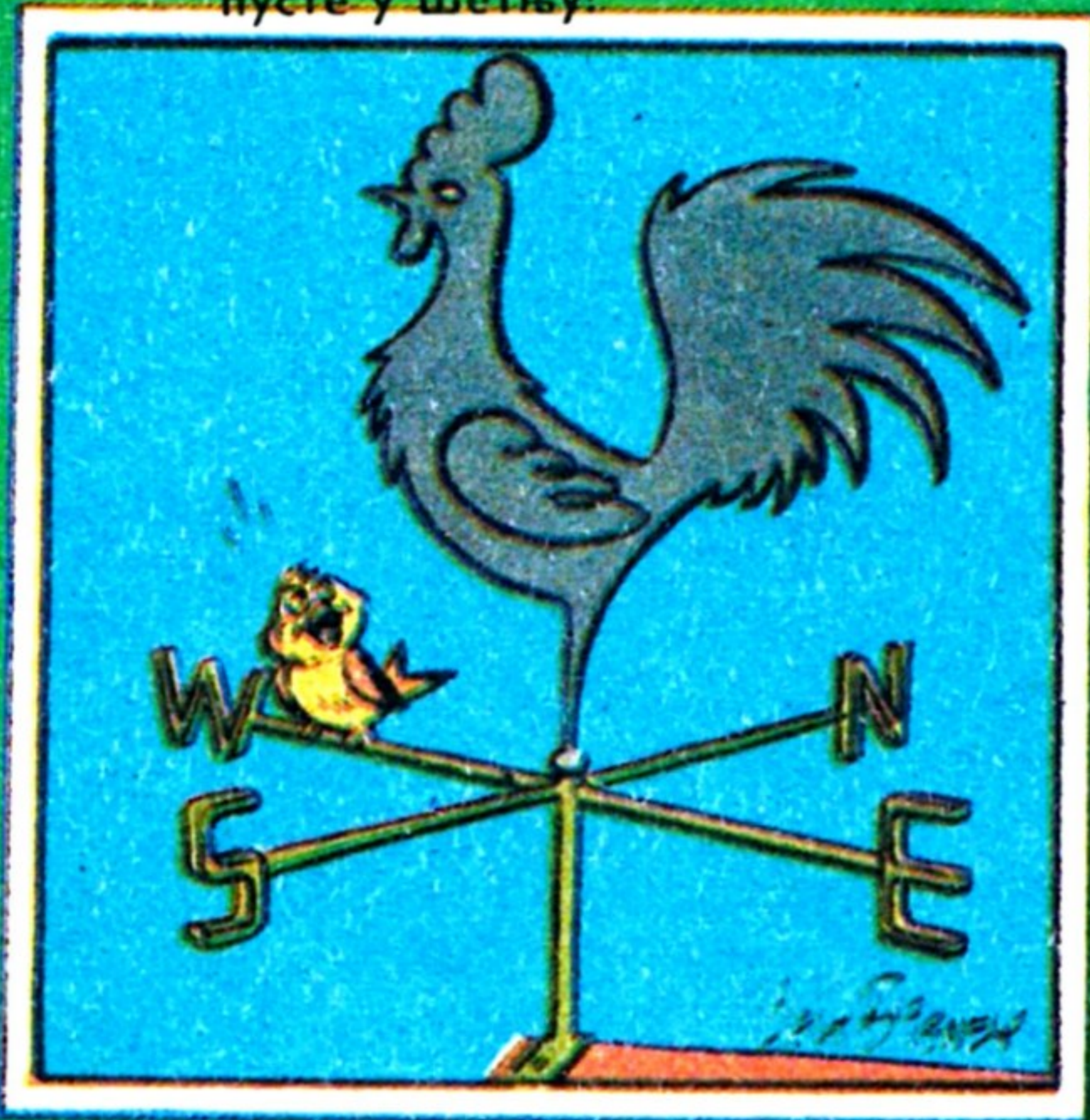
# ТУБИ ХУМОР



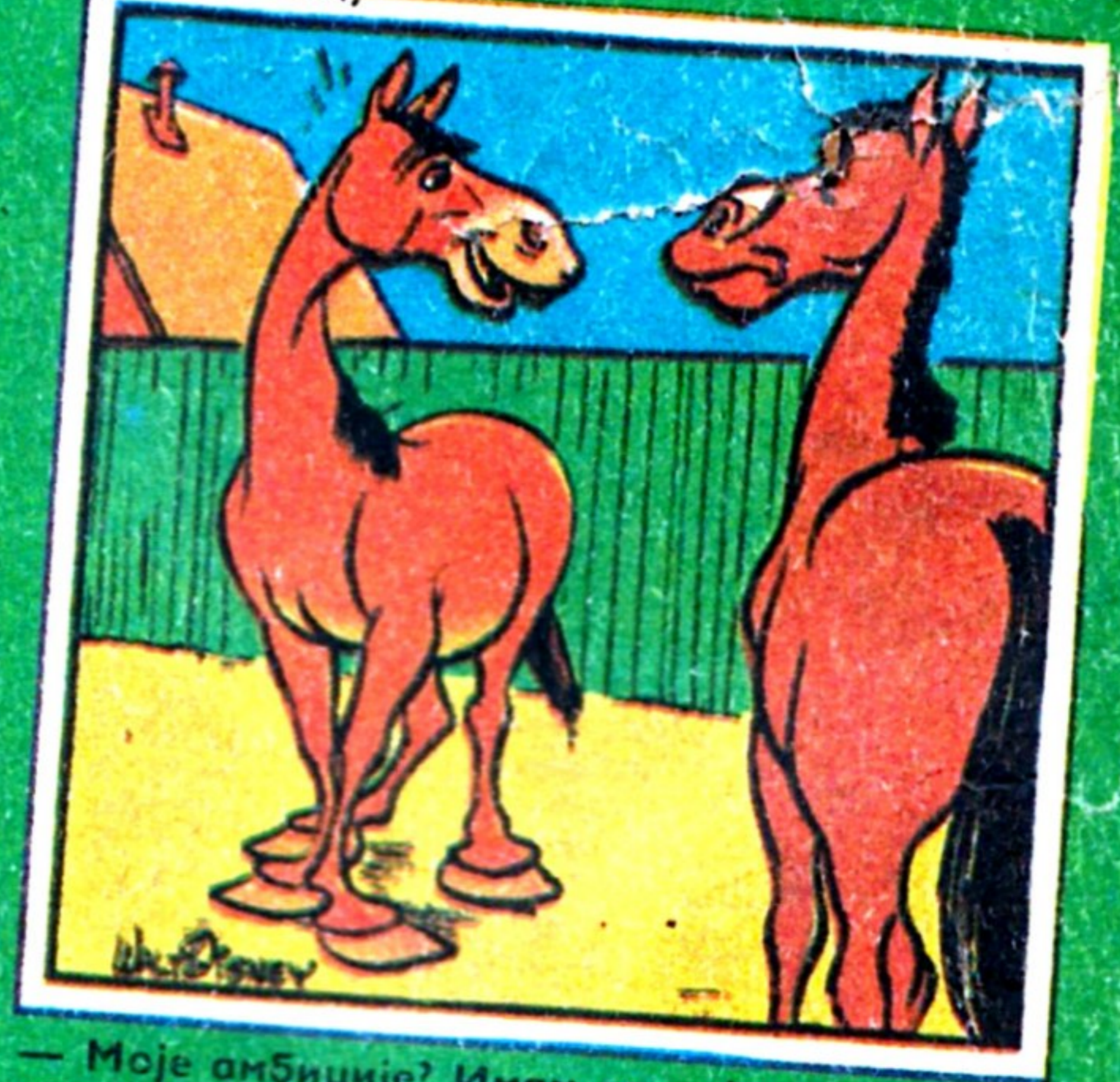
— Други пут погледај напоље пре него што будеш пајао да те пусте у шетњу!



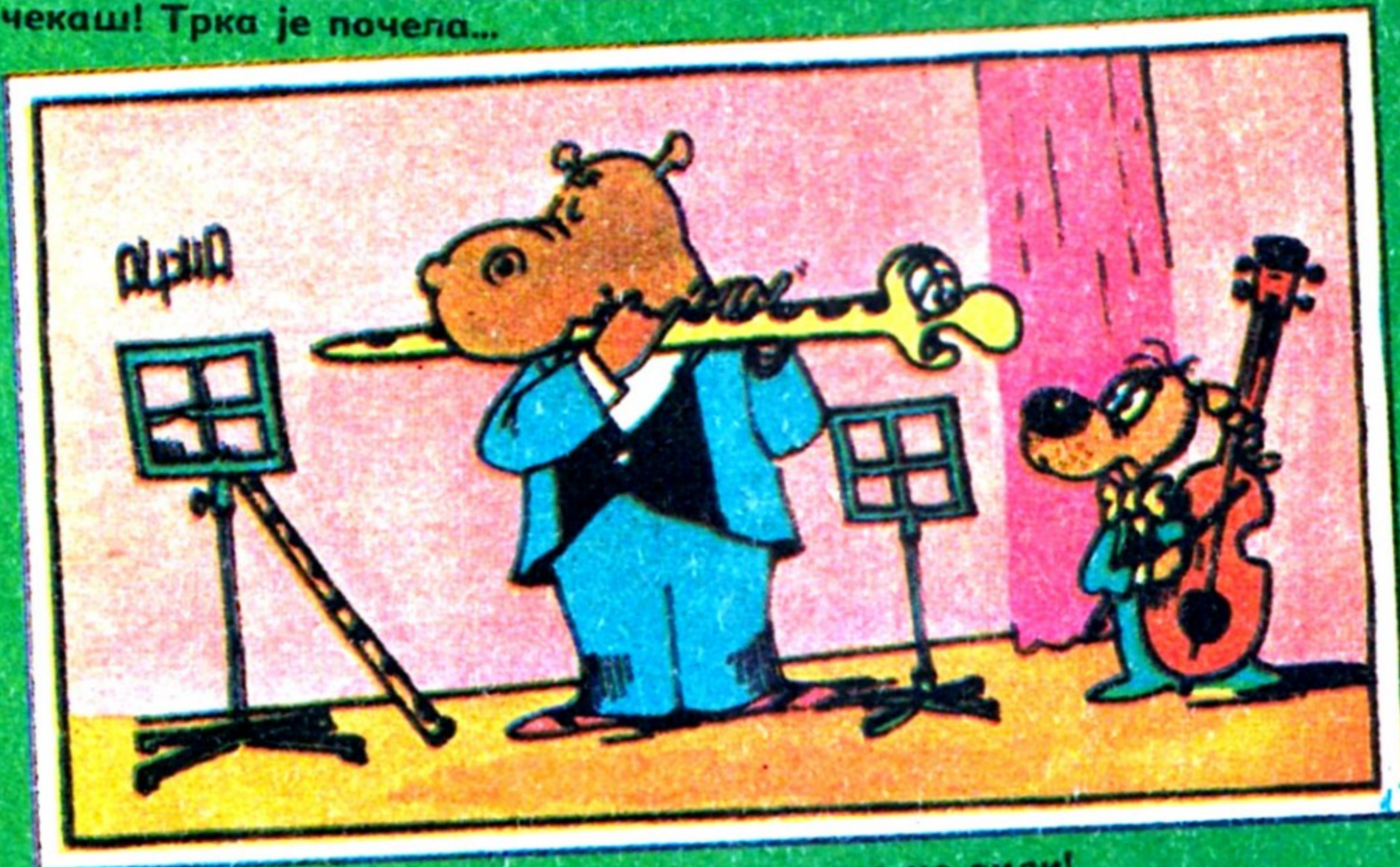
— Дошле смо да му правимо друштво! Имао је тако тужан израз на лицу!



— Шта чекаш! Трка је почела...



— Моје амбиције? Имам само једну: да postanем циркуска звезда!



— Сиromaг иак, све више не види!



bd skenovi group



peta godina



GODINA ŠESTA IDEMO DALJE



godina druga



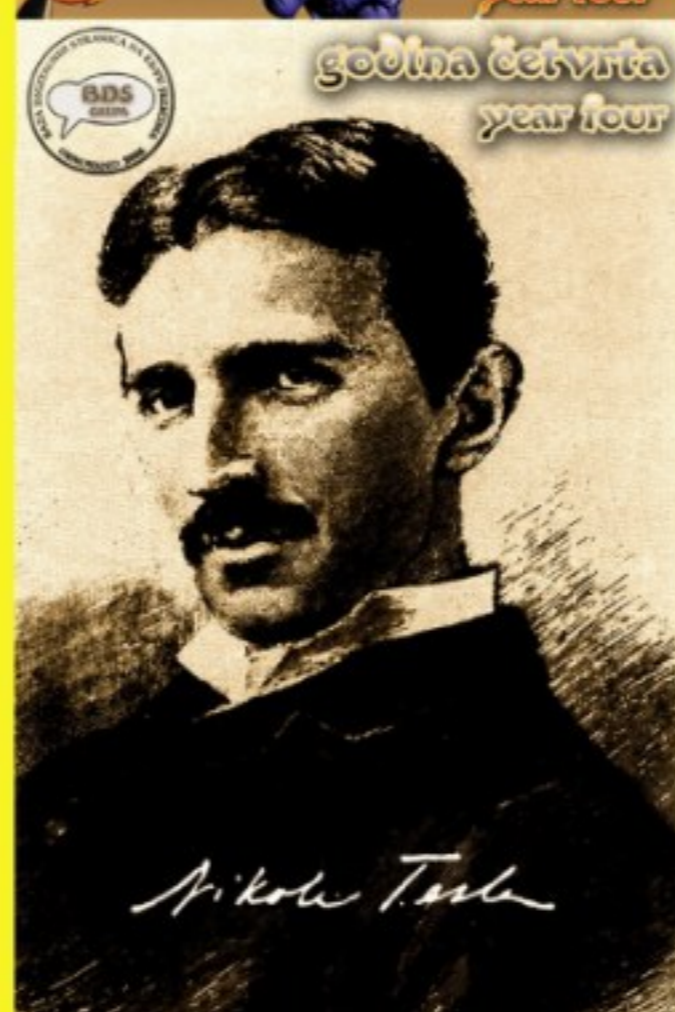
godina treća



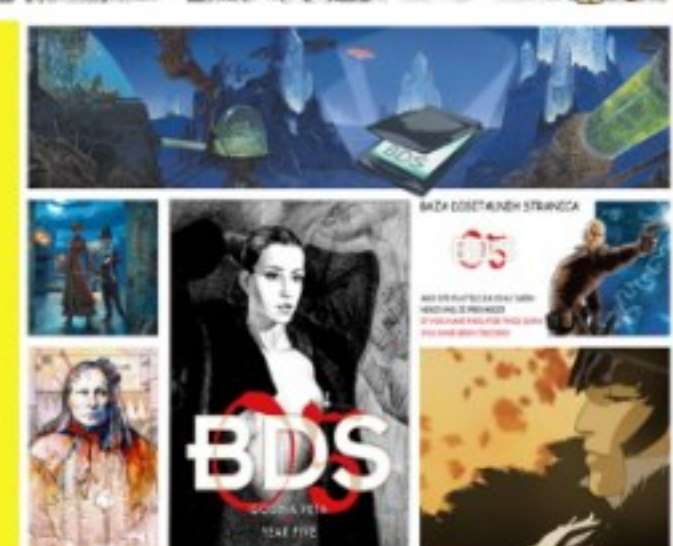
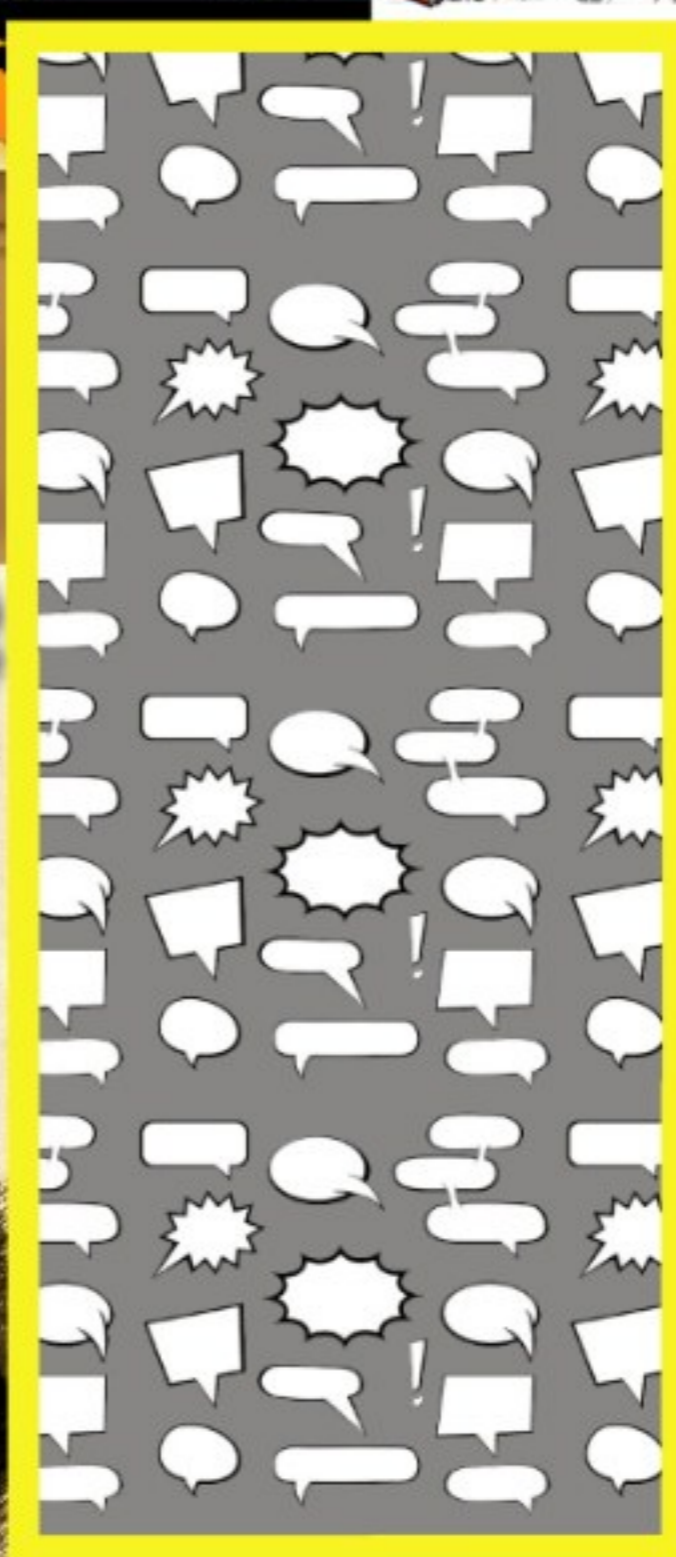
godina četvrta



godina četvrta



Nikola Tesla



GODINA OSMA



godina deseta

GODINA SA VAMA

idemo dalje...

godina jedanaesta

**ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!**



**BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...**