

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

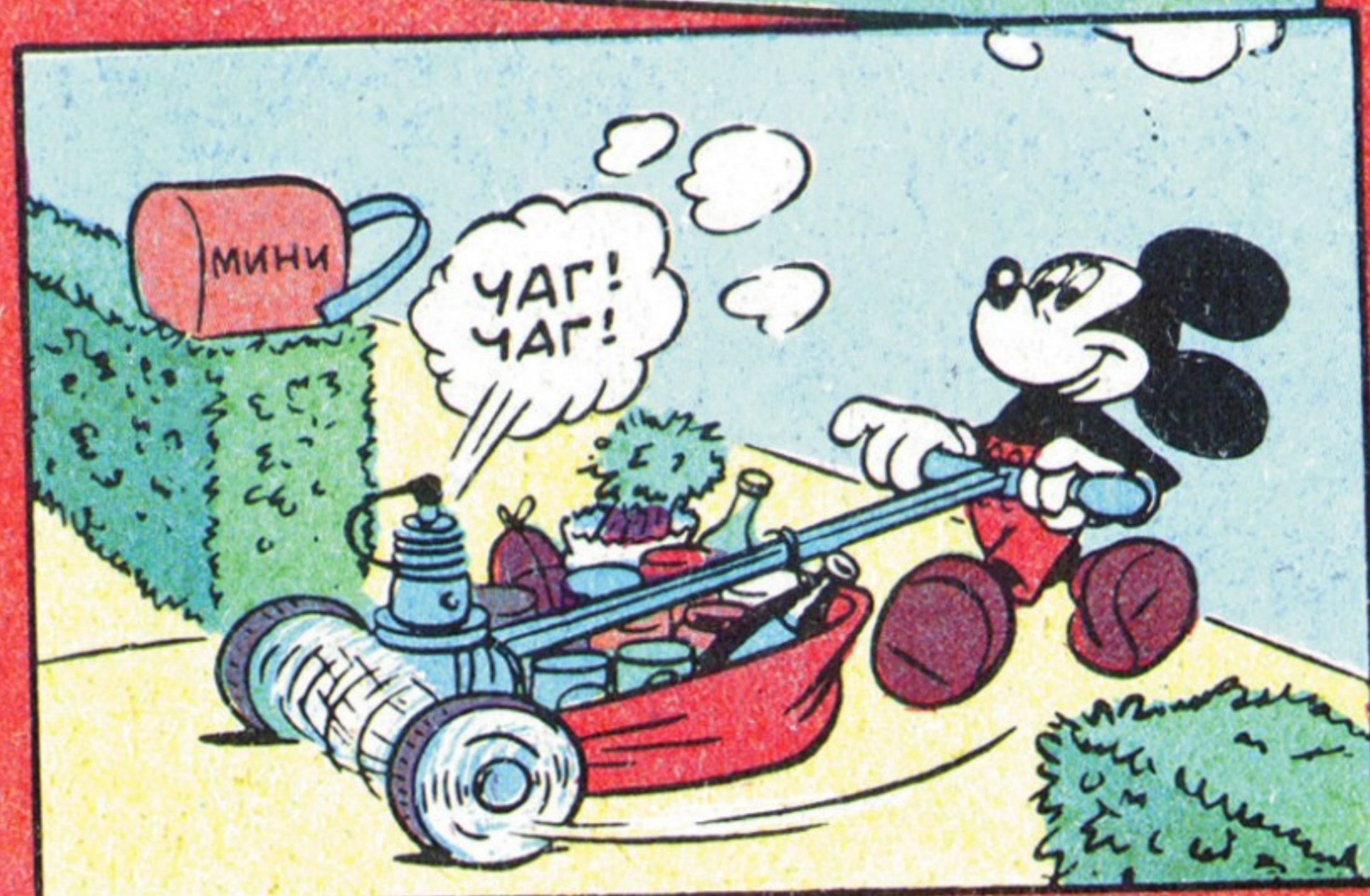
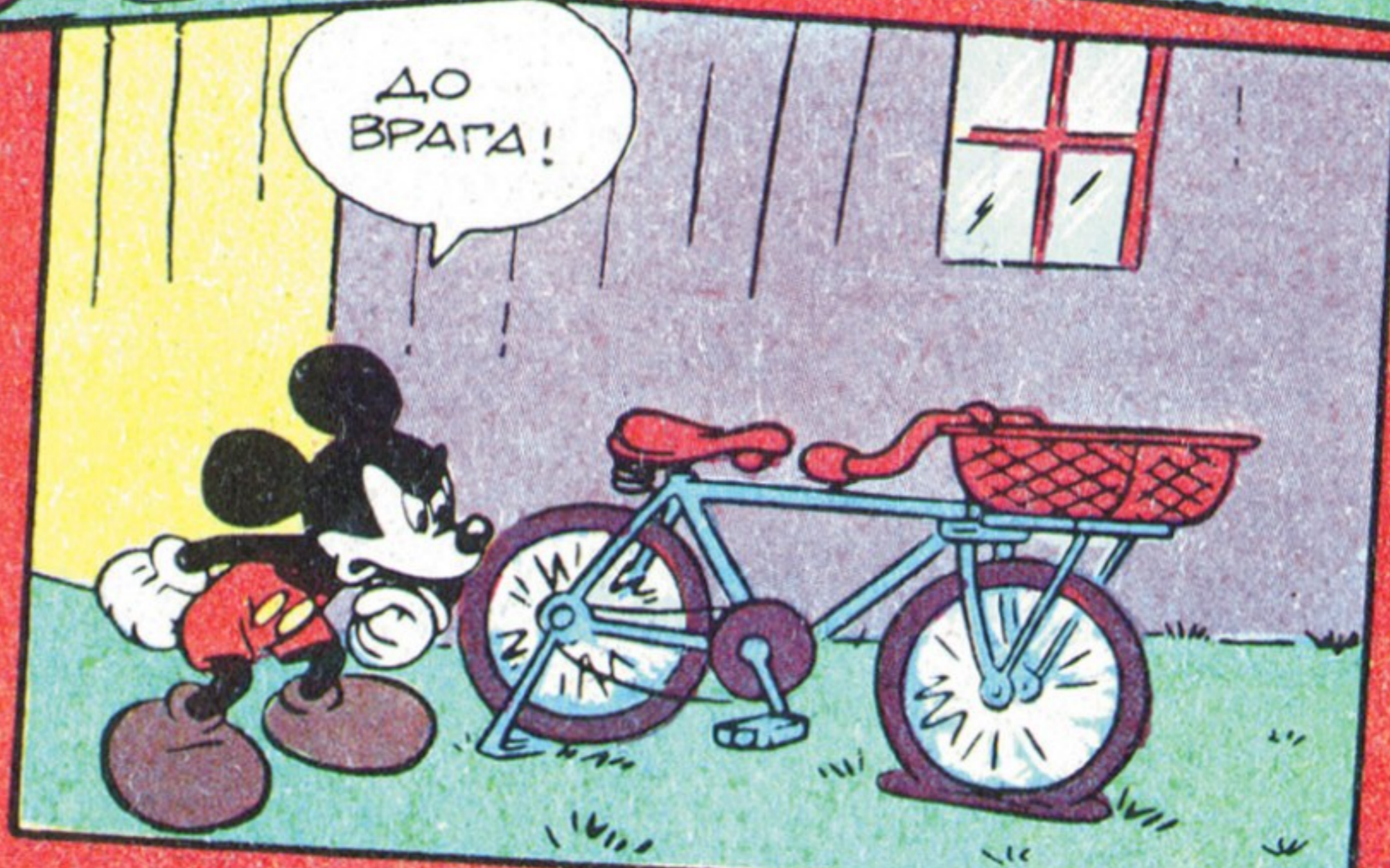
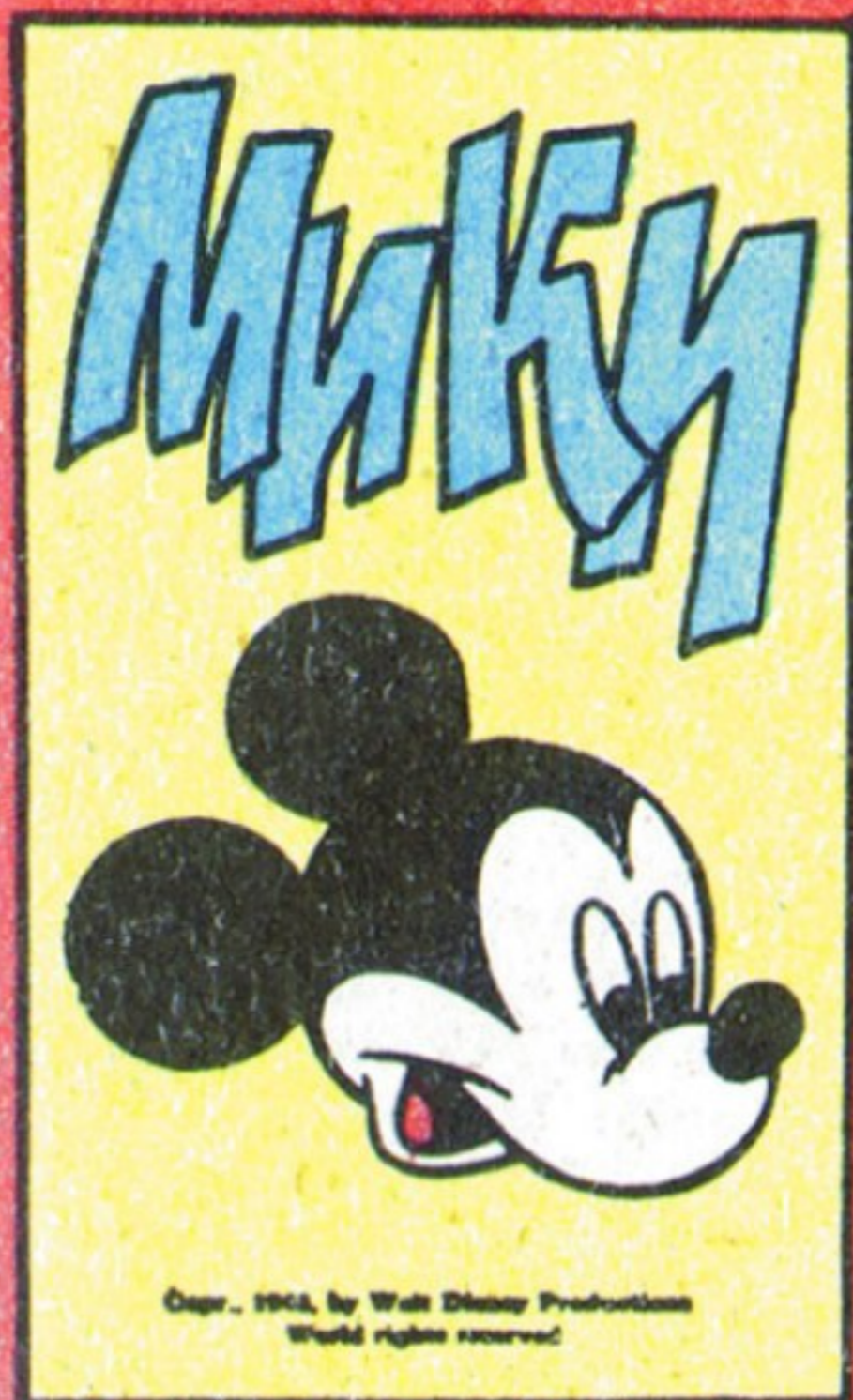
БРОЈ 111

Микијев ЗАБАВНИК

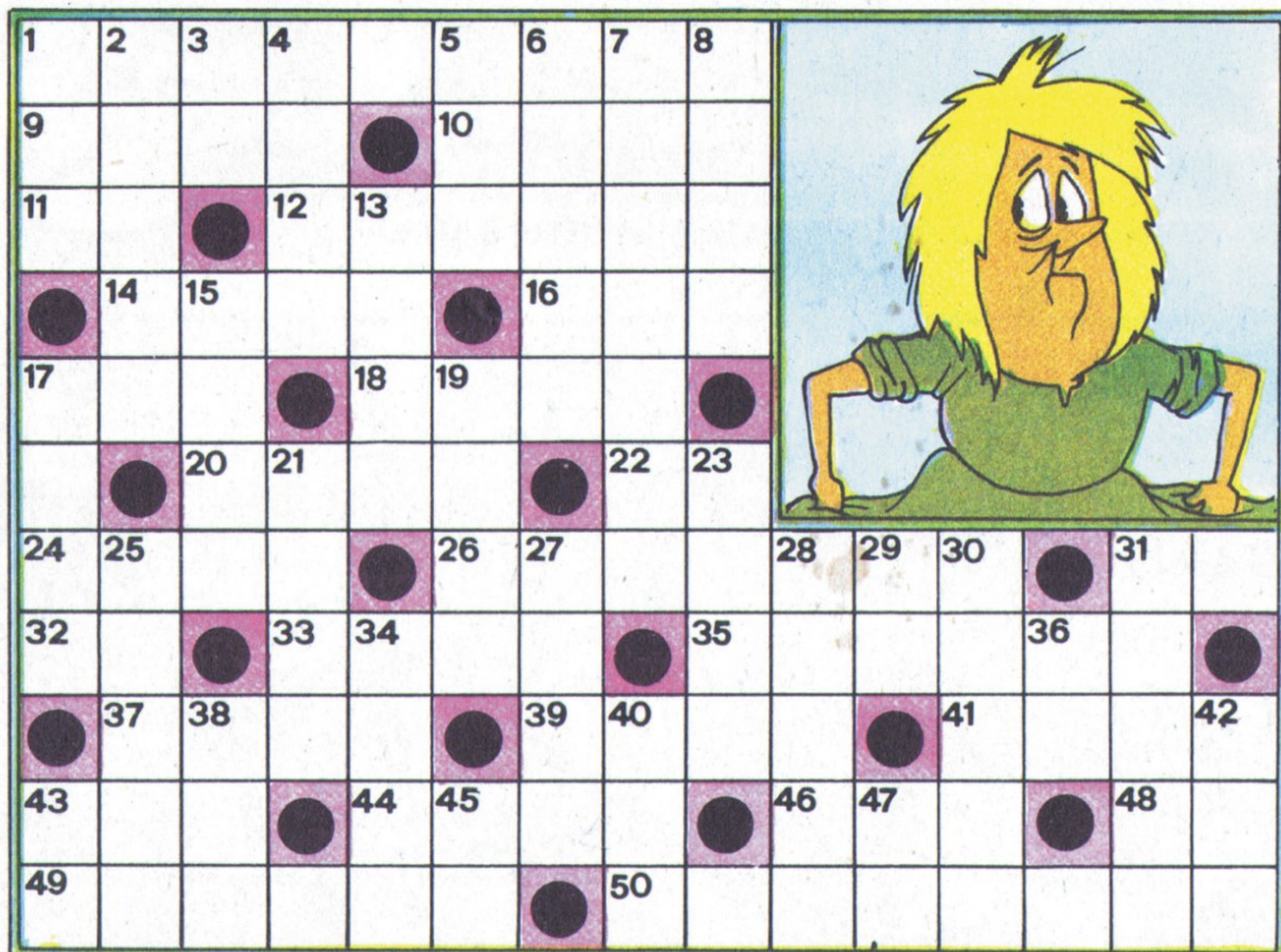


22. XI 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY



МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



ВОДОРРАВНО: 1) такса која се некад плаћала за прелаз преко моста; 9) прастановник Балкана, 10) асбласт, утвара, 11) лична заменица, 12) унутарње, скровито душевно стање, 14) Дизнијев јунак чију укрштеницу решавате, 16) освет зоре, праскозорје. 17) бања у Белгији, 18) дефект, 20) фабрички назив једне врсте супе, 22) ознака на аутомобилима из Куманова, 24) дувачки музички инструмент, 26) стручњак у атомистици, 31) велика река у Италији, 32) скраћеница за „пример“, 33) очеви (од миља), 35) плот, 37) припадник неког друштва, 39) стара јапанска престоница, 41) бавити се шивењем, 43) орган чула вида, 44) на тај начин, 46) део цвета, латица, 48) мера за површину земљишта, 49) васиона, 50) опасна змија отровница, са шаром сличном наочарима.

УСПРАВНО: 1) чаробница из „Микијевог забавника“ (види слику!), 2) планина у Грчкој, 3) знак за силицијум, 4) вешта превара, 5) оружани сукоб међу државама, 6) имеглумца Видовића, 7) неми-

ран дечко, 8) напад, 13) неодређена заменица, 15) упркос свему, ипак, 17) у саобраћају: знак за заустављање, 19) део тела, 21) женско име (Наталија), 23) замор, 25) град у СР БиХ, 27) врста борних кола, 28) град на Црногорском приморју, 29) скраћеница за „социјалистичка република“, 30) женина мајка, 31) Пајино презиме, 34) мушко име, 36) пето и десето слово ћирилице, 38) северни јелен, 40) житељ старе грчке покрајине Аоније, 42) женско име (Ирена), 43) америчка скраћеница за израз „све у реду“, 45) првак, 47) наш песник мађарске националности (Карољ).

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

ВОДОРРАВНО: 1) Индијанци, 9) Гута, 10) Бевк, 11) ОГ, 12) кратер, 14) аков, 16) Ита, 17) сто, 18) алка, и, 20) Жича, 22) ња, 24) мрав, 26) имендан, 31) ко, 32) оо, 33) Инка, 35) Динара, 37) бака, 39) квиз, 41) лила, 43) сом, 44) сасе, 46) Еро, 48) ав, 49) птичар, 50) оклагија.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

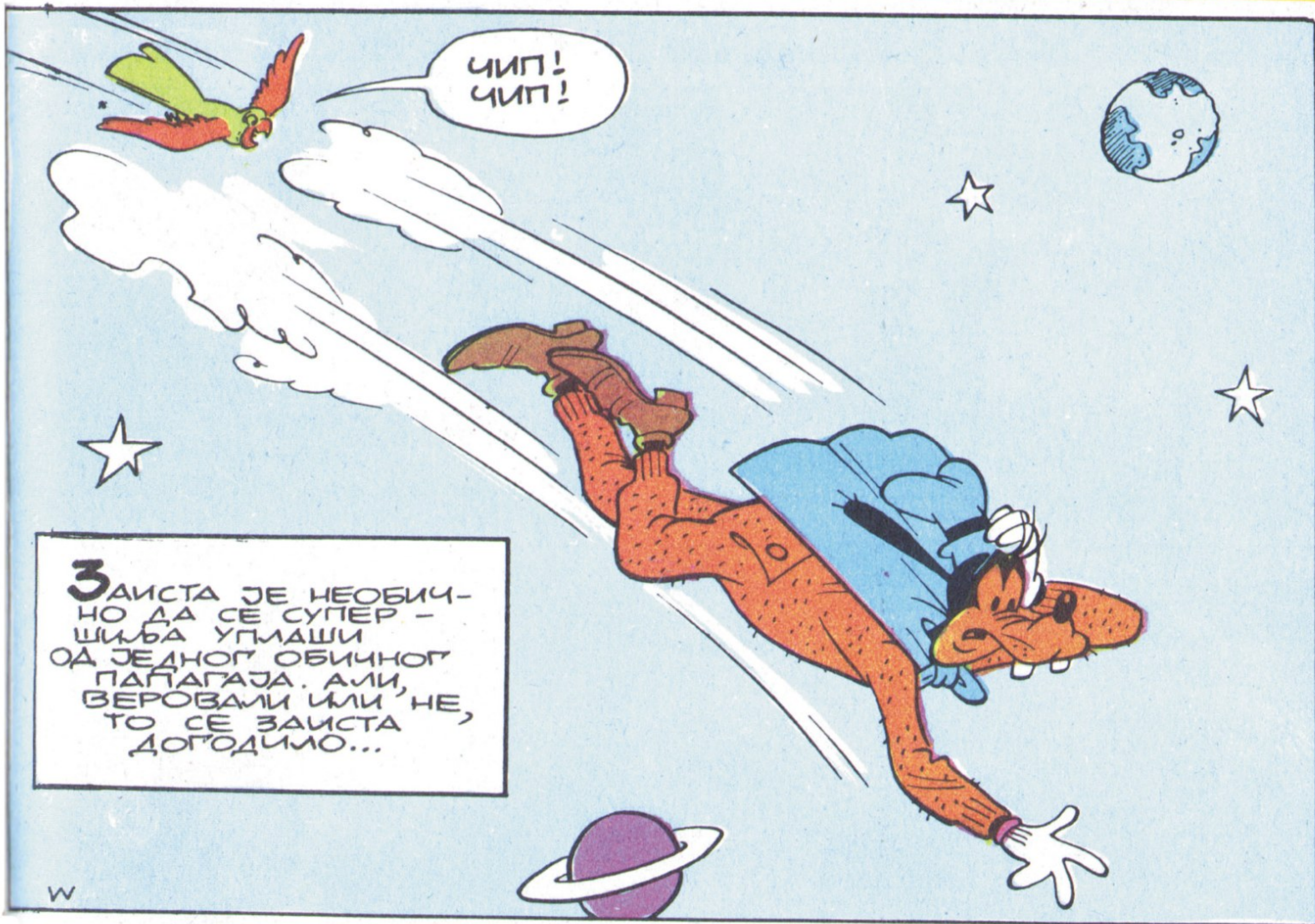
Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тронесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тронесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

СУПЕР-ШИМБА:

КРИМАТИ ПРОТИВНИК



ЧИП!
ЧИП!

ЗАИСТА ЈЕ НЕОБИЧНО ДА СЕ СУПЕР-ШИМБА УГЛАШИ ОД ЈЕДНОГ ОБИЧНОГ ПАПАГАЈА. АЛИ, ВЕРОВАМИ ИЛИ НЕ, ТО СЕ ЗАИСТА ДОГОДИМО...

W



СВЕ ЈЕ ПОЧЕЛО ПОТПУНО БЕЗА-ЗЛЕНО...

ХЕЈ, ШИМБО!
ПОГЛЕДАЈ
ШТА
ИМАМ!

СЛАТКА ЈЕ! А
КАКВА ЈЕ
ТО ПТИЦА?

ЧИП!

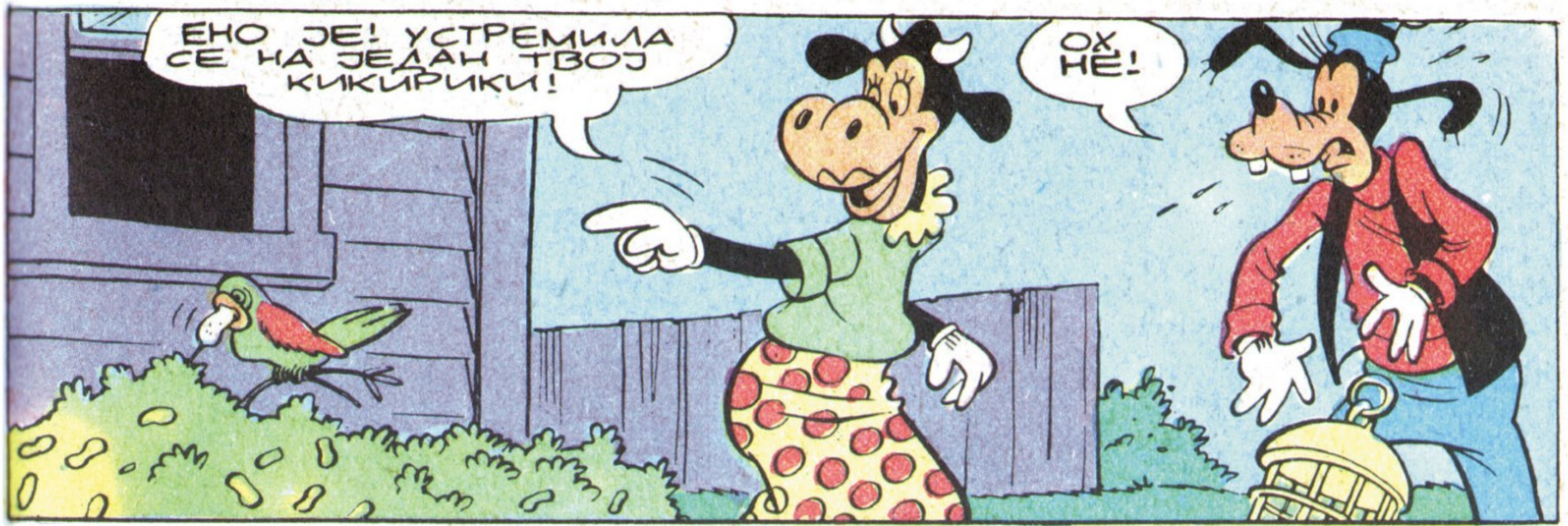
90160-509
SUPER BOOF 35-756

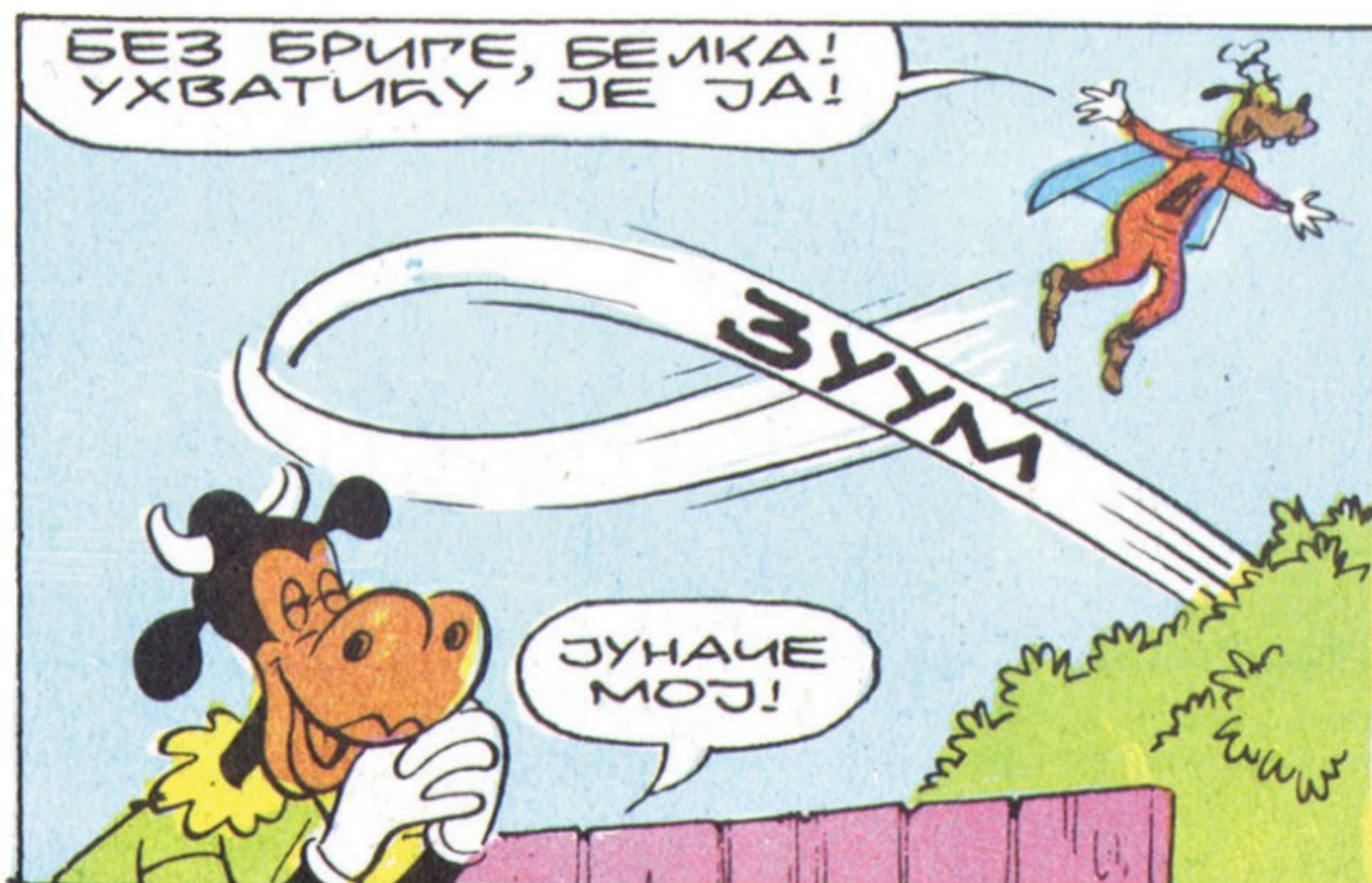


ПА ПАПАГАЈ! ДАМА САМ МУ
ИМЕ ПО ЈУ-
НАКУ СЛОВА
МОЈИХ!

ОХ... МИСЛИШ ...
ПО МЕНИ?







НАША ПТИЧИЦА НАЈЕДНОМ ЈЕ ОТКРИЛА ЛЕПОТУ СЛОБОДНОГ ЛЕТА У ДОТАД НЕСЛУЖБЕНИМ ВИСИНАМА...



ХВИИ!



ЕХЕЈ! ВРАТИ СЕ, ПТИЧИЦЕ!

ЧИП!



ДО ВРАГА! И НЕ СЛУША МЕ!

ЗИТ



НЕМА МИ ДРУГЕ... МОРАЉУ ДА ГУТНЕМ ЈОШ КОЈИ ПЛОД... ДА БИХ ЈЕ СТИГАО!



ТА-ДАХ-Х!



АЛИ, ПТИЦА ЈЕ БИЛА ОКРЕТНИЈА И БРЖА...

ЧИП!

ЦАП

УЗАЛУД СЕ ШИЉА УПИЊАО ИЗ СВЕ СНАГЕ... ПТИЦА ГА ЈЕ ОДВЛАЧИЛА СВЕ ДАЉЕ У СВЕМИР!



УПС!

ОП!

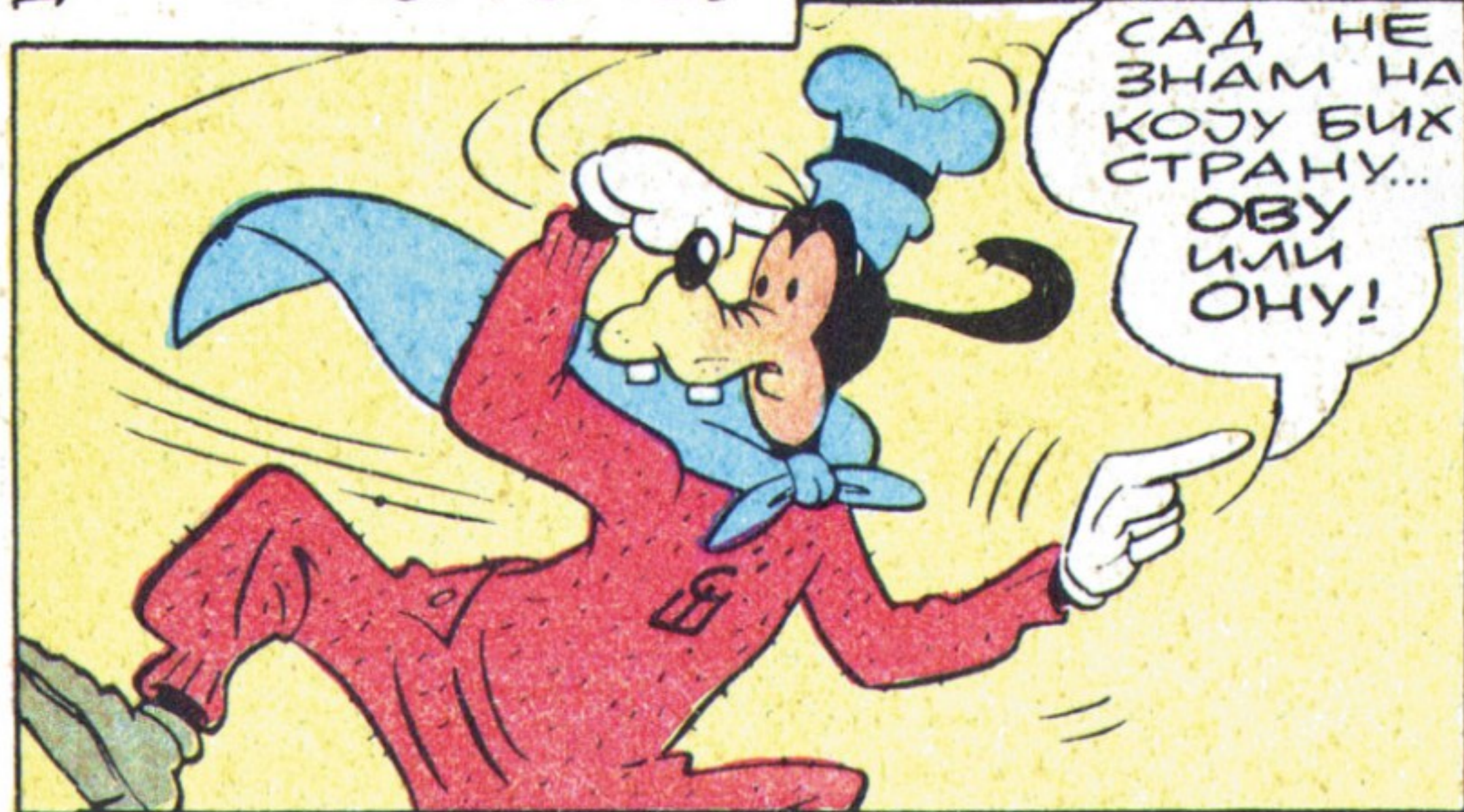
УПС!

ЧИП!

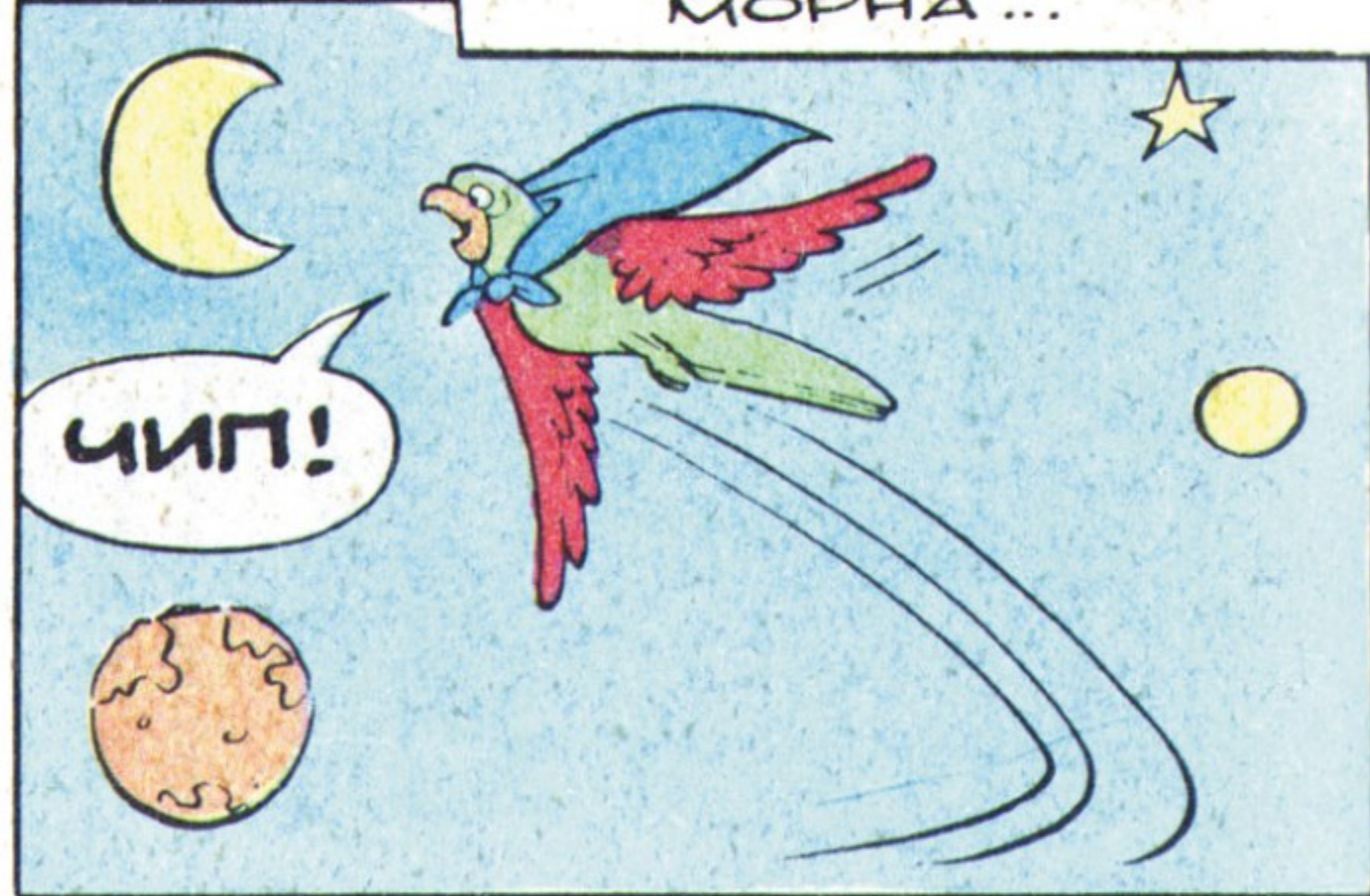
УПС!

5 S.GOOF #35-P.6

НАЈЗАД ЈЕ СУПЕР-ШИЉА СХВАТИО
ДА СЕ ИЗГУБИО!



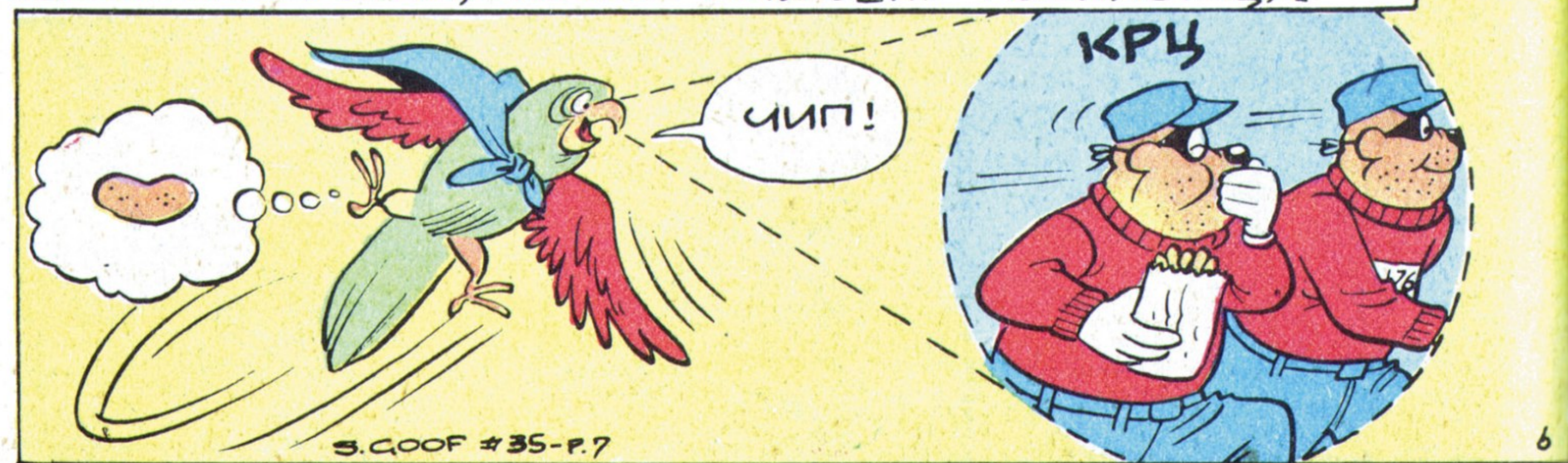
А ПТИЦИЦА ЈЕ БИЛА НЕУ-
МОРНА...

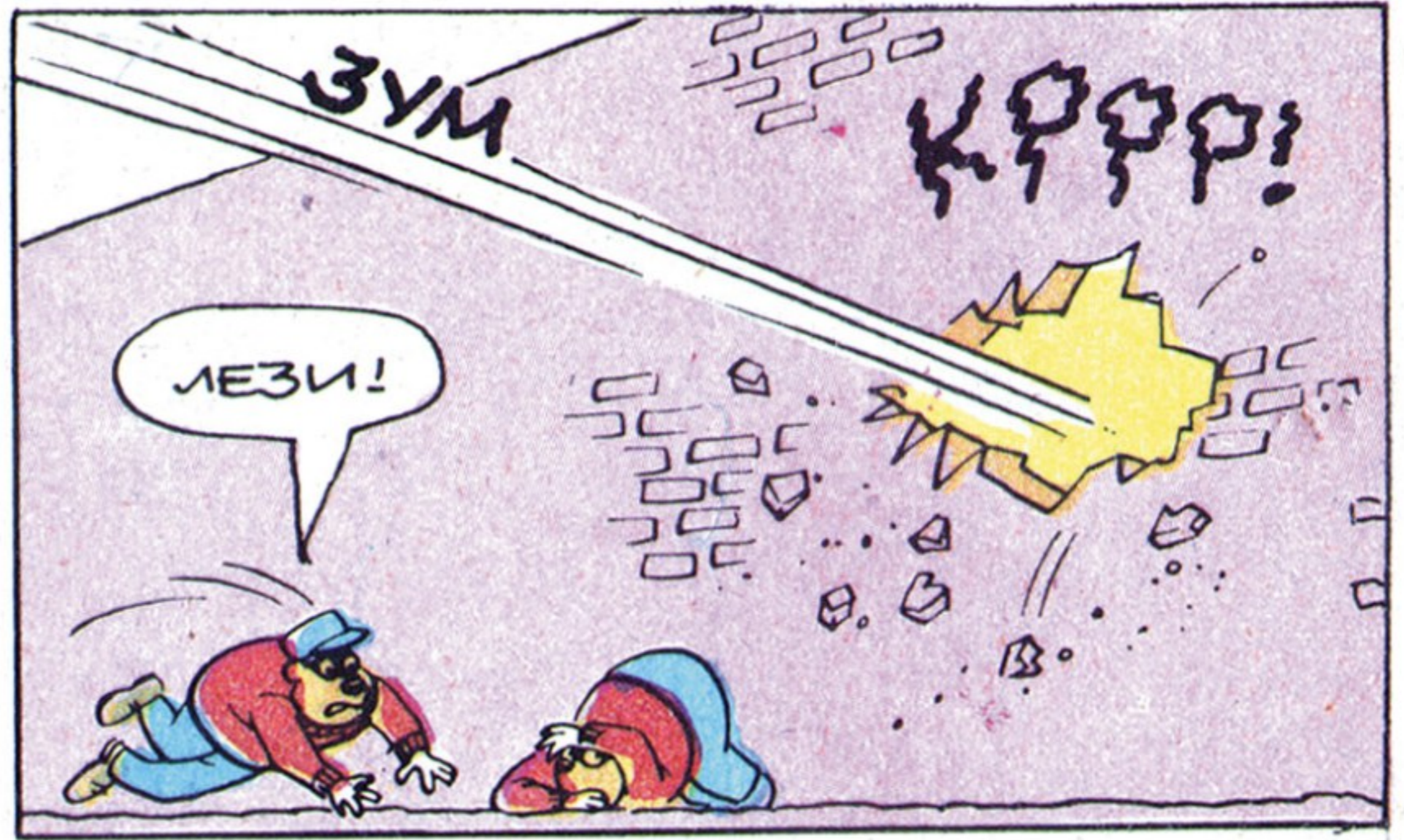
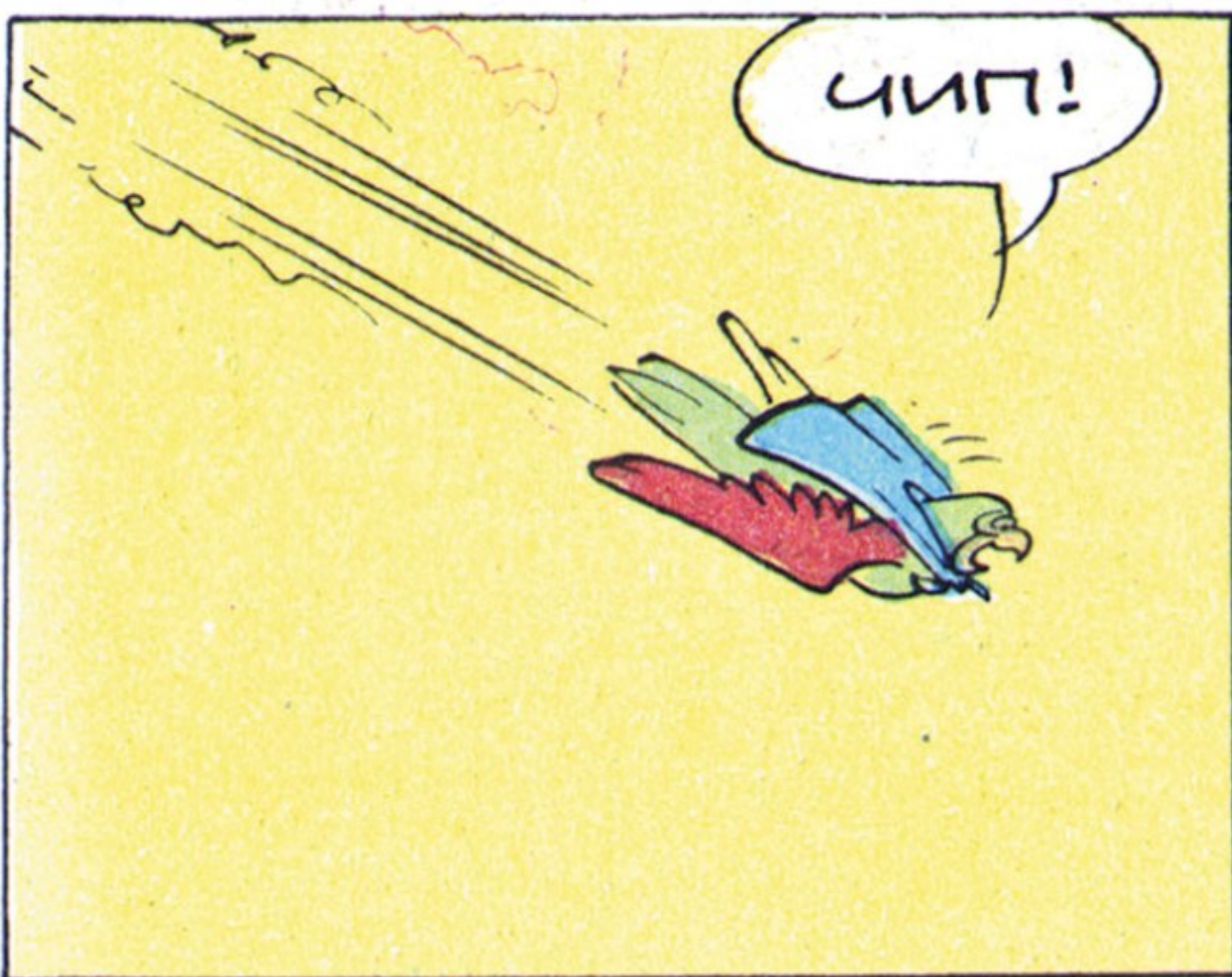


ЗА ТО ВРЕМЕ, ДОЛЕ НА ЗЕМЉИ...



У ТОМ ТРЕНУТКУ, ВИСОКО ИЗНАД ЊИХОВИХ ПЛАВА, СУПЕРПТИЦА ЈЕ
СВОЈИМ СУПЕРОКОМ, ОТКРИЛА ОМИЉЕНУ ПОСЛАСТИЦУ!









ВИДИШ ЛИ ОВО?

ЛАКО ЈЕ ТО...САМО ТРЕБА ЗНАТИ КАКО!

КРАК!



ЗА СВАКУ ЛУТКУ КОЈУ РАЗБИЈЕШ... ДОБИЋЕШ ЈЕ-ДАН КИКИРИКИ!

ЧИП!



А САД ДА ВИДИМО ТЕБЕ!



ОДЛИЧНО! САД И ДРУГУ!

ХВУУМ!

ЗА ТО ВРЕМЕ СУПЕР-ШИЉА НАШАО ЈЕ ПУТ И САД СВОЈИМ СУПЕРОЧИМА ОСМАТРА ЗЕМЉУ...



СВЕ МИ ЈЕ ЈАСНО! НЕ СМЕМ ИМ ДОЗВОЛИТИ ДА ОД СИРОТЕ 'ТИЦИЦЕ НАПРАВЕ КРИМИНАЦА И УБИЦУ!

ДУМ



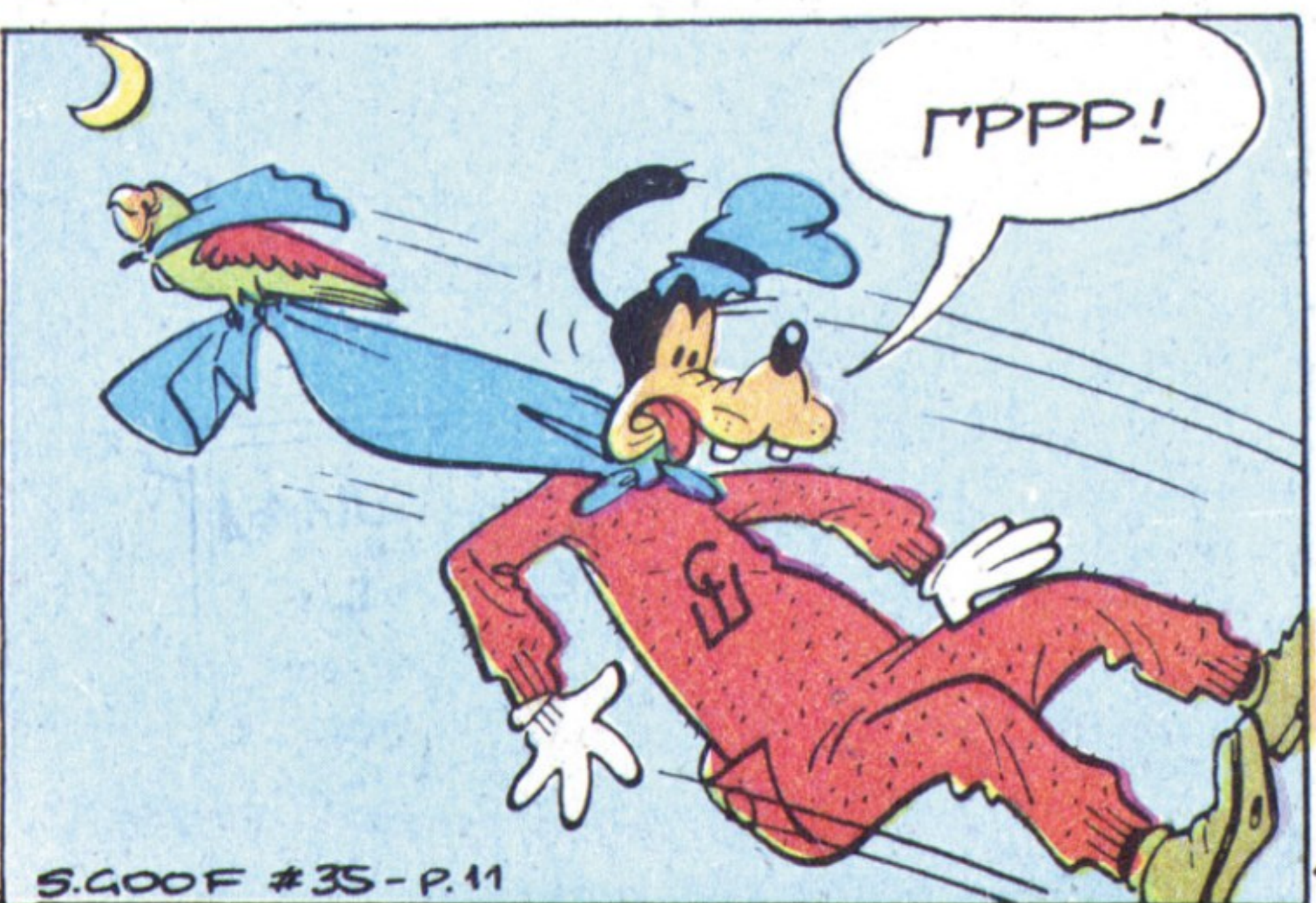
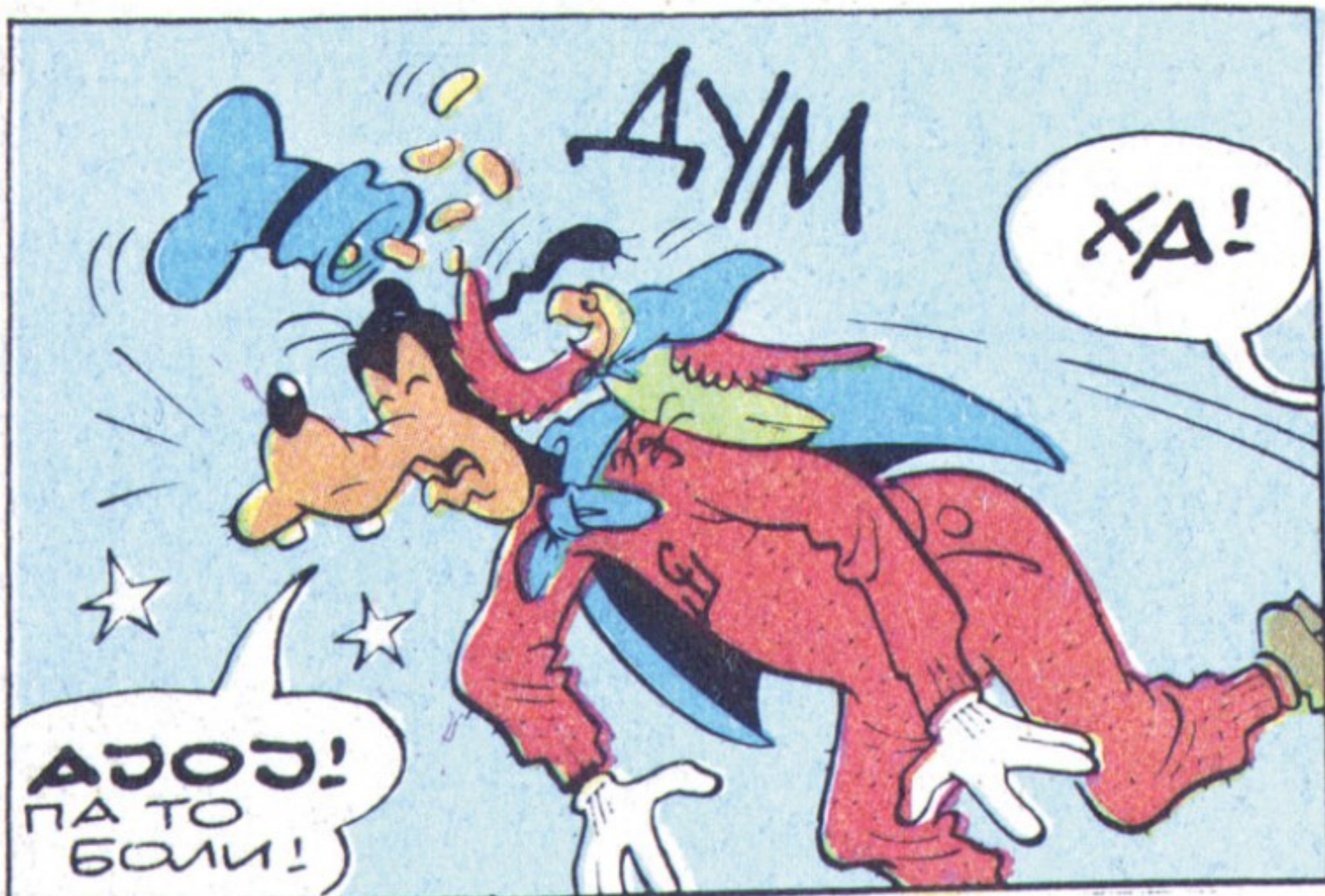
'ТИЦА ЈЕ ПРОПУТАЛА САМО ЈЕДАН КИКИРИКИ... ЗНАЧИ, СНАГА БЕ ЈЕ НАПУСТИТИ КРОЗ 33 1/2 МИНУТА!



МОРАМ СЕ У ТО ВРЕМЕ НАЂИ НА ЗЕМЉИ!

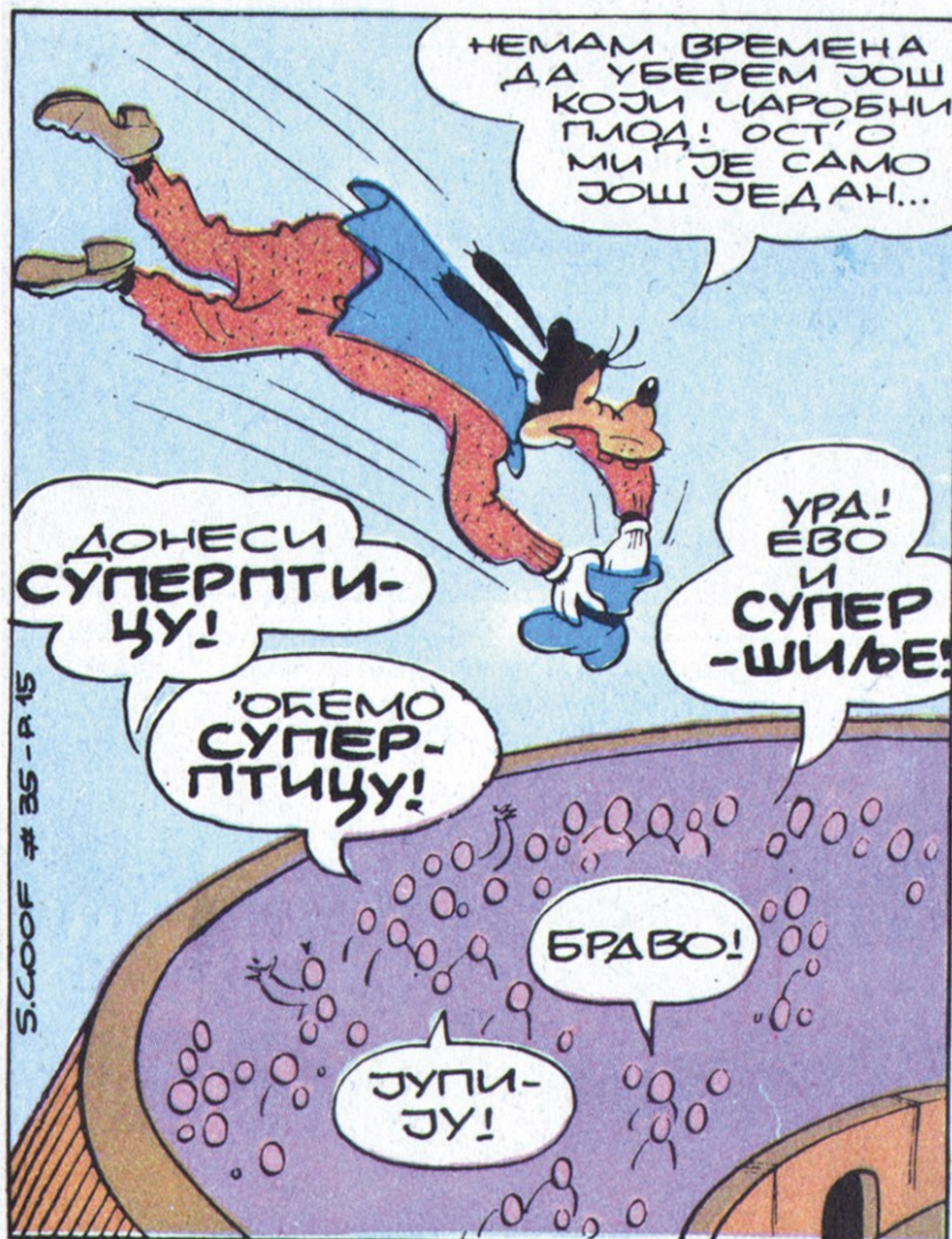
ЗУМ

9 SGOOF #35-P.10





11 SCOOF #35-P.13





ЗАХВАЛНИ КИТОВИ



ШИШО! ПОГЛЕДАЈ! ОНАЈ МАЛИ КИТ... УЛОВЉЕН У ПЛИЊАКУ!

А? АМ' ЈА НЕ ВИДИМ ДА ГА ИКО ЛОВИ!



КАКО НЕ РАЗУМЕШ? НЕБЕ МОГИ ДА ОТПЛИВА СВЕ ДОК НЕ НАИЂЕ ПЛИМА!

МОРА ДА МУ ЈЕ МАМА ТУ НЕГДЕ У БЛИЗИНИ!



СИРОМЕ МАЛО! МОРА ДА МУ ЈЕ СТРАШНО... ТАКО БЕСПОМОЋНОМ!

И ШТА МИ САД ДА РАДИМО?



МОЖДА БЕМО МОГИ ДА НАБАЦИМО ЛАСО ОКО РЕГА МАЛОГ КИТА...



...И ДА ГА ОДВУЧЕМО У ДУБИНУ!

АХА! САМО ДА СЕ И САМИ НЕ НАСУЧЕМО!

И ПАК,
УСПЕЛИ
СУ...

УРА! А ЕВО МУ И
МАМЕ И ТАТЕ!



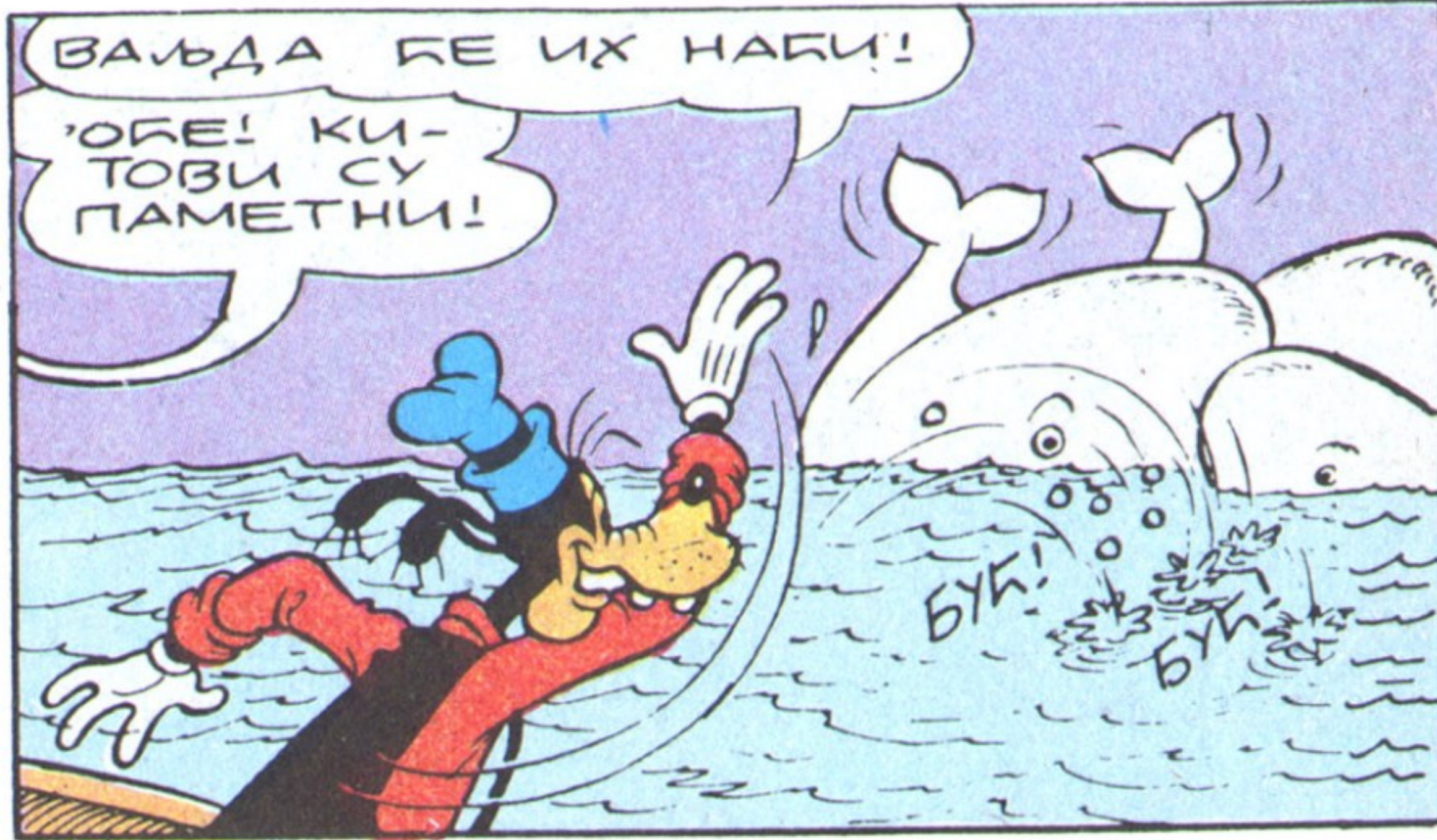
САД МО-
ГУ ДА ГА
ПУСТИМ!

ЧЕКАЈ... ДА ИХ МАЛО ПО-
ЦАСТИМ! ОСТАЛЕ МИ У
ЦЕПУ НЕКЕ ТВРДЕ
БОМБОНЕ!



ВАЉДА БЕ ИХ НАГНИ!

'ОБЕ! КИ-
ТОВИ СУ
ПАМЕТНИ!



БУК!
БУК!

ПАМЕТНИ!? АУУУ! СЕГАШ СЕ ОНИК
ПИЛУЛА ЗА ПАМЕТ ШТО МИ ИХ ЈЕ
ДАО ПРОКА ПРОНАЛАЗАЧ... ЗА СЛУЧАЈ
ДА ТРЕБА ДА СЕ ПОСЛУЖИМ
МОЗГОМ?

АХА!
ПА
ШТА
ЈЕ С
ЊИМА?



ПА ЕТО... ПОПРЕШНО САМ
ГА САМ ЊИХ БАЦИО
КИТОВИМА! А
ЕВО БОМБОНА!



НЕМА БЕЗЕ... ХЕЈ! ВИ-
ДИШ ЛИ ОНО? ЈА
МИСЛИМ ДА ЈЕ
ТО АМБРА!



АУУ! КОЛИКИ
ПРУМЕН!

ПА ОВО ЈЕ ПРАВА СРЕ-
БА! ПРОИЗВОЂАЧИ МИ-
РИСА ДАКЕ НАМ ЗА
АМБРУ ДОБРЕ
ПАРЕ!



WDC. # 419 - P. 24



ЗА ОВО МОЖЕМО ДА ЗАХВАЛИМО КИТОВИМА... ОНИ СУ ЈЕ ИЗБАЦИЛИ ИЗ СТОМАКА! АМБРА ВРЕДИ КОЛ'КО И ЗЛАТО!

КАД ТИ КАЖЕШ!



МЕЂУТИМ, У БЛИЗИНИ...

ДРУГАРИ! ДАНАС НАМ ЈЕ СРЕДАН ДАН! ПА ОНО ЈЕ АМБРА!

ДА СЕ УМЕ-ШАМО, А?



И САМО ПОСЛЕ НЕКОЛИКО ТРЕНУТАКА...

ВИ... НЕ МОЖЕТЕ НАМ УЗЕТИ ТУ АМБРУ... ВИ... ВИ ПУСАРИ!

ДРУГОМ ПЕВАЈ ТУ ПЕСМИЦУ! КО БЕ ДА НАМ ЗАБРАНИ ДА ЈЕ УЗМЕМО? ДА НЕБЕТЕ, МОЖДА, ВИ?



ХА! ХА! БУДИТЕ СРЕДНИ АКО ГЛАВЕ ИЗВУЧЕТЕ ЧИТАВЕ!

WDC # 449 - P. 25



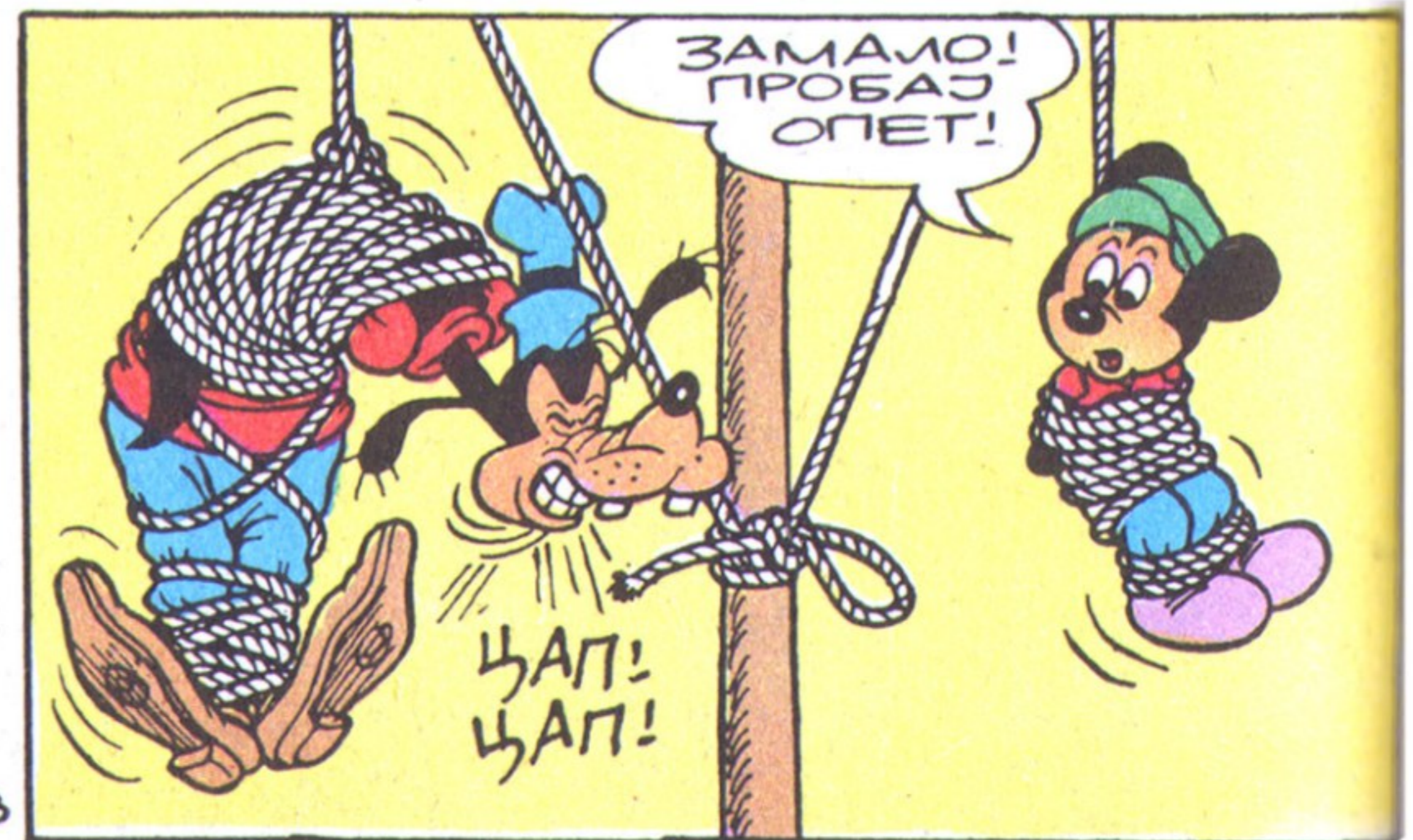
НЕ! НЕ СМЕТЕ НАС ОВАКО ОСТАВИТИ!

МА ШТА НАМ НАПРИЧА!



ШИЉО! ЧИНИ МИ СЕ ДА НИСУ БЕЗАЛИ МРТВИ ЧВОР! ПОКУШАЈ ДА СЕ САП-НЕШ И ДА ГА ОДРЕШИШ ЗУБИМА!

ДА ПРОБАМ!

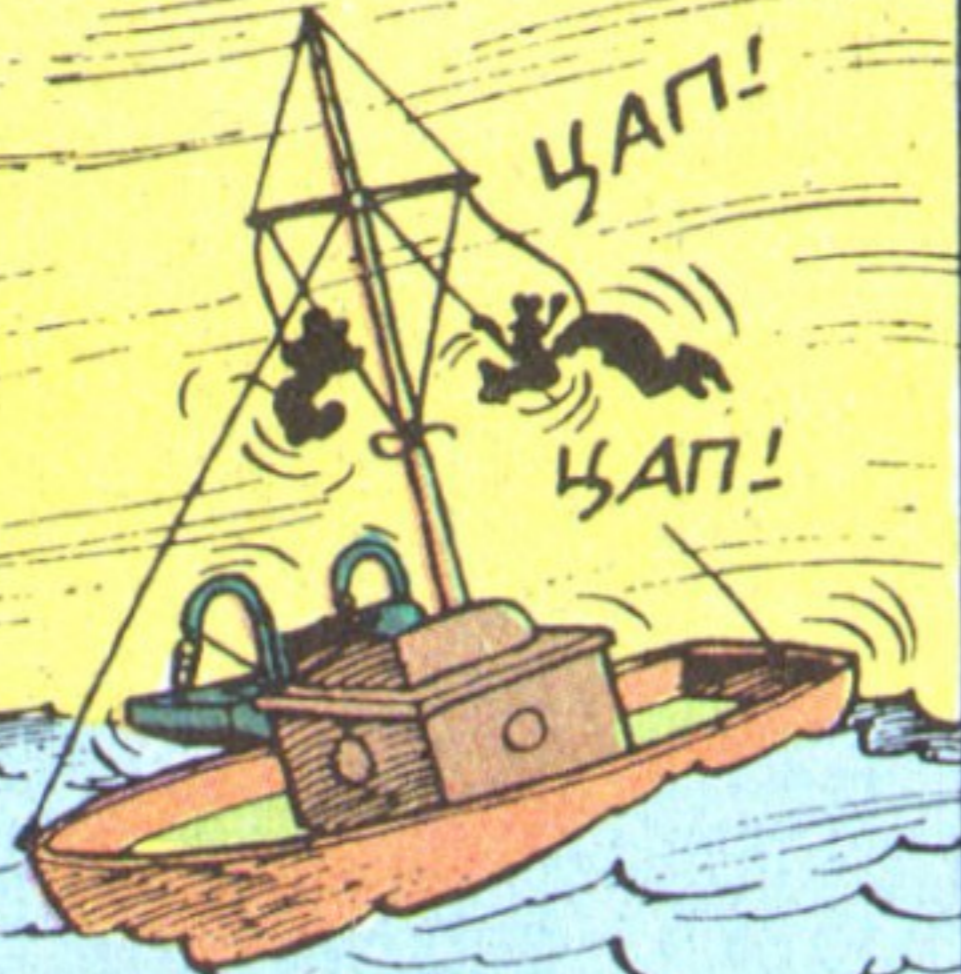


ЗАМАМО! ПРОБАЈ ОПЕТ!

ЦАП! ЦАП!

ШИЉА ЈЕ ПОКУШАВАО И ПОКУШАВАО...

НЕ ВРЕДИ, ШИЉО! ЈЕДИНО АКО НАИЂЕ КАКАВ БРОД...



ОСИМ... ОСИМ АКО ОНЕ ПИЛУЛЕ ЗА ПАМЕТ НИСУ ПОЧЕЛЕ ДА ДЕЛУЈУ КОД КИТОВА! ВИДЕЋЕМО!



У МИКИЈЕВОЈ ГЛАВИ ЈЕ ЈЕДНА ЈЕДИНА МИСАО...

КИТОВИ! КИТОВИ! ПОТРЕБНА НАМ ЈЕ ВАША ПОМОЋ!



ПРЕПРИЗИТЕ КОНОПАЦ ИЛИ ГА ПОВУЦИТЕ! ОДВЕЖИТЕ НАС!

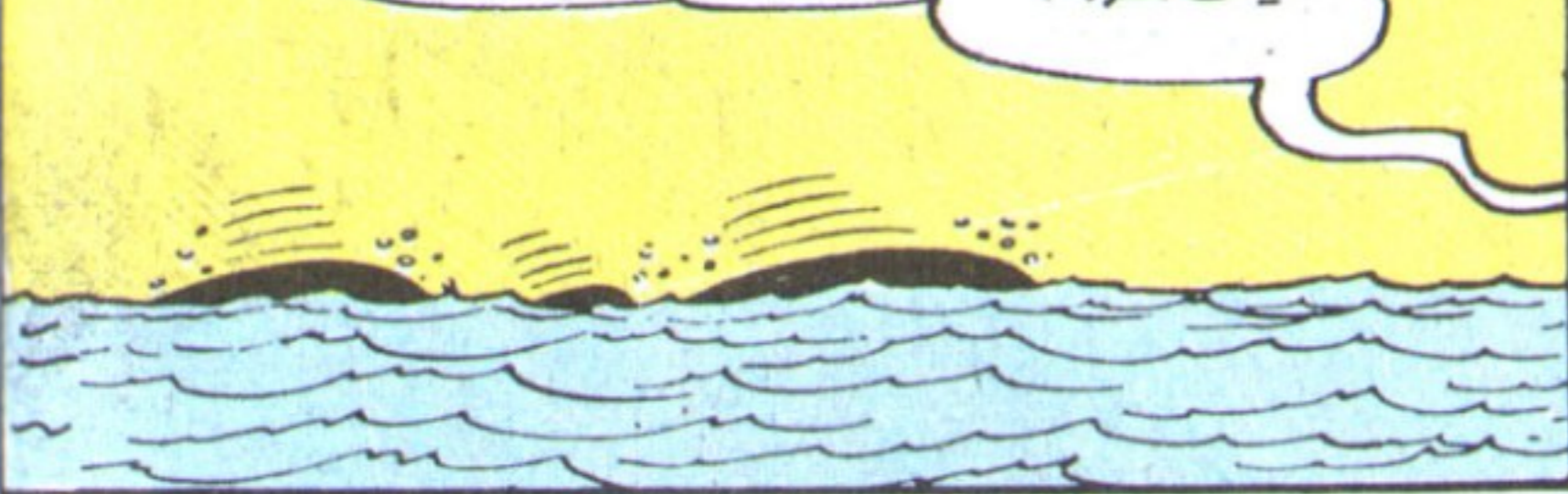


КИТОВИ СУ ОКЛЕВАЛИ...

...А ОНДА СУ ЗАРОНИЛИ!

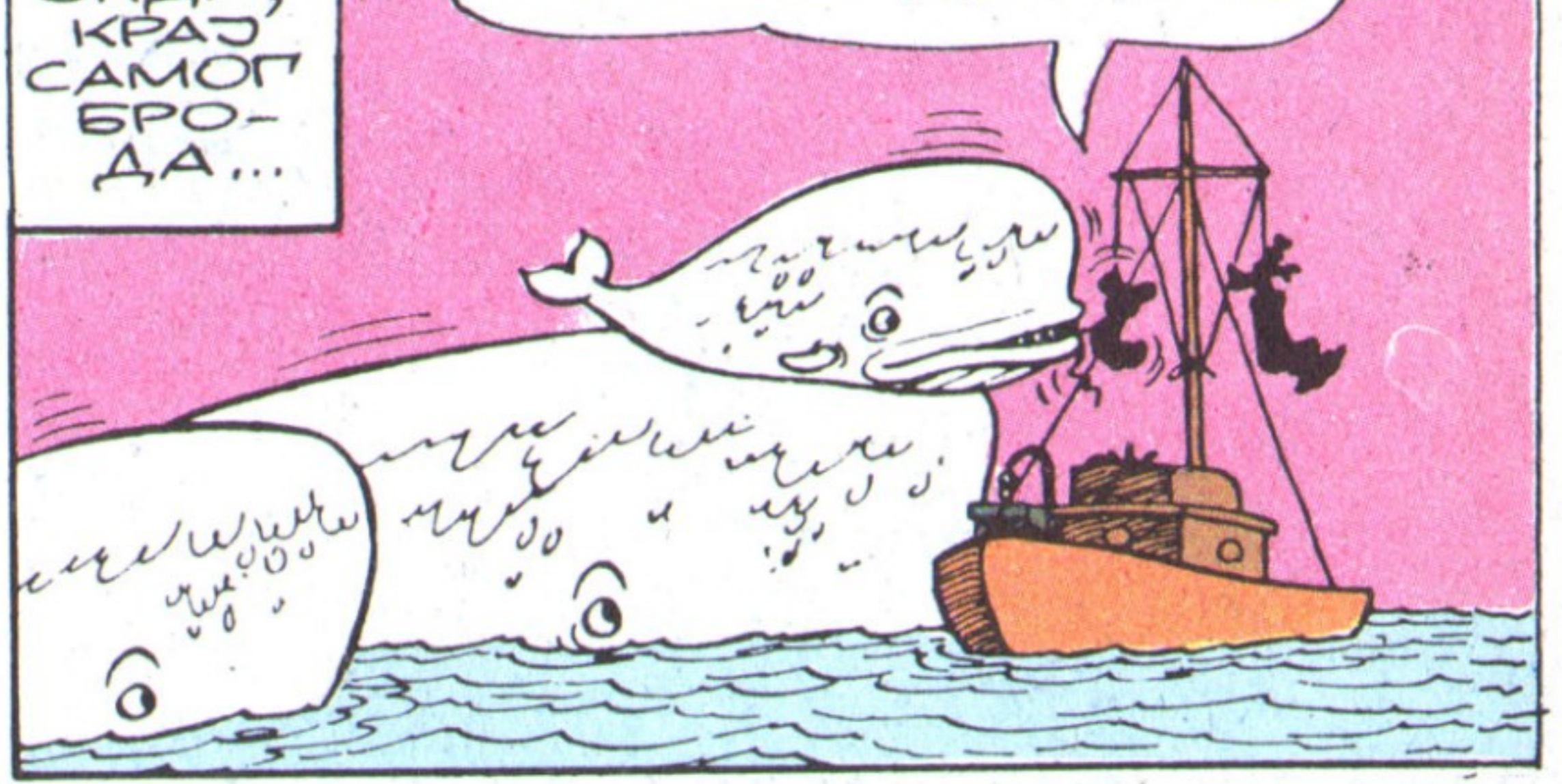
КОНОПАЦ... ОДВЕЖИТЕ НАС!

ОХ, НЕ... НАПУШТАЈУ НАС!



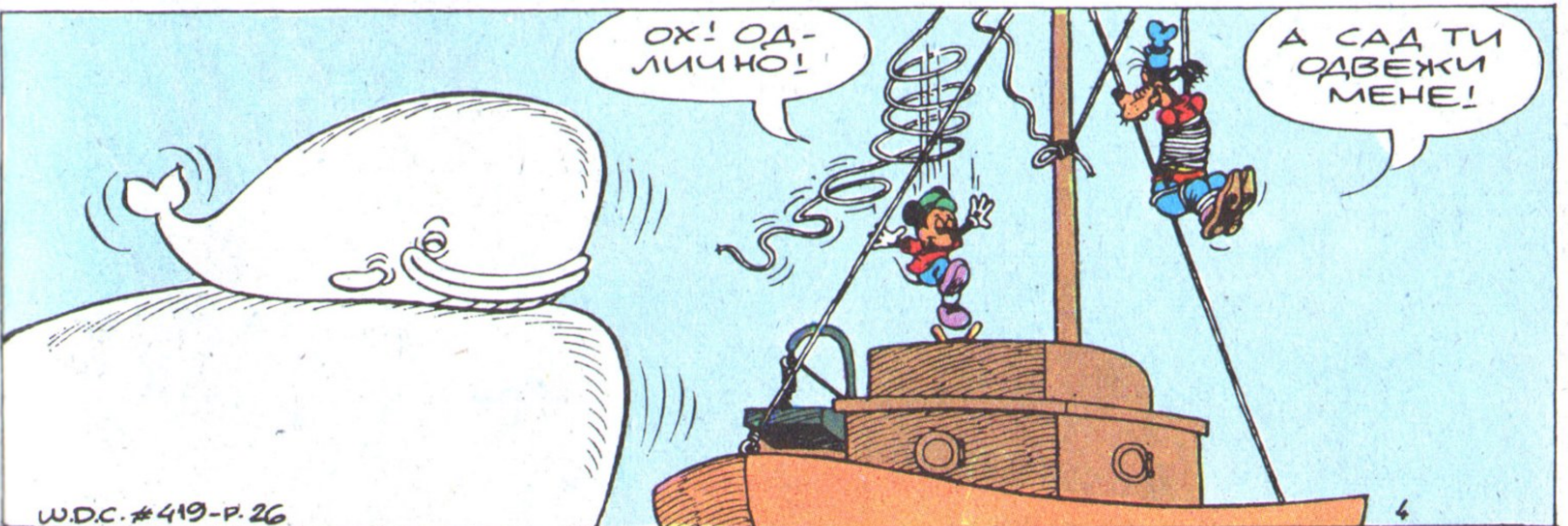
А ОНДА, КРАЈ САМОГ БРОДА...

ХЕЈ! РАЗУМЕЛИ СУ МЕ! ПИЛУЛЕ ДЕЛУЈУ!



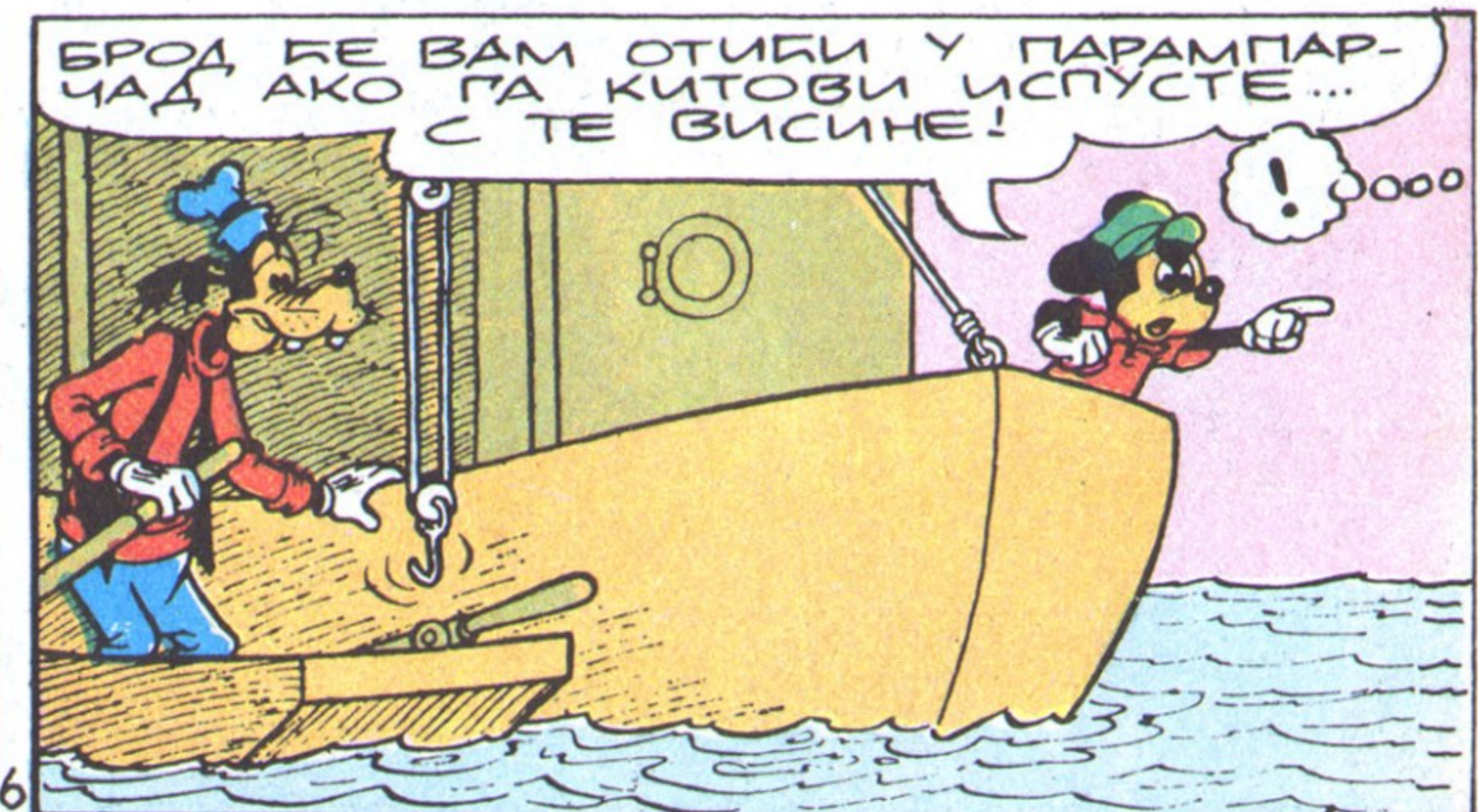
ОХ! ОДЛИЧНО!

А САД ТИ ОДВЕЖИ МЕНЕ!



W.D.C. #419-P.26



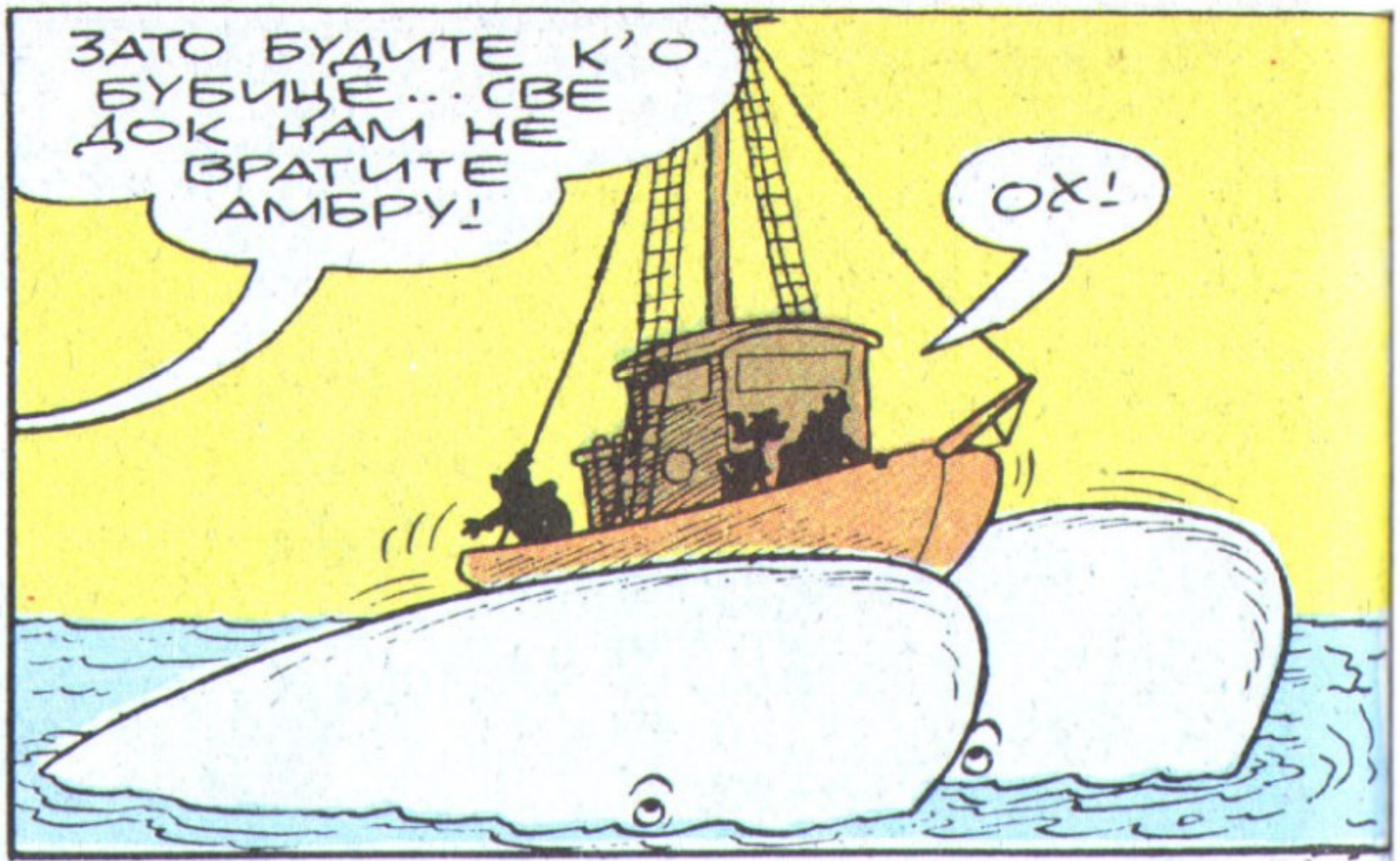




СТАНИ! ОН ЈЕ
У ПРАВУ!

АМИ...

WDC #419 - P.30



ЗАТО БУДИТЕ К'О
БУБИЦЕ... СВЕ
ДОК НАМ НЕ
ВРАТИТЕ
АМБРУ!

ОХ!



ЗНАШ ШТА ТРЕБА ДА УЧИНИШ,
ШИЉО! ТЕБИ КИТОВИ НЕБЕ,
НИШТА!

ЈА... ПРАВИЦУ
СЕ ДА МЕ
НИЈЕ СТРА'!



ХЕЈ! РЕЦИ ТИМ СВОЈИМ КИТО-
ВИМА ДА
МИРУЈУ!

ПЕВАЈТЕ
ИМ... ПА ЋЕ
МИРОВАТИ!

МИРОЉЕ
СЕ!



♫ "ОЈ, МО... МОРЕ ДУБОКО...
С... С... СВА МОЈА
РАД... ЖАЛОСТИ... ♫

ЕВО ВАМ
ВАША АМБРА!



ПО... ПО ТЕБИ
ПЛОВ'А ЦВИТ...
ЦВИТ... ♫

РЕЦИ ИМ ДА
НАС СПУСТЕ!

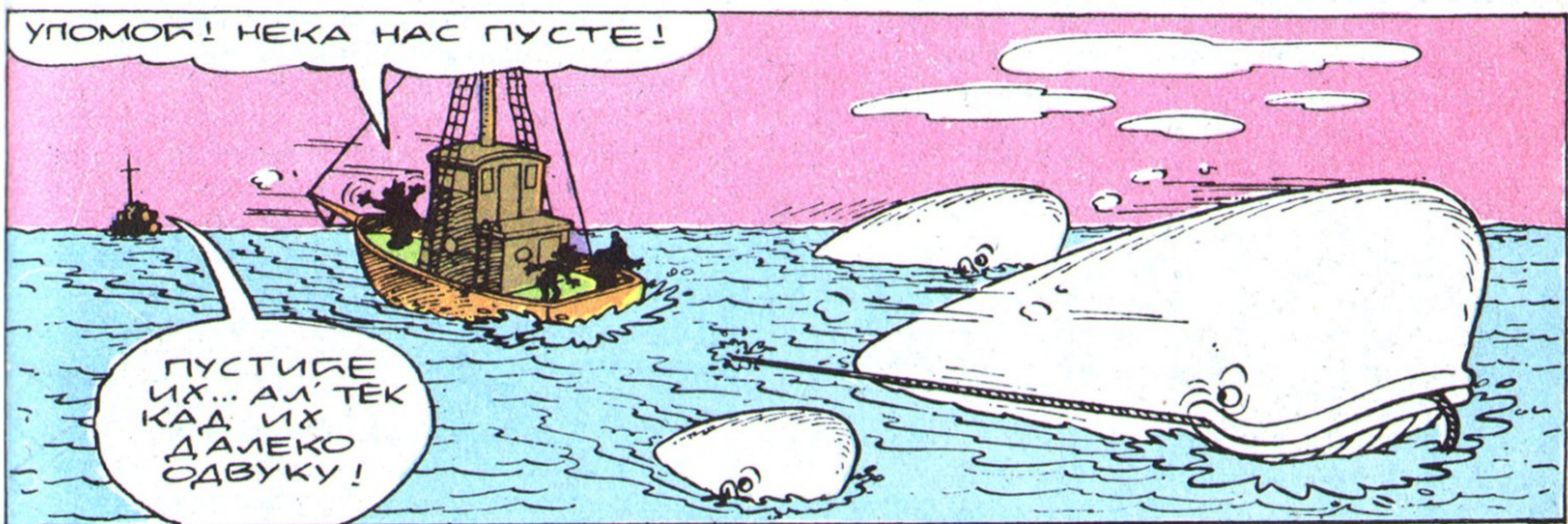
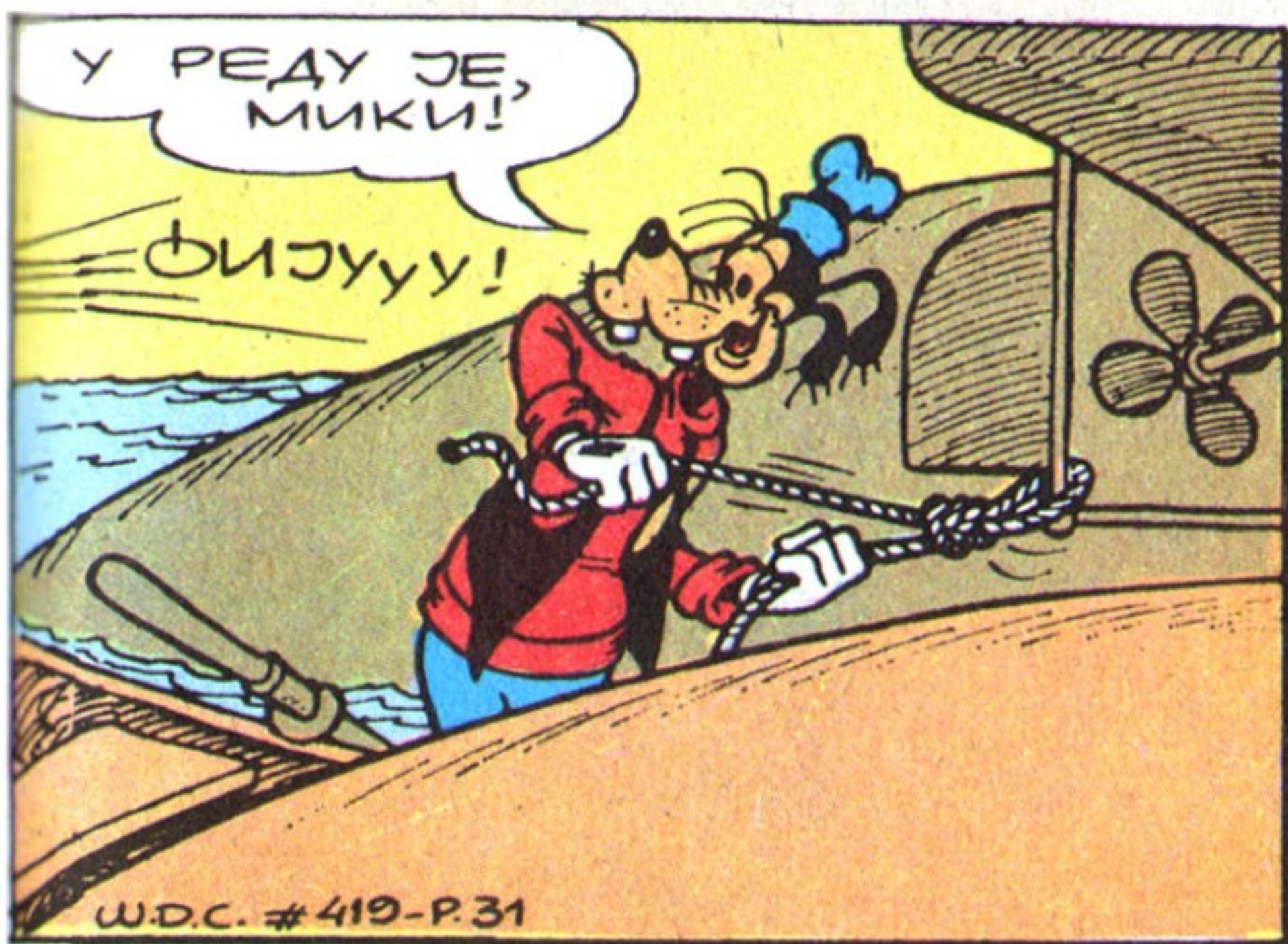


КАКО САД ДА УДЕСИМ
ОНО С КО-
НОПЦЕМ?



САМО ПЕВАЈТЕ...
ИНАЧЕ МОГУ
ДА СЕ
УЗНЕМИРЕ!

♫ ...ЦВИТ
МОЈЕ
МЛАДОСТИИИИ! ♫



Гаравуша



Два дана је једна још сасвим млада врана тумарала око наше куће. Покаткад би се њихала на грани дрвета које се налазило испред трпезарије, док би други пут стала на испуст самог прозора и нагнуте главе нетремице нас посматрала.

— Сиротица — рекао сам жени. Без сумње је рањена или је сувише болесна да би могла дуго да лети.

Трећег јутра, док смо доручковали, врана је улетела у нашу собу. У тренутку сам одлучио: покушаћу да је припитоим. Ставио сам неколико зрна пиринча у тањир и полако почео да га гурам према њој, говорећи јој благим гласом:

— Ајде, малецка, узми!

Врана се, мало-помало, примицала тањиру док кљуном није дотекла зрно и брзо га прогутала. Затим је излетела кроз прозор. Али, од тога дана слободно је улазила у нашу собу.

Назвали смо је Гаравуша. Ускоро се толико припитомила да би се, чим бих пружио руку, спуштала на њу. А ако бих је ставио на колена она би се ту шћућурила и била је у стању да ту сатима остане.



Међутим, за конач се увек старала сам. Због тога сам, пре него што бисмо пошли на починок, отварао прозор и она би одлетела у ноћ. Неких вечери Гаравуша би нестајала одмах, док би понекад одлетела само најближег дрвета. Али, увек се ујутру редовно враћала на доручак.

Једне вечери, неких пола часа пошто одлетела, зачули су се ударци кљуном на стакло на прозору наше спаваће собе. Нисам томе придавао пажњу, али Гаравуша толико бесно лупала крилима да сам се побојао да ће разбити стакло.

— Добро, долазим — прогунђао сам.

И чим сам отворио прозор, она је постреле улетела у собу. После неколико минута почео је страшан пљусак.

Од тога дана Гаравуша је у правом смислу речи почела да живи са нама. Сваког јутра сам је купао а кад је било лепо време водио сам је, боље рећи односио на руци, на башту где се она сушила окрећући према сунцу час једно час друго крило. С временом на време широко би отварала кљун и гледала ме с правим изразом блаженства.

Ускоро је захладнело.

— Шта ћемо са Гаравушом? — упитао ме је жена.

— Пустићемо је да сама одлучи хоће ли остати код нас или напољу.

Остала је. Увече, чим би пао мрак, сместила би се близу камина у коме је пуцкетао ватра и дремала онако као што то раде људи кад им је пријатно и топло. Једне приликом, вероватно је чвршће заспала некако се нагла и пала у камин. Излетела је брзином муње с опрљеним крилима којима којима је дуго махала отресајући с њих пепео.

Кад се мало смирила пришао сам и узео је у руке. Гаравуша је на левој ноzi имала опекотину. Неколико дана стављали смо јој мелем на ногу и, мада јој је рана ускоро зарасла, отада је избегавала и да се приближи камину.

Стигло је и пролеће. Прве шеве су певале у врту а затим су и остале птице почеле да се скупљају око куће. Наравно, међу њима је било и врана чији су продорни крици стално одјекивали. Гаравуша је сад мање била у кући, а догађало се да се не врати и по четрдесет осам часова.



Једном, када је опет два-три дана није било у кући, приметио сам на једном телеграфском стубу у близини наше куће четири, пет врана. Једна од њих изненада се нађе преда мном.

Да није то наша Гаравуша? Позвао сам је и пружио руку. Она одмах стаде на моју шаку. Била је заиста она, препознао сам је по белези на ноzi. И док сам је нежно миловао по леђима, с врха стуба зачу се бесно кричање а затим птице залепршаше крилима и одлетеше. Гаравуша је прошла за њима. „Можда се више неће вратити — помислио сам с тугом”.

Међутим, исте вечери врана улете кроз прозор у трпезарију. Њена уобичајена вечера чекала ју је на столу, али јој се она и не приближи. Моја жена гледала ју је са зебњом.

— Не секирај се — рекао сам жени — она је целога дана летела са осталим вранама и са њима јела. Једноставно, није гладна.

— Није живахна као обично — примети моја жена. — Можда је болесна.

Не знам да ли је Гаравуша разумела наш разговор, али баш у том тренутку она скочи на моја колена и положи на њих свој кљун. Глава јој се покретала као да је добила напад штуцања.

— Погледај! — упозорила ме је жена. Чини ми се као да нешто има у кљуну.



Чврсто сам је стегао и погледао јој у кљун. Угледао сам танак, провидан конач. Било је то парче најлона за удицу. Гаравуша се вероватно на главу неке рибе залетела таквом силином да је истовремено с главом прогутала удицу и парче најлона.

Покушао сам да извучем најлон најнежније што сам могао. Птица је за то време стравично лупала крилима трпећи, без сумње, страшне болове.

— Молим те, опрости — говорио сам јој — ја нисам мађионичар. Знам да те страшно боли.

На крају сам успео да јој толико отворим уста да би моја жена с наказама пажљиво могла да допре до њеног грла и извуне удицу.

Сутрадан ујутру, кад смо се пробудили, Гаравуше више није било. Кад смо упитали нашу домаћицу да ли ју је видела, одговорила је:

— Ох, да! Она добро зна да ја прва отварам прозоре и чекала је да стигнем. Чим сам их отворила прелетела је два пута преко собе и нестала.

Прошло је неколико дана. Наша врана више се није враћала. Мада смо са зебњом помишљали на раницу коју јој је у устима оставила удица, више смо волели да верујемо да је одлетела са својим јатом.

У међувремену, посетио нас је један наш пријатељ, трговац птицама. Пошто смо му испричали причу о нашој Гаравуши, он рече:

— Приврженост је потпуно страна вранама. Ако је ваша отишла, значи да је то заувек.

Нисам му поверовао.

Три дана касније, негде пред зору, пробудила ме је чудна бука. Јато врана продорно је крштало испод нашег прозора. Дигао сам се и отворио га. Напољу је била магла. Изишао сам и у башти на земљи нашао угинулу врану. Одмах сам је препознао. Била је то Гаравуша.

— Осетила је да јој је крај па се вратила — рече кроз сузе моја жена.

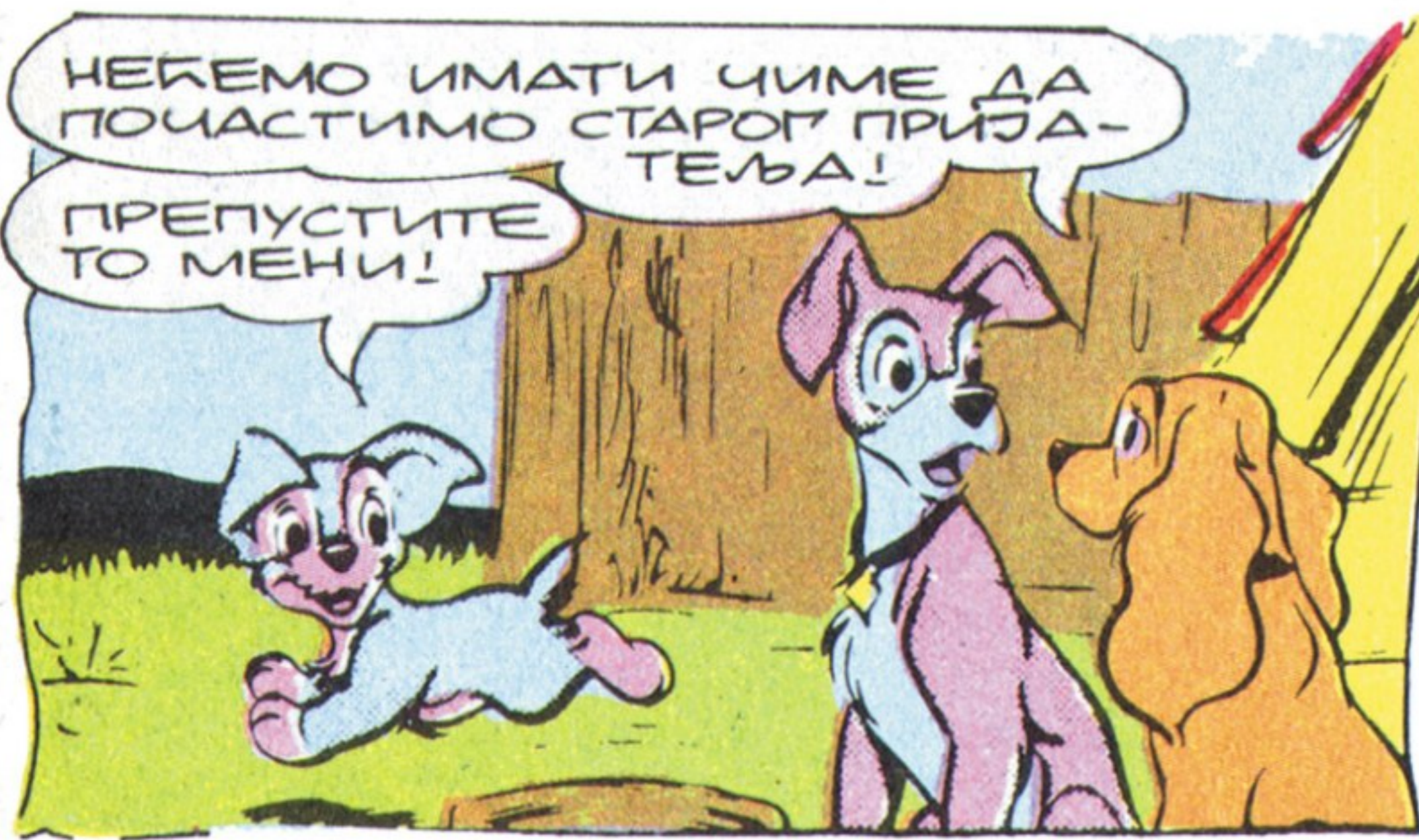
Само сам климнуо главом...

Незналица



МАЗО! ДАНАС САМ СЛУЧАЈНО НАЛЕТЕО НА БОРИСА И ПОЗВ'О ГА НА ВЕЧЕРУ! ЈЕДВА ЧЕКА ДА УПОЗНА НАШУ ДЕЦУ!

МИЛО МИ ЈЕ ШТО БУ ОПЕТ ДА ГА ВИДИМ... САМО, ЛУЉО, ЗНАШ ДА НЕМАМО СВЕЖИХ КОСТИЈУ!



НЕБЕМО ИМАТИ ЧИМЕ ДА ПОЧАСТИМО СТАРОГ ПРИЈАТЕЉА!

ПРЕПУСТИТЕ ТО МЕНИ!



ОДМАХ СЕ ВРАЊАМ... С КОСТИМА КАКВЕ У ЖИВОТУ НИСТЕ ВИДЕЛИ!

ДОБРИ СИНЕ НАШ!



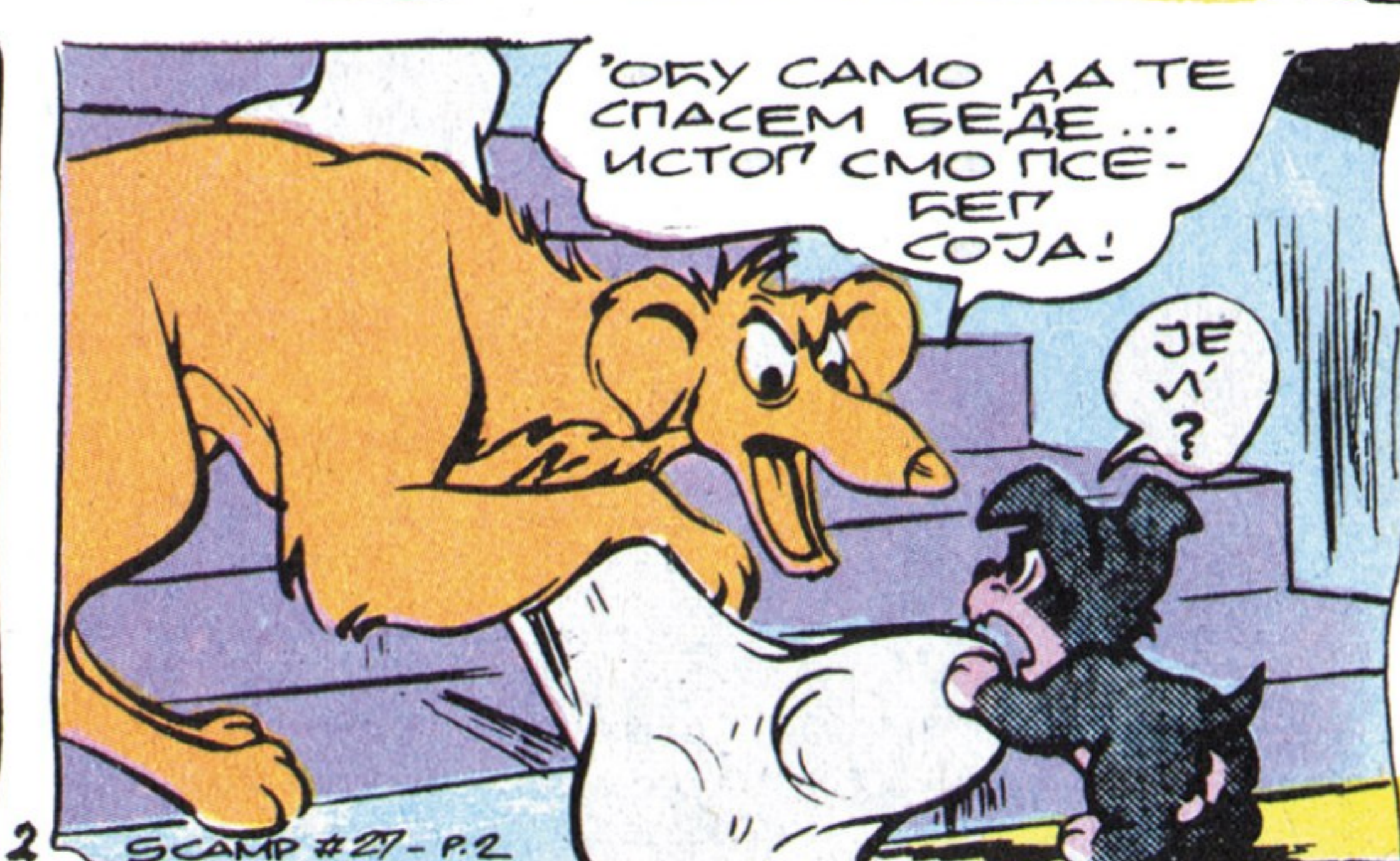
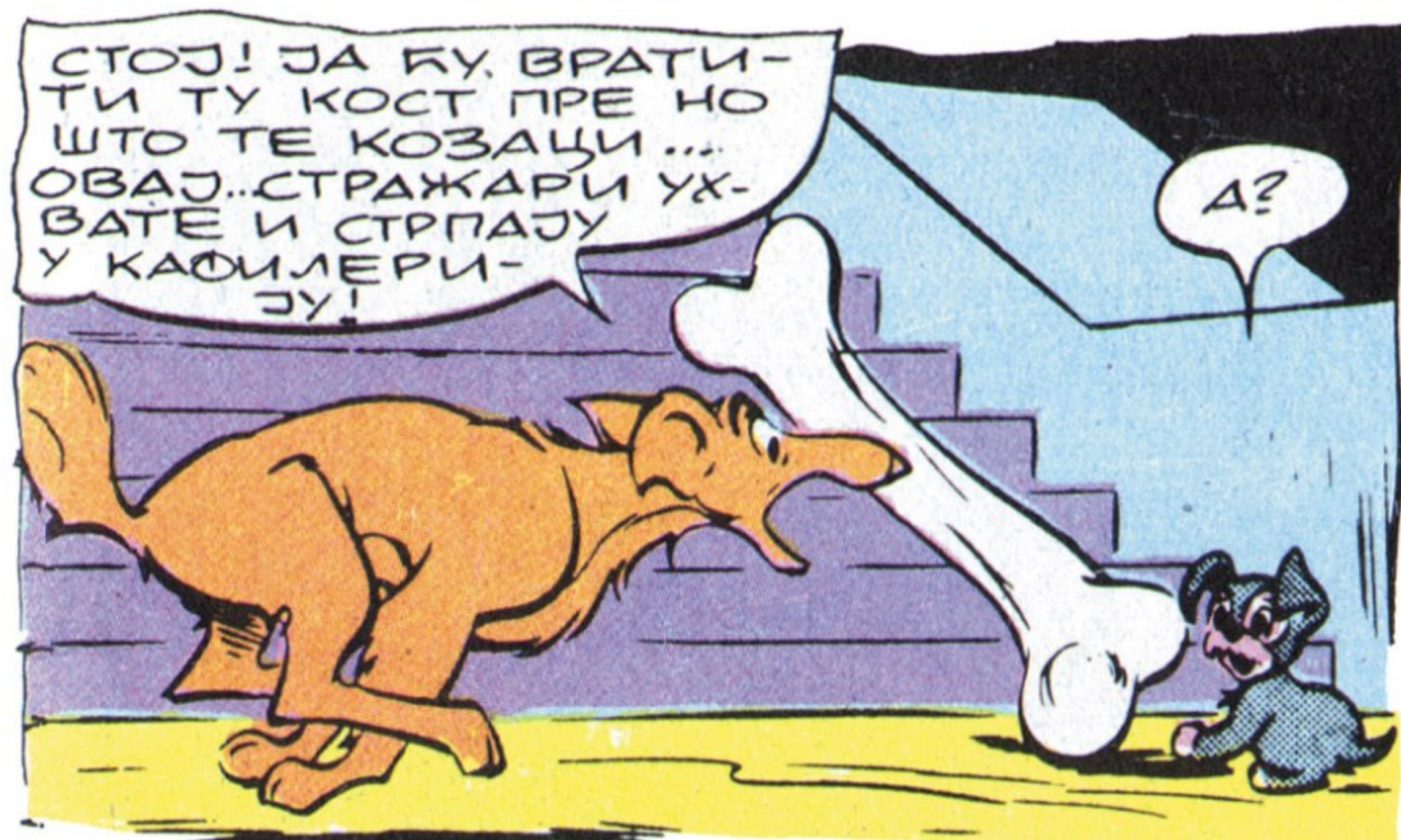
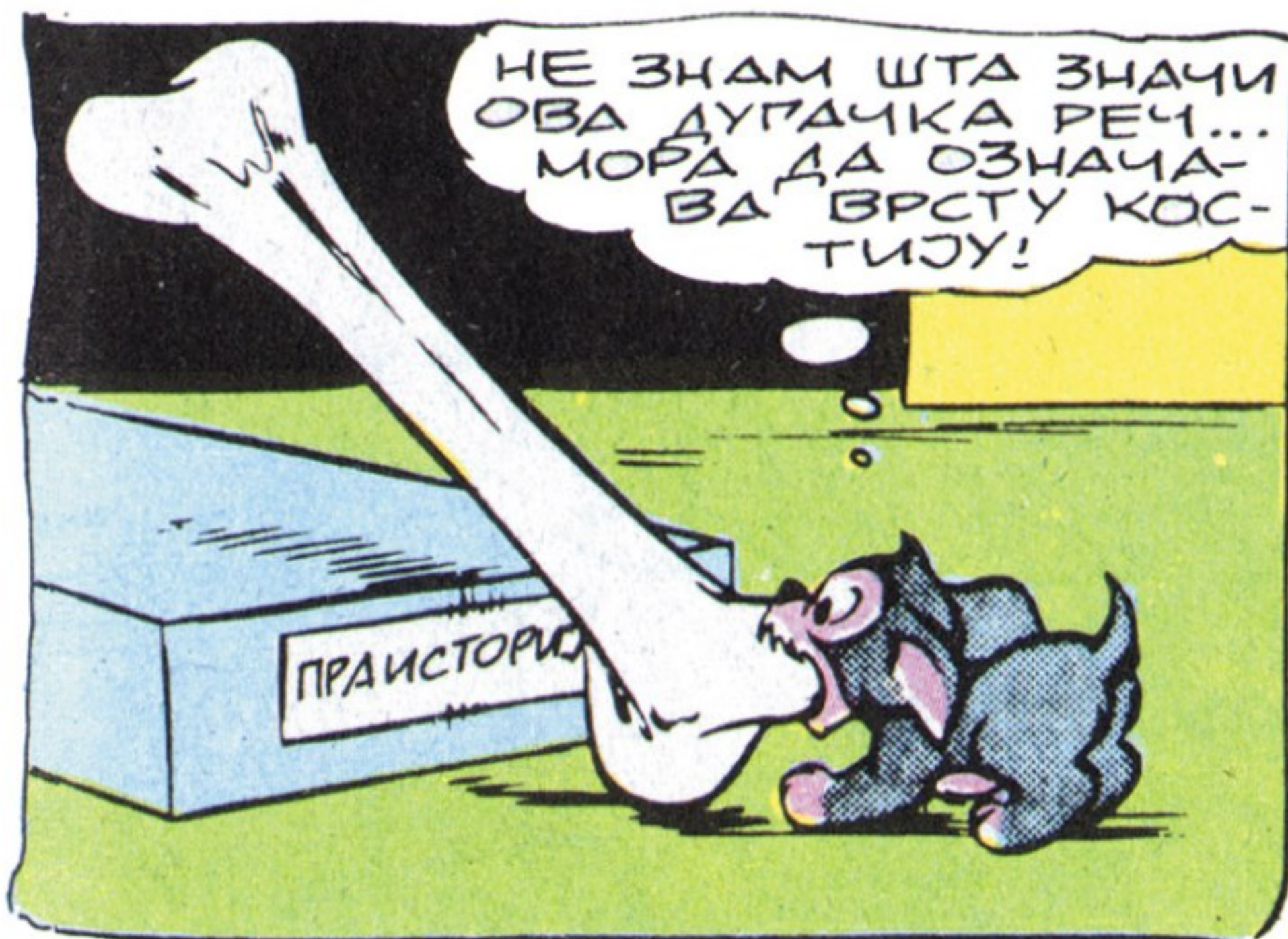
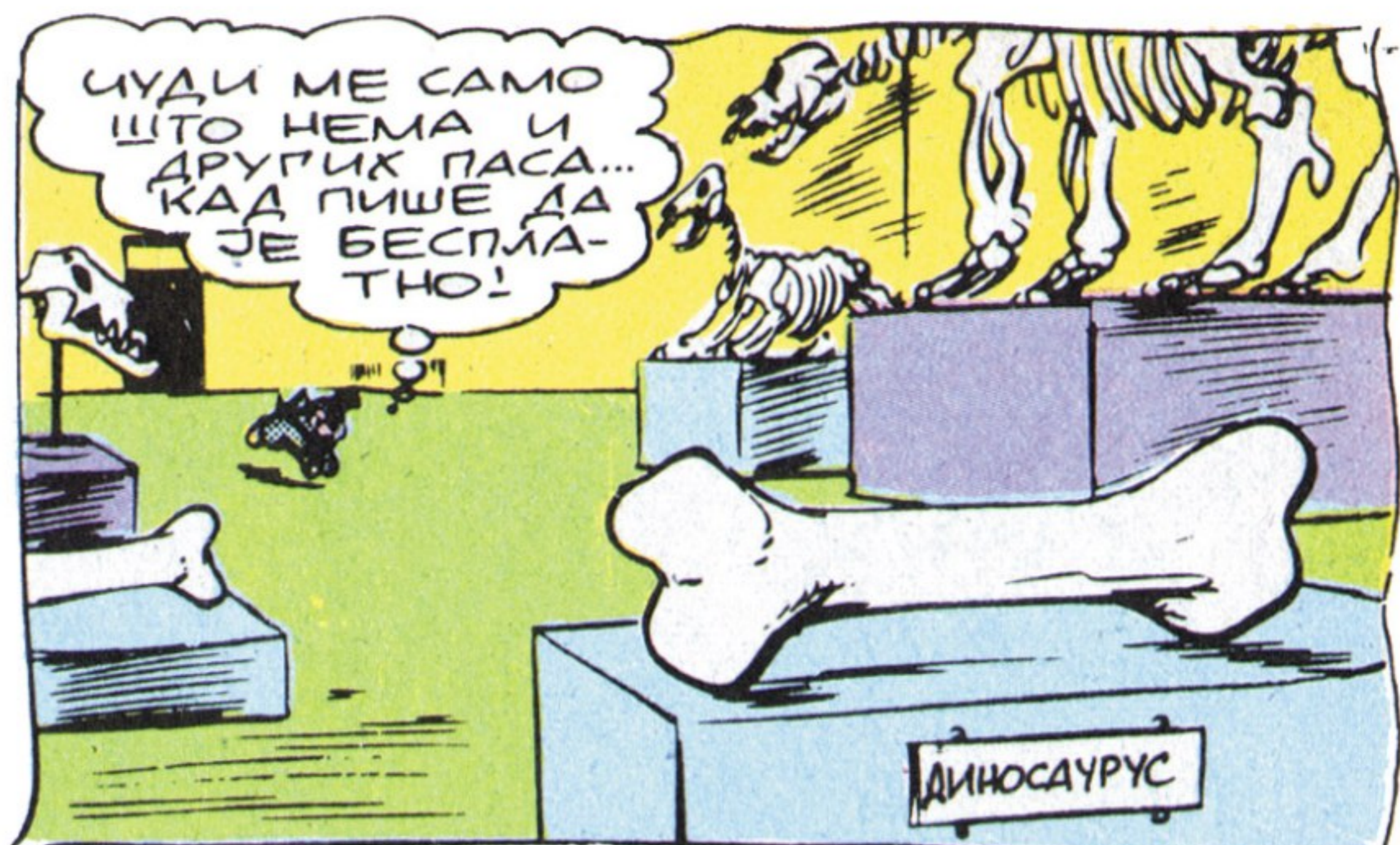
МОРА ДА ЈЕ ОТКРИО ГДЕ НЕКИ КАСАПИН БАЦА КОСКЕ!

НИЈЕ НИ ЧУДО КАД ТОЛИКО СКИТА!

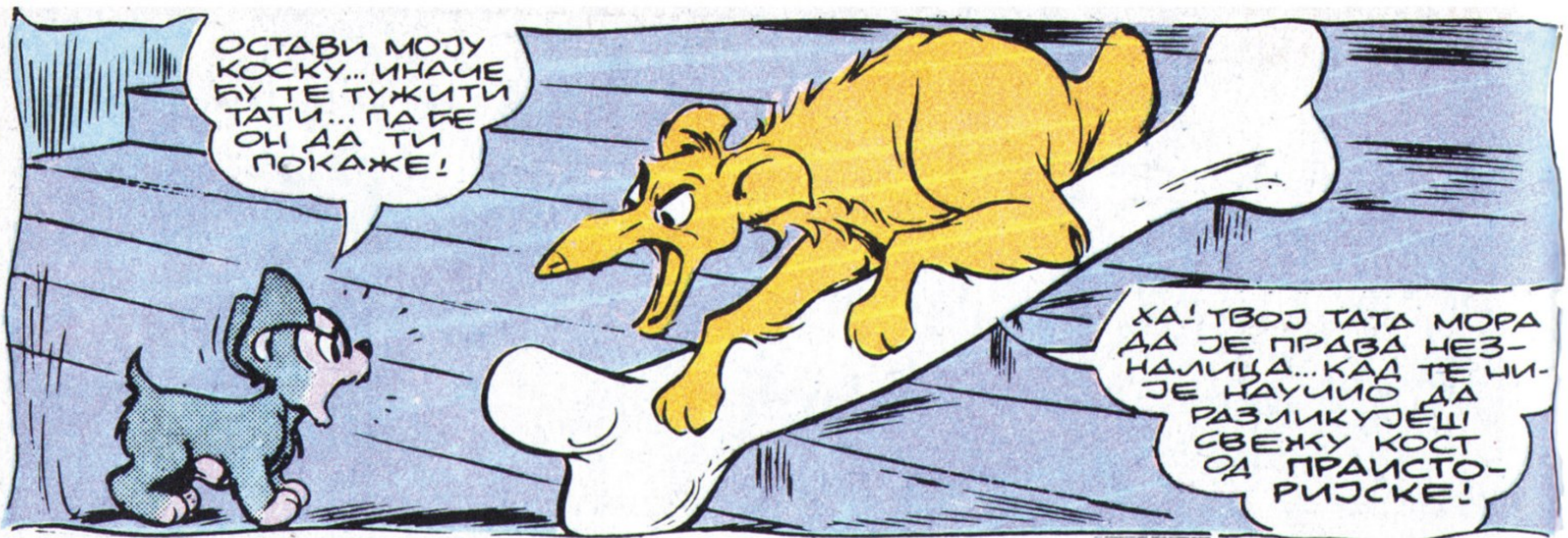


СРЕКА НАША ШТО САМ ЈУЧЕ ЗАВИРИО У ОНАЈ МУЗЕЈ! КОЛИКО ТАМО ИМА КОСТИЈУ!

90215-601 SCAMP'27-7511



2 SCAMP #27 - P.2



ОСТАВИ МОЈУ КОСКУ... ИНАЧЕ БУ ТЕ ТУЖИТИ ТАТИ... ПА БЕ ОН ДА ТИ ПОКАЖЕ!

ХА! ТВОЈ ТАТА МОРА ДА ЈЕ ПРАВА НЕЗНАЛИЦА... КАД ТЕ НИЈЕ НАУЧИО ДА РАЗЛИКУЈЕШ СВЕЖУ КОСТ ОД ПРАИСТОРИЈСКЕ!



А... ЗАР ТУ ИМА РАЗЛИКЕ?

НЕГО... ОД ЈЕДНО МИЛИОН ГОДИНА!



ТА КОСТ ПОТИЧЕ ОД НЕКЕ ДАВНО УГИНУЛЕ ЖИВОТИЊЕ... ТУ ЈЕ САМО ДА БИ ЈЕ ЉУДИ ГЛЕДАЛИ!

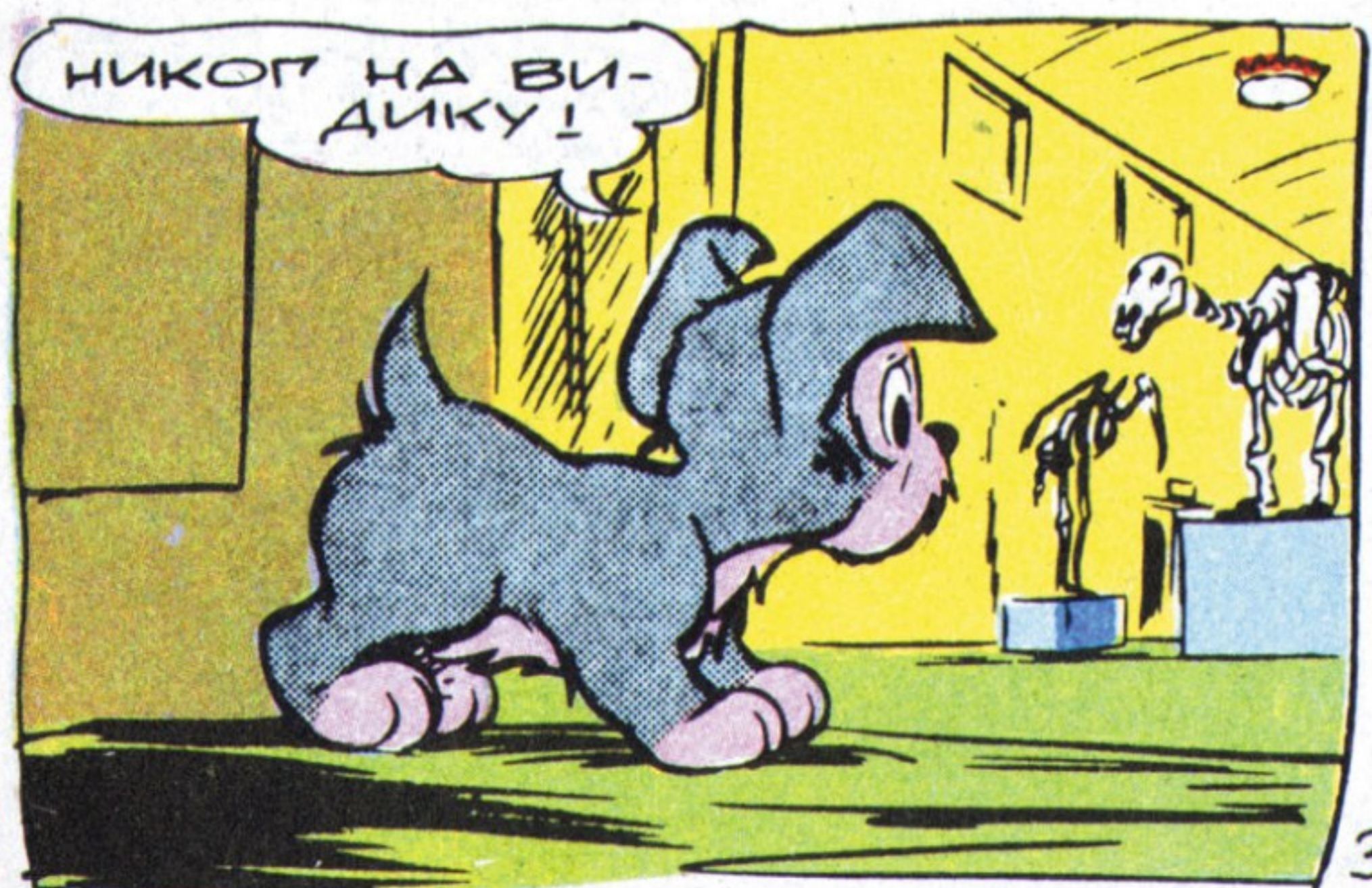


А ЈА САМ МИСЛИО ДА ЈЕ СТАВЉЕНА ТУ... ЗБОГ ГЛАДНИХ ПАСА!



ТРЧИ И ВИДИ ЈЕ Л' ПУТ ЧИСТ... ПА ДА ЈЕ ОДВУЧЕМ НА ЊЕНО МЕСТО!

ДОБРО!



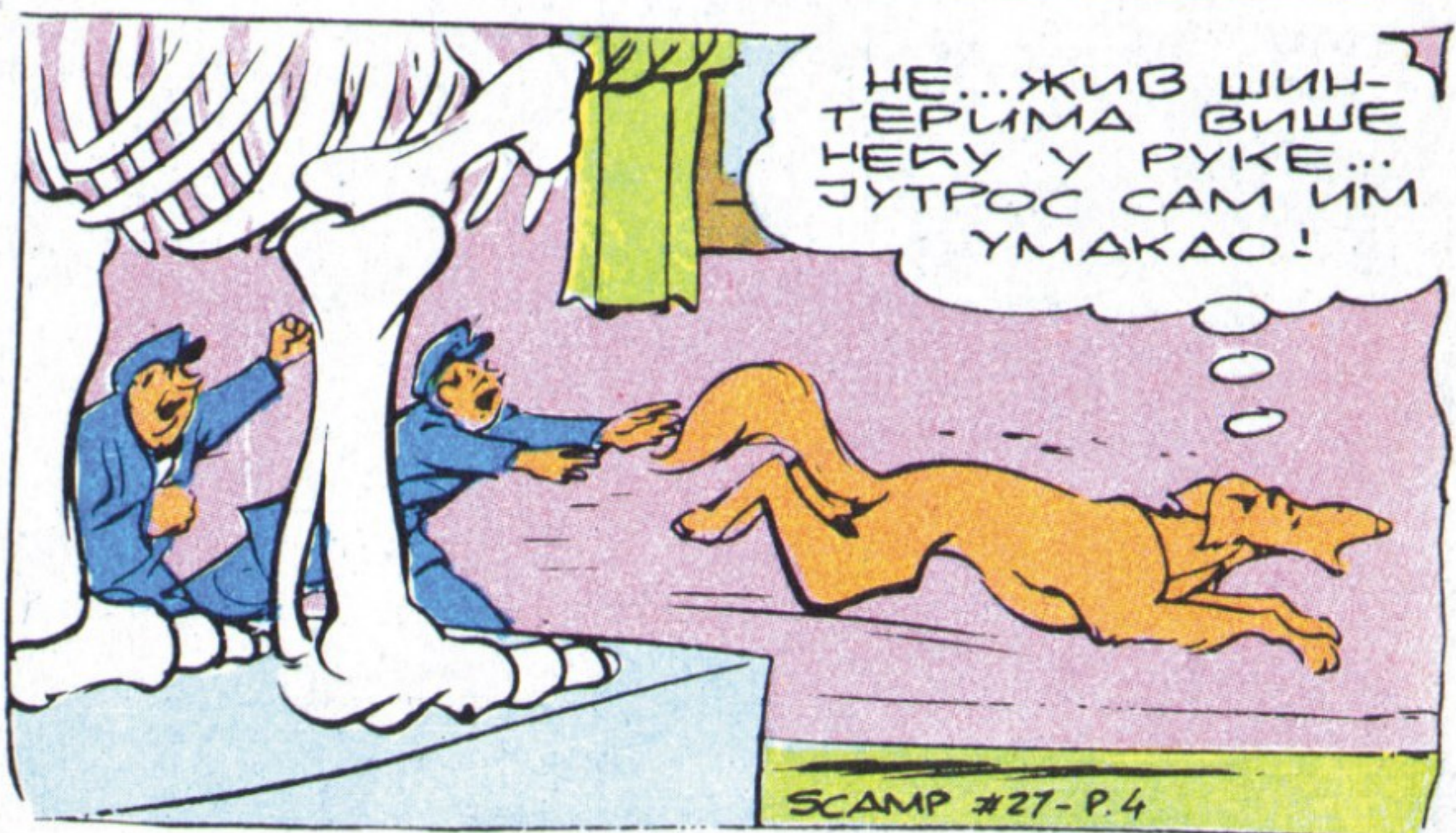
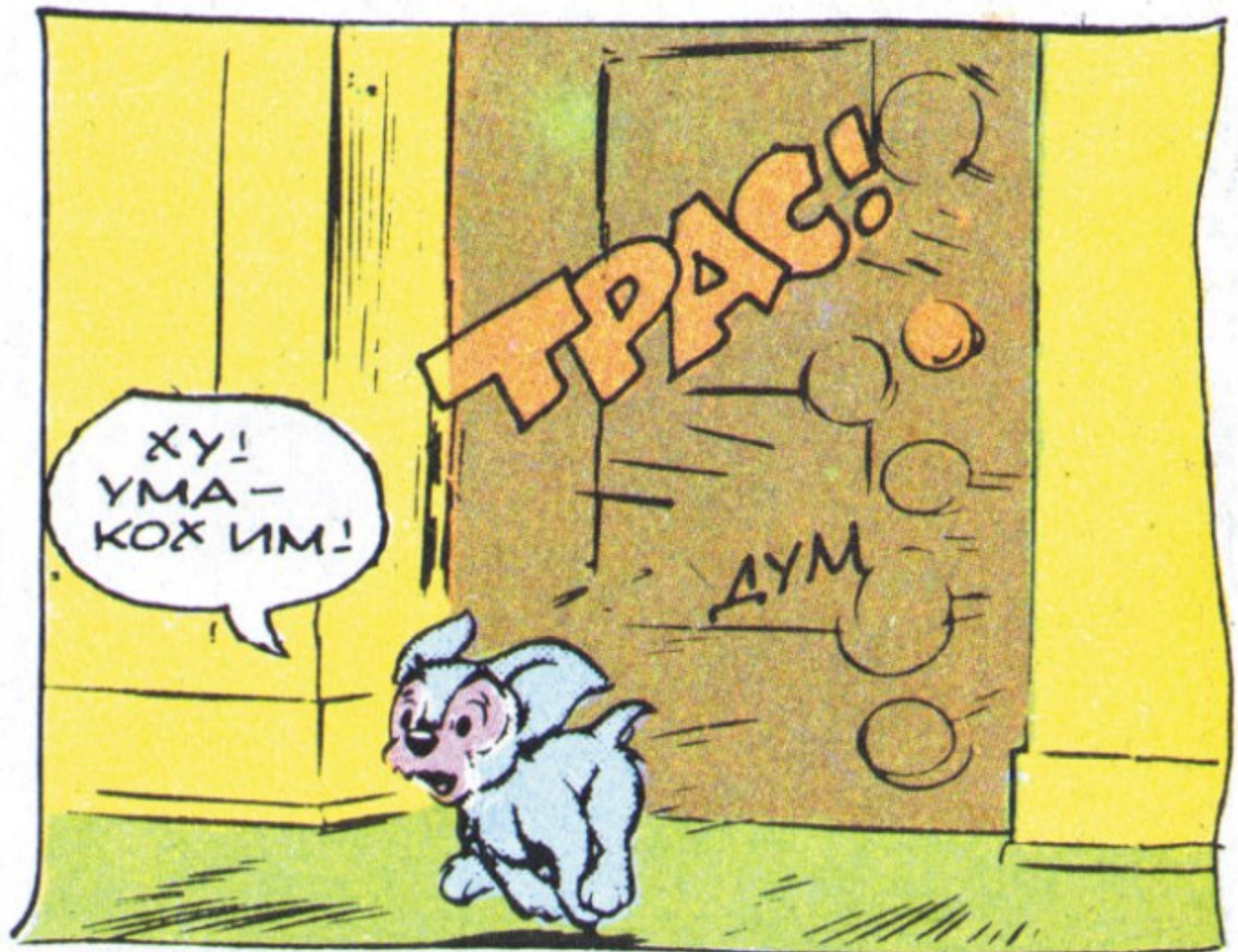
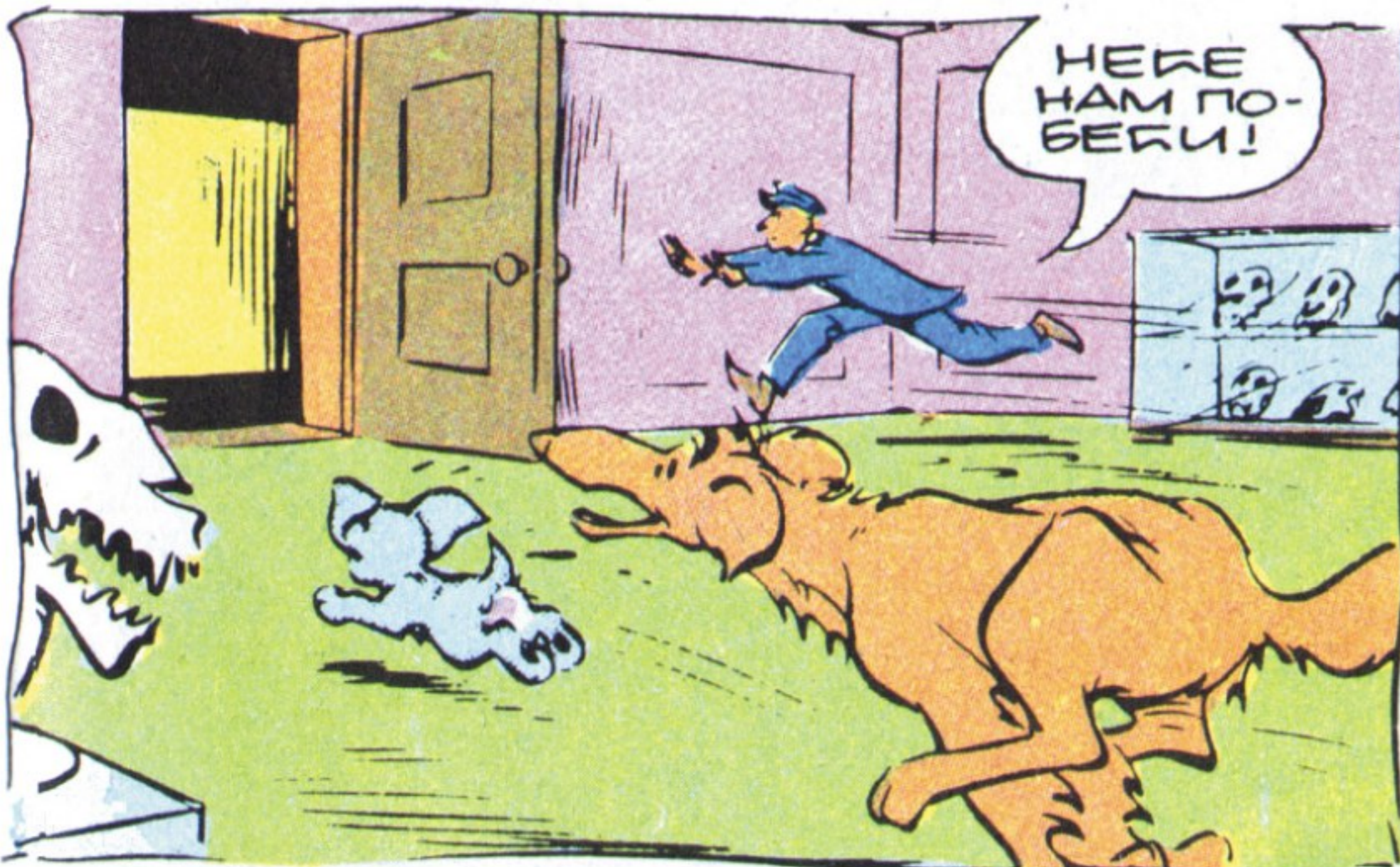
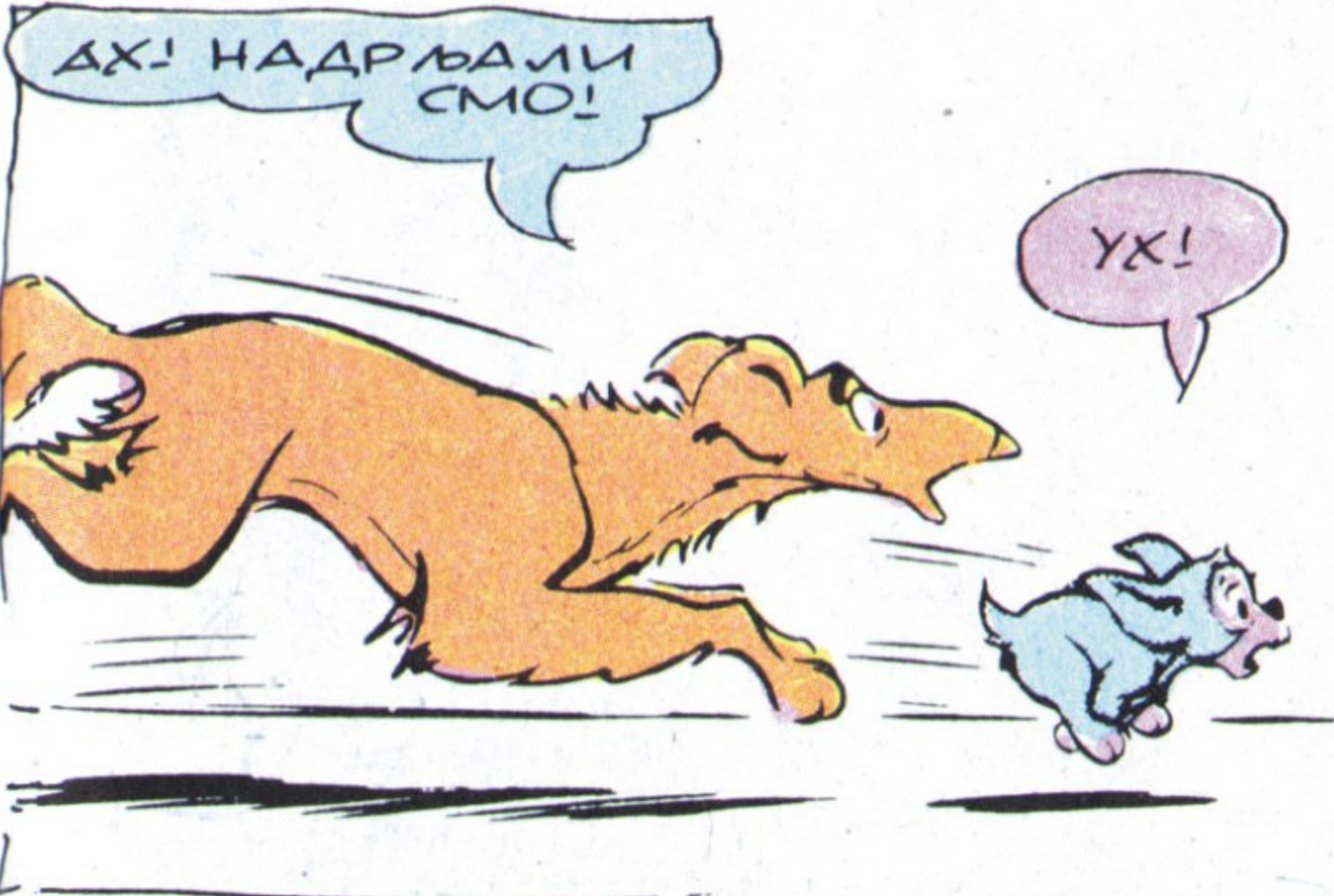
НИКОГ НА ВИДИКУ!



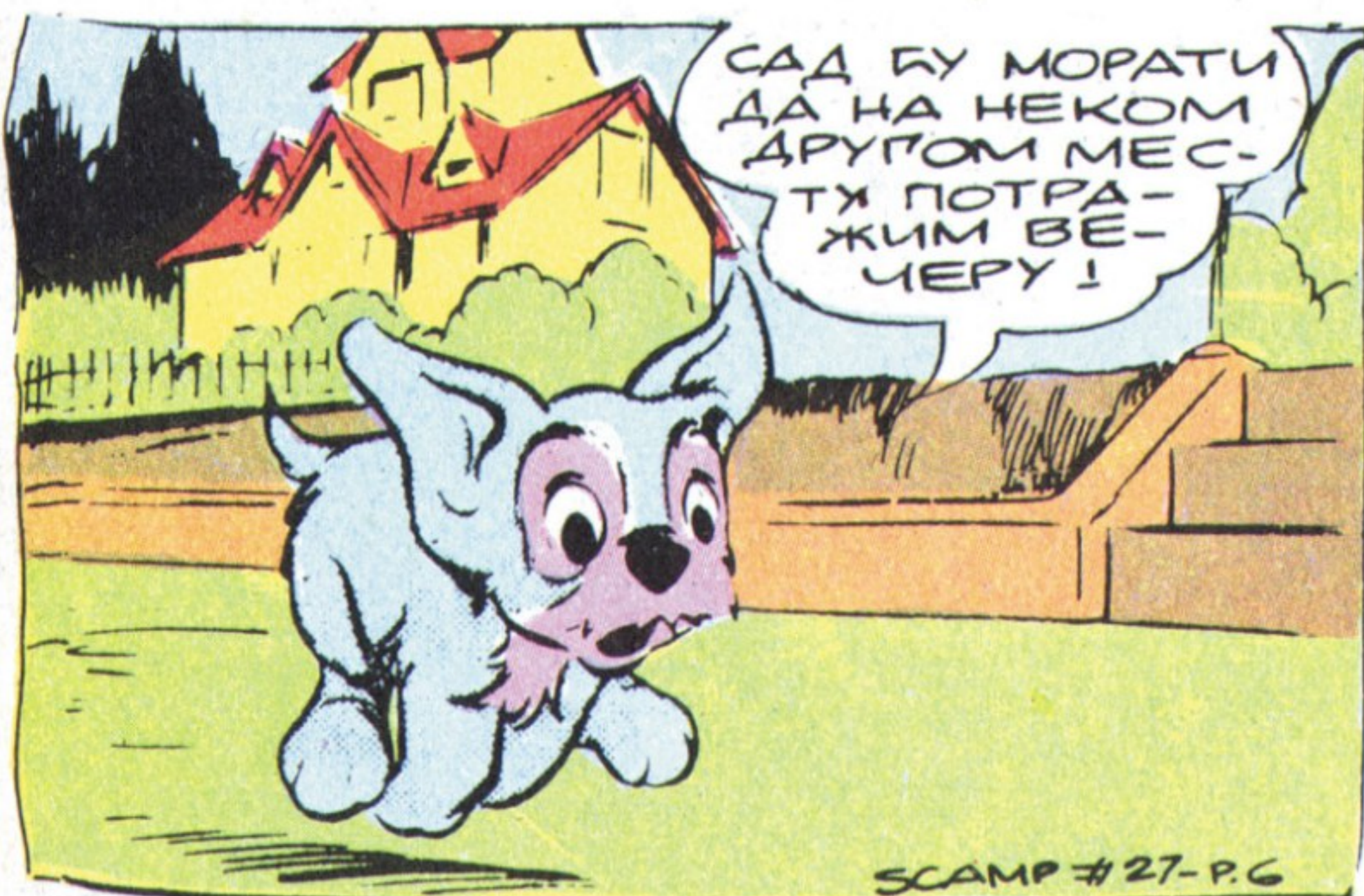
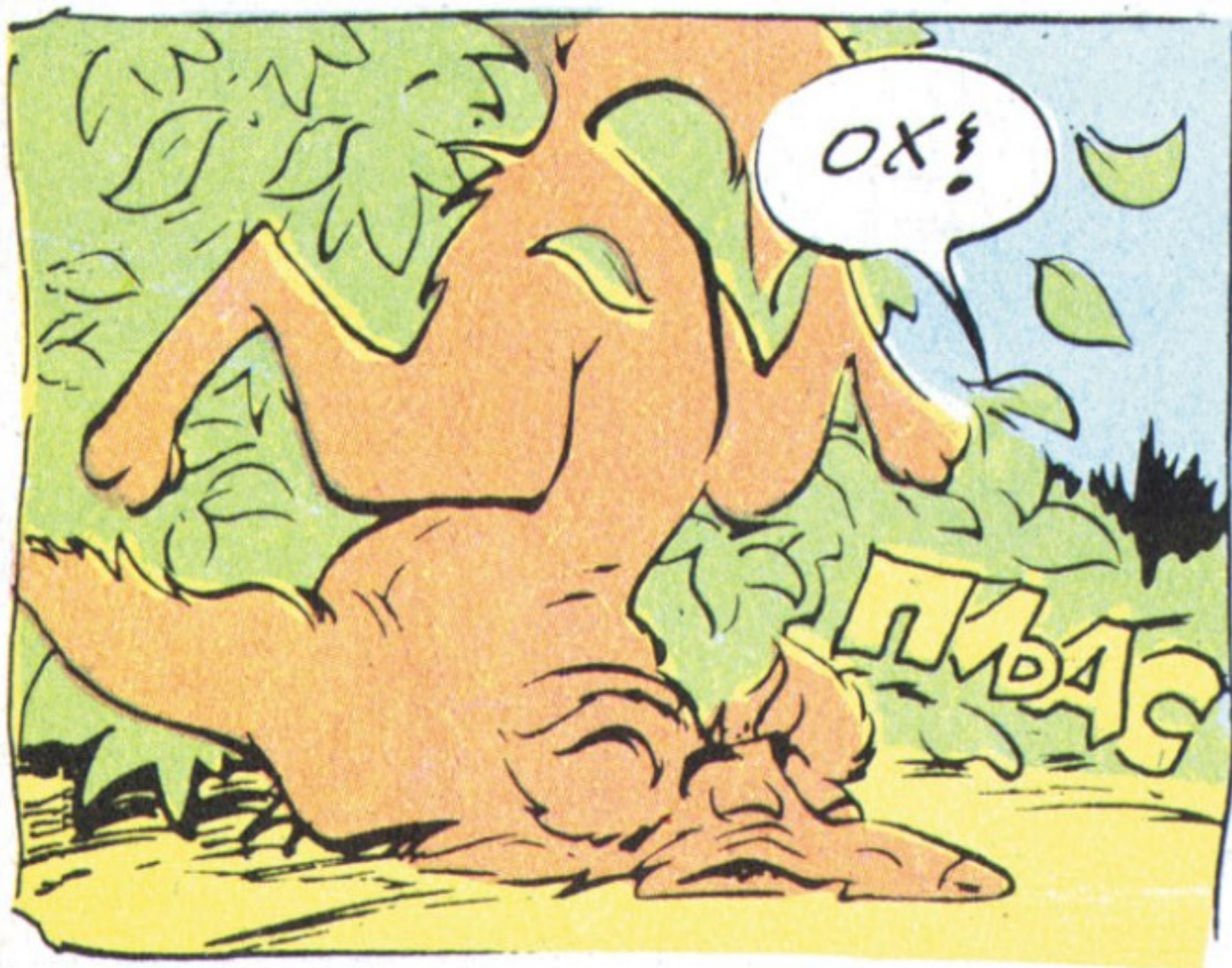
СТВАРНО ЈЕ ЛЕПО ОД ТЕБЕ ШТО МИ ПОМАЖЕШ! САД ТЕК ВИДИМ КАКО САМ МОГ'О ДА НАСТРАДАМ!

3

SCAMP #27-P.3



SCAMP #27-P.4





АХ!
ОК!

БОРИС! ШТО ЛИ СТЕЊЕ?
ШТА МУ СЕ
ДОГОДИЛО?

АЈОЈ!
ПА
ТО ЈЕ
ОИ!

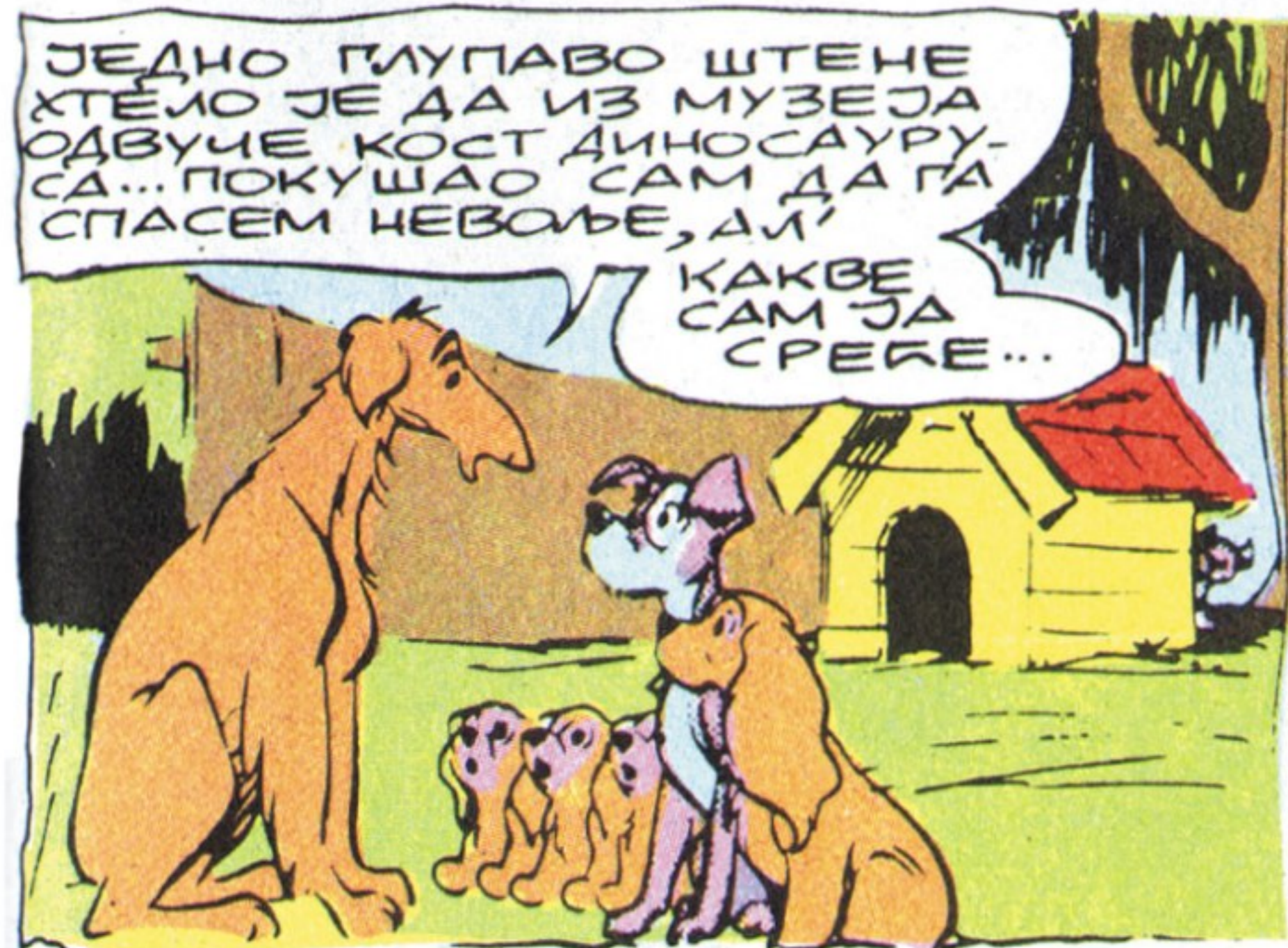
SCAMP #27-P.7



ПИТАЈ ШТА МИ СЕ СВЕ
НИЈЕ ДОГОДИЛО!

ЗДРАВО, МАЗО, МИЛО МИ
ЈЕ ШТО ТЕ ВИДИМ!

А ШТА САМ
ДАНАС
ДОЖИ-
ВЕО...



ЈЕДНО ГЛУПАВО ШТЕНЕ
ХТЕЛО ЈЕ ДА ИЗ МУЗЕЈА
ОДВУЧЕ КОСТ ДИНОСАУРУ-
СА... ПОКУШАО САМ ДА ГА
СПАСЕМ НЕВОЉЕ, АИ!

КАКВЕ
САМ ЈА
СРЕБЕ...



...ОНО ЈЕ УМАКЛО... А
ЈА УМАЛО ДА НАСТРА-
ДАМ! АИ' МАНИМО ТО...
ПОКАЖИТЕ МИ СВО-
ЈЕ ПОТОМСТВО!

МОРАМ
БРЗО...



ЗНАЧИ, ТО СУ ВАМ
БЕРКИЦЕ! СЛАТКЕ
СУ... ЛИЦЕ НА ТЕ-
БЕ, МАЗО!

ИМАМО МИ И
СИНА... ШВРГУ!

ХЕЈ,
ШВР-
ГО!



ЕВО МЕ! НЕ ЉУТИ СЕ, ТАТА!
ПРЕВРНУО САМ
КУТИЈУ С ФАРБОМ...

ЗДРАВО,
МЛАДИ-
ГУ!



БАШ СИ ШЕПРТЉА,
СИНЕ! ТАКО
ЦРН УОПШТЕ
НЕ ЛИЦИШ
НА СЕБЕ!

ПА ВАЉ-
ДА БЕСЕ
ВРЕМЕНОМ
БОЈА СКИНУ-
ТИ!



АИ' БОЉЕ ДА ЈЕ
ШЕПРТЉА НО ДА
ЈЕ ГЛУПАВ... К'О
ОНО ШТЕНЕ У
МУЗЕЈУ!

У ПРАВУ СИ, БОРИ-
СЕ! НЕ БИХ ВО-
Л'О ДА ИМАМ
ЗА СИНА ГЛУ-
ПУ НЕЗНА-
ЛИЦУ!

КРАЈ

WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ



ТЕШКО ПОБЕЂЕНОМ

ПОЧЕТАК ЛЕТА ЗА
МУЖЈАКА БОДОЊЕ
(GASTEROSTEUS ACULEATUS)
ЗНАЧИ И ВРЕМЕ
БОРБИ.

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ГЛАВНО ПРАВИЛО БОРБЕ : ЗАВУЋИ СЕ
ИСПОД НЕПРИЈАТЕЉА И НАПАСТИ ГА ОШТРИМ
БОДЉАМА. БОДОЊЕ СУ СРЧАНИ БОРЦИ.



МЕЂУТИМ, ИЗ БОРБЕ УВЕК
ЈЕДАН ИЗЛАЗИ КАО ПОБЕЂЕН
И ТАДА СЕ ОН ТОЛИКО " ПОСТИДИ "
ДА БЕЖИ У ДУБИНУ И ОДРИЧЕ СЕ ЧАК И
" УДВАРАЊА " ЖЕНКАМА

1-15 Distributed by King Features Syndicate.

БЕСМИСЛЕНИ ЗАКОНИ

Као што се свакако сећате у прошлом броју смо написали да поред савезних закона свака држава, свака покрајина, свака општина у Сједињеним Америчким Државама има своје законе. Понеки од њих донети су давно, још у време првих насељеника, када су вероватно имали оправдање. Данас се често више и не зна због чега су такви закони донесени, али како никад нису укинута, они су још на снази.



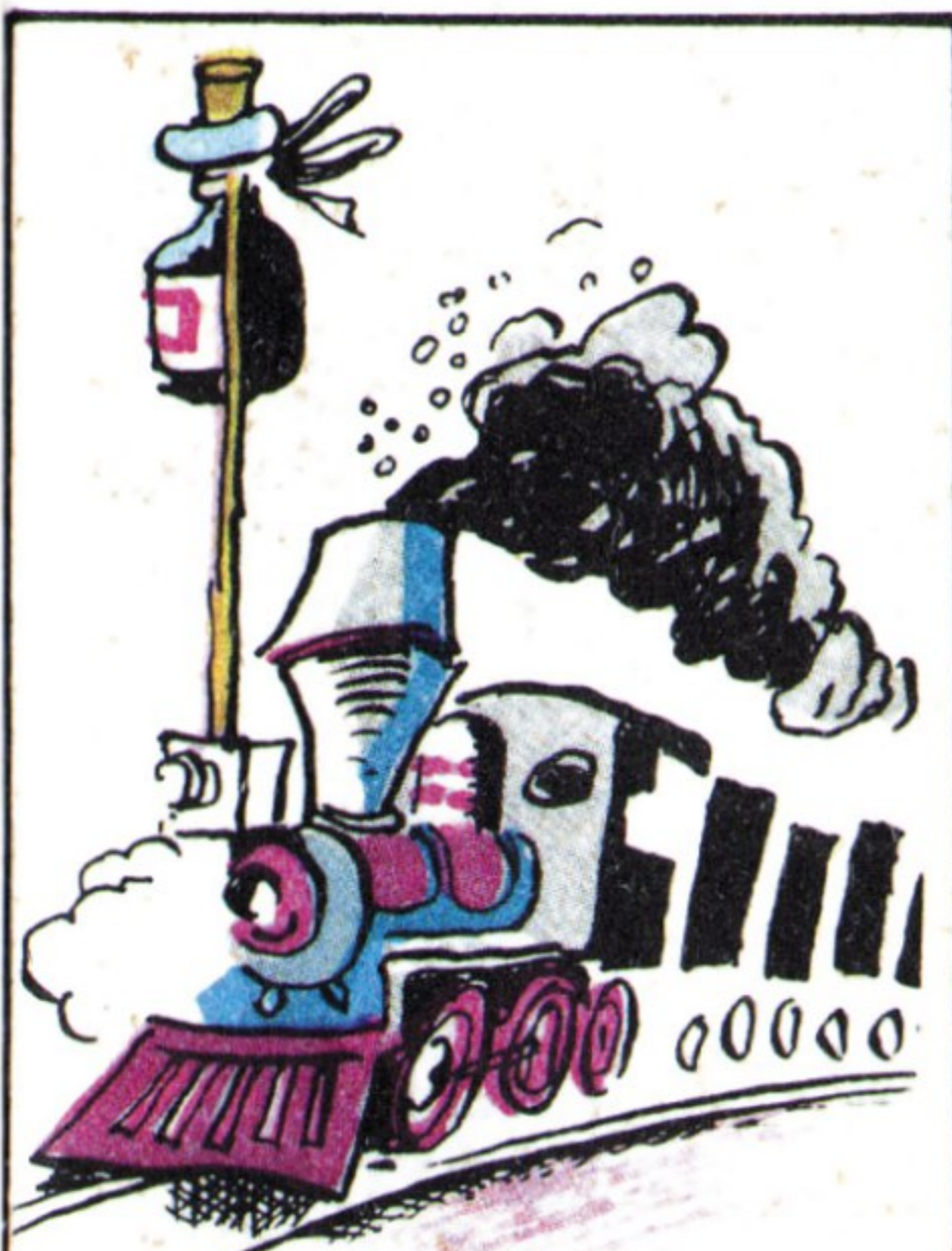
У ГАРНИ (Илиноис) забрањено је женама тежим од сто килограма да јашу у шортсу.



У ЛОС АНЂЕЛЕСУ (Калифорнија) није дозвољено држати у кући нилског коња.



Грађани ОГАСТЕ (Мејн) не смеју да свирају на виолини док иду улицом.



У држави НЕВАДИ на снази је још закон по коме сви путнички возови који пролазе кроз ову територију морају да носе извесне количине рицинусовог уља.



Један закон државе ЊУ-ЈОРК забрањује свој деци (године нису одређене) да по улицама скупљају пикавце.

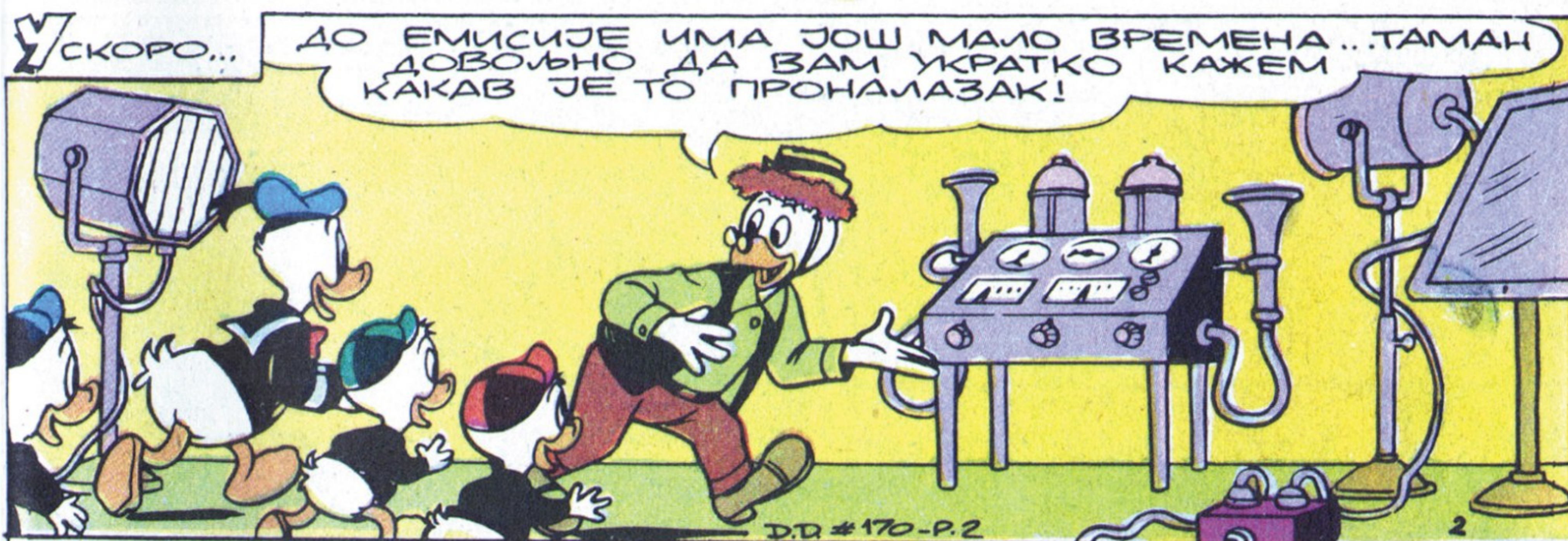


У држави МАСАЧУСЕТС забрањено је истурити босе ноге кроз отворен прозор.

СТРАШНИ СНОВИ



90037 604
D.D. 170 762*





МИСЛИМ ДА МИ ЈЕ ОВО НАЈВЕЉИ УСПЕХ У ЖИВОТУ! КОНСТРУИСАО САМ МАШИНУ ЗА ОЖИВОТВОРЕЊЕ СНОВА!

ФАНТАСТИЧНО!



МИСЛИШ... ДА ТВОЈ САН ПОСТАНЕ ВИДЉИВ И ДРУГИМА!

ТАЧНО!



НЕВЕРОВАТНО! А КАКО ТО...?

ПРОСТО! ФУЗИЈОМ ЧЕСТИЦА ЛАСЕРСКОГ ЗРАКА ЗА ВРЕМЕ ТРАНСМИСИЈЕ МОЖДА НИХ ТАЛАСА У ПРОСТОР! ТО ЗНАЧИ... КАД ЕЛЕКТРОНСКИ ИМПУЛСИ ПРОДРУ У СТАЊЕ СНА...



...ПРОЈЕКТУЈЕ СЕ ТРОДИМЕНЗИЈАЛНА СЛИКА У КОЛОРИ ПРАБЕНА СТЕРЕОФОНСКИМ ЗВУКОМ И...

И ОНДА...?



КАД СЕ СВЕ ТО СТЕКНЕ У ЖИЖИ КАМЕРЕ, УПОТРЕБИ СЕ МОЈ ГАС "УЧВРШЋИВАЧ" И...

ДОВОЉНО! СВЕ САМ РАЗУМЕО!



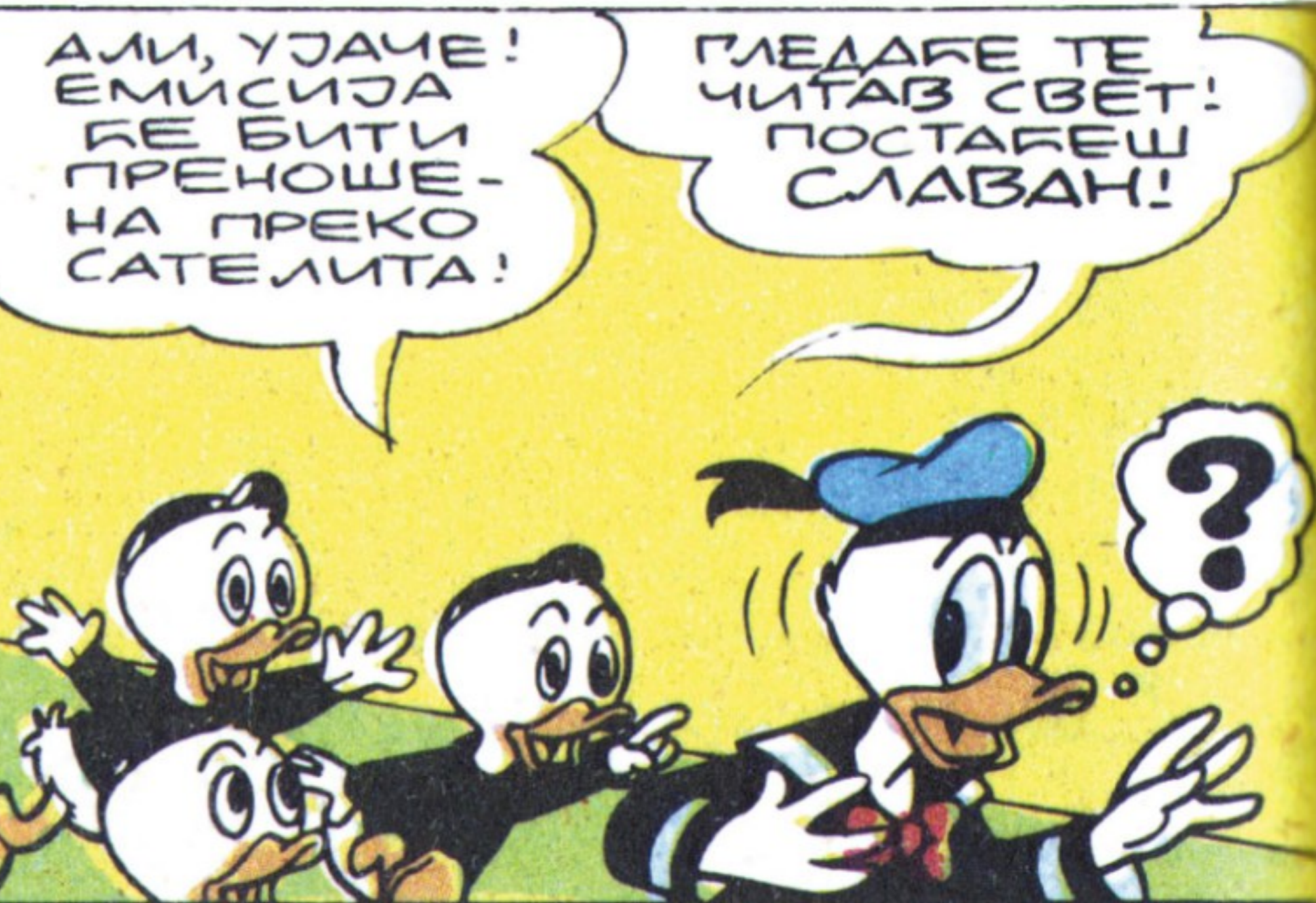
ЗА ПРИКАЗИВАЊЕ МИ ЈЕ ПОТРЕБАН ДОБРОВОЉАЦ... НЕКО КО МНОГО И ЧЕСТО САЊА!?

УЈКА ПАЈА ЈЕ ЗА ТО ПРАВИ МАЈСТОР! ИМА ПРАКСЕ...



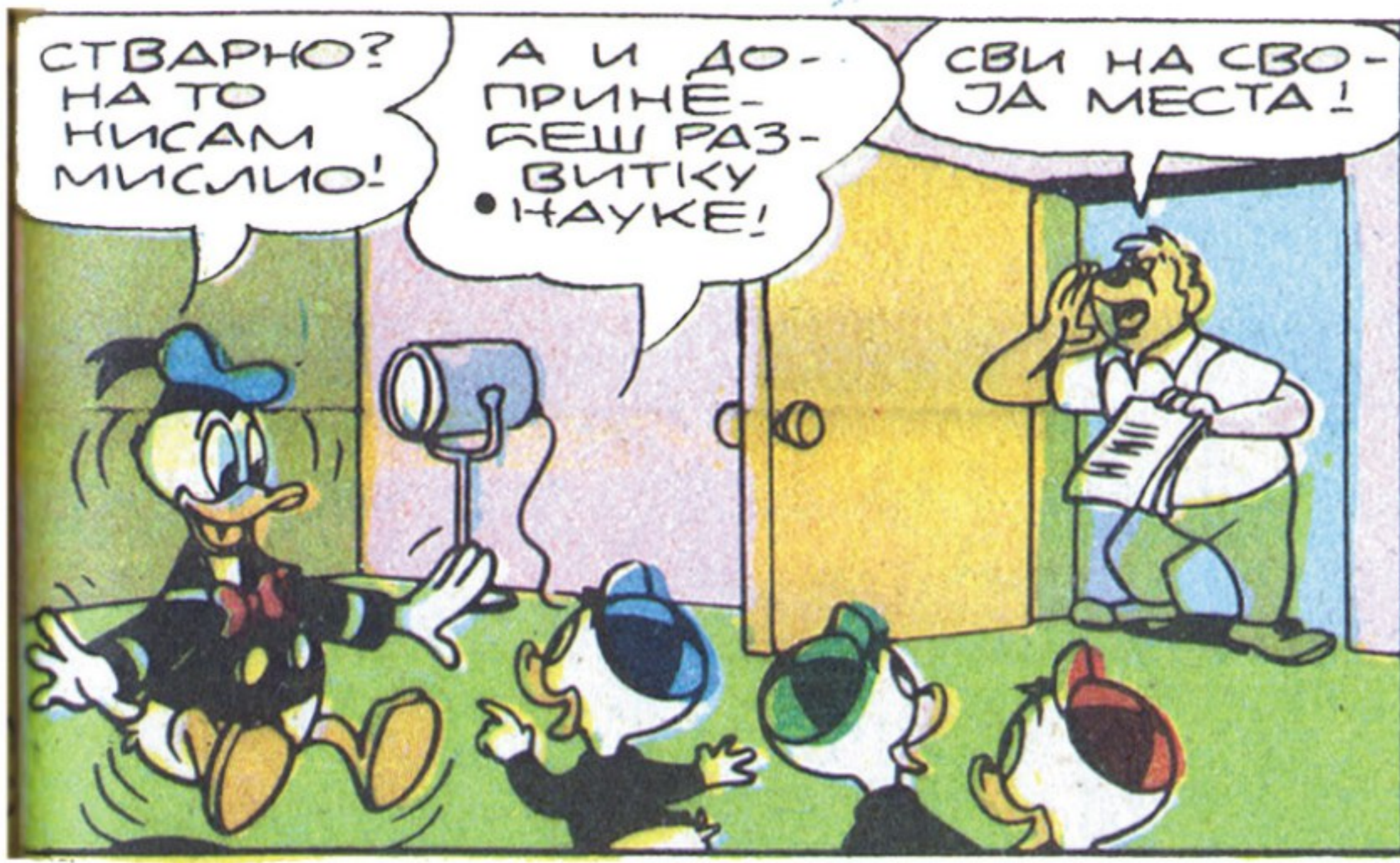
САД БЕМО И МИ МОЋИ ДА ВИДИМО ТОГ ПУСАРА ШТО ТЕ МУЧИ У СНОВИМА!

А ЈОК! ДОСТА МИ ЈЕ ЊЕГА! И... ПОРЕД ОСТАЛОГ ЈА НЕ ЗНАМ ДА ИГРАМ ШАХ!



АЛИ, УЈАЧЕ! ЕМИСИЈА БЕ БИТИ ПРЕНОШЕНА ПРЕКО САТЕЛИТА!

ГЛЕДАЋЕ ТЕ ЧИТАВ СВЕТ! ПОСТАЋЕШ СЛАВАН!







ЈА ПЛОД?

МОЖДА САМ СЕ МАЛО ЗАЛЕТЕО... ТА САВЈЕТИНА ИЗГЛЕДА ПРАВА... ДОБРО, ДЕ... ДАЈ ТУ ШАХОВСКУ ТАБЛУ!



ТИ ВУЧЕШ! 'АЈДЕ!

ПСТ! ОСЛУШНИ! ЗАР КРОЗ ХУК ВЕТРА НЕ ЧУЈЕШ КРЦКАЊЕ КАТАРКИ И ЛЕПРШАЊЕ ЈЕДРА?



ХММ! МОРГАНОВИ ПИРАТИ! УШЛИ СУ МИ У ТРАГ! АМ' ЈА СЕ НЕБУ ОДРЕКИ СВОГ БЛАГА!

БЛАГА?



ПОМОЗИ МИ ДА ЗАКОПАМО КОВЧЕП... ПА БУ ТЕ БОГАТО НАГРАДИТИ!

ЛЕПО С ТВОЈЕ СТРАНЕ!



АМ' ОДЕ ТИ ГЛАВА АКО ИКОМ ЗУЦНЕШ О МЕСТУ...

БУТАКУ К'О ГРОБ!



ОХ... НЕСТА ДОШЕ СА СЛИКЕ! ХЕЈ... ЧЕКАЈТЕ! ГДЕ ЈЕ ТО ОСТРВО? ГДЕ ТО КРИЈУ БЛАГО?



НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ, ПРОКО?

НЕПРЕДВИЂЕНЕ ТЕХНИЧКЕ СМЕТЊЕ! МОРА СЕ АПАРАТ МАЛО ДОТЕРАТИ!



ОХ! СМЕТЊЕ СУ ПРОБУДИЛЕ УЈКА ПАЈУ!

БАШ САМ БАКСУЗ! НИКАД НЕБУ ДОЗНАТИ ГДЕ ЈЕ БЛАГО ЗАКОПАНО!







...У СЛУ СВОЈЕ ПОСЛОВНЕ НАМЕРЕ И ТАЈНЕ!

ХА! СЛАБА ЂЕ ВАМ ВАЈДА БИТИ ОД ТОГА! ЈА НИКАД, НЕ САЊАМ... ПАТИМ ОД НЕИЗЛЕЧИВЕ НЕСАНИЦЕ!



АУ БРЕ! ТАЧНО! МАТОРИ БАЈА ГОТОВО НИКАД НЕ СПАВА!

ШТА ЂЕМО САД? ШАБЕ СМО СЕ МУЧИЛИ!

ХА! ХА!



ЗА ТО ВРЕМЕ, СКРИВЕНИ НА СИМСУ...

ИЗГЛЕДА ДА ИХ ЈЕ ЧИКА БАЈА ПРЕШЉО!

ЧИКТО СУМЊАМ, УЈКА ПАЈО! НЕЂЕ ОНИ ТАКО ЛАКО ОДУСТАТИ ОД СВОГ ПЛАНА! СМИСЛИЂЕ НЕШТО!

ПССТ... СЛУШАЈТЕ!



МОРА ДА ЈЕ СТРАШНО КАД ЧОВЕК НЕ МОЖЕ ДА СПАВА! ЧАШУ ТОПЛОГ МЛЕКА?

КАЖУ И ДА ПАРЕЊЕ НОГУ ПОМАЖЕ ДА СЕ ЗАСПИ!

СВЕ САМ ЈА ТО БЕГ ИСПРОБ'О... ПА НИШТА! ХМ... ЧУЈТЕ... ГЛАДАН САМ! ПРЕЗЛОГАЈИО БИХ НЕШТО!

НИЈЕ НЕГО... ЈОШ И ИЗВОЉЕВАШ... А МИ ИМАМО ТОЛИКО СВОЈИХ БРИГА!



ЗНАМ КАКО ДА ИХ ЗАВАРАМ! САМО ВИ СВЕ ПРЕПУСТИТЕ МЕНИ!

ЦАП



ПССТ! ХЕЈ, ВИ!

ЧУК! ЧУК!

ОХО! ОДЛУЧИЛИ СТЕ, ИЗГЛЕДА, ДА СЕ ПРЕДАТЕ!

ПАМЕТАН ПАТАК!

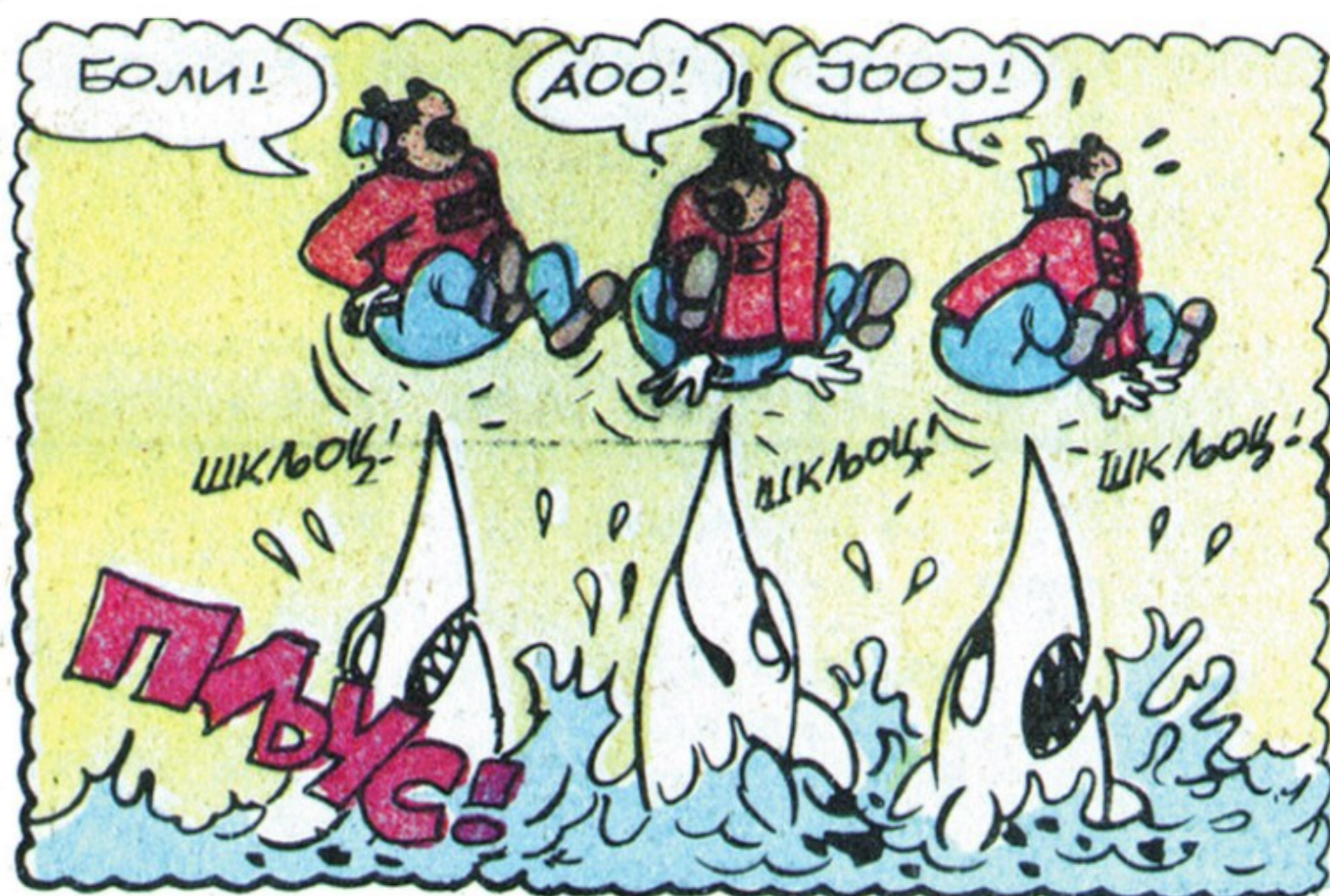






САЊАМО ЛИ МИ СВЕ ОВО?

УШТИНИ СЕ... ДА ВИДИШ!



БОЛИ!

АОО!

ЮОО!

ШКЉОЉ!

ШКЉОЉ!

ШКЉОЉ!

ПЉУС!



ПРОКО! НИШТА НЕ ОСТАДЕ ОД ТВОЈЕ МАШИНЕ!

ОДЕ У ПА-РАМПАРАД!

МОЖДА ЈЕ ТАКО И НАЈБОЉЕ!

ДУМ



ЧЕСТИТАМО, УЈКА ПАЈО! УЗБУЊИО СИ ПОЛИЦИЈУ!

ХВАЛА НА ПОХВАЛИ! ЗА ЊИМА ВЕК ПОСТОЈИ ПОТЕРНИЦА! ПА ЈЕ ПОЛИЦИЈА ПОХИТАЛА...

СТОП! УХАПШЕНИ СТЕ!



ПРОБУДИ СЕ, ДЕДА БАЈО! СВЕ ЈЕ ГОТОВО!

А?? ШТ... А ШТА ЈЕ ТО ГОТОВО? ЈА РЕТКО САЊАМ... ДА' НЕ БИСТЕ МИ ВЕРОВАЛИ И ДА ВАМ ИСПРИЧАМ СВОЈ ДАНАШЊИ САЊ!



САМО ТИ ИСПРИЧАЈ... ШТО ДА ТИ НЕ ВЕРУЈЕМО?! А, ДЕЦО?

НЕГО! ВЕРОВАЋЕМО! ХА! ХА!

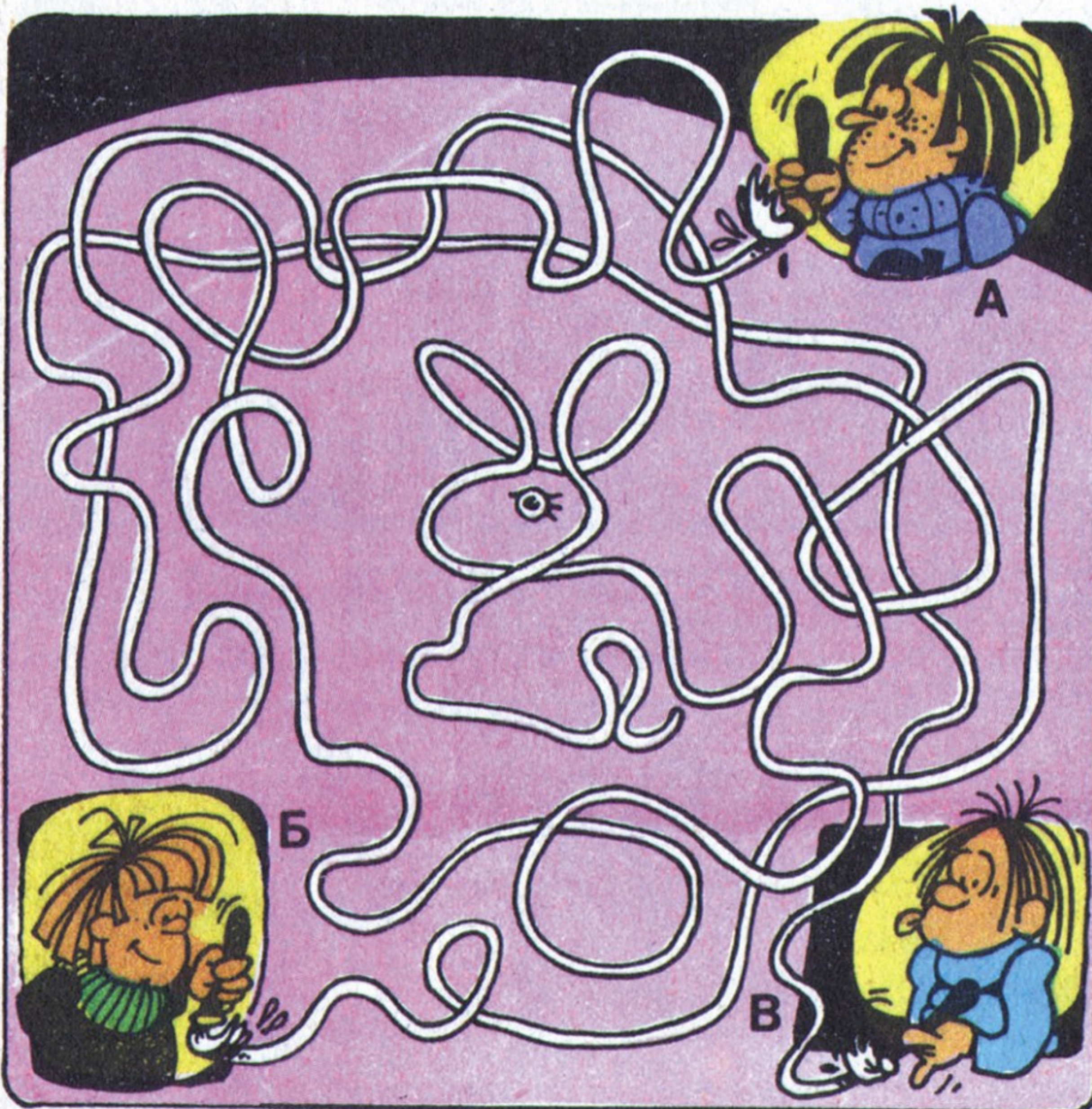
КРАЈ

НА БАЧИЈИ

Наш илустратор намерно је направио три грешке на овом цртежу. Знате ли које?

ОДГОВОР:

1) Пастир има једну ципелу а једну клопну; 2) зна се да овце чувају овчарски пси а не хртови; 3) врата од амбара отворена су на спољашњу страну што је погрешно јер се зна да су на бачијама високи сметови и да се, кад снег завеје, од њих са не би могла отворити.



МОЋ ЗАПАЖАЊА

Можете ли за мање од тридесет секунди да кажете ко је нацртао овог зеку?

ОДГОВОР:

Дечак обележен слобом а.

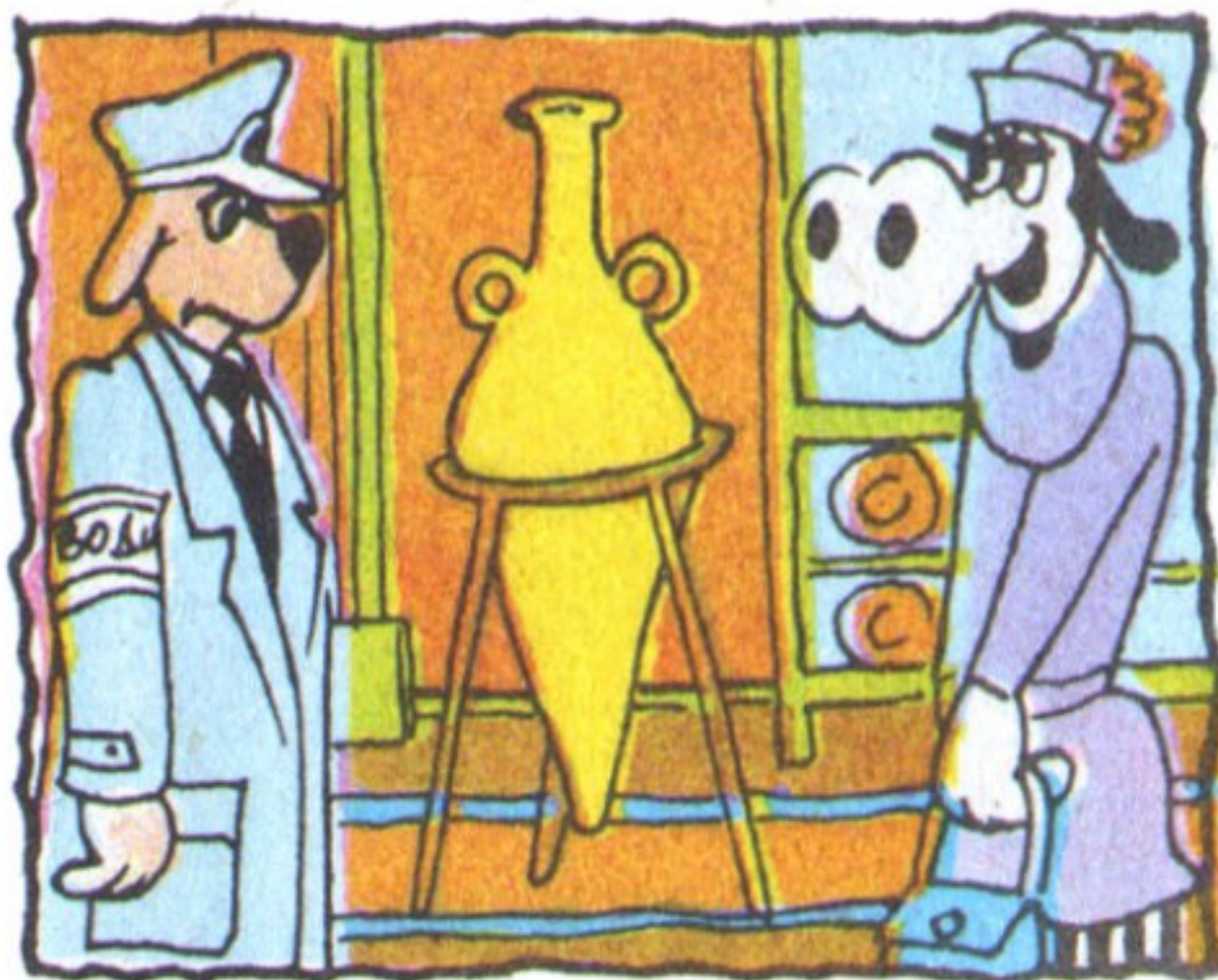


ШТА ОН МИСЛИ!

У музеју водич каже туристима:

— Ова ваза сивара је четири хиљаде година.

Нашо Белка гласно примешу:

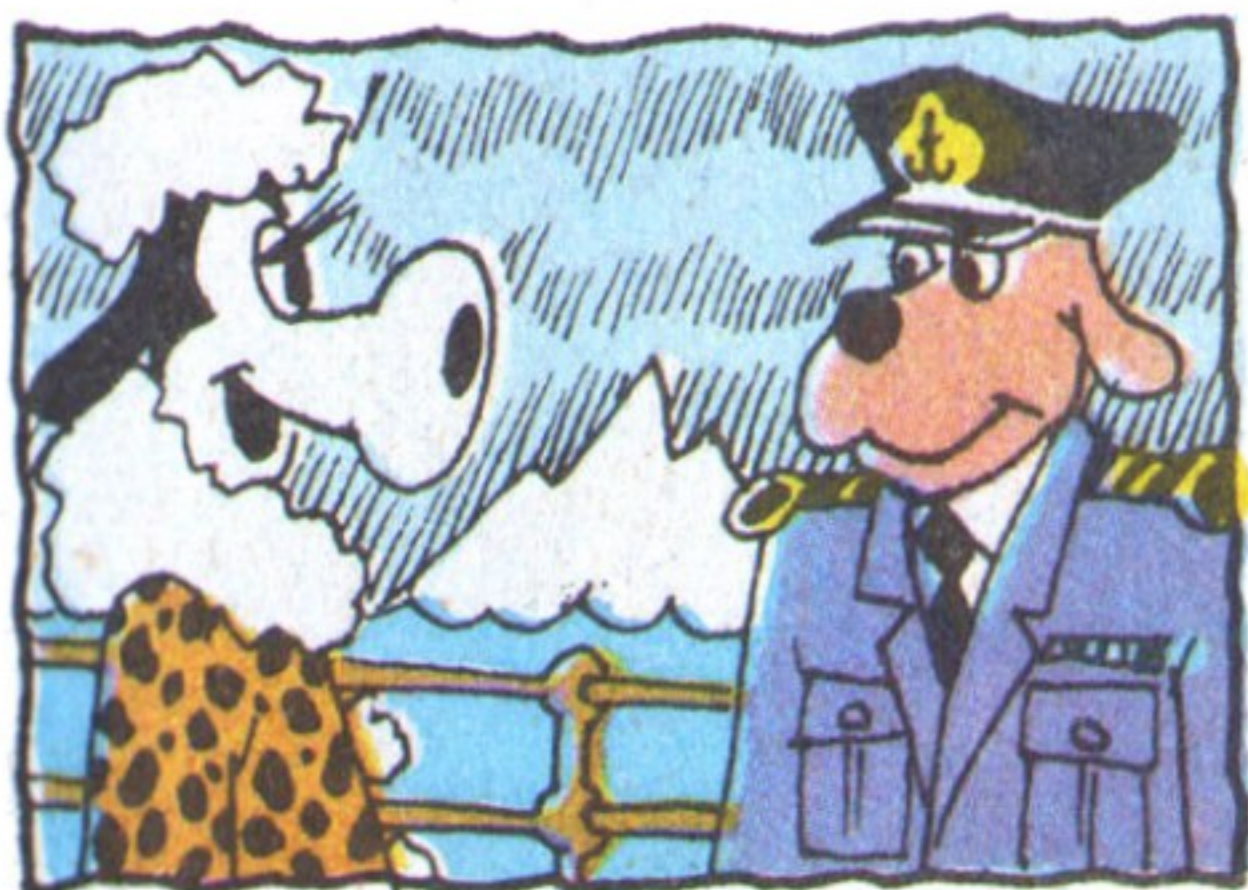


— Свашша! Зар мисли да смо ми идиоти? Какве четири хиљаде година кад смо шек у 1976. години!

САМО ТОЛИКО

Белка се налази на крстарењу бродом по Северном леденом мору. Прво јушро кад је уледала санше она уишша каишана:

— Можеће ли ми рећи шша ће се дојодиши ако наш брод



удару у какву саншу?

— Нишша, санша ће насшавиши и даће да илови...

— Ах, одлично, само сам шо хшела да знам — одговори умирена Белка и враши се свом друшшву.

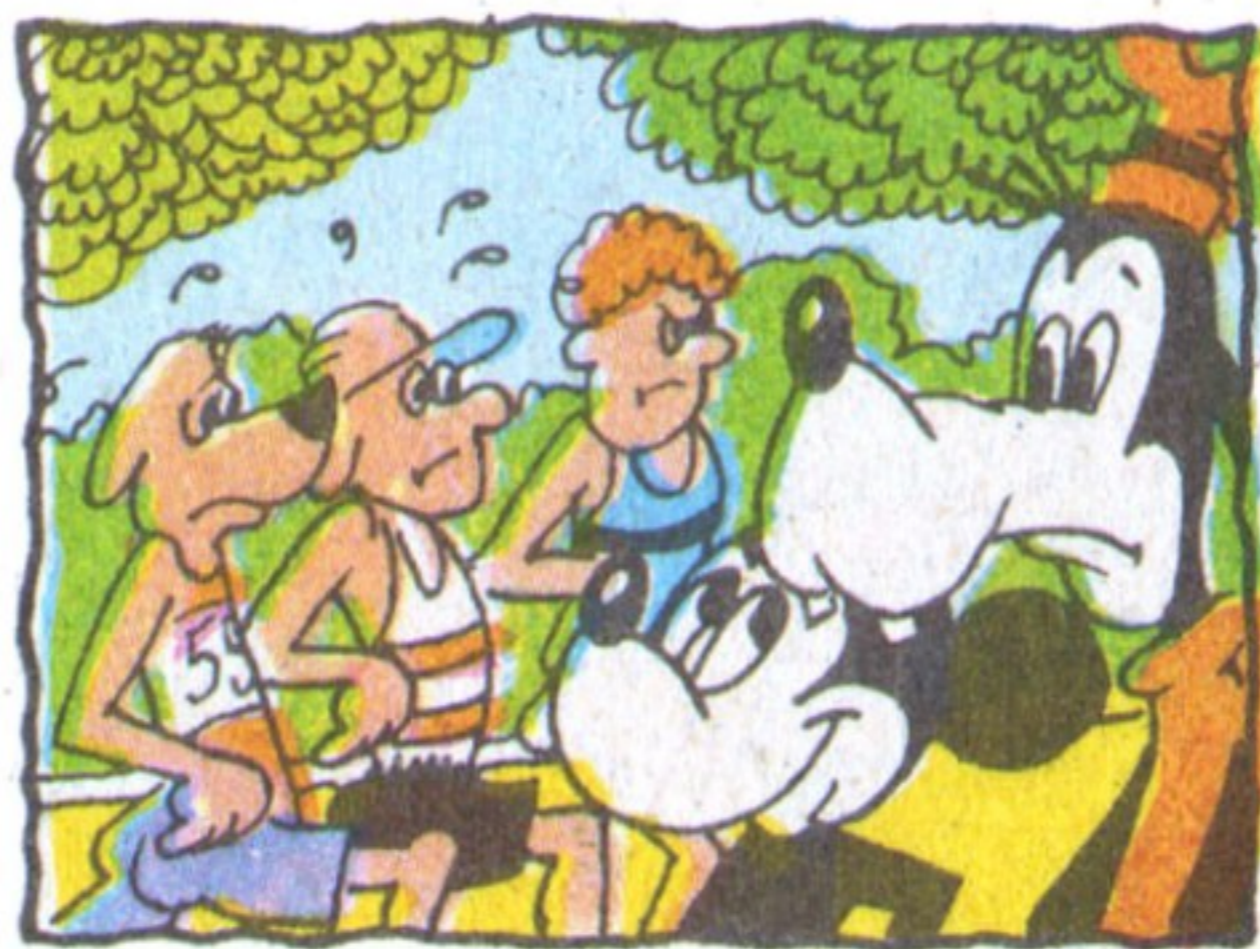
А ОСТАЛИ?

За време шешње по пољу Шиља и Мики наиђу на ируиу шркача.

— Шша је овим људима — чуди се Шиља. — Збои чеишако јуре?

— То су сиоршисши. Који од њих буде ирви сшишао на циљ, освојиће наирагу.

— Ајд, неиа и да схвашим. Али шшо шрке остали?

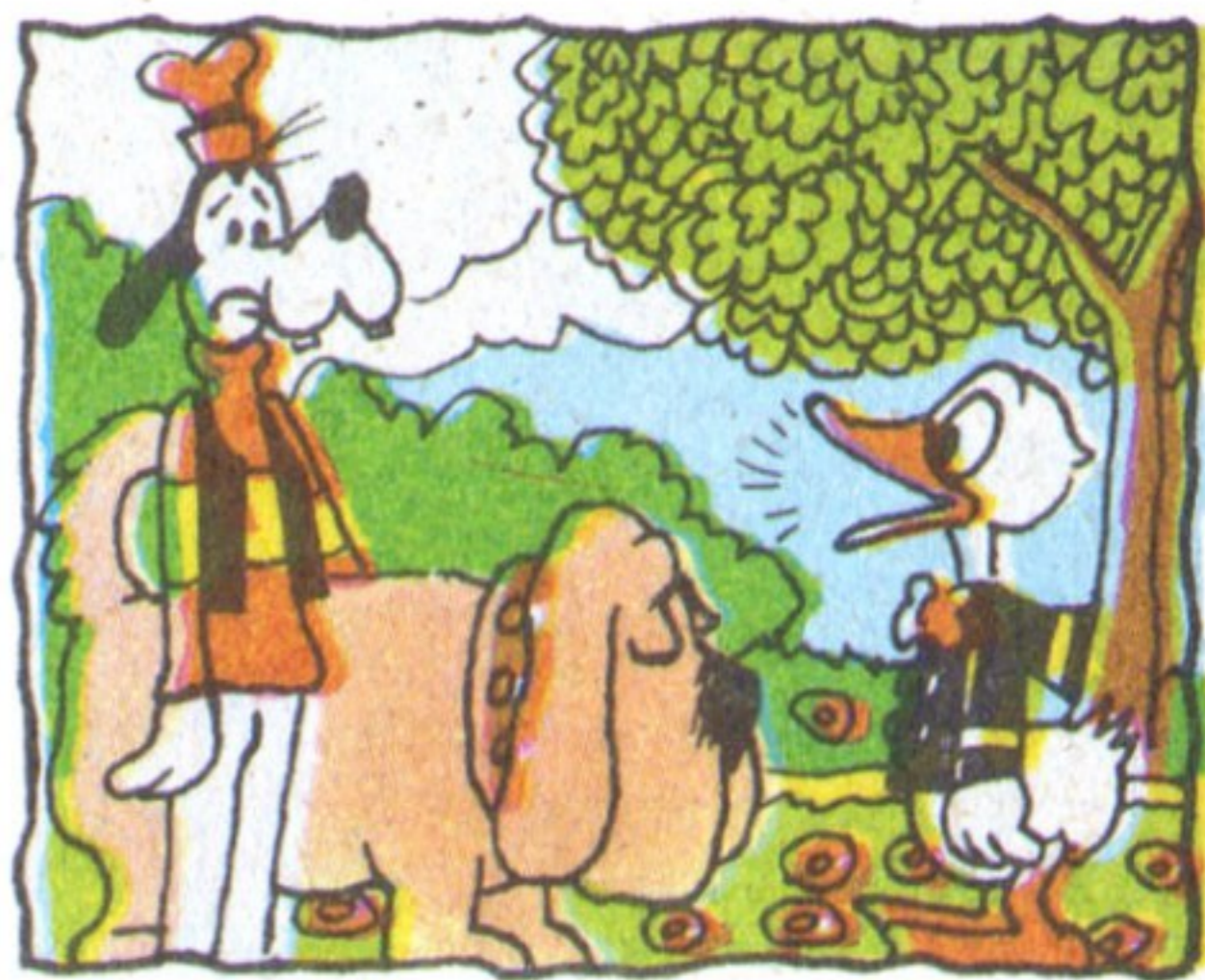


ЊУХ ИЛИ...

— Шшо овај ловачки пас има њух! — ирича Шиља Паји Паишку. — Замисли само, молим ше, јуче сам му шшако забарао шраи да је морао да ирескаче шри зига и да ме јури више километара.

Код мене је, догуше, шек на ироби...

— Сшварно му је онда њух изванредан. Али, ја бих се ишак, да сам на швом месшу, ире неио шшо се оглучиш да иа задржиш окушао, а онда да иа још једном исиробао.



ДОВОЉНО ЗА ТРОЈЦУ

Мики, незадовољан Мишиним оценама у иоследње време, оде у школу и зашражи од разреднои објашњење.

Пошшо је неколико минуша иажљиво иреиледао дневник, ирофесор рече:

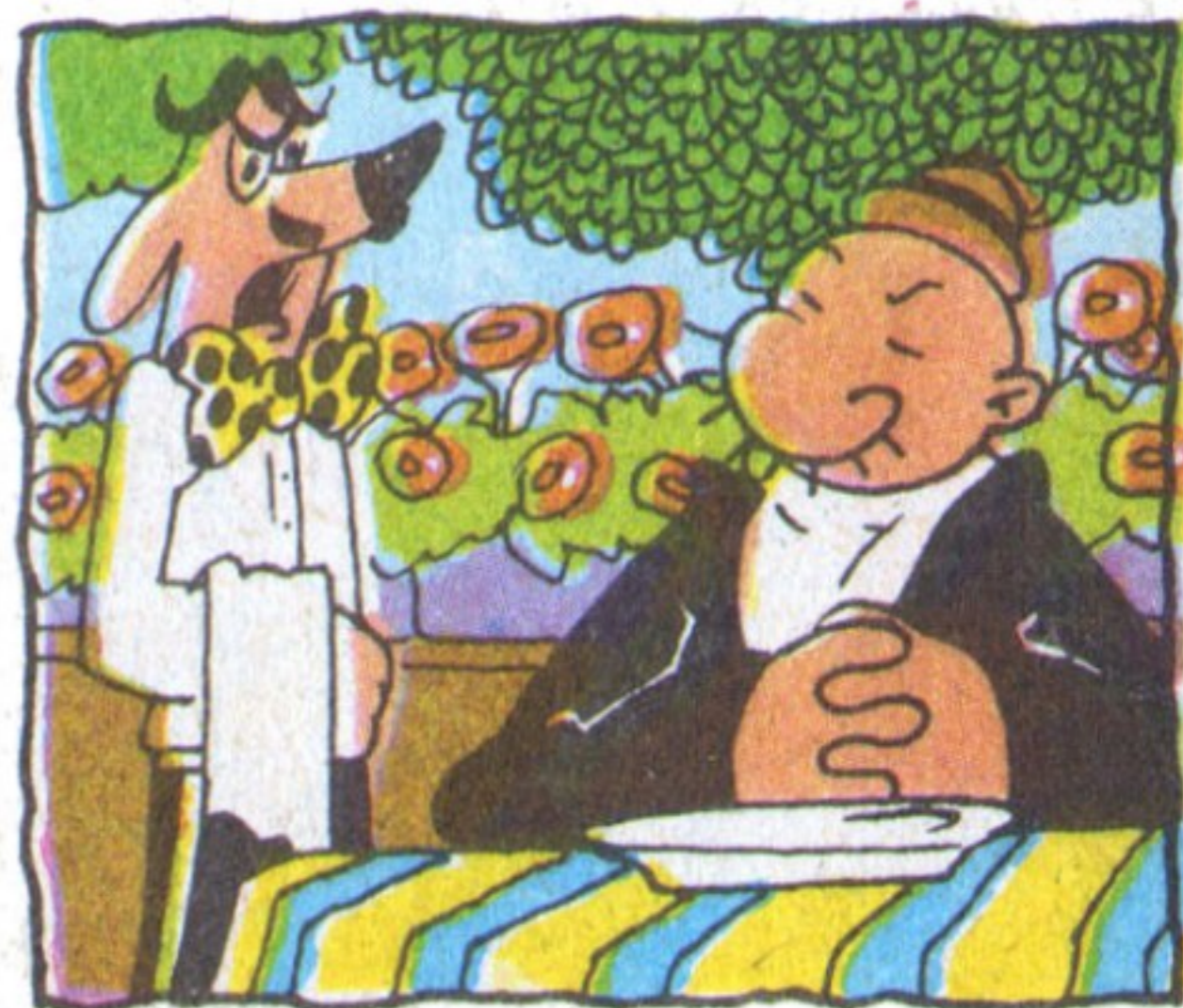
— На основу оноиа шшо видим да иише у овом дневнику ваш сесшрић има шолико незнања да би шри ученика мола да ионављају.

ПО ЖЕЉИ

У ресшорану Пера Ждера жали се келнеру:

— Ова кокошка је сама косш и кожа!

— Ако иосшодин жели ја моиу донеши и мало иерја — дрско одговори келнер.



УЧЕНИЦИ!

Школска година почиње — а почињу и бриге ученика и родитеља — где набавити лектуру, то неопходно штиво сваког ученика. Издавачко предузеће „Народна књига“ — Београд, п р е п о р у ч у ј е своју познату едицију „Југословенски класици“ која садржи избор из дела класика југословенске књижевности — блиставе странице истакнутих класика свих наших народа. Свака књига садржи објашњење, напомене, литературу о писцу (критике и др.) и стручни предговор у коме се даје сажет преглед пишевог живота и рада. Такође у едицију „Југословенски класици“ — препоручује се и избор из дела светских класика.

ЈУГОСЛОВЕНСКИ КЛАСИЦИ:

1. ЈАКОВ ИГЊАТОВИЋ	35,00 д.
2. ПЕТАР КОЧИЋ	35,00 д.
3. СИЛВИЈЕ КРАЊЧЕВИЋ	35,00 д.
4. СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ	35,00 д.
5. АНТУН МАТОШ	35,00 д.
6. ВЈЕНЦЕСЛАВ НОВАК	35,00 д.
7. ЈОВАН СКЕРЛИЋ	35,00 д.
8. ПЕТАР ПЕРАДОВИЋ	35,00 д.
	<hr/>
	280,00 д.

НАЈНОВИЈЕ КЊИГЕ ИЗ ИСТЕ СЕРИЈЕ:

9. ПРОТА МАТЕЈА НЕНАДОВИЋ	70,00 д.
10. ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ	80,00 д.
11. ИСИДОРА СЕКУЛИЋ	90,00 д.
12. МИЛУТИН БОЈИЋ	80,00 д.
13. ВЛАДИСЛАВ ПЕТКОВИЋ ДИС	70,00 д.
14. СТЕВАН СРЕМАЦ	90,00 д.
15. ЈАНКО КЕРСНИК	80,00 д.
16. МИЛУТИН УСКОКОВИЋ	80,00 д.

17. КОЧО РАЦИН	70,00 д.
18. СРПСКА РЕАЛИСТИЧКА ПРИПОВЕТКА	100,00 д.
	<hr/>
	810,00

ИЗБОР ИЗ ДЕЛА СВЕТСКИХ КЛАСИКА

19. ИЗБОР ИЗ ДЕЛА Ф. ДОСТОЈЕВСКОГ	35,00 д.
20. ИЗБОР ИЗ ДЕЛА Л. ТОЛСТОЈА	35,00 д.
	<hr/>
	70,00 д.

УСЛОВИ КУПОВИНЕ:

Цела серија од 18 књига Библиотеке „ЈУГОСЛОВЕНСКИ КЛАСИЦИ“ и 2 књиге ИЗБОР ИЗ ДЕЛА СВЕТСКИХ КЛАСИКА — Ф. ДОСТОЈЕВСКОГ И Л. ТОЛСТОЈА, при куповини за готово продају се уз 20% попушта.

Свака књига купљена и појединачно за готово продаје се са 15% попушта.

Куповина на отплату не повлачи попуст. Најкраћи рок отплате је 6 (шест) месеци, најдужи 12 (дванаест) месеци, а најмања рата за месечну отплату је 50,00 динара.

ИП „НАРОДНА КЊИГА“ — БЕОГРАД, Шафарикова 11

Н А Р У Ч Б Е Н И Ц А

Овим неопозиво наручујем:

А. ЗА ГОТОВО — СЕРИЈУ „ЈУГОСЛОВЕНСКИ КЛАСИЦИ“ и ИЗБОР ИЗ ДЕЛА СВЕТСКИХ КЛАСИКА — по редном броју од 1—20 уз ПОПУСТ ОД 20%, тако да ћу износ од динара 928,00 платити поштару кад ми књиге уручи:

Б. ЗА ГОТОВО — књиге под редним бројем _____, уз 15% попушта за сваку купљену књигу, тако да ћу износ од динара _____ платити поштару кад ми књиге уручи:

В. НА ОТПЛАТУ — СЕРИЈУ „ЈУГОСЛОВЕНСКИ КЛАСИЦИ“ и ИЗБОР ИЗ ДЕЛА СВЕТСКИХ КЛАСИКА — по редном броју од 1—20, без права на попуст, тако да ћу износ од динара 1.160,00 отплаћивати у 12 месечних рата, с тим што ћу прву рату од динара 82,00 платити поштару кад ми књиге уручи, осталих 11 рата по 98,00 динара плаћаћу до сваког 5-ог у месецу до истека отплате

Г. НА ОТПЛАТУ — књиге под редним бројем _____ (с тим што износ књига купљених на отплату не може бити мањи од 300,00 динара) и књиге ћу отплатити у _____ месечних рата по _____ динара

(Презиме, очево име и име)

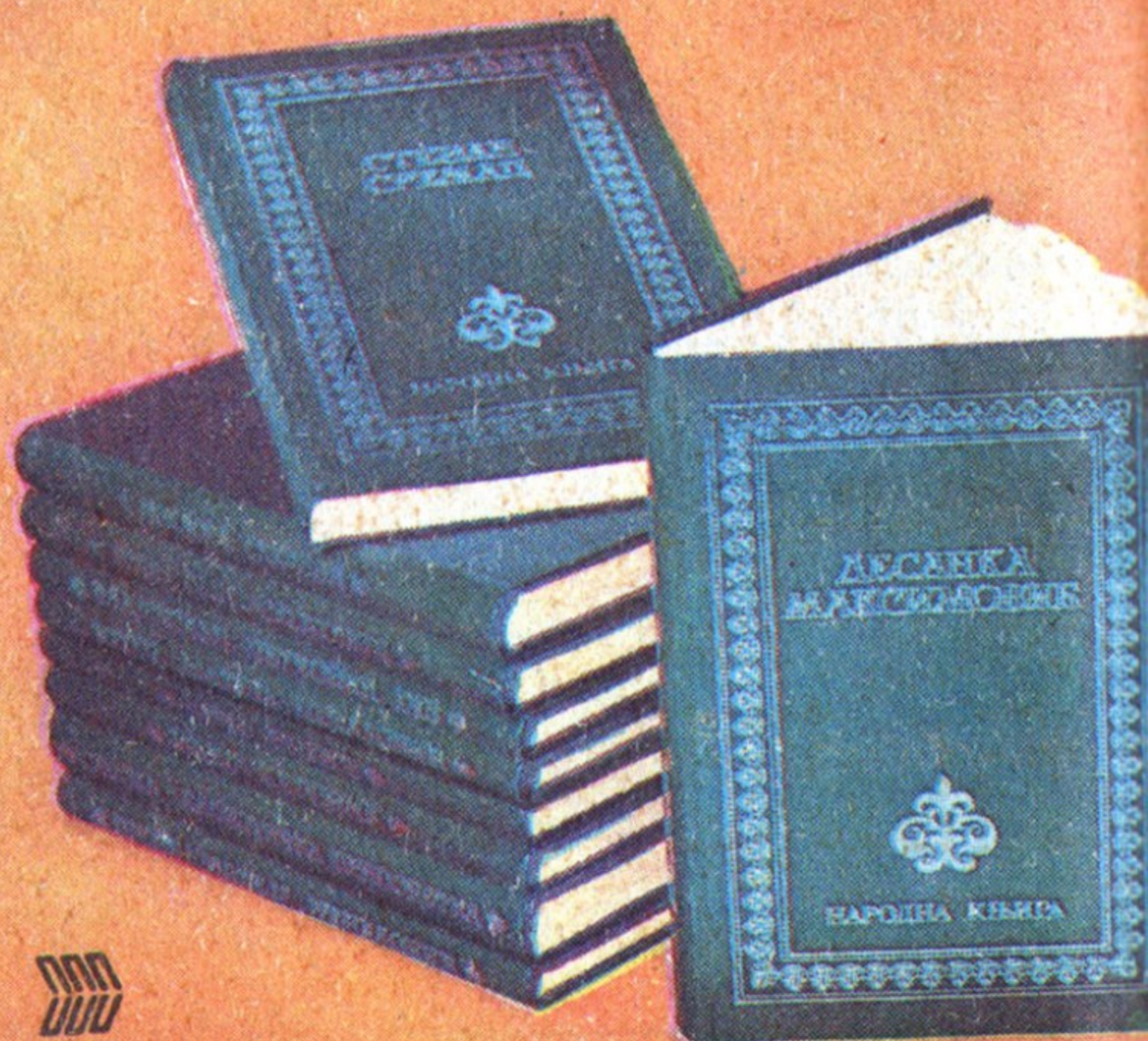
(Адреса стана: поштански број, место, улица и број)

(Назив предузећа-установе где наручилац ради и овера предузећа — установе за купце на отплату)

(Место и датум)

(Потпис купца, Бр. л. к. и где је издата)

Пензионери код куповине на отплату прилажу предзадњи чек од пензије. У случају спора надлежан је I општински суд у Београду



E, VIDI ŠTA URADIŠE
ONI BDS-OVCI ZA
14 GODINA RADA!

ZAR SU VEĆ
U GODINI

15?!



BDS
GRUPE