

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИНИ  
ЗАБАВНИК

# Микијев ЗАБАВНИК



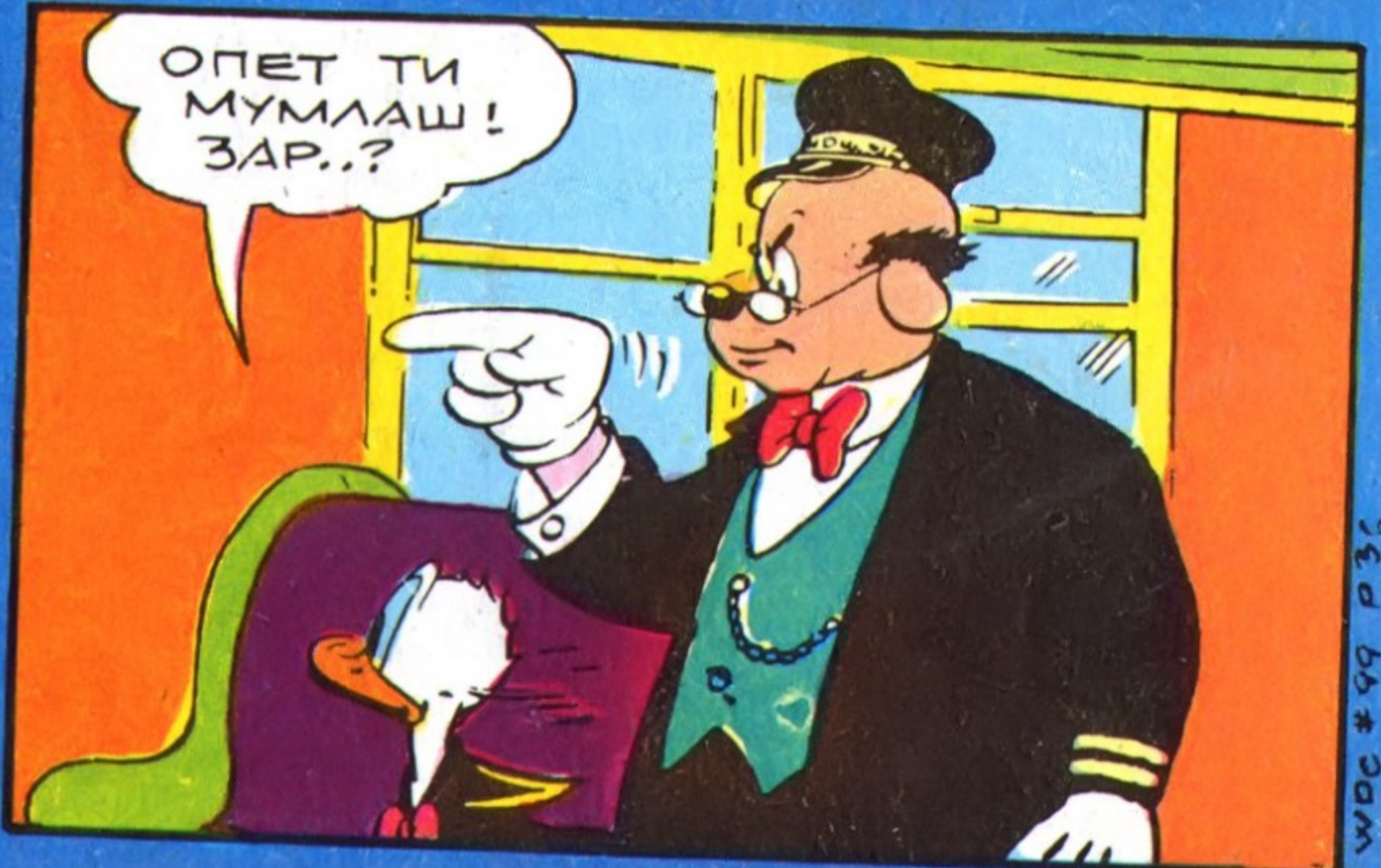
13. XII 1976. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА III • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

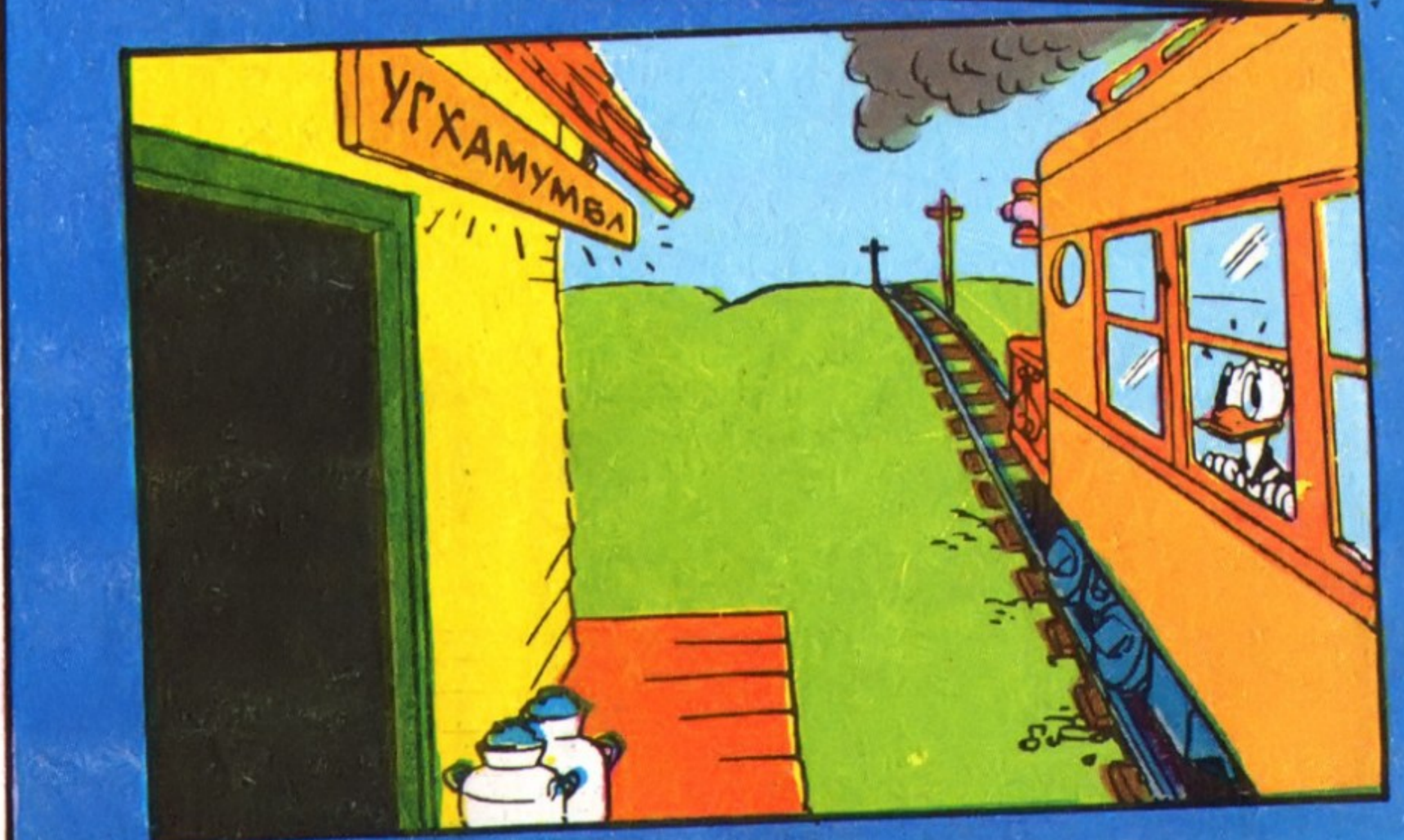
ПАЈА  
ПАТАК



Copyright 1945, by Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



wdc # 99 p 31



Walt Disney's

# MICKEY MOUSE

# MIKIJEV ALMANAH

# МИКИШЕВ ЗАБАВНИК



SERIJA



STRIP ZONA

ZLATNA

BROJ 1

2

DINARA



SERIJA



STRIP ZONA

ZLATNA

BROJ 1

2

DINARA



SERIJA



STRIP ZONA

ZLATNA

BROJ 1

2

DINARA



SERIJA



STRIP ZONA

ZLATNA

BROJ 1

2

DINARA



SERIJA



STRIP ZONA

ZLATNA

BROJ 1

2

DINARA



SERIJA



STRIP ZONA

ZLATNA

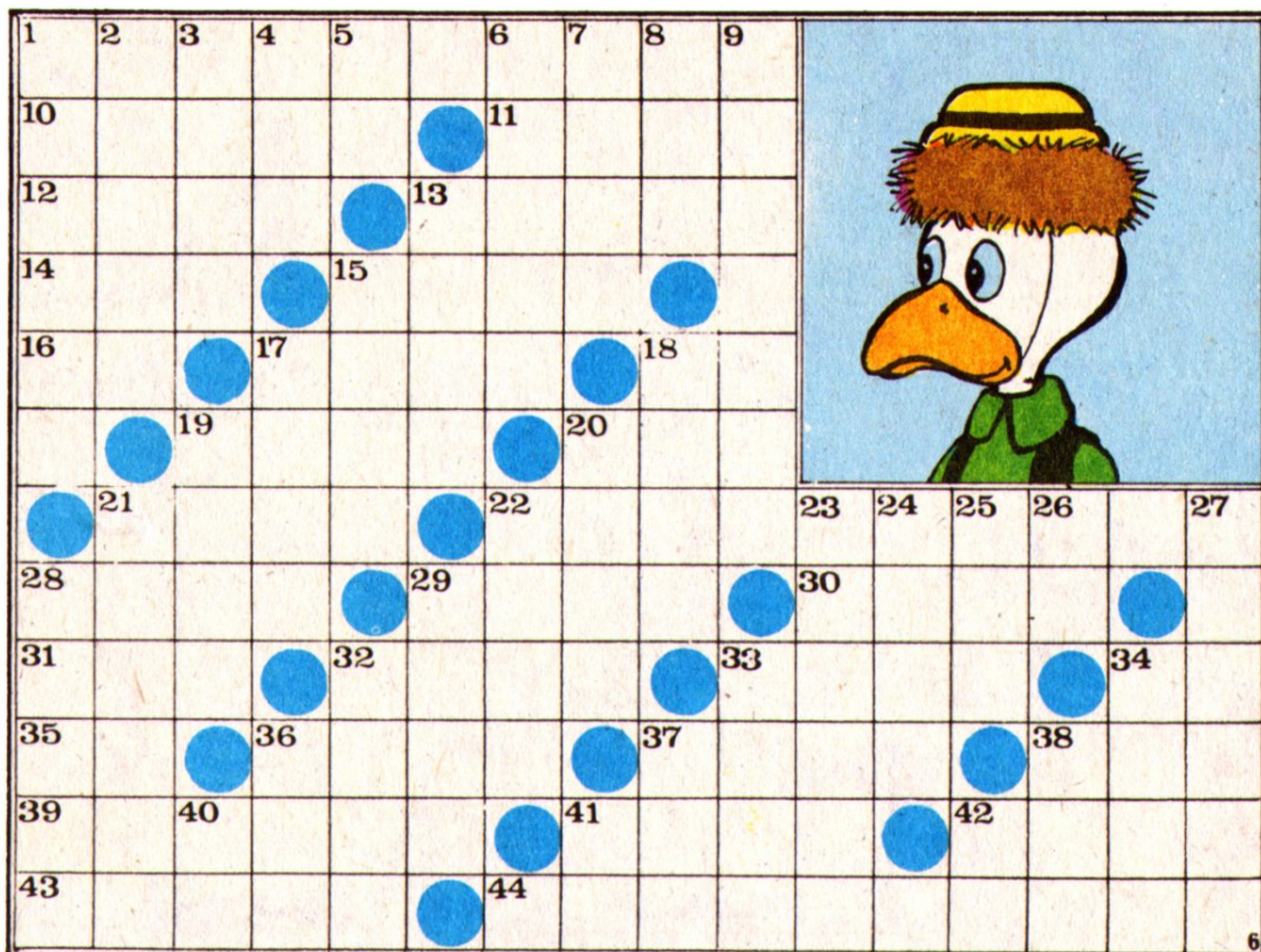
BROJ 1

2

DINARA



# МИКИЈЕВА УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРАВНО:** 1) наша савремена песникиња (Десанка), 10) рам, 11) држава у Јужној Америци, 12) филмска звезда, 13) врста коњског кретања, 14) оснивач староперсијске државе, 15) део тела, 16) два иста сугласника, 17) дечак из приче „Кроз нећаву” Петра Кочића, 18) лична заменица, 19) назив од миља за једног родитеља, 20) скраћеница Организације афричког јединства, 21) америчка установа за свемирска истраживања, 22) возња сплавом, 28) део динара, 29) Микијева другарица, 30) позната немачка клизачица на леду (Кристина), 31) звер из породице мачака, 32) део брода, 33) притока Јадранског мора, 34) аутомобилска ознака за Београд, 35) иницијали совјетског филмског глумца („Битка на Неретви”), 36) грабљива ноћна птица, буљина, 37) дужица у оку, 38) знајеве, аждаје, 39) део прибора за јело, 41) слатко тучено врхње, 42) име француског књижевника Золе, 43) македонска револуционарка (Вера), 44) списатељица.

**УСПРАВНО:** 1) главни град СССР-а, 2) радна заједница, 3) дефект, 4) производ од млека, 5) хемијски знак за иридијум, 6) злобно, пакосно, 7) име старије београдске глумице Нигринове, 8) надимак

просјака Арнеја из „Одисеје”, 9) место у Србији, 13) змија, 15) град у Срену, 17) главни град Тибета, 18) независна држава у Африци, 19) једна планета, 20) мембрана, 21) наивни уметник, 22) име српског песника Пандуровића, 23) ланци изнад огњишта на које се окачи котао, 24) фудбалски клуб у Грчкој, 26) латински везник, 27) пољопривредно добро на којем се узгајају коњи, 28) проналазач из Дизнијевих стрипова (види слику!), 29) ситан комадић хлеба, 32) кокошка, 33) љупкост, чар, 34) лампа код фотографског апарата, флеш, 36) пепељаст, 37) раставни везник, 38) марка француског аутомобила, 40) сугласник и самогласник, 41) последње и седамнаесто слово ћирилице, 42) име холивудске филмске глумице Маргарет.

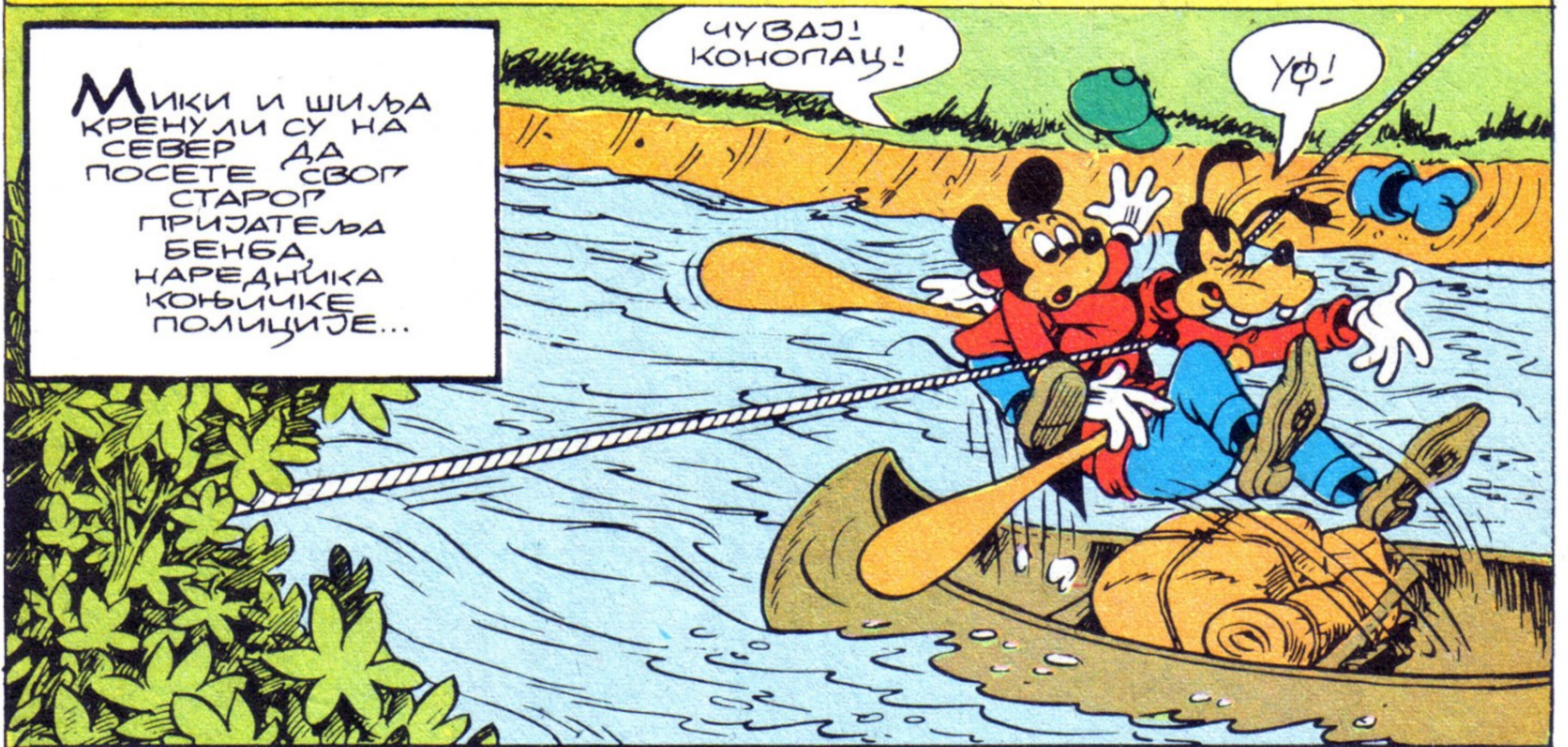
## РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

**ВОДОРАВНО:** 1) Колумбија, 9) опус, 10) удав, 11) се, 12) интина, 14) ресе, 16) лан, 17) бас, 18) очај, 20) Една, 22) ке, 24) јуне, 26) Италија, 31) ом, 32) ас, 33) Тара 35) Иствуд, 37) „Кнор”, 39) скок, 41) Инес, 43) ноа, 44) ауто, 46) Рио, 48) О(лег) В(идов), 49) скрана, 50) празнина.

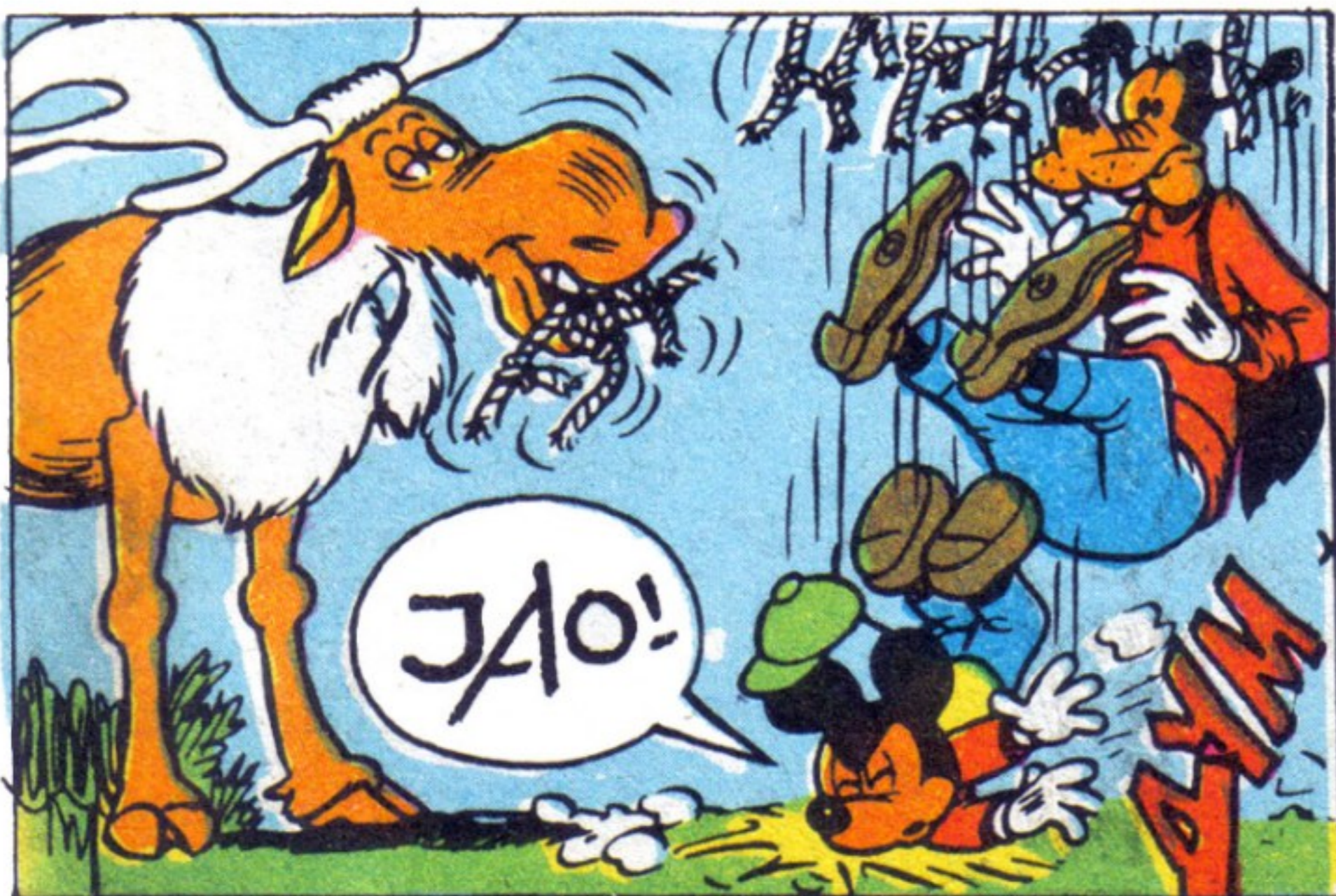
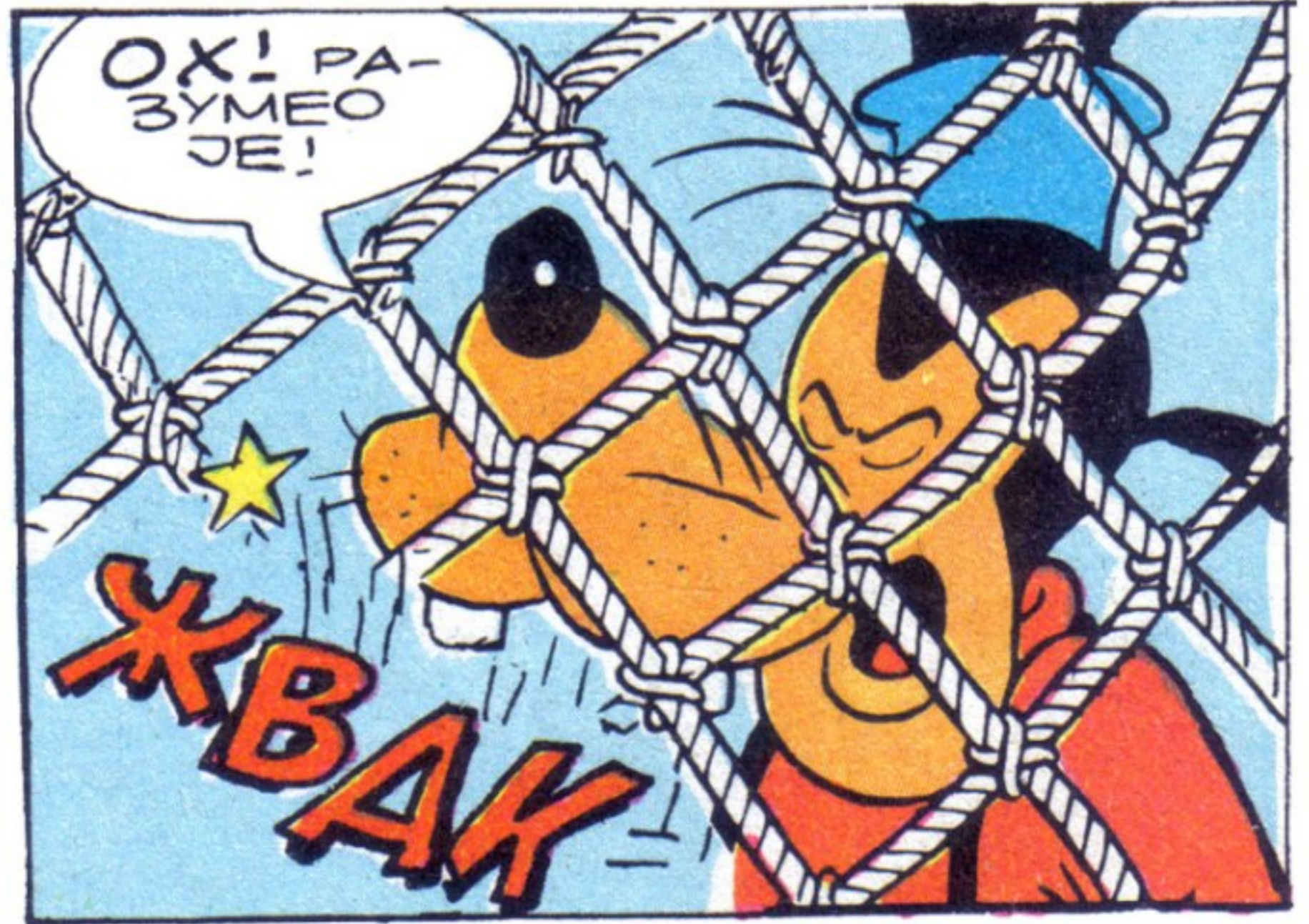
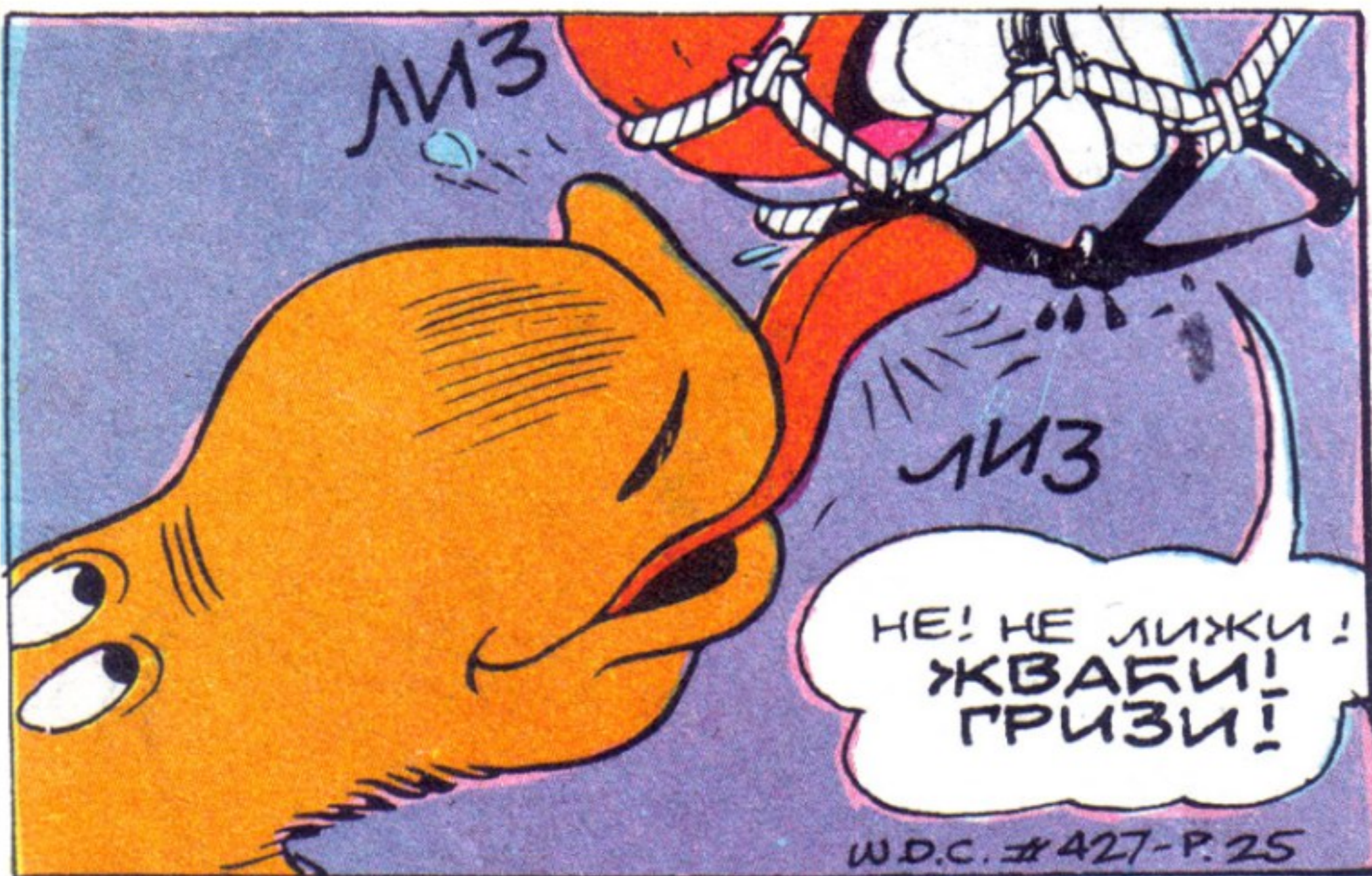
Издаје НИП „Политика”, као посебно издање „Политикиног забавника”, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тромесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тромесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

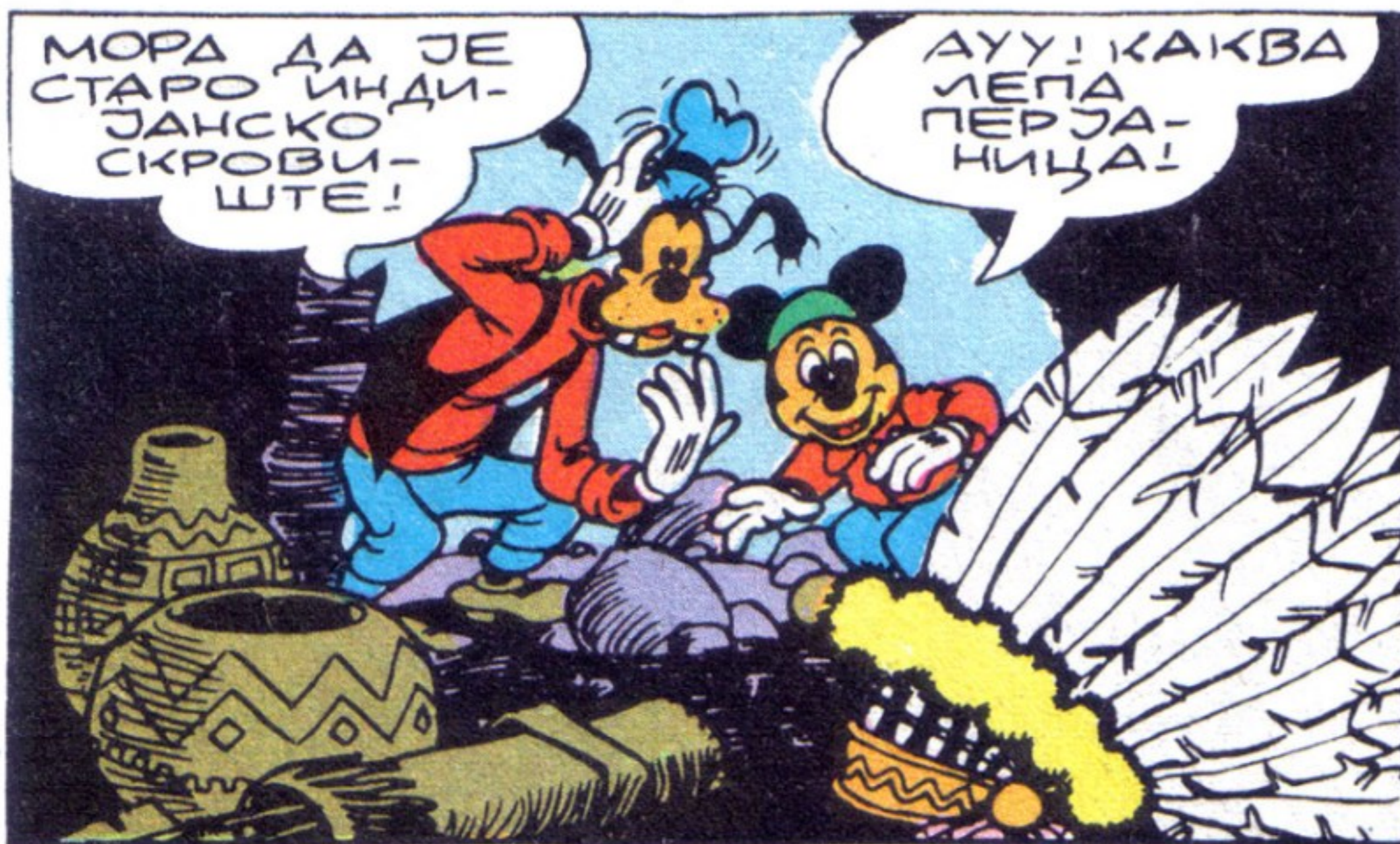
# П'ТОВИНА ПЕРЈАНИЦА

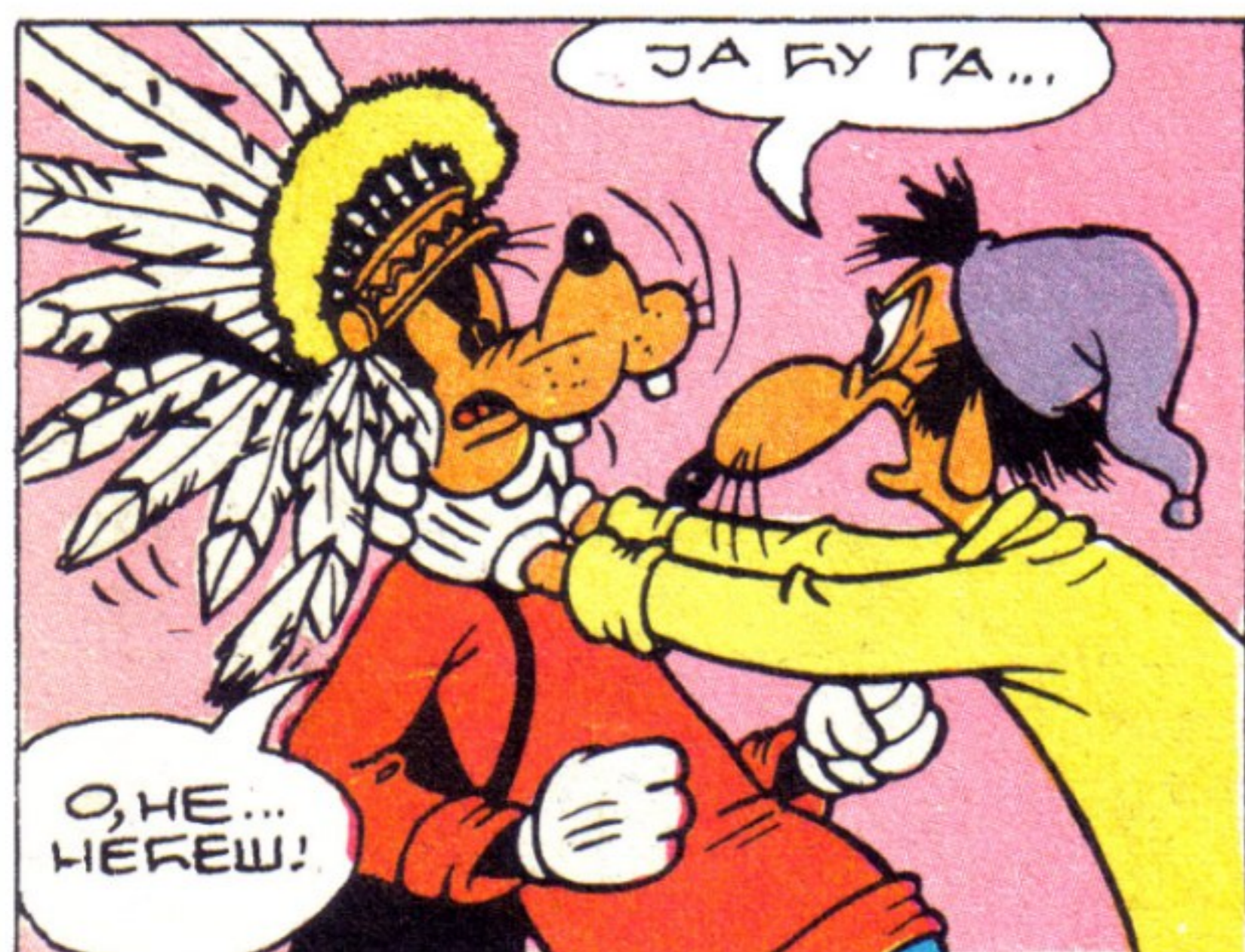
МИКИ И ШИЛБА  
КРЕНУЛИ СУ НА  
СЕВЕР ДА  
ПОСЕТЕ СВОГ  
СТАРОГ  
ПРИЈАТЕЉА  
БЕНБА,  
НАРЕДНИКА  
КОЊИЧКЕ  
ПОЛИЦИЈЕ...





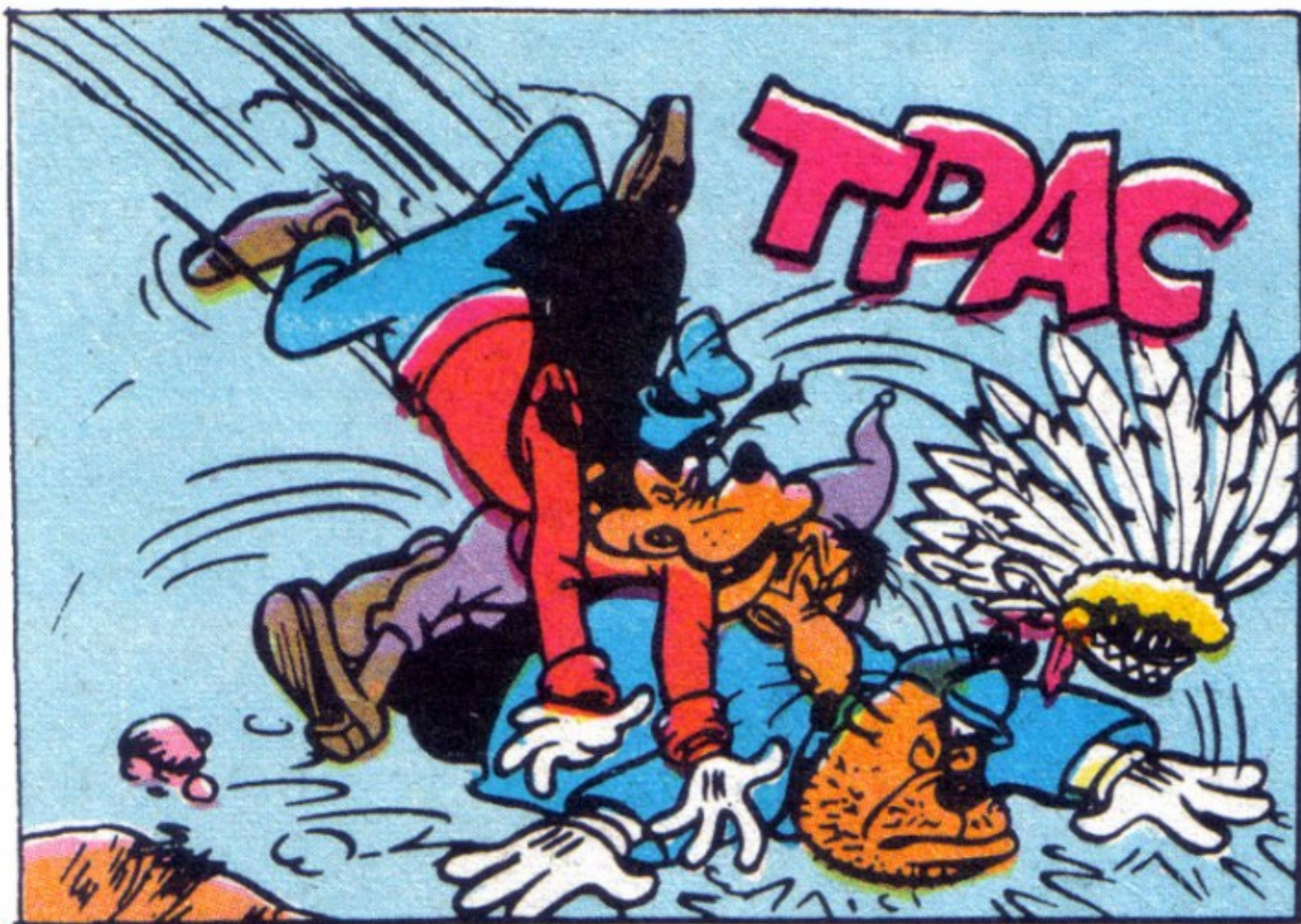












МИКИ! ШИЉО! ЗАРАВО! ИЗГЛЕДА  
ДА СТЕ УХВАТИЛИ  
ТЕ ЛОПУЖЕ  
КОЈЕ  
ГОНИМ!

НАРЕДНИК  
БЕНБО!  
УРА! И  
ЗДРАВО!



А МИ  
У СТВАРИ  
ПОШЛИ  
ТЕБЕ  
ДА ОБИ-  
ЉЕМО!

ЛЕПО ОД ВАС,  
МОМЦИ!



ДУУ! ИЗГУБИО САМ ПЕРЈАНИЦУ...  
ДОЛЕ НА РЕЦИ!

ЗАНИМА МЕ САМО  
ДА ЛИ БЕ ЈЕ НЕКО  
НАБИ И ДА ЛИ БЕ  
И ТАЈ СТЕБИ П'ТО-  
ВИНУ СНАГУ!



ПА ТАЈ  
П'ТОВА ДАВ-  
НО ЈЕ УМРО!

ДИ? ИПАК НАМ ЈЕ  
ДАНАС ПОМОГ' О...  
ОН И ОВАЈ НАШ  
ЧЕТВОРОНОГИ  
ПРИЈАТЕЉ!



ЧЕТВО-  
РОНОГИ  
ПРИЈА-  
ТЕЉ?

АХА...И УПРАВО  
САМ МУ ДАО  
ОДГОВАРАЈУКЕ  
И ЛЕПО ИМЕ!

W.D.C. # 427-P.31



МИКИ! КАД ИМАМ  
ПРИЈАТЕЉА МИКИ-  
ЈА НА ДВЕ НОГЕ...  
ШТО НЕ БИХ ИМАО  
МИКИЈА И НА  
ЧЕТИРИ?

КРАЈ

Walt Disney

**БАЈА  
ПАТАК:**

# НА ДАЛЕКОМ СЕВЕРУ

ДА ЛИ ЋЕ БАЈА ПАТАК  
ИЗГУБИТИ ТРКУ ПРОТИВ  
НАЈБЕБЕГ ПРЕВАРАНТА  
ДАЛЕКОГ СЕВЕРА!  
И ОТКУД ОН У ЗЕМЉИ  
ВЕЧИТОГ МЕДА?



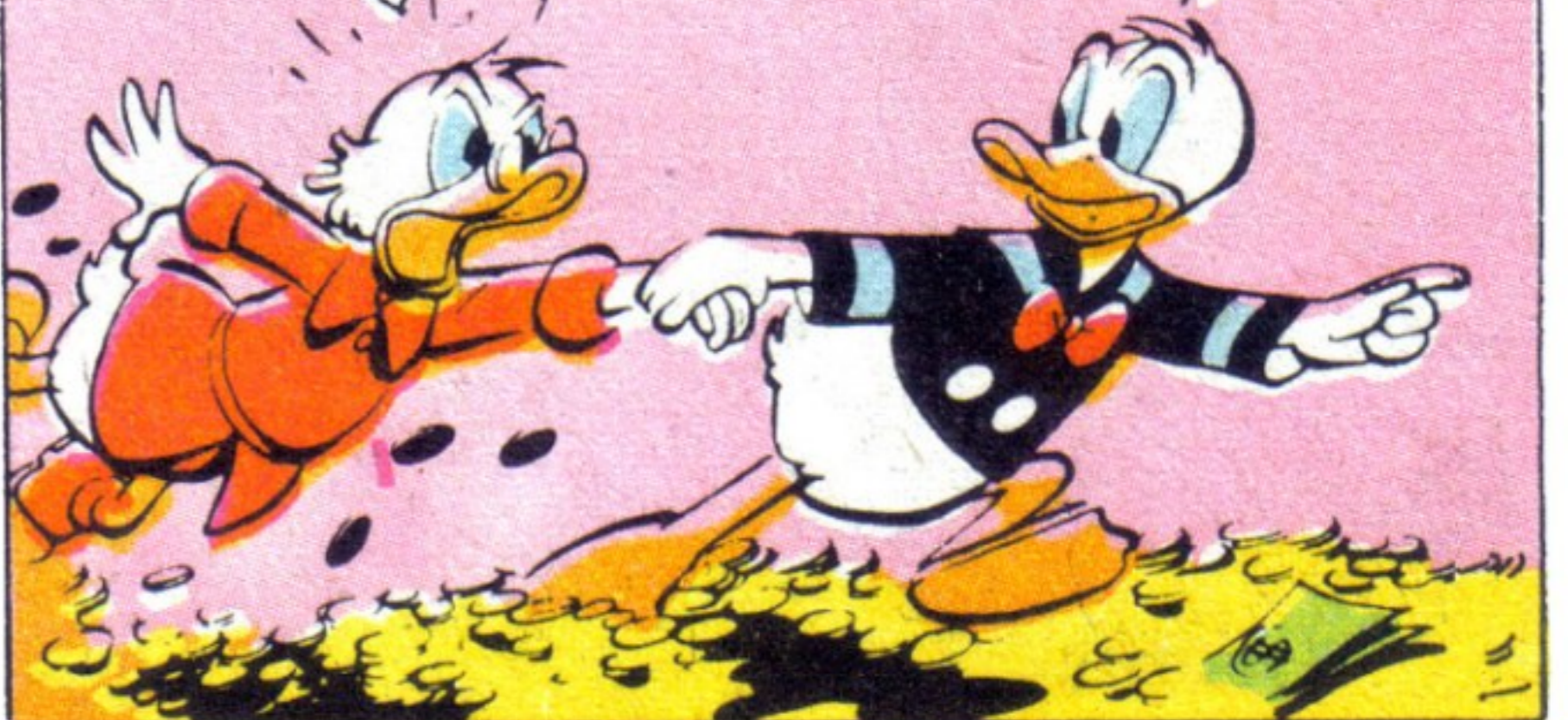
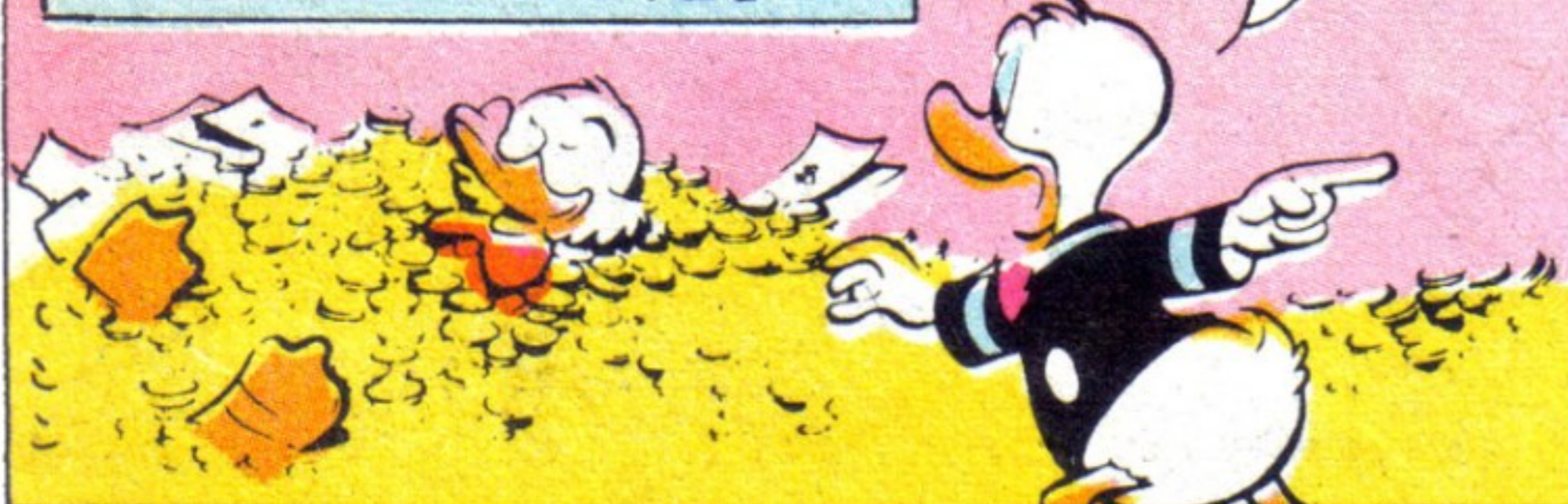
WR-U.S.\*59

ЗА ТО ЈЕ ДЕЛИМИЧНО  
КРИВ ЊЕГОВ СИ-  
НОВАЦ ПАЈА: НА-  
ТЕРАО ЈЕ СТРИЦА  
ДА СЕ СЛИКА  
ЗА ЈЕДАН ПАТ-  
КОВГРАДСКИ  
ЧАСОПИС!

ИЗИЂИ, СТРИЦЕ!  
ФОТО-РЕПОР-  
ТЕР ИЗ „МУЊЕ“  
ЖЕЛИ ДА ТЕ  
СНИМИ У  
НЕКОЈ КО  
ПОЗА!

НЕК' СЕ ТОРЊА!  
НЕ ЖЕЛИМ  
СЛИКЕ У  
НОВИНАМА!

АМ' ПОСТА-  
БЕШ  
СЛАВАН!



НЕБУ ДА  
БУДЕМ СЛАВАН!  
ЖЕЛИМ САМО  
ДА БУДЕМ  
БОГАТ!

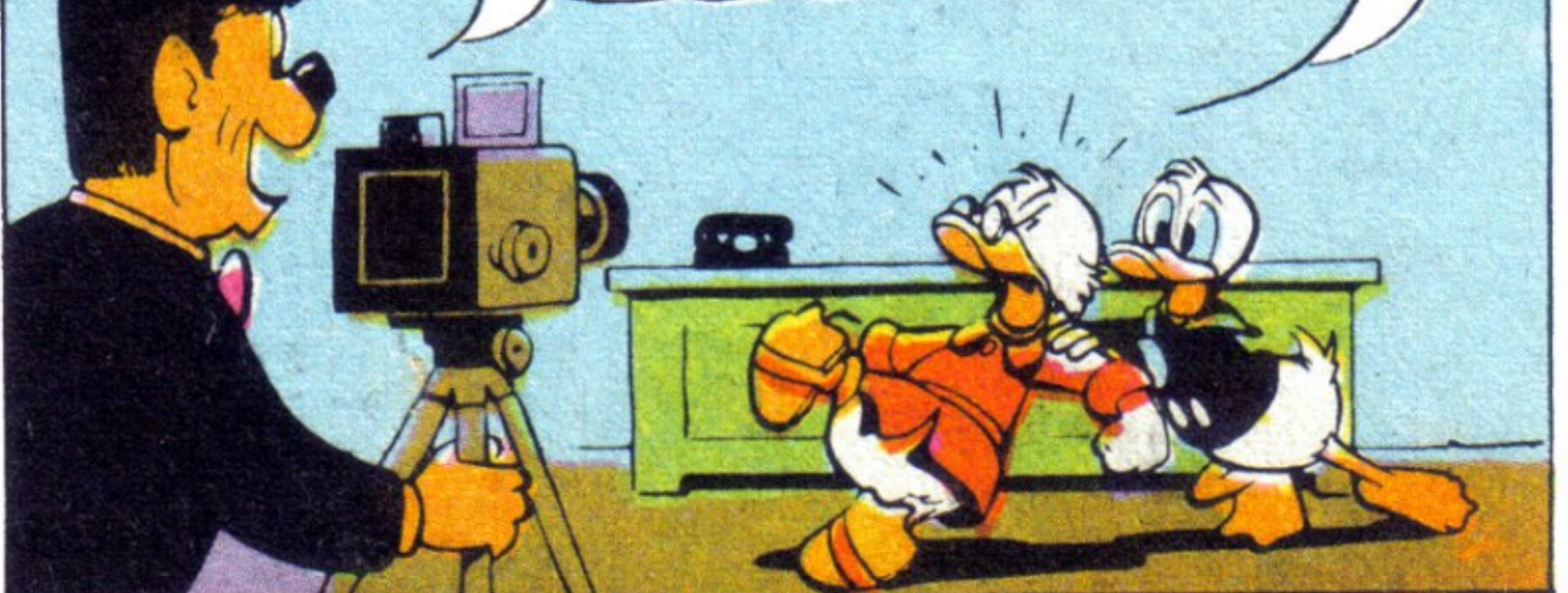
АМ' ЧАСО-  
ПИС ЋЕ ТЕ  
ДОБРО  
ПЛАТИТИ!

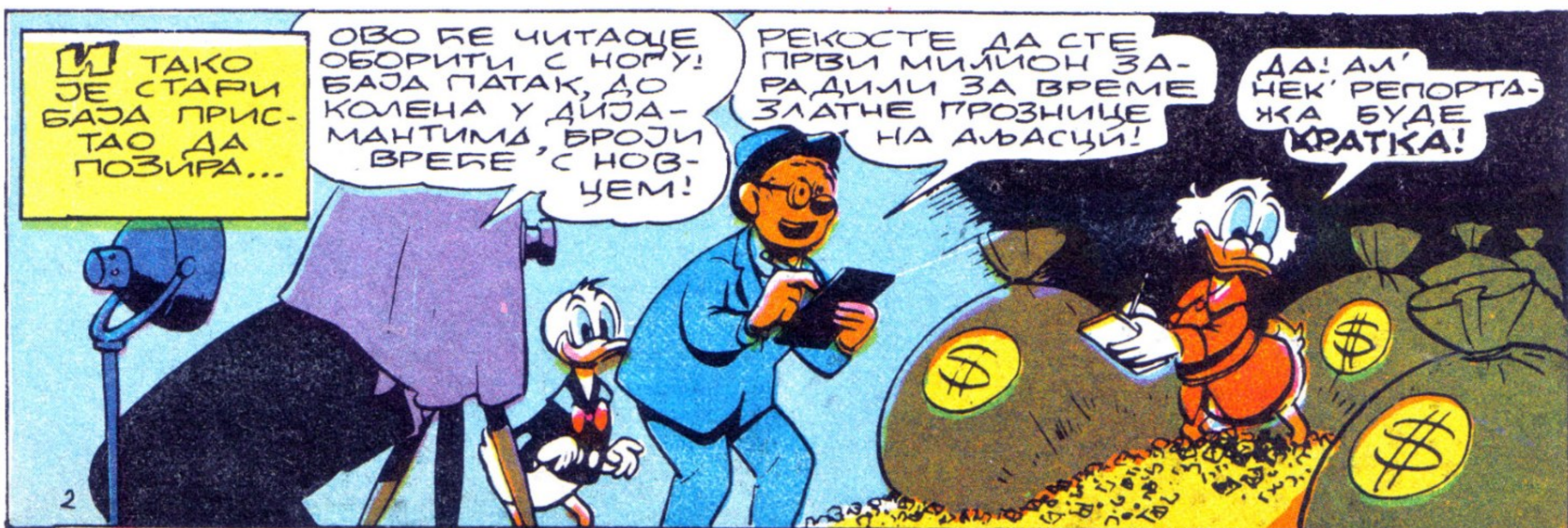


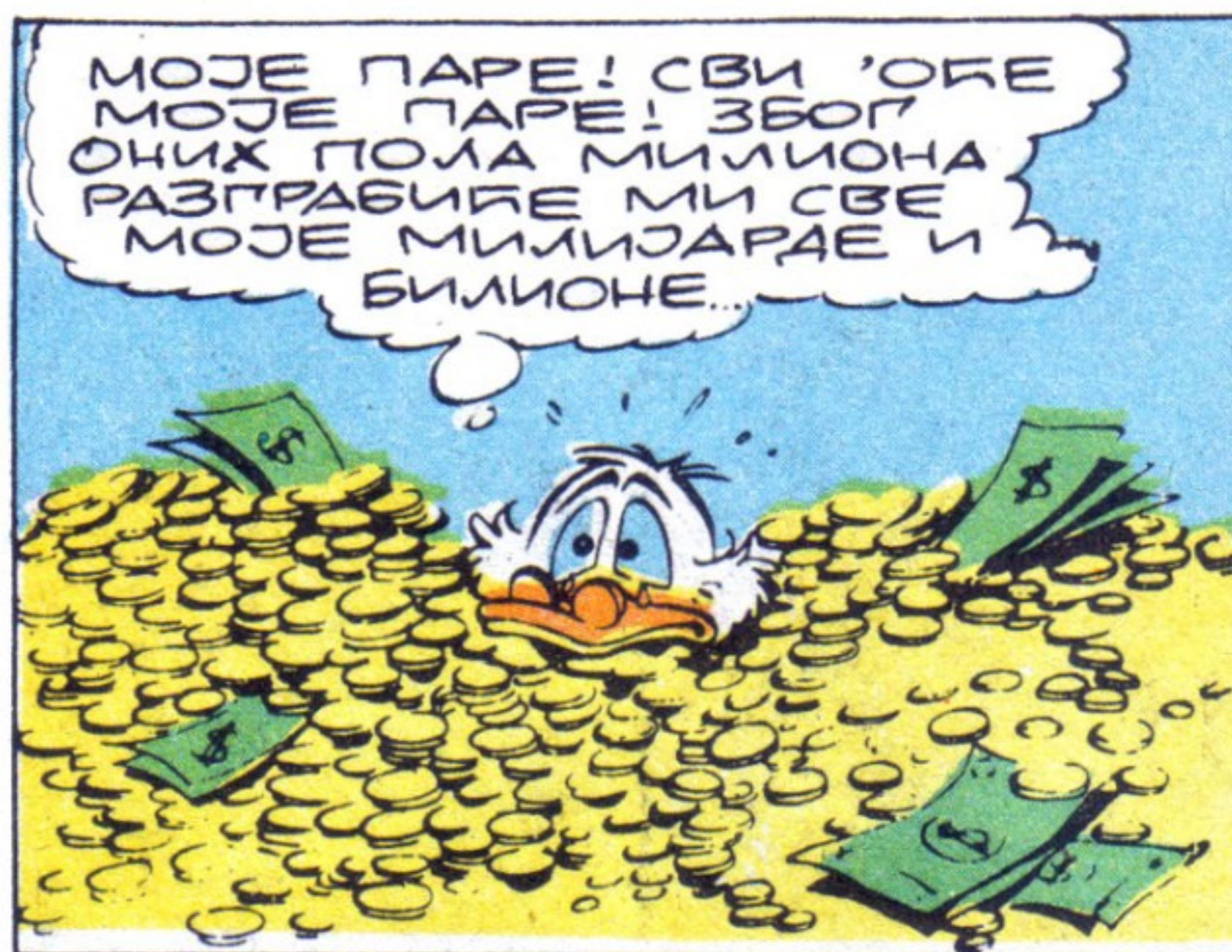
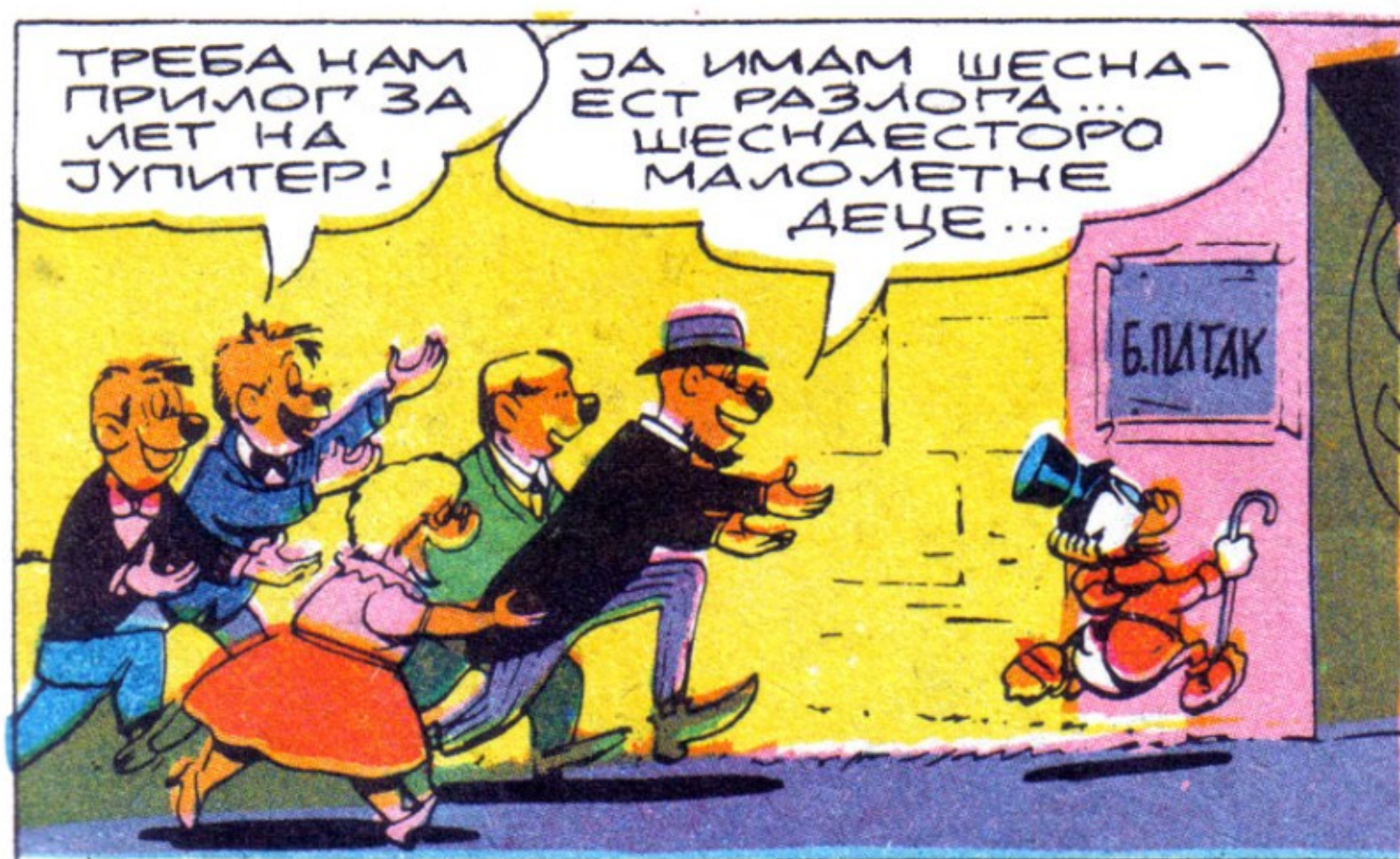
90038-512  
U.S.\*124-7510

ДА, ГОС' Н БАЈО! ПЛАТИЋЕМО ВАМ  
ПОЛА МИЛИОНА ЗА ЈЕДНУ  
ФОТО-РЕПОРТАЖУ  
О ВАШЕМ  
БОГАТСТВУ!

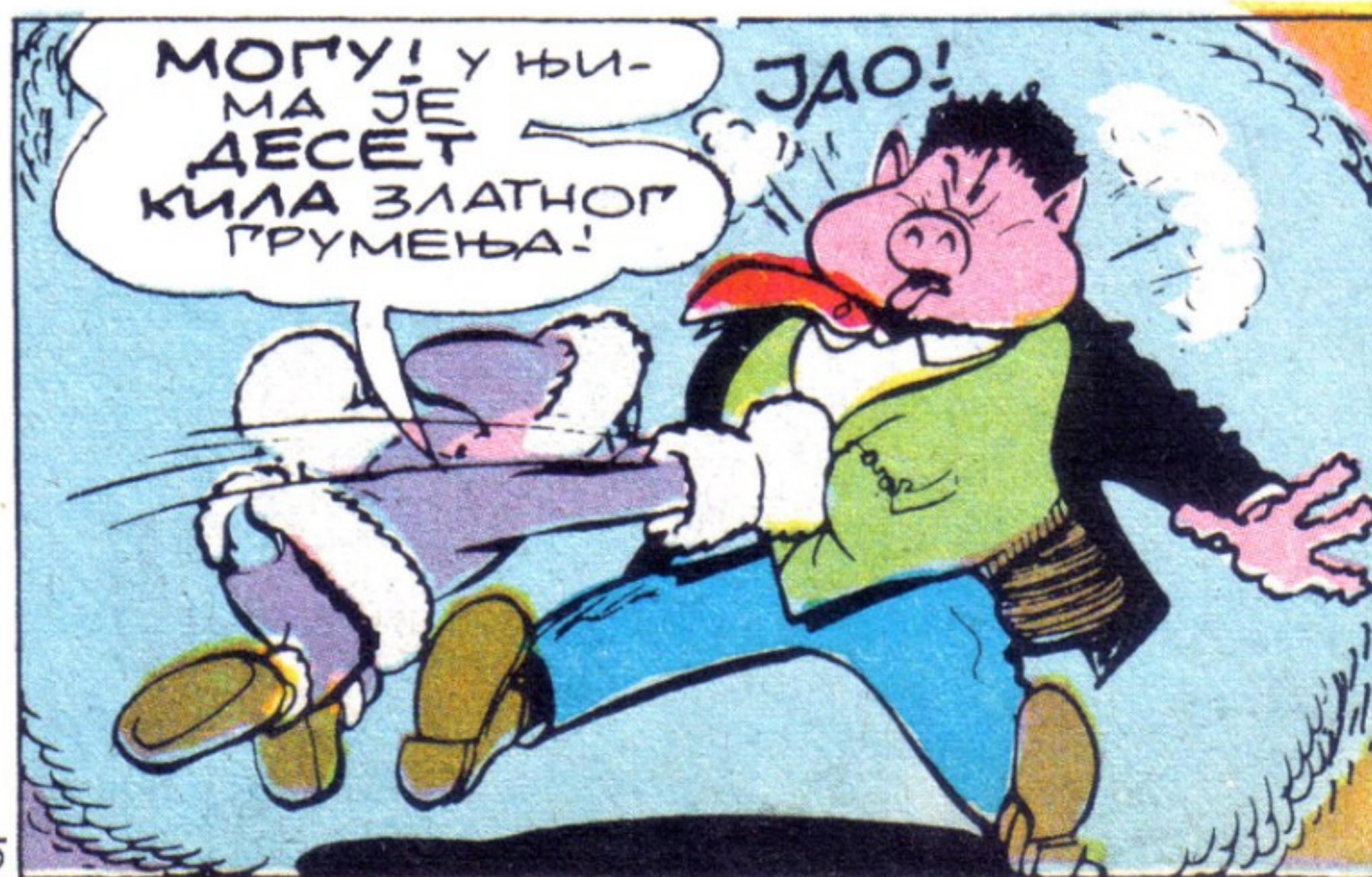
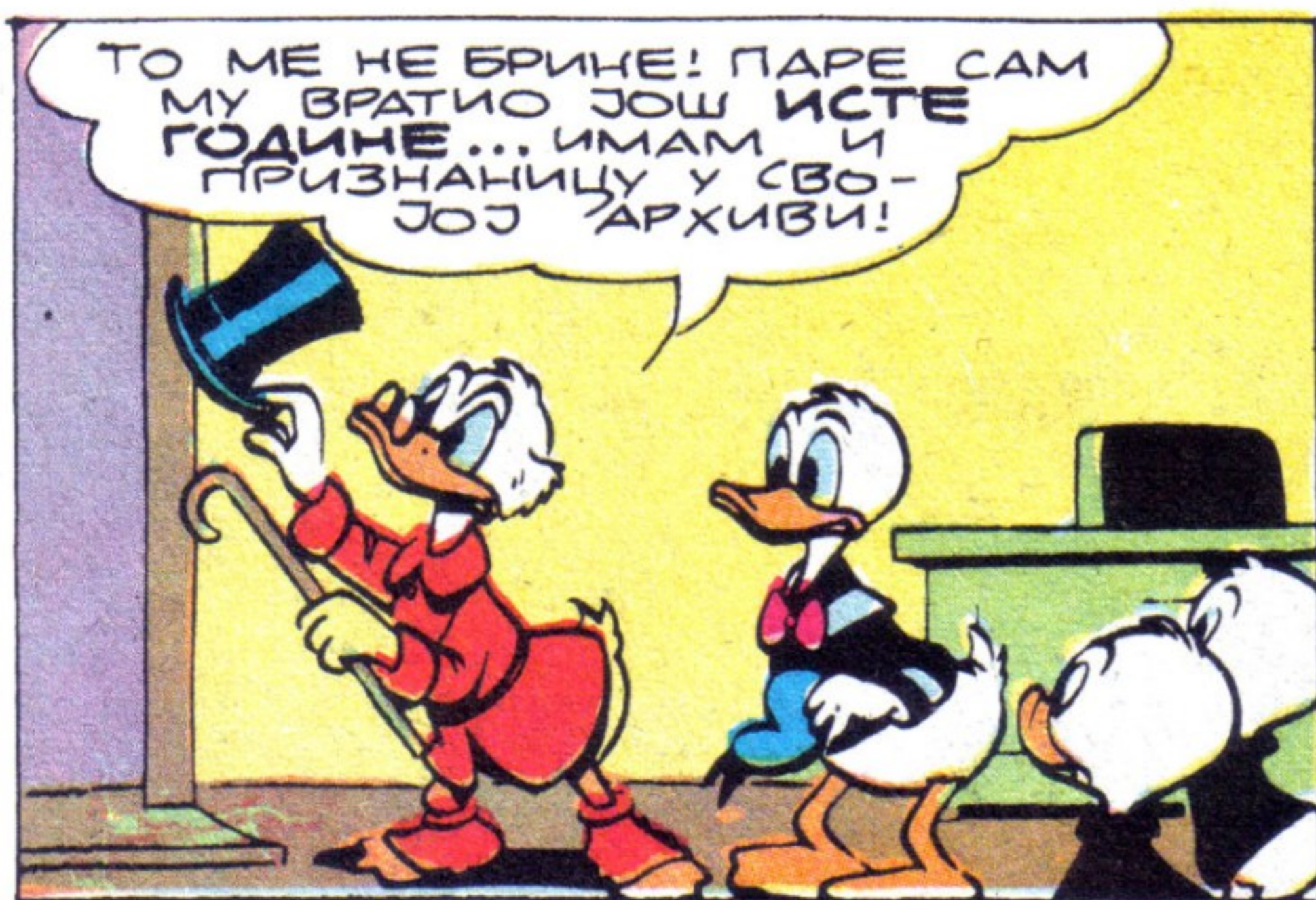
НЕБУ!  
НЕБУ!

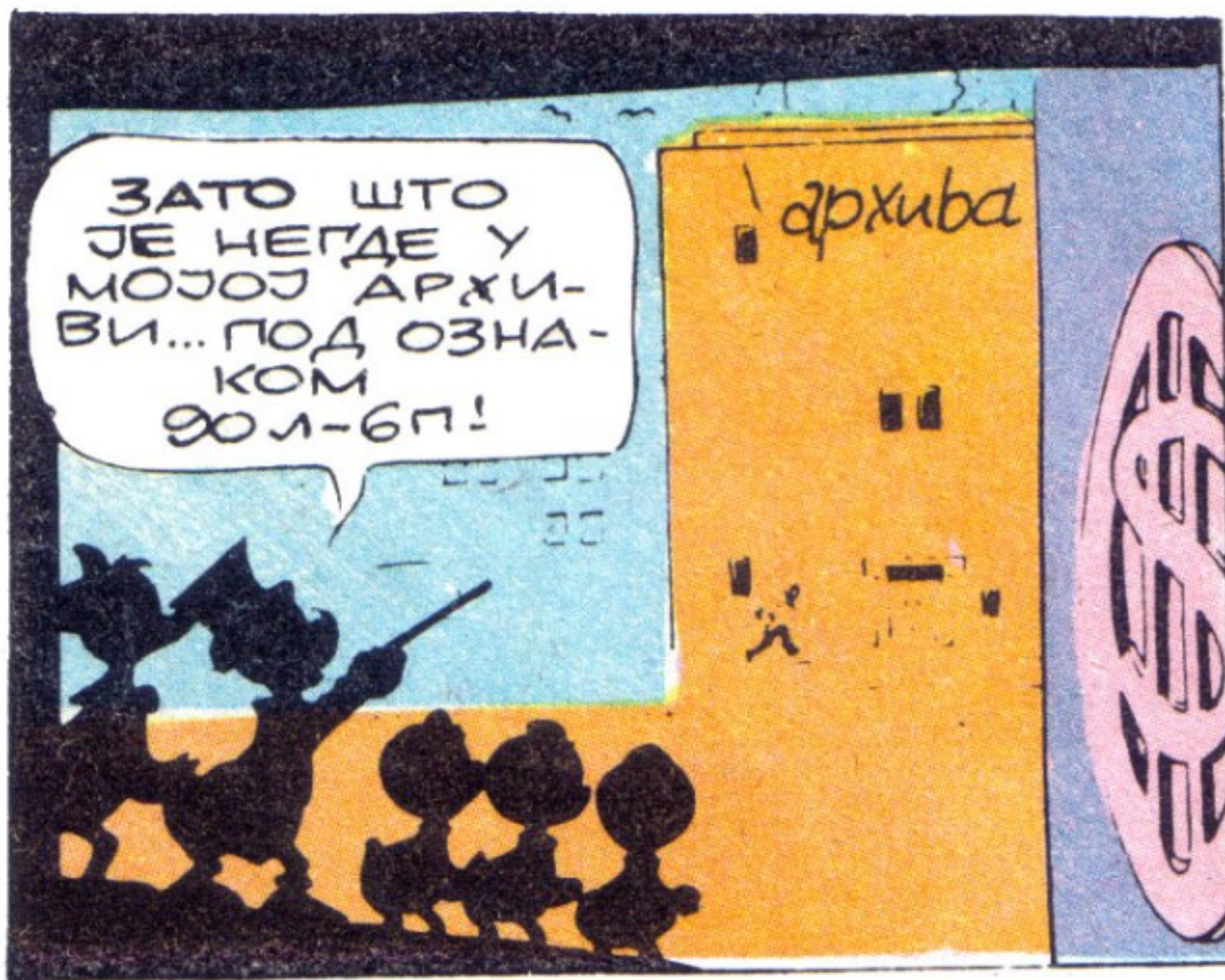
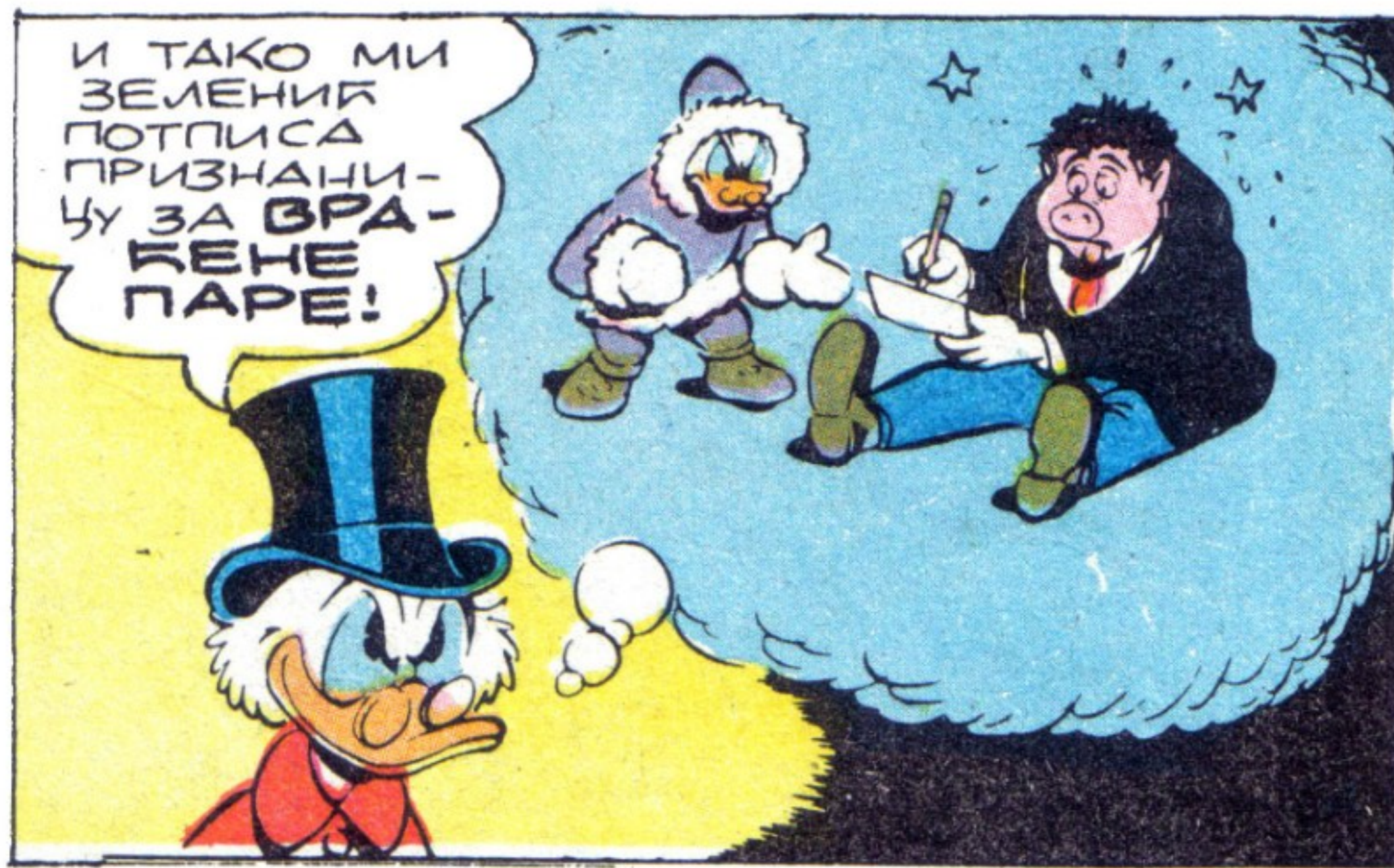














И ТАКО...

КАЖЕТЕ ДА ЈЕ ТА ЦЕДУЉА ПРИЗНАНИЦА ЛАЗЕ ЗЕЛЕНИЈА? И ШТА САД НАМЕРАВАТЕ?

ОДНЕКУ ЈЕ У ЗЛАТНОГРАД И ПОДНЕТИ СУДУ!



ЛИСТОВИ СУ ОБЈАВИЛИ И ВЕСТ О ПРЕДСТОЈЕЋЕМ ПУТУ...

НАЈЕНА ПРИЗНАНИЦА ЛЕТИ НА АЉАСКУ! ЧИТАЈТЕ СВЕ О ВЕЛИКОМ ПРОЦЕСУ!

ДО ВРАГА! А ЈА МИСЛИО ДА ЗЕЛЕНИЈУ ПРИРЕДИМ ИЗНЕНАЂЕЊЕ!

ПВА



ЗЕЛЕНИЈА СЕ И ТЕ КАКО ИЗНЕНАДИО...

НАШ'О МОЈУ ПРИЗНАНИЦУ! А ЈА БИО СИГУРАН ДА ЈЕ ДАВНО БАЦИО!



ИПАК... ДОБРО ЈЕ... БАР ЗНАМ НА ЧЕМУ САМ... ИМАМ ВРЕМЕНА ДА СМИСЛИМ КАКО ДА СЕ ДОЧЕПАМ ТЕ ПРИЗНАНИЦЕ!



ДА БИ ДОШ'О ОВАМО БАЈА БЕ МОРАТИ ДА КОРИСТИ ЧАРТЕР-АВИОН... ДРУГУ ВЕЗУ НЕМА...



А У ТОМ АВИОНУ БИМЕ И МОЈА МАЛЕНКОСТ!



СУТРАДАН У МЕДВЕДГРАДУ...

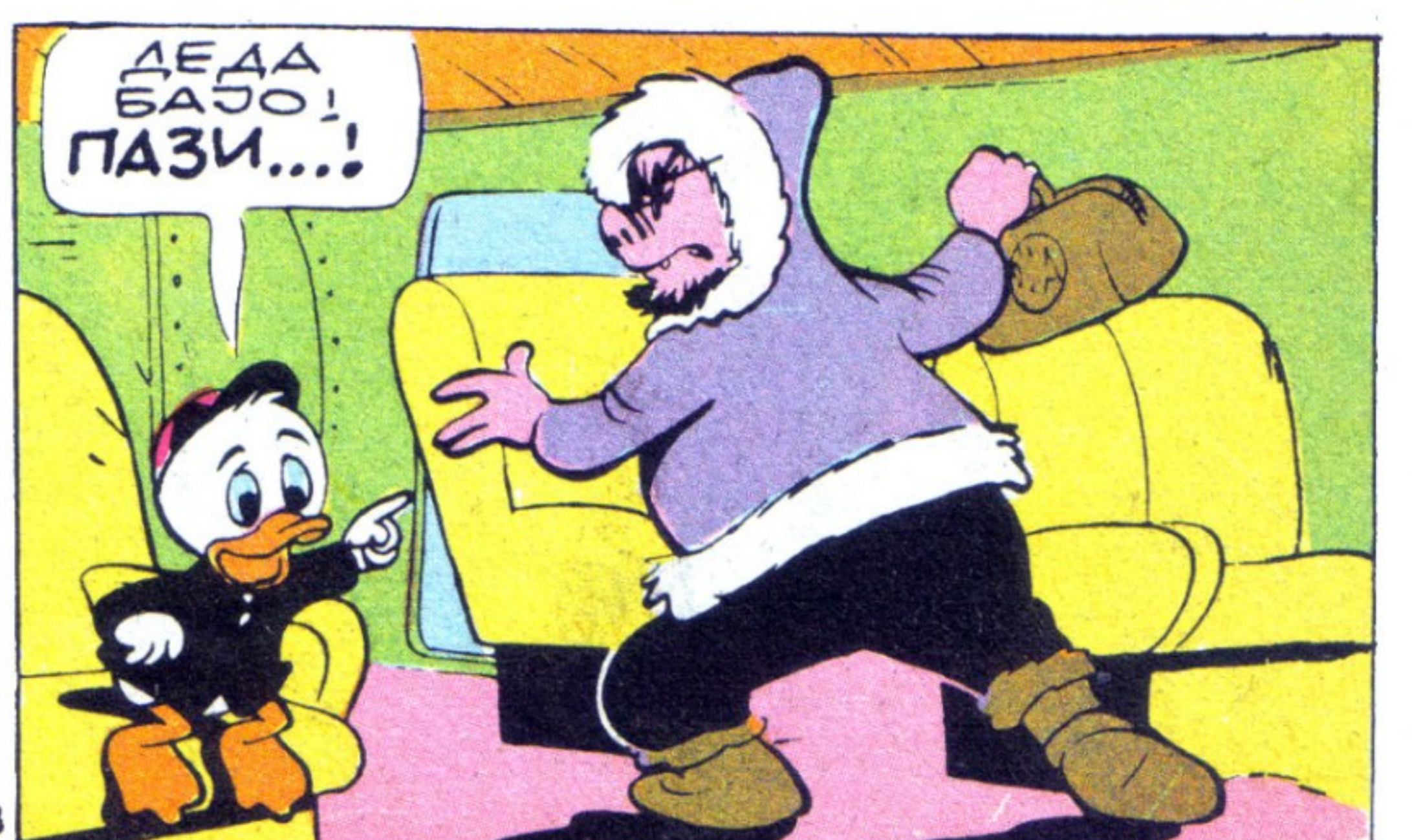
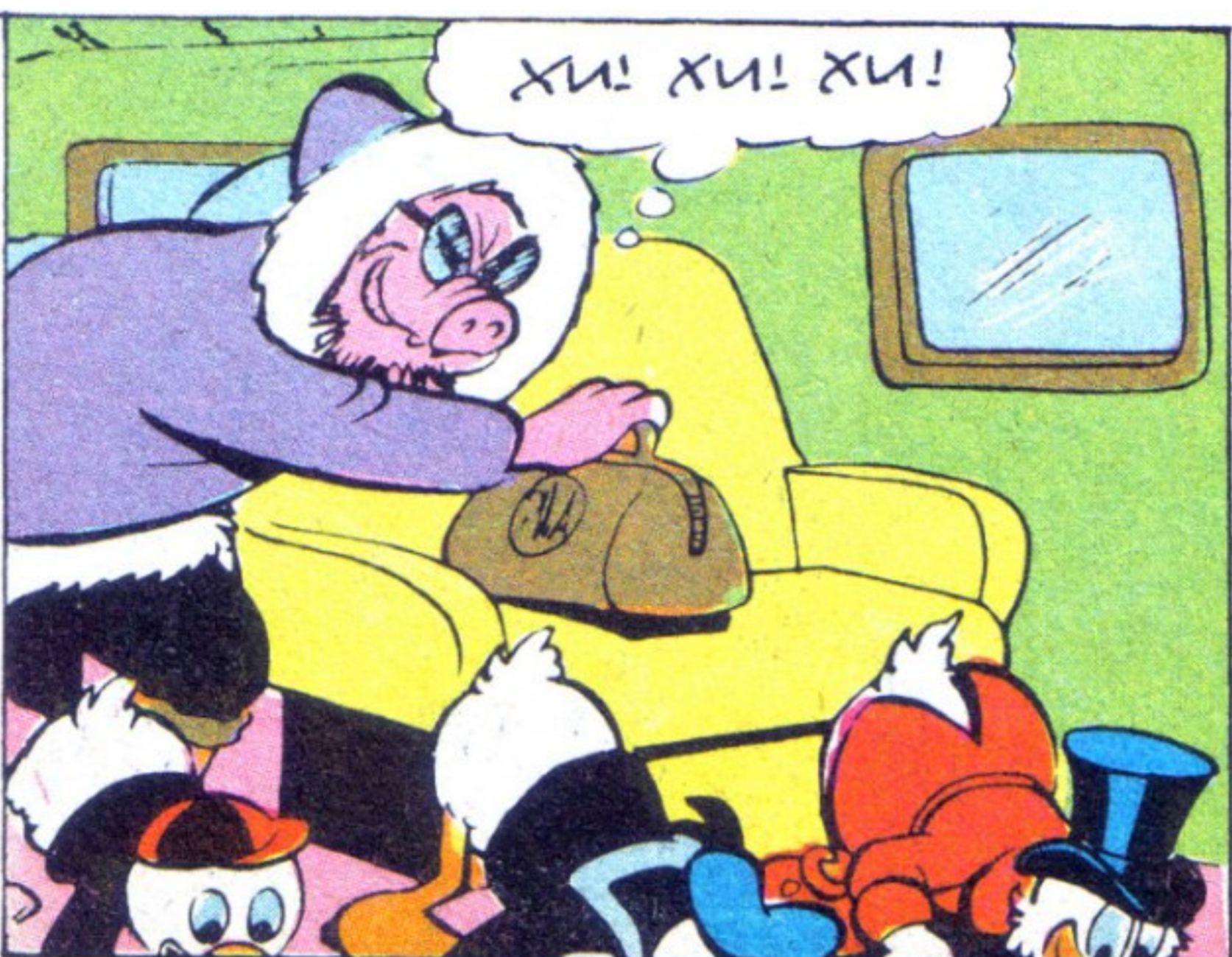
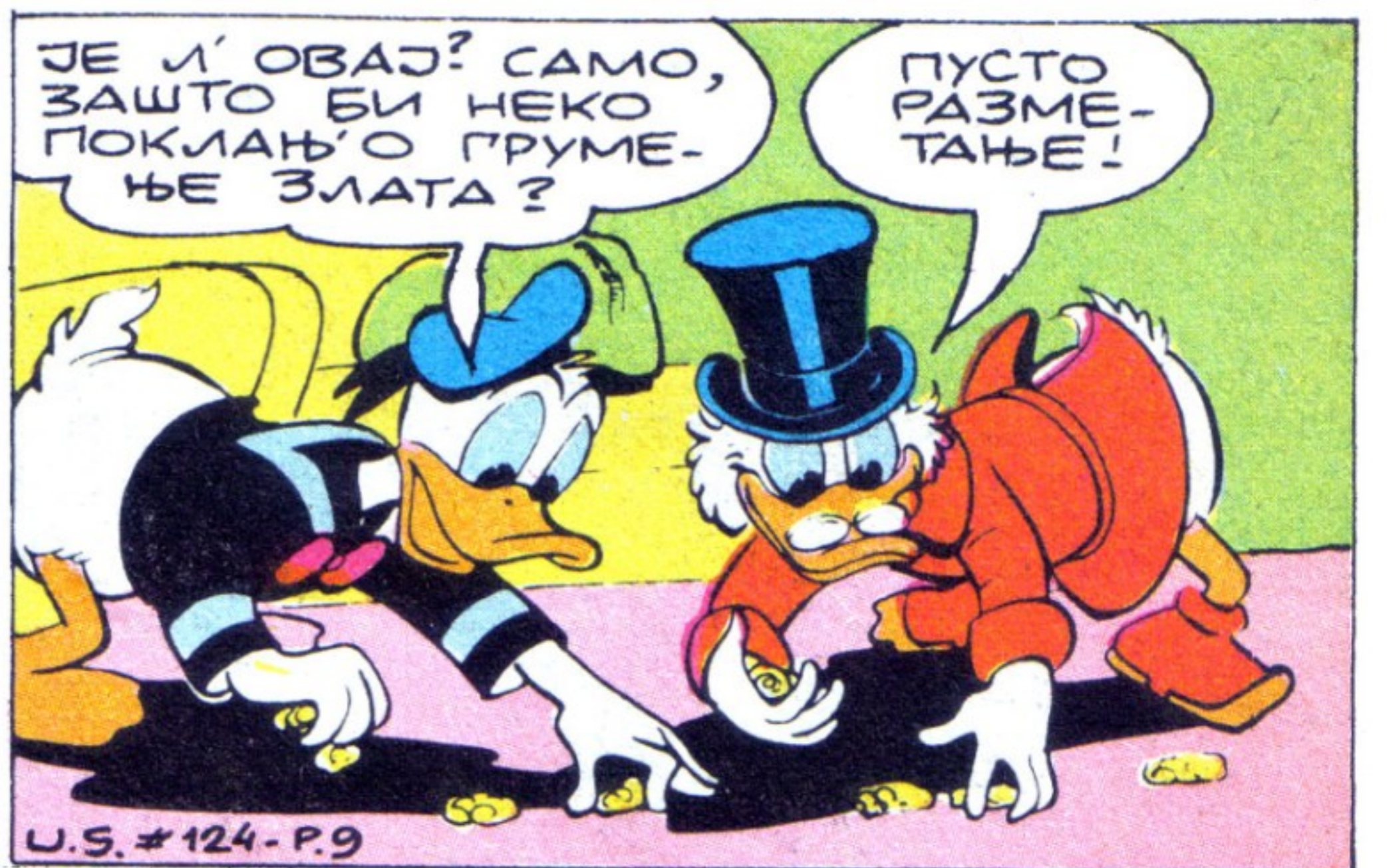
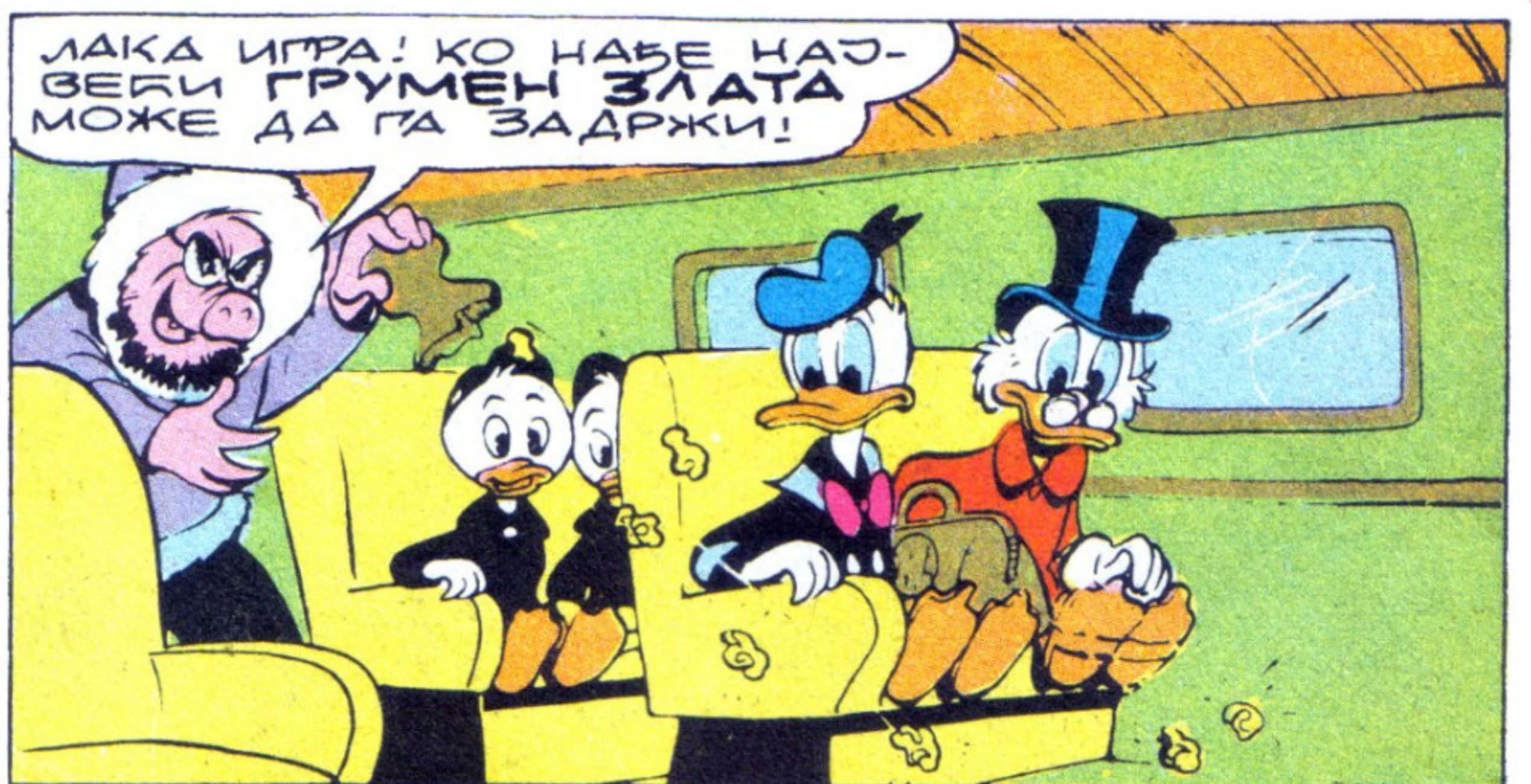
ЗАСАД ЈЕ СВЕ У РЕДУ!

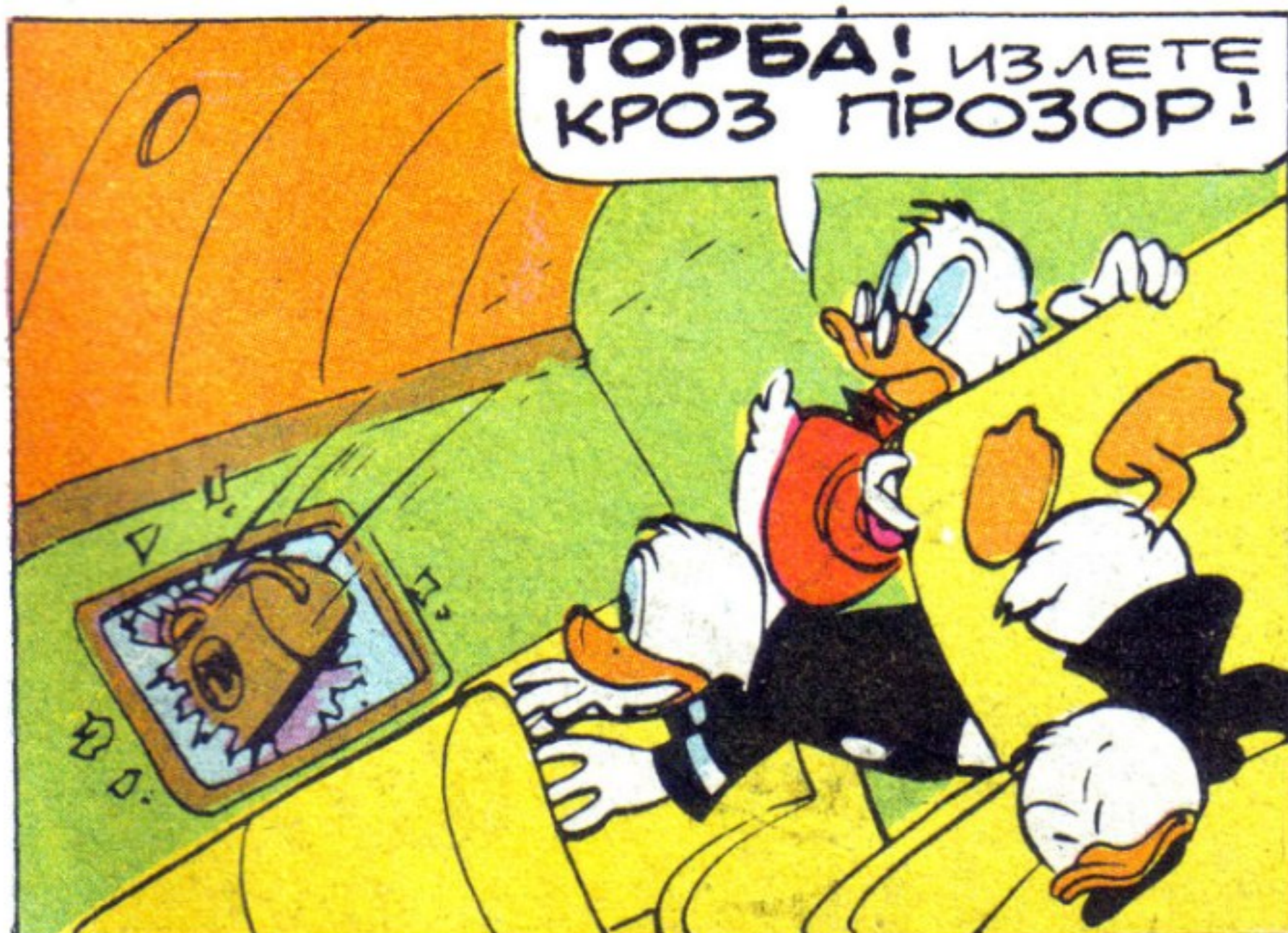
АХА! ТРЕБА ЈОШ САМО ТРИ СТОТИНЕ КИЛОМЕТАРА ДОБРО ЧУВАТИ ОВУ ТОРБУ!

ХЕ! ХЕ! ВИШЕ МИ ВРЕМЕНА НИЈЕ НИ ПОТРЕБНО!

U.S. #124-P.8

7







НАПРАВИТЕ НЕКОЈ КО КРУГОВА, ПИМОТЕ... ДА ВИДИМ ГДЕ ЋЕ ТОРБА ДА ПАДНЕ!



МУКА МИ ЈЕ!

А ТЕК МЕНИ! ДА НИЈЕ БИЛО ОНОГ ДЕРИШТЕТА ДОСАД БИ ТВОЈА ПРИЗНАНИЦА БИМА ИСЦЕПАНА НА РЕЗАНЧИКЕ!



ТОРБА ЈЕ ПАЛА КРАЈ ЛЕДЕНЕ РЕКЕ! УНАЗМИЈУ ХЕЛИКОПТЕР... ПА БУ ПО ЈУ!

МАЛО БЕШ ПОПРИЧЕКАТИ, СТРИЧЕ! ПИЛОТ КАЖЕ ДА ЋЕ НЕВРЕМЕ... И ДА ЋЕ ПОТРАЈАТИ БАР НЕДЕЉУ ДАНА!

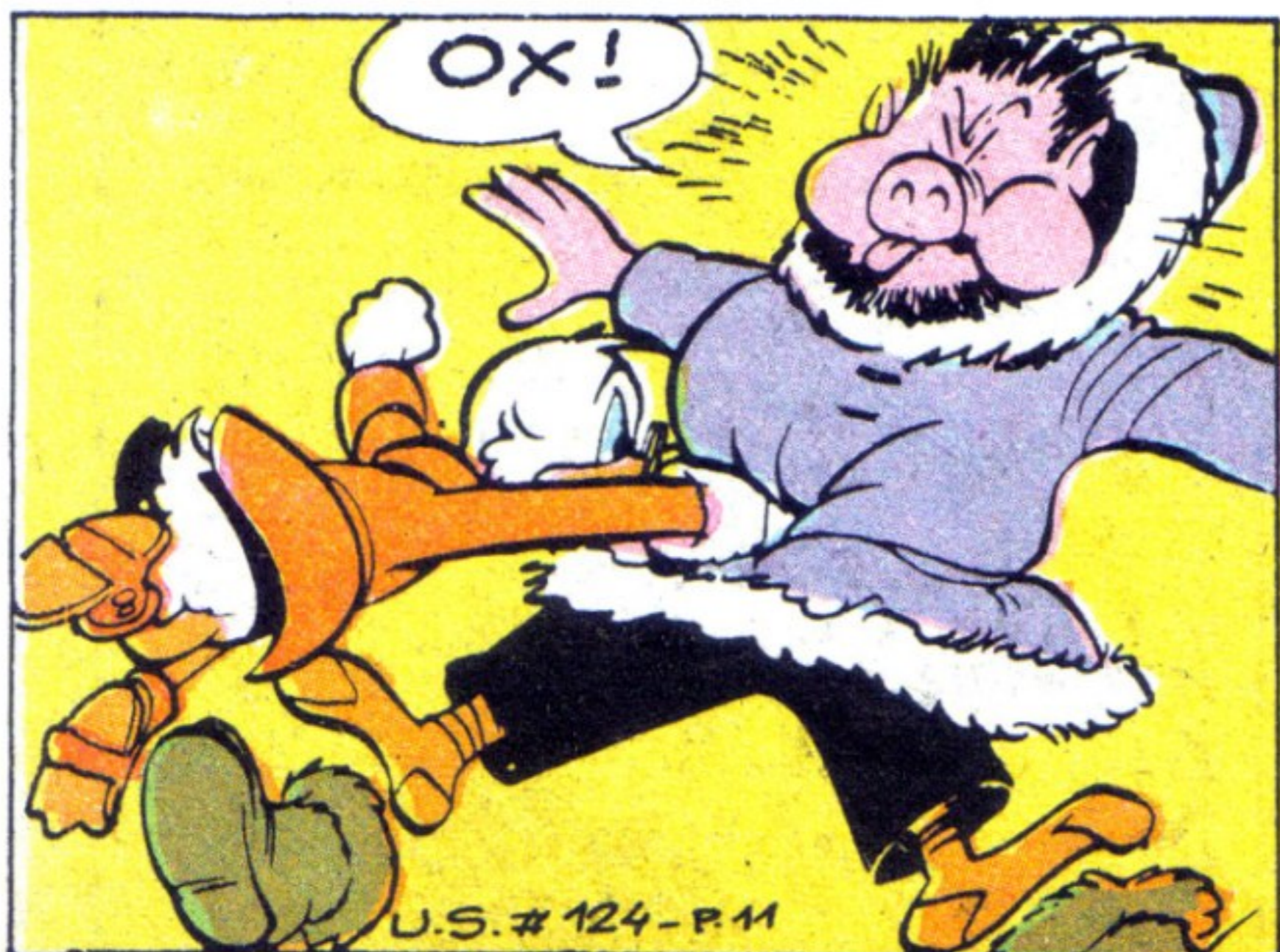


ХИ! ХИ! ХИ! ДОТЛЕ ЋЕ СУБЕЊЕ БИТИ ЗАВРШЕНО... А ПАРЕ МОЈЕ!



БЕДНИЧЕ! АКО ТЕ НЕ УДАРИМ... ПУБИ БУ!

ХИ! ХИ! ТАКАВ СТАРКЕЉА ДА УДАРИ! А ЧИМЕ ТО, МОЛИМУ?



ОХ!

U.S. # 124-P11



ОТКУД ТИ ТАКАВ ПЕСНИЦА?

ОД ОНОГ ЗЛАТНОГ ПРУМЕЊА КОЈЕ СИ ПРОСУО ПО ПОДУ!



БУЉУК НОВИНАРА  
САЧЕКАО ЈЕ  
АВИОН.

НОВИНАРИ! МРЗИМ ИХ ИЗ ДНА  
ДУШЕ! ЗА СВЕ ОВЕ МОЈЕ  
МУКЕ ОНИ СУ КРИВИ!

ХЕ! ХЕ!  
ХЕ!



ГОС' И БАЈО, ЗАР  
НИШТА НЕБЕТЕ  
ДА ИЗЈАВИТЕ  
ЗА ЈАВНОСТ?

САМО ЈЕДАН СНИ-  
МАК С ПРИЗНАНИ-  
ЦОМ У РУЦИ!



ИЗГЛЕДАТЕ ЗАБРИНУТИ!  
ШТА ТО НИЈЕ  
У РЕДУ?



ХИ! ХИ! СВЕ ЈЕ У РЕДУ! СА-  
МО, ОН НЕМА ПРИЗНАНИЦУ!  
ПРОЦЕС ДОБИЈАМ ЈА!



ЗАТО, АКО ЖЕЛИТЕ ДА СЧИМИТЕ  
БУДУЋЕГ НАЈБОГАТИЈЕГ ЧОВЕКА  
НА СВЕТУ, ПОЧНИТЕ ДА  
ШКЉОЦАТЕ ТИМ СПРАВИ-  
ЦАМА!



ТО ЈЕ ЛАЖ! СТРИЦ  
БАЈА ИМА  
ПРИЗНАНИЦУ...  
НЕКАКО ЋЕ  
БЕГ ДО ЊЕ  
ДОБИ ПРЕ...

ЗАКЛОПИ  
КЉУН,  
СИНОВЧЕ!



ОДСАД ДА НОВИНАРИМА  
НИ РЕЧИ НИСИ ПИСУО  
О МОЈИМ ПОСЛОВИМА!  
ЈАСНО?

ЈАСНО...  
ШТО  
ДА  
НИЈЕ!

U.S. #124-P.18



ДА ЗЕЛЕНИК  
БЕ СВЕ ДА  
ИМ ИСПРИЧА  
О ТОРБИ!

НЕБЕ! НЕБЕ ПИШУ-  
ТИ НИ РЕЧИ! ВЕР  
БЕ ПОКУШАТИ ДА  
СЕ ДОЧЕПА ПРИЗ-  
НАНИЦЕ... ДА БИ ЈЕ  
УНИШТИО!



МИСЛИШ ДА  
БЕ ИДИ  
ДА ЈЕ  
ТРАЖИ?

НЕГО! БОЈИ СЕ ДА  
БИК ЈА МОГ'О ДА  
УНАЈМИМ ПСЕГУ  
ЗАПРЕГУ И ДА  
ЈЕ НАЂЕМ ПРЕ  
СУЂЕЊА!

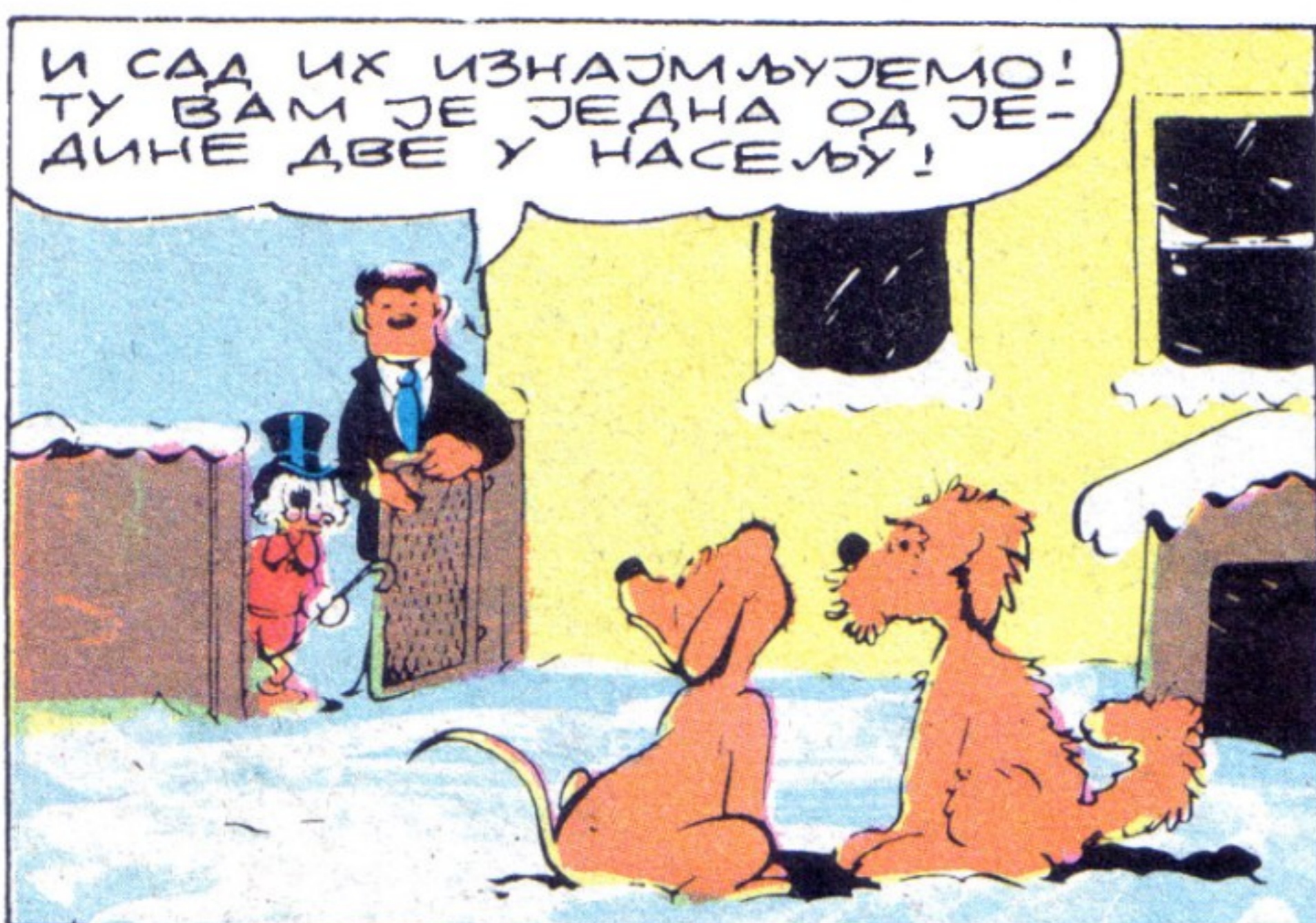


МОРАШ ОНДА  
БИТИ БРЖИ!  
НОВИНАРИ БИ  
МОЖДА, МОГЛИ  
ДА ТИ ПОМОГ-  
НУ!

НЕ МЕШАЈ ЈОШ И  
ЊИХ! ОВО БЕ БИТИ  
ТРКА ИЗМЕЂУ  
ЗЕЛЕНИКА И  
МЕНЕ... ПО ЗАКО-  
НИМА СЕВЕРА!



ГОДИНЕ 1898. ОВДЕ СУ ИЗ-  
НАЈМЉИВАНЕ ПСЕБЕ  
ЗАПРЕГЕ!



И САД ИХ ИЗНАЈМЉУЈЕМО!  
ТУ ВАМ ЈЕ ЈЕДНА ОД ЈЕ-  
ДИНЕ ДВЕ У НАСЕЉУ!



ПА ОВО  
СУ К'О  
ПУДЛИ-  
ЦЕ!

ТАЧНО! НЕ ВРЕДЕ  
МНОГО! ДА' КО САД  
КОРИСТИ ПСЕГУ  
ЗАПРЕГУ?



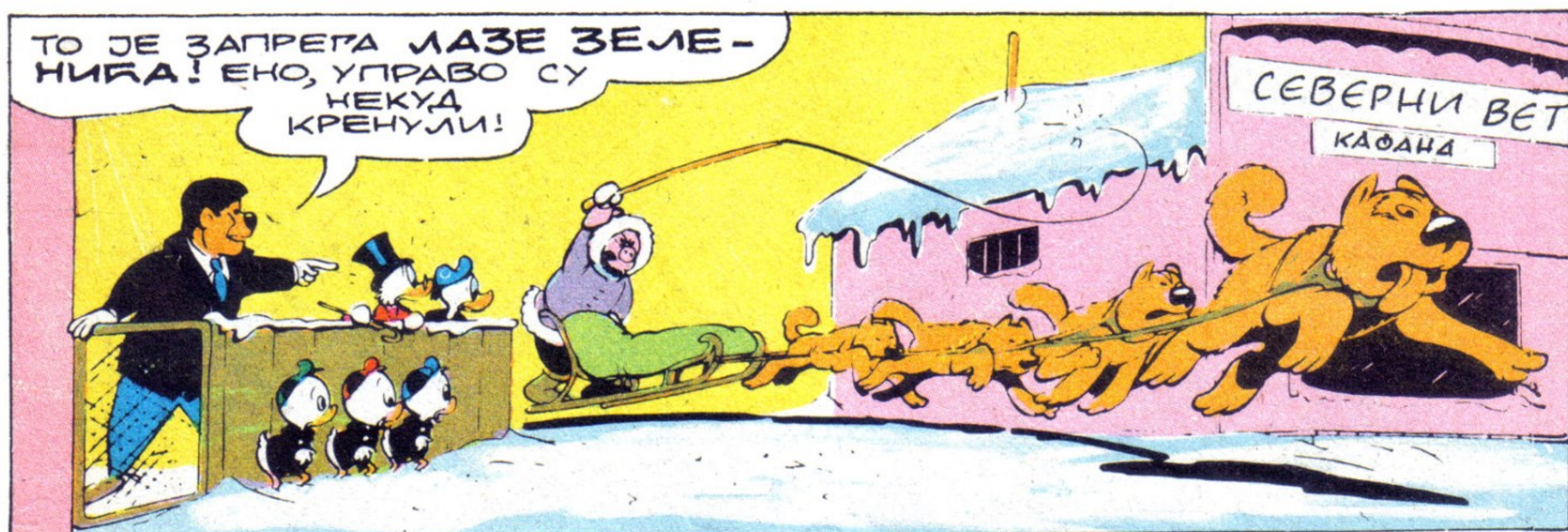
СВИ  
ЛЕТЕ!

ДА... ДА' КАД ЈЕ НЕВРЕ-  
МЕ ПСИ БИШЕ ВРЕДЕ  
ОД АВИОНА!



СА ЈЕДНЕ ГОМИЛЕ СНЕГА ПОДИГ-  
ЛА СЕ ЧУПАВА ПЛАВА. КО ТО ГО-  
ВОРИ ТАКО ПОХВАЛНО  
О ПСИМА?

12 U.S. # 124-P.14





БАЈА ПАТАК  
КУПИО ЈЕ  
ОПРЕМУ ЗА  
ДУГО  
ПУТОВАЊЕ...

ВИ БЕТЕ ОСТАТИ!  
НА САНКАМА ИМА  
МЕСТА САМО  
ЗА МЕНЕ!

А БИКЕ МУ ПОТРЕБНА  
НАША ПОМОГ, СИГУ-  
РАН САМ!



БАШ БЕМО  
И МИ ДА  
ПОБЕМО!

ВАЉДА СУ НАШЕ  
МЛАДЕ НОГЕ  
БРЖЕ...



ПУФ!  
ПУФ!

ИСПЛАЗИО  
САМ  
ЈЕЗИК!

ПУФ!



А ШТА БИ ТЕК БИМО  
ДА СУ ПСИ У  
ЗАПРЕЗИ  
БРЗИ?



КУДА ТО  
ОДЕ ВАШИ  
СТРИЦ?

И ЗЕЛЕНИЈА  
ЈЕ КРЕНУО  
У ИСТОМ  
ПРАВЦУ!



ШТА СЕ ТО ВАС, НОВИНАРА,  
ТИЧЕ? БЕК САМ ВАМ  
СУВИШЕ ИЗБРЕЉАО О  
СТРИЧЕВИМ ПОСЛО-  
ВИМА!



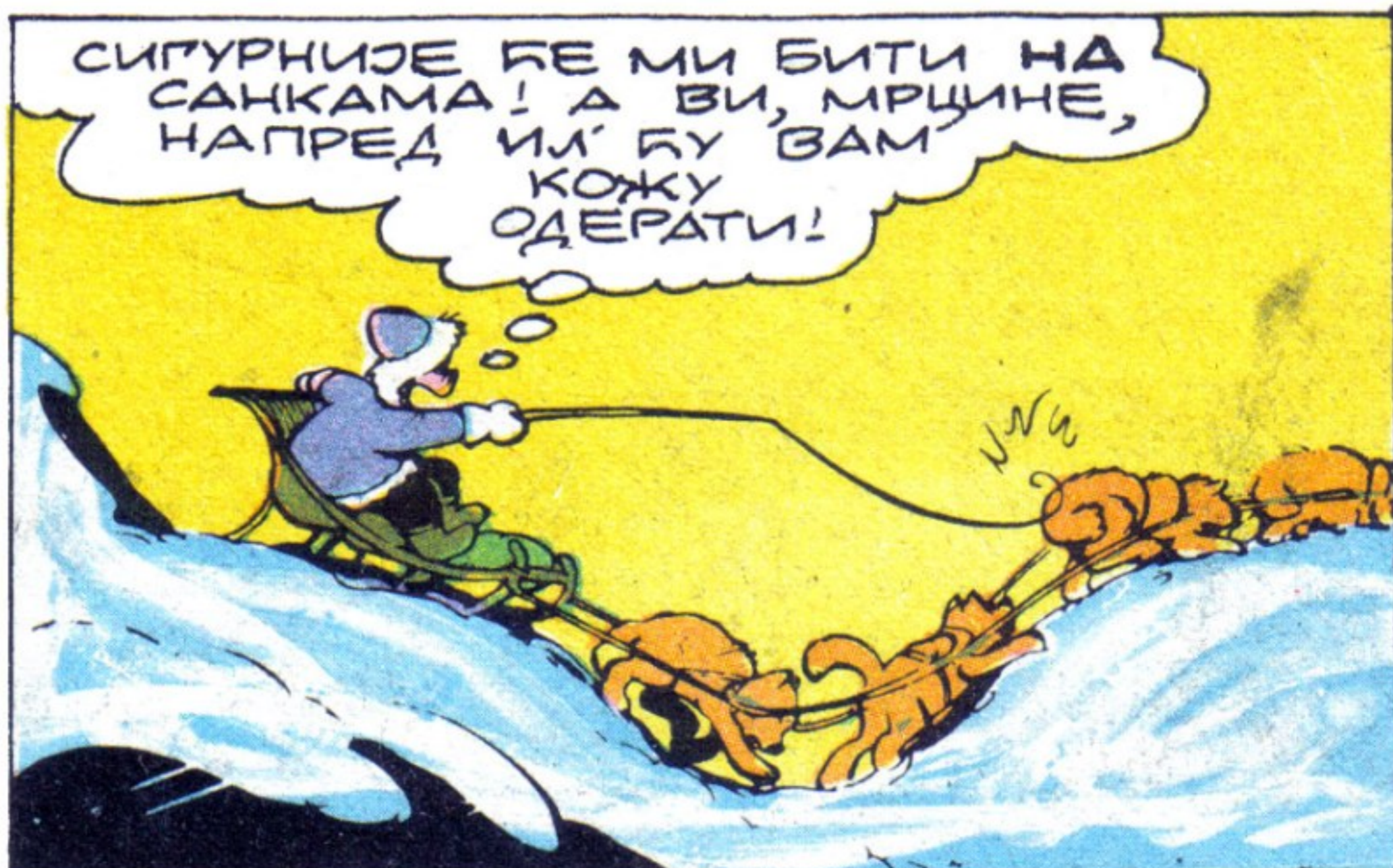
СНЕЖНА ОЛУ-  
ЈА ЈЕ СВЕ ЈА-  
ЦА МРАЗ  
СТЕЖЕ.

ДО ВРАГА!  
ОПАСНО ЈЕ  
ВОЗИТИ СЕ  
ПРЕКО  
КЛИЗАВИХ  
БРЕЖУЉА-  
КА!

U.S. #124 - P.18



МОГ'О БИХ ЈОШ ДА ПАДНЕМ  
И ПОЛОМИМ НОГЕ!



СИГУРНИЈЕ ЂЕ МИ БИТИ НА  
САЊКАМА! А ВИ, МРЦИНЕ,  
НАПРЕД ИМ ЂУ ВАМ  
КОЖУ ОДЕРАТИ!



ЛАЈКО, ЗНАМ ДА ТИ ЈЕ С  
ТИМ РЕУМАТИЧНИМ НОГА-  
МА ТЕШКО! ЕВО, ПОМО-  
БИЂУ ТИ!



ПУФ! ПУФ! ЗНАМ ДА  
НИСАМ СНАЖАЦ  
К'О 1898! ПУФ...



ПРОКЛЕТСТВО! ОВЕ МЕЊЕ ЦУ-  
КЕЛЕ ТРЕБАМО БИ УБИТИ!  
ЈОШ ЂЕ МЕ ЗБОГ њИХ  
ОНАЈ МАТОРИ БАЈА  
СТИЂИ!

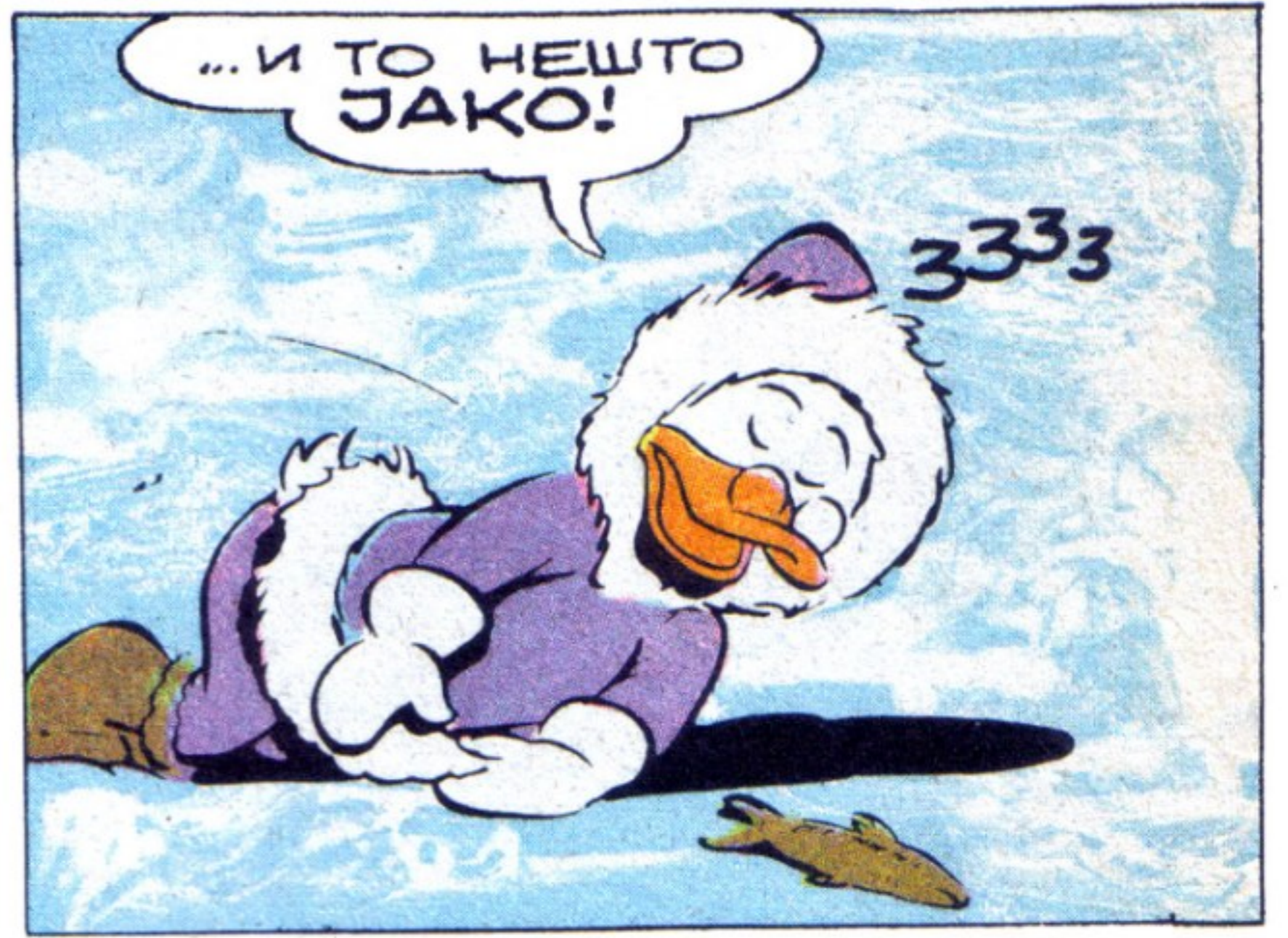
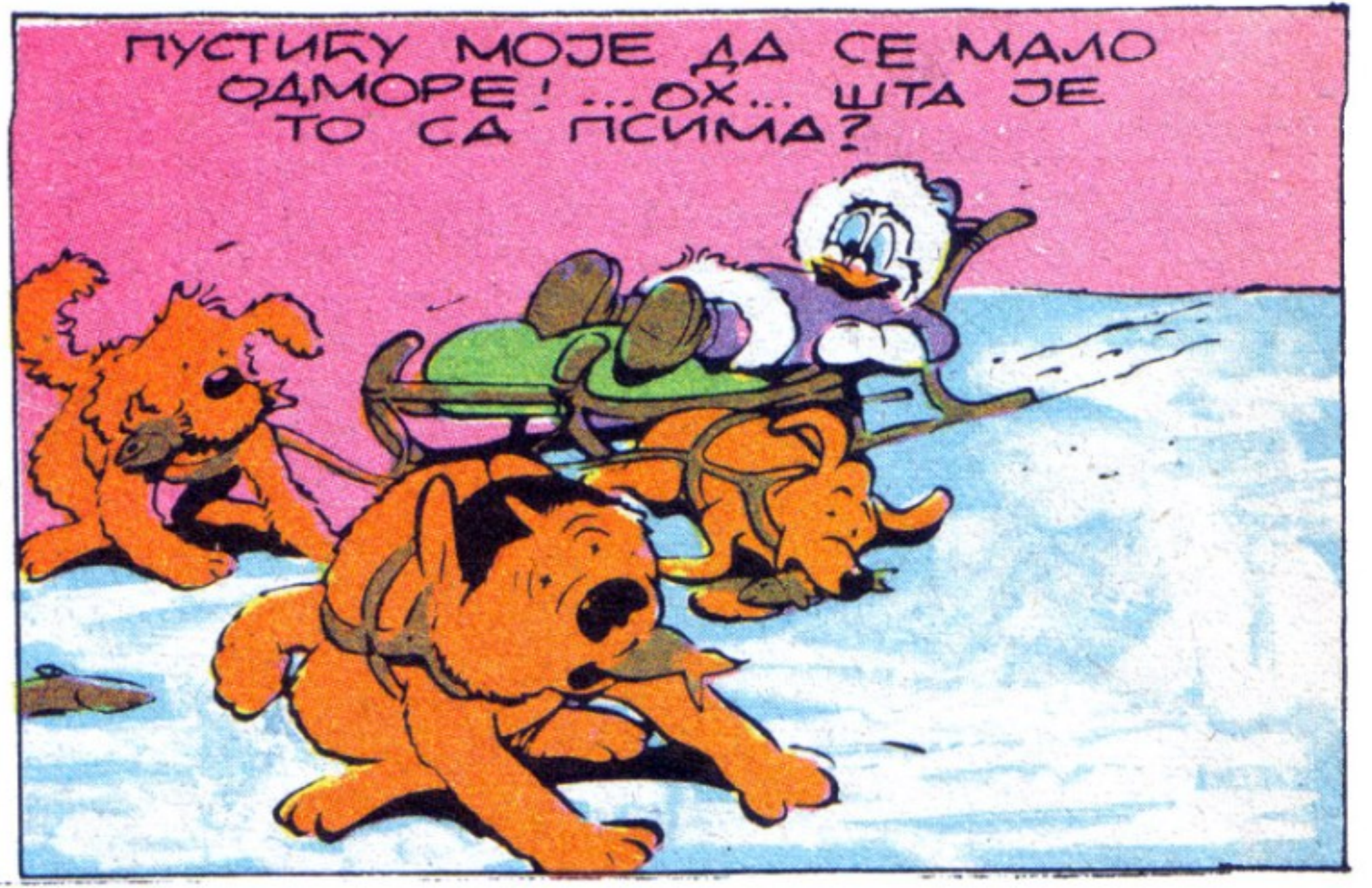


МОРАЂУ НЕКАКО ДА ЗА-  
ДРЖИМ ЊЕГОВУ  
ЗАПРЕГУ!

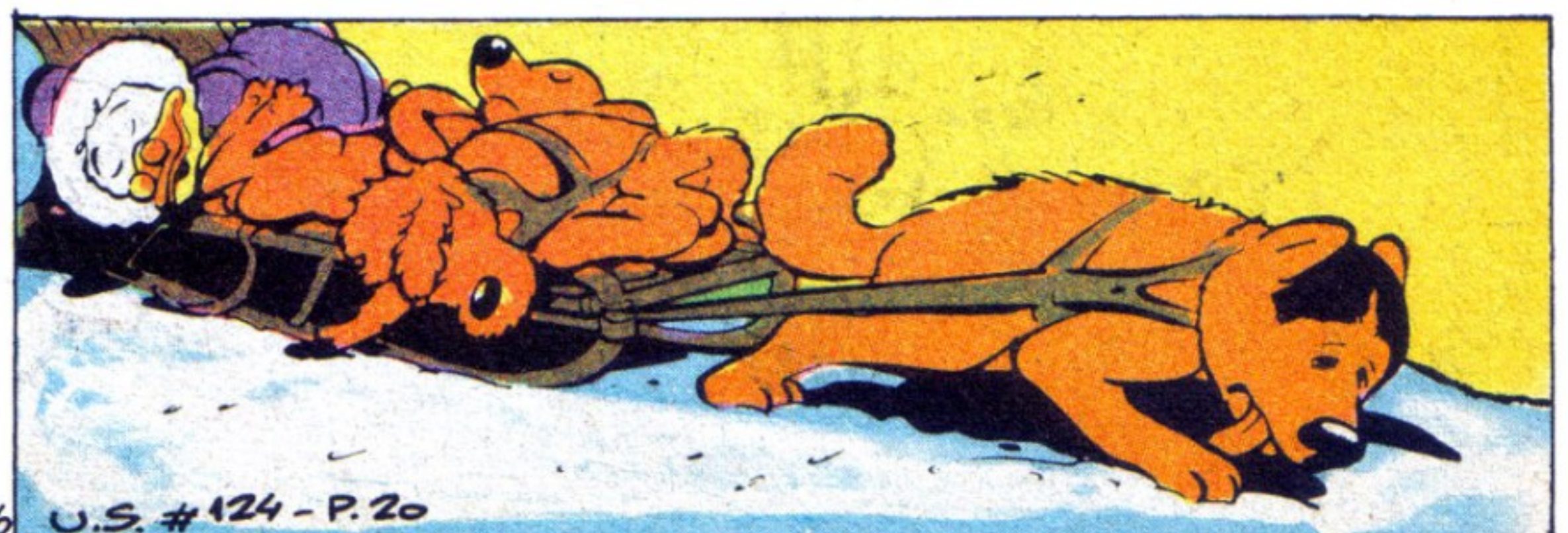


ПСИ СУ МУ СИГУРНО  
ГЛАДНИ... НЕЂЕ ОДО-  
ЛЕТИ СЛАСНОМ  
ЗАЛОГАЈУ!

15 U.S. #124 - P. 19



НАТОВАРИО ЈЕ СВЕ УСЛУЖЕ НА  
САОНИЦЕ И САМ ИХ СНАЖНО ПОВУКАО.  
РЕУМАТИЗАМ ГА ВИШЕ НИЈЕ МУ-  
ЧИО... ВЕРОВАТНО ЈЕ ОНО СРЕДСТВО  
ЗА УСПАВЉИВАЊЕ УСПАВАЛО И  
БОЛОВЕ...





ЗА ТО ВРЕМЕ...

РАЗВИЈМО НАШ СТЕГ И ПОГЛЕДАЈМО ИМА ЛИ ИЗВИЈАЧА МЕЂУ ЕСКИМСКОМ ДЕЦОМ!



БИЛО ИХ ЈЕ!

ПОГЛЕДАЈ!  
ЗАСТАВА!

ЧЕТА ШЕСТ ДВА ШЕСТ АРКТИЧКИХ ИЗВИЈАЧА!  
А КО СТЕ ВИ?



ПРВА ПАТКОВ-ГРАДСКА ЧЕТА!  
ТРЕБА ДА СТИГНЕМО ДО ЛЕДЕНЕ РЕКЕ... ШТО ПРЕ!

НЕМА ПСЕГУ ЗАПРЕГУ... АЛ' МОЖДА НЕШТО ИПАК МОЖЕ ДА СЕ УЧИНИ!



ОДГАЗИЛИ СМО, ОД МАЛИХ НОГУ, ЈЕДНОГ ПОЛАРНОГ МЕДВЕДА!



ЛАЈКО СЕ УПОРНО ПРОБИЈАО НАПРЕД...



ВЕЖ НОГ!? ПА ЈА САМ ТО СПАВО! ЗЕЛЕНИК МОРА ДА МИ ЈЕ ДОБРО ОДМАКАО!



НЕ, НИЈЕ! ЊЕГОВИ ТРАГОВИ ЈОШ СУ СВЕЖИ! САМО ЈЕ МАЛО ИСПРЕД МЕНЕ!



ЛАЈКО СИЛА СИ! САМ СИ ВУК'О САОНИЦЕ!

17 U.S. # 124 - P.22





ЈУТРО,  
И ЗЕМЕНИЦЕ-  
ВИ ПСИ СУ  
УМОРНИ.

ОСТАВИО САМ  
ОНОГ МАТОРОГ  
ДАЛЕКО ИЗА  
СЕБЕ! ЈОШ  
МАЛО ПА  
САМ НА  
РЕЦИ!



ОХ! ЛЕД БЕГ ПУЦА!



АИ' МОЖДА ЈЕ ИЗНАД ОКУКЕ  
ЈОШ ЧВРСТ!  
ЗАПНИТЕ,  
МРЦИНЕ!



УСТАЈТЕ! ЗАР ДА МЕ САД  
ОСТАВИТЕ НА ЦЕДИЛУ?



А ЛАЈКО НЕ ПОСУСТАЈЕ. ОСЕЋА  
СЕ ЧИО И СНАЖАН КАО  
У ДАНИМА СВОЈЕ МЛАДОСТИ.

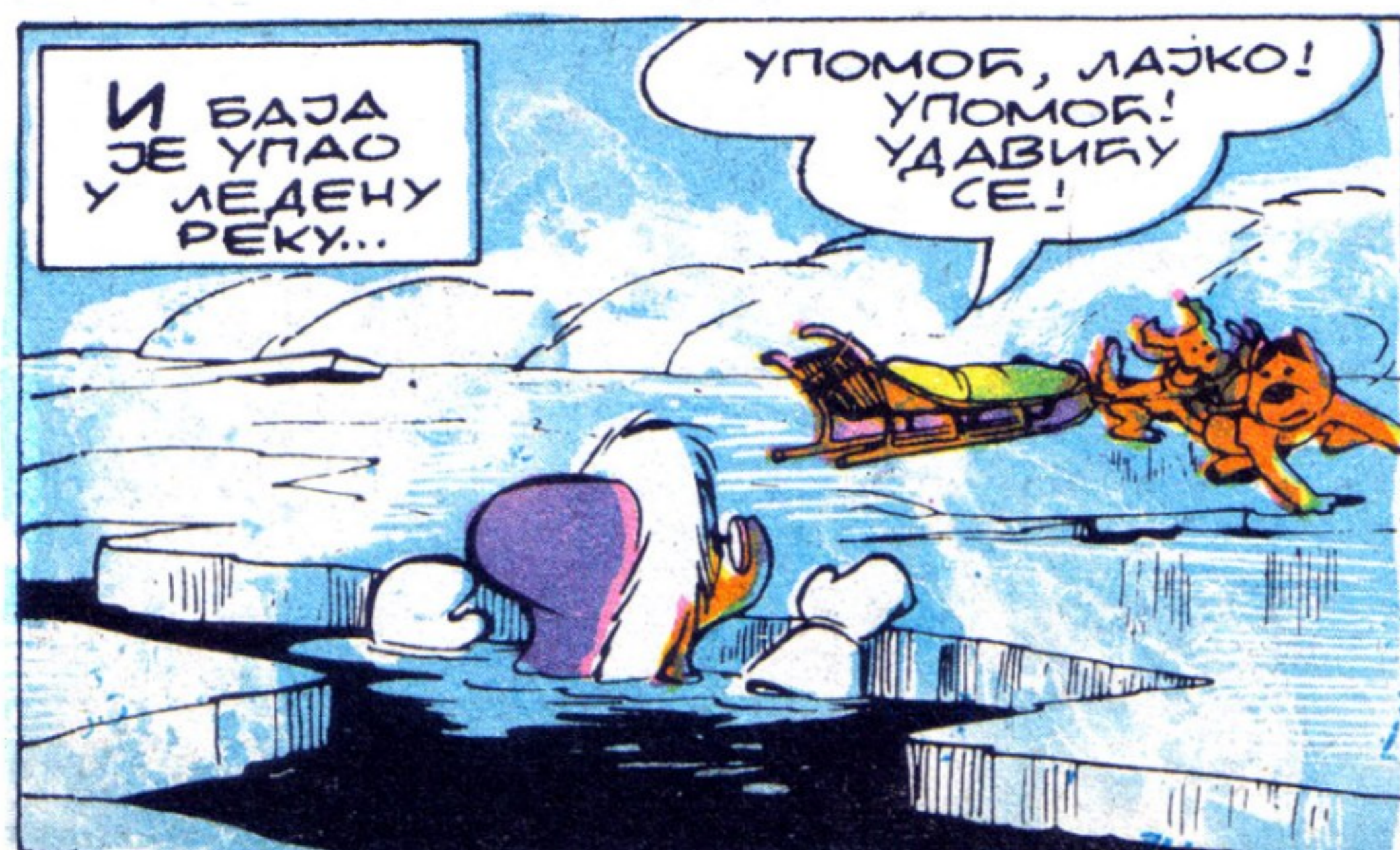
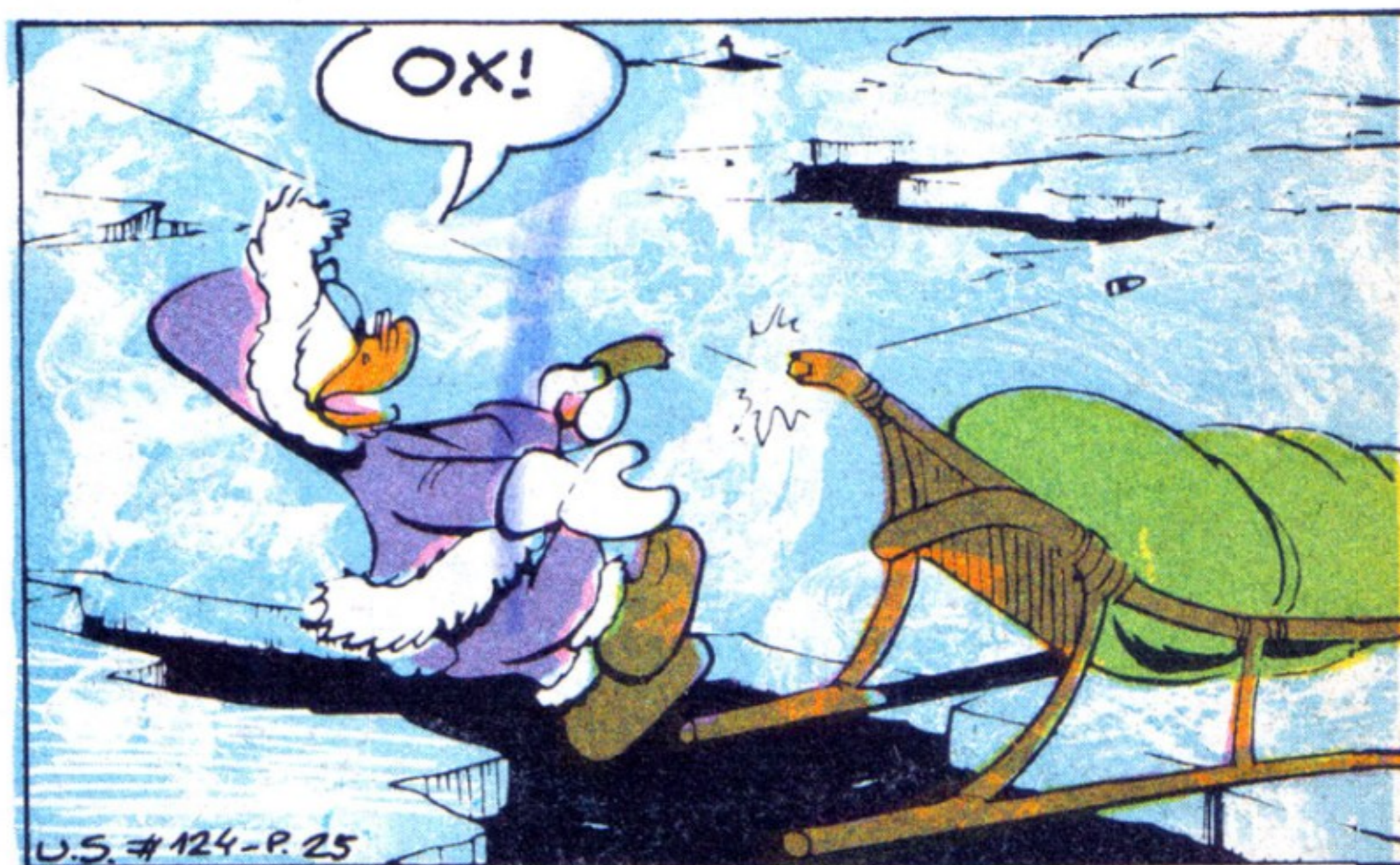
СТИЖЕМО ГА, ЛАЈКО!  
ЊЕГОВ ТРАГ ЈЕ  
СВЕ ЈАСНИЈИ!

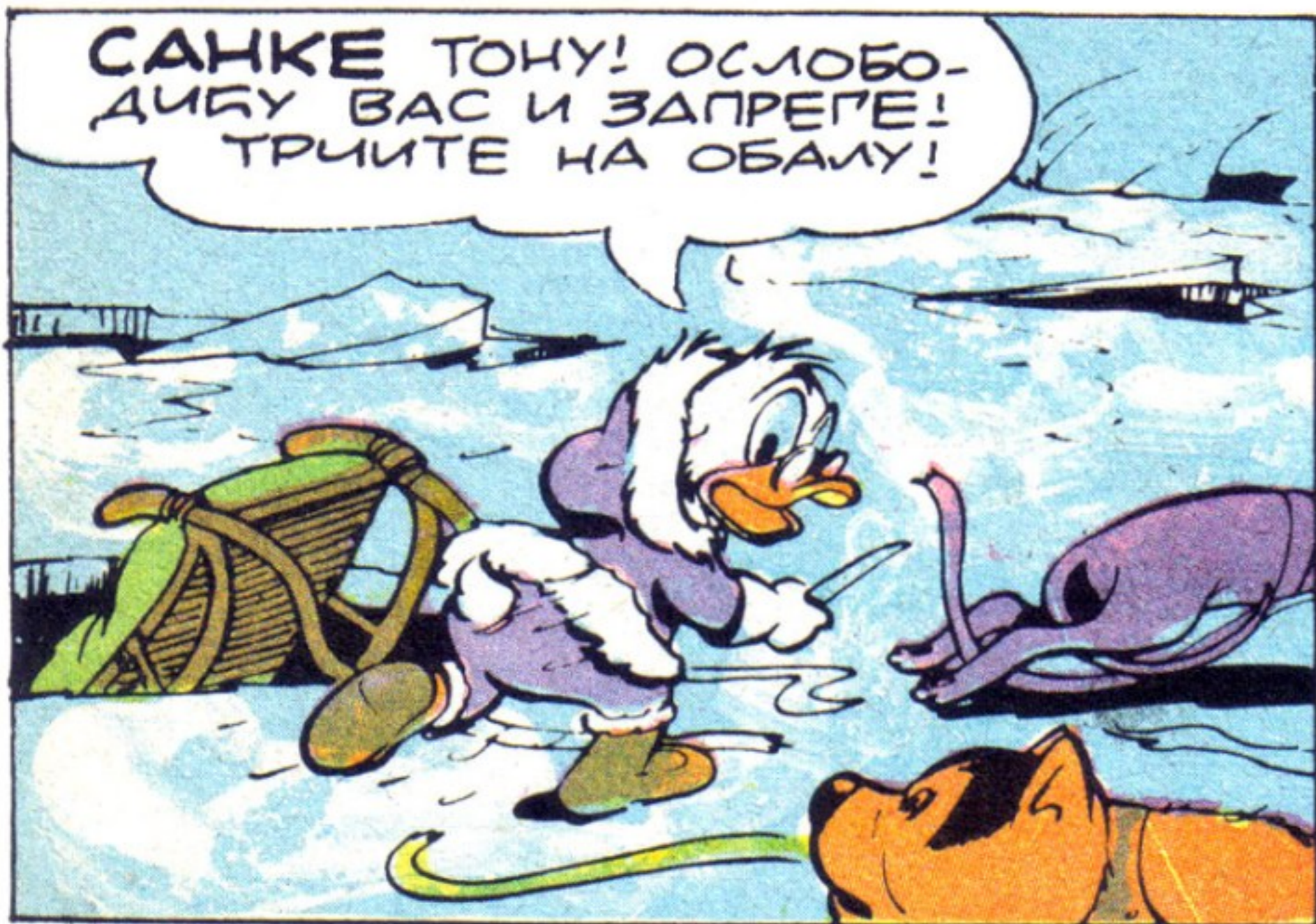


ЕНО ГА... КРАЈ РЕКЕ! ЊЕГОВИ  
ПСИ СУ ПОЛЕГАЛИ ДА СЕ  
ОДМОРЕ! ДОБИЛИ СМО  
ТРКУ, ЛАЈКО!

U.S. #124 - P/24

19





САНКЕ ТОНУ! ОСЛОБОДИГУ ВАС И ЗАПРЕГЕ!  
ТРЧИТЕ НА ОБАЛУ!



БРЖЕ! ПУКОТИНЕ  
СЕ ШИРЕ!  
ЛЕД ЈЕ  
КРЕНУО!

рррр



ХУ! НАЈЗАД... ЧВРС-  
ТО ТИЕ ПОД НОГАМА!  
СТИДИ БУ ДО  
ТОРБЕ ПРЕ  
ЗЕМЕНИГА!

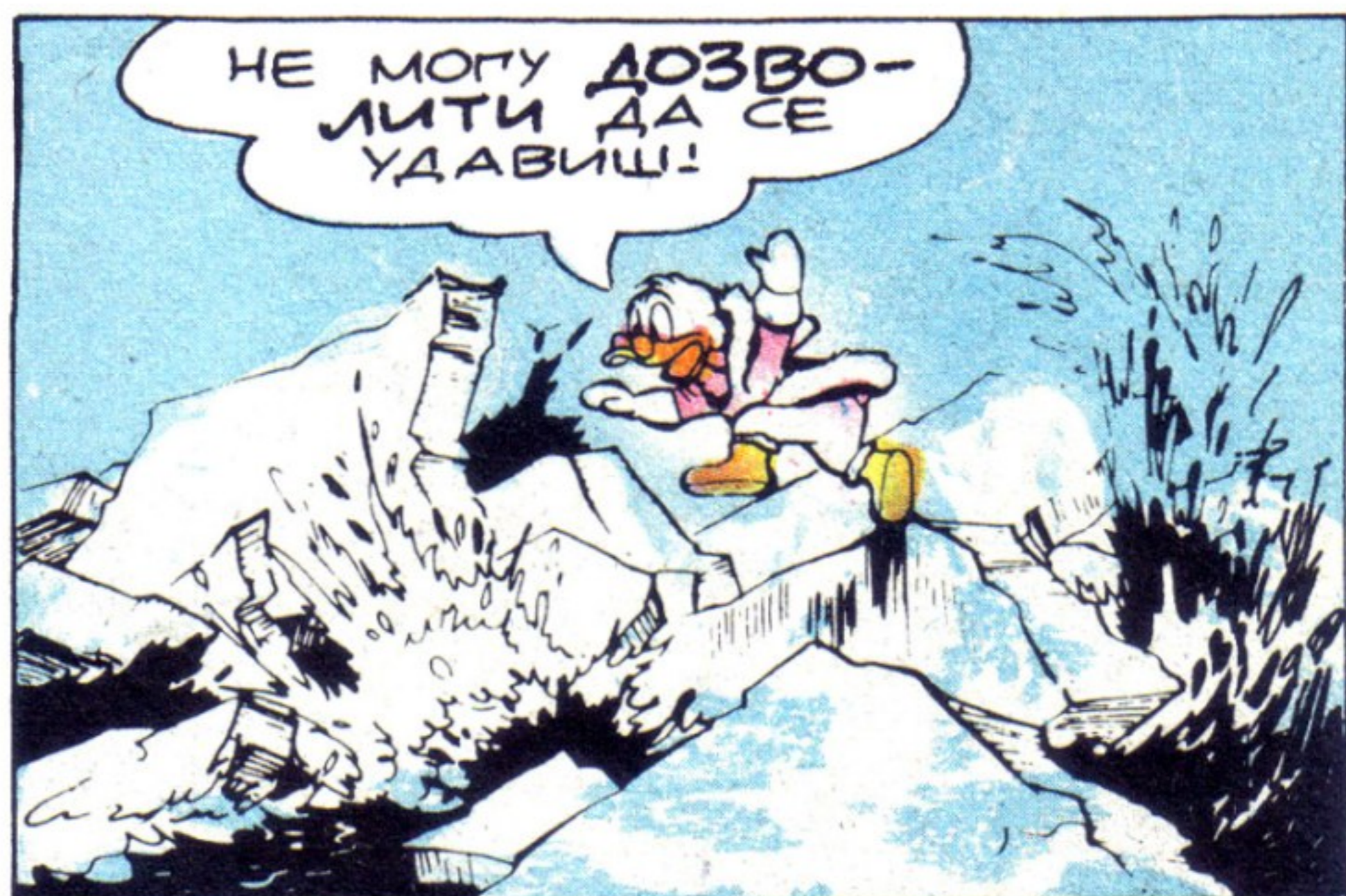


ОХ! А ГДЕ ЈЕ ЛАЈКО?  
ПАО ЈЕ У РЕКУ!  
СМРВИКЕ ГА  
ЛЕД!



А ТОРБА ЈЕ ТУ, НА СТЕЊУ!  
БАЈА ЛАКО МОЖЕ  
ДА СТИГНЕ ДО ЊЕ И  
СПАСЕ БОГАТСТВО!

НЕ МОГУ,  
ЛАЈКО!



НЕ МОГУ ДОЗВО-  
ЛИТИ ДА СЕ  
УДАВИШ!



ТАКО, СТАРИ  
МОЈ  
ДРУЖЕ!

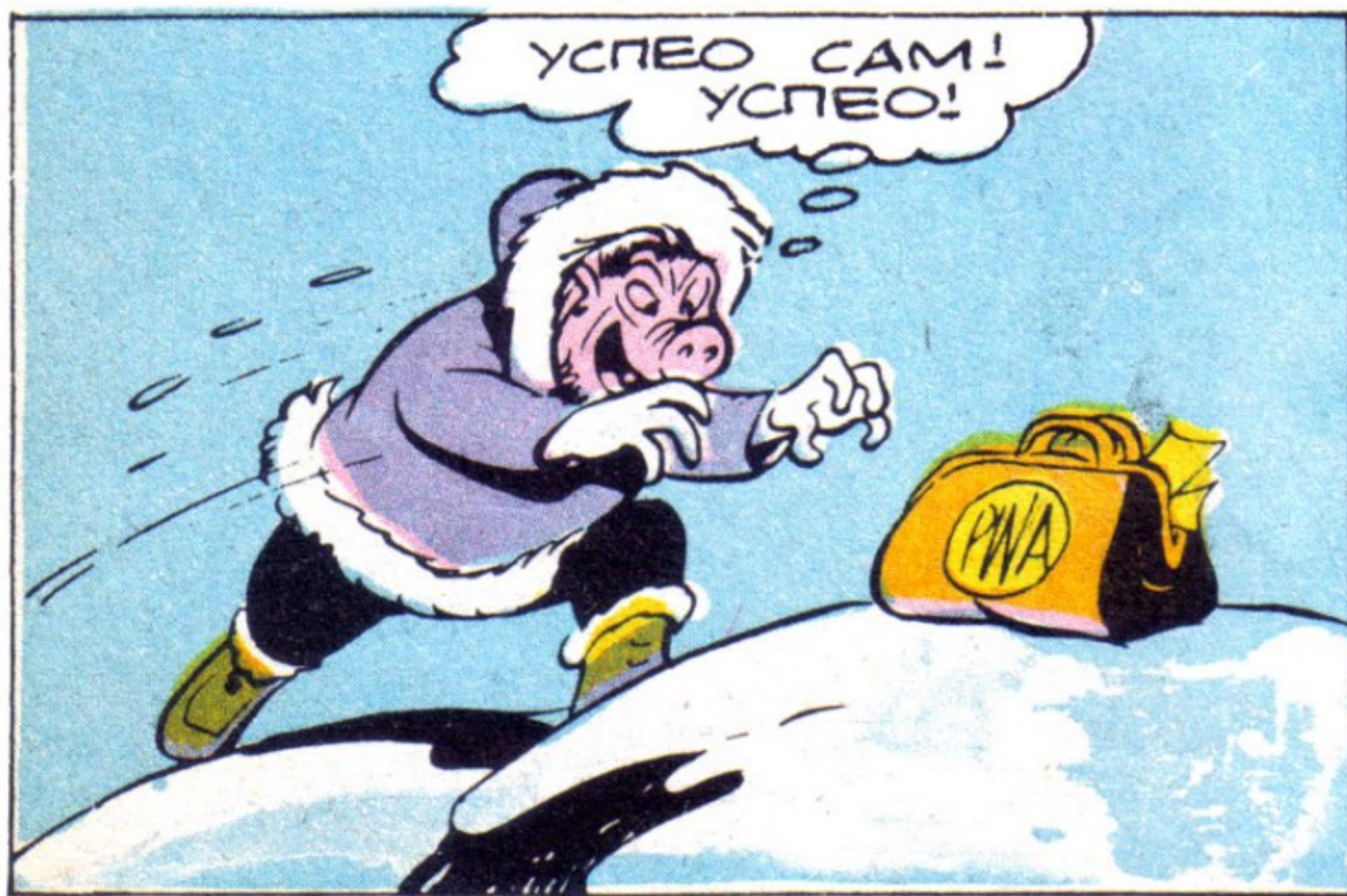


И ТАКО СЕ БАЈА ОДРЕКАО СВОГ  
ОГРОМНОГ БОГАТСТВА...

КУПИГУ ОБОЈИЦИ ПО  
ТОПАО РУЧАК КАД  
СТИГНЕМО У НАСЕЉЕ...  
АКО БУДЕМ ИМАО  
ТОЛИКО ПАРА!

US #124-P.26







А САД, МОЛИМО, ИСЦЕПАЈТЕ ПРЕД НАМА ТУ ПРИЗНАНИЦУ! СВИ СМО ЈЕ ПРОЧИТАЛИ!



И ФОТОГРАФИСАМИ... КАО ДОКАЗ ЗА СУД!

А СНИМИЛИ СМО ВАС И КАД СТЕ ПУЦАЛИ!



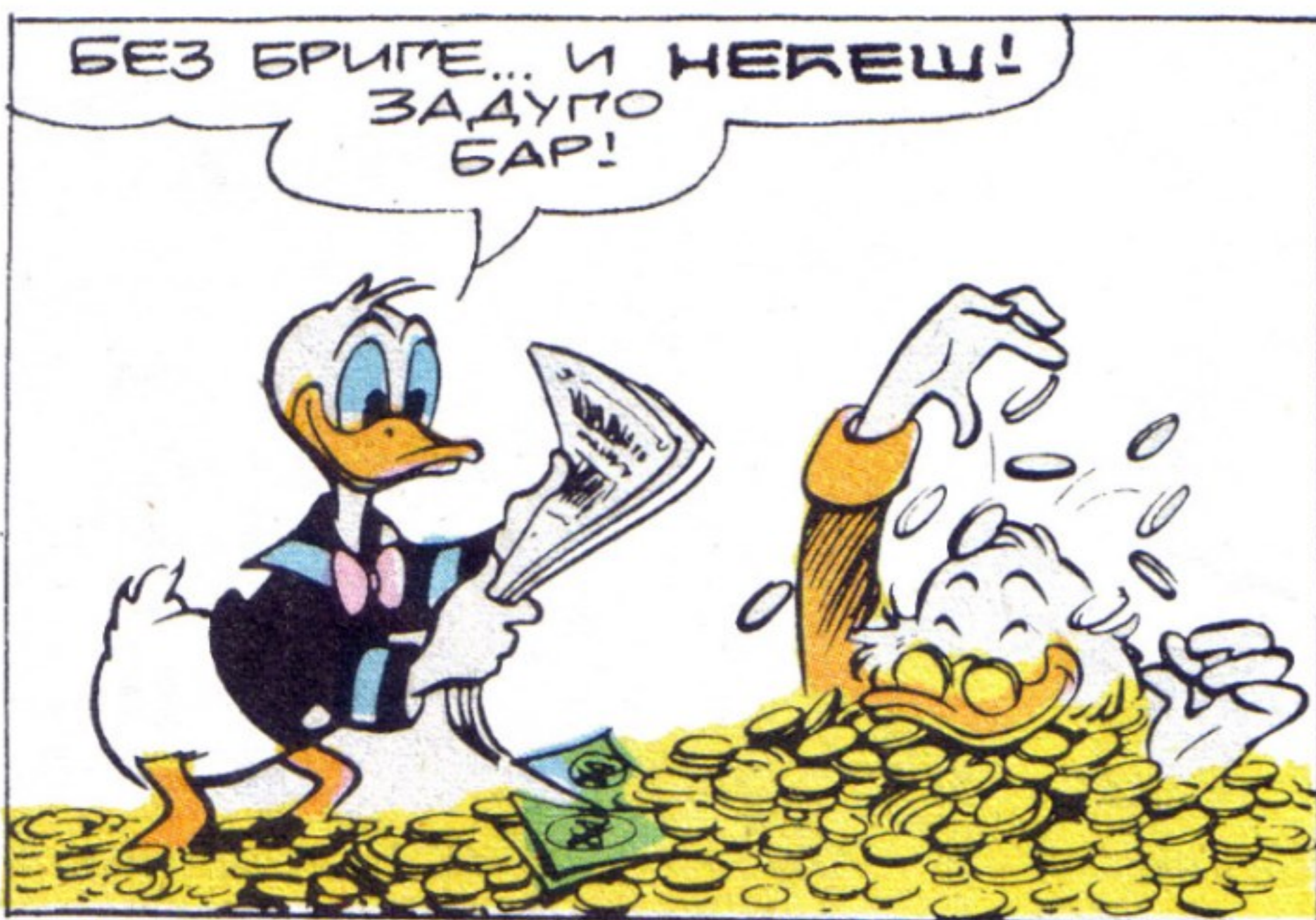
ОХ! УПРОПАШКЕН САМ... ОПЉАЧКАН!



И ТАКО БАЈА ПАТАК ИПАК НИЈЕ ИЗГУБИО СВОЈ ИМЕТАК...

АМ' СВОЈУ СЛИКУ НЕГУ ВИШЕ ДА ВИДИМ У НОВИНАМА!

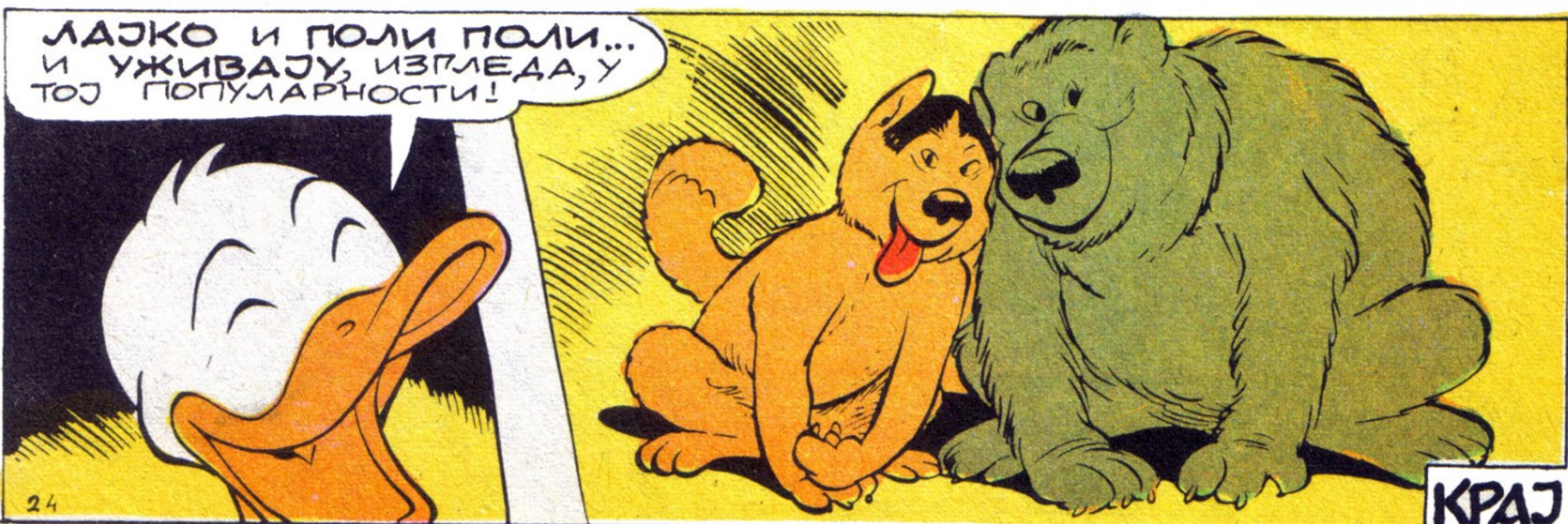
U.S. # 124-P.31



БЕЗ БРИГЕ... И НЕКЕШ! ЗАДУГО БАР!



ДВЕ ЛИЧНОСТИ ОВИХ ДАНА НЕ СИЛАЗЕ С ПРВИХ СТРАНИЦА!



ЛАЈКО И ПОЛИ ПОЛИ... И УЖИВАЈУ, ИЗГЛЕДА, У ТОЈ ПОПУЛАРНОСТИ!

КРАЈ

WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## МАЈМУНСКА ПОСЛА

© 1959  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



**М**ИТ ДА МАЈМУНИ ПРЕЛАЗЕ РЕКУ ТАКО ШТО ПРАВЕ ЖИВИ ЛАНАЦ, НИЈЕ ТАЧАН.

**М**ЕБУТИМ, ПАУКОЛИКИ МАЈМУНИ (ATELES SP.) ПОМАЖУ ЈЕДНИ ДРУГИМА ДА ПРЕБУ ОТВОРЕНИ ПРОСТОР ПРАВЕКИ МОСТ ОД ЛИЈАНА.

Distributed by King Features Syndicate.





# ШТЕТЧИНА КЛАУДИЈЕ

ЕНГЛЕСКИ ПРИРОДЊАК ЏЕРАЛД ДАРЕЛ ИМА НА СВОМ ИМАЊУ НА ОСТРВУ ЏЕРСИ ПРАВИ, МАДА МИНИЈАТУРНИ ЗООЛОШКИ ВРТ. О СВОЈИМ ПРИЈАТНИМ И МАЊЕ ПРИЈАТНИМ ДОЖИВЉАЈИМА ДАРЕЛ ЈЕ НАПИСАО КЊИГУ ПОД НАСЛОВОМ „ЗООЛОШКИ ВРТ У КУЋИ“. У ДАНАШЊЕМ БРОЈУ ДОНОСИМО ЈЕДНО ПОГЛАВЉЕ ИЗ ТЕ ЊЕГОВЕ КЊИГЕ.

Има животиња које вам и нехотице направе такву збрку да их се, хтели-не хтели, сећате целог живота. Такав је случај и са тапиром Клаудијем који је једном побегао из свог кавеза. Ту мрачну, кишовиту ноћ вероватно никад нећу заборавити.

Чувар који је те вечери однео Клаудију храну заборавио је да провери да ли је реза на његовом кавезу добро навучена. За време ноћне шетње по кавезу Клаудије је, на своју велику радост, открио да се врата под лаким притиском његове губице отварају. Изгледало му је да је ноћ као поручена за једну шетњу по околним пољима. А с његове тачке гледишта ноћ је заиста и била као створена за то: небо је било црно као мастило, а киша је лила као из кабла.

Било је око једанаест часова и петнаест минута и управо смо се спремали да легнемо када се на вратима

наше куће појавио један избезумљени аутомобилиста. И док се киша у потоцима с њега сливала он нам је испрекиданим гласом испричао да је малопре видео неку огромну животињу испред својих кола. Учинило му се да је бегала с нашег имања. Кад сам га замолио да ми је опише рекао је да му је личила на шетландског понија са слоновском сурлом. Срце је почело да ми лупа као лудо. Знао сам да је то тапир Клаудије и да он за кратко време може да пређе велику раздаљину. Иако у кошуљи и паучама излетео сам из куће и потрчао ка оближњим баракама у којима су живели чувари. Обавестио сам их и појурио ка месту на коме је возач приметио Клаудија. За мном су, такође полуобучени, јурили чувари. На жалост, на територији коју је заузимао наш зоолошки врт, више га није било. Упутили смо се ка суседном имању, чији се власник, неки Леонард де Фе, показао као најстрпљивији и најљубазнији од свих наших суседа. Трчећи за тапиром сетио сам се да је Леонард недавно с много љубави и труда засадио цело поље дивним сасама. Стресао сам се од језе. Могао сам да замислим какву ће штету Клаудије, са својих две стотине килограма, причинити нежним сасама.



До Леонардовог имања стигли смо мокри до костију. На нашу велику радост стајао је насред леја са сасама уживајући у пљуску који се сливао низ његову кожу као најлепши туш. Када нас је угледао, испустио је танак глас сличан звуку који се добија када се мокрим прстом таре балон.

Било је јасно да је очаран што нас види и да се нада да ћемо му правити друштво у овој за њега изузетној ноћи. Али, ниједан од нас, мокар до голе коже и смрзнут, није имао такве намере. Једина жеља нам је била да га, са што мање непријатности, вратимо у његов кавез. Пошто сам му довикнуо очајним гласом: „Не гази сасе!“ распоредио сам чуваре па смо сви истовремено кренули према њему. Клаудије је, вероватно инстинктивно, осетио да немамо исте намере и, уместо да нам дозволи да му се приближимо, одгалопирао је остављајући за собом изгажене леје као да је преко њих прошао булдожер. У папучама, умазани блатом, појурили смо за њим посрћући. Али, наше напредовање било је спорије не само због блата већ и због тога што смо водили рачуна куда газимо да не докусуримо цвеће.



Штета коју је Клаудије направио у Леонардовој башти била је велика, али најгоре нас је тек чекало. Тапир је направио заокрет и, уместо да настави право, он је полетео ка стакленим баштама које су се тамо налазиле.

Неееее! — завапио сам из свог гласа. То чудовиште ће тамо направити прави лом. И још нисам успео да затворим уста када се зачу ломљава стакла. И пре него што смо ишта успели да учинимо, Клаудије, вероватно разочаран оним на шта је наишао, буквално пролете кроз једну



живицу, остављајући за собом дар-мар од онога што је до малочас представљало Леонардово ремек-дело и — не стаде у мраку.

Правац којим је сад кренуо представљао је још већу опасност јер се упутио према нашем језерцету. Тапири који живе у дивљини много воле воду. Они су изванредни пливачи и испод воде могу да остану бескрајно дуго. Пронаћи једног тапира у хиљадама кубних метара воде и то по мрачној и кишној ноћи, исто је што и наћи иглу у пласту сена.

Пошто нам је свима пала на ум иста мисао, појурили смо као без душе и управо стигли да му препречимо пут. Како сам се налазио иза њега, успео сам да се бацам колико сам дугачак и да га у последњем тренутку зграбим за задњу ногу. Тридесетак секунди касније пожелео сам да то никад нисам урадио. Клаудије је почео да се рита и толико ме је јако ударио копитом да сам све светлаце видео. А онда је бесно кренуо у галоп одвлачећи и мене у блато. Међутим, ја сам већ био толико мокар, смрзнут и блатњав, а уз то и бесан, да нисам хтео да одустанем. Упорност ми је била награђена, јер је моја тежина ипак успорила његово кретање таман толико колико је било потребно мојим чуварима да се са свих страна баце на њега. Главна тешкоћа са тапирима је у томе што не знаш где да га ухватиш: уши су му сувише мале, реп такође, а нема ни гриве. Једини начин да га зауставимо био је да га ухватимо за ноге. Међутим, и оне су од кише биле мокре и клизаве. Бесни и прокисли јуришали смо на њега док се он из све снаге ритао. На крају кад је, вероватно, схватио да му више не вреди да се отима, Клаудије се мирно спустио у блато. Стојећи око њега, мокри, исцрпљени, згледасмо се. Било нас је петорица против две стотине килограма тапирове живе ваге. Да га носимо, било је искључено. А тапир није показивао ни најмању жељу да нам по-

могне. Међутим, ако је Клаудије био тврдоглав, био сам и ја. Послао сам једног од чувара кући да донесе конопац. Кад је уже донето, чврсто смо му га привезали око врата, пазећи при том да ипак не стегнемо сувише јако. Двојица међу нама, ухватила су уже, друга двојица оно што се код тапира зову уши, а пети га је држао за задње ноге. Некако смо успели да га подигнемо и одгурамо нека три метра, када се он сруши у блато. Мало смо предахнули, па опет почели да вучемо. Прешли смо нова три метра и за време ове „операције” ја сам изгубио једну папучу а један од чувара, највећи и најтежи, стао ми је на руку. И тако је ишло целим путем. Да бисмо извукли Клаудија из блата, било нам је потребно сат и по. Како смо после тога изгледали, није тешко замислити. И таман кад смо, већ надомак куће, после краћег предаха одлучили да поново почнемо да га вучемо, Клаудије је решио да сам оде до свог кавеза и полетео је попут танета. Изненађени, разлетели смо се на све стране. Пошто смо се како-тако прикупили, ухватили смо га за уже и усмерили према кавезу.



У кади пуној топле воде покушавао сам да се мало опустим и смирим. Али како: сутра ме је чекало оно најгоре. Требало је да телефонирам Леонарду и да му се извиним за штету причињену на површини од 200 квадратних метара и 12 сломљених стаклених леја.

Као и увек, моја жена није имала разумевања: „То је твоја грешка, толико си желео да имаш овај проклети зоолошки врт!” — стално је понављала. А ја нисам имао шта да јој одговорим.

Walt Disney

**СУПЕР-ШИЛА:**

# ЛАЖНИ СВЕМИРЦИ



АУУ! НА ТО ЈЕ СТРАШНО!

ХЕЈ! ШТА СЕ ТО ГОРЕ ДОГАЂА?



ЗАХВАЉУЈУКИ СВОМ ТЕЛЕСКОПСКОМ ВИДУ И СУПЕРСЛУХУ ЛЕПО МОГУ ДА ГЛЕДАМ ФИЛМ КОЈИ СЕ ДАЈЕ ПОД ВЕДРИМ НЕБОМ НА ДРУГОМ КРАЈУ ГРАДА ... АХ, УЖАСА!

УПС! САКРИЈМО СЕ! ТО ЈЕ СУПЕР-ШИЛА!



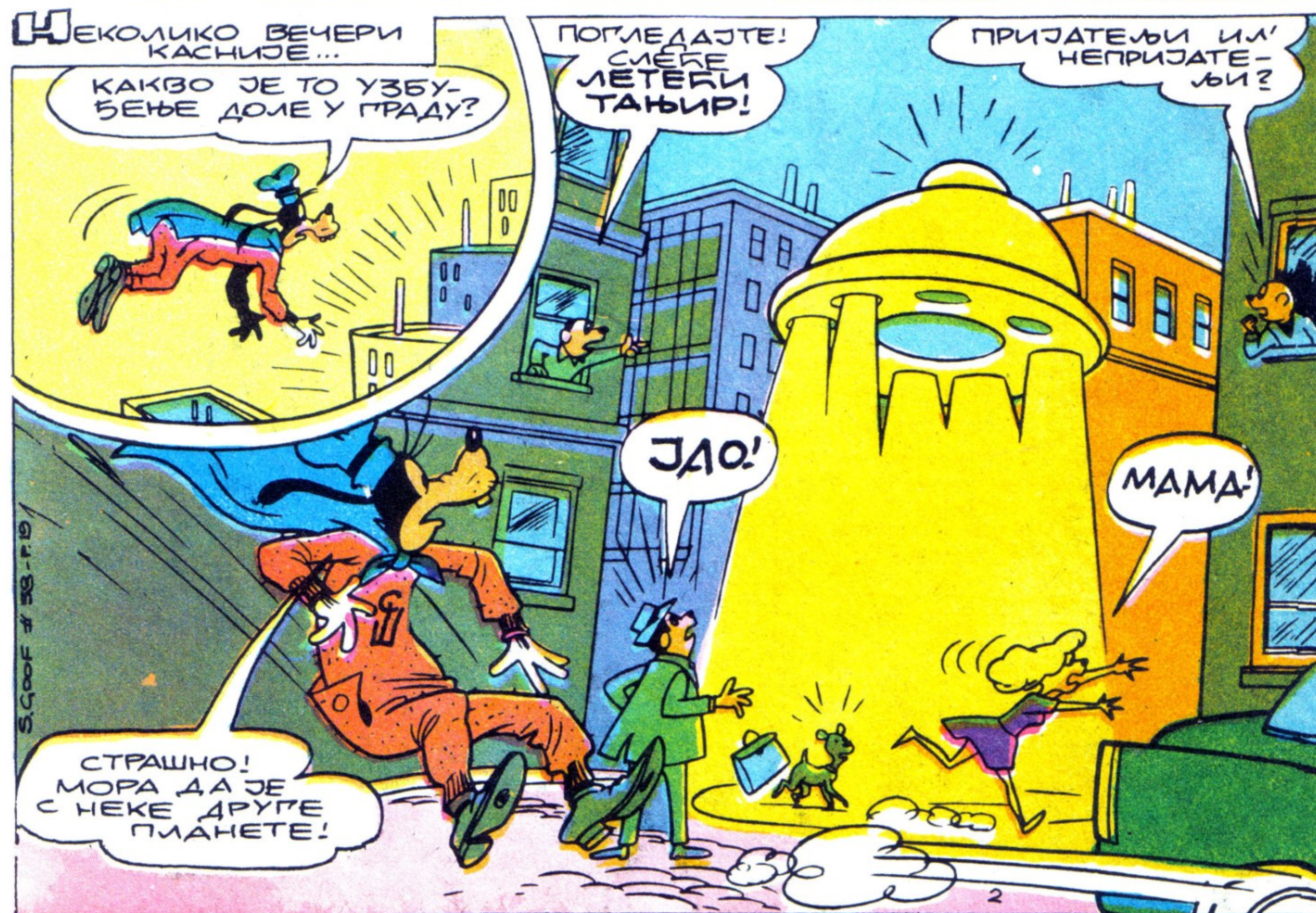
ХУ! НИЈЕ НАС ВИДО!

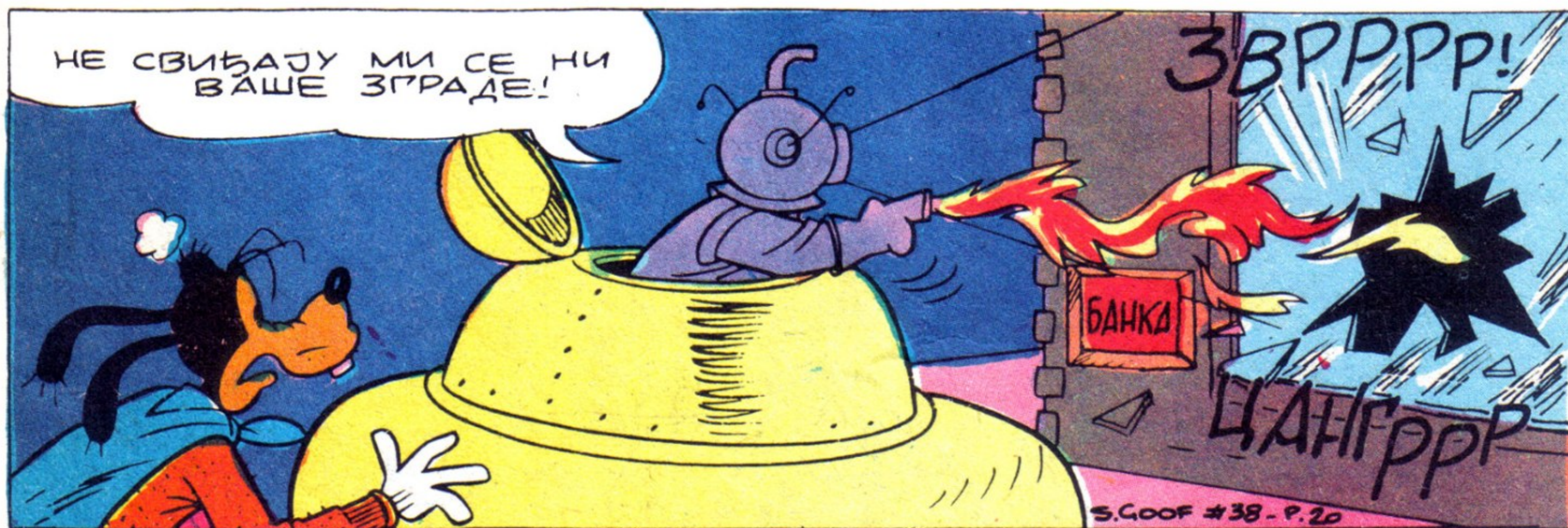
ЗАТО ШТО СЕ ЗАНЕО ФИЛМОМ!

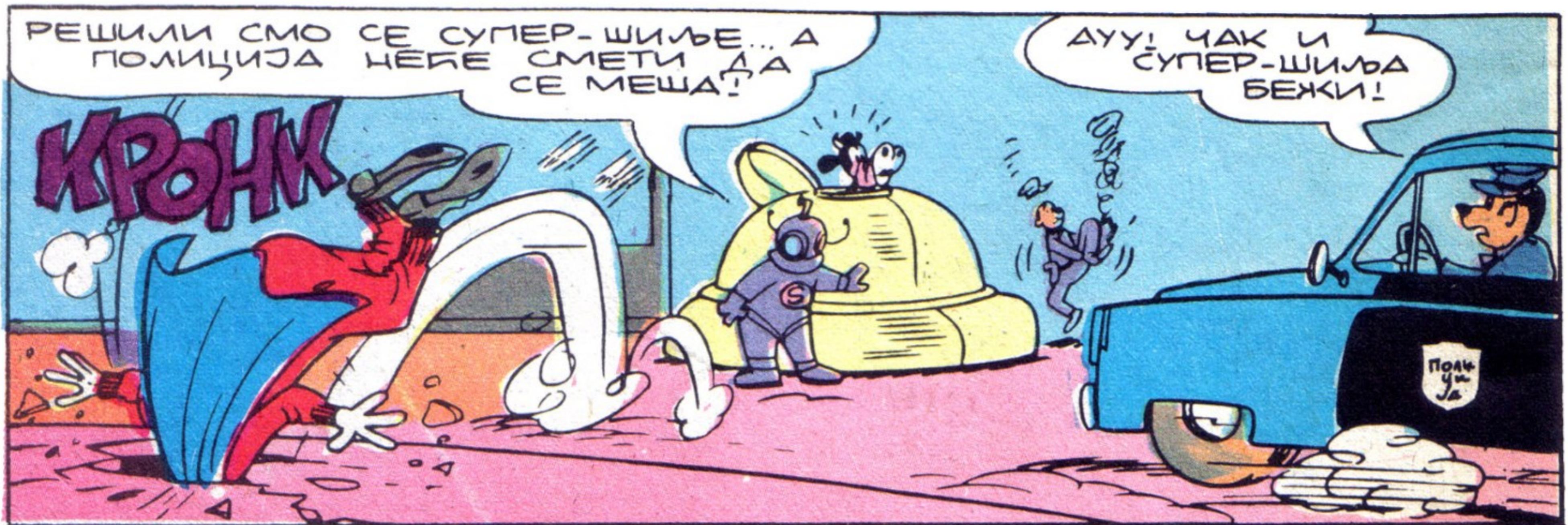
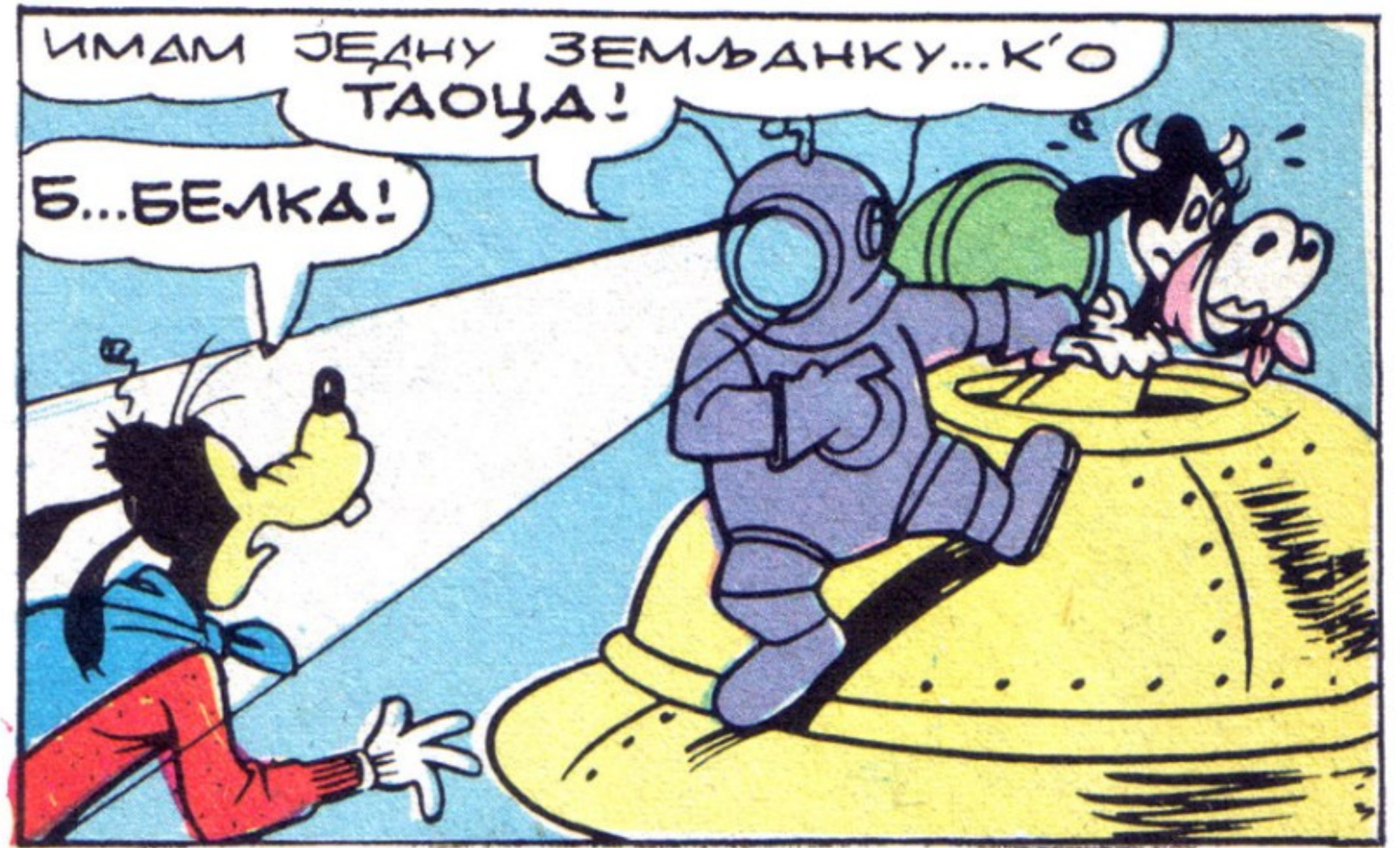


СТРАШНО! МАРСОВЦИ ДРЖЕ КО ТАОЦА ЈЕДНУ ПРЕЛЕПУ ДЕВОЈКУ И КИКО СЕ НЕ УСУЂУЈЕ ДА ИХ НАПАДНЕ!

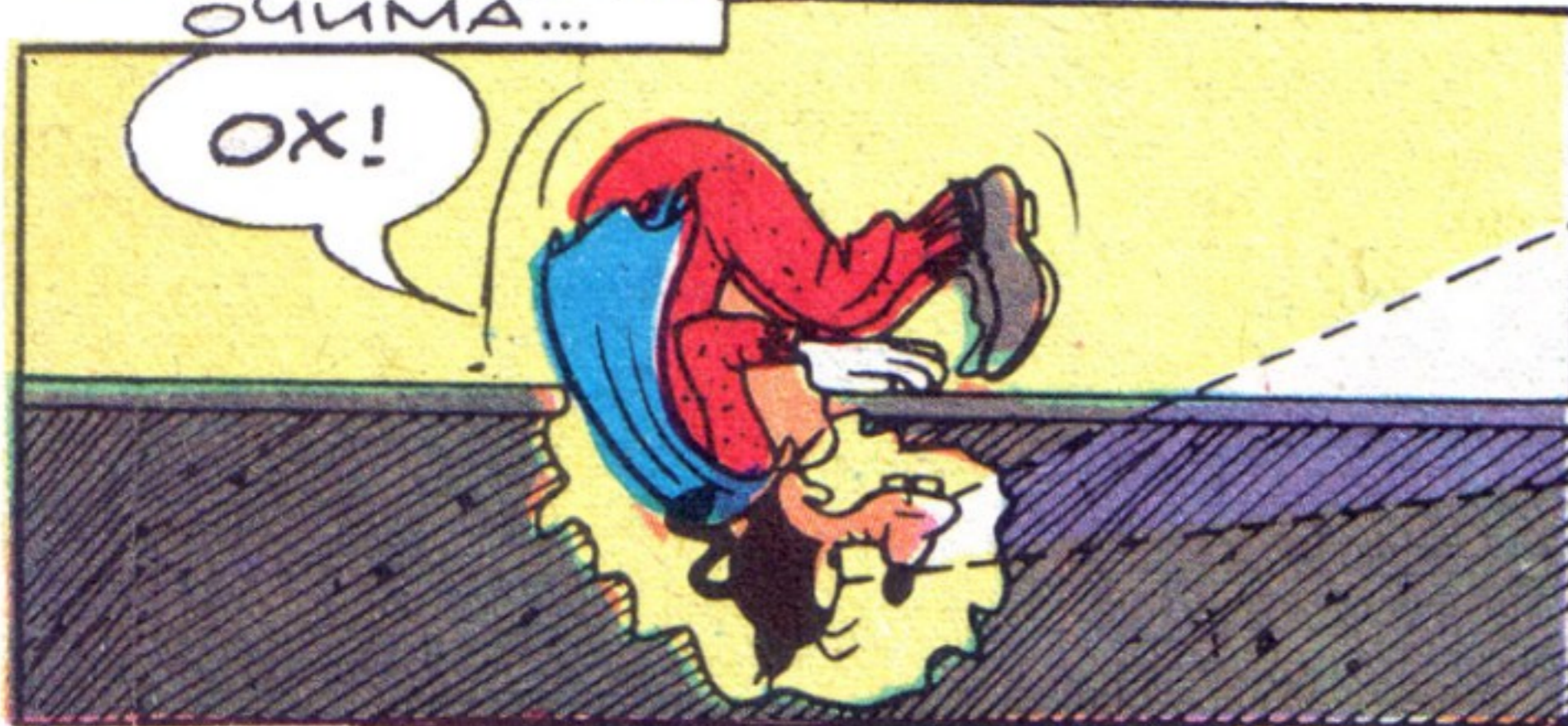
S.GOOF #38 -P. 18



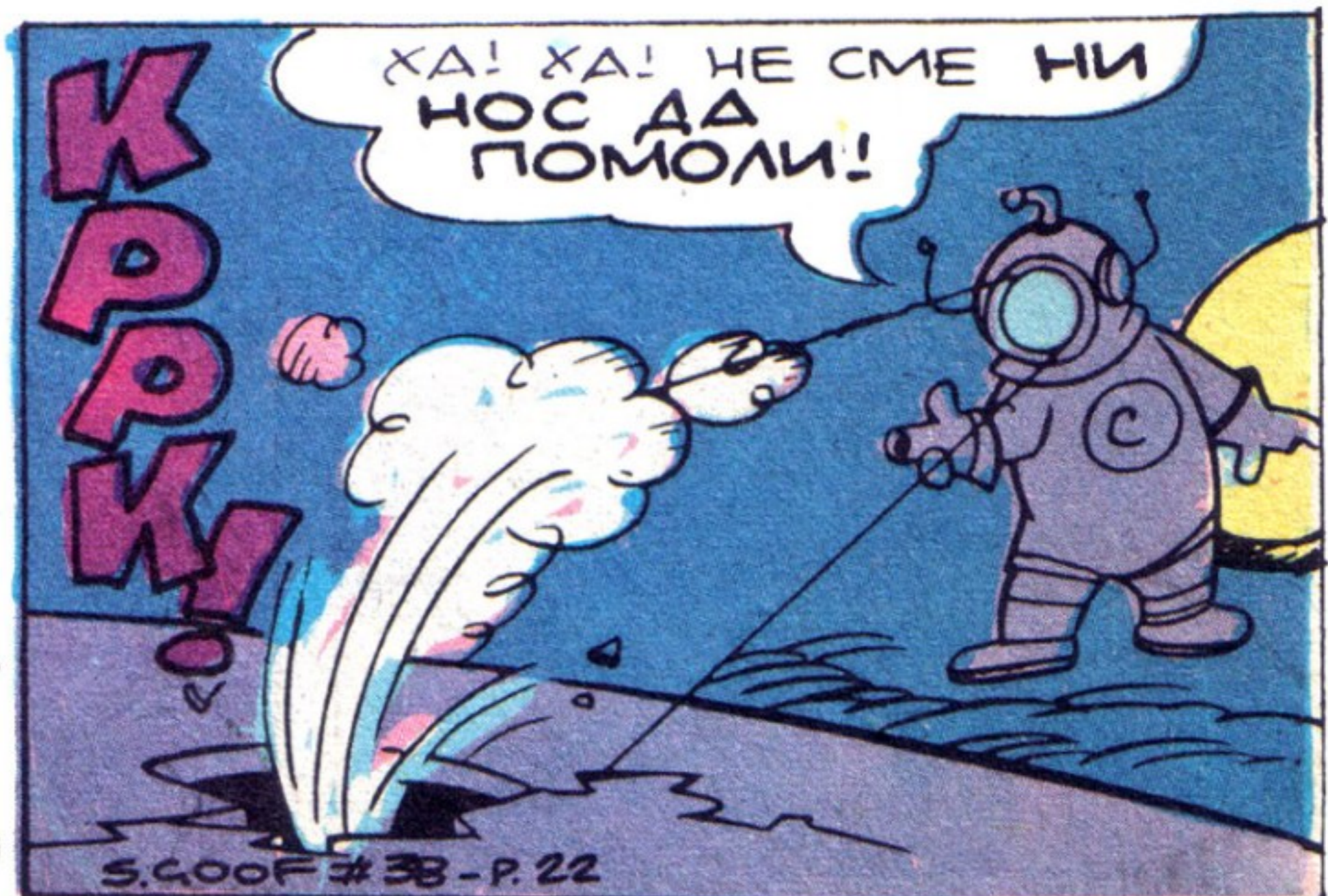




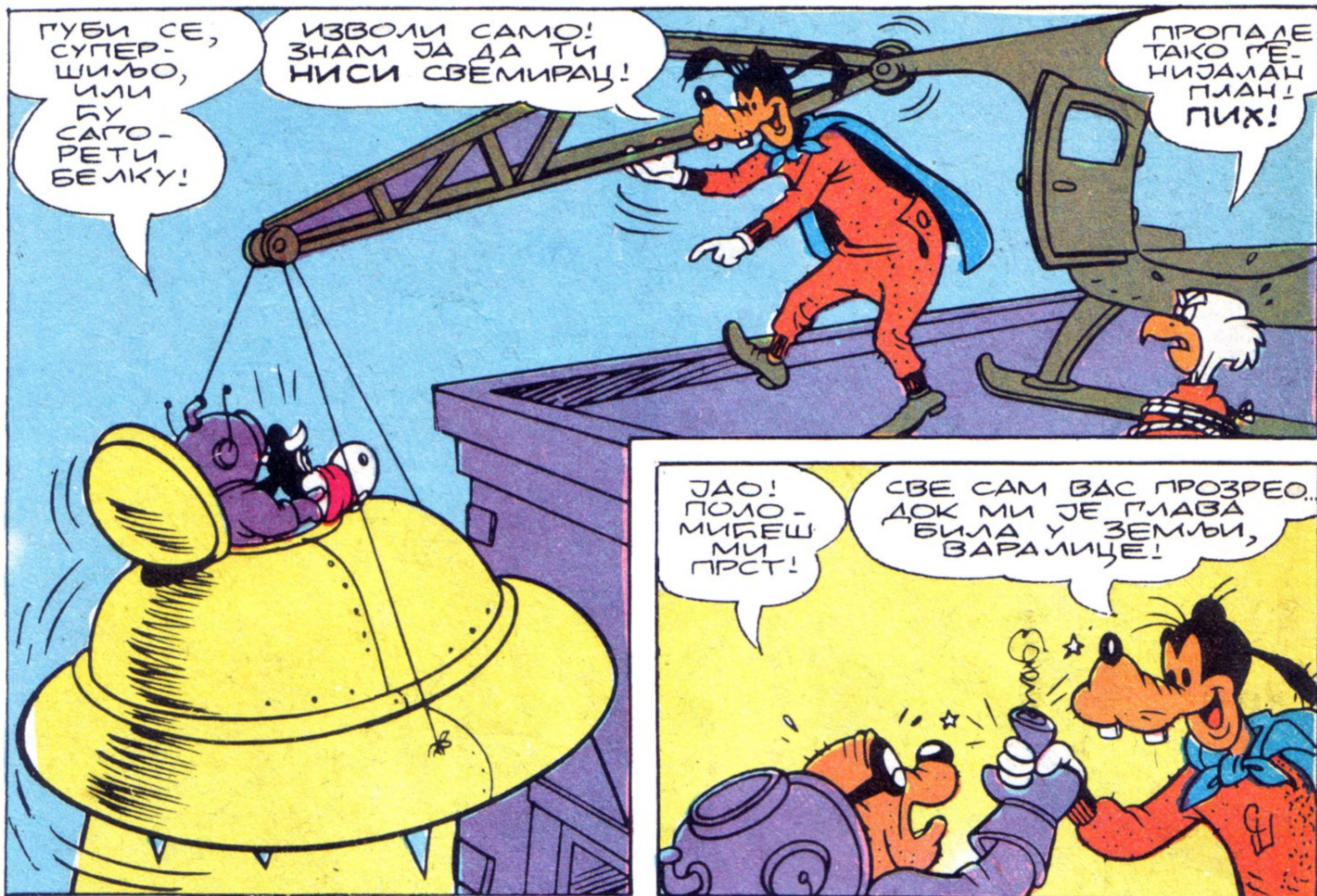
СУПЕР-ШИЉА ИПАК НИЈЕ ОДОЛЕО...ЗВИРНО ЈЕ СВОЈИМ РЕНДГЕНСКИМ ОЧИМА...



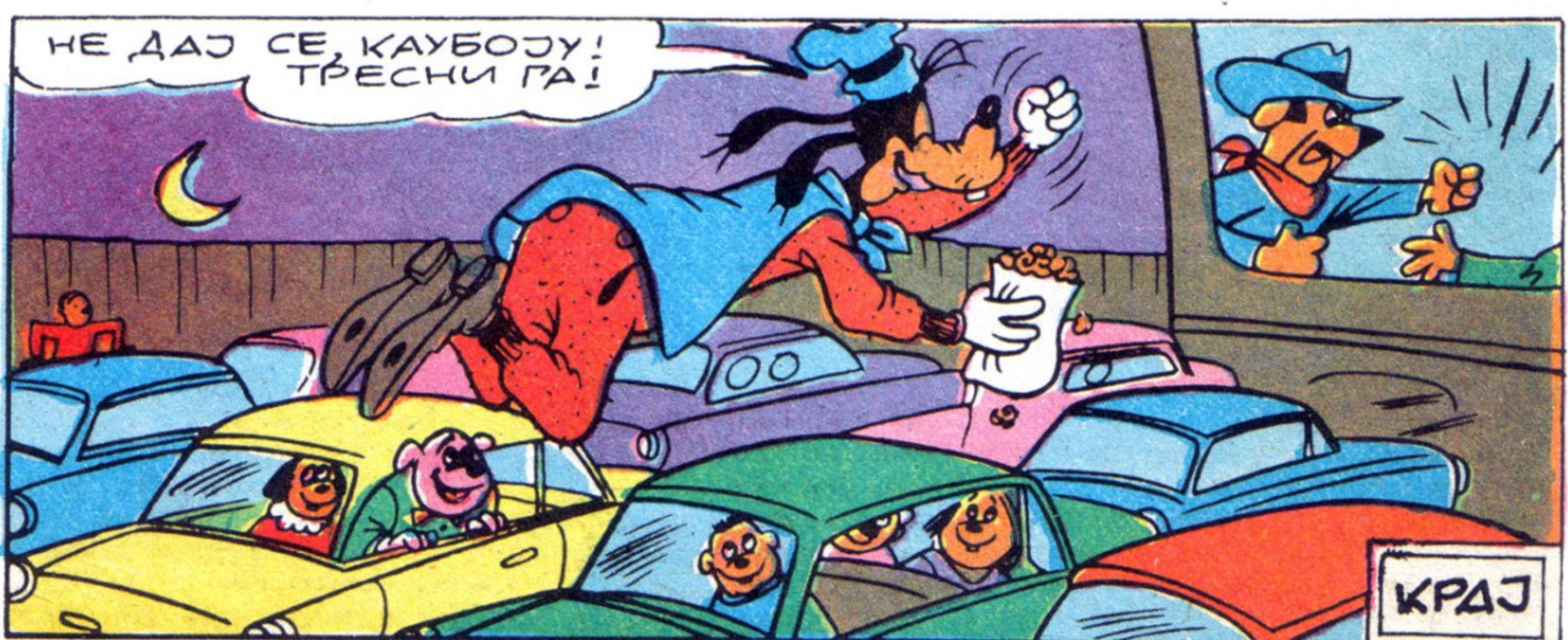
...И. ВИДЕО ШТА СЕ ДЕШАВА У БАНЦИ!

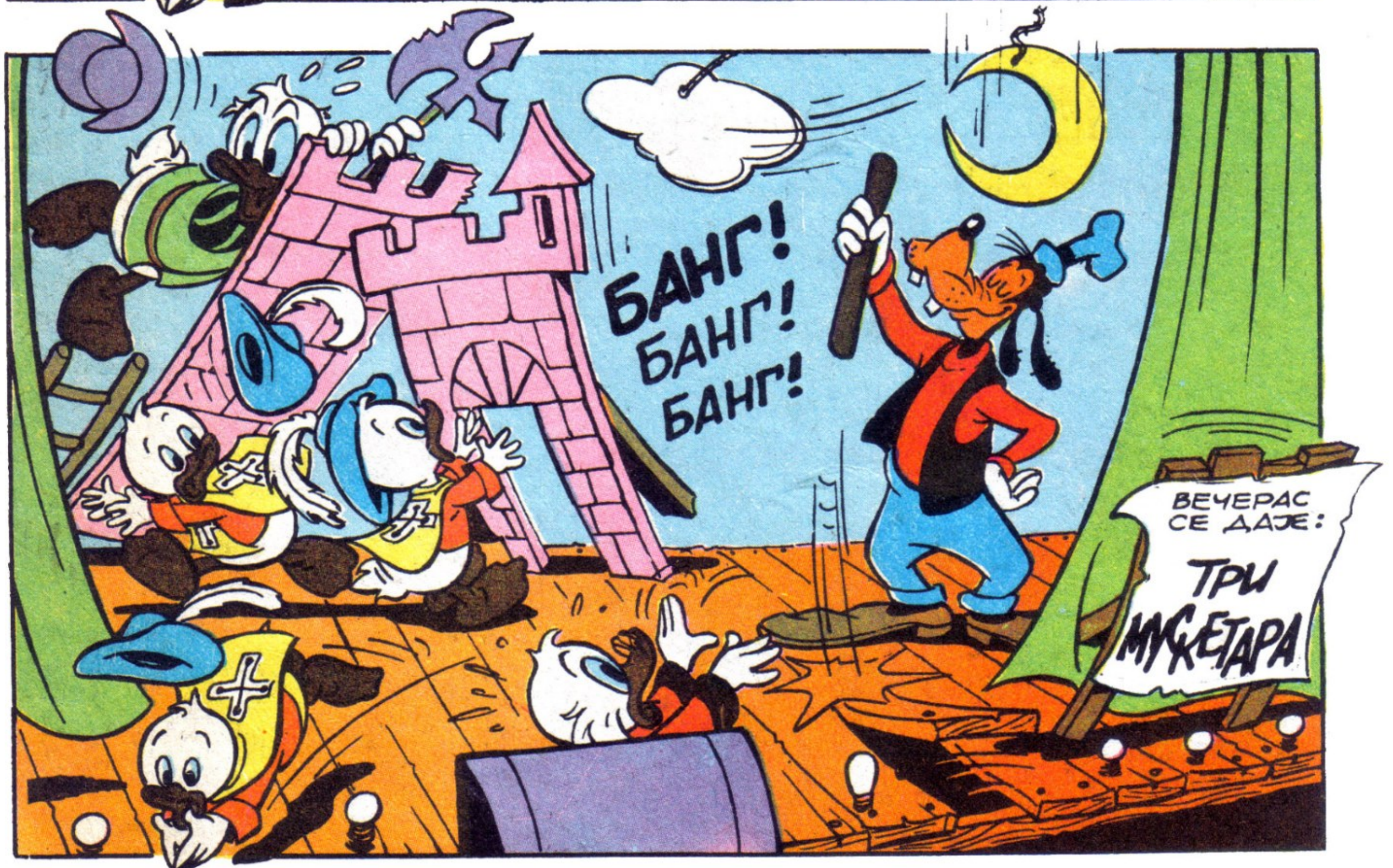
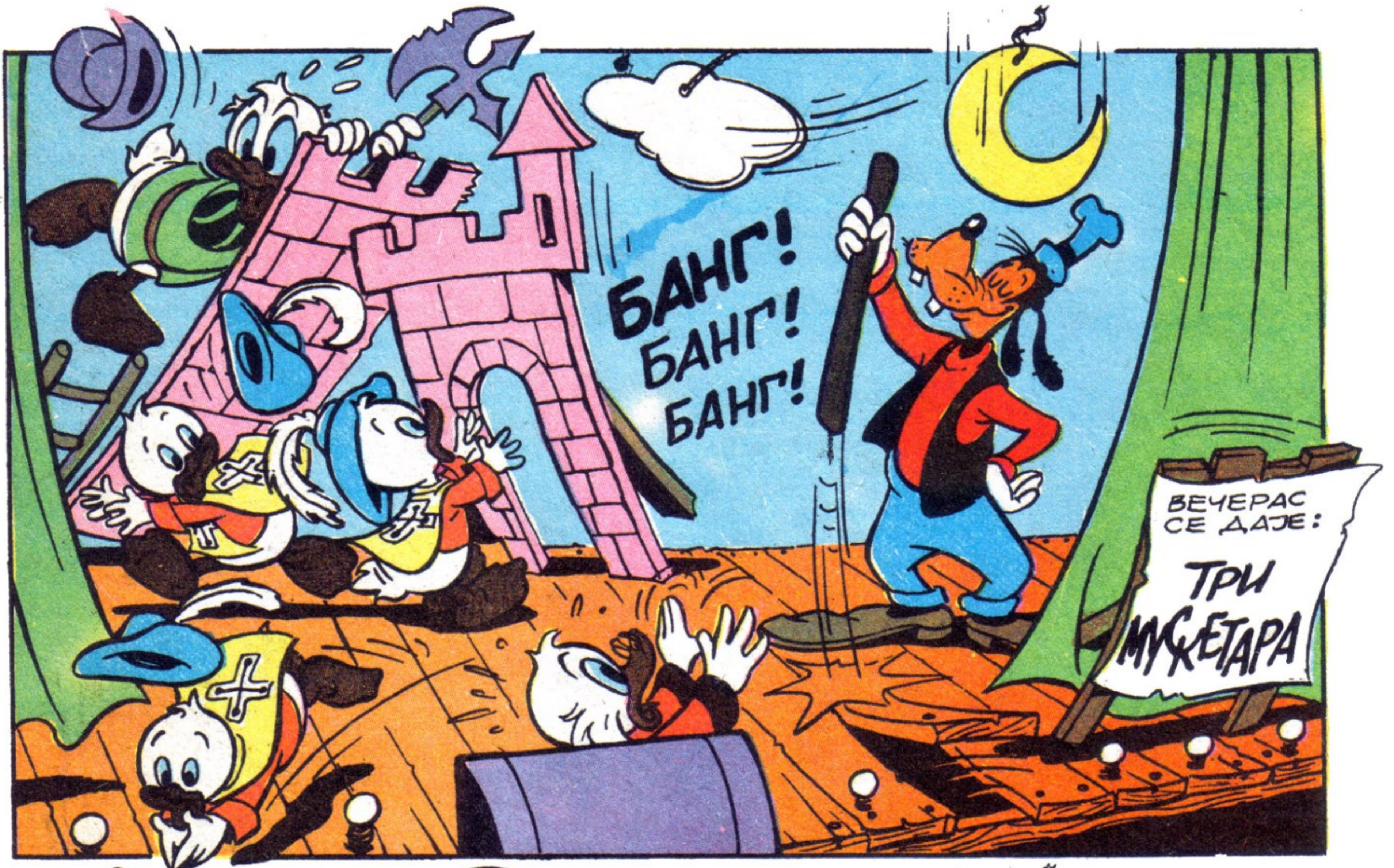






**М** ТАКО ЈЕ ТЕ ВЕЧЕРИ БИОСКОПСКА ПУБЛИКА МОГЛА ДА БИРА: ХОБЕ ЛИ ДА ГЛЕДА ФИЛМ ИЛИ СУПЕР-ШИЉУ!





## ТРИ МУСКЕТАРА

Анатарска дружина Паје Патка припрема комад „Три мускетара“ Александра Диме Оца. Наравно, улоге главних личности романа, Д’Артањана, Атоса, Портоса и Арамиса, Паја је резервисао за себе и своја три сестрића Влају, Рају и Гају. То се није допало Шиљи који је направио ршум. Ако упоредите оба цртежа видећете да се разликују у 12 детаља. Знате ли којих?

ОДГОВОР:

1) Пајин шлем је другачији; 2) лева нога је у другом положају; 3) код речи Банг је знак питања уместо знака узвика; 4) Месец је окренут на другу страну; 5) Шиљина капа је другачија; 6) као и штап који држи у руци; 7) врата од куле су другачија; 8) као и дончи део завесе у левом углу; 9) сунђер држи другачије десну руку; 10) једна лампича на сцени је другачија; 11) као и лева влица огласне табле; 12) део шилџатор торња на кули је другачији.



## НОВА БИБЛИОТЕКА ЗА НАЈМЛАЂЕ!

**ЦЕНА СВАКЕ КЊИГЕ  
ИЗНОСИ САМО 20 ДИН!**

Прво коло **ЗАБАВНИКОВЕ БИБЛИОТЕКЕ** од 6 књига већ се налази у продаји.

Појединачне књиге можете да купите у свим киосцима „Политике“ широм земље по цени од 20 динара.

Ако желите цео комплет по цени од 120 динара наручите га преко „Политикиног забавника“ јер у том случају добијате **И СПЕЦИЈАЛАН ПОКЛОН:**

**КОФЕРЧЕ ЗА КЊИГЕ**



„Политикин забавник“ ће већ почетком следеће године најавити друго коло **ЗАБАВНИКОВЕ БИБЛИОТЕКЕ.**

Ваш лист „Политикин забавник“, покренуо је ову библиотеку и обећава вам да ћете у њој наћи, по приступачној цени, само добре књиге.

Ако желите комплетну **ЗАБАВНИКОВУ БИБЛИОТЕКУ**, попуните наруџбеницу, залепите је на дописницу и пошаљите на адресу: **ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК, 11000 БЕОГРАД, МАКЕДОНСКА 29.**

**КЊИГЕ ЋЕТЕ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ КАДА ВАМ ИХ ДОНЕСЕ!**

„Политикин забавник“ и Издавачко предузеће „Вук Караџић“ заједнички су покренули нову едицију намењену најмлађим читаоцима у којој ће објављивати најбоља дела стране и домаће књижевности.

### ЗАБАВНИКОВА БИБЛИОТЕКА НАЈЛЕПШИ ПОКЛОН ЗА ВАШЕ НАЈМЛАЂЕ

Прво коло нове **ЗАБАВНИКОВЕ БИБЛИОТЕКЕ** обухвата најомиљеније и најпознатије **ДИЗНИЈЕВЕ** књиге:

- СНЕЖАНА И СЕДАМ
- ПАТУЉАКА
- ПИНОКИО
- УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА
- ДАМБО
- РОБИН ХУД
- МАЗА И ЛУЊА

То су чувене приче које већ деценијама узбуђују машту деце, приче рађене према исто тако чувеним Дизнијевим филмовима.

Књиге су у пластифицираним корицама и богато илустроване Дизнијевим цртежима.

### НАРУЏБЕНИЦА

ОВИМ неопозиво наручујем 1 коло **ЗАБАВНИКОВЕ БИБЛИОТЕКЕ** по цени од 120.— НД, која обухвата и **ПОКЛОН-КОФЕРЧЕ ЗА КЊИГЕ**. Износ ћу платити поштару када ми донесе комплет на адресу

\_\_\_\_\_ (Име, очево име и презиме)

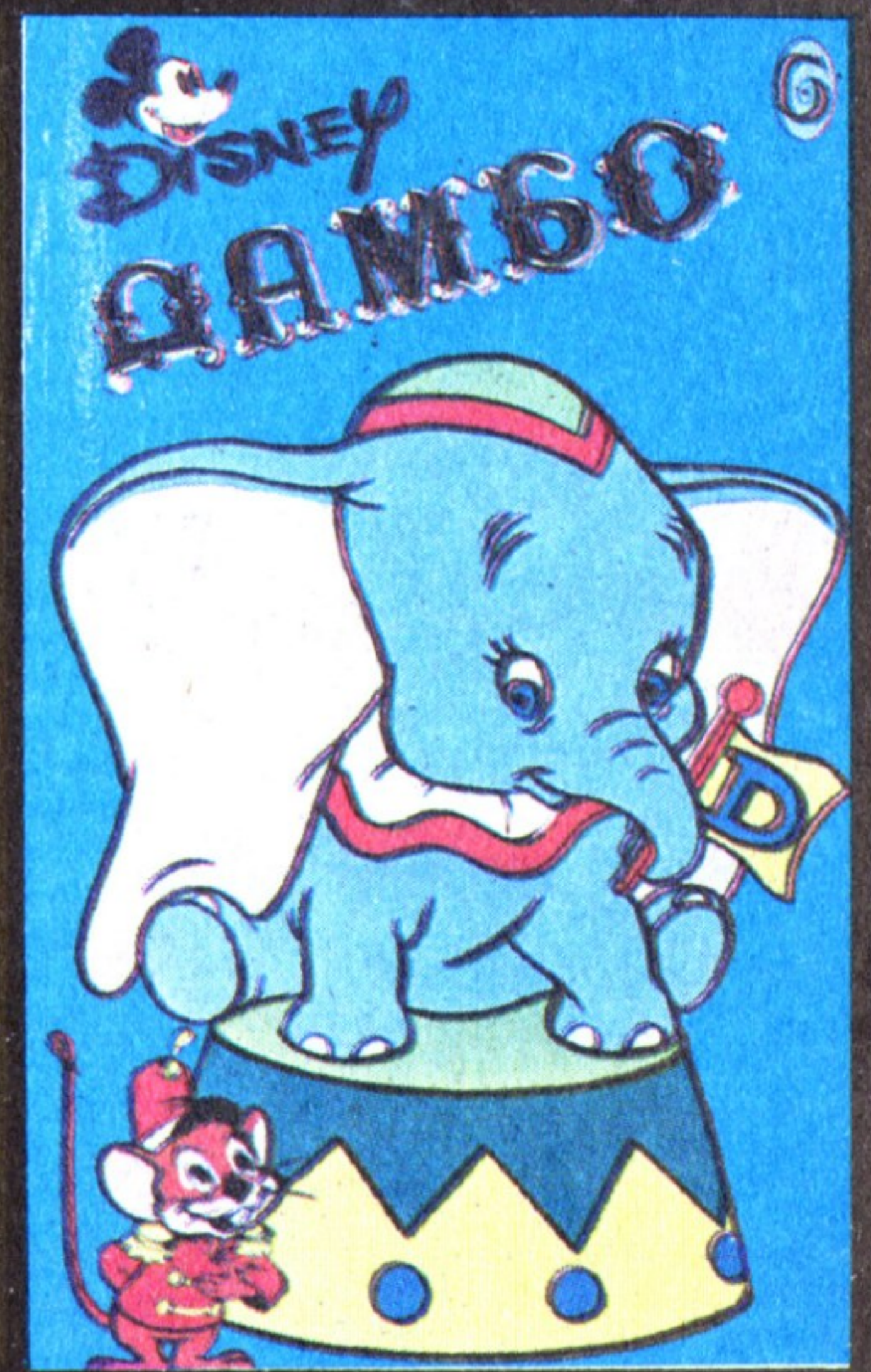
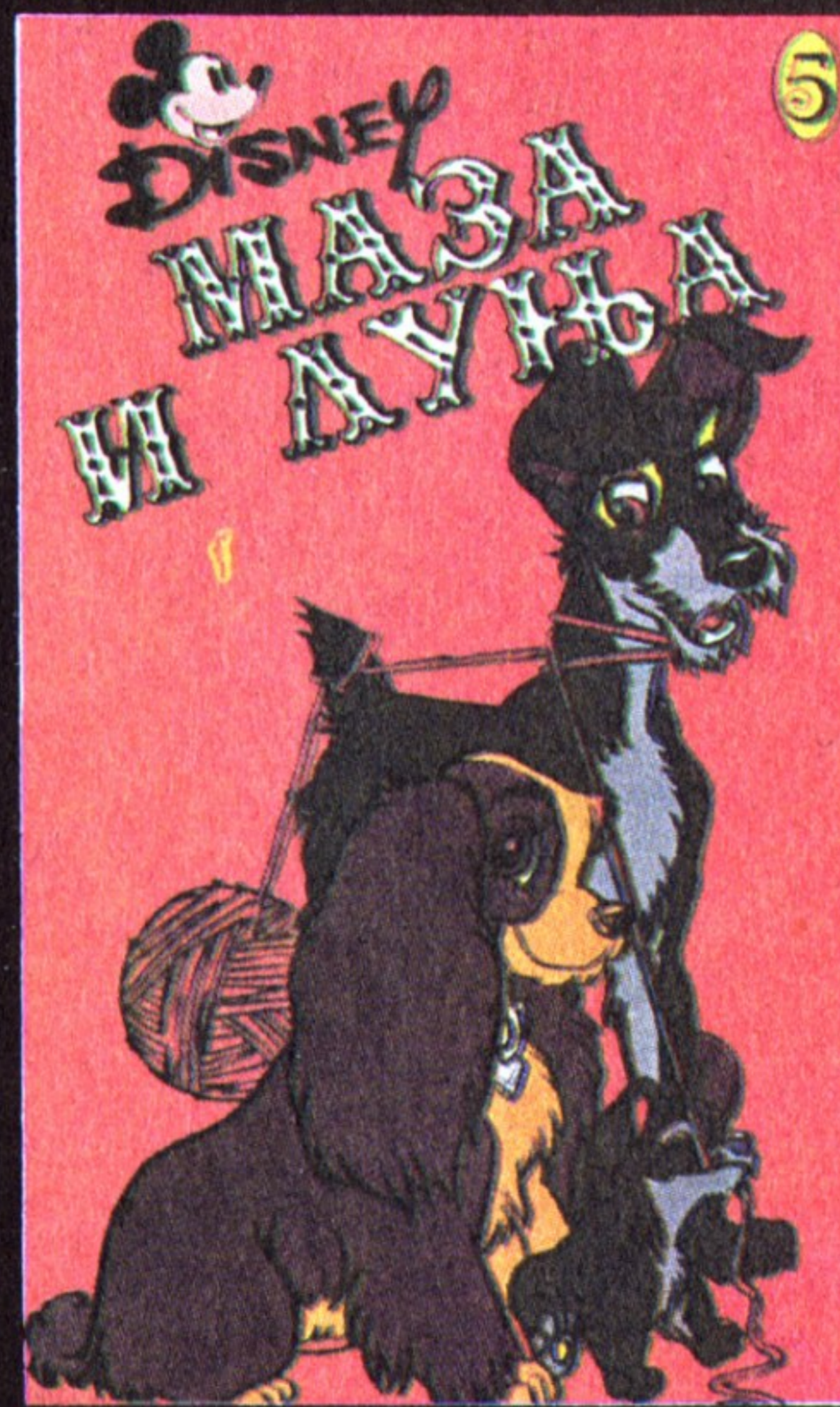
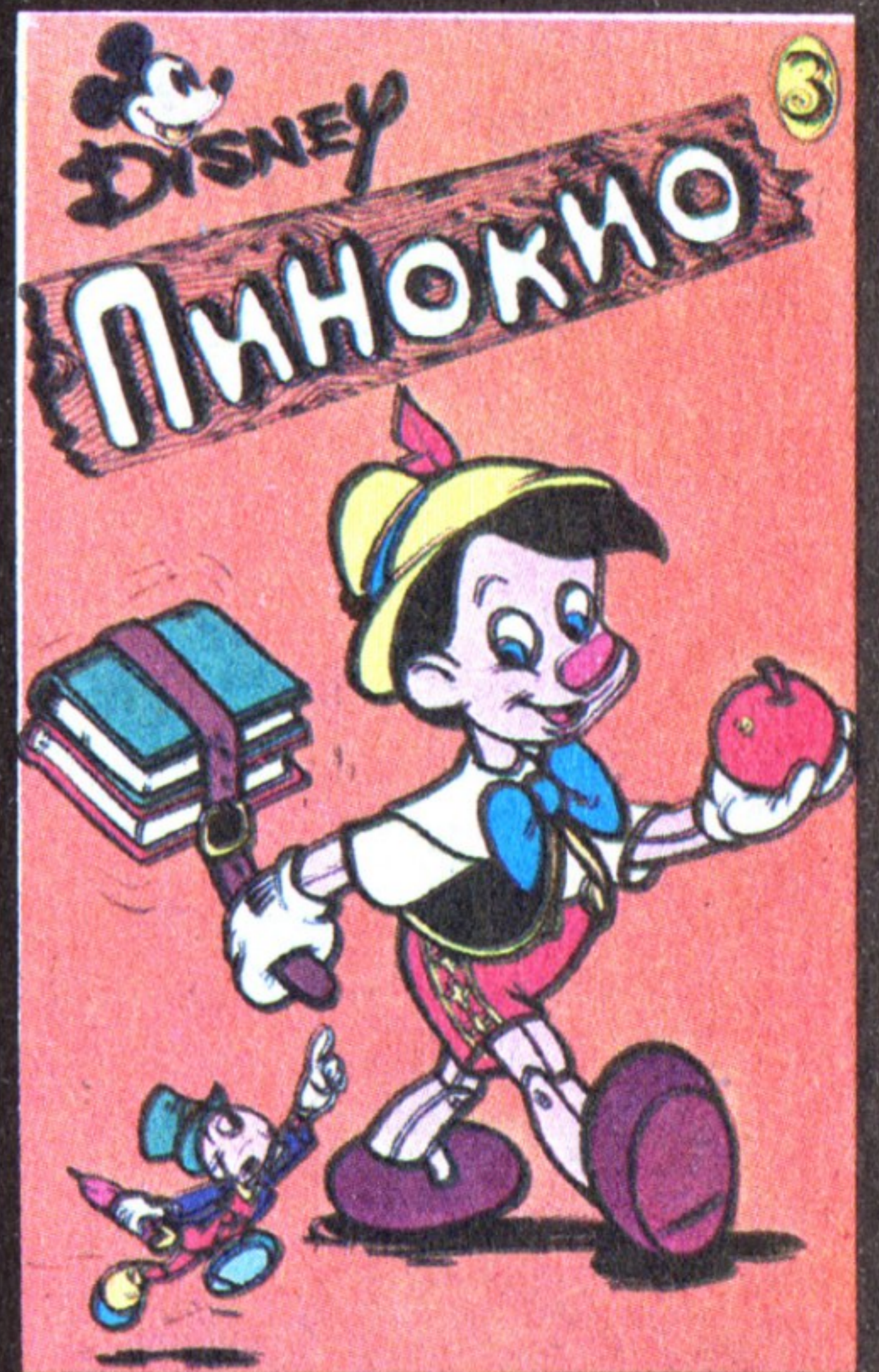
\_\_\_\_\_ (Поштански број и место)

\_\_\_\_\_ (Улица и број стана)

\_\_\_\_\_ (Потпис купца — родитеља)

(Без потписа родитеља књиге се неће испоручивати)

# ЗАБАВНИКОВА БИБЛИОТЕКА

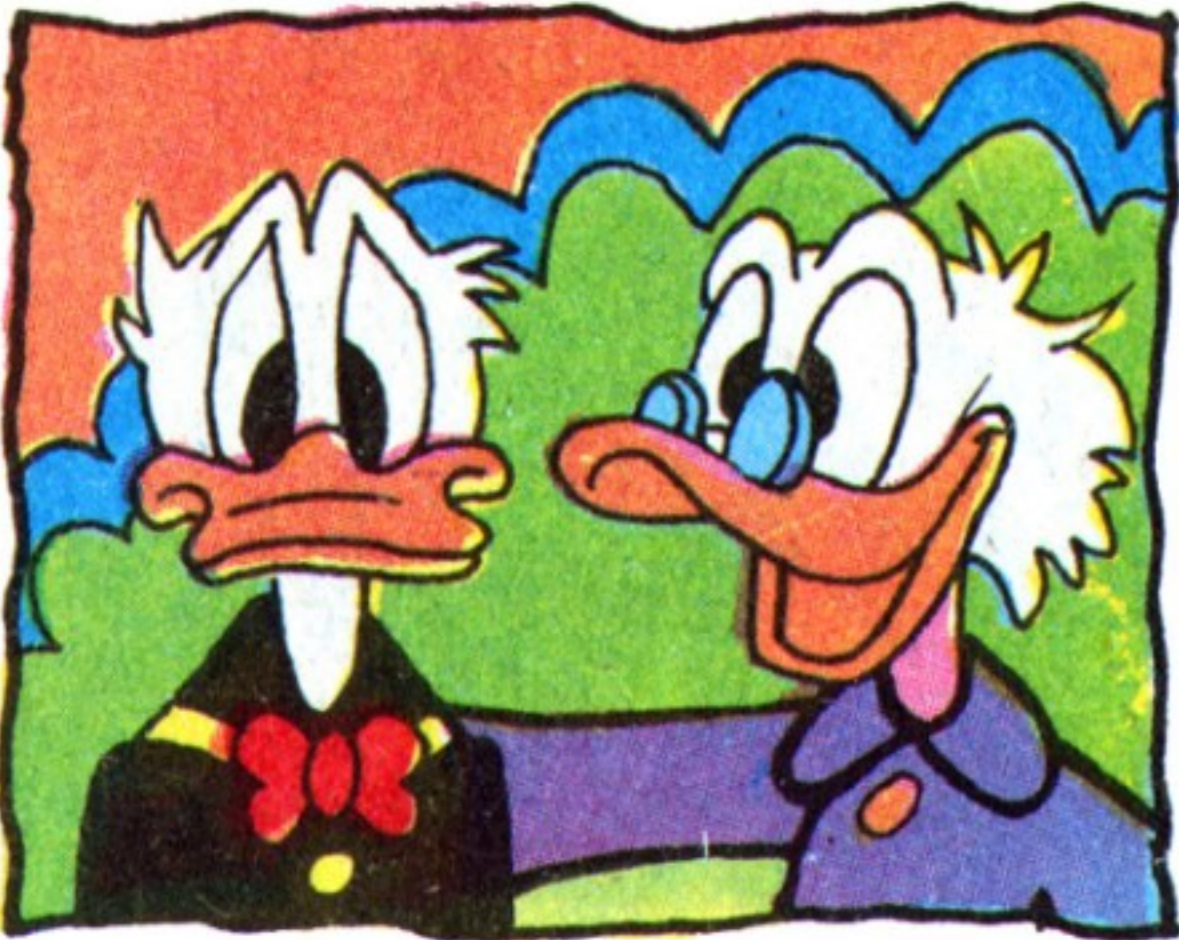




## ИЗГОВОР ПАРА ВРЕДИ

Паја смирљиво промоли главу кроз врата од канцеларије Баје Паћка и рече:

— Ојроси, сириче, али заборавио си да ми даш по-



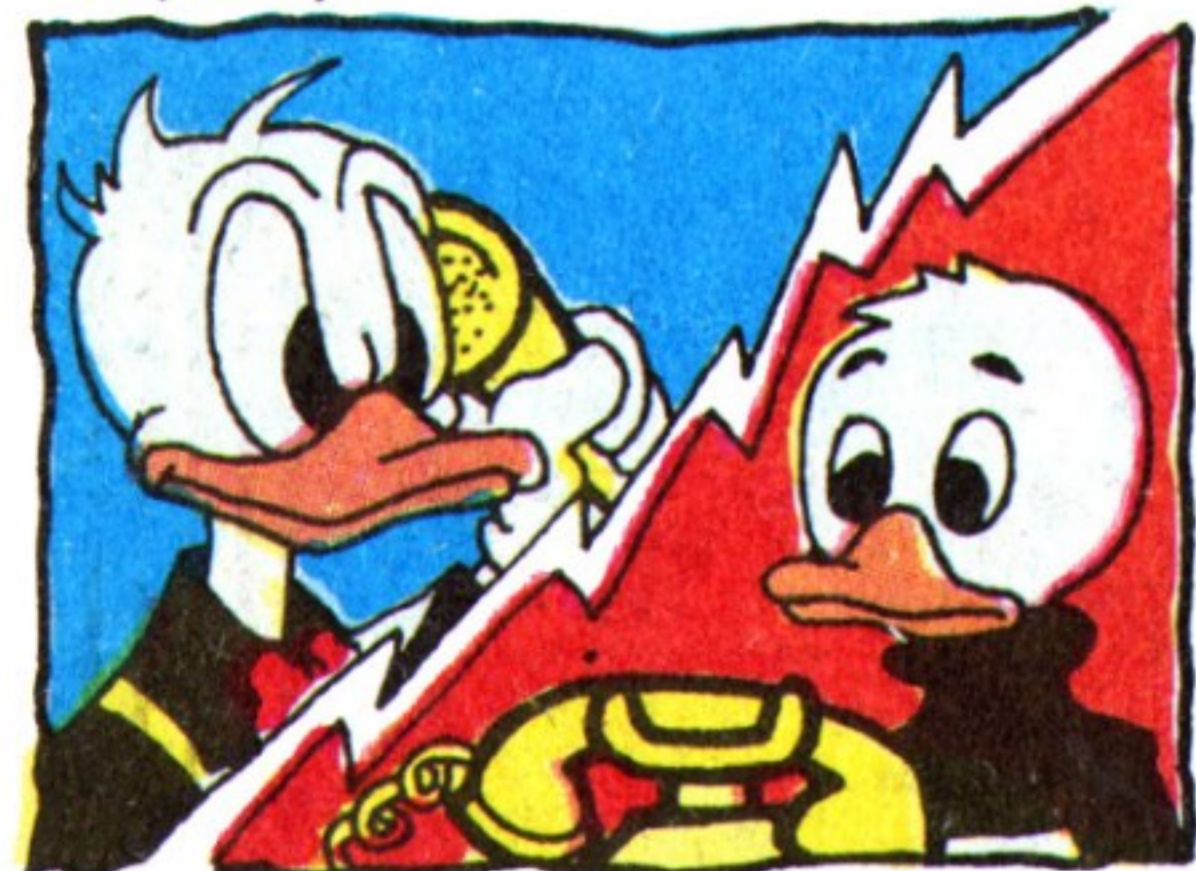
вишицу коју ми месецима обећаваош...

— Ојросио сам ти, младићу, ојросио — најрави се луг Баја.

## ТУК НА ЛУК

Влаја, који са браћом лети ује код баке на селу, позва једном телефоном кућу у граду.

— Ало, каже он — ко је на апарату?



Ујка Паја, који му је познао нас, да би се нашалио одговори:

— Најенијалнији човек на свету!

— Ах! — узвикну Влаја — извинише, добио сам појрешан број — и сирсти слушалицу.

## ДУША ЈЕ ВАЖНА

Мини позива једној познатој књижевника на вечеру ја му, између осталој, каже:

— Само дођише, видећеће биће јуно лејих жена.

— Ако се будем одлучио да дођем, драга Мини, то неће бићи збој лејих жена већ



збој вас саме. Мени код жена није важна лејоша, већ њихова душа.

## ПОЗНАВАЛАЦ ЖЕНА

Мики одлучио да купи Мини цвеће и у цвећарници не може да се одлучи које...

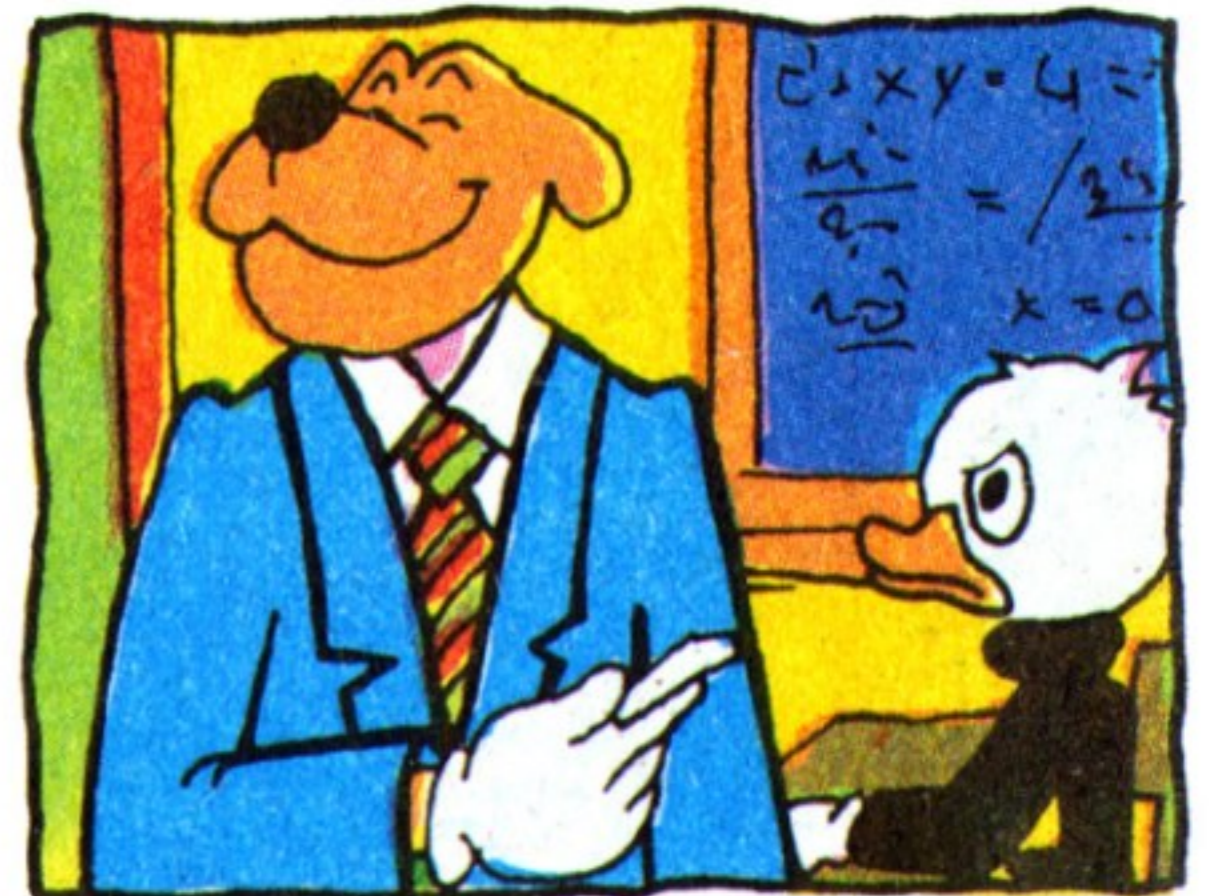
— Ако ми будеће рекли чиме сје се ојрешили о своју девојку — каже му продавац, — боље ћу вам помоћи у избору цвећа.

## РЕЗУЛТАТ РАВАН НУЛИ

На часу алиebre професор, који је на табли цео час решавао један шежак проблем, каже:

— Ево, резултат је  $X=0$ .

— Свашша! — наљуши се Влаја. — Зар нам је био појребан цео час да бисмо добили нулу.



## САМО ТОЛИКО

Одлучили Паћа и Паја да оду у позориште и позвали једну смирљиву да им за то време причува сесире. По повраћку кући Паја је тиша:

— Како је било?

— Одлично! Сјављала сам децу да сабају у 20 часова, 21, у 21,30, 22,20, 23,30 и у оноћ!

## МАЛЕРОЗНИ ПАЈА

— Е, баш сам ја малерозан човек — жали се Паја Паћак Паћи. — Замисли, молим те, купио сам јуче на распродаји одело са два пара панталона и јурос сам жакет пројорео на више месеца!

