

ИЗДАЈЕ
ПОЛУТРИНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 125

Микијев

ЗАБАВНИК



28. II 1977. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

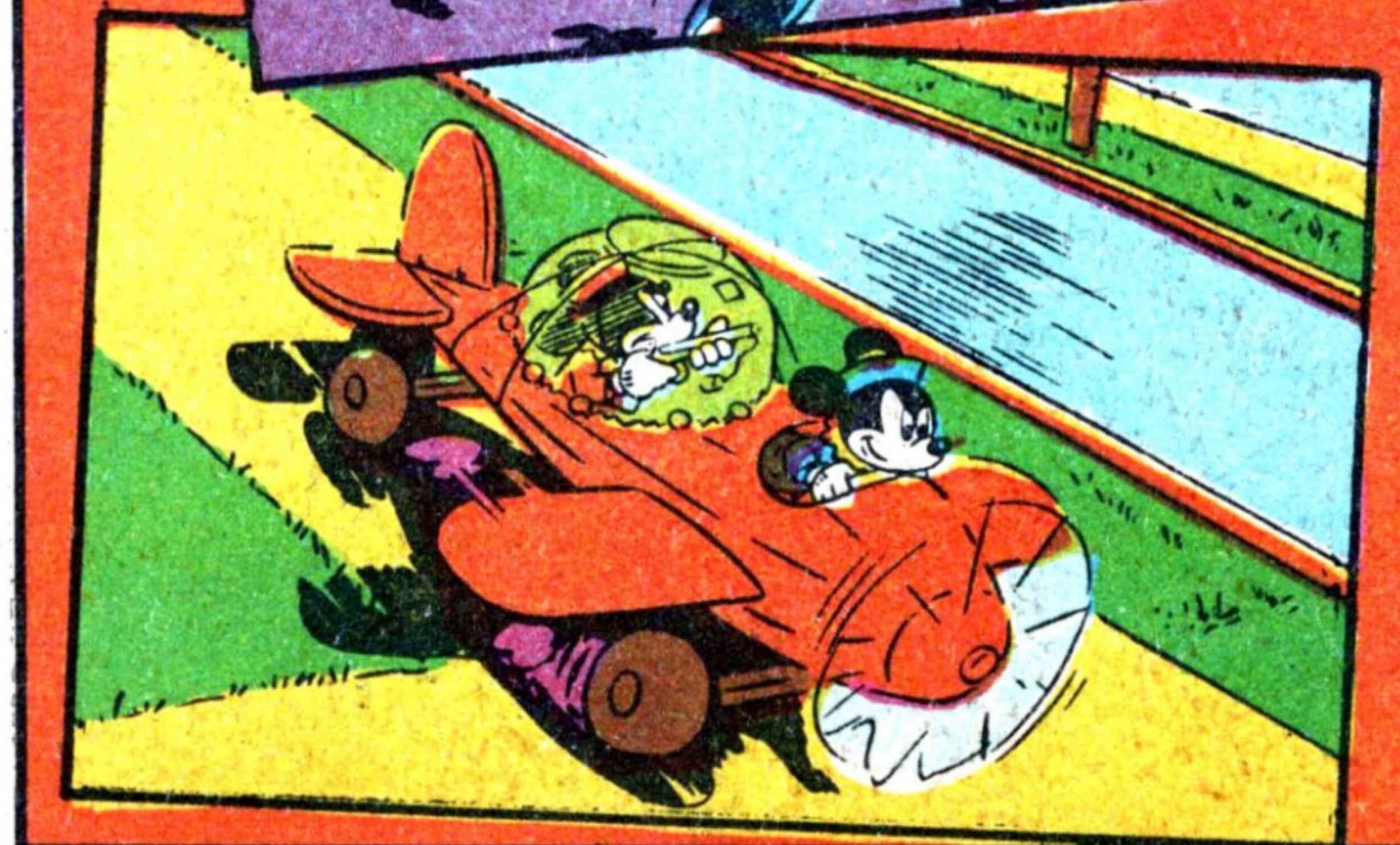
МИКИ



Copyright © 1977 by Walt Disney Productions
World rights reserved



WBC # 90 P 27



Walt Disney

Мики:

ЦИРКУСКИ КЛОВН

МИКИ! ПОГЛЕДАЈ! СТИГ' О ЈЕ ЦИРКУС!

СЈАЖНО!



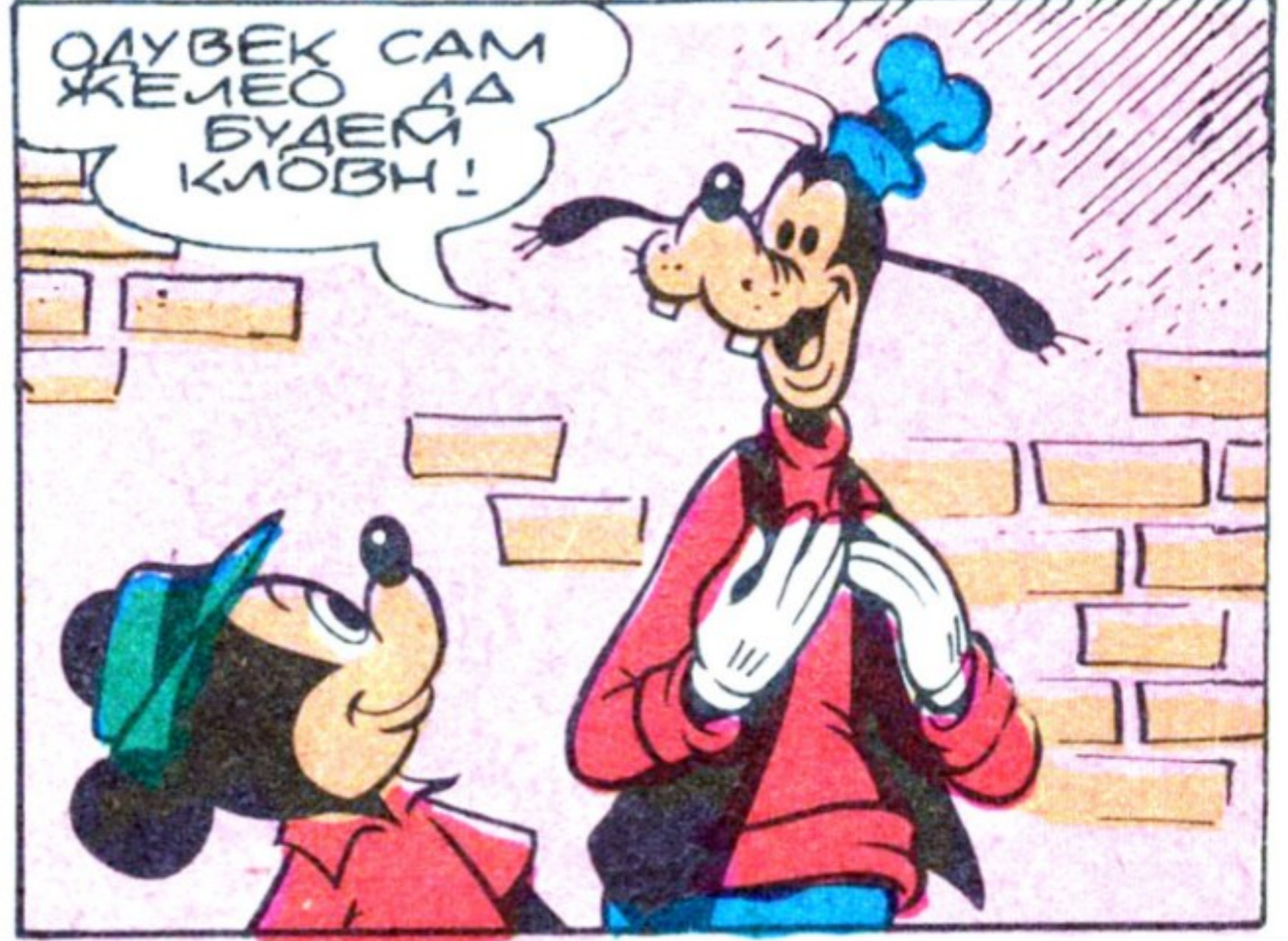
© MCMLXXV Walt Disney Productions
World Rights Reserved



ШТО ВОЛИМ КЛОВНОВЕ!



Бурло
НАЈСМЕШНИЈИ
КЛОВН НА СВЕТУ



ОДУВЕК САМ ЖЕЛЕО ДА БУДЕМ КЛОВН!

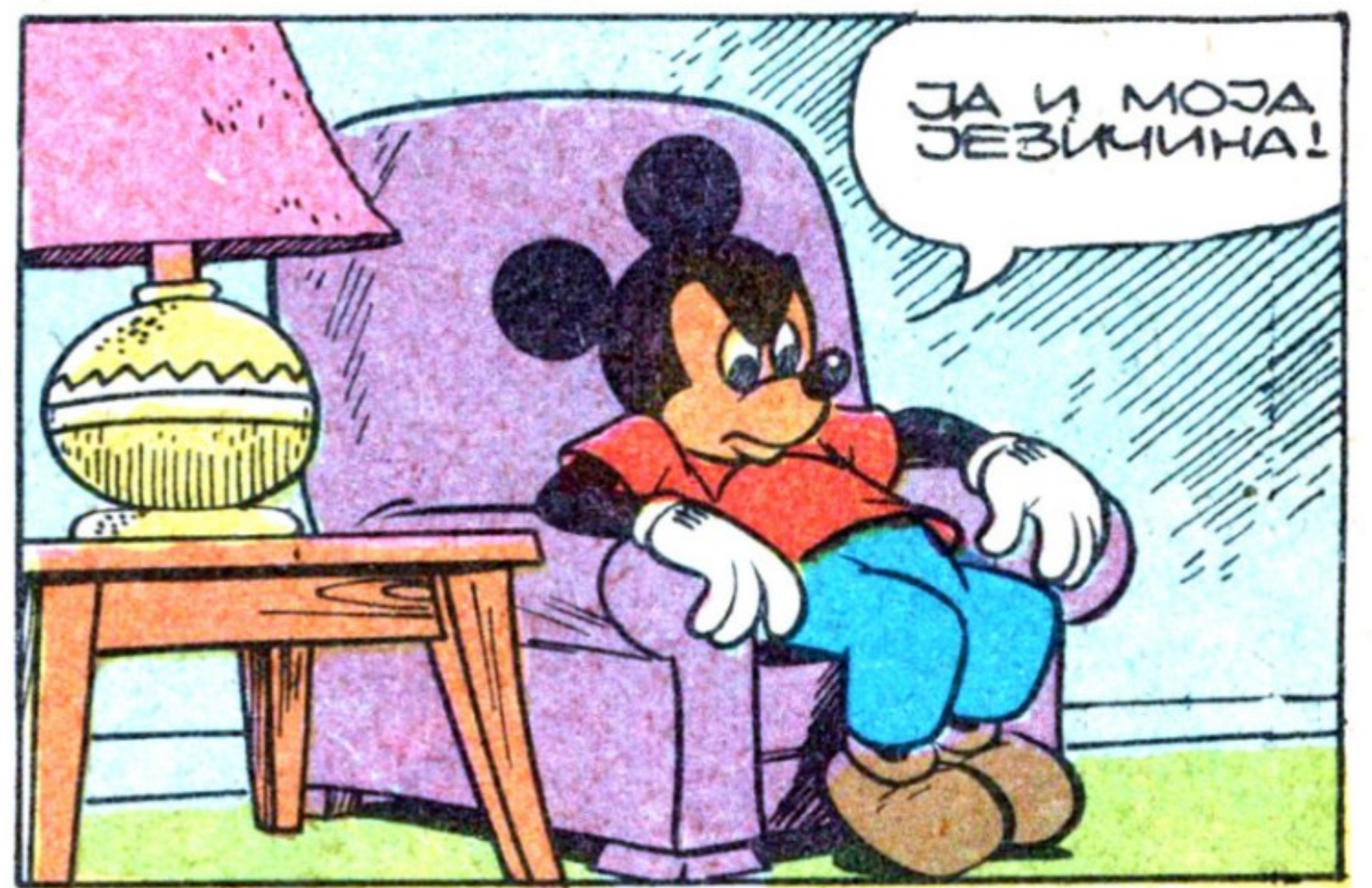
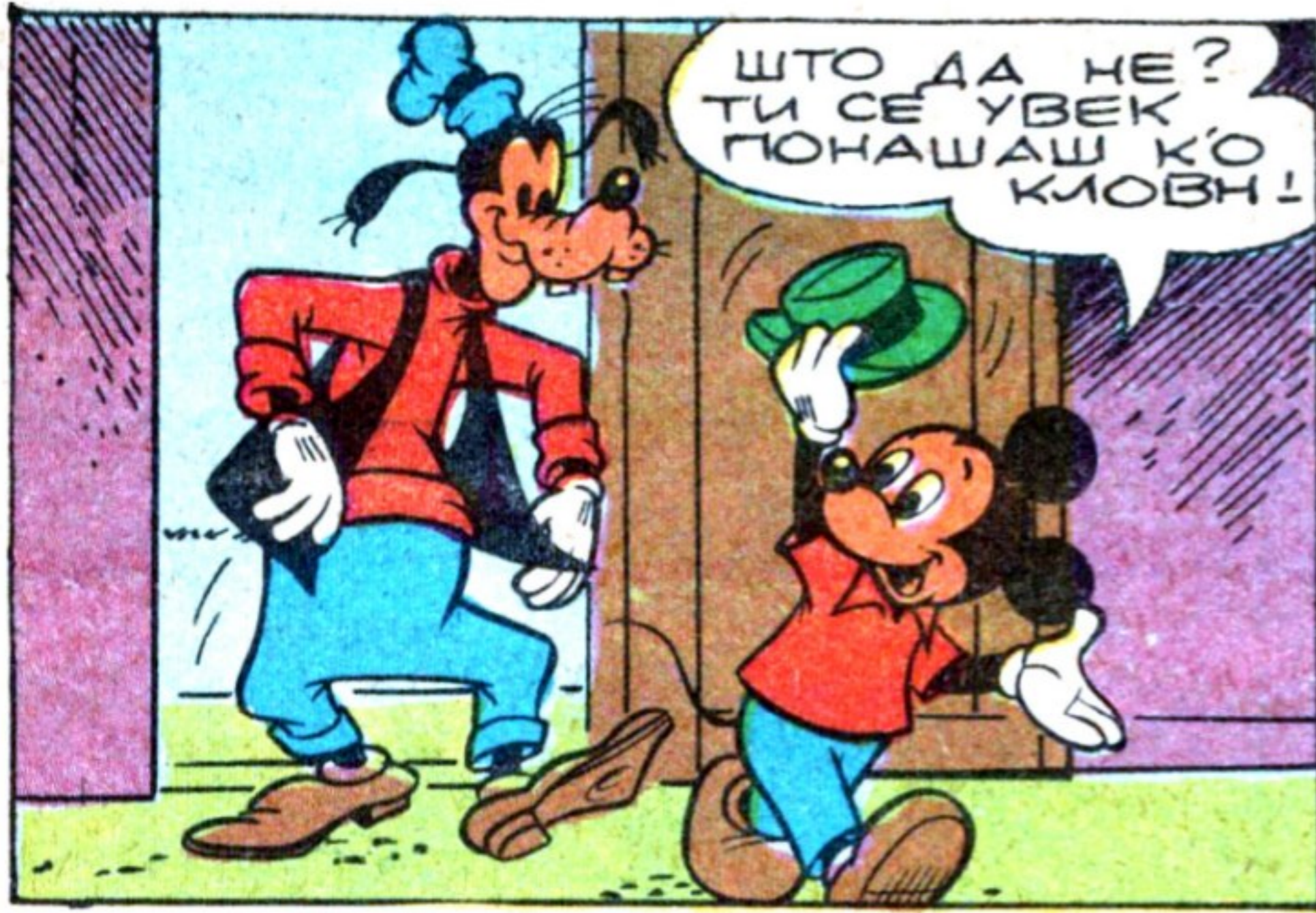
ПА, ШИМО... НИКАД НИЈЕ КАСНО!



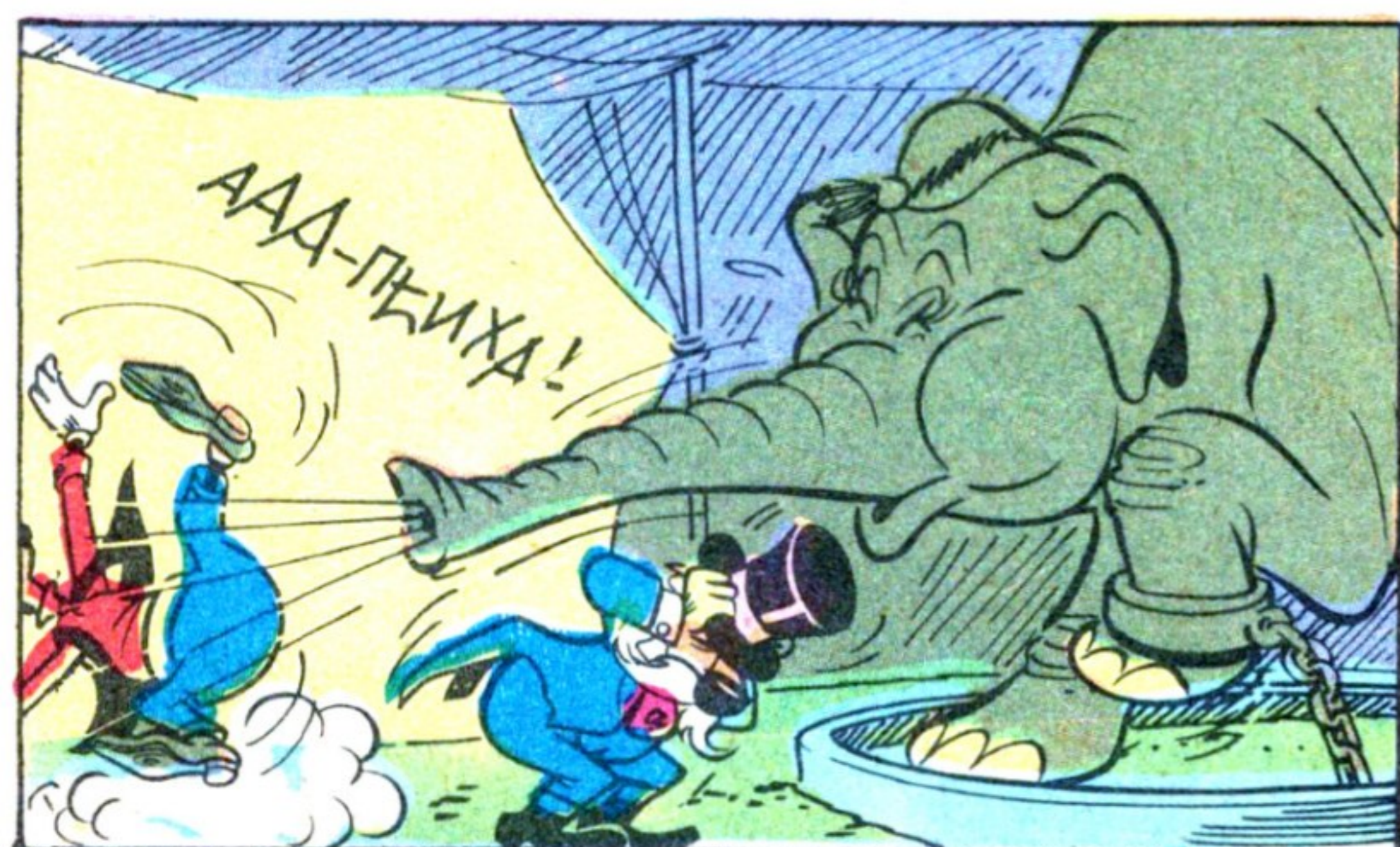
ЕВО, САД ТИ СЕ ПРУЖА ПРИЛИКА... ДОК ЈЕ ЦИРКУС У ГРАДУ!

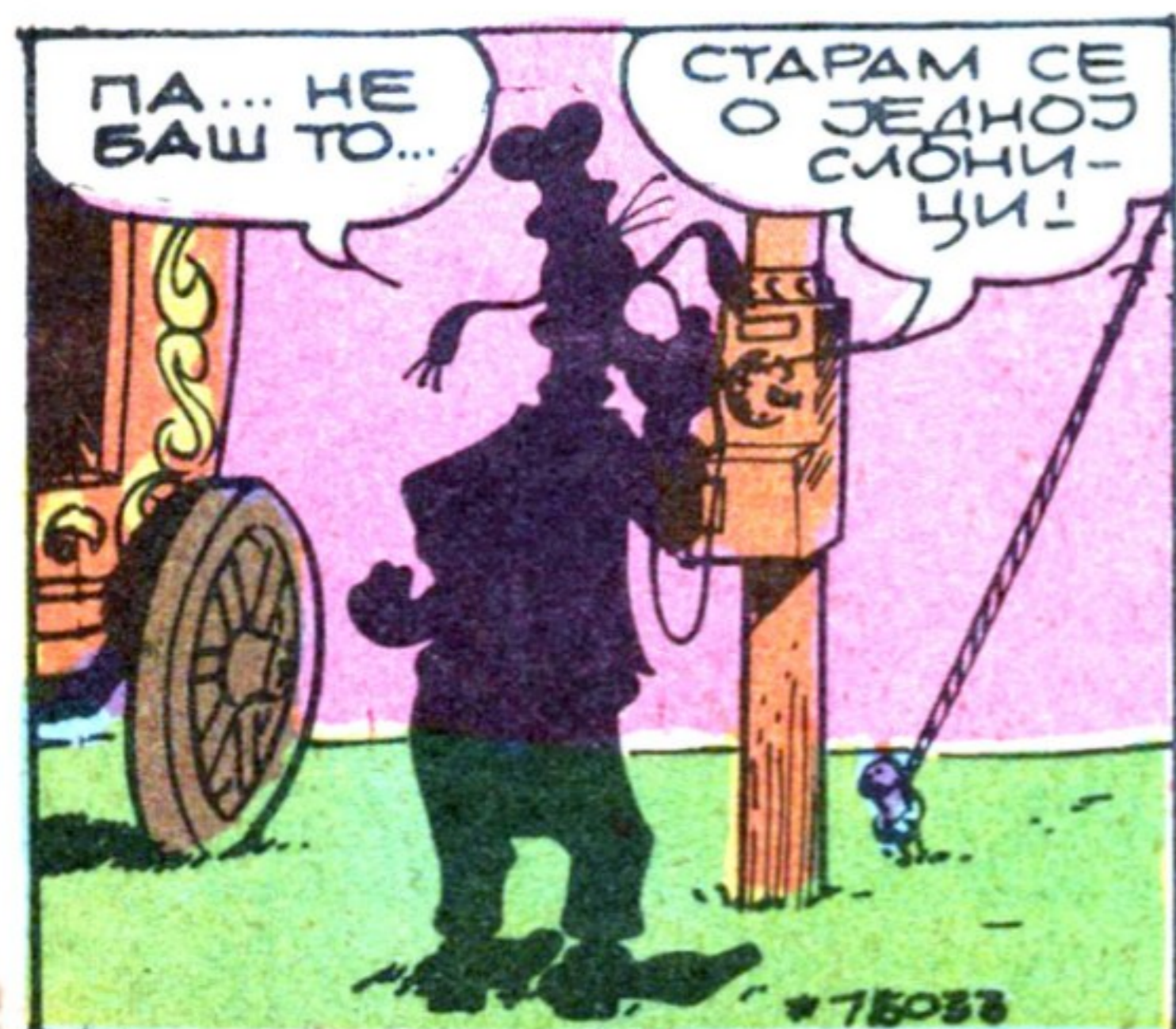
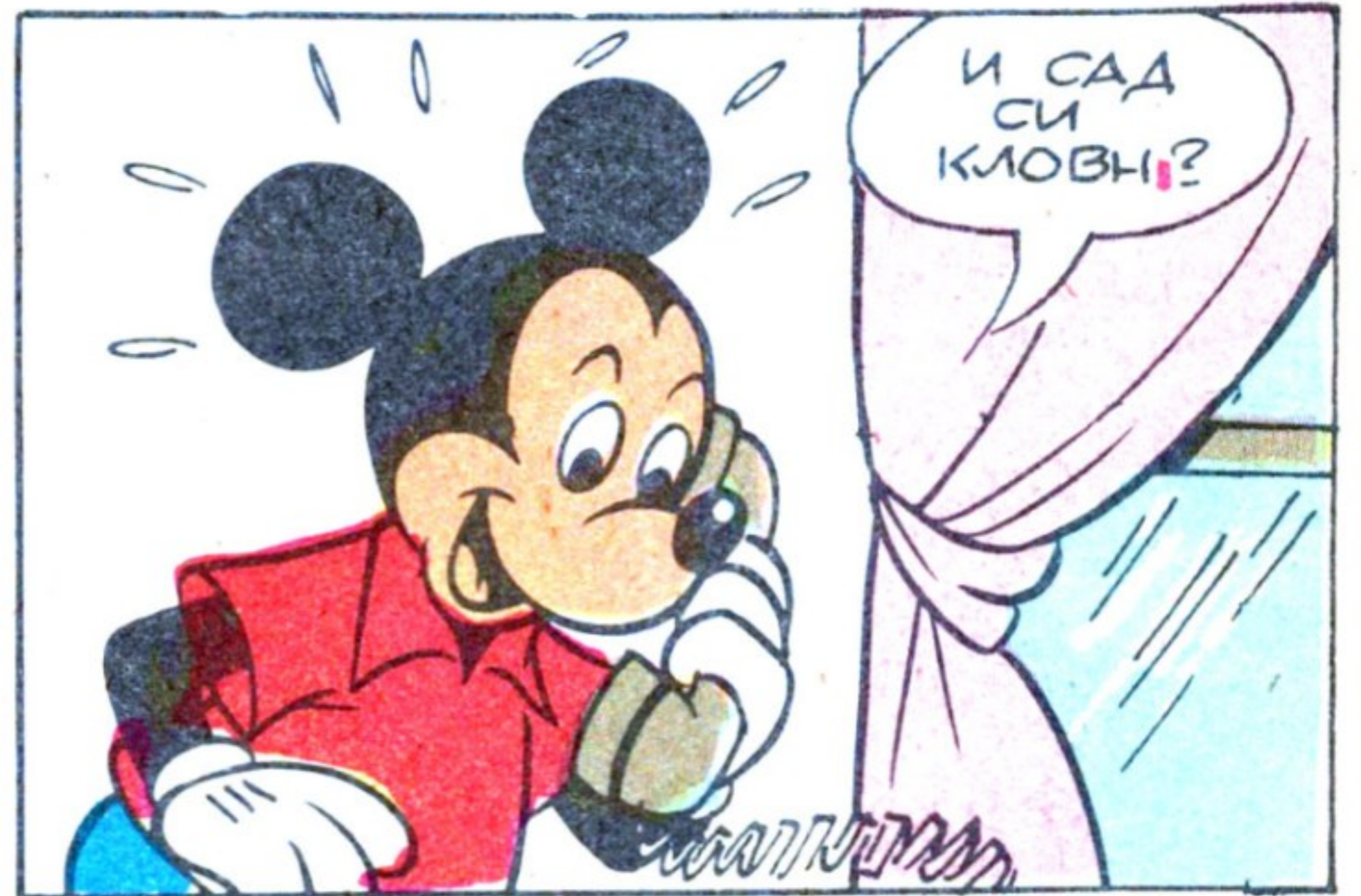
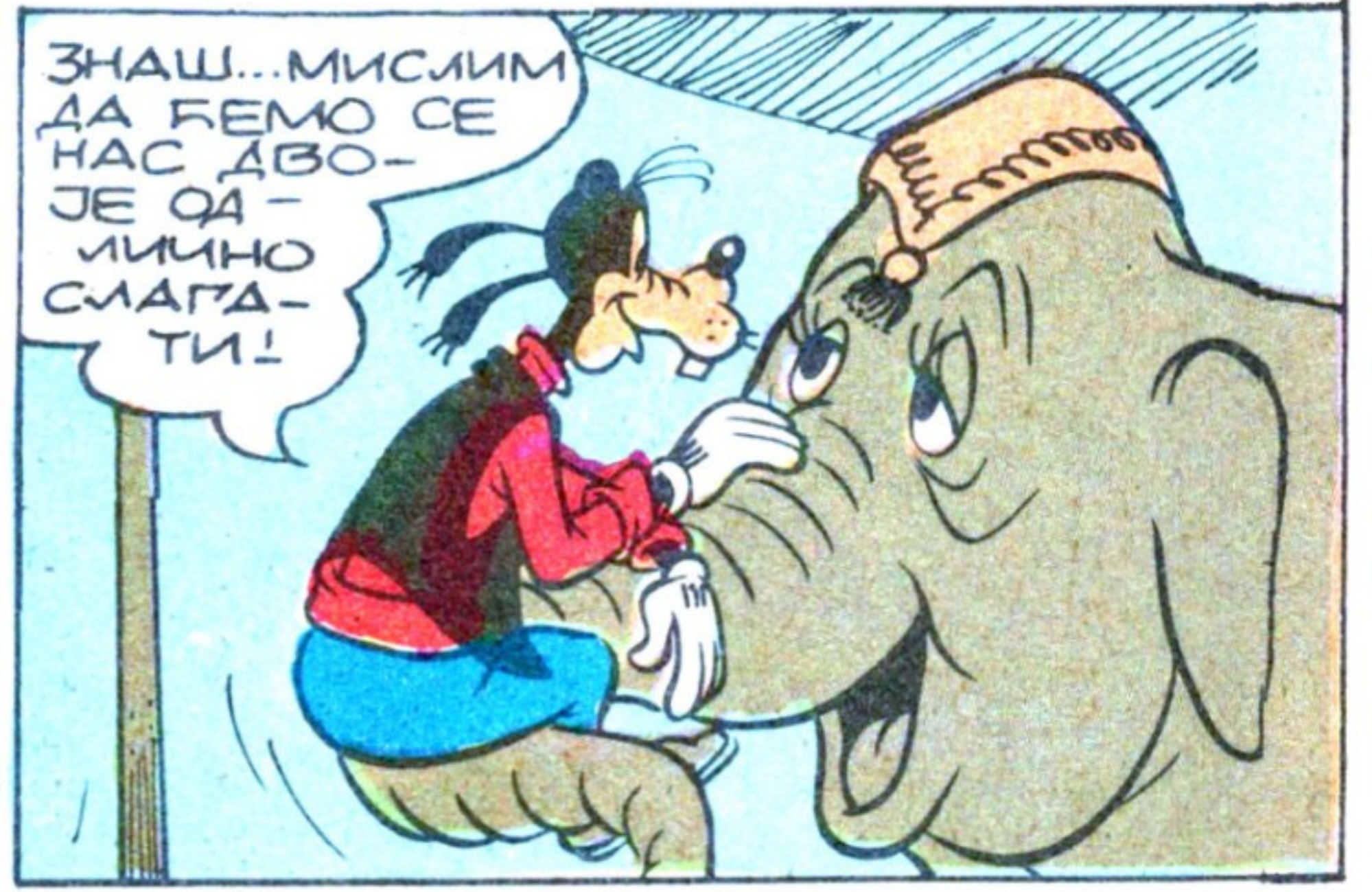
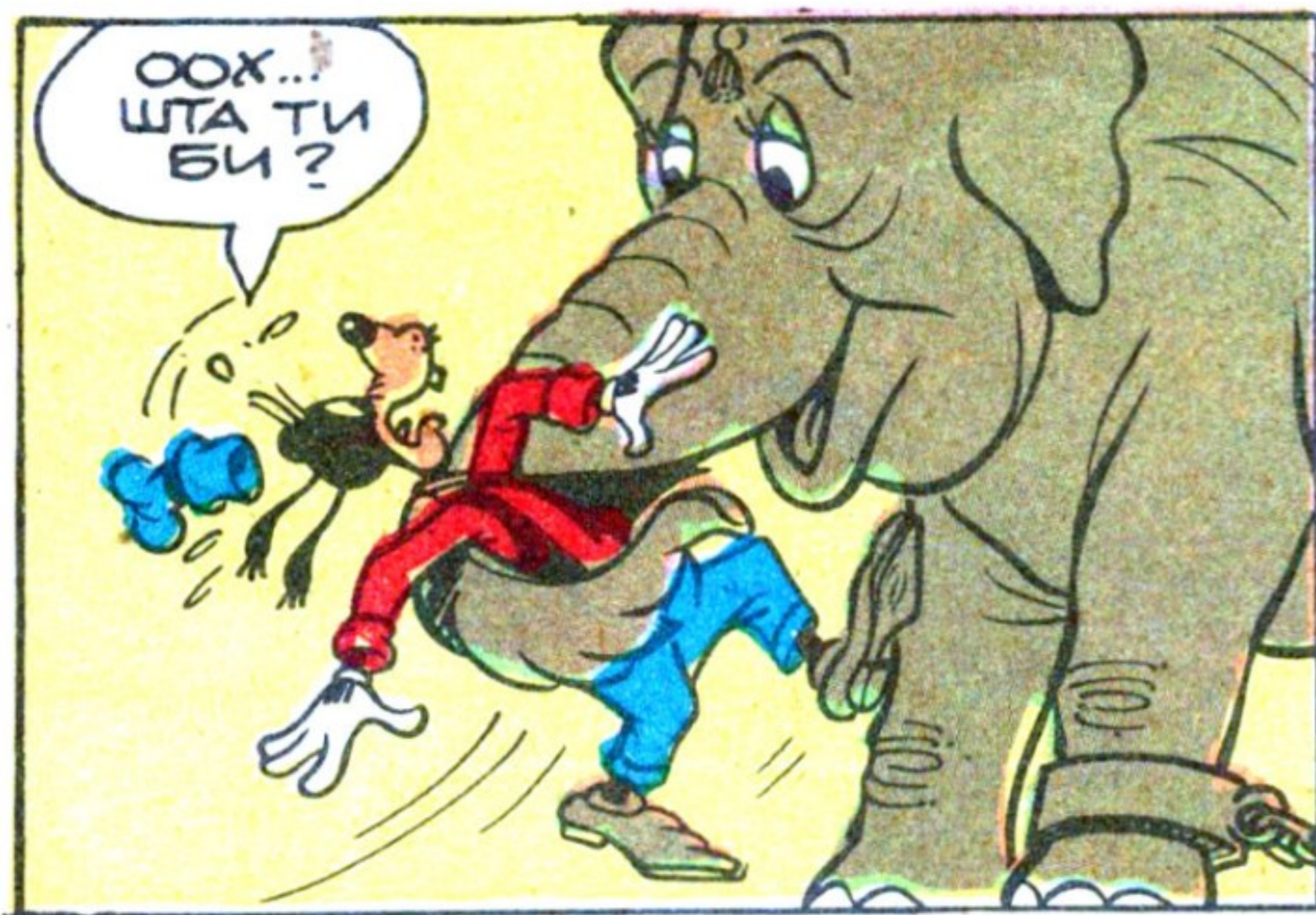
ЈЕ Л' ТИ ТО ОЗБИЉНО, МИКИ?

5-75033; CIRCUS CLOWN * 10 PAGES

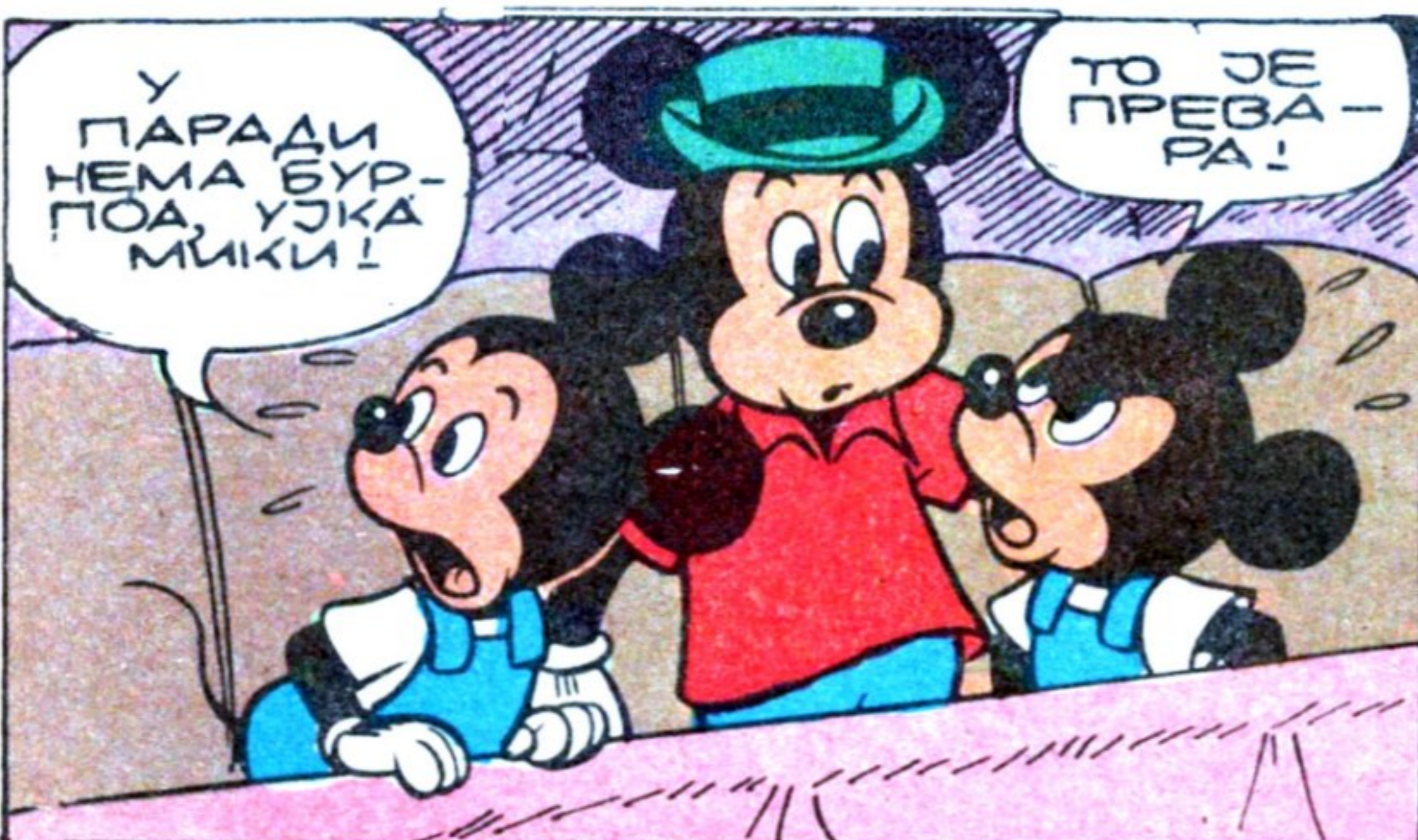


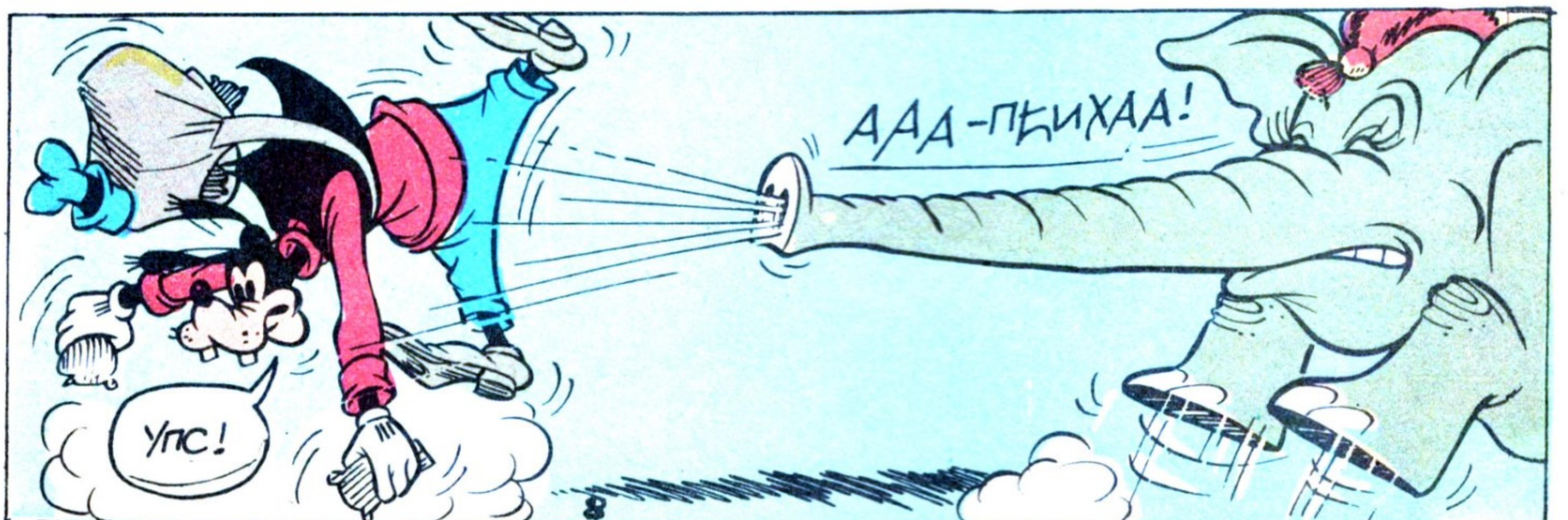
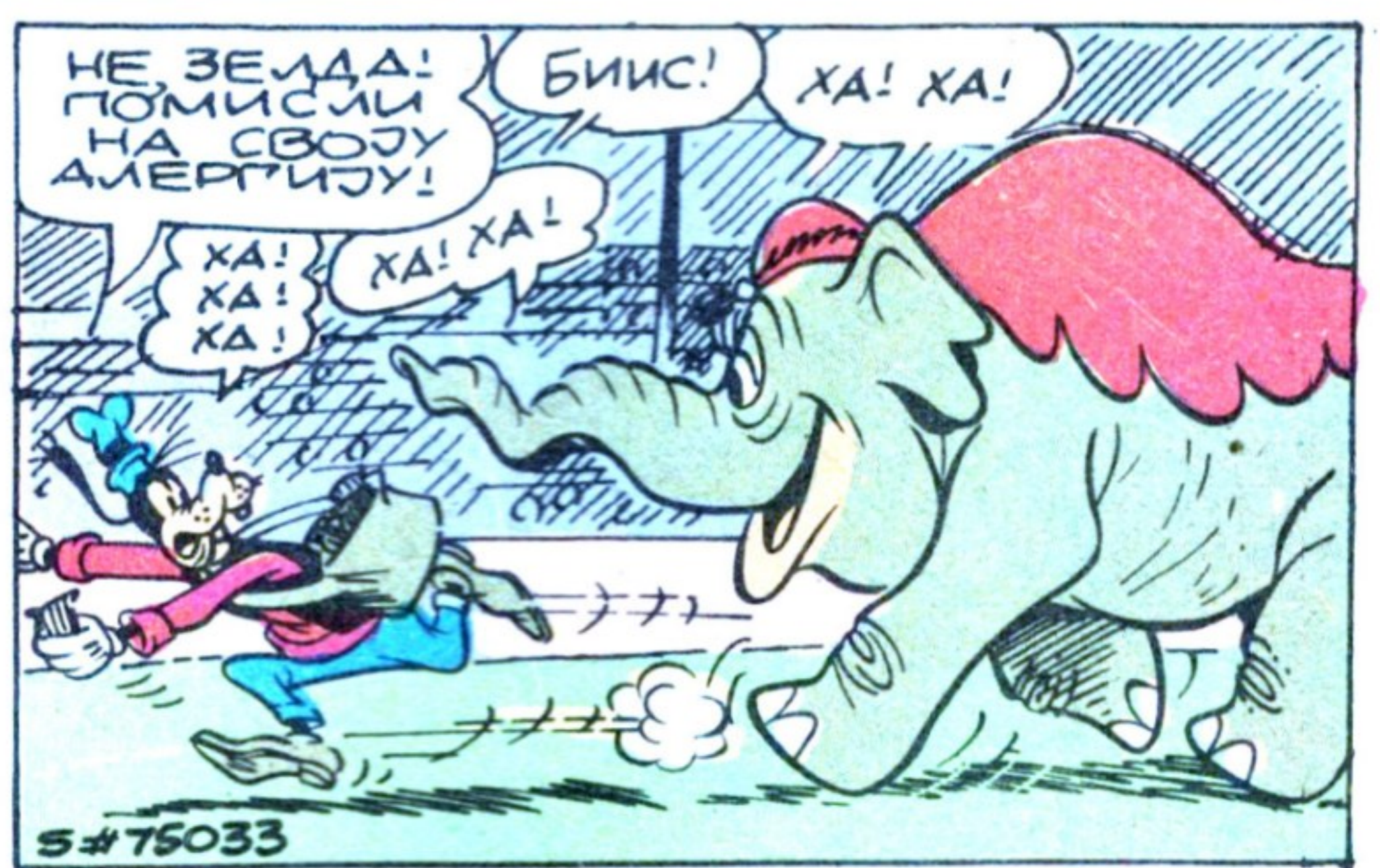


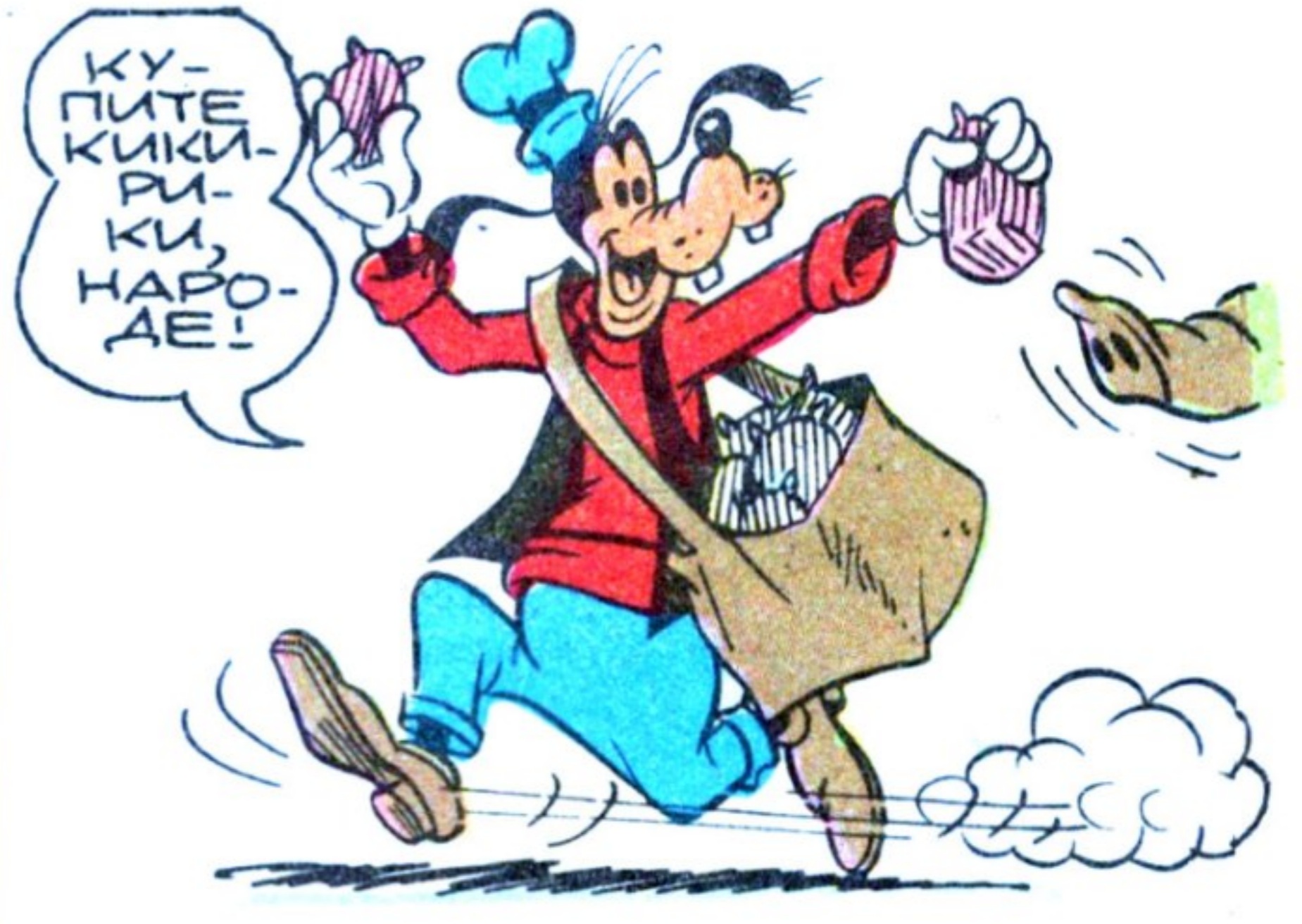
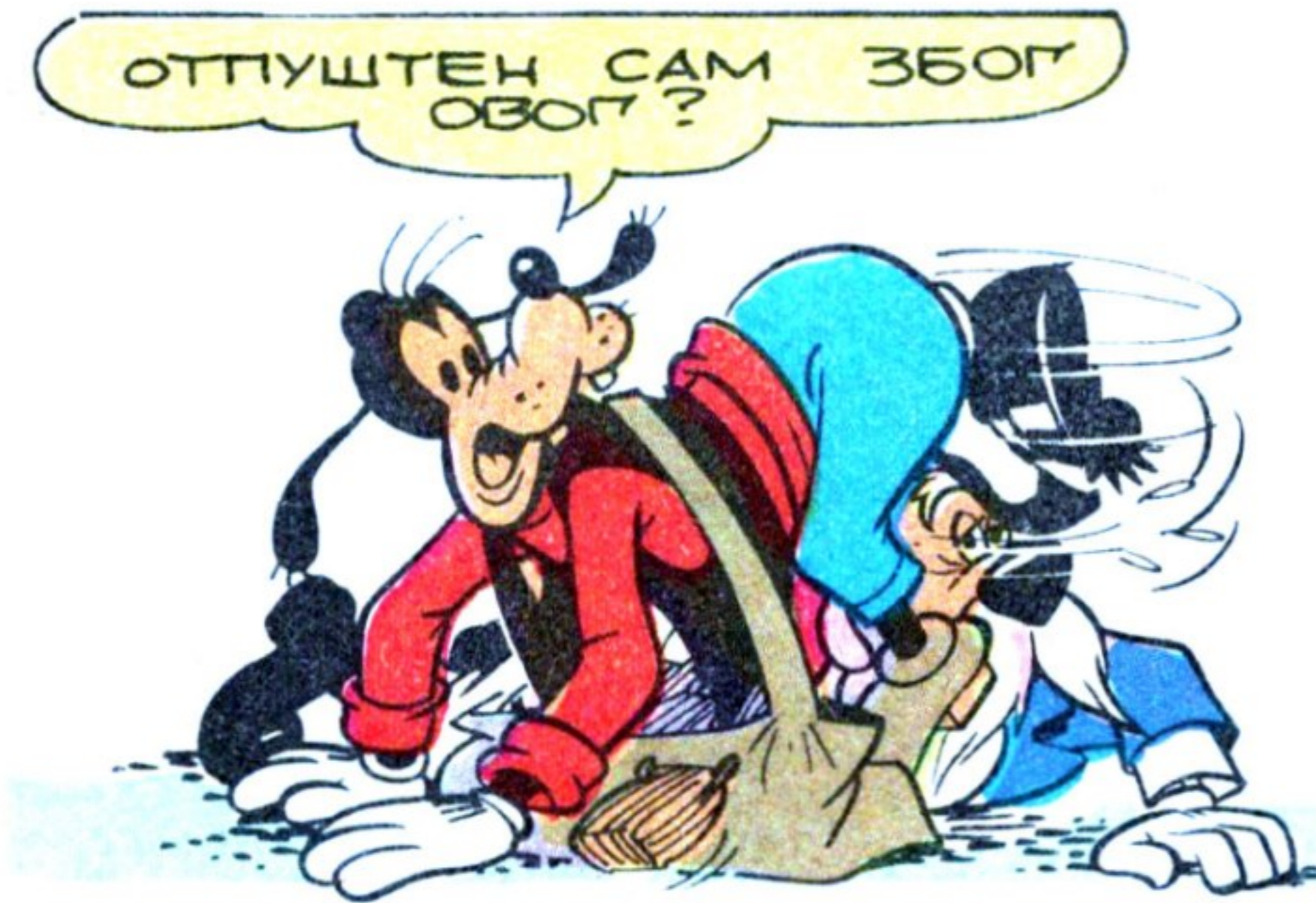
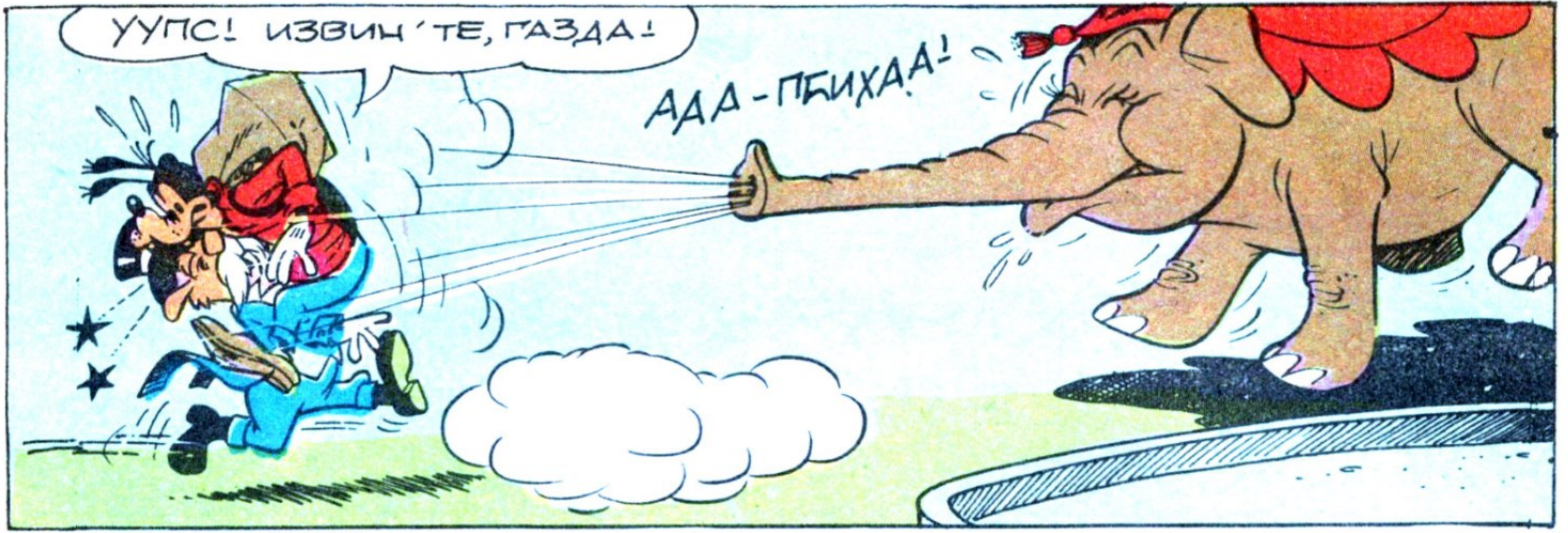












WALT DISNEY

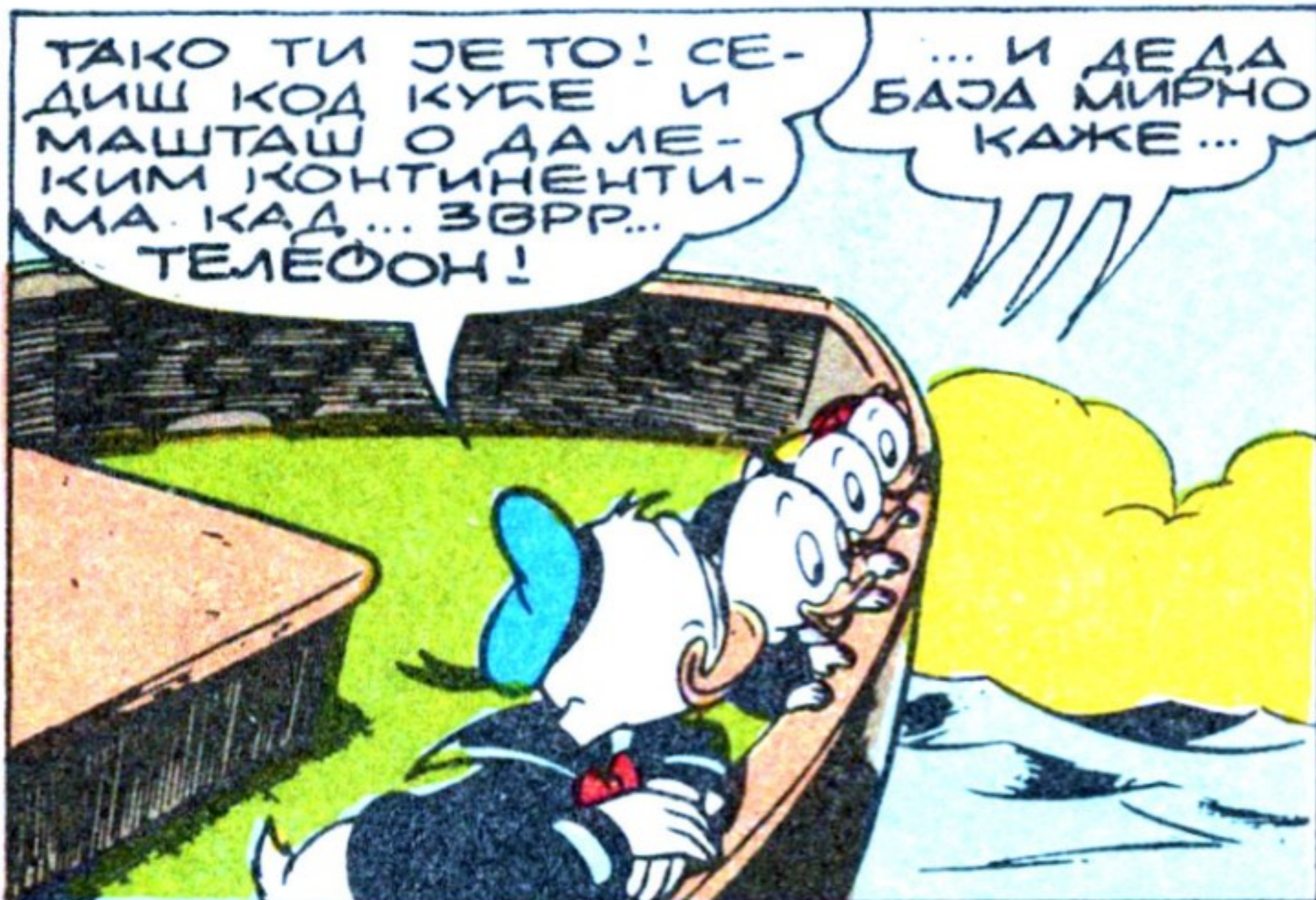
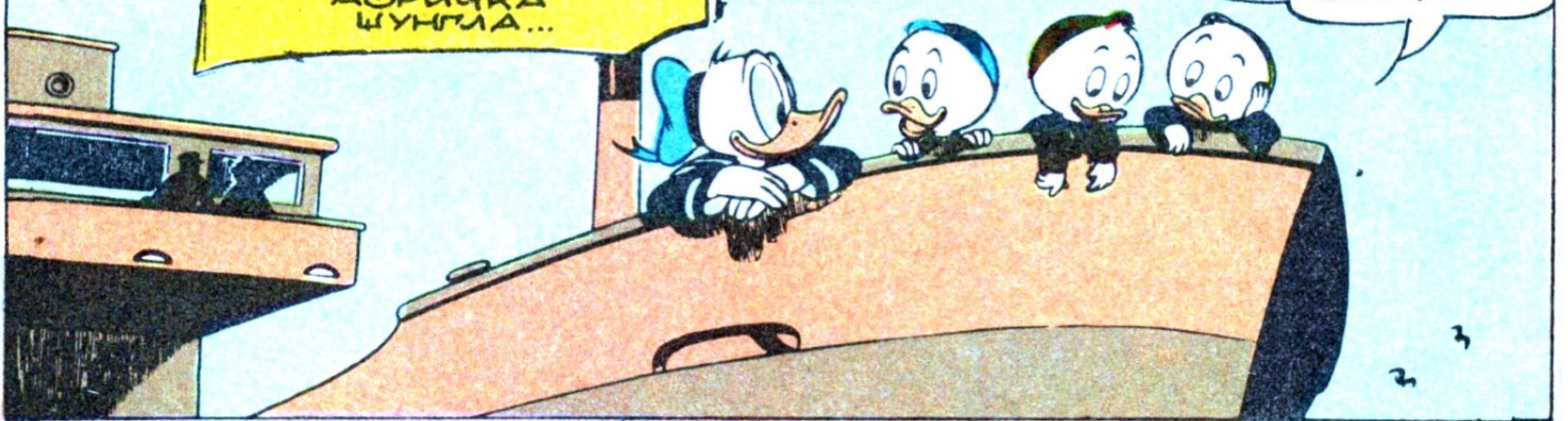
ПАЈА ПАТАК:

КРАЏА У РУДНИКУ ДИЈАМАНТАТА

3 ДИВ ТИНА ТИНА.
ЈЕДАН БРОД ПРИ-
БЛИЖАВА СЕ
ЛУЦИ У ЧИЈЕМ
ЗАЛЕЂУ ПОЧИЊЕ
АФРИЧКА
ШУНГА...

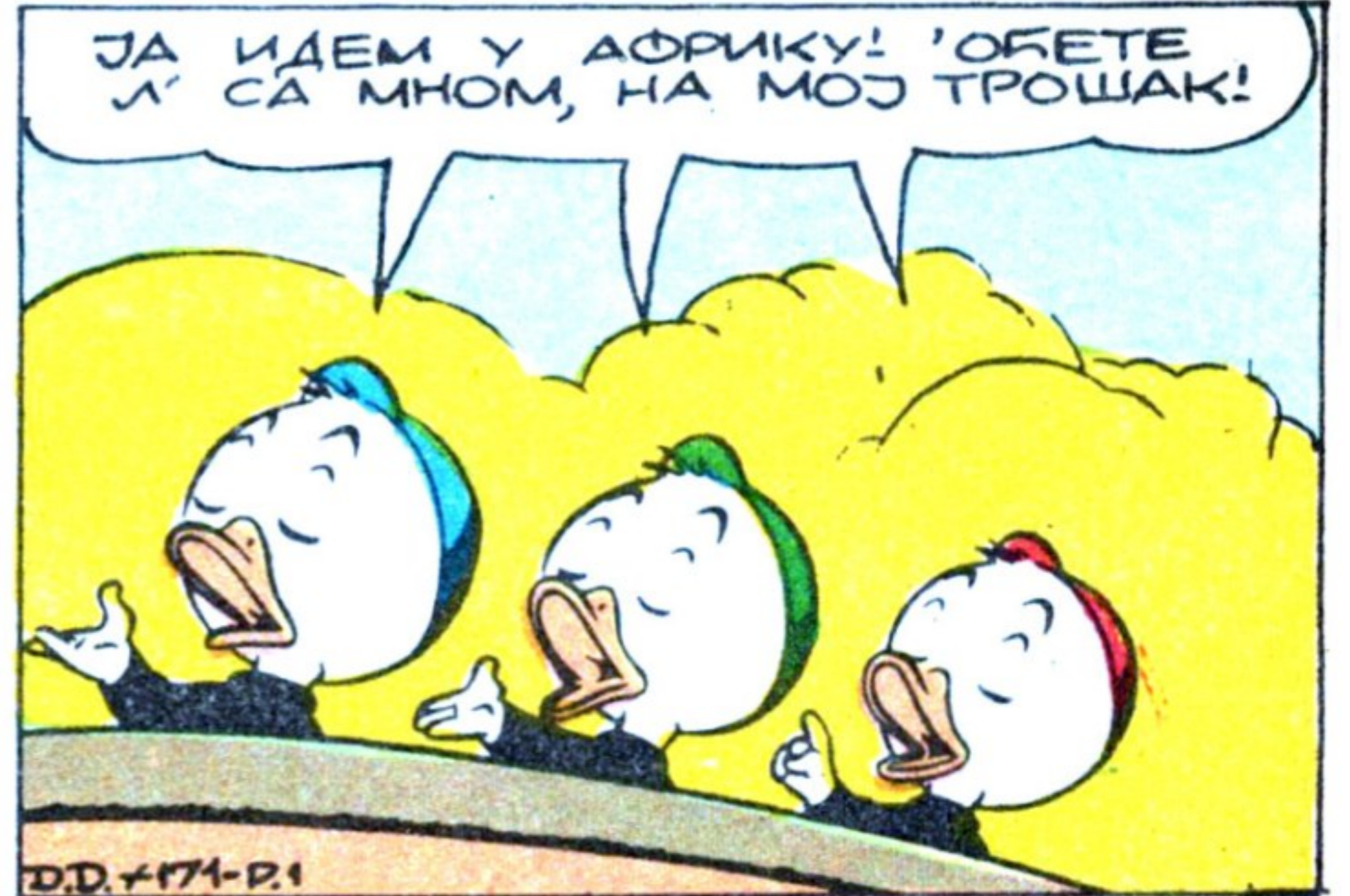
ДОБРИ, СТАРИ
СТРИЦ БАЈА!
СВИ ПА ГРАДЕ,
А ОН НАС,
ЕТО ПОВЕО НА
ПУТ ЧАК У
АФРИКУ... И ТО
БЕСПЛАТНО!

МОРА ДА
СМО СЕ
РОДИЛИ
ПОД СРЕЊНОМ
ЗВЕЗДОМ!



ТАКО ТИ ЈЕ ТО! СЕ-
ДИШ КОД КУБЕ И
МАШТАШ О ДАЛЕ-
КИМ КОНТИНЕНТИ-
МА. КАД... ЗВРР...
ТЕЛЕФОН!

... И ДЕДА
БАЈА МИРНО
КАЖЕ...



ЈА ИДЕМ У АФРИКУ! 'ОБЕТЕ
Л' СА МНОМ, НА МОЈ ТРОШАК!

D.D. 171-R

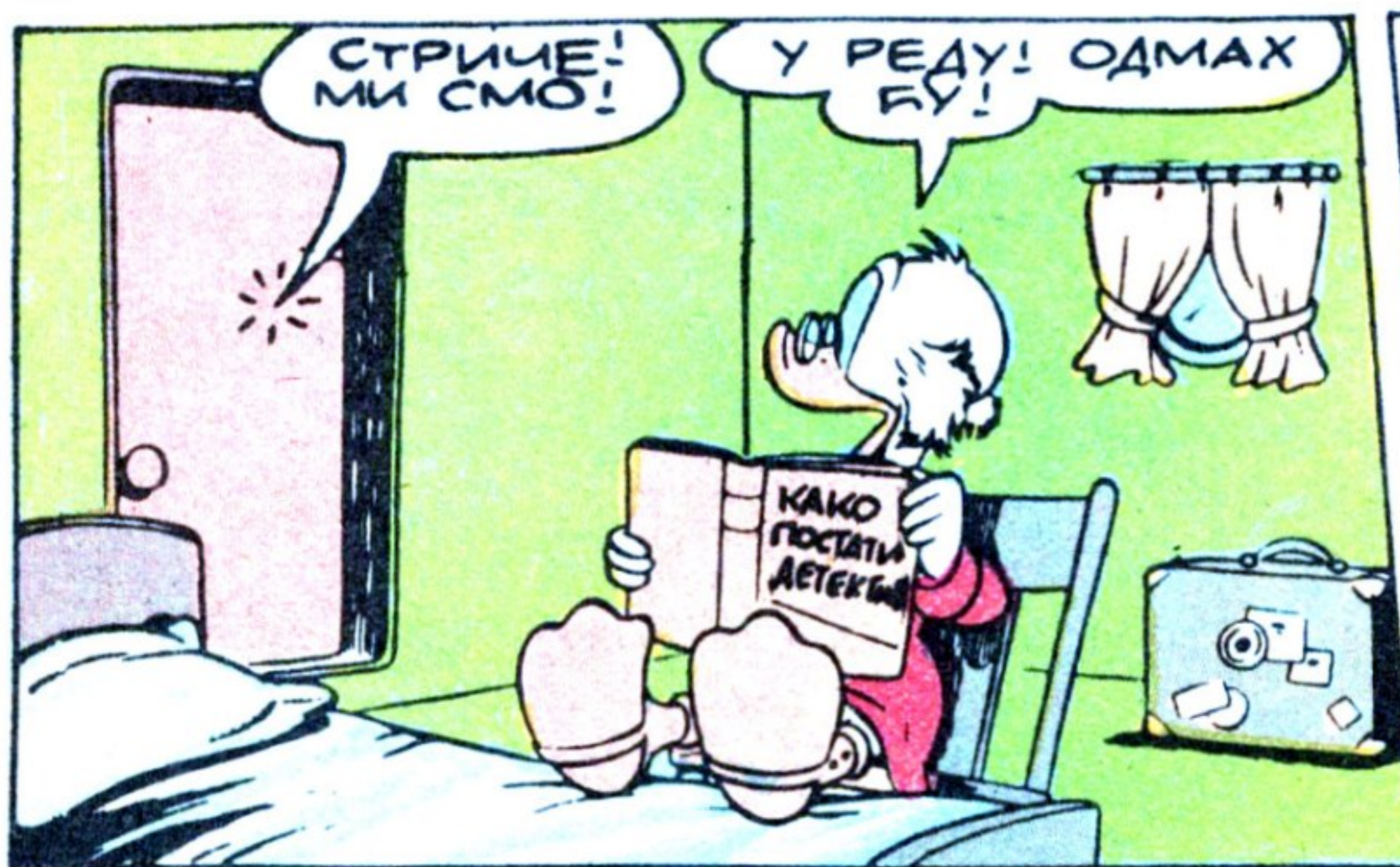
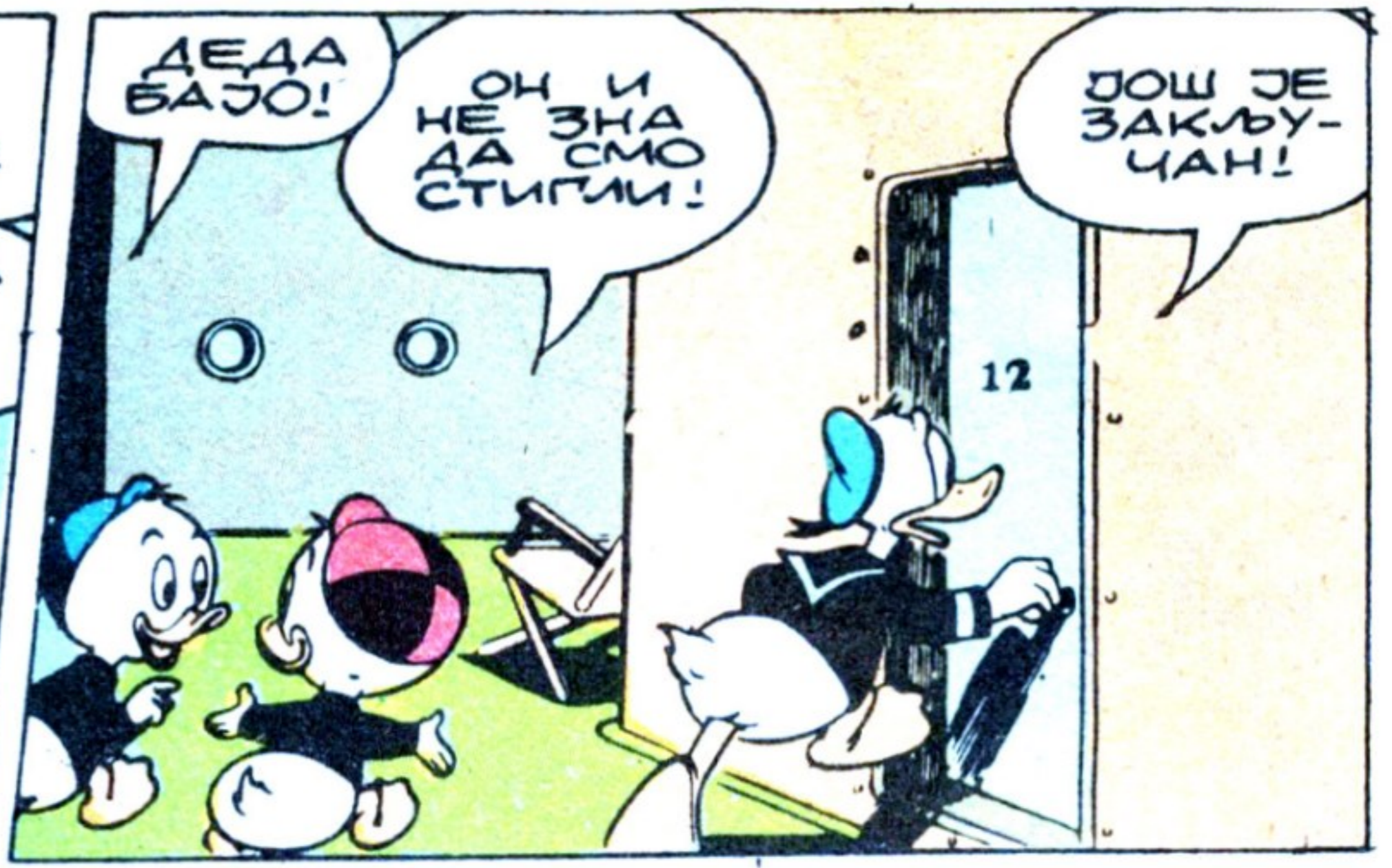


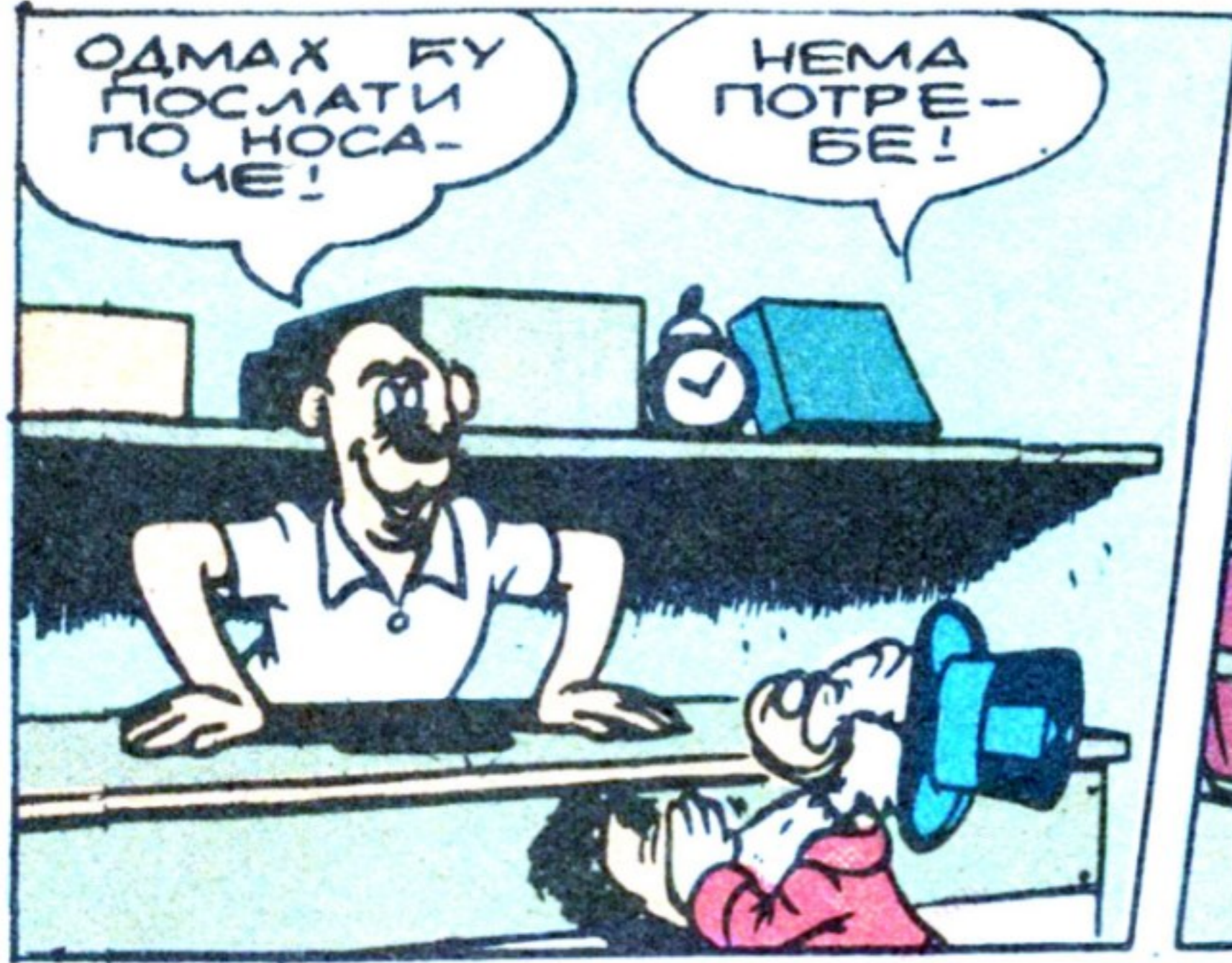
ХА! БИЛИ СМО КОД
ЊЕГА, ЦАКУМ-ПАКУМ
СПАКОВАНИ, ПРЕ НО
ШТО ЈЕ СПУСТИО
СЛУШАЛИЦУ!

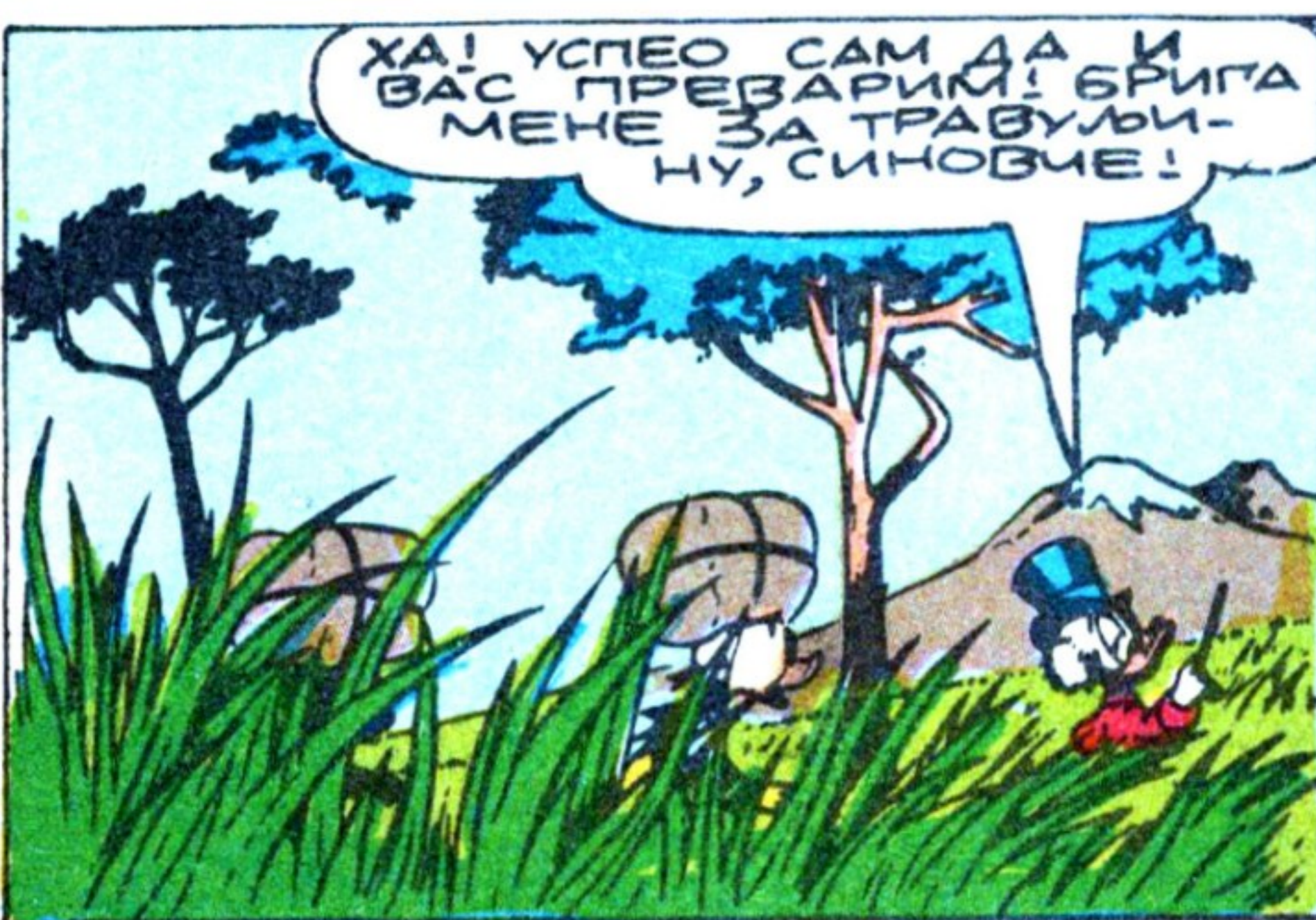


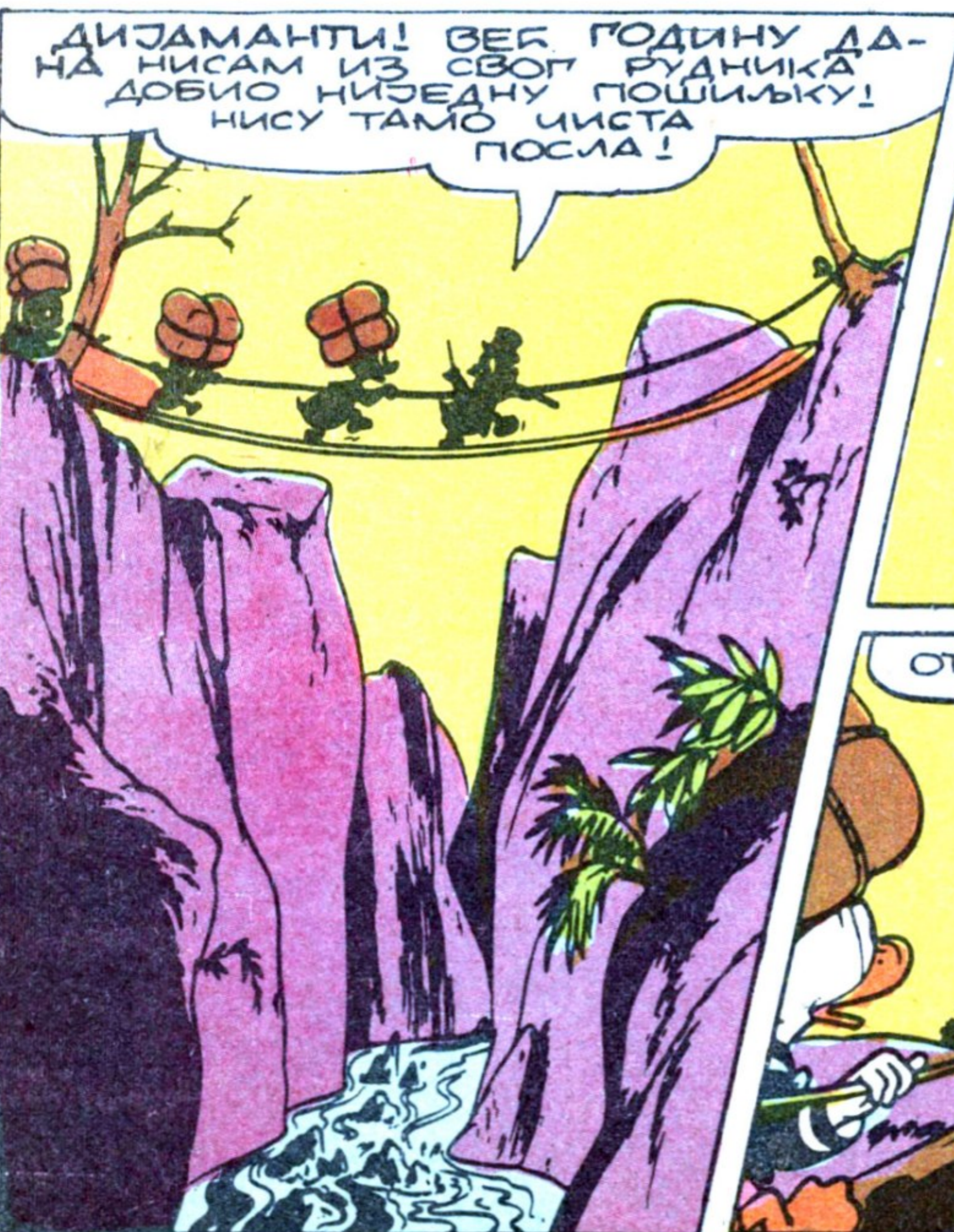
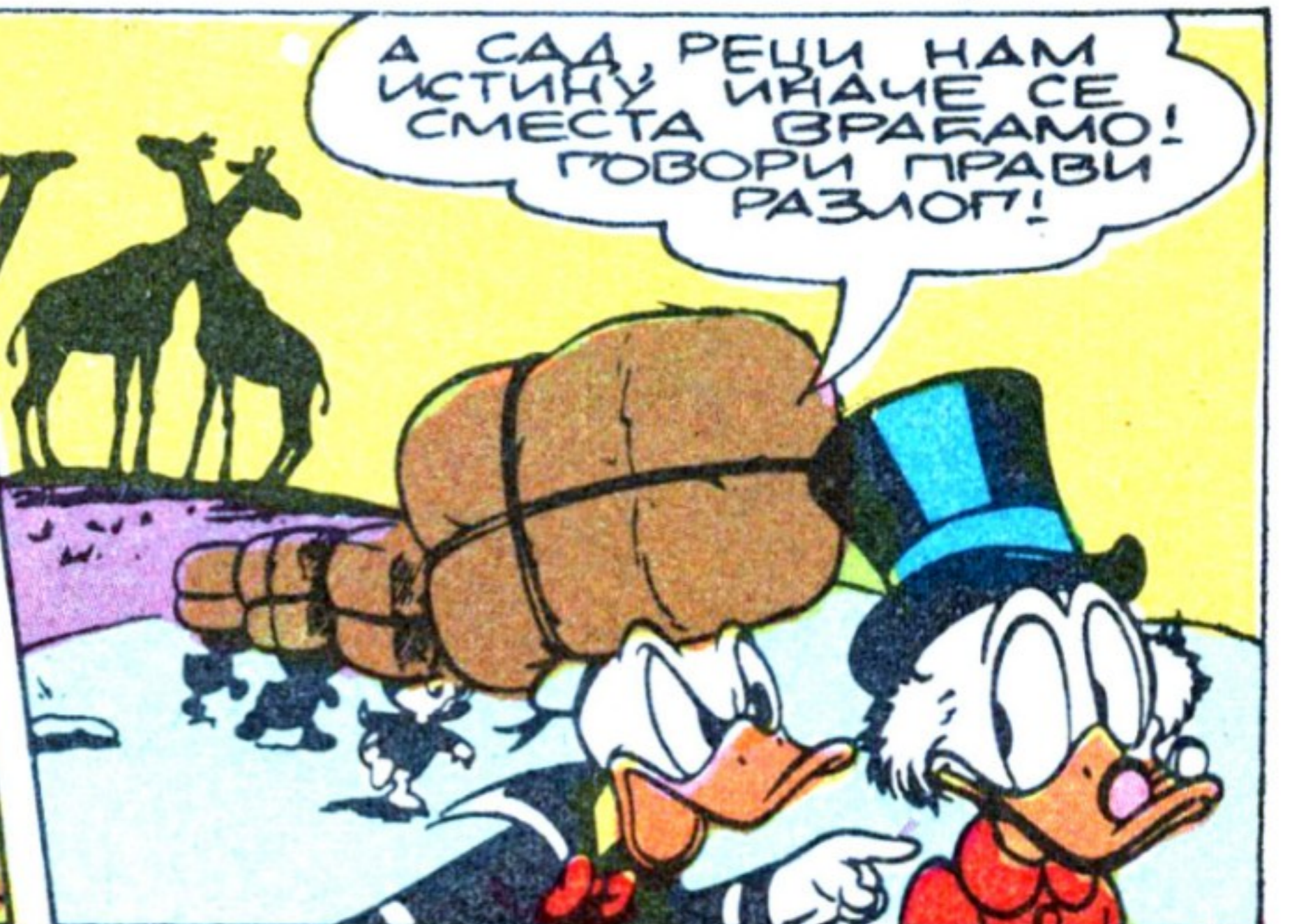
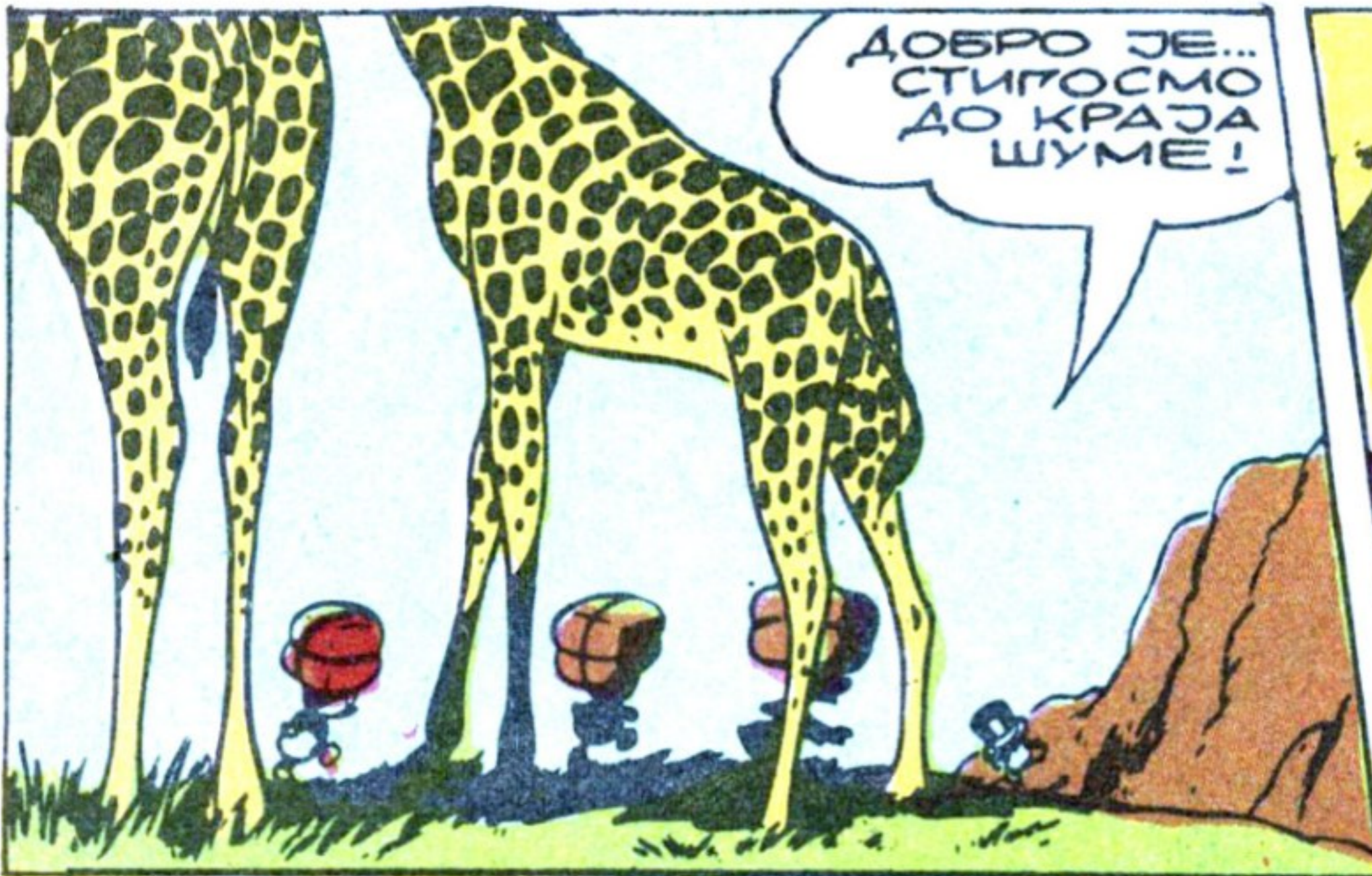
ХА! УЛАЗИМО У ЛУКУ КОМБА ТОМ-
БА! ТРЕБА ДА ЈАВИМО
ДЕДА БАЈИ!

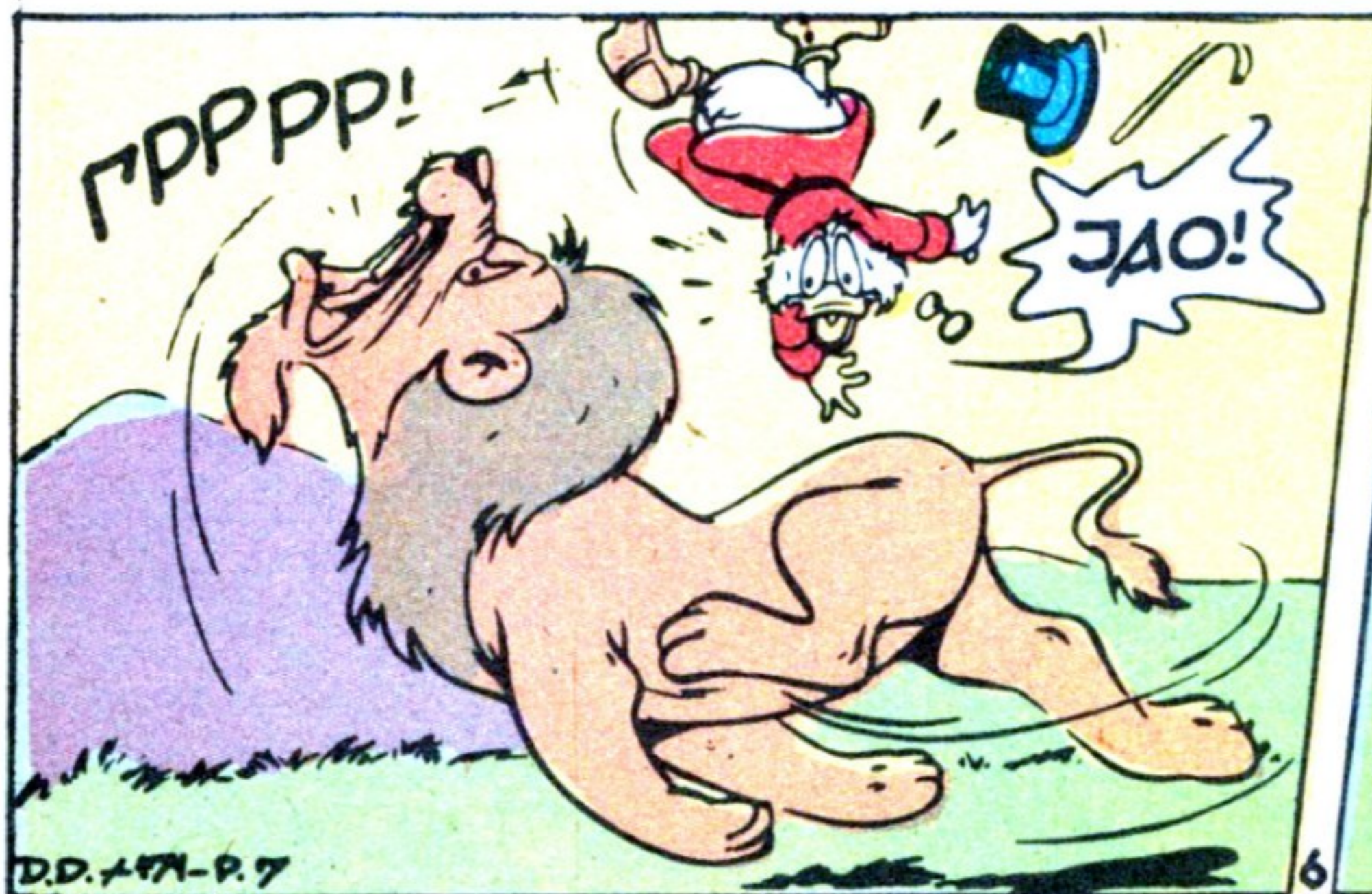
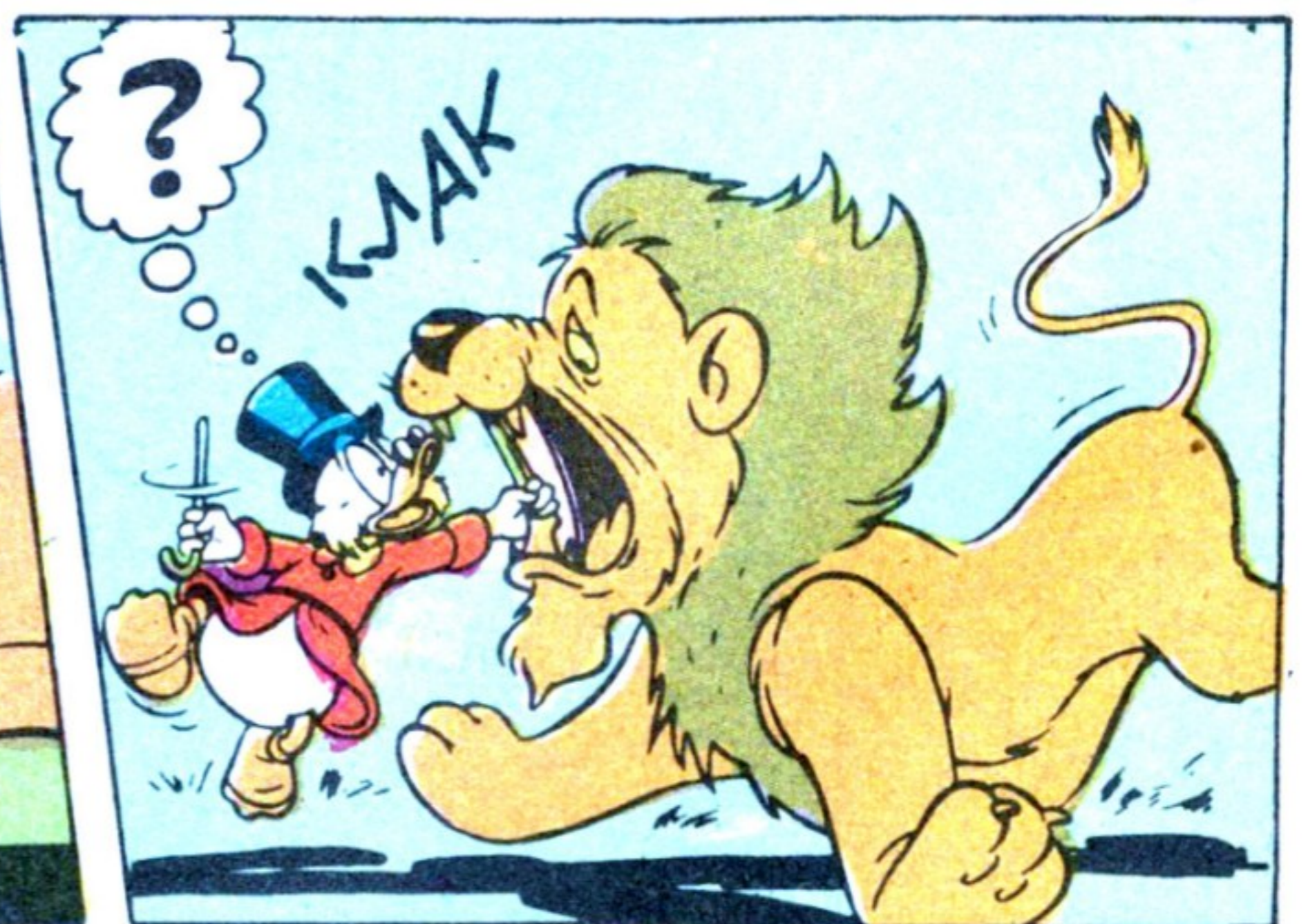
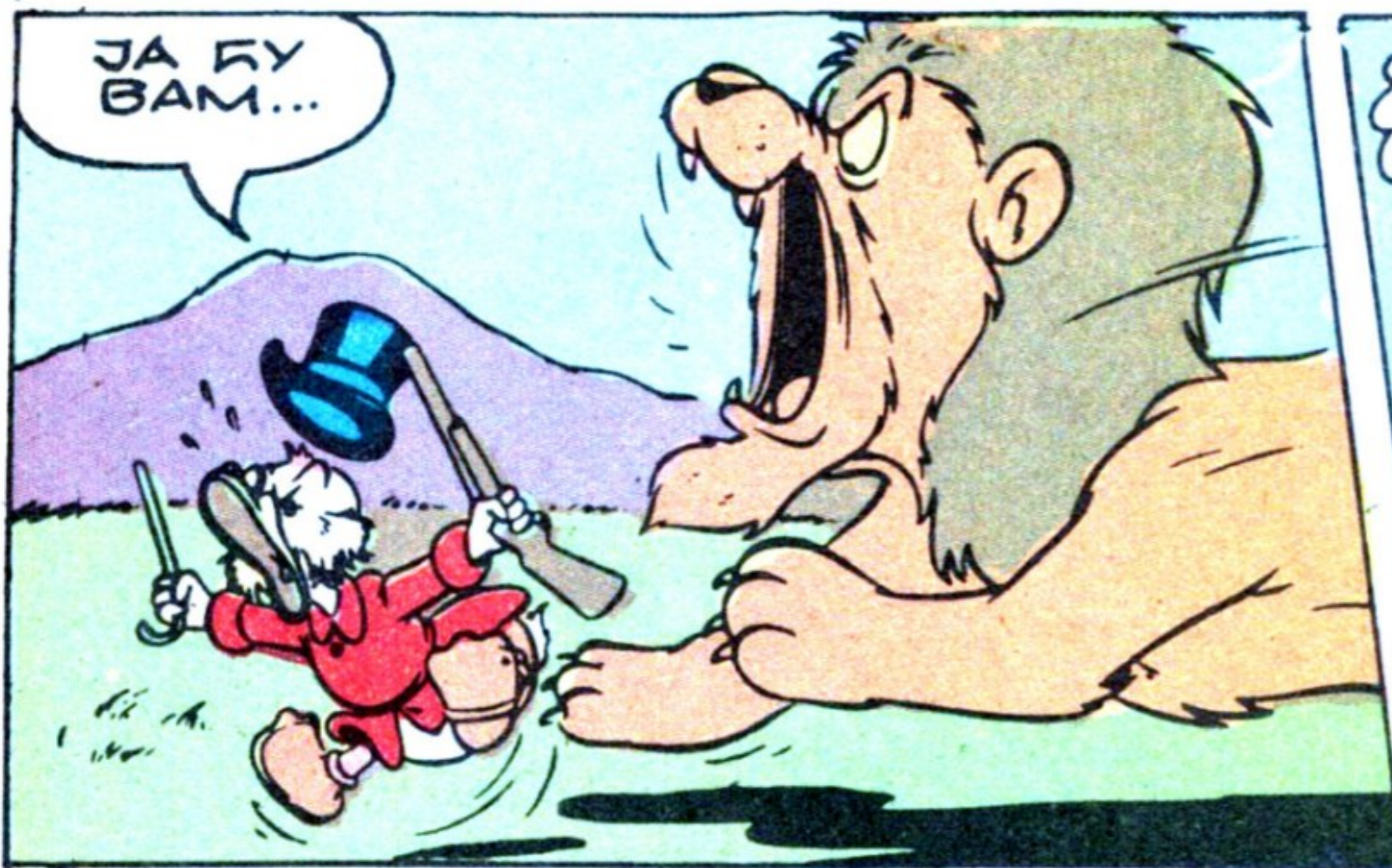
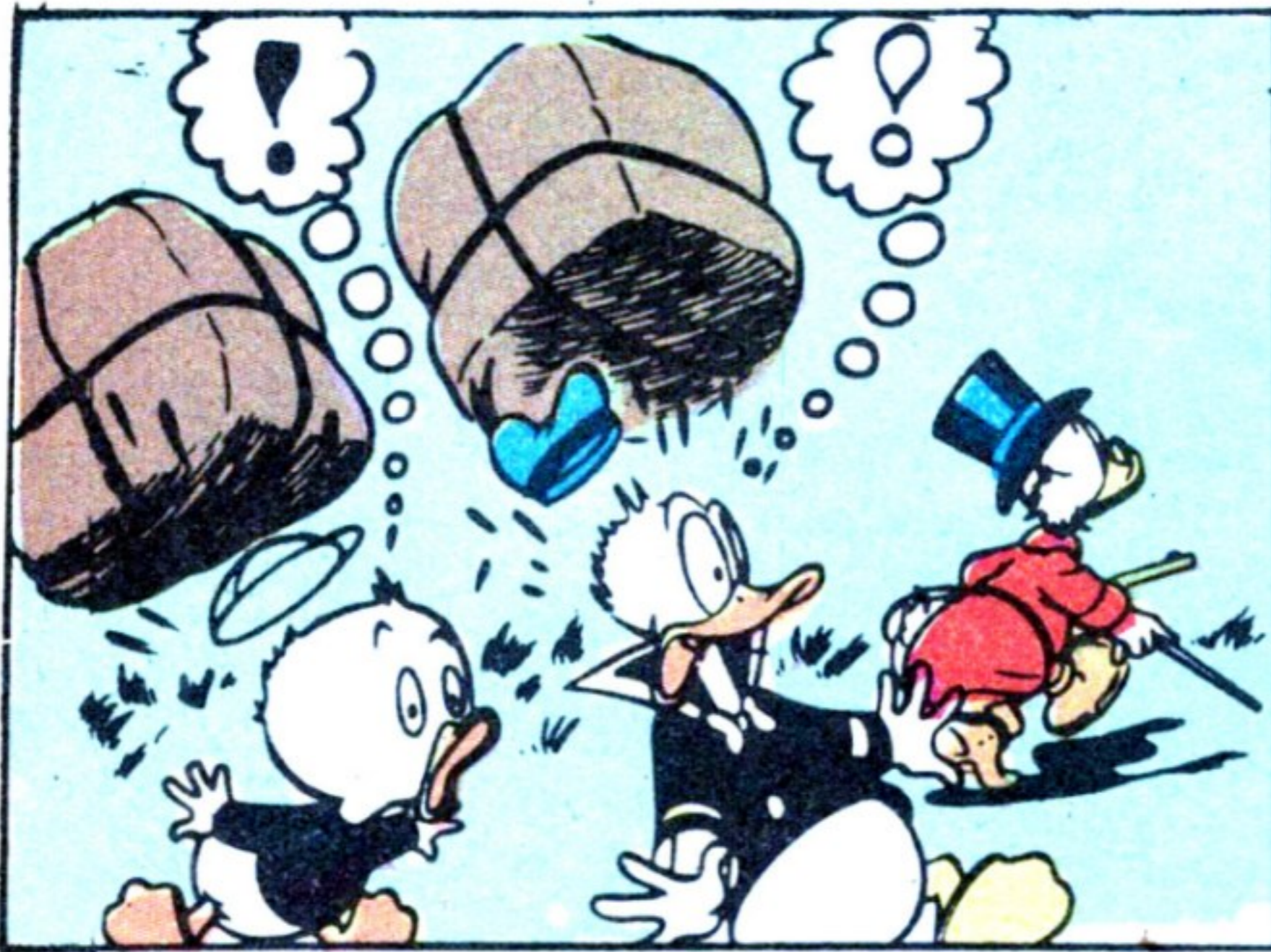
90037-605
D.D. 171-763

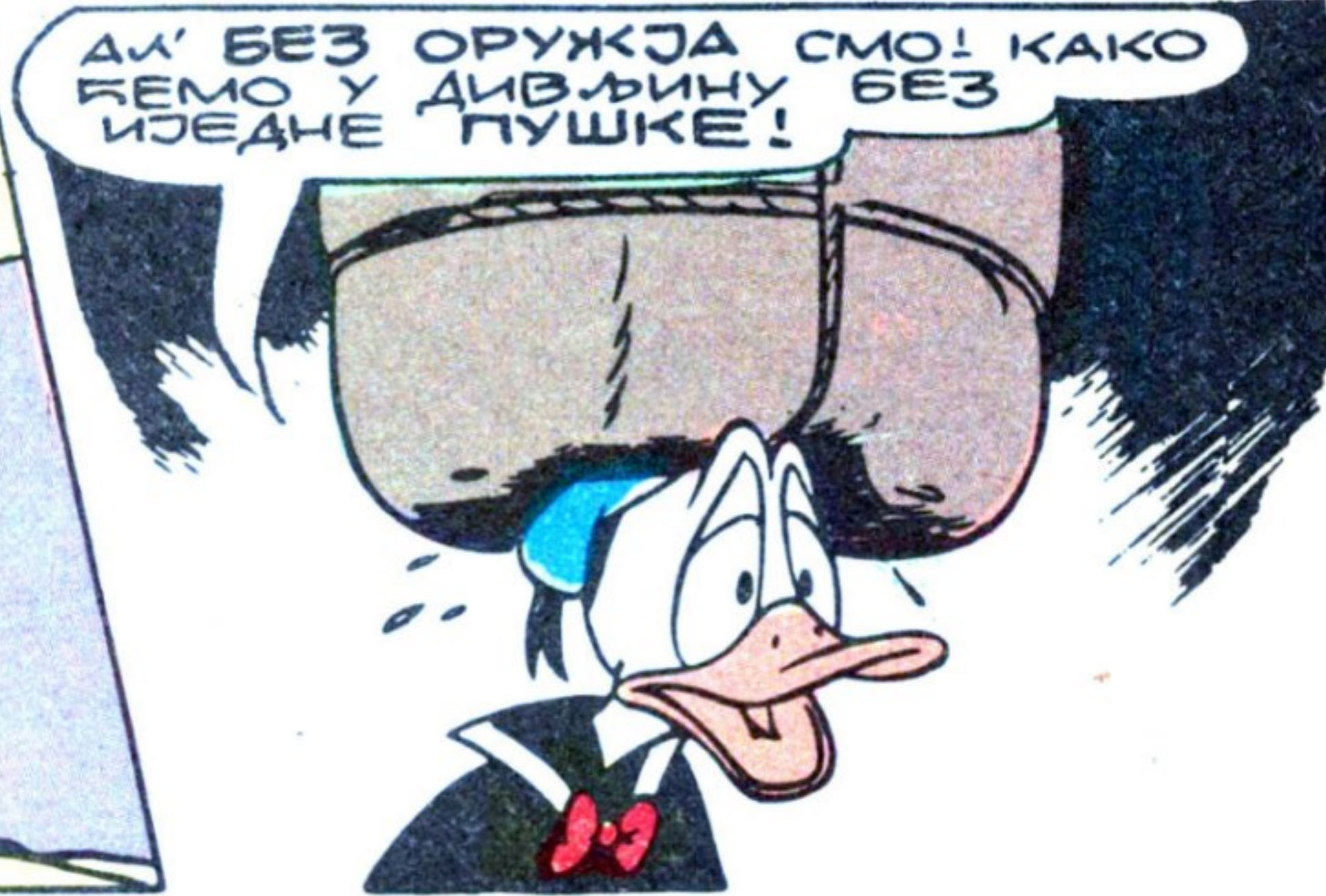
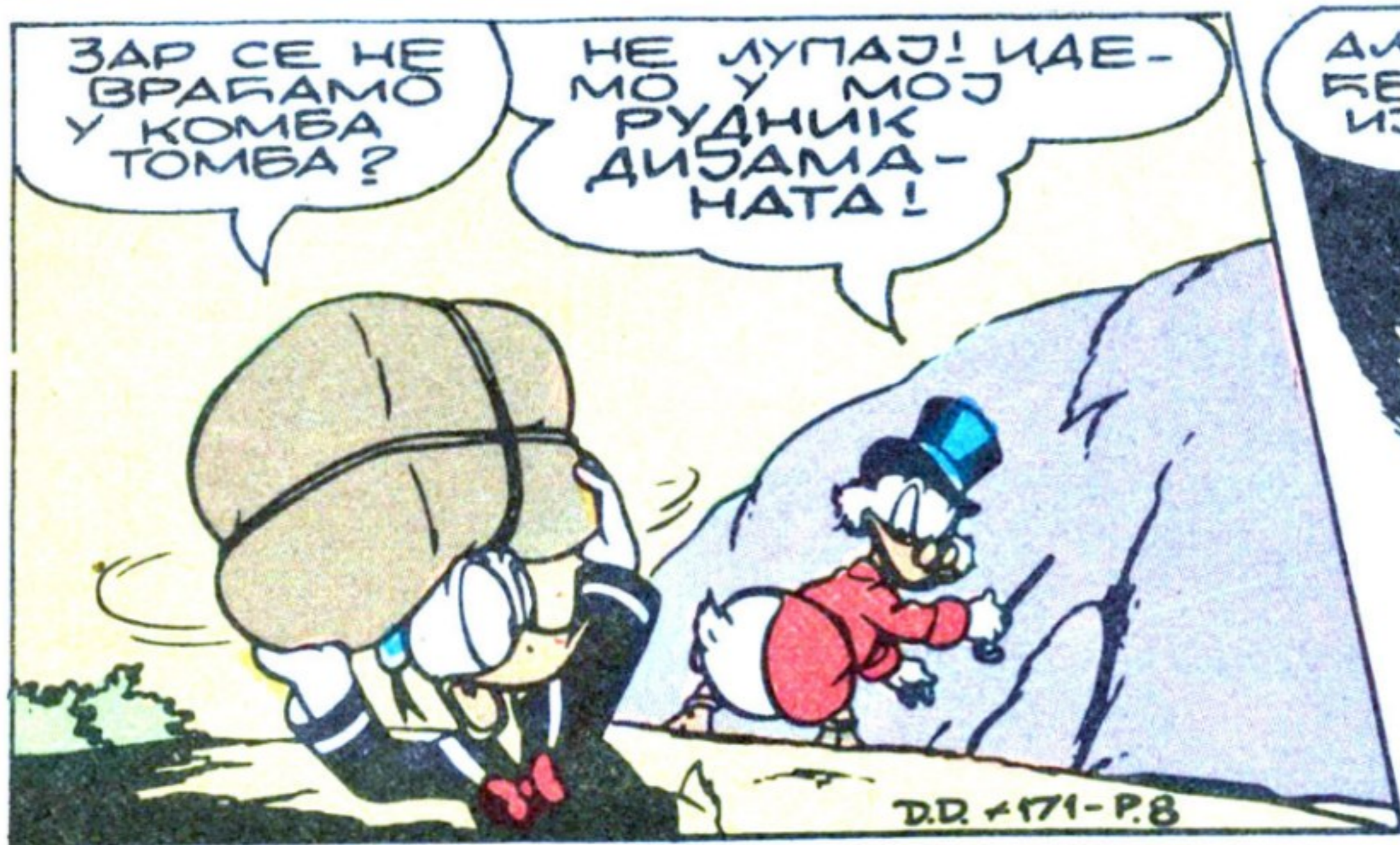
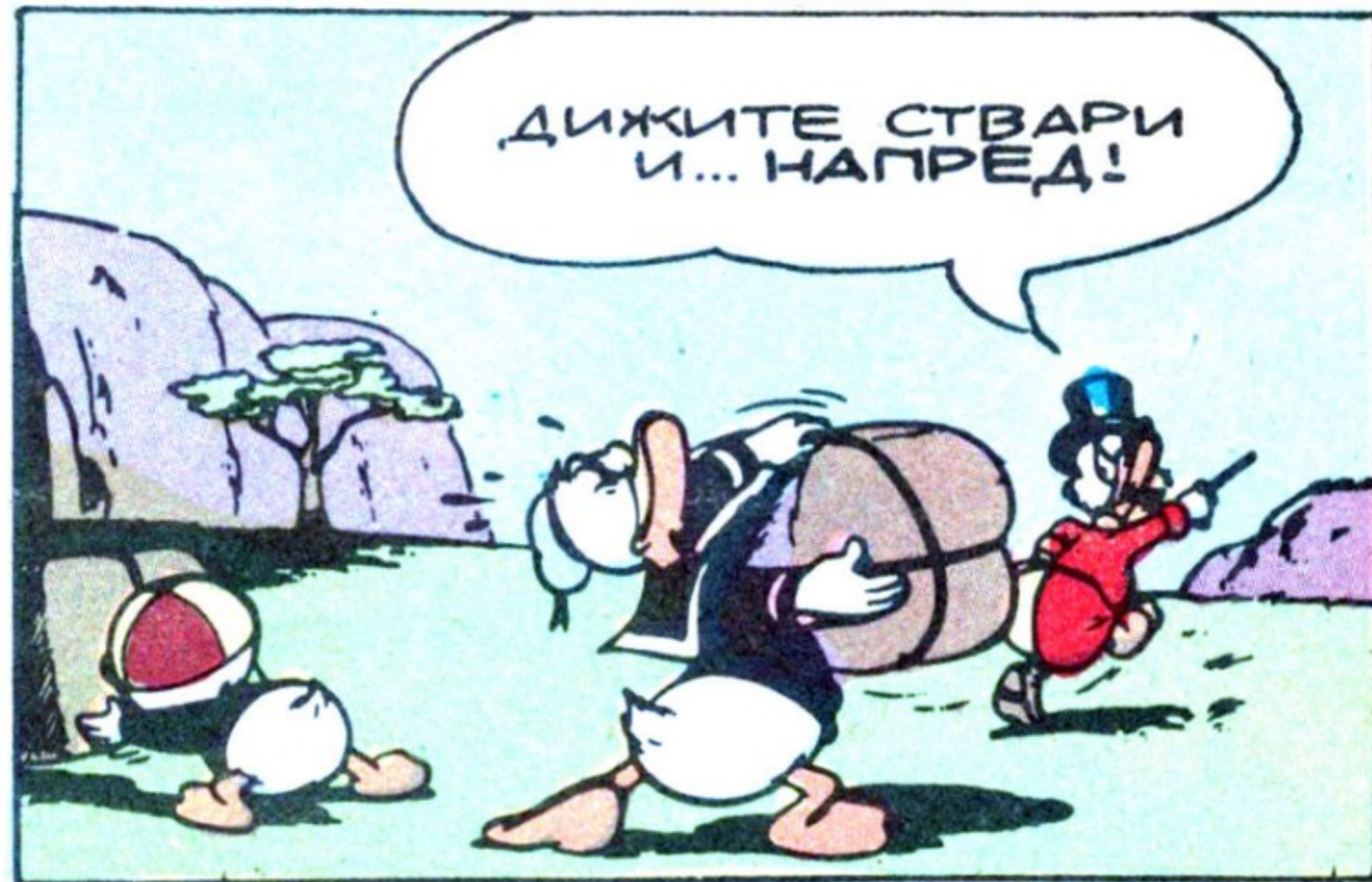
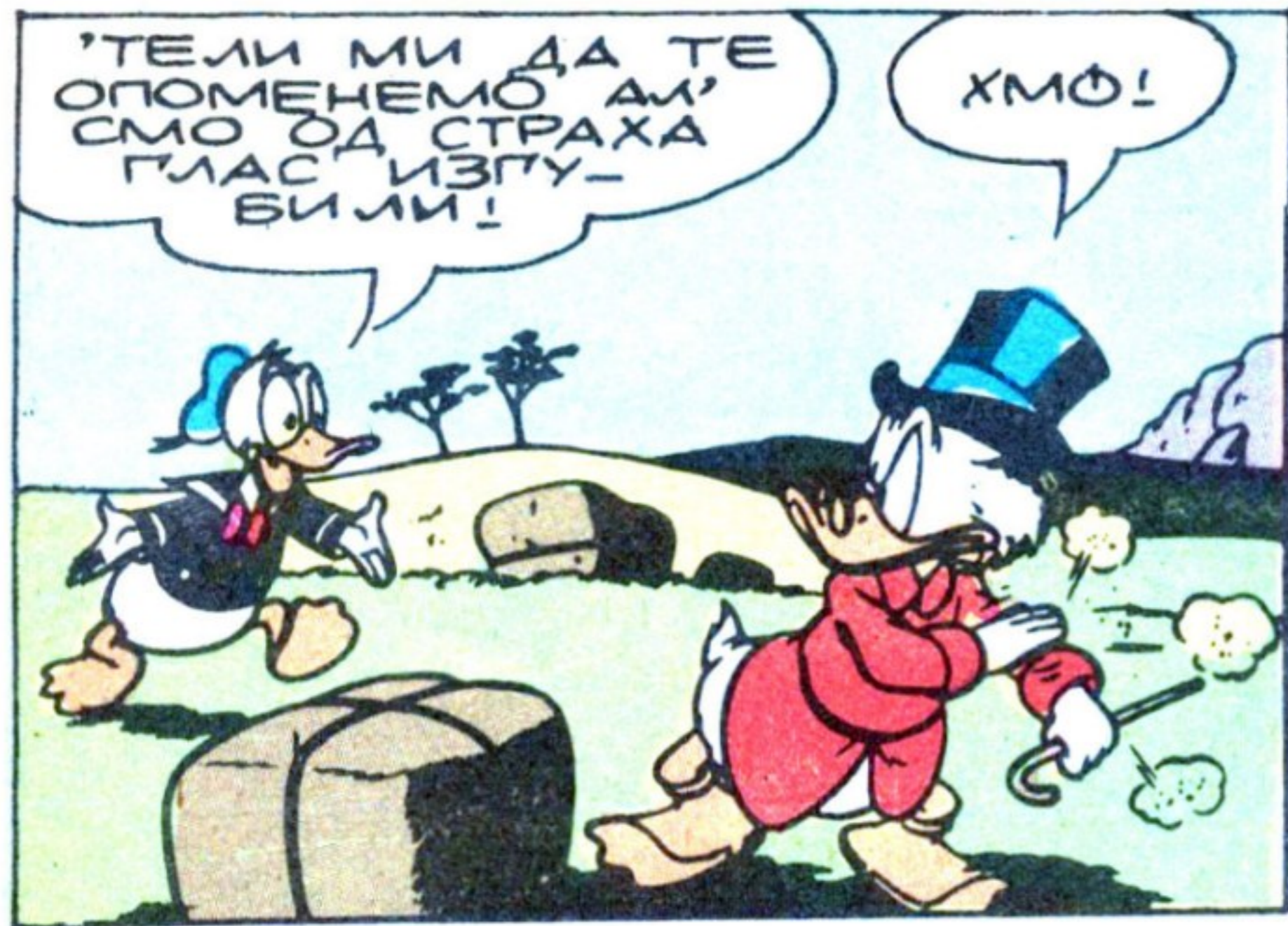


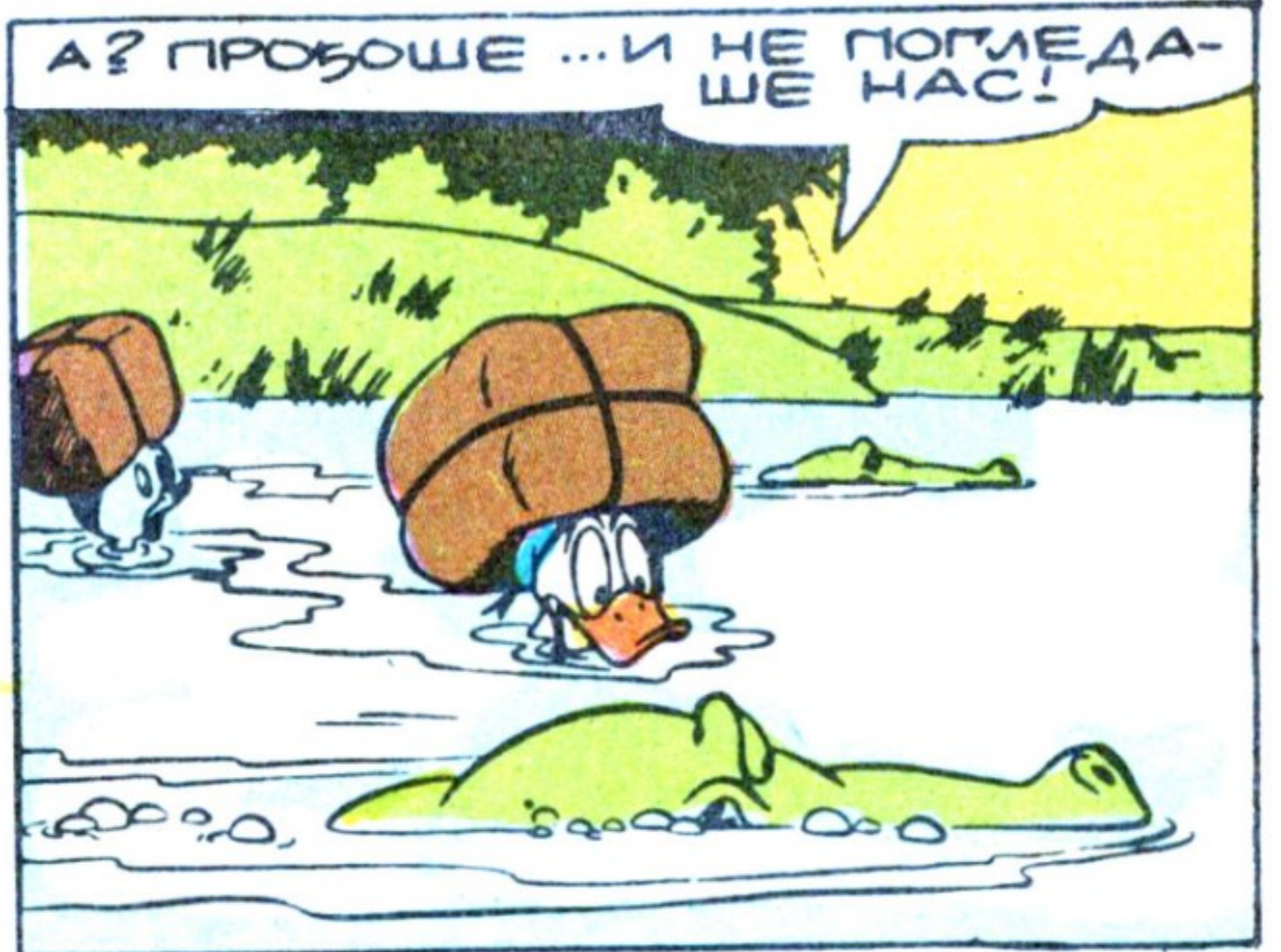


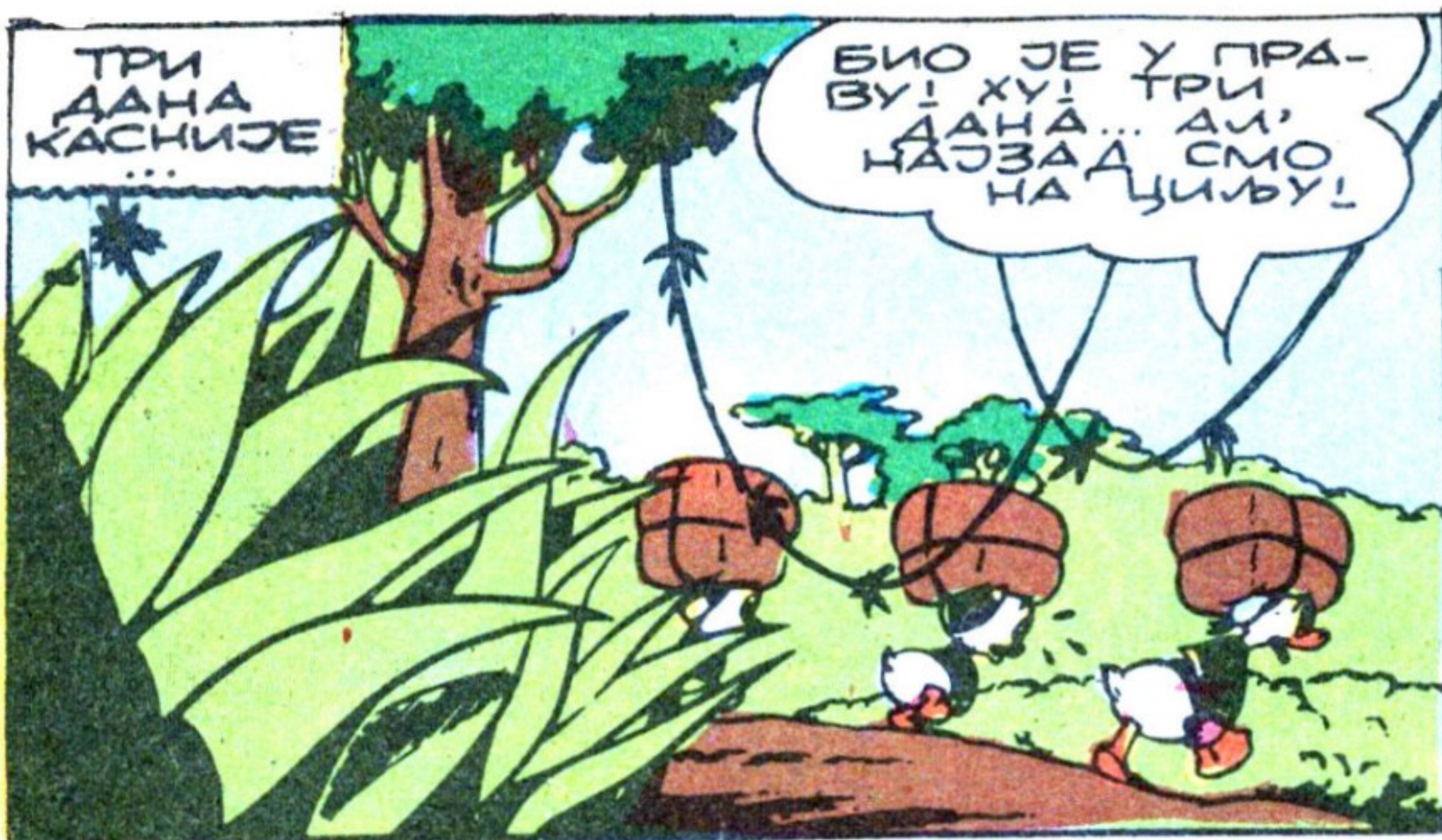












ТРИ
ДАНА
КАШИЈЕ
...

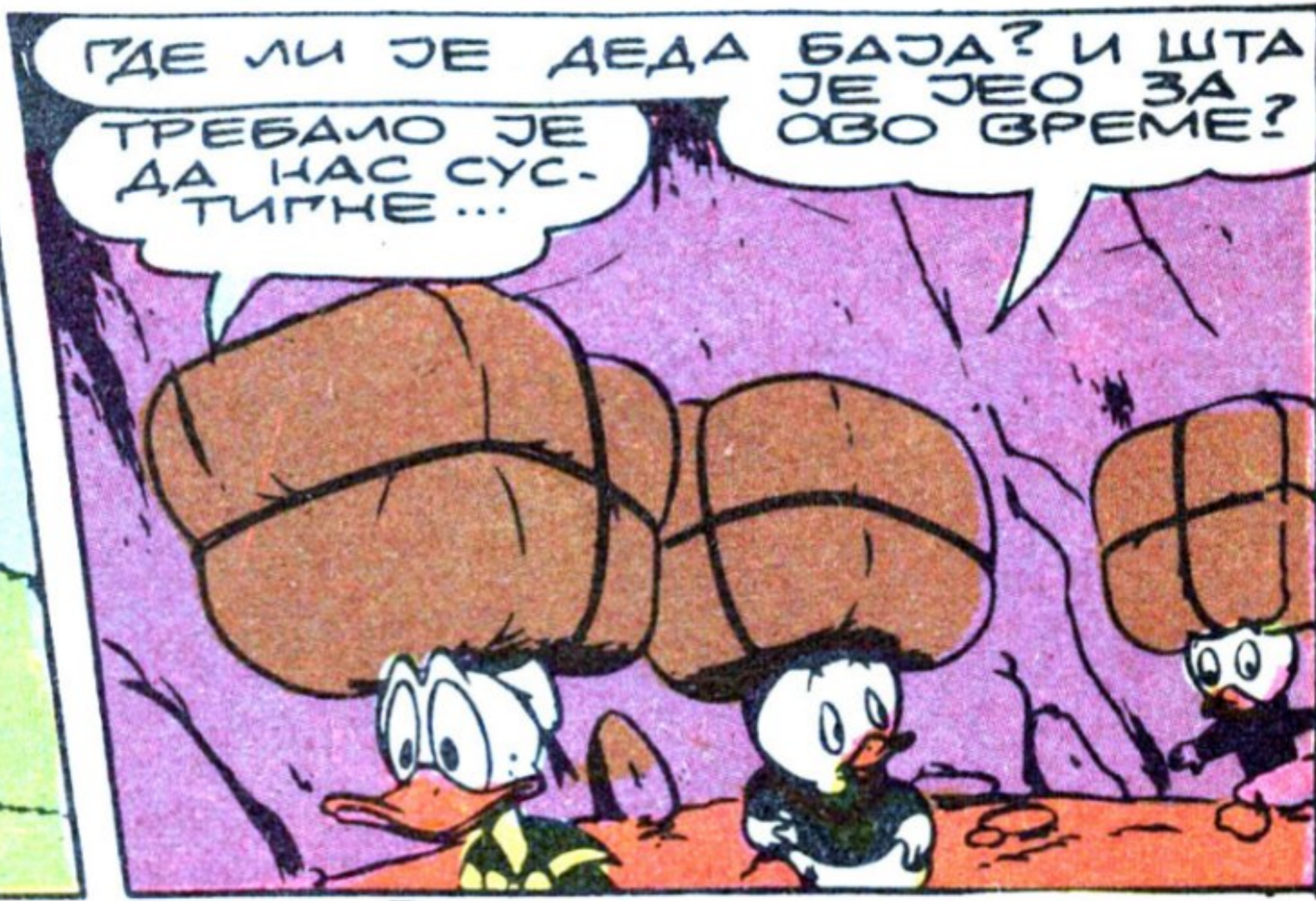
БИО ЈЕ У ПРА-
ВУ! ХУ! ТРИ
ДАНА... ДИ,
НАЈЗАД СМО
НА ЦИЉУ!



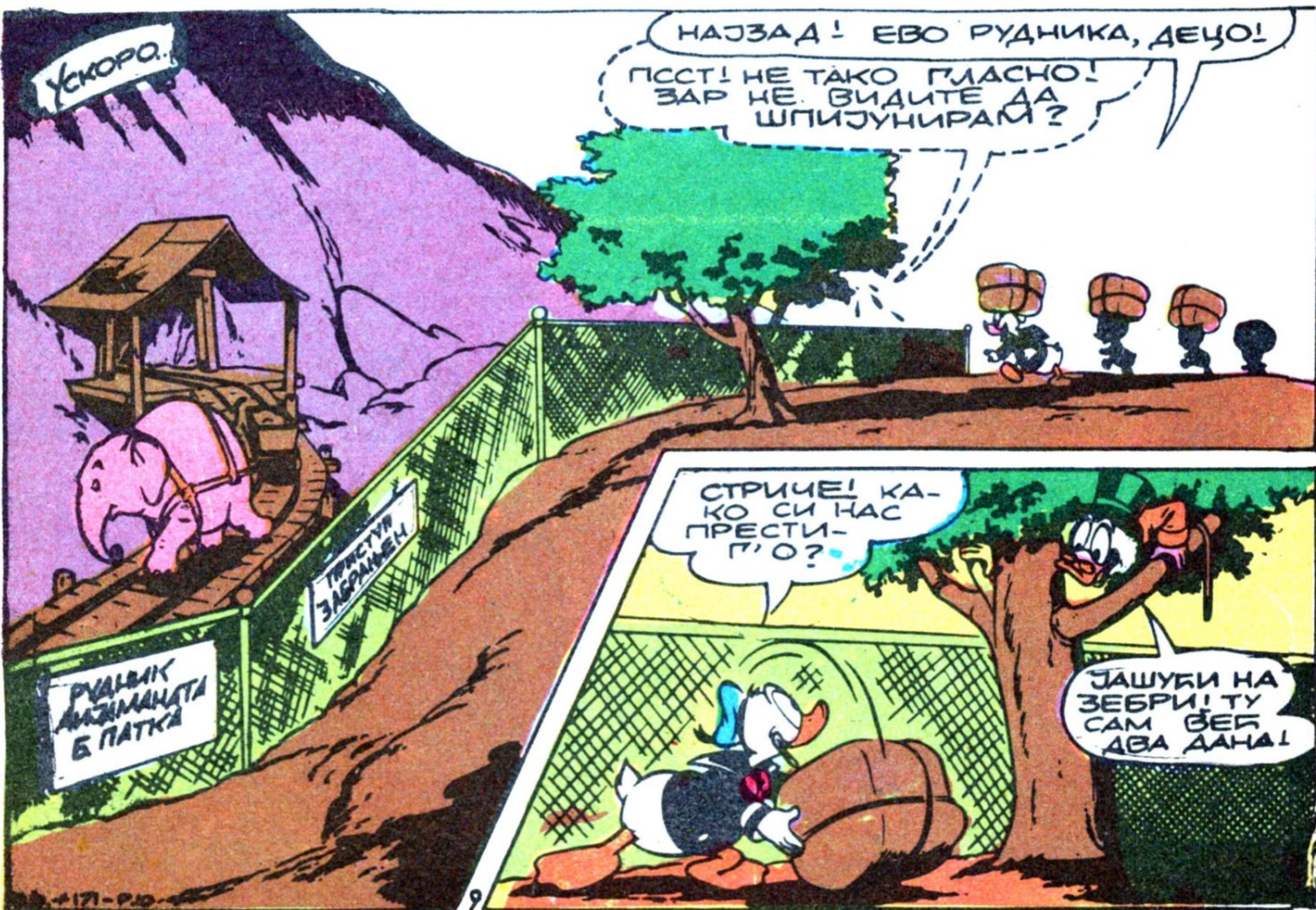
МРТАВ САМ! ШТО НЕ
ЗАСТАНЕМО И ПОЈЕДЕ-
МО ОСТАТАК ХРАНЕ?
ЛАКШЕ ЈУ ЈЕ НОСИ-
ТИ У СТОМА-
КУ... НО НА
БАВИ!



НИПОШТО! ТА ХРАНА
ЋЕ НАМ БИТИ ПОТРЕ-
БНА ЗА ПОВРАТАК!



ГДЕ ЛИ ЈЕ ДЕДА БАЈА? И ШТА
ЈЕ ЈЕО ЗА
ОВО ВРЕМЕ?
ТРЕБАЛО ЈЕ
ДА НАС СУС-
ТИГНЕ...



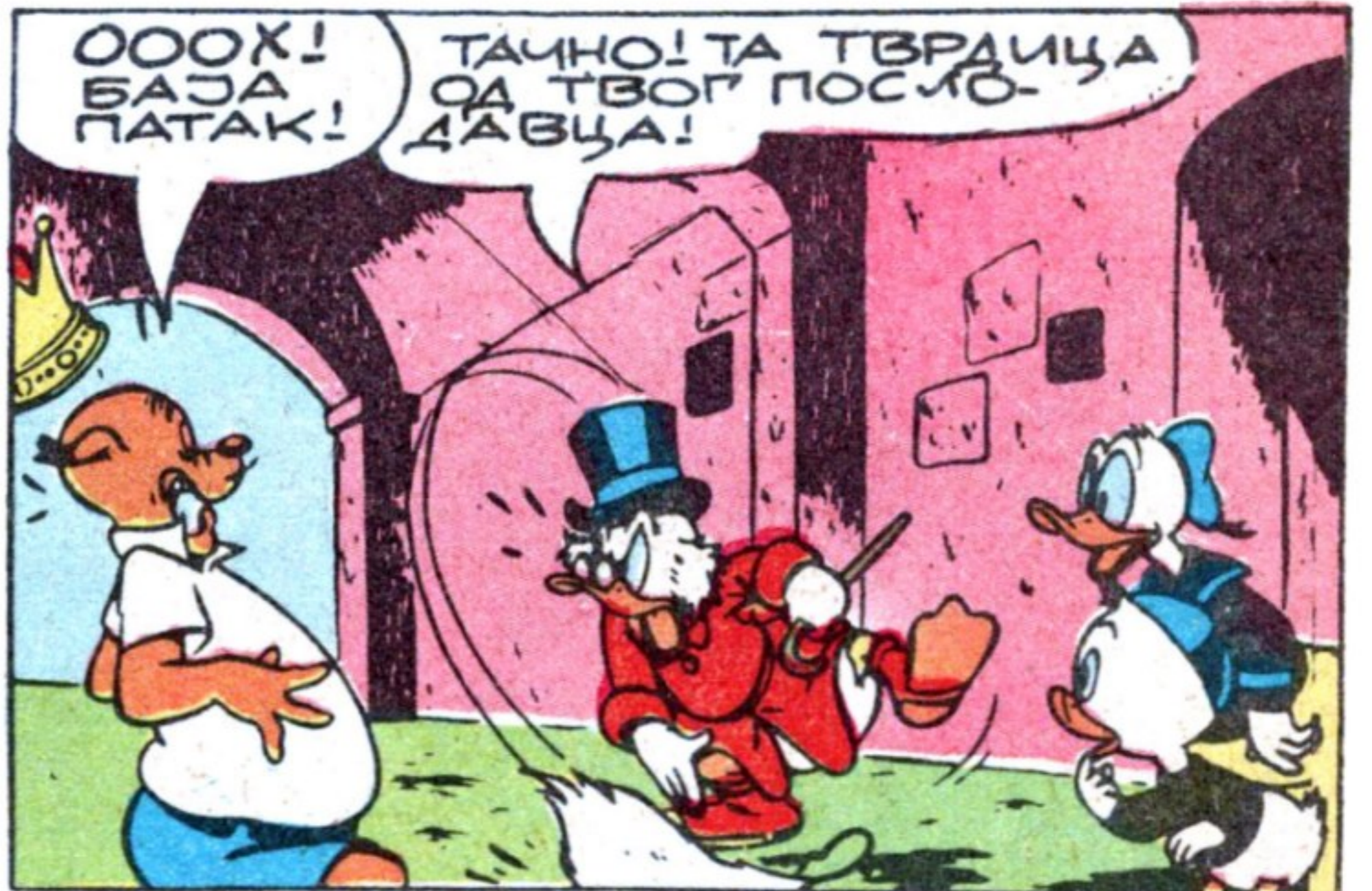
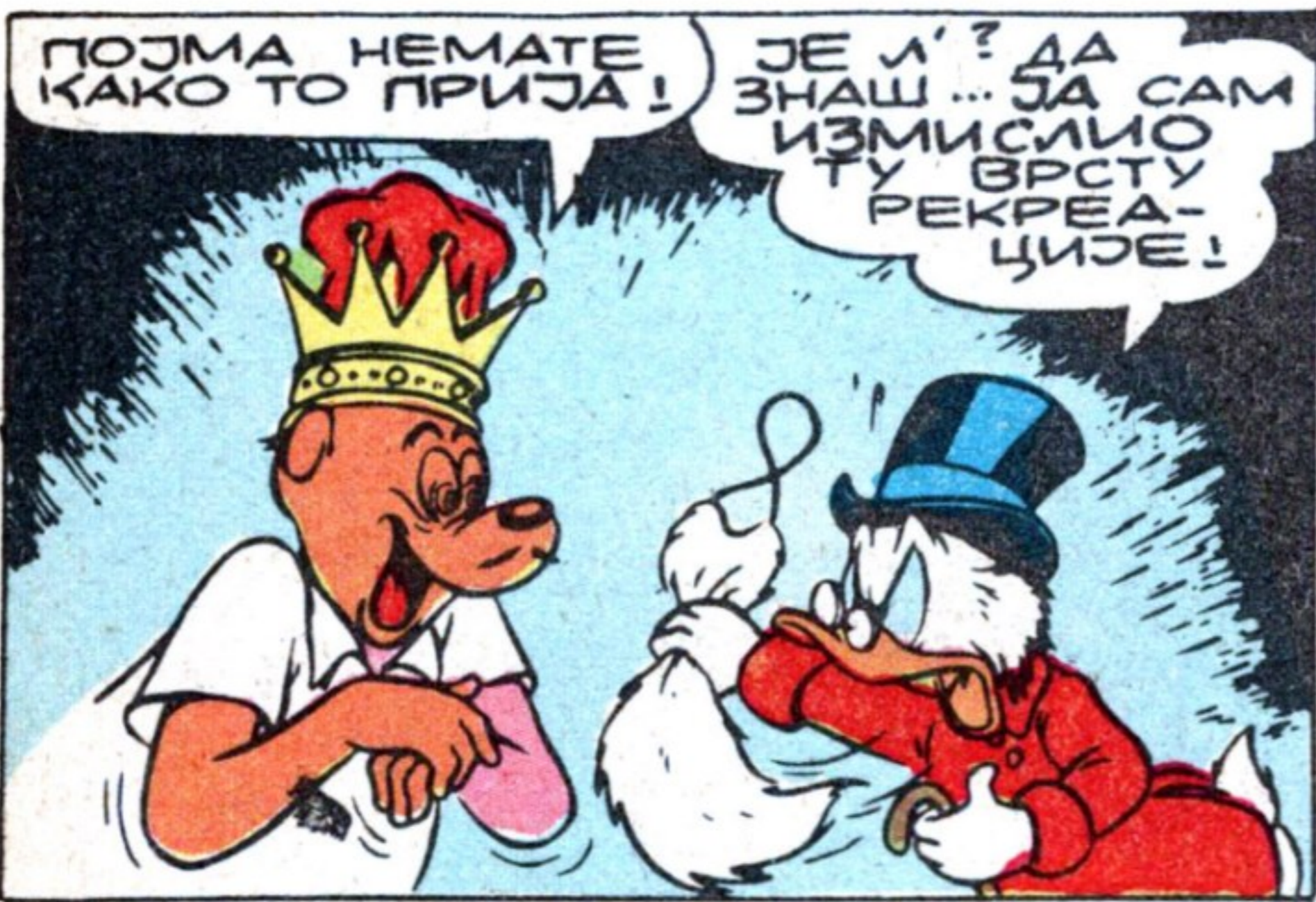
НАЈЗАД! ЕВО РУДНИКА, ДЕЦО!
ПССТ! НЕ ТАКО ГЛАСНО!
ЗАР НЕ ВИДИТЕ ДА
ШПИЈУНИРАМ?

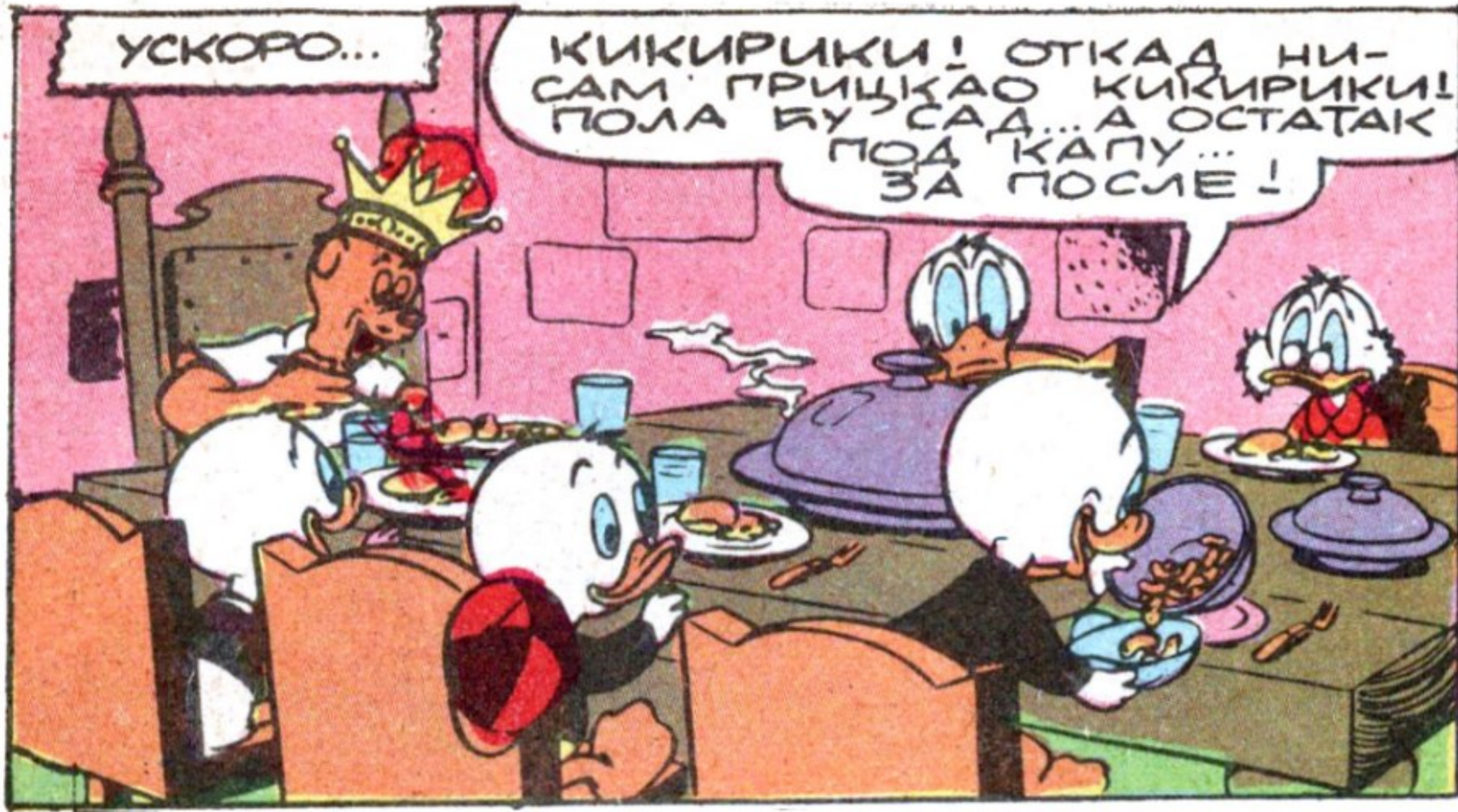
СТРИЦЕ! КА-
КО СИ НАС
ПРЕСТИ-
Г'О?

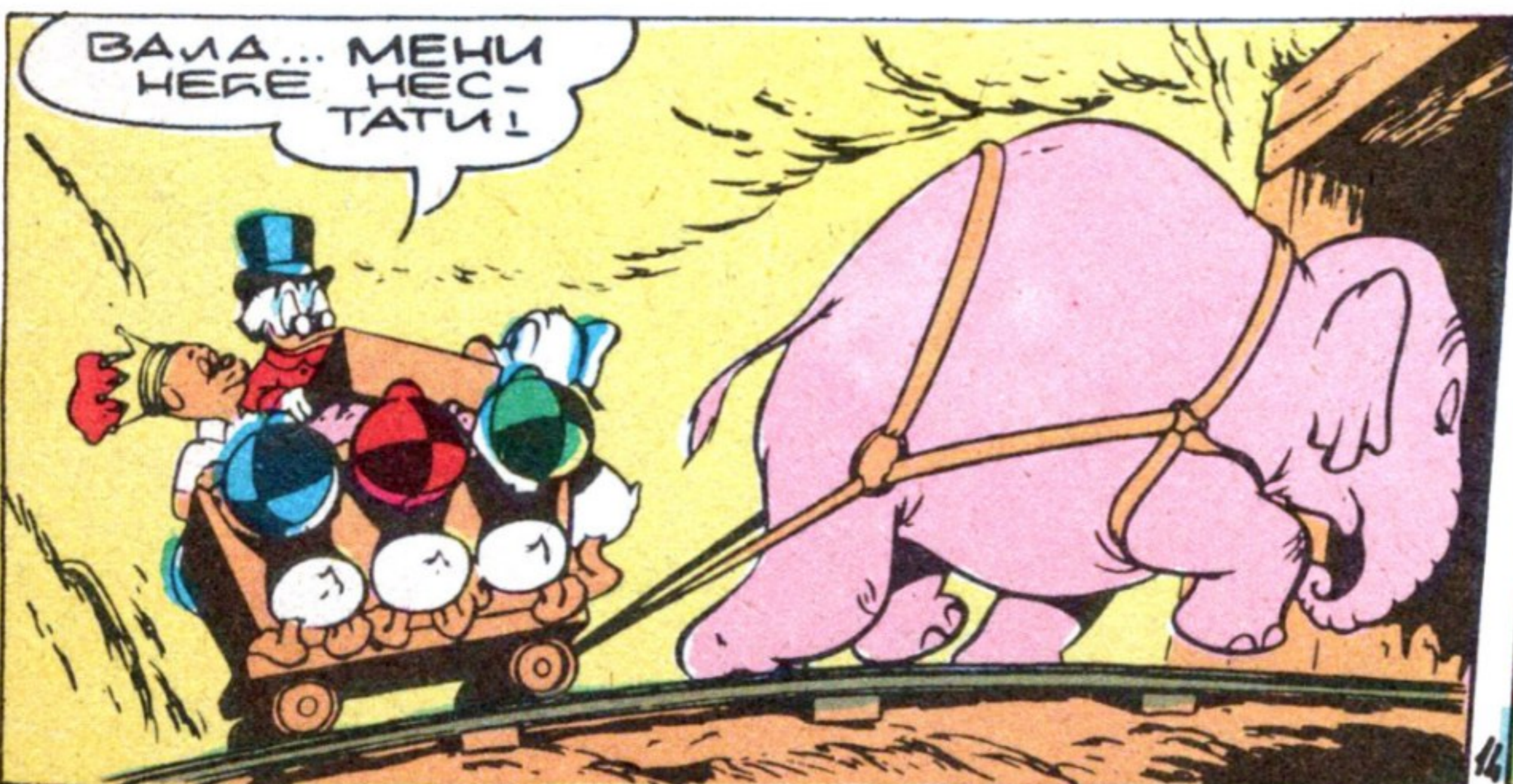
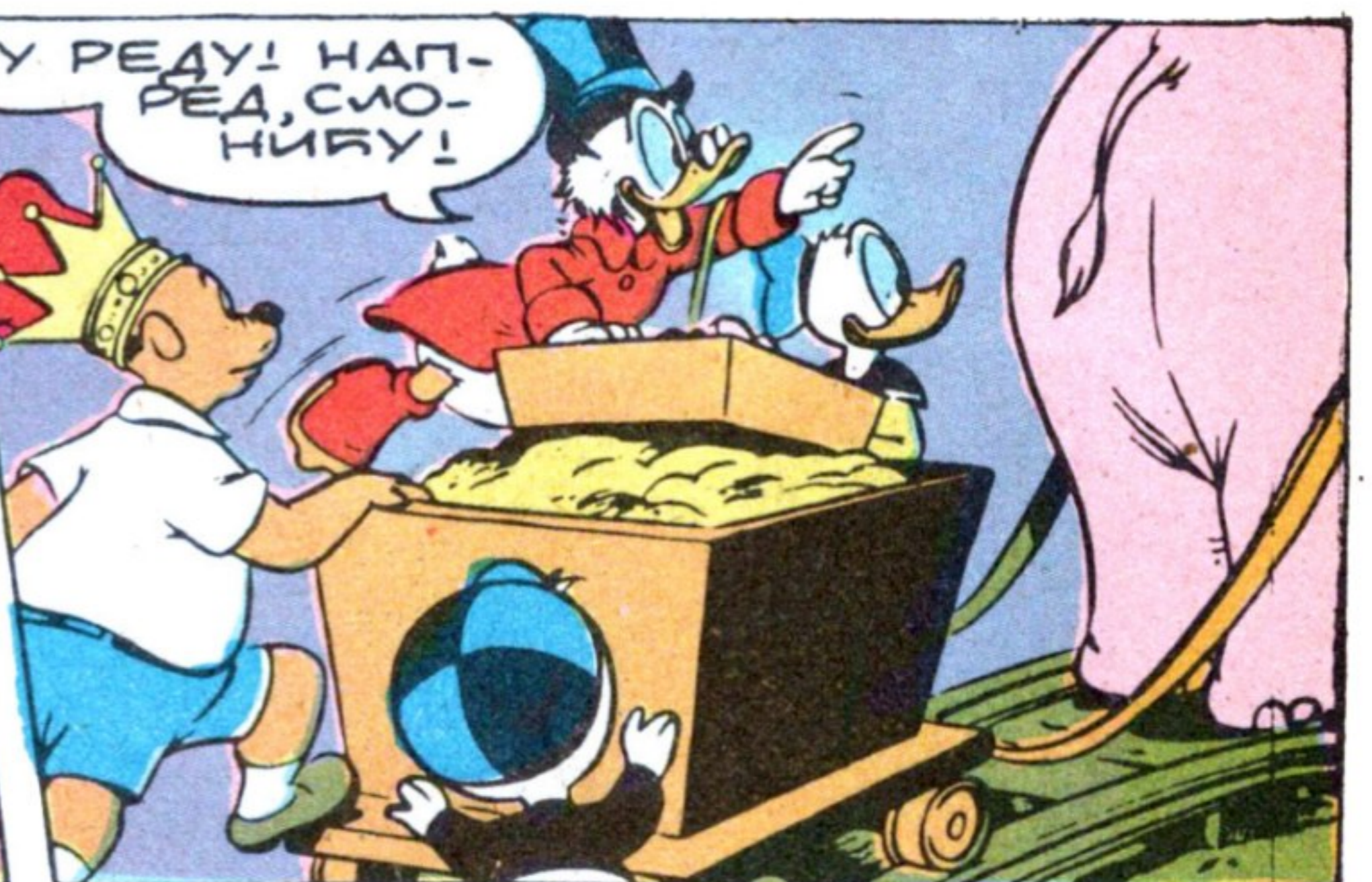
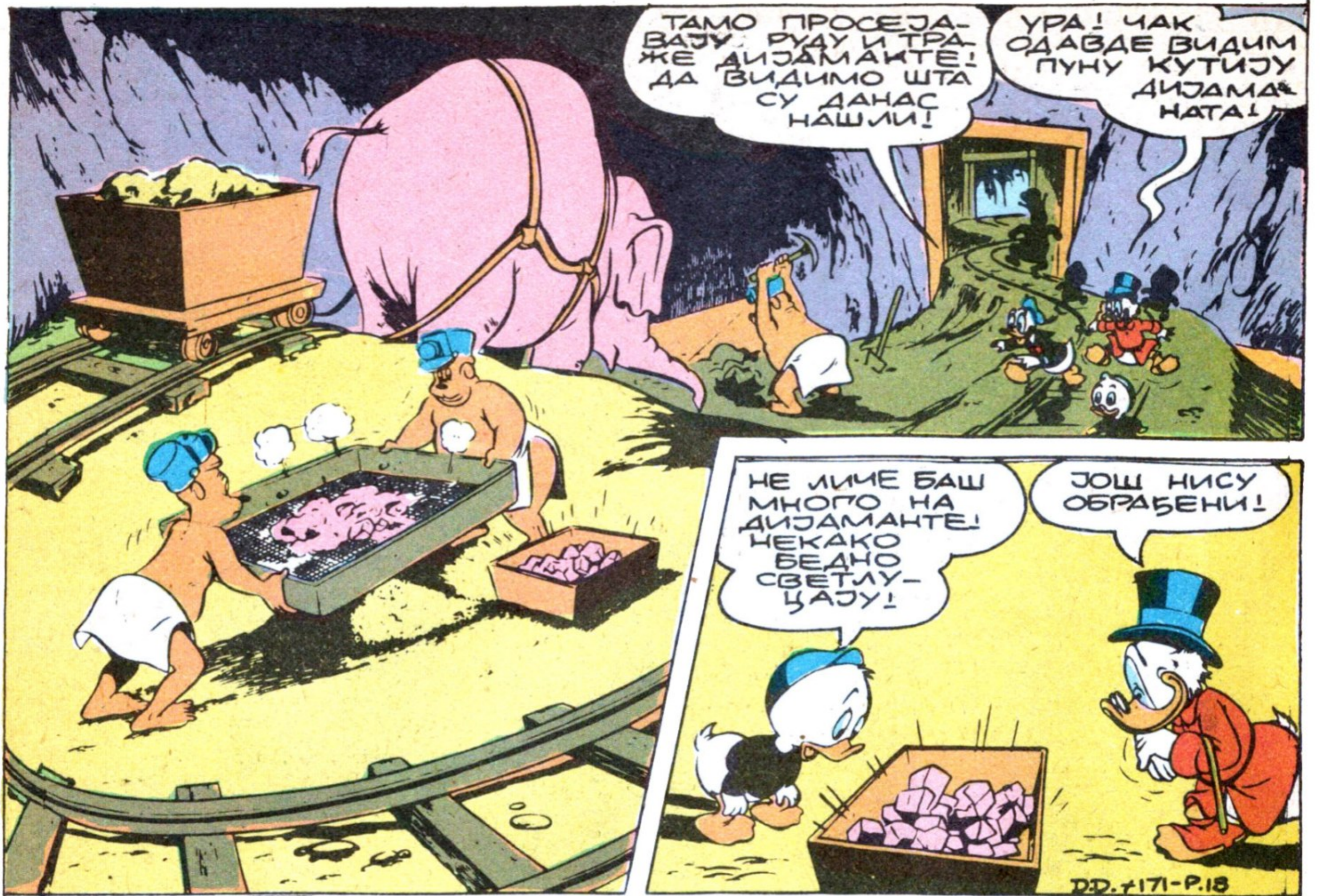
ЈАШУБИ НА
ЗЕБРИ! ТУ
САМ БЕГ
ДАВА ДАНА!





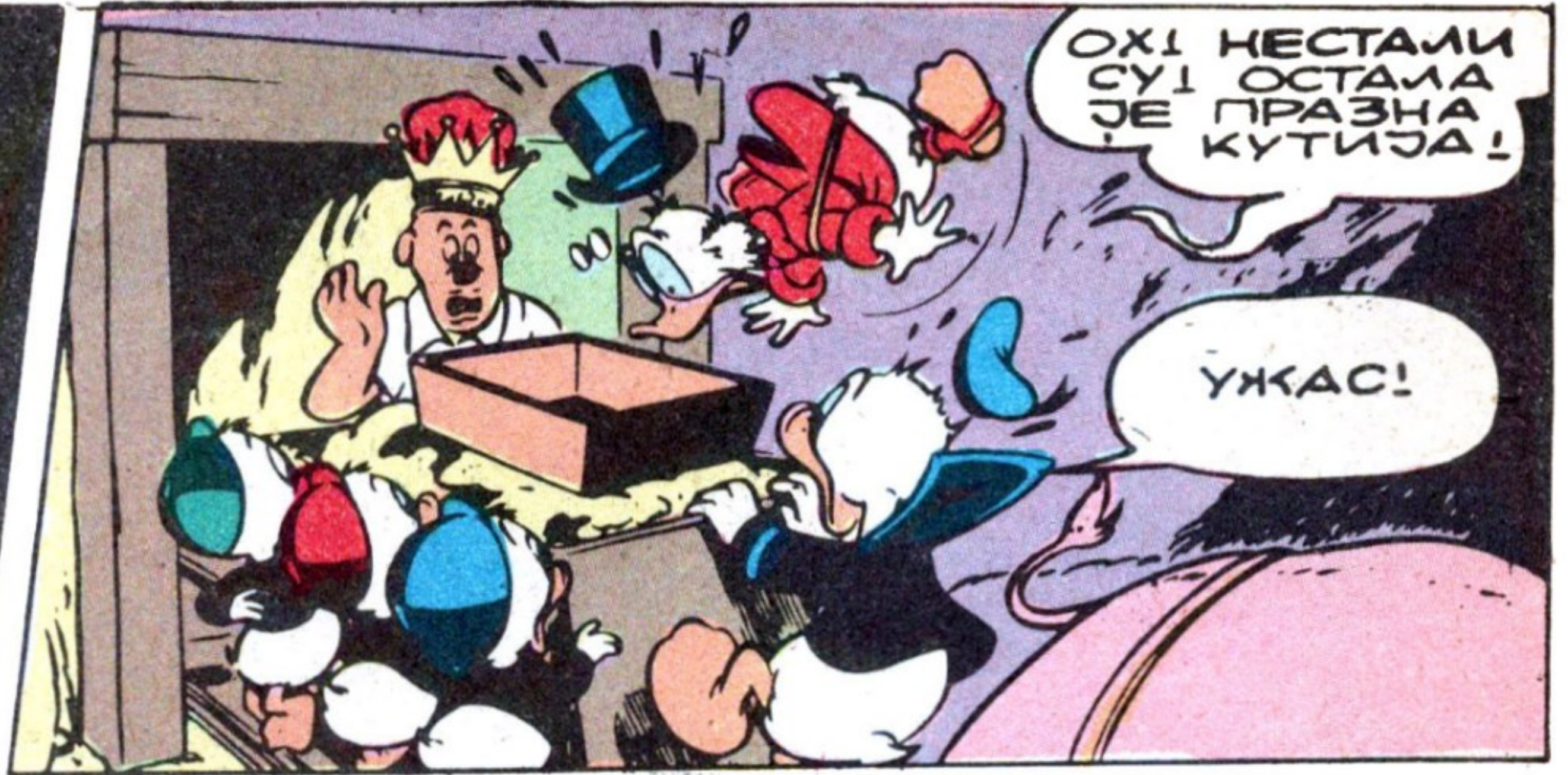








ЈОШ МАЈО ГА
РЕМО БИТИ
НАПО-
ЛУ!



ОХ! НЕСТАЛИ
СУ! ОСТАЛА
ЈЕ ПРАЗНА
КУТИЈА!

УЖАС!



ДОЗВОЉАВАШ ДА ТЕ ПРЕТРЕ-
СЕМ?

САМО
ИЗВО-
ЛИТЕ!



АИ' САМ УВРЕЂЕН... УВРЕЂЕН
ДО ДНА
СРЦА!

НЕМА ИХ
КОД
ЊЕГА!



ХМ... ТИ СИ ИПАК БИО НАЈ-
БЛИЖИ... АИ' ТЕБЕ ИПАК
НЕБУ ПРЕТРЕ-
САТИ!



МОЖДА СУ СЕ КОПА-
ЧИ ПРИКРАЛИ ЗА
НАМА И ЗАПИ-
ЛИ ИХ У МРА-
КУ! ПОБИ-
МО!



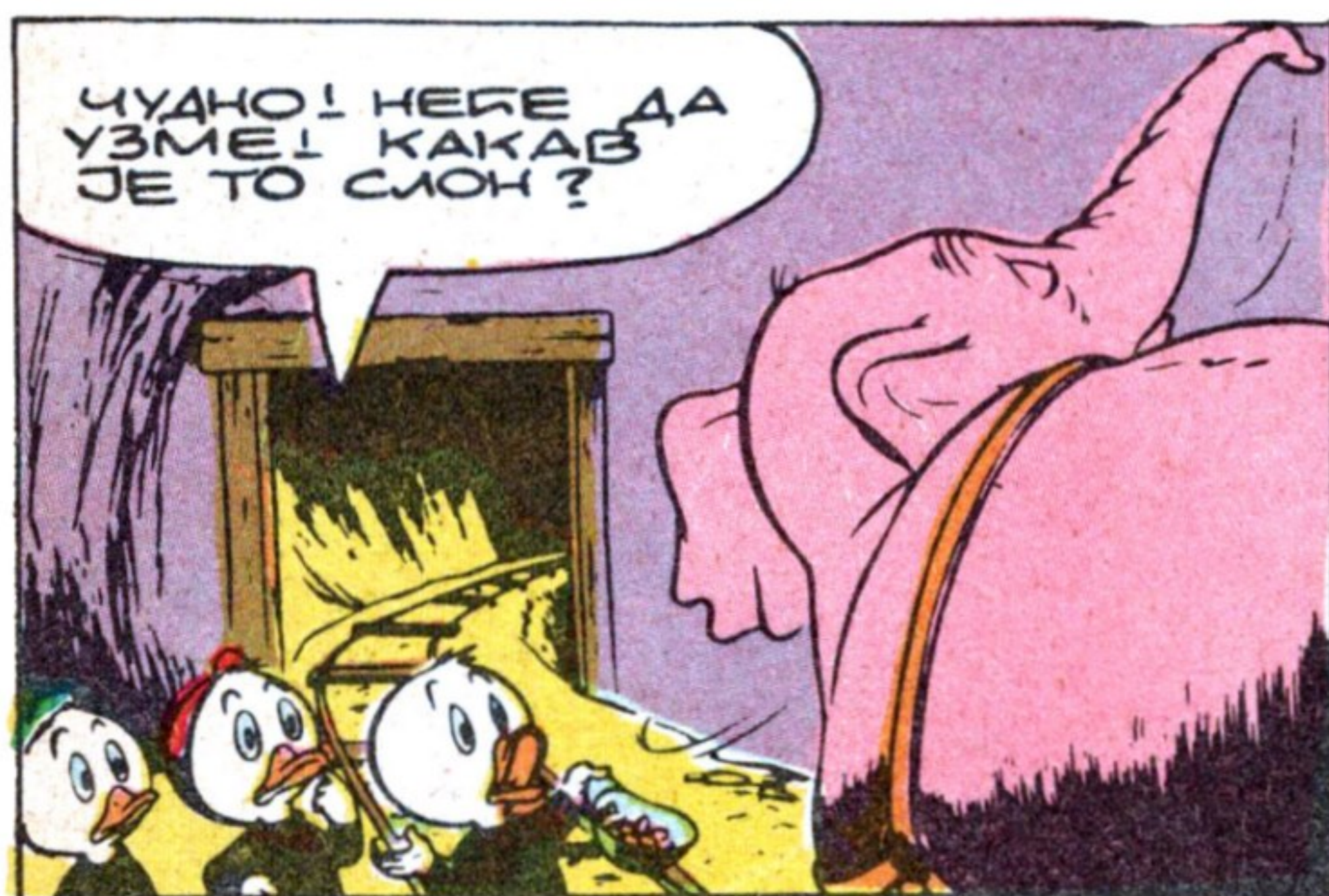
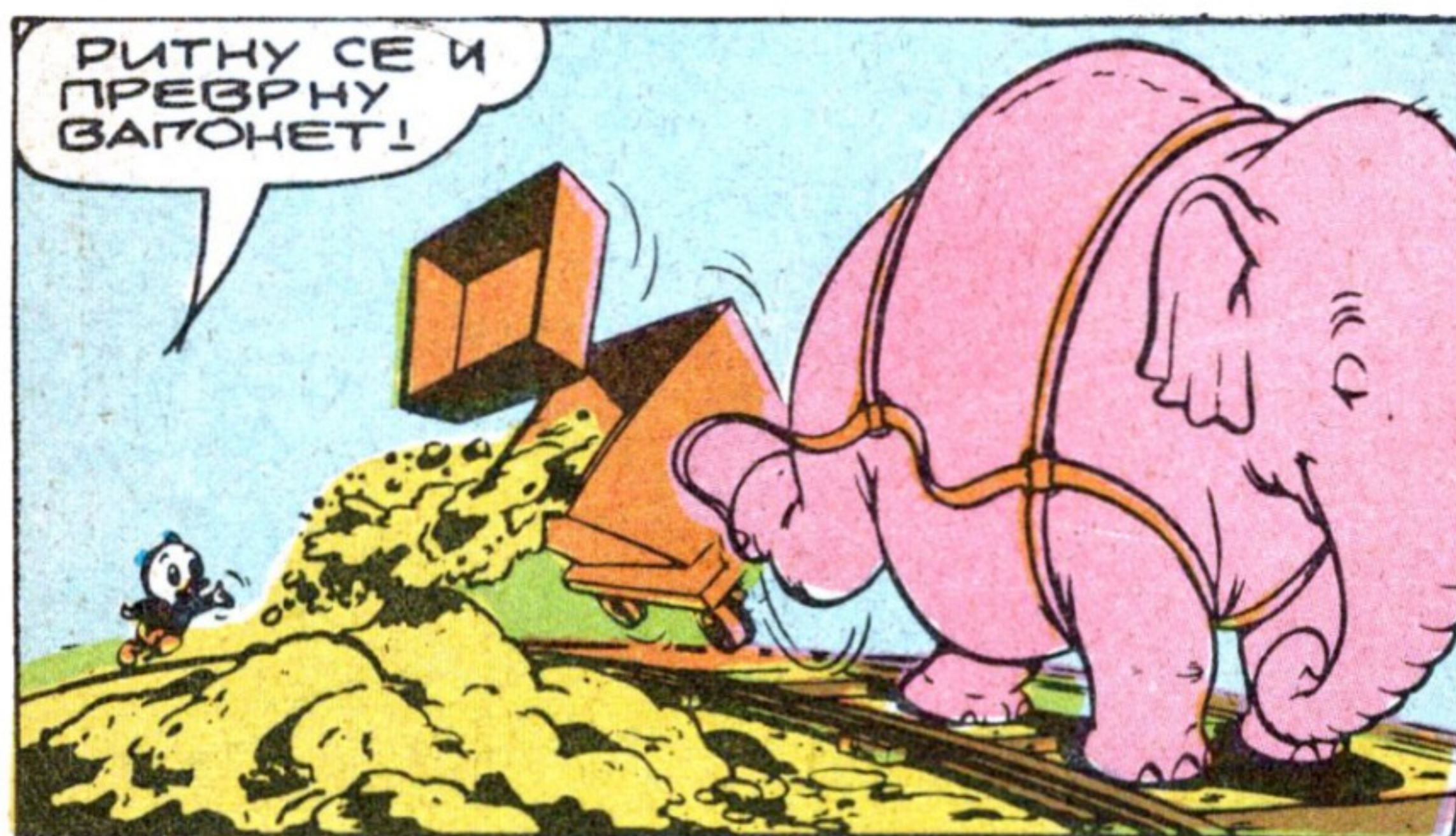
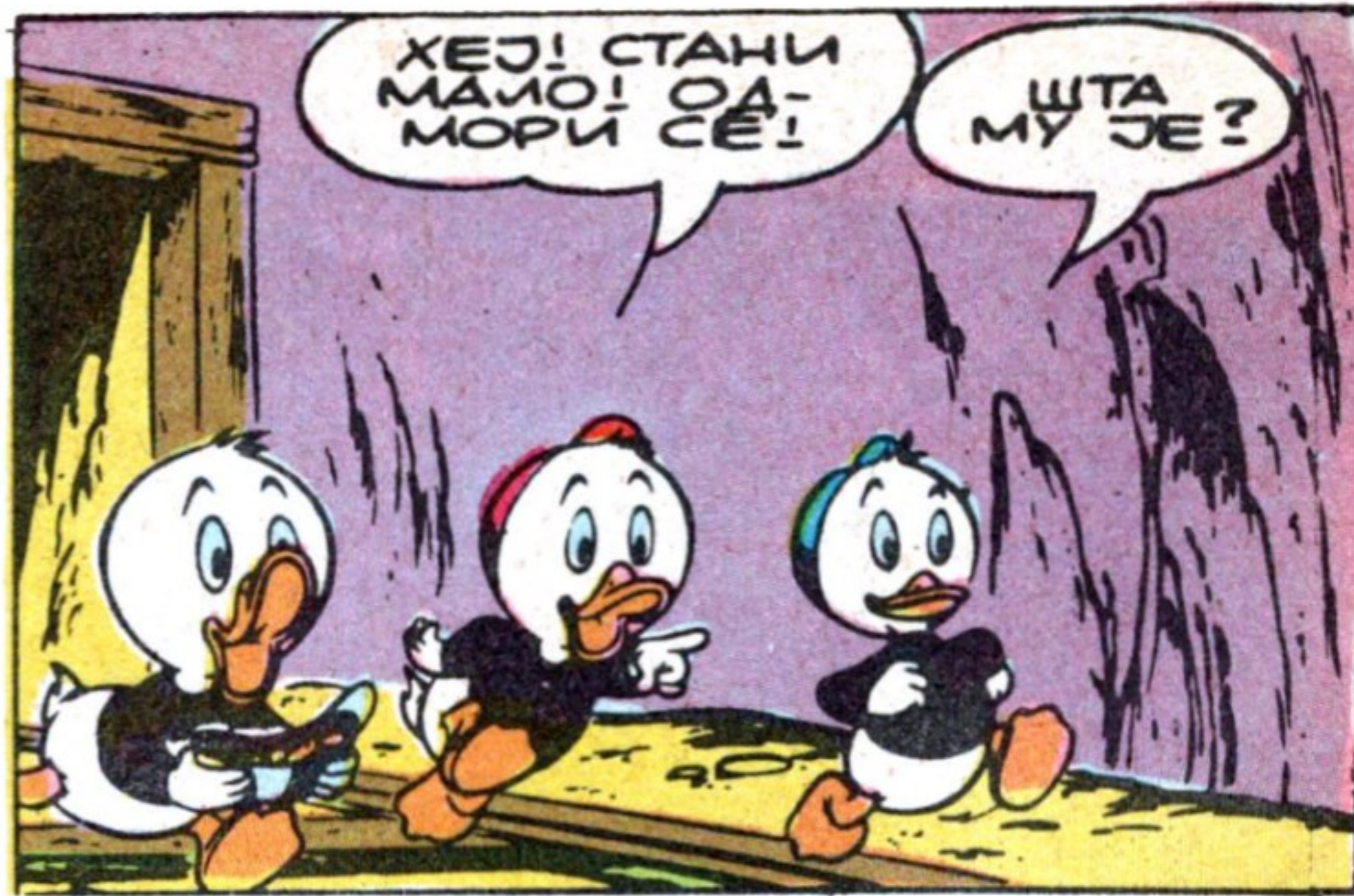
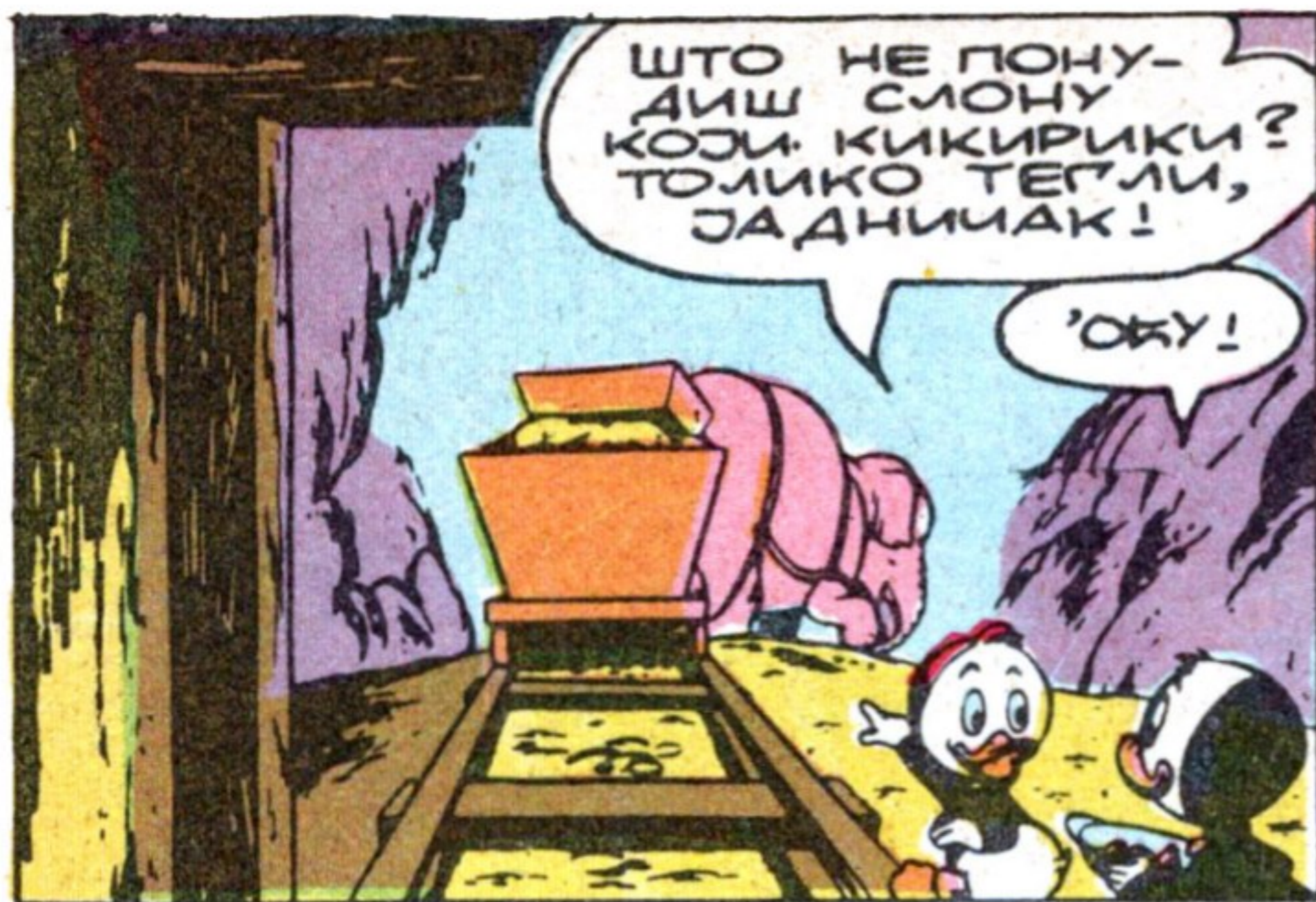
ПОЖУРИМО НАТРАГ...
ДА ИХ ПРЕТРЕ-
СЕМО!

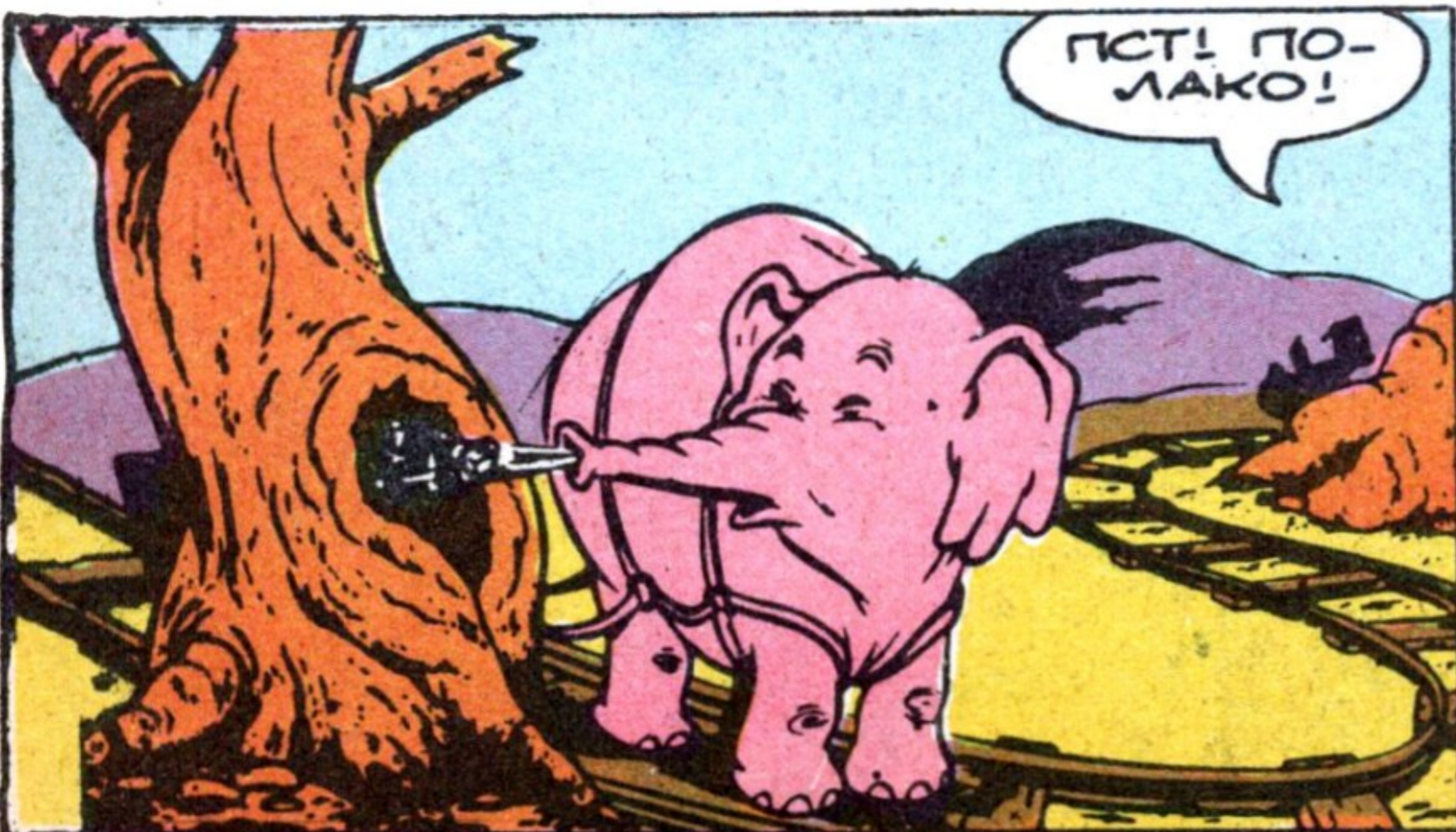
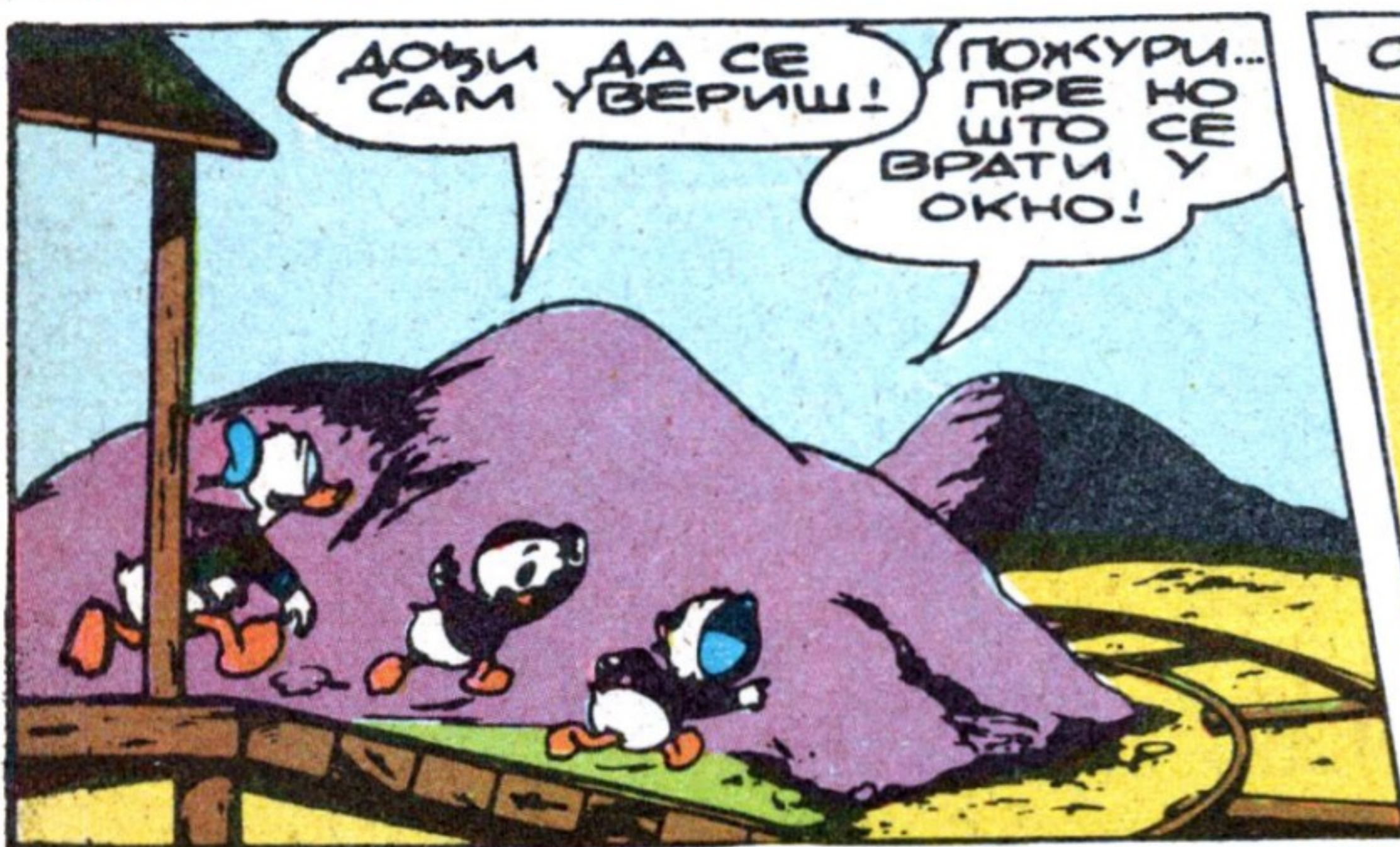
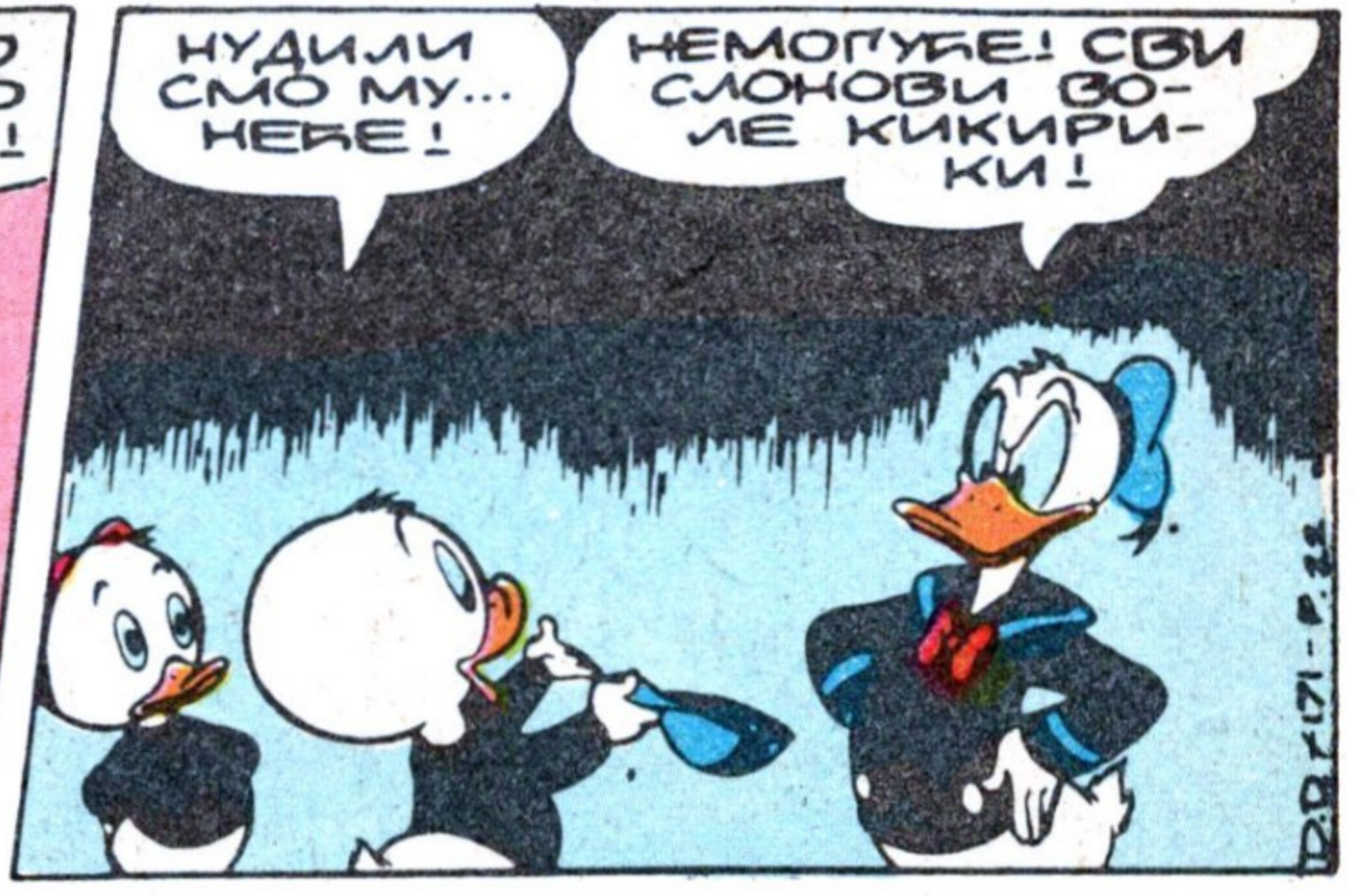


ЈА КРОЗ ТАЈ
ЈЕЗИВИ МРАК
ВИШЕ
НЕБУ!

НИ ЈА!

'ОБЕ Л' КО
КИКИРИ-
КИ?









КАМЕНЧИНА... ЗАГЛАВЉЕНА У ОТВОР... У КЛОПЦИ СМО!

МОЖДА И НИСМО!



ЕНО ТАНКОГ ЗРАЧКА СВЕТЛОСТИ... ПРОВИЈА СЕ КРОЗ РУПИЦУ ОД ИСПАЛОГ ЦИВОРА!

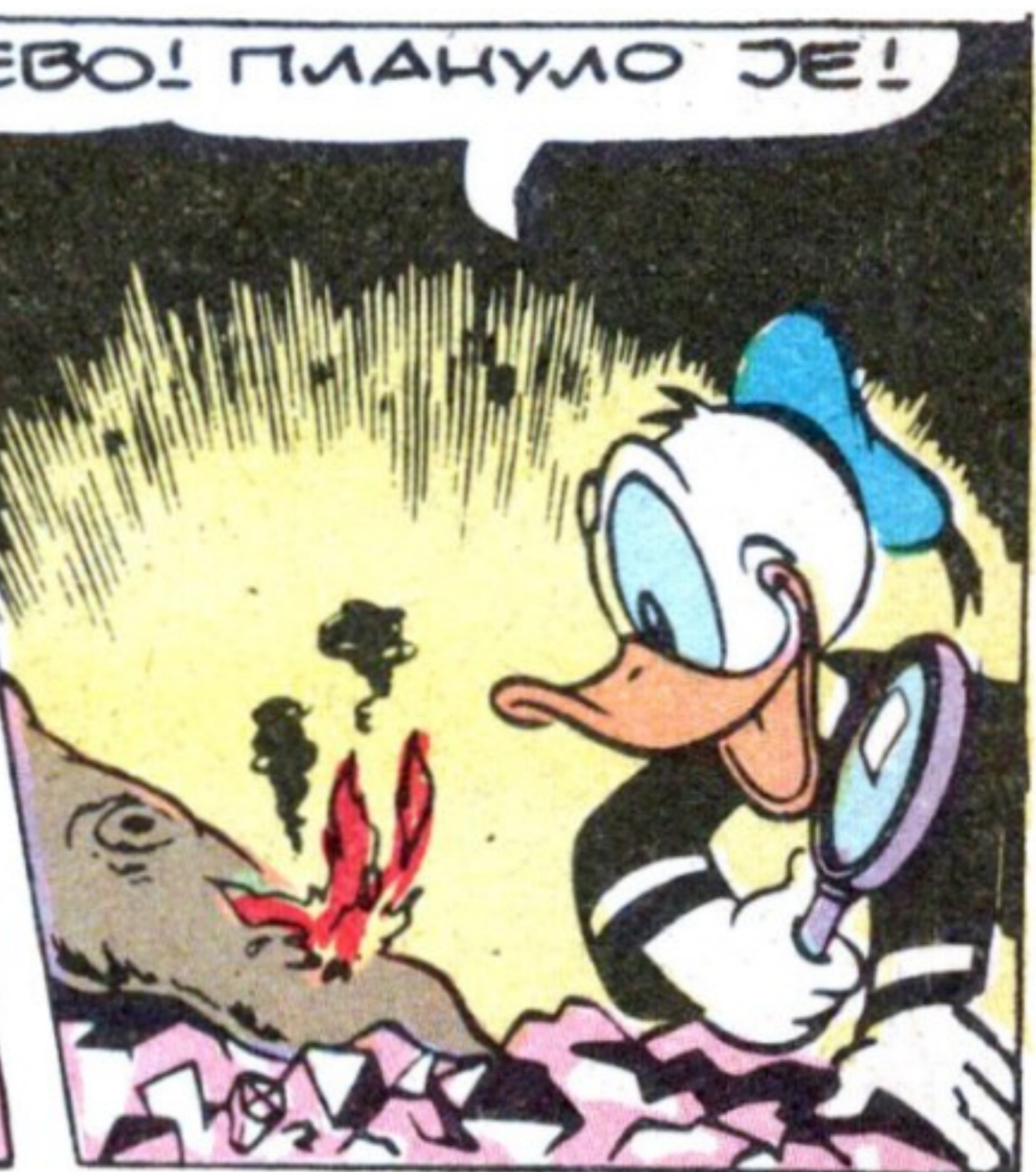


ИМАШ ЛИ ПРИ СЕБИ ОНУ ЛУПУ... КОЈОМ КОВАЈАГИ ПРОУЧАВАШ БИЉКЕ?

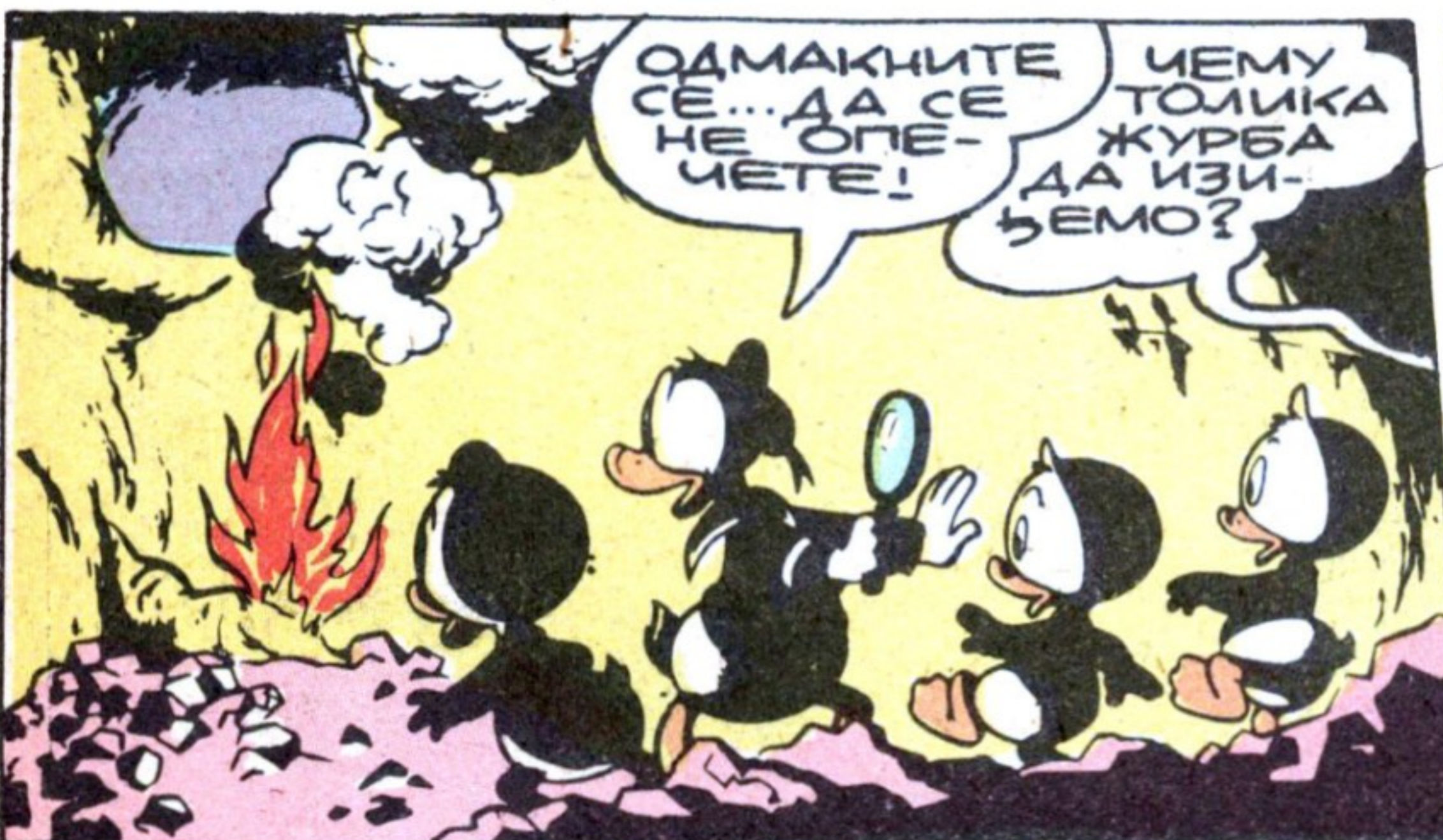
СИГУРНО!



АКО УСПЕМ ДА ПОТПАЛИМ ДРВО... СЛОБОДНИ СМО!



ЕВО! ПЛАКУЛО ЈЕ!



ОДМАКНИТЕ СЕ... ДА СЕ НЕ ОПЕЧЕТЕ!

ЧЕМУ ТОЛИКА ЖУРБА ДА ИЗИЂЕМО?



МЕНИ ЈЕ ЛИ ОВДЕ ЛЕПО!

УРААА!



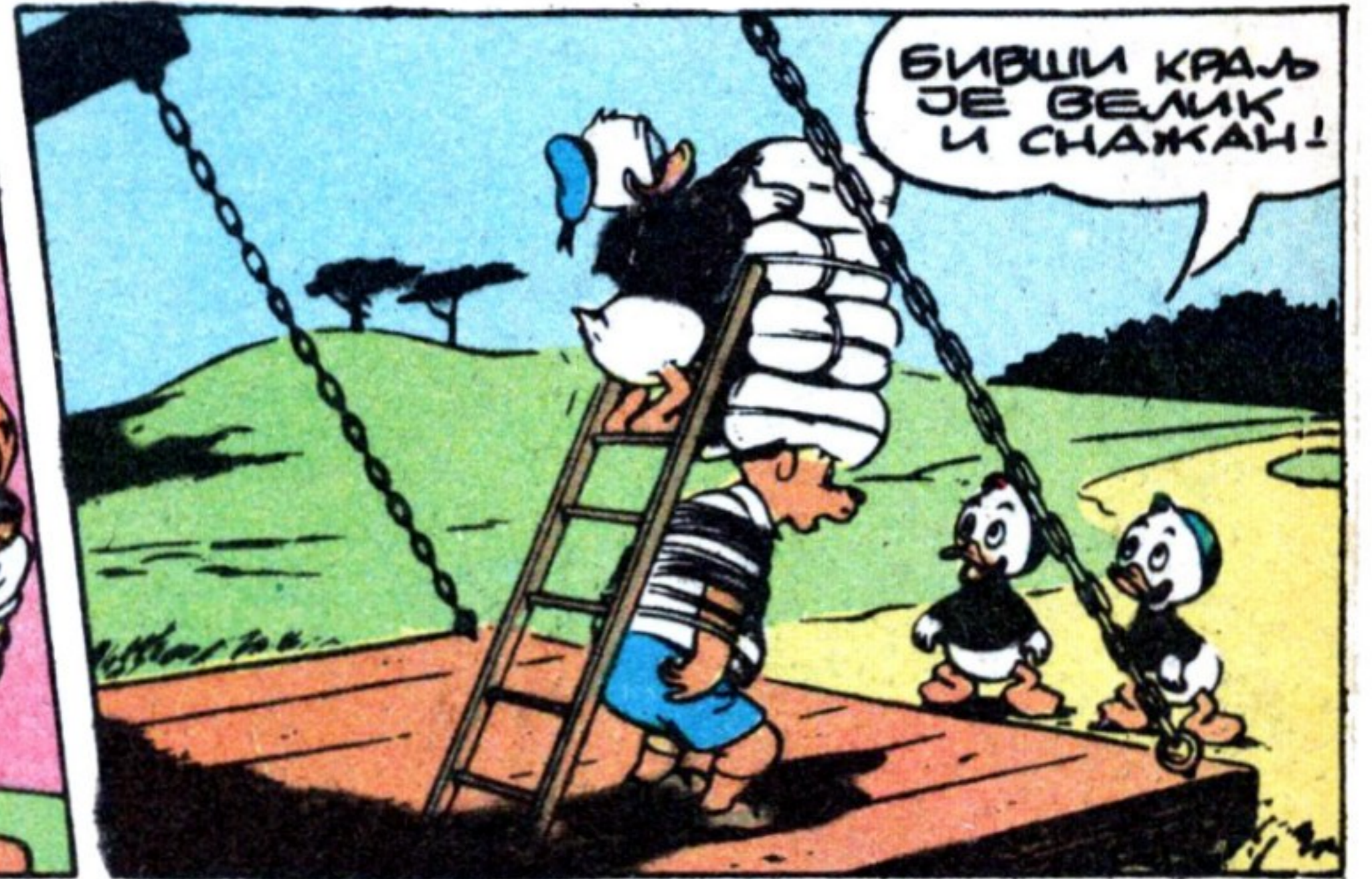
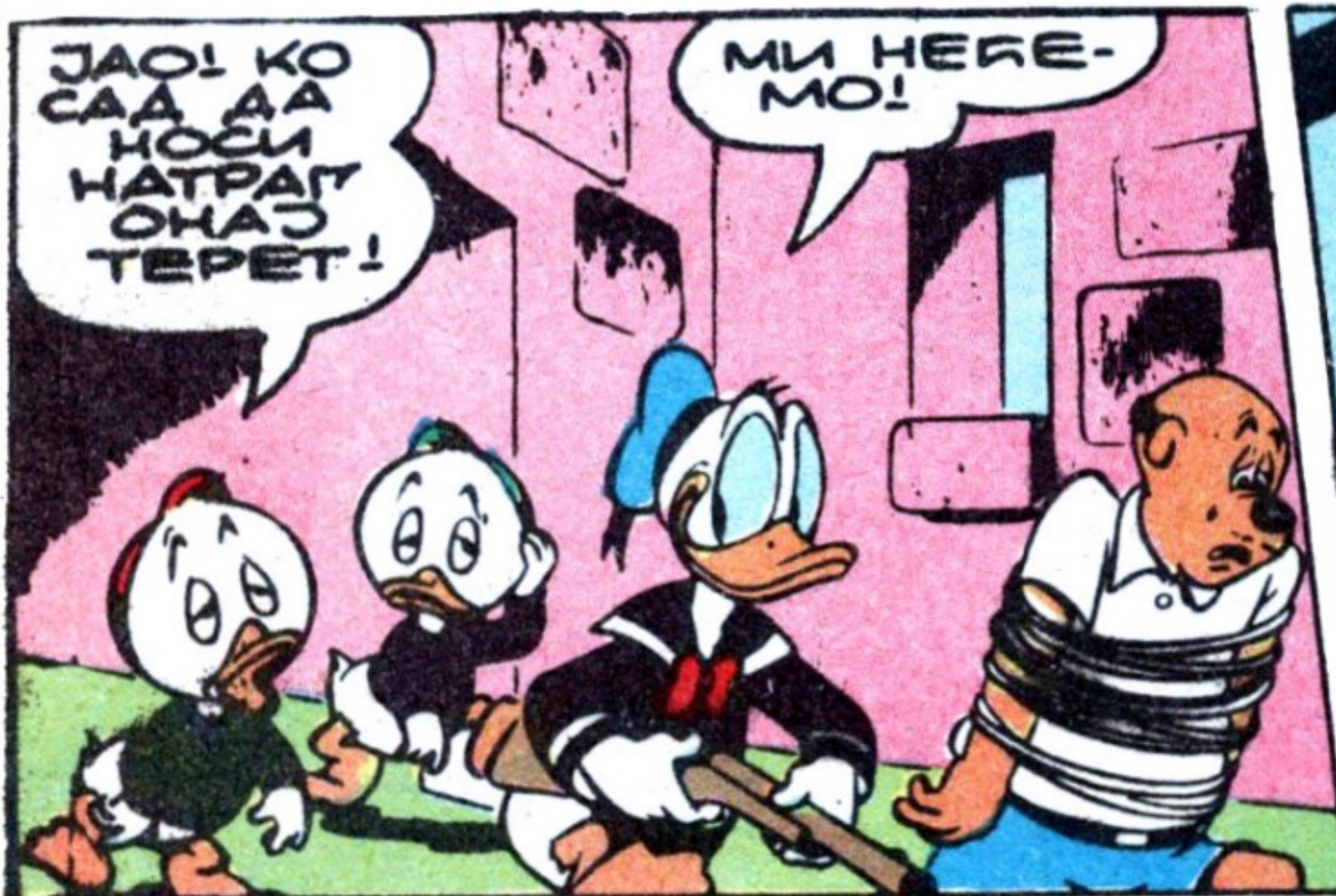
ЗАР ЈОШ НИСТЕ СХВАТИЛИ? ИЗА СЛОНА НЕКО СТОЈИ! СЛОН НЕ БИ МОГ О ДА ОНОМ КАМЕНЧИНОМ ЗАТВОРИ РУПУ! УОСТАЛОМ, ОН СЕ ВРАТИО У ОКНО... ВИДЕЛИ СМО ГА!



А НАДЗОРНИК У СВОМ ДВОРЦУ ПИЈЕ ЧАЈ! ЗНАЧИ, НИЈЕ ОН!

У ПРАВУ ЈЕ! АМ' КО ЈЕ ОНДА КРИВАЦ?





WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

СЛОН И МРАВ

ШОКАТКАД СЕ
И У ПРИРОДИ
ДОГАЂАЈУ ЧУДА:
ДА СЛОН (ELEPHAS SP.)
СТРАДА ОД
ЗАПАДНОАФРИЧКОГ
МРАВА (ANOMMA ARSENS). ИЗБЕЗУМЉЕНИ СЛОН
ЈУРИ КРОЗ ЏУНГЛУ И ...



© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

... БЕСНО
УДАРА
СУРЛОМ
ПО ЗЕМЉИ
НЕ БИ ЛИ НЕ-
КАКО ИЗ СВО-
ЈЕ СУРЛЕ
ИЗБАЦИО
МРАВА...

... КОЈИ СЕ У ЊУ
УВУКАО. ЧЕСТО
НЕ УСПЕВА И ЗБОГ
ТОГА ВЕЛИКИ СЛОН
МОЖЕ И ДА УГИНЕ.

Distributed by King Features Syndicate. 11-30

АВЕТИЊСКИ БРОД

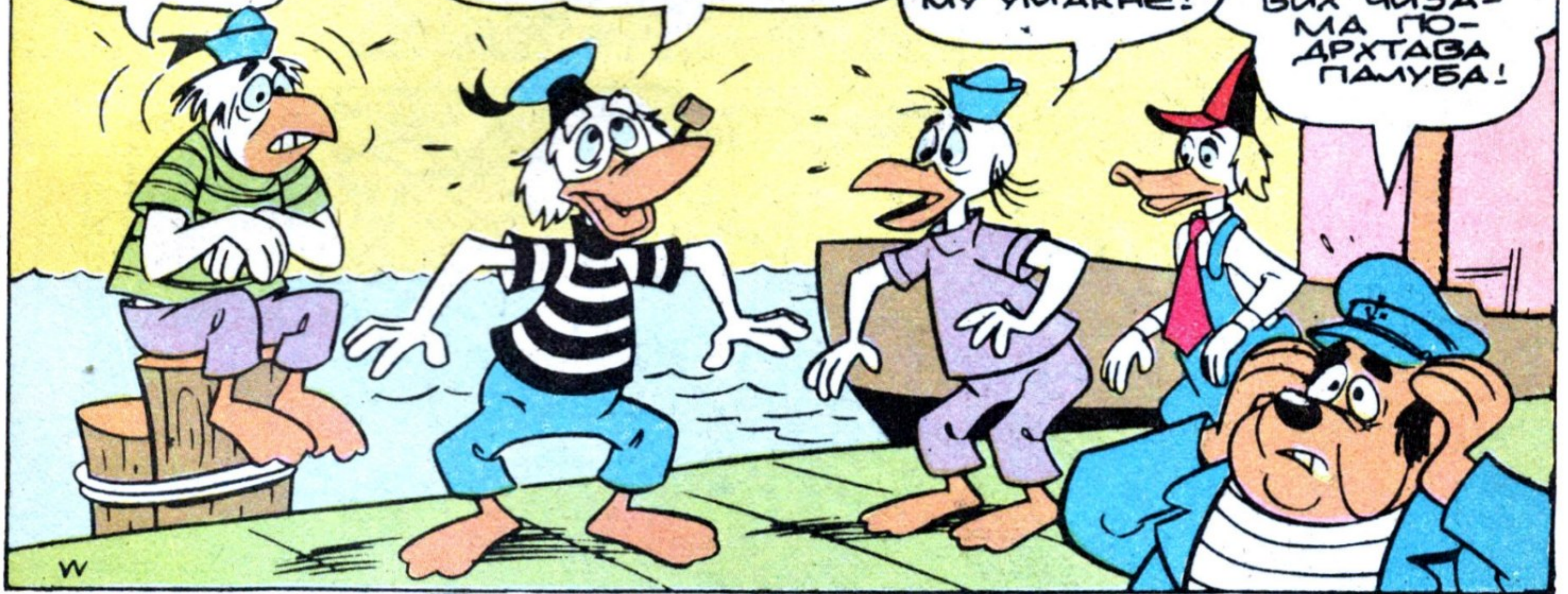
ТОЗА И ЊЕГОВИ ДРУГОВИ СЕБАМИ СУ СЕ СТАРИХ ДАНА И КРВОЛОЧНИХ ПУСАРА...

СТРАШНИ
ХОГАН
ХАРМОНИКА...
БРРР!

ОД ЗВУКА ЊЕГОВЕ
ХАРМОНИКЕ ЈЕЖИМИ
СУ СЕ СВИ ПОШТЕ-
НИ МОРНАРИ!

НИЈЕ ДАН
БРОД НИЈЕ
МОГ'О ДА
МУ УМАКНЕ!

И САД
ОСЕГАМ
КАКО ОД
БАТА ЊЕГО-
ВИХ ЧИЗА-
МА ПО-
ДРХТАВА
ПАЛУБА!



ЈА... И ЈА
ОСЕГАМ!

ДРВЕНИ ДОК...
СТВАРНО
СЕ ТРЕСЕ!

ШКРИП



СМИЛУЈ НАМ СЕ,
ХОГАНЕ!

ПРИБЕРИ СЕ!
ПА ТО ЈЕ
САМО
ЗЕМЉО-
ТРЕС!



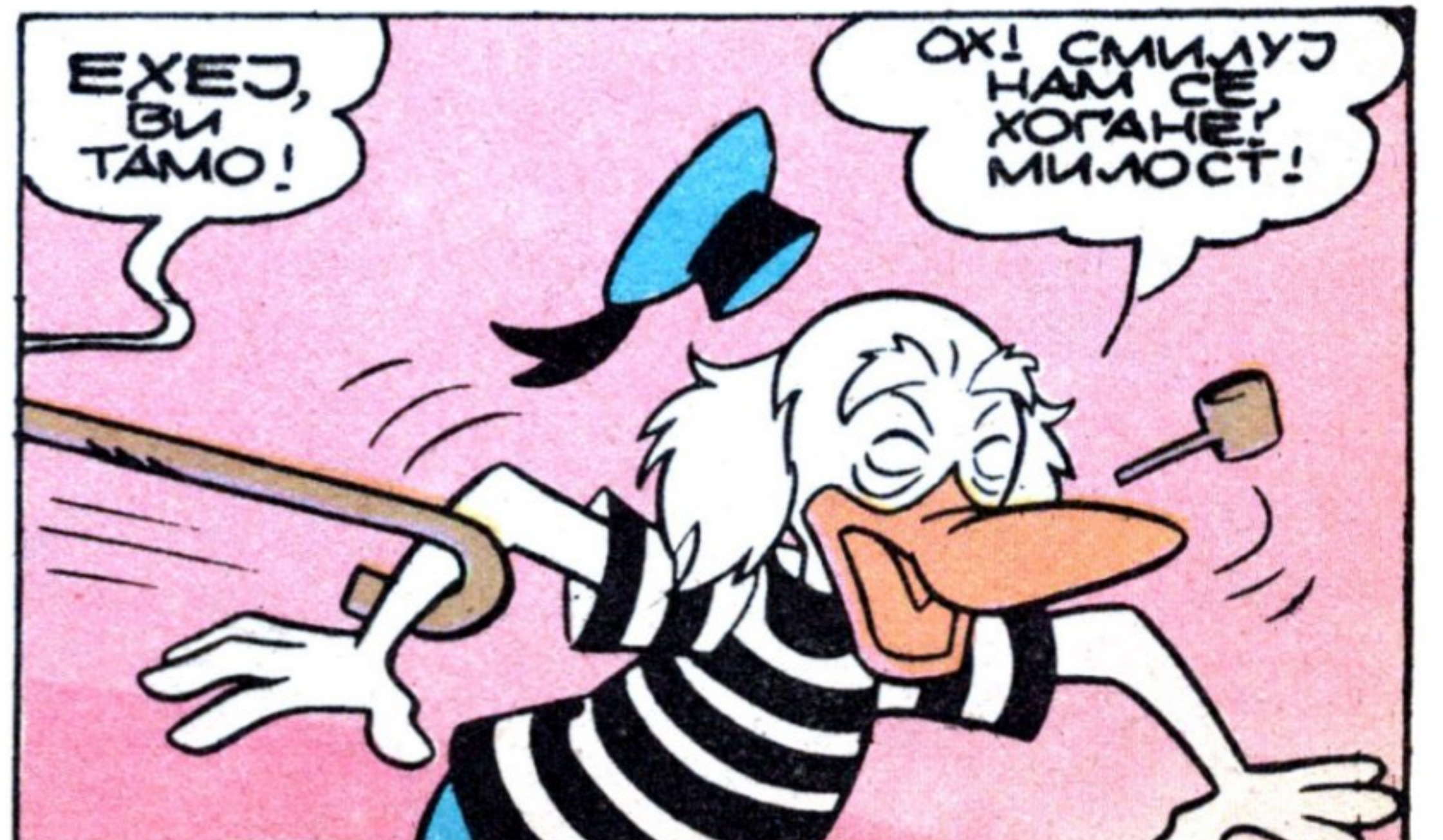
ЕТО! БЕГ ЈЕ ПРЕСТАО! КАКО
ВАМ ЈЕ САМО ПАЛА НА
ПАМЕТ ТАКВА ГЛУПОСТ...
ДА БИ ТО МОГ'О БИТИ
ХАРМОНИКА ХО-
ГАН!



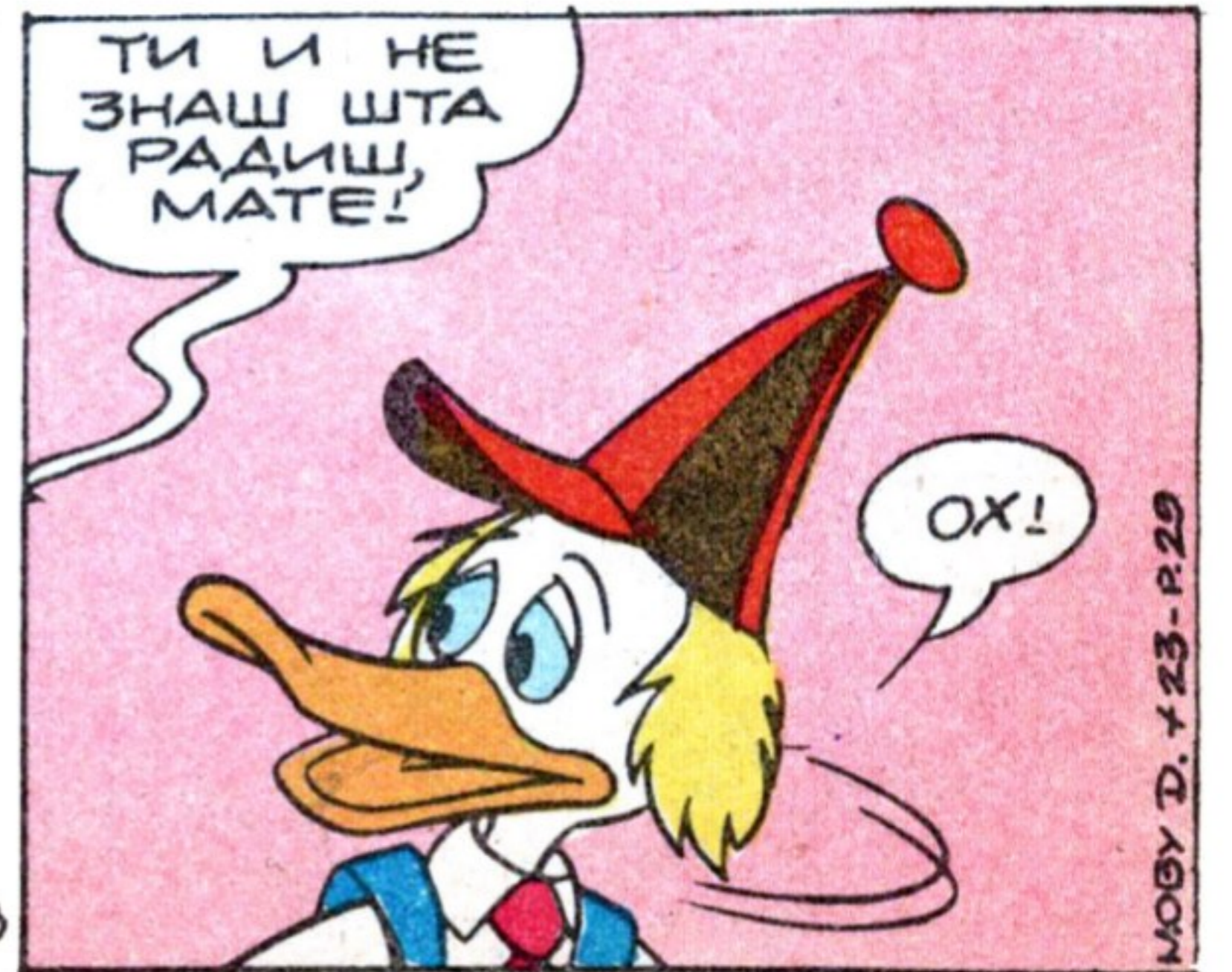
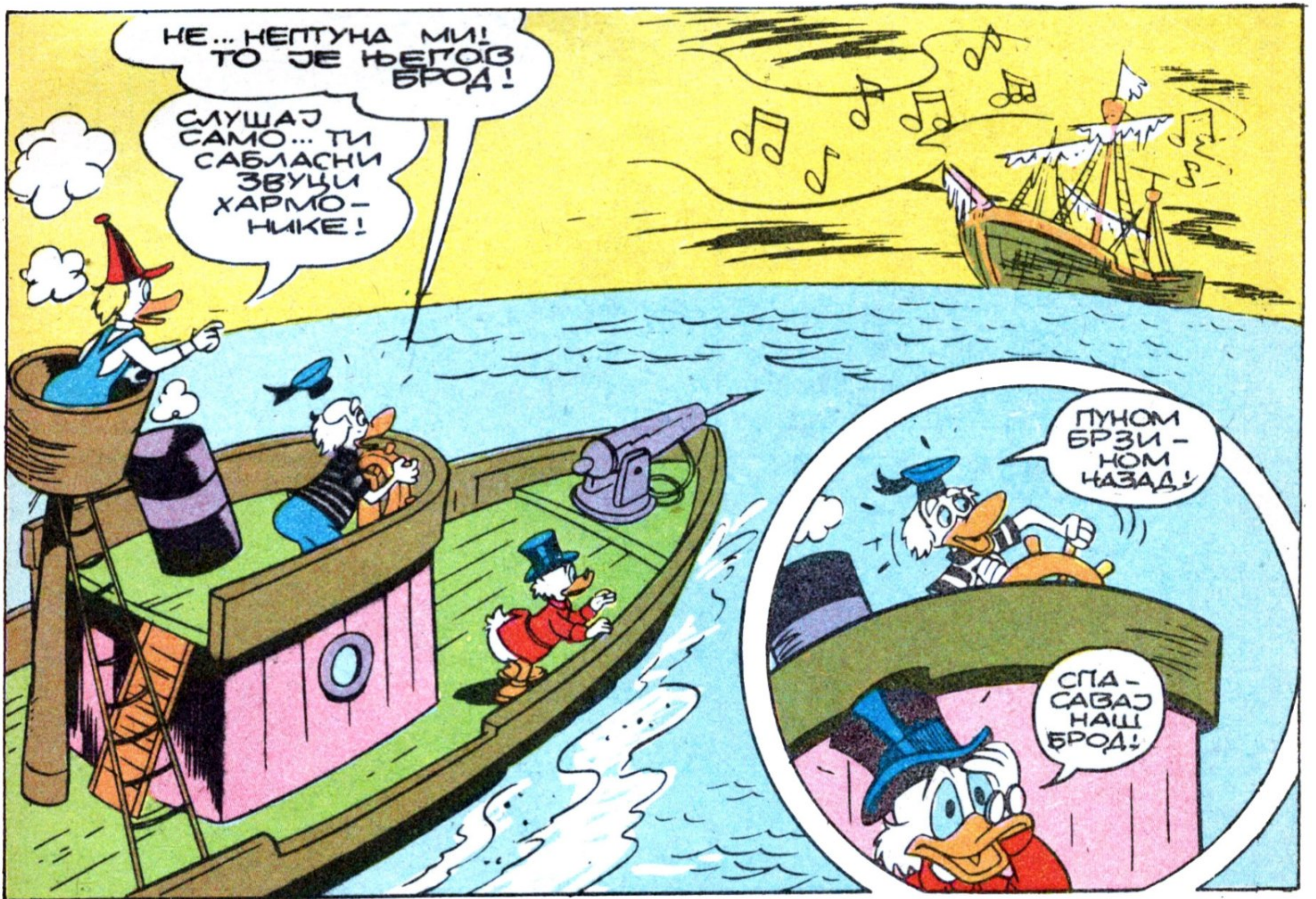
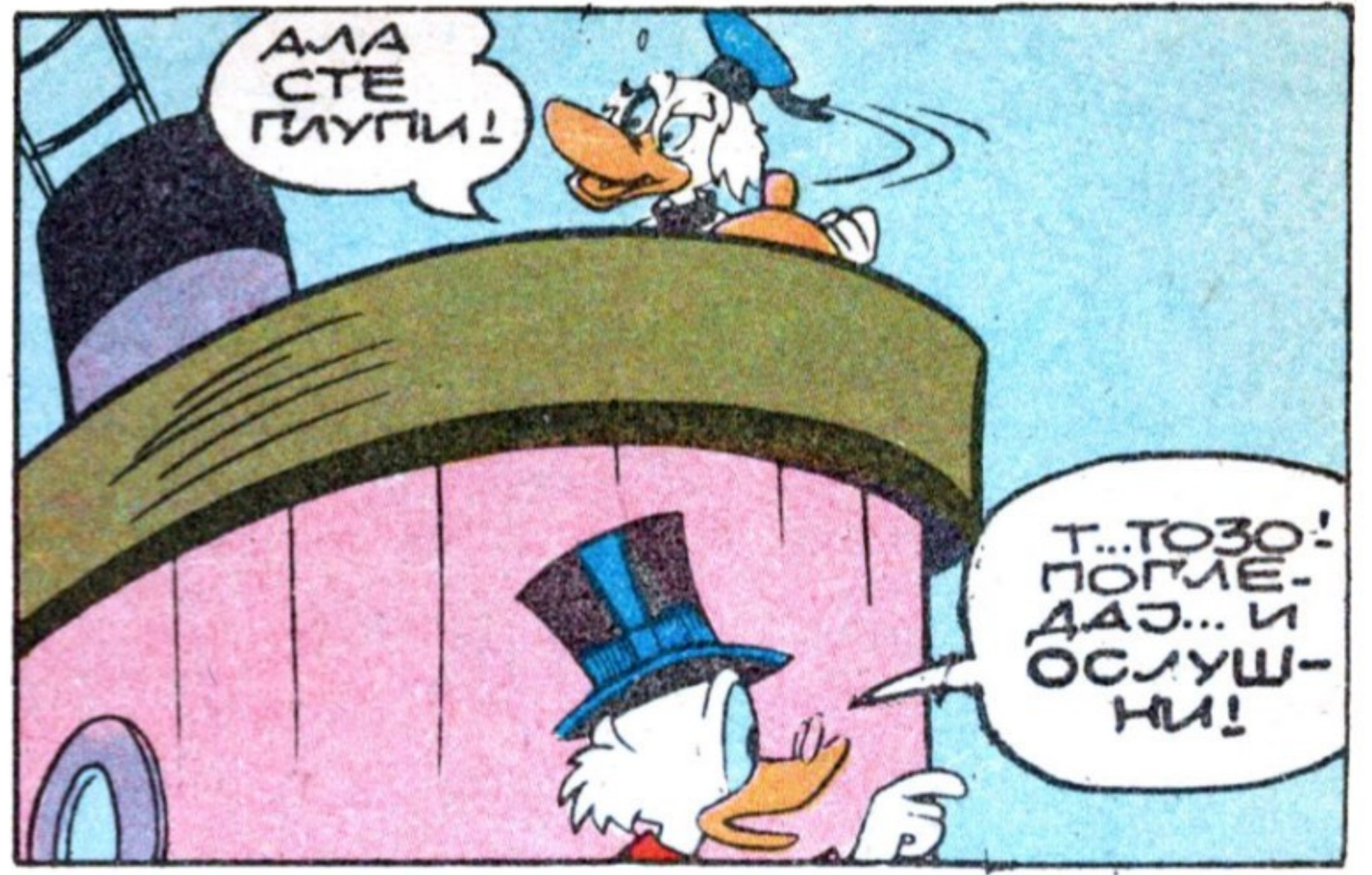
МОБУ Д+23-Р.26

ЕХЕЈ,
БИ
ТАМО!

ОХ! СМИЛУЈ
НАМ СЕ,
ХОГАНЕ!
МИЛОСТ!







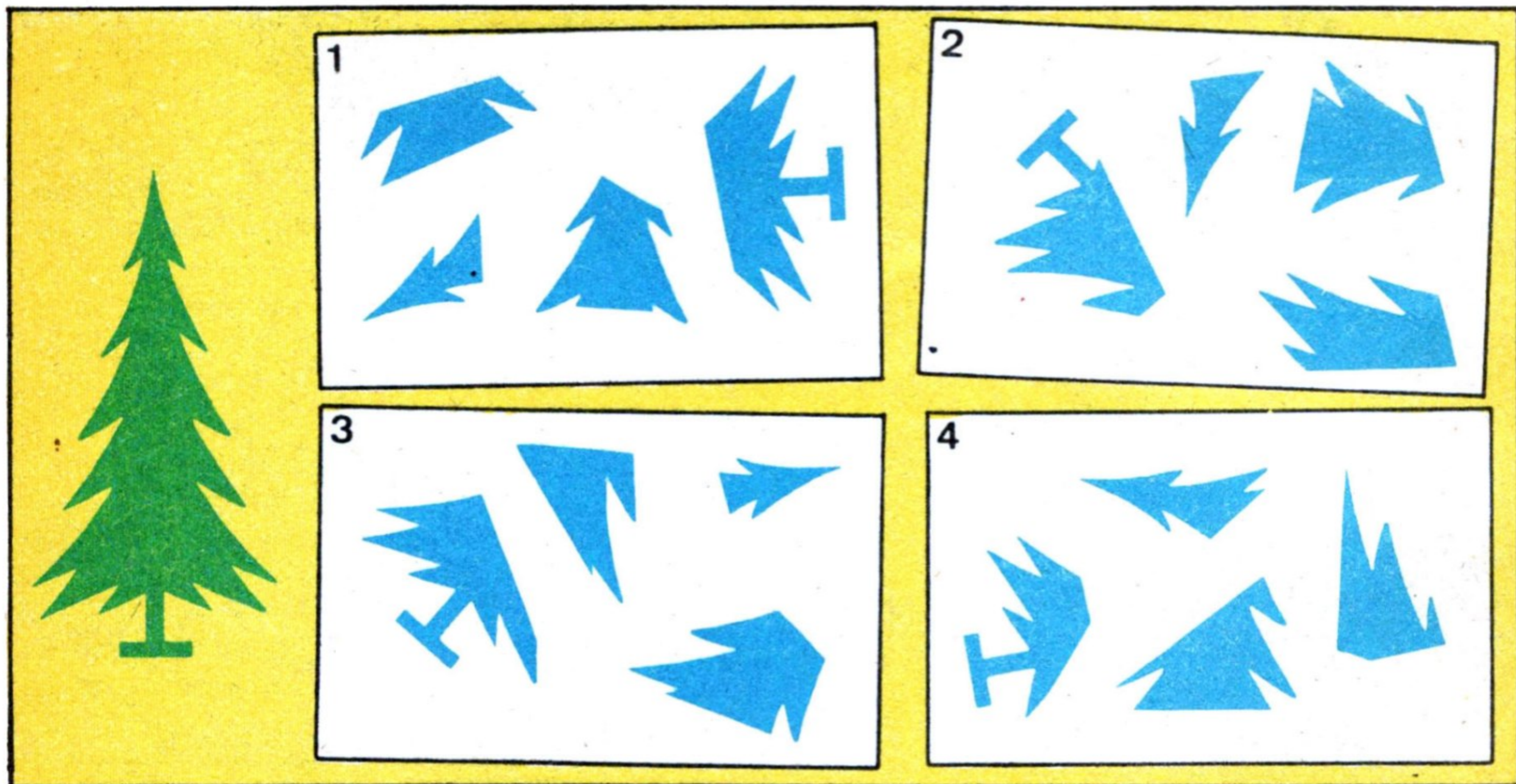




САСТАВИТЕ ЈЕЛУ

Само у једном од ова четири поља налазе се делови од којих се може саставити јела иста као у левом углу. У ком?

ОДГОВОР:
У пољу број 2.



ЗНАК ПИТАЊА

Велики знак питања исечен је у неправилне делове. Покушајте да од делова поново саставите исто знак почињући од његовог врха.

ОДГОВОР:

Знак питања саставићете овим редом: 4, 10, 8, 6, 5, 2, 11, 9, 1, 3 и 7.

БУЛДОЗИ: МУЗЕЈ СТАРИНА



BEAGLE B. 31- P.25









ПОЛИЦИЈСКА КОЛА!

БРЗО НА СПОРЕДНА ВРАТА!

ЈАО!



ШТА БЕМО САД? КУСТОС БЕ ИМ РЕБИ КУДА СМО ПОБЕГЛИ!

АКО СМО ПАМЕТНИ... НЕБЕ НАС УХВАТИТИ!



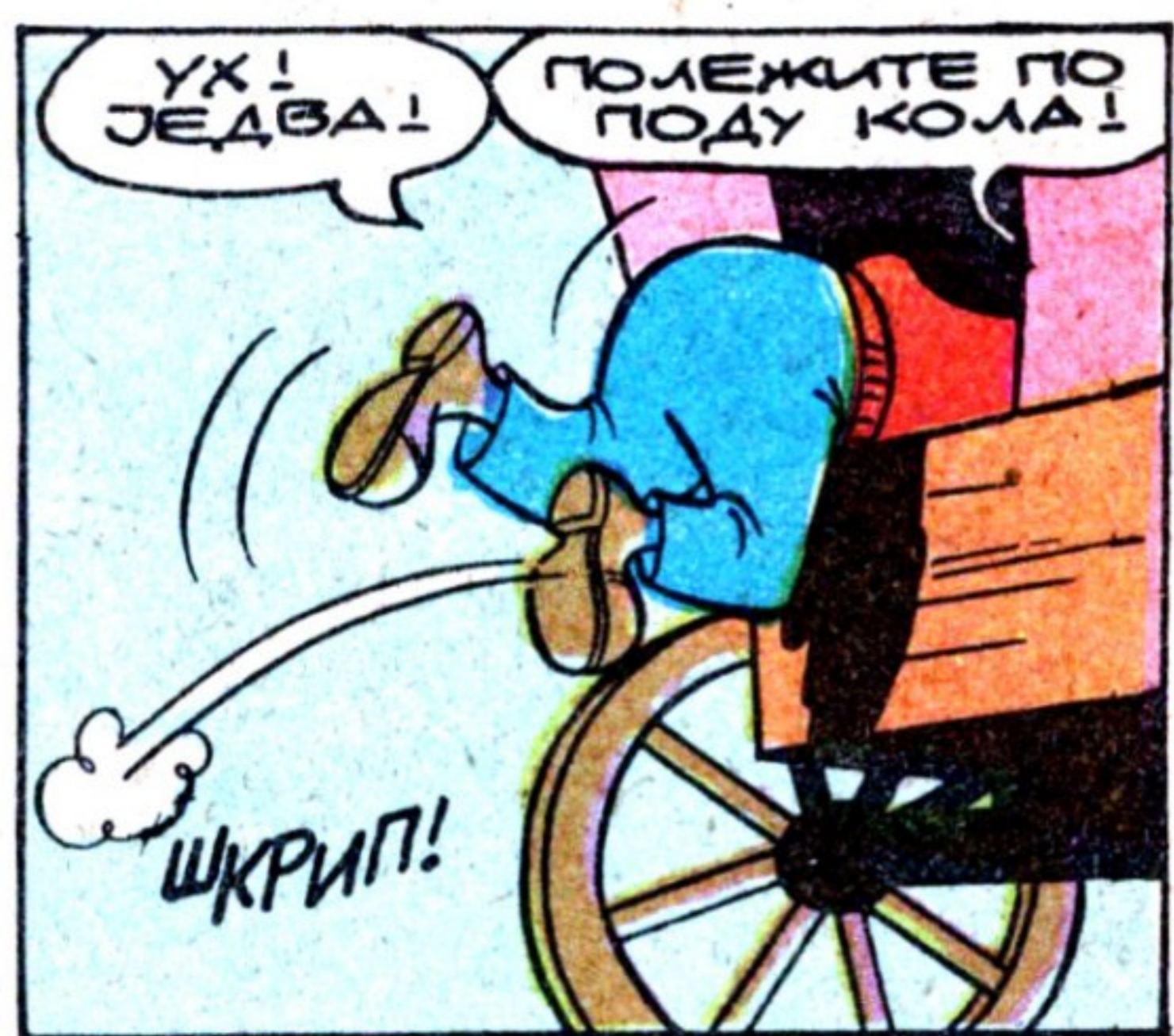
МЕСТО ДА БЕЖИМО... БИБЕ СИГУРНИЈЕ ДА СЕ САКРИЈЕМО У ОВА КОЛА С АРЂЕВИМА!



ЧУЈЕМ КОРАКЕ!

ДАЈ МИ РУКУ!

ПЕЊИ СЕ!



УХ! ЈЕДВА!

ПОЛЕЖИТЕ ПО ПОДУ КОЛА!

ШКРИП!



КОГА ЈЕ ТОЛИКО СТРА' ДА СЕ ОД ЊЕГОВОГ ДРХТАЊА КОЛА ТРЕСУ?

ЈА САМ МРТАВ ЛАДАН!

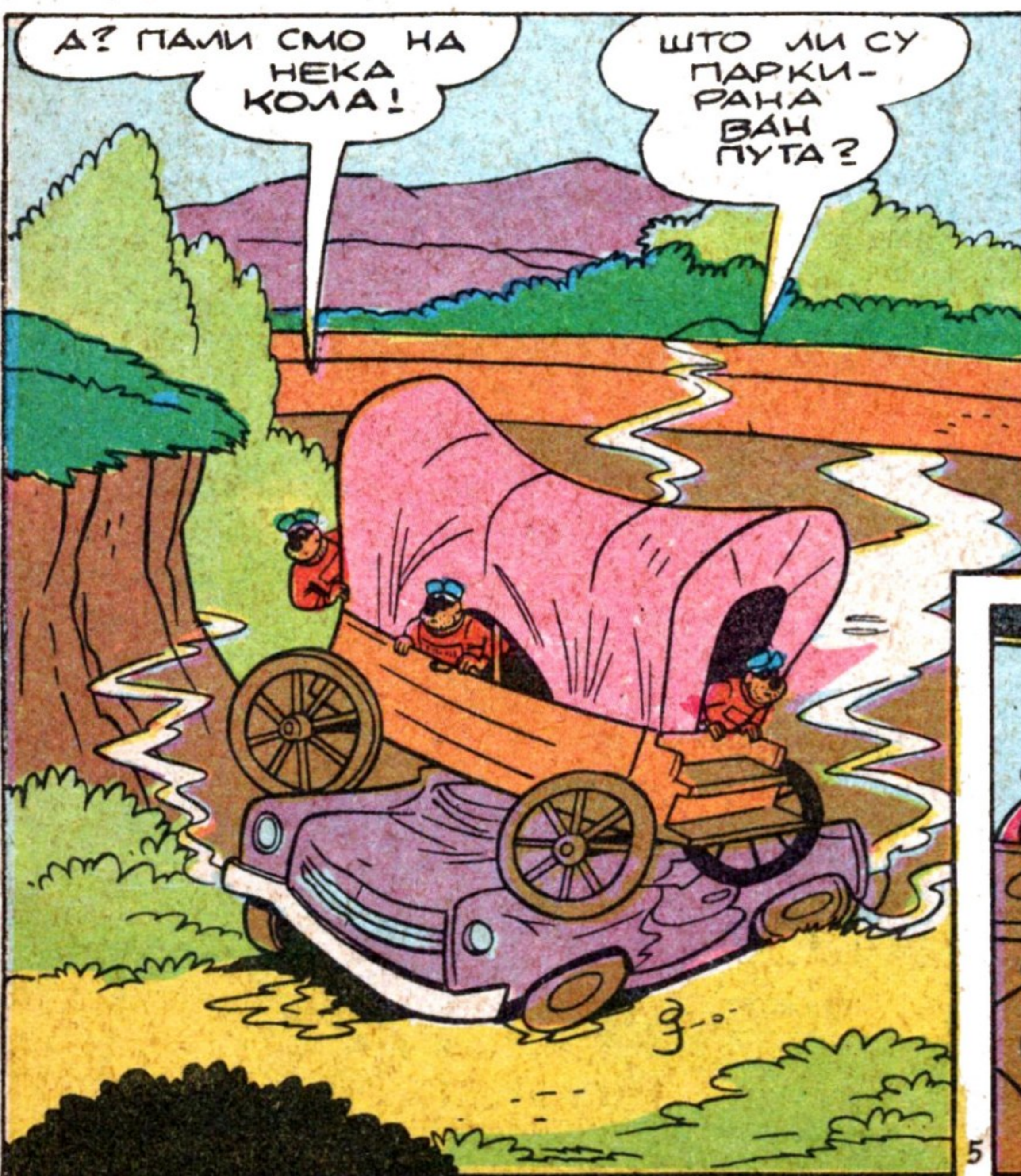
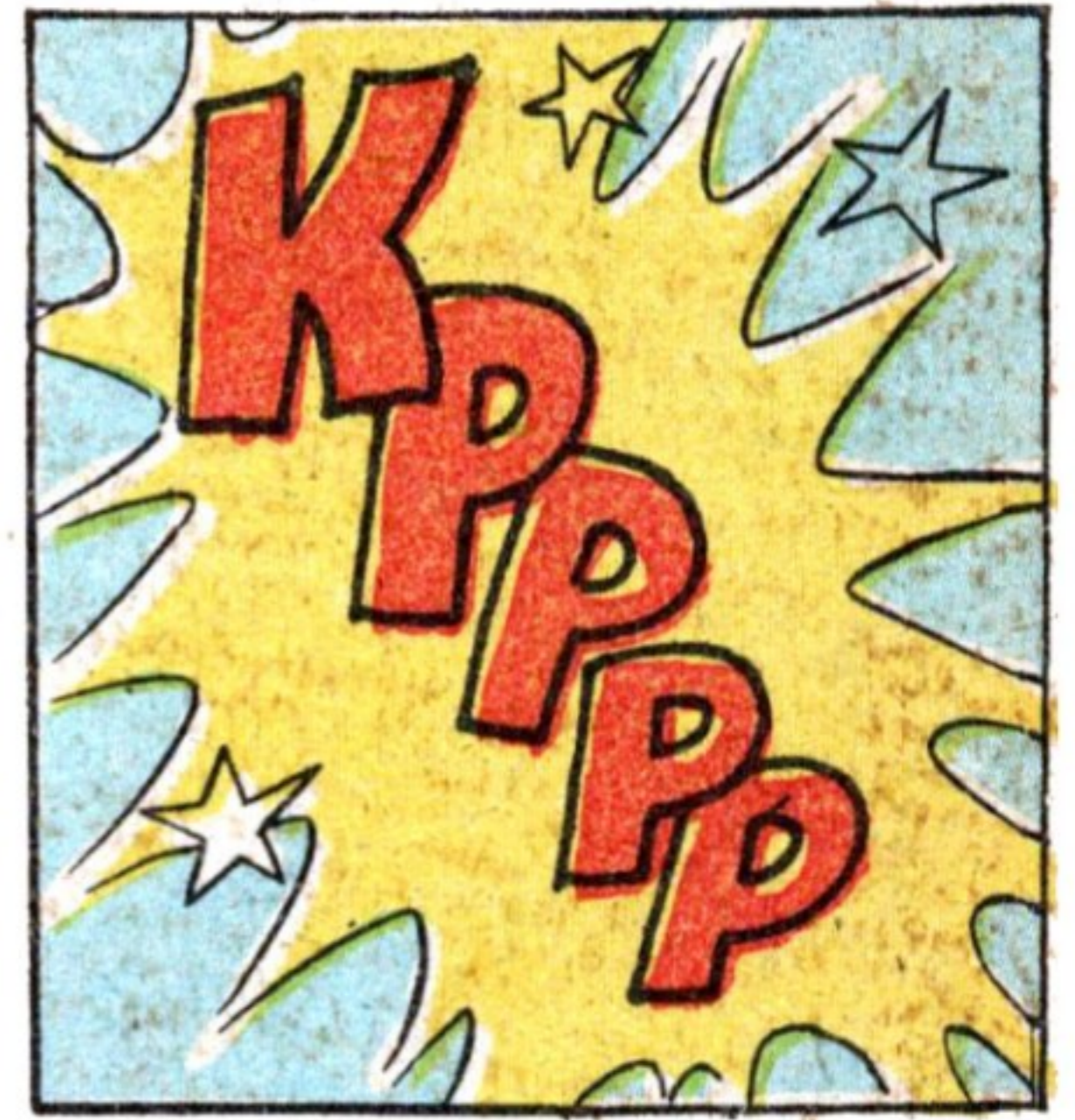
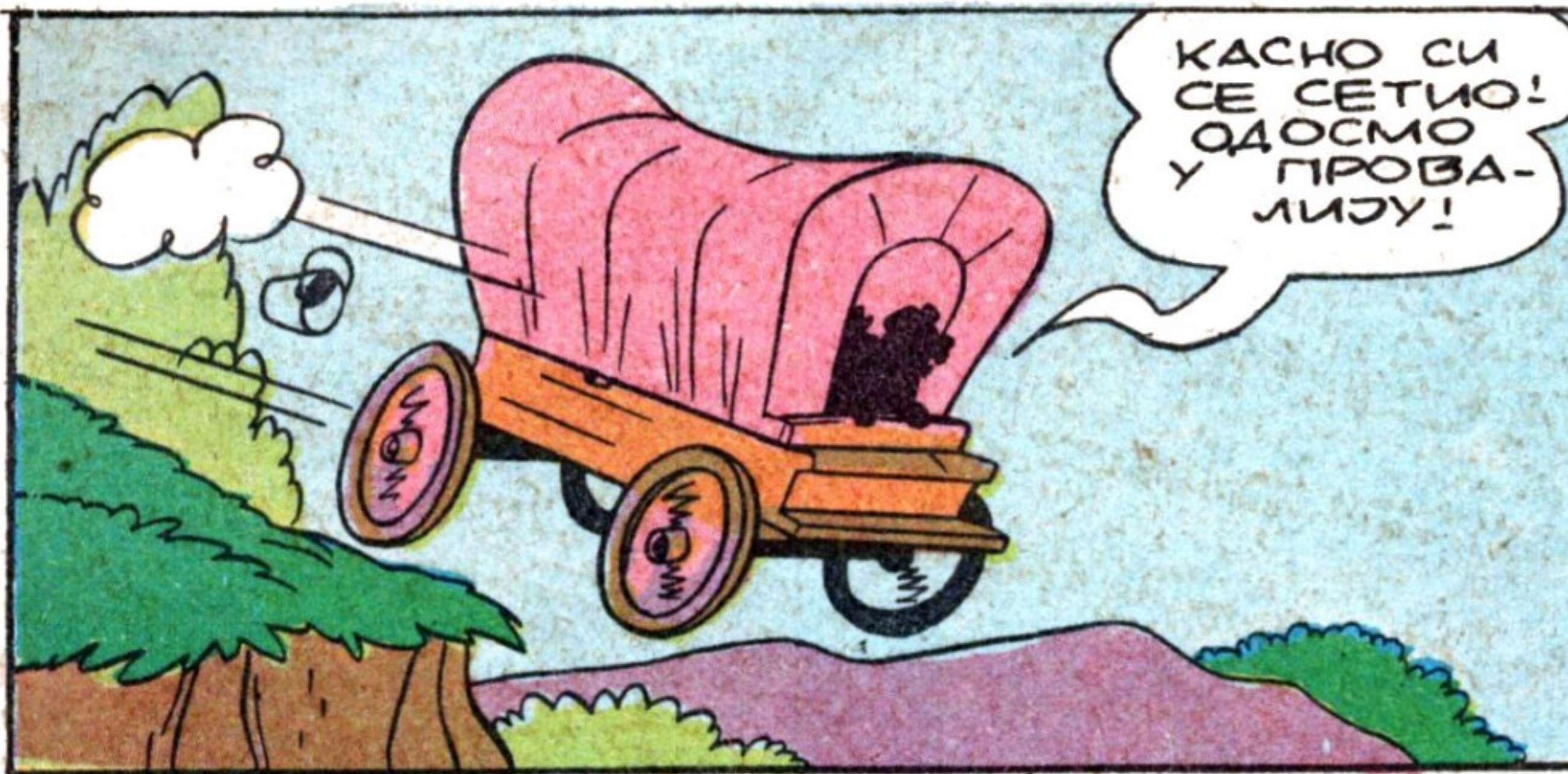
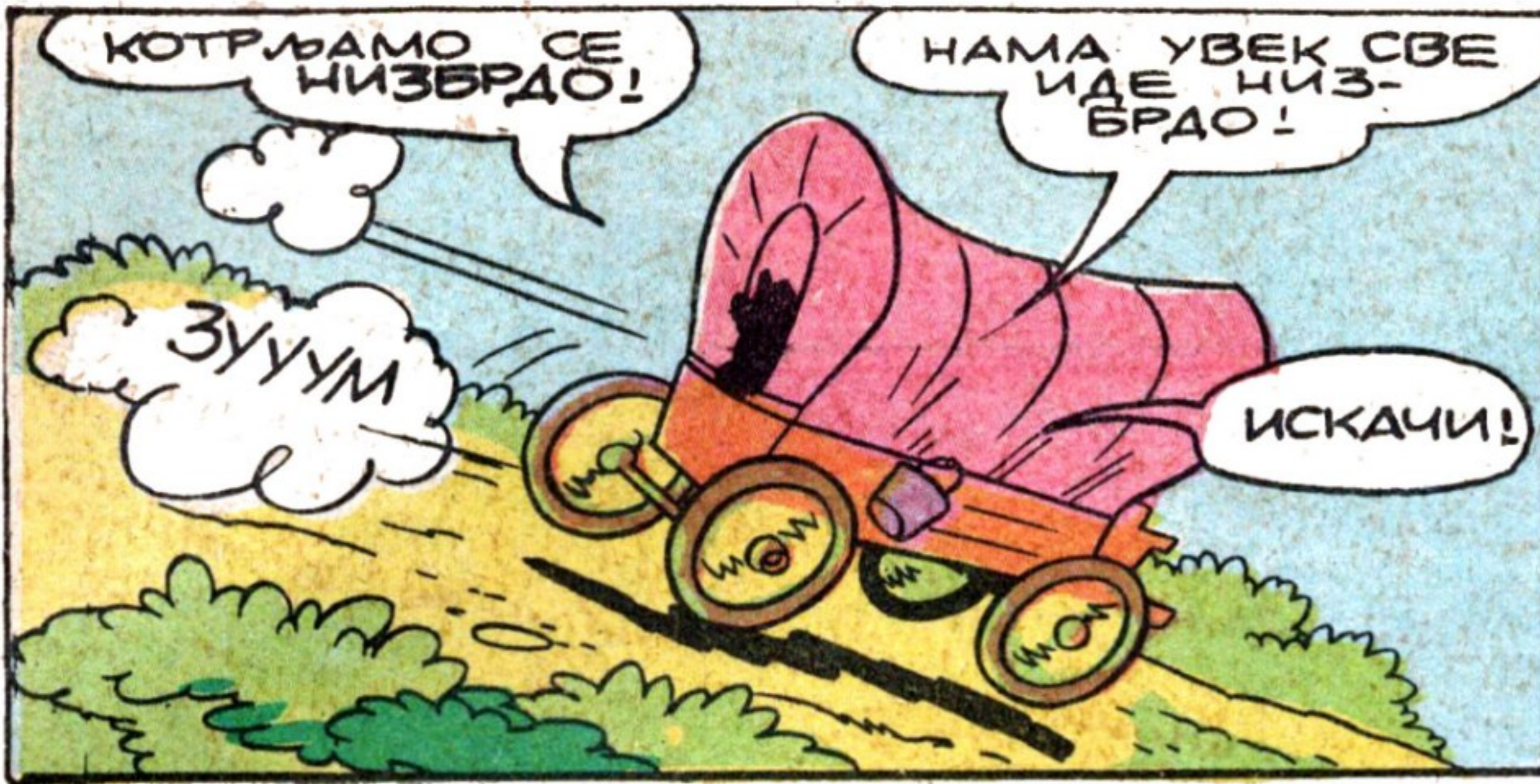
И ЈА!

ШКРИП



ОХ! ПОГЛЕДАЈТЕ!

BEAGLE B-51-2-28



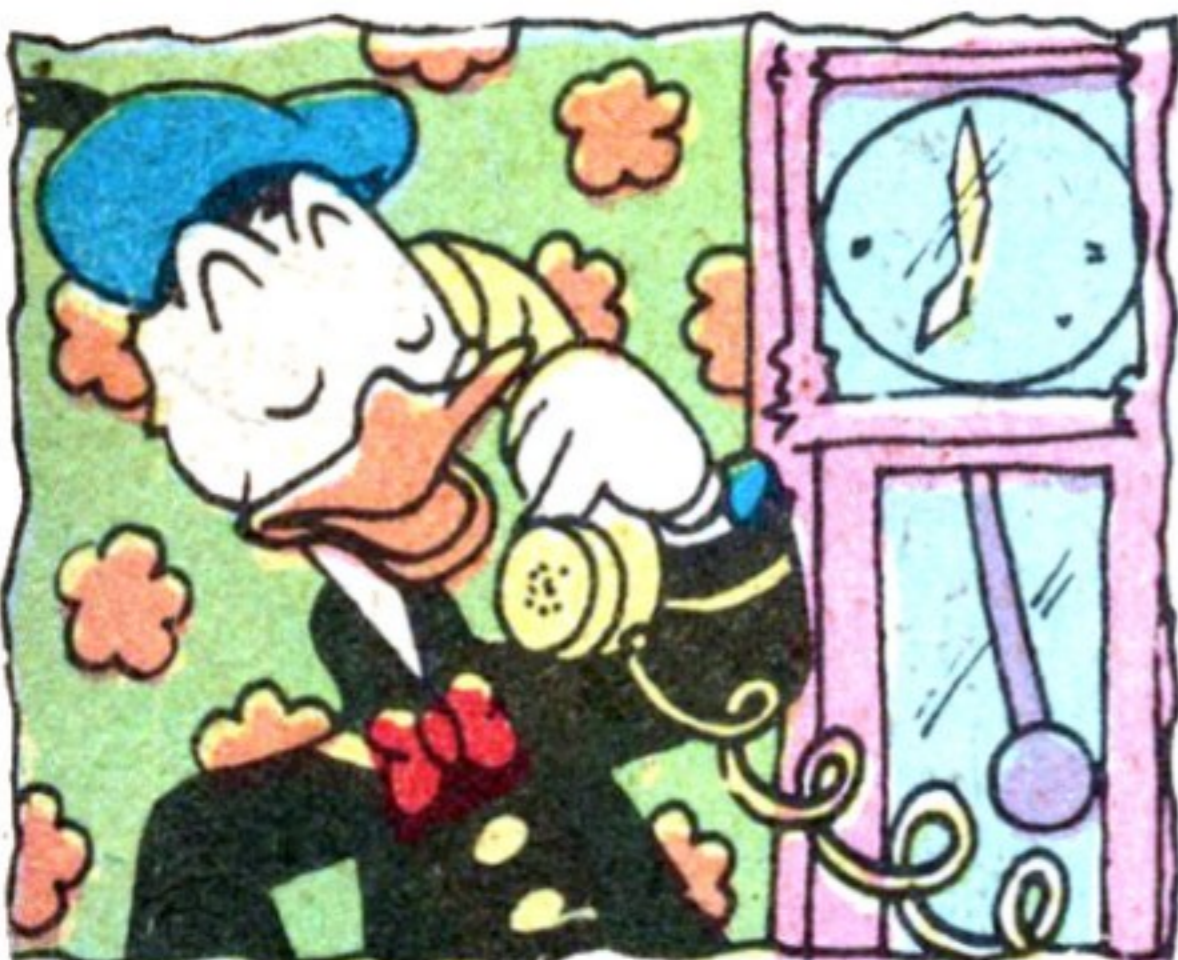




ЗНА ЈЕ ДОБРО

Паја Пашак телефонира Паши и каже:

— Узео сам за вечерас две карће за оперу, да ли важи?



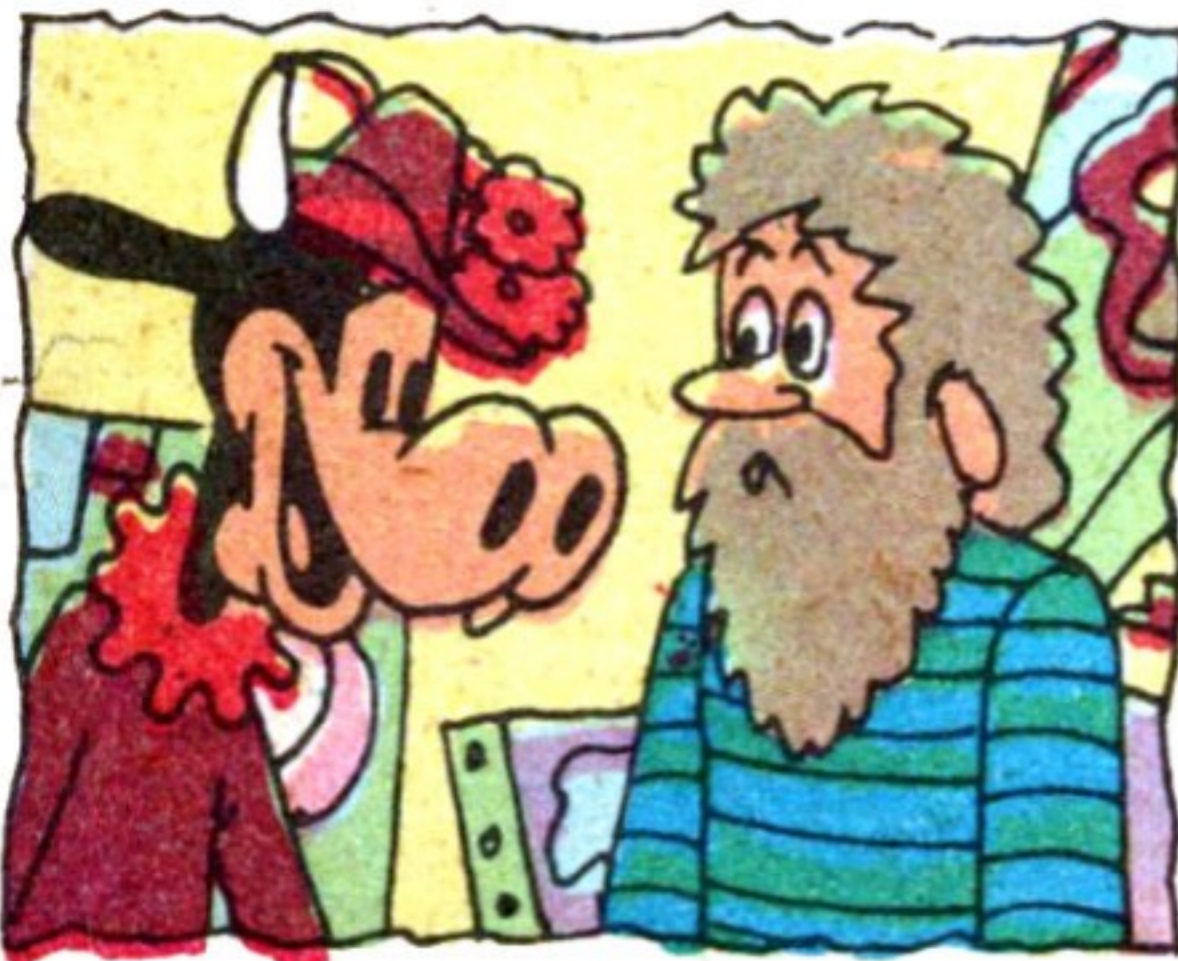
— Како да не! — усхићује се Паша. — одмах ћу дочекати да се сиремам!

— Добро! То значи да ћемо сјиди на дружи чин.

ОНА ЈЕ ВАЖНА

Белка, познатица као сноб, поручује код једног сликара у моди Шиљин портираш и каже:

— Молим вас хитно да бих да ја сликаше у вечаном



оделу. Али, како ја да се обучем кад будем долазила да гледам док ја сликаше?

ДЕЧЈА УСТА

Учиша на часу њиша:

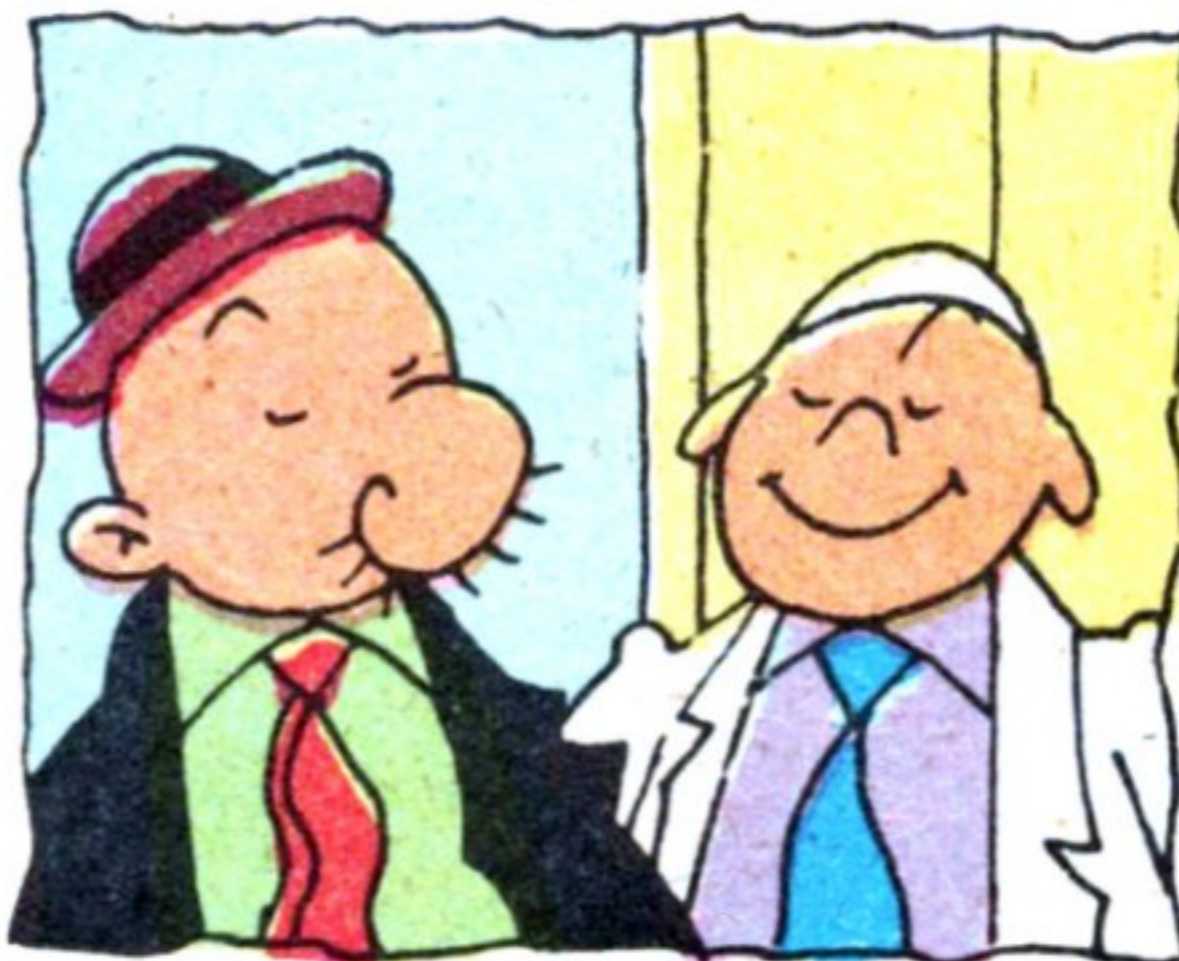
— Ко од вас, децо, зна да ми каже један пример за природно шело?

— Знам ја — јавља се из последње клупе Влаја. — То је клучаоница!

ДОВОЉНА ЈЕ И КУТИЈА

Пера Жгера жали се лекару:

— Докторе, шта да радим? У последње време најло



губим косу. Имаће ли да ми даше нешто да је сачувам?

— Имам. Ево вам кутијица.

МИРАН КАО БУБИЦА

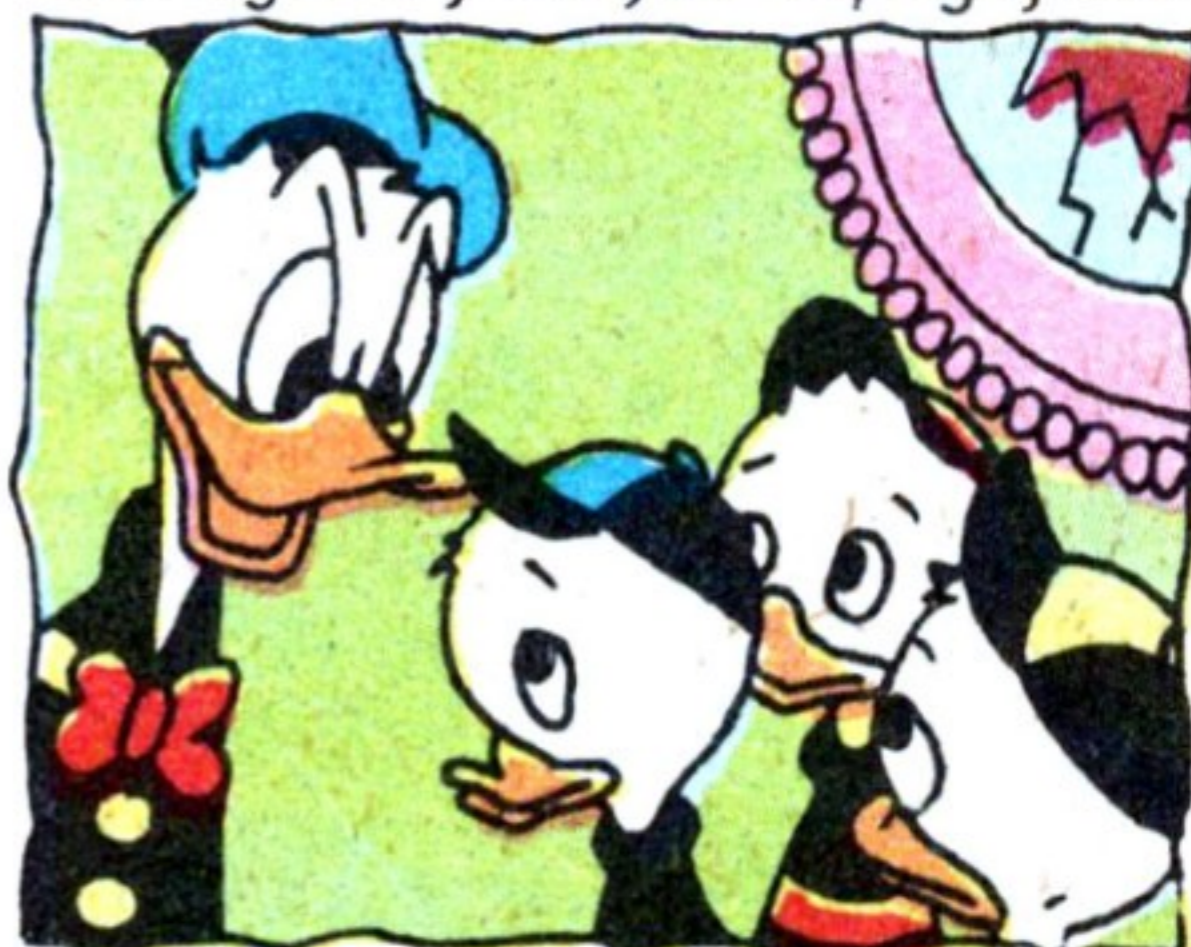
Ујка Паја се врашио из града и почео да игра Гају и Влају збои што шито су не-

мирни и што се не уледају на Рају који је миран као бувица.

— И ми бисмо били мирни да смо разбили велико оледало као он — одговорише му они.

КОНЗЕРВА ЈЕ КРИВА

— Ви и даље тврдите да нисте криви? — њиша судија Шиљу која је комшија ошужио да ја је јаћао парадизом.



— Тврдим!

— А како објашњаваше то да ваш шужипац има на глави повећу чворују? — насјавља судија.

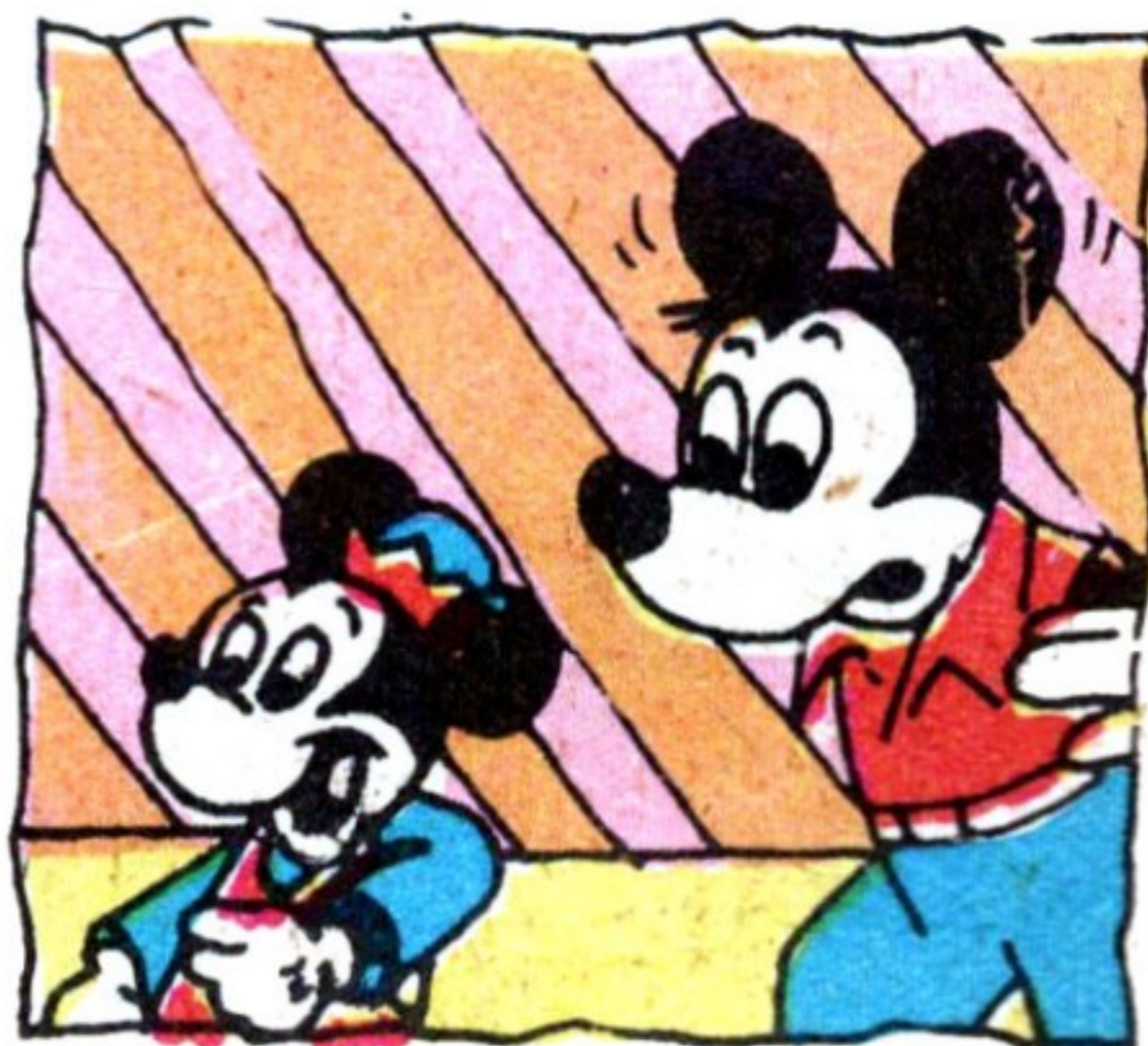
— А што, што му је од конзерве.

НИЈЕ МУ ЛАКО

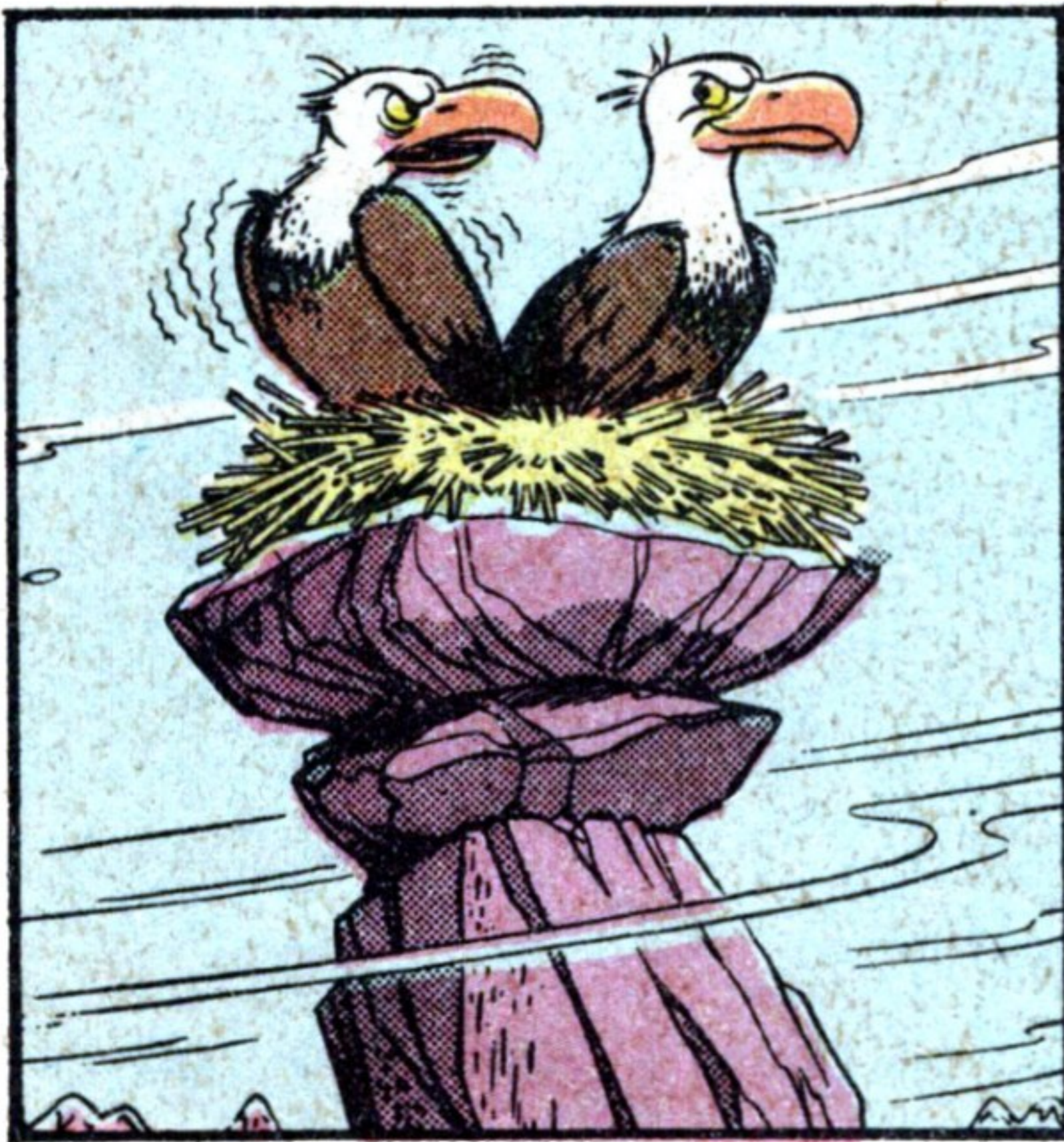
Мали Мића први њиш био у школи.

— Чему су те научили? њиша ја изобрашк ујка Мики.

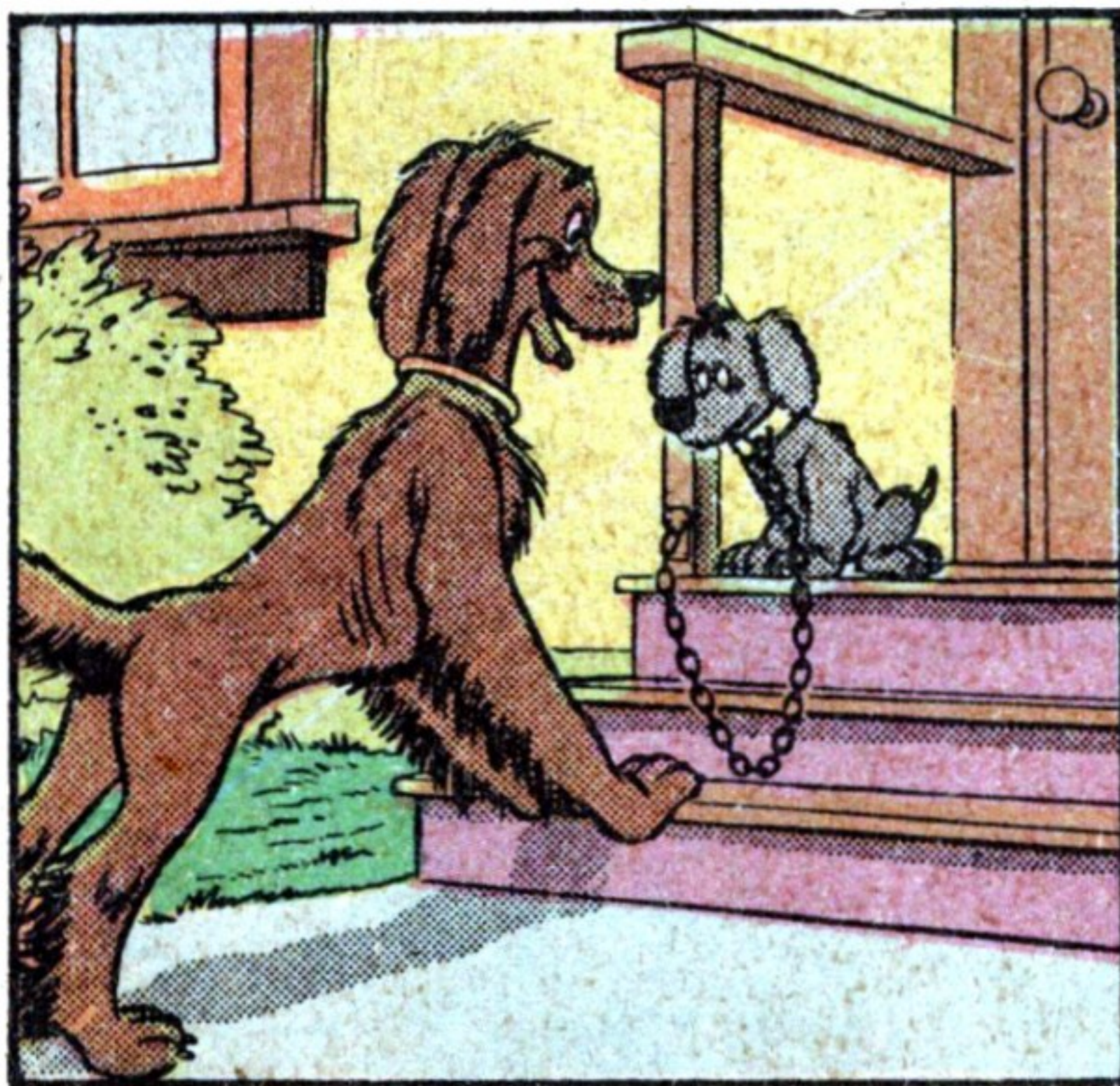
— Ничему! — дубоко уздахну ђак-џрак. Само су нам наредили да и суира њиш дођемо.



ТУБИ ХУМОР



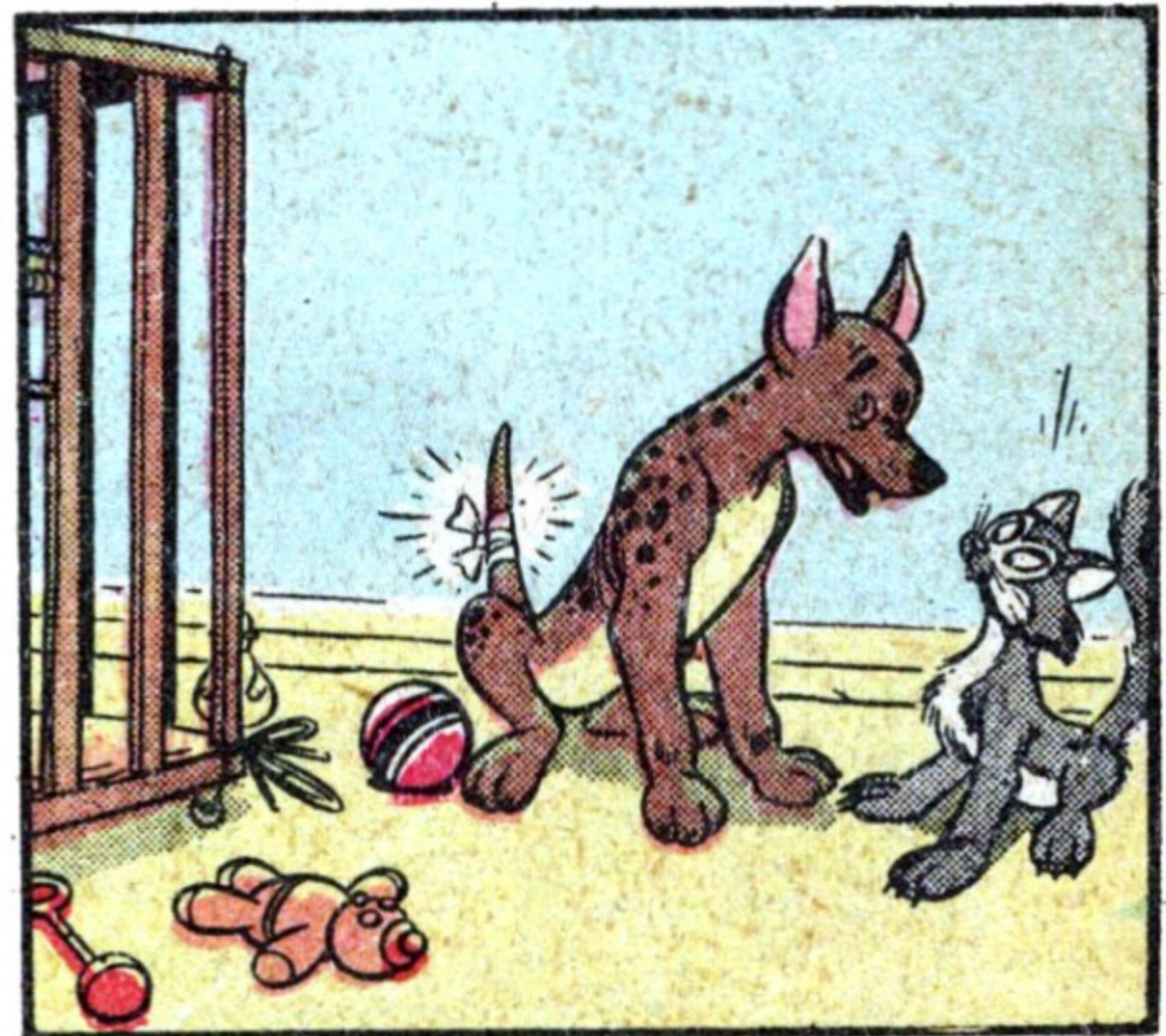
— Зар ти нисам лепо рекла да је овде промаја!



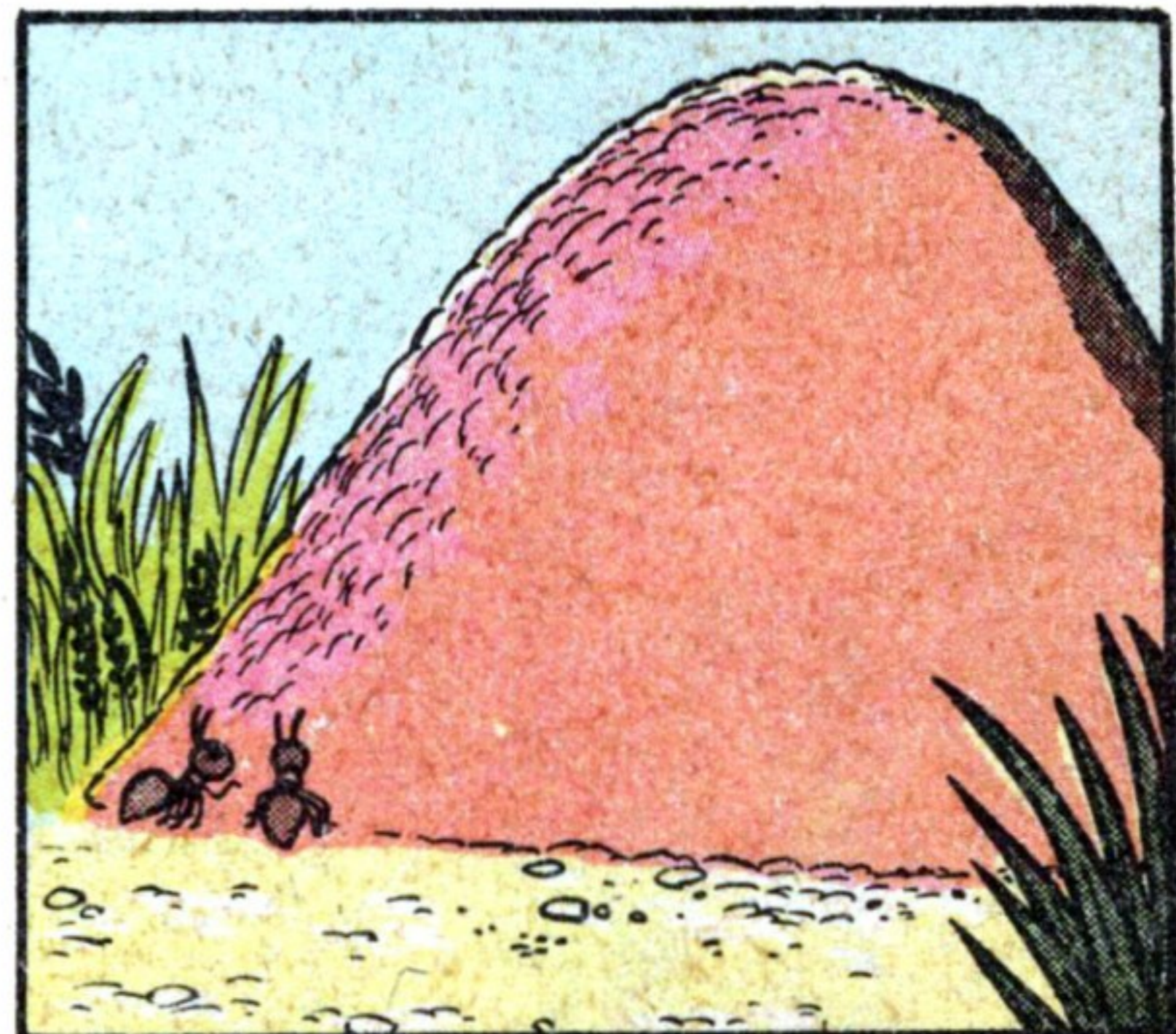
— А на едвима пише: БЕСАН ПАС!



— Толико је уображен да ОВО назива браном!



— Мој савет ти је да се држиш далеко од дечје оградице!



— Само обичан кртичњак? А ја мислила да је то Мон Блан!