

# Микијев ЗАБАВНИК



4. IV 1977. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

## ПАЈА ПАТАК



Copyright © 1967 by Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



ЈЕДВА ЧЕКАМ  
ДА СЕ ЗАВРШИ  
ОВА ИГРА!  
УМОРИХ СЕ  
ВУКУРИ ТЕ ПО  
ПАРКЕТУ!

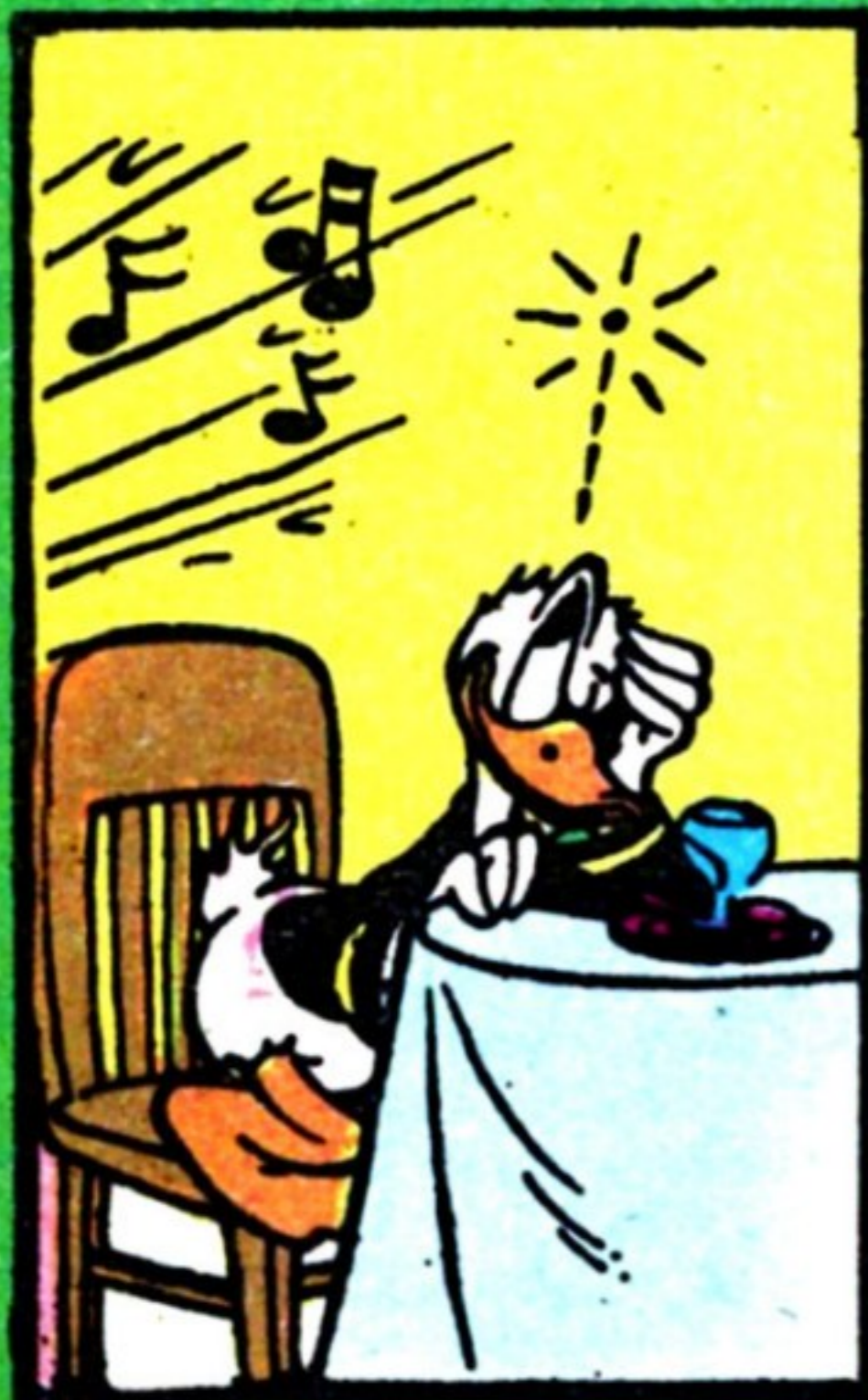


ДА ИГРАМО  
ОВАЈ  
ВАЛ-  
ЦЕР?

НЕ!  
НЕ МОГУ  
ДА ТЕ  
ТЕГЛИМ  
КО ВРЕ-  
КУ!



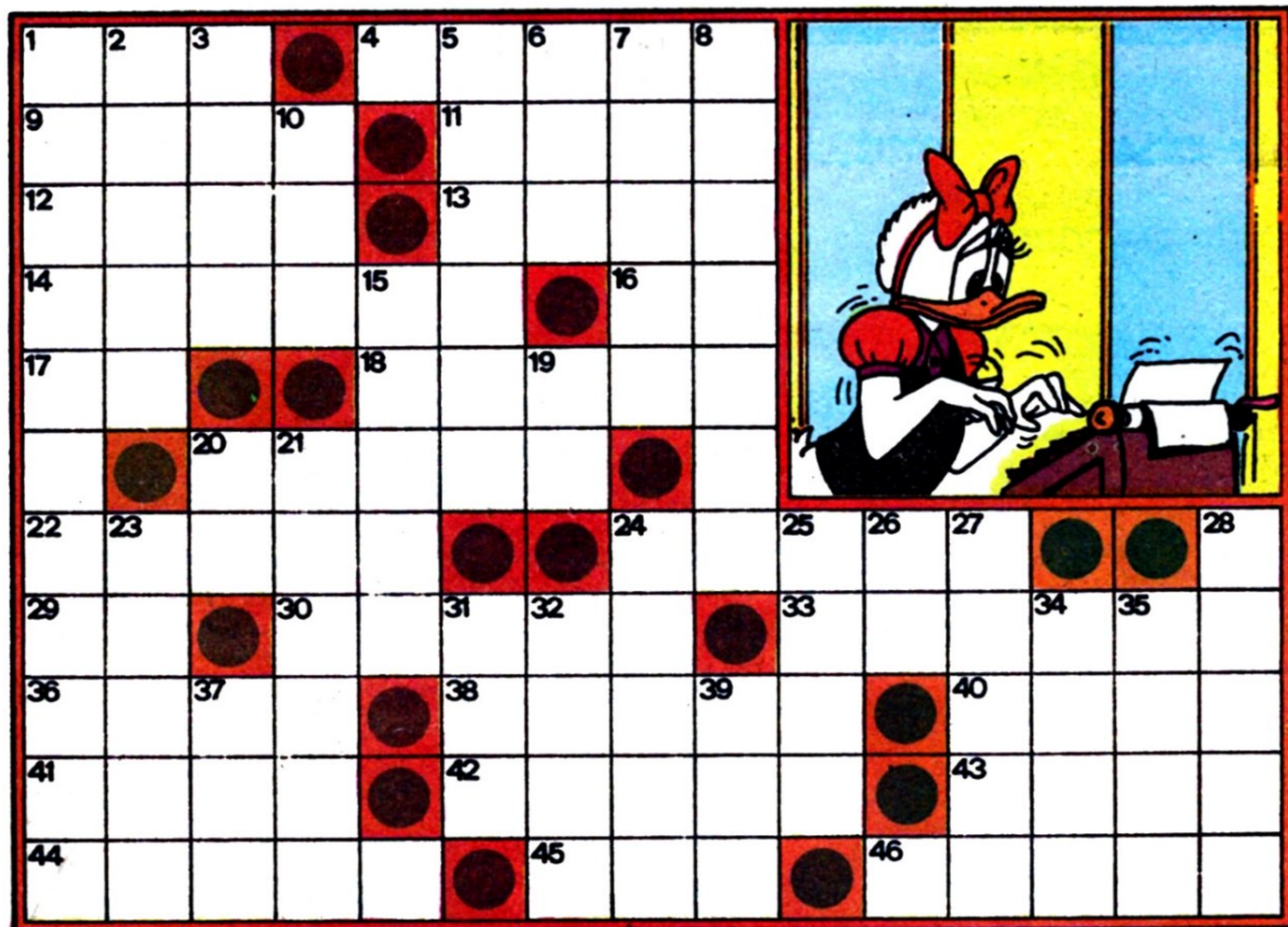
ИЗВИНИ  
ЗА ЧАСАК!  
ОДМАХ  
СЕ  
ВРАЋАМ!



Е... САД  
МОЖЕМО ДА  
ИГРАМО!



# Микијева УКРШТЕНИЦА



**ВОДОРРАВНО:** 1) Њилич, 4) део зграде, кат, 9) део тела, 11) име књижевника Лазаревића, 12) назив у Далмацији за обешенака, нангупа, 13) пркос, 14) наш велики писац („На Дрини ћуприја“), 16) седаннаесто и прво слово Њирилице, 17) ознака на аутомобилима из Чачка, 18) део филма који камера снима одједном, 20) обучавање, 22) нушко име, 24) сила, ноћ, 29) предлог, 30) светиљка, 33) занатлија који израђује лутке, 36) град у Срену, у подножју Фрушке горе, 38) препрека на прелазу преко пруге, 40) главни град државе Того, 41) читаво, 42) почетак трке, 43) рибарска мрежа, 44) главни град Грчке, 45) шарени бразилски папагај (множ.), 46) наше највеће полуострво.

**УСПРАВНО:** 1) просторија у којој се спортисти преслаче пре и после игре, 2) циркуско борилиште, 3) одбранбени став у боксу, 5) место у реци где вода није дубока, 6) превремен, 7) насеље код Снедеревске Паланке, 8) становник Татарске ССР,

10) обор за стоку, 15) било куда, 19) потврдна реч, 20) злато (француски), 21) галерија у позоришту, биоскопу и сл., 23) уметничка игра праћена музиком, 24) дрвено седло, 25) прибор за рад, 26) сугласник и самогласник, 27) збирка географских карата, 28) гужва, 31) насноћа, 32) другарица Паје Патка (види слику!), 34) позната марка револвера, 35) бог љубави у митологији старих Римљана, 37) надимак познатог ТВ спикера Млакара, 39) раније.

### РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА:

**ВОДОРРАВНО:** 1) виолинист, 9) укус, 10) емир, 11) чун, 12) зла, у, 13) КД, 14) боа, 15) УБ, о, 16) дуб, 17) Ана, 18) Ант, 19) ала, 20) препелица, 26) грб, и, 28) Рато, 29) ока, 30) вртача, 32) иза, 33) сва, 34) нук, 35) нар, 36) ну, 37) зец, 38) рис, 39) Скит, 40) омладинка, 41) удари.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тронесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тронесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљена Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

© 1974 Walt Disney Productions.

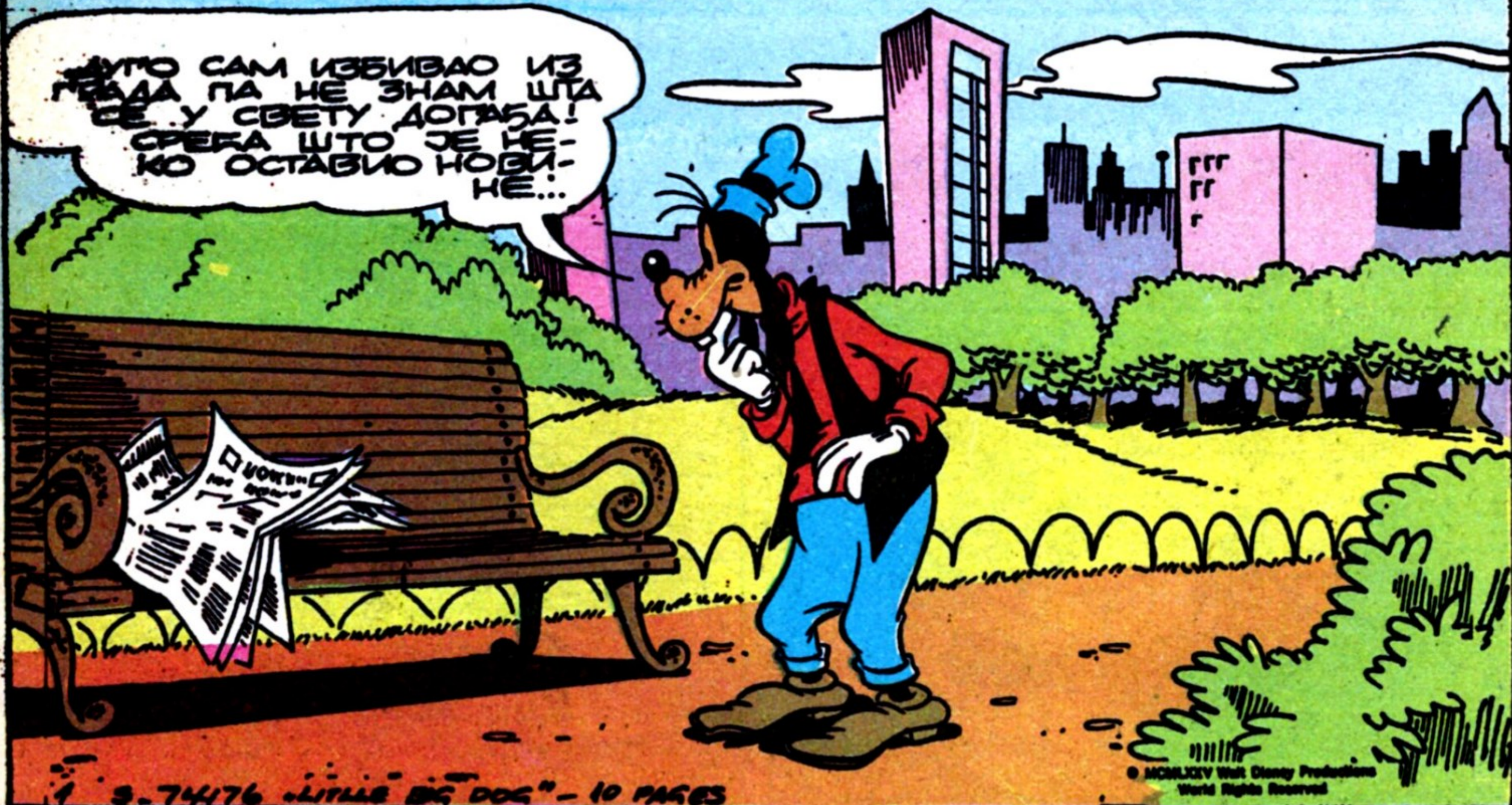
Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

WALT DISNEY:

СУПЕР-ШИФА:

# ВЕЛИКИ МАЛИ ПАС

ЗУТО САМ ИЗБИВАО ИЗ  
РЕДА ПА НЕ ЗНАМ ШТА  
СЕ У СВЕТУ ДОГАЂА!  
СРЕГА ШТО ЈЕ НЕ-  
КО ОСТАВИО НОВИ-  
НЕ...



© MCMXLXIV Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

3-74176 "LITTLE BIG DOG" - 10 PAGES

РАТНА  
ОПАСНОСТ...  
КРИМИ-  
НАЛ У ПО-  
РАСТУ...  
ЦЕНЕ  
СКАКУ! НИШТА  
НОВО!



ЧЕК, ЧЕК! НЕСТАО МИКА МАСТИ-  
ЉАРА, МОЈ НАЈОМИЉЕНИЈИ РЕ-  
ПОРТЕР! ПРЕ ДВЕ НЕДЕЉЕ ОТИ-  
Ш'О ЈЕ НА ОСТРВО ИЗГУБИЈУ  
И ОТАДА О  
ЊЕМУ НИ-  
ГЛА-  
СА!

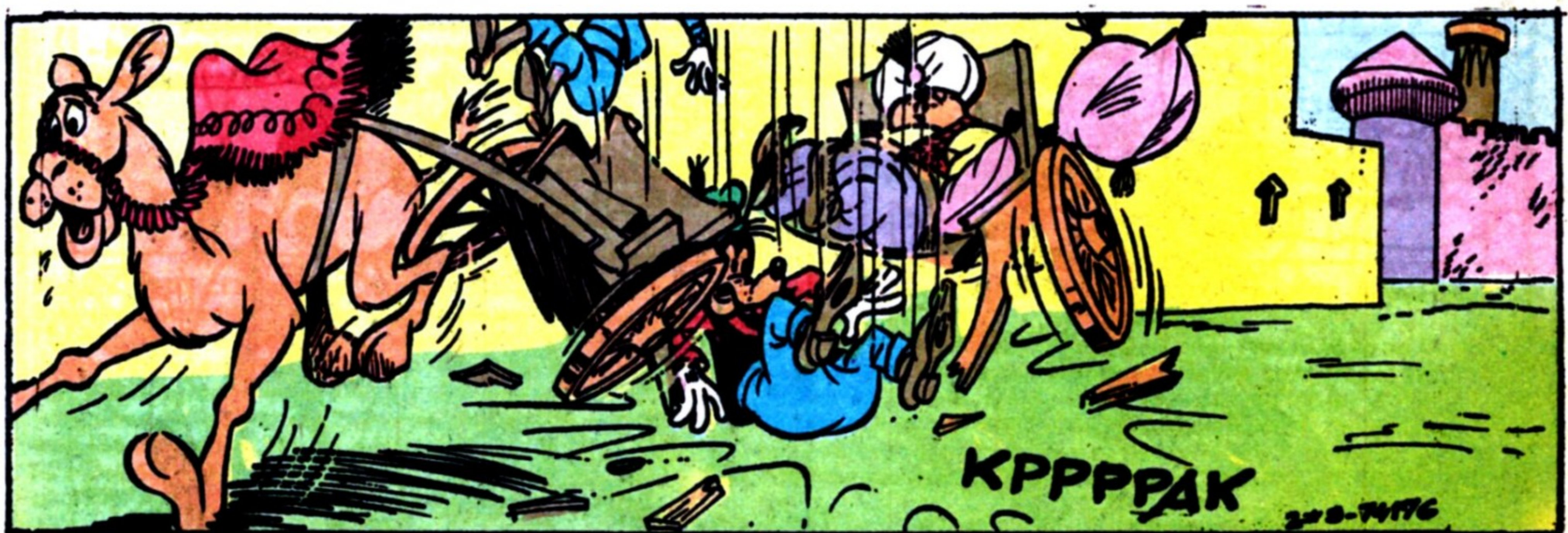


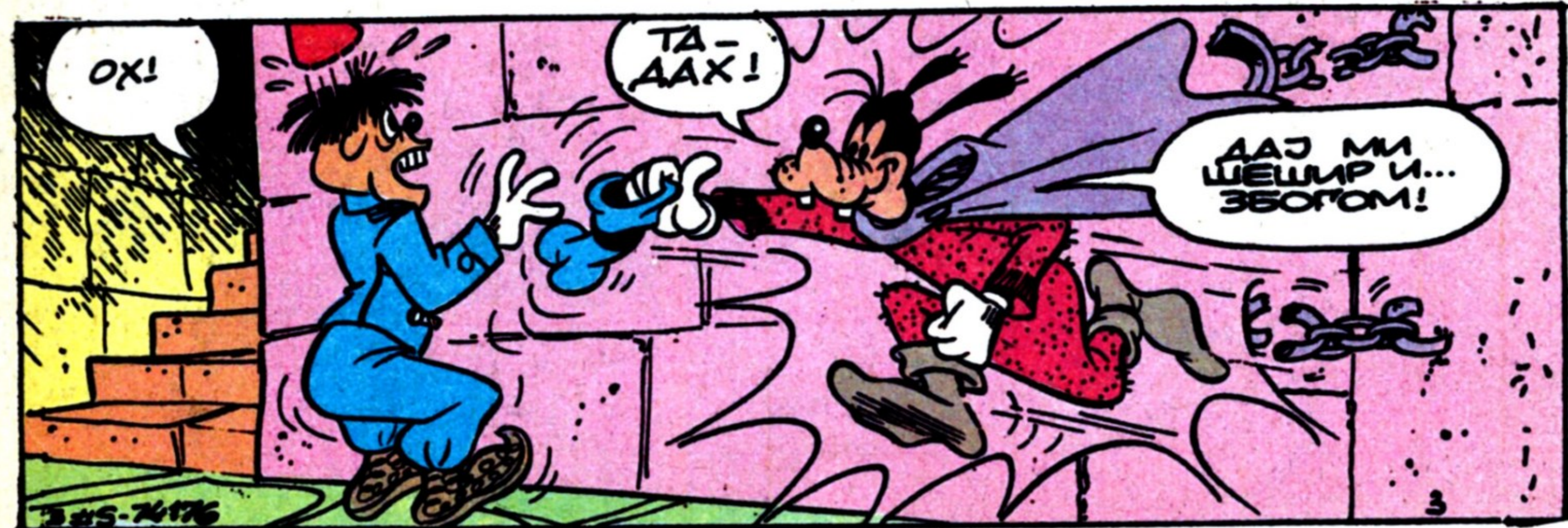
ТРКНУБУ ДО  
КУКЕ ПО СВО-  
ЈЕ ЦАРОВНЕ  
ГМОДОВЕ... ПА  
БУ ОДМАХ КРЕ-  
НУТИ ДА ГА  
ТРАЖИМ!

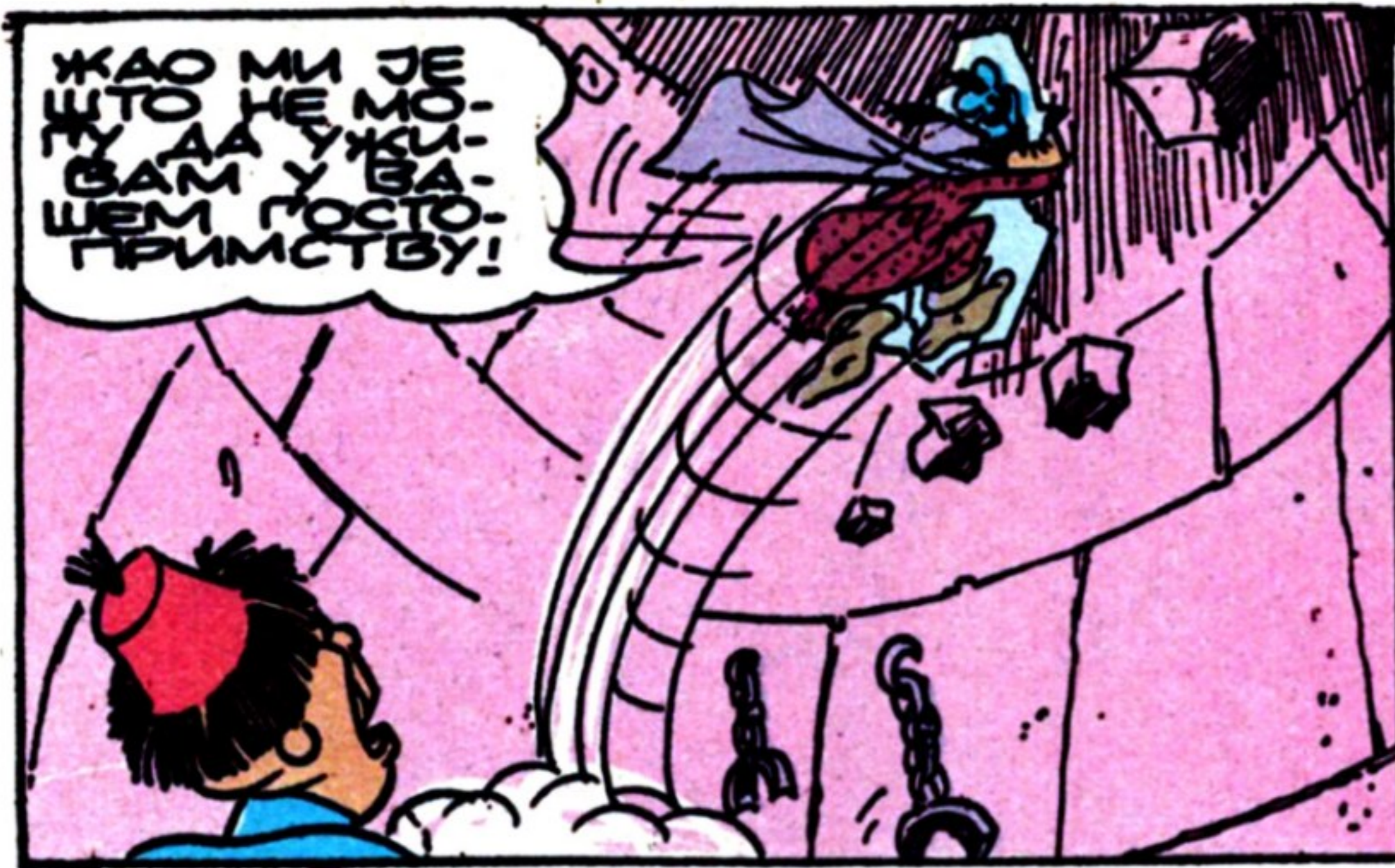


НОВИНЕ КАКУ ДА ЈЕ МАСТИ-  
ЉАРА ОТИШ'О  
ТАМО ДА БИ  
ПИС'О О НЕ-  
КОМ ЧУДОВИШ-  
ТУ НАЗВАНОМ  
'ВЕЛИКИ  
ПАС'!

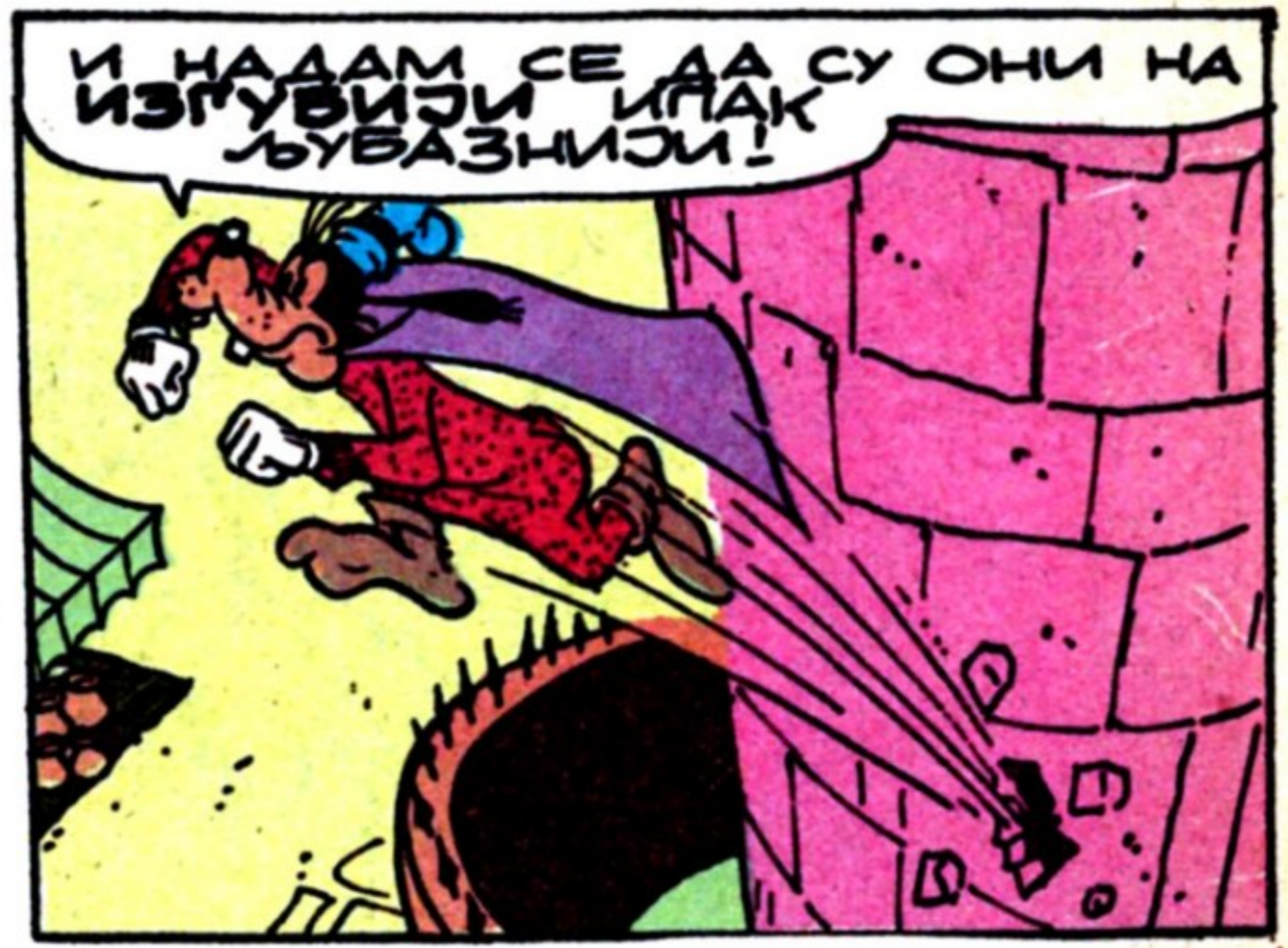




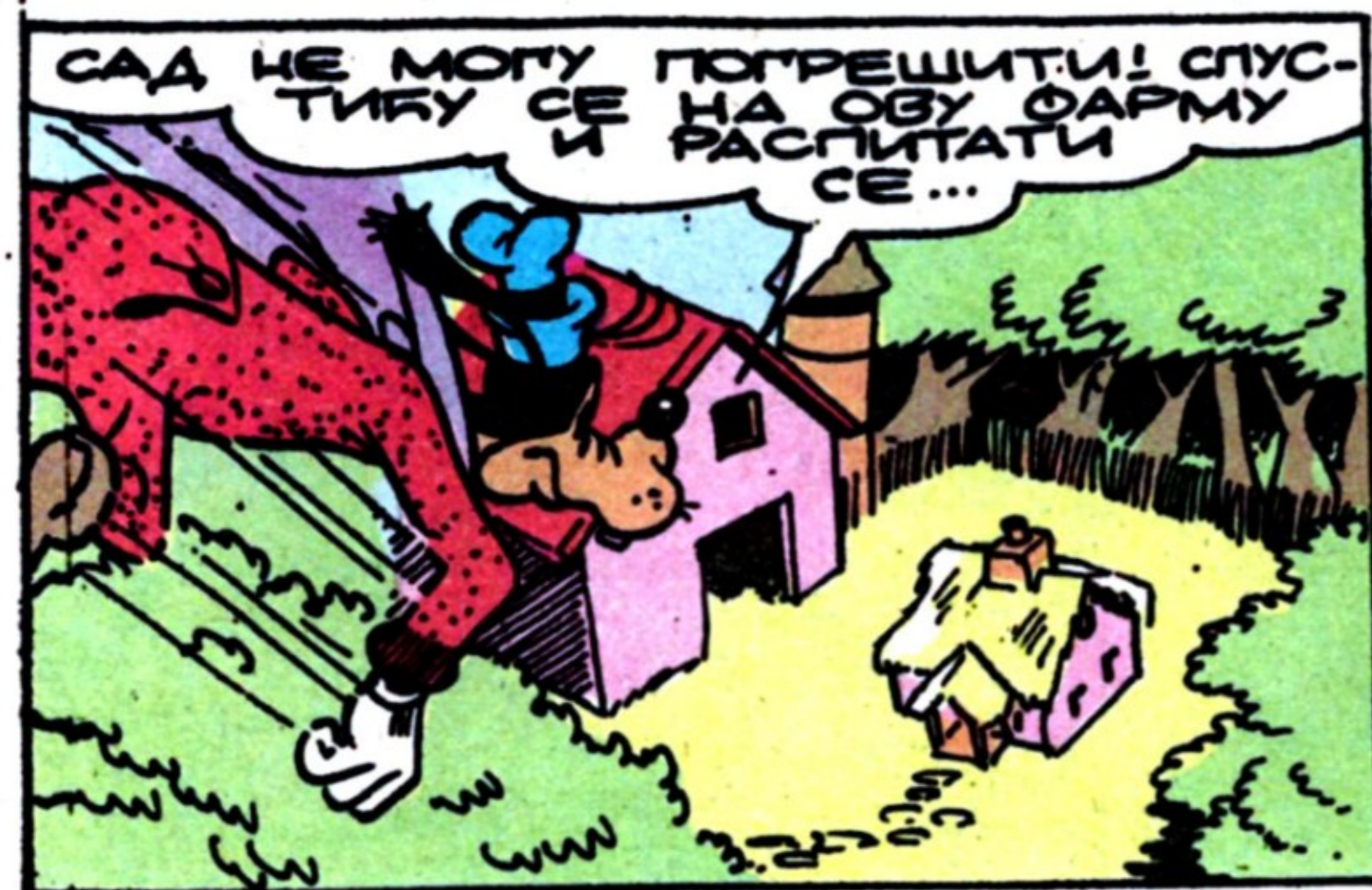




ЖАО МИ ЈЕ ШТО НЕ МОЖУ ДА УКИВАМ У ВАШЕМ ГОСТОПРИМСТВУ!



И НАДАМ СЕ ДА СУ ОНИ НА ИЗГУБИЈИ ИПАК ЉУБАВНИЦИ!



САД НЕ МОГУ ПОГРЕШИТИ! СПУСТИТИ СЕ НА ОВУ ФАРМУ И РАСПИТАТИ СЕ...



ЧУДНО! ШТАМА ПРАЗНА... А ФАРМЕРОВА КУБА ПРЕПУНА...



ХЕЈ ПРИЈАТЕЉУ! ШТО ТАКО ВМЕШУ ЈУ МОЈУ КУРУ?

А ЗАШТО ВАМ ЈЕ КУБА ПУНА ЖИВОТИЊА?



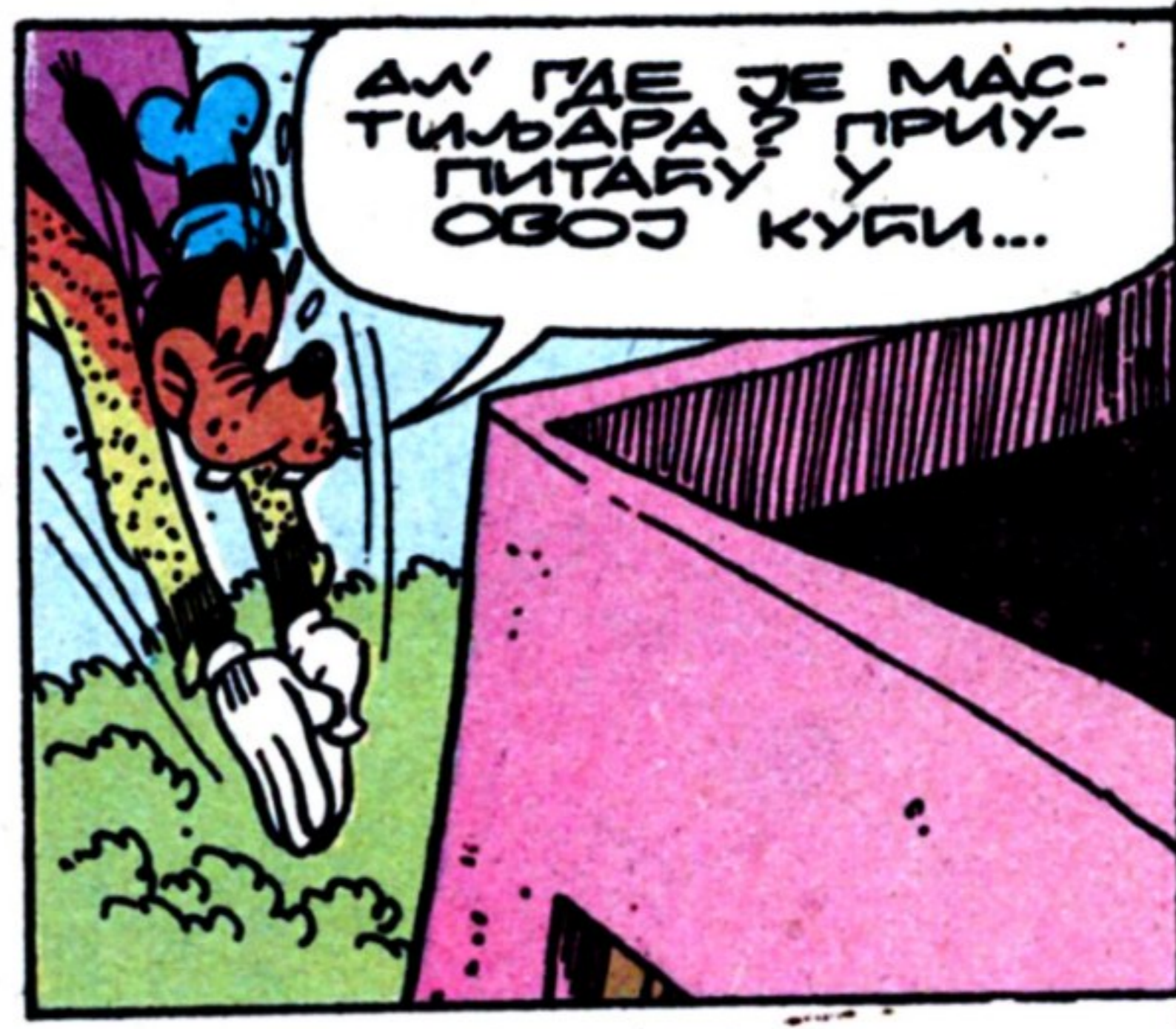
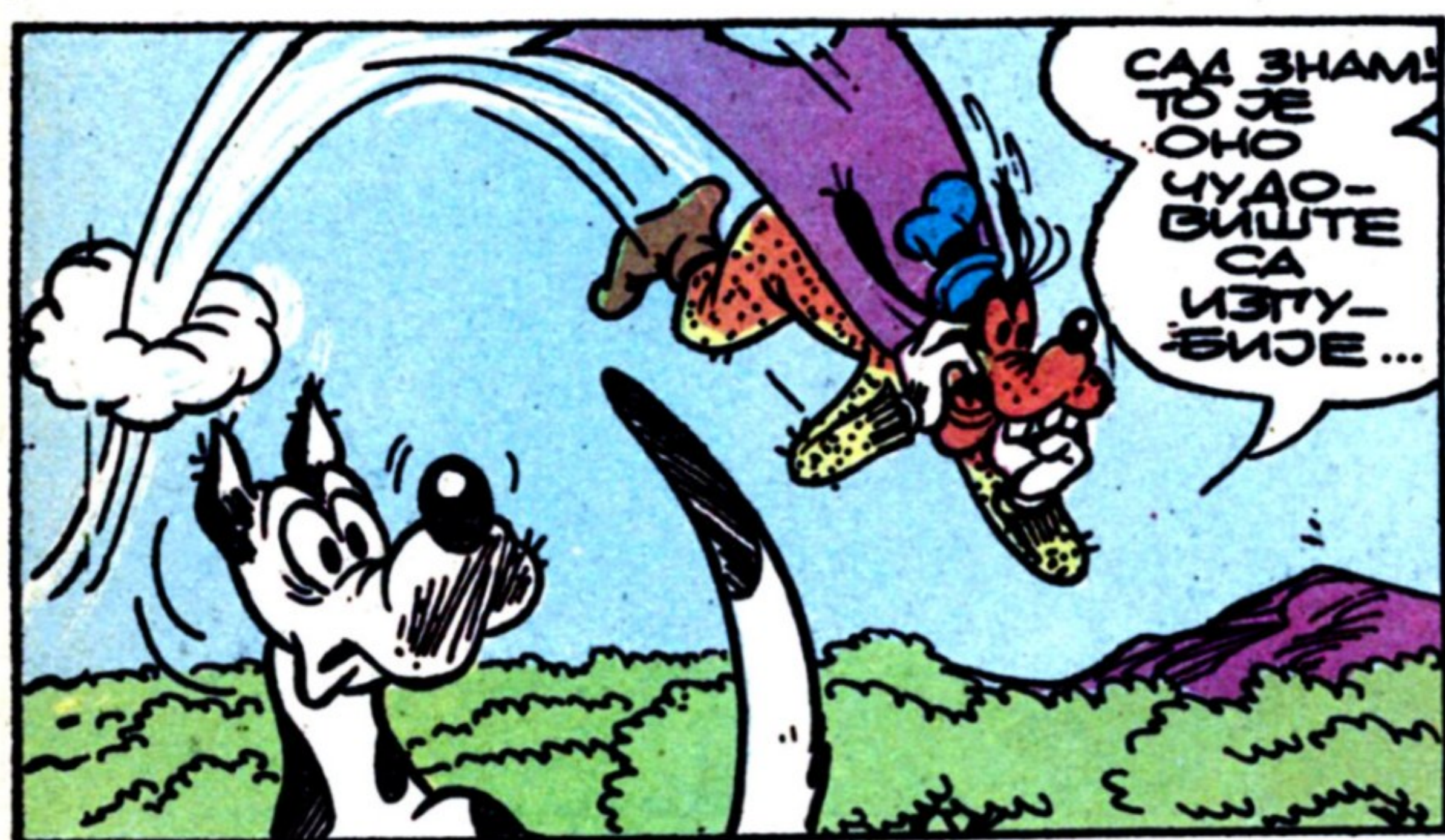
ДА ИХ „ВЕЛИКИ ПАС“ НЕ БИ ПРОЈАД'О... ЗАТО!



„ВЕЛИКИ ПАС“? ОНО ЧУДОВИШТЕ КОЈЕ ЈЕ КРЕНУО ДА ТРАЖИ! ЗНАМ НА ИЗГУБИЈИ САМ!



И НЕШТО МИ КАЖЕ ДА ТРЕБА ДА НАЂЕМ МАСТИЉАРУ ПРЕ НО ШТО ОН НАЂЕ ПСА!





НАПОВУ ЈЕ НЕКА ОГРОМНА ПСИНА...

ЗНАМ, ЗНАМ! АМ' ПРВО ДА ТЕ УПОЗНАМ С ПРОФЕСОРОМ МОЗГИТЕМ, СУПЕРНАУЧНИКОМ...

ДРАГО МИ ЈЕ! ГОС'Н НОВИНАР БЕЗ МИ ЈЕ ПРИЧ'О О ВАМА!



И МЕНИ ЈЕ ДРАГО! АМ' ОНАЈ ПАС...?

ОЧЕКУЈЕМО ДА НАМ ПОМОГНЕТЕ ДА ГА СЕ РЕШИМО!



ПРИЧЕКНИТЕ МАМО! НИ ЈА СА СВОЈОМ СУПЕРШАПОМ...

ОК! ПА МИ НЕ ТРАЖИМО ДА ГА НОСИШ!

НАШ ЗАХТЕВ ЈЕ СКРОМНИЈИ!



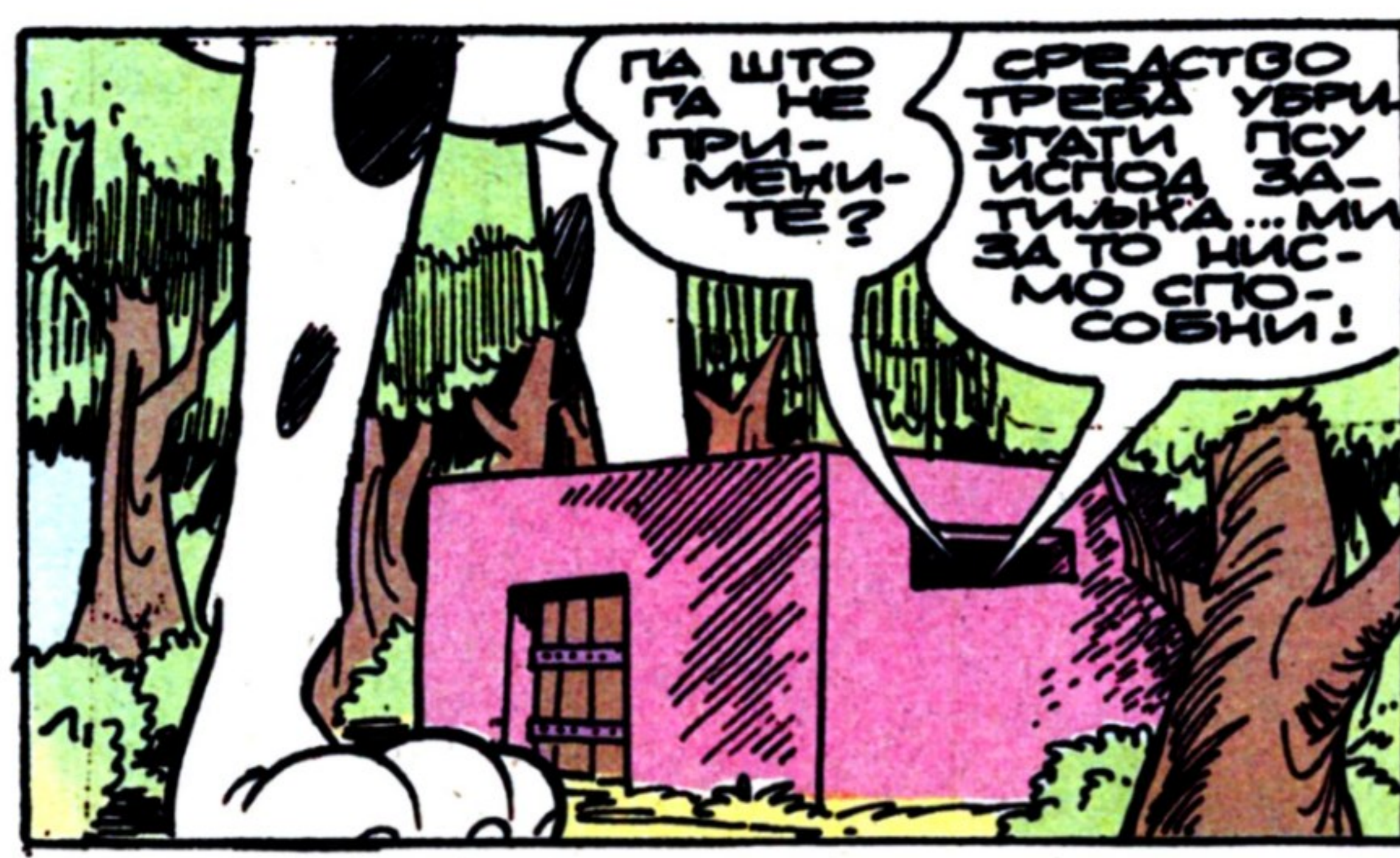
ДА ТИ ОБЈАСИМ... ПРОФЕСОР ЈЕ ПРОНАШ'О НЕКО СРЕДСТВО ОД КОГА ЖИВОТИЊЕ СТРАШНО РАСТУ...



ИСПРОБ'О ГА ЈЕ НА ЈЕДНОМ МЛАДОМ ПСУ И... ВИДЕО СИ И САМ!

СРЕБА ШТО ГА НИЈЕ ИСПРОБ'О НА МЛАДОМ СЛОНУ!

ИМАМ ЈА И СРЕДСТВО ЗА СМАЊИВАЊЕ!

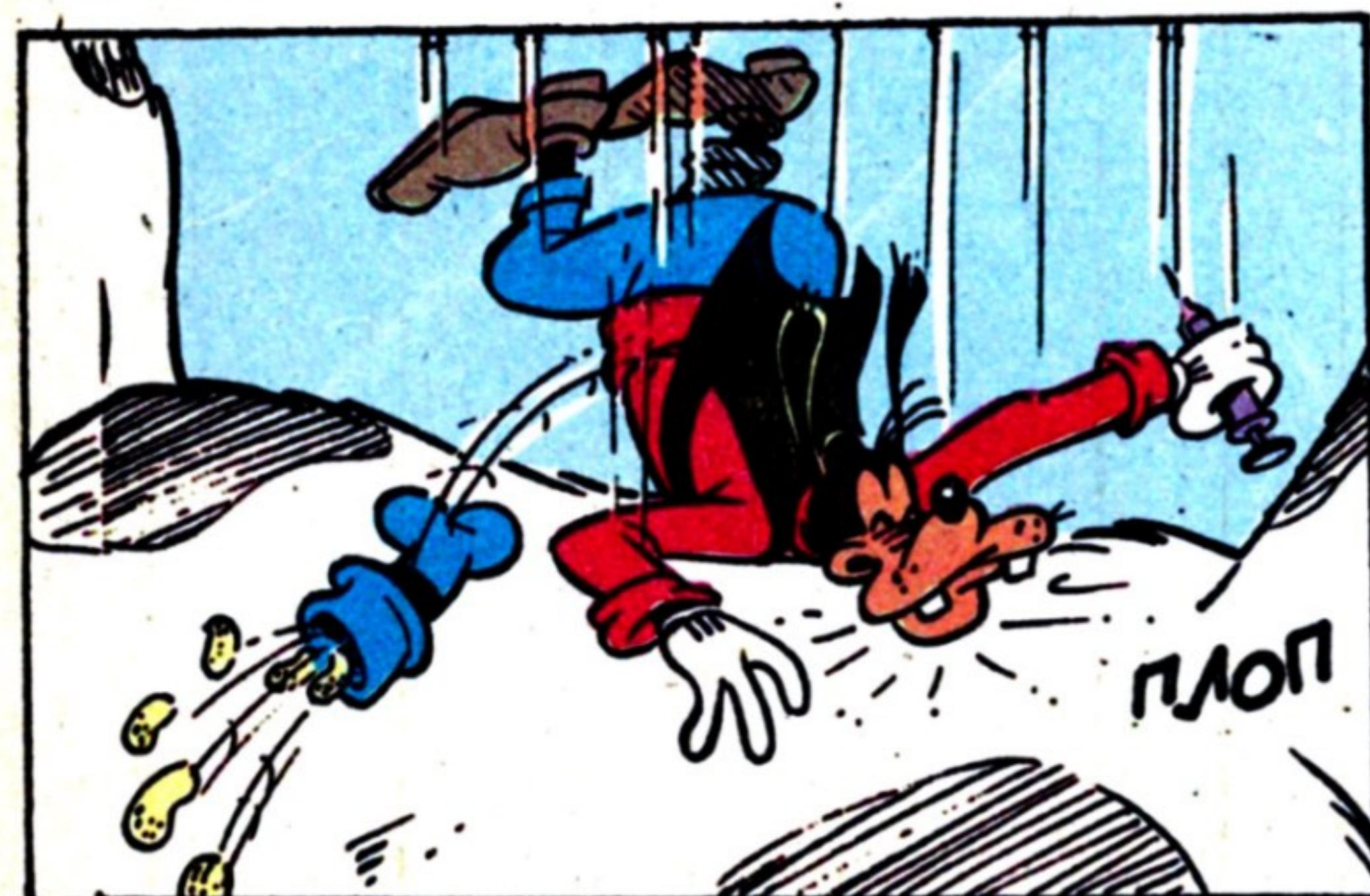


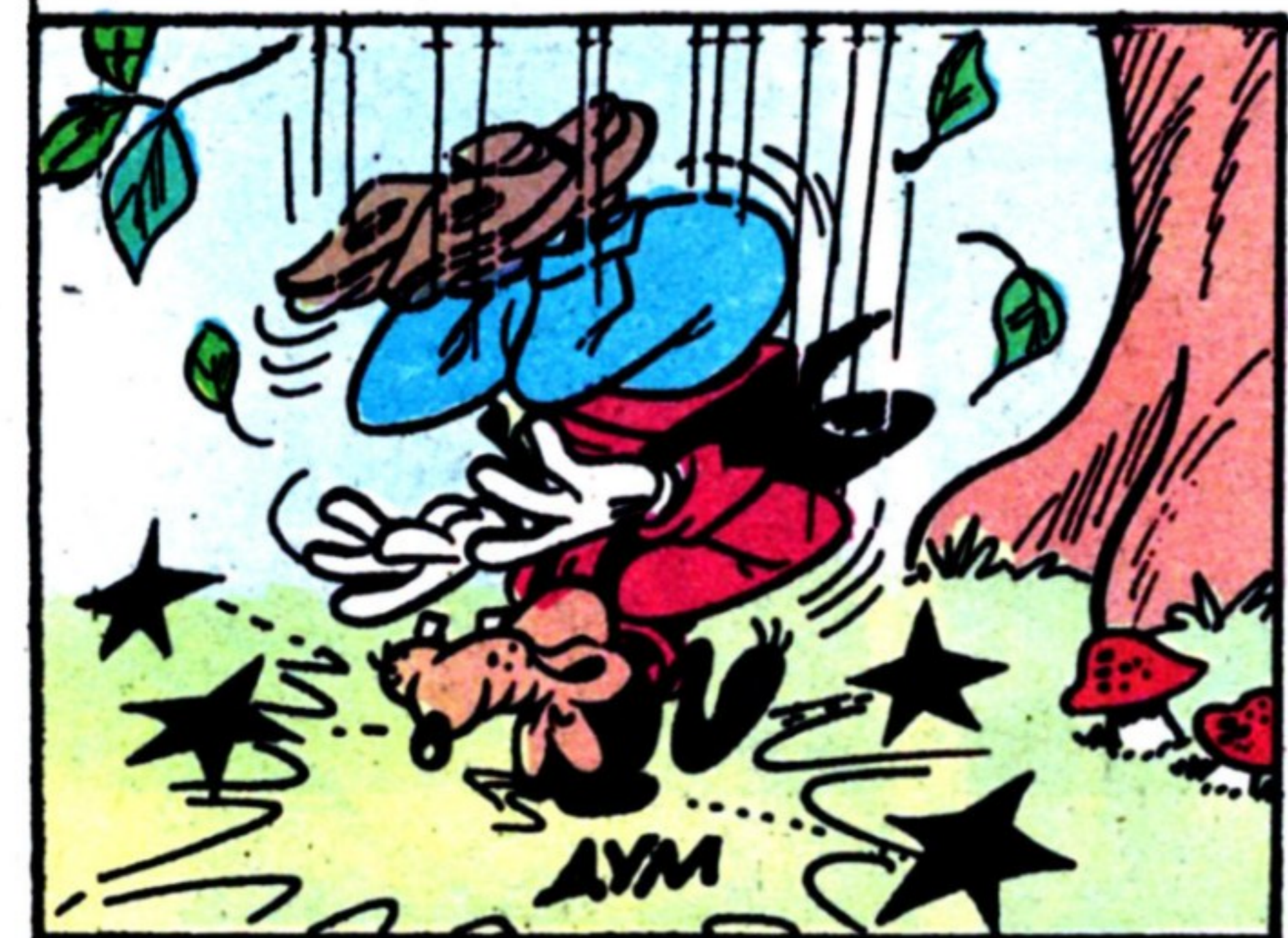
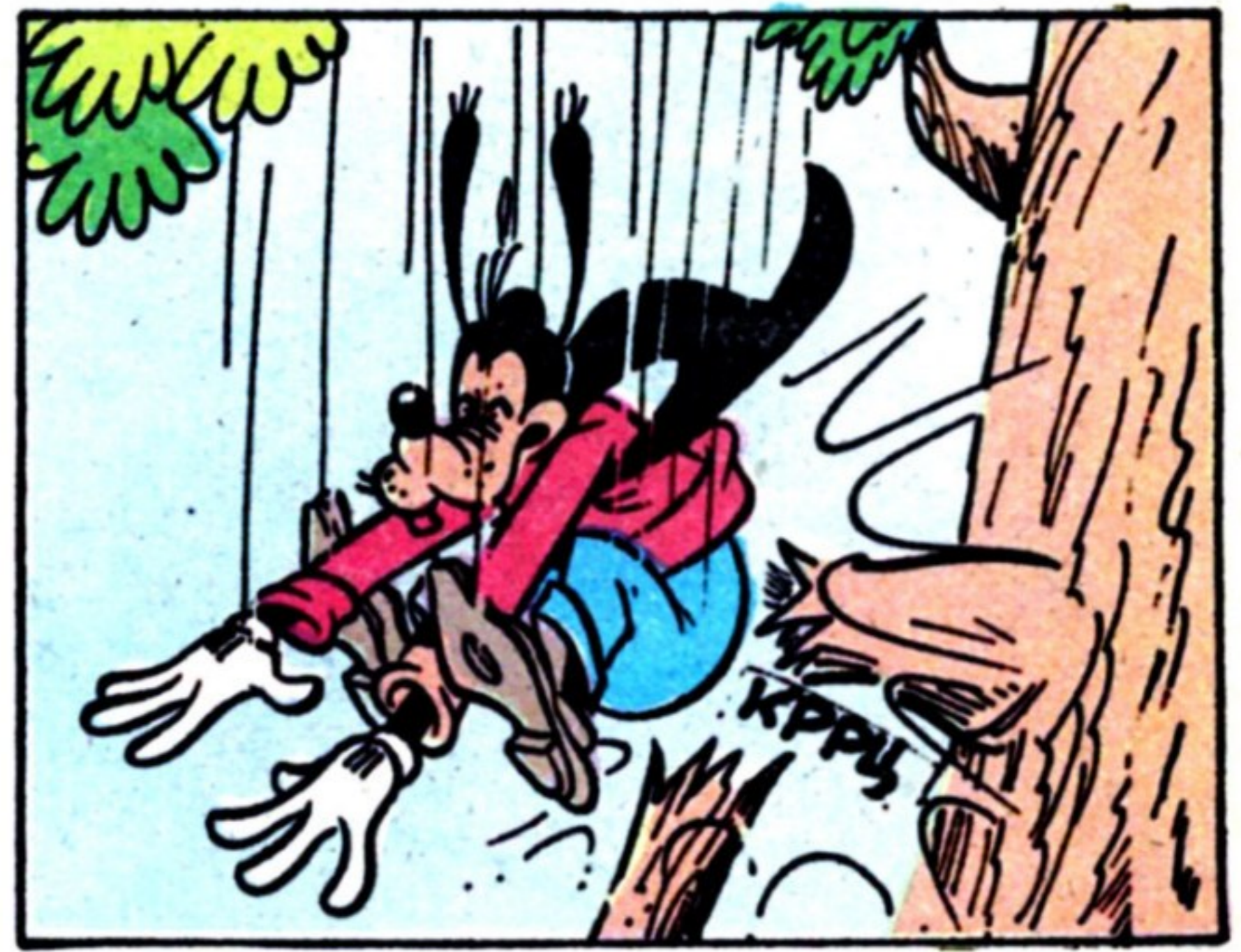
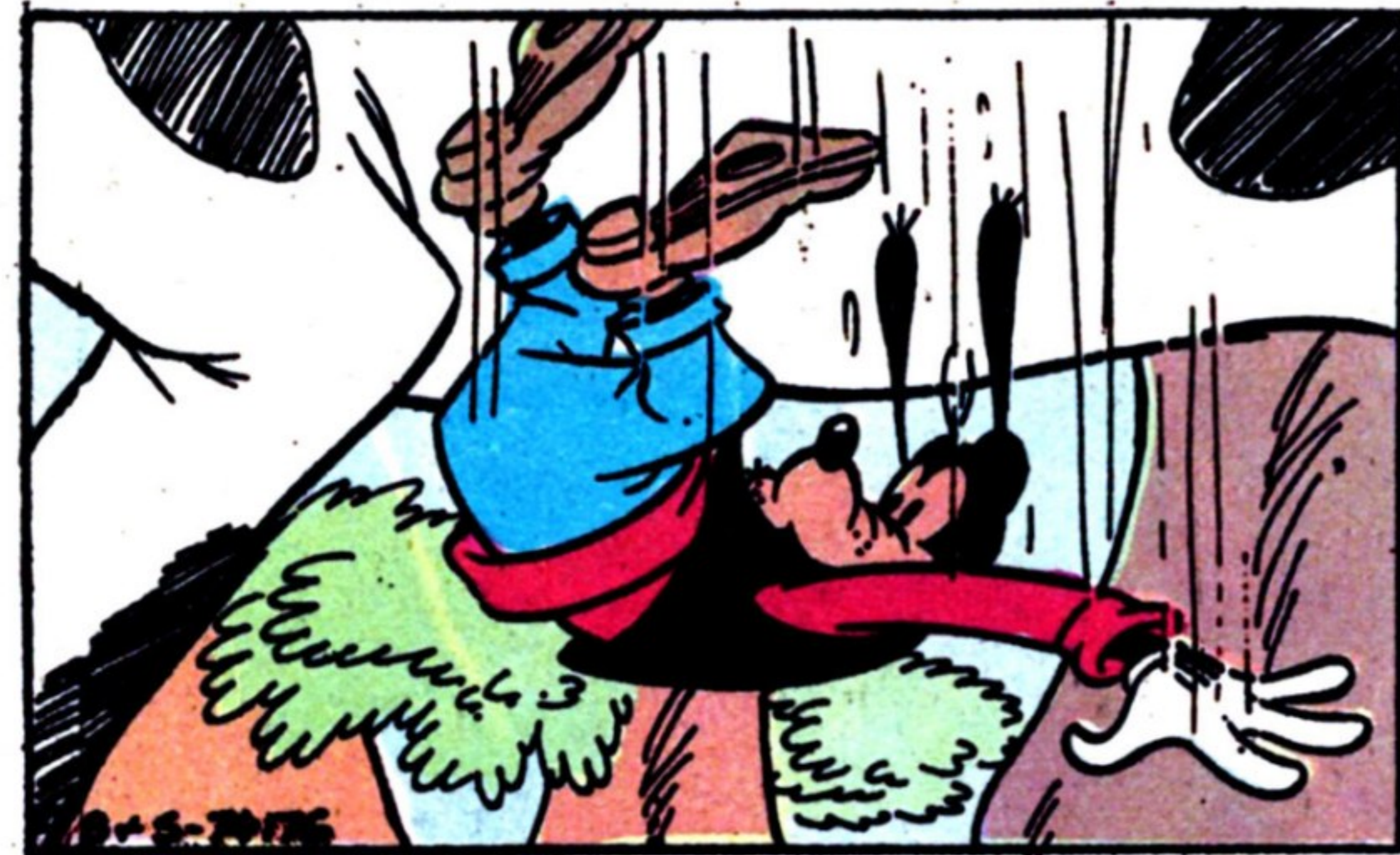
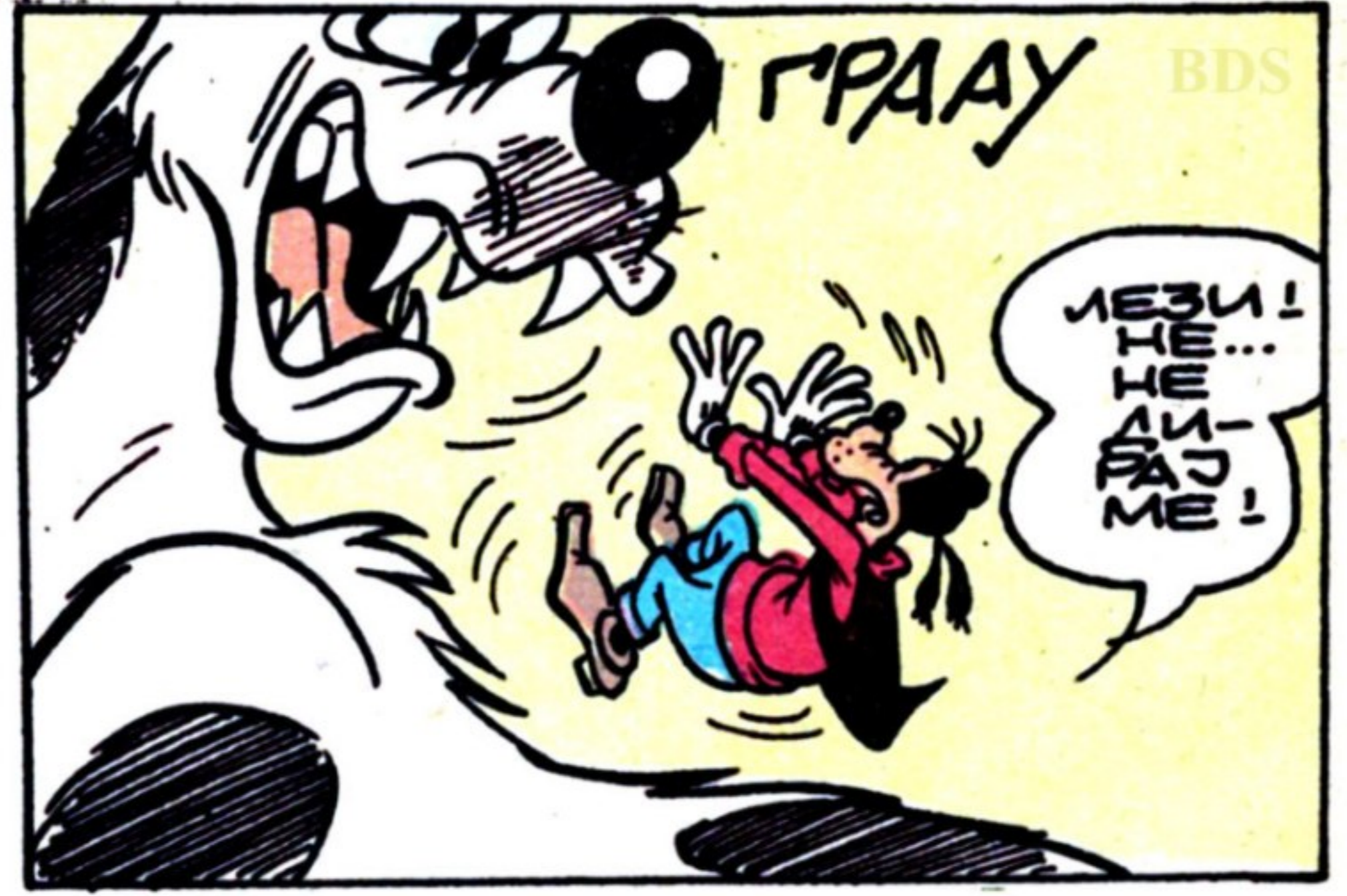
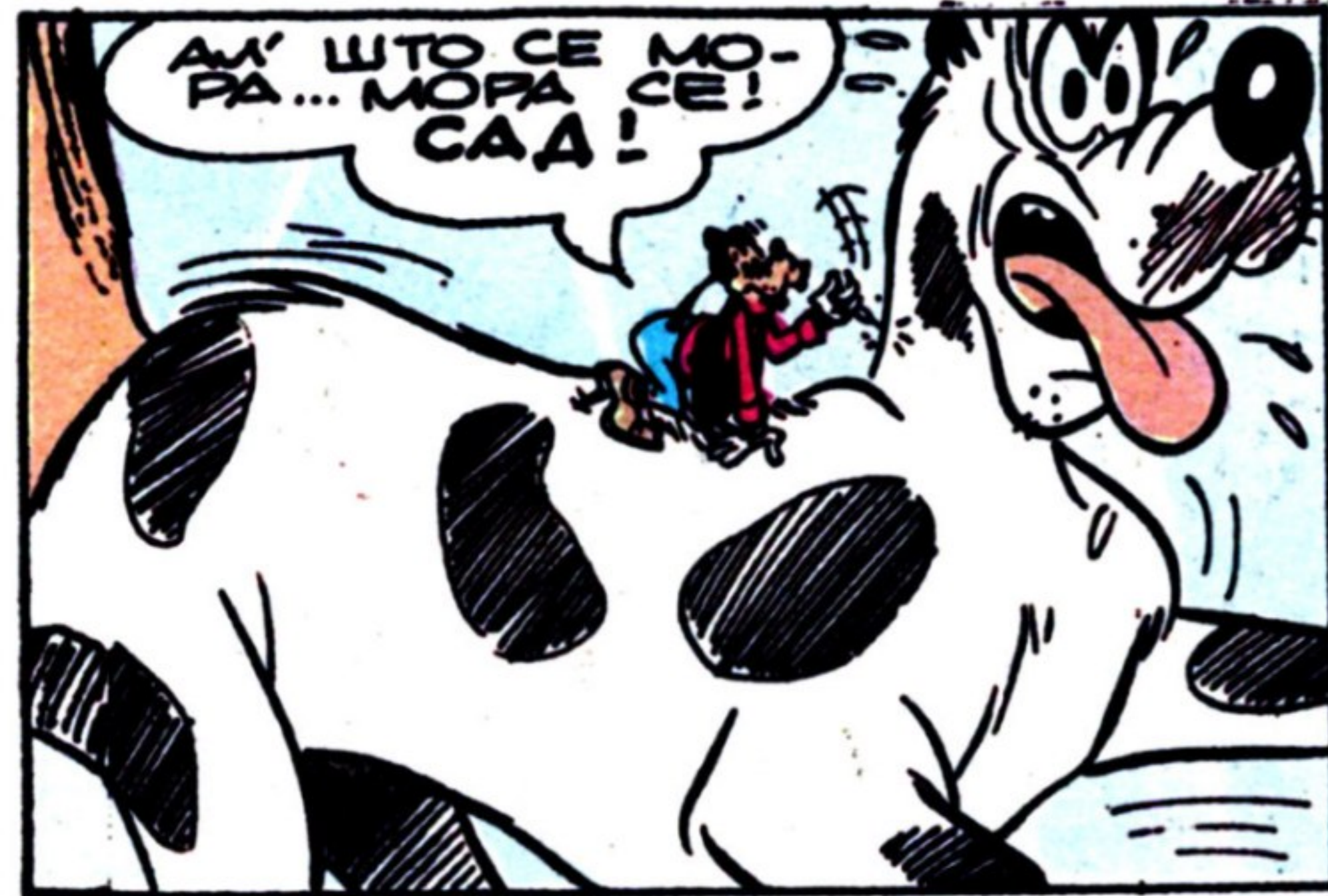
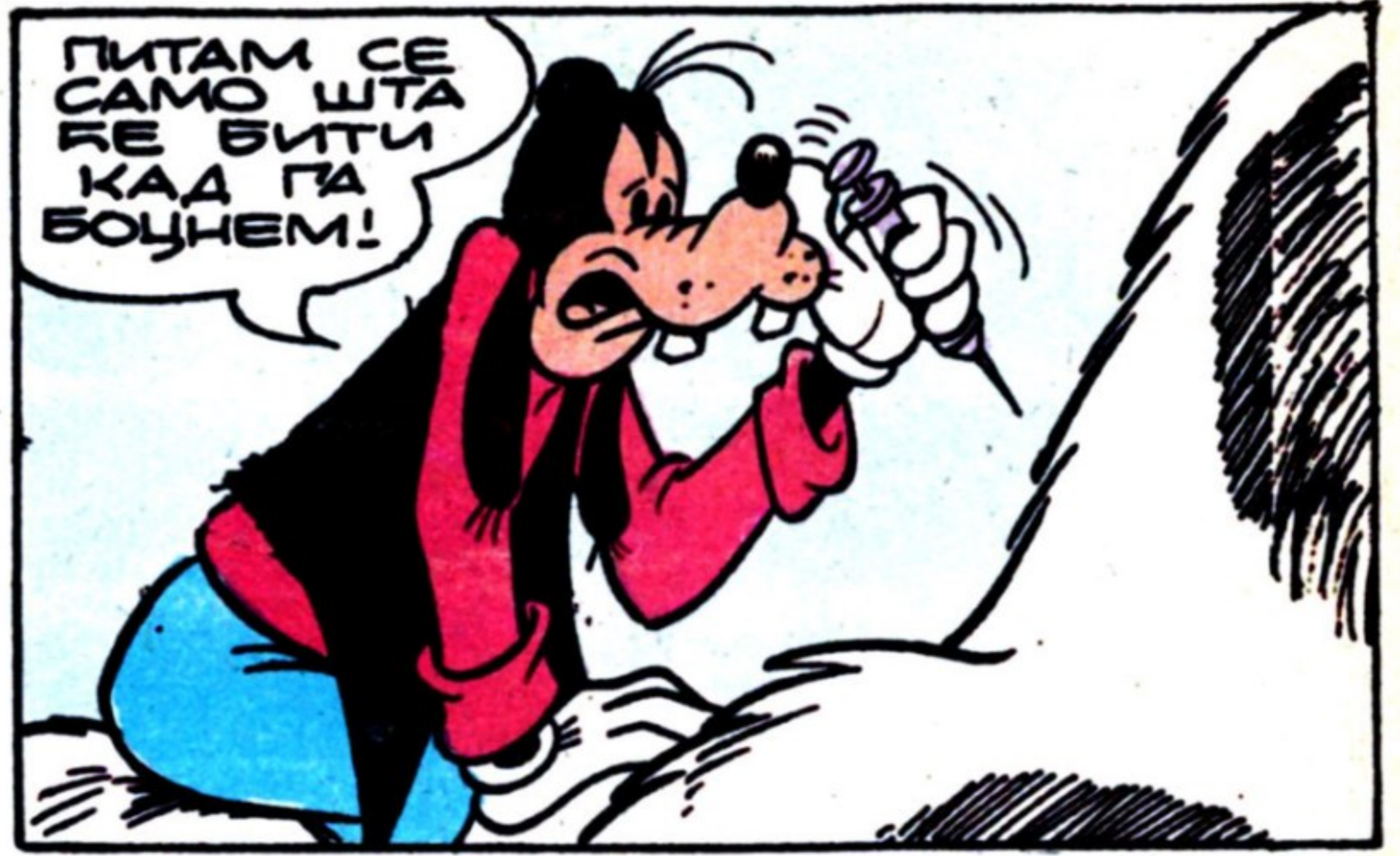
ПА ШТО ГА НЕ ПРИМЕНИТЕ?

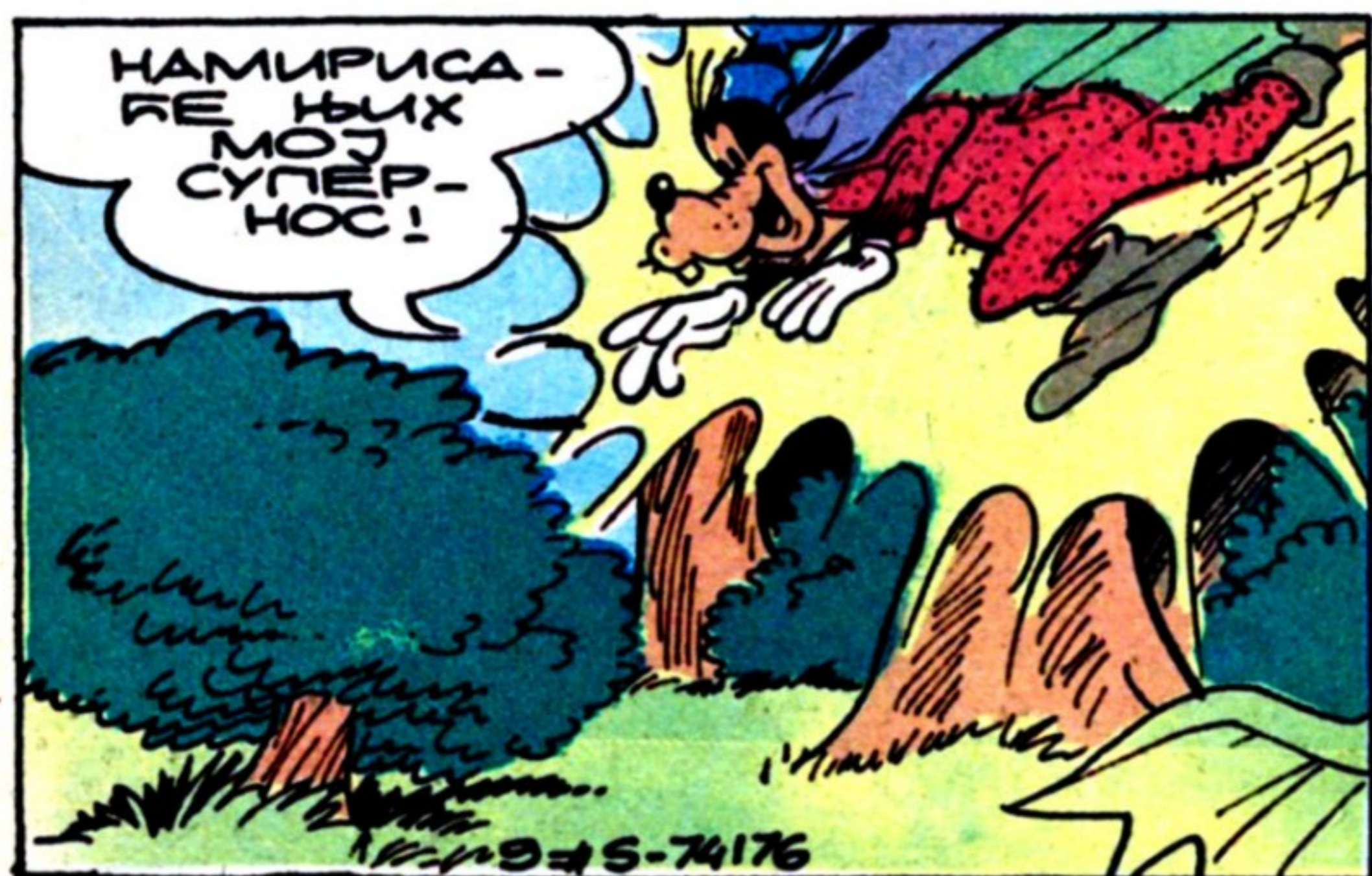
СРЕДСТВО ТРЕБА УБРИЗАТИ ПСУ ИСПОД ЗАТИЊКА... МИ ЗА ТО НИСМО СПОСОБНИ!



ТО СЕ МОРА БРЗО ОБАВИТИ! ЈЕР ПАС РЕ, ИНАЧЕ ПОЖАРЕТИ СВЕ КРАВЕ И КОЊЕ НА ОСТРВУ!



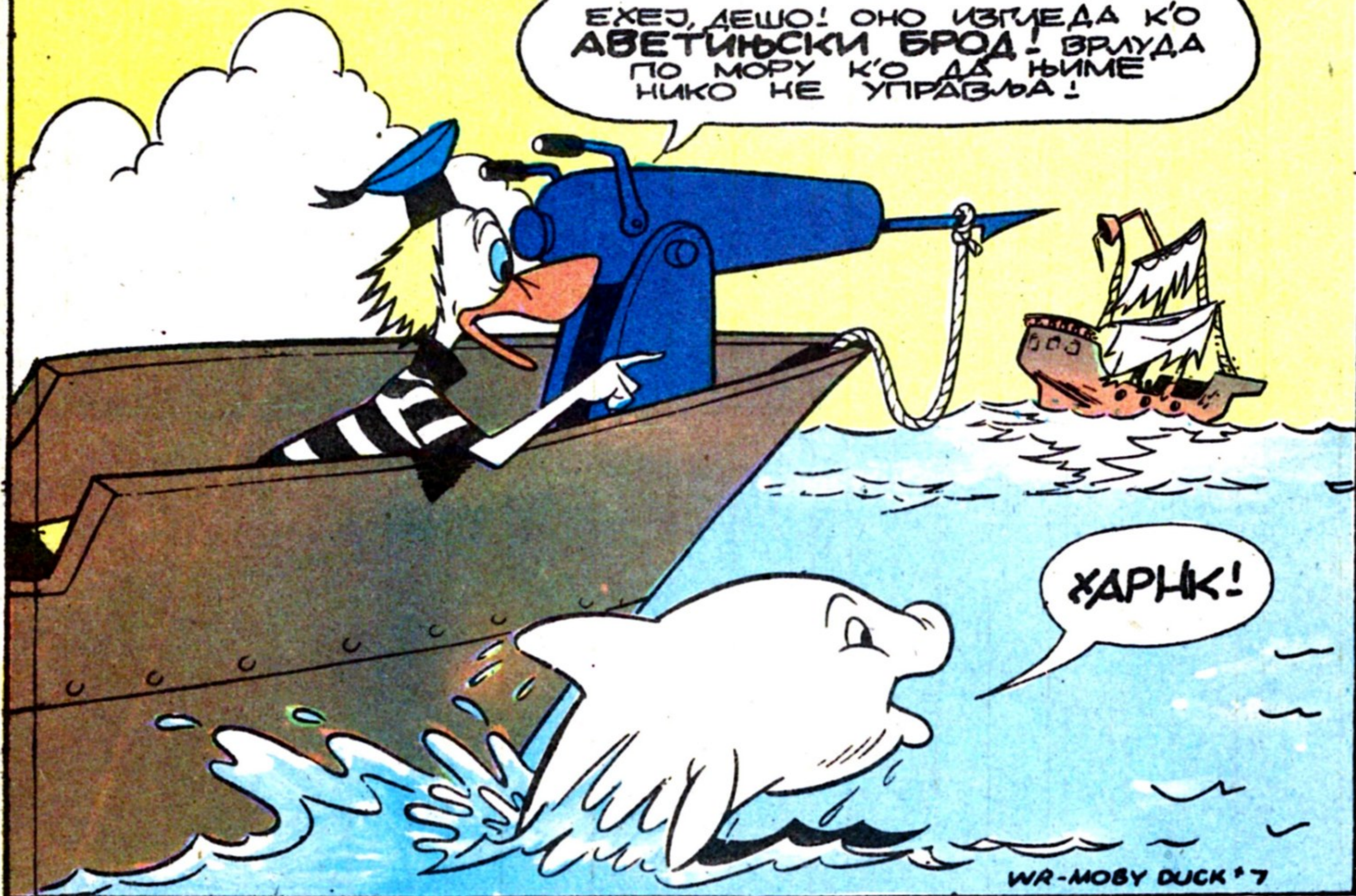






# ТОЗА МАТРОЗ И ГУСАР КЉУЧИЊ

ЕХЕЈ, ДЕШО! ОНО ИЗГЛЕДА К'О  
АВЕТИЊСКИ БРОД! ВРЛУДА  
ПО МОРУ К'О ДА ЊИМЕ  
НИКО НЕ УПРАВЉА!



ХАРНК!

WR-MOBY DUCK #7



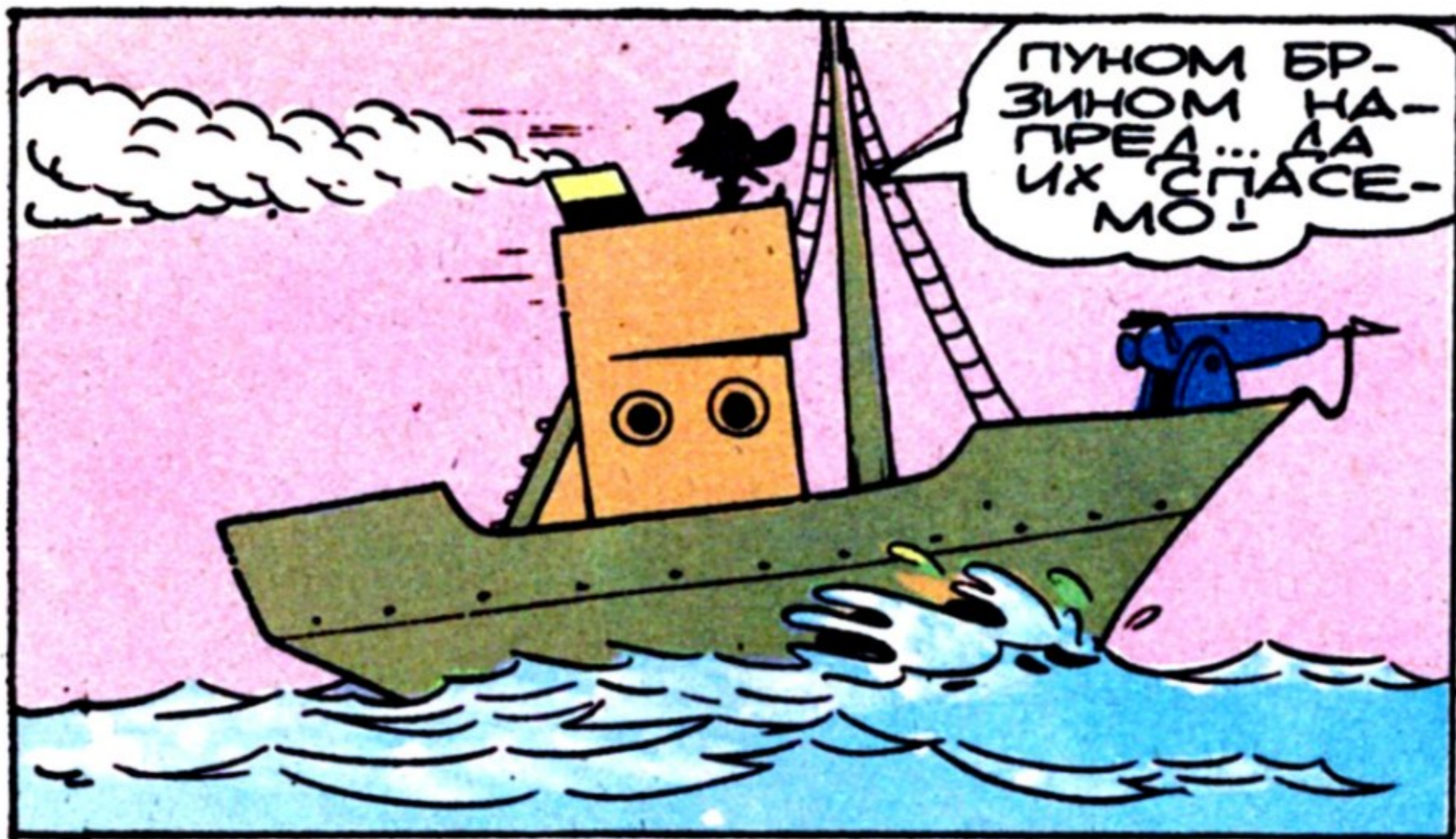
ЧЕК ДА БОЉЕ  
ПОГЛЕДАМ!

ОХО! ПА  
НА БРОДУ  
НЕКОГ  
ИМА!



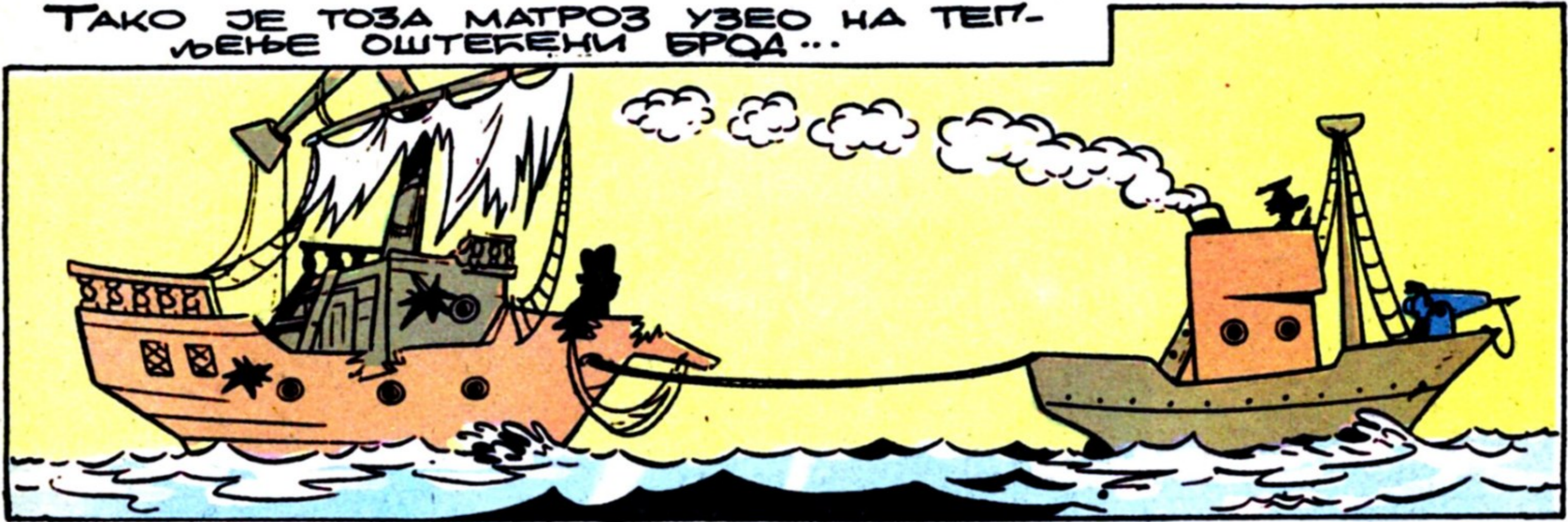
НЕПТУНА МИ! ПОСАДА ЈЕ, ИЗГЛЕ-  
ДА, У ВЕЛИКОЈ НЕВОЉИ! СИ-  
ГУРНО ЈЕ ЈЕДНО...ТО НИСУ  
'АВЕТИ!

90209-601  
MOBY DUCK #21-7510

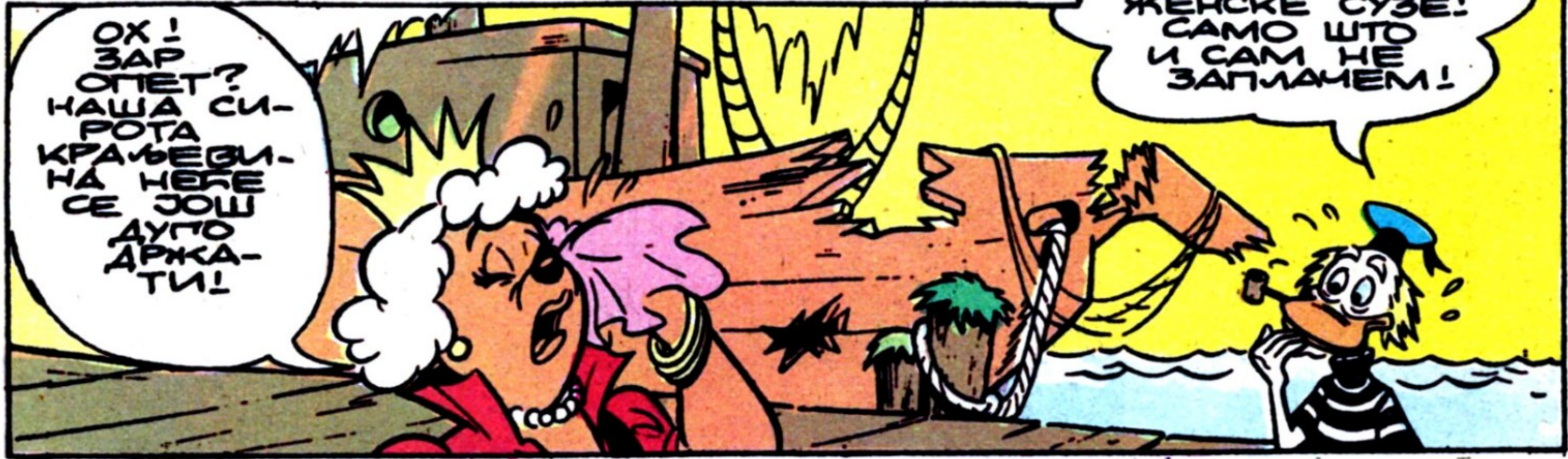


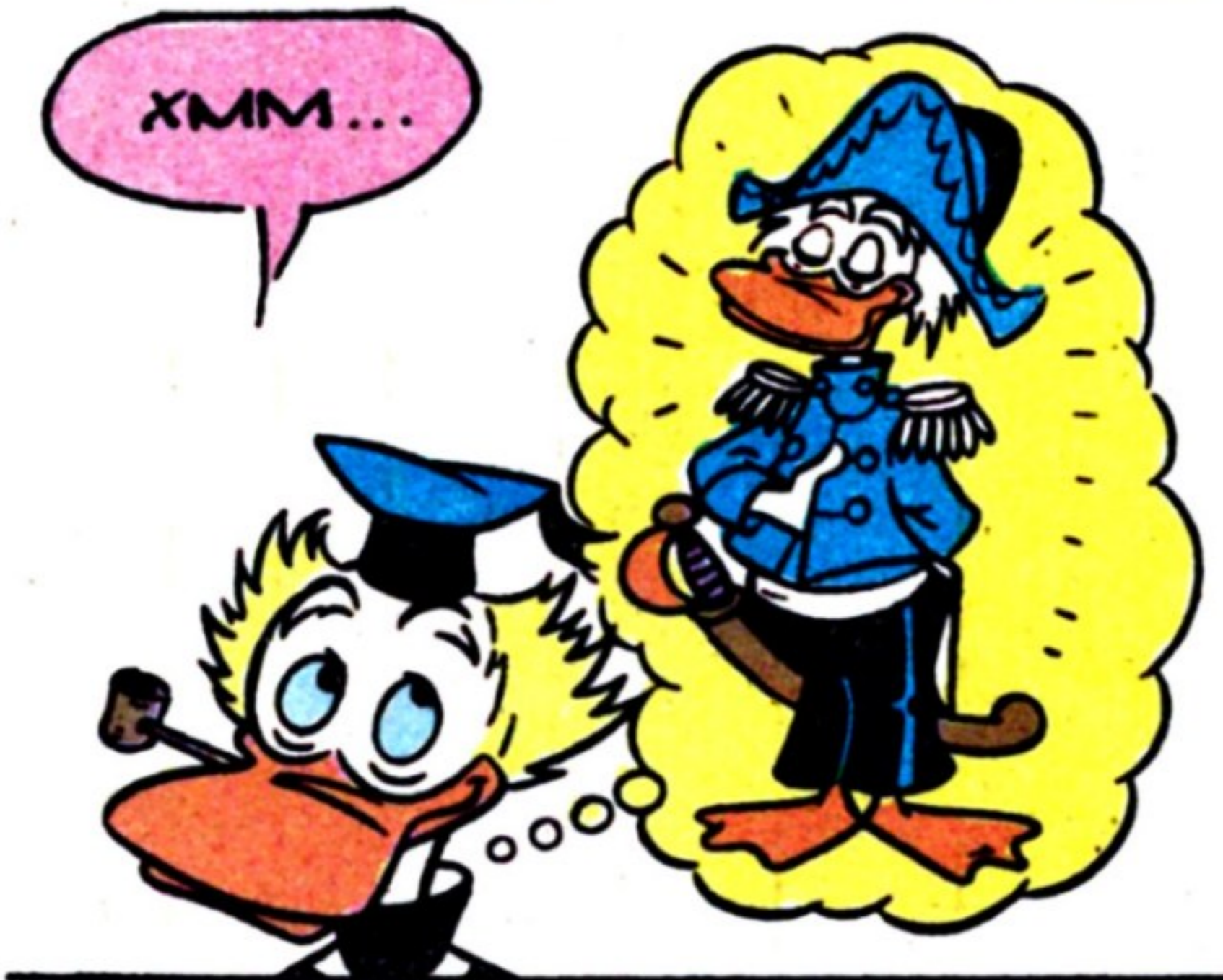


ТАКО ЈЕ ТОЗА МАТРОЗ УЗЕО НА ТЕП-ЉЕЊЕ ОШТЕЋЕНИ БРОД...



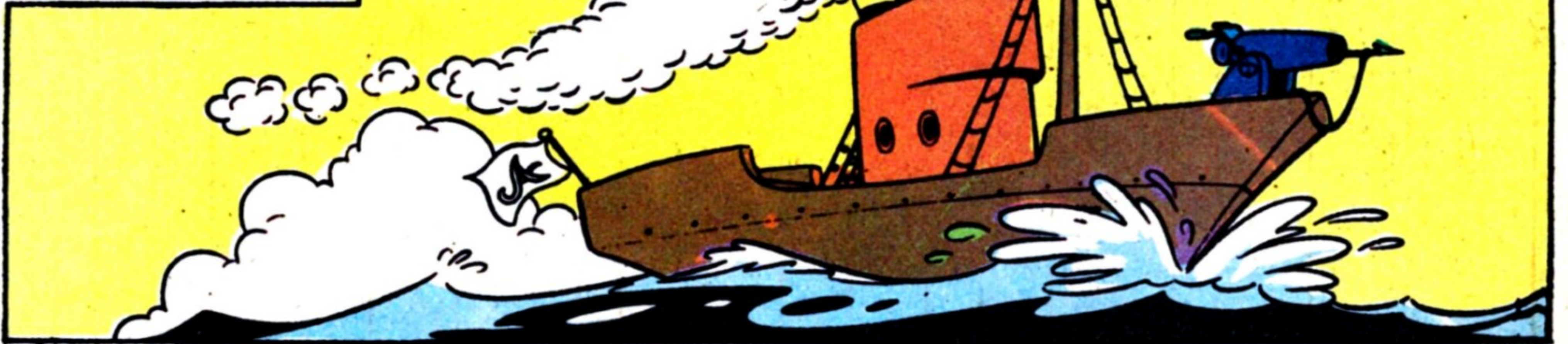
КРАЉИЦА КВАВИЈА ОД АВИЈЕ ЧУЛА ЈЕ ЗА НЕСРЕЋУ. БРИЗНУЛА ЈЕ У ПЛАЧ И...





ТАКО ЈЕ ТОЗА МАТРОЗ ЗАПЛОВИО ПОД АВИЈАНСКОМ ЗАСТАВОМ...

ПЛОВИТИ ИСТИМ ПУТЕМ КОЈИМ ПЛОВЕ И АВИЈАНСКИ ТРГОВАЧКИ БРОДОВИ!



НЕОБИЧНЕ ЛИ ПУ-  
САРСКЕ ЗАСТАВЕ!  
УКРШТЕНИ КЉУ-  
ЧЕВИ УМЕСТО  
КОСТИЈУ!

ОХО! ТО МОРА ДА ЈЕ СТЕГ  
ПИРАТА КЉУЧИЋА!



ПРЕДАЈ СЕ ИМ' БУ  
ТИ БРОД ПРЕТВО-  
РИТИ У ДРВЦА  
ЗА ПОТПАМУ!

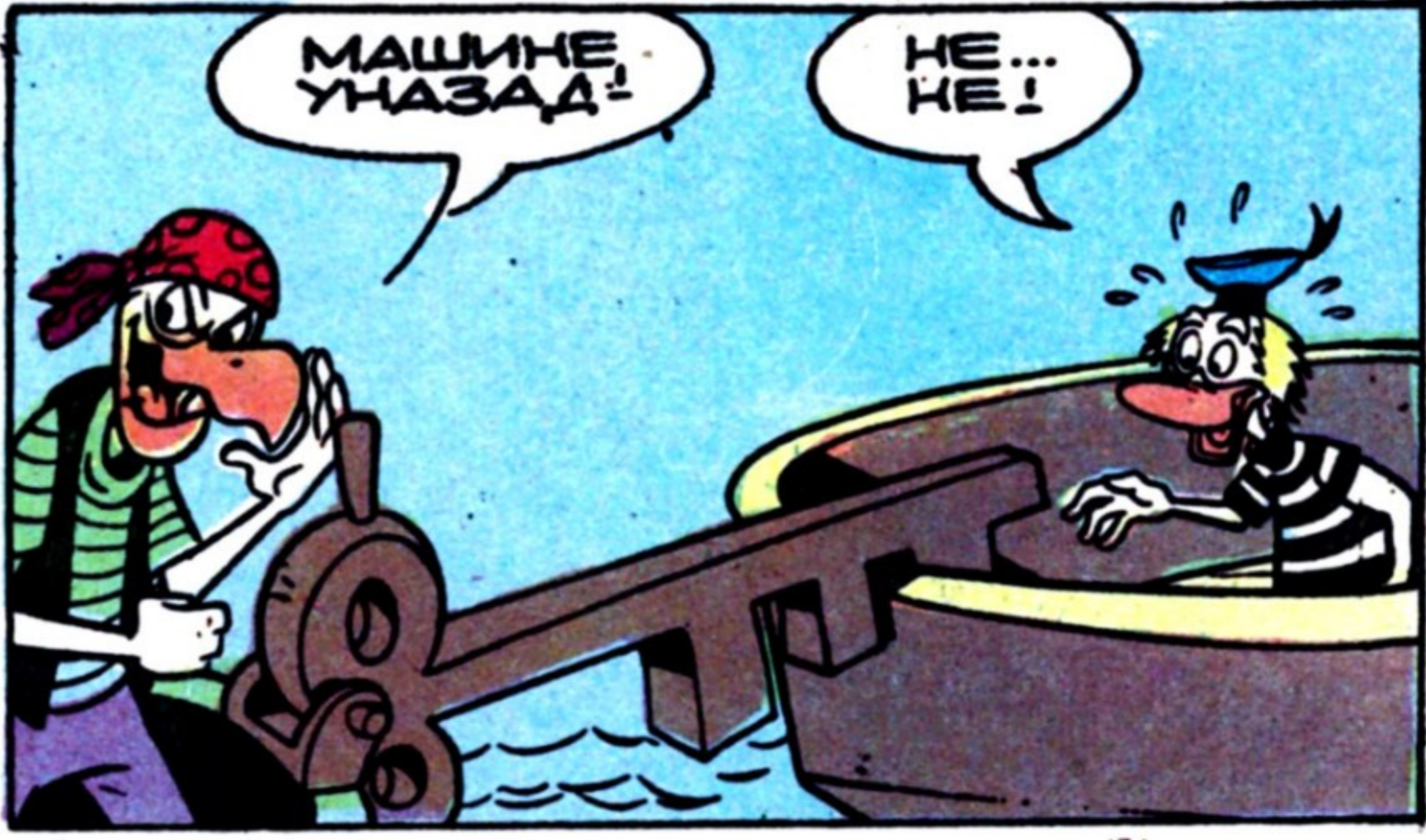
И КРМА МУ ЈЕ  
ЧУАНА...ИМА ОБЛИК  
КЉУЧА!



КЕД! СКИДАЈ ТО...  
НАЈЕ МОЈ БРОД  
БРАВА!

МАШИНЕ  
УНАЗАД!

НЕ...  
НЕ!

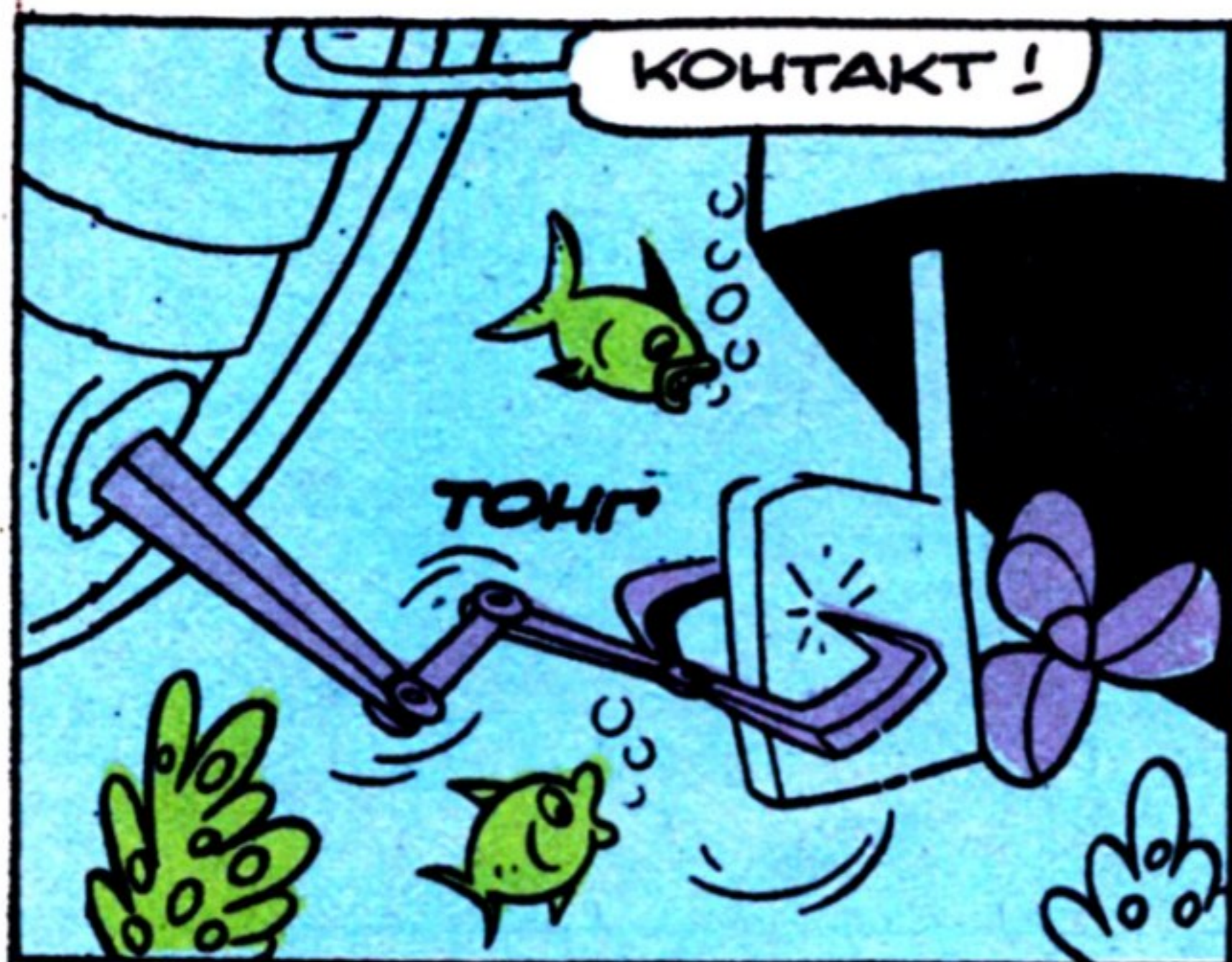


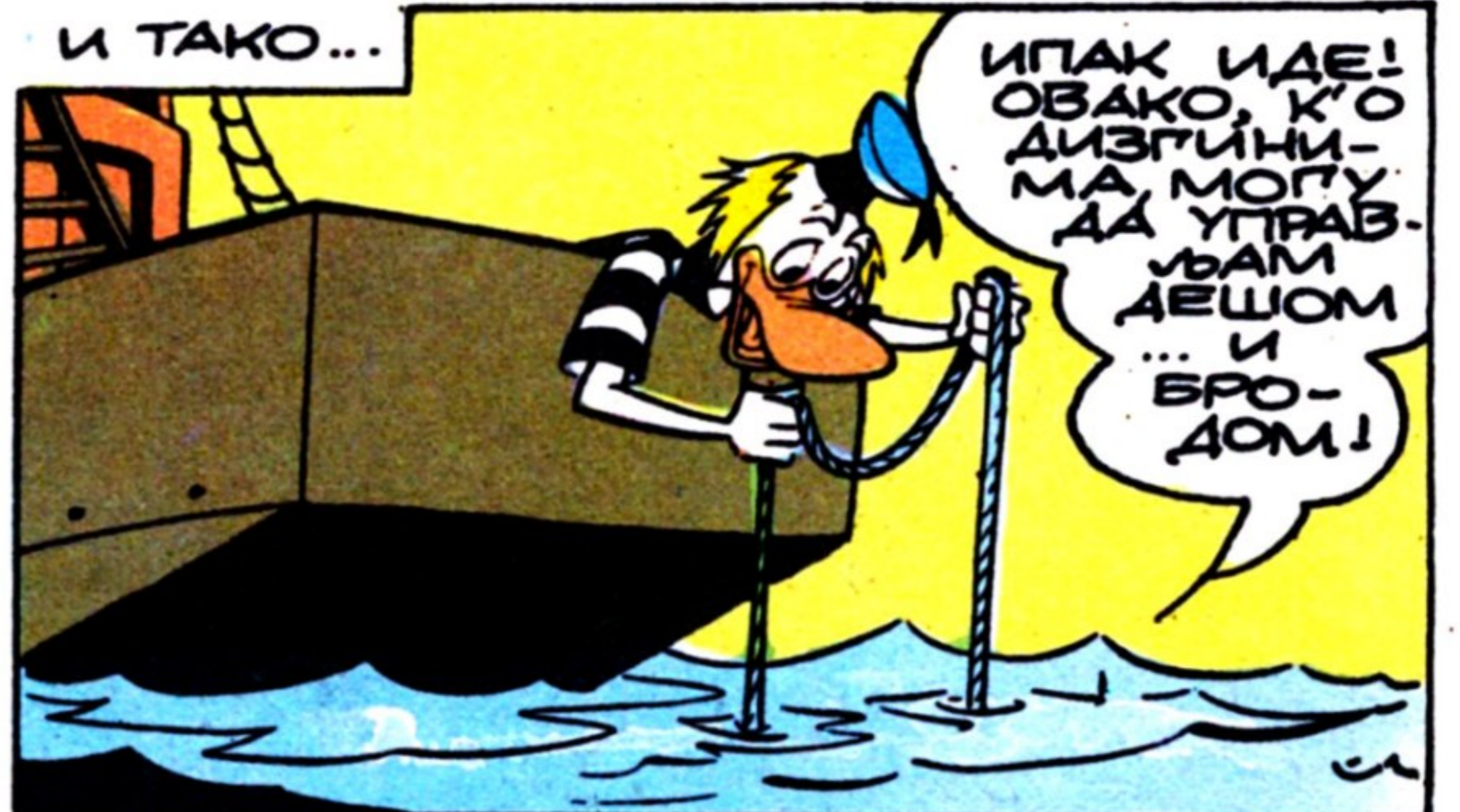
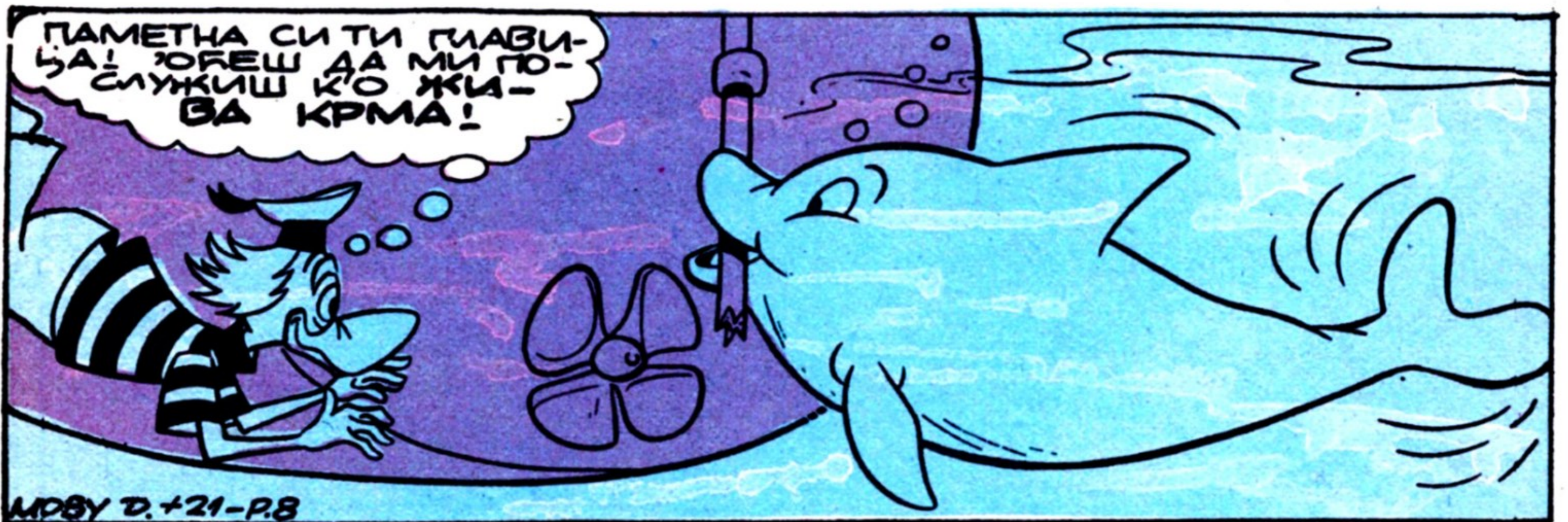
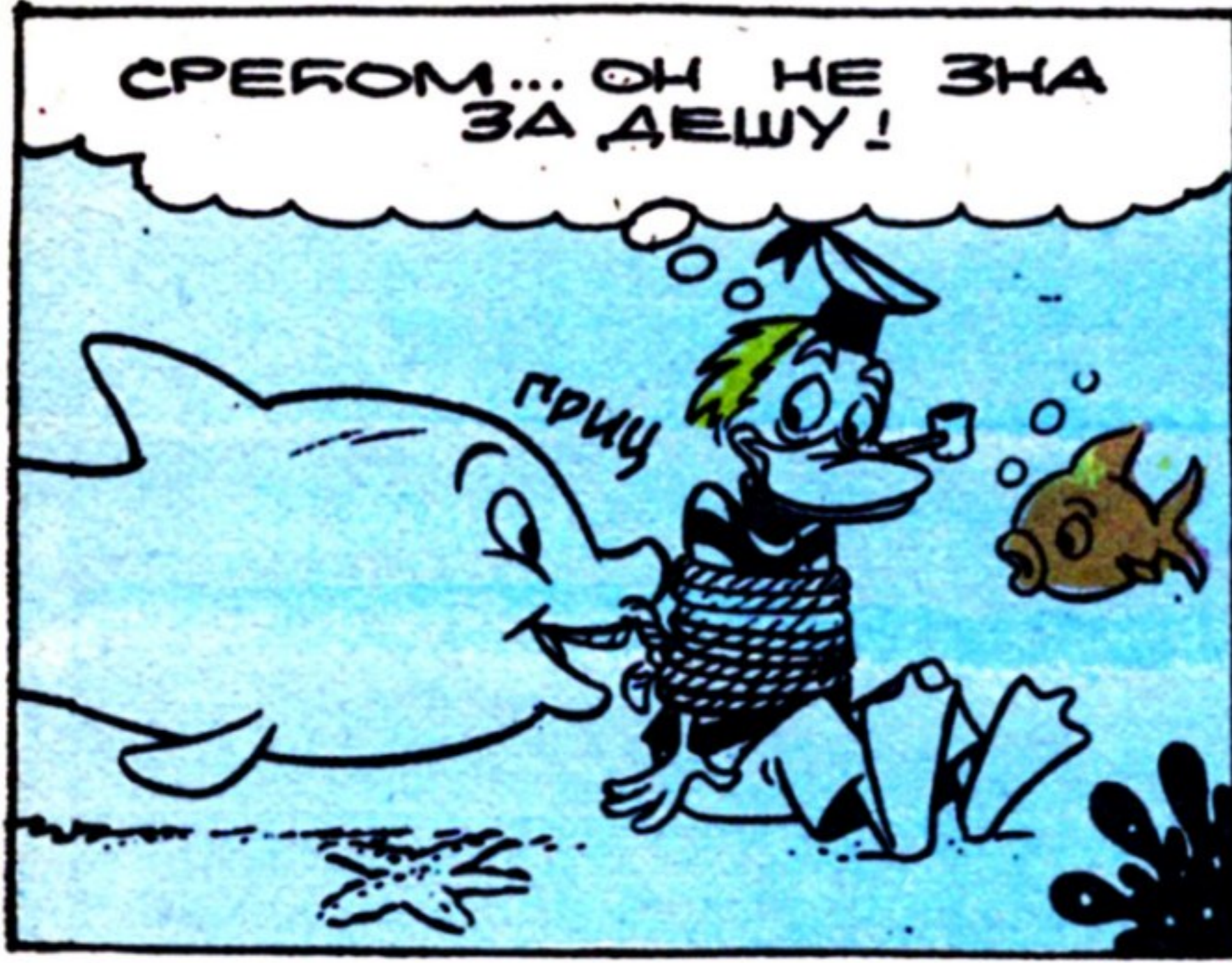
ХО! ХО! ХО!

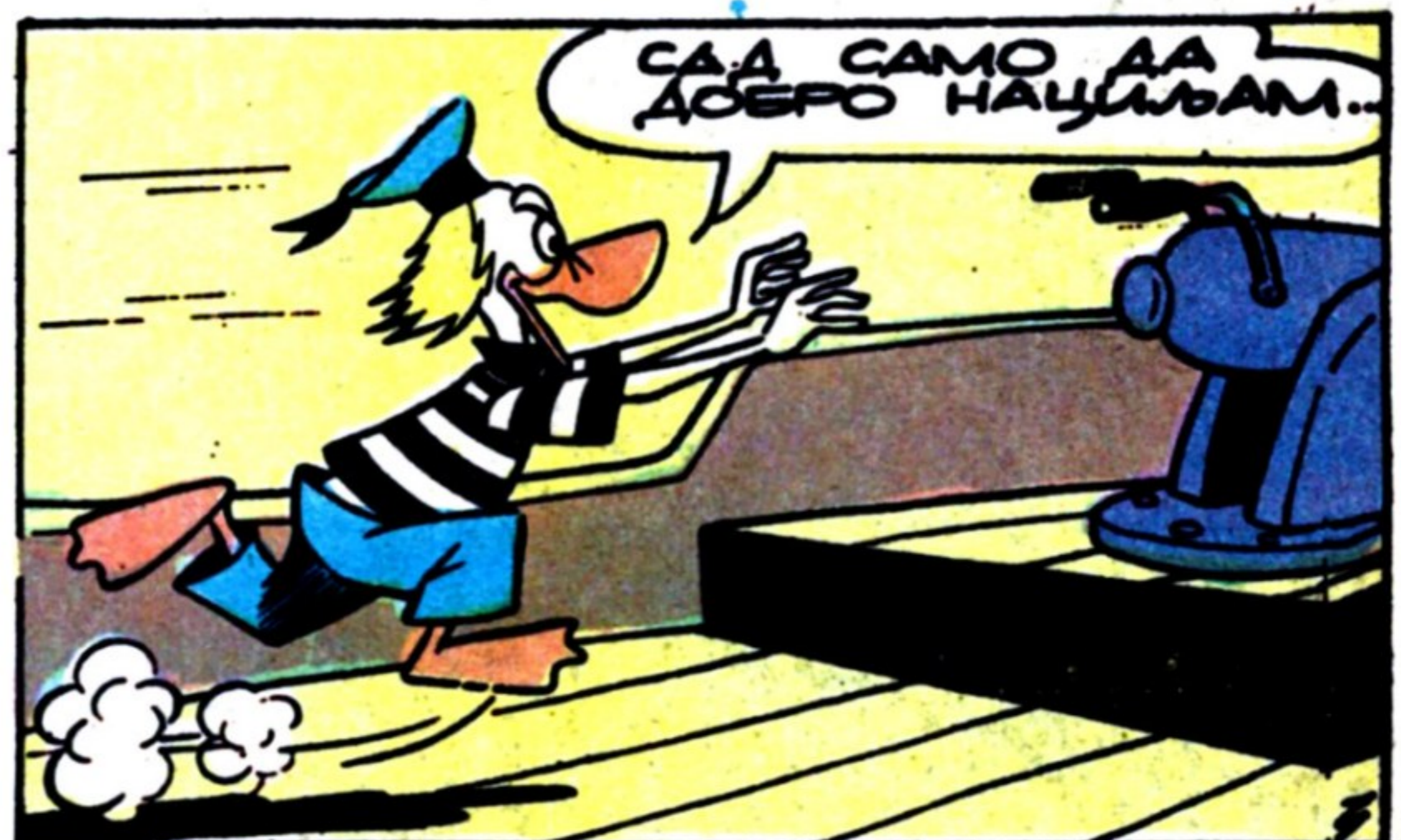
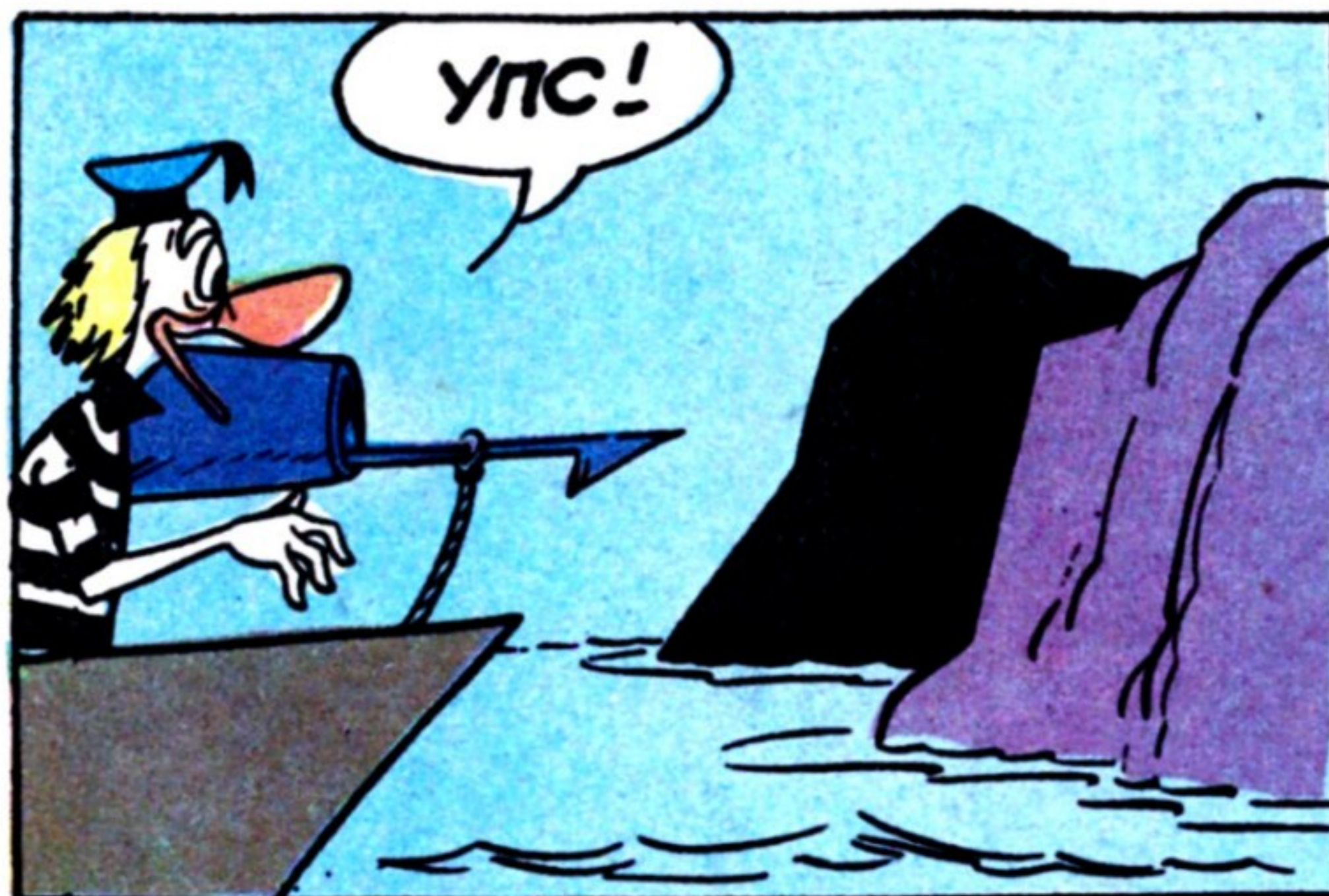
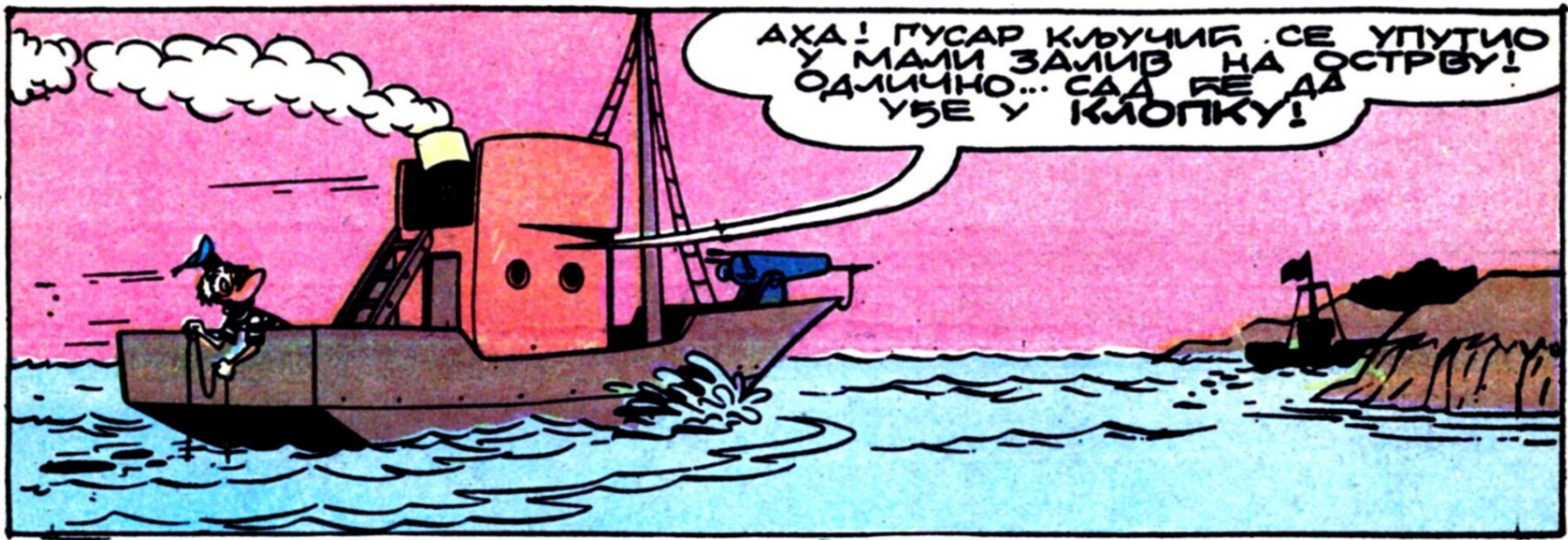
ПАК!  
СИРОТИ  
МОЈ БРОД!



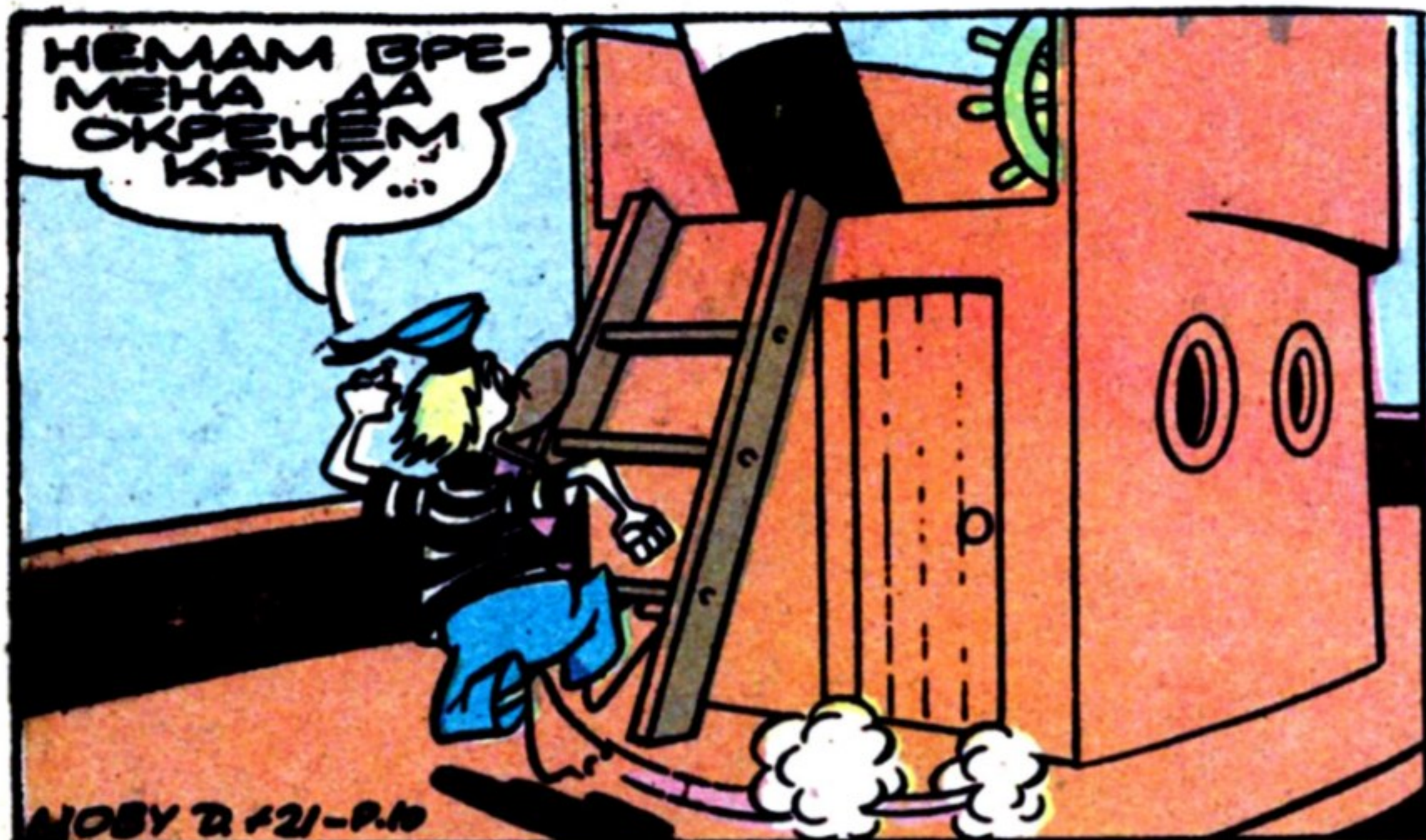
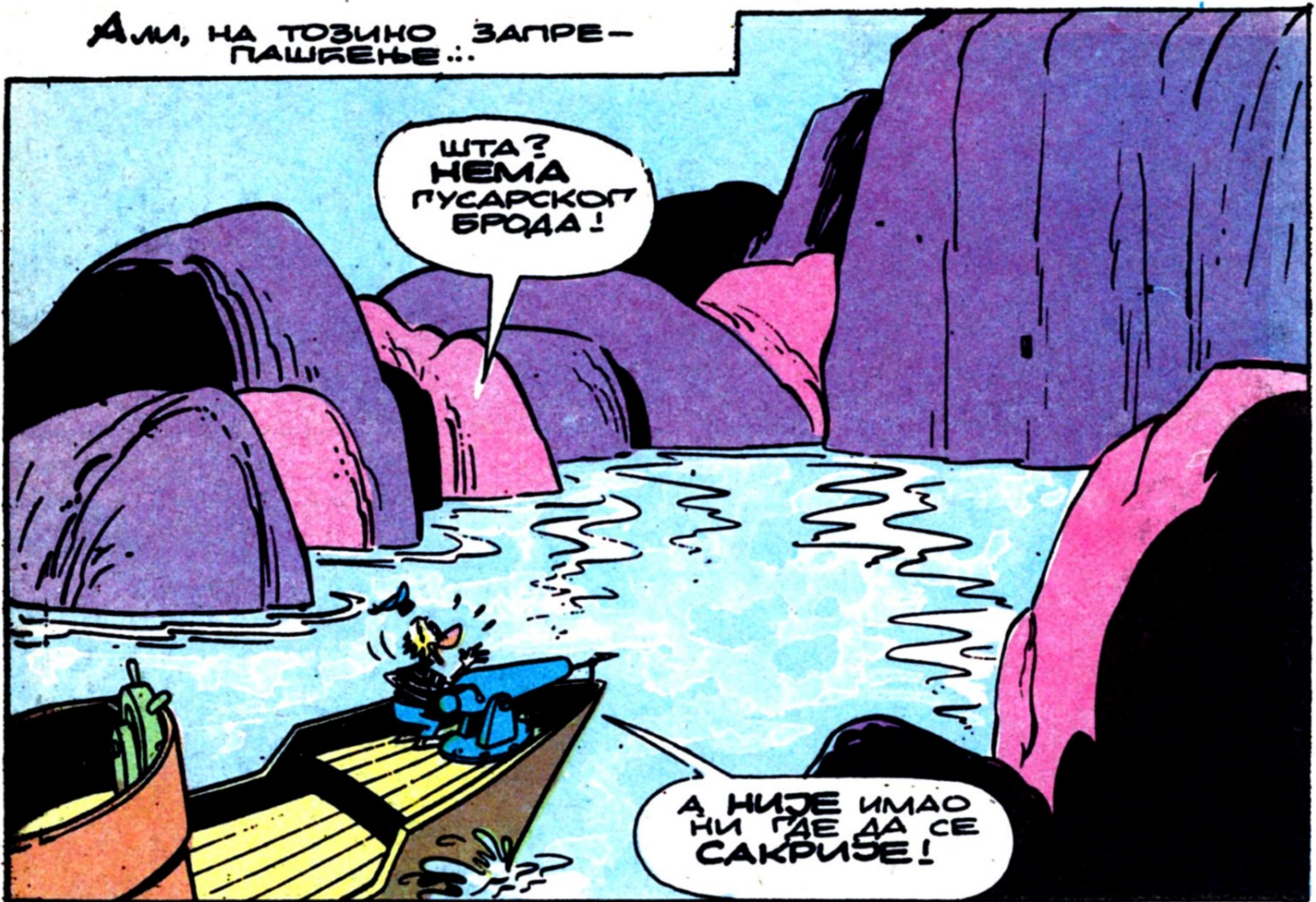
MOBY D. 121-96







Али, на тозино запре-  
пашицење...



NOBY 2 121-9.10



ПРЕКАСНО! РАЗ-  
БИЈУ СЕ О  
СТЕЊЕ!



А? МОЈ ХАРПУН ... УЛАЗИ  
ПРАВО У РУПУ У  
СТЕНИ!

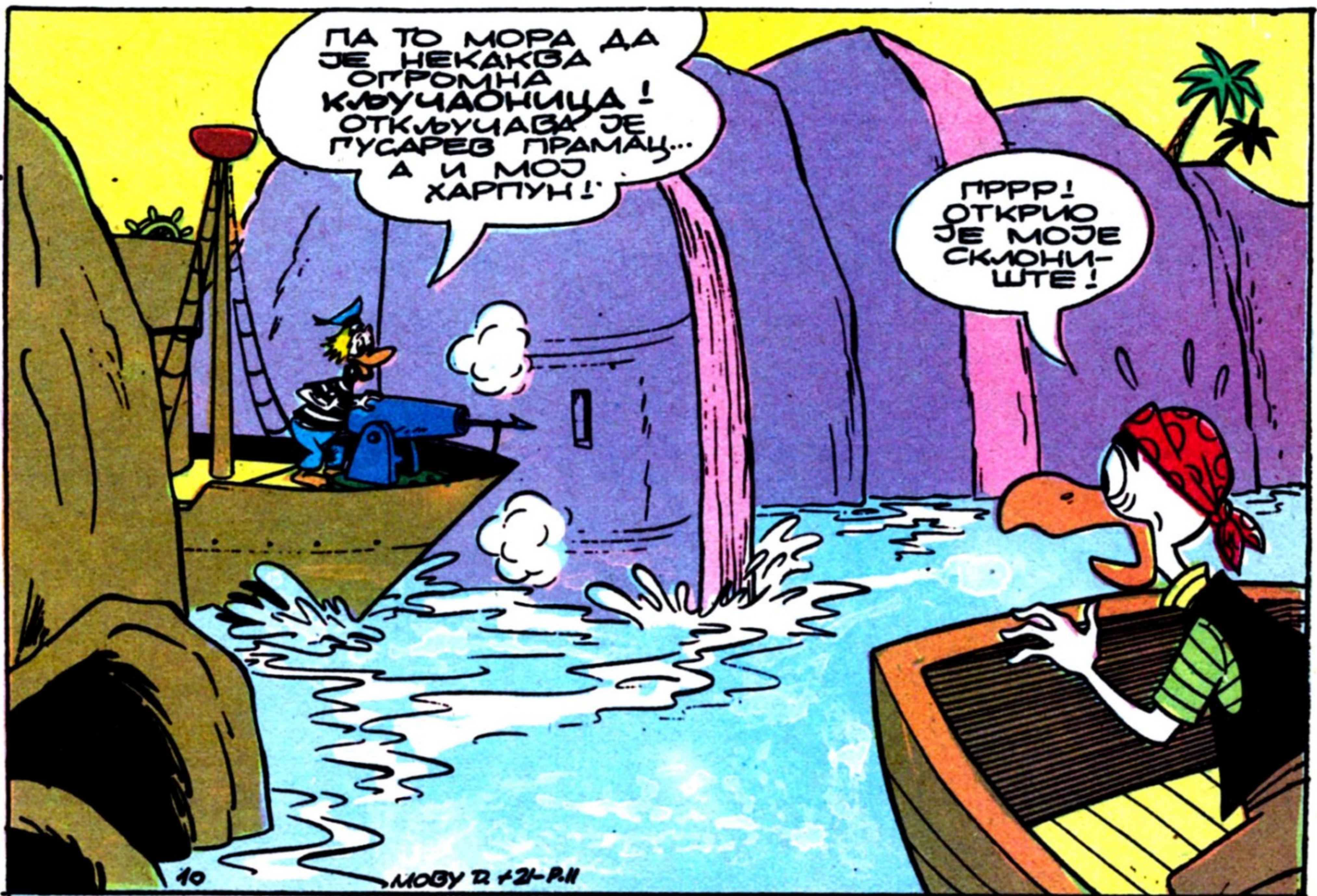


КАО ДА ЈЕ У  
НЕШТО ПОГОДИО!

КЛИК

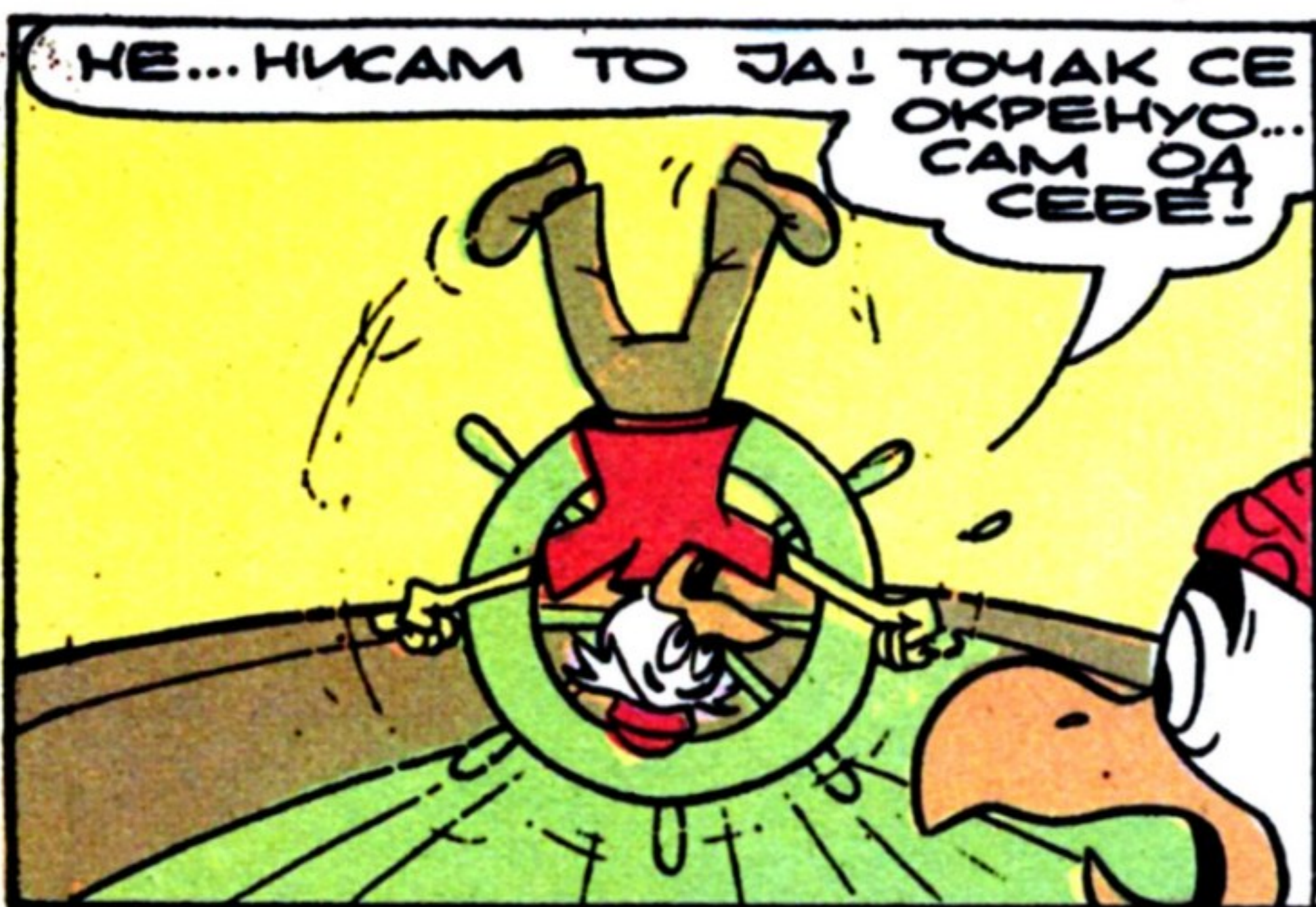
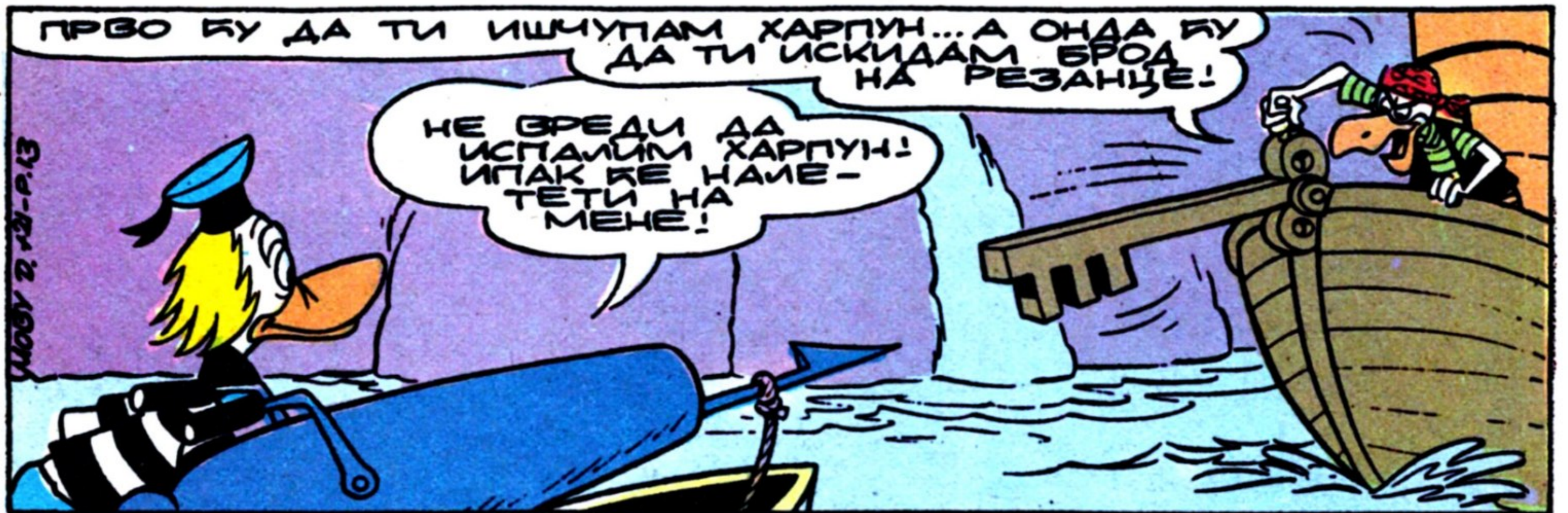


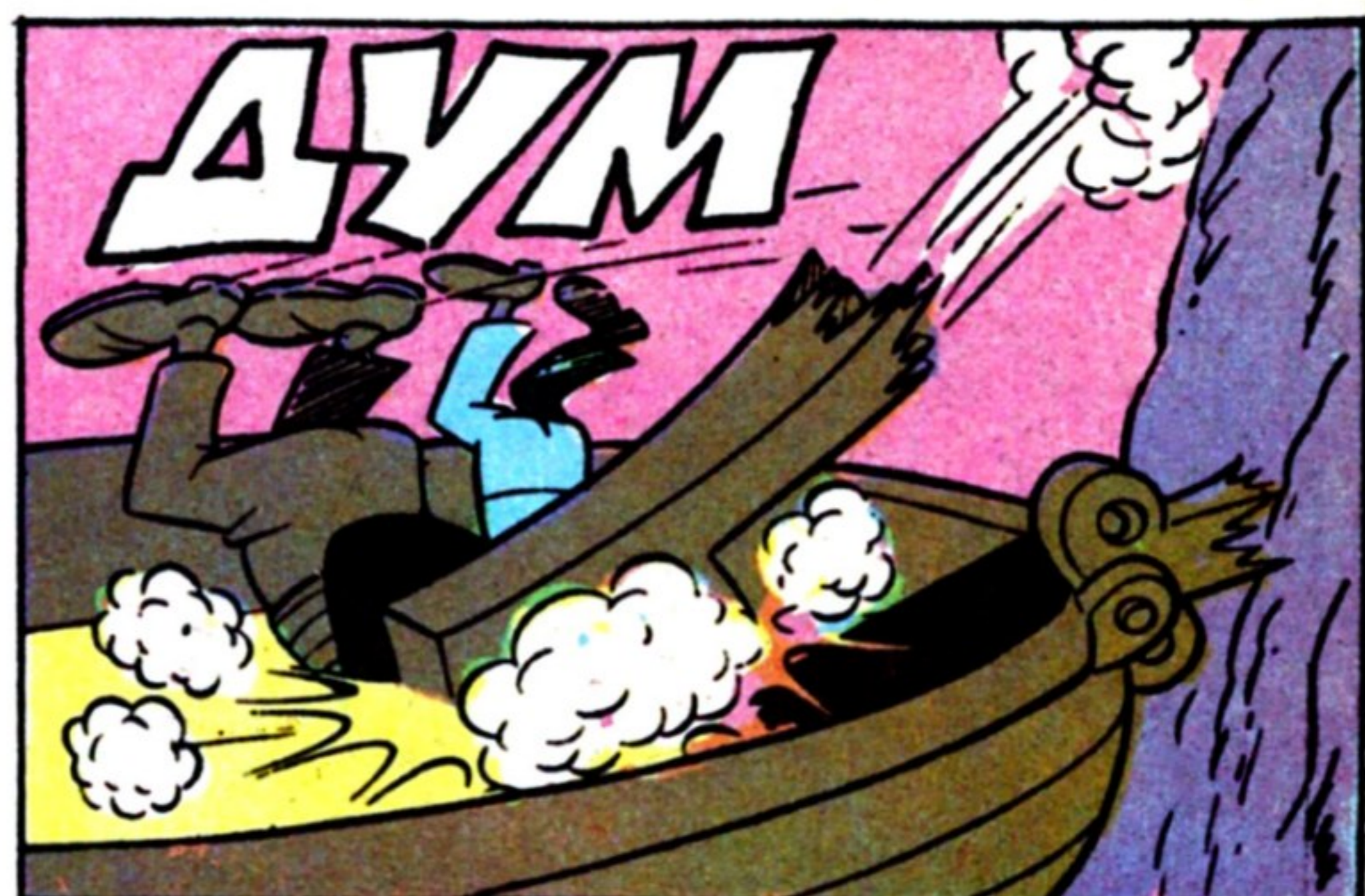
НЕПТУНОВОГ МИ  
ТРОЗУПЦА! СТЕ-  
НА СЕ ПО-  
КРЕБЕ!



ПА ТО МОРА ДА  
ЈЕ НЕКАКВА  
ОГРОМНА  
КЉУЧАОНИЦА!  
ОТКЉУЧАВА ЈЕ  
ПУСАРЕВ ПРАМАЦ...  
А И МОЈ  
ХАРПУН!

ПРРР!  
ОТКРИО  
ЈЕ МОЈЕ  
СКРИЛИ-  
ШТЕ!





И ТУ У БЛИЗИНИ...

ОХО! КРАЉИЧИНО  
БЛАГО! АВИЈА ЋЕ  
БИТИ СПА-  
СЕНА!



МОУ Д. + 21 - Р. 15

КРАЉИЦА  
ЈЕ БИЛА  
ОДУШЕВЉЕ-  
НА...

ОВО СЕ МОРА ПРОСЛА-  
ВИТИ! У ВАШУ ЧАСТ,  
ГОС' И ТОЗО, ВЕЧЕРАС  
ЋЕ БИТИ ГАЛА  
БАЛ... И НА ЊЕМУ  
ЋУ ВАС ПРОИЗВЕС-  
ТИ У АДМИРАЛА!

ЉУБАЗНО ОД  
ВАС, ВЕЛИЧАЊ-  
СТВО! АМ' ЈА ТО  
НЕ ЗАСЛУ-  
ЖУЈЕМ!



АМ' ВИ СТЕ УХВАТИЛИ ПУСАРА, ВРАТИЛИ  
НАШЕ ЗЛАТО И СПАСЛИ КРАЉЕВИНУ  
АВИЈУ ОД ПРОПАСТИ!

АМ' ЈА ТО НИСАМ  
УЧИНИО САМ!  
ВАШ ПОЗИВ МОГУ  
ДА ПРИХВАТИМ  
САМО АКО ПОЗО-  
ВЕТЕ И МОГ  
САРАДНИКА!



ТАКО...

ОВО ЈЕ ПРВИ ПУТ  
ДА АВИЈА ИМА ЗА  
АДМИРАЛА ЈЕДНОГ  
ДЕЛОУНА!

И ПРВИ ПУТ ДА У КРА-  
ЉЕВСКУ БАЛСКУ АВОРАНУ  
УНОСИМО КАДУ!



КРАЈ

# ПУТЕШЕСТВИЈЕ ЈЕДНО

**С**павала је мечка с медведићима у дупљи старог кедрa. Око дупље нахвaтало се сребрнасто иње: то се смрзавао на цичи медвеђи дах.

Зими је тихо у тајги. Само детлић закуца по дрвету, па и он унукне. А тада се чује како се са грана осипа снег. Дубоко спава медведица.

Али, одједном су се негде иза брежуљка зачули и необични звуци. Можда их је и медведица чула кроз сан.

То није био глас буре, као свих претходних зима. То су по тајги Далеког истока ишле горосече и за њима велика, специјална возила за превлачење оборених стабала.

Пропадајући у снег пробио се до старог кедрa шумар Фјодор Лахтин. На глави је инао црвени шлем, а у рукама моторну тестеру.

— Охо, каква грдосија! — задовољно је ускликнуо горосеча и прионуо на посао.

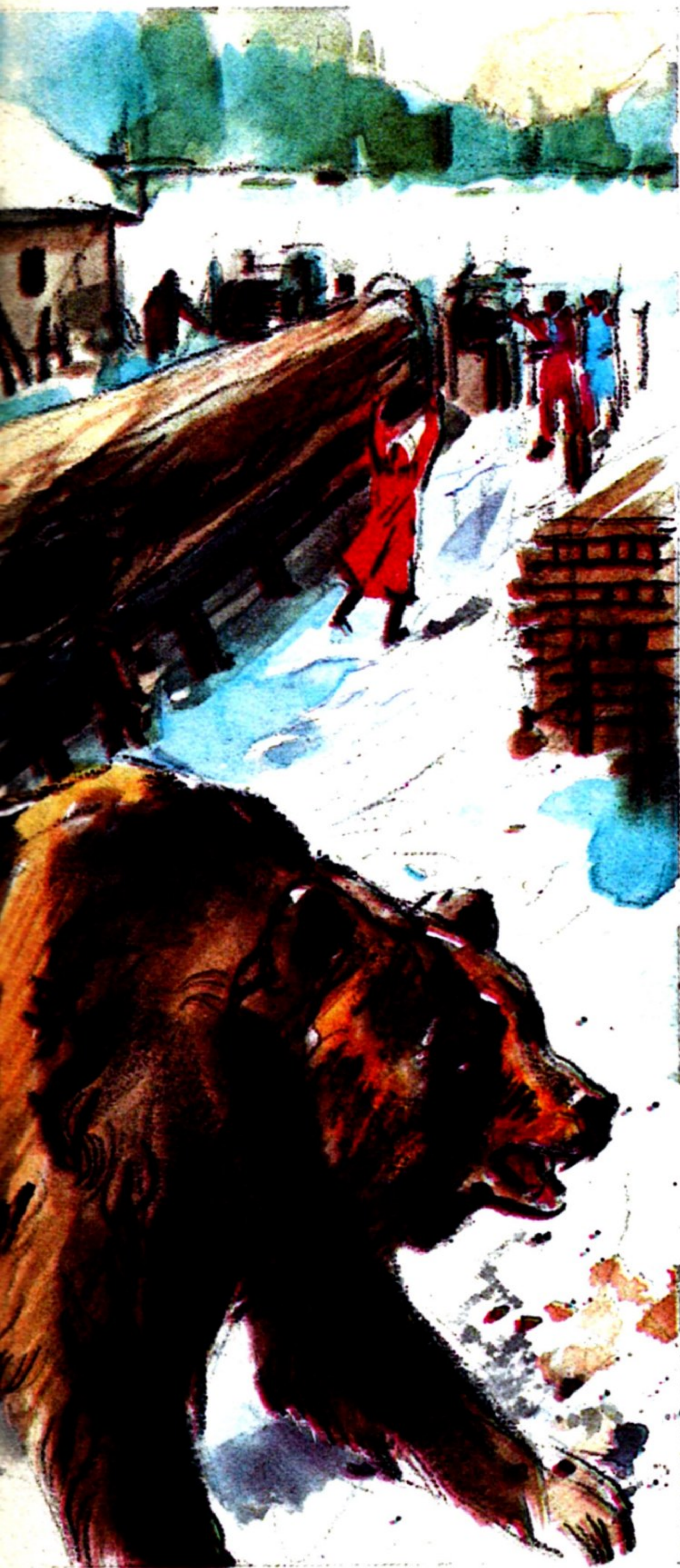
Тестера је запевала своју песну која се дизала до највиших нота.

Али кедр се није тако лако предавао. Фјодор је био вешт у свом послу. Он је пустио да на престругано дрво падну две велике јеле и под њиховом тежином морао је да попусти и стари кедр.

Затим су дошли тесари и кедр је за тили час остао без својих грана и граница. За њима је дошао тракторист који је тешким ланцима везао кедр и одве-



# МЕДВЕДИЦЕ



зао га до места утовара. Ту је стајао на-ли зелени вагон из чијег је крова штр-чао уски лимени динњак, а поред њега задихана локомотива шунског воза. Из вагона је искочила нерачица Љуба и лењиром је стала да пренерава стабло. И на сваком је написала колико у њему има кубних нетара дрвета. Љуба је, мерећи, трчала по стаблу старог кедрa, над самом главом уснуле медведице.

Најзад је кеदार био утоварен на ва-гон — платформу и шунски воз је кренуо. А све то време медведица је спавала об-грљивши медведиће својим топлим, чу-павим шапана.

На главном складишту дрва кедру је пришао најстор Василиј Ронанович. Пришао и замислио се: шта да напише на њему. Ако на стаблу напише „грађе-винско дрво” — кеदार ће стићи на неко градилиште. Ако напише „потпорна грађа” — стабло ће стићи у рудник где ће га употребити за подзиђивање рудар-ских јама. Потапшао је најстор стабло дланом и звизнуо:

— Охо, па у њему има шупљина. Ни за шта се велико овај џин не може упо-требити.

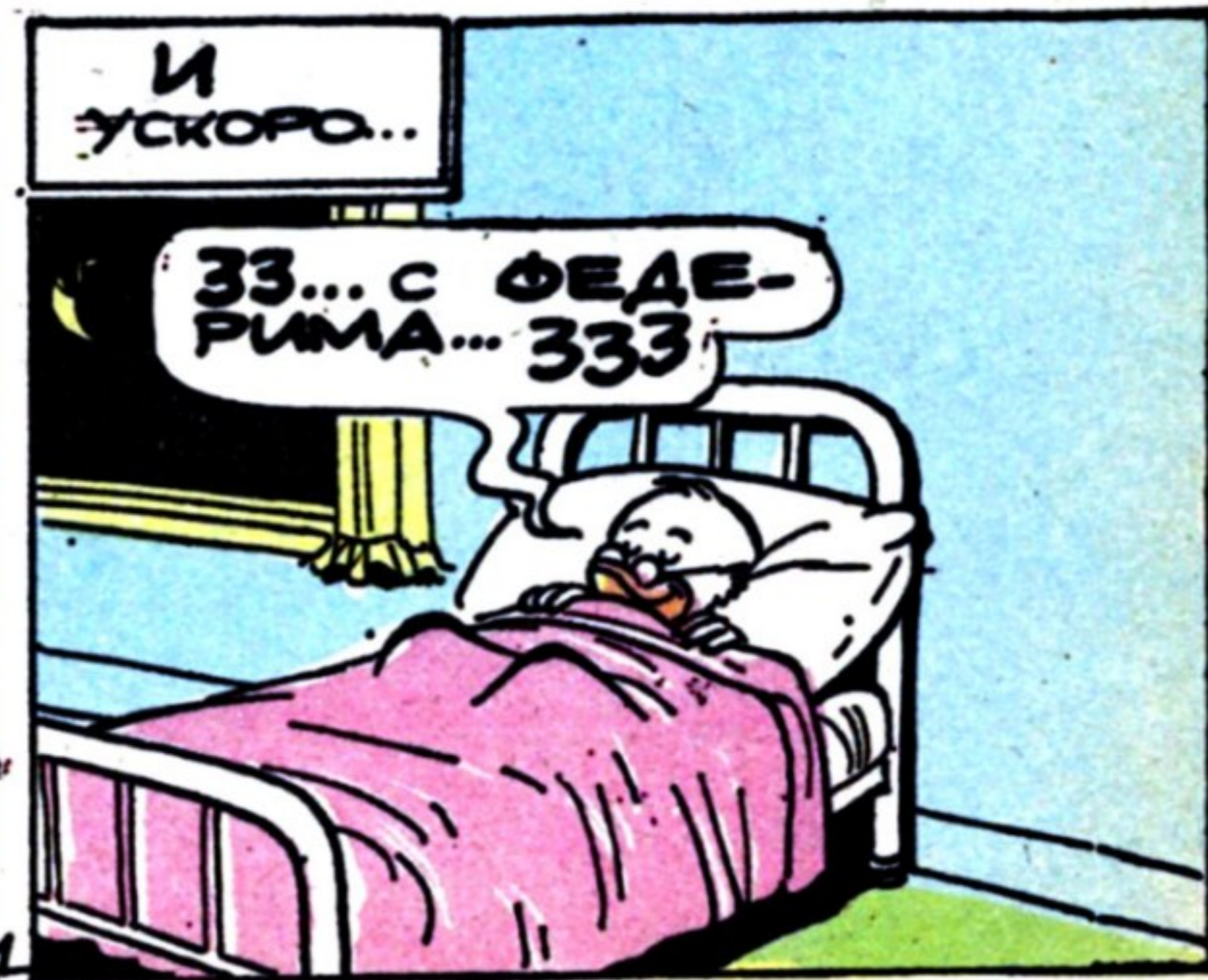
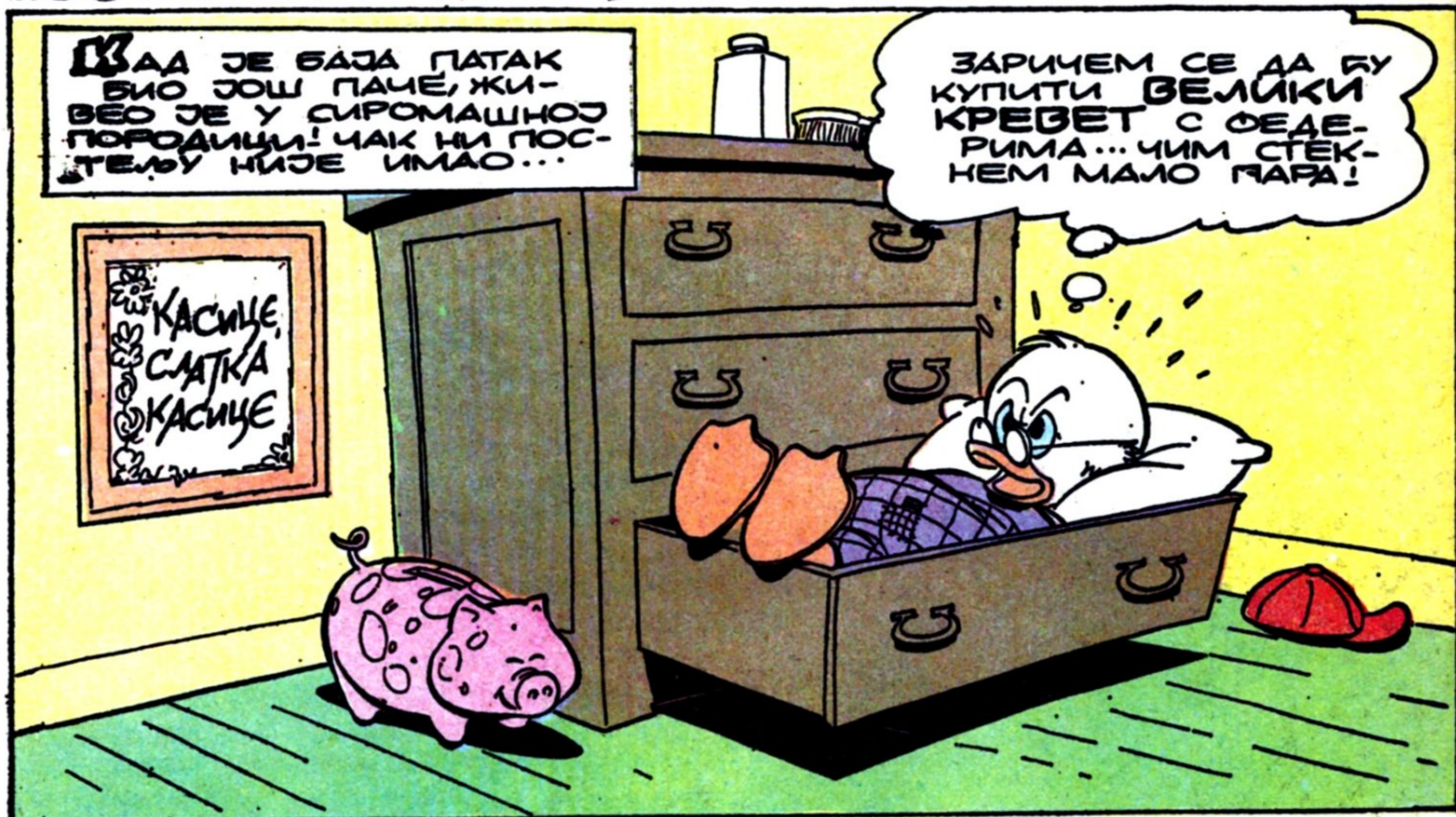
И он је на старом кедру написао: „Дрво за огрев”.

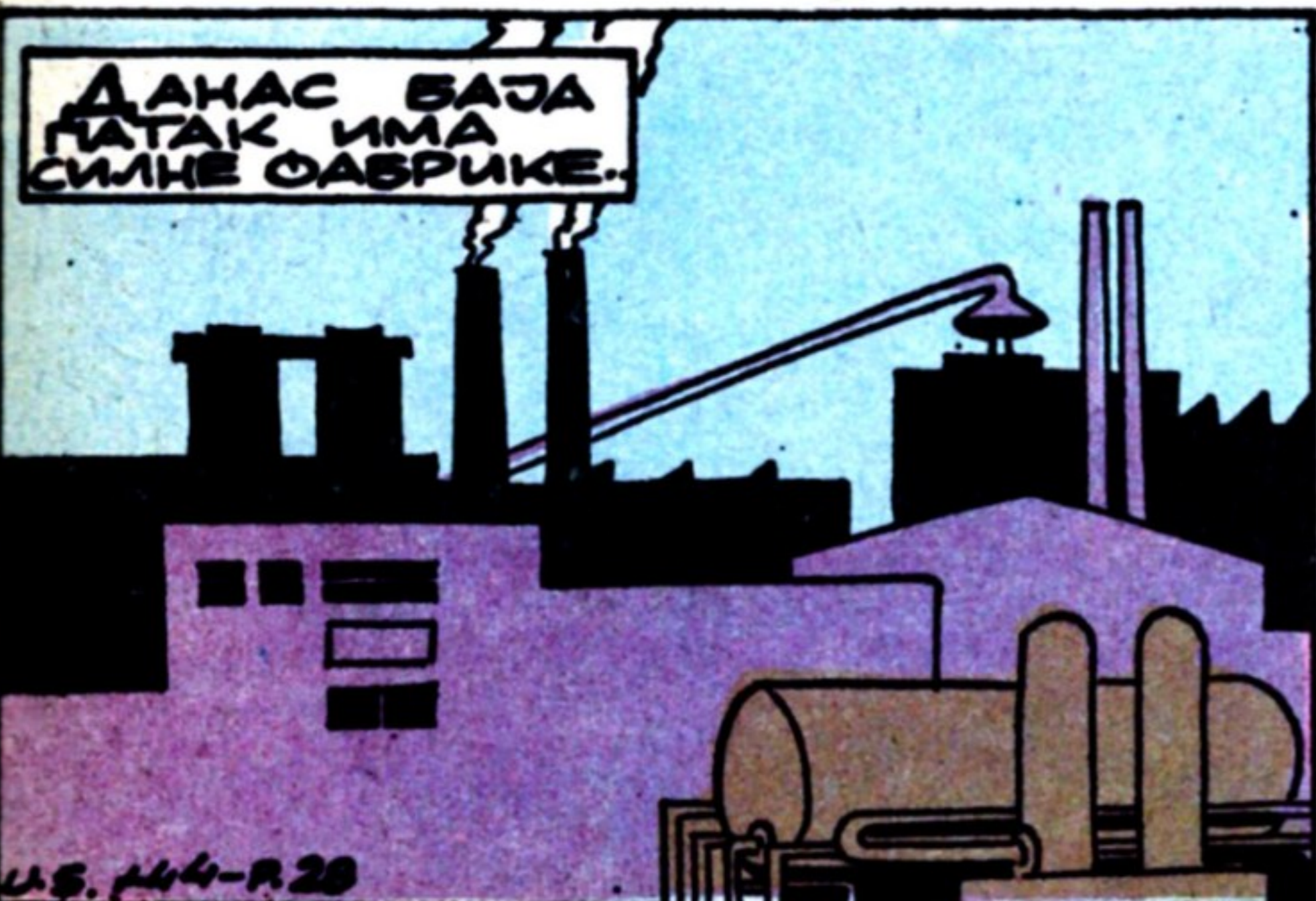
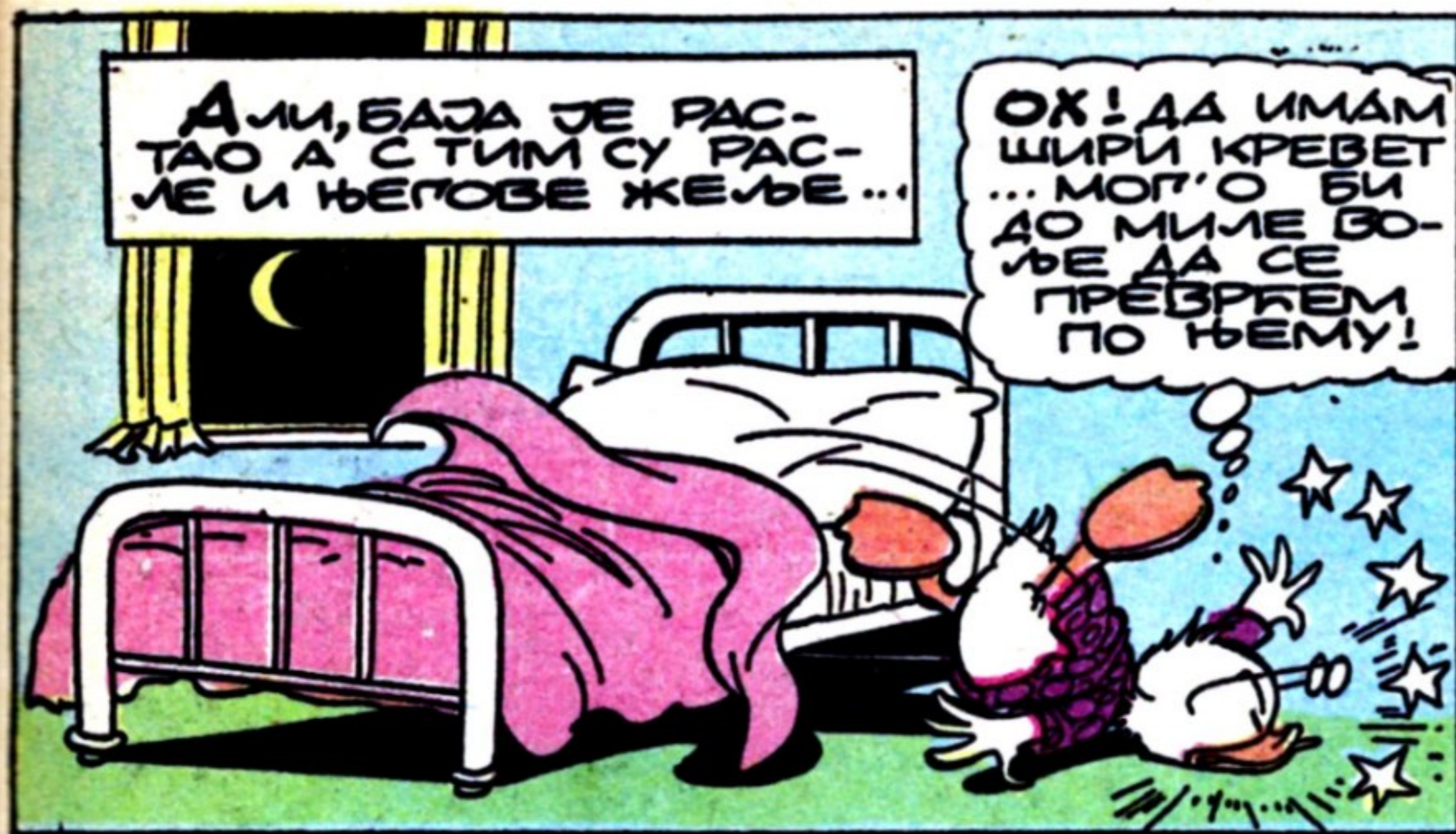
Велики кран дограбио је стабло, лако као шибицу, и положио га право под циркуларну тестеру. Зазујала је тестера, загризла у дрво, а струготина је полете-ла на све стране, чак и у дупљу. Буновно су замумлали уплашени нечићи. Рикну-ла је медведица и са својом породицом искочила из дупље. Блистави снег зас-лепио ју је у првом тренутку. Затетурала се медведица, збуњено је замумлала. Девојке које сортирају дрва оставиле су посао и разбежале се на све четири стра-не. Моторист Гриша, како је стајао крај тестере тако је, отворених уста, сео у снег. Медведица је, најзад, кренула пре-на далекој шуми завејаној снегом. Прес-кочила је гонилу дрва, али се затим од-нах вратила и помогла и нечићима да пређу.

Када су се људи прибравили, ветар је већ био замео трагове медведице и не-чића...

Ево какав се случај збио на једној великој стругари у Сибиру.

# НЕВИДЉИВИ ЖЕЉЕ





И ПОЖЕЛЕО ЈЕ НАЈЗАД ПОСТЕЛЈУ  
КОЈА ЈЕ ИСПУНИЛА НАЈБЕГУ СО-  
БУ У НЕГОВОЈ ВЕЛИКОЈ КУЉИ...

ДОНОСИМ ВАМ РАЧУН ЗА  
НОВУ ПОСТЕЛЈУ... И ЧАШУ МЛЕ-  
КА ДА ПУЦНЕТЕ КАД СЕ  
ЗАПРЦНЕТЕ!

НЕ ГАЗИ МИ ПО КРЕ-  
ВЕТУ! ВИДИШ ДА СЕ  
ДУШЕК ТРЕСЕ ОД  
ТВОЈИХ КОРАКА!

МЛЕКО ОСТАВИ КОД  
ВРАТА... И ДОДАЈ МИ  
ДОВОЉНО ДУГАЧКУ  
СЛАМКУ!

И ТАКО ЈЕ СТАРИ БАЈА МОГАО ДА  
СЕ БАШКАРИ ДО МИЛЕ БОЉЕ.  
ЧАК И КАД БИ БИО МЕСЕЧАР  
НЕ БИ МОГАО ДА ПАДНЕ С ПОСТЕЛЈЕ!

А МИ ЈЕДНОМ, ОКО ПОНОЩИ...

ОКИ ПОСТЕЛЈА МИ СЕ ТРЕ-  
СЕИ КО МИ ТО КОД ПО  
КРЕВЕТУ?

ОДГОВАРАЈ! ЗНАМ ДА  
МИ ГАЗИШ ПО ПОСТЕЛЈИ!  
СТОЈ ИМ' БЕШ ЗА-  
ЖАЛИТИ!

У РЕДУ! САМ ОИ  
ОВО ТРАКЦИО!

БАМ

БАМ

БАМ  
БАМ



НЕШТО НИЈЕ У РЕДУ?

АХА! НЕКО МИ СЕ МАЈОЧАС ШЕТ'О ПО КРЕВЕТУ! КАКО ЈЕ ИС-ПАРИО ТАКО БРЗО?



ОХ! ИЗБУШНО САМ НАЈДРАЖЕ УСПОМЕНЕ!

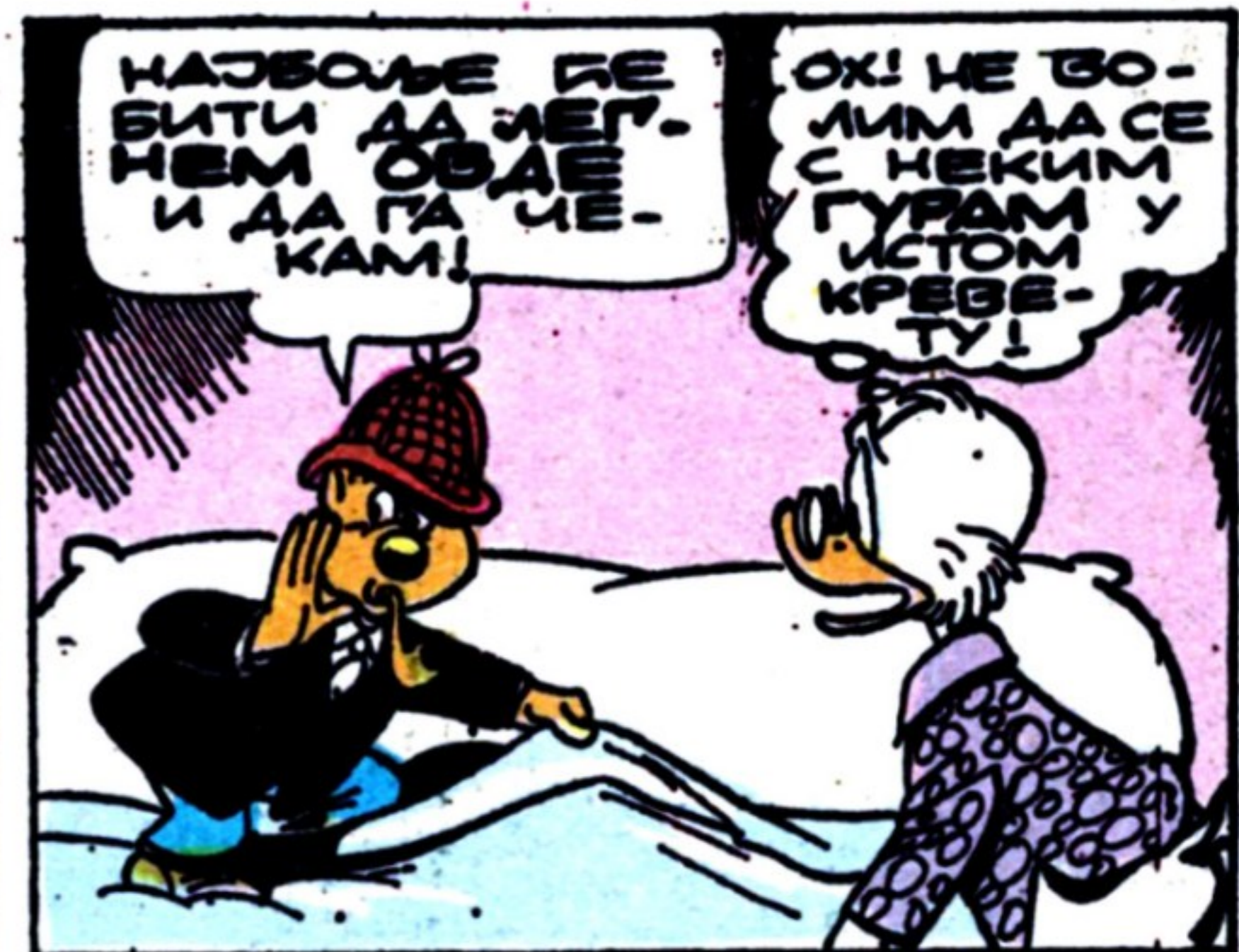


ДОВЕДИ МИ НАЈБОЉЕГ ДЕТЕКТИВА НА СВЕТУ! ТАЈ УЉЕЗ МОРА БИТИ УКВАРЕН!



УСКРОРО... ШТА? НИ-КАКВОГ ТРАГА?

НИШТА! НИЈЕ ОСТАВИО НИ ОТИСАК ПАЦА НА НОЗИ! АМ' ПОШТО НИШТА НИЈЕ ОДНЕО, СИГУРНО ЋЕ СЕ ВРАТИТИ!



НАЈБОЉЕ ЋЕ БИТИ ДА ЈЕГ-НЕМ ОБАБЕ И ДА ГА ЧЕ-КАМ!

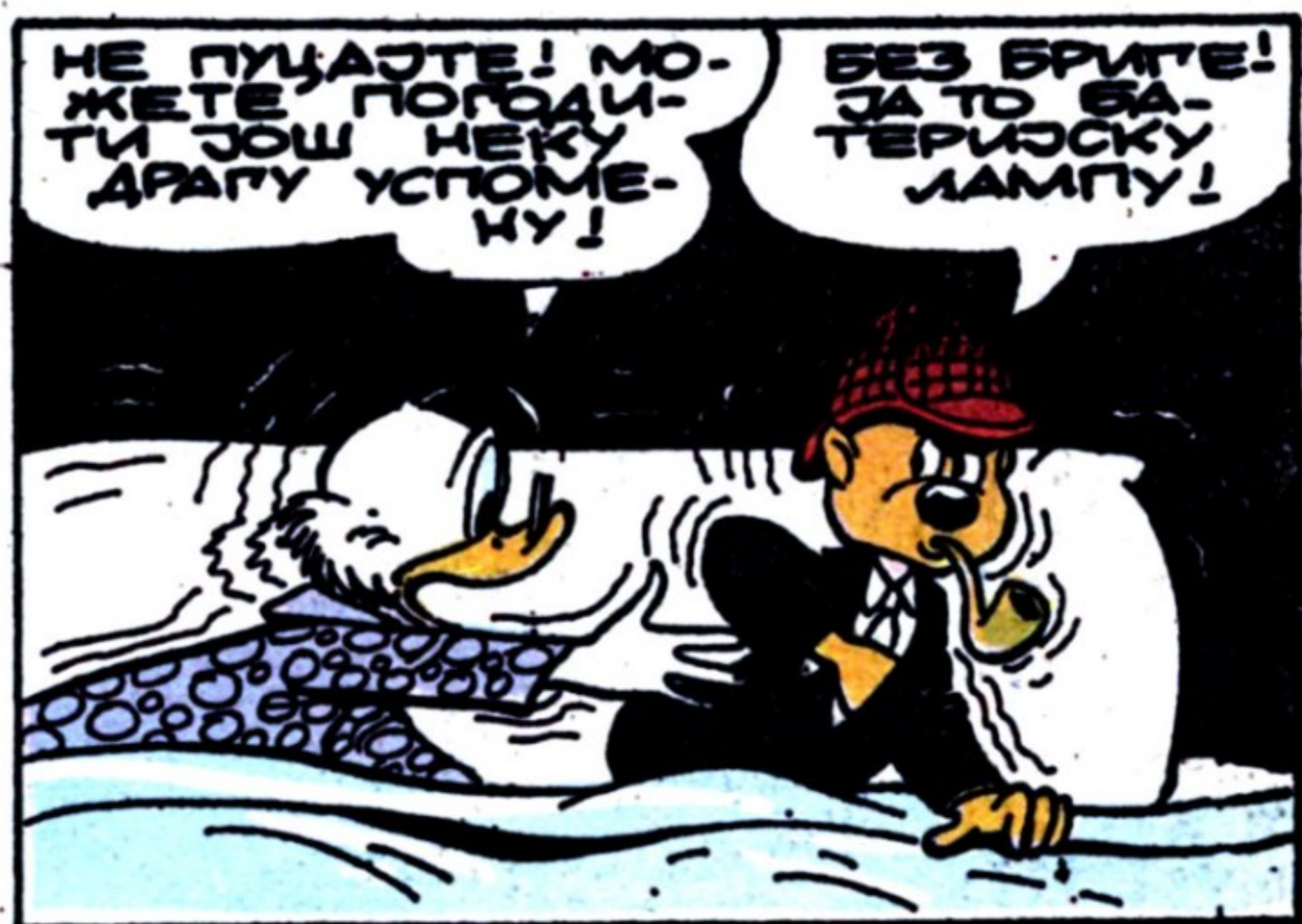
ОХ! НЕ ВО-ЛИМ ДА СЕ С НЕКИМ ГУРАМ У ИСТОМ КРЕВЕТУ!



ВРЕМЕ ПРОТИЧЕ...

КРЕВЕТ ОПЕТ ПОДРХ-ТАВА! ВРАТИО СЕ!

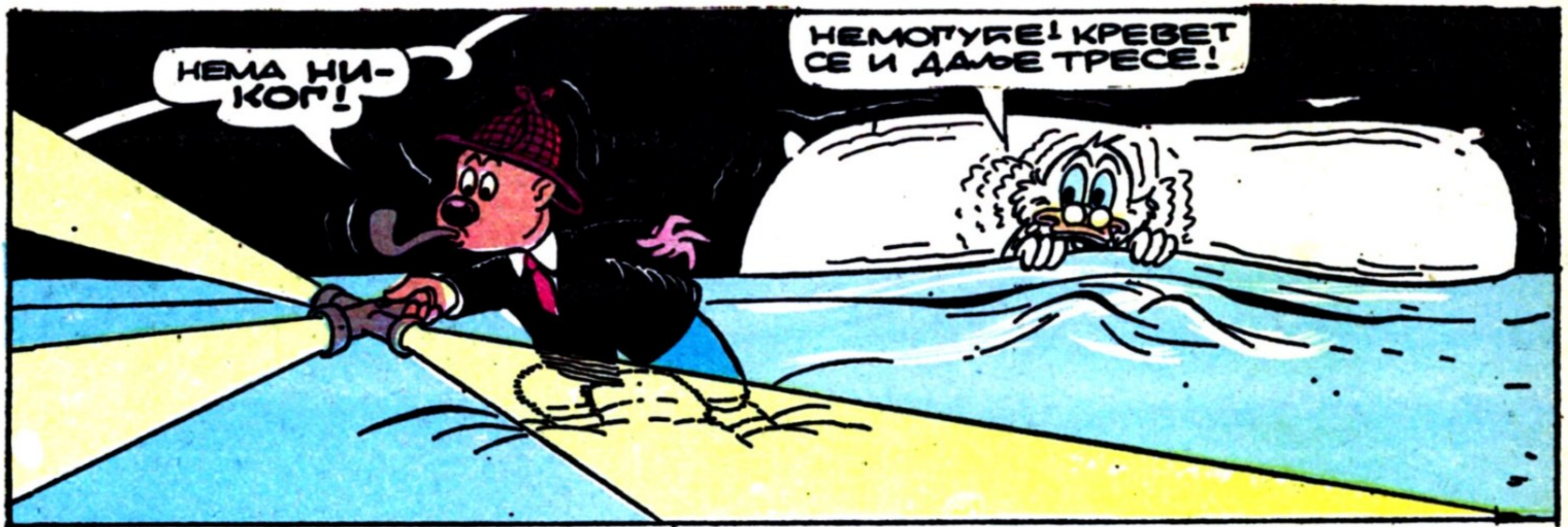
АМА ЈЕ ТРАГАБ! ЦЕО СЕ КРЕВЕТ ТРЕСЕ!



НЕ ПУЦАЈТЕ! МОЖЕТЕ ПОГЛАДИТИ ЈОШ НЕКУ ДРАГУ УСПОМЕНУ!

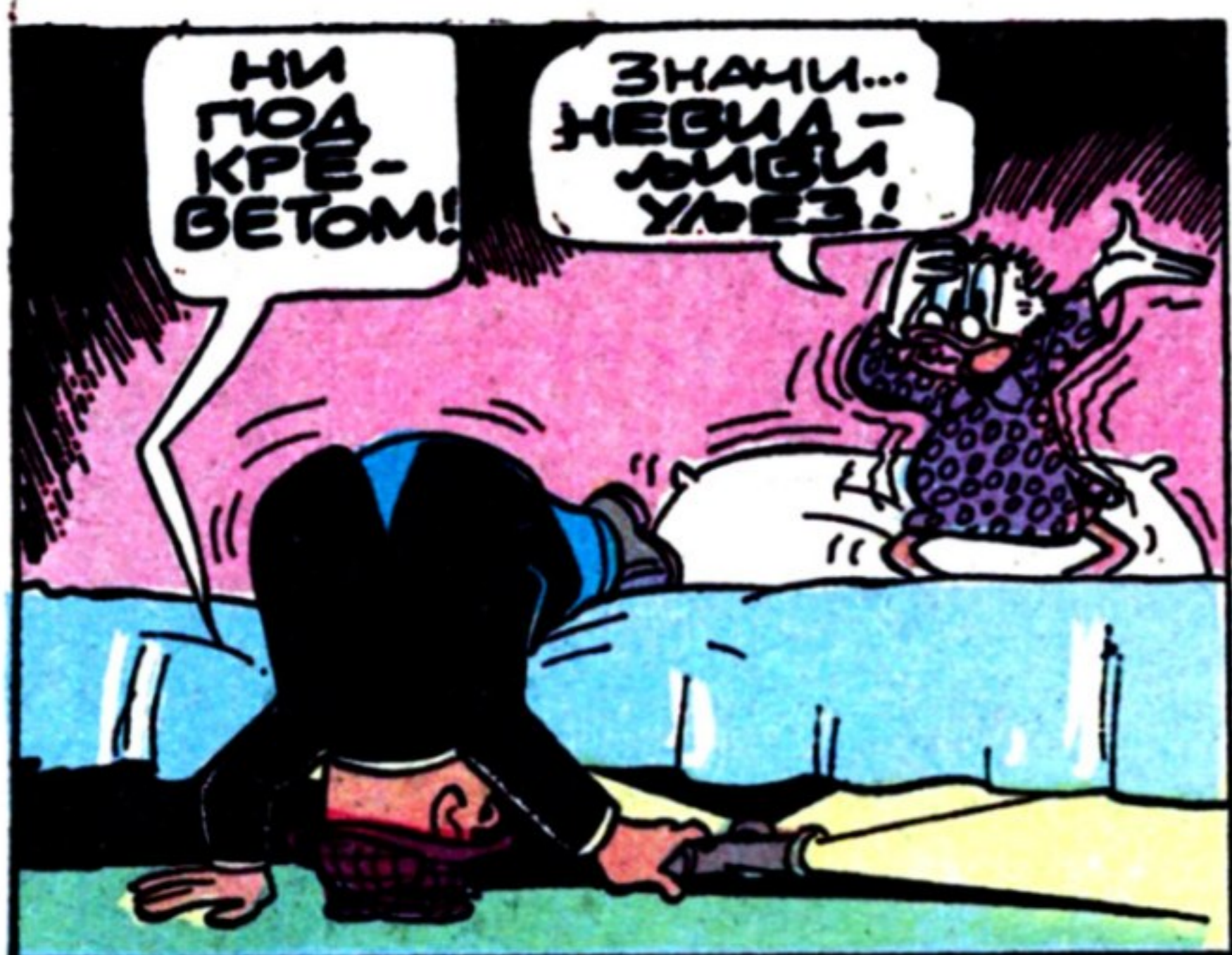
БЕЗ БРИТЕ! ЈА ТО БА-ТЕРИЈСКУ ЛАМПУ!

U.S. 44-230



НЕМА НИ-КОГ!

НЕ МОГУЋЕ! КРЕВЕТ СЕ И ДАЉЕ ТРЕСЕ!



НИ ПОД КРЕВЕТОМ!

ЗНАЧИ... НЕВИДЉИВИ УЉЕЗ!



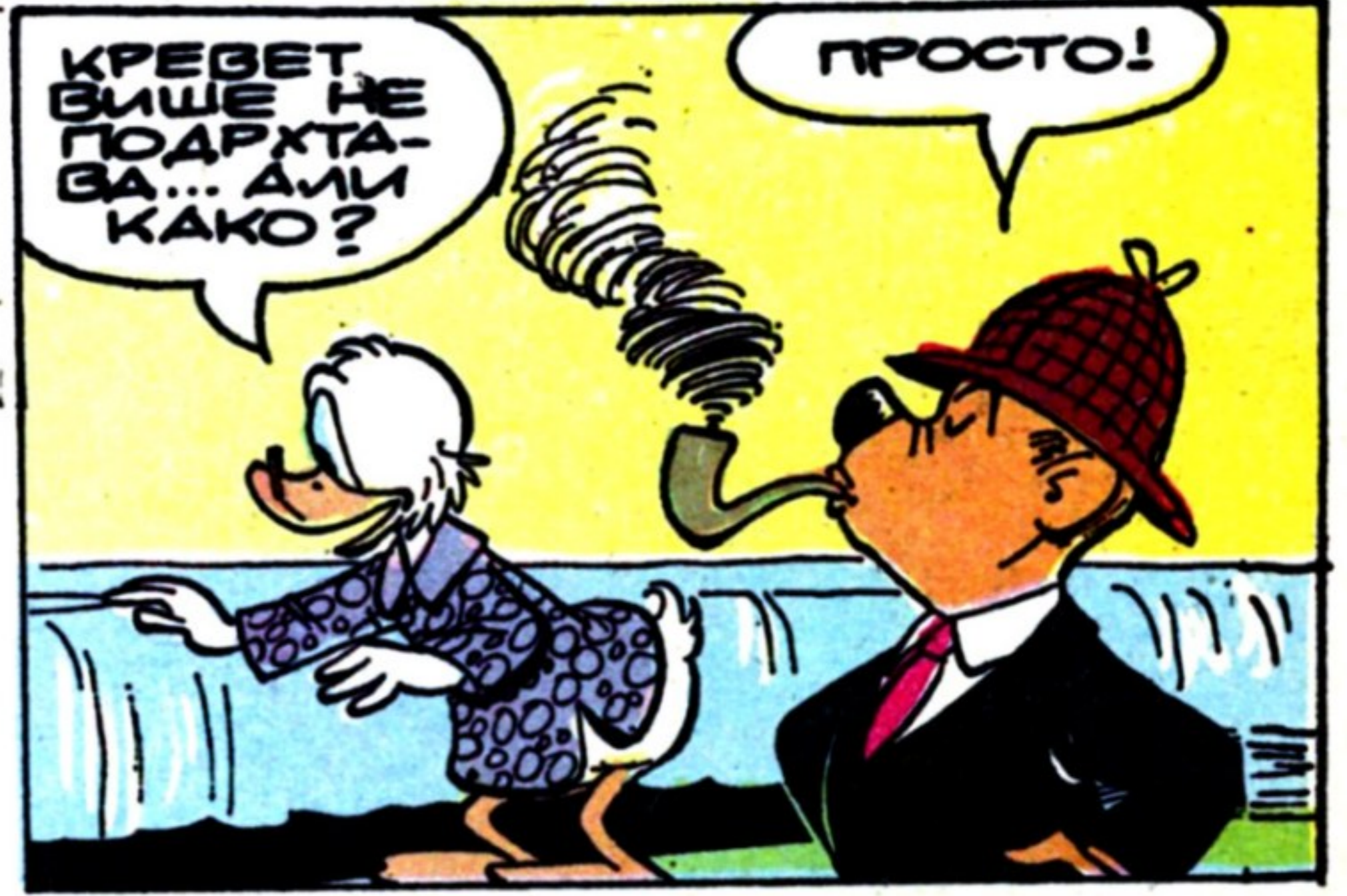
ЧЕКАЈТЕ! НА ОСНОВУ СВОГ ОГРОМНОГ ИСКУСТВА ЗАКЉУЧУЈЕМ ДА ЈЕ ТАЈ У СУСЕДНОЈ ОДАЈИ!

У ТРЕЗОРУ! ОХ, НЕ...



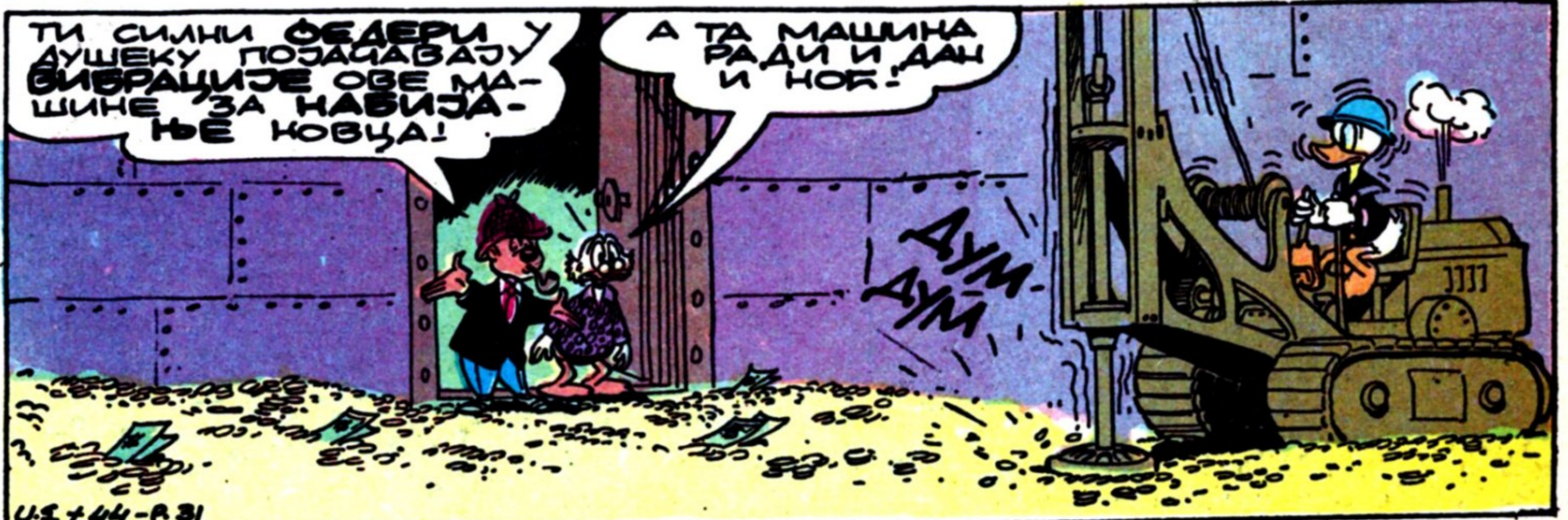
ХЕЈ, ТИ... СТОЈ!

КО? ЈЕ ЛИ ЈА?



КРЕВЕТ ВИШЕ НЕ ПОДРХТАВА... АЛИ КАКО?

ПРОСТО!

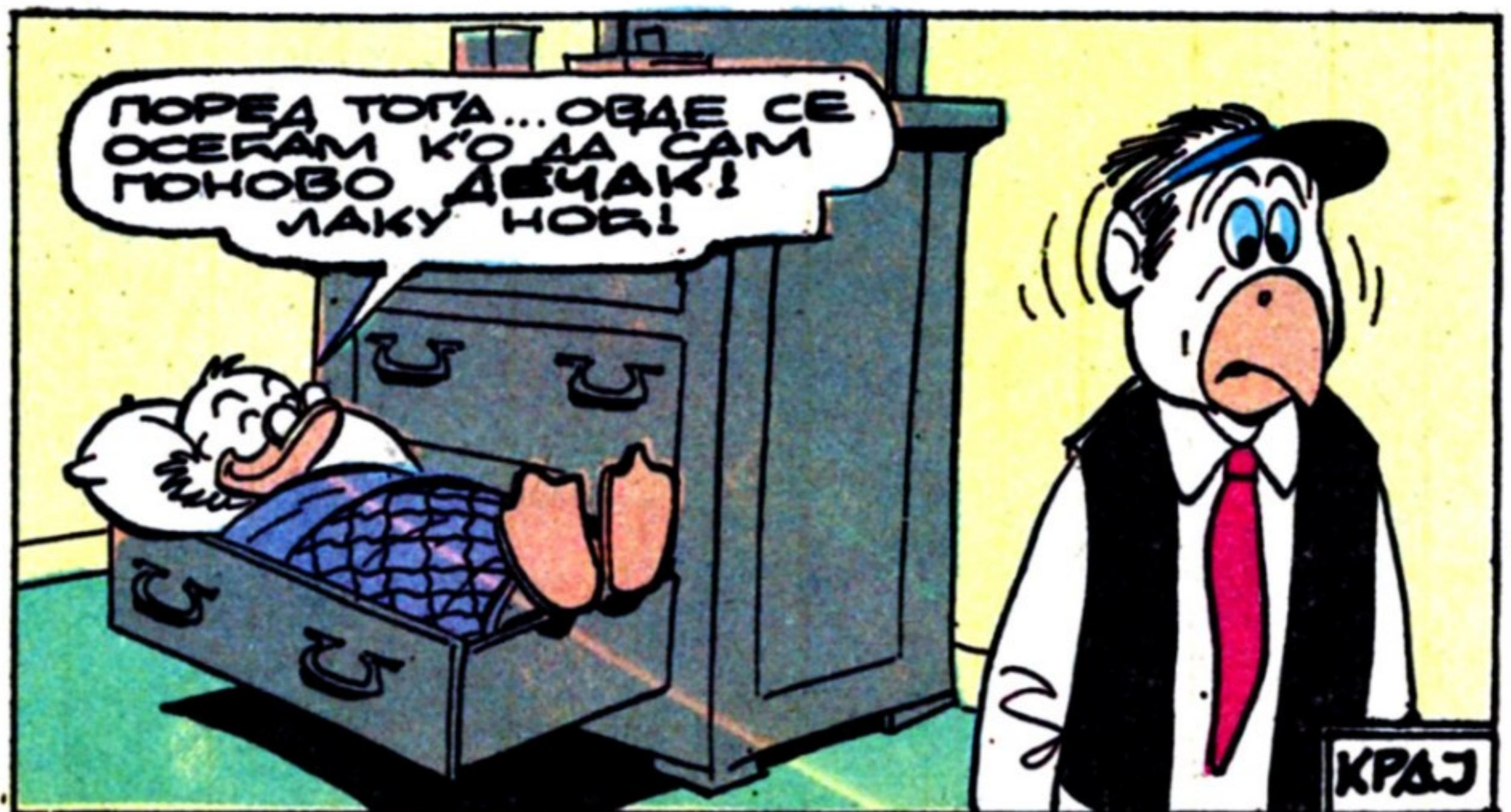
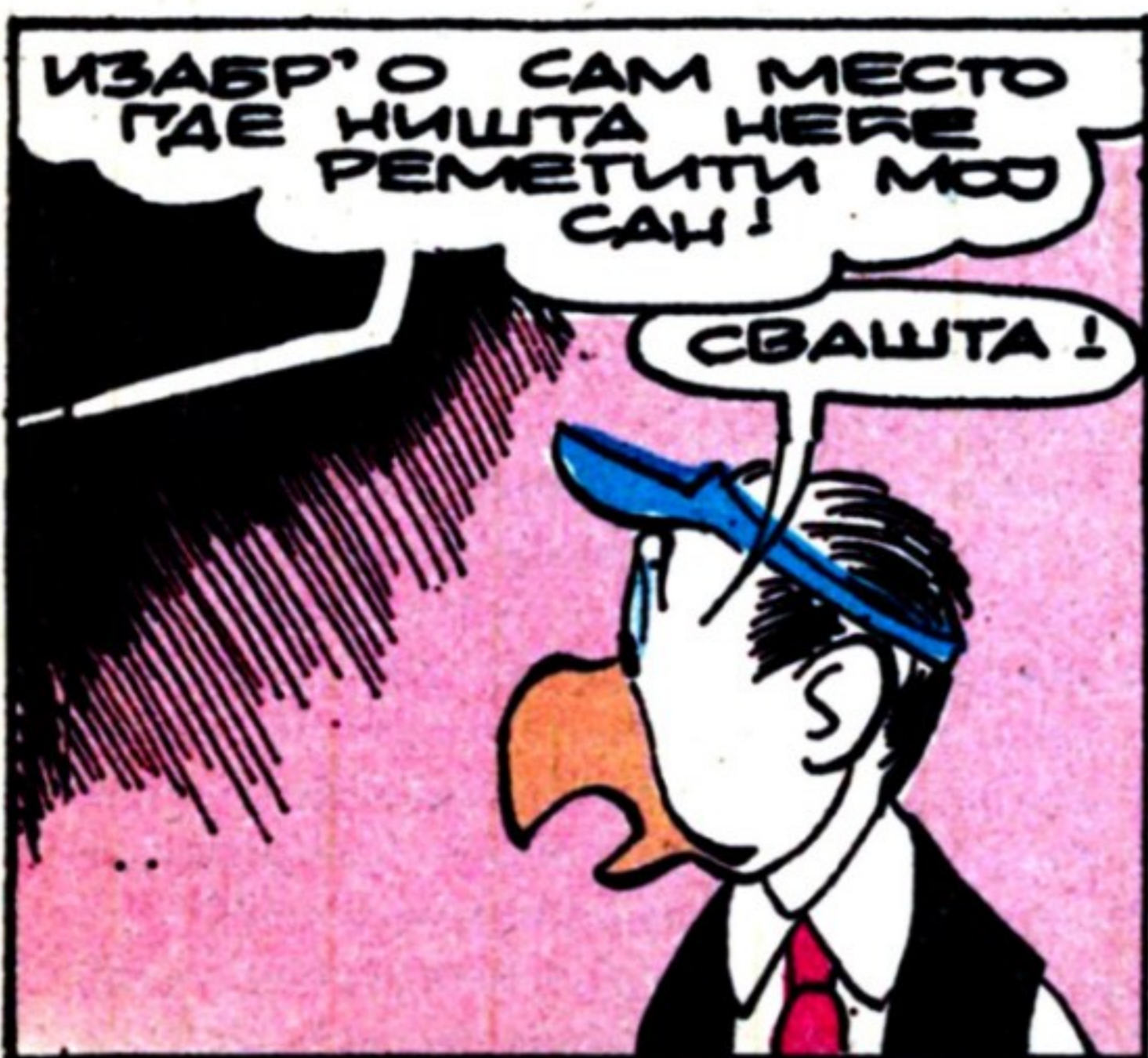
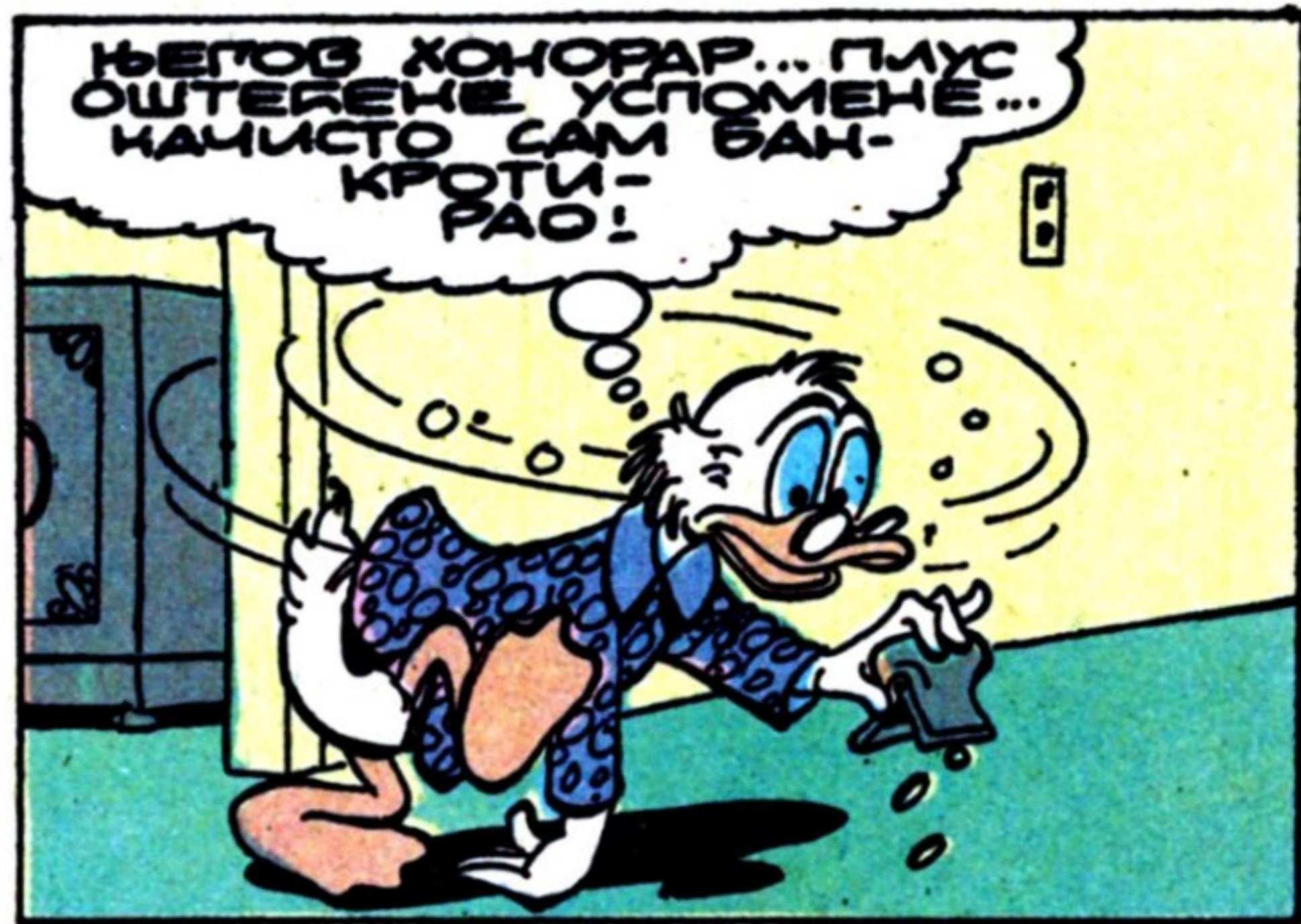


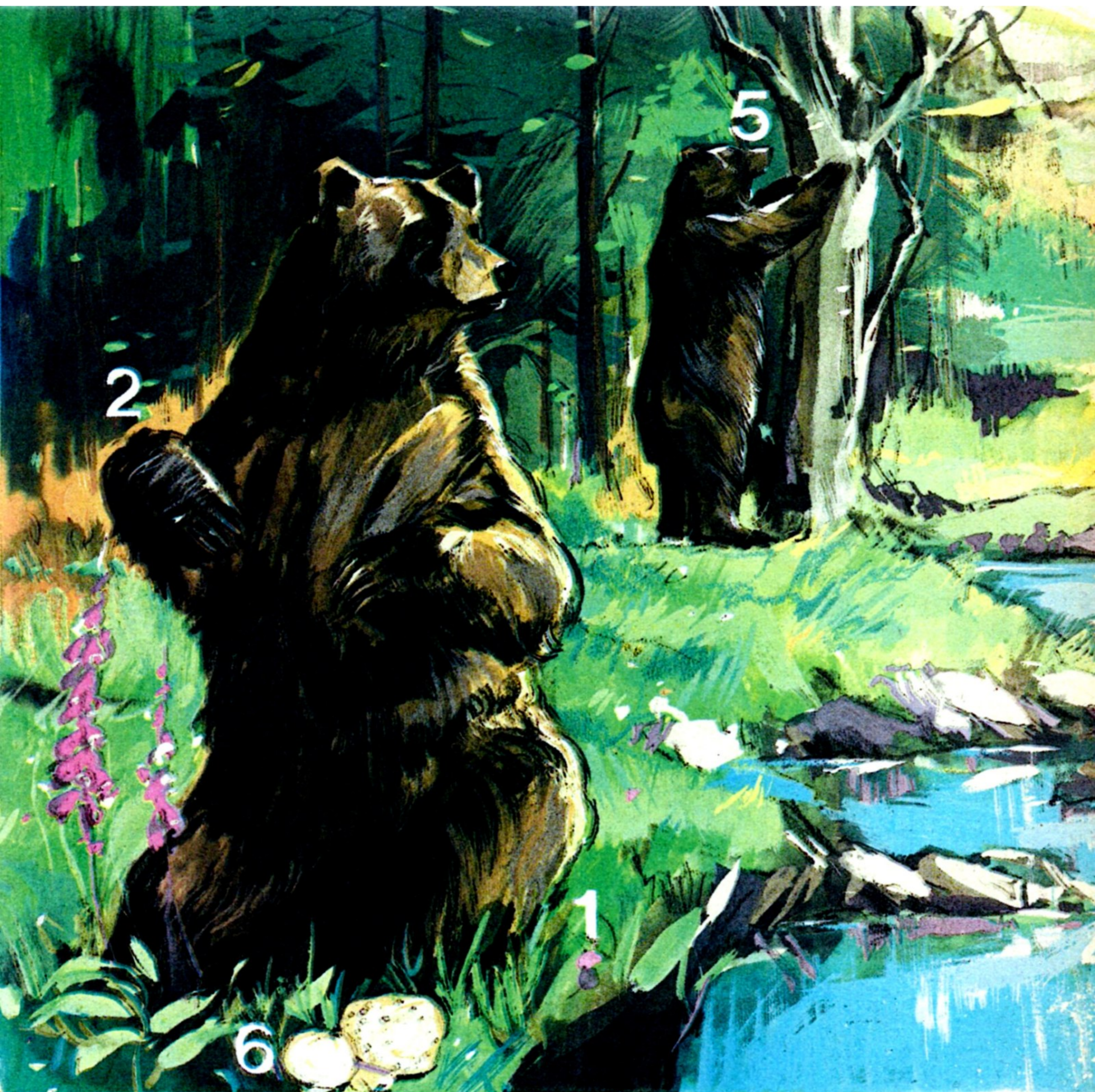
ТИ СИ МИ БЕДЕРИ У ДУШЕКУ ПОЈАЧАВАЈУ ВИБРАЦИЈЕ ОБЕ МАШИНЕ ЗА НАВИЈАЊЕ НОВЦА!

А ТА МАШИНА РАДИ И ДАН И НОЋ!

ДУМ ДУМ

U.S. + 44 - P. 31





## ЖИВОТИЊЕ МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ

# МРКИ МЕДВЕД



Када седи, мрки медвед (1) личи и поред јаких шапа и оштрих канџи (2) на велику неспретну бебу. Велики је чистунац и зато највише времена проводи поред реке у којој се често купа (3) да би своје крзно очистио од паразита.

Мала занимљивост: овај медвед који се купа усред реке (4) је левак, што је иначе ретко код мрких медведа.

Мрки медведи воле да канџе на предњим шапана оштре о дрвеће (5).

А оштре канџе су им потребне да би могли да „беру“ печурке (6) — мрки медвед углавном је вегетаријанац — воли рибизле, малине, дудиње кестење, жиروه и да вади мед из шупљих стабала. Мрки медвед је прави гурман који у



пролеће проводи целе ноћи тражећи храну по шуми.

Једним непограшивим замахом своје снажне шапе (7), он може да избаци рибу на обалу да би је затим у сласт појео (8).

Мали медведи (9) долазе на свет усред зиме док њихова мама спава свој дуги зимски сан. Тек рођени медведић дугачак је свега 20 сантиметара и тежак 400 грама.

Овако мали раст омогућава медведићу да преживи јер најка, исцрпљена зимским постом, нема довољно млека да би исхранила веће младунче.

Мече дуго остаје уз своју најку — све до друге године — привикавајући се на тежак медвеђи живот.

#### ЛИЧНА КАРТА

**МЕСТО СТАНОВАЊА:** последњи европски ирски медведи живе на Пиринејима, на Балкану, Карпатима, Кавказу, СССР-у. На њихове рођаке налазимо на Аљасци и у Сибиру.

**РАСТ:** Пиринејски: 1,7 до 2 метра, тежина: од 80 до 300 килограма.

Са Аљаске: виши од 3 метра, тежак до 665 килограма.

**КАРАКТЕРИСТИКЕ:** веома развијено чуло мириса, натпросечна интелигенција. Зимски сан од половине децембра до половине марта, са честим буђењем. Може да трчи брзином од 50 километара на час.

Женка доноси на свет једно до три младунчета које носи седан до осам месеци.

РАЈА,  
ГАЈА И  
ВЛАЈА:

# БАЛОЖИСТИ



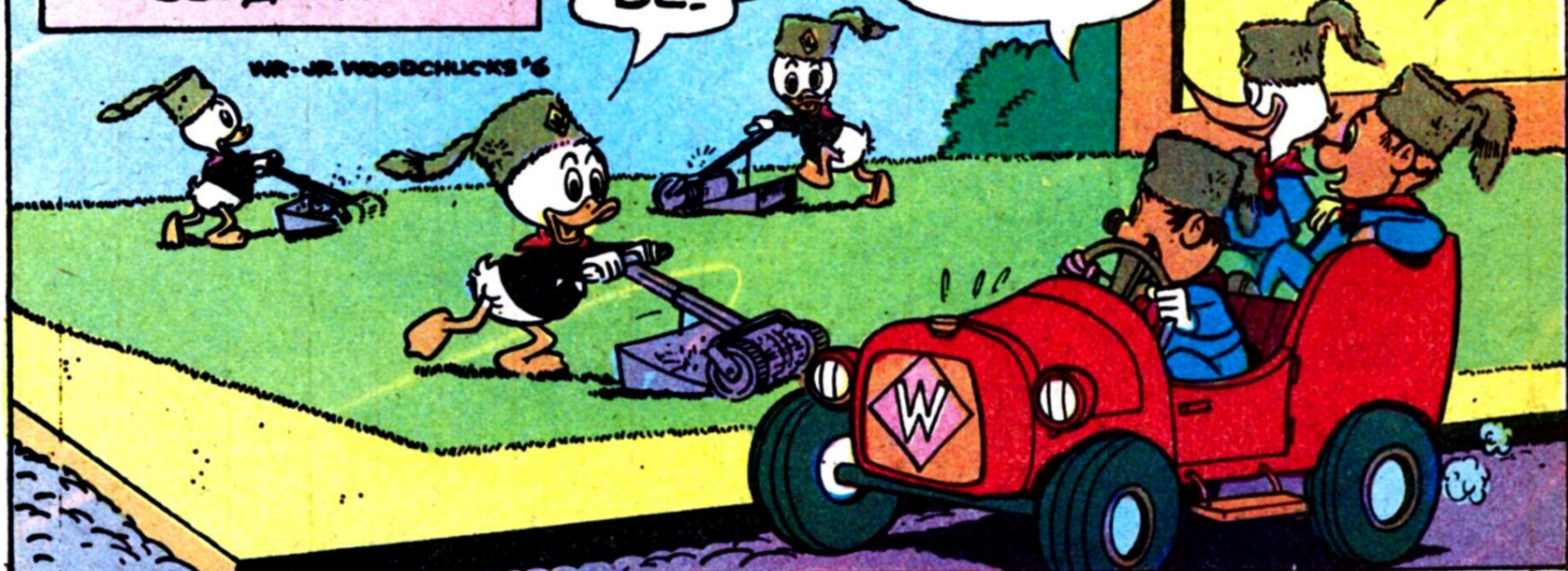
БАЈА ПАТАК ЈЕ  
ЗВАНИЧНИ ПОКРО-  
ВИТЕЉ ПАТКОВ-  
ГРАДСКИХ  
ИЗВИДНИКА ...

ПОГЛЕДАЈТЕ,  
МОМЦИ! НАШИ  
ДРУГАРИ ИЗ  
ЗМАЈЕВГРА-  
ДА ДОБИЛИ  
ТОЧКО-  
ВЕ!

ТО ЈЕ  
ПОКЛОН  
НАШЕГ  
ПОКРОВИ-  
ТЕЉА...  
ЗА СВА  
ОДЛИКО-  
ВАЊА!

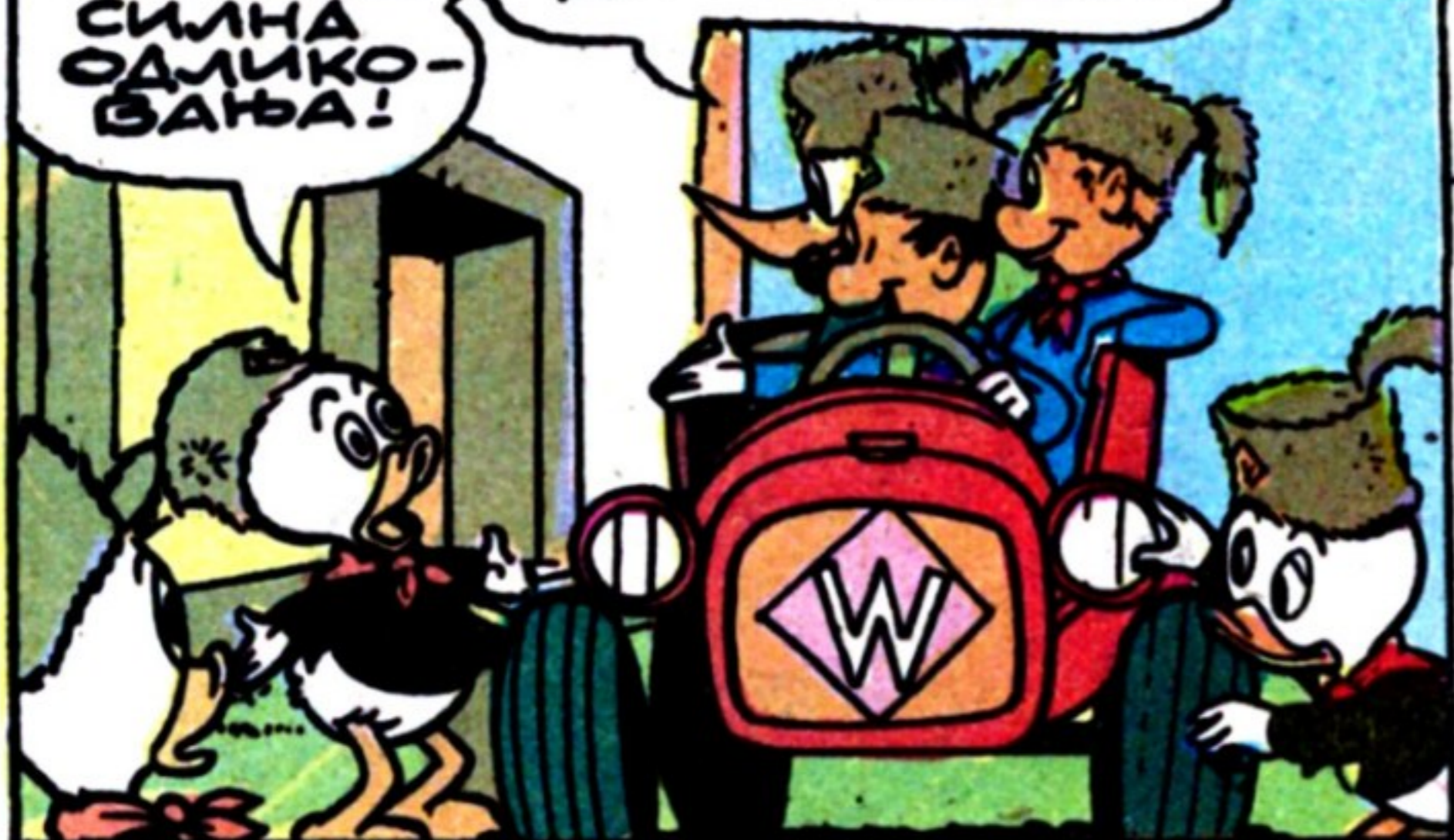
ПА... ГОТОВО  
СВИ ИЗВИДНИ-  
ЦИ СУ САД МО-  
ТОРИЗОВАНИ!

MR. JR. WOODCHUCKS '6



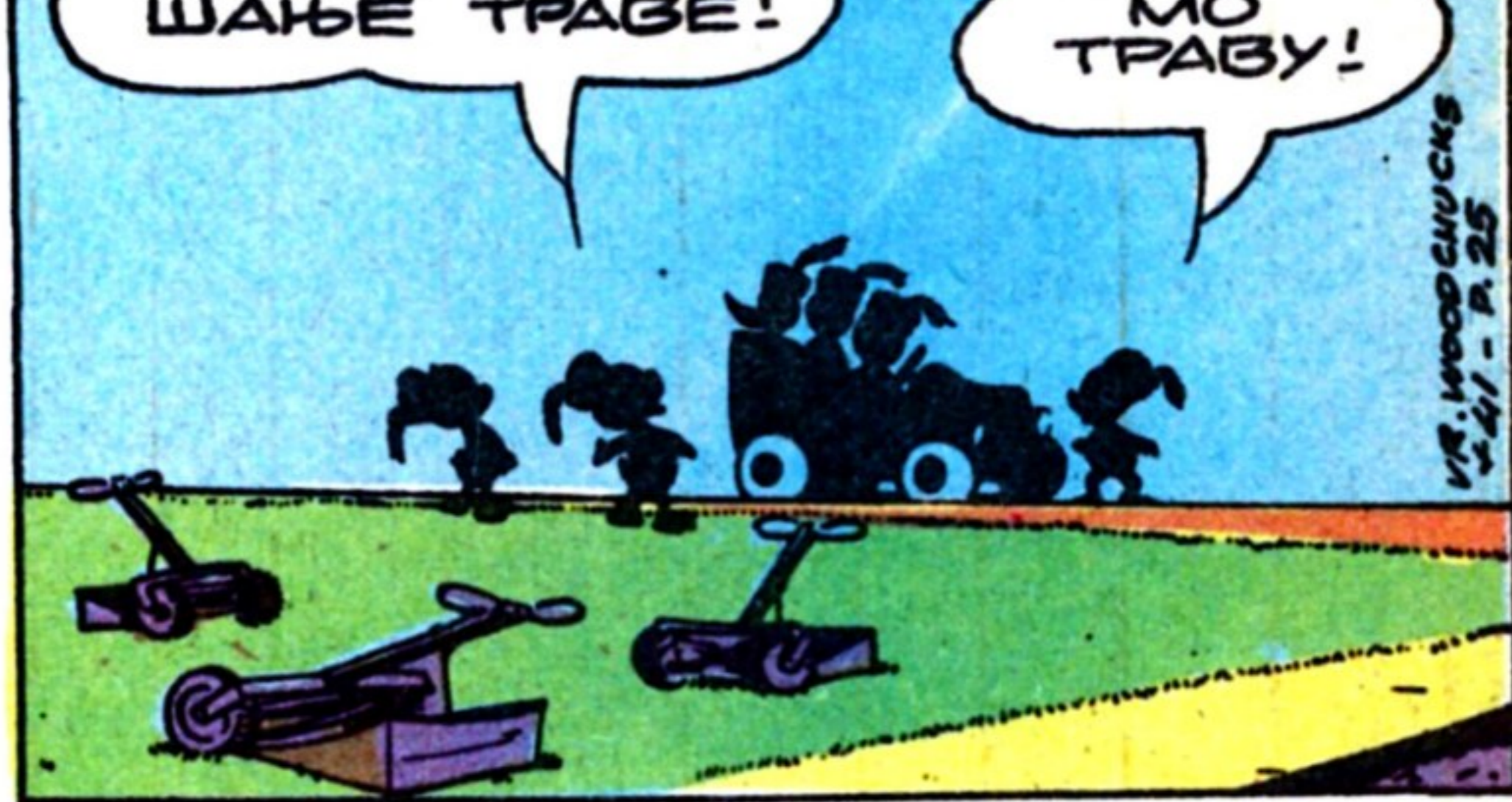
ПА И МИ  
СМО ПО-  
КУПИЛИ  
СИМНА  
ОДЛИКО-  
ВАЊА!

ОНДА ВАШ ПОКРОВИ-  
ТЕЉ ТРЕБА ДА ВАМ  
ДА ТОЧКОВЕ!



ДАО НАМ ИХ ЈЕ...  
АЛ' НА МАШИ-  
НАМА ЗА ШИ-  
ШАЊЕ ТРАВЕ!

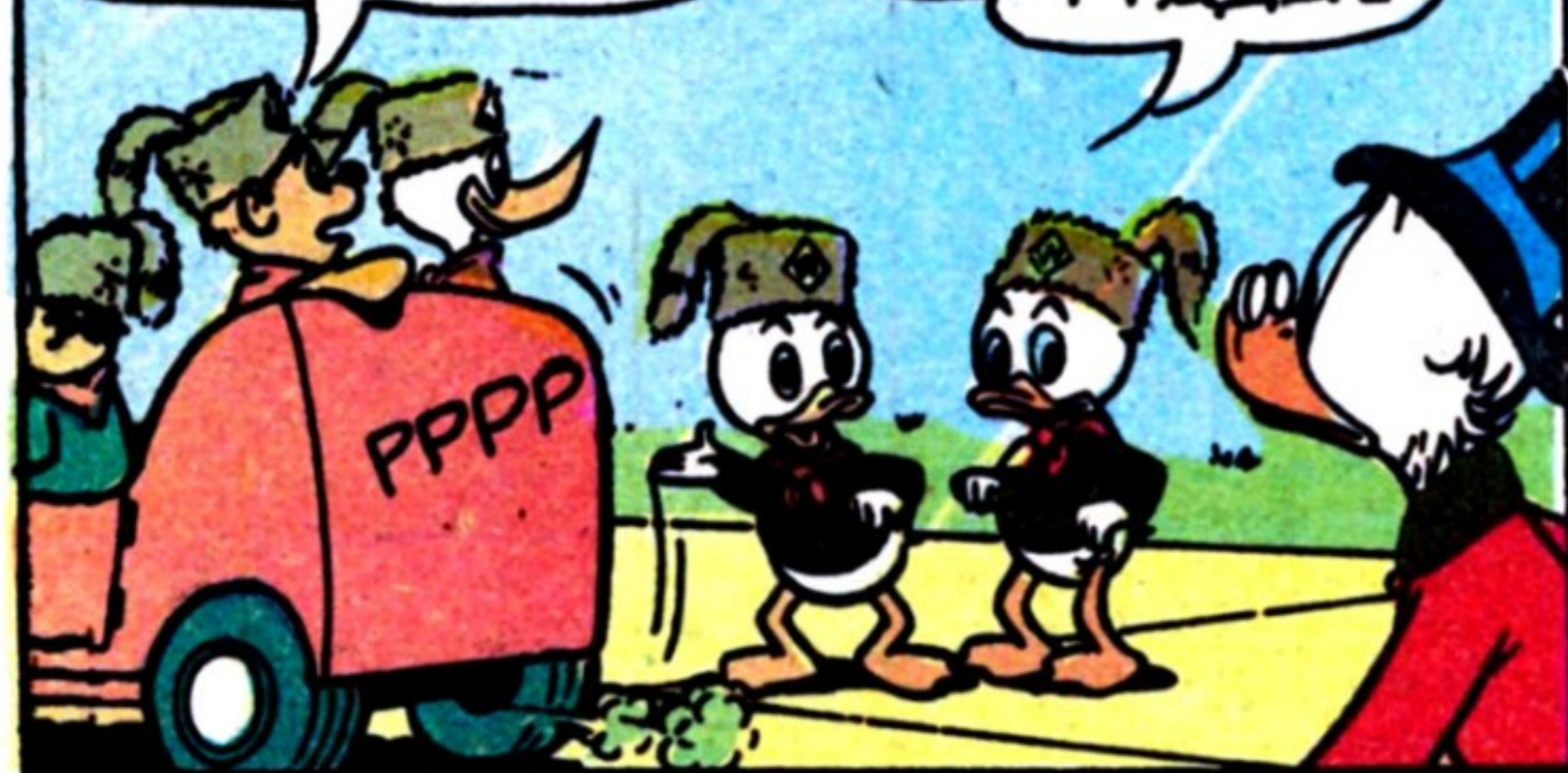
МИ ТО  
ЊЕМУ  
ШИША-  
МО  
ТРАВУ!



MR. WOODCHUCKS  
'64 - P. 25

ЗНАМИ, ПРОПУСТИ-  
РЕТЕ ВЕЛИКУ  
ТРКУ НА РАВ-  
НОЈ ПЛАНИНИ!

ДЕДА БАЈО!  
ОВО СУ ИЗ-  
ВИДНИЦИ ИЗ  
ЗМАЈЕВ-  
ГРАДА!

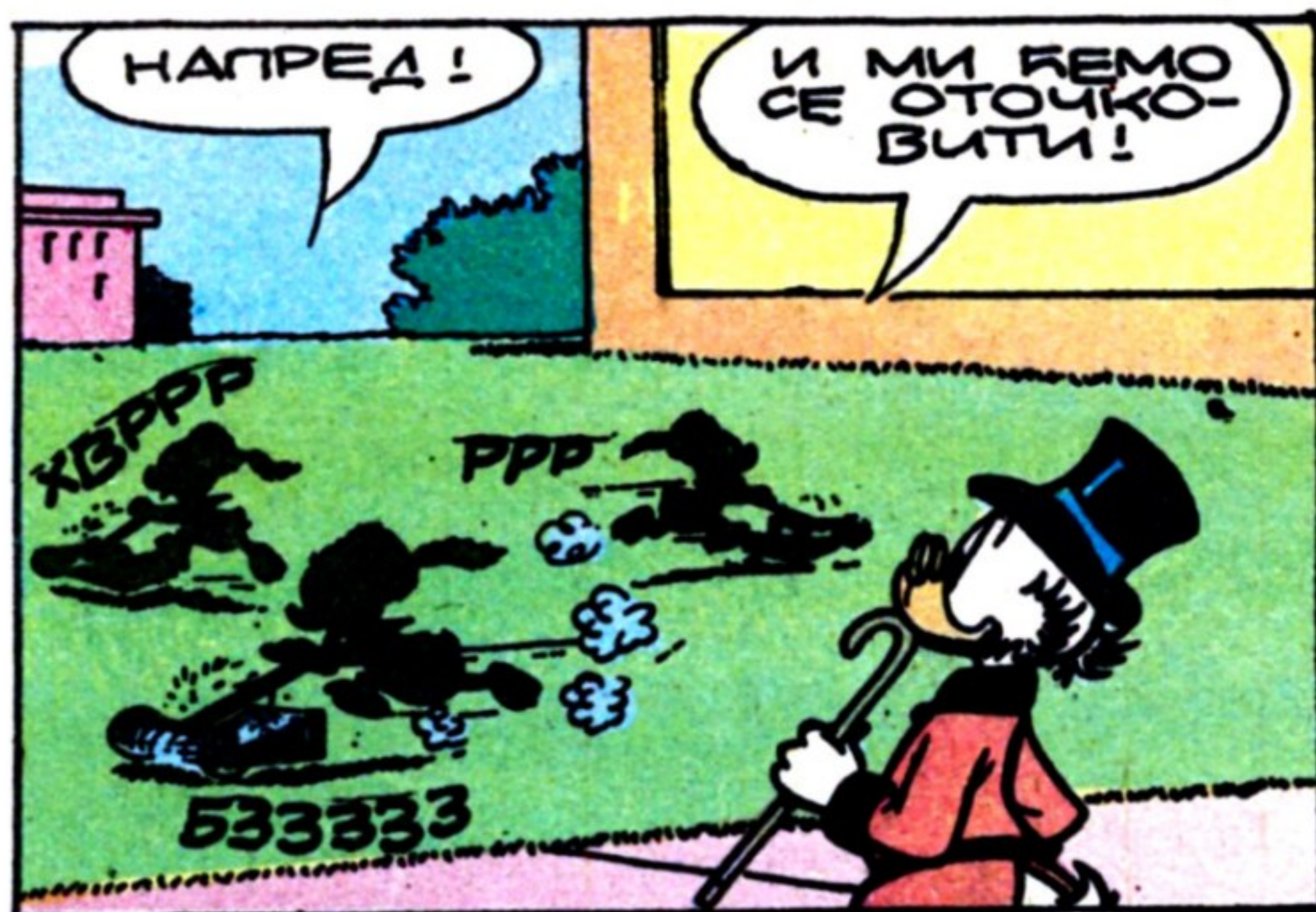
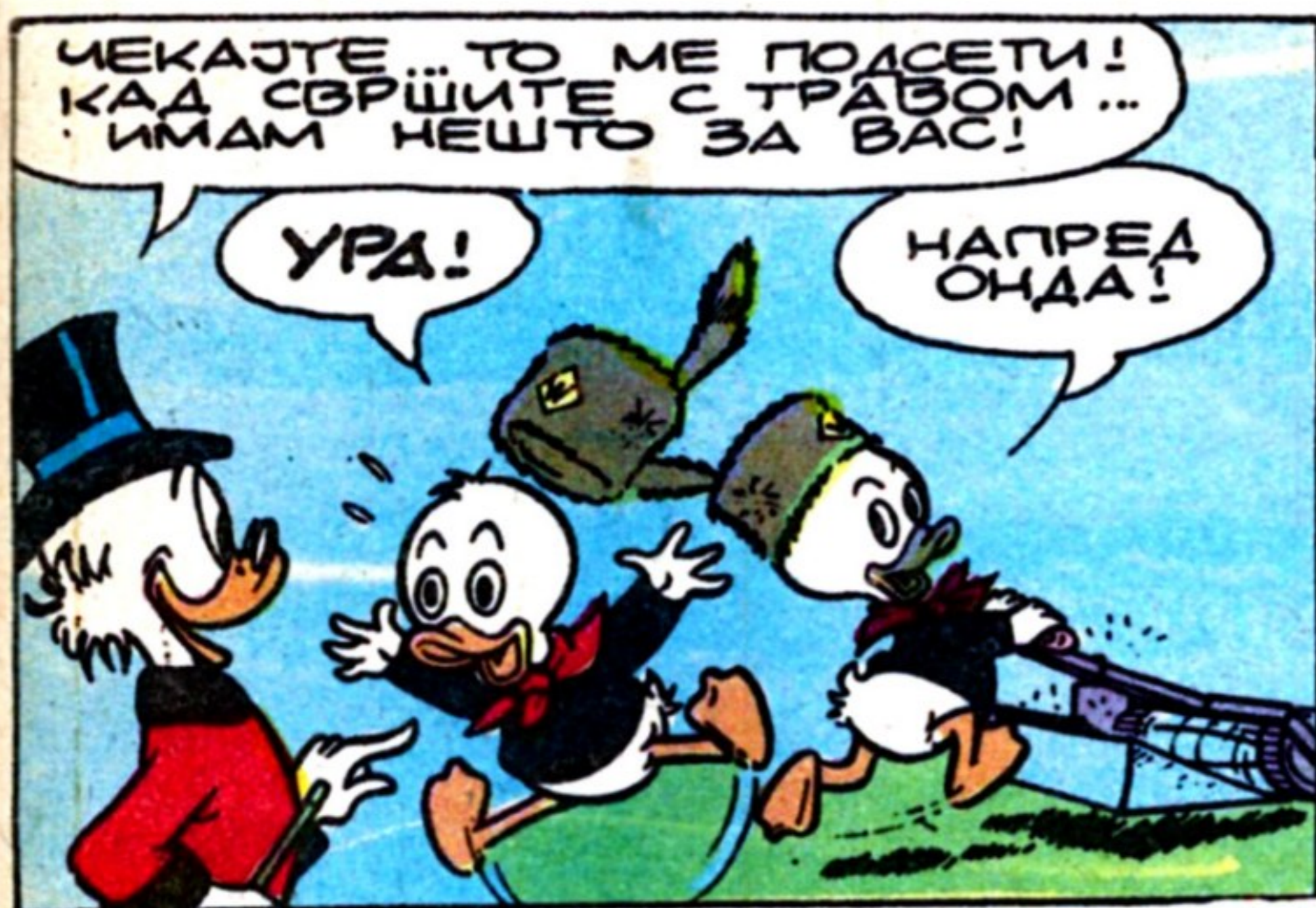


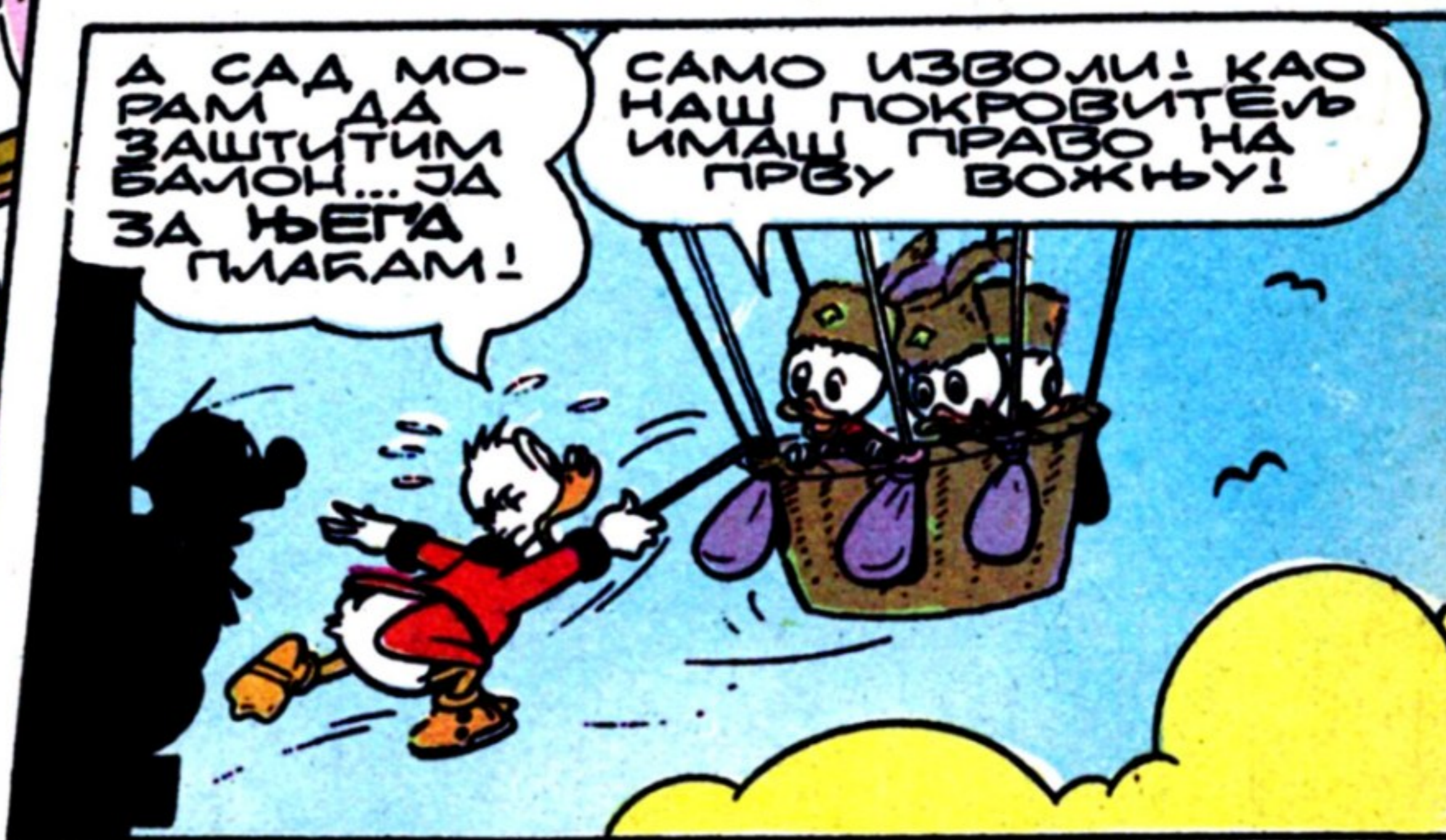
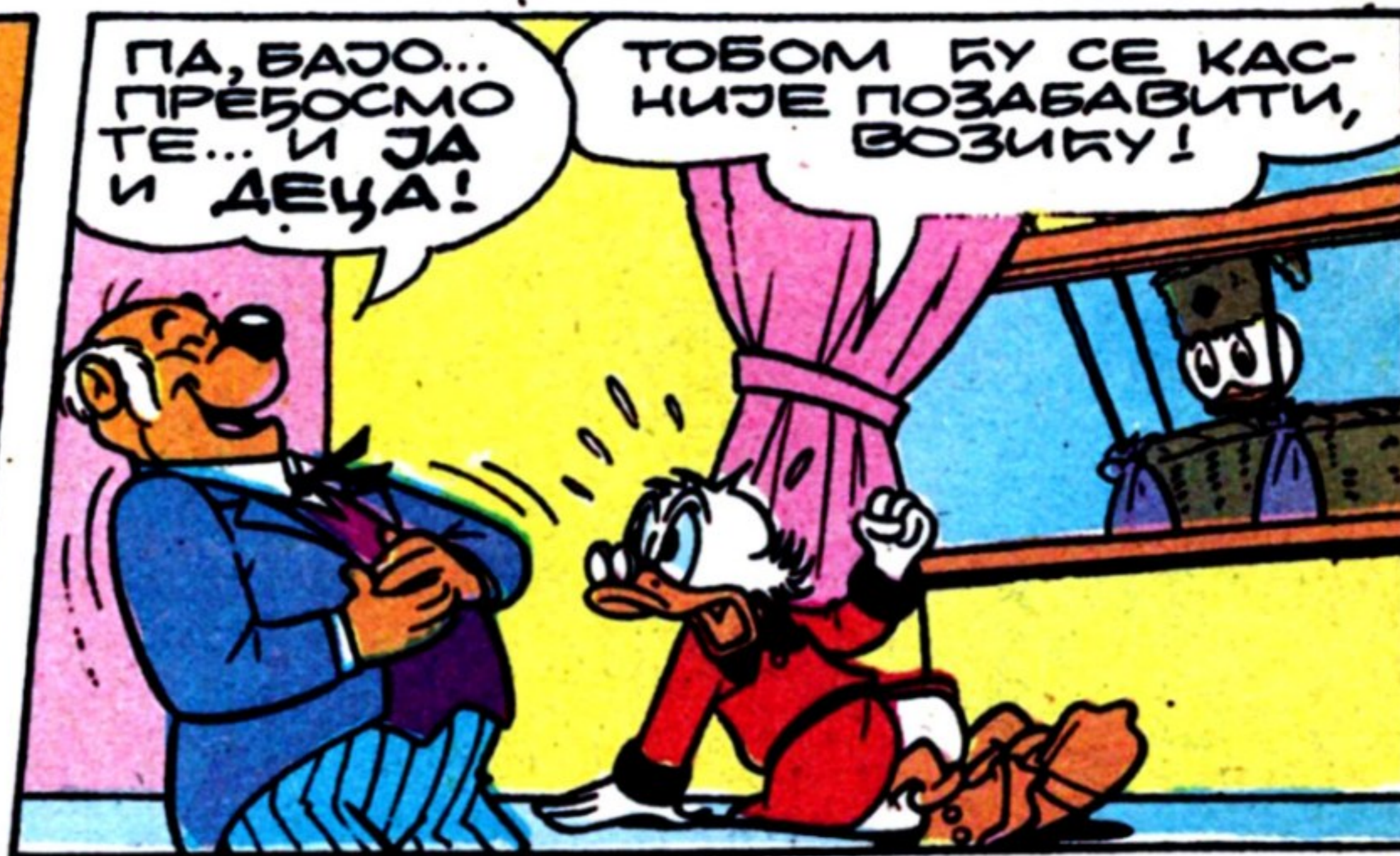
ЧУДНО НЕКО  
ВОЗИМО!

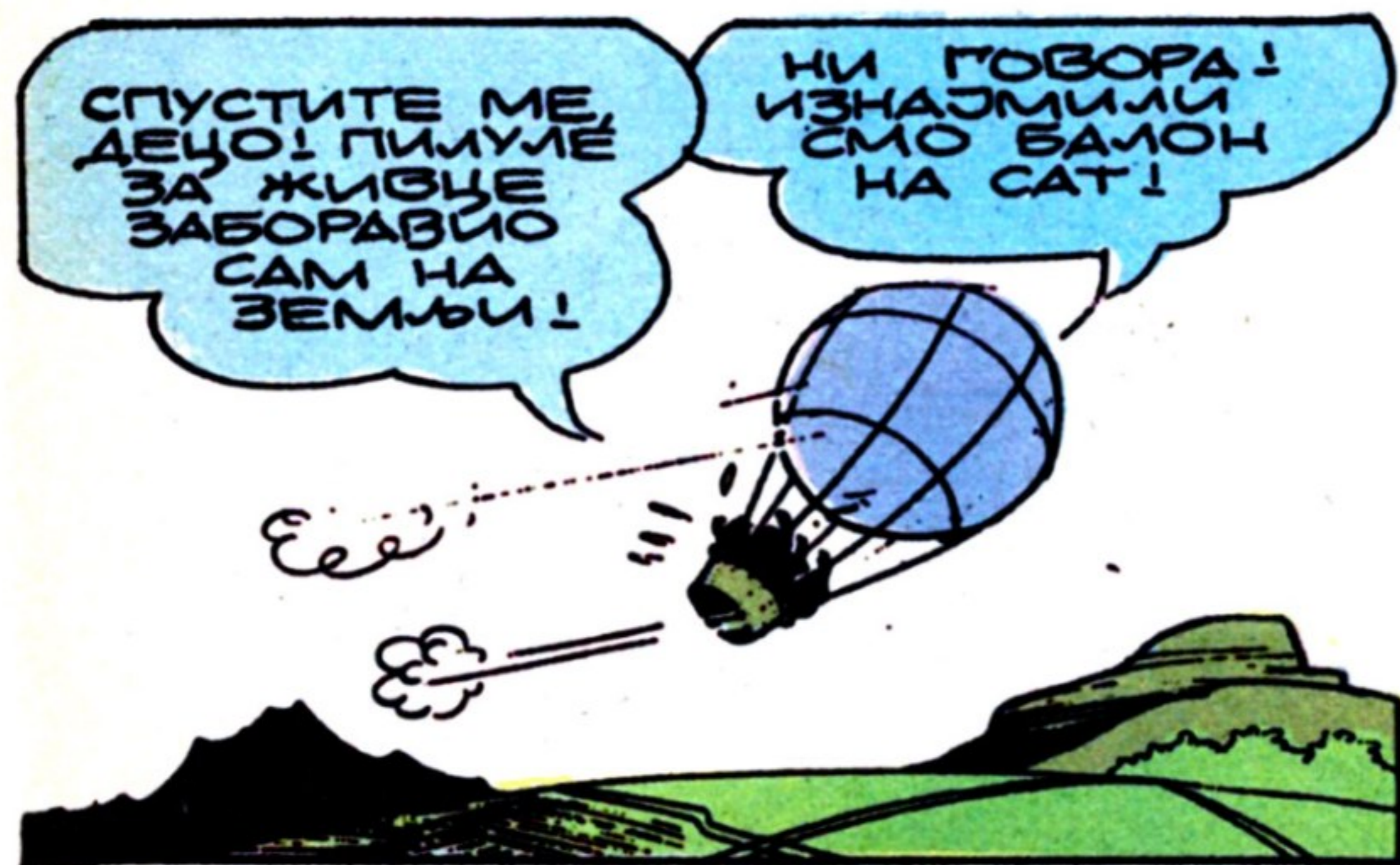
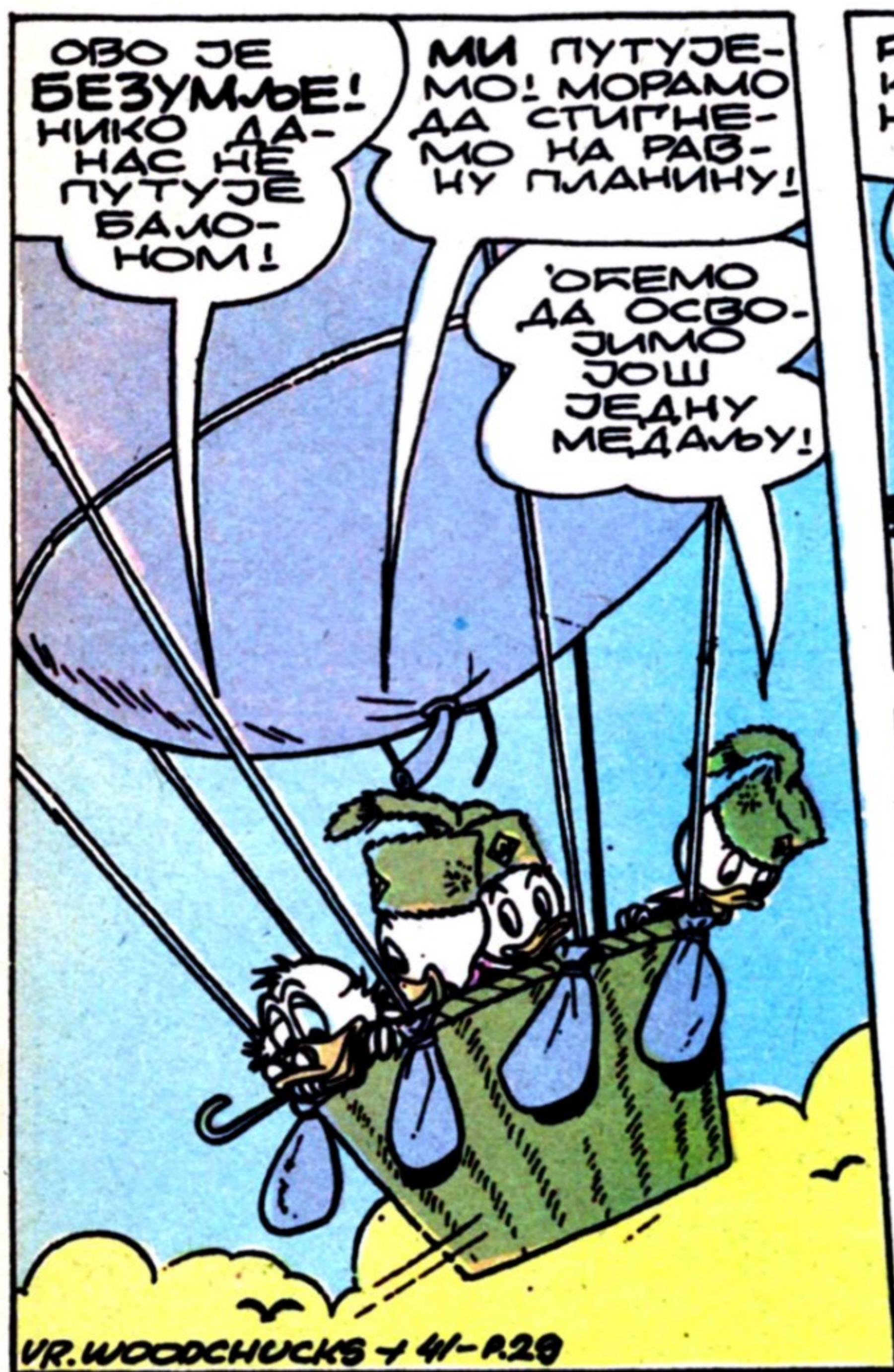
ТО ЈЕ ПОКЛОН  
ЊИХОВОГ ПОКРО-  
ВИТЕЉА ЗА ЗАСЛУ-  
ЖЕНА ОДЛИКОВАЊА!

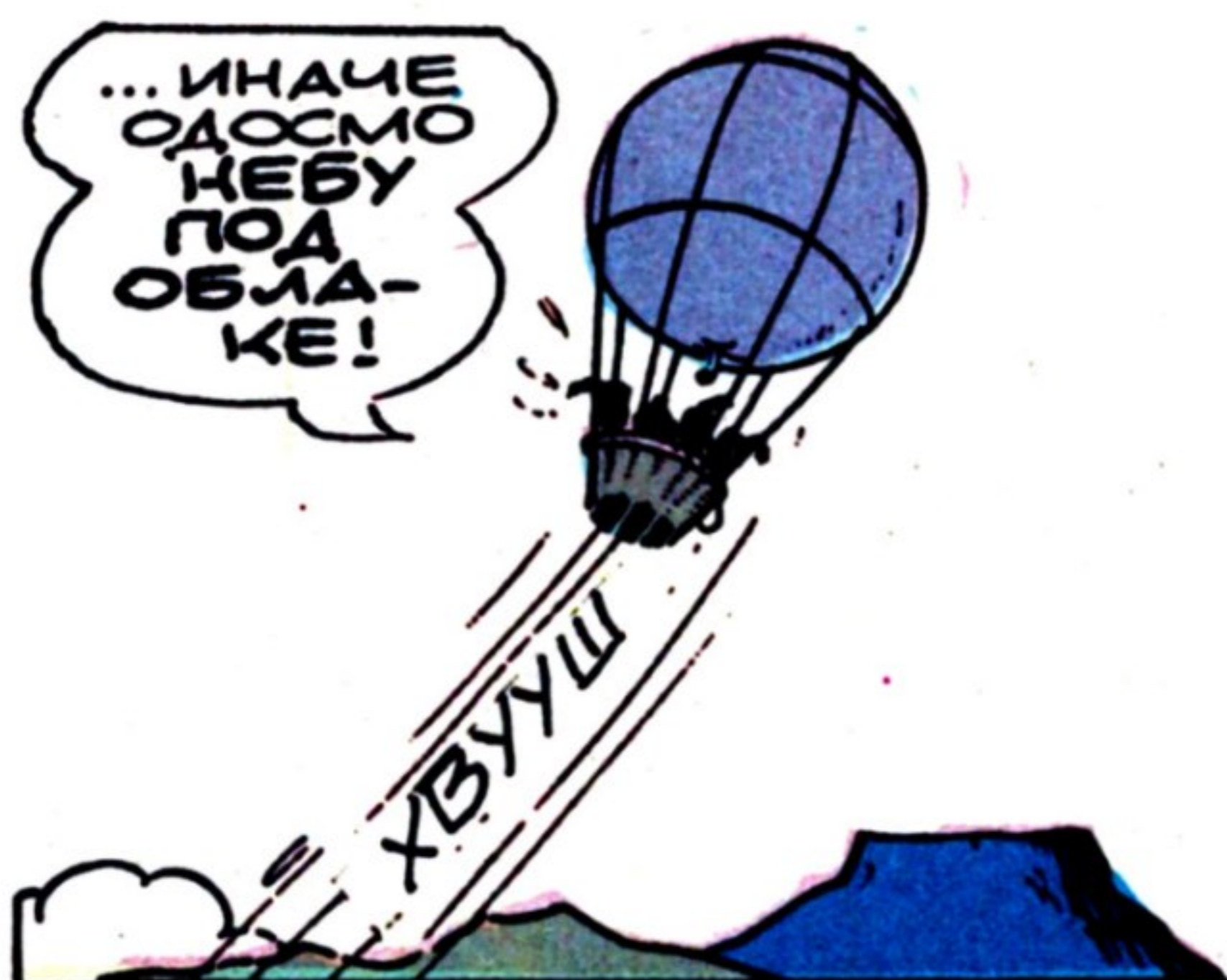
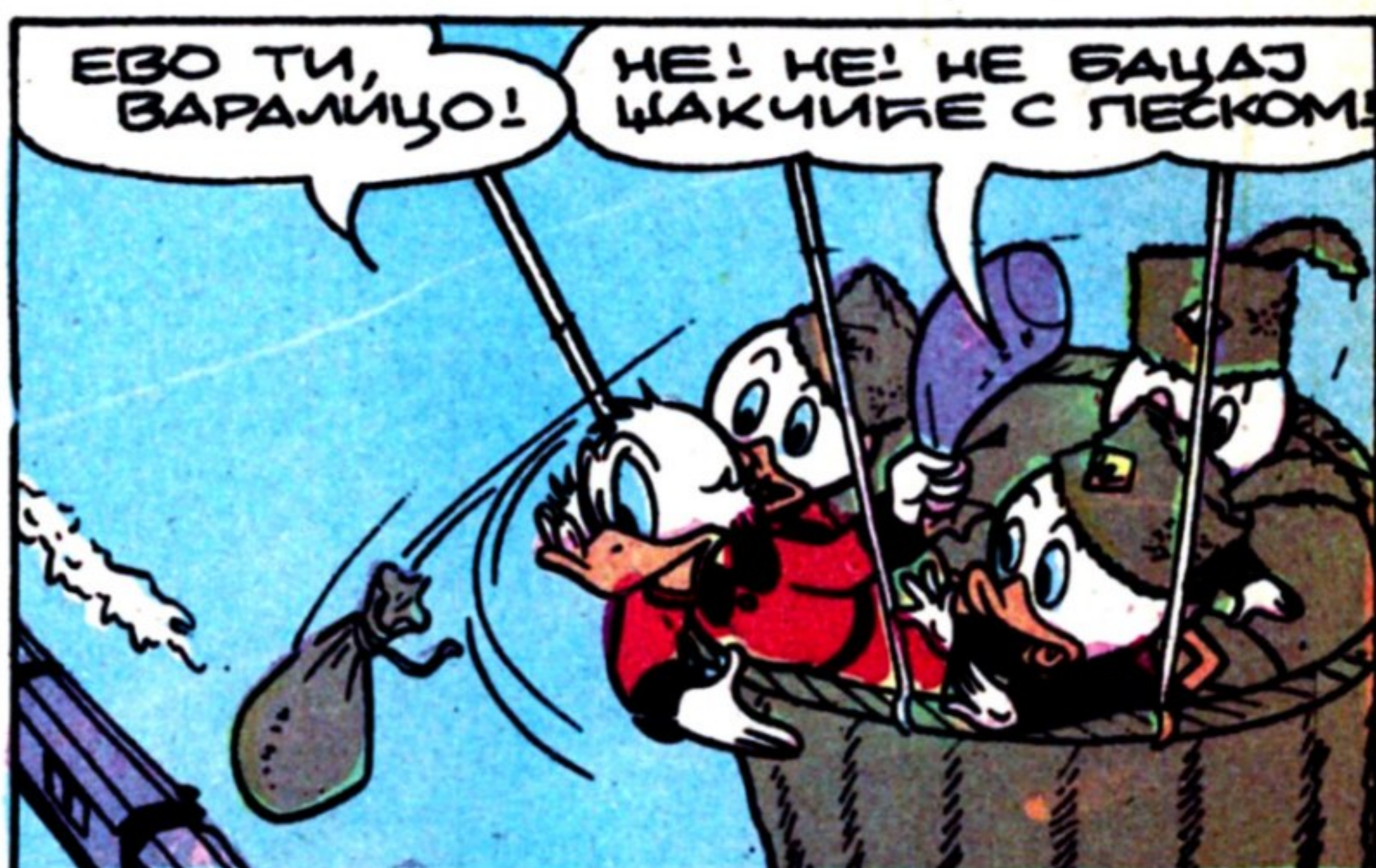
А И МИ  
ИХ ИМАМО!

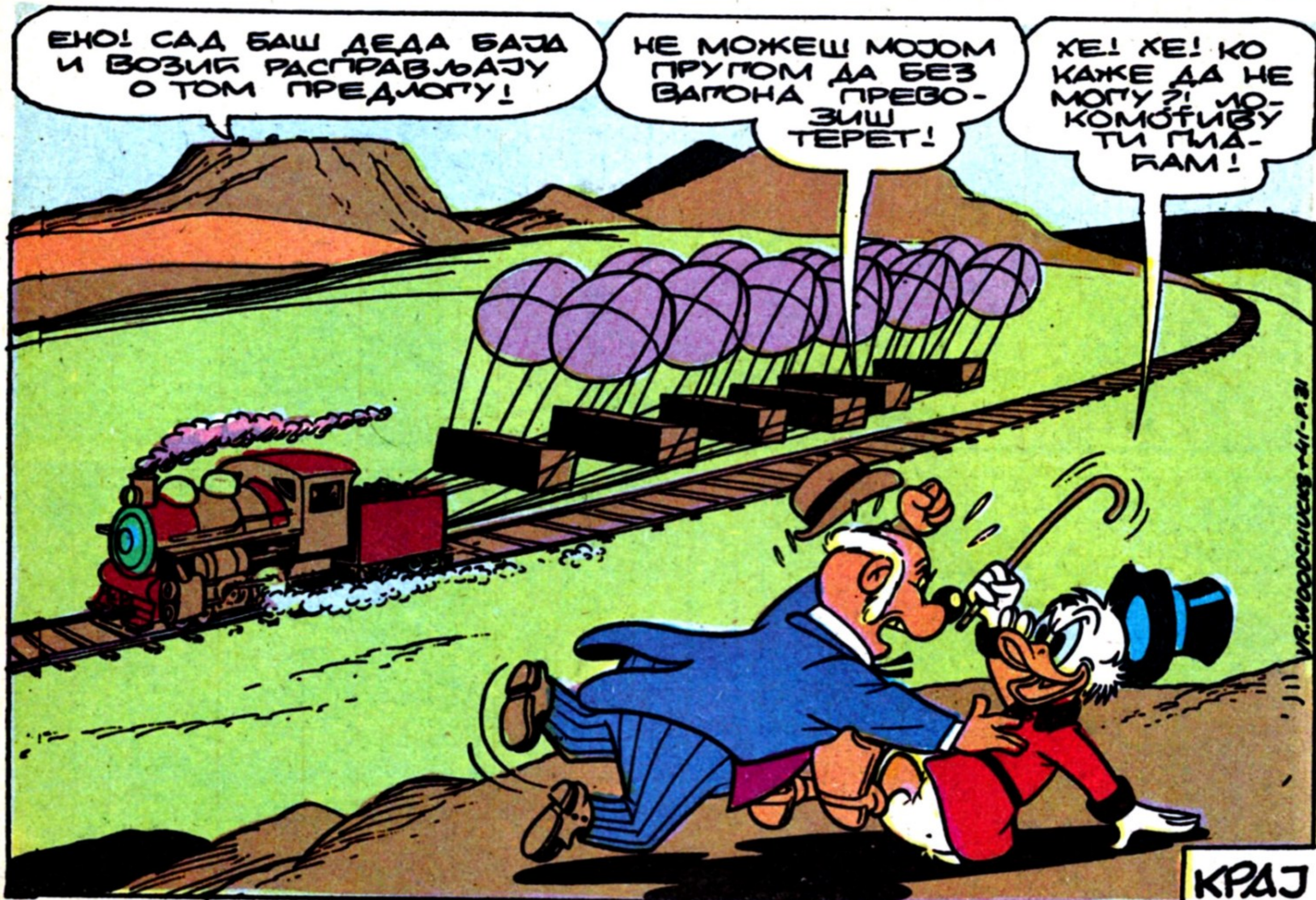












# ТИК ТАК: ИМИТАТОР

ОХ! ЕНО ОПЕТ ЛЕТЕКЕ БЕВЕРИЦЕ!

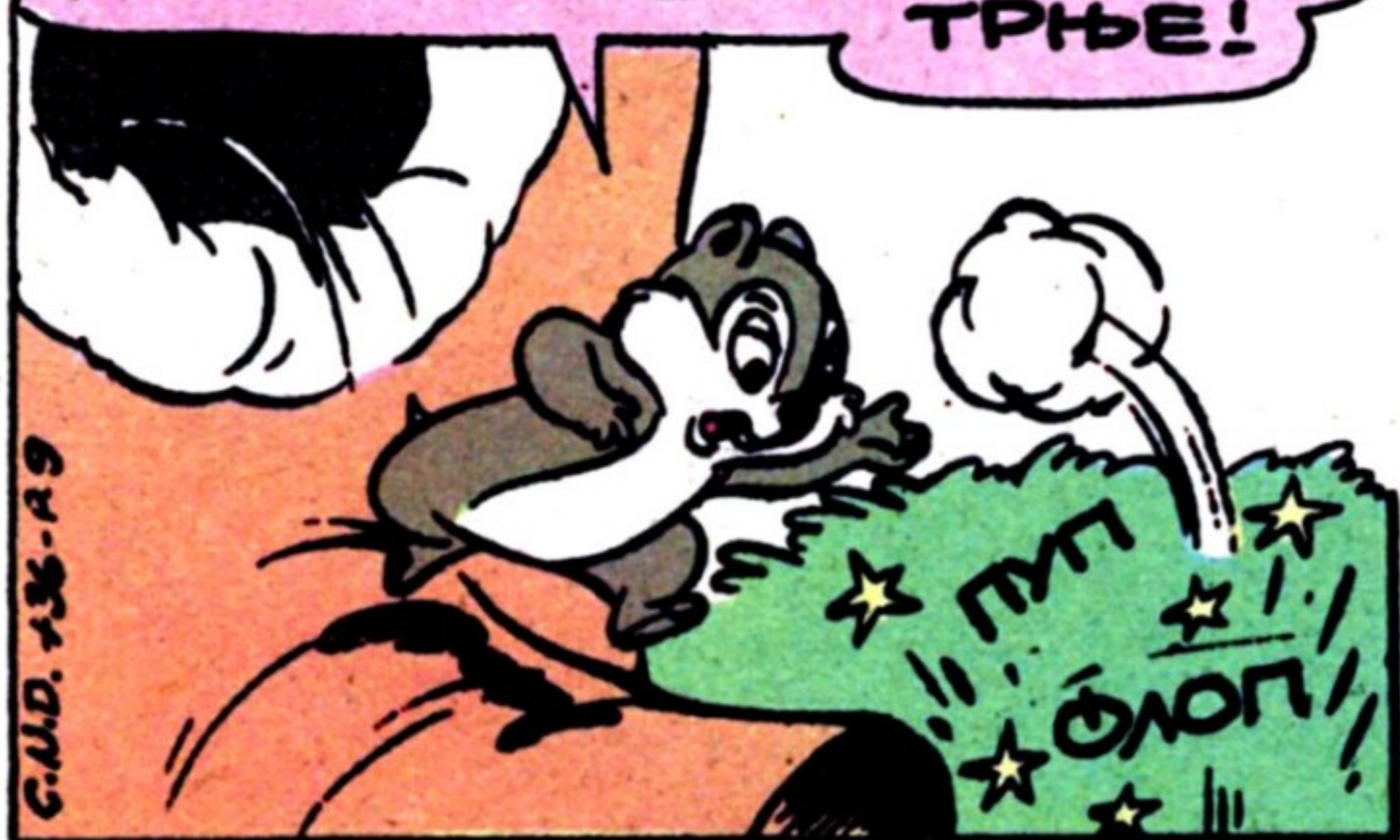
ОД СРЦА ЈОЈ  
СЕ ДИВИМ!

ТАК, КАД БЕШ ПРЕС-  
ТАТИ ДА ЗАВИДИШ  
ДРУГИМА И ДА  
ИХ ПОДРА-  
ЖАВАШ?



WR-W.D.C. #245

ЈЕДНОМ СИ ТО БЕГ ПОКУША-  
ЛА... И СТРЕМКУЛА СЕ У  
ТРЊЕ!



G.M.D. 136-A9

ПА... МИСЛИЛА САМ ДА БУ УС-  
ПЕТИ АКО БУДЕМ БЕЖБАЛА!

БУДИ ЈЕДНОМ ОНО  
ШТО ЈЕСИ!



АМИ, ТИК... ПА ТИ СИ МИ  
ЛИЧНО РЕК'О ДА СВАК  
ТРЕБА ДА СЕ УСАВР-  
ШАВА!

ХМ...  
ТАЧНО!



ЗНАМ... АКО БАШ МОРАШ  
НЕКОГ ДА ПОДРАЖА-  
ВАШ... ИМИТИРАЈ  
СОБУ СОФИЈУ  
... И ПОСТАНИ  
ВЕЛИКИ  
МИСЛИ-  
ЛАЦ!

ОХ!





ВОЛЕЛА БИХ ДА БУДЕМ К'О СОФИЈА! ОНА ЈЕ ПАМЕТНА КАО ЦЕЛО НАСТАВНИЧКО ВЕГЕ!

ТО ЈЕ ОД МЕНЕ БИЛО МУДРО!



СЕДЕЉУ ОБДЕ И МИСЛИТИ К'О ДА МИ ЈЕ СТО ГОДИНА!

А ЈА БУ ЗА ТО ВРЕМЕ МО БИ МИРНО ДА СЕ ПРОШЕТАМ!



АМИ...

ПРАЗНО...



БУ... ХУ... ХУ...

А? ШТА ЈЕ, ВЕ-ВЕРИЦЕ?



ШМРК! ПОКУШАВАМ ДА БУДЕМ МИСЛИЛАЦ К'О ТИ... АЛ' НЕ УСПЕВАМ ДА О НЕЧЕМ МИСЛИМ!

СТРАШНО ЗАИСТА!



АКО БИ ЗАТВОРИЛА ОЧИ МОЖДА БИ ПОЧЕЛА О НЕЧЕМ ДА РАЗМИШЉАШ!

ХВАЛА НА СА-ВЕТУ!

СНД. \* 36-Р.10



ПА? НАПРЕДУЈЕШ ЛИ?

АКА... САД МИСЛИМ КАКО ЈЕ ОКО МЕНЕ МРАК!



ОК! НАЈЗАД... ТО НИШТА ПОЧИЊЕ ДА ДОБИЈА ОБЛИК...

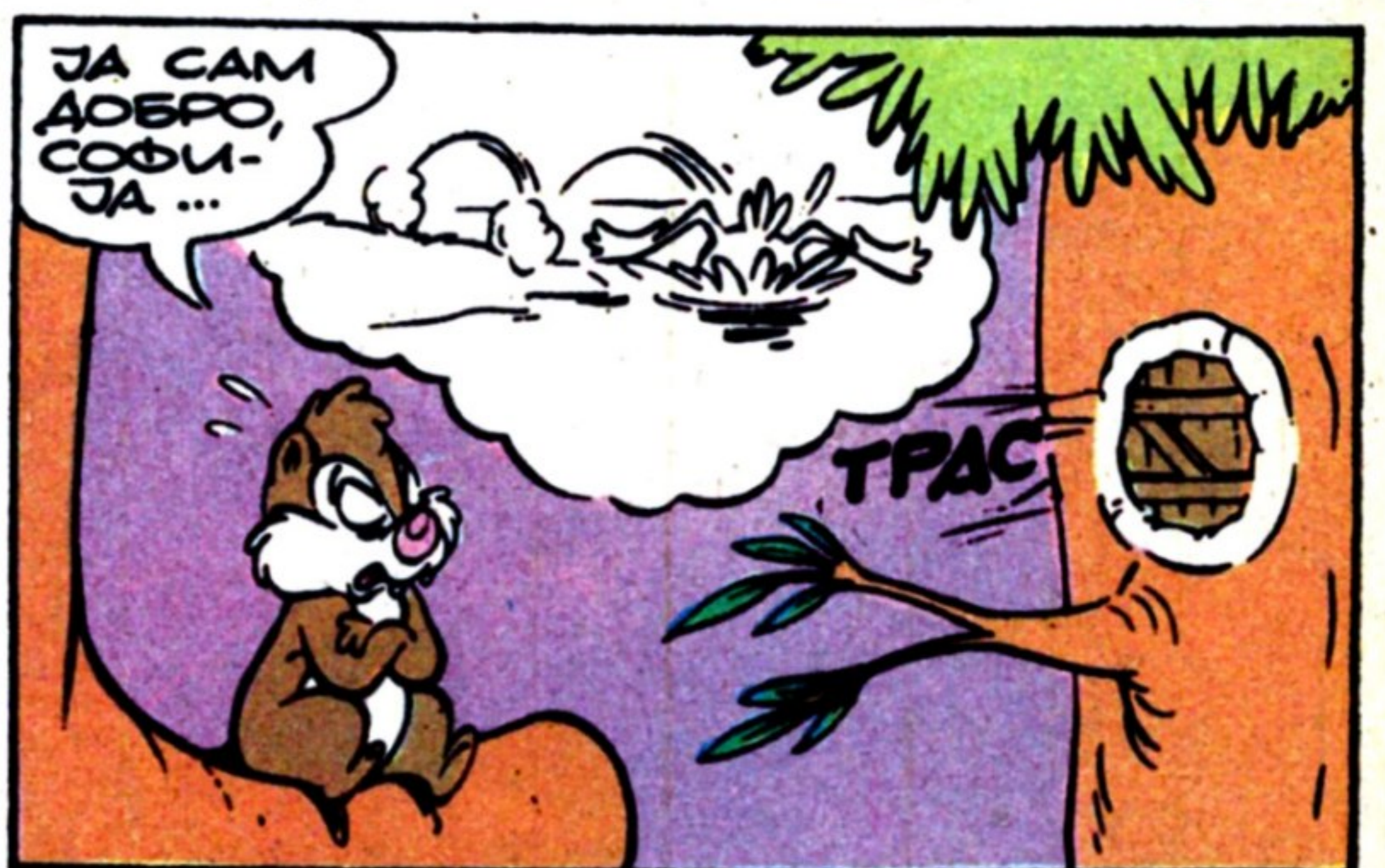
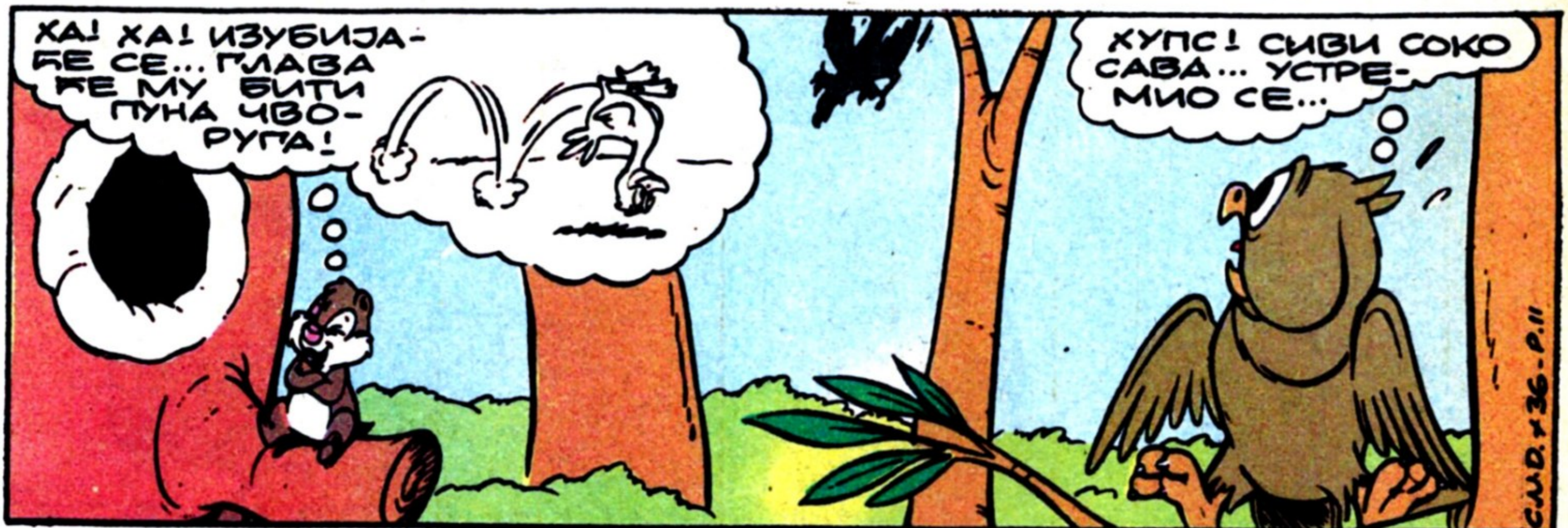
ОБЛИК НУЛЕ!

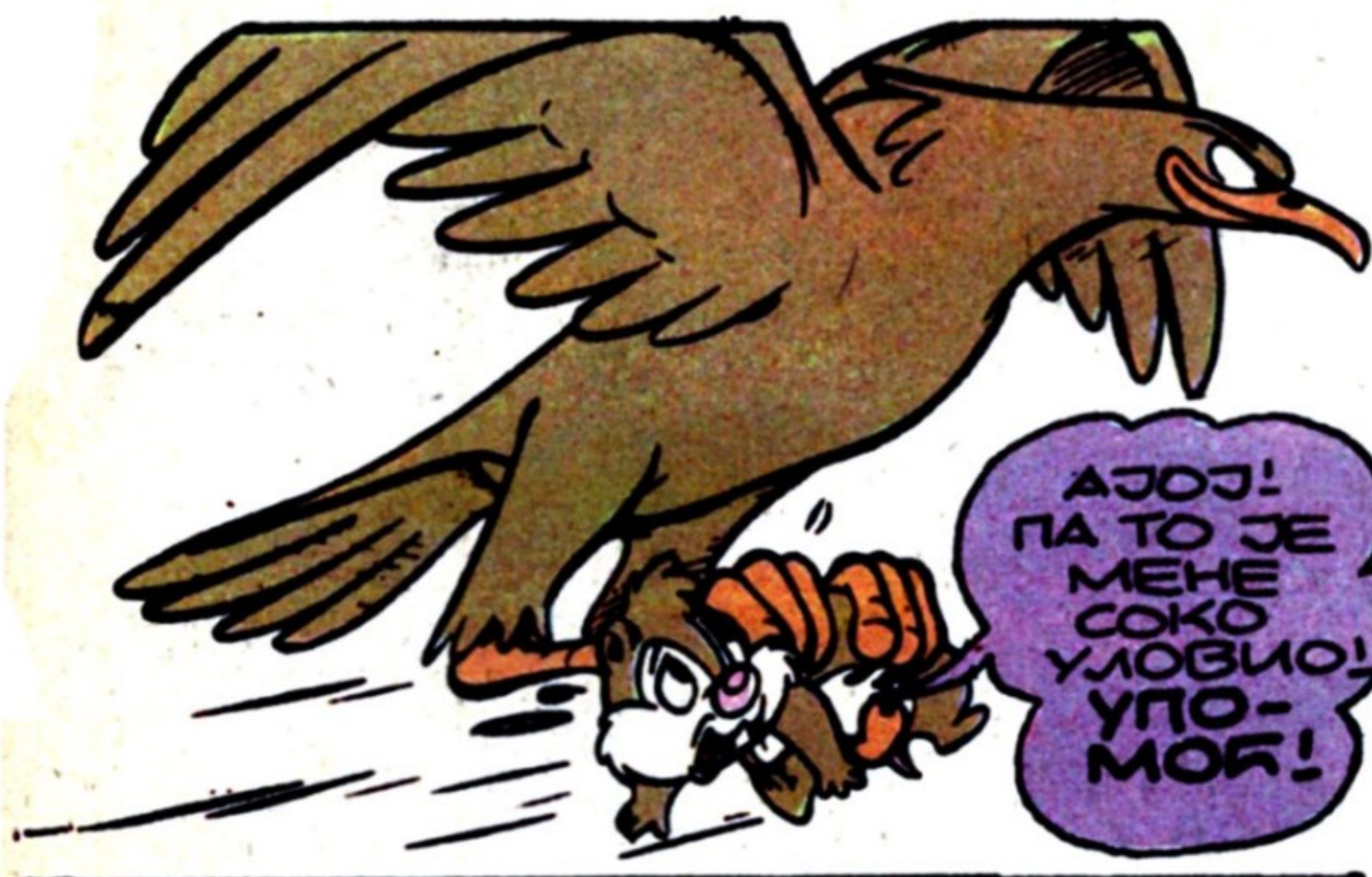
ПИХ! ДЕЧЈЕ РАЗМИШЉАЊЕ! АЛ' НАСТАВИ!



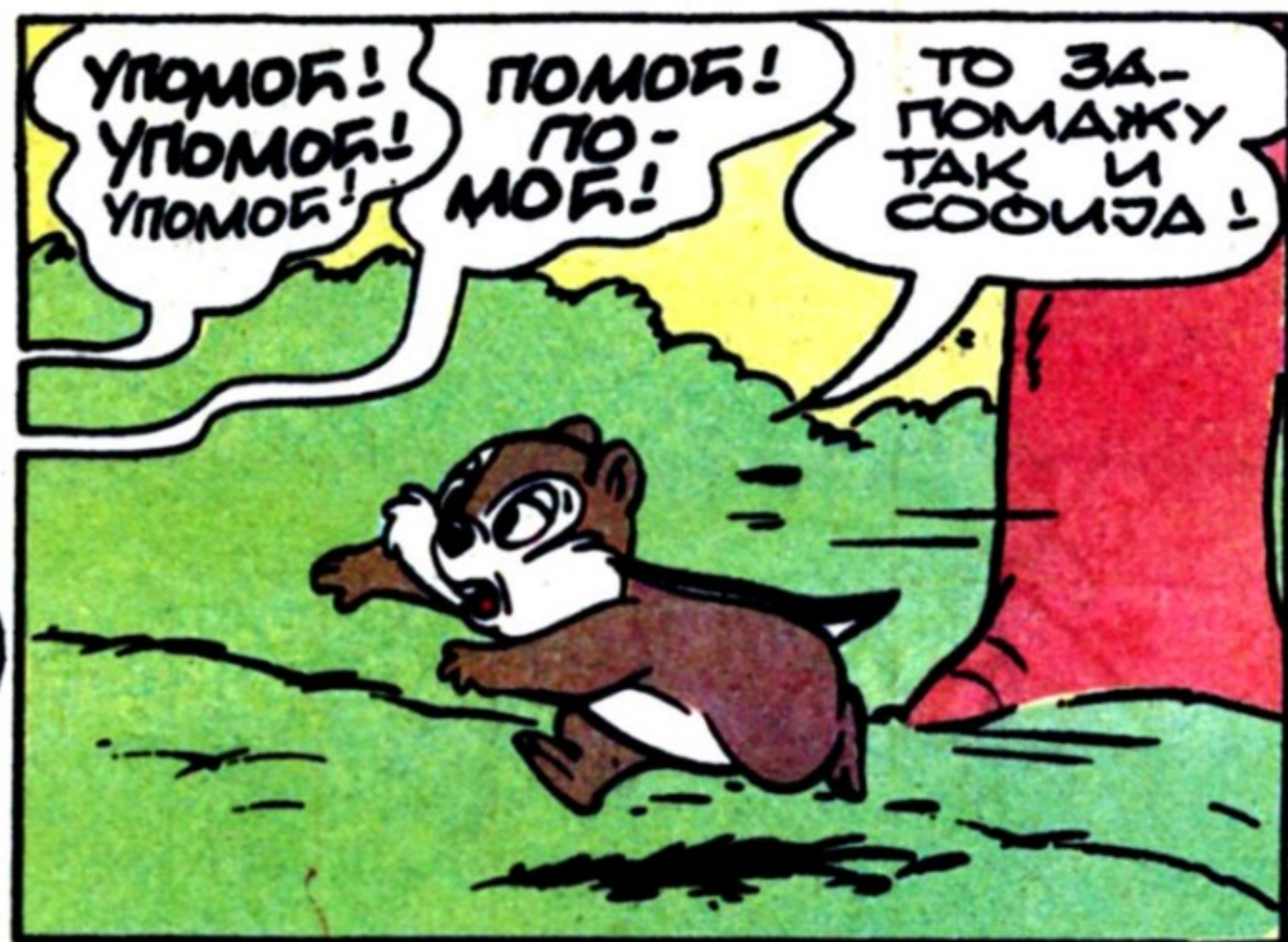
САМО, МОЛИМ ТЕ... ЗАДРЖИ СВОЈЕ МИСЛИ ЗА СЕБЕ... НЕ СМЕТАЈ МИ У МОМ РАЗМИШЉАЊУ!

ДО-БРО!





АЈОЈ!  
ПА ТО ЈЕ  
МЕНЕ  
СОКО  
УЛОВИО!  
УПО-  
МОГ!



УПОМОГ!  
УПОМОГ!  
УПОМОГ!  
ПОМОГ!  
ПО-  
МОГ!  
ТО ЗА-  
ПОМАЖУ  
ТАК И  
СОБИЈА!



УПОМОГ! СОКО САВА ЈЕ  
ОДНЕО ТАК... ВИ-  
СОКО  
ВИСОКО!  
ПА КАКО  
ПА НИЈЕ  
НА ВРЕ-  
МЕ СПА-  
ЗИЛА?



ОВАЈ... ЈА САМ КРИВА!  
РЕКА САМ ЈОЈ ДА  
ЗАТВОРИ ОЧИ... ЈЕР  
СЕ ТАКО БОЉЕ  
МИСЛИ!  
ОХ!  
А ЈА САМ ЈОЈ  
ПРЕДЛОЖИО  
ДА ПОСТАНЕ  
МИСЛИМАЦ!



ЈАО! САД СЕ СЕТИХ! ПА  
ЈОШ НЕКО ЈЕ У  
ОПАСНОСТИ!



ТИ СПАСАВАЈ ТОГА...  
А ЈА БУ ТАК!  
УОСТАЛОМ...  
ЈА И НИСАМ  
ДОРАСЛА  
ЈЕДНОМ  
СОКОЛУ!

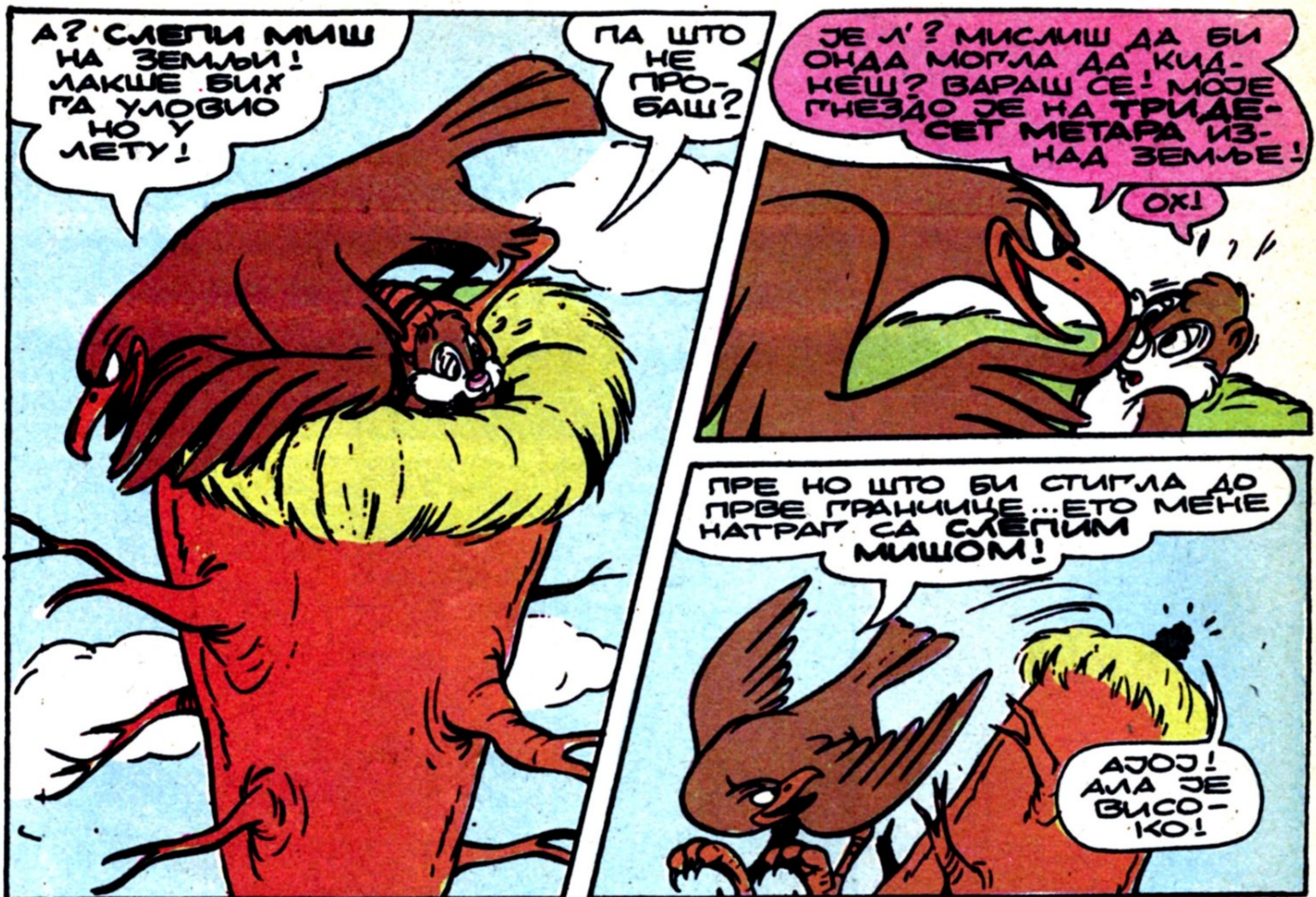
С.И.Д. + 36-Р.13

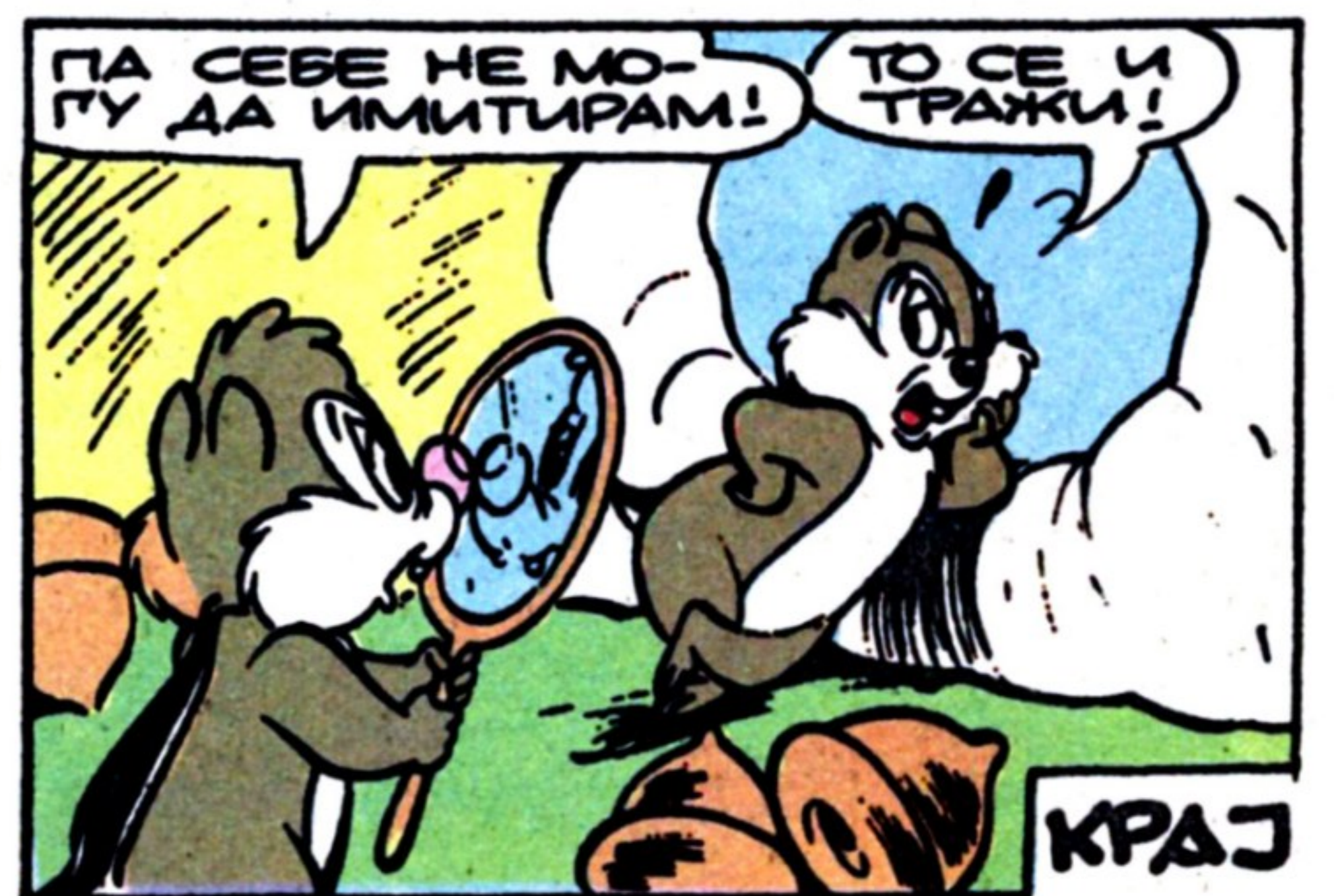


ПА... НИСАМ БАШ НИ ЈА... АКО  
ПОВОРИМО О СНАЗИ... АЛИ...



...МОЖДА БЕ ПОМО-  
БИ ЛУКАВСТВО!





WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## ПТИЧЈА ПОРОТА

АЛБИНОСИ (ИЗРАЗИТО БЕЛЕ БОЈЕ) НИСУ ОМИЉЕНИ У ПТИЧЈЕМ СВЕТУ.

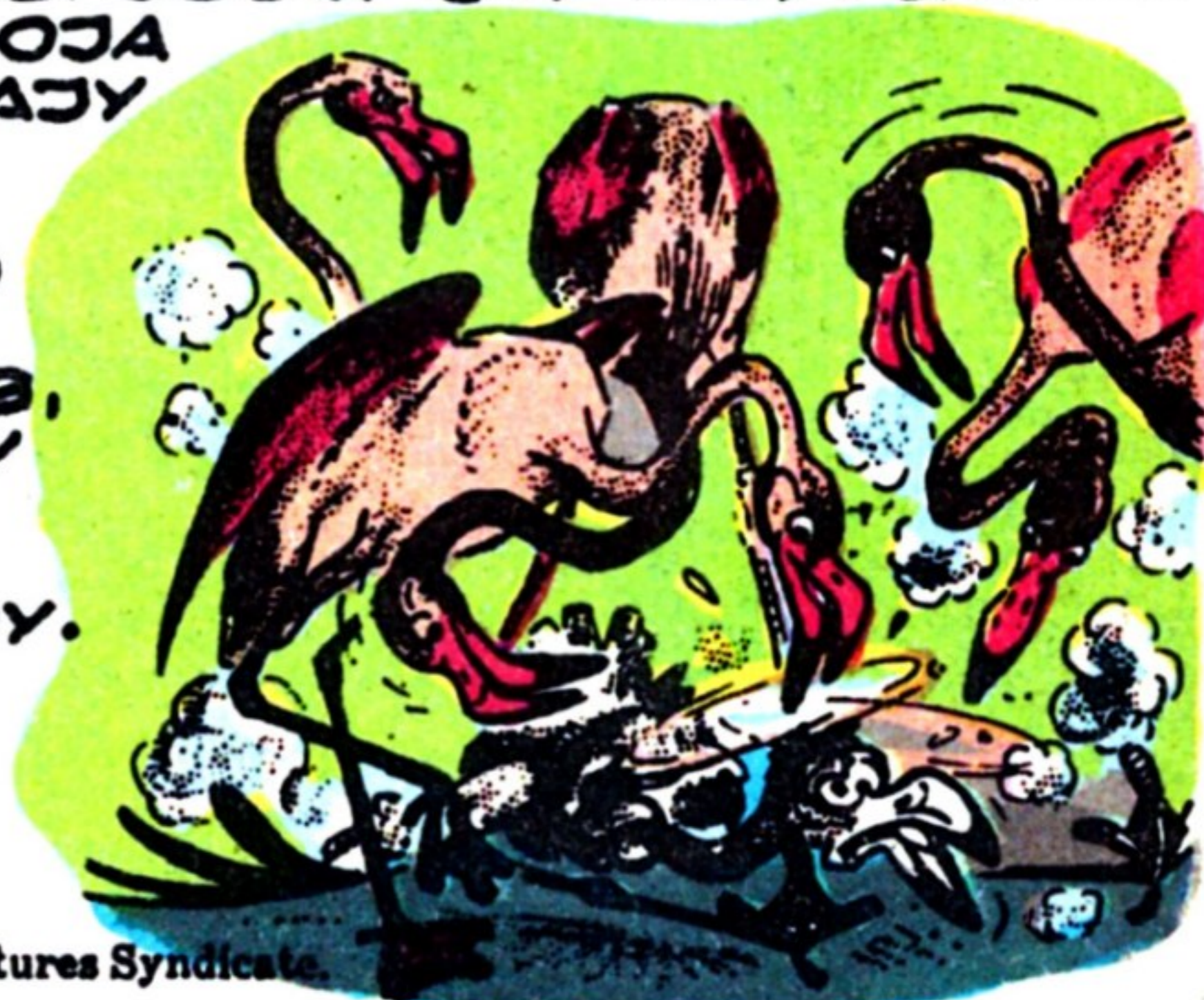


© 1959  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

12-10

ТАКО КАДА СЕ МЕЂУ ФЛАМИНГОСИМА (PHOENICOPTERUS RUBER) НАЂЕ КОЈИ АЛБИНОС ОСТАЛЕ ПТИЦЕ ГА ОКРУЖУЈУ И, ЧИНИ СЕ, КАО ДА "РАСПРАВЉАЈУ" О ЊЕГОВОМ СЛУЧАЈУ. ЗАТИМ СЕ ИЛИ ПОВЛАЧЕ У СВОЈА ГНЕЗДА И ОСТАВЉАЈУ ГА САМОГ...

... ИЛИ, АКО СМАТРАЈУ ДА ЈЕ КРИВ, НАПАДАЈУ ГА И ДО КРВИ ИСКЉУЦАЈУ.



Distributed by King Features Syndicate.

AKO STE PLATILI ZA OVAJ SKEN  
NEKO VAS JE PREVARILO!

IF YOU HAVE PAID FOR THIS SCAN  
YOU HAVE BEEN TRICKED!

# BAZA DIGITALNIH STRANICA

# BDS

GODINA SEDMA  
YEAR SEVEN

