

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 138

Микијев ЗАБАВНИК



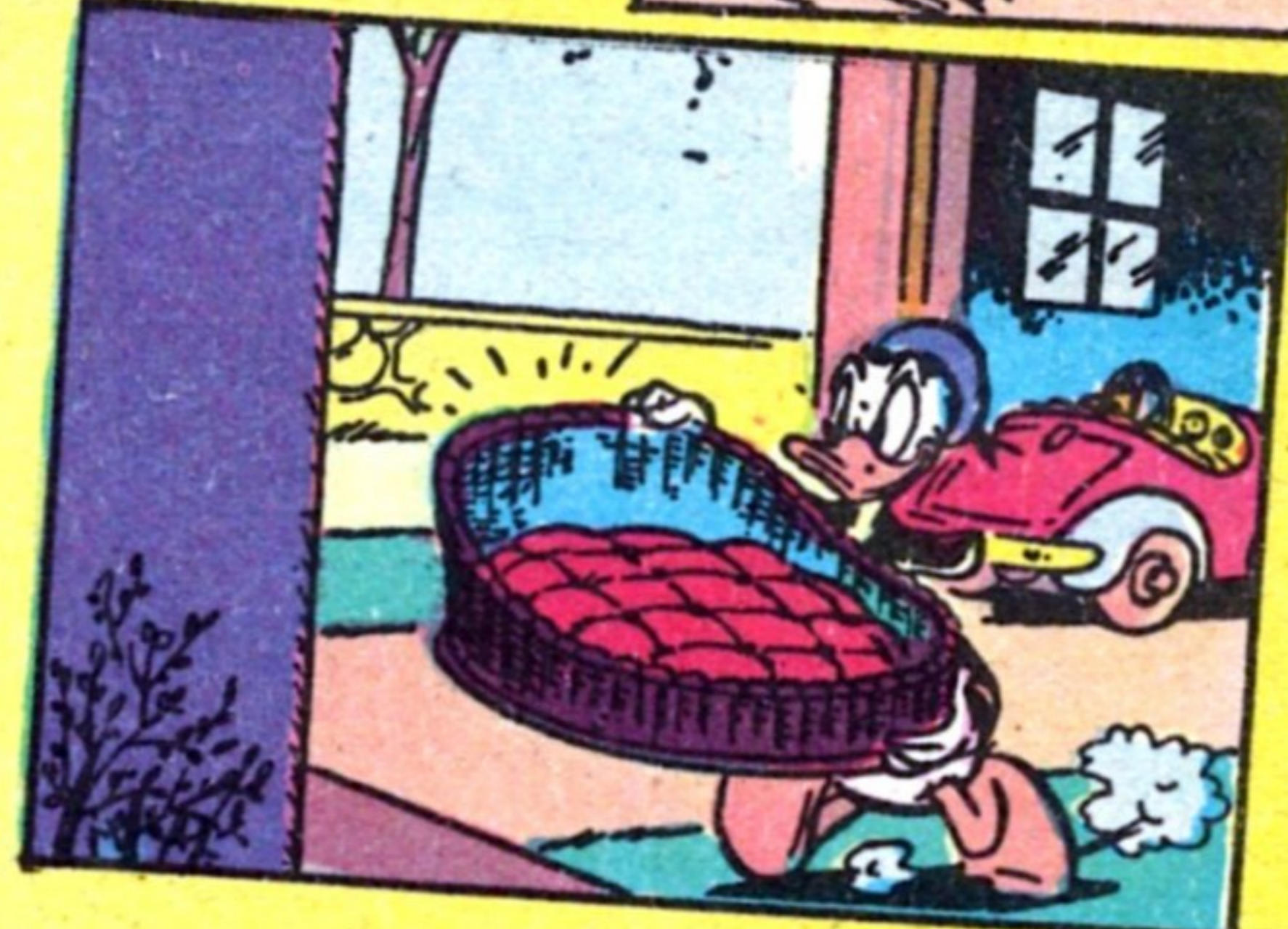
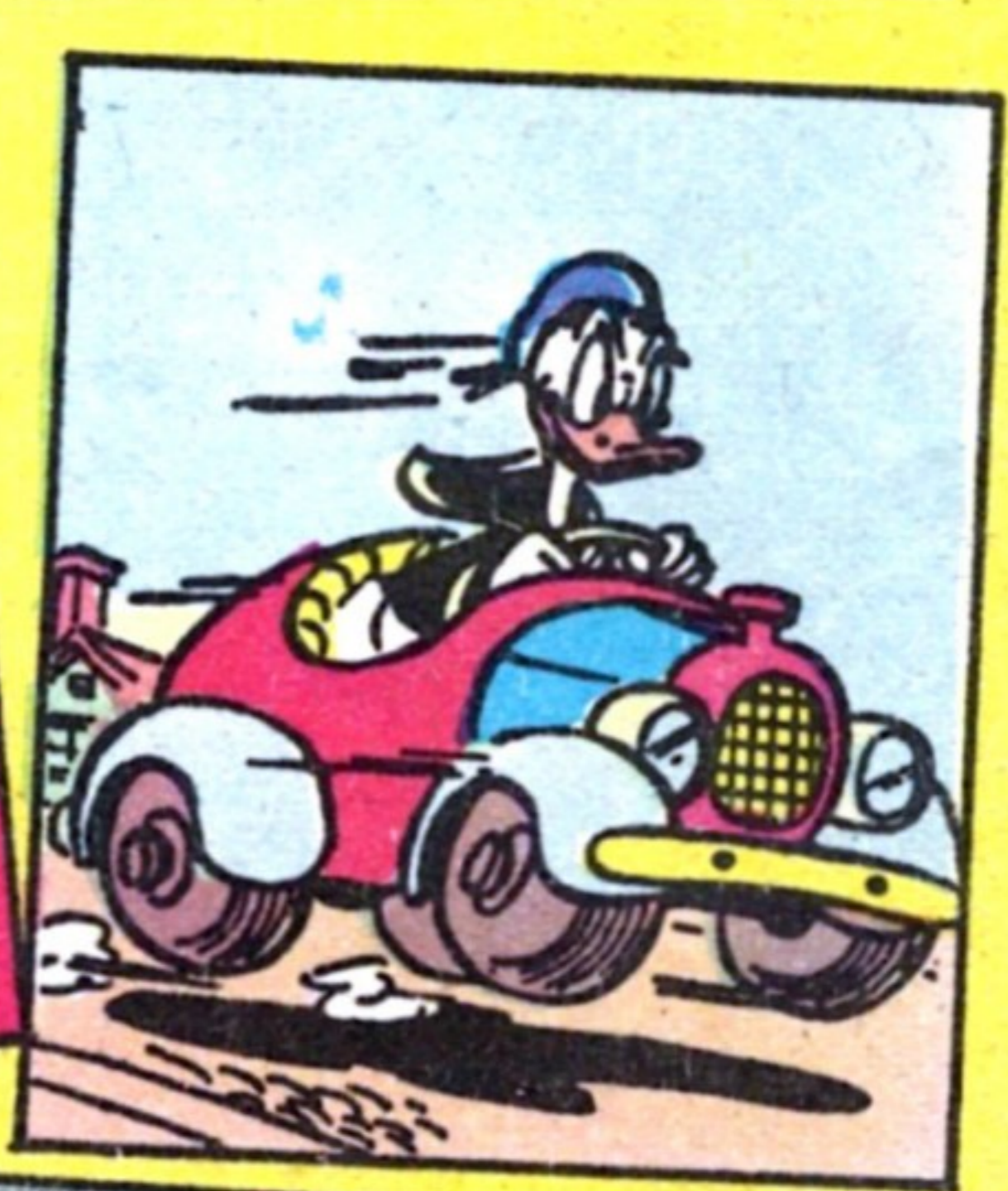
30.V 1977. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

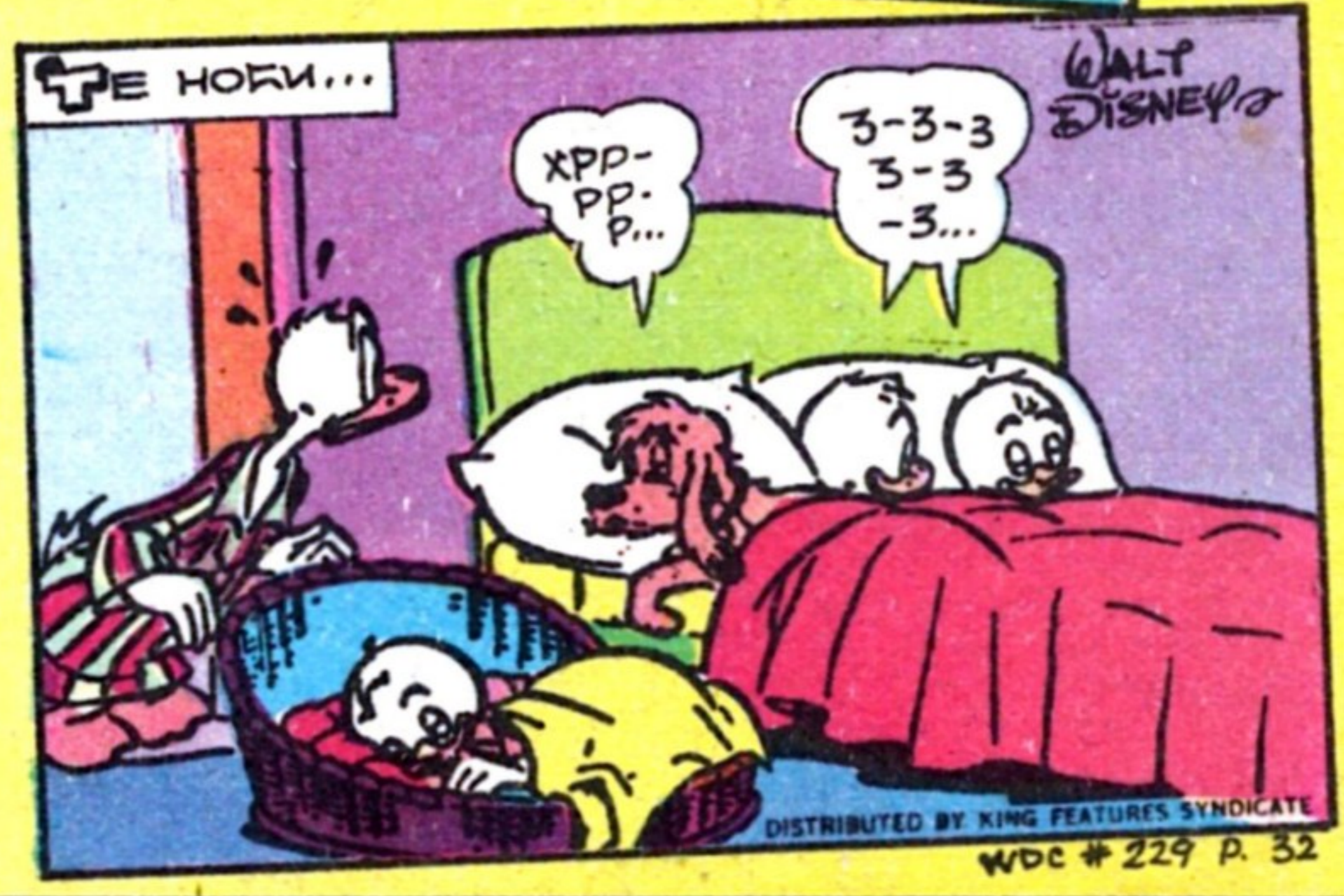
ПАУА
ПАТАК



REG. U.S. PAT. OFF.
COPYR. 1957 BY WALT DISNEY PRODUCTIONS
WORLD RIGHTS RESERVED



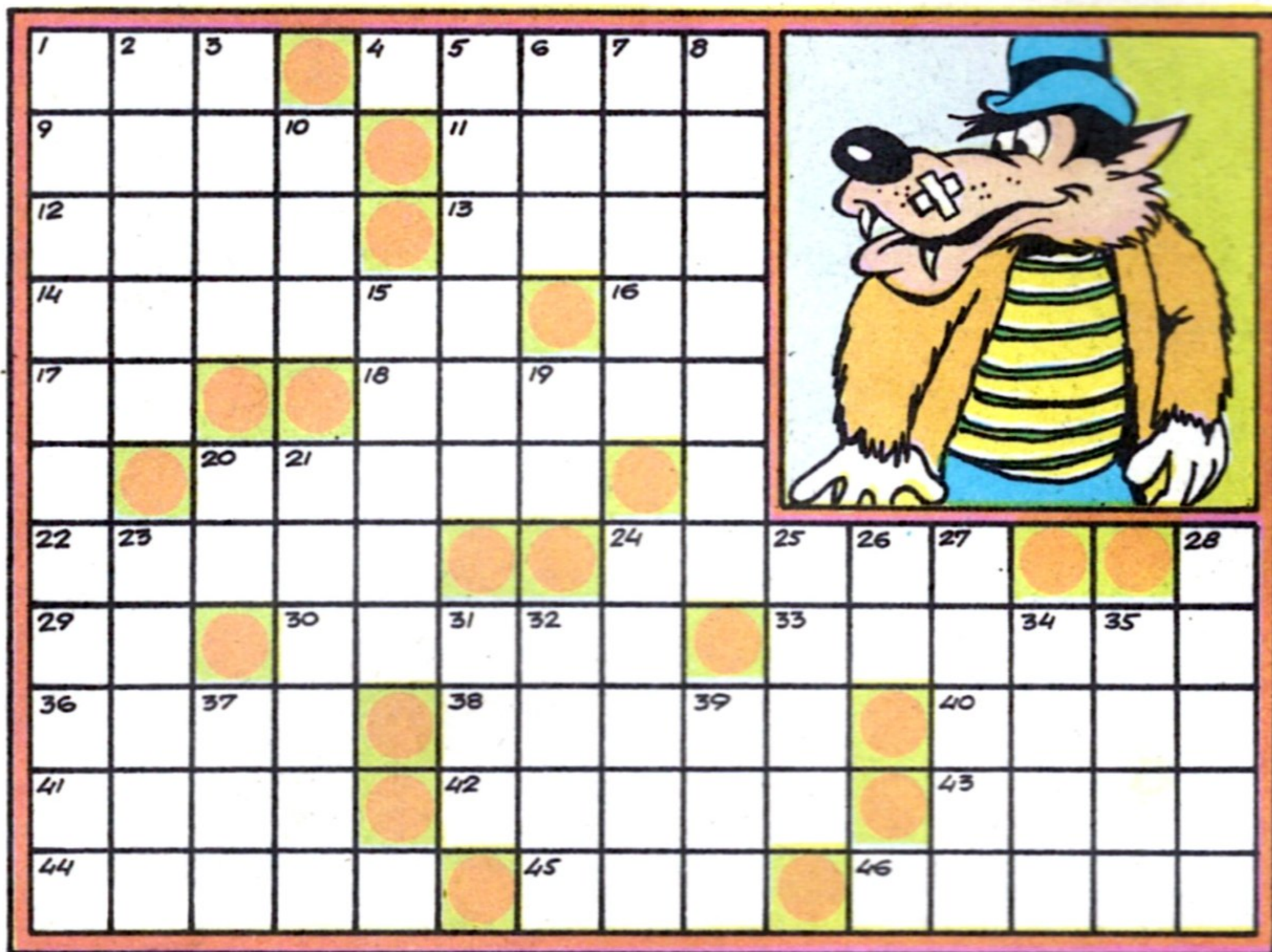
ХРПТЕНАСТОКЉУНИ ТУКАН



DISTRIBUTED BY KING FEATURES SYNDICATE
WDC # 229 P. 32



Микијева УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) лице из „Микијевог забавника (види слику), 4) личност из једне Шекспирове трагедије, 11) споразум међу државана, 12) краћи назив за Североатлантски пакт, 13) име глумца Мек Квина, 14) прибор за писање, писаљка (множ.), 16) аутомобилска ознака за Панчево, 17) знак за галијум, 18) фудбалски клуб из Милана, 20) земљани суд сужен при врху, врч, 22) свеска за колекције, 24) инсект, симбол вредноће, 29) пето и десето слово ћирилице, 30) пљоснат конад дрвета изрезан из балвана, 33) главни град Енглеске, 36) главни град Јордана, 38) једна Пучинијева опера, 40) седиште фараона и главни град древног Египта, 41) ровати земљу, 42) безбојна запаљива течност, састојак нафте и бензина, 43) оно што је уложено, 44) Одисјево острво, 45) доживљај за време спавања, 46) једна електрода.

УСПРАВНО: 1) људи који обрађују винограде, 2) мали морски залив, 3) главни град Еквадора, 5)

трик, превара, 6) шаховски термин, 7) тинови, 8) направа за отварање боца, 10) оно што се кује, 15) коштани стуб састављен од пршљенова, 19) аутомобилска ознака за Титоград, 20) скраћеница за „кредитна банка“, 21) рудокоп, мајдан, 23) граница (стр.), 24) крем, 25) радни занос, полет, 26) тринаесто и осамнаесто слово ћирилице, 27) име загребачког глумца Налиса, 28) сила, моћ, 31) астал, 32) висококалорични угаљ, 34) резултат рада, подухват, 35) део шешира, 34) отац (слов.), 39) фестивалски град у Француској.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) брлог, 6) нозак, 11) Атила, 12) онано, ч, 13) Нил, 14) сир, в, 15) ка, 17) Би, 18) кл, 19) ЧА, 20) ана, ј, в, 22) меч, 23) бука, 25) алас, 27) сала, 28) писта, 33) ауто, 39) МА, 40) Пи, 41) тор, 42) ас, 44) ТК, 45) одлука, п, 48) Славко, 50) тактика, 51) проглас.

Издаје НУ „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Раде Шошкић.

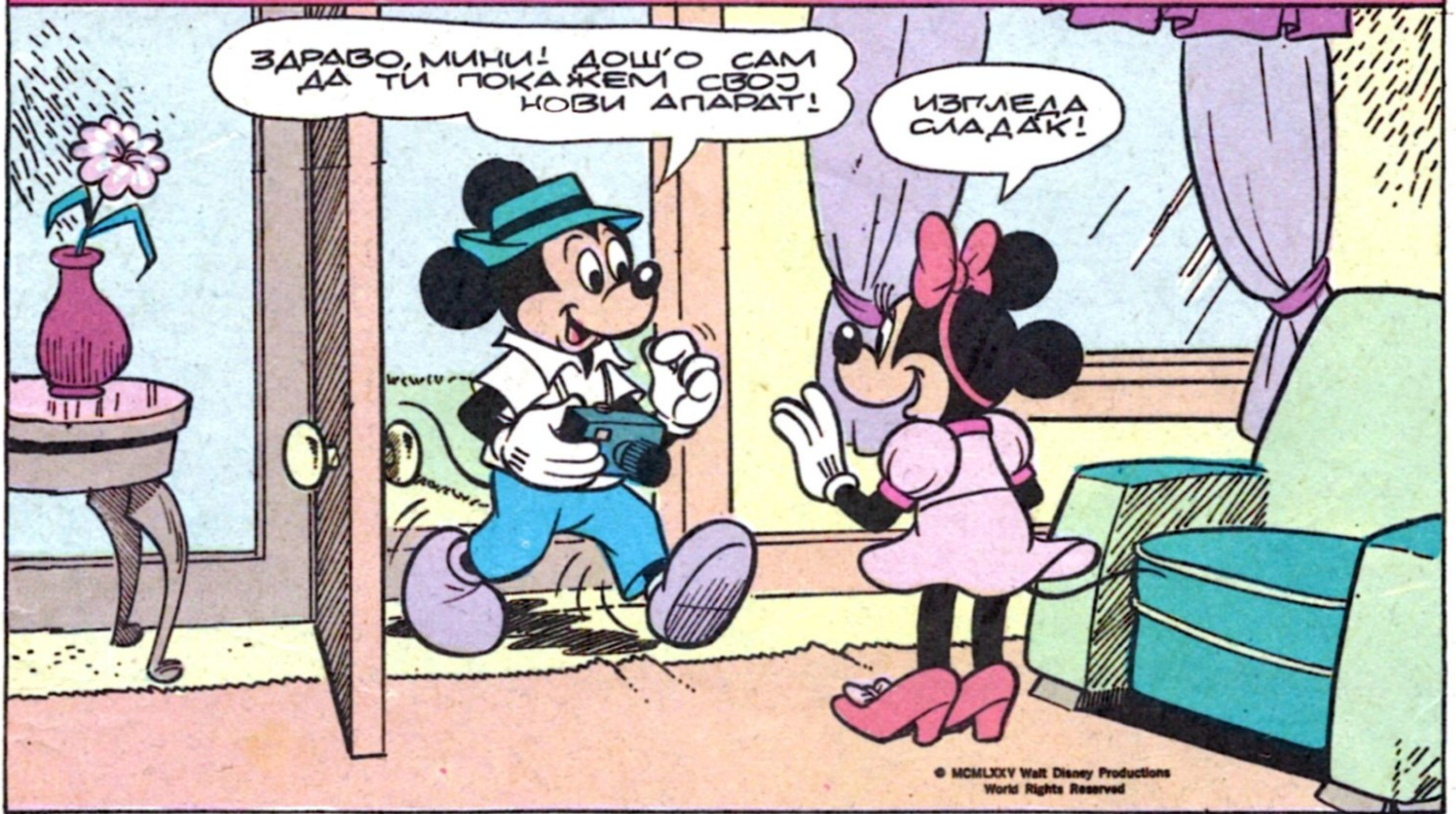
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 110,00 дин, 6 месеци 220,00 дин, 1 година 440,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НУ „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД \$ 47.—, СР НЕМАЧКА ДМ 83.—, ШВЕДСКА Шкр. 195.—, ФРАНЦУСКА Ффр. 193.—, ШВАЈЦАРСКА Шфр. 77.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НУ „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

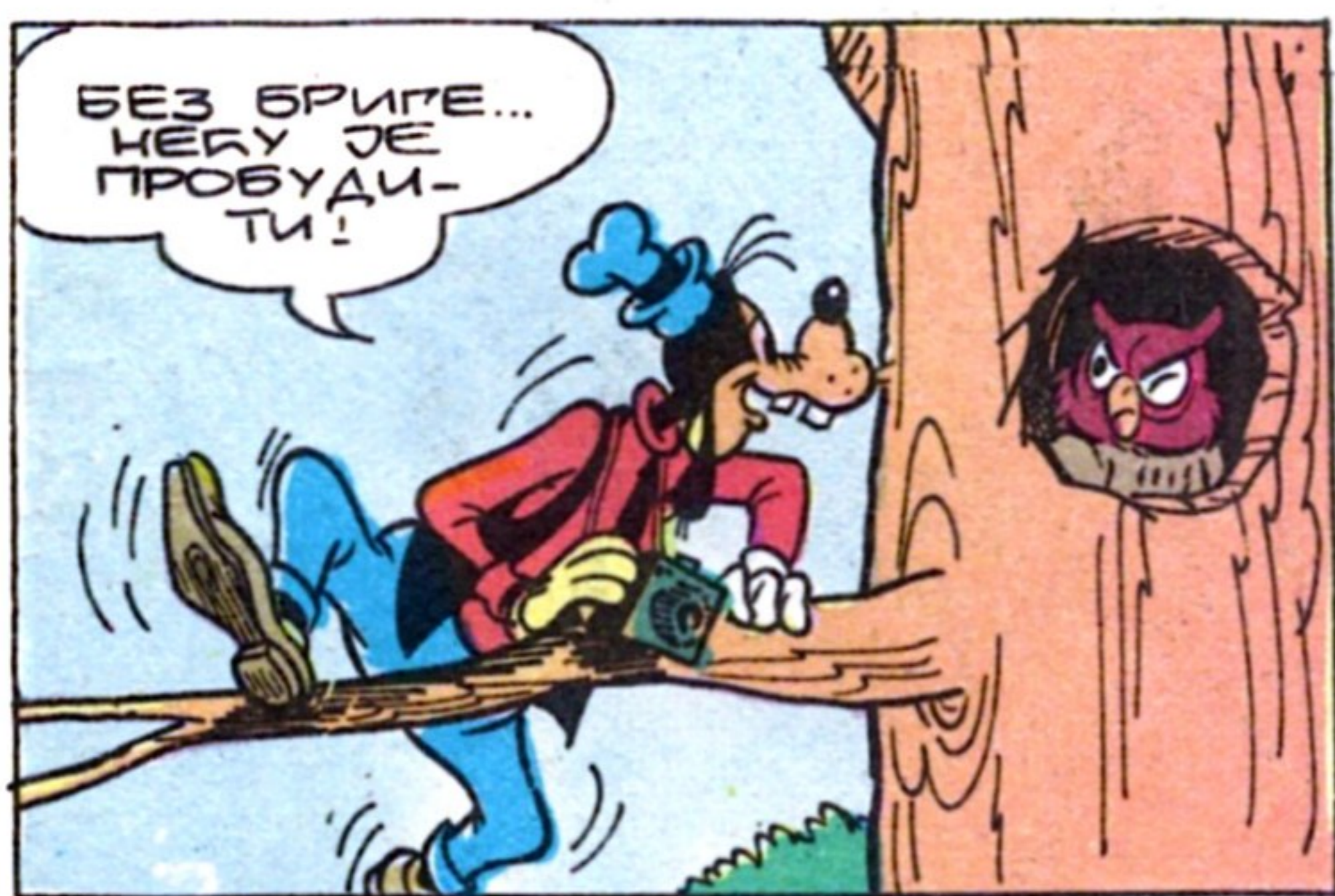
Цена једног примерка 10 динара.

(C) Walt Disney Productions.

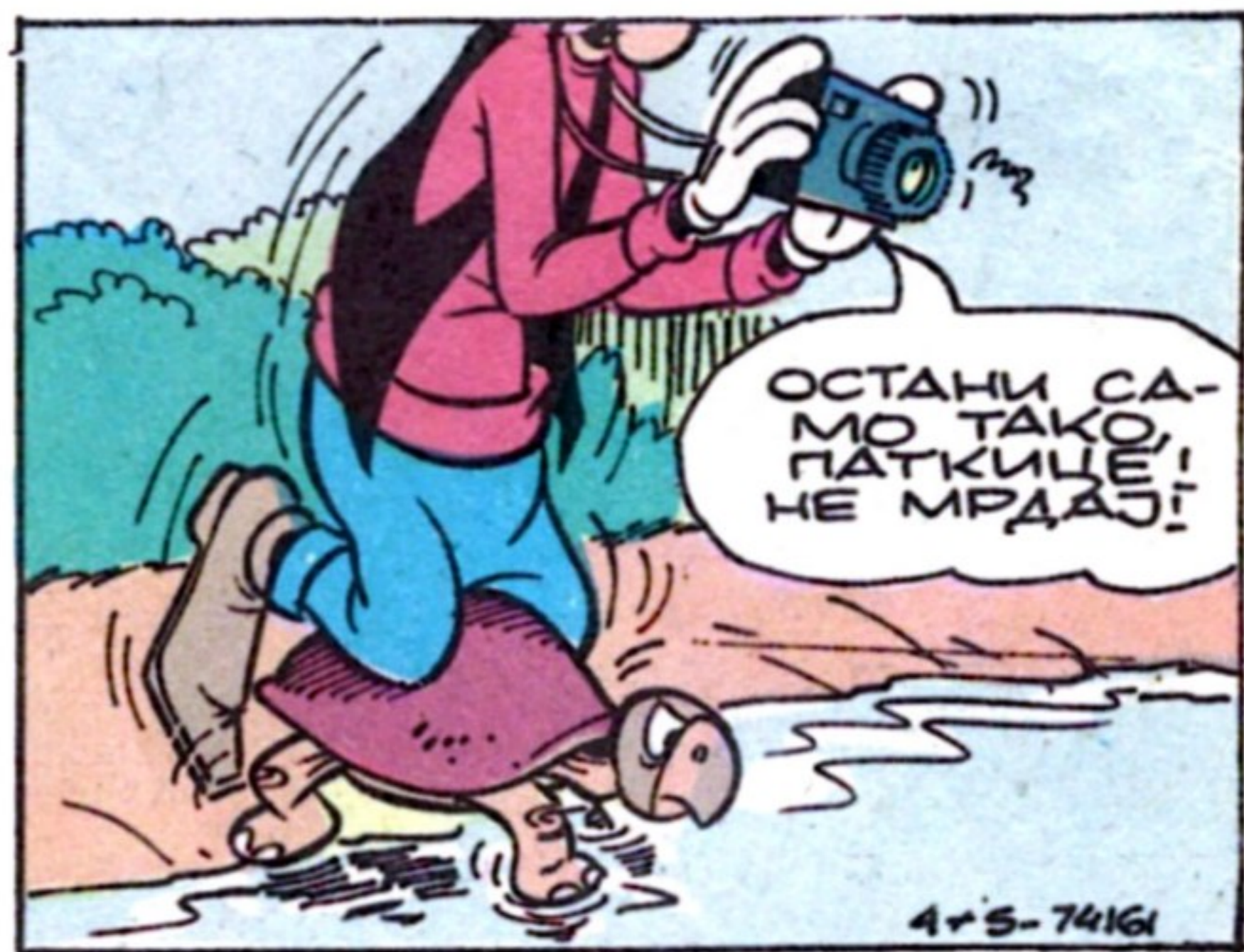
Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

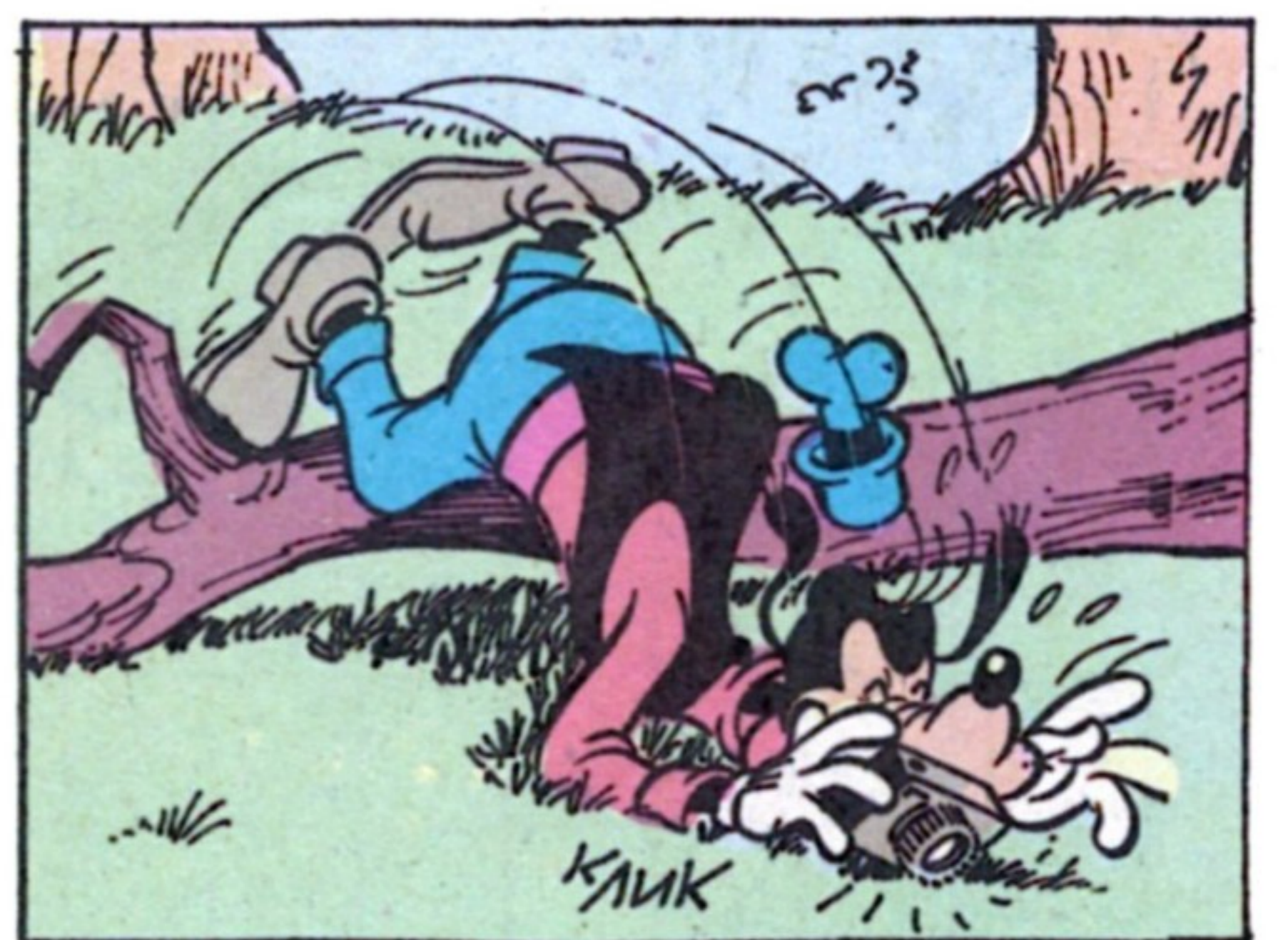
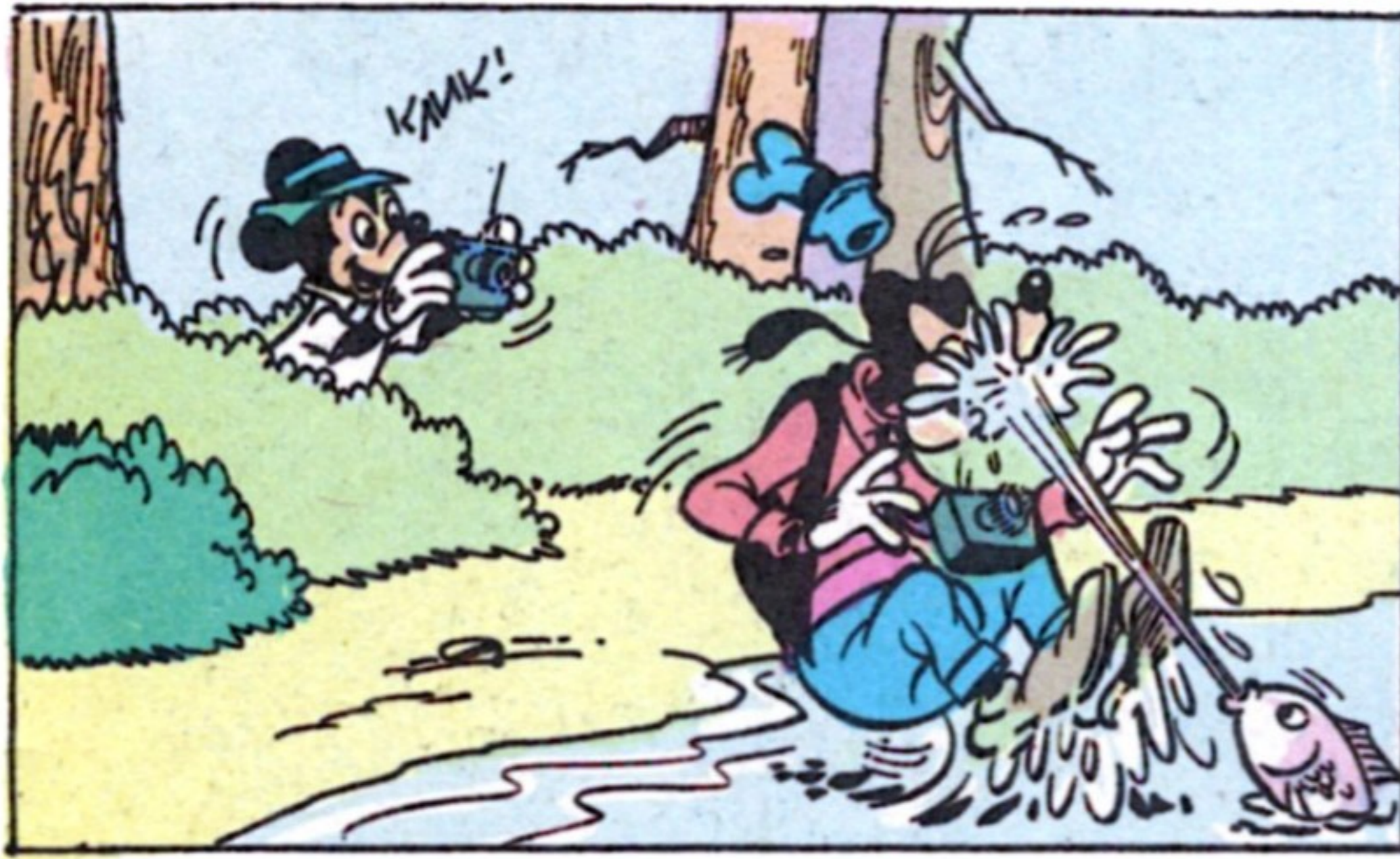




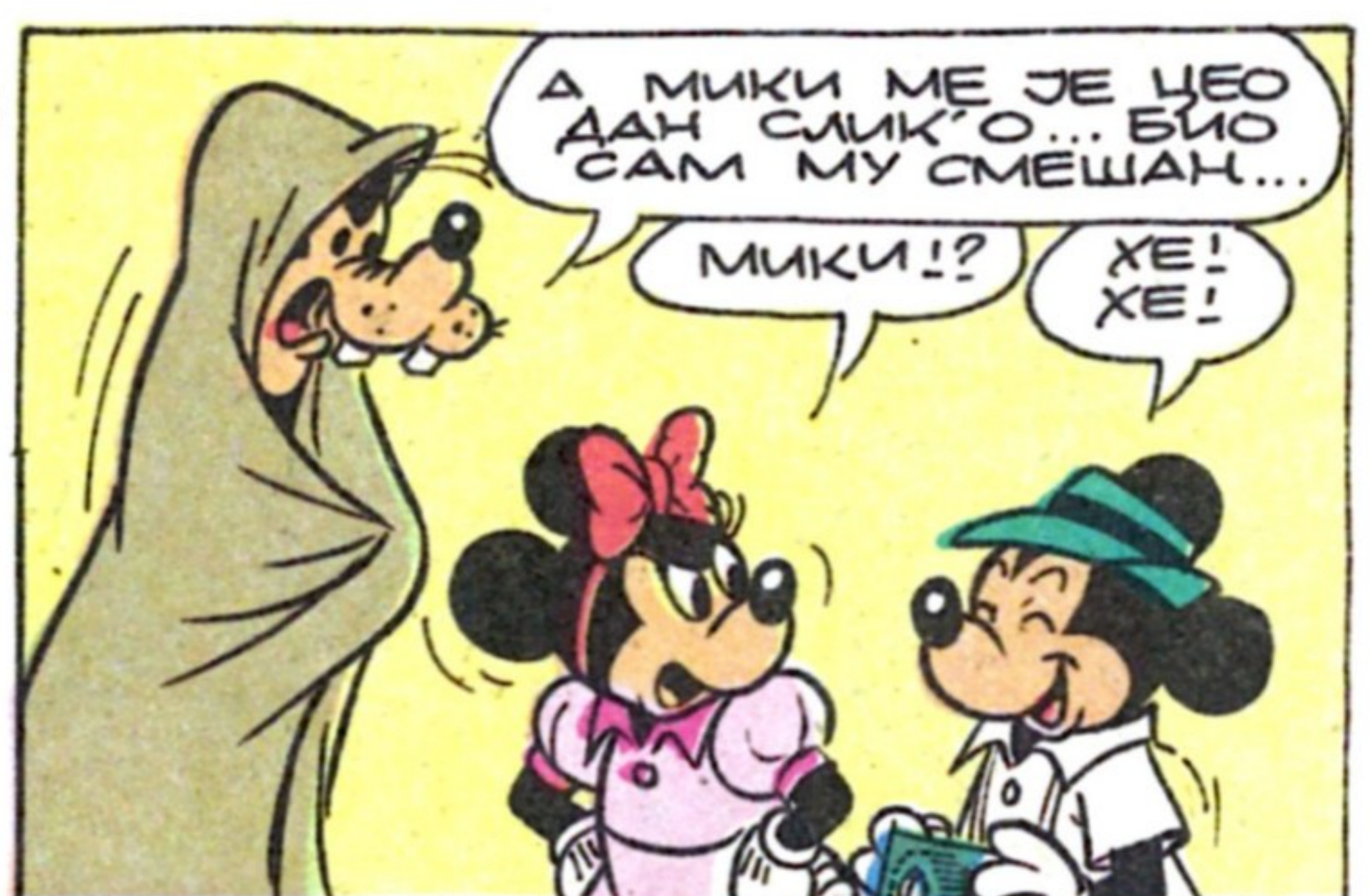
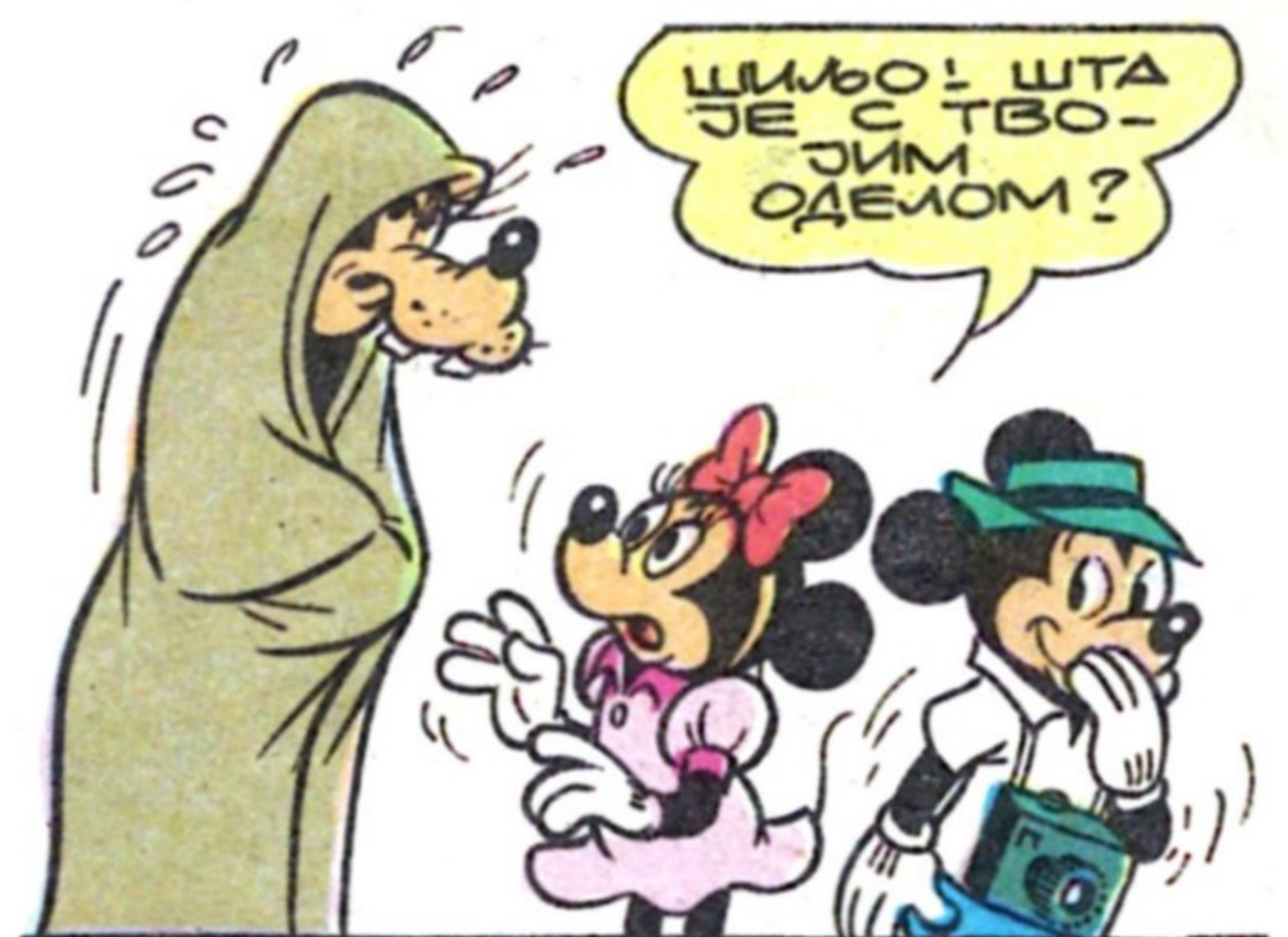


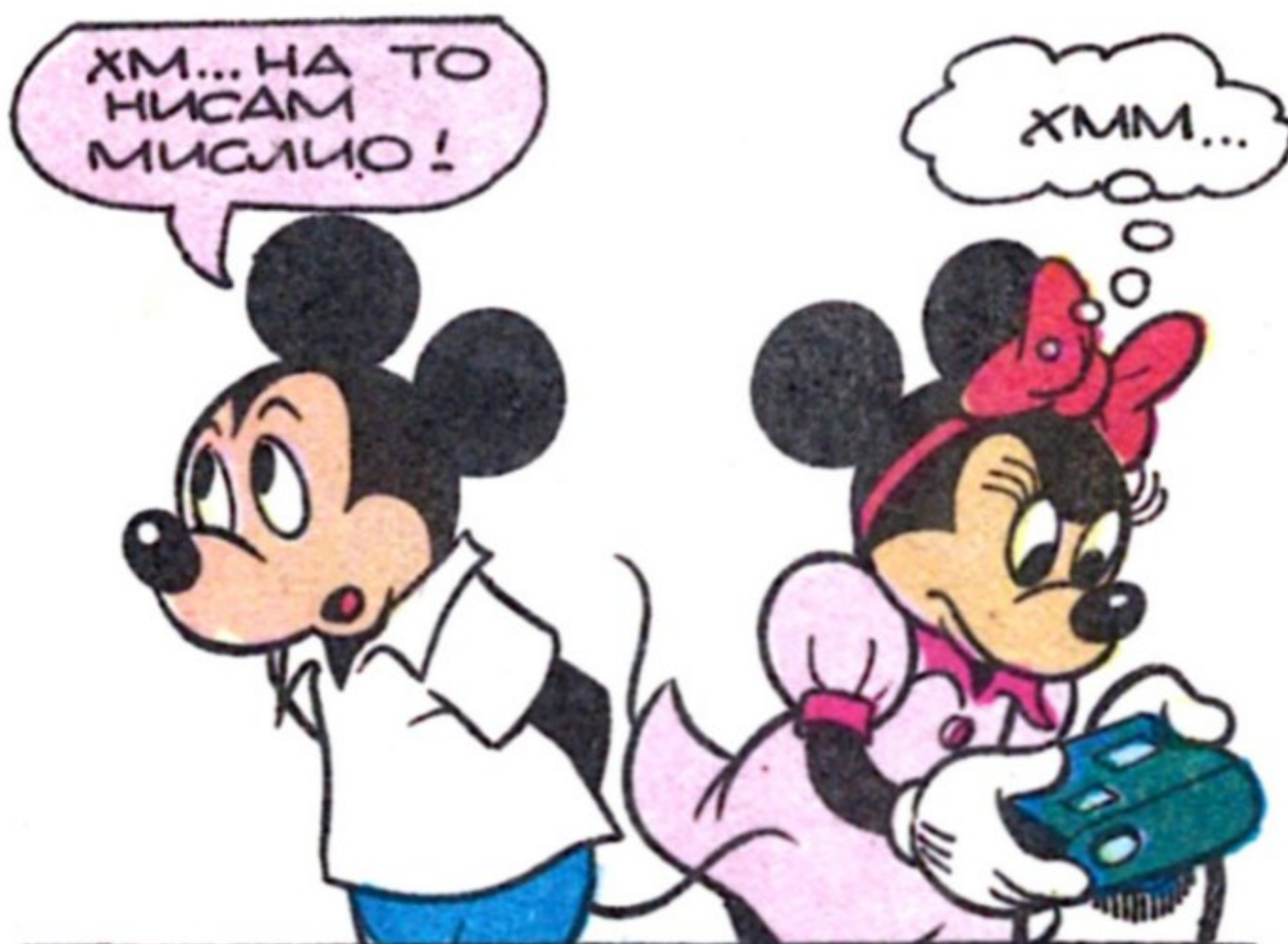
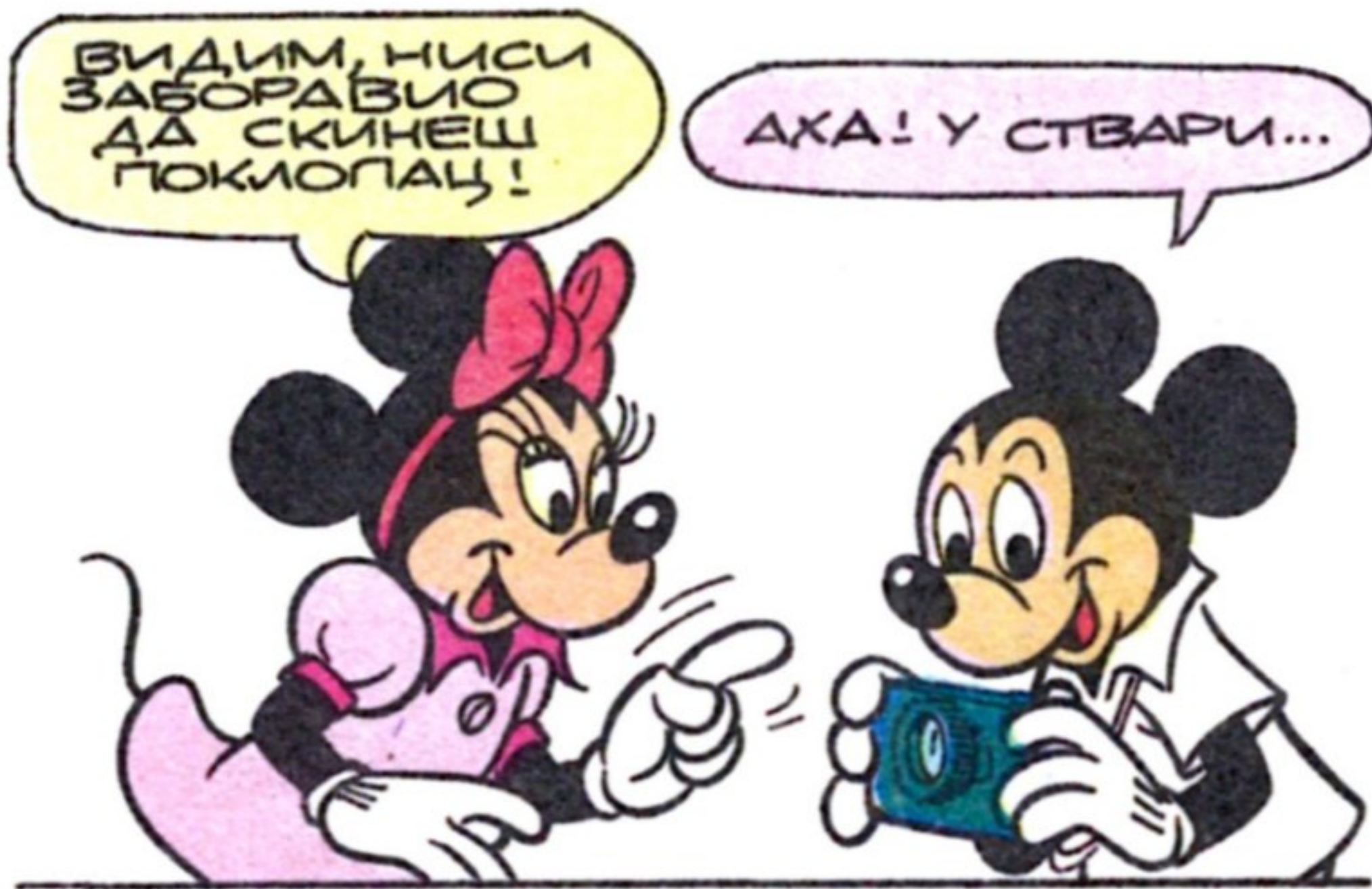
305-7461









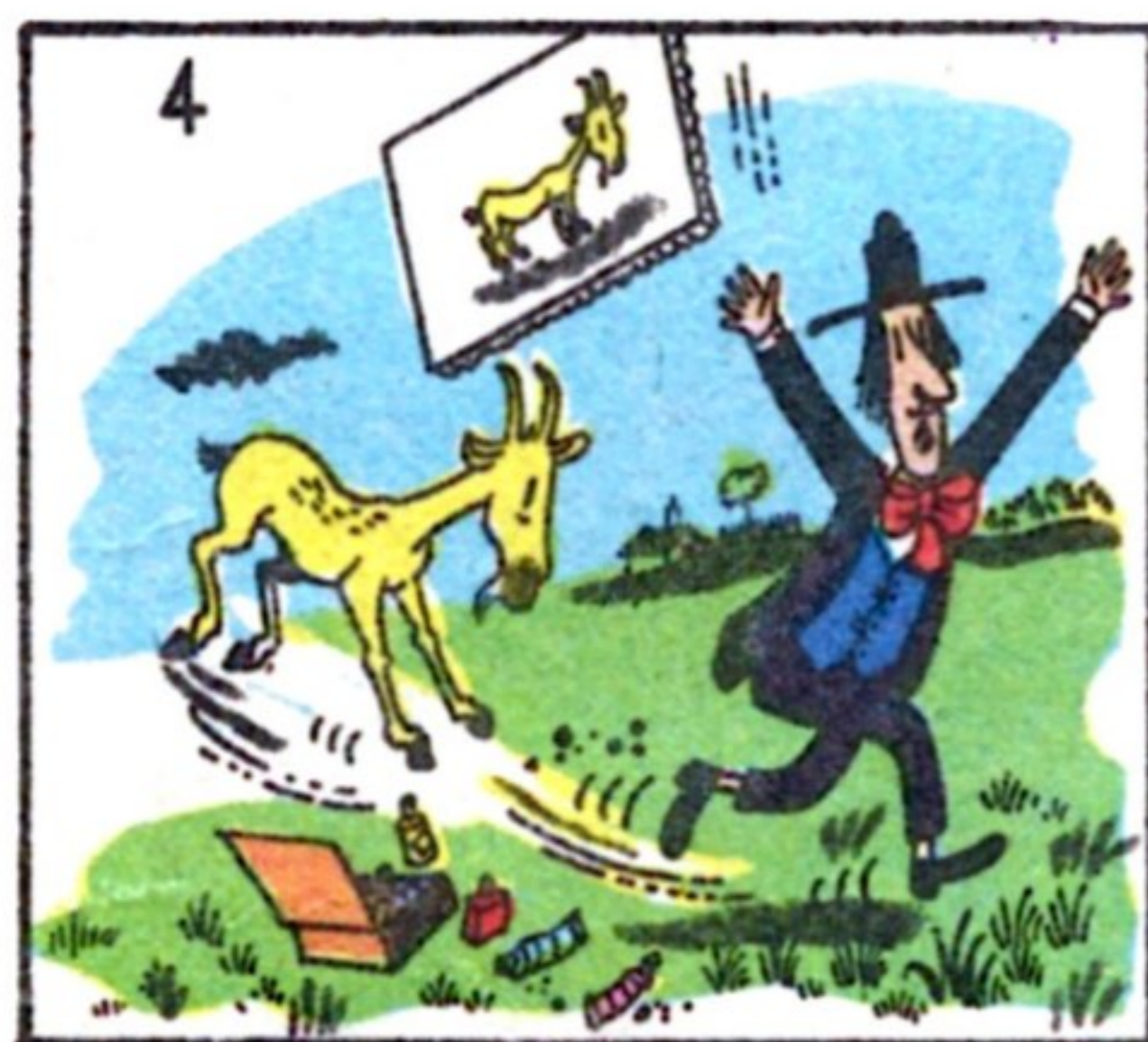


Несрећни СЛИКАР

Један сликар, који је живео у неком сеоцету, упутио се у природу да тамо постави свој штафелај и дан проведе у сликању. Али, изгледа да није имао среће! Да бисте дознали шта му се догодило, поређајте ове сличице правим редом!

Решење:

11-2-8-3-9-5-10-12-1-7-4-6



Walt Disney

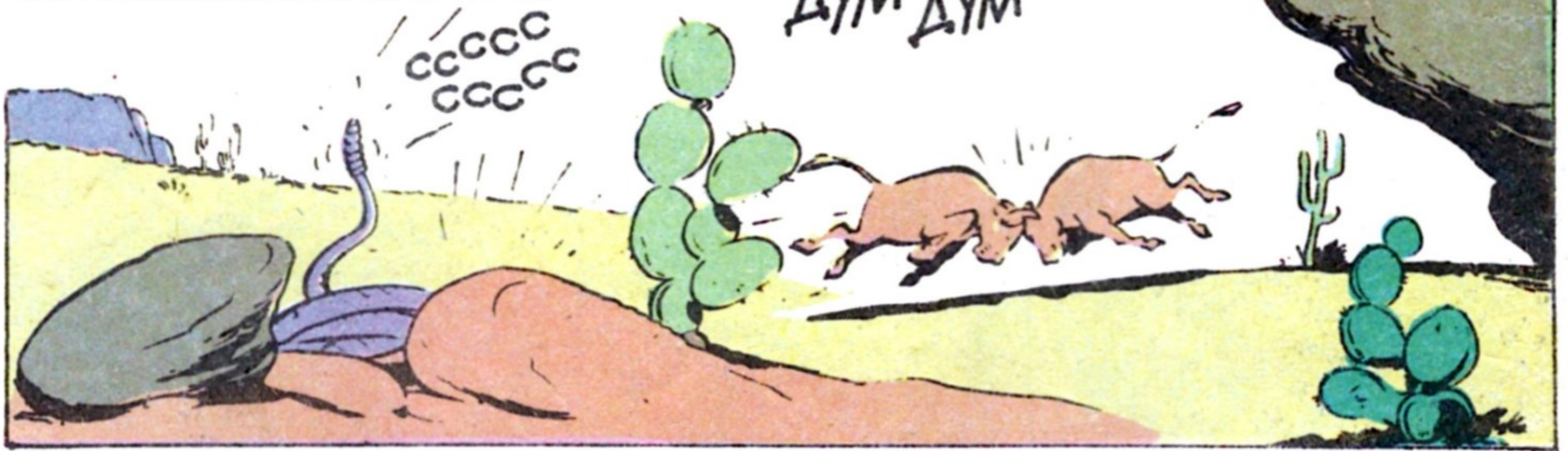
**БАЈА
ПАТАК:**

ШКОЛА ЗА ГОВЕДАРЕ

КО КАЖЕ ДА ДИВЉИ
ЗАПАД НИЈЕ ВИШЕ
ДИВАЉ ЗНАЧИ ДА
НИЈЕ ВИДЕО
ДОЛИНУ У КОЈОЈ
БАЈА ПАТАК ИМА
СВОЈ РАЧ...

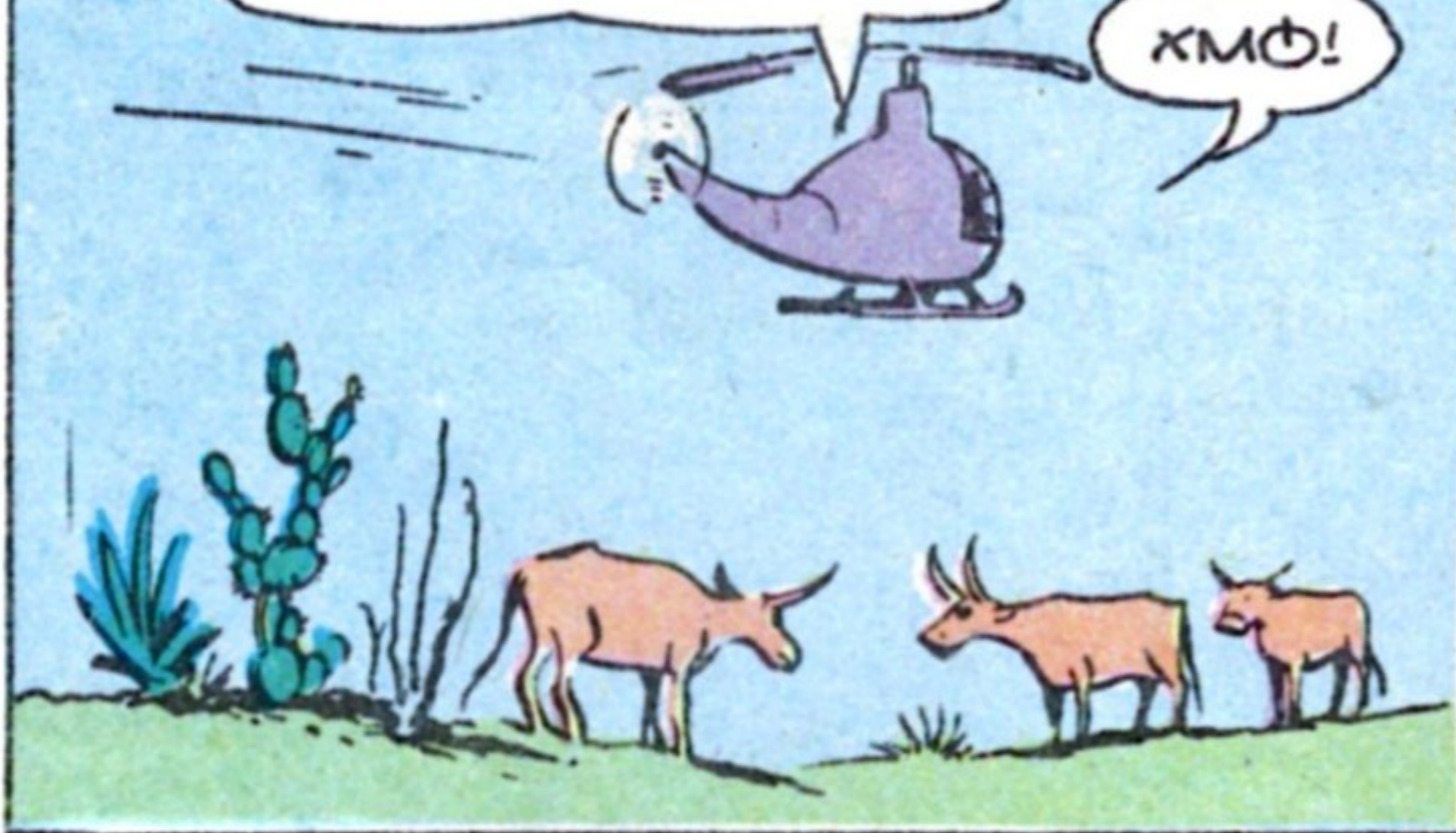
ПАУ ПАУ
ДУМ ДУМ

ПРРР!



ДОЛАЗИМ ОВАМО СВАКЕ ГОДИНЕ
ДА НАГЛЕДАМ ПРИКУП-
ЉАЊЕ СТОКЕ!

ХМФ!



ОВЕ ГОДИНЕ ПОВЕО САМ И ВАС,
СИНОВЦИ МОЈИ, ДА
НАУЧИМ ПОСЛУ!

ХМФ!



ШТА ХМФЕШ,
ПАЈО?

ЗБОГ ТВОЈЕ
УОБРАЖЕНОСТИ,
СТРИЦЕ!



70038-604
U.S. 126-762-P.1

СУДЕБИ ПО ТОМЕ КАКО ТИ ИЗ-
ГЛЕДА РАЧ РЕК'О БИХ ДА
И ТЕБИ МАЈО УЧЕЊА
НЕ БИ ШКОДИМО!

ХМФ!





А ШТА ТО ФАМИ
МОМ РАИЦУ
СИНОВЦЕ?

СВАШТА! ТО ЈЕ,
ПРВО, ОБИЧНА,
ОД СУИЦА СПР-
ЖЕНА ПУС-
ТИЊА!

У ОВОЈ СТРА-
ГАРИ НЕМА
КЛИМА УРЕ-
ЂАД!

НИ БАЗЕНА
ЗА КАУ-
БОЈЕ!



ЈА ВАС НИСАМ НИ
ДОВЕО У ЛЕТОВАЛИ-
ШТЕ! А ШТА ФАМИ
ПУСТИЊИ?

СВАШТА!
ПОКАЗА-
БУ ТИ!



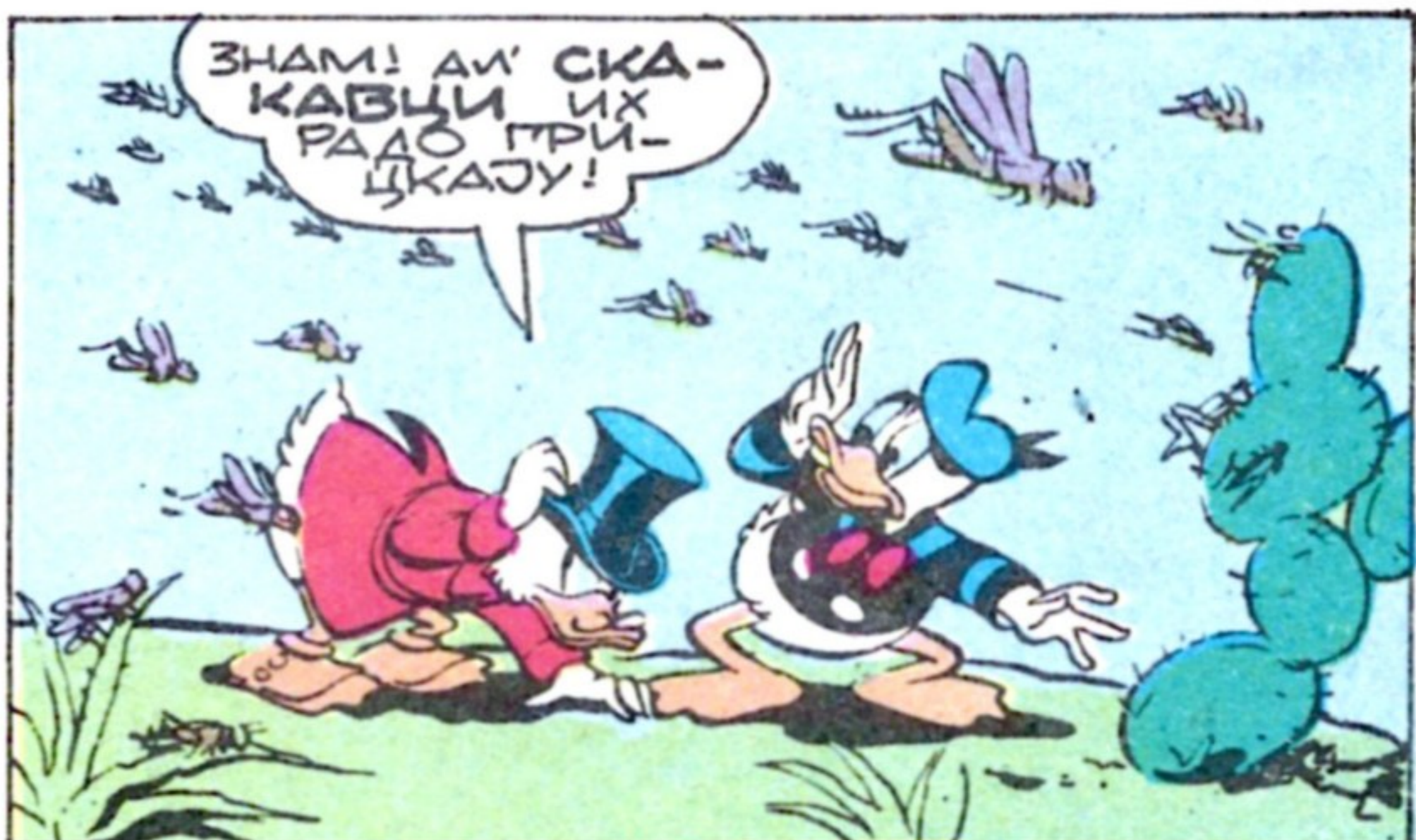
ТУ МОЖЕШ ДА
ГАЈИШ САМО
КАКТУСЕ!

ЗНАМ! АИ' КАКТУ-
СИ СУ СТРАШНО
УКУСНИ КАД СЕ
ПРЕТВОРЕ У
ЈУНЕТИНУ!

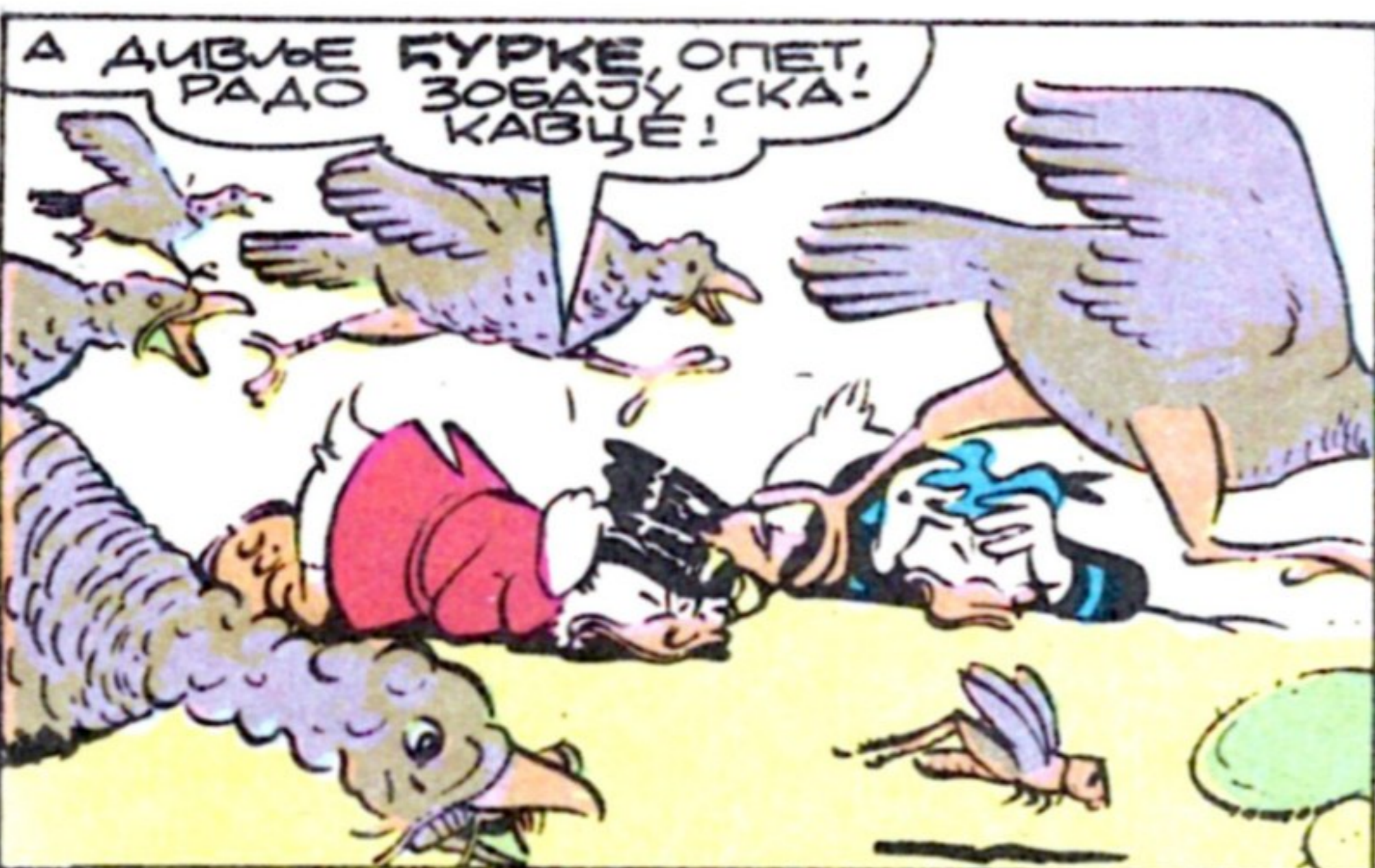


БАШ СИ НЕЗНАМИЦА! ПА
МАРВА НЕ ЈЕДЕ
КАКТУСЕ!

U.S. 126-F.2



ЗНАМ! АИ' СКА-
КАВЦИ ИХ
РАДО ПРИ-
ЦКАЈУ!

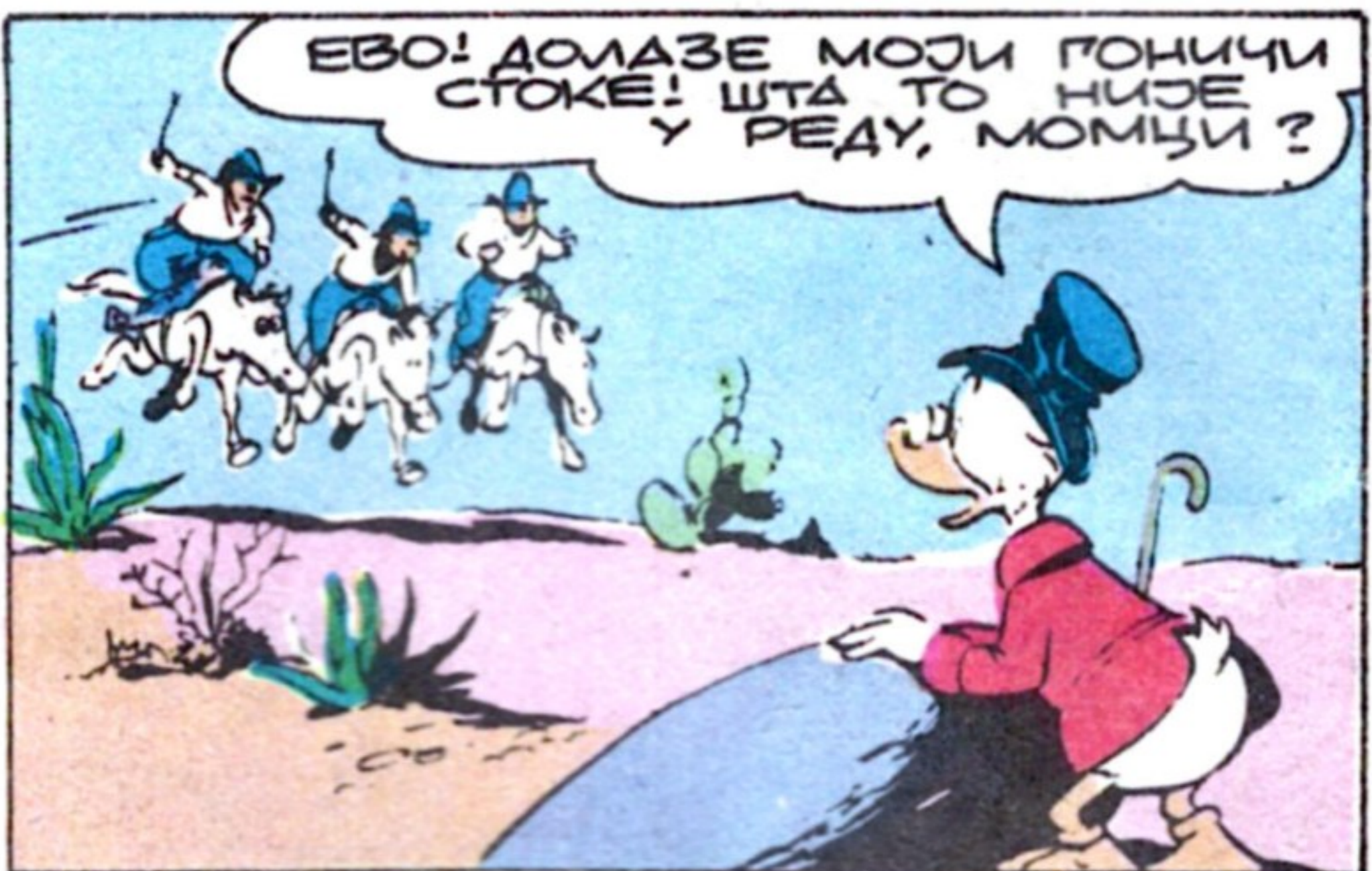
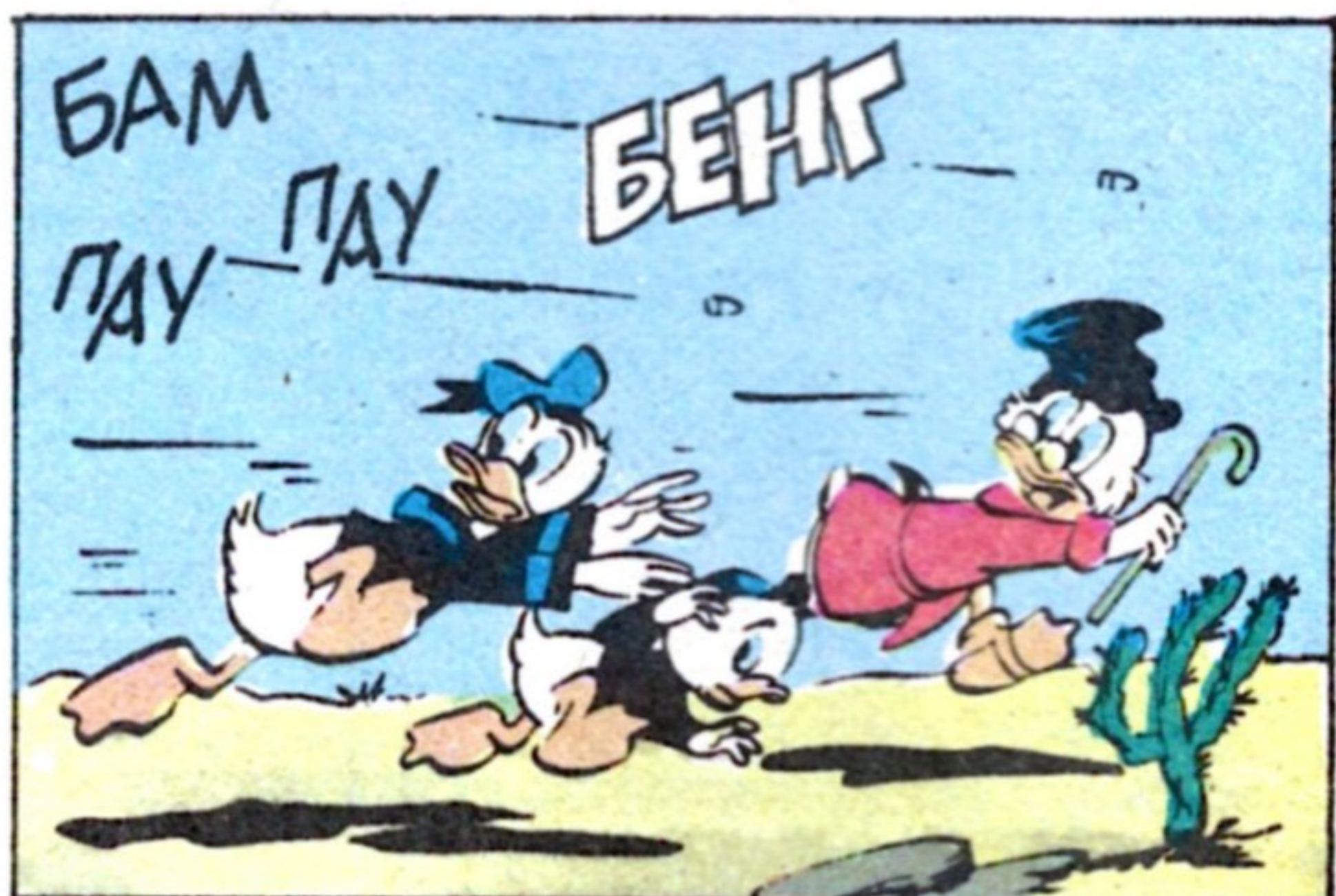
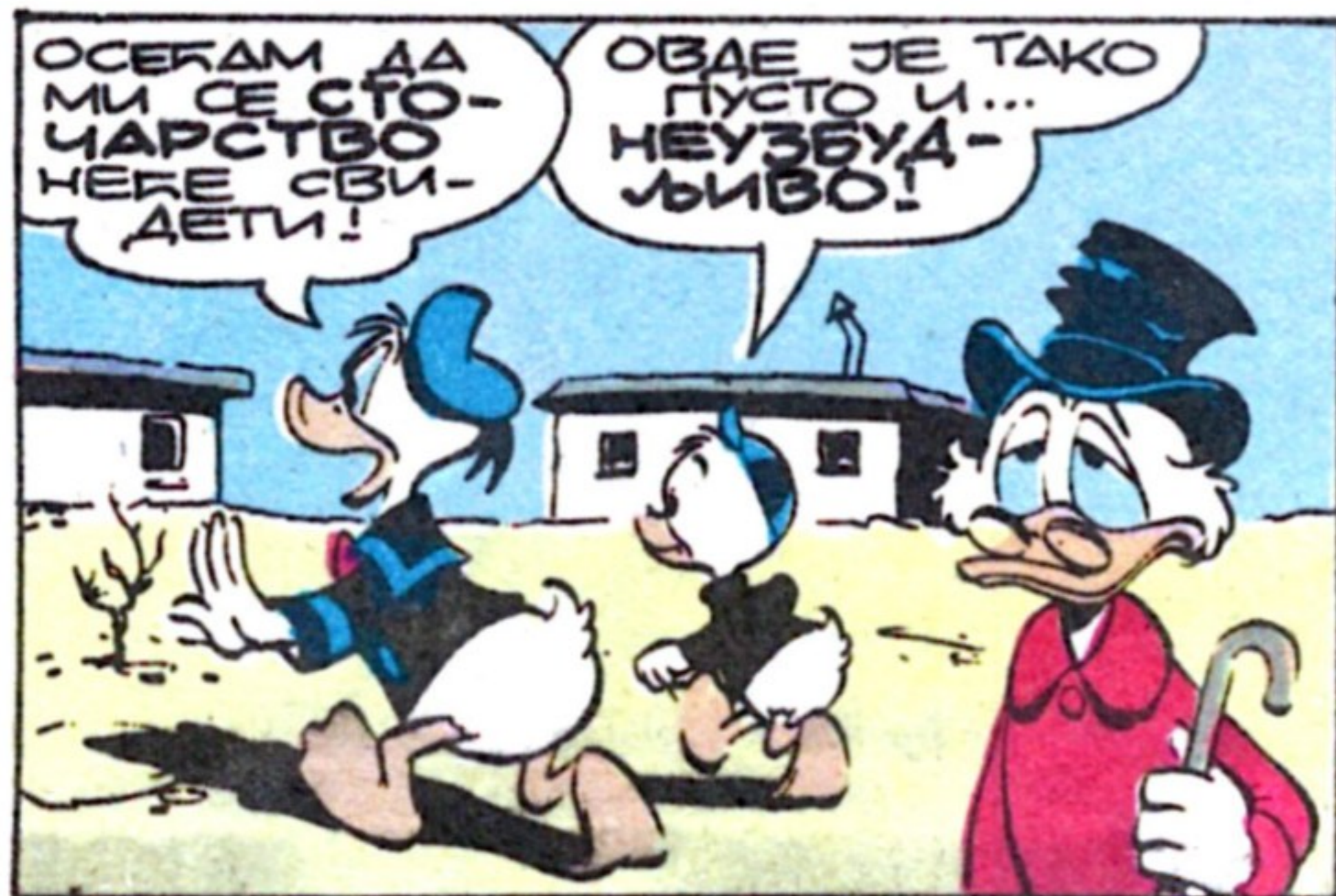


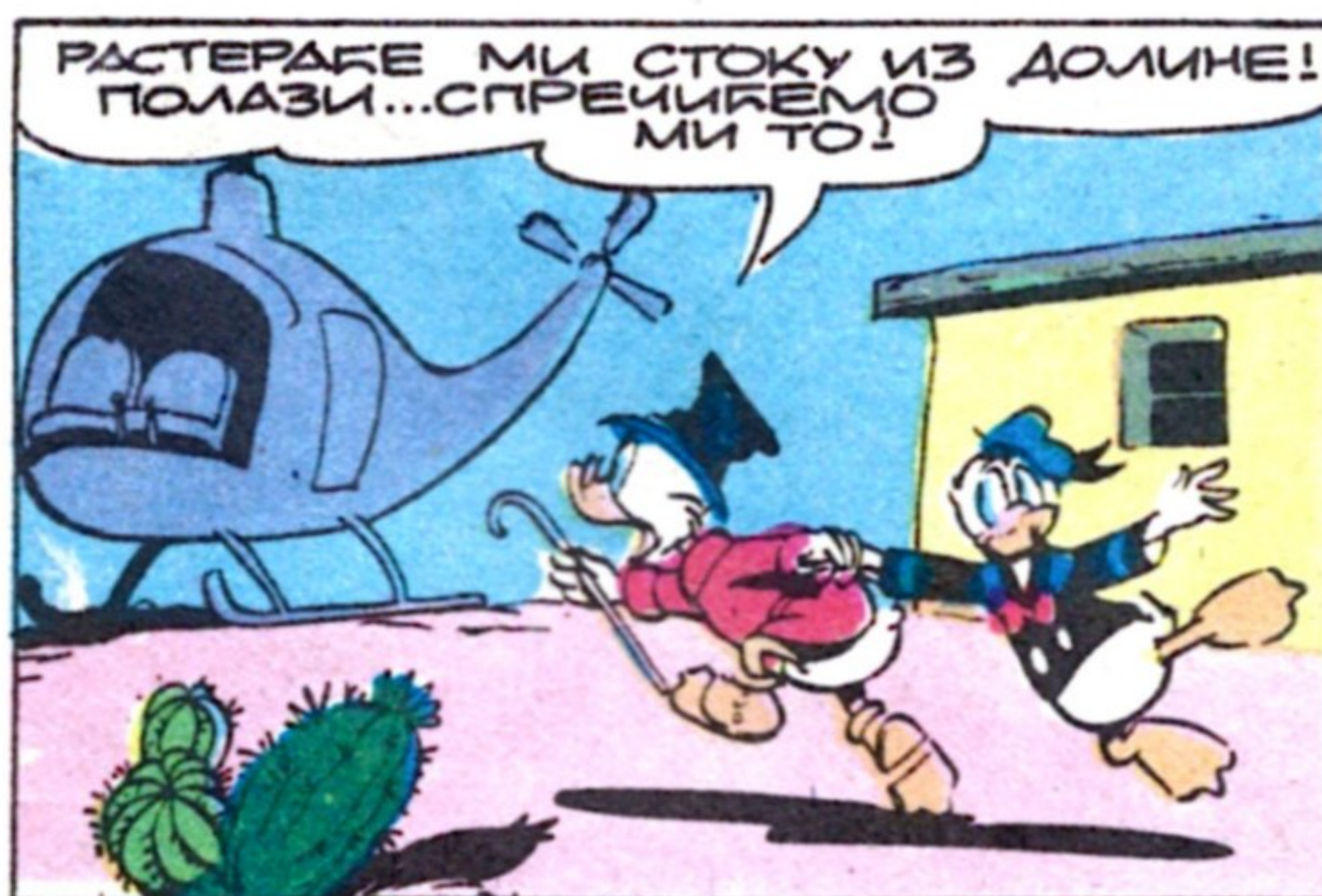
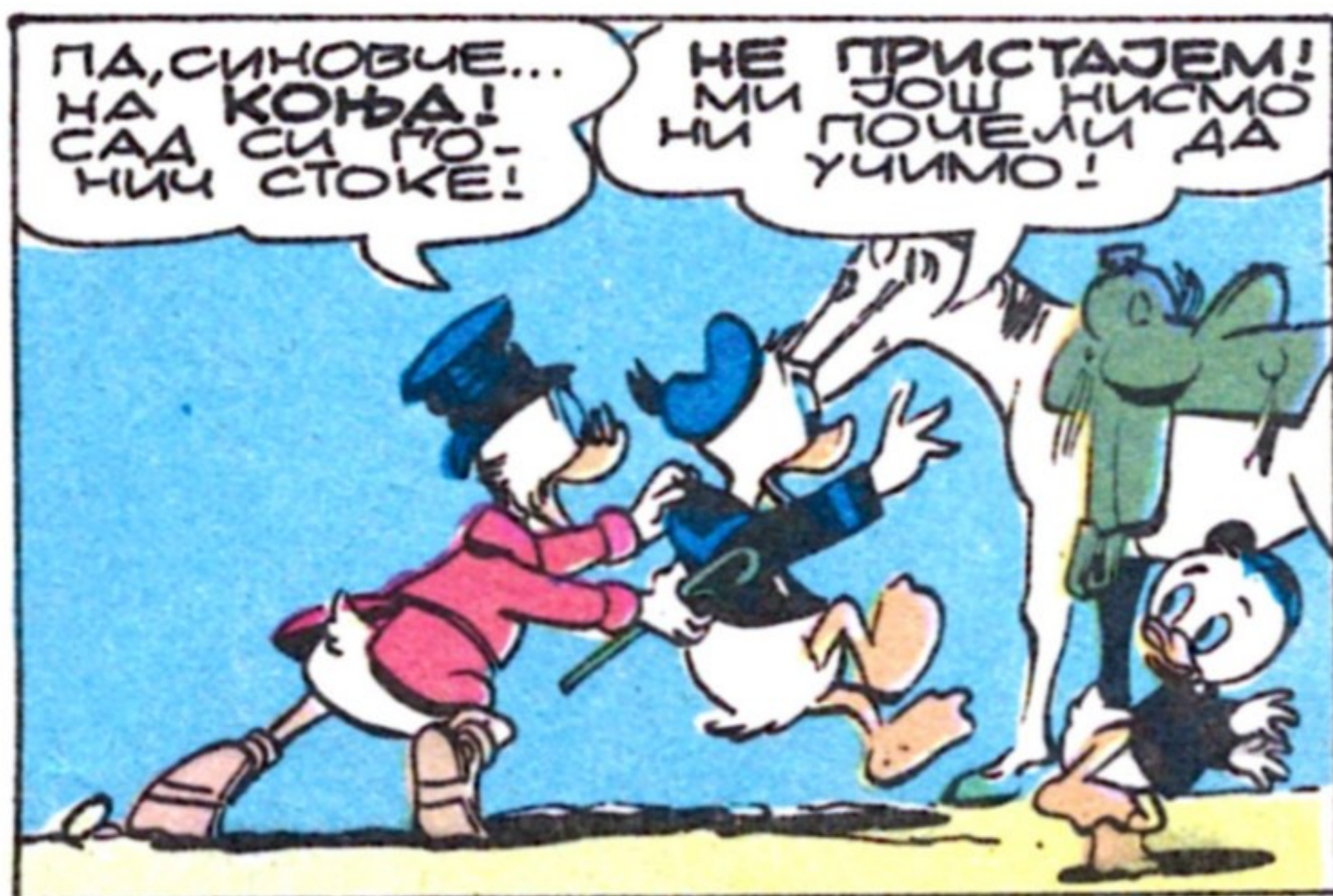
А ДИВЉЕ БУРКЕ ОПЕТ,
РАДО ЗОБАЈУ СКА-
КАВЦЕ!

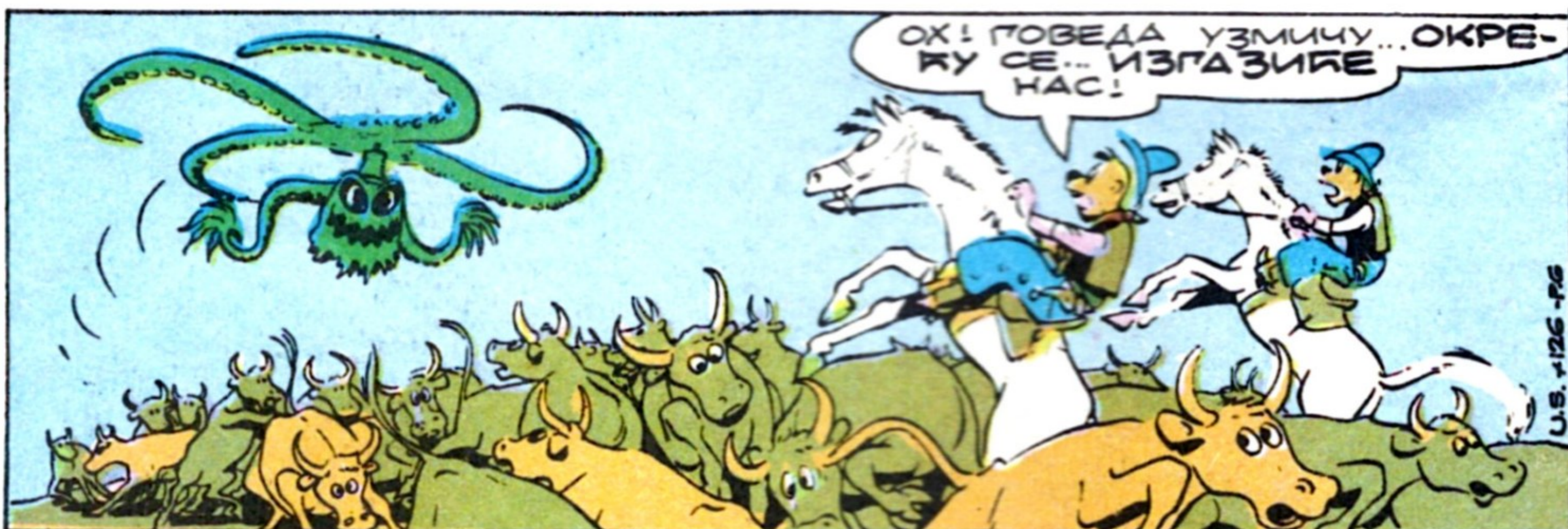
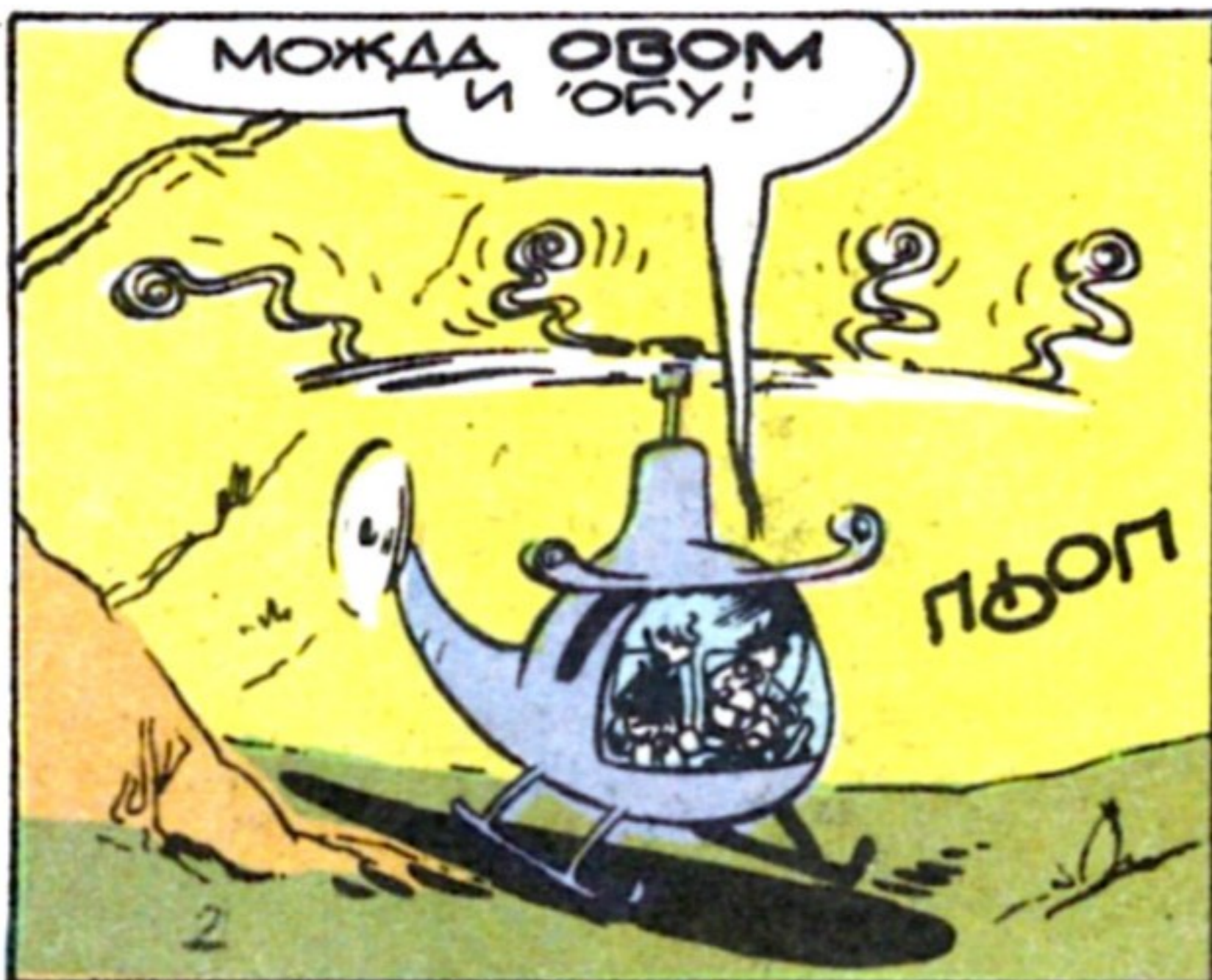


И ЈА ЛЕПО ПРОДАМ
БУРКЕ ЗА СТОЧНУ
ХРАНУ! ЈАСНО?

КО ДАН!









КАКВО СИ НАМ МУЧЕ-ЊЕ ЈОШ СМИСЛИО!

ПРИКУПЉАЊЕ ЗАЛУТАЛИХ ГРИМА! У СЕДМО!



ТИ БЕШ, РАЈО, ПРЕЧЕШЉАТИ ИСТОЧНИ ДЕО КАЊОНА СМРТИ!



ТИ, ПАЈО, КРЕНИ У ЈАРУГУ ЛЕШИНАРА!



А ШТА БЕМО С ТИМ ЗАЛУТАЛИМ ГРИМА... АКО ИХ НАБЕМО?

ПОТЕРАЈТЕ ИХ ПРЕМА ПОЈМУ КОД СТЕНЕ СКЕЛЕТА!



СТЕНЕ СКЕЛЕТА... ЈАРУГА ЛЕШИНАРА... КАЊОН СМРТИ... КО ЈЕ ИЗМИСЛИО ТА СТРАШНА ИМЕНА?

НЕКА ЛАЖОВЧИНА БЕЗ МНОГО МАШТЕ!

U.S. 7126-P.7



ПАЈА И ВЛАЈА КРЕНУБЕ С КУКИЊОМ НА ТОЧКОВИМА!

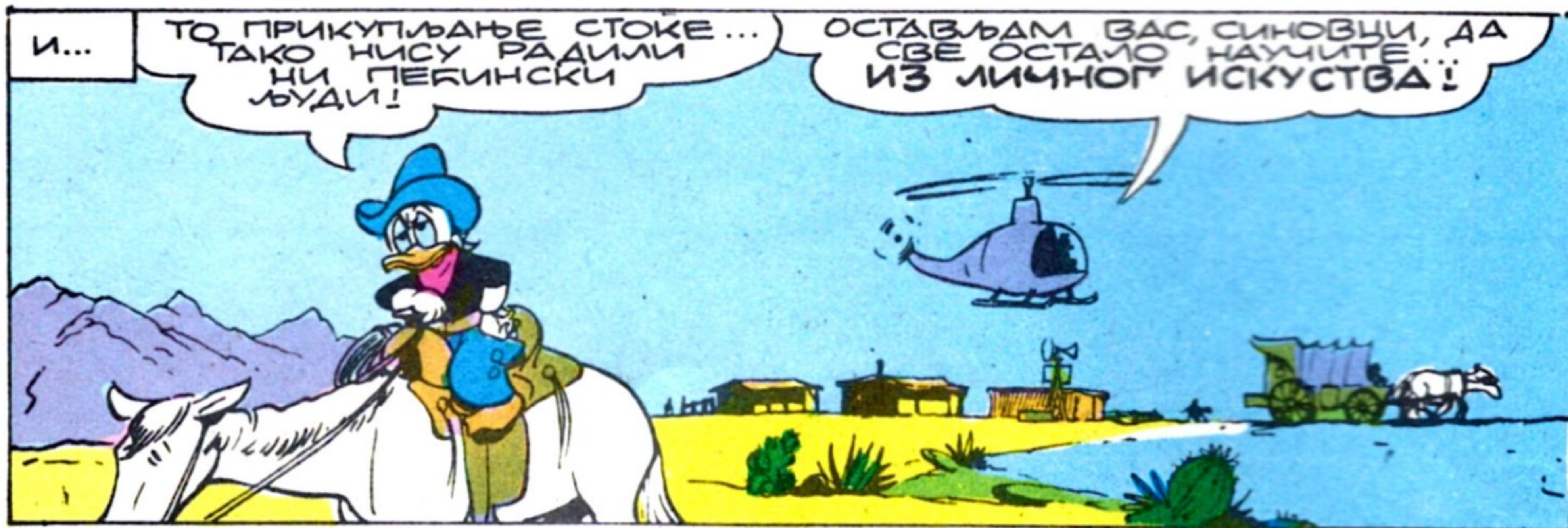
ОХ, НЕ! ЗАР МИ КУВАРИ?



ПА ТО ЈЕ БАР ПРОСТО, ДЕЦО! КАУВОЈИ СУ У СТАЊУ ДА ЈЕДУ СВЕ... СЕМ ПОЛОГ КАМЕРА!



АЈОЈ! АЛ' НЕМА ШТА... ОСТАВА МУ ЈЕ ПУНА!



И...

ТО ПРИКУПЉАЊЕ СТОКЕ... ТАКО НИСУ РАДИЛИ НИ ПЕКИНСКИ ЉУДИ!

ОСТАВЉАМ ВАС, СИНОВЦИ, ДА СВЕ ОСТАМО НАУЧИТЕ ИЗ ЛИЧНОГ ИСКУСТВА!



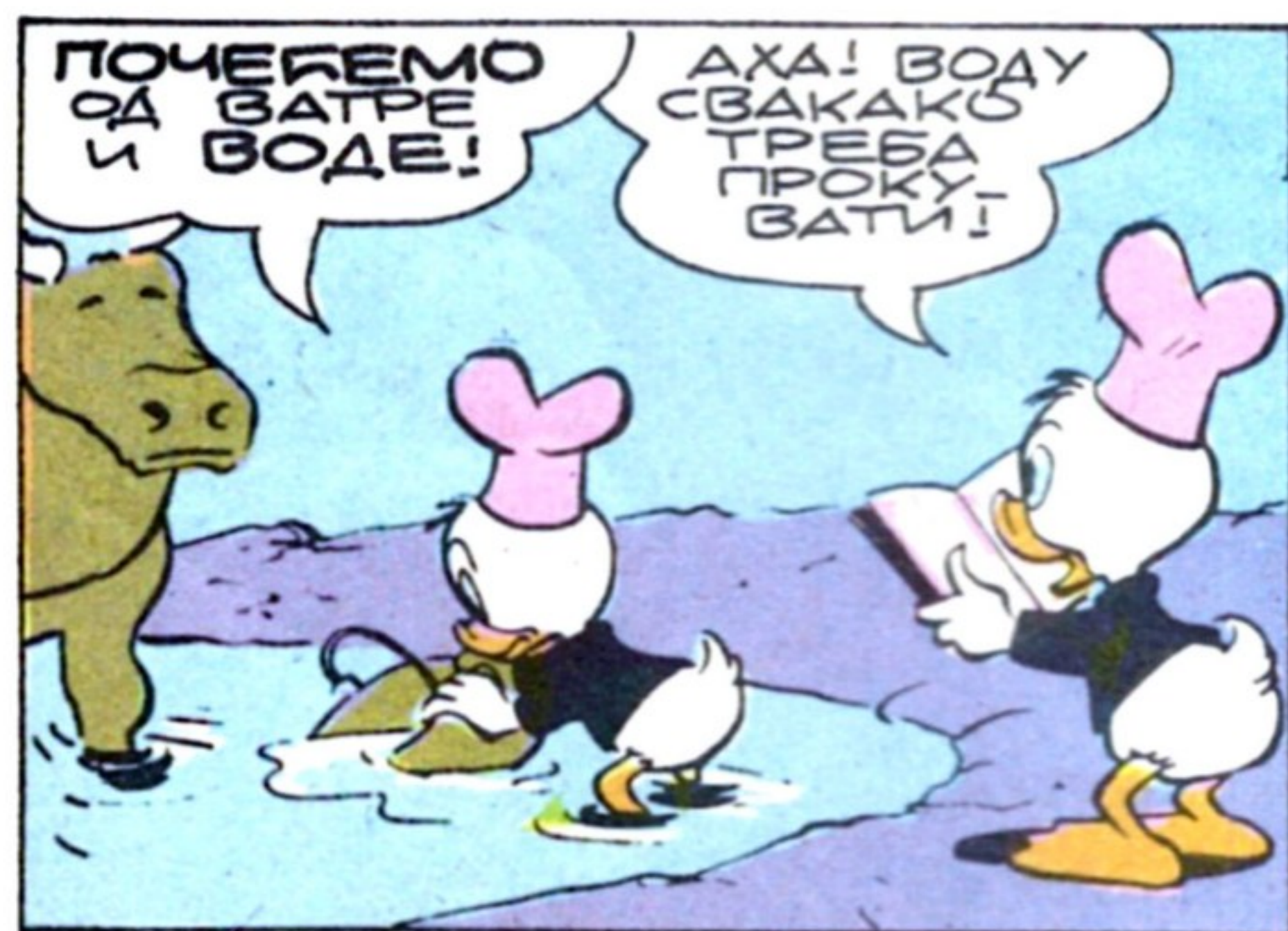
И ЈА САМ ТАКО УЧИО! ЗАТО САМ СЕ И ОБОГАТИО!



ГАЈА И ВЛАЈА СТИГЛИ СУ ДО ПОБИЛА...

ЗНАЧИ, И МИ ТРЕБА САМИ ДА СТИЦЕМО ЗНАЊЕ ИЗ КУВАЊА! ИМА Л' ИШТА СТРАШНИЈЕ?

ИМА! ДА ПОЈЕ ДЕМО ОНО ШТО БУДЕМО СКУВАЛИ!



ПОЧЕЋЕМО ОД ВАТРЕ И ВОДЕ!

АХА! ВОДУ СВАКАКО ТРЕБА ПРОКУВАТИ!



ЧЕКАЈ ДА ВИДИМ САДРЖАЈ! СУПНЕ, РАГУ, ПАРФЕ...

А ШТА ТО ТРАЖИШ У "КУВАРУ"?

U.S. #126-P.8

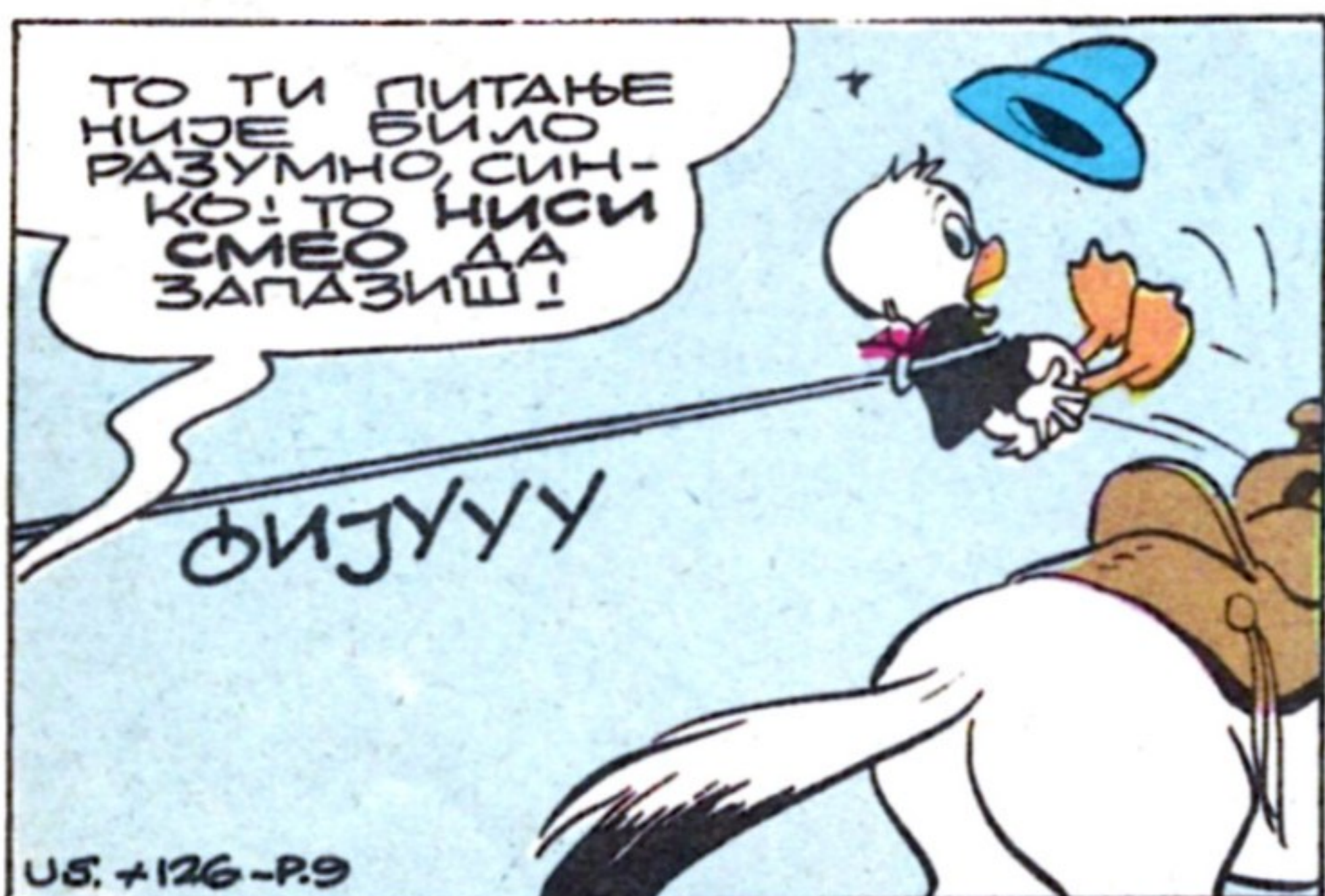


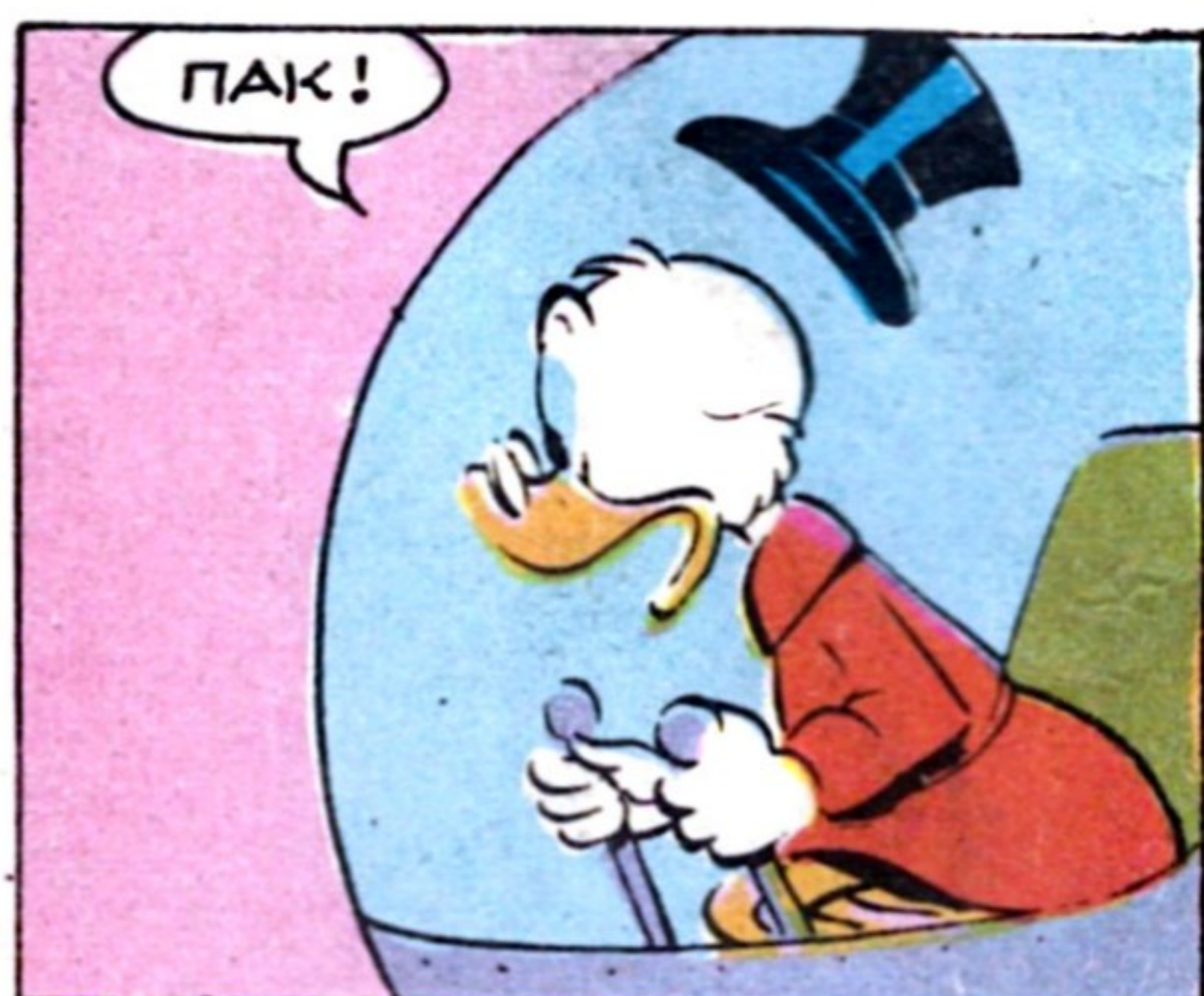
КАКО СЕ ПРОКУВАВА ВОДА!



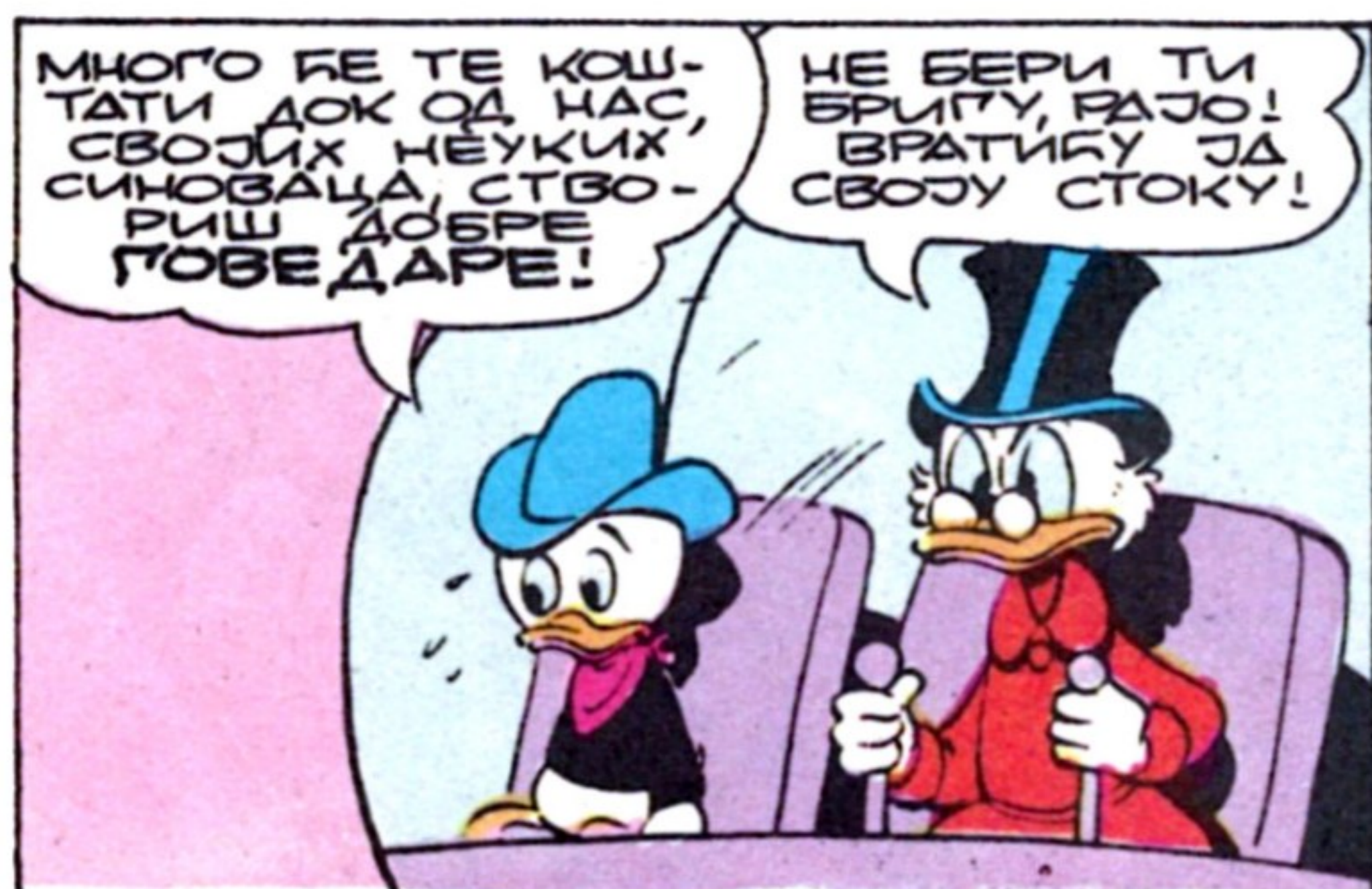
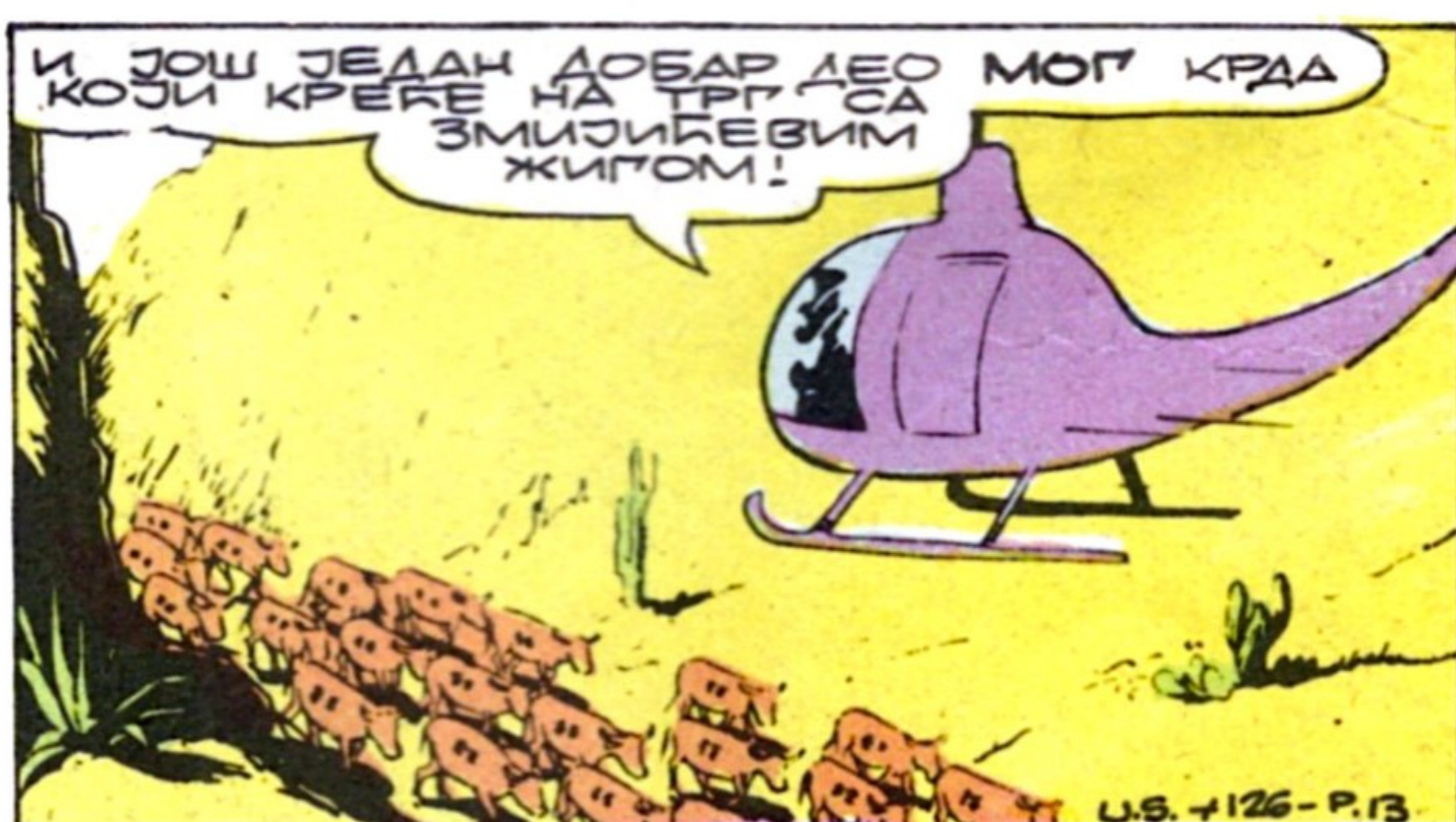
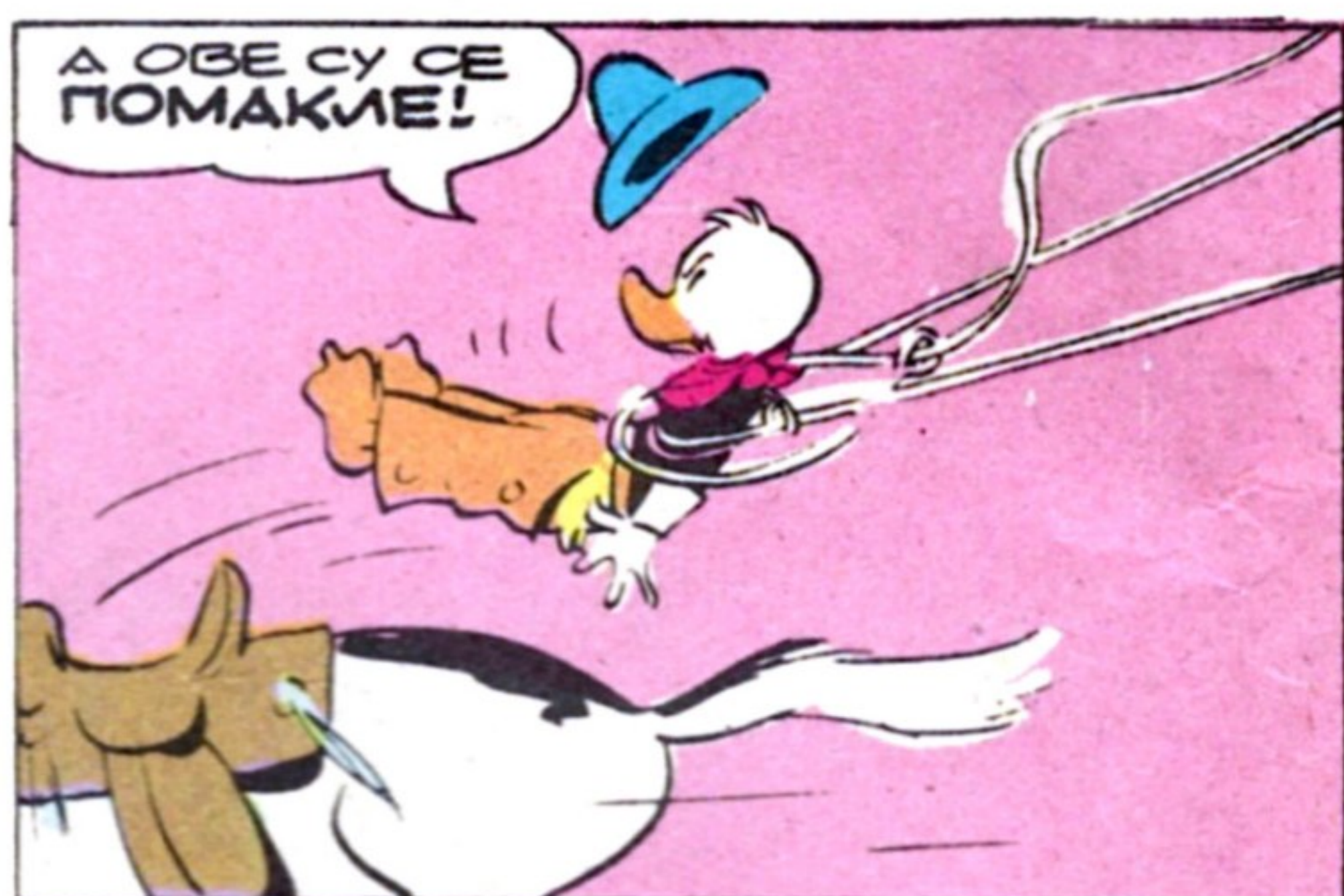
ЗА ТО ВРЕМЕ У КАЊОНУ СМРТИ...

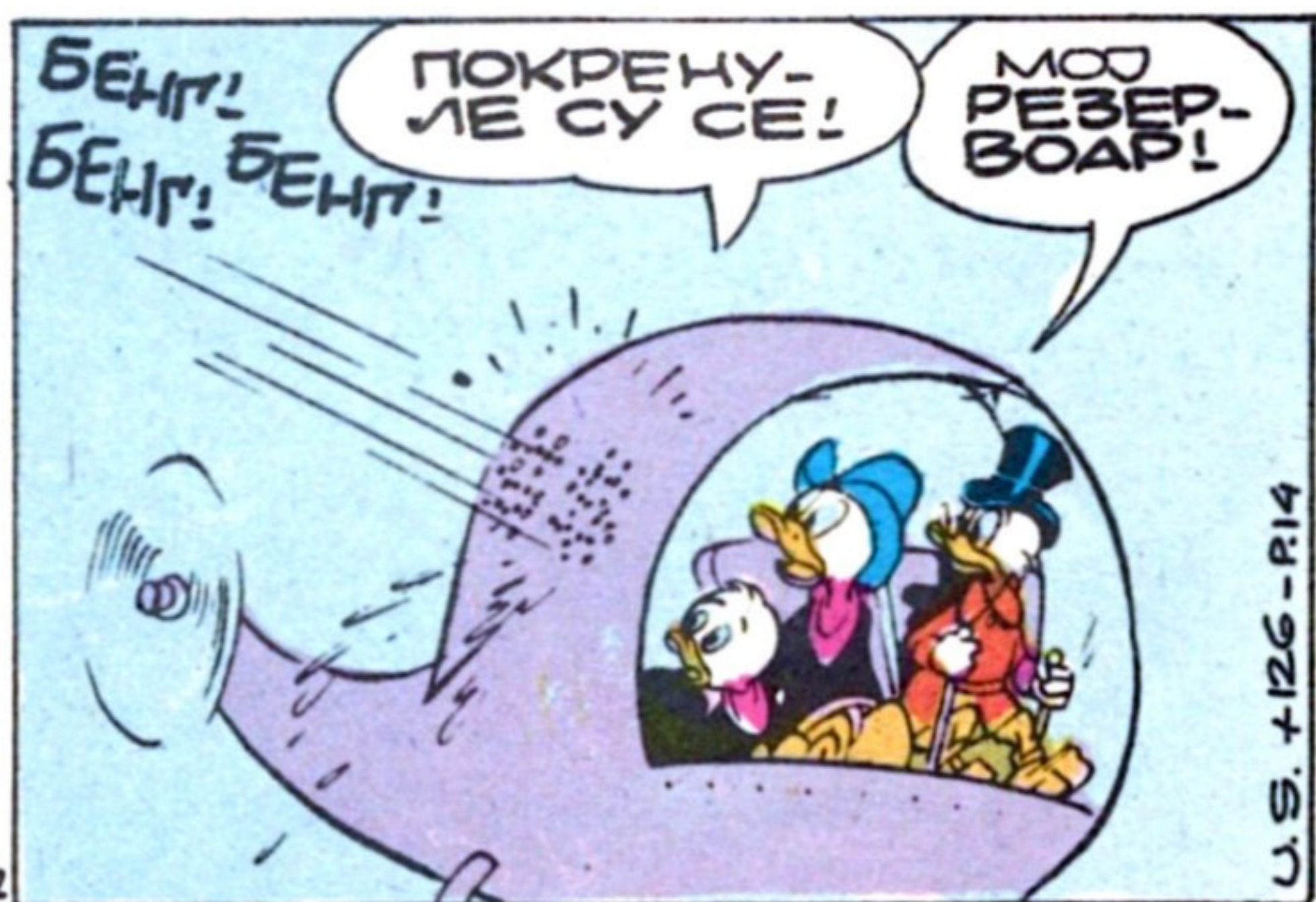
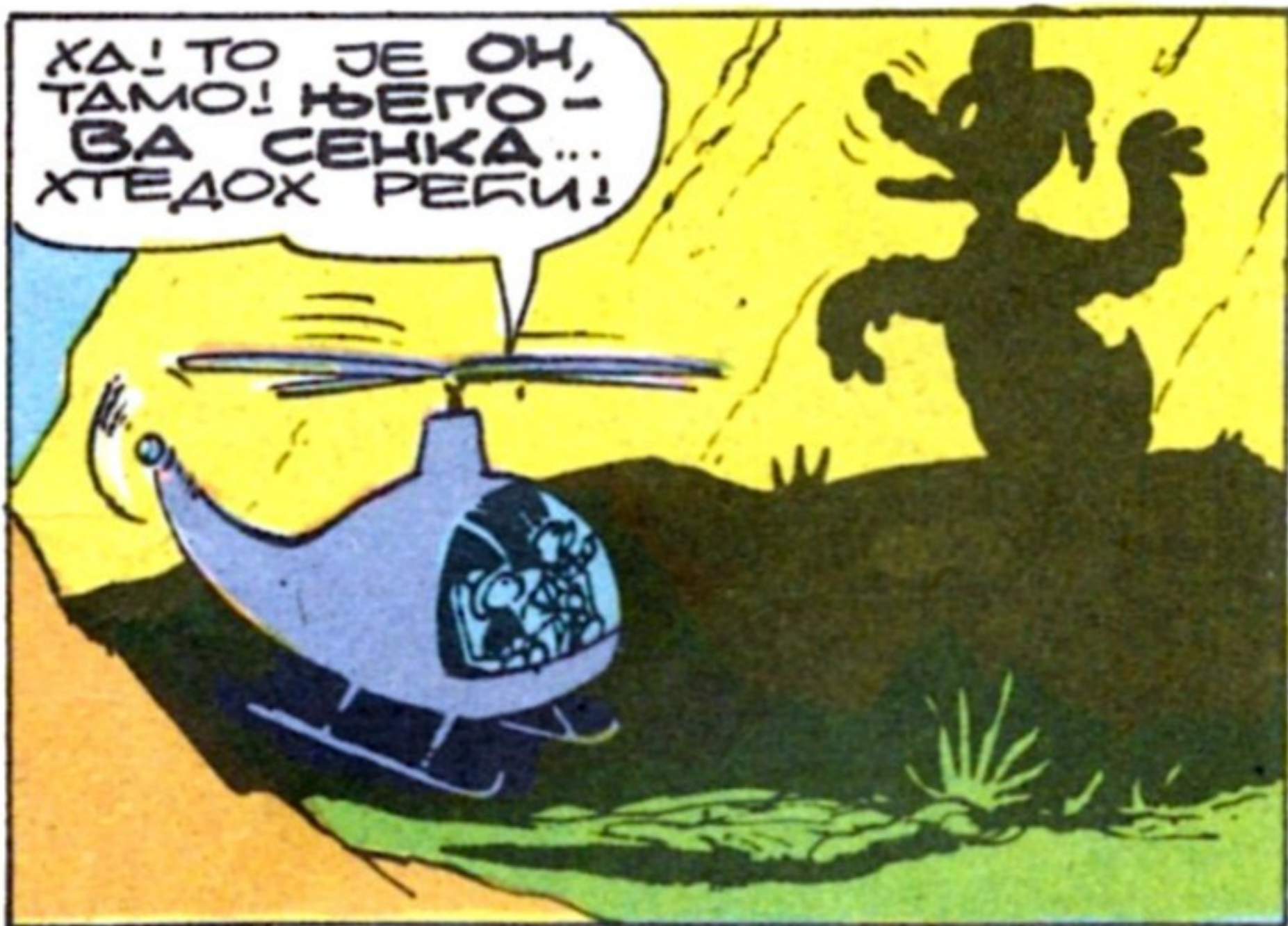
НИЈЕ МИ ЈАСНО... КАКО ДА ЗНАМ КОЈЕ ЈЕ ГОВЕЧЕ ЗАЛУТАМО?



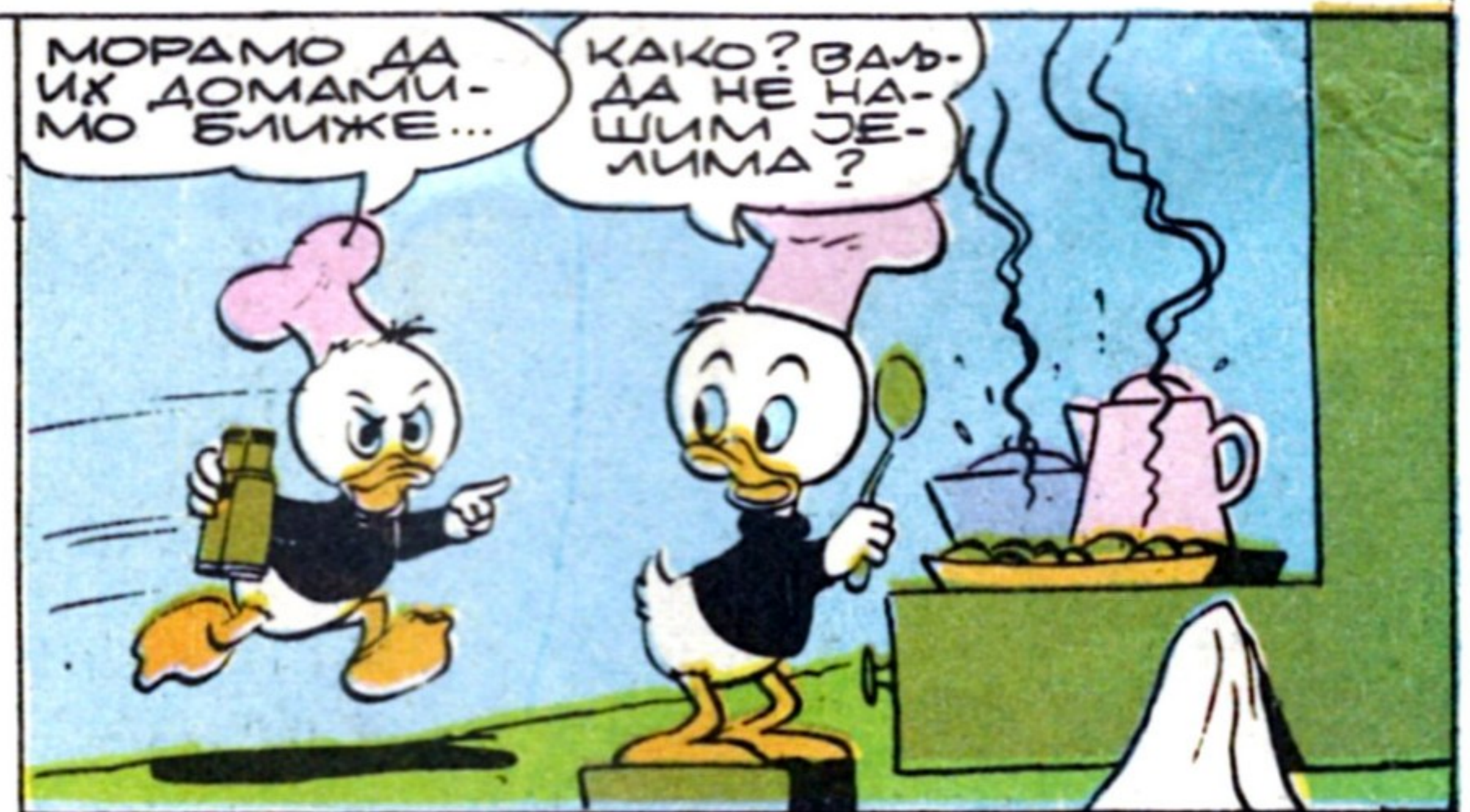


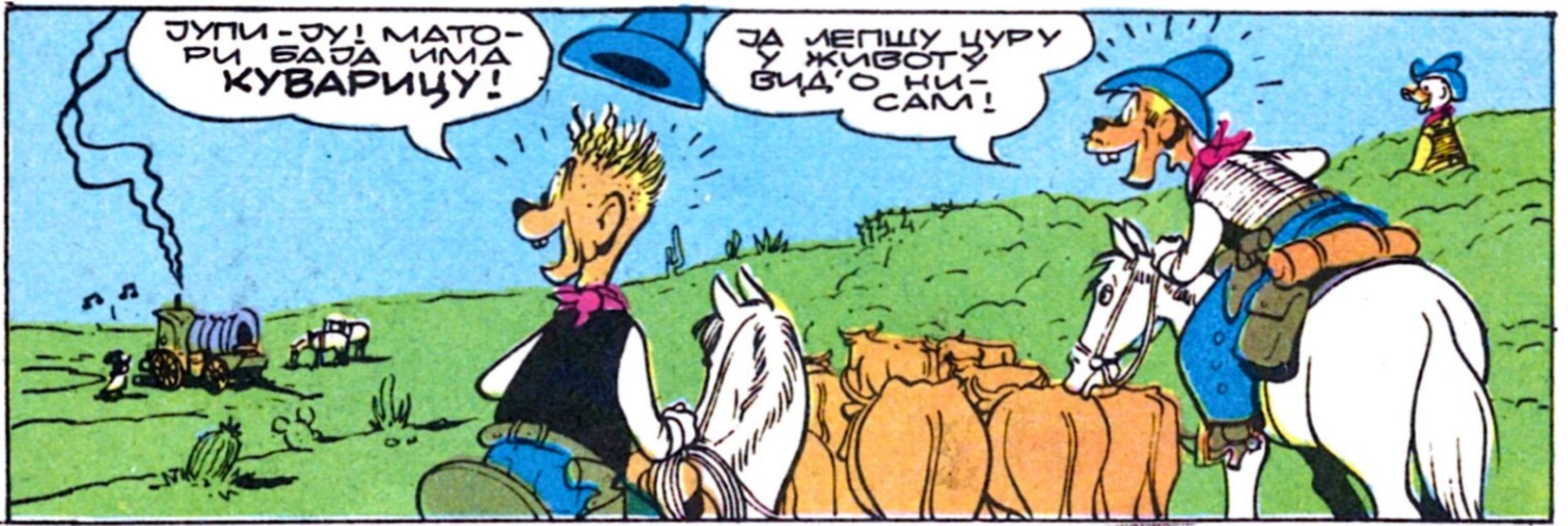






U.S. + 126 - P14





ЈУПИ-ЈУ! МАТО-РИ БАЈА ИМА КУВАРИЦУ!

ЈА ЛЕПШУ ЦУРУ У ЖИВОТУ БИД'О НИ-САМ!



ИДЕМ ДА ЈЕ ЉУБАВНО ПОЗДРА-ВИМ!

И ЈА!

И ЈА!



ДУУ! ДИД СУ СЕ УЛИЦКАЛИ! И ОТКУД ИМ САМО ТО СМРАЉИВО УЊЕ ЗА КОСУ!?



ШТА РАДИШ ДАНАС ПОСЛЕ ВЕЧЕРЕ, ЦУРО?



ОХ... МОЖДА БУ С НЕКИМ ОД ВАС ЛЕПОТАНА НА ИГРАНИКУ! ХИ! ХИ!



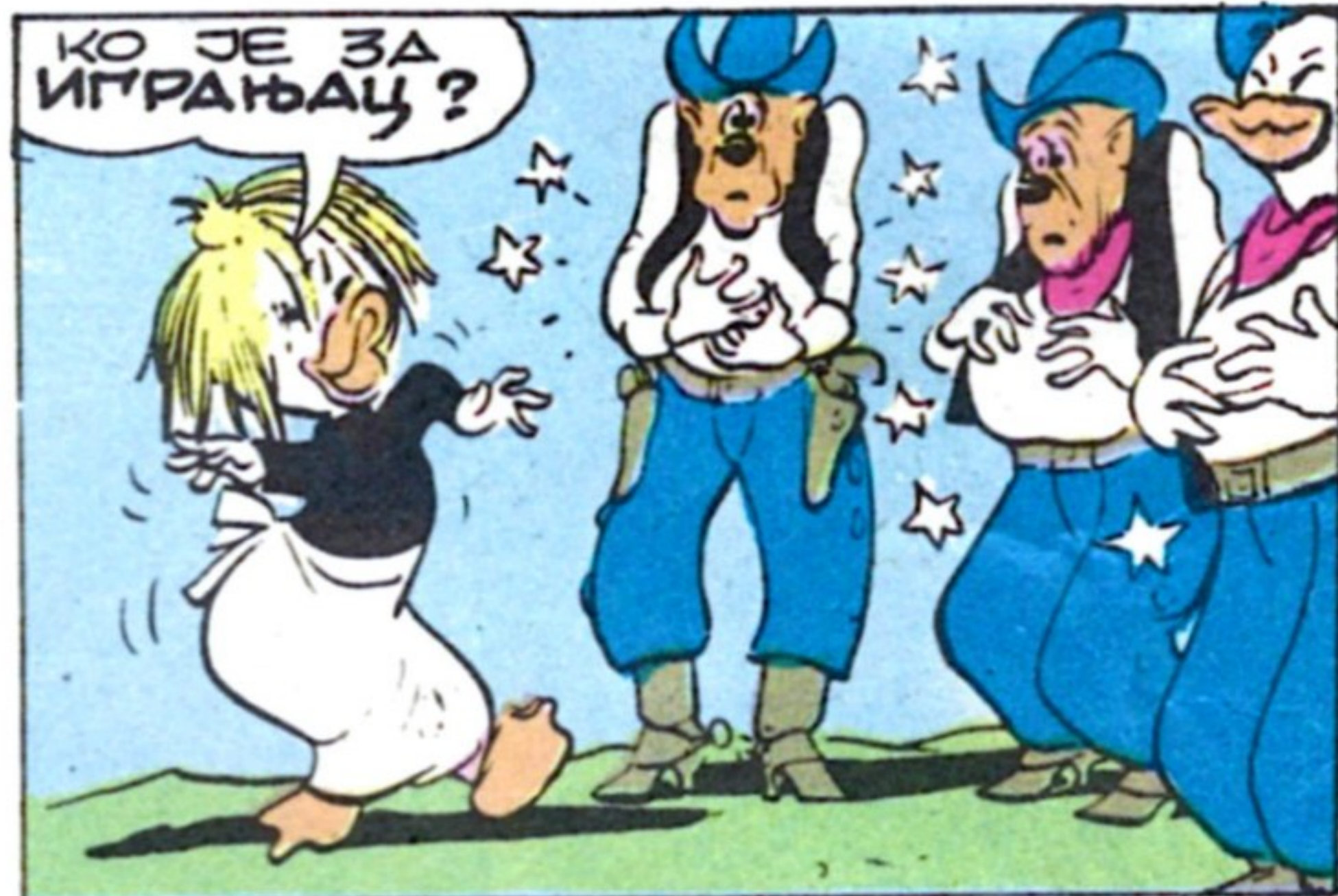
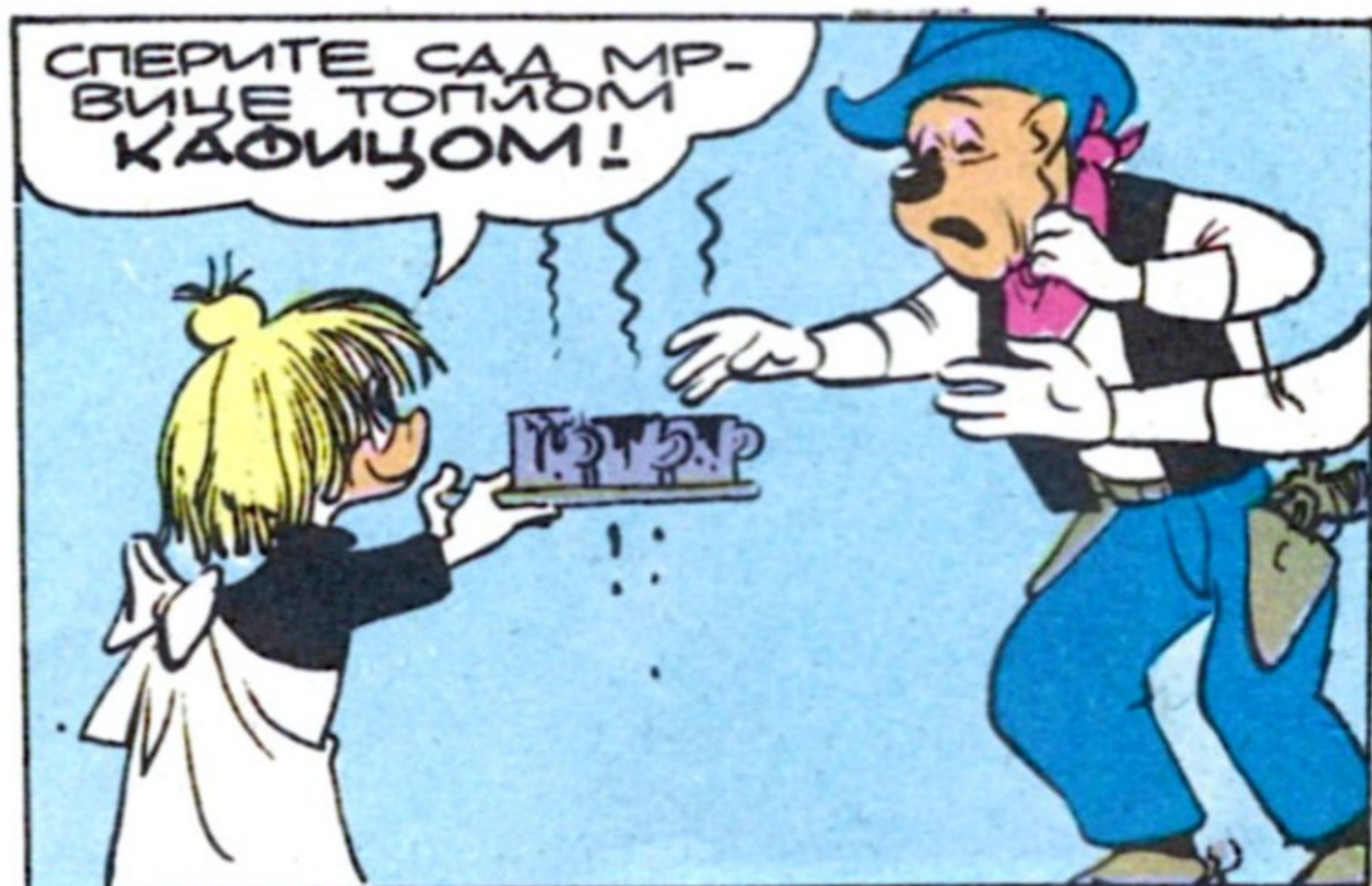
КАД ЈЕ ТО РЕКЛА ГЛЕДА-ЛА ЈЕ У МЕНЕ!

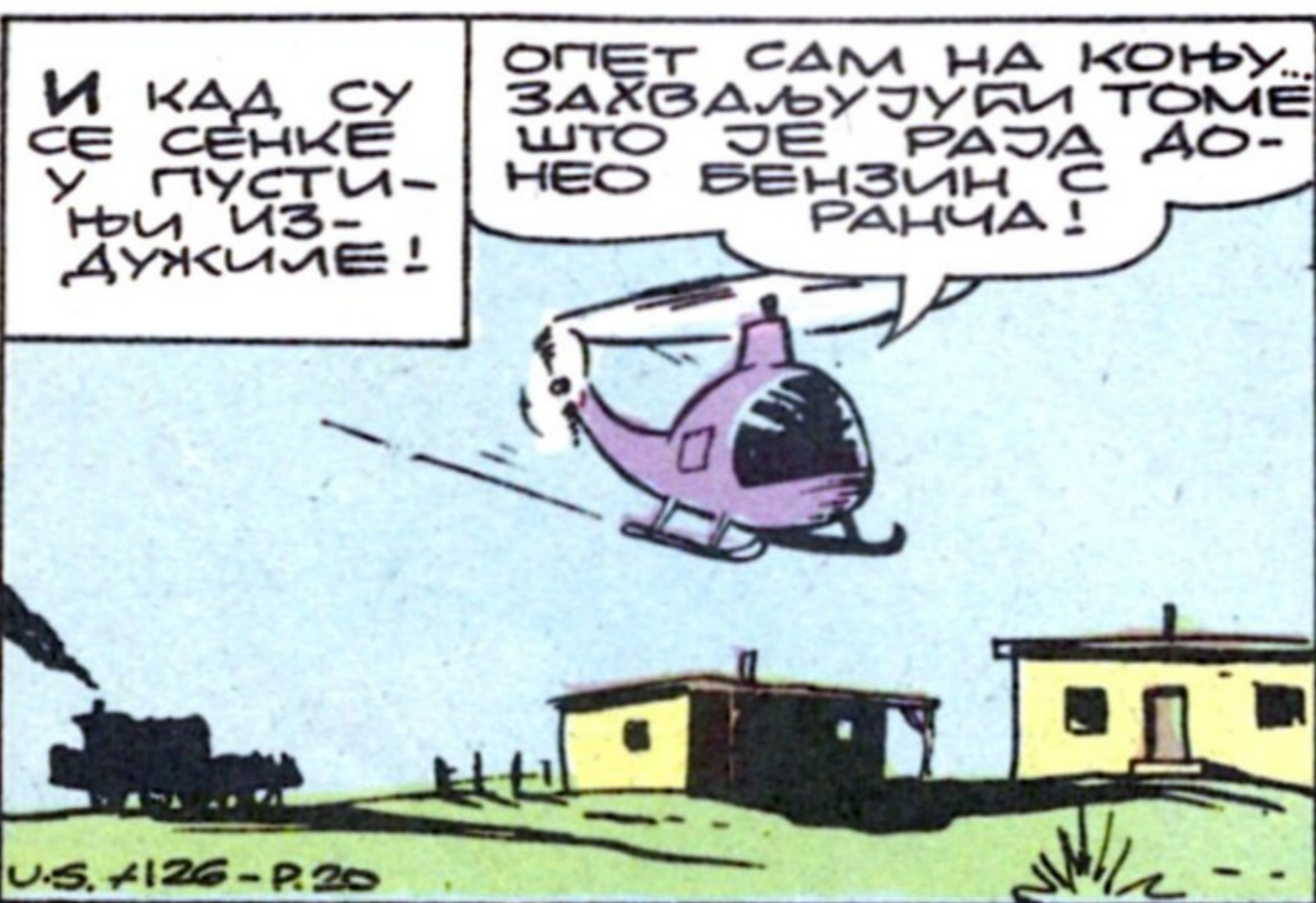
МИСЛИШ... ГЛЕ-ДАЛА ЈЕ КРОЗ ТЕБЕ!



ПОКИ БУ СА ОНИМ КОЈИ ПО-ЈЕДЕ НАЈВИШЕ МОЈИХ КОЛАЧИКА! ХИ! ХИ!

U.S. 4126-R18







И ТАКО СУ
КРЕНУЛИ ПО-
ТЕРАВШИ СТО-
КУ...

ПРАВАЦ... УТО-
ВАРНА
СТАНИЦА!



КО ПРВИ УТОВАРИ СТОКУ
И ПРВИ СТИГНЕ НА
ПИЈАЦ ПОСТИЖЕ
НАЈБОЉУ ЦЕНУ!



ОК! ШТА ЈЕ ОНО ИЗА
БРАДА? ЗМИЈИГЕВА
СТОКА... И ОН ЈЕ
БЛИЖЕ СТАНИЦИ!



АМ' НЕКЕ ДУГО! РАСТЕРАДУ
ЈА НЕГОВЕ КРАВЕ И БИКО-
ВЕ... КАД ИМ ХЕЛИКОПТЕР
ЗАВРНАД ИЗНАД ПЛАВА!

U.S. #126-P.22

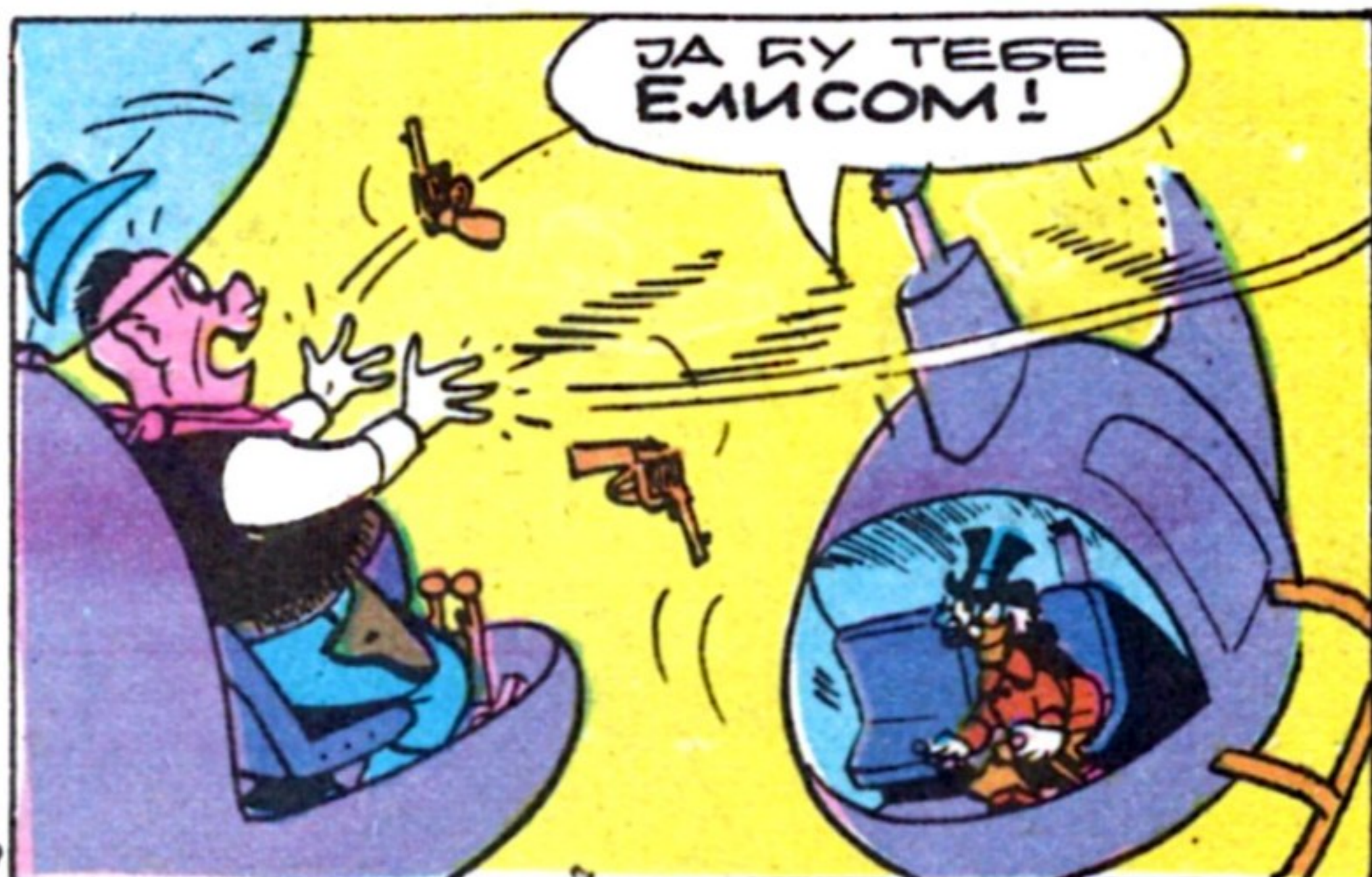


НЕКЕШ, МАТОРИ! И
МИ ХЕЛИКОПТЕР
ЗА ТРКУ ИМА-
МО!

ПУЈАН
ЗМИ-
ЈИК!



НА НИШАНУ СИ
МИ!

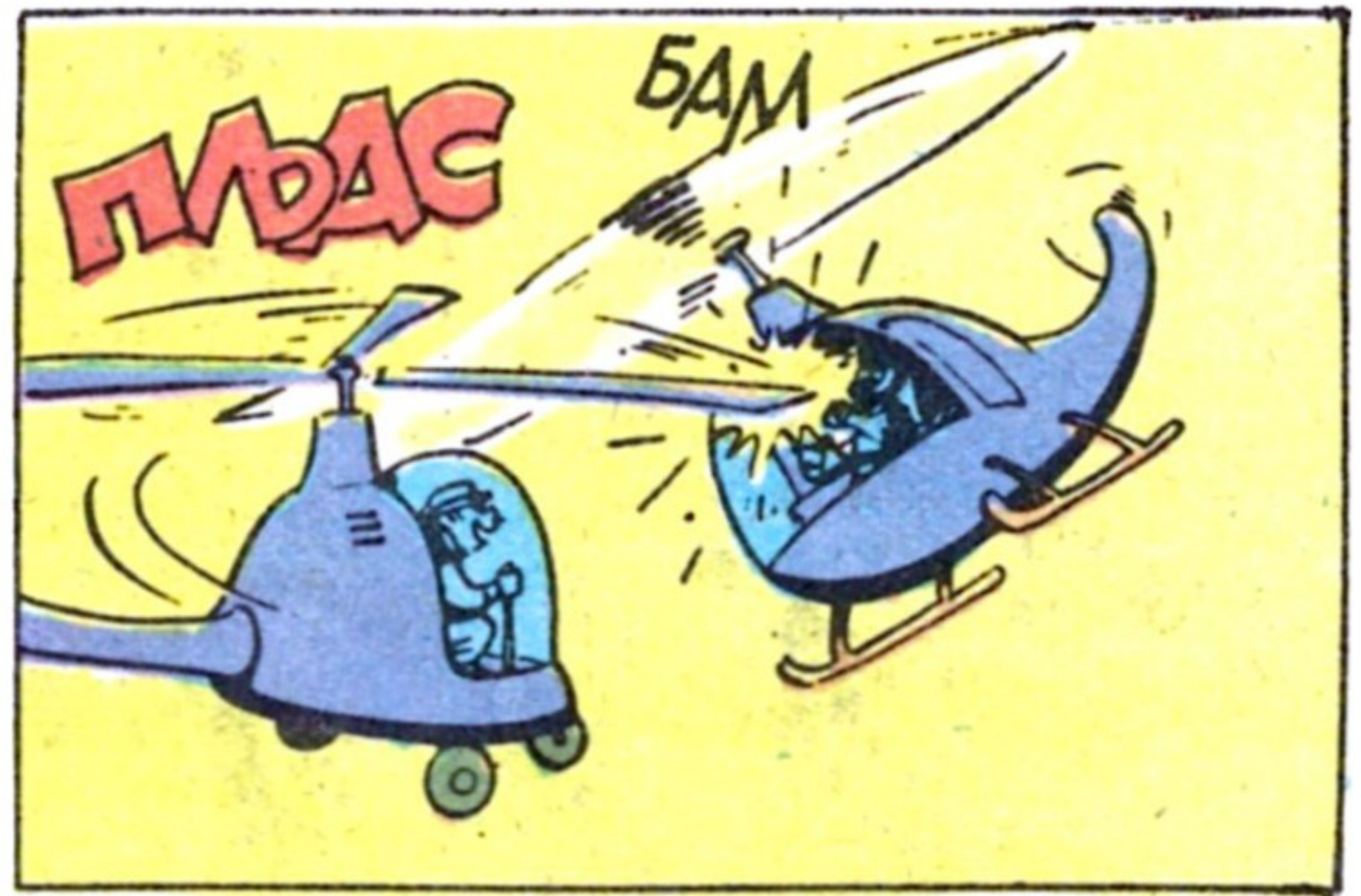


ЈА БУ ТЕБЕ
ЕЛИСОМ!



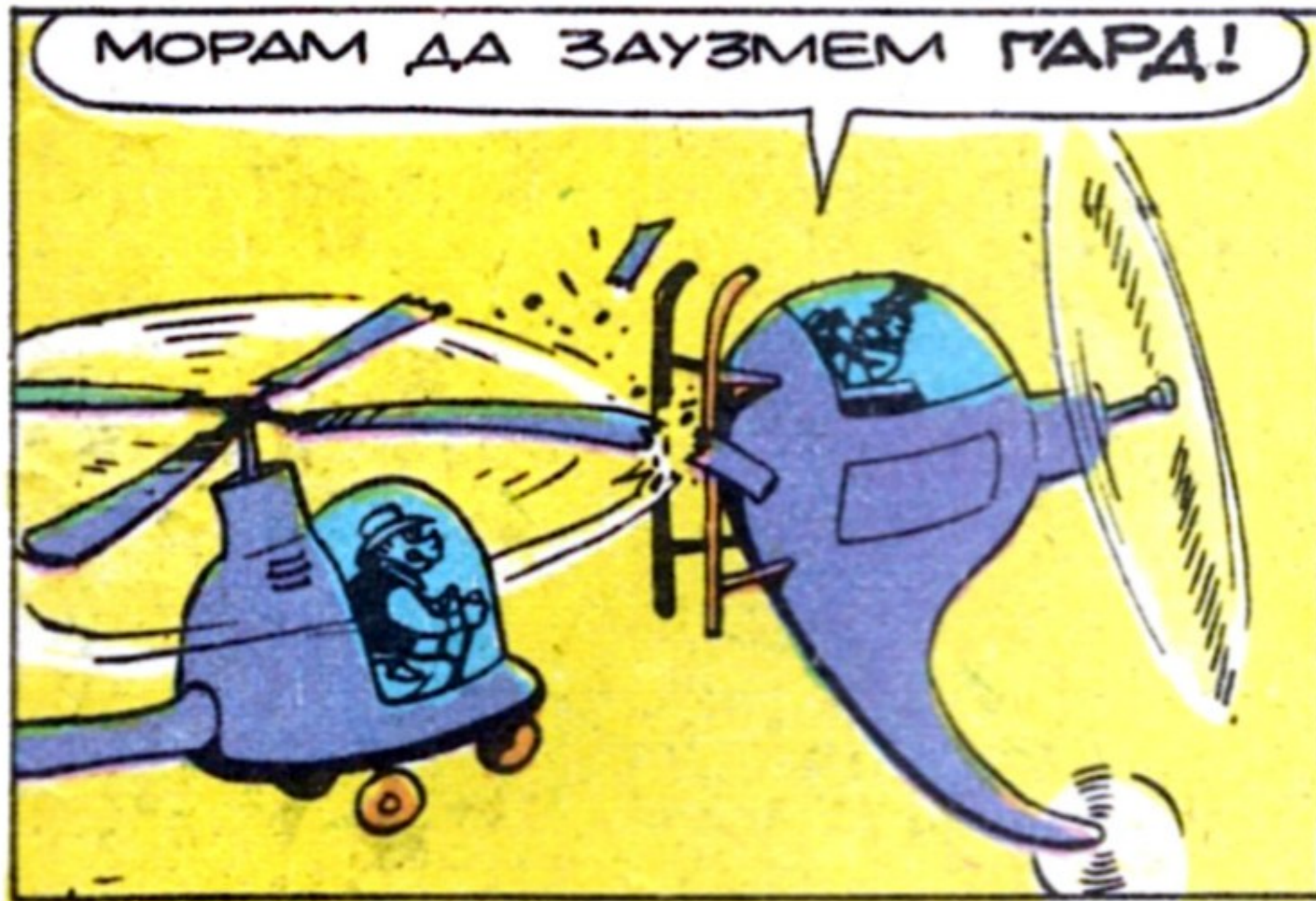
КАД 'ОБЕШ БОРБУ
ГРСА У ГРСА!

ЈОК! ХЕЛИ-
КОПТЕР У
ХЕЛИКОП-
ТЕР!

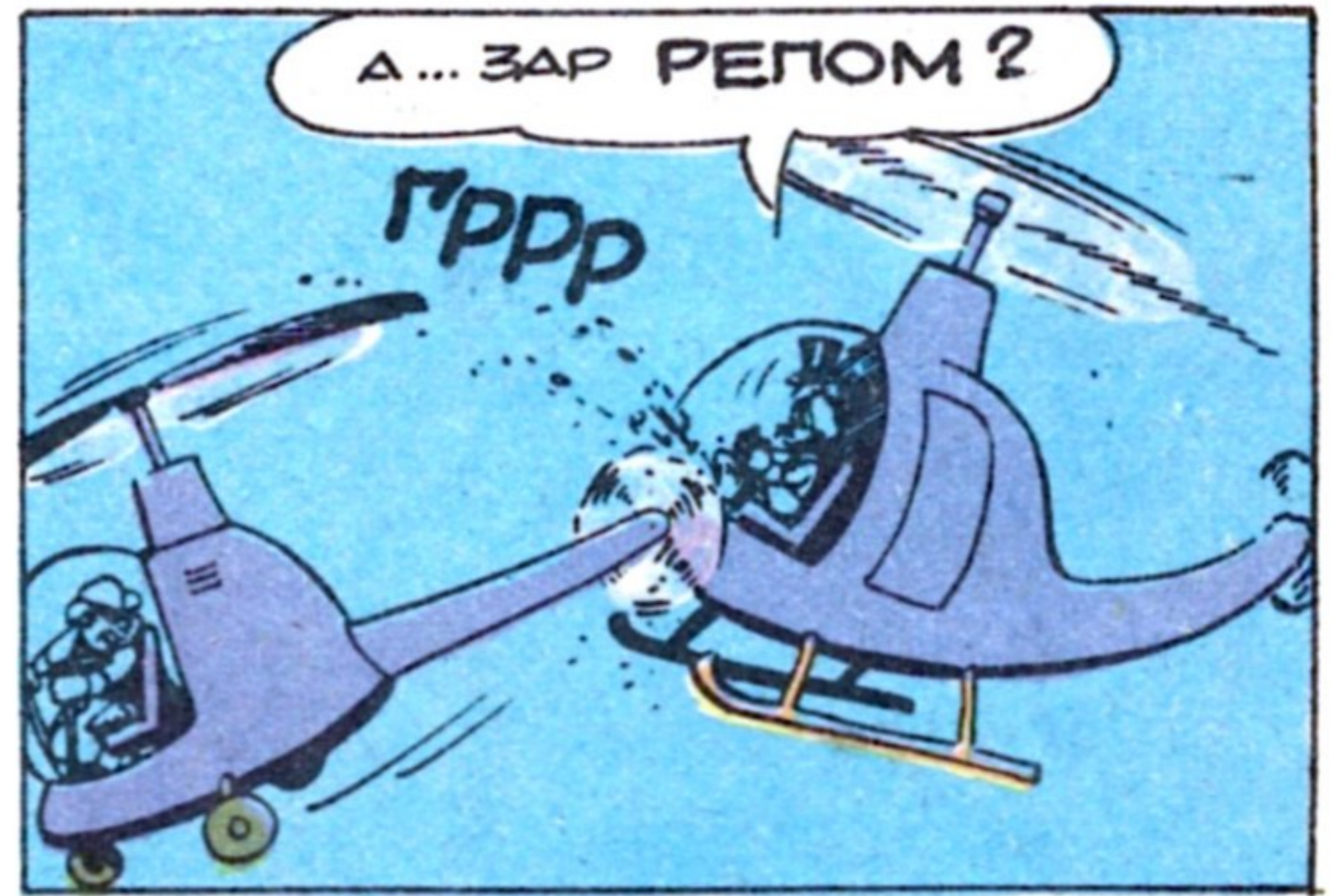


ПЛАС

БАМ

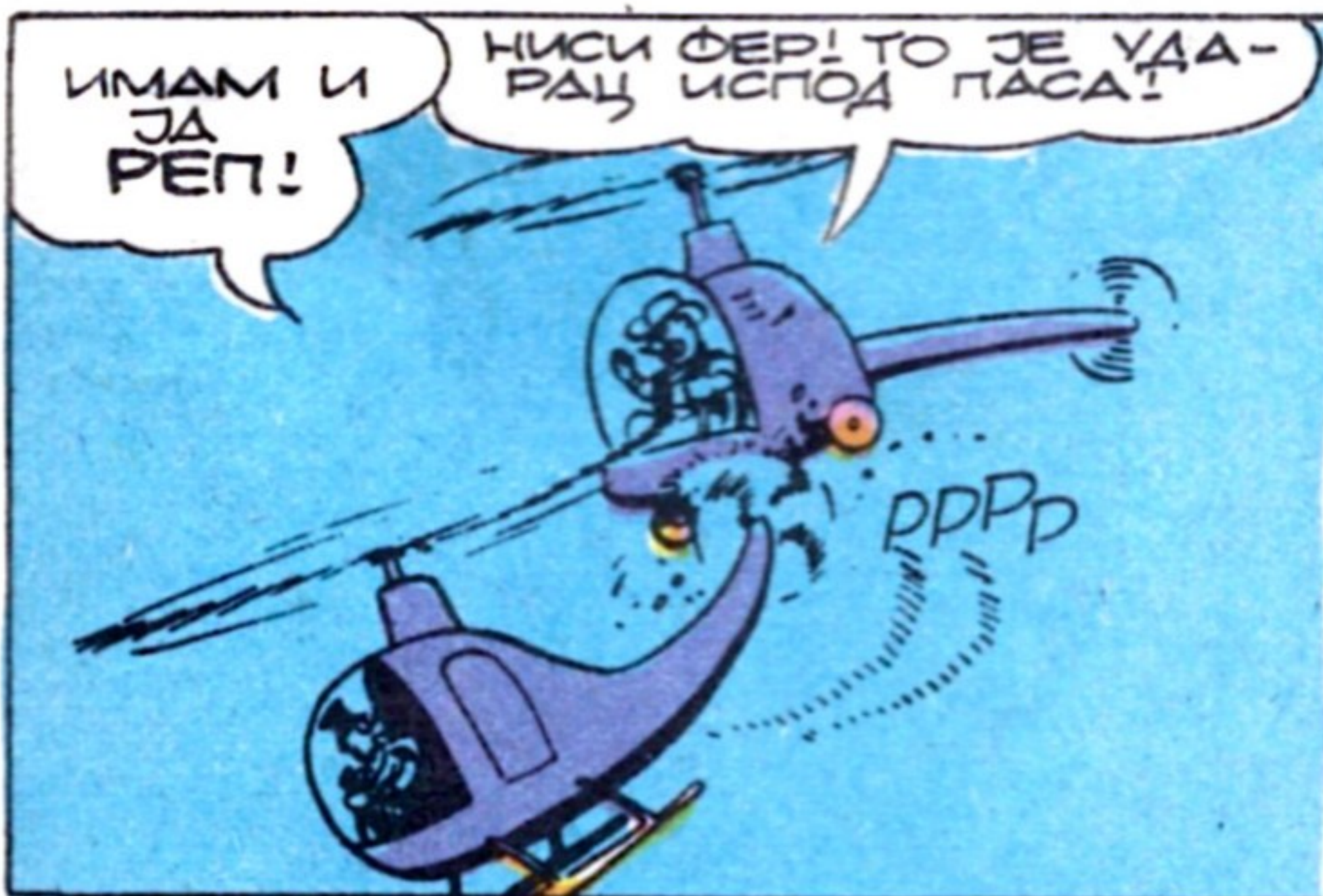


МОРАМ ДА ЗАУЗМЕМ ГАРД!



А... ЗАР РЕПОМ?

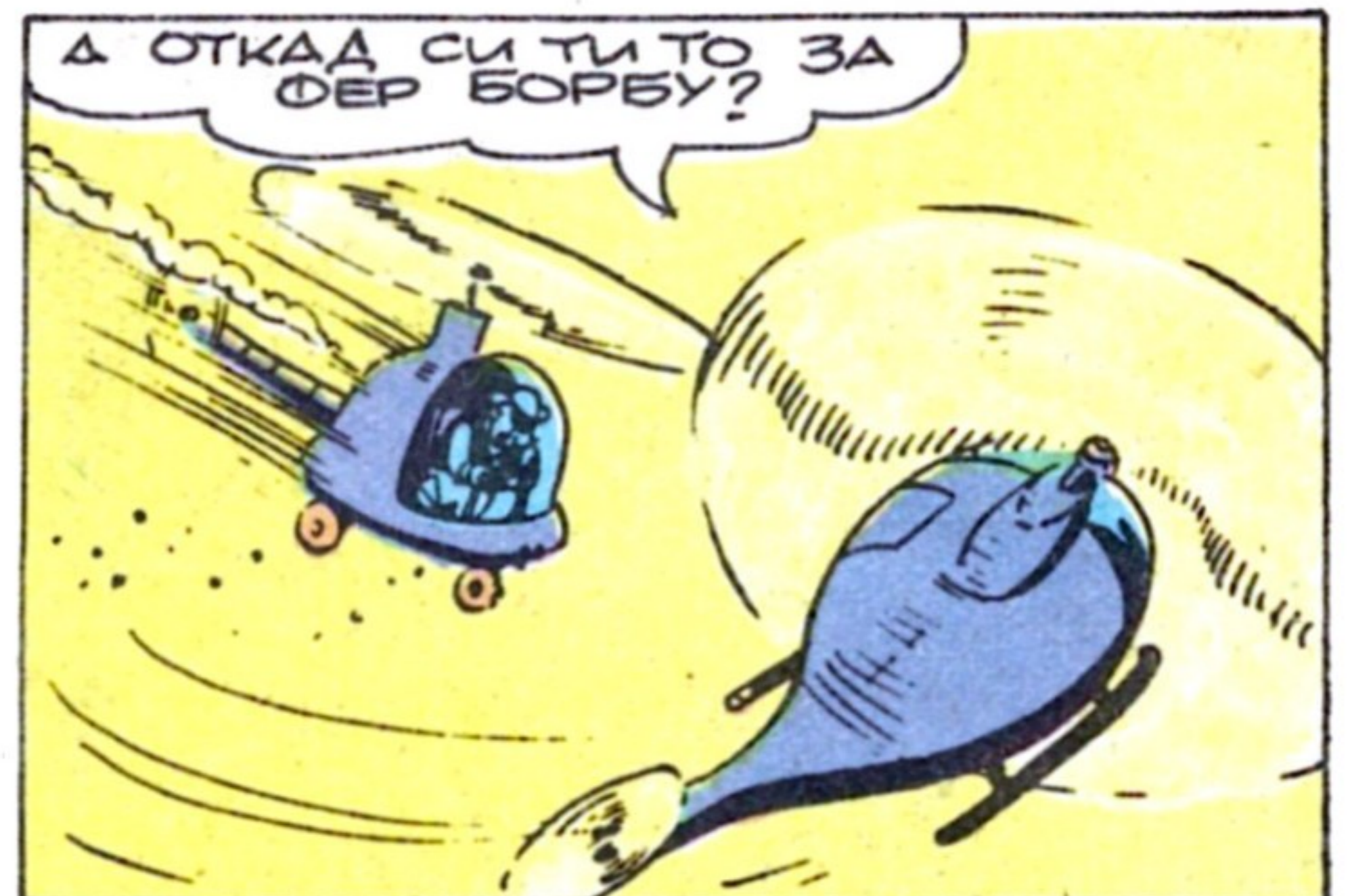
ГРРР



ИМАМ И
ЈА
РЕП!

НИСИ ФЕР! ТО ЈЕ УДА-
РАЦ ИСПОД ПАСА!

РРРР



А ОТКАД СИ ТИ ТО ЗА
ФЕР БОРБУ?



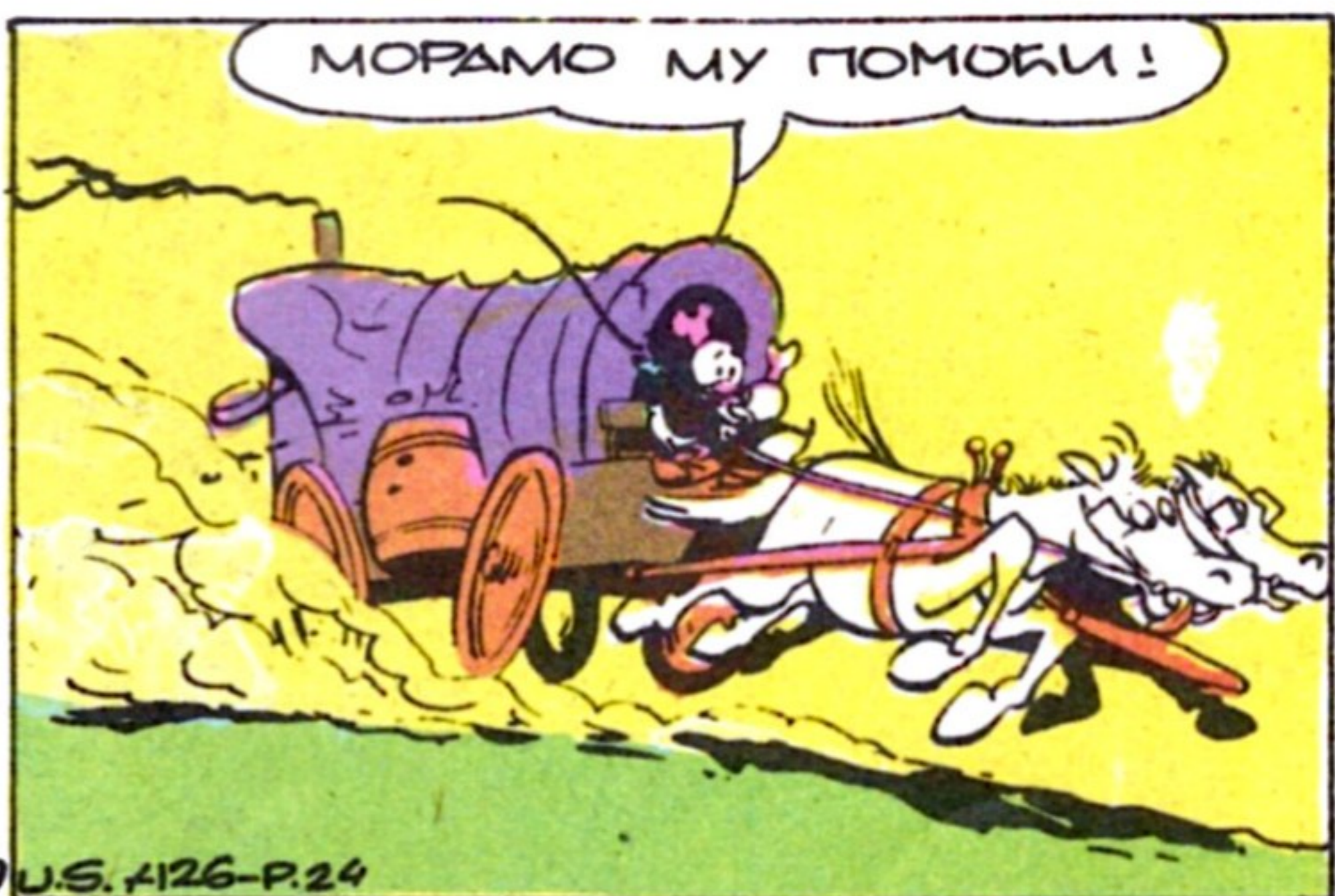
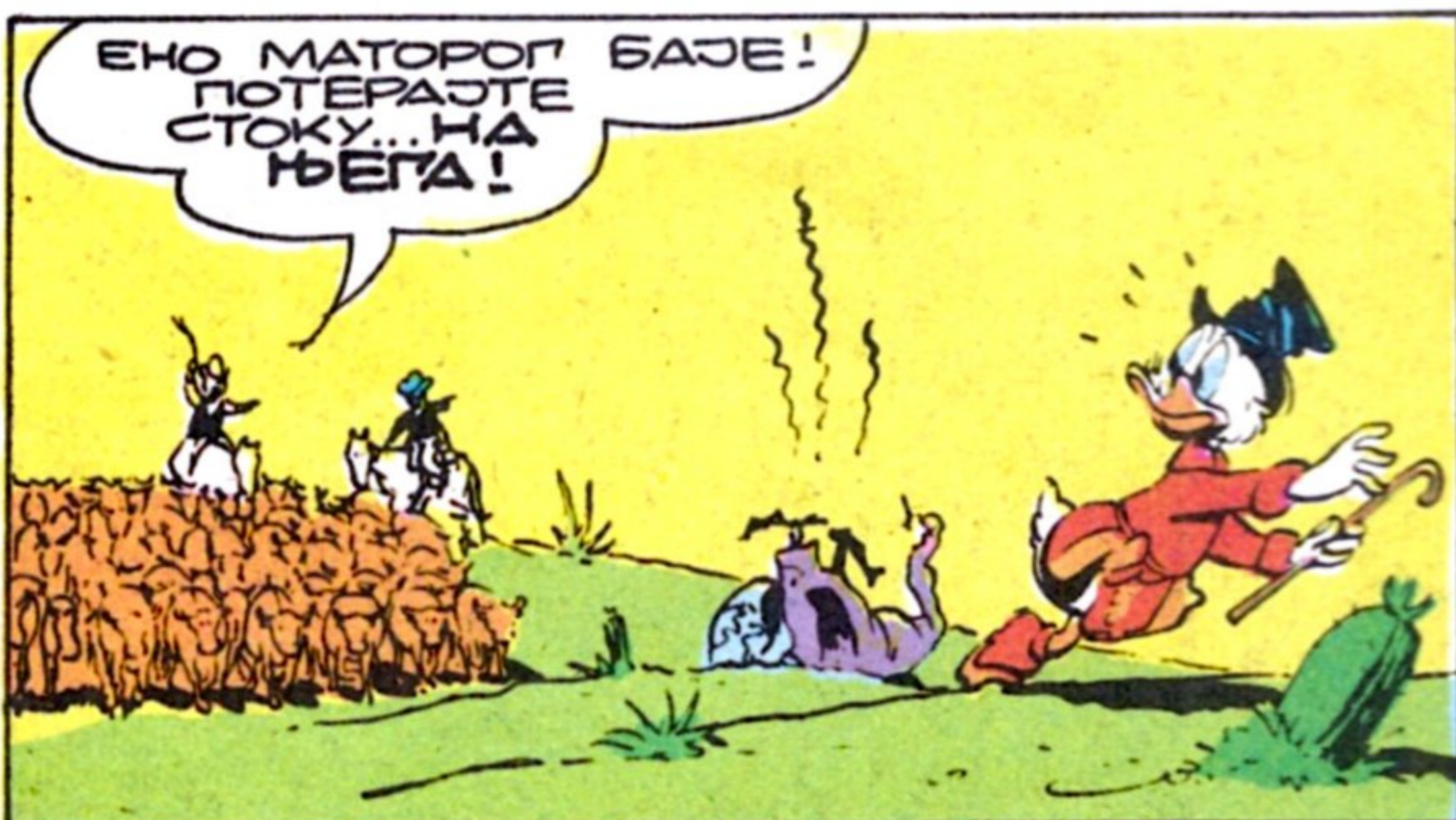
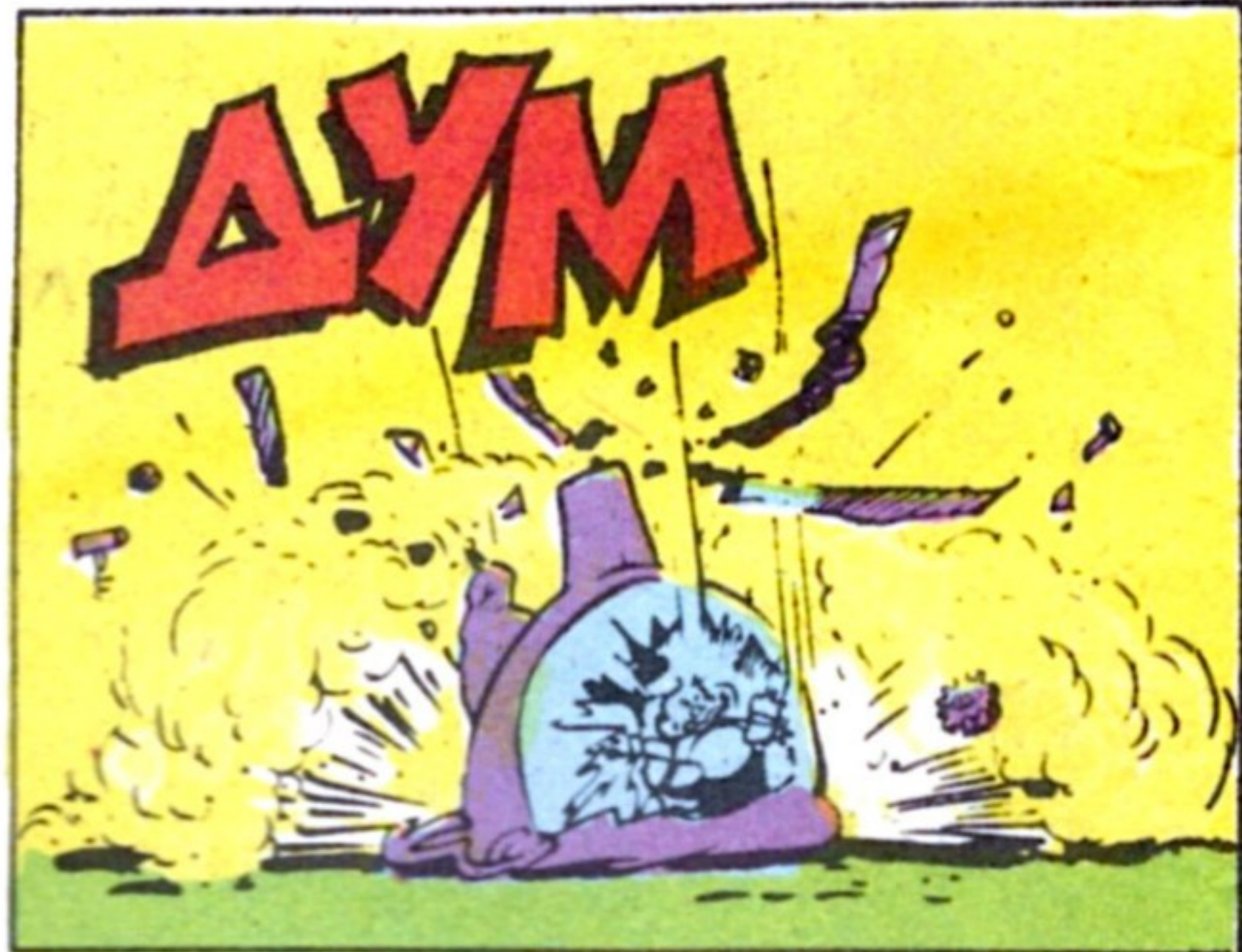
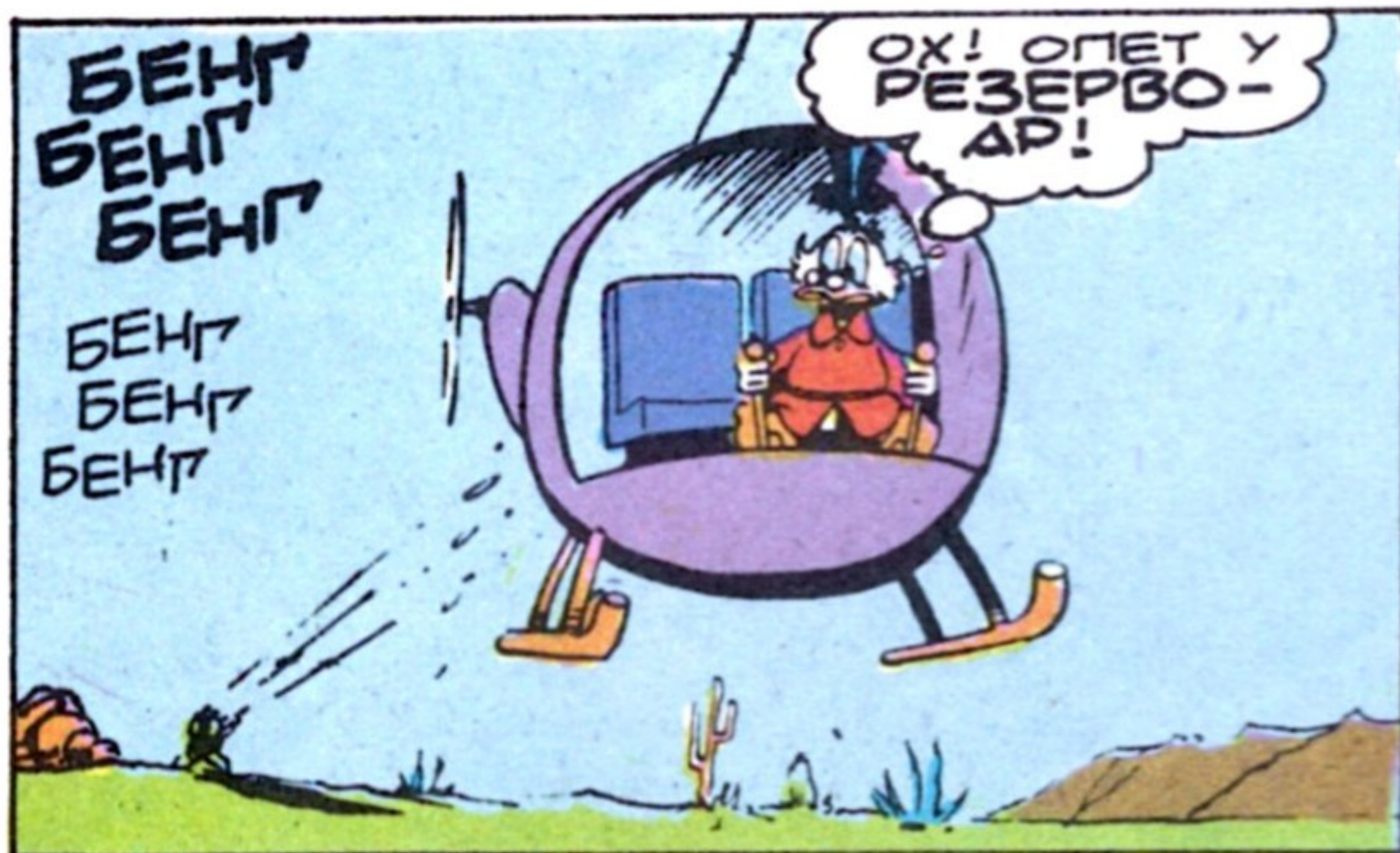
САМО САМ ЧЕК'О ДА ТО УРА-
ДИШ, ПУЈАНЕ ...

US #126-P.23

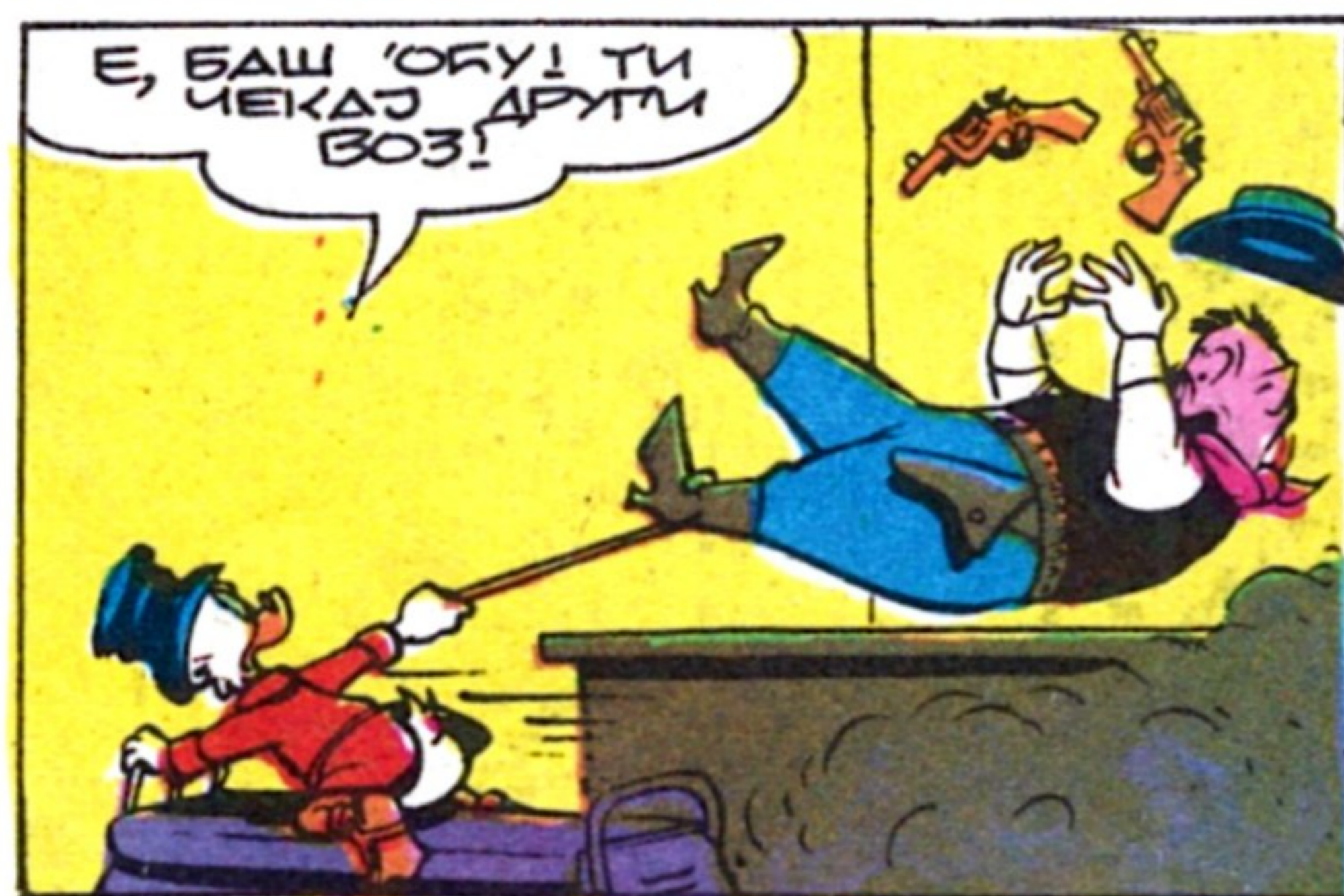
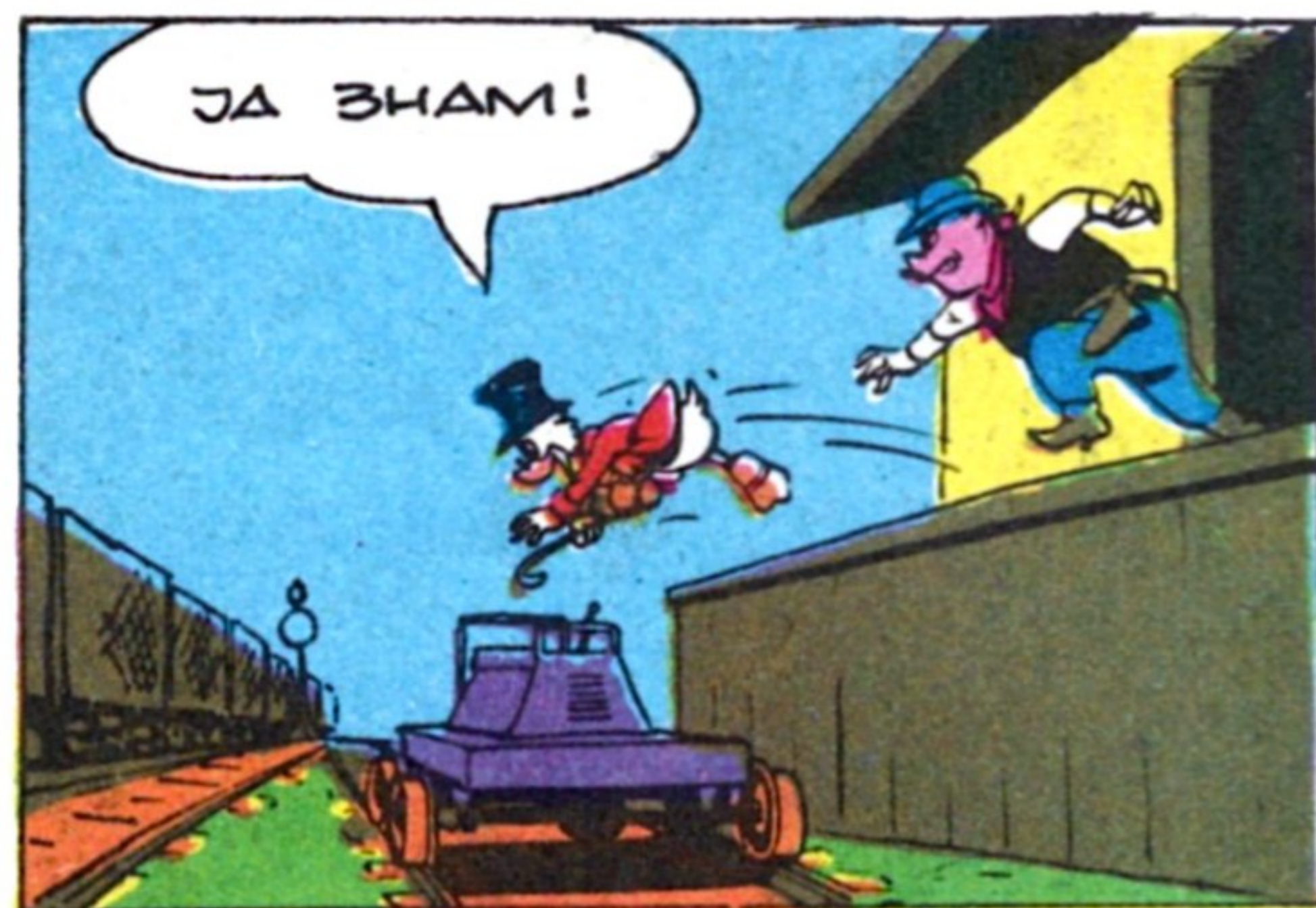


ПА ДА ТИ ПОКАЖЕМ ДА СЕ
РАЗУМЕМ И У
КАРАТЕ!

ЦАП









ГОРЕ У КАМЕНОЛОМУ СТОЈИ
ВАГОН ПУН ДИНАМИТА!



САМО ДА ГА ОТКОЧИМ ПА
КАД ПОБЕ НИЗ БРАДО!

ОПАСНО!
ЕКСПЛОЗИВ!

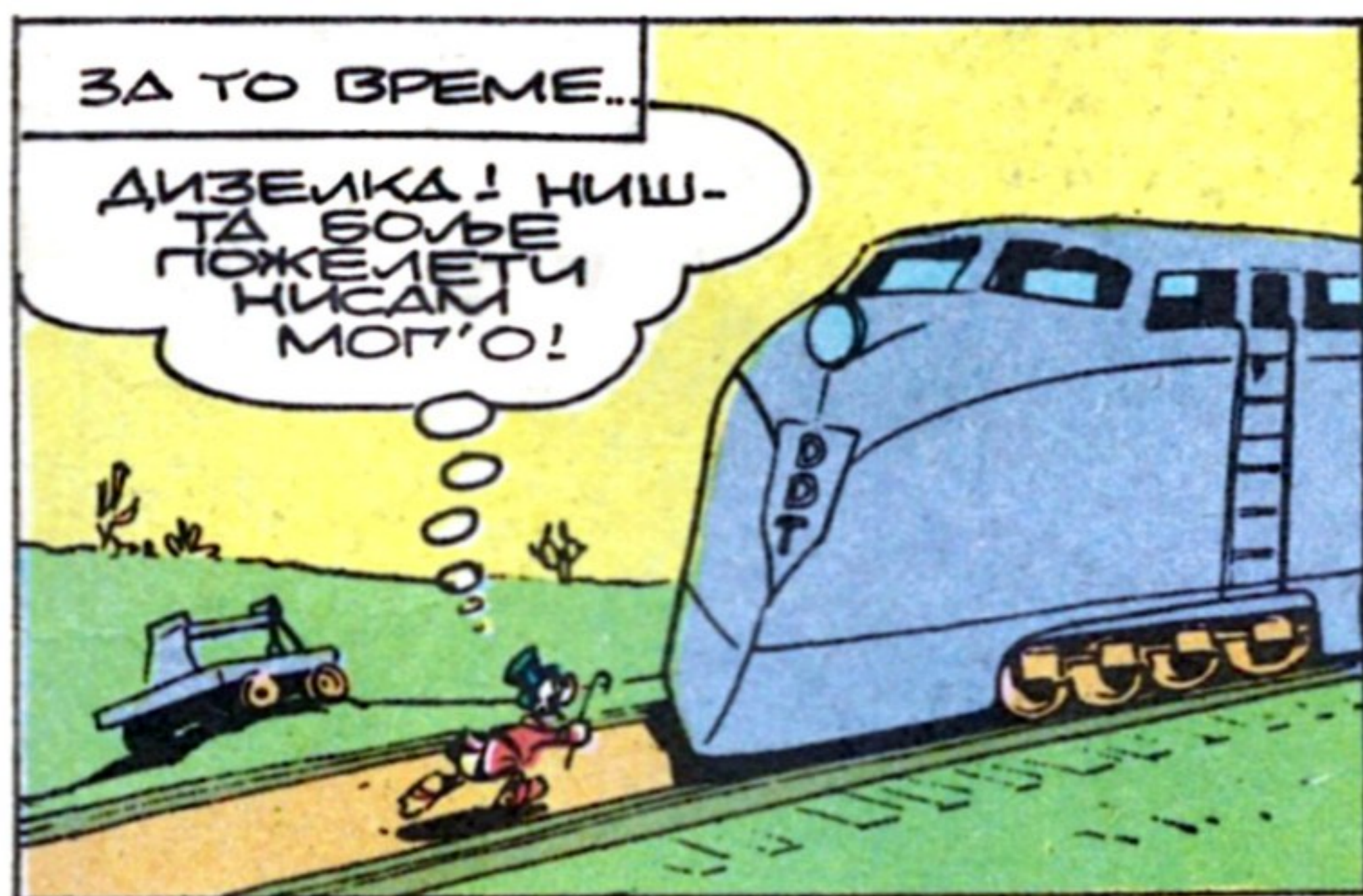


ТАЧНО ЋЕ ДА НАЛЕТИ НА
ЊЕГА...



...КАД СА СПОРЕДНОГ КО-
ЛОСЕКА БУДЕ ИЗЛАЗИО
НА ГЛАВНИ!

ХЕ!
ХЕ!



ЗА ТО ВРЕМЕ...

ДИЗЕЛКА! НИШ-
ТА БОЉЕ
ПОЖЕЛИТИ
НИСАМ
МОГ'О!



ШТРАЈК ЈЕ... ПА ЈЕ ПРУГА
СЛОБОДНА! МОГУ
ПУНОМ БРЗИ-
НОМ!



ОХ! ПРЕМА ДЕДА БАЈИ... ЈУРИ ВА-
ГОН ПУН ЕК-
СПЛОЗИВА!

МАНИ СТОКУ! ДА
ГА СПАСА-
ВАМО!

U.S. 426-P.27



ДОБИ
ЋЕ ДО
СУДА-
РА!

БУТИ! РАЧУНАМ НЕШТО!

$$\frac{e[D_m(s)]}{es} = \sum_k [X_m] x [B_{m-k}] [LBJ \div e]$$

ПРЕМА НАШЕМ ПРИРУЧНИКУ ЗА ИЗВИДНИКЕ А НА ОСНОВУ РЕШЕ- НЕ ДИФЕРЕНЦИЈАЛНЕ ЈЕДНАЧИНЕ...

СКРАТИ ПРИЧУ!

ПРЕДМЕТ А СРЕШЕ ПРЕДМЕТ Б КОД ОНОГ ДОМЕ ВЕЛИКОГ КАКТУСА!

И ТАКО...

ОВА СТРАНА ПРЕМА ДЕДА БАЈА ТРЕБА ДА БУДЕ КОСА...

ДА БАР ИМАМО МАЛО ЦЕ-МЕНТА!

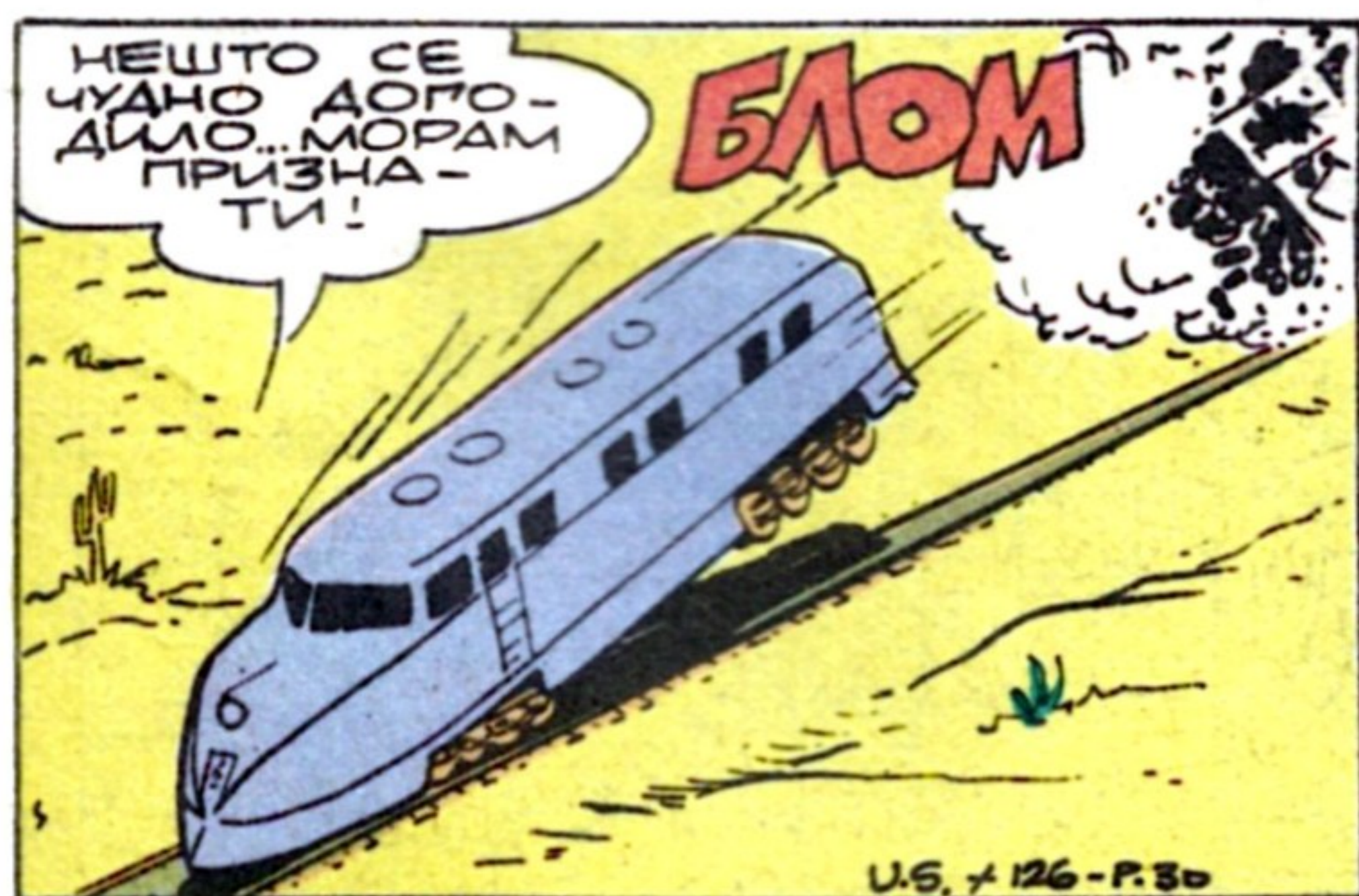
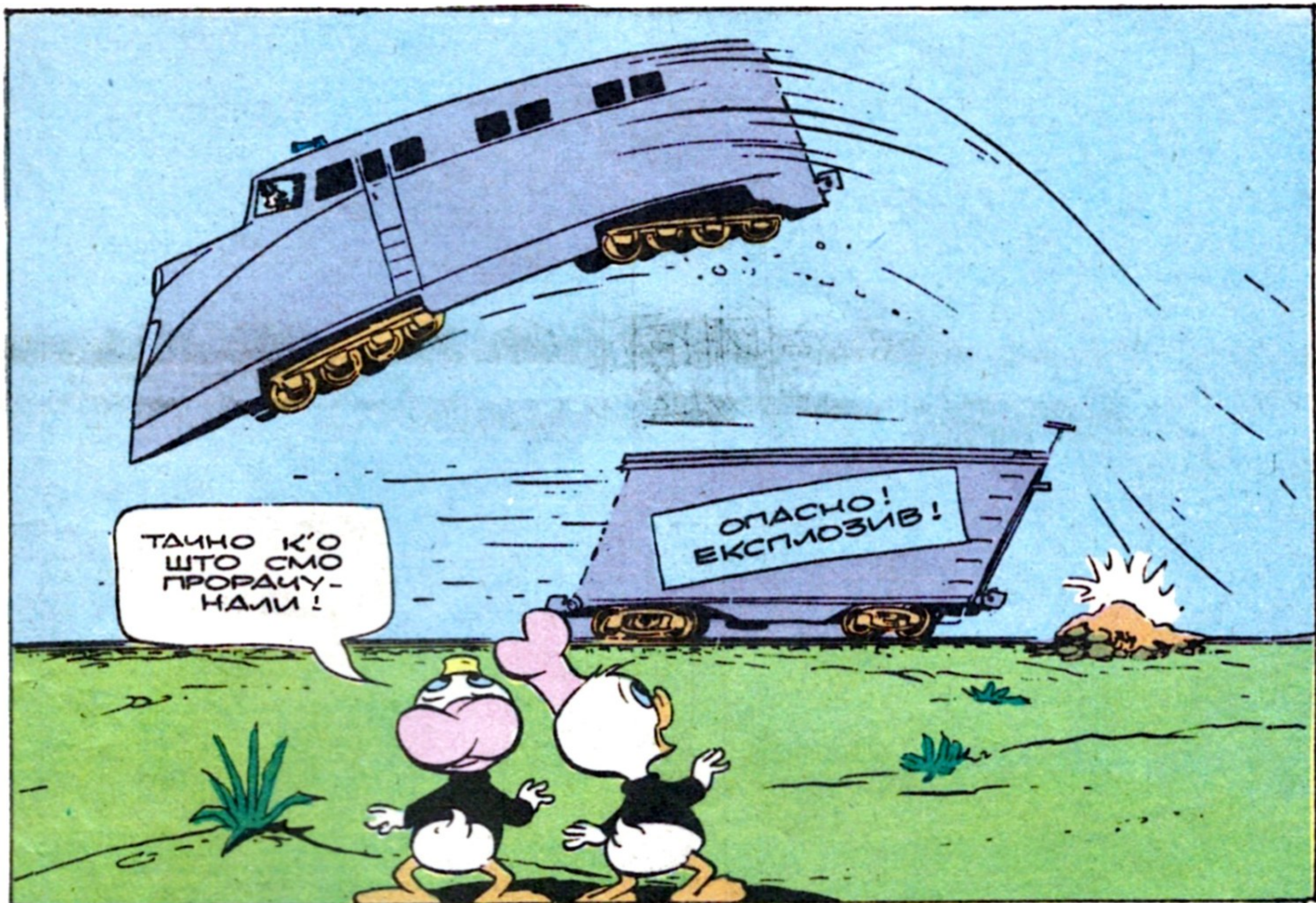
НЕ МАРИ! ОНАЈ НАШ КРЕМ ШТО СМО СПРЕМИЛИ ЗА РУЧАК ТВРБИ ЈЕ ОД ЦЕМЕНТА... КАД СЕ ОХЛАДИ!

НАДАЈМО СЕ ДА БЕ ДЕДА БАЈА, ЧИМ ИЗИЂЕ ИЗ ОКУКЕ, ПРИМЕТИТИ ВАГОН...

И ДА БЕ УПОТРЕ-БИТИ КОЧНИЦЕ У ТАЧКИ В!

А КАКО ЈЕ У ПУНОЈ БРЗИНИ ЛОКОМОТИВА БЕ ДА СЕ ПРОПНЕ У ТАЧКИ X!

23





ЧАРОБНИ МАЛИ ПРСТ

Живео једном један човек чији је мали прст на десној руци био чаробан: све што би њиме додирнуо постајало је плаво.

Било би добро да се човек трудио да ствари улепша, да обоји у плаво избледели столњак, незаборавак који је почео да губи своју боју или кућу с које се боја ољуштила... Али, он је својим малим прстом додиривао ствари које никако нису смеле бити плаве: комад хлеба, дечјукосицу, руже и беле раде, минералну воду. Једном је чак смислио да оде у Америку, право у Вашингтон, да би Белу кућу обојио у плаво. Додирнуо би је само својим малим прстом и — опла! — она би се претворила у Плаву кућу. На крају се ипак предомислио: авионска карта до Америке била је прескупа.

Укратко речено, кад сам видела тог човека није ми се допао.

Возила сам се тада трамвајем. Крај мене је седела постарија жена која је дуго тражила по својој ташни пет

лира, колико јој је недостајало за трамвајску карту.

— Ах, ево их! — одахнула је са олакшањем. Али, ситни новчић јој је исклизнуо из руке и пао на под.

— Не узнемиравајте се, сењора, ја ћу вам га одмах подићи — рече човек који је седео у близини (био је то он), саже се и са осмехом пружи новчић кондуктеру.

На први поглед био је то учтив поступак, али кад је кондуктер узео новчић у руку, испало је нешто сасвим друго.

— Сењора — строго је рекао кондуктер — ово је фалсификован новац, узмите га натраг.

Сирота жена ужасно се збунила и с чуђењем је посматрала новчић који је од сребрнастог постао плав. Већ се спрема да изиђе из трамваја и настави пешице, али кондуктер се сажали и дозволи јој да се и даље вози.

На једној станици у трамвај је ушао контролор.



Илустровала: Босилка Кићевац

— Молим, покажите карте!
„Клик“! — шкљоцнула би бушили-
ца и контролор би кренуо даље. —
— Клик, клик, клик...” — Тако је стигао
и до оног човека.

— Изволите! — Човек му је уз ос-
мех пружио своју карту.

Шта је сад то? Карта је била плава,
толико тамноплава да се на њој гото-
во нису ни видела наштампана слова.

— Опростите — рече контролор —
ја сам вас молио да ми покажете своју
трамвајску карту.

— Сењор контролор, верујте ми...
тај комадић плаве хартије је трамвај-
ска карта. Можда сам је случајно
додирнуо својим...

И ту човек ућута да не би одао тај-
ну свог чаробног малог прста.

— Сењор! — строго ће контролор
— ако немате карту молим да платите
казну од пет стотина лира, сходно
правилима дирекције за трамваје.

Кад је контролор изговорио те ре-
чи у трамвају је завладао тајац. Сви

путници гледали су у човека кога је
било толико срамота да би најрадије
у земљу пропао.

Тишину је нарушила она поста-
рија жена.

— Сењор контролор, можда он и
није крив. Погледајте, то исто се до-
годило и мени: ево, мој новчић је због
нечега постао плав.

Контролор опрезно узео новчић с
два прста и збуњено рече:

— Хм! Дозвољавате ли, сењора,
да узем тај новчић. Знате, мој син
прави збирку металног новца, али на
такав леп плав новчић још није наи-
шао.

— Свакако, узмите га ако вам је
потребан. Само вас молим да не каж-
њавате тог младог човека.

— Добро — пристаде контролор и
пође даље брижљиво завијајући пла-
ви новчић у плаву трамвајску карту
коју му је дао човек.

Уто је трамвај стигао до последње
станице и постарија жена, онај човек
и остали путници... сви су изишли.

— Велика вам хвала — рече по-
старијој сењори. — Спасли сте ме.

— Немојте ми се захваљивати! Ако
ми, сиротиња, не будемо помагали
једни друге, живот ће постати заиста
тежак.

Тек у том тренутку човек је при-
метио да је жена одевена у стару ха-
љину на којој су се једва још распо-
знавале шаре — избледели цветићи
незаборавка. Он тада, да нико не
примети, додирну малим прстом њену
хаљину и — зби се чудо: цветићи за-
блисташе јарком плавом бојом, а ха-
љина постаде нова.

Тада човек крете по малом тргу
додирујући кришом малим прстом сва-
ку клупу. И све клупе постадоше као
нове, радосно блистајући својом не-
бескоплавом бојом. А ја сам седела
на једној клупици и све сам то видела.
Видела сам још и како се човек срећ-
но осмехује.

Роберта Грацани

БУЛДОЗИ: СТРАХ

WALT DISNEY





„МОЈЕ НАЈРАНИЈЕ УСПОМЕНЕ СУ ПРИЈАТНЕ...“



„АМИ ЈЕДНОГ ДАНА У РЕСТОРАНУ...“



„МНОГИ СУ ПОНУДИЛИ СВОЈУ ПОМОЋ И НАСТАО ЈЕ ХАОС! МЕНИ СЕ ЧИНИЛО ДА ЈЕ НАСТУПИО СМАК СВЕТА...“



КЕЛНЕР ЈЕ НАЈЗАД ИЗРУЧИО НА МЕНЕ ЛИТАР УЉА ЗА САЛАТУ... И ТАКО СУ МЕ, ОНАКО КЛИЗАВОМ ИЗВУКЛИ!



У РЕДУ ЈЕ! ПРОБУДИ СЕ!

И ЗАСЛУЖИО ЈЕ ТУ ШАМАРЧИ-НУ!

СВЕ ЈЕ ЈАСНО! ТВОЈ СТРАХ ОД ТЕСНОГ ПРОСТОРА И БЕЗИВАЊА ПОТИЧЕ ИЗ ДЕТИЊСТВА И БИО ЈЕ ПОТИС-НУТ!



ДОБРО БИ МУ ЧИНИО ОДМОР НЕГДЕ ГДЕ ИМА МНОГО СЛОБОДНОГ ПРОСТОРА!



АМ' МИ СМО БЕЗ ПРЕБИЈЕНЕ ПАРЕ!

ЗНАМ! ИДЕМО ДА КАМПУЈЕМО У ПРИРОДИ!





ТАКО СУ КРЕ-
НУЛИ
КАО
СМО-
БОДНЕ
ПТИЧИ-
ЦЕ...

ВОЗ УСПОРАВА ДА
БИ УЗ'О ВОДУ!
ИСКОЧИМО!

ОВДЕ НА ОТВОРЕНОМ
ВЕК СЕ ОСЕГАМ
БОЉЕ!



СРЕДНО СМО
ИСКОЧИ-
ЛИ!

ОХ! АМ' ПОГЛЕ-
ДАЈ ЊЕГА!



ПАО ЈЕ К'О ВРЕГА... ПРАВО ГЛА-
ВОМ У КРТИЧЊАК!

ЈАО!



ОПЕТ... ОПЕТ МЕ ЈЕ СТРАХ!
ЛОШ ПОЧЕТАК... АМ'
БИДЕ БОЉЕ!



СУНЦЕ ЗАМАЗИ! ДА НЕШТО
ПРЕЗАЛОГАЈИМО... ПА НА
СПАВАЊЕ!



АМИ, БУЛДОГ 671-176 НИЈЕ МОГАО ДА
ПОДНЕСЕ ДА БУДЕ ЗАТВОРЕН У ВРЕГИ
ЗА СПАВАЊЕ...

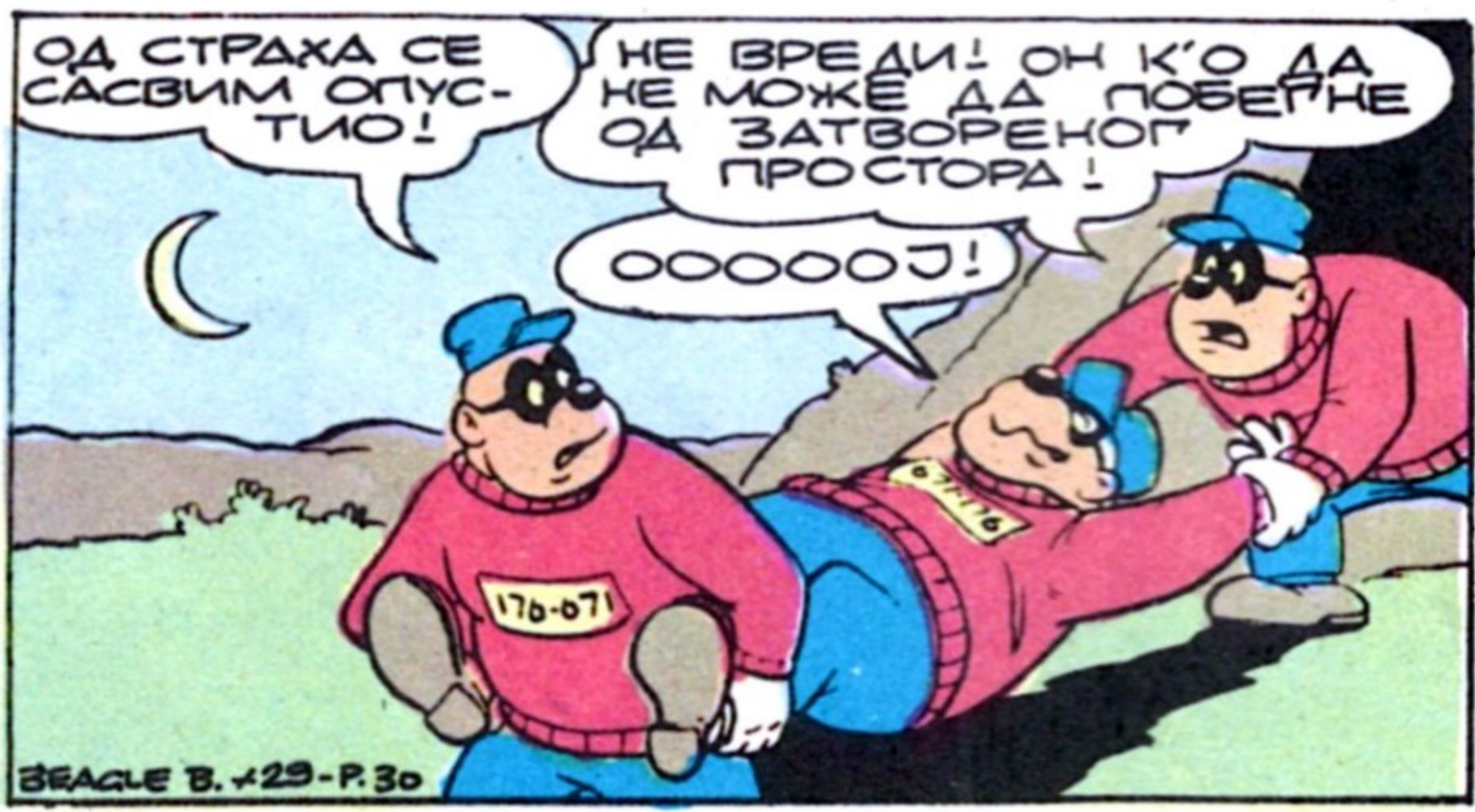
УПС! ТРЕБАЛО ЈЕ
ДА ТО ОЧЕ-
КУЈЕМО!

РРР БАА
РРР РРР РРР

BEAGLE B. #29-P. 29



ЈА БУ ДА СПАВАМ НА
ВРЕГИ... И ОНАКО
ЈЕ ИСЦЕПАНА!





ПОРТРЕТ-РОБОТ

ЛАЖНИ ПОЛИЦАЈАЦ

ПРЕДСТАВЉАЈУЋИ
СЕ КАО ПОЛИЦАЈАЦ
У ЦИВИЛУ, НЕКИ
КРИМИНАЛАЦ УСПЕ-
ВА ДА УЋЕ У СТАН ЛА-
КОВЕРНИХ ГРАЂАНА
И ДА ИХ ОПЉАЧКА.



ПРЕМА ОПИСУ који вам дајемо неће вам бити тешко да нацртате портрет-робот лажног полицајца и да га на основу цртежа откријете. Да бисте то постигли потребно је: 1) да пажљиво прочитате његов опис, 2) да са приложена четири типа лица одаберете описане карактеристичне црте и да их редом уцртавате у бели квадрат.

ОПИС: нос округло с неколико брадавица — широка уста танких и јако избачених усана — чело уназад затурено — коса плава, кратко подшишана као четка — уши мале — око тамно и крупно, испод њега две боре — брада четвртаста, косо засечена, рђаво обријана — врат дебео, с три набора позади.

Кад завршите цртеж упоредите га с портретима десеторице сумњивих и — лажни полицајац је откривен.

ОДГОВОР:

01 [odg инэничнлсо



ДЕСЕТ СУМЊИВИХ

ШВРКА: ПРИЧАТЕЉИ

ВАШИ ЛУБИМЦИ

ОК! МУШТЕРИЈА ЈЕ ОСТАВИЛА ОТВОРЕНА ВРАТА! НИКАД СЕ НЕГУ ВРАТИТИ НА ОВО СТРАШНО МЕСТО!

БЕЗ БРИГЕ, ТЕТКА ВЕБЕРИЦЕ! ПРЕВРНУКУ КАНТУ ПА БЕ ВАШИ МАЛИШАНИ МОЖИ ДА ИЗИДУ!



W.D.G. - 418-P.13

ХВАЛА, ШВРКА! ТО БЕ ИХ НАУЧИТИ ПАМЕТИ... ДА НЕ СКАЧУ С БАКАРА У КАНТЕ ЗА БУБРЕ!



АКО МОГУ ДА ТИ УЗВРАТИМ УСЛУГУ... САМО МИ ЈАВИ!

ОПРОСТИ, ДРУГАР! ИМА ЛИ ОВДЕ НЕКО МЕСТО ГДЕ СЕ МОЖЕ НЕШТО ПРИСТОЈНО ПОЈЕСТИ?



ПА...ТУ ЈЕ РАДЊА ЗА ПРОДАЈУ ЖИВОТИЊА! ЊЕН СОПСТВЕНИК, ЧИКА БОКА, ВОЛИ ПСИКЕ И МАЈКИЦЕ...

А ЈОК! ОДАНДЕ САМ И ПОВЕЋО!



ПОВЕЋО О СИ? ПА ЧИКА БОКА БЕ СЕ УБИТИ ОД БРИГЕ...

ОИ ВИШЕ НЕ ДРУЖИ ТУ РАДЊУ!

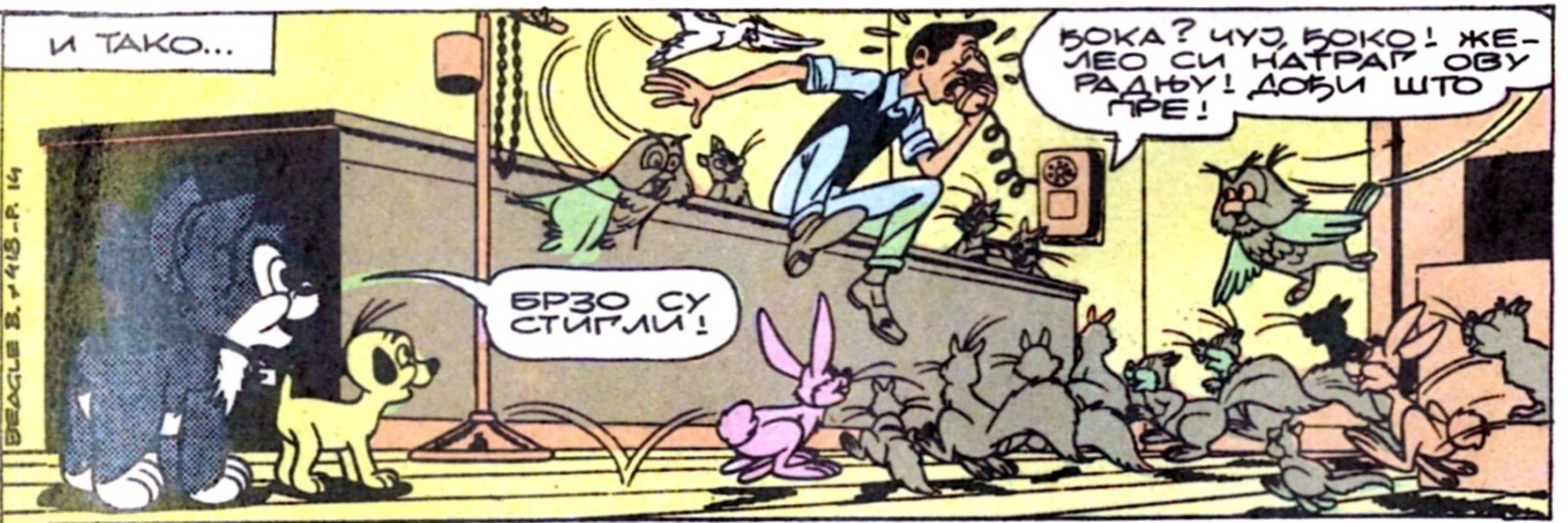


ТАЧНО, ШВРКА! ЧИКА БОКА РЕШИО ДА СЕ ПОВУЧЕ У ПЕНЗИЈУ...



...ПА ЈЕ РАДЊУ ПРОДАО! НОВИ ГАЗДА ЈЕ НЕКА ЦИЦИЈА! ОД СЕМЕЊА КОЈЕ МЕНИ ДАЈЕ НИ КАНАРИНАЦ НЕ БИ БИО СИТ!







УСЛУЖНА ПРОДАВАЧИЦА

Белка се зајослила у једној робној кући у одељењу мушке моде. Тек што је сјала за шезиу приђе јој један куџац и зашражи:



— Желео бих модерну кравашу боје мало јаче беле кафе.
— Заслађене или незаслађене? — услужно уиша новичена продавачица.

РАЗУМЕЛЕ СЕ

Мини се љожалила Белки:
— Толико у љоследње време слабо видим да чак и зелен за сују морам да чистим с наочарима.



— Ја зелен увек чистим ножем — одговори Белка.

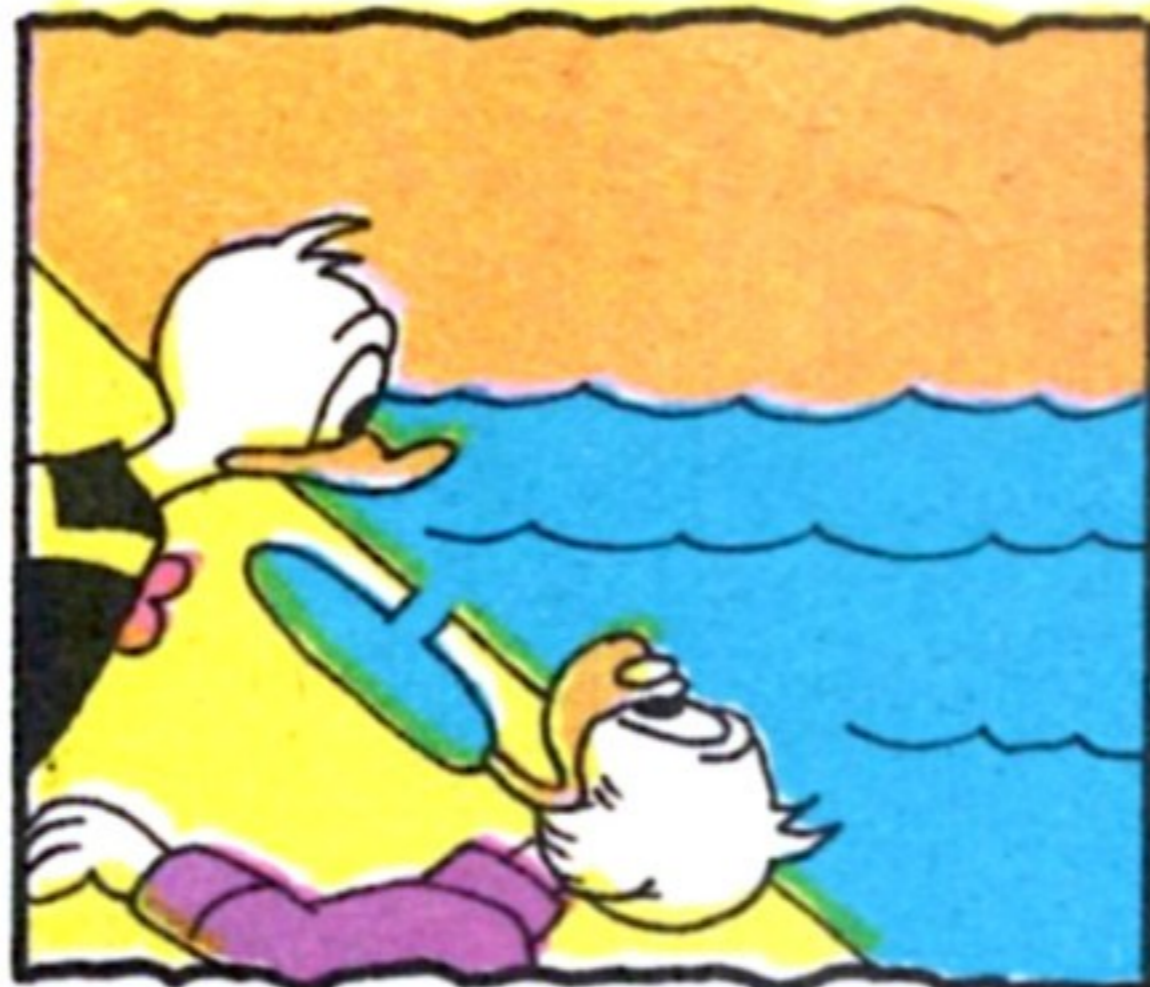
СРЕЋА

Брод којим Баја и Паја Паћак љушују из Америке у Европу љочео је насред Атлантика изненада да шоне.

— Каква срећа! — узвикну Баја.

— И ти ово зовеш срећем? — забави Паја.

— Нејо! Каква срећа што нисам куџио и љобрашну каршу као што си ме ти наљварао.



ОЧИГЛЕДАН ПРИМЕР

— Знаш ли да сам чистала у новинама — каже Паја Паји — да шелевизија убија разљовор у љородици.

— Глупосши — одговори Паја.

— Па иљак... — љокушава Паја да му објасни.

— Ћуши. Почиње емисија — љрекину је ошљро Паја.

НАПРЕДЊАК

— Па, Шиља, како иде шљој нови зидни часовник? — уиша Мики.

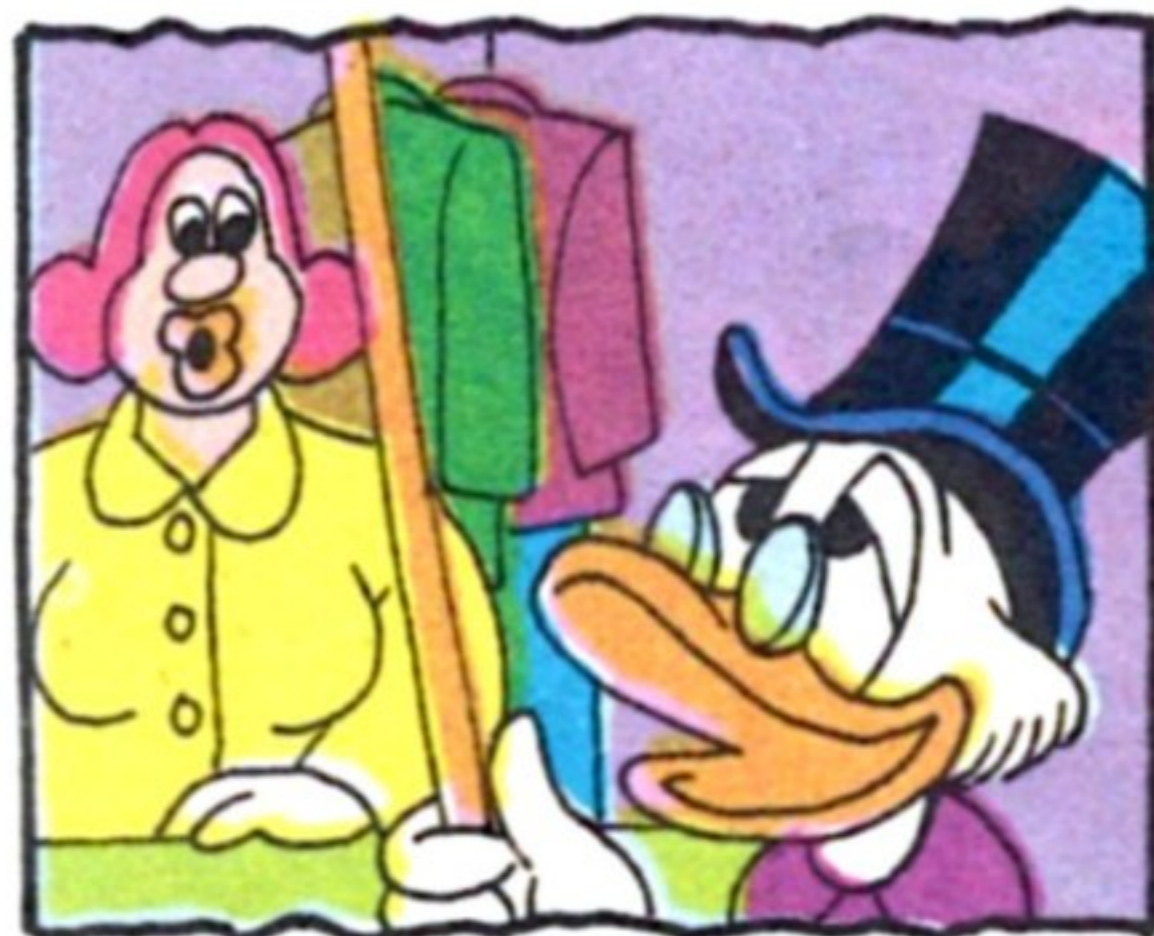
— Изврсно — одговори Шиља. — Пређе цео час за свеља љедесељ минуша.

ШТЕДЊА

Баја Паћак ушао у радњу за експресно чишћење и љељлање одела и љиша:

— Колико најљађујеље љељлање љаншалона?

— Две хиљаде.



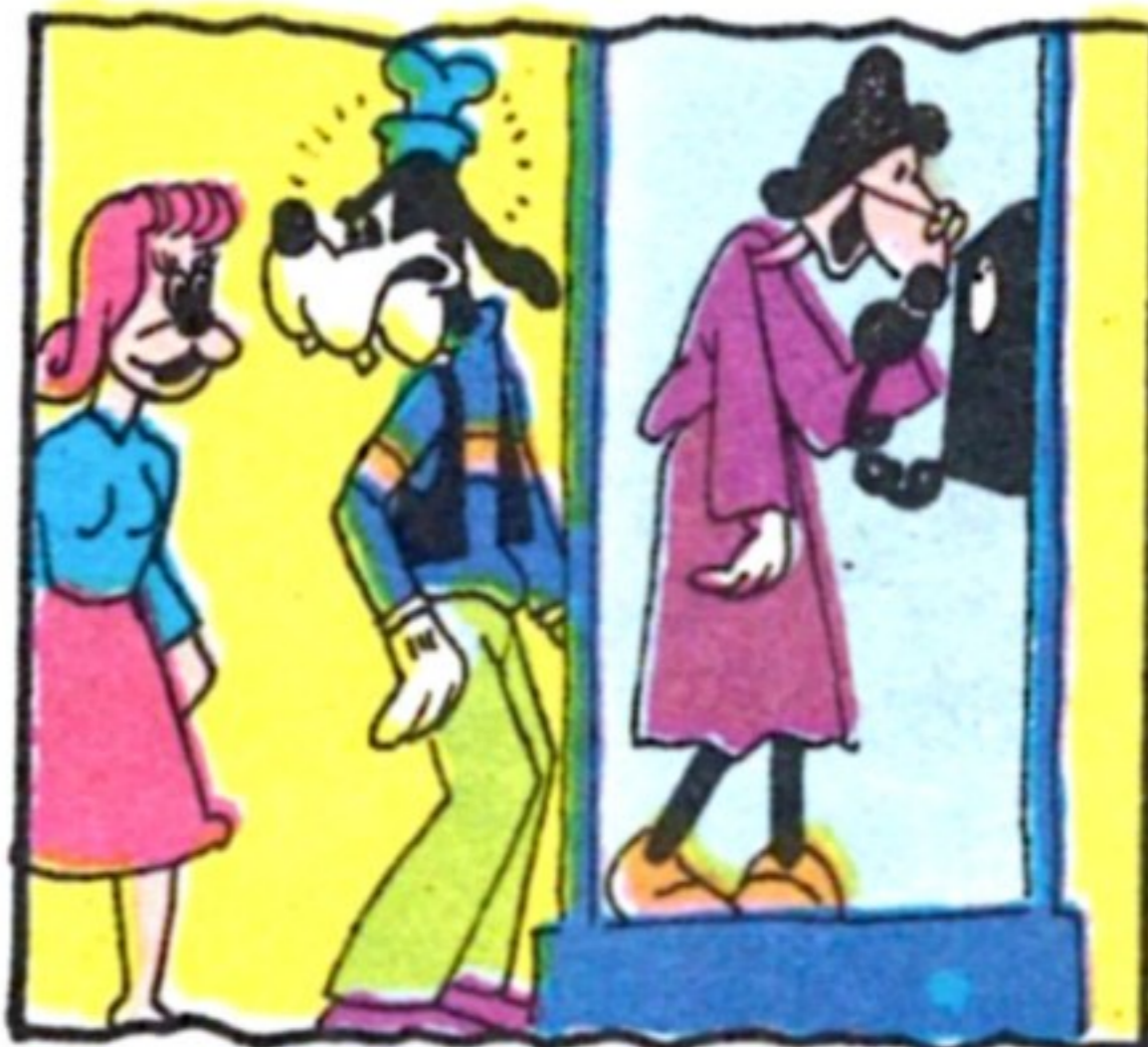
— Добро! Ево хиљада ља ми исљељајље само једну новљавицу. Фољољрафисађу се из љрофила.

ВЕЧНОСТ

Шиља несљрљљиво пуља на враша шелефонске љоворнице. Једна љролазница се заусљавља и љрекормо му каже:

— Зар вас није сљид што узнемираљаље љу сљарицу која шелефонира.

— Увераљам вас да је она била млада кад је ушла у љоворницу — одговори Шиља.



WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

МАЈМУНСКА ХИГИЈЕНА

МАЈМУНИ ПРОВОДЕ
МНОГО ВРЕМЕНА
БИШТУКИ ЈЕДАН
ДРУГОГ, ПОНЕКАД ТО
ЧИНЕ У ЛАНЦУ.

ПОСЛЕ ТОГА ДОЛАЗИ
ПОСЛЕДЊА КОНТРОЛА:
ПРЕГЛЕД ЗУБА, КЕСА НА
УНУТРАШЊОЈ СТРАНИ
ОБРАЗА... ПА ЧАК И
ТРЕПАВИЦА.

© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!



BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...