

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 139

Микијев ЗАБАВНИК



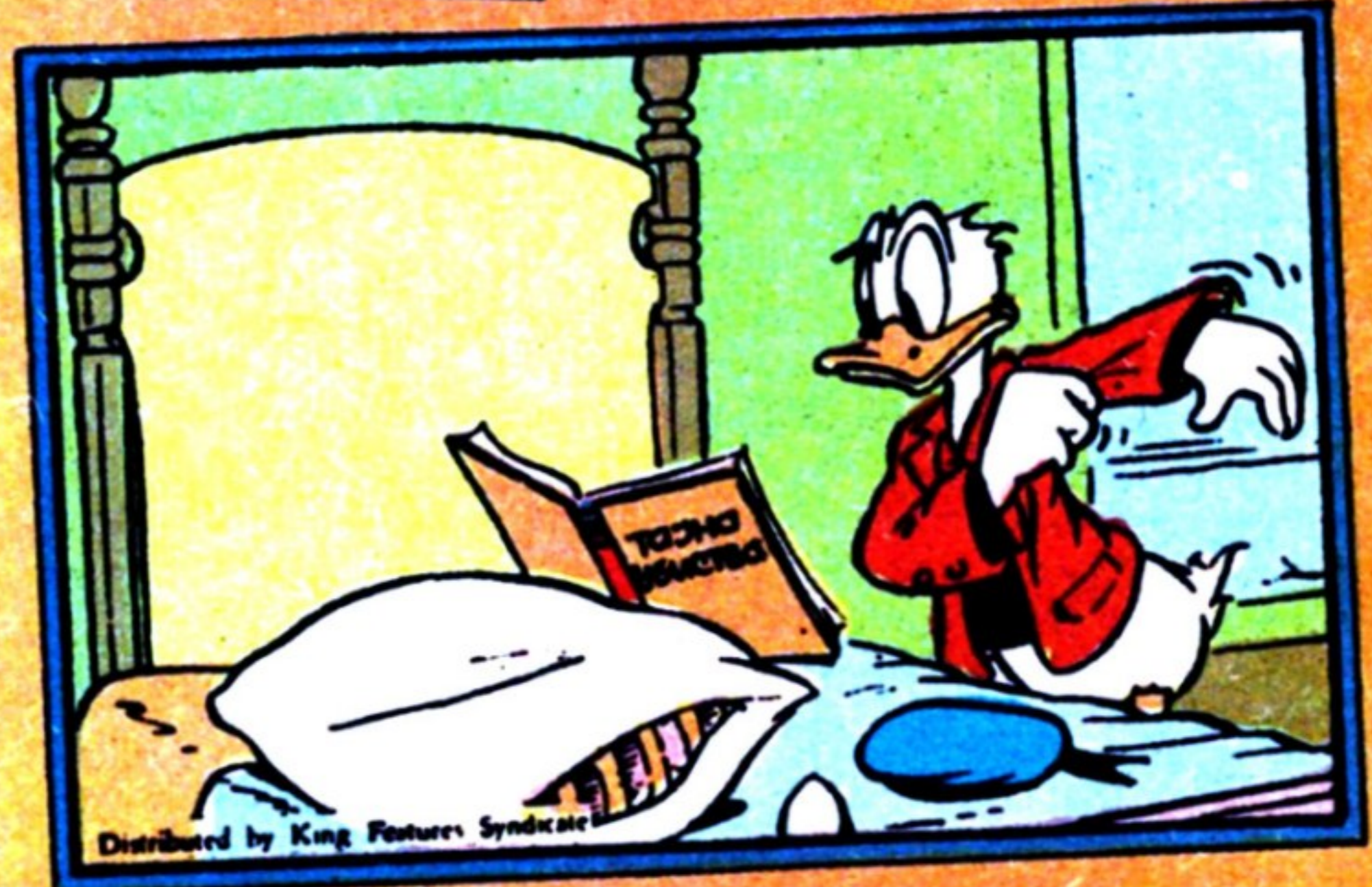
6. VI 1977. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК



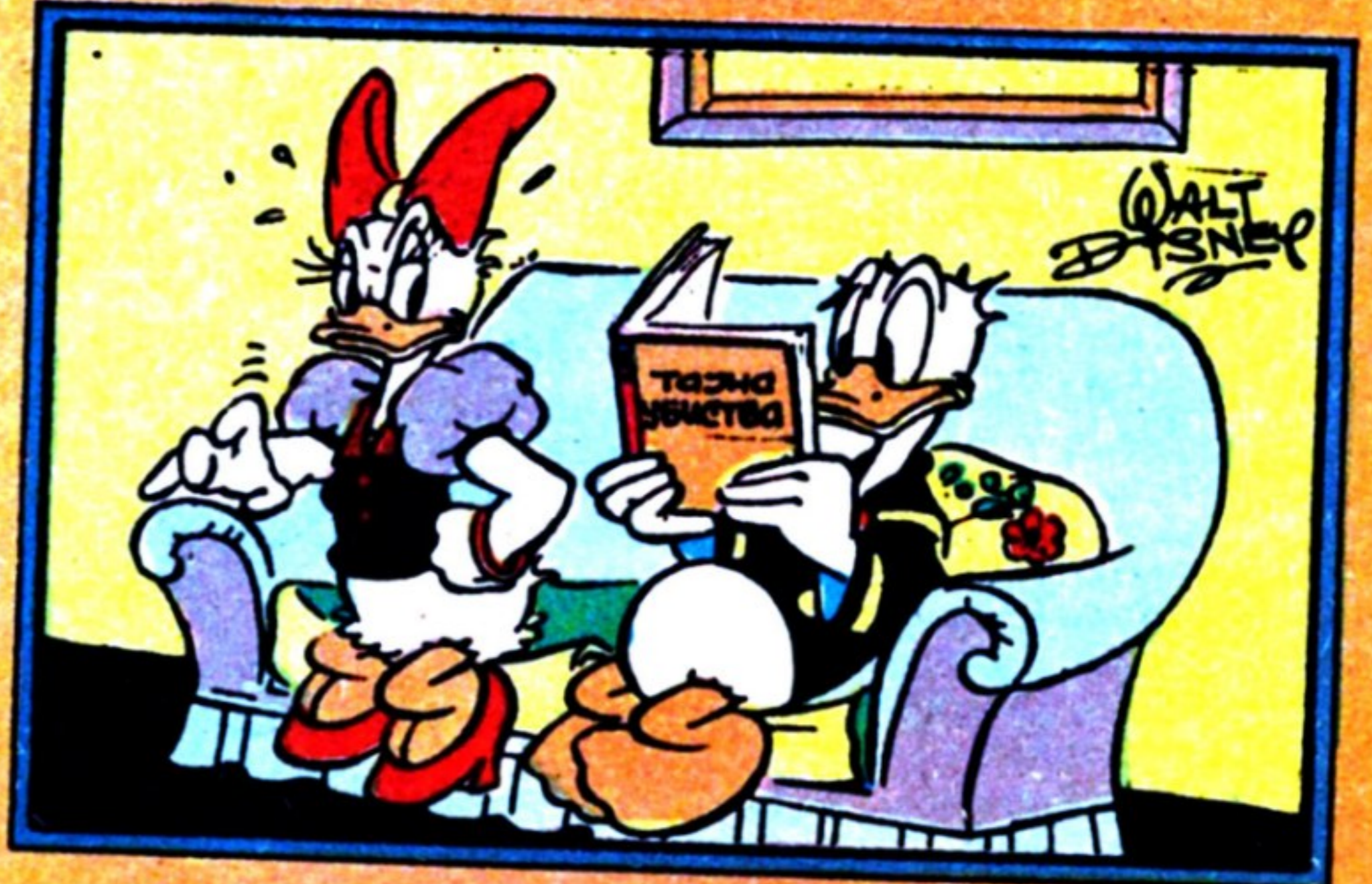
Copyright 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved



Distributed by King Features Syndicate



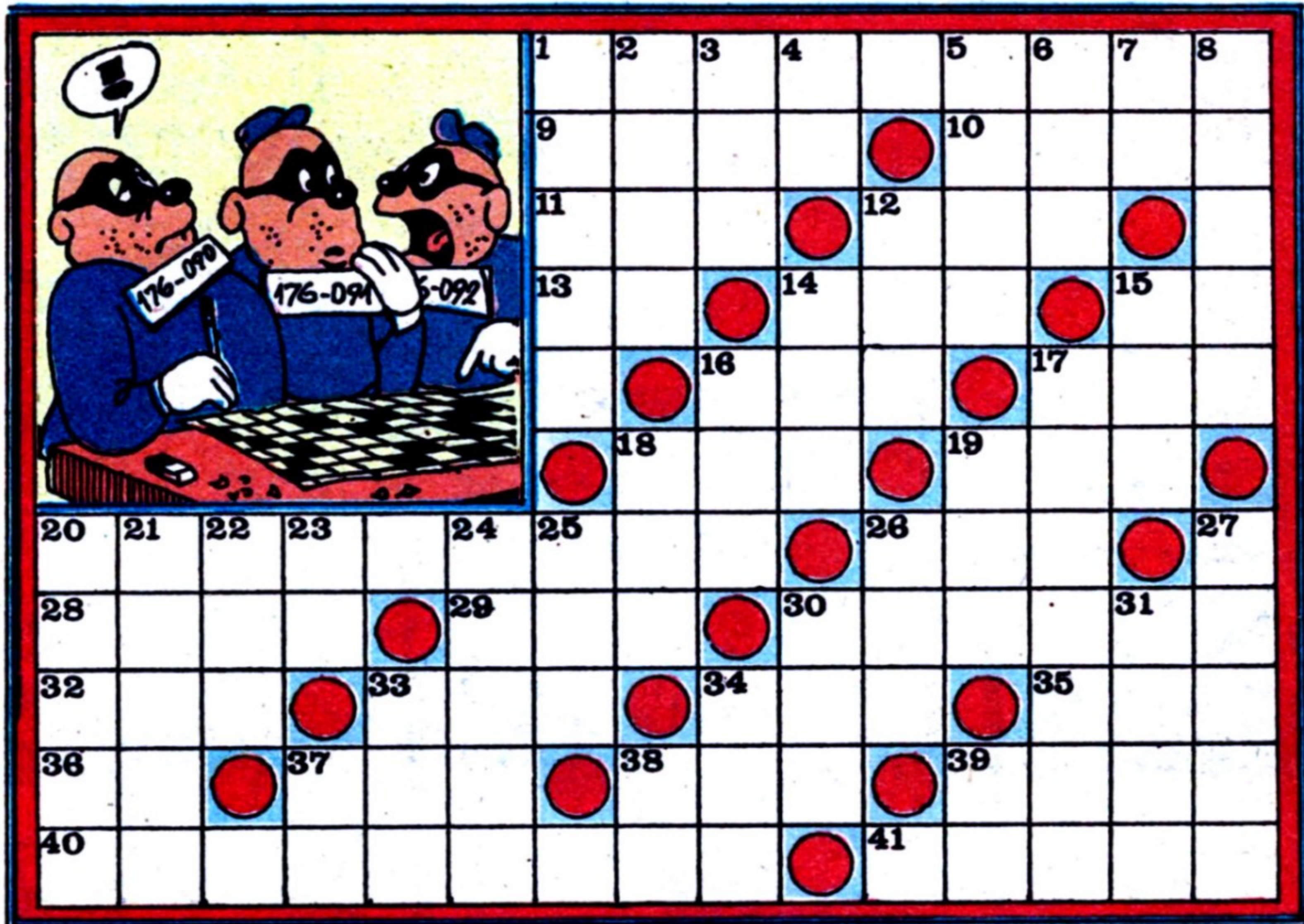
СКЕРЛЕТНИ АРА



WALT
DISNEY



Микијева УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) свенирски пилот, 9) нушко име, 10) главни град Гане, 11) лако лонљив, 12) цеста, 13) исти самогласници, 14) одбранбени играч у спорту, 15) потврдна реч, 16) спортски израз када је лопта ван игралишта, 17) срџба, 18) женски глас, 19) певачки састав од два члана, 20) земља која извози, 26) свечана игранка, 28) аждаја, 29) име глумице Гарднер, 30) крупни орао, стрвинар из Анда, 32) мочвара, 33) земљиште, 34) скуп пчела, 35) скраћеница за „омладинска радна акција“, 36) узвик за дозивање, 37) име певача Мартина, 38) рубље, 39) притока Дрине, 40) шумовита планина у БиХ, позната из НОБ-а, 41) приповест.

УСПРАВНО: 1) врста напитка, 2) река у Пољској, 3) часовник, 4) исти сугласници, 5) поука, савет, 6) службени спис, 7) ознака на аутомобилима из Урошевца, 8) вал, 12) једноцифрен број, 14) стегно, 15) парче, ко-

над, 16) неман, 17) лица из „Микијевог забавника“ (види слику!), 18) нушко име (Александар), 19) део недеље, 20) исечак, 21) врста гнизаваца, 22) проналазач парне машине (Џенс), 23) узвик, 24) наредба за рад, 25) име писца Андрића, 26) битка, 27) домаћа животиња, 30) погодак у кошарци, 31) врста пољопривредног радника, 33) боја коже, 34) најка Ронула и Рема (нит.), 37) ознака на аутомобилима из Лесковца, 38) ознака на аутомобилима из Врања, 39) исти сугласници.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) вук, 4) Ромео, 9) ивик, 11) пакт, 12) НАТО, 13) Стив, 14) оловке, 16) Па, 17) Га, 18) Интер, р, 20) крчаг, а, 22) албум, 24) пчела, с, 29) ди, 30) даска, 33) Лондон, 36) Анан, 38) „Тоска“, 40) Таба, 41) рити, 42) октан, 43) улог, 44) Итака; 45) сан, 46) анода.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић. Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тримесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тримесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански фах 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

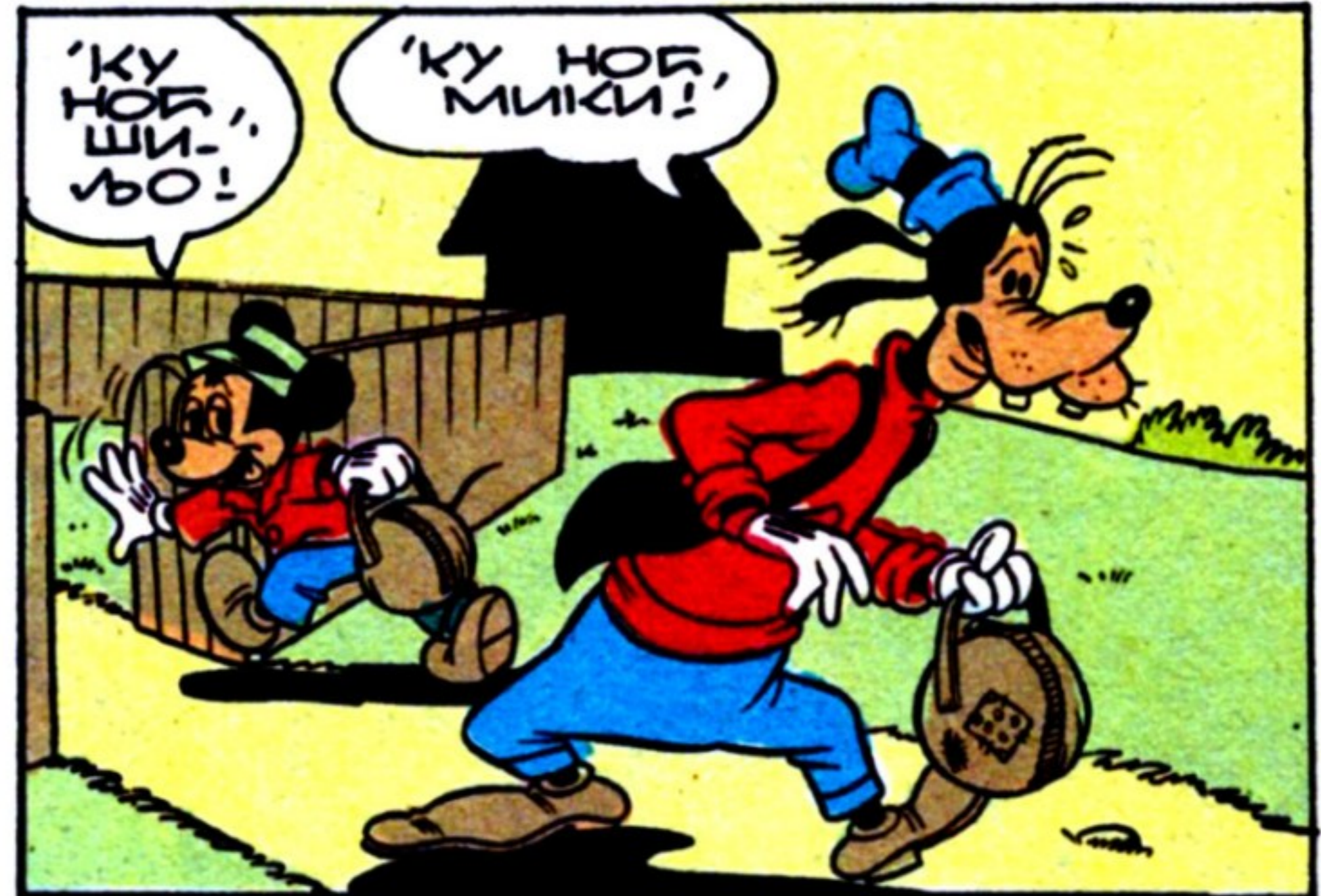
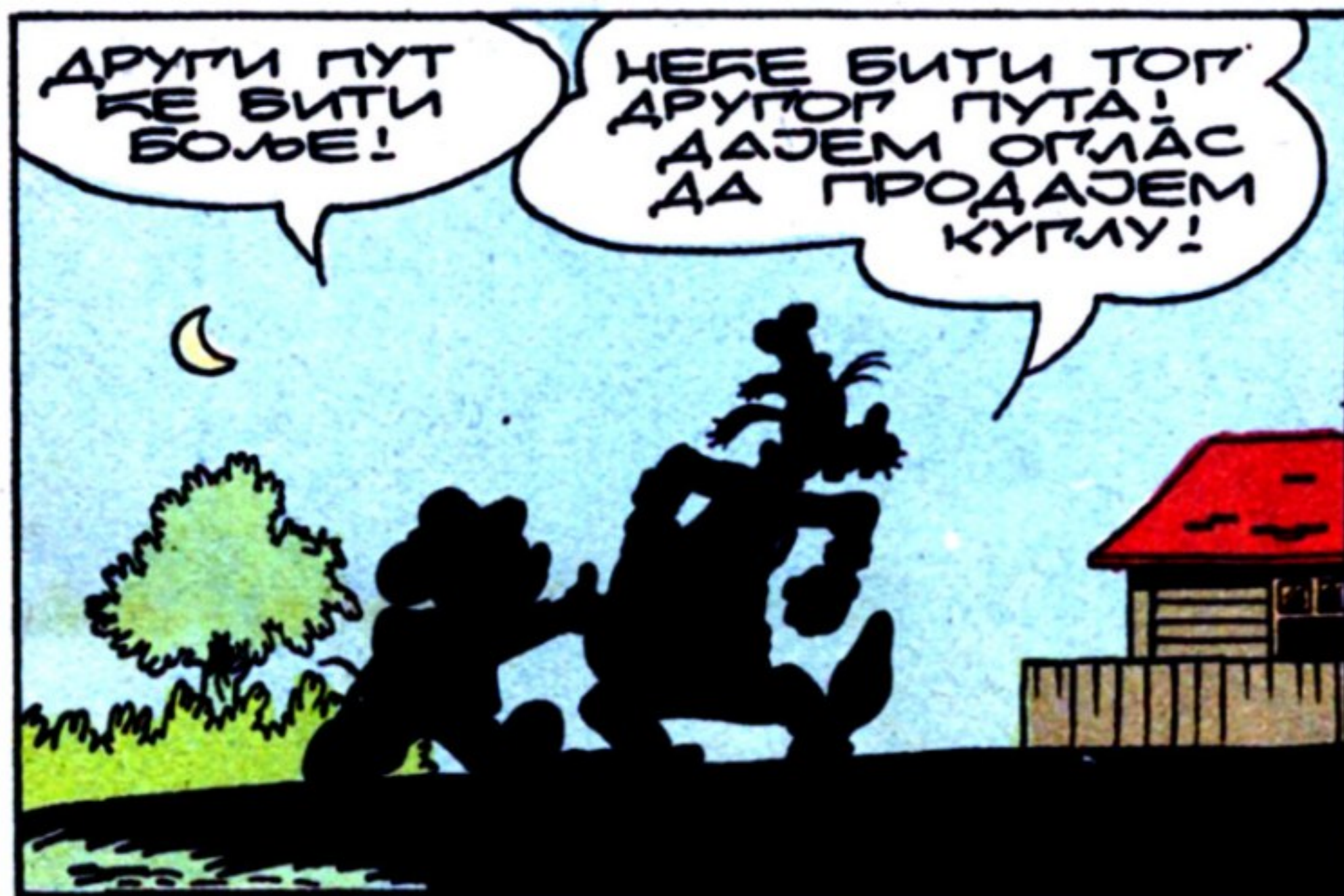
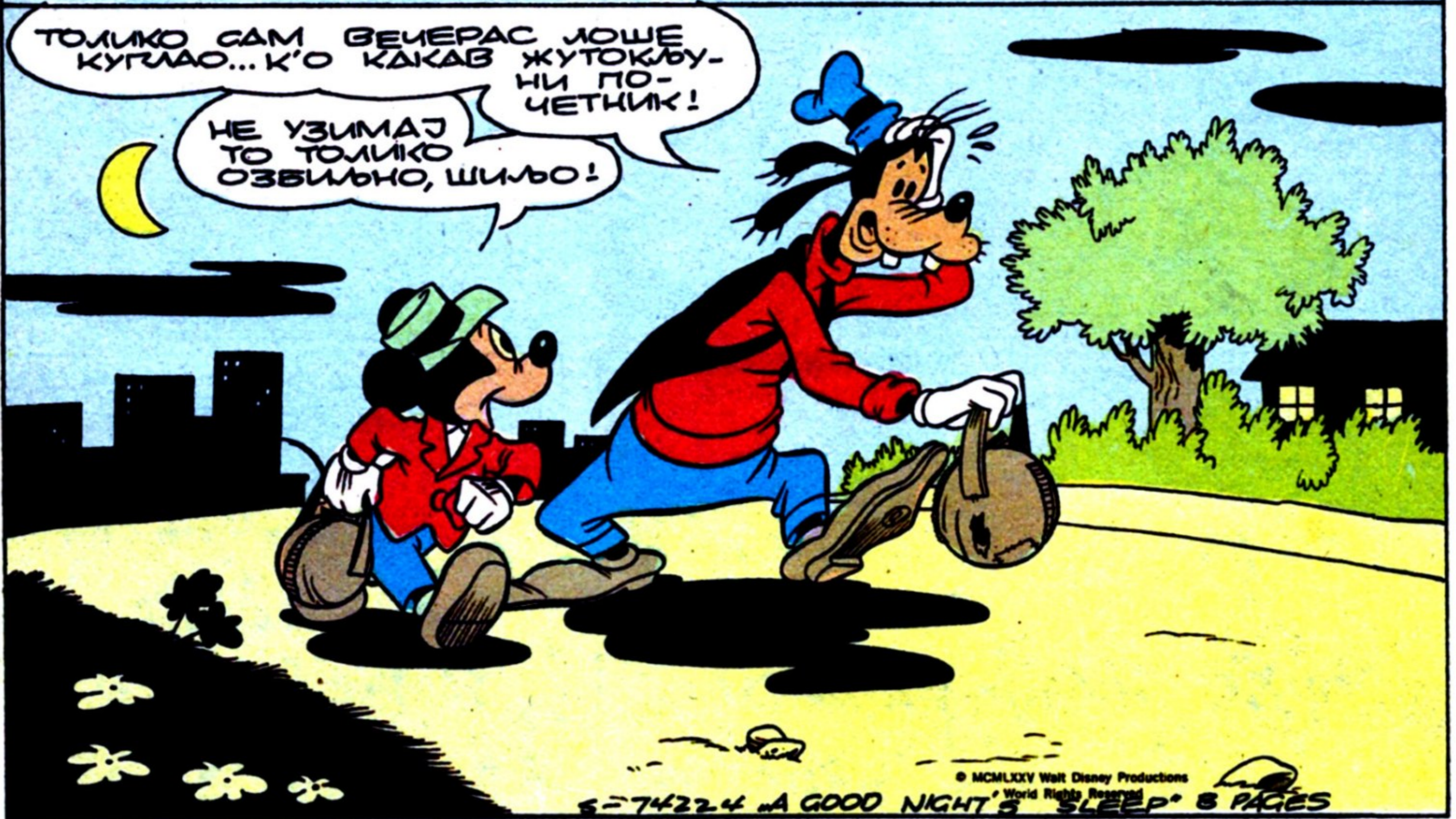
© 1974 Walt Disney Productions.

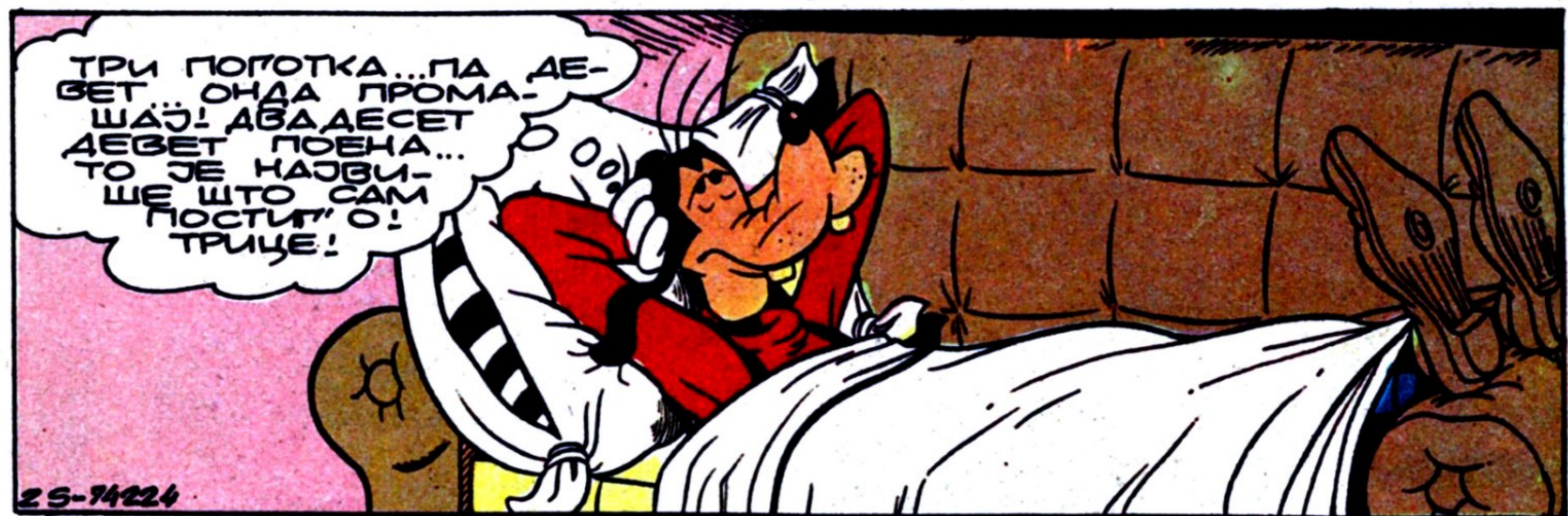
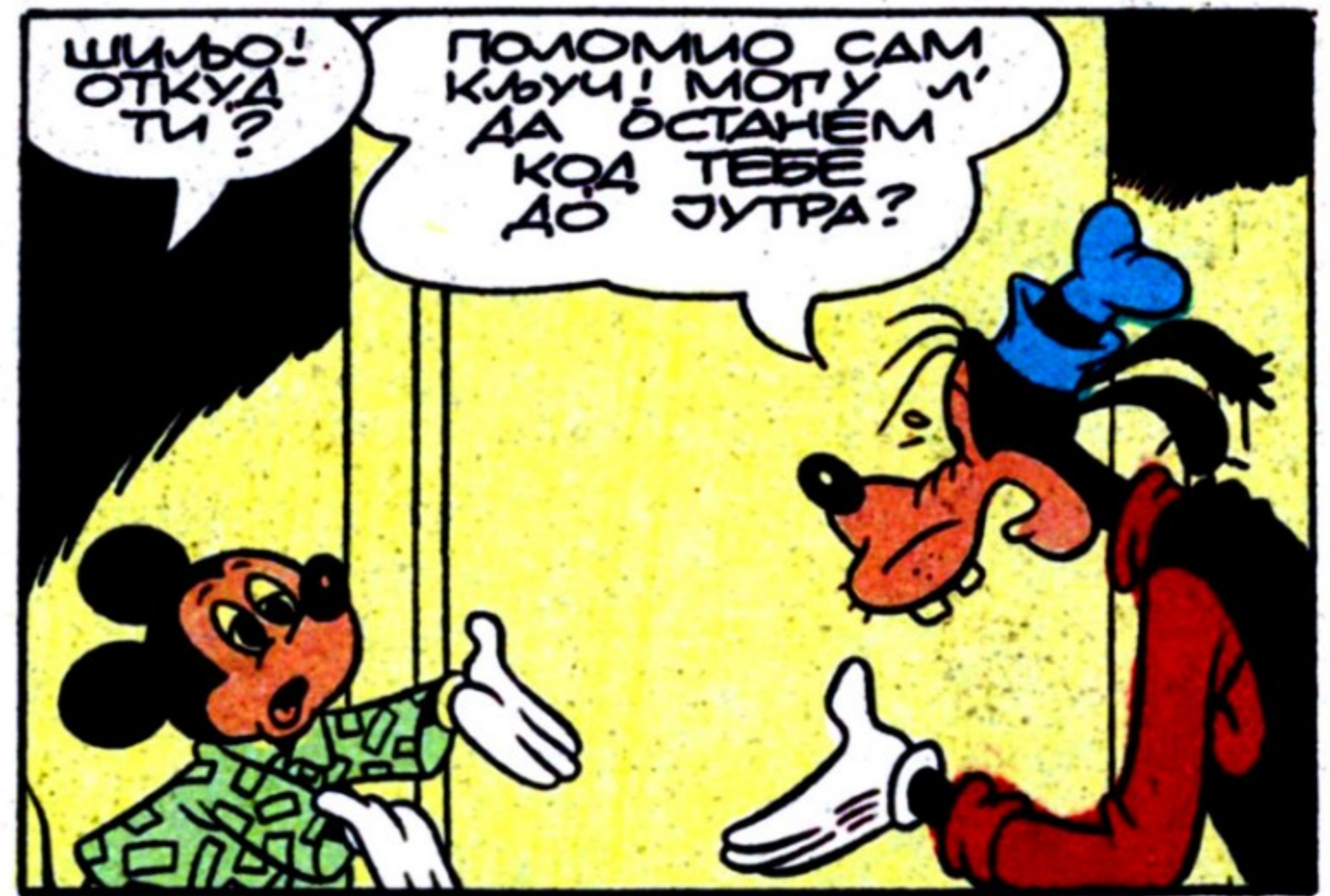
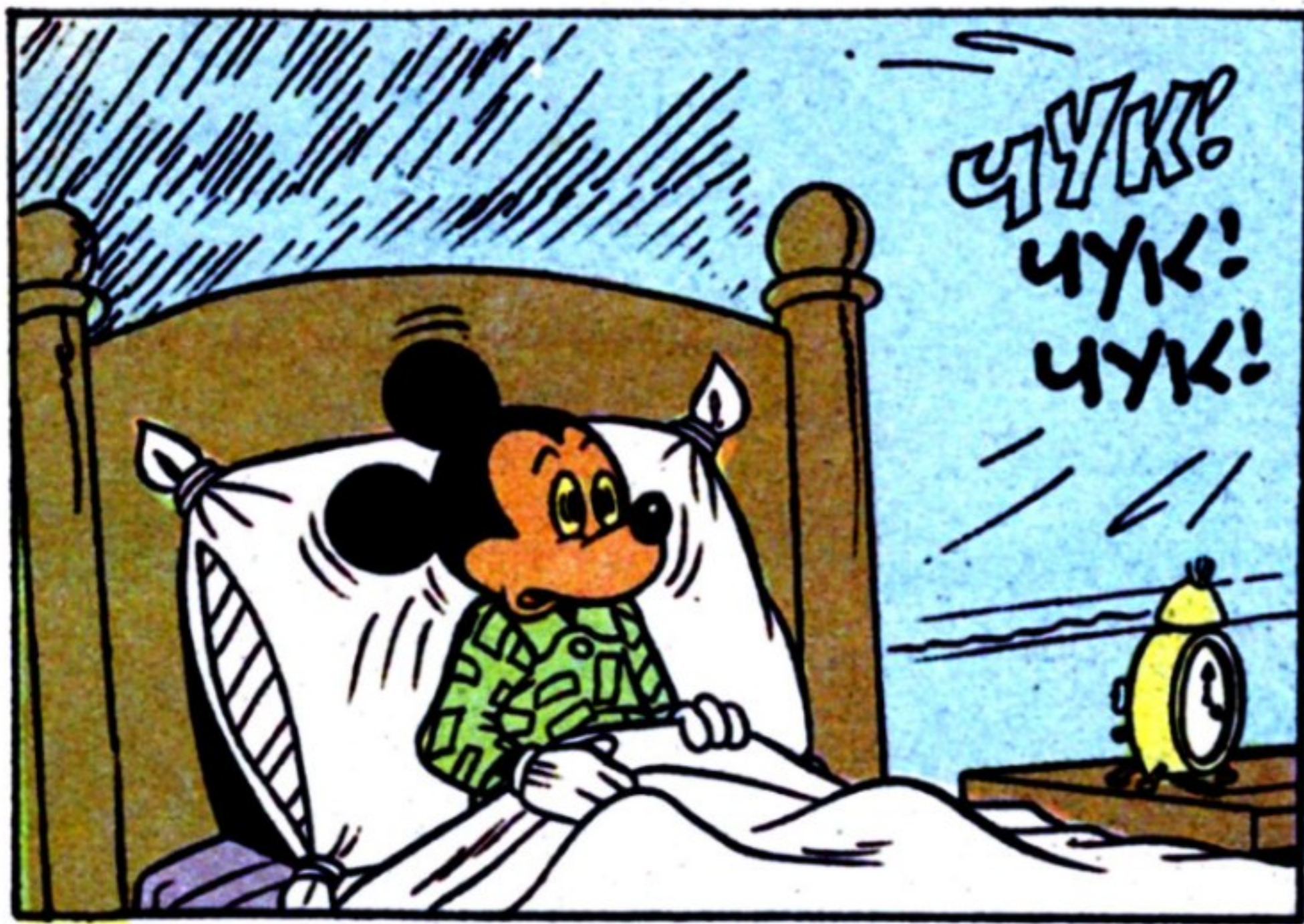
Штампа НИП „Нова Македонија“ — Скопје

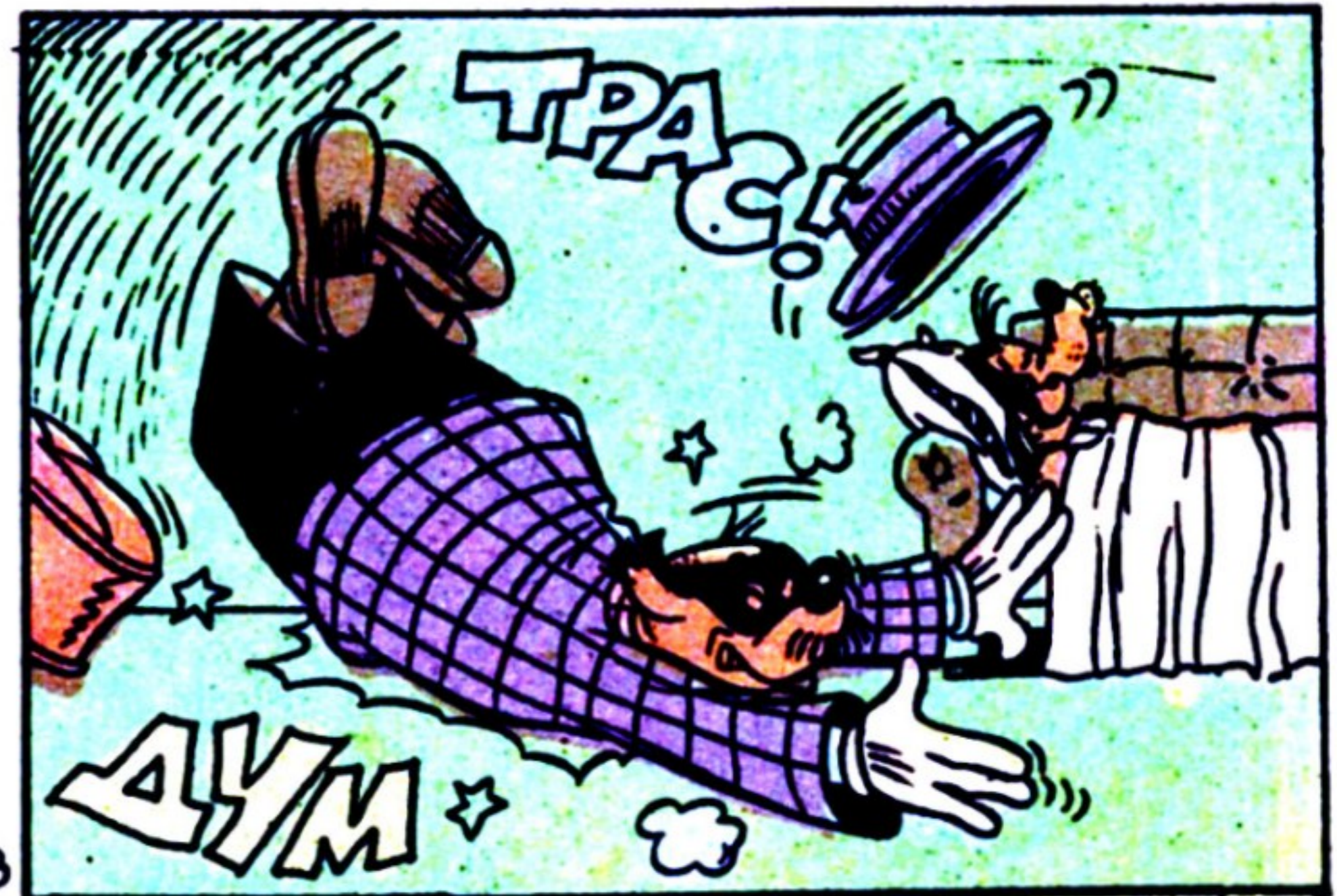
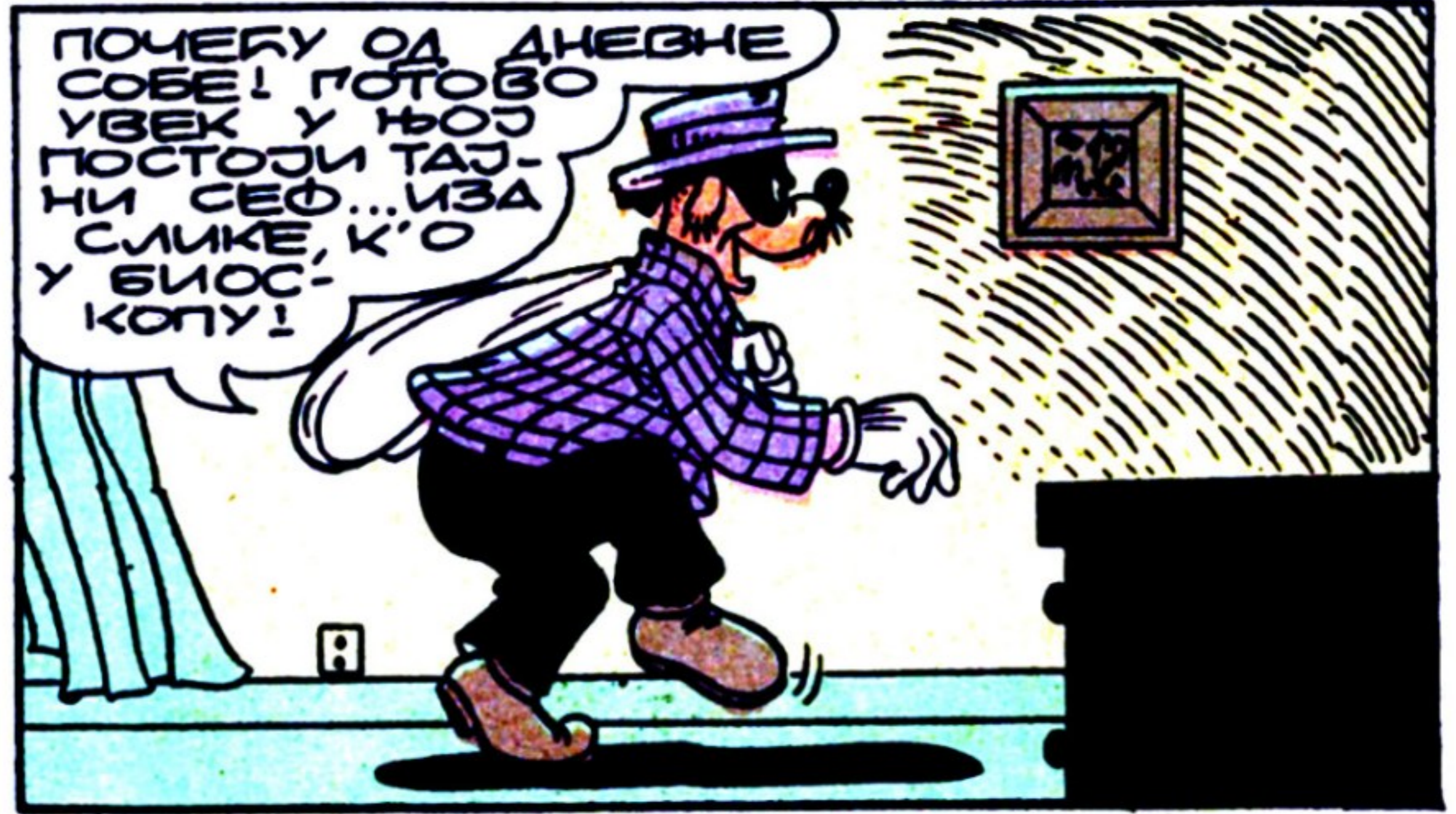
WALT DISNEY

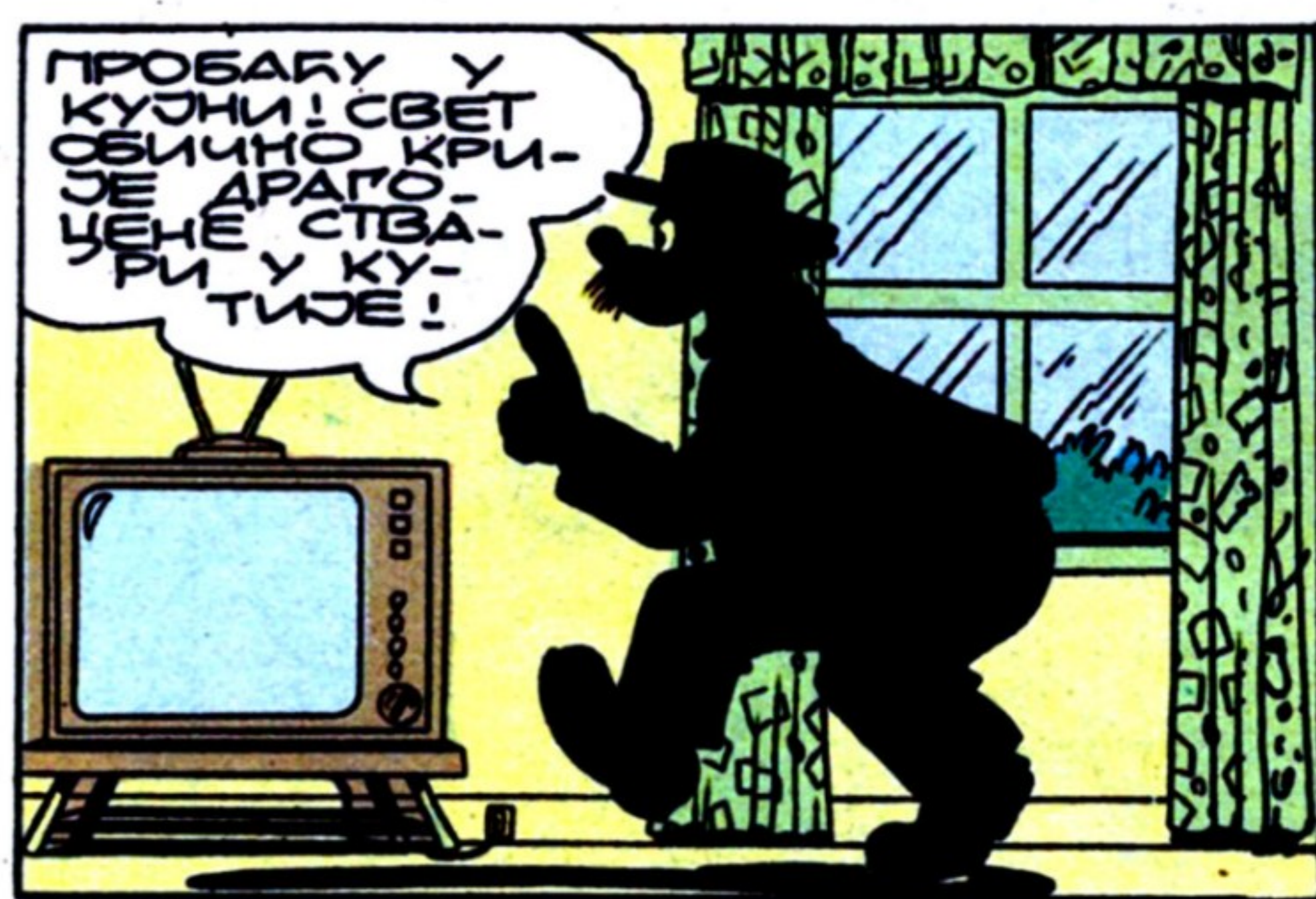
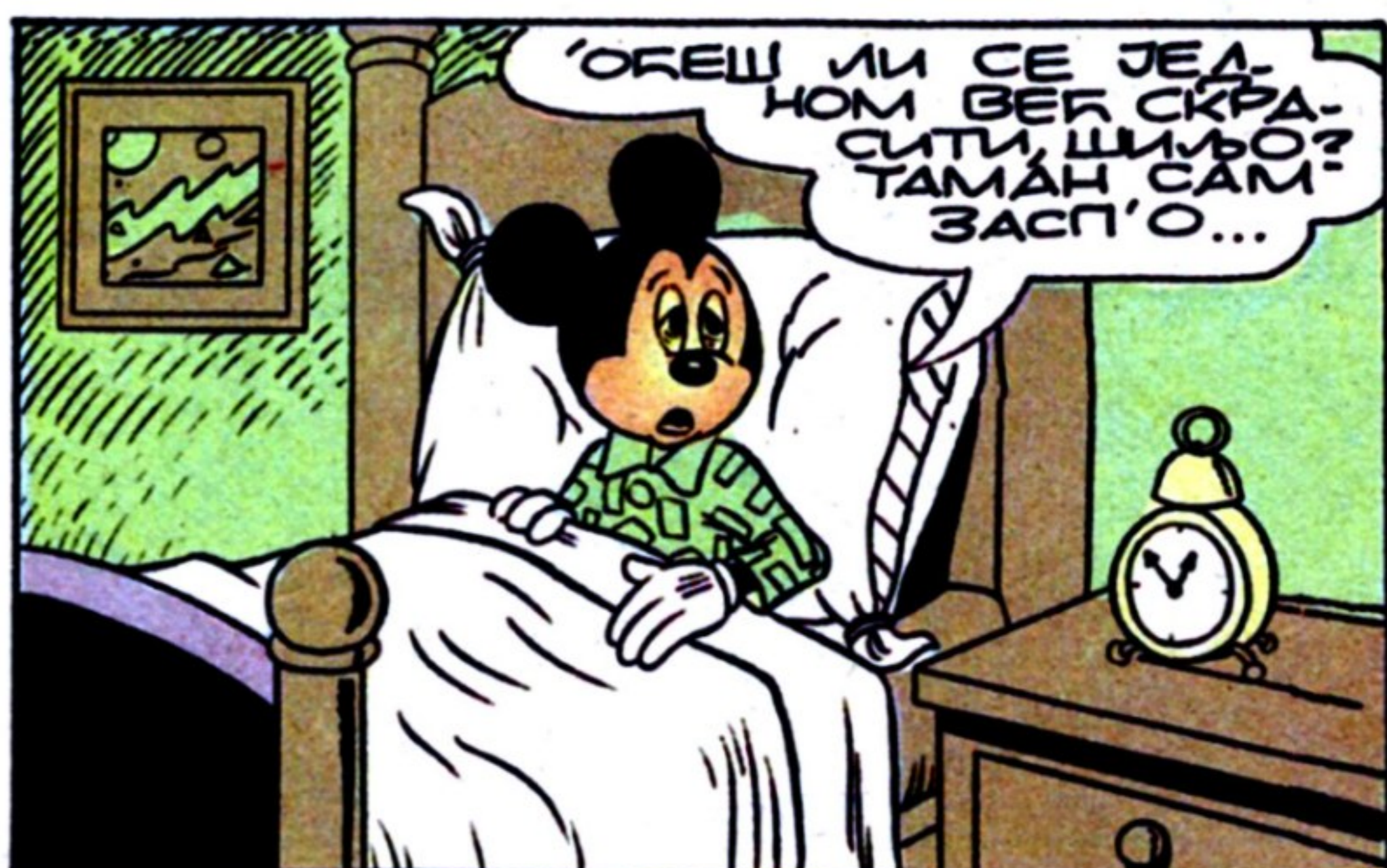
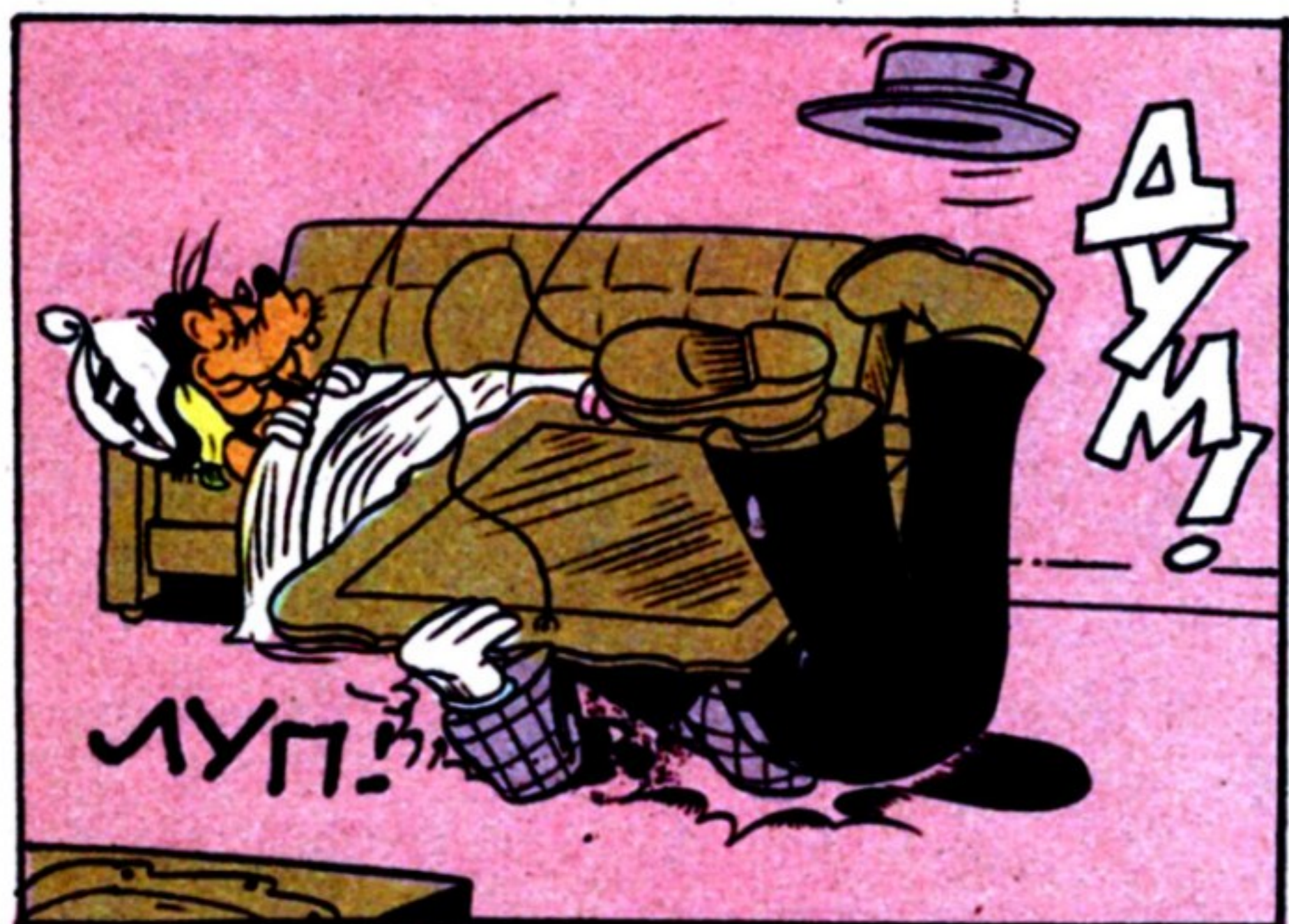
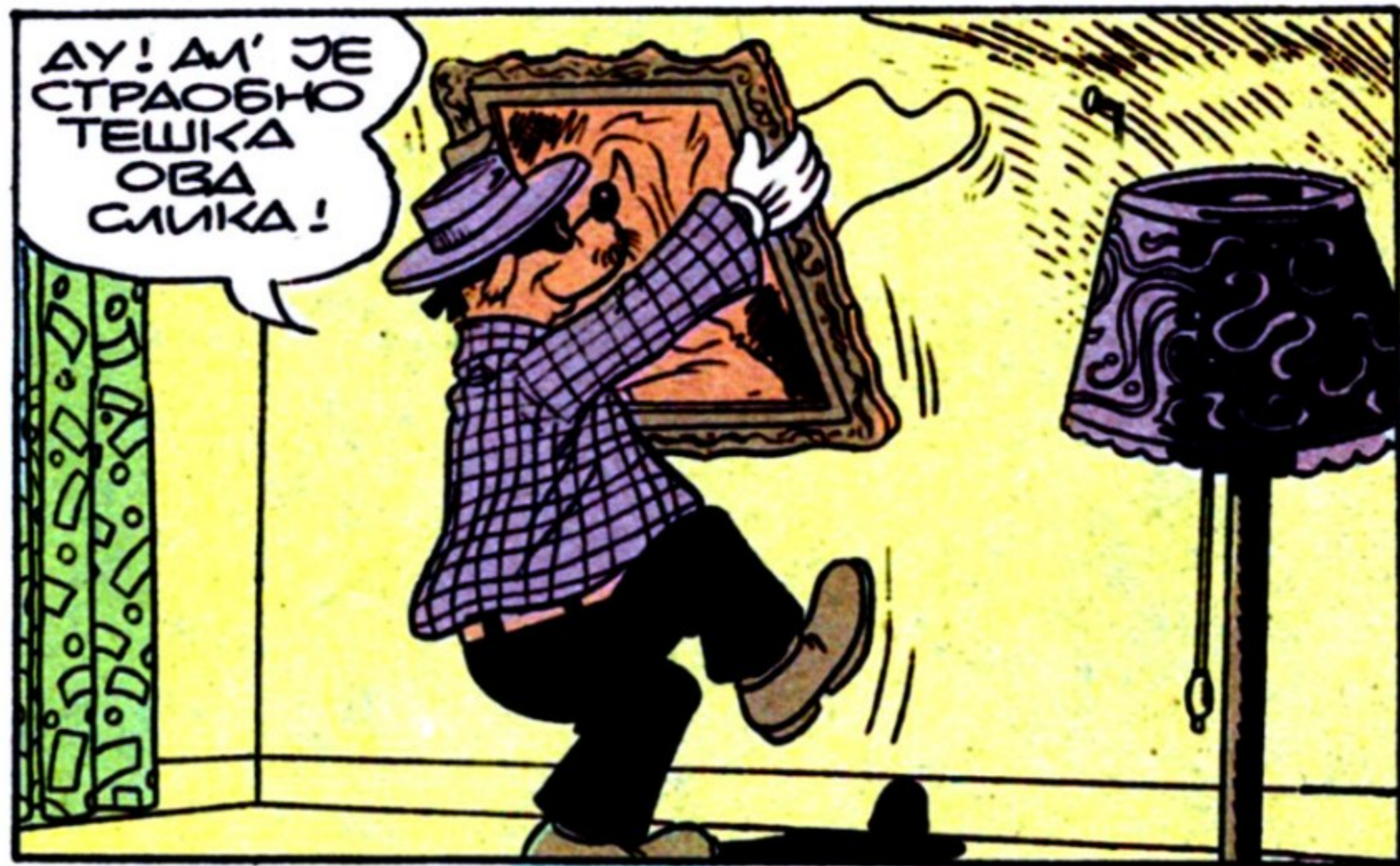
Шимба:

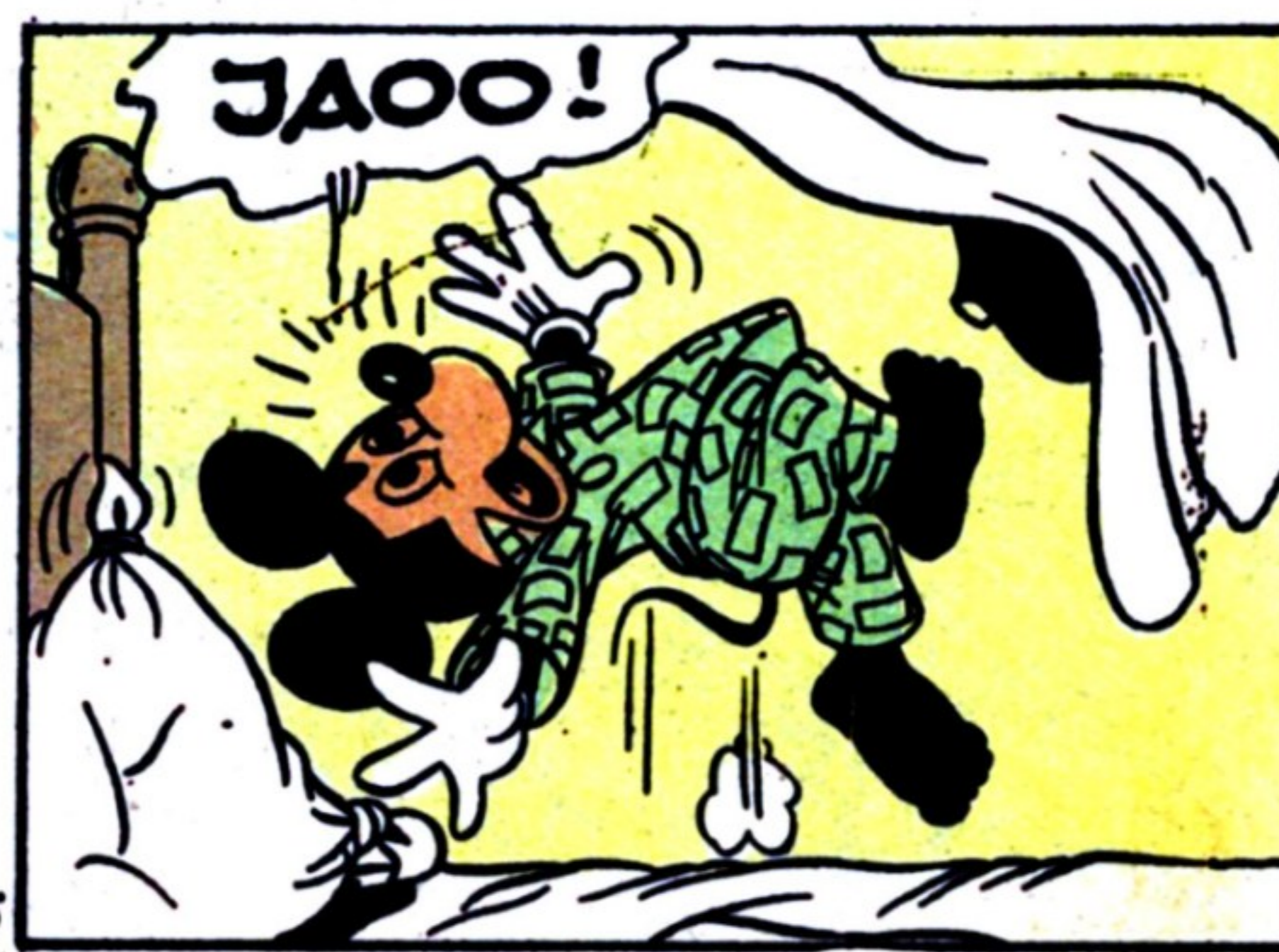
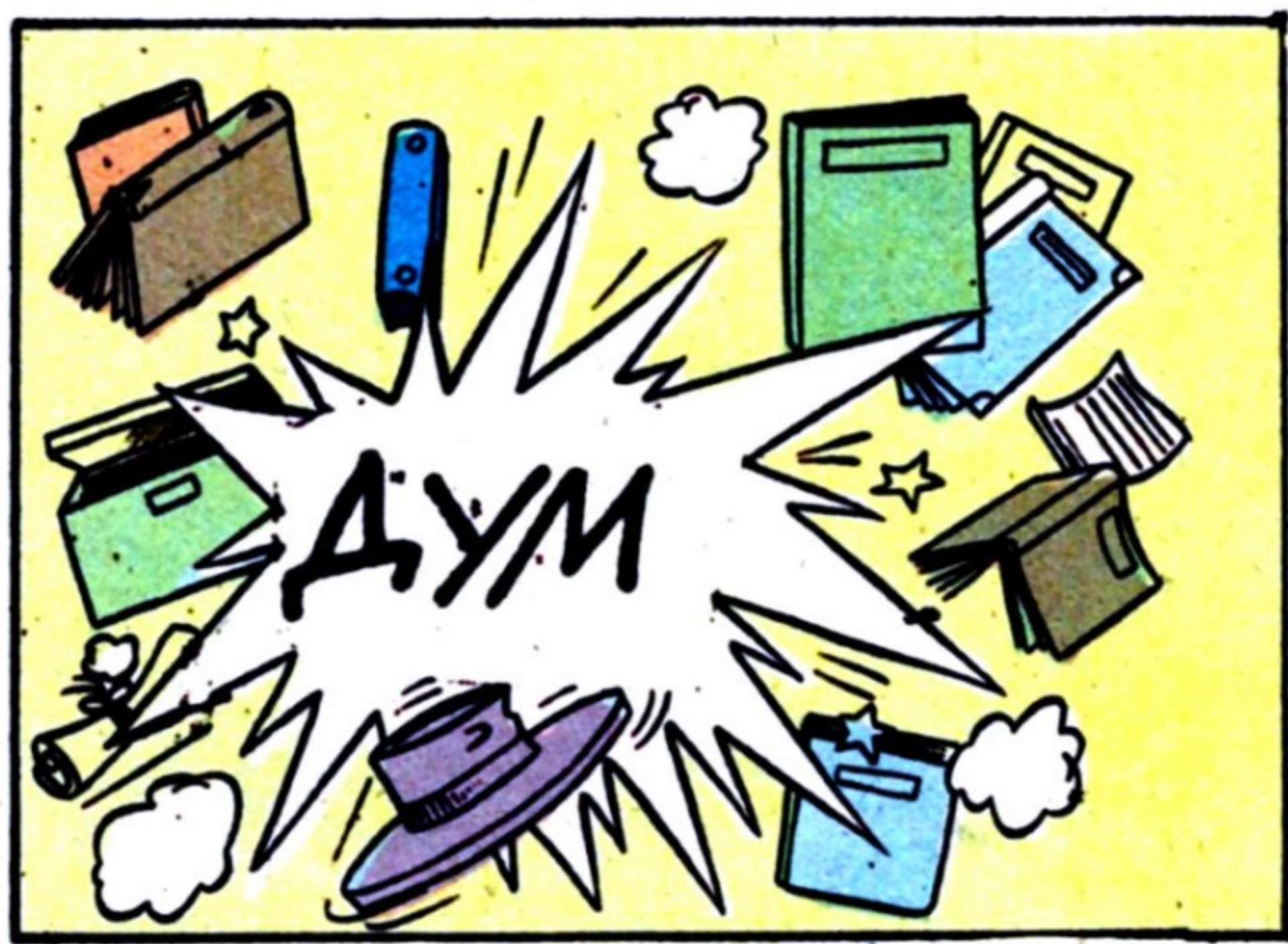
ДОБАР САН

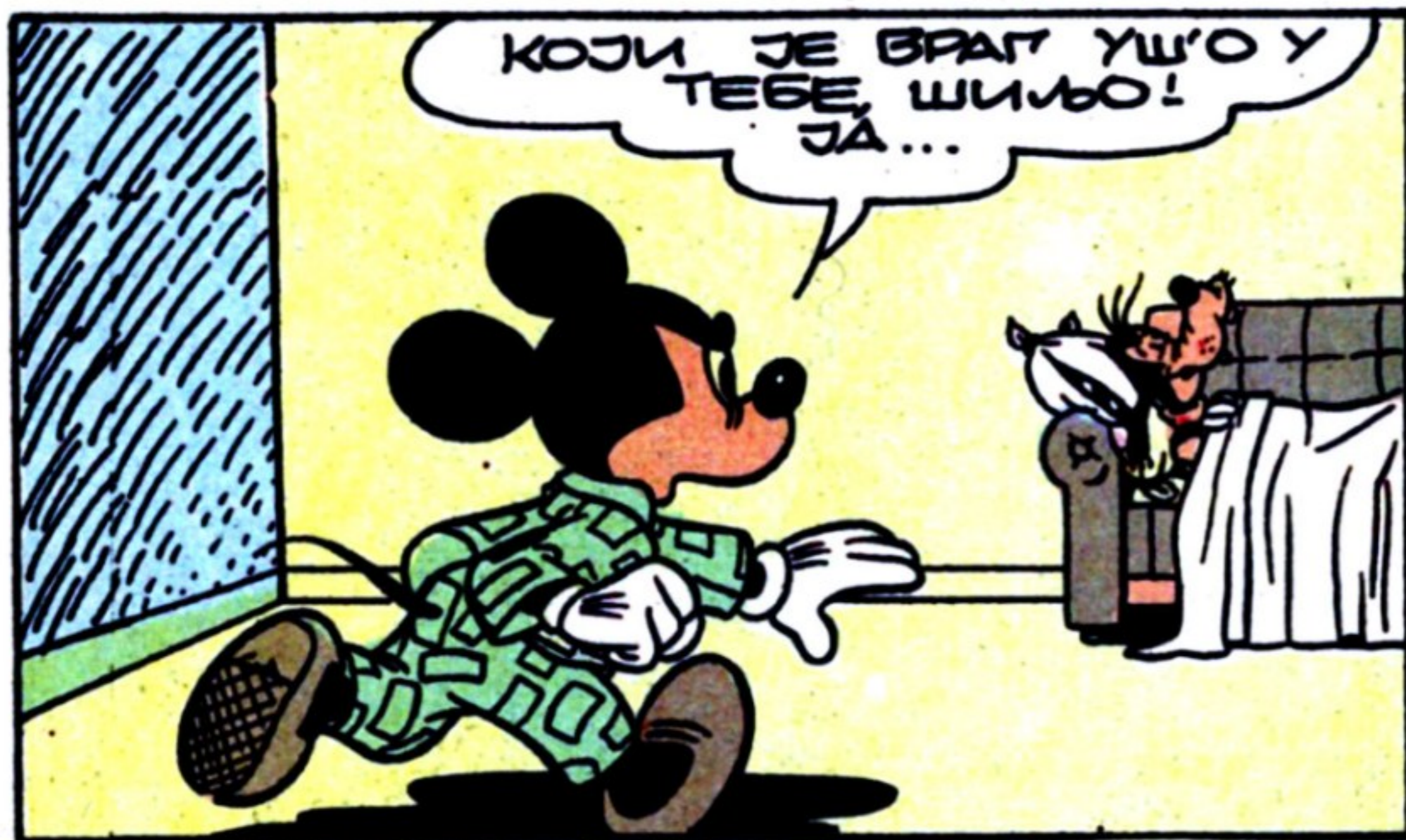


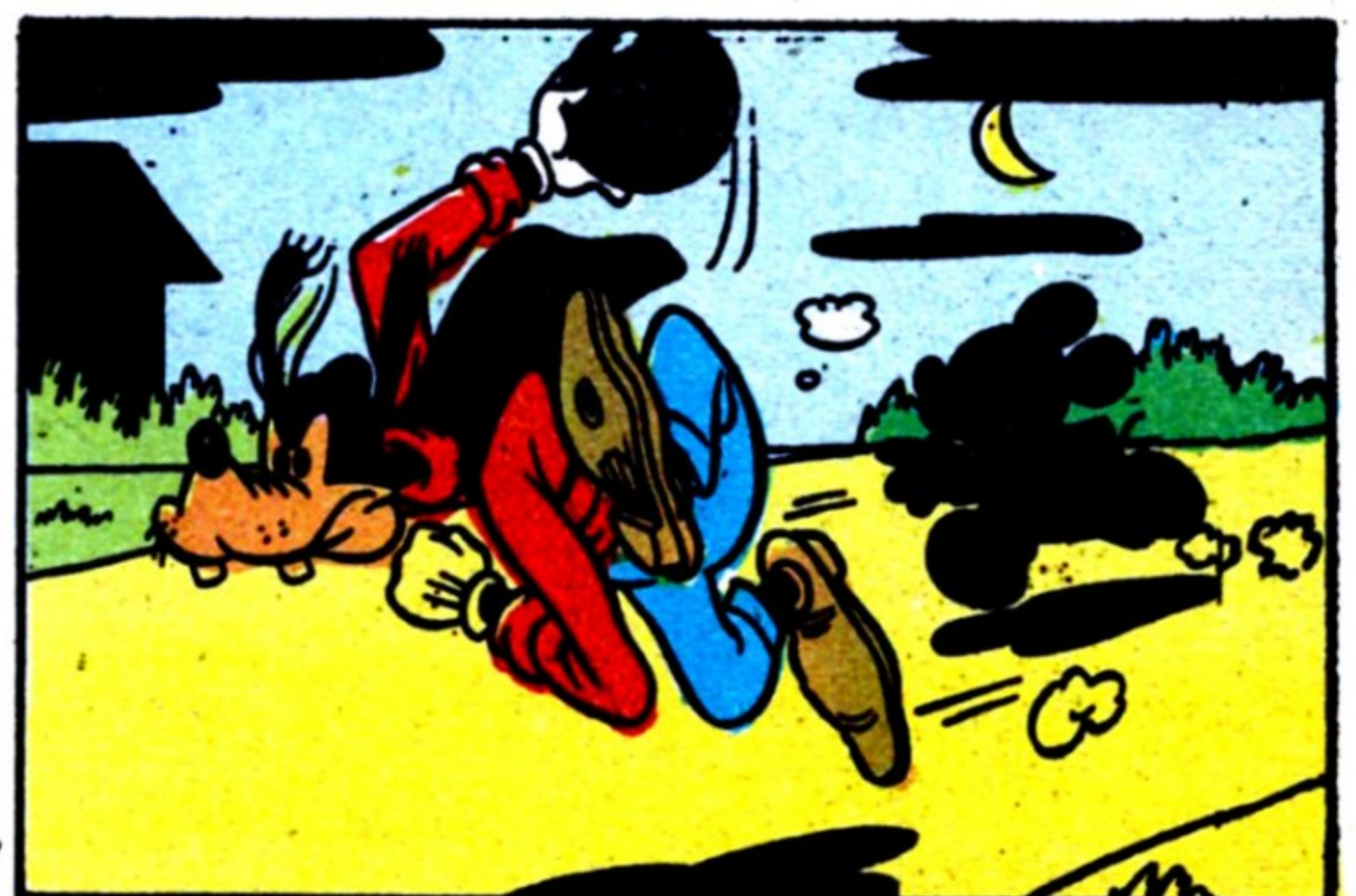
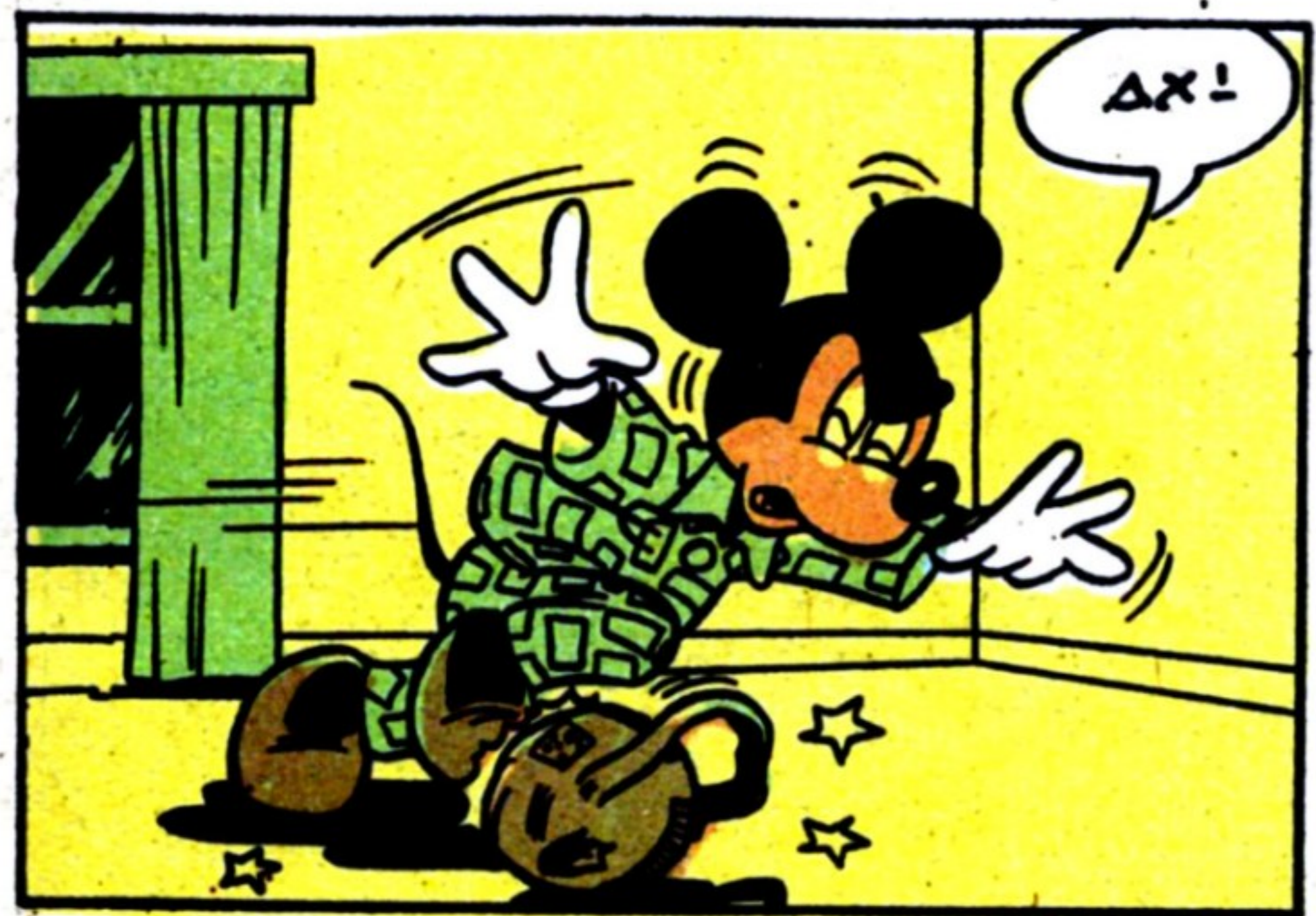


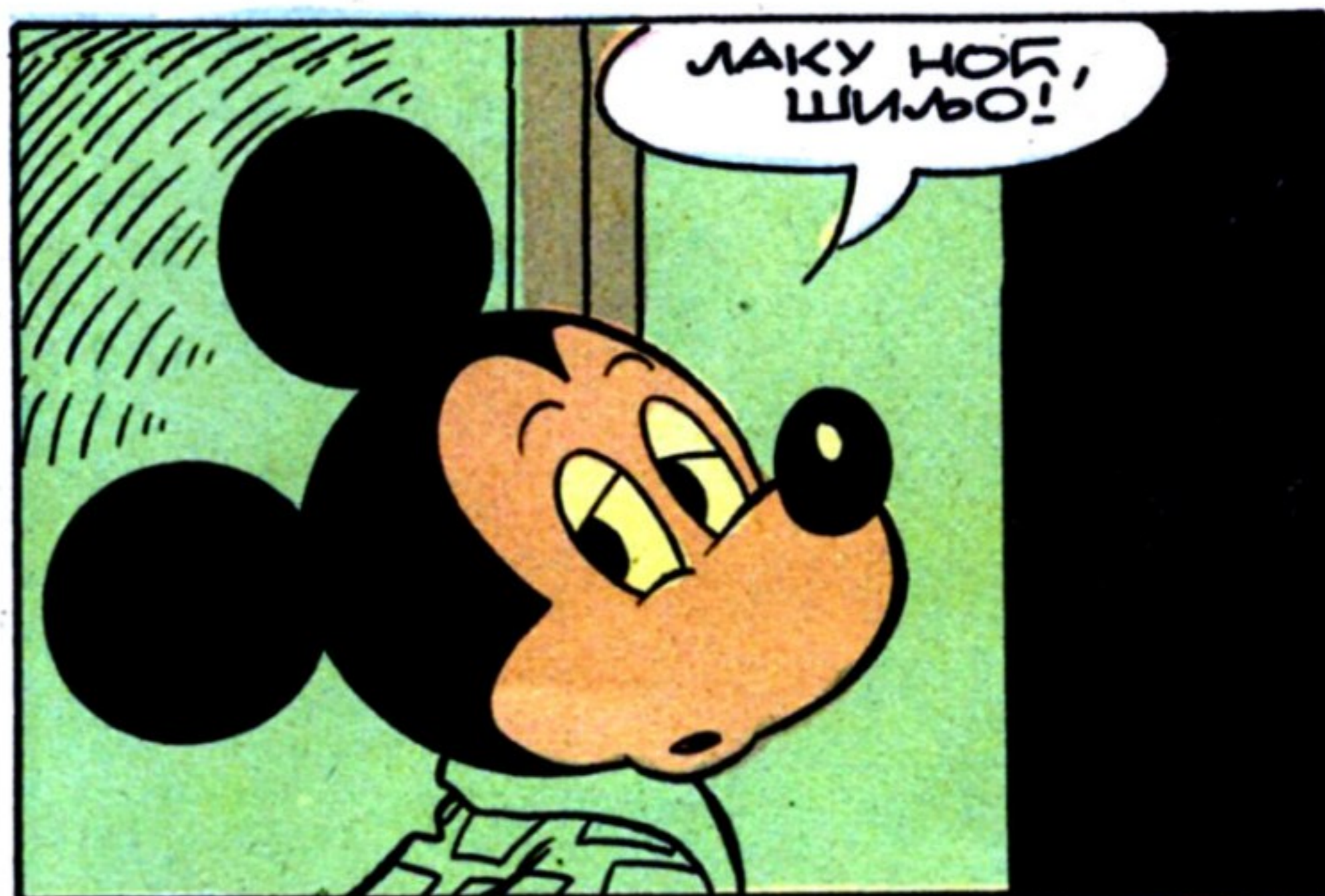
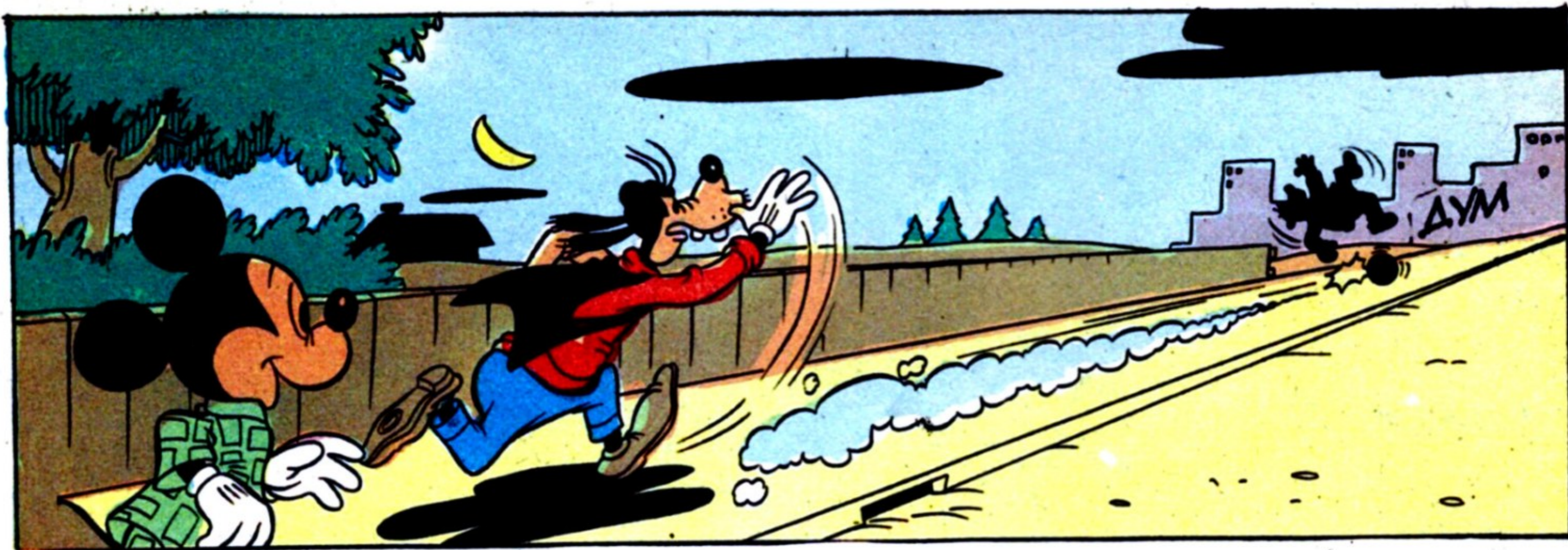












СТРУЧЊАК ЗА РЕКЛАМУ

НОРК СУНЕ

У ВАЗДУШНОЈ
РЕКЛАМИ НИКО
НИЈЕ РАВАН
НАШЕМ УЈКА
ПАВИ!

АМ' ТО
МУ НИКО
НЕ ПРИЗ-
НАЈЕ!

НАРОД СЕ
БУНИ ЗБОГ
СМОГА!

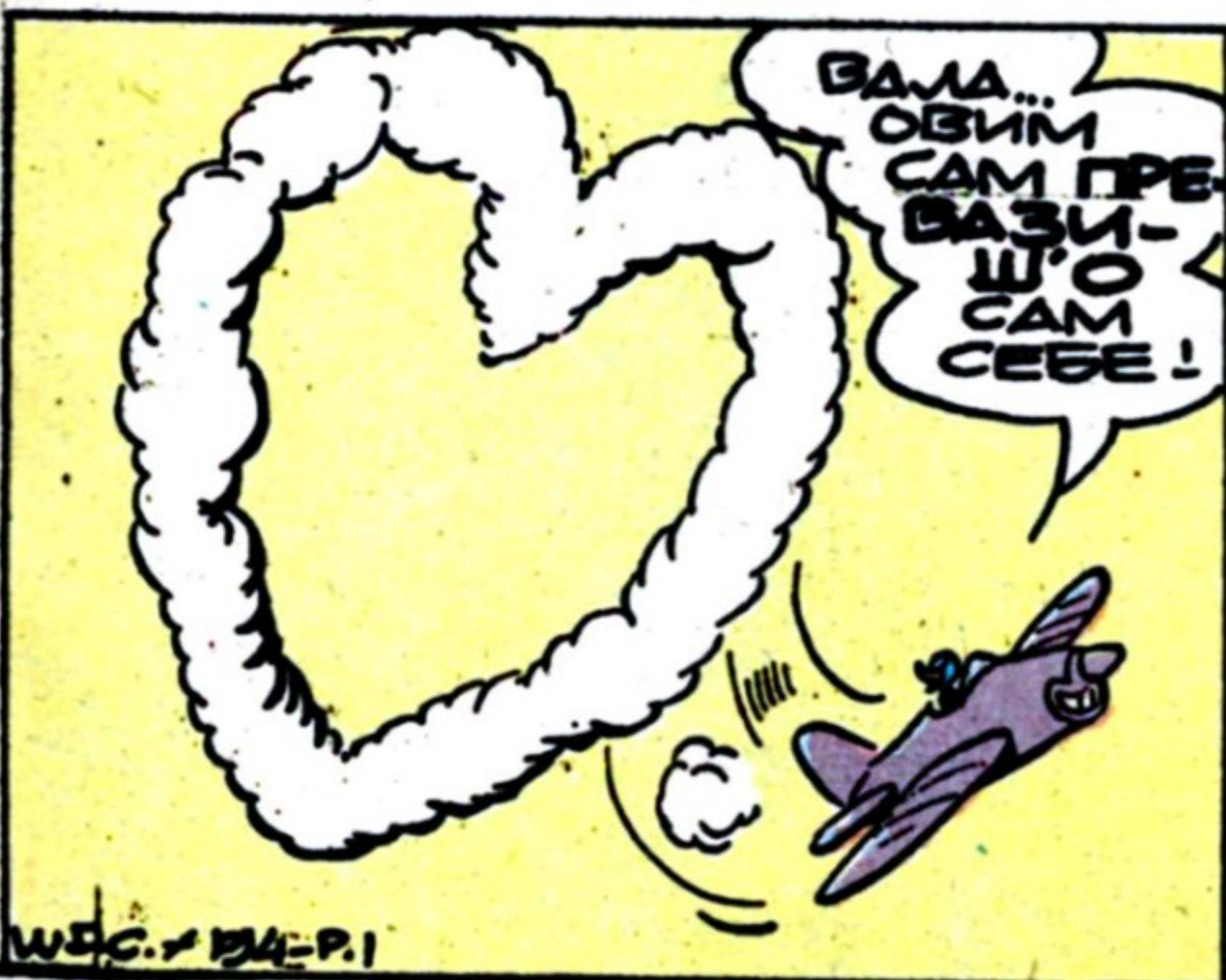
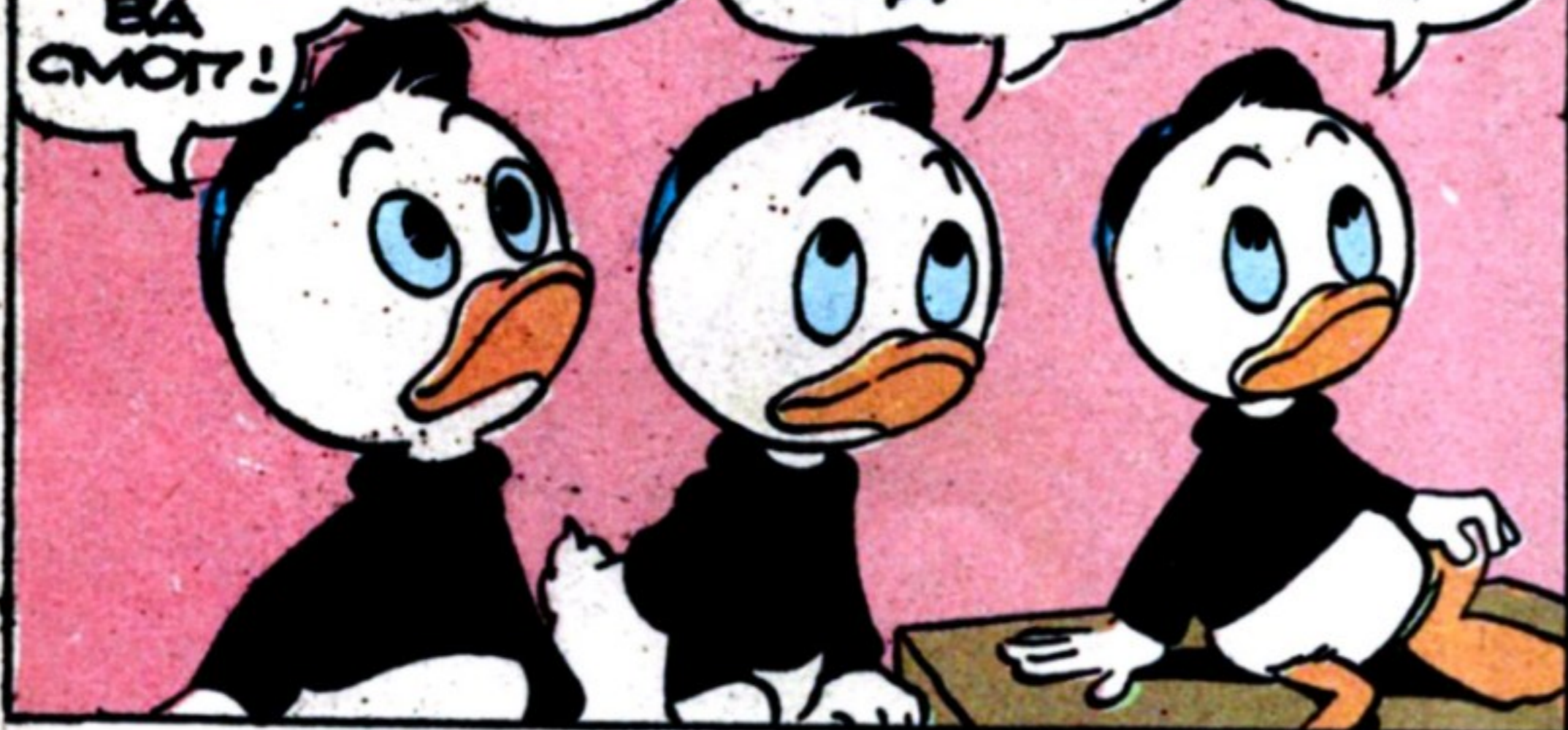


И МНОГИ МИСЛЕ
ДА ДИМ КОЈИ
ОН ИСПУШТА
САМО УБЕРА-
ВА СМОГ!

МА КО
РЕ НА-
РОДУ
УГОДИТИ!

ЕВО...
СПУШ-
ТА
СЕ!

ЈОШ САМО ДА
УПУТИМ ПАТИ
ЈЕДНУ МА-
ЛУ ПОРУКУ!



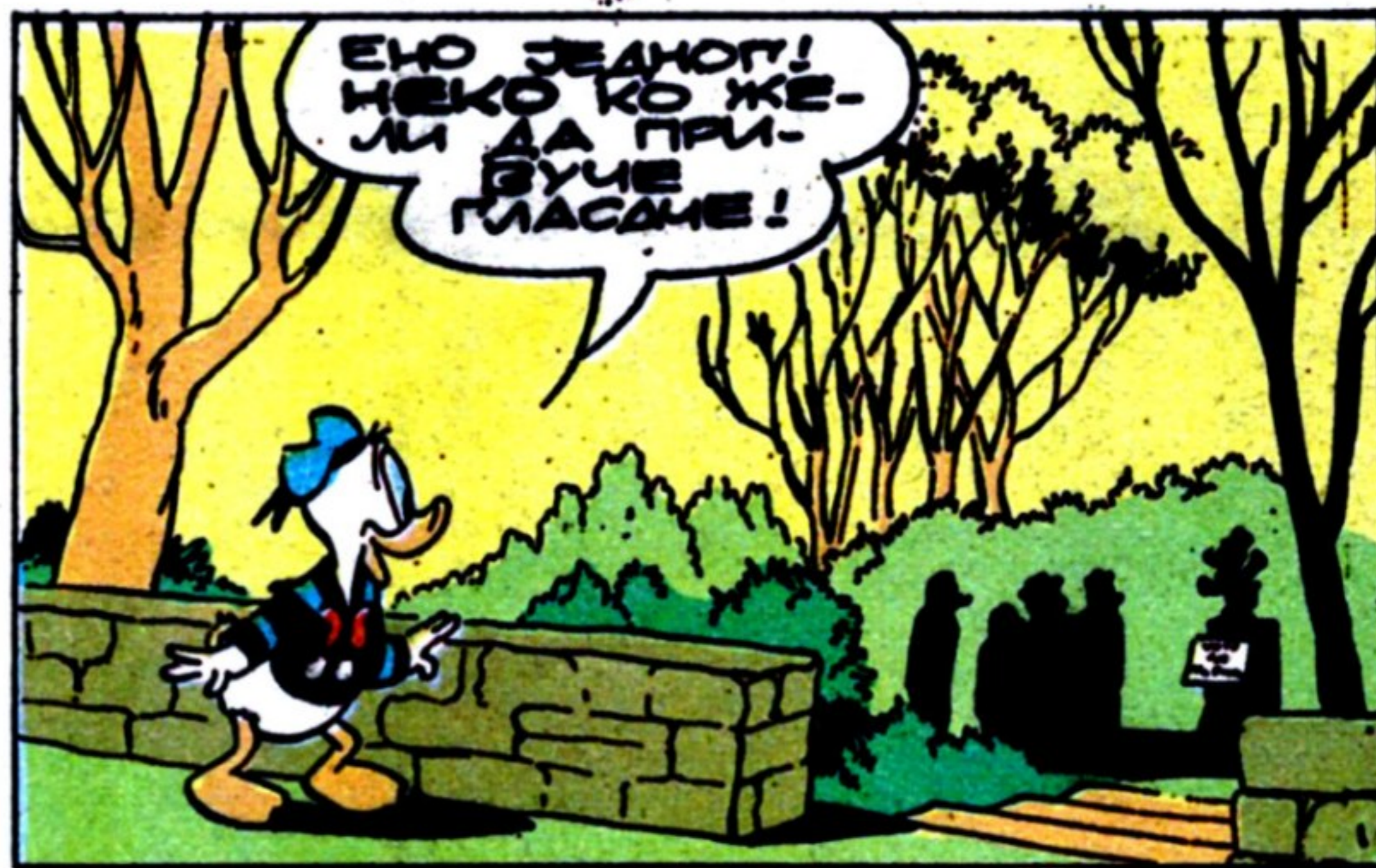
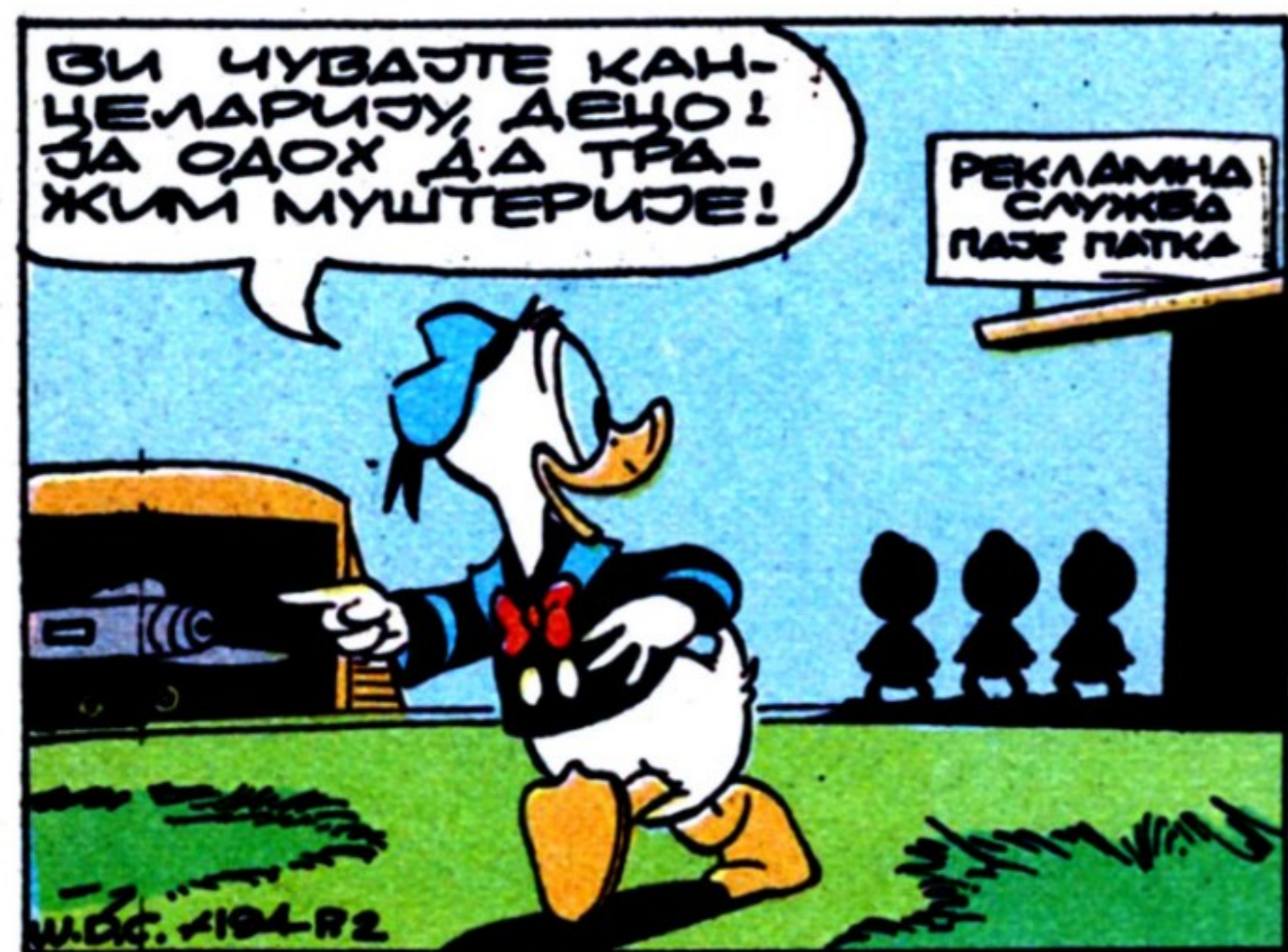
ВАЛА...
ОВИМ
САМ ПРЕ-
ВАЗИ-
Ш'О
САМ СЕБЕ!

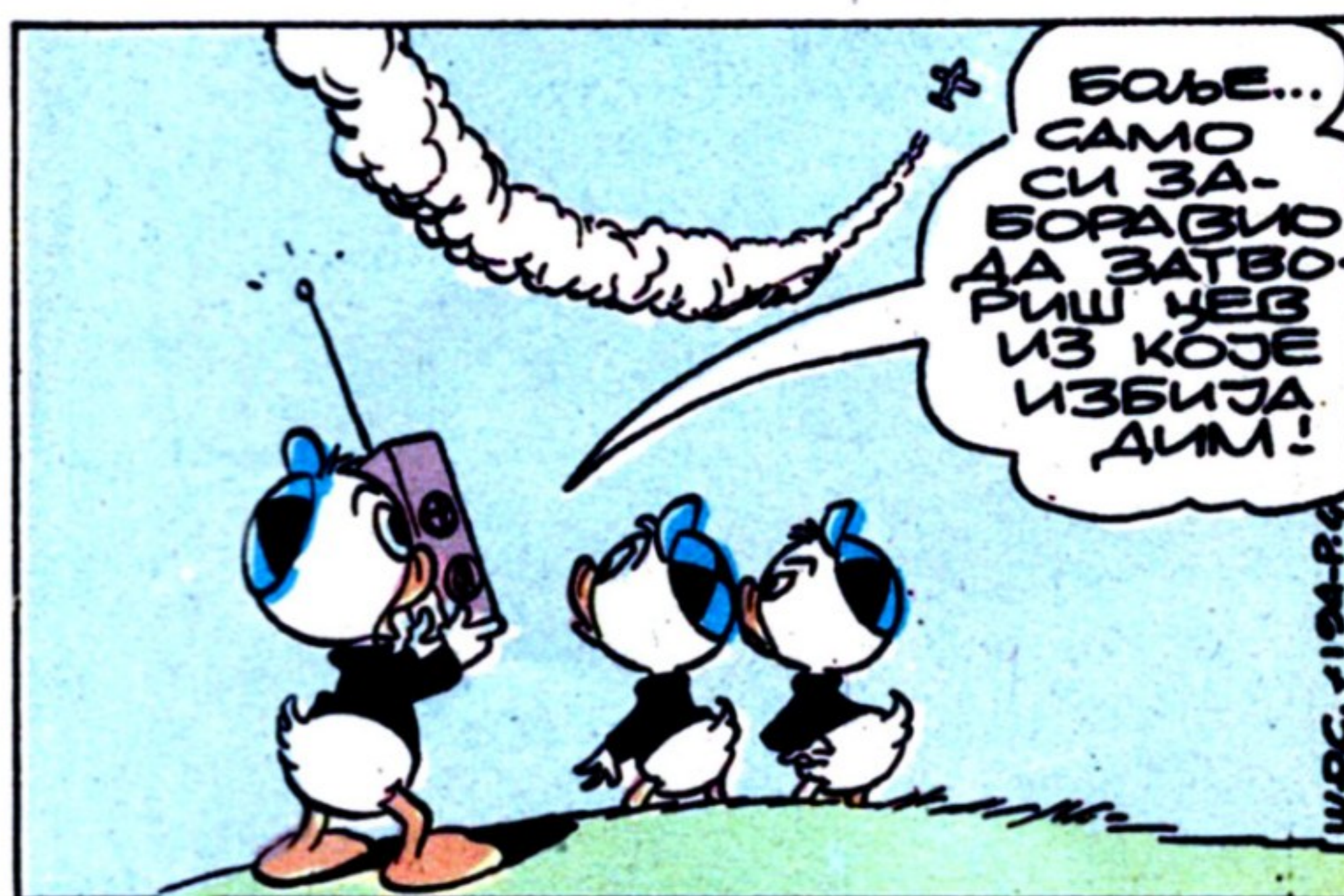
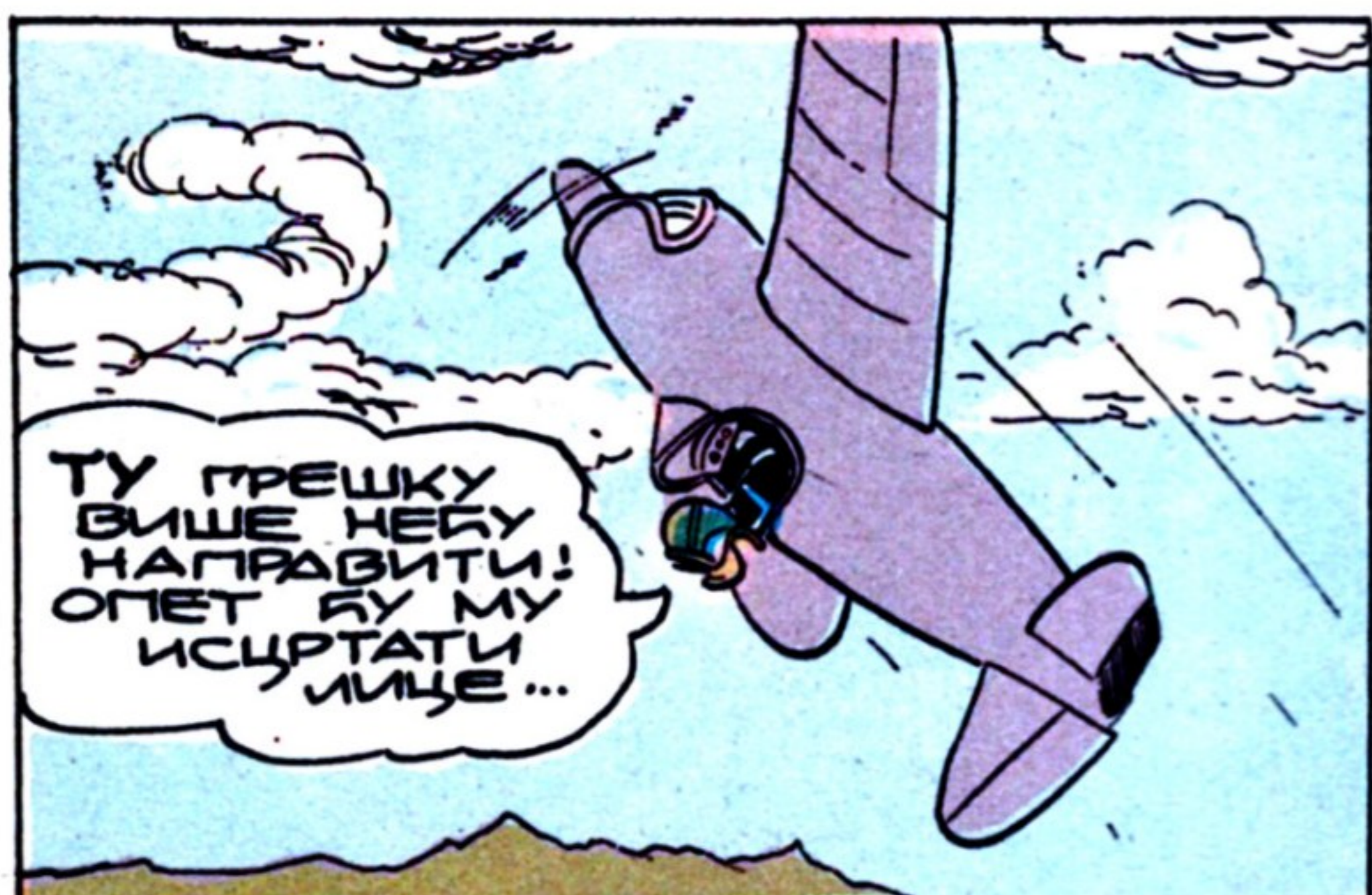
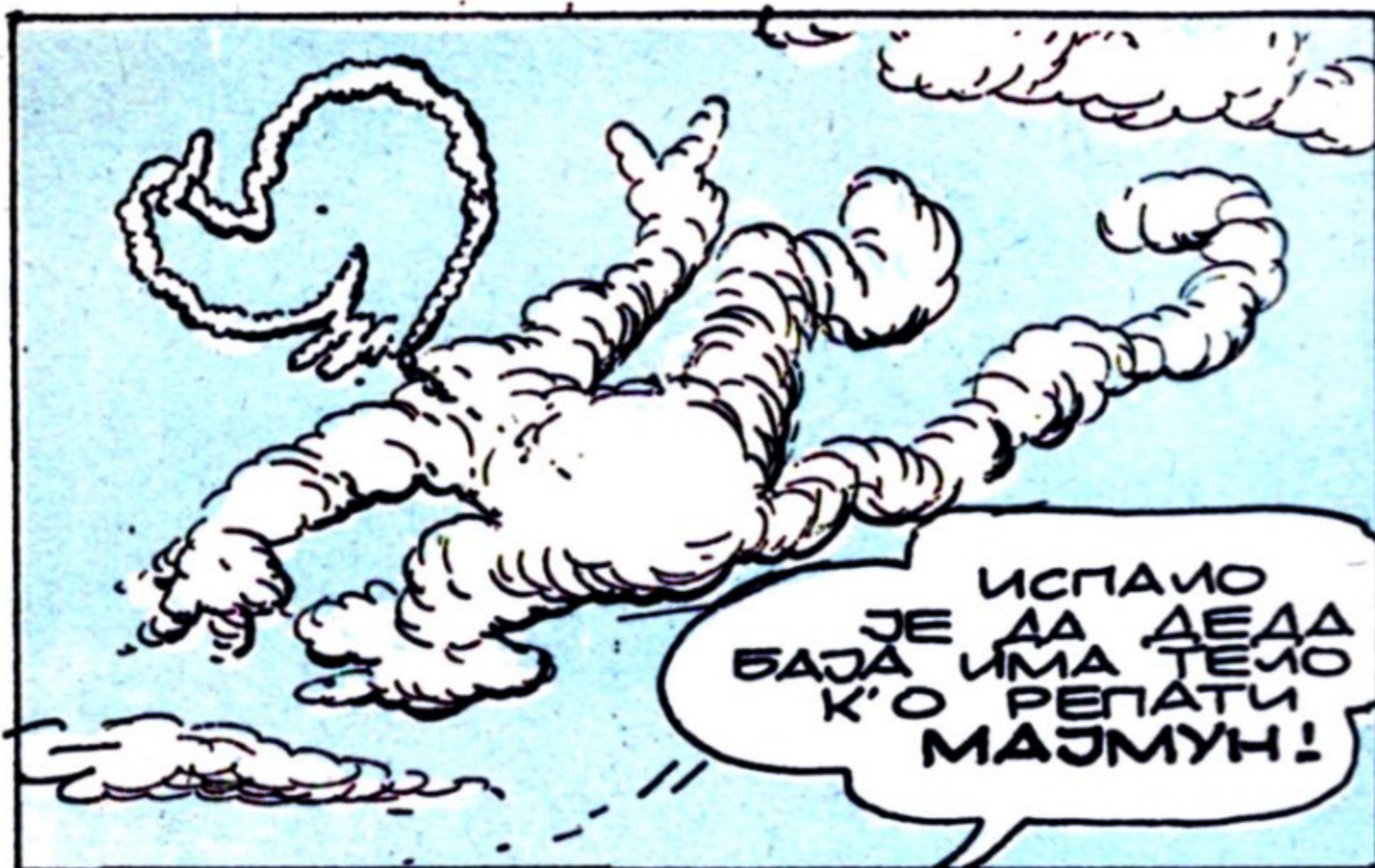
КАКО ПОРУЧ-
БИМЕ, ДЕЦО?

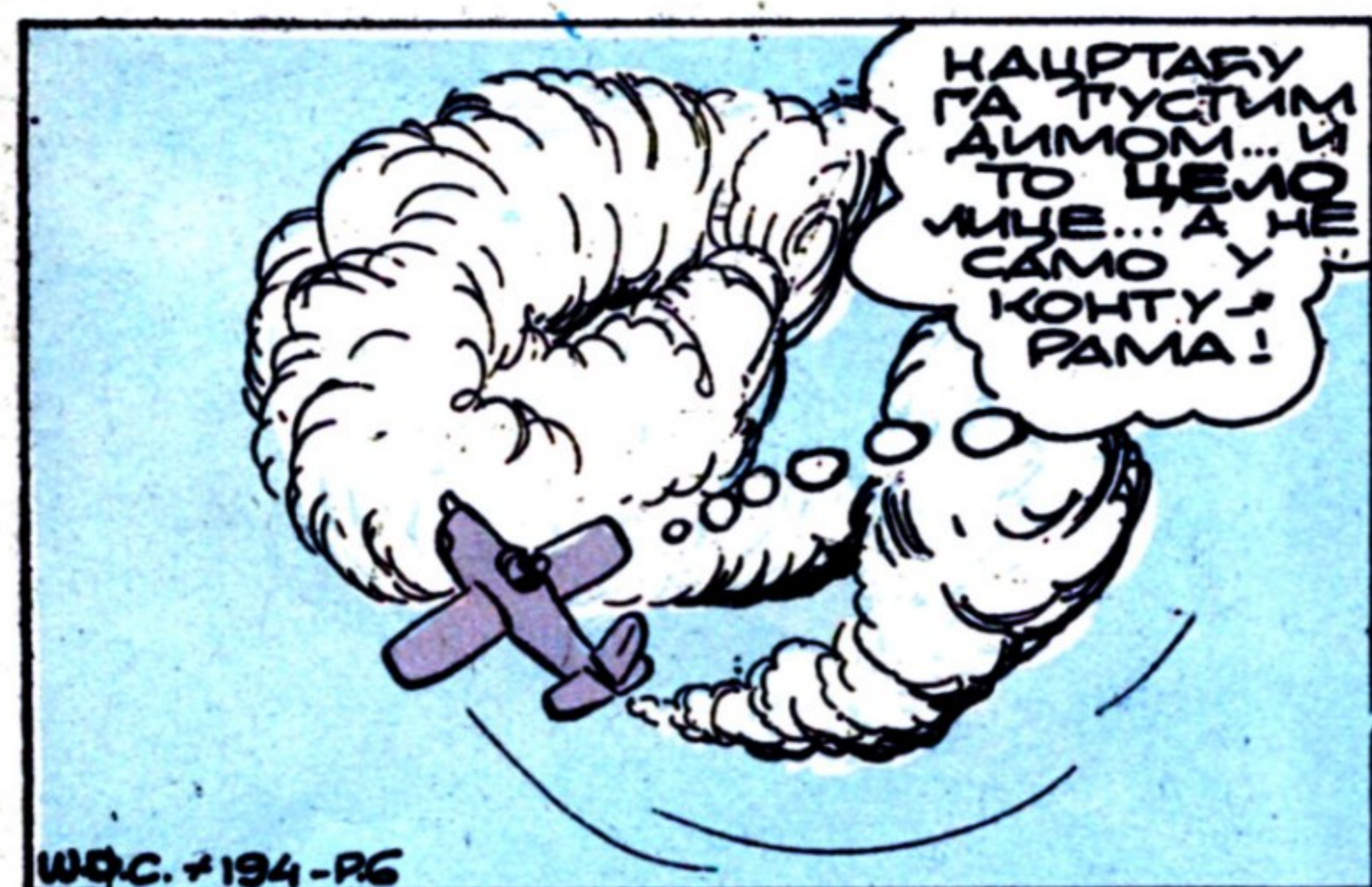
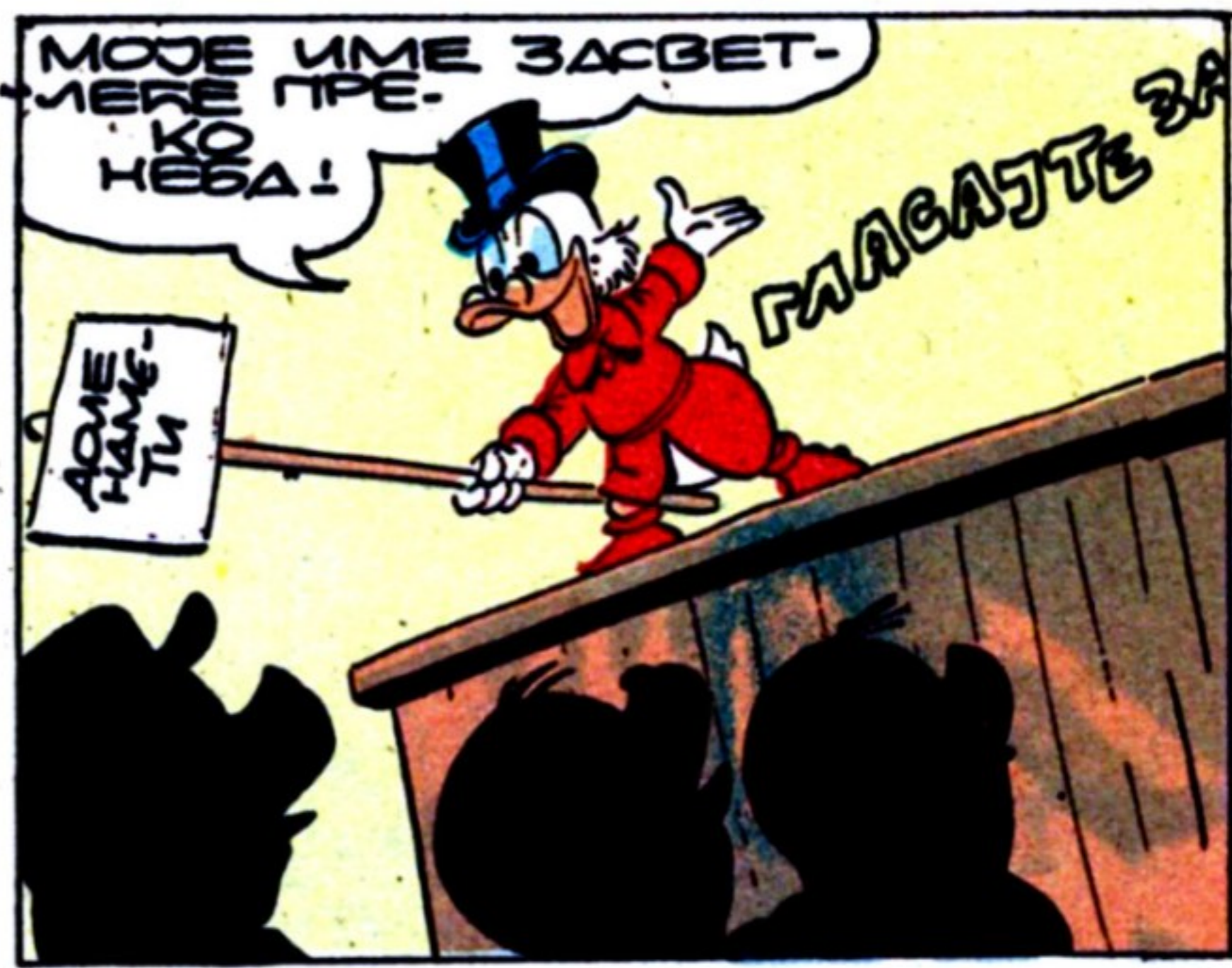
НИ-
КАКО!

ШАБЕ СИ
ПУСТИО ТО-
ЛИКИ ДИМ!











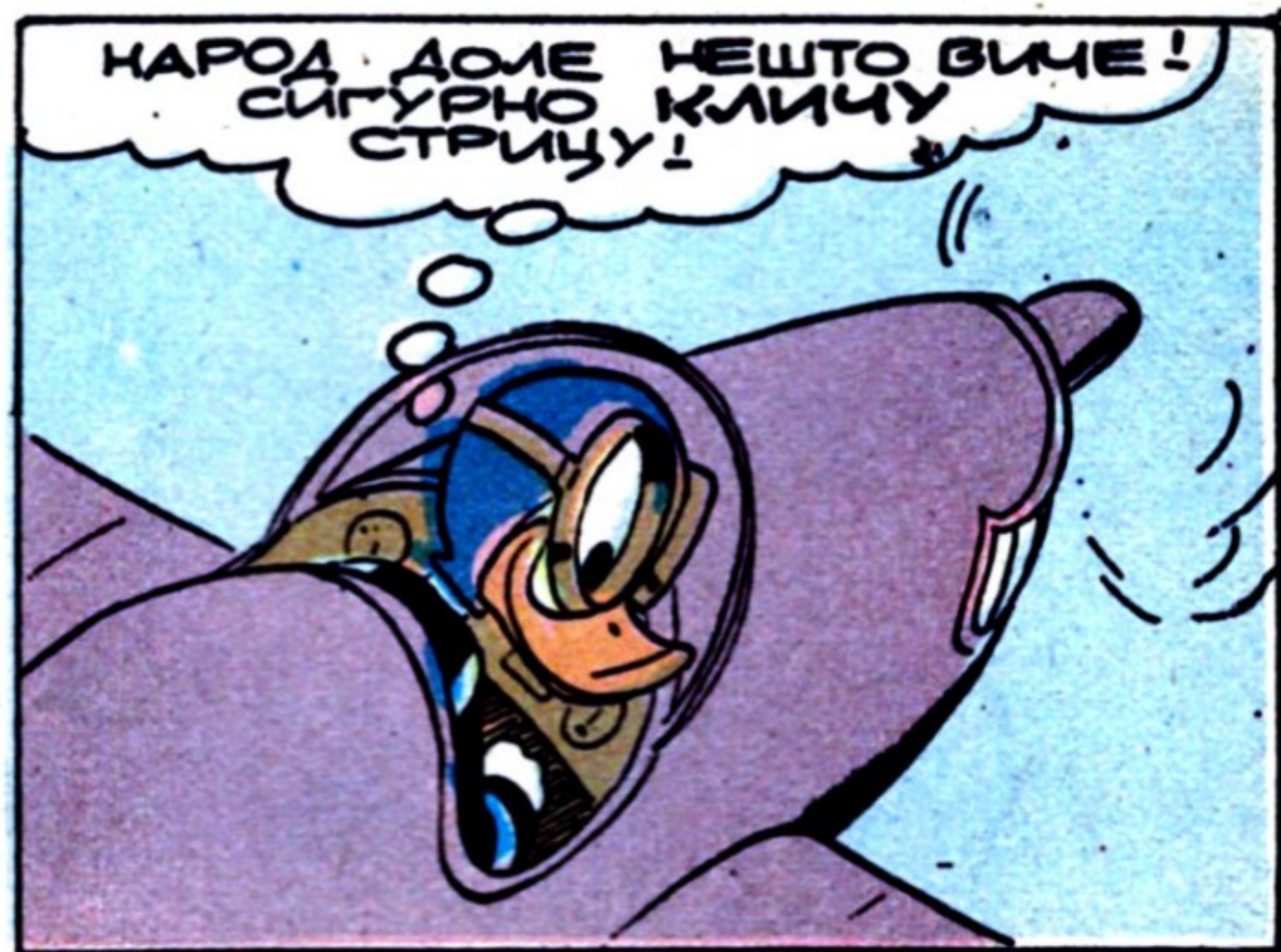
БАЈА ЈЕ ЗА СМОГ!

ОН ЋЕ НАМ ЗАПАДИТИ ЧАК И НЕБО!

УА!

УА!

ДОЛЕ БАЈА ПАТАК!



НАРОД ДОМЕ НЕШТО БИМЕ! СИГУРНО КЛИЧУ СТРИЦУ!



ЗАУСТАВИТЕ ГА ПРЕ НО ШТО НАЧИСТО УПРОПАСТИ СТВАР!

ПОКУШАВАМО, ДЕДА, БАЈО!



МОРА ДА НАМ СЕ ТОКИ - БОКИ ПОКВАРЈО!

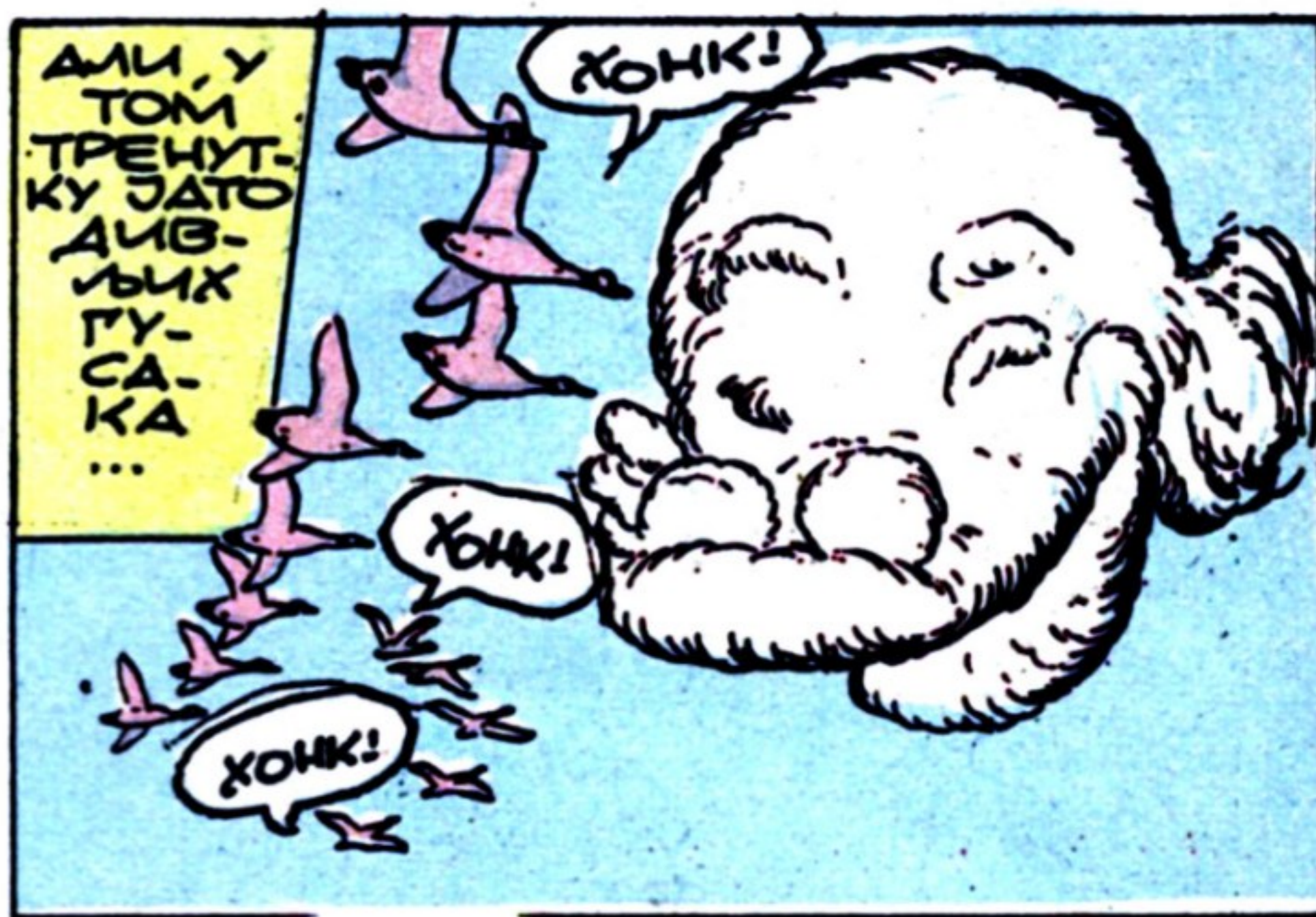
УСКО РО ЋЕ ЗАБРИТИ!

ЈА САМ БЕК, ИЗГЛЕДА ЗАВРШИО!



ОВАЈ СМЕШАК ПРИДОБИЋЕ СВЕ БИРАМЕ!

W.D.C. 194-P.6

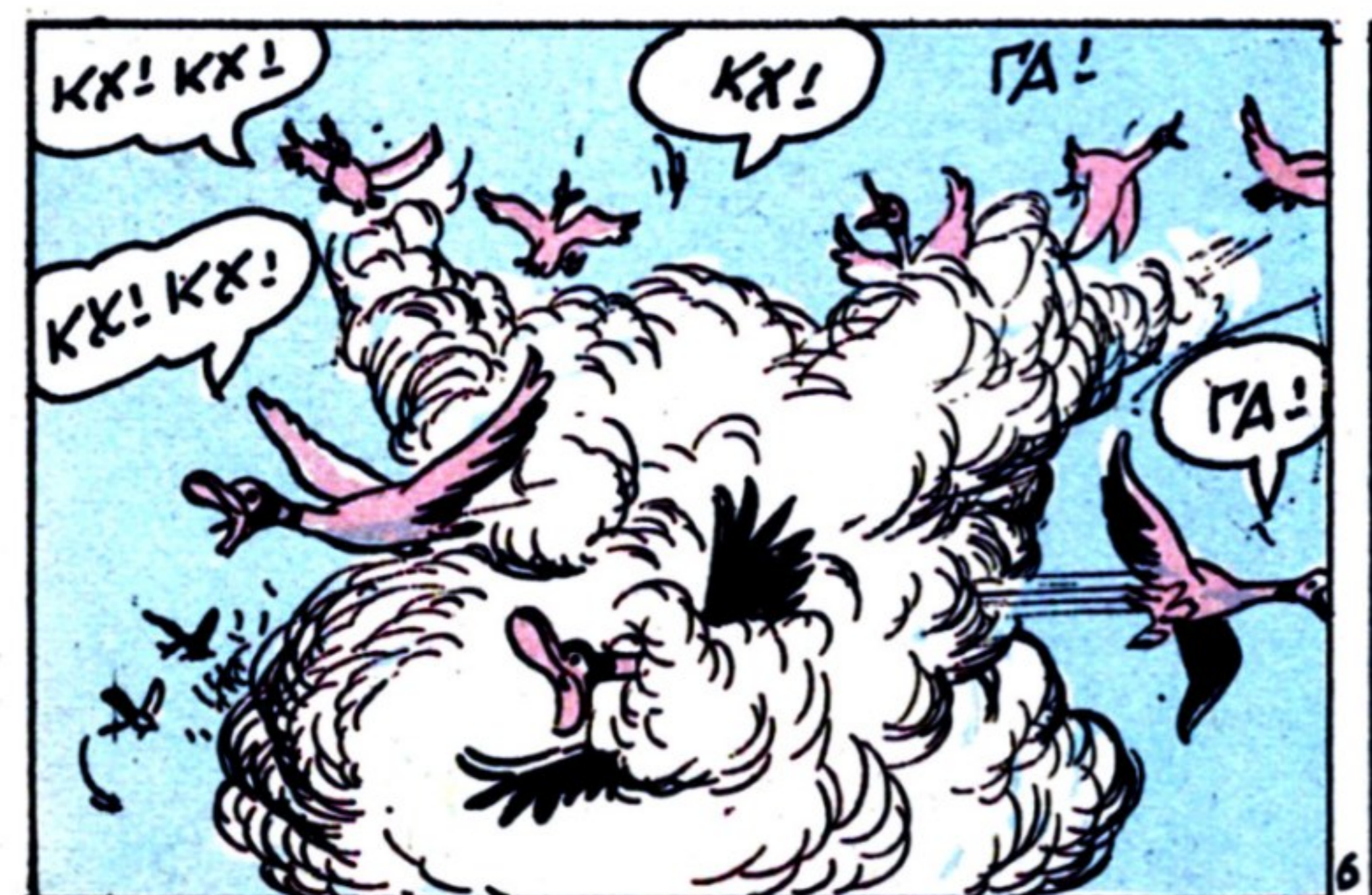


АМИ, У ТОМ ТРЕНУТКУ ЈАТО ДИВЉИХ ПУСАКА...

ХОК!

ХОК!

ХОК!



КХ! КХ!

КХ! КХ!

КХ!

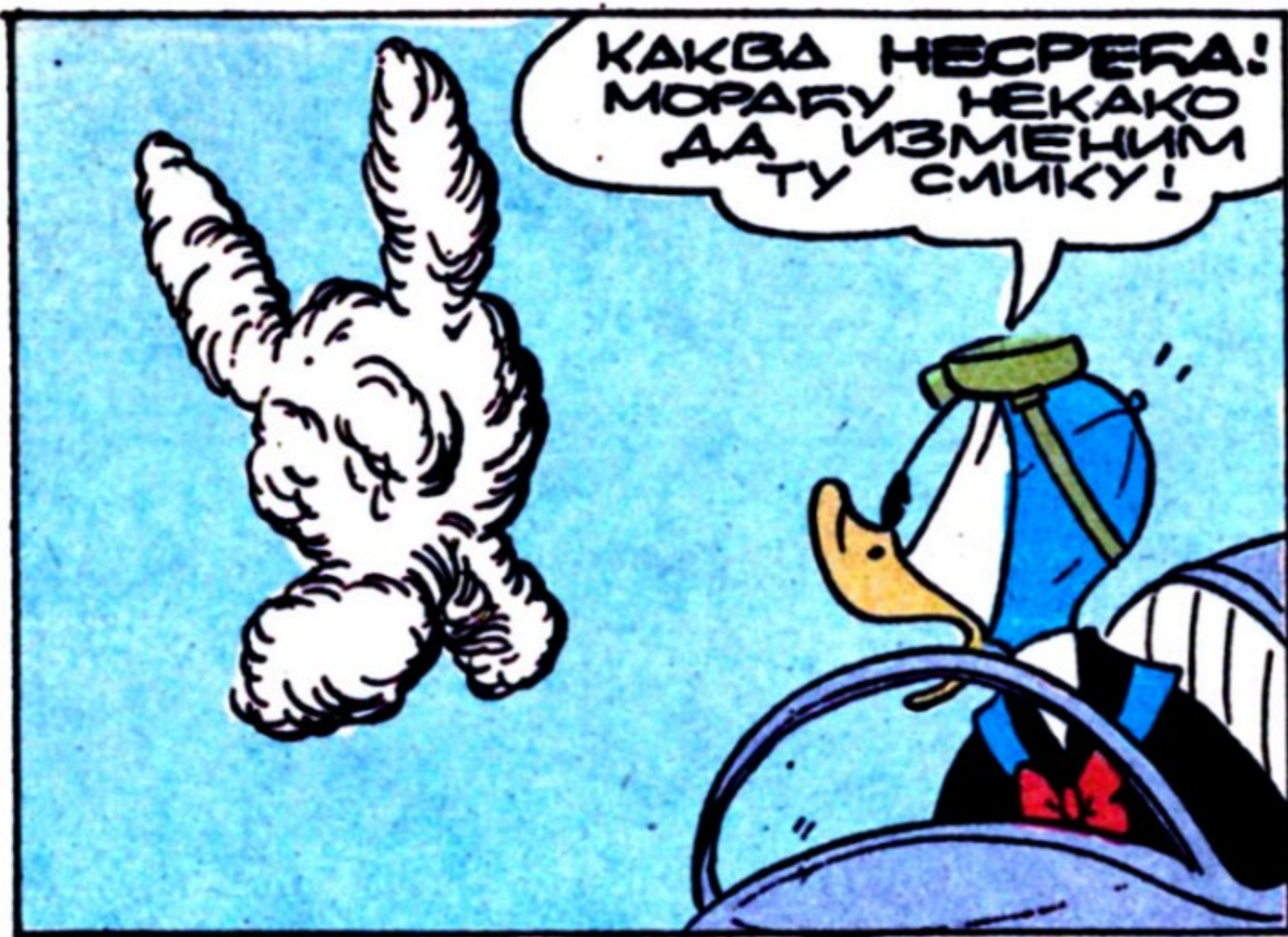
ГА!

ГА!



КА! КА! ОВО САД СТВАРНО ЛИЧИ НА БАЈУ ПАТКА!

НИКАД ВЕРНИЈУ СЛИКУ НИ САМ ВИДЕО!



КАКВА НЕСРЕЋА!
МОРАЋУ НЕКАКО
ДА ИЗМЕНИМ
ТУ СЛИКУ!



УПРОПАШ-
БЕН
САМ!

УЈКА ПАЈА
СЕ СНАШО!
РАЗБИЈА
ТАЈ ДИМ-
НИ ОБЛАК!



ТАКО! САД ЈЕ ОД
МАГАРЕТА ПОСТАЛА
БЕЗОБЛИЧНА
МАСА!

W.D.C. 7189-R7



ХА! ХА! ХА!
ОВО ЈЕ ЈОШ
УСПЕЛИЈА СЛИ-
КА БАЈЕ ПАТ-
КА!



МАЈКО МОЈА, ШТО СИ
МЕ РОДИЛА? НА-
ПРАВИО ЈЕ ОД
МЕНЕ АЈКУЛУ!



НЕ УЗИМАЈ ТО ТОЛИКО К
СРЦУ, ДЕДА БАЈО!
ИСПРАВИТЕ
ТО УЈКА
ПАЈА!

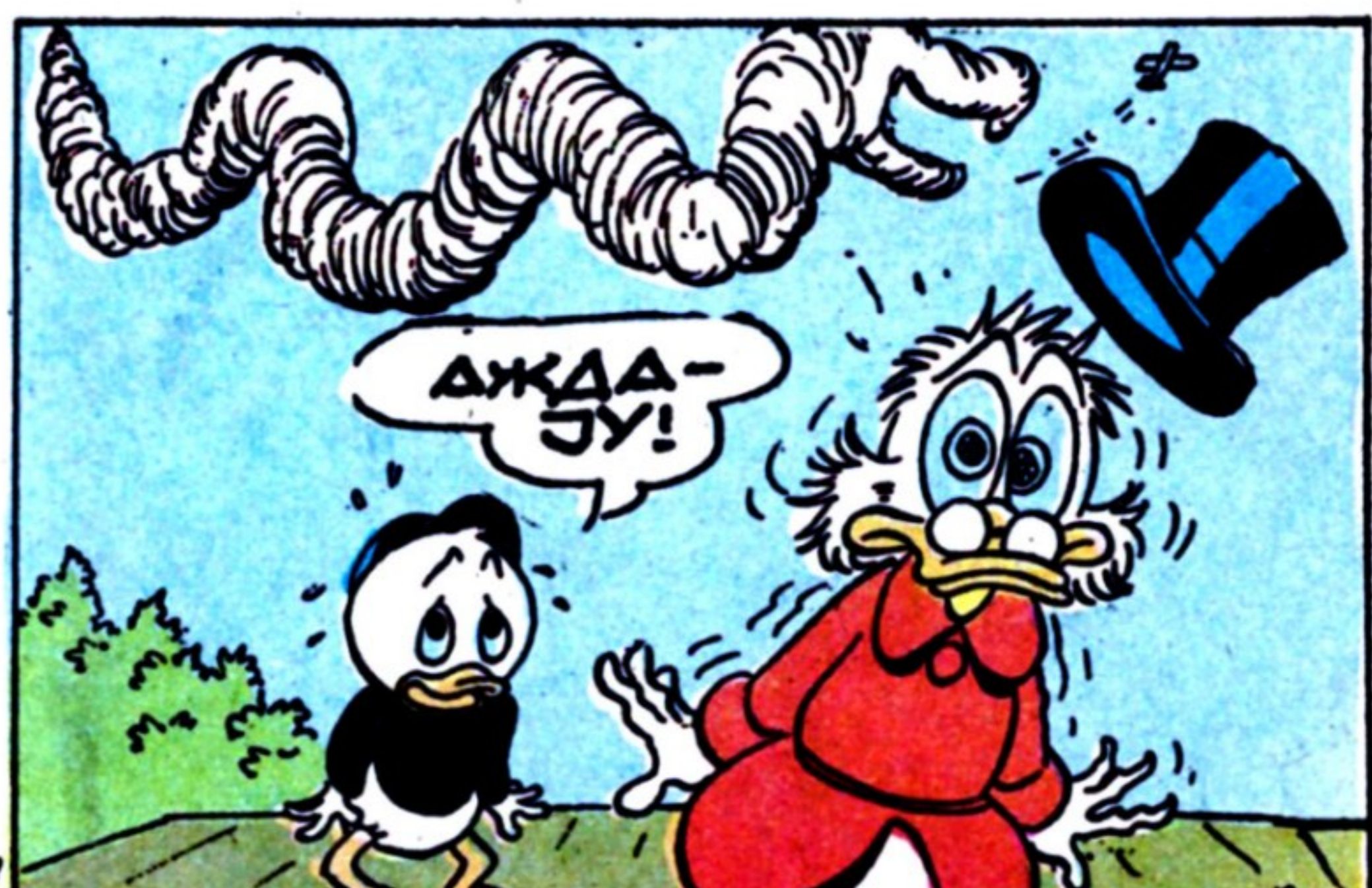
ТОГА СЕ
И БОЈИМ!



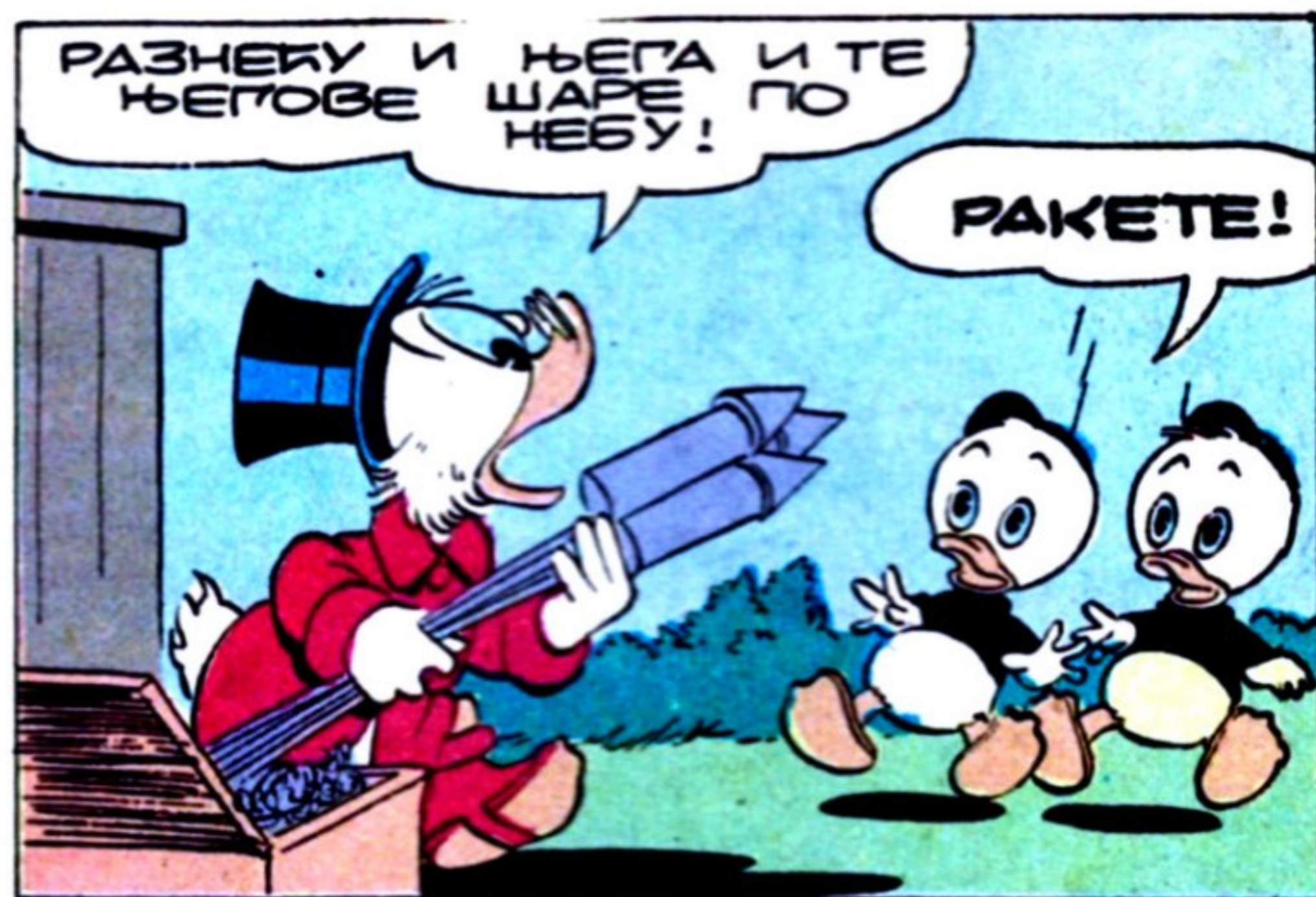
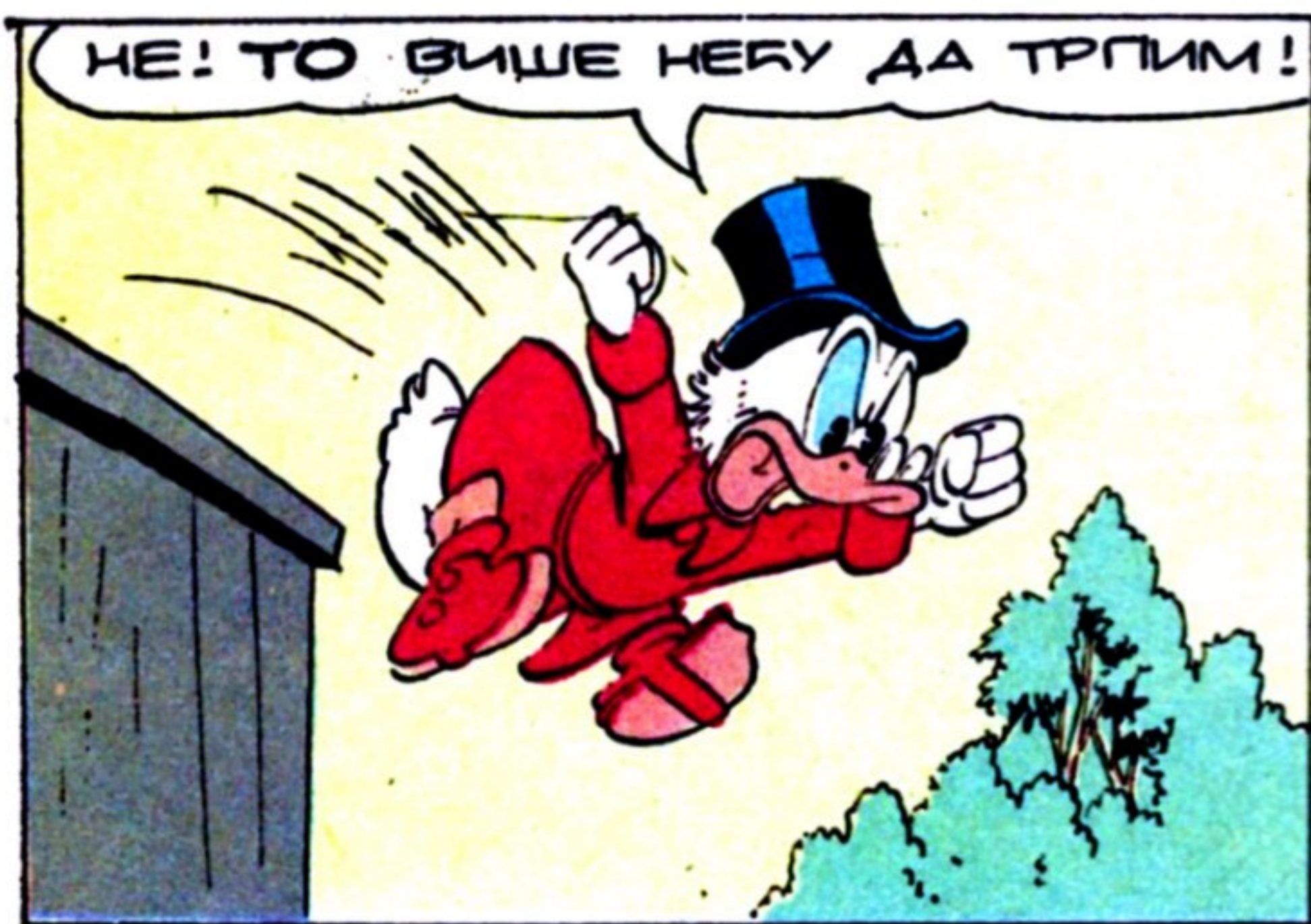
ХА! ХА!
ХА!

ЈА НИ ДА ПОГЛЕ-
ДАМ НЕ СМЕМ!
ШТА ЈЕ САД
НАПРАВИО?

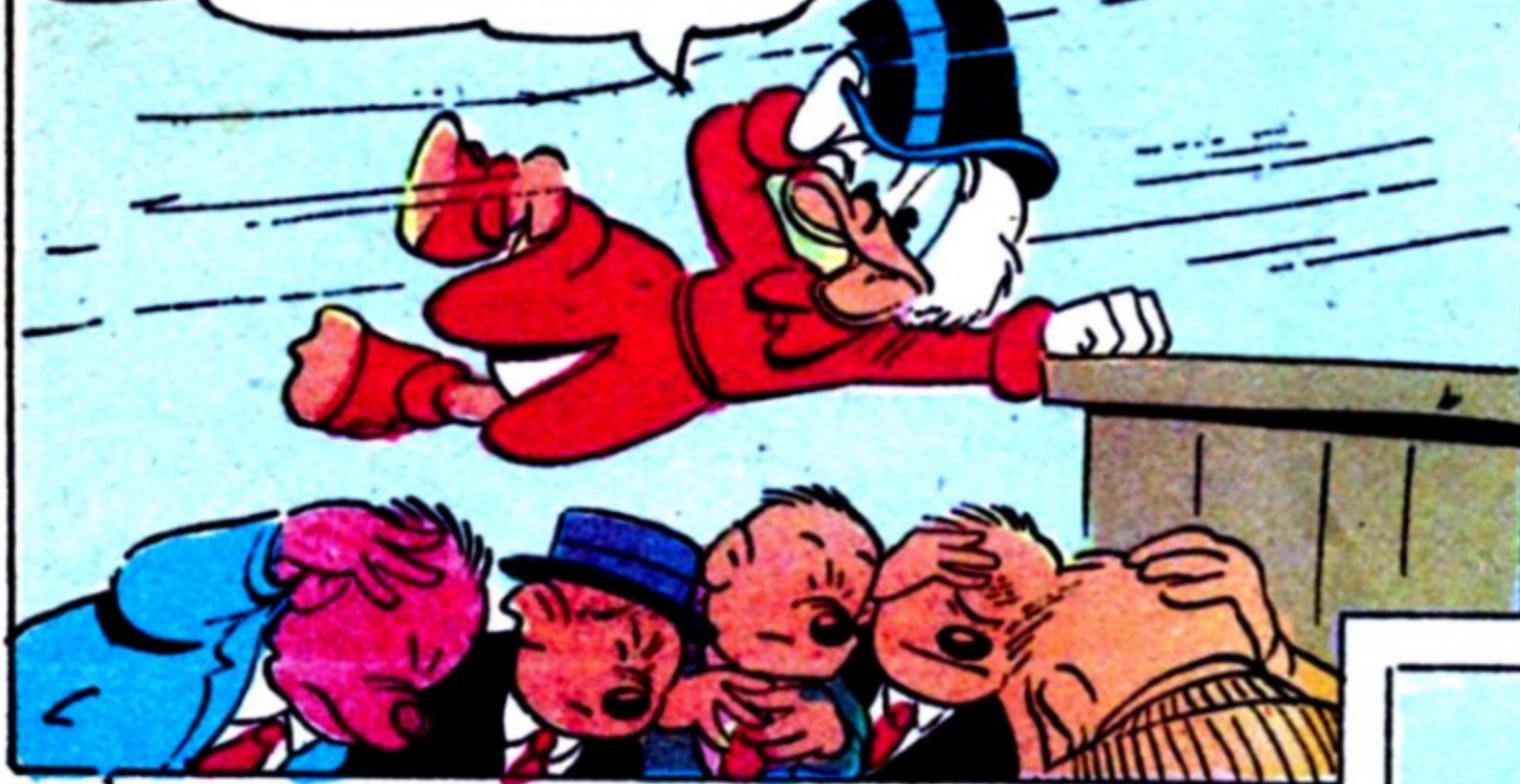
САД ЈЕ
ПЈУНУ-
ЈИ
БАЈА!



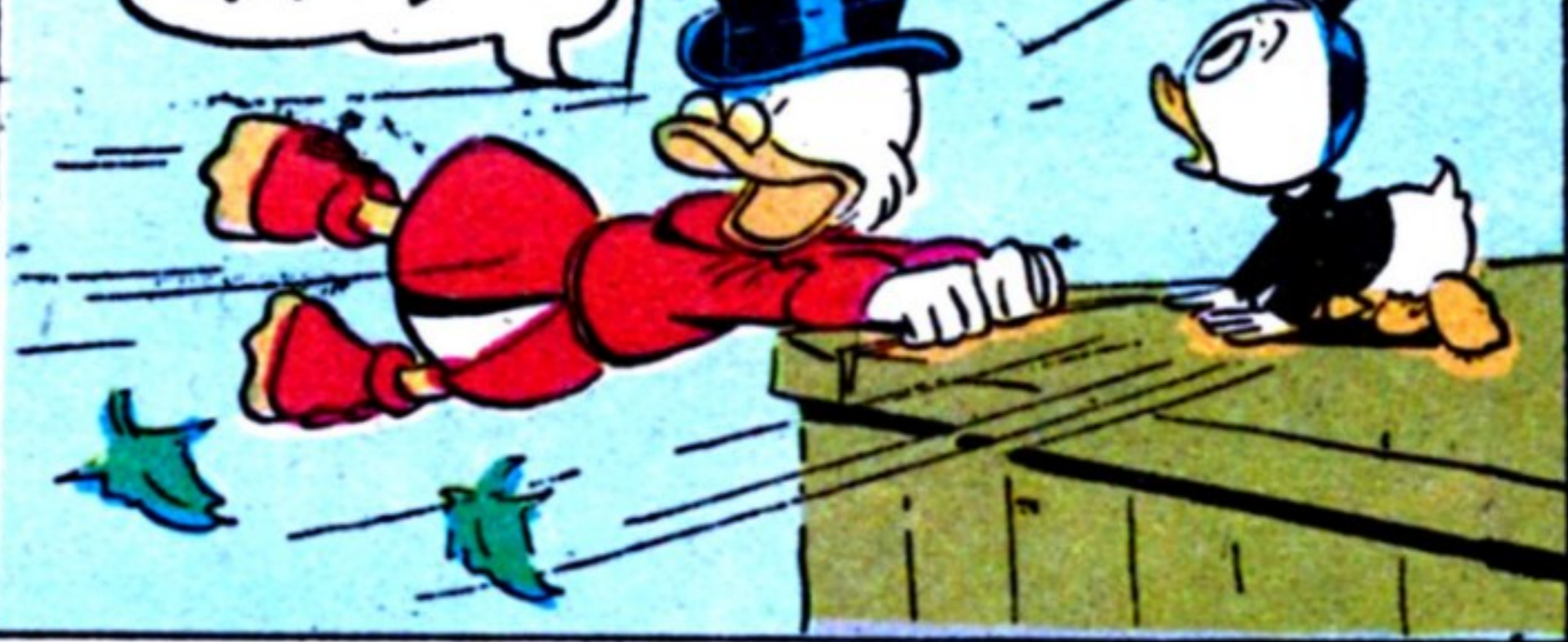
АКДА-
ЈУ!



ИЗВИЊАВАМ СЕ... СВИМА СЕ ИЗВИЊАВАМ ЗБОГ ТОГ ДИМА КОЈИ ЈЕ ЗБОГ МЕНЕ НАПРАВЉЕН!

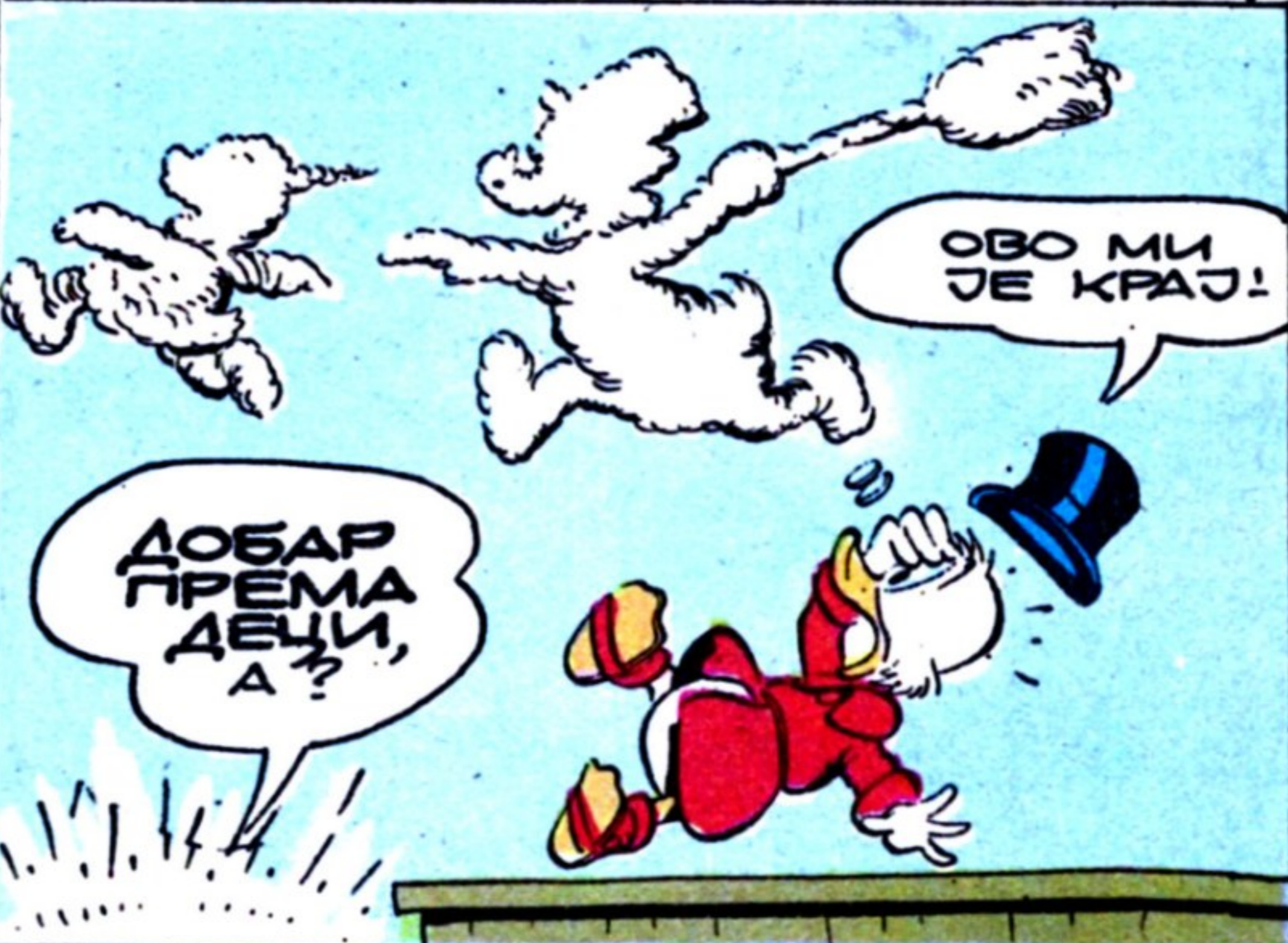
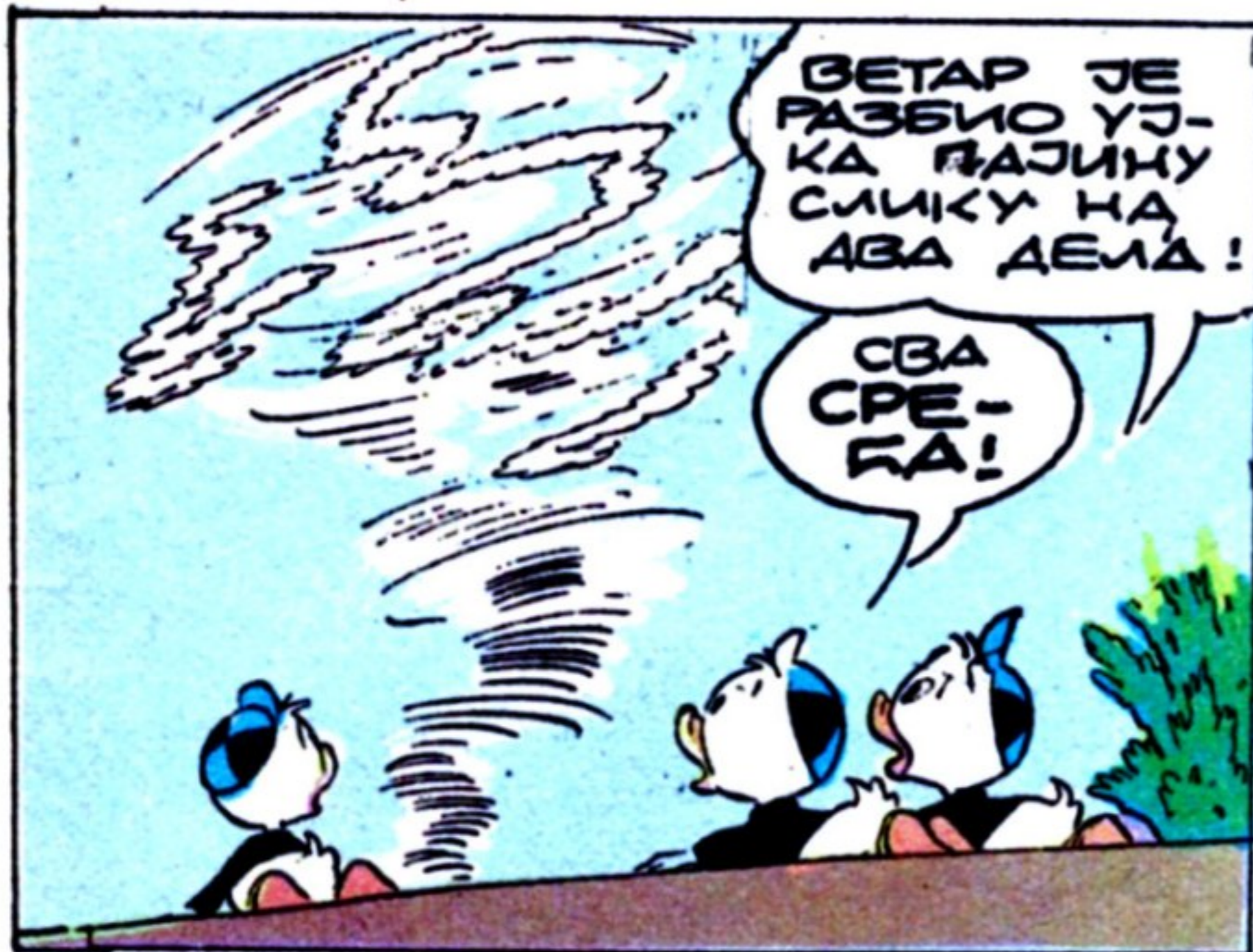


И ОБЕГАВАМ АКО МЕ ИЗАБЕРЕТЕ, ДА БУ ПРОТЕРАТИ СМОГ ИЗ ПАТКОВГРАДА! И БИГУ ДОБАР ПРЕМА ДЕЦИ!



БЕТАР ЈЕ РАЗБИО УЈКА ПАЈИЊУ СЛИКУ НА АВА ДЕМА!

СВА СРЕГА!



ОВО МИ ЈЕ КРАЈ!

С ПУТА! ВИШЕ НЕМА МИЛОСТИ! РАКЕТАМА БУ ЈА ПО ЊЕМУ!



ХВУШ

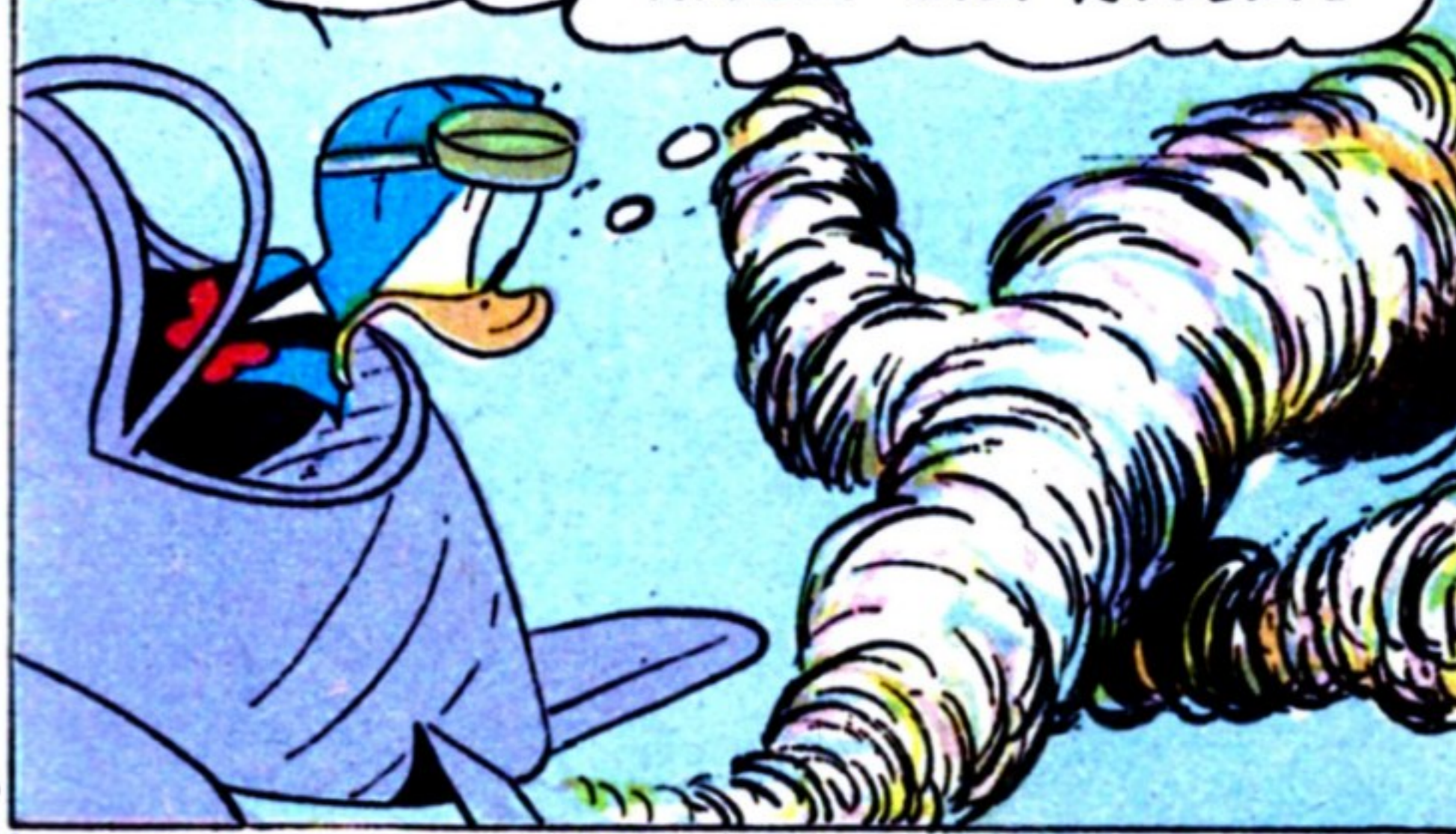
ШТА ЈЕ САД? К'О ДА ЈЕ НЕКО ЈУТ НА МЕНЕ!?

БУМ БУМ

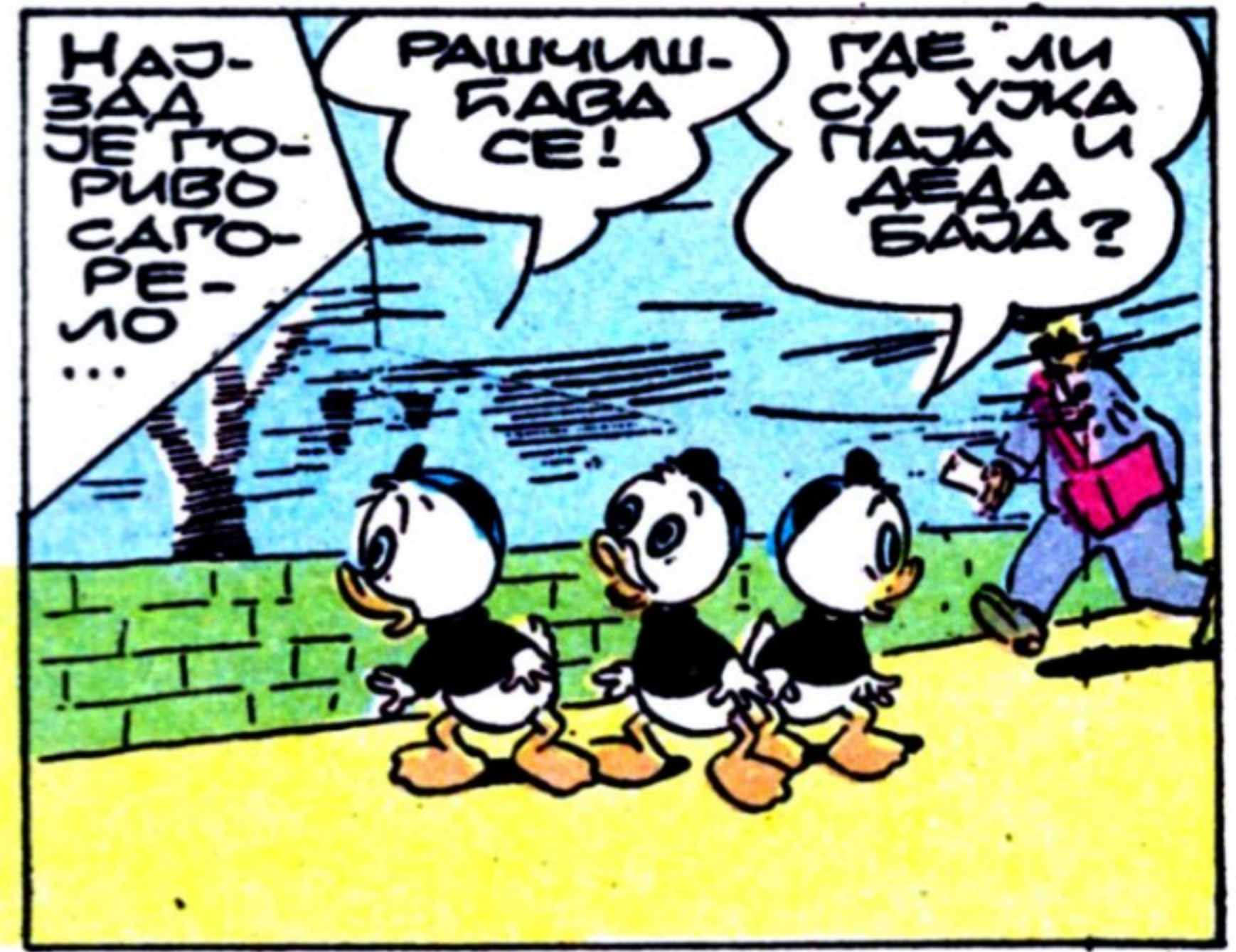
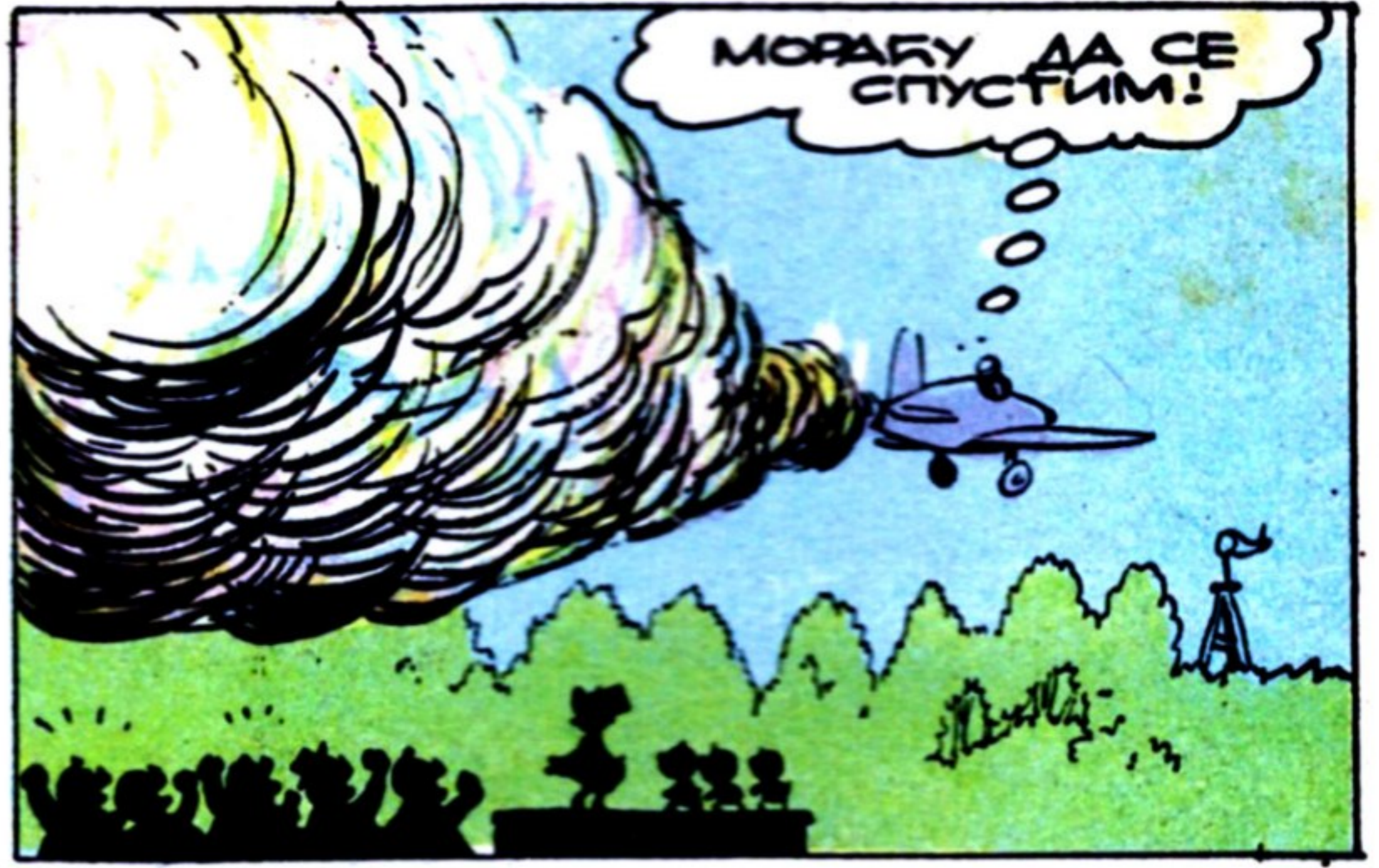
БОП



НЕБЕСА! РАКЕТА МИ ЈЕ УДАРИЛА У ИЗДУВНУ ЦЕВ... ПА САД ДИМ КУЉА ЛИ КУЉА!

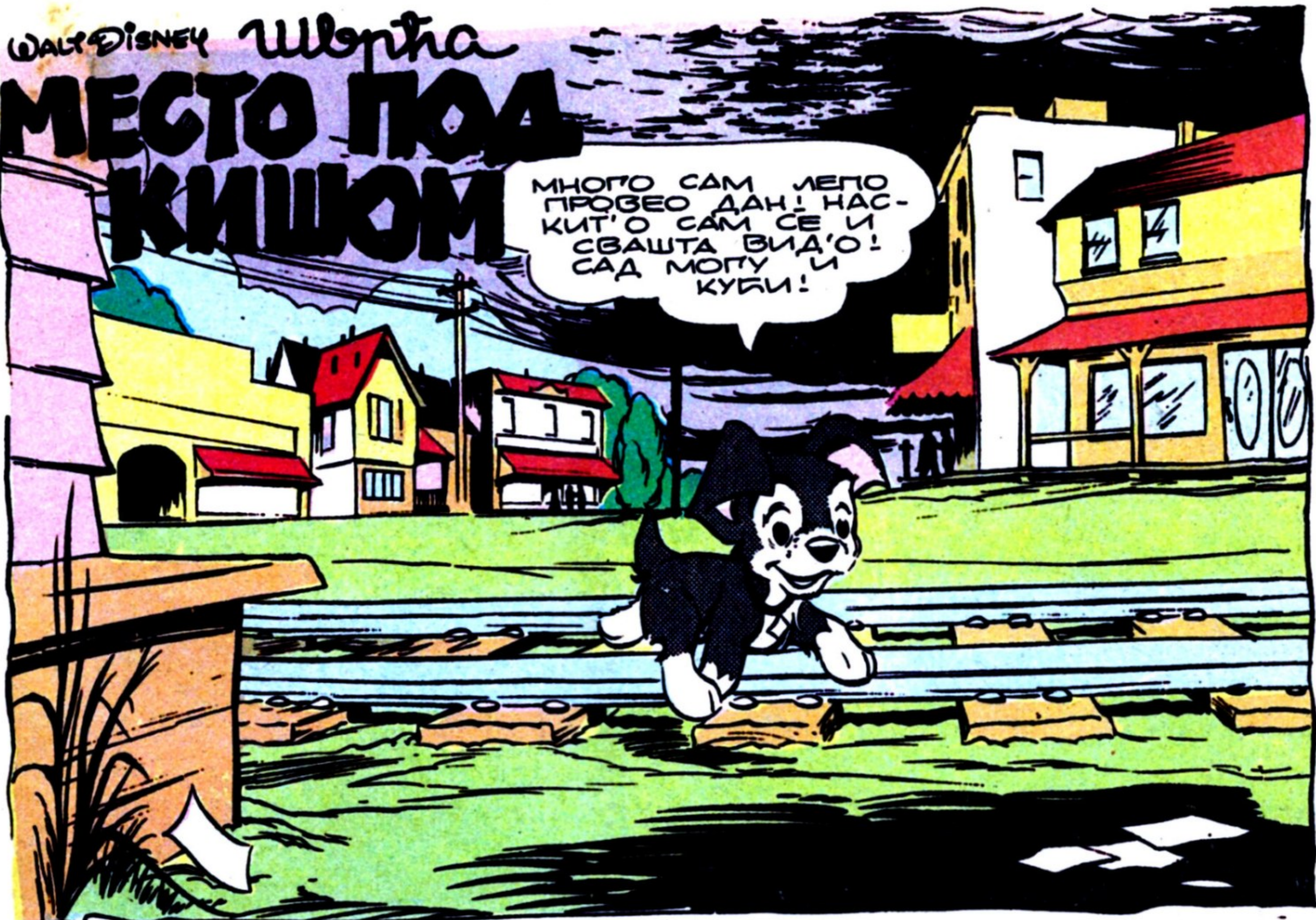


WDC. 7194-P.9

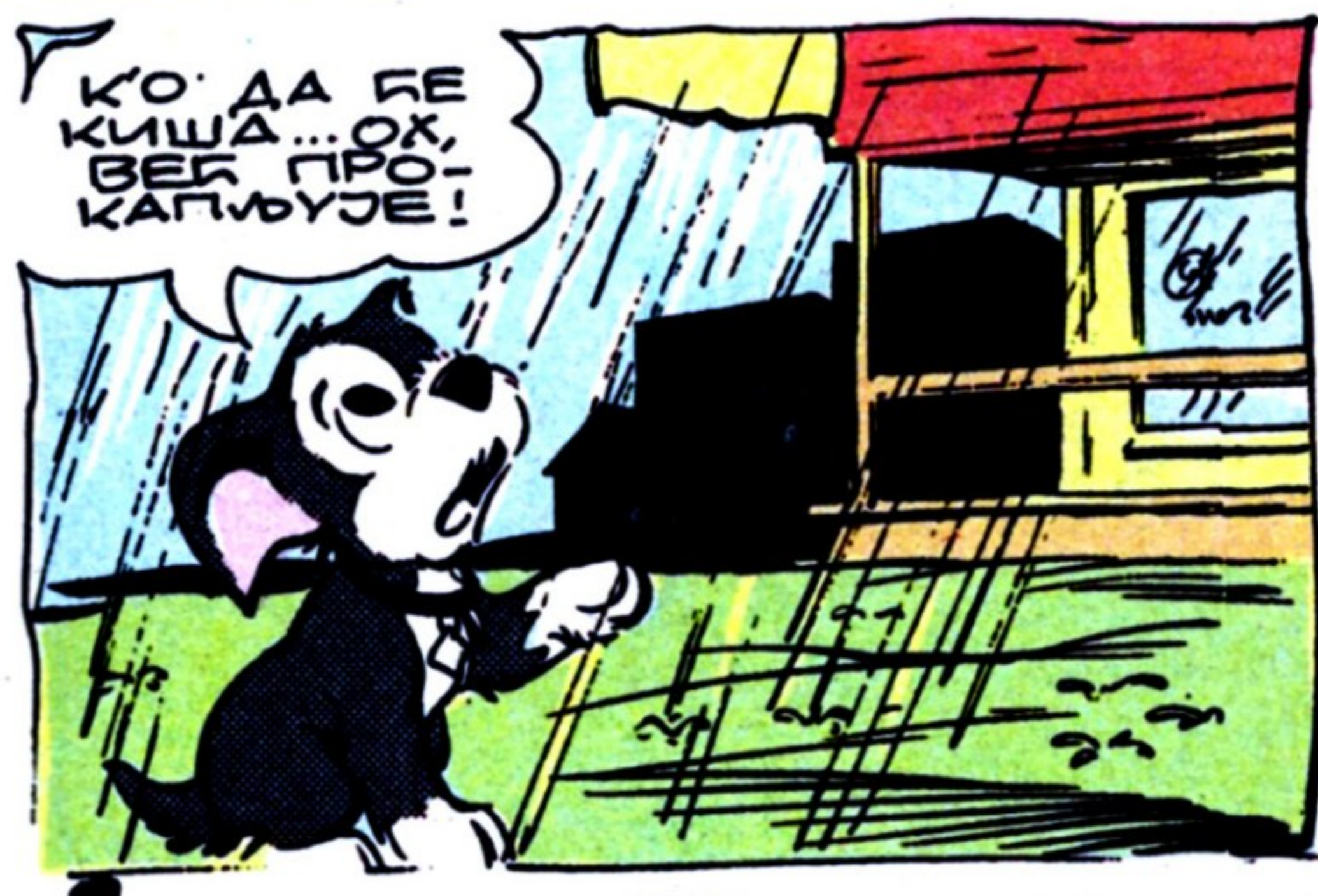


МЕСТО ПОД КИШОМ

МНОГО САМ ЛЕПО
ПРОБЕО ДАН! НАС-
КИТ'О САМ СЕ И
СВАШТА ВИД'О!
САД МОГУ И
КУБИ!



УСКРО БЕ И
МРАК...А И
НАОБЛАЧИ-
ЛО СЕ!



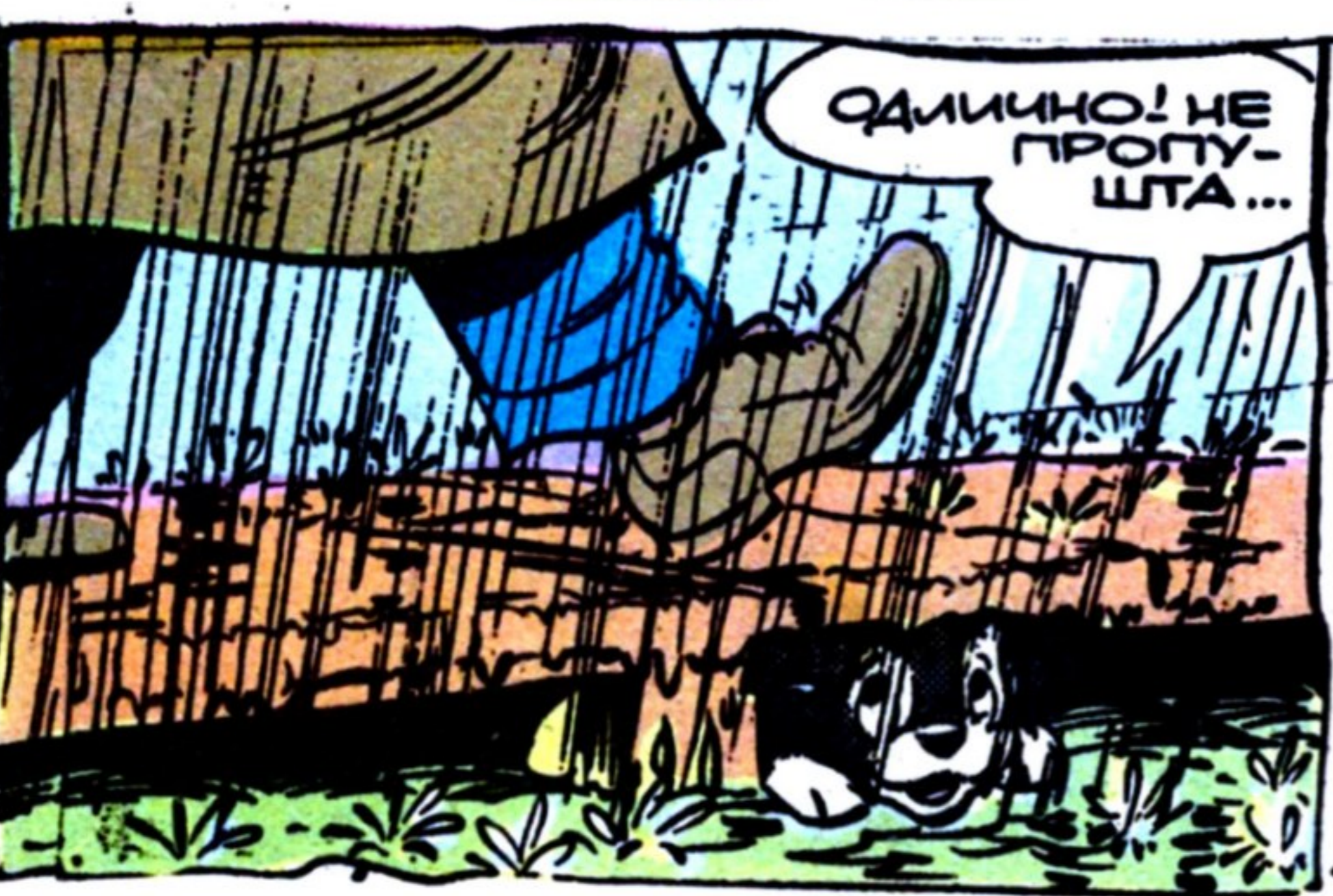
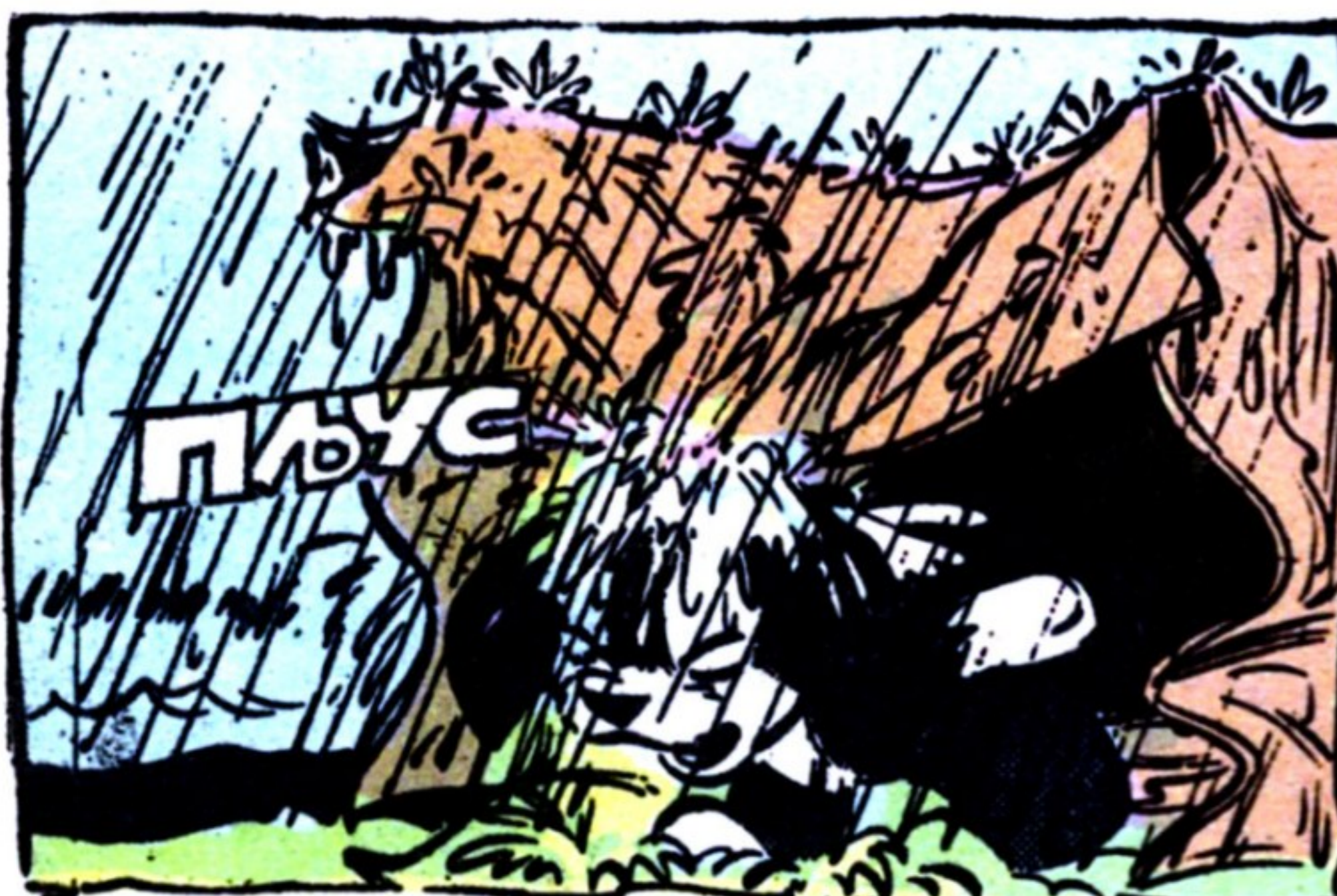
КО' ДА БЕ
КИША...ОК,
БЕГ ПРО-
КАПЉУЈЕ!

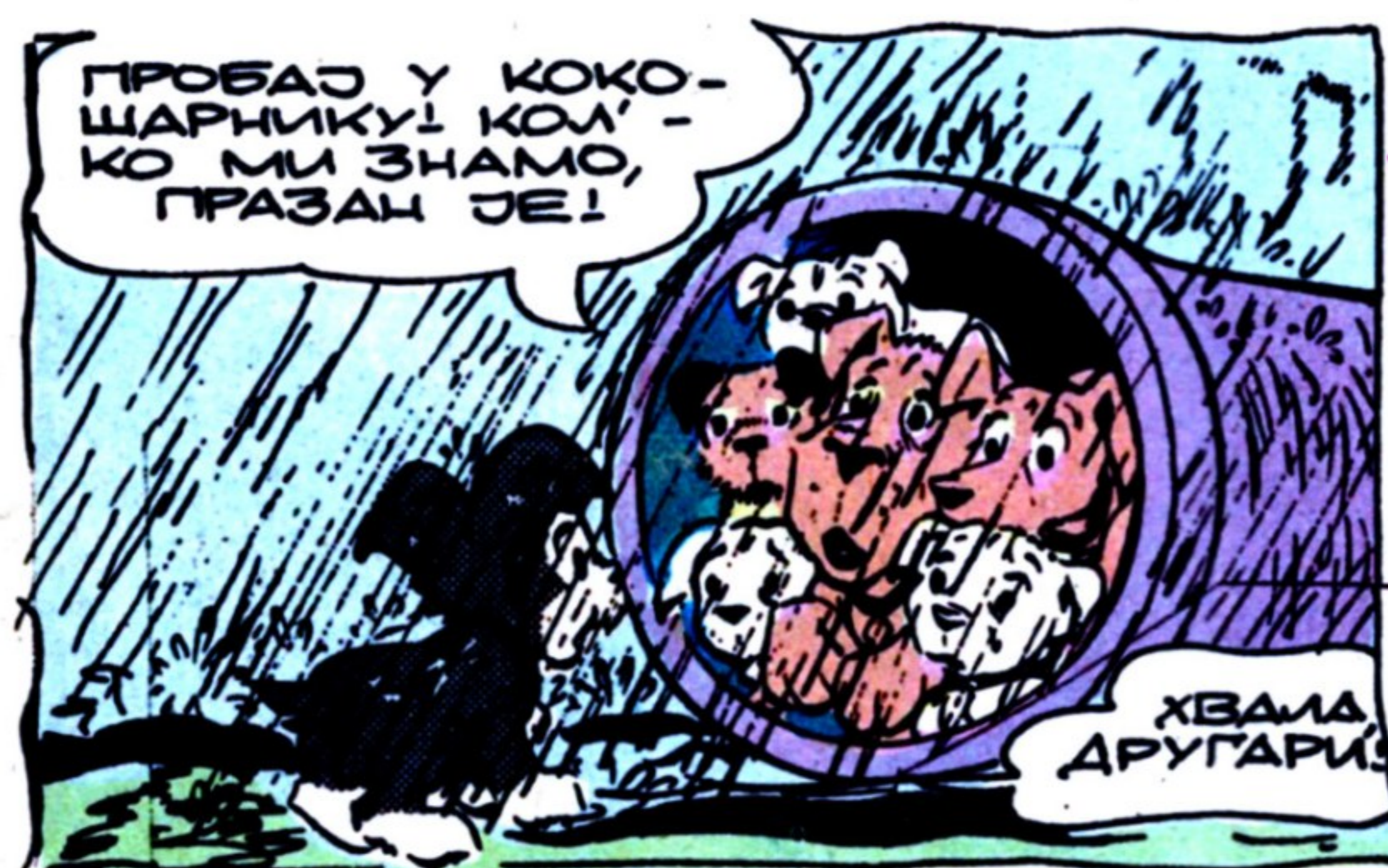


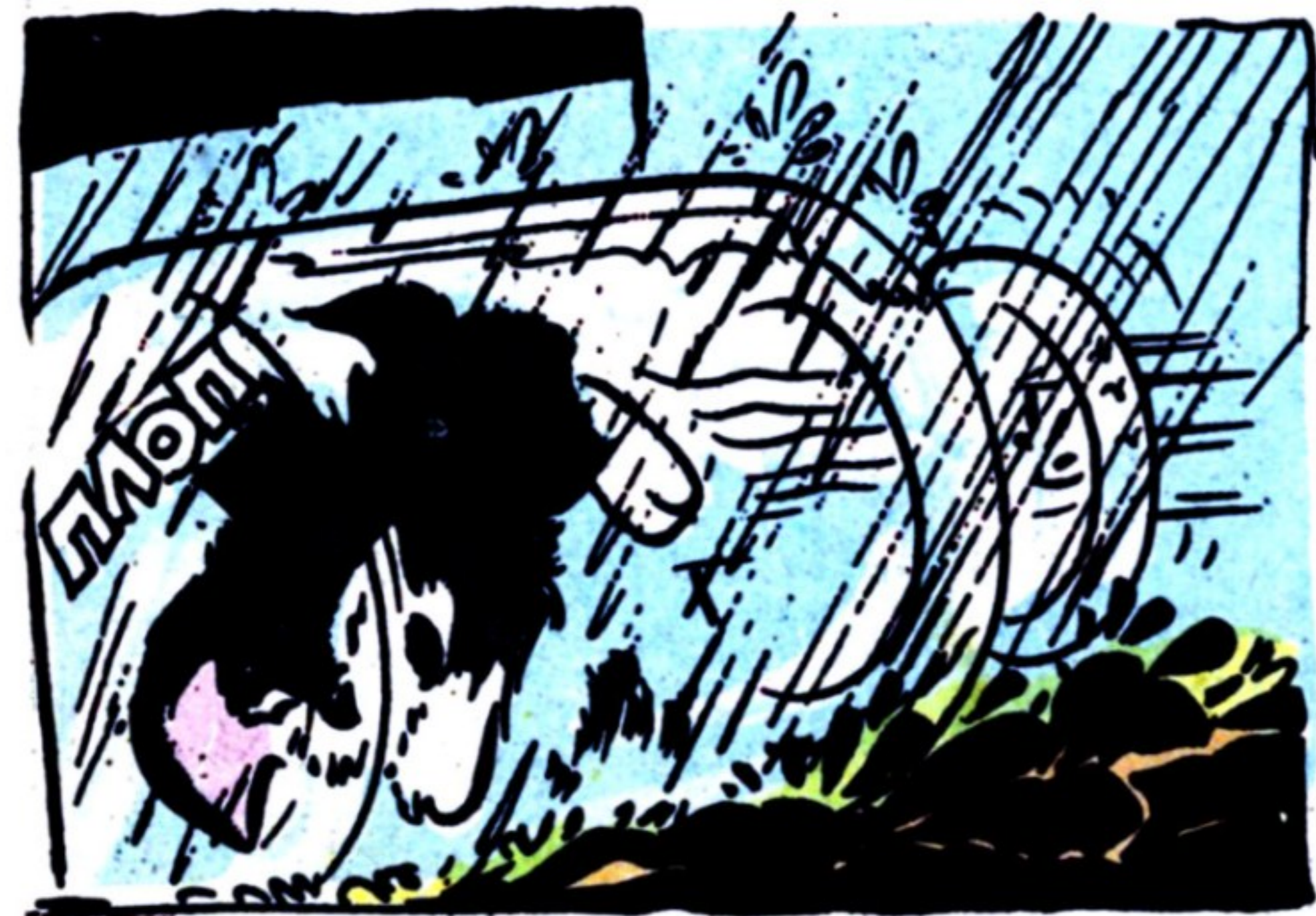
МОРАМ НЕГДЕ ДА
СКЛОНИМ ГЛАВУ!
ОНА КАРТОНСКА КУ-
ТИЈА ЗАШТИТИЋЕ
МЕ ОД КИШЕ!

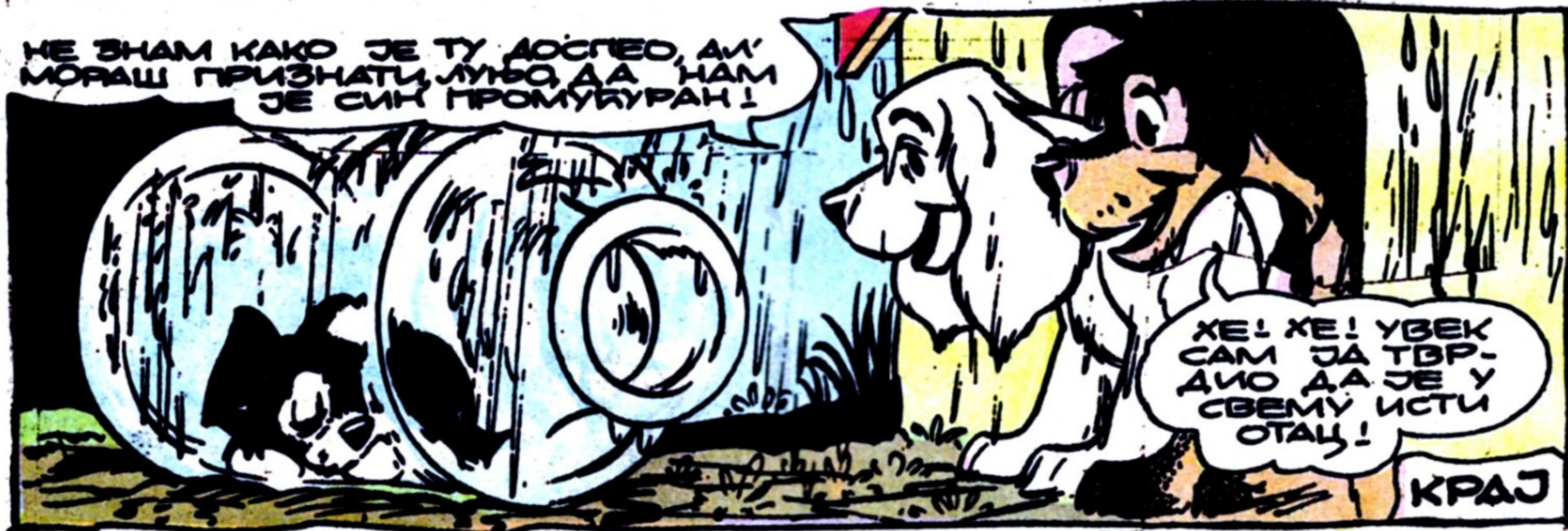
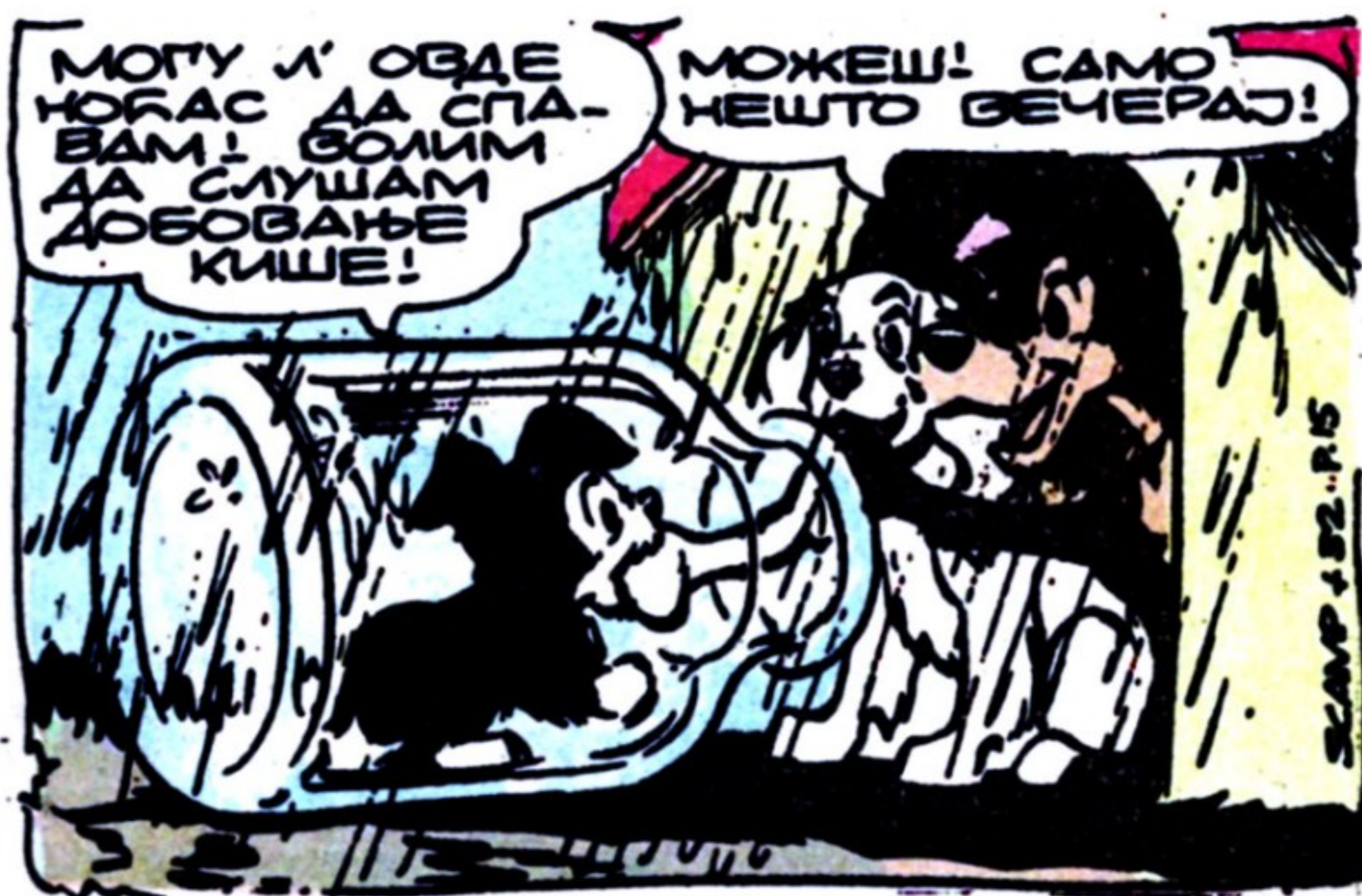
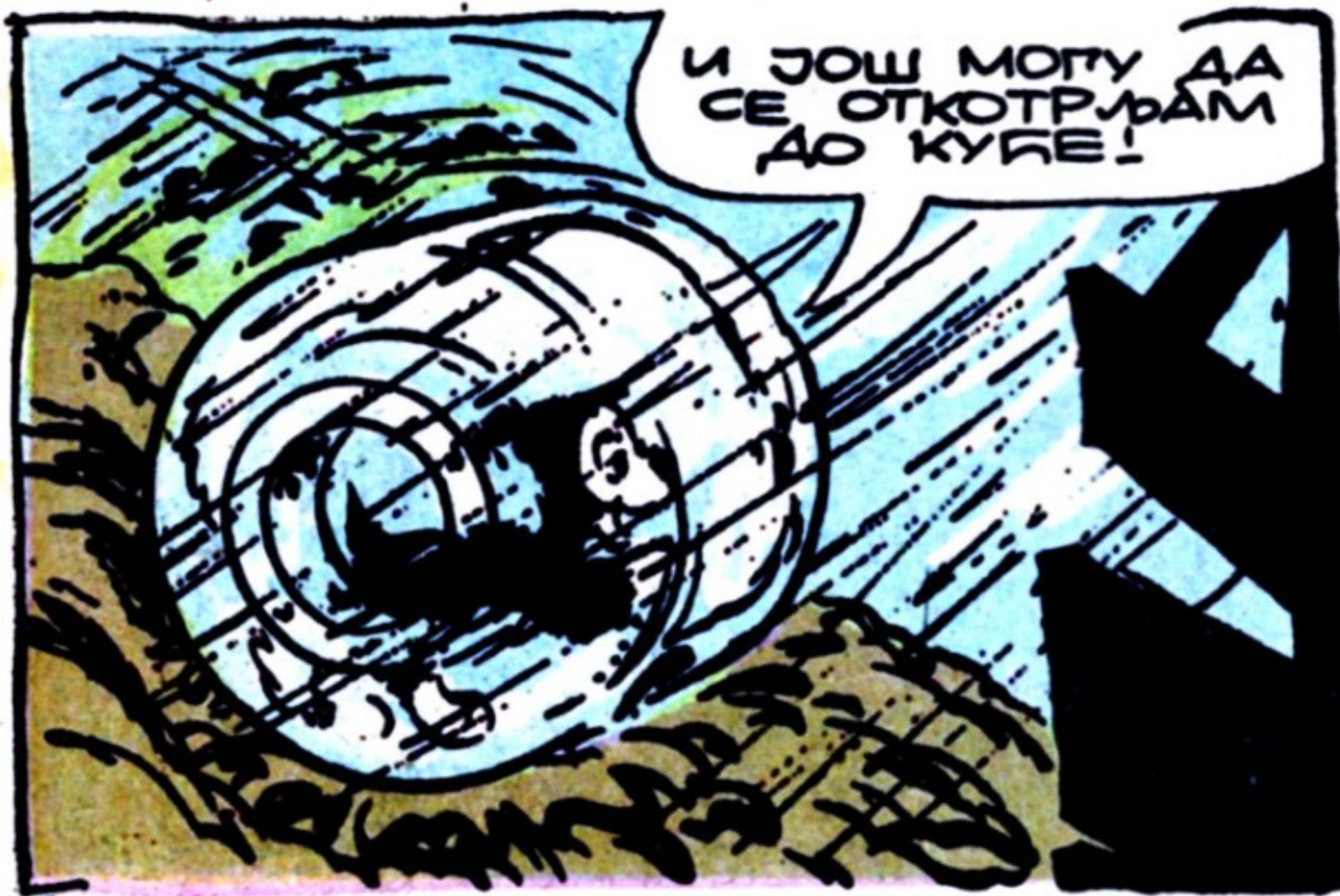


АМА ЛИЈЕ! САМО ДА НЕ ПОТРА-
ЈЕ ДУГО, ИНАЧЕ...



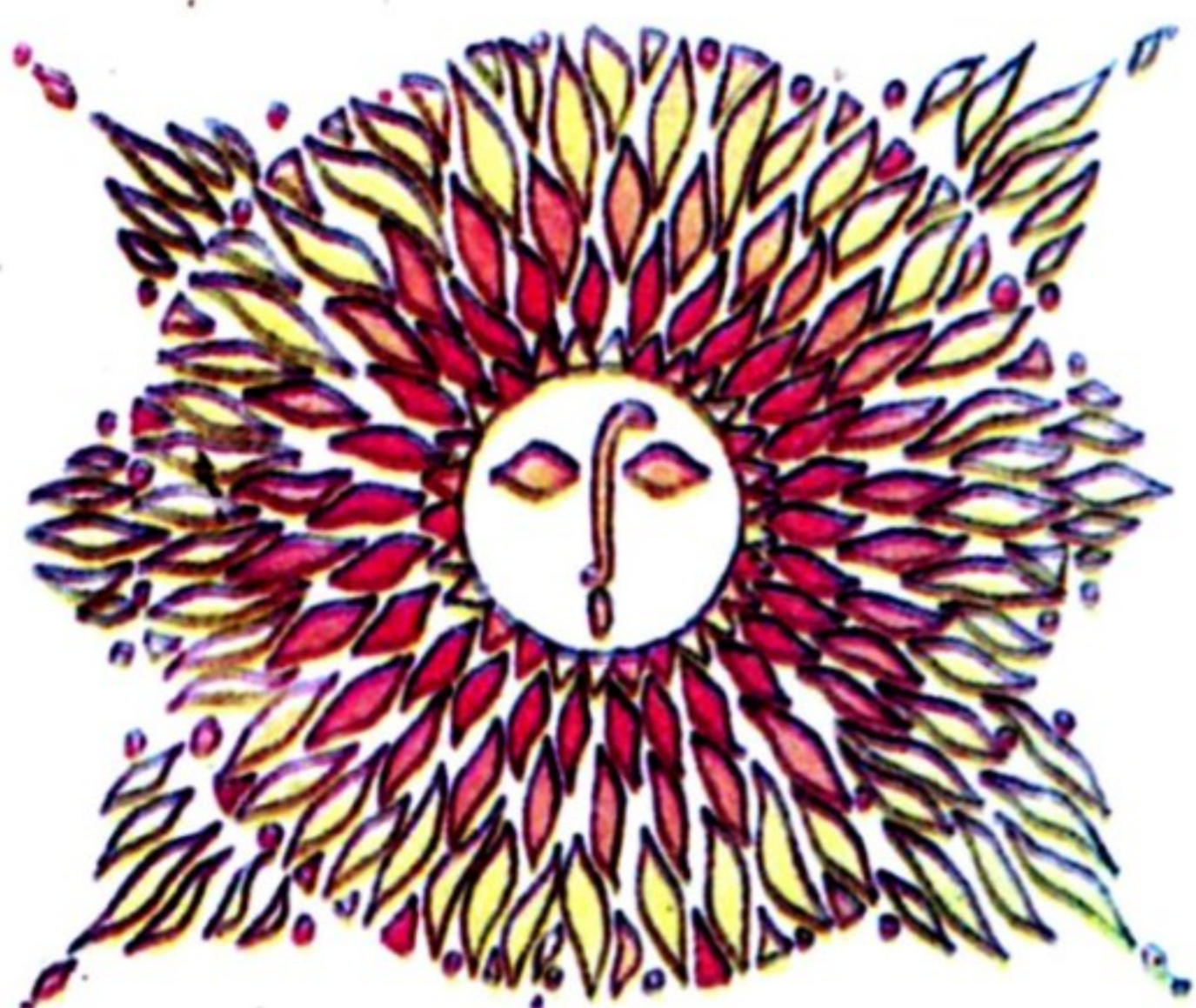






БАЈКЕ ДАЛЕКИХ НАРОДА

ПРИПИТОМЉЕНИ МЕДВЕД



Живео једном један цар који је имао кћер стасалу за удају. Почели њу да просе царевићи из суседних земаља тражећи, какав је обичај тада био, и њену руку и половину царства.

Али, цар никако није желео да се растаје с половином свог царства па стаде мислити како да се ратосиља просаца. И смислио је.

Цар је сакрио своју кћер у подземље и наредио да се објави како ће је дати ономе ко открије где је сакривена. Многи су окушали срећу, али царску кћер нико не успе да нађе.

У истом том царству живљаху у једном селу два брата. Били су веома сиромашни — имали су само једну стару пушку и хармонику.

Једном се браћи срећа осмехнула па су у шуми уловили медведа.

— Смислио сам како да дођемо до новца — рече млађи брат старијем. — Овако ћемо да урадимо: ја ћу се увући у медвеђу кожу и поћи ћу с тобом по селина. Ти ћеш свирати на хармоници а ја ћу у медвеђој кожи играти као да нисам човек већ припитомљени медвед. За такву представу нико новац неће пожалити.

Браћа су најпре отишла у најближе село. Људи се окупише око њих да би се дивили медвеђим шалама. Нико ни посумњао није да то није медвед, већ човек у медвеђој кожи. И браћа су накупила пуну капу новца.

Од тада су браћа кренула по селина да забављају народ. Ускоро је глас о припитомљеном медведу стигао

и до самог цара. И он нареди да медведа доведу у двор. Погледао цар представу па рече мечкару, старијем брату:

— Остави ми свог медведа само на један дан. Платићу ти колико затражиш.



Медвед је остао у царском двору. Кад је пала тамна ноћ цар је извео медведа у двориште. А из дворишта га је повео у воћњак до великог хроста, затим је испод хроста отворио тајна врата и прошао кроз њих вукући медведа за собом.

А испод земље — велике и богато украшене одаје. Ту је цар сакрио своју кћер. Привео цар медведа принцези па јој рече:

— Ово је, кћери, припитомљени медвед. Погледај како лепо и лако игра. — И отишао.

Принцеза је узела виолину и заувирала. А медвед се усправио на задње шапе и заиграо. Игра медвед, врти се у круг, а царска кћи га гледа и све јој се чини да игра не као медвед, већ као човек.



— Та твоја игра не подсећа на медвеђу — рече му најзад. — Ако си човек, заустави се и дозволи да те погледам.

Зауставио се човек и збацио са себе медвеђу кожу. Гледа принцеза, а пред њом младић, кршан и стасит. И свиде јој се.

— Хоћеш ли да постанеш царевић? — запита га.

— Како ја могу бити царевић? Видиш и сама какав сам сиромашак.

— А ти ме послушај. Једино ти, сем мог оца, знаш где сам сакривена. Кад изиђеш одавде, пријави се да ме тражиш.

Тек што је младић поново навучео медвеђу кожу, вратио се цар. Извео је медведа из подземља и вратио га мечкару, старијем брату, и добро га наградио.

Два брата брзо су напустила царски град. Кад су стигли у шуму, млађи скиде са себе медвеђу кожу и рече:

— Ти се, брате, врати кући, а ја имам некаква посла.

Поздравила се браћа и сваки је кренуо својим путем: старији — у село, млађи — назад у царски град.

Кад је стигао у двор, рече цару:

— Нико није успео да нађе твоју кћер, а ја ћу је наћи.

— Пробај — одговори му цар. — Ако је нађеш, даћу ти је за жену а уз њу, као мраз, и пола царства.

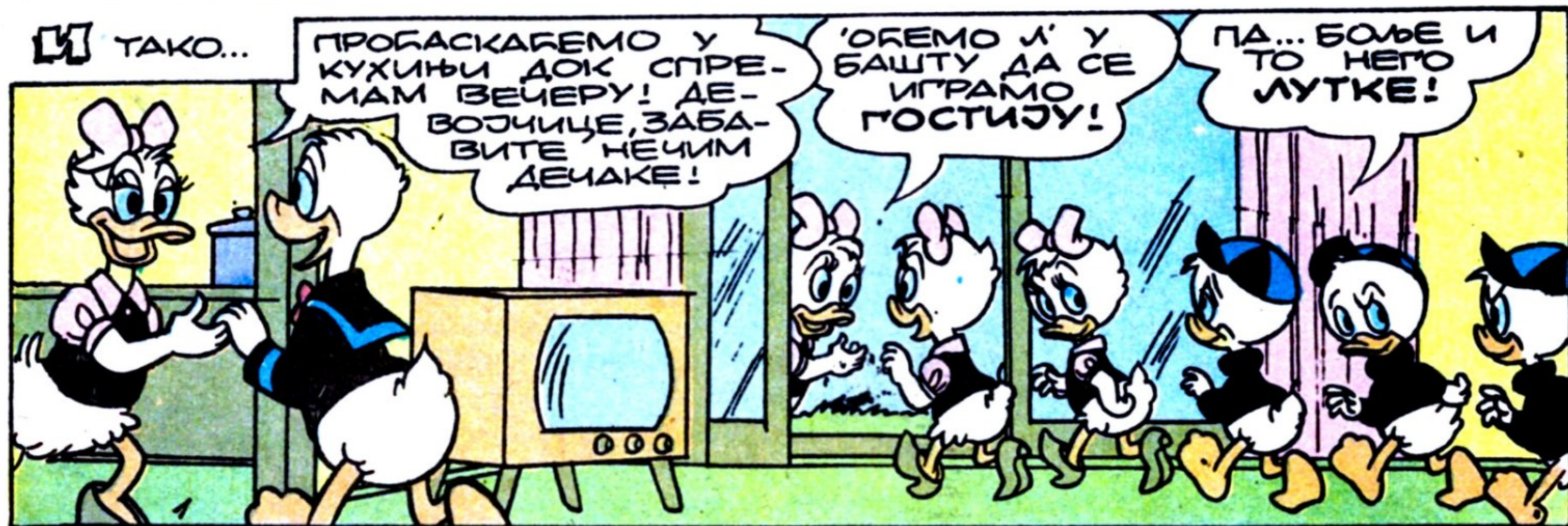
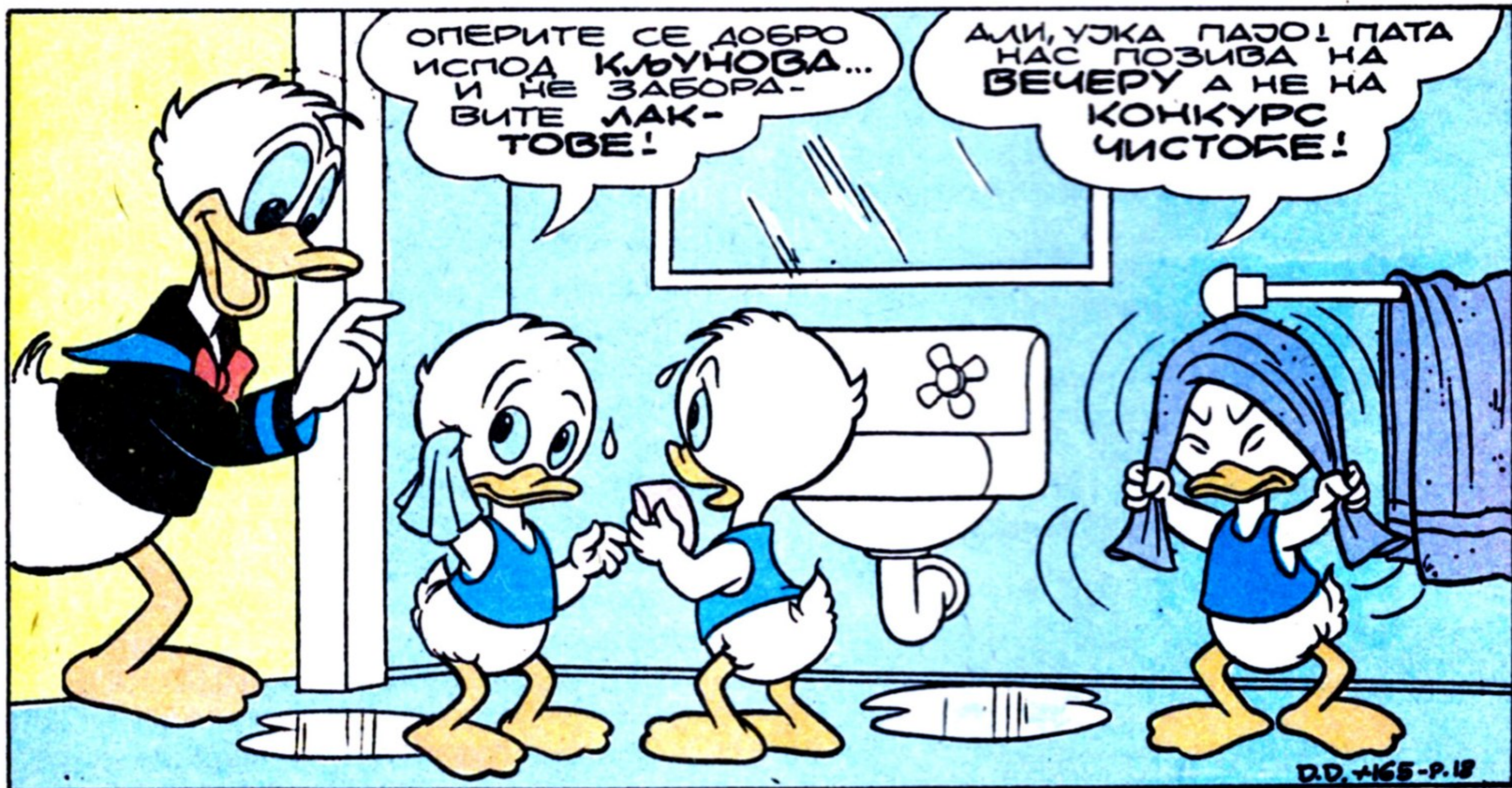
А при томе цар се лукаво смешио мислећи: „Само ти њу тражи, никад је наћи нећеш”.

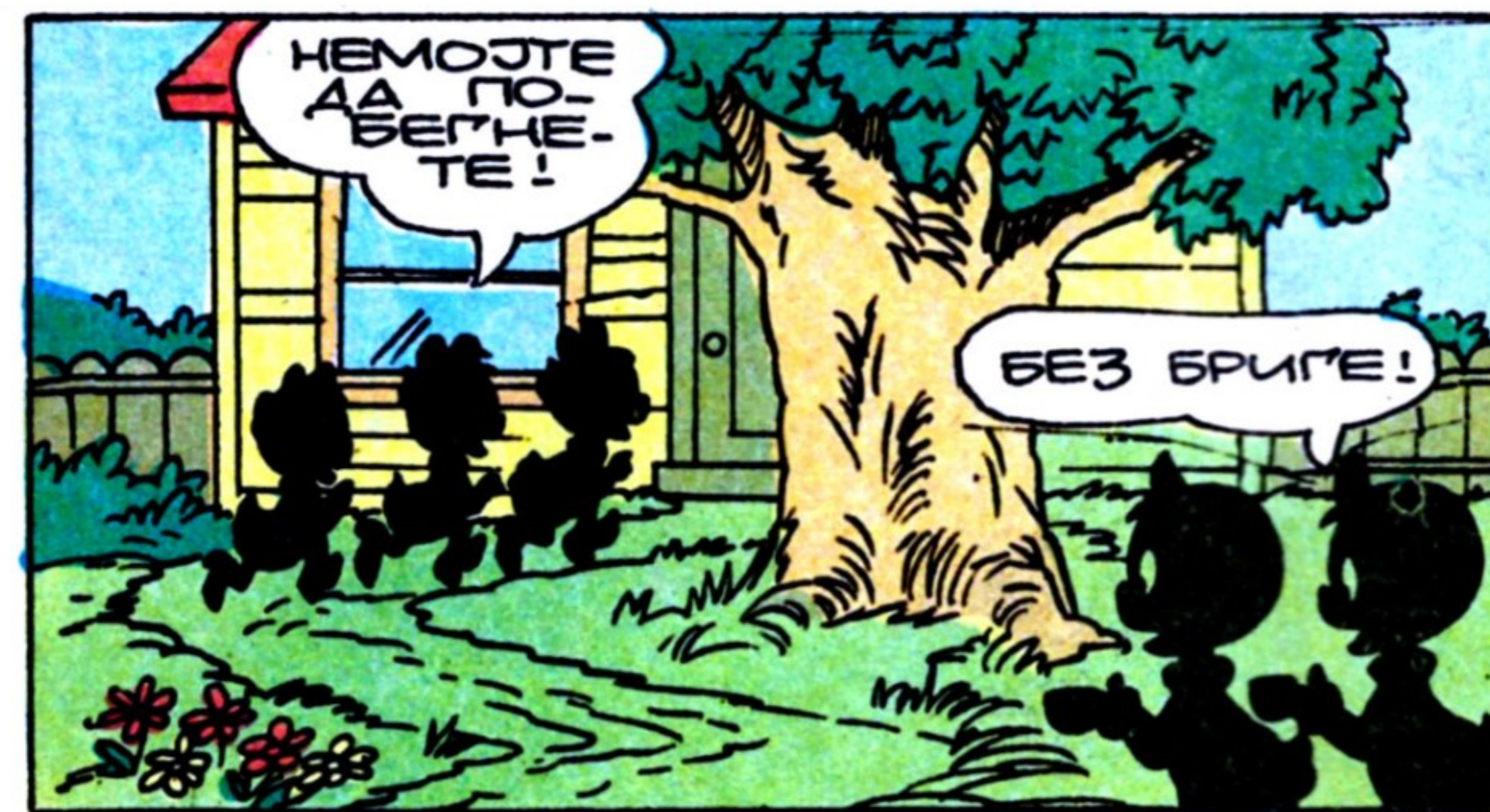
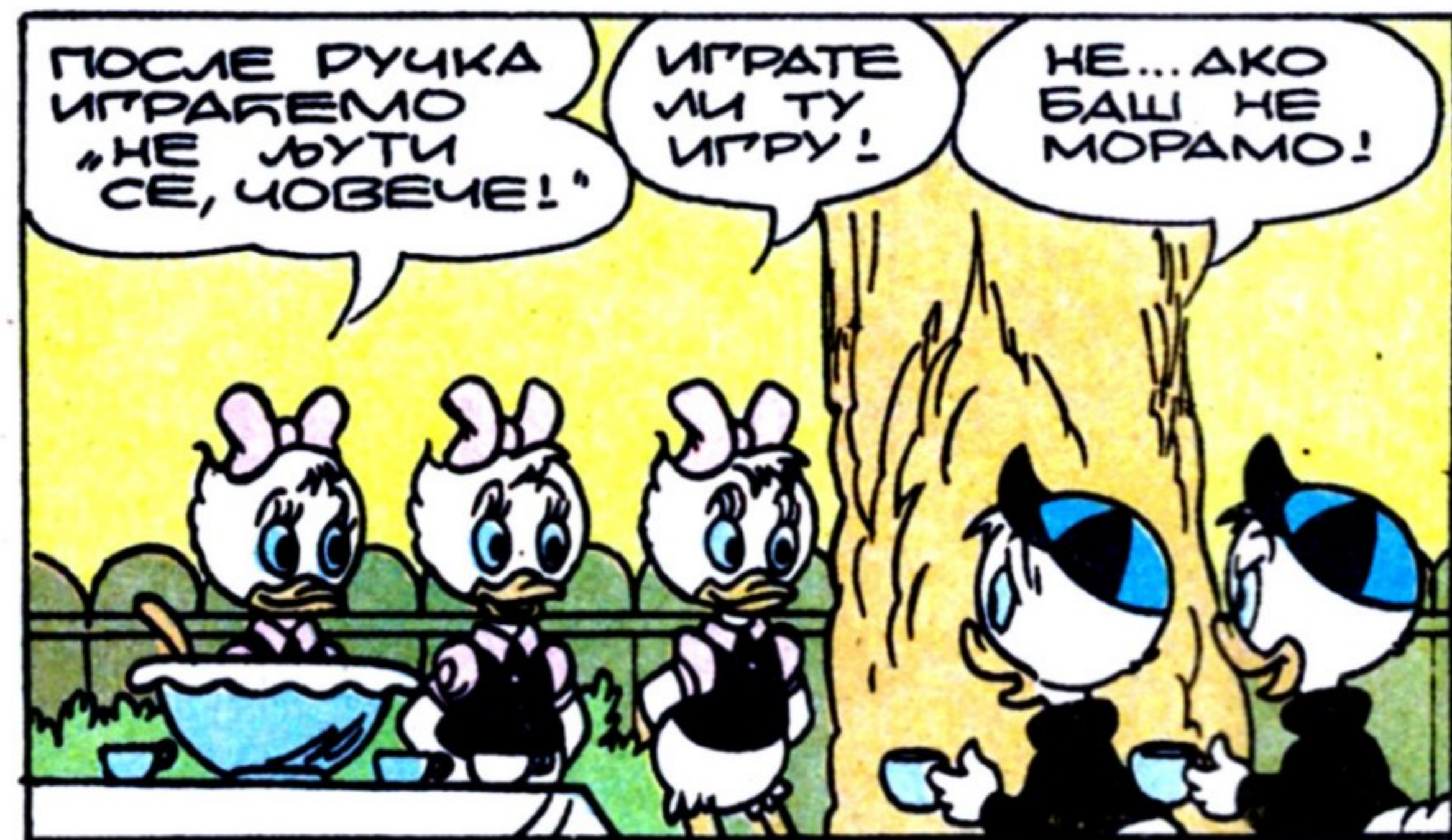
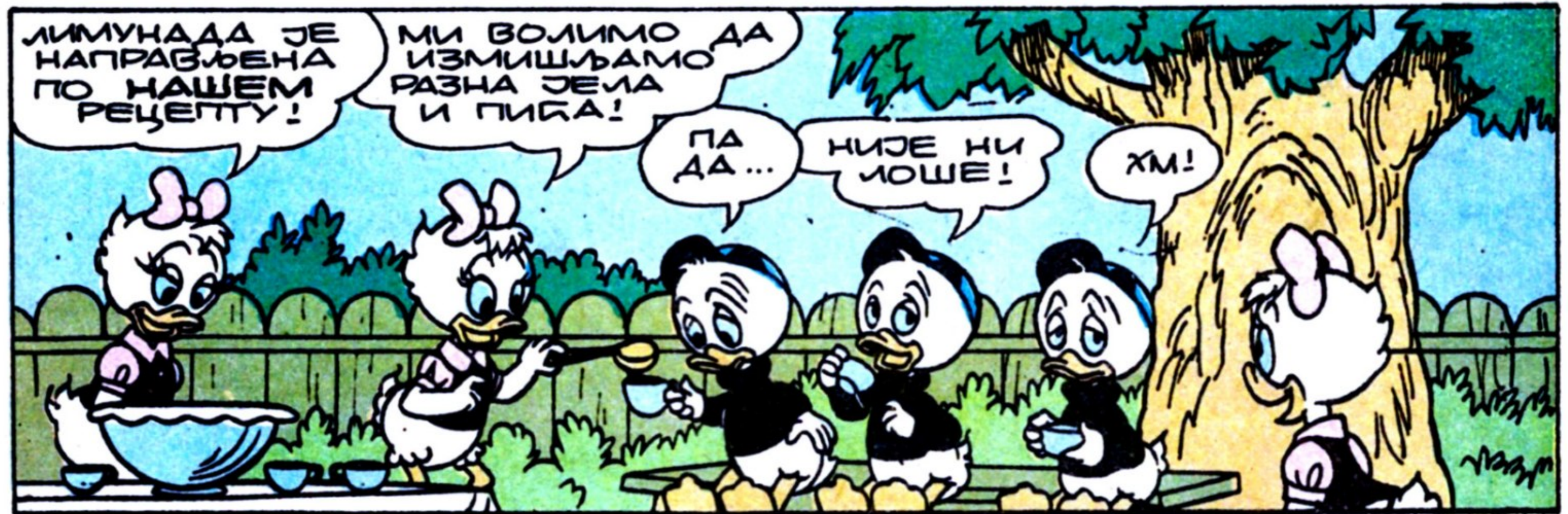
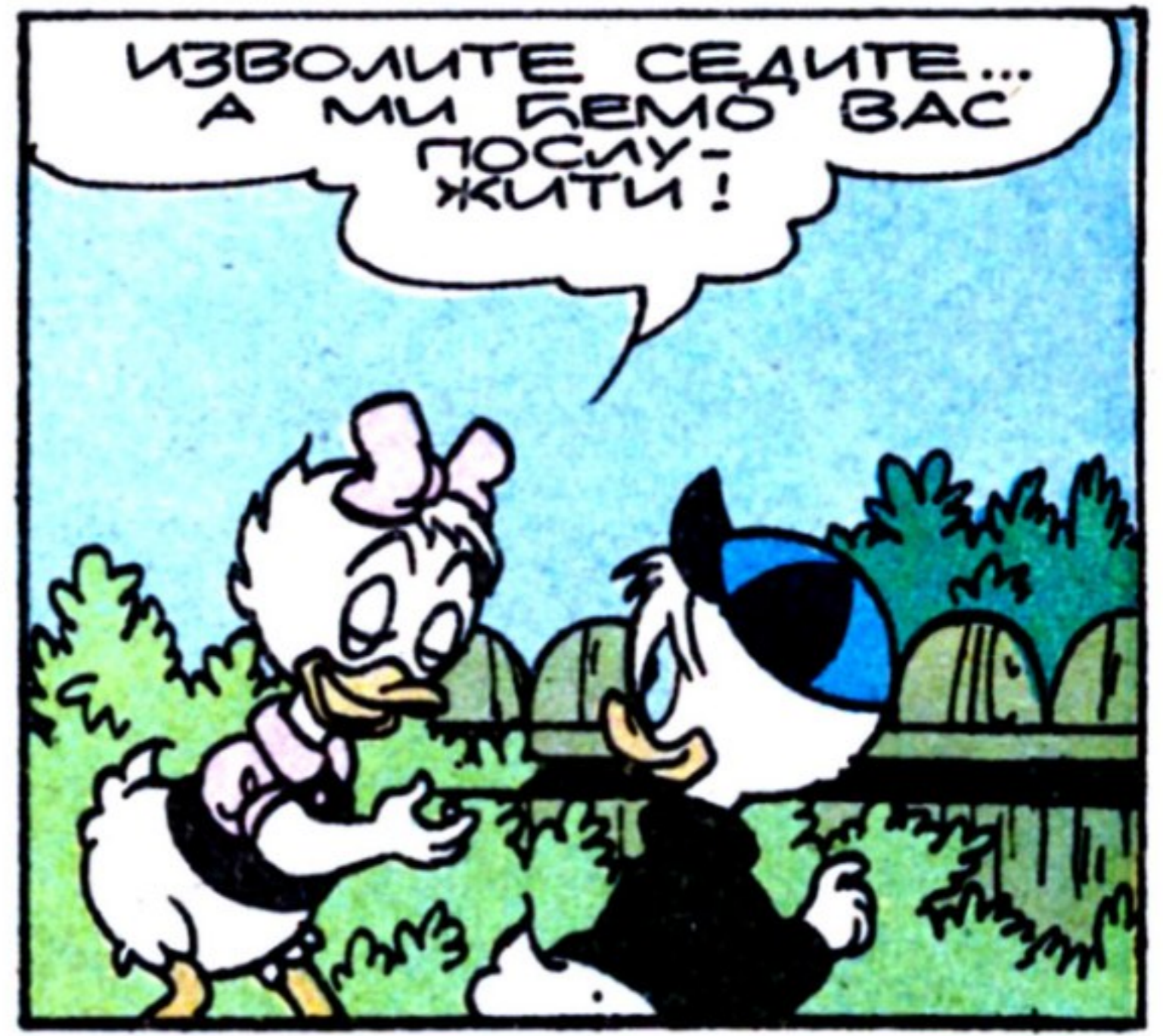
Младић се, међутим, упутио право у воћњак. Под хростом је нашао тајна врата, спустио се у подземље и извео принцезу.

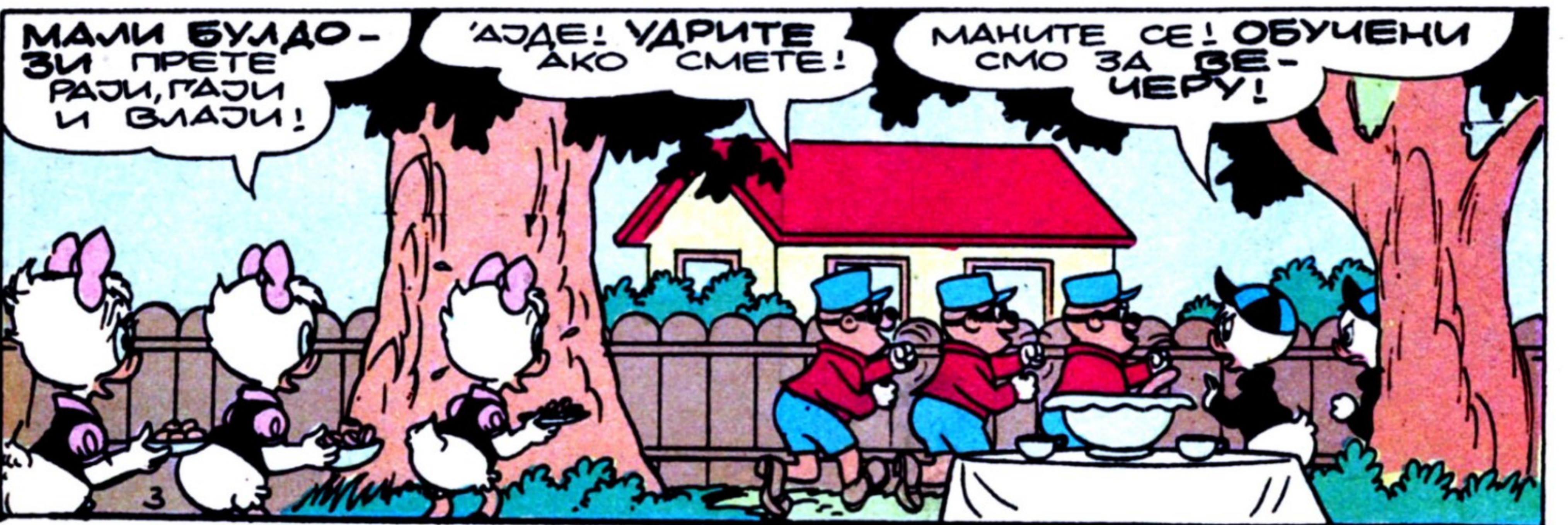
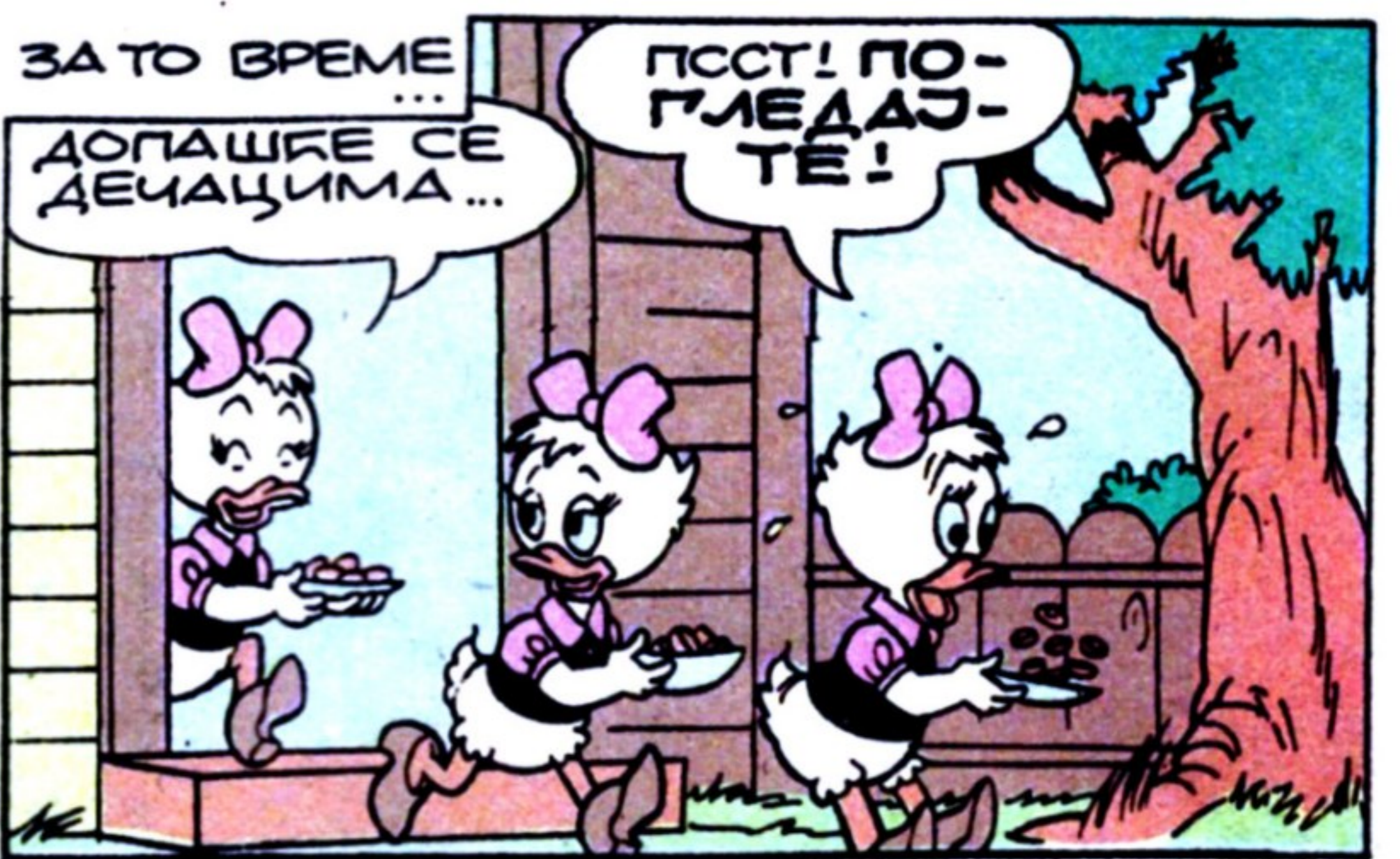
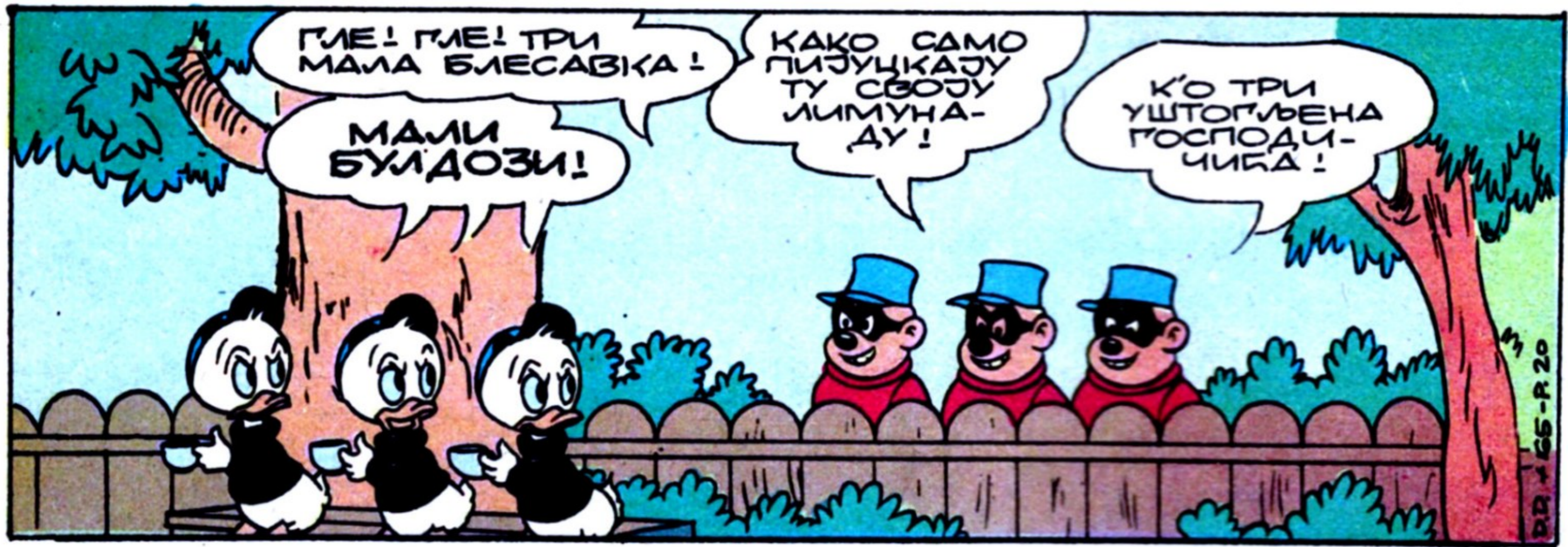
Цар се зачудио и страшно наљуту, али... царска се не пориче. И приредио им је велику свадбу на којој су се три дана гости веселили славећи невесту и младожењу.

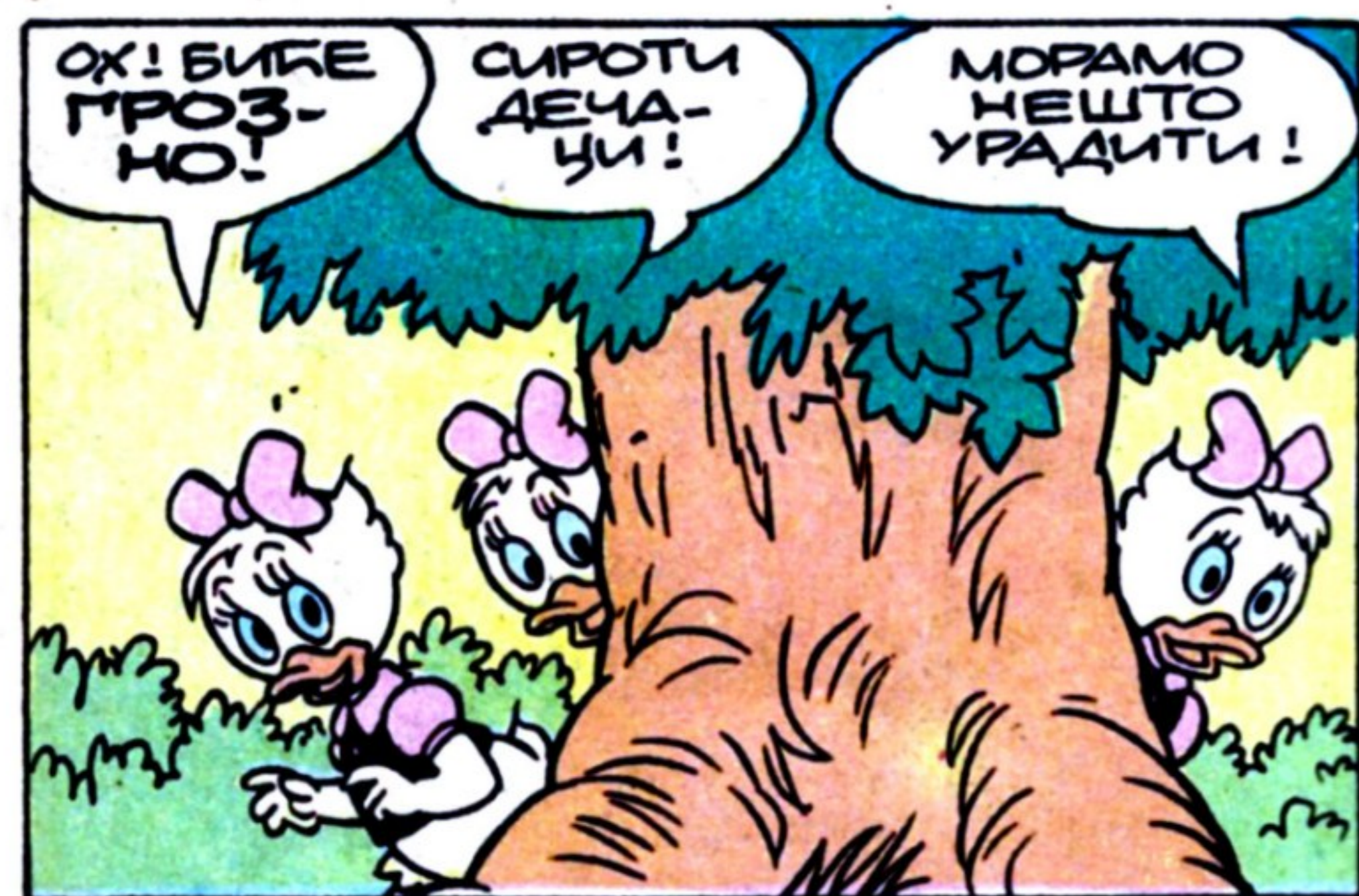
(Руска народна прича)

ДЕВОЈЧИЦЕ

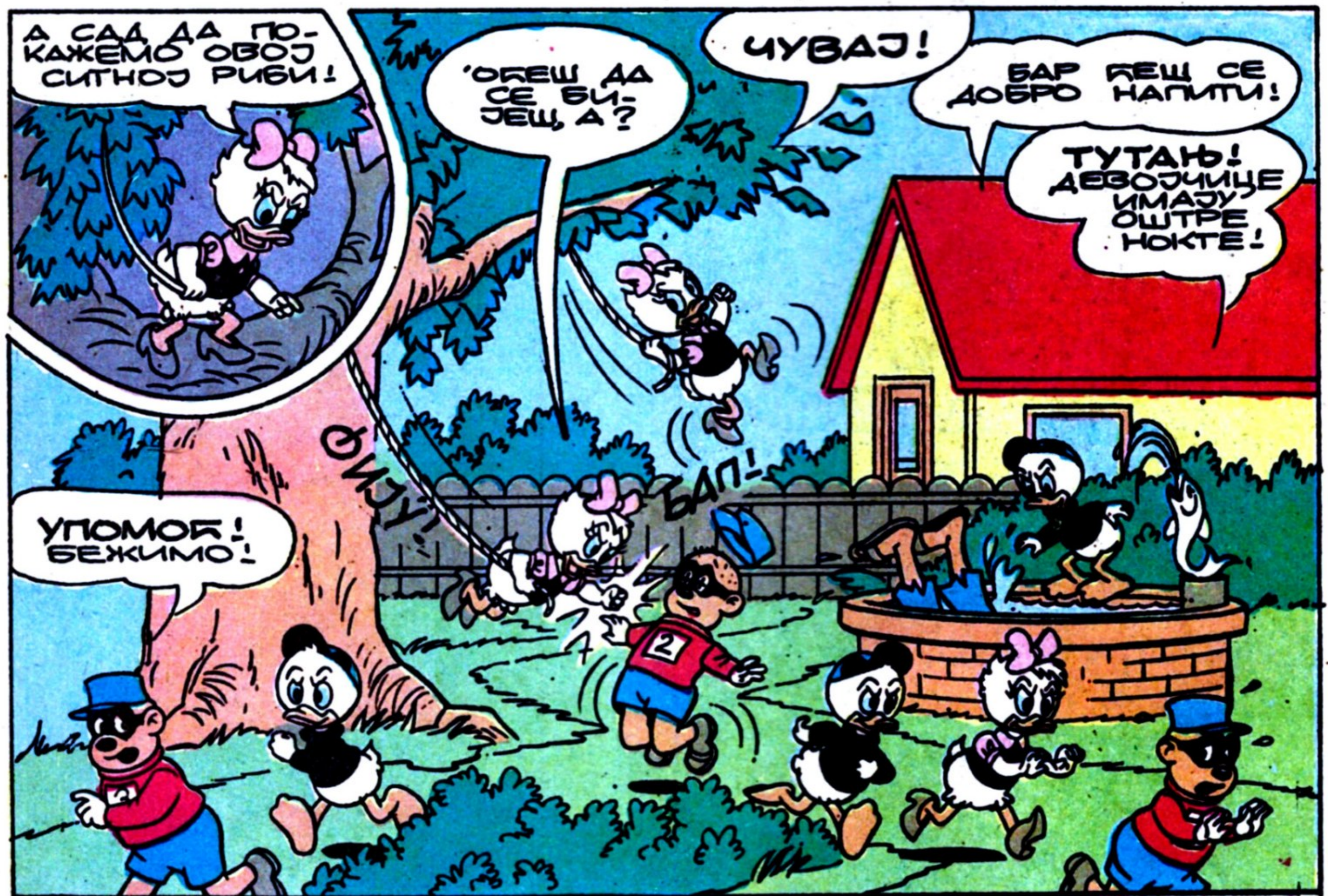
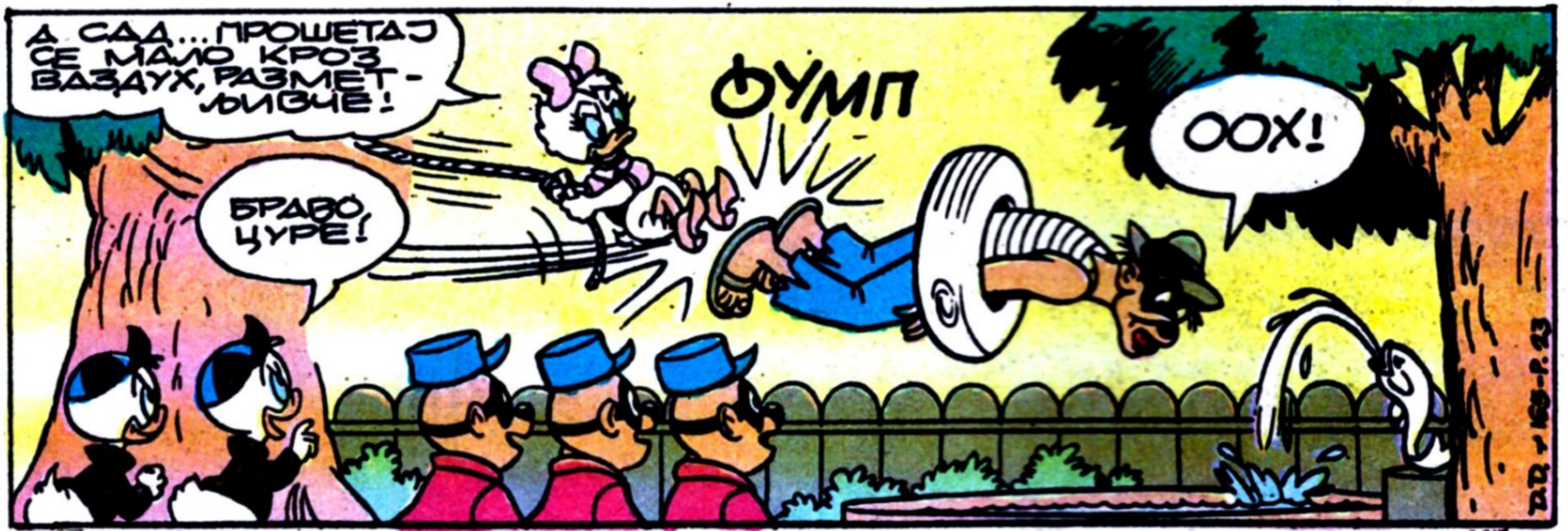


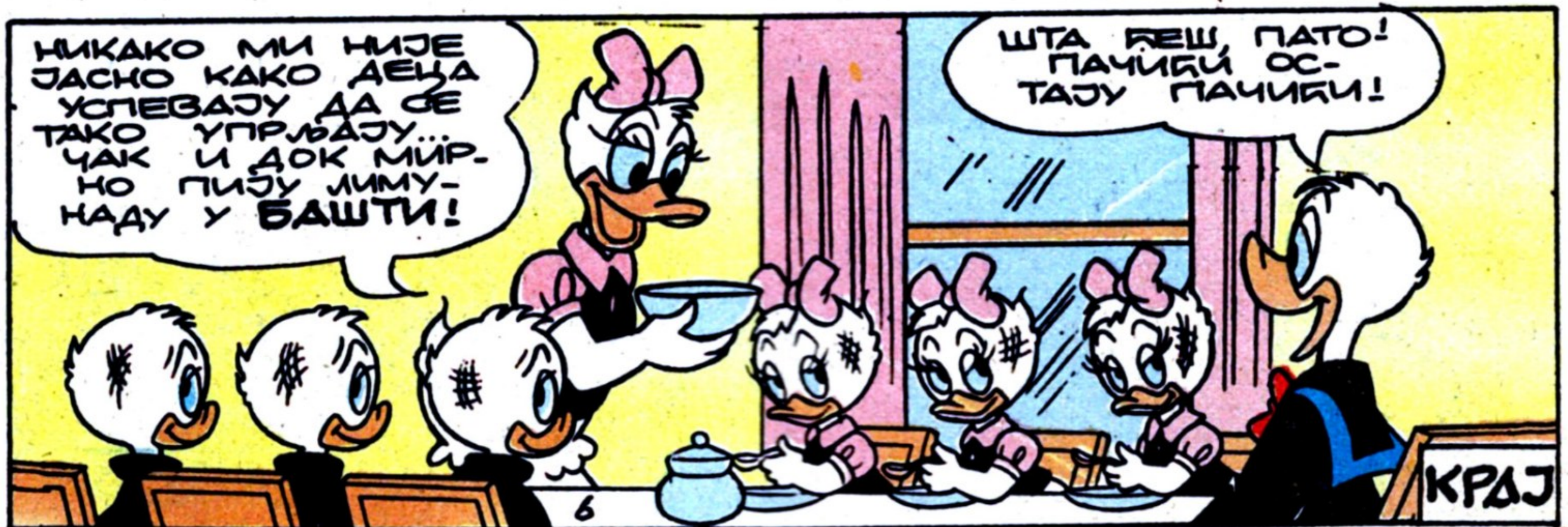
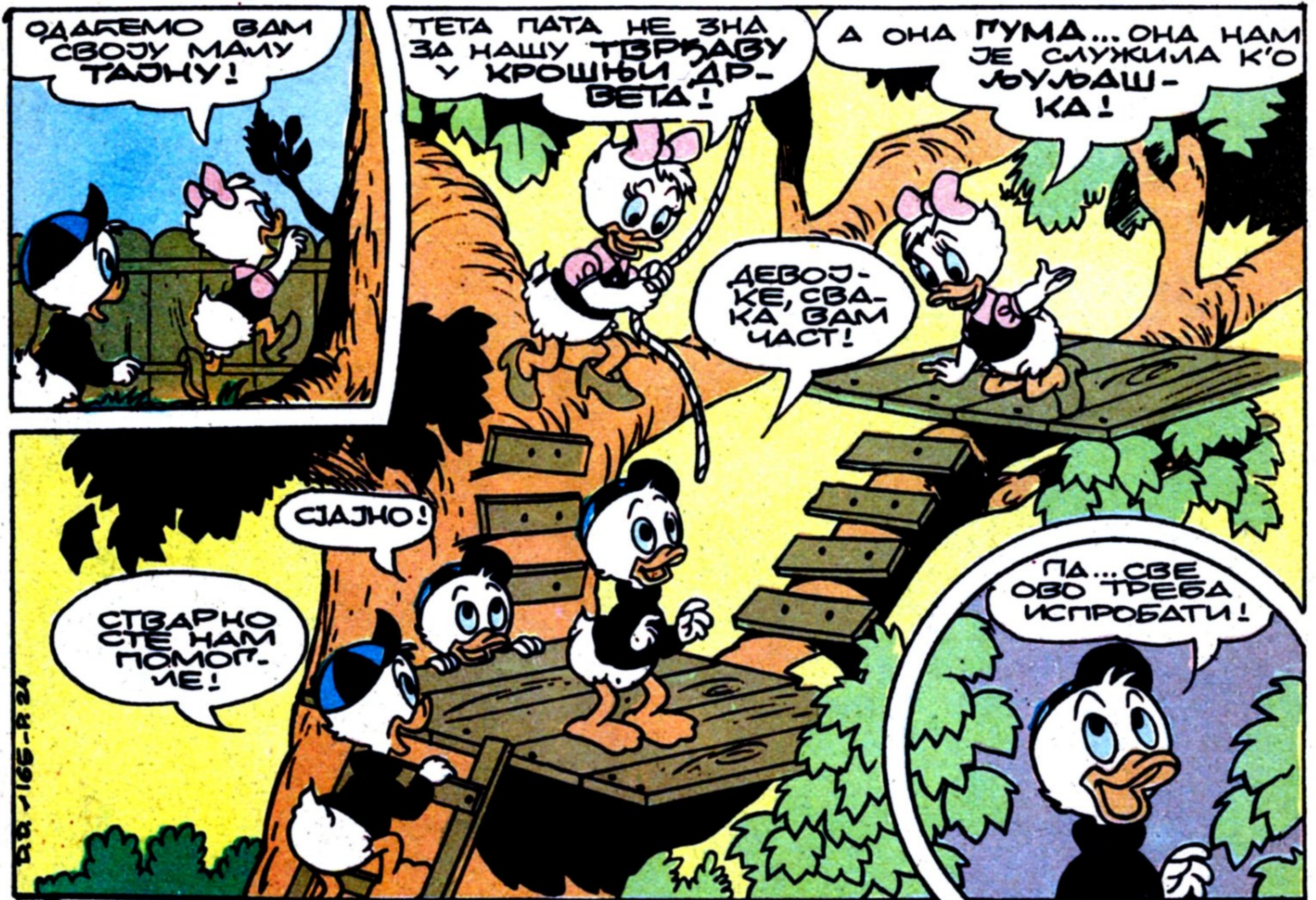






RD. v 165-R 22

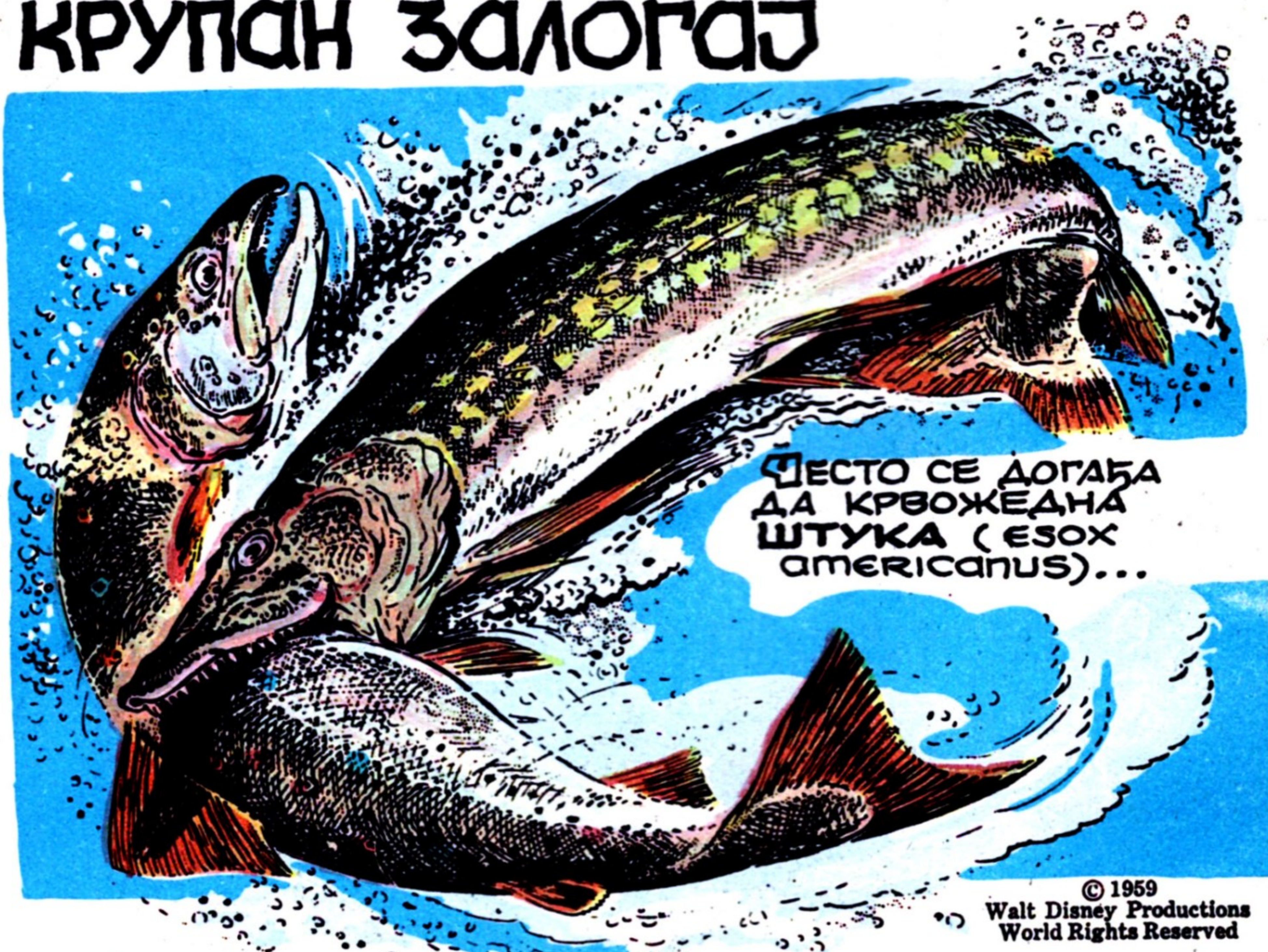




WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

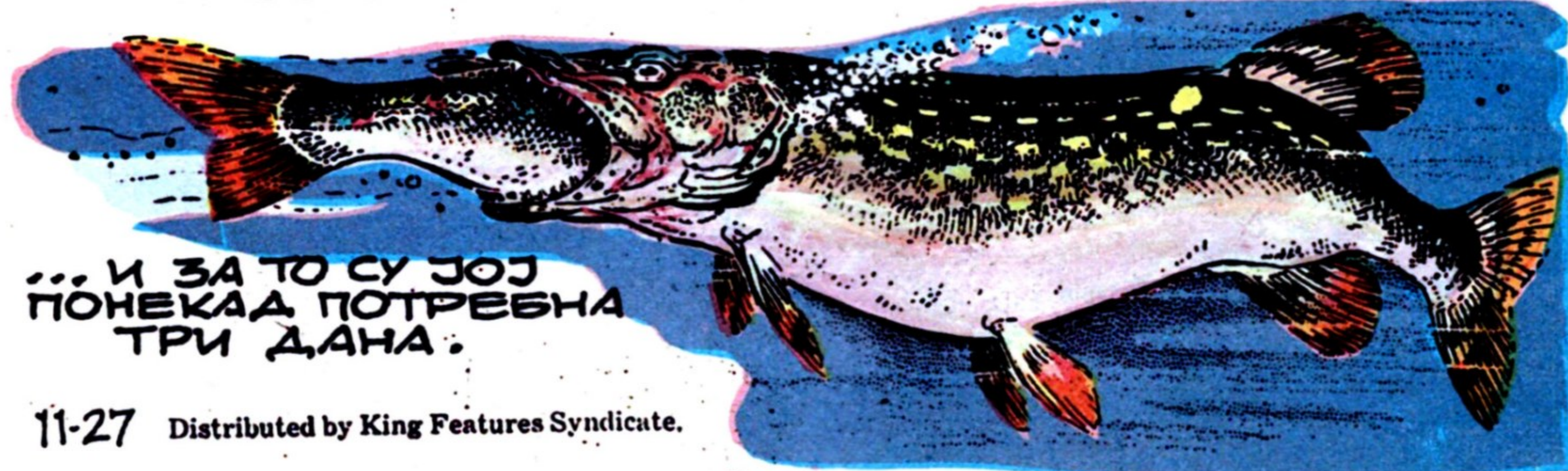
КРУПАН ЗАЛОГАЈ



ЧЕСТО СЕ ДОГАЂА
ДА КРВОЖЕДНА
ШТУКА (ESOX
AMERICANUS)...

© 1959
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

... НАПАДНЕ ПАСТРМКУ (SALMO SP.) НИШТА
МАЊУ ОД СЕБЕ. АЛИ, ПРОГУТАТИ ТАКАВ ПЛЕН
НИЈЕ НИМАЛО ЛАКО ...



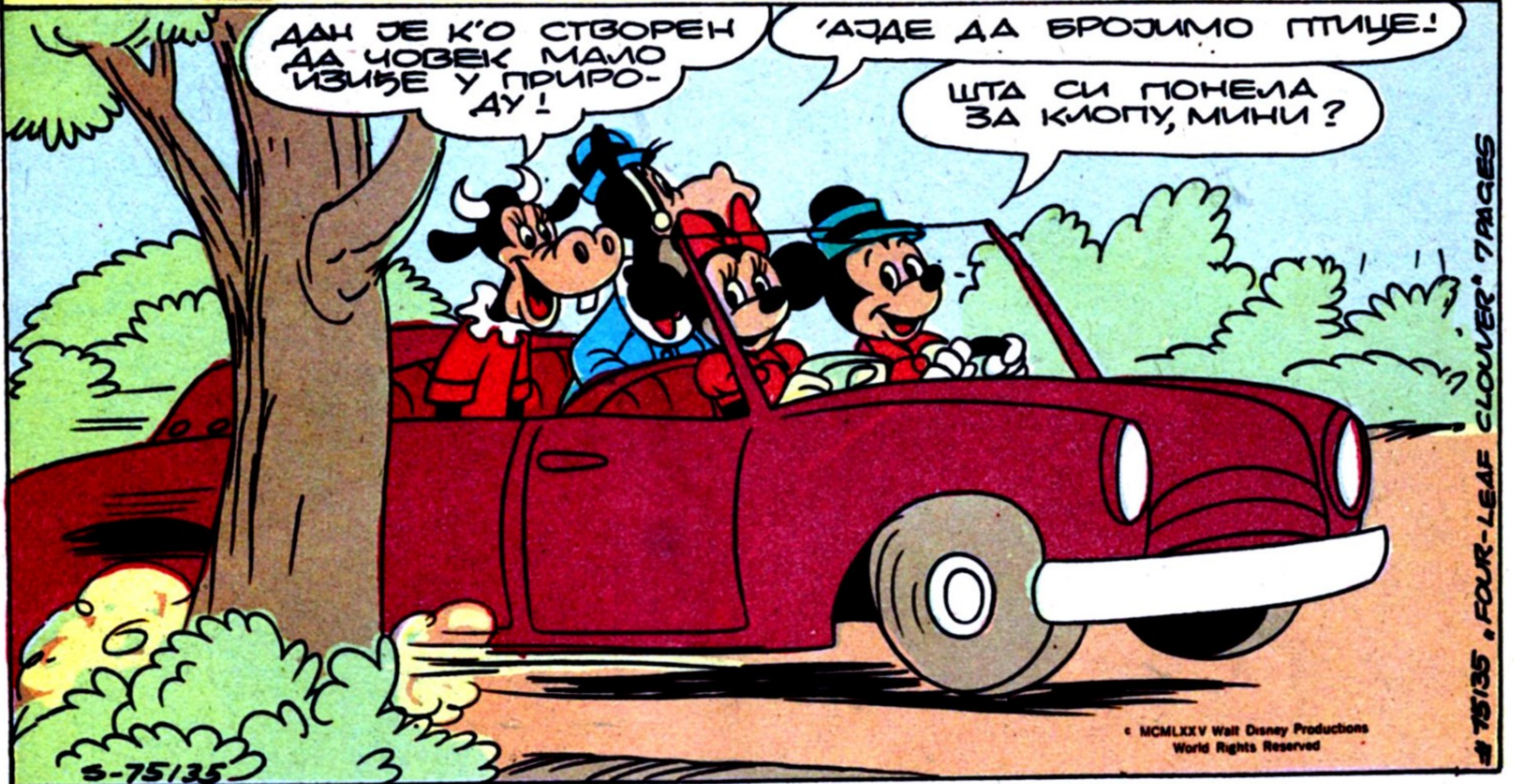
... И ЗА ТО СУ ЈОЈ
ПОНЕКАД ПОТРЕБНА
ТРИ ДАНА.

11-27 Distributed by King Features Syndicate.

МИКИ:

WALT DISNEY

СА ДЕТЕЛИНА ЧЕТИРИ ЛИСТА



ДАК ЈЕ К'О СТВОРЕН
ДА ЧОВЕК МАЛО
ИЗИЂЕ У ПРИРО-
ДУ!

'АЈДЕ ДА БРОЈИМО ПТИЦЕ!

ШТА СИ ПОНЕЛА
ЗА КЛОПУ, МИНИ?

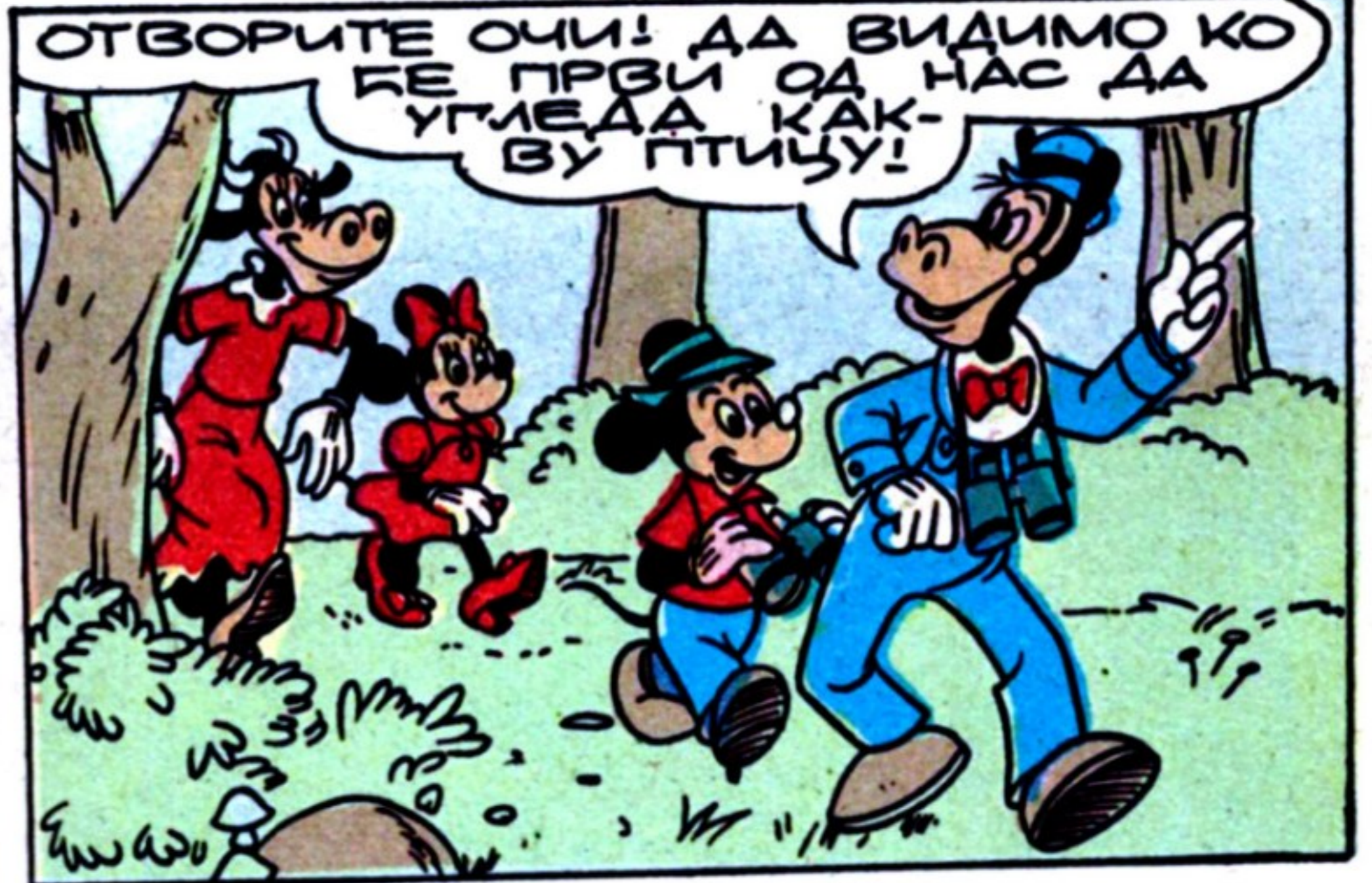
© MCLXXV Walt Disney Productions
World Rights Reserved

75135 • FOUR-LEAF CLOVER • 7 PAGES

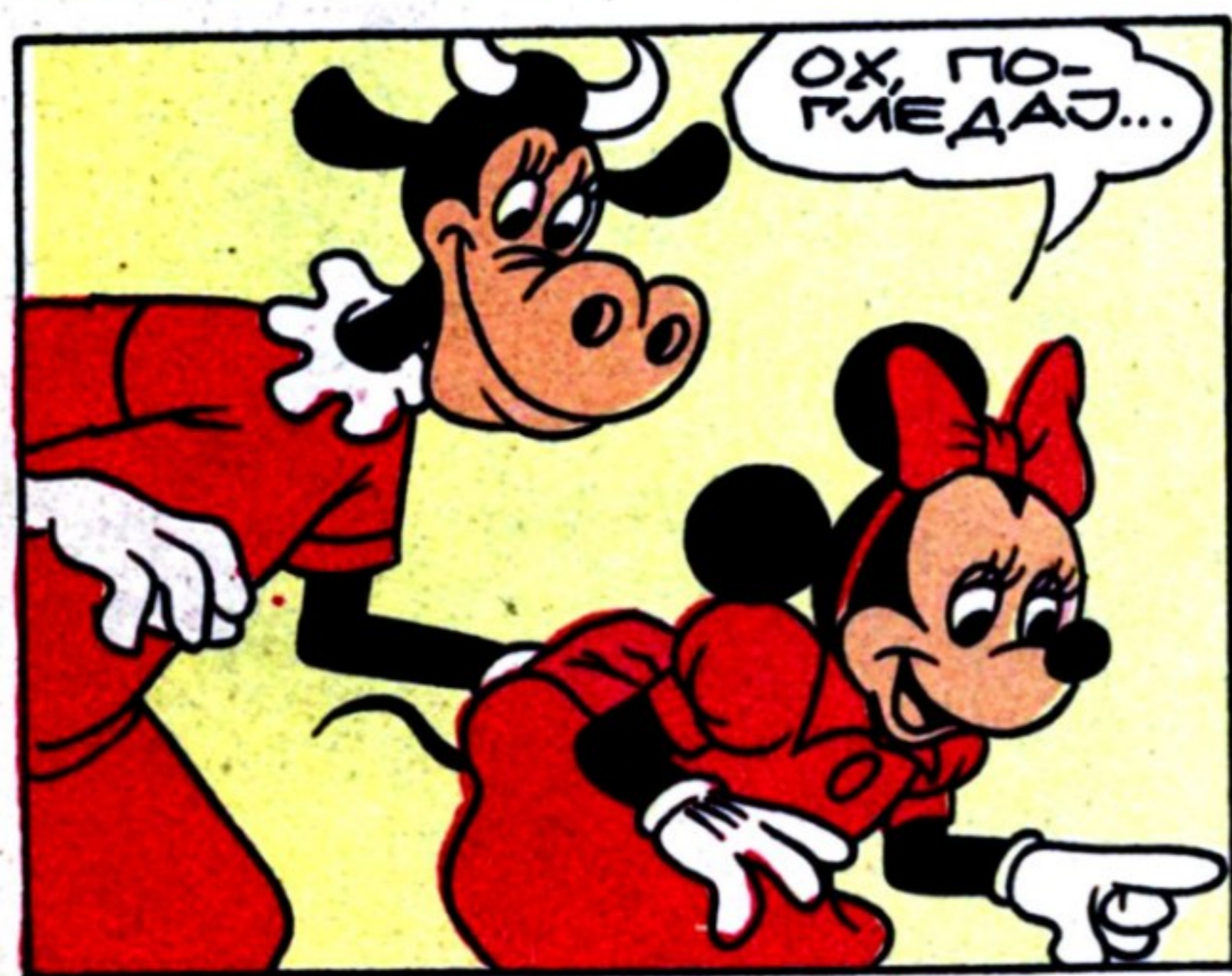


НЕ ПОМИ-
ЊИ МИ
САД
КЛОПУ,
МИКИ!

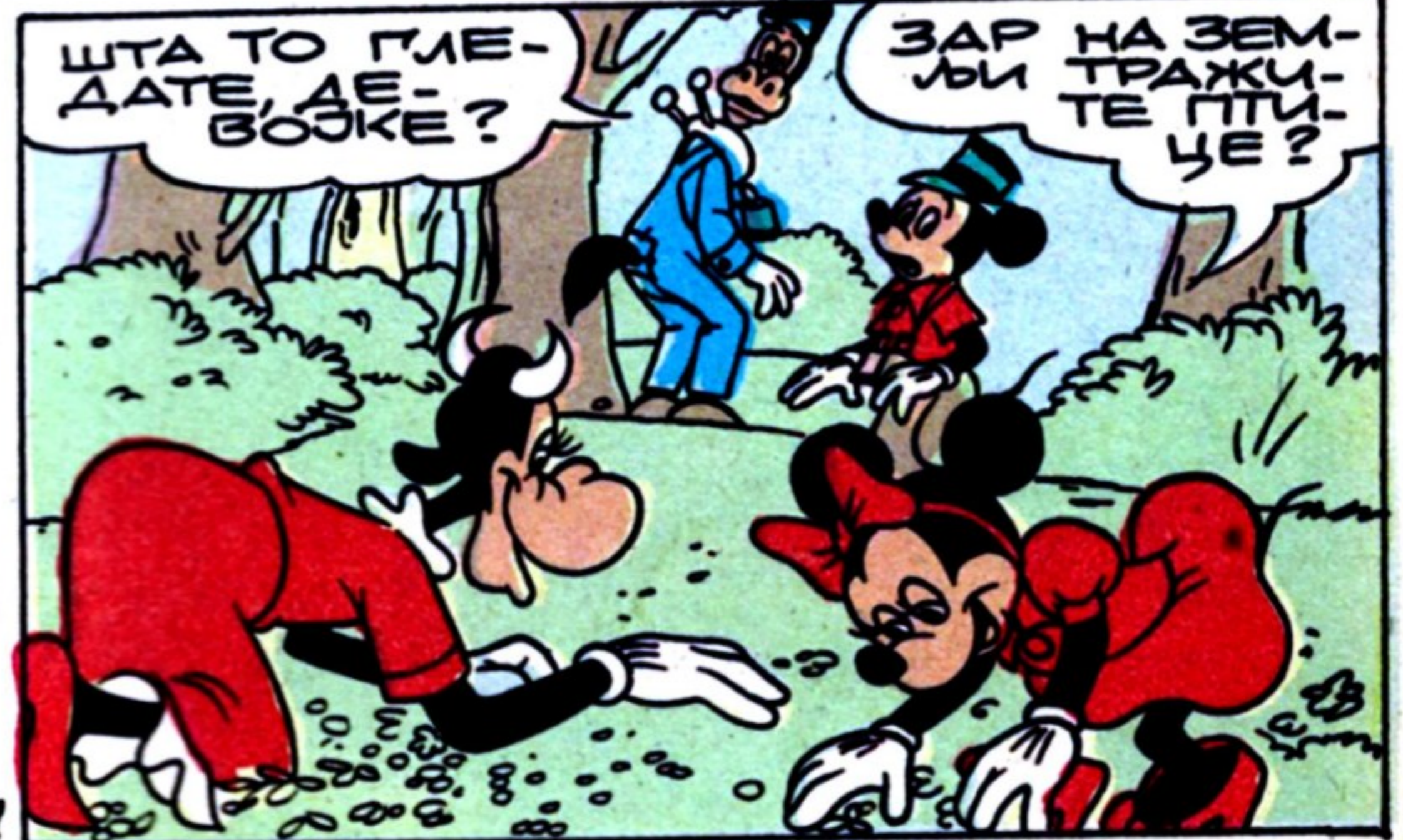
ЈА ДОСАД МИ
БРАЋА НИСАМ
СПАЗИМА!



ОТВОРИТЕ ОЧИ! ДА ВИДИМО КО
ЋЕ ПРВИ ОД НАС ДА
УГЛЕДА КАК-
ВУ ПТИЦУ!



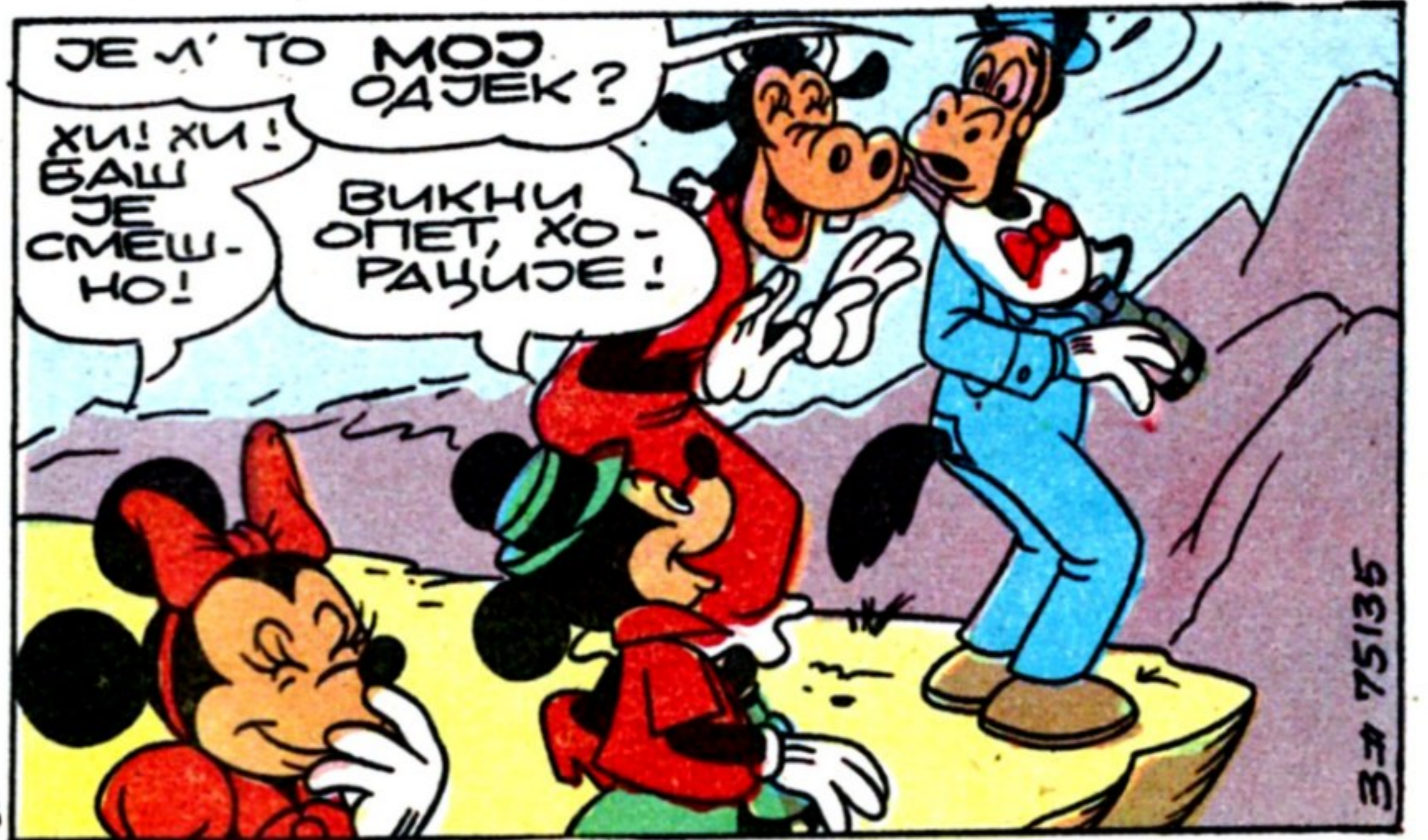
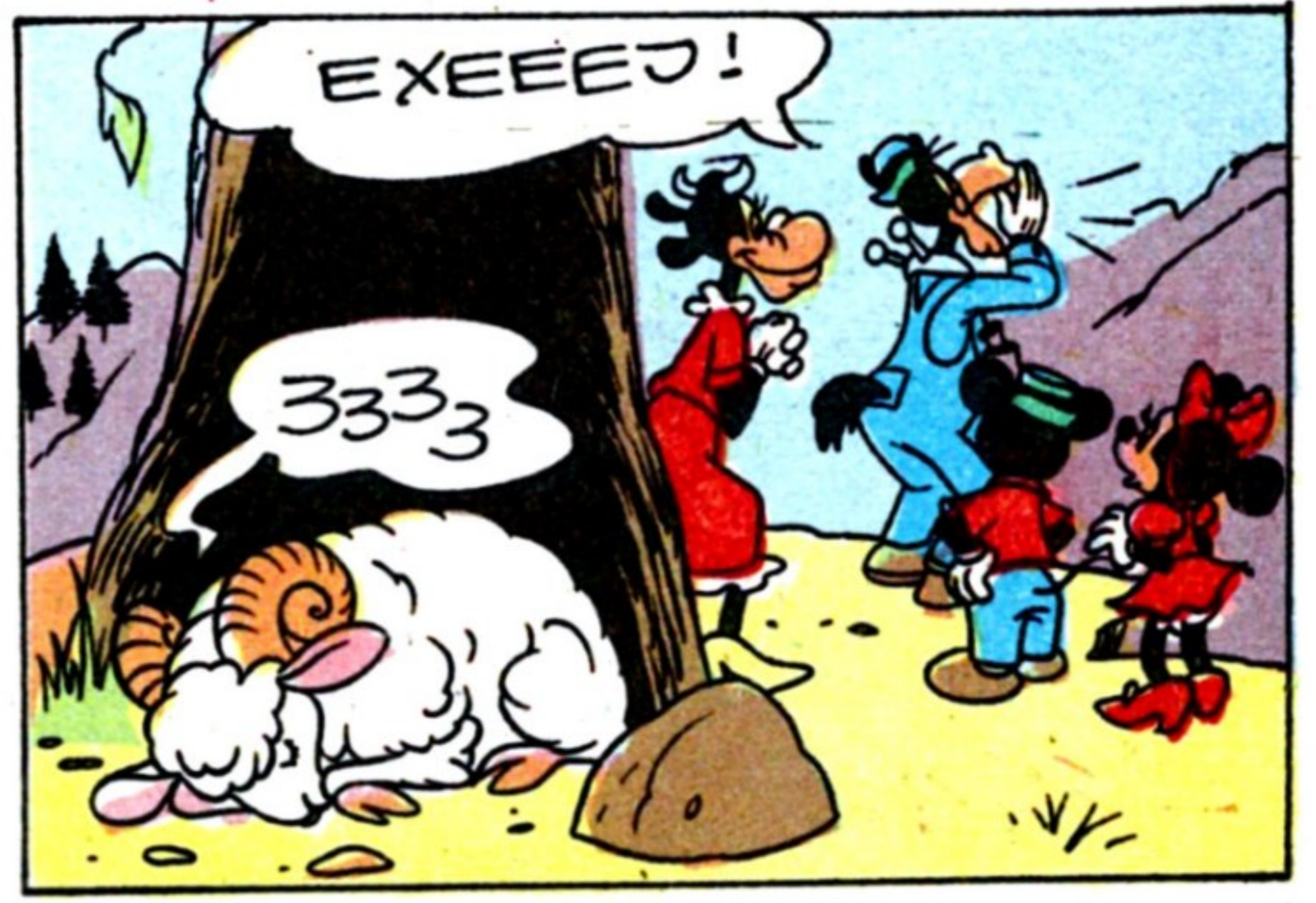
ОК, ПО-
ГЛЕДАЈ...



ШТА ТО ГЛЕ-
ДАТЕ, ДЕ-
ВОЌЕ?

ЗАР НА ЗЕМ-
ЉИ ТРАЖИ-
ТЕ ПТИ-
ЦЕ?





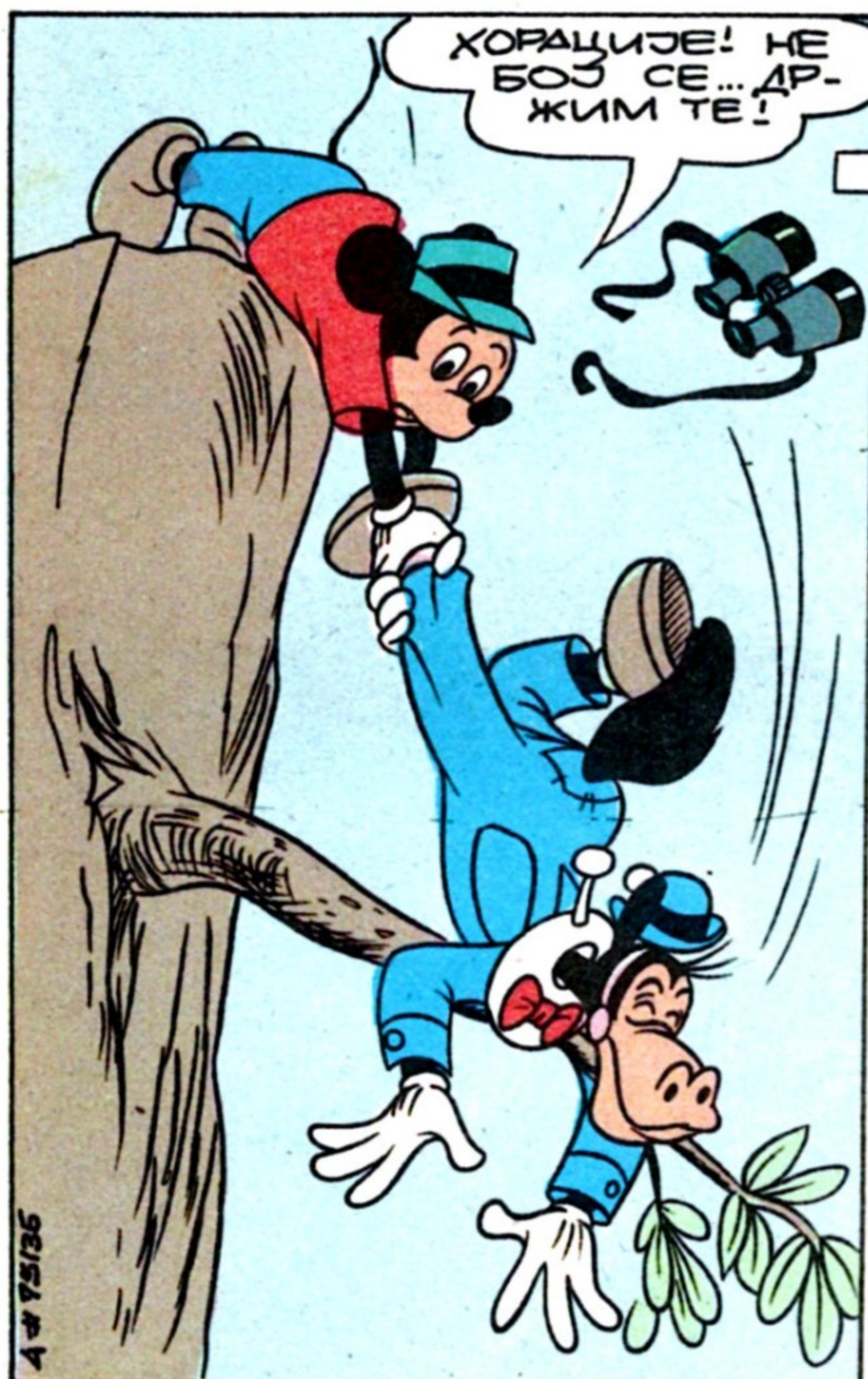


ДОБРО... ЕХЕЕЕЈ...



БЕЕЕЕЕЕ

ОХ!



ХОРАЦИЈЕ! НЕ БОЈ СЕ... ДР-ЖИМ ТЕ!



ОХ! КАКВА СРЕГА... ЧИТАВ ЈЕ!

НЕВАЉАМ-ЧЕ РОГА-ТИ!



'ОБЕТЕ Л' САД ДА ПРИЗНАТЕ ДА ДЕ-ТЕЛИНА ДО-НОСИ СРЕГУ?

СРЕГУ? И ТИ ОВО НАЗИВАШ СРЕ-ГОМ?



СРЕГА ЈЕ ШТО СМО НАС ДВЕ ТУ... ПА МО-ЖЕМО ДА ПОТРАЖИ-МО ПОМОГ!

И СРЕГА ЈЕ ШТО ТЕ ОБАИ НИЈЕ ЈАЧЕ ПУРНО!



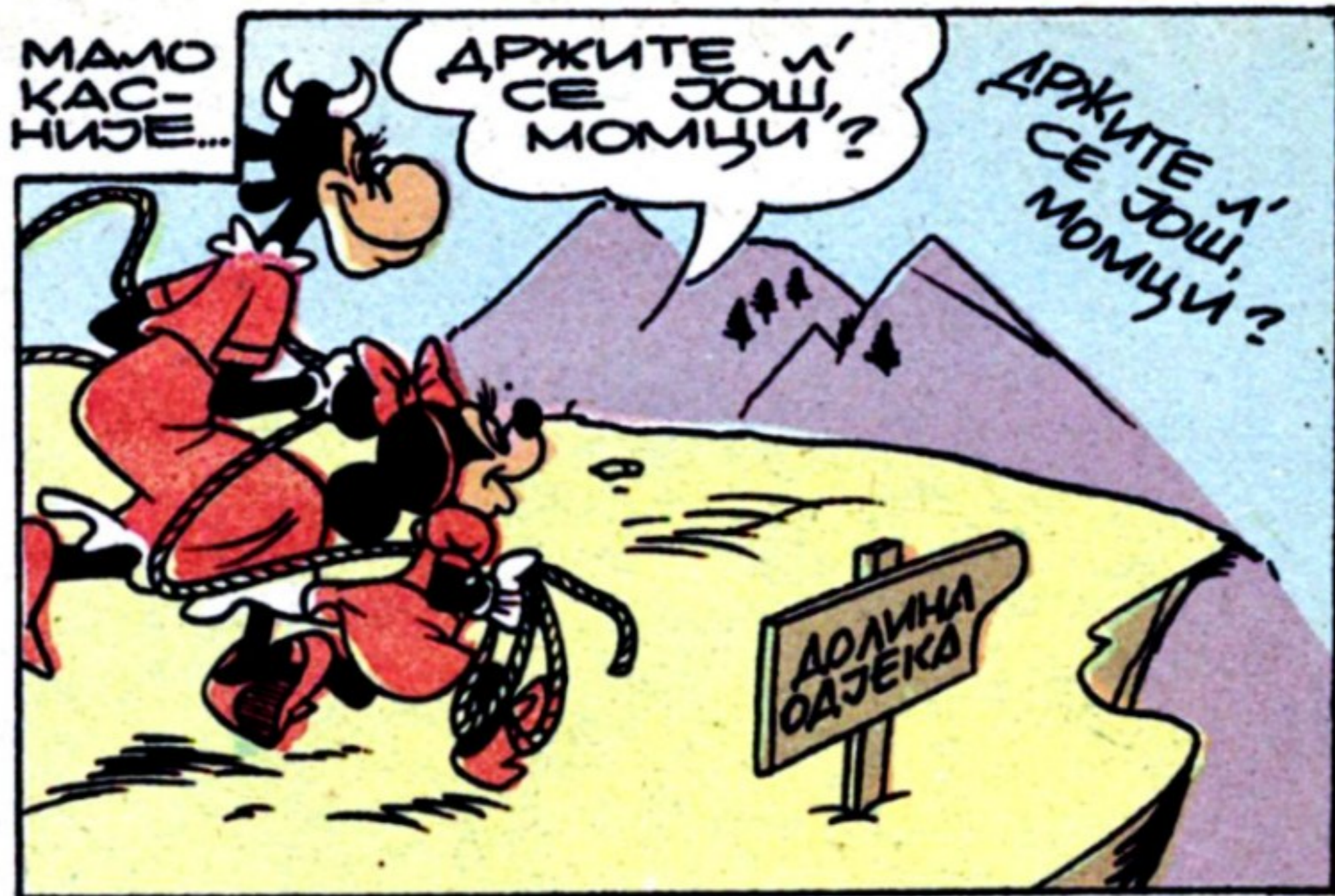
НЕК' ТИ УТЕХА БУДЕ ТО ШТО ЗНАМО ДА ОНО БЛЕЈАЊЕ НИЈЕ БИМО ОДЈЕК ТВОГ ПОВИКА!

БАШ ТИ ХВАЛА!



ЧЕКАЈ! ЧИНИ МИ
СЕ ДА У КОЛИМА
ИМА НЕКИ
КОНОПАЦ!

СТВАРНО НАМ
ОНА ДЕТЕ-
ЛИНА ДОНО-
СИ СРЕГУ...
ЕТО ТАЈ
КОНО-
ПАЦ!



МАМО
КАС-
НИЈЕ...

ДРЖИТЕ Л'
СЕ ЈОШ,
МОМЦИ?

ДРЖИТЕ Л'
СЕ ЈОШ,
МОМЦИ?



ХВАТАЈ-
ТЕ! ДРУГИ
КРАЈ СМО
ВЕЗАМЕ
ЗА
ДРВО!

ТАП



ЈЕСТЕ Л' ВИ-
ДЕЛИ ТАМО
КАКВУ
ПТИЦУ?

ЈА НИСАМ
НИ ГЛЕД'О!



ЗАР НАС
СРЕГА
ДНАС
НЕ СЛУ-
ЖИ?

ЗАХВАЉУЈУМ
ОВОЈ ДЕТЕ-
ЛИНИ!

НЕ
ОПЕТ!



ВЕЛИКА СРЕГА! ПРВО МЕ
ПОТКАМИ ОБАН...

... ЈОШ СМО И
ДОГЛЕД ИЗ-
ГУБИЛИ!



А ПТИЦА
НИ ОД
КОРОВА!

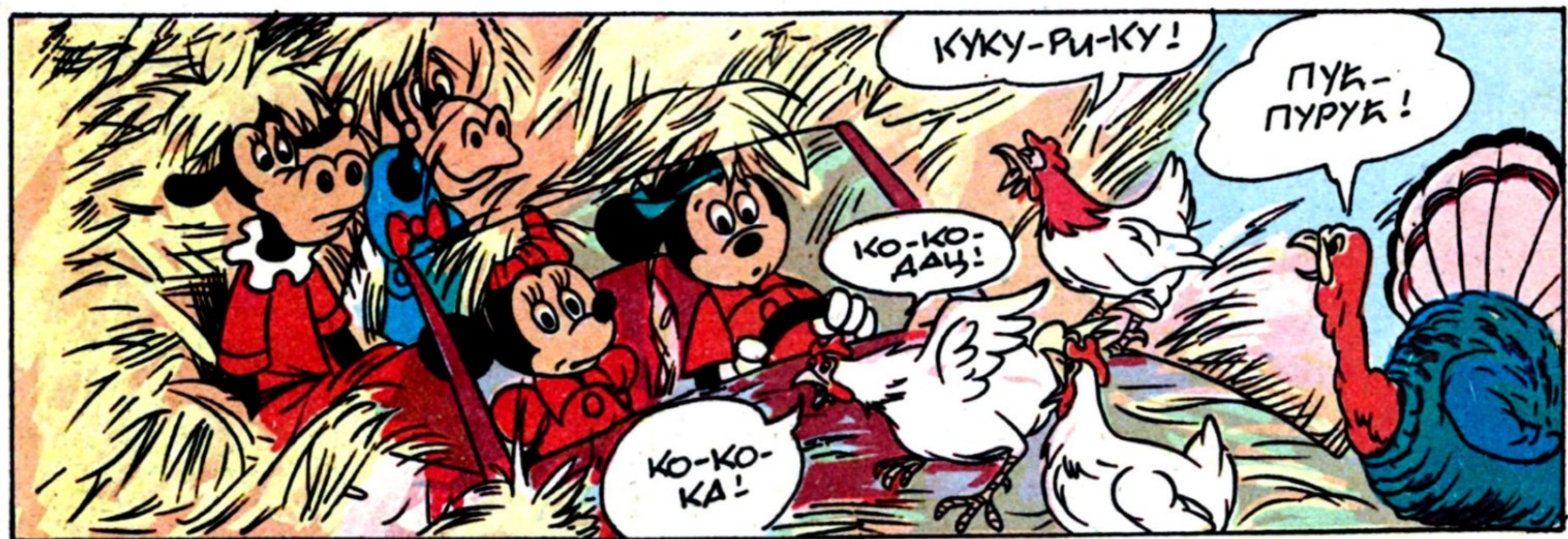
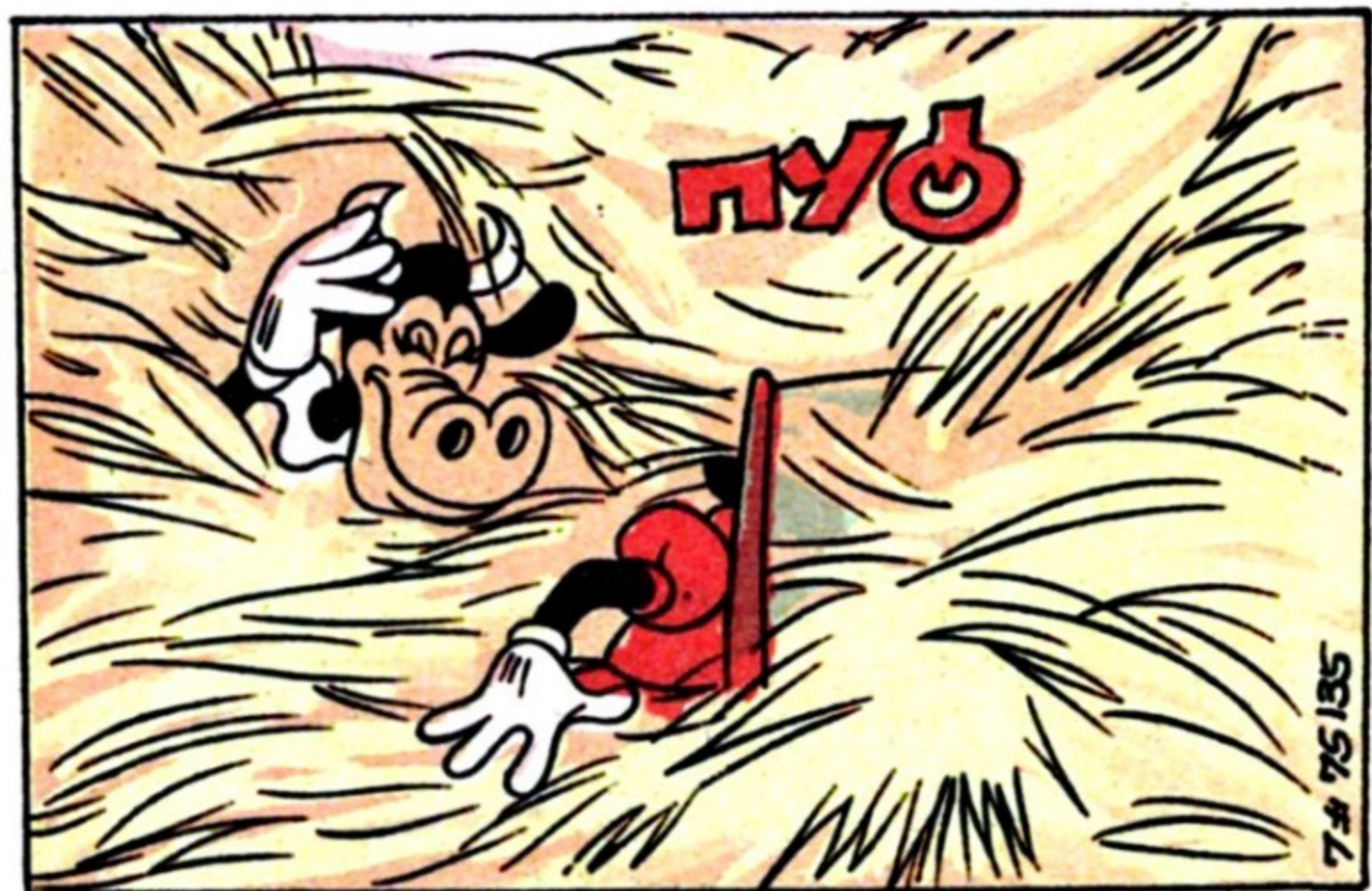
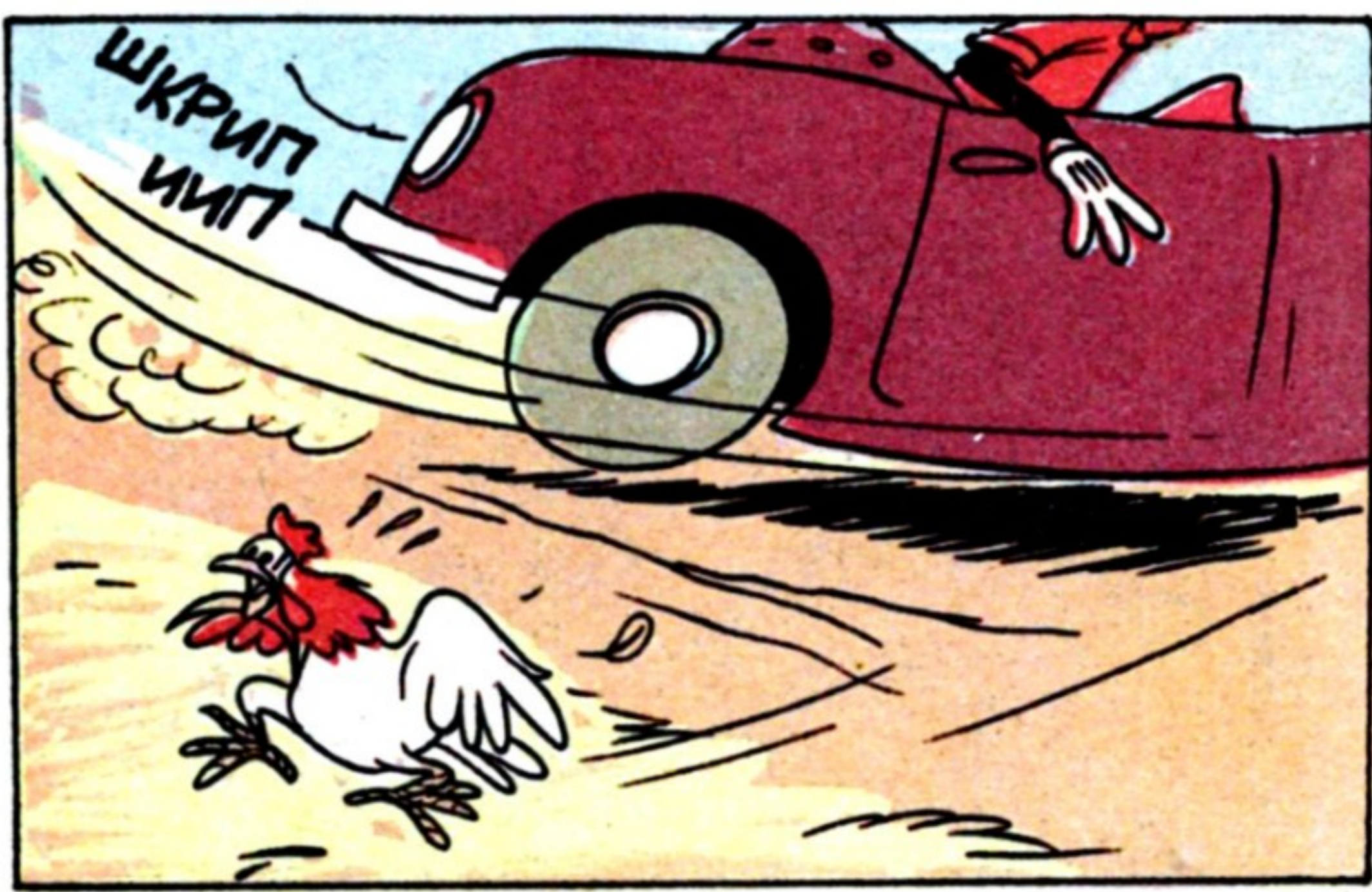
САМО БУ
МАХНУТИ
ОВОМ ДЕ-
ТЕЛИНОМ
И НЕШТО
БЕ СЕ
ДОГОДИ-
ТИ!



ДОГОДИКЕ СЕ
ТО... ДА СЕ ЈА
ВРАТИМ ДО
КОЛА И
НАВАЛИМ
НА РУЧАК!

УВЕК
САМ
СТО-
БОМ!





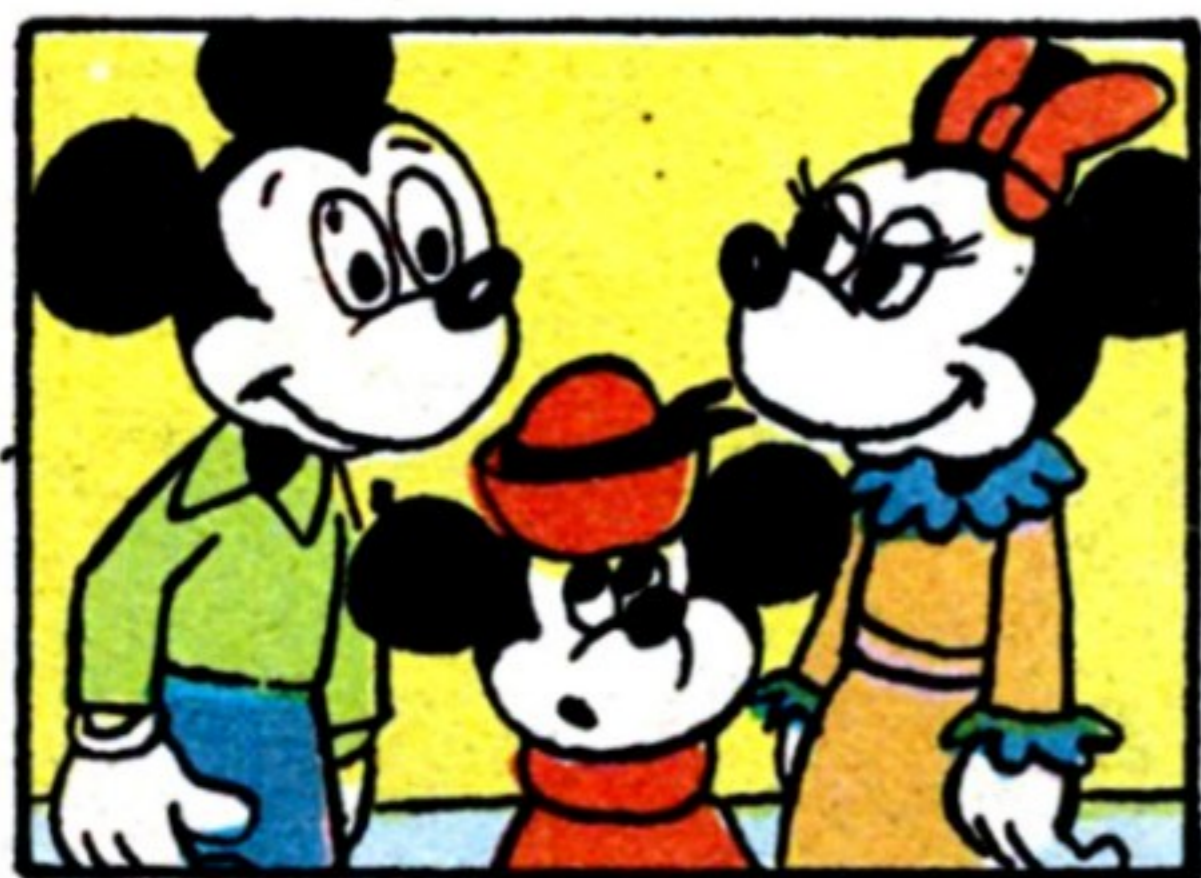


НЕСПОРАЗУМ

— Не разумем — каже Мики — сај ми је наједном пресџао да ради.

— Можда му шреба чишћење? — рече Мини.

— Не може џо биџи — уџаде у разговор мали Миџа. — Сај је чистџ. Јуџрос сам се џуширао... с њим на руци.



ПОМОРАЦ

Шилџа се одлучио да џреко леџа мало заради возеџи својом барком џурусџе. Једној дана у њејовом чамцу нашла се нека џлашџиџа жена.



— Ви, вероваџно, добро џо-знајеџе море крај обе обале? — заџиџа она Шилџу.

— Знам сваку сџоџу на обали и сваки џодводни џребен у мору — одџовори Шилџа.

У џом џренуџку зачу се џуџу ударац, и вода џоче да џродуре у чамац.

— Видиџе — обраџи јој се џада Шилџа. — Ово је један од џих џребеноџа.

НИКАД ПОТАМАН

— То је сџрашно — жали се Баја Паџак. — Никако не усџевам да џоџијем кафу как-бу волим.

— А заџџо? — чуџи се Мини. — То бар није неизводџливо.



— Каџ џијем кафу код куће ја, из шџедње, сџаџим само једну кашичицу шеџера. Каџ је џијем код друџоџи, сџаџим џри, џаџе је. А ја заџраво волим кафу с две кашичице шеџера.

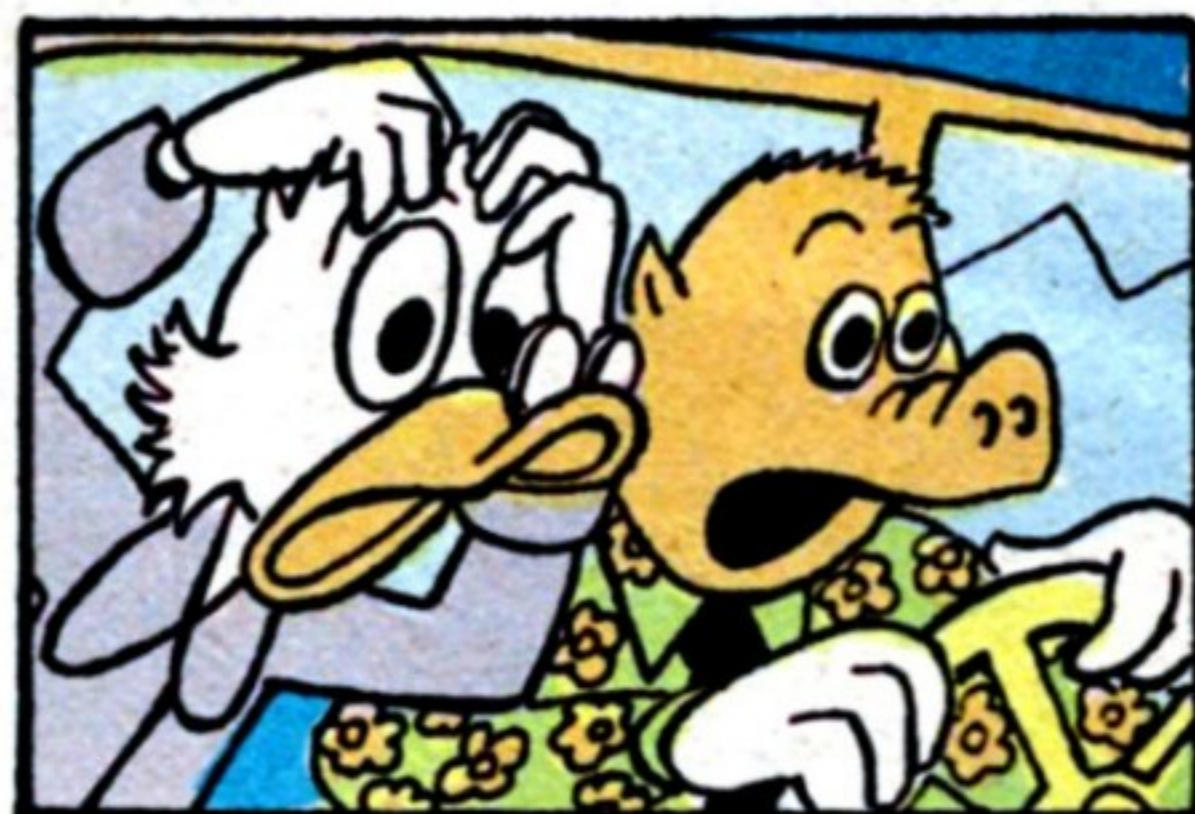
ВЕТАР

— Рајо — каже учиџеџица — би ли ми знао реџи шџа је веџар?

— Веџар је, веџар је — џоче да муџа Раја — веџар је... ја бих рекао да је веџар ваздух који се жури.

ХЛАДНОКРВНОСТ

Баја Паџак кренуо на зимски одмор у џланине. До одмаралишџа је водџо џуџ, џун серџенџина, узбрџица и низбрџица. Изненада џакси, који је узео да би се одвезао до хоџела, џоче да јури низбрџо.



— Држиџе се добро — џовика џаксисџа. — Бојим се да су ми кочнице оџказале. Не моџу да заусџаџим кола...

— Заусџаџиџе онда бар џаксимеџар — на џо ће Баја.

РАЗЛОЗИ

— Шилџо, заџџо не оџраџиш кров каџ џи џолико цури? — џиџа Мики.

— Не моџу саџ. Пада киша, а ја не желим да џокиснем.

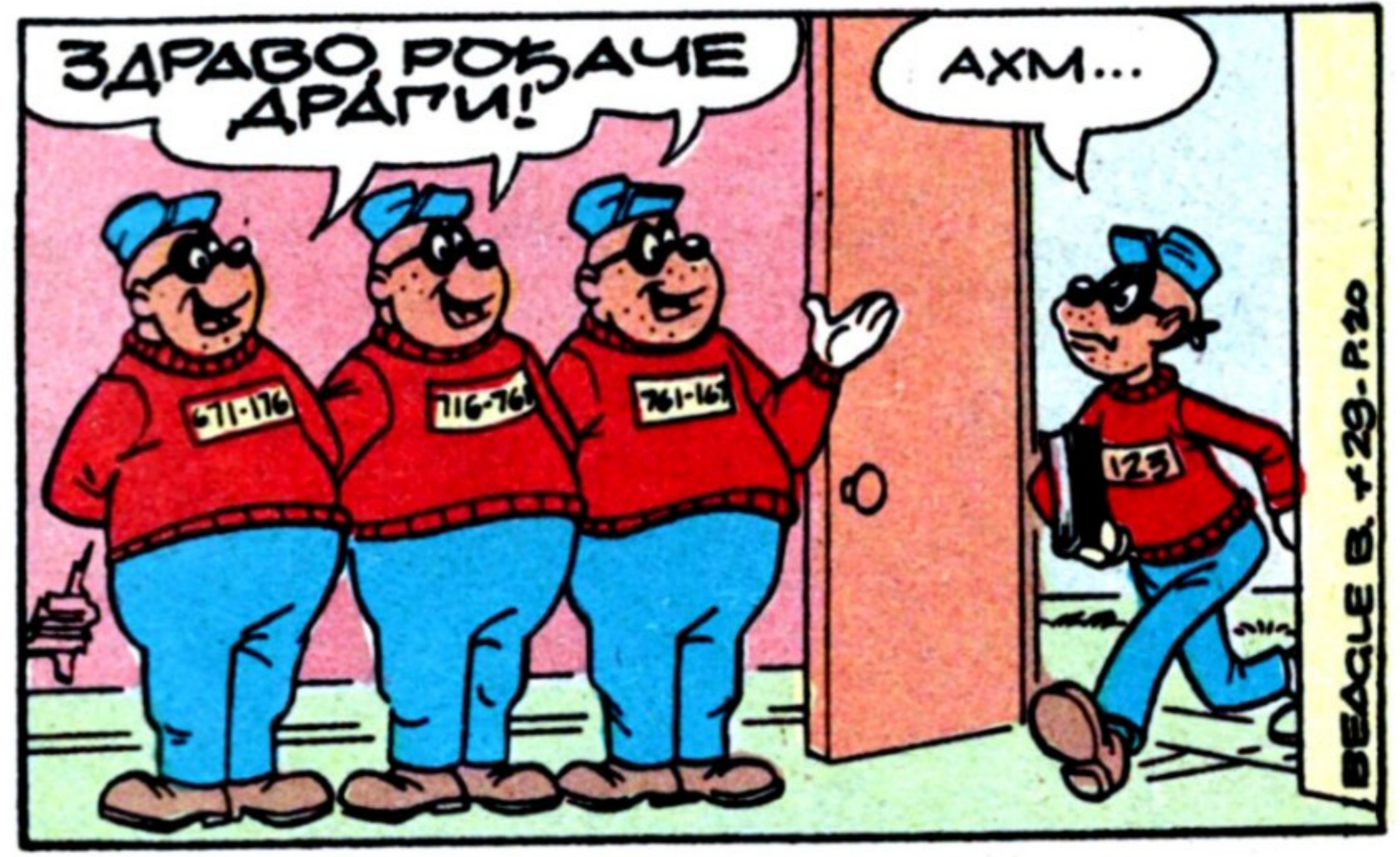
— Па онда џа оџраџи каџ киша џресџане.

— А заџџо бих џа онда оџраџао каџ не цури?

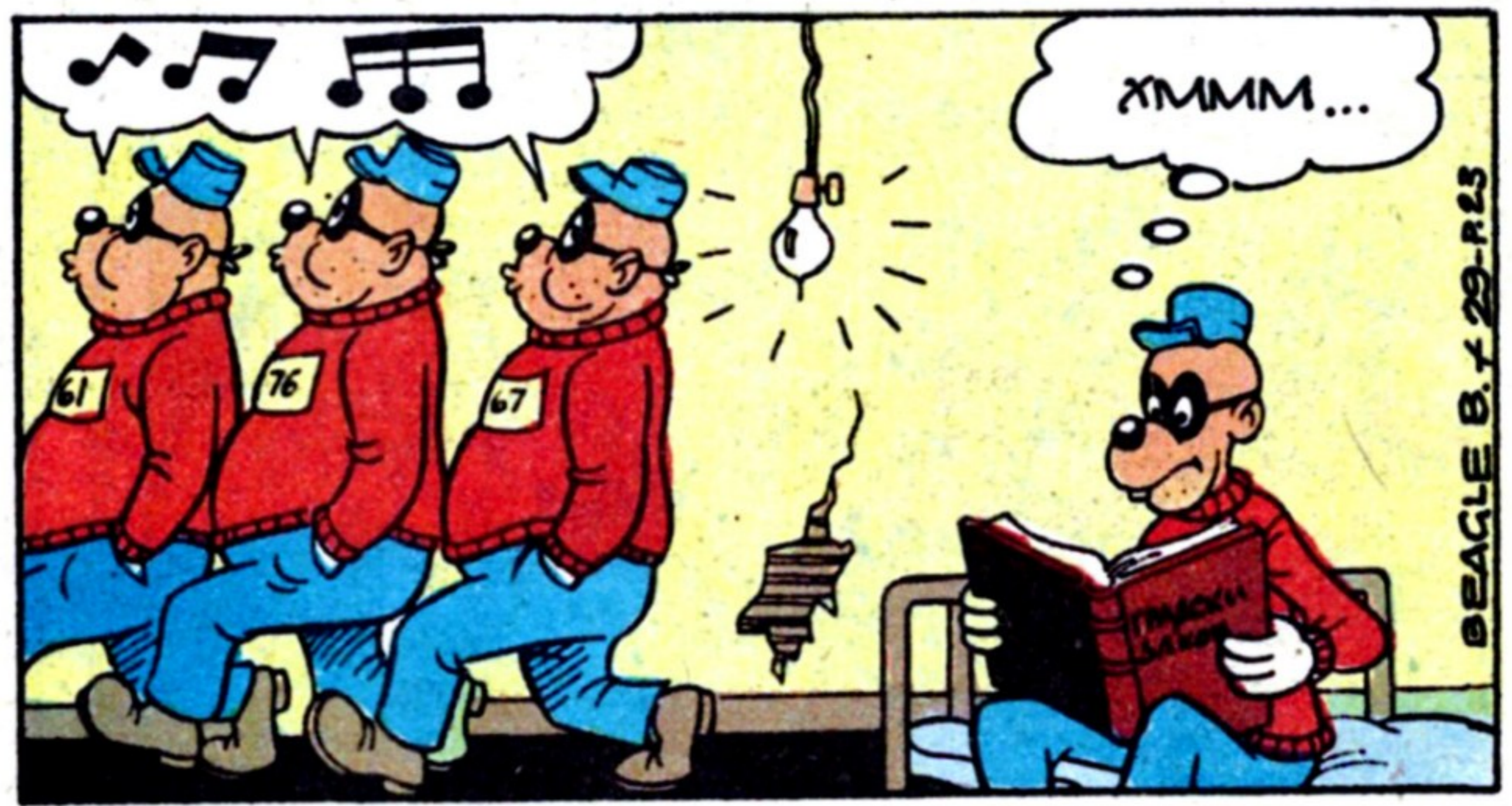


БУЛДОЗИ

ОДРОД







КАО ПРВО... ПРОГИС ИЗ 1893. ГОДИНЕ ЗАБРАЊУЈЕ ЗВИЖДАЊЕ
КАД ЈЕ ЧОВЕК У КУКИ И ПОД КАПОМ!



ДРУГО... КРИВИ СТЕ ШТО У
ГРАДУ ДРЖИТЕ ДИВЉУ
ЖИВОТИЊУ КАО
ДОМА-
БУ!



ТРЕЋЕ... ДОЗИДАЛИ СТЕ ОВАЈ СО-
БИЧАК БЕЗ ГРАЂЕВИНСКЕ ДОЗ-
ВОЛЕ И БЕСПРАВНО У ЊЕГА
УВЕЛИ
СТРУЈУ!

МИЛОСТ, ОДРО-
ДЕ!



АМ' ПОШТО СМО РОЂАЦИ, НЕГУ
ИПАК КРВ НИЈЕ ВОДА!

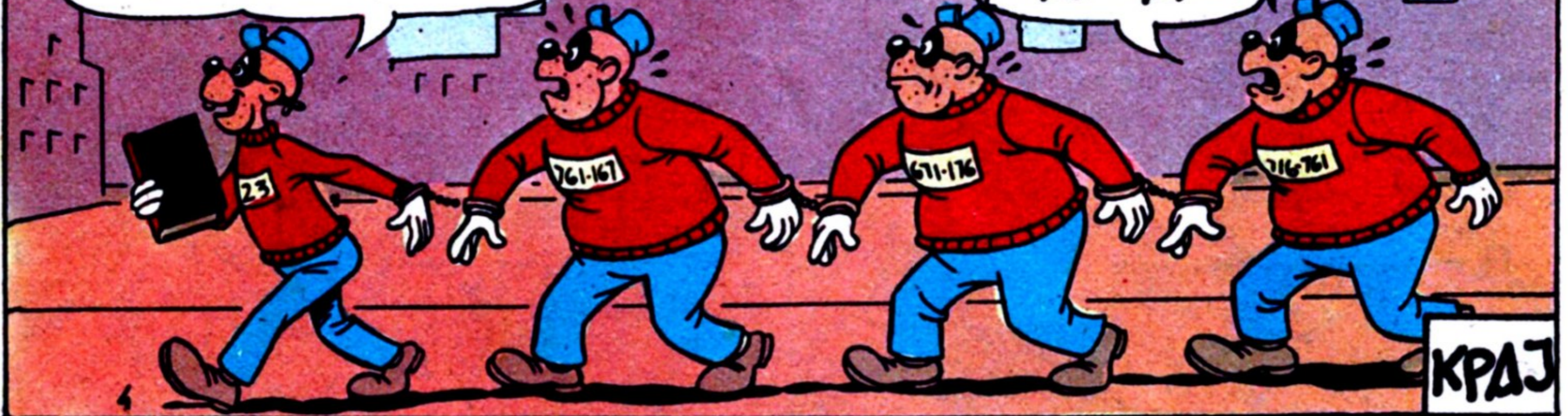


УМЕСТО
ТОГА...

КЛИК
ЦАП
ЦАП
КЛИК



... ЛИЧНО БУ ВАС УХАПСИТИ ЈЕР МИ
ТО ДОЗВОЉАВА ЗАКОН
ИЗ 1901. ГОДИНЕ!



КРАЈ

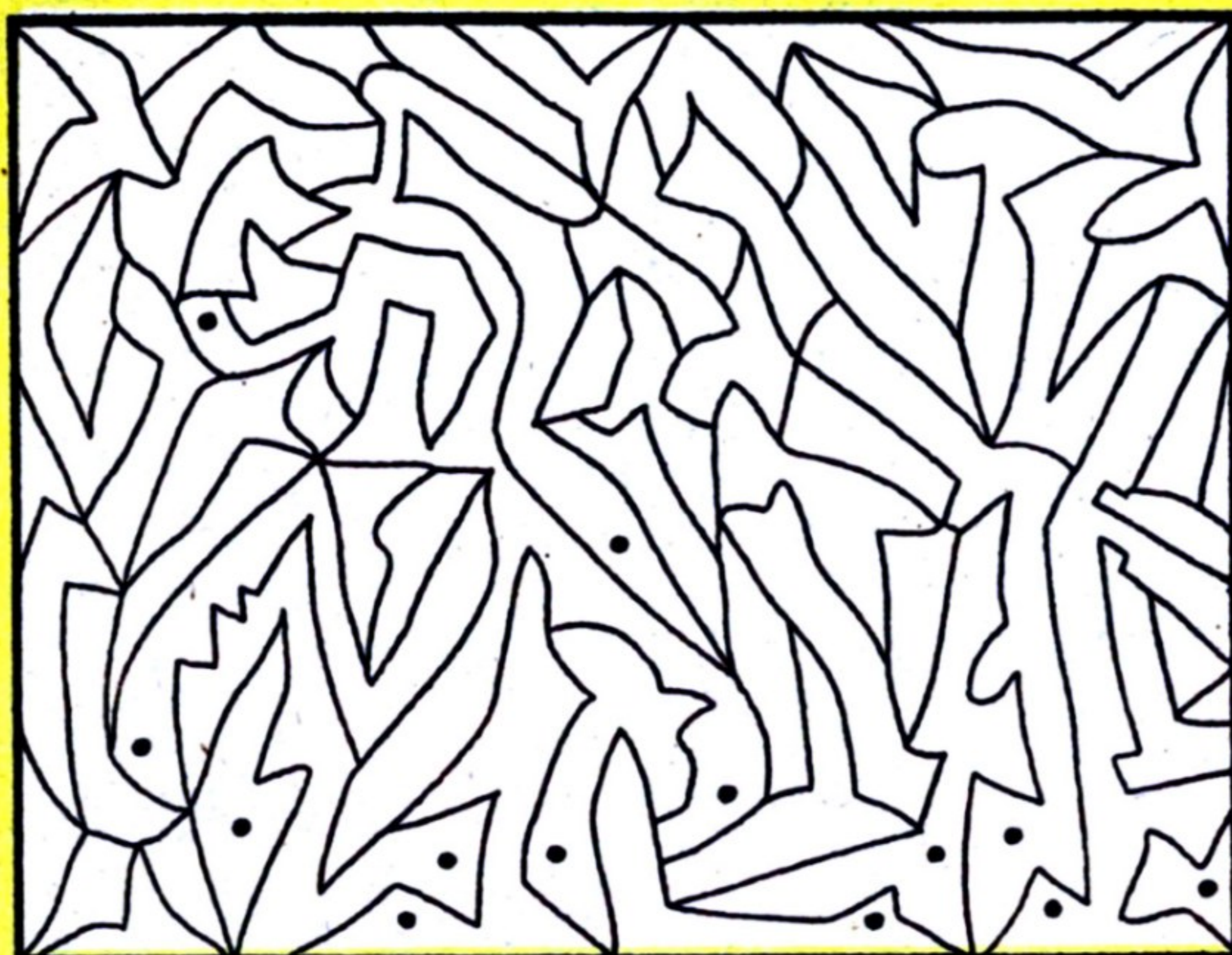
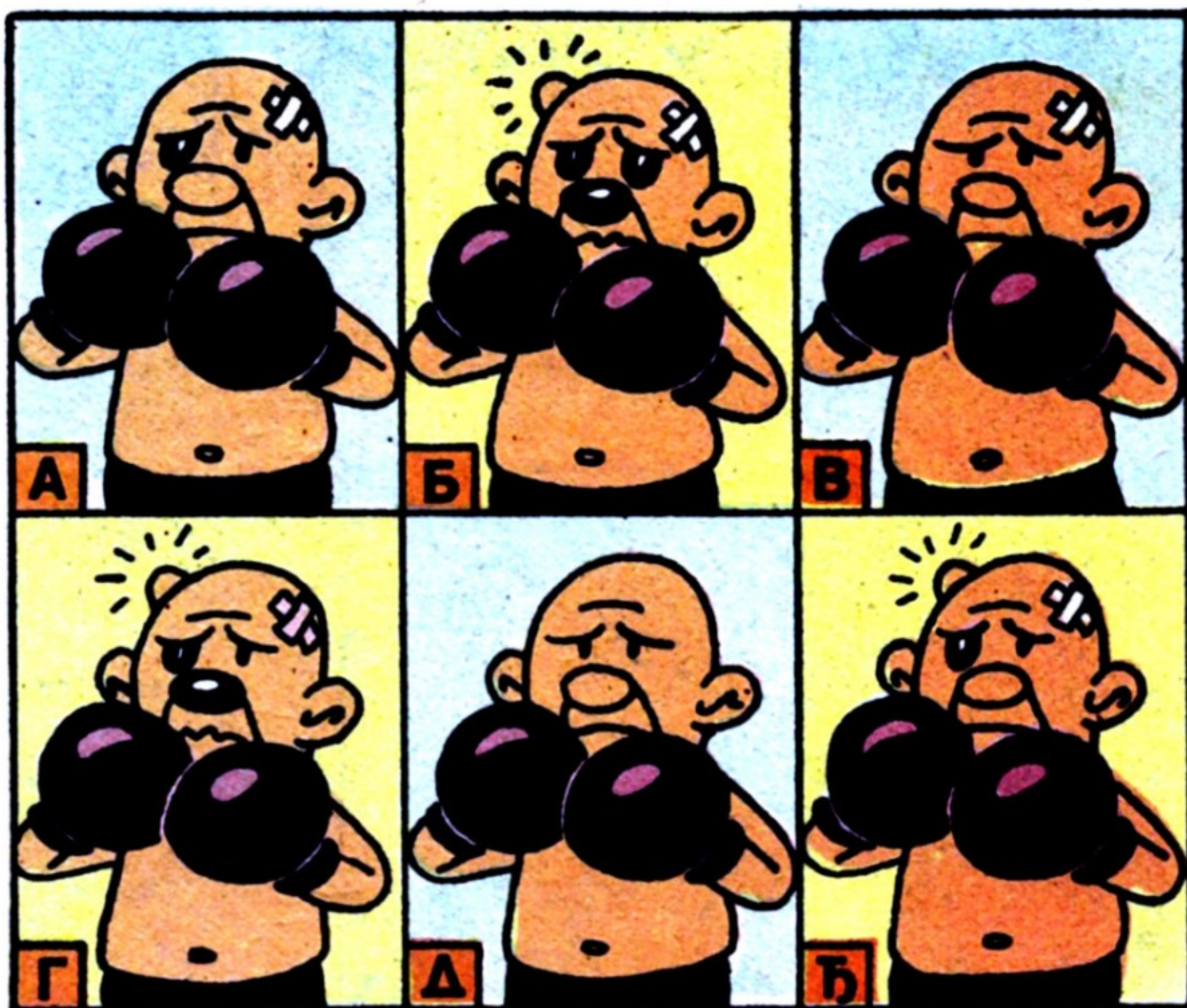
ПОГРЕШНО МОНТИРАН ФИЛМ

Кадрови овог кратког филма снимљеног на једној боксерској утакмици потпуно су испремештани и погрешно монтирани. Можете ли да ових шест сцена поставите редом, онако како се догађај одвијао?



ОДГОВОР:

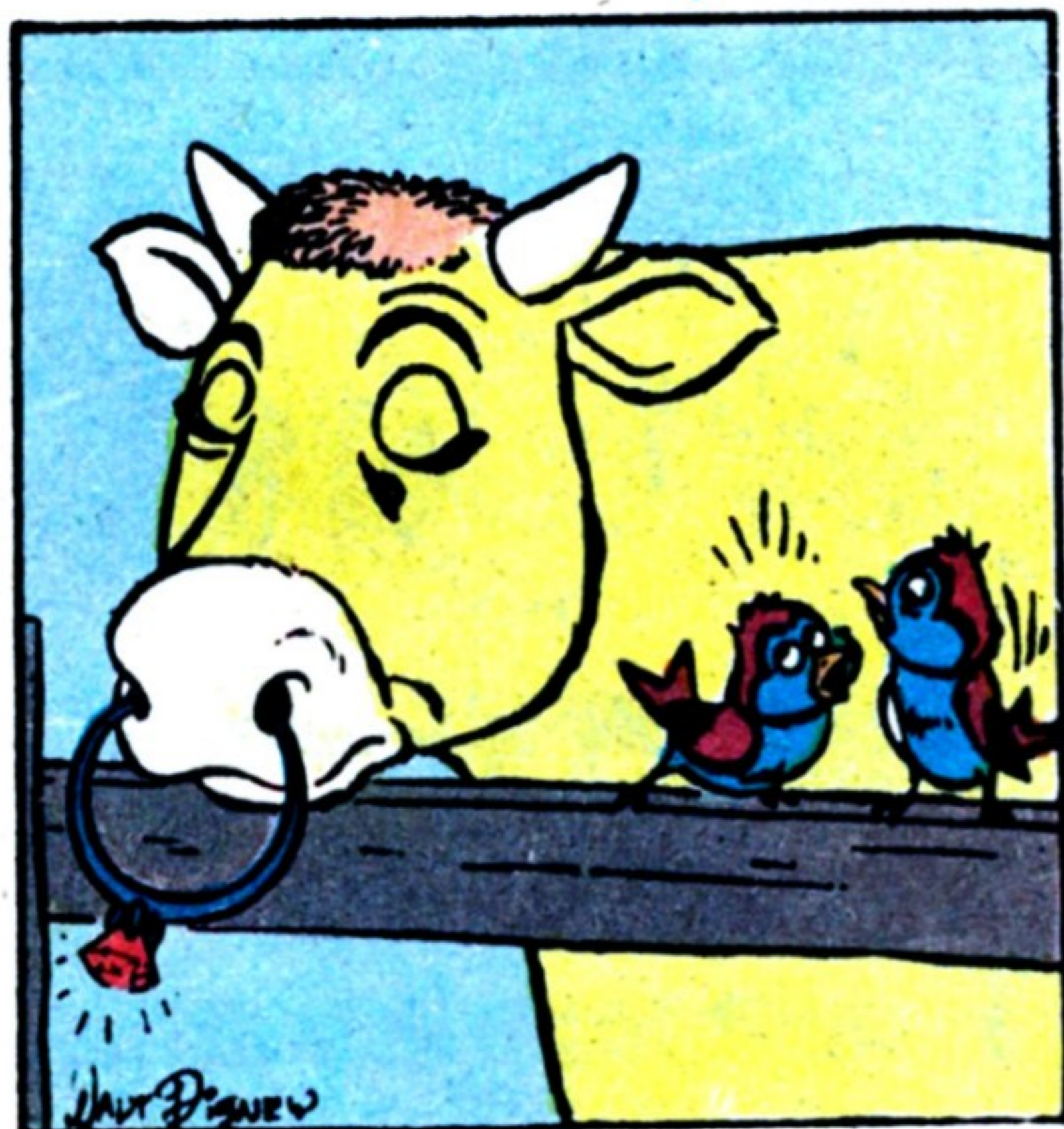
Д-В-А-Г-Г-Б



ШТА ЈЕ НА СЛИЦИ?

То није тешко открити.
Зацрните сва поља обележена тачком.

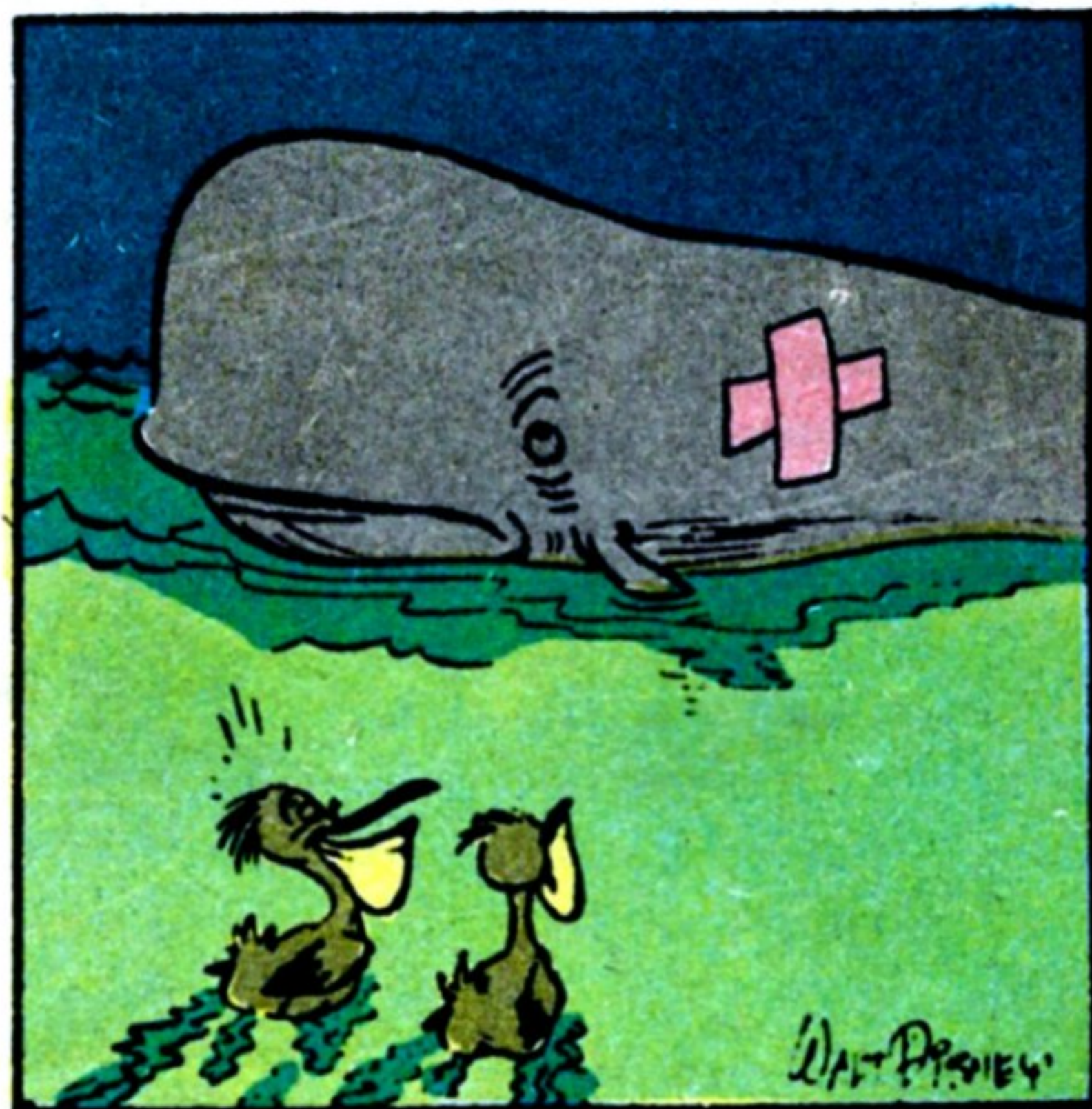
Весела МЕНАЖЕРИЈА



— Газда јој је открио петролејски извор.



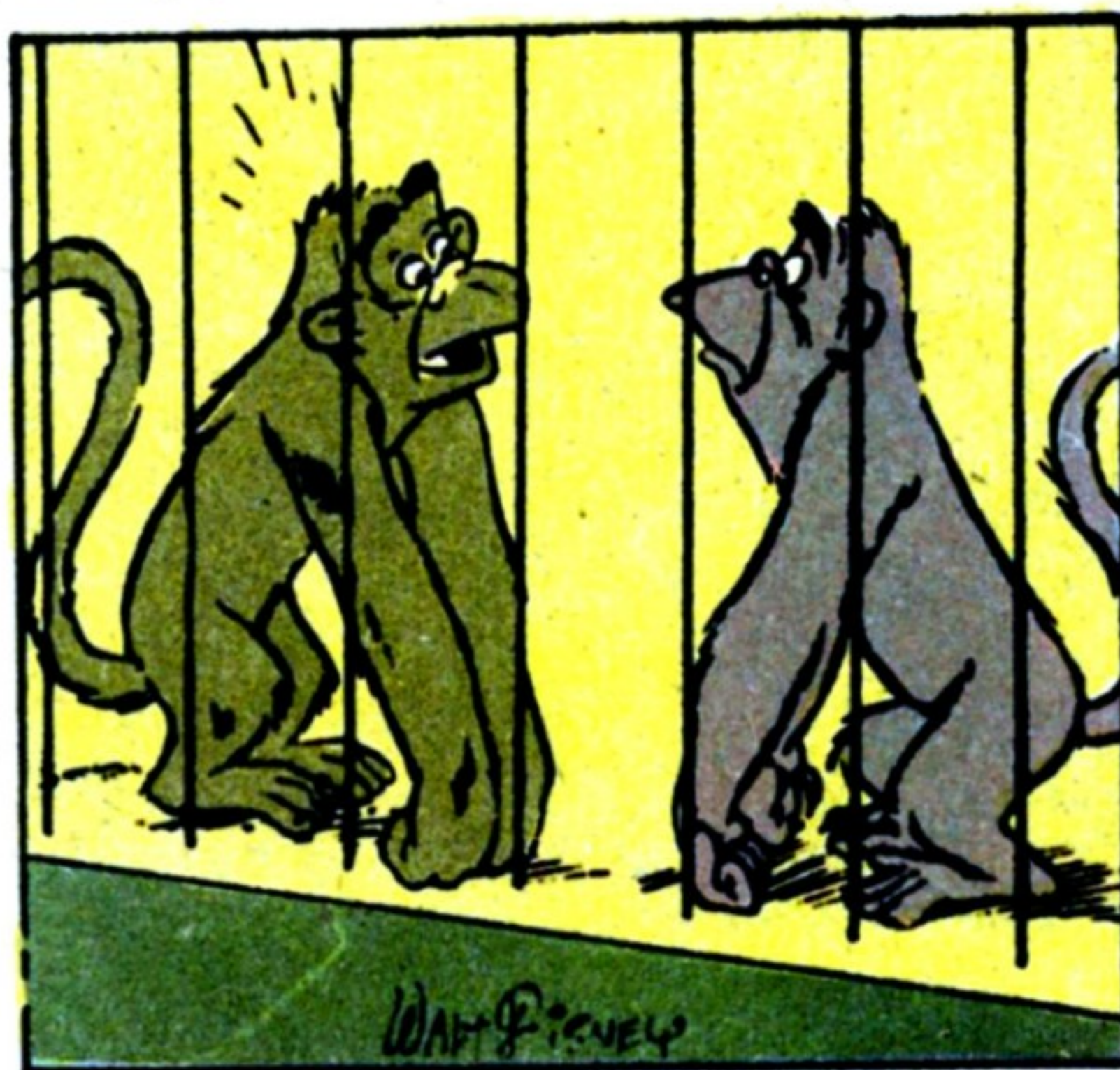
— Боље би за њега било да ми се вечерас не приближава. Заборавио је да ми донесе моју редовну порцију меса.



— Чешао се о ледени брег јер га је угризла бува!



— Шта мислиш, је ли ово за јело или да се игра билијар?



— Тетка Јуца? Отпутовала је на Месец још пре месец дана.

AKO STE PLATILI ZA OVAJ SKEN
NEKO VAS JE PREVARILO!

IF YOU HAVE PAID FOR THIS SCAN
YOU HAVE BEEN TRICKED!

BAZA DIGITALNIH STRANICA

BDS

GODINA SEDMA
YEAR SEVEN

