

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 148

Микијев ЗАБАВНИК

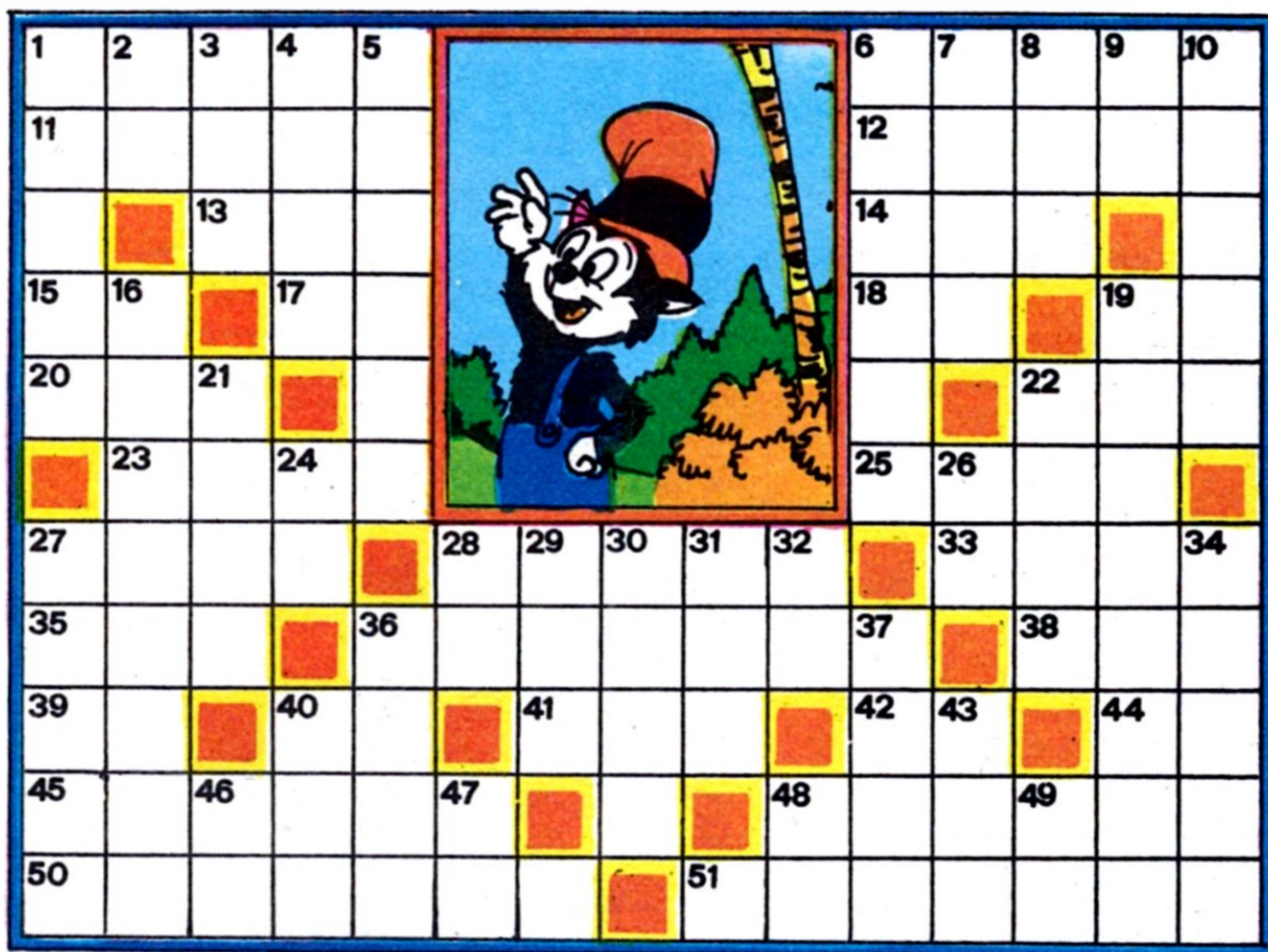


8. VIII 1977 • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 5 ДИН.





Микијева УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 6) коњ који трчи касом, 11) тајни детектив, 12) било када, 13) врста зачина, 14) лако ломљив, 15) скраћеница за „кошаркашки клуб“, 17) ознака на аутомобилима из Ниша, 18) француски члан, 19) музичка нота, 20) нера за површину, (множ.), 22) плочица којом се игра хокеј, 23) име певачице Реџепове, 25) инсект који плете мрежу, 27) зет, сестрин муж, 28) творац уметничког дела, 33) велика неотровна змија наших крајева, 35) албански новац, 36) иршава дете, 38) неман, аждаја, 39) коњ, 40) италијанска потврдна реч, 41) било ко, 42) знак за берилијум, 44) овде, 45) штап, тојага, 48) брод за превоз нафте, 50) дати оцену, 51) лудорије.

УСПРАВНО: 1) трик превара, 2) самогласник и сугласник, 3) врста хартије од вредности, 4) место у Далмацији, 5) насилно одвођење, киднаповање, 6) једнооки митски див огромне снаге, 7) главни град Гане, 8) часовник, 9) подземни свет у митологији старих Грка, 10) град у Србији, 16)

мали дечји кревет, 19) висока школа која се учи после завршене средње школе, 21) име писца Самоковлије, 22) крупна начка светлосивог крзна, живи у Јужној Америци, 24) скраћеница за „најсторски кандидат“ (шаховска титула), 26) врхунски спортист, 27) нејако, 28) знак за аргон, 29) органи чула слуха, 30) нера у музици, 31) показна заменица, 32) скраћеница за „рукометни клуб“, 34) погрдни турски назив за хришћане, 36) Микијева другарица, 37) инсект који напада говеда, 40) мушки потомак, 43) узвик (гле!), 46) везник, 47) знак за аstat, 48) прилог за место, 49) скраћеница за „коњска снага“.

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

ВОДОРАВНО: 1) инспектор, 9) сара, 10) ране, 11) куп, 12) жур, л, 13) РК, 14) ниг, 15) ке, а, 16) бал, 17) зуј, 18, 19) Раб, 20) аутомобил, 26) ков, п, 28) клим, 29) рат, 30) погрда, 32) ТАМ, 33) Ист, 34) шех, 35) тат, 36) из, 37) ало, 38) аут, 39) баба, 40) виолинист, 41) мањак.

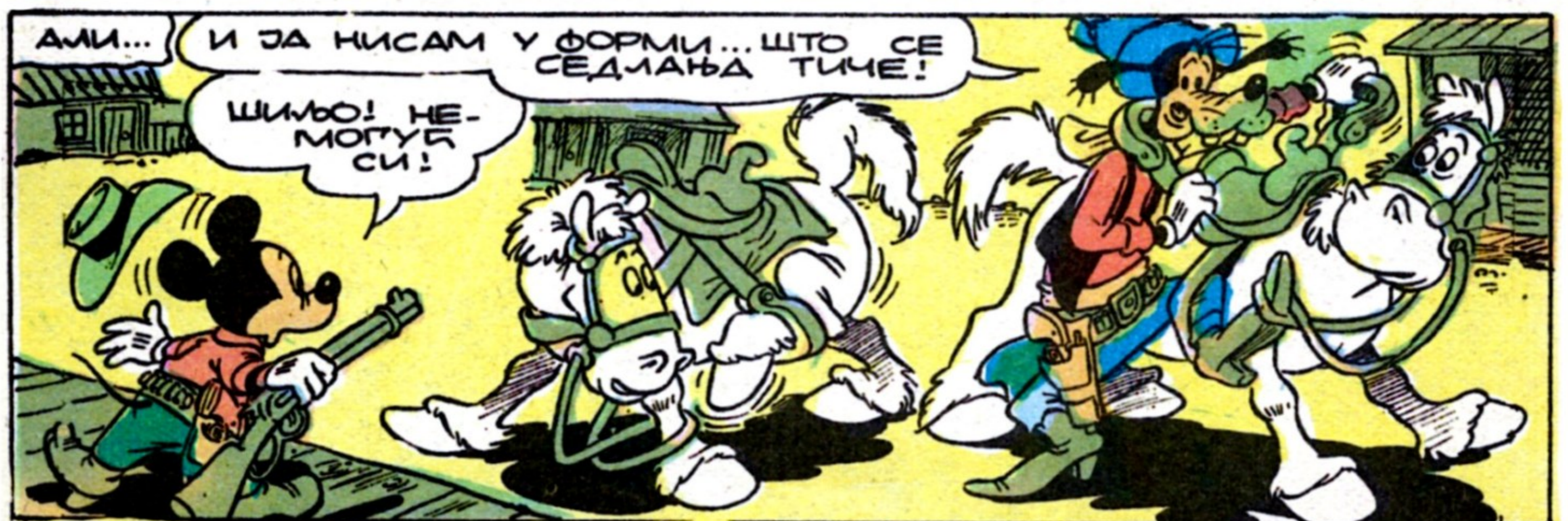
Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

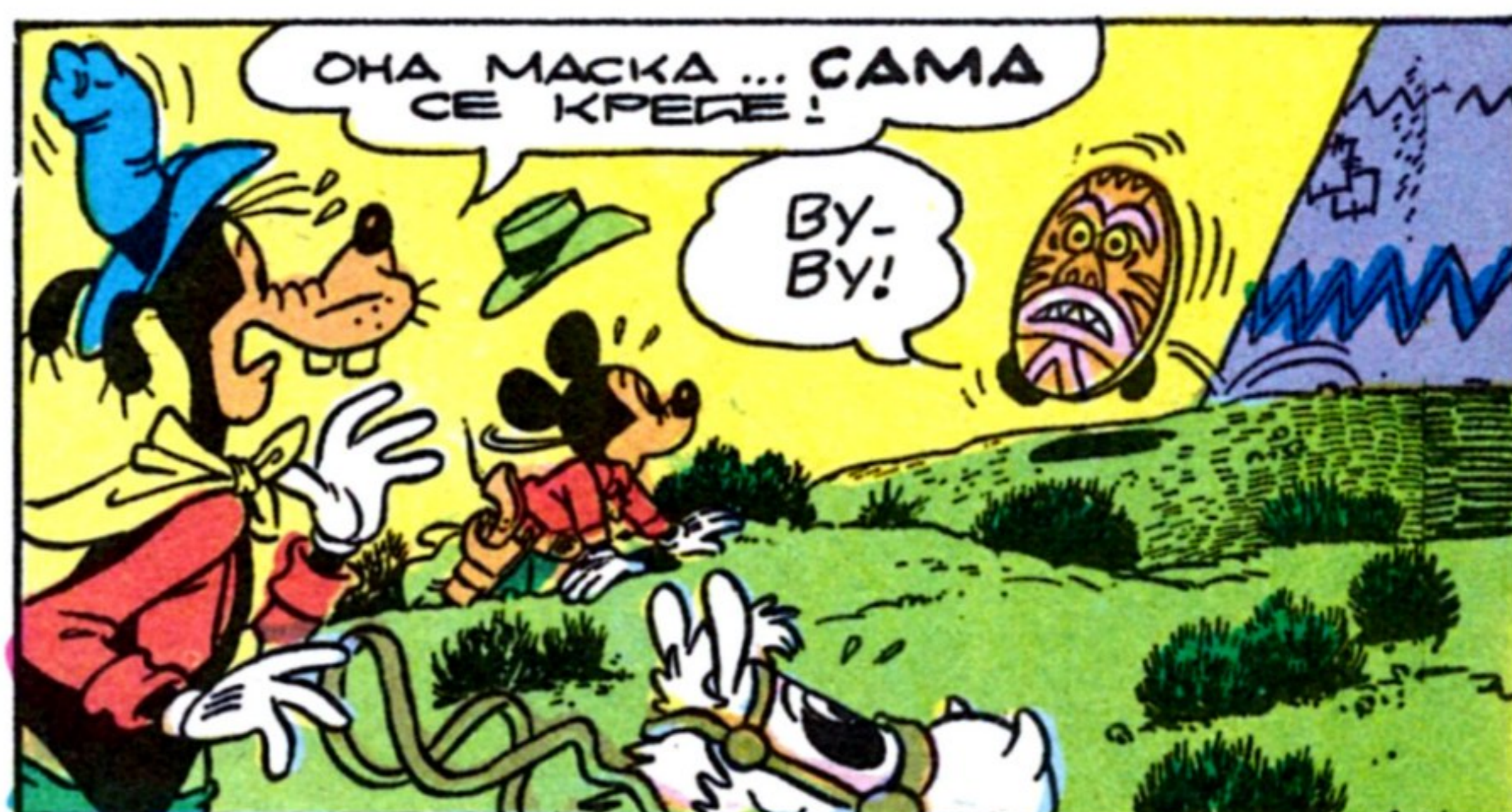
Претплата за нашу земљу: годишња 220,00 дин, полугодишња 110,00 дин, тримесечна 55,00 дин. Претплата за иностранство: годишња 440,00 дин, полугодишња 220,00 дин, тримесечна 110,00 дин. Уплате на текући рачун број 60001-601-822. Годишња претплата у иностранству валути ДМ 63.—, Долар 25.—, Фф. 116.—, Шфр. 65.—, Шкр. 107.—, Девизне уплате из иностранства слати преко Београдске банке — Београд на рачун 60811-620-292.32000-000-00054. Поштански факс 124. Телефони 324-471, централа 324-191 и 325-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљена Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

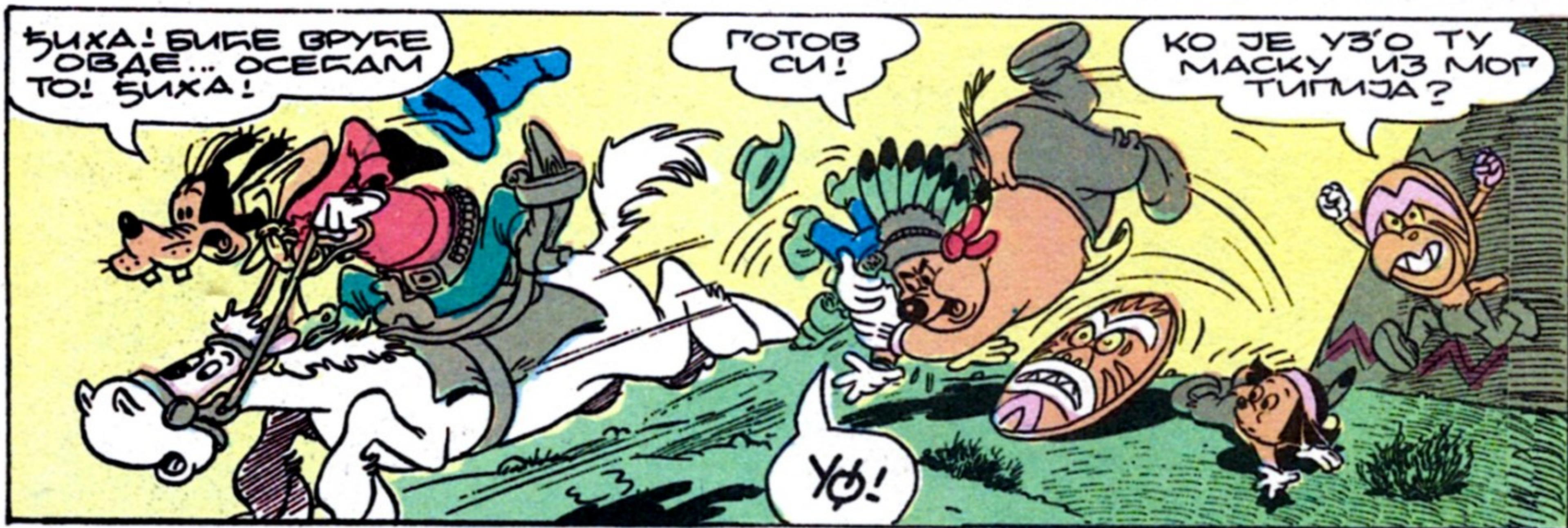
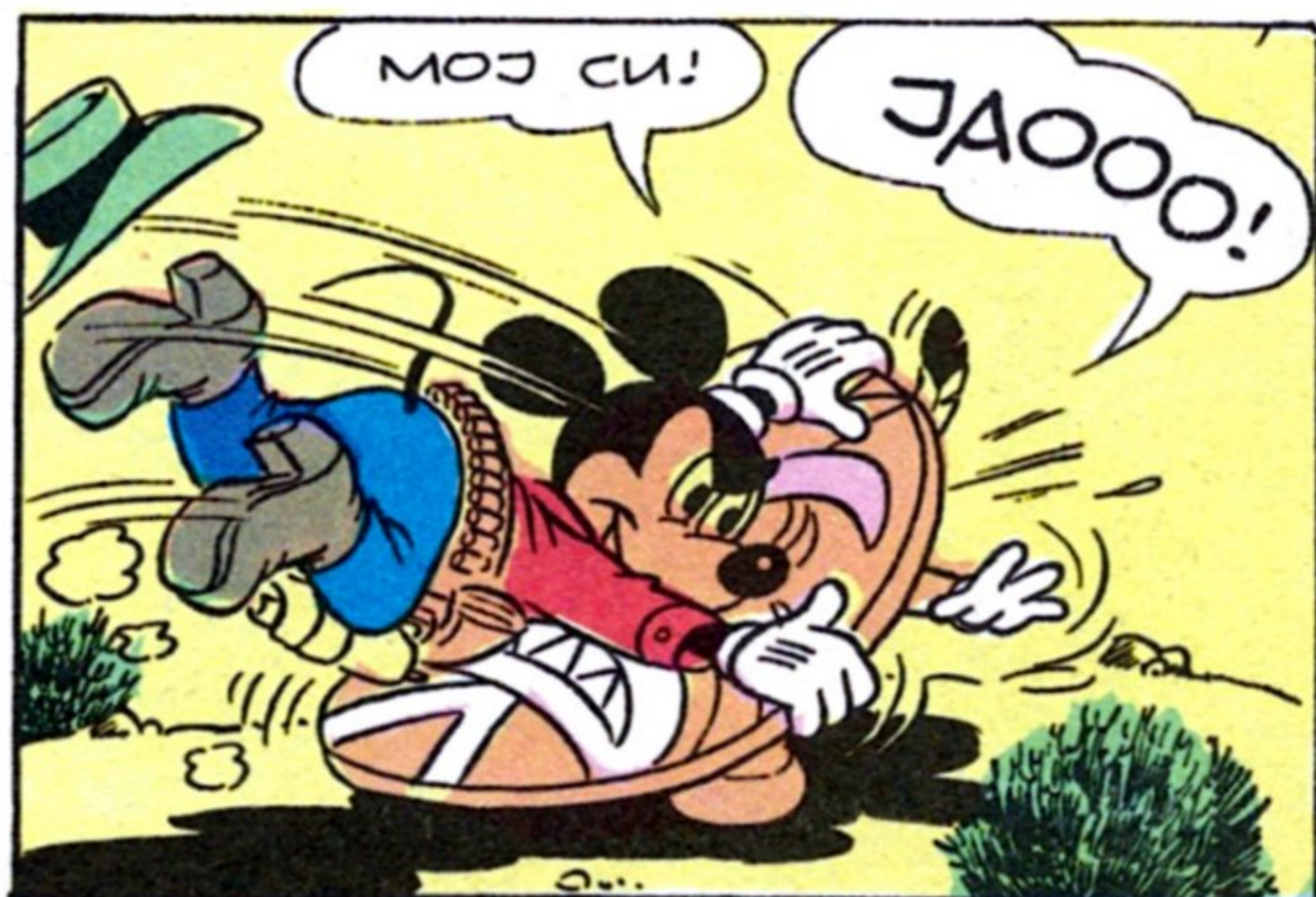
МИКИ И ВРАЧ-ОБИЈАЧ

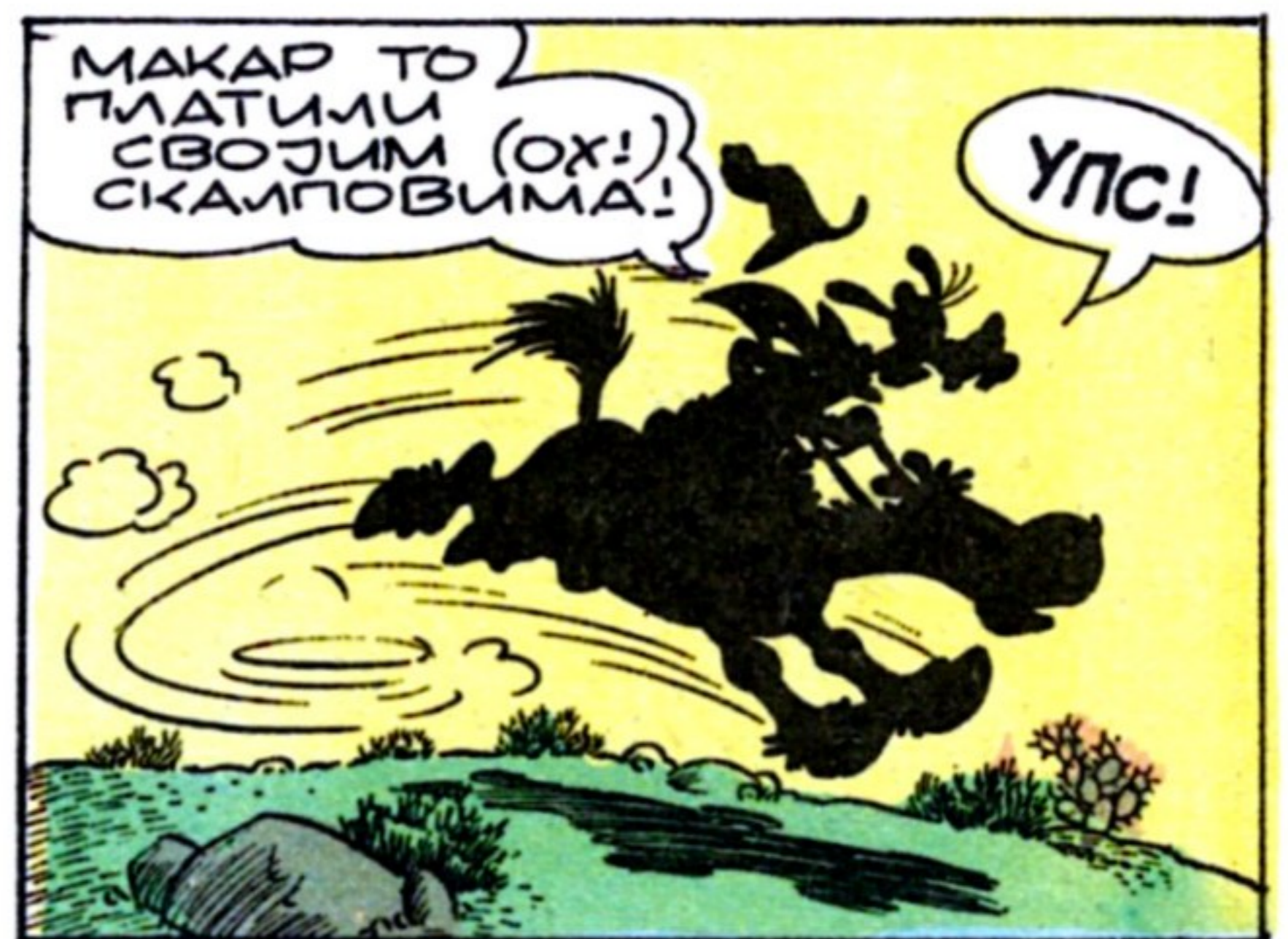


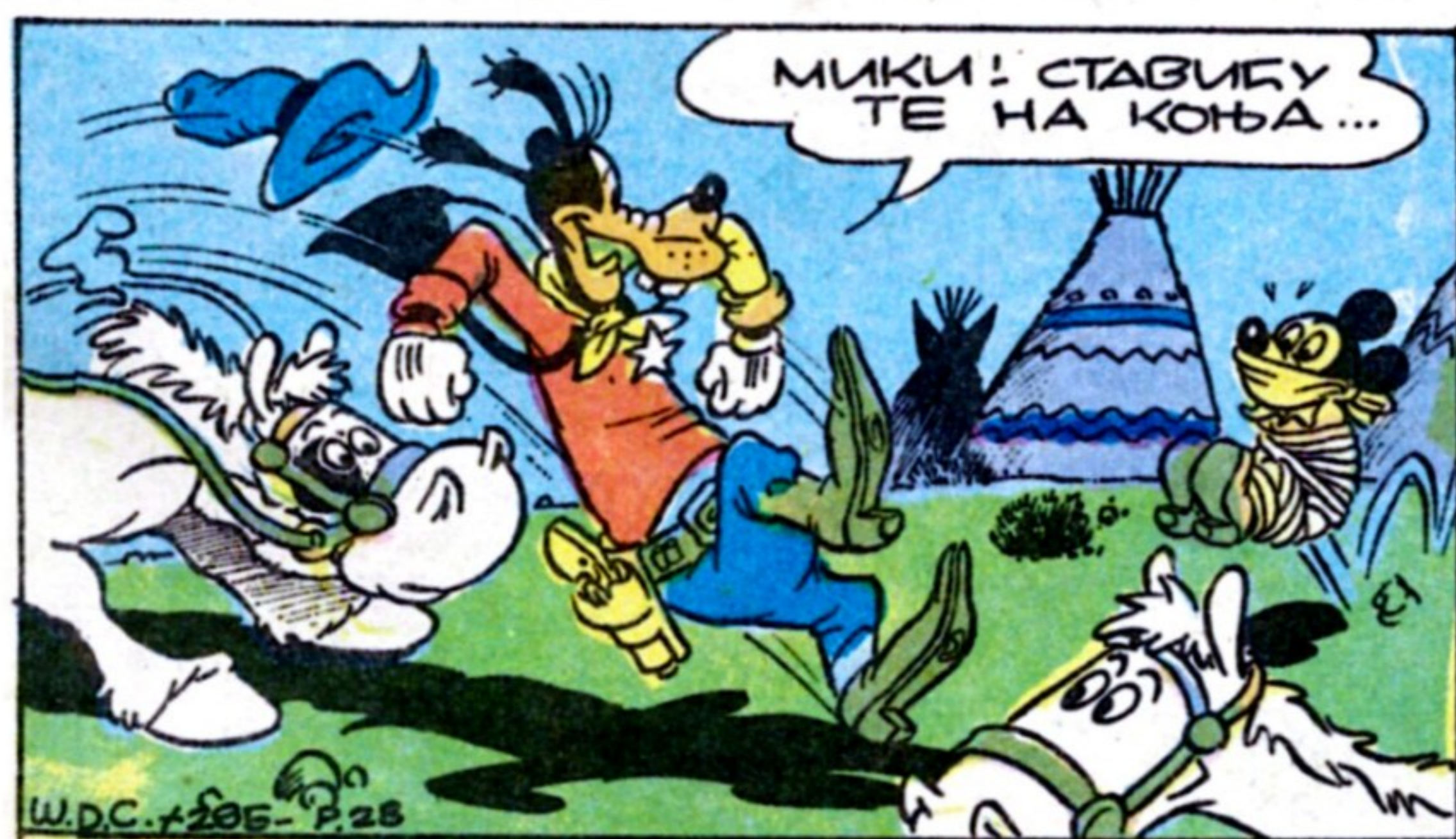














ТАКО!

ММО!



А САД И ЈА ДА СЕ ВИНЕМ
У СЕДЛО!

ЋИХА!

ПЛОМ!
ПЛОМ!
ПЛОМ!



ХУМС! КРЕНУО ЈЕ ПРЕ
МЕНЕ!



МИКИ!?
ОТИКУА
ДА СЕ
ОВДЕ
СПРЕТ-
НЕМО?



ХО! ХО! ХО! МРШАВИ БЛЕДОЛИКИ НАЈБОЉИ ВРАЧ
ЗА МЕНЕ! ВЕСЕЉЕ СЕ ВРАГА У СРЦЕ МОЈЕ!

ОХ... ЈА ТО... НИСАМ
НАМЕРНО ...

Е... САД
МОГУ
ДА ПО-
БОРИМ!



ТВОЈ
ВРАЧ ЈЕ
ОПЉАЧ-
КАО
ШИБО-
ГРАД-
СКУ БАН-
КУ!

МОРАО САМ... ДА
ТЕБЕ РАЗ-
ВЕСЕЛИМ!



ГРРР! ЗЛОЧИН ЈЕ
ВРШИТИ ЗЛОЧИН
ЧАК И С ДОБРИМ
НАМЕРАМА!

ЗНАО САМ
ЈА ДА СИ
ТИ БЕАВ
ВРАЦ! У
ЗАТВОР!

ЈАО!



ХММ... КО НЕ БИ БИО ПОЛТИШТЕН ГМЕДАЈУБИ У ОВАКО СМРКНУТУ МАСКУ!?!

ОВО ЈЕ МОЈЕ ПРАВО ЛИЦЕ!

ХЕЈ! ПРИЧЕ-КАЈТЕ МАЛО...



ХА! ХА! ЗАШТО НЕ БИ ОСТАО КОД НАС... РАДОСТ МЕ ПРЕГЛАВИ ЧИМ ТЕБЕ ПОГЛЕДАМ!

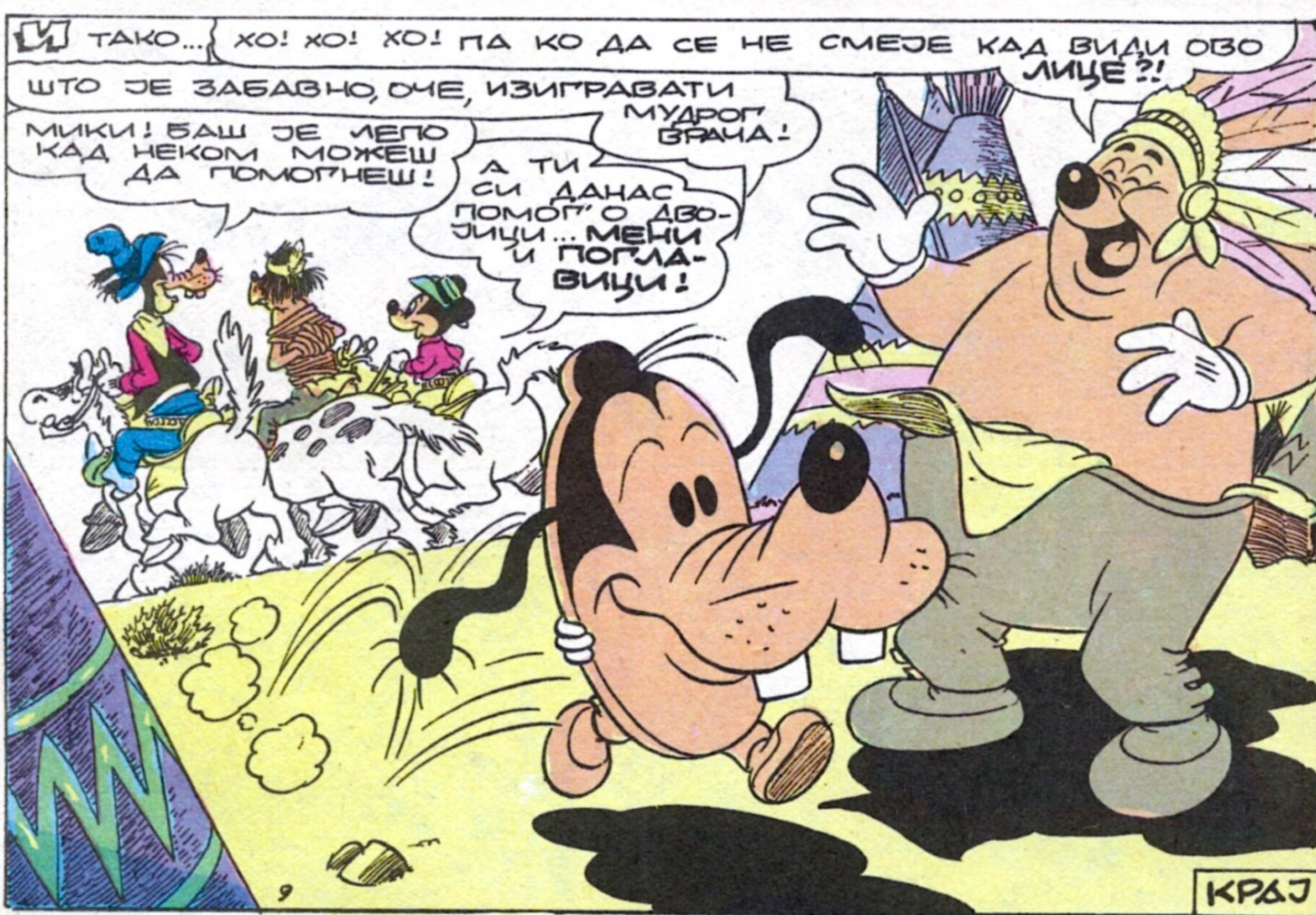
ХВАЛА!

МОРАМО ДА СЕ БРАТИМО У ГРАД!



ХММ... АИ' ОВАЈ ТВОЈ ШВРБА МИ ЈЕ СВОЈИМ РЕЗБАРЕЊЕМ ДАО ИДЕЈУ!

W.D.C. 295-R.30



ТАКО... ХО! ХО! ХО! ПА КО ДА СЕ НЕ СМЕЈЕ КАД ВИДИ ОВО ЛИЦЕ?! ШТО ЈЕ ЗАБАВНО, ОЧЕ, ИЗИГРАВАТИ МУДРОГ БРАЦА!

МИКИ! БАШ ЈЕ ЛЕПО КАД НЕКОМ МОЖЕШ ДА ПОМОГНЕШ!

А ТИ СИ ДАНАС ПОМОГ'О ДВОЈИЦИ... МЕНИ И ПОГЛАВИЦИ!

КРАЈ

Патка Паток и

УКЛЕТЕ РАКЕТЕ

НА ПАТКОВГРАДСКОМ КОСМОДРОМУ УМОРНИ, ОЧАЈНИ ТЕХНИЧАРИ ПРОВЕРАВАЈУ РАКЕТЕ КОЈЕ НАЈВЕРОВАТНИЈЕ НИКАД НЕЋЕ ПОЛЕТЕТИ...

...И ПОНОВО ВАМ КАЖЕМ, МИ БЕМО УСКОРО ИМАТИ СВОЈЕ ФОТОГРАФЕ НА МЕСЕЦУ И НАУЧНИКЕ НА ВЕНЕРИ!



ГЕНЕРАЛОВ ГЛАС БИО ЈЕ УБЕДЉИВ ... ДОК ЈЕ ГОВОРИО О БУДУЋИМ ПОДВИЗИМА...

НАШЕ СЕДМО-СПРАТНЕ РАКЕТЕ НА ЧВРСТО ПОРИВО ОБИЋИ БЕ ЦЕО МЛЕЧНИ ПУТ!

НАЈБОЉИ НАУЧНИЦИ ДАВАЛИ СУ САВЕТЕ КАКО ДА СЕ ТИ ПОДВИЗИ ИЗВЕДУ...

У НАГИБУ АПОГЕЈЕ КОД $W_2 V \sqrt{1/2n6}$ СМАТРАМО ДА ЈЕ СУНЦЕВА ТЕЖА ...



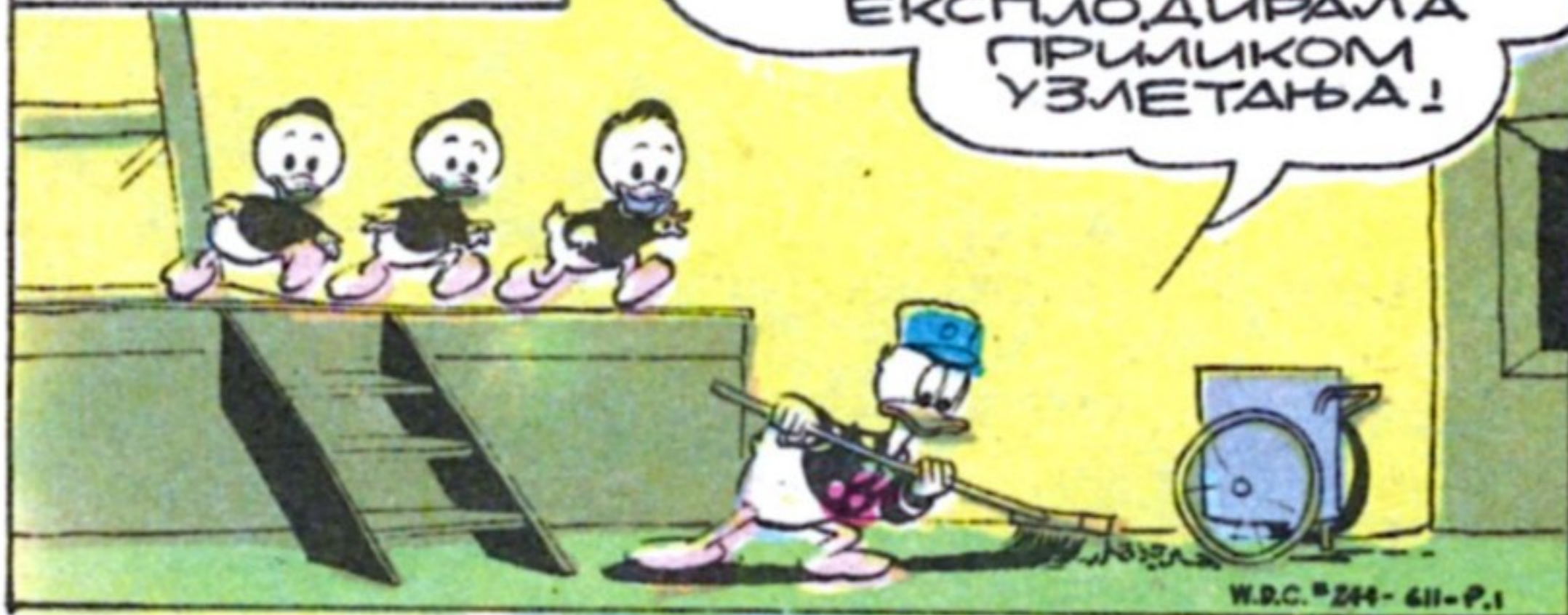
АЛИ, И НАЈСКРОМНИЈИ РАДНИЦИ НА КОСМОДРОМУ ИМАЛИ СУ ШТА ДА КАЖУ!

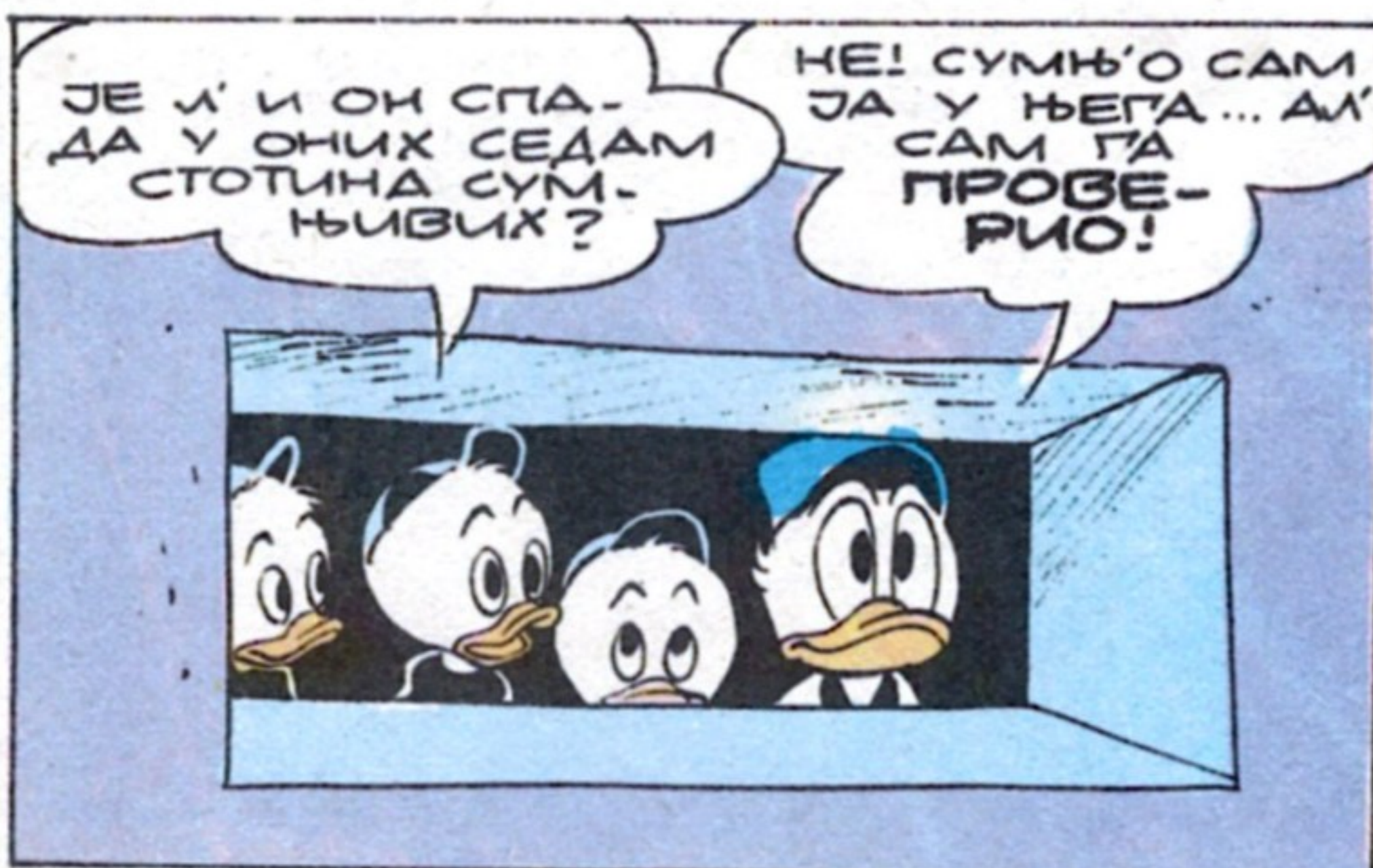
ЗРАВО, УЈКА ПАЈО! ШТА ОПЕТ ЧИСТИШ?

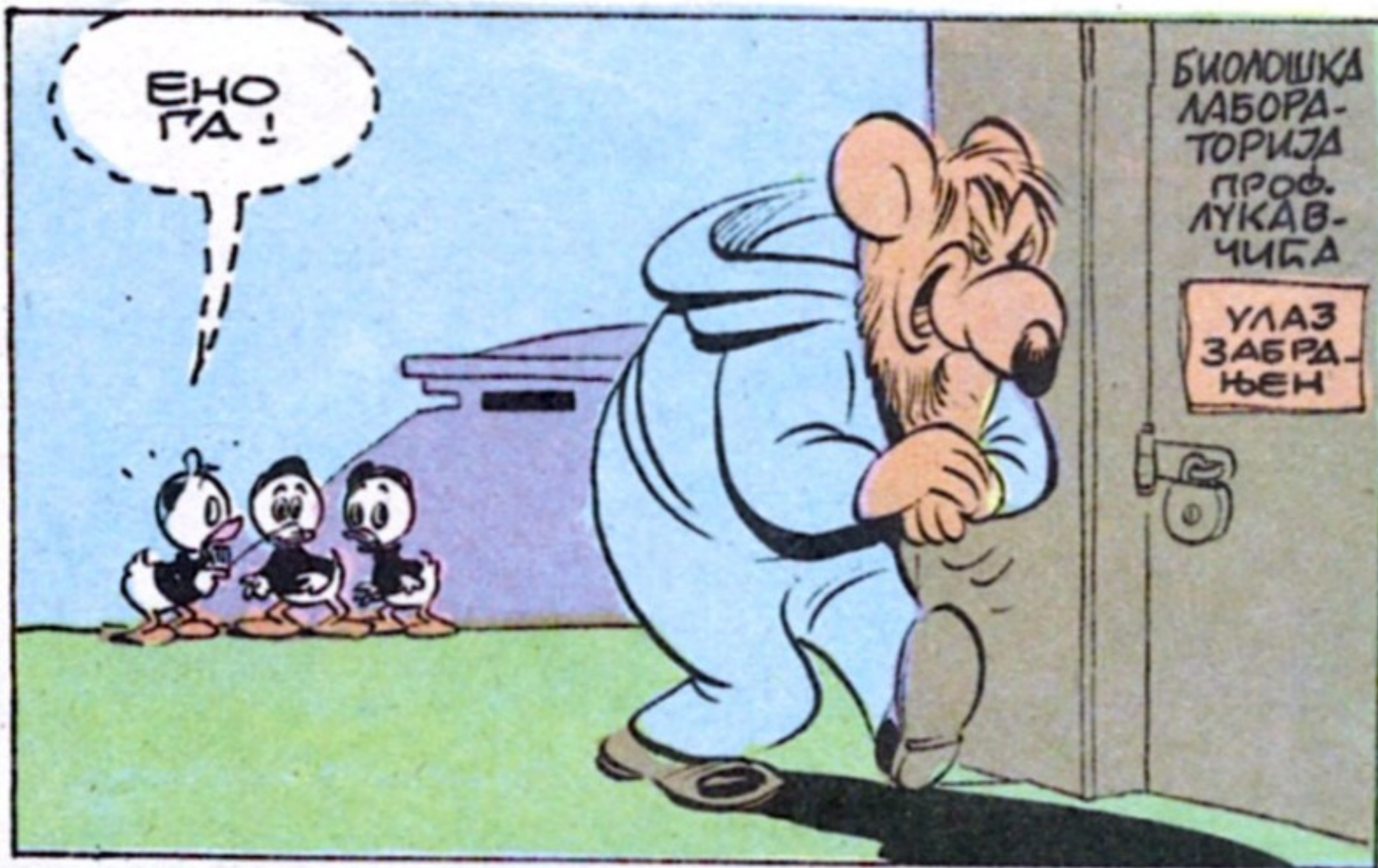
СТРАЖЕНЕ МИЛИОНЕ! ОПЕТ ЈЕ ЈЕДНА СУПЕРРАКЕТА ЕКСПЛОДИРАЛА ПРИЛИКОМ УЗЛЕТАЊА!

ТО ЈЕ ОНДА ДЕСЕТА У ТОКУ ОВЕ НЕДЕЉЕ!

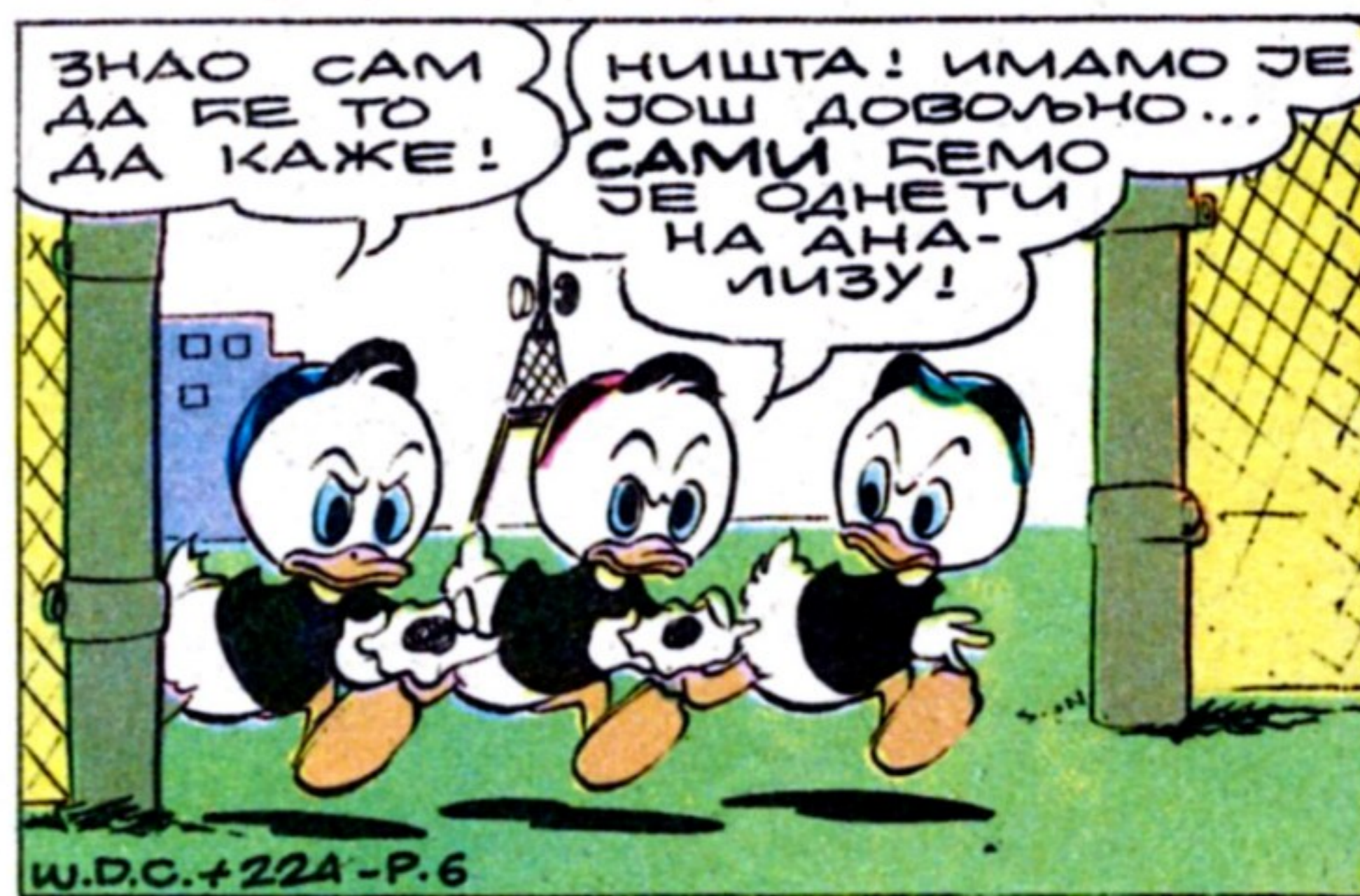
ДА! И ЈА САМ ИСТРОШИО ДЕСЕТ МЕТКИ УКЛАЊАЈУЋИ БЕДНЕ ОСТАТКЕ!













ОХ! НЕКО ЈЕ БИО У ЛА-БОРАТОРИЈИ И БАРАТ'О ПО СТВАРИ-МА!



МОЈ ХИТРО...МОЈА ХРАНА ЗА МУШИЦЕ! УЗИМАНА ЈЕ ИЗ КУТИЈА...



АХА! БАШ СУ ТА ДЕЦА ГЛУПА! СУМЊАЈУ НА ЧАСНОГ ПРОФЕСОРА САМО ЗА-ТО ШТО ОВО МИРИ-ШЕ НА СУМПОР И...



ШТА РАДИШ С МОЈОМ ДРАГО-ЦЕНОМ ХРАНОМ ЗА МУШИЦЕ? ОТКУД ТИ?

ОХ!



НИ...НИСАМ ЈА УЗ'О! МОЈИ СЕСТРИЦИ СУ НАШЛИ ОВО ТРАГАЈУКИ ЗА ШПИЈУНИМА!

ТВОЈИ СЕСТРИЦИ? А ШТА СУ С ТИМ ХТЕ-ЛИ?



НИШТА...САМО ДА МЕНИ ПОКАЖУ! ИЗМЛАТИГУ ИХ ДОБРО КАД СЕ ВРАТЕ!

НЕГЕШ!



УБИ БЕШ ОВАМО...А КАД СЕ ОНИ ВРАТЕ, СВИМА БУ ВАМ ПОКАЗА-ТИ КАКО ПРИПРЕМАМ СВОЈЕ МУШИЦЕ ЗА СПЕЦИЈАЛНЕ ЗАДАТКЕ!

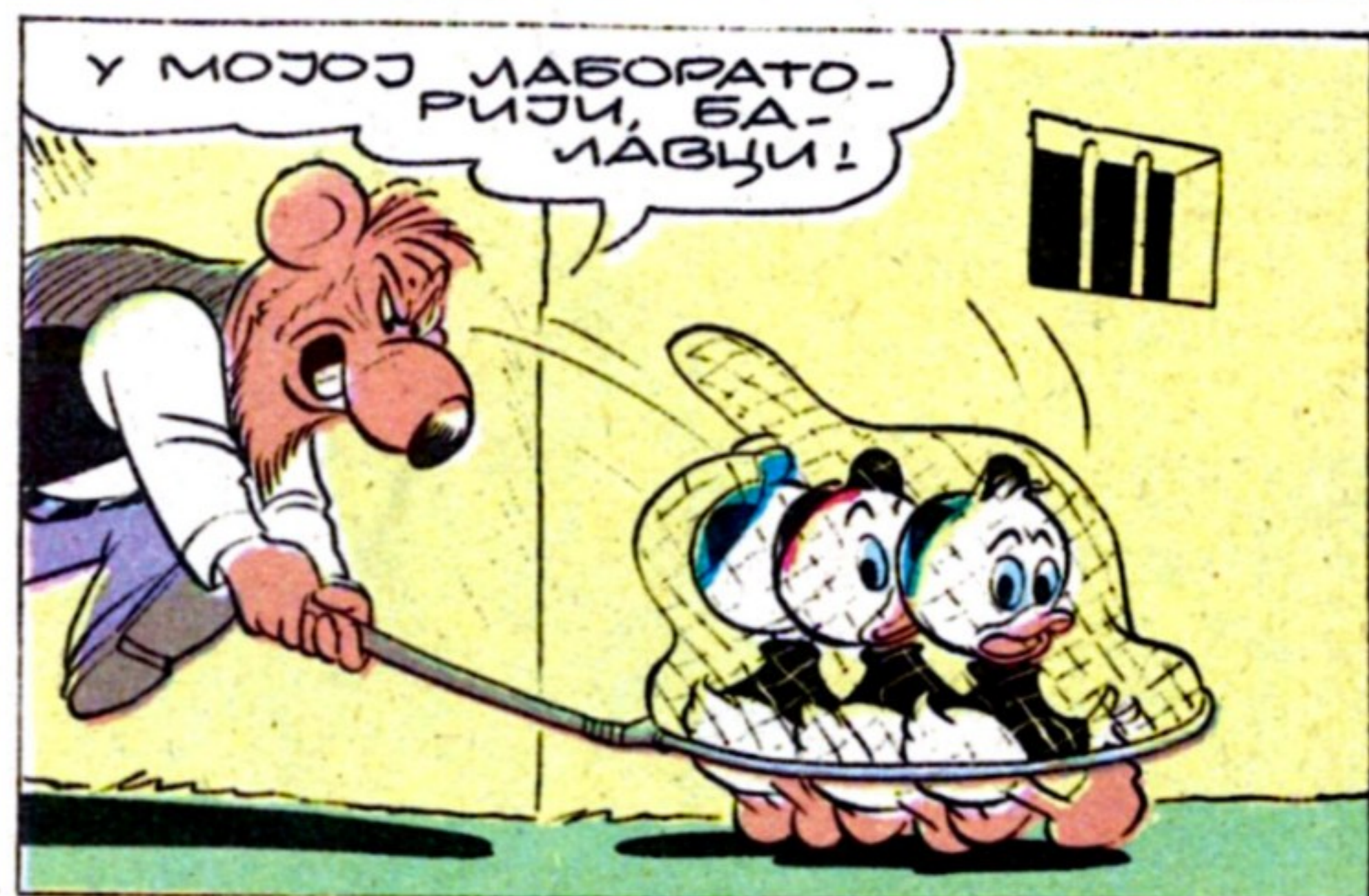
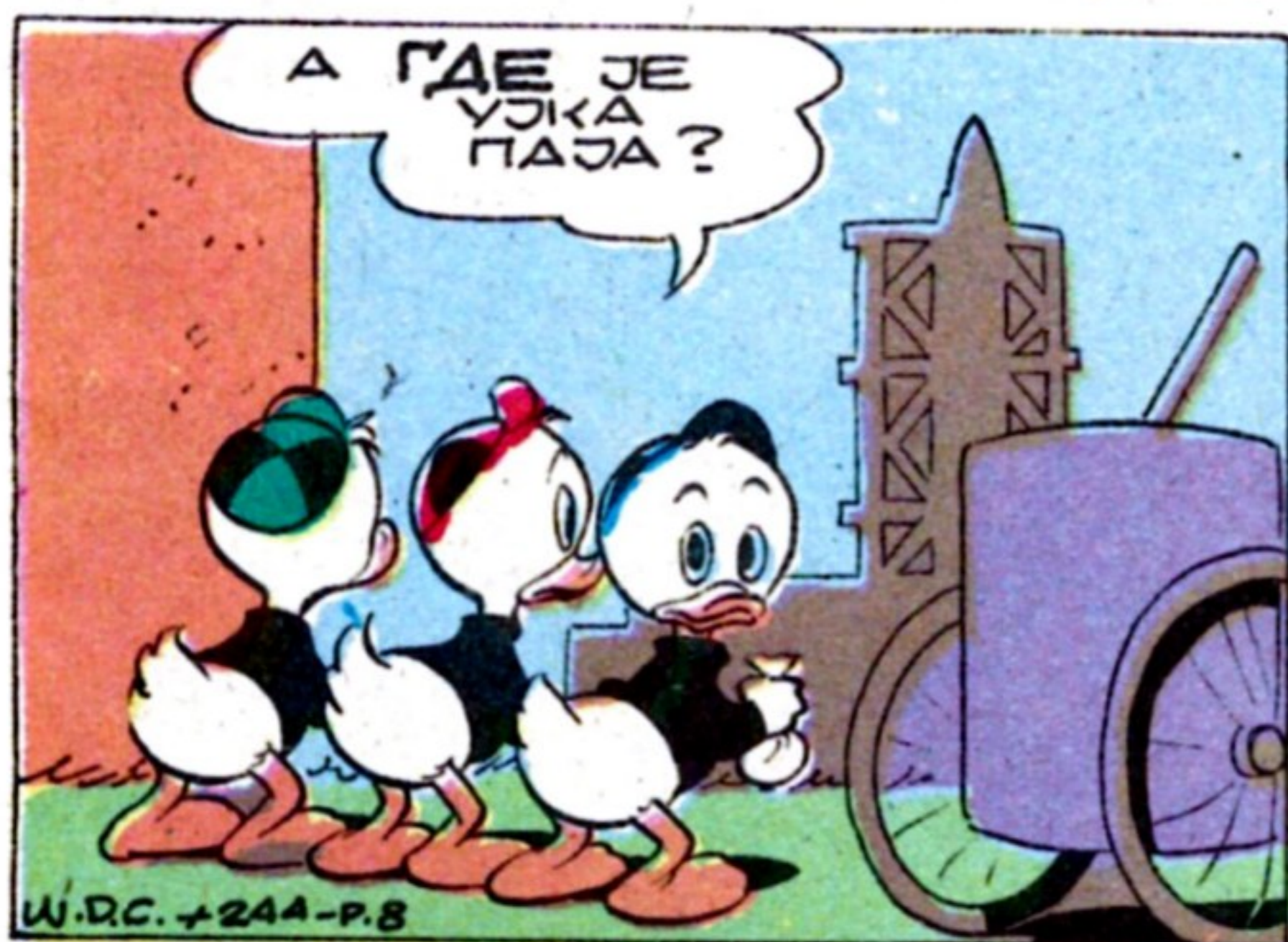
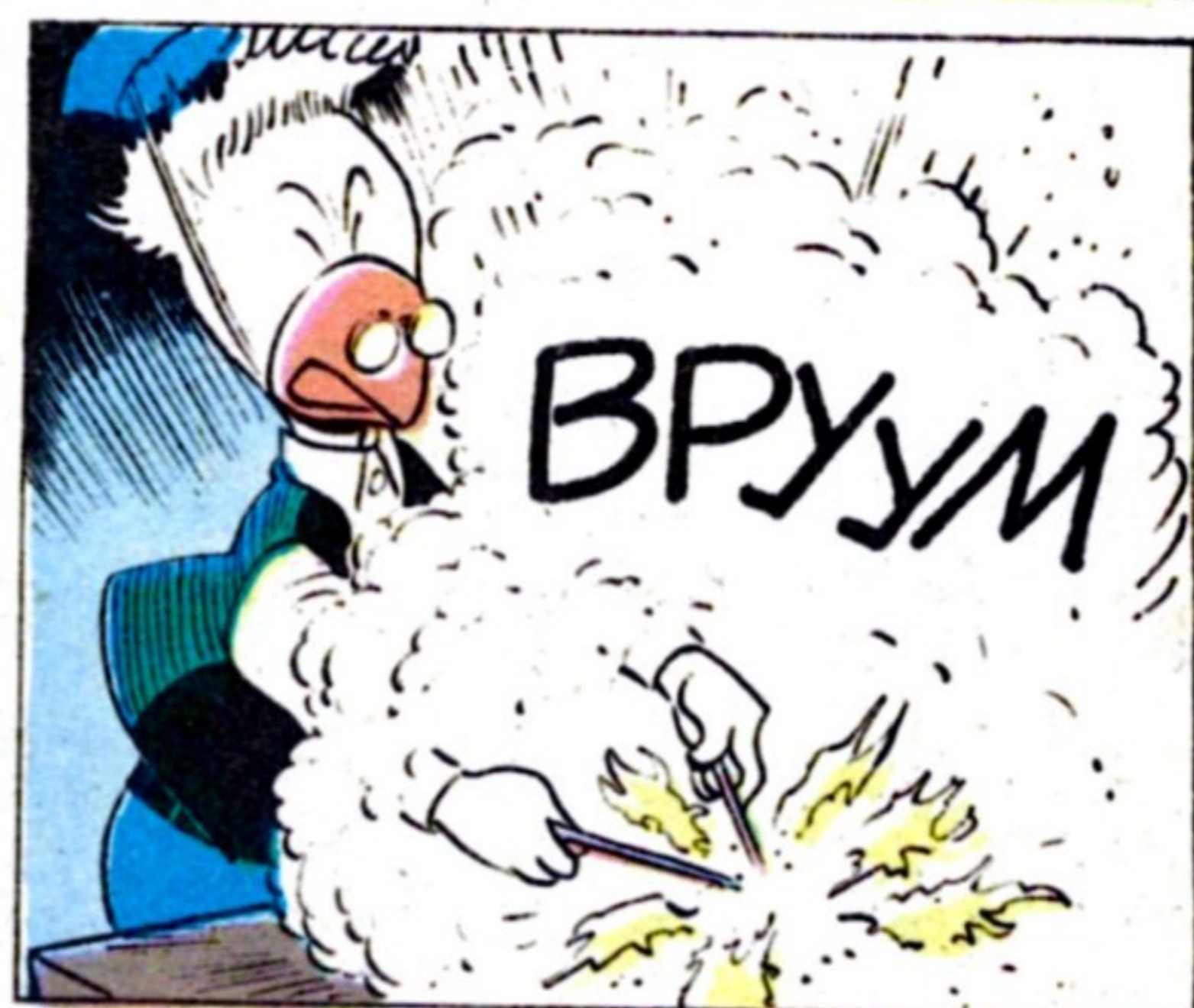
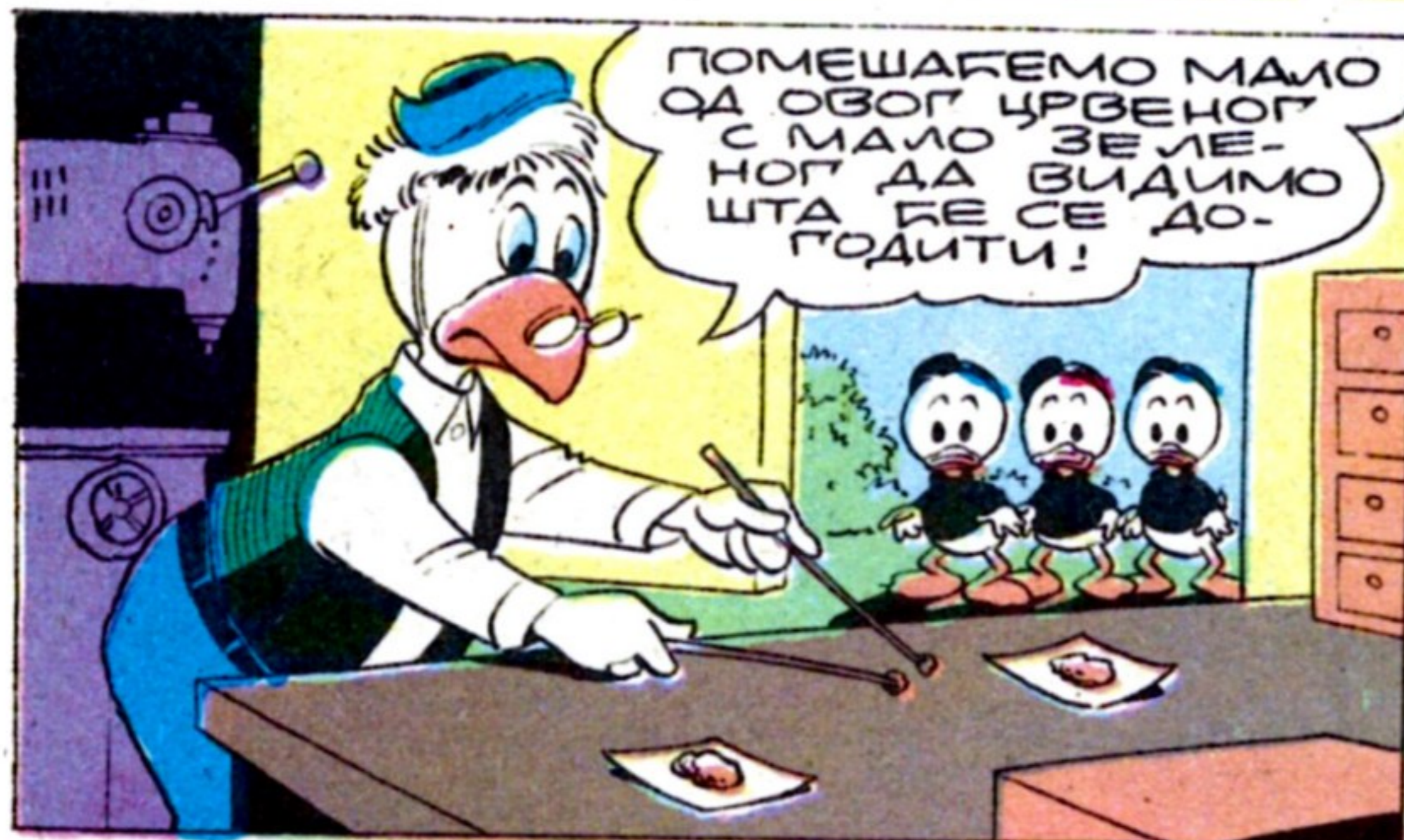


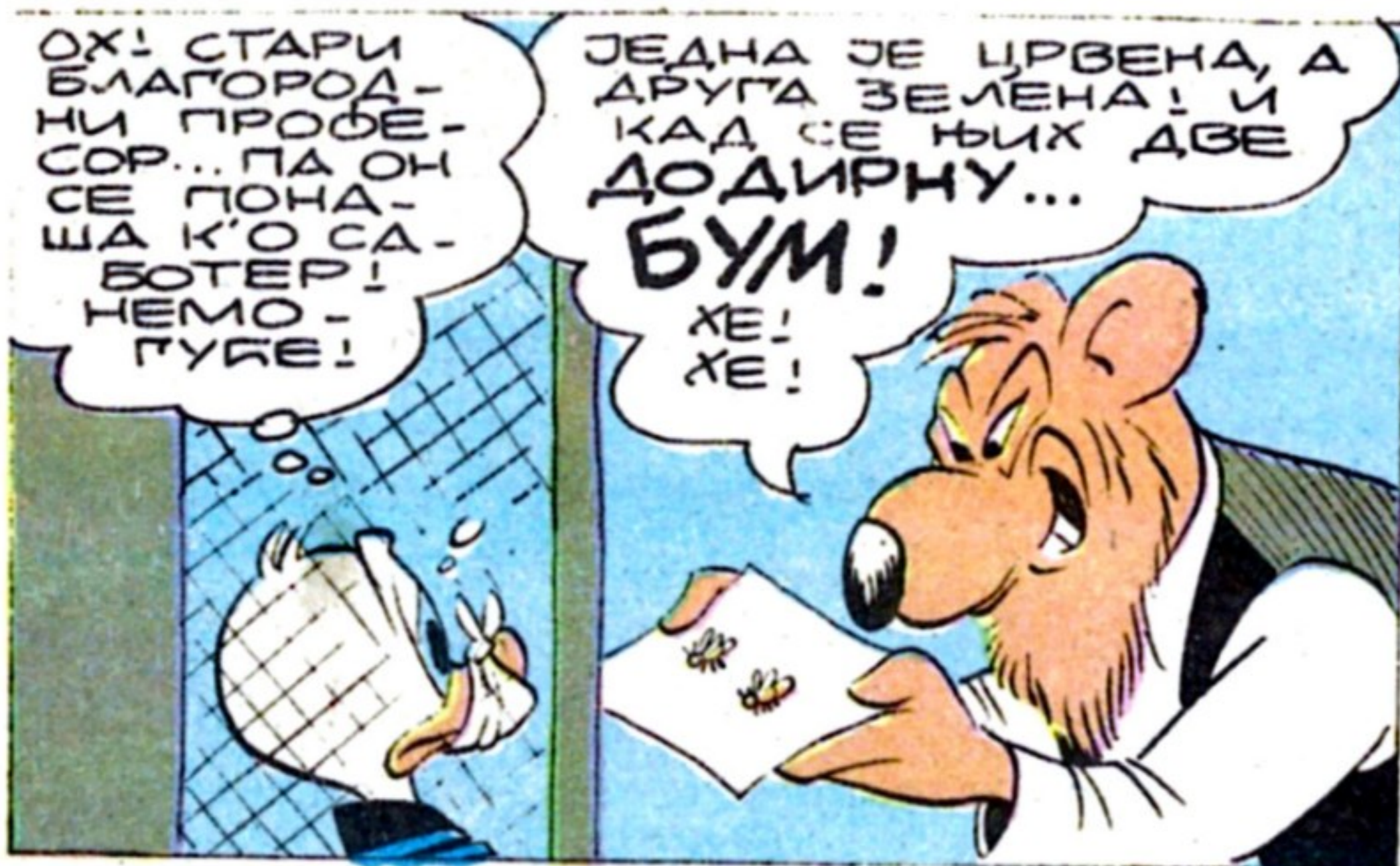
У БЛИЗИНИ!

ХММ! МИРИШЕ НА ОПАС-НОСТ!

ПРОКО,МО-ЖЕШ ЛИ НАМ РЕ-БИ ШТА ЈЕ ТО?

ПРОКА ПРОНА-ЛАЗАЧ - НАУЧ-НИК И МИС-ЛИЛАЦ





ОХ! СТАРИ БЛАГОРОДНИ ПРОФЕСОР... ПА ОН СЕ ПОНАША К'О САБОТЕР! НЕМОГУЋЕ!

ЈЕДНА ЈЕ ЦРВЕНА, А ДРУГА ЗЕЛЕНА! И КАД СЕ ЊИХ ДВЕ ДОДИРНУ...

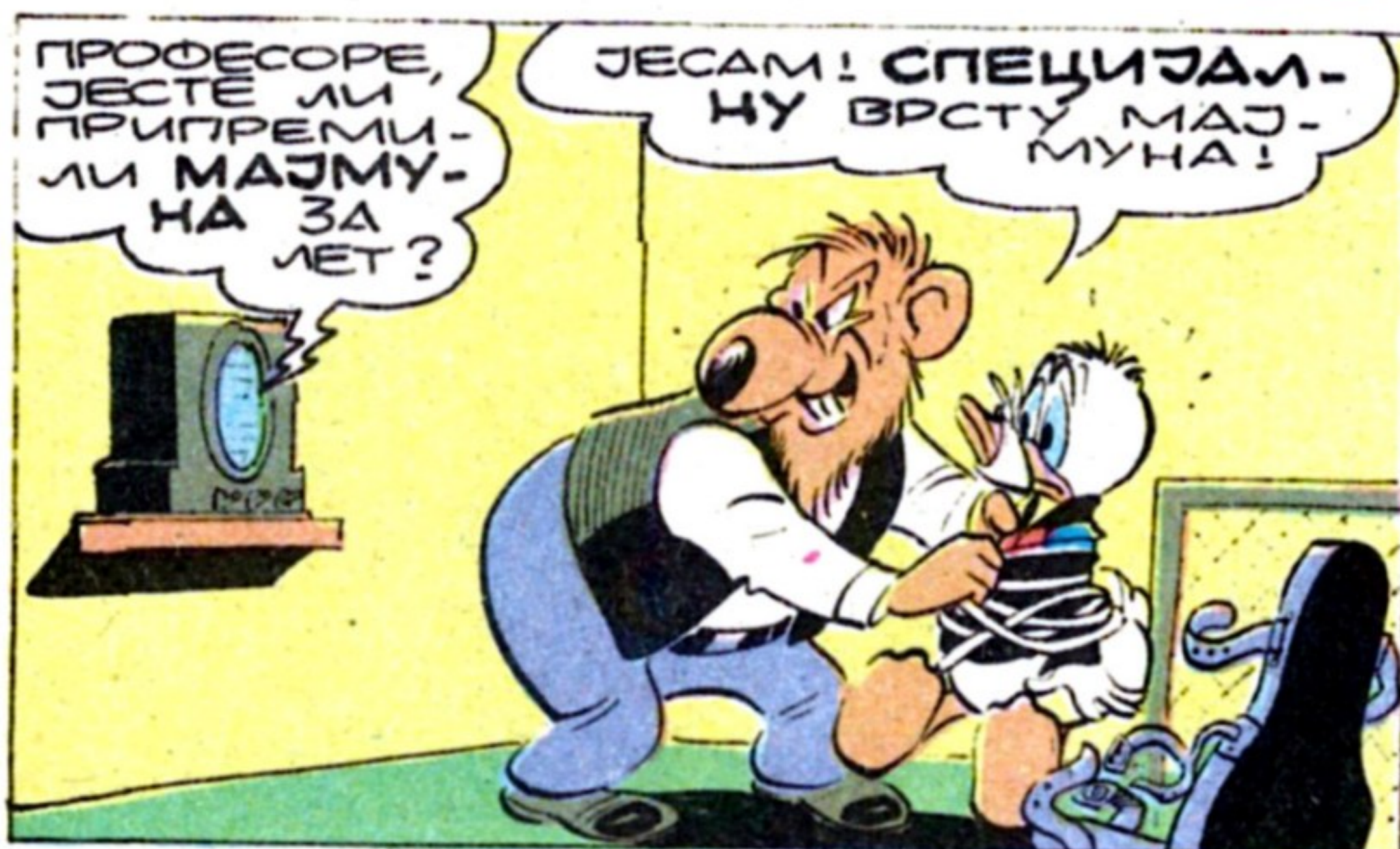
БУМ!

ХЕ! ХЕ!



ЛАНСИРАЈТЕ РАКЕТУ 13! МОЖДА ЋЕ НАМ ОНА ДОНЕТИ СРЕБУ!

РАЗУМЕМ, ГЕНЕРАЛЕ! ПРЕМА ПЛАНУ, ОНА ТРЕБА ДА ПОНЕСЕ НА ЛЕТ ОКО МЕСЕЦА ЈЕДНОГ МАЈМУНА!



ПРОФЕСОРЕ, ЈЕСТЕ ЛИ ПРИПРЕМИЛИ МАЈМУНА ЗА ЛЕТ?

ЈЕСАМ! СПЕЦИЈАЛНУ ВРСТУ МАЈМУНА!



ХЕ! ХЕ! ХЕ! У ТОМ СВЕМИРСКОМ ОДЕЛУ... БАШ СЕ НЕ РАЗЛИКУЈЕШ ОД МАЈМУНА!

ГЛАБ!



НЕБЕСА! ПРОФЕСОР СМЕРА ДА СТАВИ У РАКЕТУ И НАШЕГ УЈАКА... И ТЕРМУ СА ЕКСПЛОЗИВОМ!

ЈАДНИ УЈКА ПАЈА!



И ТАКО... ЕВО И ДВЕ МАМЕ МУШИЦЕ... ДА ТИ ПРАВЕ ДРУШТВО!

ЗНАЧИ, ЗАТО РАКЕТЕ ЕКСПЛОДИРАЈУ! КАД РАКЕТА КРЕНЕ... МУШИЦЕ СЕ ДОДИРНУ!



ОВА ЕКСПЛОЗИЈА НЕЋЕ БИТИ ЈАКА... ТЕК ТОЛИКО ДА ПОМЕРИ ИНСТРУМЕНТЕ... И СКРЕНЕ РАКЕТУ С КУРСА!

ЗНАЧИ... НЕМА МИ ПОВРАТКА!



ТАКО ЋЕ СЕ КУРТАМИСАТИ И ДЕЦЕ! СЛАБЕ У СВЕМИР ЈЕДНО ПО ЈЕДНО! МОРАМ НЕКАКО ДА ИХ СПАСЕМ!





Дванаест људи из села Ади Нифаса кренули једном у град Мај Едега да самељу жито. Кад су се с врећама брашна враћали кући путем који је водио кроз шумицу од кактуса, једном од њих паде на ум да провери да ли су сви на броју. Заповедио је осталима да стану и почео бројати. Заборавио је да рачуна и себе и избројао је само једанаест сељака.

— Чекајте! — узвикну тада. — Неко се изгубио.

— Ко се изгубио? — запита други сапутник.

— Изброј сам! — одговори му први.

И други је бројао исто као и први и заборавио да изброји и себе.

— У праву си! Само нас је једанаест! Неко се изгубио.

Тада је још један човек поново пребројао, али и он је видео само једанаест људи на путу.

— Ох! — узвикнуо је. — Неко се уз пут изгубио. Мора да га је ухватио леопард.

И дванаест људи стадоше да оплакују изгубљеног. Најзад су опет наставили пут ка Ади Нифасу прекоревачући себе што нису чували пријатеља.

— Требало је да боље пазимо на њега — рече један од њих.

— Да, нисмо смели допустити да га поједе леопард — додаде други.

— И то такав велики леопард — рече трећи.

— Огромна разјарена тигрица — јадиковаше четврти.

— А како се он само храбро борио

с њом голим рукама! — ускликну пети.

— Био је то храбар ратник!

— Један од најхрабријих — потврди шести. — Ниједном није крикнуо од страха.

— Шта ће да ради његова сирота удовица када јој будемо испричали да је тако храброг човека растргао читав чопор леопарда? — рече седми.

— Јадна његова породица, као да јој је било мало муке — ојађено додаде осми.

— Био је не само храбар, већ и добар и племенит — рече девети.

Тако су оплакивали свог друга све док нису стигли у Ади Нифас. У село су ушли кукајући наглас. Из кућа су истрчали људи.

— О, каква несрећа! Кад смо се враћали из Мај Едеге догодила се страшна ствар! — довикивали су сељанима.

И онда су испричали како се њихов нестали пријатељ борио с леопардима и јуначки је подлегао. Људи су се узбудили, зајаморили.

За то време се између врећа с брашном мувала једна девојчица. Бројала је и избројала вреће: било их је дванаест.

— Мама — казала је — овде је дванаест врећа брашна.

— Не досађуј ми — одговори жена. — Страдао је тако добар човек.

— Мама — обрати јој се мало касније девојчица — овде је дванаест врећа брашна. Значи, морало је бити и дванаест људи.

Жена преброја вреће.

— Овде је заиста дванаест врећа!
— ускликну она. — А сваку врећу носио је један човек.

Сеоски поглавица поче да броји људе који су се вратили из Мај Едеге.

— Сад их је опет дванаест — рече.
— Залутали човек се вратио.

Сељани заграјаше.

— Победио је леопарда једном руком и вратио се кући! — узвикну један од путника.

— Побрио је све леопарде голим рукама! — ускликну други. — Какав ћемо углед сад сви уживати што такав јунак живи у нашем селу.

Сутрадан је било приређено велико славље. Певало се, играло, јело. И отада се с колена на колена преноси прича о томе како је један човек из Ади Нифаса, захваљујући свом јунаштву и снази, прославио своје сељане.

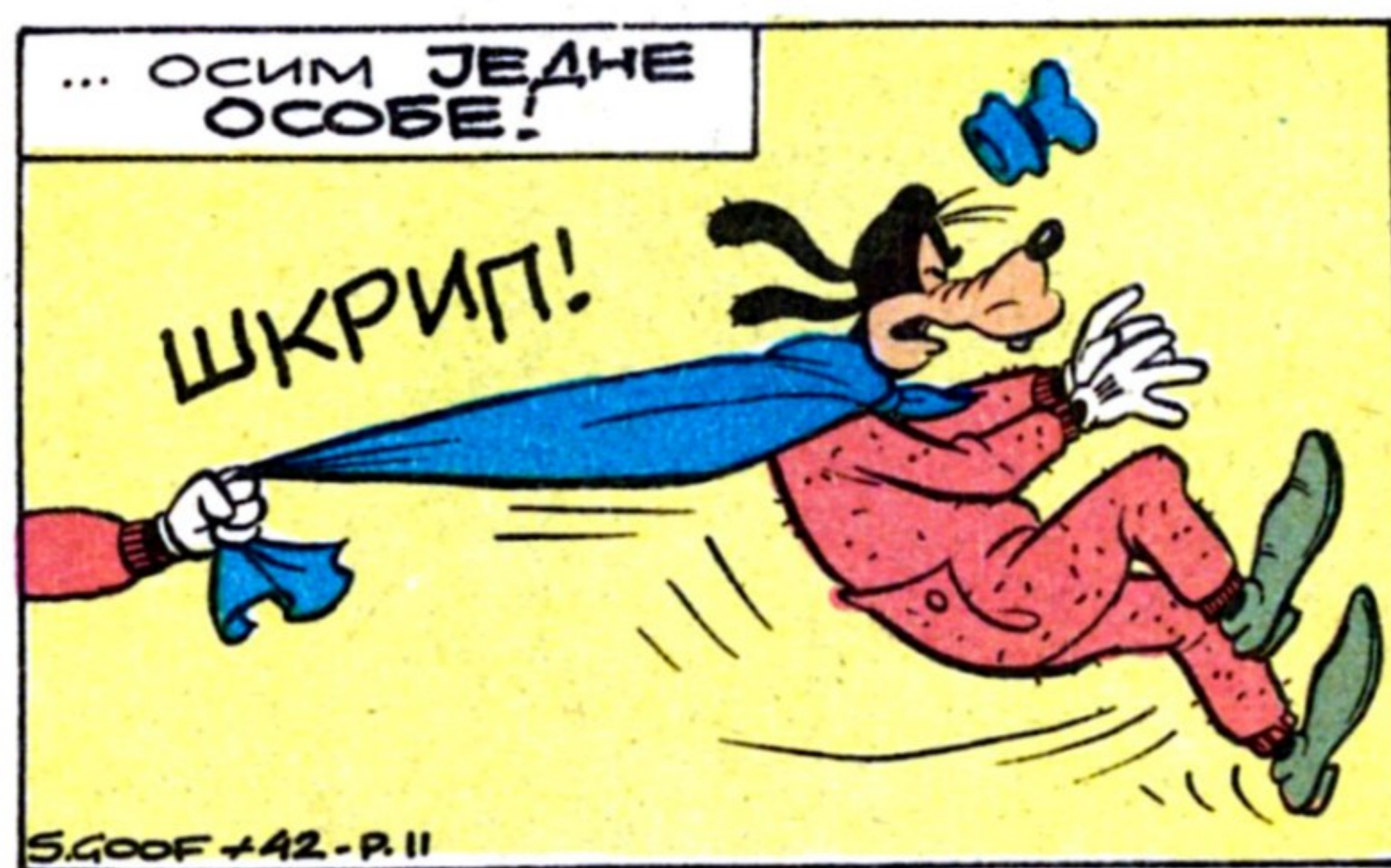
Египатска народна прича



Илустровала Босиљка Кићевац

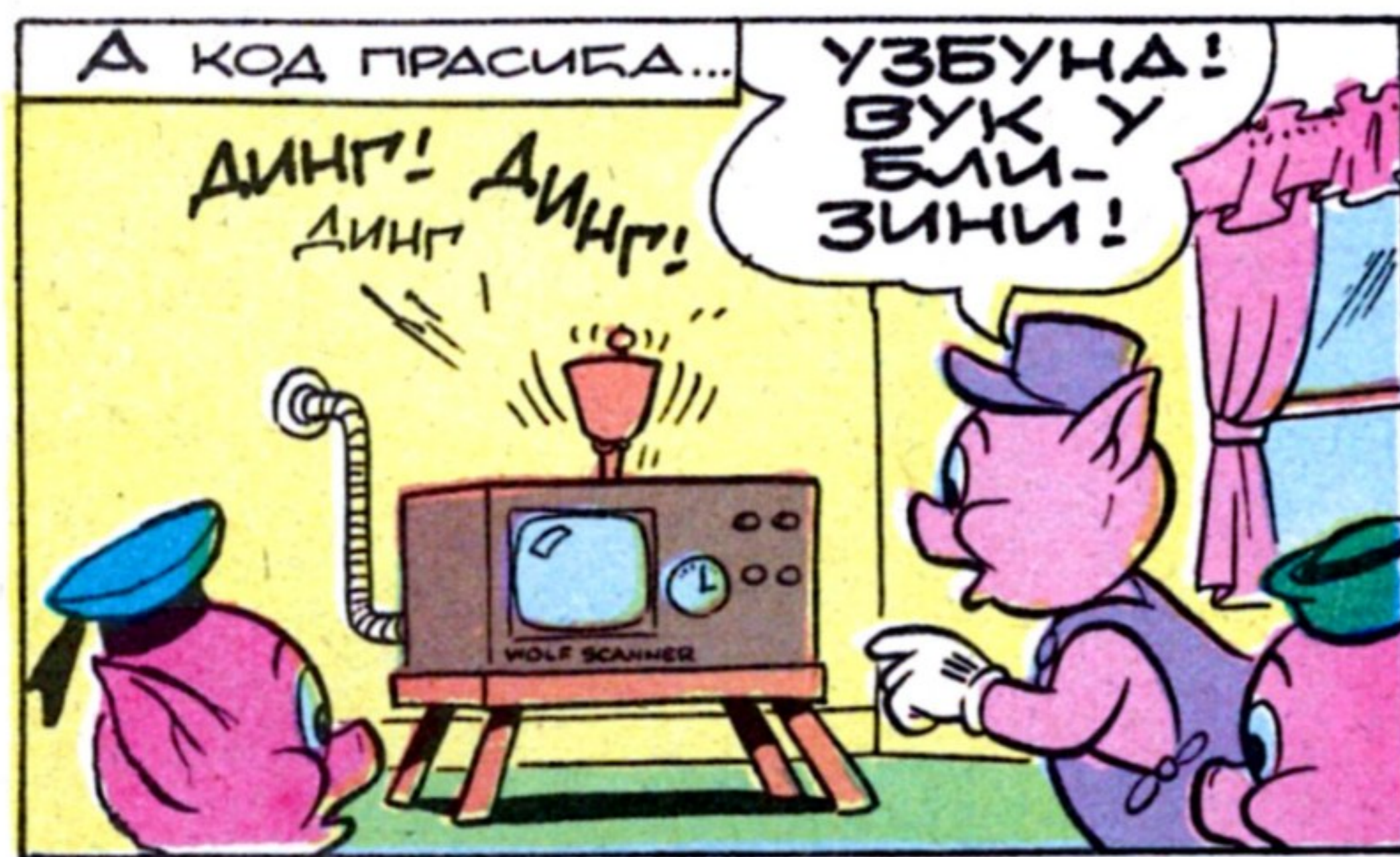
СУПЕР-ШИМПА НА ОДМОРУ

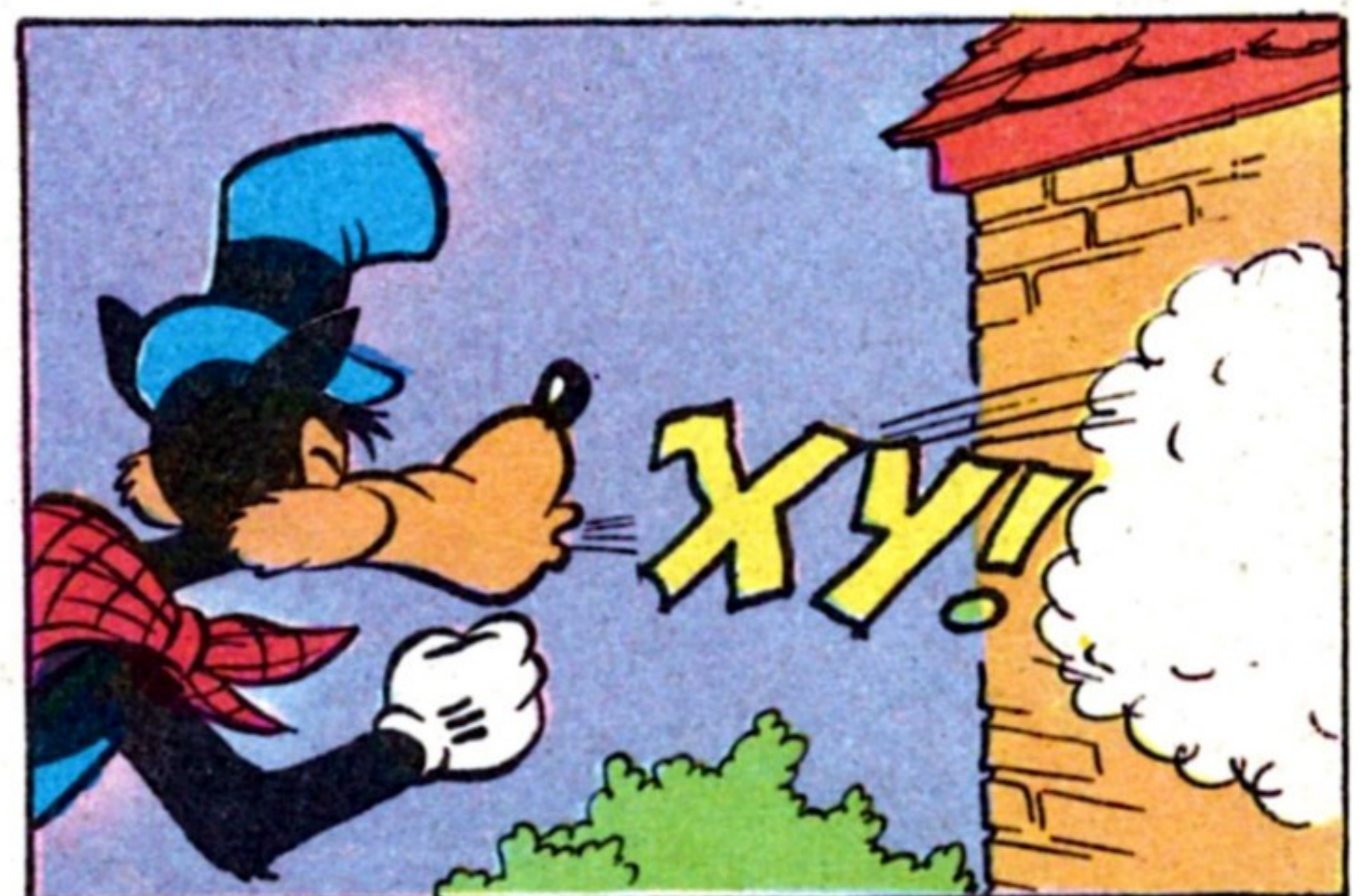
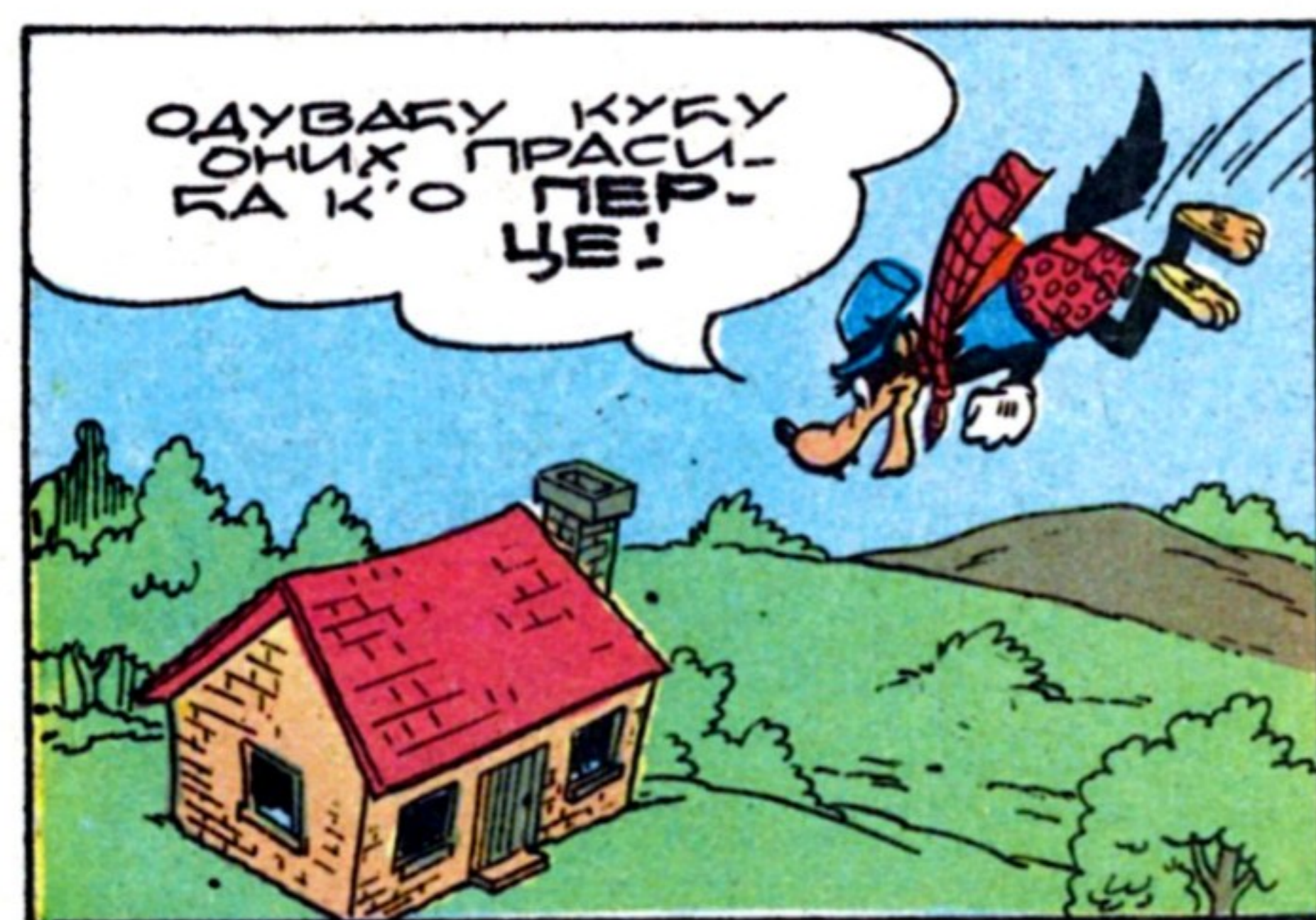
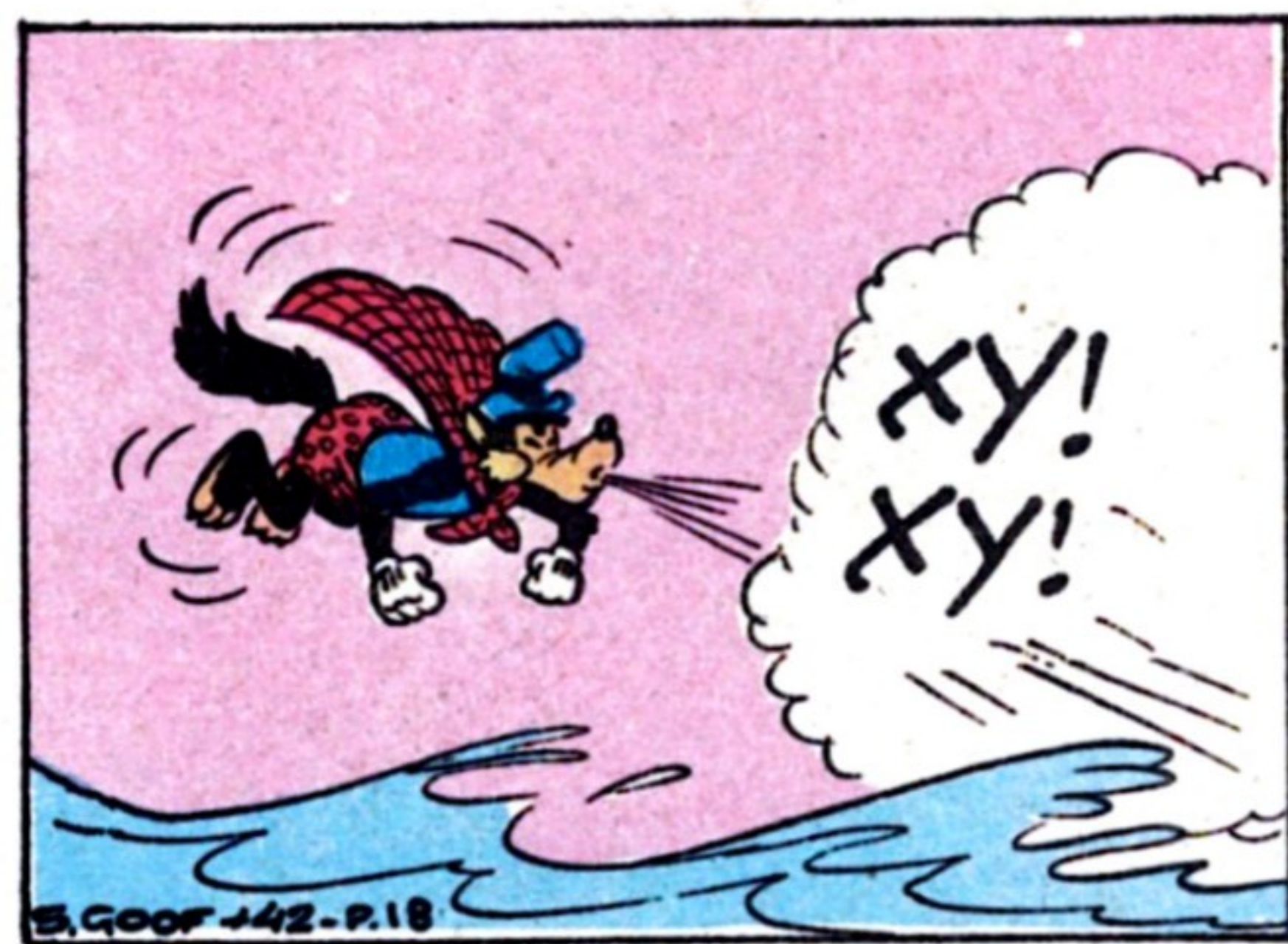
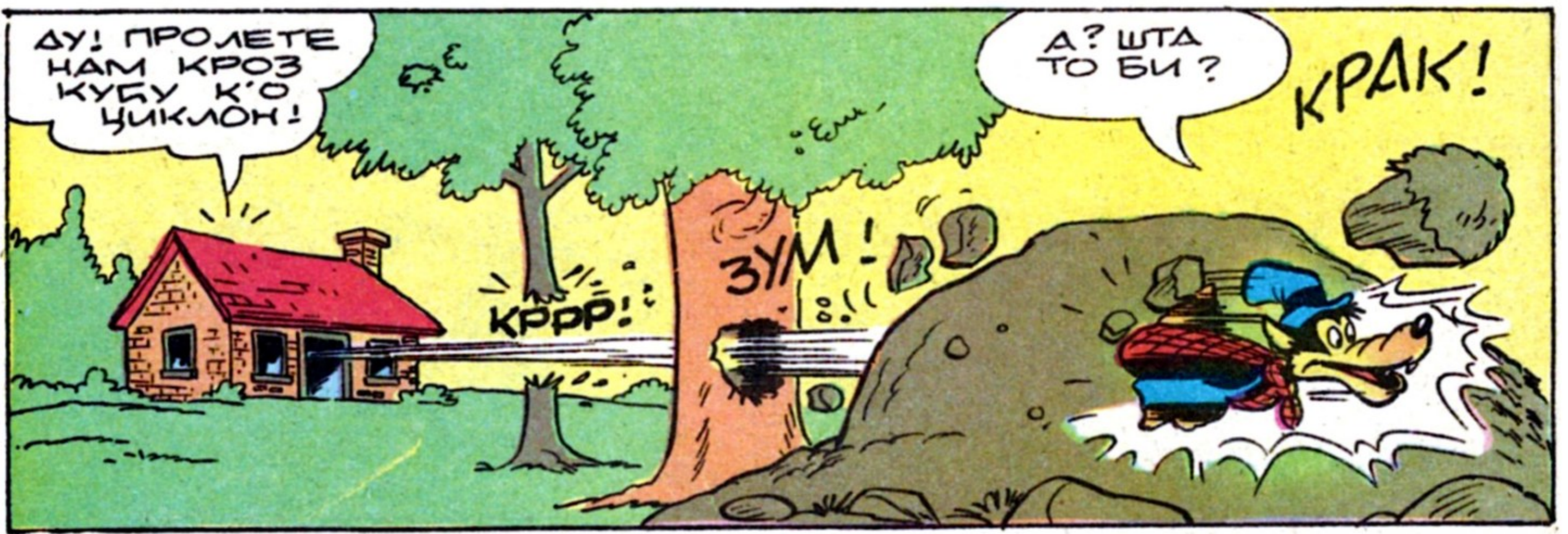
WALT DISNEY

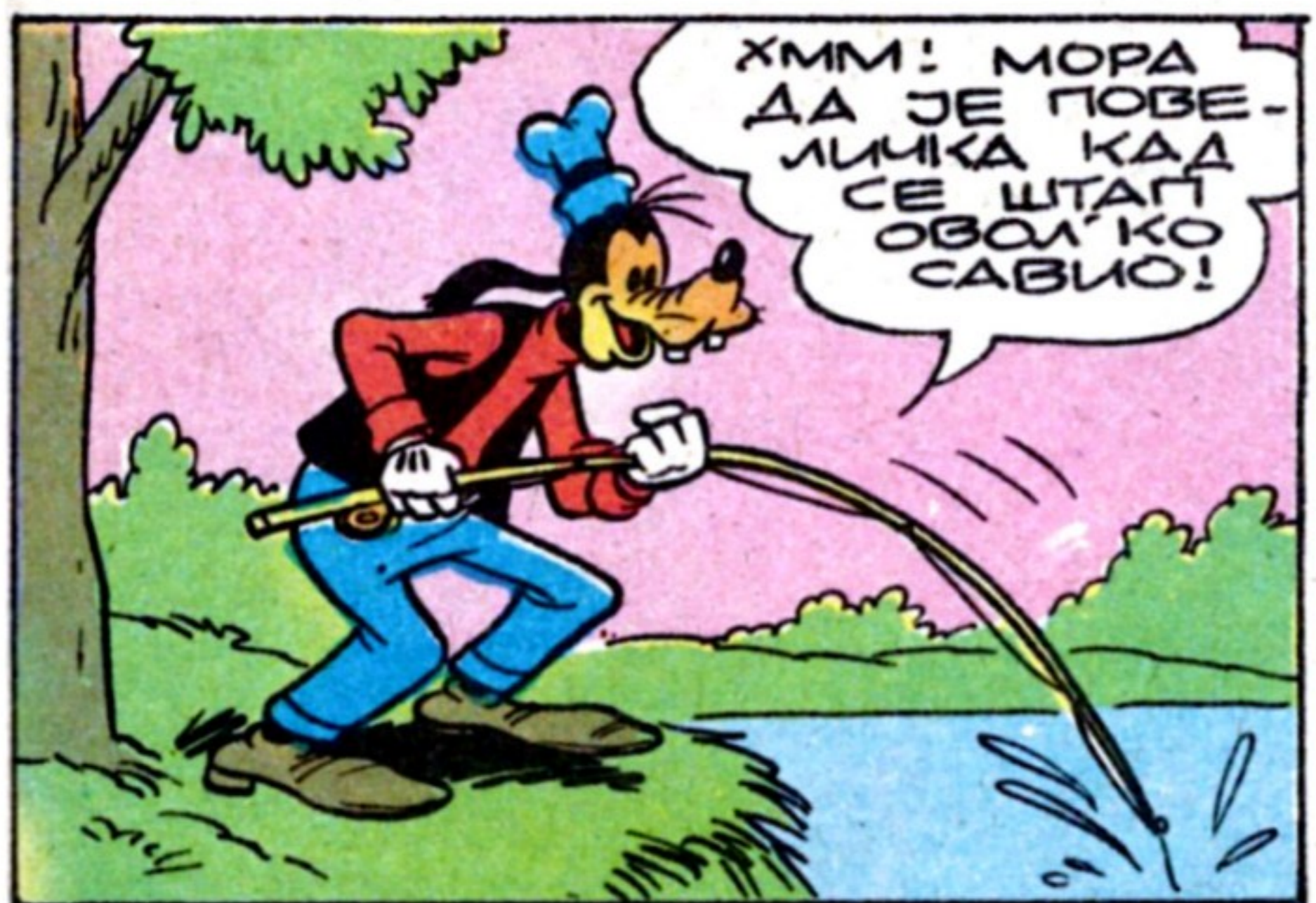














ТРЕНУТАК
КАСНИЈЕ...

УПОМОГ! ЗЛИ СУПЕРВУК
ОДУВ'О НАС ЧАК
ДО ОКЕАНА!

ПОМОГ! КУБА ОД
ЦИГАЛА НЕ МОЖЕ
СЕ ДУГО ОДРЖАТИ
НА ВОДИ!



ХМ! ПОЧИЊЕМ ДА МИС-
ЛИМ ДА ЈЕ ТАЈ ВУК УКР'О
И МОЈЕ ЧАРОБНЕ ПЛОДОВЕ!



ОПА!

ПЛУС

А САД БУ ВАШУ
КУБУ ДА ОДНЕ-
СЕМ ВАШОЈ
КУБИ! ХА!

ПОГЛЕ-
ДАЈТЕ
КО
ИДЕ!



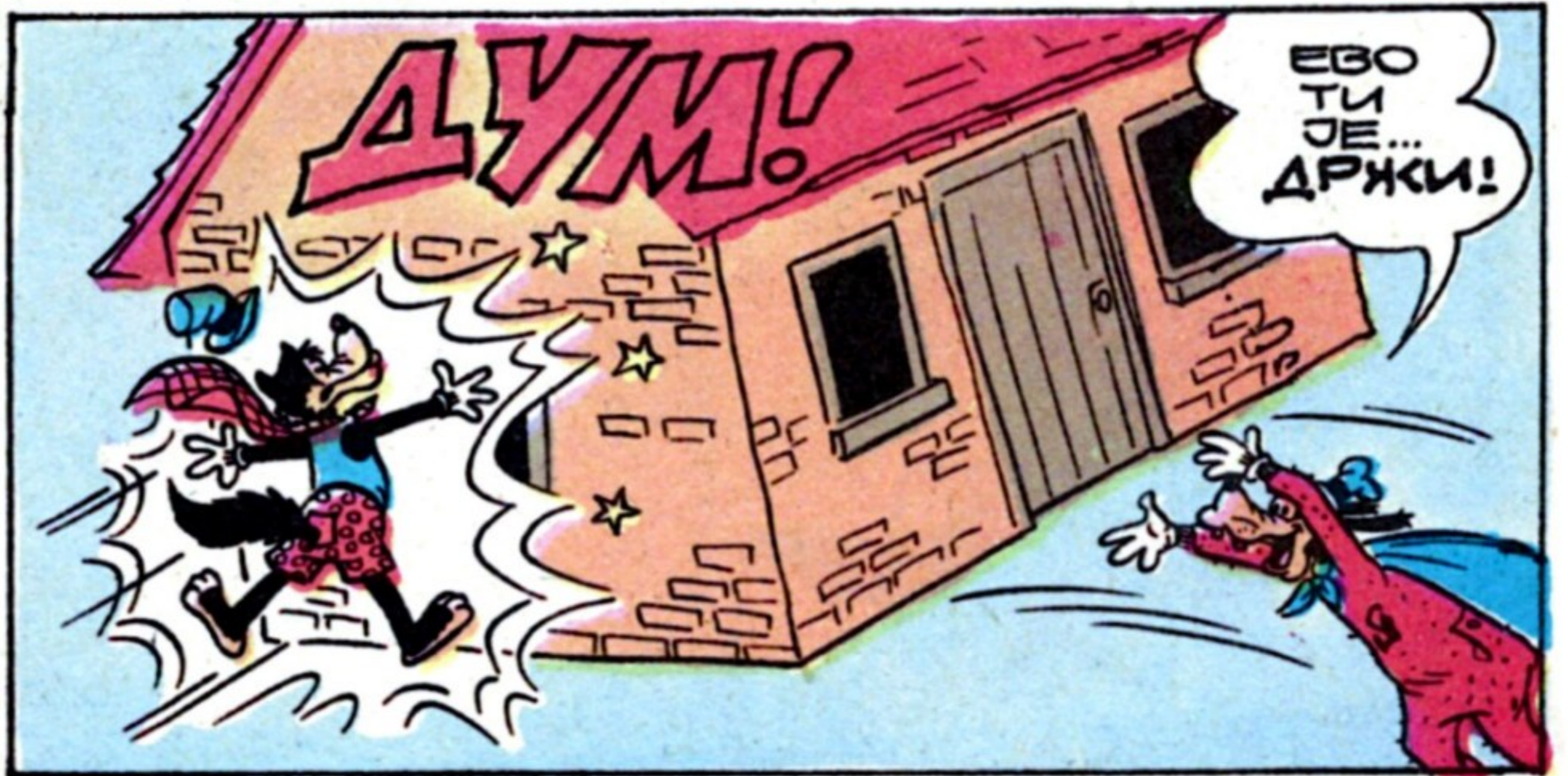
ГРРР! ТАКО ДАКЛЕМ... ТО
СИ МИ ТИ ОДНЕО
ПРАСИКЕ ИСПРЕД
НОСА! ДАЈ ОВА-
МО ТУ КУБУ!



ОХ! ТО ЈЕ, НЕМА
СУМЊЕ, СУПЕР-
ЗЛИ СУ-
ПЕРВУК!

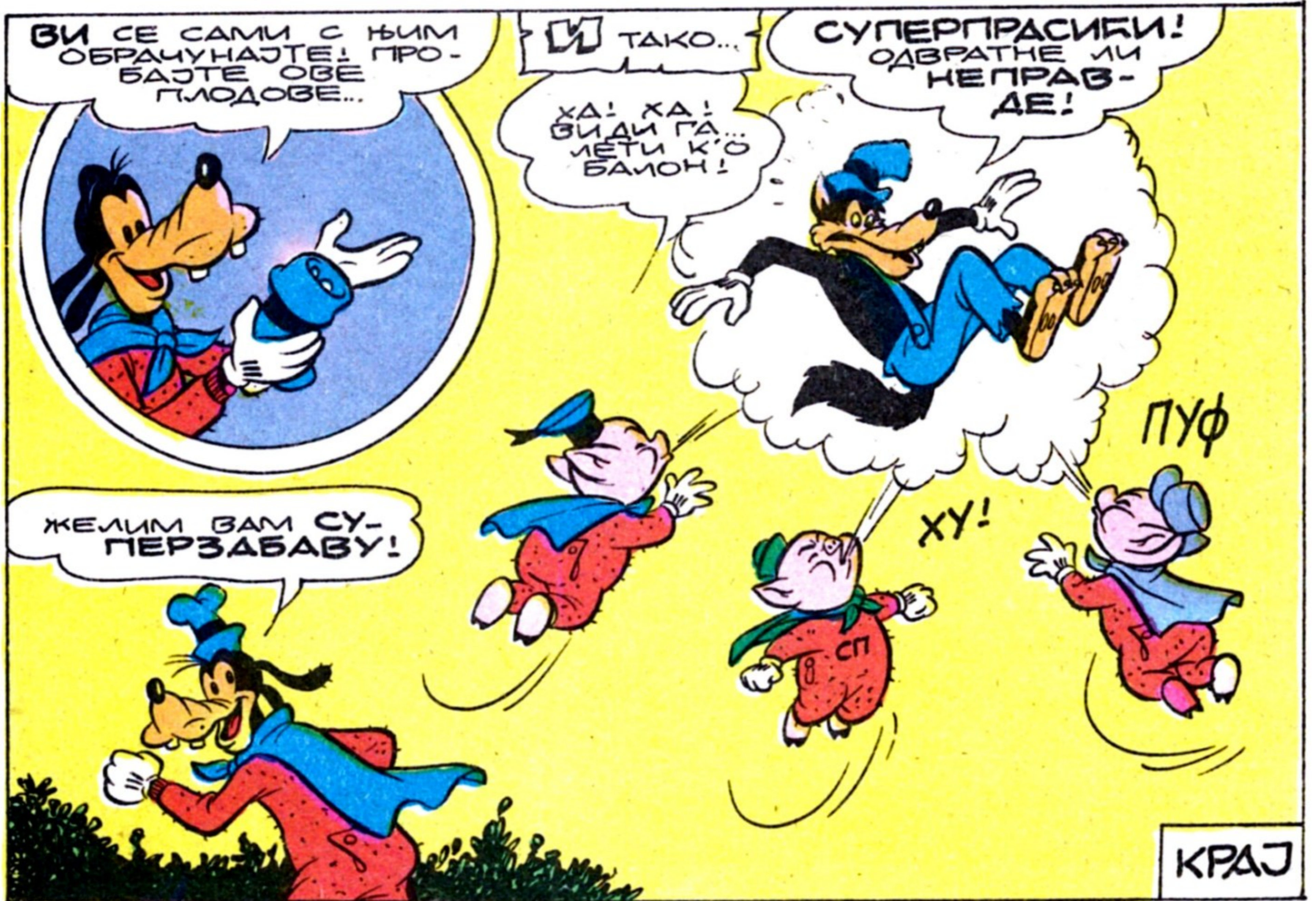
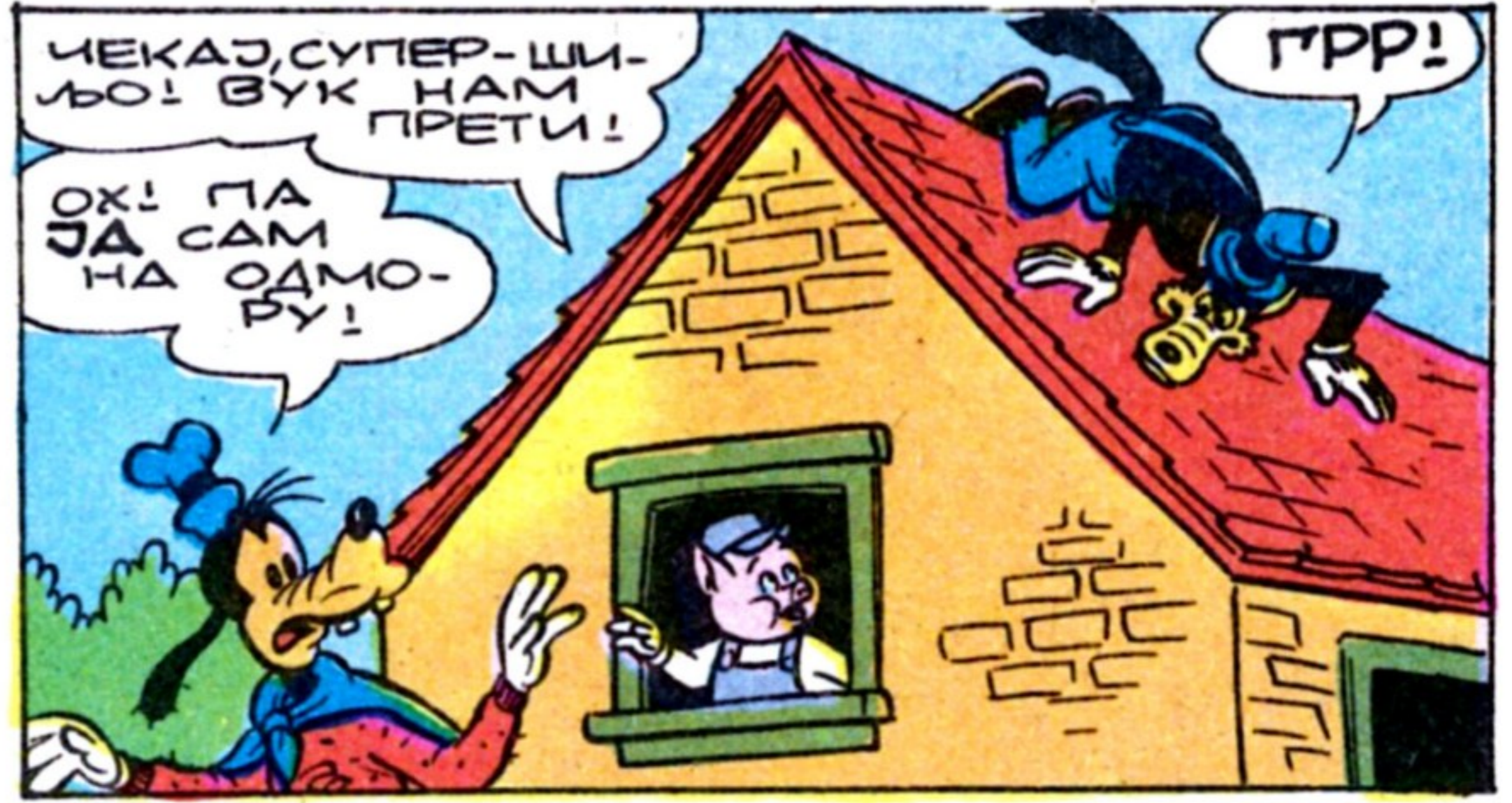
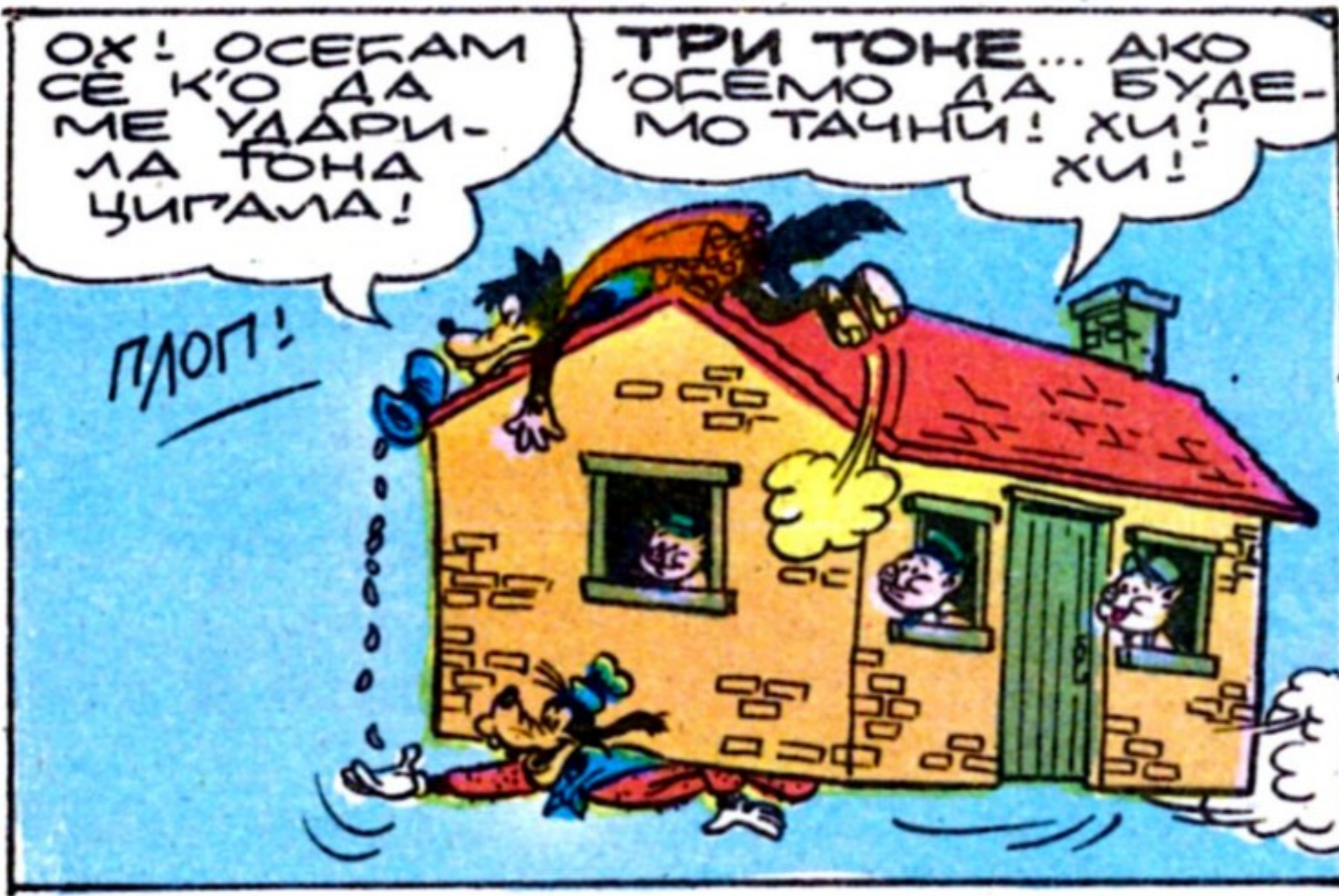


ПА... ПОШТО БАШ
ТРАЖИШ КУБУ С
ПРАСИКИМА...



ЕВО
ТИ
ЈЕ...
ДРЖКИ!

БРОФ +42-Р.22

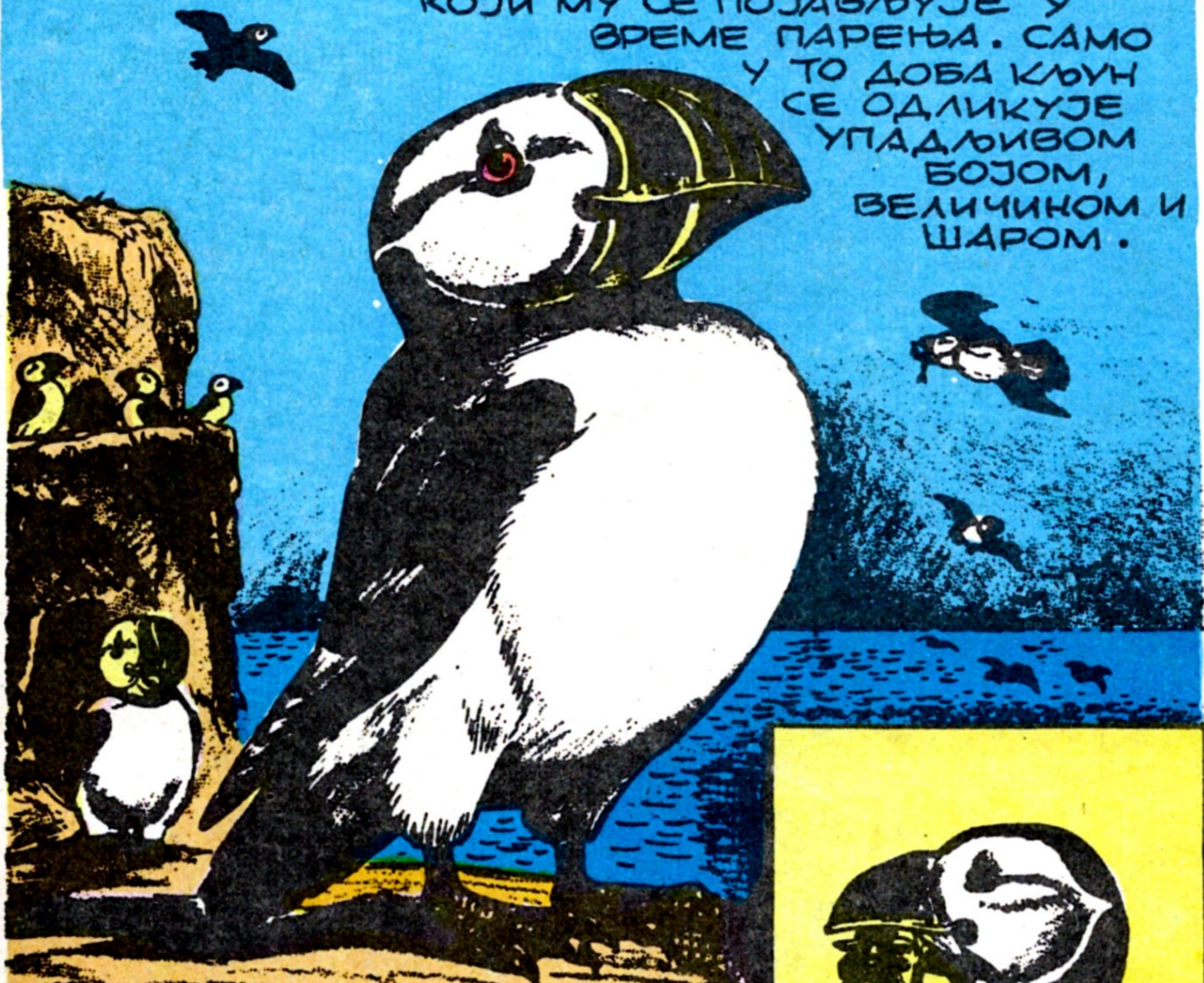


WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

КЉУН ЗА ПАРАДУ

ПУФИН (FRATERCULA ARCTICA) ДОБРО
ЈЕ ПОЗНАТ ПО СВОМ КЉУНУ
КОЈИ МУ СЕ ПОЈАВЉУЈЕ У
ВРЕМЕ ПАРЕЊА. САМО
У ТО ДОБА КЉУН
СЕ ОДЛИКУЈЕ
УПАДЉИВОМ
БОЈОМ,
ВЕЛИЧИНОМ И
ШАРОМ.



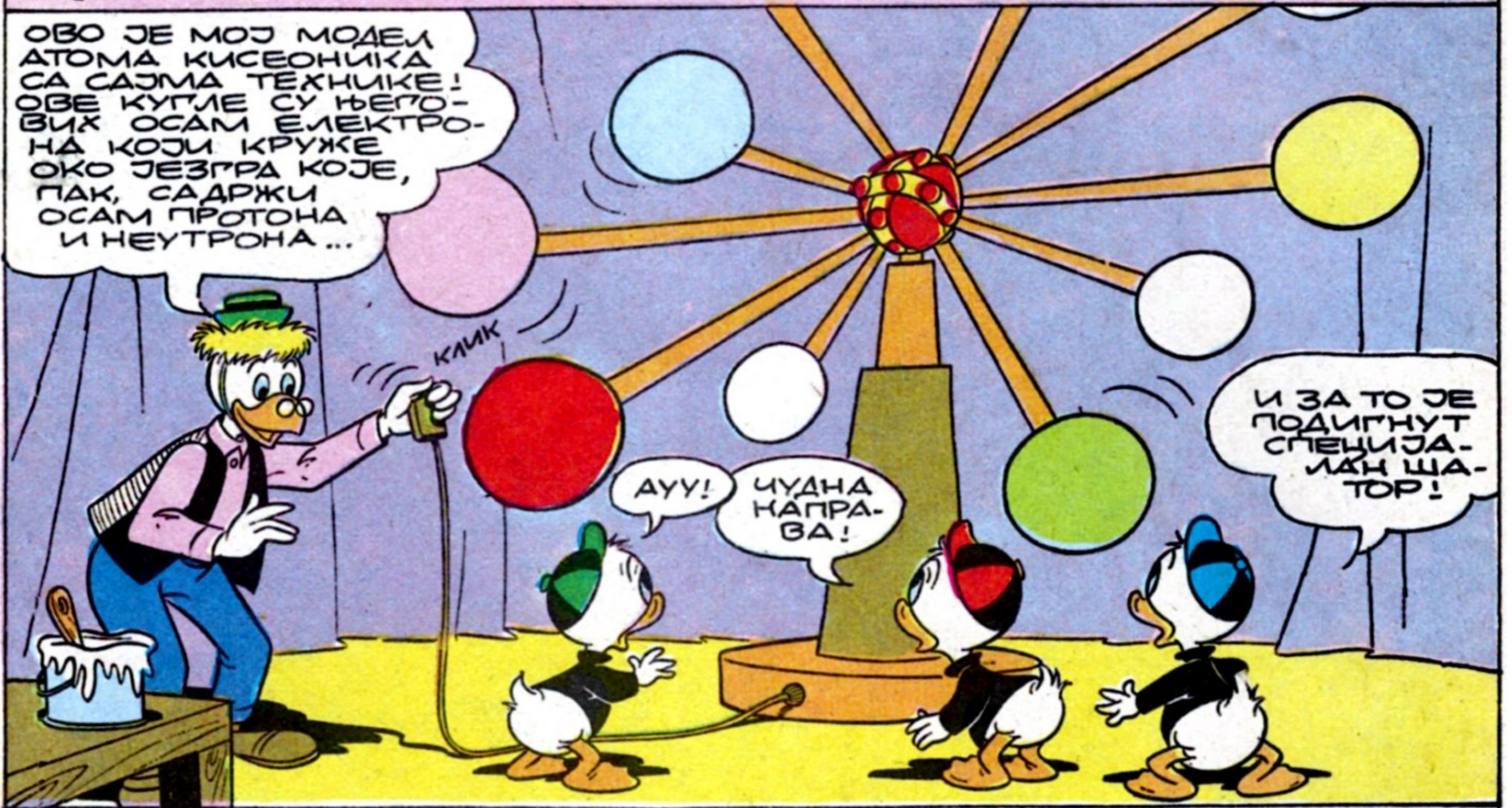
© 1956
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

КАСНИЈЕ, ОН ОДБАЦУЈЕ
ОВАЈ УКРАС ДА БИ ДОБИО
СВОЈ „СВАКОДНЕВНИ“ КЉУН.

10-23 Distributed by King Features Syndicate.



ПРОКА ПРОНДЛАЗАЧ И АТОМИЈУМ



ОВО ЈЕ МОЈ МОДЕЛ АТОМА КИСЕОНИКА СА САЈМА ТЕХНИКЕ! ОВЕ КУГЛЕ СУ НЕГОВИХ ОСАМ ЕЛЕКТРОНА КОЈИ КРУЖЕ ОКО ЈЕЗГРА КОЈЕ, ПАК, САДРЖИ ОСАМ ПРОТОНА И НЕУТРОНА ...

КЛИК

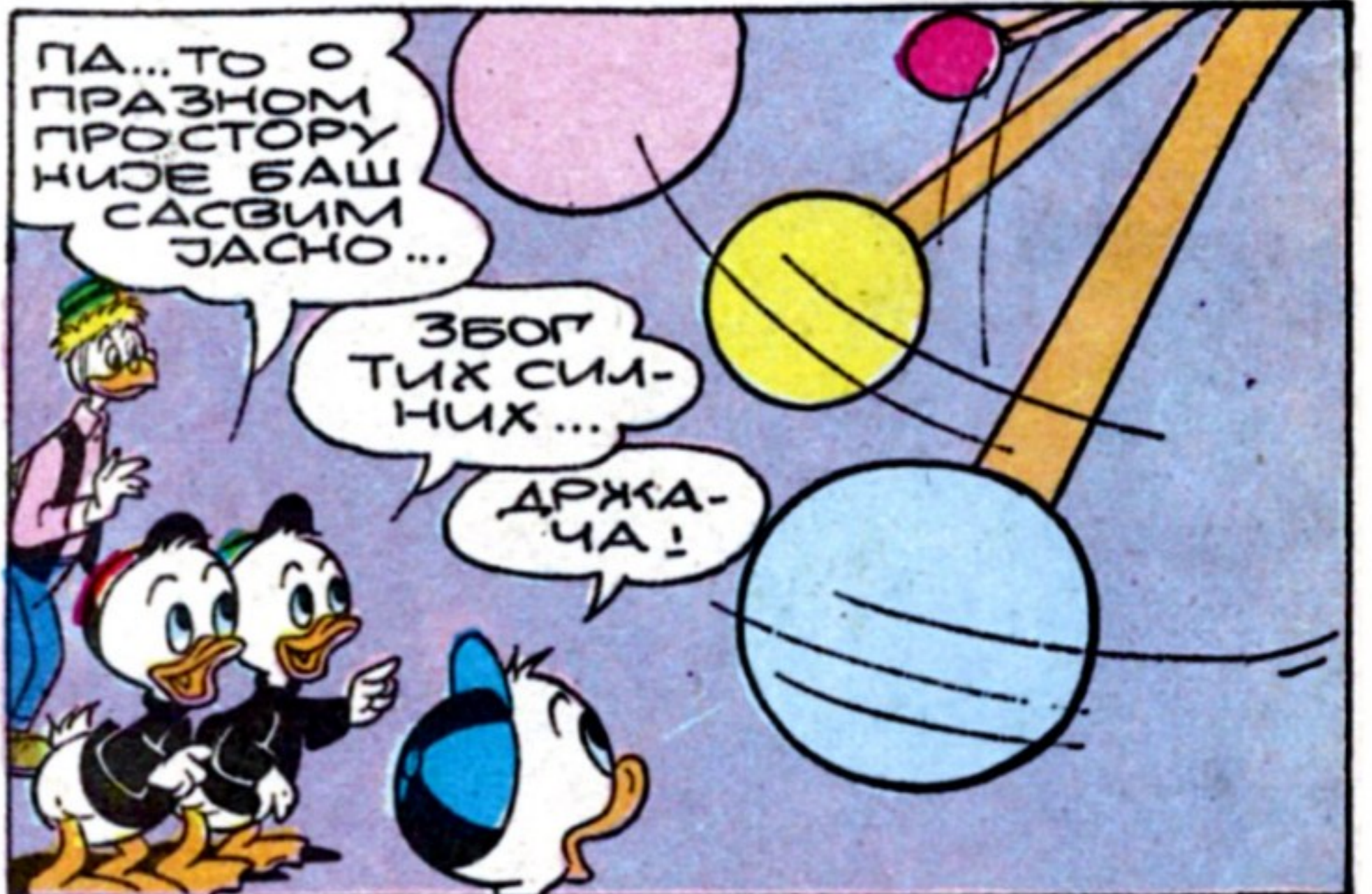
АУУ!

ЧУДНА НАПРАВА!

И ЗА ТО ЈЕ ПОДИГНУТ СПЕЦИЈАЛАН ШАТОР!



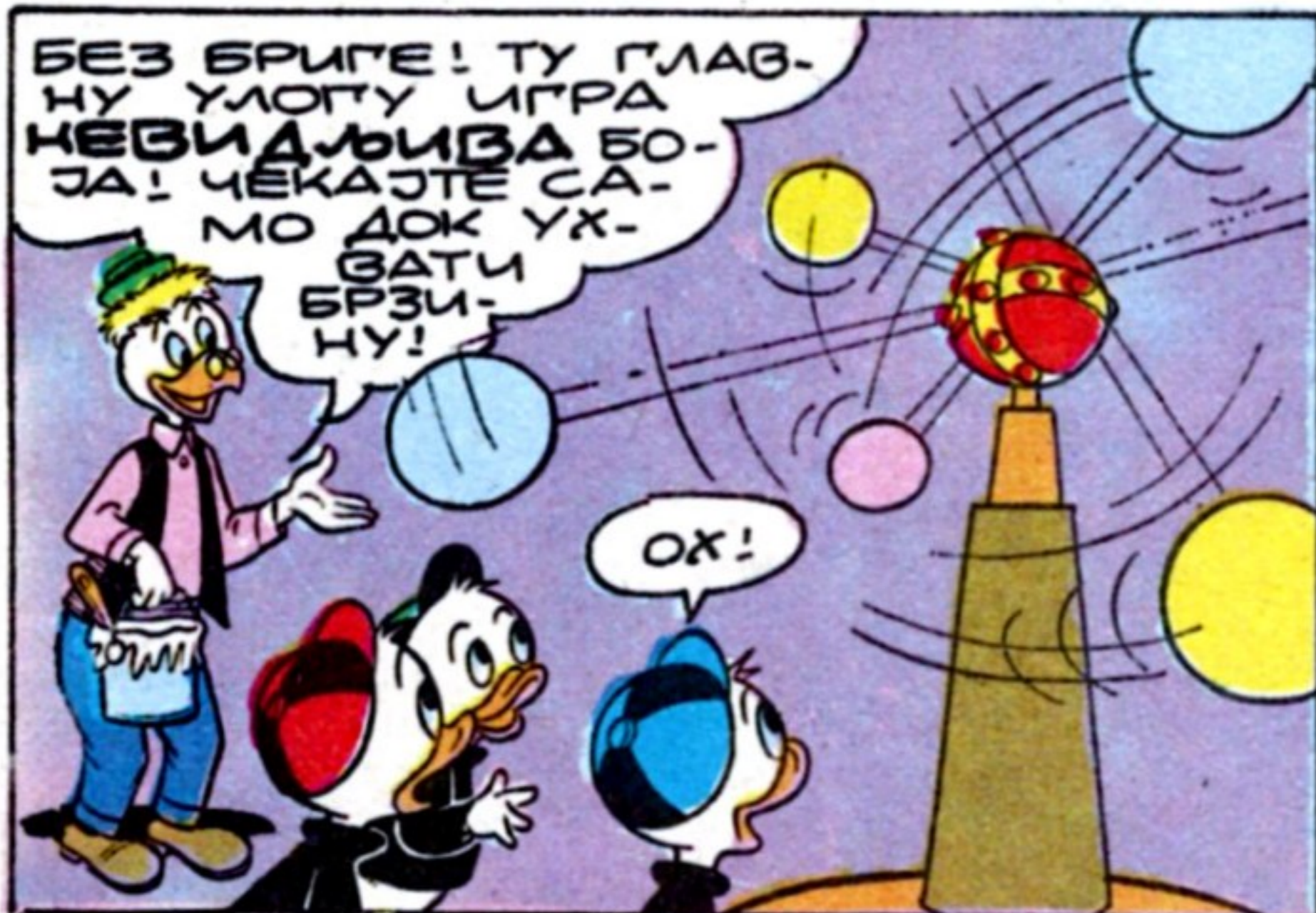
ЖЕЉА МИ ЈЕ БИЛА ДА ПОКАЖЕМ ДА НАЈВЕЋИ ДЕО АТОМА ОДЛАЗИ НА ПРАЗАН ПРОСТОР!



ПА...ТО О ПРАЗНОМ ПРОСТОРУ НИЈЕ БАШ САСВИМ ЈАСНО ...

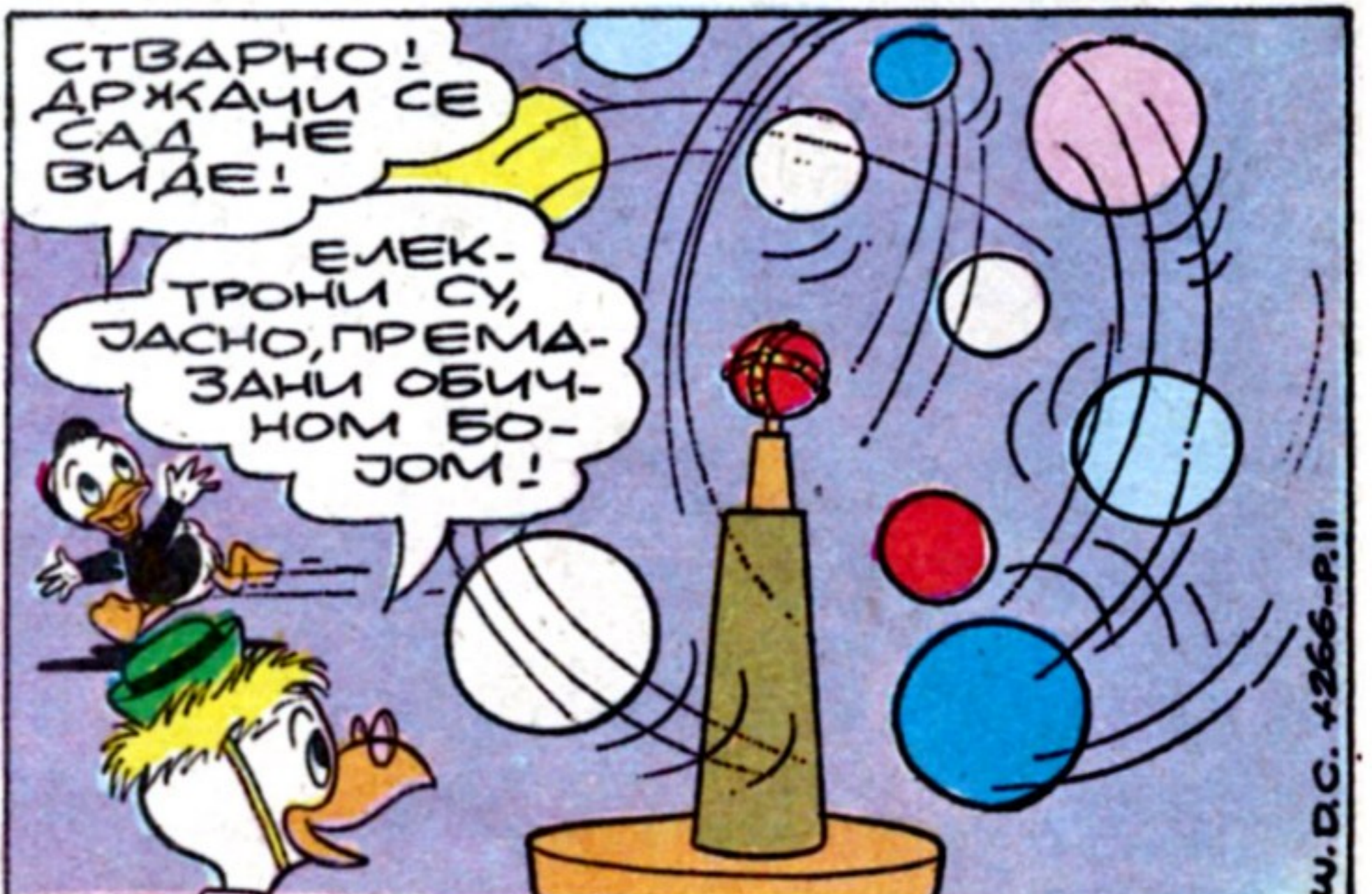
ЗБОГ ТИХ СИЛНИХ ...

ДРЖАЧА!



БЕЗ БРИГЕ! ТУ ГЛАВНУ УЛОПУ ИГРА НЕВИДЉИВА БОЈА! ЧЕКАЈТЕ САМО ДОК УХВАТИ БРЗИНУ!

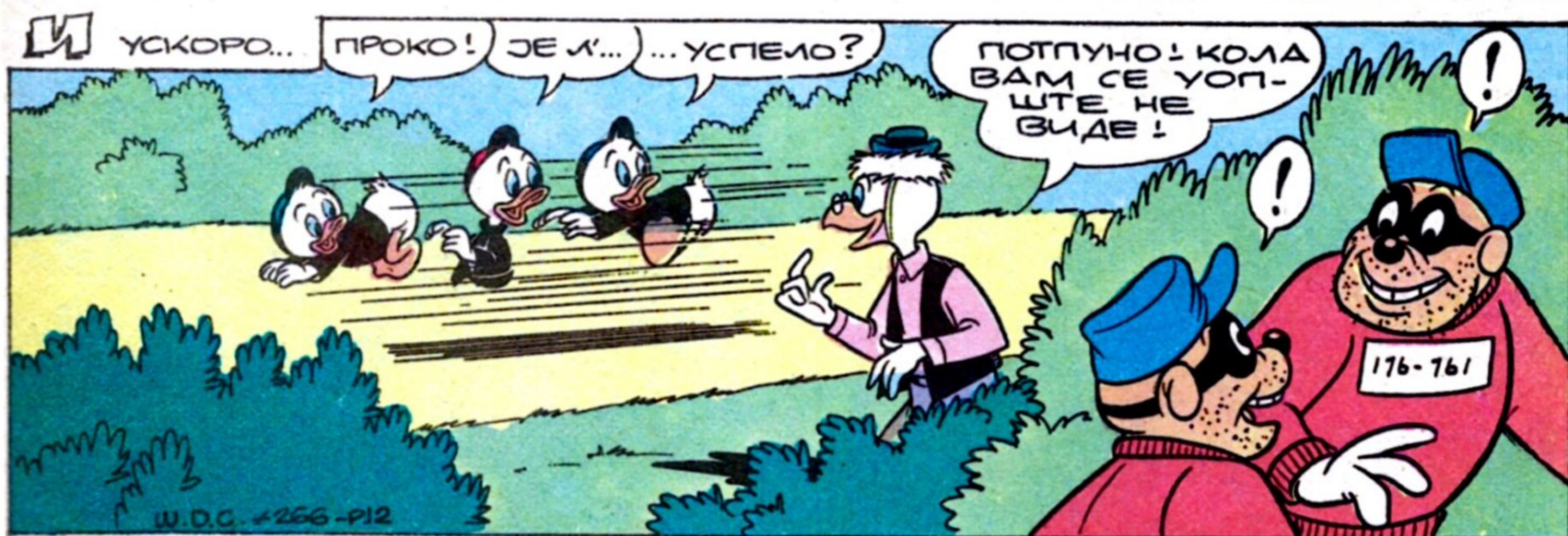
ОХ!



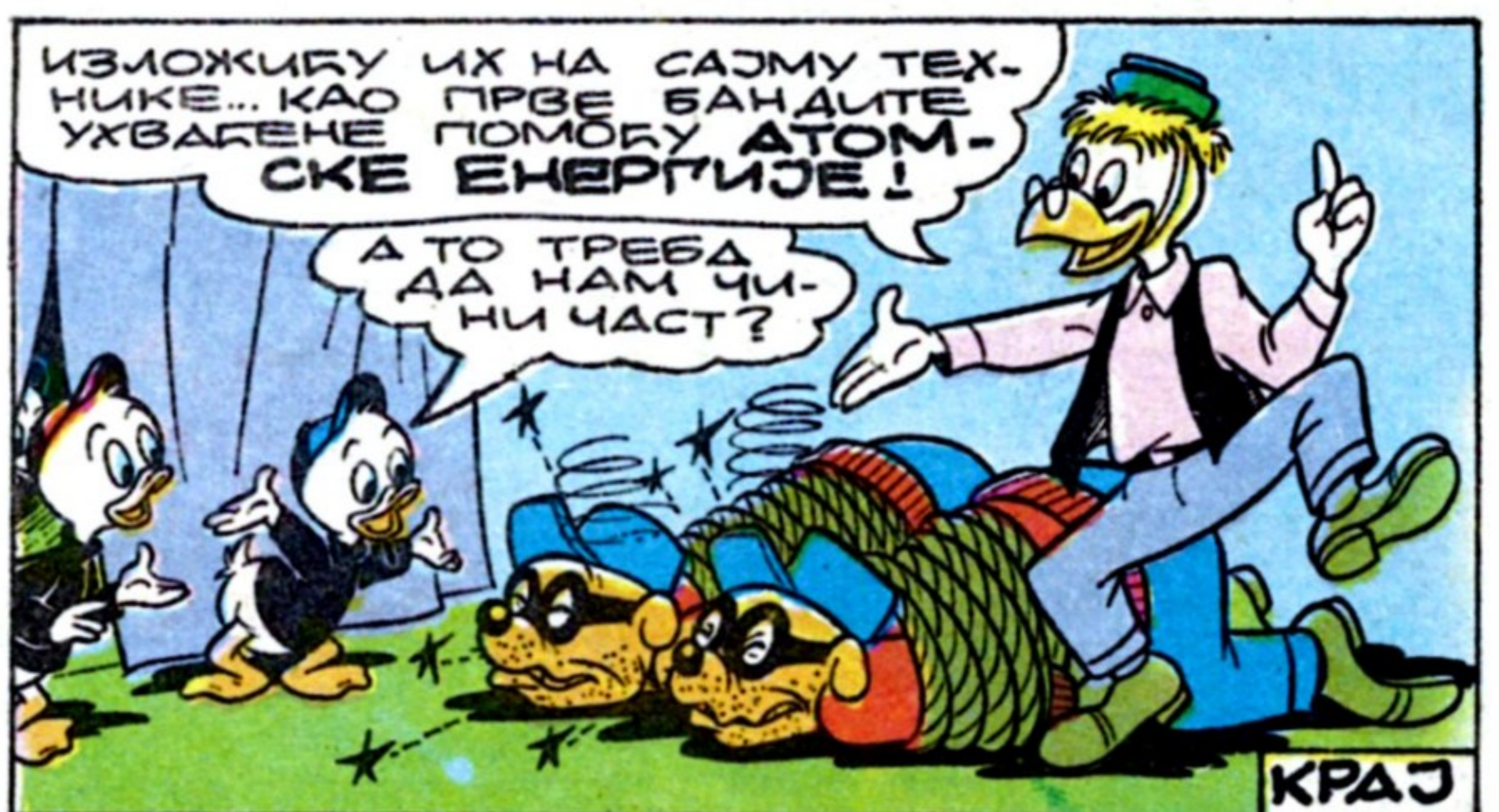
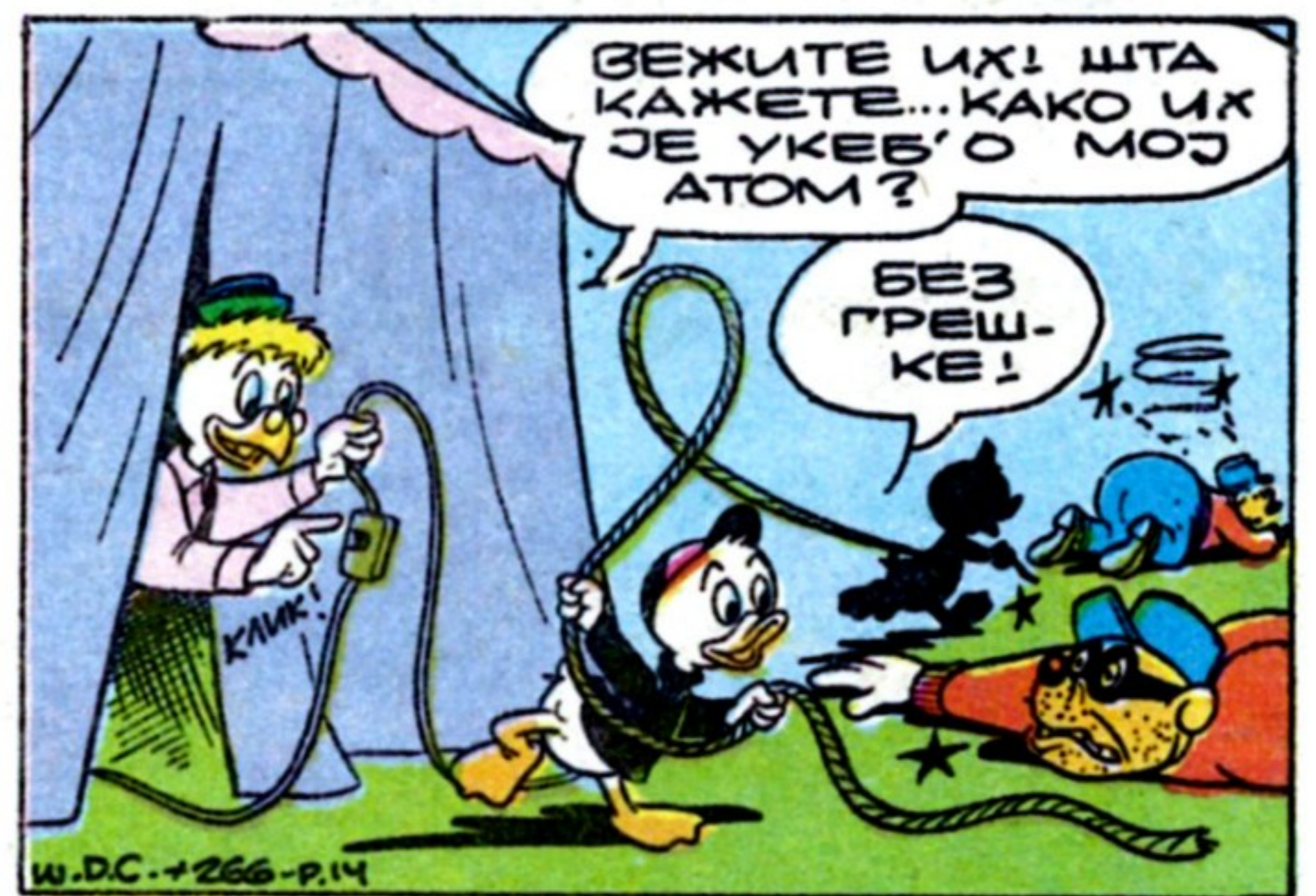
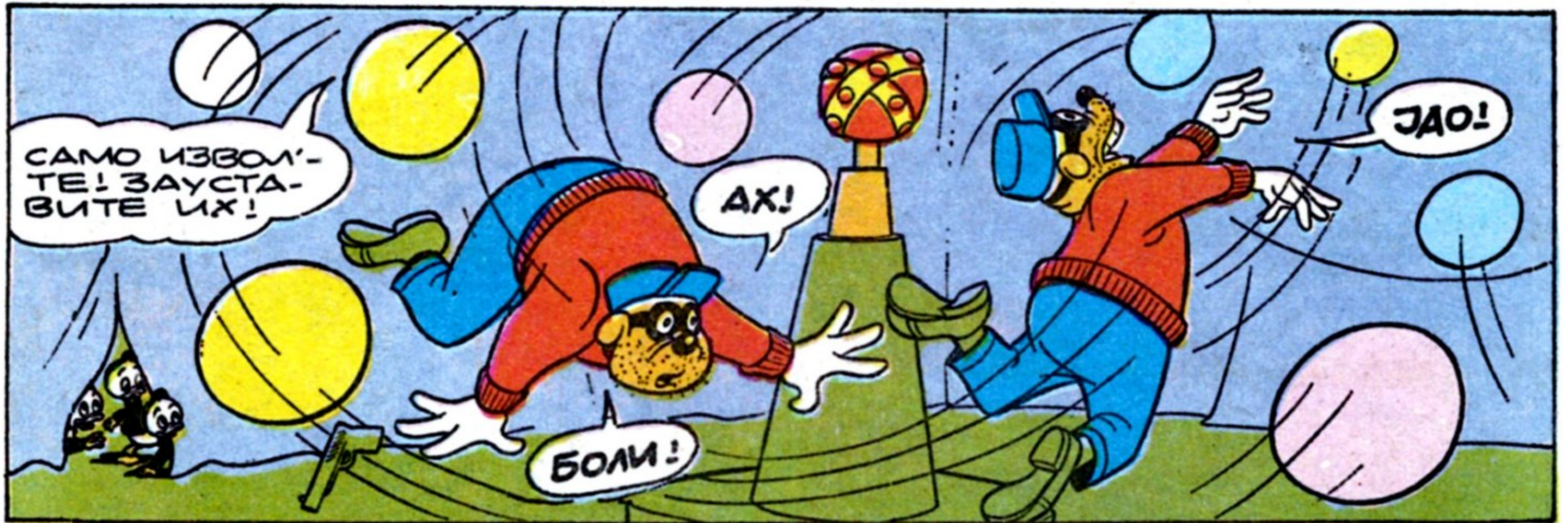
СТВАРНО! ДРЖАЧИ СЕ САД НЕ ВИДЕ!

ЕЛЕКТРОНИ СУ, ЈАСНО, ПРЕМАЗАНИ ОБИЧНОМ БОЈОМ!

W. D. C. 4266-P. 11

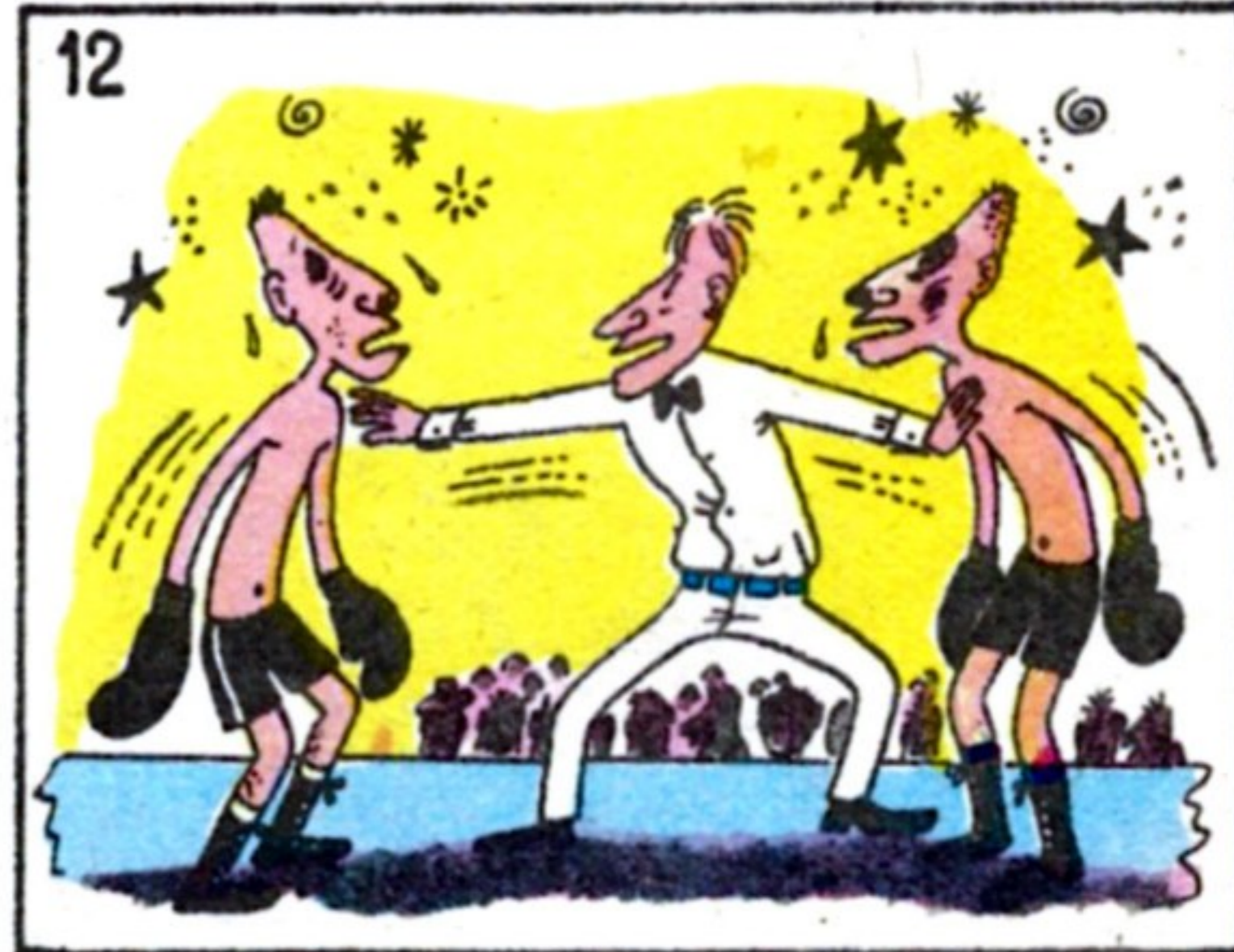
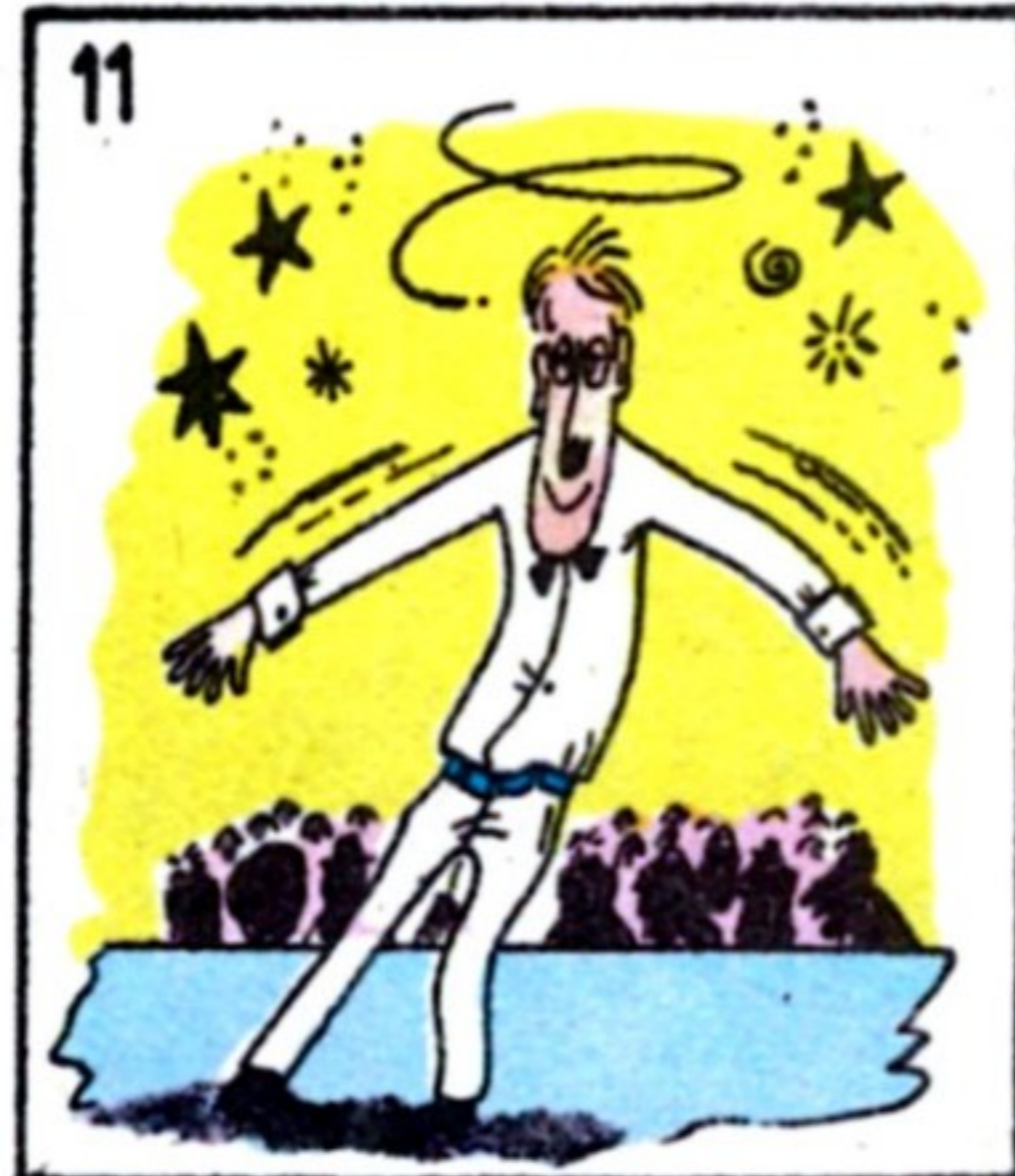
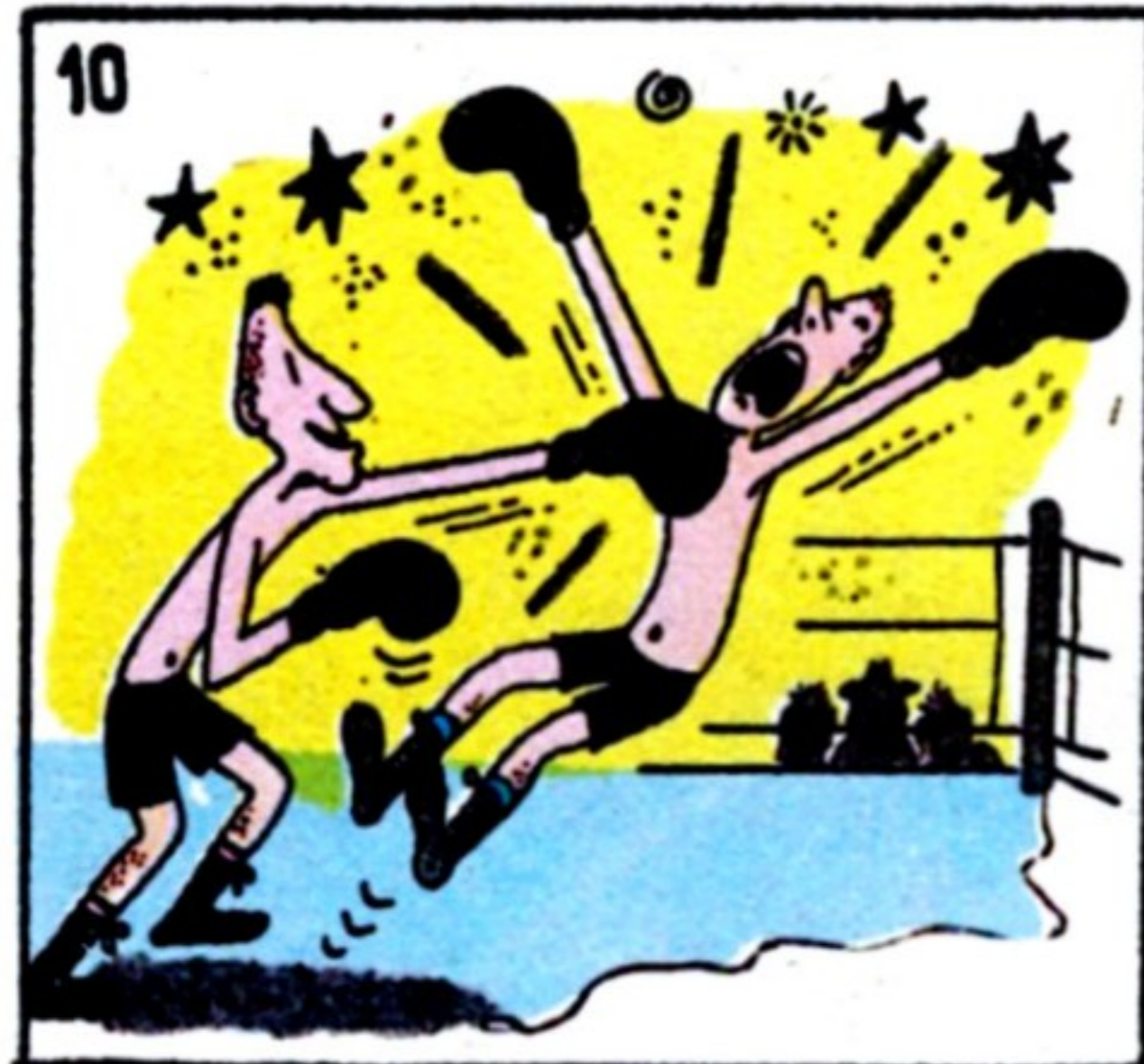
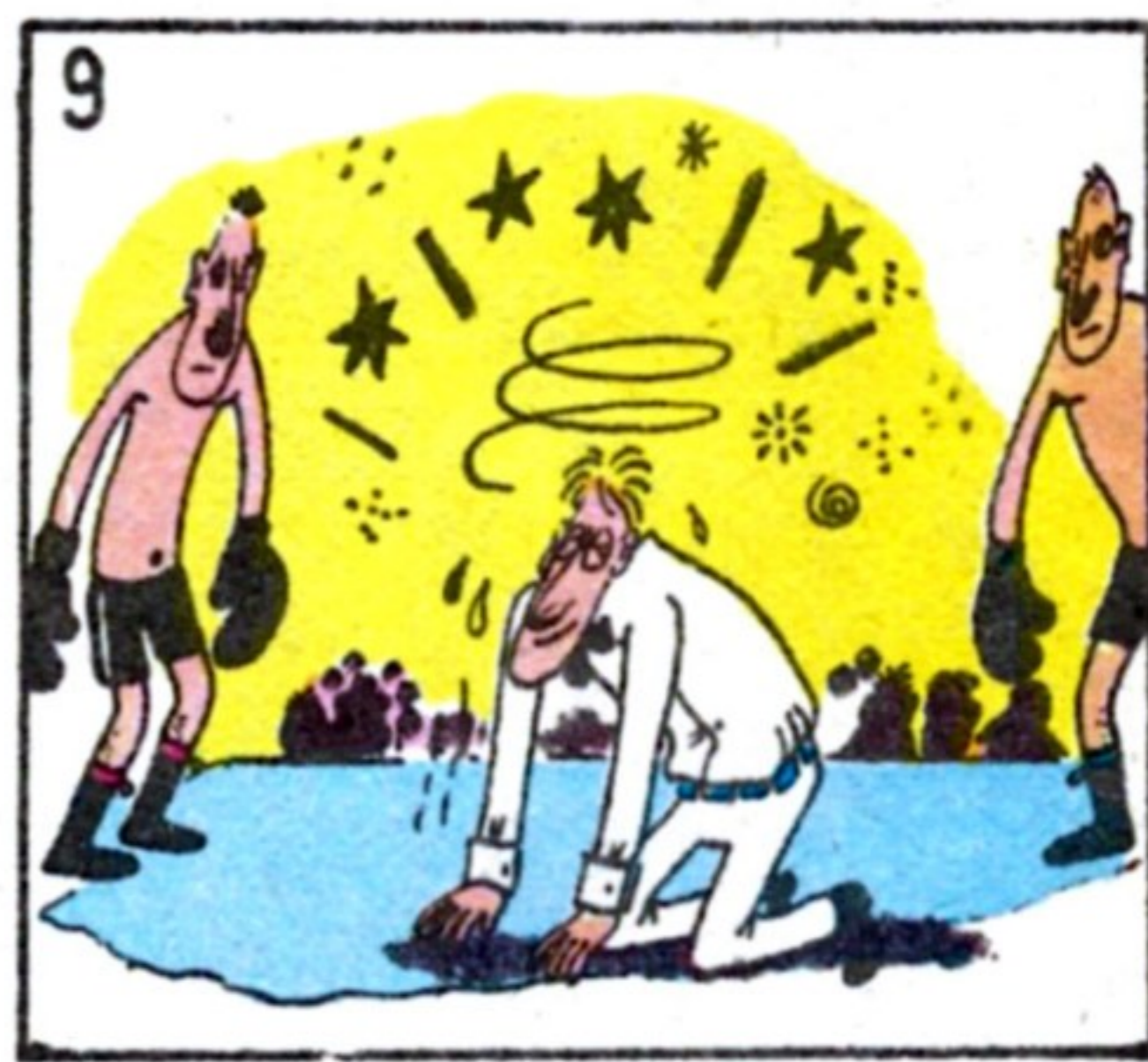
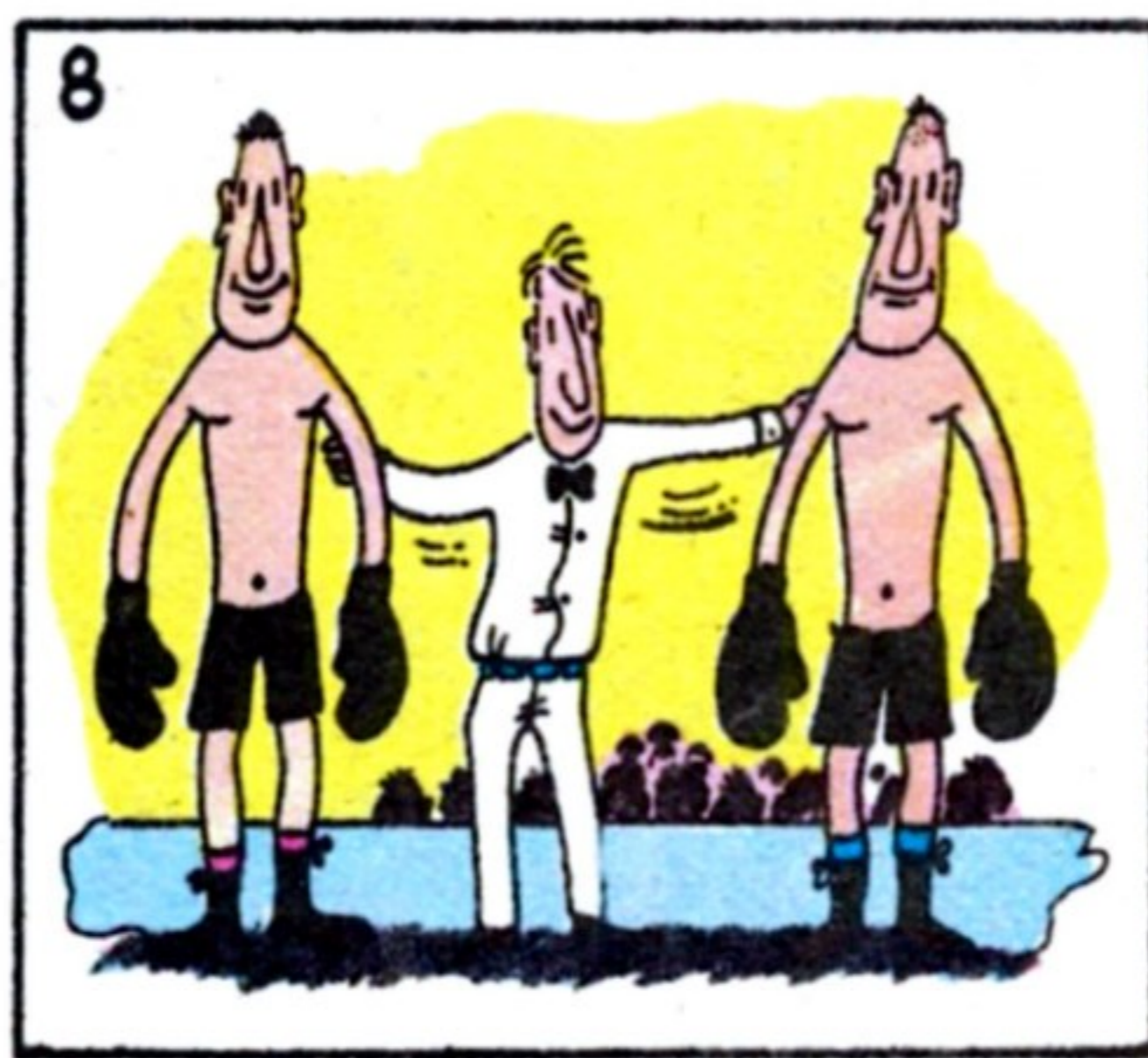
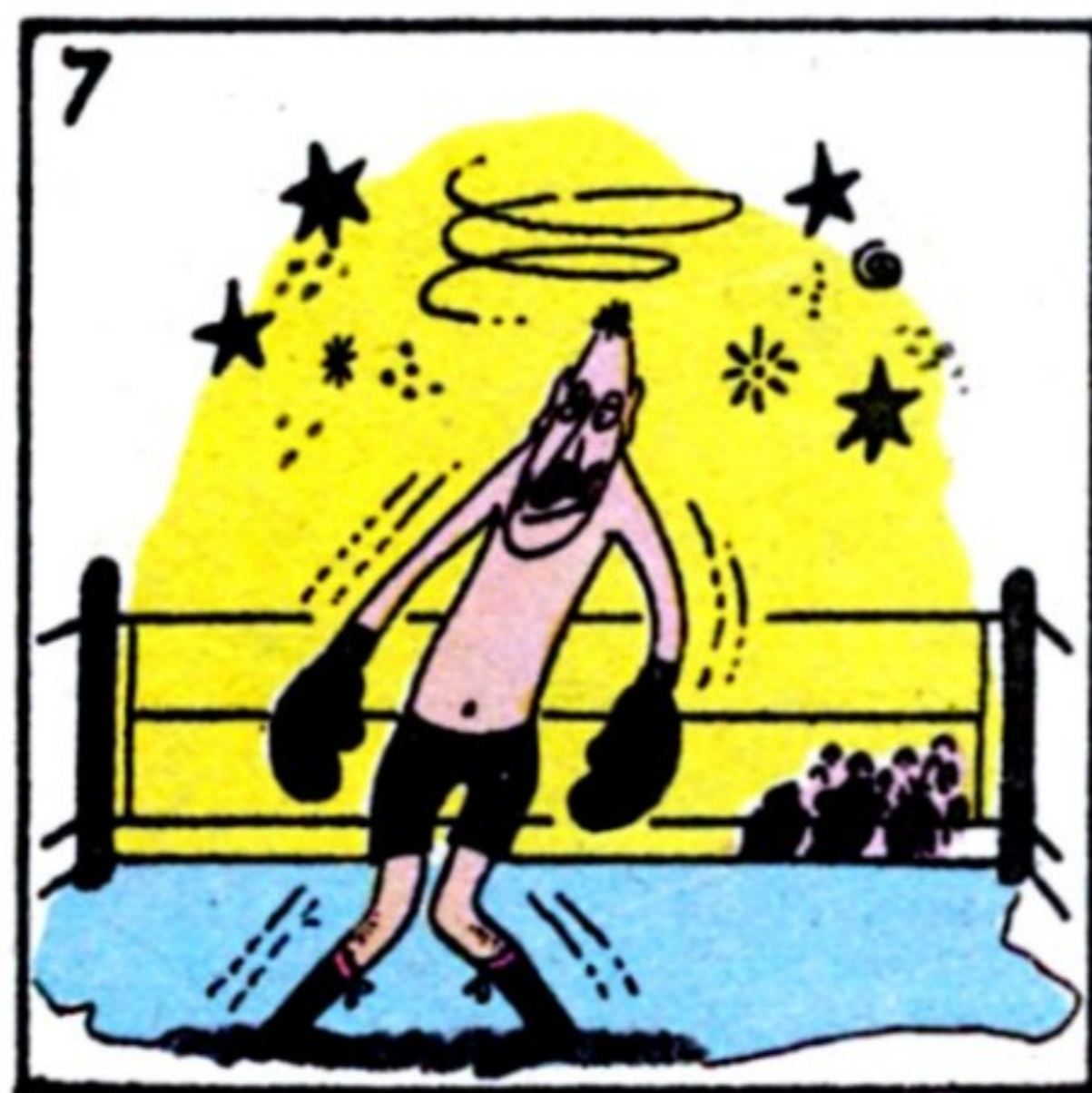
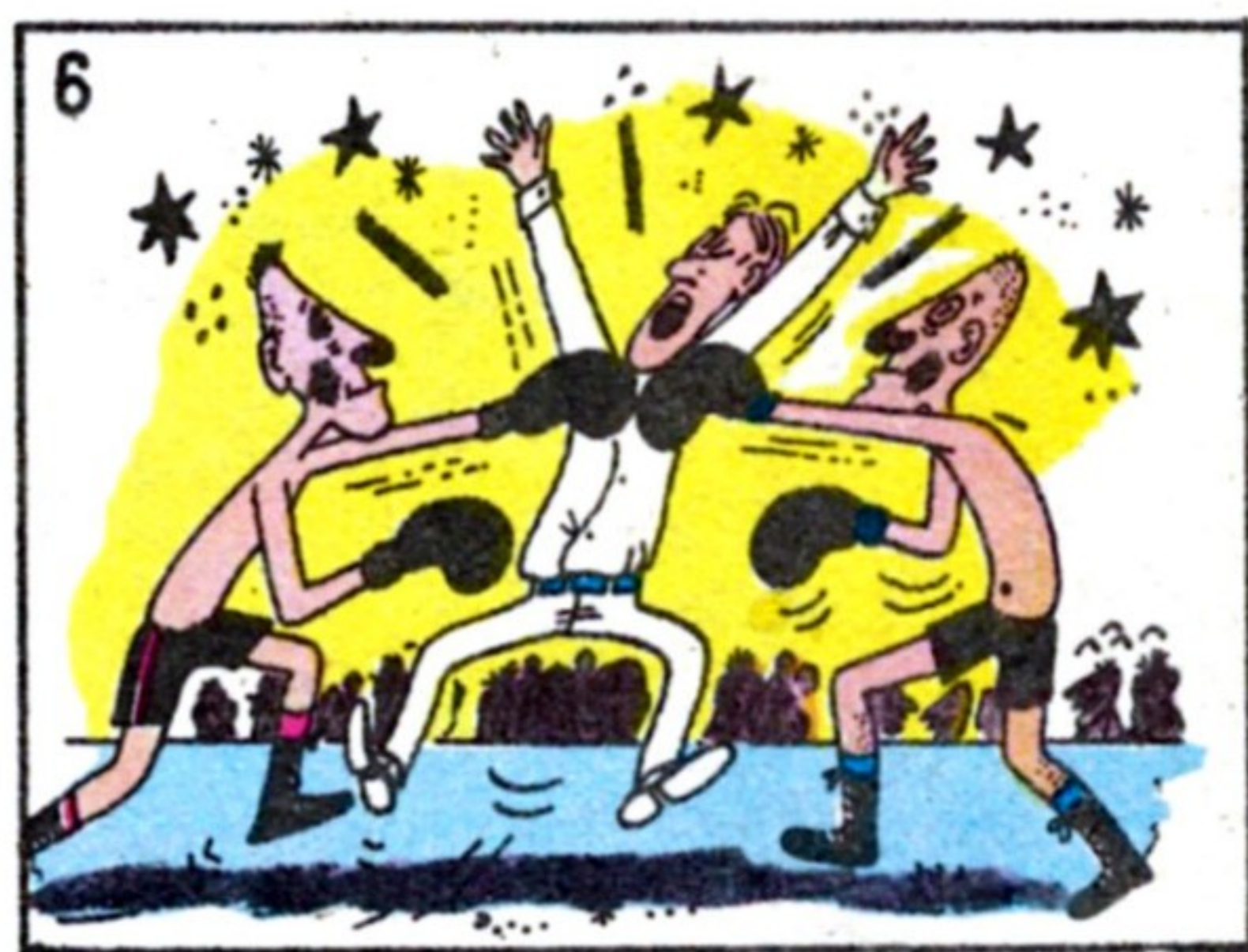
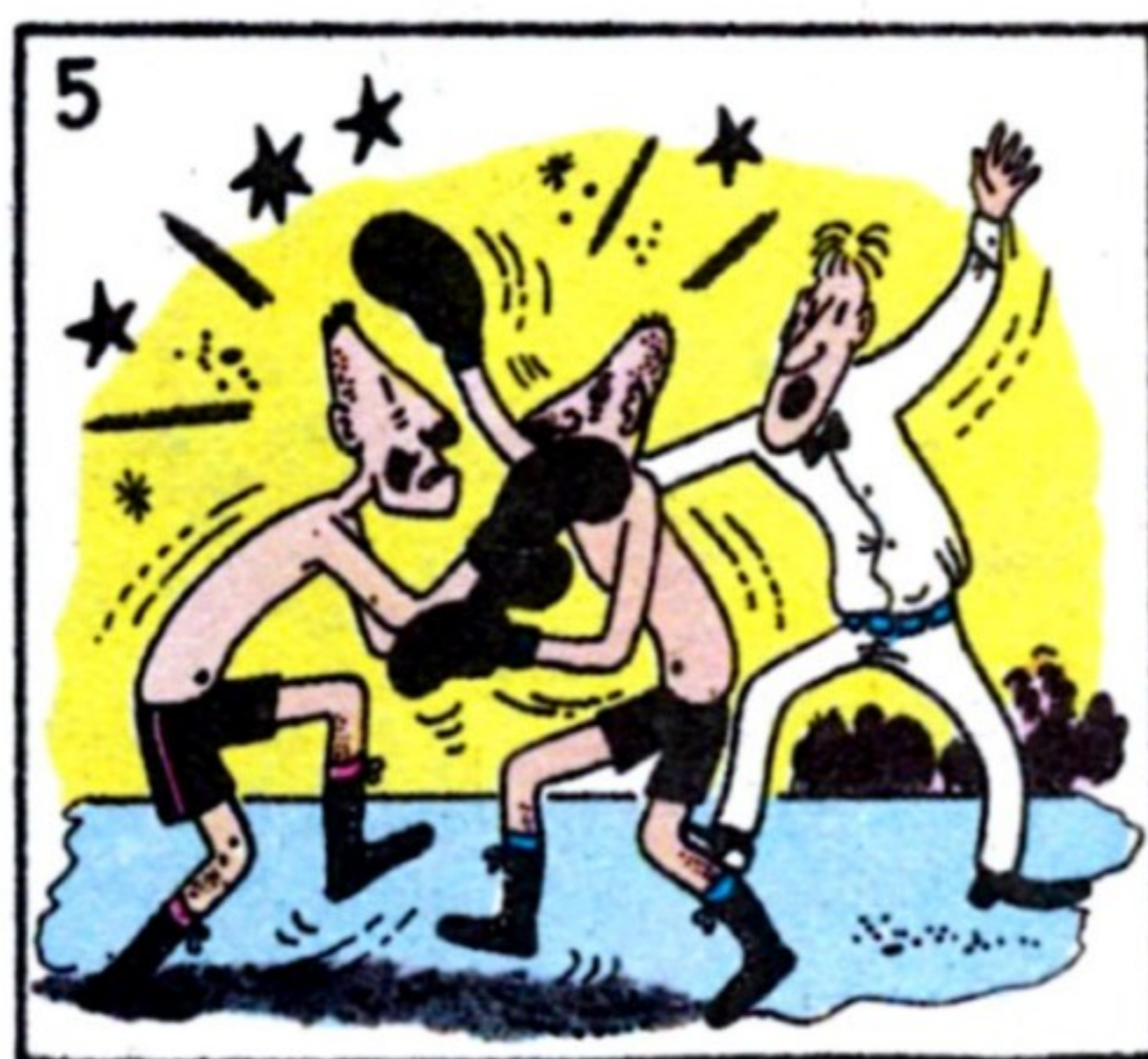
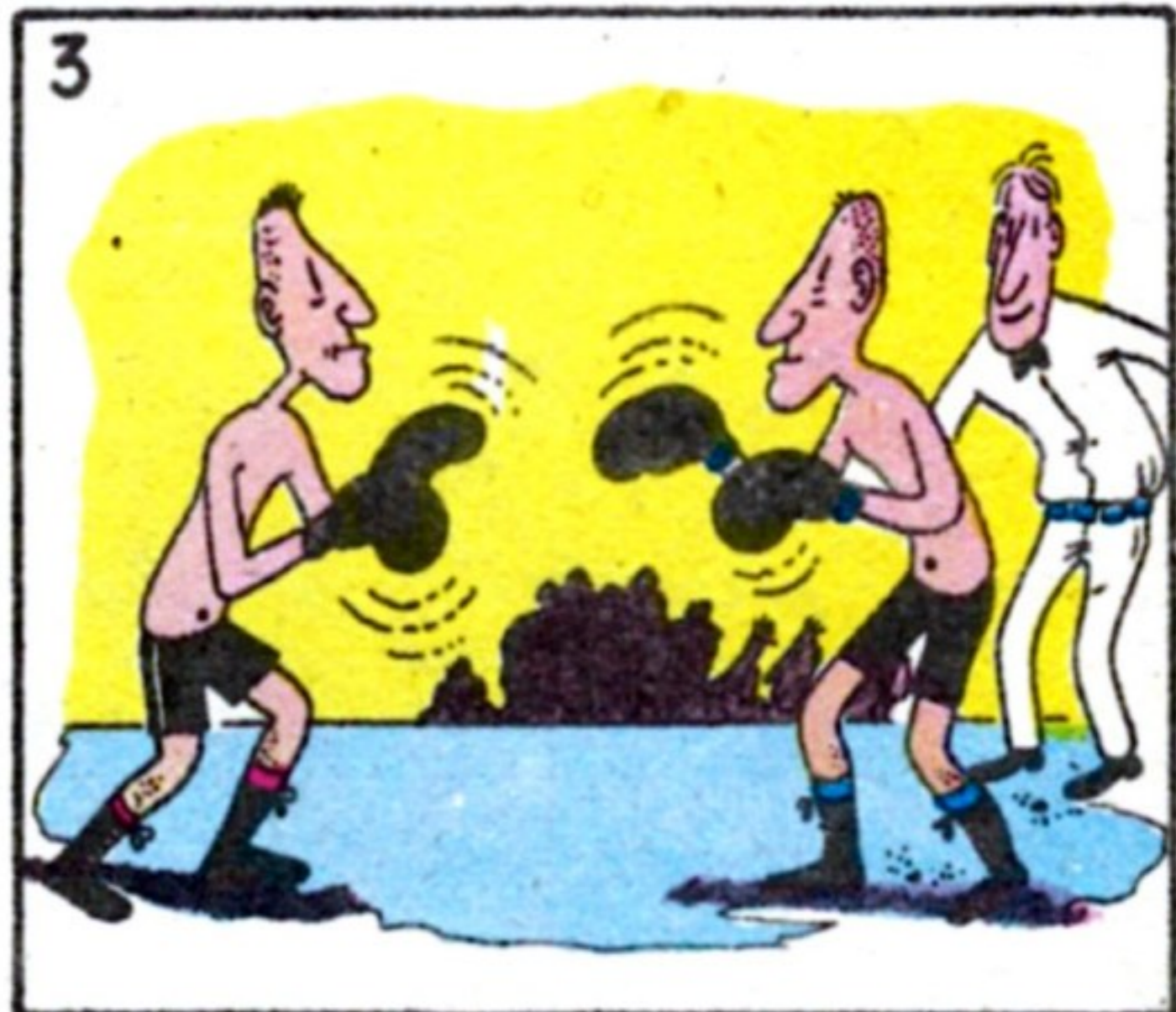
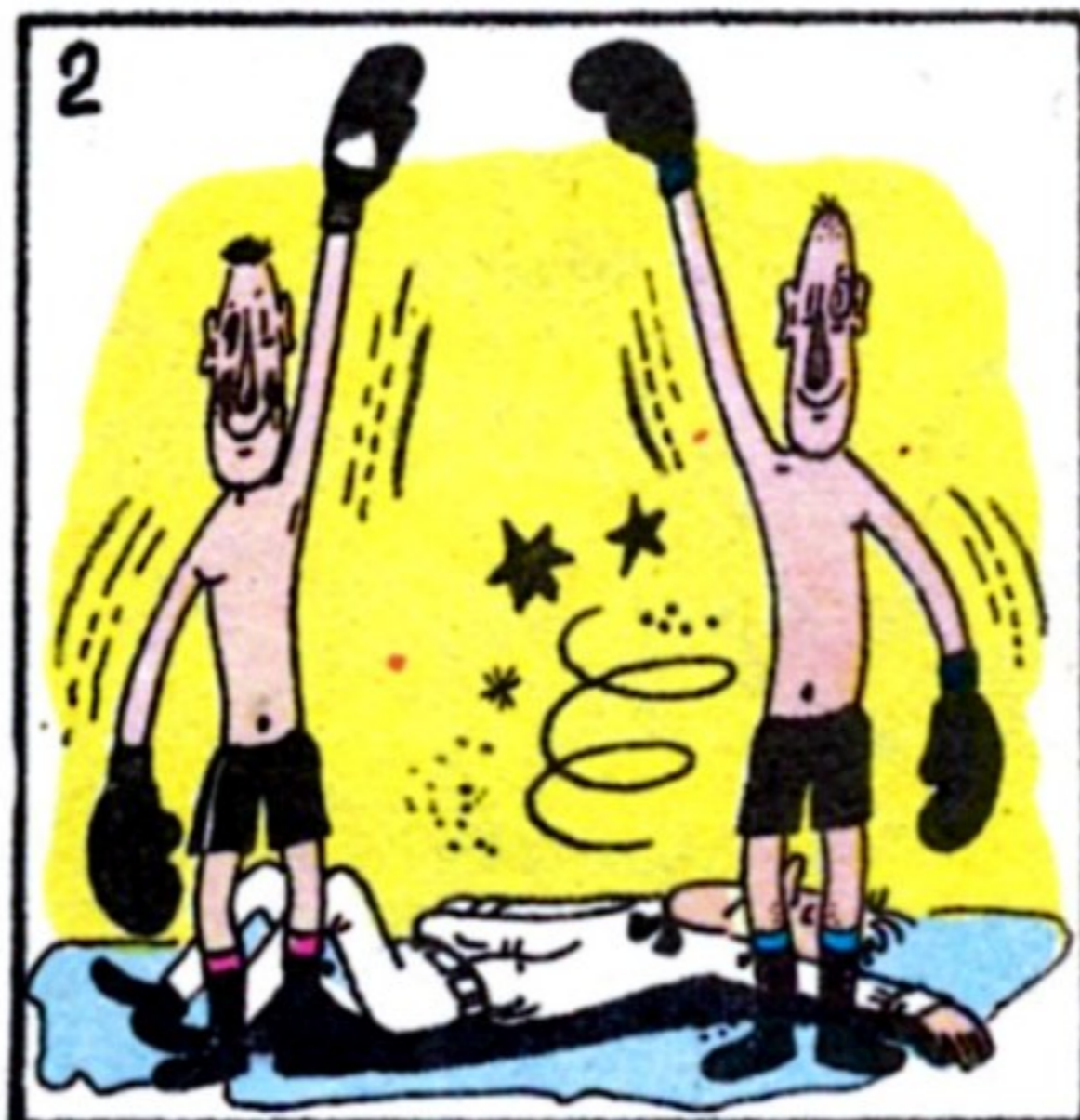






НА РИНГУ

У једном боксерском сусрету победник би, теоријски бар, требало да буде онај који јаче удара и који на крају свог противника пошаље на под или га савлада на поене. Међутим, овај сусрет се завршио потпуно неочекивано. Поређајте све сличице логичним редом и дознаћете ко је завршио на поду.



РЕШЕЊЕ: 8-3-10-4-1-7-5-12-6-11-9-2

WALT DISNEY

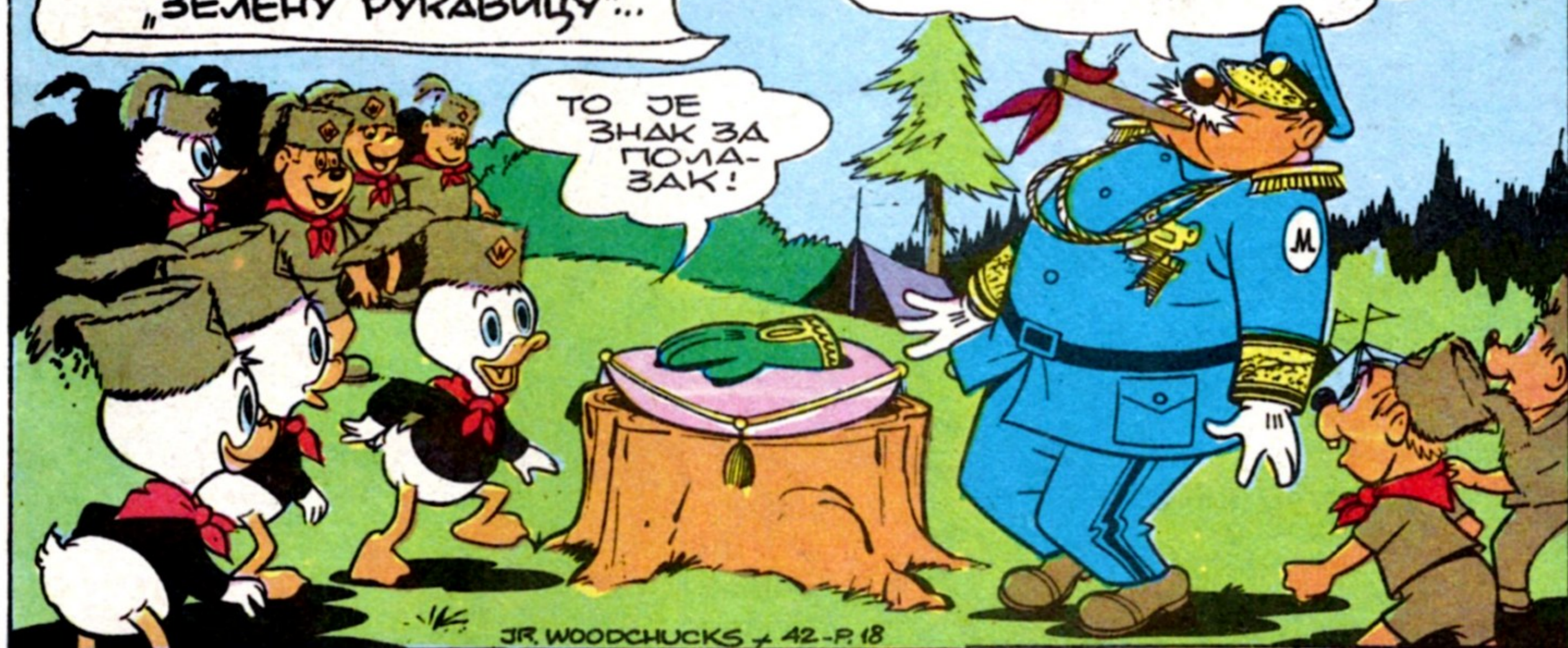
Млади
извидници:

ЗЕЛЕНА РУКАВИЦА

ГРУПА ИЗВИДНИКА КОЈА
САКУПИ НАЈВЕЋИ БРОЈ
ГОЕНА ЗА ИЗВРШЕНА
ДОБРА ДЕЛА, ДОБИЈА
„ЗЕЛЕНУ РУКАВИЦУ“...

ПИИИИИИП!
♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

ТО ЈЕ
ЗНАК ЗА
ПОЛА-
ЗАК!



ХЕЈ... ТУПКО... КРЕДЕМО!

ЈА... ЈА
НЕ
МОГУ!



АКО КРЕНЕМ... СРУШИЋЕ
МИ СЕ ШАТОР...



... ПА БУ БИТИ
НАЧИСТО
ДИСКВАЛИ-
ФИКОВАН!

ХУ! ТУПКО
ЈЕ БЕЗНА-
ДЕЖАН
СЛУ-
ЧАЈ!



ПОЖУРИМО...
ДА НАС
ОСТАЛИ
НЕ ПРЕ-
ТЕКНУ!







КХХ...КХХХ! ЈАДНЕ
МОЈЕ МЕТЛЕ!



А НА ПУТУ...

ОХ! ГУМА ПУКЛА... А
ЈА НЕМАМ
ДИЗАЛЦУ!



ДОЗВОЛИТЕ, ТЕТО,
ДА ВАМ МИ
ПОМОГ-
НЕМО!

JR. WOODCHUCKS P. 42-R. 20



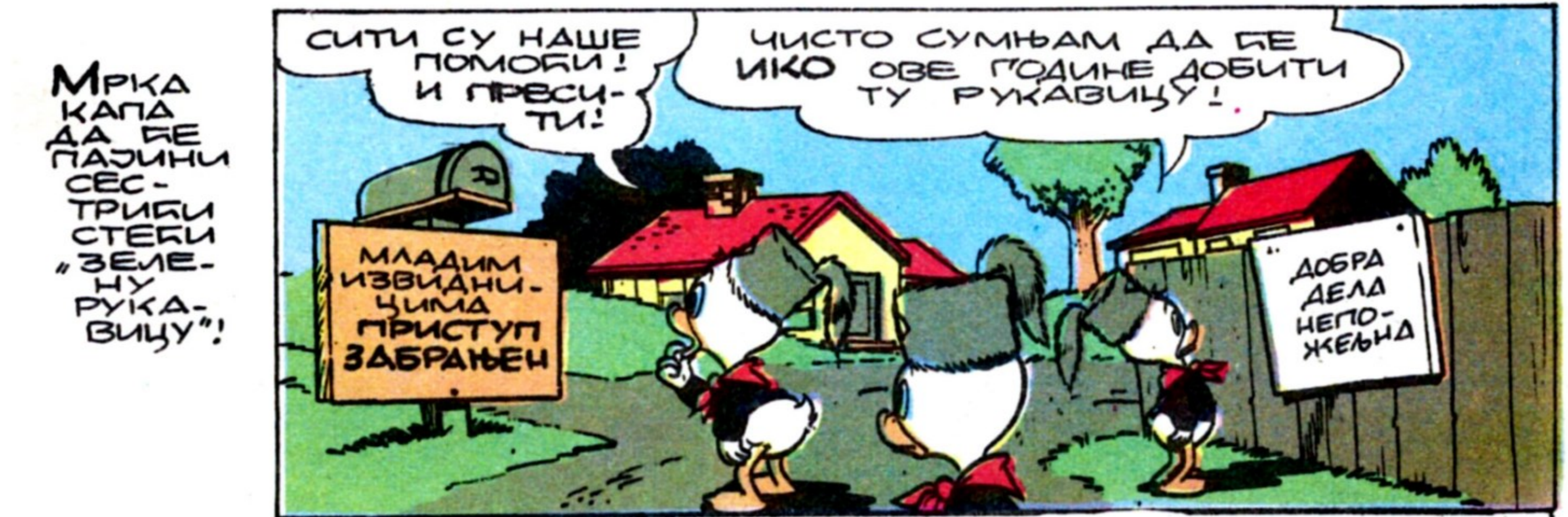
А КОМЕ ЈЕ УЗ
ТОЛИКЕ ВРЕДНЕ
РУКЕ ПОТРЕБНА
ДИЗАЛЦА?

ПОДЕЛИЋЕМО ПОЕ-
НЕ ЗА ОВО
ДОБРО
ДЕЛО!



ТО МУ ОНДА ДОЂЕ ПО
ЈЕДНА ТРЕ-
ЋИНА БОДА!

БОДОВИ



МРКА
КАПА
ДА БЕ
ПАЈИНИ
СЕС-
ТРИЦИ
СТЕБИ
"ЗЕМЕ-
НУ
РУКА-
ВИЦУ"!

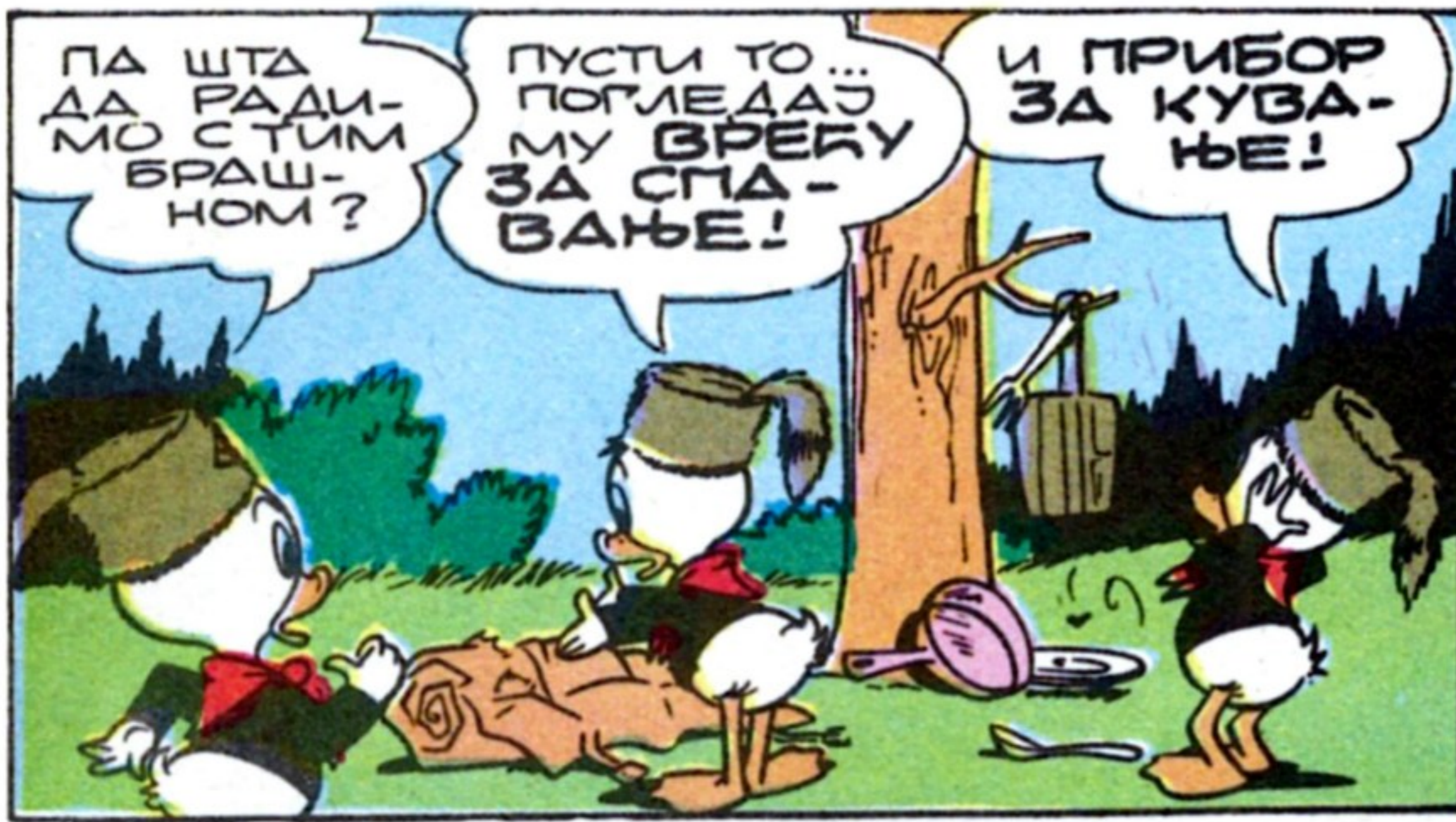
СИТИ СУ НАШЕ
ПОМОГИ!
И ПРЕСИ-
ТИ!

ЧИСТО СУМЊАМ ДА БЕ
ЛИКО ОВЕ ГОДИНЕ ДОБИТИ
ТУ РУКАВИЦУ!

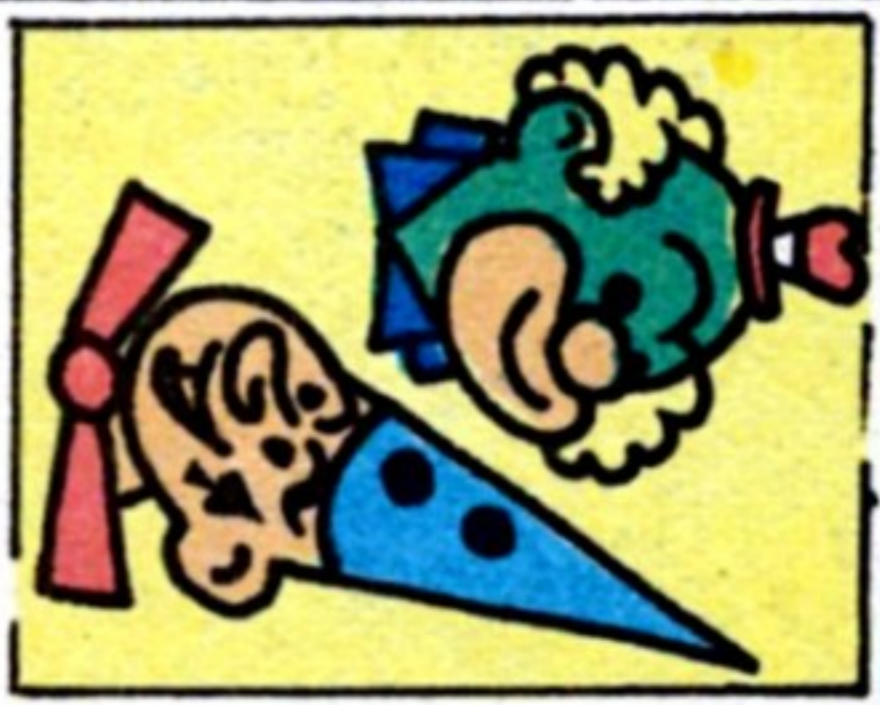
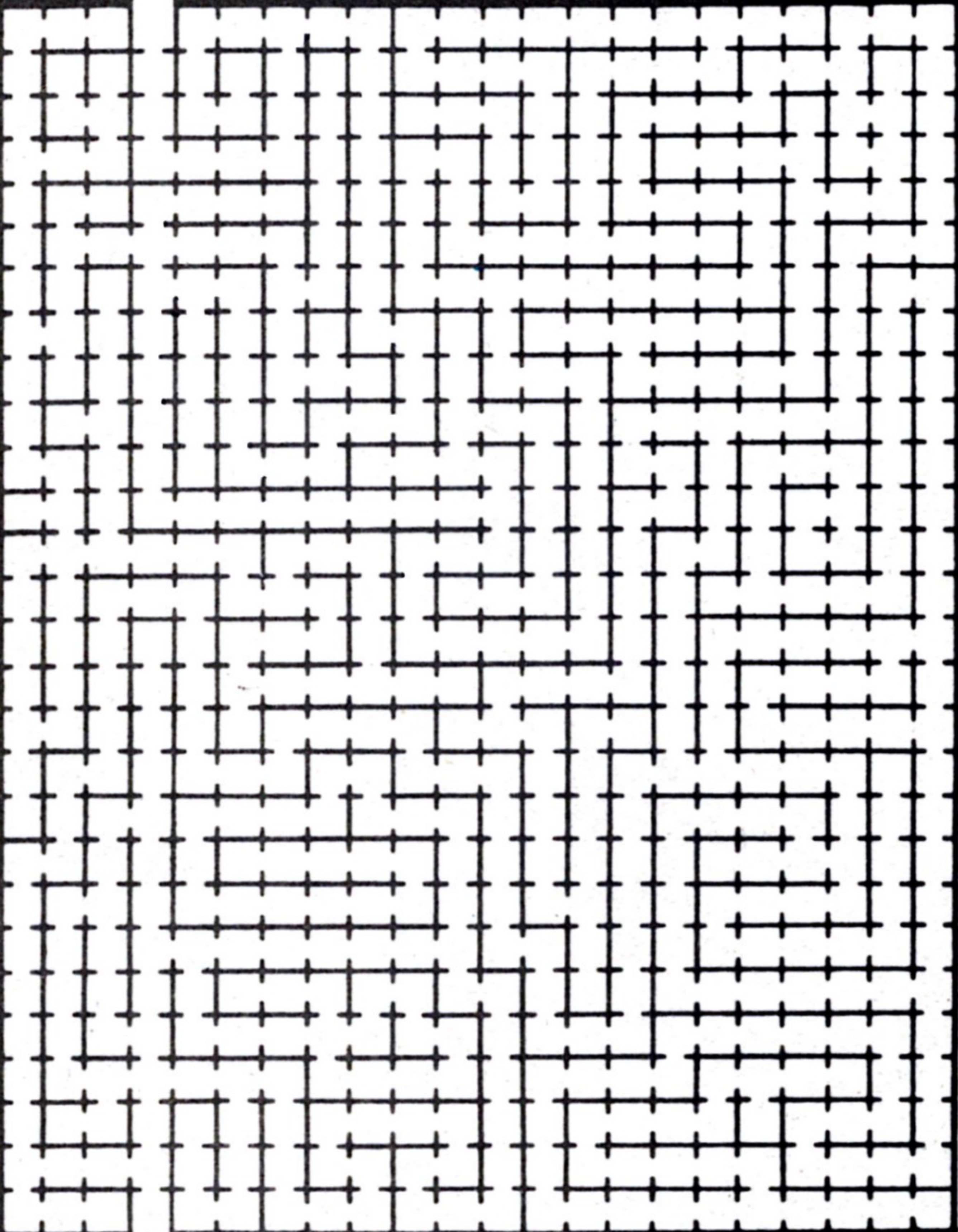
МЛАДИМ
ИЗВИДНИ-
ЦИМА
ПРИСТУП
ЗАБРАЊЕН

ДОБРА
ДЕЛА
НЕПО-
ЖЕЉНА









АВАКЛОВНА

Ћира и Спира су звезде једног циркуса. „Хоћеш ли да се мало провеселиш са мном“, запита Ћира Спиру показујући му на своју нову хармонику. „Радо“, одговори Спира, „ако ти дођеш овдмо“. Помозите Ћири да прође кроз лавиринт и придружи се свом другу.

Цврчак
Цврча:

ШКОЛА САВЕСТИ

Зми Бук
и његови
пријатељи
увек
су
спремни
на
зло...

ОДАВНО НИ-
СМО НАПРА-
ВИЛИ НИКА-
КАВ ПАСЈА-
ЛУК, МИШКО!

НЕ
МР-
ДАЈ
БУЧЕ!

НЕКА БУБА ТИ ЈЕ
БИЛА НА ШЕШИРУ!

ЈАО!

ТРЕБА У ЊИМА ПРОБУДИТИ СА-
ВЕСТ... АЛ' ТО ЈЕ ПРЕВИШЕ ПОС-
ЛА ЗА МЕНЕ САМОГ!
ПОТРЕБНА МИ
ЈЕ ПОМОК!

ЗНАМ! ОДШКОЛО-
ВАЋУ НЕКОЛИ-
КО ПОМАГА-
ЧА!

И ЦВРЧА ЈЕ ИСТАКАО ПЛАКАТ...

САД КАД НАВА-
ЛЕ УЧЕНИЦИ!

ОТВАРАМ
ШКОЛУ
САВЕСТИ
* * *
ЦВРЧАК
ЦВРЧА

ЦВРЧА

Али, дунуо је ветар...

И однео плакат на друго и опасно
место...

ХВУУУШ!

ОТВАРАМ
ШКОЛУ
САВЕСТИ
* * *
ЦВРЧАК
ЦВРЧА

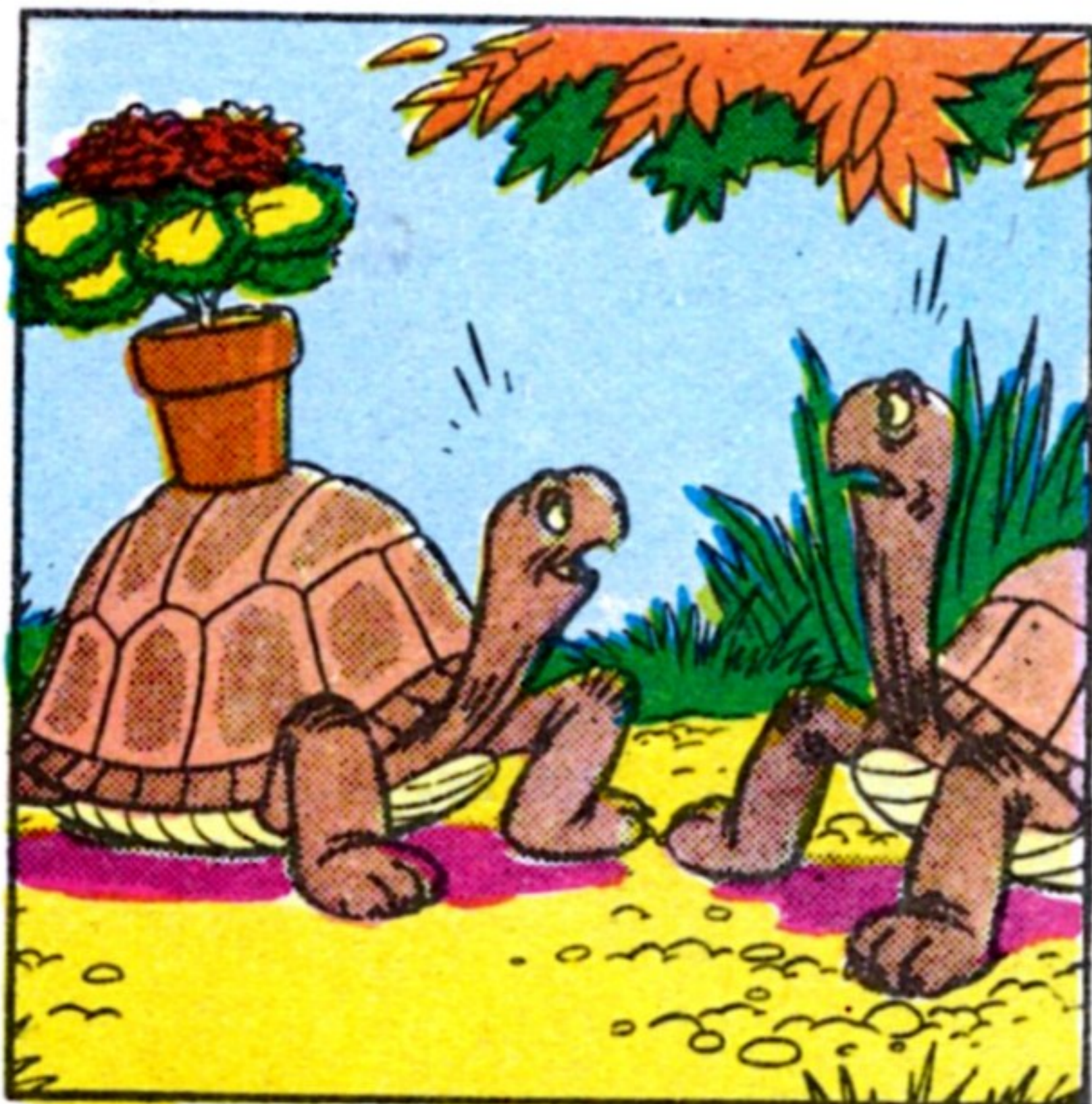
РИЛЕ...
ГАШО...
'АЈДЕТЕ И
ВИ!

ХЕЈ БОБО... 'АЈДЕ ДА СЕ УПИ-
ШЕМО У
ЦВРЧИНУ
ШКОЛУ!

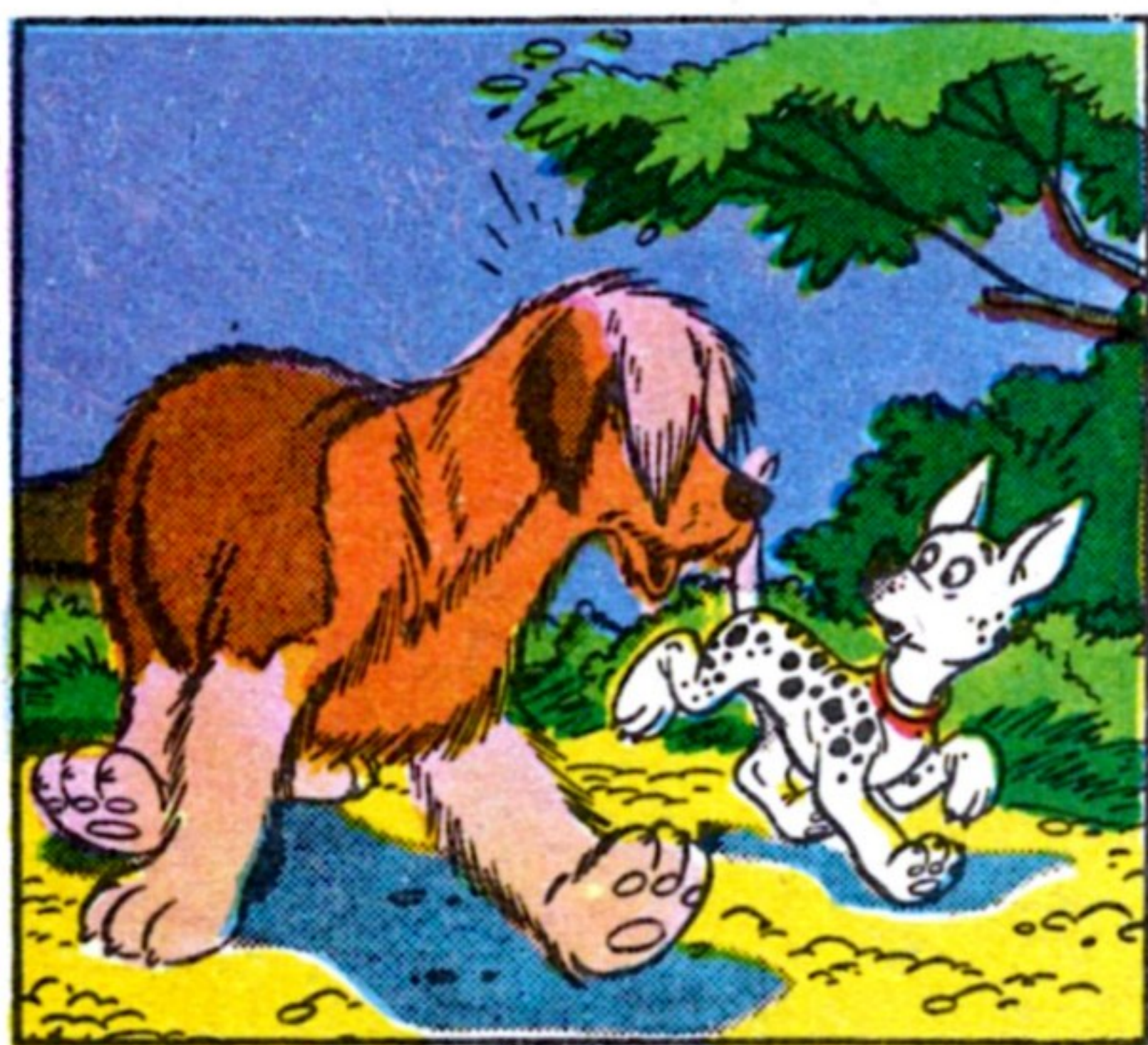
ОТВАРАМ
ШКОЛУ
САВЕСТИ
* * *
ЦВРЧАК
ЦВРЧА



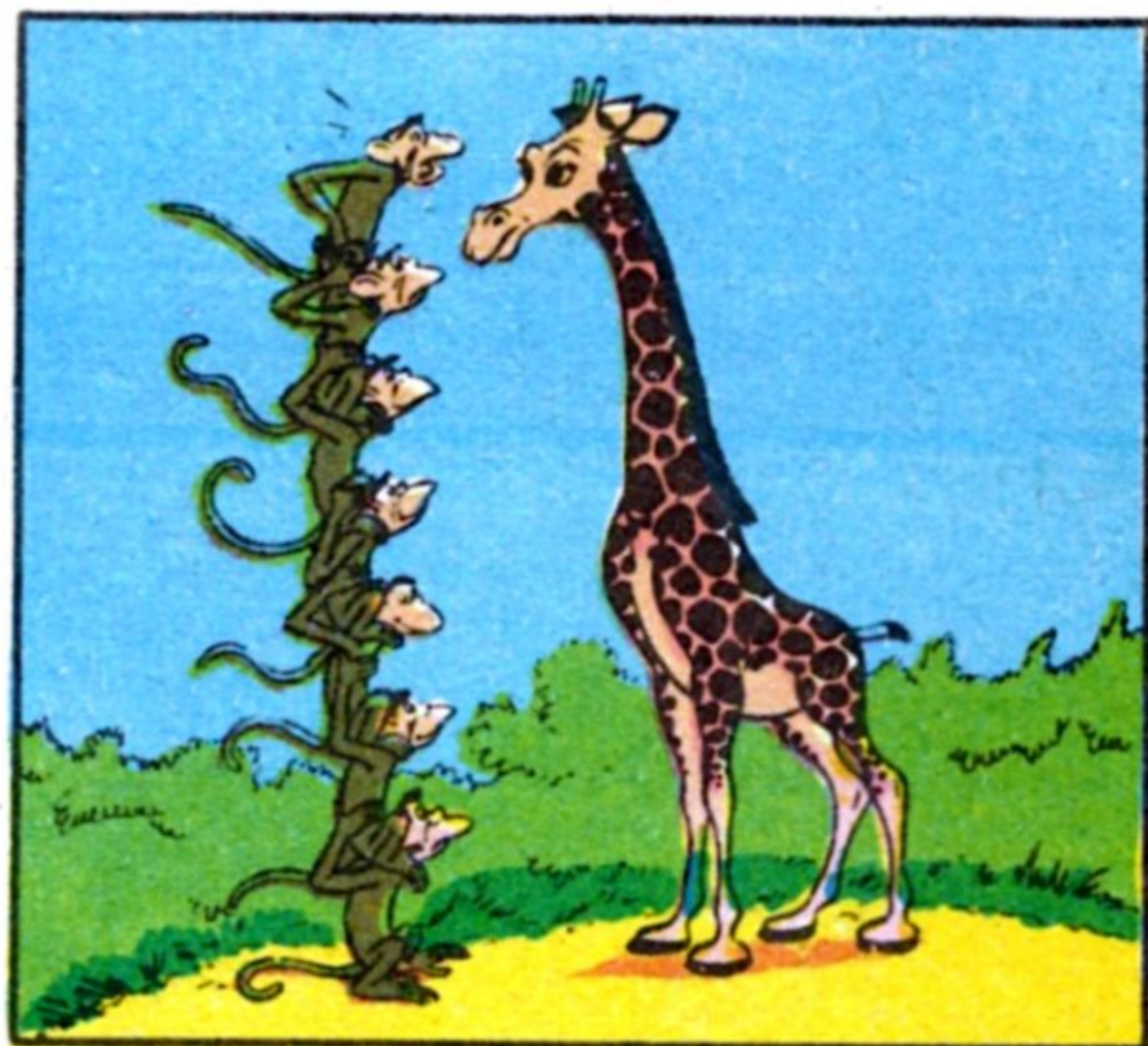
Весела МЕНАЖЕРИЈА



— Одсад купујем само вештачко цвеће. Природно увене пре но што стигнем до куће.



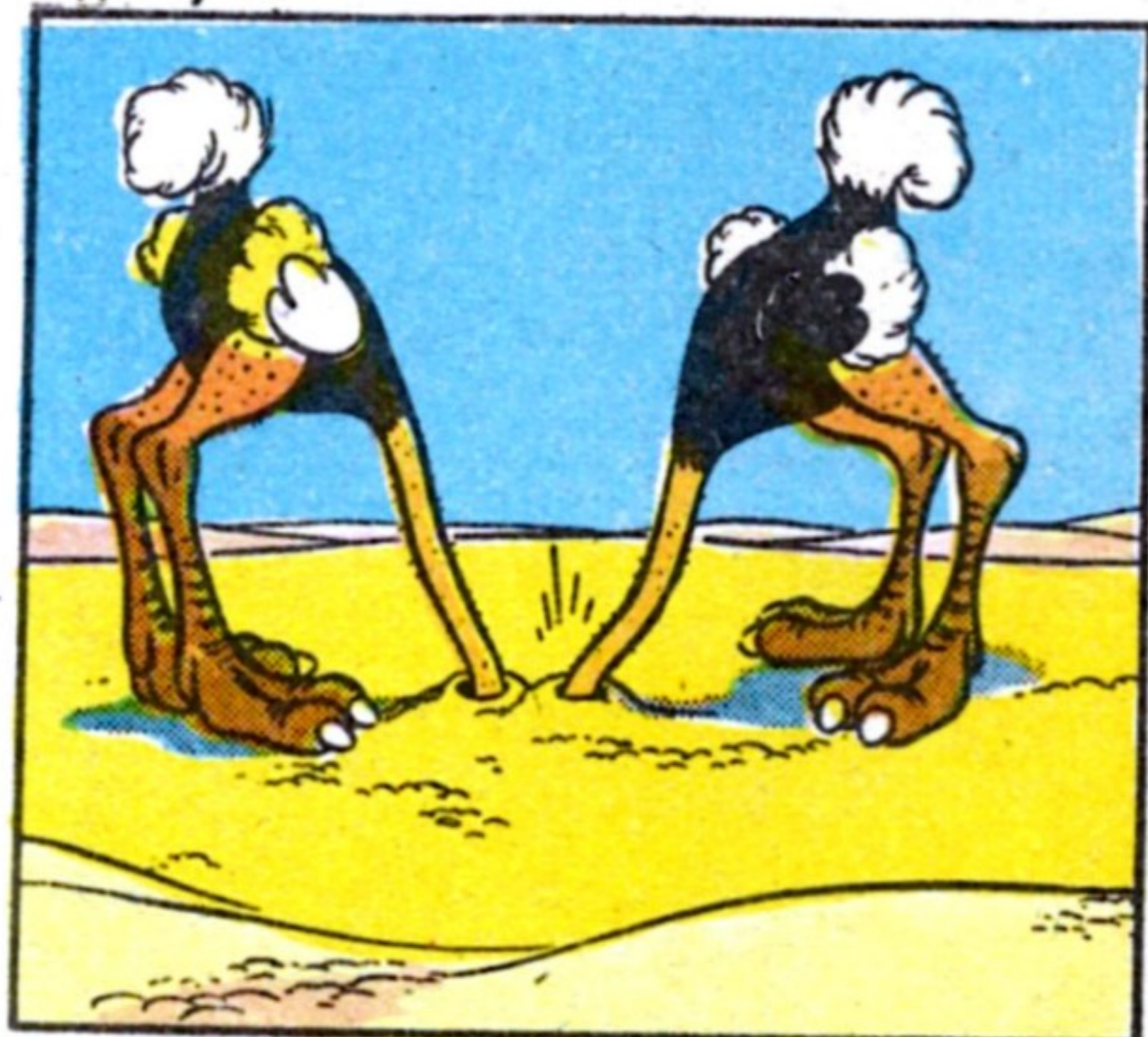
— Не, нисам „далматинац”. То мој газда има обичај да отресе налив-перо пре но што почне да пише!



— Нисте ви једини који можете с висине да гледате на људе!

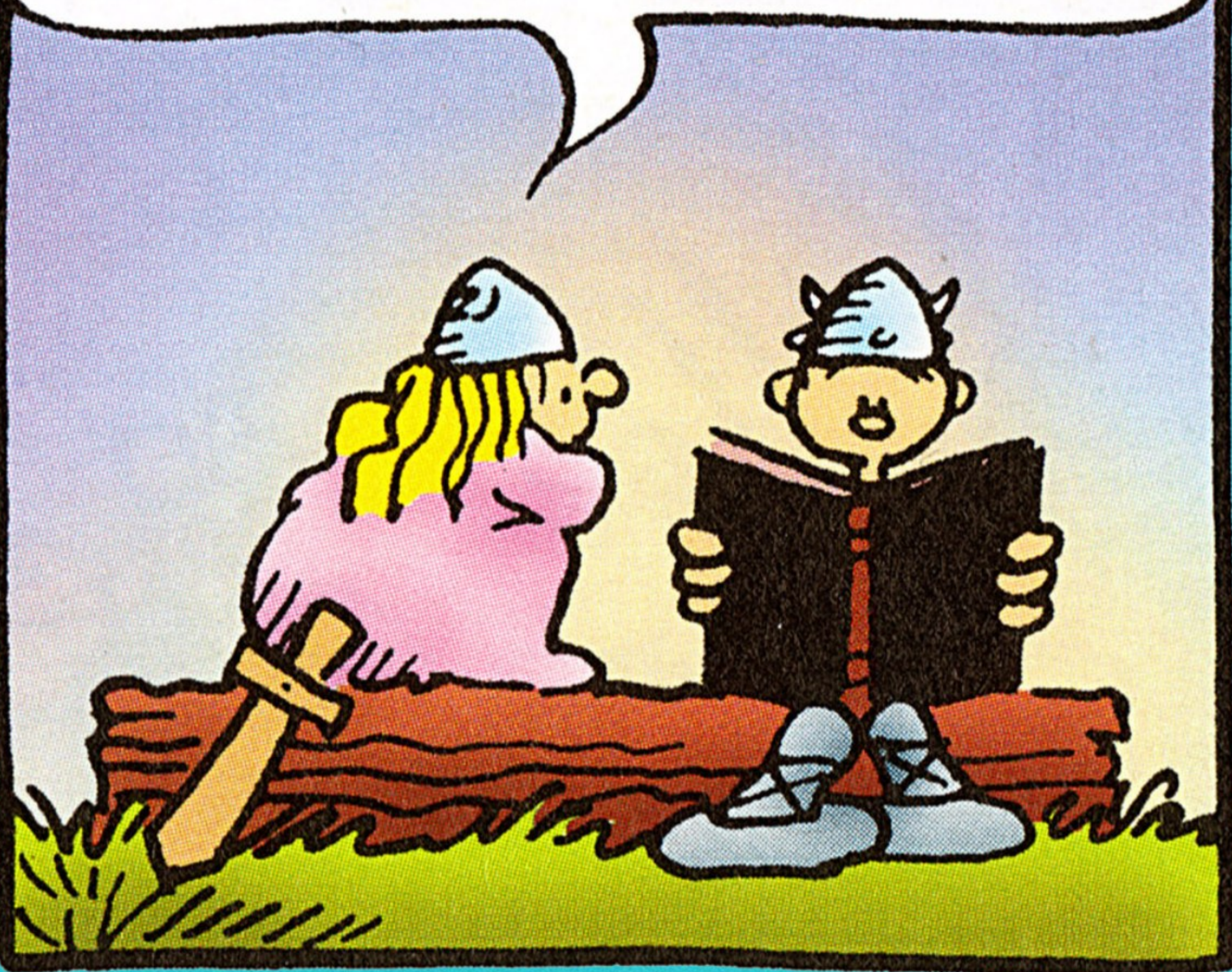


— Дресер касни, а мене глад већ почиње да мучи!



— Слушајте! Ово што ћу вам рећи мора да остане тајна!

Hamlete, šta ima toliko zanimljivo u toj knjizi?



Zamisli, piše da su oni ludaci iz BDS-a ušli u XIV godinu rada!

