

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 152

Микијев ЗАБАВНИК

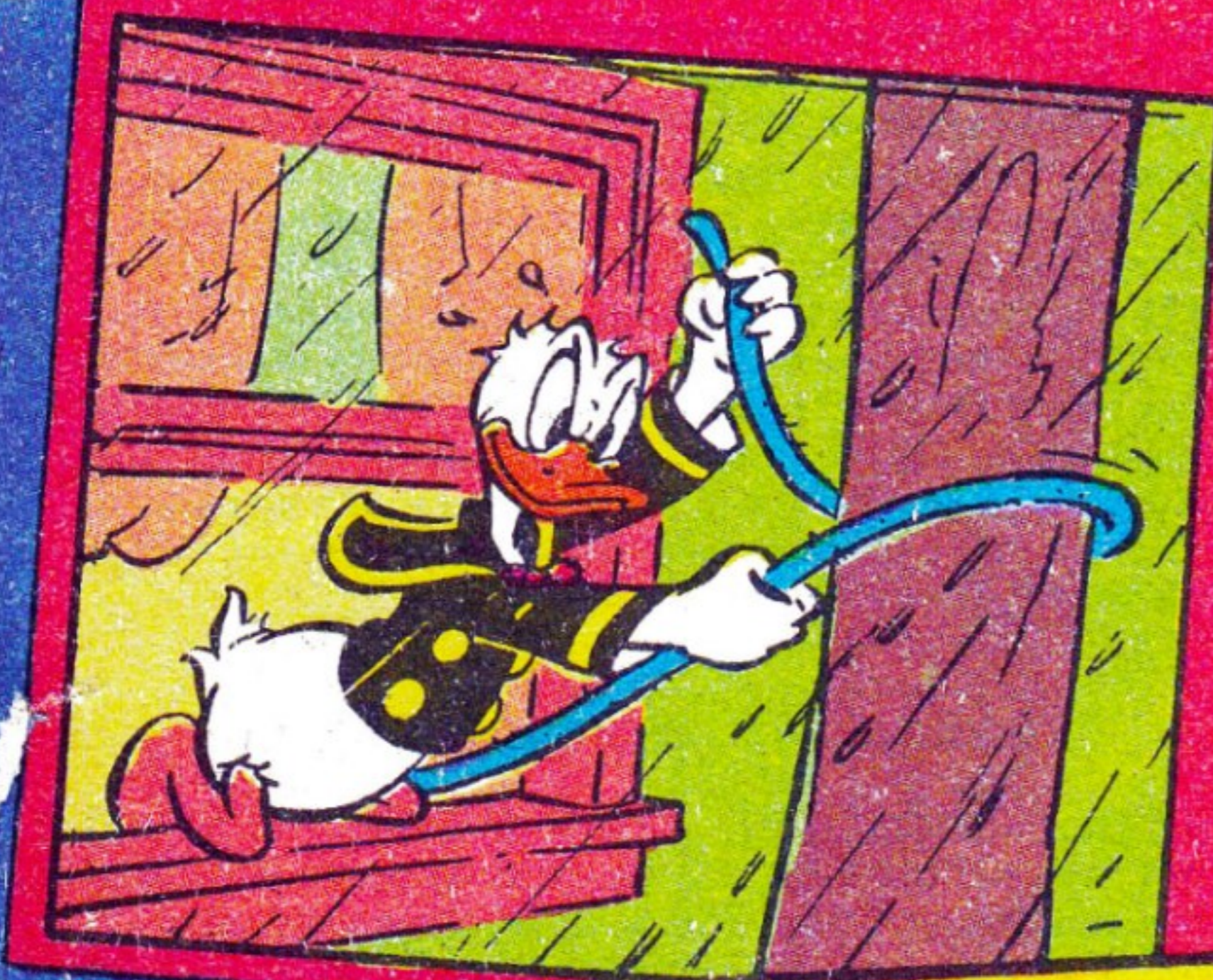
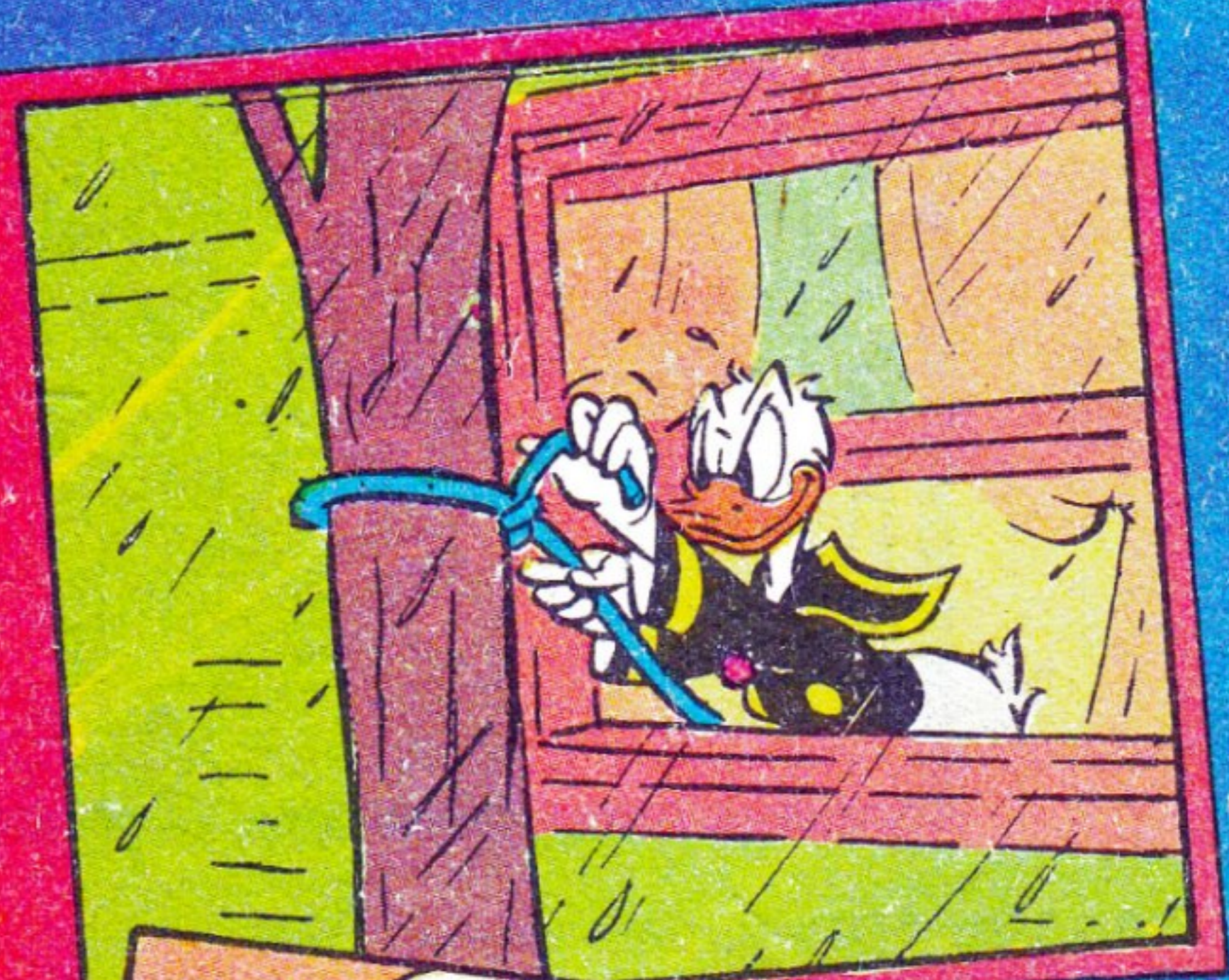


5. IX 1977. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 5 ДИН.

WALT DISNEY
**ПАЦИ
ПАТАК**



COPR. 1951 WALT DISNEY PRODUCTIONS
WORLD RIGHTS RESERVED



DISTRIBUTED BY KING FEATURES SYNDICATE

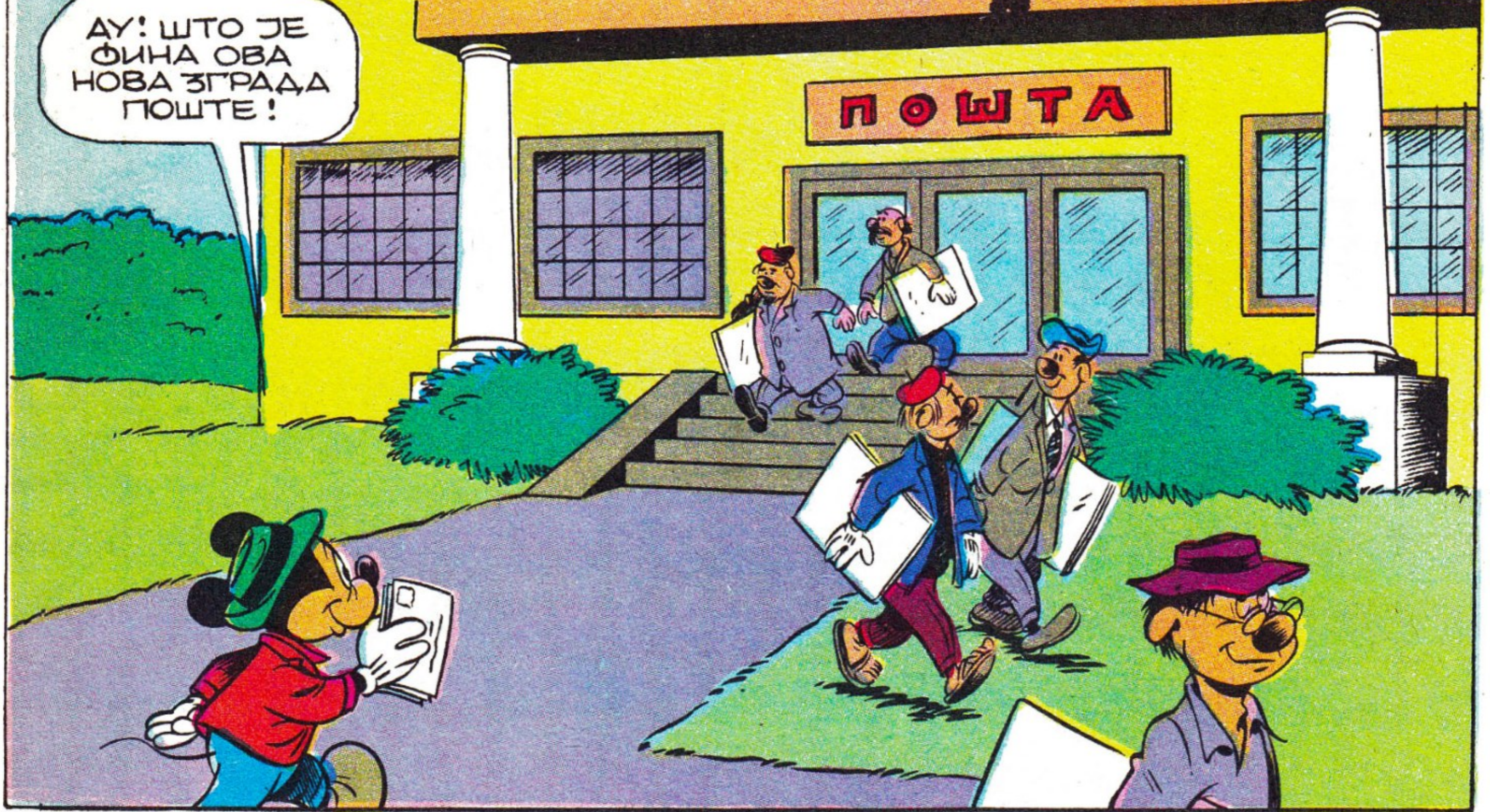
WDC # 166 P48

Walt Disney's

МИКИ:

Сликари

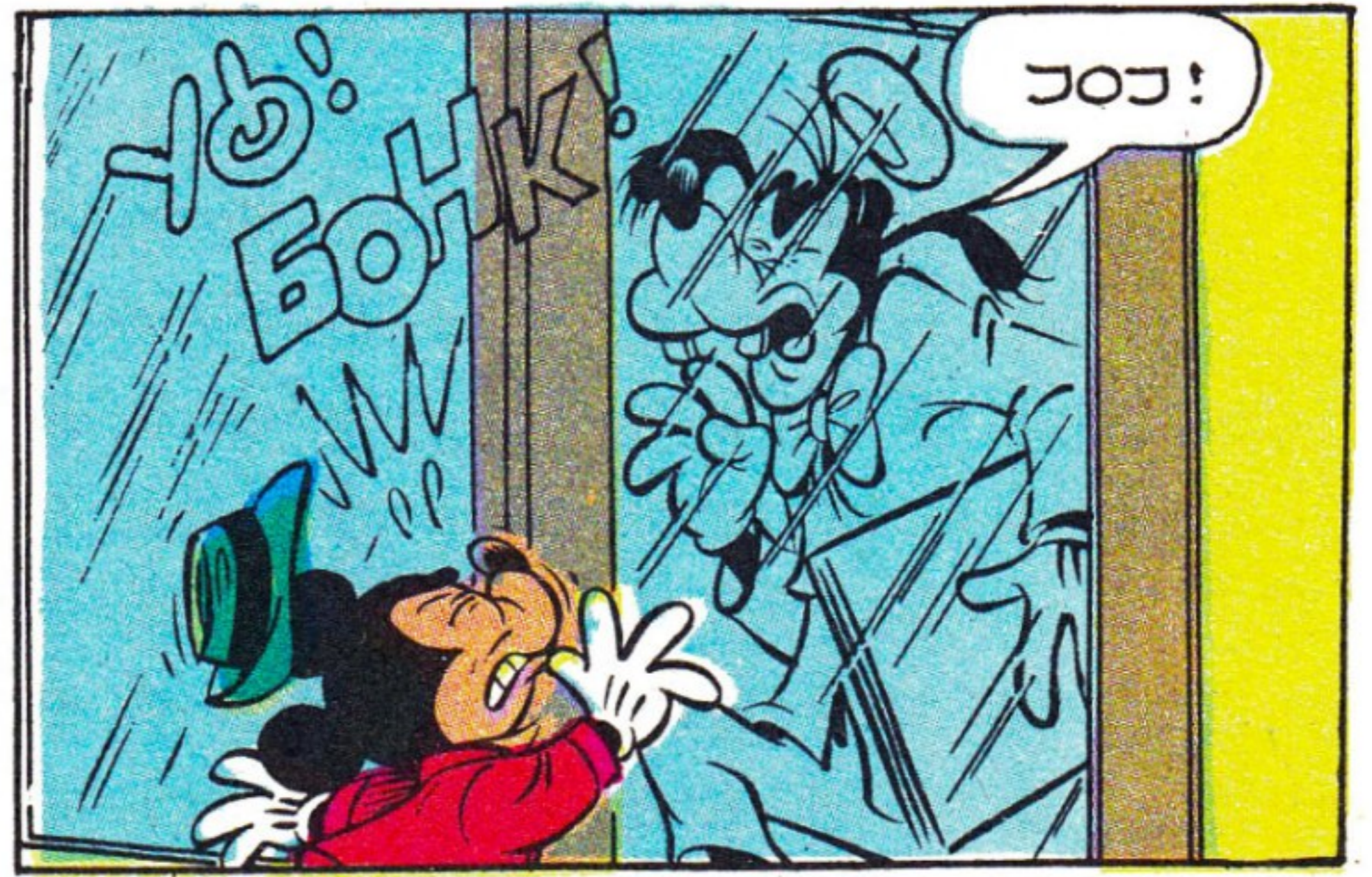
АУ! ШТО ЈЕ
ФИНА ОВА
НОВА ЗГРАДА
ПОШТЕ!



УМЕТНИЦИ ИЗ ЦЕЛЕ
ЗЕМЉЕ КОНКУРИШУ
ЗА СЛАСТ ДА
ОСЛИКАЈУ
ЗИДОВЕ!



ЈОЈ!



ОВАЈ... ИЗВИНИ, МИ-
КИ! ЈА САМ КРИВ...
ПОМОГИ БУ ТИ!

ШИЉО! И ТИ
КОНКУРИШЕШ?



ШТО ДА НЕ! КОНКУРС ЈЕ ОТВОРЕН
ЗА СВЕ! БИЋЕ ПРИХВАЋЕНА НАЈ-
БОЉА СЛИКА КОЈА СЕ ОДНОСИ
НА ПРОШЛОСТ НАШЕГ
ГРАДА!

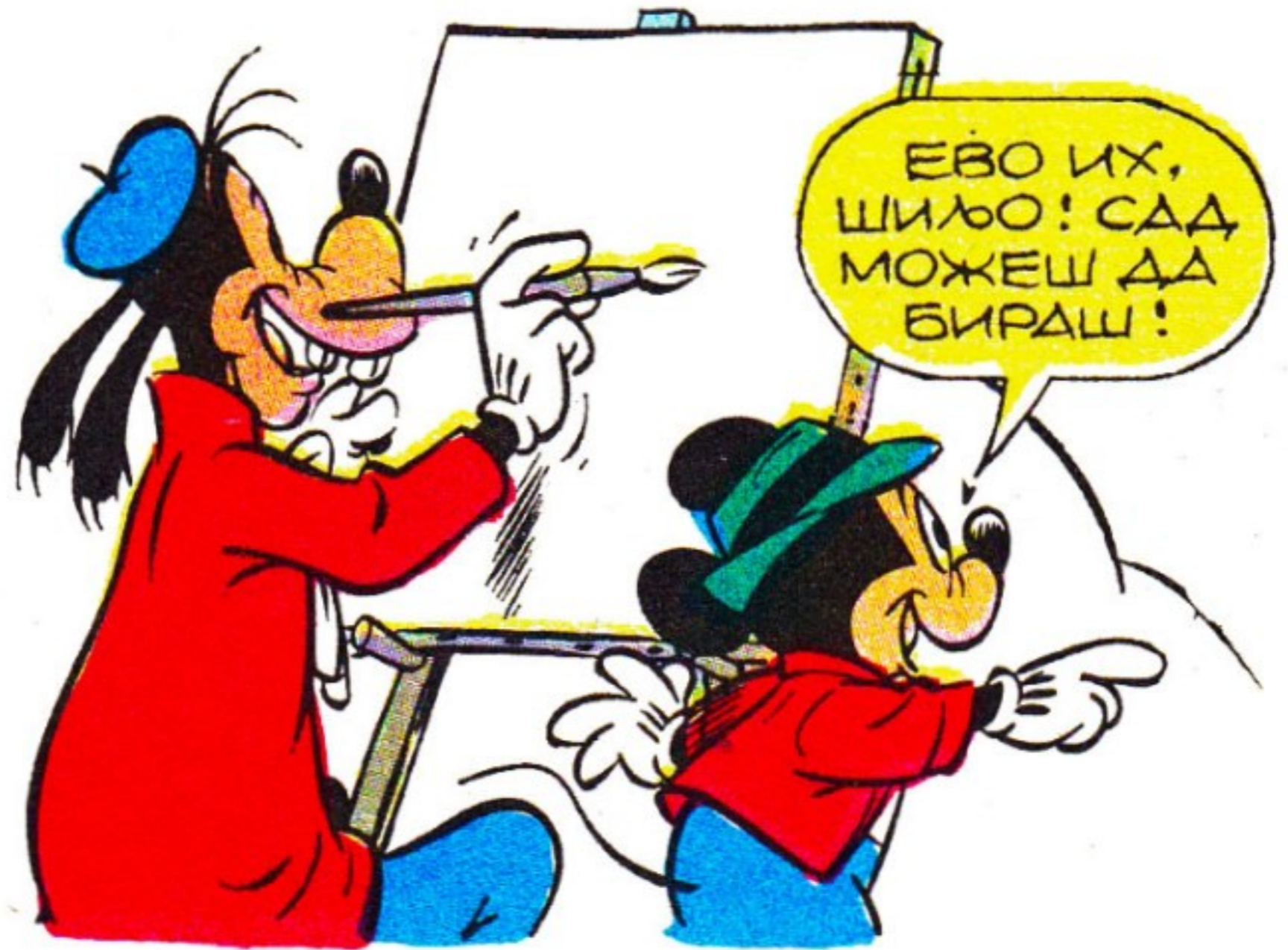


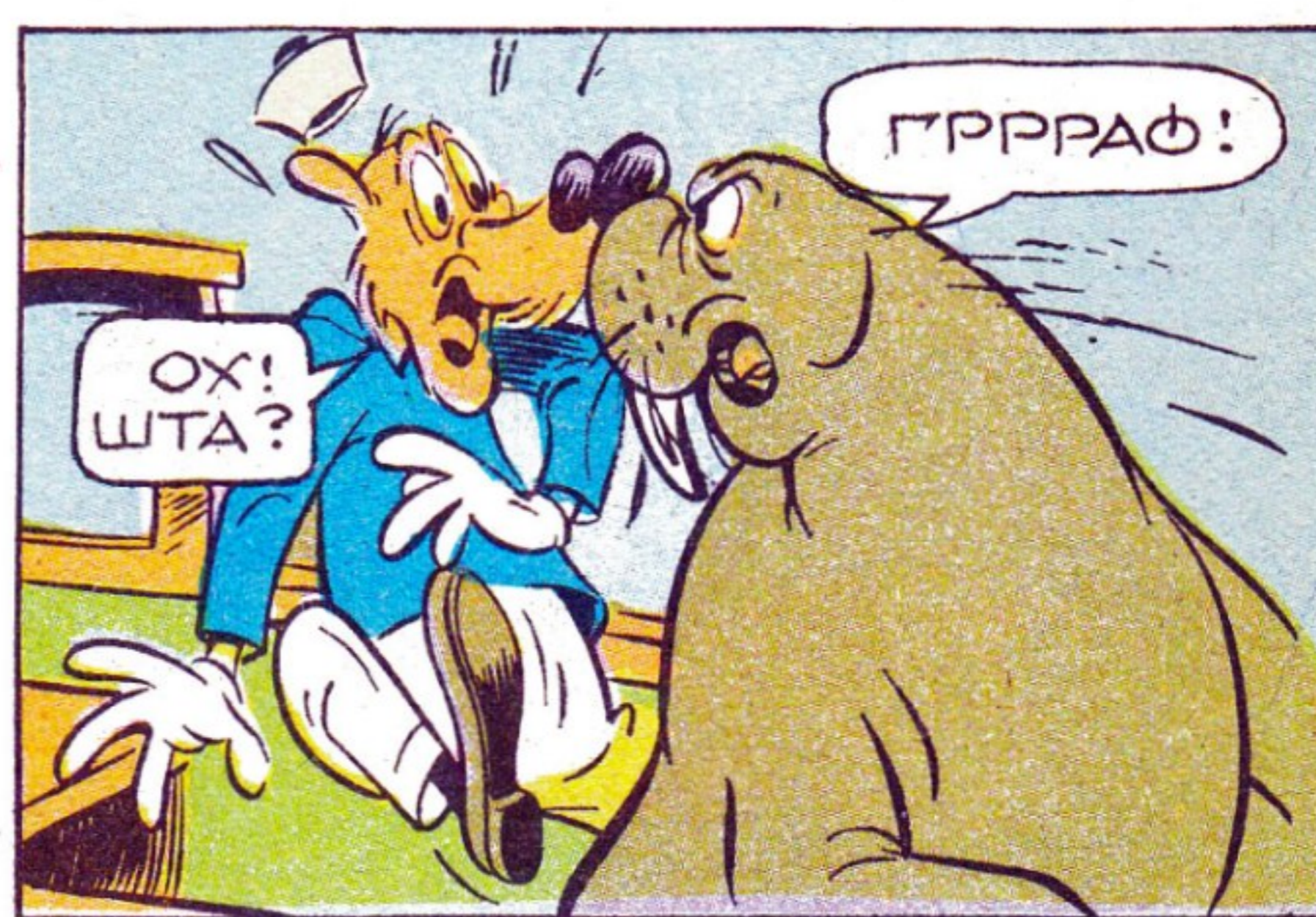
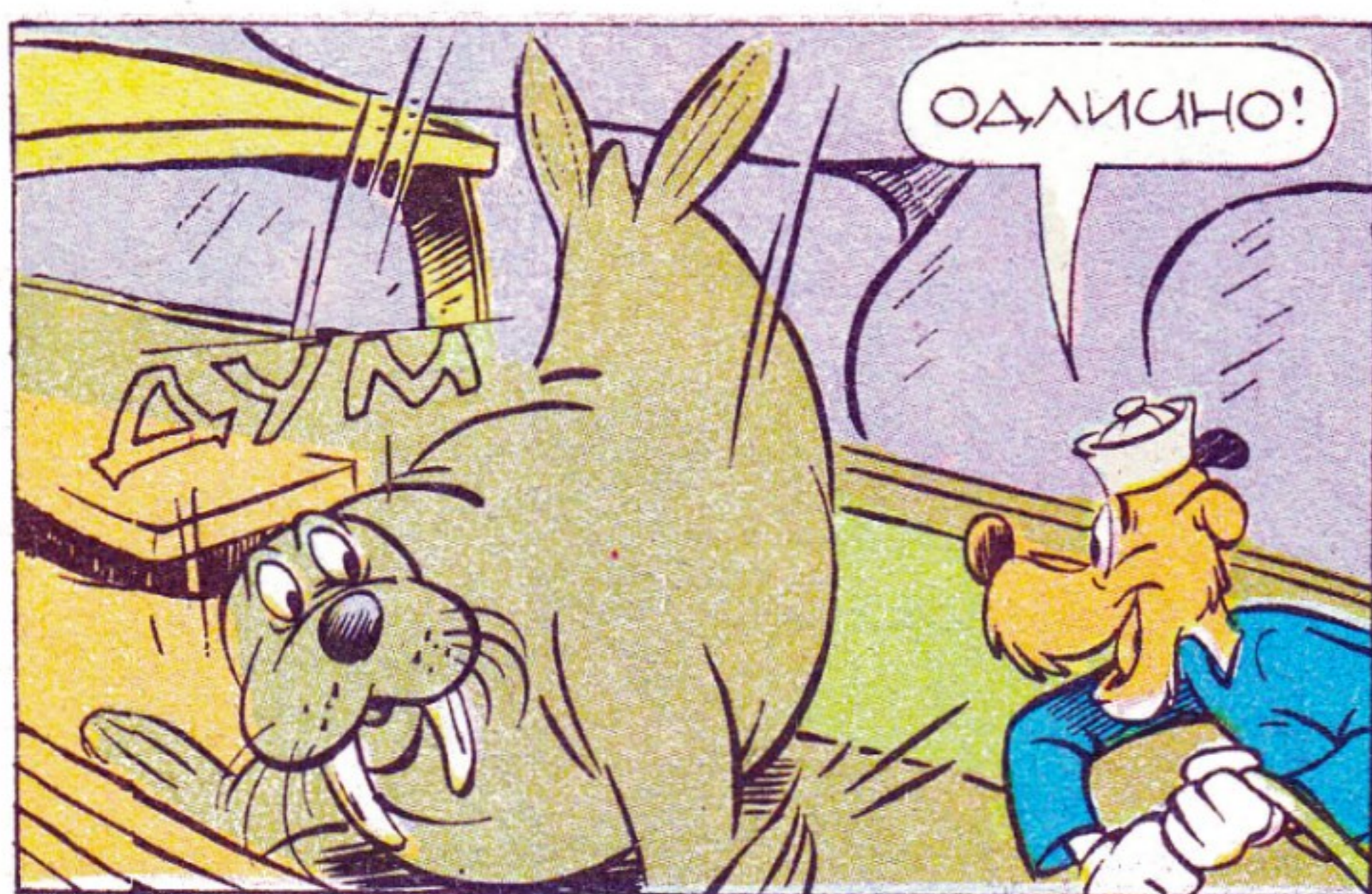
W.D.C. # 268 P. 24



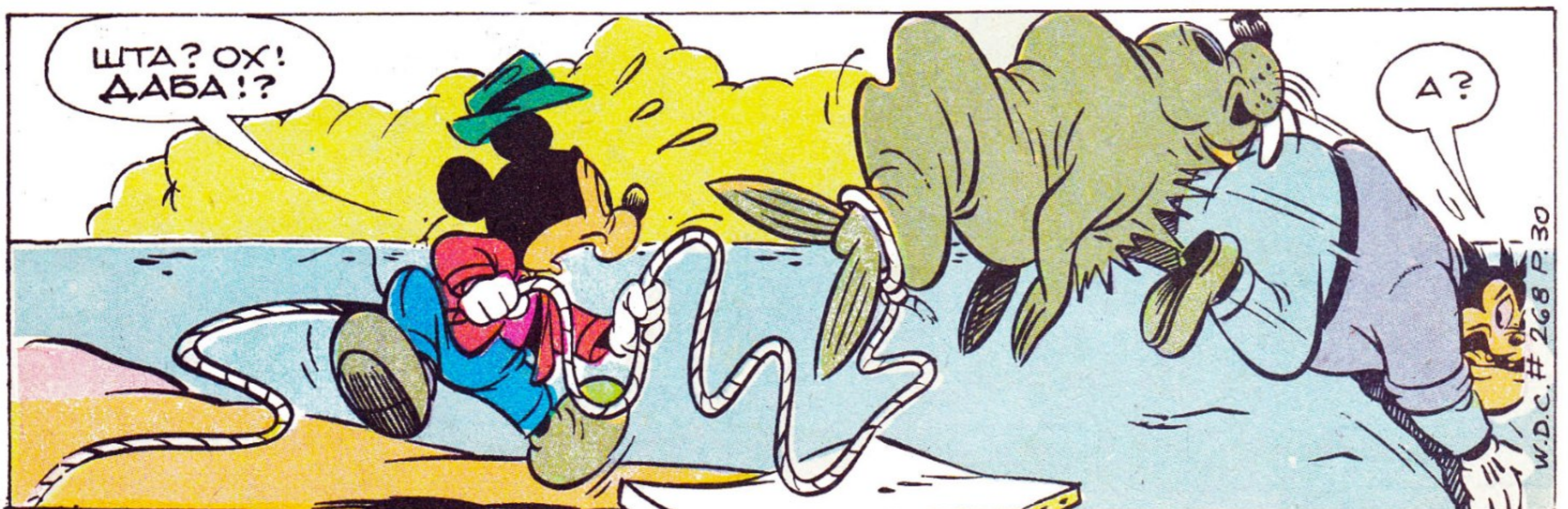
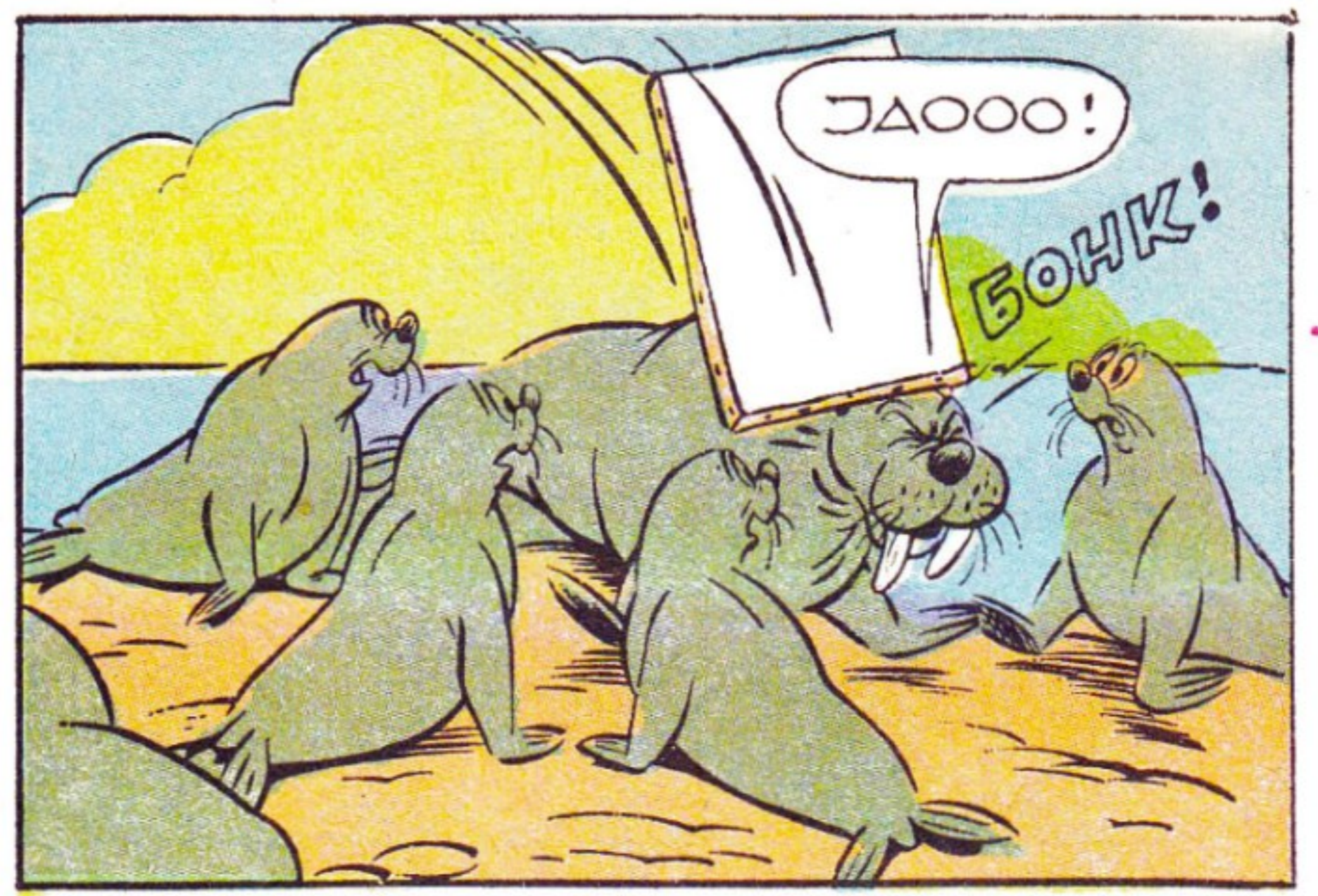








W.D.C. # 268 P. 29

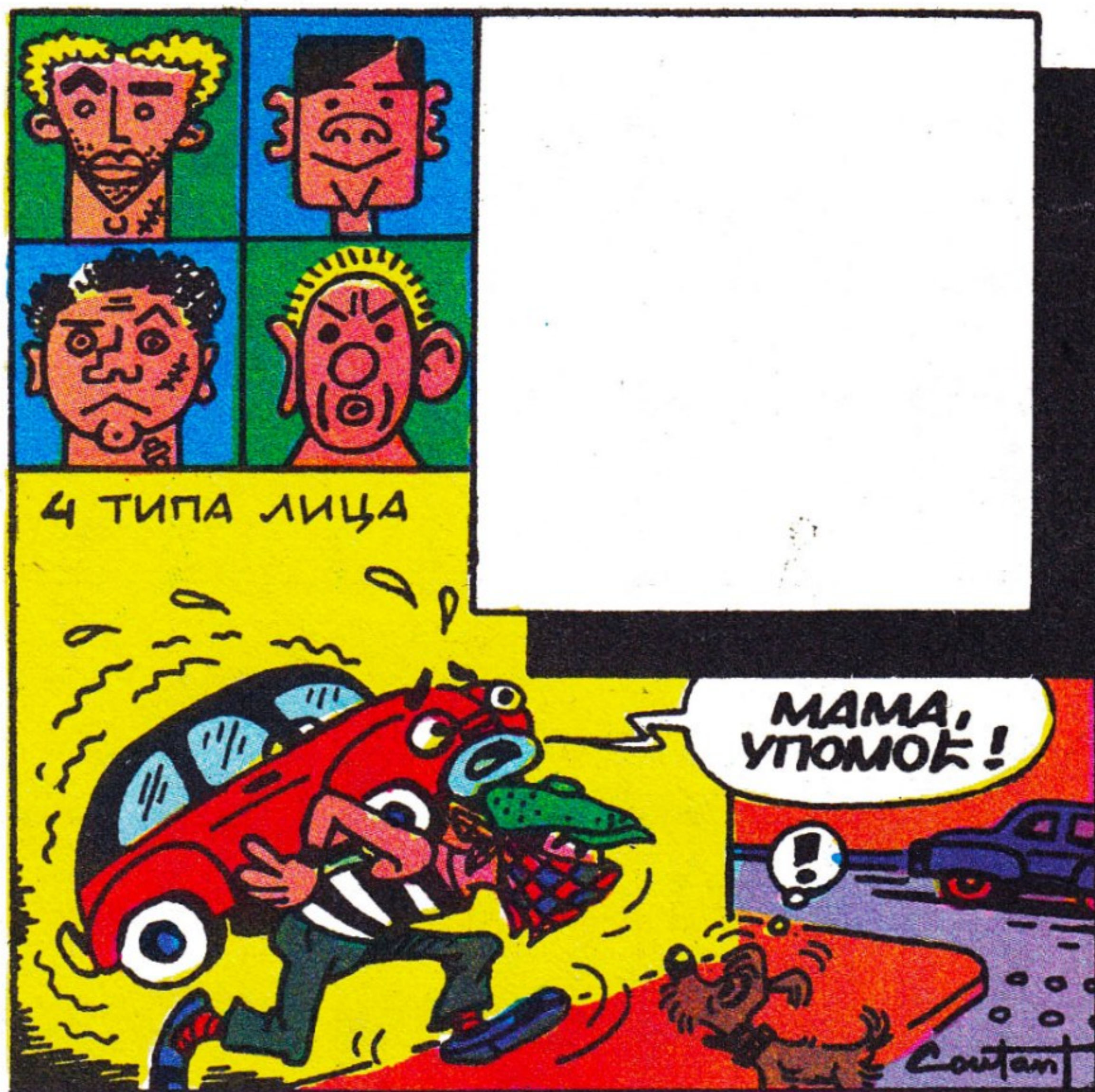




ПОРТРЕТ-РОБОТ

ЗА ПОД ЗАШТИТОМ НОЋИ

ИЗ ЈЕДНЕ ГРАДСКЕ ЧЕТВРТИ СВАКЕ НОЋИ НЕСТАНЕ ПО ЈЕДАН АУТОМОБИЛ. ОДВОЗИ ИХ НЕКИ ВЕШТ КРАДЉИВАЦ ДА БИ ИХ КАСНИЈЕ ПРЕПРОДАО.



4 ТИПА ЛИЦА

ПРЕМА ОПИСУ који вам дајемо неће вам бити тешко да нацртате портрет-робот крадљивца аутомобила и да га на основу цртежа откријете. Да бисте то постигли потребно је: 1) да пажљиво прочитате његов опис, 2) да са приложена четири типа лица одаберете описане карактеристичне црте и редом их уцртате у празан квадрат.

ОПИС: лице троугласто — коса црна, с раздјељком на левој страни — нос прав — велика насмешена уста танких усана — брада округла с рупицом — крупне црне очи — десна обрва танка и права — лева обрва танка и изломљена — десно уво велико и клемпаво — лево уво приљубљено уз главу — врат дебео с ожиљком на левој страни.

Кад завршите цртеж упоредите га с портретима десеторице сумњивих и крадљивац аутомобила биће ухваћен.



10 СУМЊИВИХ

ОДГОВОР:

Кривац је осумњичени број 8

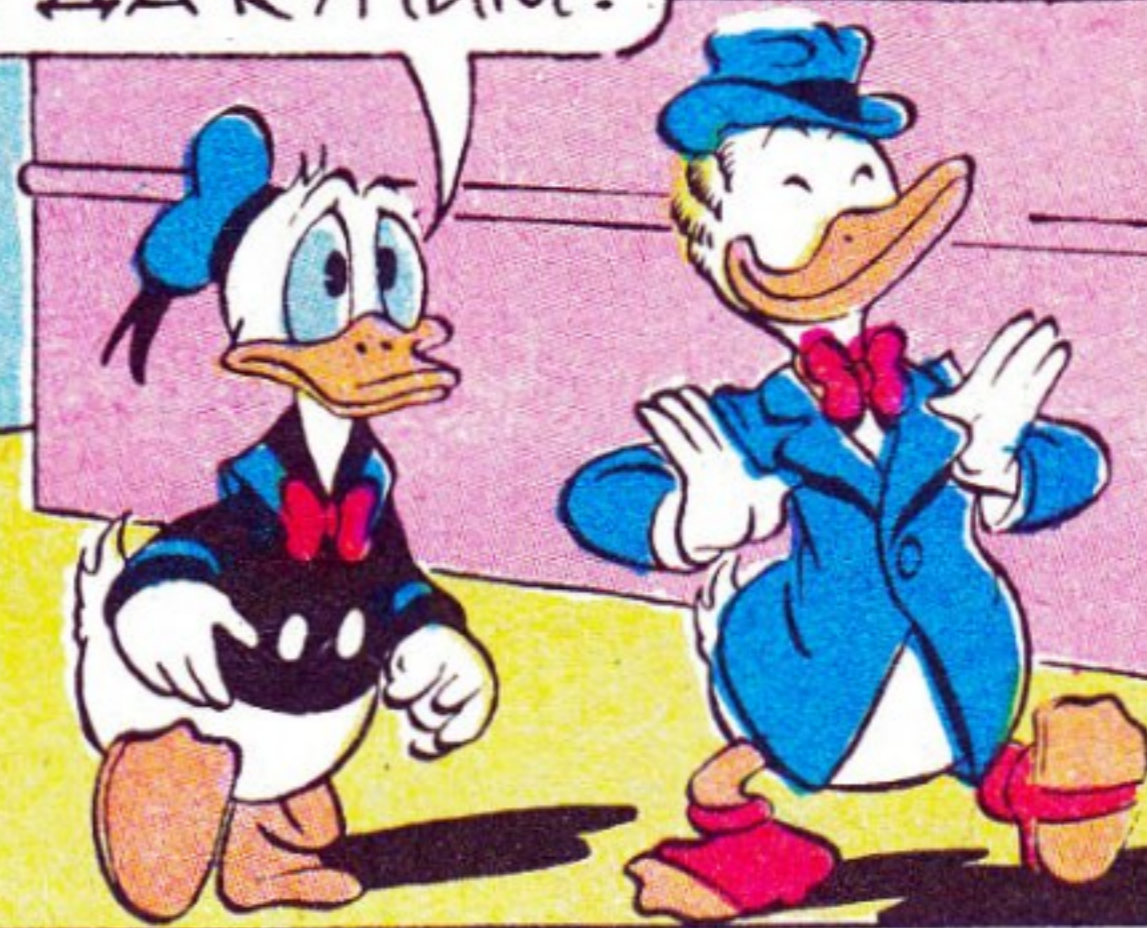
WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК:

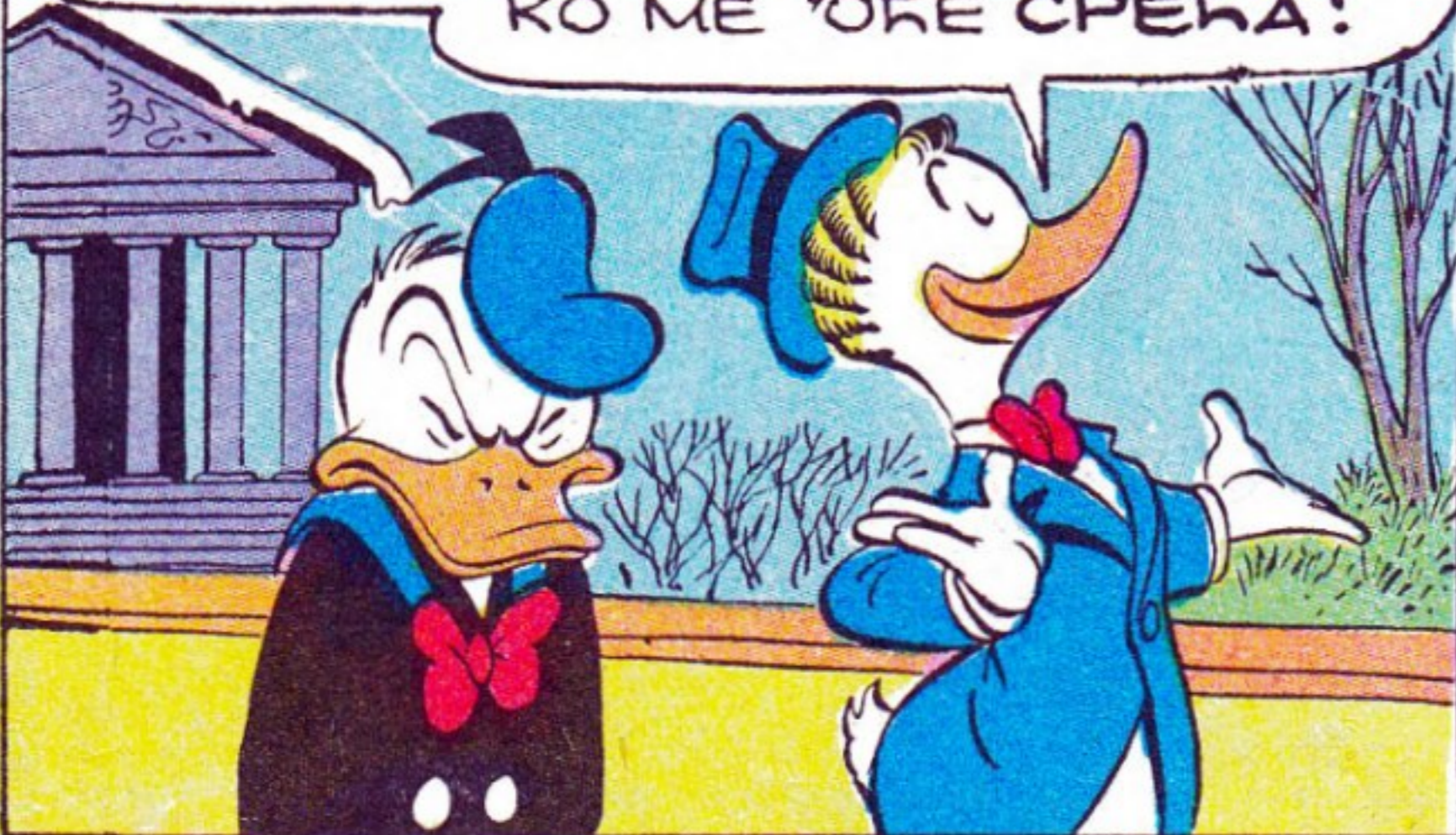
Срећа на мушрцији

ОХ! ИМ'О САМ МНОГО ГАДНУ
ГОДИНУ! БОЈИМ СЕ ДА ДЕЦИ ЗА
НОВУ ГОДИНУ НИ БУРКУ ЗА РУЧАК
НЕБУ МОБИ ДА КУПИМ!

А...ЈА...
К'О ОБИЧ-
НО...
ДОБРУ
ГОДИНУ!

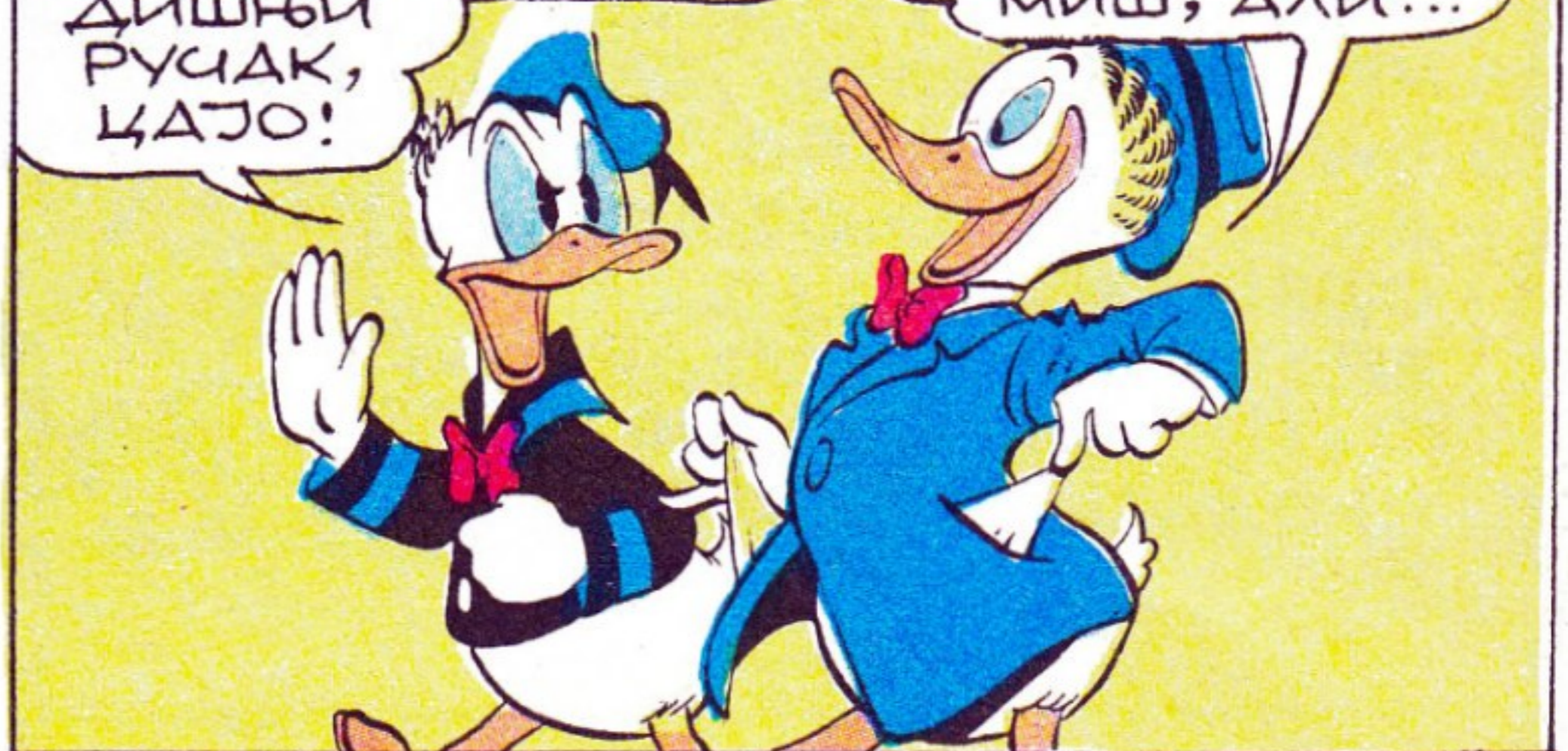


А КАД ДОЂЕ НОВА ГОДИНА НЕБУ
ЗНАТИ ШТА БУ ОД БУРКИ! ТОЛИ-
КО МЕ 'ОБЕ СРЕЂА!



ЈА СЕ НЕ БРИНЕМ
ЗА ТВОЈ НОВОГО-
ДИШЊИ
РУЧАК,
ЏАЈО!

ВИДИШ!
БЕЗ ГАРЕ САМ
К'О ЦРКВЕНИ
МИШ, ДЛИ...



ПРИЈАТЕЉУ!

МОЛИМ
?



О СВАКОЈ НОВОЈ ГОДИНИ ПОКЛА-
ЊАМ ПО ХИЊДАДРКУ ОСОБИ КОВР-
ЦАВЕ КОСЕ И С
ЛЕПТИР
МАШНОМ!

ЗАР?



ОНДА ЛАКО И ПУНА СРЦА ДОЧЕКУ-
ЈЕМ НОВО
ЛЕТО!



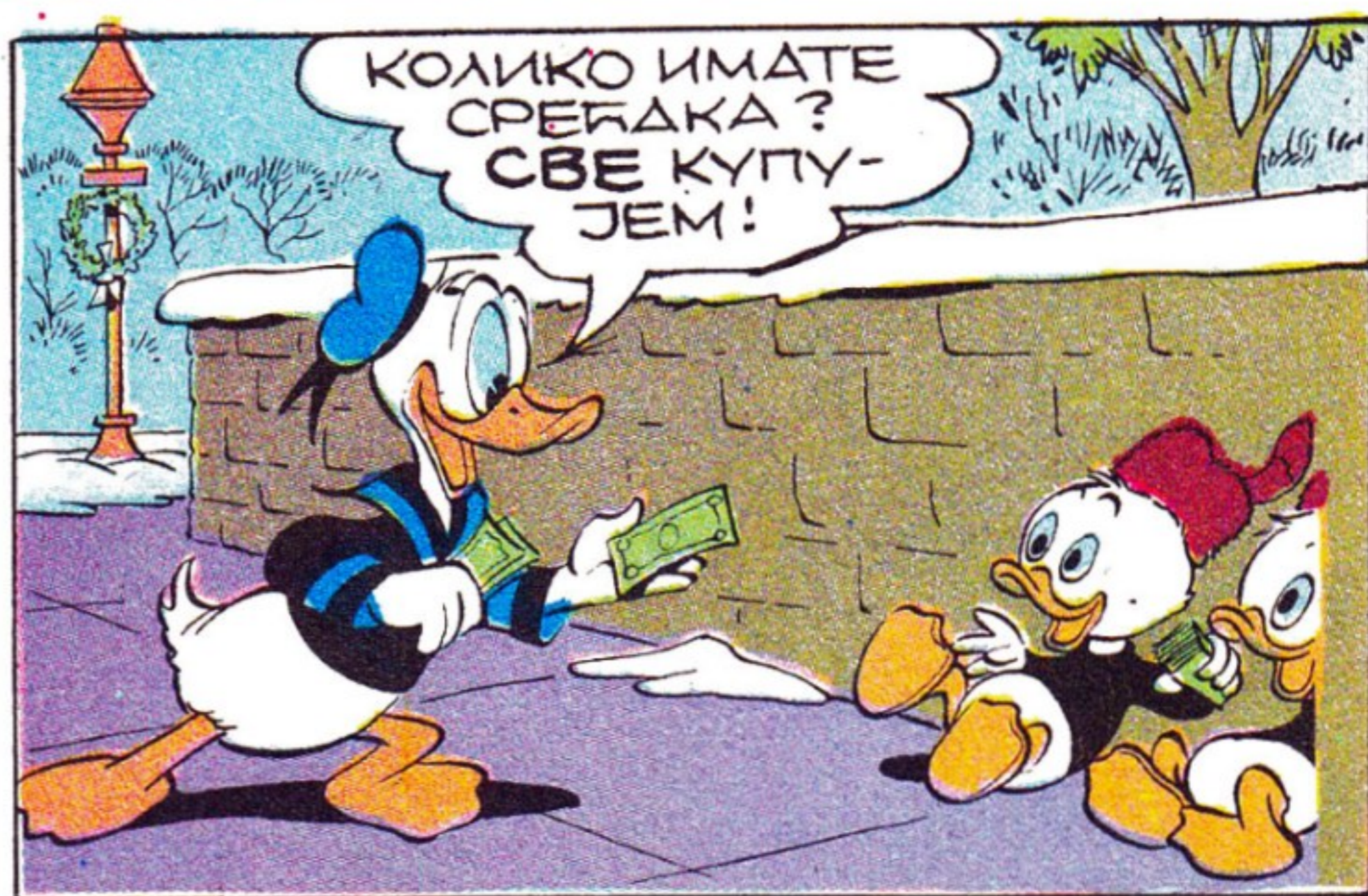
ВИДИШ? МАЛОЦАС ШВОРЦ...САД
С ПАРАМА! ТАКО ЈЕ КАД НЕКОГ
БИЈЕ...
СРЕ-
ЂА!

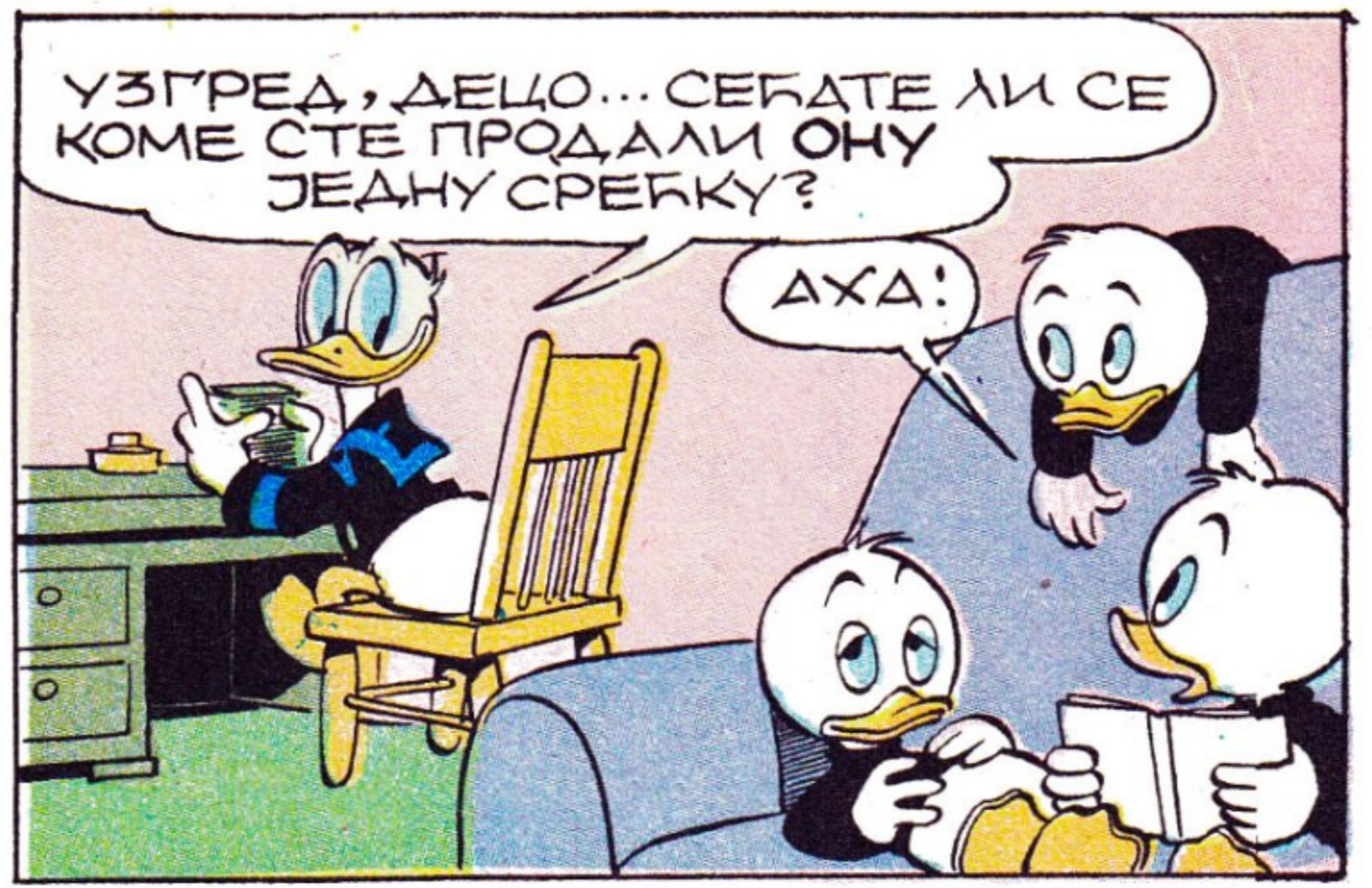
ГРРР!



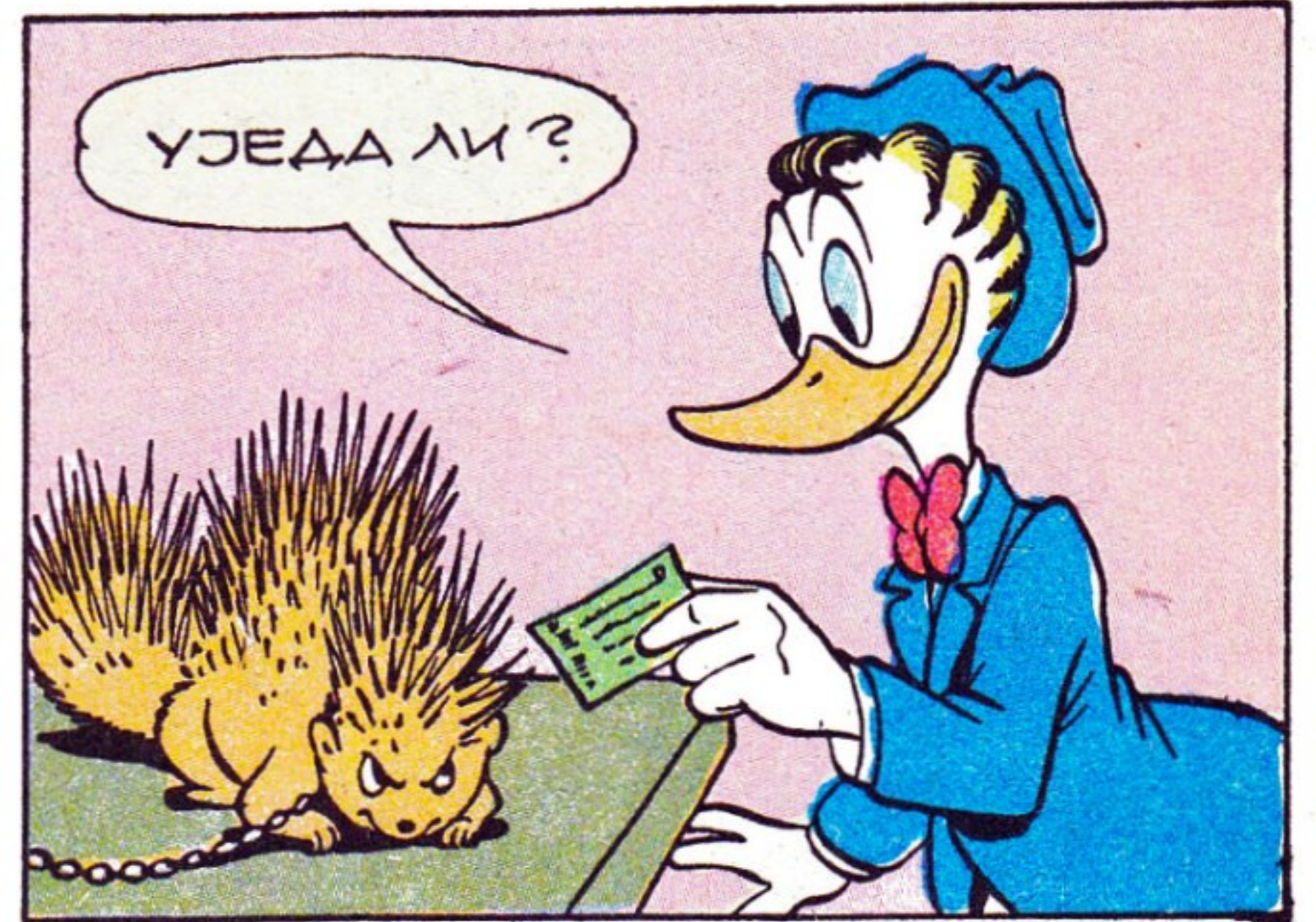
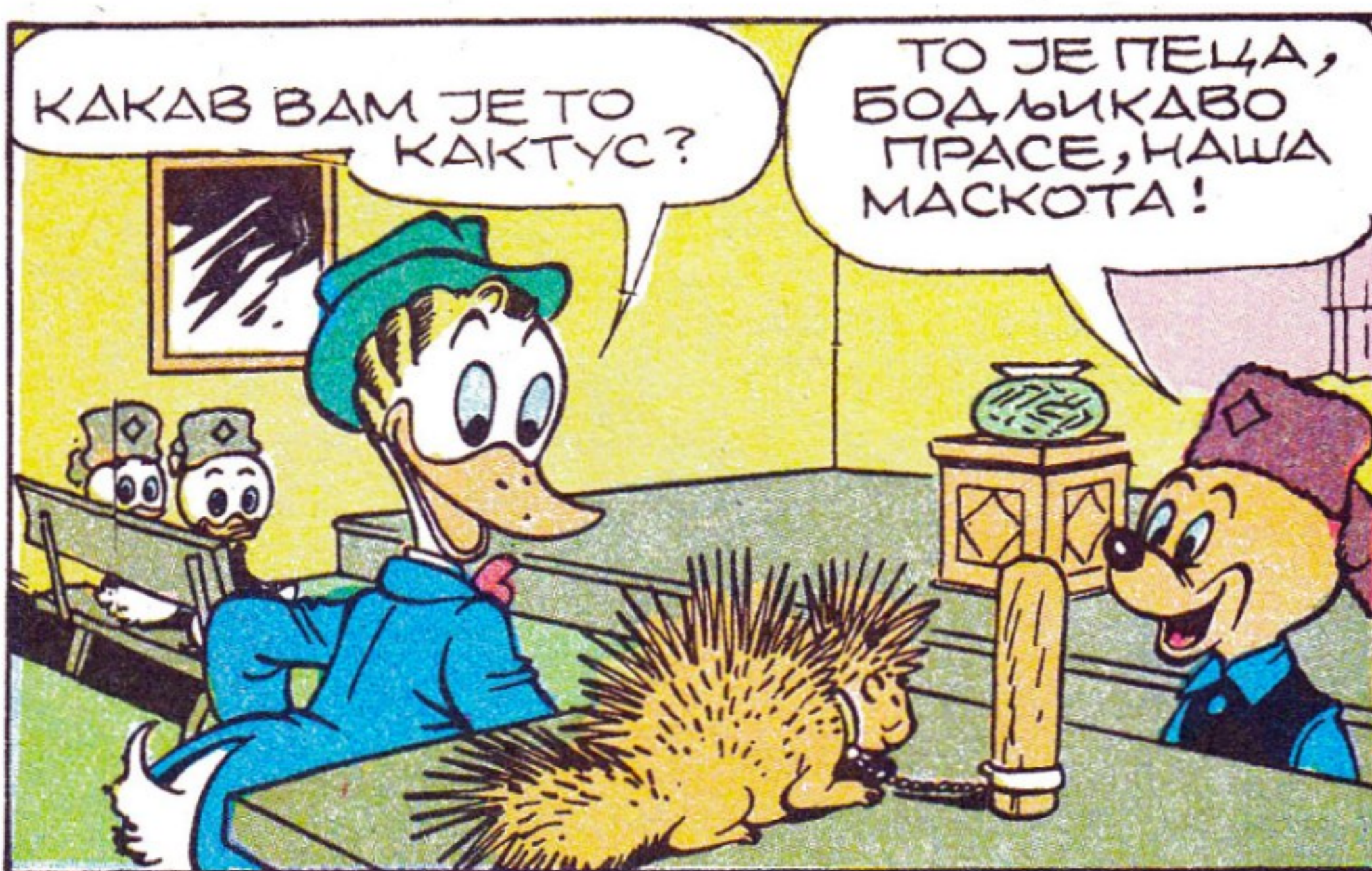
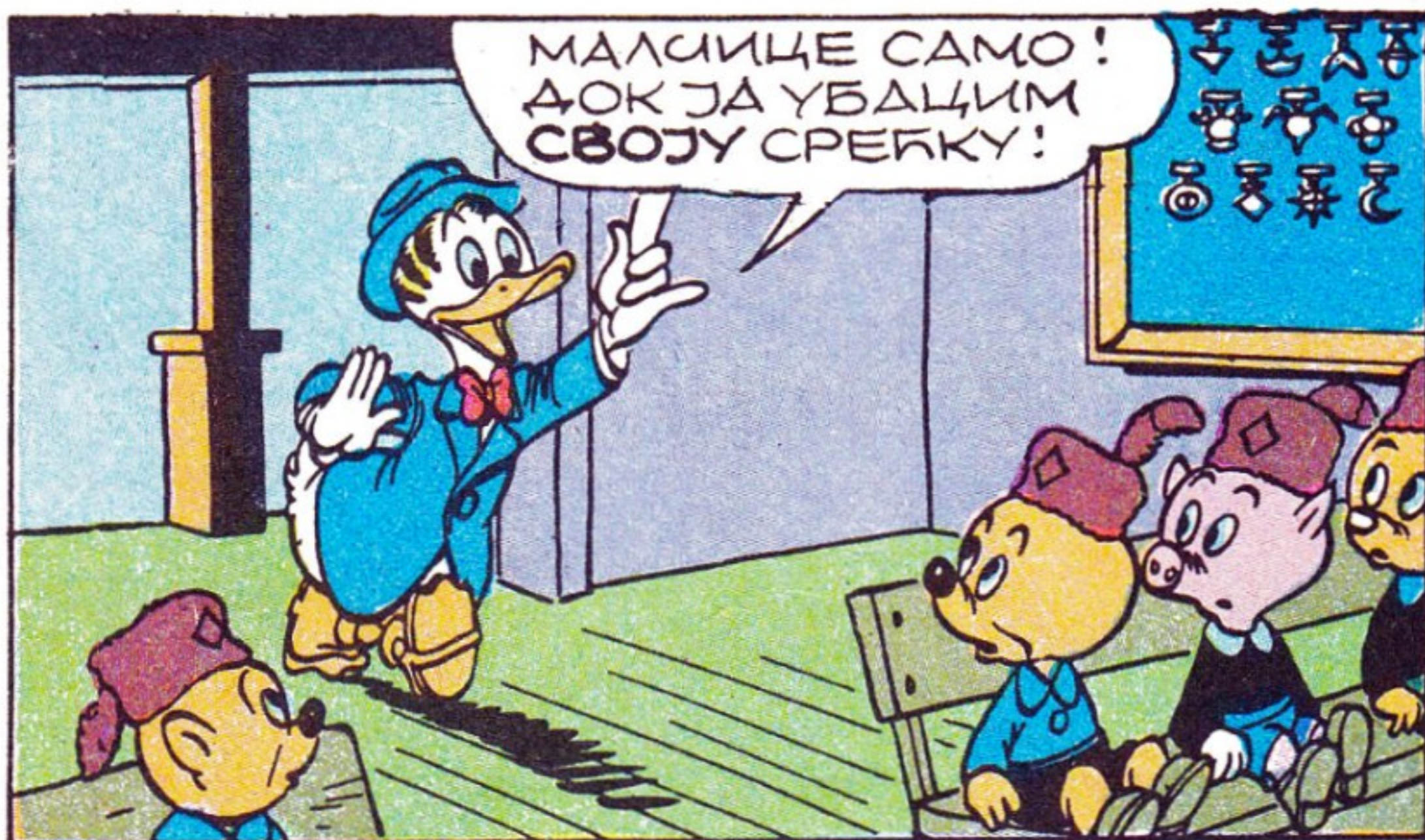
W.D.C. #136 - 521







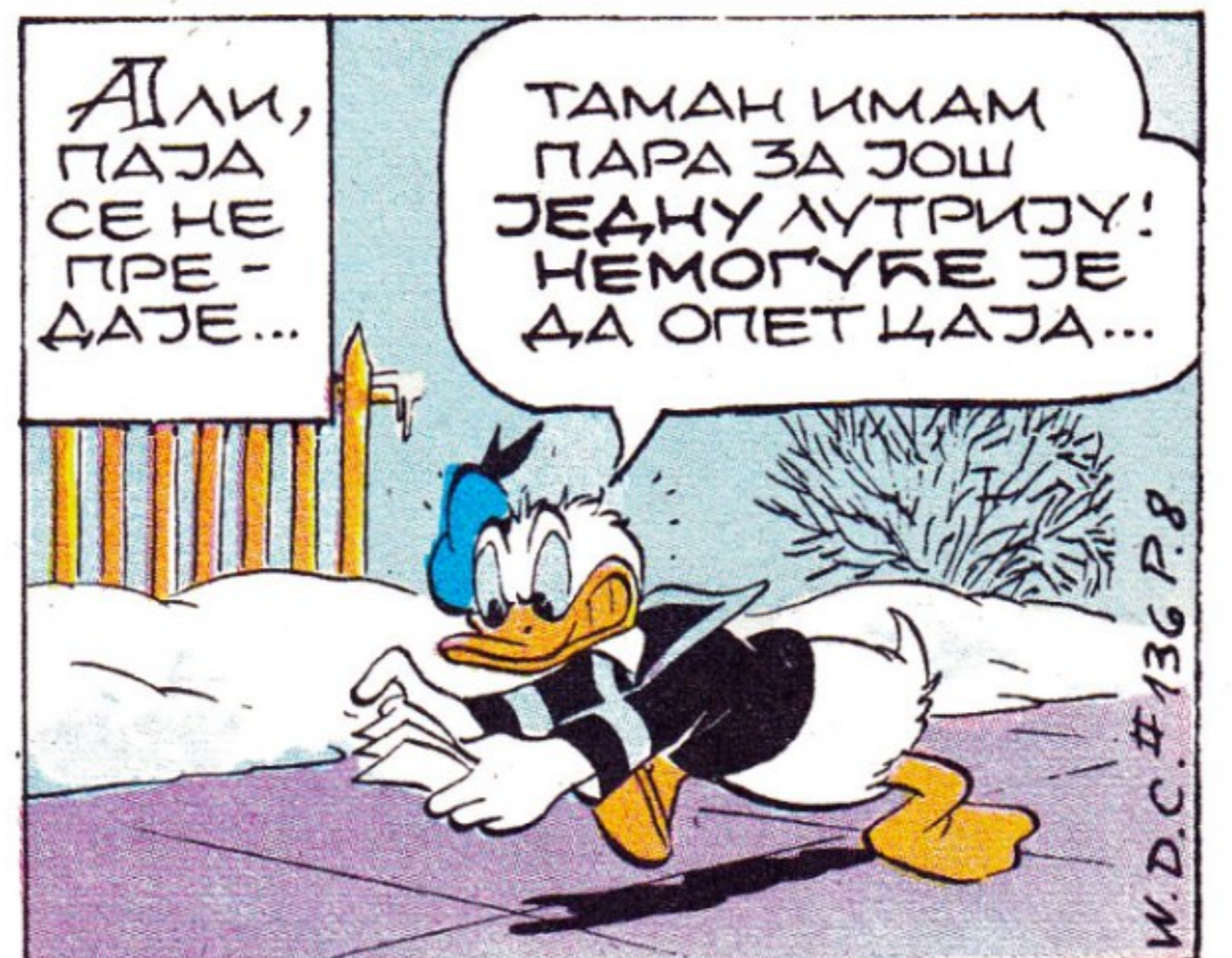
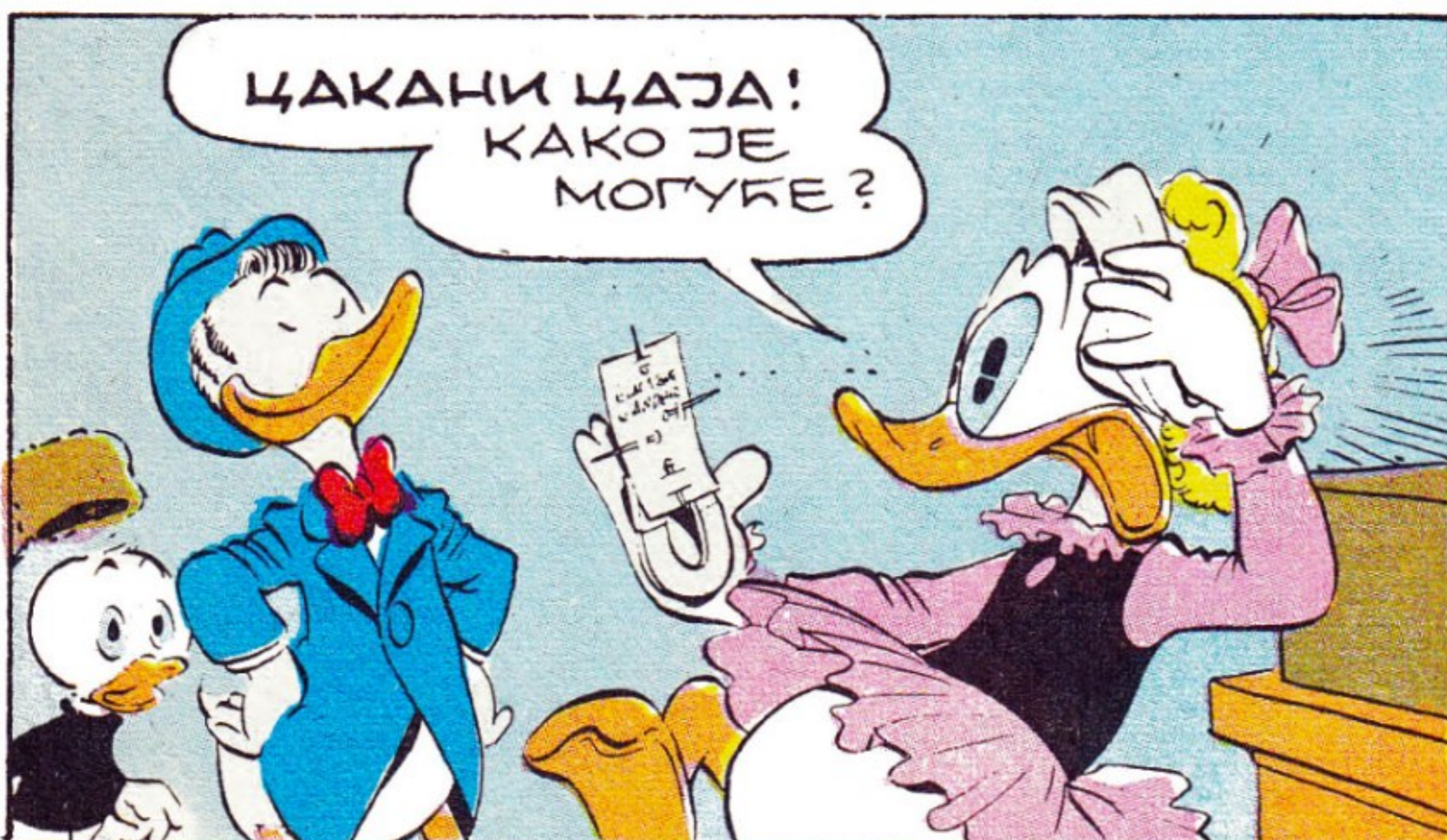
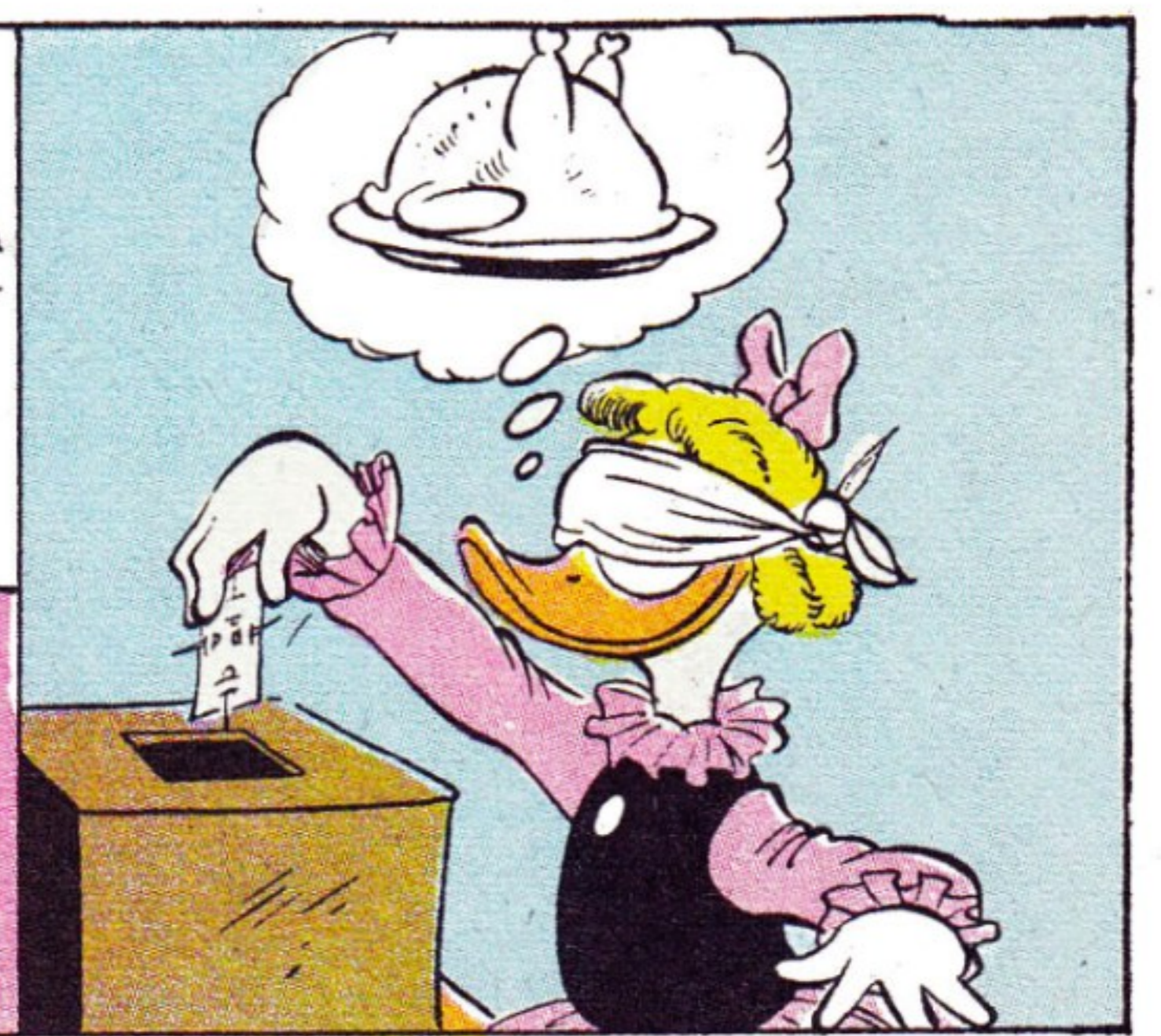
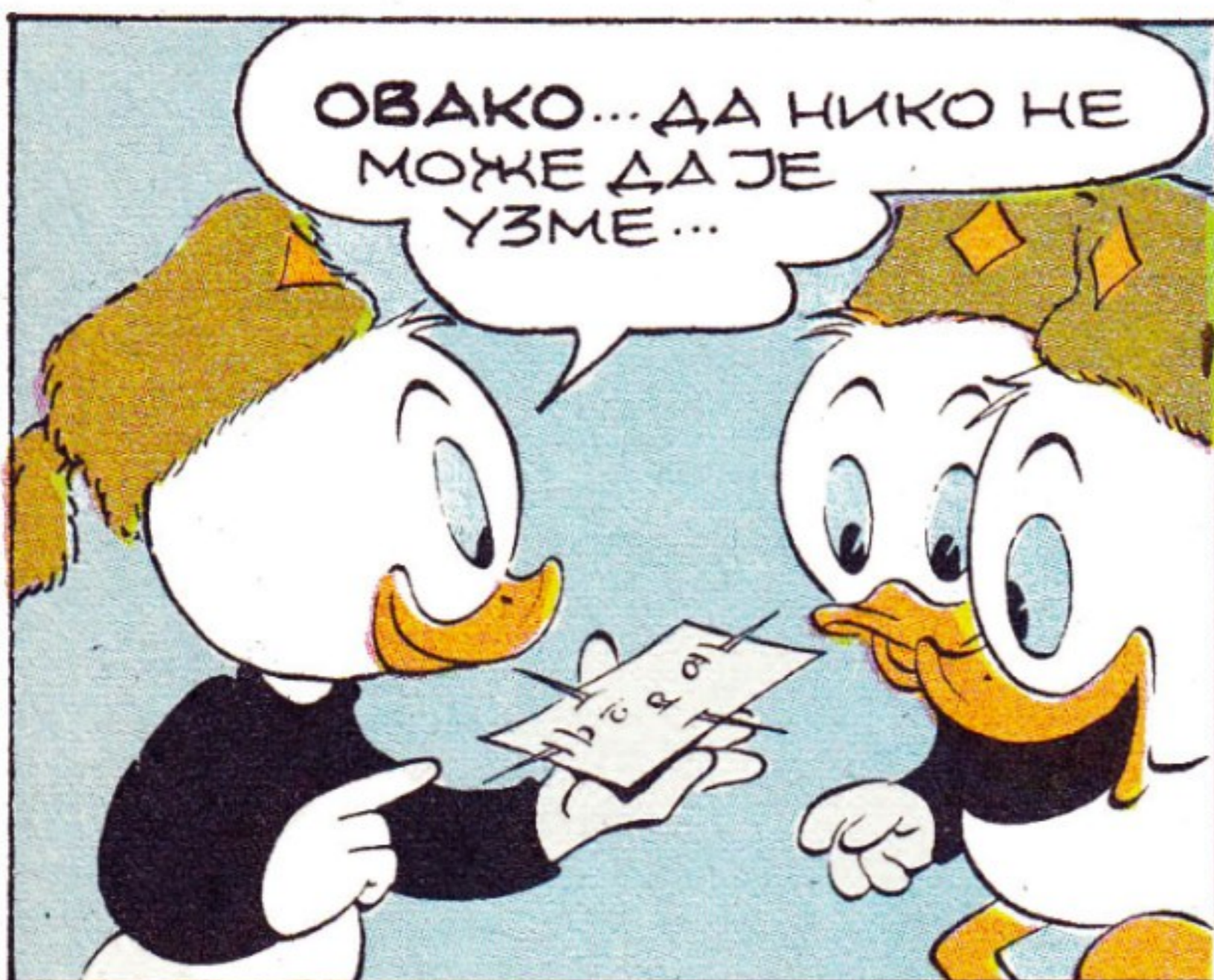
W.D.C. #139 P.4

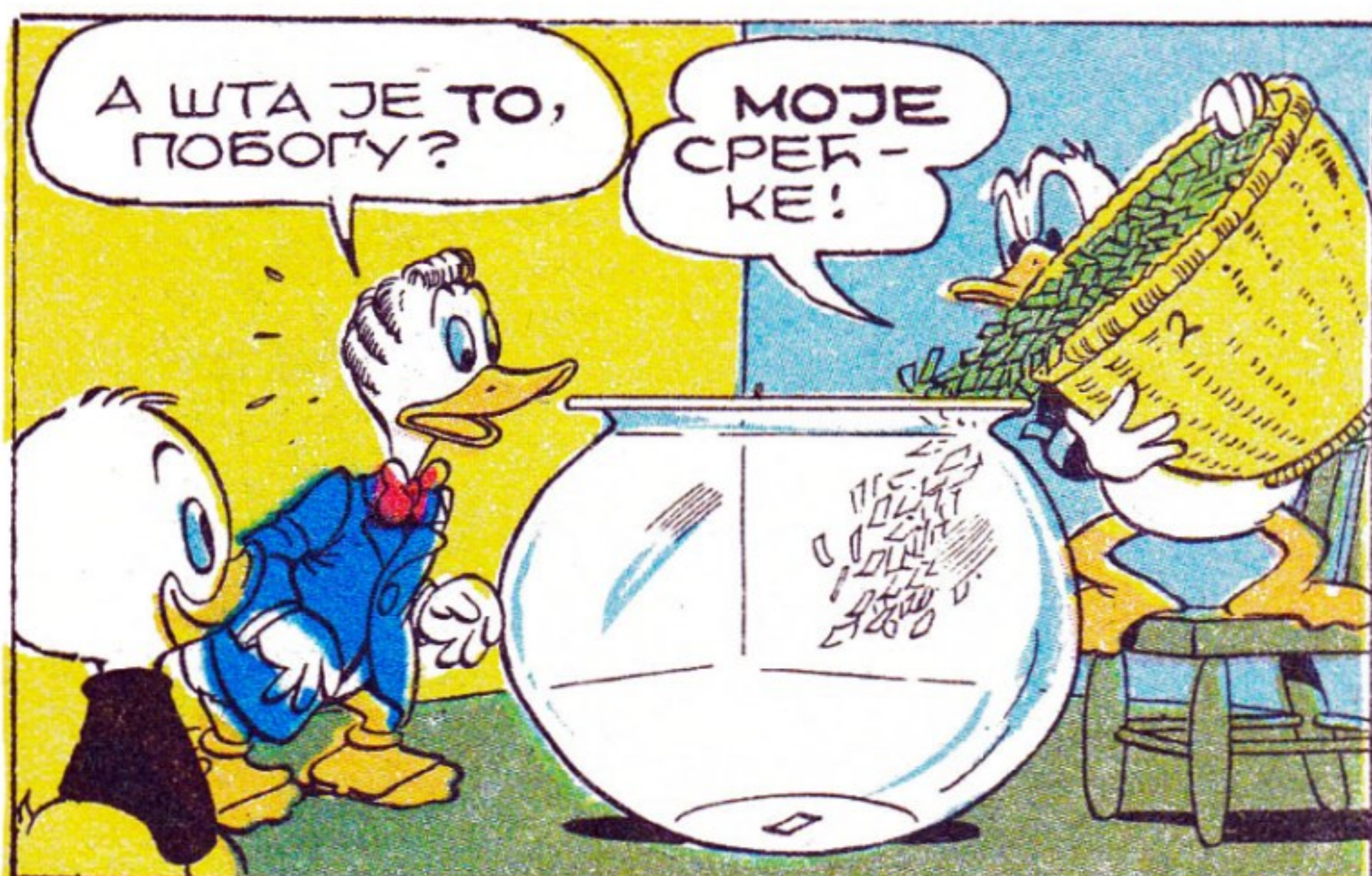


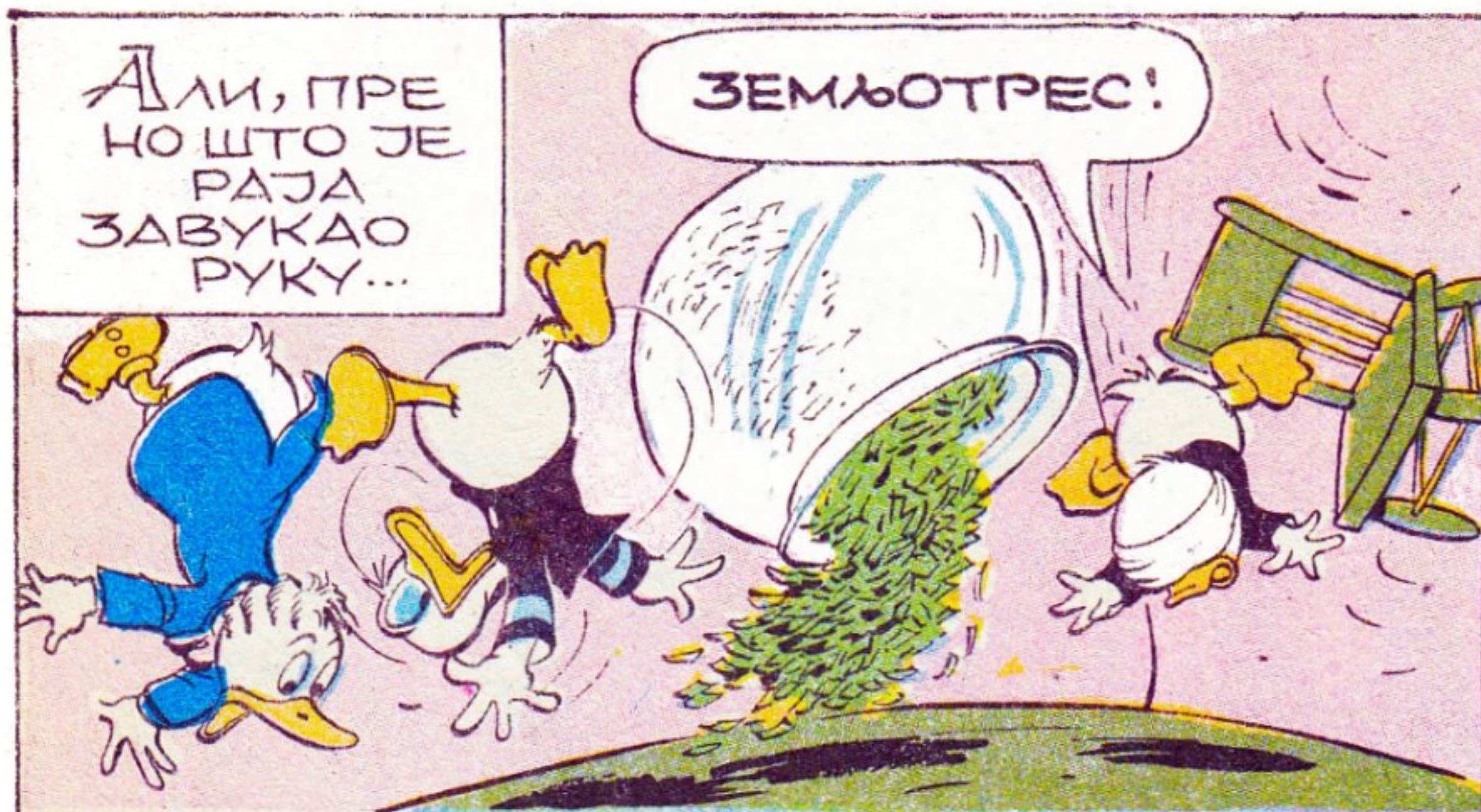
W. D. C. # 136 P. 5











Али, пре но што је раја забуклао руку...

ЗЕМЉОТРЕС!

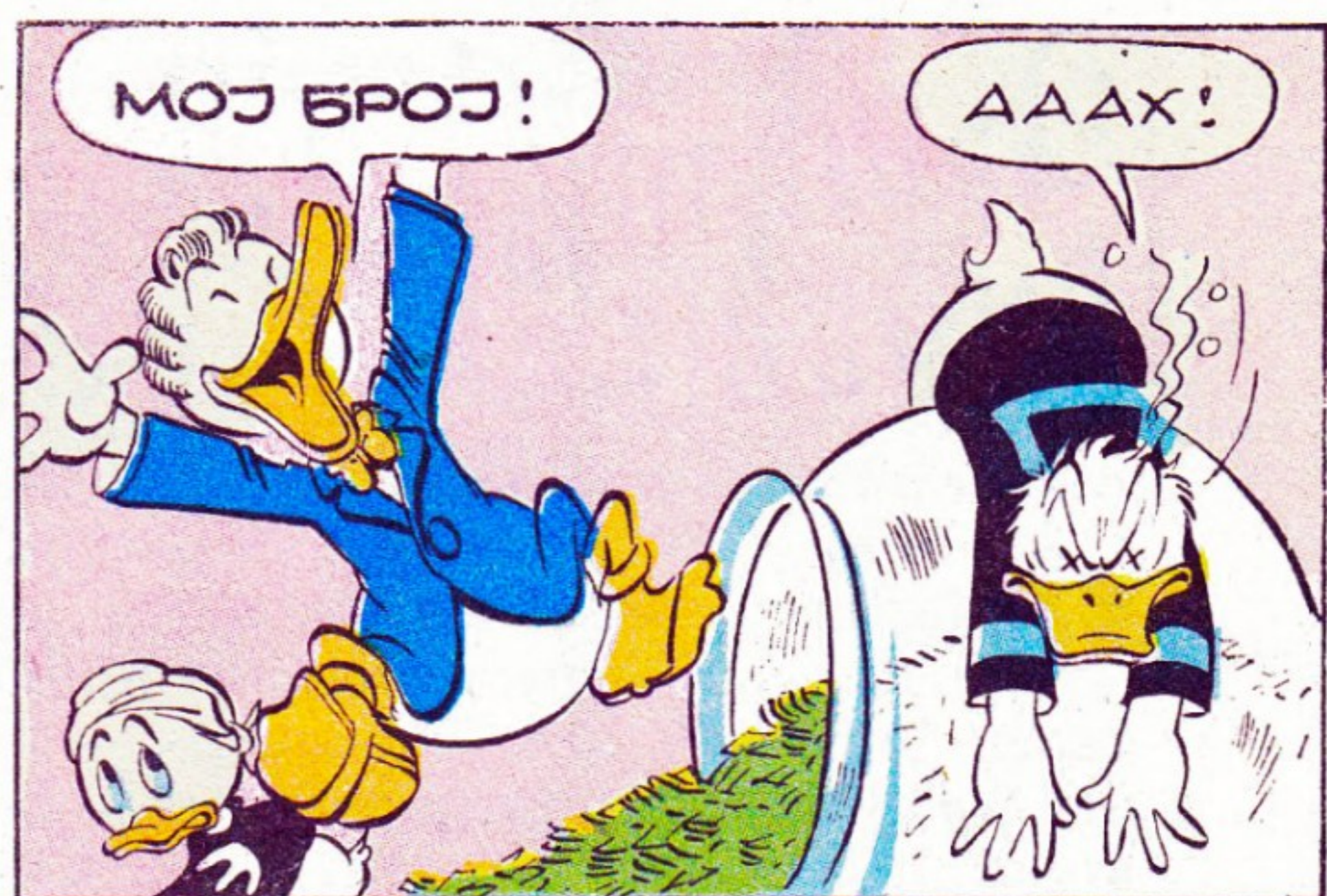


Чуо си свог ујака, Рајо! Извлачи Срепку!



Ево, ујка Пајо! Који је број?

Број? Ох... да... 17674!



Мој број!

Ааах!



Неко заиста има среће...

Добио сам на лутрији три бурке! Бисте ли их продали за мој рачун?

Ни своје не могу да продам! Сви су се већ снабдели!



Спак су се Паја и Деца најели буретине... као патици гости!

Срећна нова година, Пајо! Што си смркнут!?



Доби да погледаш кроз прозор... одмах кеш се разведри-ти!



Цаја!

Имајте срца! Примите на поклон ове бурке! Пропашћу хранеги их!

КРАЈ

W.D.C. #136 P. 10

ДВА ПРИЈАТЕЉА И ВИЛИНА КЋИ

Једном сиромашу родио се син. Дечаку су дали име Чинарбај. Једнога дана се Чинарбај одмарао под дрветом са својим пријатељем Ашиком. Одједном види — на врх дрвета се спустила златокоса девојка на крилатом белом коњу. Али, опазивши младиће, лепотица се сакрила исто тако брзо као што се и појавила.

Три дана је Чинарбај чекао неће ли девојка опет долетети. Четвртог дана он и Ашик обукоше путну одећу, узјашаше коње и пођоше да траже лепотицу. Путовали су и дању и ноћу кроз тако пусте крајеве да чак ни птице нису навраћале. Ипак сусретоше једног старца.

Он их упита куда иду и шта траже. Чинарбај му исприча о девојци.

— Сине мој — одговори старац. — Ја познајем вилу-лепотицу. Једном је она летела небом, није стигла да се врати кући и родила је кћи на врху платана. А твоја мајка је у исто време и под тим истим платаном родила тебе. Вила је погледала своју кћи, а затим тебе и рекла: „Иако је овај дечак људског, а моја кћи вилинског рода, обоје су рођени на истом месту и у исто време. Нека њихове судбине буду нераздвојене. Вила је оставила знак на твом челу и одлетела.

— А где да пронађем вилину кћи?
— пита младић.

— Кад осване јутро, угледаћете



пут. Храбро крените њиме. Он ће вас довести до шатора. Тамо ће спавати девојка — вилина кћи. Она има дуге златне плетенице. Морате се опасати њима да не би одлетела.

Рече то старац и нестале — као да га није ни било.

Чинарбај и Ашик урадише све како им је саветовао и заиста доспеше до шатора лепотице. Она је спавала. Пријатељи се пет пута опасаше плетеницама, а онда пробудише девојку.

— Ко сте ви? Шта хоћете? — уплаши се она.

— Ја сам онај дечак који се родио под платаном истог дана када и ти — одговара Чинарбај.

Девојка то исприча мајци. Мајка виде на младићевом челу знак којим га је обележила и даде му кћер за жену.

Чинарбај се настанио са женом-лепотицом и Ашиком у планинском кланцу. Пријатељи су сваког дана одлазили у лов, а млада жена је остајала код куће. Једном она пође на реку да пере косу. Једна влас паде у воду и отплови. Донесе је вода до канове воденице,

влас упаде у воденични точак и он се заустави. Виде то кан, сакупи народ и нареди:

— Моју воденицу је зауставила златна влас девојке-виле. Ко је пронађе, добиће награду.

Из гомиле се издвоји старица бакарног лица и буљавих очију.

— Ја ћу пронаћи златокосу девојку. А ти ми за то поклони младога јунака — замоли старица.

Кан пристаде.

Седе старица у чамац и заплочи узводно до оног места где је живео Чинарбај са својом женом и пријатељем. Пронађе њихов шатор, уђе и поче да јадикује:

— Мила кћери, ја сам јадна, несрећна старица. Нема ко да ме нахрани а ни куће своје немам. Сажали се на мене, не остављај ме да сама лутам по свету. А ја ћу ти помагати колико могу.

Сажали се лепотица на старицу и прими је. Прође неколико дана. Једном мушкарци опет одоше у лов. Старица је шетала с лепотицом поред реке. Пришавши обали, она показа чамац који је тамо био привезан и замоли:

— Кћери моја, очи моје слабо виде. Погледај шта се то тамо на води љуља.

Вилина кћи никада није видела чамац и није знала шта да одговори. Тада је старица доведе до чамца, смести је поред себе и пусти чамац низ реку.

— Нас две ћемо се мало провозати и ти ћеш видети како је свет диван — рече старица.

Лепотица се загледала у обалу реке и није ни приметила колико су далеко отпловили од куће.

Старица довезе лепотицу кану и доби награду. А вилину кћи кан затвори и нареди стражи да је чува.

Вратише се кући Чинарбај и његов пријатељ али ма колико да су тражили, лепотицу нису могли да пронађу. Дуго су пријатељи лутали и најзад дођоше у град у којем је канов свадбени пир био у пуном јеку. Гостију је било толико да чак ни мрав није могао да прође. Виде Чинарбај невесту за столом и познаде у њој своју жену. Он зазвижда као птица да би јој саопштио да је ту. Лепотица је чула

тај знак и, искористивши гужву, приметно се уклони од стола. Дотрча она Чинарбају и Ашику, опаса их својим плетеницама и они се сви заједно винуше у небо. Прелетеше пријатељи преко планина, спустише се на земљу и наставише пут пешице.

А кан науми да им се свима освети.

Једном је Ашик уснио пророчански сан и рече пријатељу:

— Сањао сам један сан. Причаћу ти га касније, а засад те молим да испуниш три моје молбе.

Када су се приближили непознатом селу у сусрет им изиђоше три канова коњаника, водећи на улару три коња: седла на коњима за Чинарбаја и Ашика била су премазана отровом.

— Не узимај коње! — рече Ашик.

Чинарбај га послуша. Не стигоше ни да крену даље, кад се појави канов коњаник с јастребом на руци.

— Не узимај јастреба! — рече Ашик и спали отровано уже којим је јастреб био везан, а птицу пусти на слободу.

После неког времена они сусретоше коњаника, који им је на поклон од кана носио богату одећу.

— Не облачи одећу! — рече Ашик и баци је у ватру.

Најзад се они вратише у завичај. Ускоро се Ашик оженио добром и лепом девојком, а Чинарбај му је поклонио половину свога богатства. Али Ашик никако није могао да га сачува. Чинарбај није схватао зашто и једном упита пријатеља о томе. И тада му Ашик исприча свој давни сан. А сањао је старца, који му је рекао како кан хоће да погуби младиће и вилину кћи. Он ће им подметнути коње са отрованим седлима, јастреба са отрованим опутама и одећу натопљену отровом. Њих нипошто не треба узимати. О томе се никоме пре времена не сме причати. Само он, Ашик, може да избави Чинарбаја и вилину кћи од смрти. Али зато никада неће имати богатство. Ако, пак, изабере богатство, његови пријатељи ће морати да умру.

Сазнавши за то, Чинарбај је због оданости и племенитости још више заволео свога пријатеља. Од тада се они никада нису раздвајали и живели су срећно до дубоке старости.

БУЛДОЗИ: ВЕЛИКОДУШНОСТ

МЕСТО ДОГАБАЈА:
СКРОВИШТЕ
СТРАШНИХ
БУЛДОГА...

ОХО! НАШИ СЕСТРИКИ
СУ, ИЗГЛЕДА, ИЗВР-
ШИЛИ СВОЈУ
ПРВУ ПЉАЧКУ!

НАОРУЖАНИ САМО
ПРАЊКАМА!

ИСПРИЧАЈТЕ
НАМ... КАКО
ЈЕ БИЛО!



САДА РЕЧ...
НИКОГ НИСМО
ОПЉАЧКАЛИ! ОВЕ
ПАРЕ СМО
ЗАРАДИЛИ
ЦИСТЕКИ
ЦИПЕЛЕ!

ЗАРАДИЛИ?

ШТА ИМ БИ
ДА СЕ
ОВАКО
ПОИЗВРГУ?

БРЗО ХЛАДНЕ
ВОДЕ!



90129-510
BEAGLE B*26-757



ОСВЕСТИ СЕ, УЈАСЕ!

ЈЕСАМ Л' ЈА ТО САЊО?

ИЛ' СУ ТО СЕСТРИКИ СТВАРНО ПОШТЕНИМ РАДОМ ЗАРАДИЛИ ПАРЕ?

НЕМОГУЋЕ! МОРА ДА СМО САЊАЛИ!

Пљус!

Пљус!

Пљус!



НИСТЕ МОГЛИ ЧИШЋЕЊЕМ ДА ЗАРАДИТЕ СВЕ ТЕ ПАРЕ!

ЈЕСМО!



ПОСЛУЖИЛИ СМО СЕ АУТОМАТСКИМ ЧИСТАЧЕМ!

СТАВИ УЊЕГА СВОЈУ ЦИПЕЛЕТИНУ, УЈАСЕ!



ЧИСТИ БРЗО К'О МУЊА!

ТРЮ!
ТРЮ!
ТРЮ!
ТРЮ!



ДУУ! НЕ ПАМТИМ ДА САМ ИКАД ИМ'О ОВАКО УГЛАНЦАНЕ ЦИПЕЛЕ!

ВИДИШ, ЧИСТИМО БРЗОМ БРЗИНОМ...

И ЈОШ БАКШИШ!



СЕКАЈТЕ! ОНДА МОРА ДА СТЕ ТУ МАШИНУ УКРАЛИ!

ОХ! НЕ ВРЕБАЈ, УЈАСЕ!



ДАО НАМ ЈЕ ПРОКА ПРОНАЛАЗАЦ!

ОИ РАЗДАЈЕ НАРОДУ СВОЈЕ СТВАРИ!

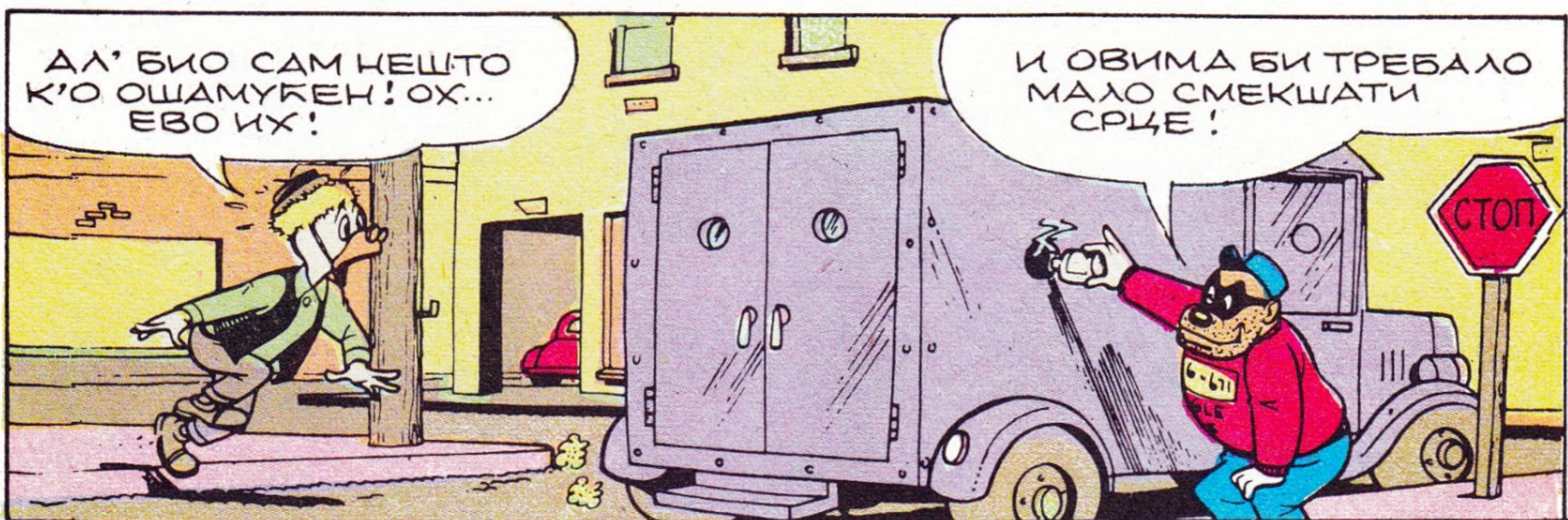
BEAGLE B #26 P2





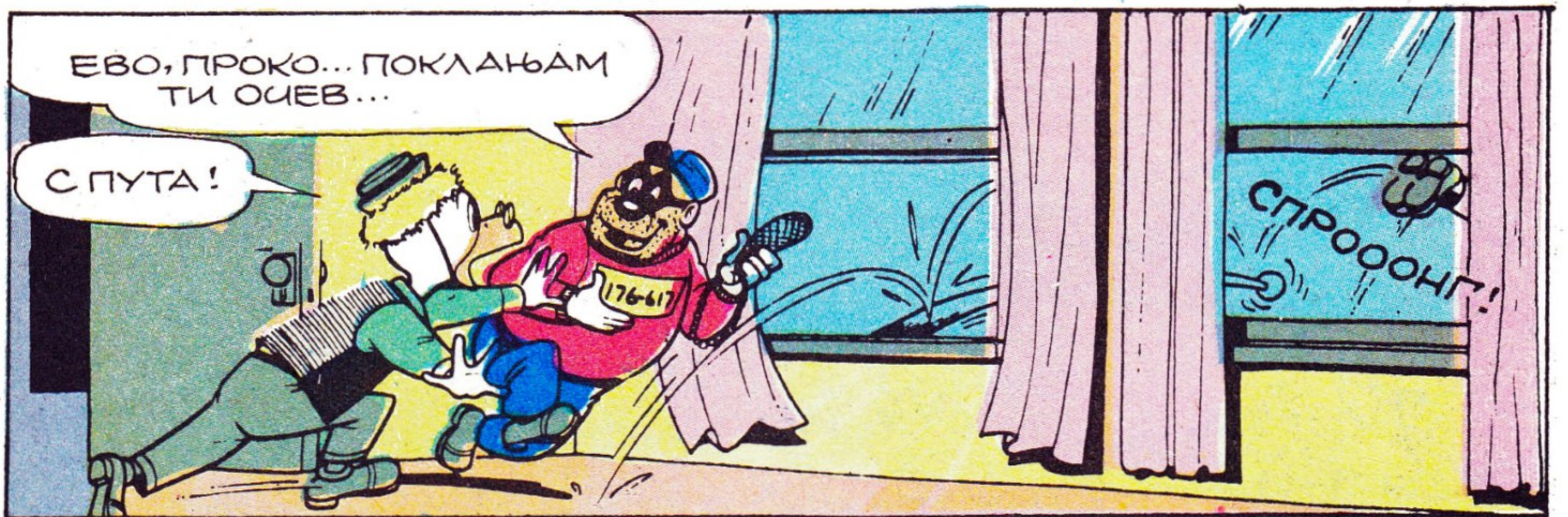






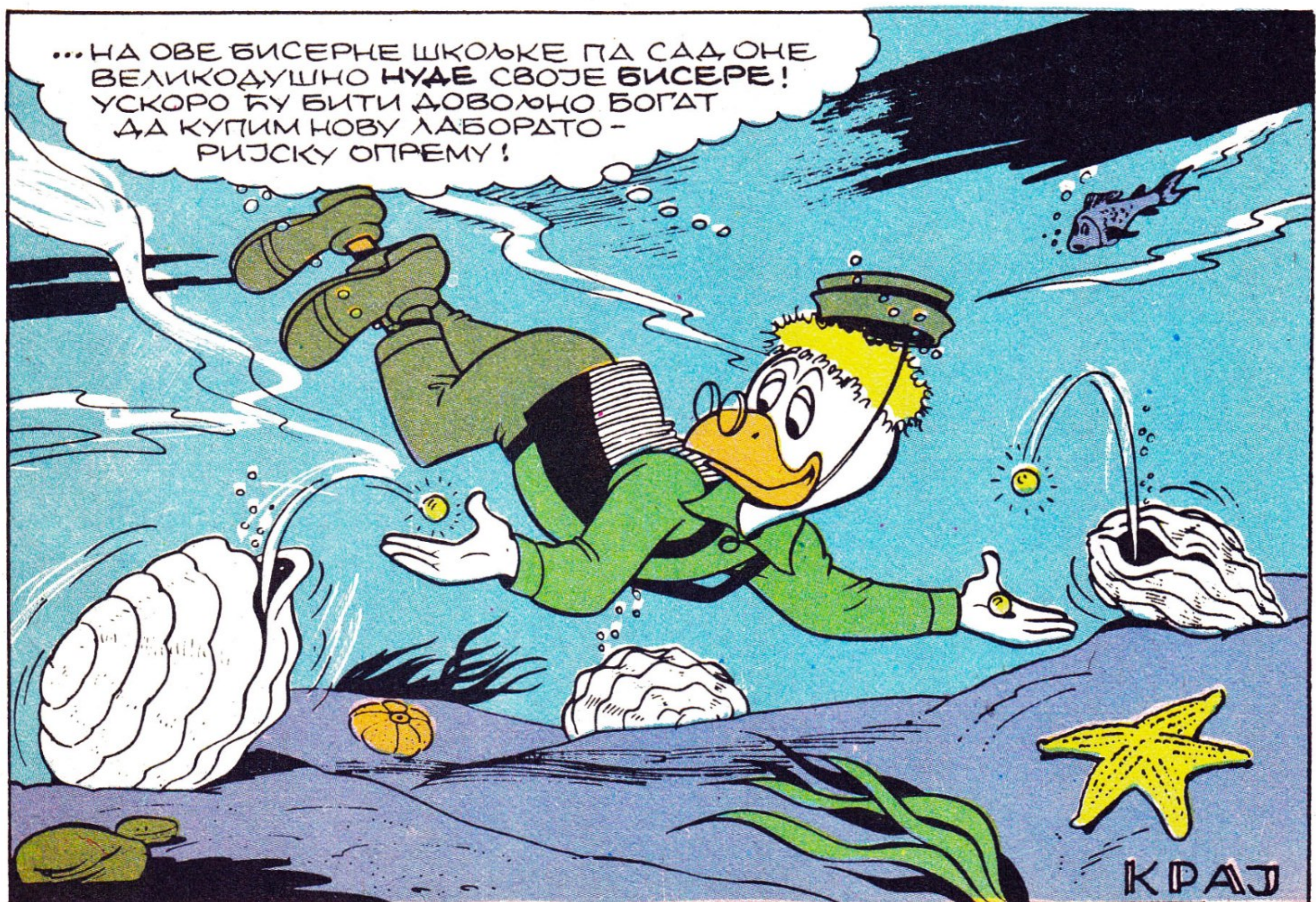






BEAGLE В* 26-Р.11





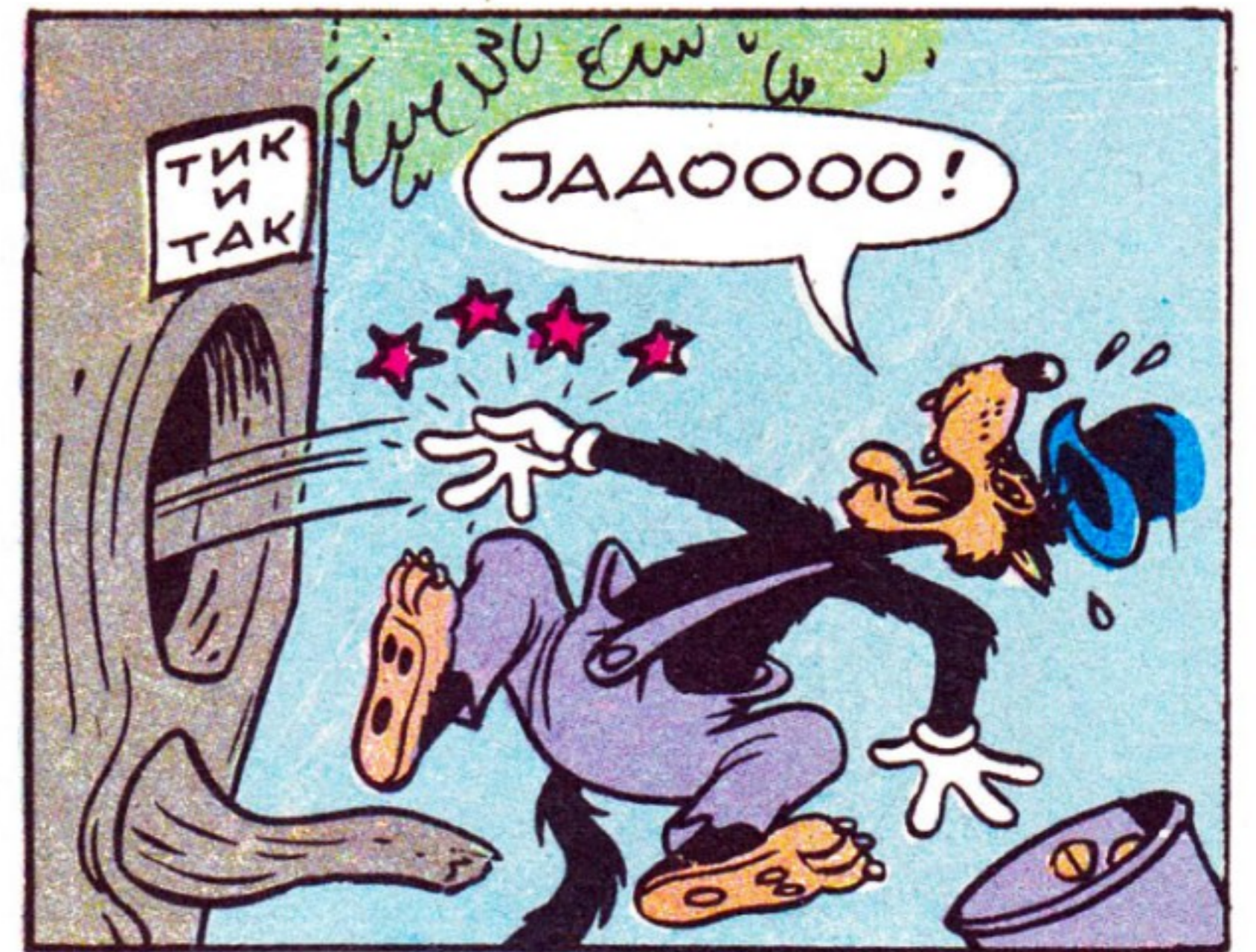
BEAGLE B. N. 26-P. 14

Walt Disney

**ТИК
И
ТАК:**

ШУМСКИ ТЕЛЕГРАФ

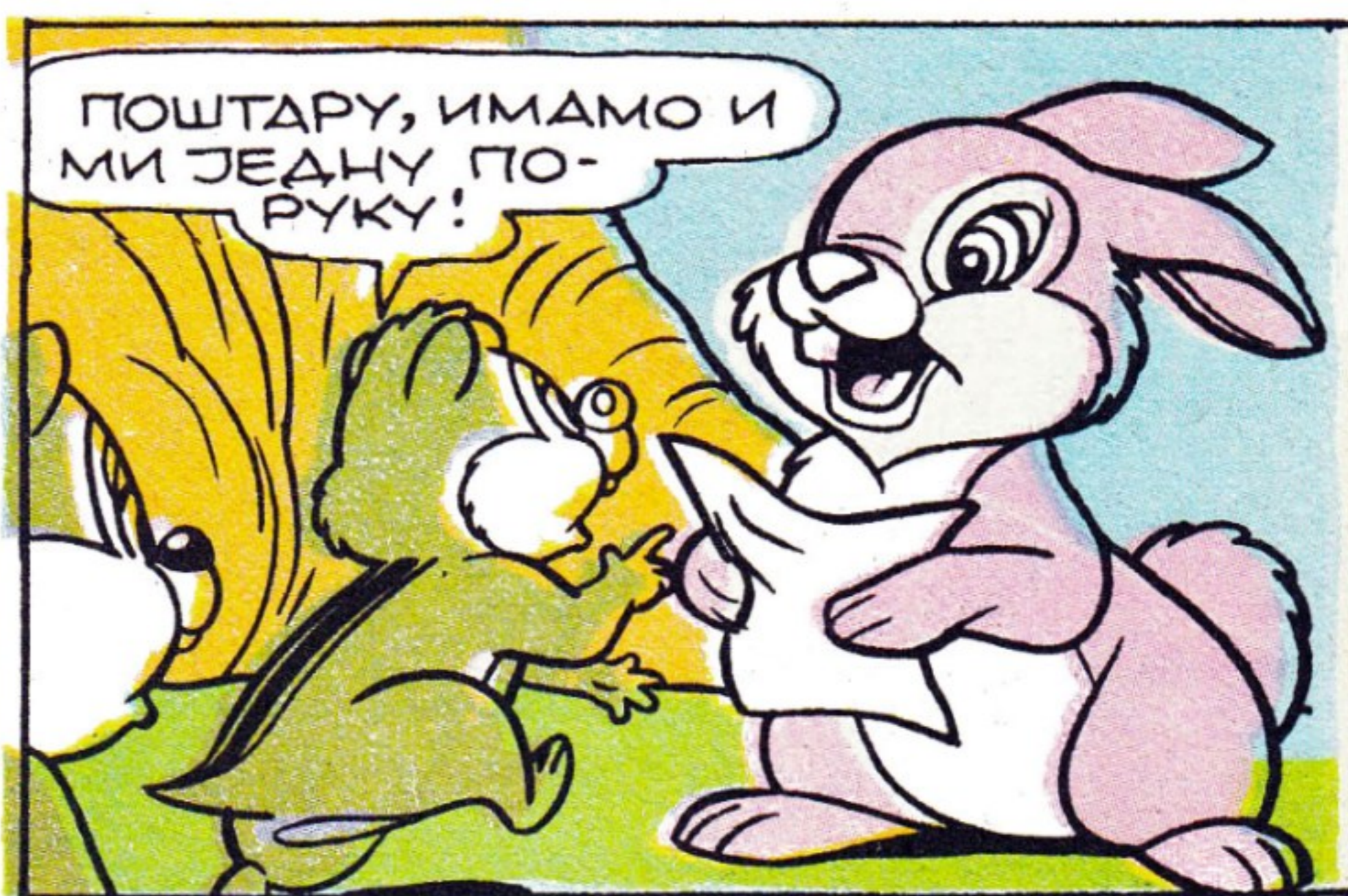


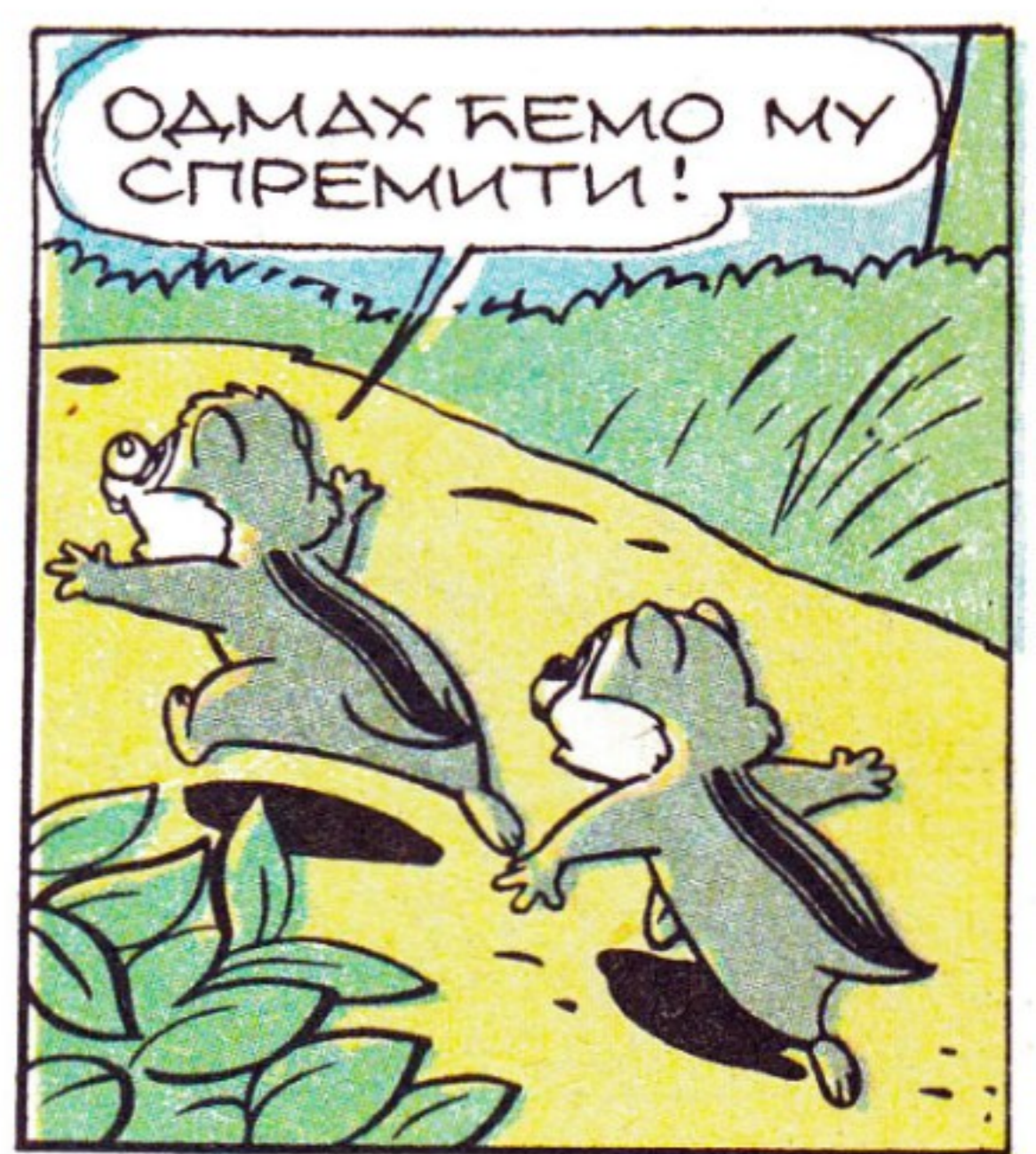
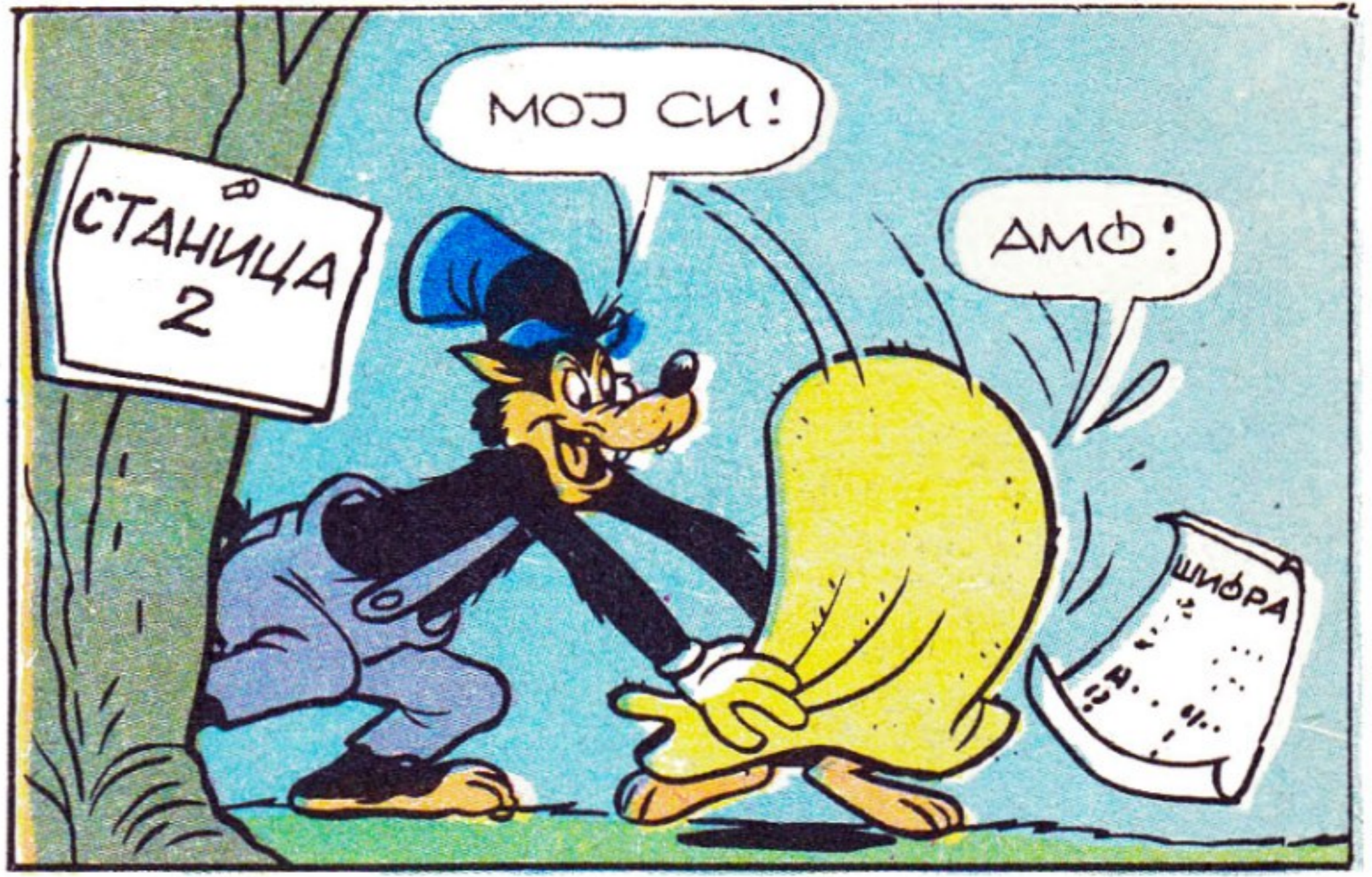




А? КО МИ ТО ПОДБАЦИ ОРАХ ПОД НОГУ?

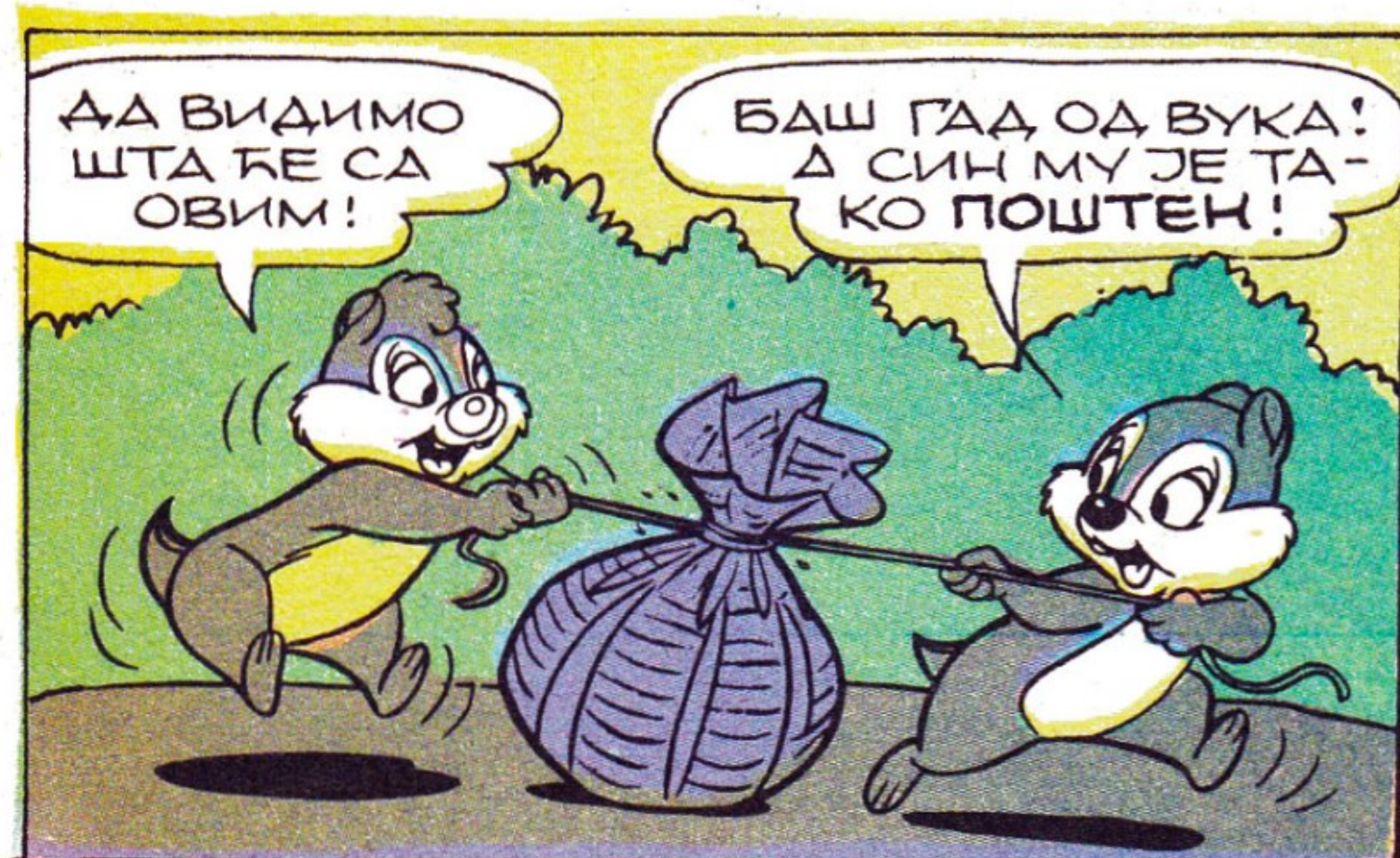














ОХ! МОРА ДА СУ ОБУ ВРЕЋУ УКРАЛИ СА ВУЧКОВОГ КУХИЊСКОГ СТОЛА!



ОВДАМО ТЕ НАШЕ ОРАХЕ!

ХЕЈ!

ТО ЈЕ ЗА НАШЕГ ДЕДУ!

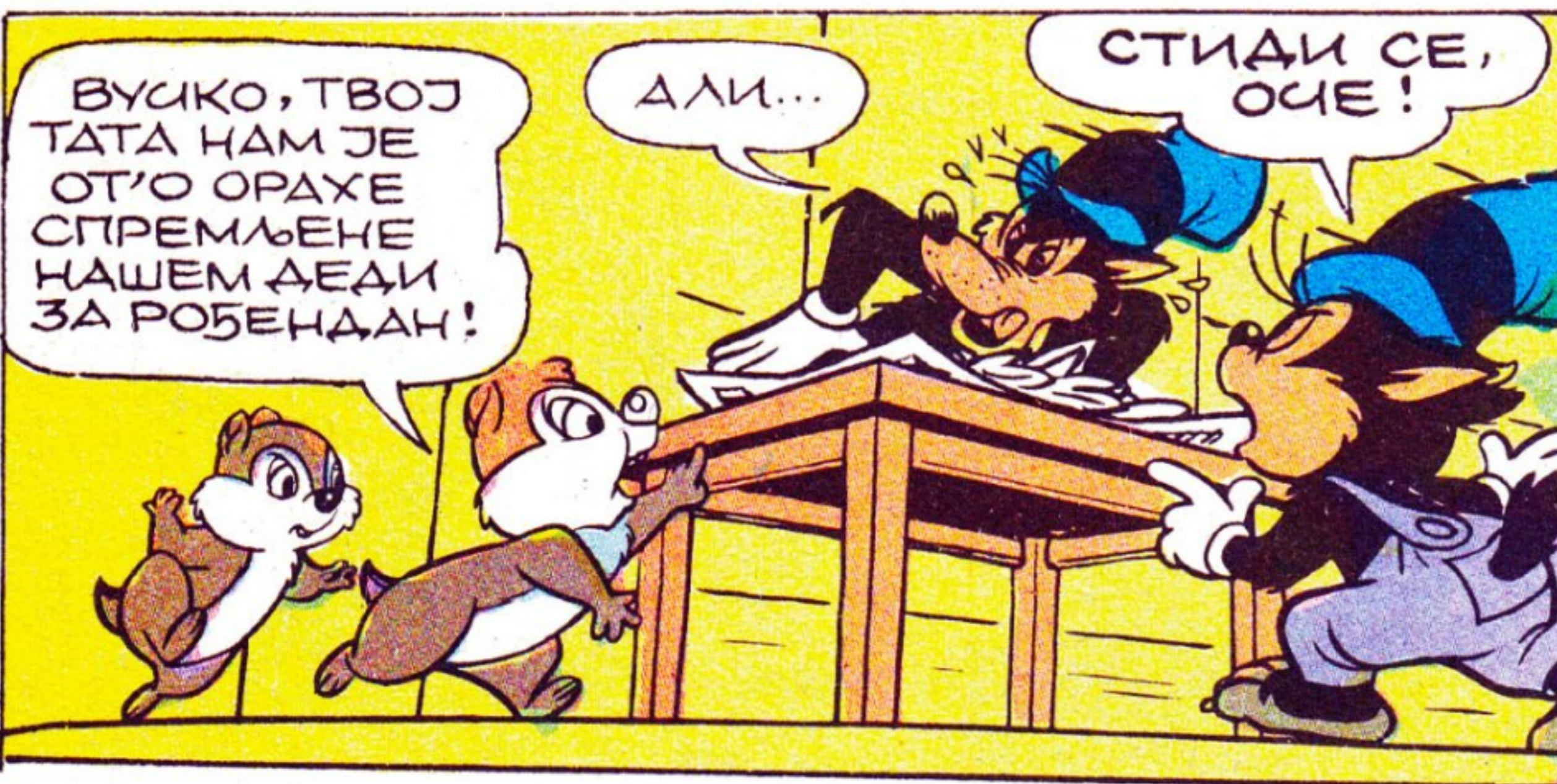


ЕВО ОРАСИ, ВУЧКО... И ПОЖУРИ С ТИМ КОЛАЦЕМ ОД ОРАХА!

ДАЛИ... ОРАСИ СУ ВЕЋ У ТЕСТУ!



ЛИШКЕ! ШТА ТО ТРЕБА ДА ЗНАЧИ?



ВУЧКО, ТВОЈ ТАТА НАМ ЈЕ ОТ'О ОРАХЕ СПРЕМЉЕНЕ НАШЕМ ДЕДИ ЗА РОБЕНДАН!

ДАЛИ...

СТИДИ СЕ, ОЧЕ!



МОРАМО ДА ИСПРАВИМО ГРЕШКУ!

ОХ... ЈАОЈ... ДА!



И ТАКО... СРЕЋАН РОБЕНДАН, ДЕДА! МИ ТИ ДОНЕЛИ КОЛАЦИ ОД ОРАХА!

ХВАЛА, ДЕЦО! ГОДИНАМА ВЕЋ САЊАМ О ТАКВОМ ПОКЛОНУ!

СВОЈА КУБИЦА - СВОЈА СЛОБОДИЦА

КРАЈ

C.N.D. # 45 P.10

PAŽNJA!

PAŽNJA!

ZA ČITAOCЕ IZ SR HRVATSKE PRIPREMILI SMO

**Mikijev
ZABAVNIK**



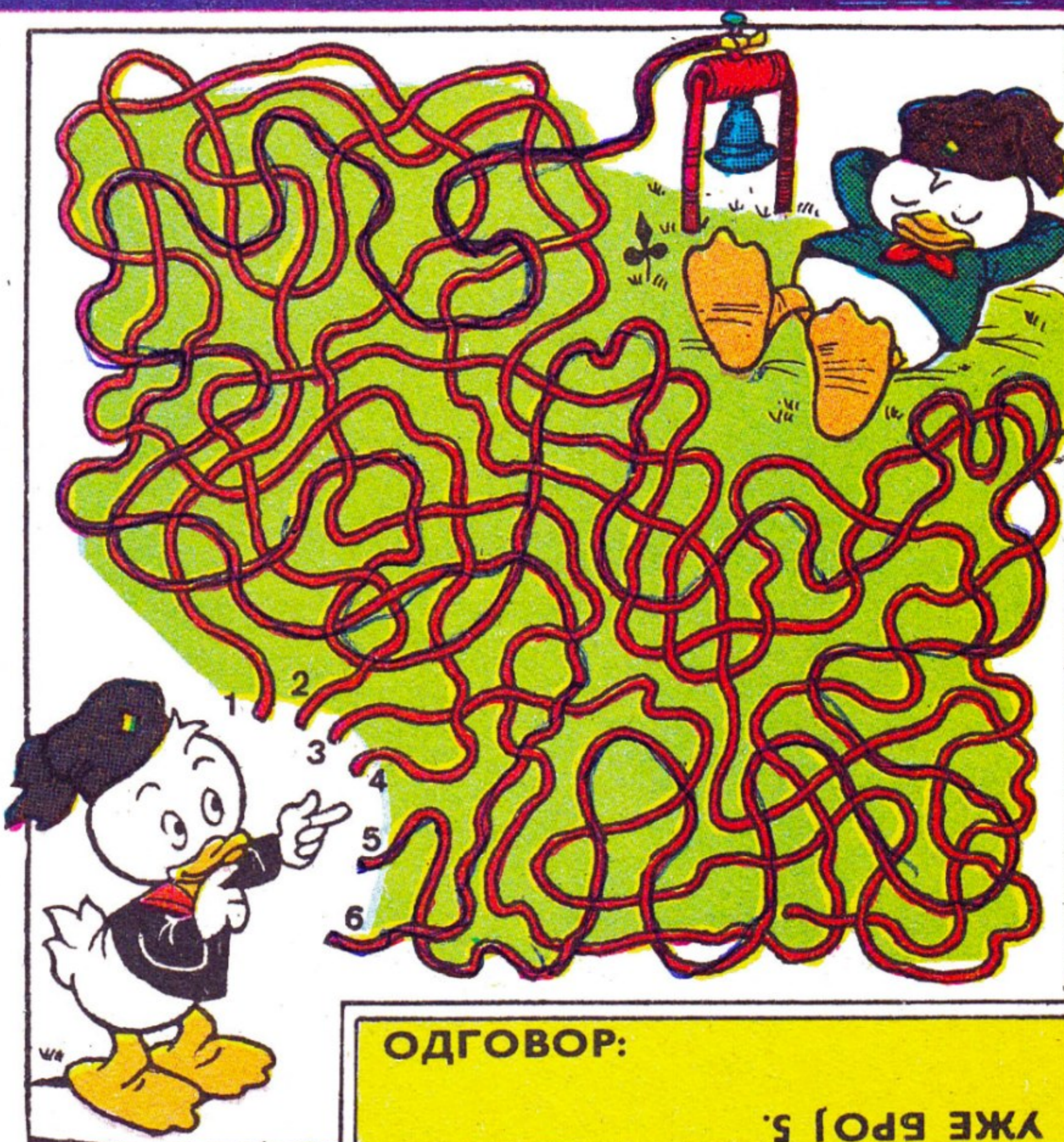
NA LATINICI

**USKORO! USKORO! USKORO
LATINIČNO HRVATSKOSRPSKO
IZDANJE**

**LISTA ZA NAJMLAĐE KAO I ZA
LJUBITELJE DIZNIJEVOG STRIPA**



**Сваба-
мца**



КОЈЕ УЖЕ ТРЕБА ДА
ПОВУЧЕ РАЈА ДА БИ
ЗВОНО ЗАЗВОНИЛО
И ПРОБУДИЛО СПА-
ВАЛИЦУ ВЛАЈУ?

ОДГОВОР:

УЖЕ БРОЈ 5.





WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

НАГОН ПРОТИВ НАГОНА



© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

НАГОН ЋЕ ПОДУМИТИ ЖЕНКУ
ЗУЈАВЦА (CHARADRIUS VOCIFERUS)
ДА ПОЛАКО НАПУСТИ ГНЕЗДО ДА ГА
НЕ БИ ОДАЛА ГРАБЉИВЦУ. ЊЕНА ЈАЈА
СУ ЗАКАМУФЛИРАНА И ТАКО ЗАШТИЋЕНА.
АЛИ И НАГОН ЛЕЖАЊА НА ЈАЈИМА
ЈЕ ЈАК ПА, БЕЗ ОБЗИРА НА
ОПАСНОСТ...



... ЖЕНКА СЕ ВРАЋА
У
ГНЕЗДО

Distributed by King Features Syndicate

2-18