

ИЗДАЈЕ
ПОЛТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 155

Микијев ЗАБАВНИК

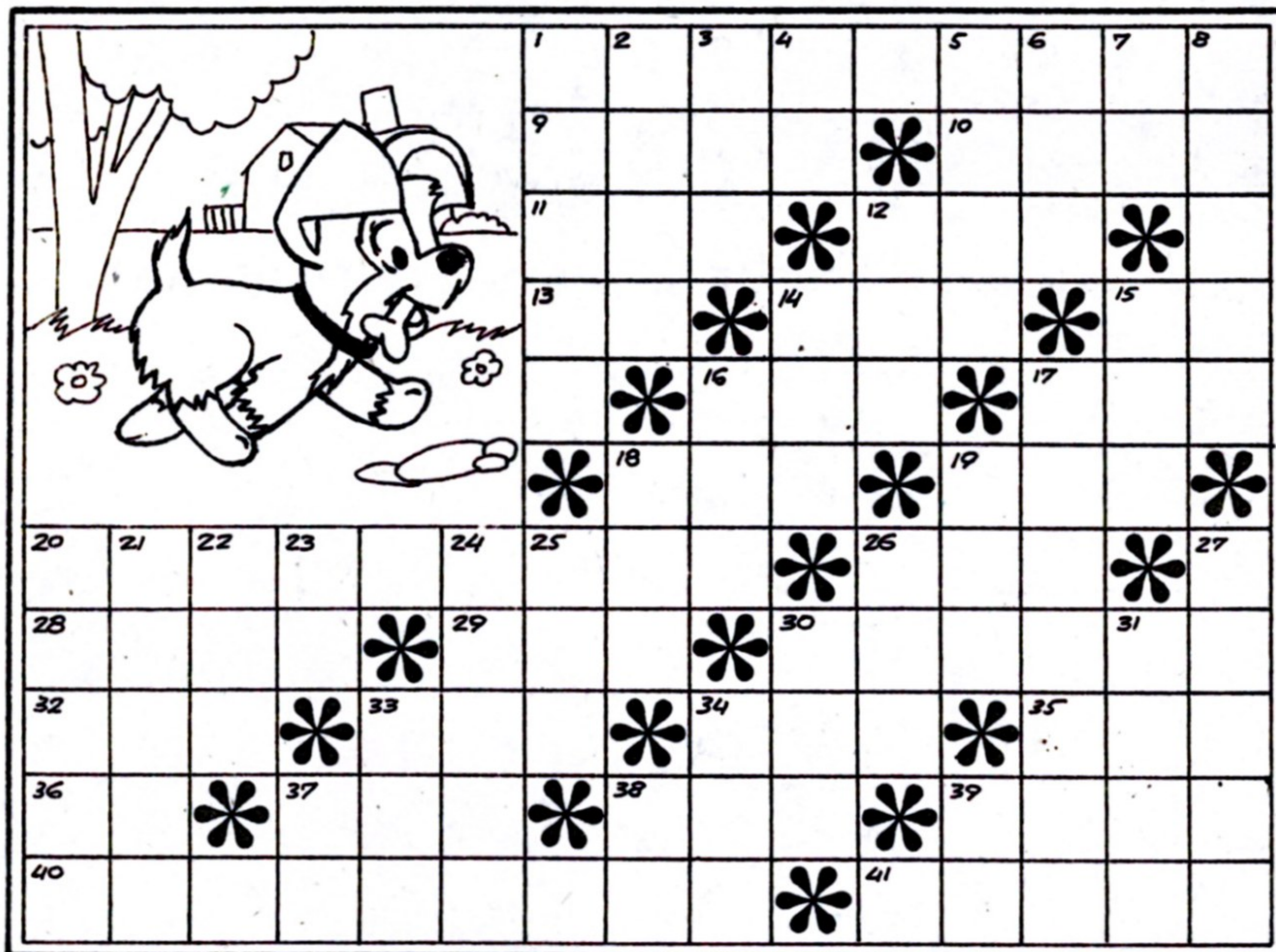


26. IX 1977. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 6 ДИН.





Микијева УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) онај који прави штету, 9) назив неколико наших хидроцентрала, 10) рибарска мрежа, 11) најка Ронула и Рена, 12) органи чула слуха, 13) двадесет треће и петнаесто слово ћирилице, 14) речна острва, 15) име америчког глумца Пафина, 16) лична заменица, 17) час, сат, 18) грубо сукно, 19) бања у Белгији, 20) дрвце шибице, 26) једноцифрен број, 28) име композитора Стравинског, 29) дуг временски период, 30) казивање у перо, 32) целокупан, 33) службени спис, 34) сведок на венчању, 35) скраћеница за „новинско-издавачко предузеће“, 36) ономапојеја лавеза, 37) холандски шаховски велемајстор, 38) рожната израслина на глави неких животиња, 39) пешчани спруд, 40) распоред представа у биоскопу, позоришту и сл, 41) метал црвене боје.

УСПРАВНО: 1) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 2) наткривена тераса на улазу у кућу, 3) име славне певачице Фицџералд, 4) показна заменица (ж. р.), 5) мала стаклена посуда из које се пије (множ.), 6) раставни везник, 7) кратка

јанска лирска драма, 8) планина код Београда, 12) име аустријског певача Јиргенса, 14) име загребачке глумице Карић, 15) шарени бразилски папагај, 16) и једна и друга, 17) знак питања, 18) нушко име од ниља (Александар), 19) гутљајчић, 20) бележник, нотар, 21) средоземна украсна биљка меснатог лишћа, 22) хватање и убијање дивљачи, 23) знак за иридијум, 24) део прибора за тенис, 25) башта, 26) екипа, 27) опирање, противљење, 30) оно што се дугује, 31) Вердијева опера, 33) град у Француској, 34) дипломатско тело, 37) исти самогласници, 38) знак за радијум, 38) музичка нота.

РЕШЕЊЕ:

ВОДОРАВНО: 1) штеточина, 9) „Врба“, 10) алов, 11) Рен, 12) јшн, 13) аде, 14) Ал, а, 15) оно, 16) она, 17) три, о, 18) парадна, 19) Сиа, 20) парадна, 21) три, о, 22) Нор, 23) акт, 24) акт, 25) акт, 26) акт, 27) акт, 28) акт, 29) акт, 30) акт, 31) акт, 32) акт, 33) акт, 34) акт, 35) акт, 36) акт, 37) акт, 38) акт, 39) акт, 40) акт, 41) бакар.

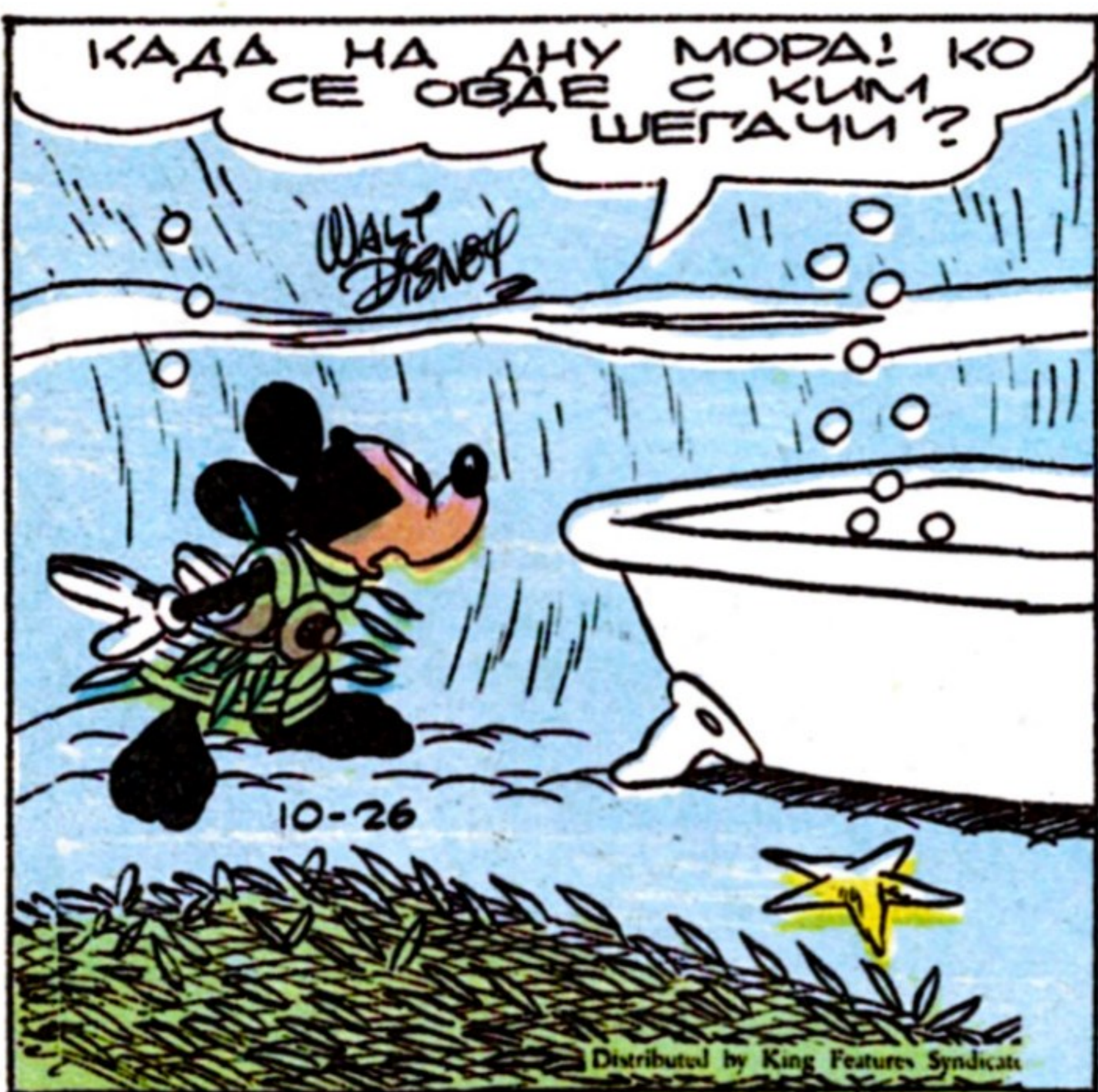
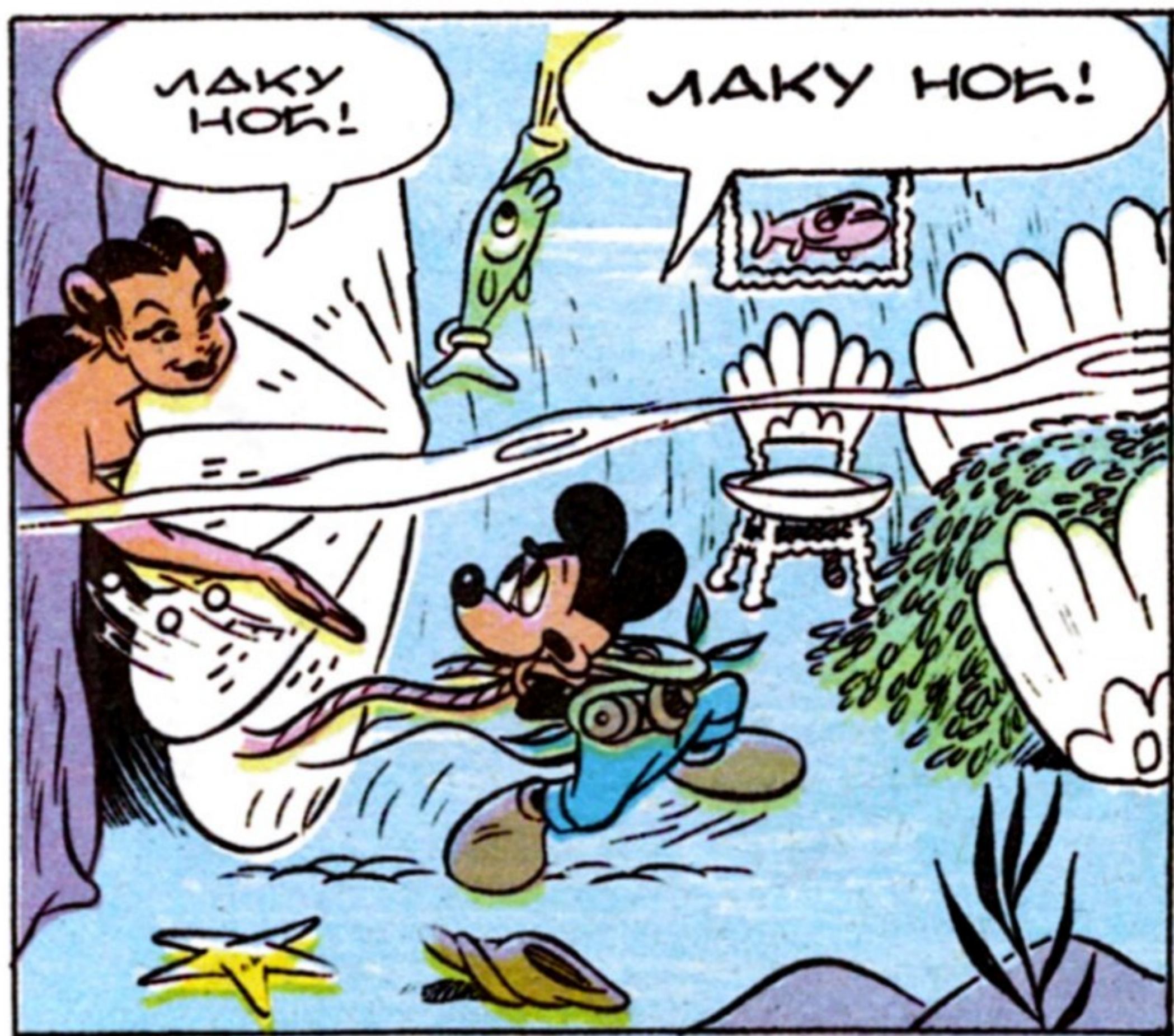
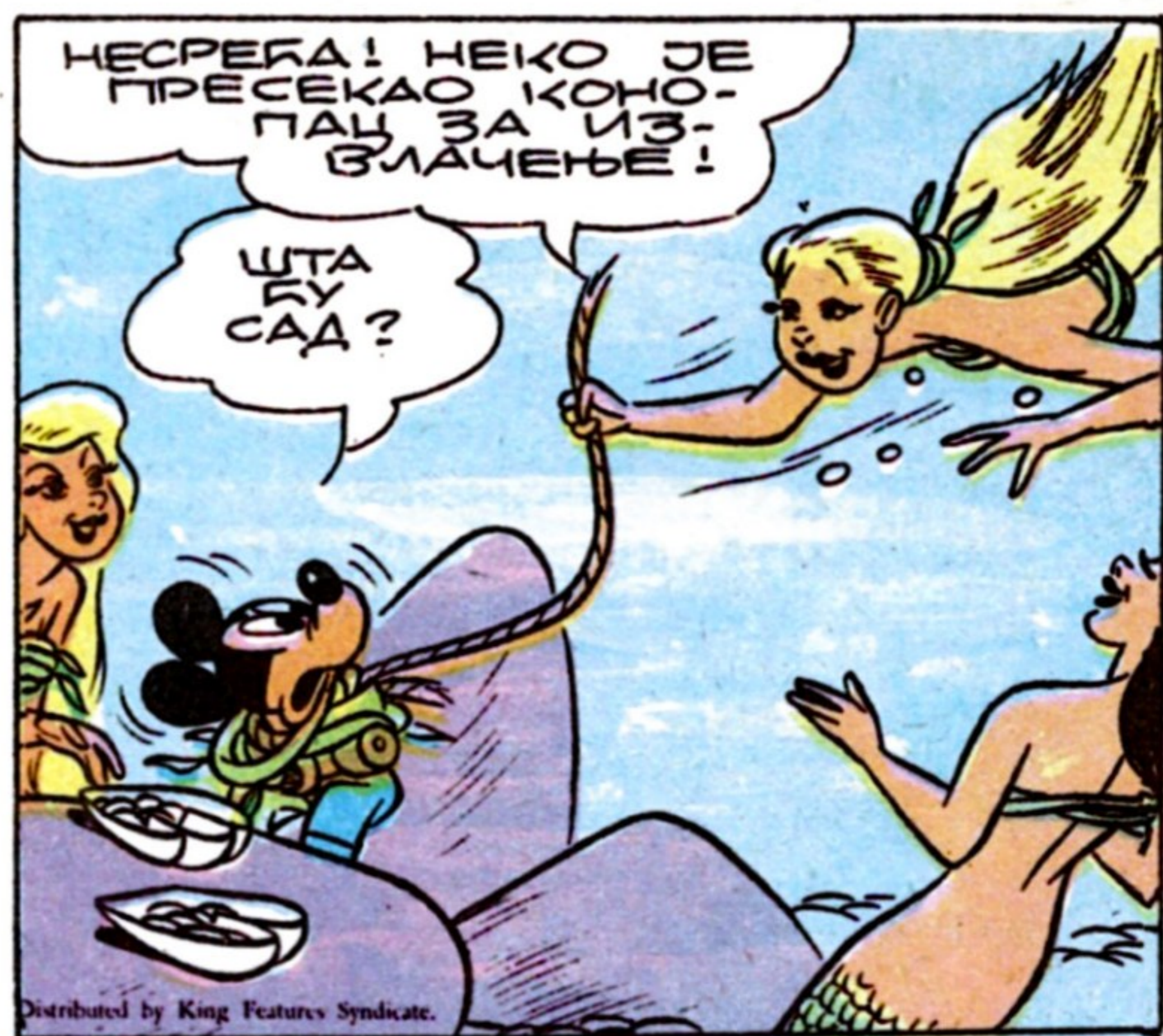
Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

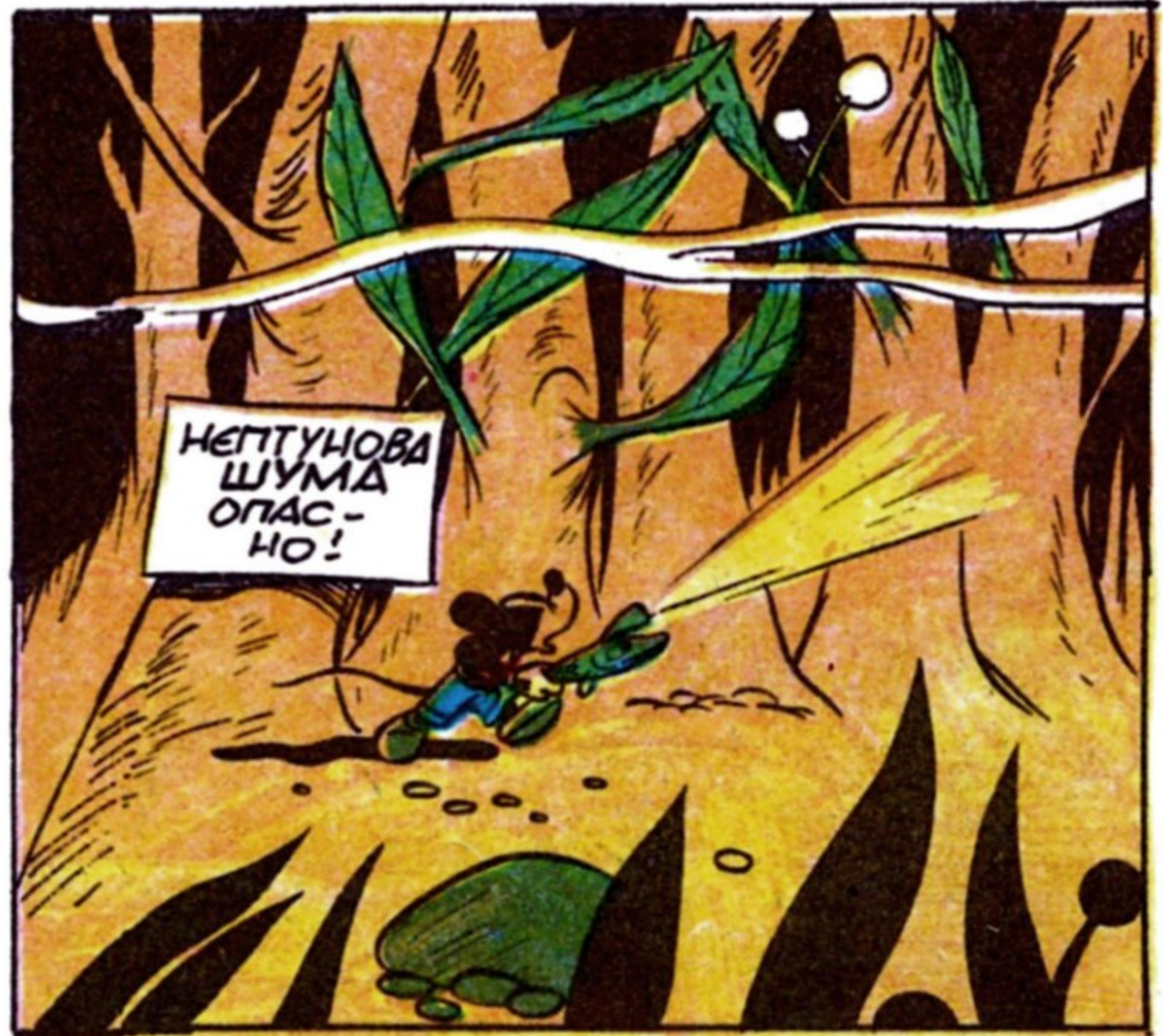
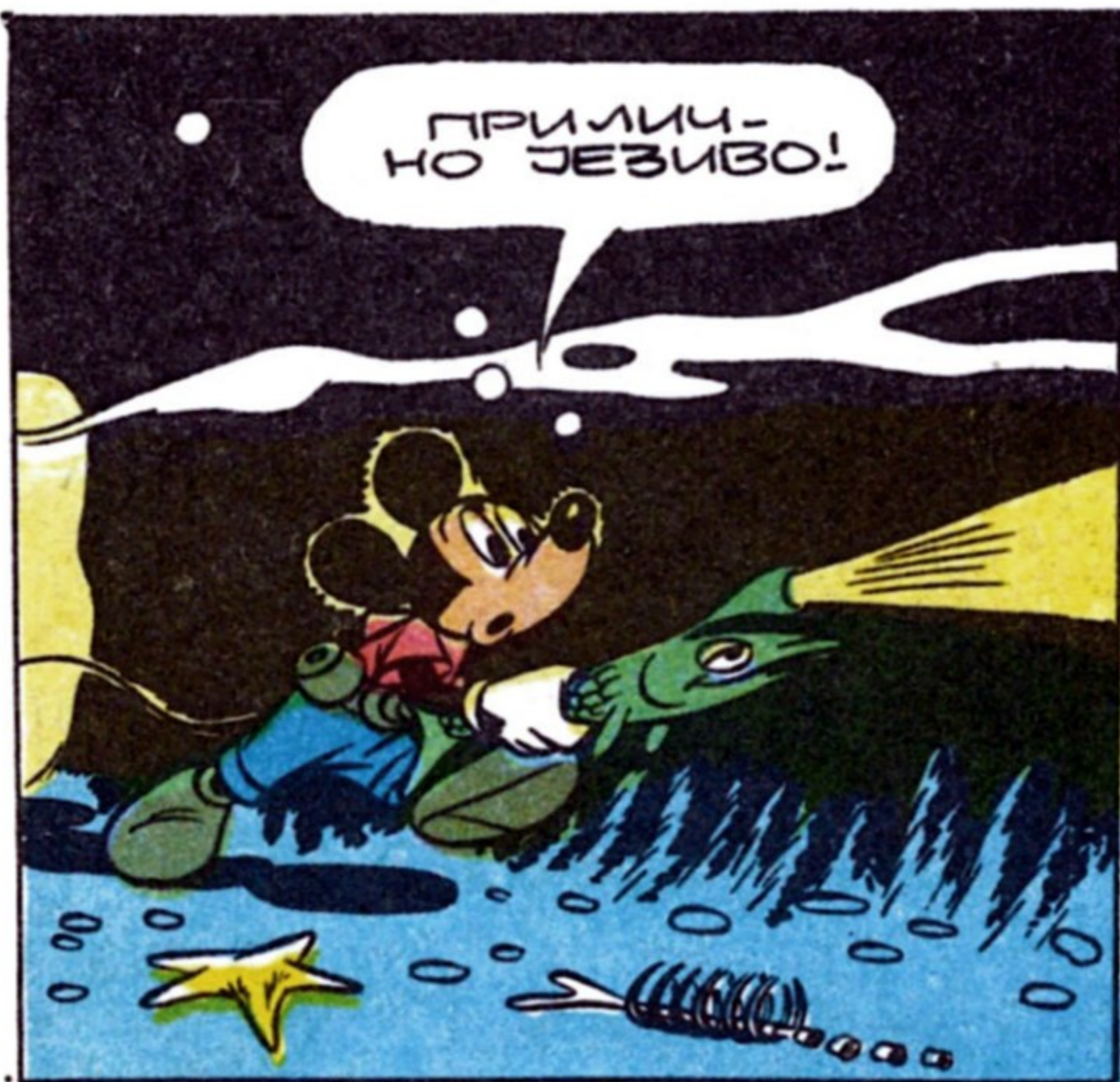
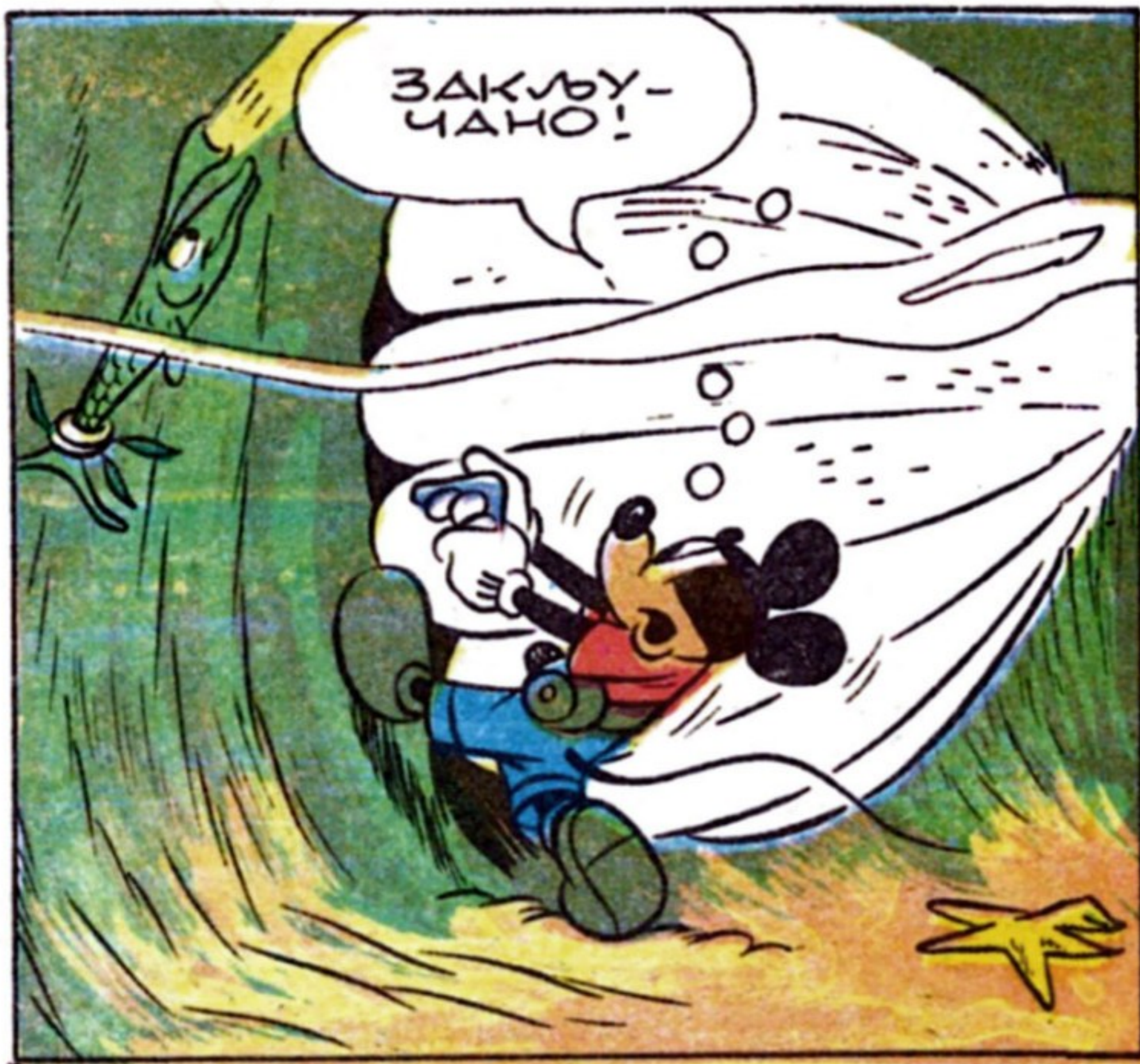
Претплата за нашу земљу: тромесечна 66,00 дин, полугодишња 132,00 дин, годишња 264,00 дин. Претплата за иностранство: тромесечна 132,00 дин, полугодишња 264,00 дин, годишња 528,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у странској валути: Долар 29.—, ДМ 68.—, Ффр. 143.—, Сфрс. 72.—, Скр. 128.—. Девизне уплате из иностранства слати преко БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ — БЕОГРАД, на рачун број: 60811-620-292-32000-000-00054. са обавезном назнаком за „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

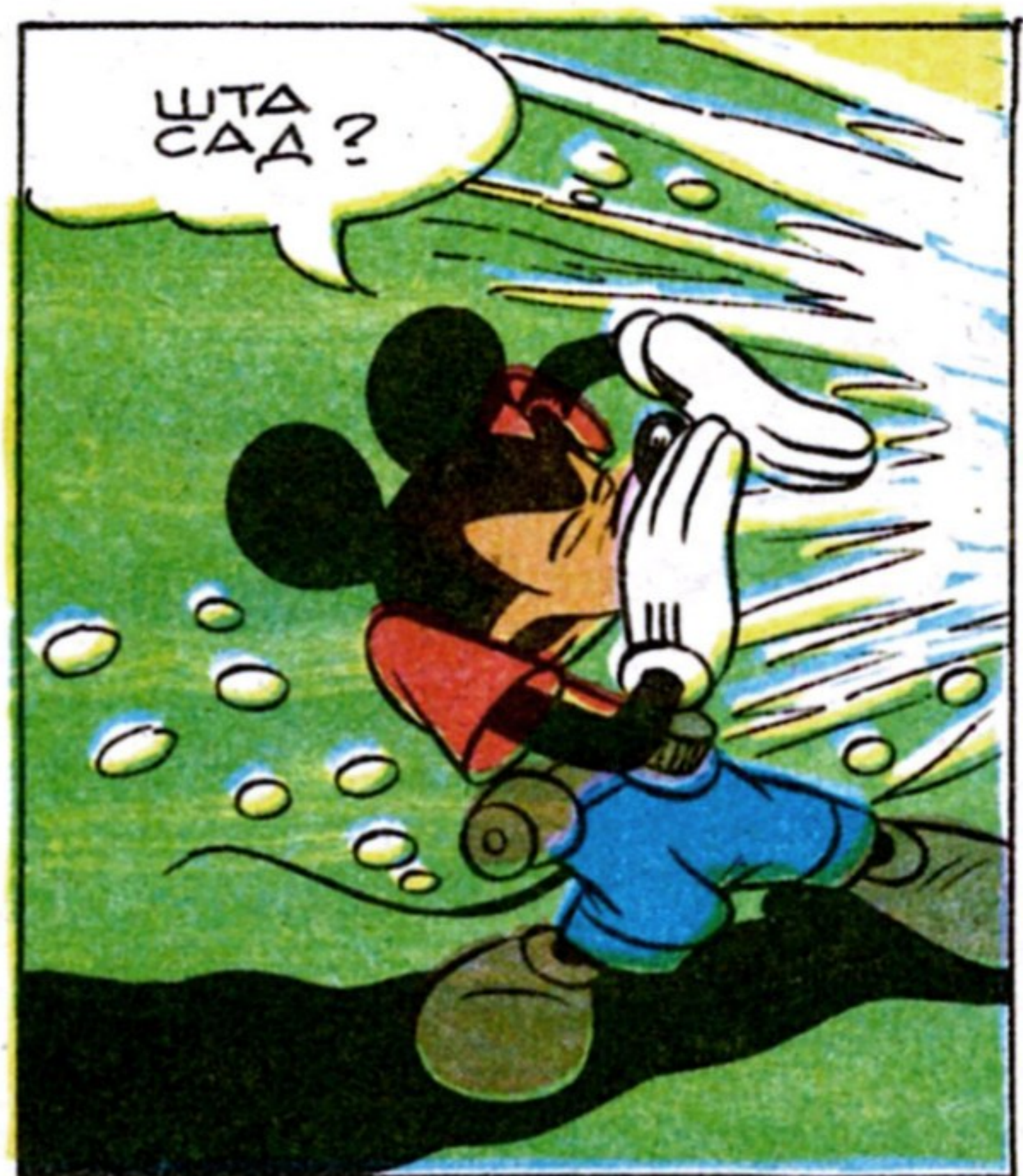
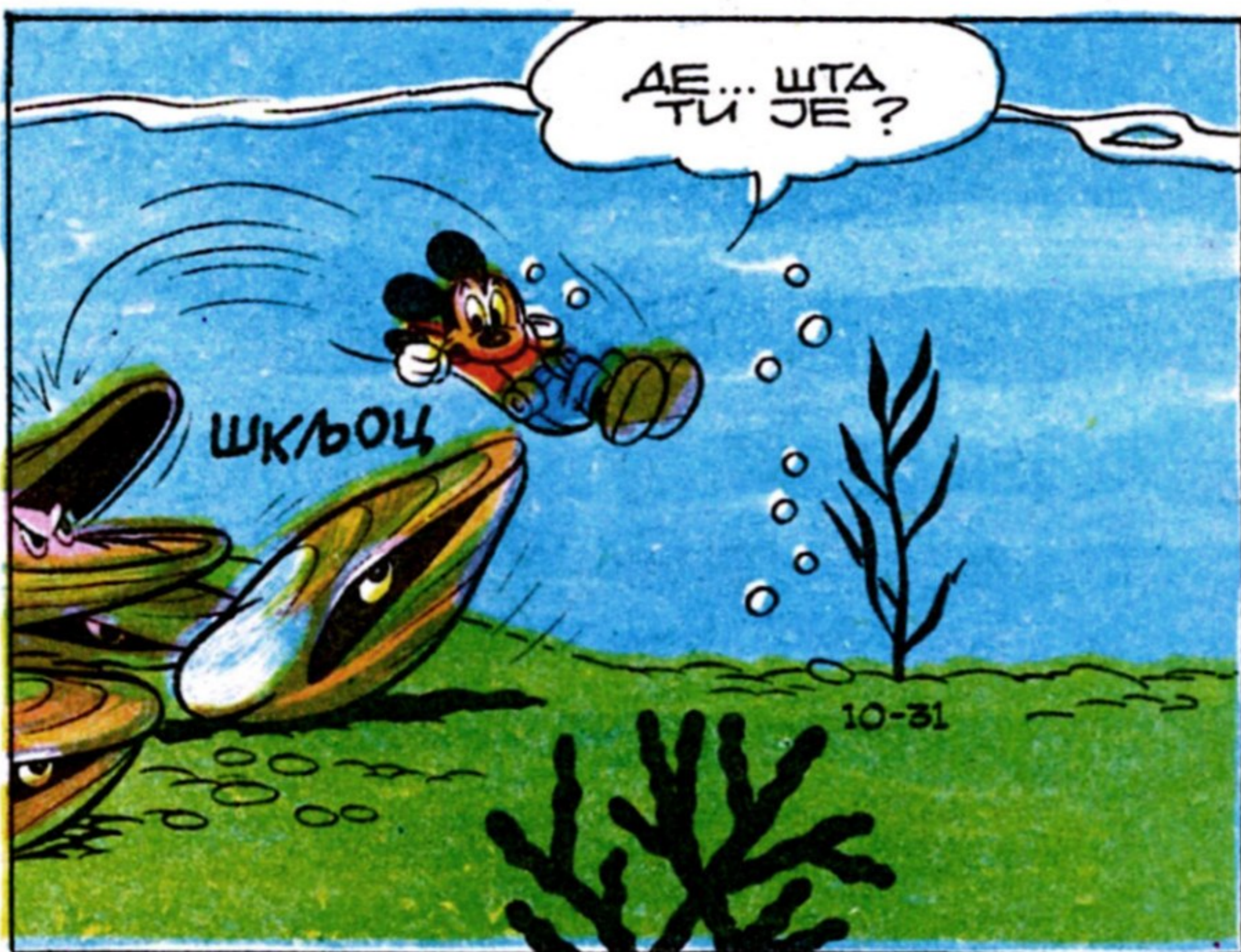
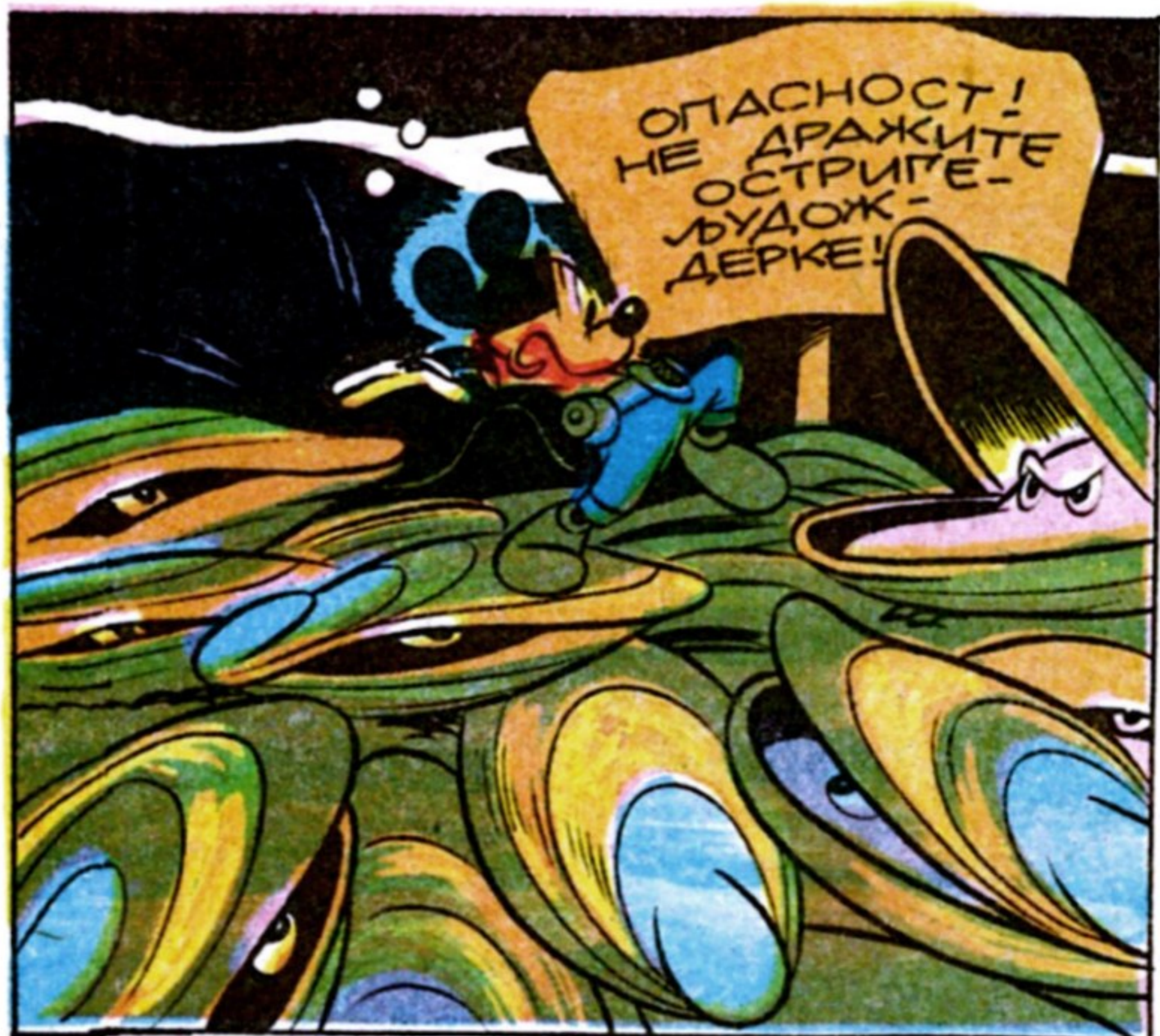
Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191, и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу нишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

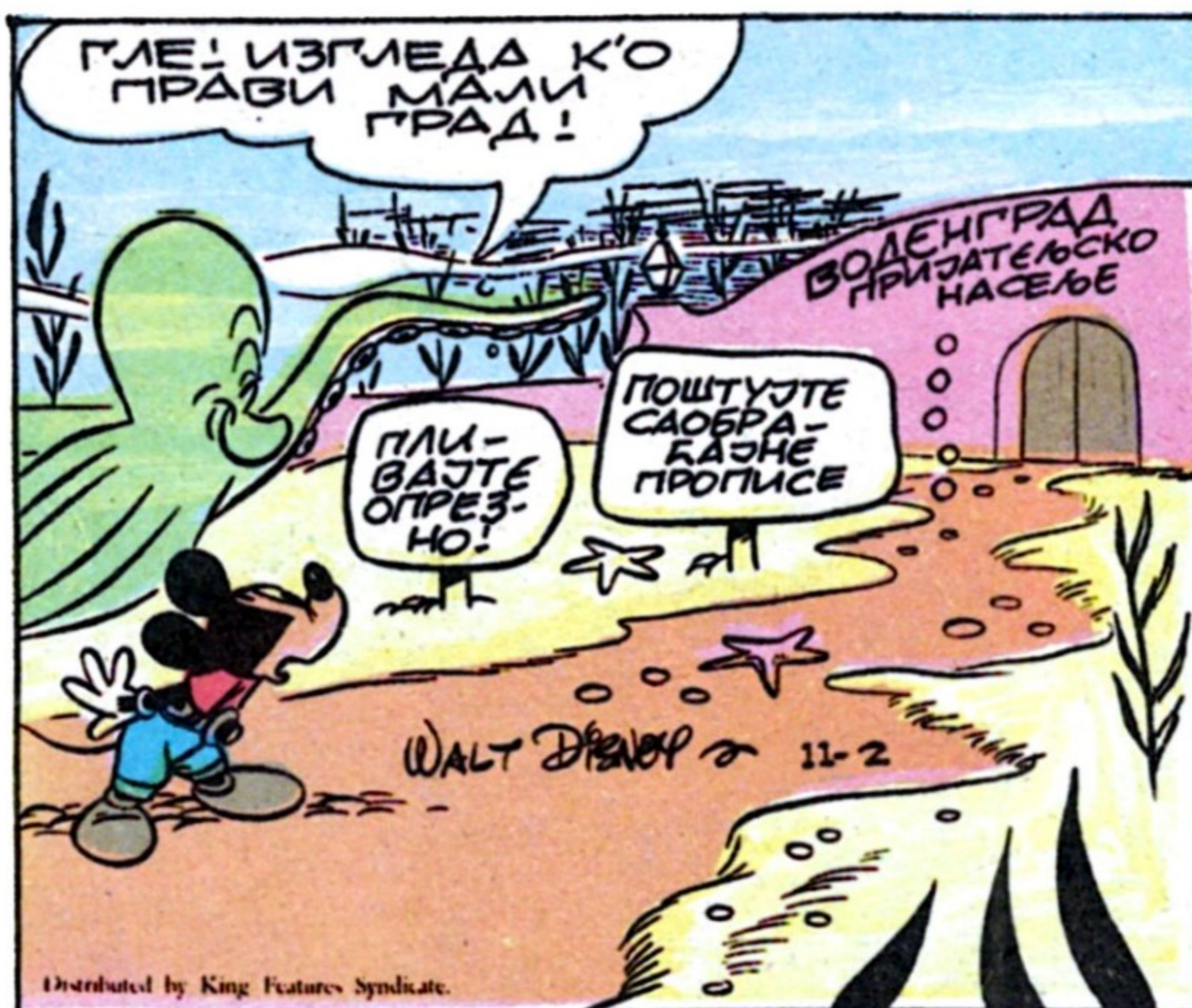
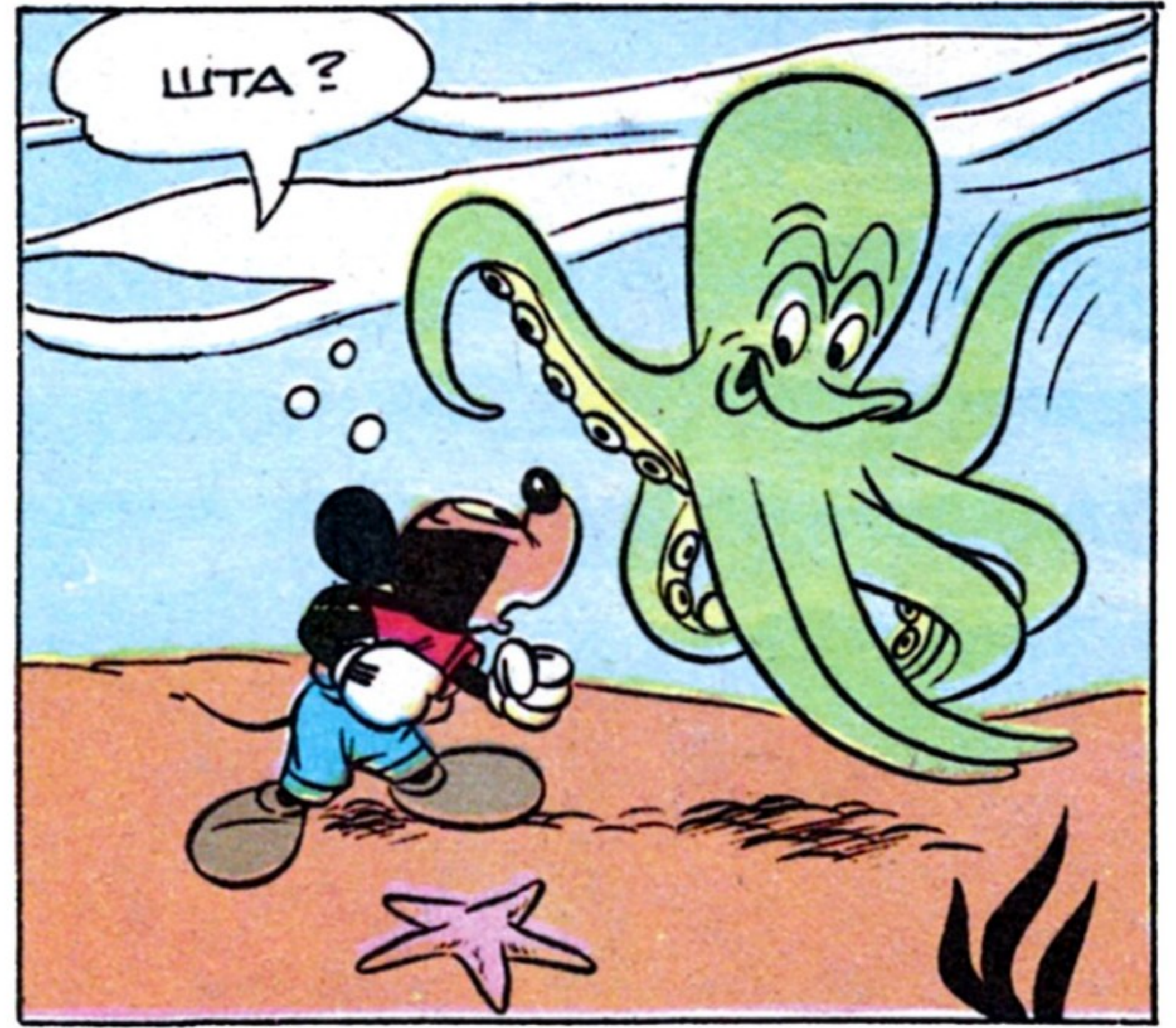
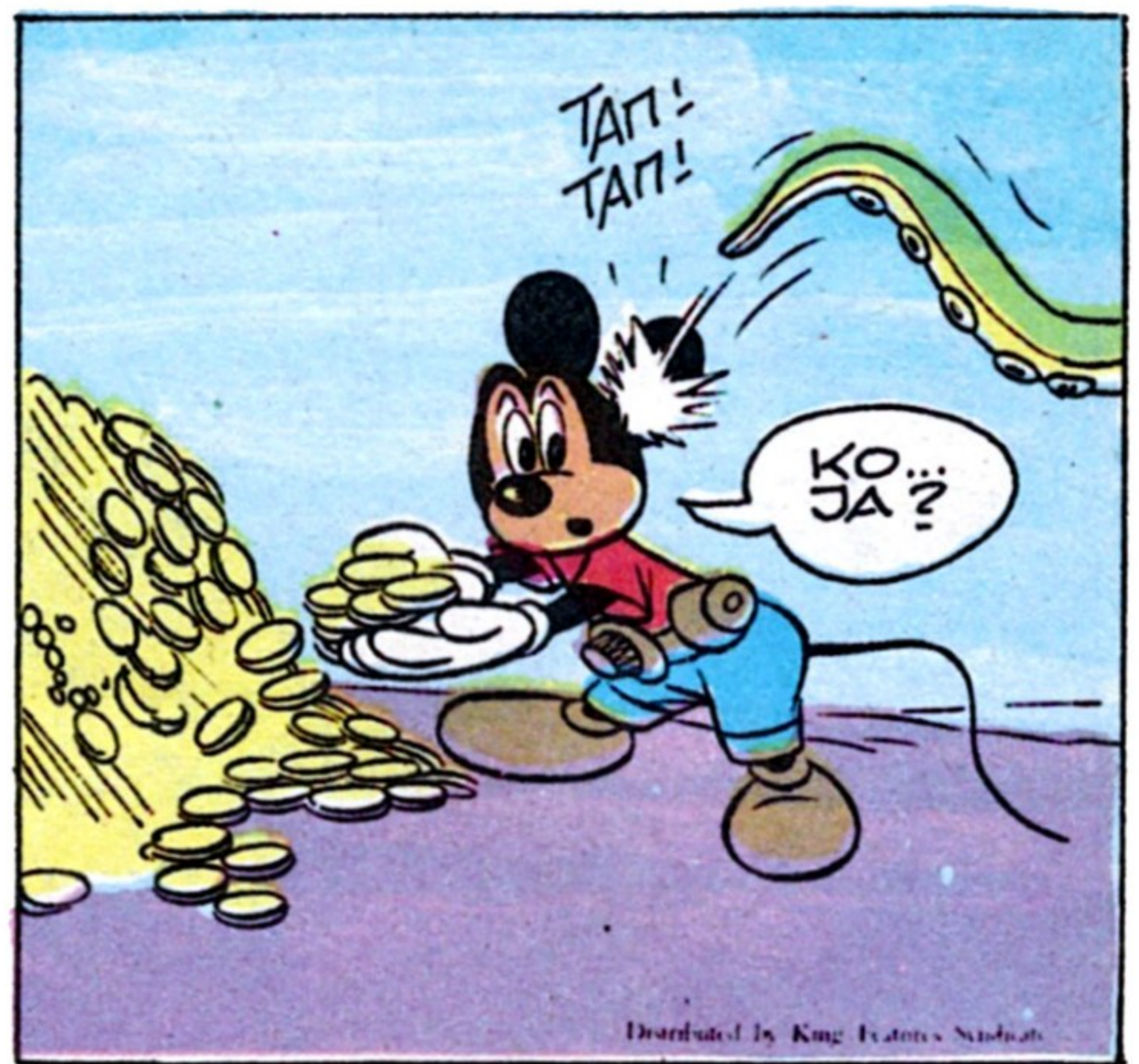
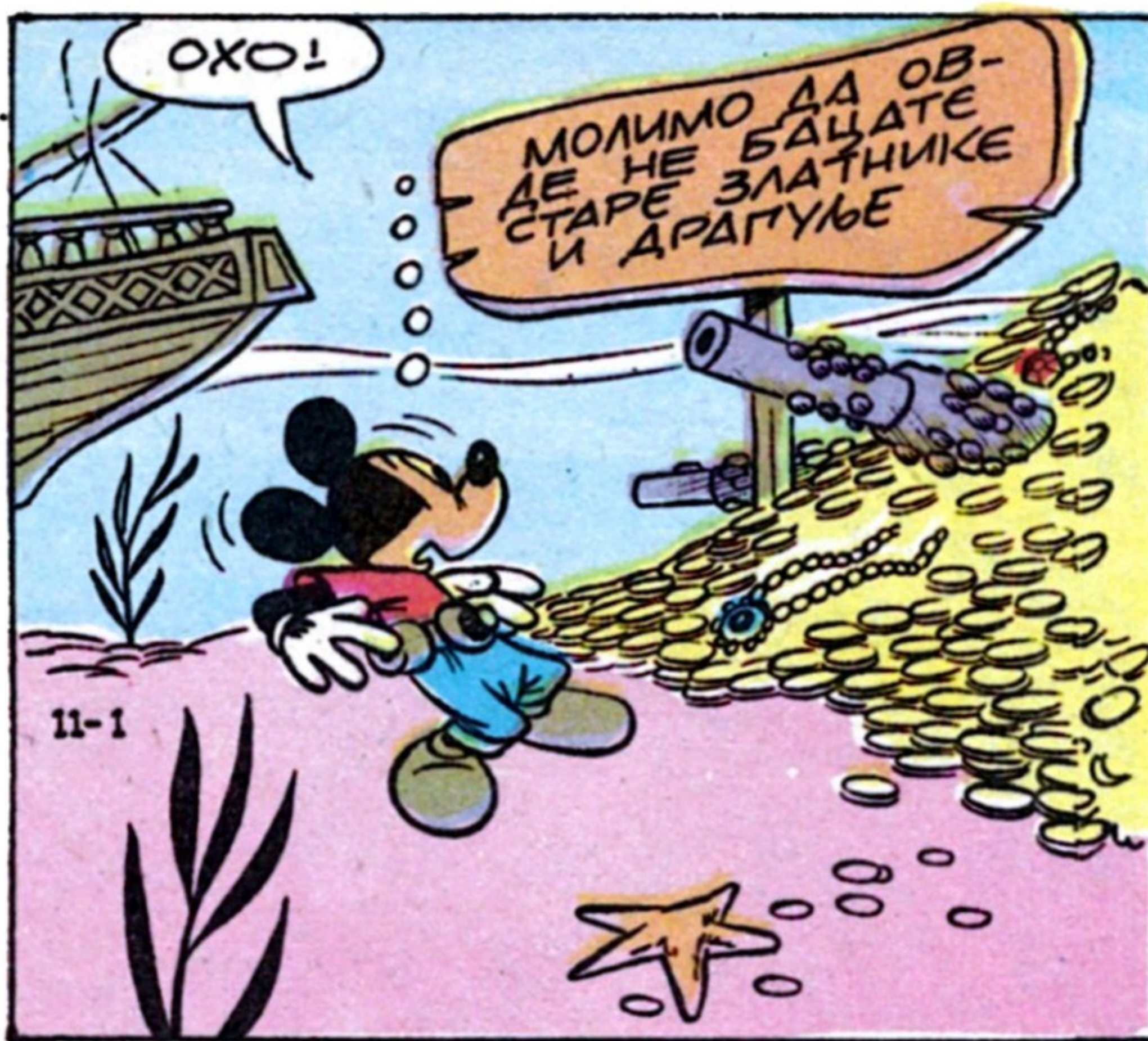


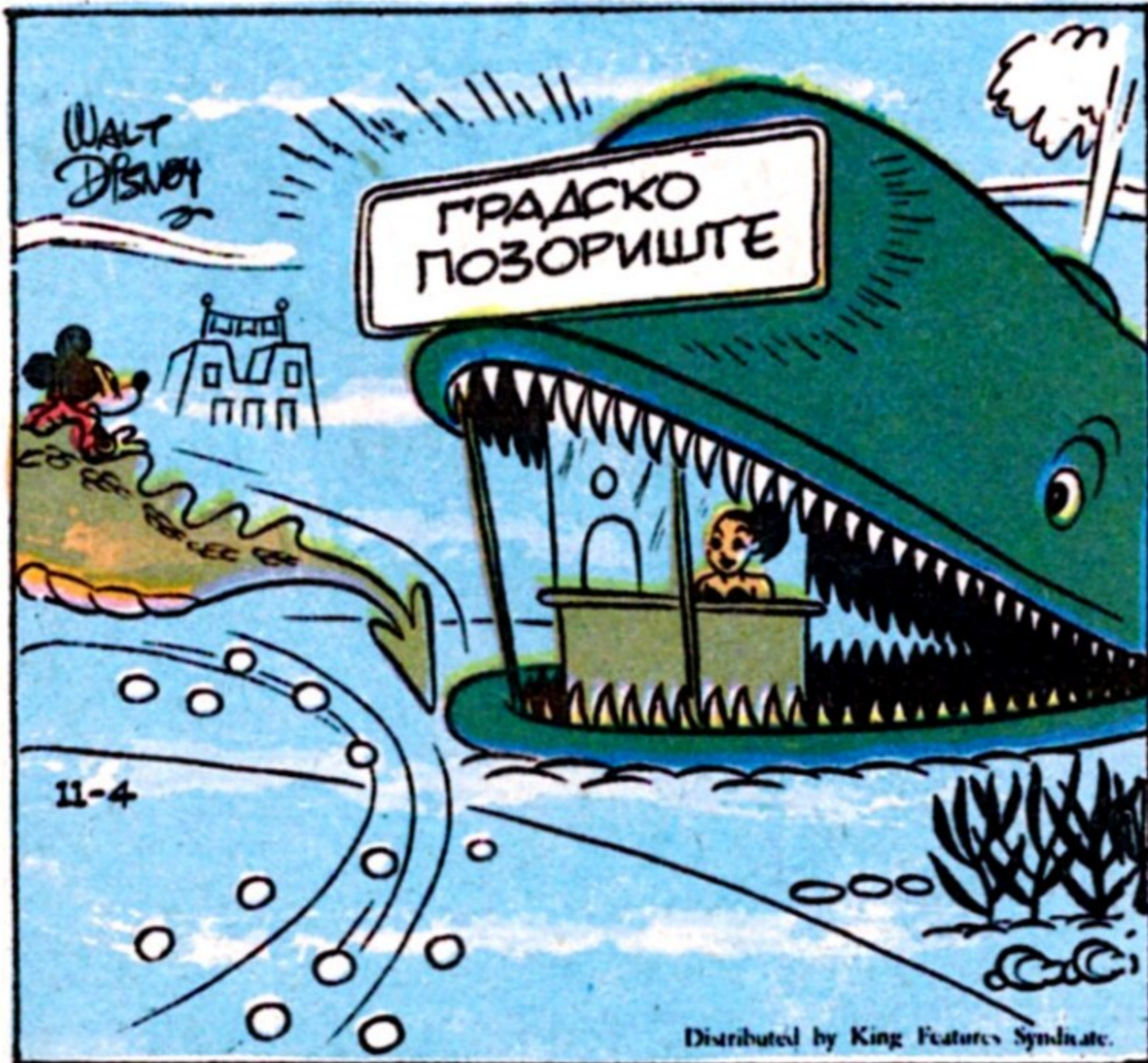
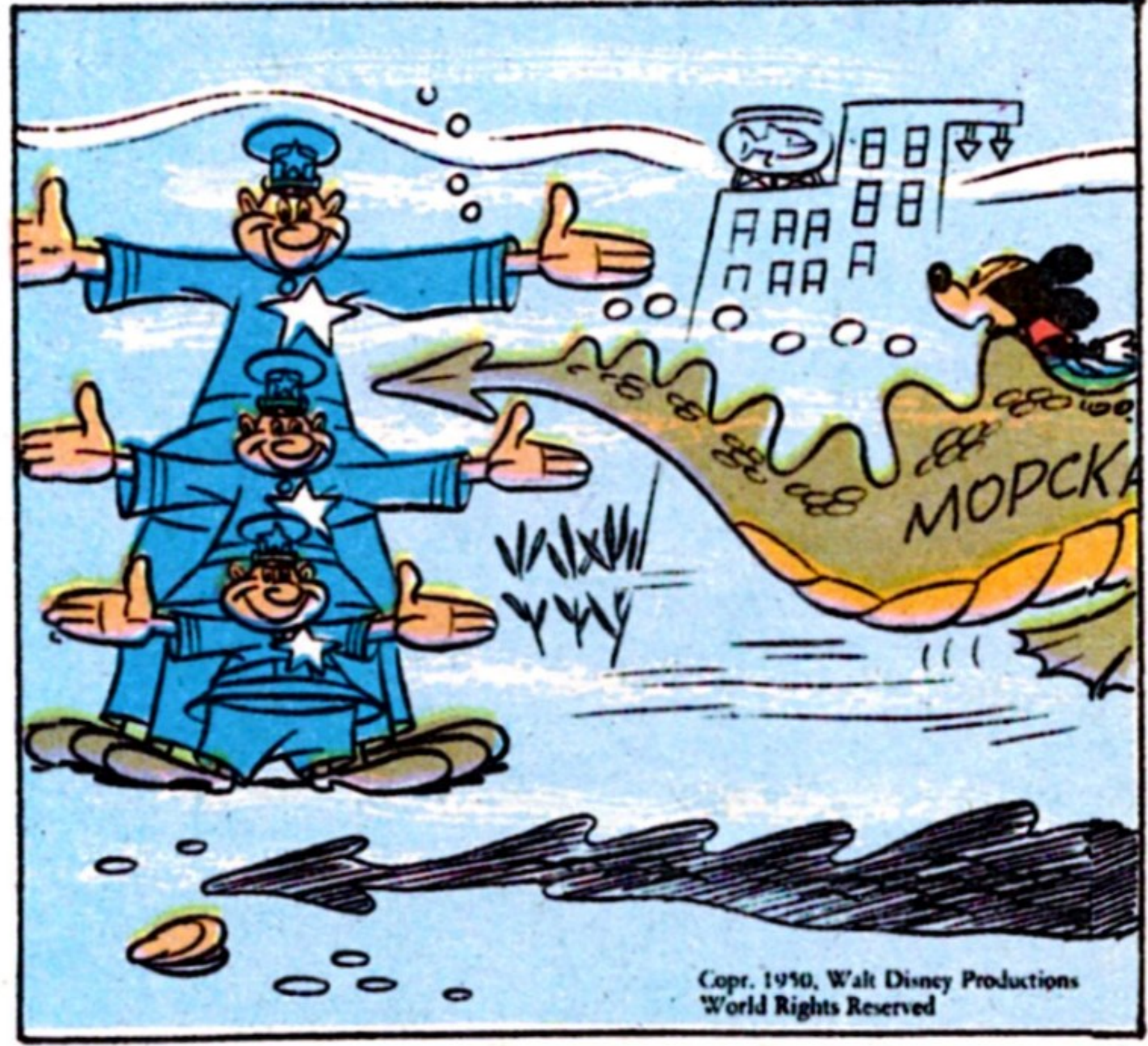
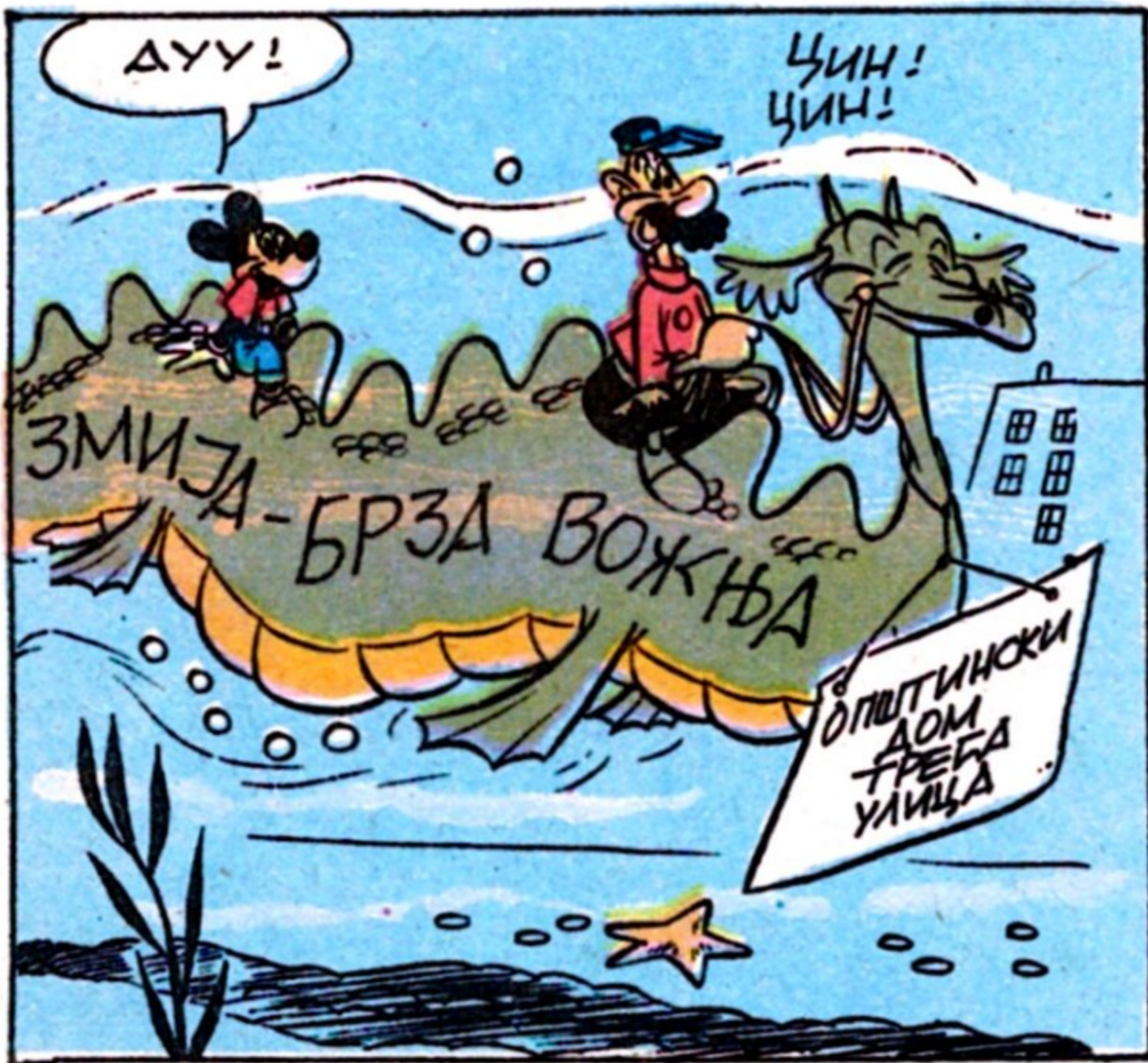
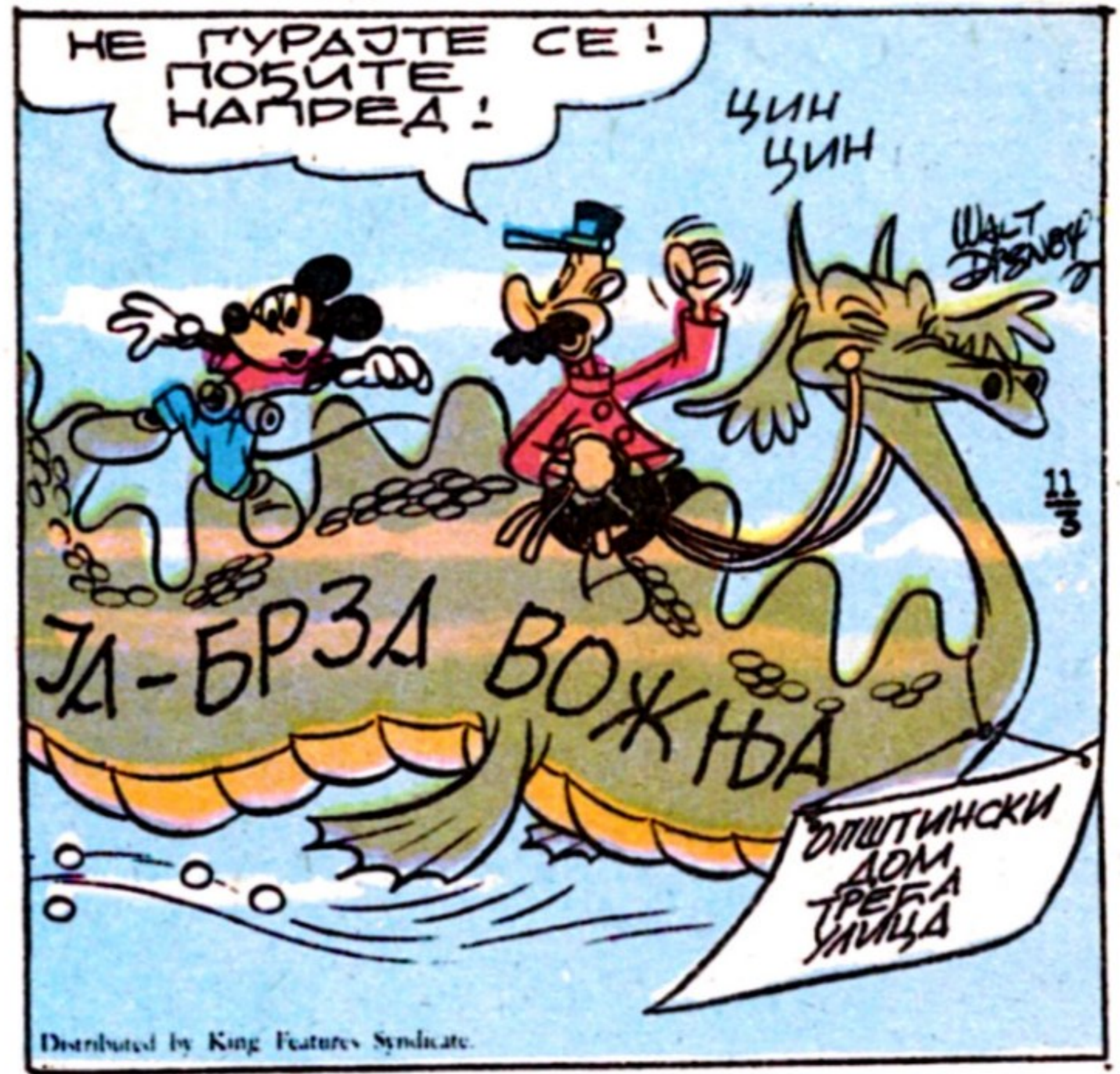
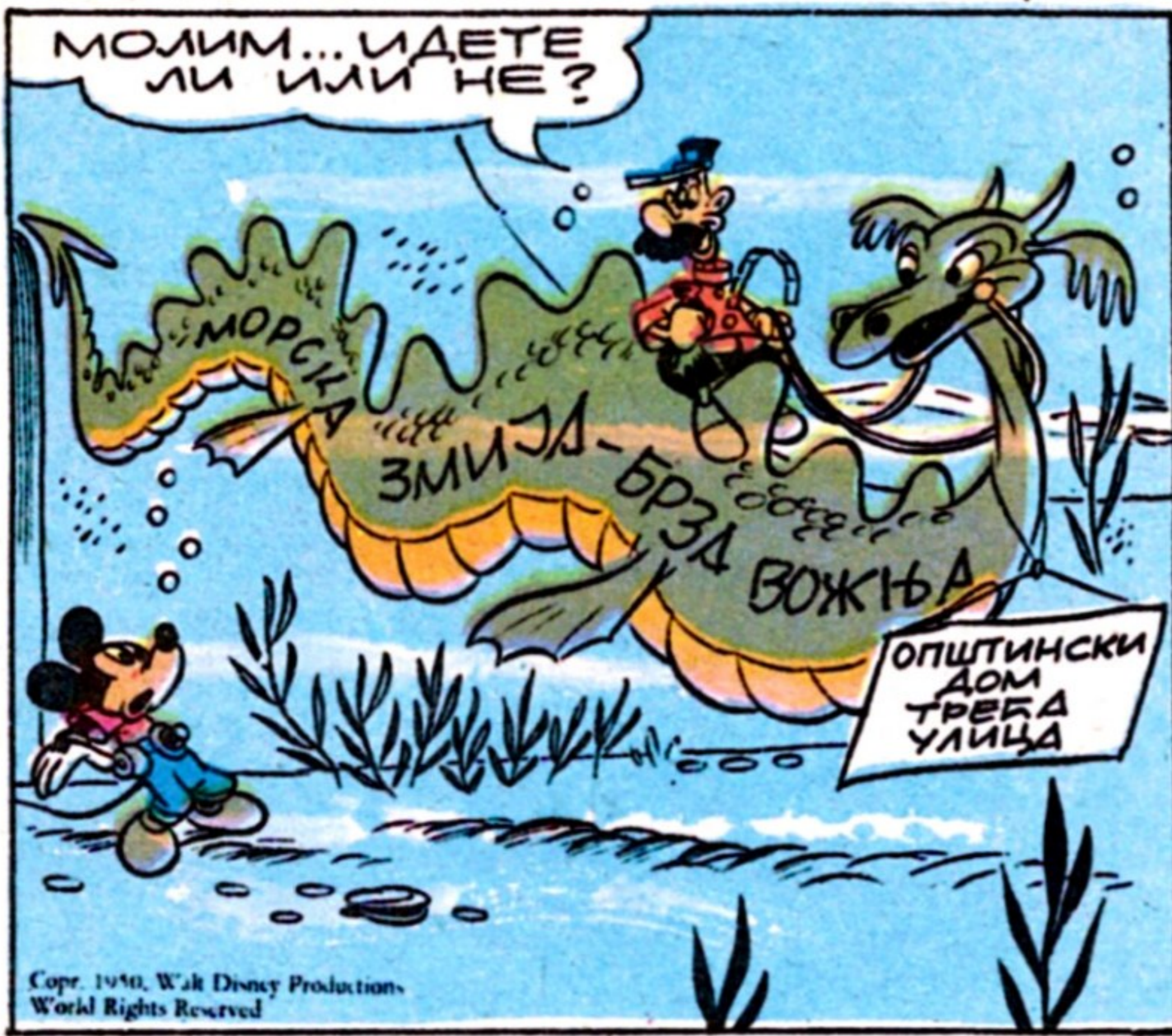
У ТОКУ
ЈЕДНОГ ОПИ-
ТА, НА КО-
ЈИ ЈЕ
ПРИМО-
РАН МИКИ
ЋЕ
НАШАО
НА ДНУ
МОРА
ИАКО МУ
СТАНОВ-
НИЦЕ
ПОДВОД-
НОГ
СВЕТА
УГАЂАЈУ
ОИ ЖЕ-
ЛИ ДА
СЕ
ВРАТИ.
АМИ...

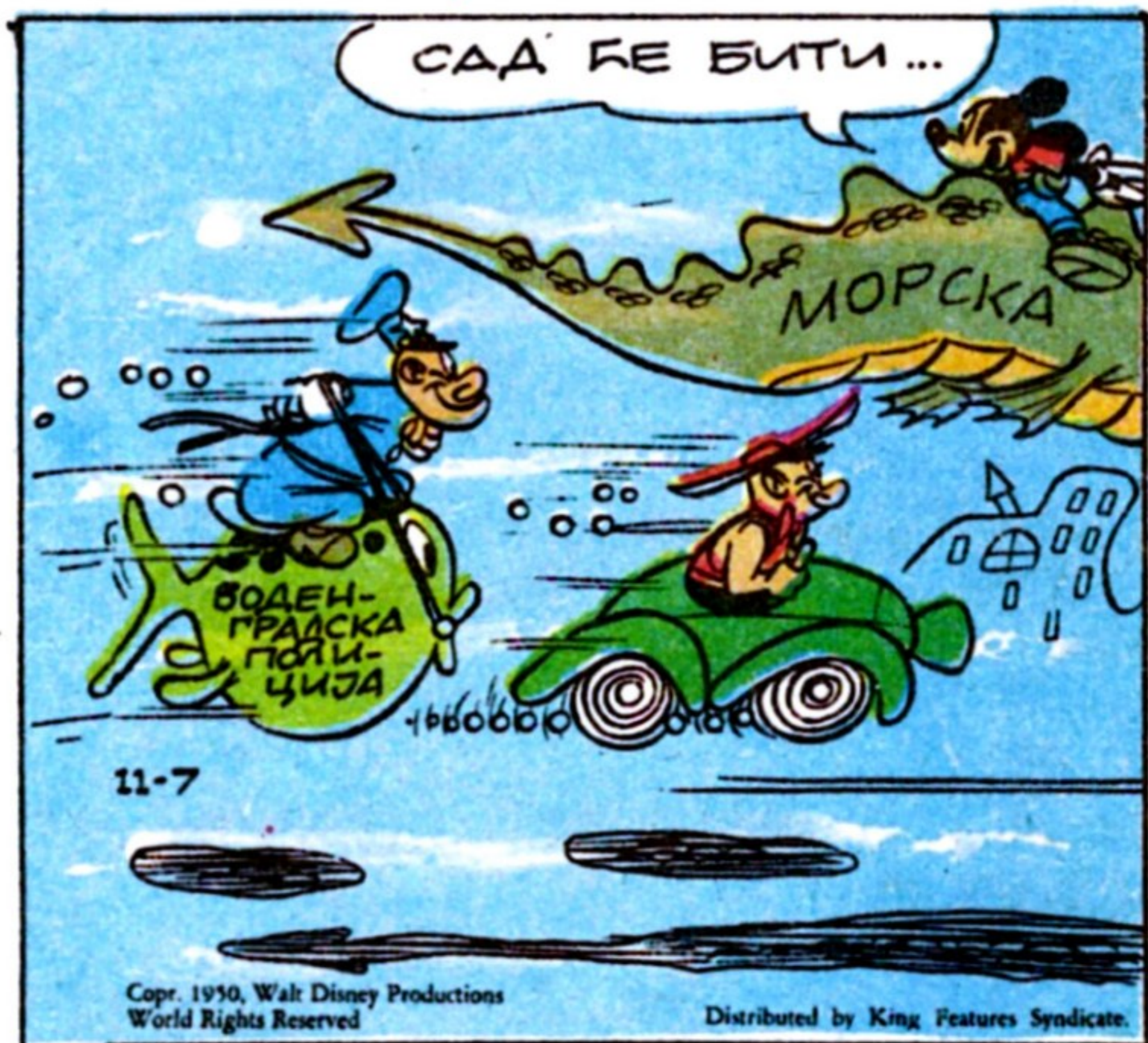
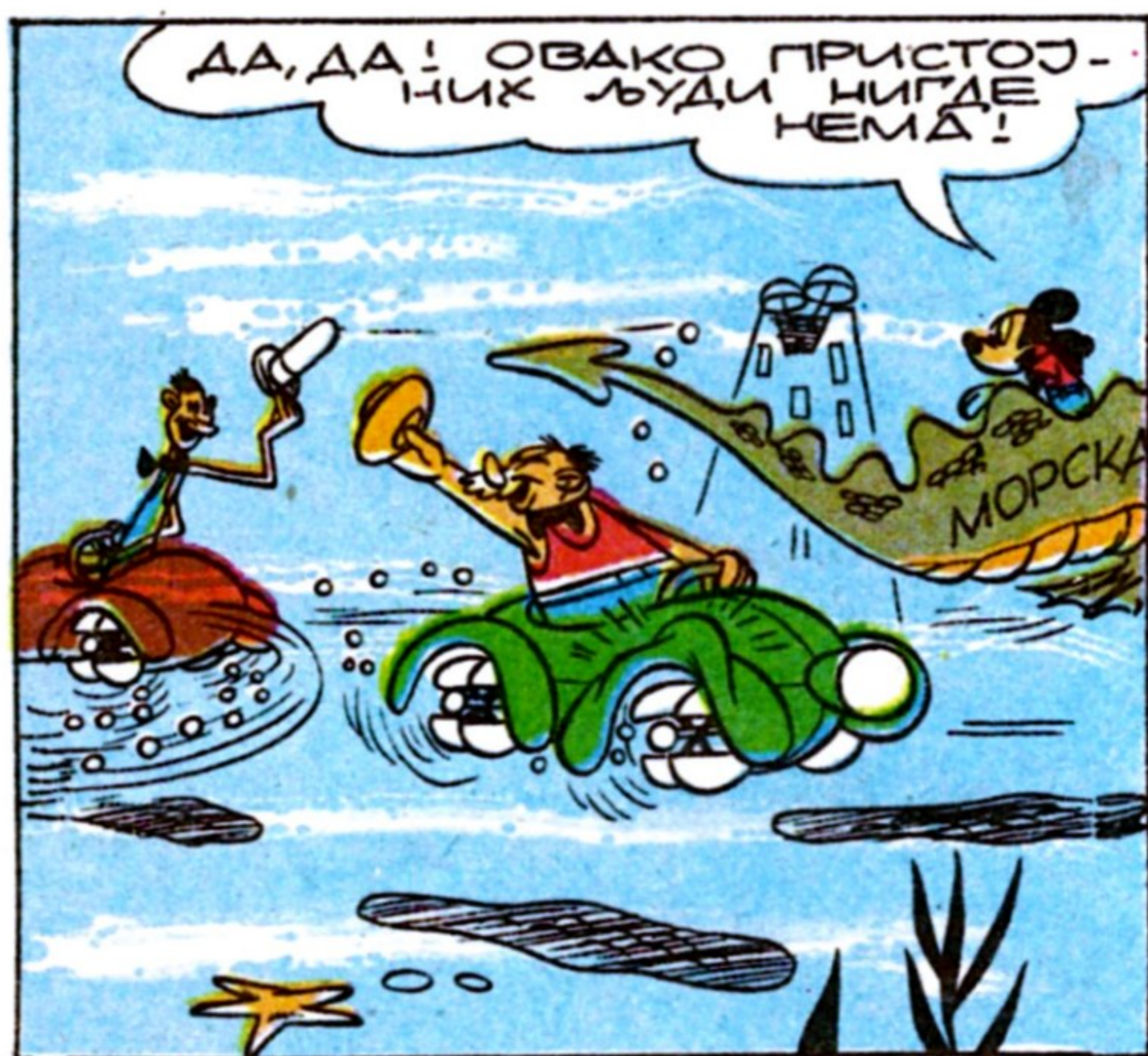
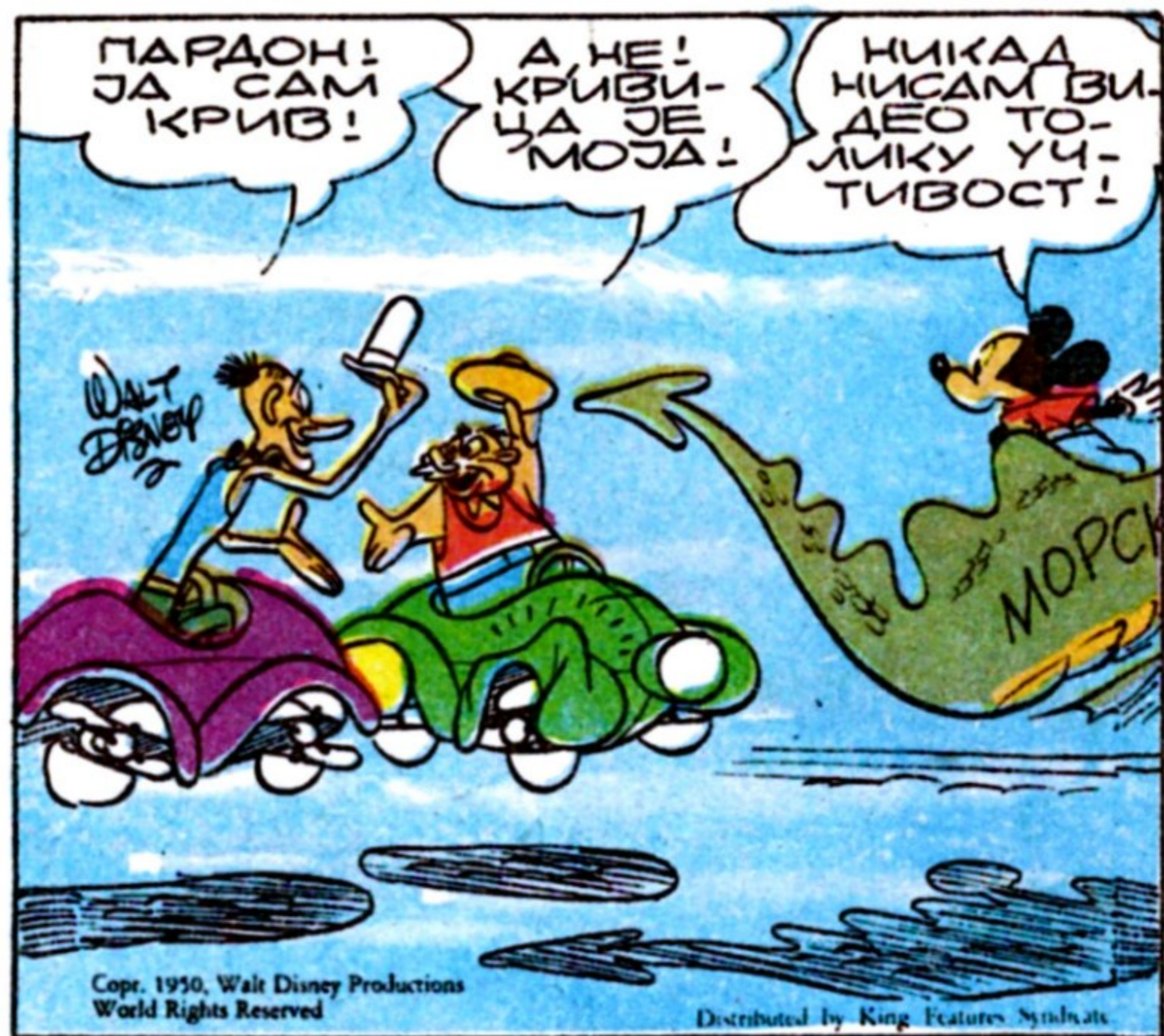
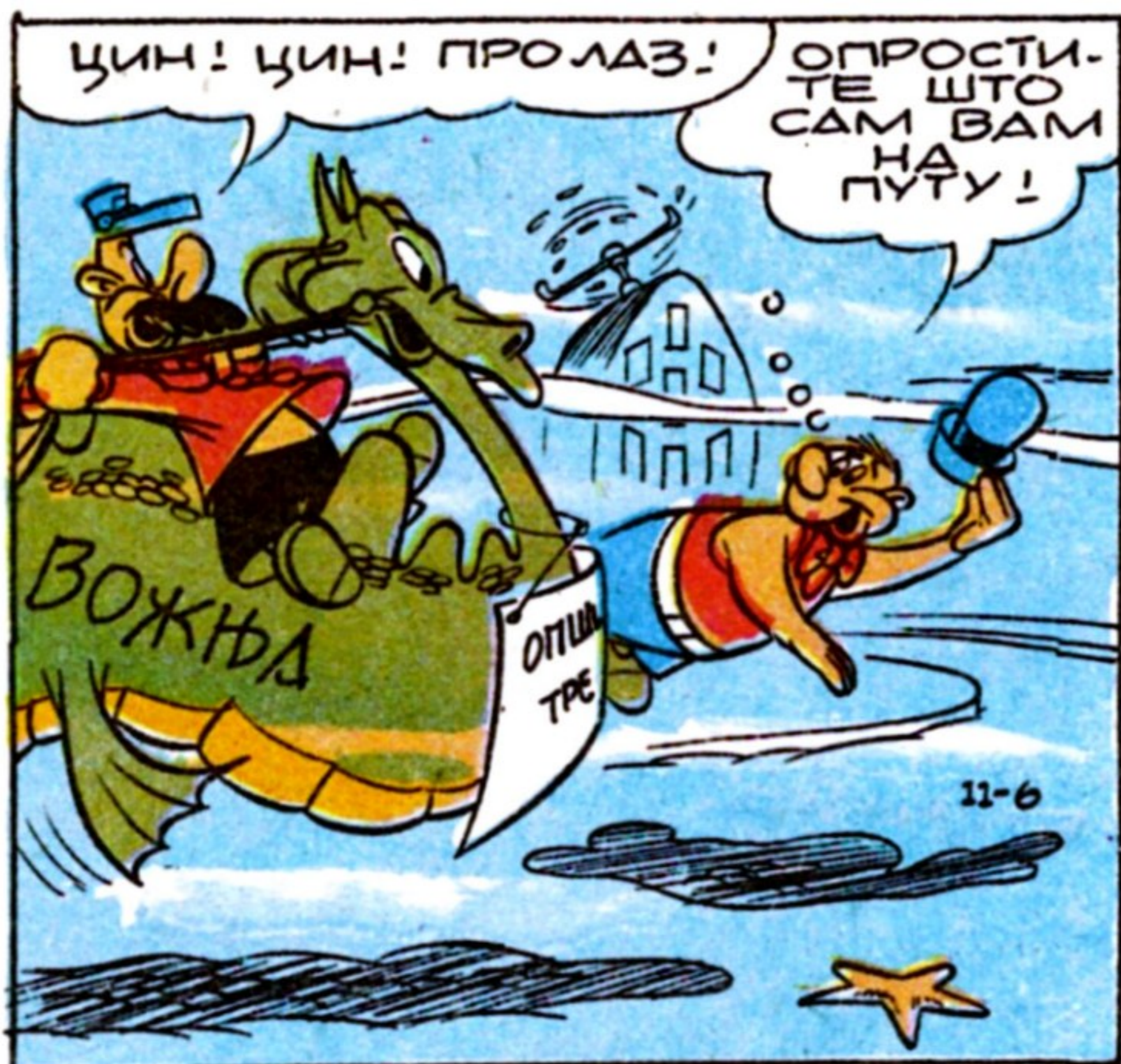


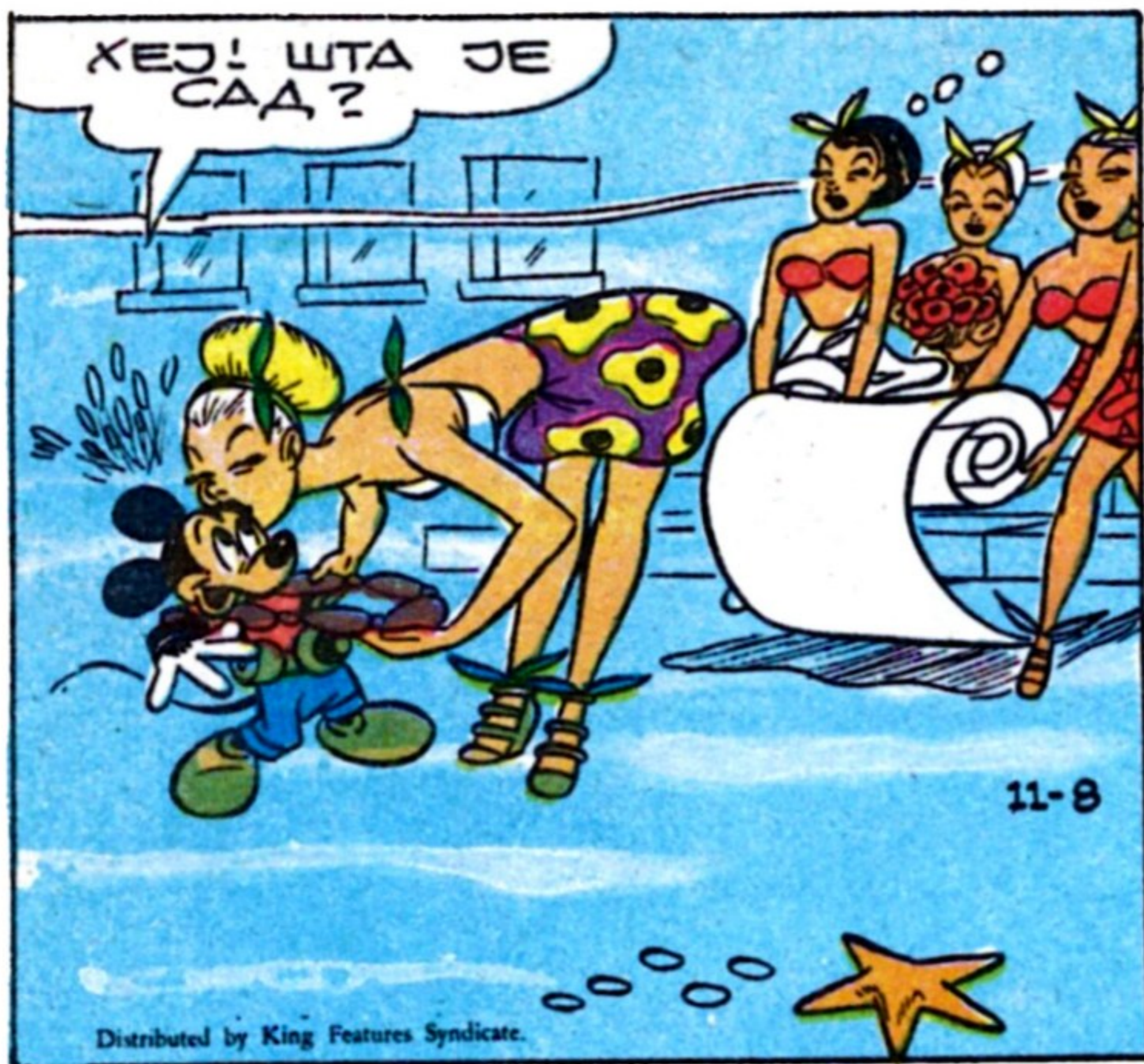


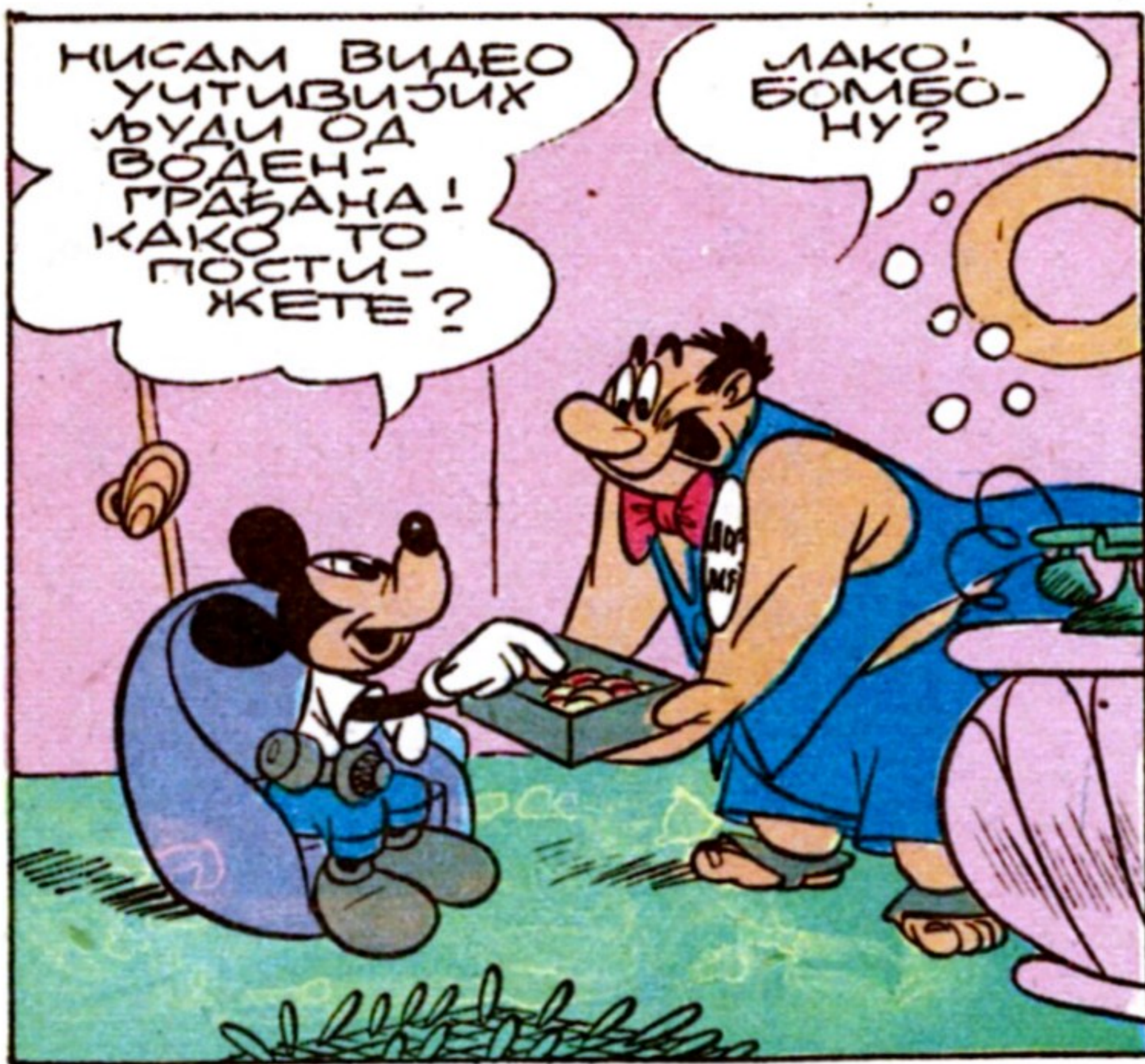


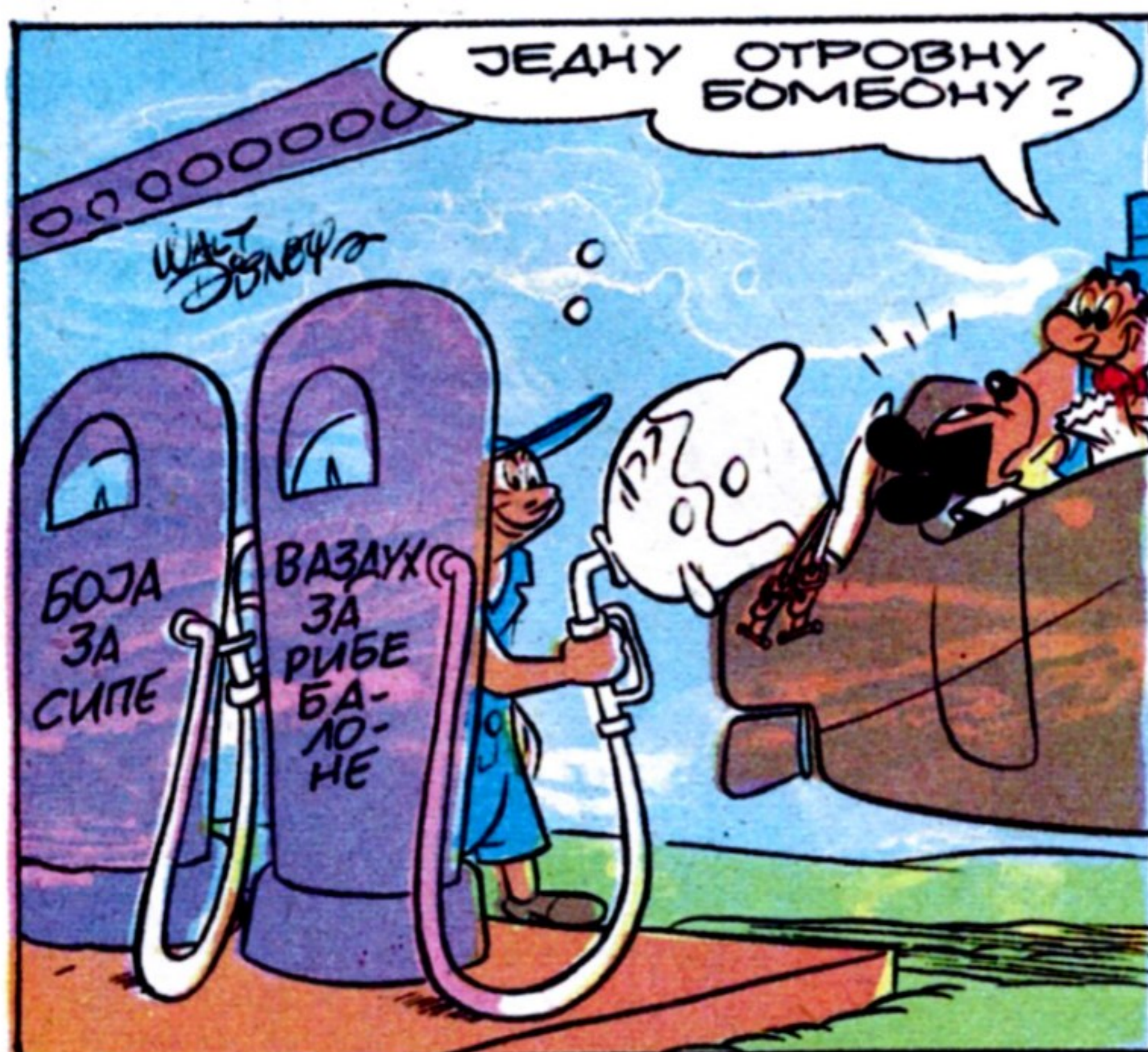
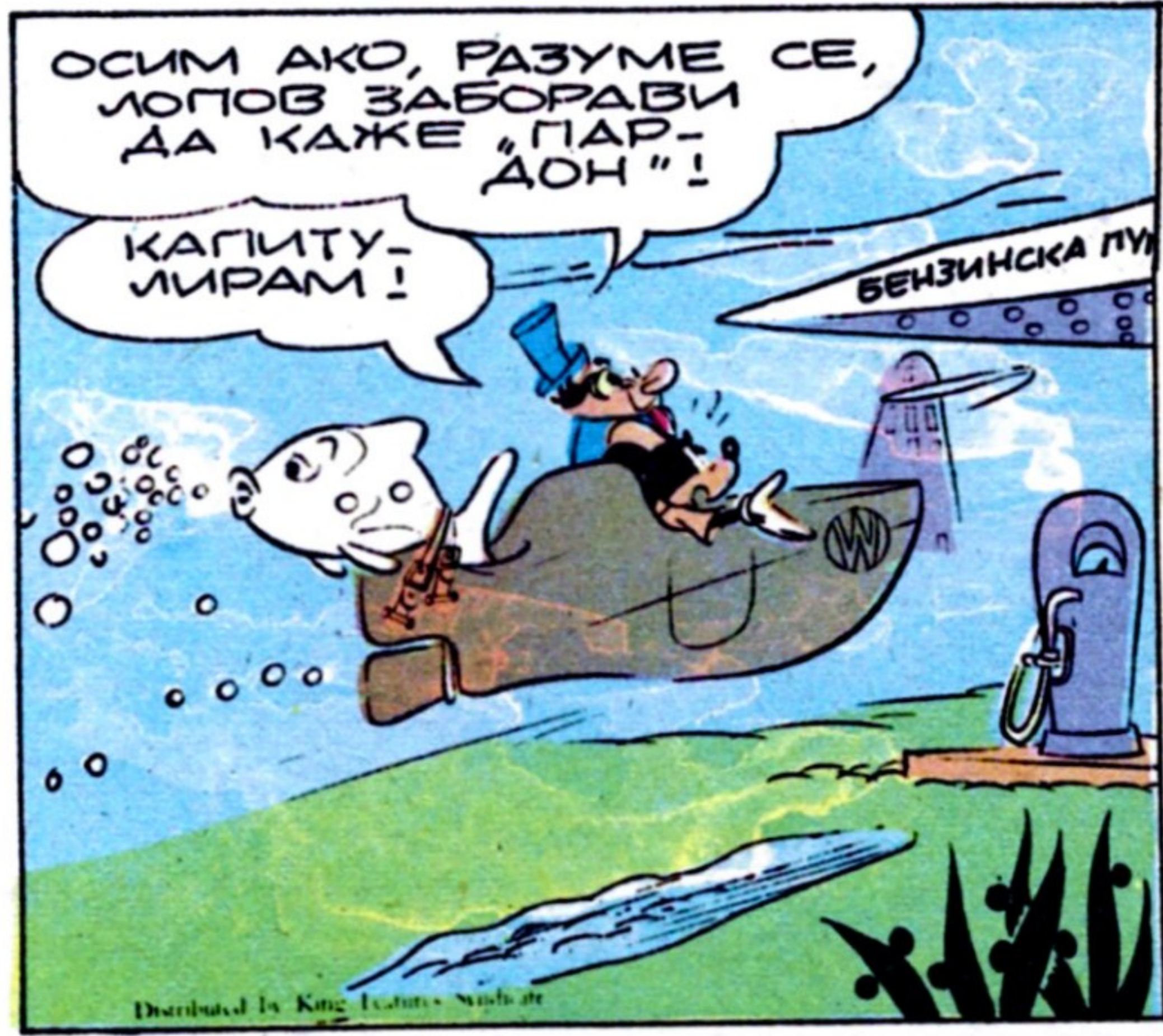














НАСТАВИТЕ СЕ

ЗАГОНЕТНИ ЦРТЕЖ

ЧУВАР ЗАКОНА
СПАЗИО ЈЕ У МАГЛИ
НЕКУ ЧУДНУ ПРИЛИ-
КУ АЛИ НИКАКО НИ-
ЈЕ МОГАО ДА ОДРЕ-
ДИ КО ЈЕ ИЛИ ШТА
ЈЕ ТО. ПОМОЋИ ЋЕТЕ
МУ АКО ЗАЦРНИТЕ
СВА ПОЉА ОБЕЛЕЖЕ-
НА БРОЈЕМ 2.



ПЪГЛАВНИЦЕ

ИЗМЕЂУ ОВА ЧЕТИ-
РИ ЦРТЕЖА ИНДИЈА-
НАЦА САМО СУ ДВА
ПОТПУНО ИСТА. КО-
ЈА?

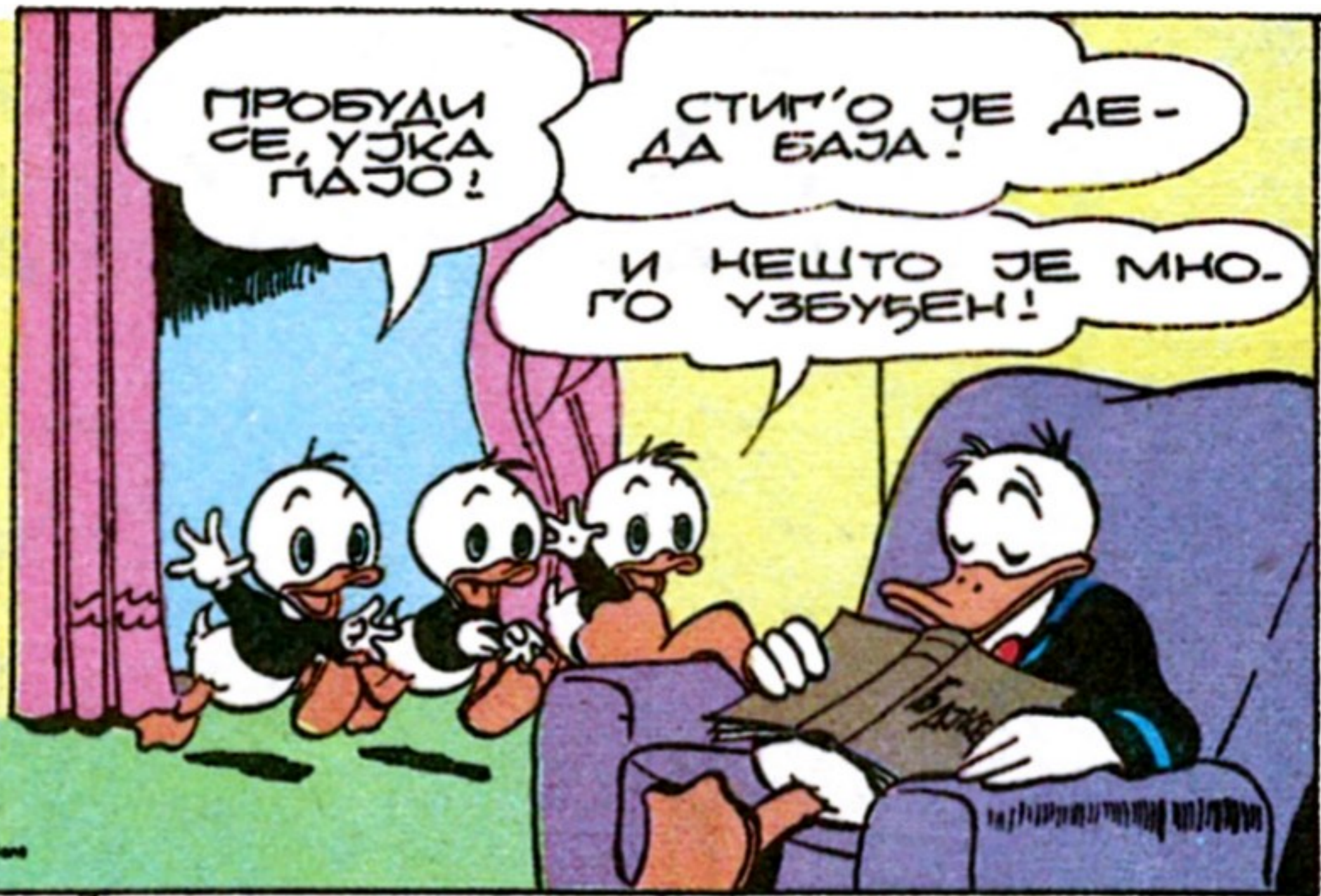
ОДГОВОР:
ЦРТЕЖИ: 2 И 3.

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК:

ЛОВ НА ЛИСИЦЕ

Reg. U.S. Pat. Off.
Cop. 1948 by Walt Disney Productions
World Rights Reserved



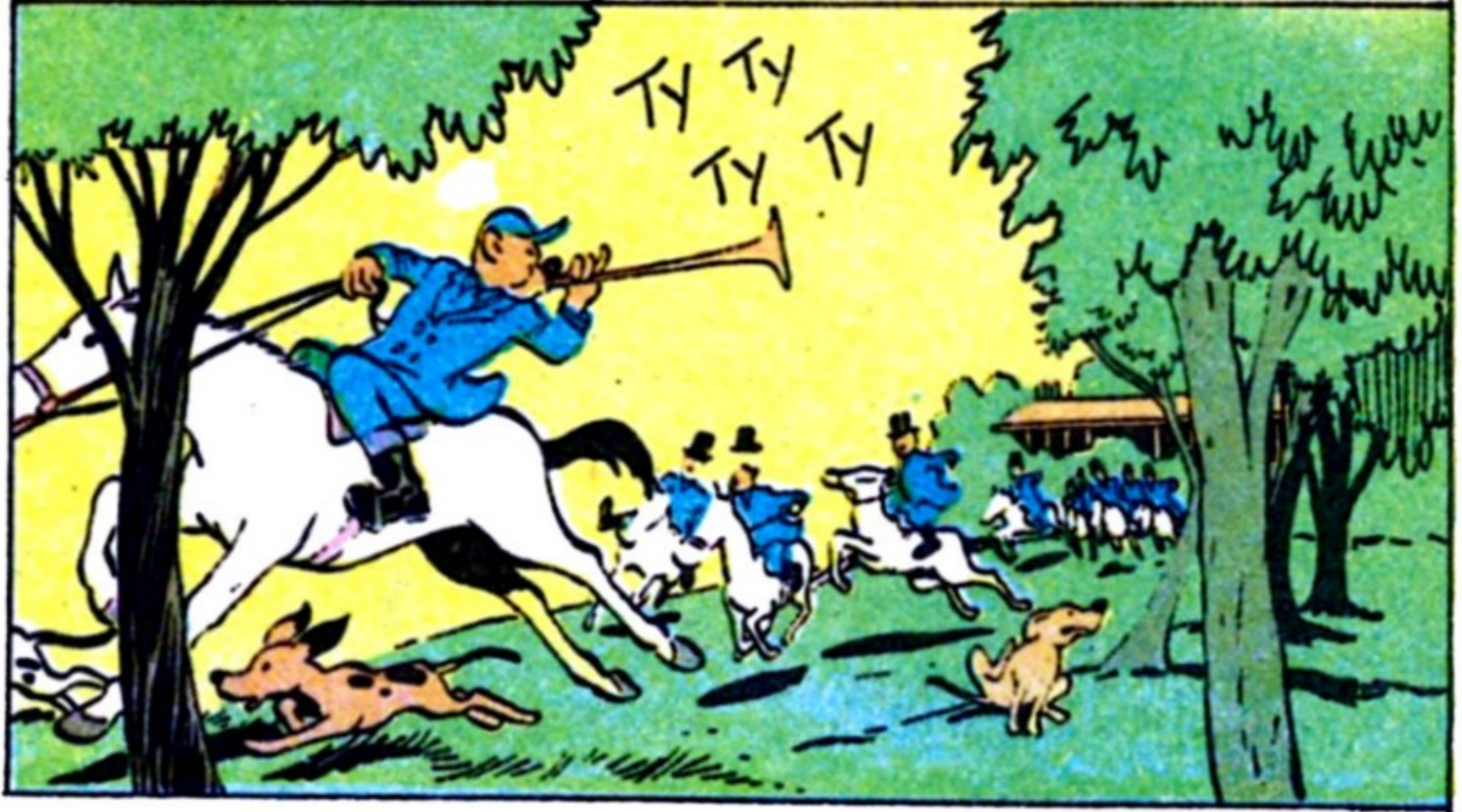


ЛИСИЦЕ СЕ НЕ ДАЈУ ПРИПИТО-
МИТИ: АМ' ИМАМ ЈЕДНУ... СТАРУ
ЦРВЕНУ ХАРИНГУ! ОНА ПРИ-
ЛАЗИ ЧИМ ЈЕ ПОЗОВЕШ
ПО ИМЕНУ!

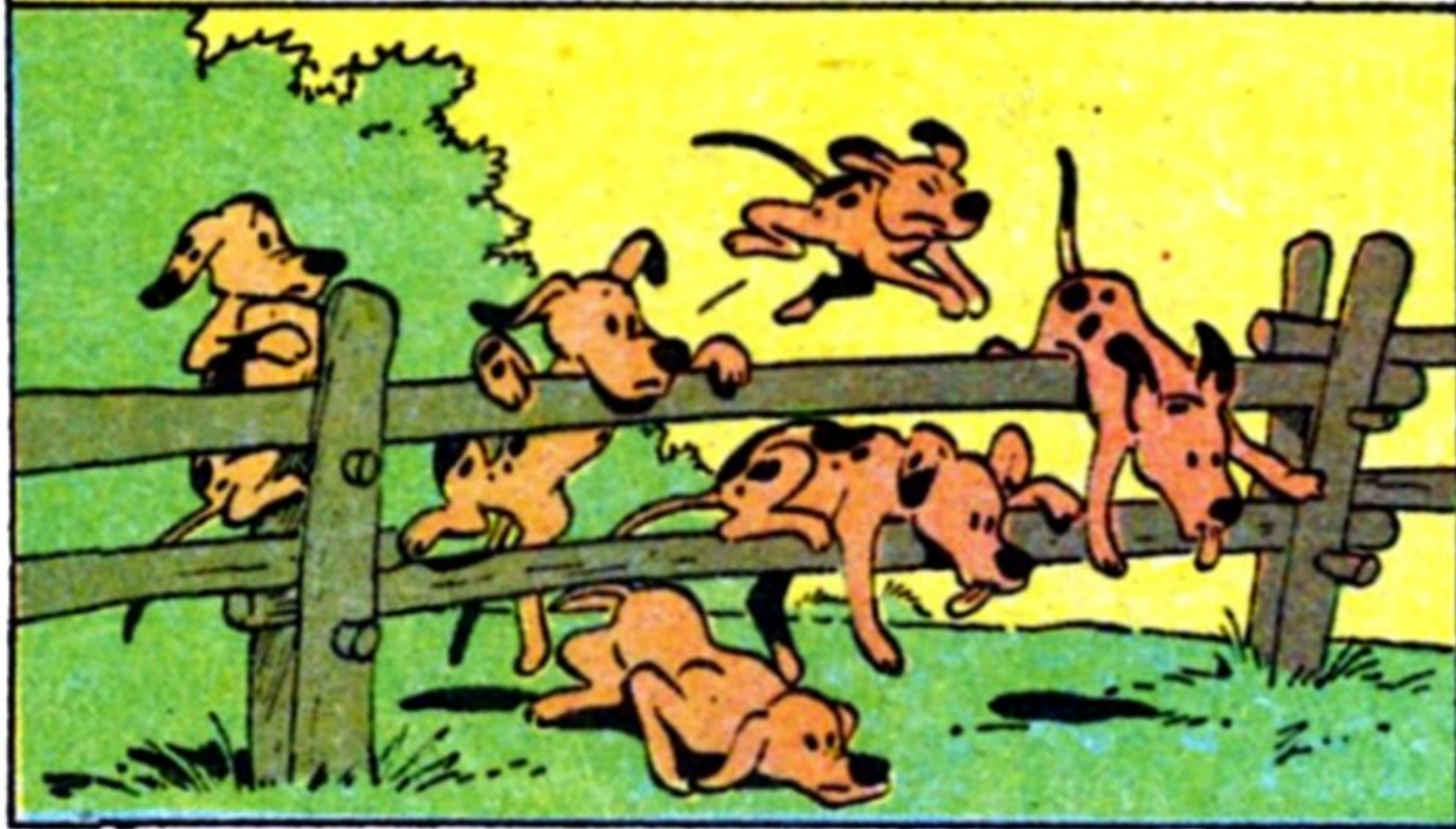
ТО СЕ
ТРАЖИ!



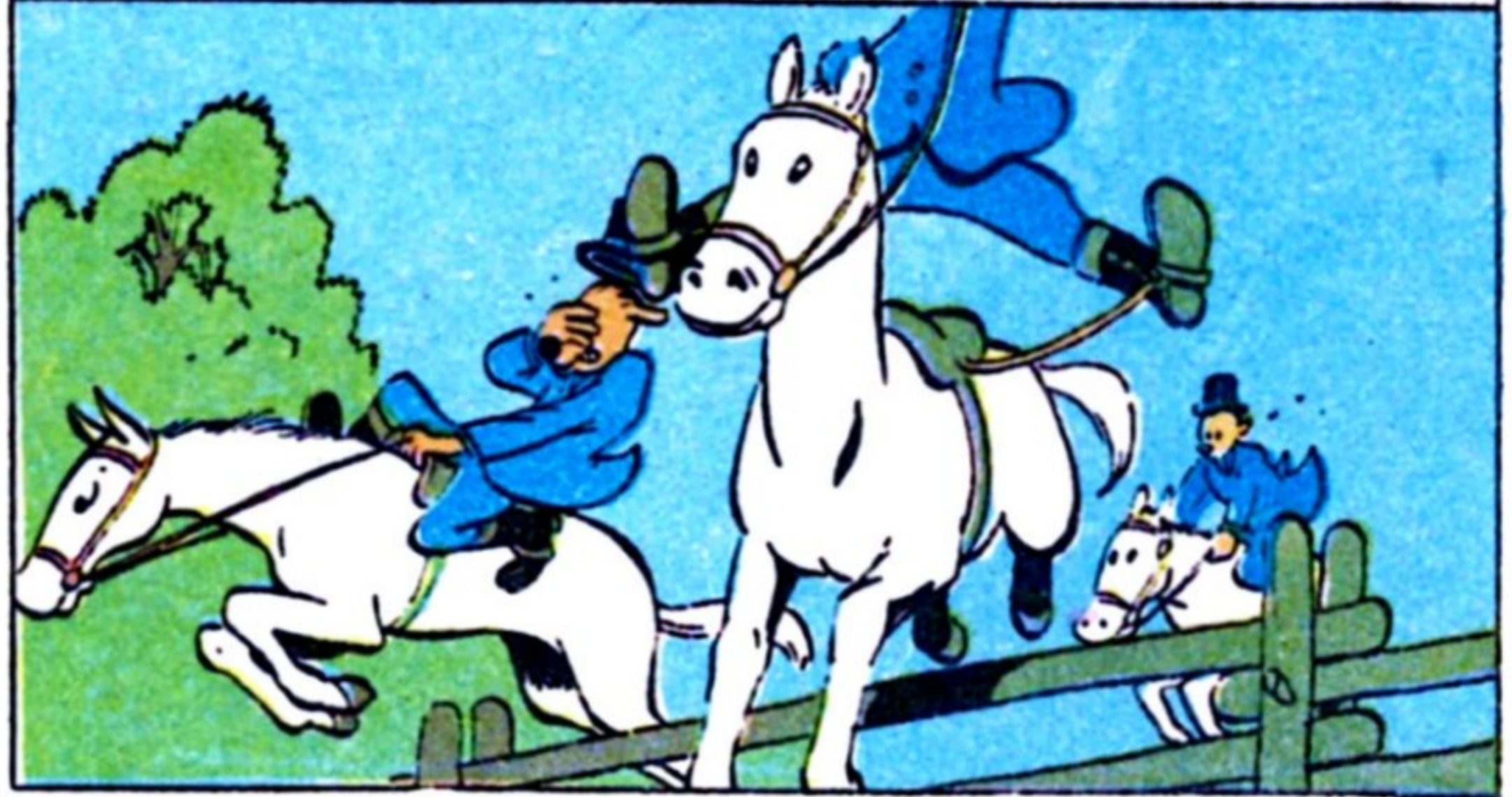
ДА ЛОРДОВОМ ИМАЊУ ОКУПИМО СЕ
СВЕ САМО КРЕМ ДРУШТВО...



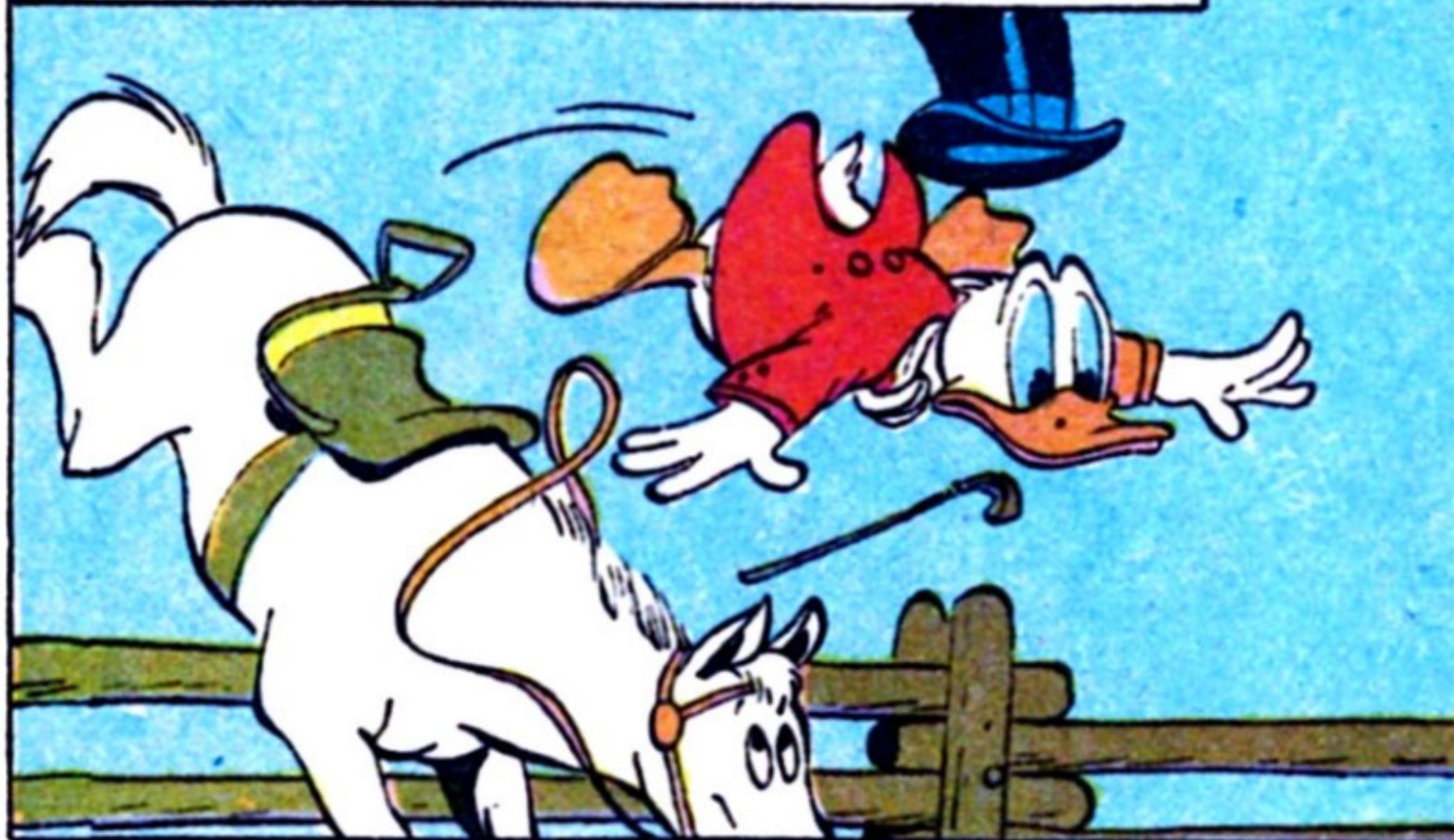
ПРЕКО ПРВЕ ПРЕПРЕКЕ ЈУР-
НУЛИ СУ ПРВО ПСИ!



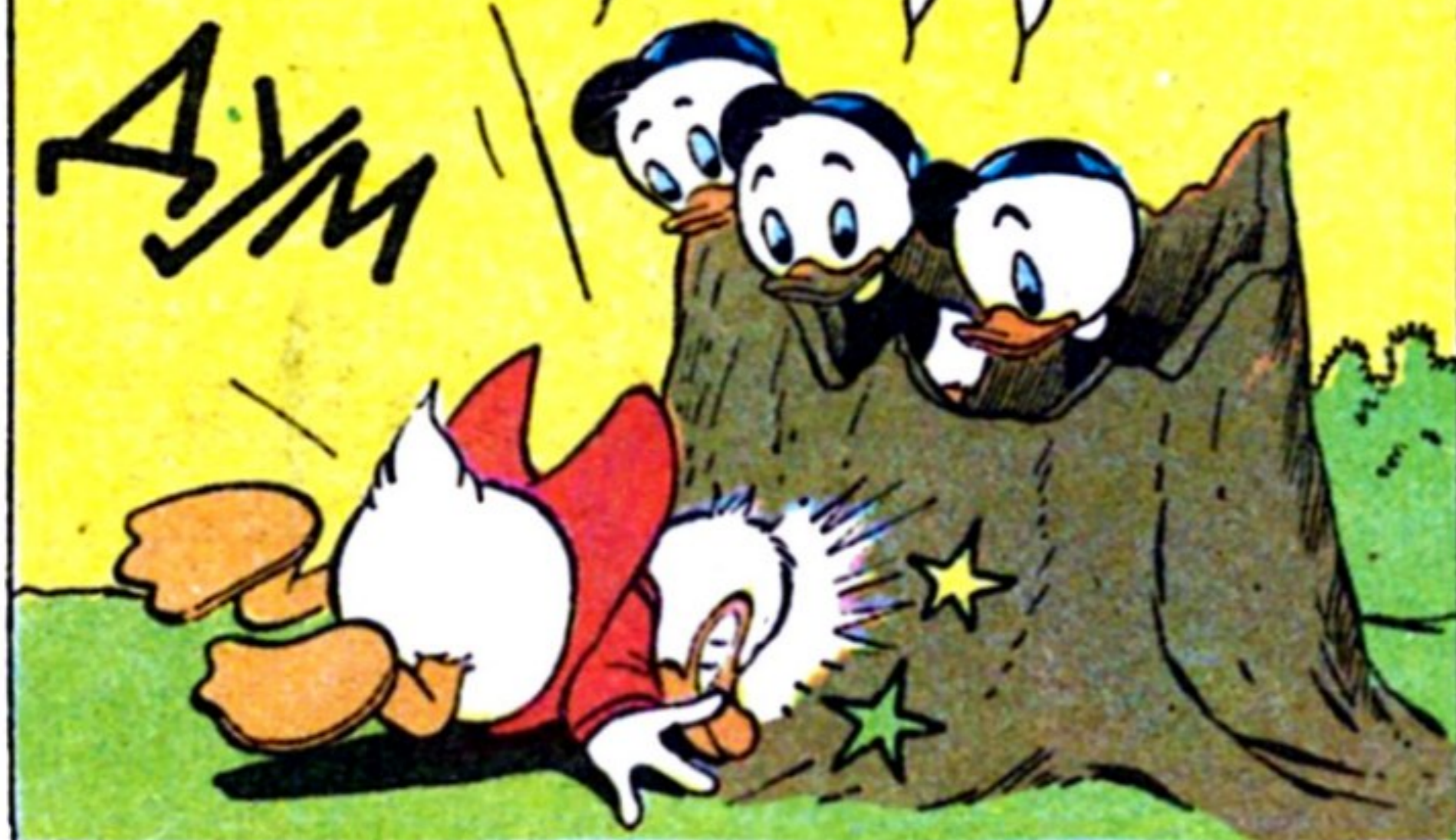
А ЗА ЊИМА ВЕШТИ ЈАХАЧИ И
НЕУСТРАШИВИ ЛОВЦИ!



НА КРАЈУ И ПАЈА ПАТАК!



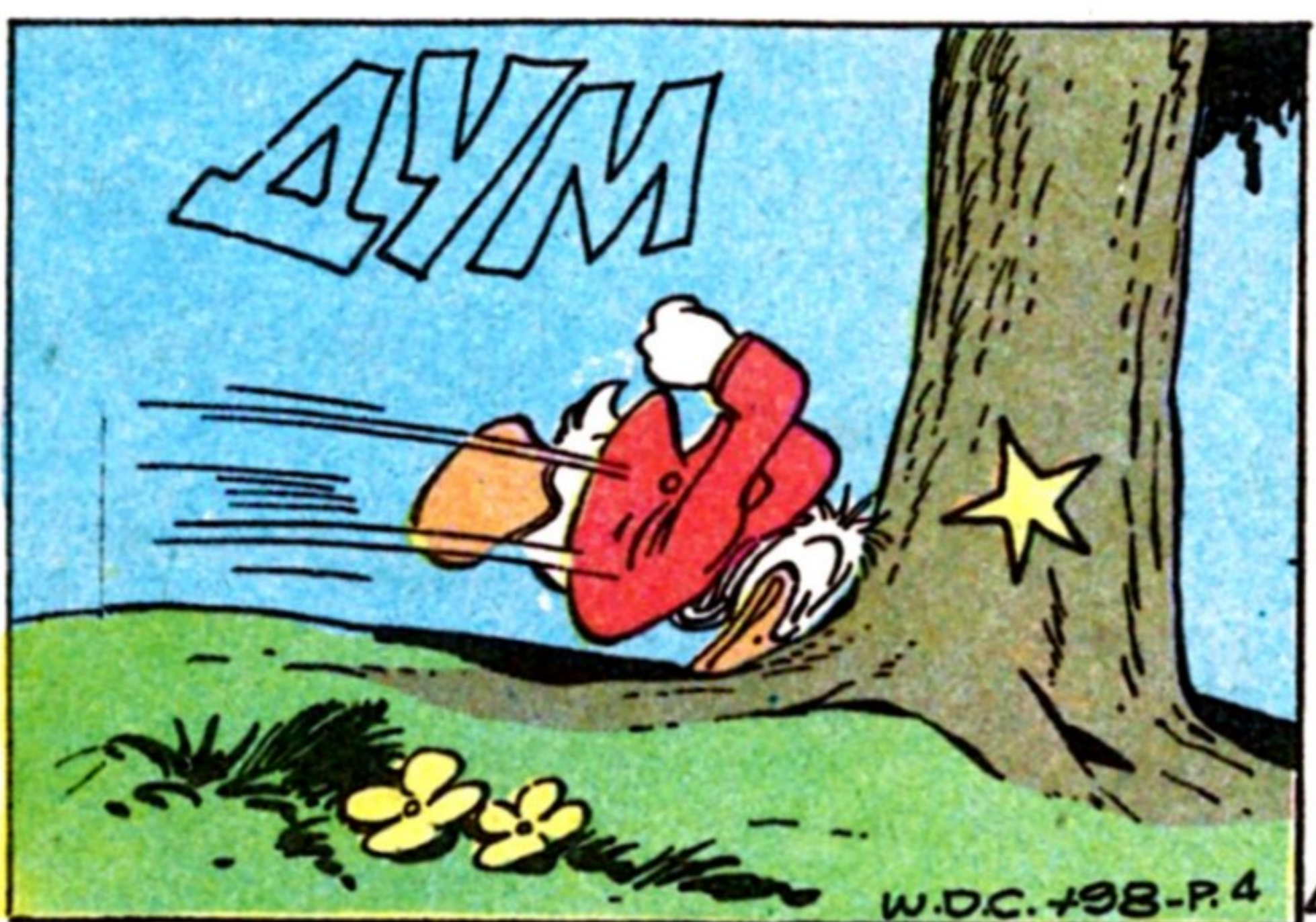
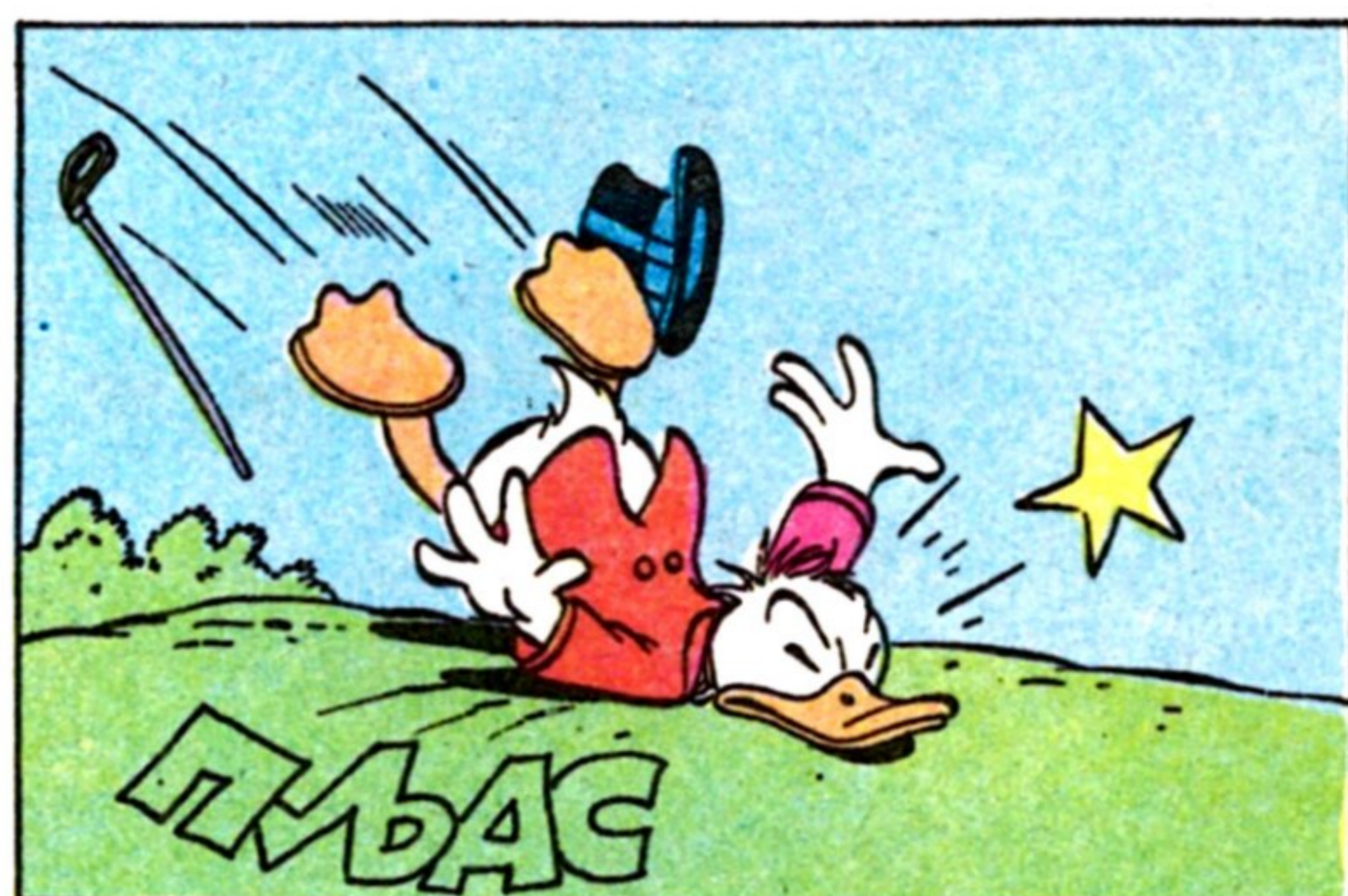
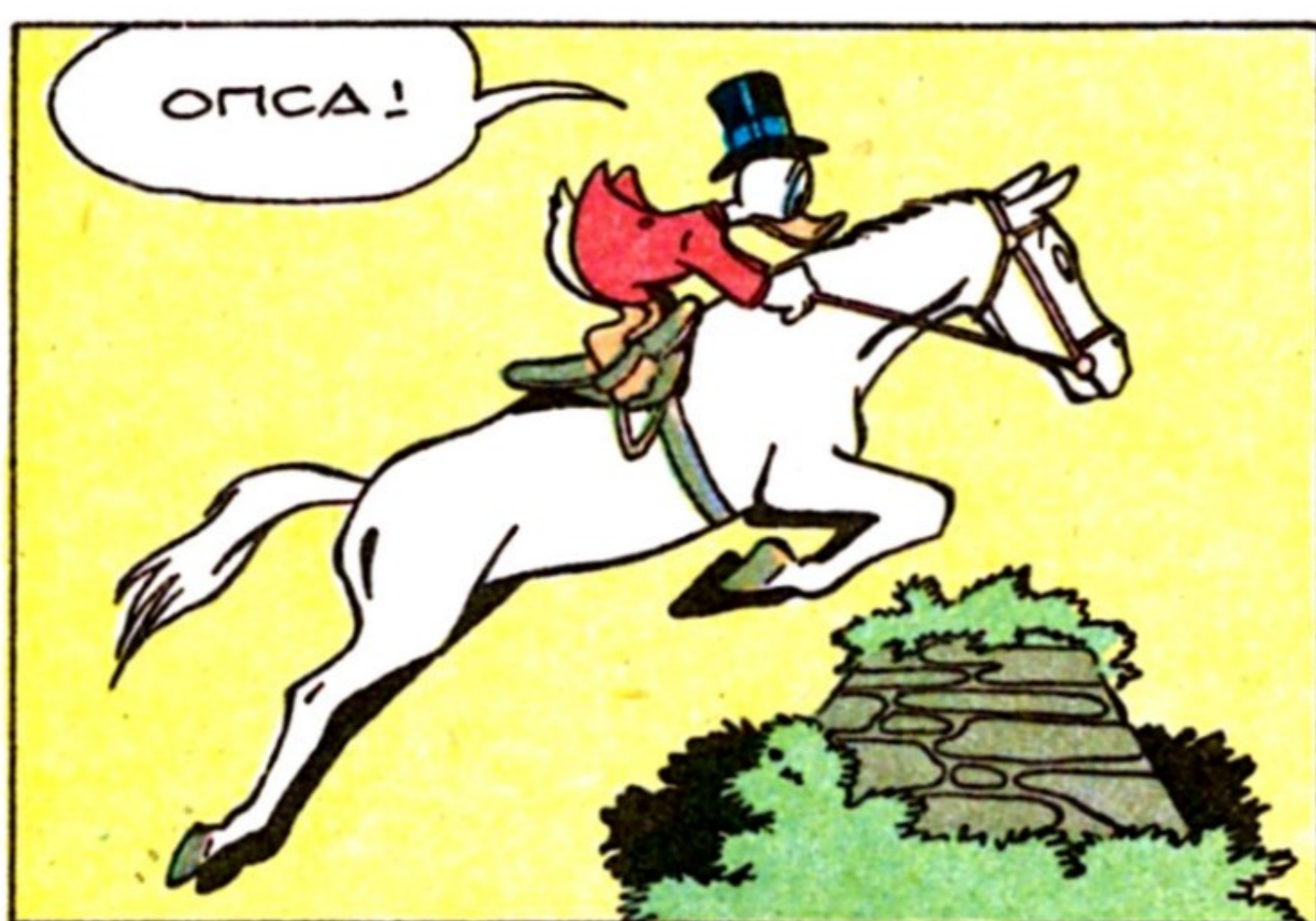
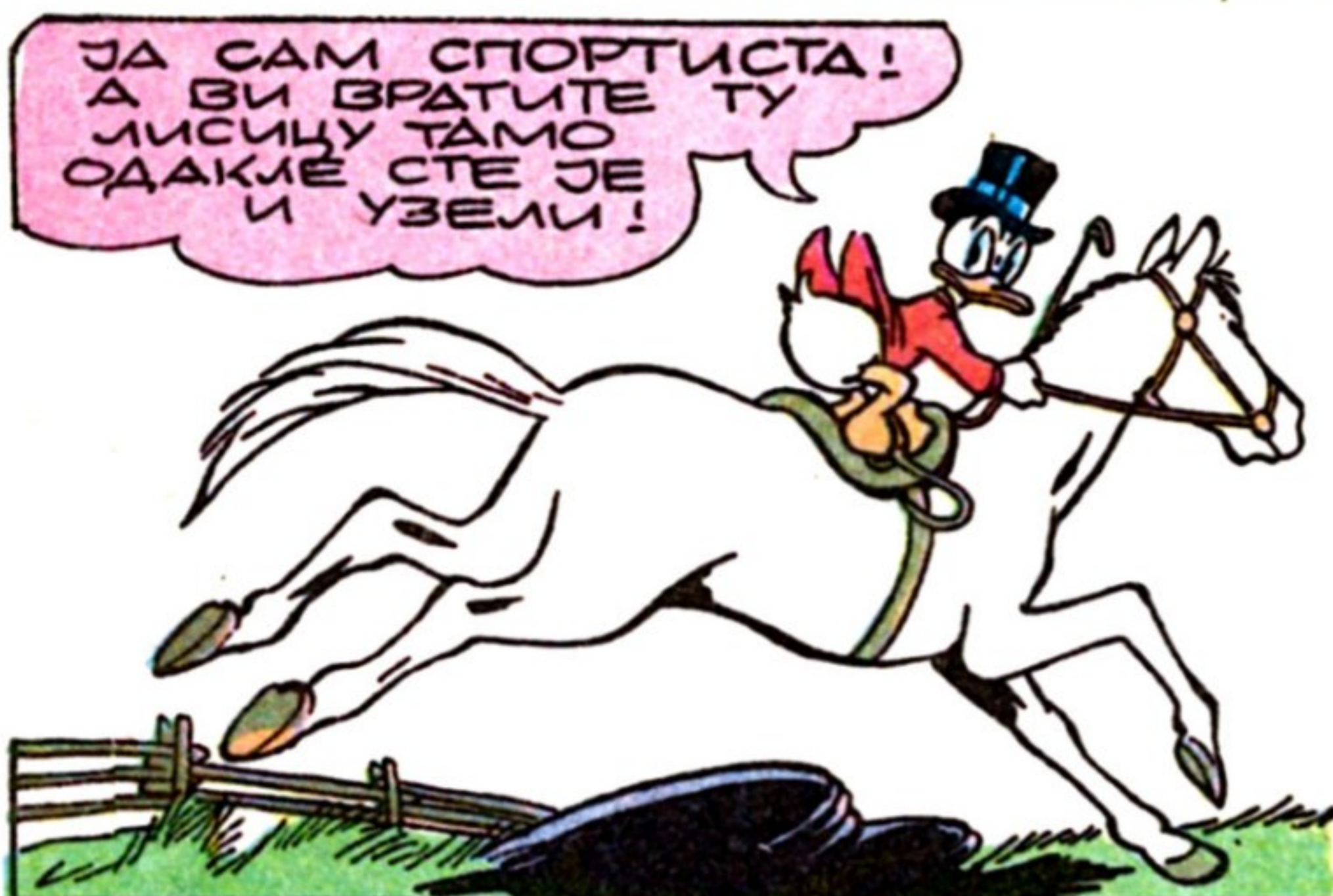
ЧЕКАЛИ СМО ТЕ, УЈКА
ПАЈО!



СЛУШАЈ! ТИ СЕ НЕ МОЖЕШ НОСИ-
ТИ СА ОБИМ
ГОРОГАНИМА!

ЗНАМО КАКО
ДА ИХ ИПАК
СВЕ ПОБЕ-
ДИШ!

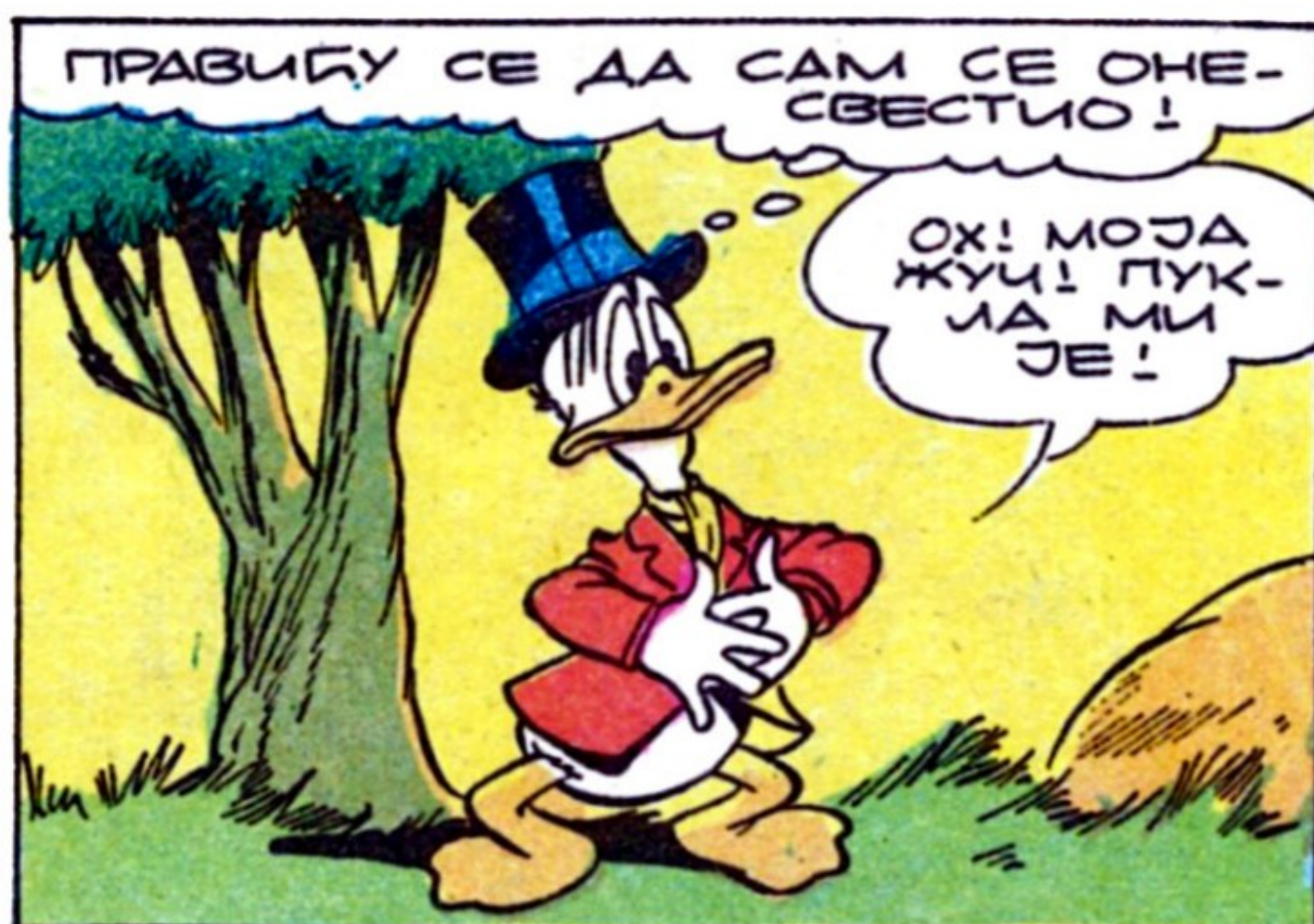
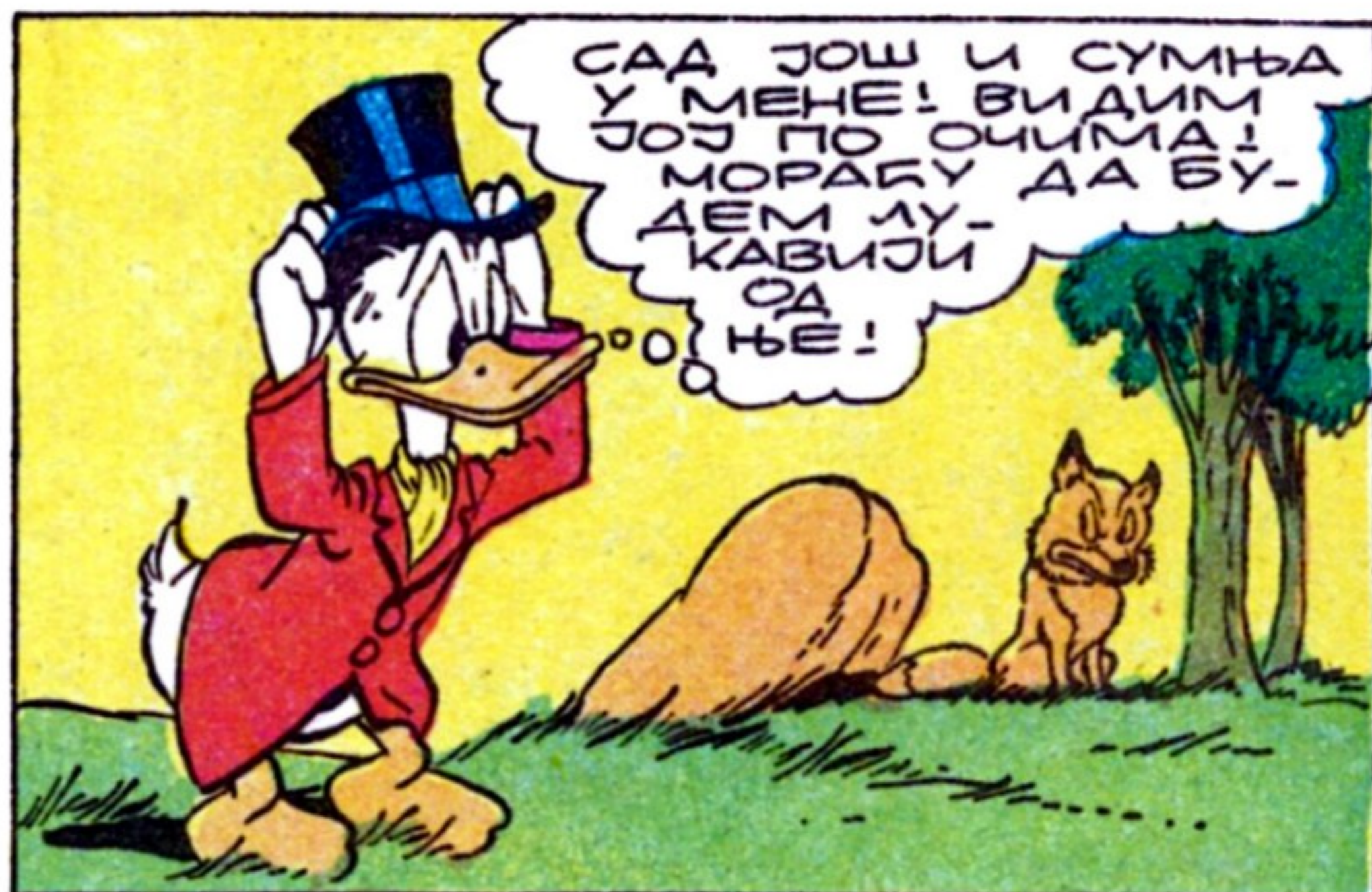






W.D.C. 408-PS





W.D.C. 438-P.7



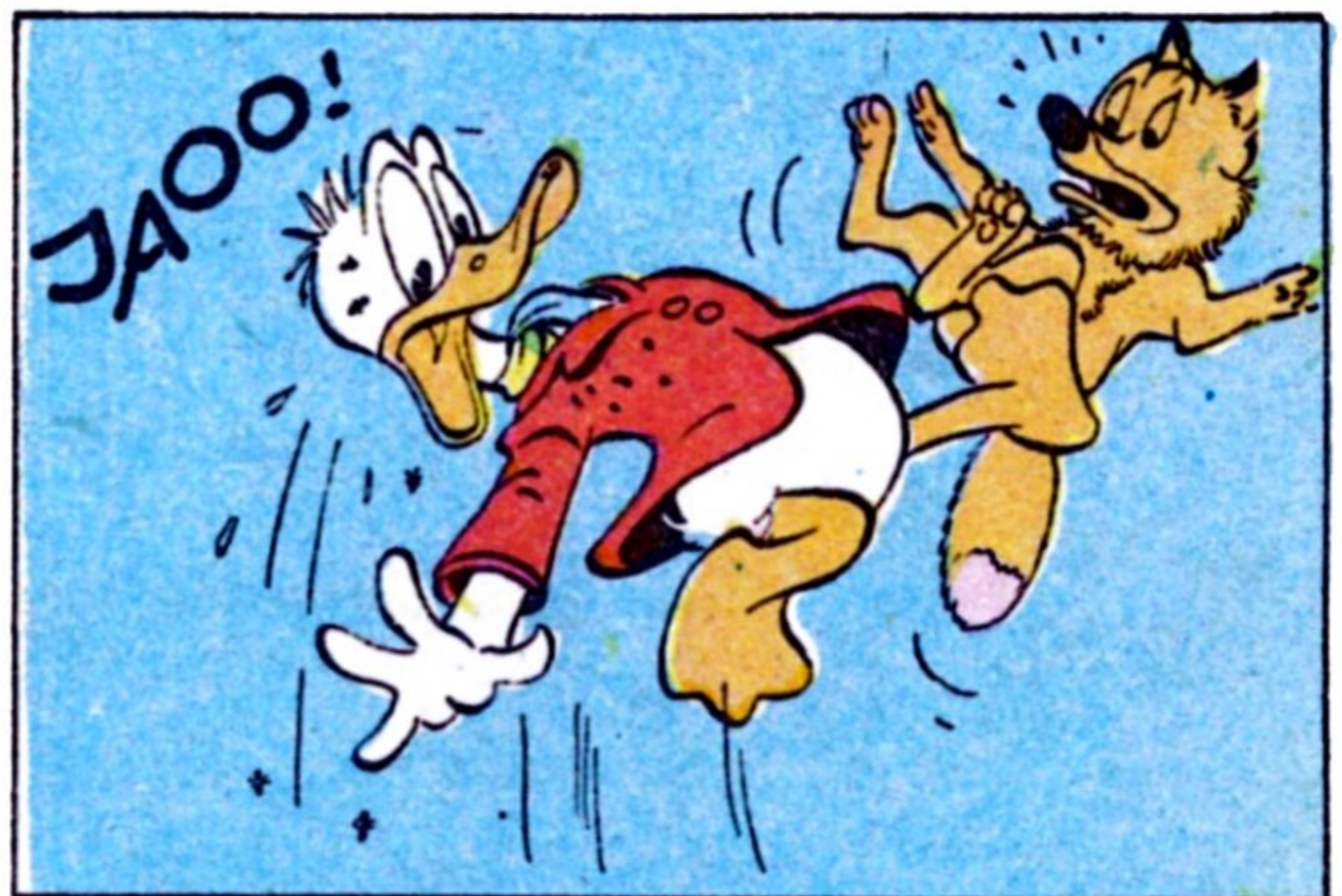
СВЕ ЈЕ БЛИЖЕ...
БЛИЖЕ!



ДО ВРАГА! НЕШТО МЕ
ГОЛИЦА! МОРАЉУ
ДА СЕ ПОЧЕ-
ШЕМ!



БРРР...НА МРАВИЊАКУ
САМ!



ЈАОО!



БАШ САМ БАКСУЗ! САД СЕ ЛИСИ-
ЦА НА СМРТ
УПЛАШИЛА
ОД МЕНЕ!

П/вас

П/вас

W.D.C. 488-РВ

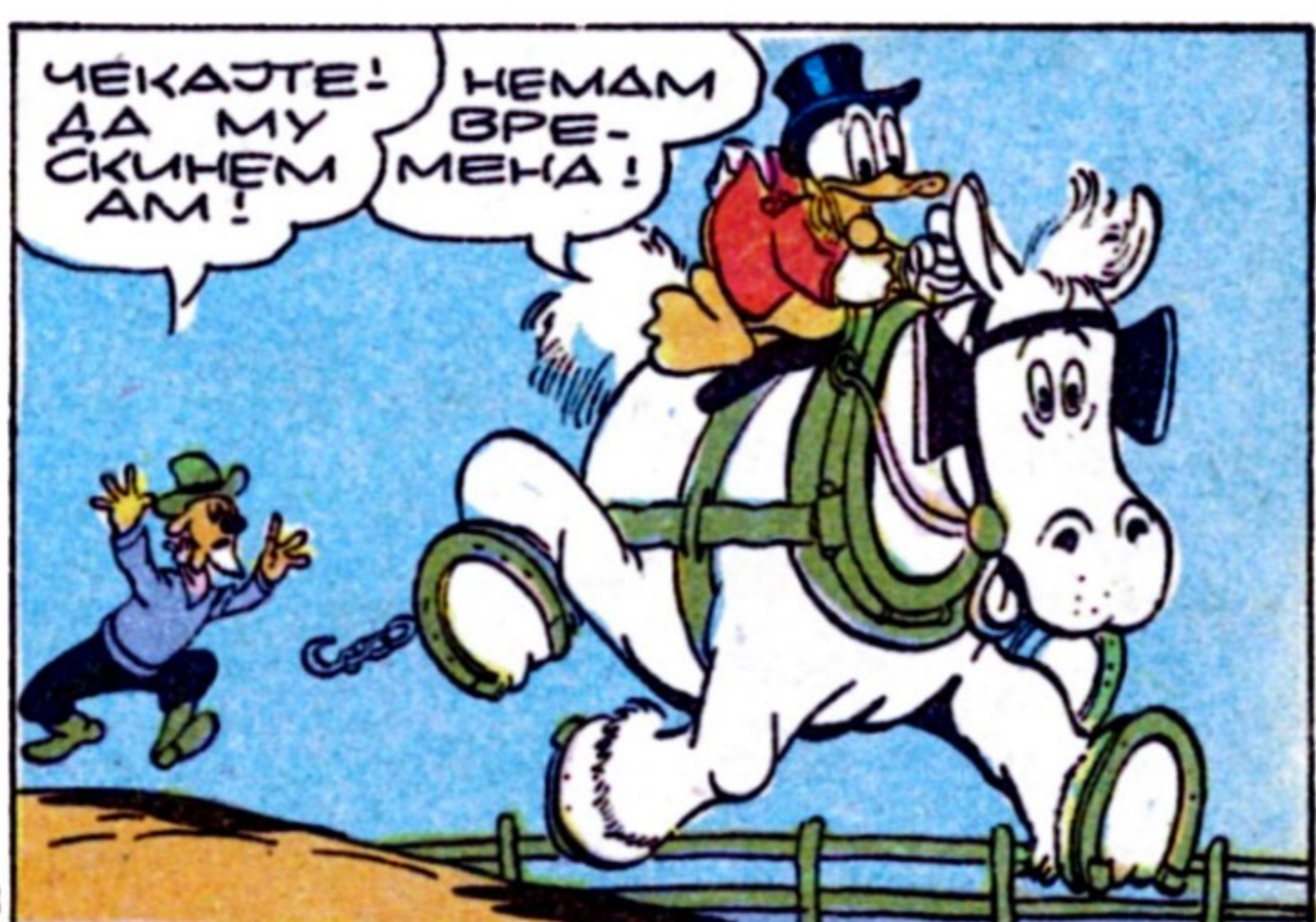


МОРАЉУ ДА ЈЕ
ЈУРИМ... А МОГ
КОЊА НИГДЕ
НИ ОД КОРОВА!
МОЖДА ОВАЈ
ОРАЧ ИМА РЕ-
ЗЕРВНОГ!



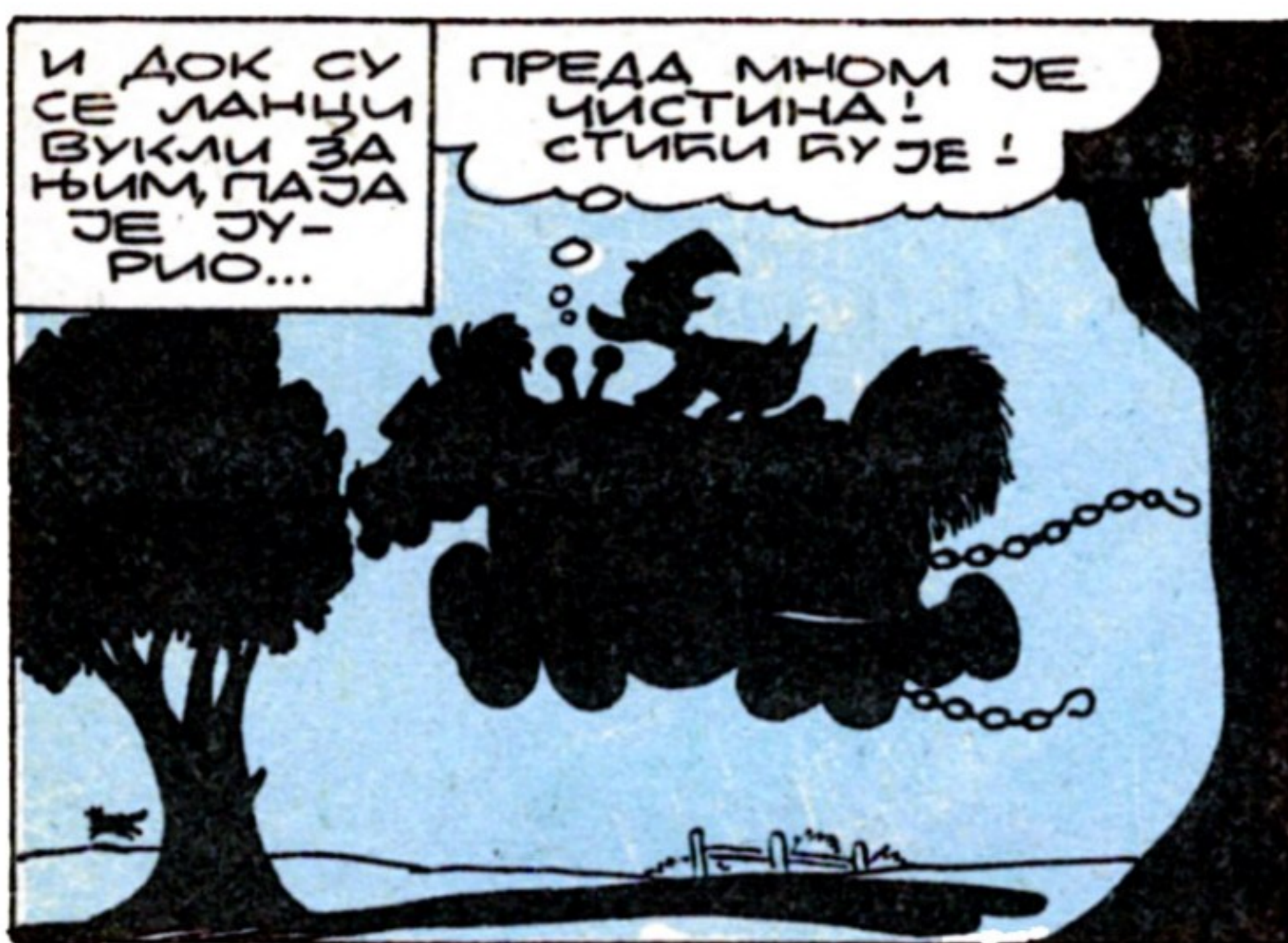
ЈОК! НЕМАМ ДРУГОГ! АМ' УСТУПИ-
ТУ ВАМ ЗА ДАНАС ОВОГ...
АКО ДОБРО ПЛАТИТЕ!

Ху!



ЧЕКАЈТЕ!
ДА МУ
СКИНЕМ
АМ!

НЕМАМ
ВРЕ-
МЕНА!

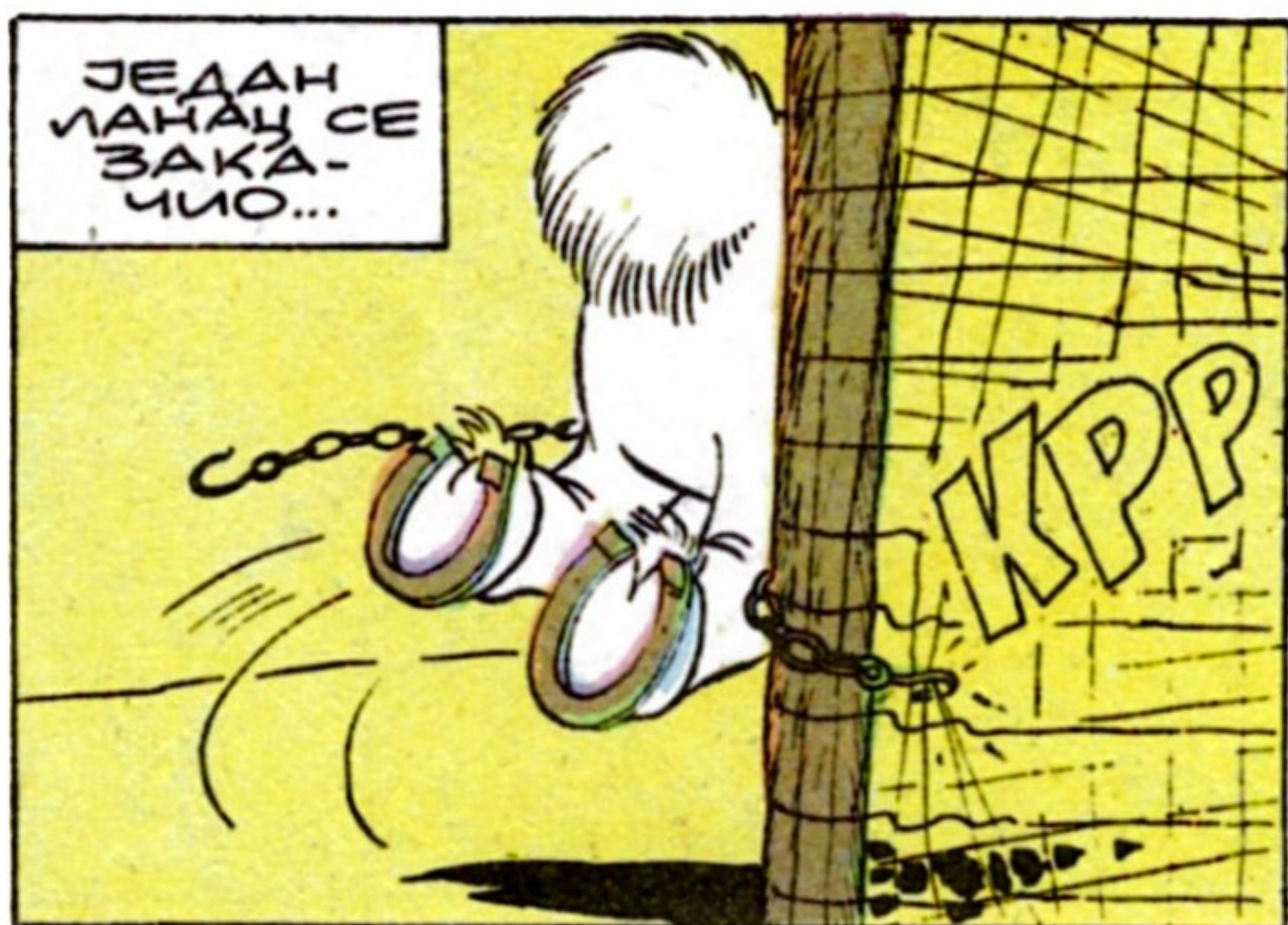


И ДОК СУ
СЕ ЛАНЦИ
ВУКЛИ ЗА
ЊИМ, ПАЈА
ЈЕ ЈУ-
РНО...

ПРЕДА МНОМ ЈЕ
ЧИСТИНА!
СТИБИ БУ ЈЕ!

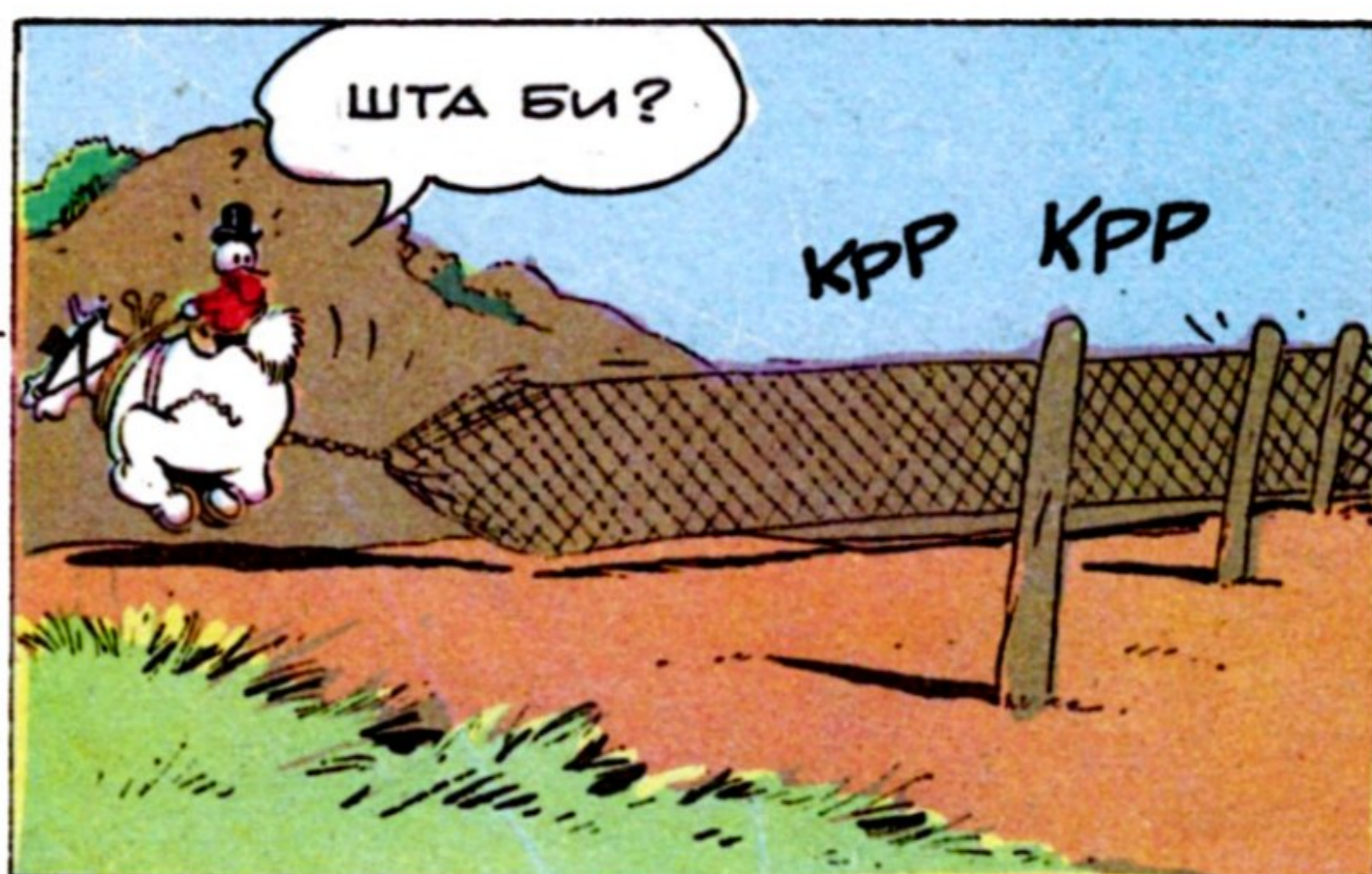


АХА! ЗАОБИШЛА
ЈЕ ОГРАДУ!



ЈЕДАН
ЛАНЦАЦ СЕ
ЗАКА-
ЧИО...

КРР



ШТА БИ?

КРР КРР



УЈКА ПАЈА ЈЕ ПОКИД'О
ОГРАДУ ОКО ФАРМЕ ЛИ-
СИЦА! И САД БЕ СТОТИНЕ
ЊИХ ДА ЈУРНУ ПУТ
ШУМЕ!

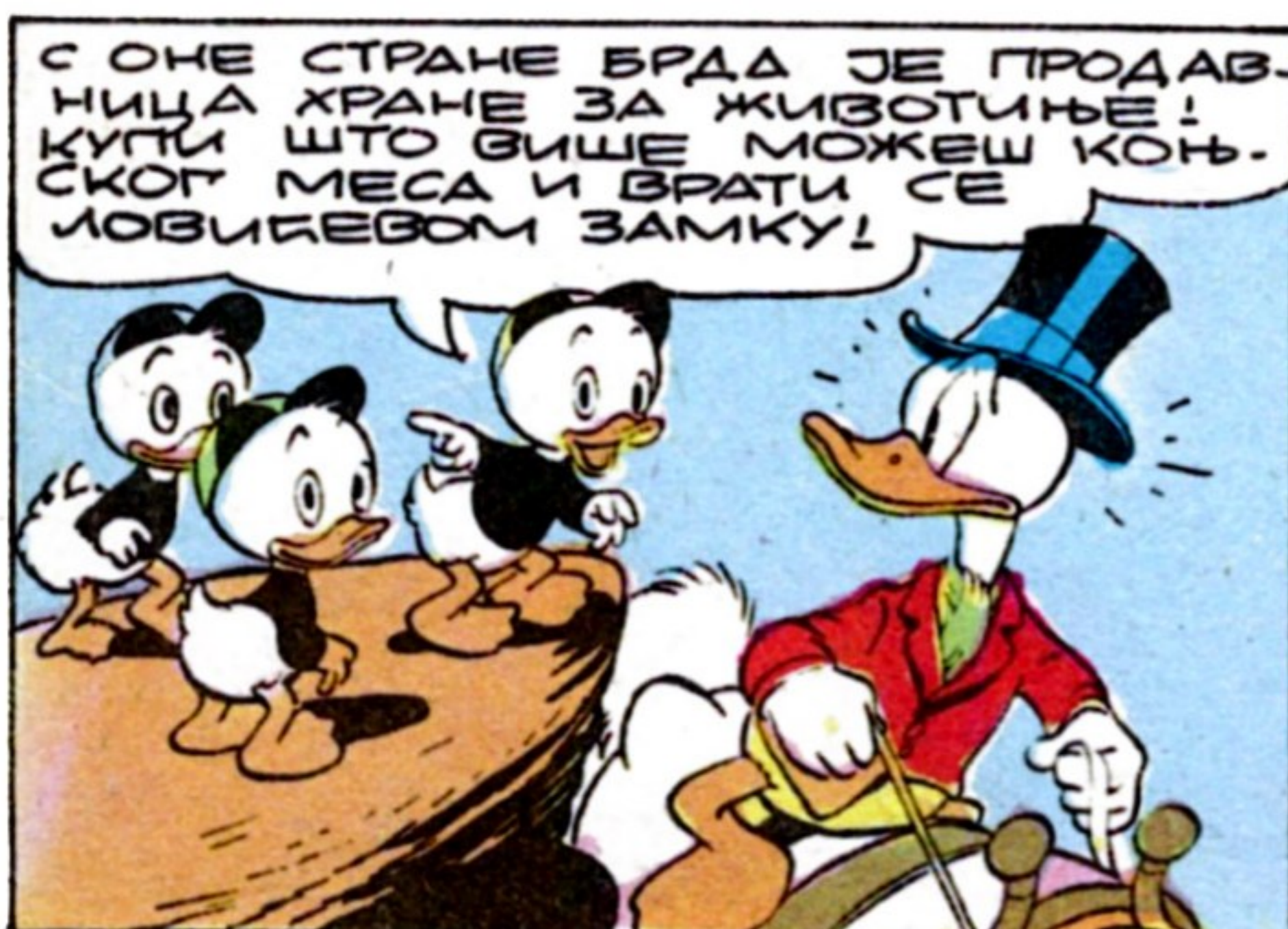
W.D.C. 498-P.8



ОДЛАЗИМ... У
БЕЛИ СВЕТ!

ЧЕКАЈ, УЈКА
ПАЈО!

САСЛУ-
ШАЈ
НАС!



С ОНЕ СТРАНЕ БРДА ЈЕ ПРОДАВ-
НИЦА ХРАНЕ ЗА ЖИВОТИЊЕ!
КУПИ ШТО ВИШЕ МОЖЕШ КОЊ-
СКОГ МЕСА И ВРАТИ СЕ
ЛОВИКЕВОМ ЗАМКУ!



ПЕТ МИ-
НУТА
КАСНИ-
ЈЕ!

ЛИСИЦЕ ГА ПРАТЕ У
СТОПУ! МИСЛЕ
ДА ЈЕ ВРЕ-
МЕ РУЧКУ!



НА КУЛИ ЗАМКА ОЧЕКУЈУ ПОВРАТАК ЛОВАЦА!

МНОГИ ЈАХАЧИ НОСЕ ЛИСИЦЕ! КО ЛИ ЋЕ СТИГТИ ПРВИ?

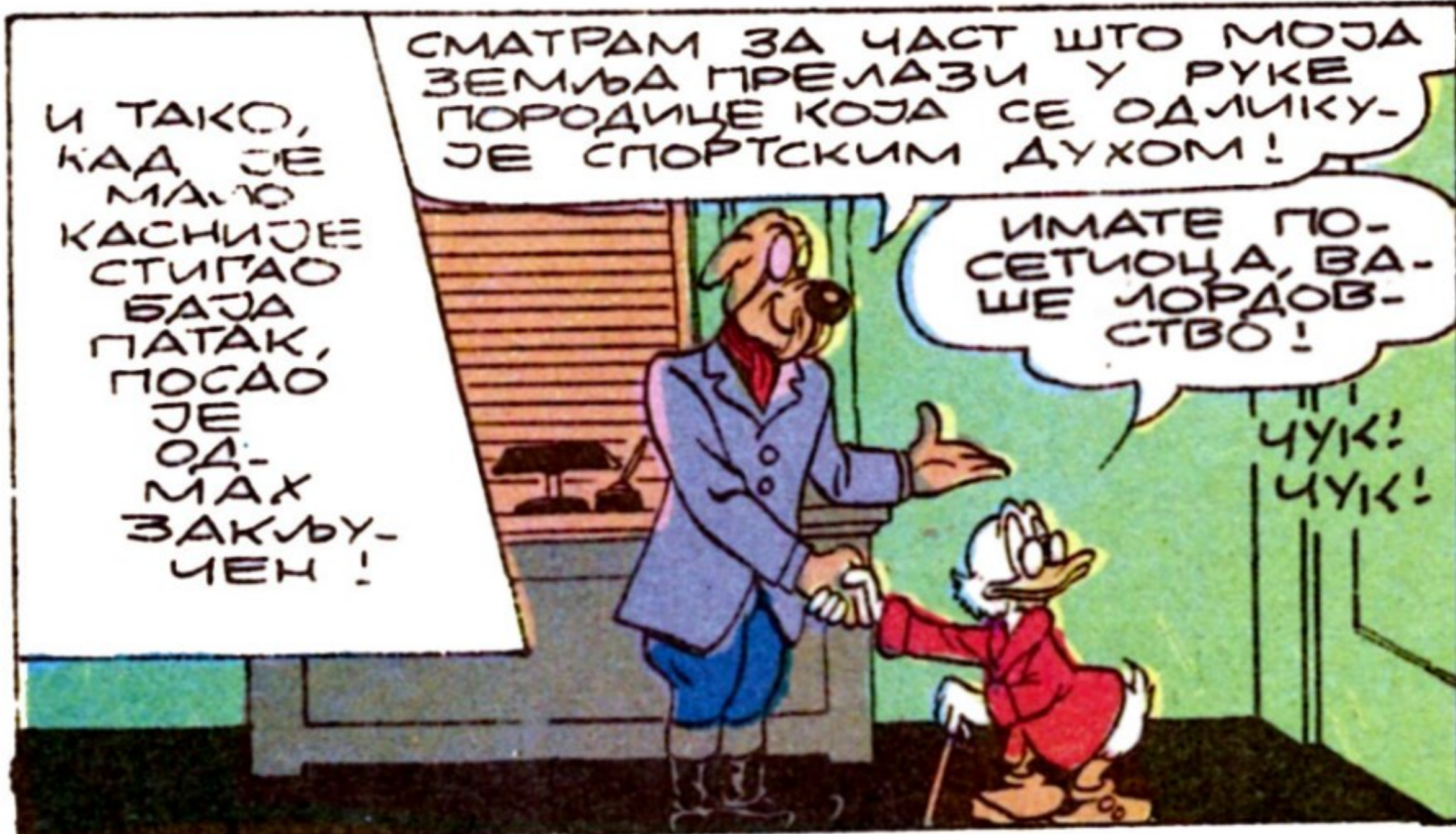
ВАШЕ ЛОРДОВСТВО, ПОГЛЕДАЈТЕ ОНАЈ ОБЛАК ПРАШИНЕ ШТО НАИМАЗИ С ЈУГА!



НЕБЕСА! ТО ЈЕ ОНАЈ РАЗМЕТЉИВАЦ ПАЈА ПАТАК... И ОН ДОВОДИ ПРЕКО ТРИСТА ЛИСИЦА!



ЗНАЧИ, ОН ЈЕ НАЈБЕГНИ ЛОВАЦ СВИХ ВРЕМЕНА! СПОРТИСТА БЕЗ ПРЕМЦА!



И ТАКО, КАД ЈЕ МАЈУ КАСНИЈЕ СТИГАО БАЈА ПАТАК, ПОСАО ЈЕ ОДМАХ ЗАКЉУЧЕН!

СМАТРАМ ЗА ЧАСТ ШТО МОЈА ЗЕМЉА ПРЕЛАЗИ У РУКЕ ПОРОДИЦЕ КОЈА СЕ ОДЛИКУЈЕ СПОРТСКИМ ДУХОМ!

ИМАТЕ ПОСЕТИОЦА, ВАШЕ ЛОРДОВСТВО!

ЧУК! ЧУК!



НЕКИ ОД ВАШИХ ЛОВАЦА СРУШИО ЈЕ ОГРАДУ ОКО МОЈЕ ФАРМЕ ЛИСИЦА... И САД СУ СВЕ МОЈЕ ЛИСИЦЕ ТУ!

ВАШЕ ЛИСИЦЕ?



ЗАР ТО НИСУ ДИВЉЕ ЛИСИЦЕ?

ОДГАЈИО САМ ИХ СВОЈОМ РУКОМ... НА ЦУЦЛУ!



НИШТА ОД НАШЕГ ПОСЛА, ПОС'Н БАЈО!



ЈЕСТЕ... БИЛА ЈЕ ТО НАША ИДЕЈА! АЛИ ЗАР НЕ МОЖЕШ ТО ДА ПРИМИШ СПОРТСКИ?

СПОРТСКИ! У НАШОЈ ФАМИЛИЈИ НЕМА НИ ПОЛА СПОРТИСТЕ!

А ТИ СИ ТО И ДОКАЗ'О СИНОВЧЕ!

КРАЈ

ГРУПА ПРИЈАТЕЉСТВА

Сенегалска народна прича



М-БОТТ-ЖАБА волела је да разговара не само са својим рођацима, Багг-гултером и Џани-змијом, већ и са непознатима. Брбљала је са свима које би срела или сустигла на путељку што води према водопаду на мут-

ној реци, а тамо се заиста може видети силан свет. Све што лети, пуже или хода иде тим путељком рано изјутра или касно у ноћ. Тамо су се могли срести и уљудни и неуљудни, предусретљиви и свађалице. М-Ботт-жаба здравила се са свима, а с некима је

Илустровао: Босиљка Кићевац

чак успевала да заподене разговор. И, гле, једног лепог дана Јамбе-пчела, прочаврљавши с њом, рече на растанку:

— Сврати понекад до мене, можемо и ручати заједно.

М-Ботт се није дала молити — слушала је она о дивном јелу које само пчела уме да спреми.

— Доћи ћу сутра, ако ти је згодно — предложила је.

Сутрадан, враћајући се с реке, изгладнела М-Ботт није отишла свом дому, у стари глинени ћуп који јој је остао од родитеља, већ је радосно одскакутала до кошнице Јамбе-пчеле.

— Јамбе-са јарам џам (Како живиш, пчело) — поздравила је гошћа.

— Џама на рек (Хвала, добро)! — одговори пчела.

— Па, ево ме — уљудно додаде жаба.

— Ући, све је готово — позва је Јамбе-пчела.

М-Ботт-жаба приђе чанку пуном меда и стави прст леве руке на крај посуде као што и треба да учини свако добро васпитано дете. Већ је била пружила десну руку према јелу, које јој се учинило тако примамљиво, али је Јамбе-пчела заустави.

— Ах, мила, не можеш јести тако прљавим рукама! Тркни брзо, опери их.

М-Ботт-жаба је спремно одскакутала до реке — топ-шљоп! топ-шљоп! — и исто се тако весело вратила — шљоп-топ, шљоп-топ — и села крај чанка. Домаћица је већ почела јести и не чекајући госта. Када је М-Ботт-жаба хтела да зграби мед из чанка, Јамбе-пчела узвикну:

— О! Твоја рука је још прљавија него што је била.

Опет је М-Ботт скакућући кренула према реци али не више онако весело као први пут — шљоп-топ! — а затим се вратила, али јој је Јамбе-пчела поново казала да су јој руке прљаве.

Јадна жаба опет је кренула пре-

ма реци али је сад скакутала сустало: шљоп-топ!... шљоп-шљоп, топ! Када се седми пут вратила с реке, шапице су јој као и пре биле прљаве и знојаве од жарког сунца, а чанак је био празан. Тек тада је жаба видела да јој се Јамбе-пчела просто руга. Ипак се учтиво опростила од домаћице.

— Остај ми здраво, Јамбе.

И вратила се у сенку свог старог глиненог ћупа.

Пролазили су дани. М-Ботт-жаба је сад већ много више научила слушајући речи старијих. Она се као и пре здравила са свима које би срела на путељку до потока, а с понеким би стала и да поразговара. Једном је срела Јамбе-пчелу и казала јој:

— Јамбе, сврати до мене, можемо и ручати заједно.

„Она је веома љубазна и није злопамтило”, помислила је пчела и прихватила позив. Сутрадан је кренула у госте М-Ботт-жаби. Села је на праг и запитала:

— Како живиш, М-Ботт?

— Добро — одговори М-Ботт-жаба примакнувши се чанку пуном разних укуских ствари. — Ући, драга.

Јамбе-пчела улете у собу и ваздух забруја од шума њених крила: зз! зз! зз!

— Ах, не, не, — рече М-Ботт-жаба. — Ја не могу да једем уз ту музику. Остави, молим те, тај там-там напољу.

Јамбе-пчела излете и поново се врати зујећи још јаче: зззз!

— Али, ја сам те молила да там-там оставиш напољу — узрујала се М-Ботт-жаба.

Јамбе-пчела је опет излетела и вратила се зујећи: зззз!

Када је улетела и седми пут пунећи стари ћуп шумом својих крила, М-Ботт је већ била успела не само да испразни чанак, већ и да га опере.

Јамбе-пчела полете према кући и даље свирајући на свом таму. Отада она не одговара на поздраве М-Ботт-жабе.

СУПЕРШИЛБА:

ВЕЛИКИ ШЕРИФ

ЧИСТИТЕ СЕ ИЗ ГРАДА, КОЈО-ТИ!

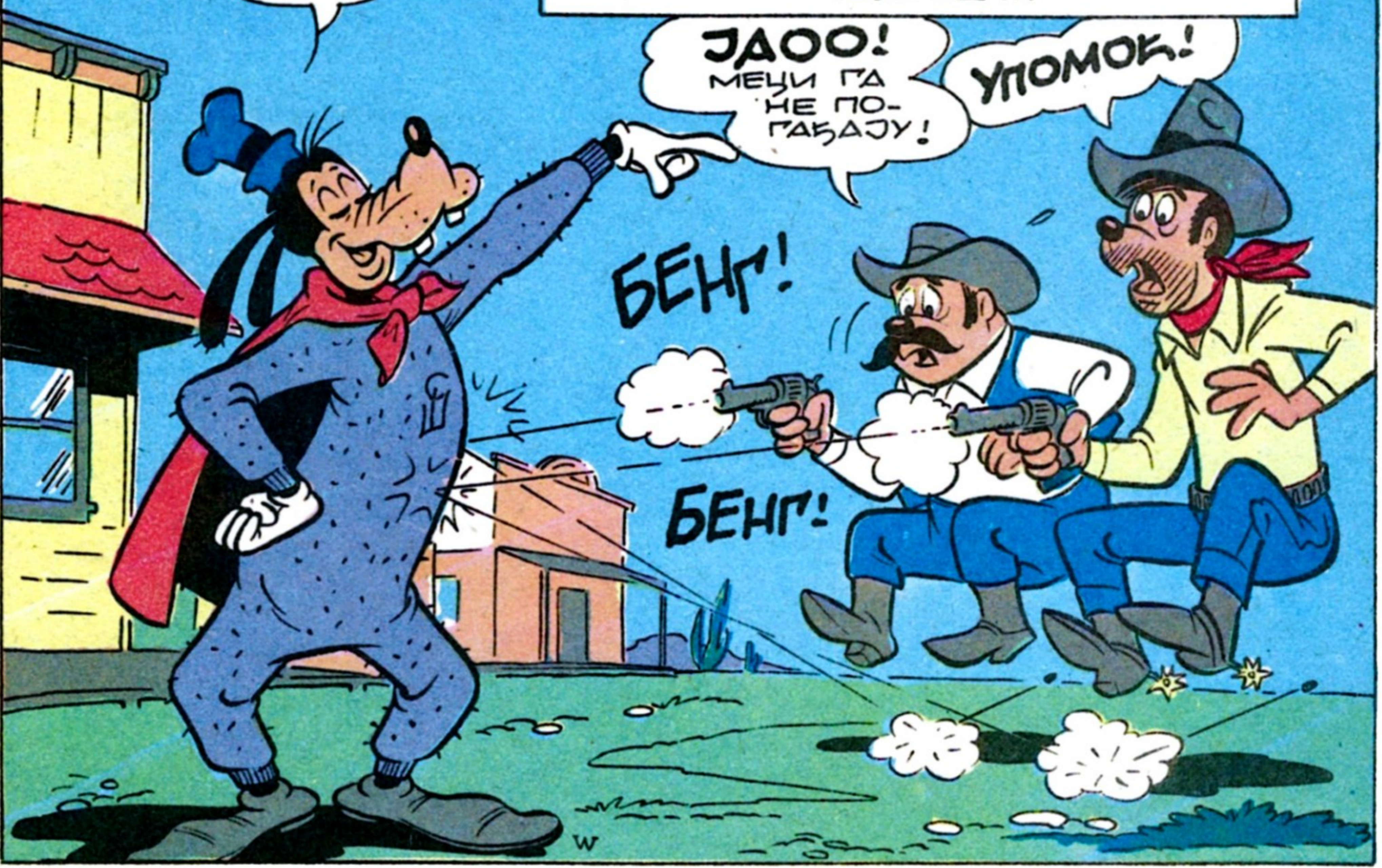
ИСТОРИЈА НЕ ПОМИЊЕ ДА ЈЕ ОСВАЈАЊЕ ДИВЉЕГ ЗАПАДА УМНОГОМЕ ЗАСЛУГА СУПЕР-ШИЛБЕ...

ЈАОО! МЕЦИ ГА НЕ ПО-ГАЂАЈУ!

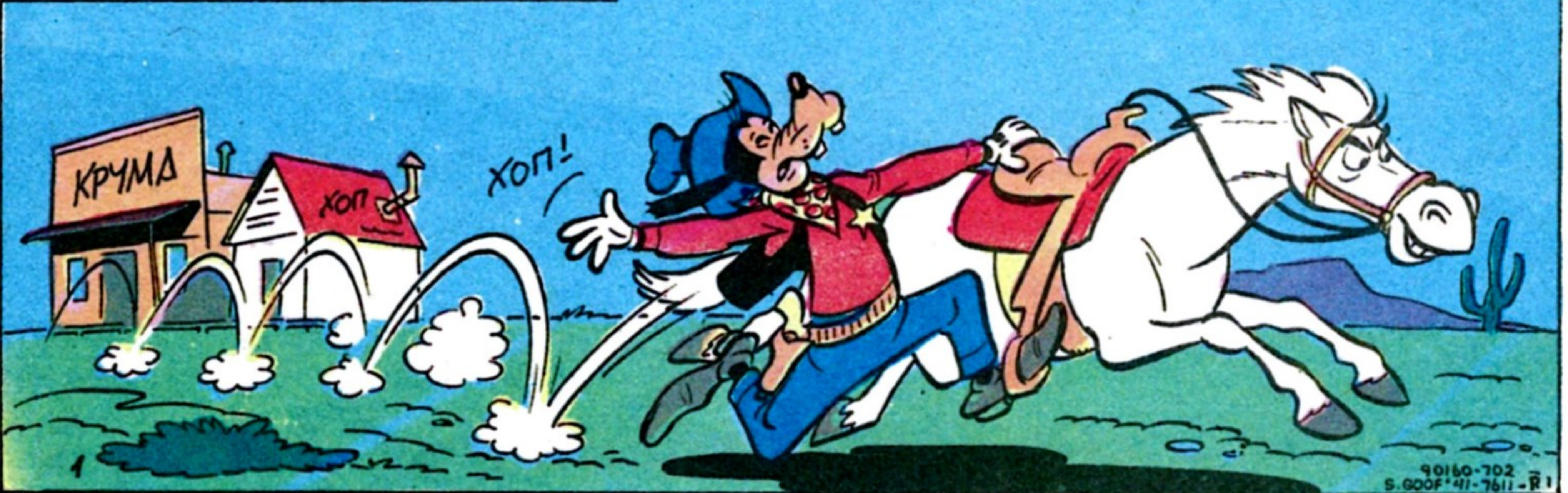
УПОМОК!

БЕНГ!

БЕНГ!



ИСТОРИЈА БУТИ И О ЧУВАРУ РЕДА И МИРА, О ШЕРИФУ ШИЛБИ ЗВАНОМ „НЕСПРЕТНИ“...



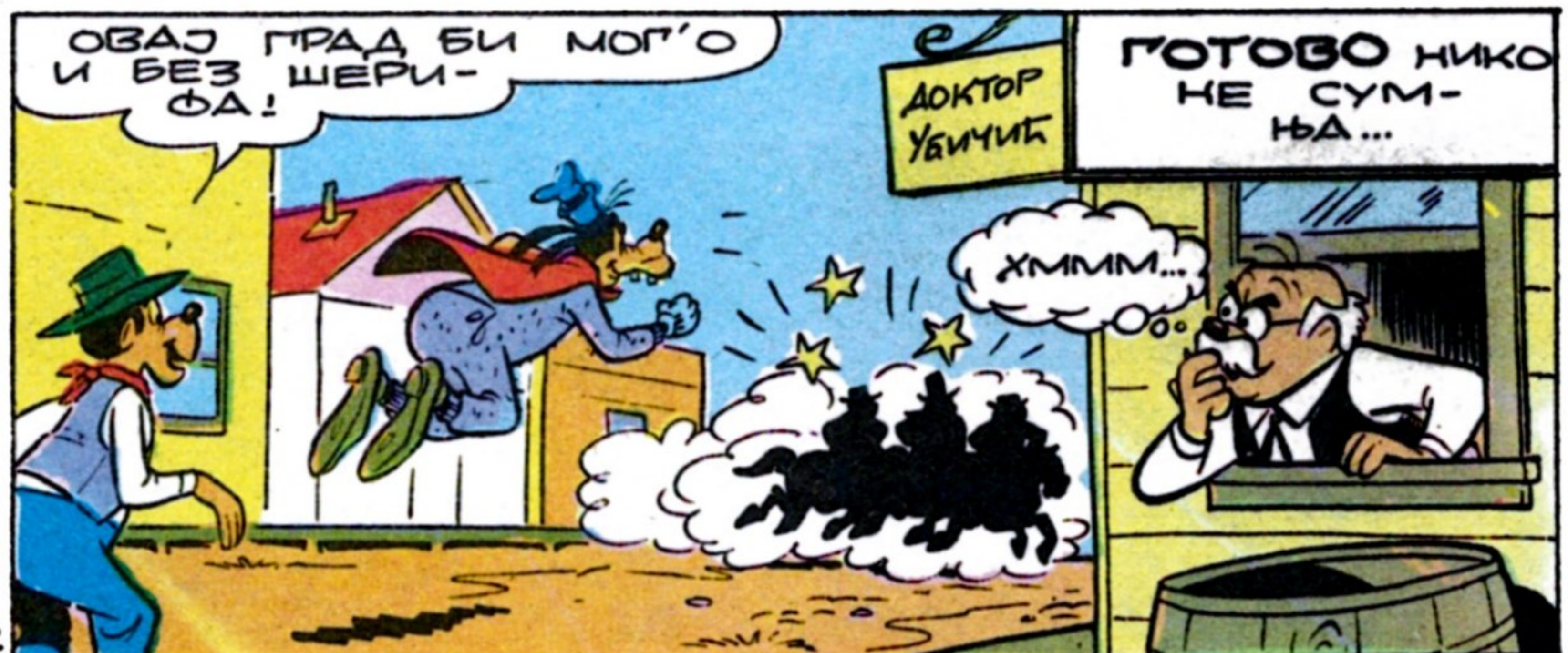
90160-702
S. GOOF '41-7611-R1

ГРАДИС ОАЗИСИТИ БИО ЈЕ ПРАВИ МАМАЦ
ЗА БАНДИТЕ И ДЕСПЕРАДОСЕ...



НИКО И
НЕ САЊА
ДА СУ
НЕСПРЕТ-
НИ
ШИЉА
И
НЕУС-
ТРАШИ-
ВИ
СУПЕР-
ШИЉА
ИСТА
ЛИЧ-
НОСТ...

2



И ТАКО ЈЕ ДОКТОР УБИЦИЈ ГО-
ЧЕО ДА УХОДИ ШЕРИФА...

...И ТАКО ЈЕ ВИДЕО КАКО ИЗА ЗАТ-
ВОРСКОГ ЗИДА НЕШТО БЕРЕ...



ШЕРИФА СУ НАЗИВАЛИ ЈОШ И "ПУН ПОГОДАК" ЈЕР НИКАД
НЕ ПРОМАШУЈЕ (НА СМЕТЛИШТУ УВЕК НЕШТО
МОРА ДА СЕ ПОГОДИ!)





И ТАКО ЈЕ ДОКТОР УБИЧИМ ОТКРИО ТАЈНУ СУПЕРШИЉЕ!

НАПУНИО ЈЕ ПЛОДОВИМА ШЕШИР ПОТПУНО ИСТИ КАО ШТО ЈЕ ШИЉИЦ, ДА ВИДИ КОЛИКО ПЛОДОВА СТАНЕ У ЊЕГА...



А ОНДА ЈЕ ПОЧЕО ДА УДАРА РЕЦКЕ ЗА СВАКИ ПРОПУТАНИ ПЛОД...





БУЈИЦА ЈЕ ЗАПРЕТИЛА ГРАДУ...



СУПЕРШИЉА ЈЕ ЈЕДНОСТАВНО ИСКОПАО
НОВО РЕЧНО КОРИТО И У ЊЕГА
СКРЕНУО БУЈИЦУ...



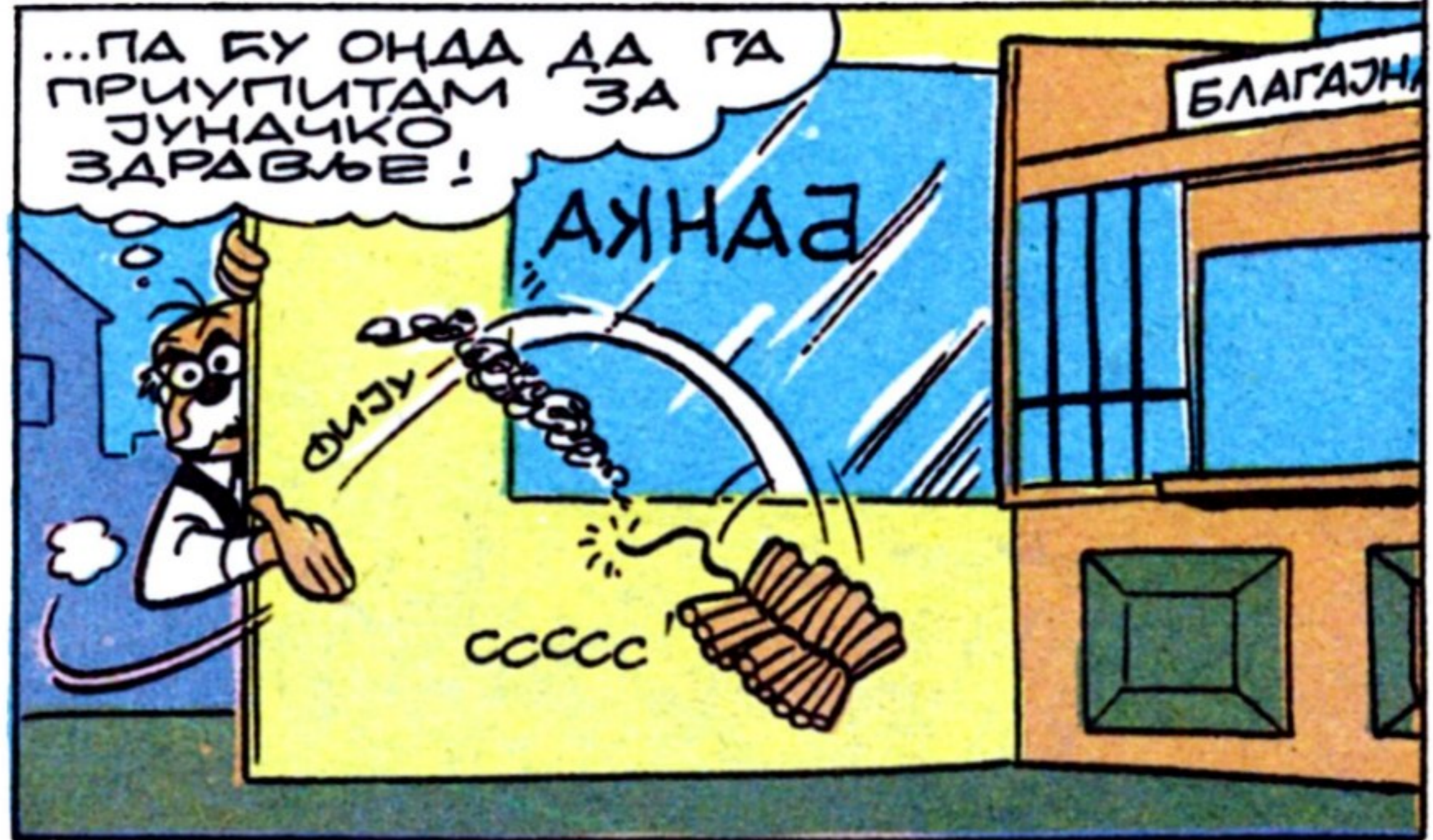
ЛАВИНЕ ...

БАНДИТИ...

ИНДИЈАНЦИ...



СУПЕРШИЉА ЈЕ ДОРАСТАО СВАКОЈ ОПАСНОСТИ ...





САД ТЕК ДОЛАЗИ ПРАВИ МАМАЦ!

УПОМОГ...
ОХ, УПОМОГ!



ХА! МОЈЕ СУПЕРУШИ ЧУЈУ НЕКУ ГОСПУ У ОПАСНОСТИ!

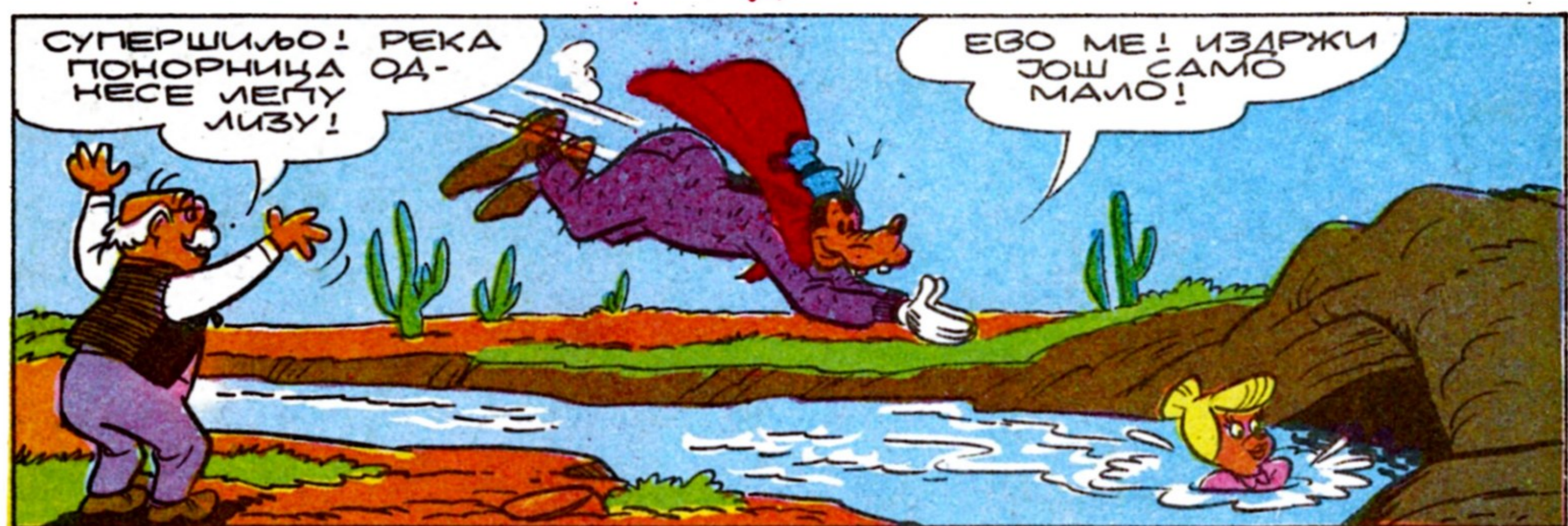


НЕ БОЈ СЕ, ЛЕПА ГОСПО! СУПЕРШИМЪД ТИ ЛЕТИ У ПОМОГ!

ХЕ!
ХЕ!



ЗАПЛИВАЈ, ДРАГА!



СУПЕРШИМЪО! РЕКА ПОНОРНИЦА ОД-НЕСЕ ЛЕГЛУ ЛИЗУ!

ЕВО МЕ! ИЗДРЖИ ЈОШ САМО МАМО!

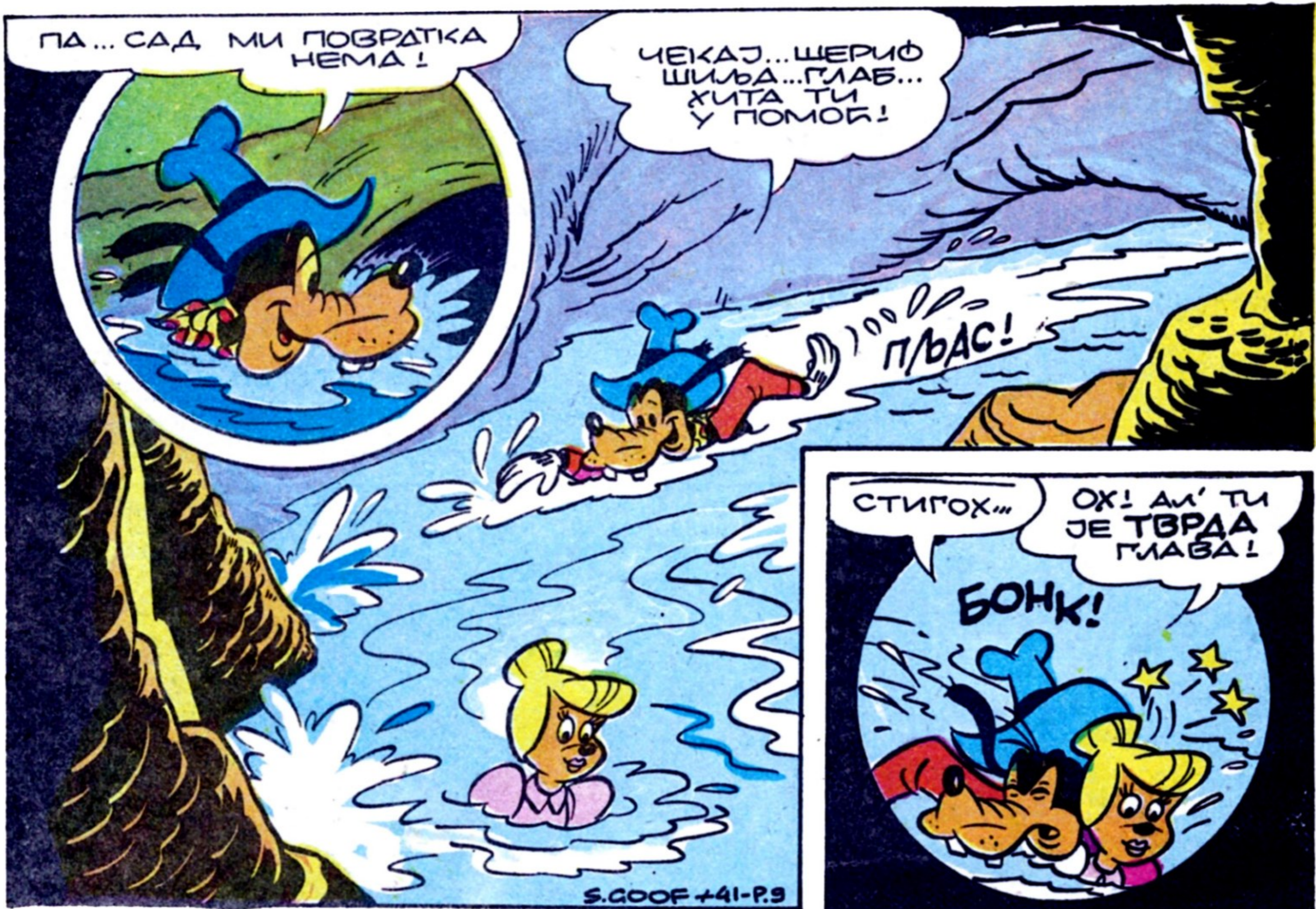


УПС! ЗАР БАШ САД ДА ПРЕСТАНЕ ДЕЈСТВО ЧАРОВНОГ ПЛОДА!



А ШТО ЈЕ НАЈГОРЕ... У ШЕШИРУ ВИШЕ НИЈЕДНОГ НЕМА!

ПА-ПА, ШЕРИ-ФЕ!



ПА... САД МИ ПОВРАТКА НЕМА!

ЧЕКАЈ... ШЕРИФ ШИЉА... ГЛАВ... ХИТА ТИ У ПОМОГ!

П/ВАС!



СТИГОХ...

ОХ! АМ' ТИ ЈЕ ТВРДА ГЛАВА!

БОНК!

S.GOOF +41-P.9



ИЗВИНИТЕ ЗА ИЗРАЗ, ГОСПО' ЦЕ ЛИЗО, АЛИ... ВИ СТЕ ЛУТКА!



СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА МИ ЈЕ ОБУ ИГРУ НАМЕСТИО ДОКТОР УБИЧИК! САМО ЗАШТО?

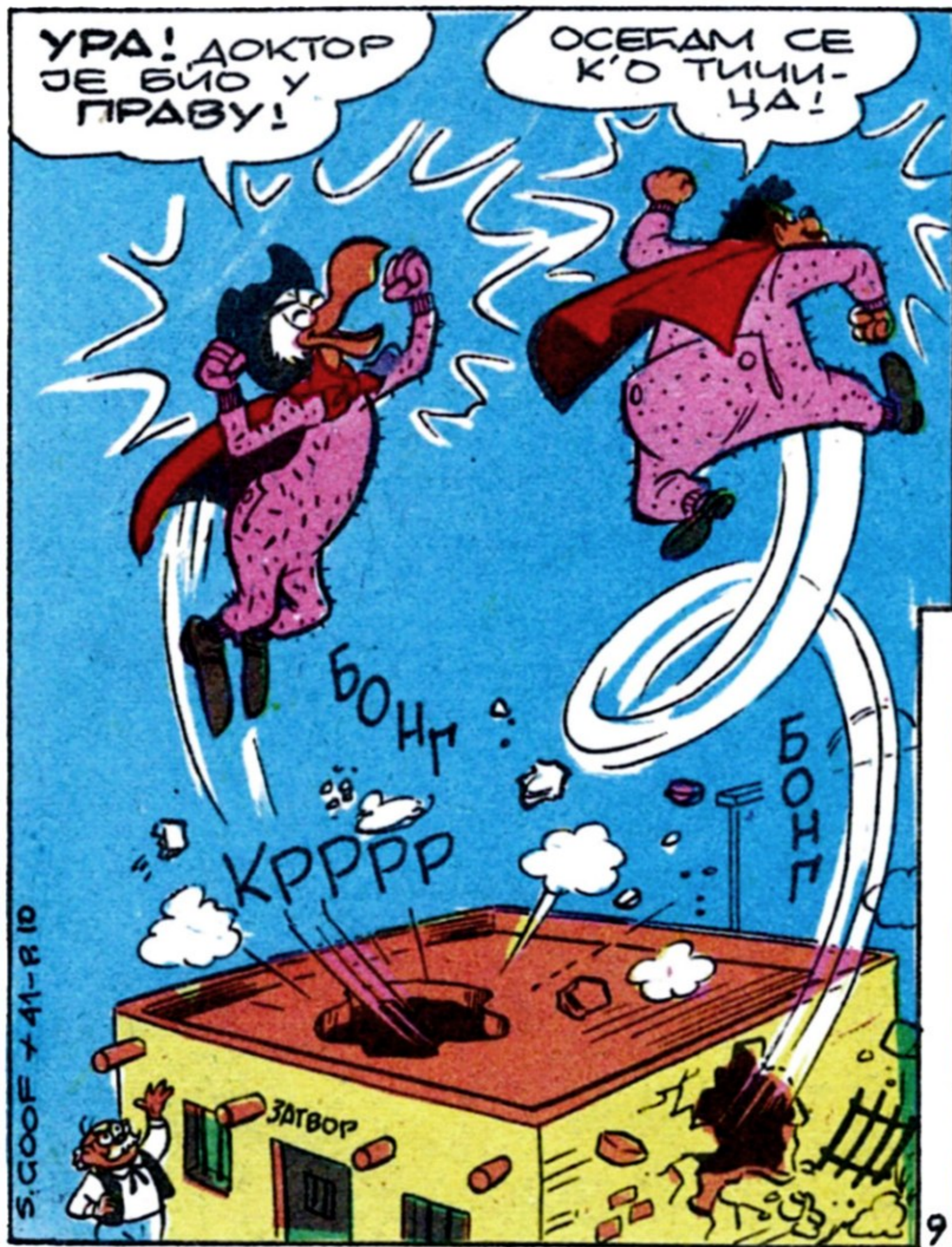


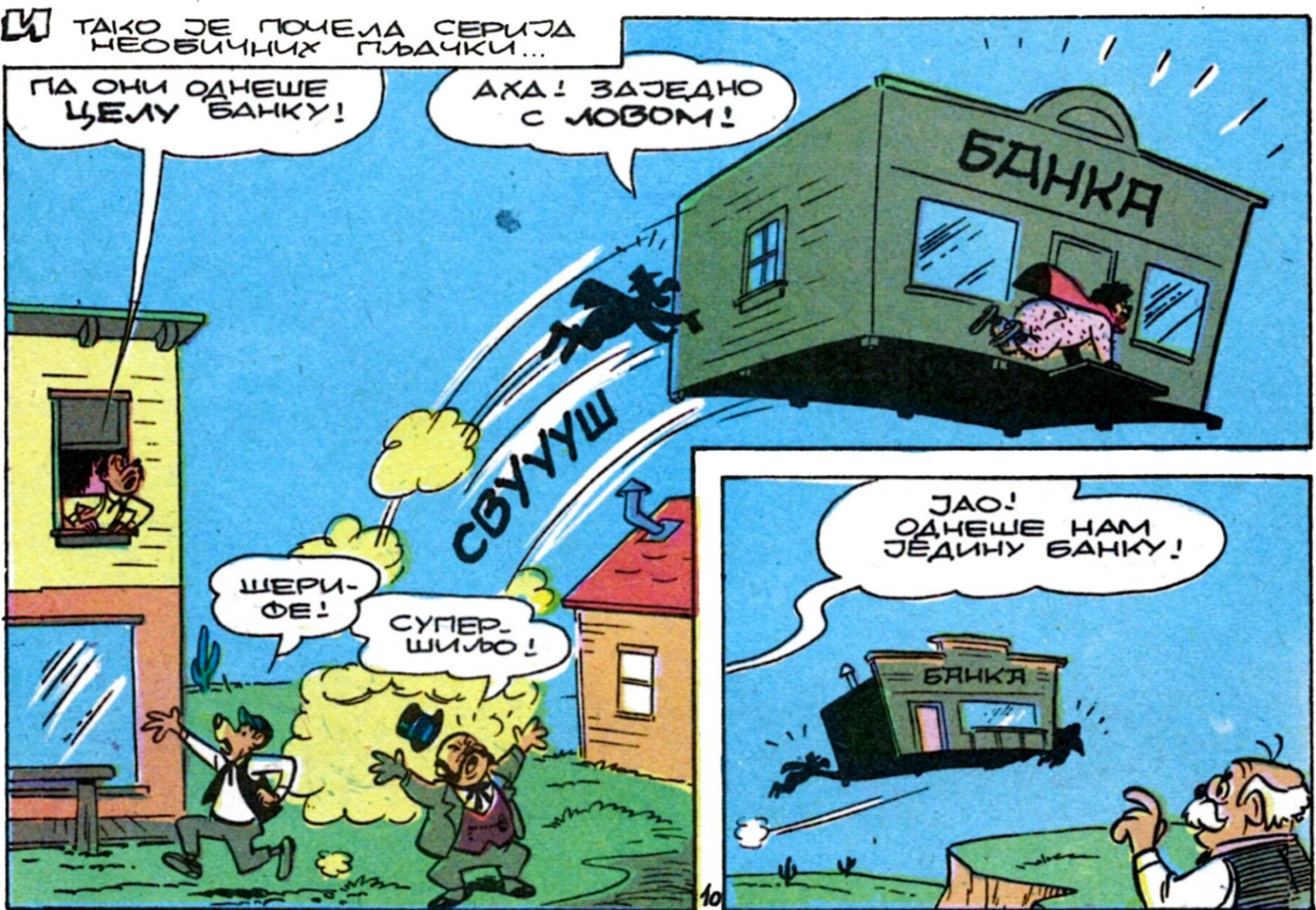
И ШЕРИФ ШИЉА СТАО ЈЕ ДА ТУМАРА ПЕКИНОМ ТРАЖЕБИ ИЗЛАЗ...

ЈУ-ХУ! УПОМОГ! ЧУЈЕ ЛИ МЕ КО?

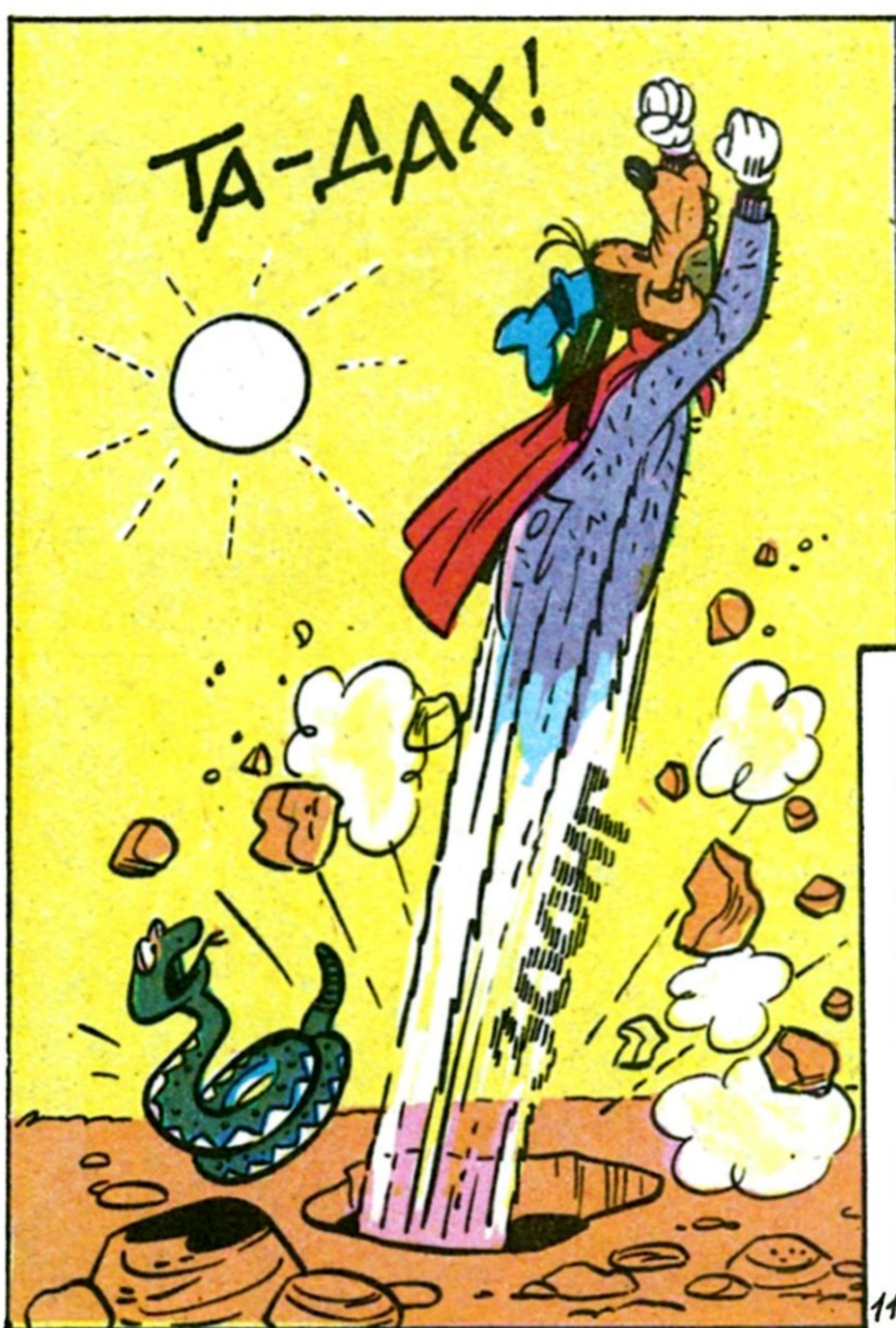
8

ДОКТОР
СЕ У
МЕЂУ-
ВРЕМЕНИ
ВРАТИО У
ГРАД
ДА СПРО-
ВЕДЕ
У ДЕМО
СВОЈУ
ПОД-
ЛУ
ЗАМИ-
СЛО...





ДОК ЈЕ ЛУТАО КРОЗ ХОДНИКЕ ПЕЉИНЕ
ШИЉУ ЈЕ ЗАБОЛЕЛА НОГА...



СУПЕРШИЛДА ЈЕ УБРЗО ОТКРИО ДА СУ СВИ ГРАДИЦИ ОСТАЛИ БЕЗ СВОЈИХ БАНКА...

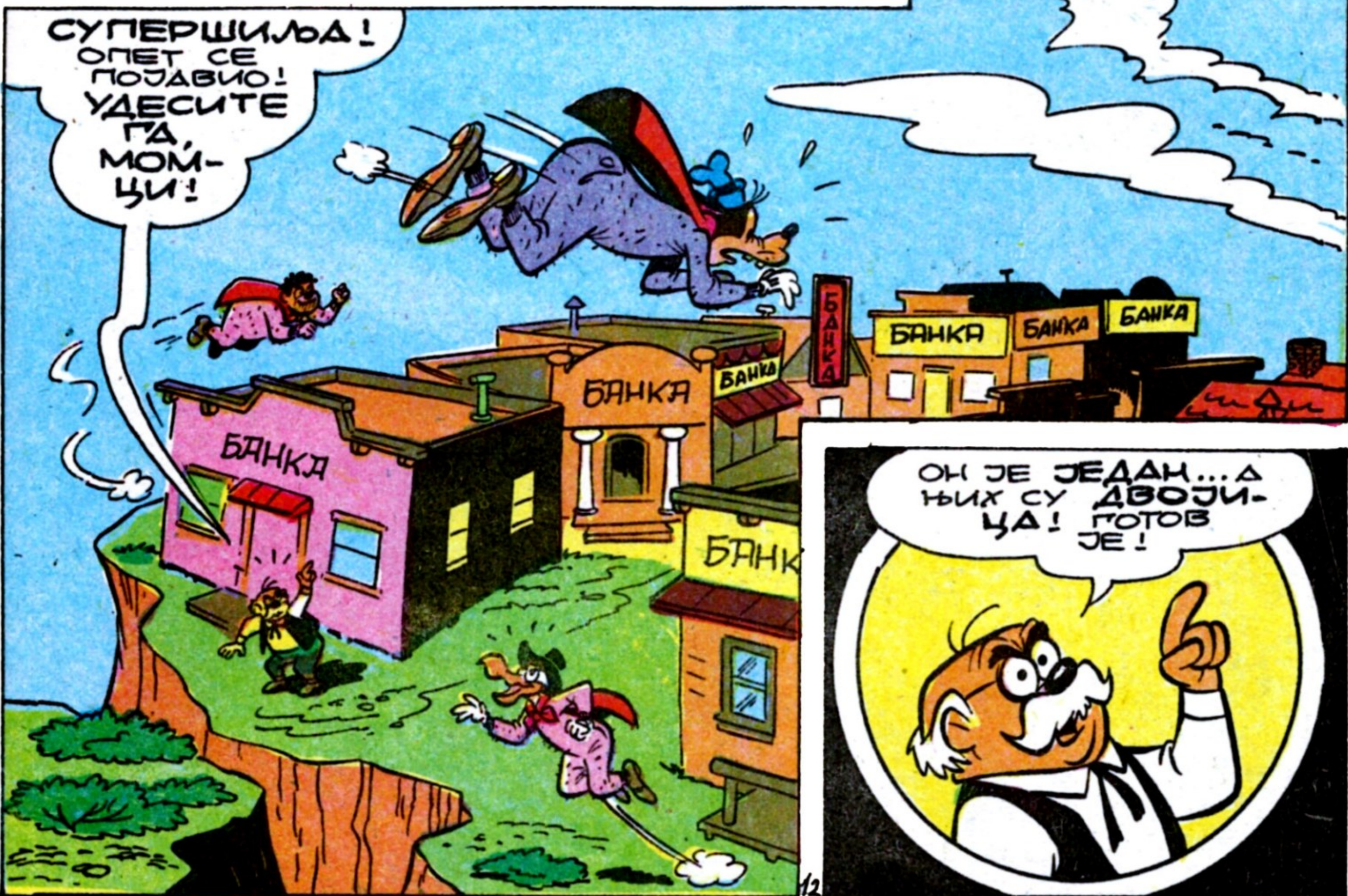
НИКАКВИХ ТРАГОВА НИЈЕ БИЛО... ОСТАЛИ СУ САМО ПРАЗНИ ПЛАЦЕВИ...

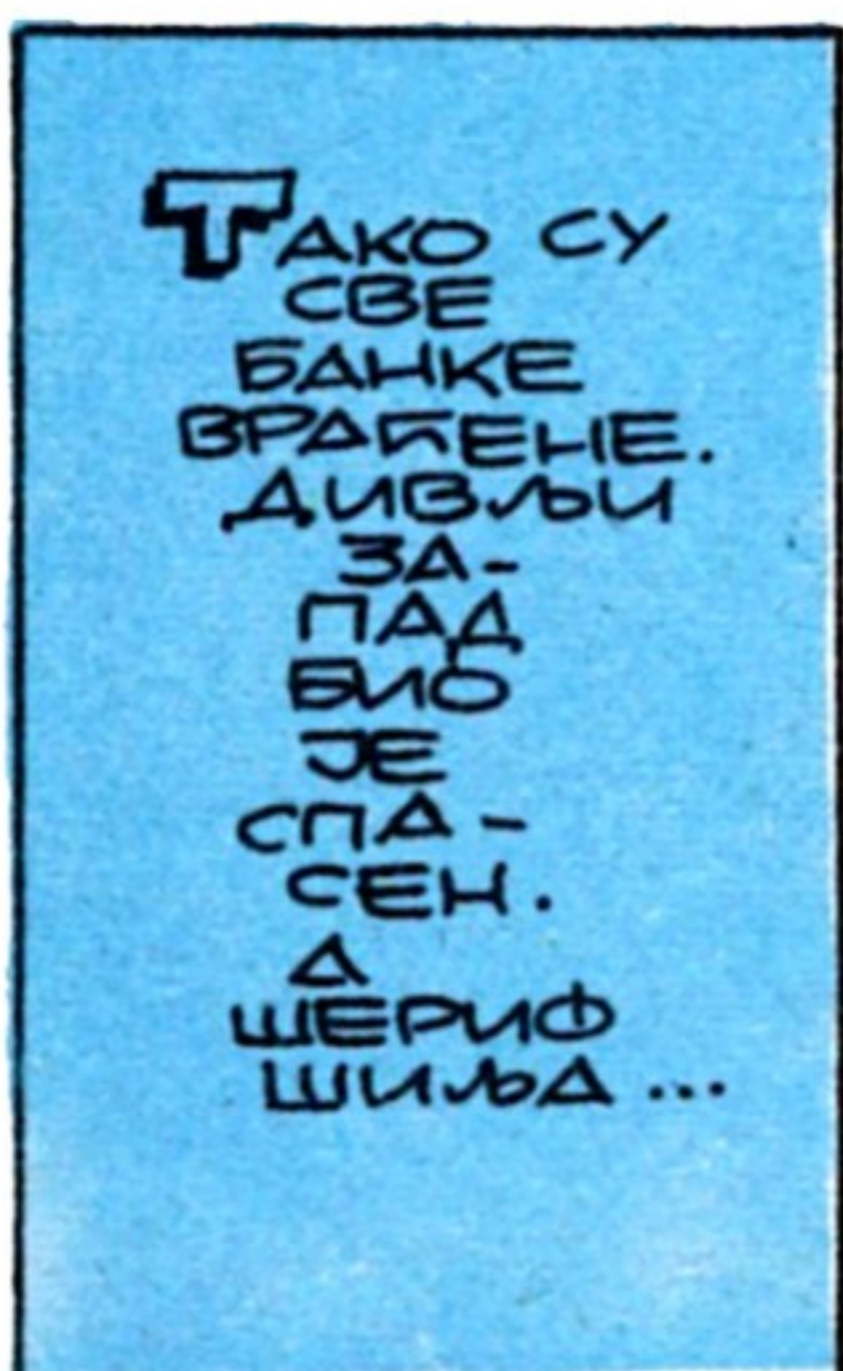
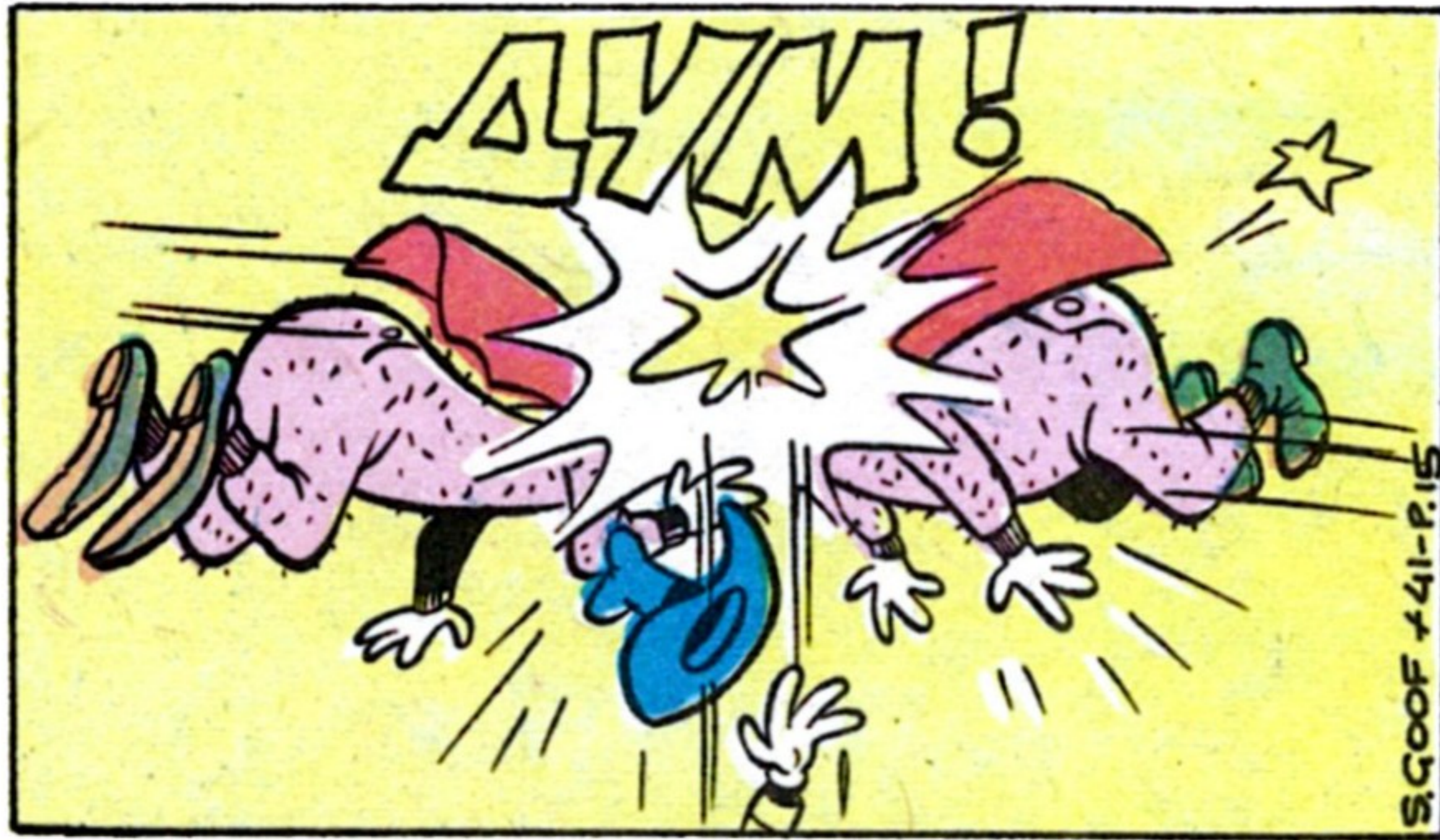


СУПЕРШИЛДА НЕ БИ БИО СУПЕРШИЛДА ДА НЕМА УГРАБЕН "ОТКРИВАЧ МЕТАЛА"



НА ЈЕДНОЈ ВИСОРАВНИ ОТКРИО ЈЕ ЧУДАН ГРАД...

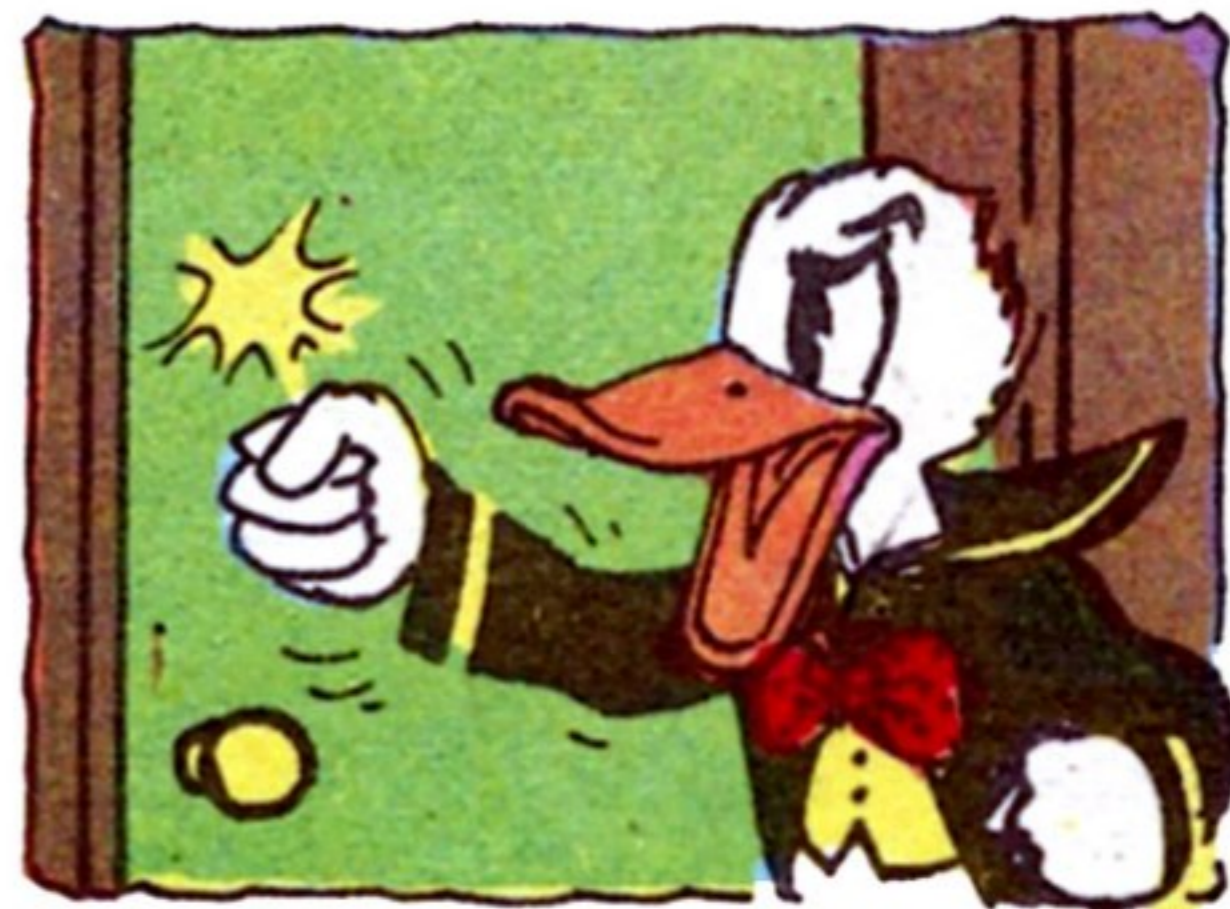






ПОЗНАО ЈЕ

Паја, свечано обучен за вечерњи излазак, чека Паџу већ више од сата. Најзад, изнервиран, куца на врата и ку-

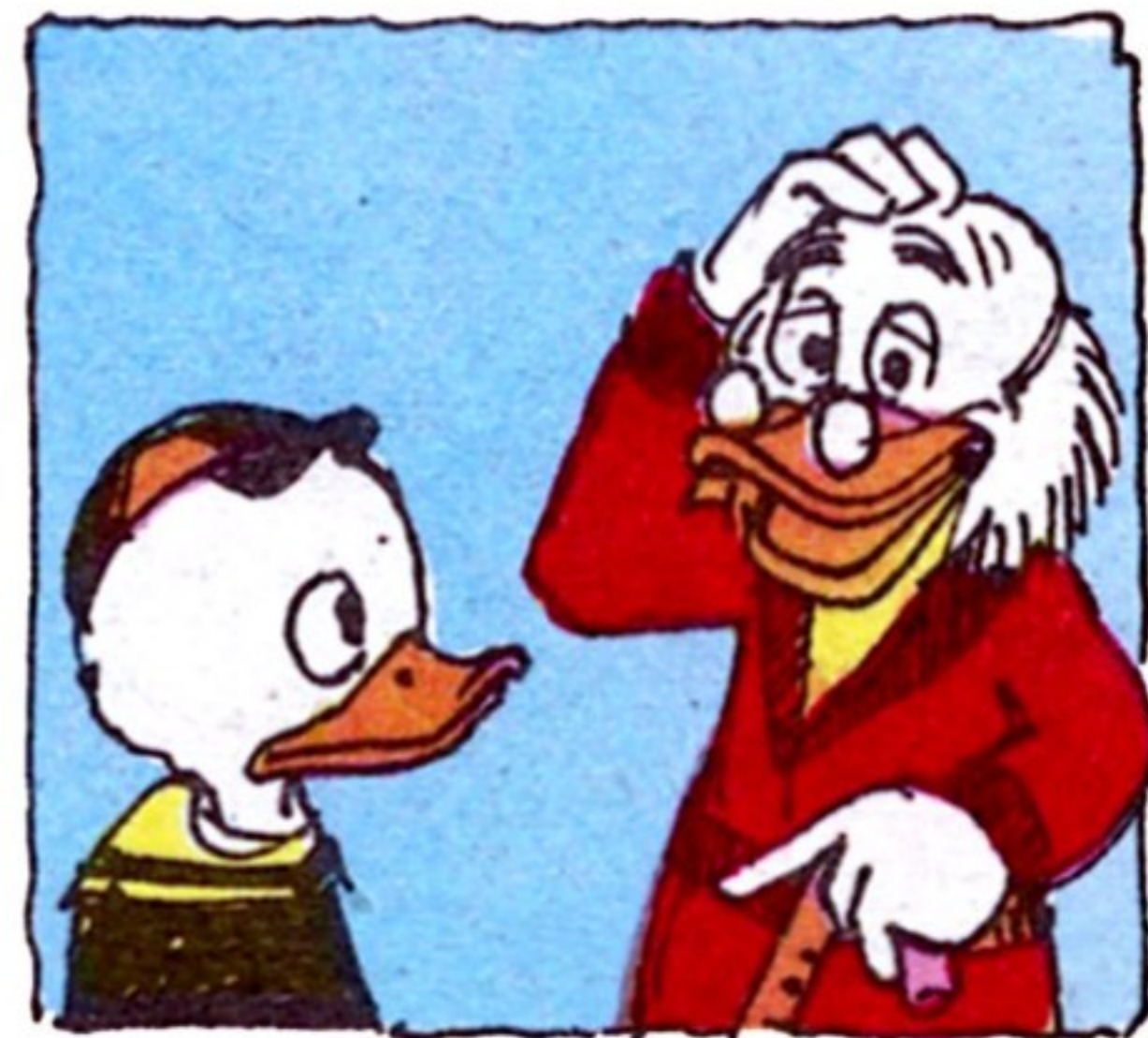


цавила где се она дошереје и каже:

— Кад ћеш бићи јошова? Молим те само да ми по обичају не одговориш: „Одмах!“. Кажи ми штачан дашум.

ПРАВИ ОДГОВОР

— Деда Сџајо — каже Гаја. — Шта је то зоолошки врш?



— То је место где су животиње заштићене од људи — одговори сџари научник.

А ШТА ДРУГО?

— Ви сје водоинсџалаџер? — џиџа Паја улеџеџи у радионицу. — Код мене у сџану џокварила се слаџина џа сад цури вода...

— А шта би друџо џребало да џече? — рече маџџор. — Воћни сок, можда?

БЕЗ ГРЕШКЕ

Учиџељ каже:

— Раџо, кажи ми будуће време од џаџола красџи.

— Ја ћу ићи у заџбор, џи ћеш ићи у заџбор, он ће ићи у заџбор... — сџаде да набраја Раја.

ПЛЕОНАЗАМ

Ох, докџоре — каже Шиља. — Сџрашно ме боли ко-



лено на нози.

— Колено на нози — џоноџи докџор. — Драџи џриџџељу, џо је џлеоназам!

— А је л' џа болесџ... џај џлеоназам... излечџ?

РАНО СЕ СЕТИО

Шиља дошао код лекара и каже му:

— Прошле јодине џроџџао сам меџални новчић од де-

сеџ динара...

— Прошле јодине? — заџањи се лекар. — Па заџџо,



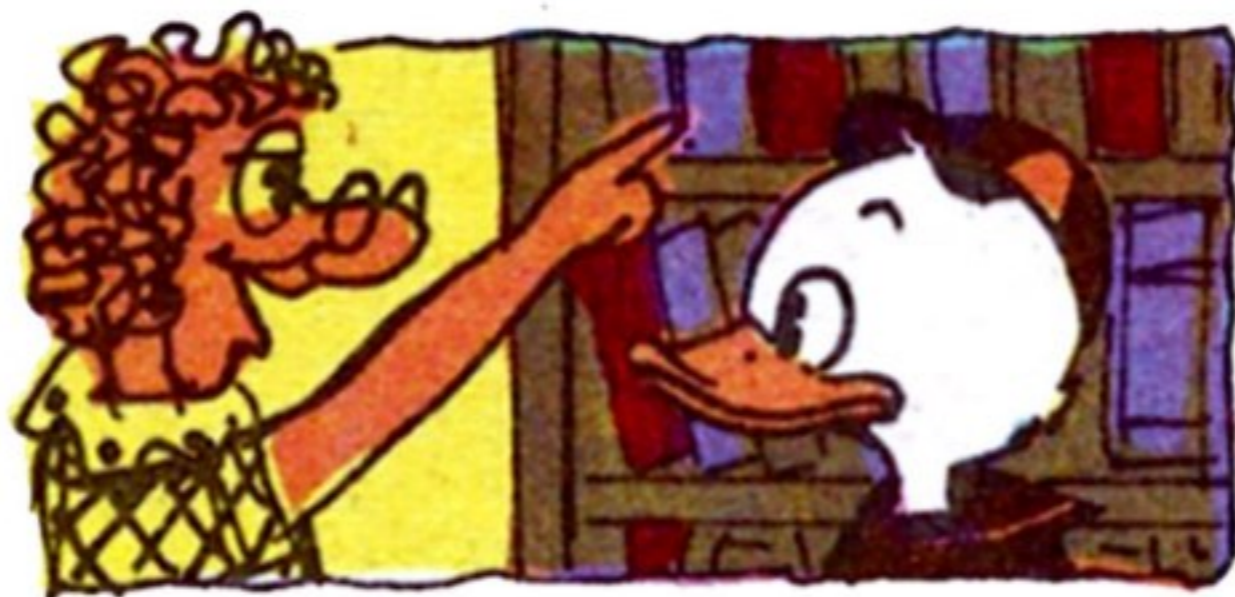
чоџече, нисџе раније доџли?

— Право да џам кажем, досад нисам био у новчаној оскудици — одговори Шиља.

ПРЕПРЕКА

Дошао мали Влаја у библиотеку и обраћа се књижничарки:

— Имаџе ли књџа о осџајању свемира? Сан ми је да џосџанем космонаџџи.



— Имамо — одговори му она. — Тамо су, на најџишој џолици. Ту су џи лесџџице, џоџни се, џа сам изабери.

— Не моџу. Знаџе, џаџим од врџоџаџице — на џо ће Влаја.

ТУМБЗИ: ПРЕВАСТАПАЊЕ





АХА! ТРЕБА ДА ОТКРИЈЕМО ЗАШТО СИ УВЕК ТАКО БЕСАН И...

БЕСАН? КО ЈЕ БЕСАН?



НЕМА ДРУГЕ... МОРАМО ГА ОДВУГНУТИ ДО КУКЕ!

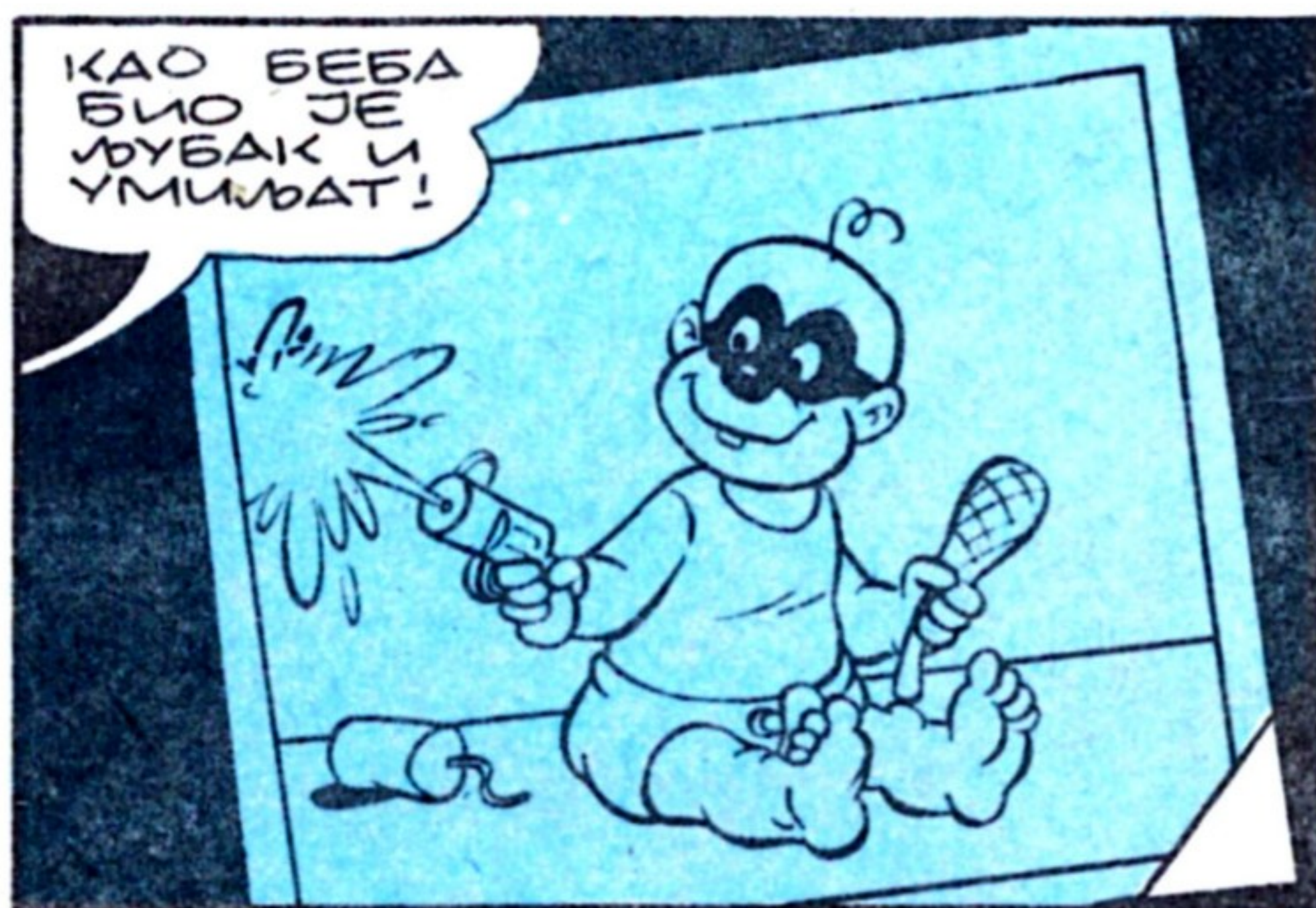


ТАКО...

БИО СИ БЕСАН И КАО ДЕЧАК!

МОЖДА ЂЕ НАМ ПОРОДИЧНИ АЛБУМ ОТКРИТИ ЗАШТО ЈЕ ПОСТАО ТАКАВ!

BEAGLE B 433-R 26



КАО БЕБА БИО ЈЕ ЉУБАК И УМИЉАТ!



ЕВО СЛИКЕ КАД ЈЕ ПОЛАЗИО НА ЛОГОРОВАЊЕ СА СКАУТИМА!



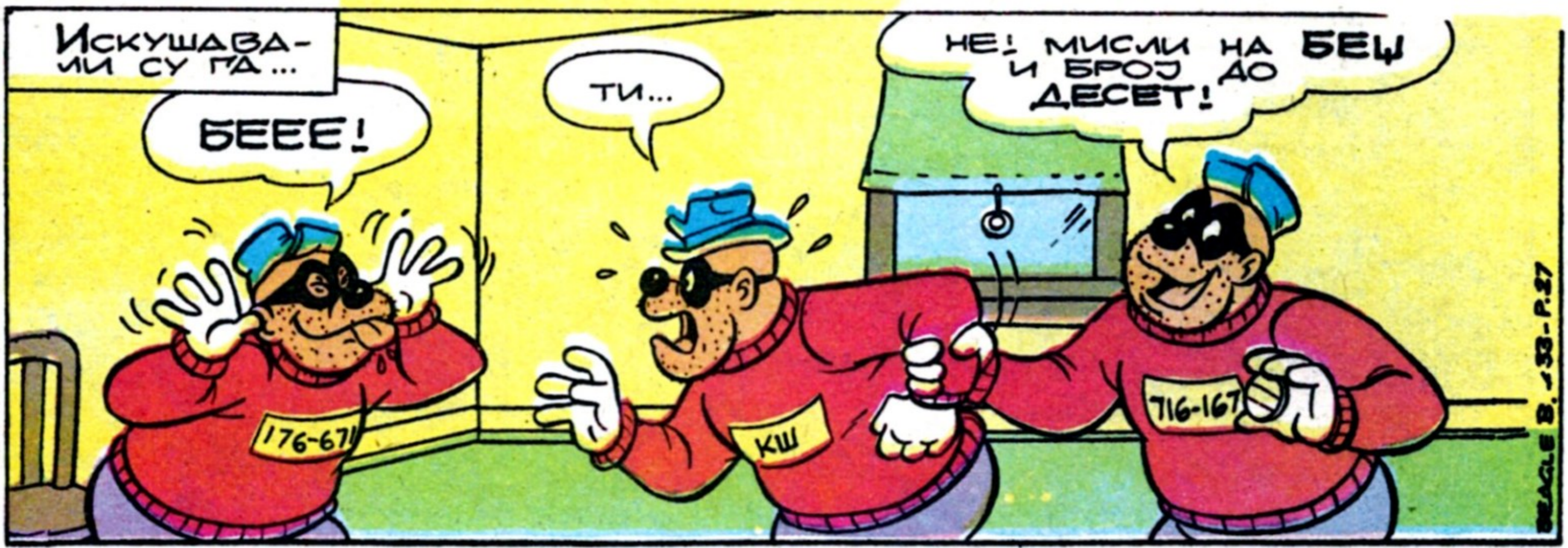
А ЕВО И КАКО СЕ ВРАТИО С ТОГ ЛОГОРОВАЊА!

ОВО ЈЕ ПРВО СВЕДОЧАНСТВО!

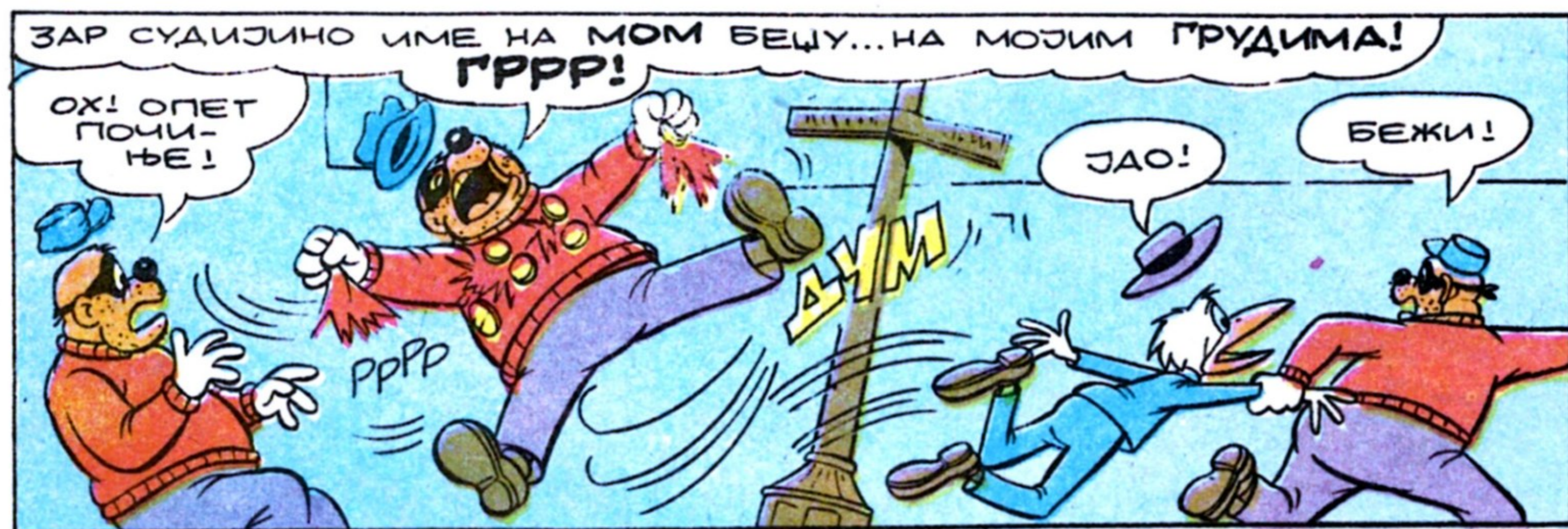
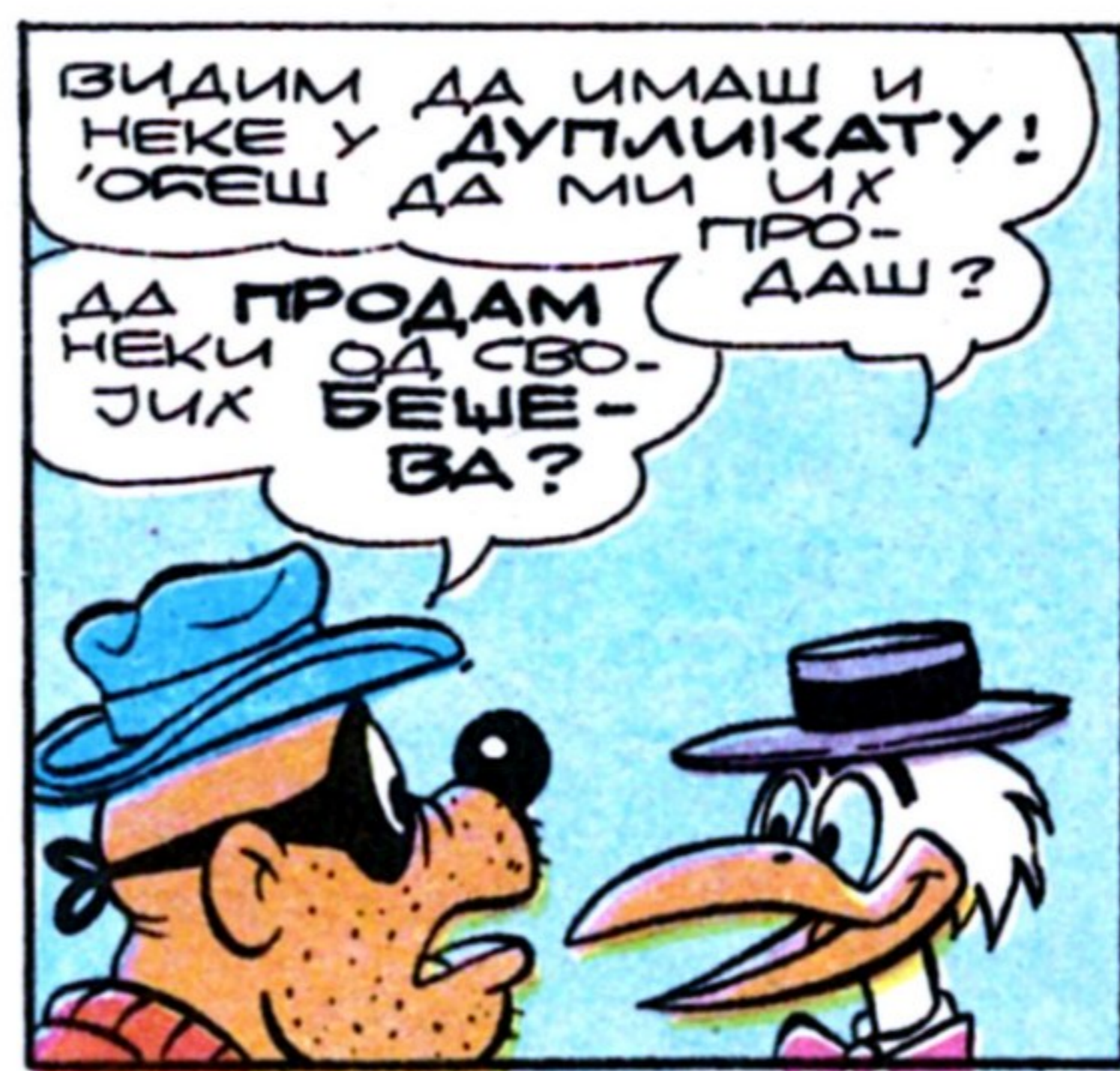


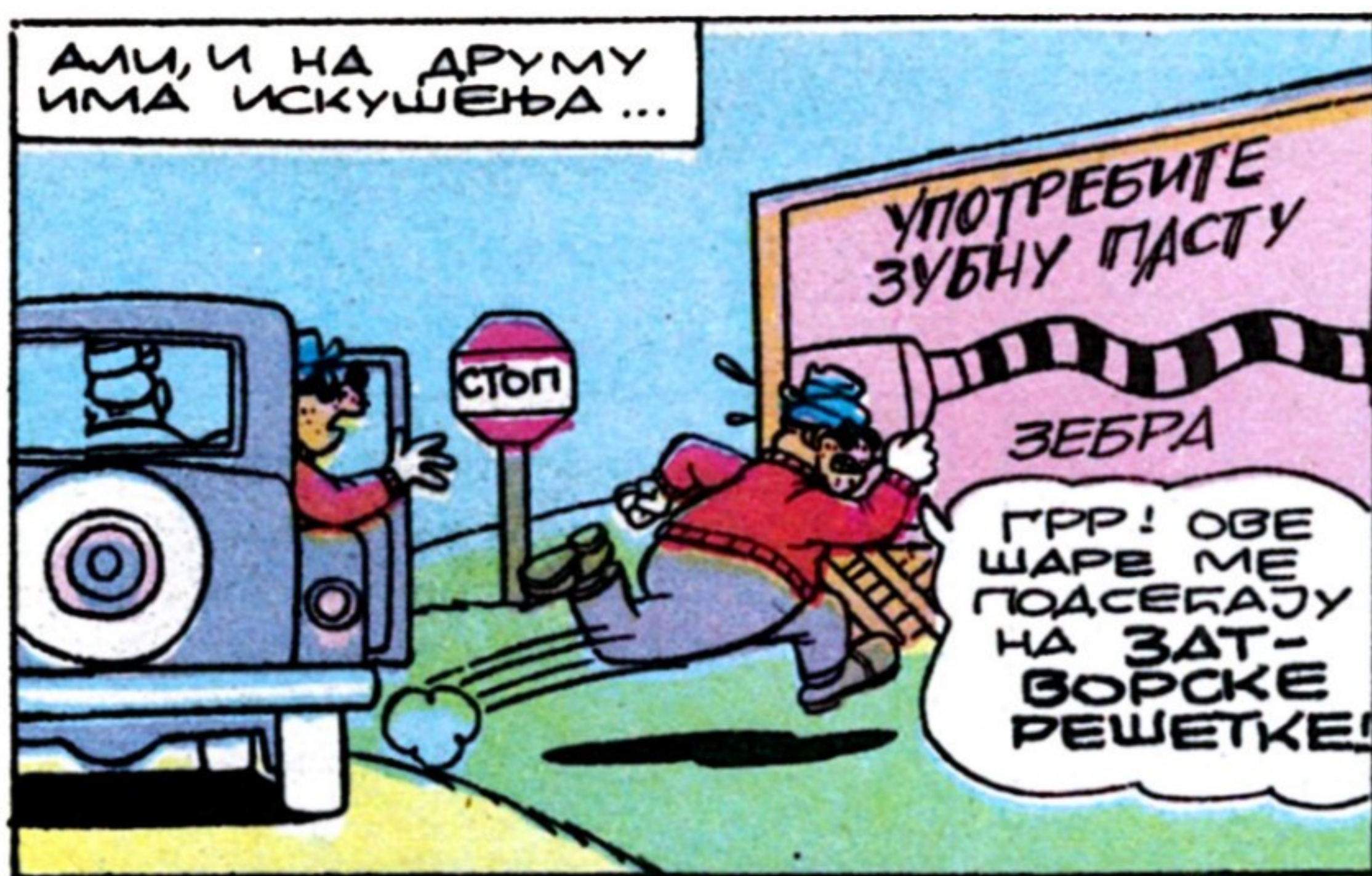
ОД ТОГ ЛЕТА ПОБЕСНЕО БИ ЗБОГ СВАКЕ СИТНИЦЕ... БЕСАН ЈЕ НА СВИМ СЛИКАМА!











КРАЈ

BEAGLE B. V. 33-P. 31

WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

ОПРЕЗАН ПРЕДВОДНИК

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



СТАРИ МУЖАК КОЈИ ДОБРО ПОЗНАЈЕ СТЕПУ
ПРЕДВОДИ КРДО **ЗЕБРИ** (*EQUUS ZEBRA*)
КАДА ОНО КРЕНЕ НА ПОЈИЛО.

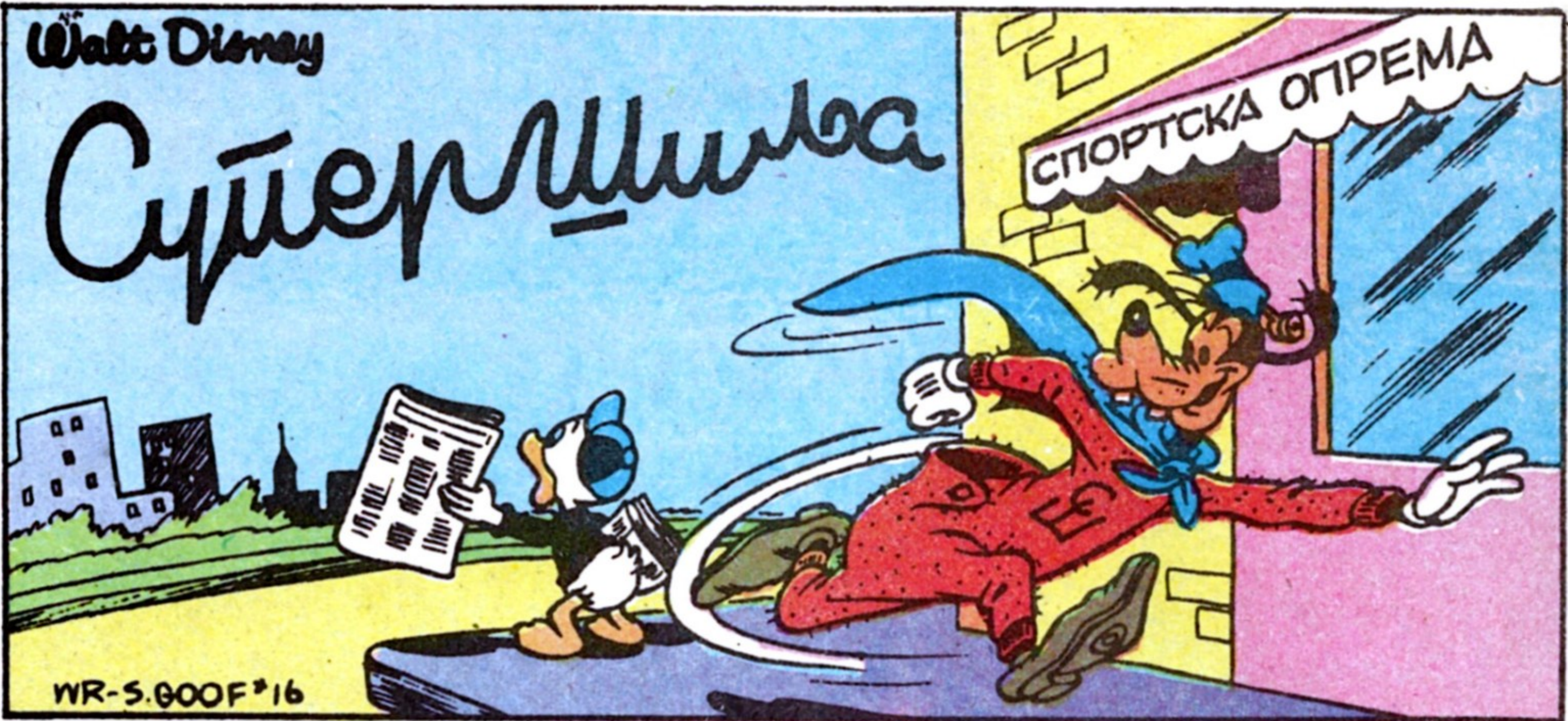


ОН ОПРЕЗНО РАЗГЛЕДА
ТЕРЕН ДА БИ ВИДЕО
НЕКИ СКРИВЕНИ
ЛАВ.
ТЕК КАДА ОН ДА
ЗНАК, КРДО
ПРИЛАЗИ ПОЈИЛУ.



Walt Disney

Супер Шинџа



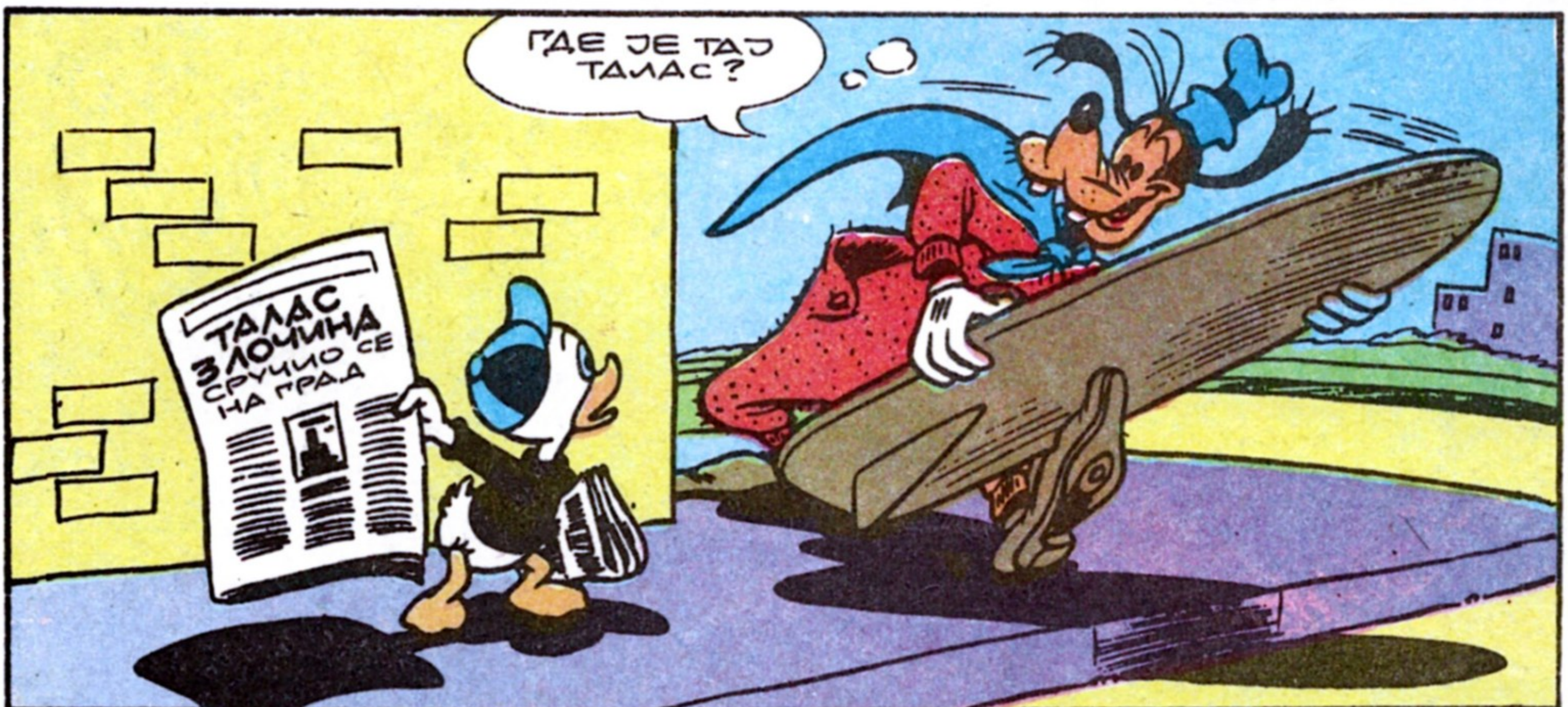
WR-5.000F*16

ЈЕДНУ ДАСКУ ЗА ВОЖЊУ
ПО ТАЛА-
СИМА!



S.GOOFF#38-P.31

ГДЕ ЈЕ ТАЈ
ТАЛАС?



DA, MALI ŠNINKELU! BDS JE UŠAO U GODINU

XIII

O, VELIKI
GOSPODARU I
TVORČE SVETOVA,
HOĆE LI ONI IZ
BDS-A IKAD
KOMPLETIRATI
SKENIRANJE
SVIH STARIH
STRIPOVA?

O, IZABRANI!
NE SUMNJAJ
U MOĆ VELIKOG
U'N-A I BDS-A!
**IDEMO
DALJE!**

BDS
GRUPA

komar 88