

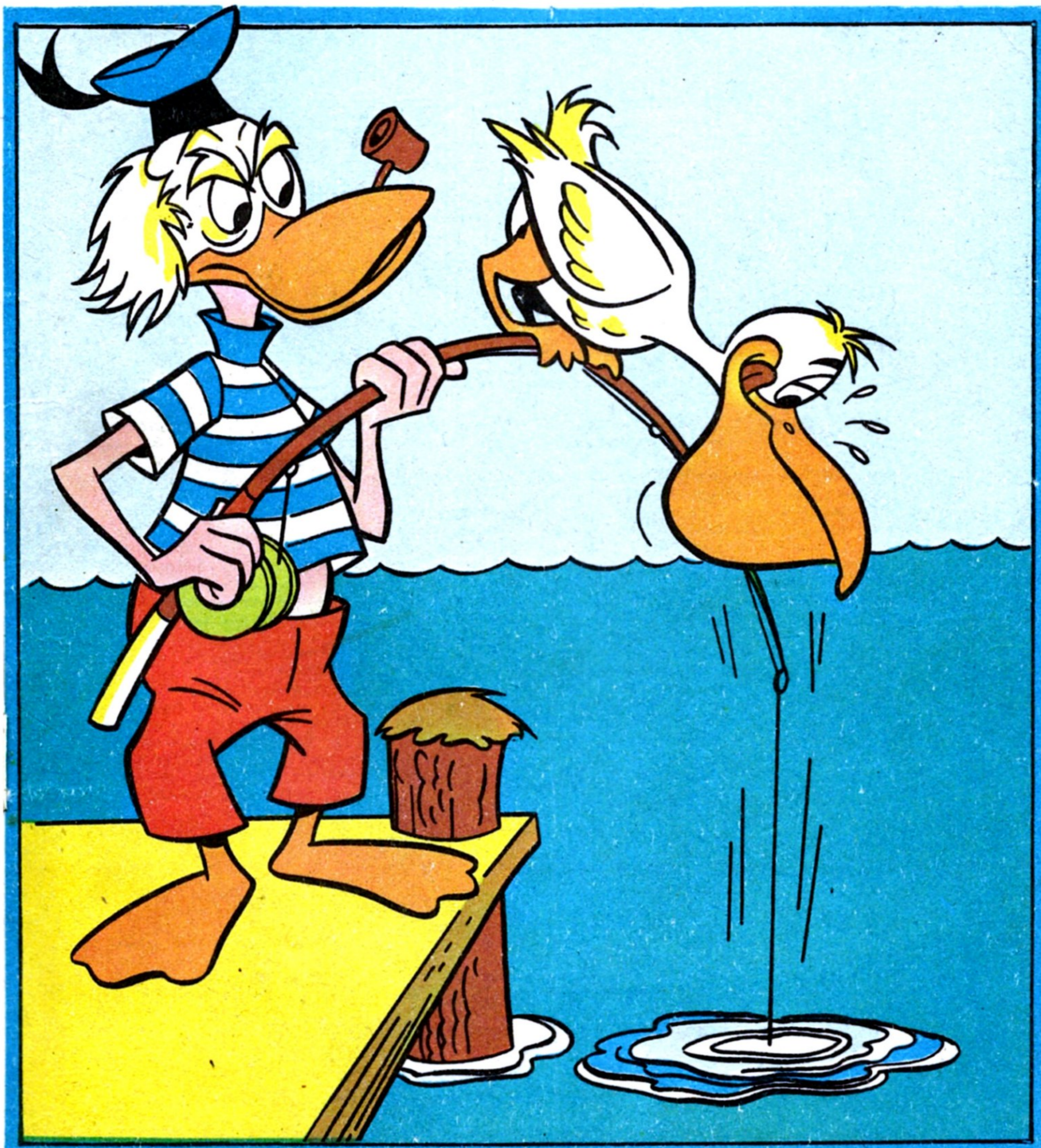
ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКНИ
ЗАБАВНИК

БРОЈ 165

Микијев ЗАБАВНИК



5. XII 1977. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА IV • ЦЕНА 6 ДИН.



WALT DISNEY

МИКИ У ХОЛИВУДУ

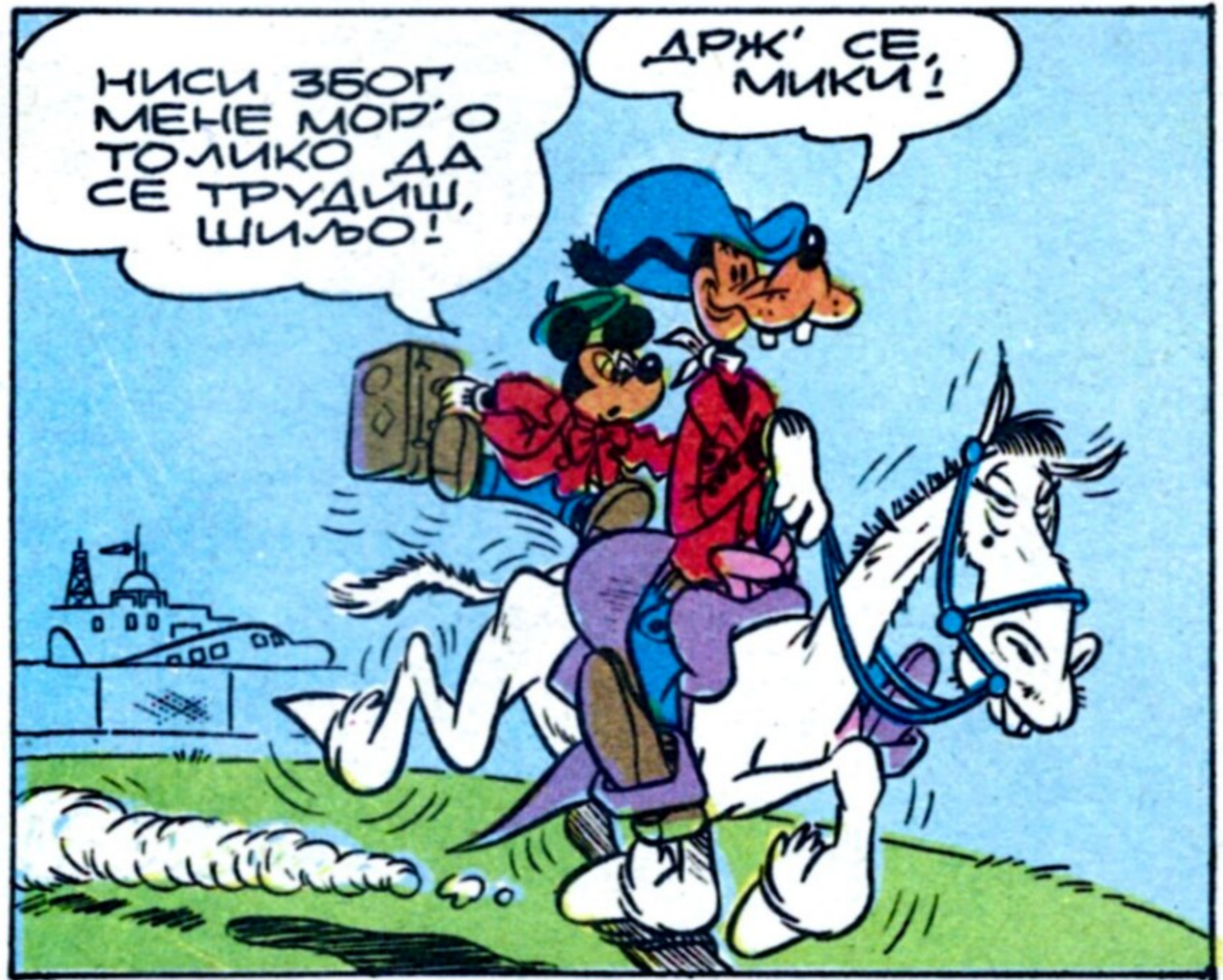


3-26

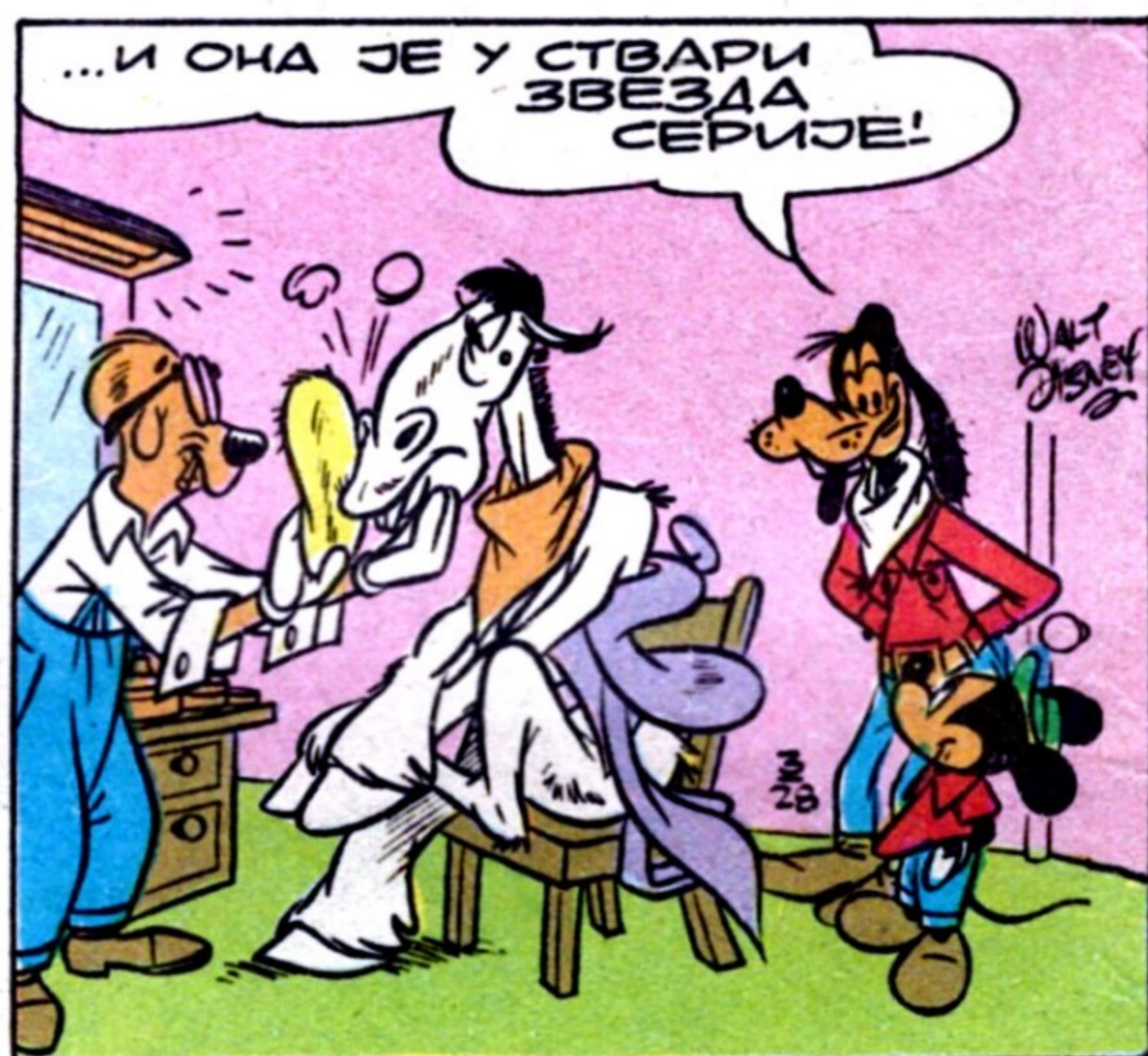


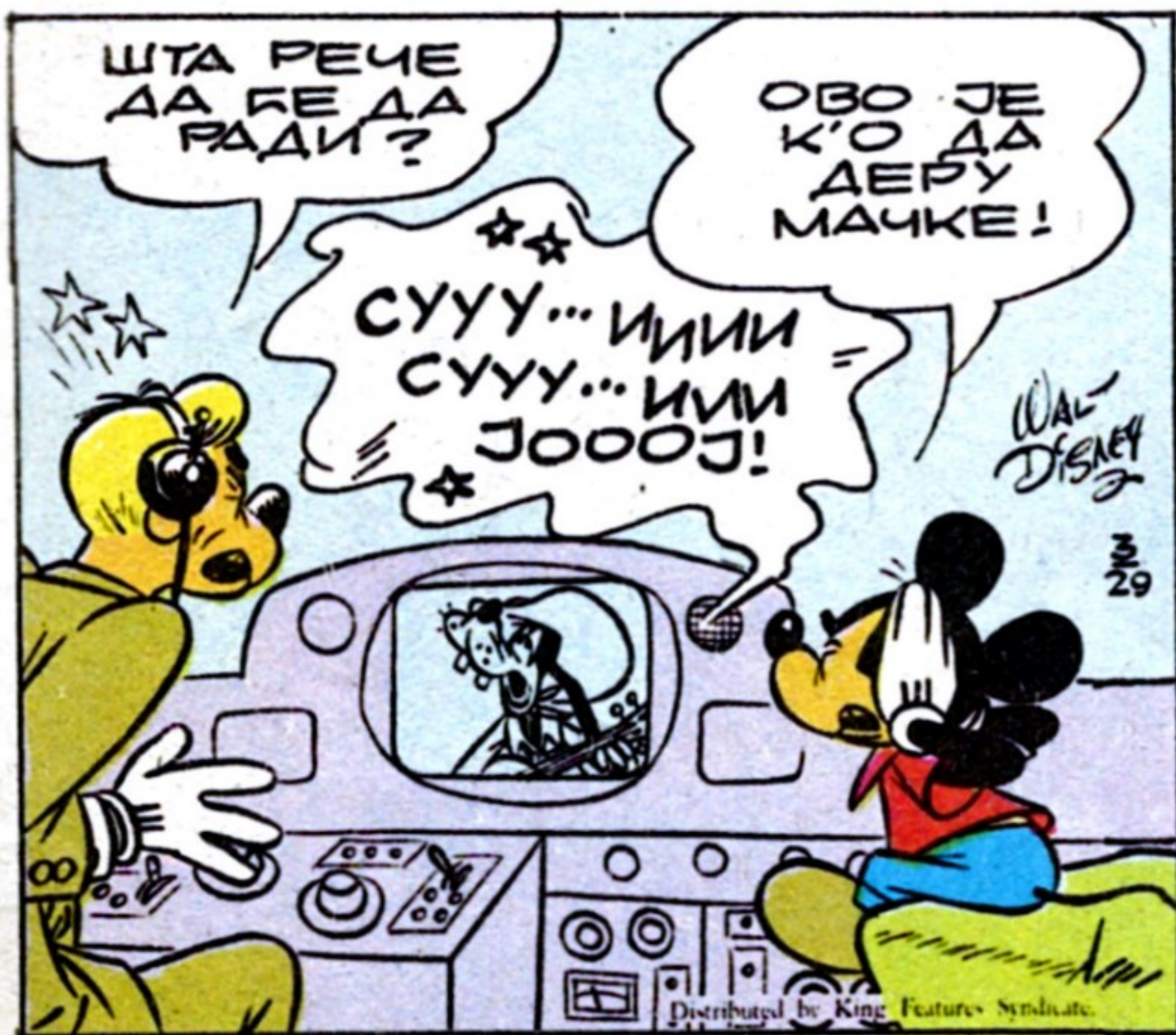
Copyright 1951, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate



3-27





ШТА РЕЧЕ
ДА БЕ ДА
РАДИ?

ОВО ЈЕ
К'О ДА
ДЕРУ
МАЧКЕ!

☆☆
СУУУ... ИИИИ
СУУУ... ИИИИ
ЈОООЈ!

WALT
DISNEY

NOV
29

Distributed by King Features Syndicate



ЈА СТРАШНО БОЛИМ
ШИЉУ... АМ' НЕ МИСЛИМ
ДА ЈЕ РОЂЕН ЗА ПЕВА-
ЧА!

ПРОПАДЕ
ЕМИСИЈА!

СУУ...ИИИИ



И?

ОД ТОГ ТВОГ УРЛАЊА
МОРА ДА СУ ЦРКЛИ
МНОГИ ТЕЛЕВИЗО-
РИ! БОЉЕ ДА
БЕЖИМО!

ТРЕНУТАК!
ДРЖИТЕ
ЛИНИЈУ!



ДА! ПОРУКА ЗА
ШИЉУ ЈАРУГУ!
ПРЕНЕГУ МУ...
ДА ЈЕ БИО
ИЗВАНРЕДАН!
ХВАЛА...

ПОПРИ-
ЧЕК-
НИ
МАЛО!



ДА, ДА... ХВАЛА! РЕГИ
БУ МУ! БОЖАНСТВЕНО,
ЗАР НЕ? ХВАЛА!

3



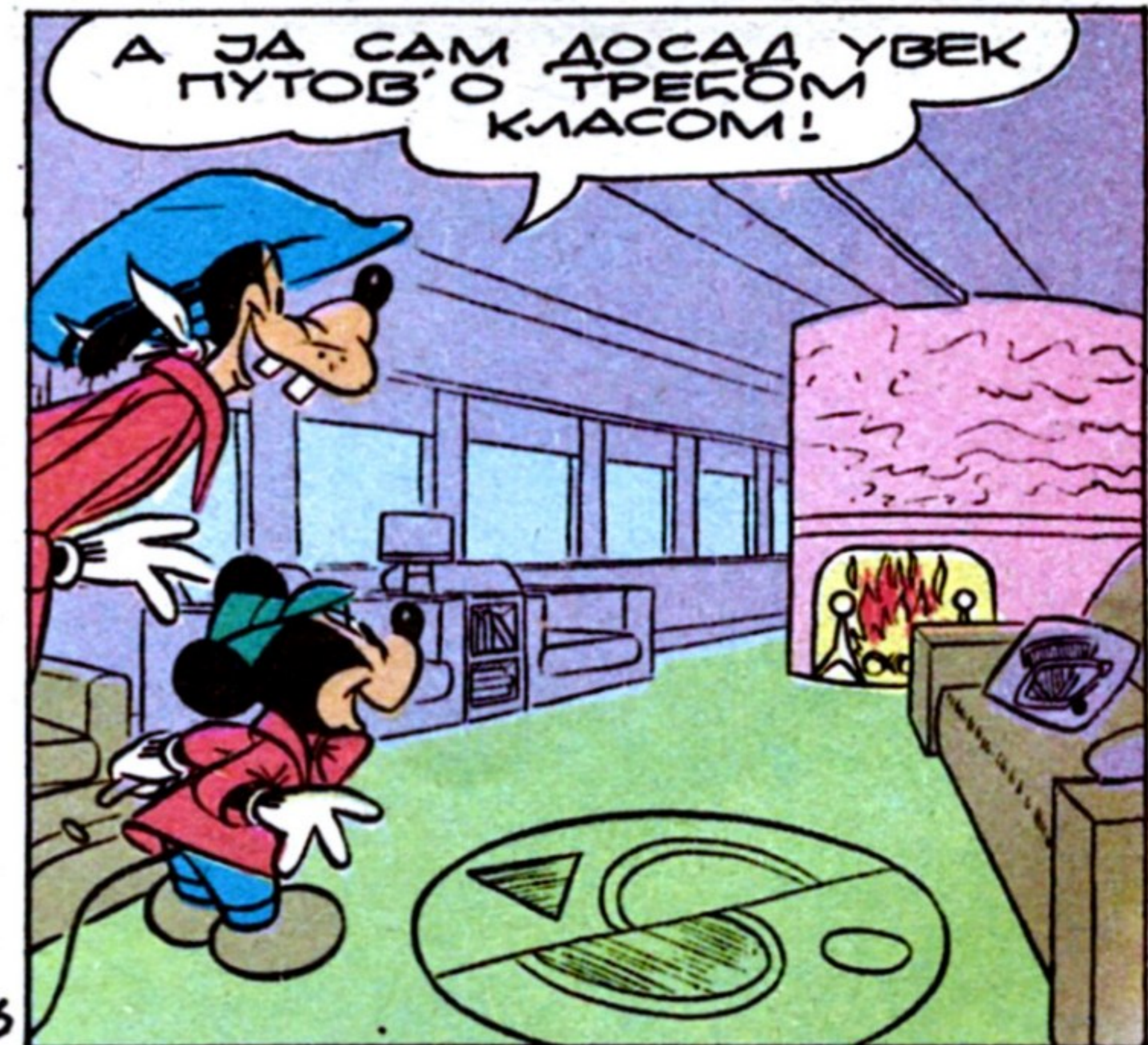
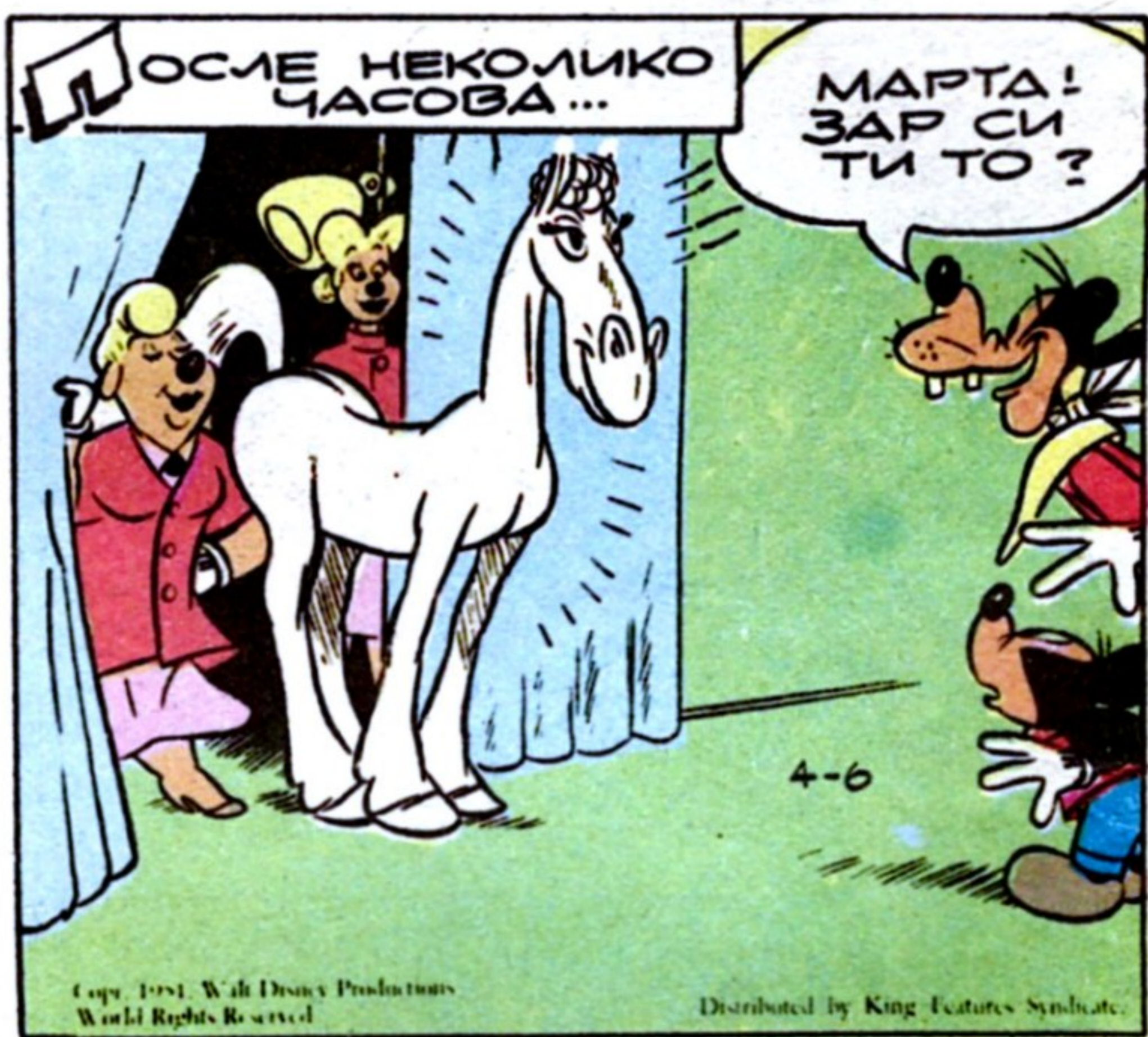
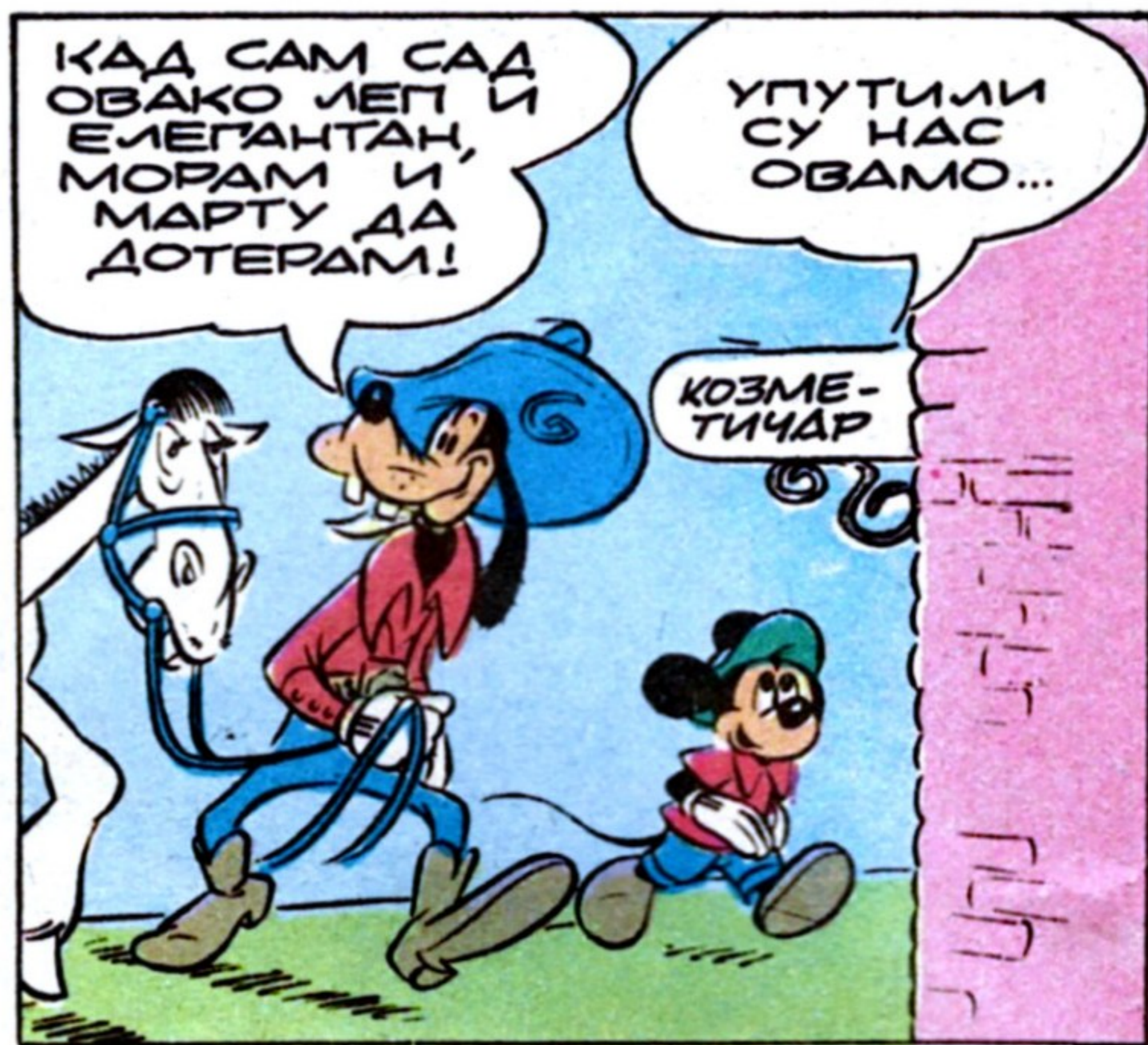
НИСМО ИМАЛИ ОВОЛИКО
ПОЗИВА ОТКАКО ЈЕ
СТАНИЦА ПРОРАДИМА!

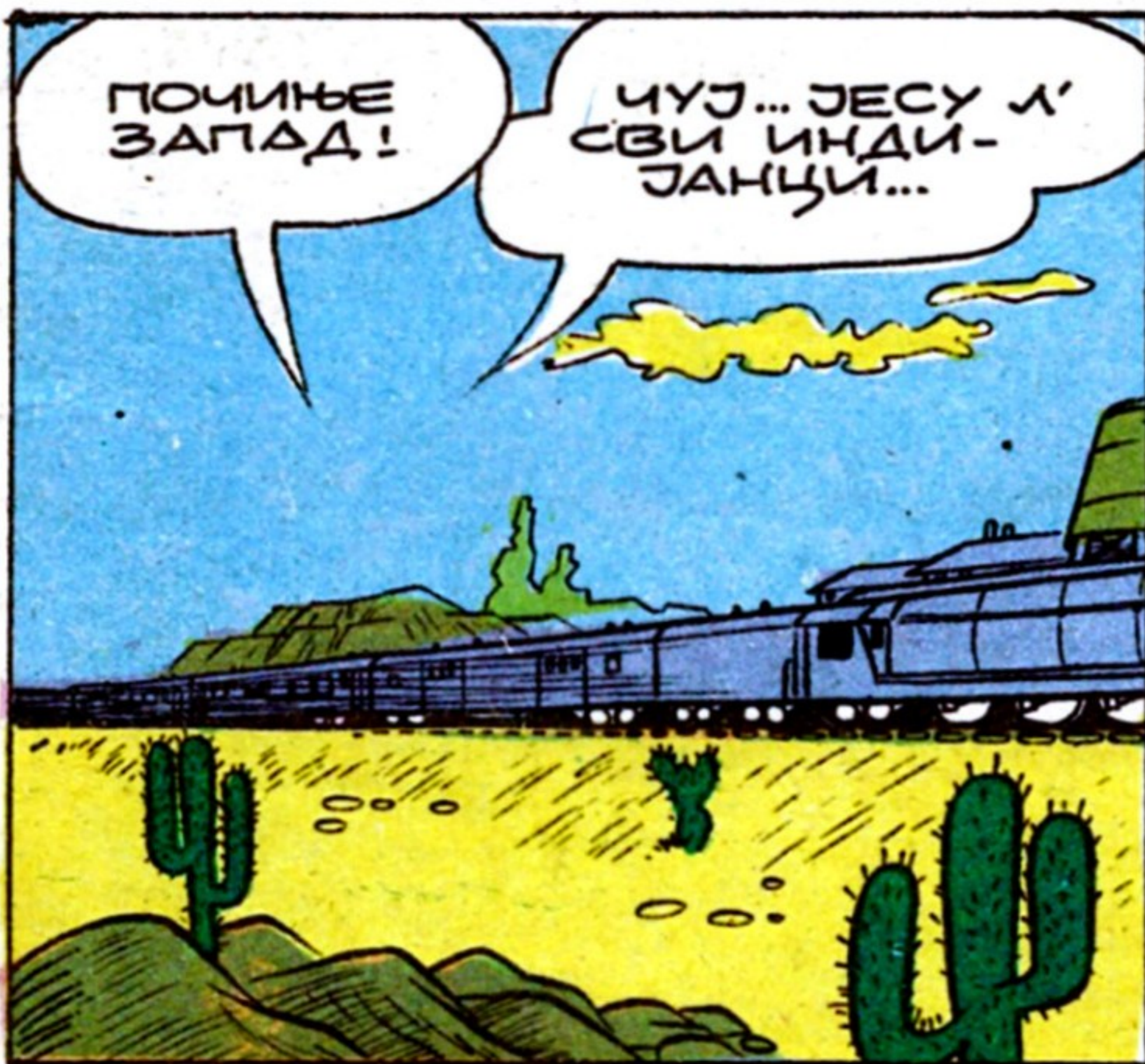
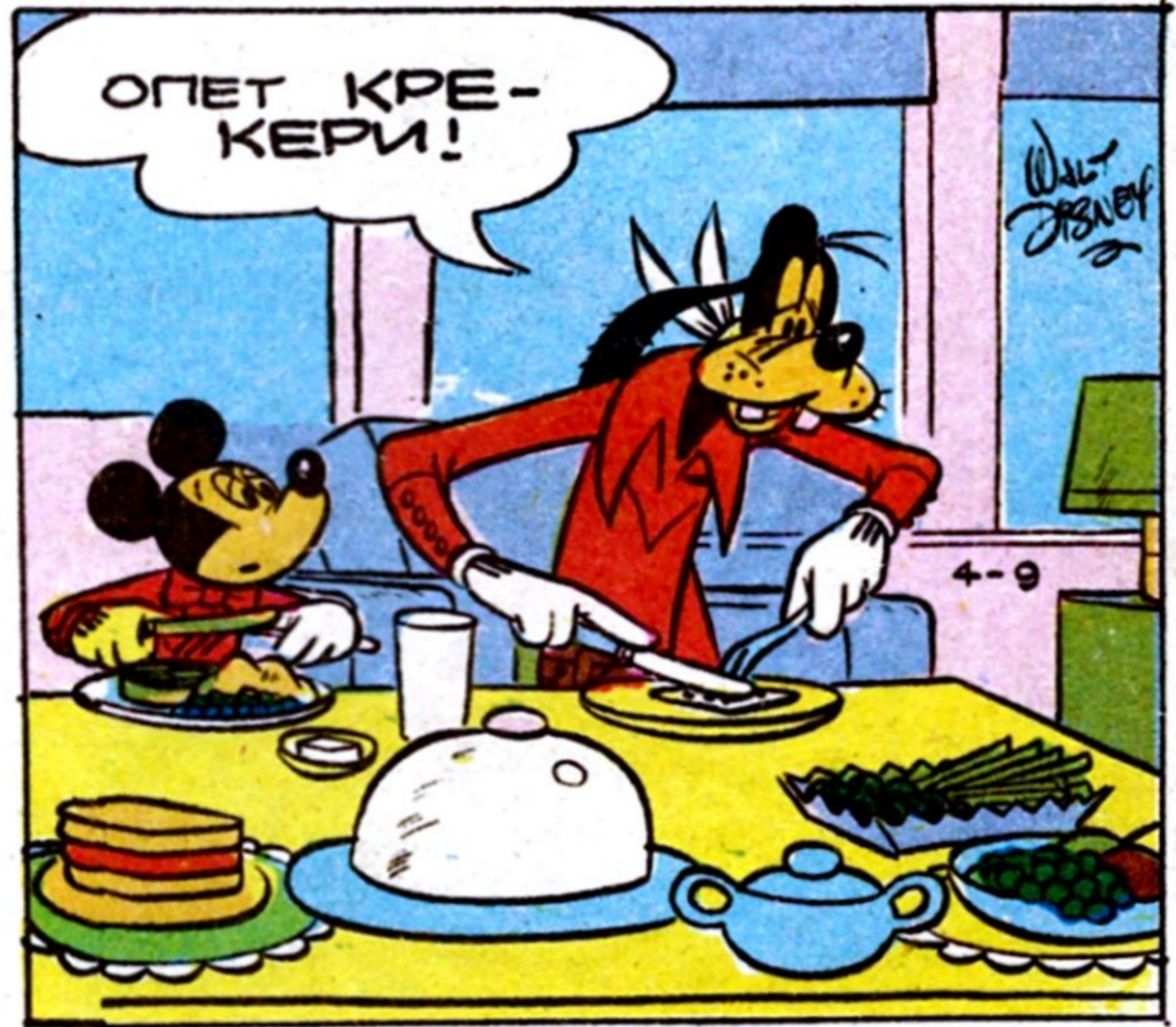
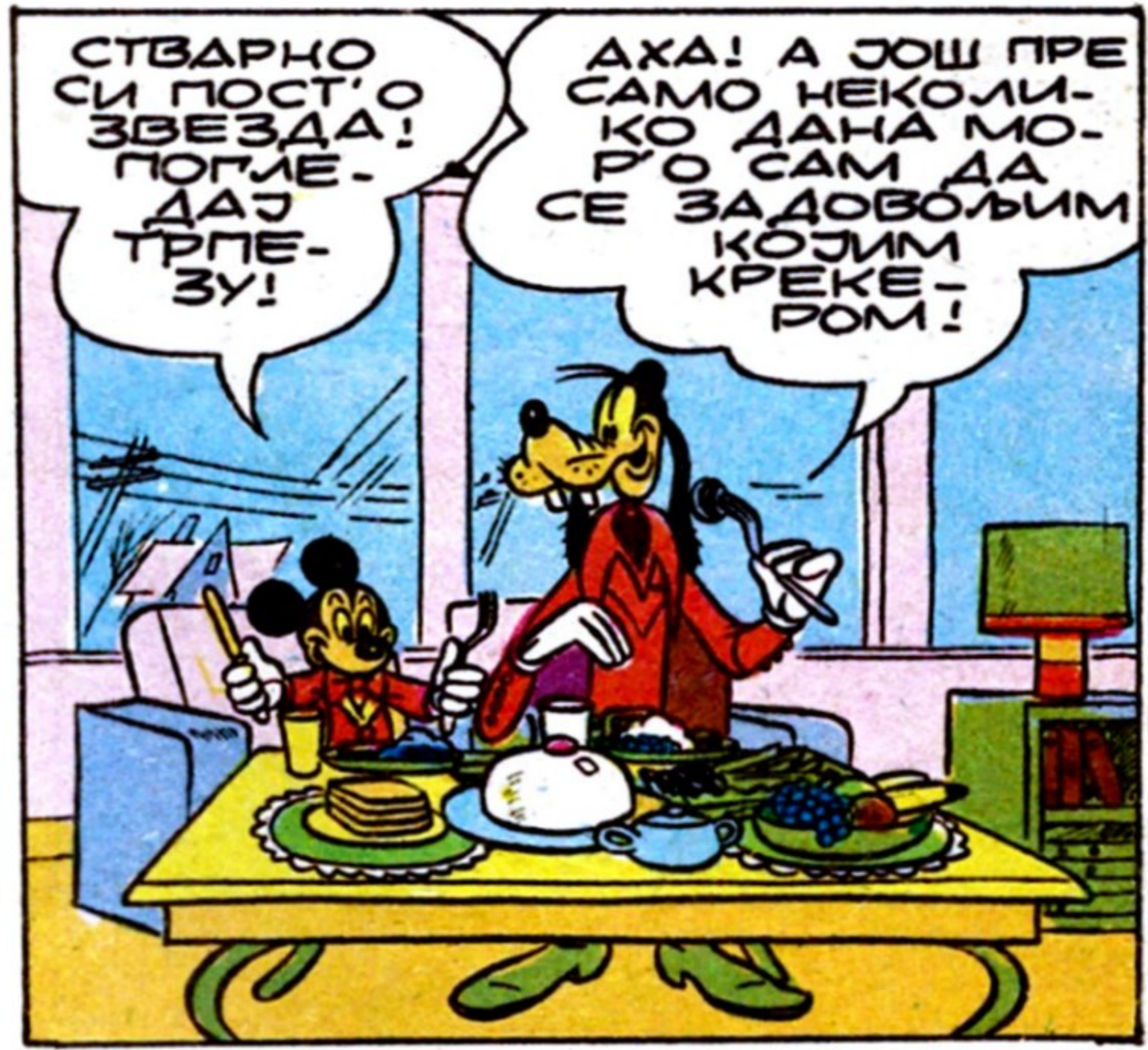
НИКАД НЕ
БИХ РЕК'О!

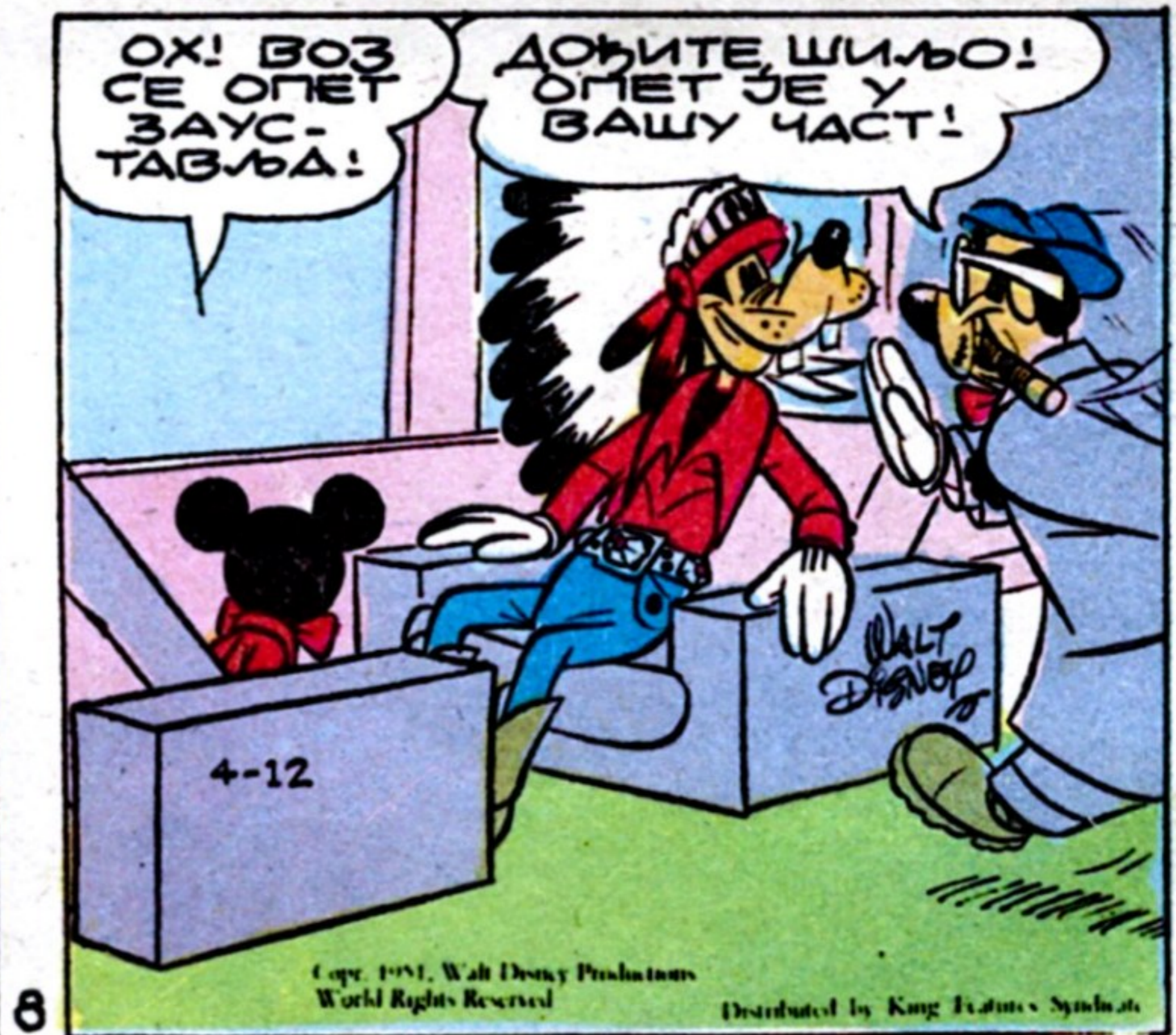
3-31

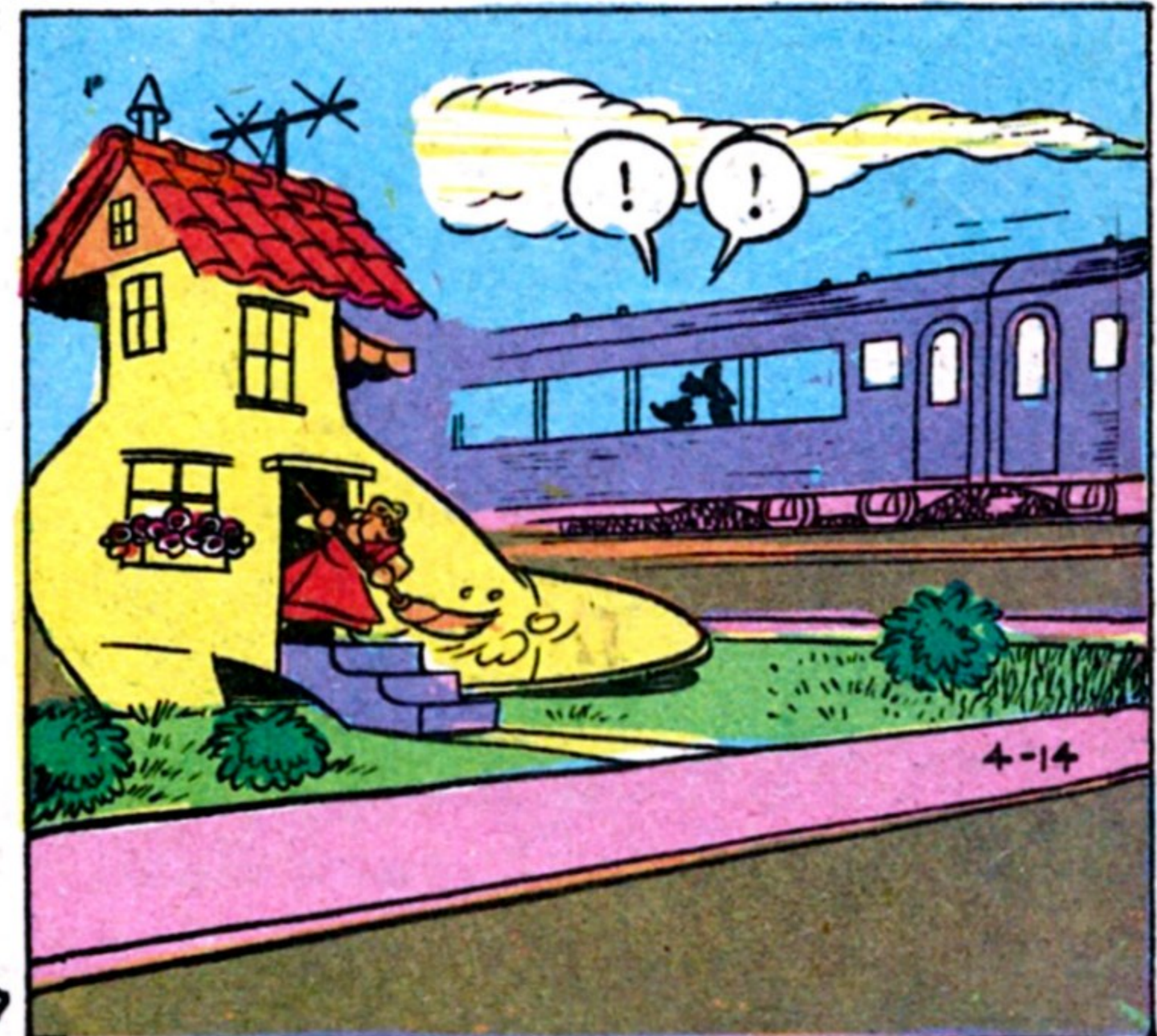
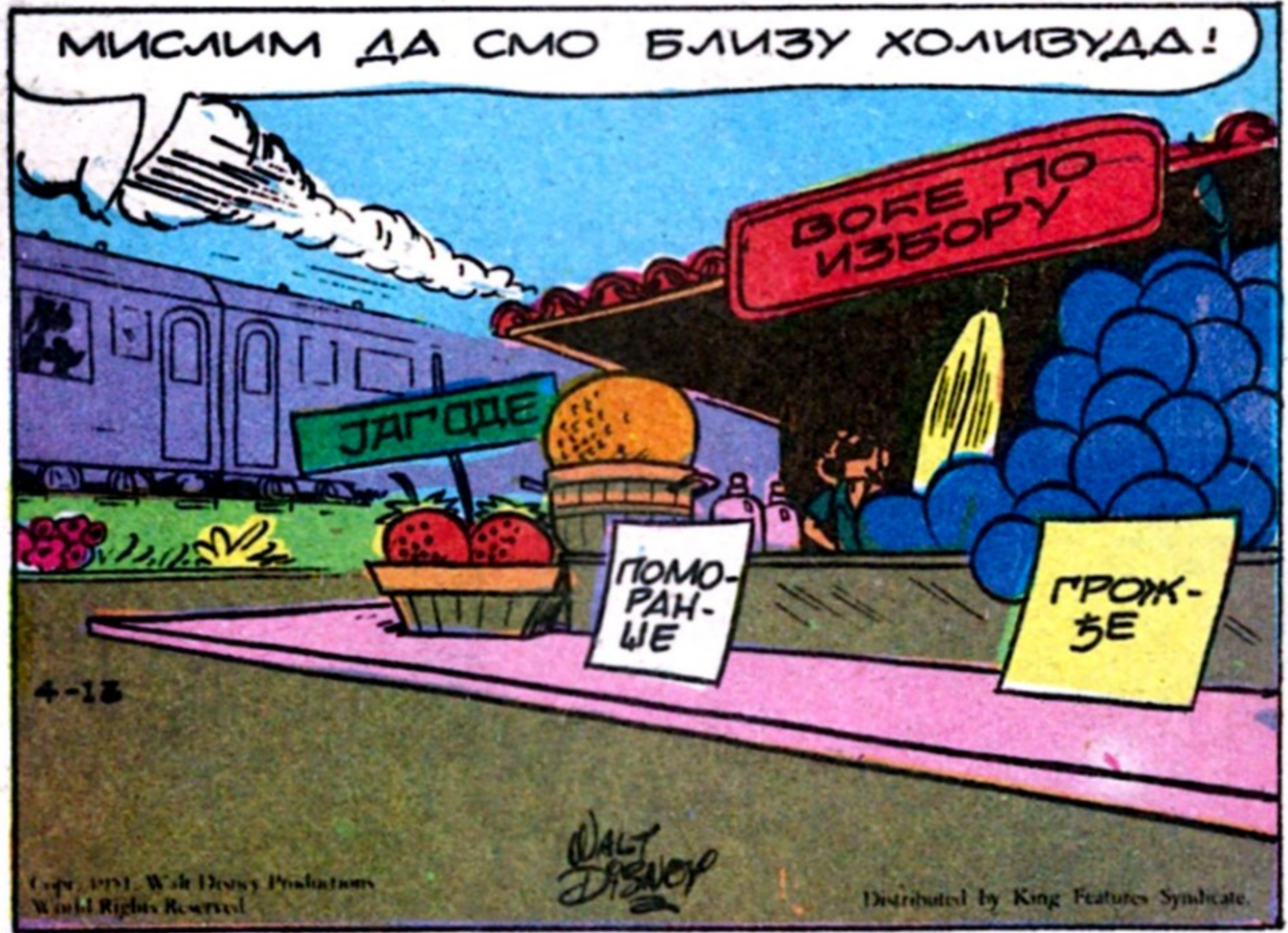


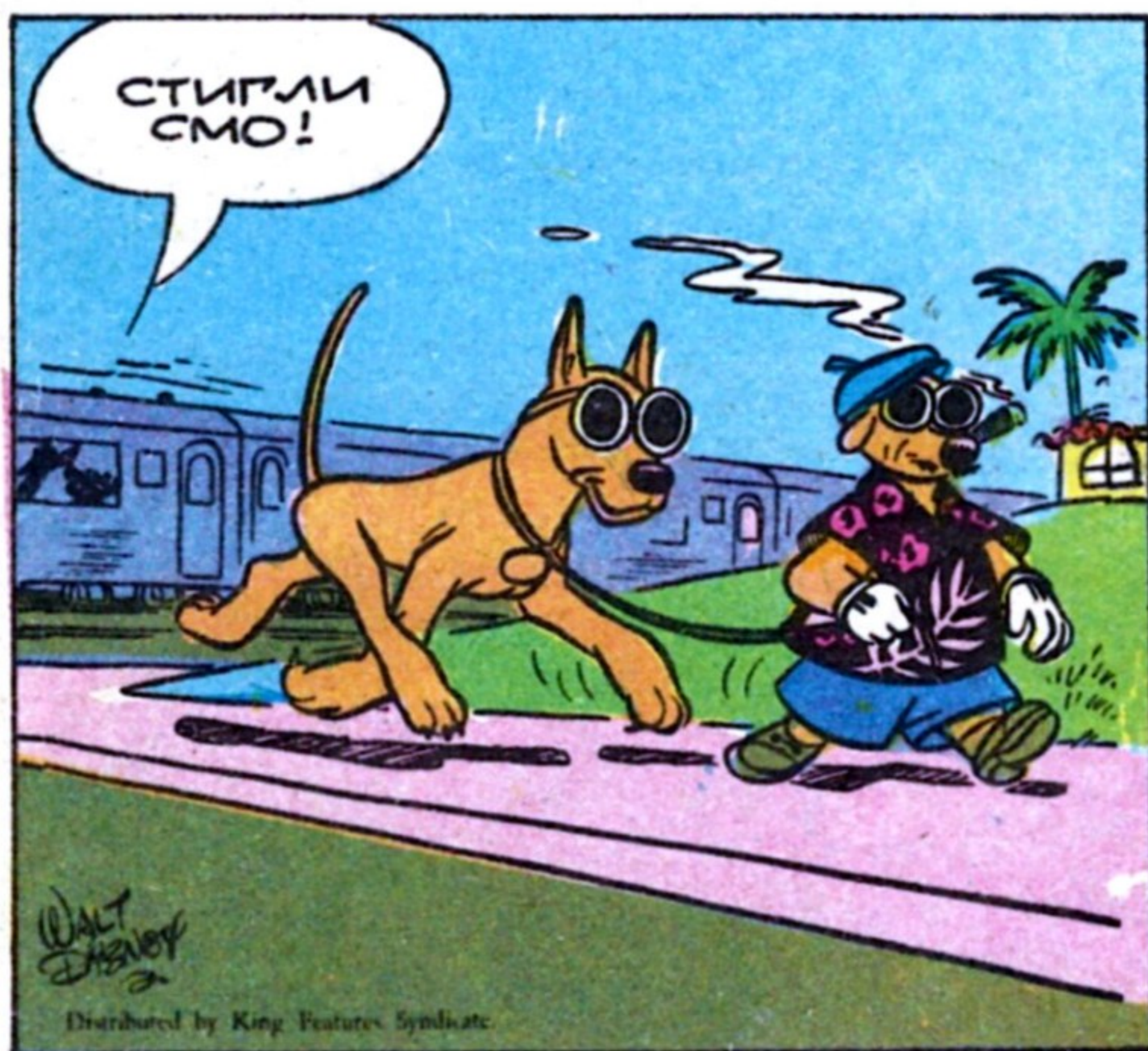








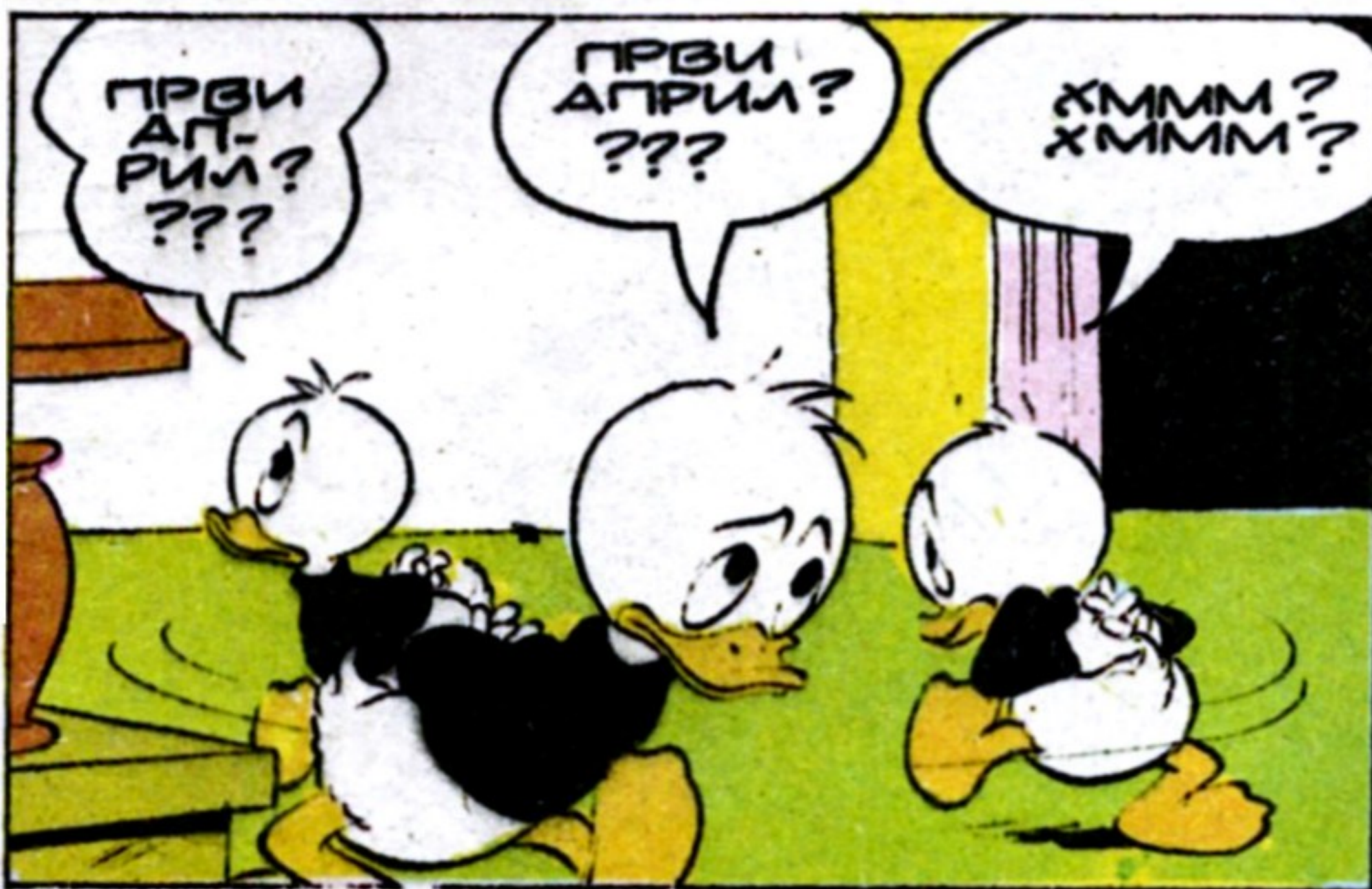
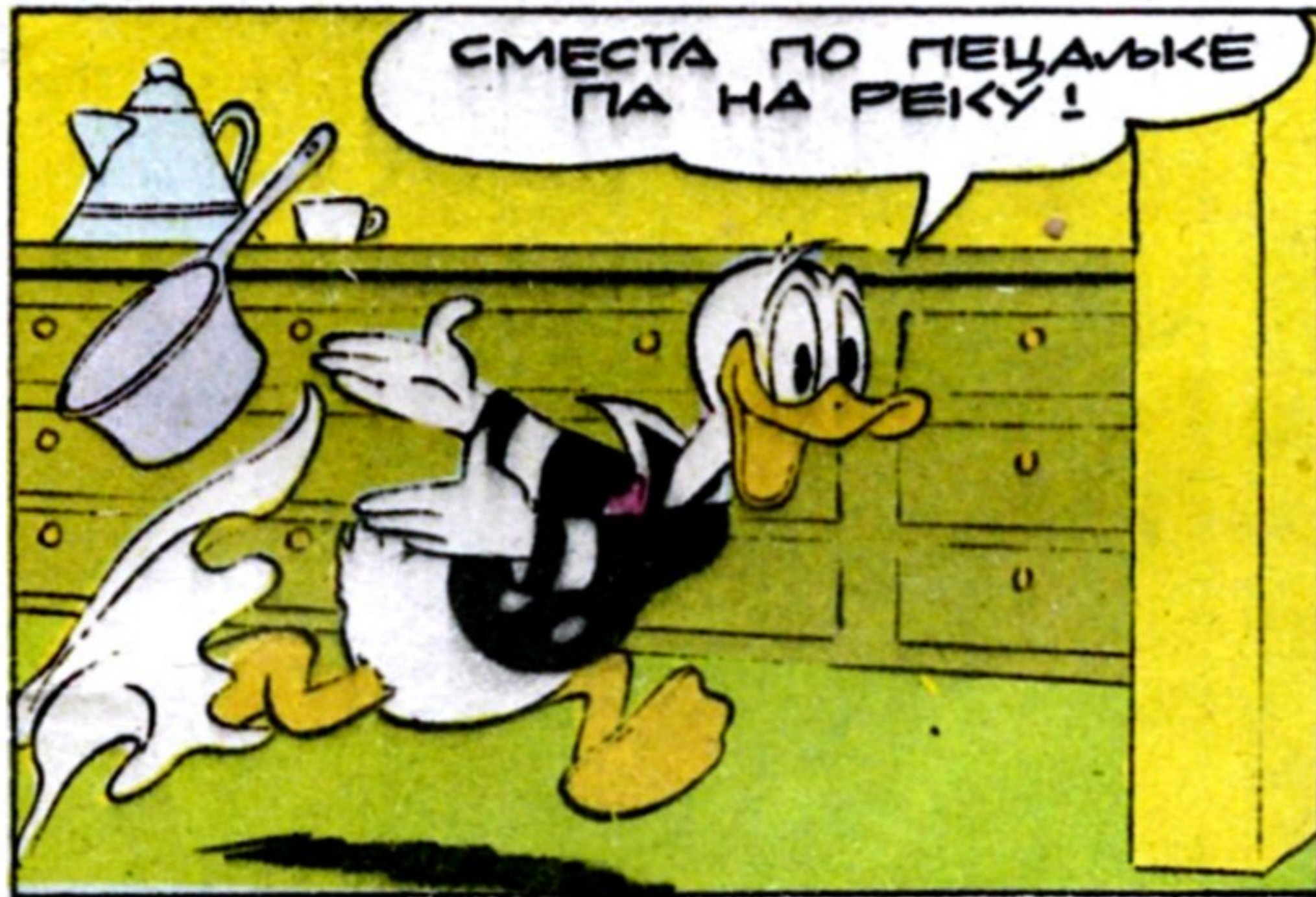




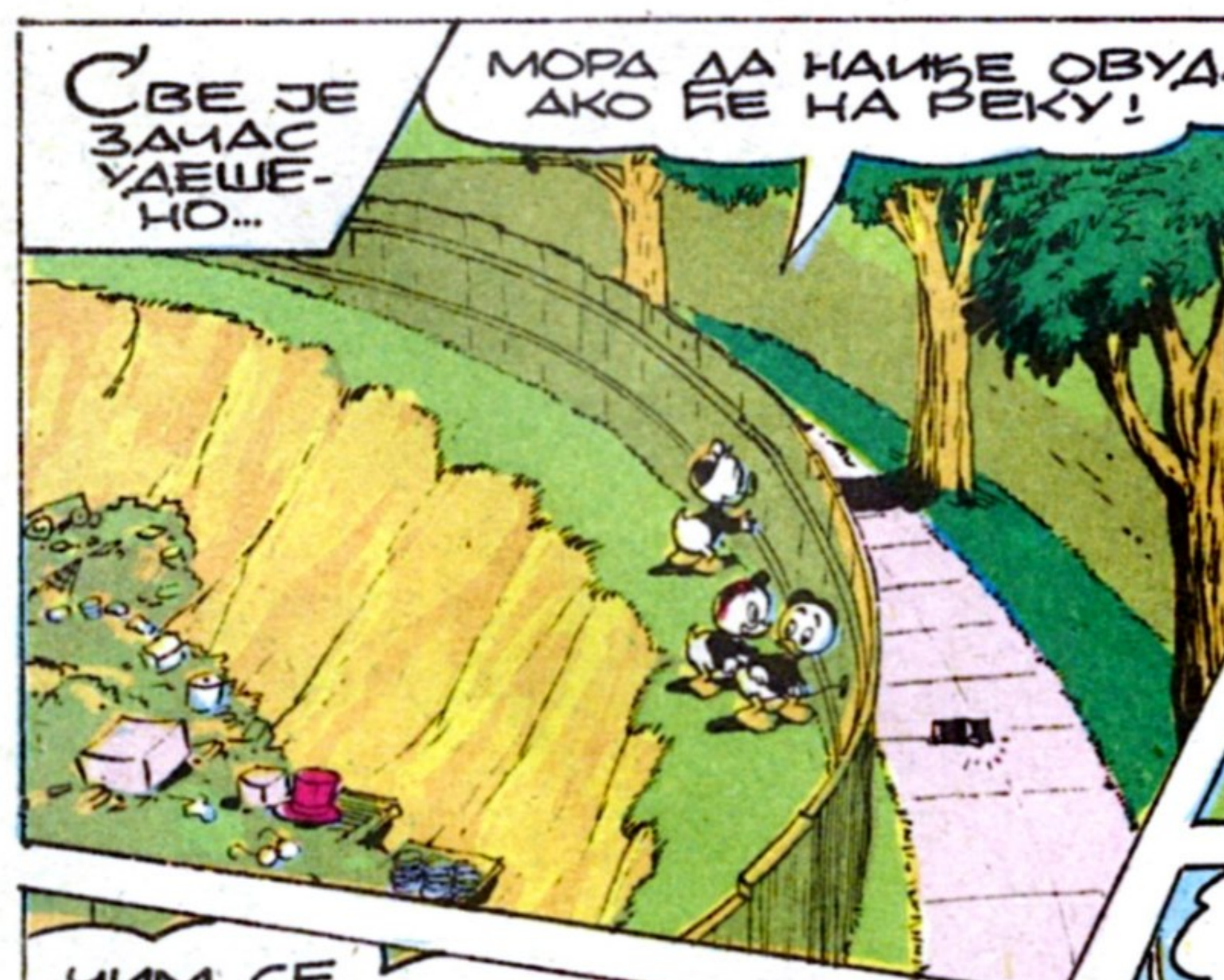
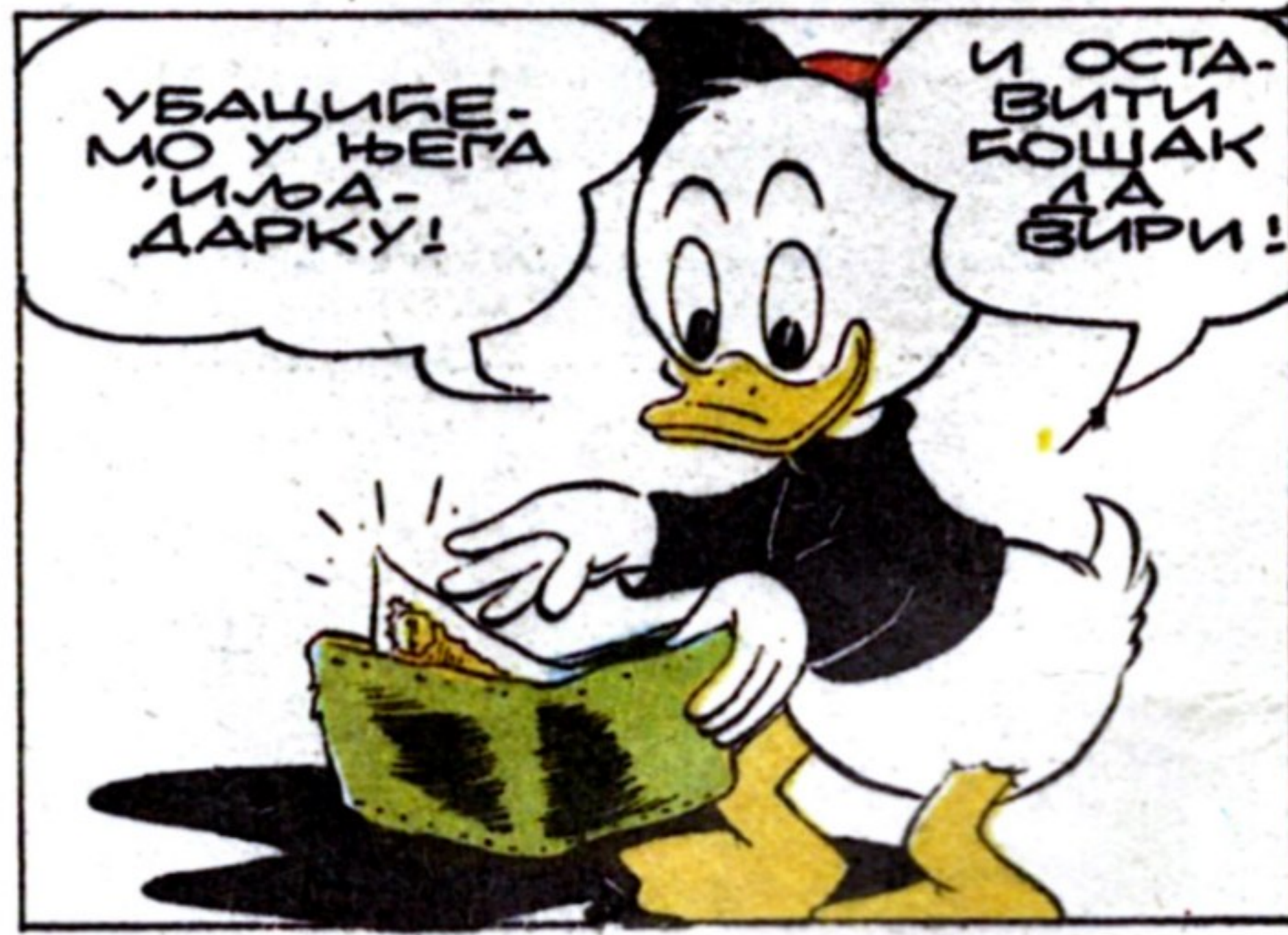
НАСТАВИКЕ СЕ

WALT DISNEY
ПОВА ПОТОК:
АПРИЛИШИ

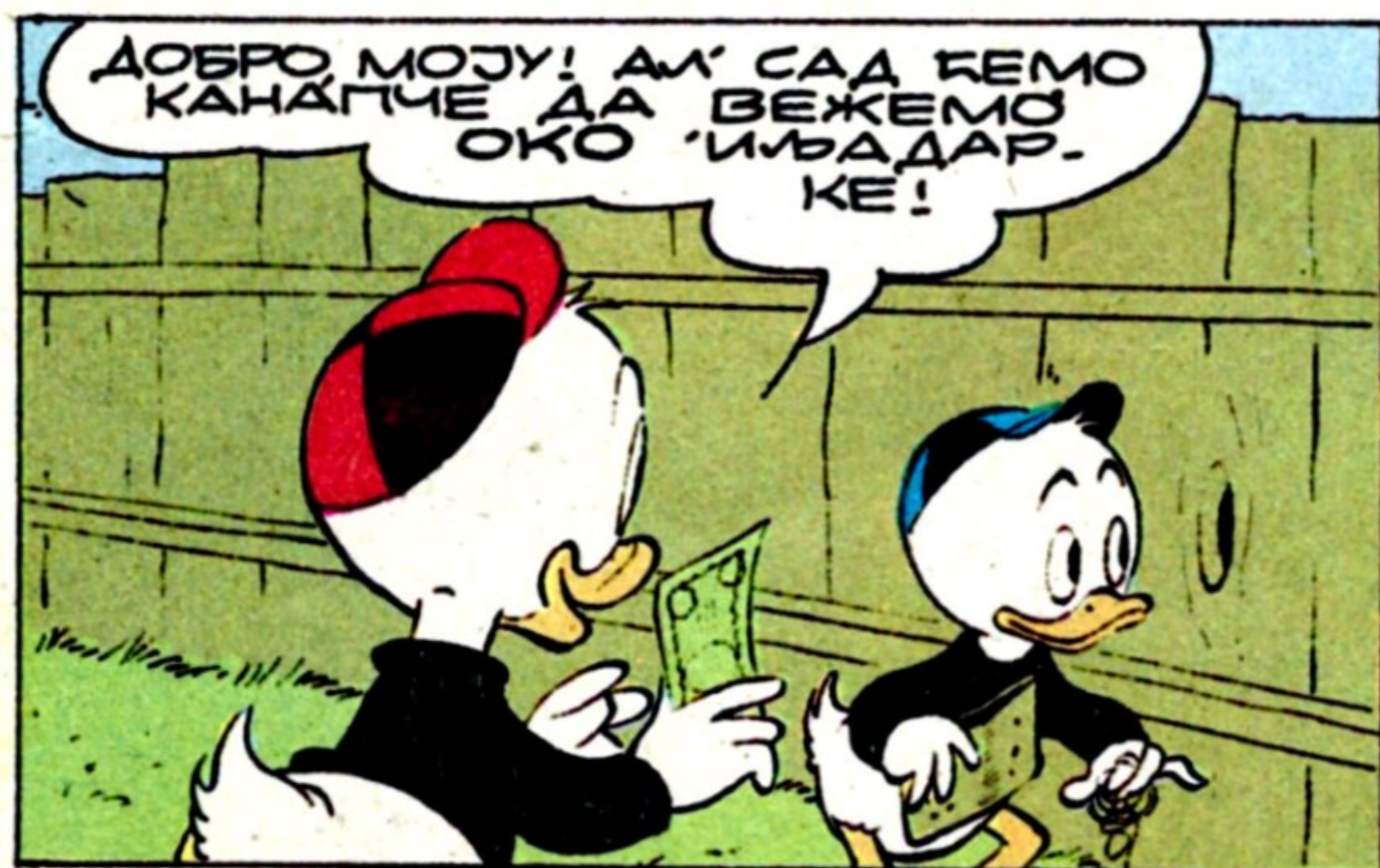
REG. U.S. PAT. OFF.
COPY 1954 BY WALT DISNEY PRODUCTIONS
WORLD RIGHTS RESERVED

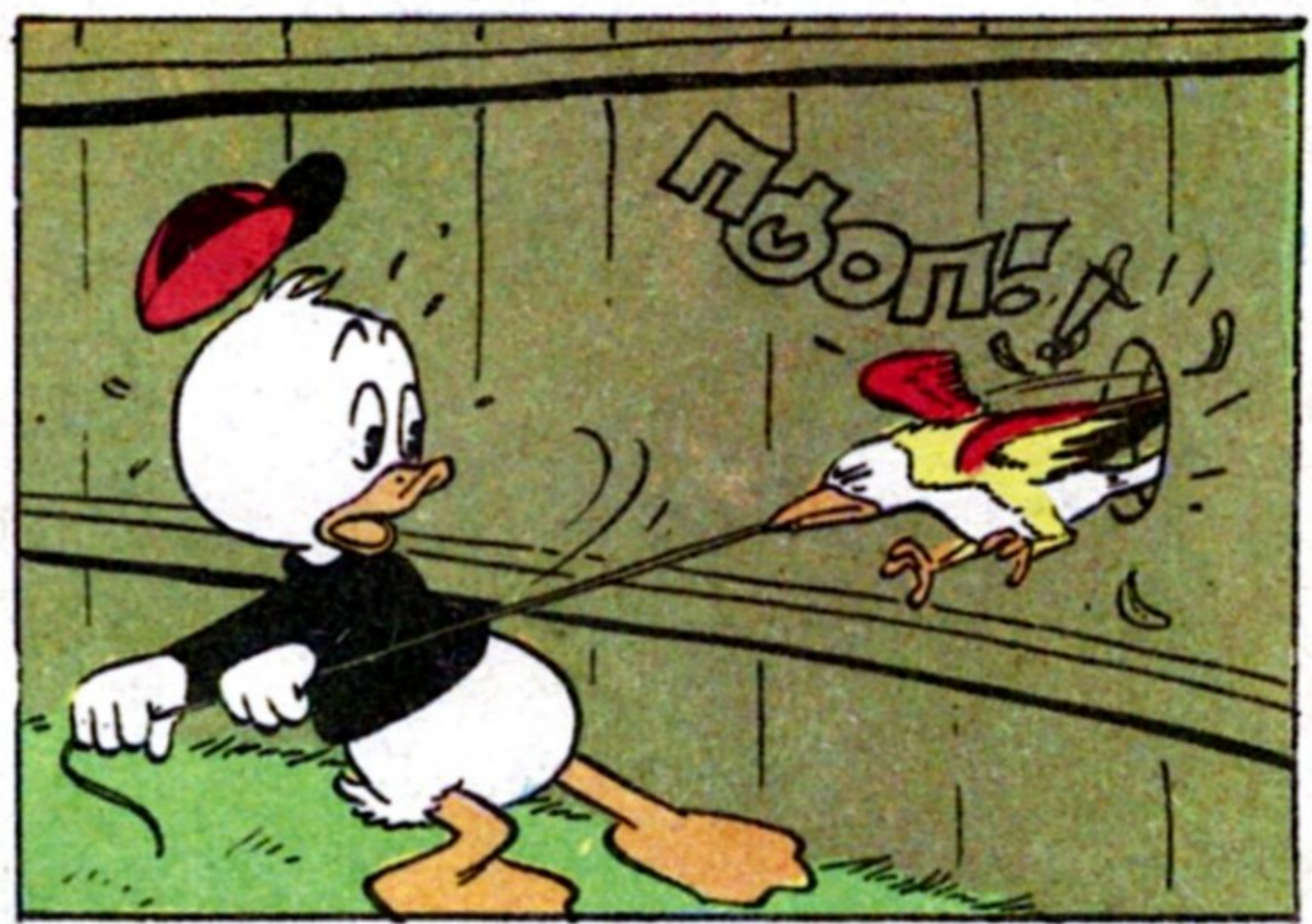


W.D.C. #127-P1



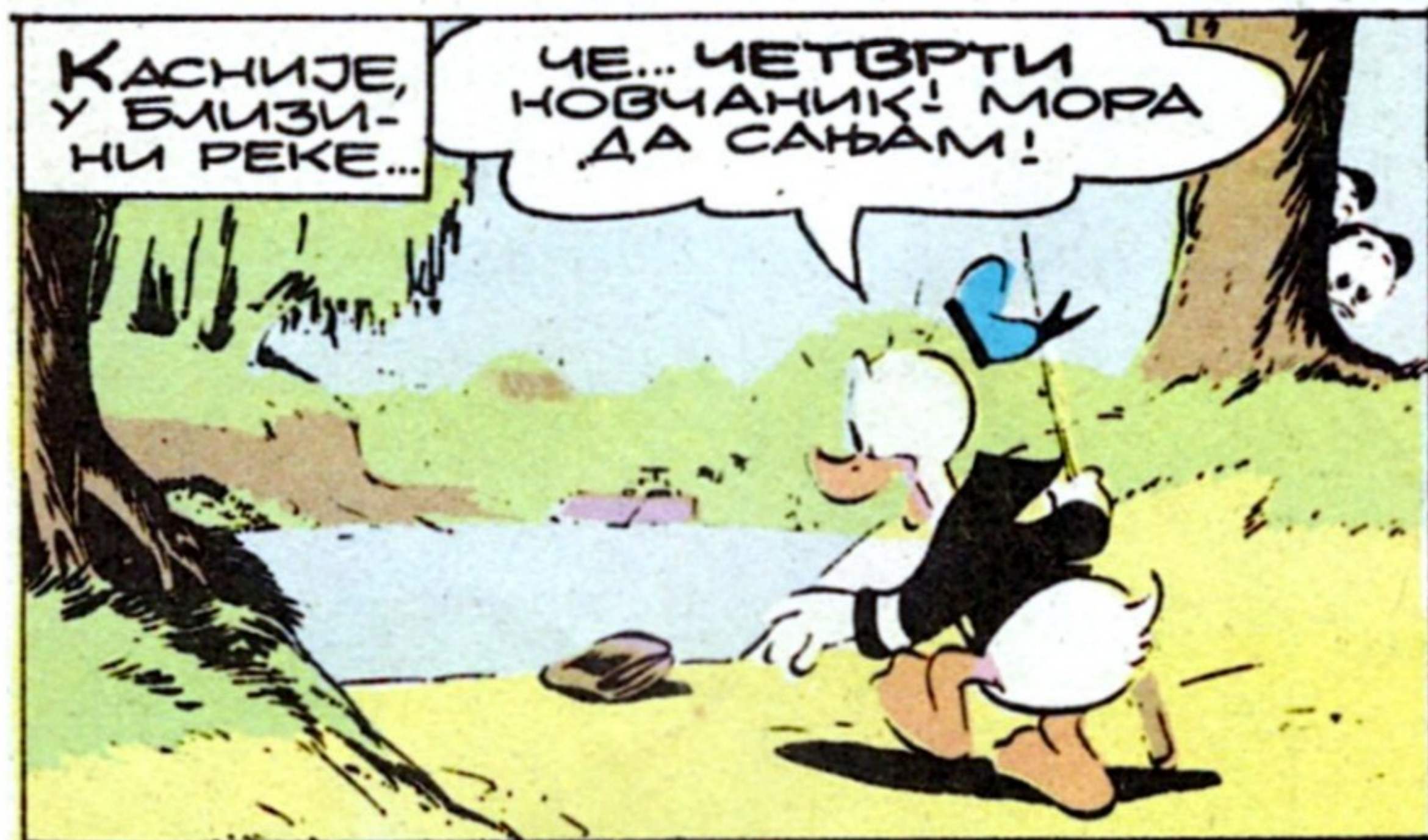
W.D.C. #127-P.2

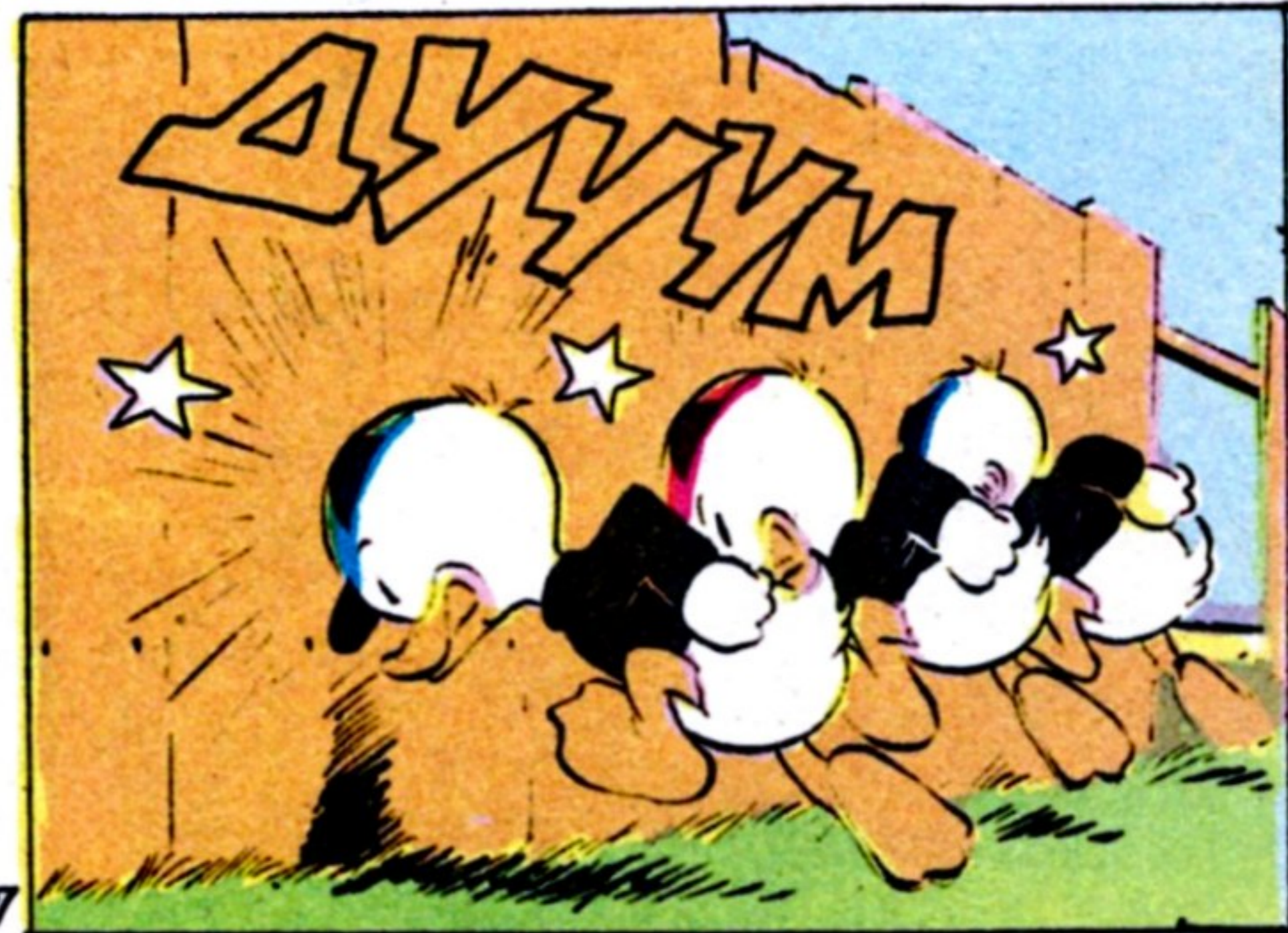
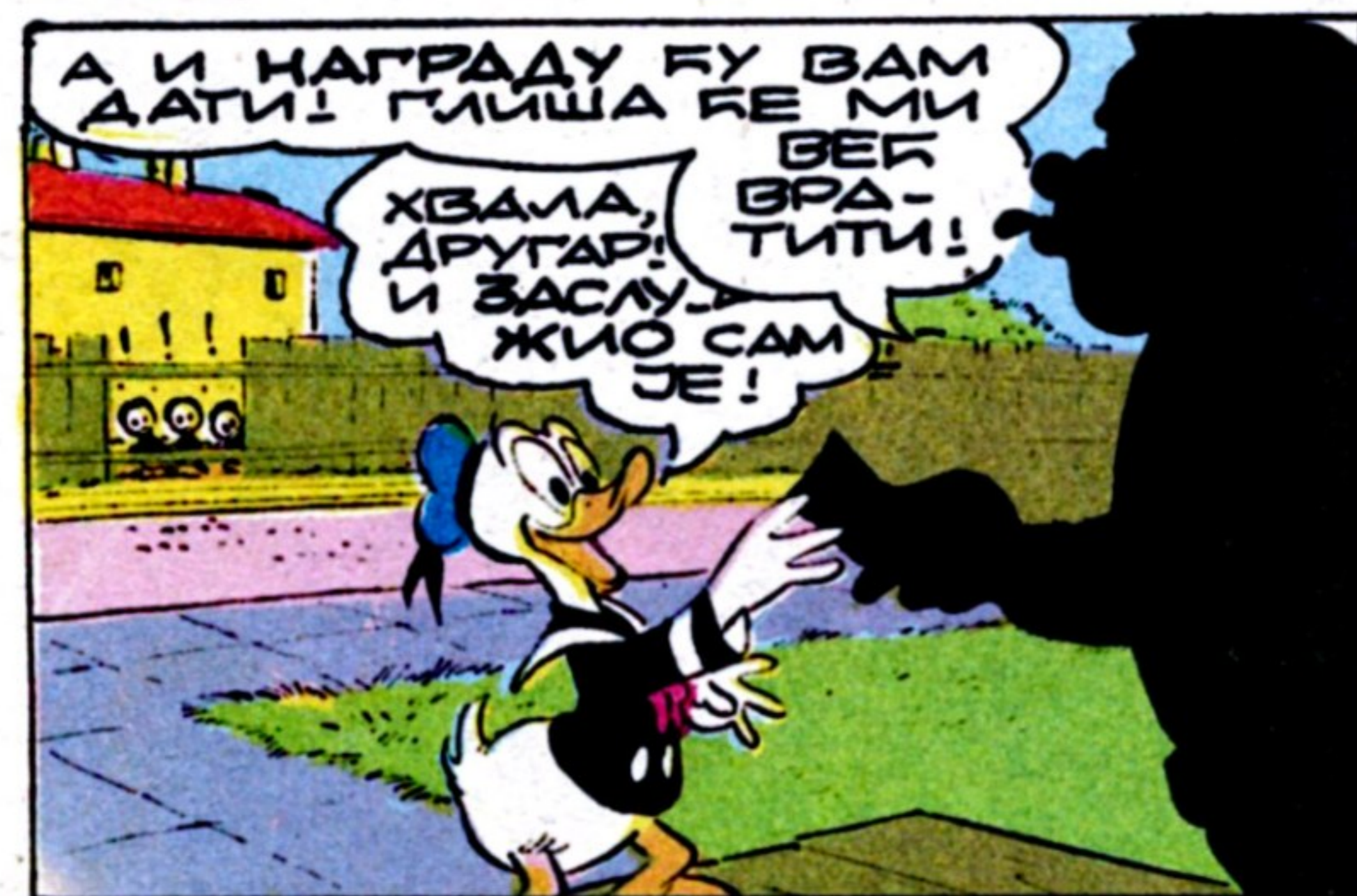
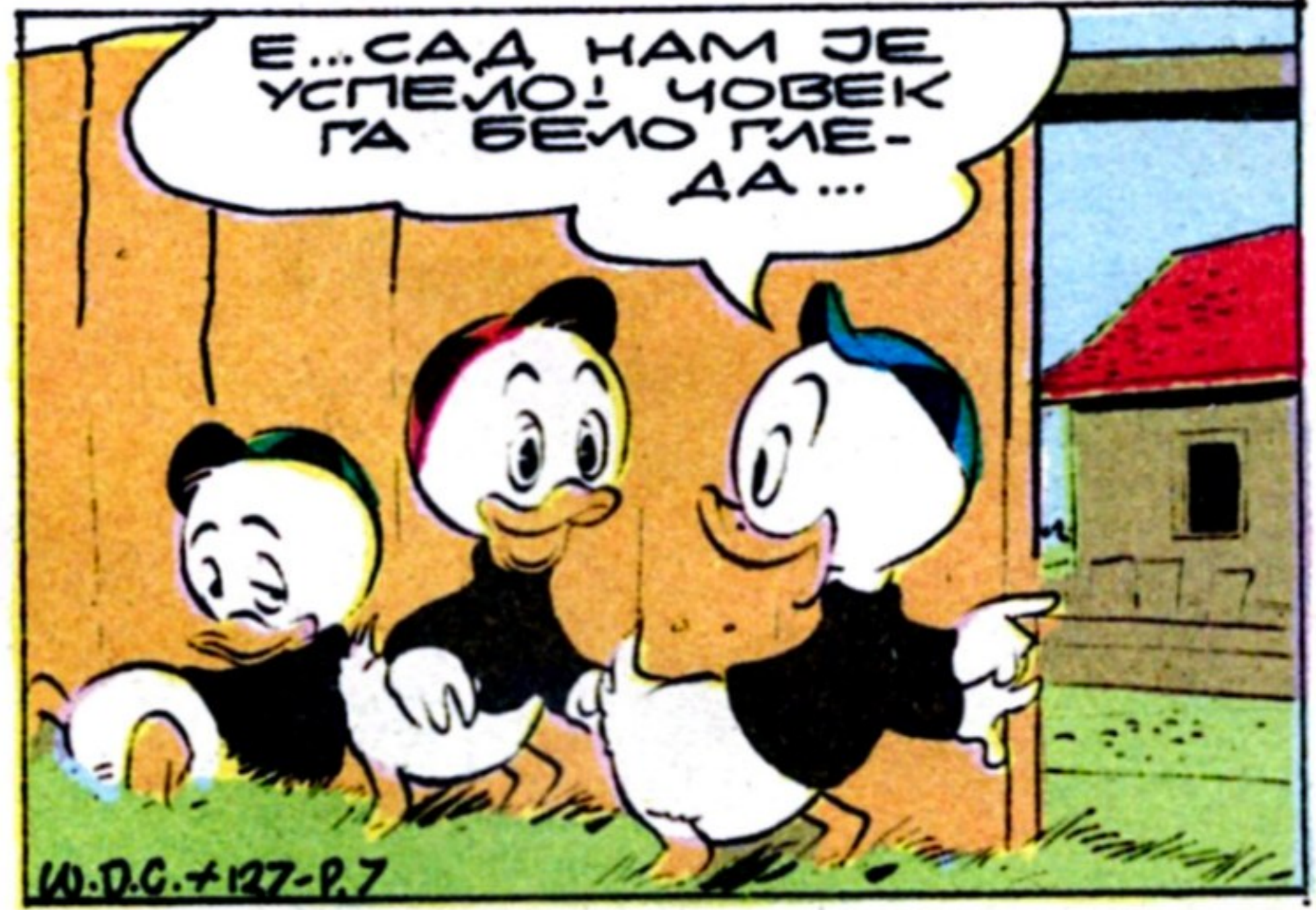
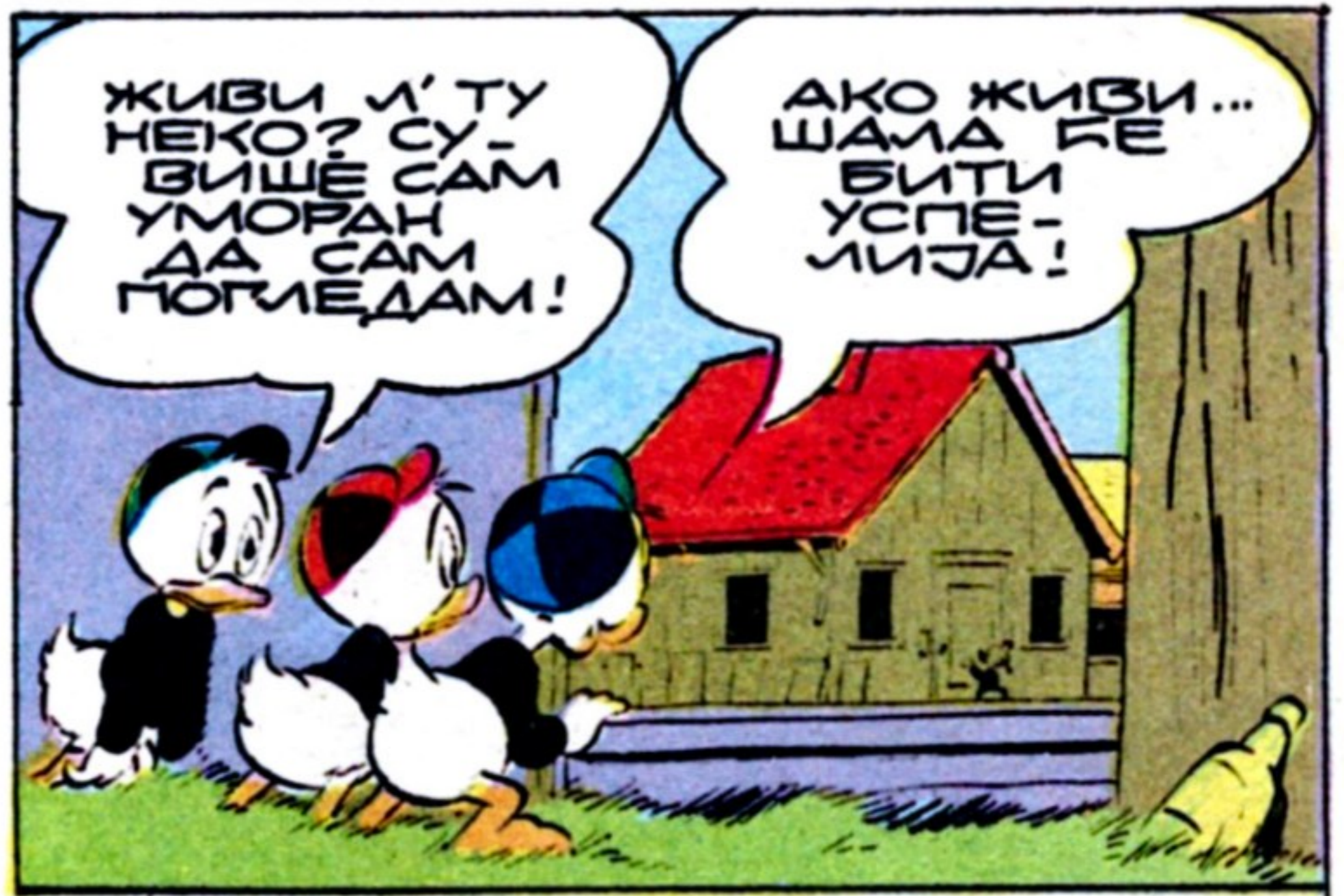


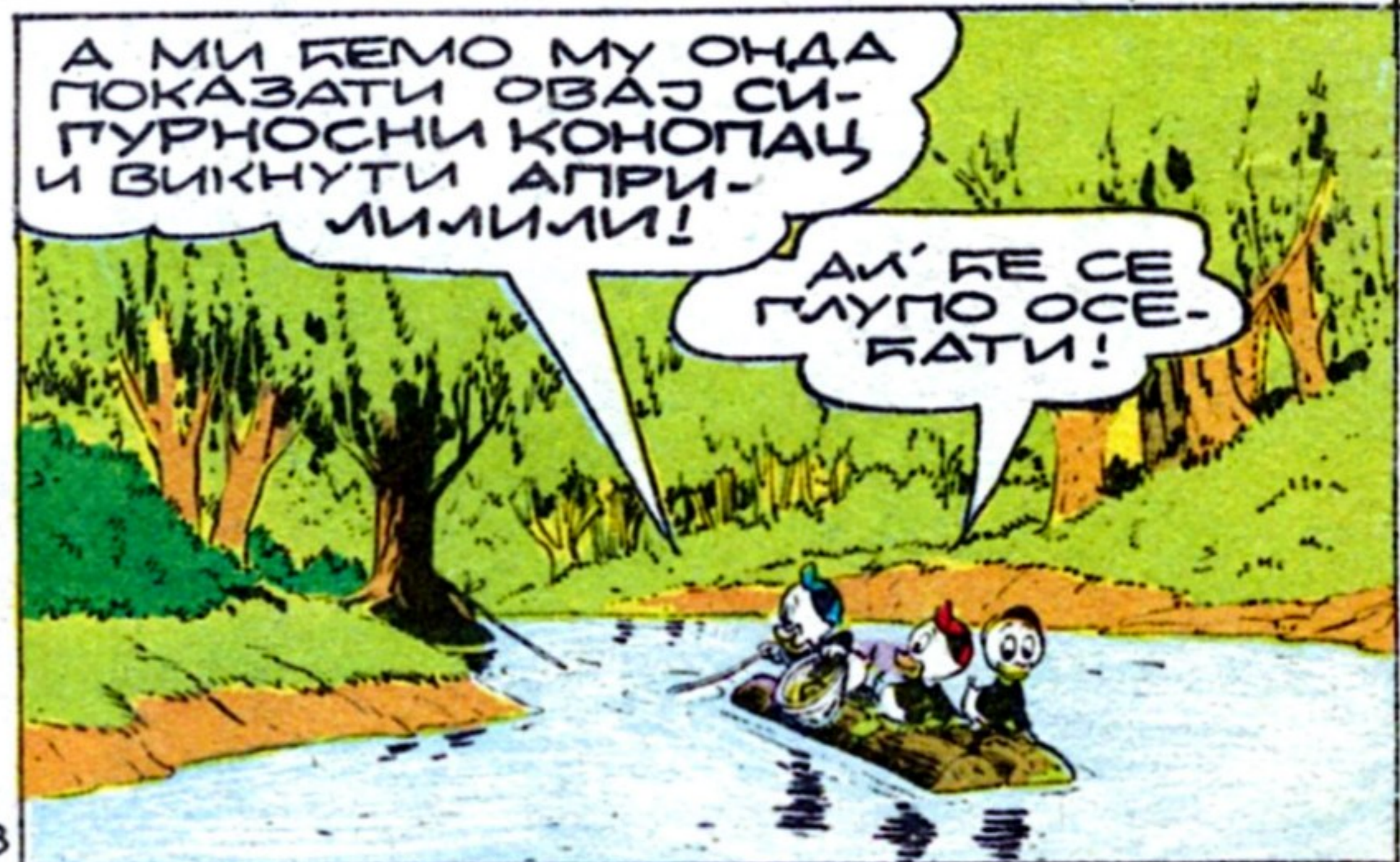
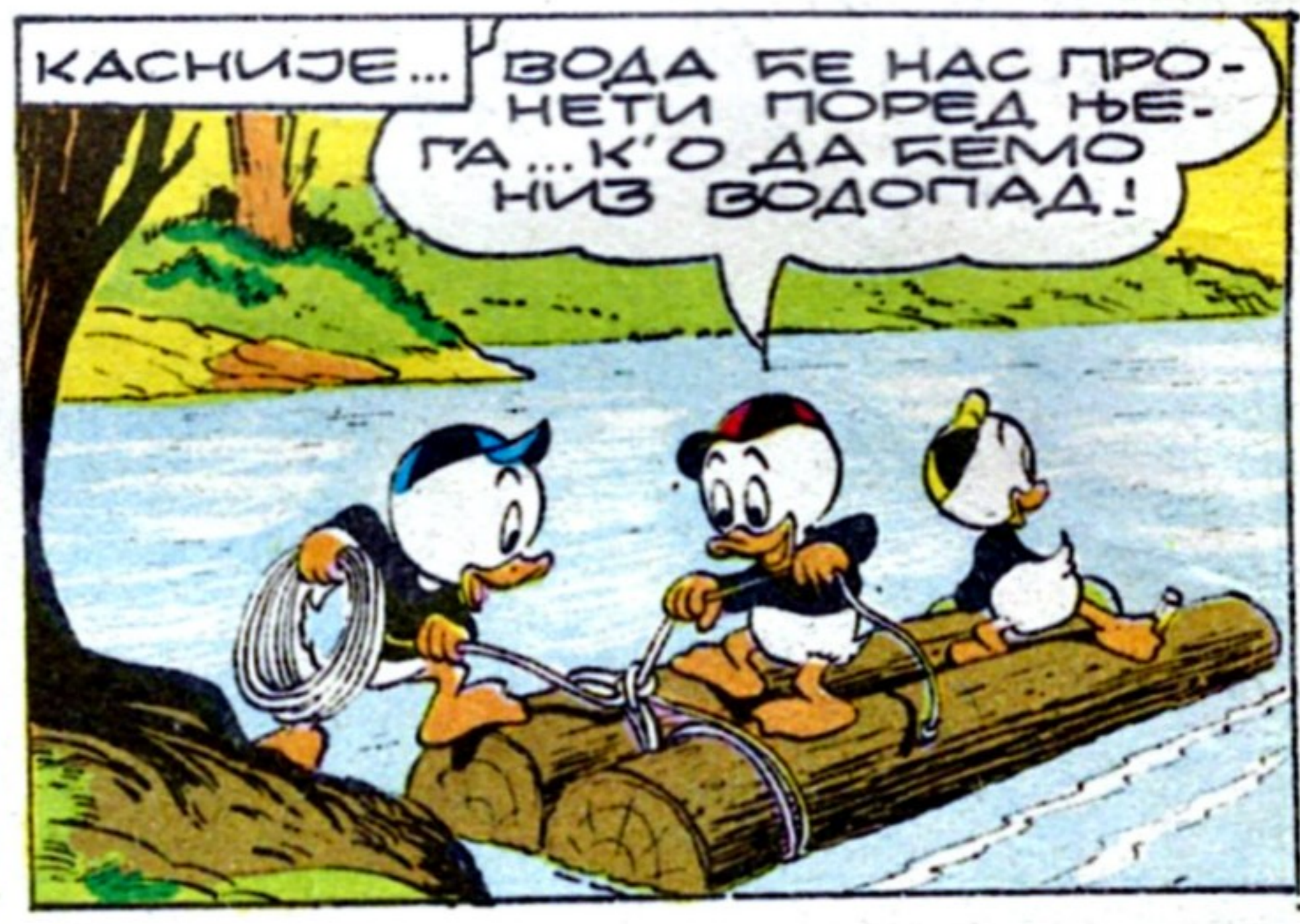


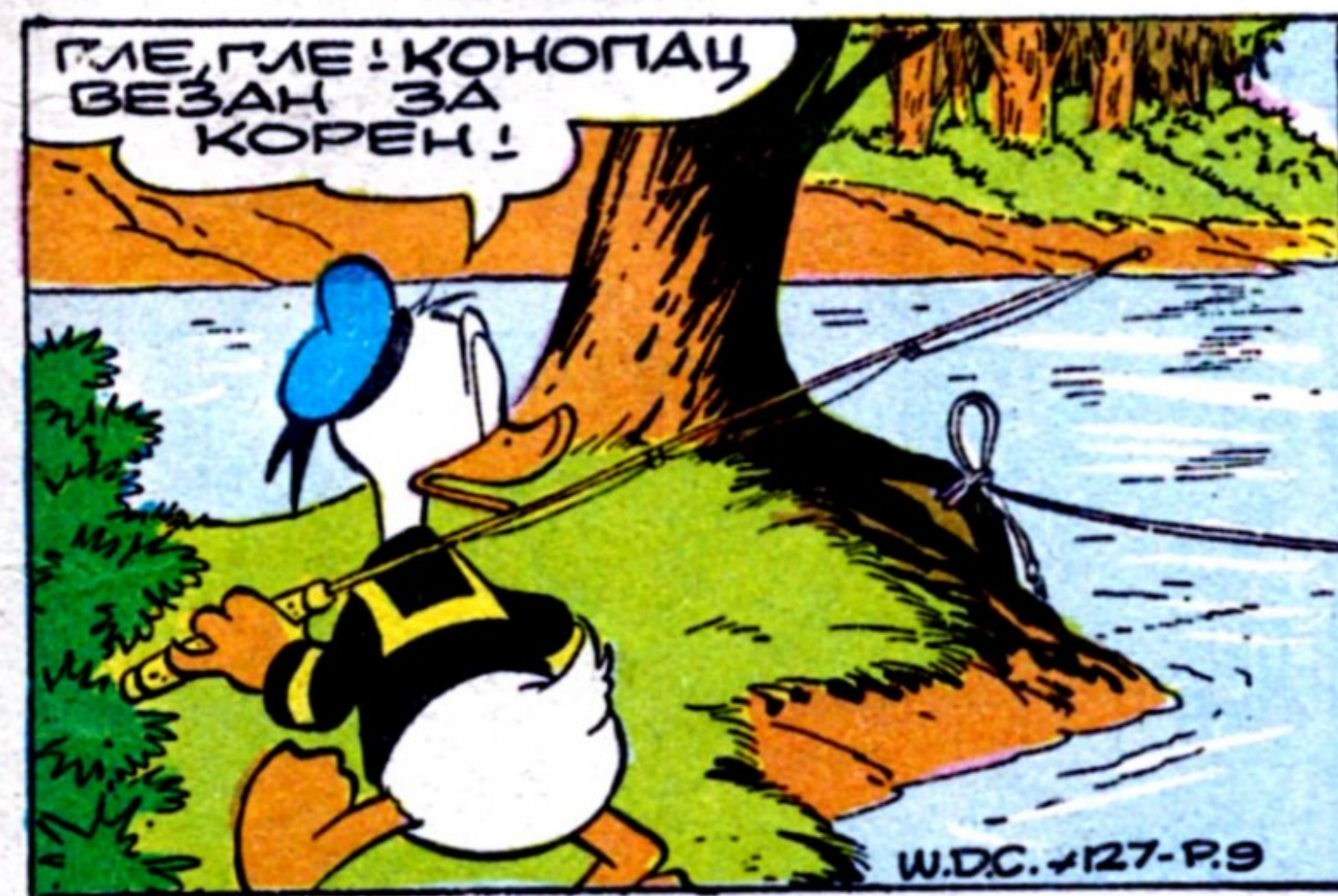
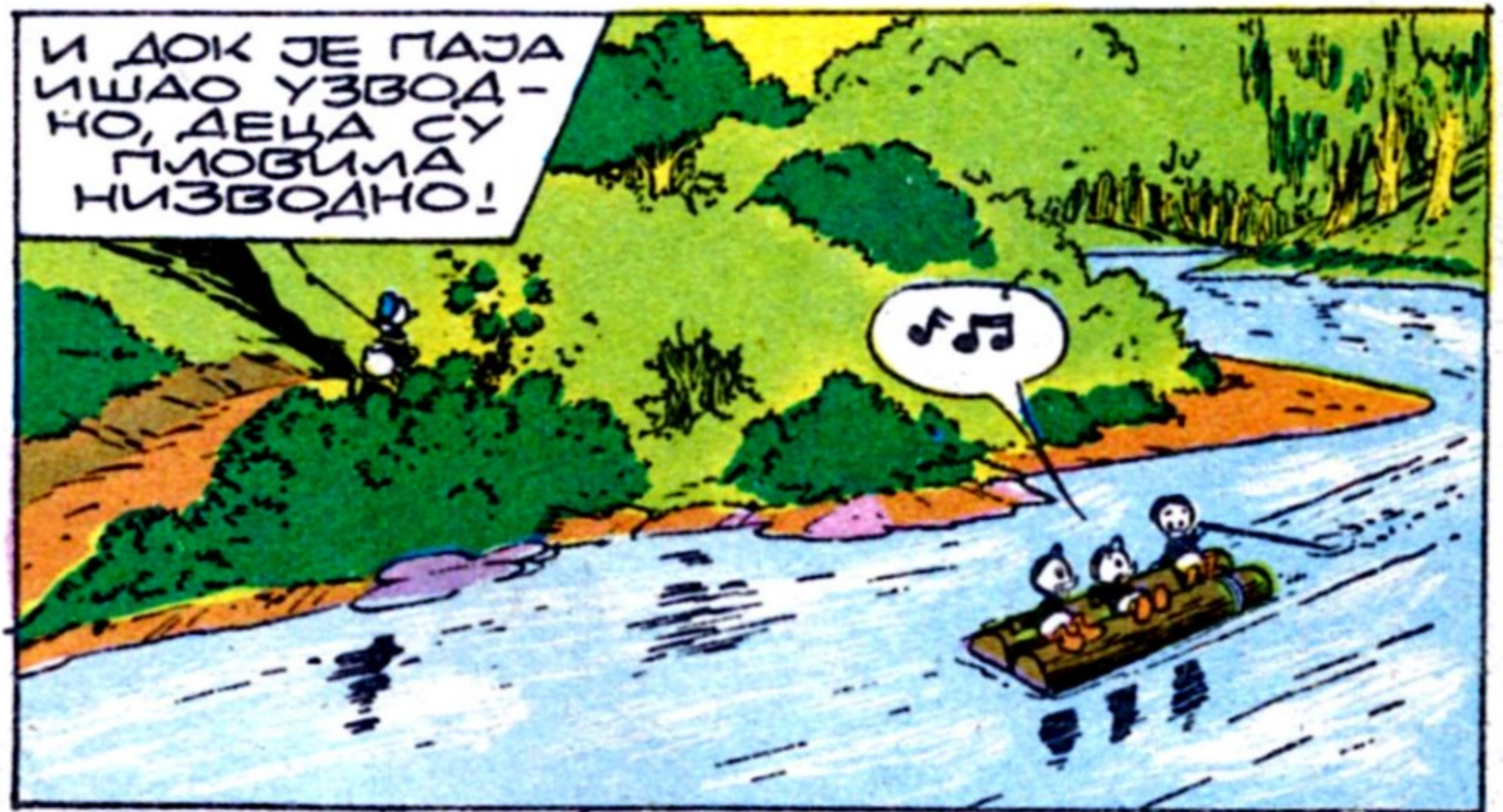


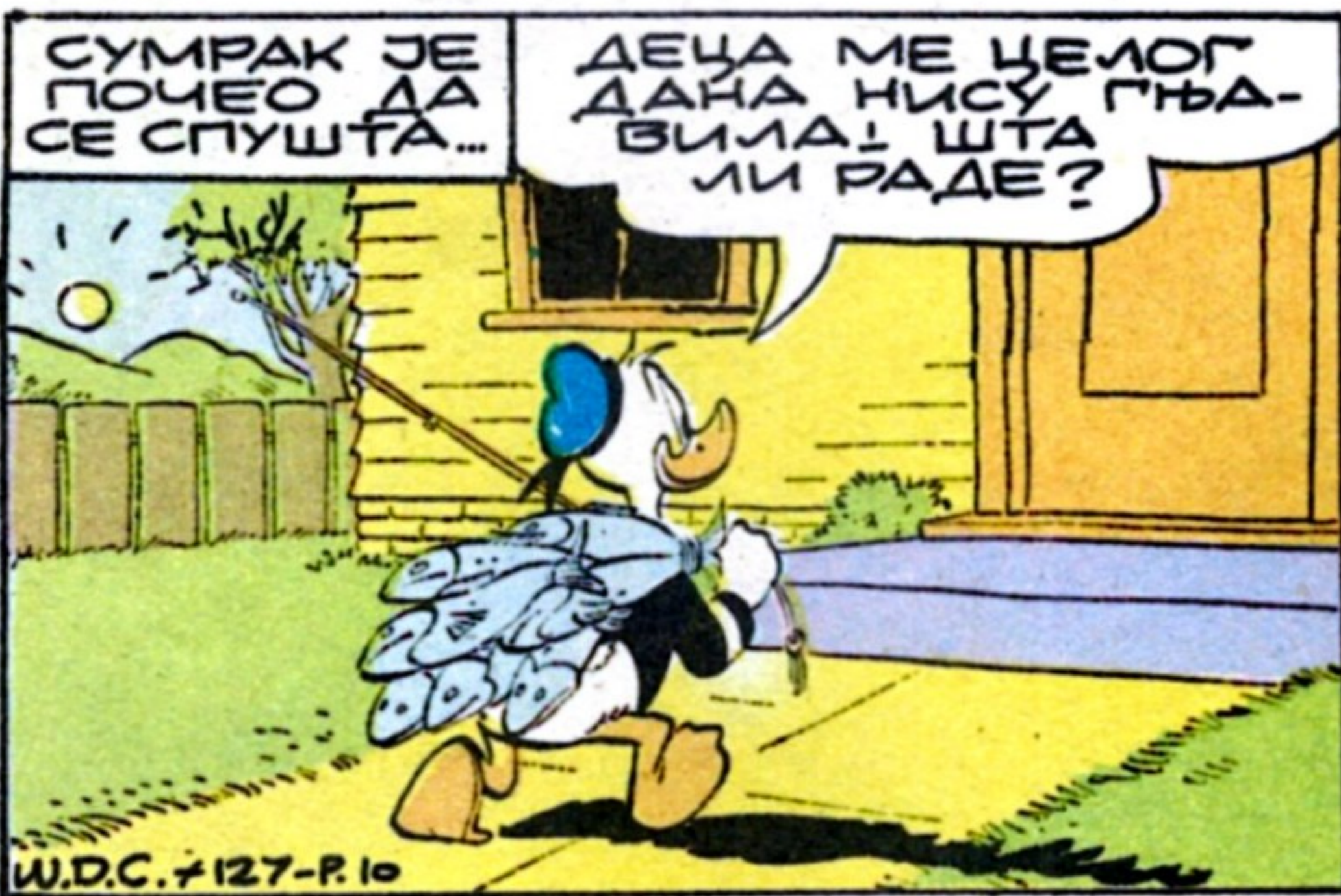
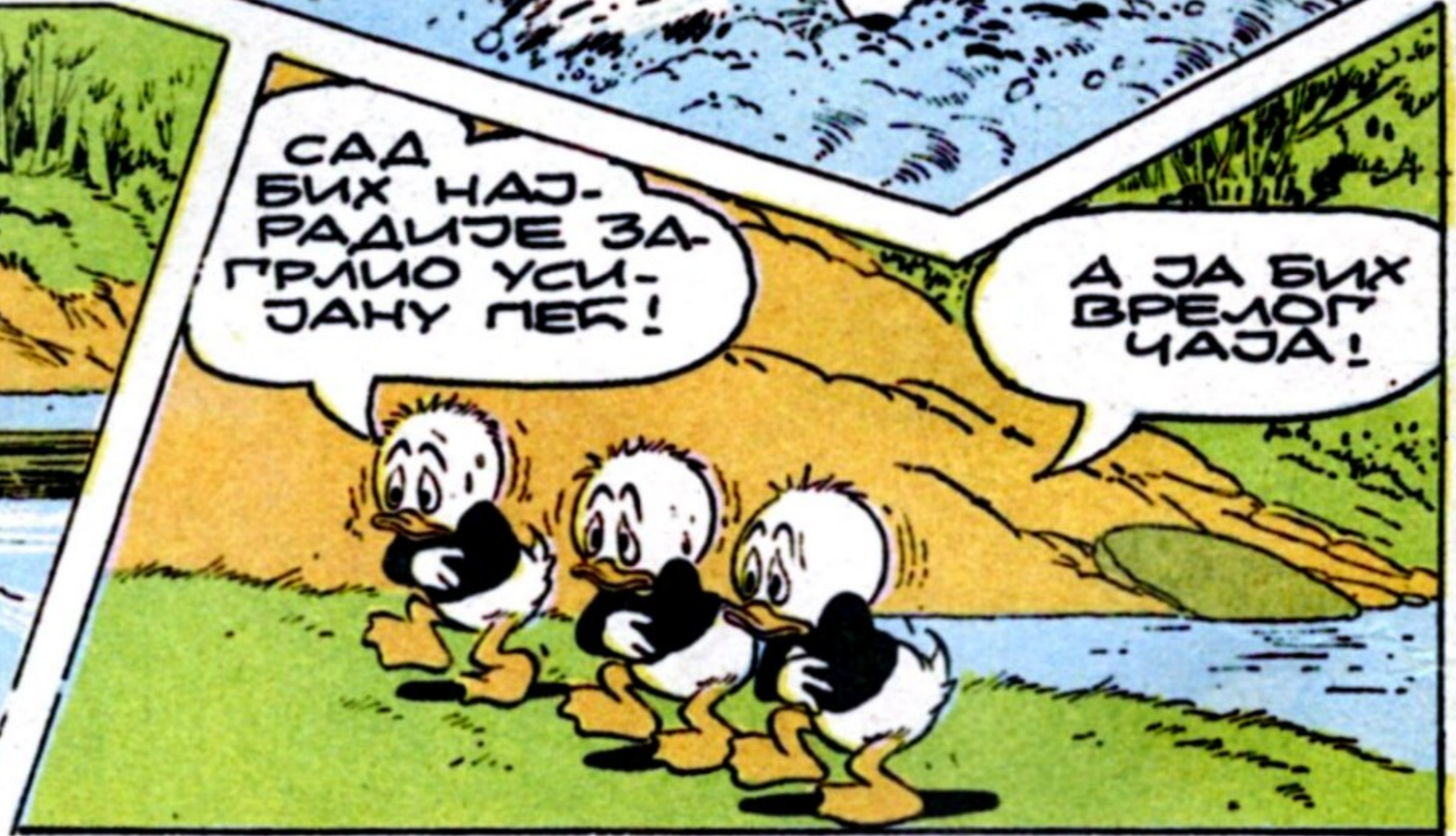
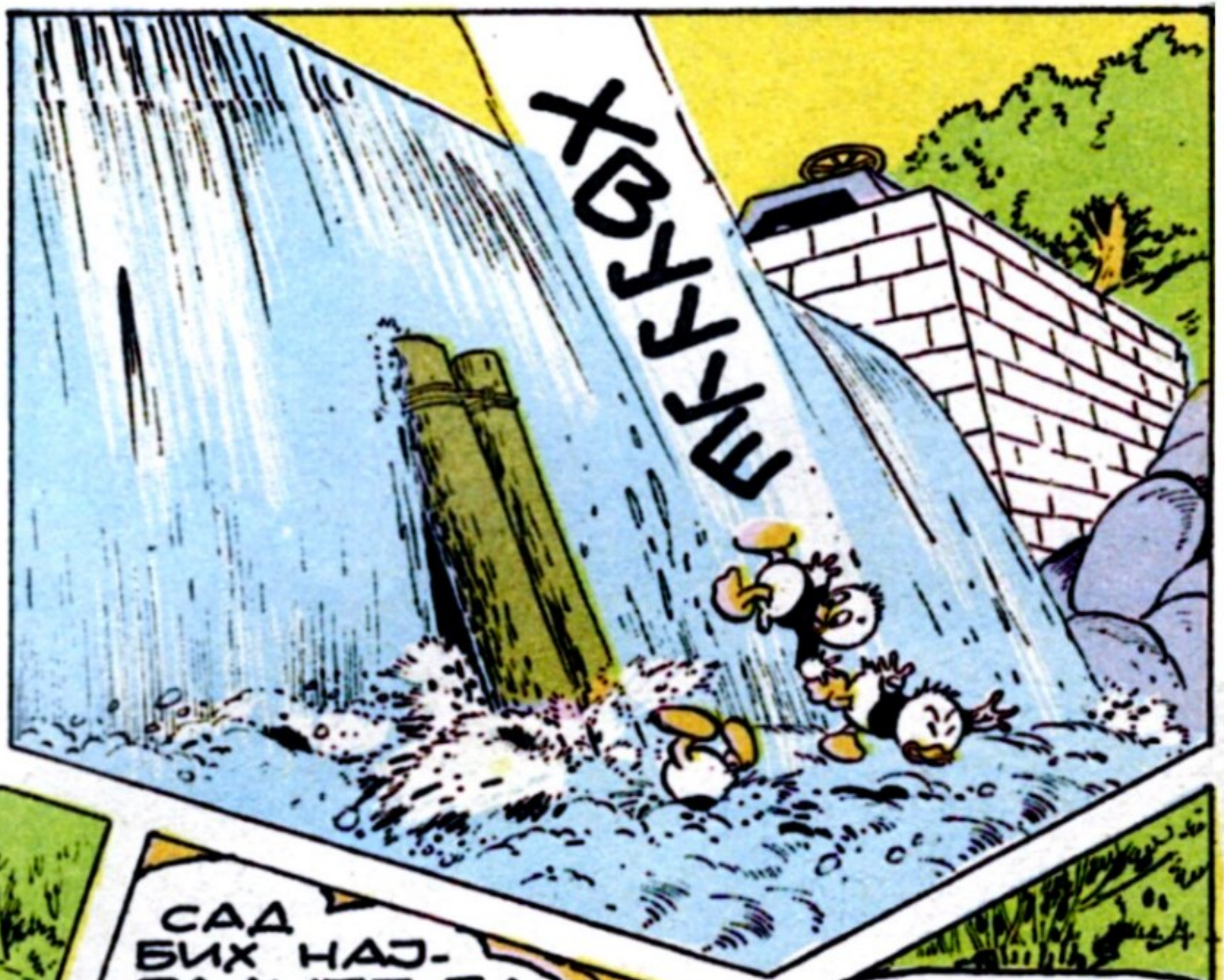
W.D.C. 4127-P.15











WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

ВАРКЕ

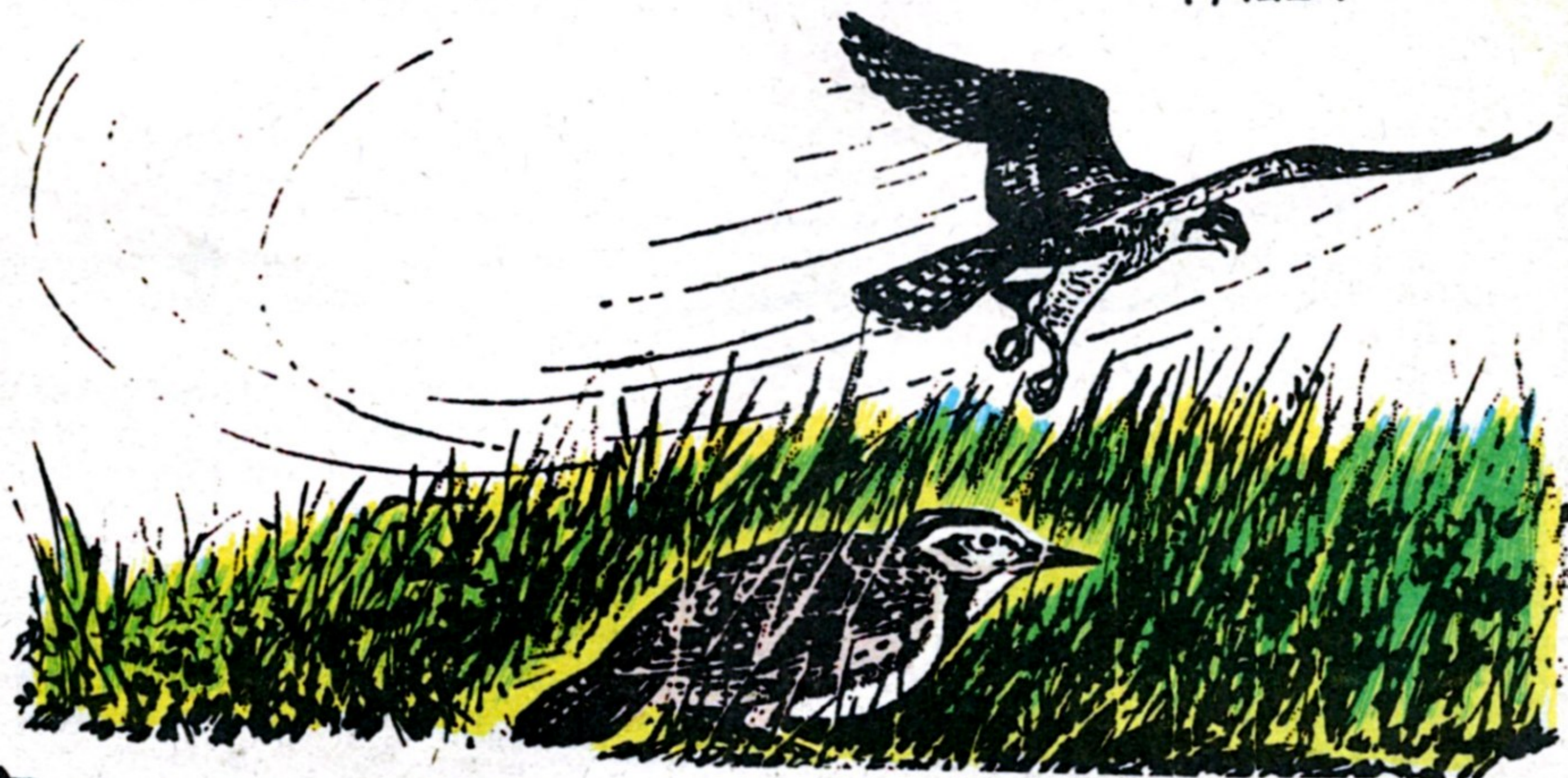
© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



СОКО
(FALCO PEREGRINUS)
ПРОГОНИ

ПОЉСКУ ШЕВУ
(ALAUDA ARVENSIS)

ЧИЈА СУ БЕЛА ПЕРА НА РЕПУ ВЕОМА УПАДЉИВА. ИЗНЕЧАДА ШЕВА УЛЕКЕ У ИСПРЕПЛЕТЕНУ ТРАВУ.



РЕПА СКЛОПЉЕНОГ ТАКО ДА ПОКРИЈЕ БЕЛА ПЕРА, ШЕВА ПОСТАЈЕ НЕВИДЉИВА ЗА СОКОЛА.

Distributed by King Features Syndicate.

3-29



ПОДАВАЛЕ ДОВИТЉИВОГ ЗЕЦА

(вијетнамска бајка)

Једном је зец пожелео да се олади нечим укусним. Дуго је трчао џунглом, али ништа тако укусно није пронашао. Одлучио је да оде у поље где су расли батати и да се наједе слатких плодова. Гладном зecu није било ни на крај памети да газда седи у оближњој колиби и чува поље. Ухватио је газда лопова, а зец је затворио очи и направио се мртав. Газда га је окретао тамо-овамо — зец не мрда.

„Очигледно је угинуо, јадник” — помислио је сељак и понео га да га мало даље закопа. Путем је наишао на крчму. Бацио је зеча под дрво и ушао да нешто попије. Чим су се за сељаком затворила врата, зец је скочио и одјурио у шипраг.

Неколико дана је гладан лутао џунглом и решио да још једном ризикује. Мали лопов се тихо пришуњао пољу батата. Али... јао-јао! Опет га

је зграбила она иста снажна рука. Знајући да зец воли да се претвара, газда га је сада чврсто везао и однео кући.

— Стави овог обешењака у кош — рекао је жени — сутра ћемо га пре молитве испећи.

А да би био сигурнији, наредио је да се кош притисне великим каменом. Зец се окретао, извијао колико је могао, али му никако није успевало да се извуче из коша. Одједном је видео да недалеко од коша у великој стакленој тегли плива огромна риба, удара репом и мрда перајама.

— Хеј, рибице! — тихо је позвао зец. — Знаш ли ти да ће сутра доћи твој крај? Ујутро ће те газда пре молитве испећи! Најбоље је да из све снаге удариш по води, разбијеш теглу и пожуриш у рибњак. Ево њега сасвим близу!

Риба се уплашила, запљускала је

у тегли, заљуљала се као на љуљашци. Тегла је напукла и разбила се. А риба је, поскакујући, кренула према рибњаку. Зец је сачекао да се она докопа воде, а онда је повикао:

— Газда! Газда! Твоја риба је побегла! Твоја риба је побегла!

Газда се устумарао, не знајући шта да ради, а риба је за то време мирно бућнула у воду. Газдин син је ужурбано зграбио кош, избацио зеца из њега и појурио да лови рибу. Зецу је само то и требало: из све снаге је полетео у шуму.

Трчао је зец, трчао, и одједном је пред собом видео широку реку. Преко воде се не може претрчати, а да се превезе — нема чиме. Растужио се зец, замислио се. Види крокодила како лежи и одмара се.

— Брате крокодиле! Превези ме преко реке, а ја ћу ти за то дати своју сестру-лепотицу за жену.

Крокодилу су се свиделе ове речи и пристао је. Зец му је скочио на леђа и убрзо се нашао на другој обали. Скочио је на земљу и рекао:

— Нисам ја таква будала да сес-

тру-лепотицу дам оваквом чудовишту.

Зец се насмејао крокодилу и ишчезао.

Крокодил се разбеснео и решио да му се освети по сваку цену.

Једном је зец пошао у шетњу и толико је ожеднео, као да је у њему буктала ватра. Пришао је реци, сагнуо се и почео да пије. А крокодил га је још издалека препознао и, покривши главу зеленом травом, опрезно је допливао до њега. Зец је утолио жеђ. У близини је приметио острвце на коме је расла трава и решио је да се почасте. Одмах се нашао у крокодиловим зубима. Крокодил је зарезао од беса. Али зец се није збунио:

— Е баш си ти глуп, брате крокодиле! — прснуо је у смех. — Чиме си хтео да ме уплашиш — режањем... Па тога се ни деца не плаше. Пробај да кажеш „ха-ха”, али што гласније. То ће бити страшније.

Крокодил је послушао зеца, отворио је чељуст да би рекао „ха-ха”, а зец је само то и чекао. За трен ока је искочио на обалу и сакрио се у шуми.



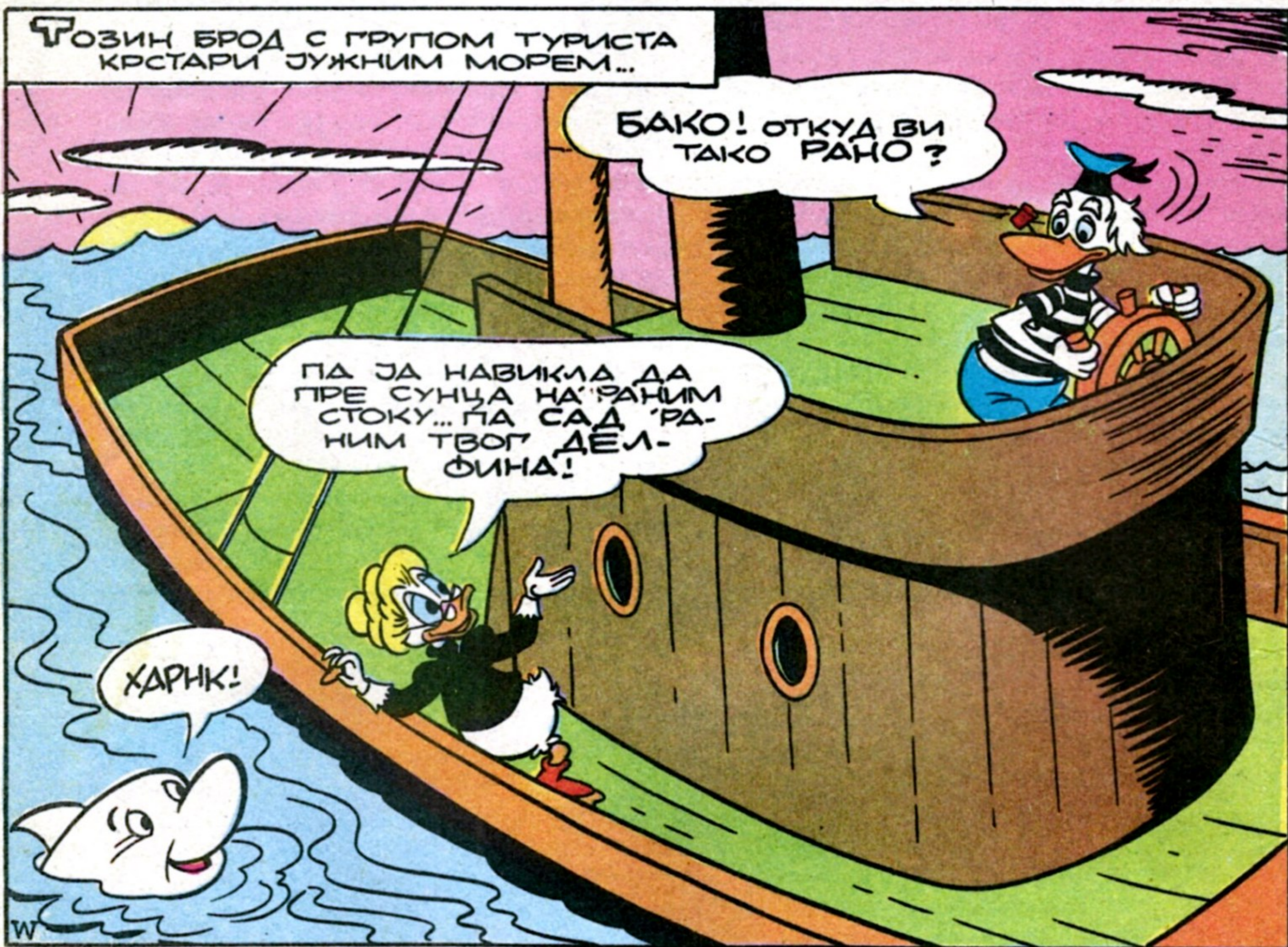
Илустровала Босиљка Кићевац

ТАЗА
МАТРИЦА

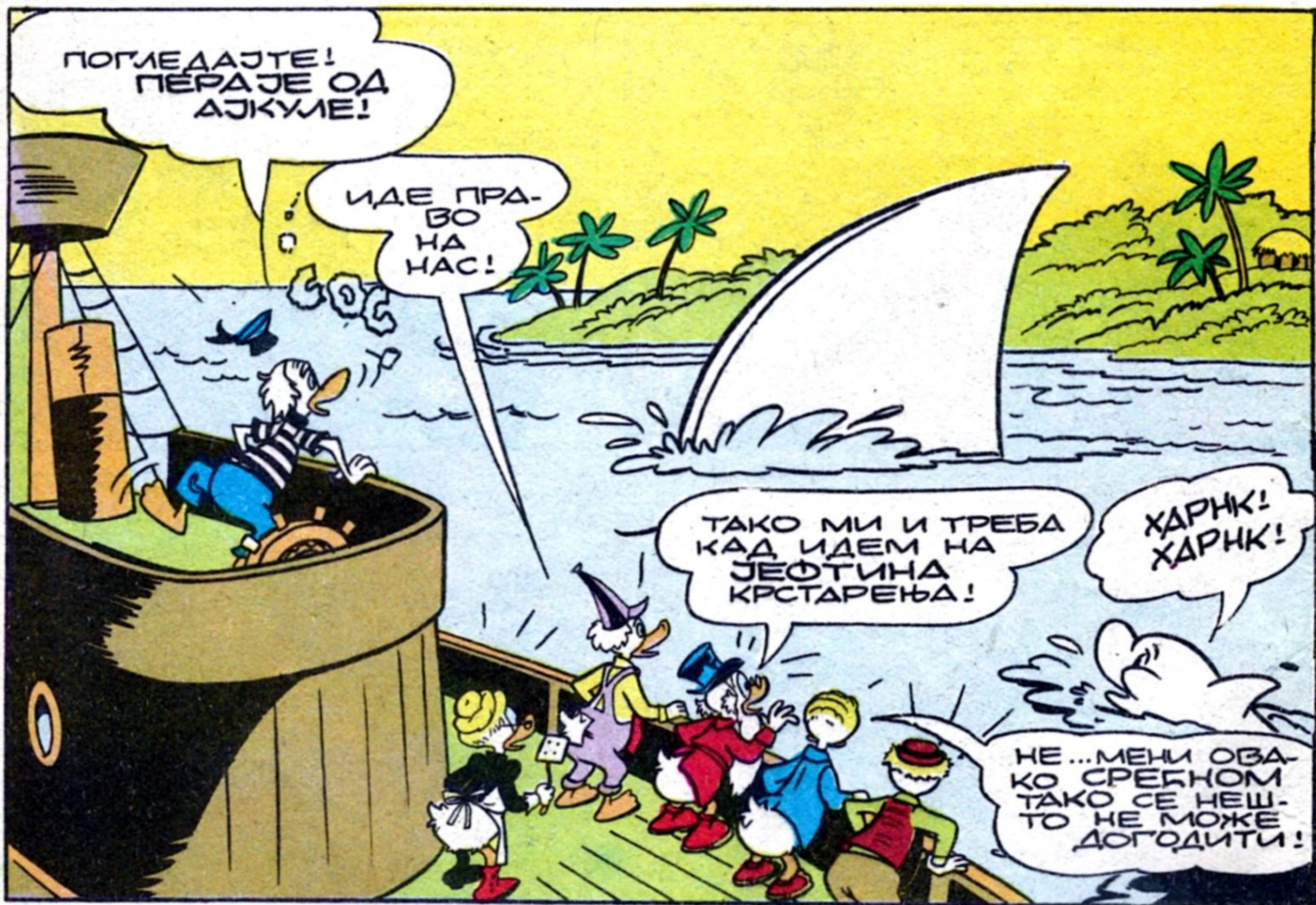
ПЪЛЧКАШИ БИСЕРА

WALT DISNEY'S

ГОЗИН БРОД С ГРУПОМ ТУРИСТА
КРСТАРИ ЈУЖНИМ МОРЕМ...









ДАЉЕ РУКЕ
ОД НАШЕГ
ДОРУЧКА!

... И МОЈЕ БРАДЕ!



Ш...ШТА? БАЈА ПА-
ТАК!?

ПИХ!



БАЈА! АМ'
ЧЕМУ
ПРЕРУ-
ШАВА-
ЊЕ?

ЈА...
ОВАЈ...
ЈА САМ...
СРАМЕ-
ЖЉИВ!

СРАМЕЖ-
ЉИВ!
НИЈЕ
НЕГО!



ТРАЖИО СИ ПОПУСТ ЗА
СТАРЕ...

ПА ЈА И ЈЕ-
САМ
СТАР!

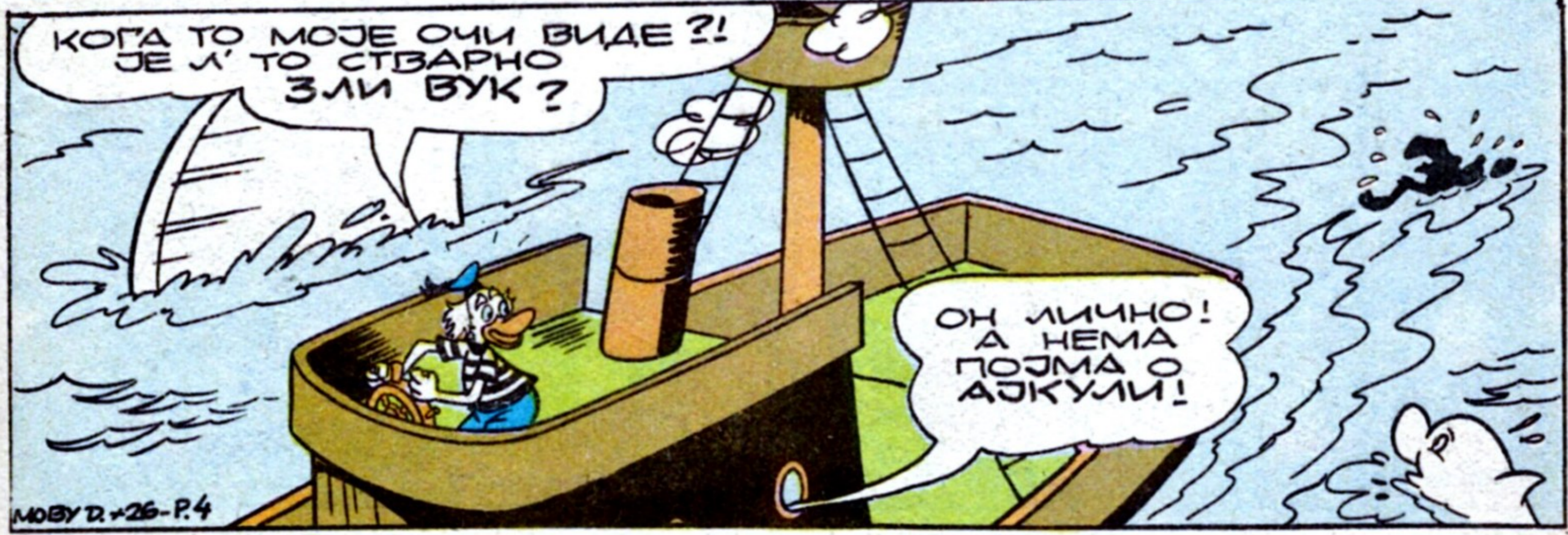


ХЕЈ! ОСТРВО
ПРЕД
НАМА!



ОХ
НЕ!

КО ПОСЛЕДЊИ ДО
ОСТРВА...
МАГАРАЦ!



КОГА ТО МОЈЕ ОЧИ ВИДЕ?!
ЈЕ Л' ТО СТВАРНО
ЗЛИ БУК?

ОИ ЛИЧНО!
А НЕМА
ПОЈМА О
АЈКУЛИ!

МОВУ 2-26-Р.4

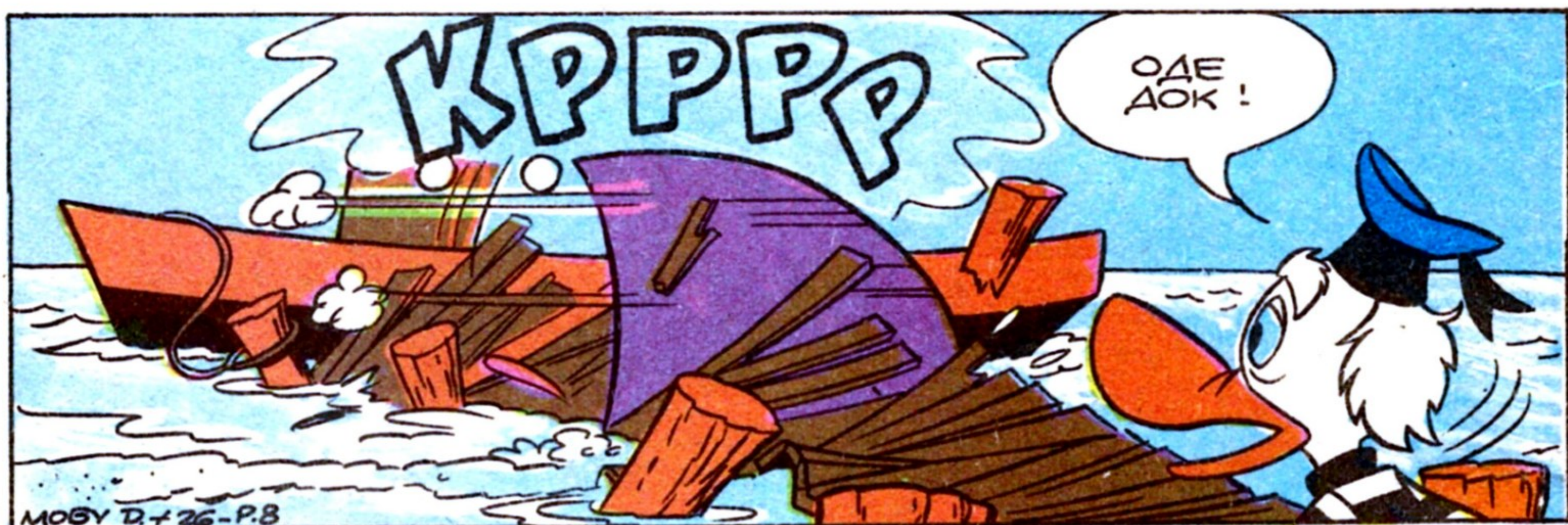






НЕКЕТЕ ДАЛЕКО СТИКИ!

А? ОПЕТ АЈКУЛА... ИДЕ ПРЕМА ДРВЕНОМ ДОКУ!



КРРРР

ОДЕ ДОК!

MOBY D. 26-P.8



А ОДЕ И НАШ БРОДИК!



ЗА СВЕ ЈЕ КРИВ ЗАМ БУК!

ЗАР ДА МЕ ТАКО ИЗНЕВЕРИ МОЈА СРЕБА!

НИКАД ВИШЕ НЕ ЋУ ВИДЕТИ СВОЈЕ ИМАЊЦЕ!



ОХ! АЈКУЛА СЕ ВРАТИЛА!

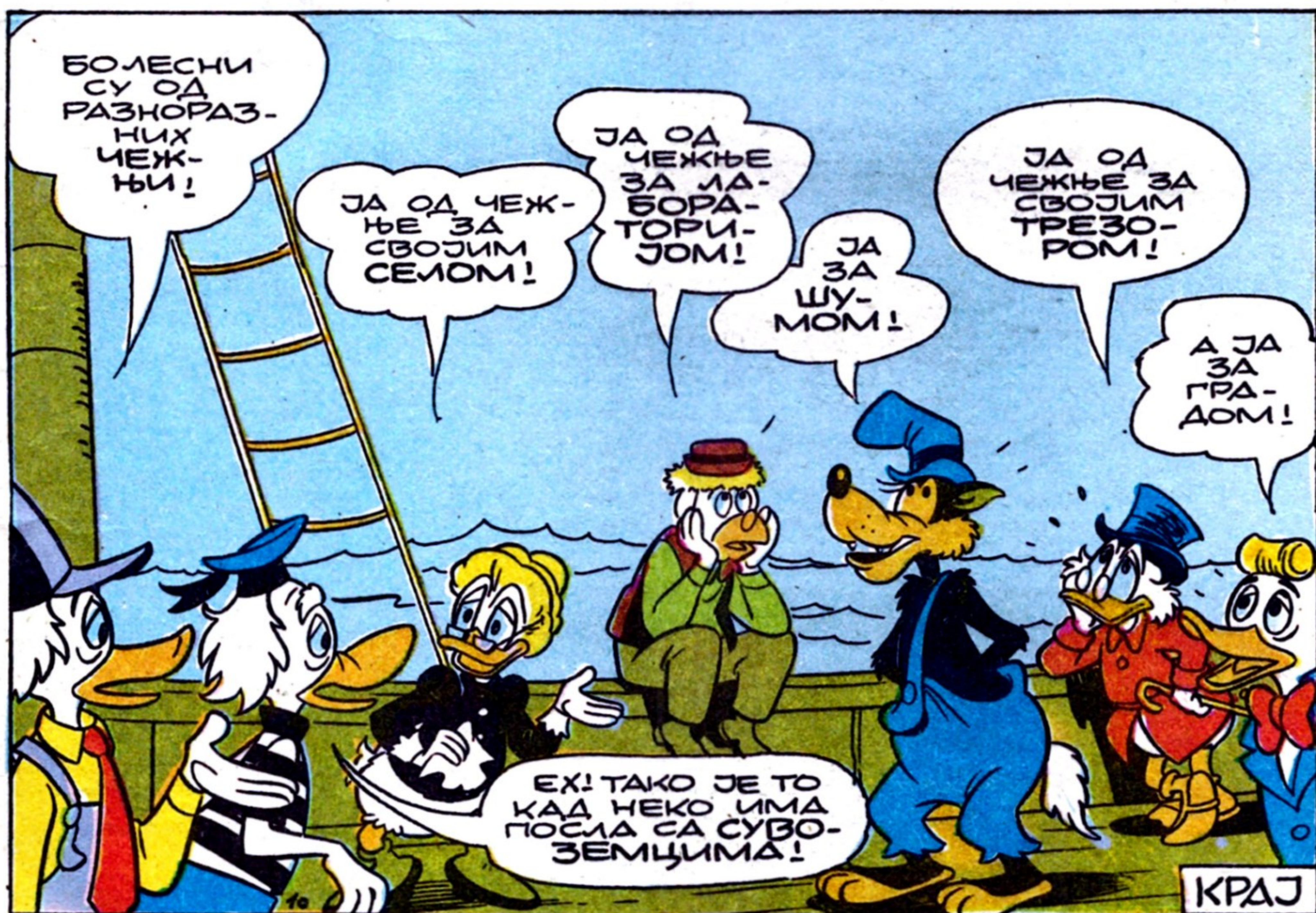


ХО! ХО! ПА КАКО СИ, ТОЗО?

ДАБА! К...КАКО?





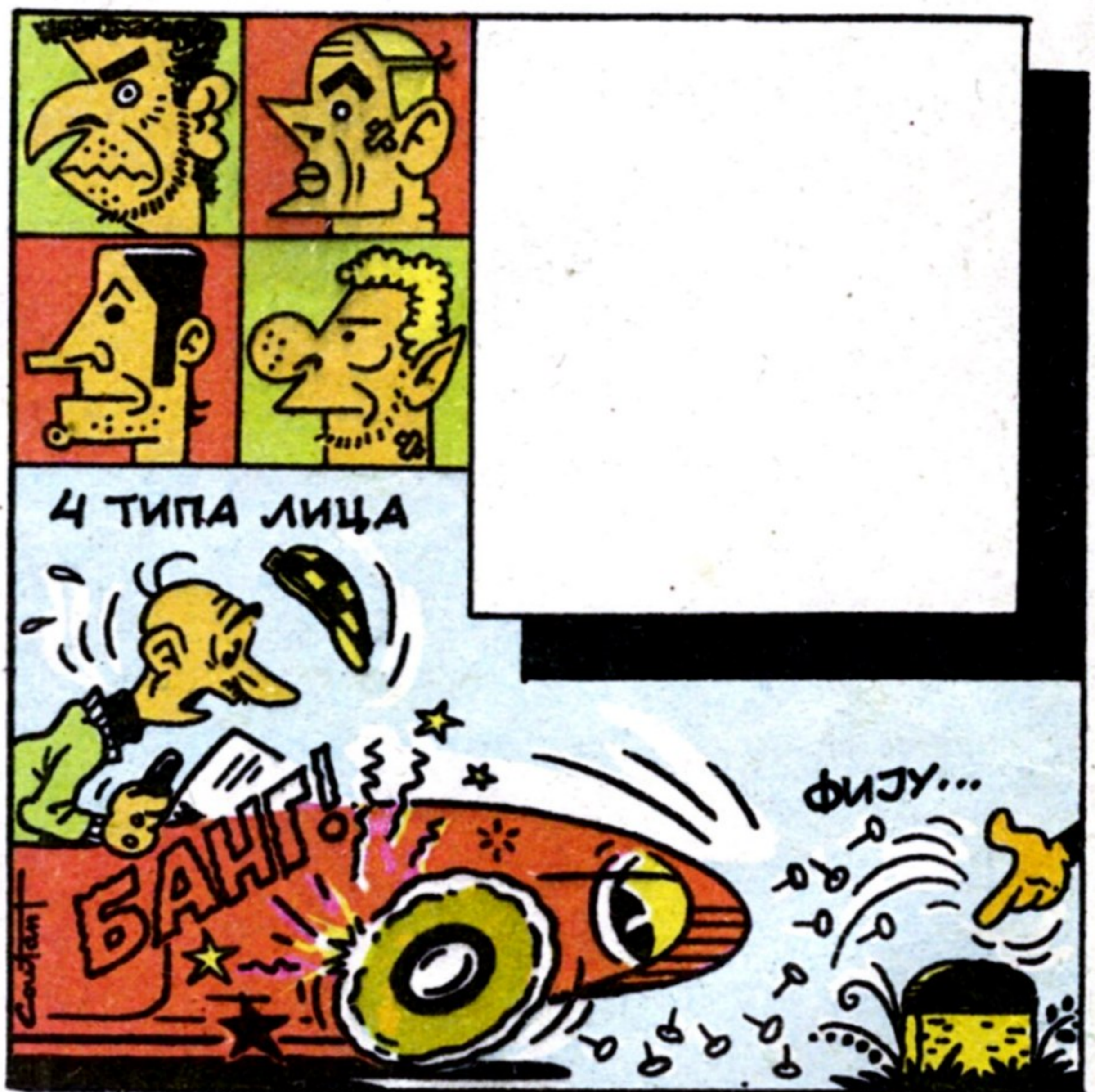


ЕХ! ТАКО ЈЕ ТО КАД НЕКО ИМА ПОСЛА СА СУВОЗЕМЦИМА!

КРАЈ

ОПАСНОСТ НА ДРУМУ

НЕПОЗНАТА ОСОБА КОЈА ОЧИГЛЕДНО НЕ ВОЛИ МОДЕРНИ САОБРАЋАЈ ПОСЕЈАЛА ЈЕ ПО ДРУМУ ЕКСЕРЕ И ИЗАЗВАЛА ПРАВУ ПАНИКУ МЕЂУ АУТОМОБИЛИСТАМА КОЈИМА СУ СТРАДАЛЕ ГУМЕ.



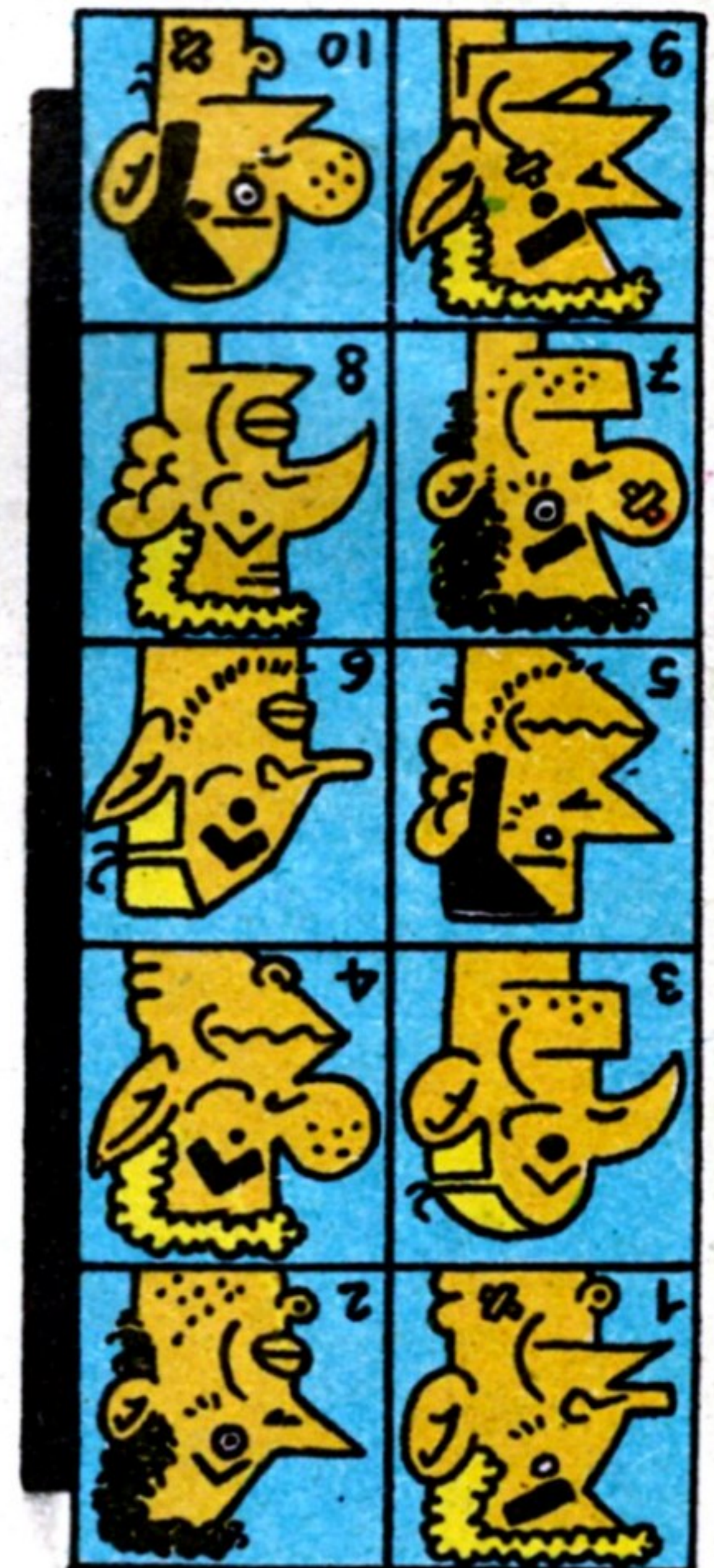
ПРЕМА ОПИСУ који ћемо вам дати неће вам бити тешко да нацртате портрет-робот овог манијака и да га на основу њега откријете. Да бисте то постигли, потребно је: 1) да пажљиво прочитате његов опис, 2) да са приложена четири типа лица одаберете описане карактеристичне црте и да их редом уцртате у бели квадрат.

ОПИС: нос шиљат, издигнут нагоре са наглашеном ноздрвом — чело испупчено — коса плава, коврцава — горња усна дужа — доња дебља и увучена — мала избачена, шиљата брада — са доњом четвртасом вилицом — бора на образу — обрва дебела, црна и искошена — велико црно око — фластер на образу — велико шиљато уво — танак врат.

Кад завршите цртеж упоредите га с портретима десеторице сумњивих и манијак на друмовима је откривен.

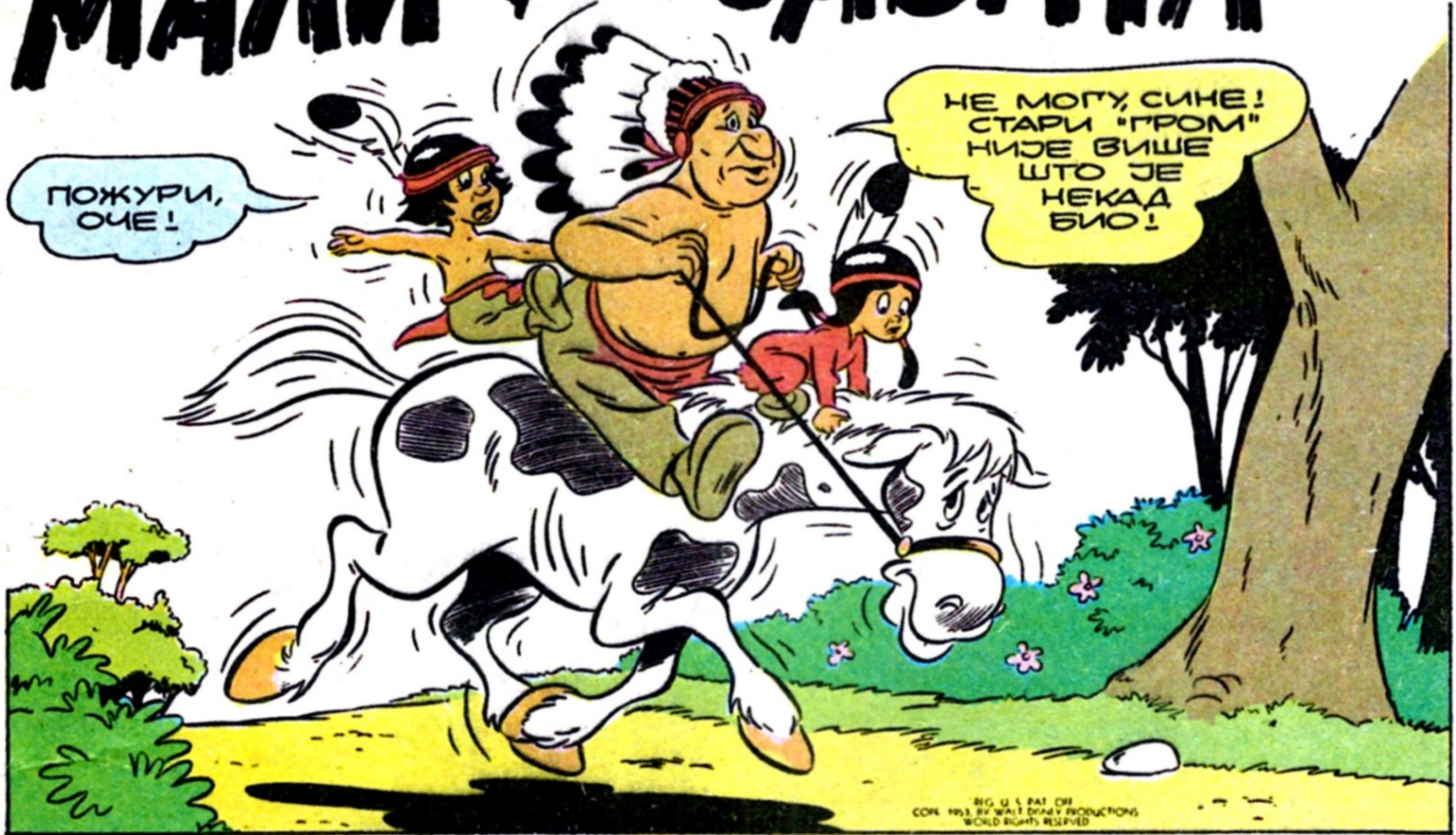
ОДГОВОР:

Осумњичени број 6



10 ОСУМЊИЧЕНИХ

WALT DISNEY'S МАМИ ХИЈАВАТА



НЕ ЗНАМ! МОРА ДА
ЈЕ НЕКИ ИЗУМ
БЛЕДОЛИ-
КИХ!



ЗДРАВО, ПОГЛАВИ-
ЦЕ! БИ Л' ТРАМПСИО
ТУ СВОЈУ РАГУ
ЗА ЈЕДАН ШИП?

ТРГОВИНА

ЧАСНИ ЧЕДА
ПОЛОВНА КОЛА

САД ТО РАДЕ СВИ ИНДИЈАНЦИ!

ЈА СЕ РАДИЈЕ
ДРЖИМ
КОЊА!



НАПРЕД, ДЕЦО!
ТРЕБА ПАЗАРИ-
ТИ!

И МЕНИ
ЈЕДАН СЛА-
ДОМЕД!



УСКОРО ЈЕ "ГРОМ" БИО НАТО-
ВАРЕН...

ПОМАК-
НИ СЕ!
НАПРА-
ВИ МИ
МЕСТА!

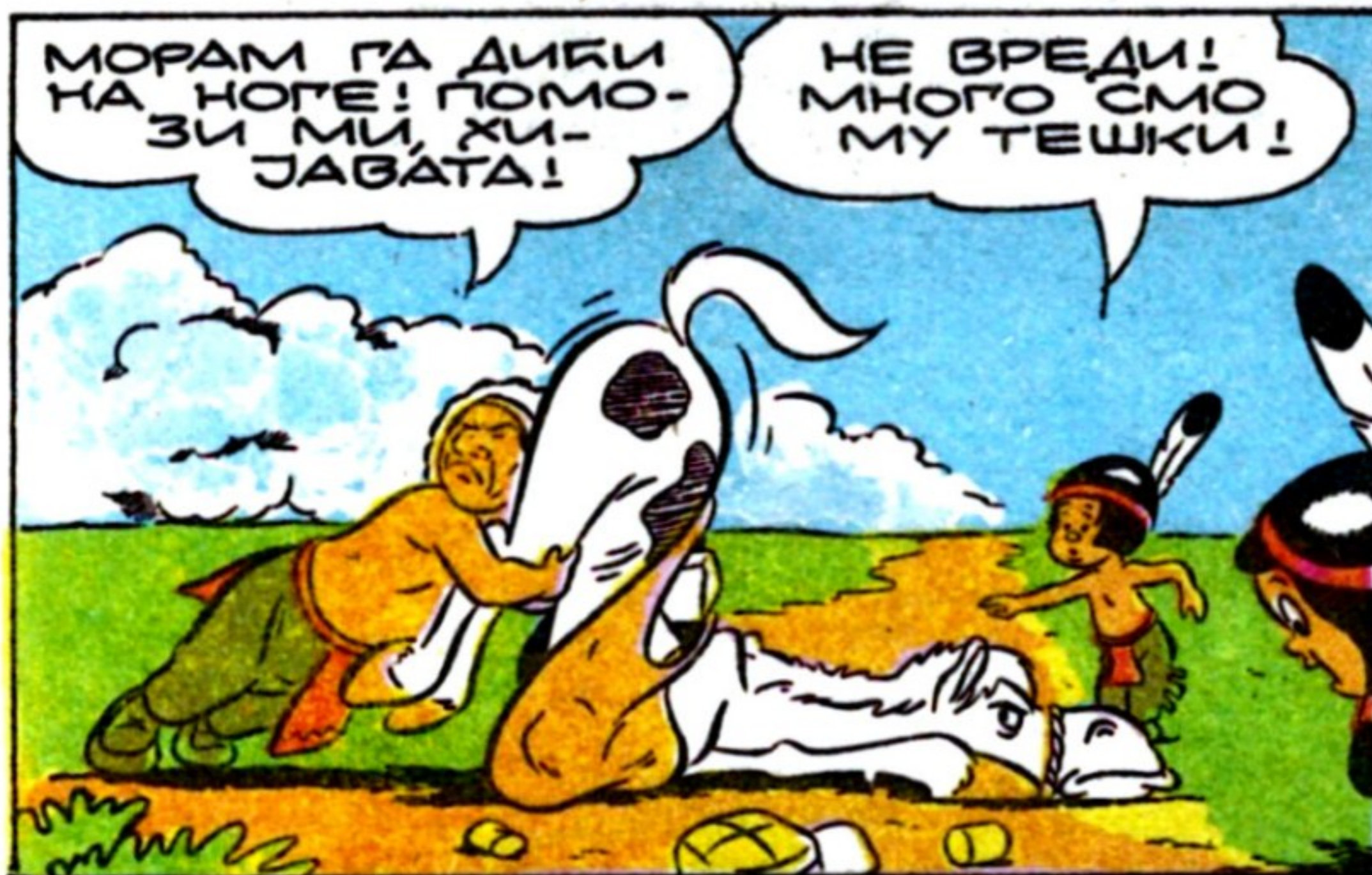


ОХ! СТАРИ "ГРОМ" НЕ
МОЖЕ ДА ИЗДРЖИ
ТОЛИКИ ТЕРЕТ, ОЧЕ!



МОРАМ ГА ДИКИ
НА НОГЕ! ПОМО-
ЗИ МИ, ХИ-
ЈАВАТА!

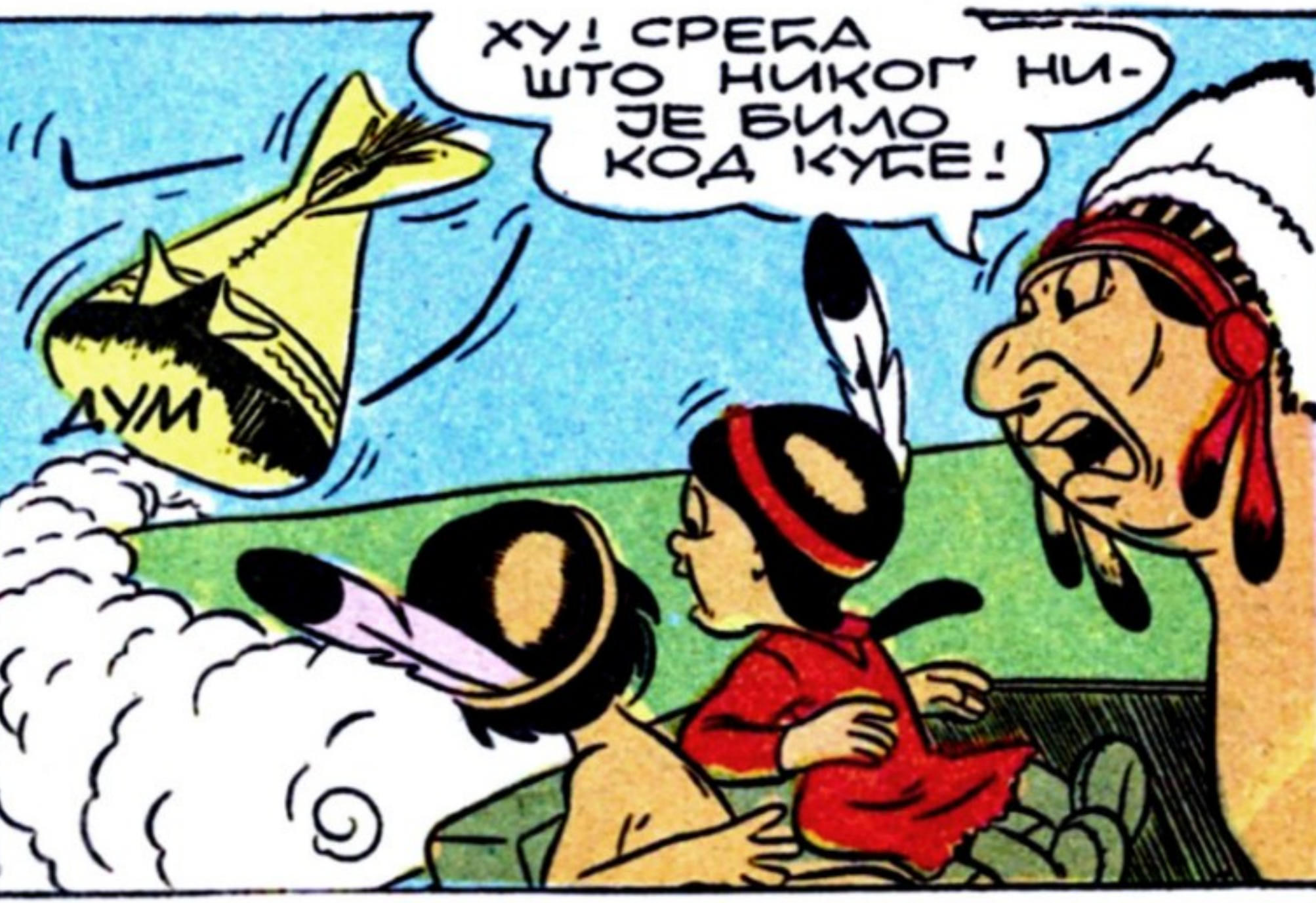
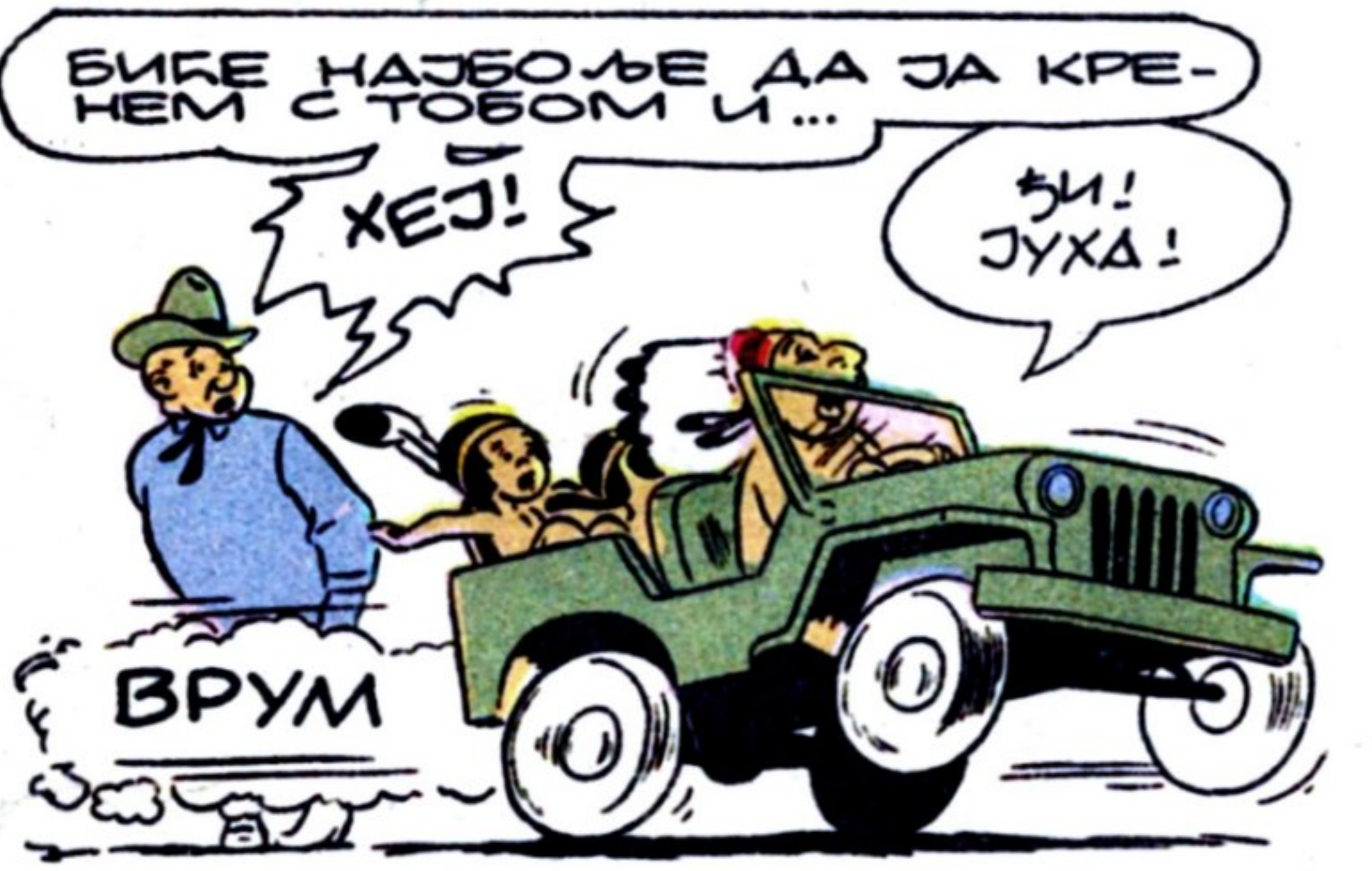
НЕ ВРЕДИ!
МНОГО СМО
МУ ТЕШКИ!

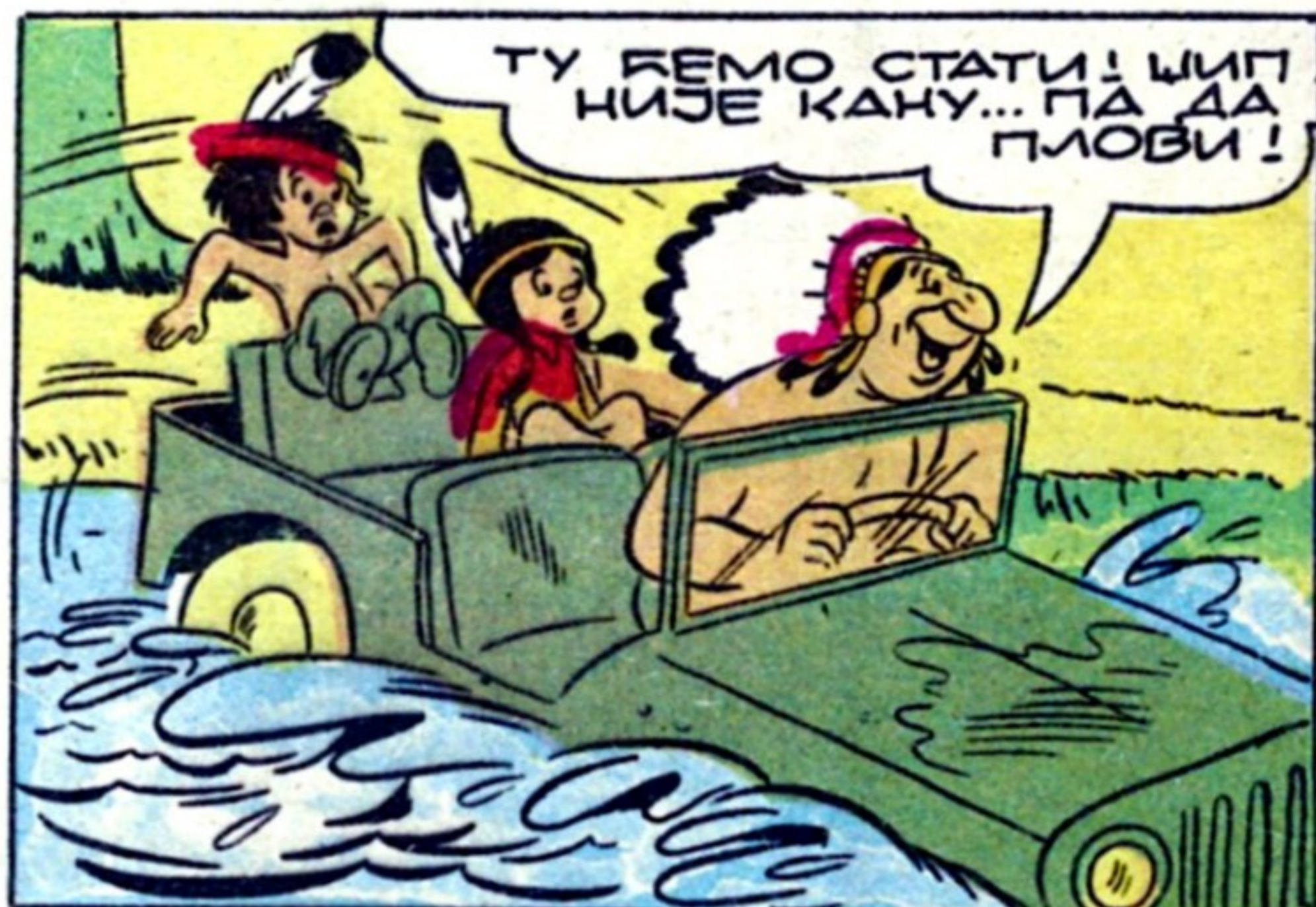


МОРАЋЕМО ПЕШИЦЕ КУБИ!

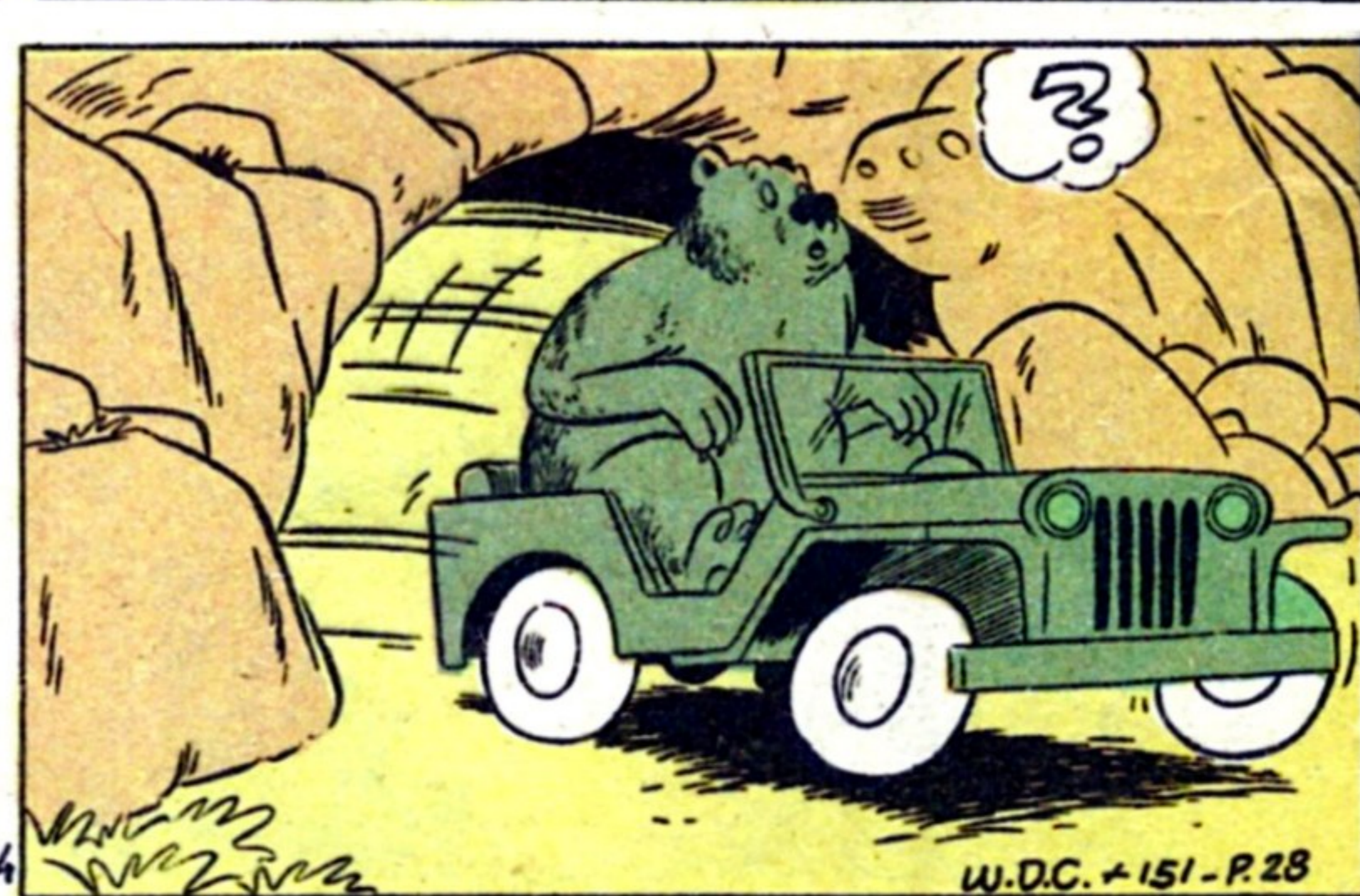
ЈА... ИМАМ ЖУЉ
НА ТАБАЊУ!
НЕ МОГУ
ТОЛИКО
ДА ПЕ-
ШАЧИМ!







ДУМ!
БАТРАС!
ШКРИИП!
ГРРР!





ДУМ!
ГРРР!
ТРАС
ЈАОО!
АОО!



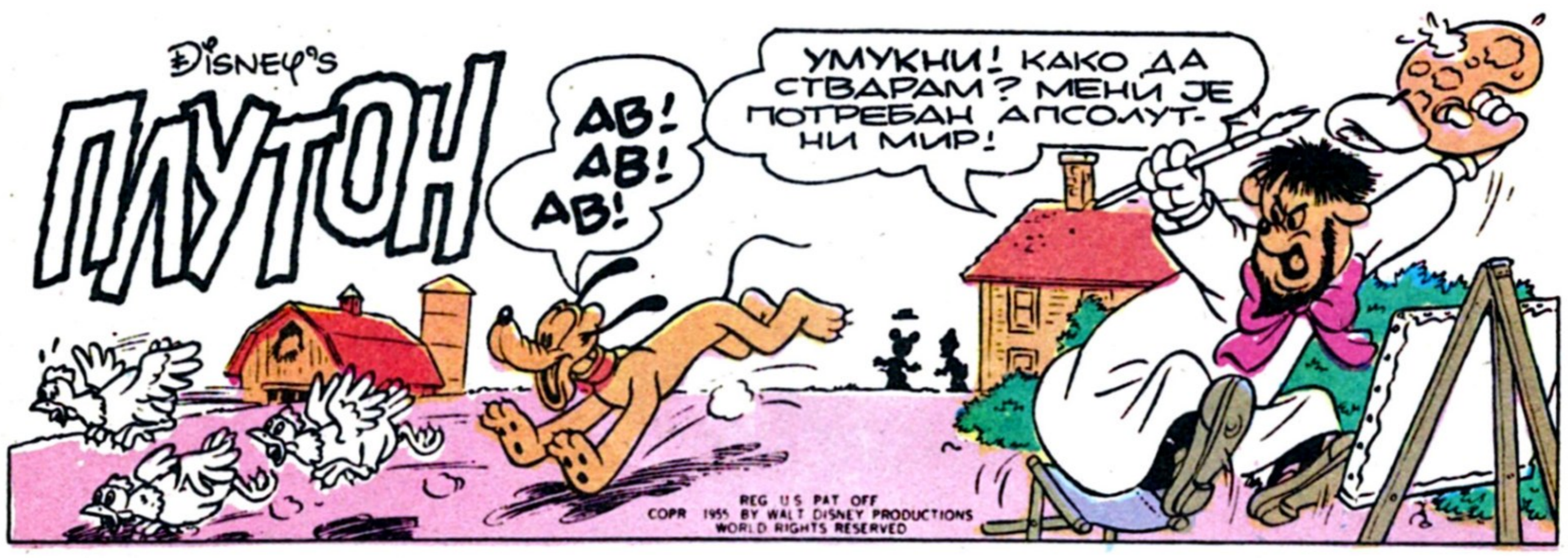


Disney's

ПЛУТОН

АВ!
АВ!
АВ!

УМУКНИ! КАКО ДА
СТВАРАМ? МЕНИ ЈЕ
ПОТРЕБАН АПСОЛУТ-
НИ МИР!



REG. U.S. PAT. OFF.
COPY 1955 BY WALT DISNEY PRODUCTIONS
WORLD RIGHTS RESERVED



ПЛУ-
ТОНЕ!

НЕ ДОЗВОЛИ МУ, МИКИ, ДА
УЗНЕМИРАВА МАЕСТРА ПЕ-
КАСКА! ЗНАШ, ОН ЈЕ ВЕ-
ЛИКИ УМЕТ-
НИК!



ПОКУШАВА ДА НАСЛИКА НЕКО
РЕМЕК-ДЕЛО ДА БИ МОГ'О
ДА МИ ПЛА-
ТИ ЗАОСТА-
ЛУ КИРИЈУ!

НЕБУ МУ
ДОЗВОЛИТИ
НИ ДА СЕ
ПРИКУЧИ ТОМ
СЛИКА-
РУ!

W.D.C. + 184-P. 14



ЕВО ТИ ЈЕДНА СОЧНА
КОСТ, ПЛУТОНЕ! ОДНЕСИ
ЈЕ НЕКУДА... ГДЕ ТИ НИ-
КО НЕБЕ
СМЕТА-
ТИ!

АВ!



И ПЛУТОН
ЈЕ КРЕНУО
У ШУМУ...



НА НЕСРЕБУ, НЕ САМО
ОН...



ШМРК!
ШМРК!



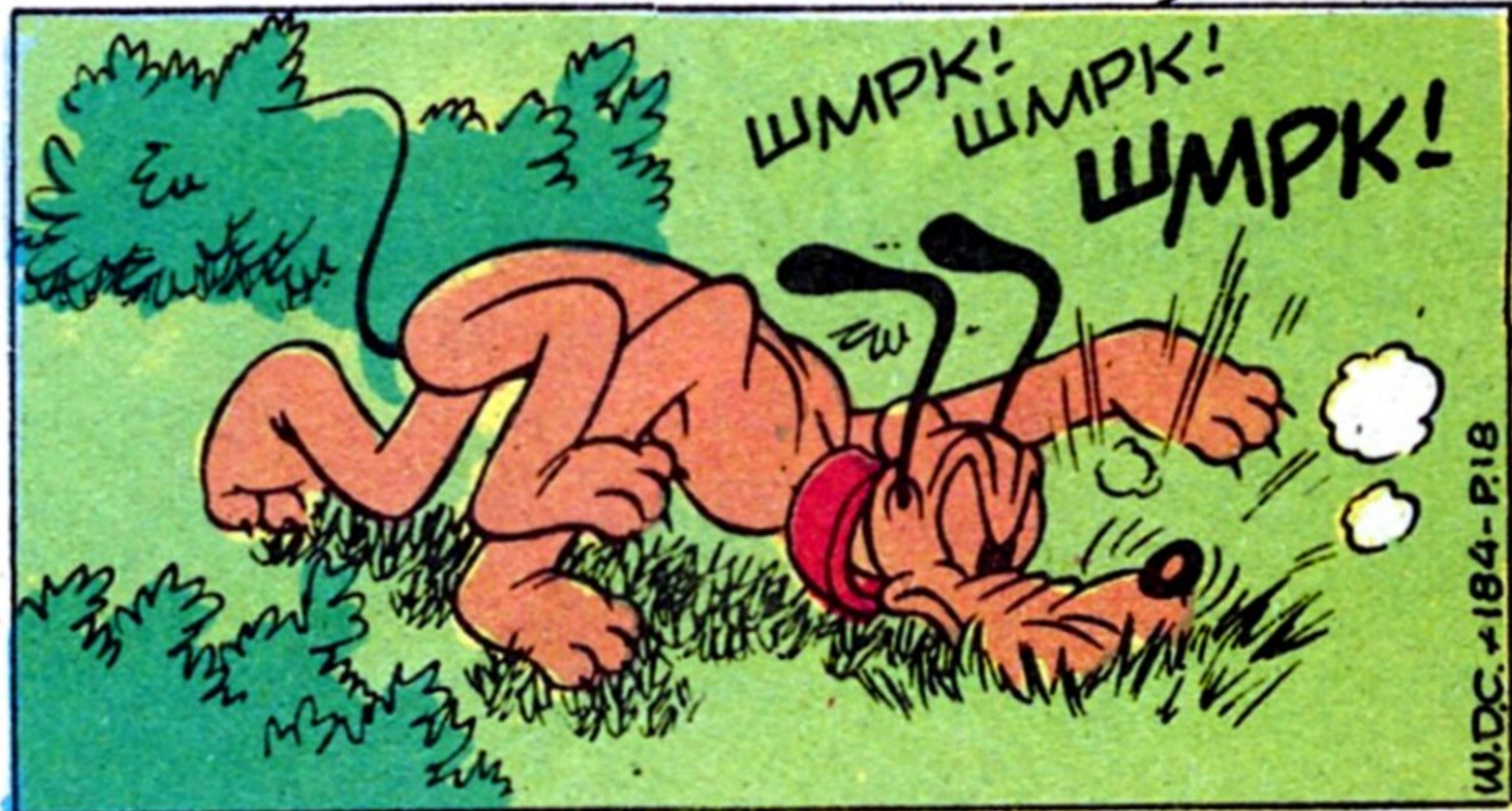
ОХ! ШТА ЈЕ
ОВО? ДУШУ
ДАМО ЗА
МОЈУ СТУ-
ДИЈУ
МРТВЕ
ПРИРО-
ДЕ!

ШМРК!
ШМРК!

ОПЛАЧКАМ САМ, МИСЛИ
ПЛУТОН!

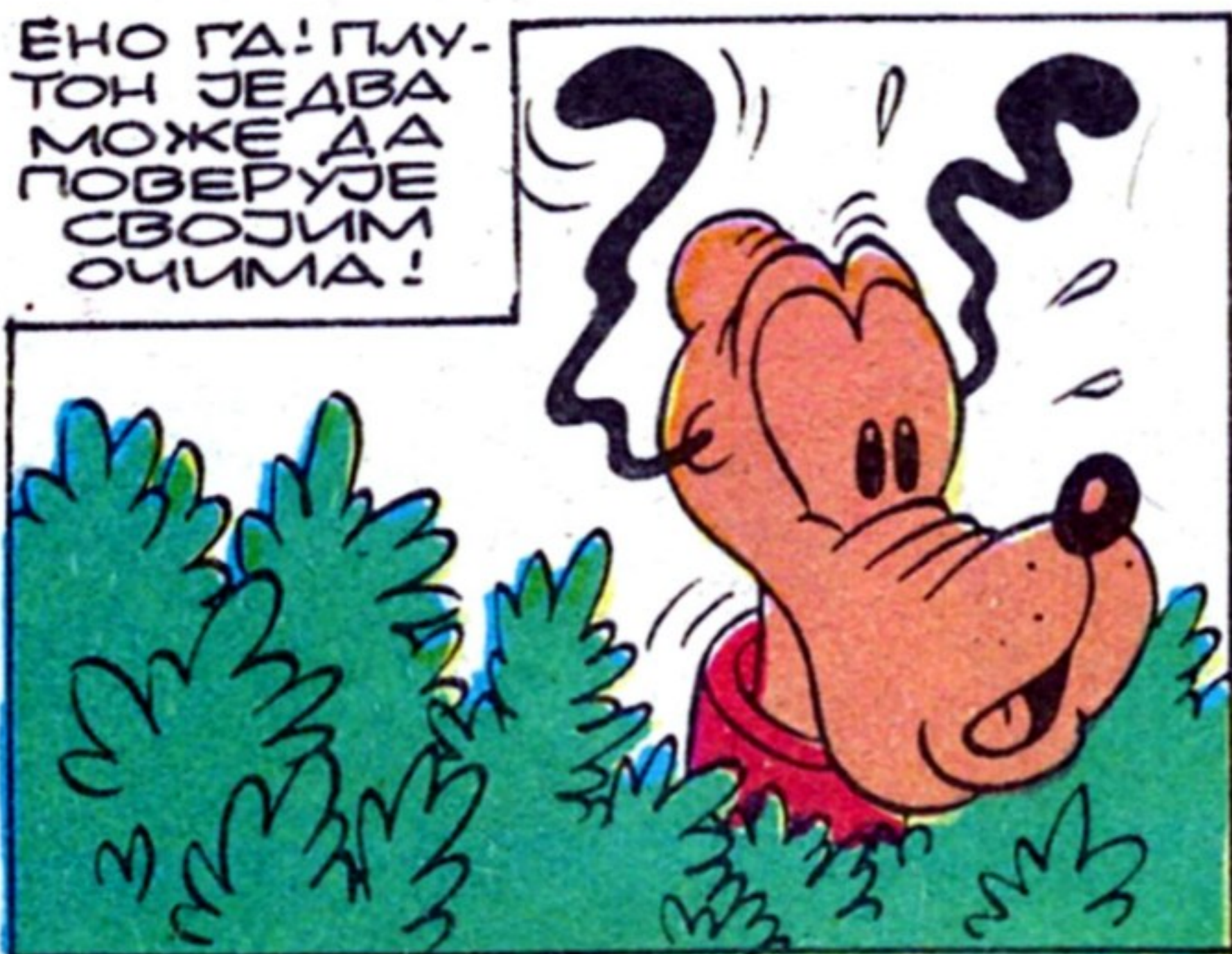


И КРЕНУО ЈЕ ТРАГОМ КРИВЦА!

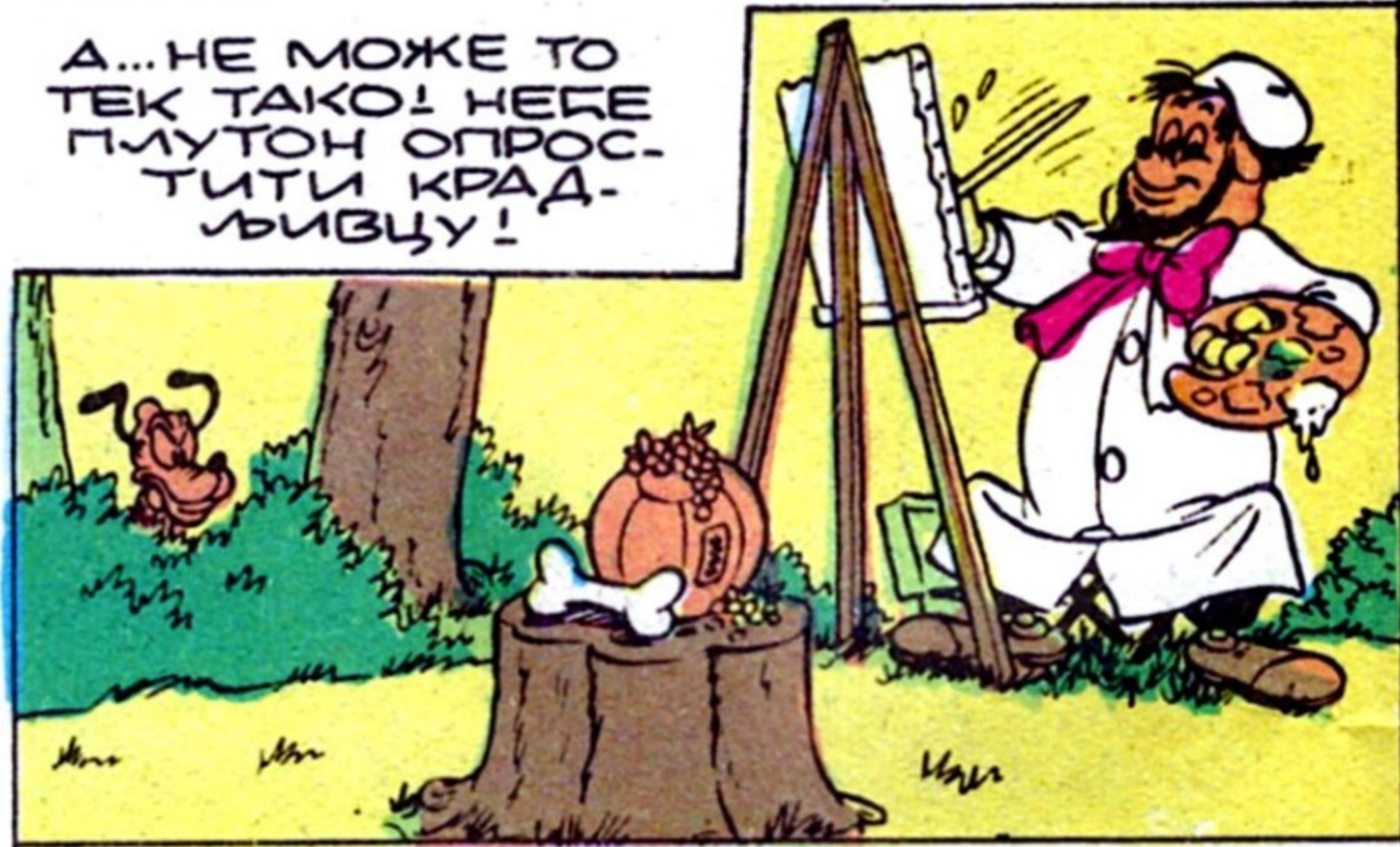


W.D.C. #184-P.18

ЕНО ГА! ПЛУ-
ТОН ЈЕ ДВА
МОЖЕ ДА
ПОВЕРУЈЕ
СВОЈИМ
ОЧИМА!

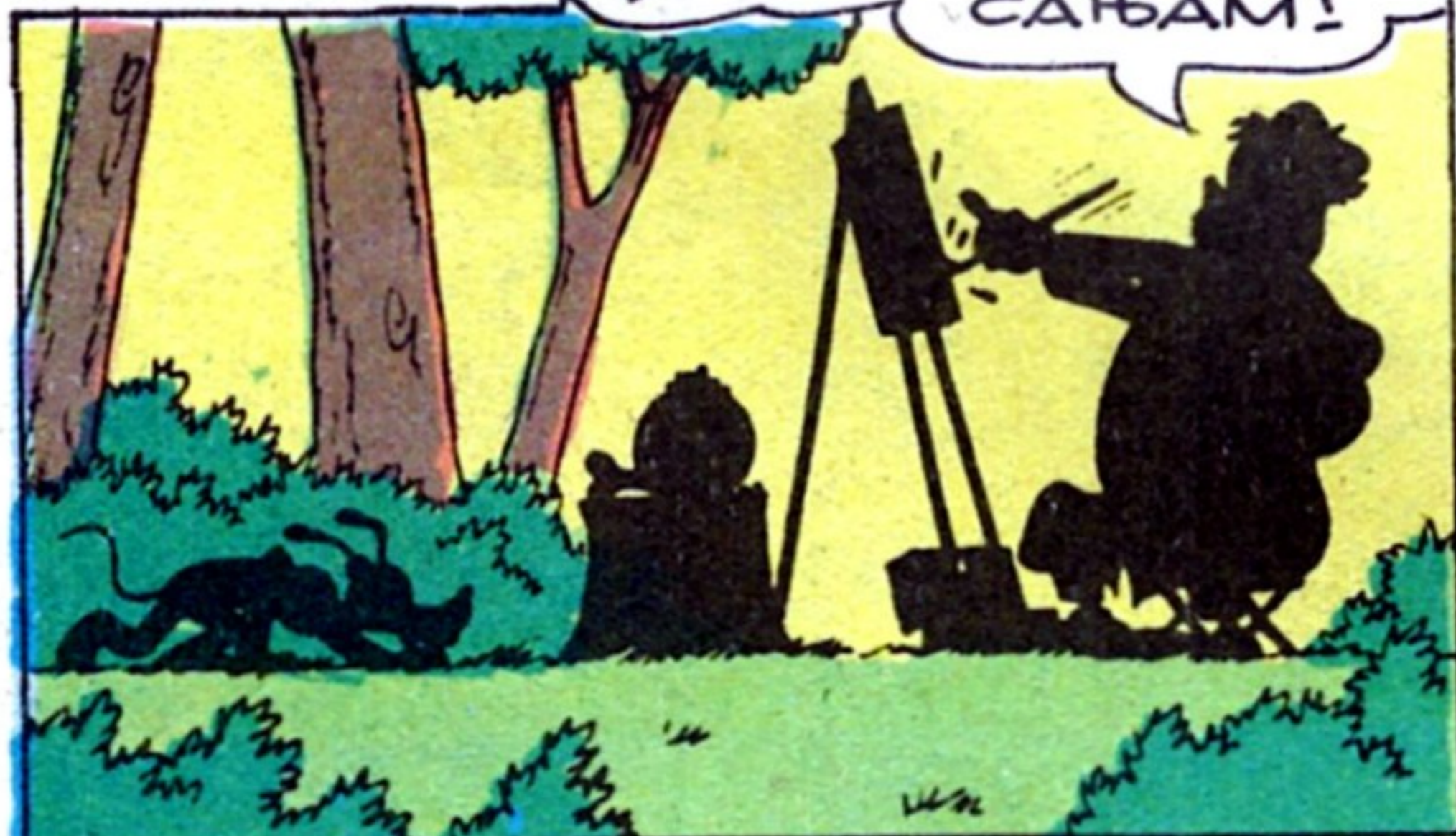


А... НЕ МОЖЕ ТО
ТЕК ТАКО! НЕБЕ
ПЛУТОН ОПРОС-
ТИТИ КРАД-
ЉИВЦУ!



НЕБЕ ДАТИ
СВОЈУ КОСТ!

ОХ! О ОВАКВОЈ СЛИ-
ЦИ ВЕГ ГОДИНАМА
САЊАМ!



НАЗВАЊУ ЈЕ "СТУДИЈА НА
ПАЊУ"! ИЛИ... ЛОПТА,
ПЛОДОВИ И КОСТ!



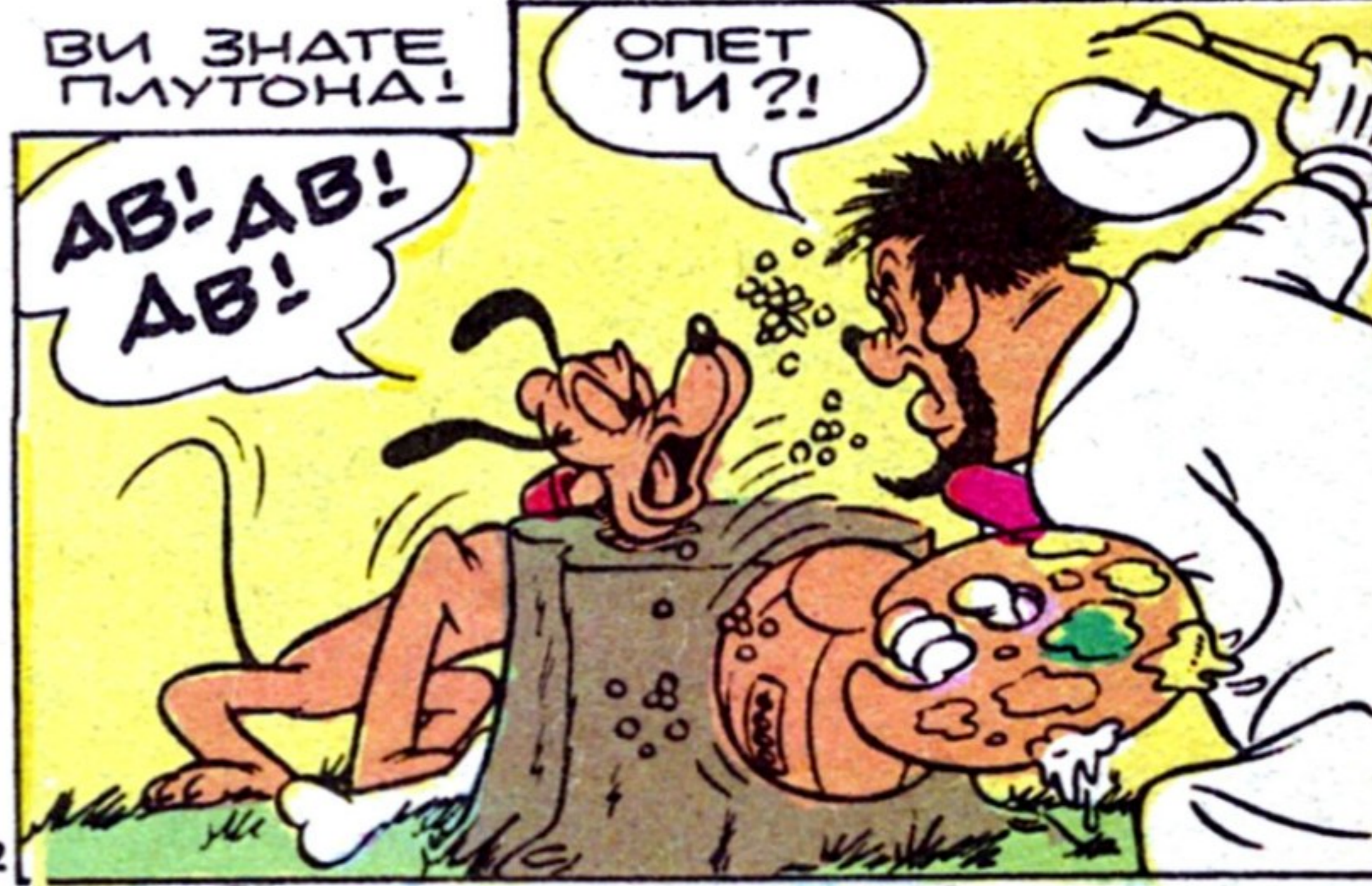
АХ! А ГДЕ
ЈЕ КОСТ?

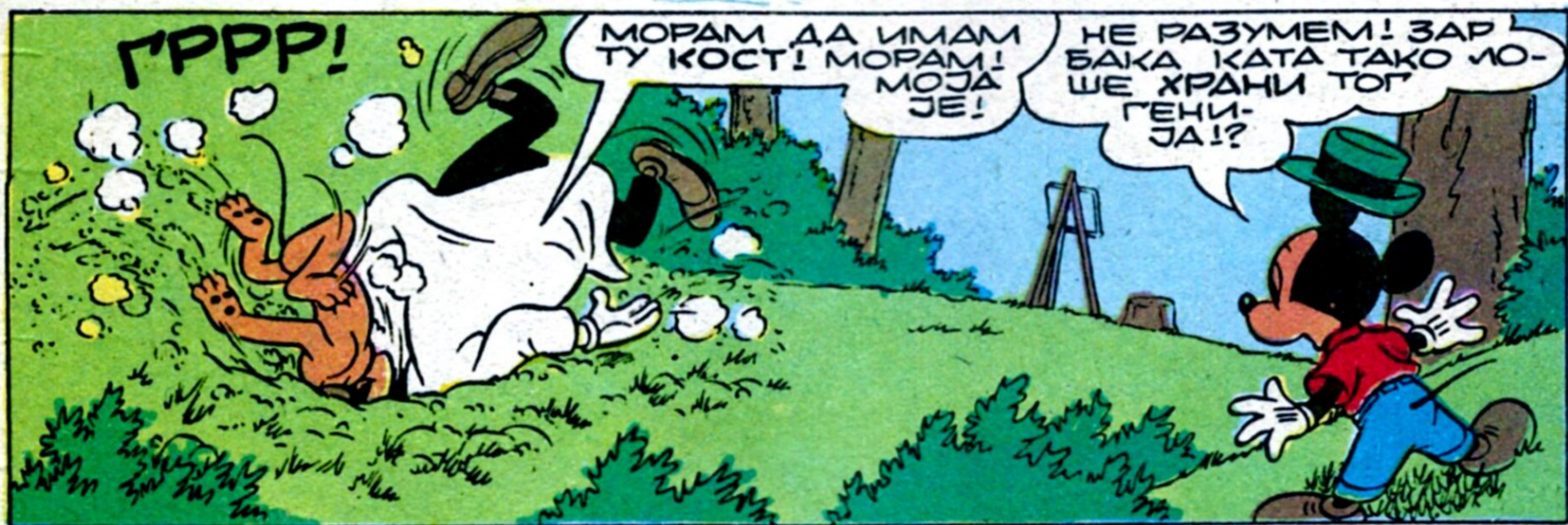
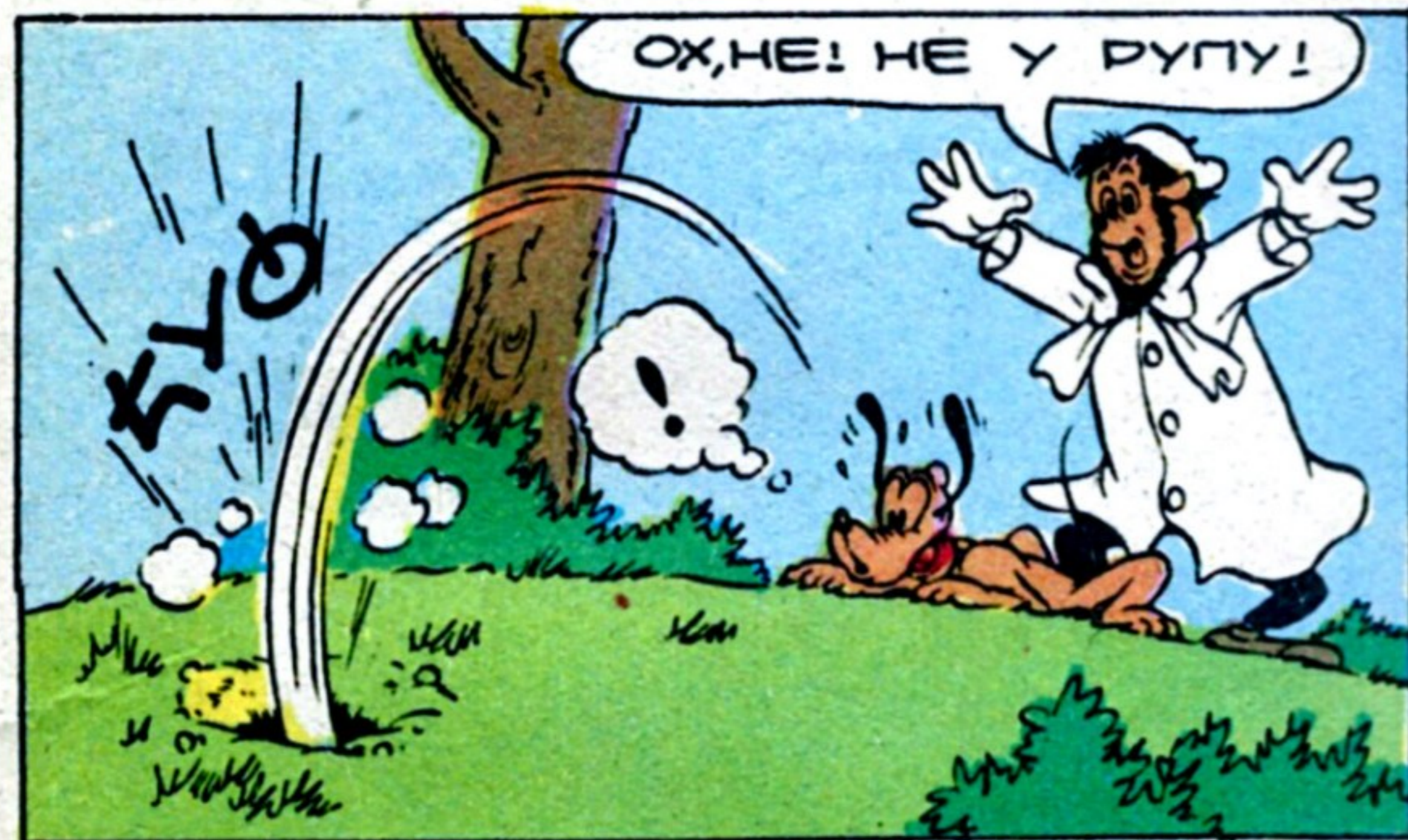


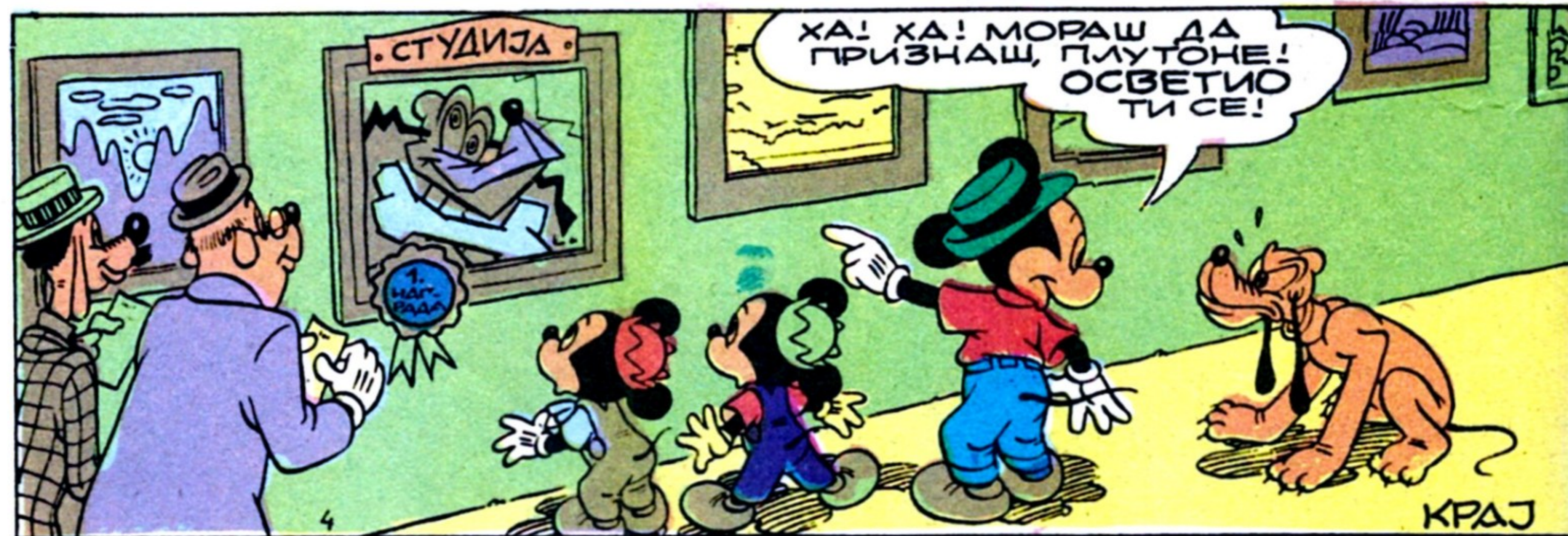
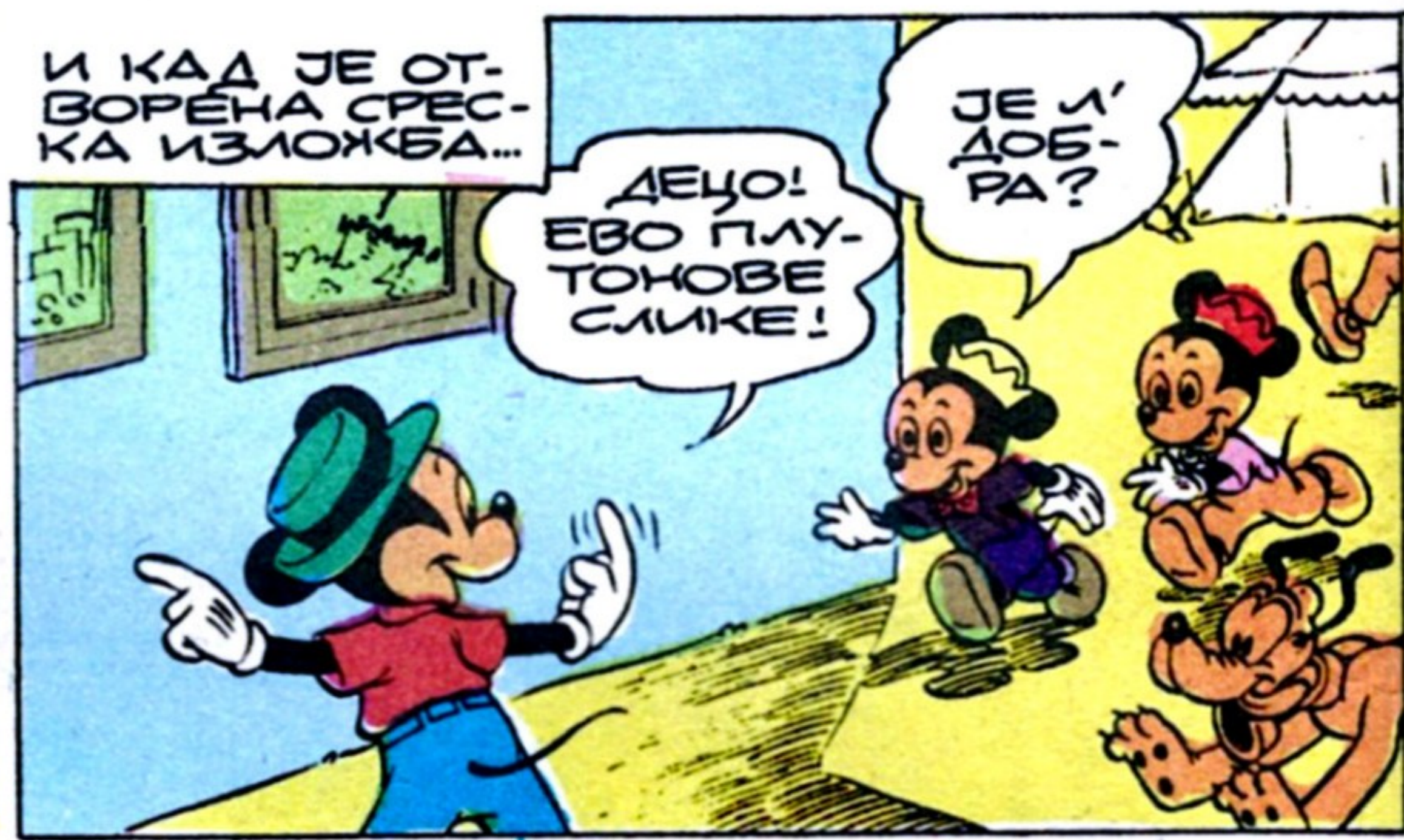
ВИ ЗНАТЕ
ПЛУТОНА!

ОПЕТ
ТИ?!

АВ! АВ!
АВ!









МOTO-START

без извлачења

на: »ЈОСИП
лепљење
за
постер

једну од 6.503
наочаре, во-

гума за жвакање са наградама

Серија садржи 81 самолепљиву налепницу најмодернијих светских типова мотора. На дописну карту и бесплатно велики постер — добићете наградне слике добија без извлачења једну од 6.503 награде: значку клуба »МОТО-СТАРТ«, спортске наочаре, во-значку нацигу, и мотоцикл ТОМОС АУТОМАТИК.



