

ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКНИ  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 183

# Микијев ЗАБАВНИК



10. IV 1978. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА V • ЦЕНА 6 ДИН.





# Микијева УКРШТЕНИЦА

1	2	3	4	★	5	6	7								
8				★	9										
10			★	11											
★	12		13		★	14									
15	★	16			17	★	18								
19	20	★	21			22	★								
23		24		★	25		26				★	27	28	29	30
31			★	32							★	33			
34		★	35		★	36					★	37	★	38	
39		40			41	★	42				43		44	★	45
46							★	47				★			

**ВОДОРАВНО:** 1) хемијски елемент, 5) листопадно дрво, храст, 8) делфин из „Микијевог забавника“, 9) врста колача, 10) фудбалски израз, 11) оно што недостаје, дефицит, 12) група од три певача, 14) женско име, 16) јама у руднику, 18) скраћеница за „тениски клуб“, 19) гребен, 21) кита, ројта, 23) наш књижевник (Јакшић), 25) поседовати, 27) подједнако, 31) страна женско име, 32) жута лепљива излучевина четинара, 33) највиши закон једне државе, 34) знак за елемент никал, 35) комедија Бранислава Нушића, 36) египатски бог сунца, 37) центар обртања, 38) и једна и друга, 39) који говори штокавицом, икавац, 42) барска биљка, 45) ознака на аутомобилима с подручја Урошевца, 46) наручје дрва, 47) мужевљева сестра.

**УСПРАВНО:** 1) песма узвишеног карактера, 2) врста већег чамца, гајета, 3) наоштрено, 4) скраћеница за „волт-ампер“, 5) врста бостана, 6) бивши секретар ОУН, 7) лице из „Микијевог

зрбавника“ (види слику!), 9) ознака на аутомобилима са подручја Панчева, 11) француски сликар (Клод) 13) риба јаја, 15) планинац, горштак, 17) сем, изузев, 20) врста кратке женске хаљине, 22) римски бог љубави, 24) ознака на аутомобилима с подручја Ријеке, 26) прибор за рад, 27) историјско место у Малој Азији, 28) троцифрен број, 29) „забрањено“ код примитивних народа, 30) потврда, оверавање, 32) стид, 33) узано, тесно, 35) једноцифрен број, 37) зоља, 40) мера за површину, 41) знак за хемијски елемент калцијум, 43) скраћеница за „радна заједница“, 44) пасји лавез.

### РЕШЕЊЕ

ВОДОРАВНО: 1) олово, 5) дуб, 8) Деша, 9) пита, 10) аут, 11) мањак, 12) трио, 14) Ана, 15) 16) окно, 18) ТК, 19) рт, 21) реса, 22) вурпа, 25) имати, 27) исто, 31) Анки, 32) смола, 33) устава, 34) Ни, 35) „Др“, 36) Ра, 37) ес, 38) обе, 39) икава ц, 42) трска, 45) Ур, 46) нарамак, 47) зова, а.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: тромесечна 66,00 дин, полугодишња 132,00 дин, годишња 264,00 дин. Претплата за иностранство: тромесечна 132,00 дин, полугодишња 264,00 дин, годишња 528,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути: Долар 29.—, ДМ 68.—, Ффр. 143.—, Сфрс. 72.—, Скр. 128.—. Девизне уплате из иностранства слати преко БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ — БЕОГРАД, на рачун број: 60811-620-292-32000-000-00054, са обавезном назнаком за „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

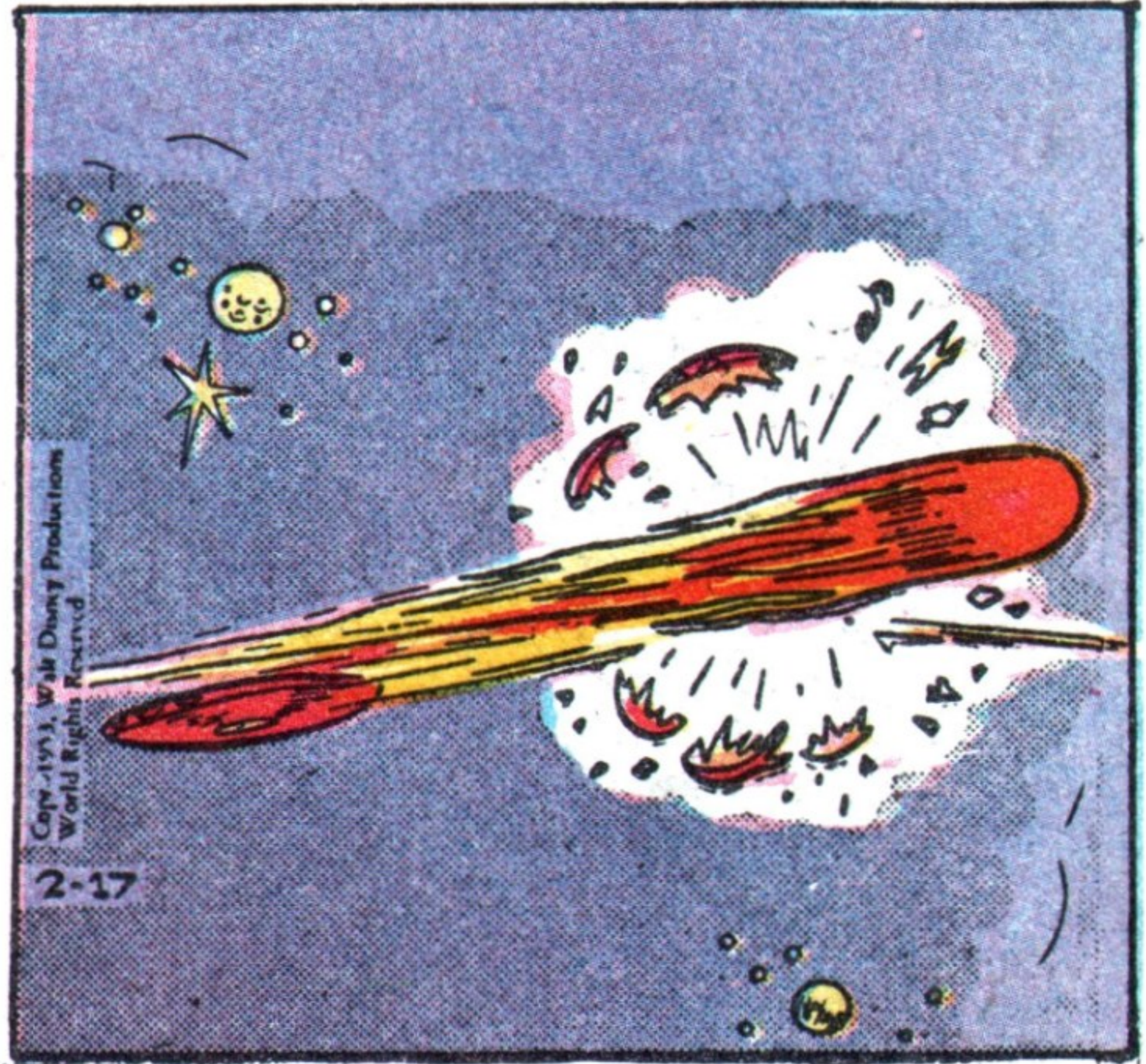
Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191, и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

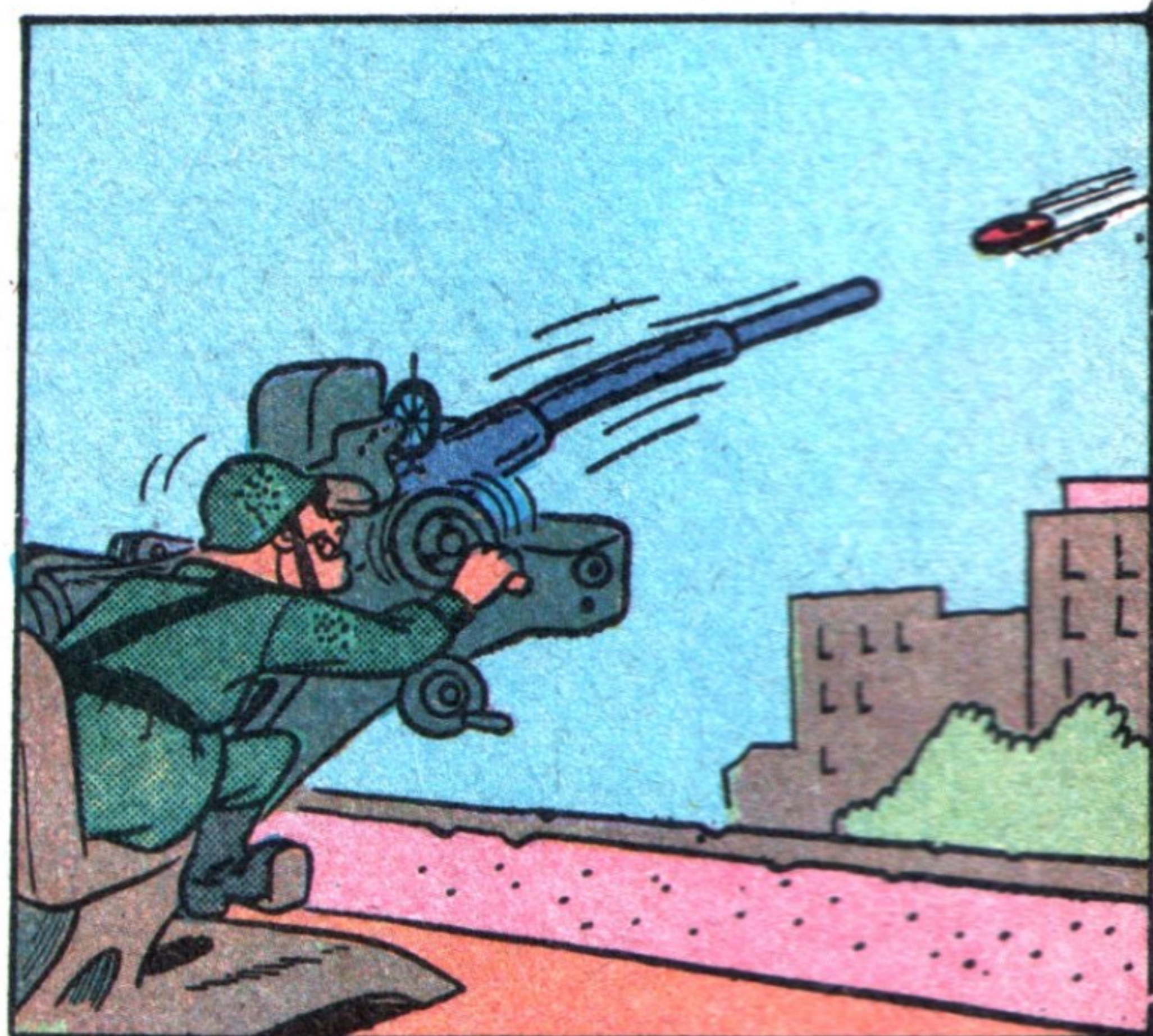
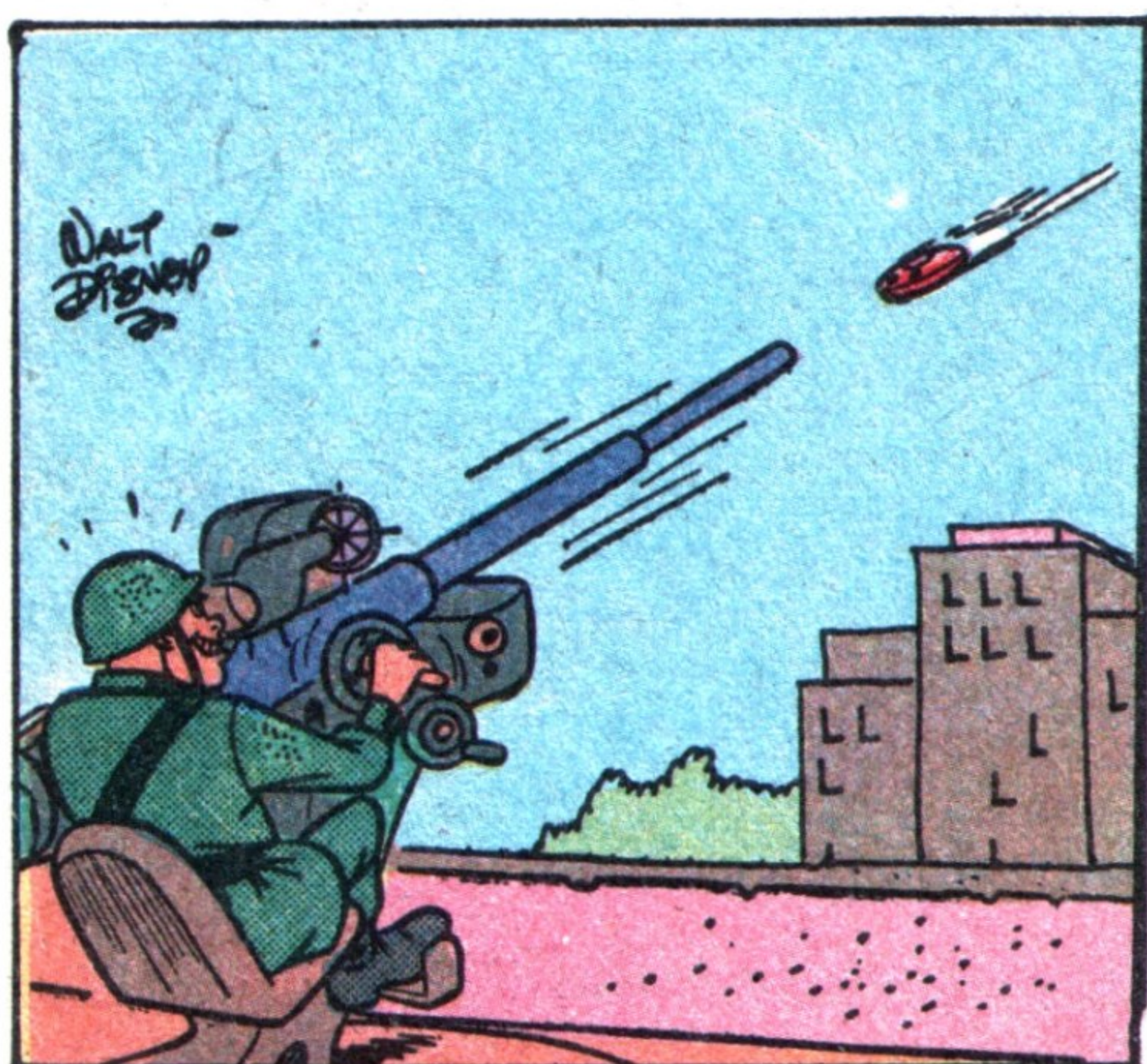
# МИКИ И ШИЛВА

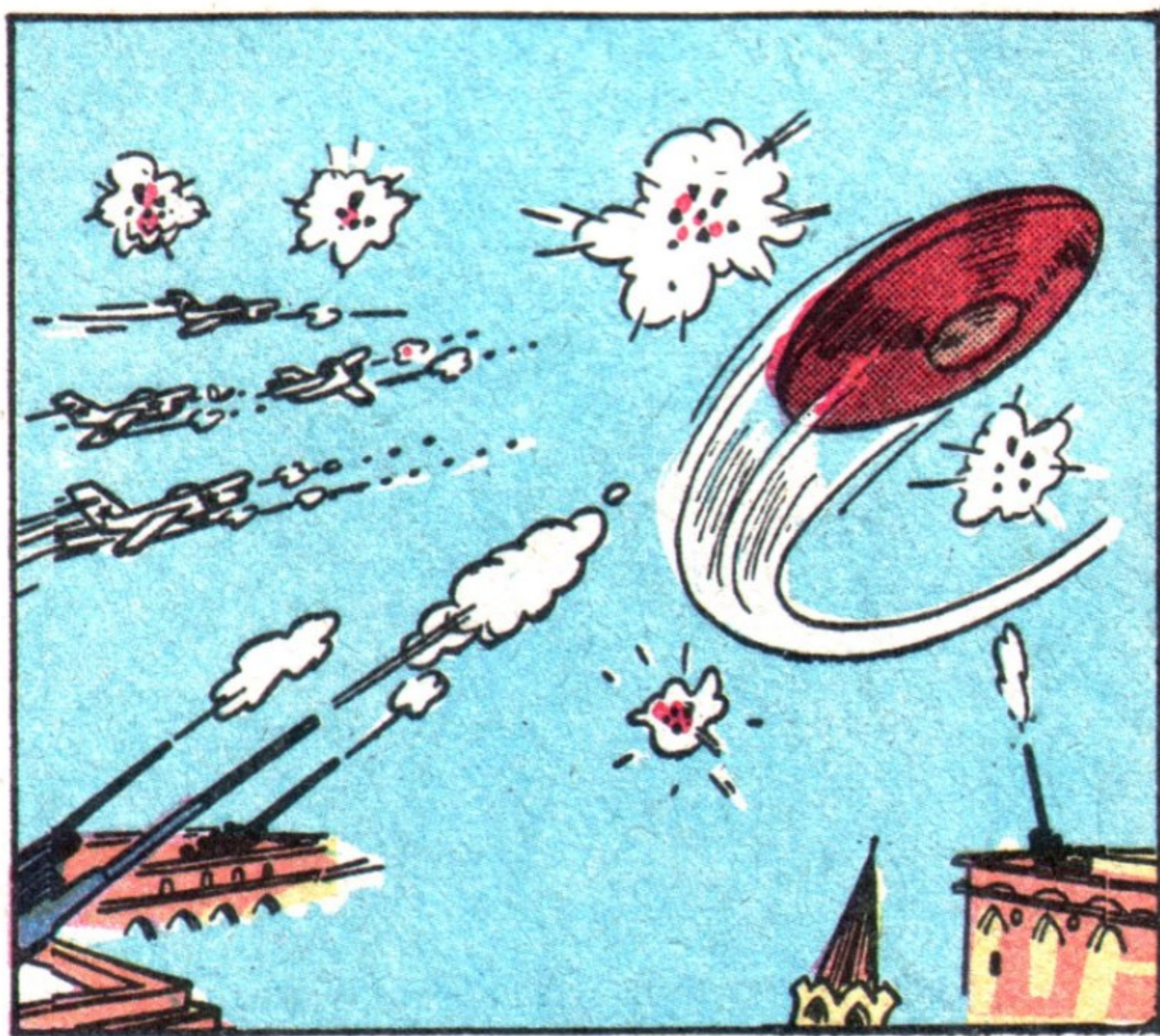
## КАО ИСТРАЖИВАЧИ

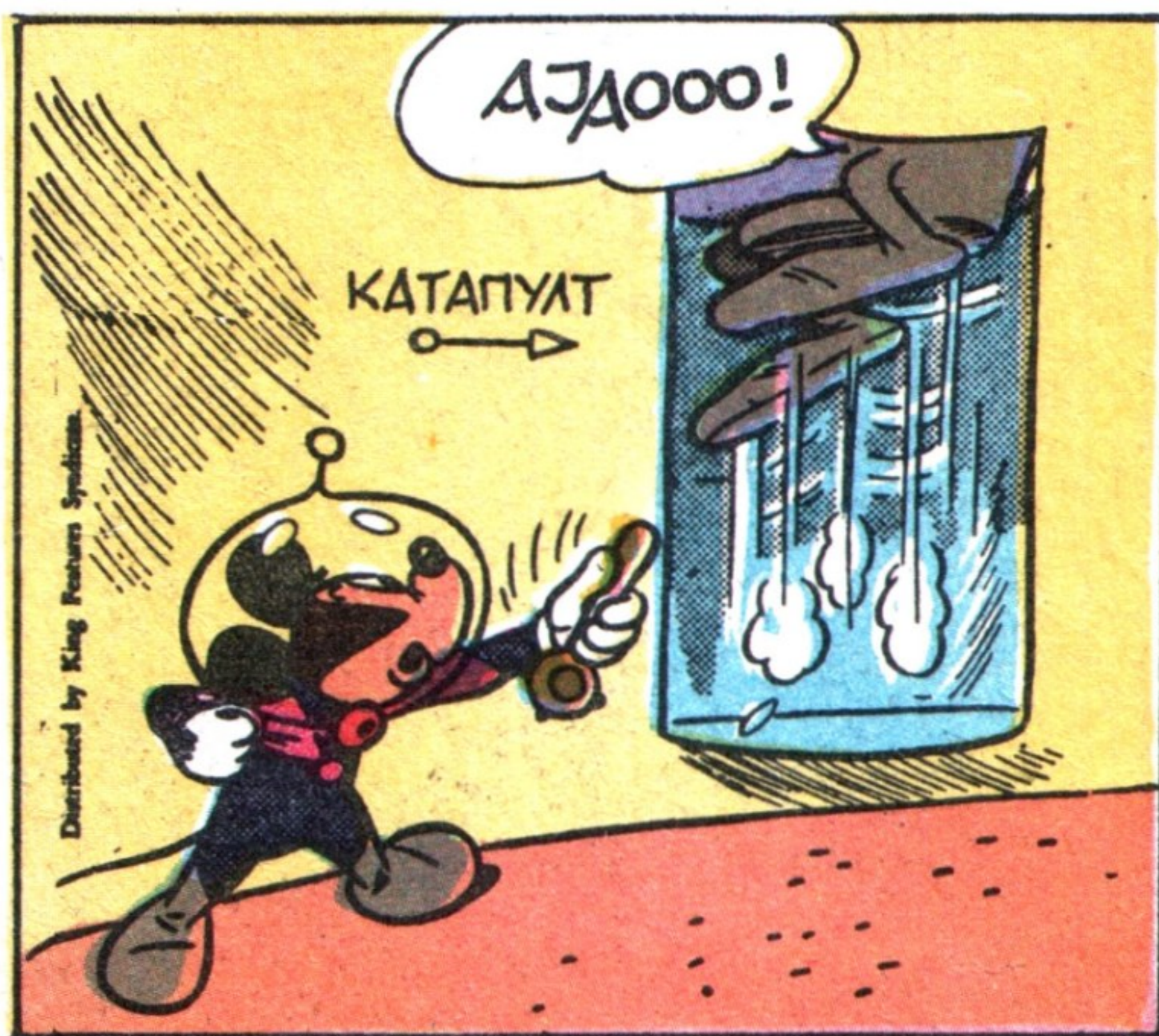
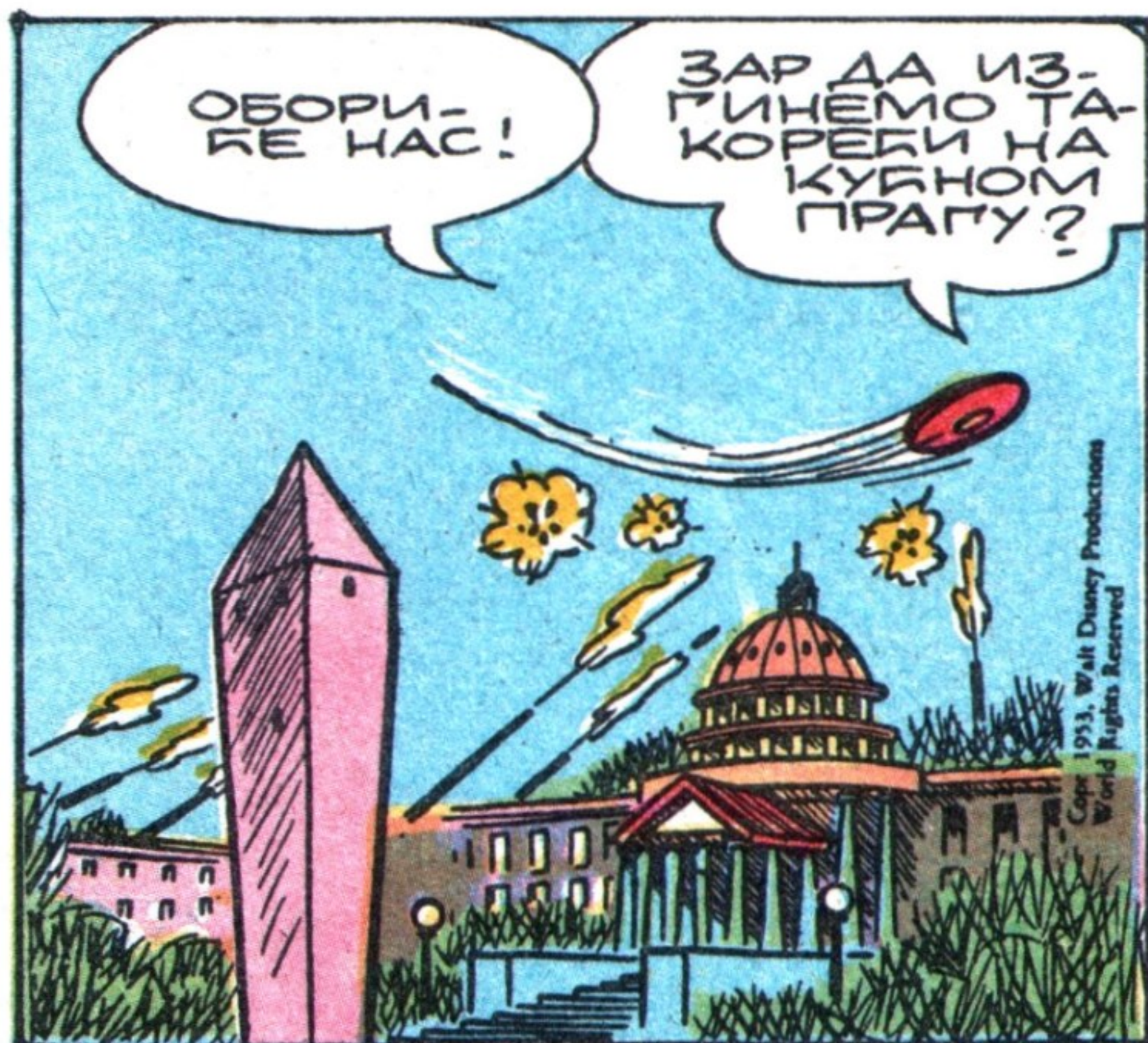


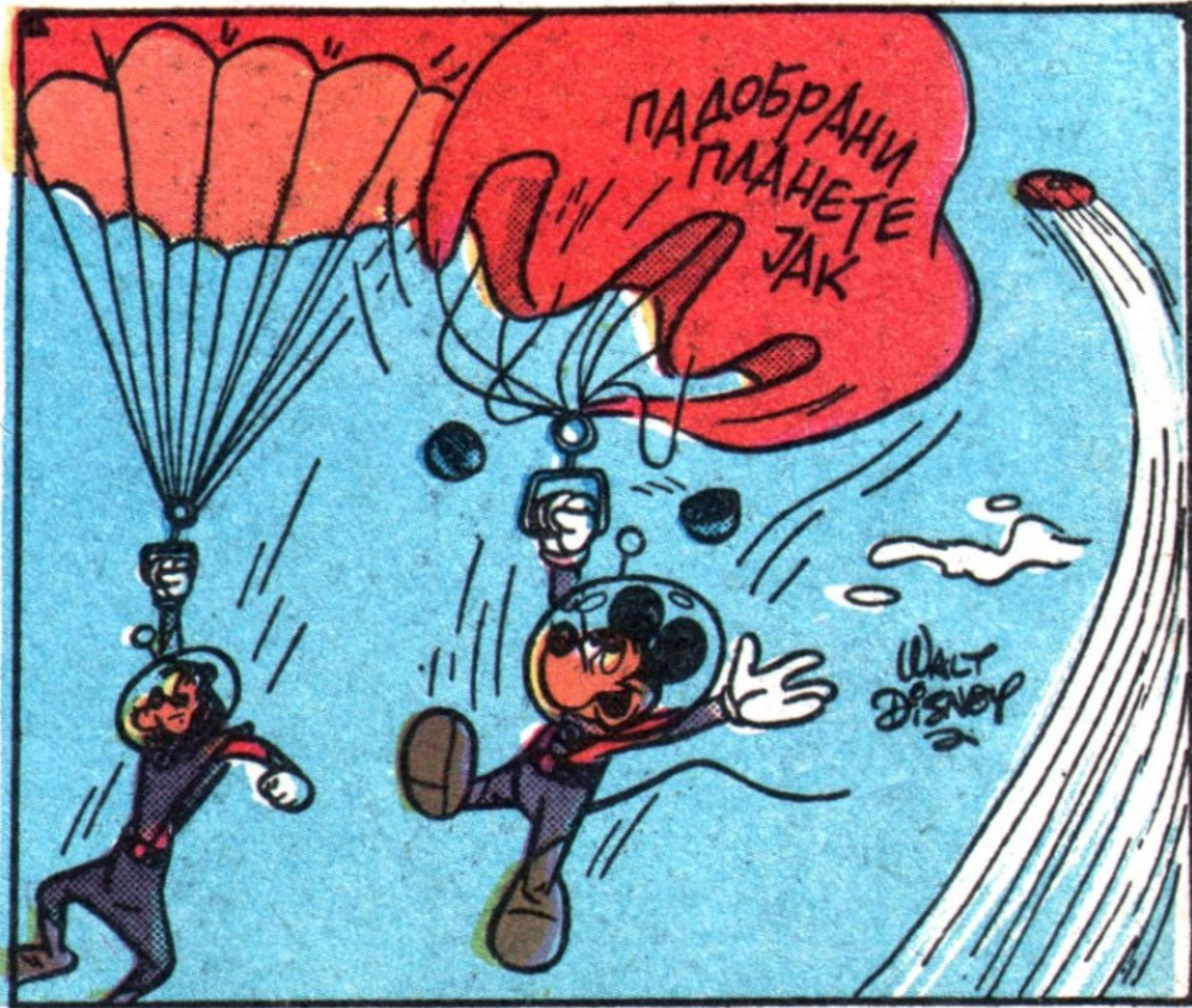
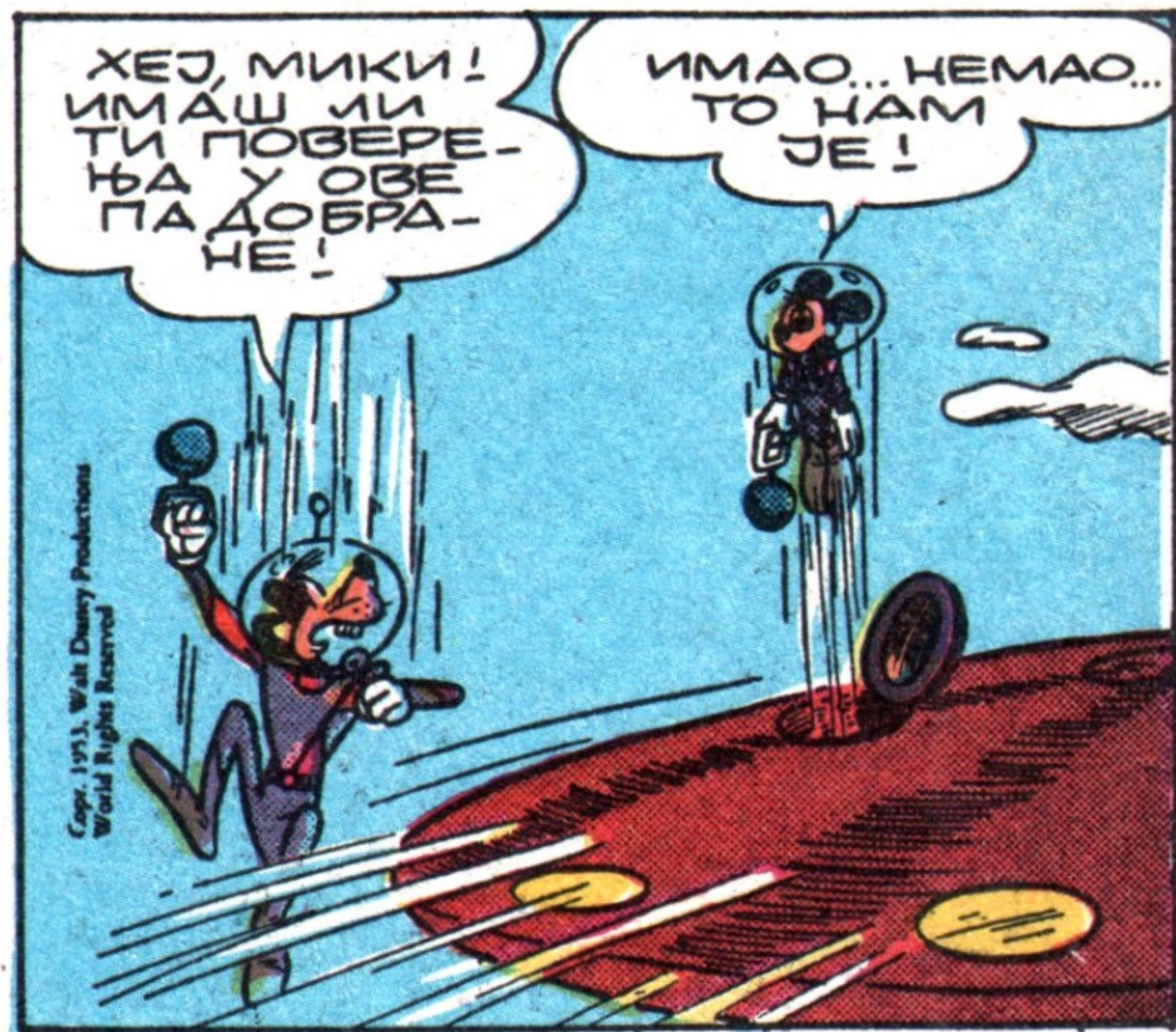
МИКИ И ШИЛВА БИЛИ СУ ЗАРОБЉЕНИ И ОДВЕДЕНИ У КОСМОС. ПОСЛЕ УЗБУДЉИВИХ ДОЖИВЉАЈА НАЈЗАД СУ СЕ НАМЕРИЛИ НА НЕКА БИГА ИЗ СВЕМИРА КОЈА СЕ СА СВОЈИМ ЛЕТЕЋИМ ТАЊИРИМА СПУШТАЈУ ЧАК ДО ЗЕМЉЕ...



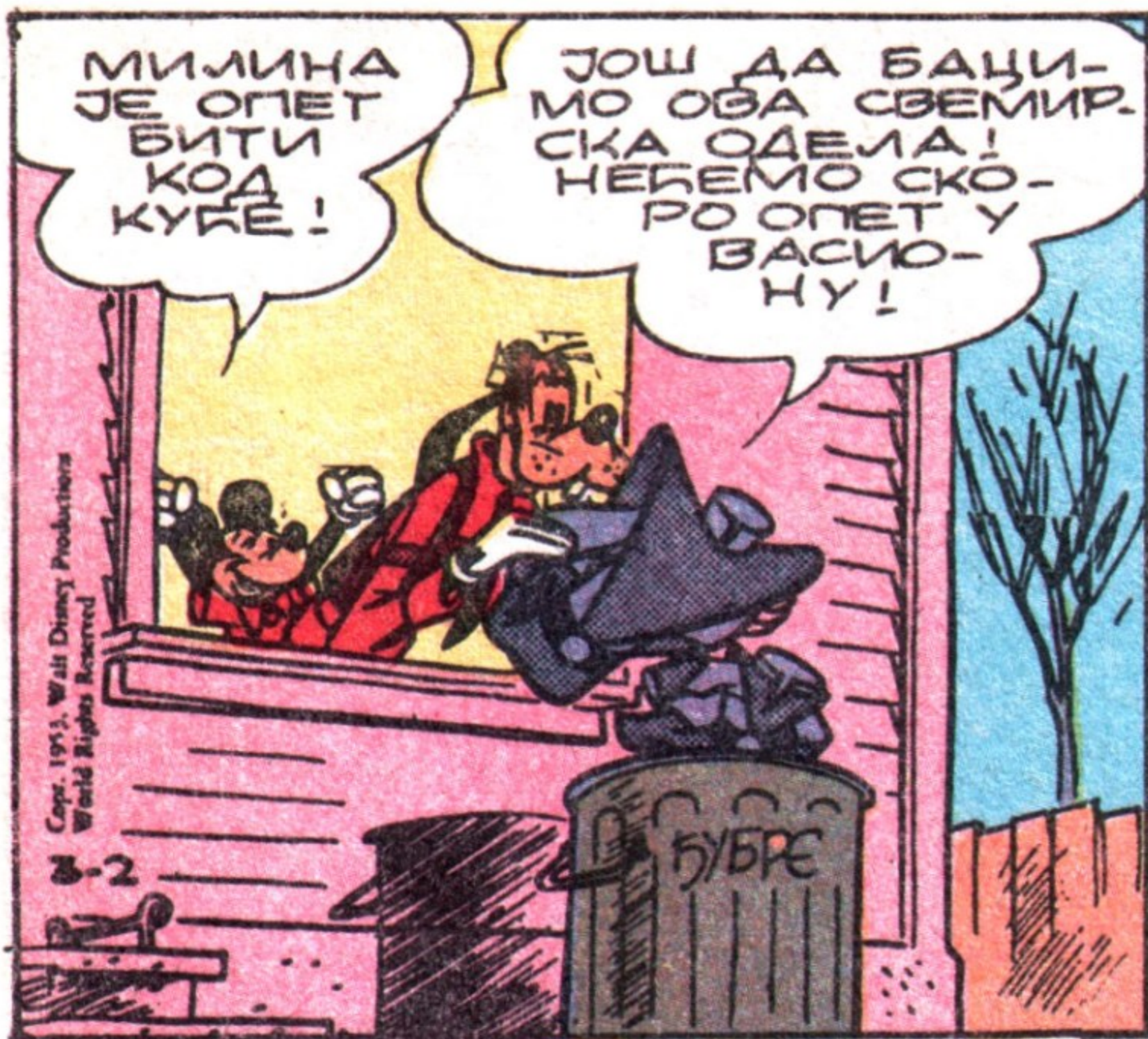












МИЛИНА  
ЈЕ ОПЕТ  
БИТИ  
КОД  
КУКЕ!

ЈОШ ДА БАЦИ-  
МО ОВА СВЕМИР-  
СКА ОДЕЛА!  
НЕДЕМО СКО-  
РО ОПЕТ У  
ВАСЮ-  
НУ!

Сопр. 1913, Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



МИЛО МИ  
ЈЕ ШТО НИС-  
МО ПОНЕЛИ  
"БЛИРИЈУМ"!  
ТАЈ МИНЕ-  
РАЛ МИ  
УЛИВА  
СТРАХ!

ЈООЈ! САД  
СЕ СЕТИХ!  
ИМАО САМ  
ЈЕДАН КО-  
МАДИЧАК  
У ОДЕЛУ  
КОЈЕ САМ  
БАЦИО!

Distributed by King Features Syndicate.



ШИЉО! МОРАМО ГА НАГНИ  
ПРЕ НО ШТО СЕ ДОГОДИ  
КАКВО ЧУДО!

WALT  
DISNEY



БОЈИМ СЕ КАКВЕ  
НЕСРЕБЕ!

АХА! МОЊ-  
НА... И ЛУДА  
СТВАР ЈЕ  
ТАЈ БЛИ-  
РИЈУМ!

Сопр. 1913, Walt Disney Productions  
World Rights Reserved



КЛАДИМ СЕ ДА СУ КА-  
МИОН ОВДЕ ИСТО-  
ВАРИЛИ!

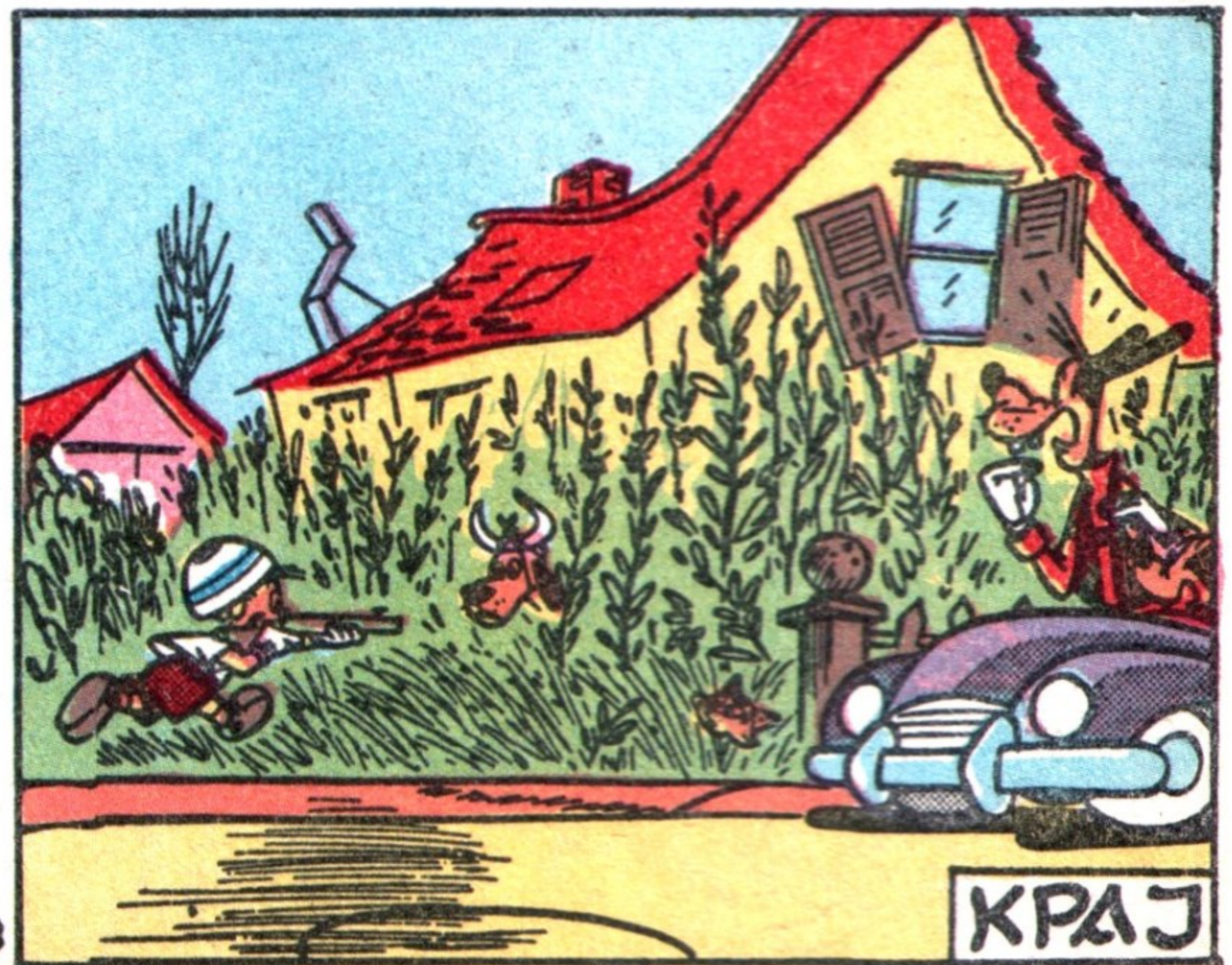
ГРАДСКО  
БУБРИ-  
ШТЕ



ЈОШ ЈУТРОС СЕ ОВДЕ НАЛАЗИ-  
ЛО САМО БУБРЕ... А  
САД...

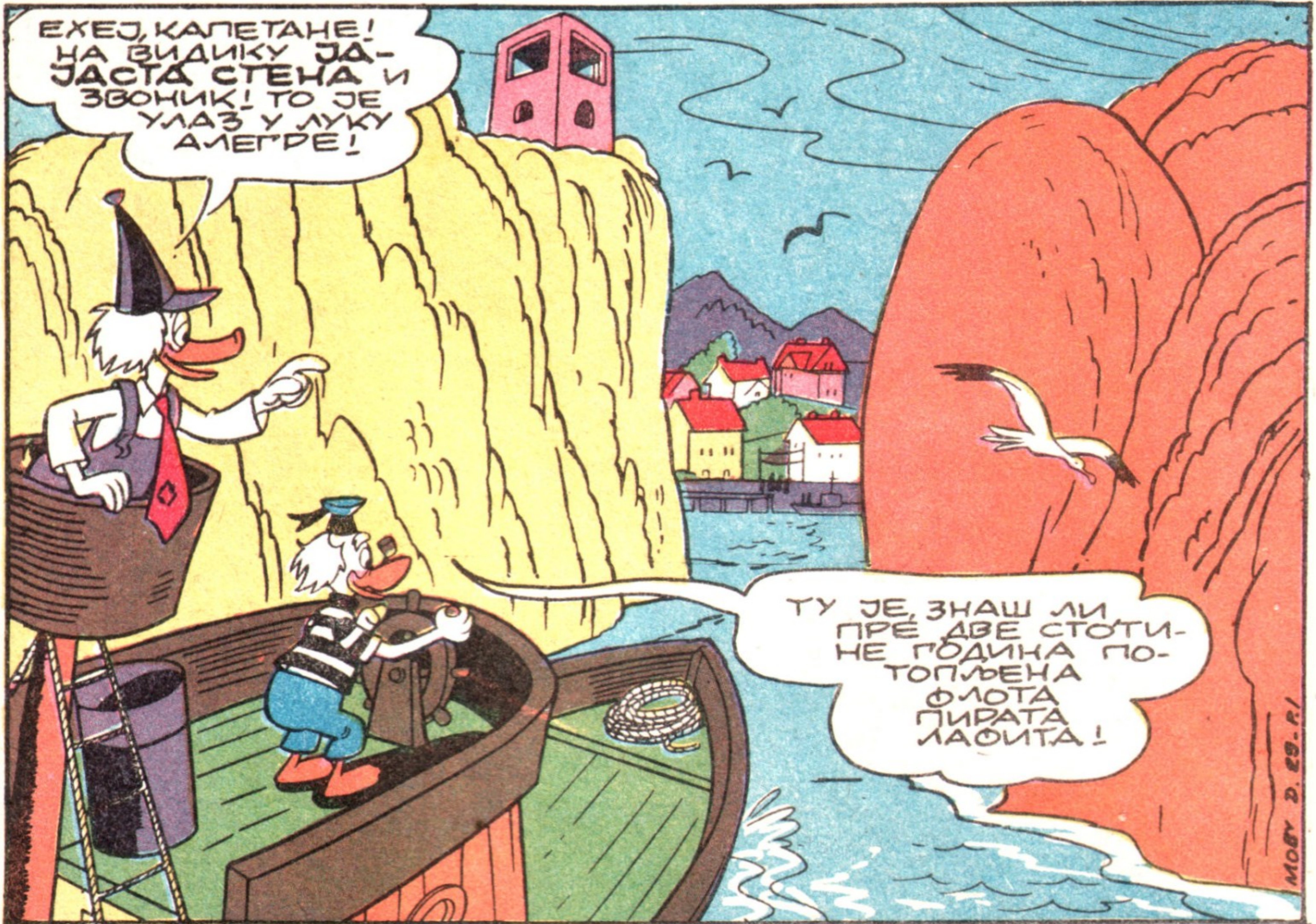
ГРАДСКО  
БУБРИ-  
ШТЕ

Distributed by King Features Syndicate.



# ТАЈНА НЕСТАЛОГ ЗВОНА

## ТОЗА МАТРОЗ:



ЕХЕЈ, КАПЕТАНЕ!  
НА ВИДИКУ ЈА-  
ЈАСТА СТЕНА И  
ЗВОНИК! ТО ЈЕ  
УЛАЗ У ЛУКУ  
АЛЕГРЕ!

ТУ ЈЕ, ЗНАШ ЛИ  
ПРЕ ДВЕ СТОТИ-  
НЕ ГОДИНА ПО-  
ТОПЉЕНА  
ФЛОТА  
ПИРАТА  
ЛОБИТА!



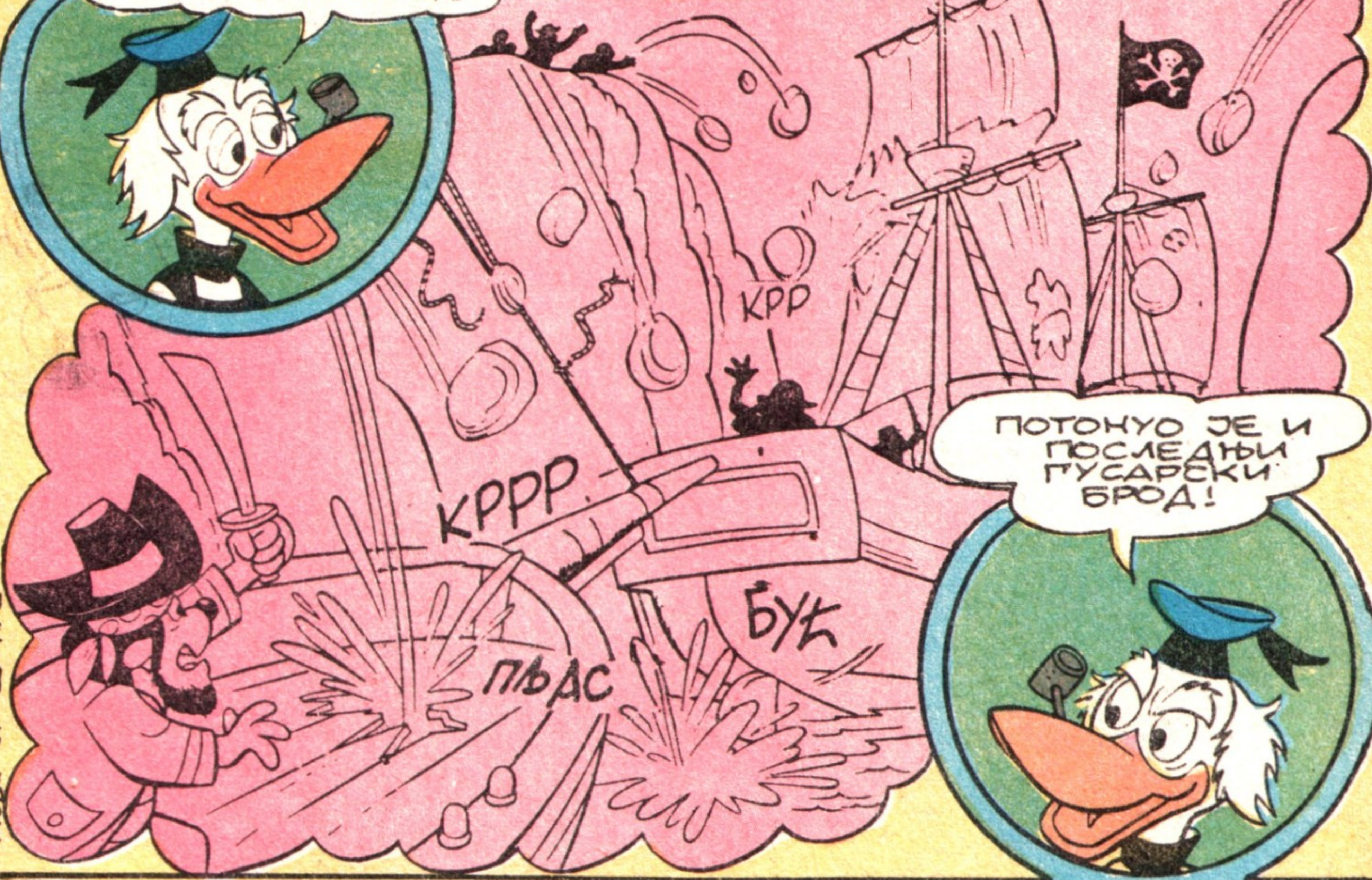
СТРАЖАР СА  
ЗВОНИКА ЗА-  
ЗВОНИО ЈЕ  
КАД ЈЕ СПА-  
ЗИО ФЛОТУ  
КАКО СЕ  
ПРИВЛИЖА-  
ВА!



НЕАОРУЖА-  
НИ? ПА КАКО  
СУ ЊИ ОНДА  
ПОТУК-  
ЛИ?

НЕАОРУЖАНИ ГРАБАНИ ПОХИ-  
ТАЛИ СУ ТАДА НА СТЕЊЕ  
ДА СЕ СУ-  
ПРОТСТАВЕ  
ГУСАРИМА!

ЛАКО! ДОК СУ ГУСАРСКЕ ЛАЂЕ ПЛОВИ-  
ЛЕ КРОЗ ТЕСНАЦ, БАЦАЛИ СУ НА  
ЊИХ КАМЕЊЕ!



ПОТОНУО ЈЕ И  
ПОСЛЕДЊИ  
ГУСАРСКИ  
БРОД!



И ТАКО СЕ ГРАД ЗАУВЕК  
СПАСАО ГУСАРА И  
ОТАД ЈЕ  
НАПРЕДО-  
ВАО!



И САД СУ ТЕБЕ ПОЗВАЛИ НА  
ПРОСЛАВУ ДВЕ СТОТЕ ГОДИ-  
ШЊИЦЕ ЛАБИТОВОГ  
ПОРАЗА!



ДА! ЖЕЛЕ ДА ЈА ПОВУЧЕМ  
УЖЕ ЗВОНА И ТИМЕ ОЗНА-  
ЧИМ ПОЧЕТАК СВЕЧА-  
НОСТИ!



ГРАД ЈЕ У УЗБУЖЕЊУ, ОРКЕСТАР ЈЕ СПРЕМАН ДА ЗАСВИРА,  
ПРЕДСЕДНИК ОПШТИНЕ ВЕК ЈЕ ИЗВАДИО НАПИСАН ПО-  
ВОР... СВИ ЧЕКАЈУ ДА ЗВОНО ЗАБРУЈИ...

КАД ЈА ПОТЕГНЕМ УЖЕ!



ЧУВАЈ СЕ, МАТЕ! ОВ-  
ДЕ СЕ КАМЕЊЕ  
СТАЛНО ОДРО-  
ЊАВА!



ПОЖУРИ, ТОЗО!  
И ЈА САМ  
ЖЕЉАН  
СЛАВЉА!



ЕВО... САД ПРОСЛАВА  
МОЖЕ ДА ПОЧНЕ!

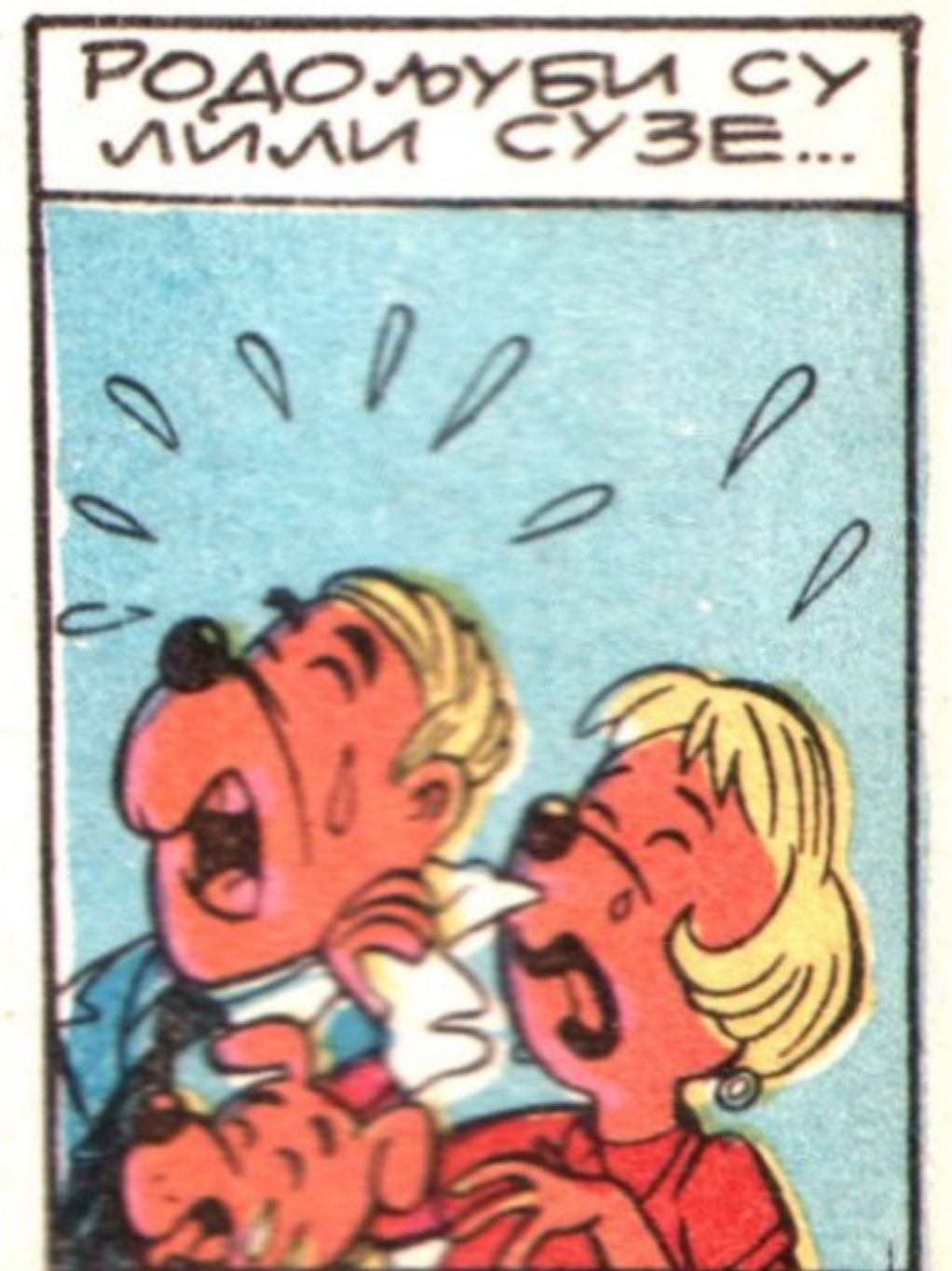
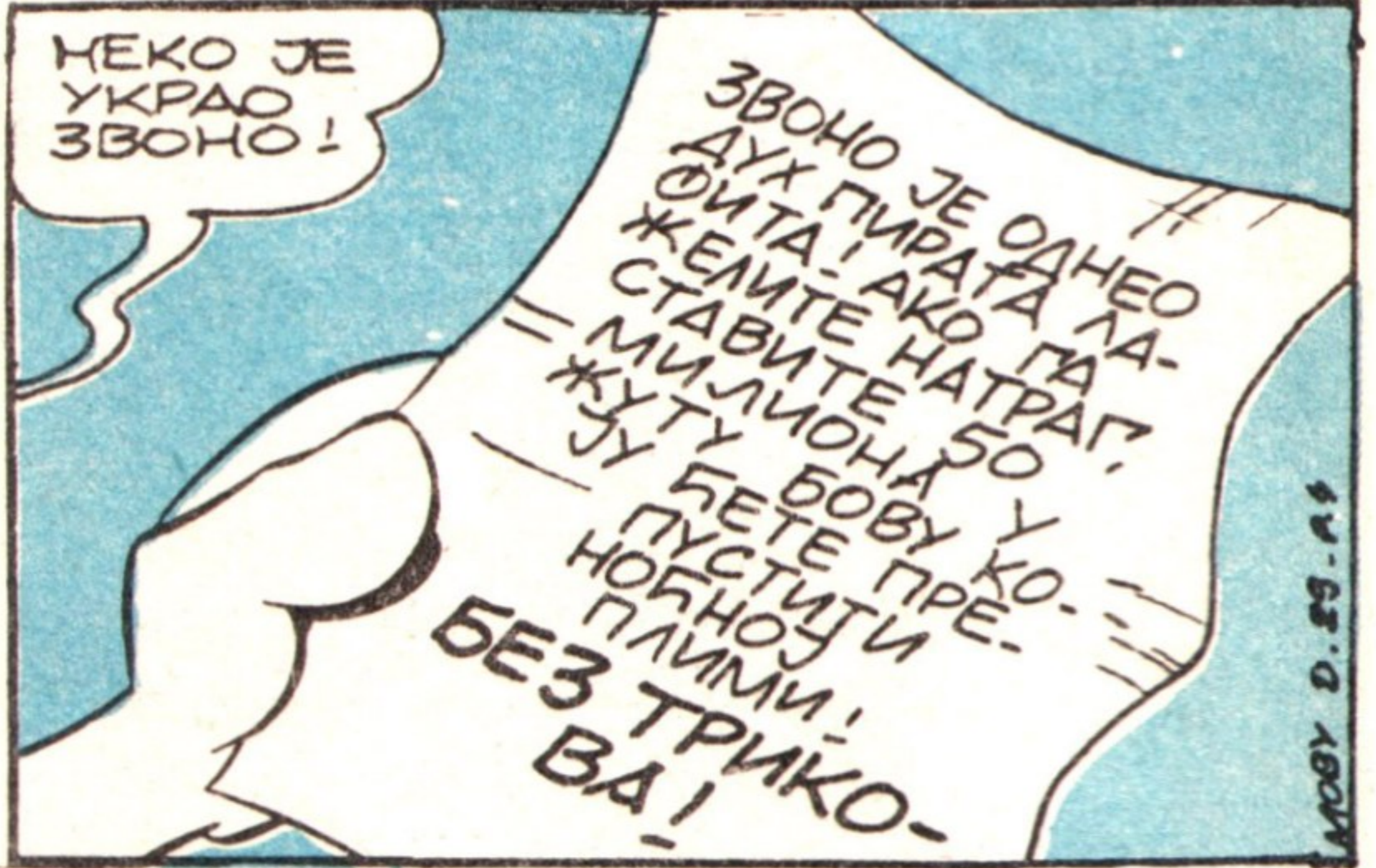


ОХ!



ШТА БИ? ПРЕКИ-  
ДЕ СЕ УЖЕ?









А... ДУХ! ДУХ МЕ УПРАВО ЗВИЗНУО! ООХ!

СУДЕКИ ПО ТВОМ СТАЊУ, НЕКО ТЕ ЈЕ СТВАР. НО УДА-РИО!



ДУХ... КАЖЕМ ТИ! ВИДИШ ДА НИКОГ ДРУГОГ НЕМА НА СТАЗИ!

ЧУДНО! ЗА-ИСТА ЧУДНО!



Д.О.Н.Р

ОХ! ОПЕТ ОНО ДВЕ-ТИЊЕКО ЗВОНО!

!?!



УПОМОК! ДУХОВИ!

ХММ... ПИТАМ СЕ, ПИТАМ...

КЛАНК!  
КЛОНК!



ГРАД ЈЕ УЗБУЂЕН...

ГРАЂАНИ ЗАХТЕВАЈУ ДА ПЛАТИМ ОТКУП ЗА ЗВОНО! ТОЗО, ХОКЕТЕ ЛИ ГА ВИ ОДНЕТИ?

ОБУ... МАДА СЕ НЕ СЛАЖЕМ!



СТАВИЋУ ОТКУП У БОВУ... АЛ' БУ БИТИ У БЛИЗИНИ!

МОВУ Д.Р. 29-Р.7



И ТАКО... ПЕДЕСЕТ МИЛИОНА У ЖУТОЈ ПЛОВЕКОЈ БОВИ!

ТОЗО, А ЗАШТО СИ У КОС-ТИМУ ЗА КУПА-ЊЕ?



ЗАТО ШТО БУ И ЈА С БОВОМ!



ТОЗО... ТОЗИЦЕ... НЕ ЧИНИ ТО!

ПОКУШАЈ ДА МЕ СПРЕЧИШ, МАТЕ!



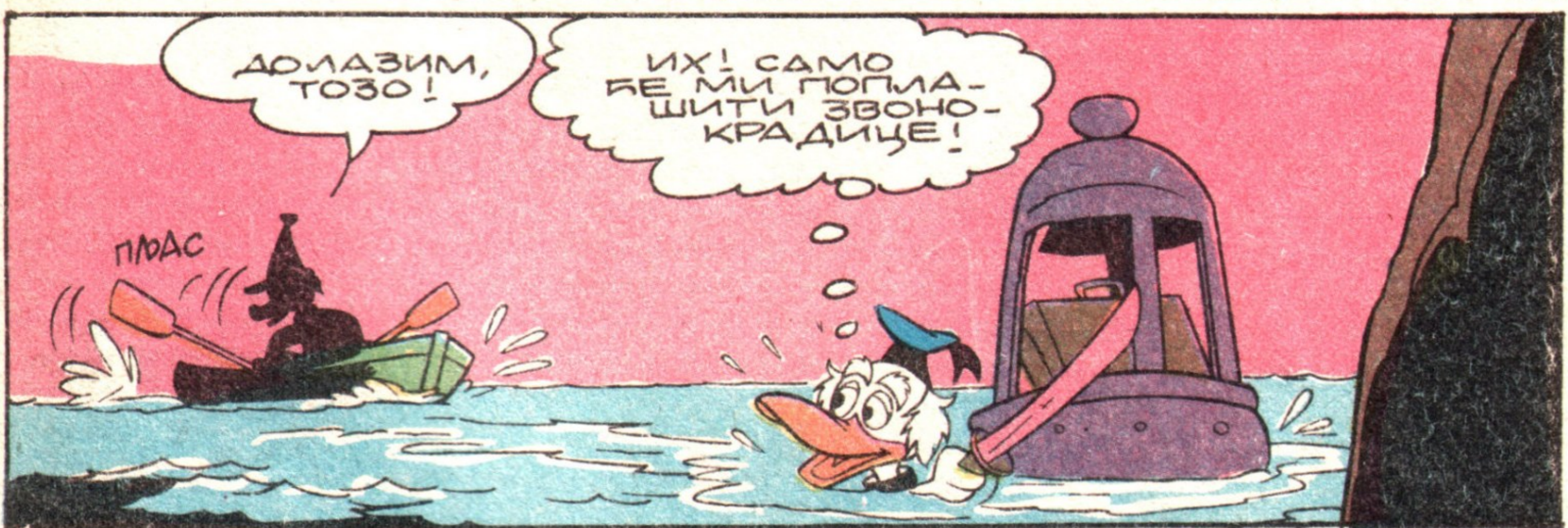
У МАТИ СУ СЕ БОРИЛИ КУ-КАВИЧЛУК И ОДАНОСТ...

ООХ!



И ОДАНОСТ ЈЕ ПРЕВАГНУЛА...

И ПОКУШАЋУ ДА ГА СПРЕЧИМ! ХОБУ! ХОБУ!



ДОЛАЗИМ, ТОЗО!

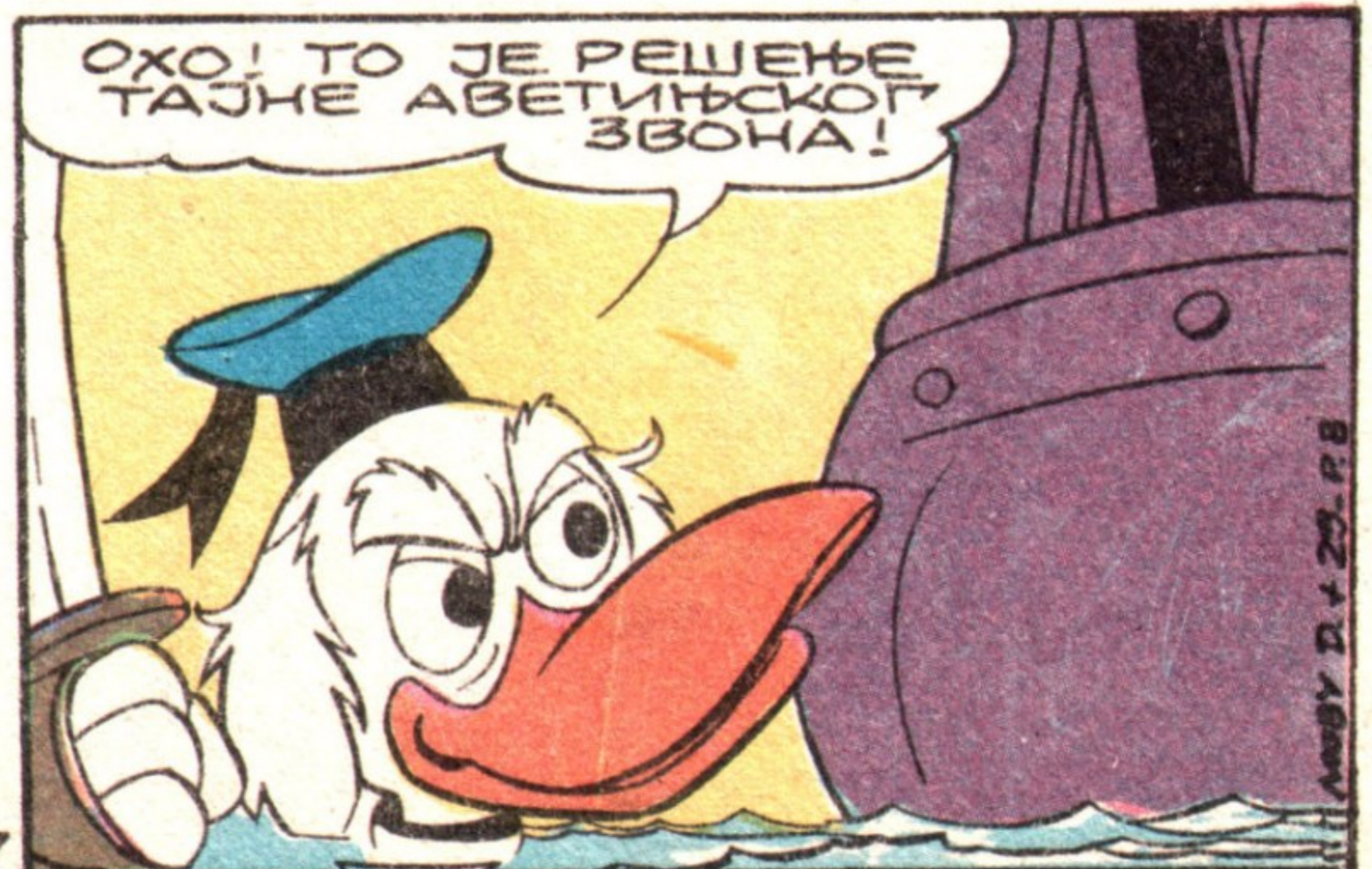
ИХ! САМО БЕ МИ ПОГЛА-ШИТИ ЗВОНО-КРАДИЦЕ!

ПЛАС



ОХ! КАМЕН СЕ ОДРО-НИО СА СТЕНЕ!

БОУГ!



ОХО! ТО ЈЕ РЕШЕЊЕ ТАЈНЕ АВЕТИЊСКОГ ЗВОНА!

ИЗНЕНАДА СЕ БУКА БРЗОГ  
МОТОРА ЧУЛА У НОБИ...

БРЗО ДА УЗМЕ-  
МО ОТКУП  
ПА ДА БЕ-  
ЖИМО!

АХА! "ДУХ" ПИ-  
РАТА" ЛАФТА!?

ДОЛИЈАЛИ СТЕ,  
БЕДНИЦИ!

ВИДИ ОНОГ СТАРОГ  
МОРНАРА  
С МАЧЕМ!  
ХА! ХА!

ОТКУП ЈЕ ВЕР  
У МОЈИМ  
РУКАМА!  
ОТПЛИВАЈ,  
МАТОРИ!

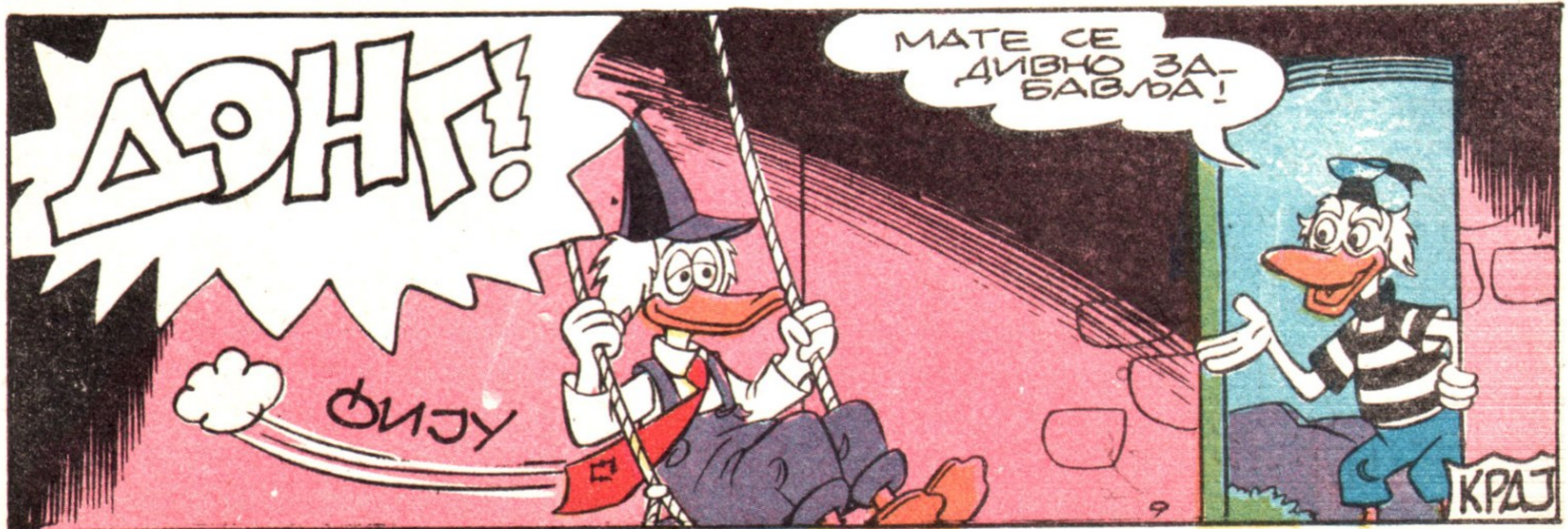
КРАК! ТВАНГ БОНГ!  
ШТА?

НЕКЕТЕ СТИГИ ДАЛЕКО...  
МОЈ МАЧ ЈЕ У  
ВАШОЈ ЕЛИСИ...  
А ПОЛИЦИЈА  
САМО ШТО НИ-  
ЈЕ СТИГ-  
ЛА!

ОХ!

ОНДА ВИ НЕКЕТЕ ДОБИТИ  
ЗВОНО!

МОБИ D. 29. P. 9





# КАКО СУ СЕ БРАЋА СУДИЛИ



Летонска бајка

**Ж**ивела једном два брата: један много богат, а други сасвим сиромашан.

Једном је сиромашан брат дошао богатоме:

— Помози ми бар мало. У кући немам ни корице хлеба, у шупи ни шаке плеве!

Богатоме је баш у то време боловала једна крава.

— О, брате, са задовољством! — рекао је он.

И дао је брату полумртву краву, али је притом наредио:

— Само, одсад ме остави на миру! И кад закољеш краву, донеси ми кожу!

Сиромашни брат је помислио:

— Ето ти га сад! Ала му је поклон! Месо мени, ако животиња угине, а кожу — дај њему!

Ипак је захвалио богатом брату и натоварио полумртву краву на санке. Довукао је кући, али било му је жао да је закоље. Он и жена су почели да је лече и негују. И подигли су је на ноге! А како је крава тек почела да даје млеко — милина је погледати! Сада је било и млека и за децу и за њих.

Када је богат брат чуо за то, хтео је да пукне од зависти.

„Зашто сам му давао краву? Па то је чист губитак!”

Почео је сваког дана да досађује брату:



— Дај кожу моје краве! Дај кожу!  
А сиромашни брат је говорио:

— Па крава не може да живи без  
коже! Сачекај да одживи свој век и  
онда ћеш добити кожу!

Али богати ни да чује: дај кожу,  
па дај кожу. А ако нећеш милом, поћи  
ћемо на суд.

Браћа су дошла судији. Богати је  
причао једну причу, а сиромашни дру-  
гу. Ништа није било јасно!

Тада је судија рекао:

— Поставићу вам три питања. Ко  
тачно одговори, тај ће добити пар-  
ницу.

Судија је почео да поставља пи-  
тања.

— Шта је најслађе?

— Мед у мојим кошницама — одго-  
ворио је богати брат.

— Не — рекао је сиромашни. —  
Сан!

— Тачно, сан! А ко је највреднији?

— Онај ко је сакупио највише нов-  
ца! — узвикнуо је богати брат.

— Не, — рекао је сиромашни. —  
Највреднији је завидљивац. Он не  
спава ни дању ни ноћу, само смишља  
коме ће још да завиди.

— Тачно! А ко је најнесрећнији?

— Онај ко је грешком, као ја, дао  
најбољу — краву музару брату — одр-  
панцу! — узвикнуо је богати брат.

— Не! — насмејао се сиромашни. —  
Несрећан је онај ко је нехотице пред  
судијом признао да брату није дао ко-  
жу, већ краву-музару.

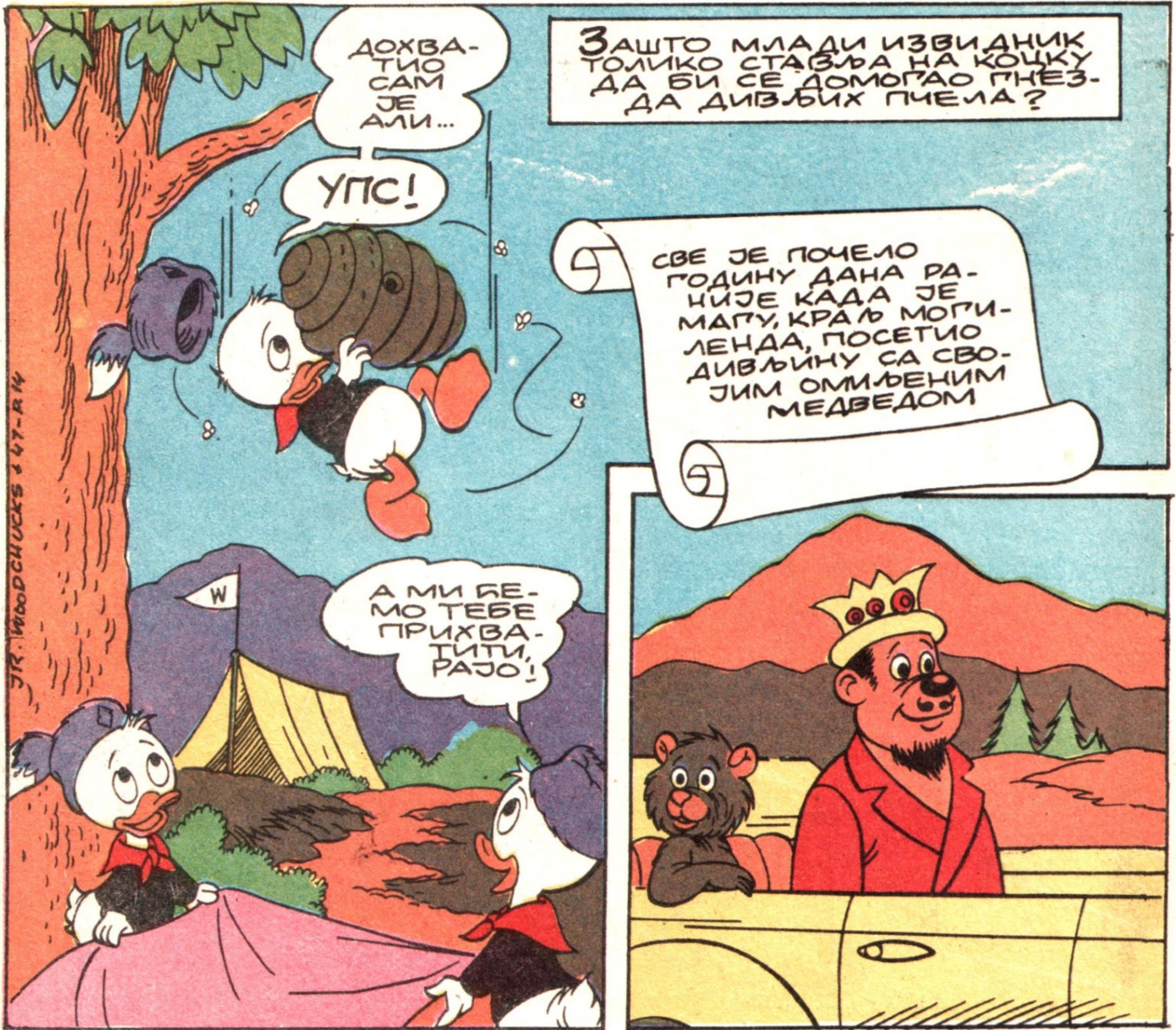
Судија је рекао:

— Ти си, сиромашни сељаче, тачно  
одговорио, и крава припада теби.

Илустровала: Босиљка Кићевац



# ЛОВ НА РЕТКОГ МЕДВЕДА



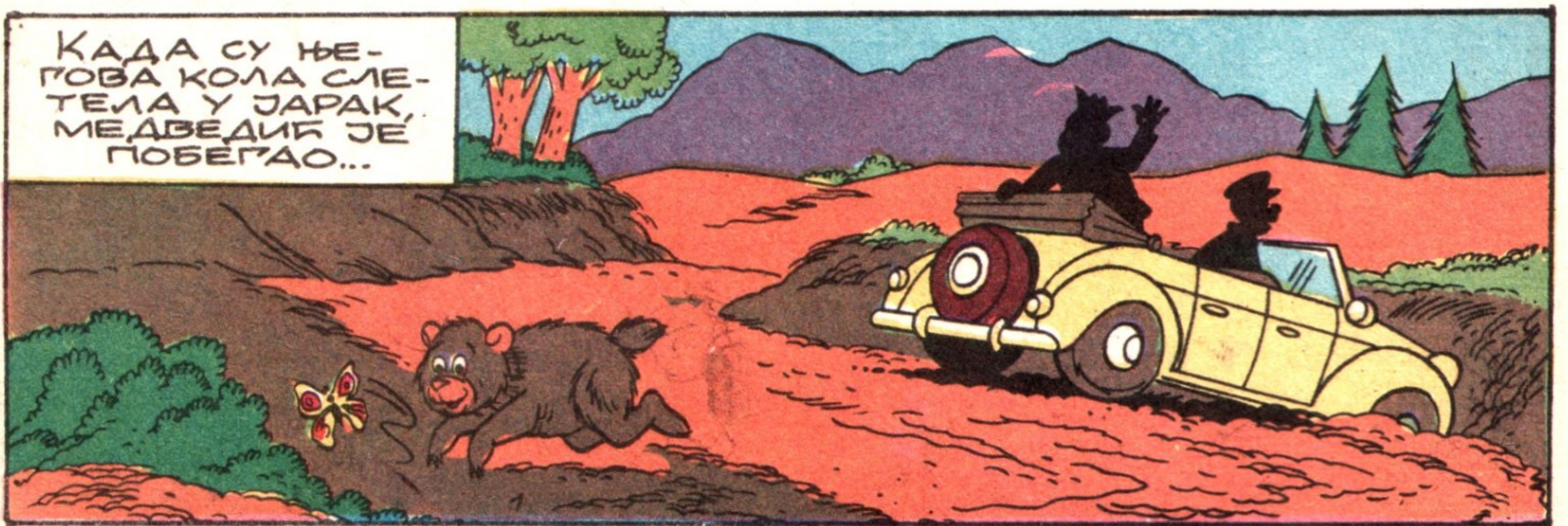
ДОХВАТИО САМ ЈЕ АЛИ...

УПС!

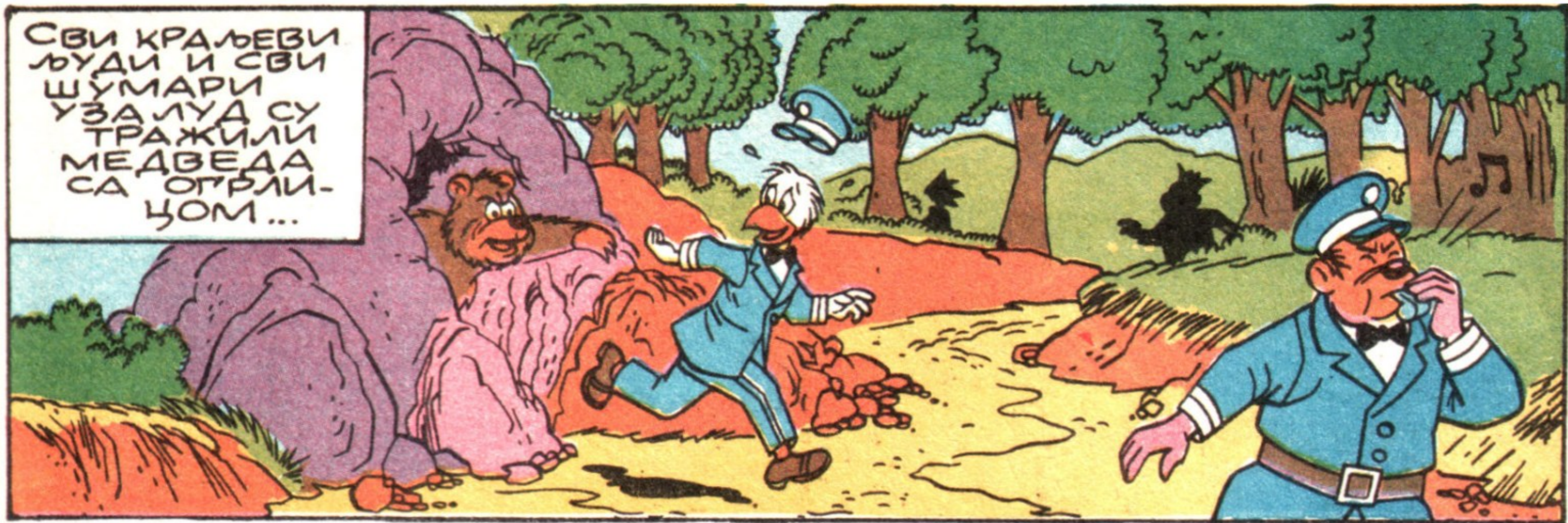
А МИ БЕМО ТЕБЕ ПРИХВАТИТИ, РАЈО!

ЗАШТО МЛАДИ ИЗВИДНИК ТОЛИКО СТАВЉА НА КОЏКУ ДА БИ СЕ ДОМОГАО ПНЕЗ-ДА ДИВЉИХ ПЧЕЛА?

СВЕ ЈЕ ПОЧЕЛО ГОДИНУ ДАНА РАНИЈЕ КАДА ЈЕ МАПУ, КРАЉ МОГИЛЕНДА, ПОСЕТИО ДИВЉИНУ СА СВОЈИМ ОМИЉЕНИМ МЕДВЕДОМ



КАДА СУ ЊЕГОВА КОЛА СЛЕТЕЛА У ЈАРАК, МЕДВЕДИК ЈЕ ПОБЕГАО...



СВИ КРАЉЕВИ  
ЉУДИ И СВИ  
ШУМАРИ  
УЗАЛУД СУ  
ТРАЖИЛИ  
МЕДВЕДА  
СА ОТРЛИ-  
ЦОМ...



ДОШЛА ЈЕ ЗИМА И КРАЉ  
СЕ ВРАТИО КУБИ...



... БЕЗ ПРЕСТАНКА ЛИЈУКИ СУЗЕ  
ЗА СВОЈИМ НЕСТАЛИМ ЉУБИМ-  
ЦЕМ...



И КРАЉ ЈЕ ОБЈАВИО...

Краљевска  
награда  
налази  
меди  
медведа  
с отрлицом  
Краљ



И ТАКО ЈЕ ПОЧЕЛА  
ВЕЛИКА ПОТЕРА...

ЈА БУ ГА УХ-  
ВАТИТИ!

КРАЉЕВСКА  
НАГРАДА... НИЈЕ  
ШАЛА!



ЗАТО СУ РАЈА, ГАЈА И ВЛАЈА ПОТРАЖИ-  
ЛИ МЕД ДИВЉИХ ПЧЕЛА...

НЕМА БОЉЕГ  
МАМЦА...

... ЗА МЕДВЕДА ОД  
МЕДА!



ОСЛУШНИТЕ! УРЛА  
НЕКА ДИВЉА  
ЗВЕР!

ГРРР





ДА ПИТАМО ОВОГ...  
ЈЕ Л' КАВЕЗ  
ЊЕГОВ?



УХВАТИХ  
ГА!

ОХ!

ЈАО!



ОНАЈ ИЗ ХЕЛИКОПТЕРА  
ПОМИСЛИО ОД ЊЕГА  
ДА ЈЕ МЕД-  
ВЕД!

ПУ... ПУСТИ-  
ТЕ. МЕ!

ДРЖ'  
ГА!

ДРЖИ  
ГА!



ВУЦИТЕ!



ОХ! НЕ  
ВРЕДИ!  
СВЕ ЧАС  
ЈЕ ПОВУ-  
КАО!

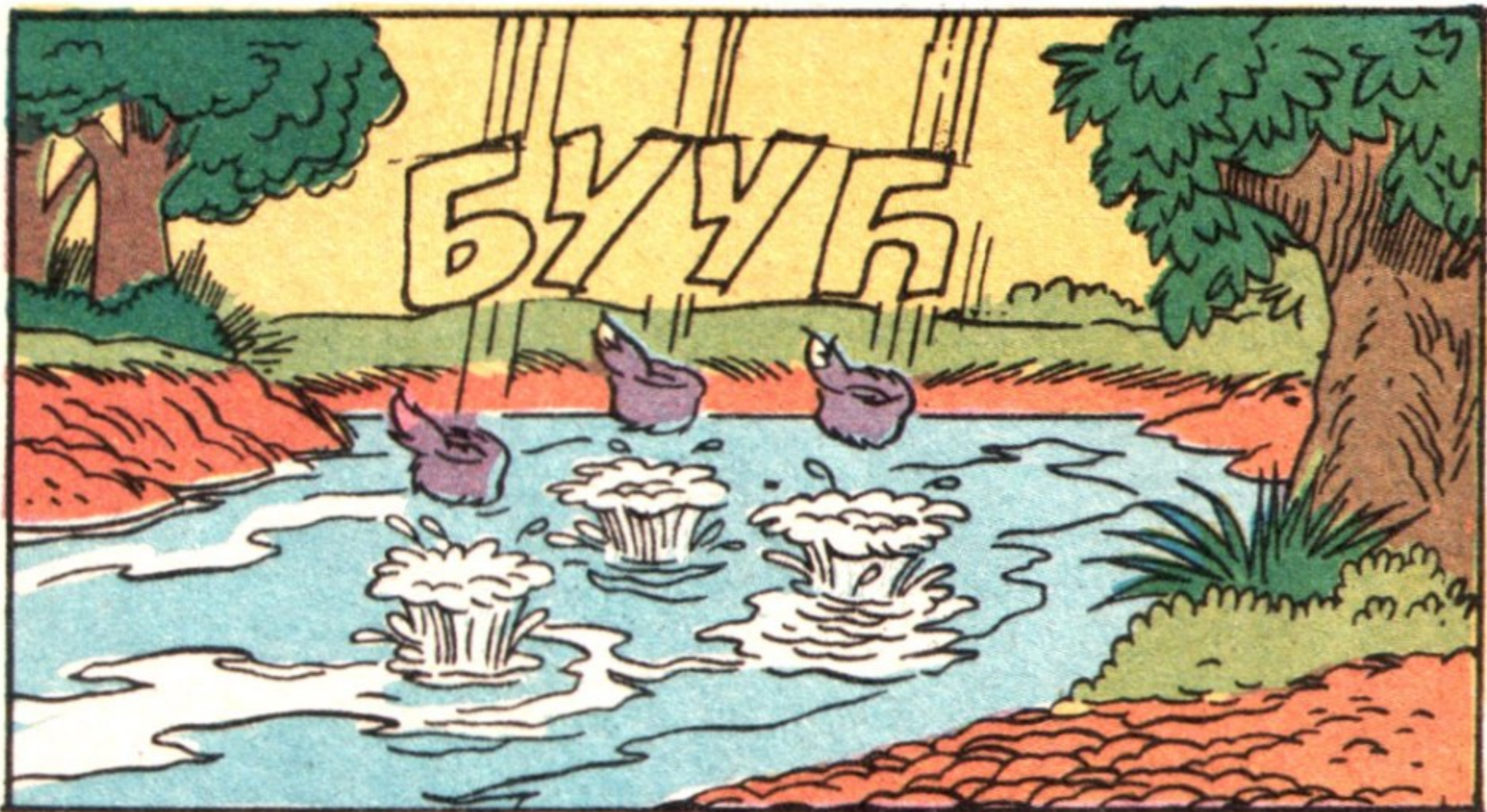
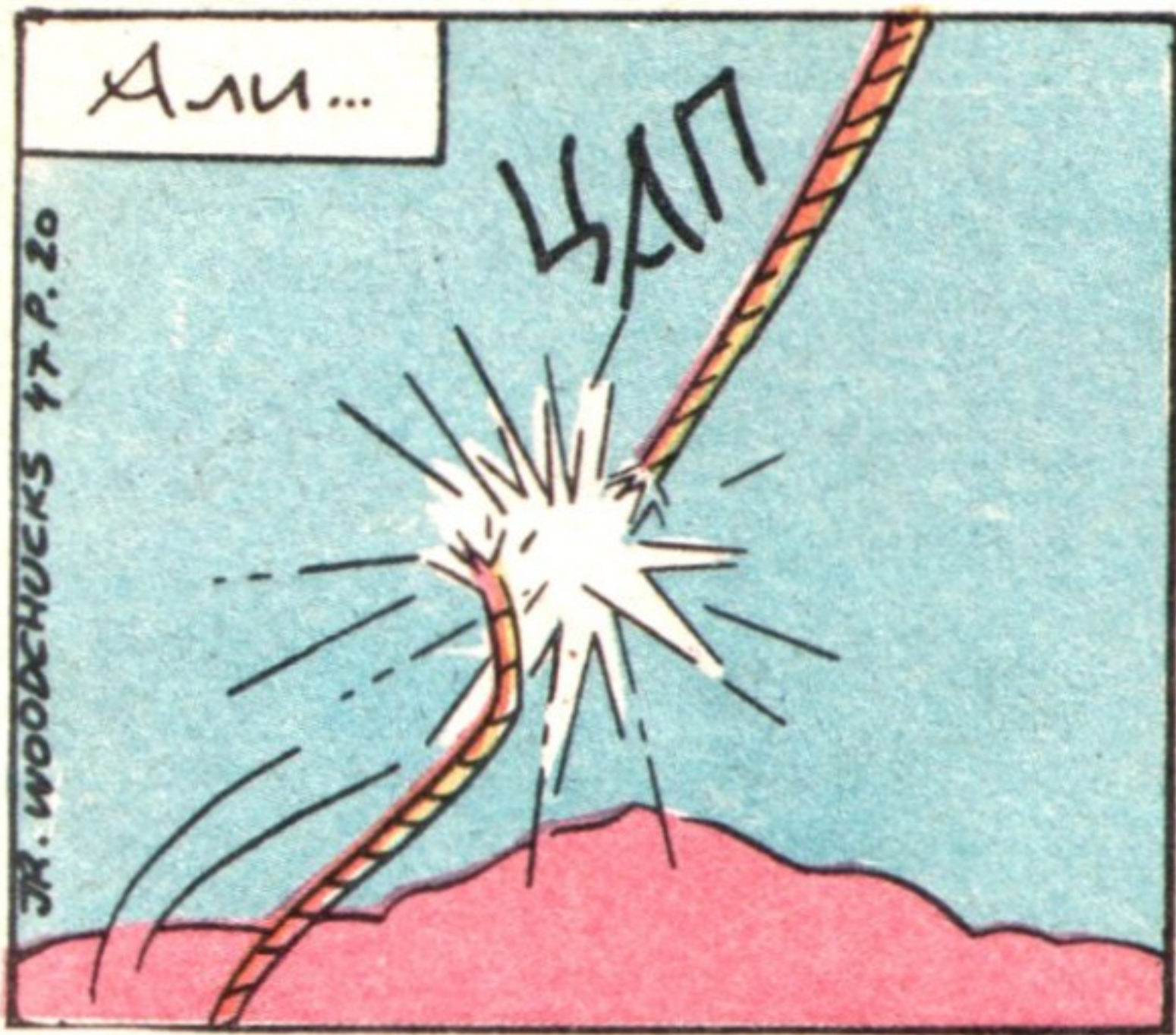
УПОМОК!

JR. WOODCHUCKS #47-P19



ОХ! ПА ТО ШТО СМО УЛОВИЛИ  
НИСУ МЕДВЕДИ!

СПУСТИЋЕМО СЕ ТА-  
МО ... ДОЛЕ... ДА ИХ  
СЕ ОСЛОБОДИ-  
МО!



ОХ! РЕКА ЂЕ НАС ОДНЕТИ... ИСПОД ОНЕ СТЕНЕ... ПА У ЗАБОРАВЉЕНУ ДОЛИНУ!

УДАХНИТЕ ШТО ДУБЉЕ МОЖЕТЕ!



СРЕКОМ, СТРУЈА ЈЕ БРЗА И ПУТОВАЊЕ КРАТКО...



ОХ! ПОГЛЕДАЈТЕ, КО ТАМО ДОМЕ ПИЈЕ ВОДУ ИЗ РЕКЕ!



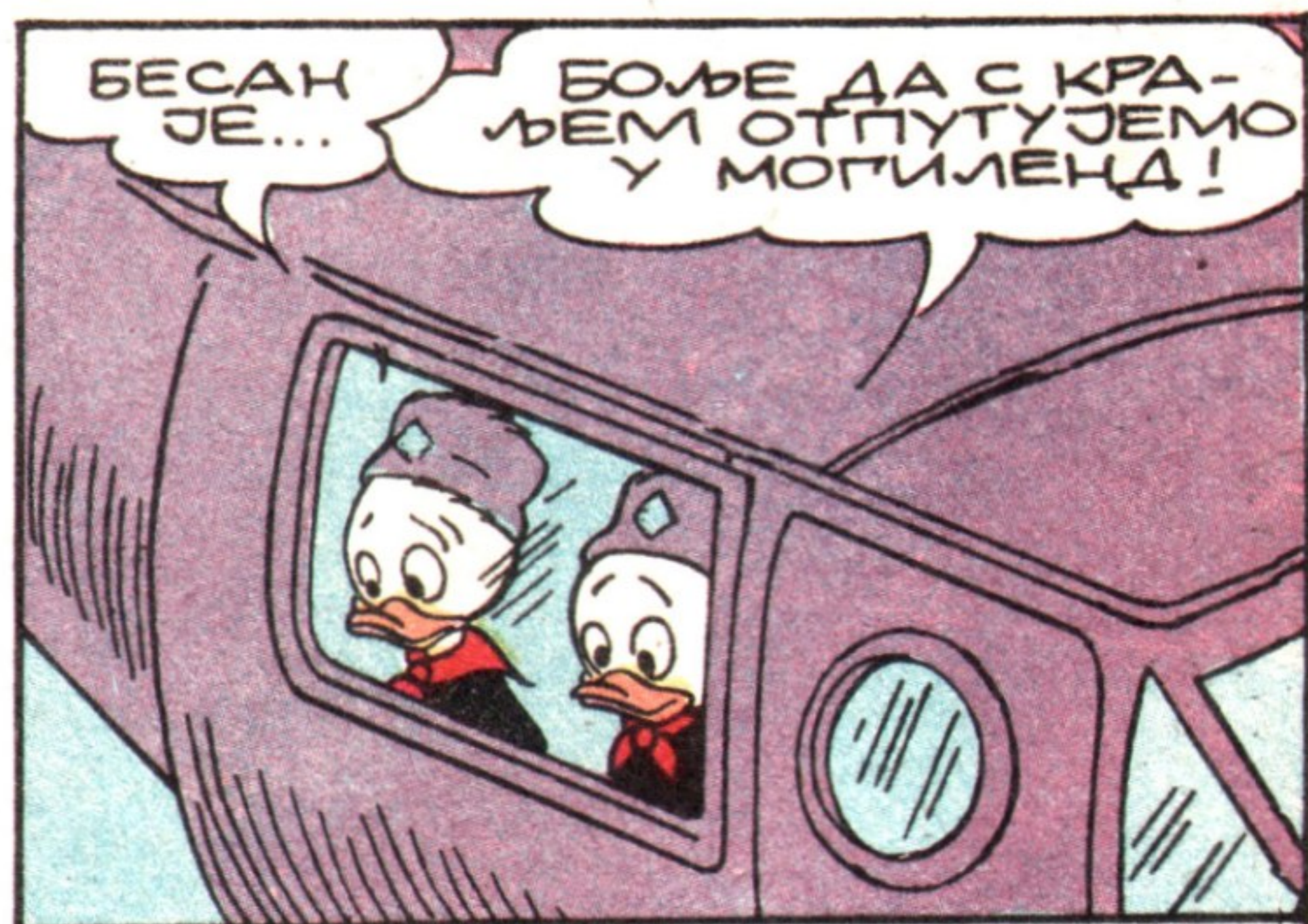
УСКРО... ПОГЛЕДАЈТЕ! ДИМНИ СИГНАЛИ МЛАДИХ ИЗВИДНИКА!

ЗАПИШИ ЊИХОВУ ПОРУКУ!



ХЕЈ! НАШЛИ СУ ОНОГ МЕДВЕДА!

ТЕЛЕФОНИРАЋУ КРАЂУ!



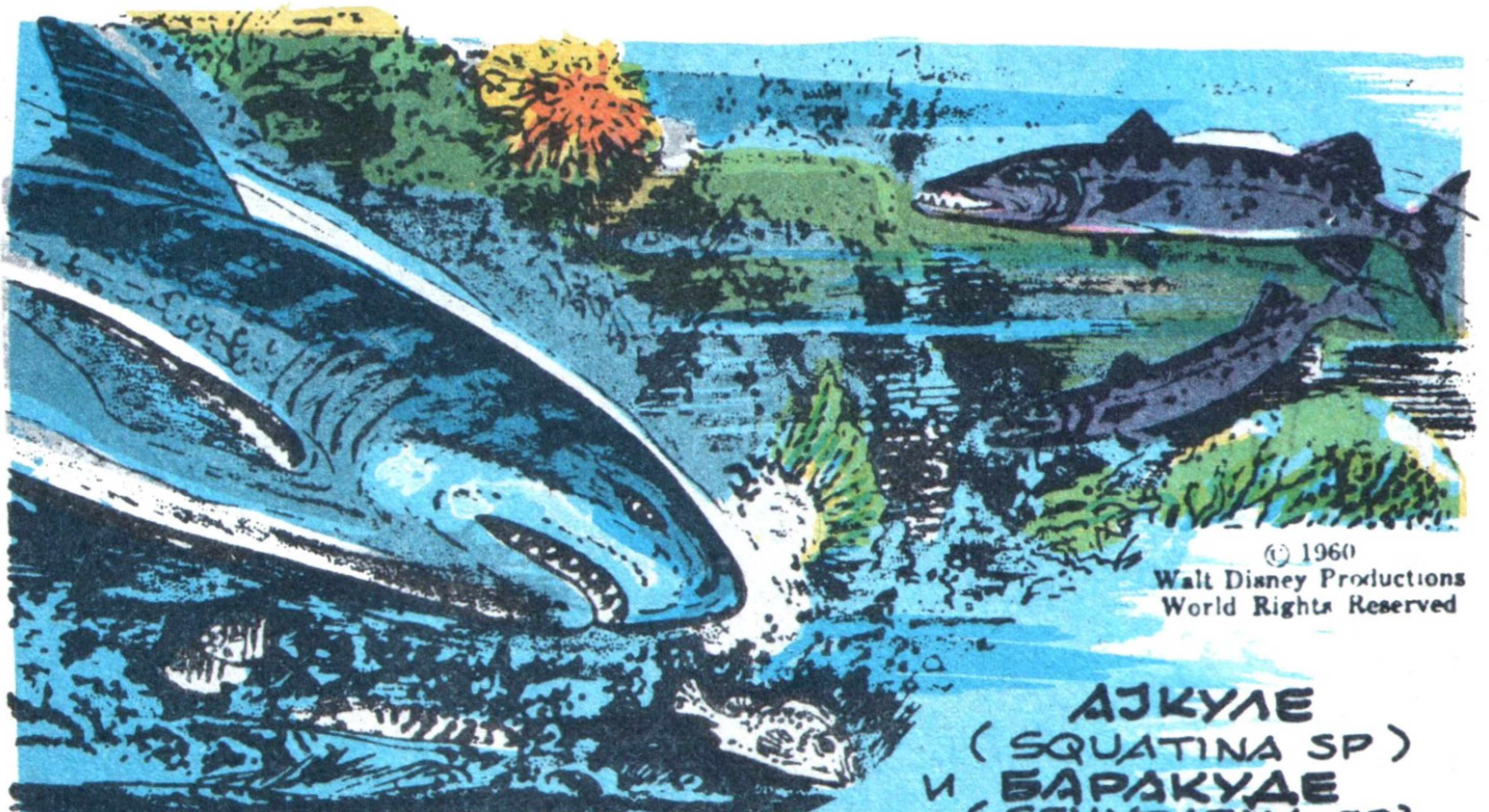
WALT DISNEY

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## КОРАЛНИ ЗАМАК



ЖИВОТ У УЗАНИМ  
КРИВУДАВИМ  
ХОДНИЦИМА КОРАЛНОГ  
СПРУДА ПРЕДСТАВЉА  
СПАС ЗА МИЛИОНЕ  
СИТНИЈИХ РИБА ... ШКРИЊАШИЦА (OSTRACION SP)  
КОЈЕ ЈОШ ИМАЈУ ОКЛОП.



© 1960

Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

АЈКУЛЕ  
(SQUATINA SP)  
И БАРАКУДЕ  
(SPHYRAENA SP)

СТАЛНО ПАТРОЛИРАЈУ ИСПРЕД СПРУДА И ТЕШКО  
НЕОПРЕЗНИМА КОЈИ МАКАР И ЗА ТРЕНУТАК  
НАПУСТЕ СВОЈ КОРАЛНИ ЗАМАК.

Distributed by King Features Syndicate. 6-3

ТК  
ТАК

# ГАТАРА



ОХ! ГАТАРА У НАШОЈ ШУМИ!

КАКО ГАТАРА? ЗАР НЕ ВИДИШ ДА ИМА БРКОВЕ?



ИЗВОЛИТЕ, УБИТЕ! ЧАЈ ЈЕ СПРЕМАН!



БЕСПЛАТАН ЧАЈ! ШАБЕ КОЛАЧИ! И ПРОРИЦАЊЕ СУДБИНЕ ШАБЕ!

ООХ! ОДУВЕК САМ ЖЕЛЕЛА ДА МИ НЕКО ГАТА!



КАКВА ЛИ МЕ БУДУЋНОСТ ЧЕКА?

А КАКО ТО ДА ЈЕ СВЕ БЕСПЛАТНО?



РЕКЛАМА, МАМИ МОЈИ! РЕКЛАМА! ЖЕЛИМ ДА СВИМА ПРИЧАТЕ О МОЈИМ СПОСОБНОСТИМА! ЖЕЛИМ ДА СЕ ПРОСЛАВИМ!

СТВАРНО?



ПОЗОВИТЕ СВОЈЕ ПРИЈАТЕЉЕ,  
БРАЋУ СЕСТРЕ, СТРИЊЕ, УЏЕ!  
СВИМА БЕСПЛАТНО  
ПРОРИЧЕМ БУ-  
ДУЊНОСТ!

ОДМАХ БУ  
СЕ ВРАТИТИ!



РАЗУМЕ СЕ ПРВА НА РЕДУ  
ЈЕ ЉУПКА ЛЕПОТИЦА!

ХИ!  
ХИ!



НЕШТО  
МИ ЈЕ  
СУМЊИ-  
ВО!

И МЕНИ! СВЕ  
МИ СЕ ЧИНИ  
ДА САМ ОВОГ  
ПАТАРА ВЕГ  
ВИДЕЛА!



ОБЕТЕ МИ  
И ВАС  
ДВОЈЕ?

ДА ПРИСТАНЕ-  
МО... МОЖДА  
БЕ ЈОЈ ЗАТРЕ-  
БАТИ НАША  
ПОМОЋ!



Али  
ИЗНЕ-  
НАДА...

ЗА  
МНОМ!  
СВЕ  
ЈЕ БЕС-  
ПЛАТНО!

УРА!

ЈУПИ-ЈУ!

ТАП-ТАП-ТАП



ОХО! ИМА БАР СТОТИЊУ  
ЗЕЧИЦА...



И ЈОШ ОНА  
ВЕВЕРИЦА  
ПРИДЕ!



ПРОДАЈЕ СЕ У ГРАДУ К'О  
АЛБА! ЗГРНУКУ ГРАДНЕ  
ПАРЕ!



ПА ТО НИЈЕ  
ГАТАР! ТО ЈЕ  
ЛУКАВИ  
ЛИЈАН!

МОРАМО ГА  
СПРЕЧИТИ!  
НАСТРАДАЋЕ  
МАЛА ЧИ-ЧИ...  
И СВЕ  
ЗЕКЕ!



СТАНИ! ВРАТА СУ  
ПРЕВЕЛИКА И  
ПРЕТЕШКА! НЕ  
МОЖЕМО ИХ  
ОТВОРИТИ...  
ЧАК НИ  
КЉУЧЕМ!



ХЕ! ХЕ! СВЕ ОВО БУ СУТРА ДА  
ИЗВЕДЕМ У ДРУГОЈ  
ШУМИ!

МИ БЕМО С  
ЊИМ... ЗБОГ  
ДРУГАРА!



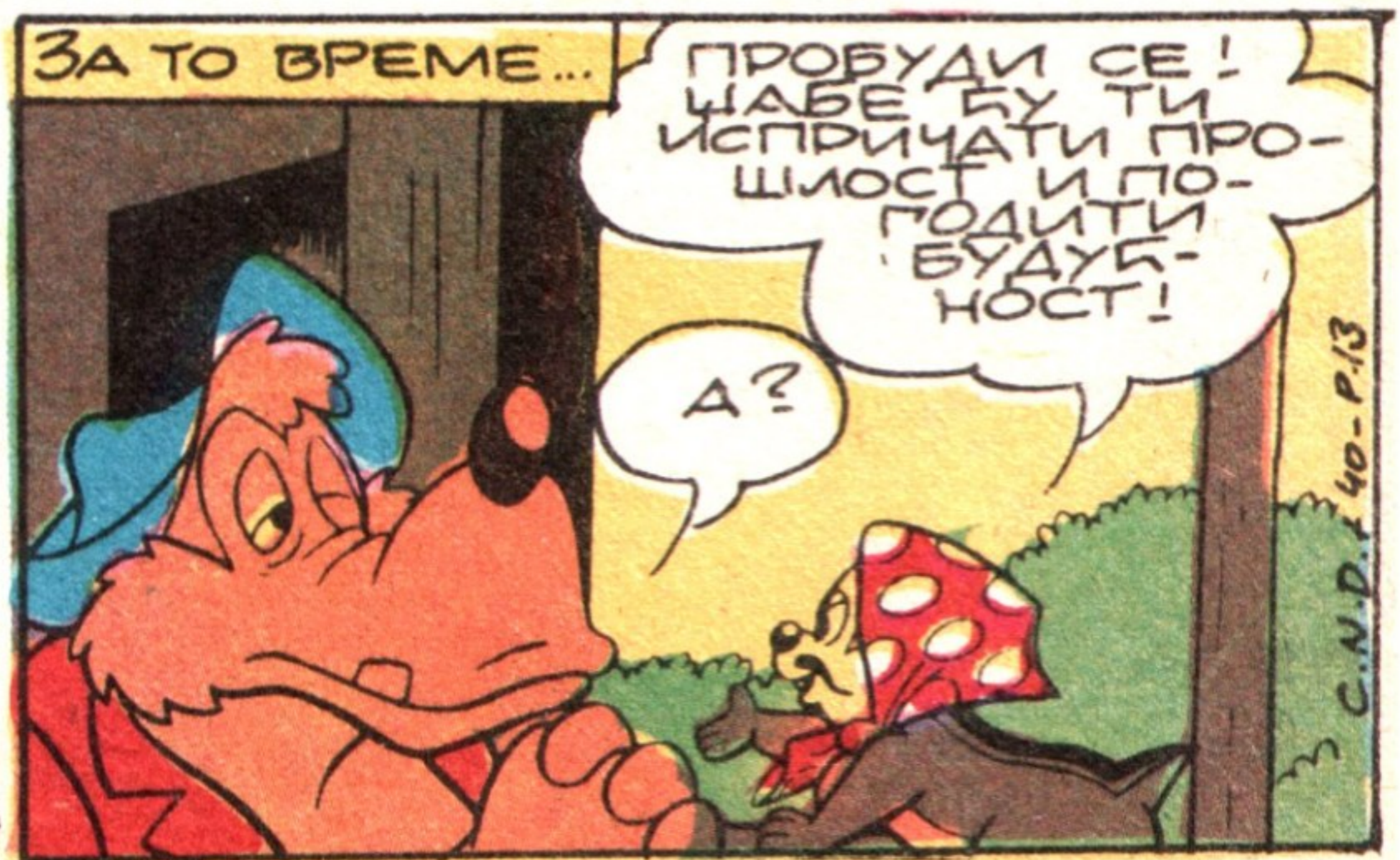
ОХО! МИШКО ОТВОРИО ШУМСКУ  
ПОСЛАСТИЧАРНИЦУ! И  
САД... СПАВА ЛИ  
СПАВА!

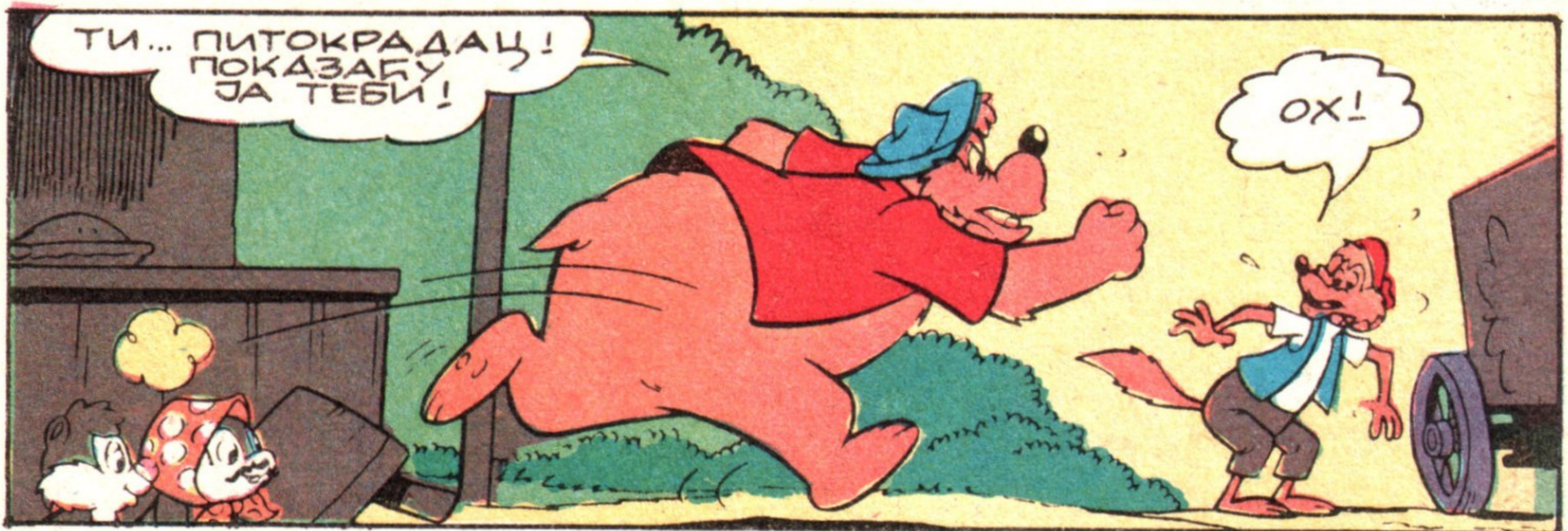


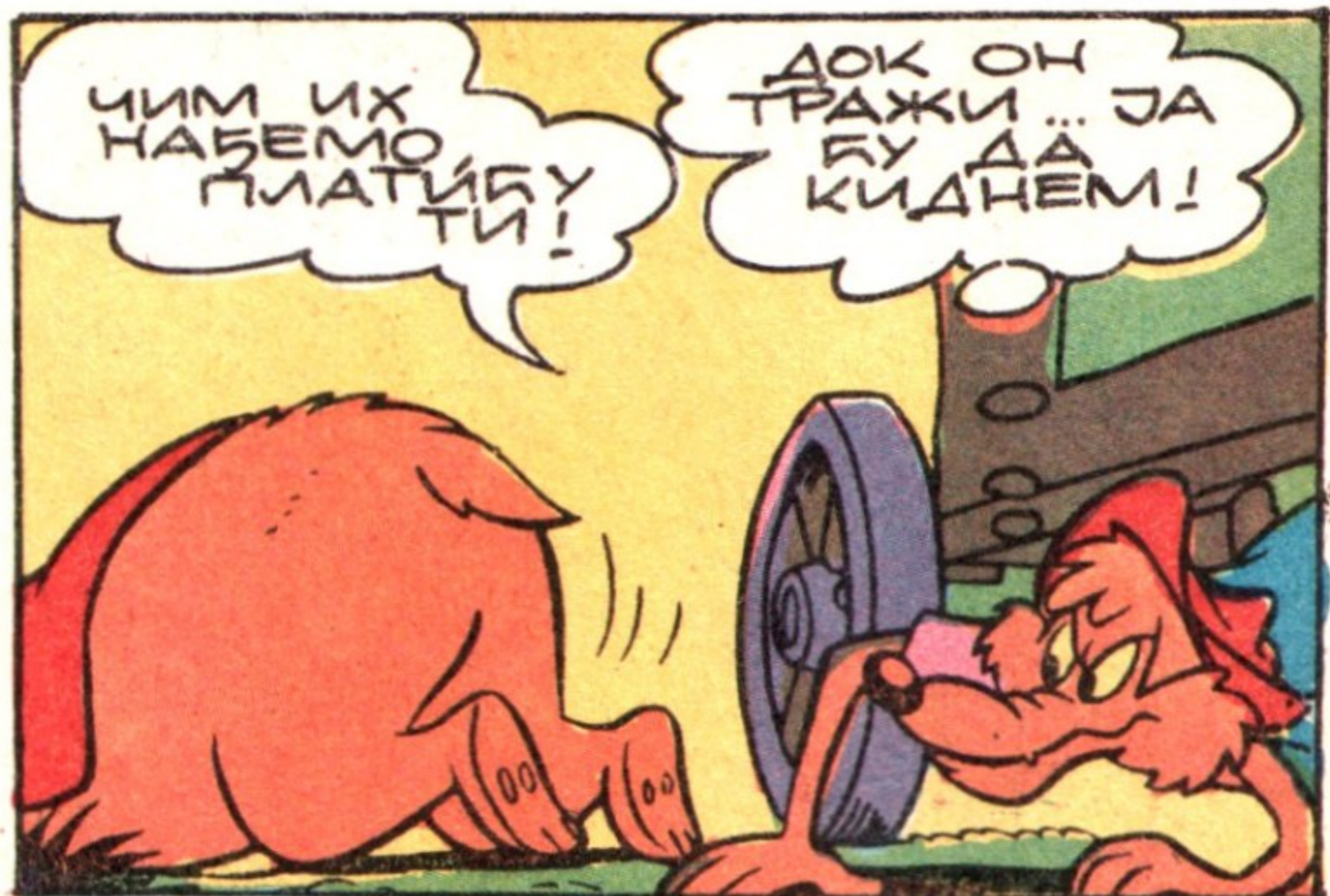
ЗАШТО ВИХ БУДИО СТА-  
РОГ ДРУГАРА!? САМ БУ  
СЕ ПОСЛУЖИ-  
ТИ!



МОРА ДА СЕ УМО-  
РИО ДОК ЈЕ УМЕ-  
СИО ТОЛИКЕ ПИТЕ!  
ЗАСЛУЖИО ЈЕ  
ОДМОР!







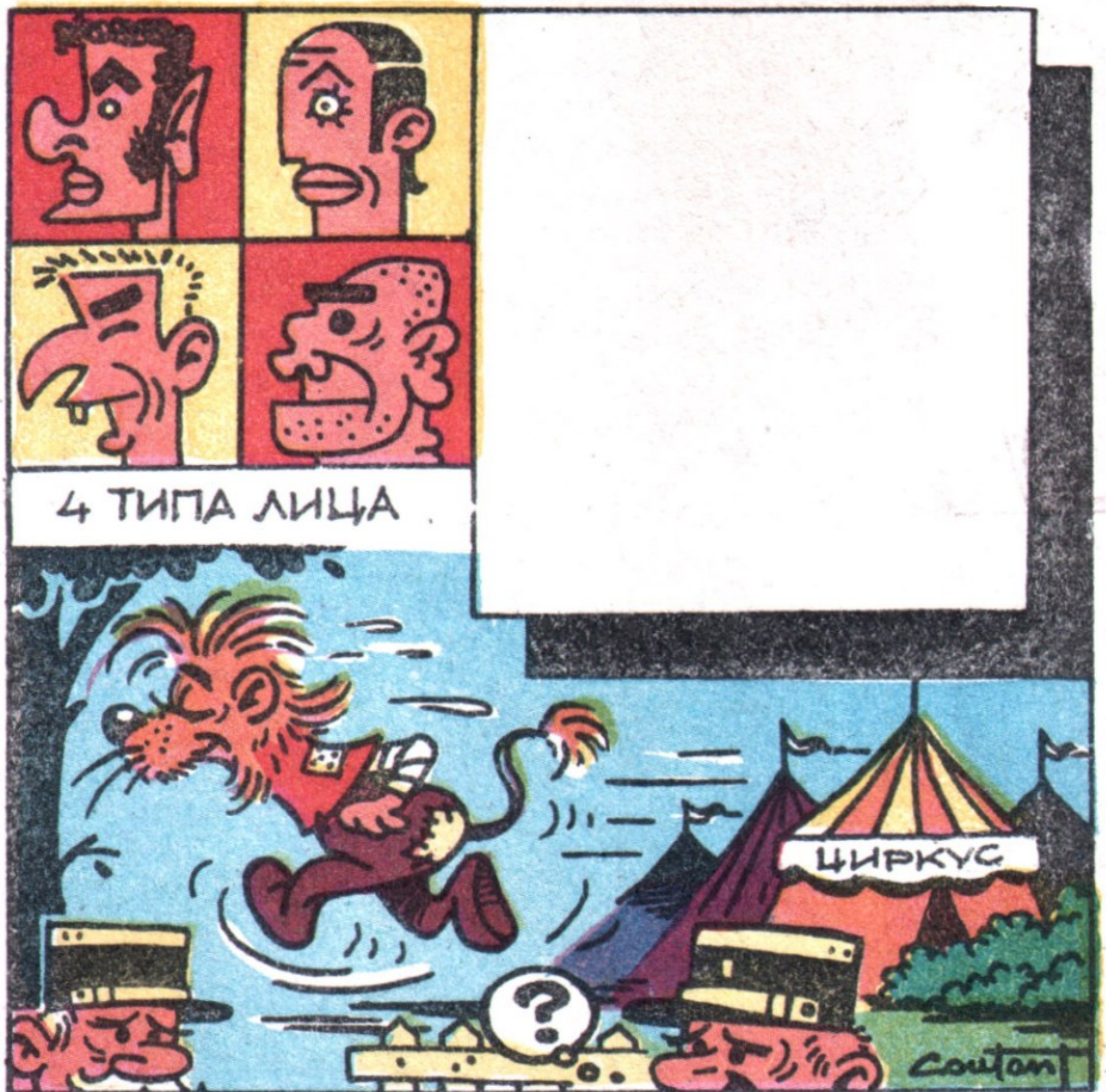
**ФОТО-РОБОТ**



**У  
ЦИРКУСУ**



ДА БИ СЕ САКРИО  
ОД ПОЛИЦИЈЕ ЈЕ-  
ДАН ЛОПОВ БЕЖИ У  
ЦИРКУС И ТАМО СЕ  
ПРЕРУШАВА У ЛАВА...

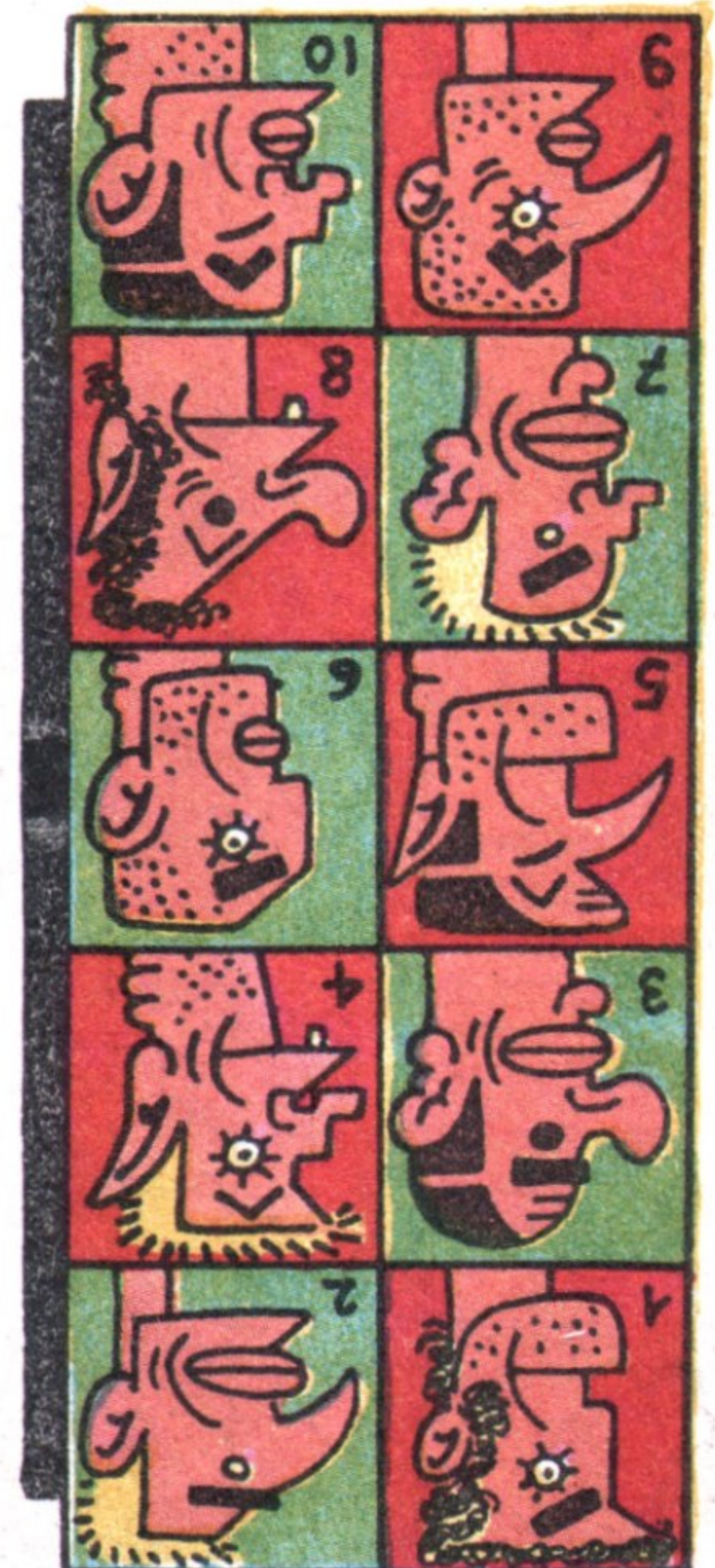


**ПРЕМА ОПИСУ** који вам дајемо, неће вам бити тешко да нацртате портрет-робот лопова и да га на основу свог цртежа откријете. Да бисте то постигли потребно је: 1) да пажљиво прочитате његов опис, 2) да са приложена четири типа лица одаберете описане карактеристичне црте и да их редом уцртавате у бели квадрат.

**ОПИС:** нос изломљен — чело избачено — велика уста са танким уснама оивиченим двома борама — горња усна истурена са зубом који извирује — нема браде — коса плава и чекињава — велико светло око са трепавицама — обрва танка и изломљена — велико шиљато ухо — дебео врат са наборима и необријан.

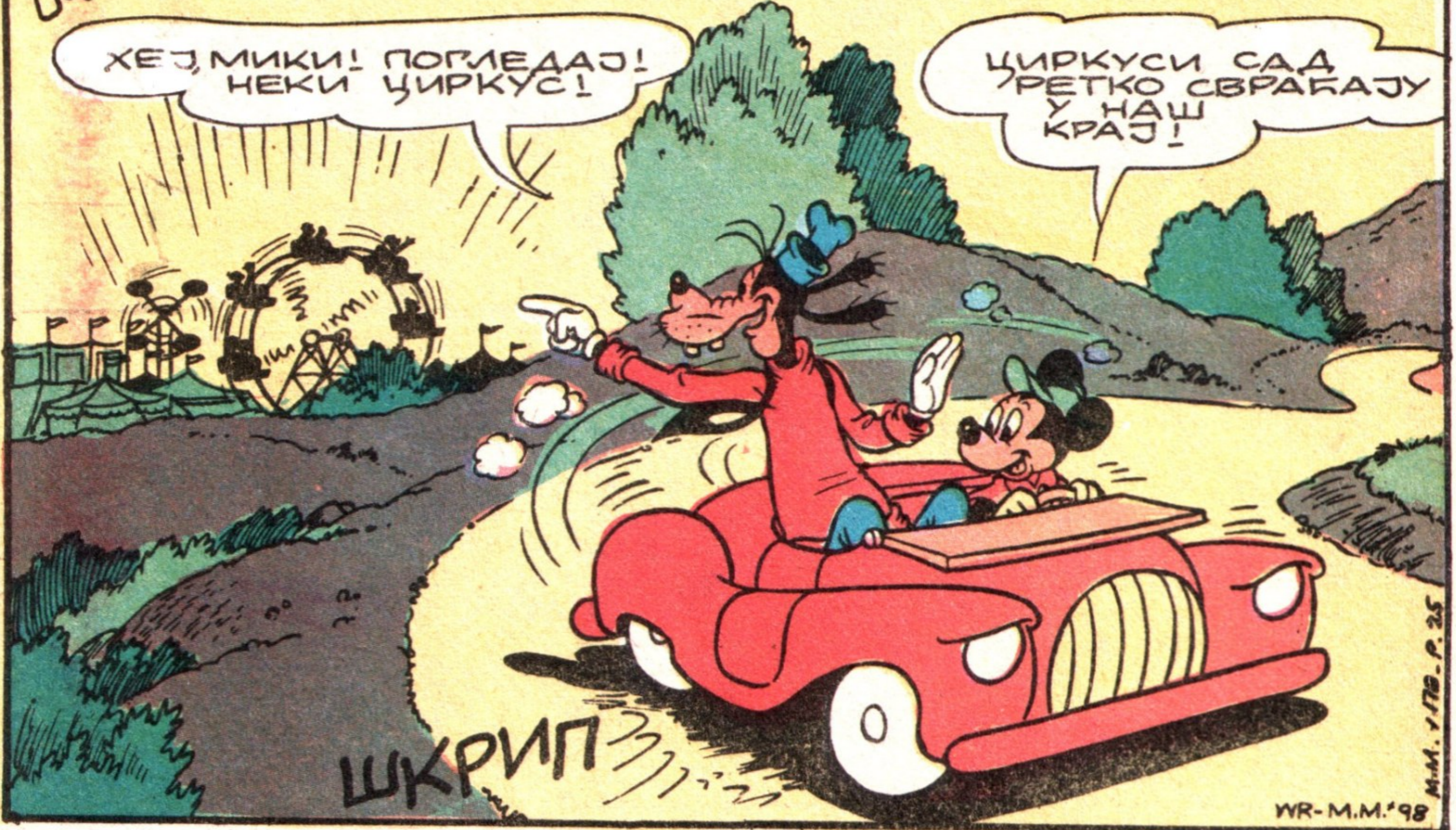
Кад завршите цртеж, упоредите га с портретима десеторице сумњивих и — лопов је нађен.

**ОДГОВОР:**  
Осумњичени број 4



10 ОСУМЊИЧЕНИХ

# СНАГА



ХЕЈ, МИКИ! ПОГЛЕДАЈ!  
НЕКИ ЦИРКУС!

ЦИРКУСИ САД  
РЕТКО СВРАБАЈУ  
У НАШ  
КРАЈ!

ШКРИП

WR-M.M.'98



БАШ  
БИСМО  
МОГЛИ  
ДА СЕ  
МАЛО  
ЗАБА-  
ВИМО!

АХА! ОВАК-  
ВА СЕ ПРИ-  
ЛИКА НЕ  
ПРОПУШ-  
ТА!



ОСЕГАМ СЕ  
ОПЕТ К'О ДЕТЕ!

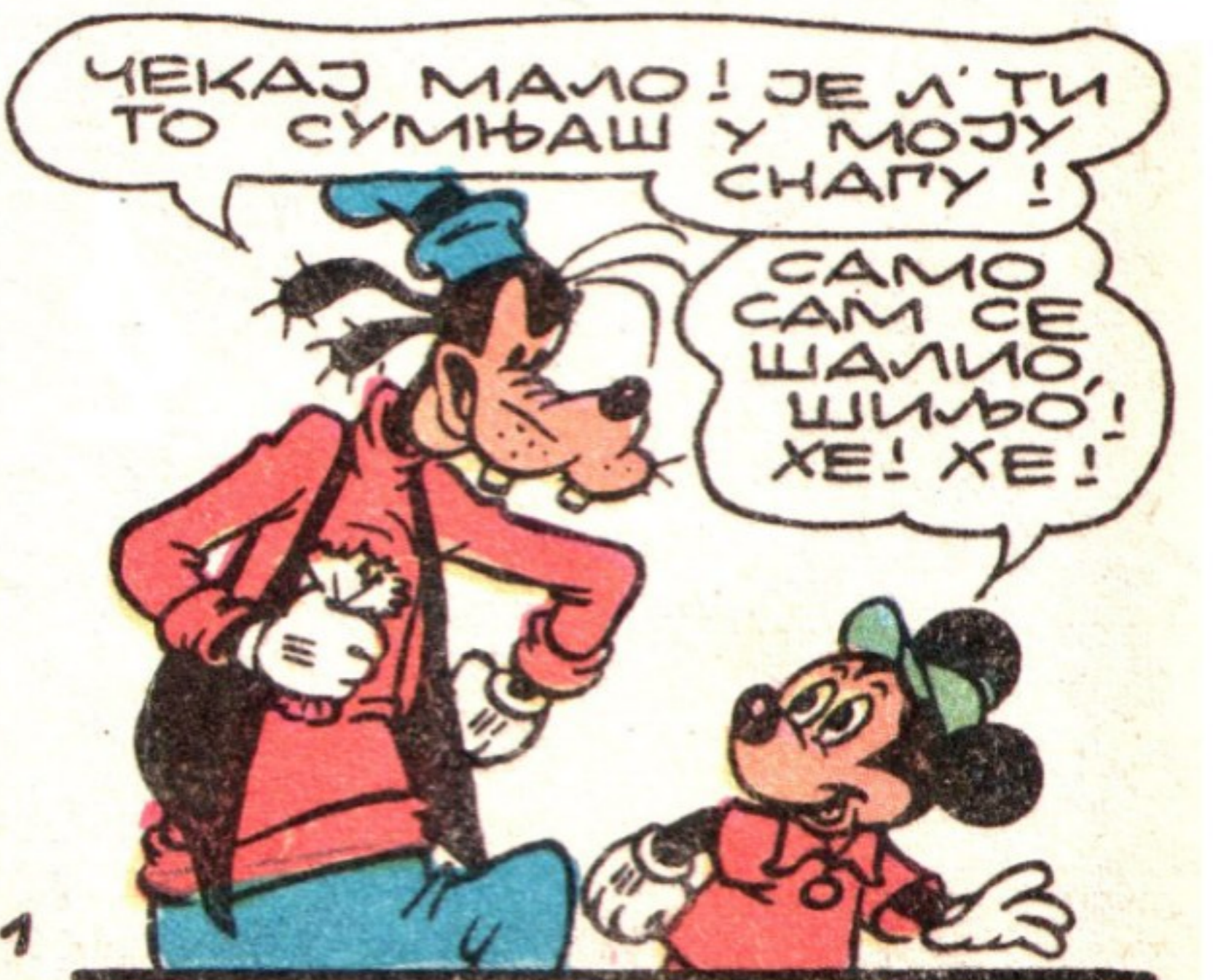
И НЕ  
ПРЕШЛИШ  
МНОГО!



ИСПРОБАЈТЕ СВО-  
ЈУ СНАГУ! ДОБИ-  
ТЕТЕ ЛУТКУ!

ЛУТКУ? НЕ ХВАЛА!  
ИПАК СЕ НЕ ОСЕ-  
ГАМ ТОЛИКО МА-  
ЛИ!

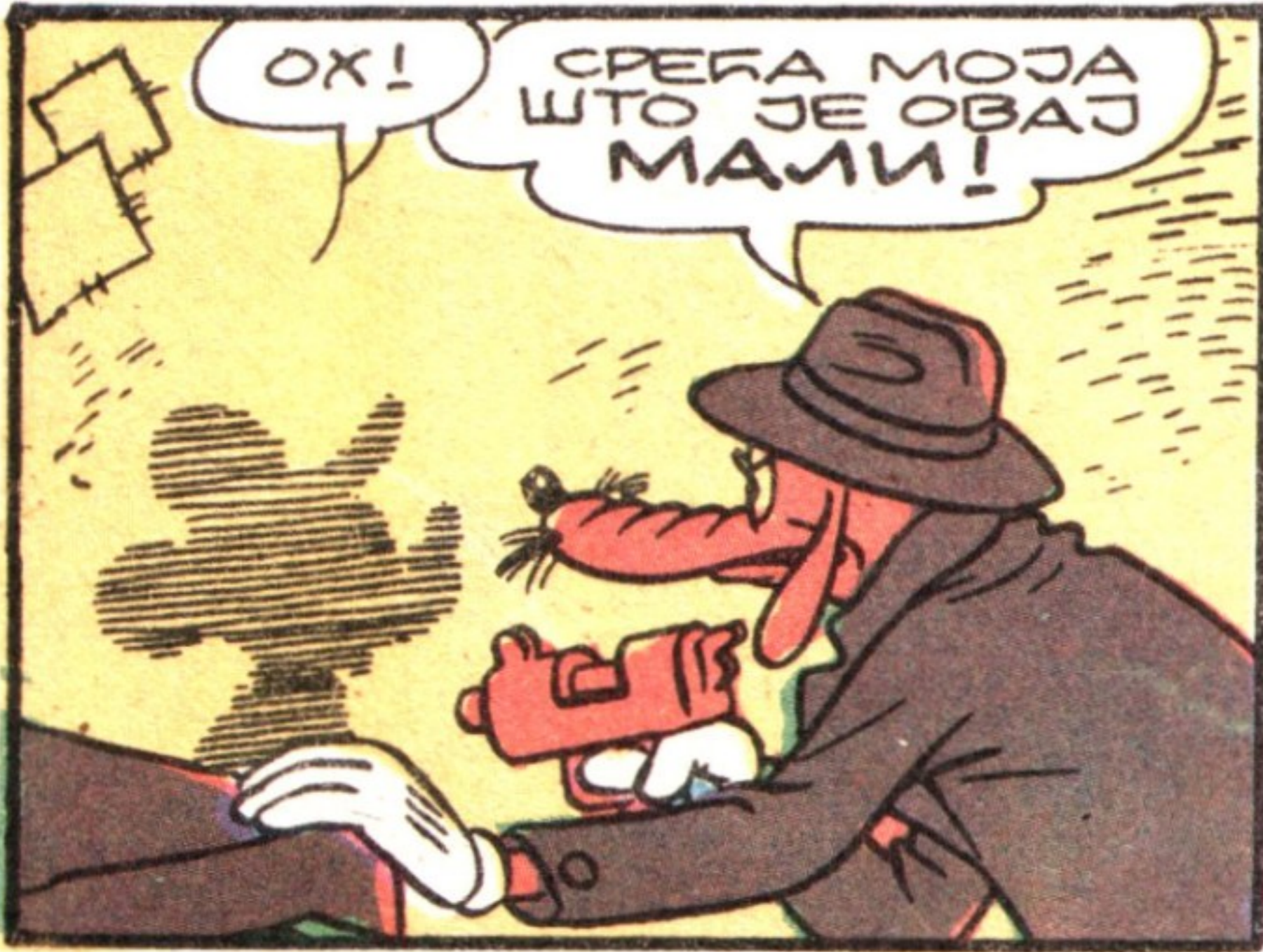
И ВИШЕ НИ-  
СИ ЈАК К'О  
ШТО СИ НЕ-  
КАД БИО!



ЧЕКАЈ МАМО! ЈЕ Л' ТИ  
ТО СУМЊАШ У МОЈУ  
СНАГУ!

САМО  
САМ СЕ  
ШАЛМО,  
ШИБО!  
ХЕ! ХЕ!







ХММ! НИСУ АГЕНТИ У ЦИВИЛУ К'О ШТО САМ МИСЛИО... ВЕГ ДВА ОБИЧНА СМУШЕЊАКА!



ПА... 'ОГЕШ ЛИ ДА УДАРИШ ИЛИ НЕБЕШ?



ХМ! СВЕ МИ СЕ ЧИНИ ДА ЈЕ ОВАЈ ЧЕКИЊ ОД ЈАКОГ ДРВЕТА... ТАКО ДА И НЕ МОЖЕ ДА УДАРИ!



БРАТИ МОЈ ЧЕКИЊ, ЛОПОВЕ!

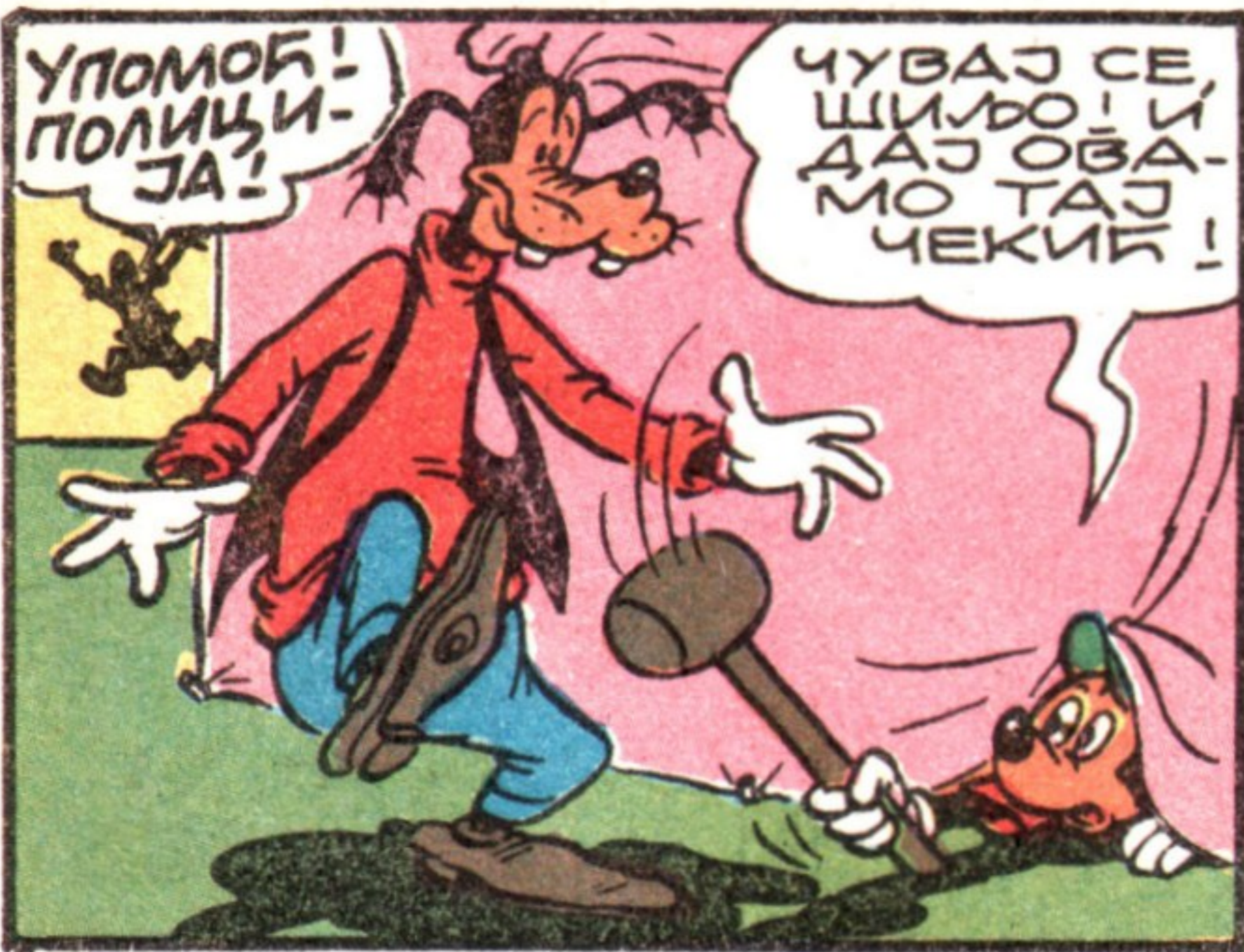
САМО ДА ГА ПОКАЖЕМ МИКИЈУ!



А ГДЕ СЕ МИКИ ИЗГУБИО?

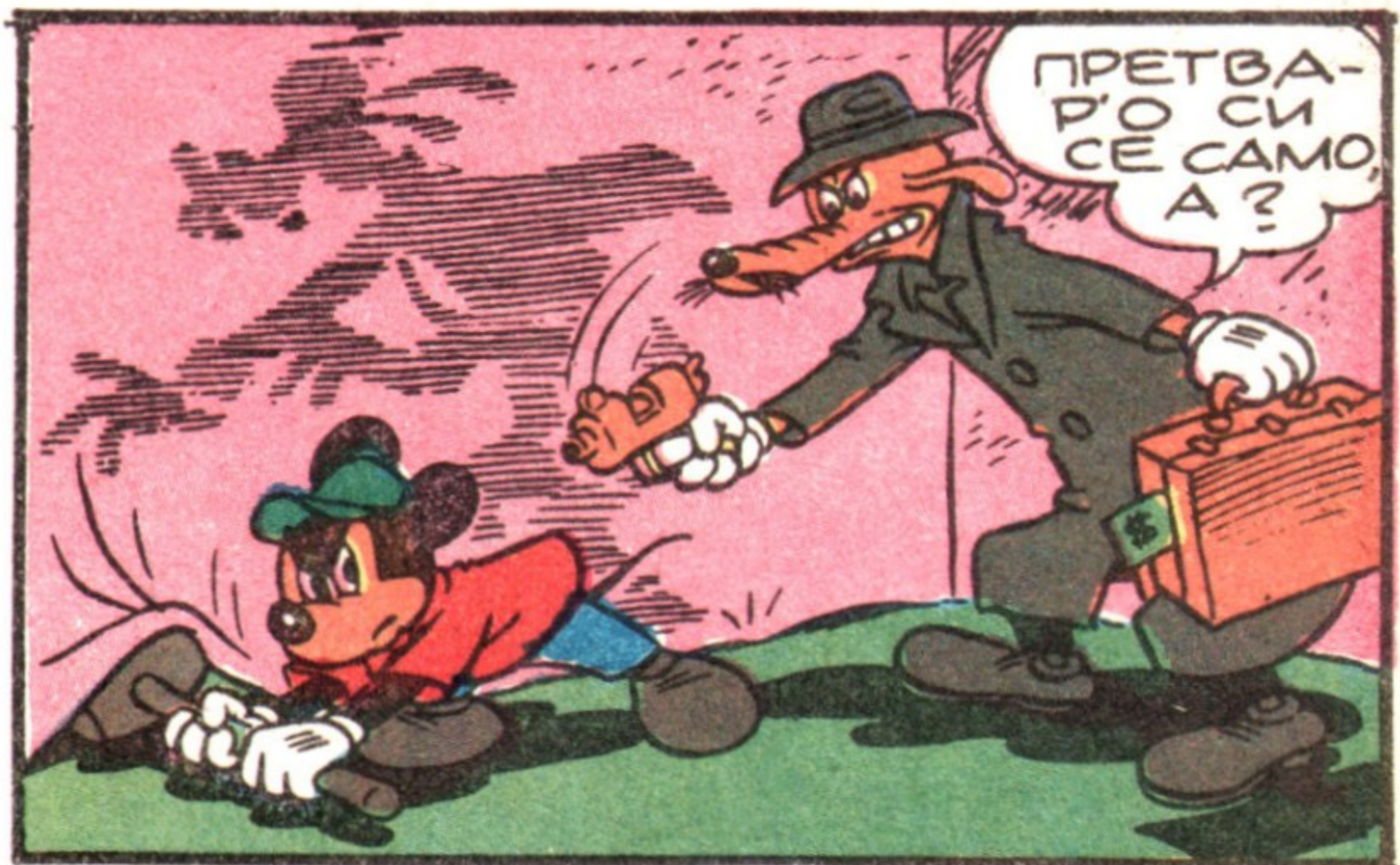
САД ЈОШ И ОВОГ ДА СРЕДИМ!

МОРАМ ДА ОПОМЕНЕМ ШИЉУ!

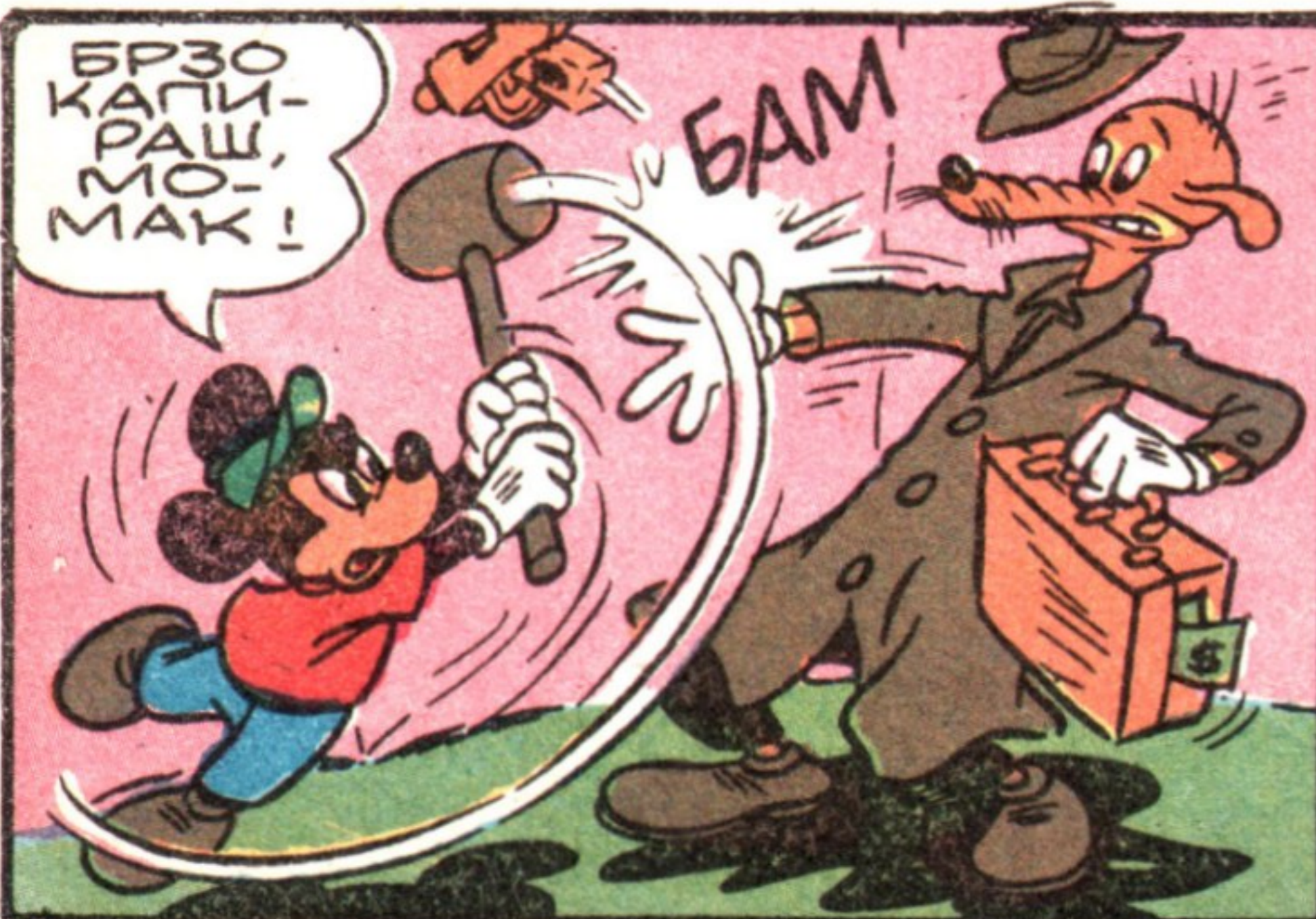


УПОМОГ! ПОЛИЦИЈА!

ЧУВАЈ СЕ ШИЉО! И ДАЈ ОВАМО ТАЈ ЧЕКИЊ!



ПРЕТВАР'О СИ СЕ САМО А?



БРЗО КАПИ-РАШ, МО-МАК!

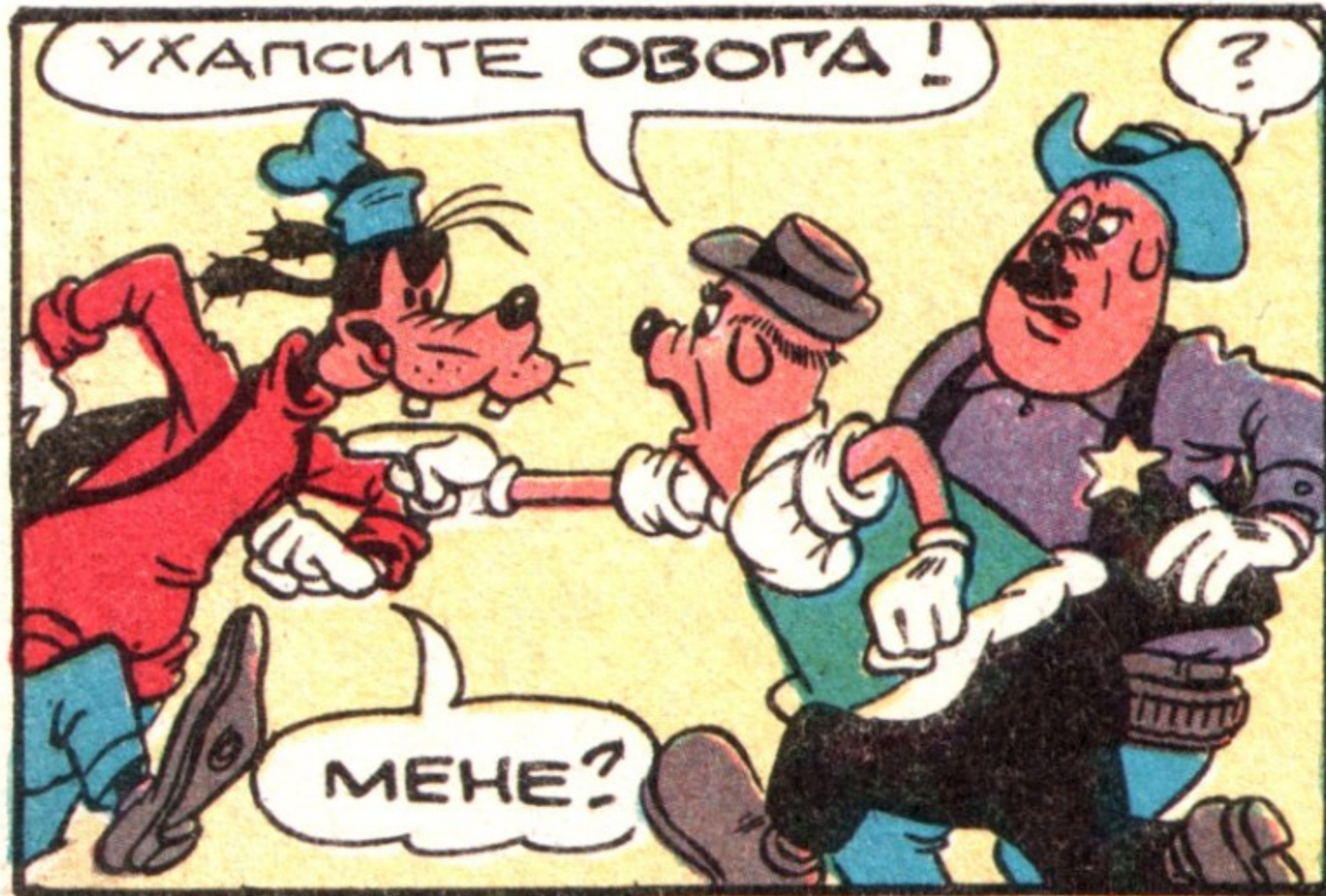
БАМ!

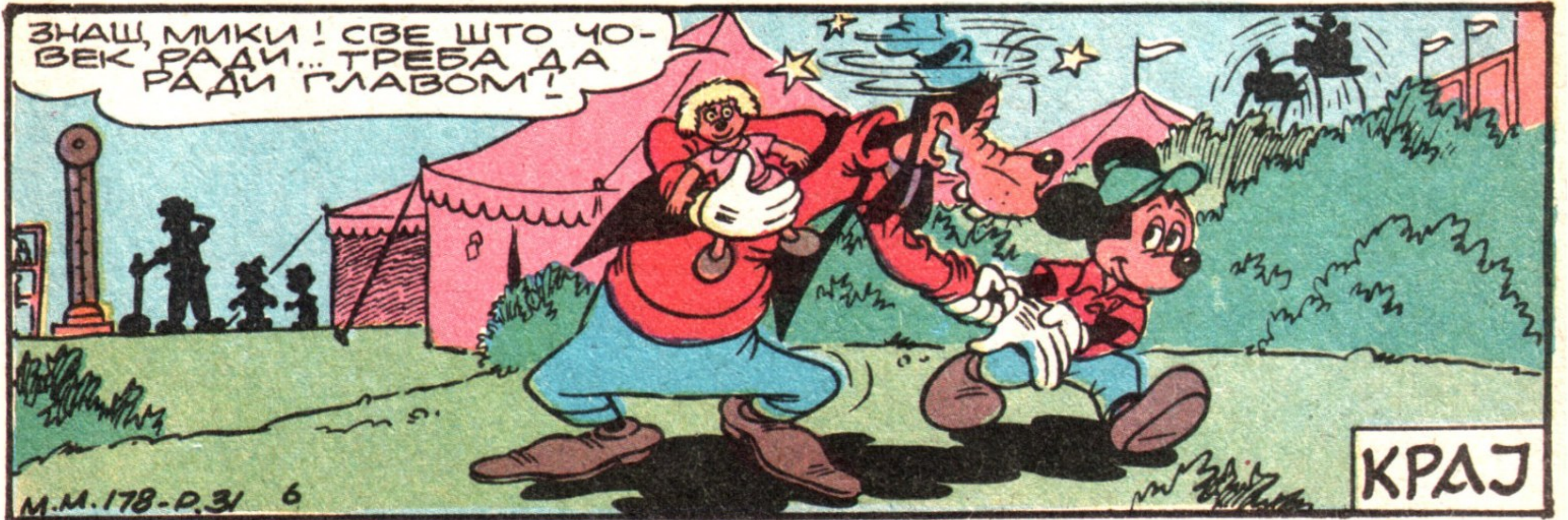
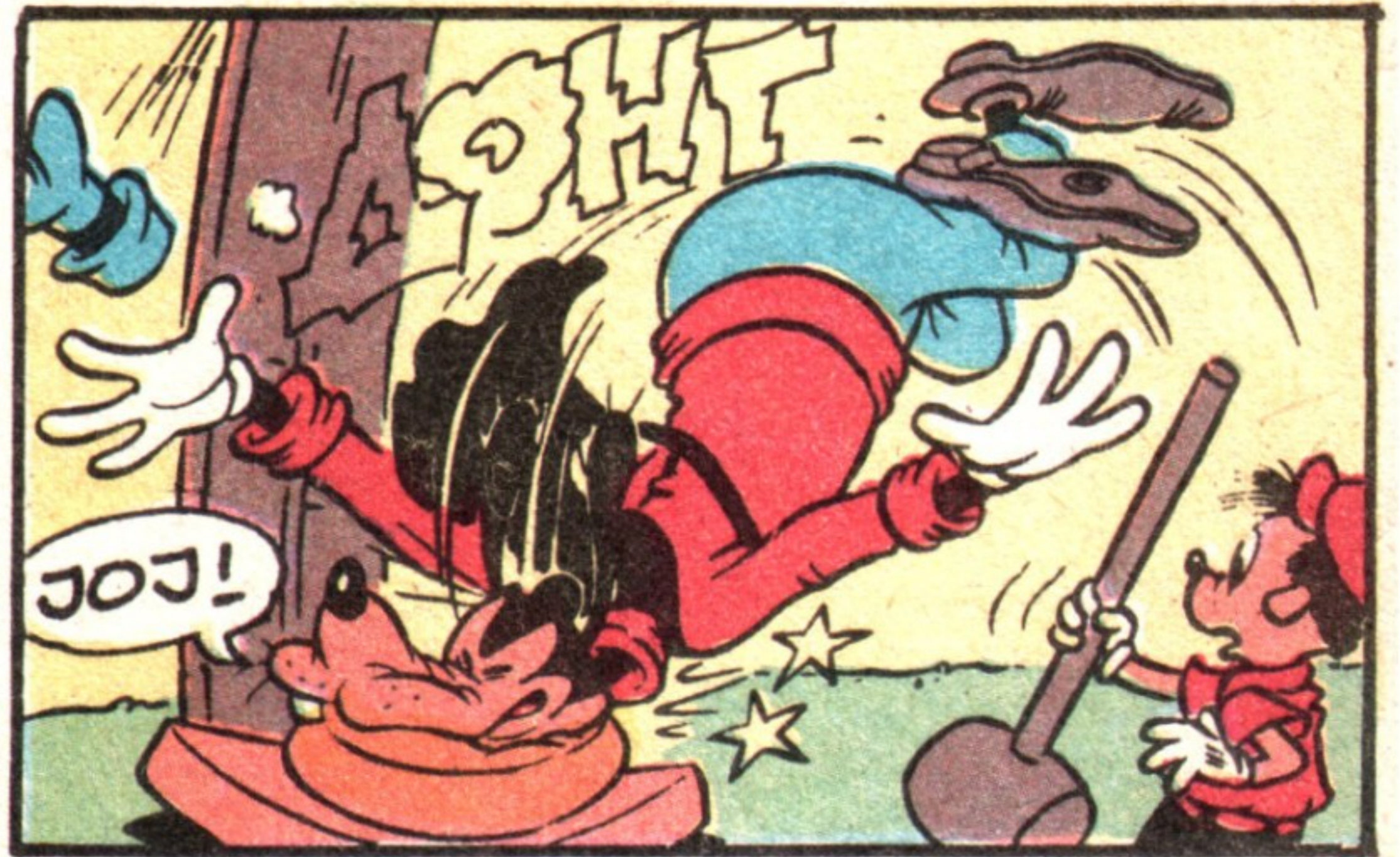
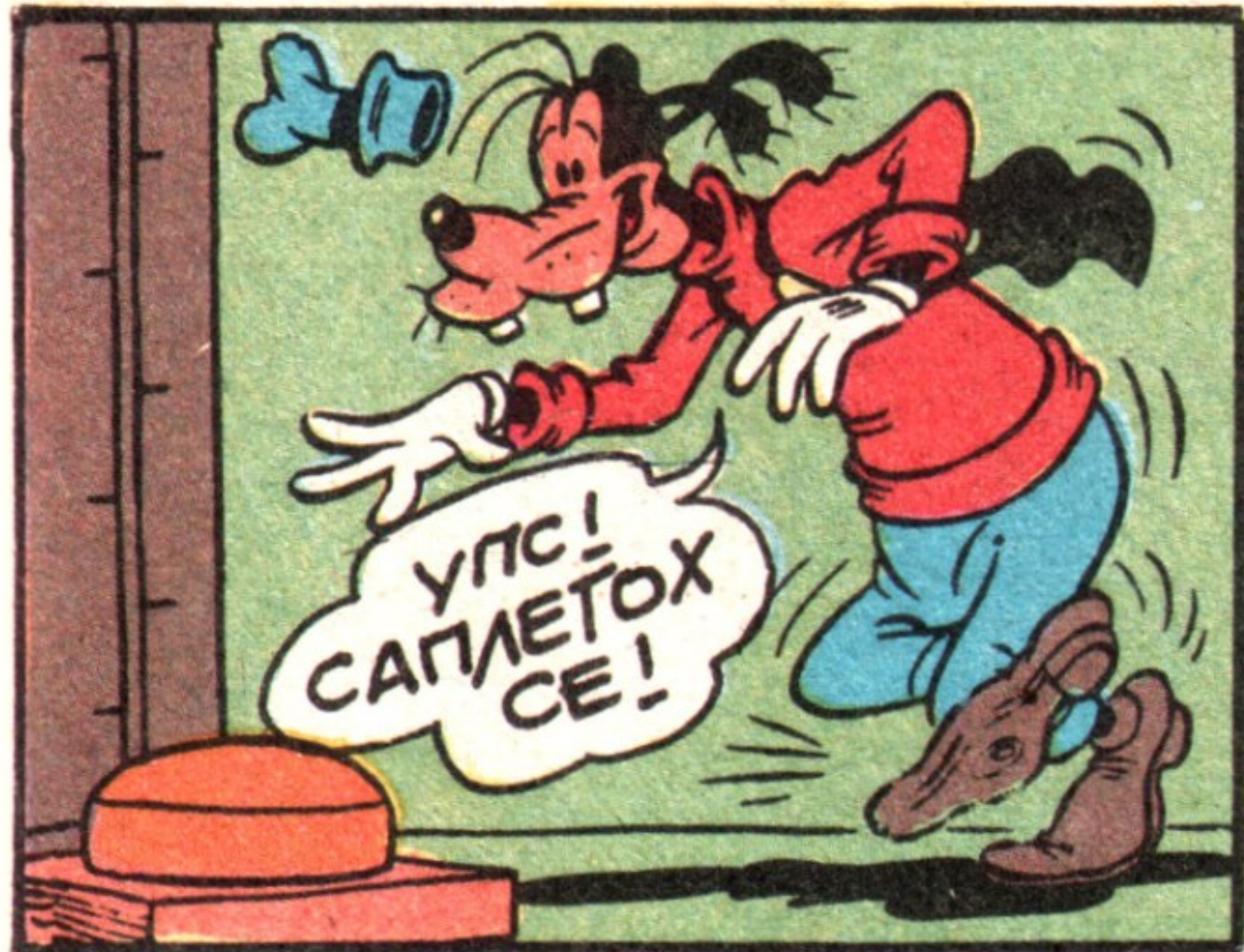


ХЕЈ! ЧЕКАЈТЕ МЕНЕ!

БРАГАЈ СЕ!

М.М. 178-Р.29





М.М. 178-Р.31 6

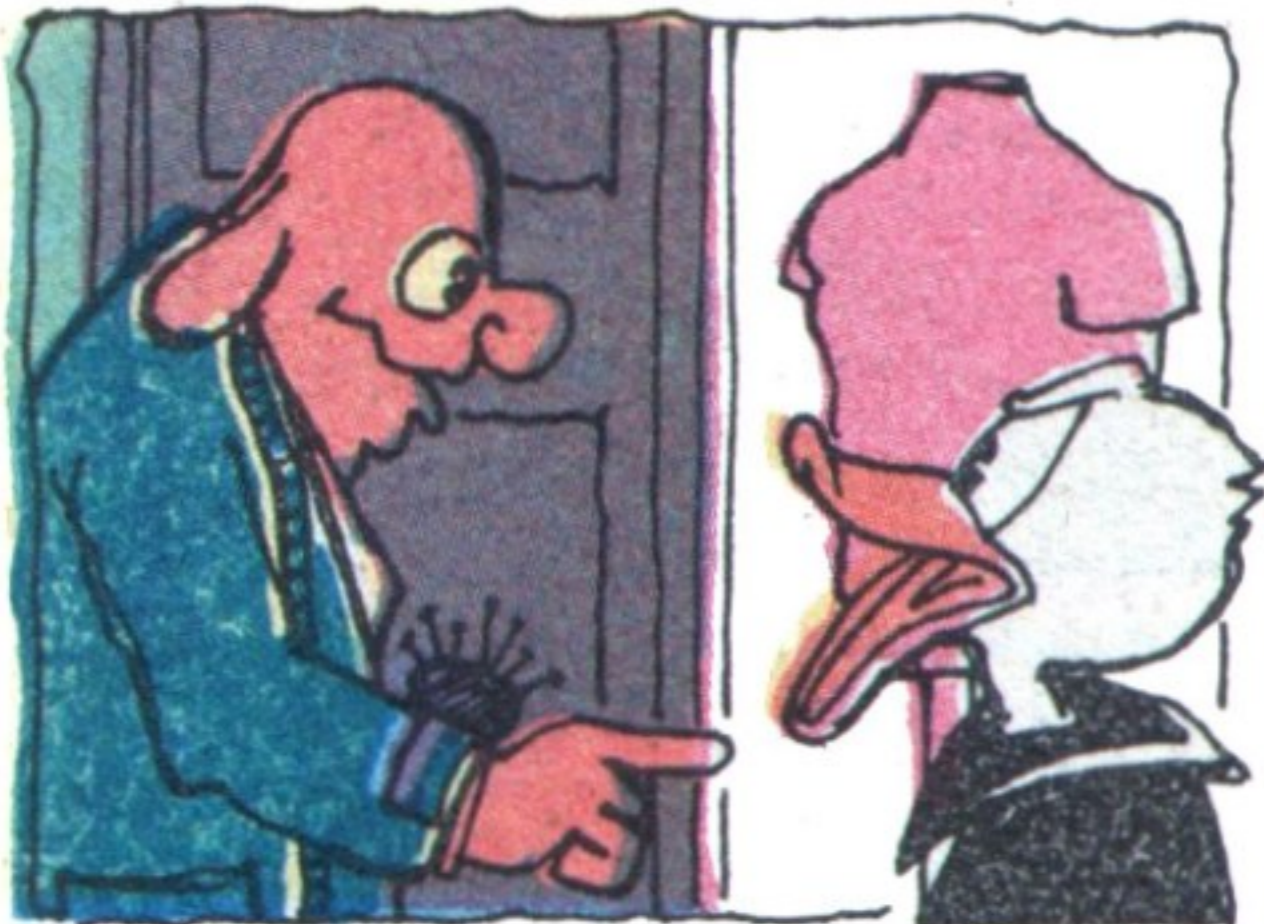
КРАЈ



### ЈАК ДОКАЗ

Паја Паџак љубишим пла-  
сом каже свом кројачу:

— Синоћ сам њрви њуш обу-  
као одело које сџе ми неџав-



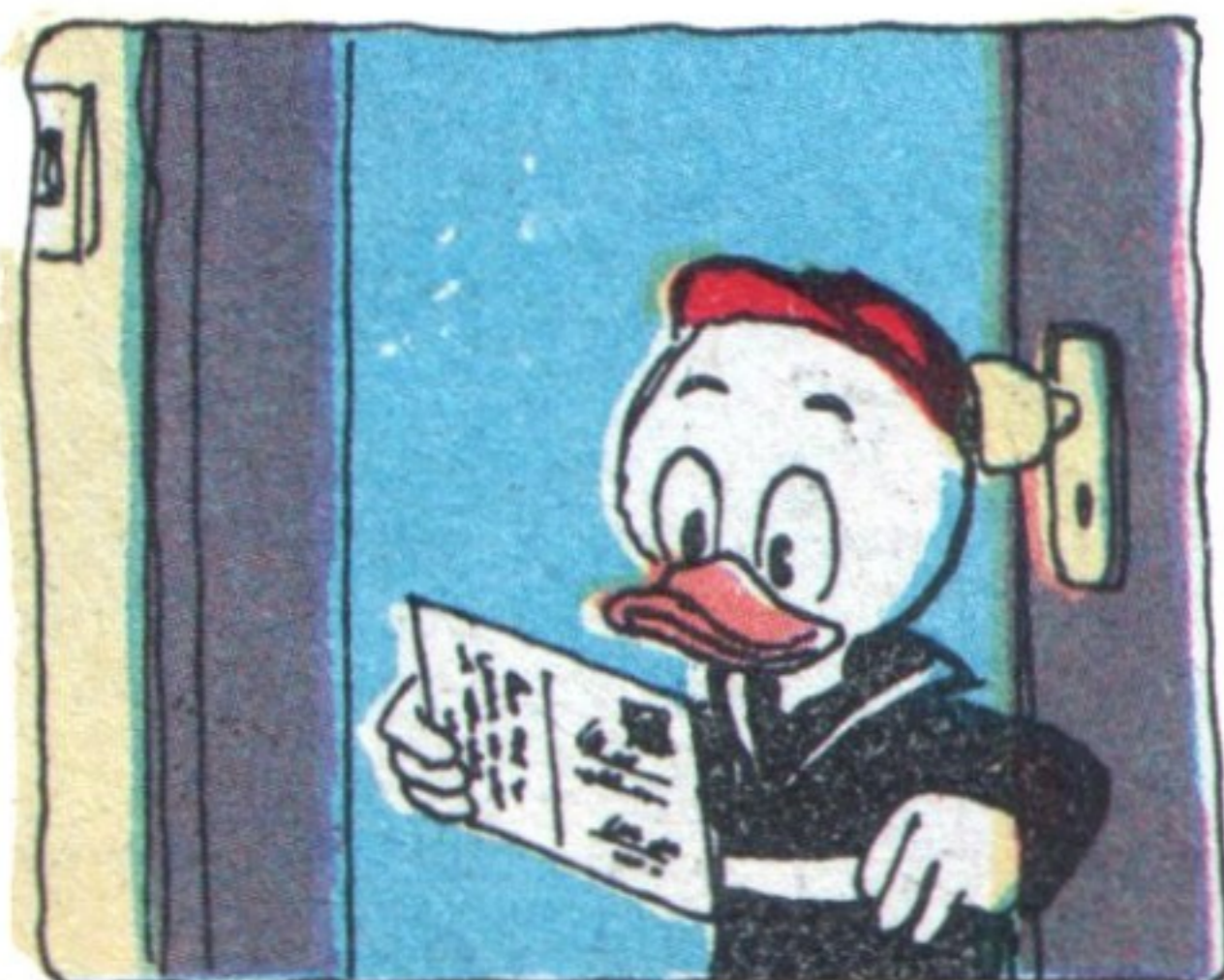
но сашили и кад сам ја закоџ-  
чаџао њоџуцала су ми леђа!

— То је јасан доказ да су  
дуџмаџ солидно њришивена —  
оџовори кројач.

### ПРИМЕР ЗА УГЛЕД

После њосеџе Лубру, Паџа  
је њослала Гаџи слику Ми-  
лоске Венере и најисала:

„И џи ћеш осџаџи овако  
без руку ако насџавиш да  
џризеш нокџе!“



### ЗАСЛУЖИО ЈЕ

Паџа се хвали Паџи како  
је дала њросџаку џаџџџ џун  
суџе и један динар.

— И он је њоџео суџу? —  
инџересује се Паџа.

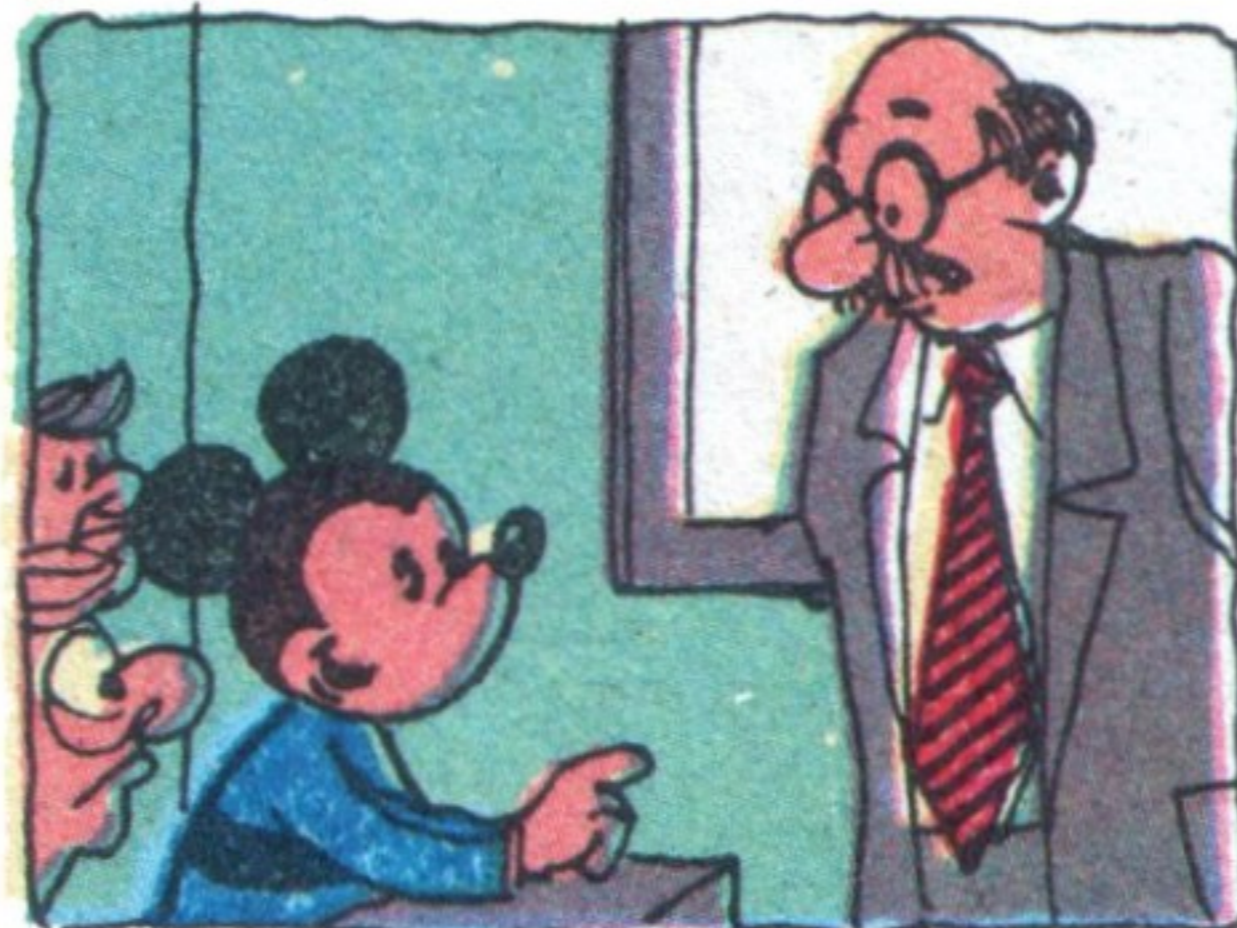
— Свакако!

— Е, онда је заслужио и  
онај динар!

### КОМПОТ

Учиџељ њиџа ћаке:

— Како ћеџе њоделиџи се-  
џам јабука на џри дела?



Сџи ћаџи ћуџе само се  
Миџа, Микиџев сесџџрић, ја-  
џа:

— Леџо, учиџељу! Наџра-  
џићемо комџоџ!

### РАЈА

Учиџељ на часу џеоџрафије  
џраџи од Раџе да му на карџи  
џокаже џџе се налази Америка.  
Кад је Раџа џо учинио, учиџељ  
се окреће Влаџи:

— А сад ми џи каџи ко је  
оџкџрио Америку:

— Па, Раџа, учиџељу.

### БЕЛИ ЈОРГОВАН

Шџџа уџао у џродаџницу  
џексџџила и каже џродаџцу:

— Желео бџх кошуљу боје  
јорџована.

Продаџац му џокаже јџдну  
свеџлоружичасџу.

— Не, ја хоћу боје јорџо-  
џана.

После дуџеџи најџезања џро-  
џаџац, ја замоли да му џокаже  
кошуљу какџу жели и Шџџа  
џоказа.



— Па џо је бџла боја.

— Па зар џи никад нисџе  
џидели бџли јорџован — рече  
му Шџџа.

### ПИТАЊА

Бџлка се џрџи џуџи џози  
лифџом у коме се налази  
лифџ-џој и како никад не  
може да ћуџи њиџа ја:

— Да ли џас замара овај  
џосао?

— Да.

— Смеџа џам џењање?

— Не.

— Онда сџуџиџање?

— Не.

— Ах... засџаџкиџање?

— Не.

— Па џџа онда?

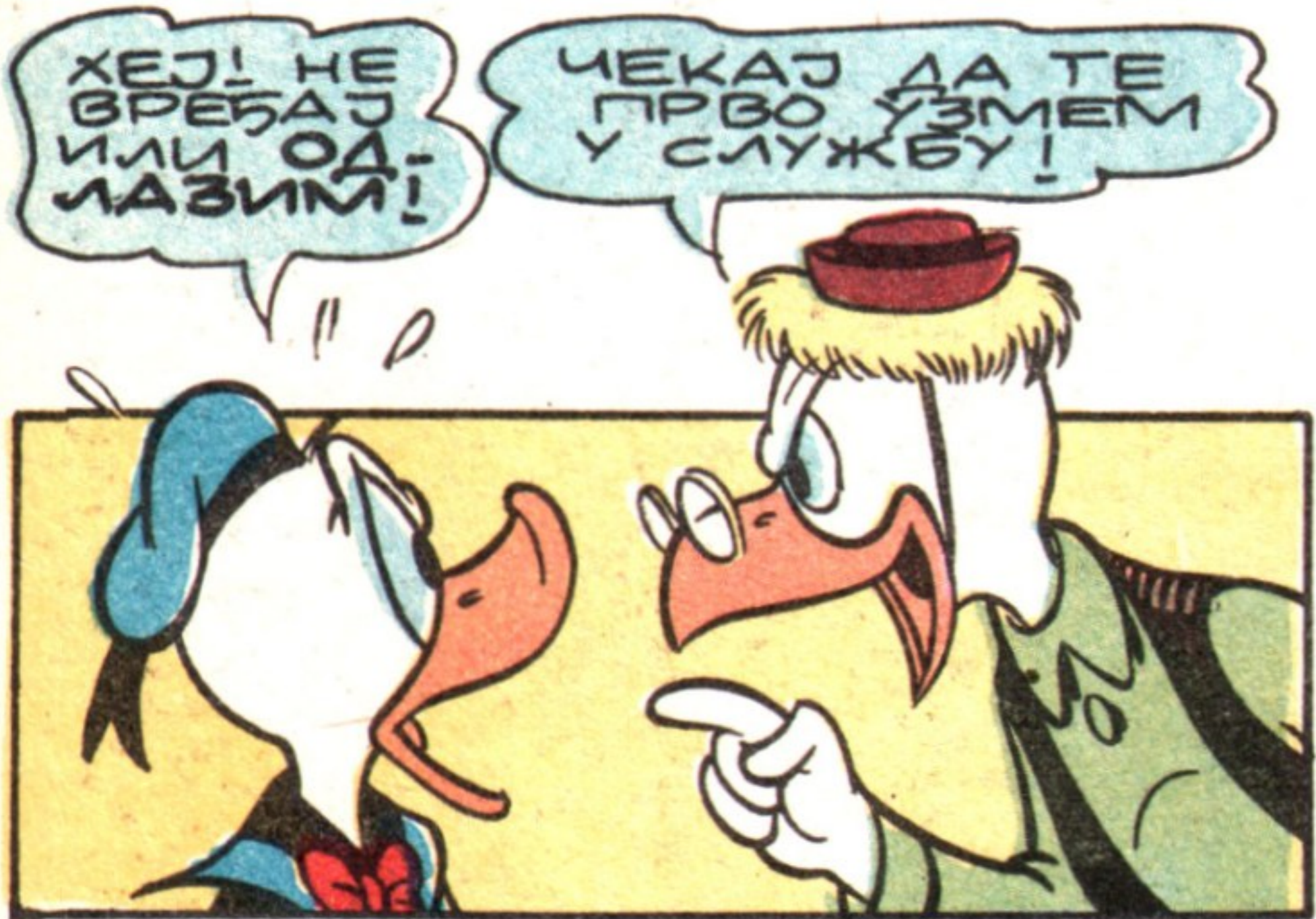
— Пиџања... џиџања!



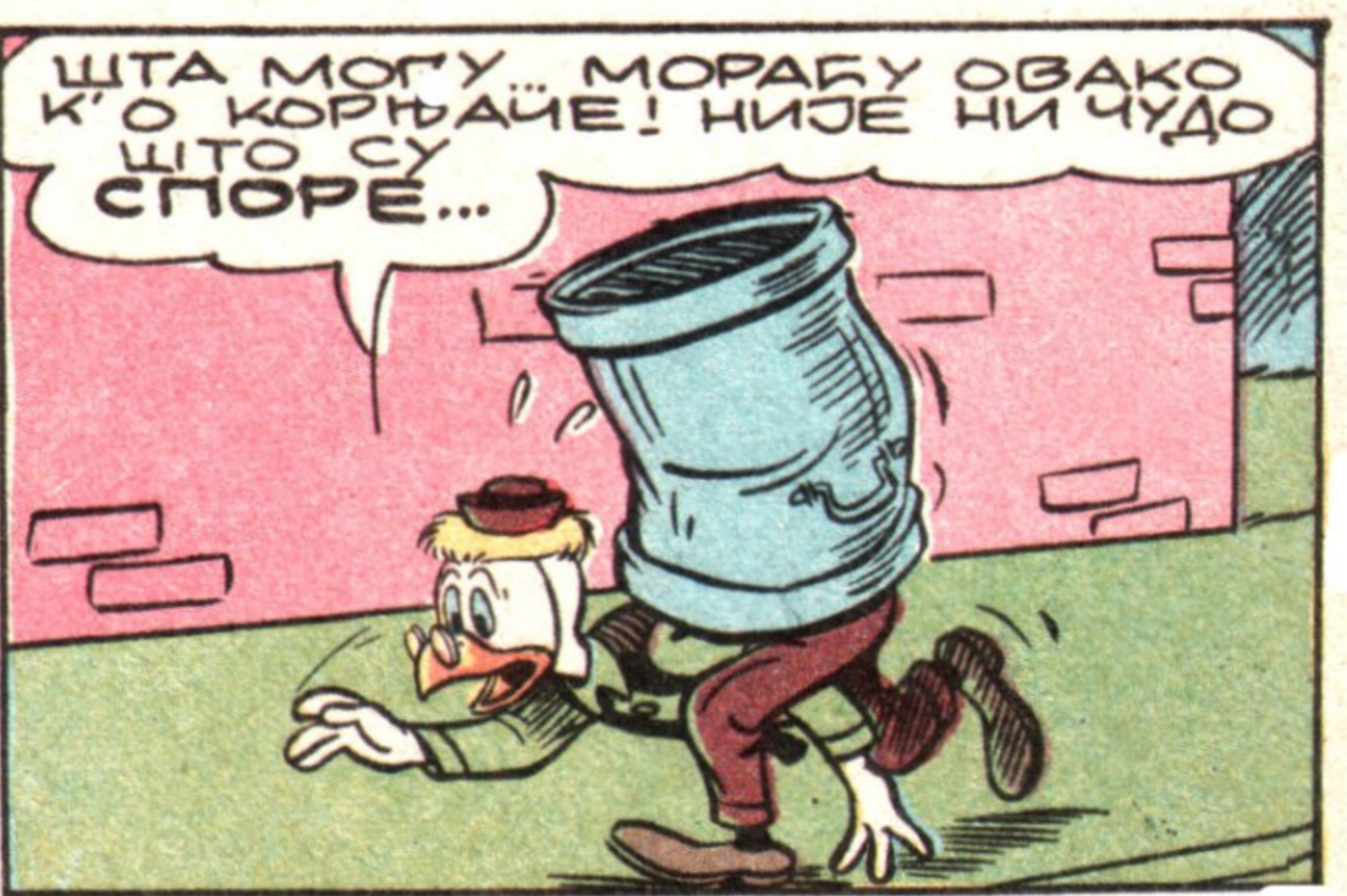
Walt Disney's

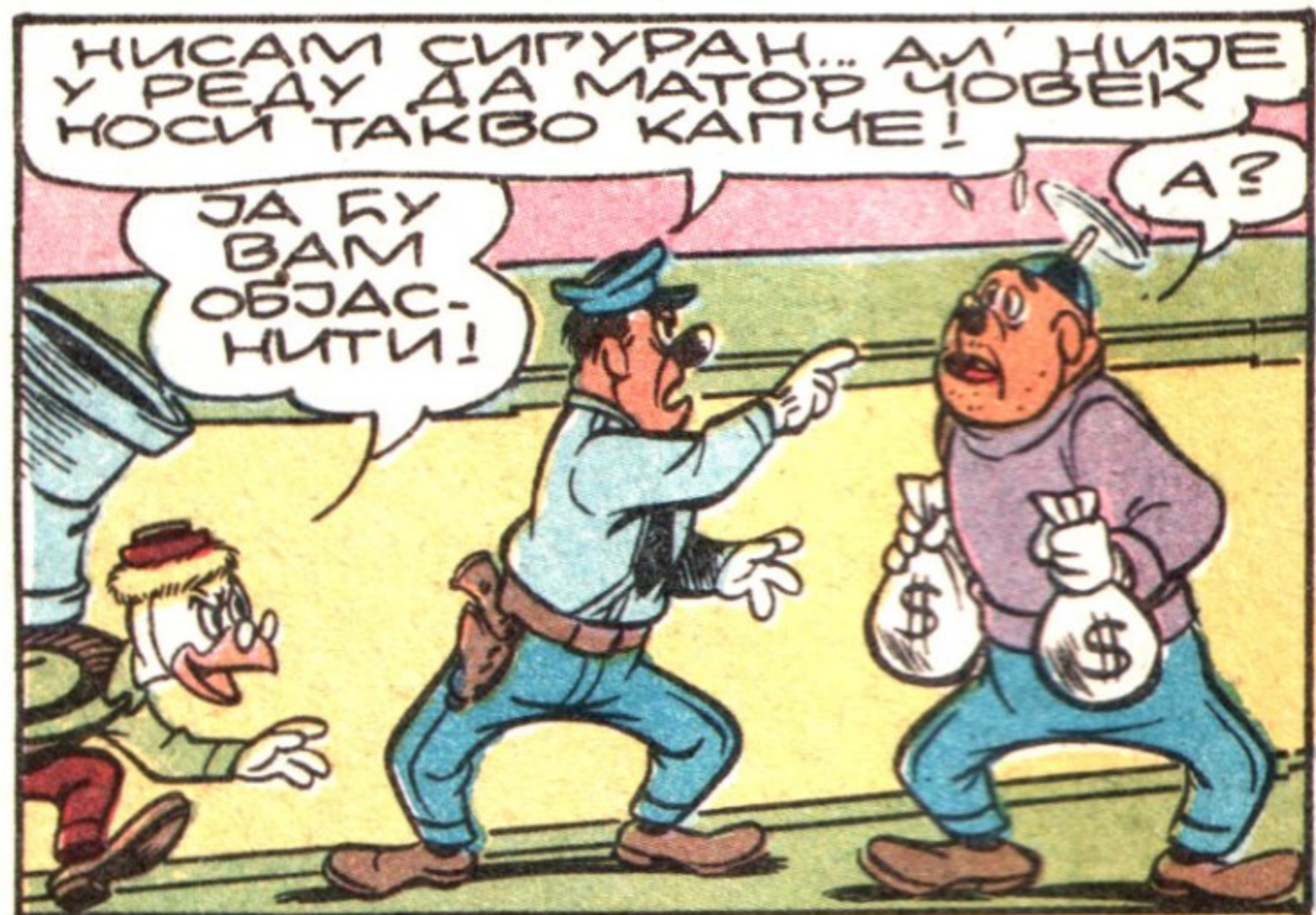
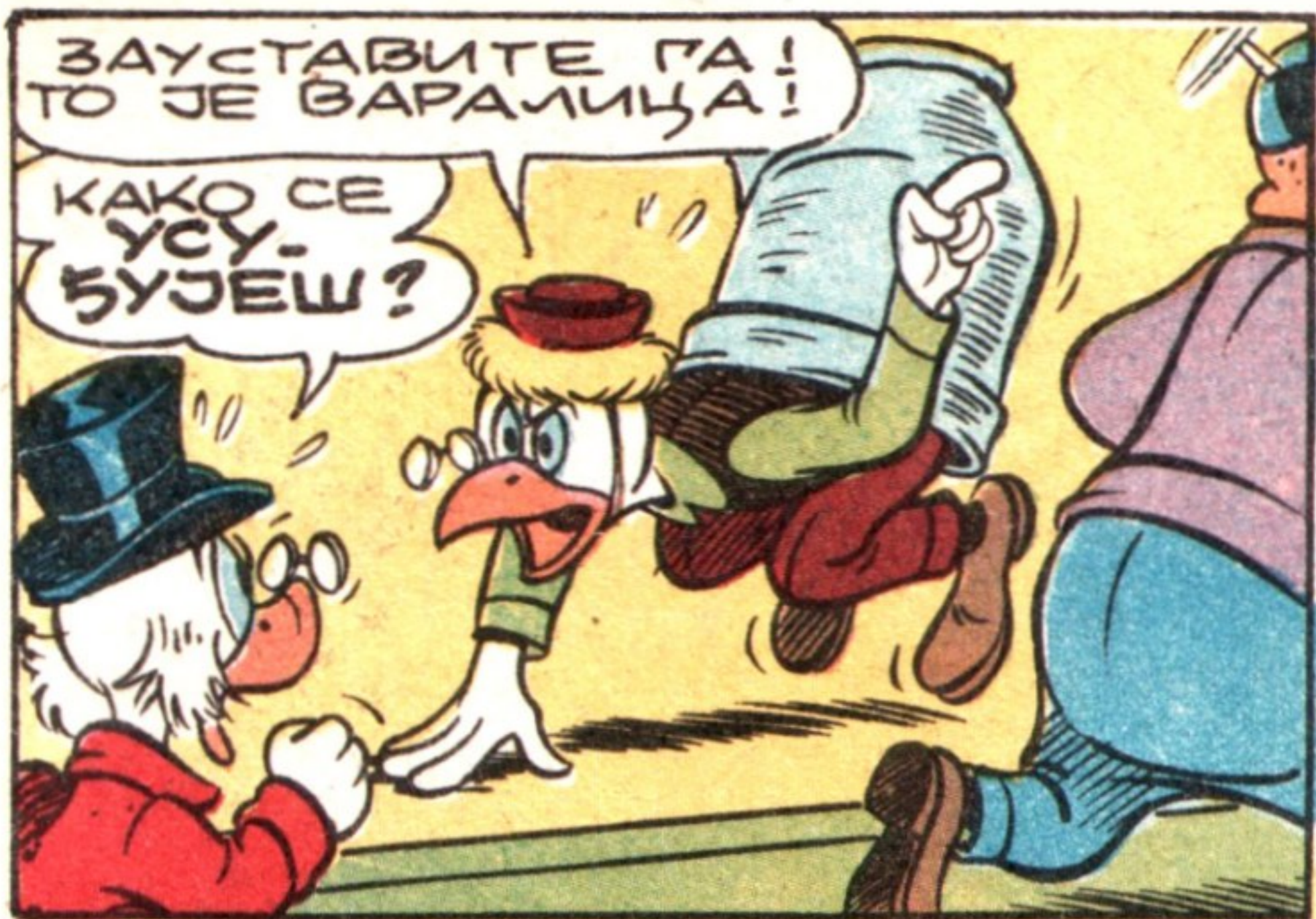
ПРОКА  
ПРОНАЛАЗАЧ:

# КАПА ЗА ПАМЕТ





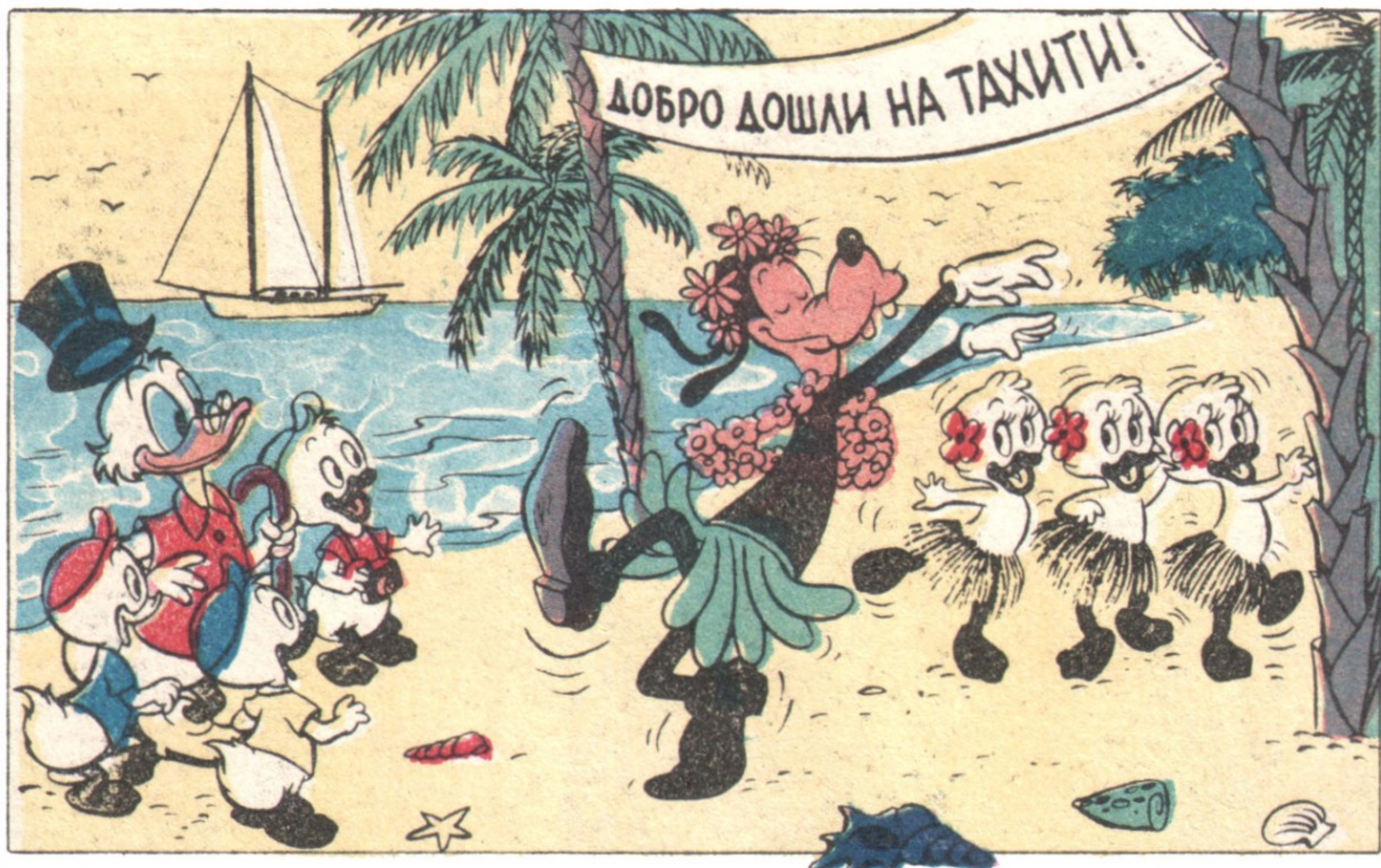




И ТАКО ЈЕ БАРАМИЦА ЗАТВО-  
РЕНА А БАЈА ЈЕ СХВАТИО  
ВРЕДНОСТ ПРОКИНОГ ПРОНА-  
ЛАСКА...



# ШИЉА НА ТАХИТИЈУ



Шиља, Баја Патак, Пајини сестрићи и Патине сестричине налазе се на одмору на Тахитију. И као што се на цртежу види, Шиља се толико уживео у улогу Тахићанина да га Баја Патак и малишани задивљено гледају. Међутим, ова два цртежа разликују се у 12 појединости.



## ОДГОВОР:

- 1) Једен њак у левом угу приближио се Бајиним цилиндру; 2) Баја је отворио калн; 3) попожај леве ноге Пајиних сестрића на цртежу лево је другачији; 4) ниво мора; 5) један цвет маргерите више на Шиљиној глави; 6) Шиљини зуби су другачије распоређени; 7) палма у десном угу је ближе доњој црти; 8) море у десном угу има другачији облик; 9) рука Патине сестричине прве у десном угу је другачије постављена; 10) горња грана на палми у десном угу је другачија; 11) један лист на Шиљиној сукњици је другачији такође и 12) доњи део стабла је другачији.

# Весела МЕНАЖЕРИЈА



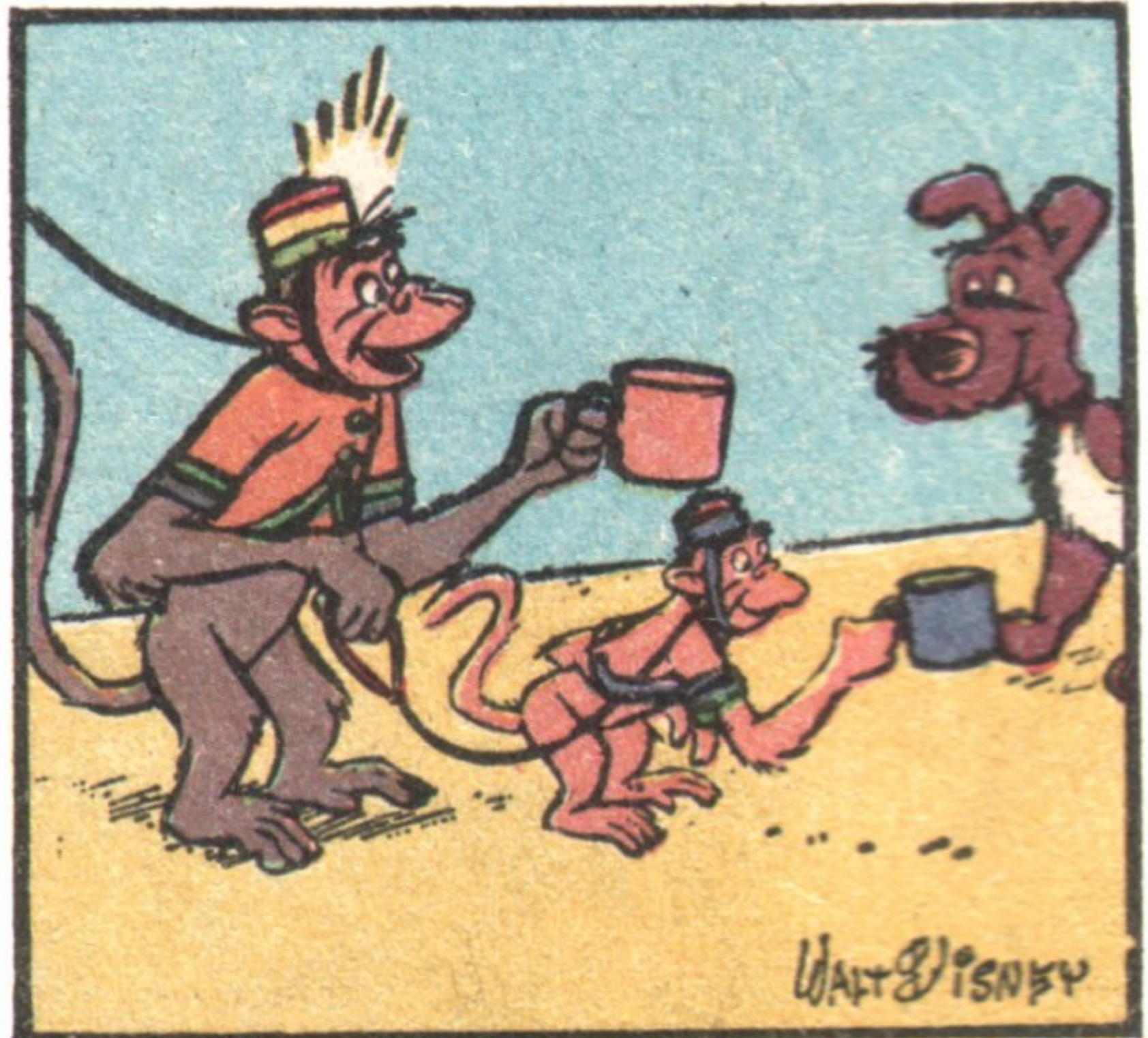
— Нико не може да каже да не личи на нас!



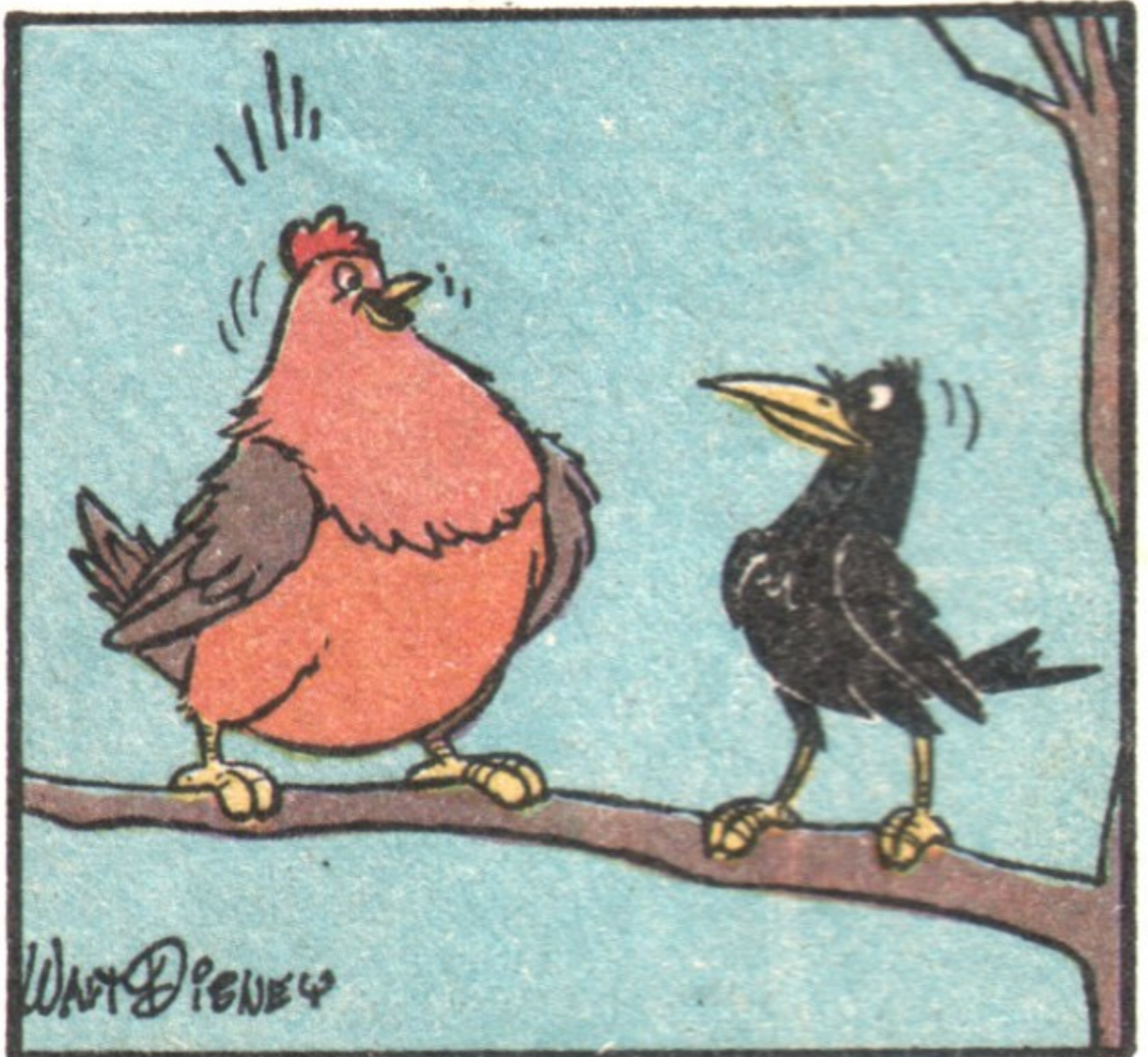
— И на крају јој је још рекао да има тврду медвеђу главу!



— Пази куд газиш!



— Он ће ме заменити кад одем у пензију!



— Шта се чудиш? Па и ја сам птица!

[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

