

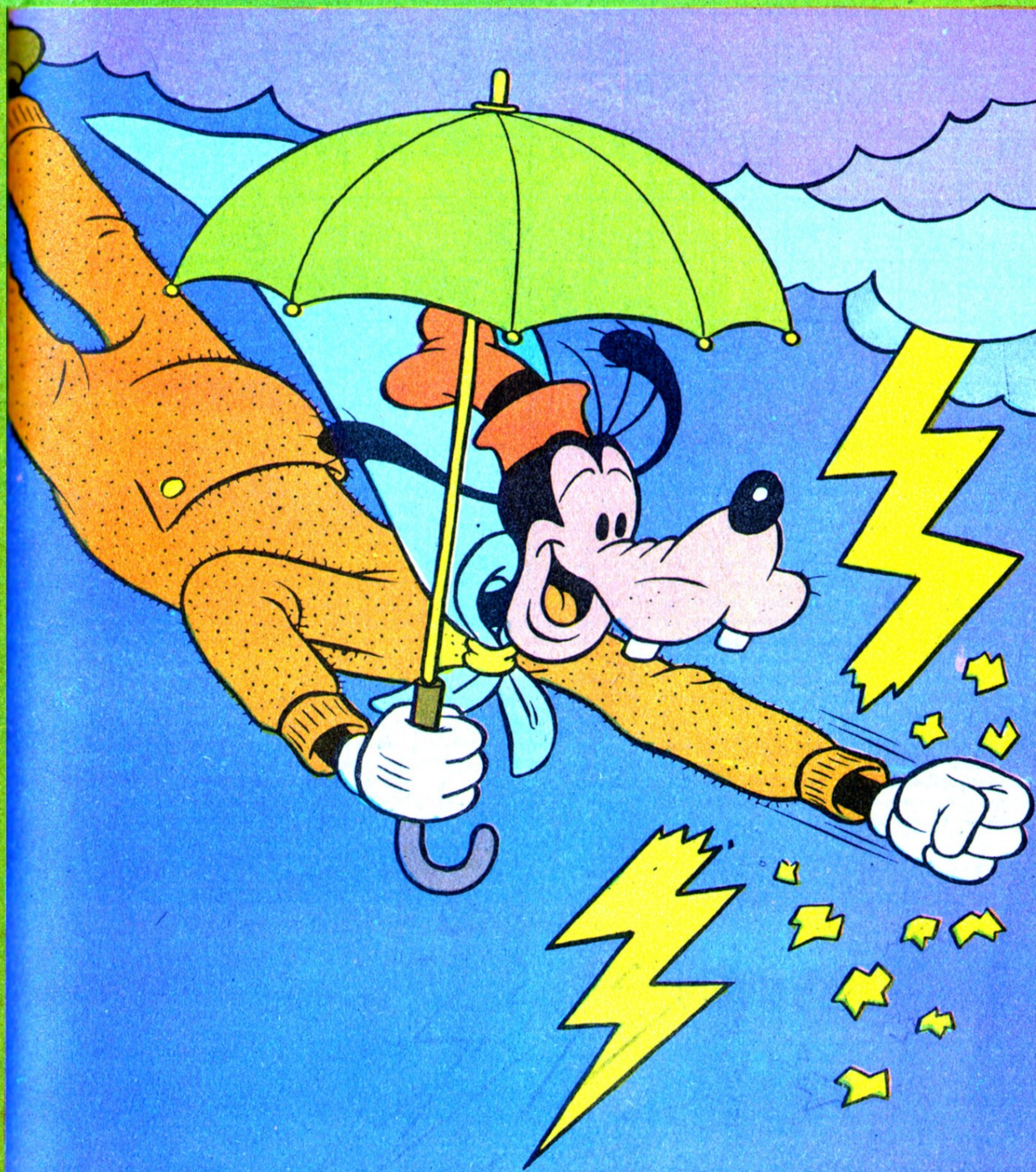
ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 202

Микијев ЗАБАВНИК




21.VIII 1978. •ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ•ГОДИНА V•ЦЕНА 6 ДИН.





Микијева УКРШТЕНИЦА

1	2	3	4		5	6	7	8						
9				★	10									
11			★	12										
13		★	14					★						
	★	15					★	16						
★	17					★	18							
19				★	20				21	22	23		★	24
25			★	26				★	27			★	28	
29		★	30				★	31			★	32		
33		34					★	35			★	36		
37						★	38							



ВОДОРАВНО: 1) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 9) место у Срему, 10) птица селица, 11) поен, 12) део намештаја, 13) скраћеница за „електрон-волт“, 14) напуњено, 15) део купатила, 16) иницијали нашег глумца Булића, 17) део динара, 18) предметак који означава дубоку старост, 19) жлеб за отицање воде, 20) представа, 25) врста дрвета, служи за потпаљивање ватре, 26) ђуприја, 27) део теразија, 28) иницијали нашег нобеловца, 29) коњ, 30) мања стајаћа вода, 31) вртлог, 32) бодља, 33) одаја, 35) наше највеће острво, 36) држава у Азији, 37) полудраги камен, 38) просторија одређена за читање.

УСПРАВНО: 1) врста зачина, 2) рибарска мрежа, 3) халогени хемијски елемент (J), 4) врста першуна, 5) борилиште, 6) држава у Африци, 7) речно острво, 8) пречник цеви оружја, 12) минерал, 14) градско зеленило, 15) део кућног намештаја, ка-

набе, лежај, 16) грчко острво у Средоземном мору, 17) пас из „Микијевог забавника“, 18) груди, 19) без напора, на лак начин, 20) мален отвор на кожи, шупљиница, 21) наука о моралу, 22) поклон, 23) иницијали нашег књижевника („Нечиста крв“), 24) новчана установа, 26) једна планета, 28) становник Ирске, 30) бочна страна тела, 31) башта, 32) једноцифрен број, 34) лична заменица, 35) ознака на аутомобилима са подручја Кикинде, 36) река у Аустрији, притока Дунава.

РЕШЕЊЕ

ВОДОРАВНО: 1) Баја Патак, 9) Илок, 10) рода, 11) боа, 12) ретан, 13) Ев, 14) пуно, и, р, 15) када, 16) Карло Б(улић), 17) пара, 18) пра, 19) олука, 20) приредаба, 25) лун, 26) мост, 27) тас, 28) И(во), 29) ат, 30) бара, 31) вир, 32) трн, 33) ко-нора, 35) Крк, 36) Ирак, 37) онкс, 38) читаоница.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

Претплата за нашу земљу: тромесечна 66,00 дин, полугодишња 132,00 дин, годишња 264,00 дин. Претплата за иностранство: тромесечна 132,00 дин, полугодишња 264,00 дин, годишња 528,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у страниој валути: Долар 29.—, ДМ 68.—, Ффр. 143.—, Сфрс. 72.—, Скр. 128.—. Девизне уплате из иностранства слати преко БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ — БЕОГРАД, на рачун број: 60811-620-292-32000-000-00054, са обавезном назнаком за „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.

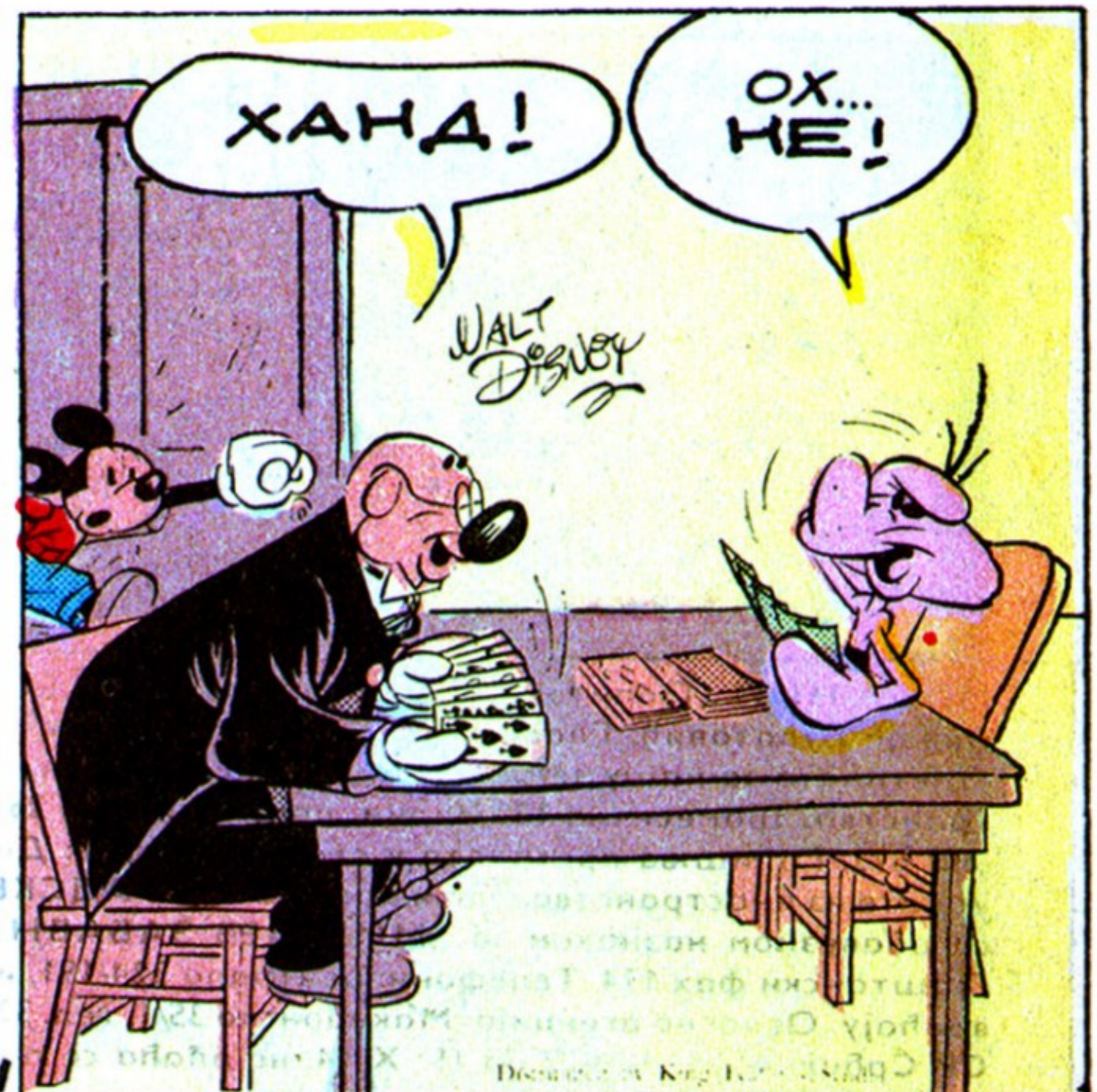
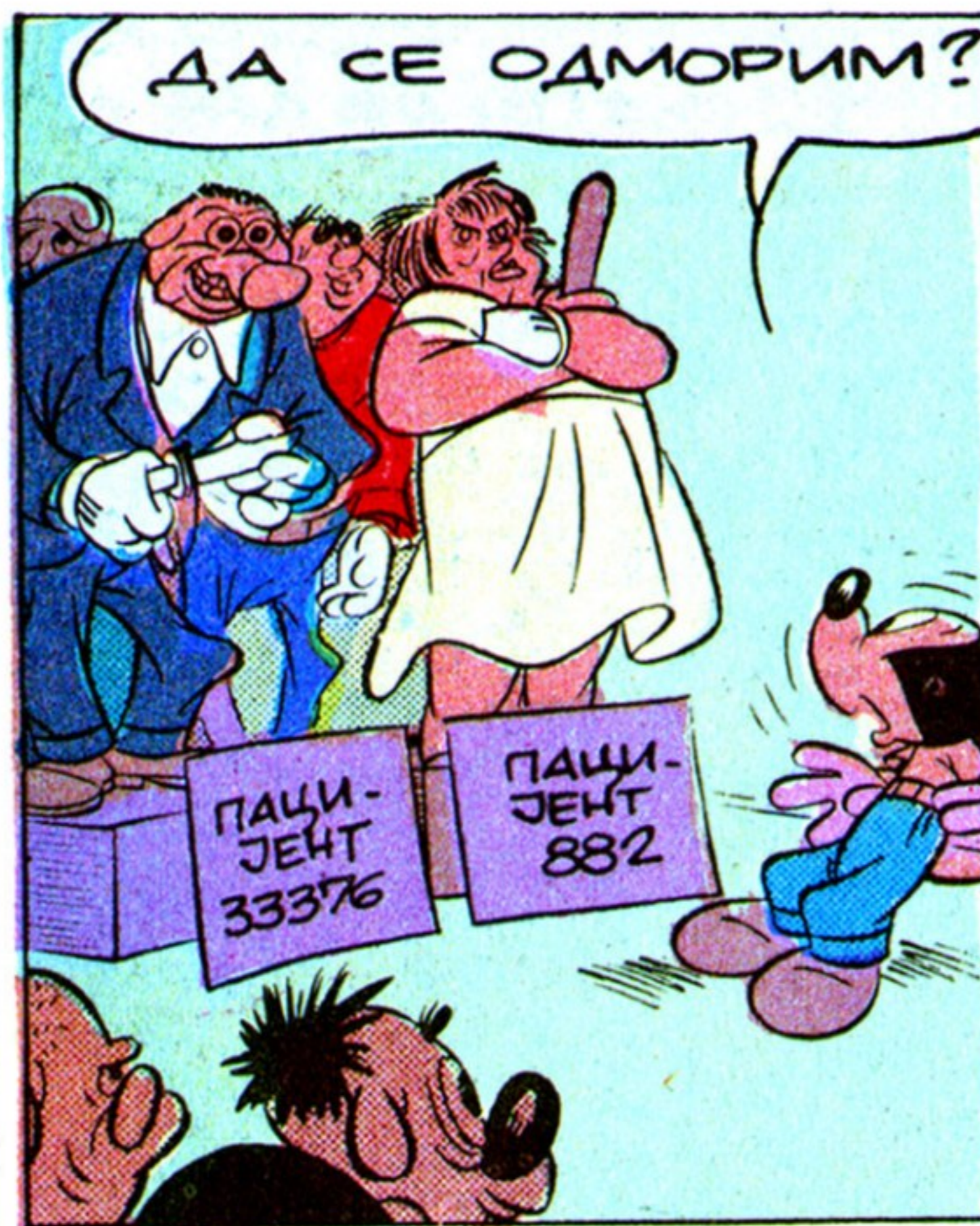
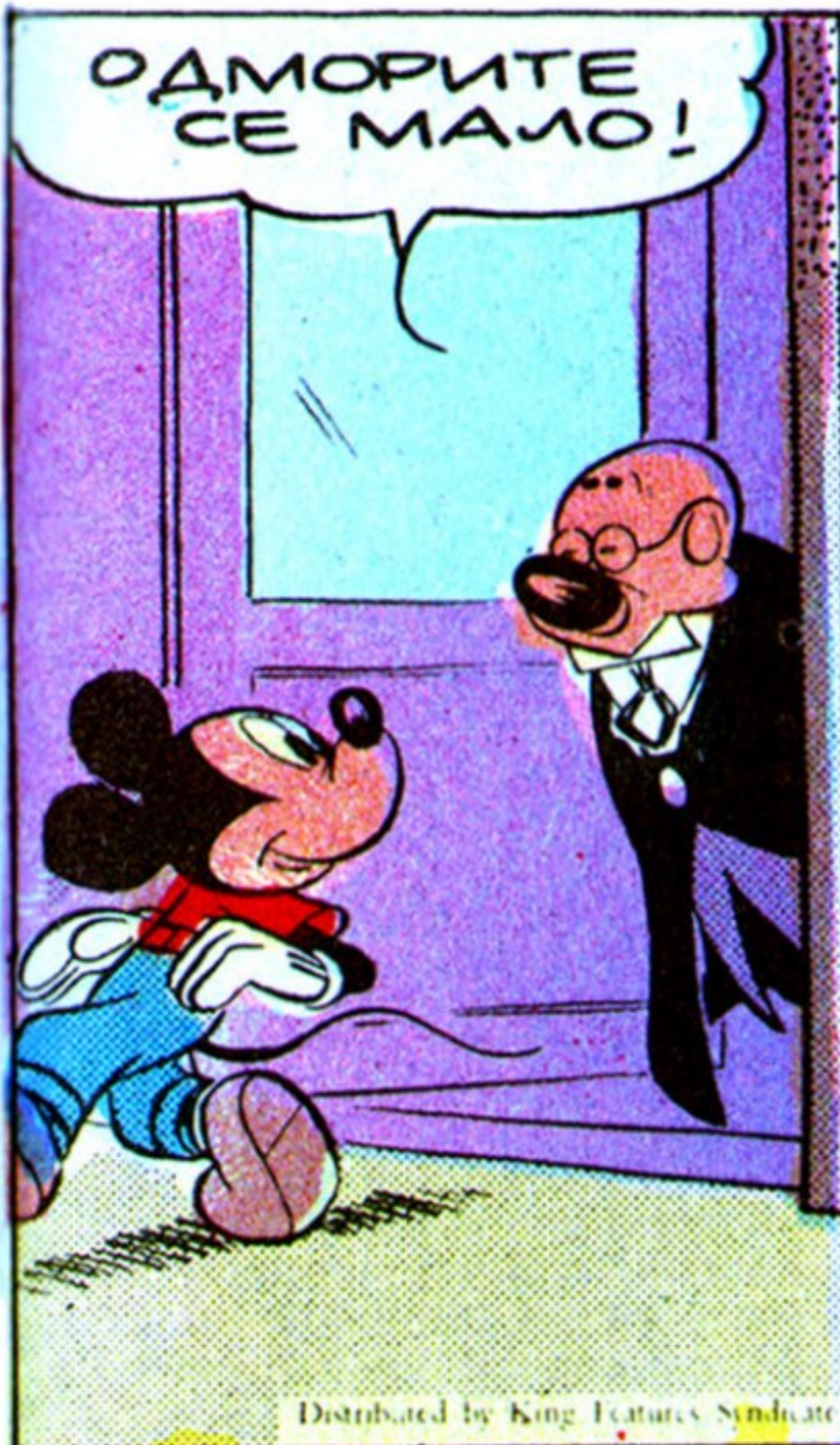
Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191, и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

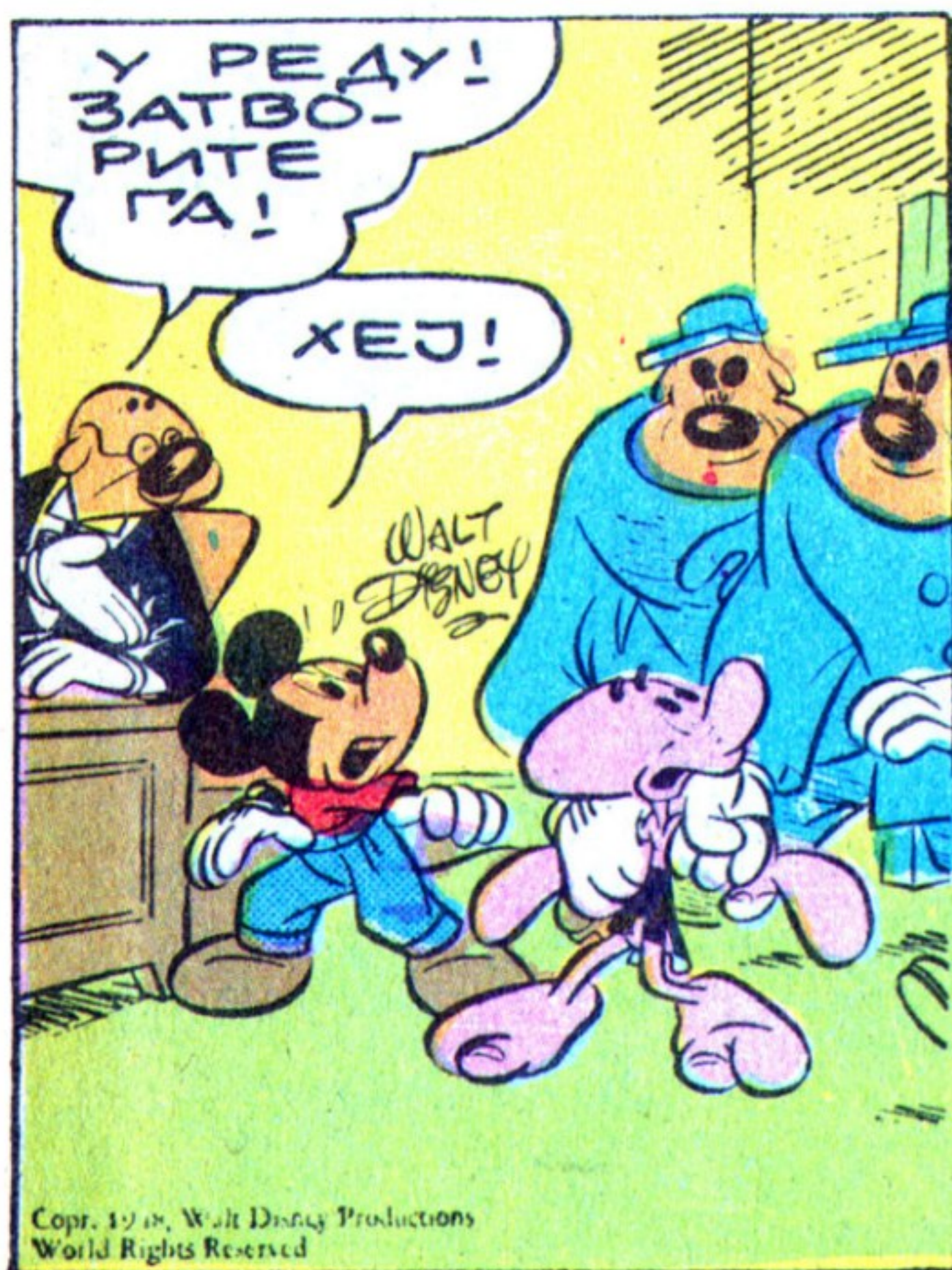
Walt Disney

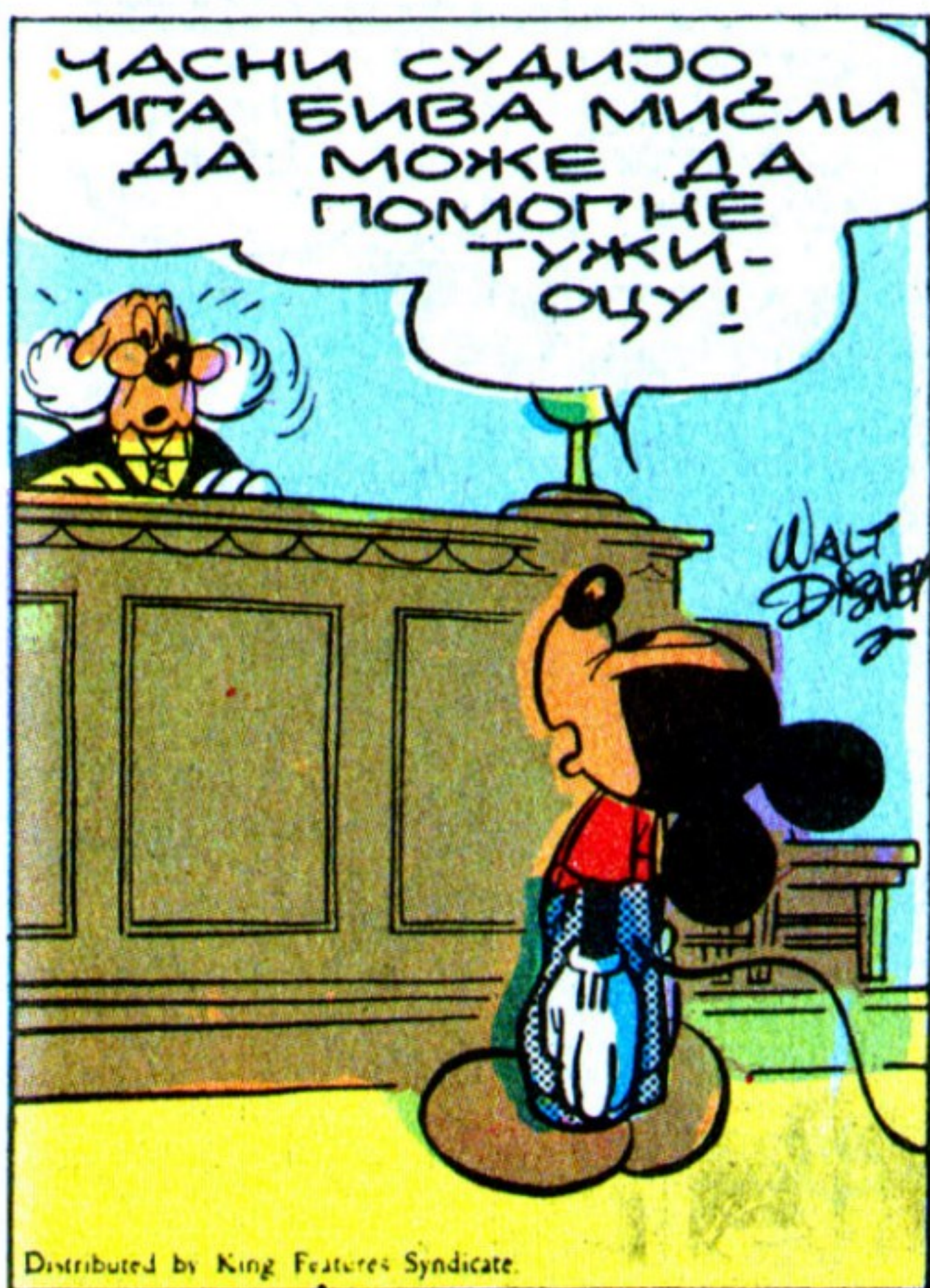
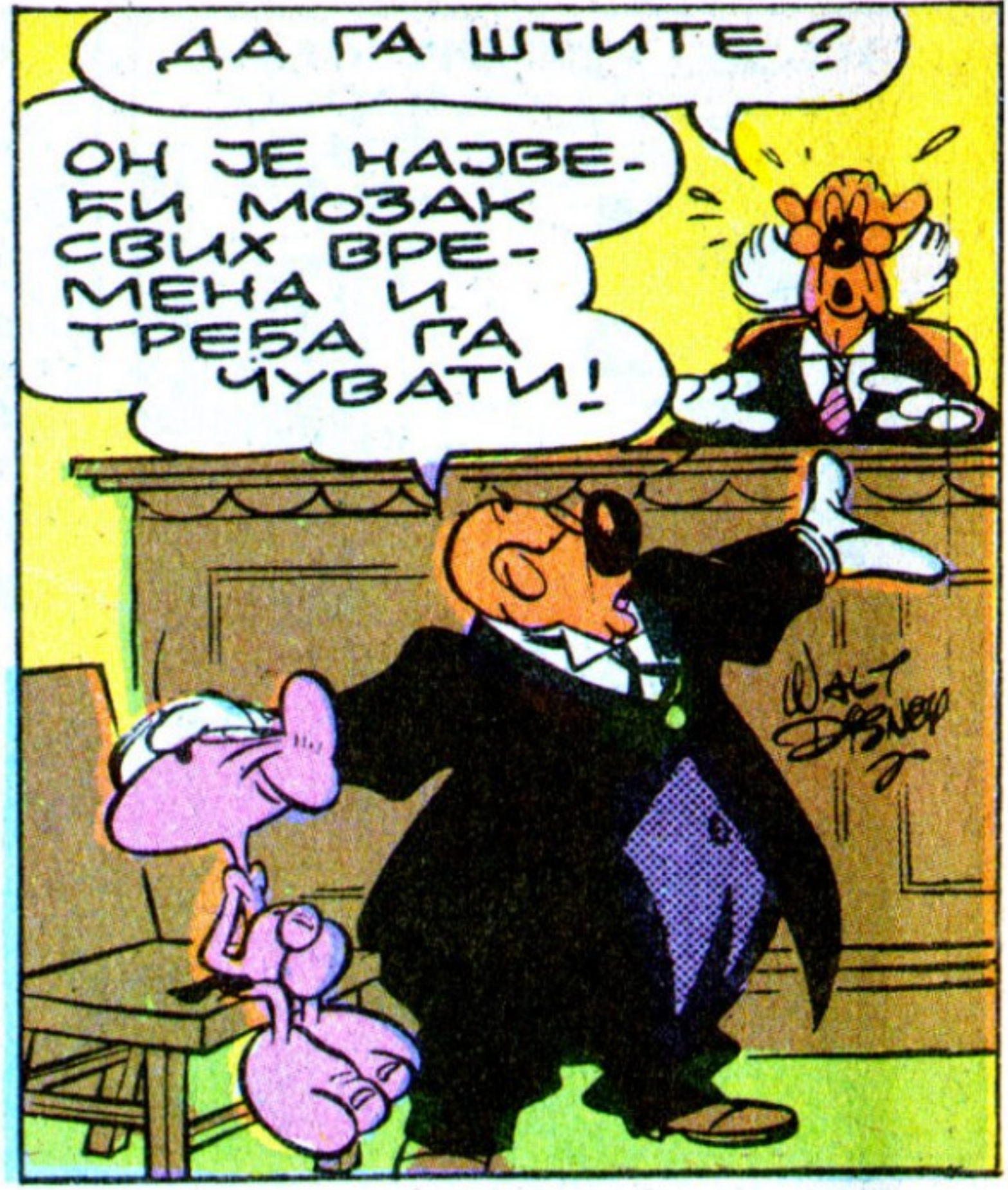
МИКИ ИГА БИВА = ЧОВЕК БУДУЋНОСТИ

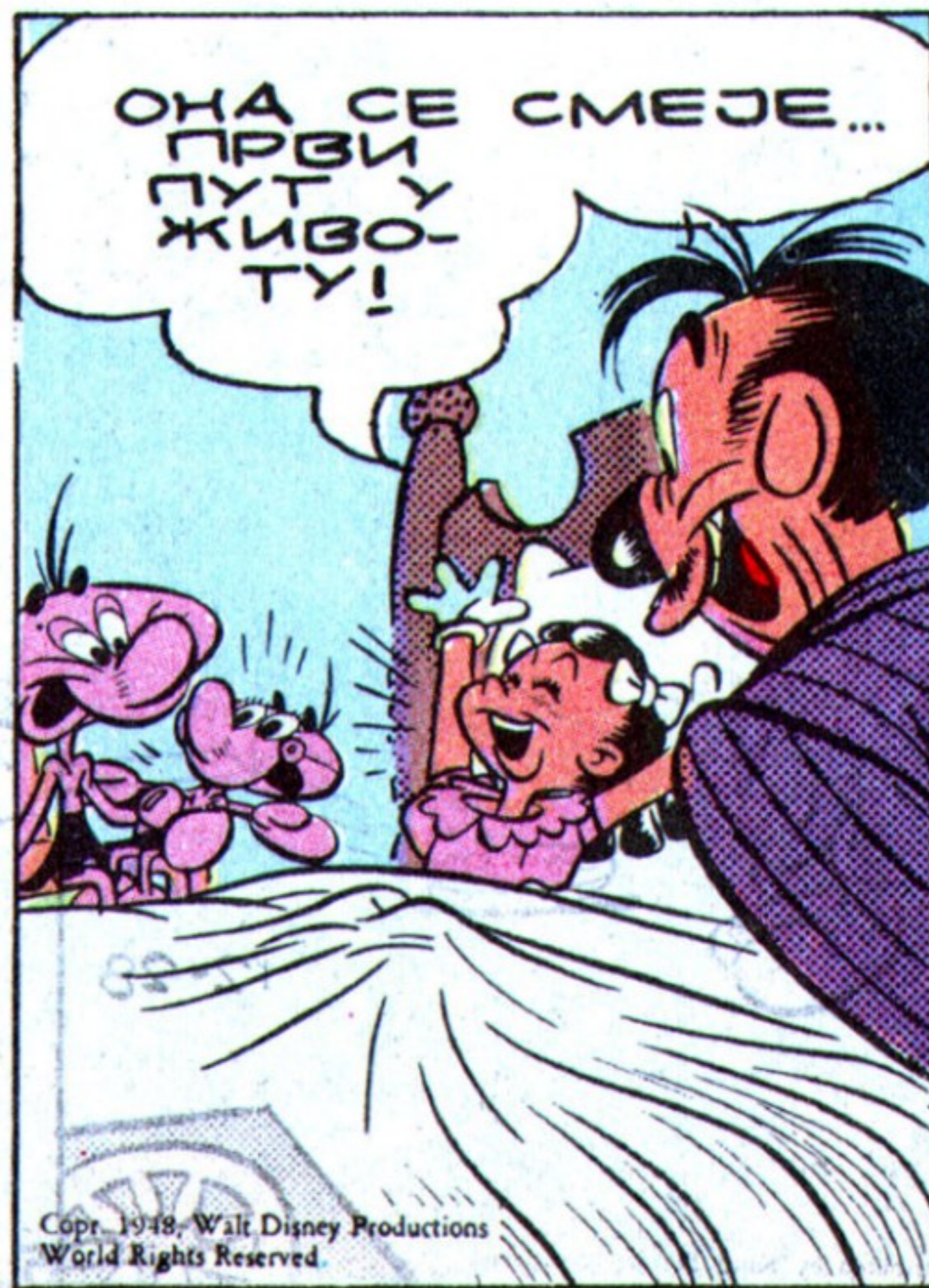
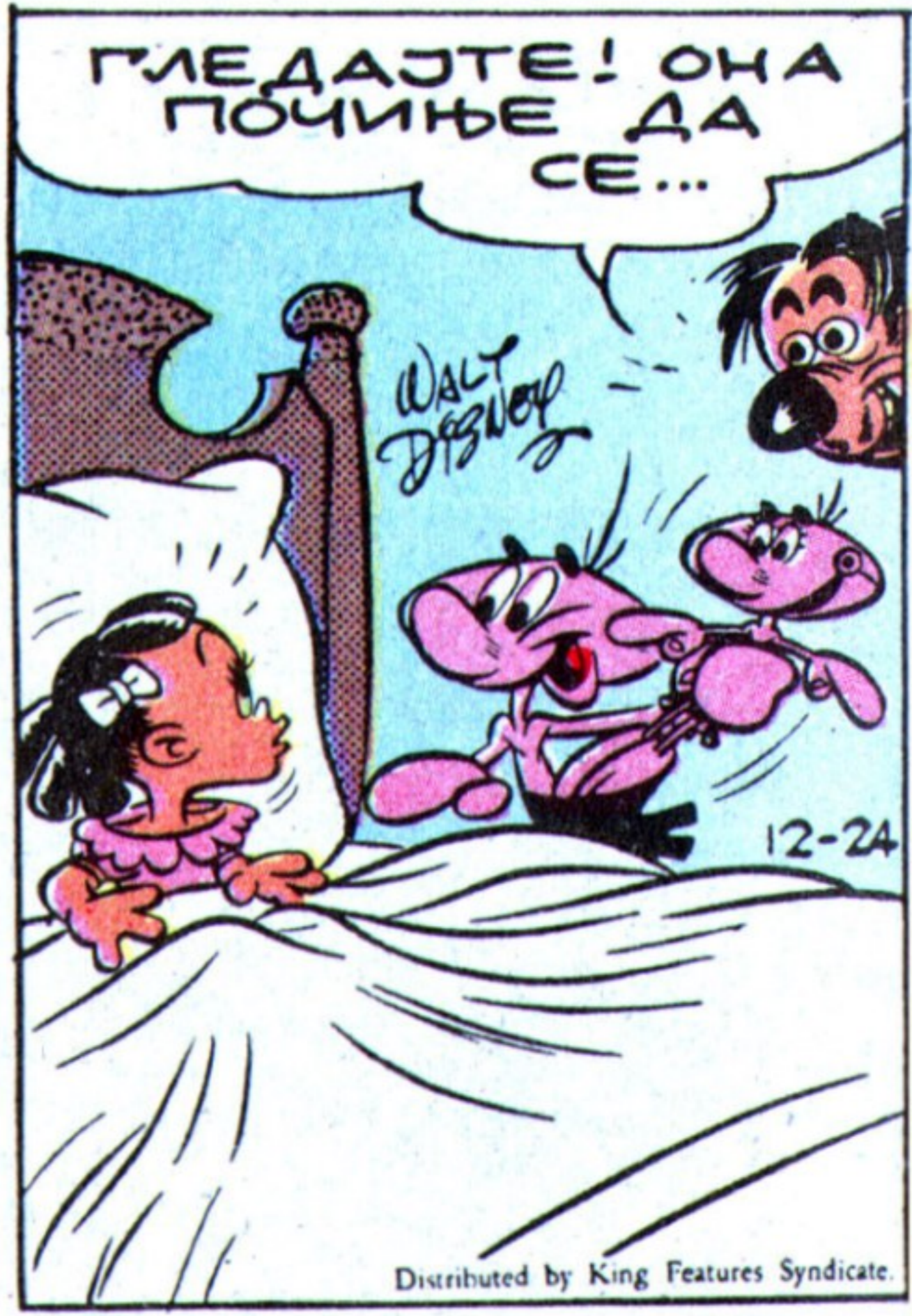
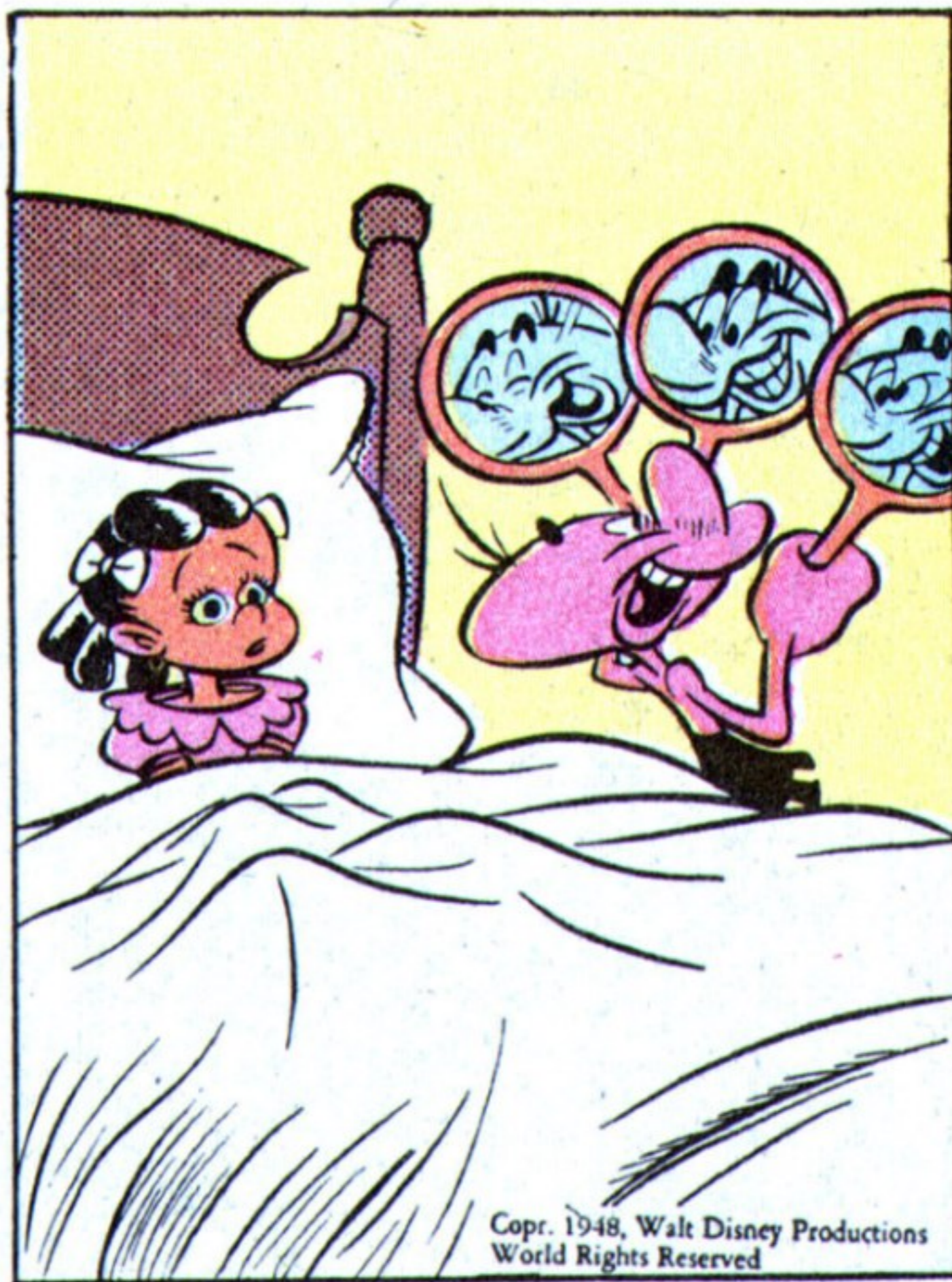
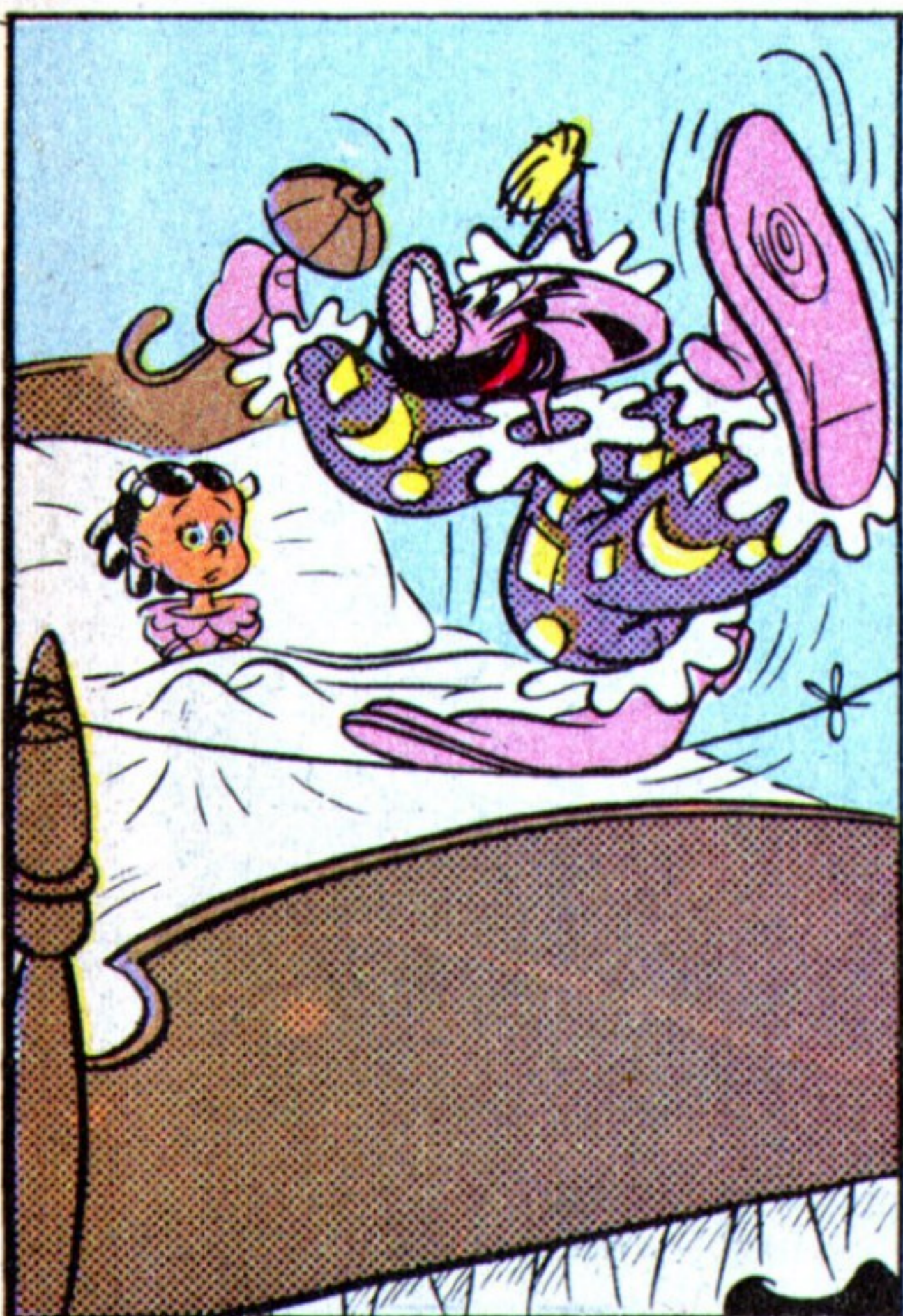
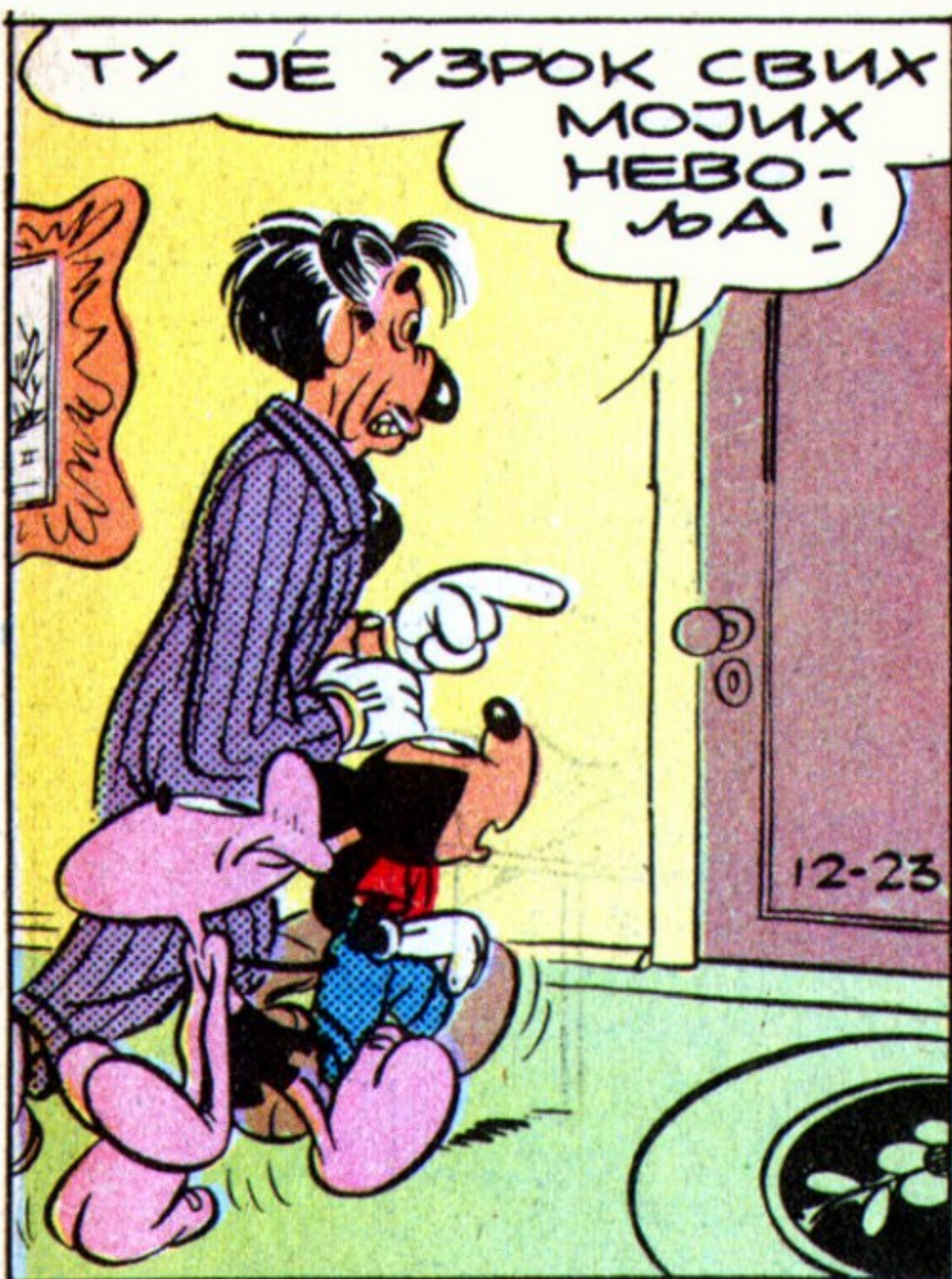


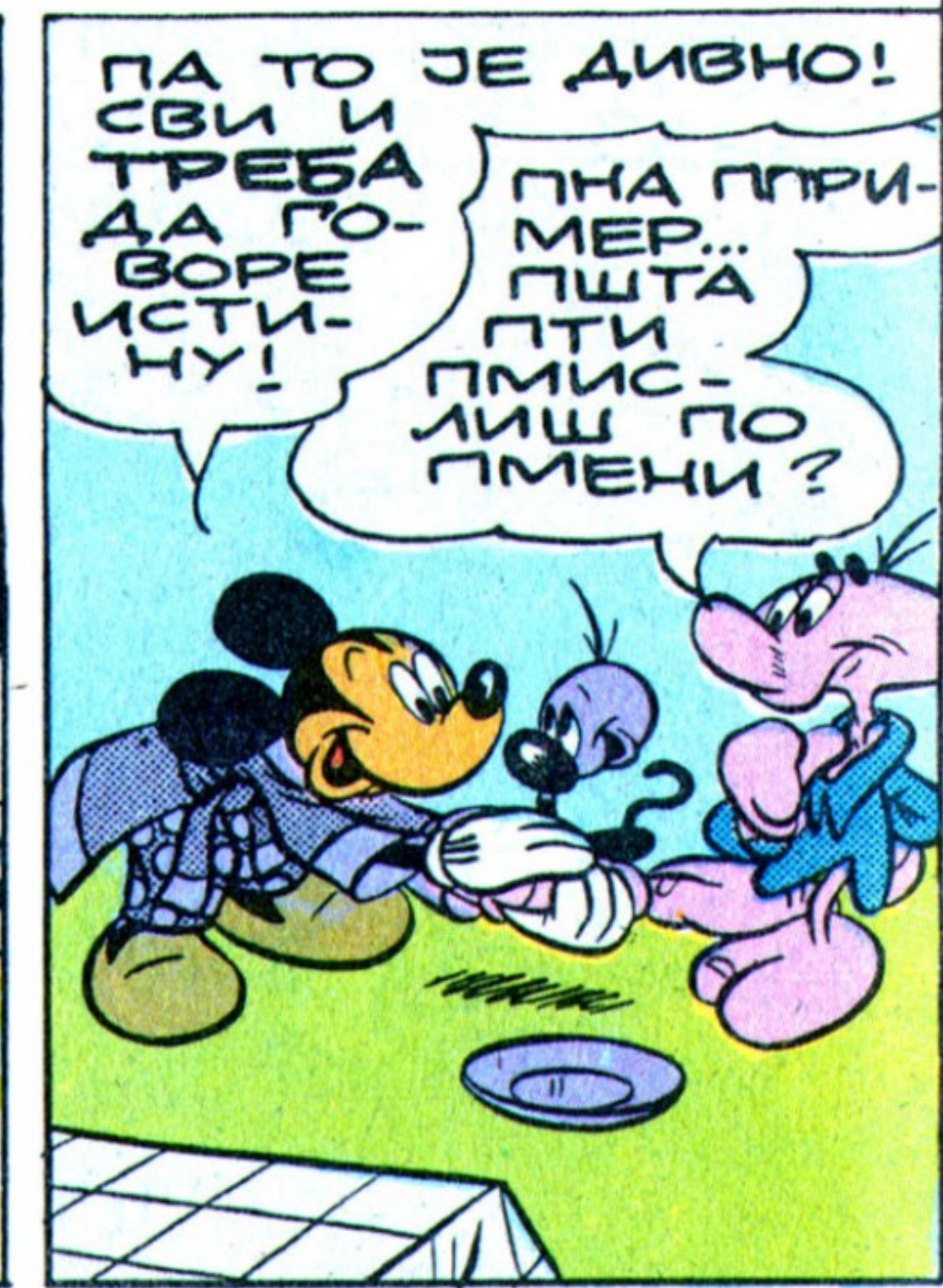
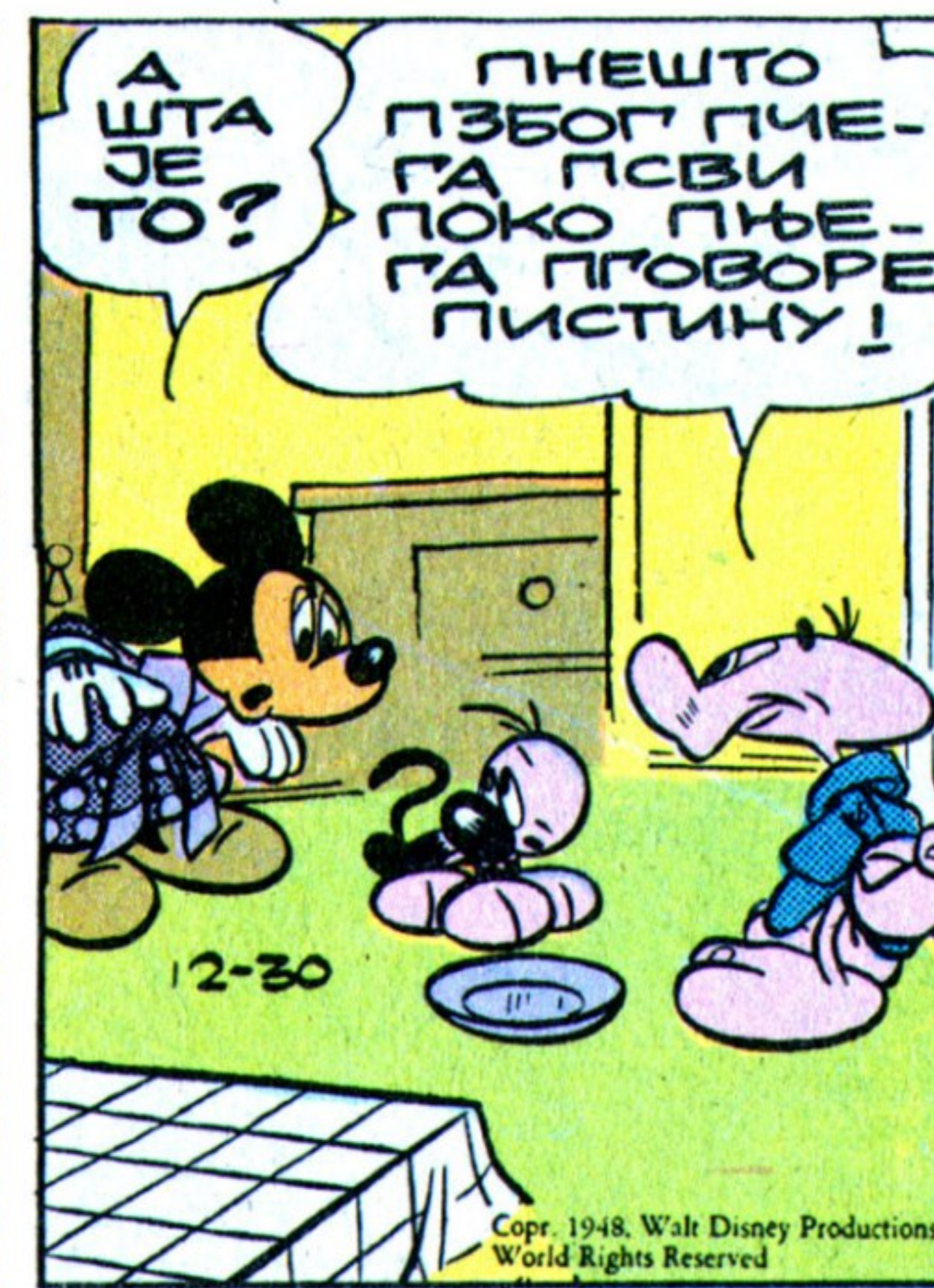
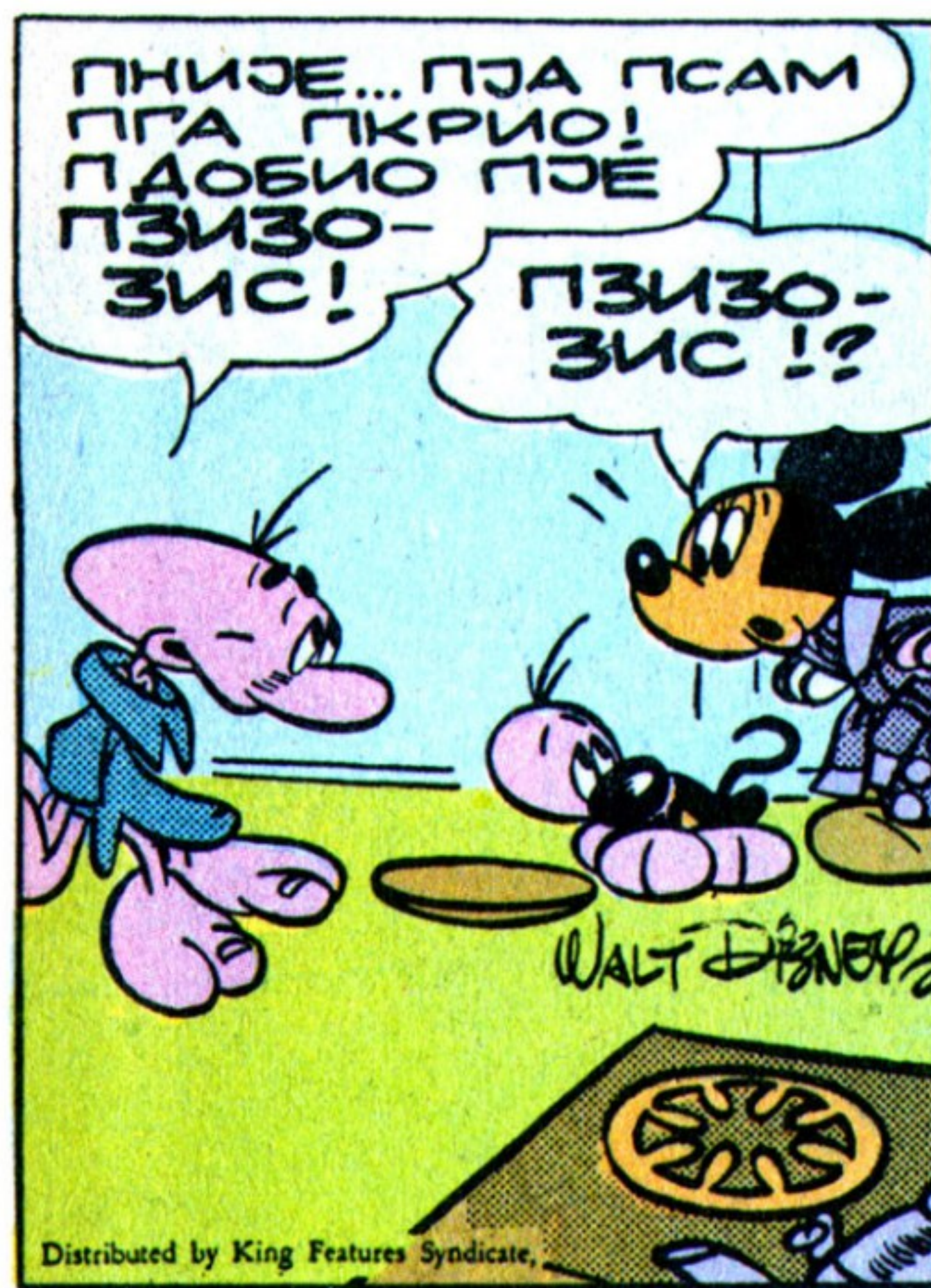
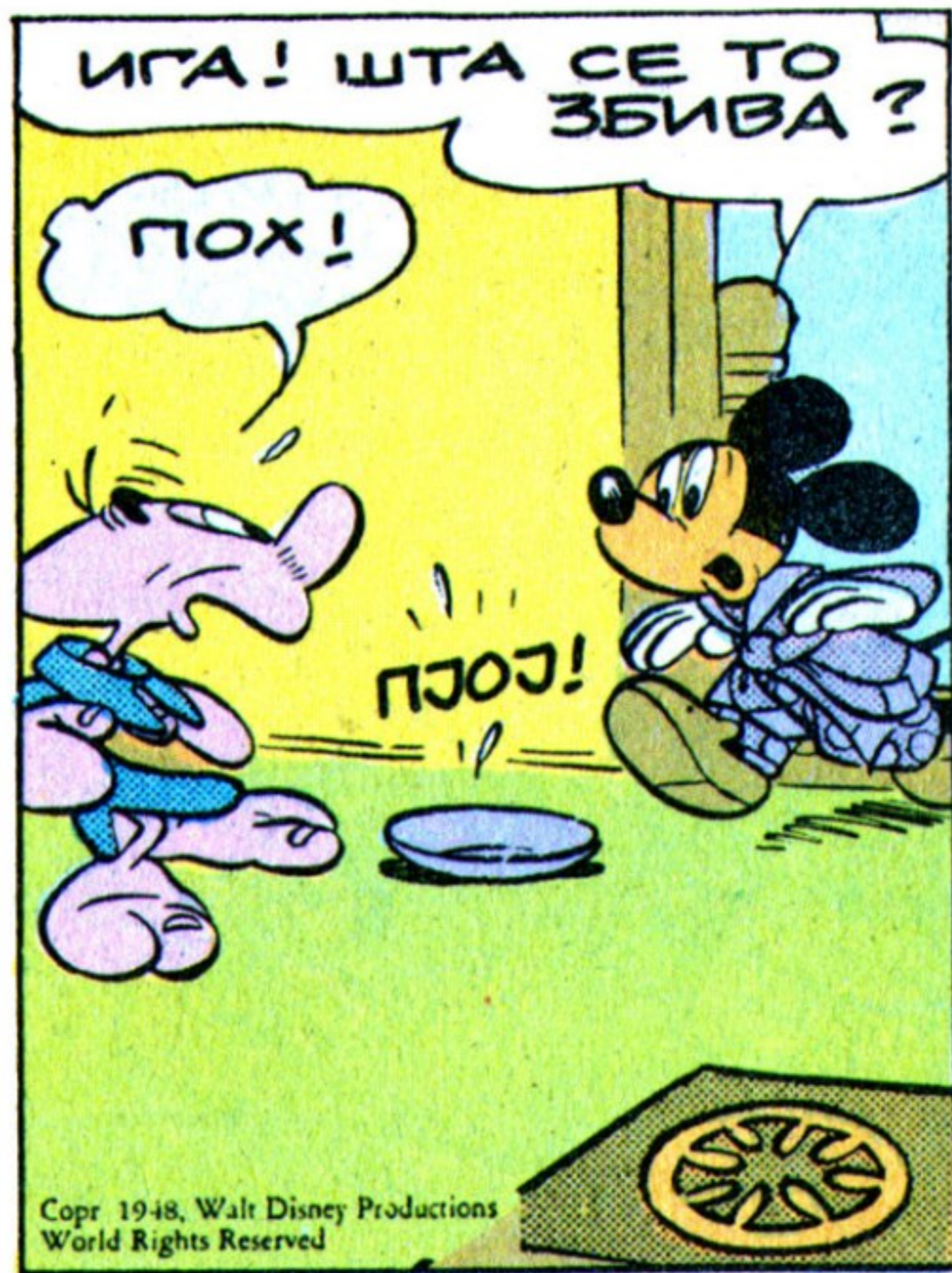
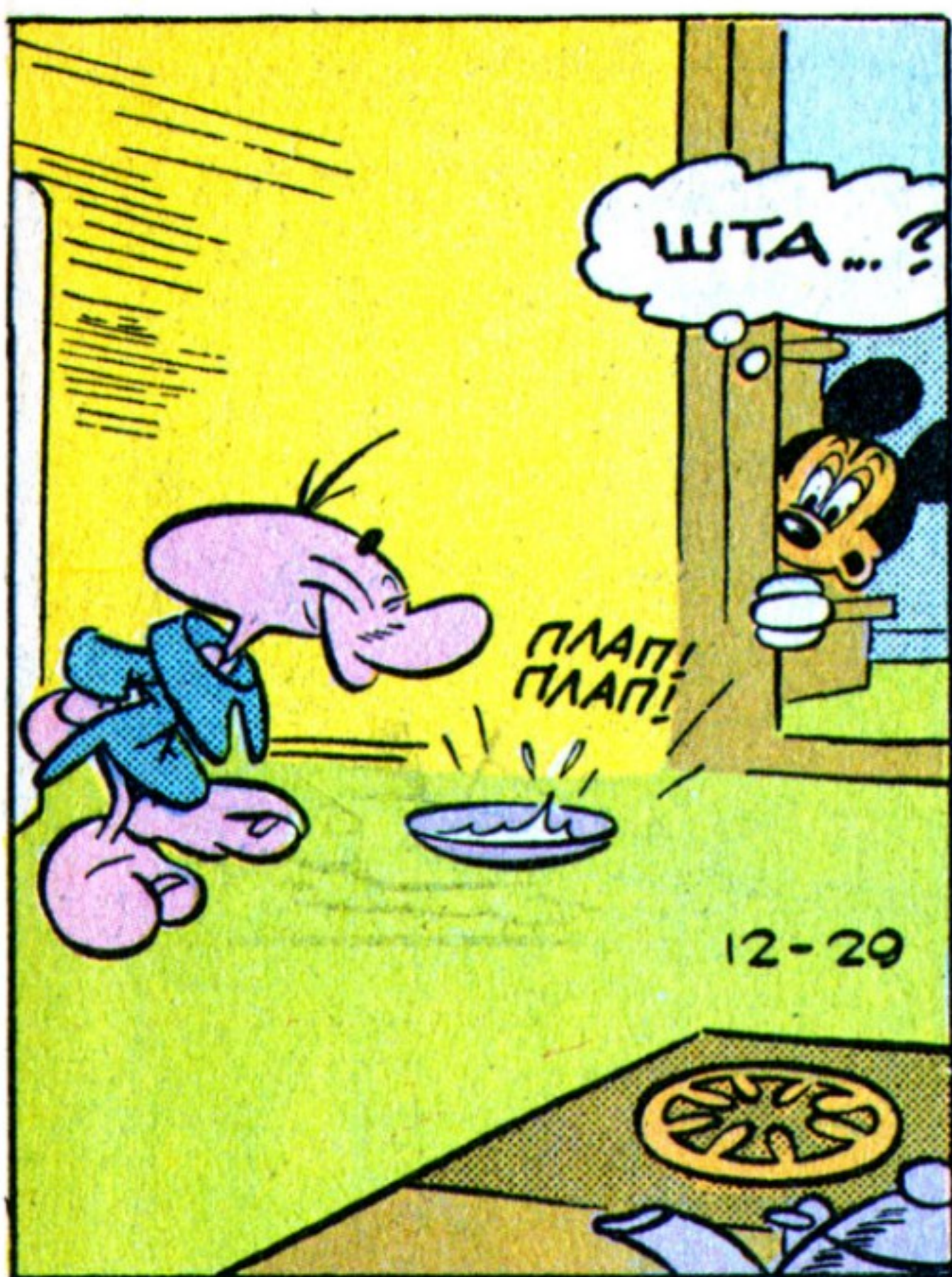
У ЈЕДНОЈ ПЕРИНИ МИКИ ЈЕ НАШАО НЕОБИЧНО БИКЕ С КОЈИМ СЕ СПРИЈАТЕЉИО. ПОСТУПЦИ МИКИЈЕВОГ НОВОГ ПРИЈАТЕЉА СУ ЧУДНИ, ЧАК ИХ ДОВОДЕ НА СУД КОЈИ ОДРЕБУЈЕ ДА СЕ ЛЕКАРСКИ УТВРДИ ДА ЛИ ЈЕ ИГА БИВА ЛУД ИЛИ НИЈЕ...

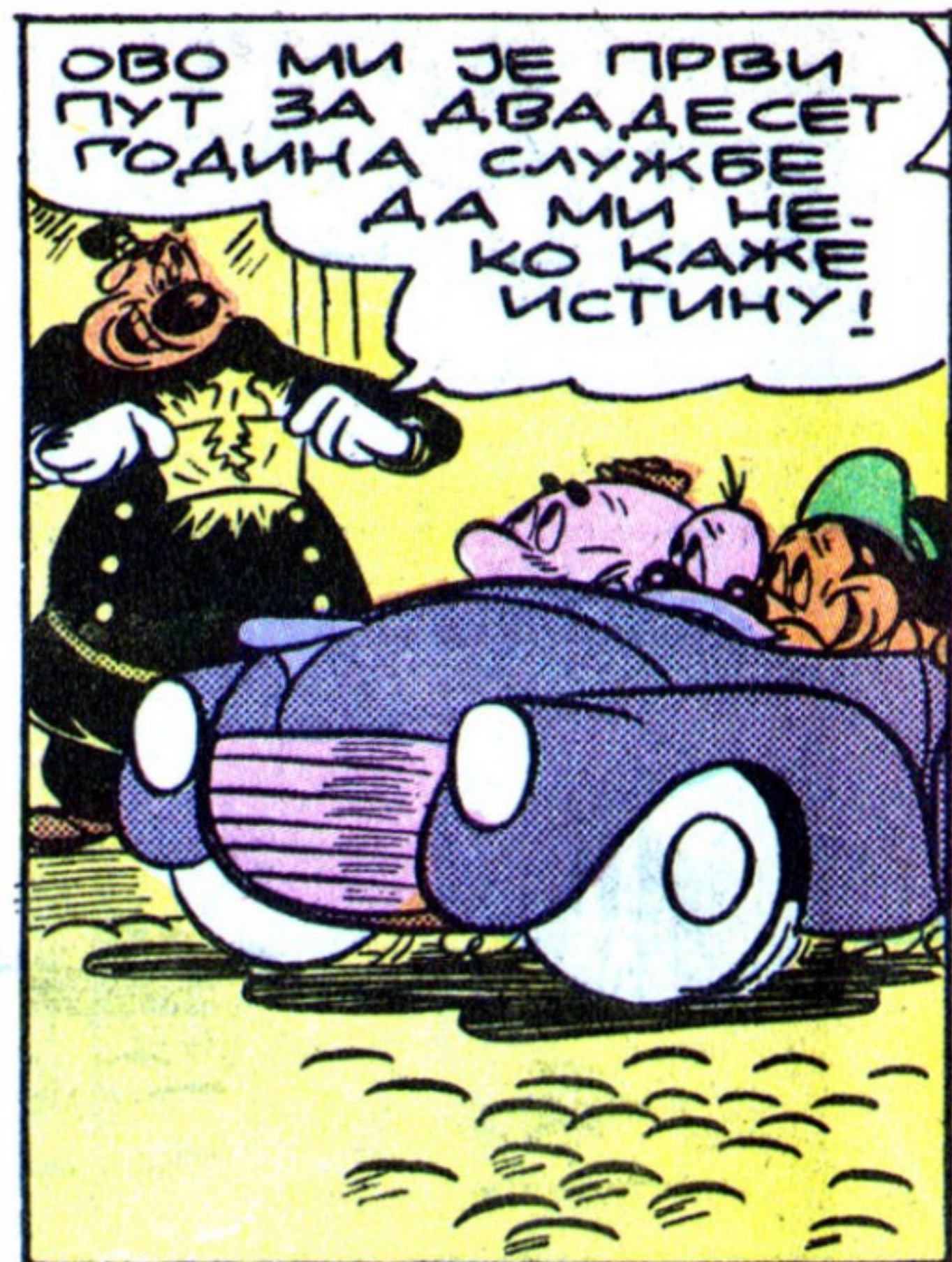
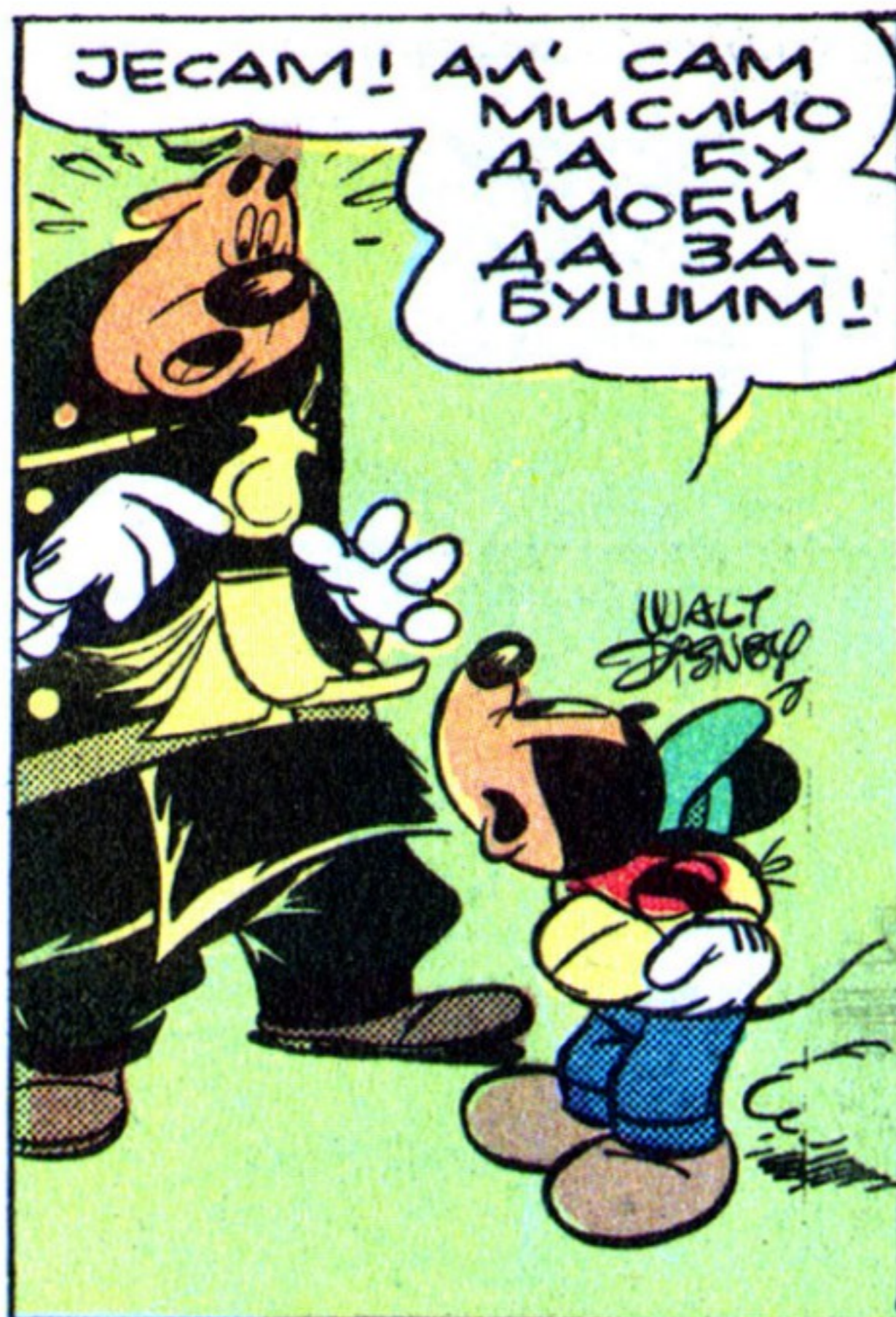
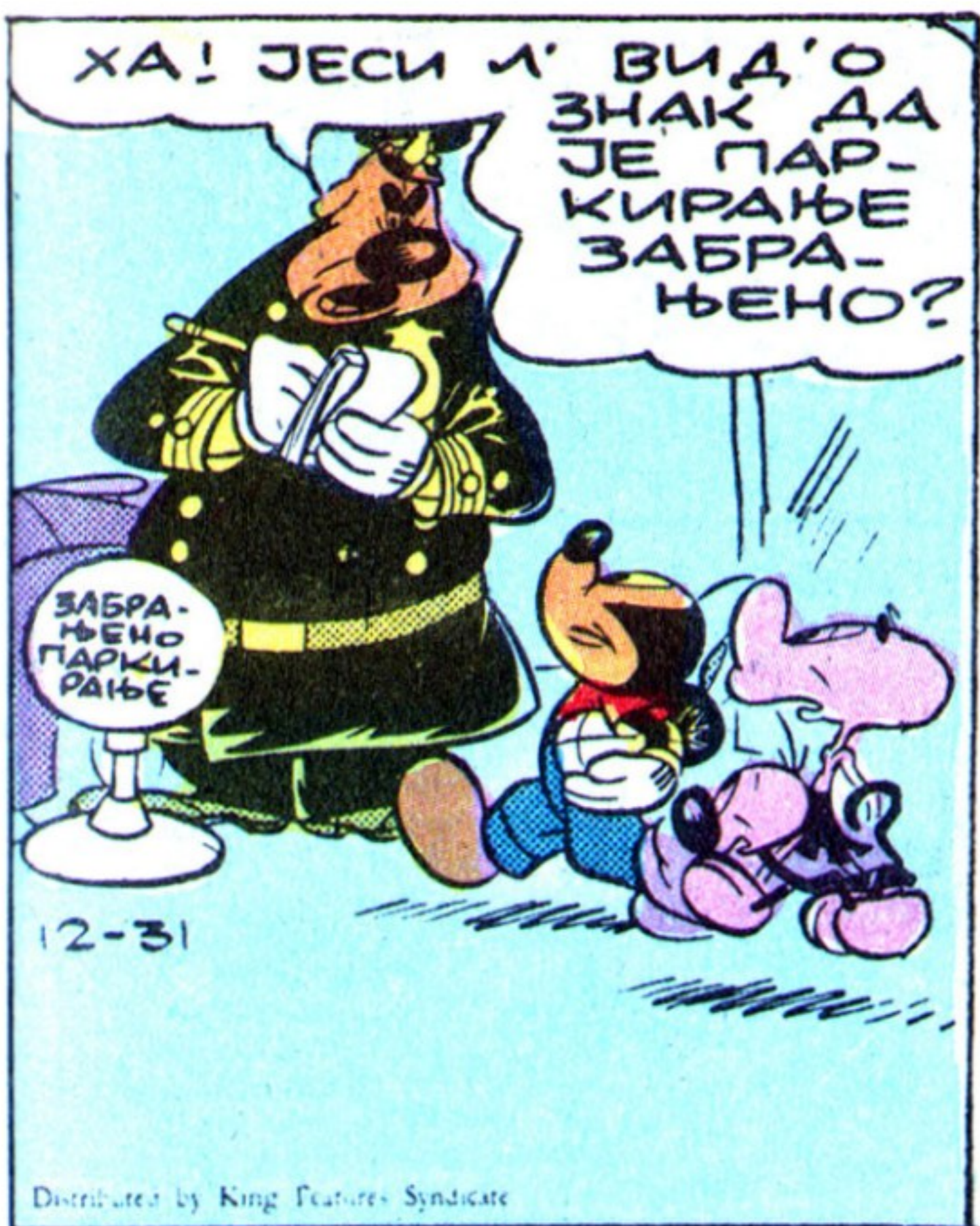


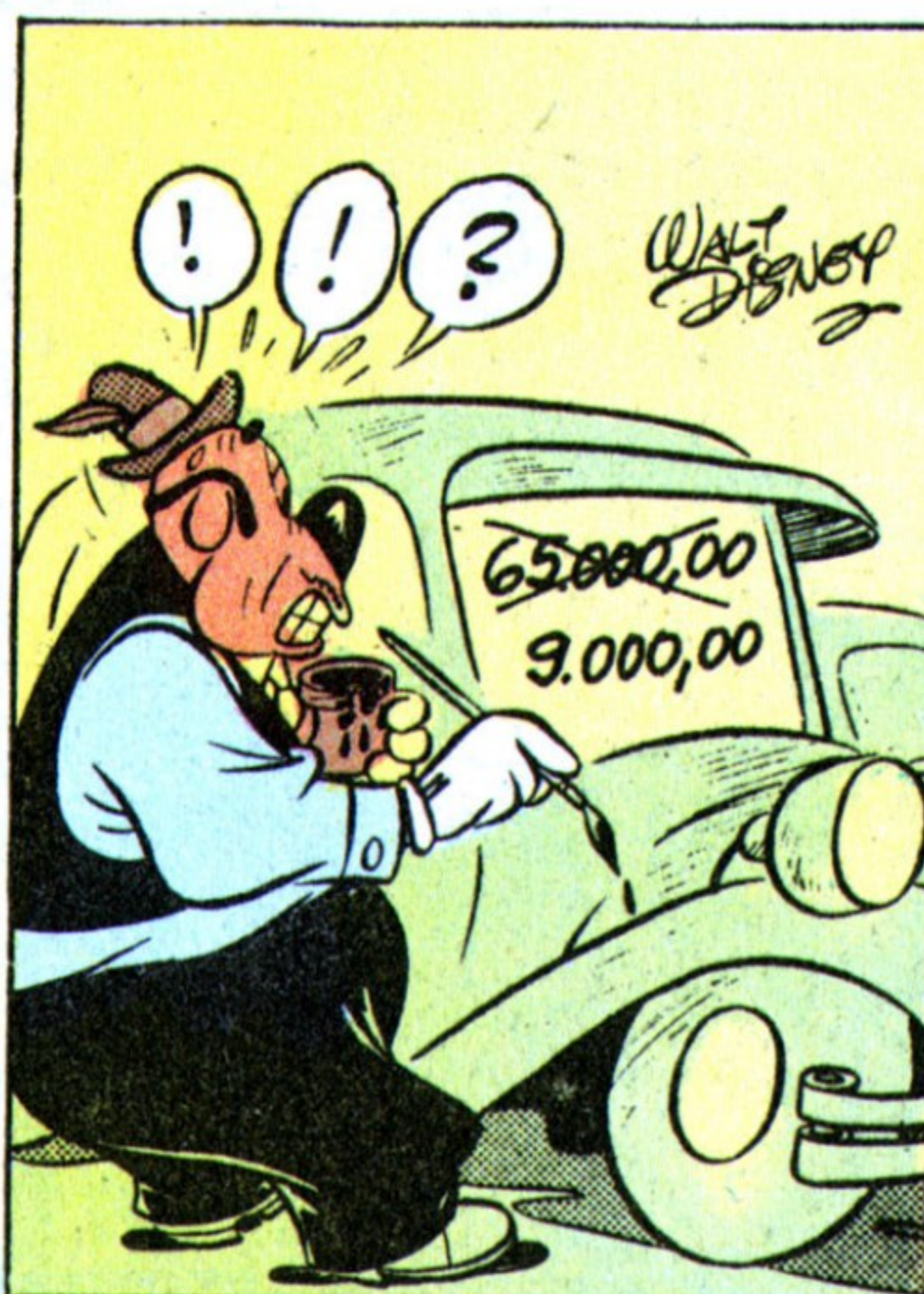
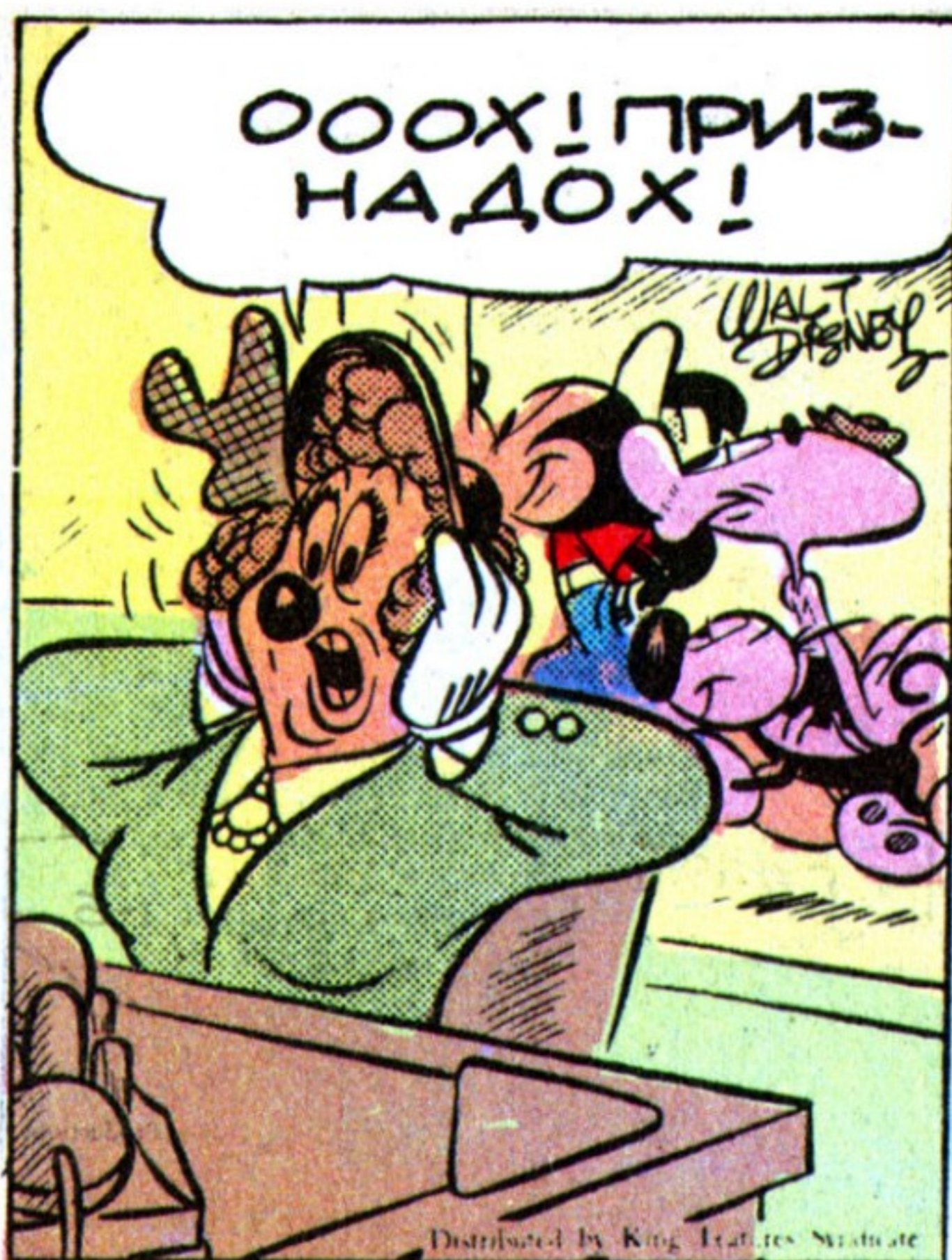
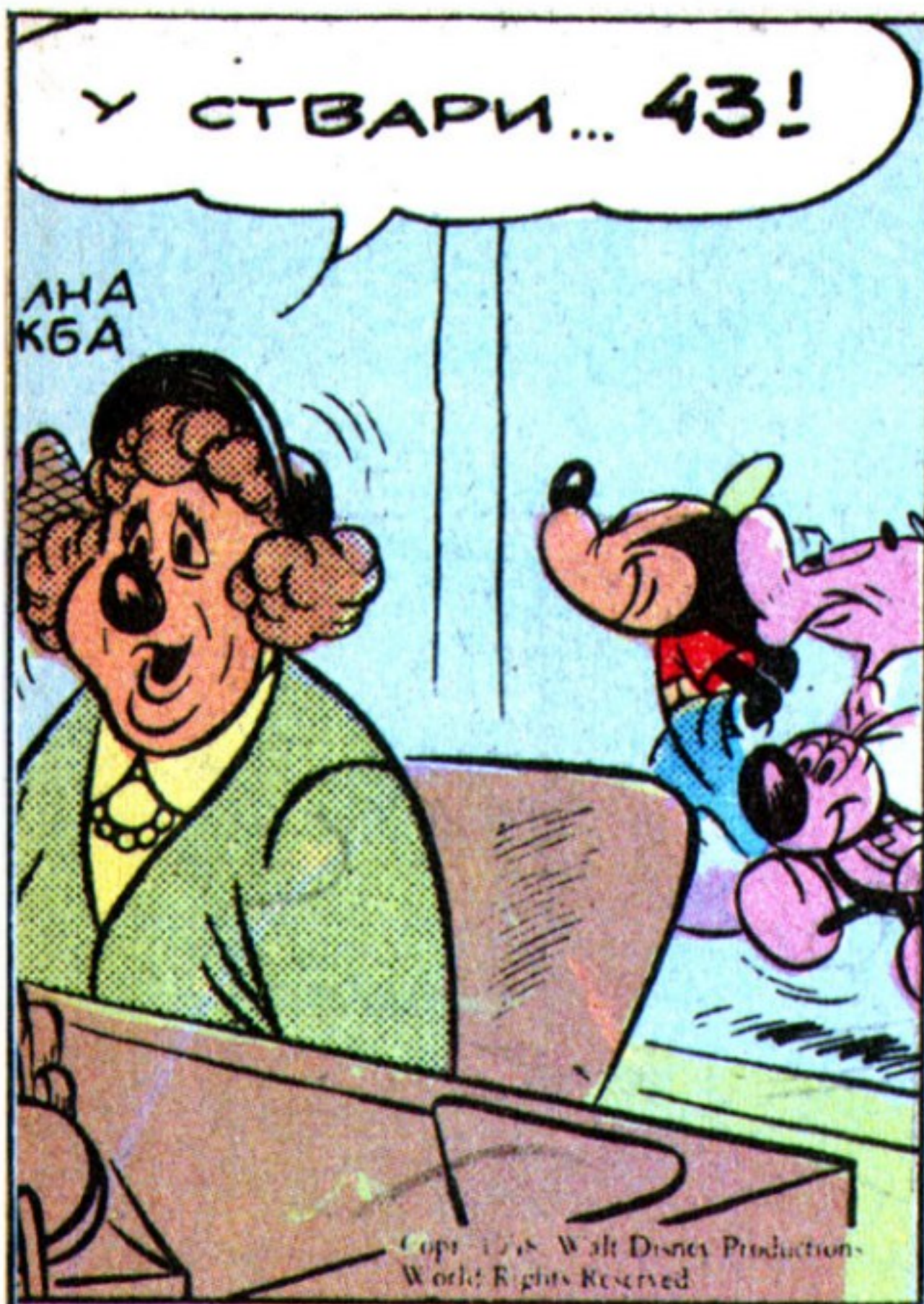


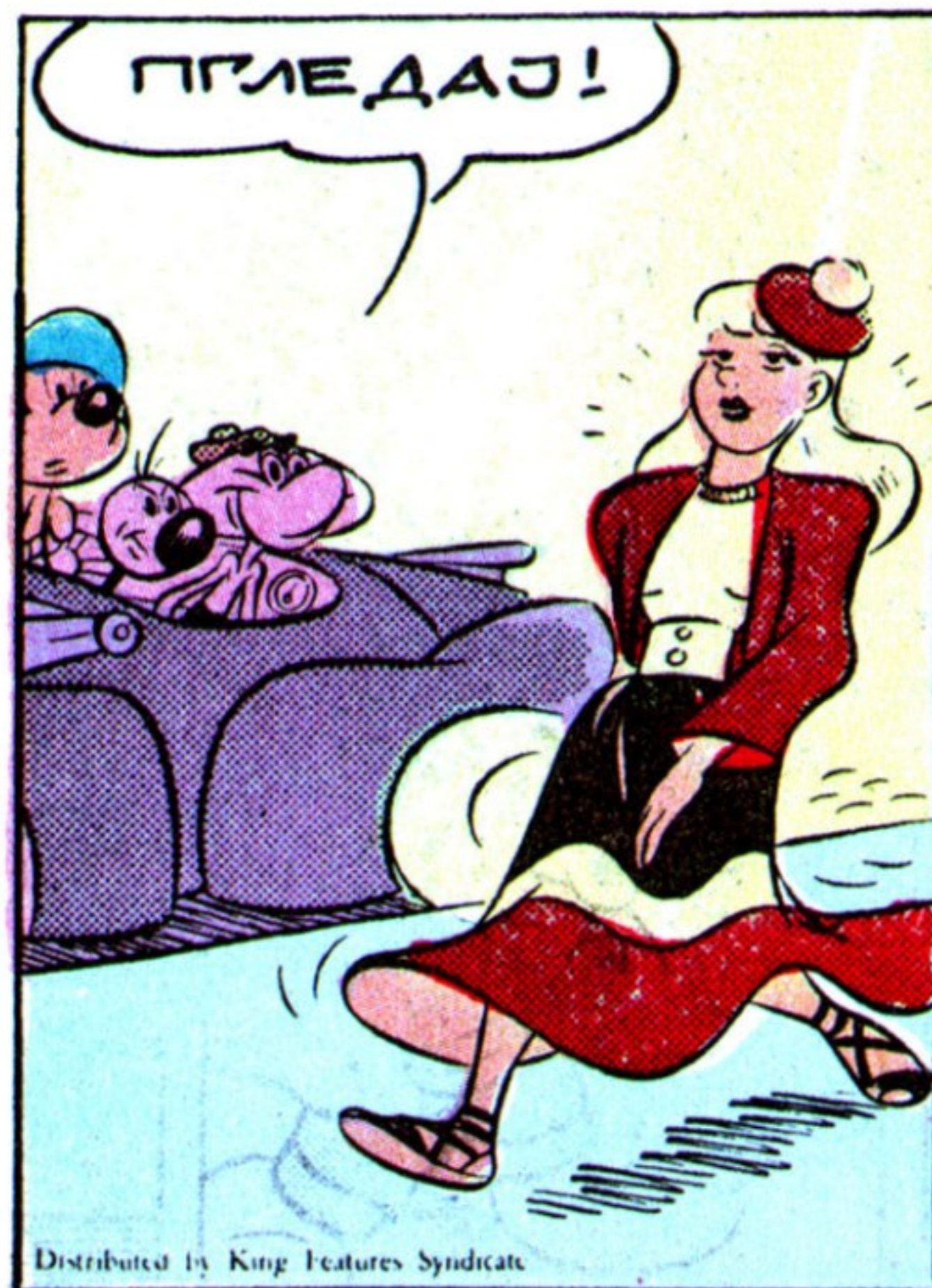
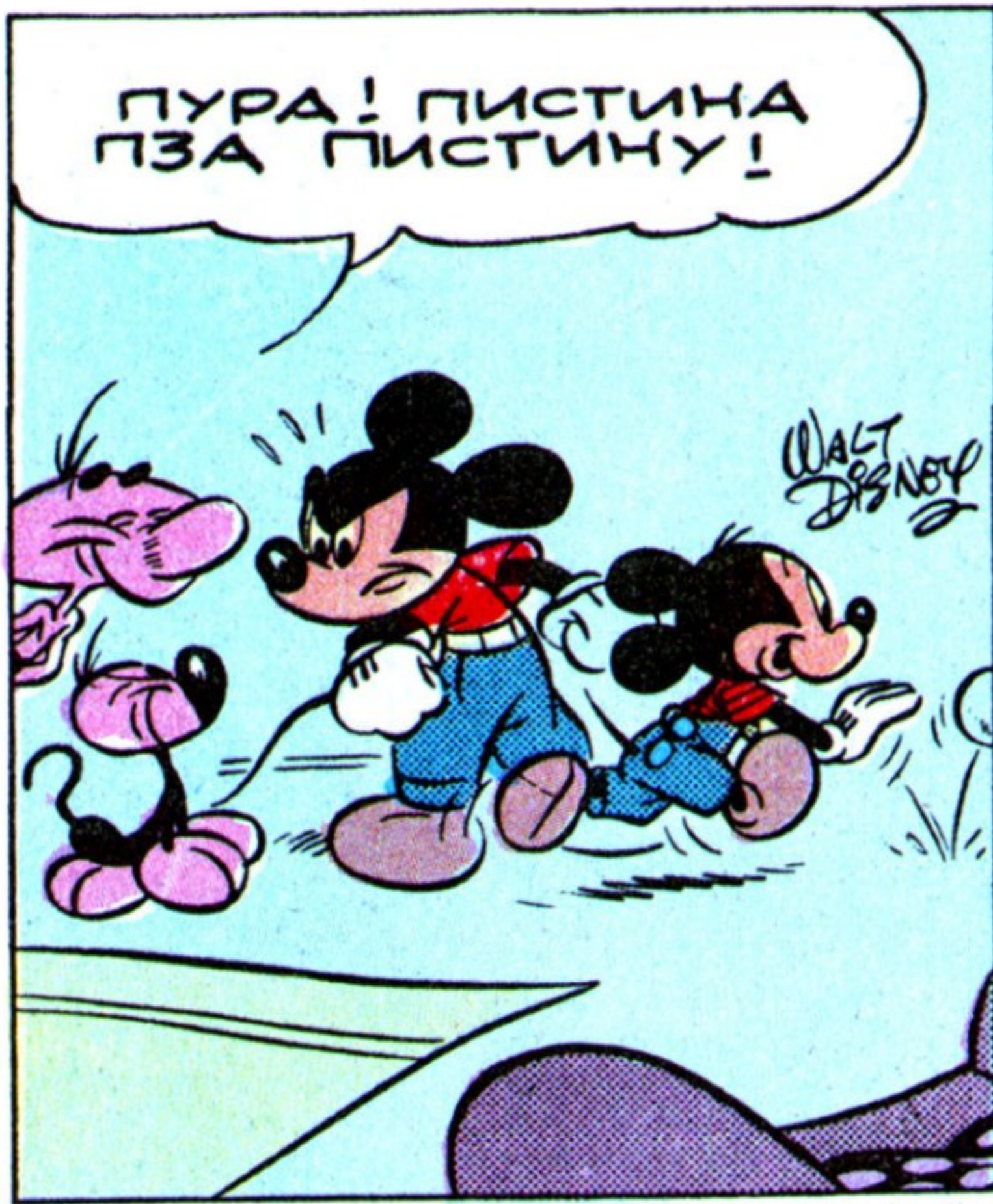
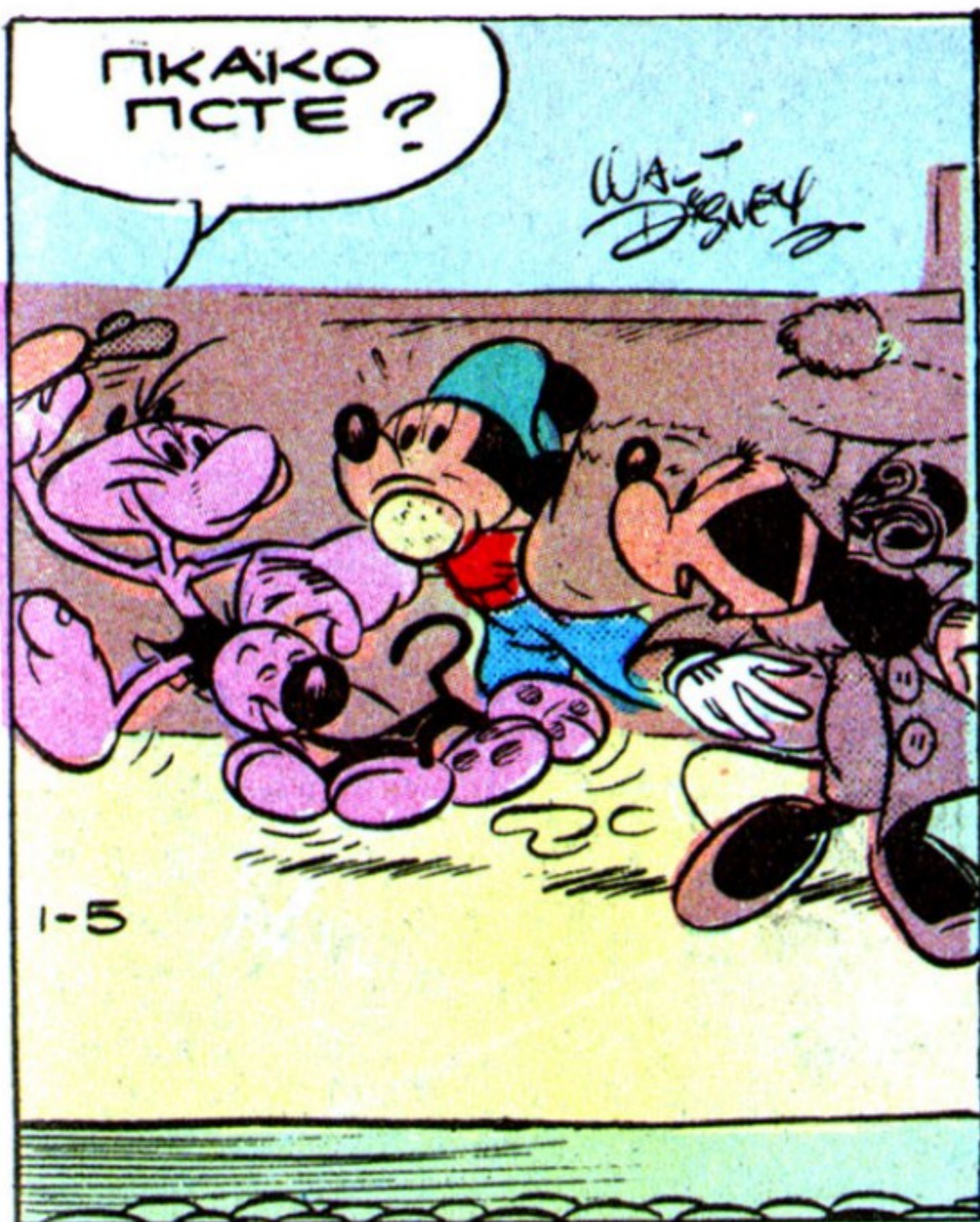


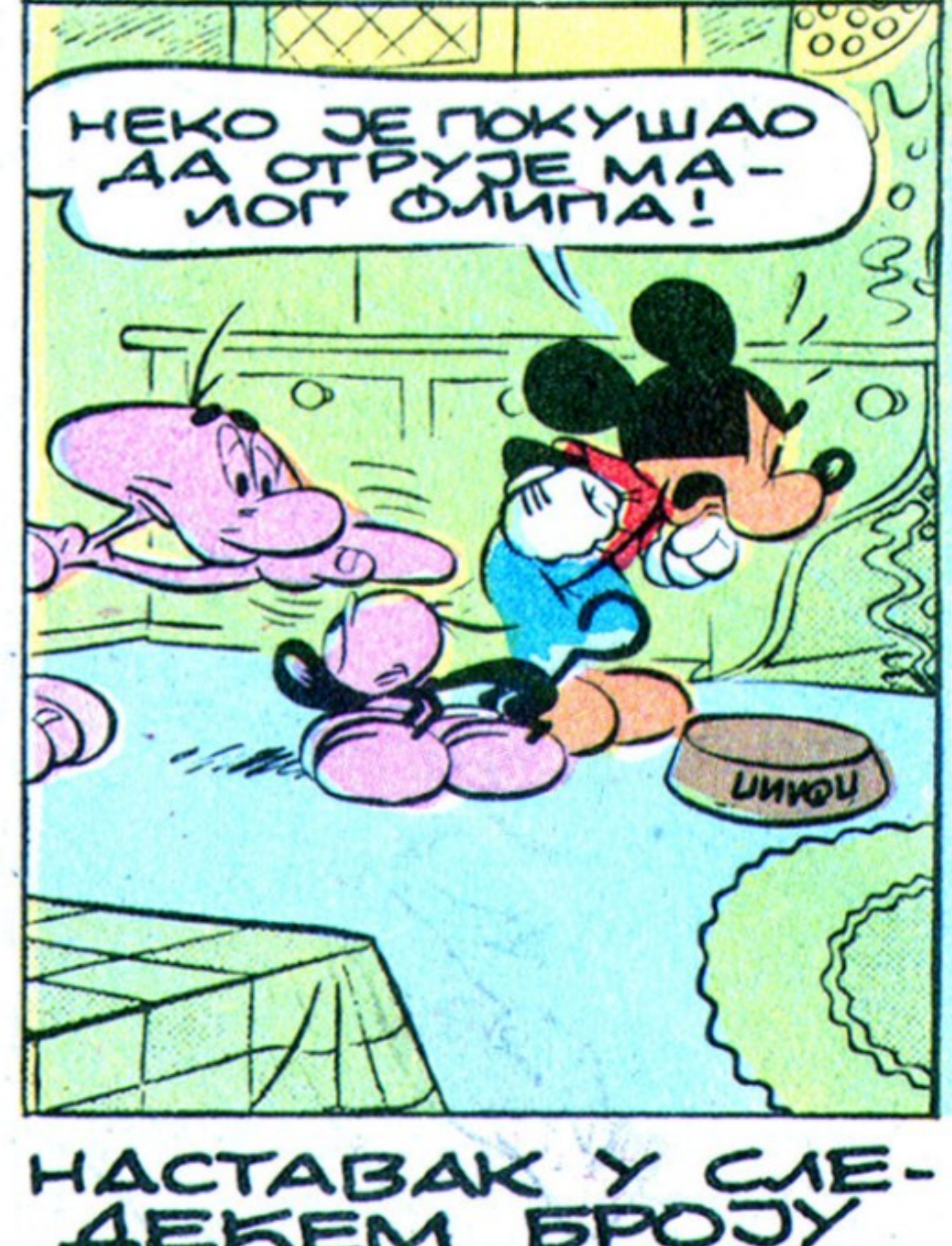
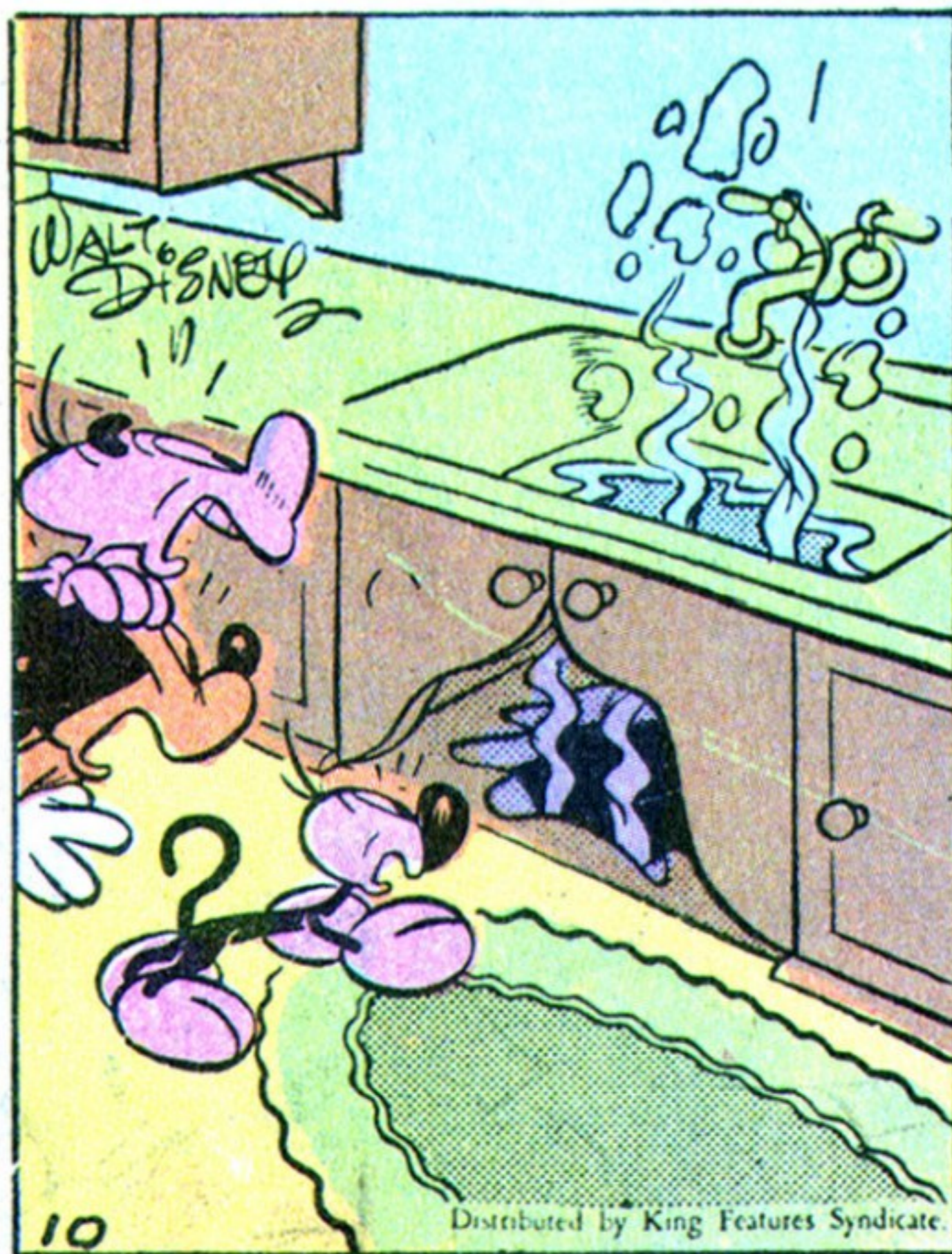
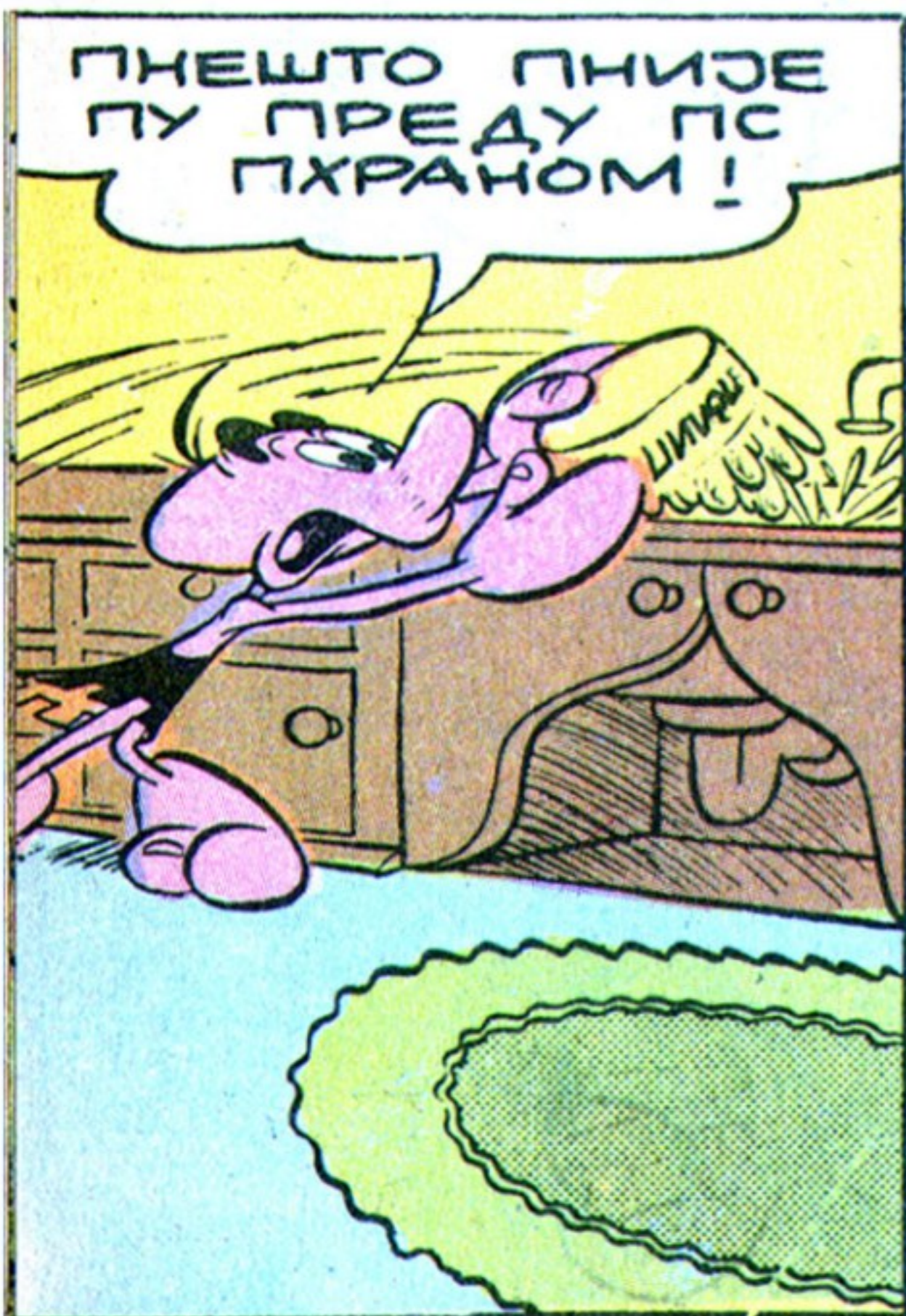
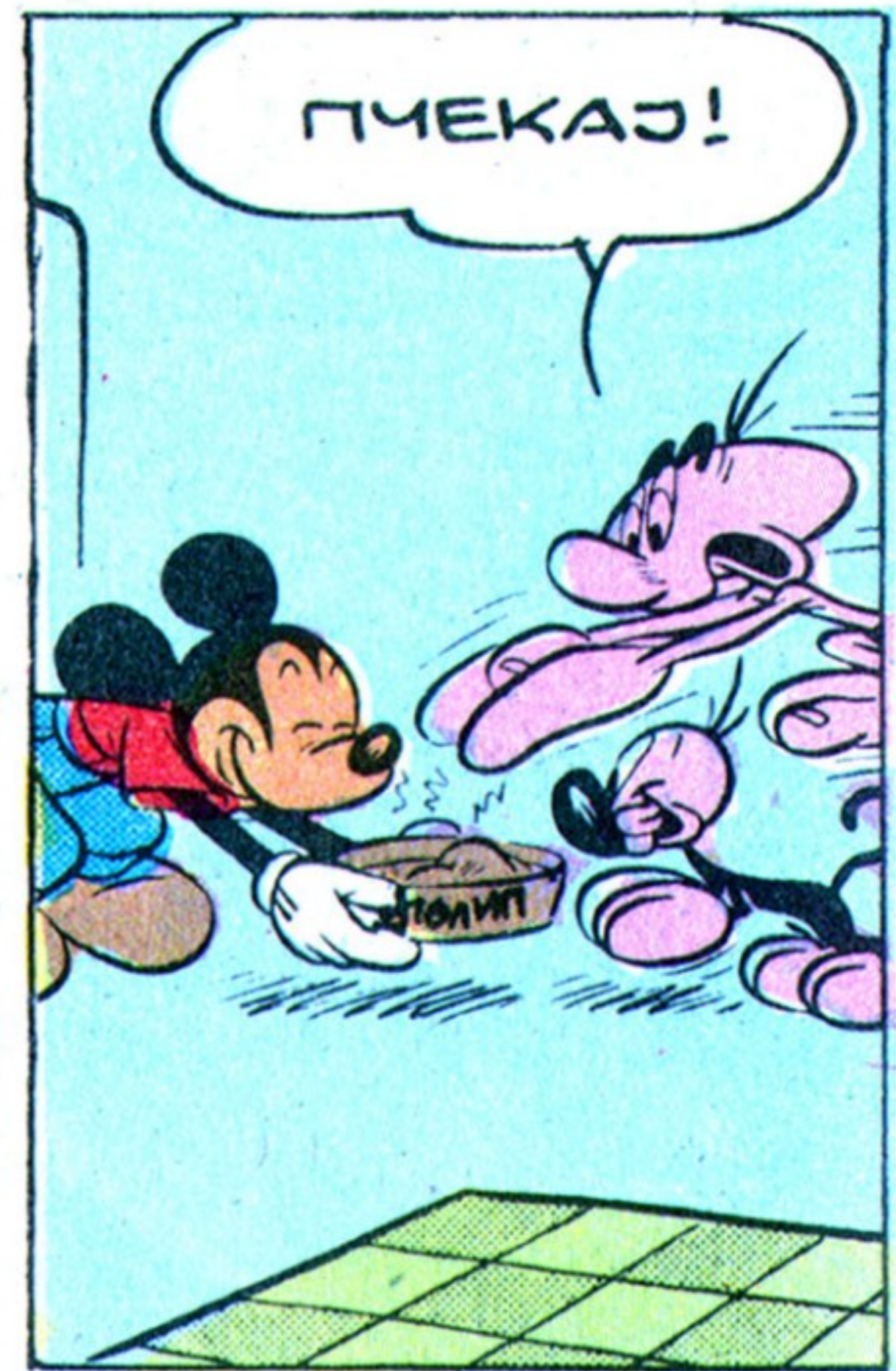
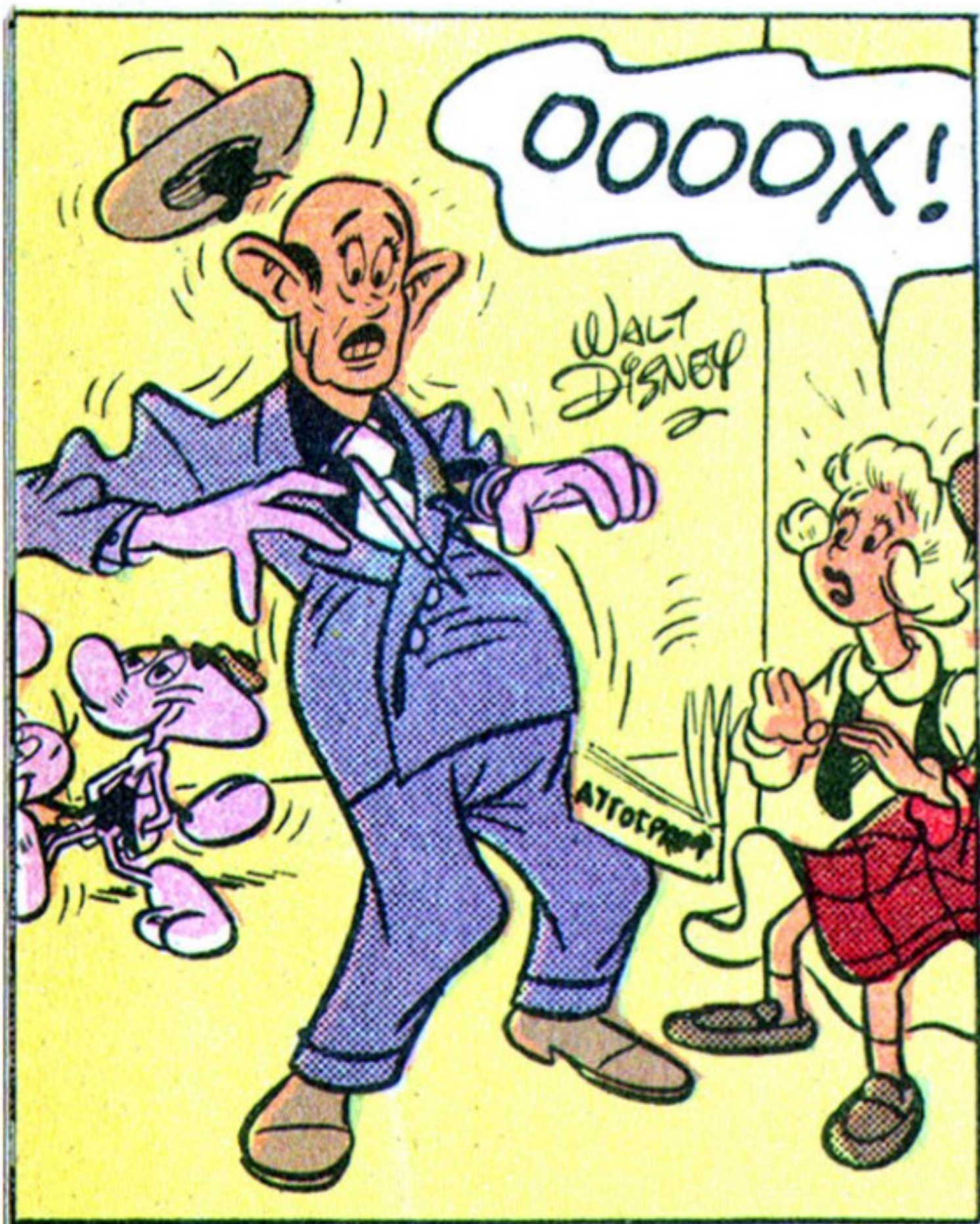
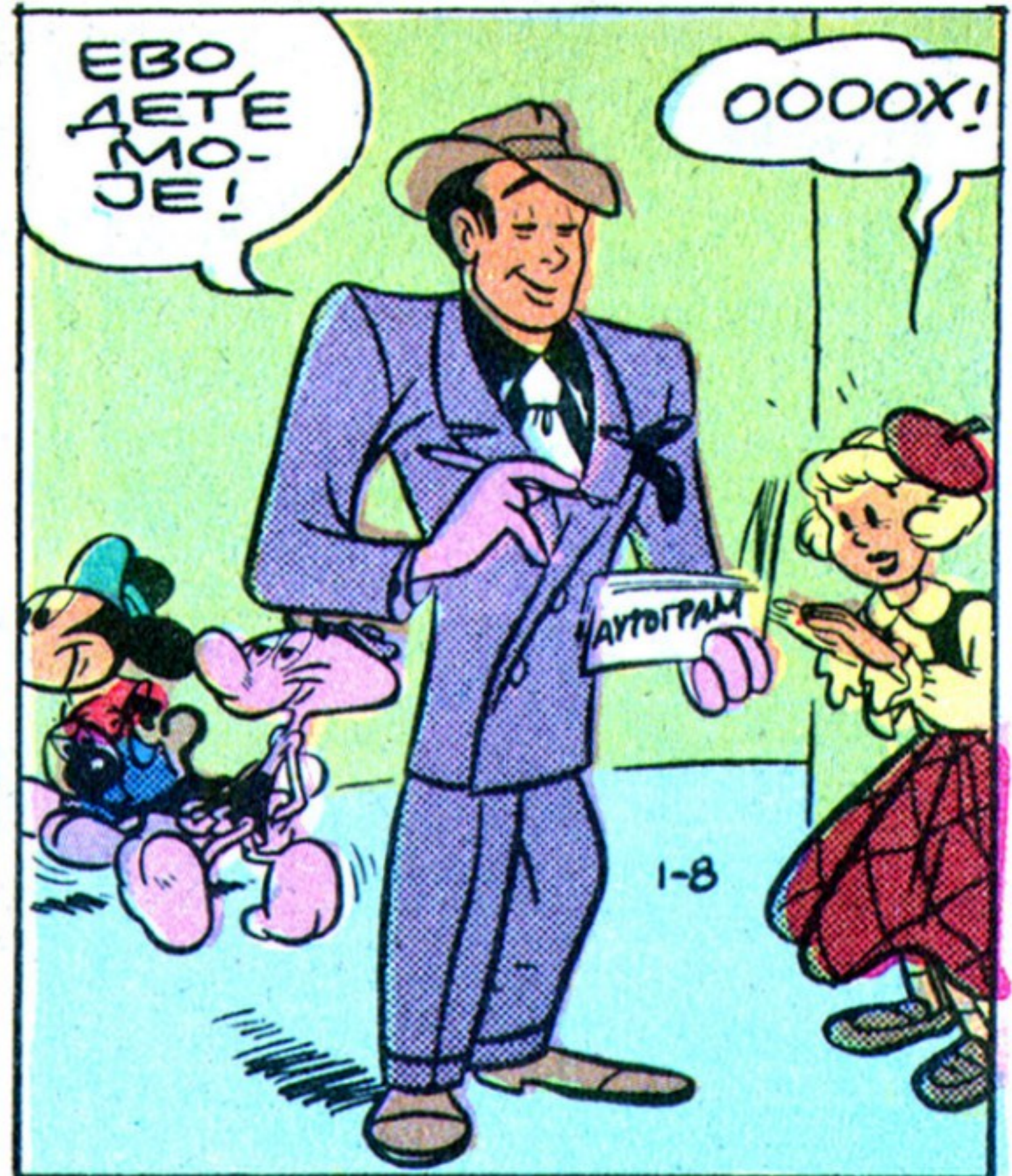










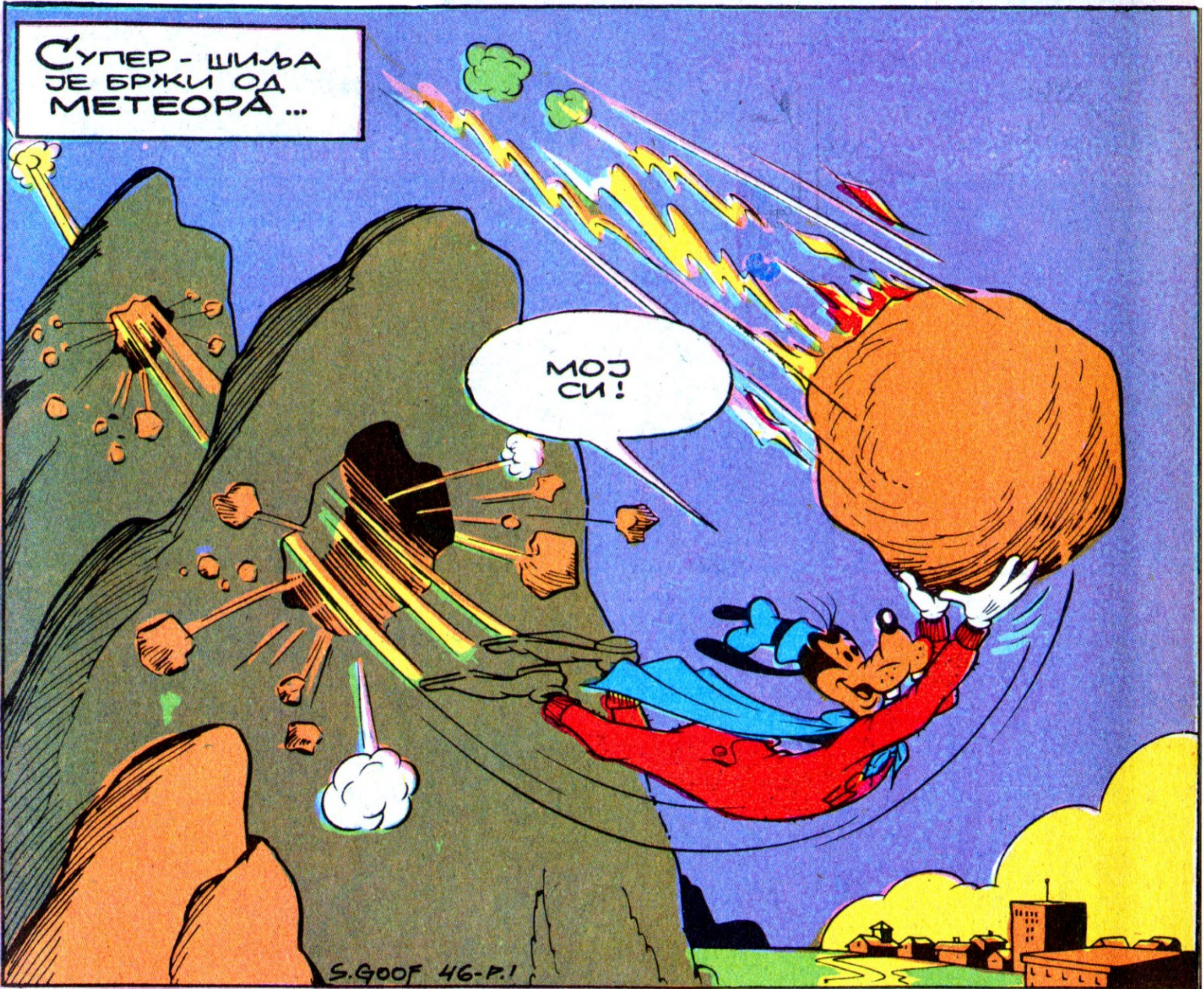


Walt Disney

Супер-Шимба:

СЛУЧАЈ НЕСТАМЕ ЈАХТЕ

СУПЕР-ШИМБА
ЈЕ БРЖИ ОД
МЕТЕОРА ...

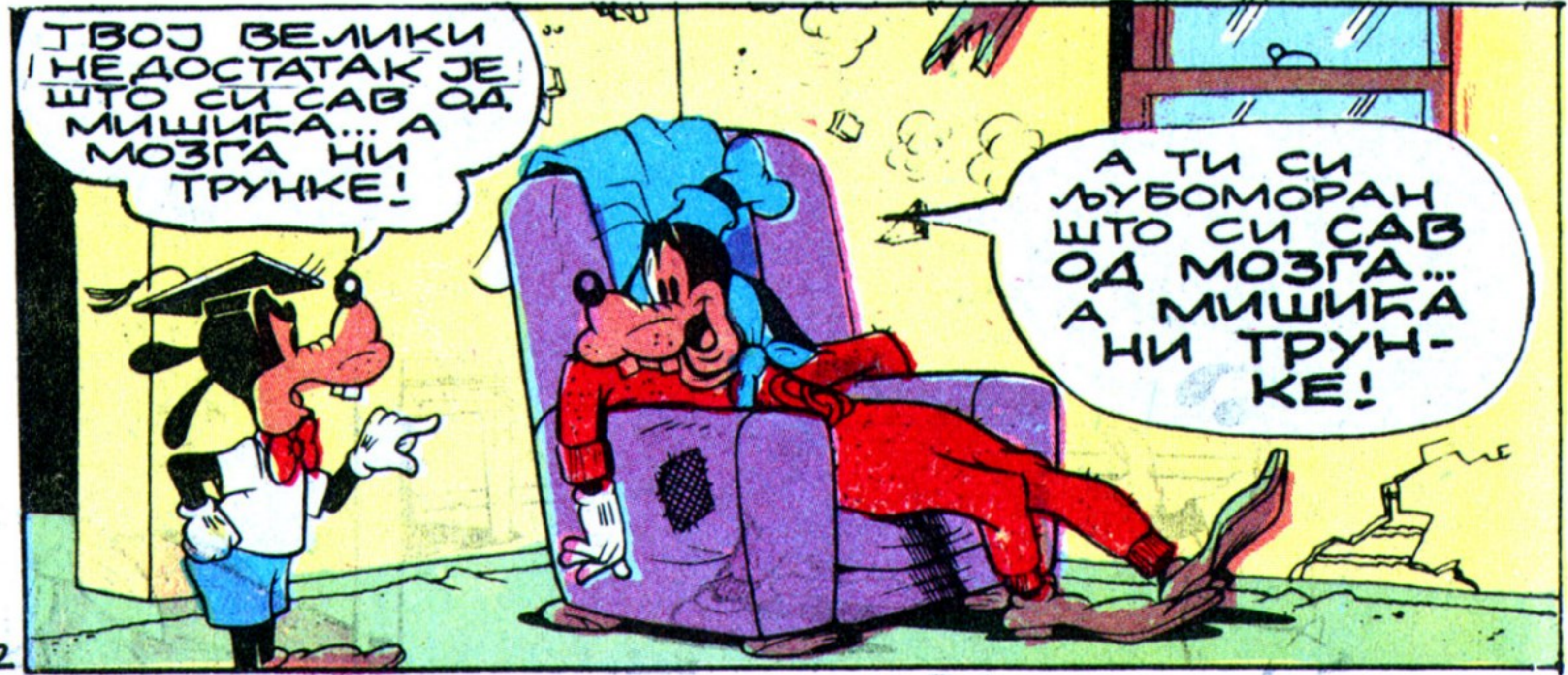


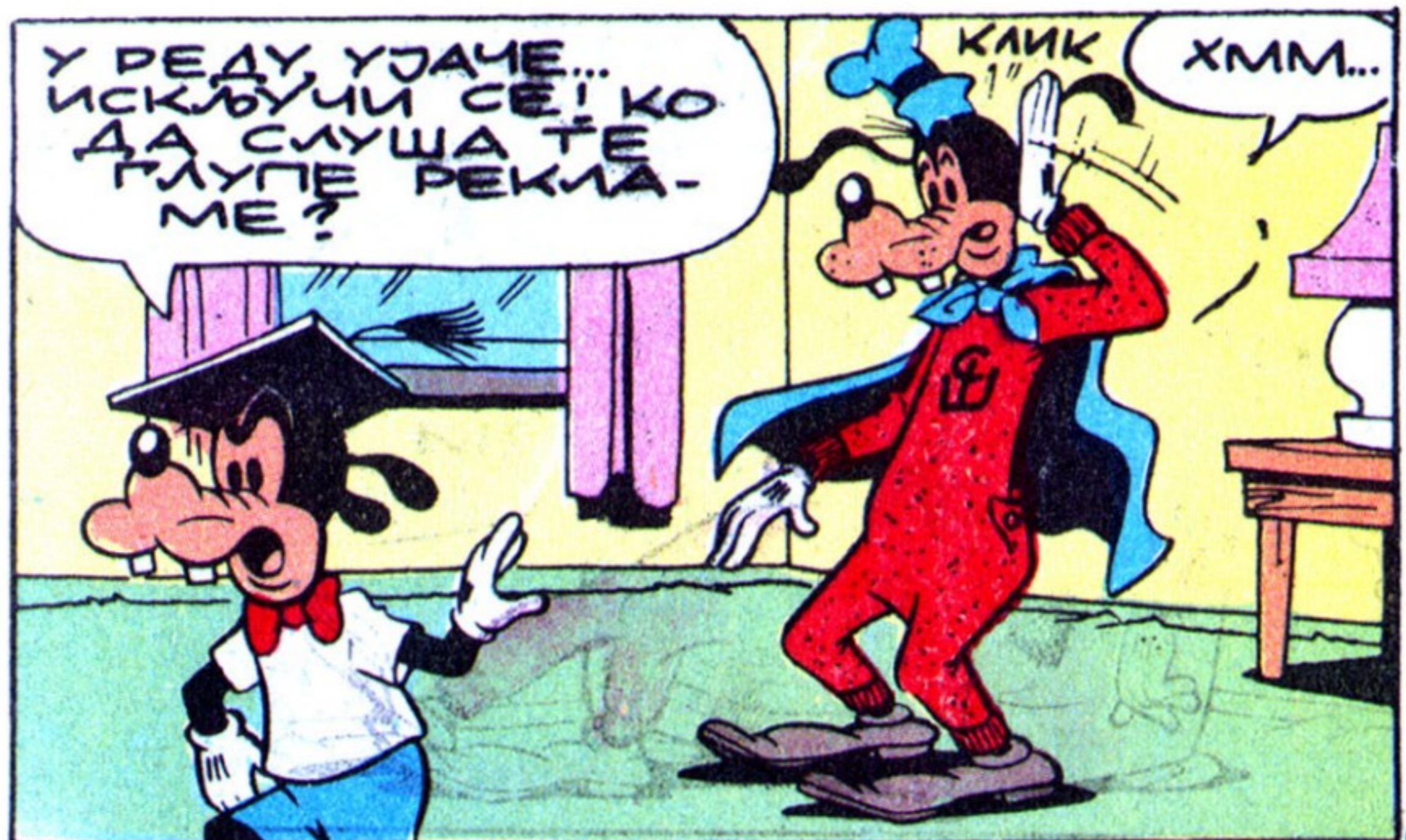
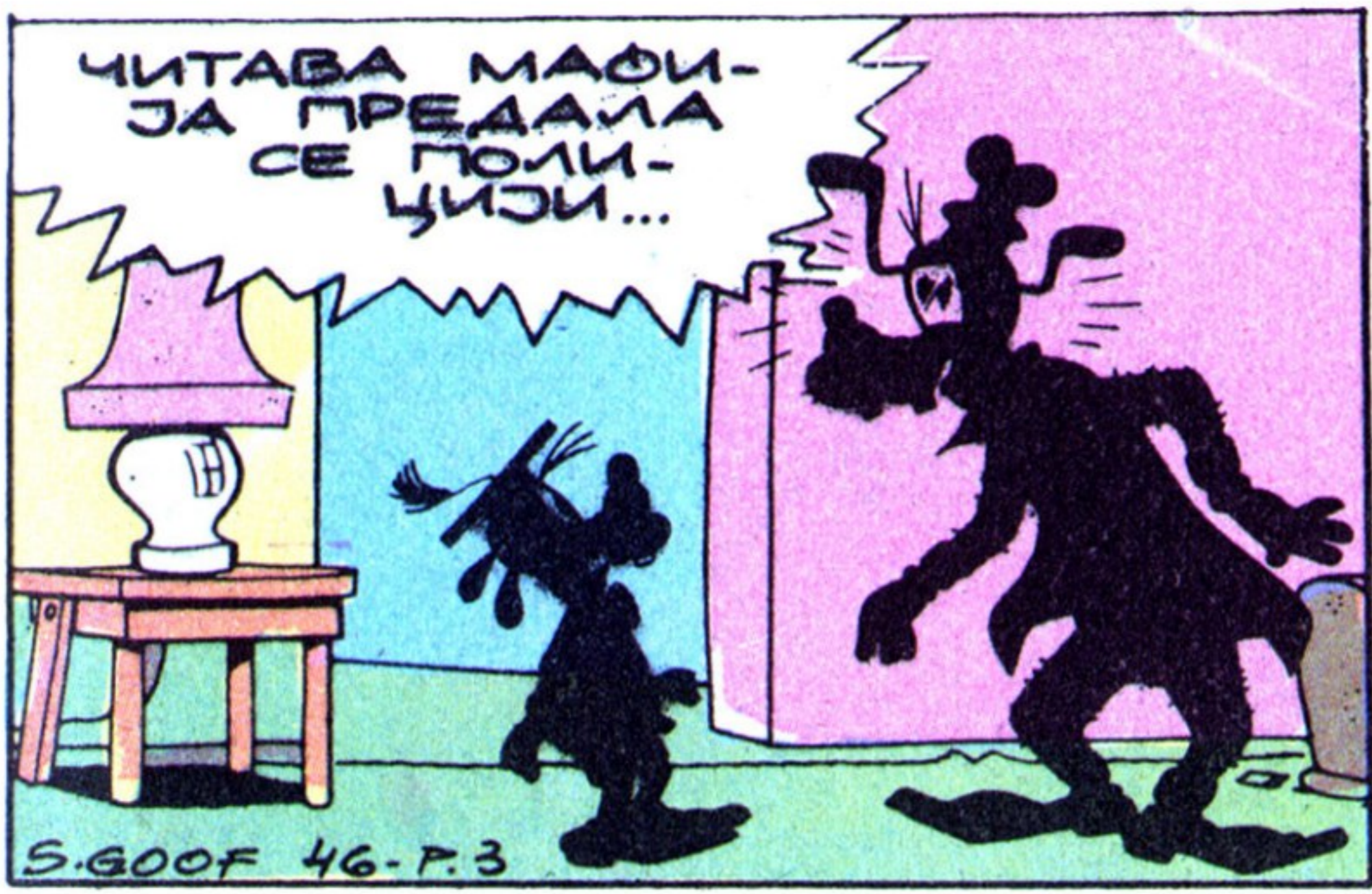
ЈАЧИ ЧАК И ОД
ЗЕМЉИНЕ
ТЕЖЕ ...



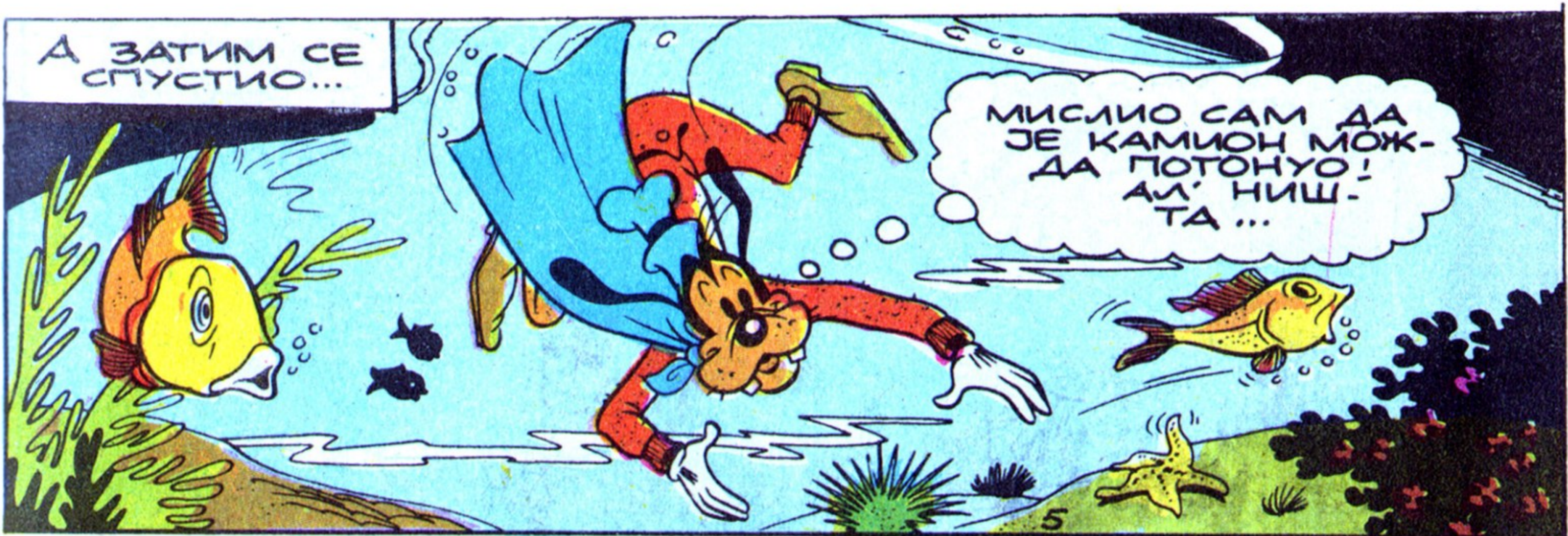
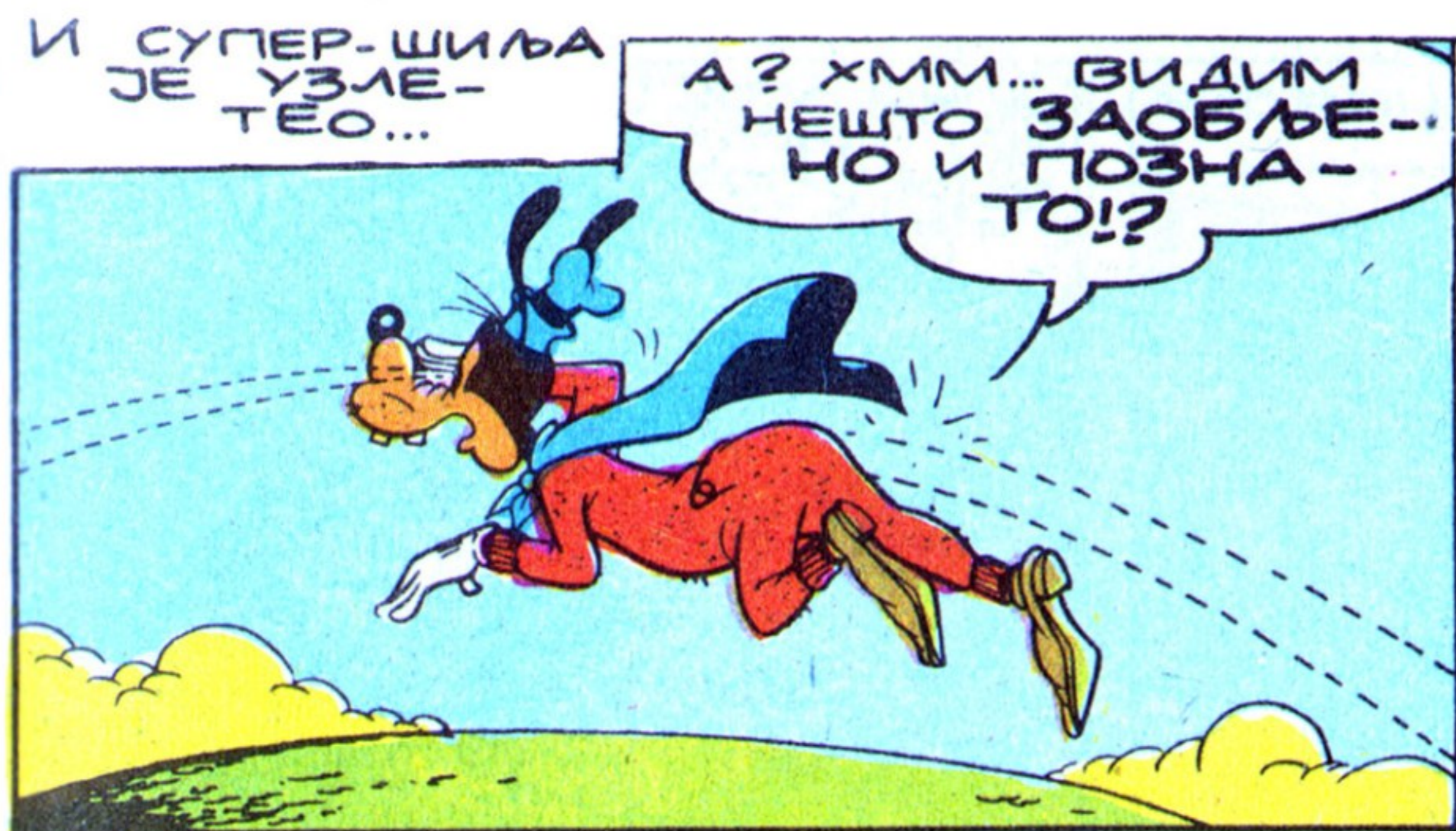
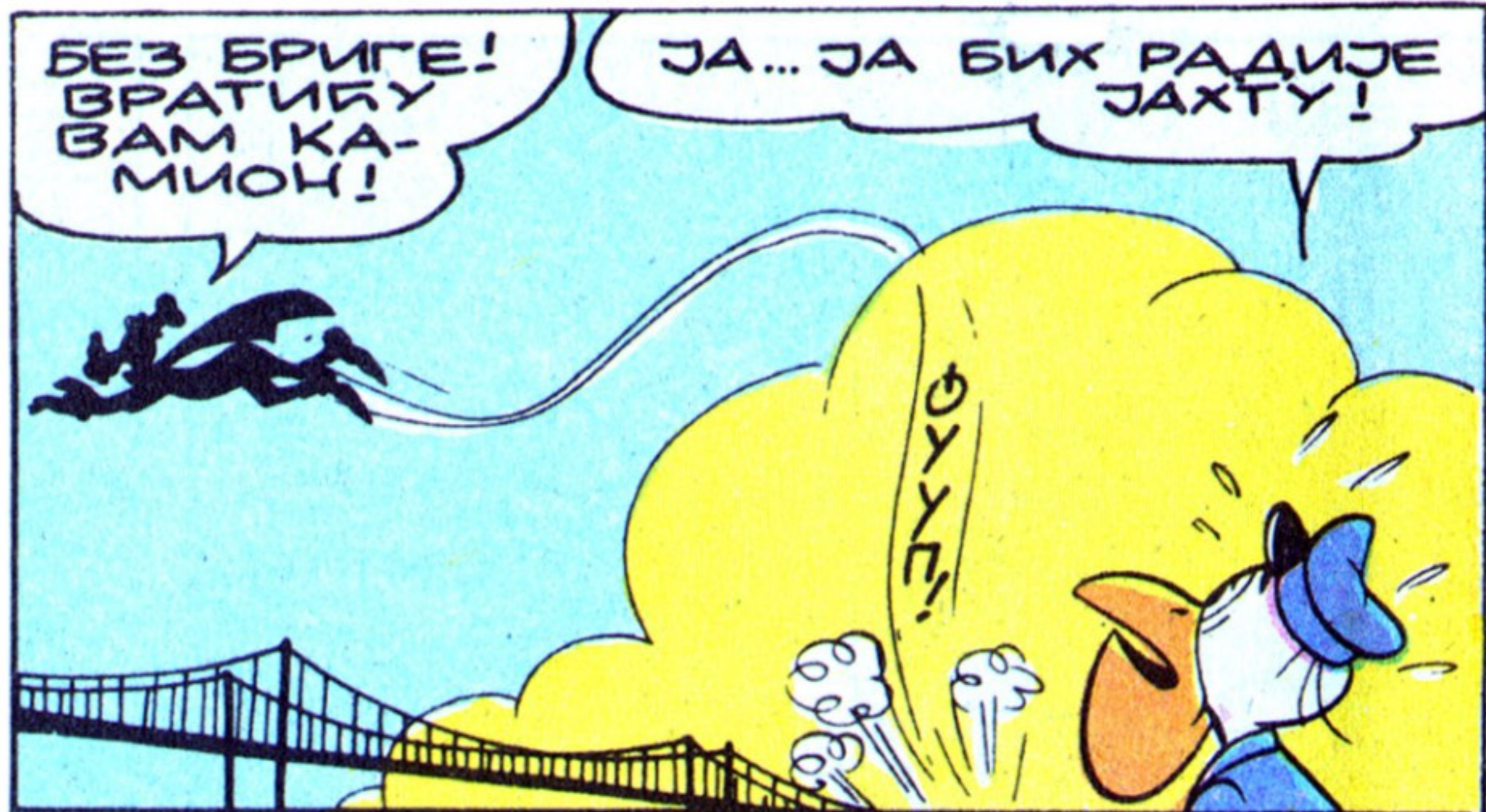
ОН ИМА И СУПЕРВИД
И СУПЕРСЛУХ...

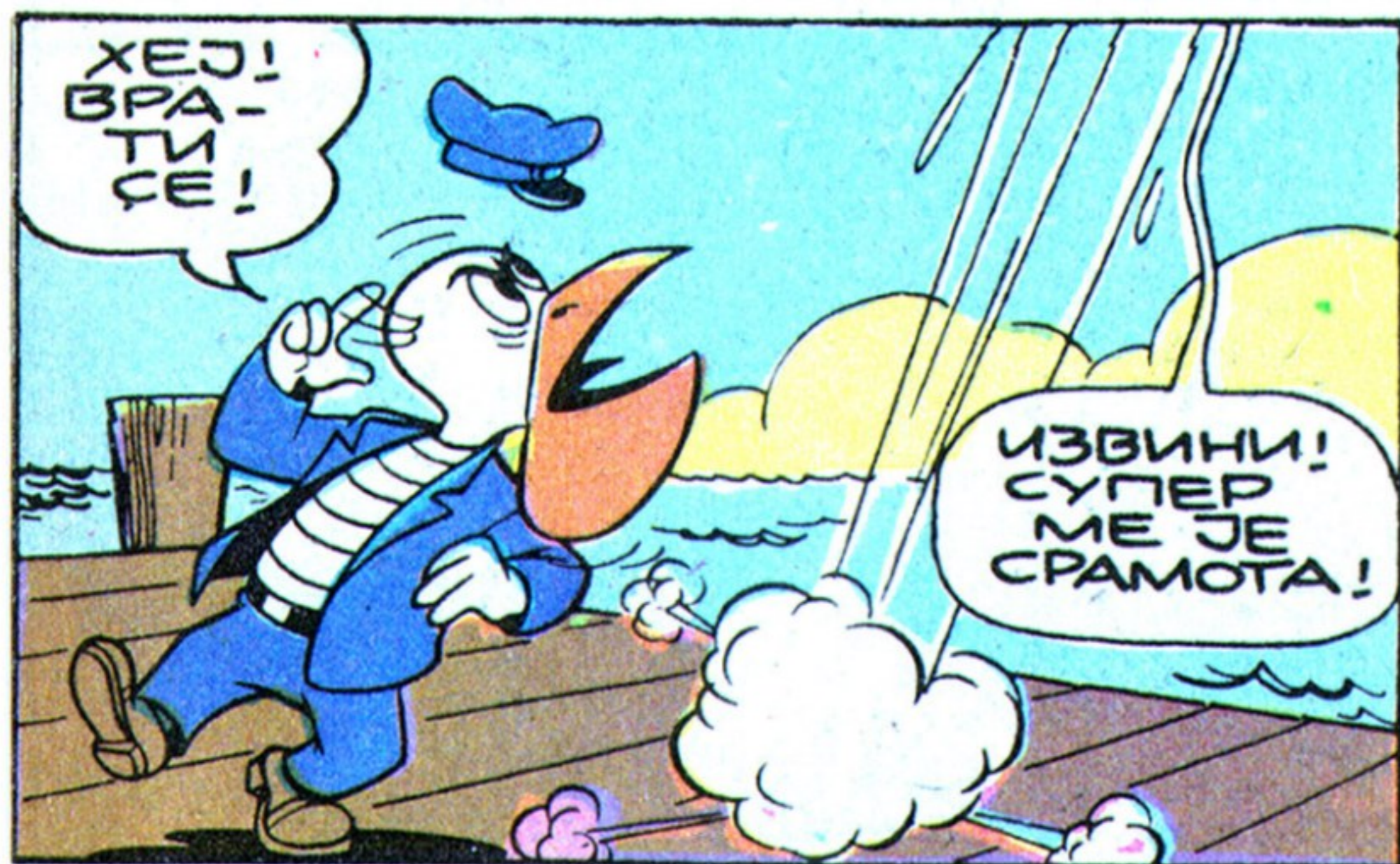
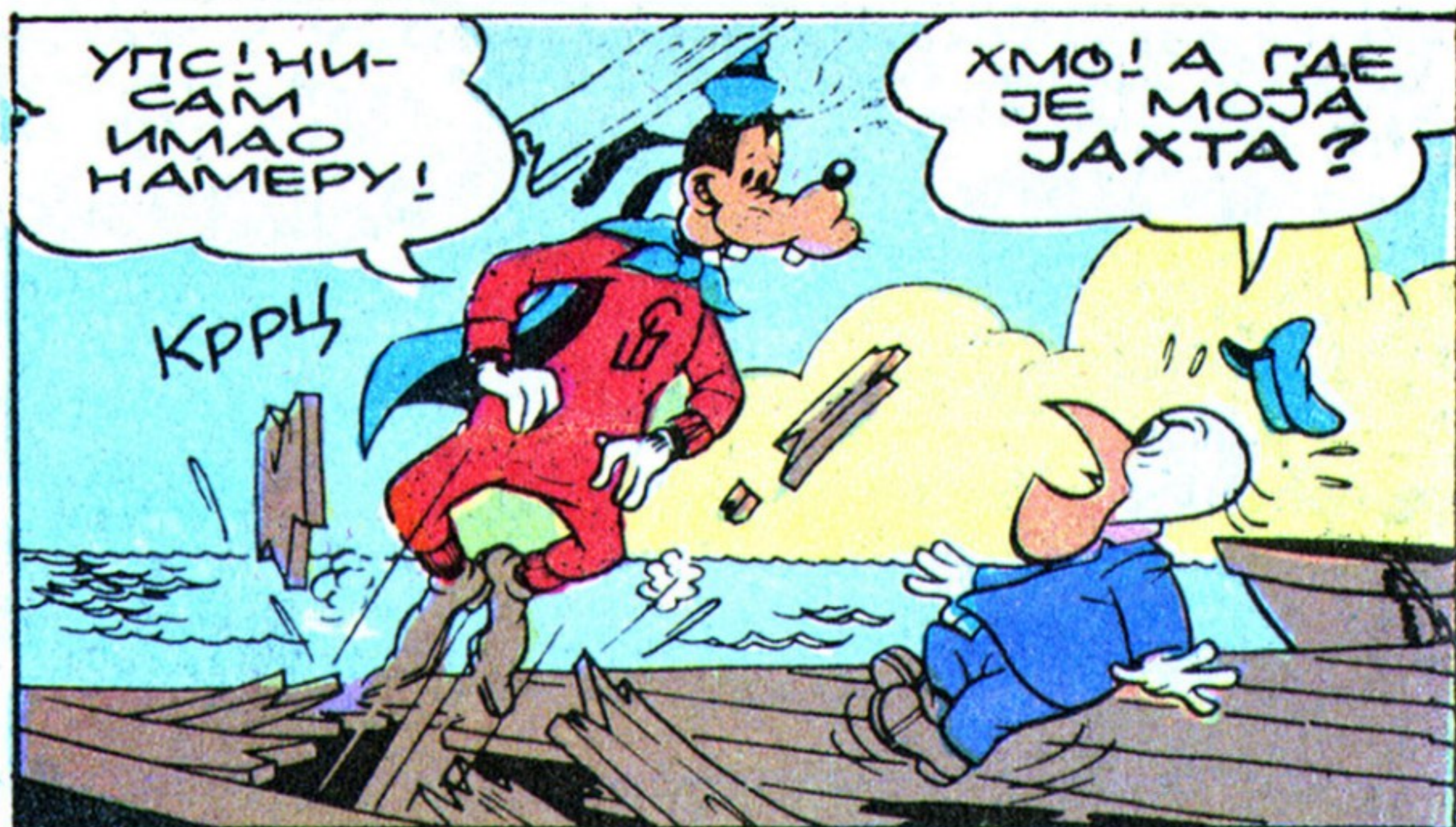




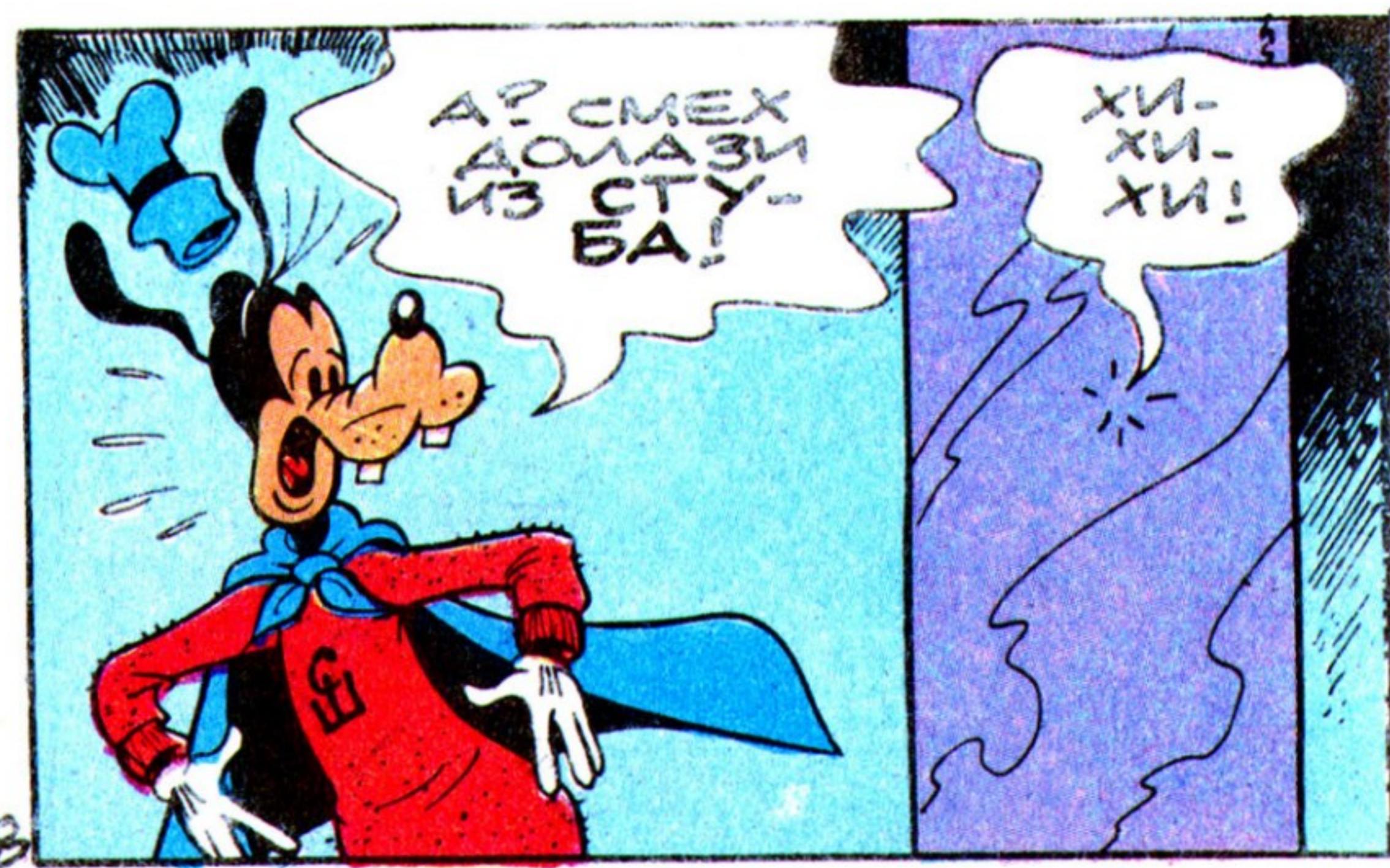
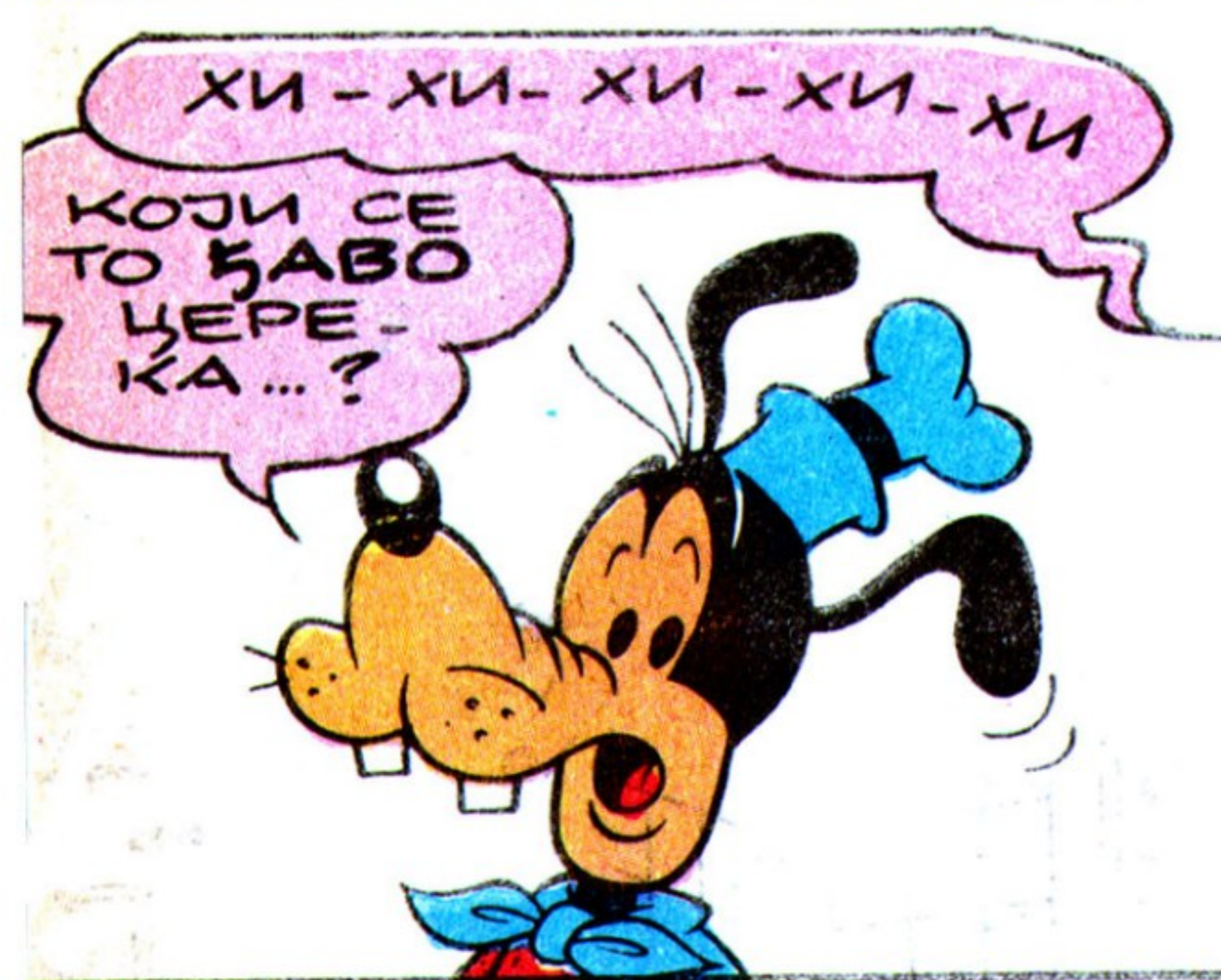


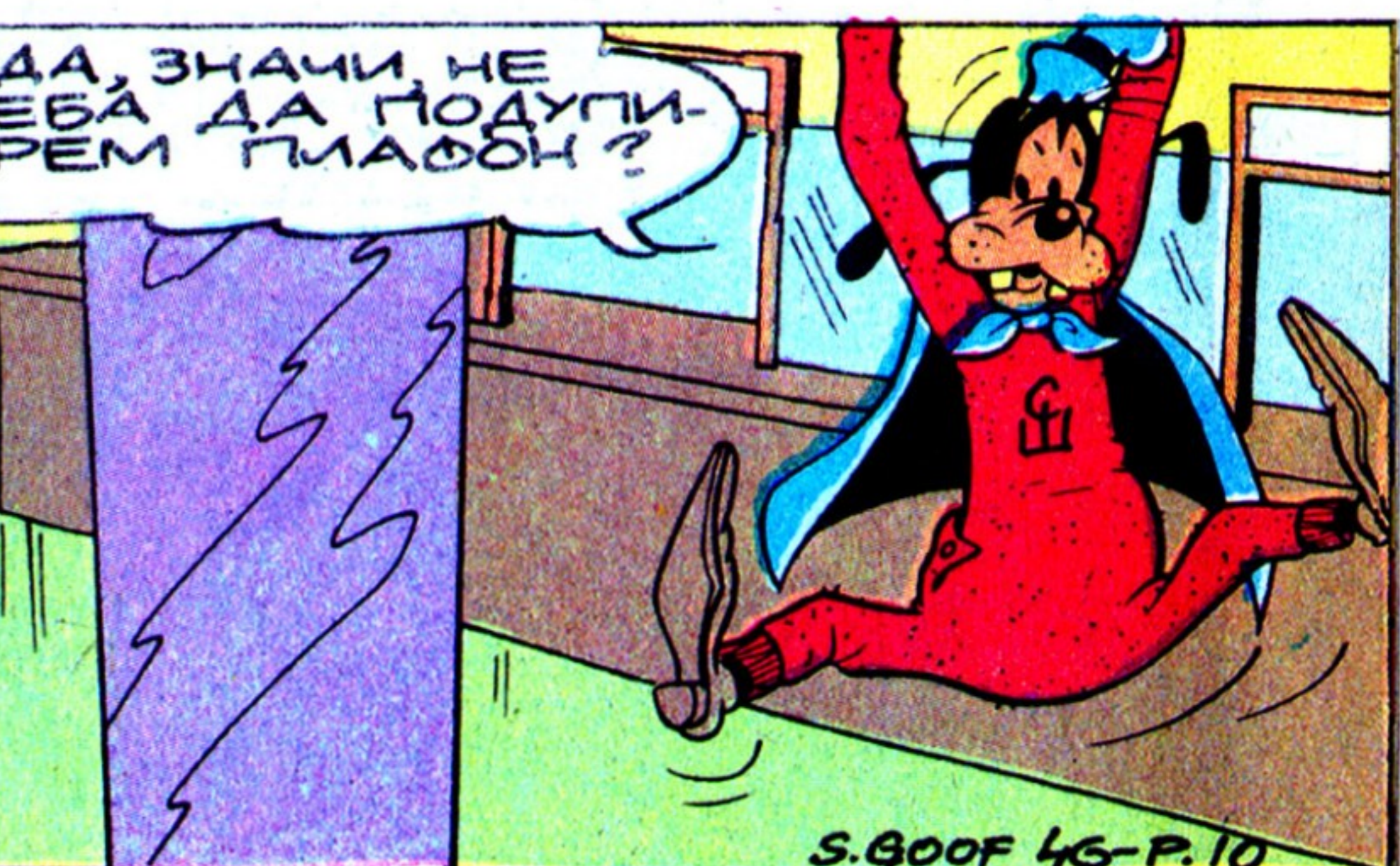
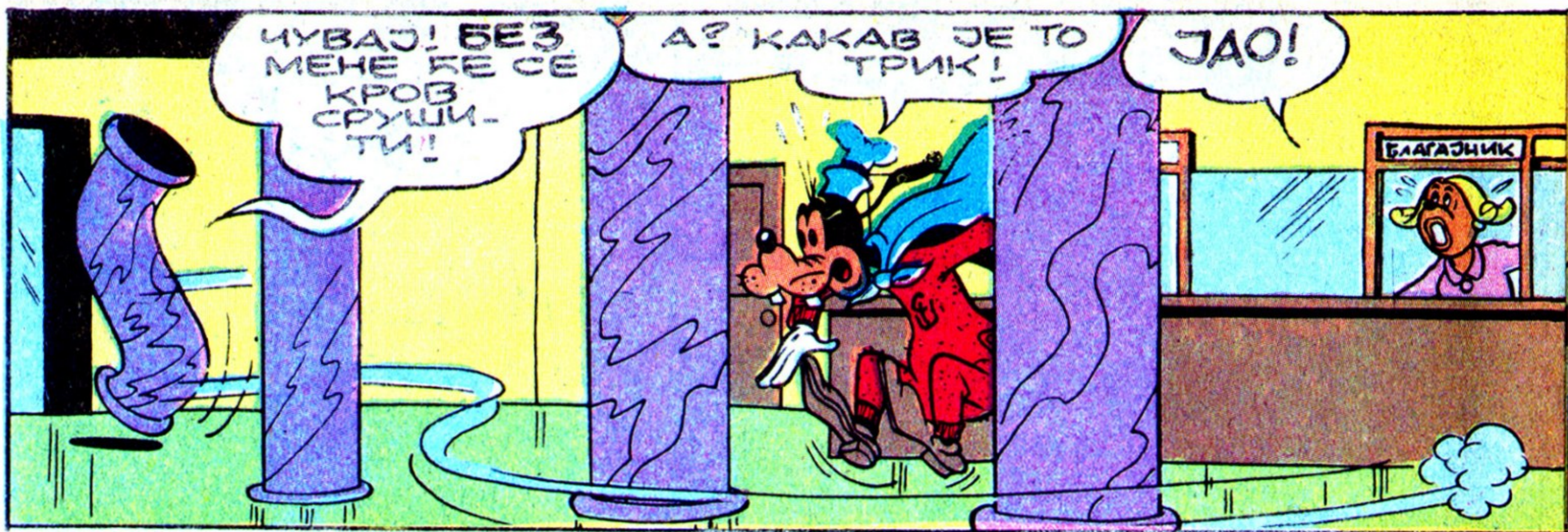






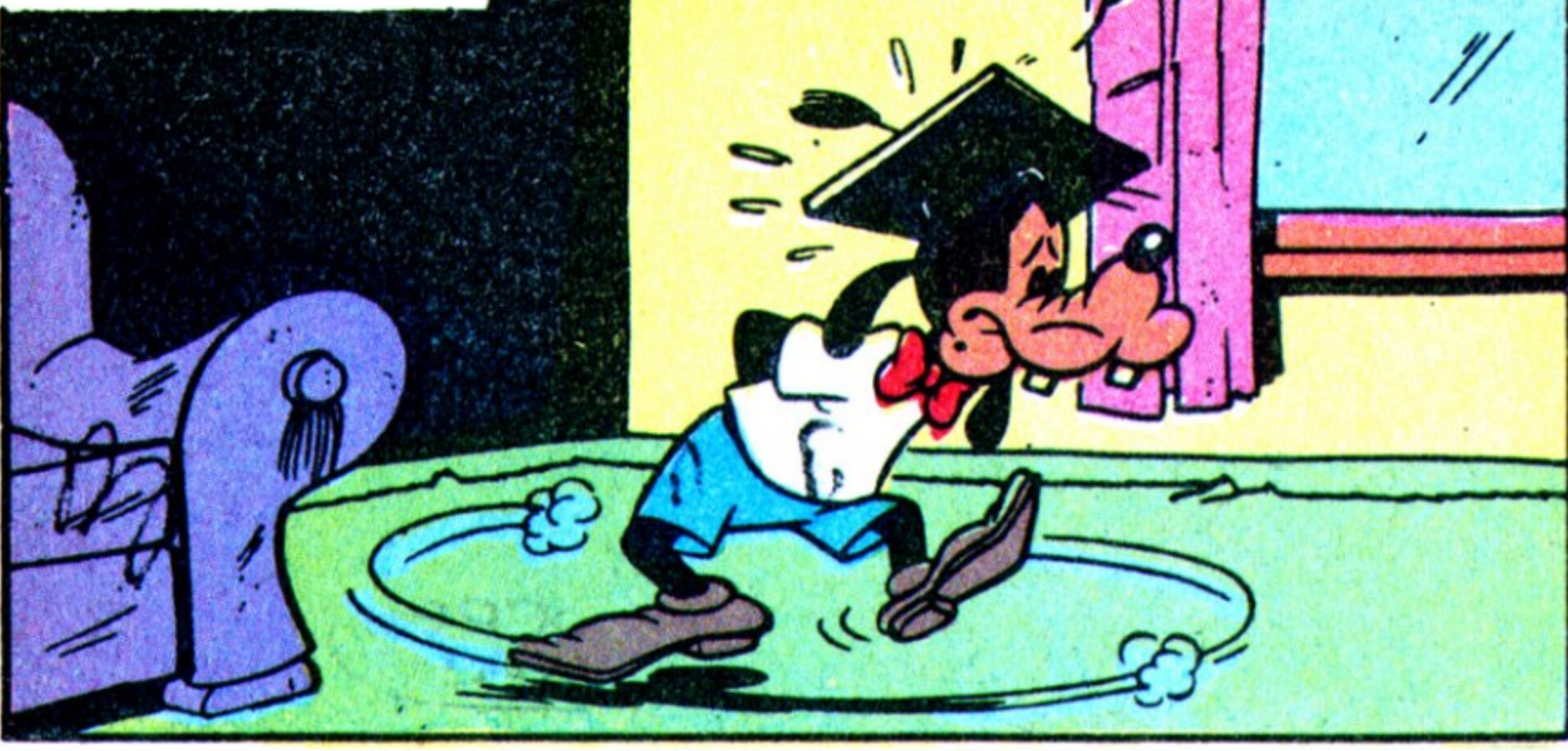




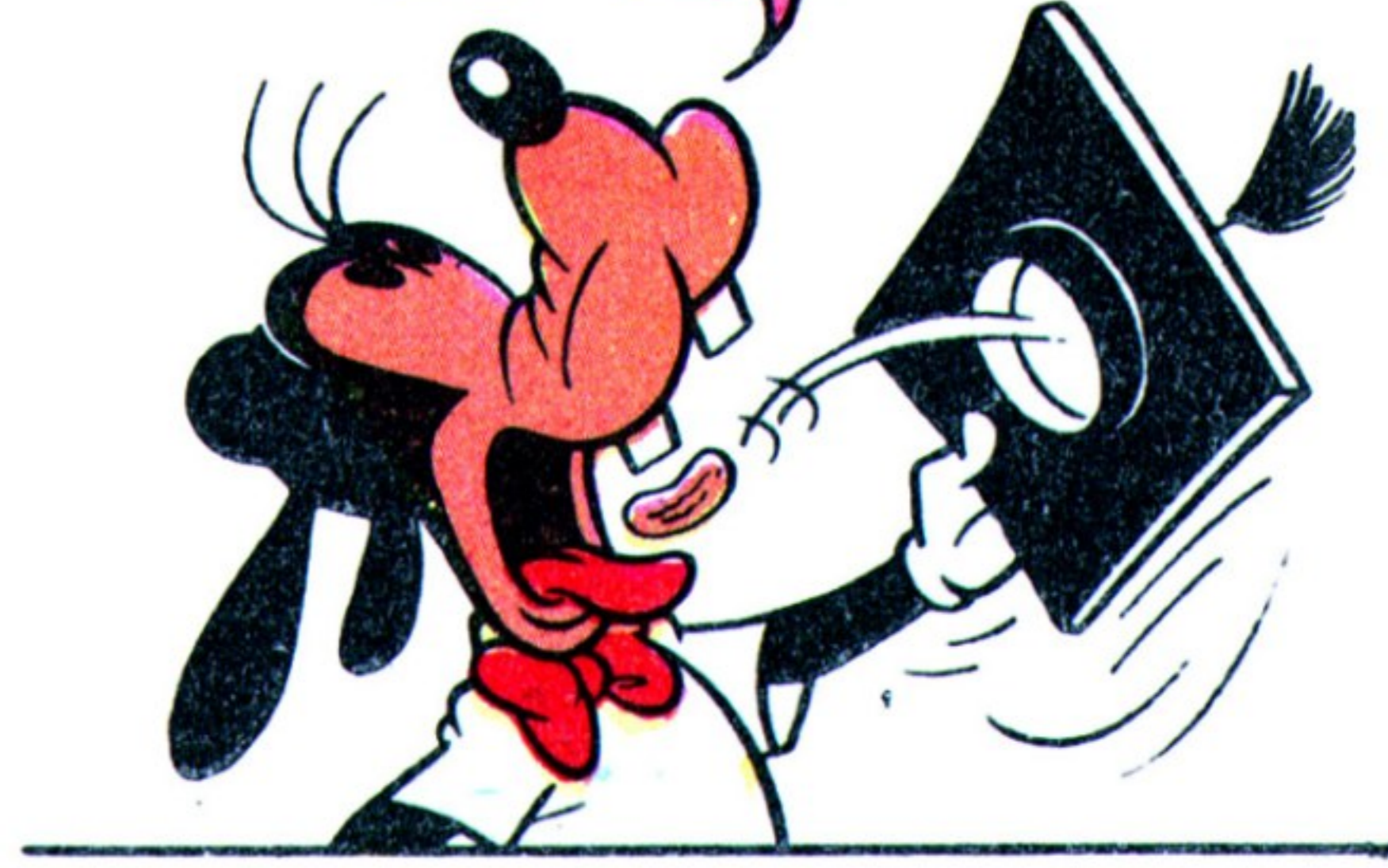


ЗА ТО
ВРЕМЕ...

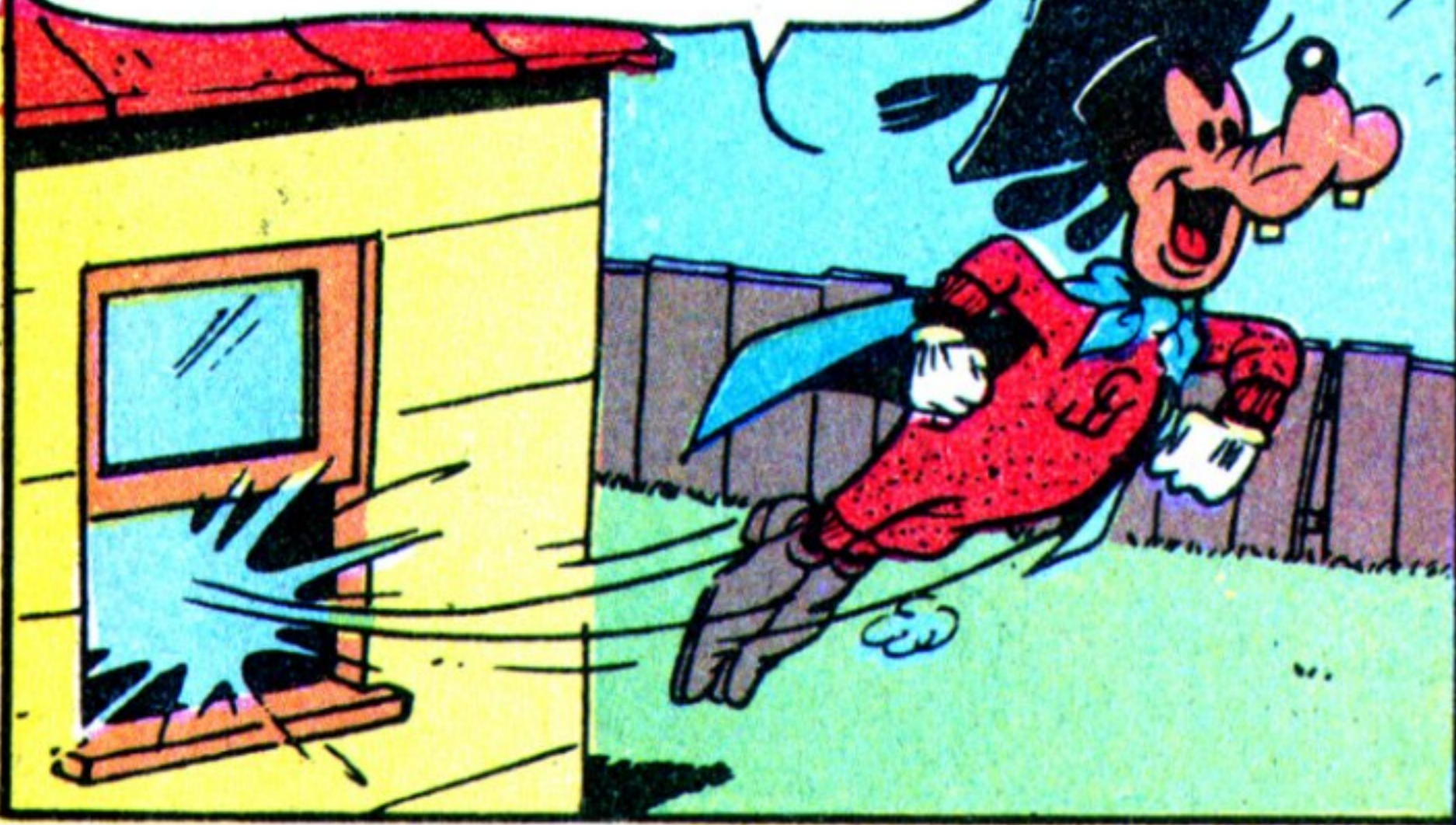
МНОГО СЕ БРИНЕМ
ЗА ЊЕГА!



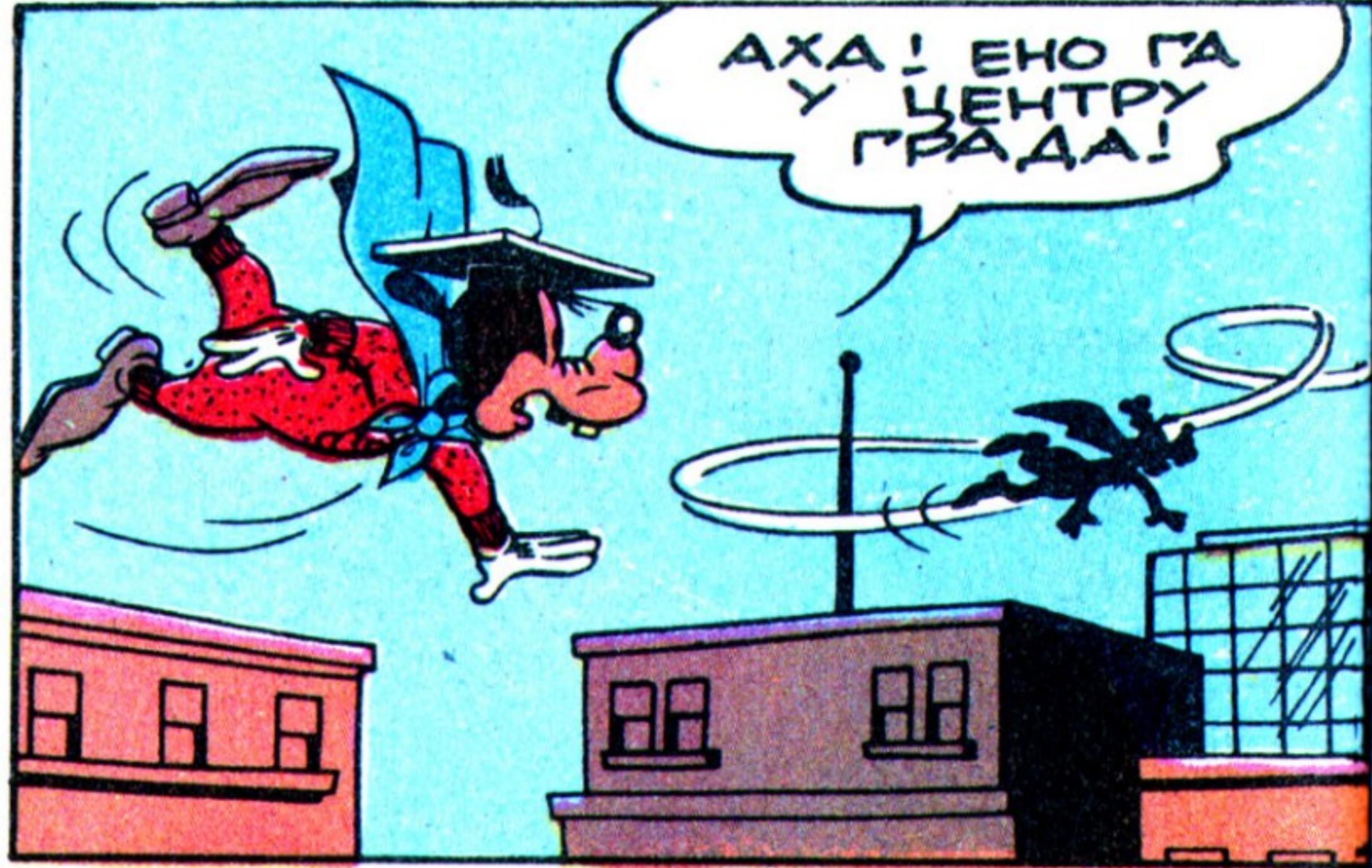
ОВО НЕ РАДИМ ЧЕС-
ТО, АМИ...



ТА-ДАХ! СУПЕР-ШИЉМЕ
КРЕБЕ У ПОМОГ
СВОМ УЈАКУ!



АХА! ЕНО ГА
У ЦЕНТРУ
ГРАДА!



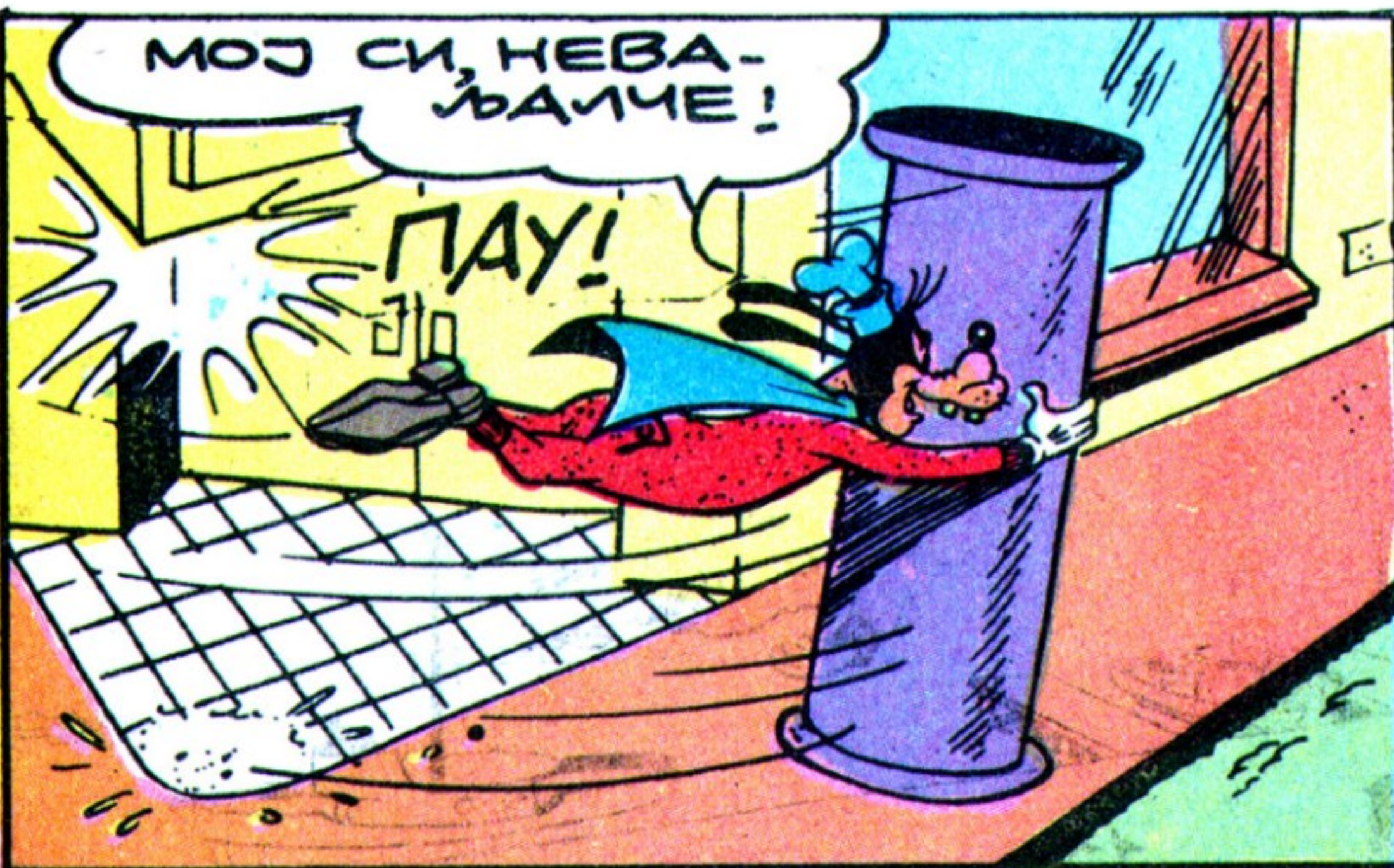
АХА! НЕКЕШ ТИ МЕНЕ ВИШЕ
ПРЕВАРИТИ... ПРЕТВАРАЈУЋИ
СЕ ДА ДРЖИШ БОШАК ЗГРАДЕ!

ОИ ЈЕ,
ЈА ДИ-
ЧАК ПО-
ЛУДЕО!



МОЈ СИ, НЕВА-
ЉАММЕ!

ПАУ!



ИИИ! ЗГРАДА ПОДРХТАВА!

АПОТЕКА



S. GOOF 46-P.11



УЈАЧЕ! ВРАТИ
ТАЈ СТУБ...
ДА СЕ
КУБА НЕ
СРУШИ!

ДОБРО! ОВАЈ ИНА-
ЧЕ НЕ ГОВОРИ!

А МОЖДА САМ
УГРАБИО ПОГРЕШ-
НОГ МОМКА!



ГОВОРИ...
ШТА ТО
РАДИШ?!

ПА... ЗНАШ... СВЕ ЈЕ
ПОЧЕЛО С ЈЕДНИМ
КАМИОНОМ КОЈИ
ЈЕ ПЛИВАО ПО
МОРУ...



СУПЕР-ШИЉА МУ ЈЕ УКРАТ-
КО СВЕ ИСПРИЧАО...

...ЕТО, ТО
ЈЕ СВЕ!



ГЛУПИ МОЈ
РОЂАЧЕ! ТО
МОРА ДА ЈЕ
НЕКИ ХИПНО-
ТИЗЕР!

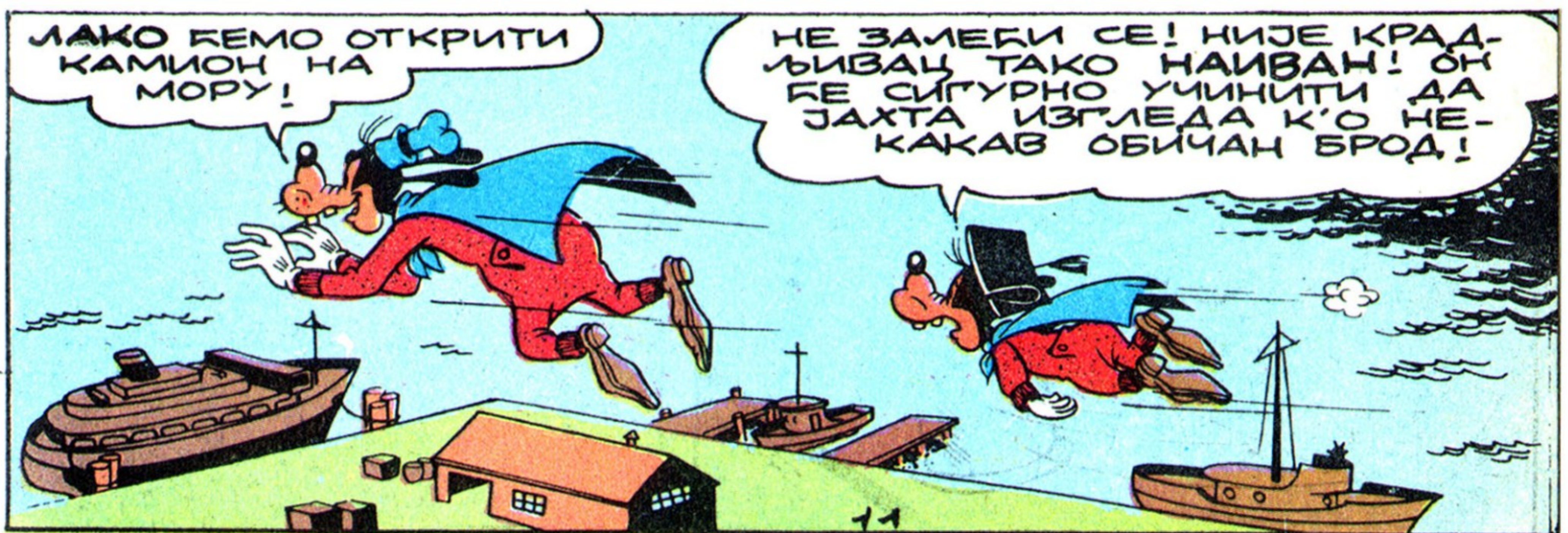
ЗНАЧИ... И ОНО
СА СТУБОМ
ЈЕ ЊЕГОВА
МАЈСТОРИ-
ЈА!



А ОН БЕ ПОВЕКИ СА
УКРАДЕНОМ
ЈАХТОМ И
ТО НИКО
НЕБЕ
ЗНАТИ!

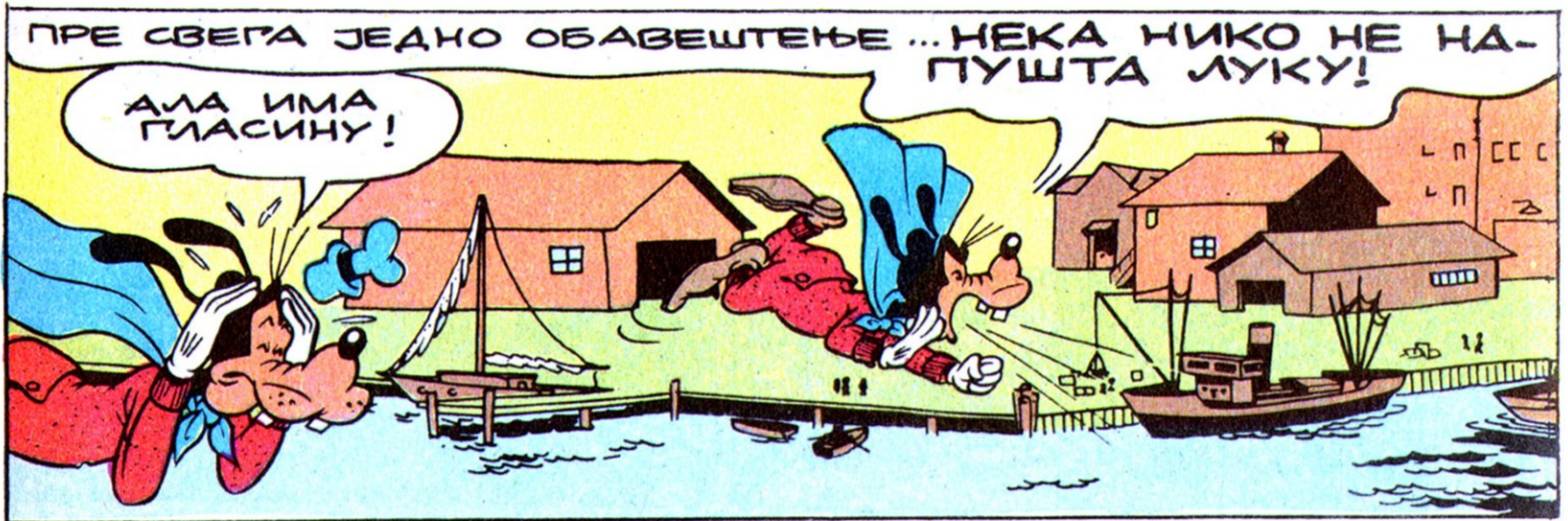
МИСЛИШ?

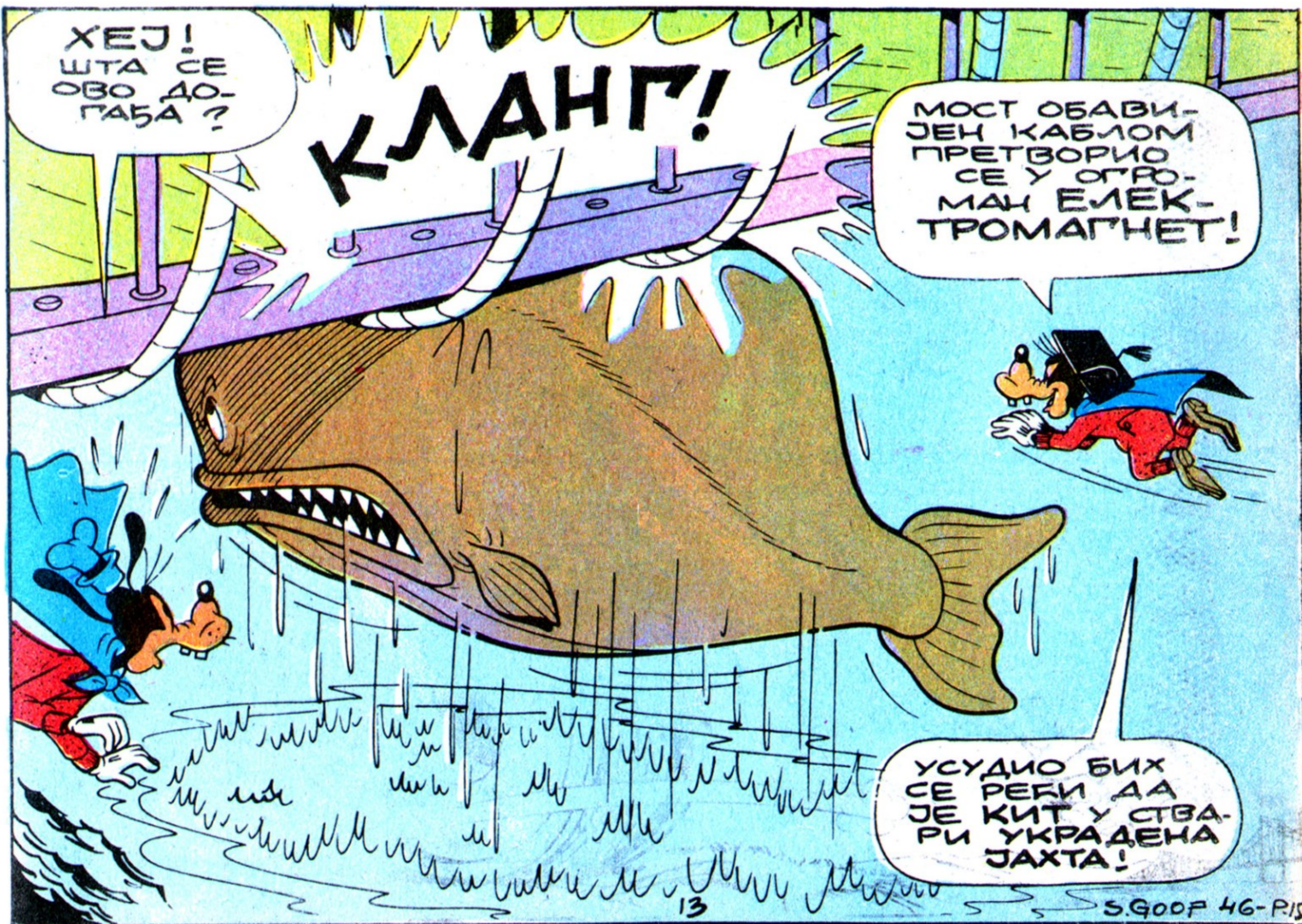
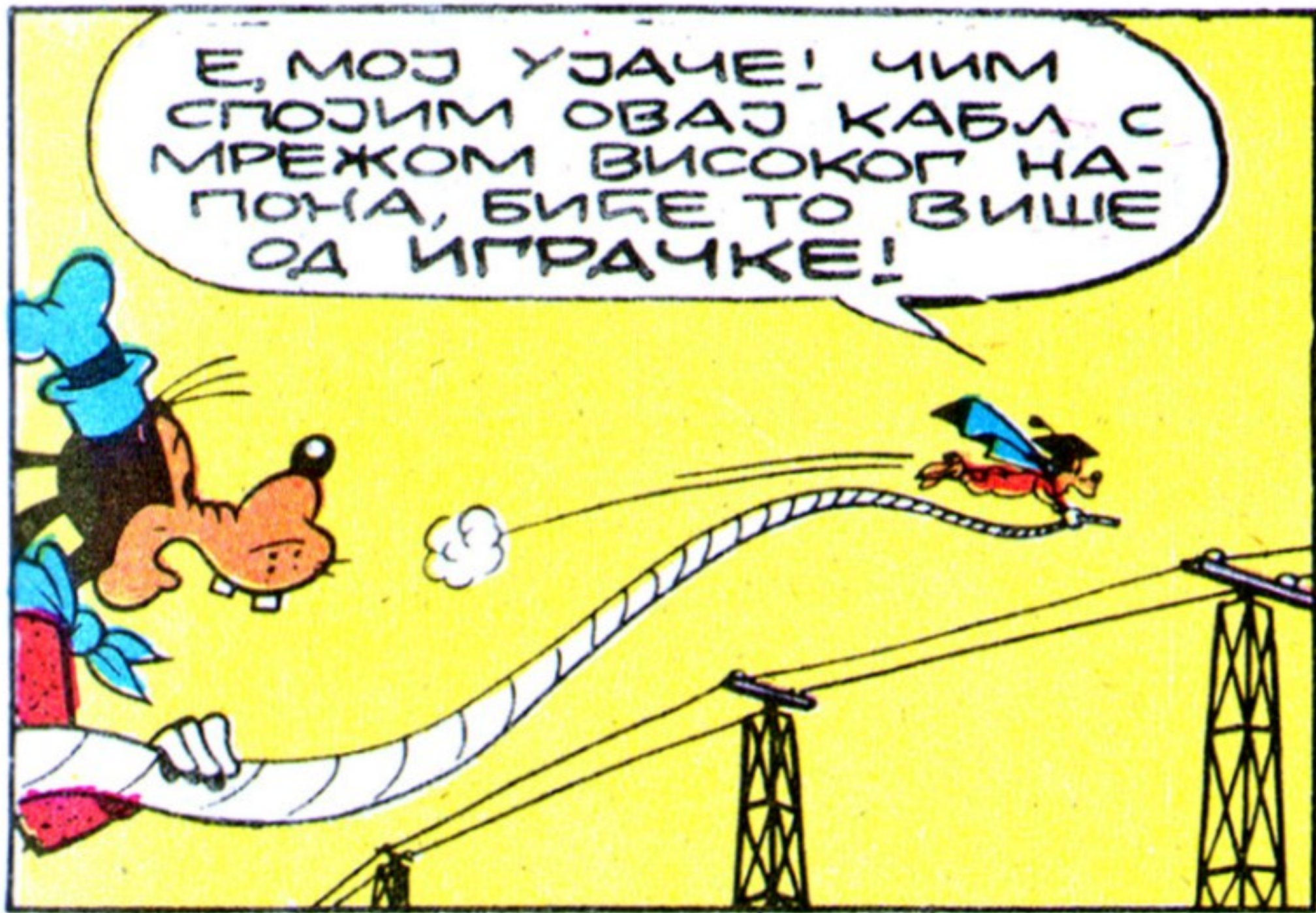
S. 900F 46-P. 13

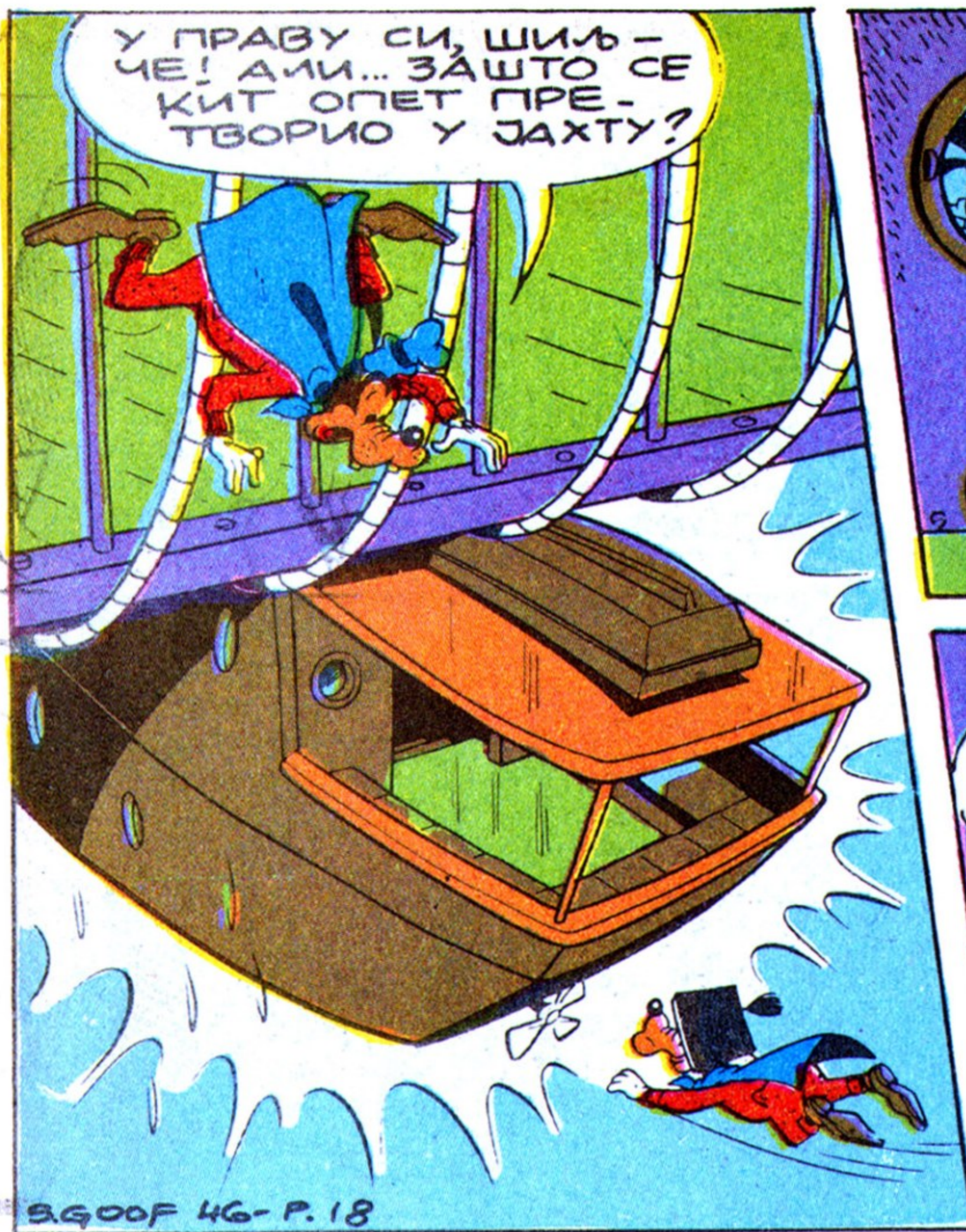


ЛАКО БЕМО ОТКРИТИ
КАМИОН НА
МОРУ!

НЕ ЗАМЕКИ СЕ! НИЈЕ КРАД-
ЉИВАЦ ТАКО НАИВАН! ОН
БЕ СИГУРНО УЧИНИТИ ДА
ЈАХТА ИЗГЛЕДА К'О НЕ-
КАКАВ ОБИЧАН БРОД!

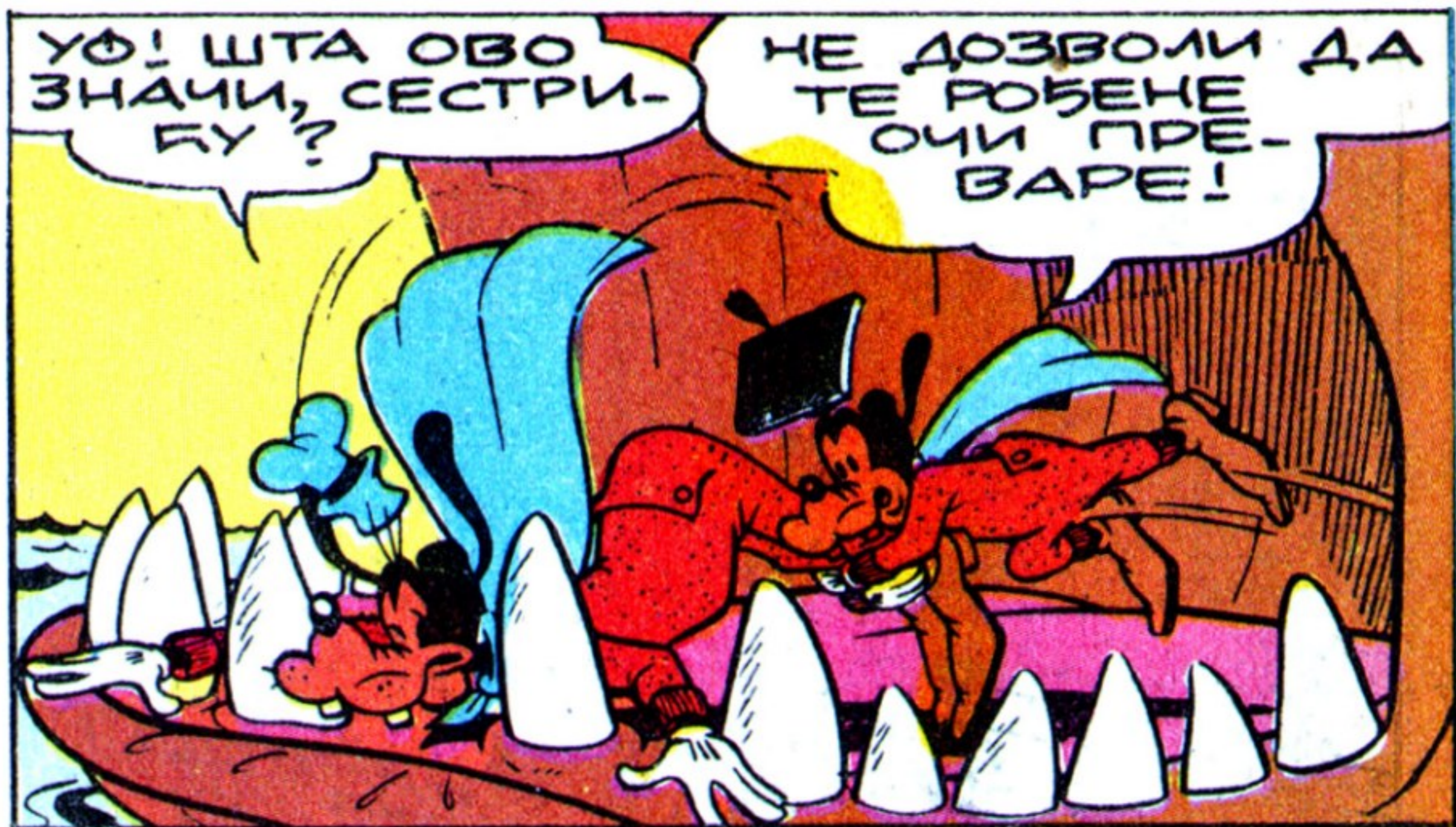








НЕБУ ДА МЕ КИТ ПОЈЕДЕ!



УФ! ШТА ОВО ЗНАЧИ, СЕСТРИ-БУ?

НЕ ДОЗВОЛИ ДА ТЕ РОБЕНЕ ОЧИ ПРЕВАРЕ!



ТО ЈЕ САМО ЊЕГОВ ТРИК ... ХИПНОТИСАО НАС ПА ОД ЈАХТЕ МИСЛИМО ДА ЈЕ КИТ!



У ПРАВУ СИ! ПОД НОГАМА ОСЕКАМ ЧВРСТУ ПАЛУБУ!

ДУМ!
ДУМ!



СПАСАВАЈ-МО СЕ! ПОЖАР!

БЕЖИТЕ! ИЗГОРЕДЕТЕ! БРЗО!

ХММ! ПРИЛИЧНО УВЕРЉИВО!

S.GOOF 46-P. 19



ОХ!

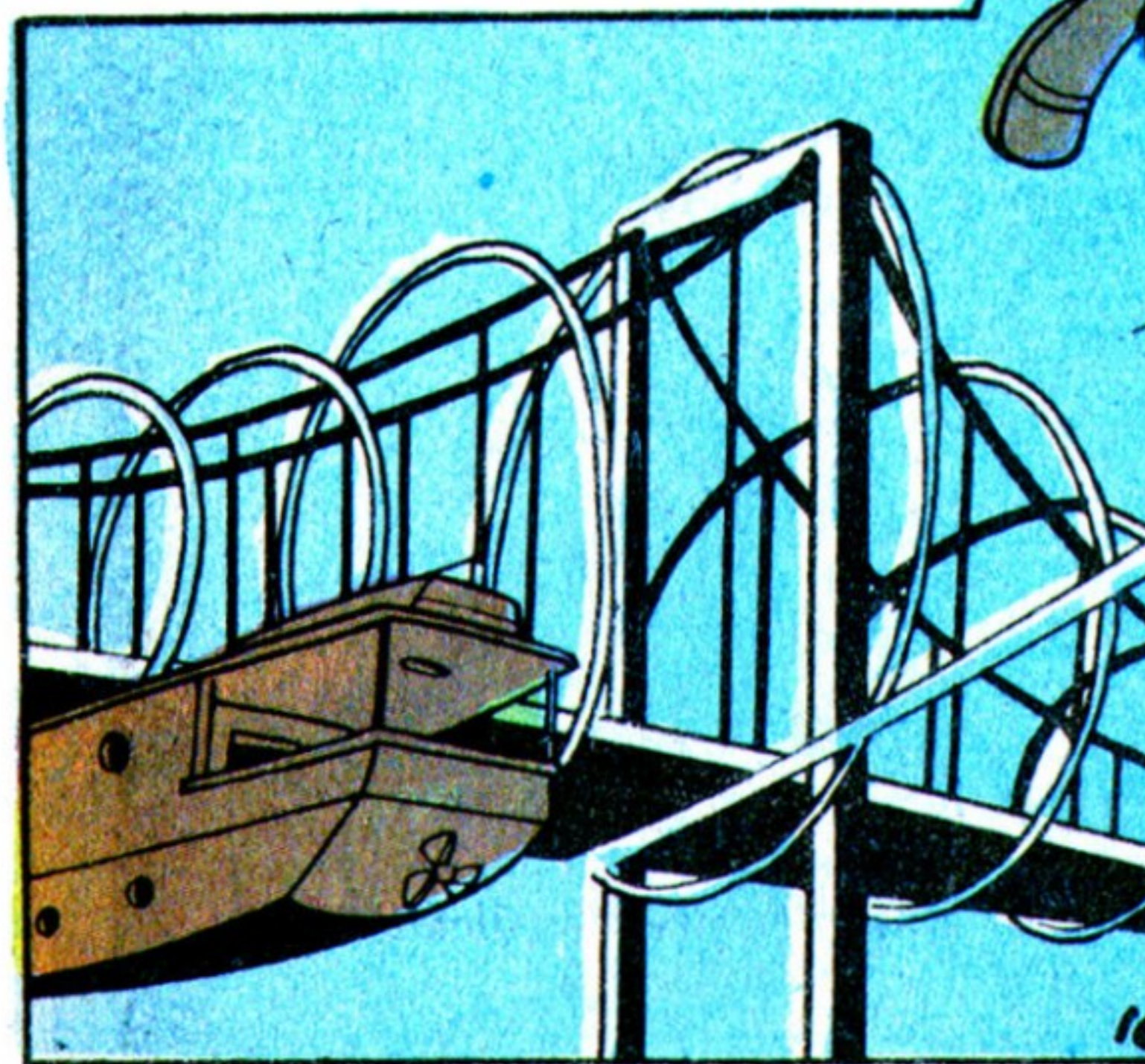
ПОЛАКО, УЈАЧЕ! И ОВА ВАТРА ЈЕ ЊЕГОВ ХИПНОТИЧКИ ТРИК!



ОВАЈ МАЛИ ЈЕ МНОГО ПРОМУЉУРАН!

ПРОБАЈУ НЕШТО ДРУГО!

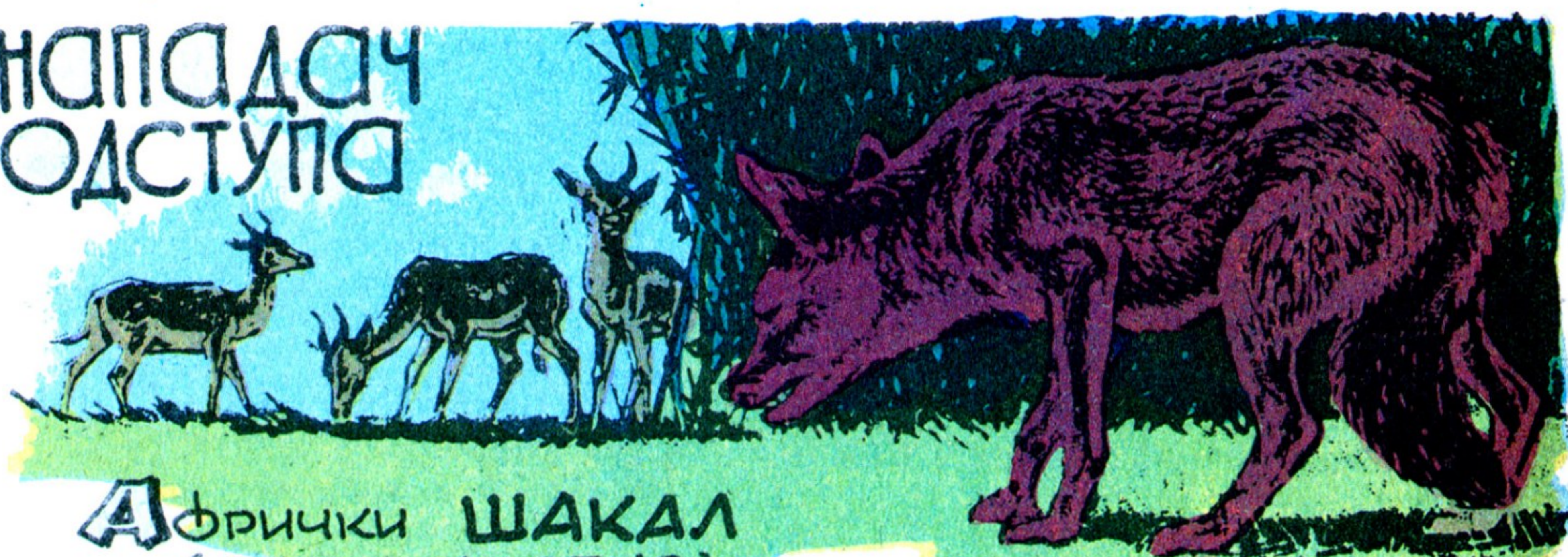
15



WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

НАПДАЧ
ОДСТУПА



АФРИЧКИ ШАКАЛ (CANIS AUREUS)

ПРИКРАДА СЕ КРАДУ АНТИЛОПА УВРЕТЕНКИ
(АНТИЛОРЕ EUSHORE). ДМИ, ОН НИЈЕ БАШ
МНОГО СМЕО. АКО ГА АНТИЛОПЕ, ВИСОКЕ ОКО
90 САНТИМЕТАРА, ПОЈУРЕ, ПРОГОНИТЕЉ СЕ
ПРЕТВАРА У
ПРОГОЊЕНОТ.

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved



Distributed by King Features Syndicate.

ОРАО СА ТРИ КЉУНА

(аргентинска народна прича)

Био једном један стари дрвосеча који је имао лепу кћер која се издржавала шивењем.

Једног дана старац се упути у шуму да насече дрва, стаде поред једног камена, овај се изненада подиже и из њега искочи жабац и рече му:

— Старче, хоћеш ли да ми даш своју кћер за жену? Заузврат, даћу ти много новца.

— У реду — рече старац.

Дрвосеча се врати у кућу и рече кћери:

— Стар сам и нећу још дуго живети па зато желим да те удам да не би остала сама.

Девојка пристаде и старац се са кћерком врати у шуму. Кад стигоше, камен се опет отвори, искочи жабац и дрвосеча му рече да му даје руку своје кћери. Тад ће жабац:

— Видиш оно чворновато стабло рогача! Удари по њему три пута!

Старац га послуша. Из стабла испадеше златници и дрвосеча их купи у свој пончо. Кћерка се опрости од оца и оде са жапцем. Уђоше у пећину под каменом и стигоше до раскошне палате. Тада жабац рече девојци:

— Слушај, ово је све твоје и живећеш у изобиљу. Мене нема по читав дан, враћам се тек у поноћ. Само, не смеш да ме гледаш! Закуни се да ме никад нећеш погледати!

Девојка му обећа да га никад неће погледати. Али, како је време пролазило она поче да се пита:

— Како могу а да не погледам свог мужа?

У поноћ поче да ослушкује кад ће се жабац вратити. Кад је мислила да

је већ заспао, узме свећу и осветли место где јој је муж спавао. Кад угледа да он има златну кожу, од чуда испусти свећу, његова кожа плану и изгоре. Жабац се пробуди и, кад виде да девојка није одржала обећање, рече јој:

— Сад идем и ако будеш хтела поново да ме виде, мораш пронаћи орла са три кљуна.

Жабац и дворац нестадоше а девојка се нађе боса у кактусовој шуми. Она одмах крену у потрагу за орлом са три кљуна. Уз пут сретe сокола и упита га:

— Знаш ли где станује орао који има три кљуна?

— Не, не знам — одговори птица — али поклањам ти овај чешаљ да се уз пут забављаш чешљајући се.

Девојка настави пут и сретe лисицу:

Да ли знаш где станује орао са три кљуна?

— Не, не знам, питај неког од суседа, али узми овог папагаја да те забави и развесели.

Девојка крете даље и сретe оклопника који јој поклони огледало, а игуана јој поклони гитару. Последња животиња коју је срела рече јој:

— Сад си већ у близини места где станује орао са три кљуна.

Кад стиже тамо, упита:

— Да ли је ово кућа орла са три кљуна?

— Јесте, ја сам овде слуга — одговори орао — али више не радим јер сам сувише стар. Моја кћер ми доноси храну. Сада је отишла на свадбу принца златне косе и донеће ми јагнећу утробу.

Тад му девојка рече:



Илустровала БОСИЉКА КИЋЕВАЦ

И ја сам позвана на ту свадбу али не знам како да стигнем тамо. Може ли неко да ме одведе?

Стари орао извади рог, дуну три пута, позва своју кћер и она долете. Затим јој нареди да поведе девојку на свадбу.

— Знаш ли да ја једем много меса?
— упита орлица.

— Не брини, ја ћу ти дати меса колико год желиш, само ме одведи на свадбу.

— У реду, биће довољан један овчији бут — рече орлица.

Пре него што су полетели, огрлица поједе мало меса и рече девојци:

— Не гледај доле јер ћеш се онесвестити.

Дуго су тако летели и кад год је орлица тражила да једе, девојка јој је стављала у кљун по једно парче меса. Кад стигоше на место где је требало да се одржи венчање, изађе једна дворкиња, погледа девојку и рече својој господарици:

— Стигла је нека девојка која је позвана на свадбу.

Додоше јој собу у којој ће сачекати да почне свадбено весеље. Дворкиња ју је стално посматрала из прикрајка и рече својој господарици:

— Зашто не откупите чешаљ од ове девојке?

Међутим, кад дворкиња упита девојку колико новаца тражи за чешаљ, ова одговори:

— Не желим новац већ хоћу да разговарам са младићем који се данас жени.

Господарица пристаде, али девојка није могла да разговара са младићем јер је овај спавао. Тако је девојка, мало-помало, дала све што је имала. Кад даде гитару, дворкиња засвира и младић се пробуди. Тада му девојка рече:

— Ја сам твоја жена. Зар се не сећаш како сам ти запалила кожу?

Девојка му затим исприча све што јој се догодило на путу. Младић схвати да је она заиста његова жена и остаде да живи са њом срећан и задовољан.

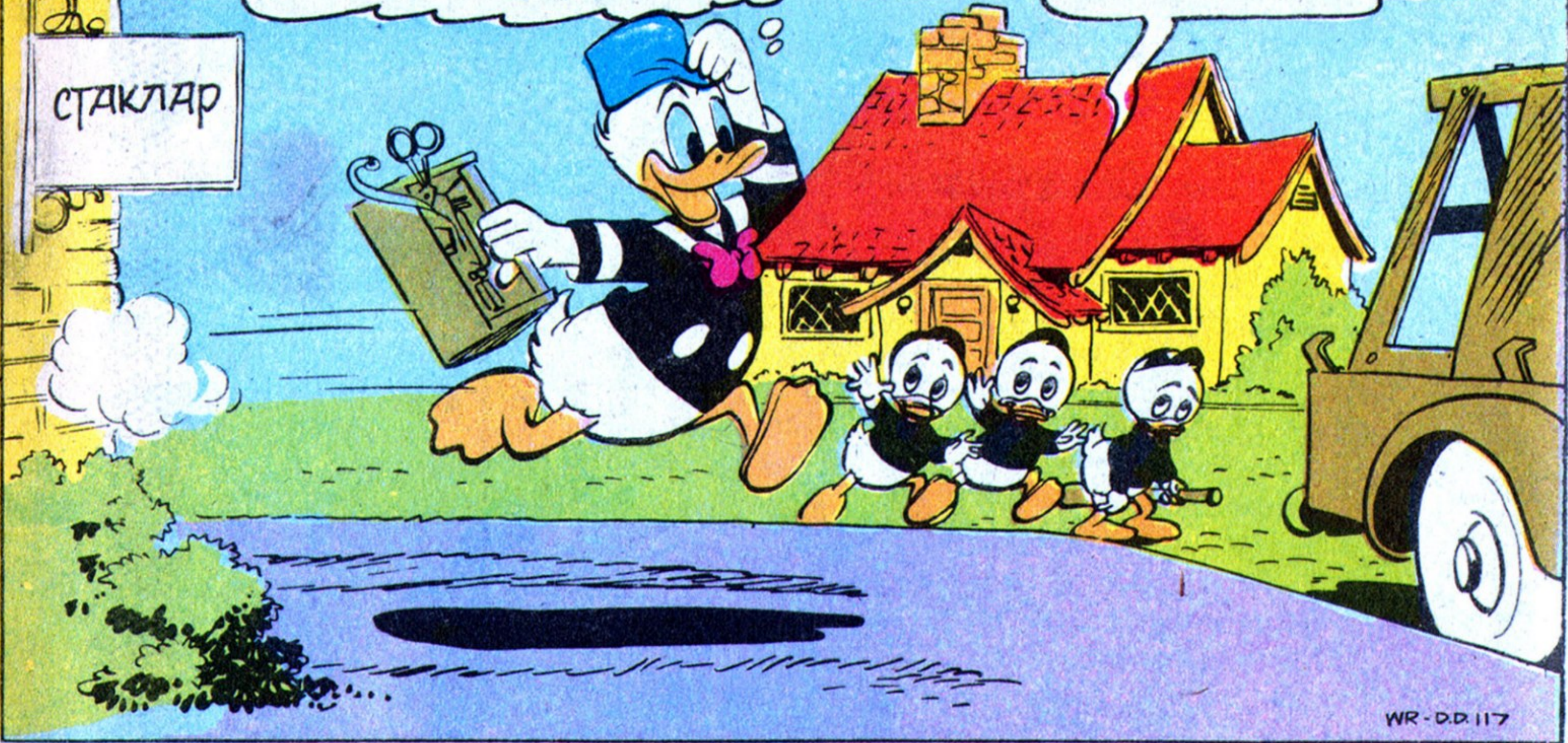
Walt Disney

ПАЈА ПАТАК: МАЈСТОР СТАКЛАР

ВОЛИМ ОВЕ ХИТНЕ ПОСЛОВЕ! ЧОВЕК СЕ ОСЕЋА НЕКАКО ВАЖАН!

ПРЕ НО ШТО ОДЕШ, УЈКА ПАЈО... РАЈУ ПОТЕРАЛА НЕСРЕЋА...

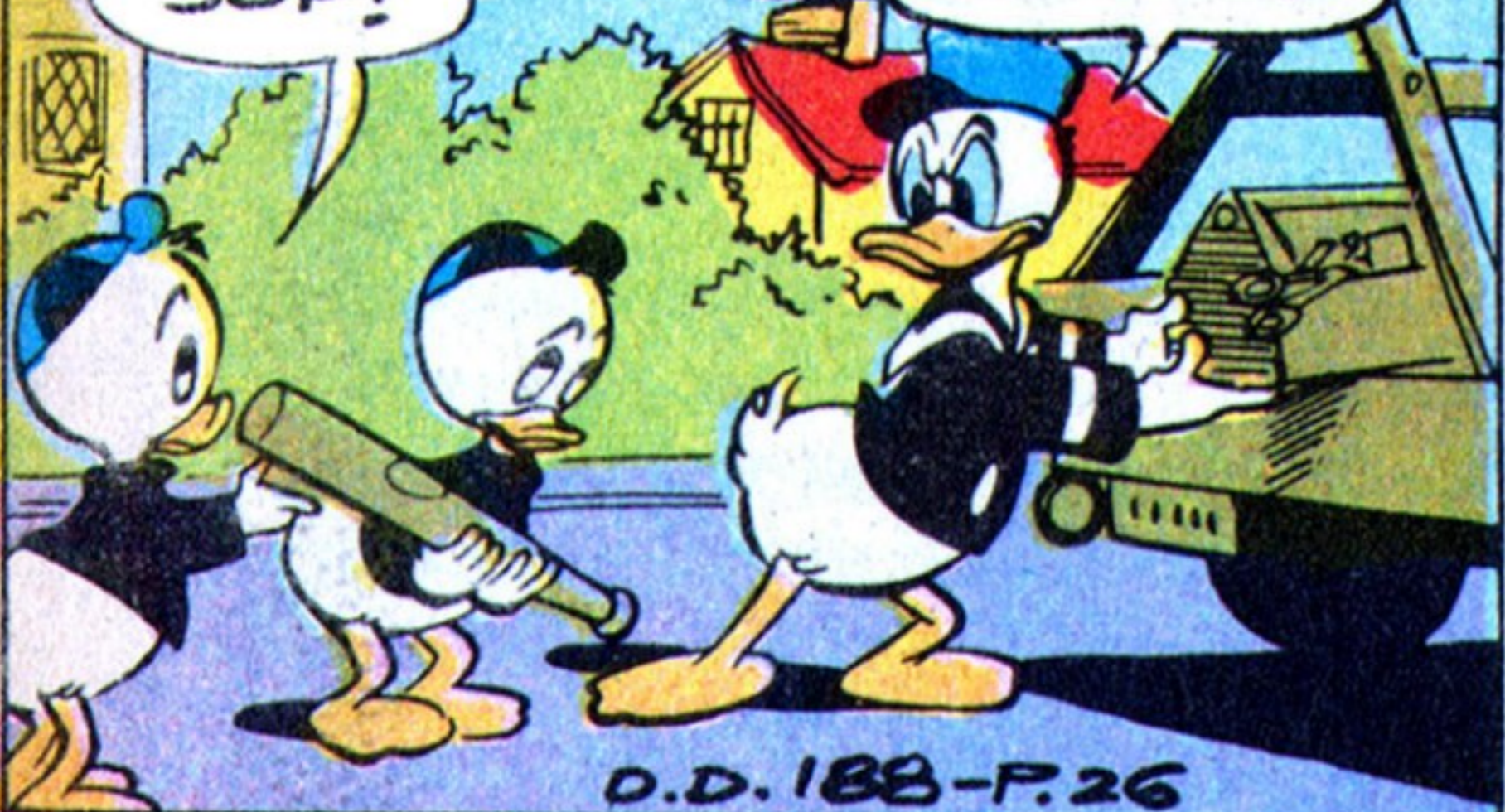
СТАКЛАР



WR-DD.117

... ПА ЈЕ ОПЕТ РАЗБИО КОМШИЈИ ПРОЗОР!

ЗАР ОПЕТ? ЗБОГ ТИХ РАЗБИЈЕНИХ ПРОЗОР ПАШЉУ НА ПРОСЈАЧКИ ШТАП!



D.D. 188-P.26

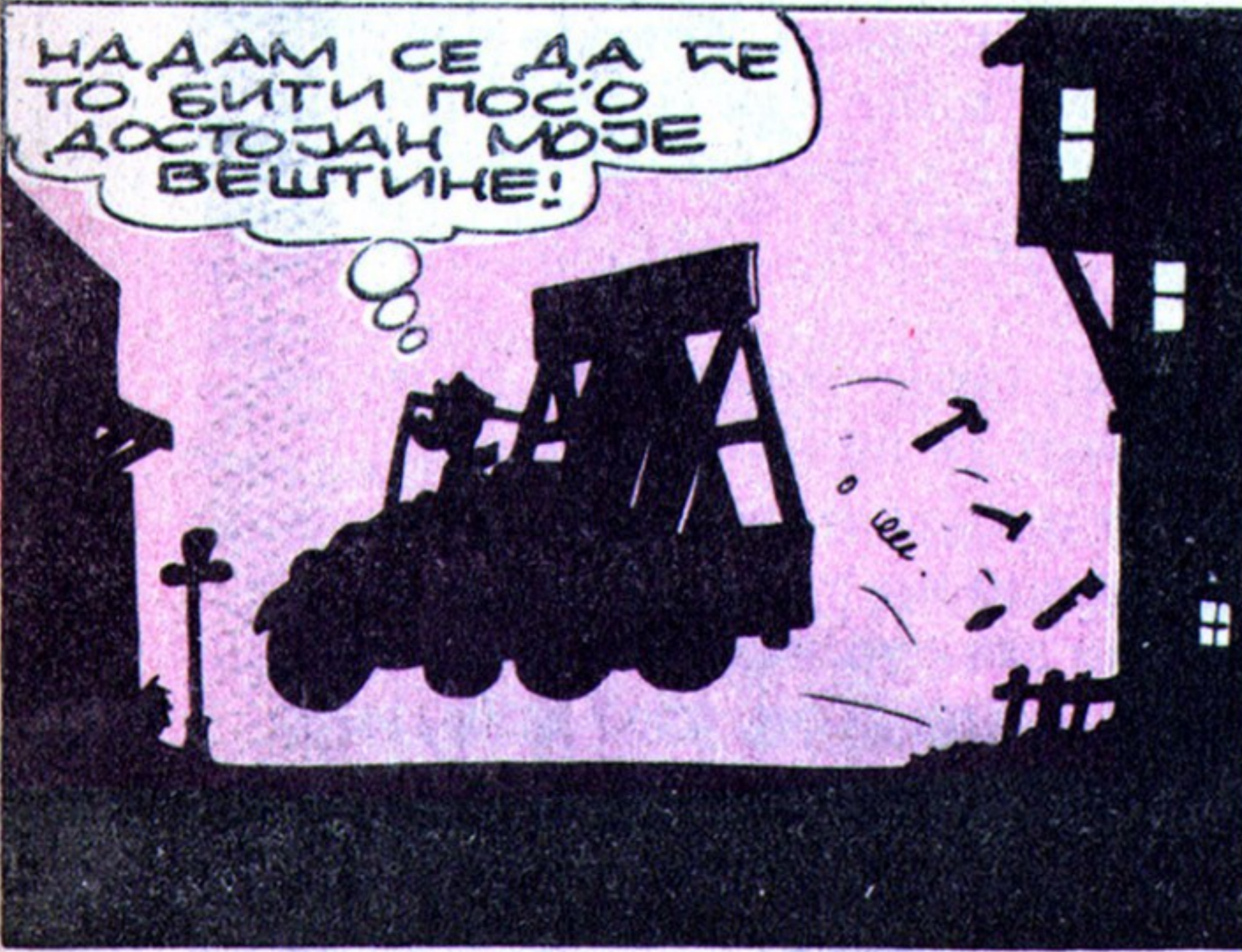
СВЕТ ЋЕ ПОЧЕТИ ДА МИСЛИ ДА МИ ВИ ТО НАМЕШТАТЕ ПОСАО!

ПАЈА ПАТАК МАЈСТОР СТАКЛАР

ЗАМЕНЈУЈЕМ ОКНА — РОБА ГОВОРИ



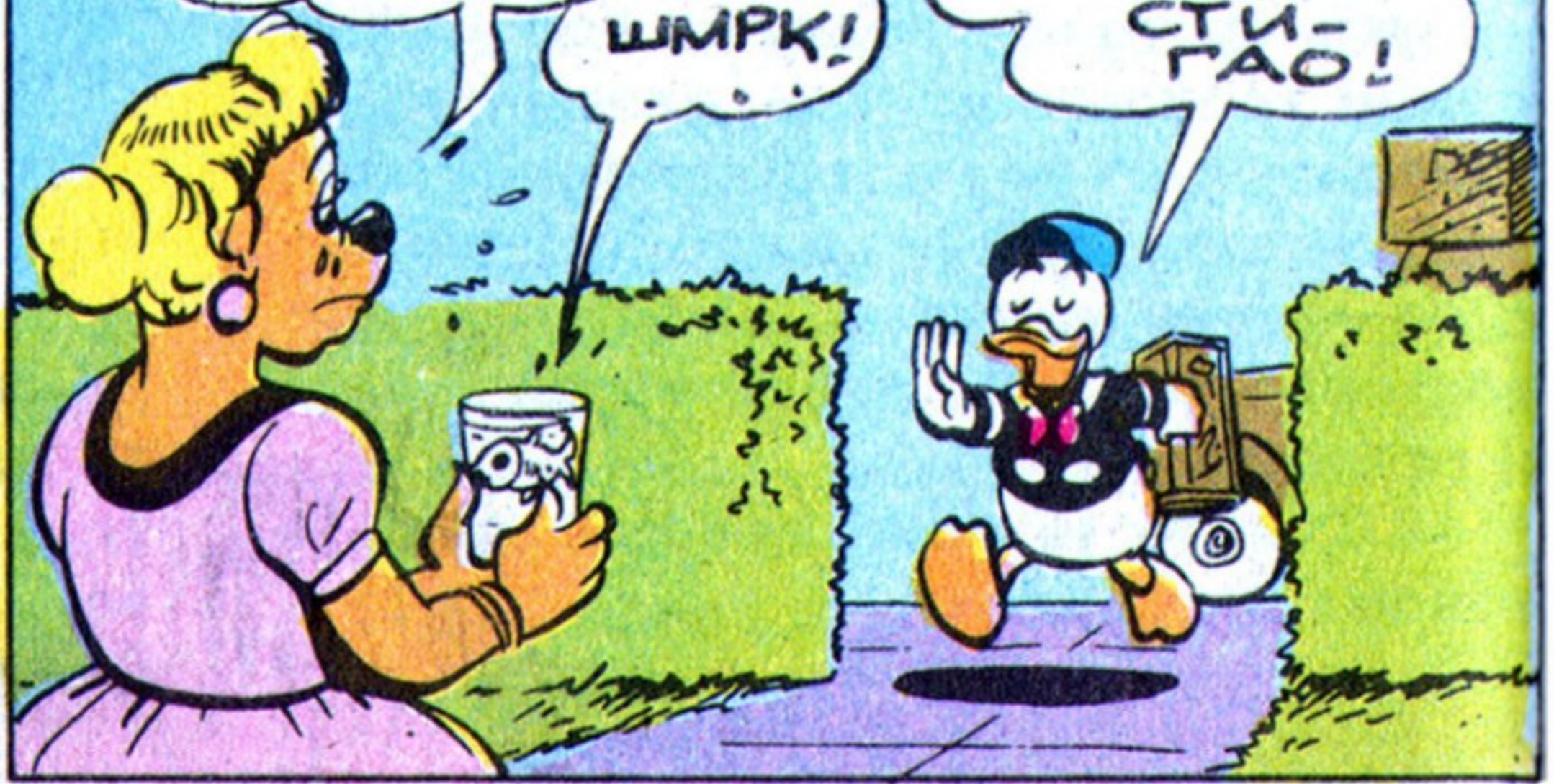
НАДАМ СЕ ДА ЋЕ ТО БИТИ ПОСАО ДОСТОЈАН МОЈЕ ВЕШТИНЕ!

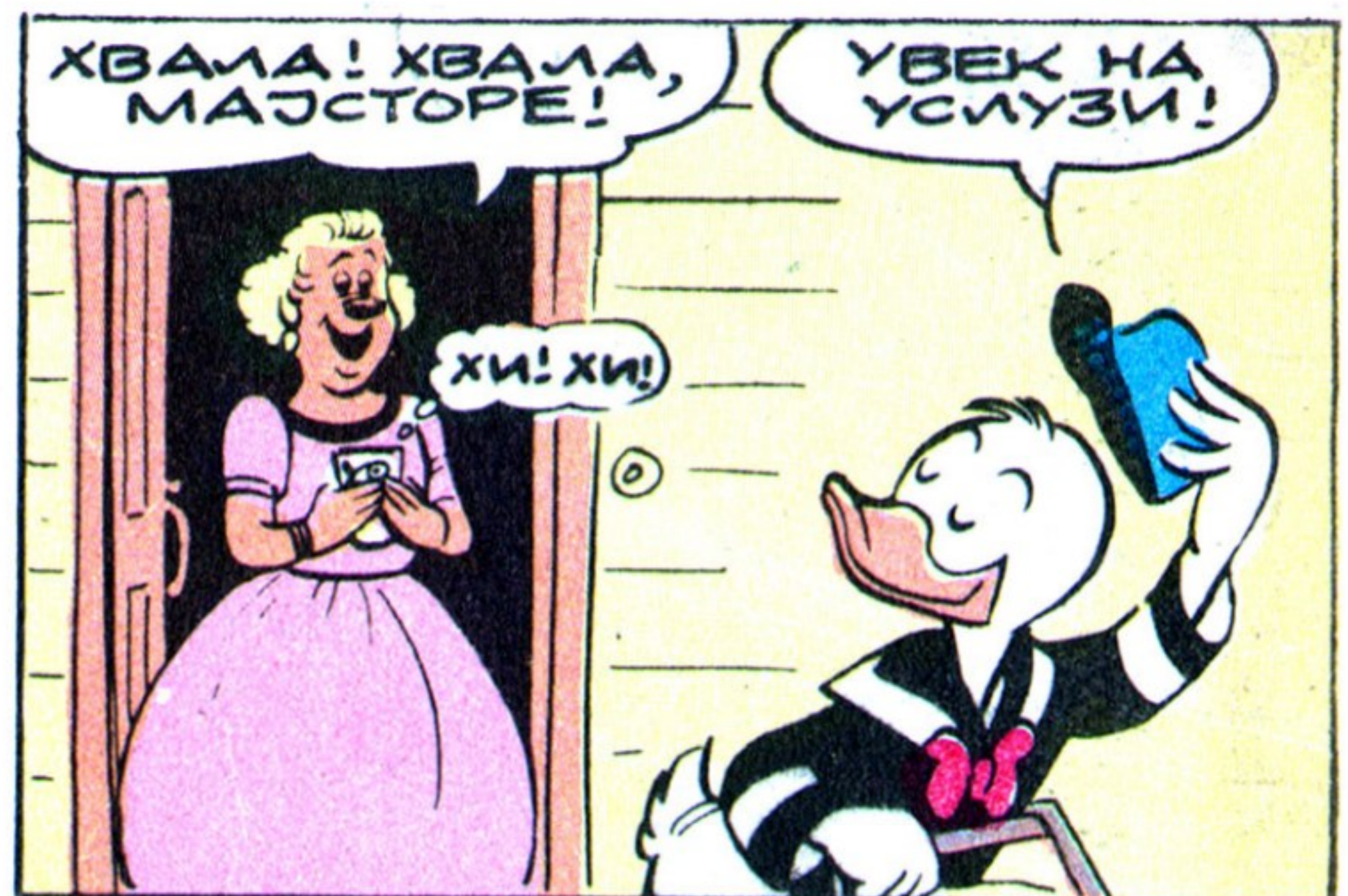
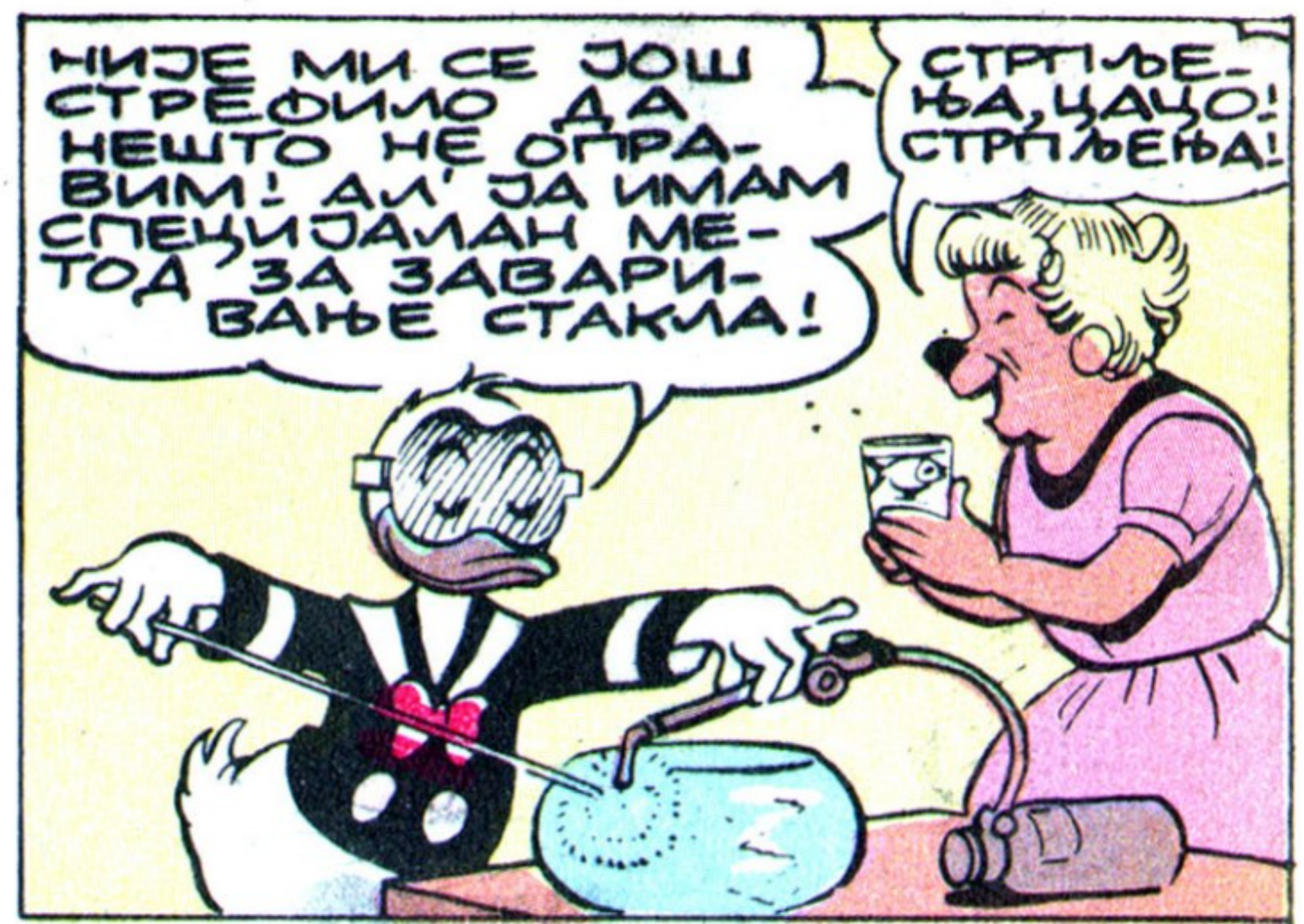
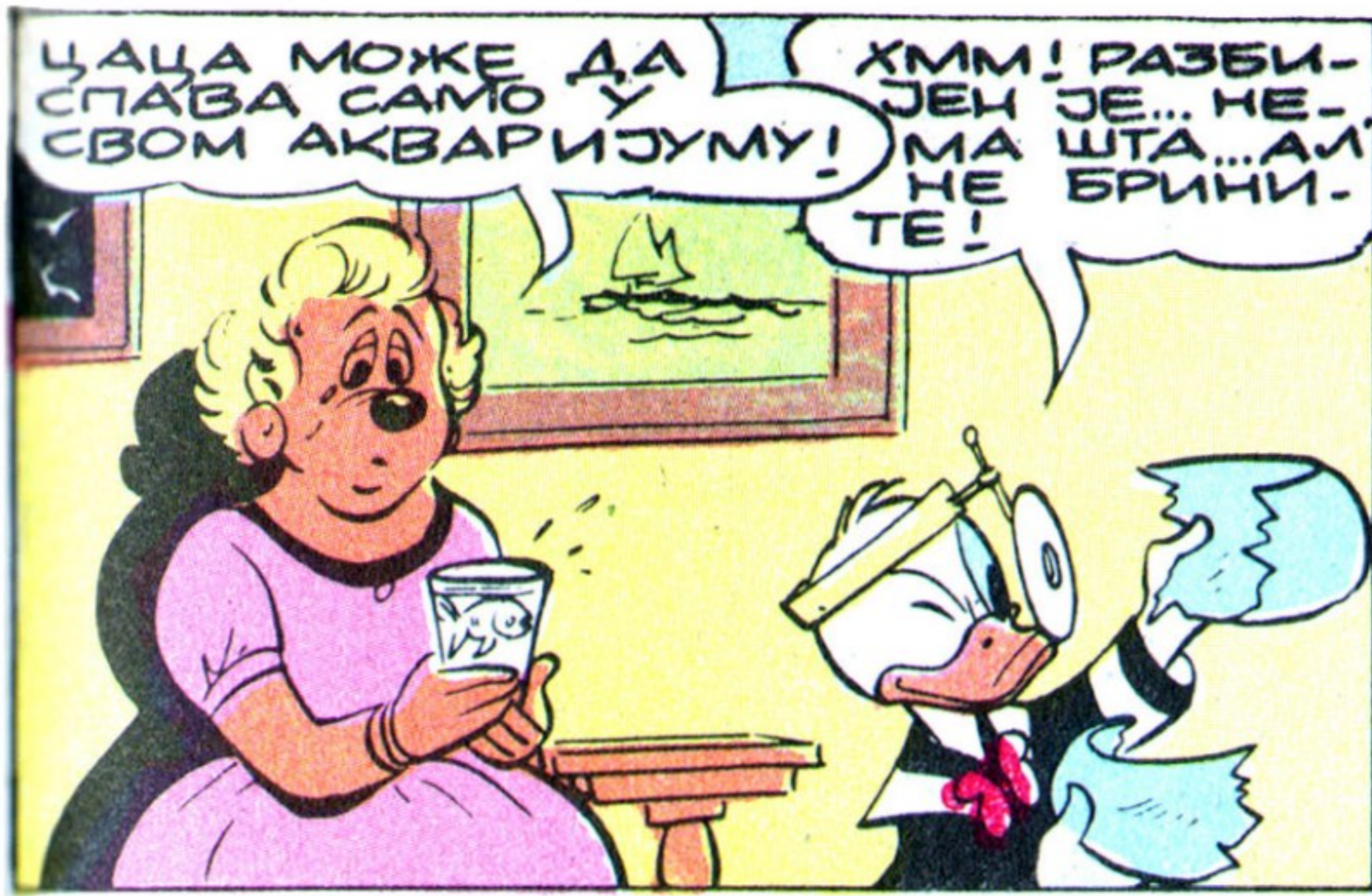


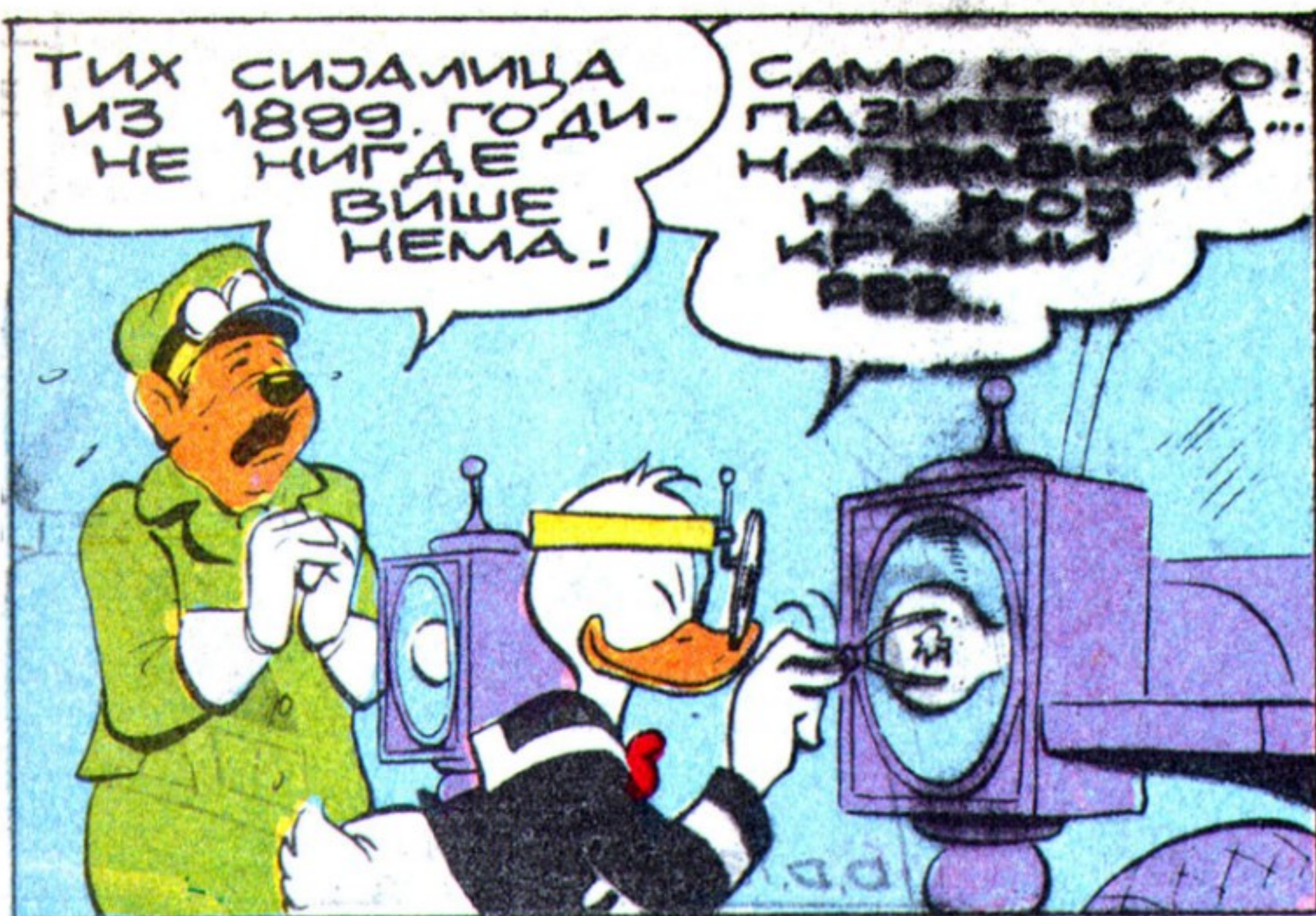
ПОЖУРИТЕ, ГОС' Н ПАЈО! РАЗБИЛА САМ ЦАЦИН АКВАРИЈУМ!

ШМРК!

БУДИТЕ БЕЗ БРИГЕ! МАЈСТОР ЈЕ СТИГАО!

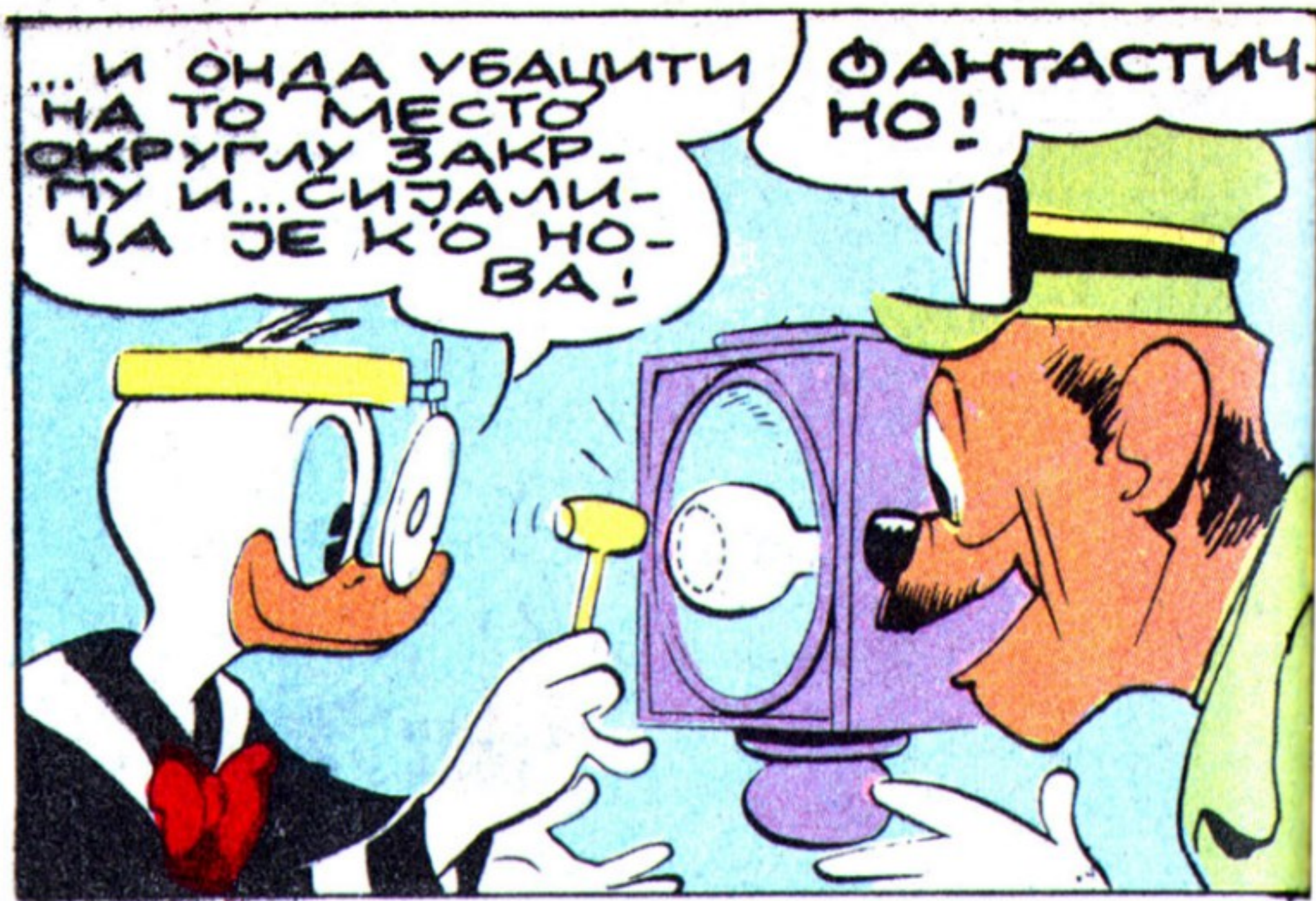






ТИХ СИЈАЛИЦА ИЗ 1899. ГОДИНЕ НИГДЕ ВИШЕ НЕМА!

САМО КРАЈЕРО! ПАЗИТЕ САД... НАПРАВИЛИ НА ПРВ КРАЈЕРО ПРВ...



... И ОНДА УБАЦИТИ НА ТО МЕСТО ОКРУГЛУ ЗАКР-ЛУ И... СИЈАЛИЦА ЈЕ К'О НОВА!

ФАНТАСТИЧНО!



ЦЕО СВЕТ ТРЕБА ДА САЗНА ЗА ВАШЕ МАЈСТОРСТВО, МАЈСТОРЕ!

ЈА САМ ВИШЕ УМЕТНИК НЕГО МАЈСТОР!



ОНАЈ ЧОВЕК ЈЕ У ПРАВУ! ЈА ЗАСЛУЖУЈЕМ СВЕТСКУ СЛАВУ... ДА СЕ НАЂЕМ ПОД РЕЛЕКТО-РИМА!

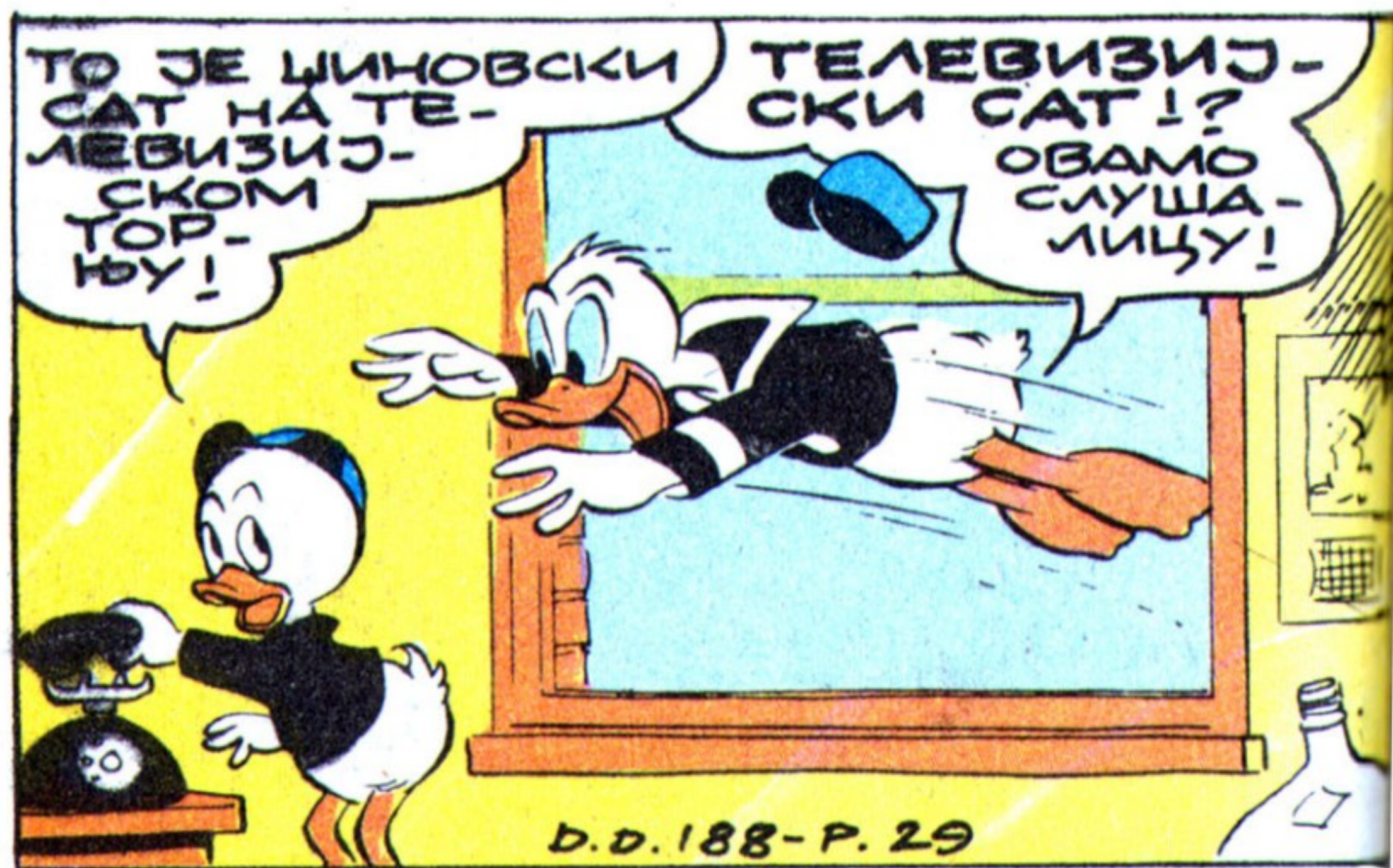
МУШТЕРИЈА НА ТЕЛЕ-ФОНУ!

СТЕКЛАР. СКА РИДЊА



ДА ЗАМЕНИШ СТАКЛО НА ЈЕДНОМ ЧАСОВНИКУ!

НИ ГОВОРА! ЈА ПЛИК-ВАТАМ САМО КРУПНЕ И ВАЖНЕ ПОСЛОВЕ!



ТО ЈЕ ЦИНОВСКИ САТ НА ТЕЛЕВИЗИЈСКОМ ТОРЉУ!

ТЕЛЕВИЗИЈСКИ САТ!? ОВАМО СЛУШАЛИЦУ!

D.D. 188-P. 29

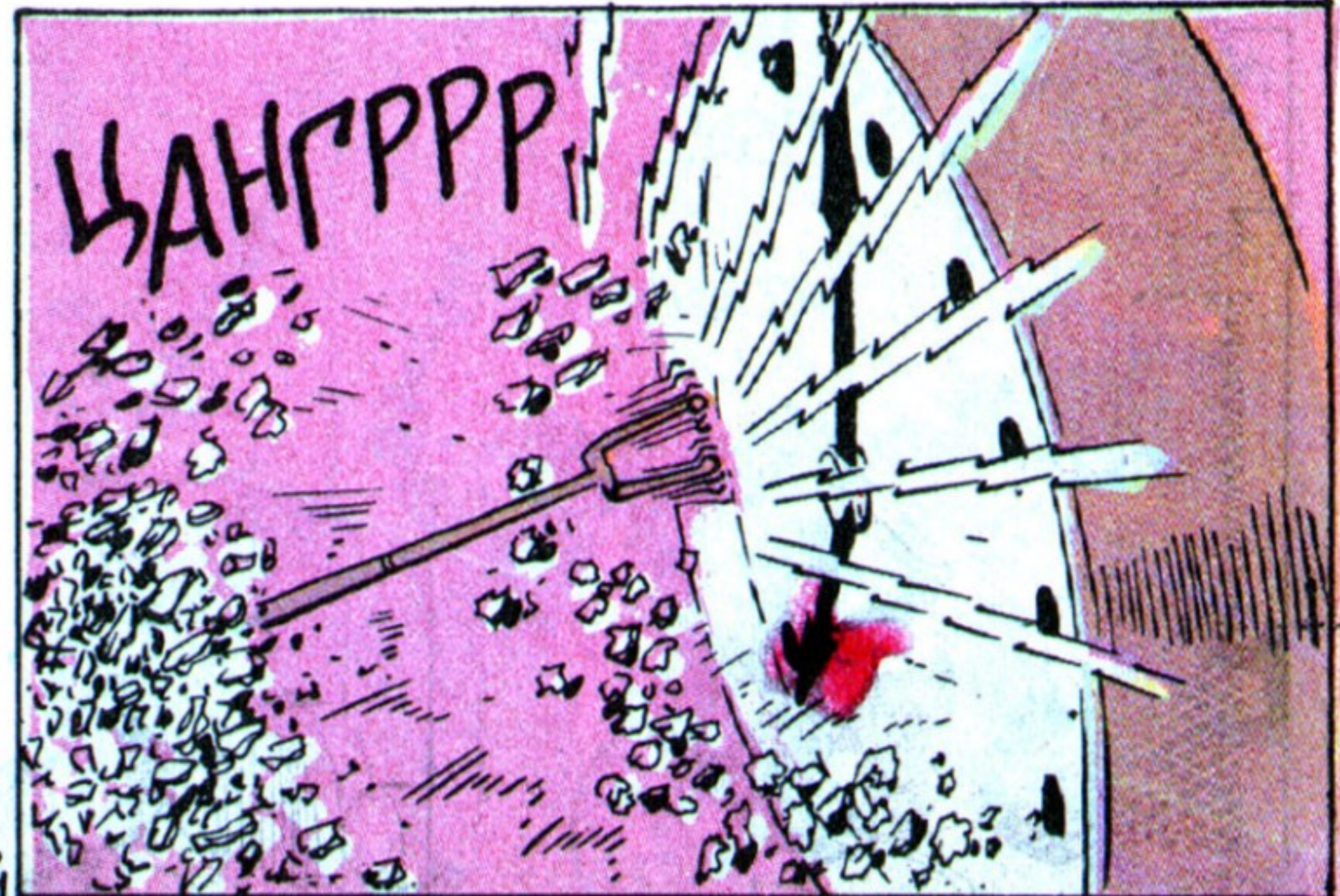
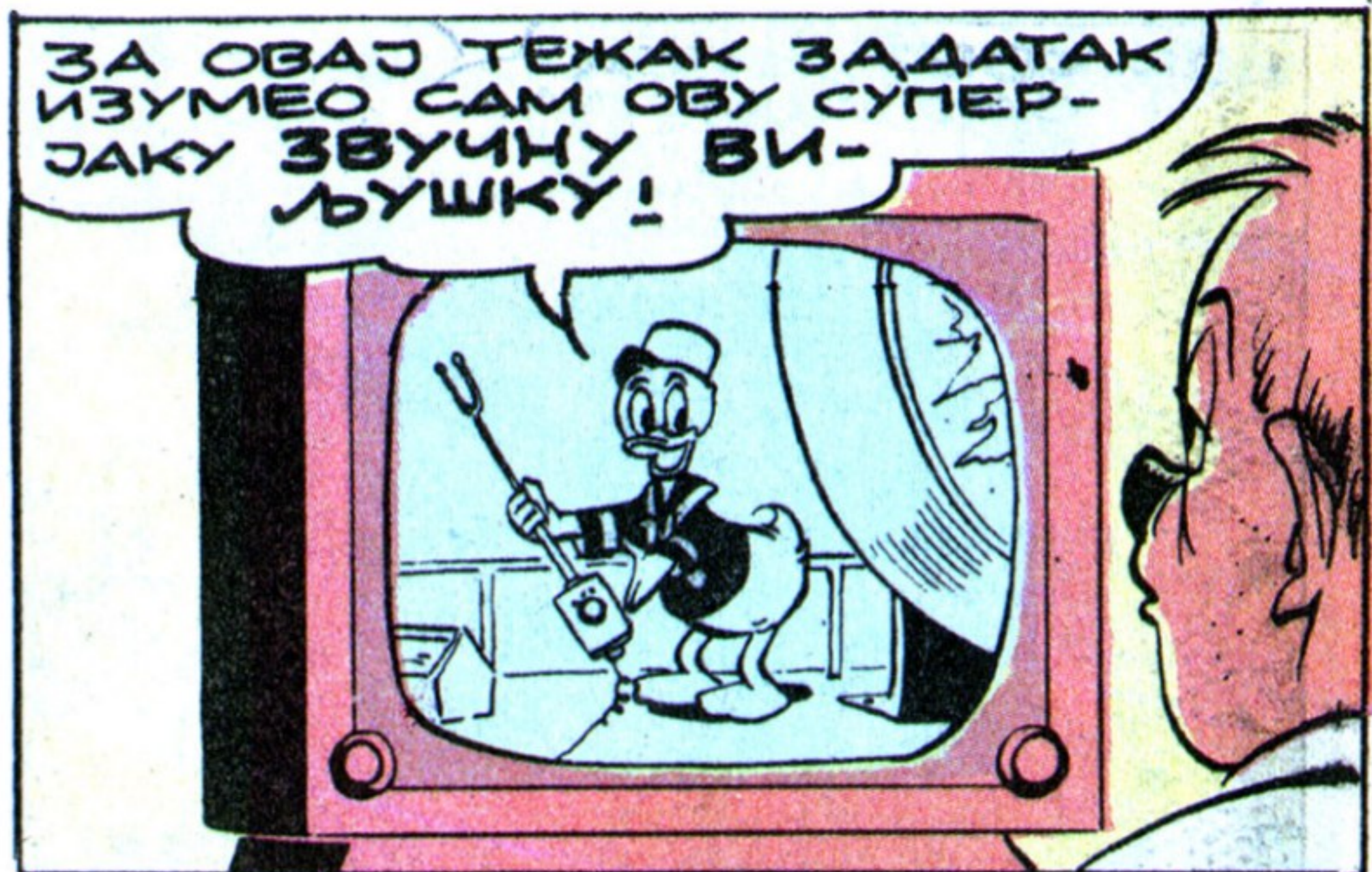
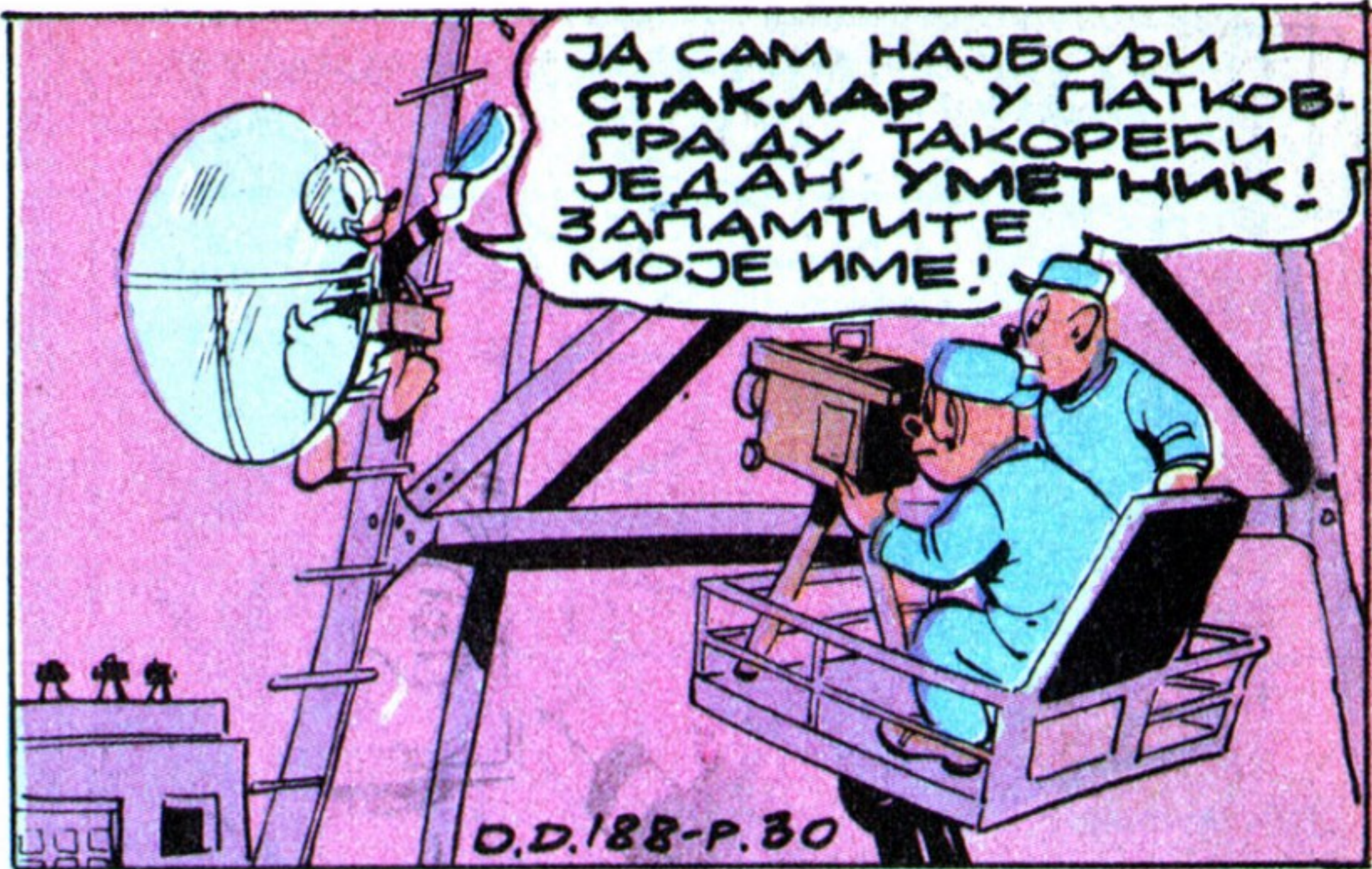


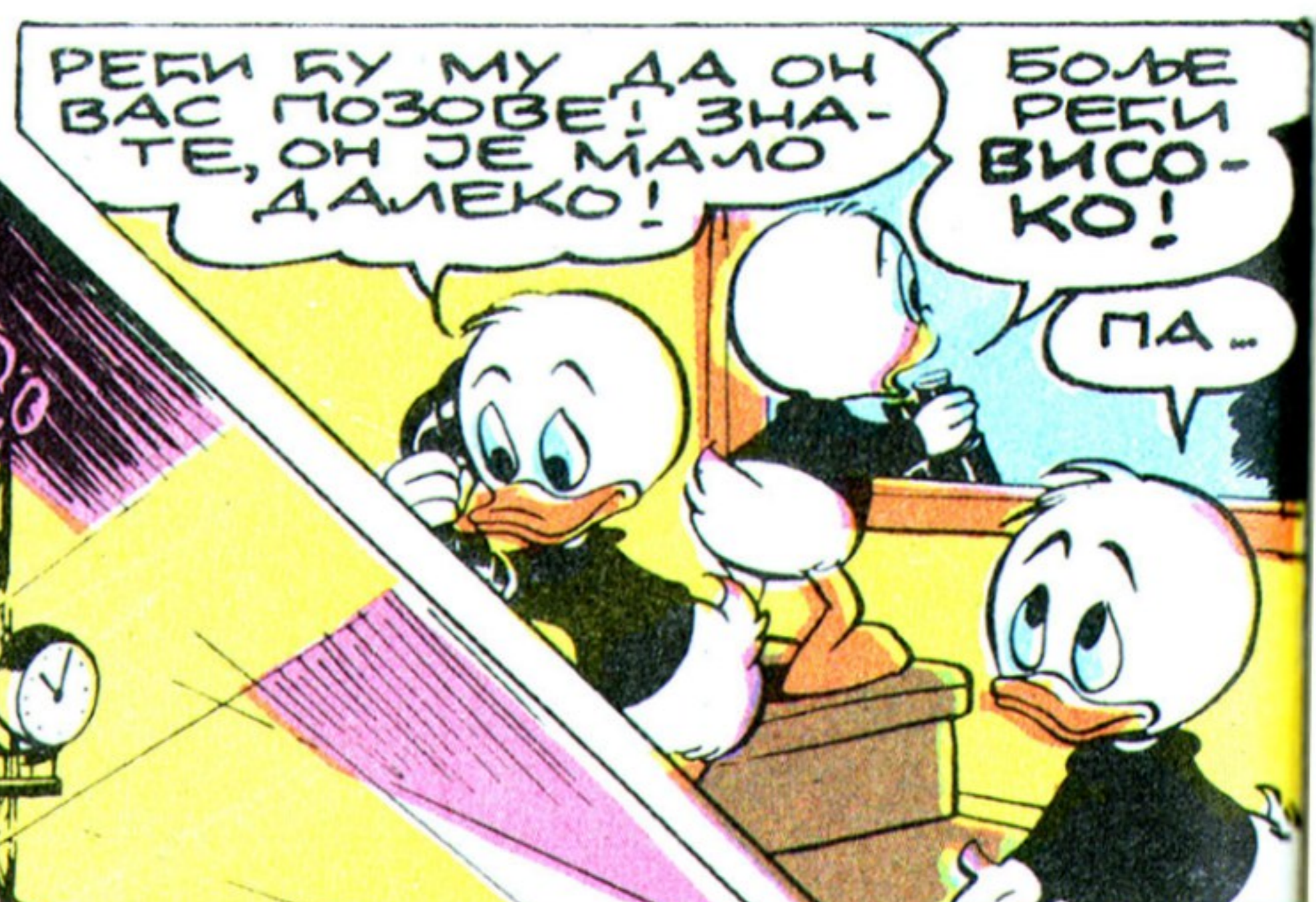
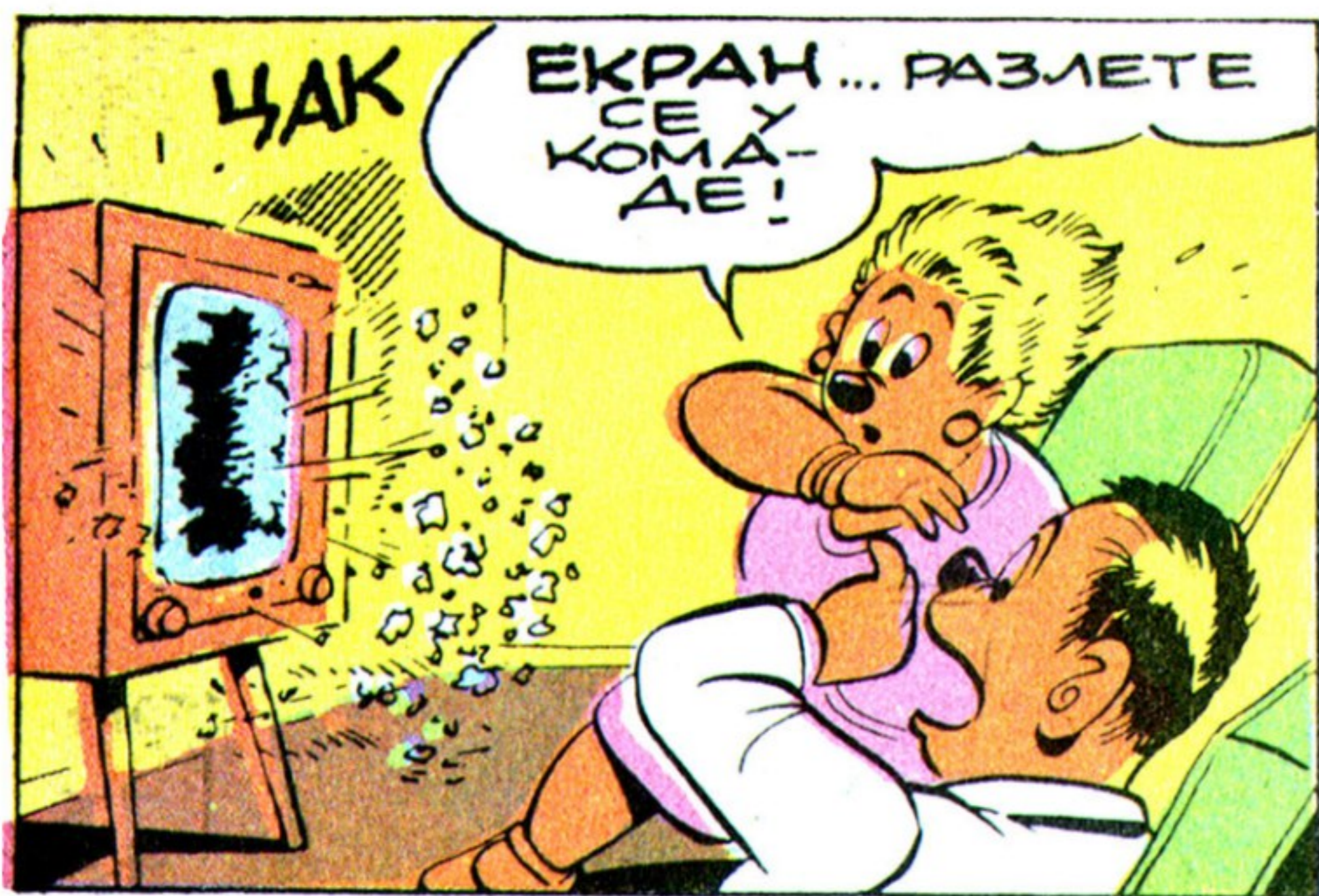
УРАДИКУ ТО БЕСПЛАТНО... АКО МЕ БУДЕТЕ СНИМАЛИ ДОК РАДИМ!



УСКОРО... МОЖЕО САМ КЛИНЦИ! ТЕЛЕВИЗИЈА РЕ СВЕ ПРЕНОСИТИ! ЦЕО ПАТКОВЋРА Д МЕДАРЕ МЕНЕ!

ПОСТА-БЕШ СЛАВАН, УЈКА ПАЈО!

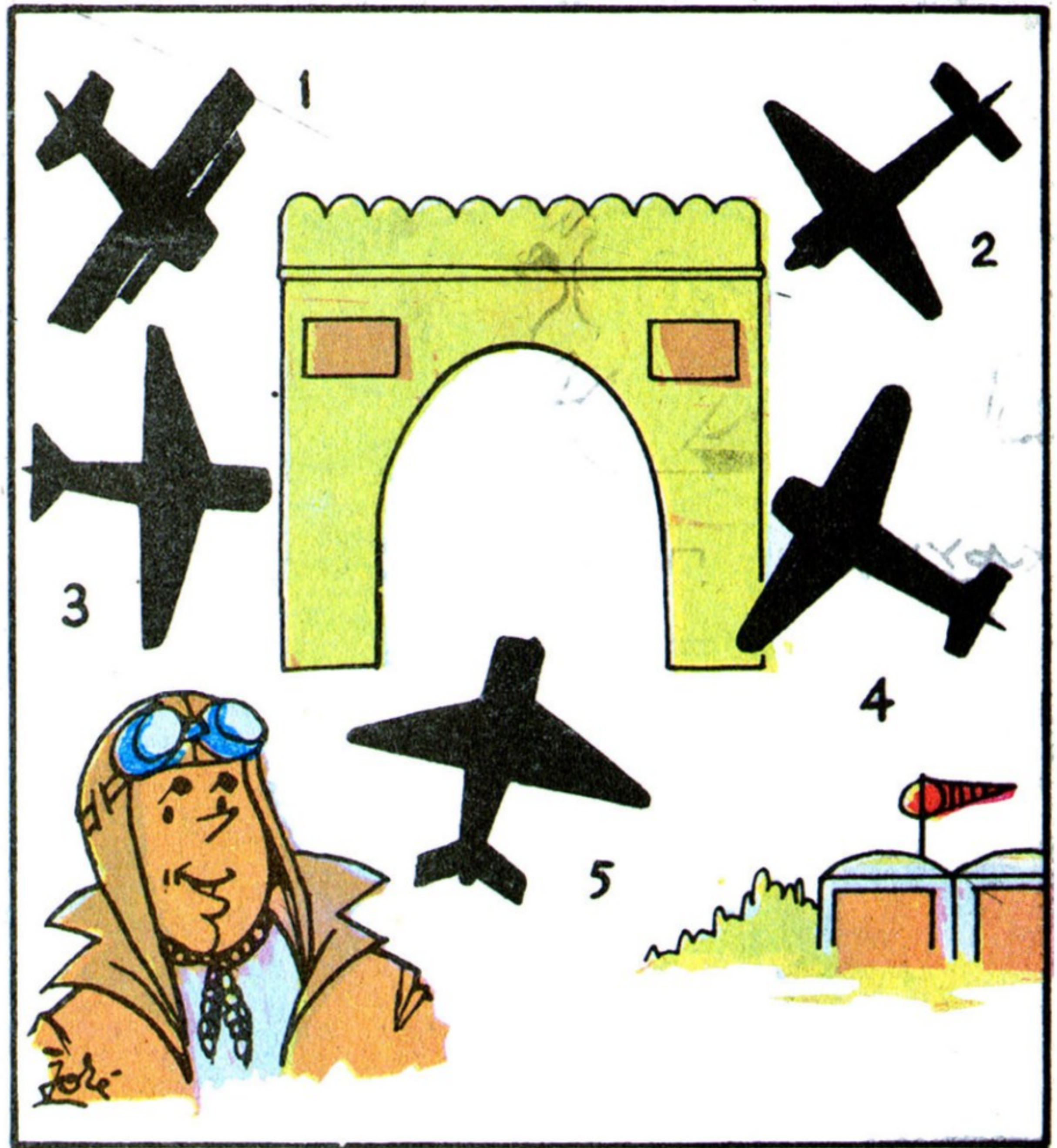




САМО ЈЕДАН

ЗНАТЕ ЛИ КОЈИ
АВИОН ОД ОВИХ
ПЕТ ТРЕБА ПИЛОТ
ДА УЗМЕ ДА БИ УС-
ПЕО ДА ПРОЋЕ ИС-
ПОД ТРУЈУМФАЛ-
НЕ КАПИЈЕ У ПА-
РИЗУ?

ОДГОВОР:
Авион број 2.

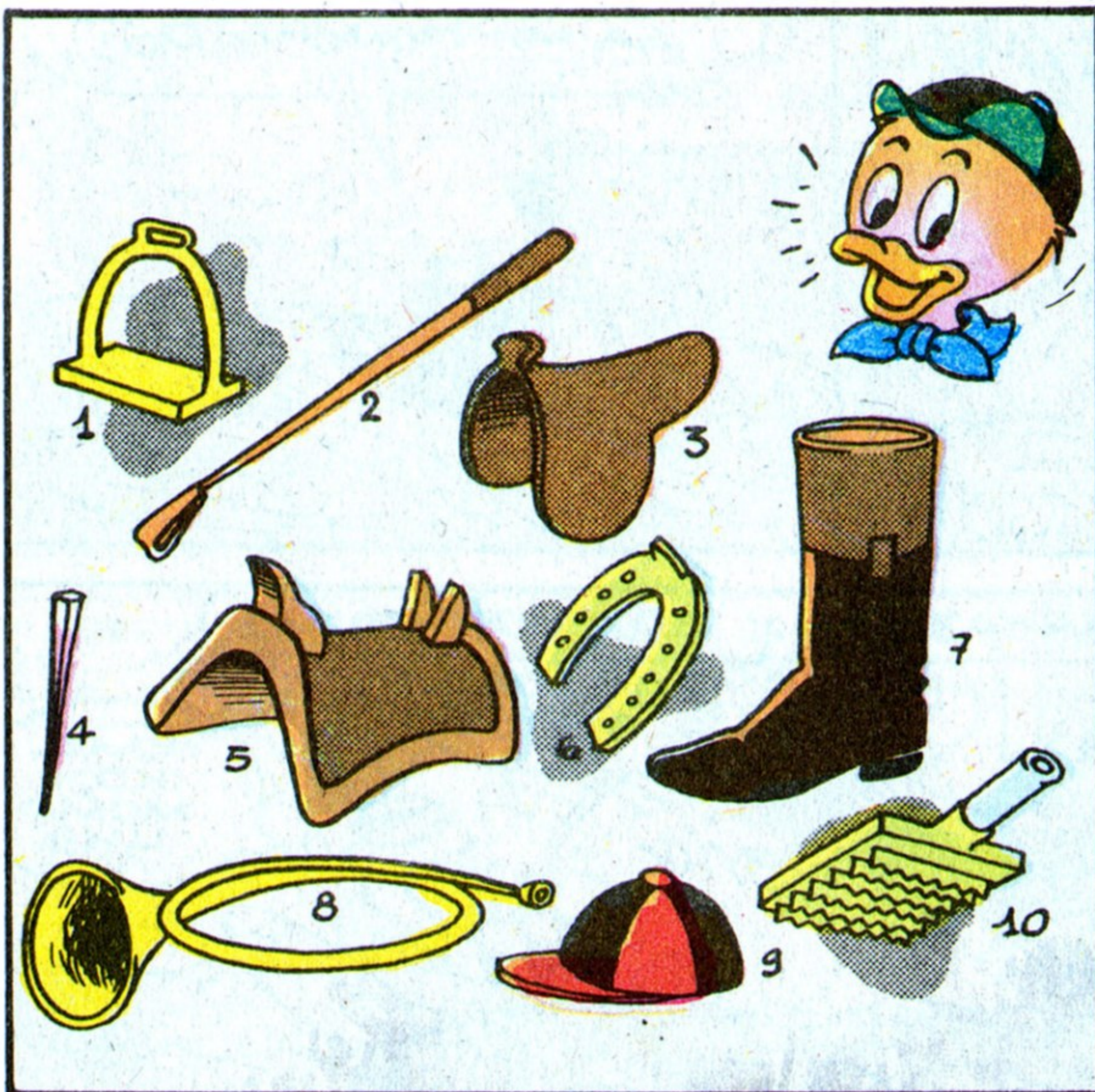


ЧУЕЗ

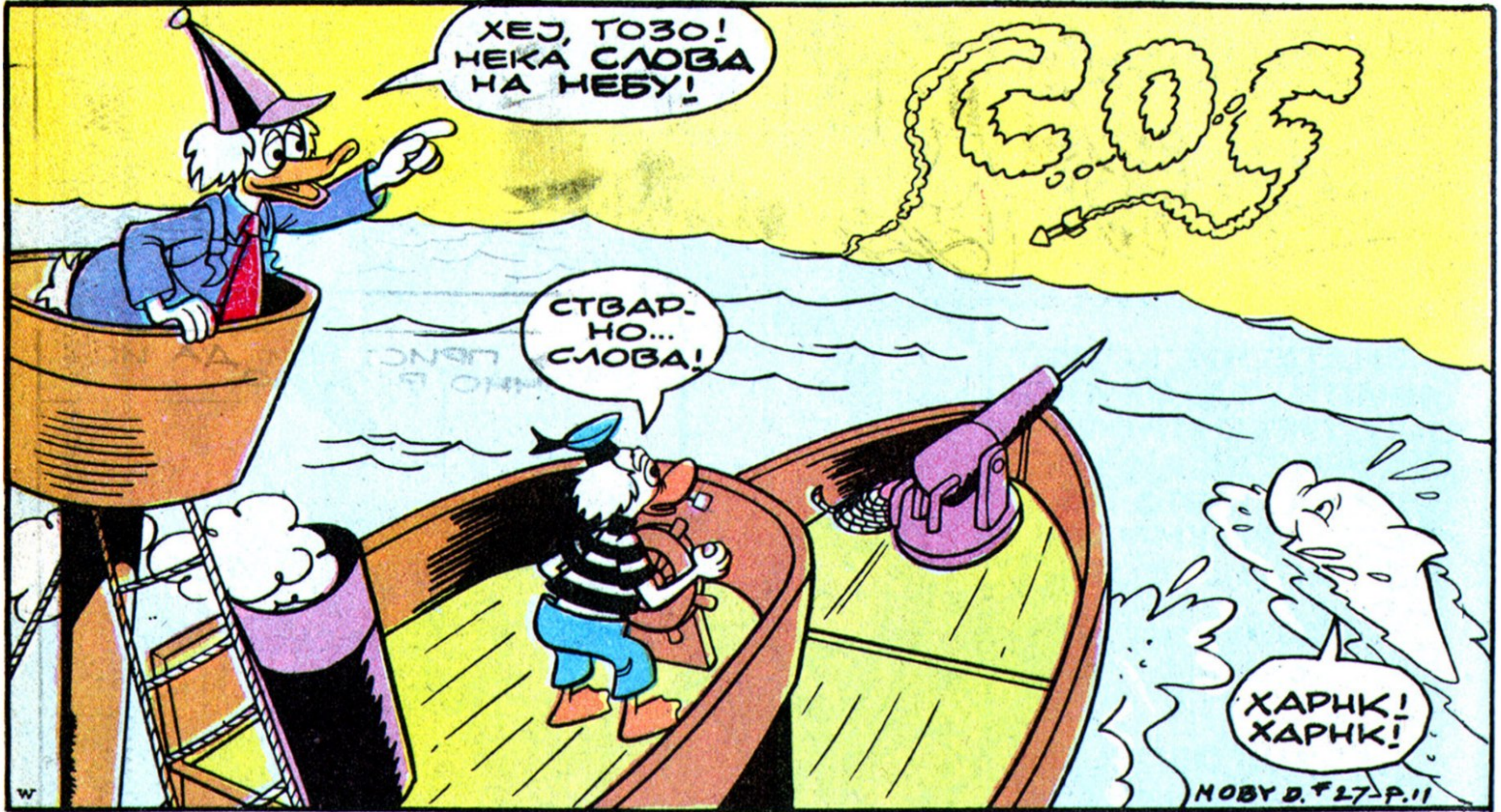
ЈЕДАН ОД ОВИХ
ПРЕДМЕТА НА ЦР-
ТЕЖУ НЕМА НИ-
КАКВЕ ВЕЗЕ С КО-
ЊЕМ. ЗНАТЕ ЛИ КО-
ЈИ?

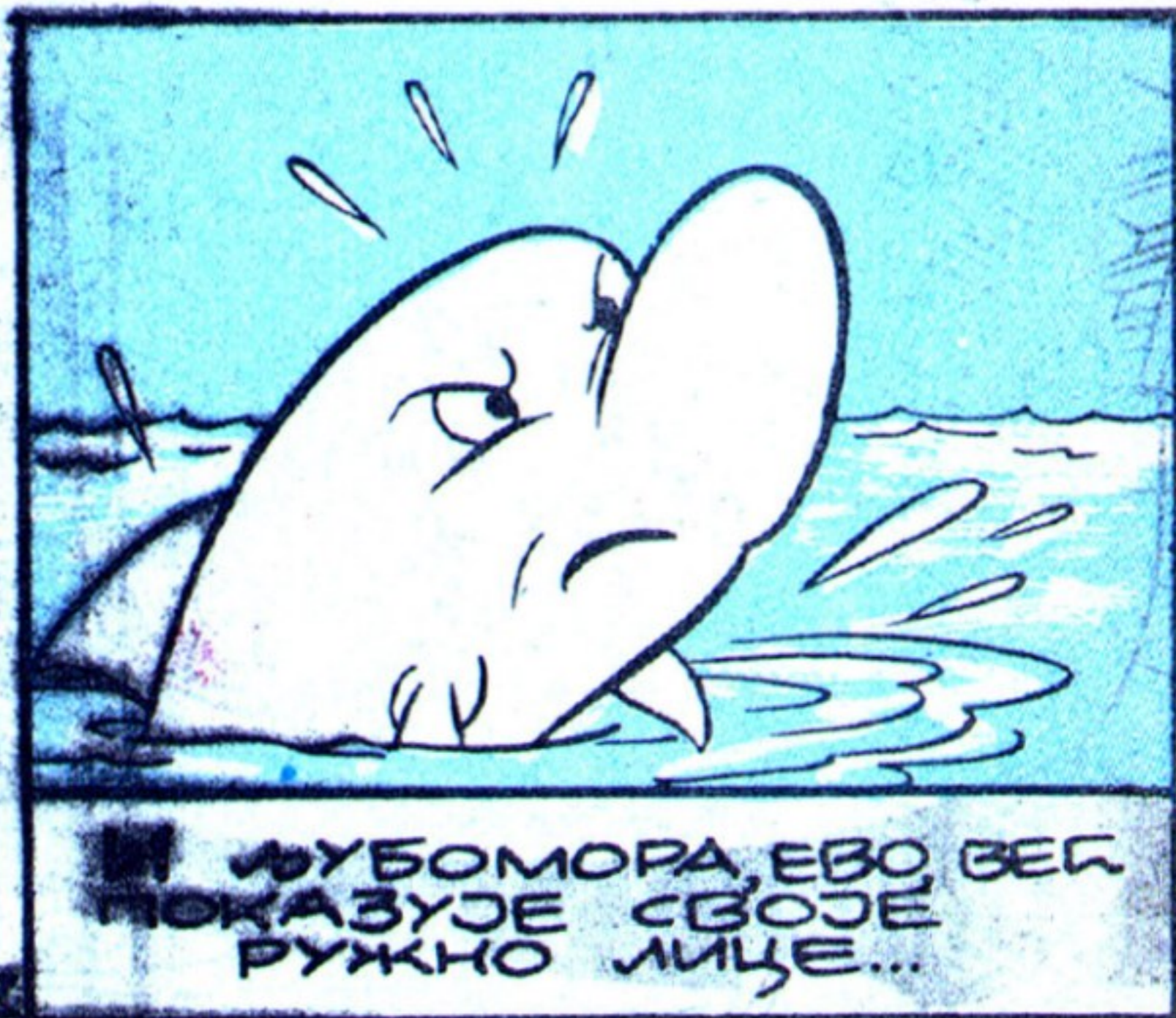
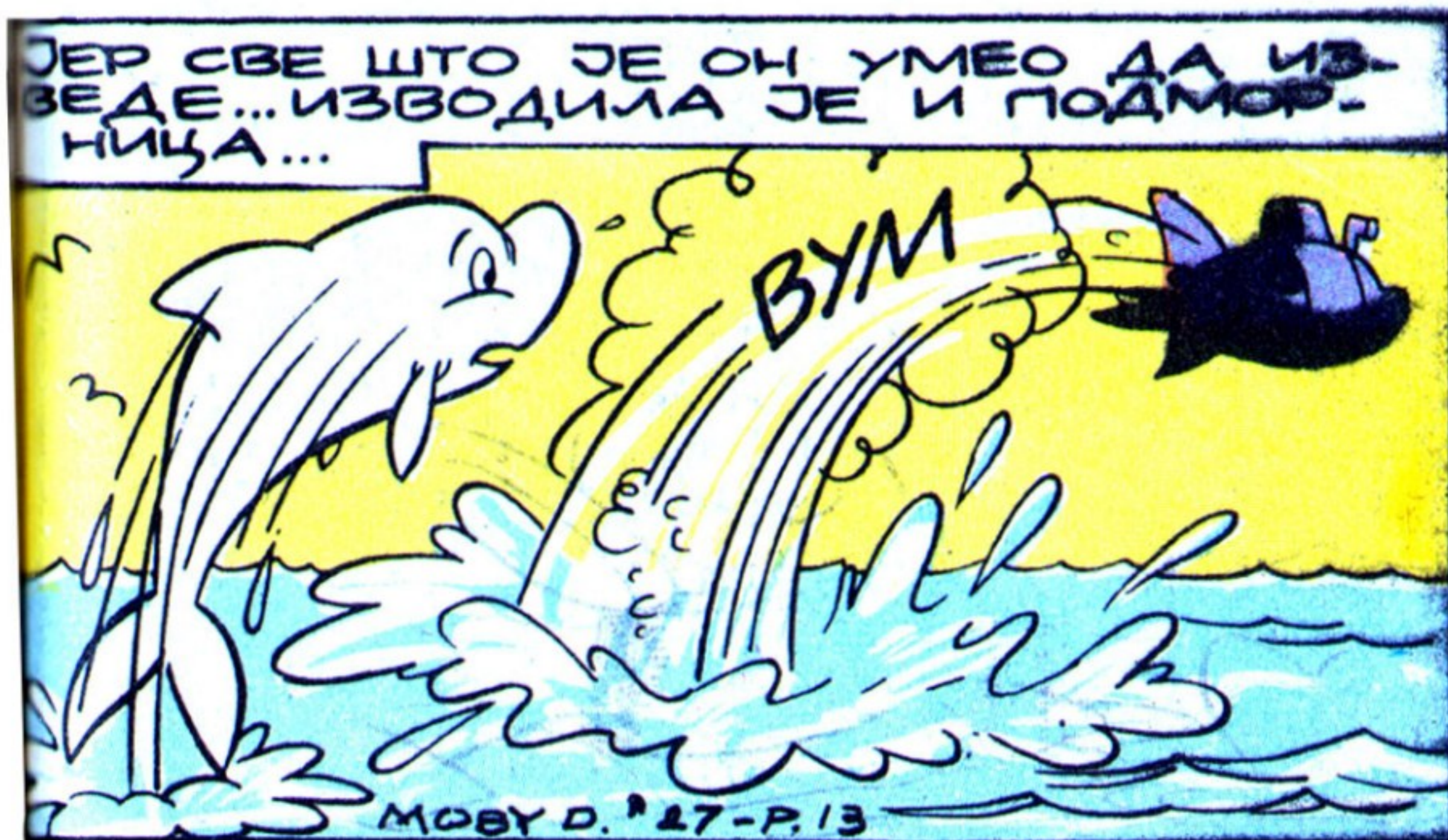
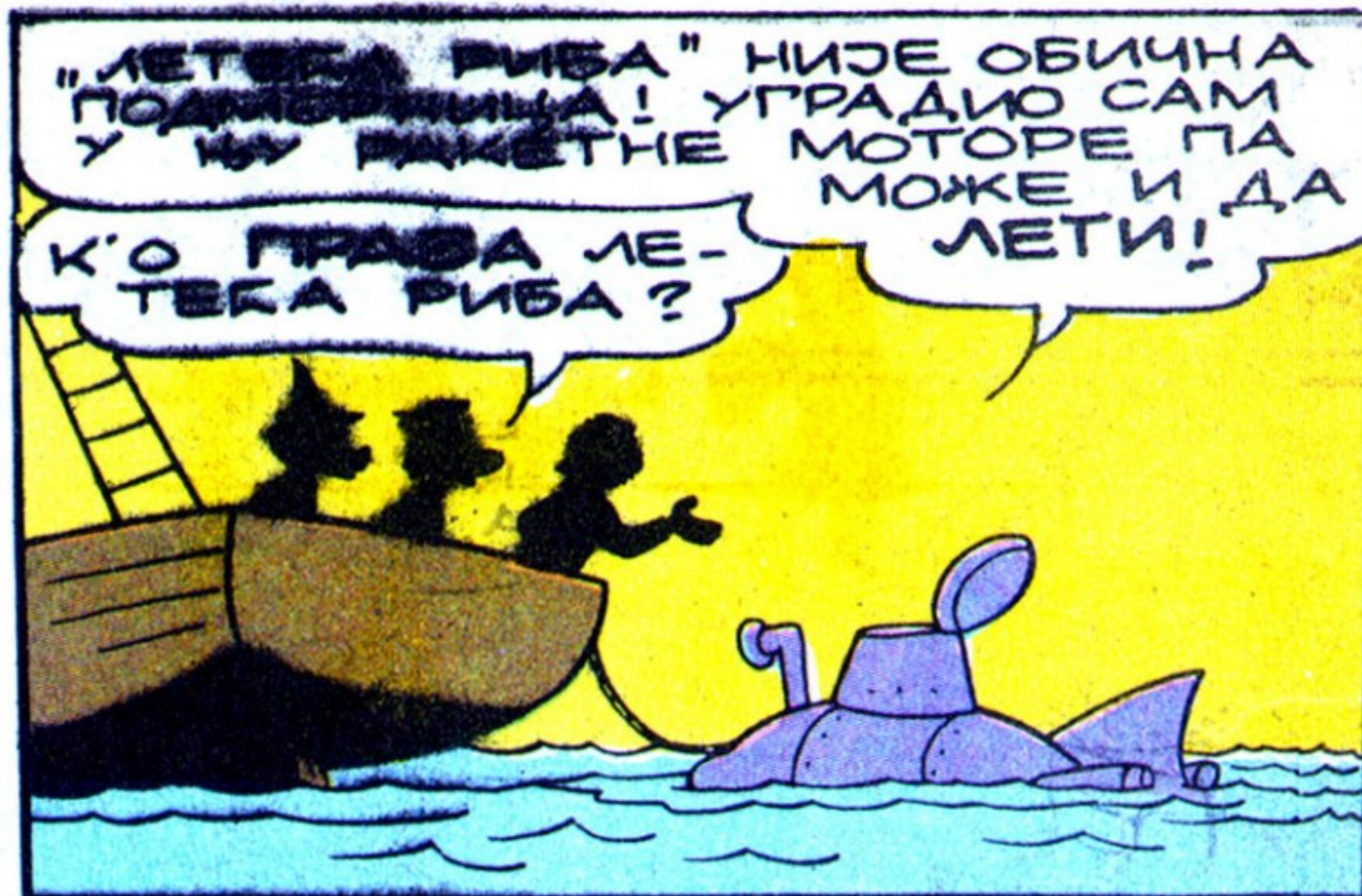
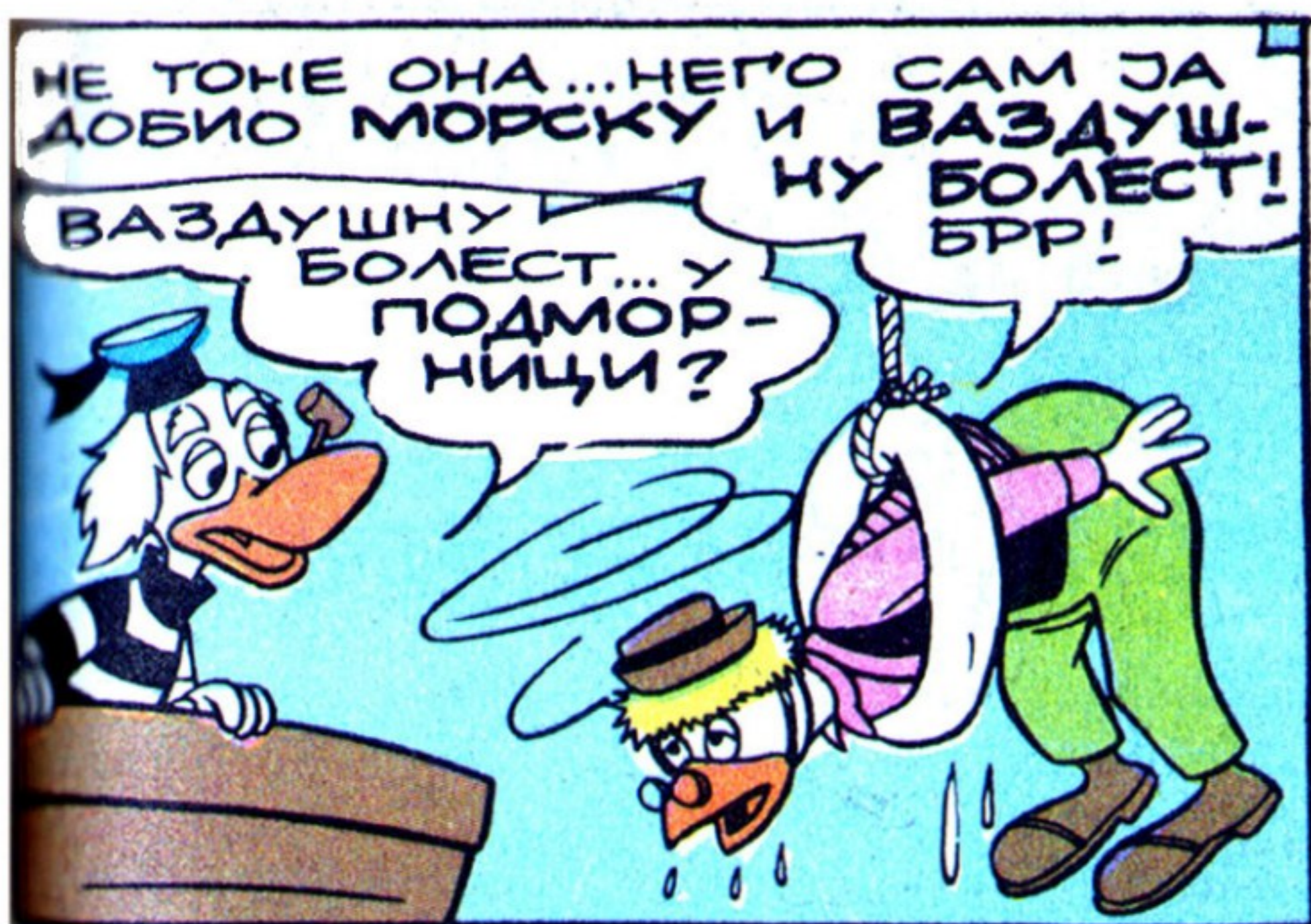
ОДГОВОР:

Седло број 5 наме-
њено је јахању на ка-
мили.



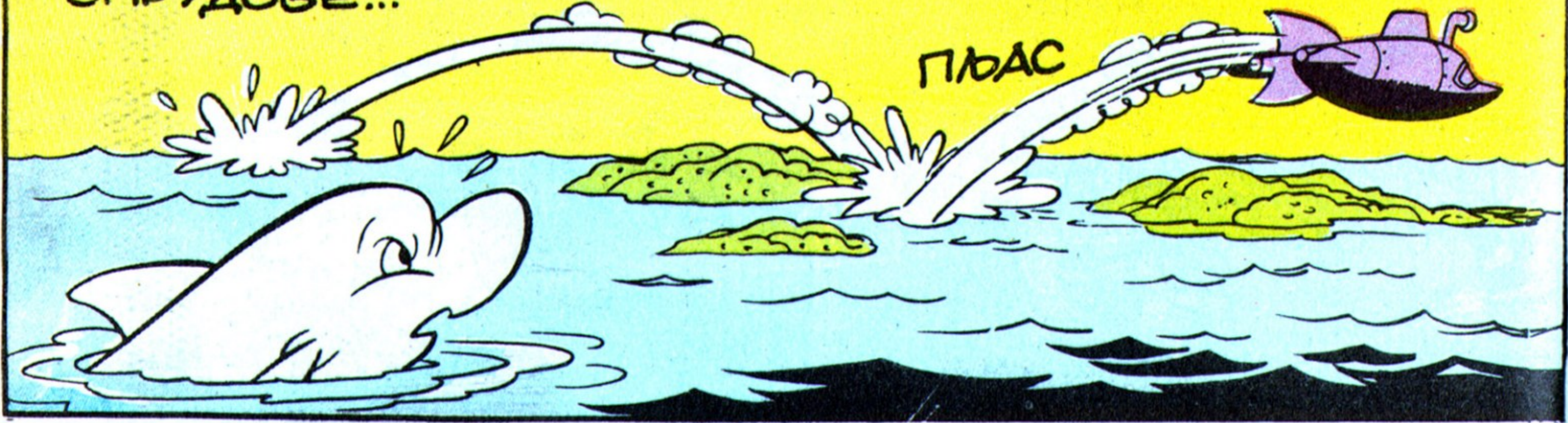
ЛЕТЕЉА РИБО



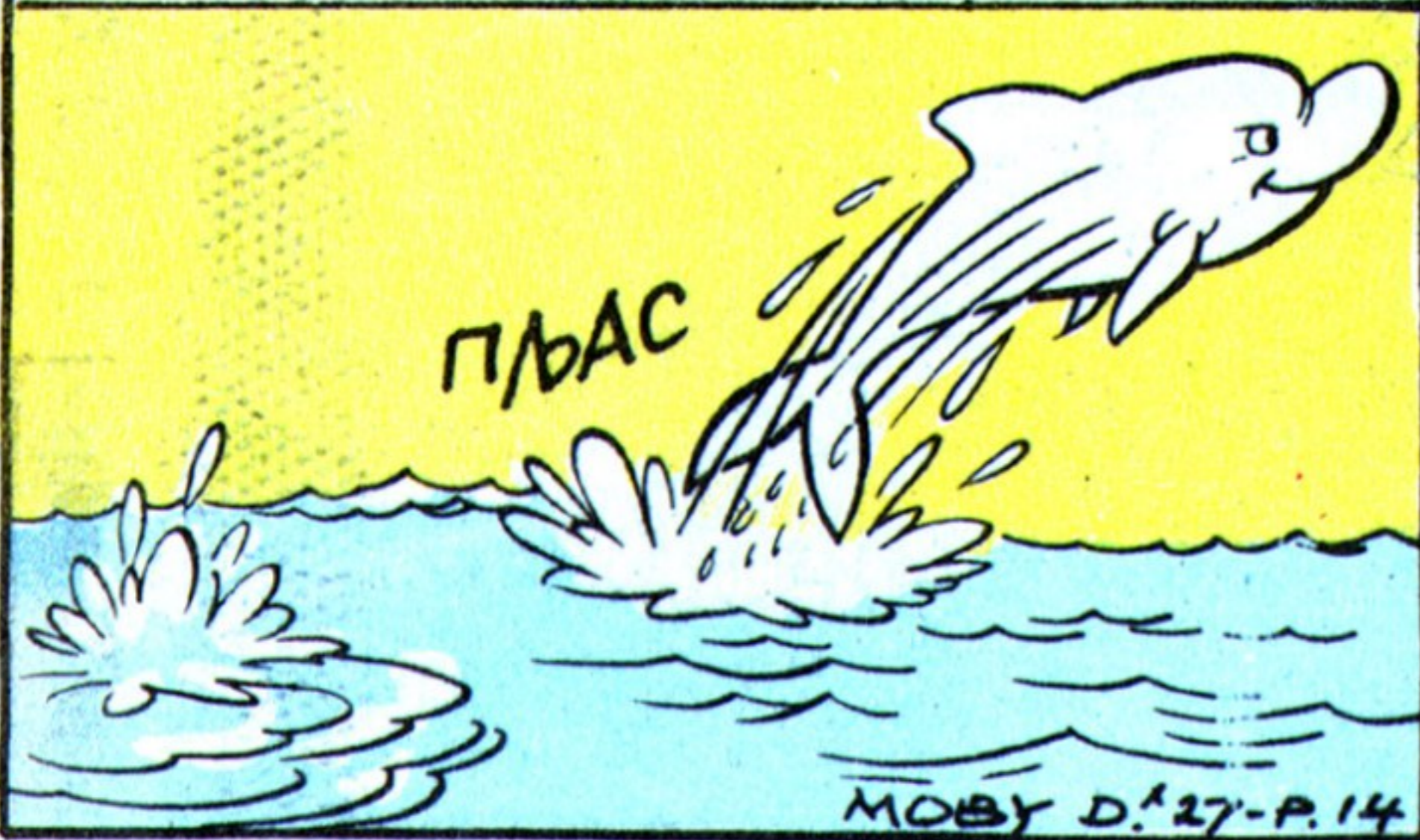


МОВУ Д. 27-Р. 13

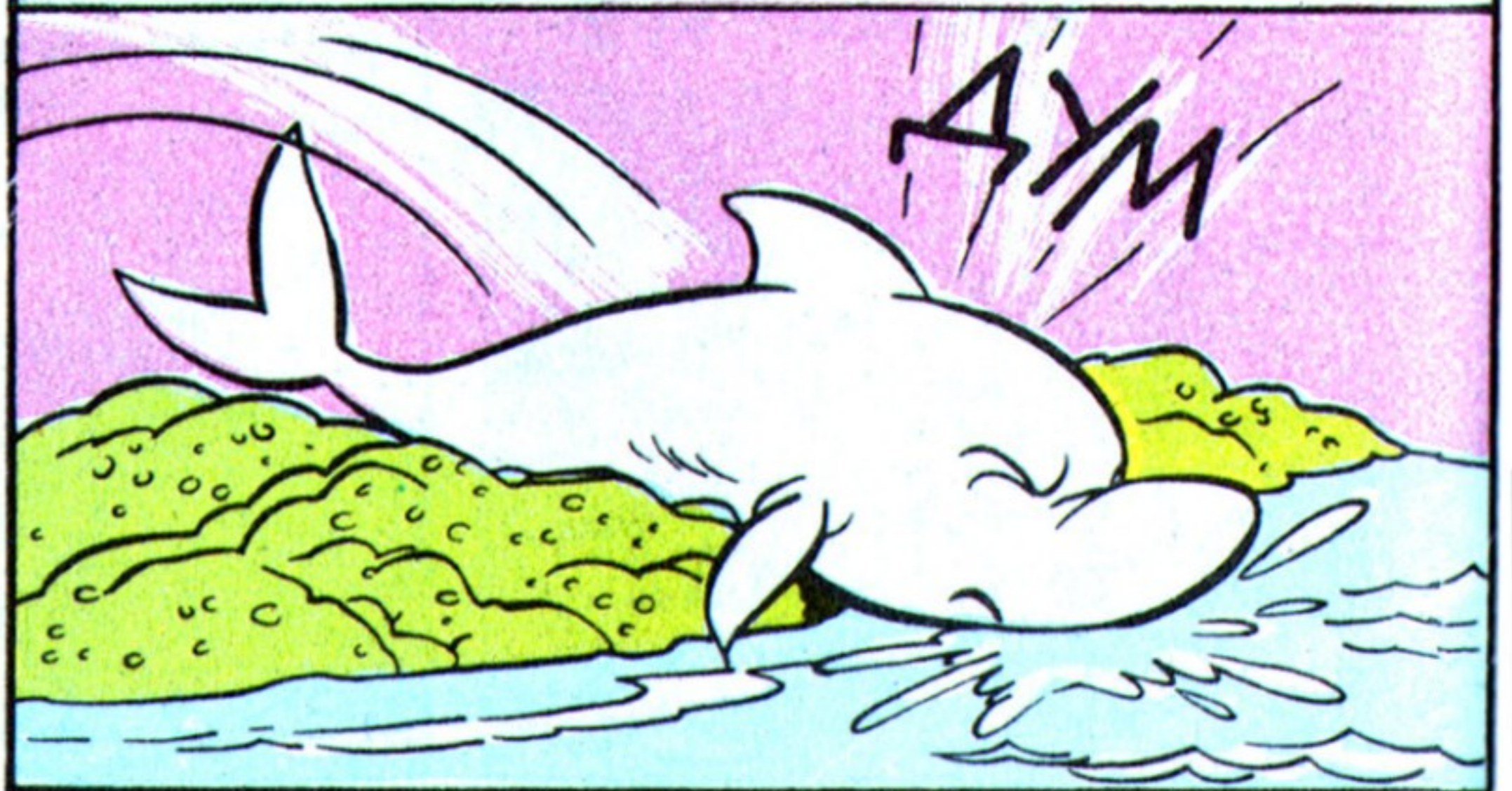
ВИДИ ЈЕ САМО КАКО ВЕШТО
ПРЕСКАЧЕ КОРАЛНЕ
СПРУДОВЕ...



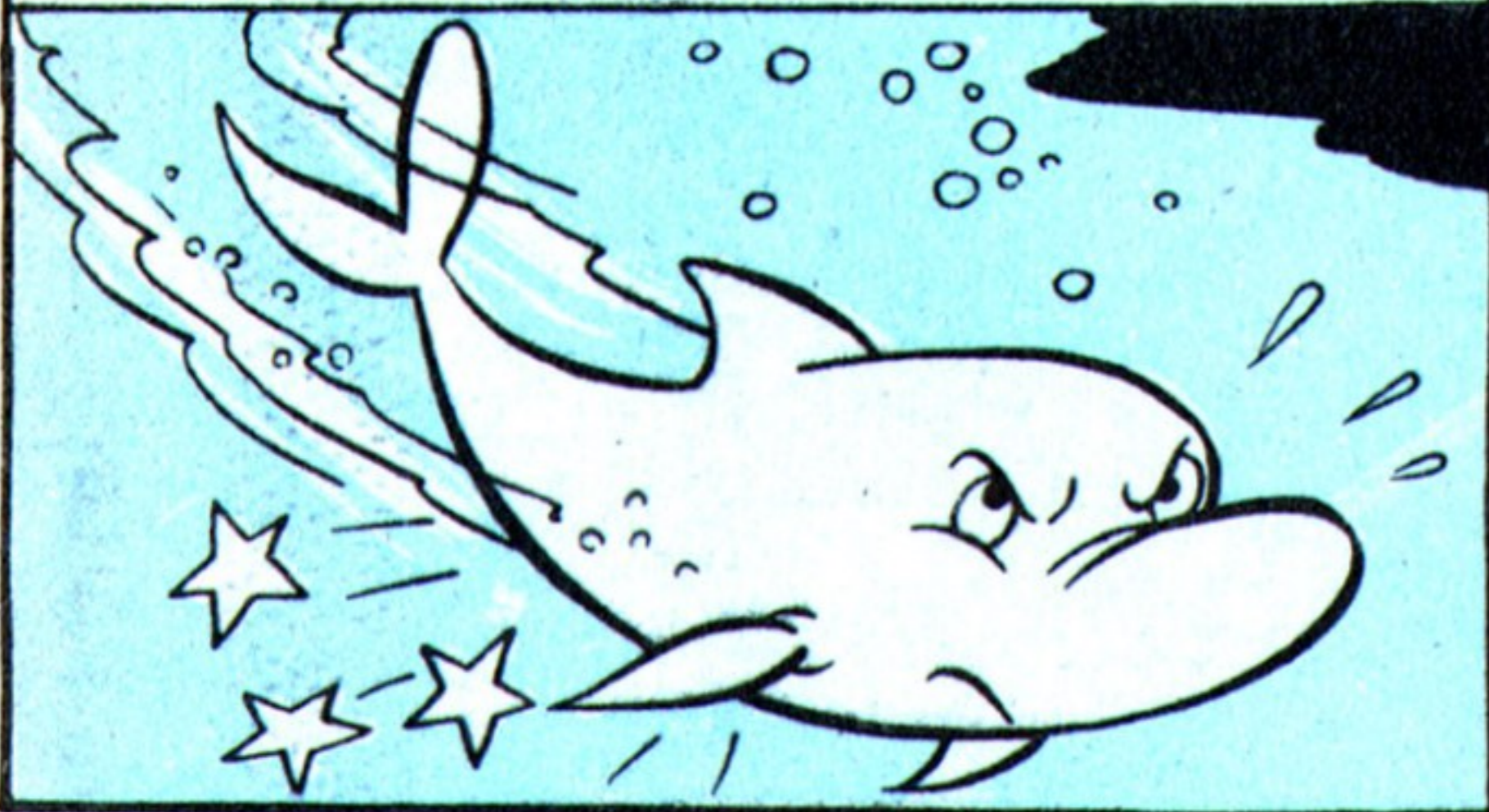
ЗАР ДА ГА ТО МЕТАЛНО
ЧУДО НАДМАШИ?



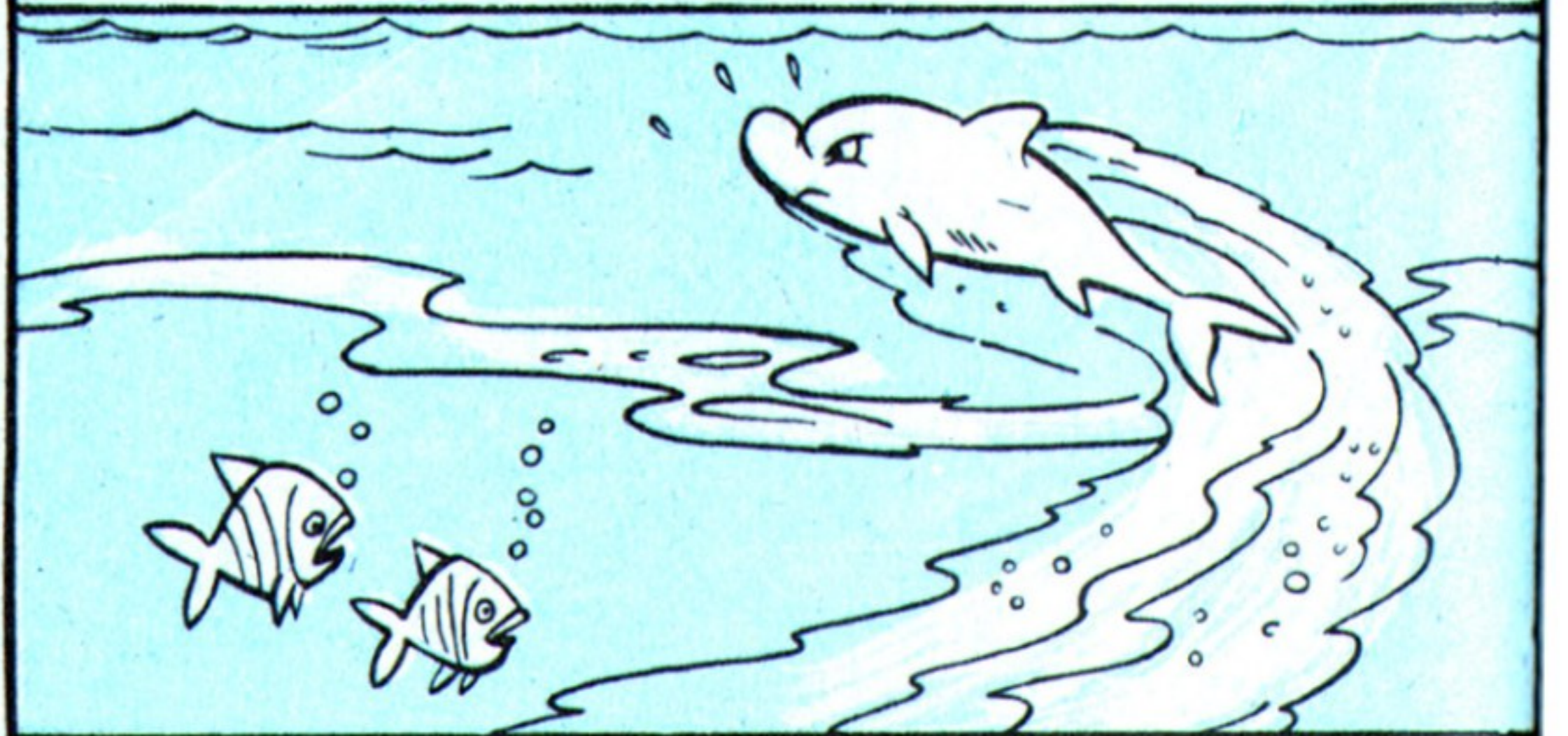
УХ! САД БИ МУ МЕТАЛНИ СТО-
МАК ЗАИСТА ДОБРОДОШАО!



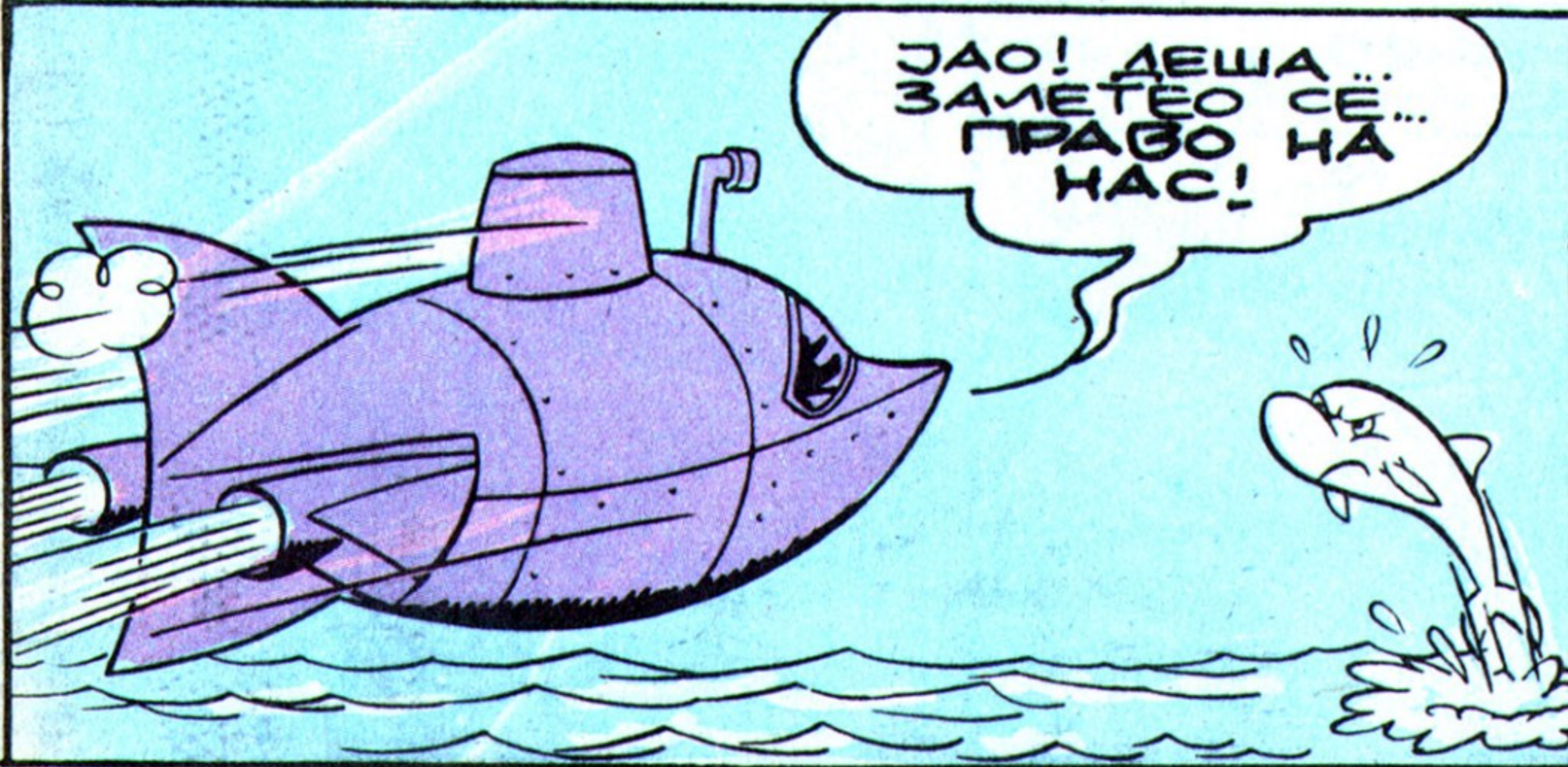
УВРЕЂЕН ЈЕ И ОЗЛОЈЕ-
БЕН... А И СТОМАК ГА БО-
ЛИ! НИШТА МУ ДРУГО НЕ
ПРЕОСТАЈЕ...



...ВЕК ДА НАПАДНЕ ГВОЗДЕНО
ЧУДОВИШТЕ КОЈЕ СЕ ИСПРЕЧИЛО
ИЗМЕЂУ ЊЕГА И ТОЗЕ!



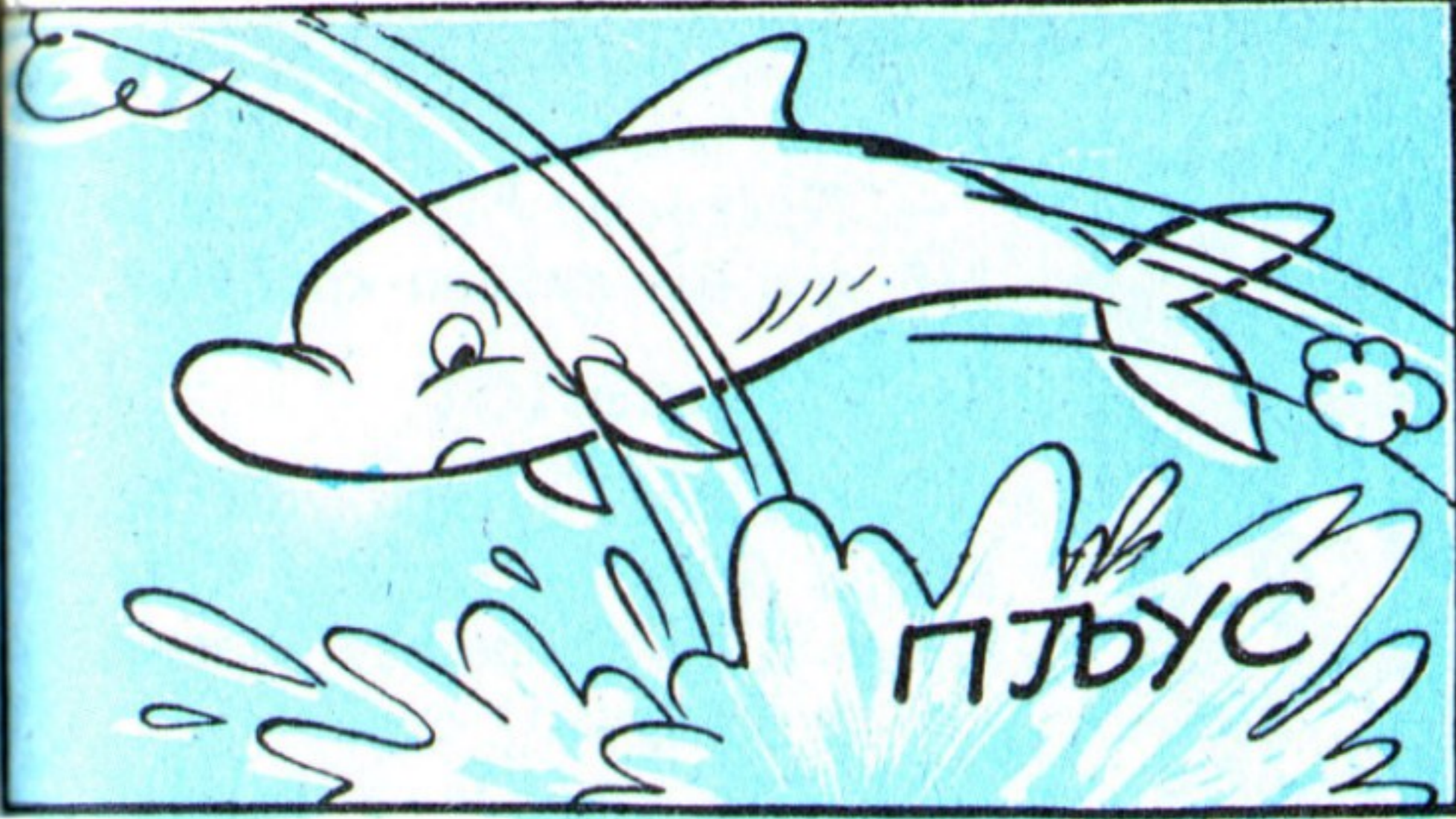
ЈАО! ДЕША...
ЗАЛЕТЕО СЕ...
ПРАВО НА
НАС!



ЗАРО-
НИМО!

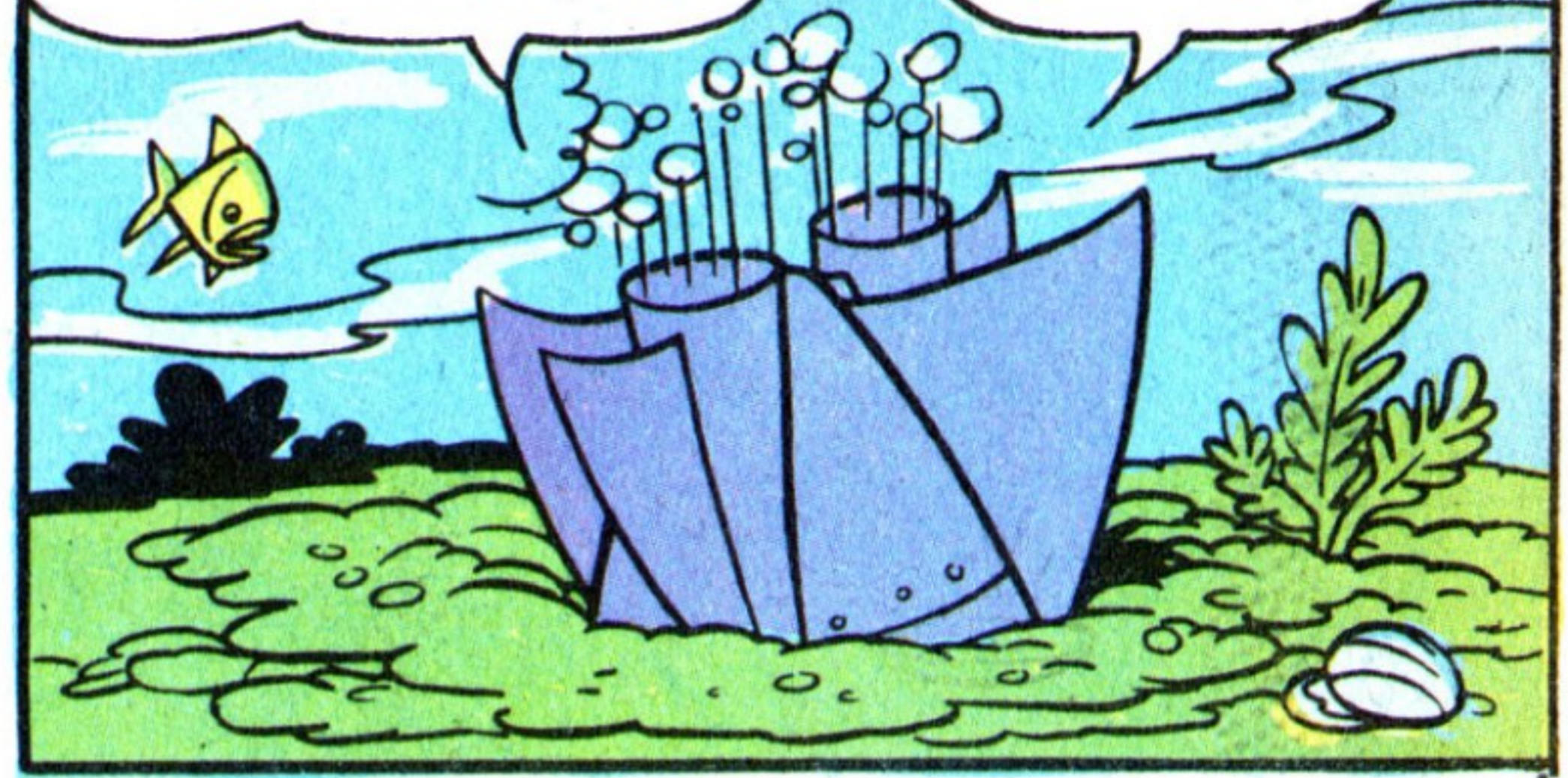


ДЕША ЈЕ ПРЕЛЕТЕО ПОД-
МОРНИЦУ КОЈА ЈЕ НАГЛО
ЗАРОНИЛА И...



ЗАРИЛИ СМО СЕ
У ДНО! А МОТОРИ
НАМ САМО
ОДМАЖУ...

КАКО
ДА
ИЗИ-
БЕМО?

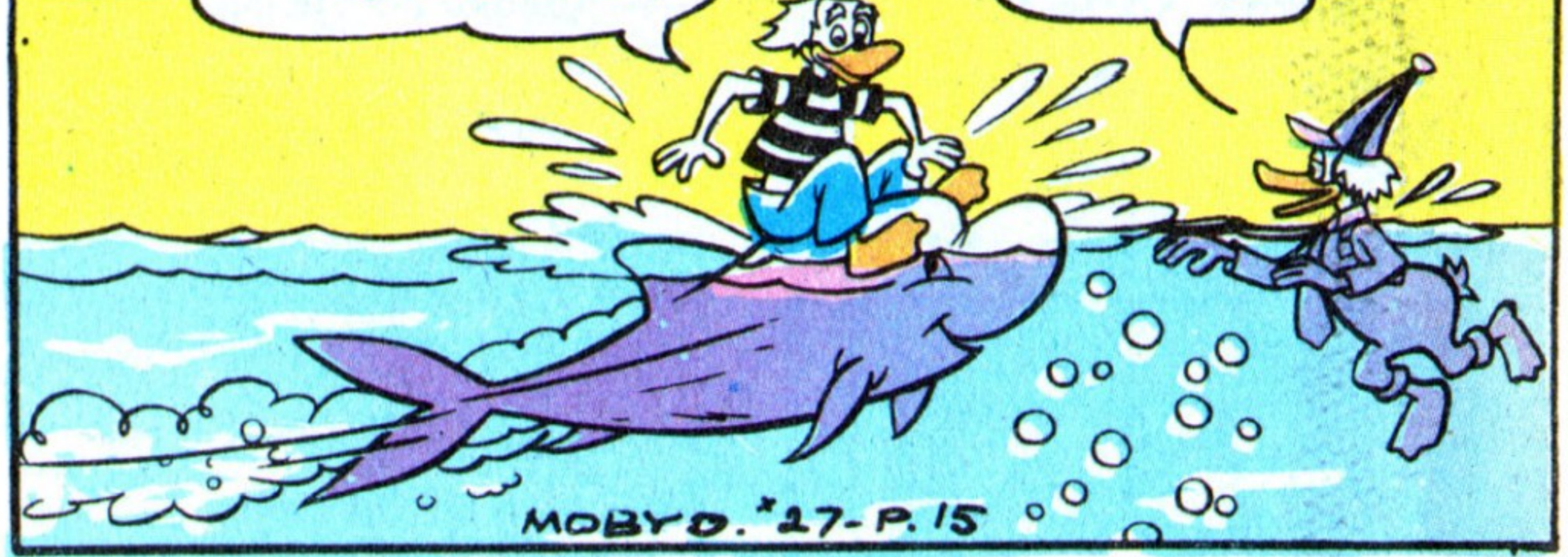


БРЗО, МАТЕ... КРОЗ
РАКЕТНЕ ЦЕВИ!



ХУ! ДРАГО МИ ЈЕ
ШТО СИ СЕ ОСЛО-
БОДИО ЉУБОМО-
РЕ, ДЕШО!

ПРЕБАЦИ НАС ДО
НАШЕГ БРОДА,
ПРИЈАТЕ-
ЉУ!



КАКО ДА КАЖЕМО
ПРОКИ ДА МУ
СЕ "ЛЕТЕГА РИ-
БА" ЗАГЛАВИ-
ЛА...?

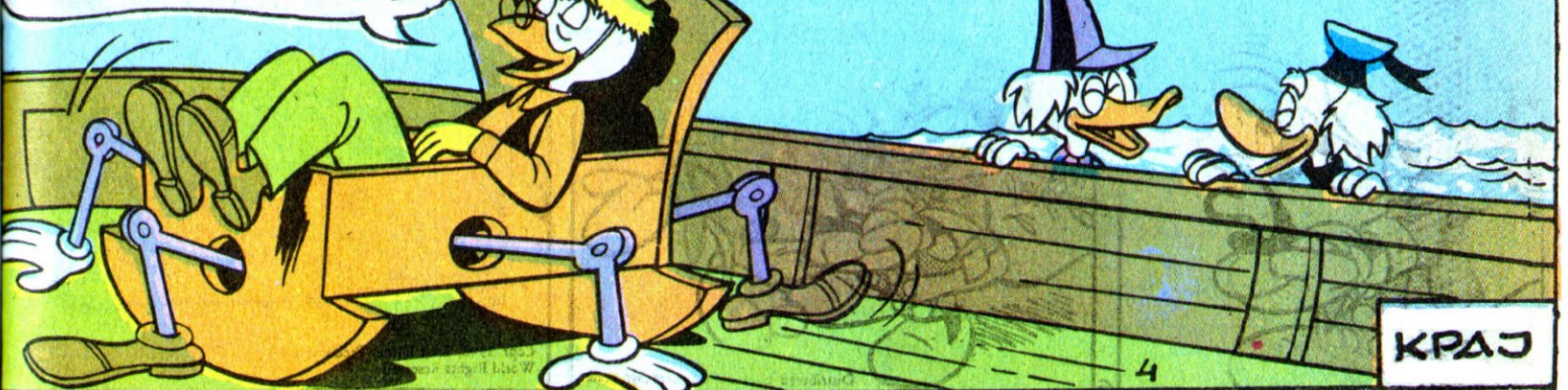
ТА ВЕСТ
БЕ МУ УПРО-
ПАСТИТИ
ДАН!



Али... НЕМА БЕЗЕ, ДРУГАРИ!
ДОК ВАС НИЈЕ БИЛО
ЈА САМ ПРОНАШ'О НЕШТО
НОВО!



БОТЕЉУ ПРОТИВ МОРСКЕ БОЛЕСТИ! МОЖЕ
МОРЕ ДА БЕСНИ КОЛИКО 'ОБЕ... У ЊОЈ
УОПШТЕ НЕ ОСЕ-
КАМ ЉУБАЊЕ!



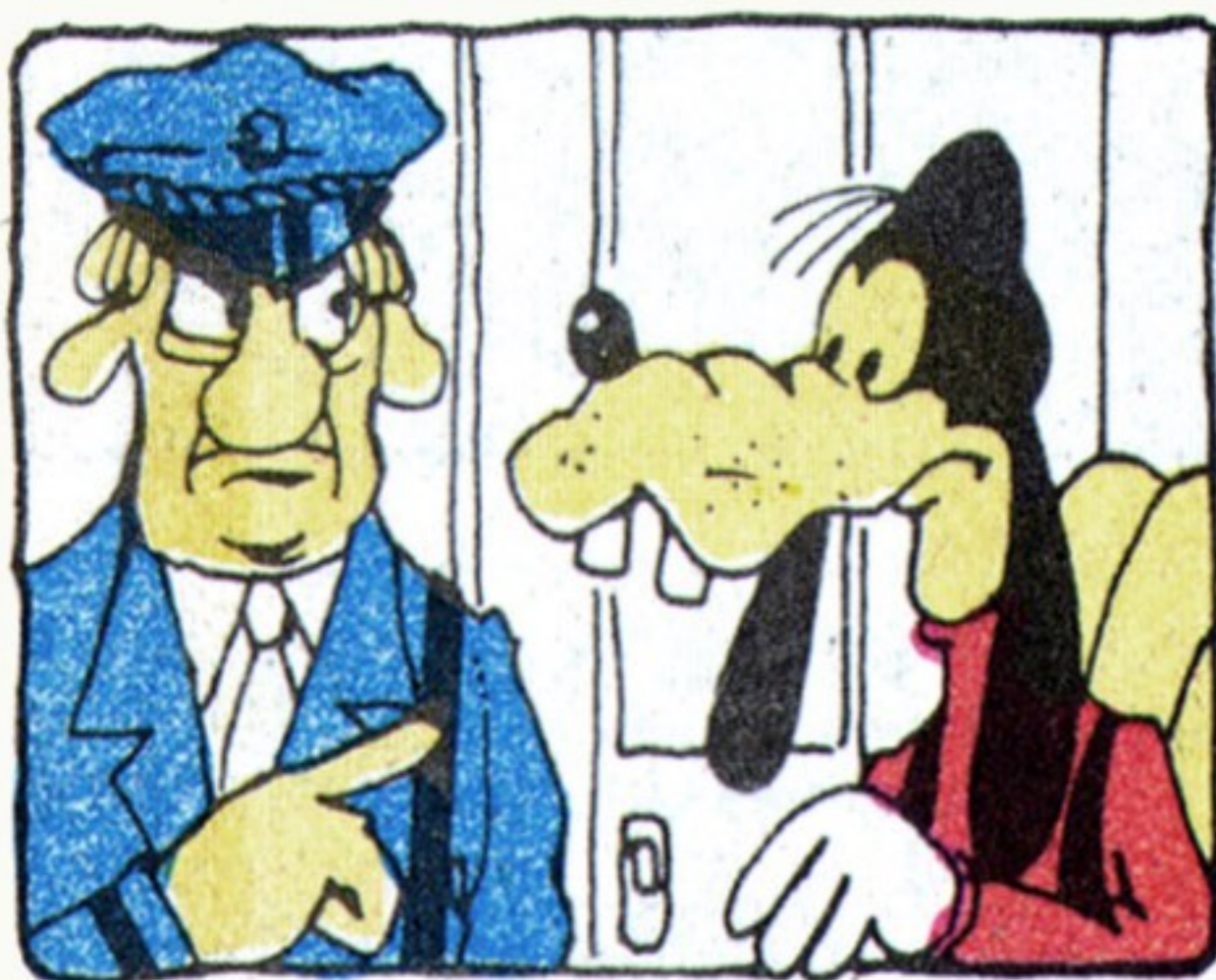
КРАЈ



ЊЕМУ СМЕТА

Кондуктер у возу каже Шиља:

— Сели сѐе у брзи, а имаѐе карѐу за љуѐнички воз!



— Не смеѐа — одговори му Шиља — замолиѐе машиновођу да уѐори!

СХВАТИО ПИТАЊЕ

Службеник осигуравајућег завода дошао код Шиље који жели да осигура свој живоѐ и узима му љодаѐке:

— Колико сѐе ѐешки?

— Шездесет седам килограма.



— Колика вам је досад била највећа ѐежина?

— Седамдесет и шест.

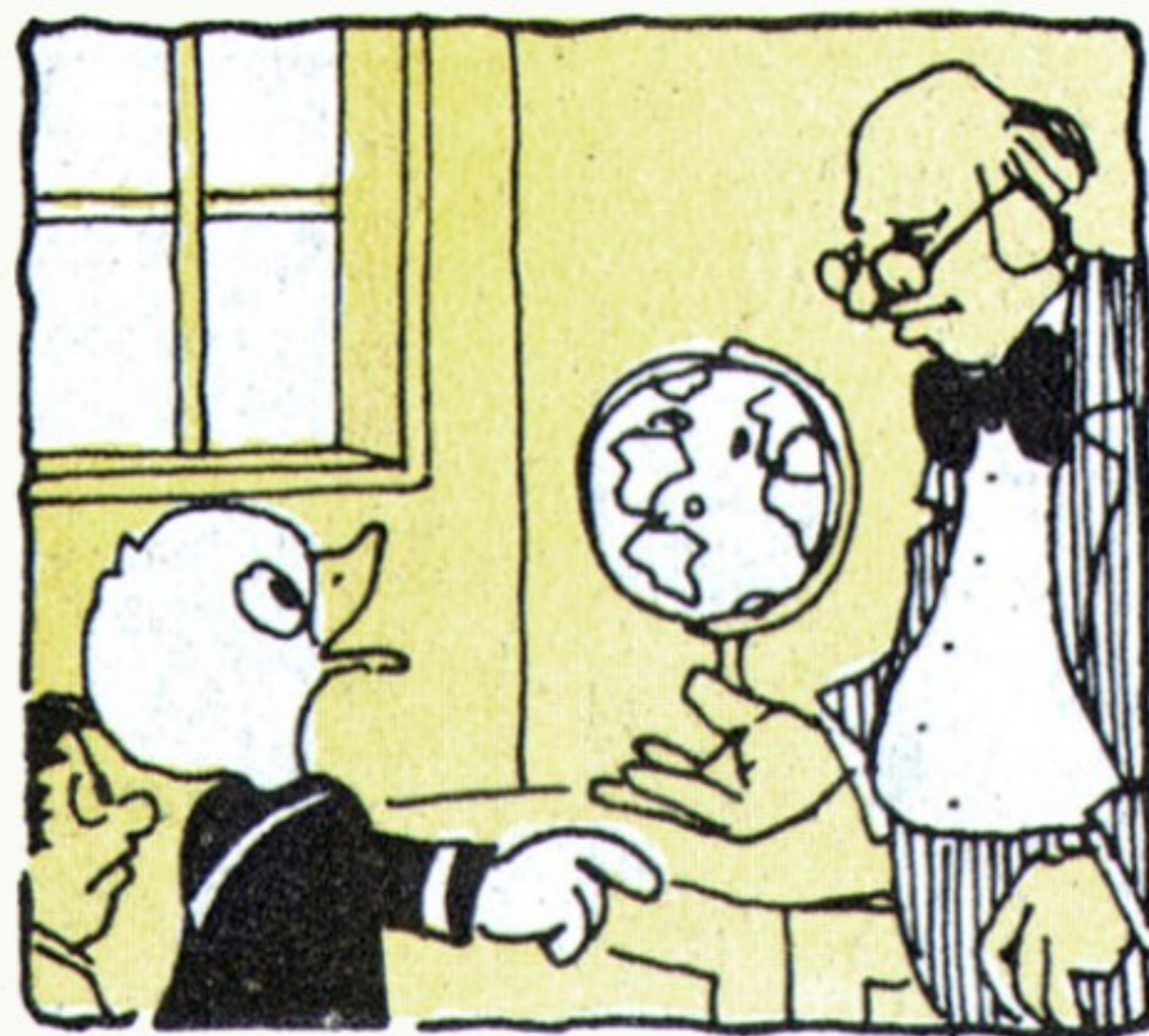
— А најмања?

— Три кила и осам сѐоѐина грама — одговори Шиља. — С ѐолико сам се родио.

ПРАВО КУЋИ

Учиѐе љиѐа ѐаке:

— Ко би од вас желео да иде на Месец?



Сви ѐаци дижу руке изузев Раје.

— Зар ѐи, Рајо, не би волео да идеш? — љиѐа ѐа учиѐе.

— Како да не, али ујка Паја нам је рекао да љосле школе морамо обавезно љраво кући.

КАСНО

— Ујка Пајо — обраћа се Влаја Паји Паѐку. — Шѐа би највише волео за рођендан?

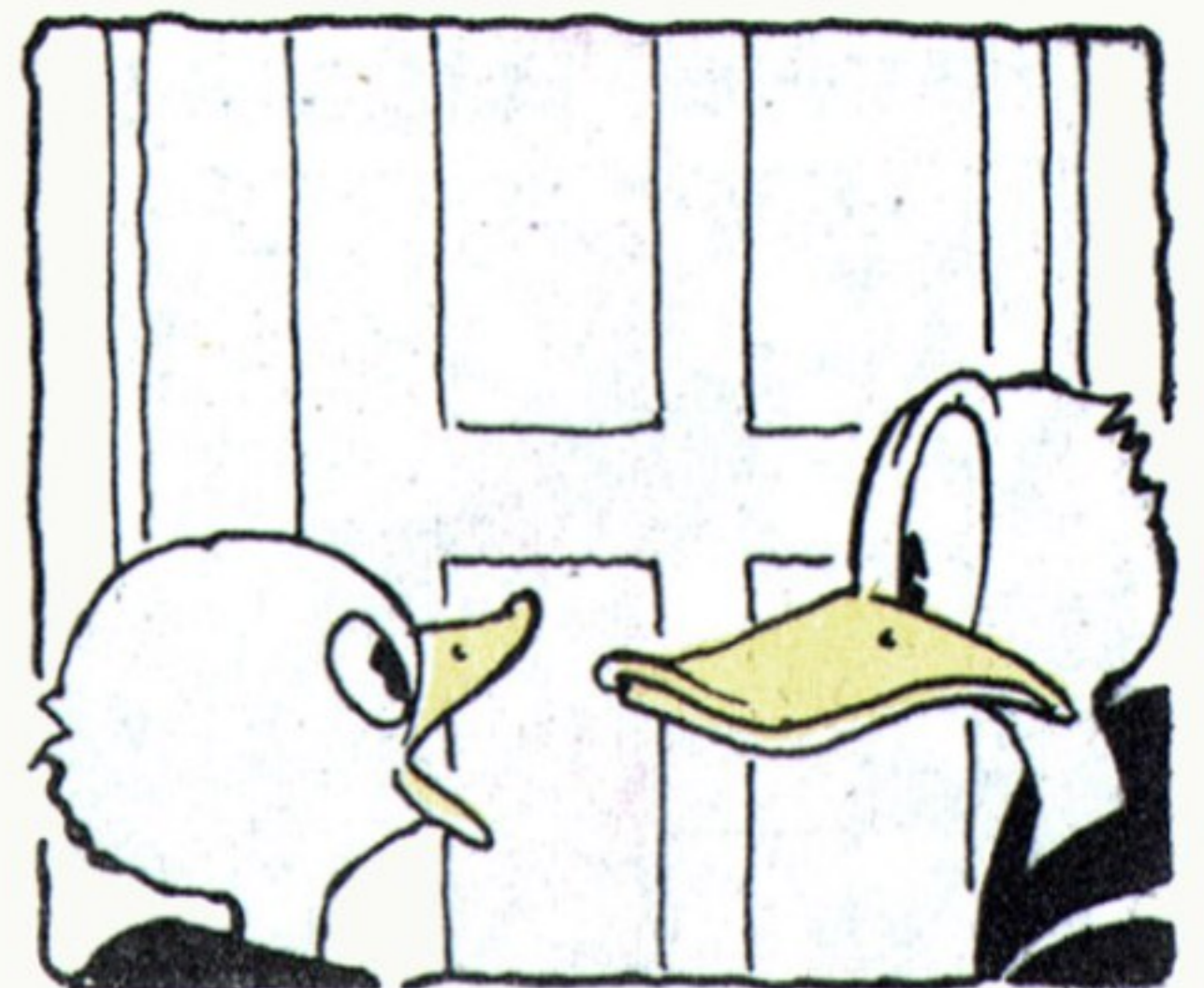
— Да сва ѐроѐица будеѐе одлични ѐаци.

— Прекасно! Раја, Гаја и ја већ смо ѐи купиѐи краваѐу.

РАЗЛОГ

— Шѐа? — зѐрануѐо ће сѐари Баја. — Пајо, ља ѐи љијеш шамѐањац, за време радној времена!?

— Тачно, сѐриче — одговори Паја. — Прославѐам два-



десет љодишњицу љоследњег љовећања љлаѐе коју си ми дао.

ПОГРЕШИО ЈЕ

Леѐо је. На љлаѐи, један кѕач обраћа се Мини и бесно каже:

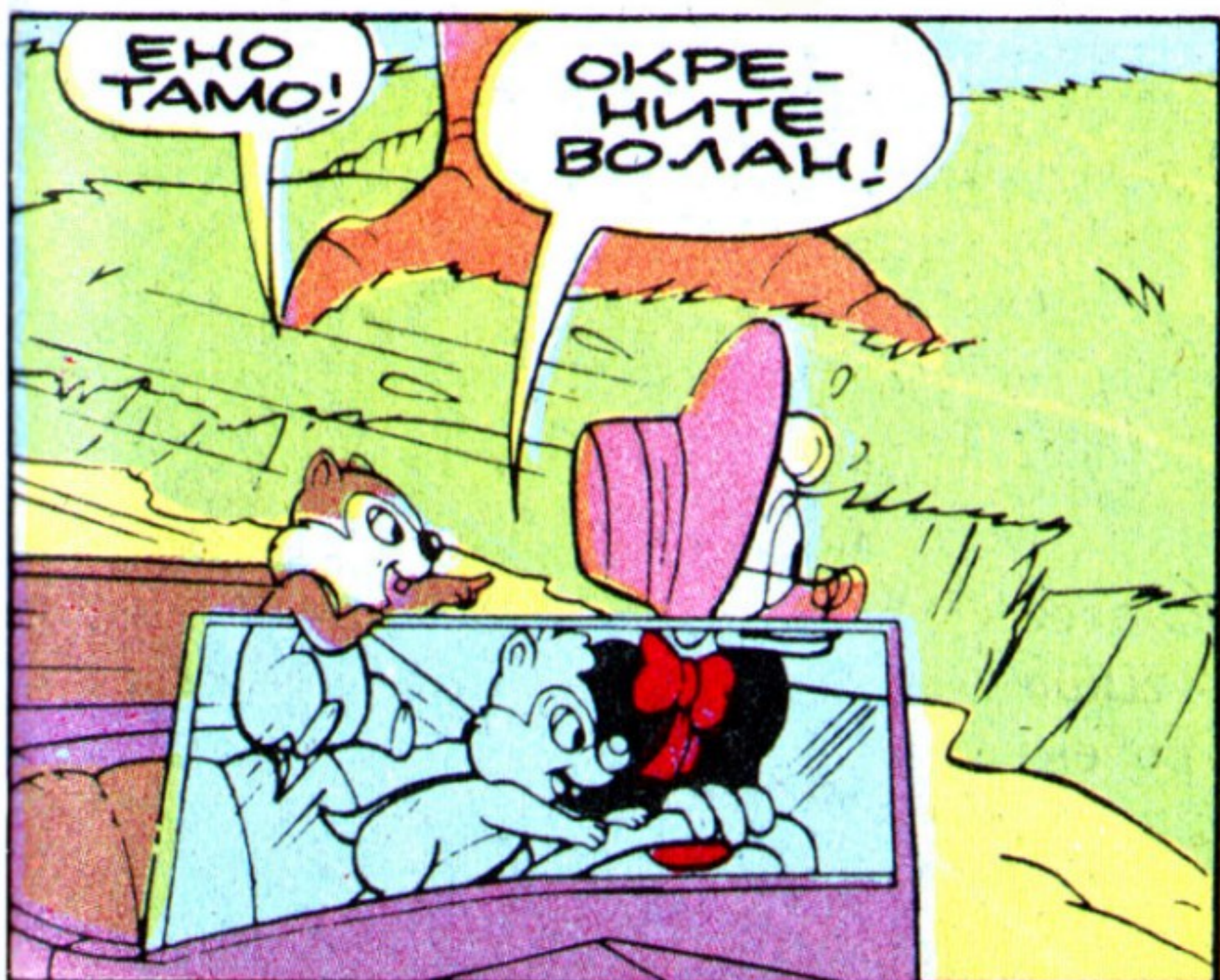
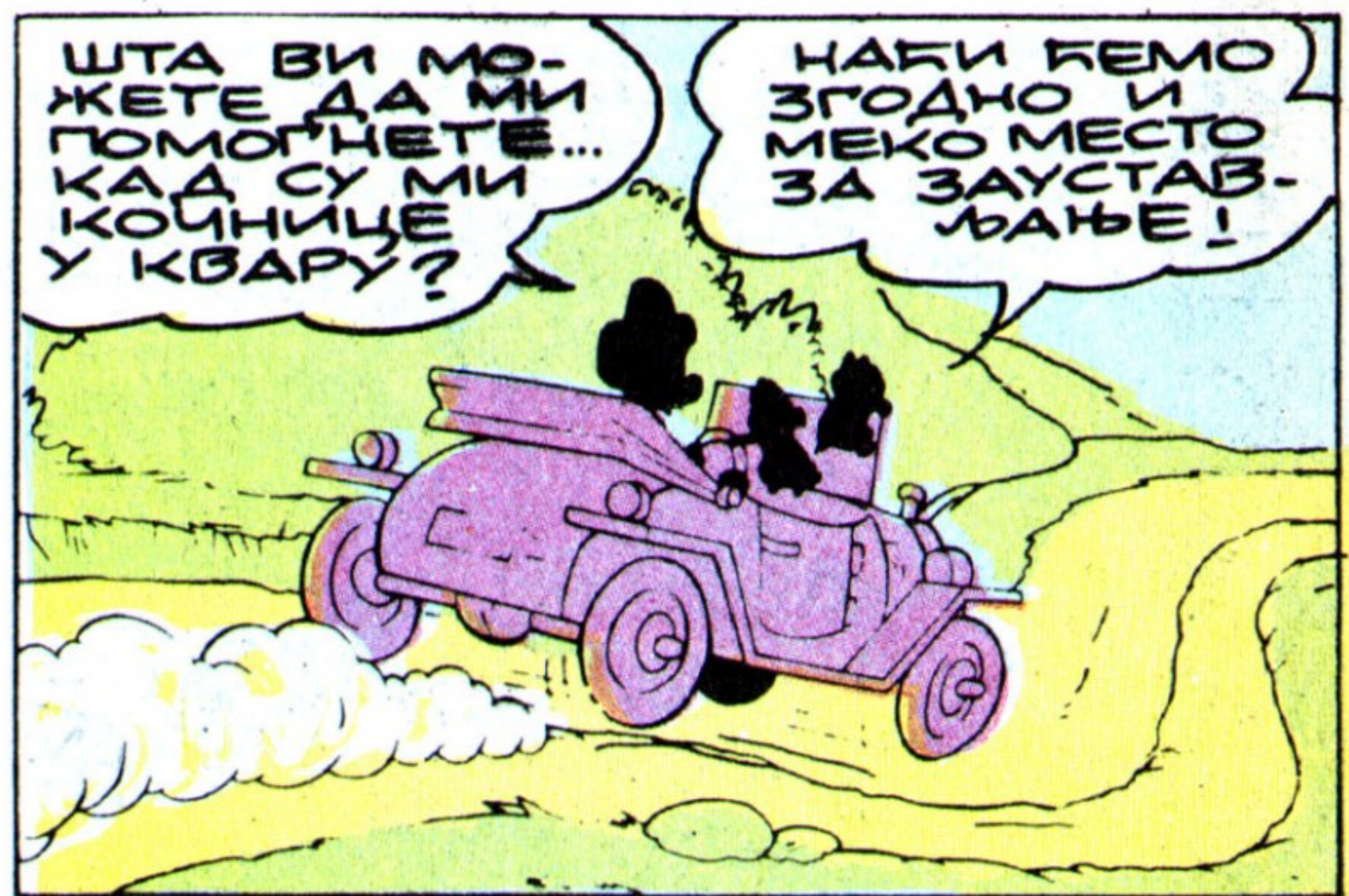
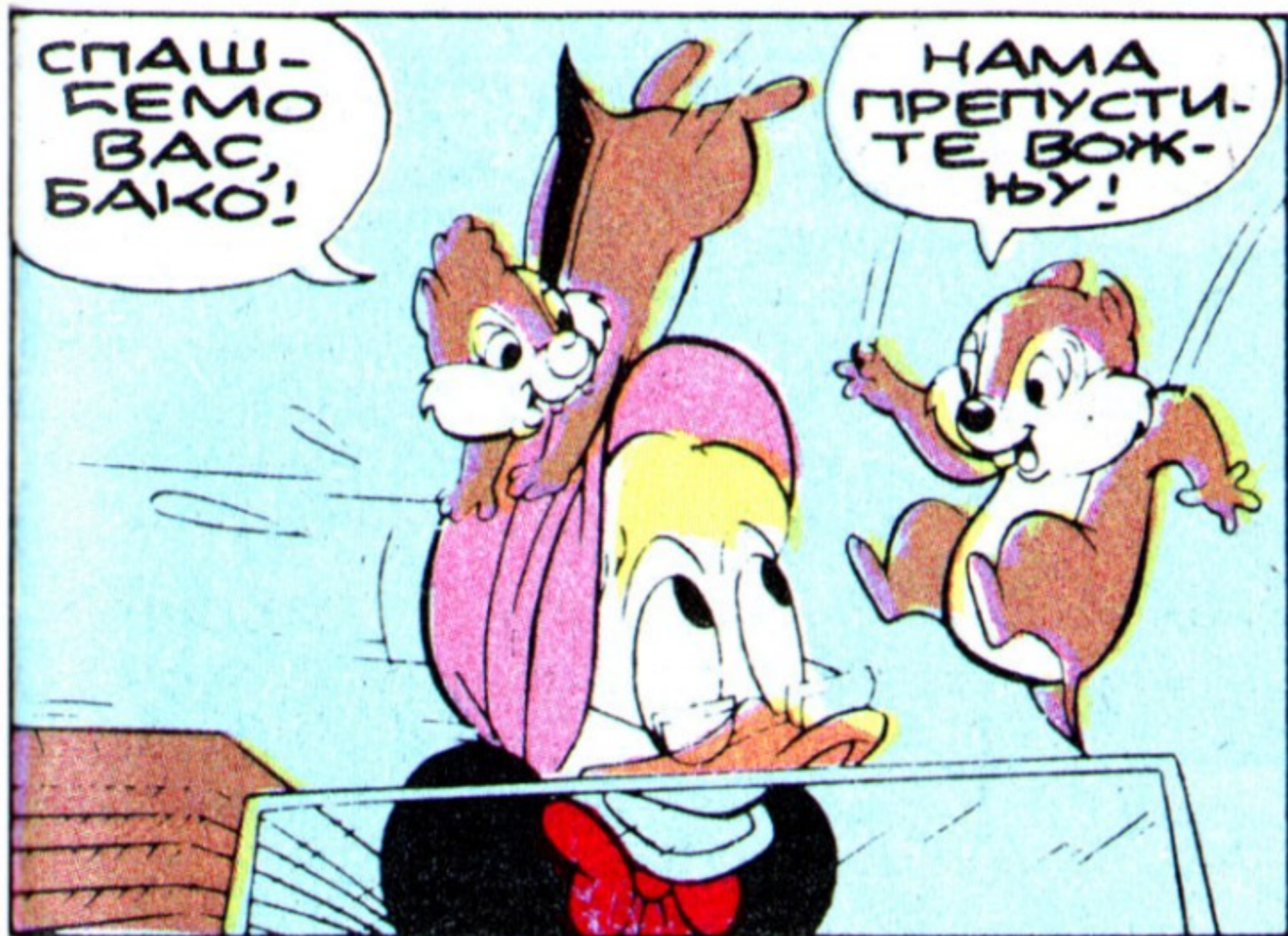
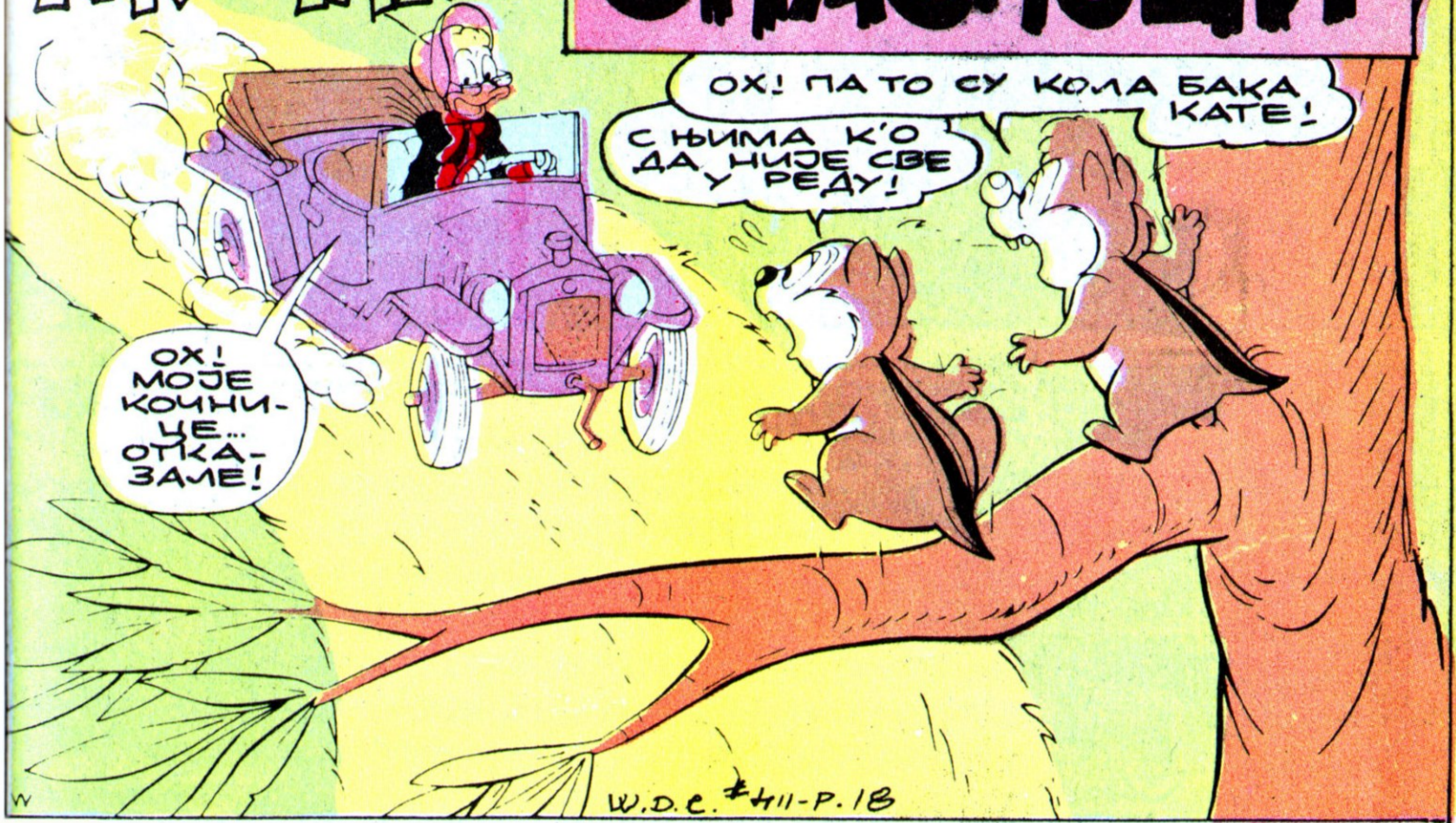
— Ваш мали је исцеѐао моју кошуђу да би најравио једро за свој чамац.

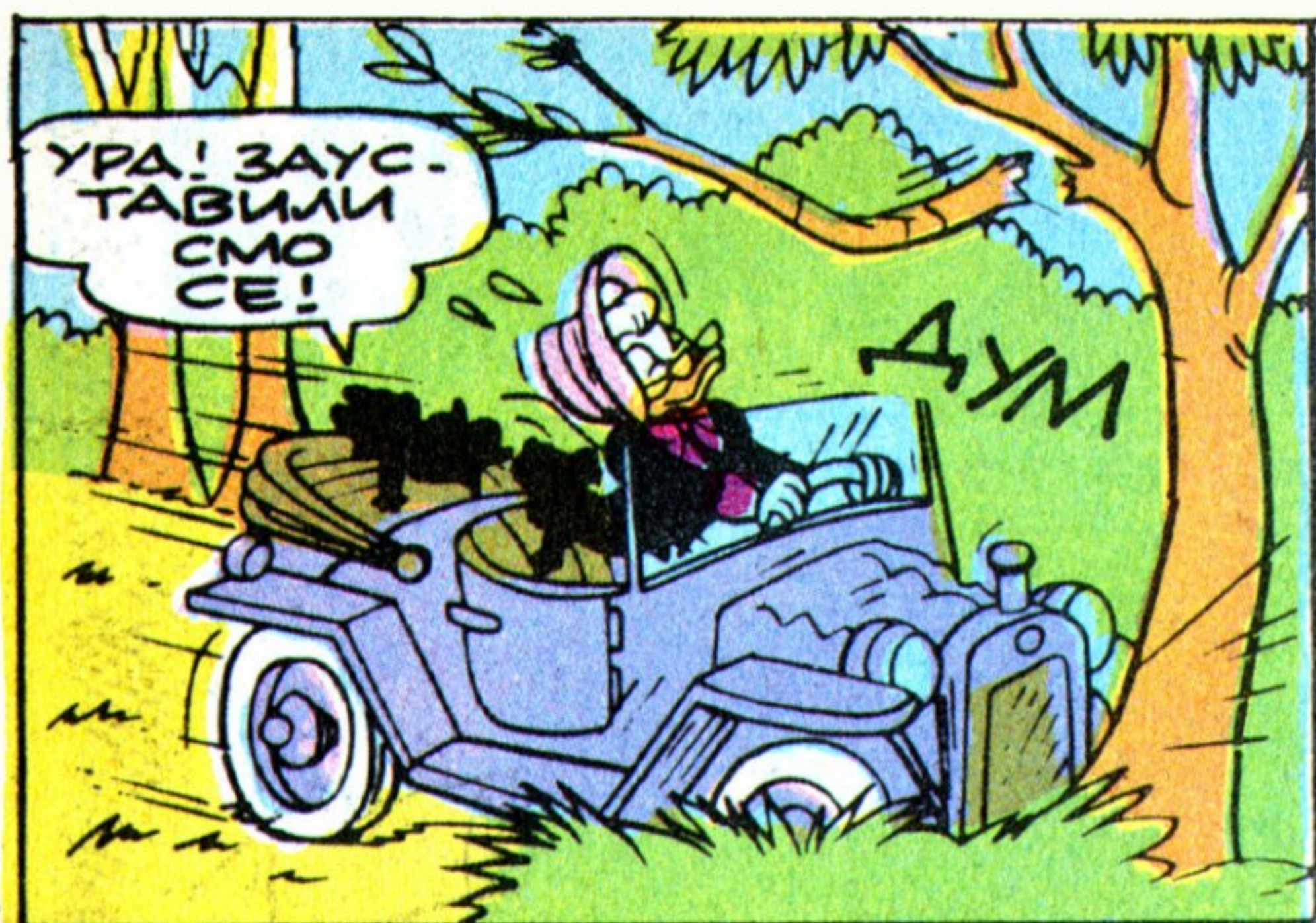
— Вараѐе се — одговори му Мини. — Тај дечко није мој Мића. Мића је онај шѐо је од ваше циѐеле најравио себи брод.



ТИК И ТАК:

СПАСИОЦИ





УРА! ЗАУСТАВИЛИ СМО СЕ!

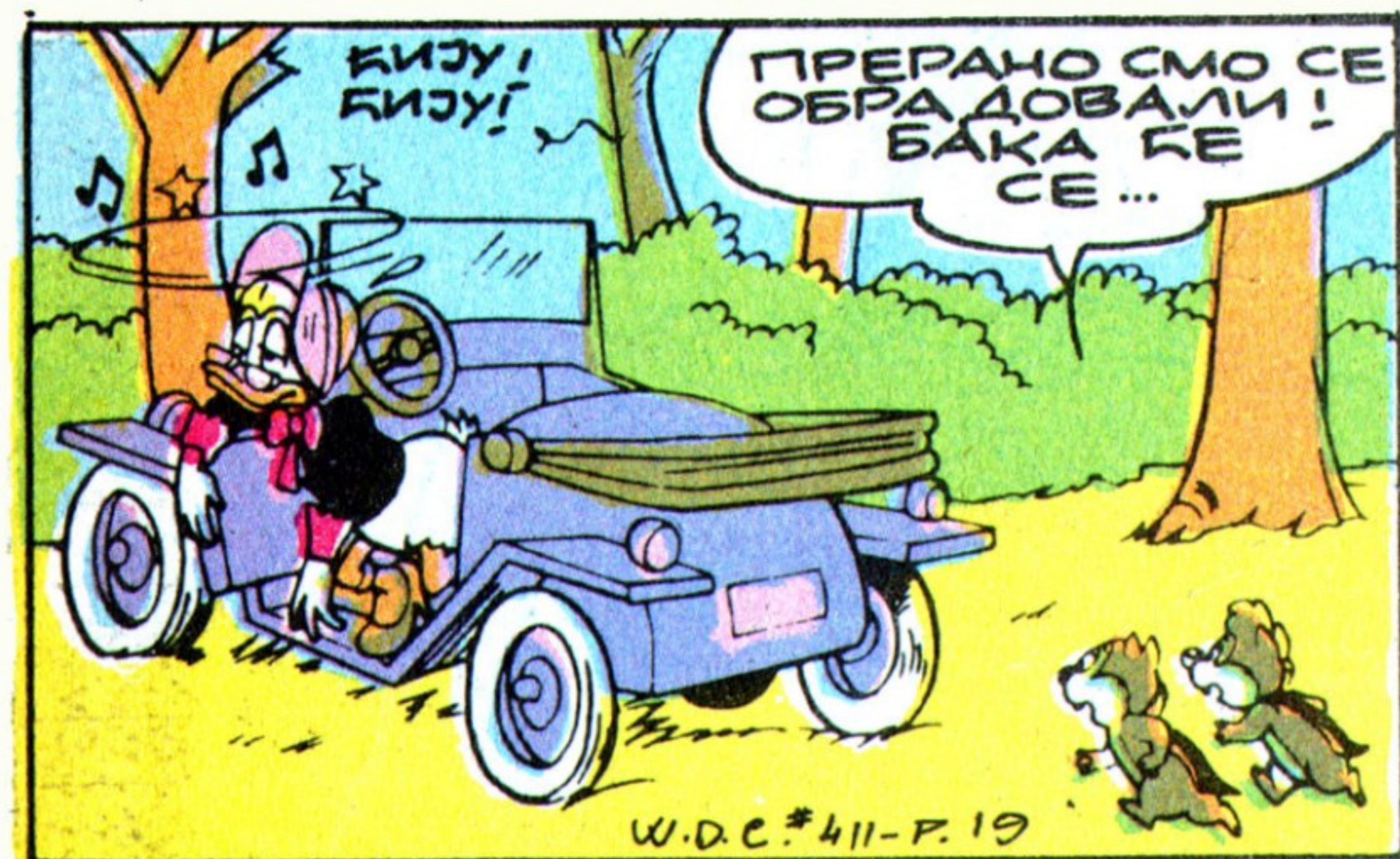
ДУМ



СЈАЈНИ СМО ВОЗАЧИ!

И НИКО НИЈЕ РАЊЕН!

БОЖК



БИЈУ! БИЈУ!

ПРЕРАНО СМО СЕ ОБРАДОВАЛИ! БАКА ЋЕ СЕ...

W.D.C.#411-P.19



ПЛОП!

... ОНЕСВЕСТИТИ! ТРЕБА ЈОЈ ПРУЖИТИ ПРВУ ПОМОГ!



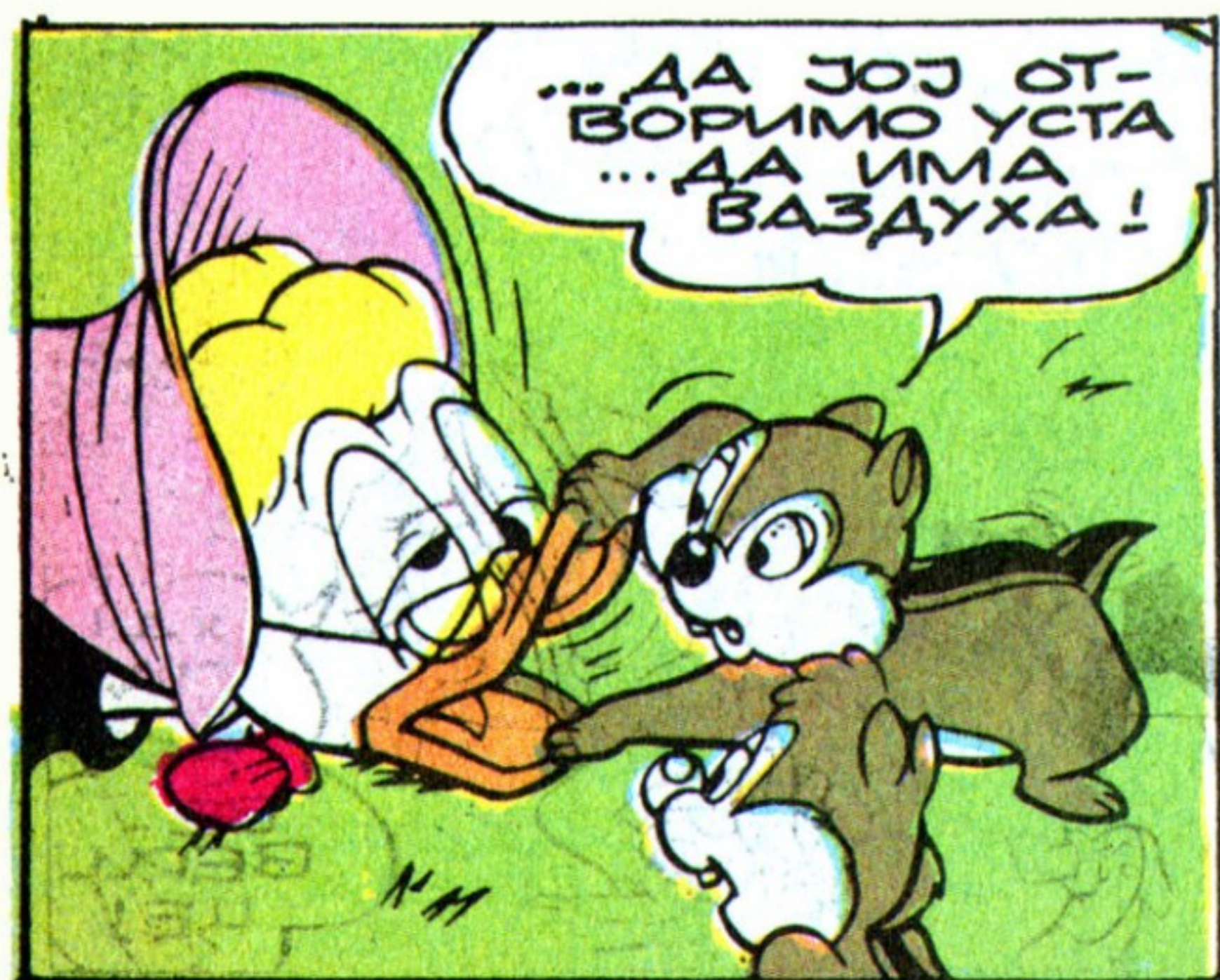
К'О ШТО ТО РАДЕ ИЗВИБАЧИ КАД СУ У ШУМИ!

ЧЕКАЈ! ПРВО ПРАВИМО ЈЕ... НЕ ПОМЕРАТИ ЈЕ!



ДА ЈЕ ПОМЕРИМ? ПА ОНА ЈЕ СТО ПУТА ВЕЌА ОД МЕНЕ!

НАЈВАЖНИЈЕ ЈЕ...



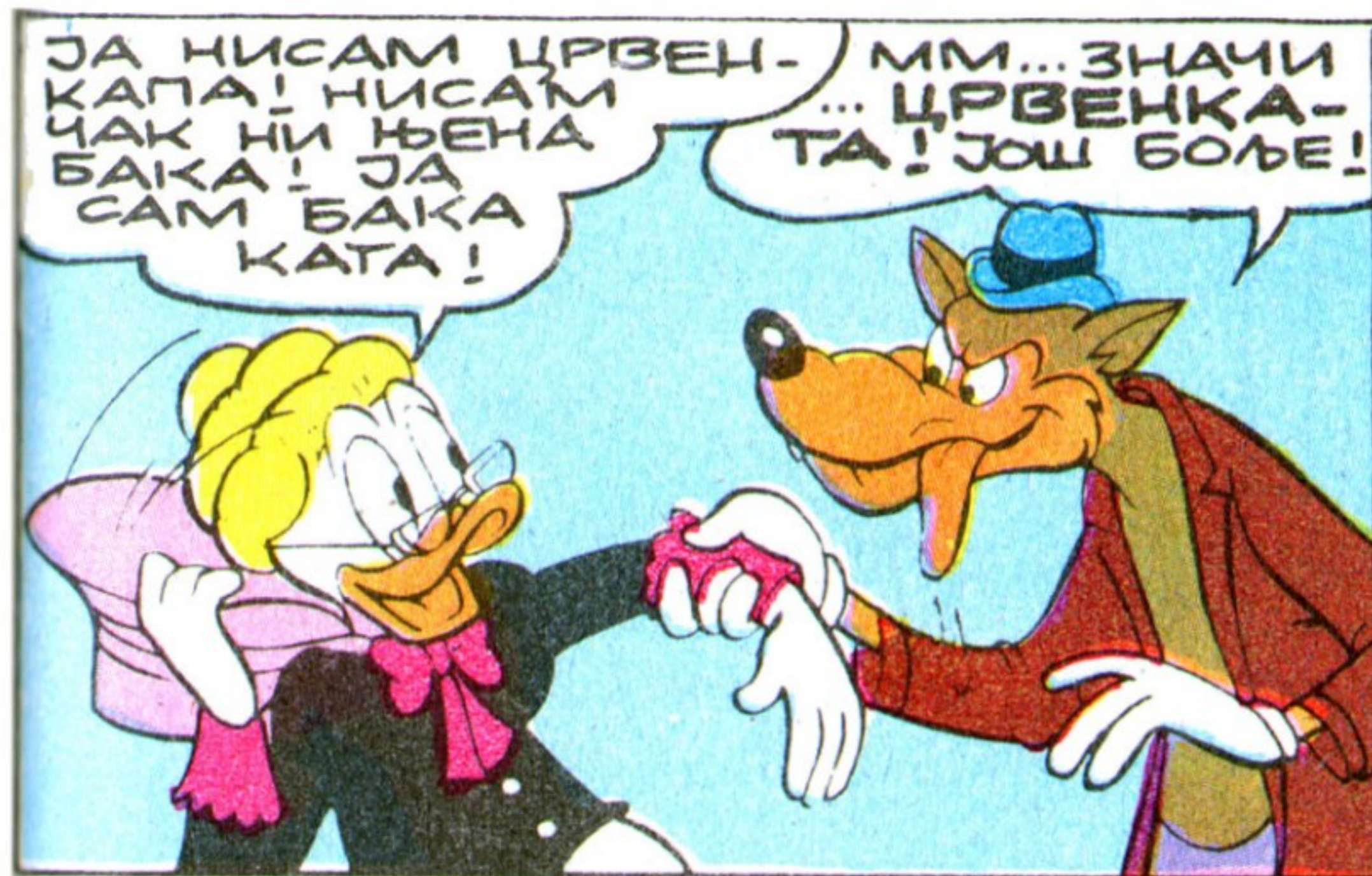
... ДА ЈОЈ ОТВОРИМО УСТА ... ДА ИМА ВАЗДУХА!



ОХ! ГДЕ САМ ЈА ТО?

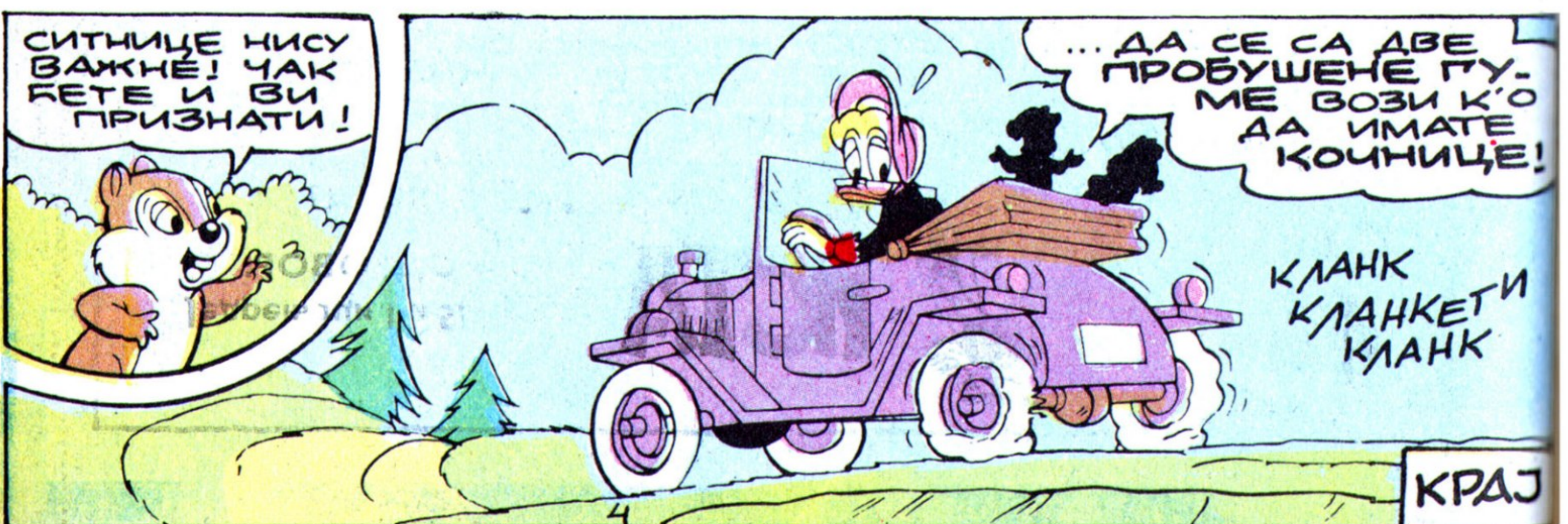
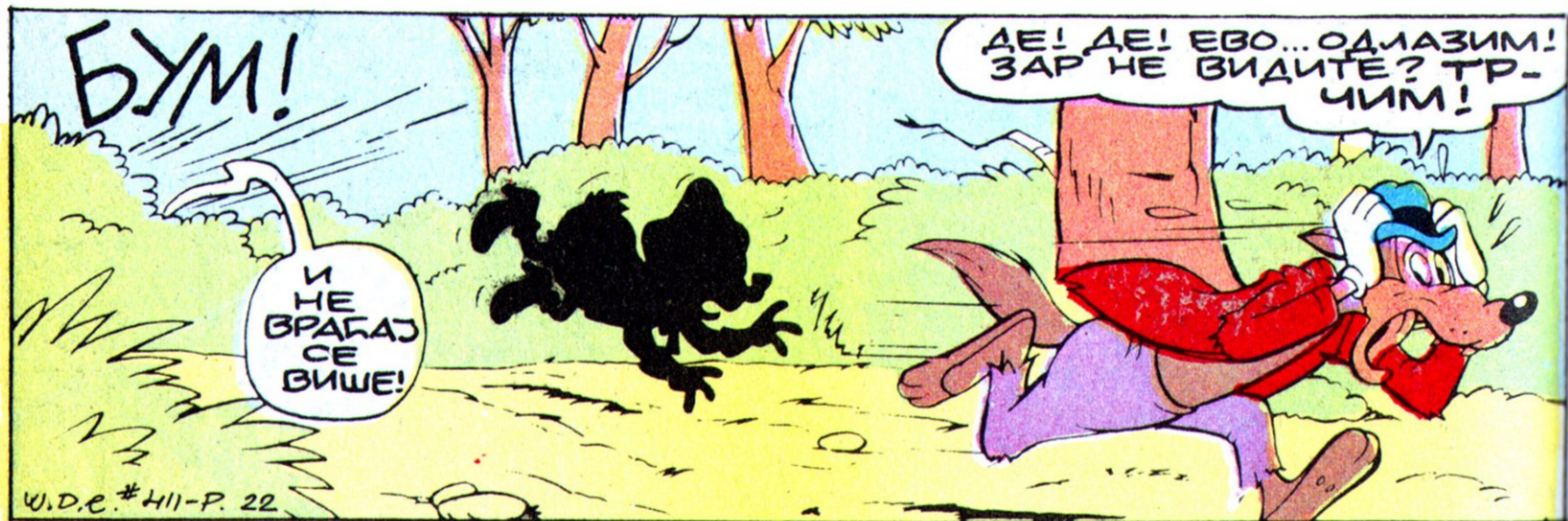
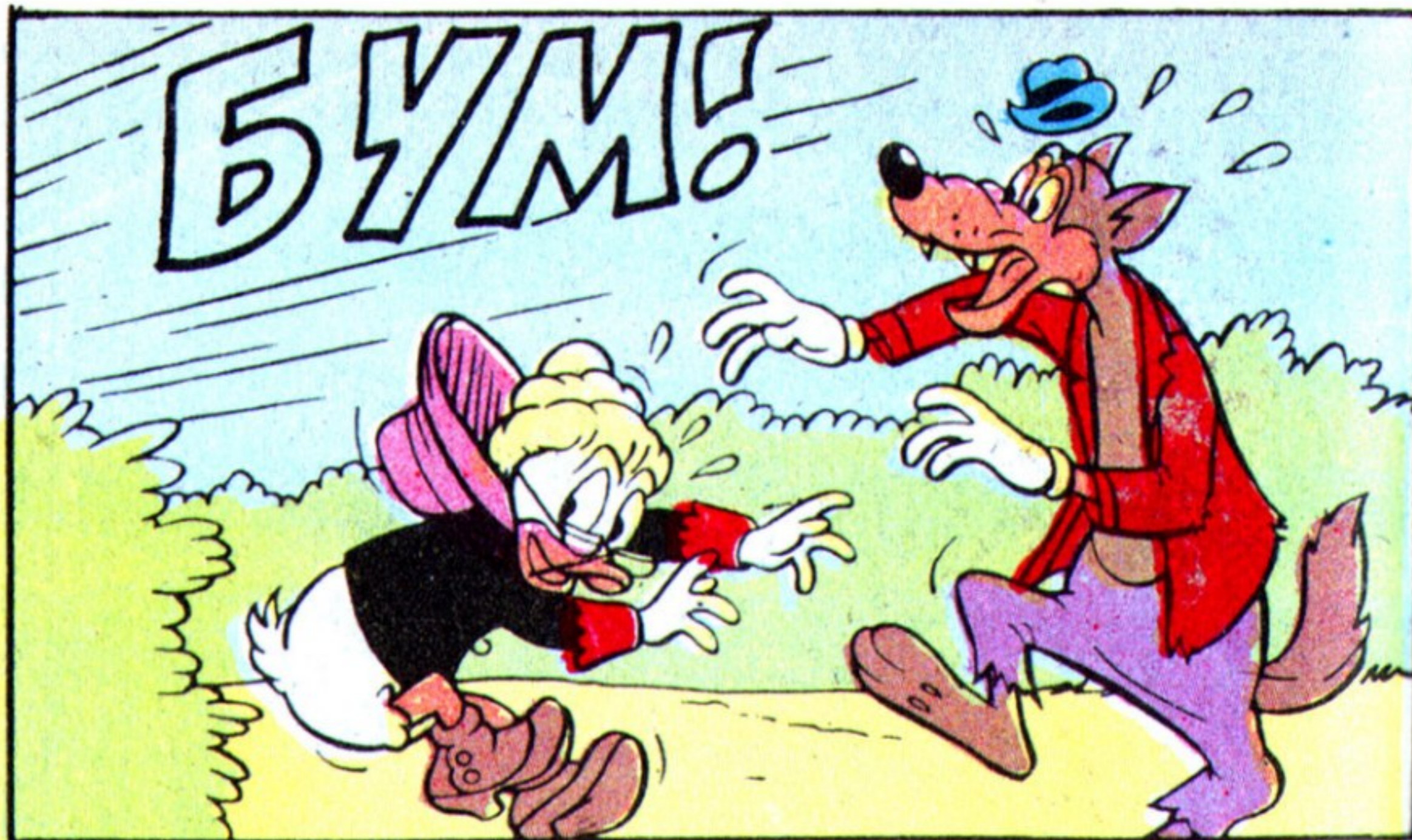
КАКО? ЗАШТО? ШТА? ИЗГУБИЛА ЈЕ ПАМЋЕЊЕ!

ШТА ЈА РАДИМ У ШУМИ?



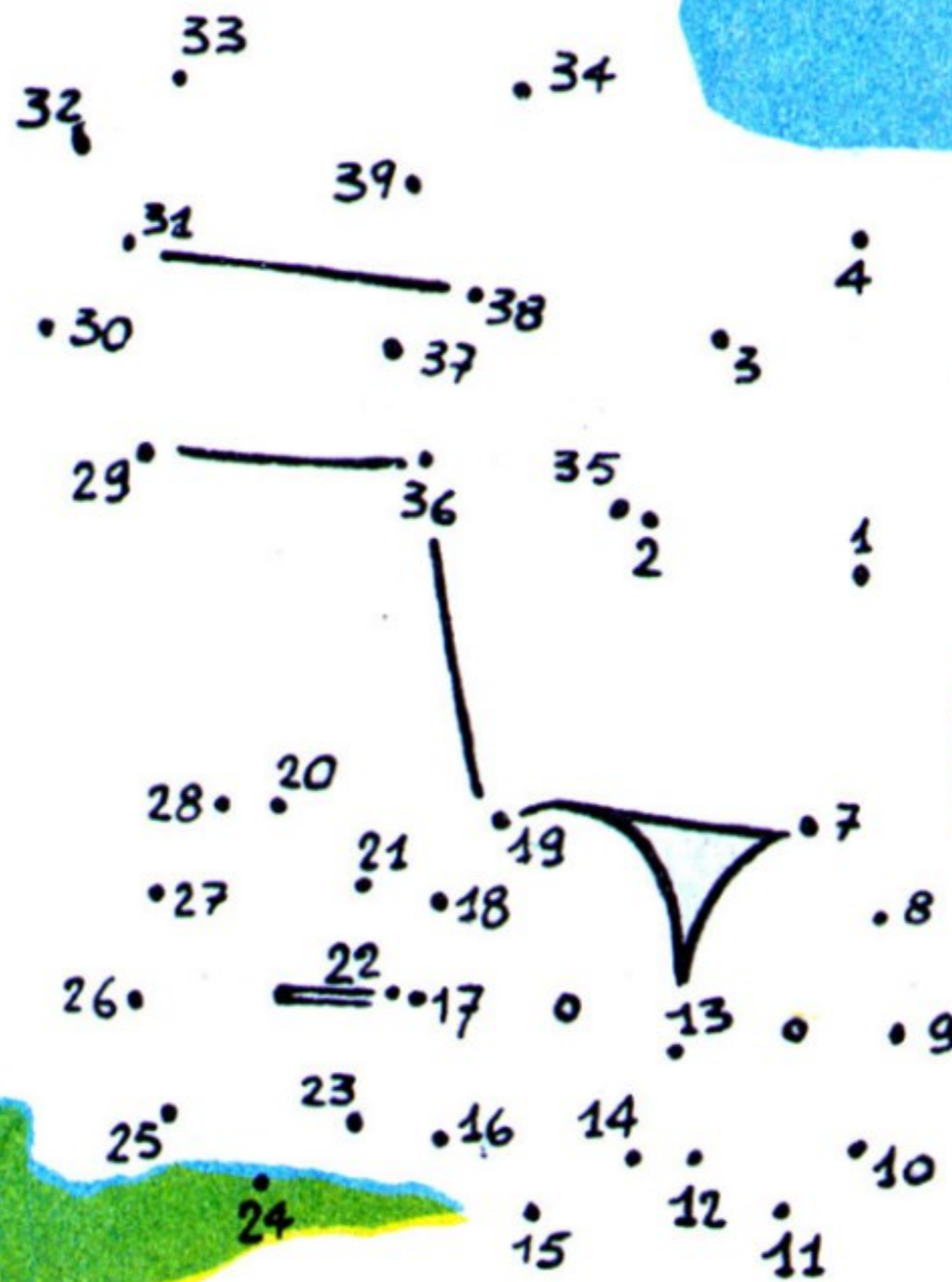
W.D.E. #411-P.20

3



ТАЧКА, ТАЧКА, ТАЧКИЦА...

ПОВЕЗУЈУЋИ ОЛОВКОМ СВЕ ТАЧКЕ ОЗНАЧЕНЕ БРОЈЕВИМА ОД 1 ДО 39 САЗНАЋЕТЕ ЧЕМУ СЕ ОБРАДОВАЛА ДЕВОЈЧИЦА НА НАШЕМ ЦРТЕЖУ.



ОДГОВОР:
ДЕВОЈЧИЦА СЕ
РАДОВАЛА

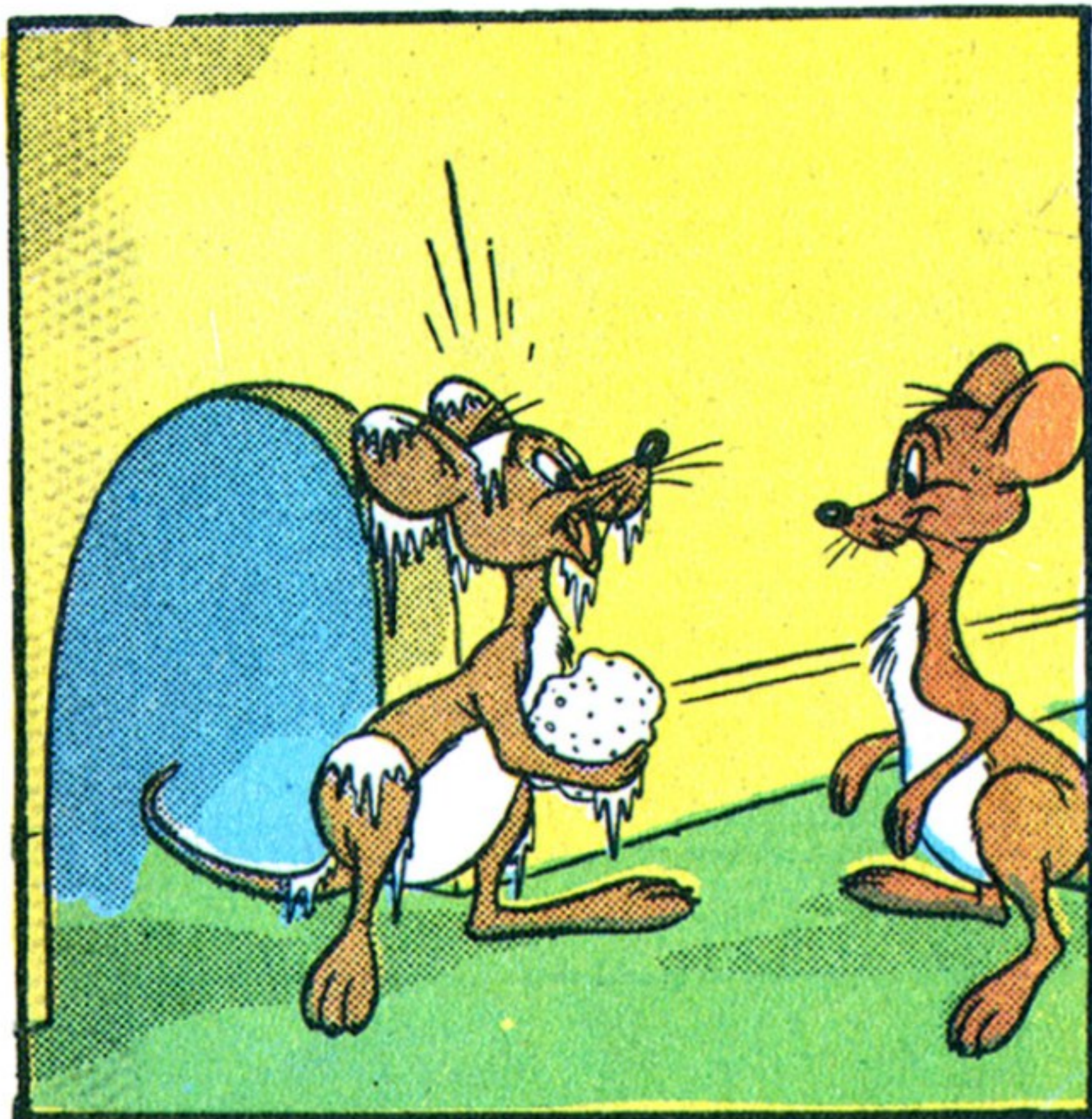


**ДВА
ИСТА**

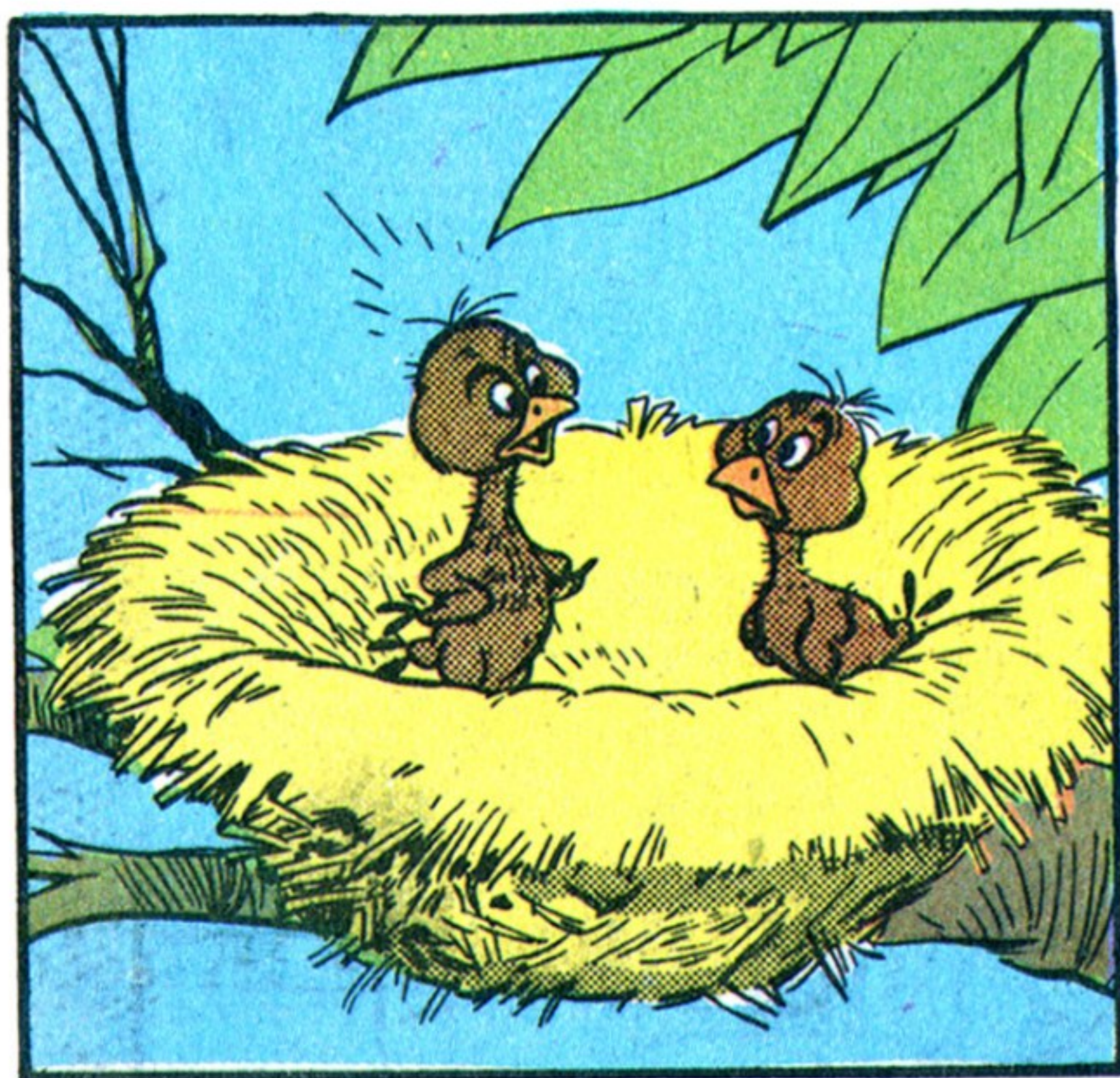
МЕЂУ ОВИМ ЈЕДРЕЊАЦИМА САМО СУ ДВА ПОТПУНО ИСТА. КОЈА?

ОДГОВОР:
Једрењаци 1 и 5.

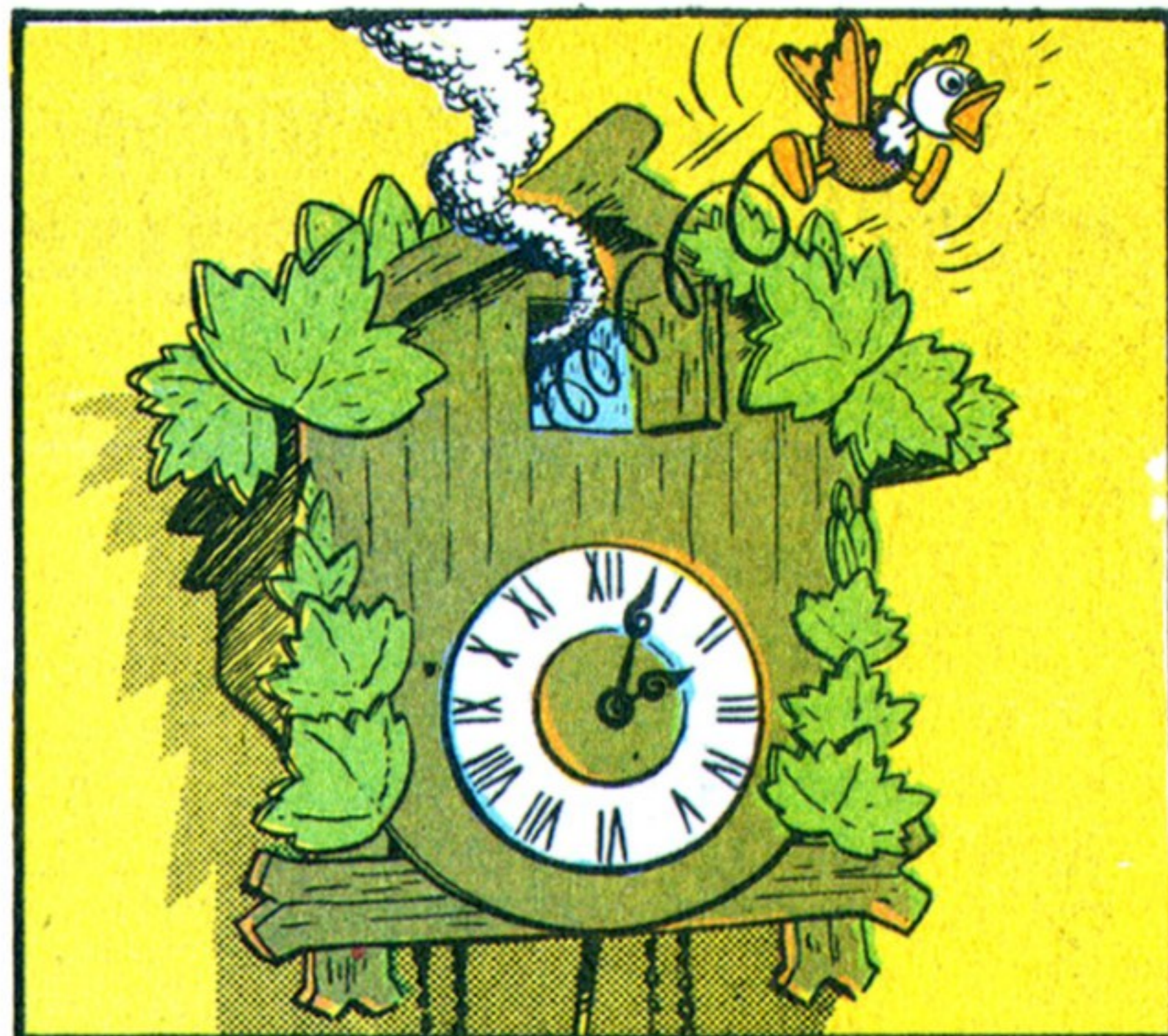
Весела МЕНАЖЕРИЈА



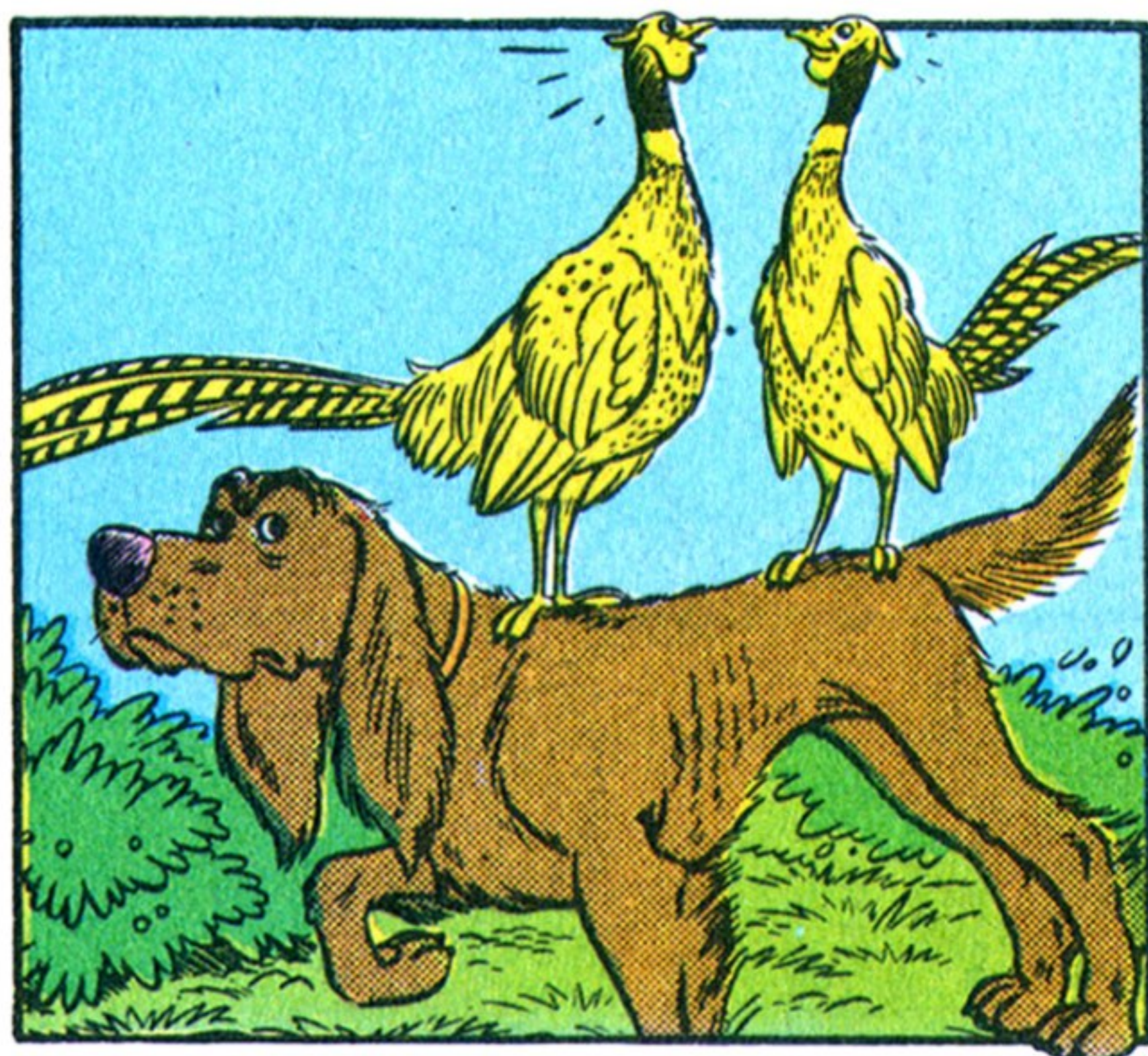
— Најзад сам успео да се искобељам из оног проклетог фрижидера!



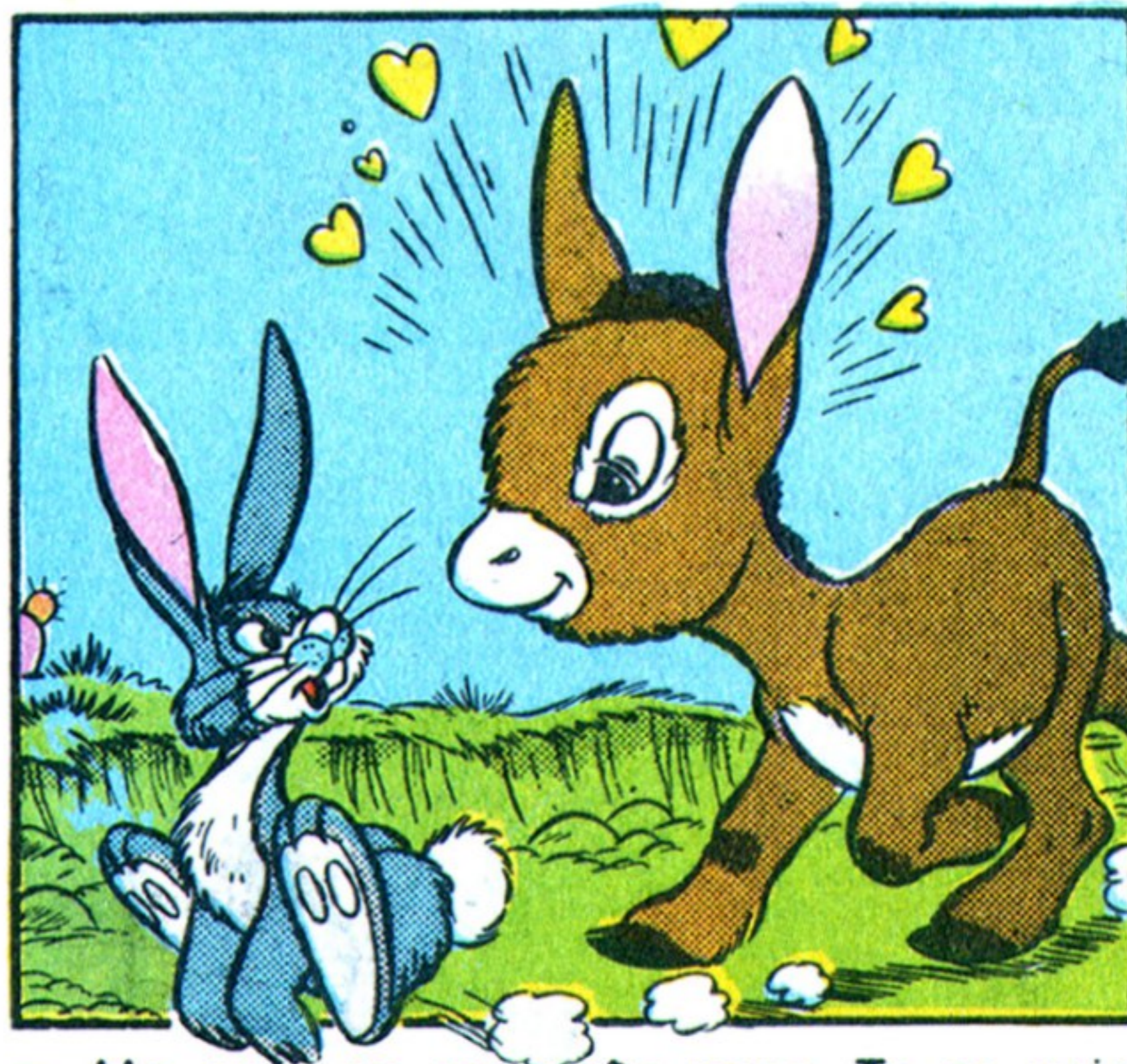
— Па, стари мој, јеси ли спреман да излетиш из гнезда?



— Пожар! Упомоћ!



— Овде си сигуран од ловчеве пушке!



— Не, није то магарећа капа. То су моје рођене уши!

HALO, BING! KAKO BRAT? PRIDRUŽIO SE ONIMA SA BDS-A? ŠTA JE ČEKAO DO SADA, ČUO SAM DA SU UŠLI VEĆ U DVANAESTU GODINU RADA? NIKAD NEĆE BITI NIŠTA OD TOG MOMKA! NEGO, DA LI TE ZANIMA MAGACIN PUN DOBRO OČUVANIH STARIH STRIPOVA, DUŠU DALIH ZA SKENIRANJE? CIJENA? PRAVA SITNICA!

