

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 228

Микијев ЗАБАВНИК

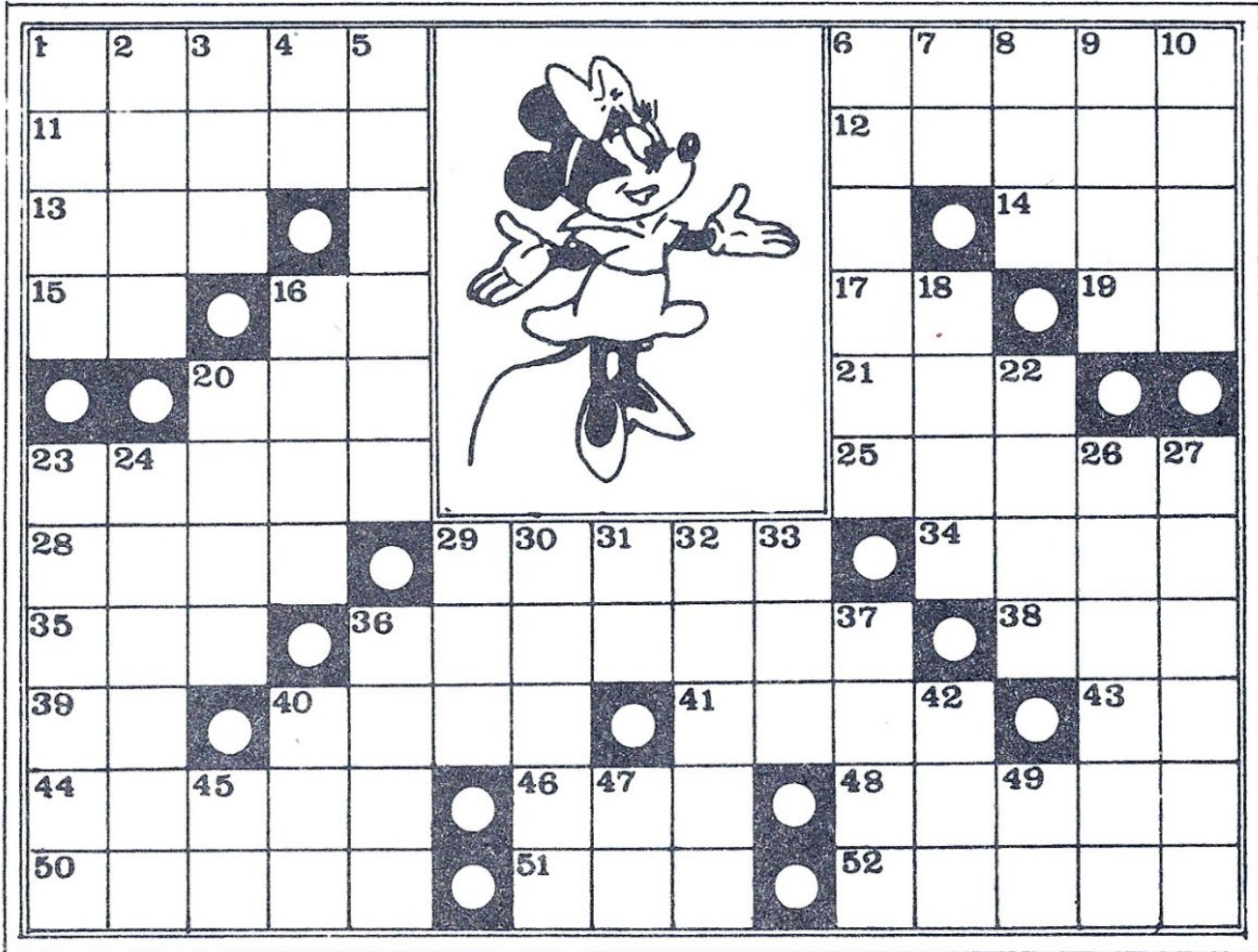


19. II 1979. •ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ•ГОДИНА VI•ЦЕНА 6 ДИН.





Микијева УКРШТЕНИЦА



ВОДОРАВНО: 1) измена, промена, 6) једноставан, 11) супарник, 12) радио-локатор, 13) загревачка глумица (Карић), 14) аждаја, 15) лична заменица, 16) гребен, 17) име француског писца Мопасана, 19) знак за елемент сребро, 20) бочна страна, 21) непозната у математици, 23) покус, опит, 25) немачки композитор (Јоханес), 28) прибор за пушење, 29) дувачки музички инструмент, 34) оруђе за рад, 35) речно острво, 36) подручје, околина, 38) црногорско коло, 39) ауто-ознака за Тунис, 40) акт, 41) годишње доба, 43) осамнаесто и 13. слово ћирилице, 44) није високо, 46) орган чула вида, 48) острвска држава у Европи, 50) рам, 51) љут корен, 52) напрезање.

УСПРАВНО: 1) стид, 2) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 3) београдска глумица (Рас), 4) знак за елемент натријум, 5) појединачни комад алата, 6) прегипање, 7) знак за елемент радијум, 8) похвална песма, 9) дворана, 10) оти-

сак стопаћа, 16) предмет продаје, 18) рибља јаја, 20) врста индијанског оружја, 22) сива животињска маст, 23) врста тканине, 24) место где се копа руда, 26) држава у Африци, 27) врста занатлије, 29) једноцифрен број, 30) подручје делатности (стр.), 31) екстремитет, 32) дивљи во, буфало, 33) француска глумица (Жирардо), 36) тром, инертан, 37) угандски државник (Иди), 40) зимски спорт, 42) врста папагаја, 45) ознака на аутомобилима са подручја Светозарева, 47) билијарски штап, так, 49) ознака на аутомобилима са подручја Славонске Пожеге.

РЕШЕЊЕ

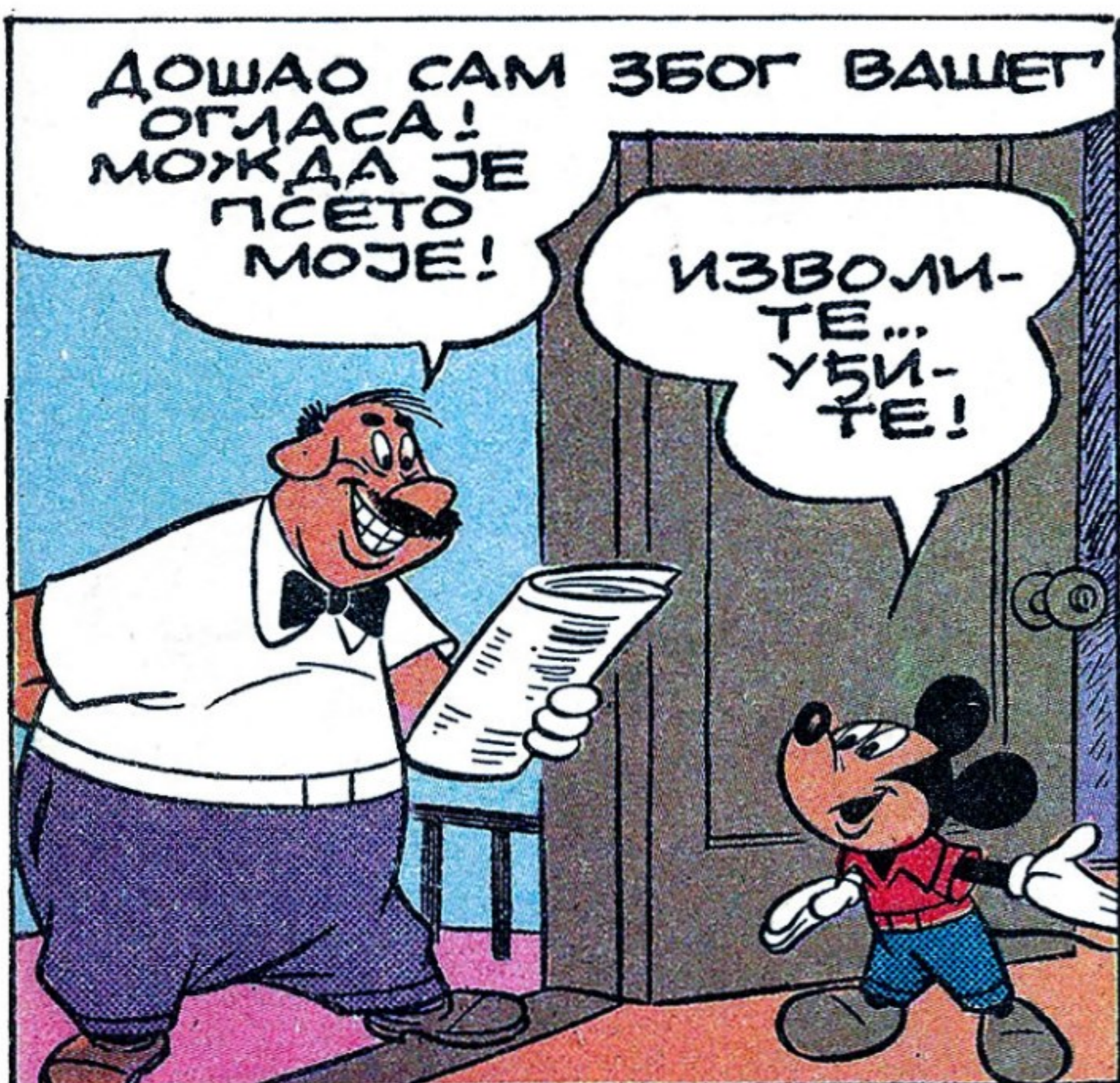
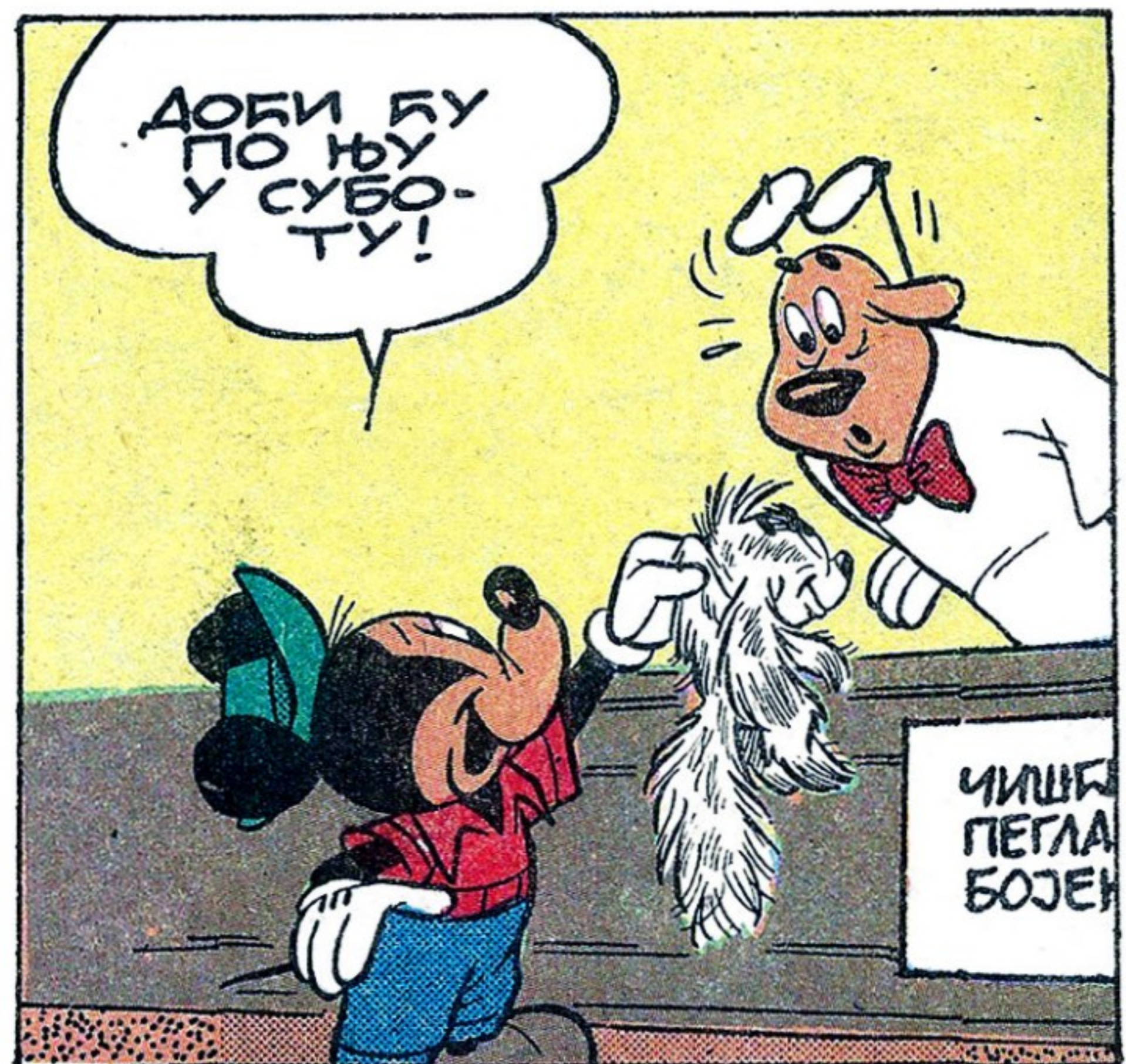
ВОДОРАВНО: 1) смења, 6) прост, 11) ривал, 12) напор, 13) загревачка глумица (Карић), 14) аждаја, 15) лична заменица, 16) гребен, 17) име француског писца Мопасана, 19) знак за елемент сребро, 20) бочна страна, 21) непозната у математици, 23) покус, опит, 25) немачки композитор (Јоханес), 28) прибор за пушење, 29) дувачки музички инструмент, 34) оруђе за рад, 35) речно острво, 36) подручје, околина, 38) црногорско коло, 39) ауто-ознака за Тунис, 40) акт, 41) годишње доба, 43) осамнаесто и 13. слово ћирилице, 44) није високо, 46) орган чула вида, 48) острвска држава у Европи, 50) рам, 51) љут корен, 52) напрезање.

Издаје НИП „Политика“, као посебно издање „Политикиног забавника“, 11000 Београд, Македонска 29. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић
 Претплата за нашу земљу: тромесечна 66,00 дин, полугодишња 132,00 дин, годишња 264,00 дин. Претплата за иностранство: тромесечна 132,00 дин, полугодишња 264,00 дин, годишња 528,00 дин. Уплате на текући рачун број 60801-601-822. Годишња претплата у иностранству валути: Долар 29.—, ДМ 68.—, Ффр. 143.—, Сфрс. 72.—, Скр. 128.—. Девизне уплате из иностранства слати преко БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ — БЕОГРАД, на рачун број: 60811-620-292-32000-000-00054. са обавезном назнаком за „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.
 Поштански фах 124. Телефони: централа 324-191, и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 74. не плаћа се порез на промет.

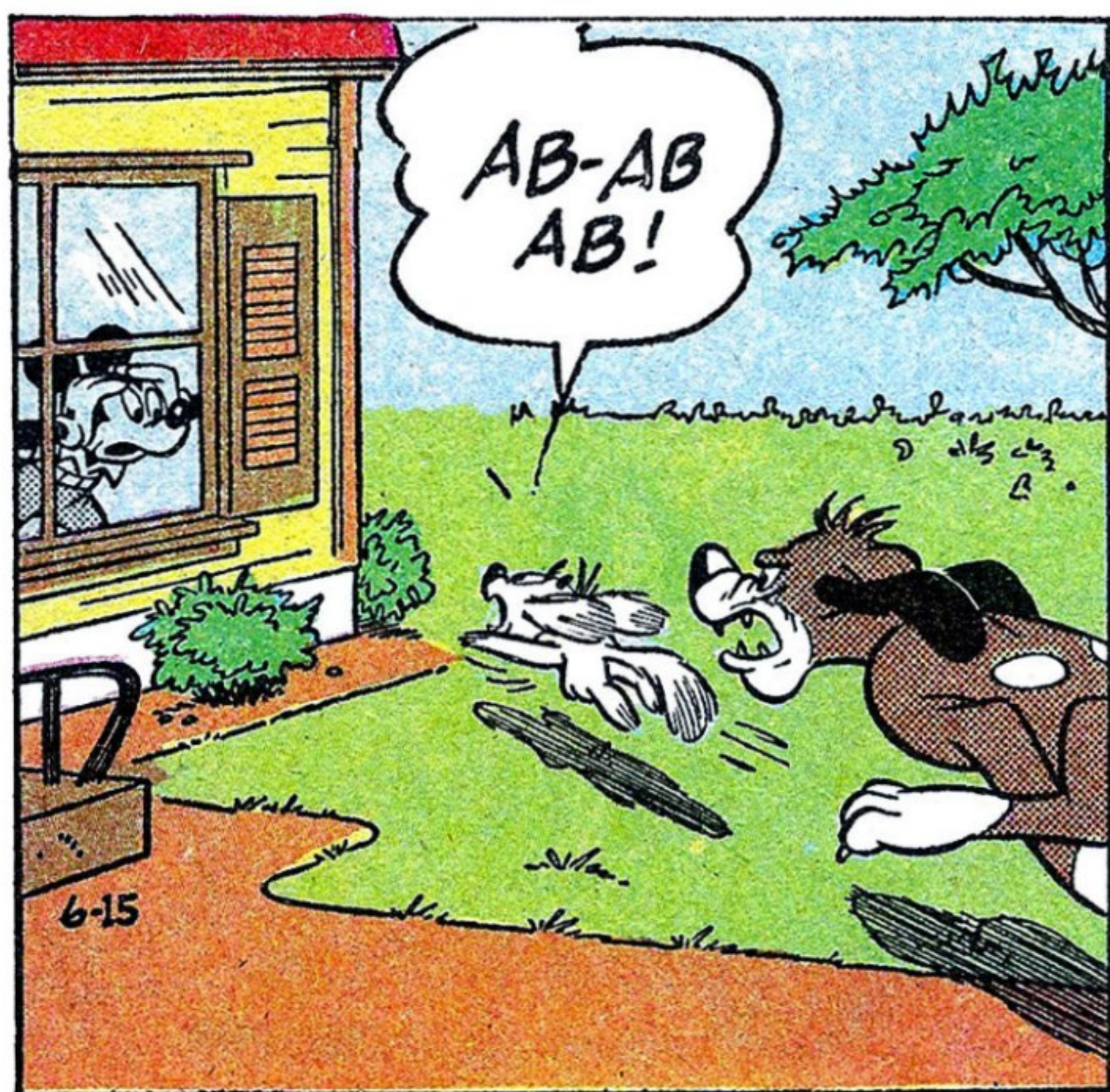
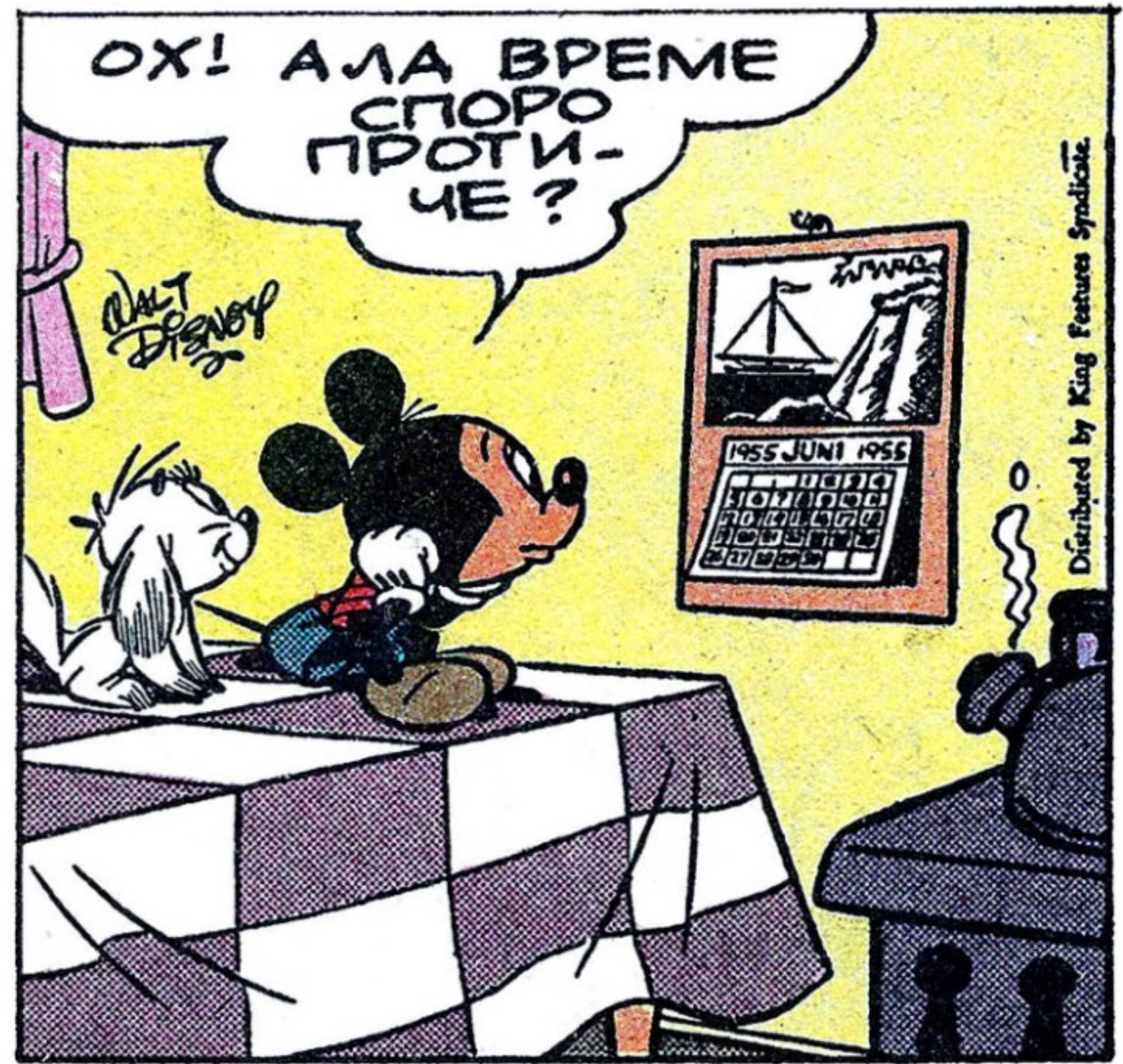
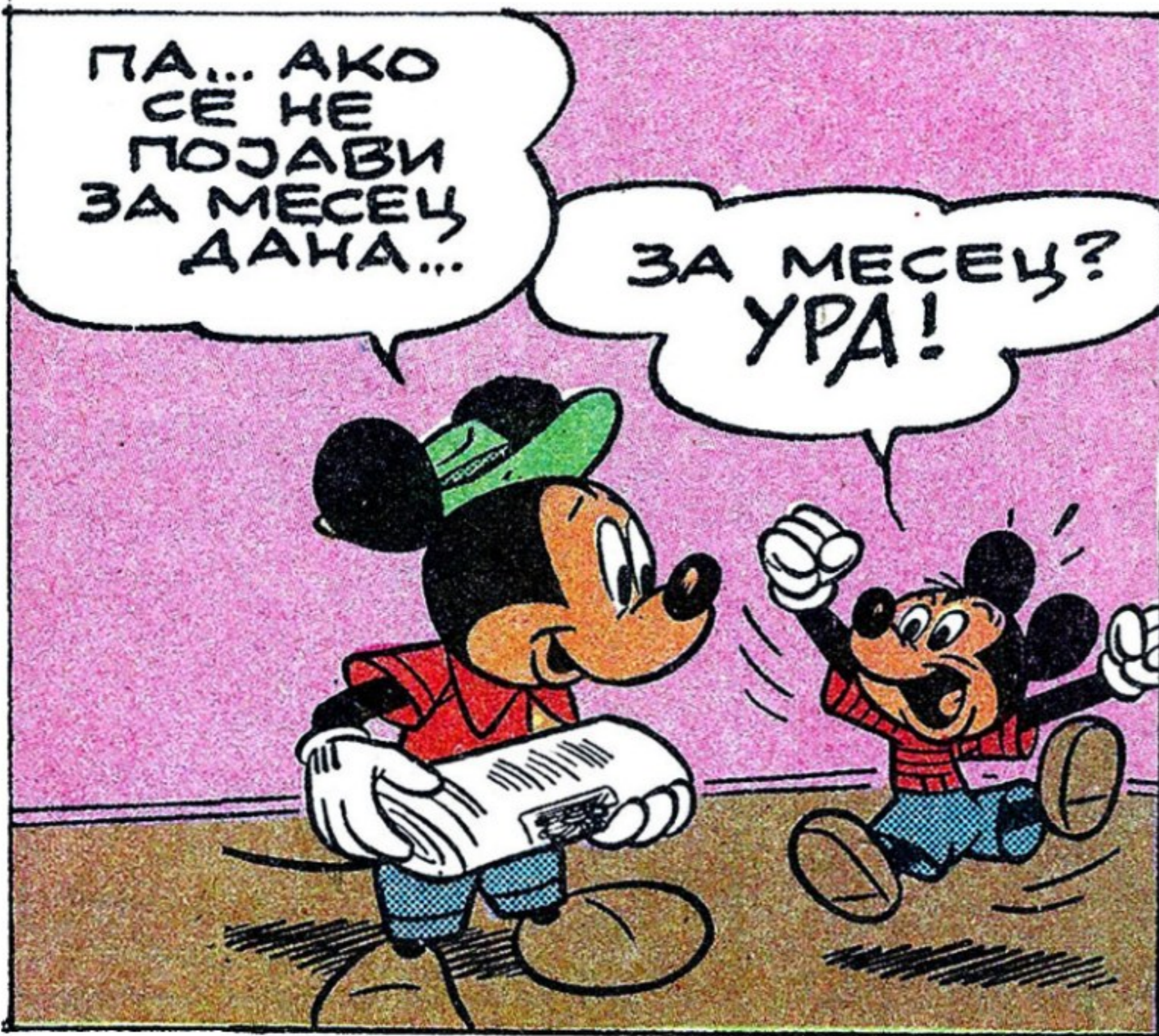
Walt Disney МИКИ:
**Заљубљени
ПЛУТОН**



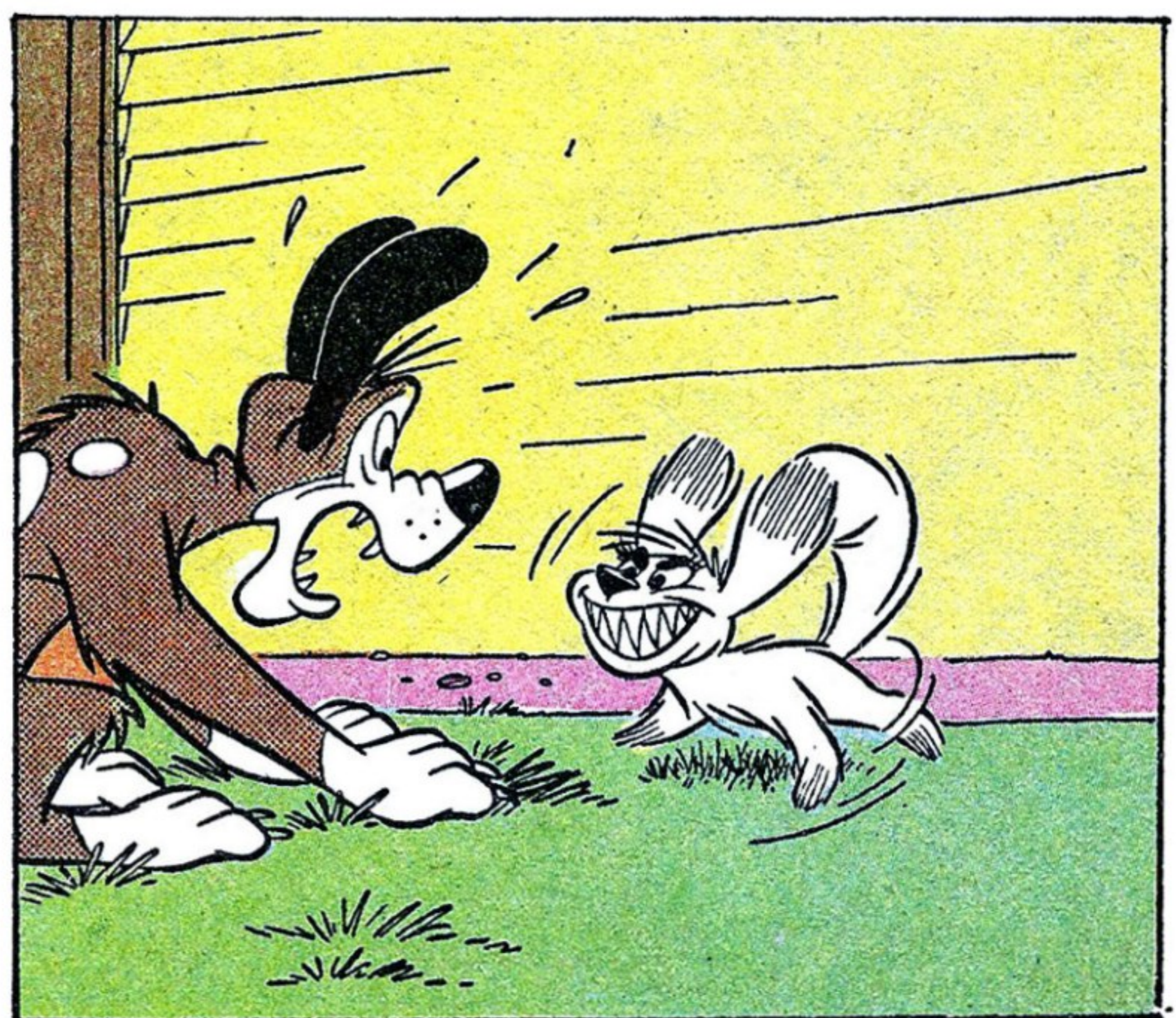
ПЛУТОН ЈЕ ДОВЕО КУБИ ИЗ-ГУБЉЕНУ, БОЛЕСНУ КЕРУШИЦУ КОЈУ ЈЕ МИКИ ИЗЛЕЧИО. ГОШКА ЈЕ ПОТПУНО ОСВОЈИЛА ПЛУТОНОВО СРЦЕ...

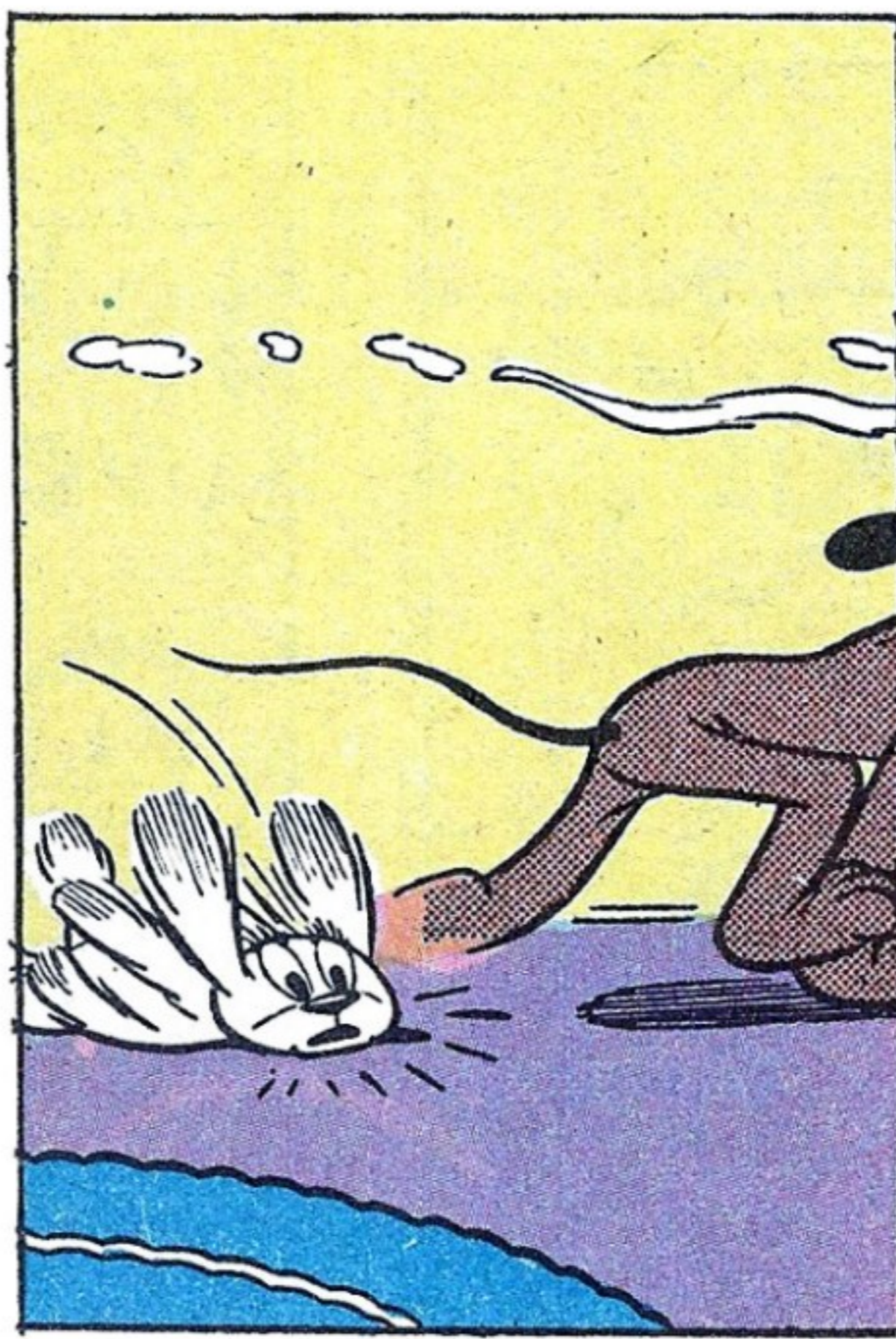
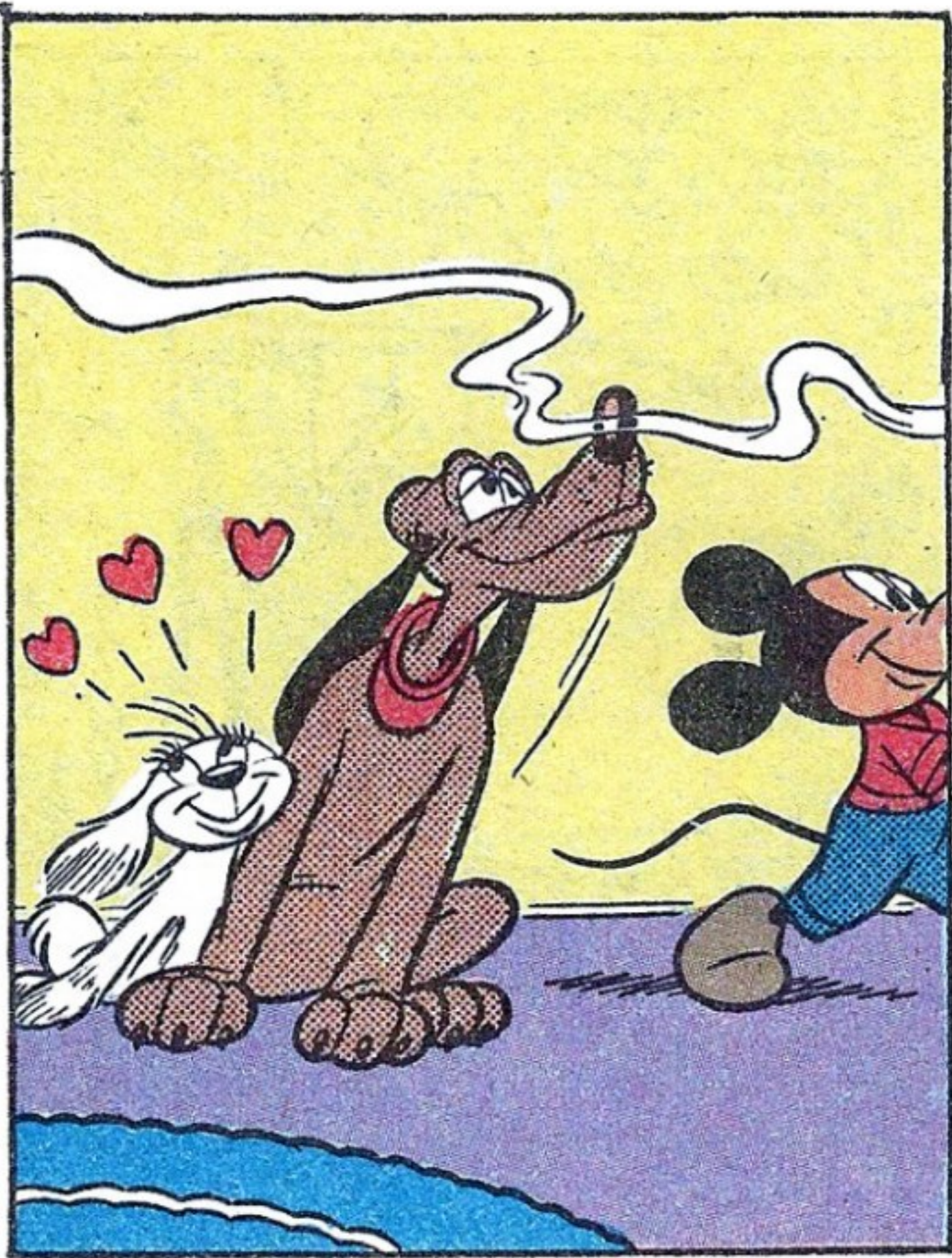
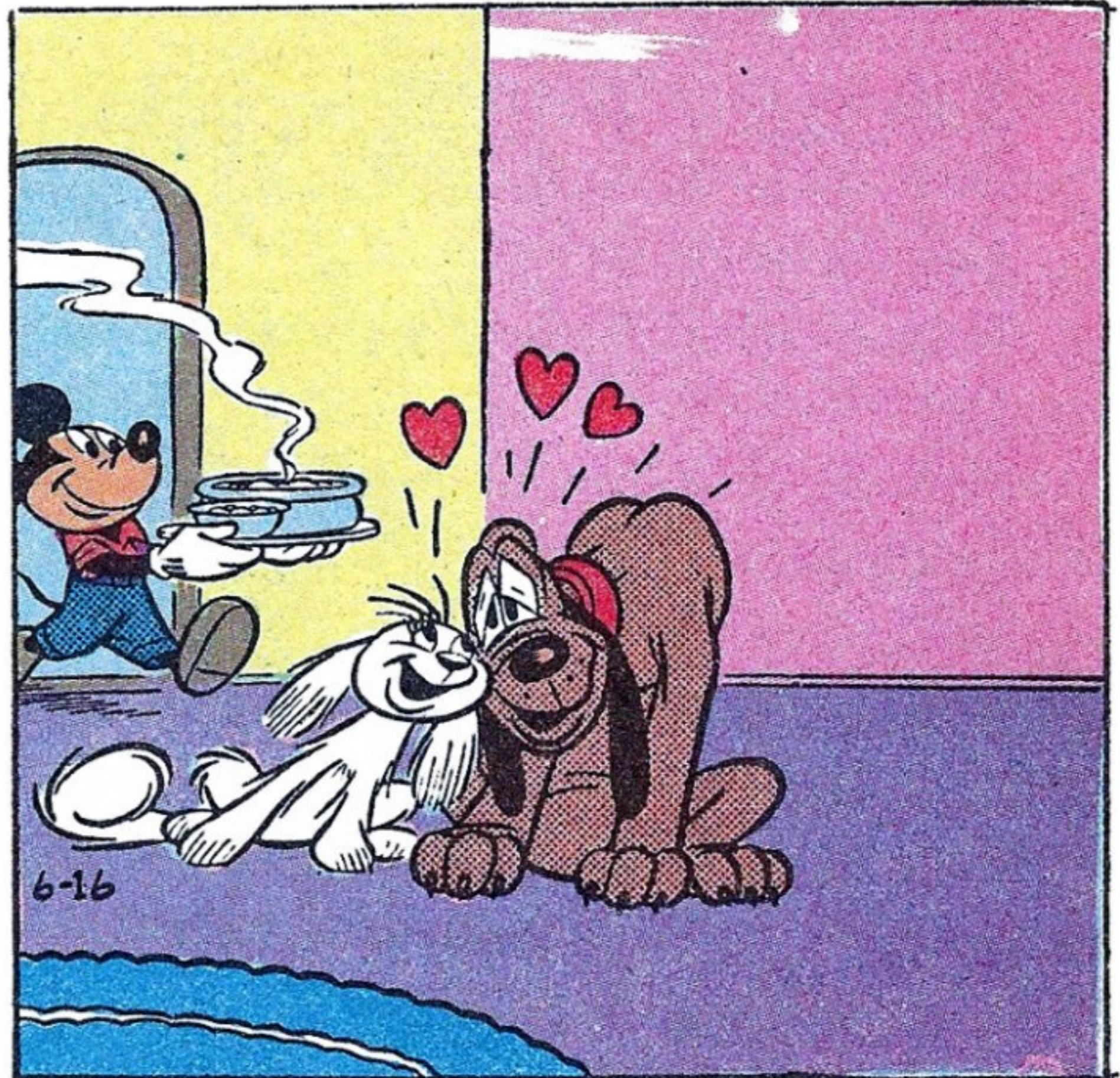
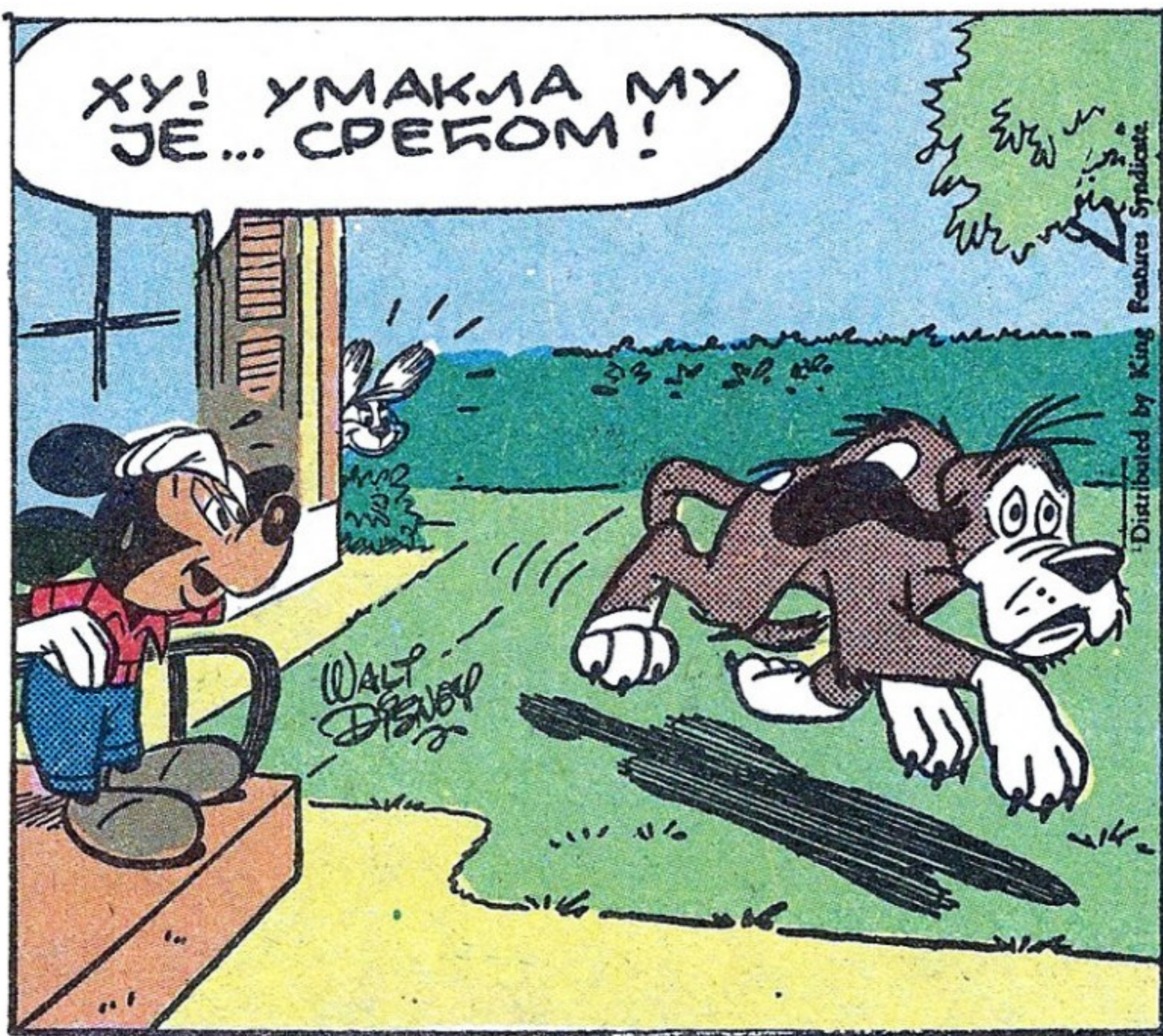






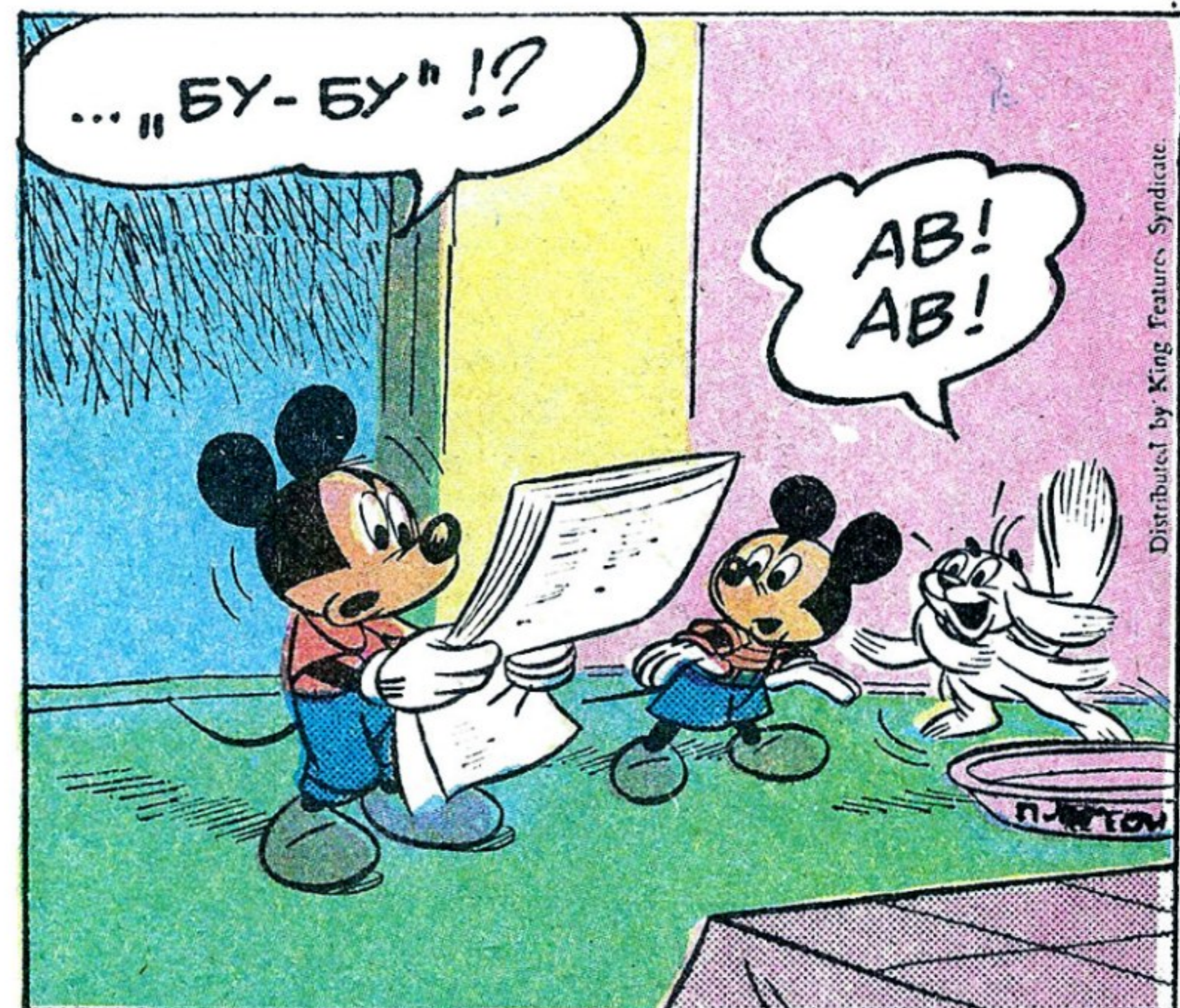
3













8

КРАЈ ЕПИЗОДЕ

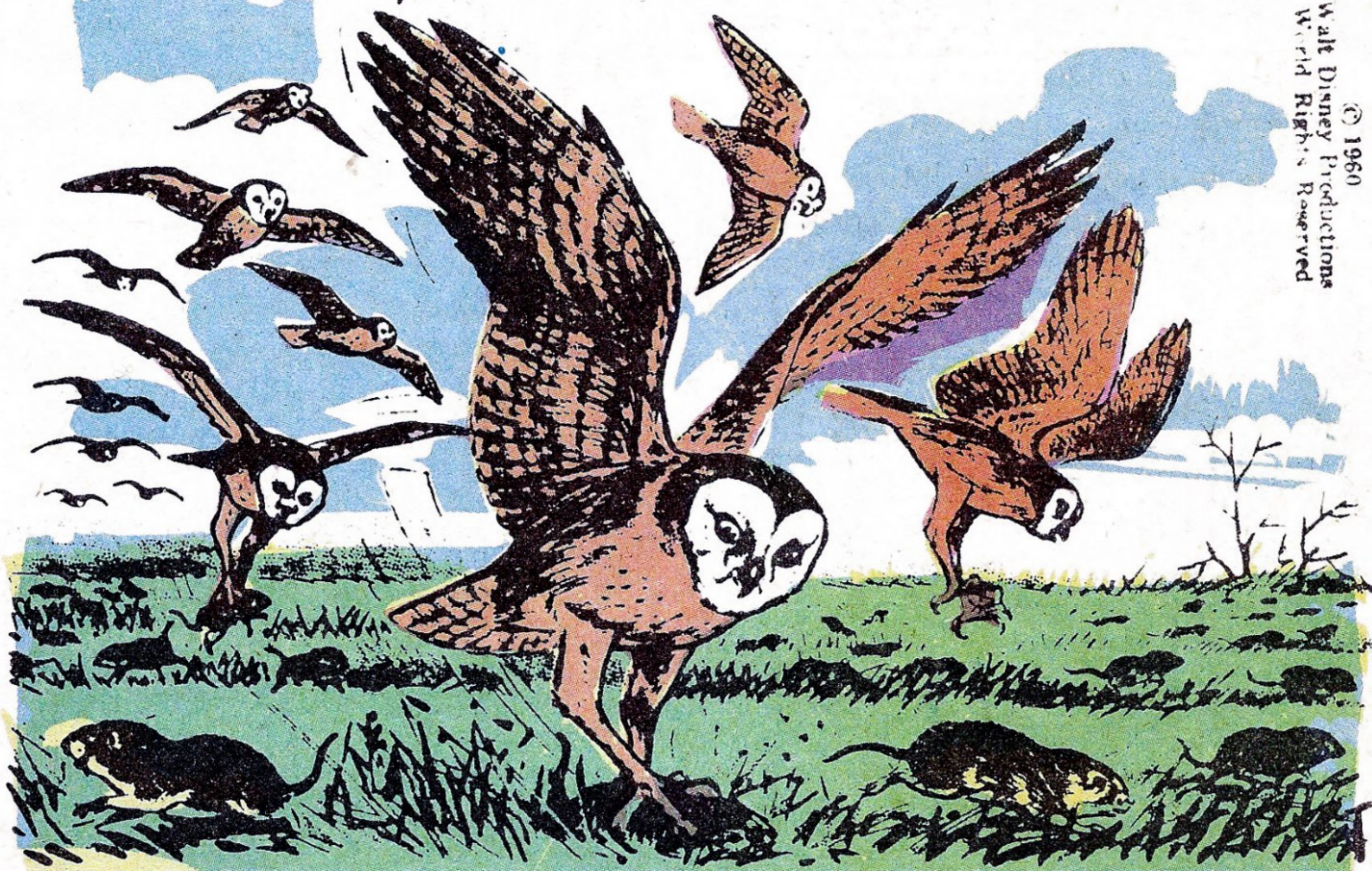
WALT DISNEY

ЧУДА ПРИРОДЕ

НЕБЕСКЕ ЧЕТЕ



НАЈЕЗДА ВОЛУХАРИЦА (MICROTUS ARVALIS) ПРЕТИ ДА ОПУСТОШИ ЦИТАВУ ОБЛАСТ. НА НЕКИ НЕОБЈАШЊИВ НАЧИН ОВА ВЕСТ СЕ ДАЛЕКО ПРОЧУЈЕ. УСКРО ИЗ УДАЉЕНИХ КРАЈЕВА...



... "ЕСКАДРИЛЕ" РИТСКИХ СОВА (ТУТО АЛВА) ДОЛЕКУ ДА СПРЕЧЕ ОПАСНОСТ.

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate. 5-19

Ђаја
ПАТАК:

ЛИЦА МАГЕ ВРАЧЕВИЋ





А НАЈВИШЕ
СЕ ЊЕ
СТРА-
ШИМ!

МАГЕ ВРАЧЕ-
ВИК?!



АМ' ПРИЗНАЈЕМ ТИ,
СТРИМЕ! И ЈА СЕ
НАЈЕЖИМ ЧАК И
СЛИКУ КАД
ЈОЈ ВИДИМ!



ОНА МОЖЕ УЗ
ПОМОГ СВОЈИХ
ЧИНИ ДА ПРОД-
РЕ У ТРЕ-
ЗОР!

ОНА ЈЕ ТО ПО-
НЕКАД И ЧИ-
НИЛА, АМ' ТИ
СИ УСПЕВ'О
ДА СПРЕЧИШ
СВАКУ
КРАЂУ!



ТО ЈЕ ЗАТО, СИНОВАЦ, ШТО
САМ ИМ'О СРЕБЕ!
САМО, ОНА СЕ ЈОШ
НАДА ДА БЕ СЕ ДО-
МОГИ ПРВОГ НОВЧИ-
КА КОЈИ САМ ЗАРА-
ДИО!

ЗНАШ
ЛИ ГДЕ
ЈЕ САД?



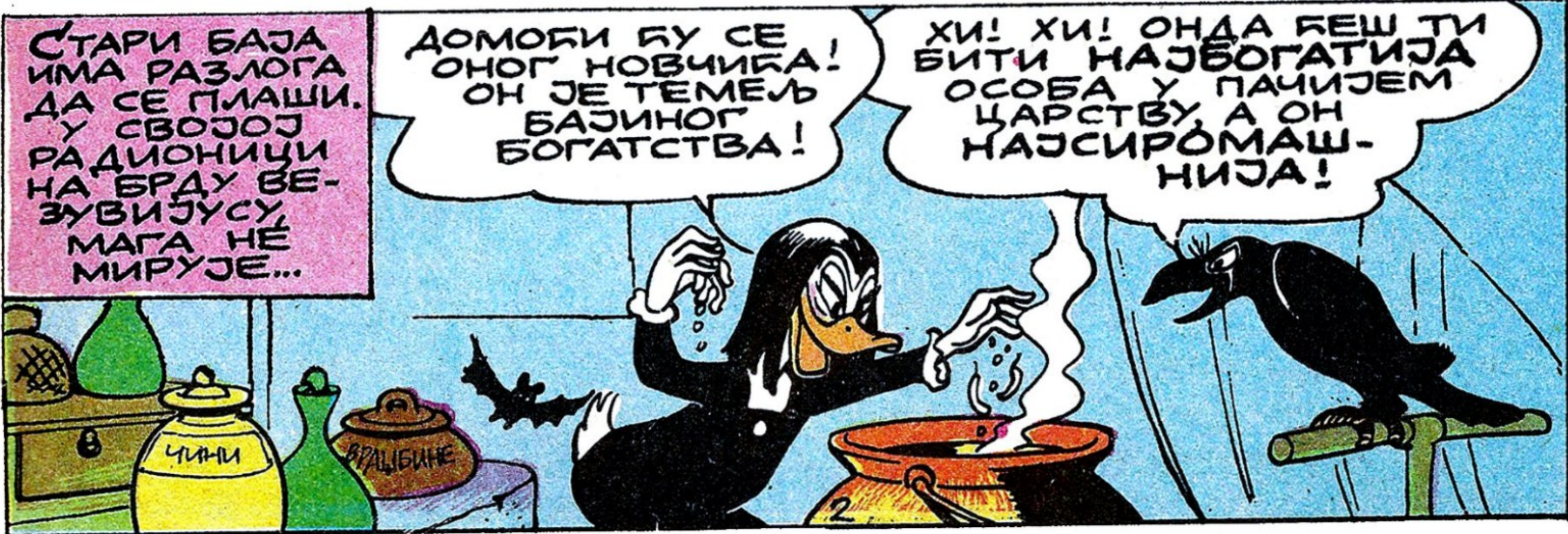
ЗНАМ, КАКО
ДА НЕ ЗНАМ!
СТАЛНО НА
ЊУ МОТРЕ
МОЈЕ УХОДЕ!

ЗНАЧИ, ЗНА-
БЕШ АКО
КРЕНЕ
ОВАМО!



ЗНАЈУ КАД КРЕНЕ, АМ' НЕБУ
ЗНАТИ КАКВОМ БЕ СЕ ЧАРО-
ЛИЈОМ ПОСЛУЖИТИ ДА МИ
УЗМЕ ПРВИ НОВЧИК! ОХ,
ПОСТАЉУ ОНДА СИРОТИ
СИРОМАХ!

U.S. #138-P.2

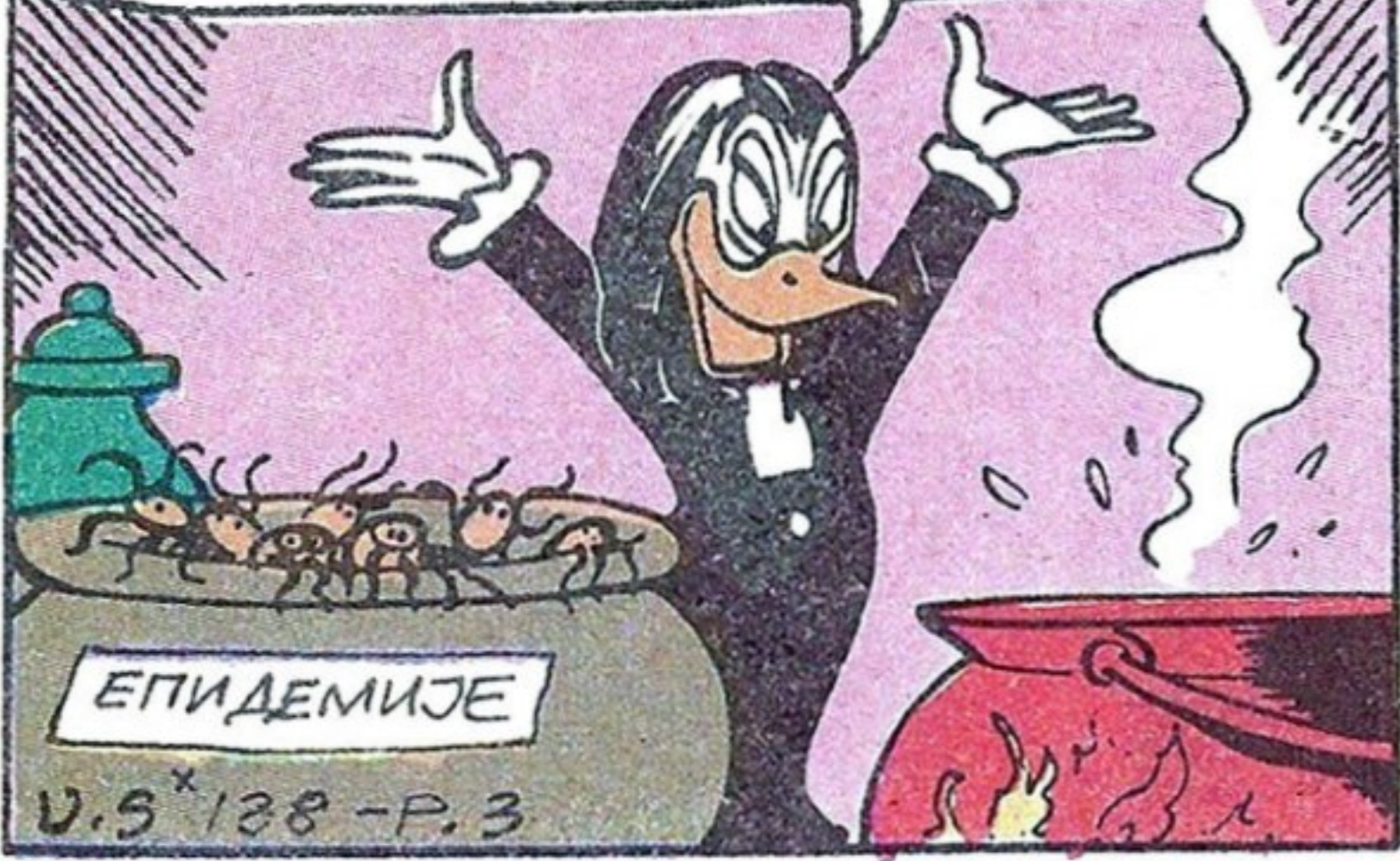


СТАРИ БАЈА
ИМА РАЗЛОГА
ДА СЕ ПЛАШИ.
У СВОЈОЈ
РАДИОНИЦИ
НА БРДУ БЕ-
ЗУВИЈУСУ,
МАГА НЕ
МИРУЈЕ...

ДОМОГИ БУ СЕ
ОНОГ НОВЧИКА!
ОН ЈЕ ТЕМЕЉ
БАЈИНОГ
БОГАТСТВА!

ХИ! ХИ! ОНДА БЕШ ТИ
БИТИ НАЈБОГАТИЈА
ОСОБА У ПАЧИЈЕМ
ЦАРСТВУ, А ОН
НАЈСИРОМАШ-
НИЈА!

А КАД СЕ ОБОГАТИМ
ОСТАВИЋУ СЕ ВРАЋА-
ЊА И ЖИВЕЋУ К'О
КРЕЗОВА УДОВИЦА!



ОВА ФОРМУЛА КОЈУ
САМ НАШЛА У КИР-
КИНОЈ ПЕЉИНИ, НА-
ТЕРАЋЕ БАЈУ ДА
ИГРА КАКО ЈА
СВИРАМ!

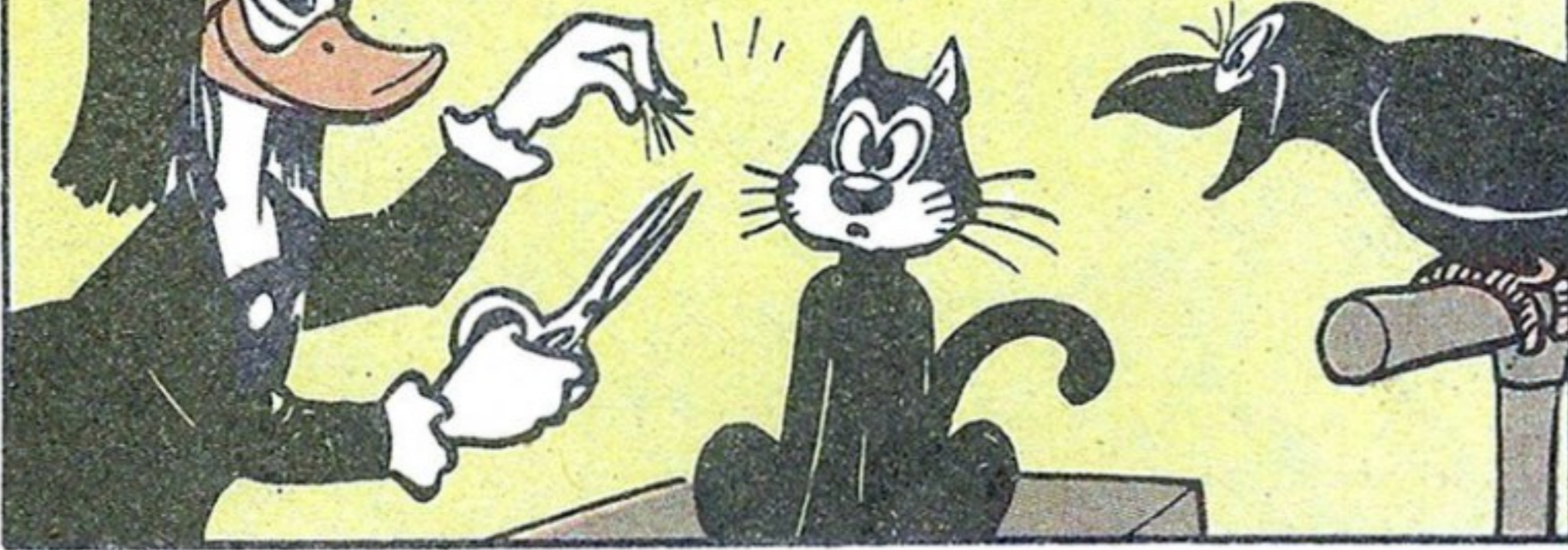


ХИ! ХИ! ИСТУЦА-
НИ ЗУБИ ТРОГ-
ЛАВЕ АЈДАЈЕ,
БРКОВИ РАЗ-
РОКОГ МАЧКА...

АКО ЈЕ РЕЦЕПТ
ТАЧАМ, МАТОРОМ
БАЈИ ЋЕ ПОРАСТИ
МАЧЈИ
БРЦИ!

ХИ! ХИ!
МОЖДА ЋЕ
ЈОШ И
ЛЕП ДА
ПОСТАНЕ!

ШТРИЦ



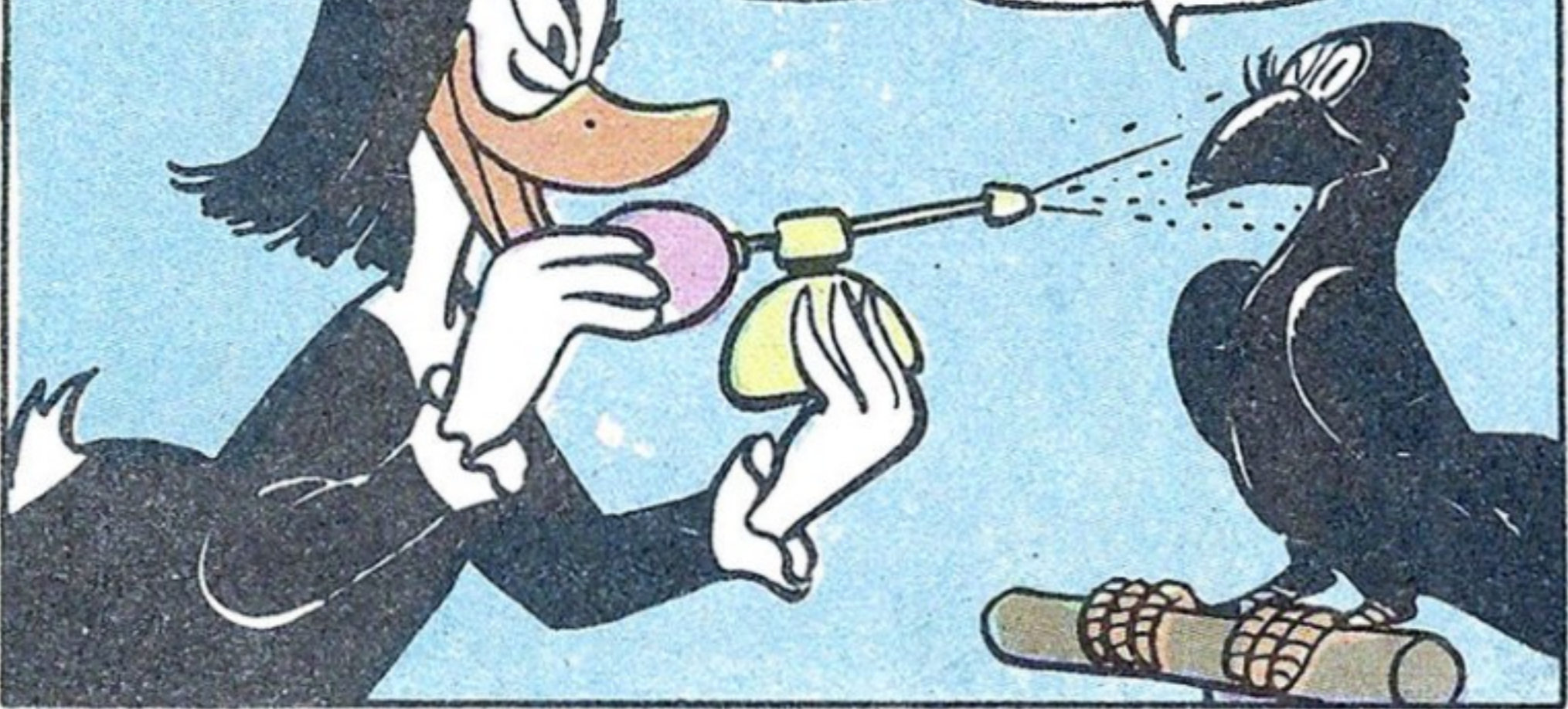
А ЈЕДАН СЛОЈ ОВЕ ТЕЧНЕ ПО-
МАДЕ УЧИНИЋЕ ДА МУ СЕ
ЛИЦЕ МЕЊА... ДА ИЗГЛЕДА
К'О ОНО У КОЈЕ
ГЛЕ-
ДА!

ХИ! ХИ! А ШТА
АКО ПОГЛЕДА У
ЛИЦЕ ЈЕД-
НОМ
КРОКО-
ДИЛУ?

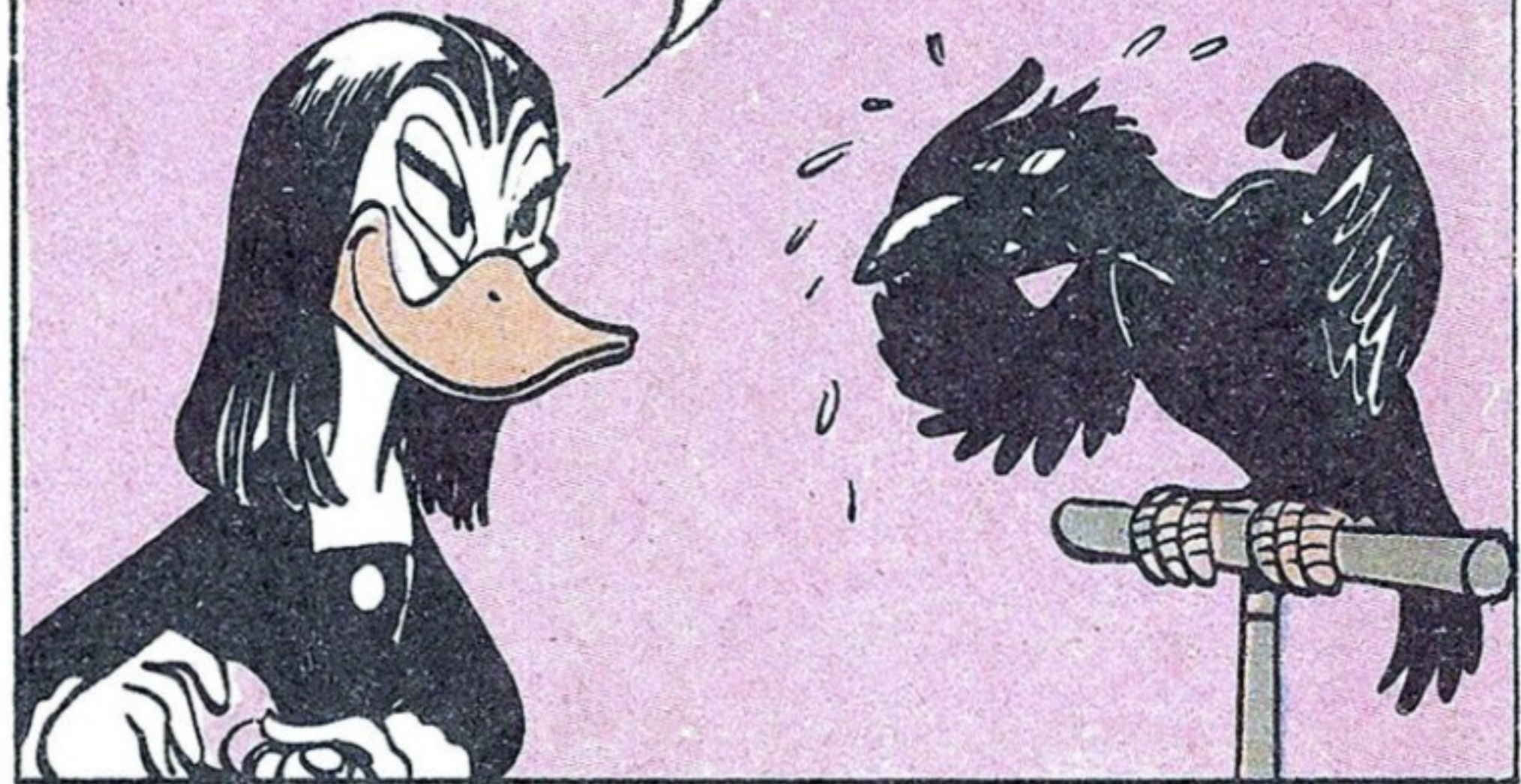


ЗАНИМА
ТЕ ТО,
А?

ХЕЈ! НИСАМ ЈА
БЕЛИ МИШ
ЗА ЕКСПЕ-
РИМЕНТЕ!

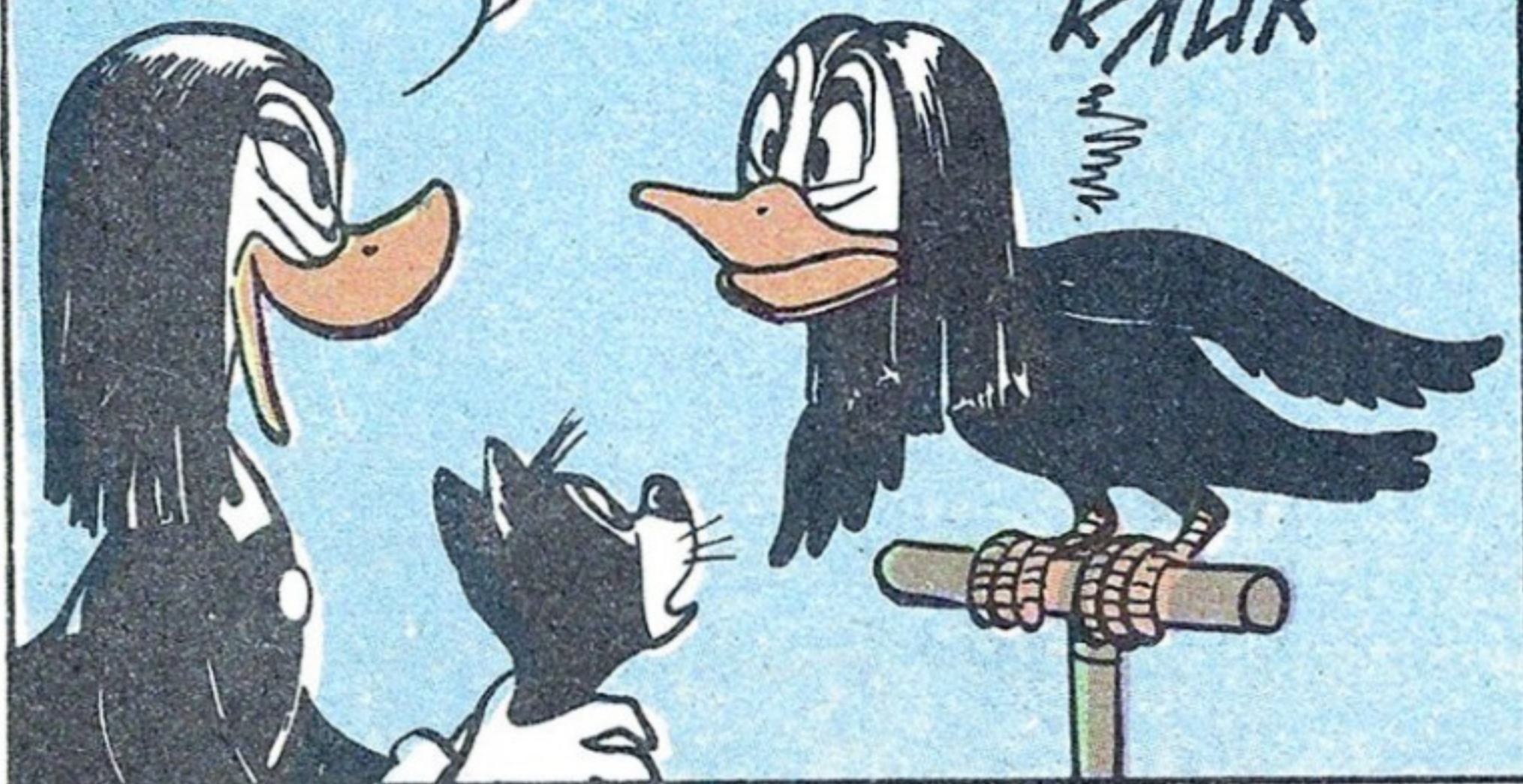


ПОГЛЕДАЈ МЕ!



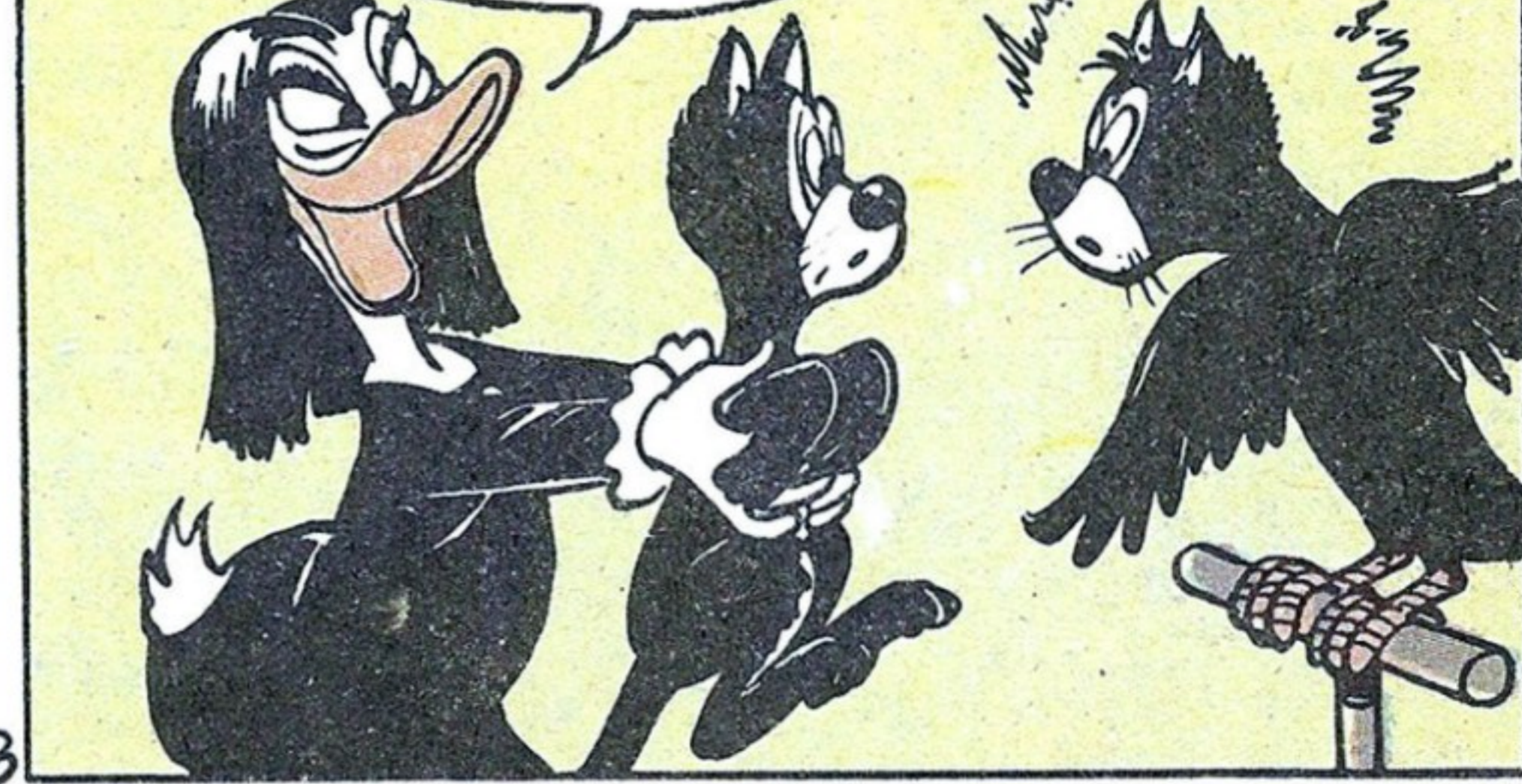
УСПЕЛА САМ! А САД
ПОГЛЕДАЈ У МАЧЈУ!

КЛИК



САД ЋЕ СЕ БАЈИНО ЛИЦЕ МЕ-
ЊАТИ... ДОК ЈЕ СВЕТА И
ВЕКА!

КЛИК





НА КОЛЕНИМА ЂЕ МЕ ПРЕКЛИЊАТИ ДА МУ ВРАТИМ ЊЕГОВО ПРАВО ЛИЦЕ! ХАХАХА!



А МОЈ УСЛОВ ЂЕ БИТИ ЊЕГОВ ПРВИ НОВЧИЉ! ХАХАХИХИХОХО!



ХЕЈ, ГАЗДАРИЦЕ! КАД БЕШ ДА МИ ВРАТИШ МОЈЕ ПРЕЛЕПО ЛИЦЕ ГАВРАНА?

ЈА... ОВАЈ...



ИЗГЛЕДА ДА ЗА ТО НЕ ПОСТОЈИ РЕЦЕПТ!

ОХ! ЗНАЧИ... ОСУЂЕН САМ НА ОВО ЛИЦЕ!



СВЕ СЕ БОЈИМ ДА ЈЕ ТАКО! А ИСТА СУДБИНА ЧЕКА И БАЈУ ПАТКА!



УСТАЛОМ, КАД СЕ ДОЧЕПАМ ЊЕГОВОГ ПРВОГ НОВЧИЉА, БАШ МЕ БРИГА С КАКВИМ ЂЕ ЛИЦЕМ ДА ХОДА ПО СВЕТУ!

АХ!



А НАПОЉУ... ПО ЊЕНОМ СМЕХУ БИХ РЕК'О ДА МАГА ОПЕТ СПРЕМА НЕКУ ЧАР-ЛИЈУ!

БУДИ СПРЕМАН ДА ЈАВИШ ГАЗДИ!

ХИ! ХИХИ!





ХИ, ХИ,
ХИХИ!

МАГА
ВРАЧЕВИЋ
ЧАРОБНИЦА
—
ГАТАЊЕ, ЧИНИ,
ЧАРОЛИЈЕ



А САД... ПРАВАЦ
БАЈИН ТРЕЗОР!

U.S. 138-R-7



КАСНИЈЕ...
ШТА ТО РА-
ДИШ У
ПАРКУ,
СТРИ-
ЧЕ?

ТРАЖИМ СКРОВИШТЕ
ЗА СВОЈ ПРВИ
НОВЧИК,
СИНОВЧЕ!



МОЖДА БИ КРТИЧЊАК
БИО ЗГОДНО
МЕСТАНЦЕ!

ИМАШ ЛИ КАК-
ВИХ ВЕС-
ТИ О
ЊОЈ?



АХА! ПРЕТВО-
РИЛА СЕ У
ВЕШТИ-
ЦУ!

ПА ЗАР ТО
НИЈЕ СТАРА
СТВАР?

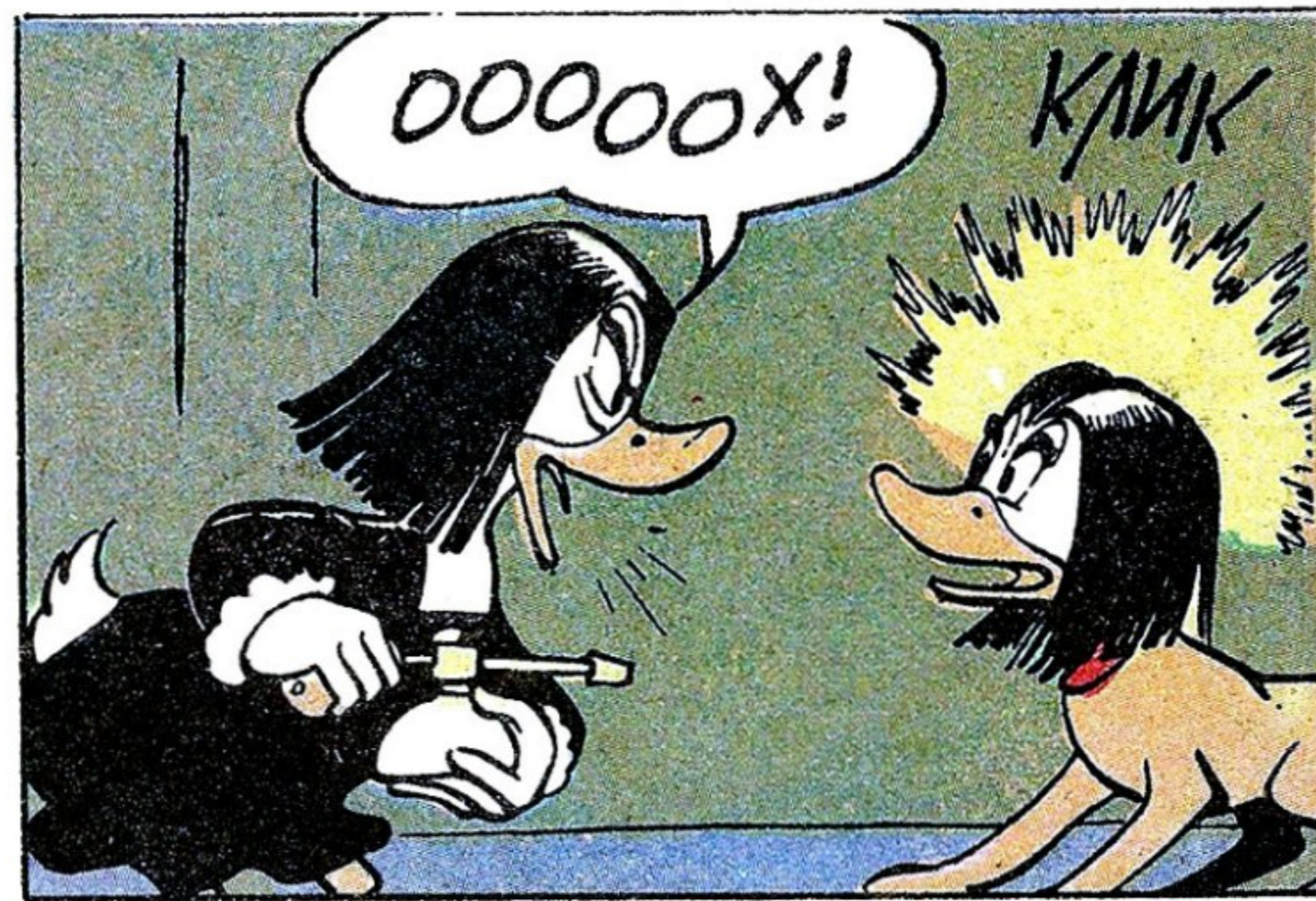


НИЈЕ БАШ САСВИМ!
САД ЈЕ ЈЕДНА ОД
ОНИХ ВЕШТИЦА ШТО
ЛЕТЕ! МОЖЕ СВАКИ
ЧАС ДА УЛЕПРША
ОВА-
МО!



А ДАЛЕКО! НИШТА НЕ
СХВАТАМО,
ГОС' Н БАЈО! ОНА САД
ЛЕПРША ОД ДРВЕТА
ДО ДРВЕТА И
ПЉАЧКА
ГНЕЗДА!

ОД ПЉАЧКАЊА
ГНЕЗДА ДО
ПЉАЧКЕ ТРЕ-
ЗОРА САМО ЈЕ
ЈЕДАН КОРАК!
ДРЖИТЕ ЈЕ НА
ОКУ!











КАКВА СРЕБА! СПУСТИЛИ СМО СЕ У ПОТПУНО НЕПОЗНАТУ ДОЛИНУ!

ТАЧНО! НЕМА ЈЕ ЧАК НИ У ПРИРУЧНИКУ ЗА ИЗВИБАЧЕ!



ОВДЕ ЉУДСКА НОГА КРОЧИЛА НИЈЕ! НЕМА ТУ НИ ТЕЛЕГРАФА, НИ НОВИНА, НИ ОГОВАРАЊА, НИ ДВОЛИЧНИХ ОСОБА...

ЗА ОСОБЕ НЕ БИХ БАШ БИО СИГУРАН, СТРИЧЕ! ПОГЛЕДАЈ ОВЕ ШТО ИЗЛАЗЕ ИЗ ПЕЧИНА!



НЕПРИСТОЈАН НЕКИ СВЕТ! ПРИЛАЗЕ НАМ НАТРАШКЕ!

НЕ ИЗГЛЕДАЈУ РАТБОРНИ!

ПОГЛЕДАЈ ИМ СТОПАЛА! ИМАЈУ ПРСТЕ И НАПРЕД И НАЗАД!



ШТО СЕ НЕ ОКРЕНУ... ДА ИМ ВИДИМ ЛИЦА!

ХЕЈ! ПА САД МОЖЕМО ДА ИМ ВИДИМО ДРУГУ СТРАНУ ГЛАВЕ!

НЕ ТРЕБА ДА МИСЛИШ ДА СУ ДВОЛИЧНИ... ОНИ СУ БЕЗЛИЧНИ... САСВИМ СУ БЕЗ ЛИЦА!



ТО НИЈЕ БИЛО
ЈЕДИНО ИЗНЕНА-
БЕЊЕ! УСКРО
СУ НАШИ ЈУНАЦИ
ОТКРИЛИ ДА
ЊИХОВИ ДОМАГИ-
НИ НЕМАЈУ НИ
ПИСАНИ НИ ГО-
ВОРНИ ЈЕЗИК!

НИСАМ ИХ
ЧУО ЧАК
НИ ДА
ГУЊА-
ЈУ!

ИЗВРСНО! БАР НИКОМ
НЕБЕ МОЖИ ДА
КАЖУ ДА СЕ
ОВДЕ КРИЈЕМ!



U.S. 138-P.15

И СВИЂАЈУ МИ СЕ ПЕДИНЕ!
АКО ОВИ ПРИСТАЈУ, УЗЕО
БИХ ЈЕДНУ ПОД КИРИЈУ И
УСЕЛИО СЕ!



УСКРО ЈЕ
БАЈА
ИМАО
КРОВ
НАД ГЛА-
ВОМ!

СЈАЈНО! НИКО МЕ
ОВДЕ НЕ МОЖЕ
НАЂИ МАКАР
ИМАО И РАДАР
И СОНАР И ТЕ-
ЛЕСКОП!



НЕБЕМО ИЗЛАЗИТИ
БЕЗ ОДГОВАРАЈУЋЕ
МАСКЕ!



НОВЧИЋУ, СПАШЋУ ЈА
ТЕБЕ ОД ОНЕ НЕВА-
ЉАЛЕ
МАГЕ!



АЛИ, БАЈА
И НЕ СХВАТА
КОЛИКА ЈЕ
МОЈ ЧА-
РОВНИЦА!

ИМА ПУТА И
НАЧИНА ДА СЕ
НЕКОМ УБЕ
У ТРАГ!

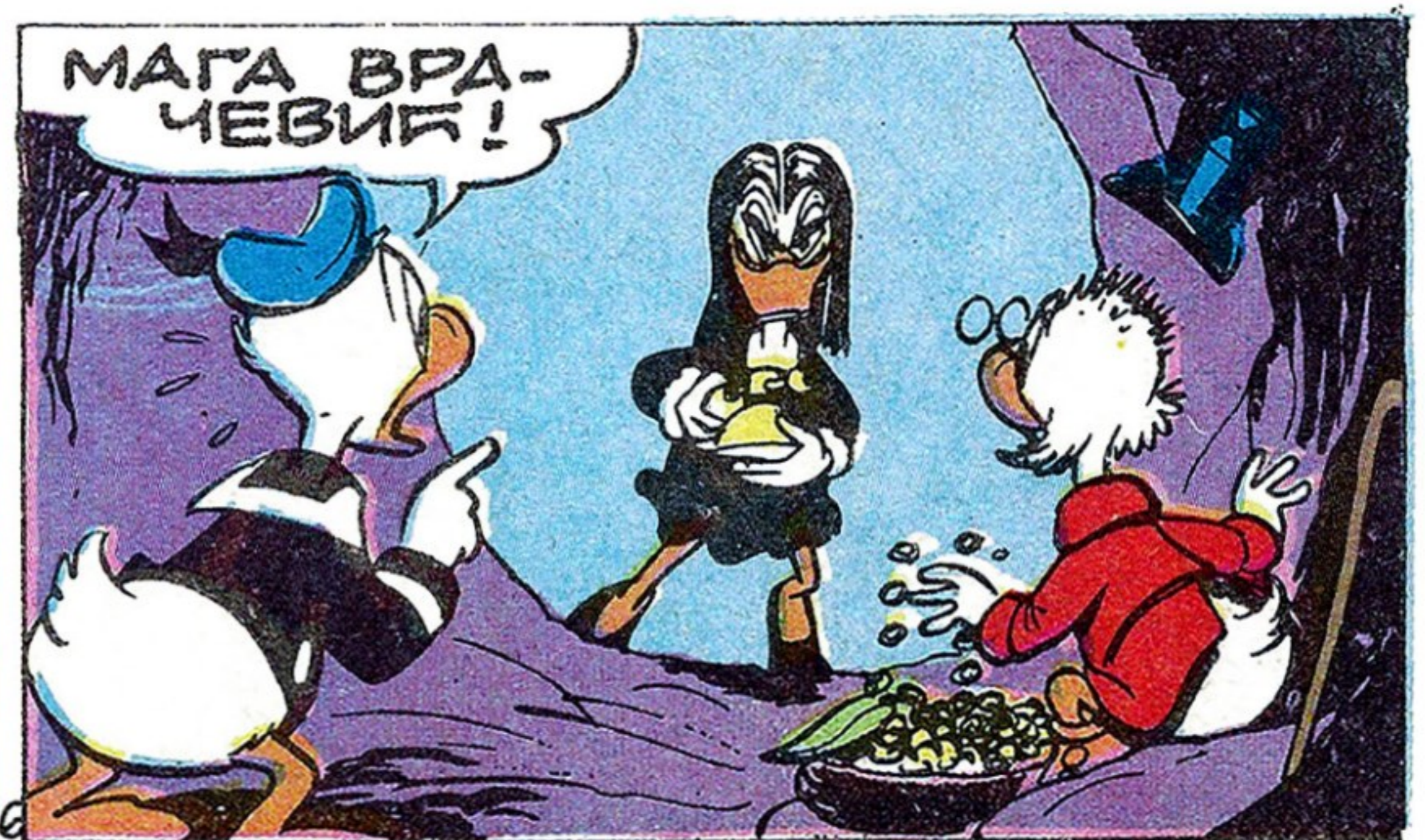
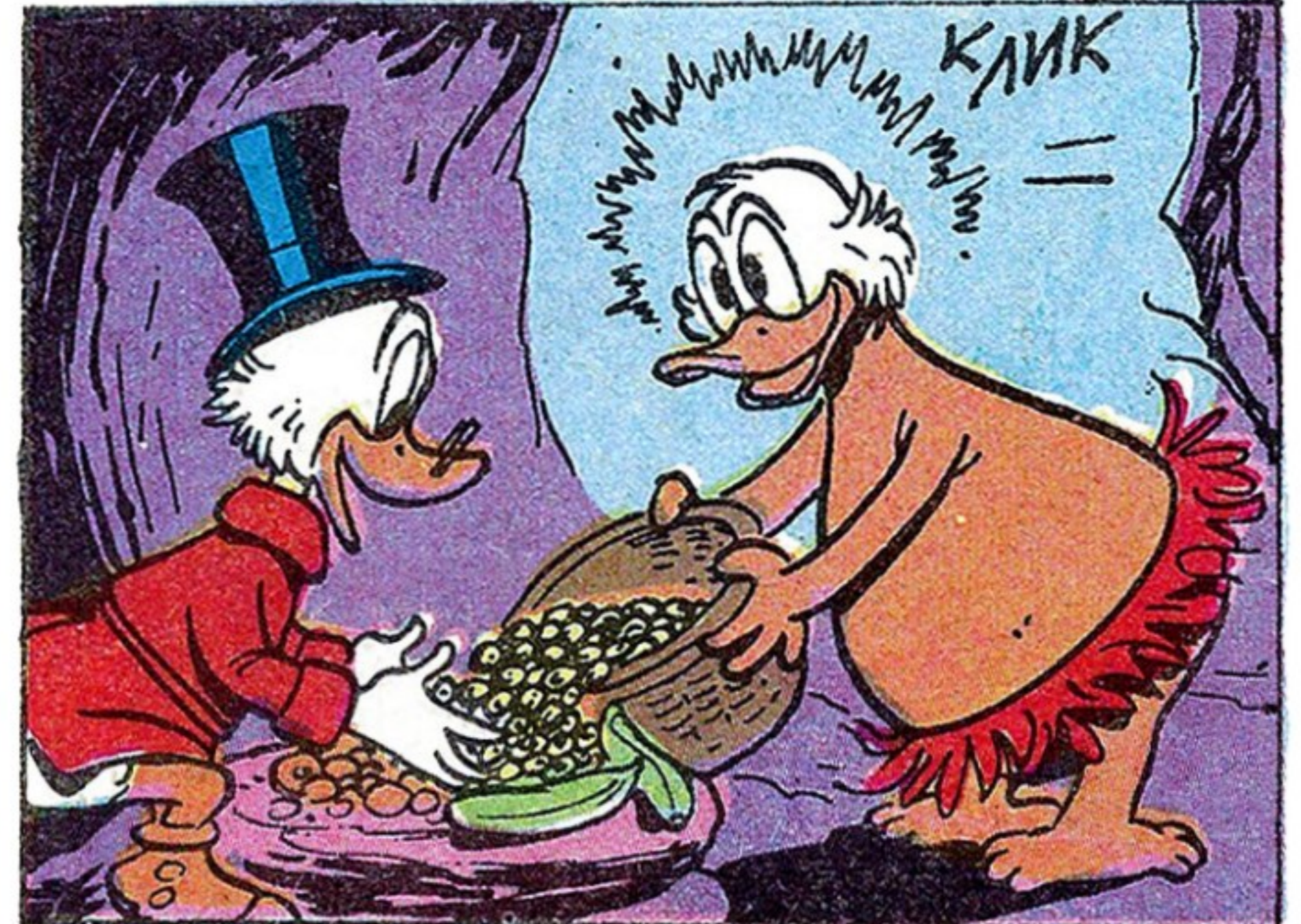


ЧУЈ ТИ! ДОСТА
САМ ЈА РАДИ-
ЛА ЗА
ТЕБЕ!











А САД ДА ПОРАЗГОВАРАМО...
ТИ ЗНАШ О ЧЕМУ!

НЕ СМЕМ ДА
ТИ ПОГЛЕДАМ
У ЛИЦЕ!



НЕМА РЕЧИ КОЈИМА
БИХ ИЗРАЗИО
ШТА МИС-
ЛИМ!



НАПОЉУ!! ХЕЈ! ПОГЛЕДАЈ!
ДЕДА БАЈА
ИЗИШ'О МАЛО
НА ВАЗДУХ!

НЕ! НИЈЕ
ТО ЊЕГО-
ВО ТЕЛО!



ЈЕДАН БЕЗЛИЧНИ
НЕ БИ МОГ'О ДА
ДОБИЈЕ ДЕДИНО
ЛИЦЕ
ОСИМ...

ДА,
ОСИМ!



БРЗО ДА МУ ЗАКЛОНИМО
ЛИЦЕ... ПРЕ НО ШТО ВИДИ
ДРУГА ЛИЦА! БИГЕ НАМ
ПОТРЕБАН!

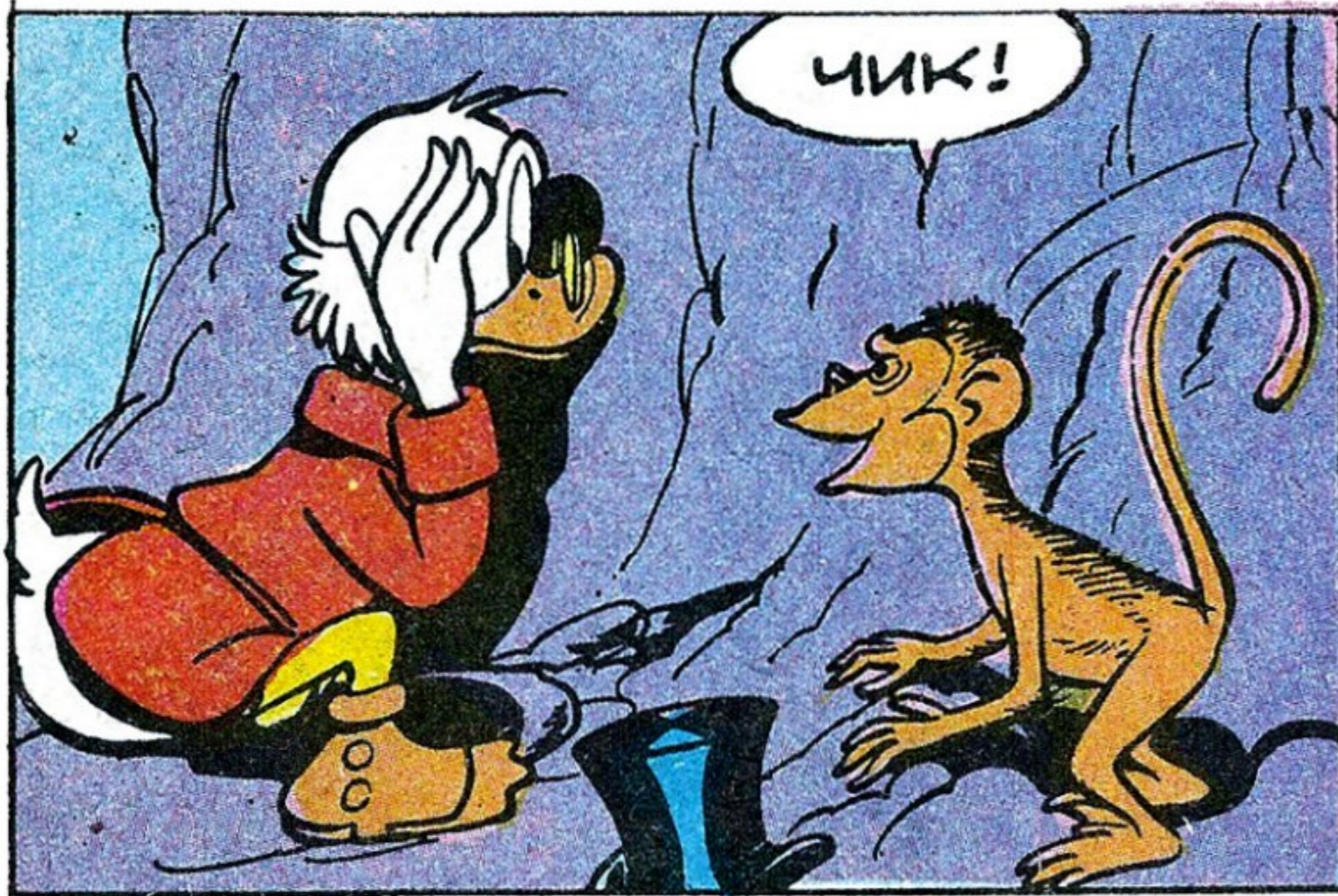


ДЕЦО! ДЕЦО! МАГА
ЈЕ НАШЛА ЧИКА
БАЈУ!

ТО СМО И МИ ПОМИС-
ЛИЛИ, УЈКА ПАЈО!
ПОБИ ЗА НАМА,
ИМАМО
ПЛАН!

4.5.138-P.19

17





НЕ ОТКРИВАЈТЕ ЛИЦА... ДА ВАС МАГА НЕ ПОПРСКА!

БЕЗ БРИГЕ! ДОЧЕКАЋЕМО ЈЕ КАД ИЗИЂЕ!



ЗНАЧИ, ПРИСТАЈЕШ ДА МИ ВРАТИШ МОЈЕ ЛИЦЕ АКО ТИ ДАМ НОВЧИК?

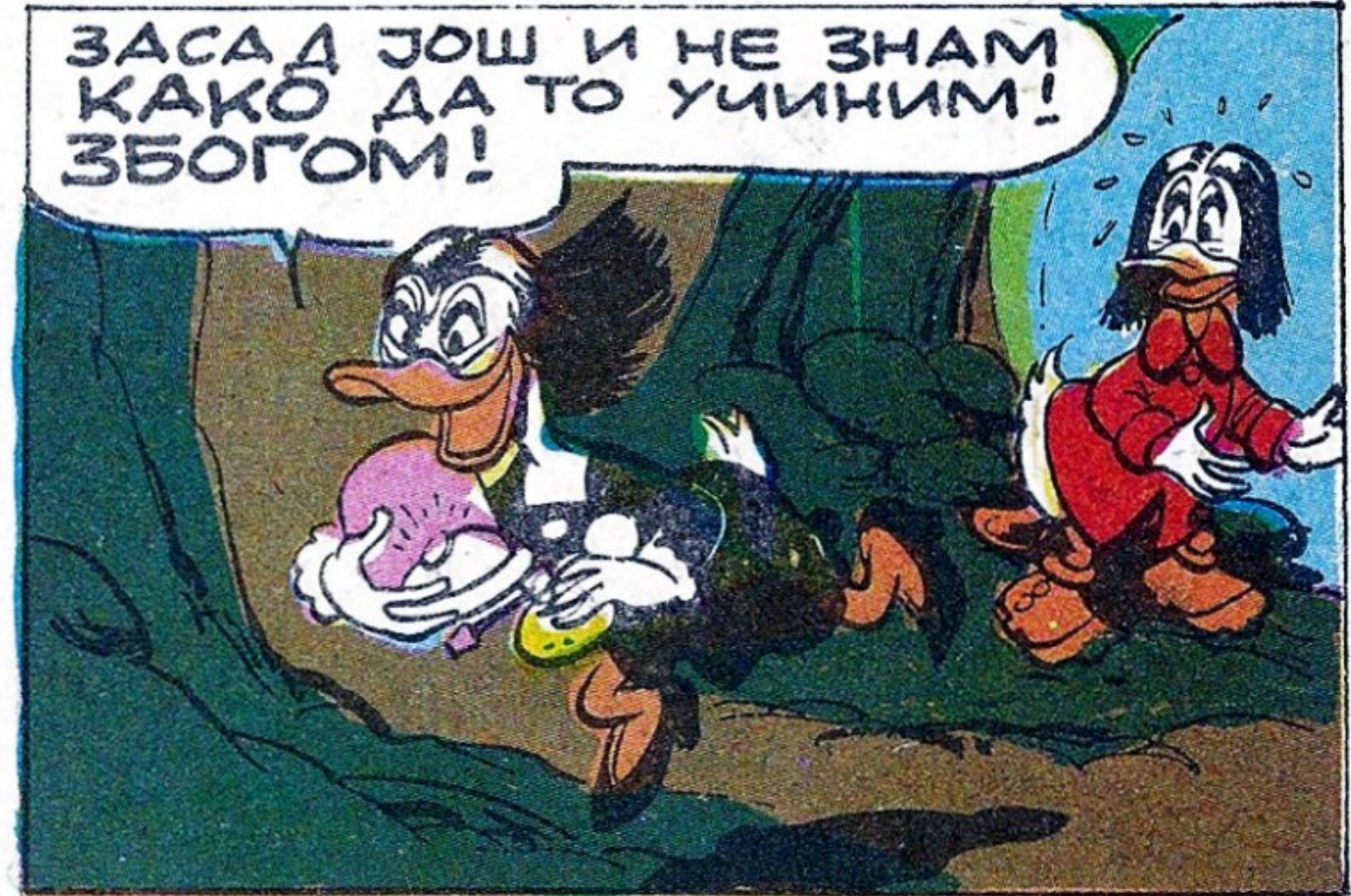
ДОГОВОРЕНО!



У РЕДУ! ВРАТИ МИ ЛИЦЕ!

ХА! ХА! ВРАТИ-БУ ТИ ГА ЈЕ ДНОГ ДАНА!

КЛИК



ЗАСАД ЈОШ И НЕ ЗНАМ КАКО ДА ТО УЧИНИМ! ЗБОГОМ!



НЕШТО МИ ШАПУБЕ ДА ТРЕБА БИТИ ОПРЕЗАН... ДА НЕ УЛЕТИМ У КЛОПКУ!



РАШЧИСТИЋУ ПУТ... ДИМНОМ БОМБОМ!

U.S. 738-P 22

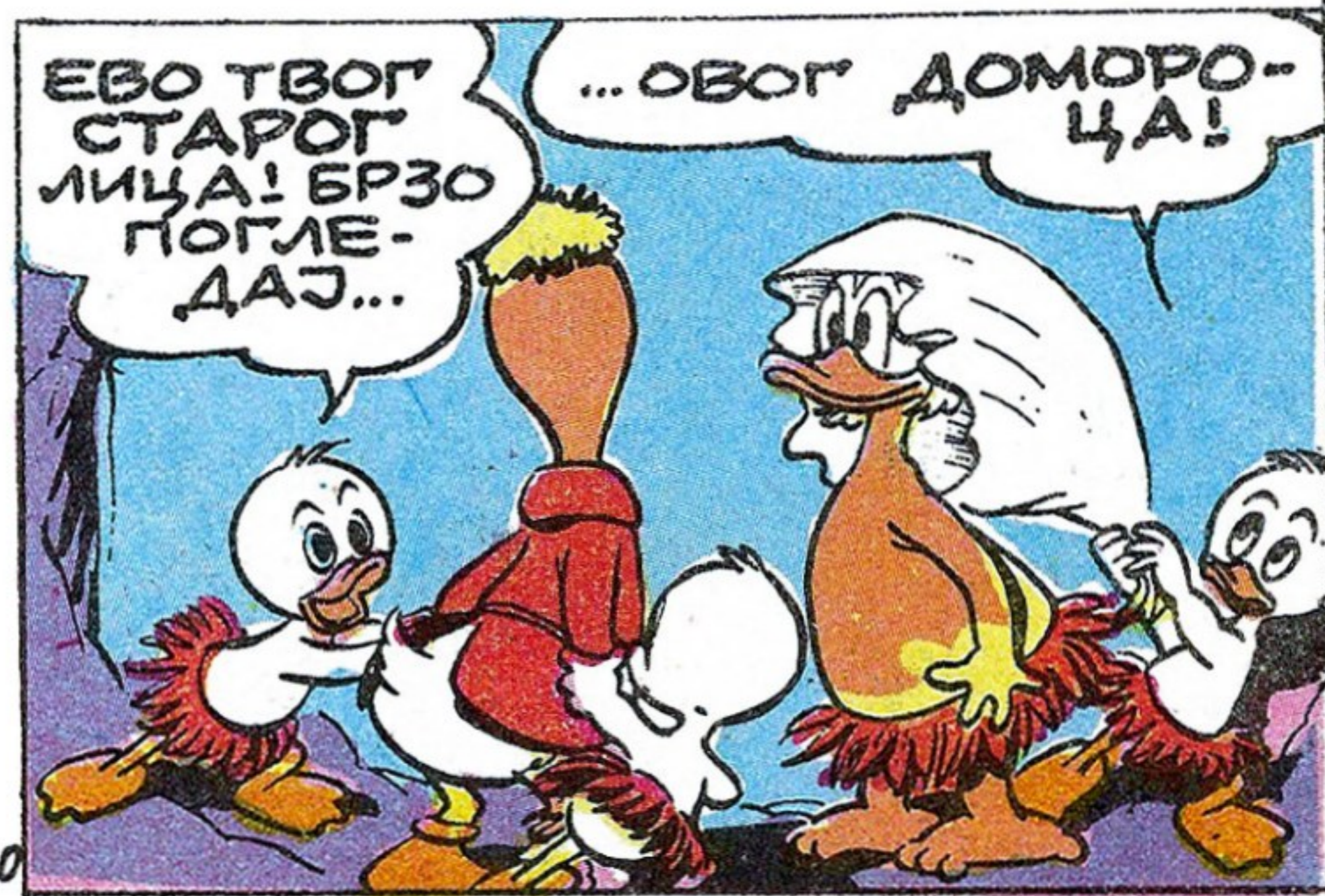


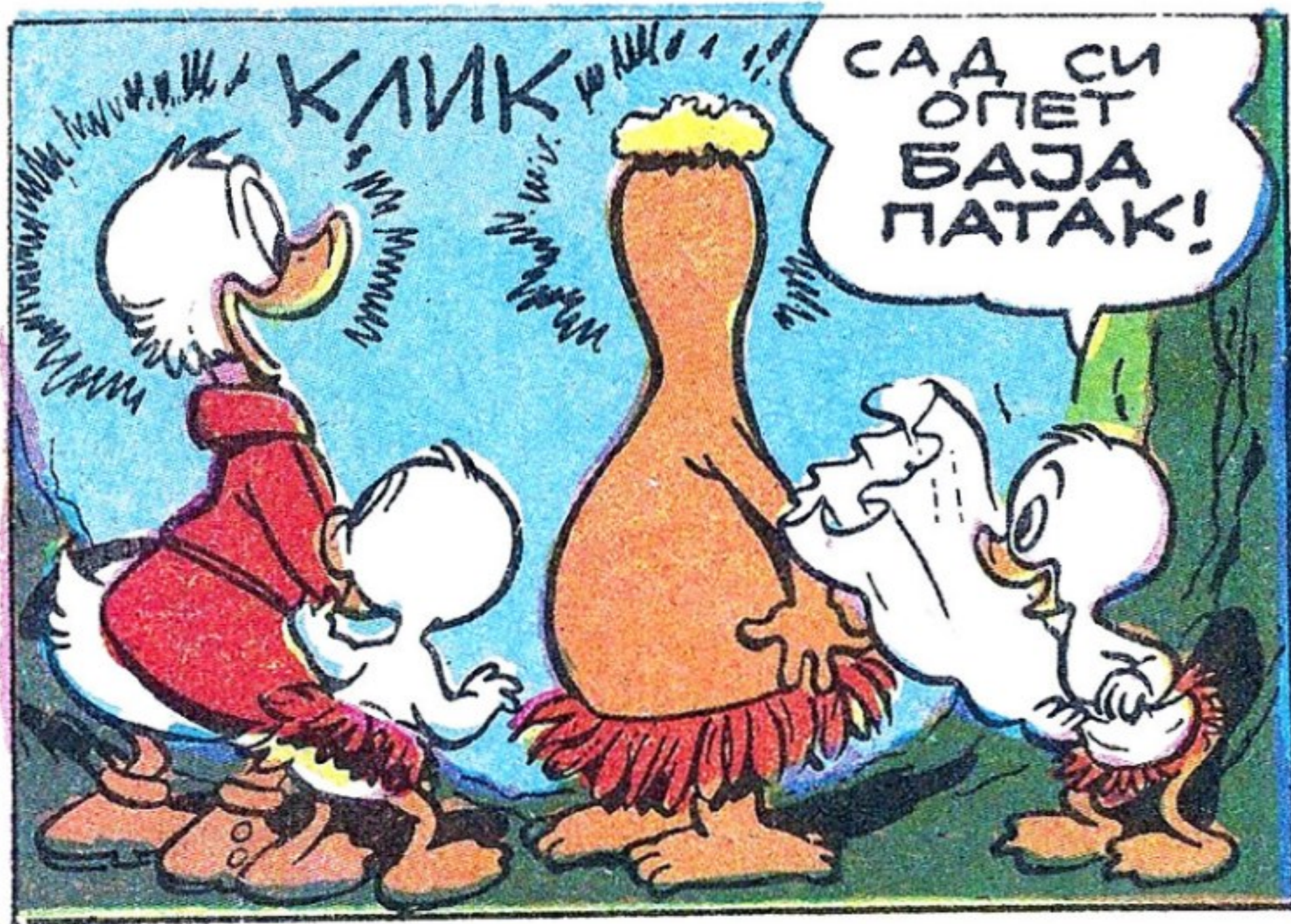
ХИ! ХИ! ХИ!



ЗНАМИ СМО МИ ДА БЕШ ПОКУШАТИ ДА НАС ПРЕВАРИШ!

ПРБАС



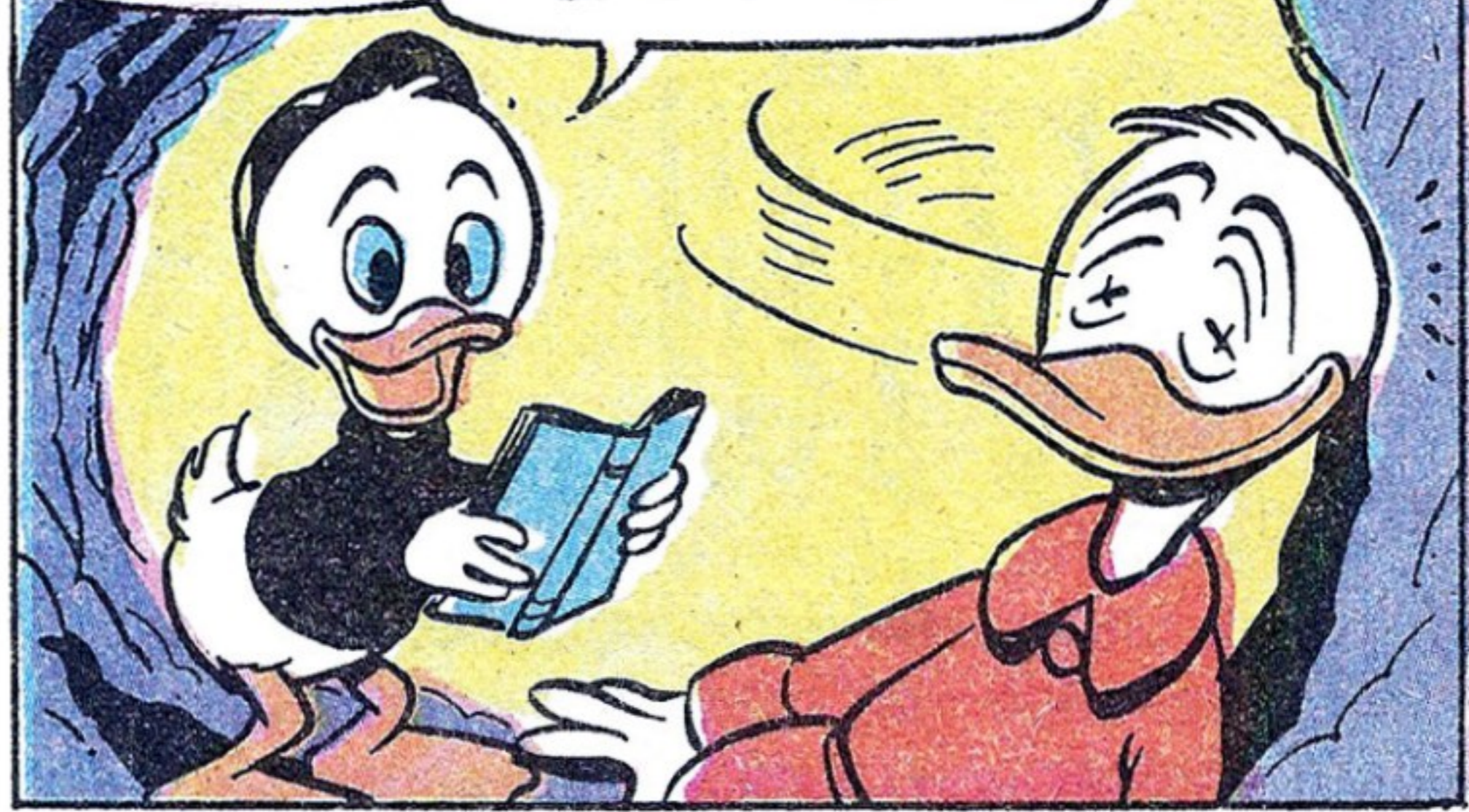


ПА ДА! КАКО СЕ НИСМО ОД-
МАХ СЕТИЛИ! ЕВО ПОД НАС-
ЛОВОМ О СТАРОЈ АЛХЕМИЈИ
И ЦРНОЈ МАГИЈИ,
ЧАРОЛИЈАМА...

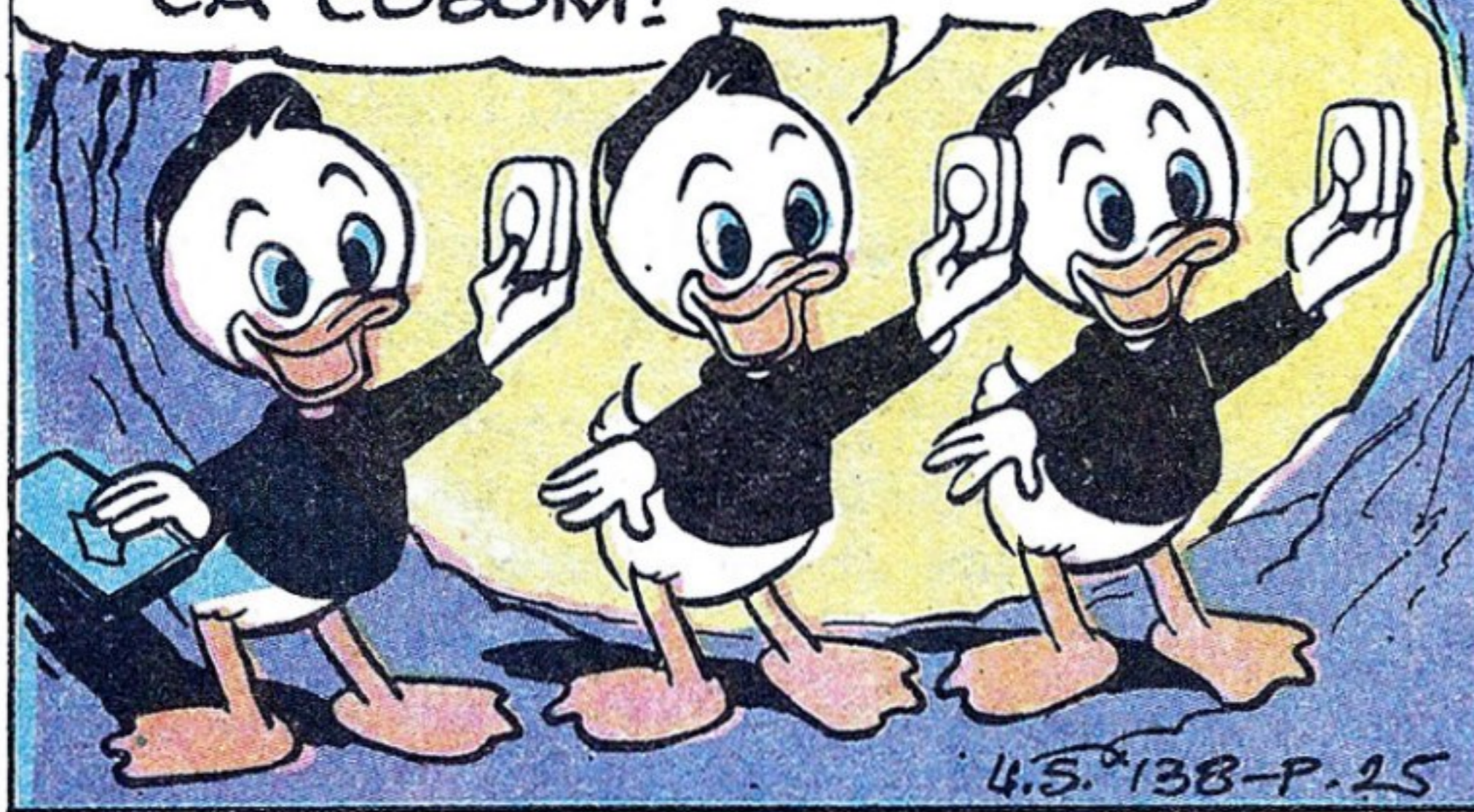
ДА! ДА!
ШТА
ПИШЕ?



СВЕ ЧАРОЛИЈЕ СЕ МОГУ
СПРАТИ ВОДОМ И
САПУНОМ!



А МИ, МЛАДИ ИЗВИДНИЦИ,
УВЕК САПУН НОСИМО
СА СОБОМ!



МОЈЕ ЛИЦЕ... ВРАБА МИ
СЕ! ОПЕТ САМ
БАЈА ПАТАК!



И ТАКО... А САД
СТРИЦЕ,
ДА ПОЖУРИМО
НАТРАГ У НАШ
РОДНИ ПАТ-
КОВГРАД!

ЖАО МИ ЈЕ
МАГЕ! ДА ЈОЈ
ДОБАЦИМО
ПАРЧЕ СА-
ПУНА!



ПОЛАЗИ... А ОНА
НЕК' ПРОНАЂЕ
СЕБИ САПУН!



И ШТО ТО ДУЖЕ ПОТРА-
ЈЕ... УТОЛИКО
БОЉЕ!

КАКВЕ СОВЕ УШАРЕ, МОЈ
ЗЕЛЕНООКЕ КОЗЕ, НОКТИ
ЖАБЕ КРАС-
ТАЧЕ...



КРАЈ

ЗЛО БОГАТАШ



Једном бејаше један стари сељак који је имао три сина. Радиле су од јутра до мрака али су ипак били веома сиромашни и једва су имаи шта да поједу.

Једнога дана отац позва своје синове и рече им:

— Не можемо даље овако. У суседном селу има један газда коме су потребни радници. Један од вас треба да оде њему.

— Одлучише да то буде најстарији.

Не прође много времена а брат се врати утучен јер га је земљопоседник отпустио не плативши му ништа сматрајући да се није показао довољно способан.

Онда средњи син рече оцу:

— Дозволи да ја кренем и окушам срећу.

Стари сељак се сложи.

После кратког времена и он се врати без зараде јер је земљопоседник био веома лукав и вешто га је преварио.

Кад то сазнаде трећи син рече љутито:

— Оче, пусти да се ја запослим код тог газде.

— Дете моје, још си сувише млад за тако тешке послове — рече старац.

Међутим, младић је био упоран и старац није имао куд па попусти.

Оде тако младић у газдину кућу а овај га одмери па рече:

— Аха! И ти хоћеш да окушаш као твоја браћа. Само прво желим да те упозорим да треба да извршиш свако моје наређење, јер у противном од мене нећеш добити ни паре. Разумеш ли?

— Свакако, свакако — одговори младић и одмах поче да ради.

Сваког јутра, чим би се огласили први петлови, одлазио би у поље и враћао би се тек када би пао мрак.

Једнога дана газда га позва и рече:

— Иди до оног места где расте бамбус.

Листови су му сада тако меки и свежи и биће добра храна за мог вола. Одведи тамо животињу и нахрани је. Само треба да имаш на уму да листове никако не смеш брати руком.

— Свакако, свакако — одговори безбрижно младић.

Следећег јутра младић одведе вола до места где је растао бамбус и привеже га за једну стабљику. Затим поче да га бичује и да га тера да се на њу попне, вичући:

— Пењи се, пењи се, глупава животињо!

Чим осети ударце бича во поче да трчи око бамбуса. Људи који су туда пролазили почеше да збијају шале. Када за то сазнаде газда одмах похита тамо. Још из далека је чуо мукање свог вола. То га страшно ражалости па повика:

— Престани, престани, будало! Убићеш ми вола!

Младић се правио као да ништа не чује, па поново замахну бичем и рече:

— Погледај како је глупа ова животиња! Никада неће досећи врх бамбуса ако је не тучем.

Тада газда повика:

— Доста, доста, повлачим наређење!

— Тако, проклетниче — помисли младић — ово ће те научити како да поступаш с људима — и задовољно одбаци бич.

Међутим, газда је због овога омрзнуо младића и стално је смишљао како да му ускрати надницу.

Једнога дана показа прстом на кров и рече:

— Кров би заиста био погодно место за гајење поврћа. Сутра ћеш се попети на њега и почећеш да га садиш.

— Свакако, свакако — одговори безбрижно младић.

Следећег јутра стави на главу сламни шешир, узне мотику, попе се на кров и

поче да копа као да је на пољу: Чим се његова мотика спустила на кров, цреп пуче и малтер поче да пада у собу у којој је газда спавао. Бука га пробуди, он скочи и кад угледа шта младић ради поче да се дере:

— Шта то радиш, будало, силази сместа!

— Шта вас је узбудило, газда? — упита младић. — Зар ми нисте рекли да овде засадим поврће, а без копања то не могу да учиним?

— Стани, стани, — поче да запомаже земљопоседник — повлачим наређење!

Дани су пролазили и приближавала се јесења жетва, а земљопоседник је стално мислио како да превари младог сељака и ускрати му надницу. Тако му једног дана рече:

— Видиш и сам да је велика суша и моји ће усеви пропасти. Зато ти наређујем да пренесеш поље у моју кућу.

А у себи помисли:

— Сада ће сигурно упасти у моју замку.

— Свакако, свакако, опет безбрижно одговори сељак.

Следећег дана у цик зоре упути се газдиној кући, развали врата и поче да руши зид. Кад га угледа, земљопоседникова жена, нареди му да се одмах удаљи. Младић се правио да је не чује и настави да руши зид. Жена затим отрча да позове свог мужа и овај одмах повика:

— Како се усуђујеш то да радиш, будало једна?

— Зашто вичете? — упита младић. — Како сте мислили да ћу у кућу унети тако широко поље кроз тако уска врата? — а затим опет подиже мотику.

Земљопоседник је стајао потпуно збуњен и тек је после дуге паузе успер да изусте:

— Доста, не желим да ми уносиш поље у кућу. Повлачим наређење.

И тако је млади сељак успео да три пута надмудри злог земљопоседника који је на крају био приморан да му исплати целу зараду.

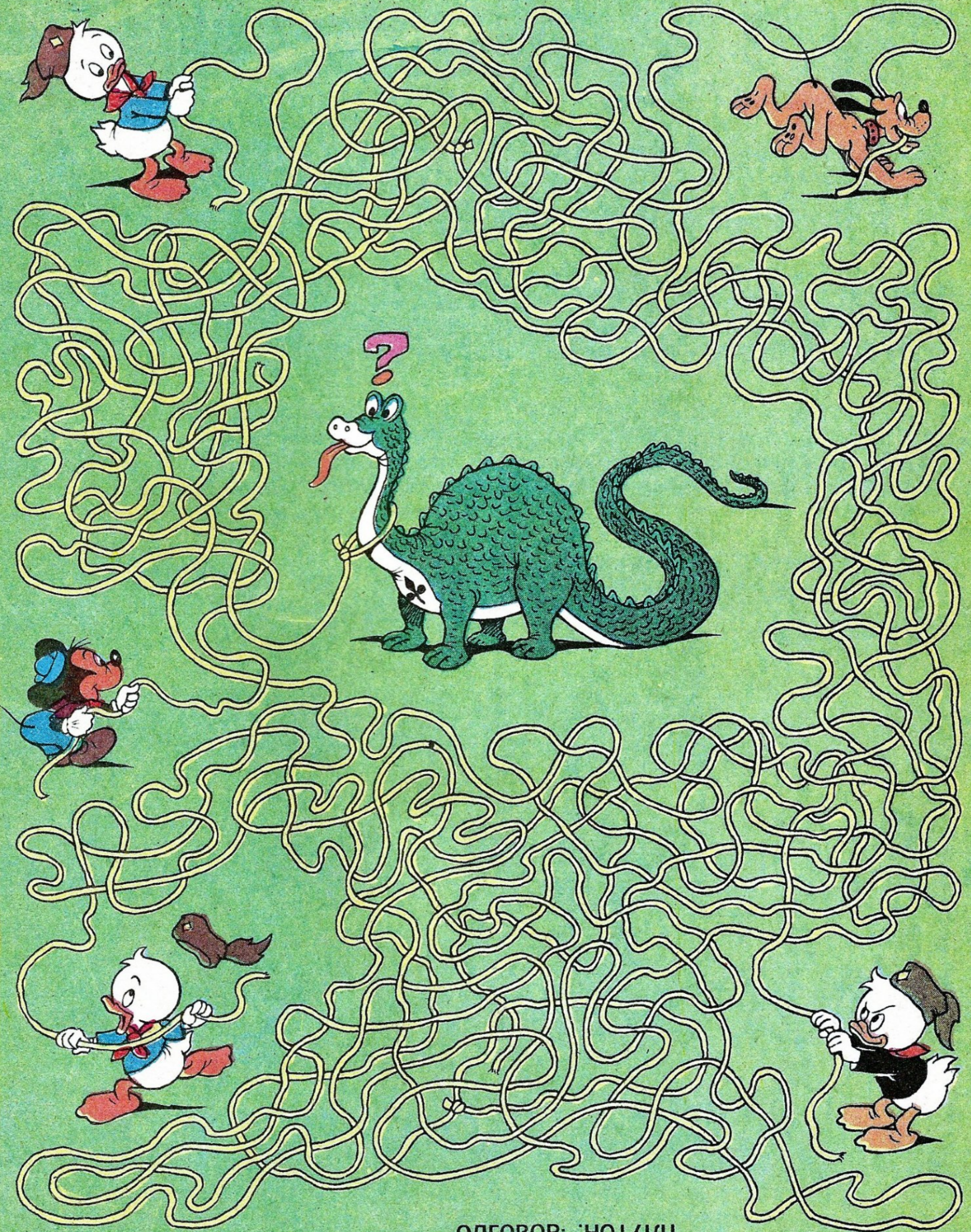
(кинеска бајка)



Илустровала Босиљка Кићевац

УПОМОК! АЖДАЈА!

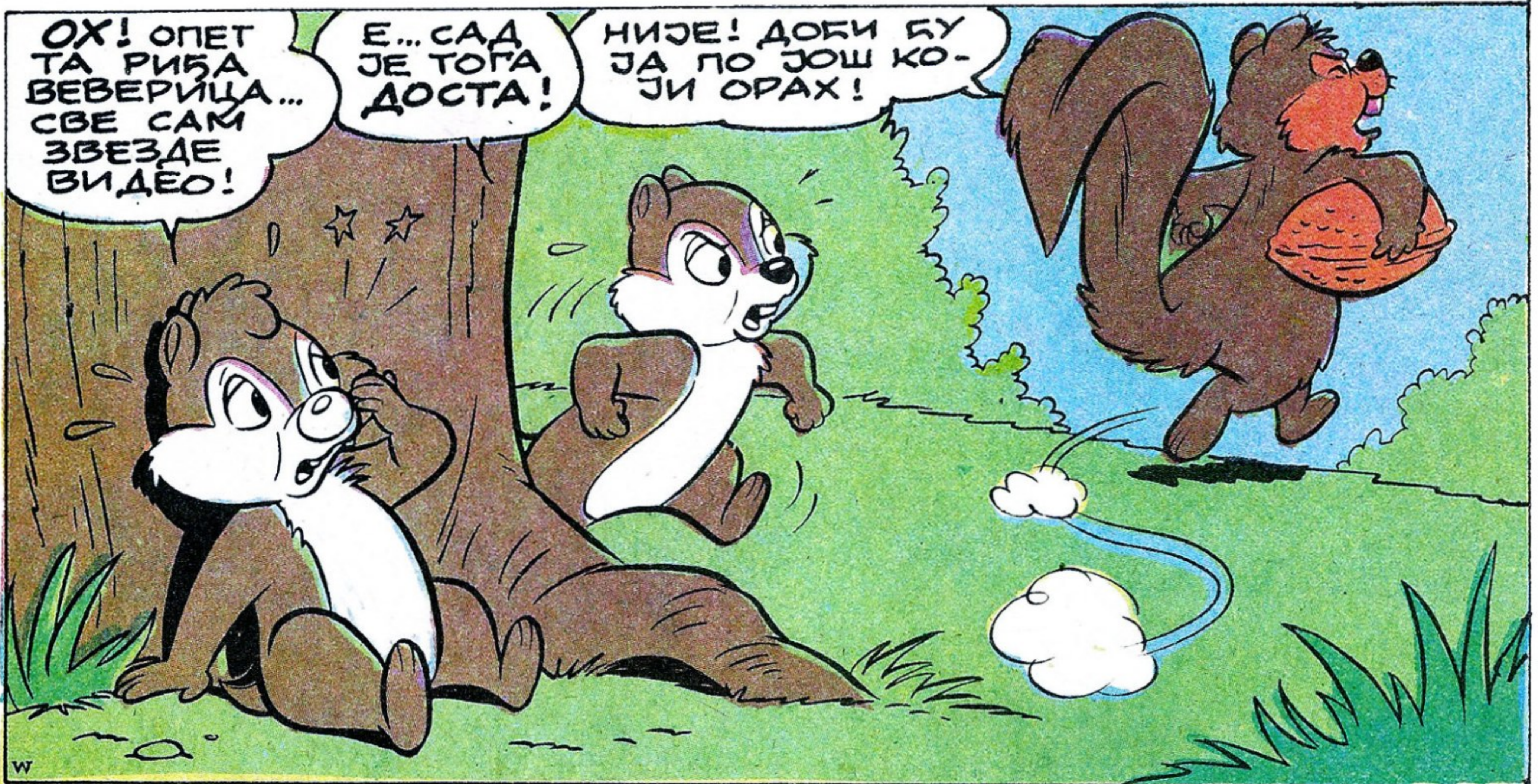
КО ЈЕ УСПЕО ДА ЛАСОМ УХВАТИ АЖДАЈУ?



ОДГОВОР: 'НОТУЛИ

**ТИК
ТАК**

Бекство од куће



ТАКО СУ ТИК И ТАК КРЕНУЛИ...

ШТО ЈЕ ЛЕПО ПУТОВАТИ!

И УПОЗНАТИ БЕЛИ СВЕТ!



МНОГО КАСНИЈЕ...

АУТОБУСКА СТАНИЦА

БЕНЗИН-ХРАНА-СЕНДВИЧИ

МИСЛИМ ДА СМО СТИГЛИ!

ШКРИП



НЕ ЛИЧИ БАШ НА ДИВЉИ ЗАПАД!

ДА МАЛО РАЗГЛЕДАМО ОКОЛИНУ!



ЦИЈУ! ЦИЈУ!



А? ШТА?

ЦИЈУ!



ПОГЛЕДАЈ, ТО ЈЕ МИШ КОЈИ СКАЧЕ!

МИШ? Е... ПРАВЕ СТЕ НЕЗНАЛИЦЕ!



2

С.Н.Д. 50-Р.19

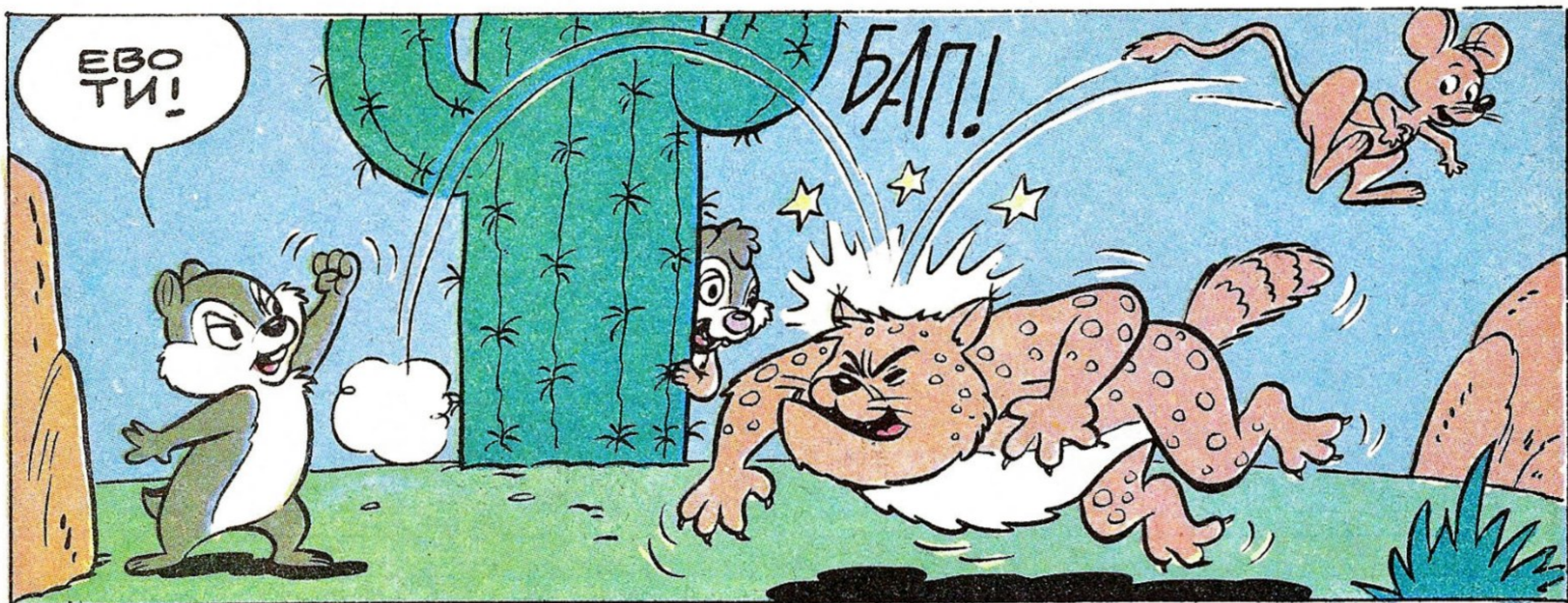


C.N.D. 50-P.20

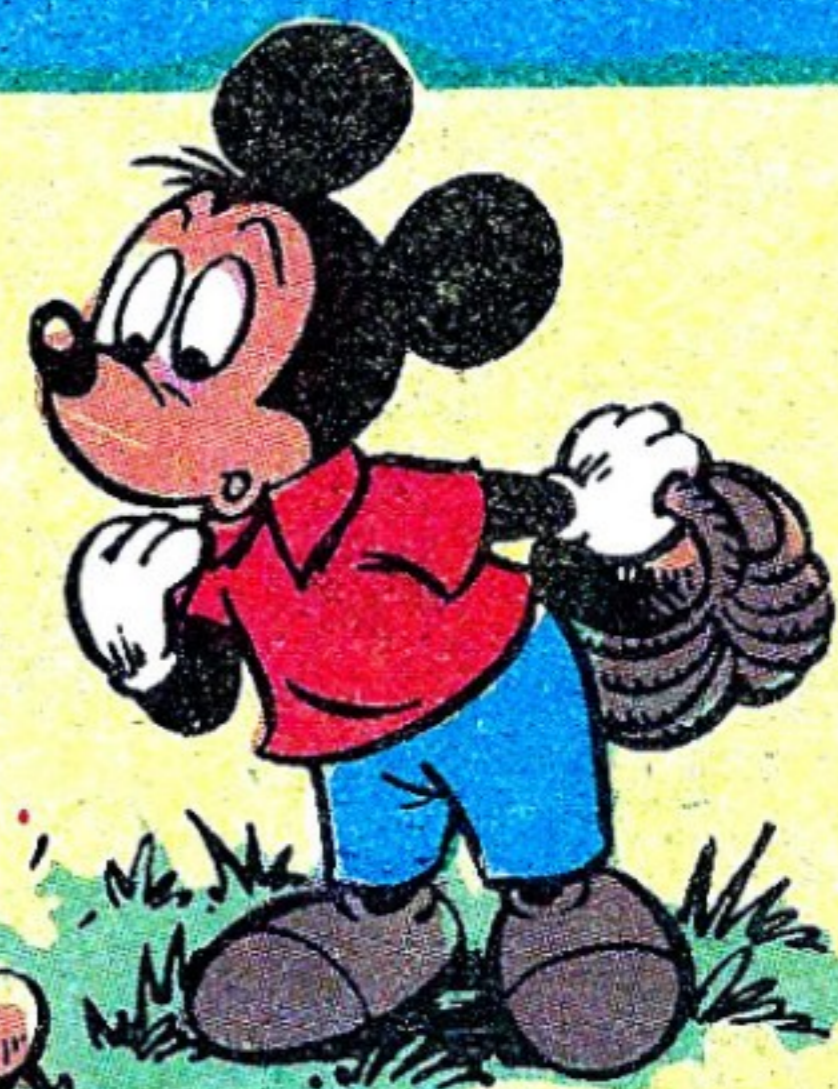
3





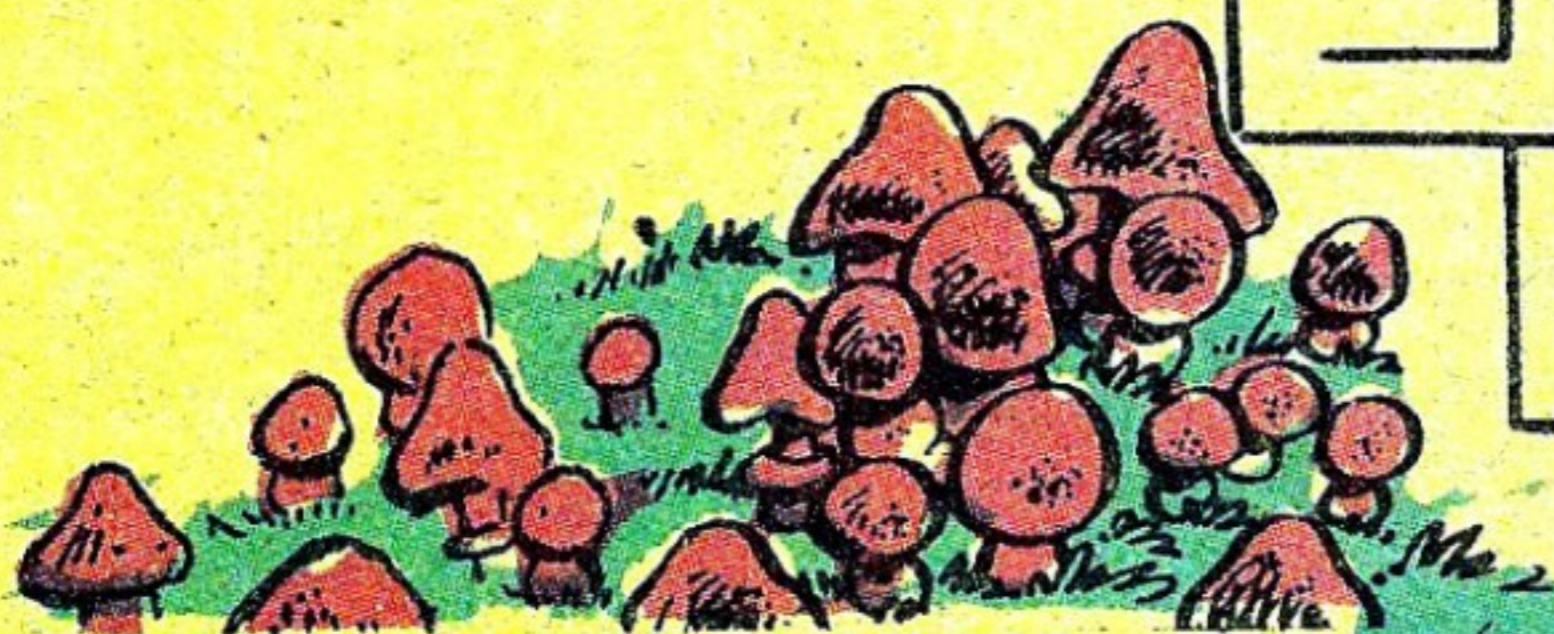
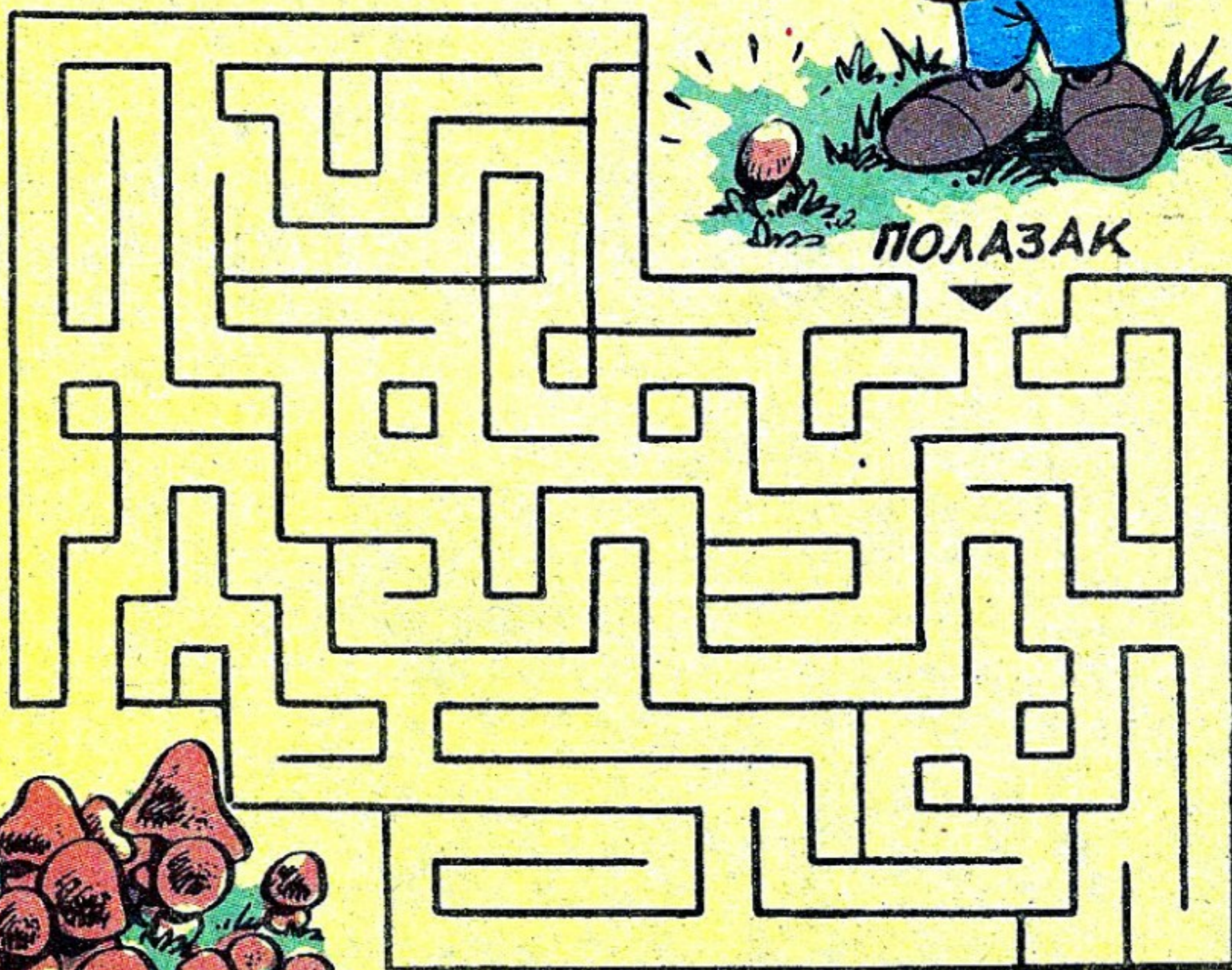


ЛАВИРИНТ



ПОЛАЗАК

АКО ИЗАБЕРЕТЕ ПРАВИ ПУТ
МИКИ ЋЕ БРЗО СТИЋИ ДО ПЕ-
ЧУРКИ. ПОМОЗИТЕ МУ...



ЗБРАДА-ЗДОЛА

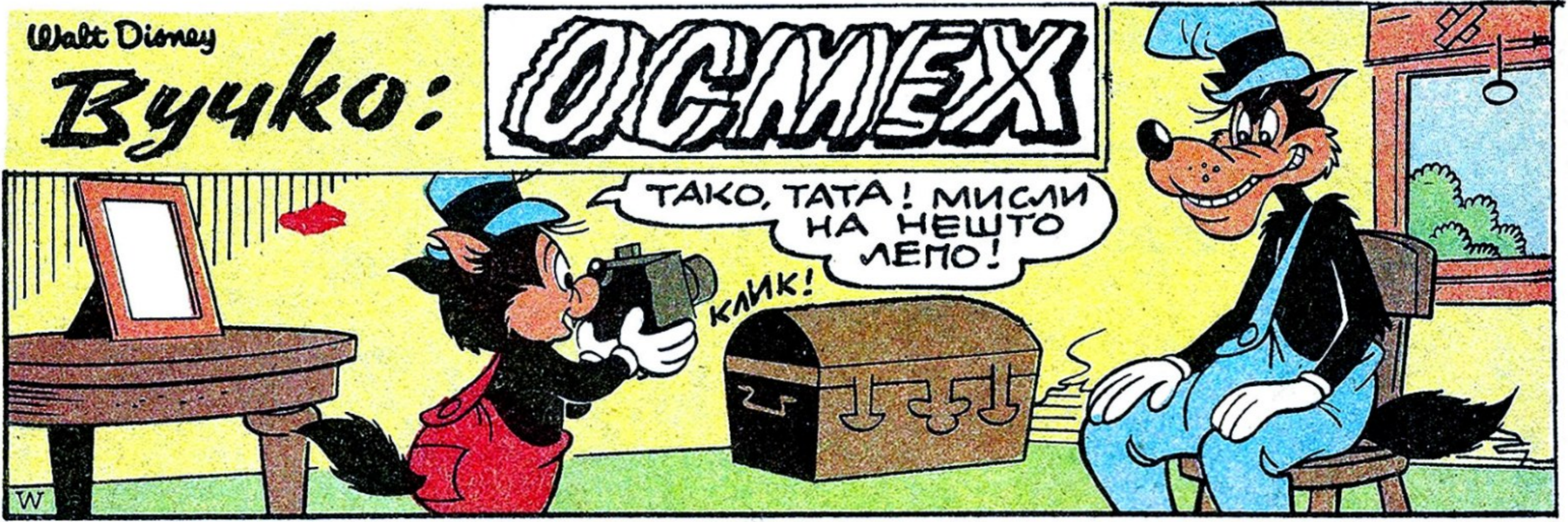
ДА БИСТЕ ПРОВЕРИЛИ
СВОЈУ МОЋ ЗАПАЖАЊА
ПОРЕЂАЈТЕ ЛОГИЧКИМ
РЕДОМ ОВИХ ШЕСТ ЦРТЕ-
ЖА КОЈИ ПРИКАЗУЈУ
ДРВОСЕЧУ.

ОДГОВОР:

3-4-6-1-5-2

Вучко:

ОСМЕХ



ТАКО, ТАТА! МИСЛИ НА НЕШТО ЛЕПО!

КЛИК!



СЈАЈНО! ОВУ СЛИКУ ТРЕБА УРАМИТИ!



А ОНДА...

А? И САД СЕ ИСТО ОВАКО СМЕШИ!



ТАТА! НА ШТА СИ МИСЛИО МАЛОЧАС... КАД САМ ТЕ СЛИК'О?

НА КЛОПУ... 'ТЕ ДОХ РЕГИ НА ТРИ ПРАСЕТА! МММ!

W.D.C. 439-P.13



ПА ТО ЈЕ СТРАШНО! ТРИ МАЛА ПРАСЕТА СУ МОЈИ ПРИЈАТЕЉИ! КАКО САД ДА ГЛЕДАМ ОВУ СЛИКУ А ДА НЕ...

ОХ!



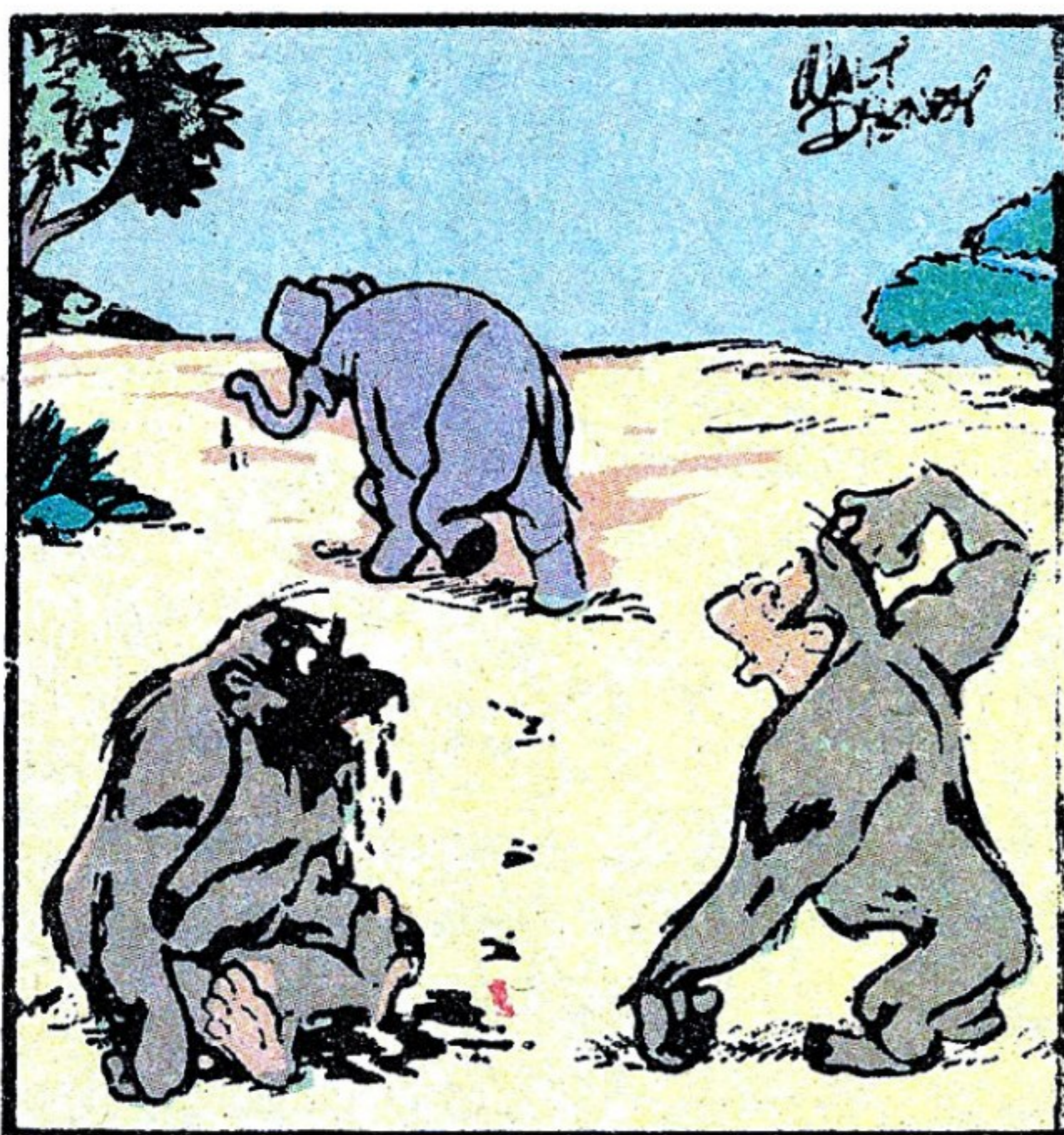
ВИШЕ ВОЛИМ ДА ЈЕ ИСЦЕПАМ НЕГО ДА ГЛЕДАМ ТАЈ ОСМЕХ!

ЦЕП! ЦЕП! ЦЕП!

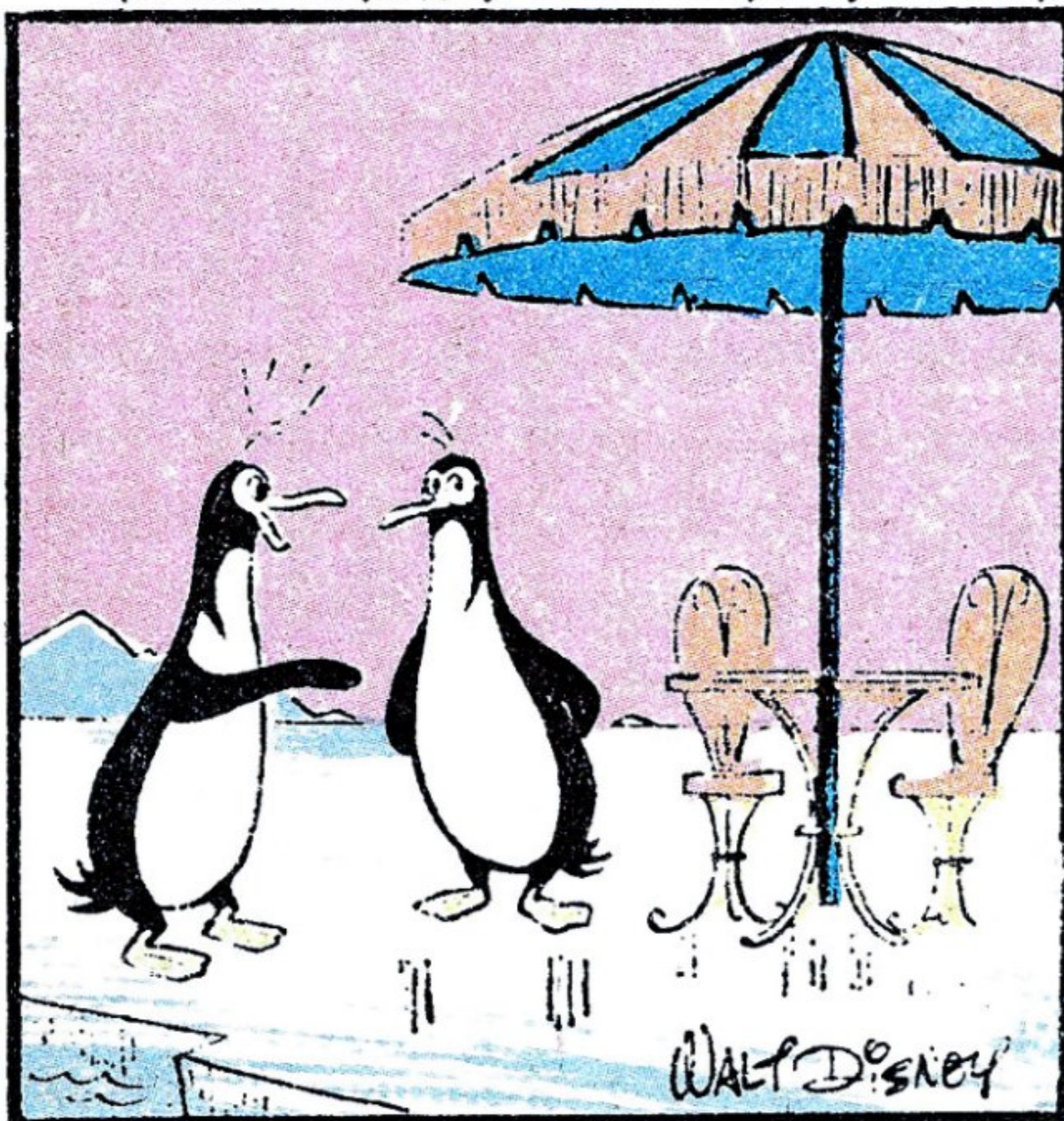




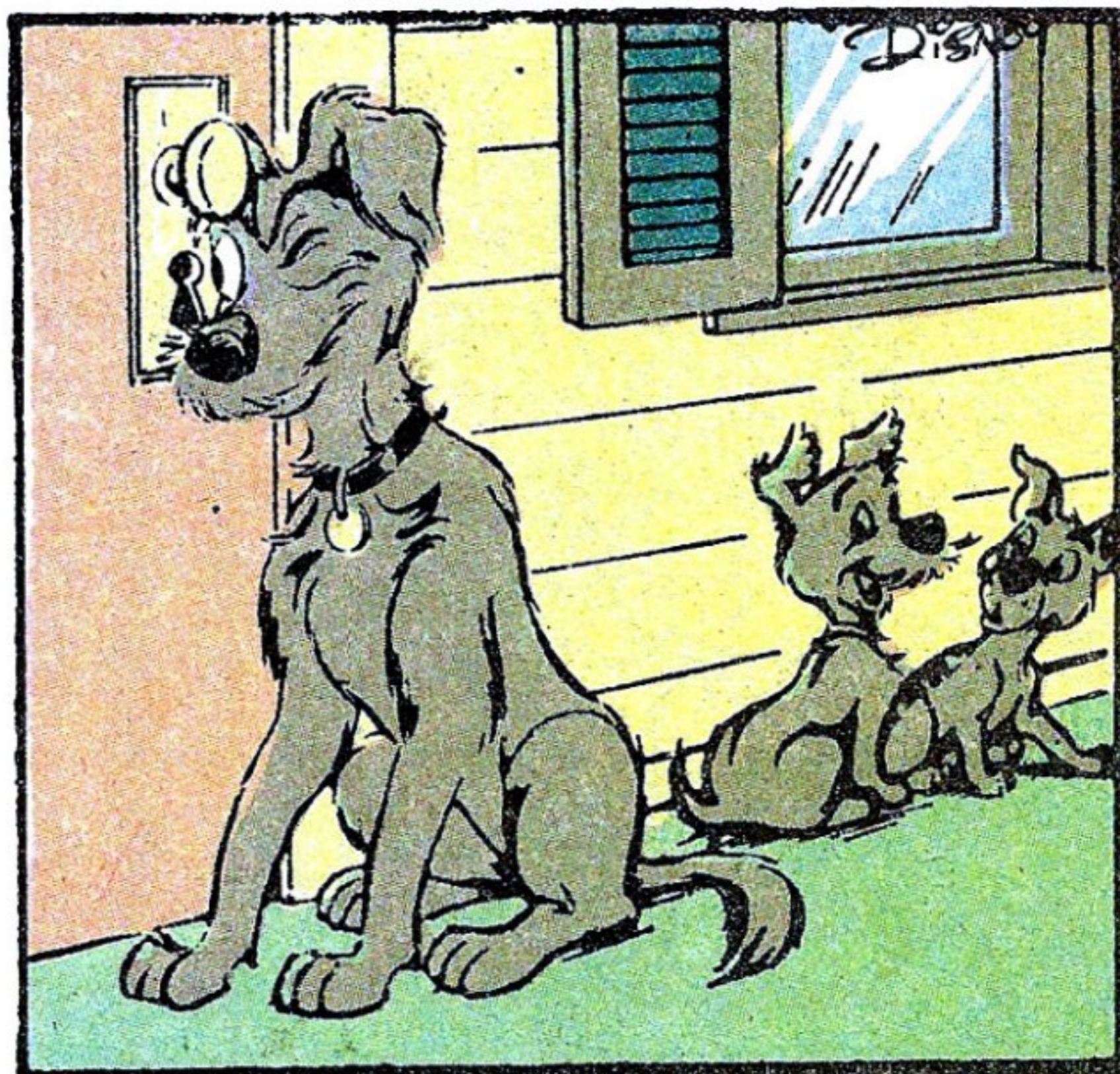
Весела МЕНАЖЕРИЈА



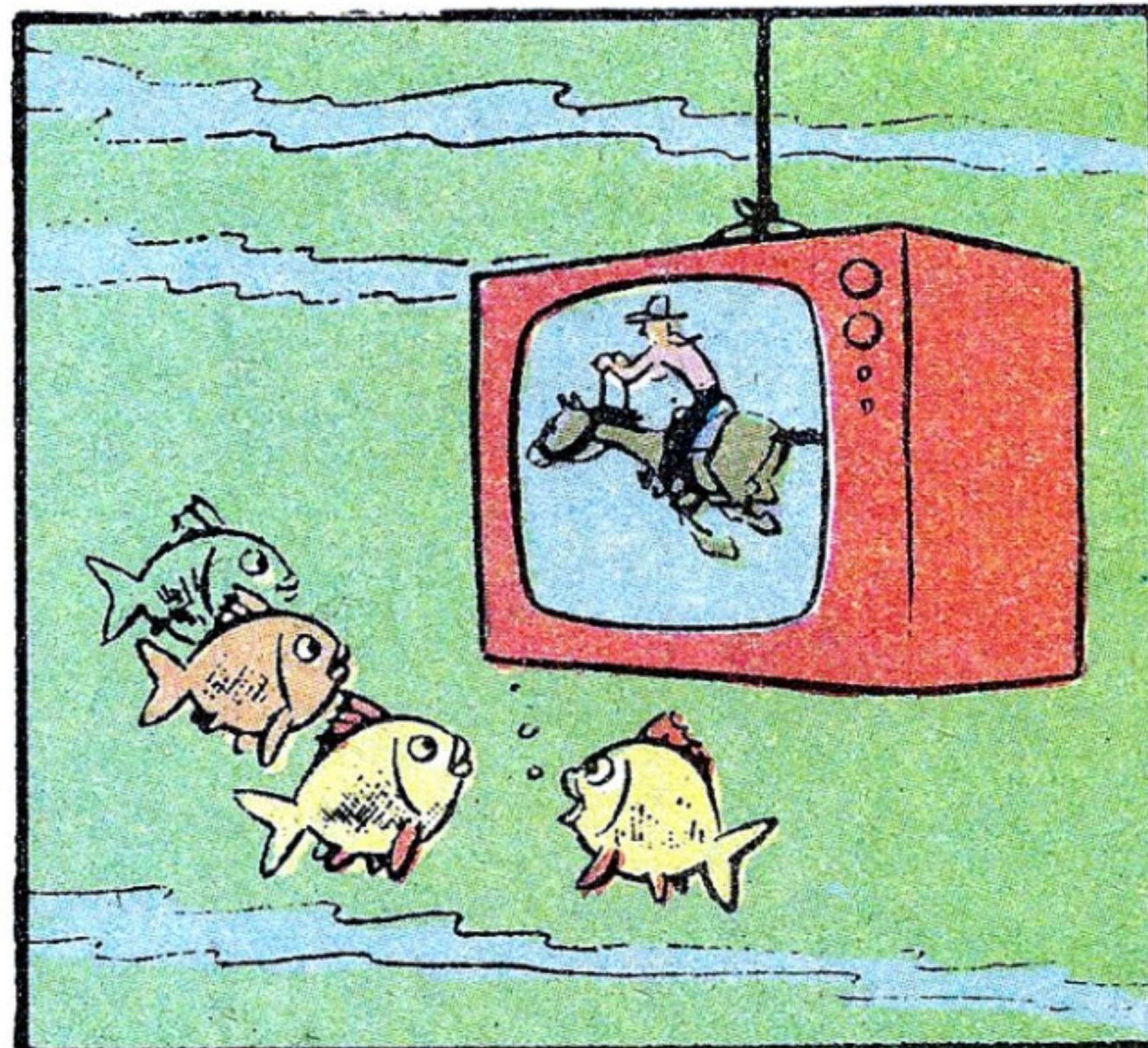
Срећник! Мора да је нашао петролејски извор!



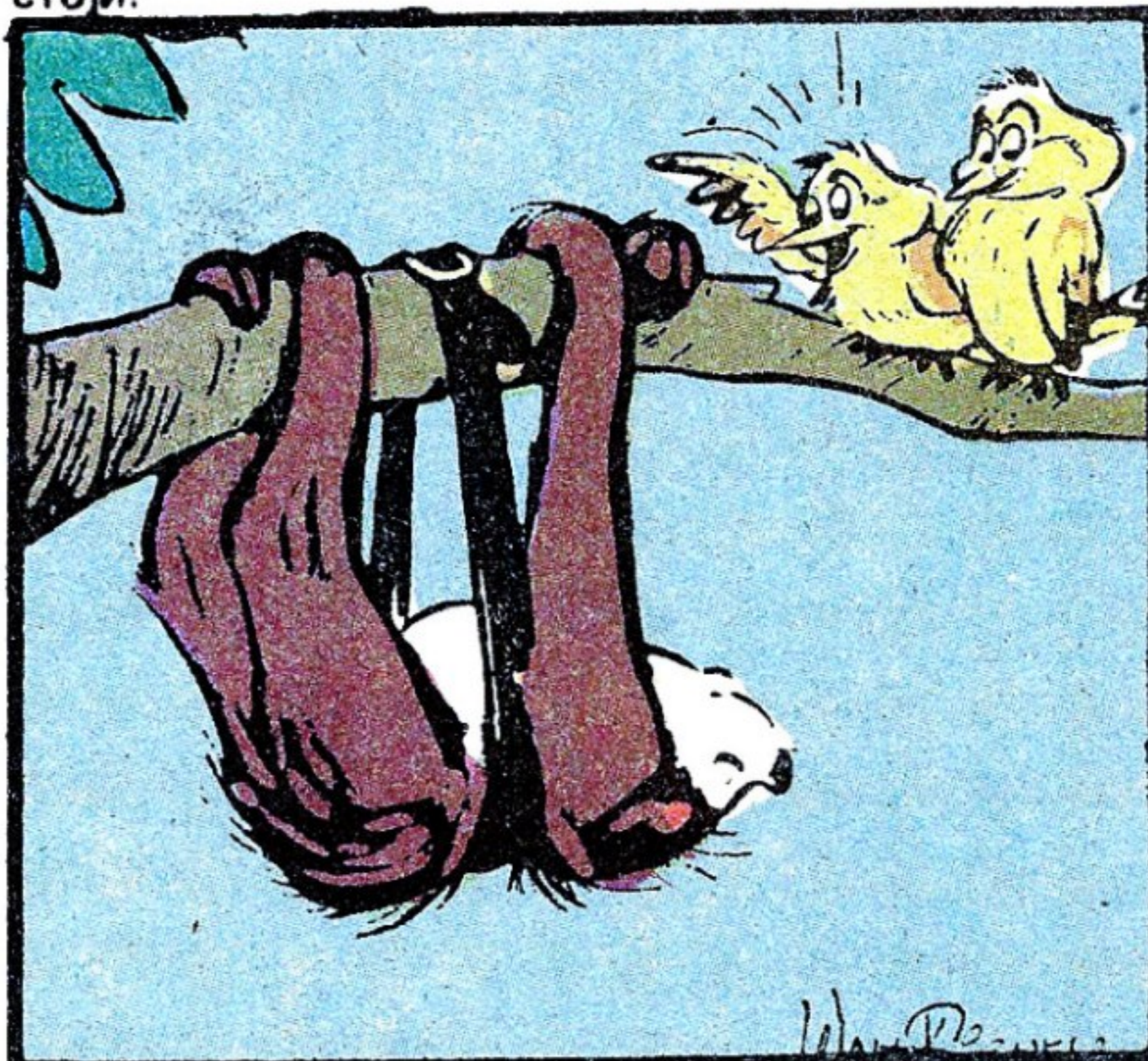
- То је за оне који буду желели да се освеже!



Сад видиш шта значи бити добар пас-чувар!



Чувајте се, дечице, то је најгора замка што постоји!



- Изгледа да је сигурносни појас постао обавезан!

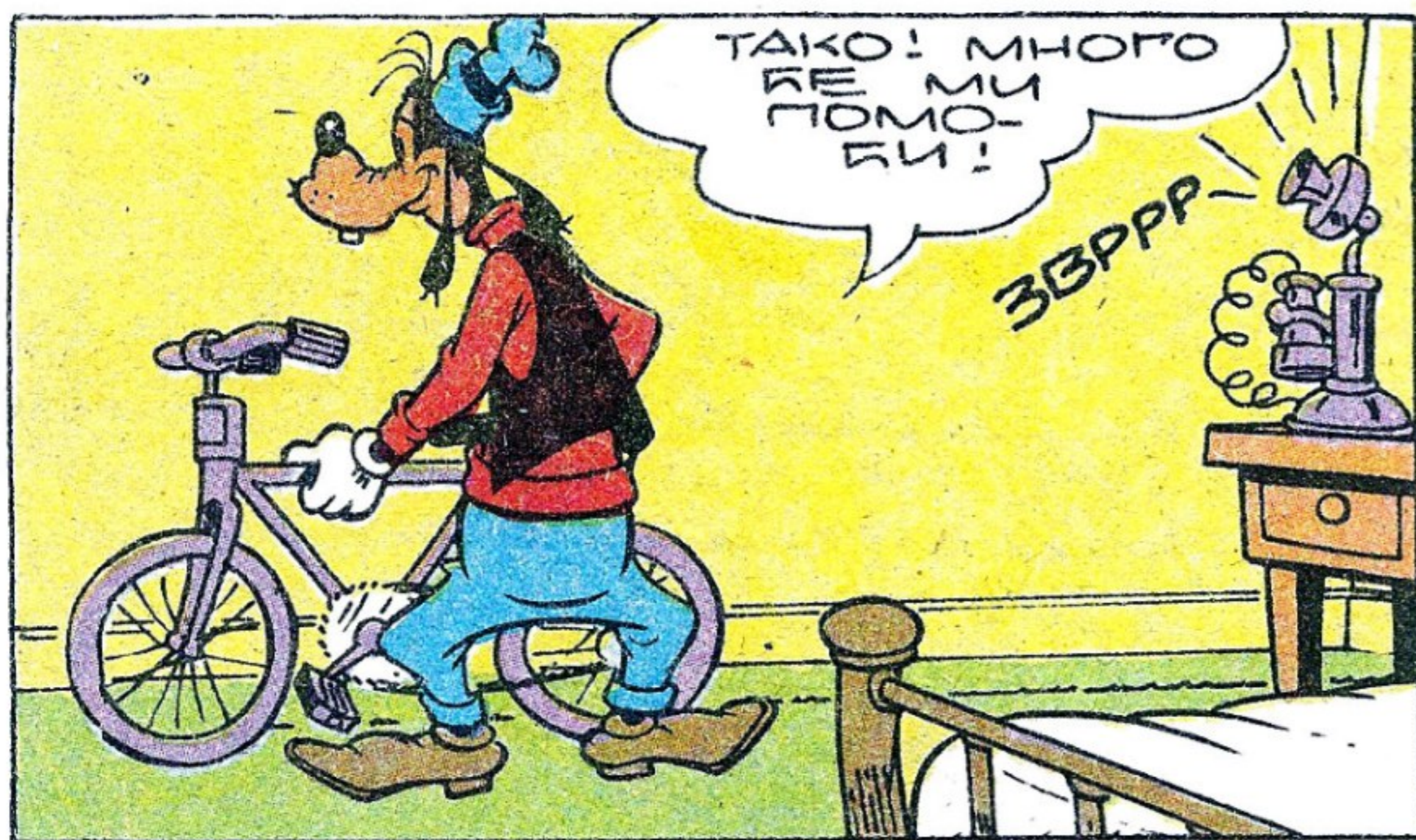
Шиља: НОКНИ ВОЗАЧ

ЗДРАВО, МИКИ!
МОЖЕШ ЛИ ВЕ-
ЧЕРАС ДА МИ
ПОЗДЈМИШ
СВОЈ БИ-
ЦИКЛ?

МОГУ!
САМО
НЕМА
ФАР!

S-73044

© MCMLXIV Walt Disney Productions
World Rights Reserved



HALO, BING! KAKO BRAT? PRIDRUŽIO SE ONIMA SA BDS-A? ŠTA JE ČEKAO DO SADA, ČUO SAM DA SU UŠLI VEĆ U DVANAESTU GODINU RADA? NIKAD NEĆE BITI NIŠTA OD TOG MOMKA! NEGO, DA LI TE ZANIMA MAGACIN PUN DOBRO OČUVANIH STARIH STRIPOVA, DUŠU DALIH ZA SKENIRANJE? CIJENA? PRAVA SITNICA!

