

IZDAJE  
POLITIČKI  
ZABAVNIK

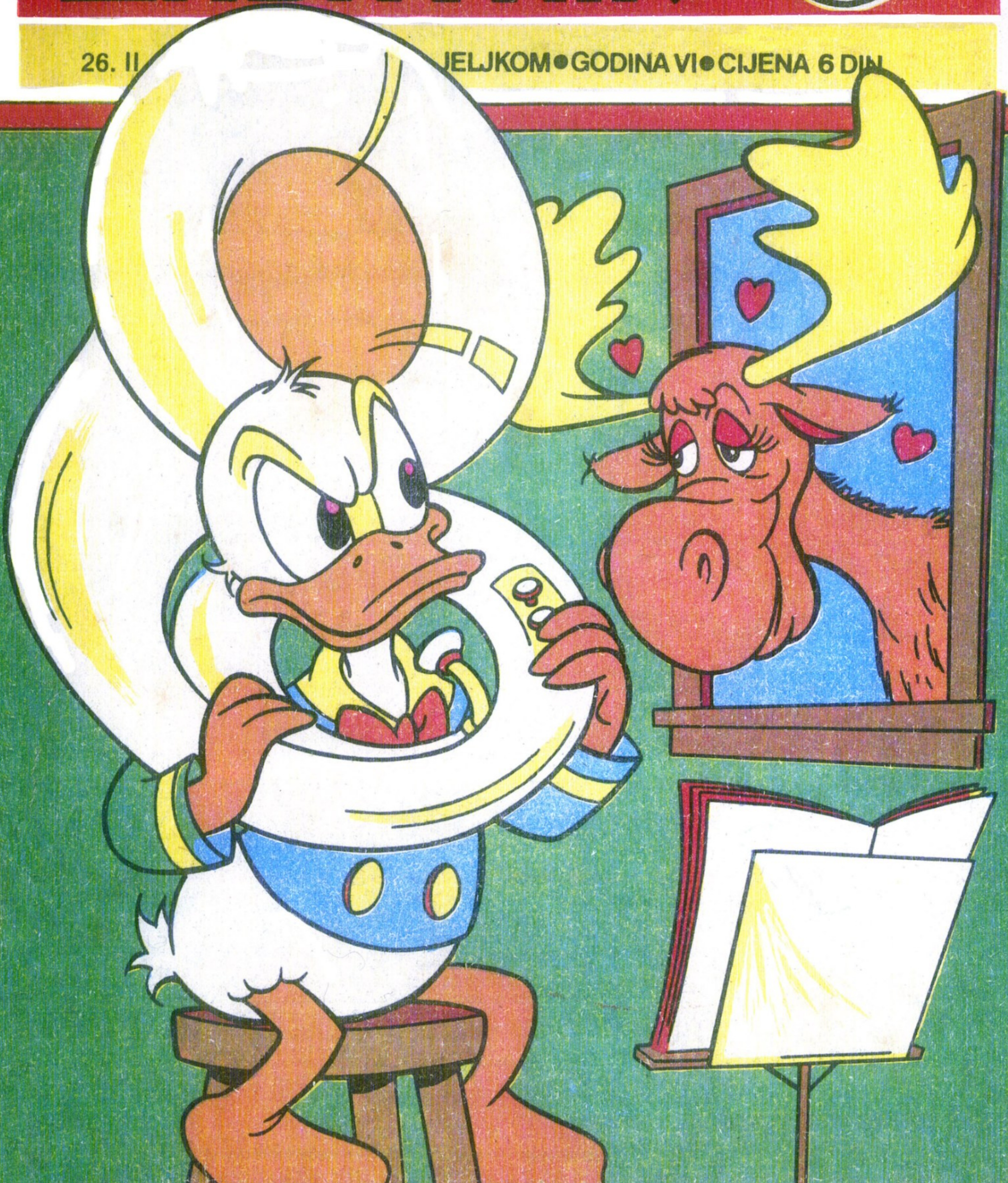
BROJ 229

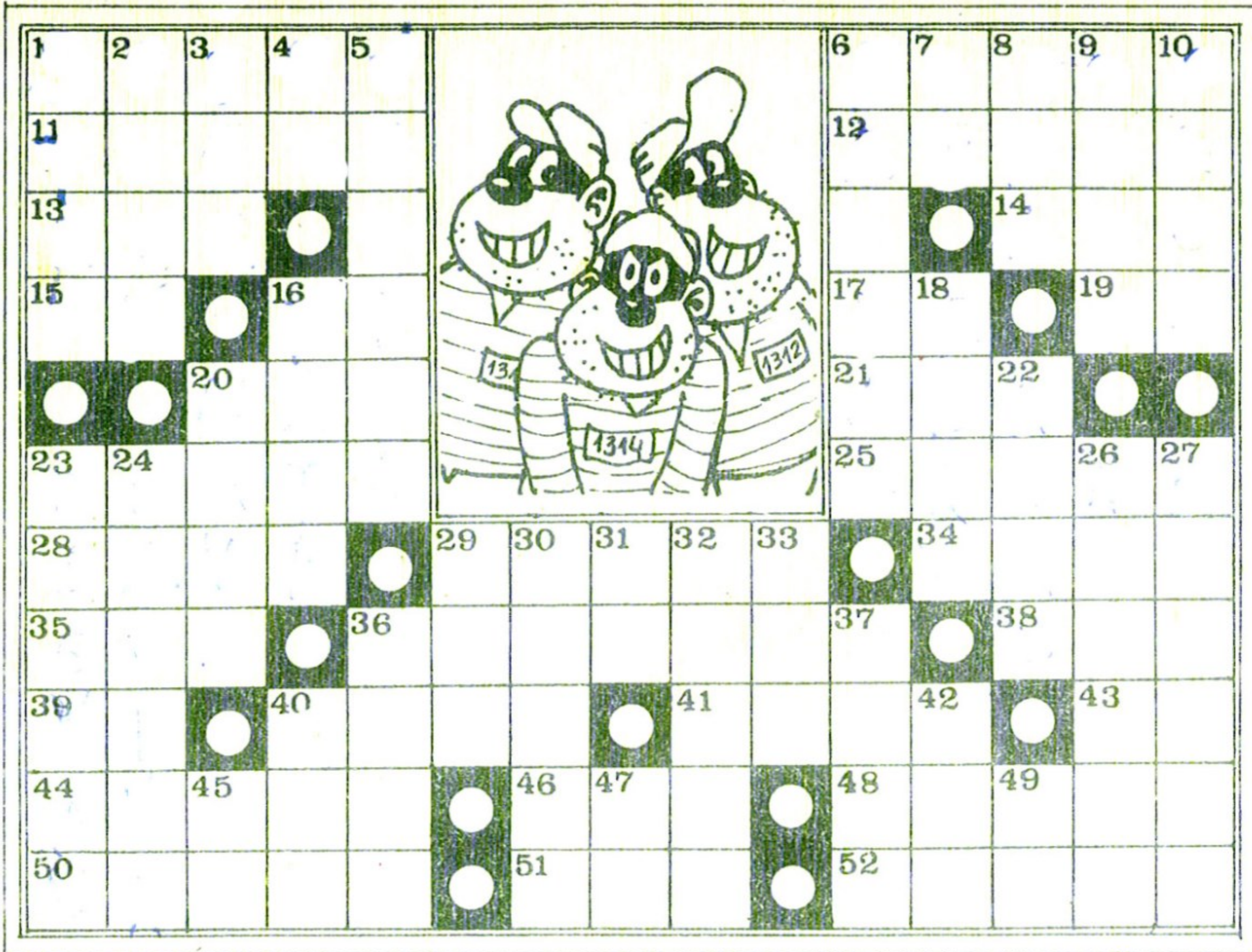
# Mikijev ZABAVNIK



26. II

JELJKOM • GODINA VI • CIJENA 6 DIN





VODORAVNO: 1) pjesničko djelo, poema, 6) budak, pijuk, 11) vrpca, 12) učenik koji pazi na red u razredu, 13) riječna i morska životinja, 14) umjetnost (lat.), 15) bibliotekarska kartica za: nova verzija, 16) osobna zamjenica, 17) domaće govedo, 19) znak za element tantal, 20) „kralj“ životinja, 21) grubo vuneno sukno, 23) omanja visoravan, 25) čovjek crne rase, 28) zbilja, stvarnost, 29) široka počivaljka s niskim naslonom (mn.) 34) francuski redatelj i glumac (Jacques), 35) ime beogradske glumice Ras, 36) lica iz „Mikijevog zabavnika“ (vidi sliku!), 38) rumunjski novac, 39) rimskim brojkama: 6, 40) dio opreme teglećeg konja, 41) njemački filozof (Immanuel), 43) negacija, 44) jedna elektroda, 46) troznamenast broj, 48) dio stijene, 50) zdjela, 51) otok na Jadranu, 52) drvo-red.

OKOMITO: 1) ostatak požnjevena žita, 2) ispravan, ravan, 3) snažan, moćan, 4) švedski skladatelj (Gunnar), 5) kuhano povrće, 6) vi-

novnik, 7) znak za element renij, 8) riječni otok, 9) mjesec u godini, ožujak, 10) grudi, 16) ime od milja za jednog roditelja, 18) okret, obrtaj, 20) užarena vulkanska masa, 22) ljetopis, 23) osoba koja pjeva, 24) zamet snijegom, usov, 26) znanstveni zavod, sveučilište (tud.), 27) vrijednost robe izražene u novcu, 29) svjedok na vjenčanju, 30) riječni ribari, 31) ekstremitet, 32) struk vinove loze, trs, 33) pozadi, otraga, 36) zajednica muža i žene, 37) nekad moćan indijanski narod u Peruu, 40) pohvalna pjesma, 42) dio, udio, 45) osobna zamjenica, 47) kratica za: turistički savez, 49) onomatopeja glasa koze.

### RJEŠENJE

VODORAVNO: 1) spjev, 6) kramp, 11) traka, 12) redar, 13) rak, 14) ars, 15) NV, 16) II, 17) va, 19) lav, 21) aba, 23) plato, 25) crnac, 28) ja-ka, 29) kauči, 34) Tati, 35) Eva, 36) Buldozi, 38) lej, 39) vi, 40) orma, 41) Kant, 43) ne, 44) anoda, 46) sto, 48) kamen, 50) čanak, 51) Ist, 52) aleja.

Izdaje NIP „Politika“, kao posebno izdanje „Politikinog zabavnika“, 11001 Beograd, Makedonska 29. Direktor Vukoje Bulatović. Glavni i odgovorni urednik Živorad Stojanović.

Pretplata za našu zemlju: tromjesečna 66,00 din, polugodišnja 132,00 din, godišnja 264,00 din. Pretplata za inozemstvo: tromjesečna 132,00 din, polugodišnja 264,00 din, godišnja 528,00 din. Uplate na tekući račun broj 60801-601-822. Godišnja pretplata u stranoj valuti: USA \$ 29.—, DM 68.—, FR 143.—, CHF 72.—, SKR 128.—. Devizne ulate iz inozemstva slati preko BEOGRADSKA BANKE — BEOGRAD, na račun broj: 60811-620-292-32000-000-00054, sa obaveznom naznakom za „MIKIJEV ZABAVNIK“.

Poštanski pretinac 124. Telefoni: centrala 324-191 i 325-761, redakcija 324-471. Rukopisi, fotografije i crteži se ne vraćaju. Oglasna agencija: Makedonska 35/I, tel. 322-711. Na temelju mišljenja Republičkog sekretarijata za kulturu SR Srbije 413-524/74-02 od 15. X 1974. ne plaća se porez na promet.

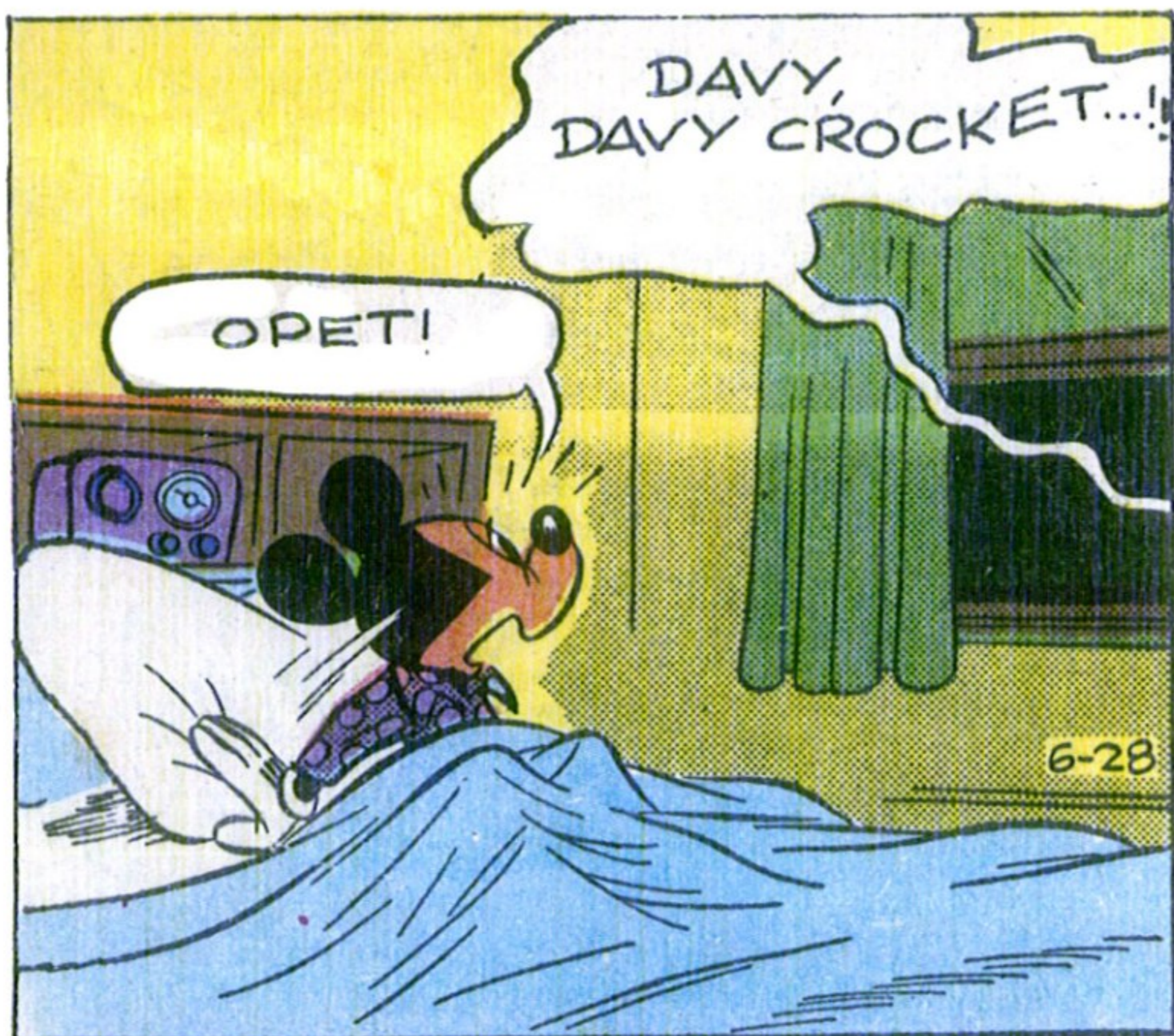
(c) 1974 Walt Disney Productions

Tisak NIP „Nova Makedonija“ — Skoplje

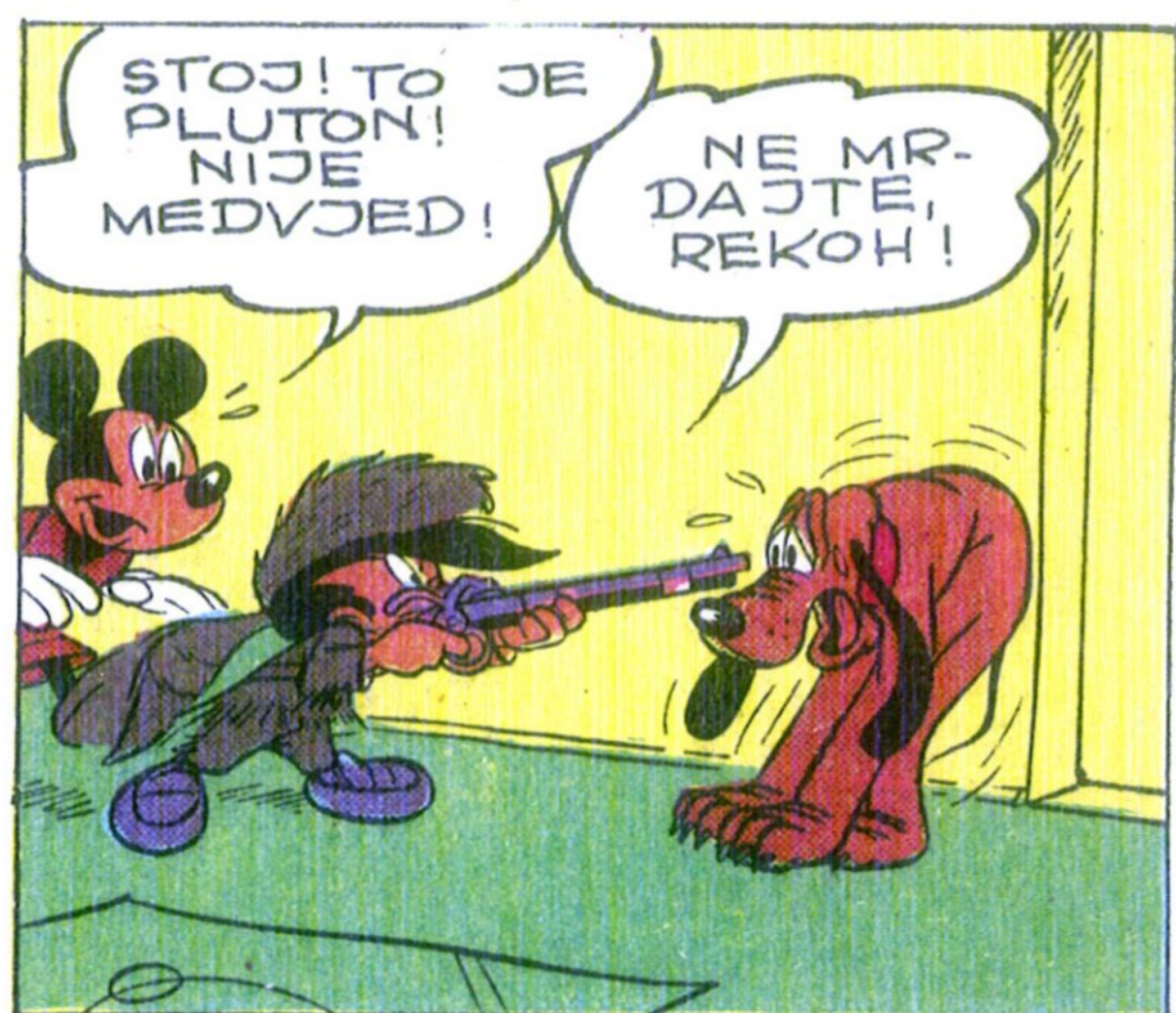
Walt Disney

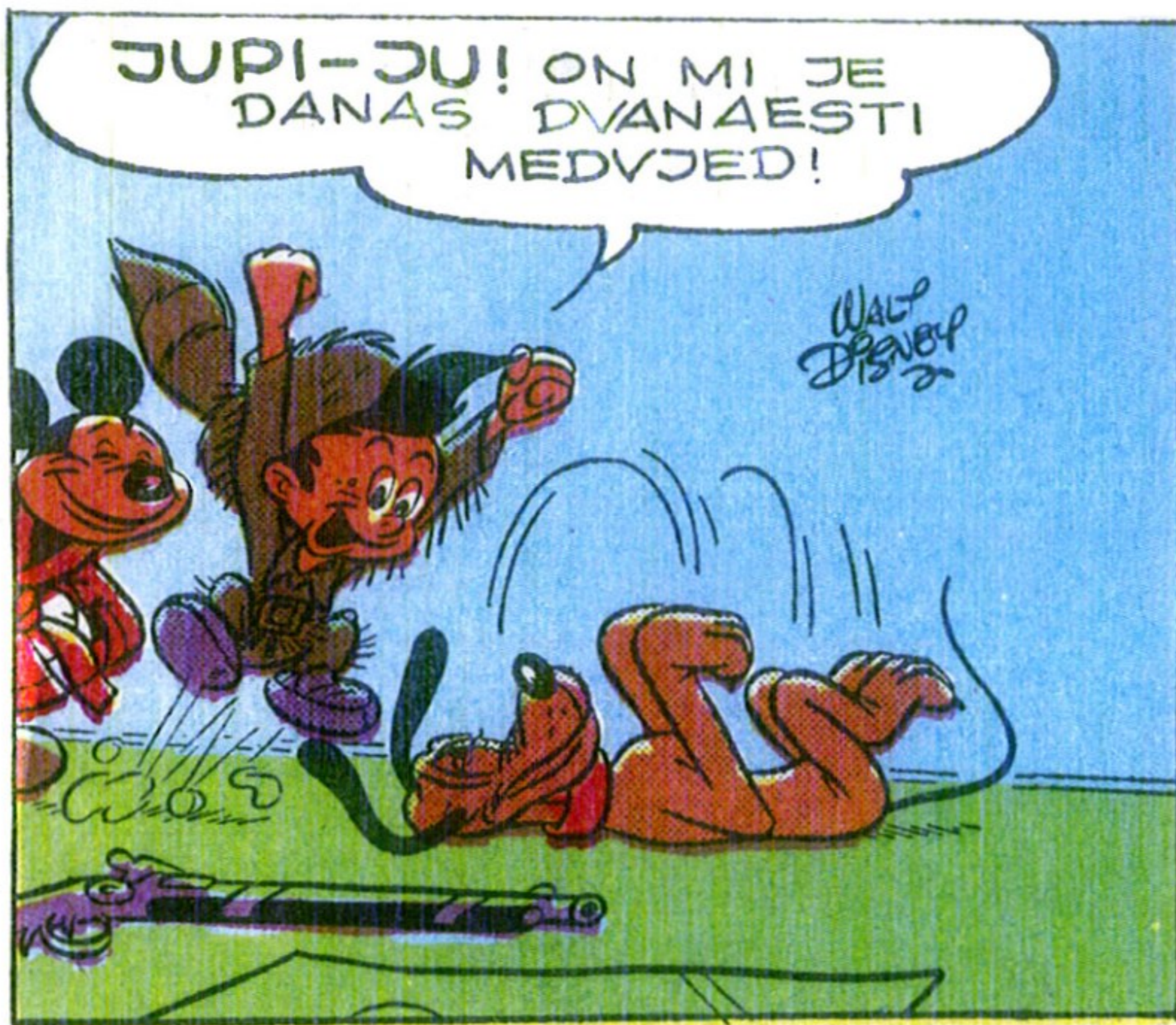
Miki:

# Davy Crockett









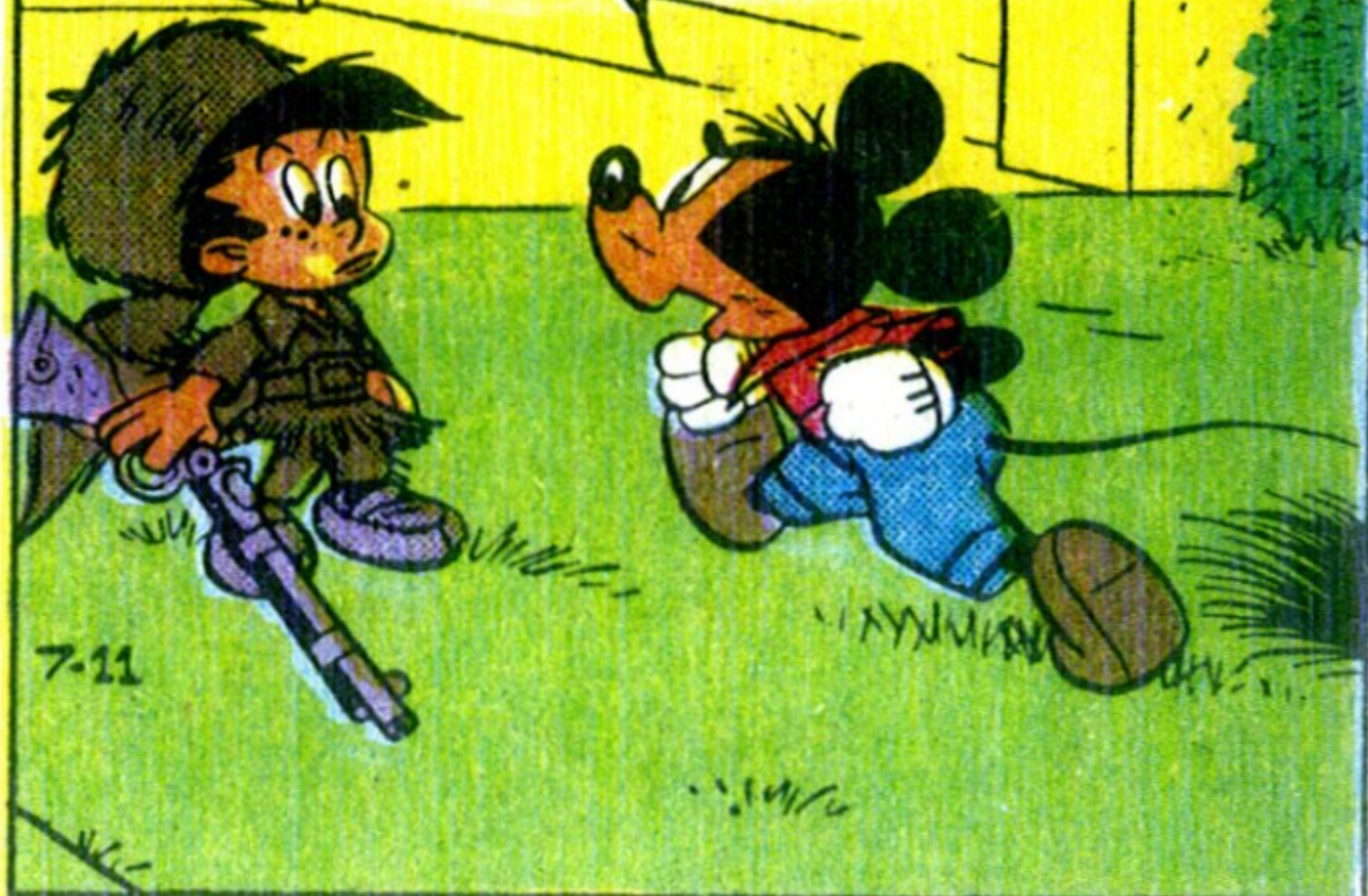




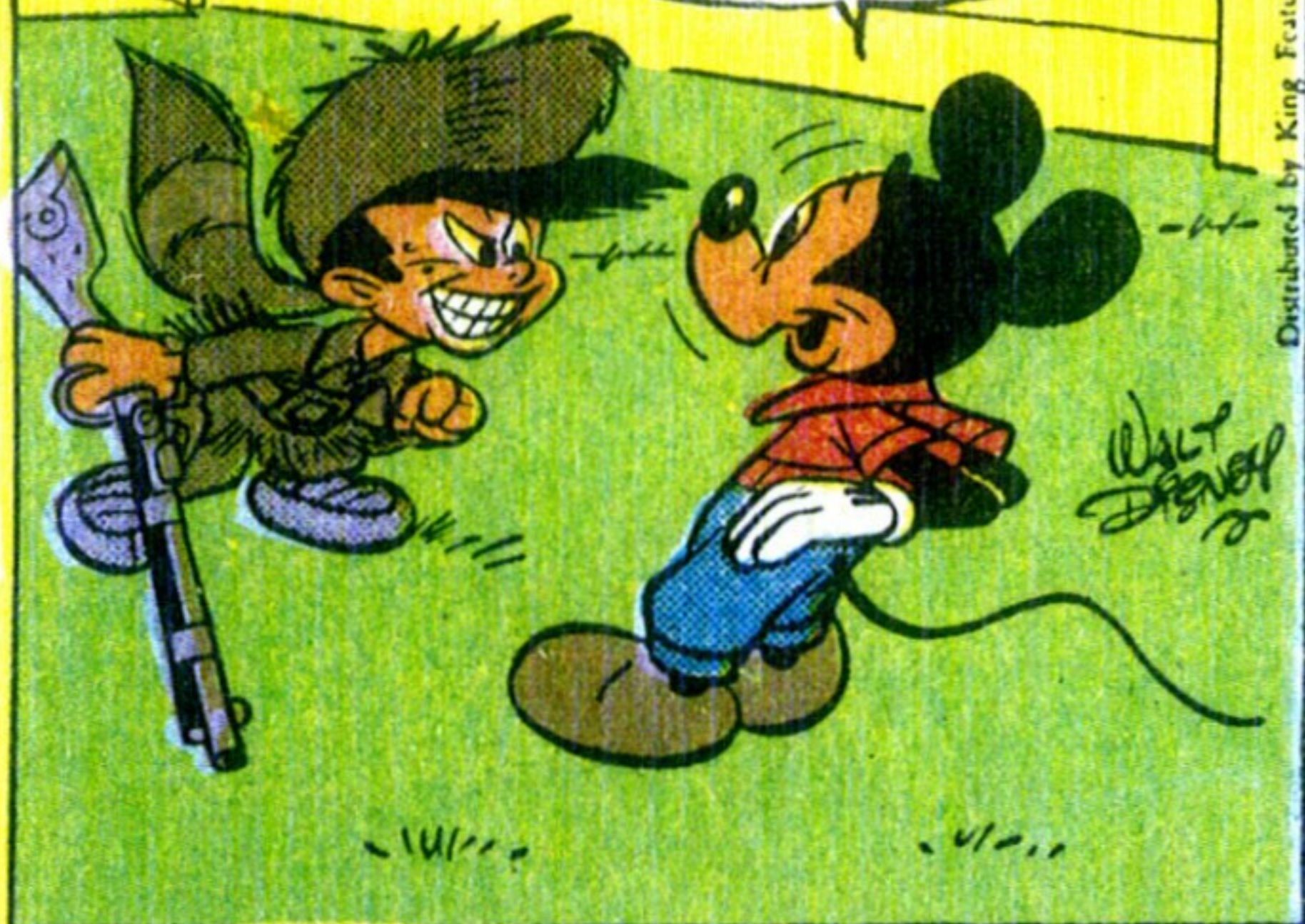
ŠTO NE PAZITE NA  
KLOPKE? ONE SU SAMO  
ZA INDI-  
JANCE!



DAVY! TREBAO BIH TE  
ODVESTI TVOJOJ  
MAMI PA DA TE  
ONA DOBRO  
IZLUPA!



JA... HOĆEŠ I MENE  
SREDITI UBILA-  
ČKIM  
OSMJEHOM?



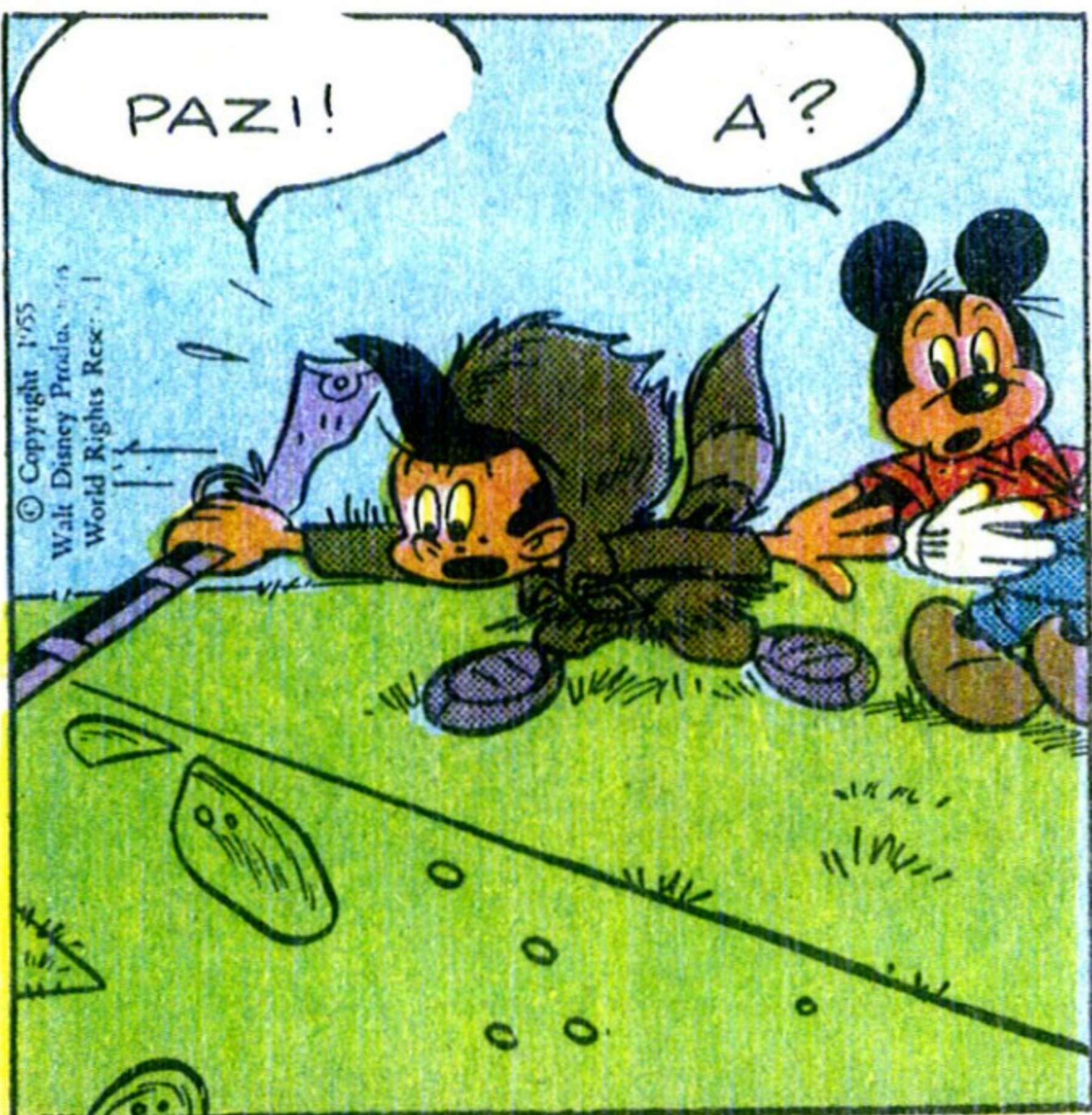
DE, DE, DAVY... NEĆE  
BITI  
BATINA!

AHA! MOJ  
OSMJEH UVIJEK  
PALI!



PAZI!

A?

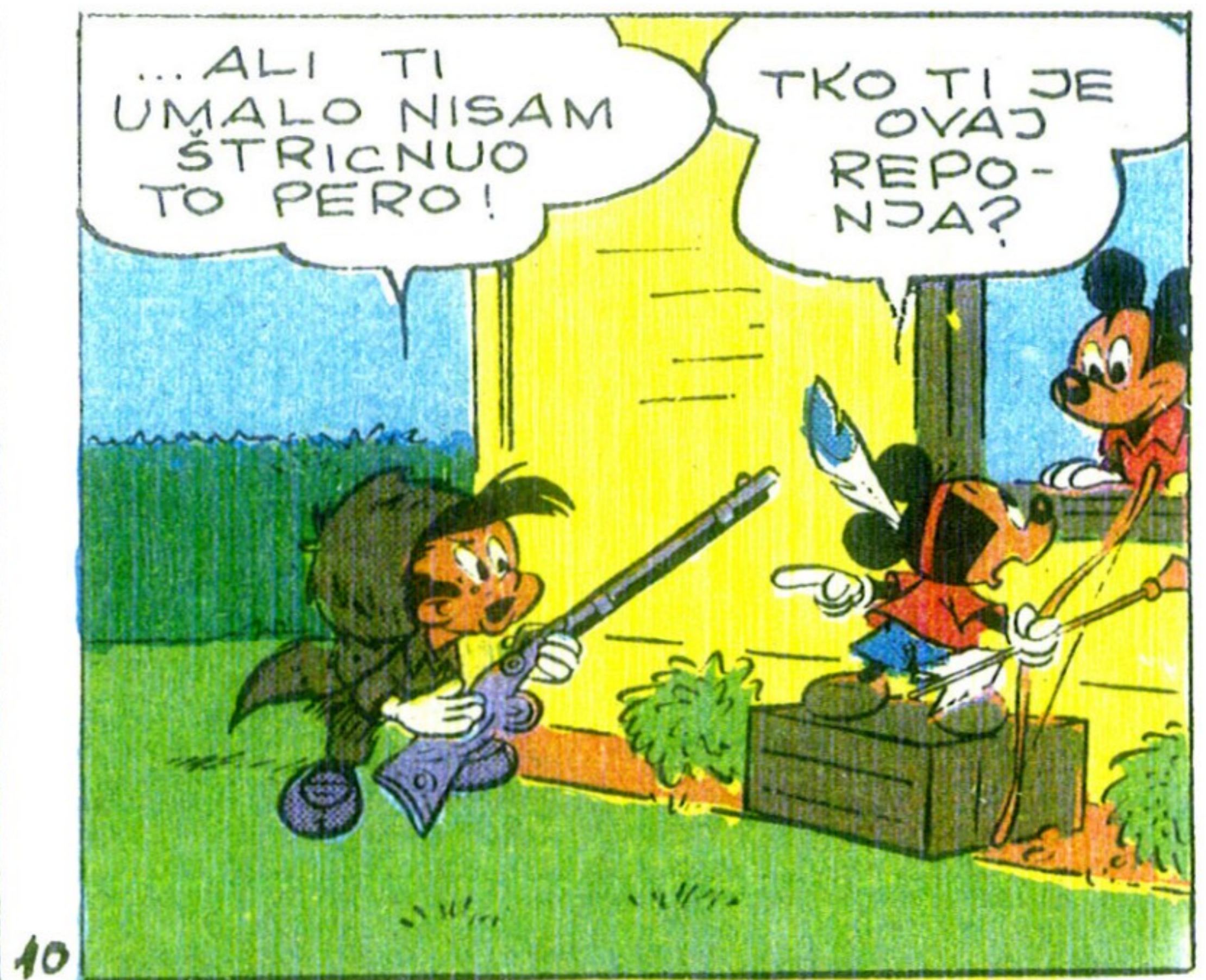


POGLEDAJTE OVE TRAGOVE...  
ZACIJELO  
SU NEKOG  
DIVA!







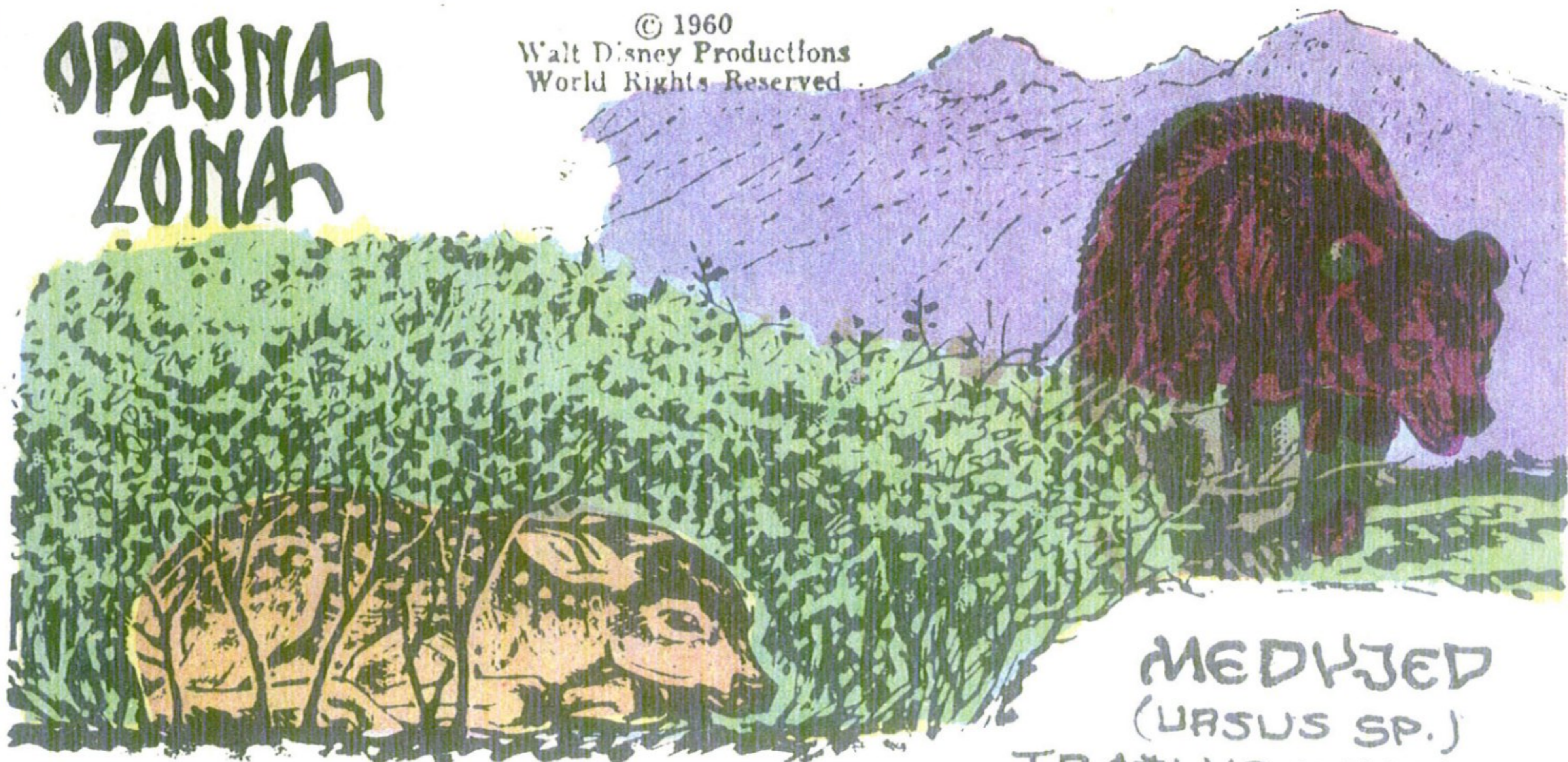


WALT DISNEY

# ČUDA PRIRODE

## OPASNA ZONA

© 1960  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

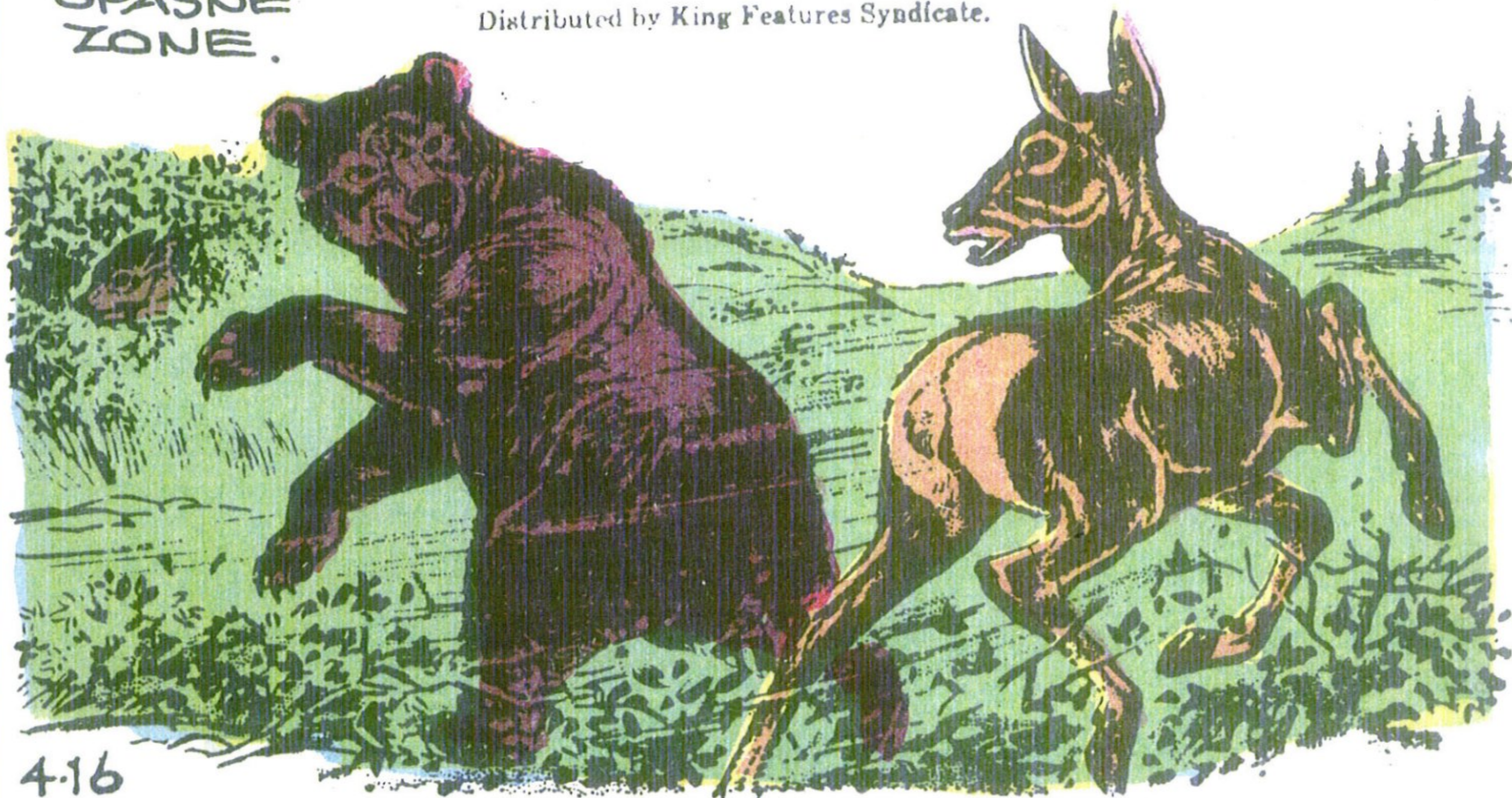


### MEDVJED (URSUS SP.)

TRAŽI HRANU U

BLIZINI VAPITI LANETA (CERVUS CANADENSIS). ALI, LANE JE ZAŠTIĆENO PRIRODNOM KAMUFLAŽOM I BIT ĆE SIGURNO SVE DOK JE POSVE NEPOKRETNO. AKO MEDVJED PRIDJE SUVIŠE BLIZU, UMIJEŠAT ĆE SE MAJKA VAPITI I ODMAMITI GRABLJIVCA IZ OPASNE ZONE.

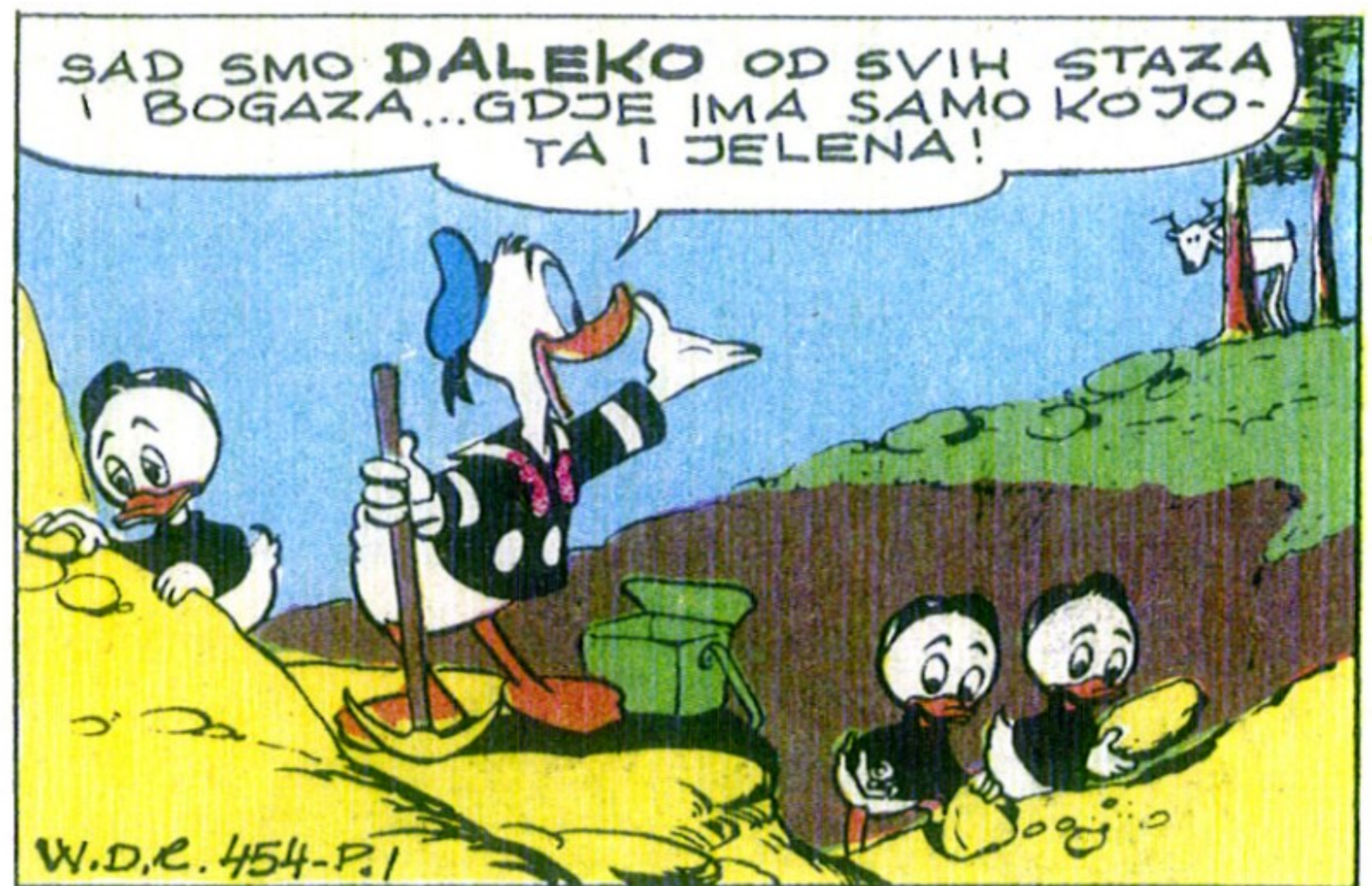
Distributed by King Features Syndicate.

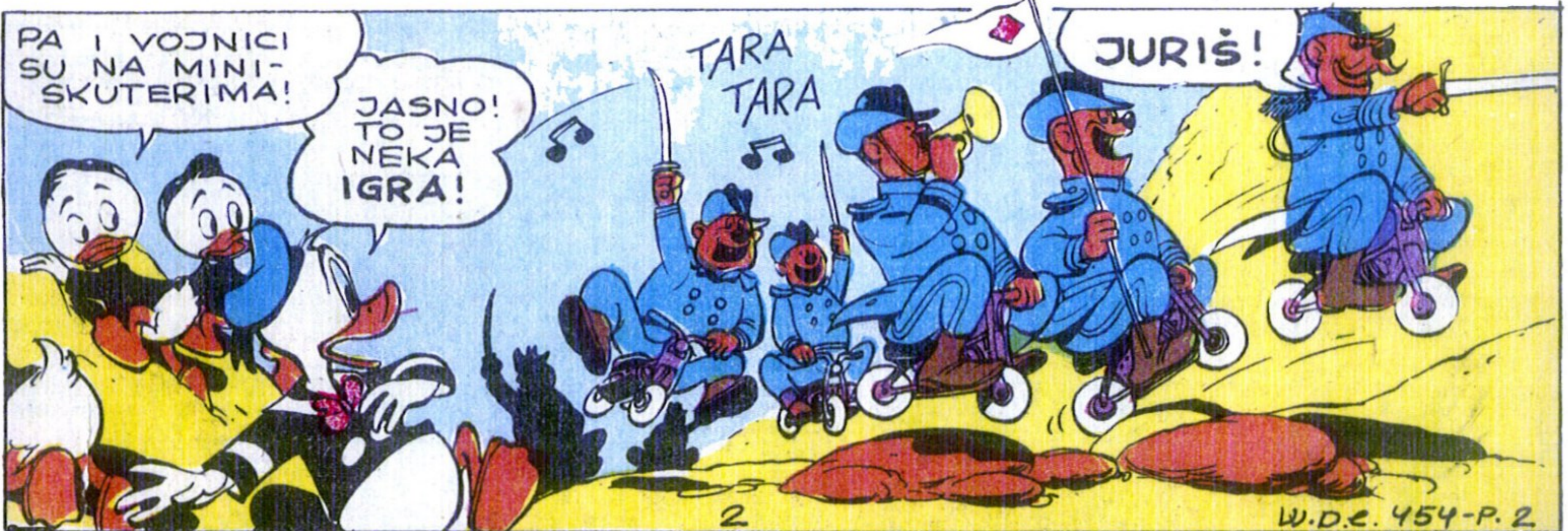
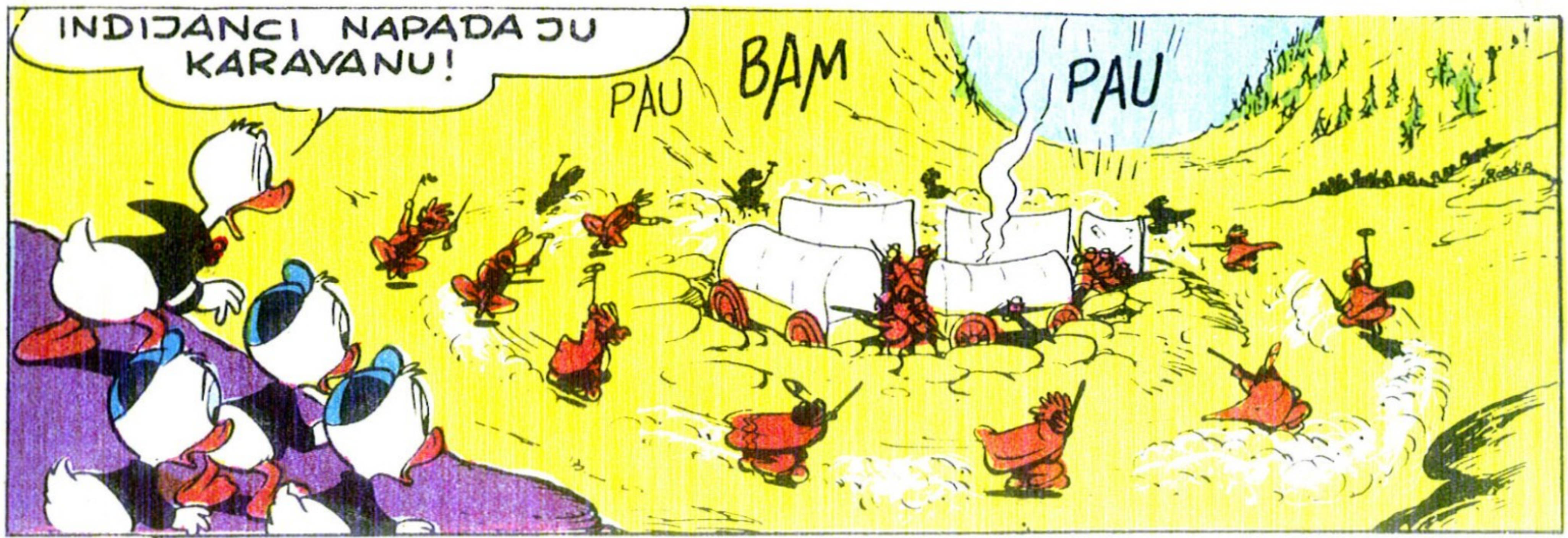


4-16

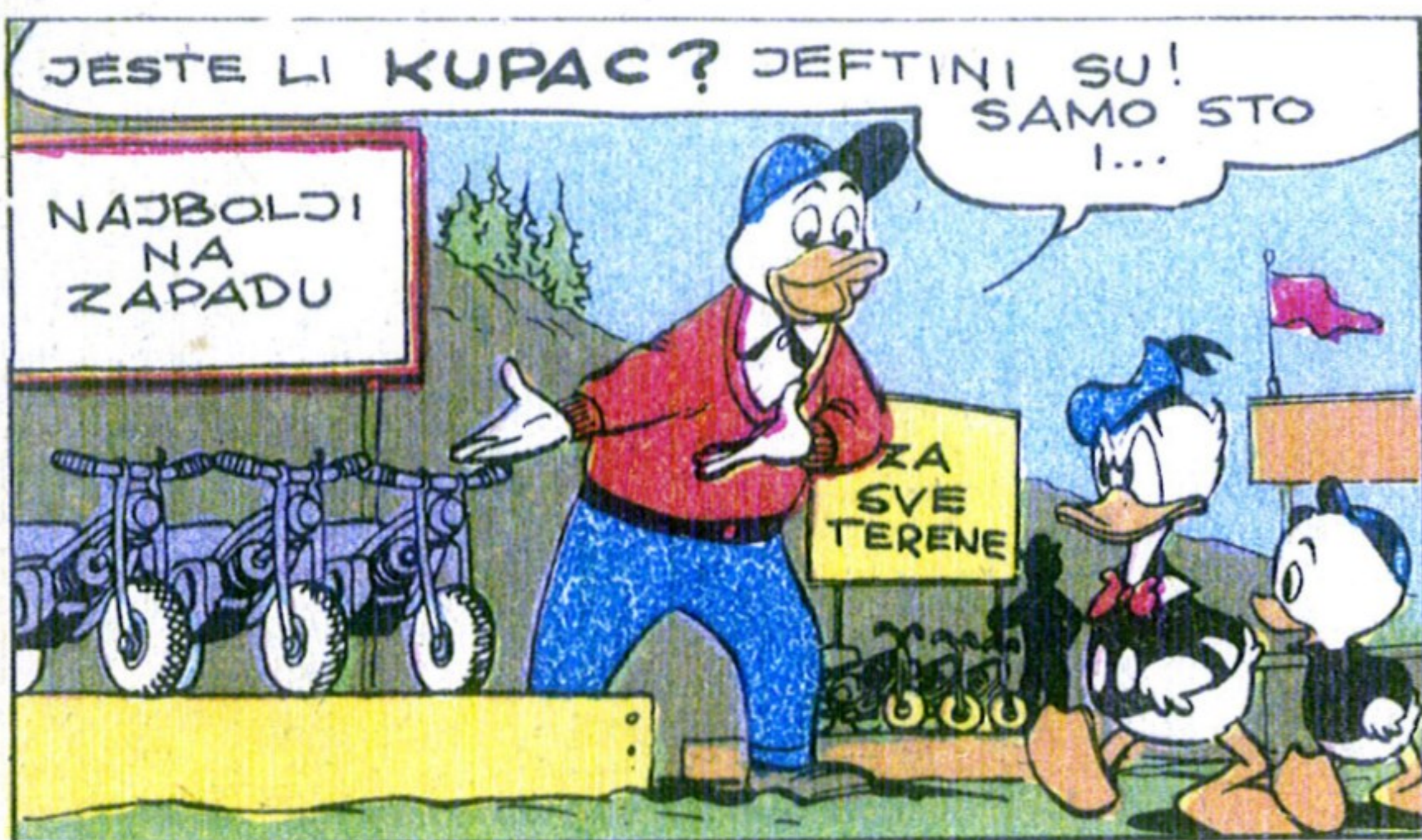
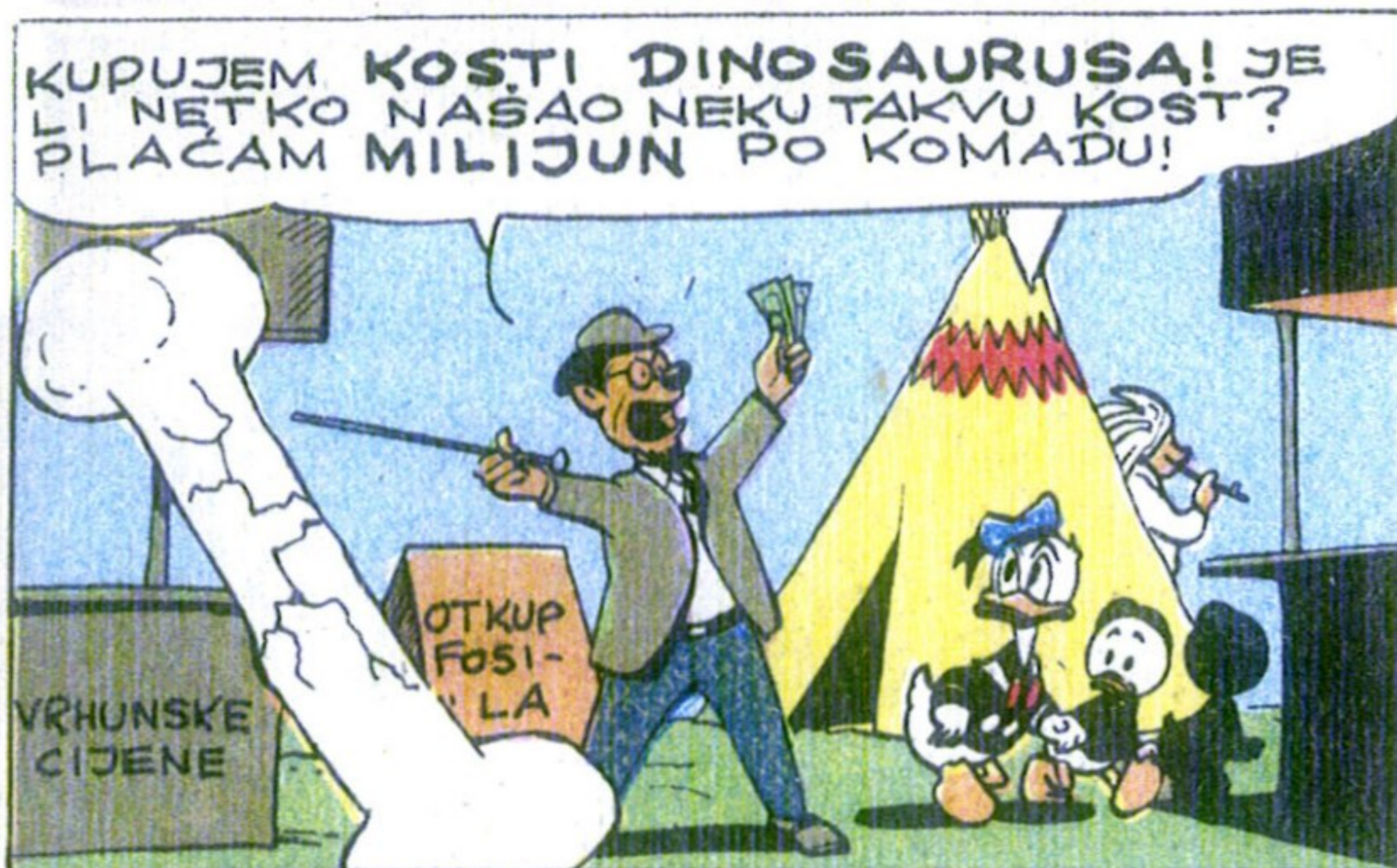
PAUO  
PATAK:

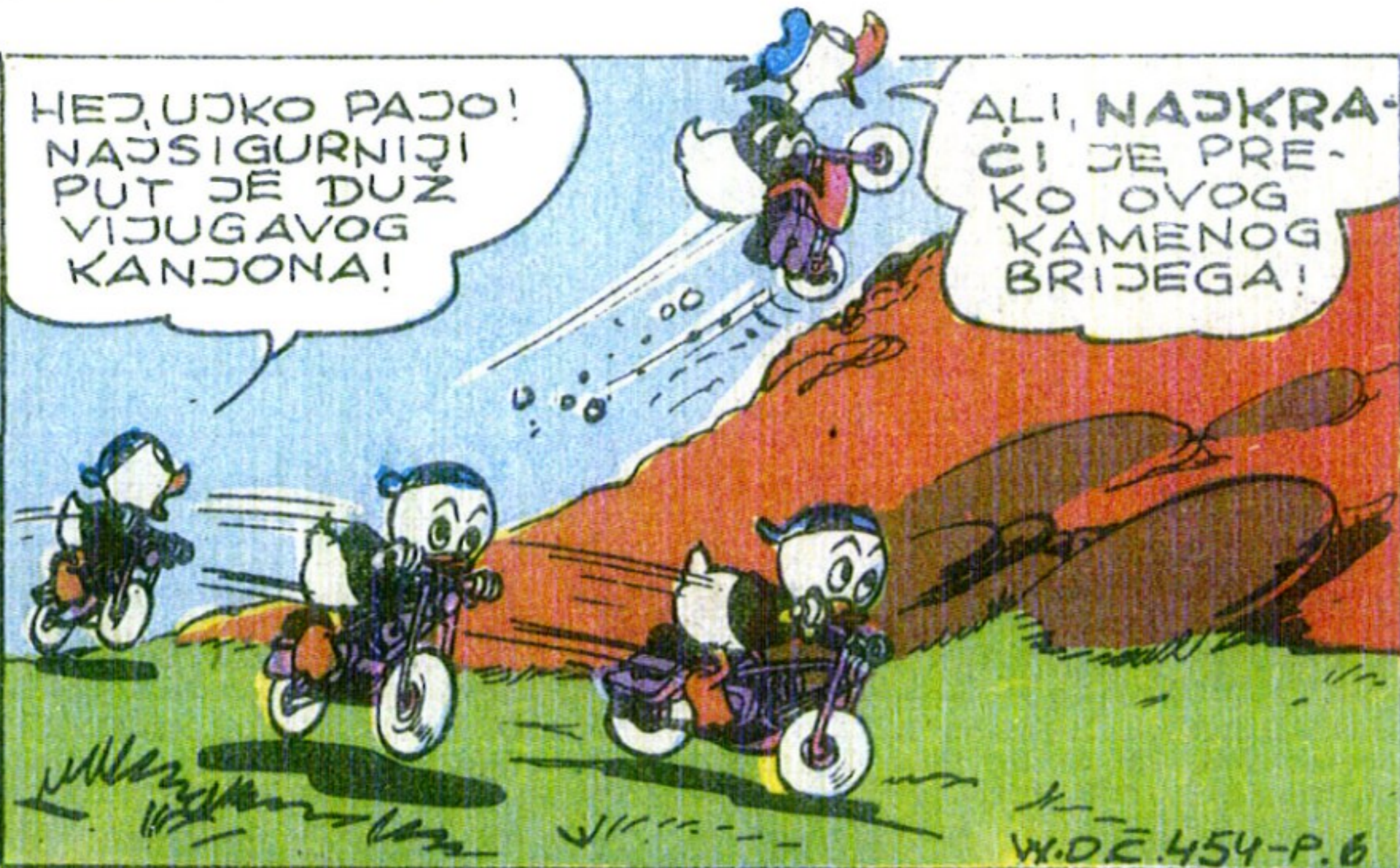
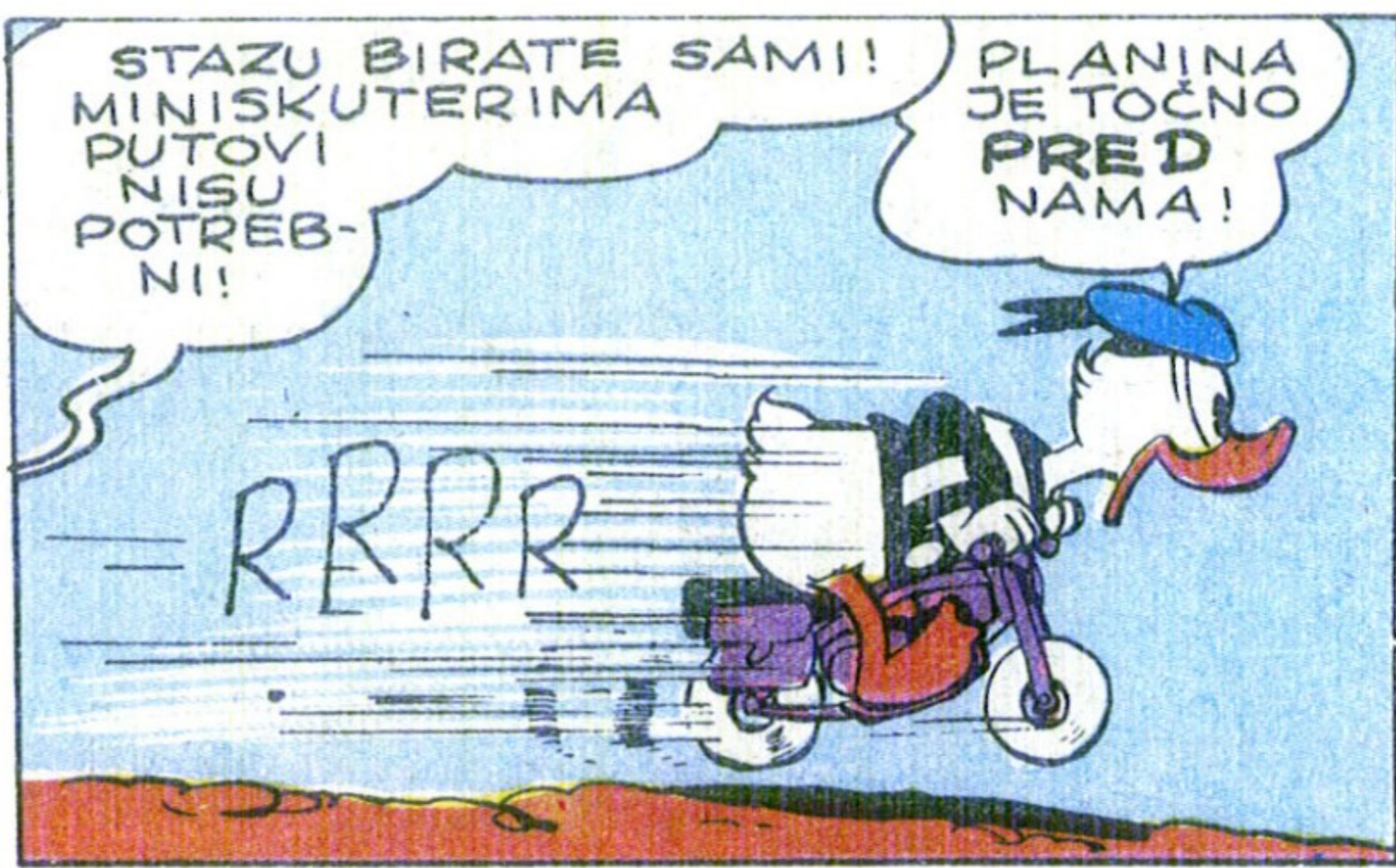
# KORIST od ODMORA

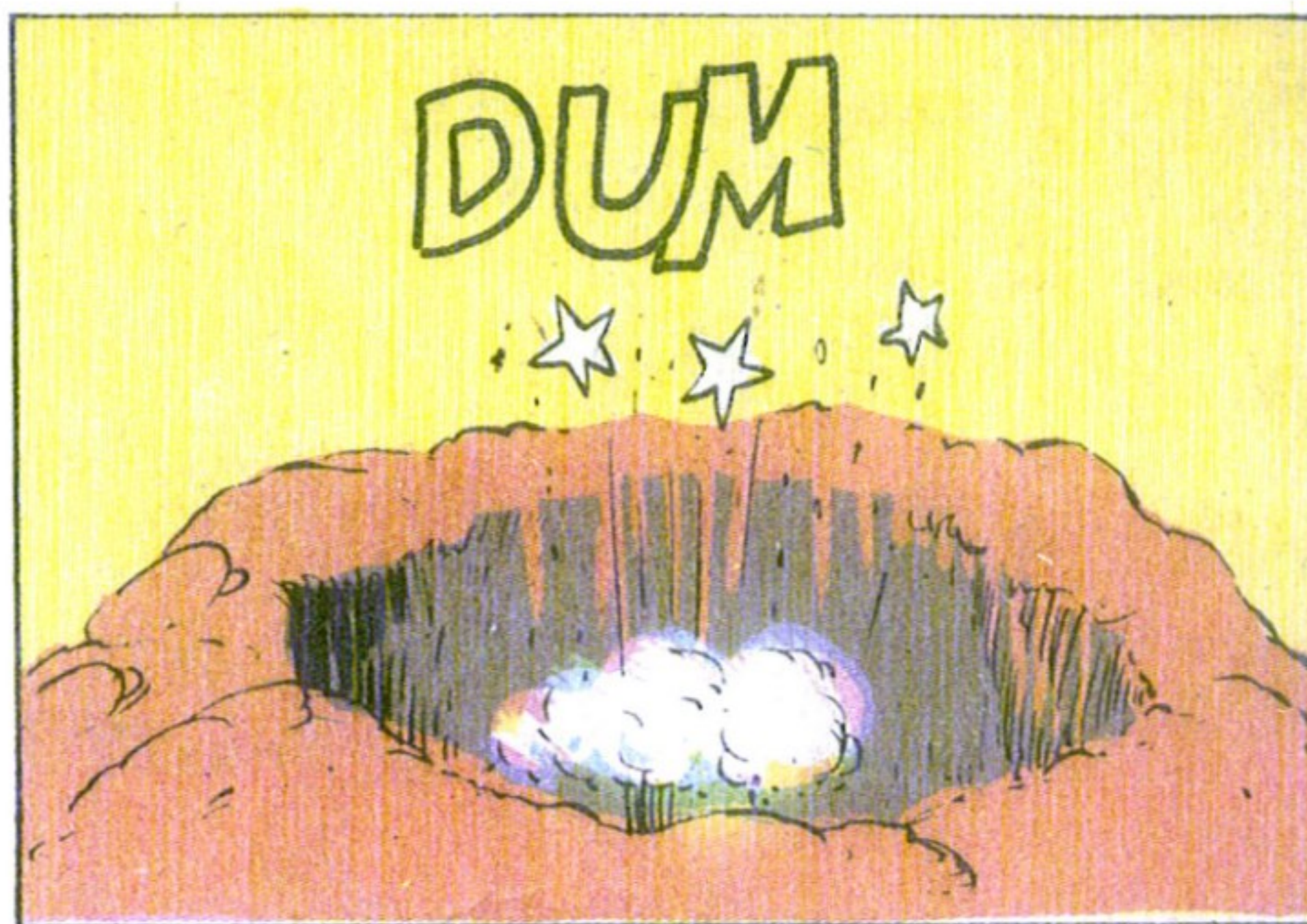
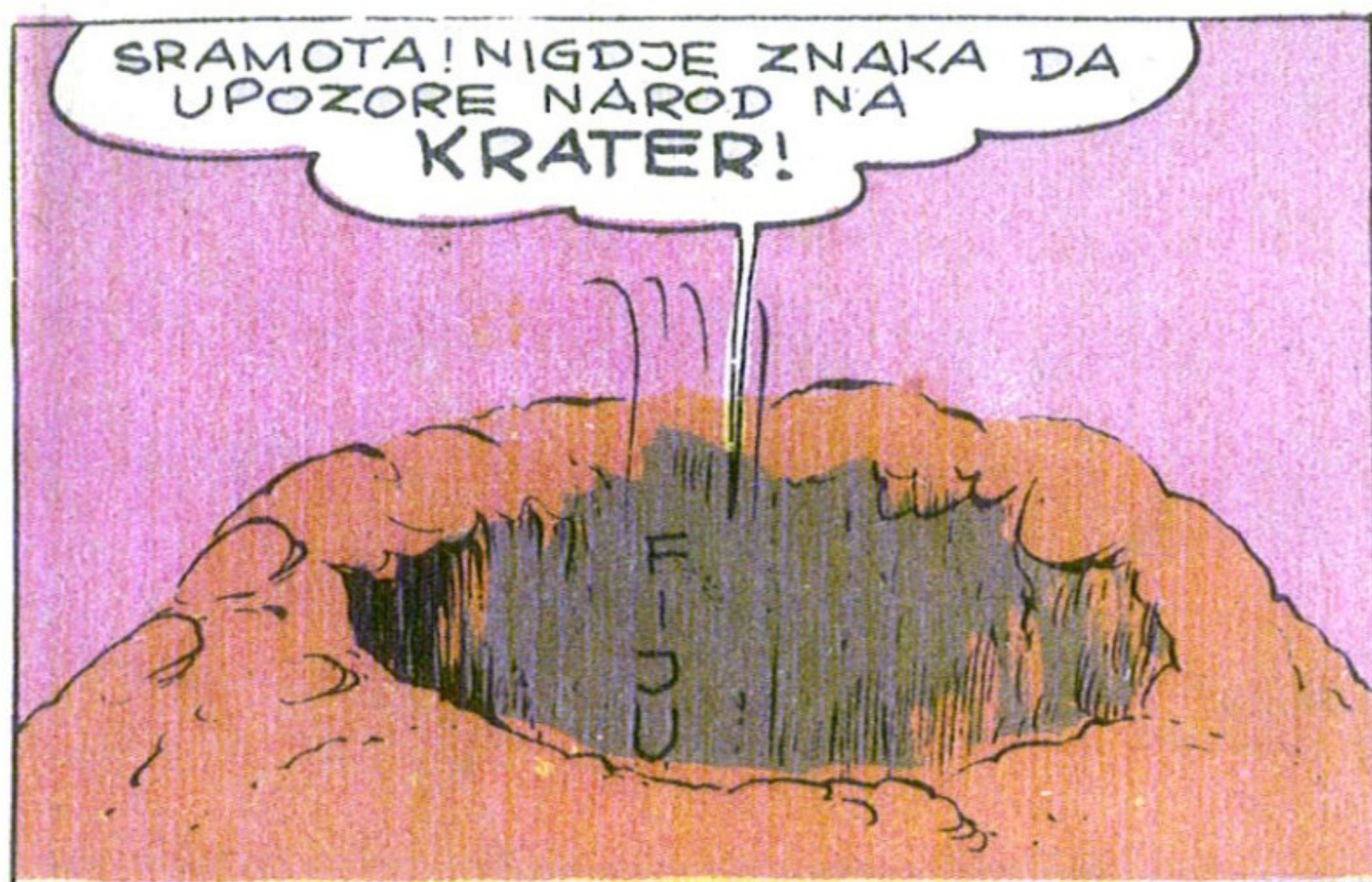
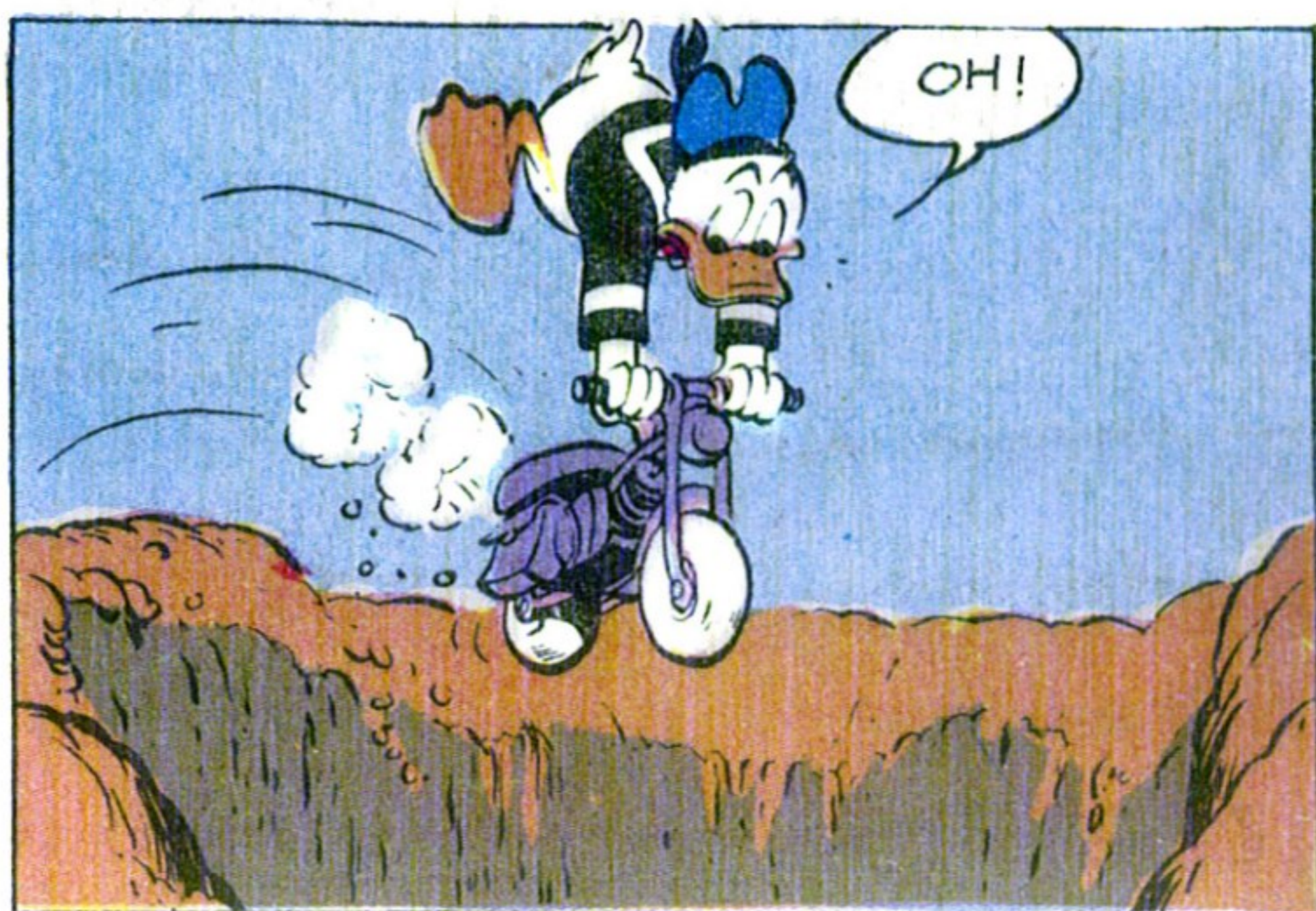
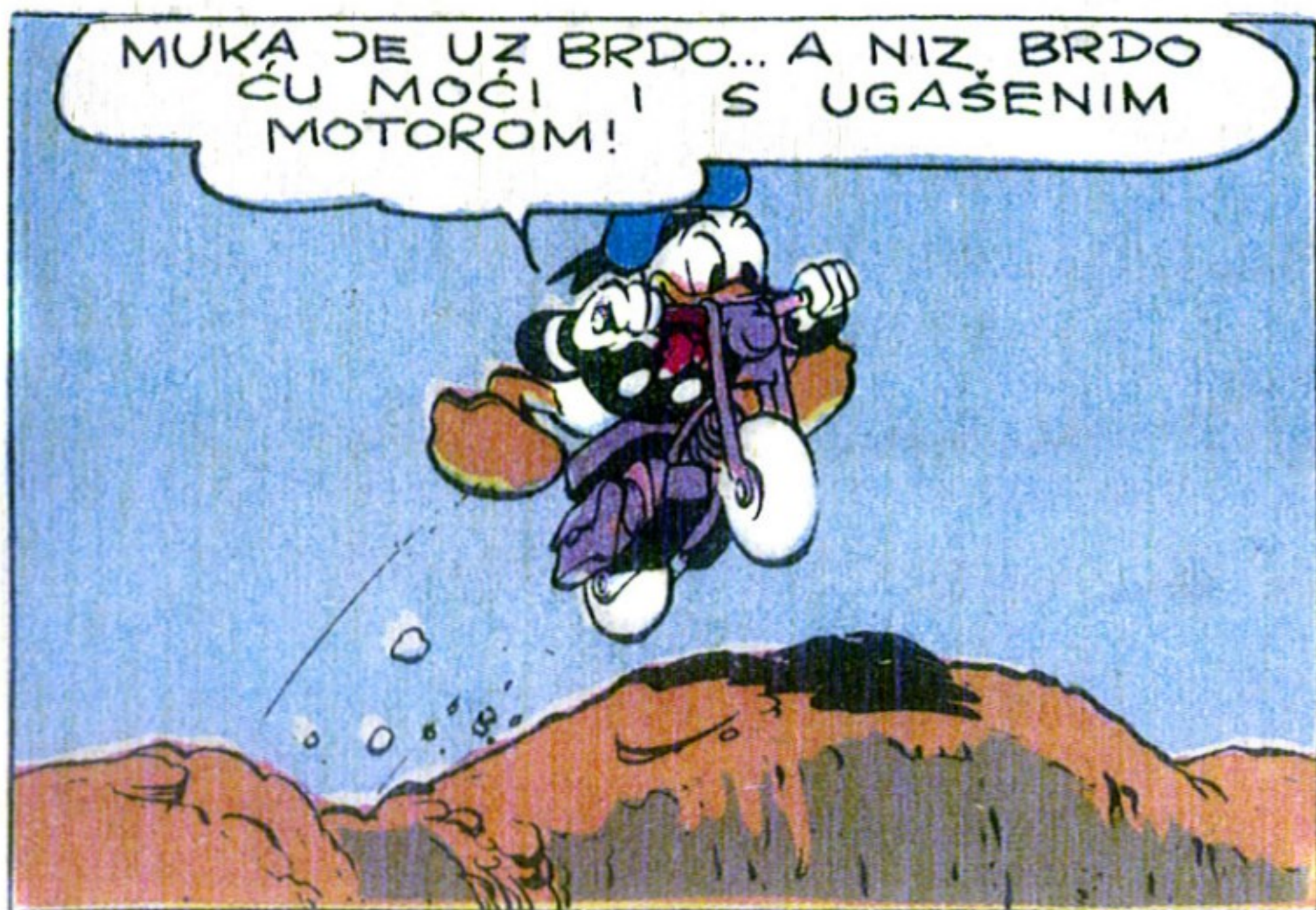


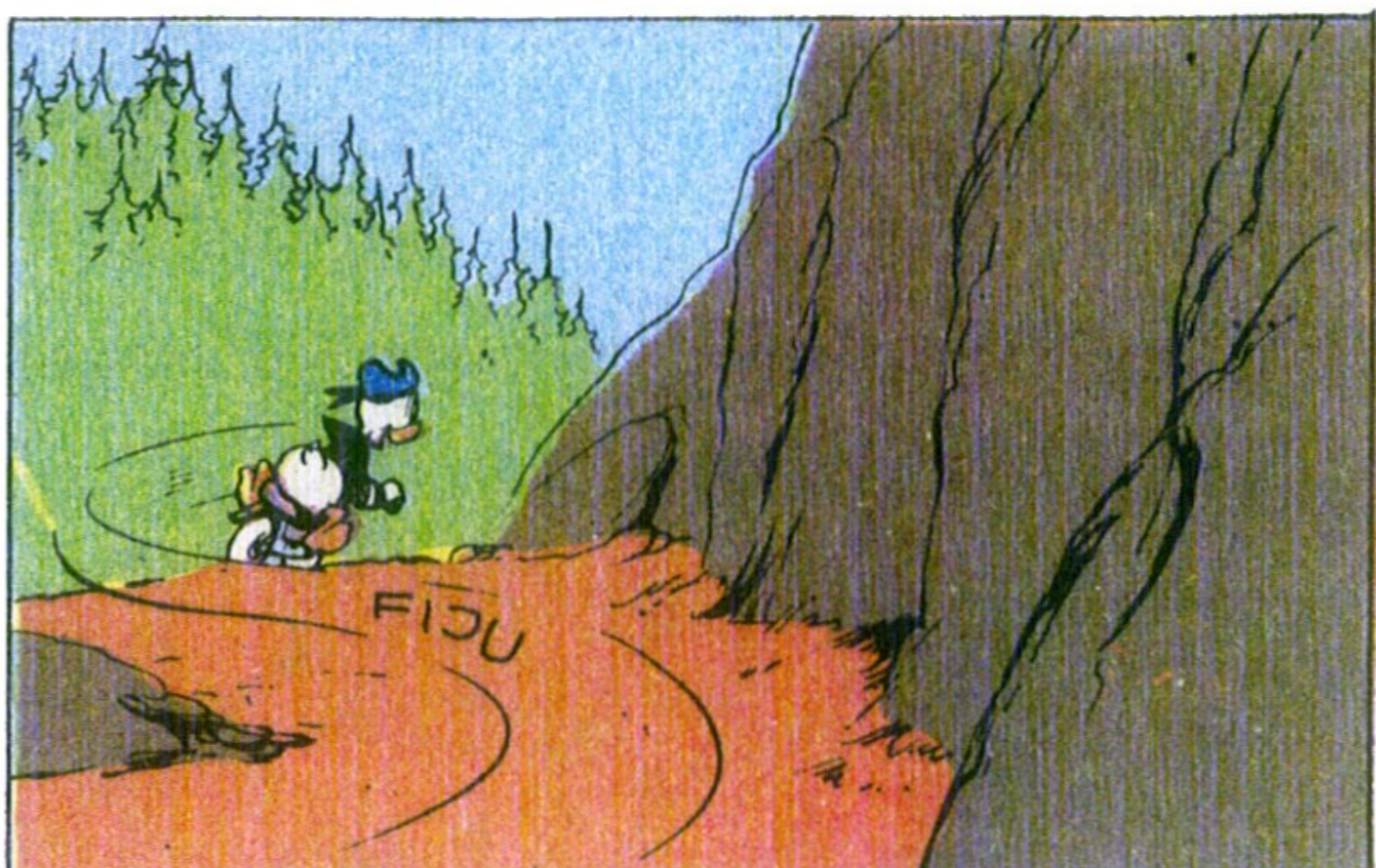
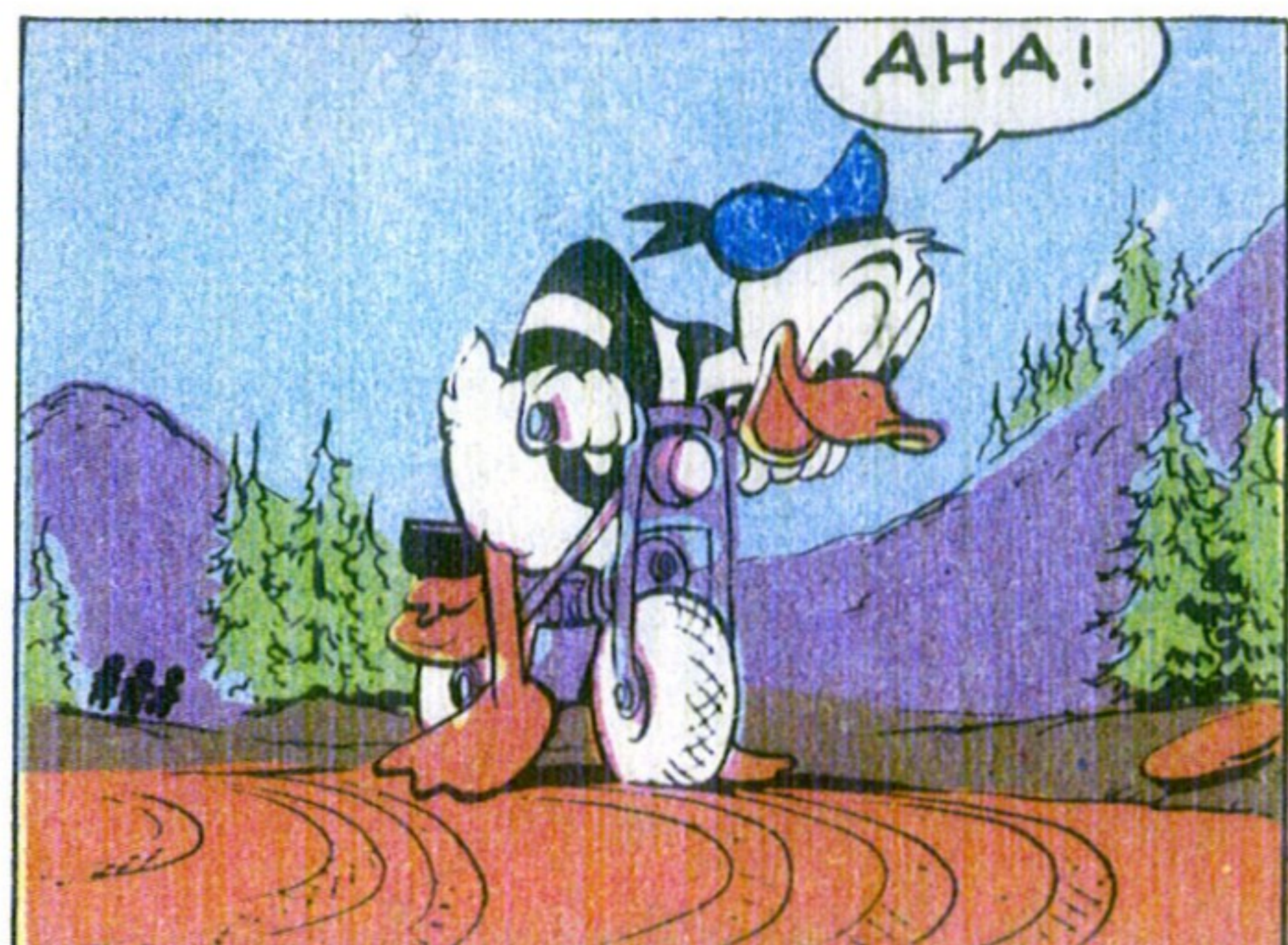
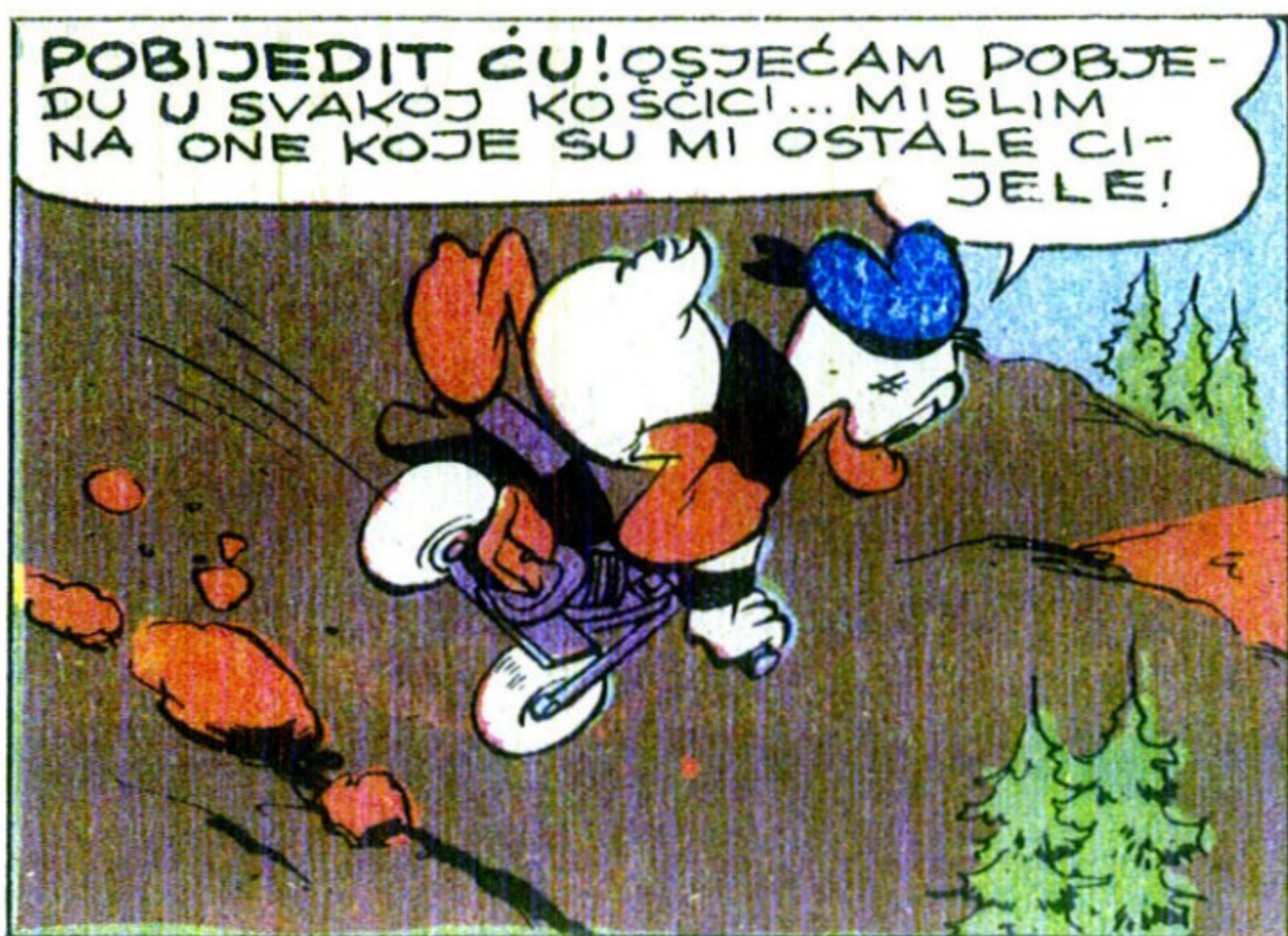


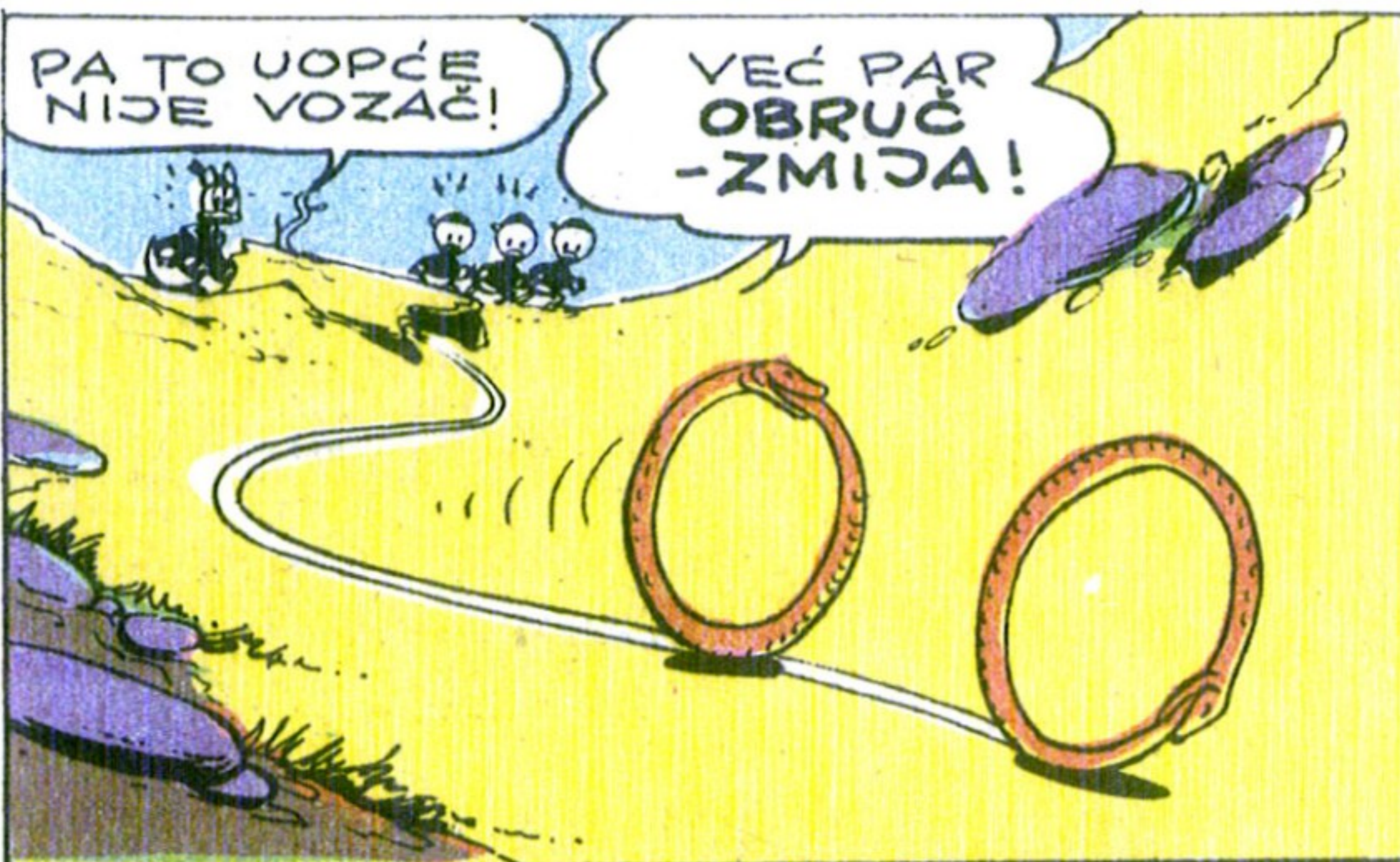
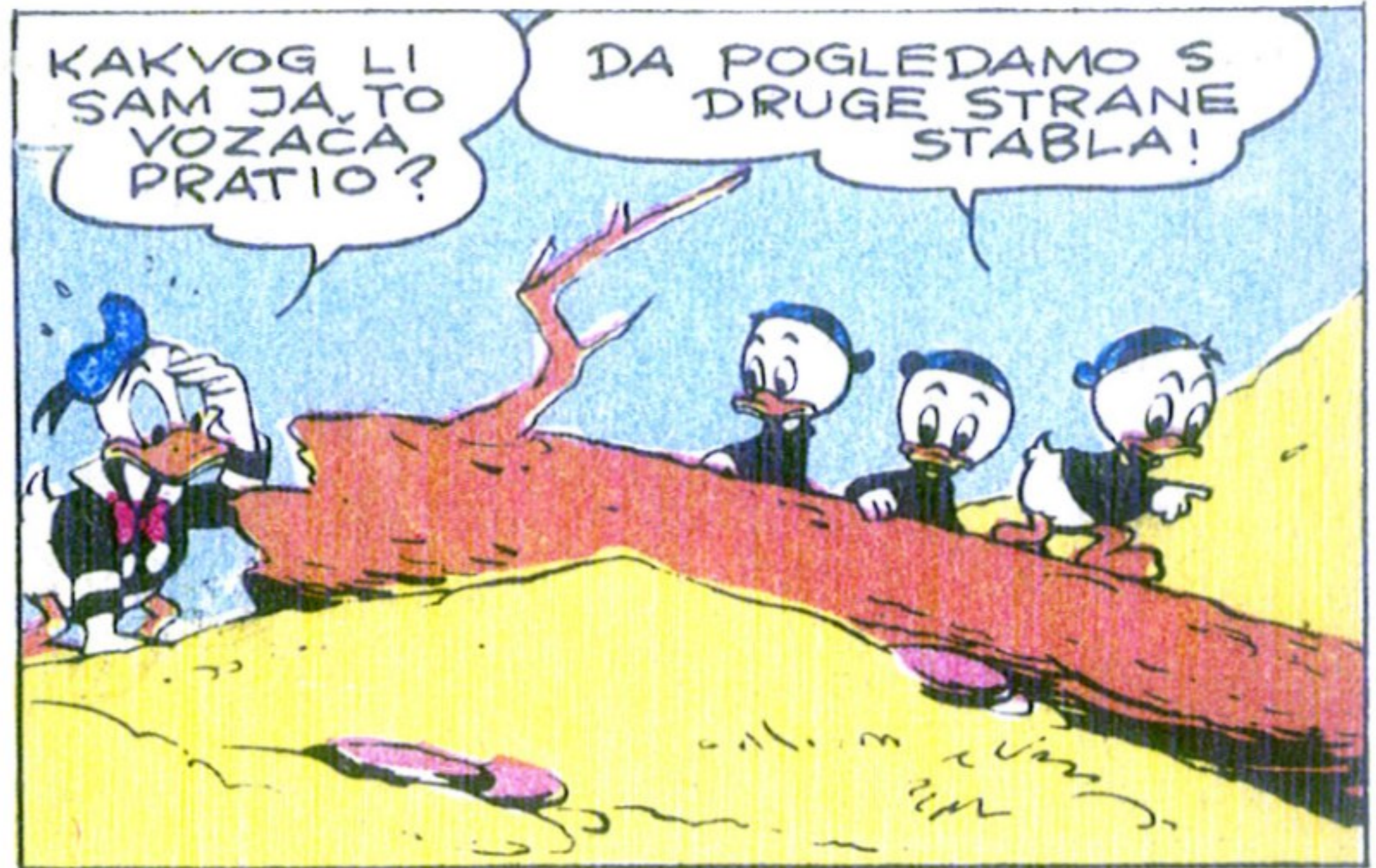
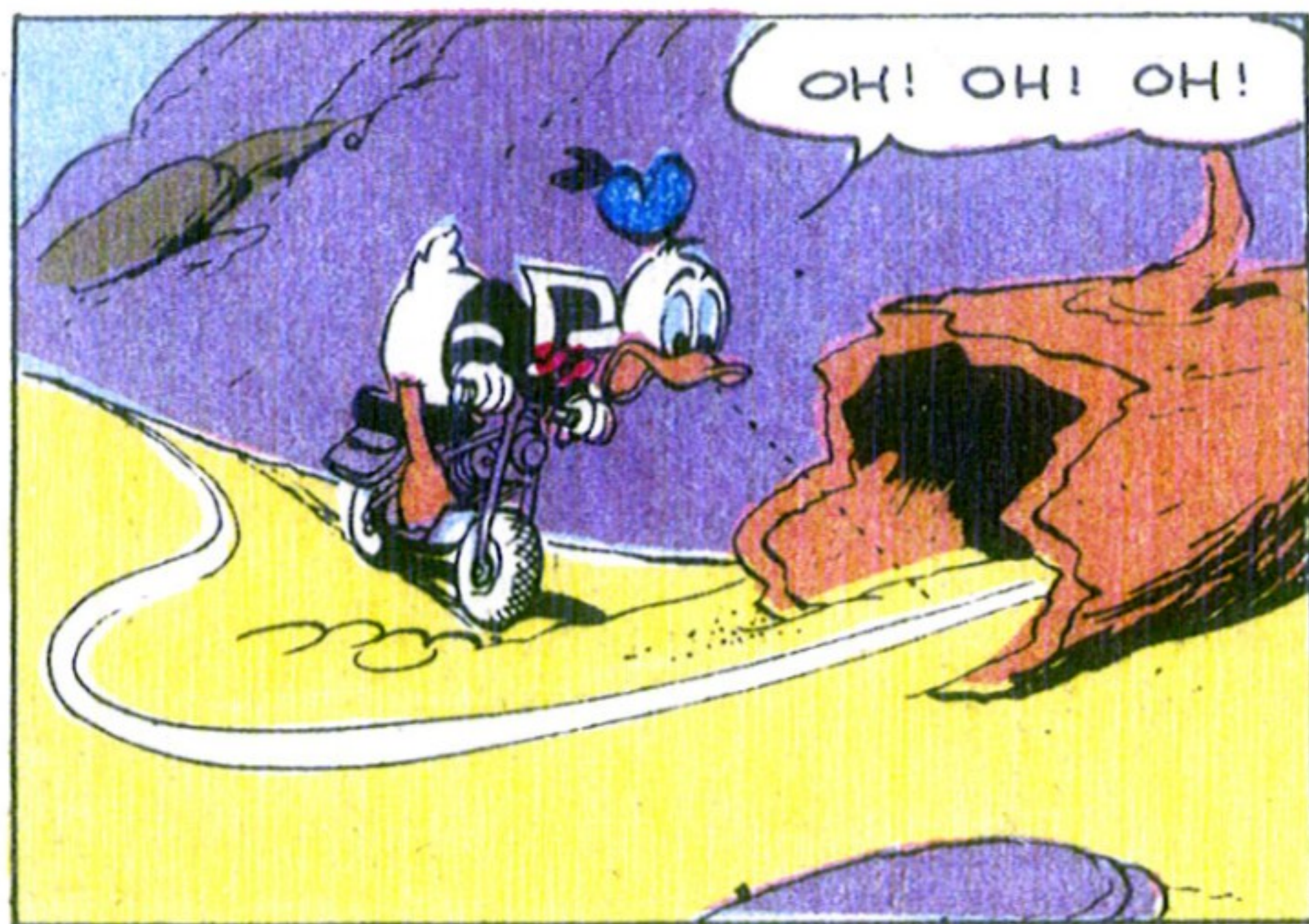
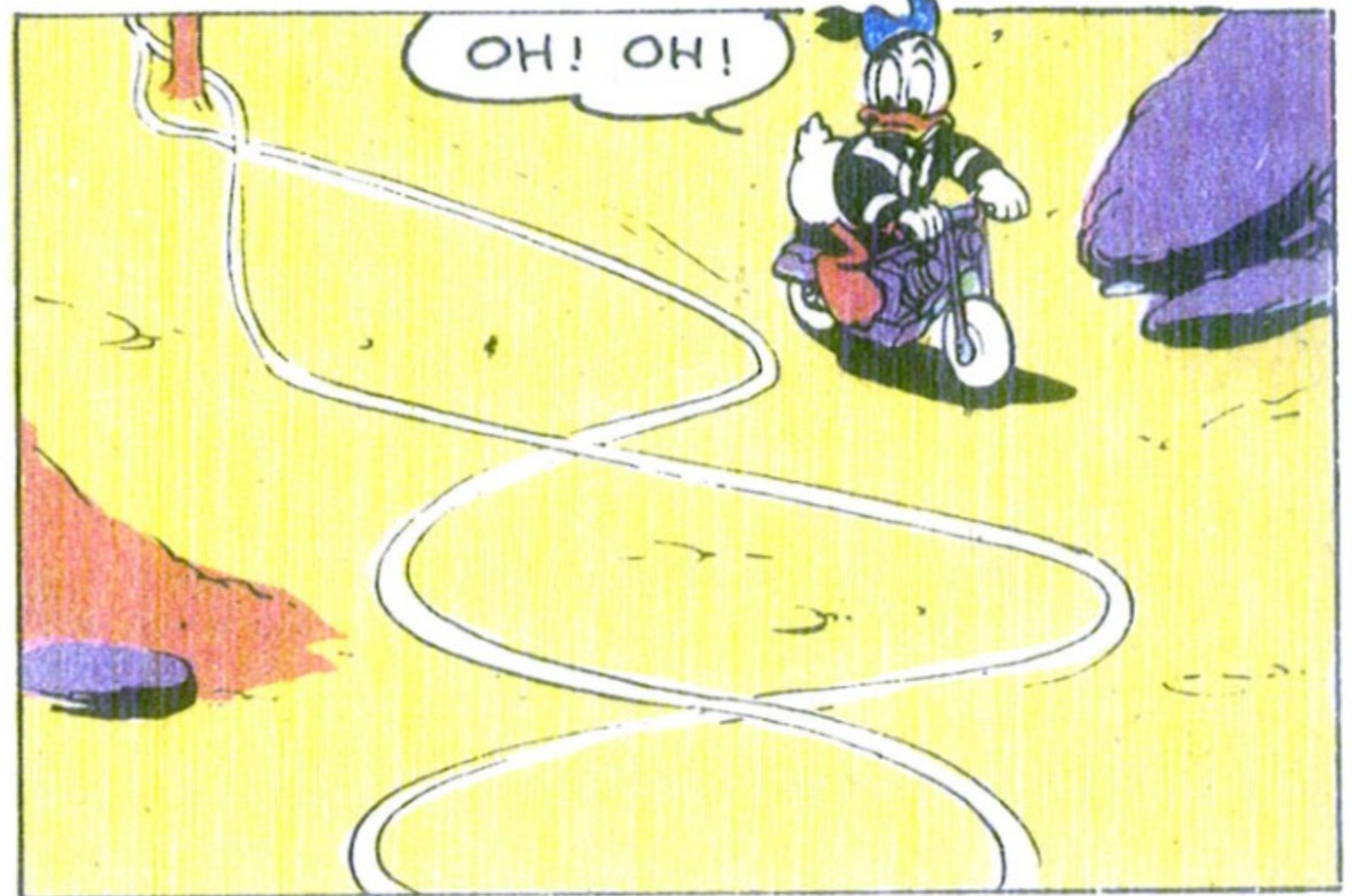
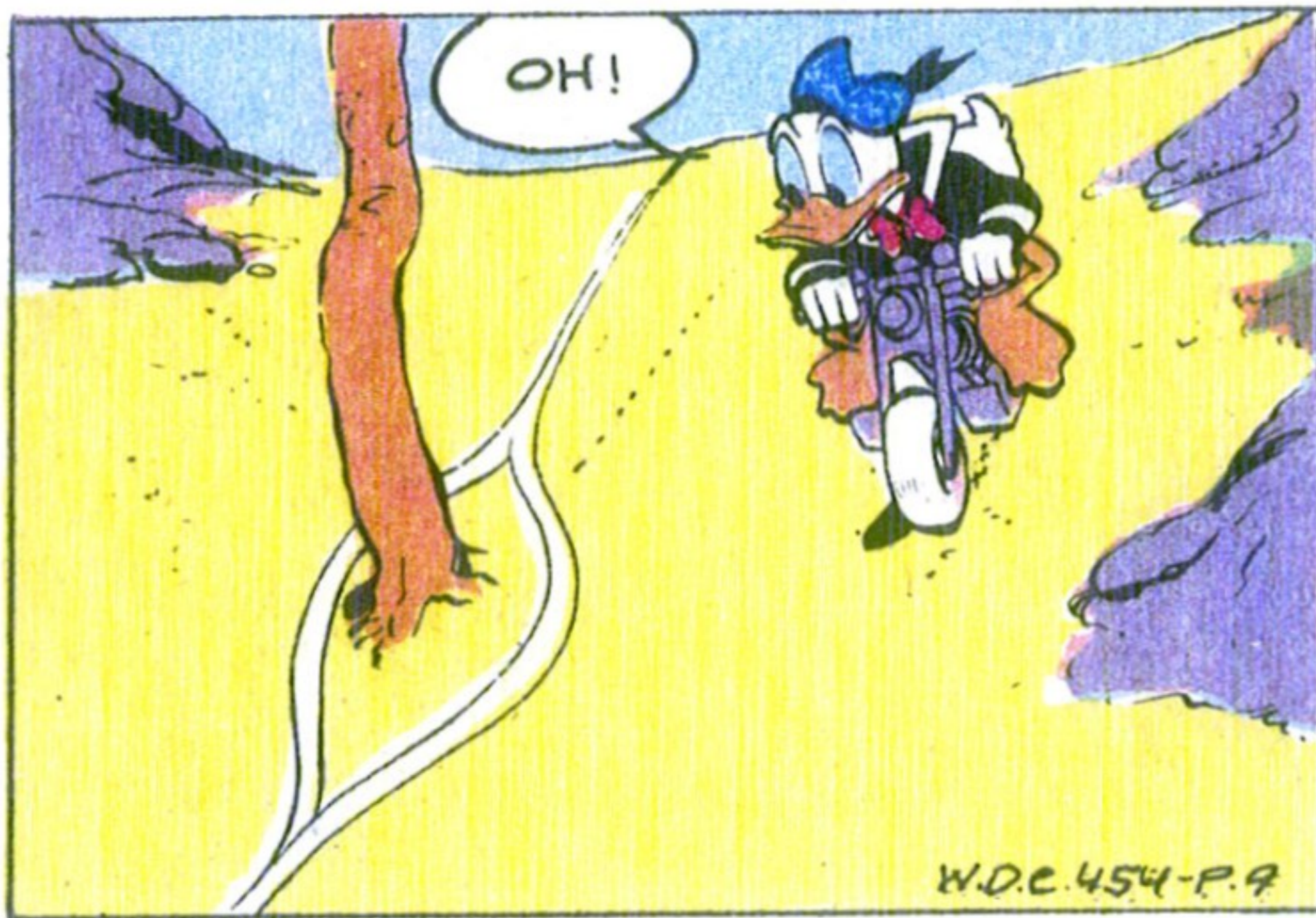
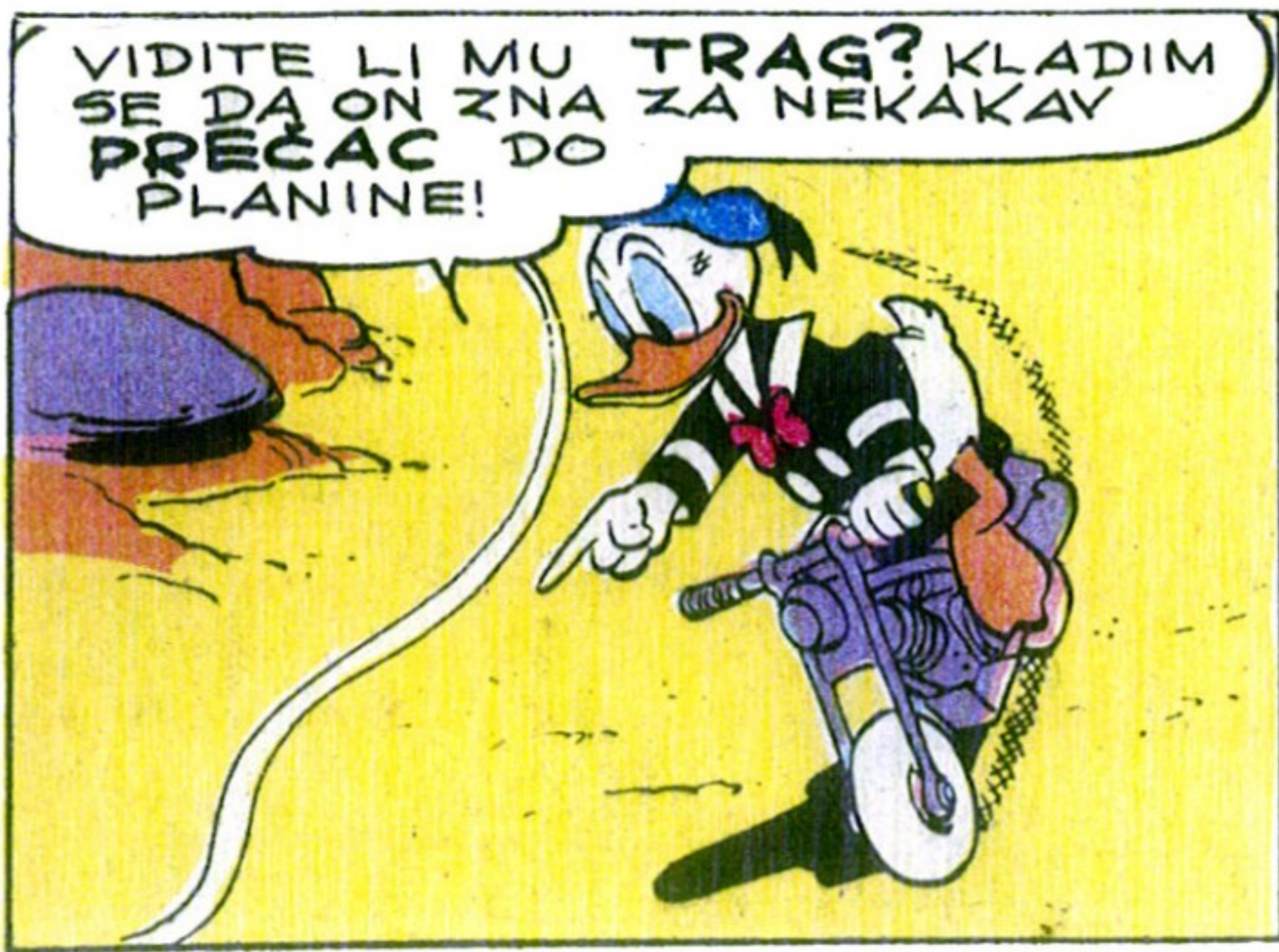


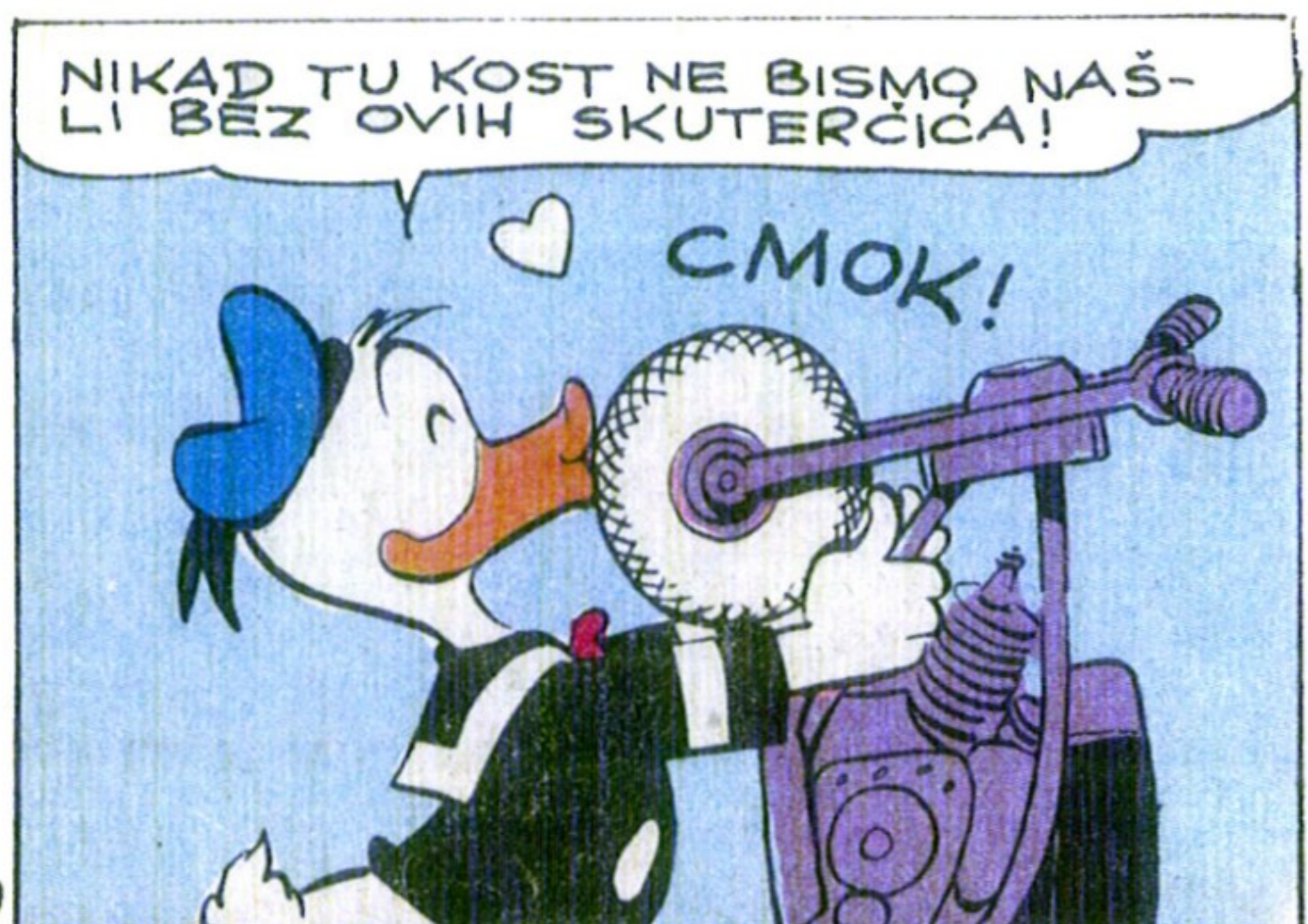
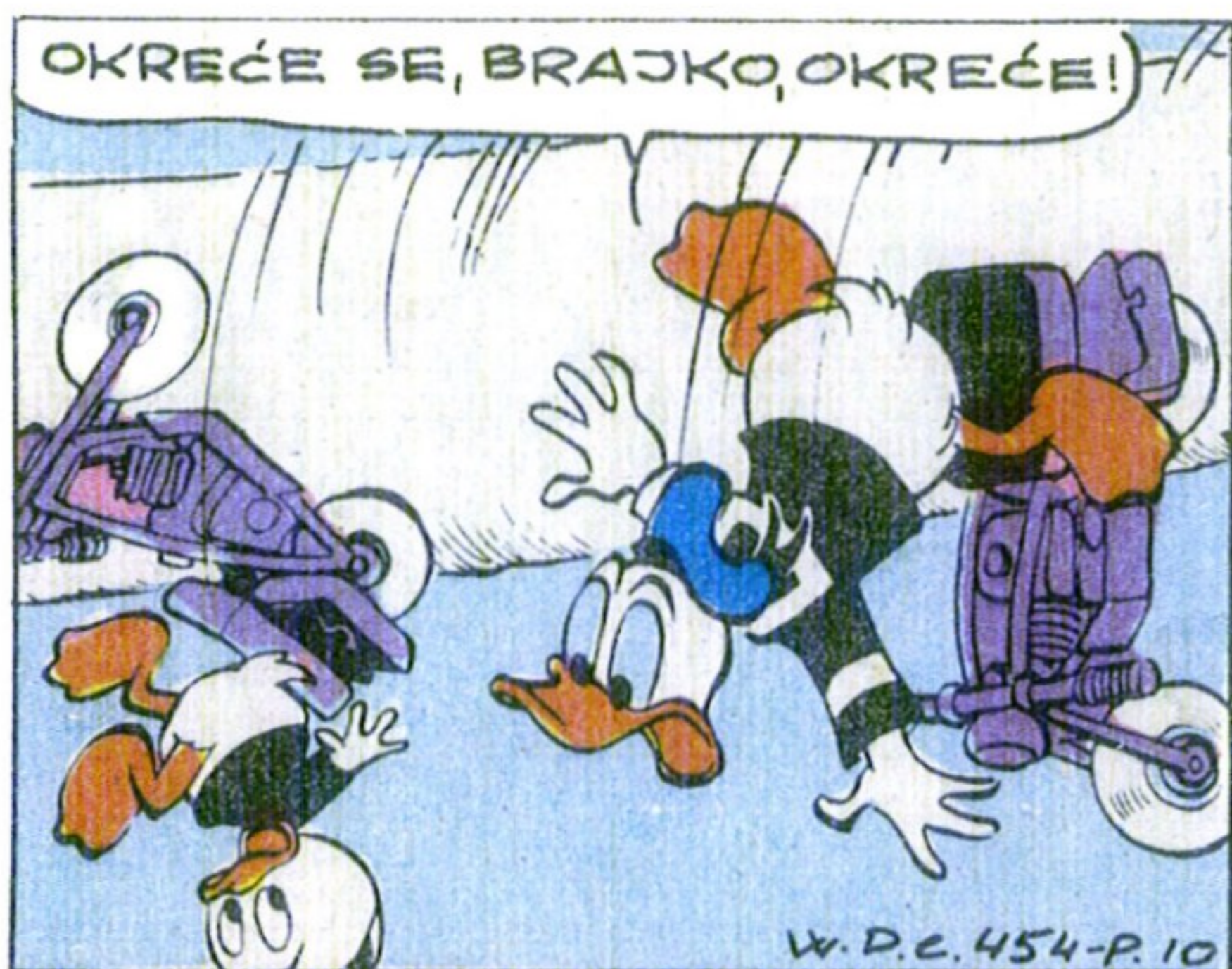
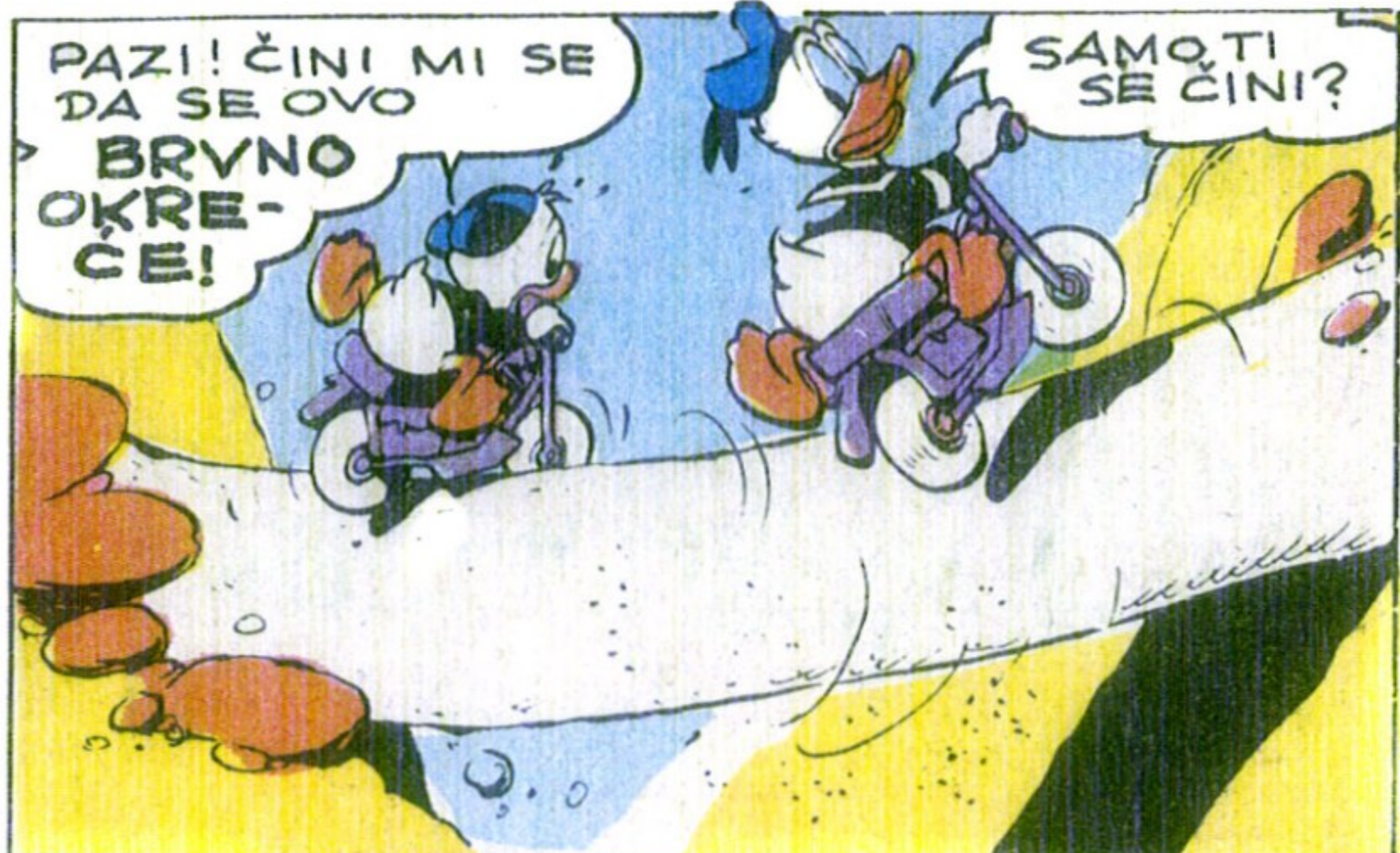
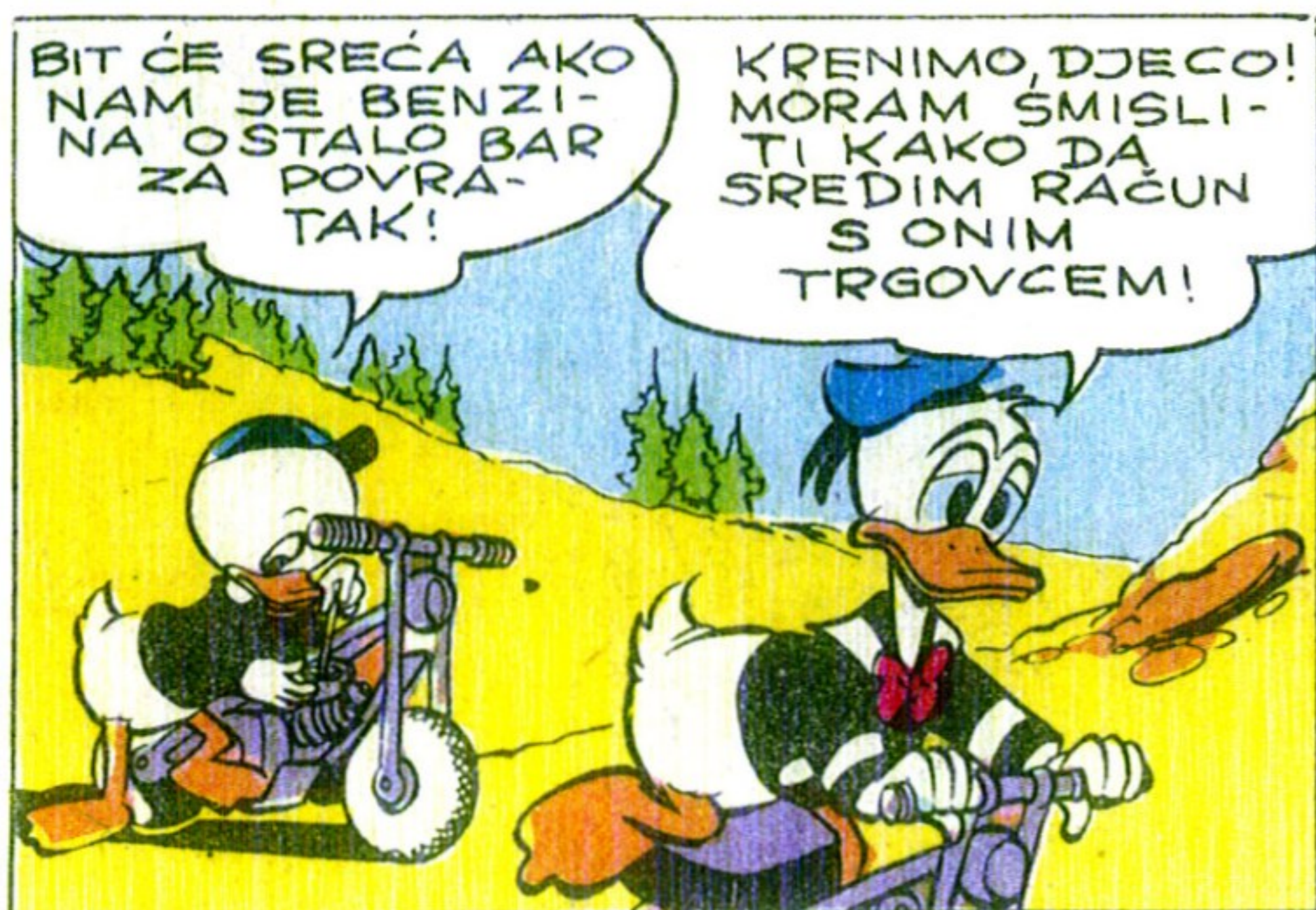


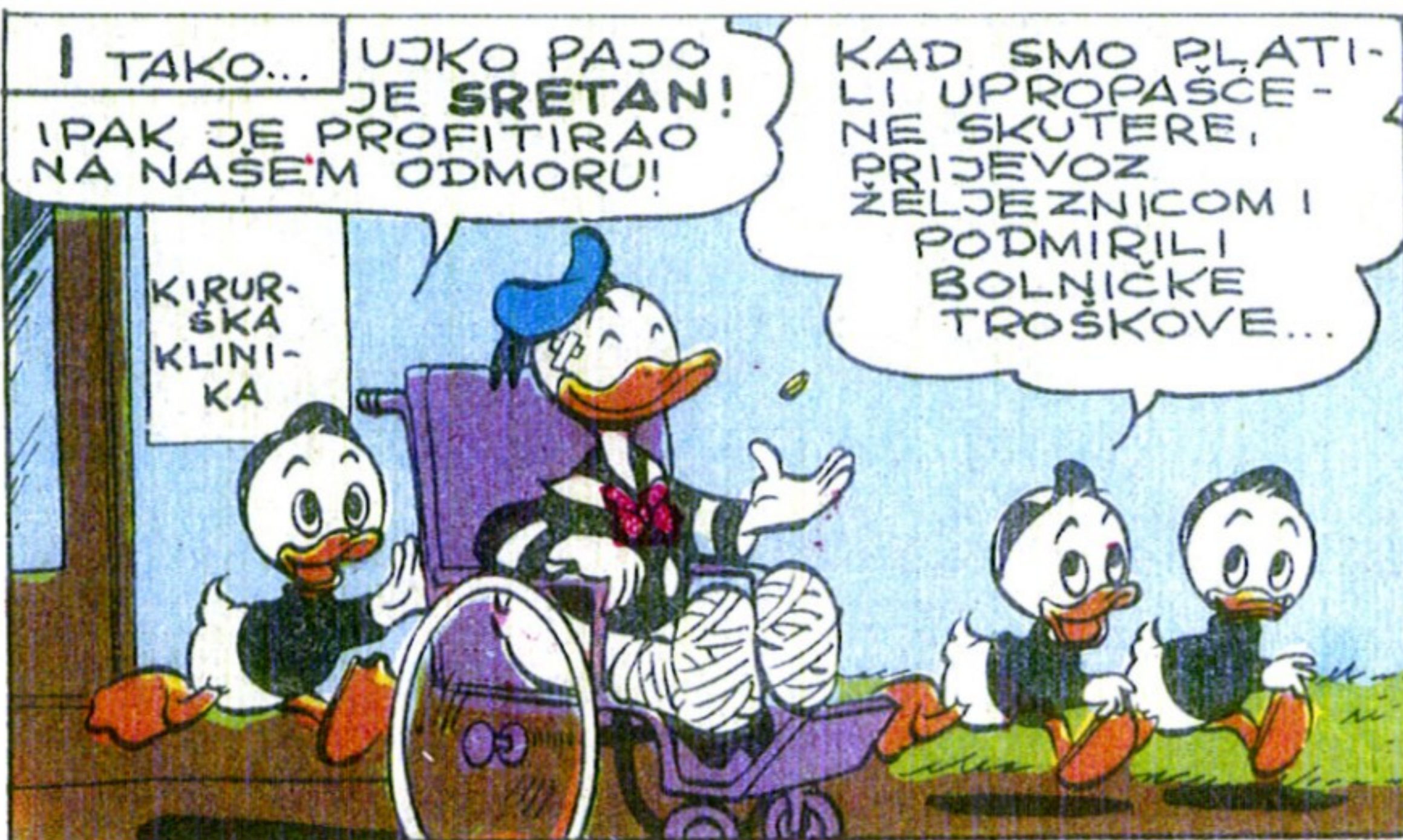
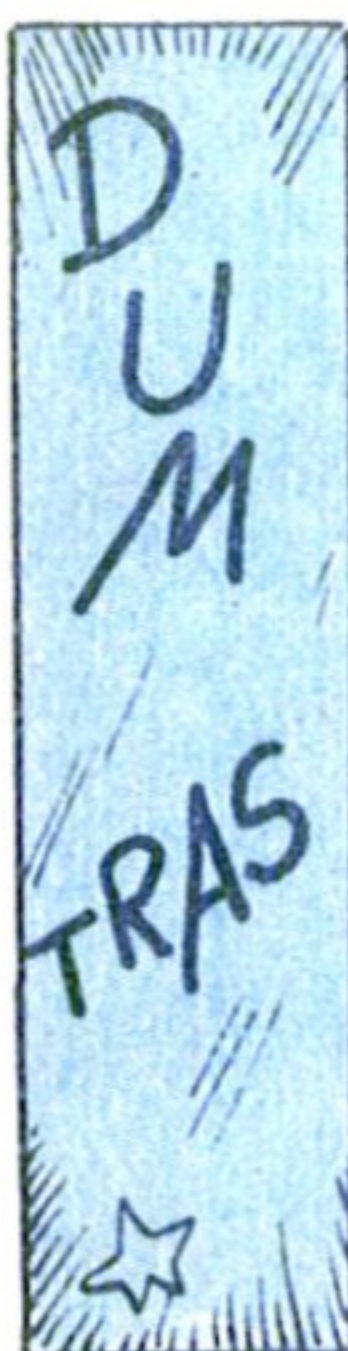
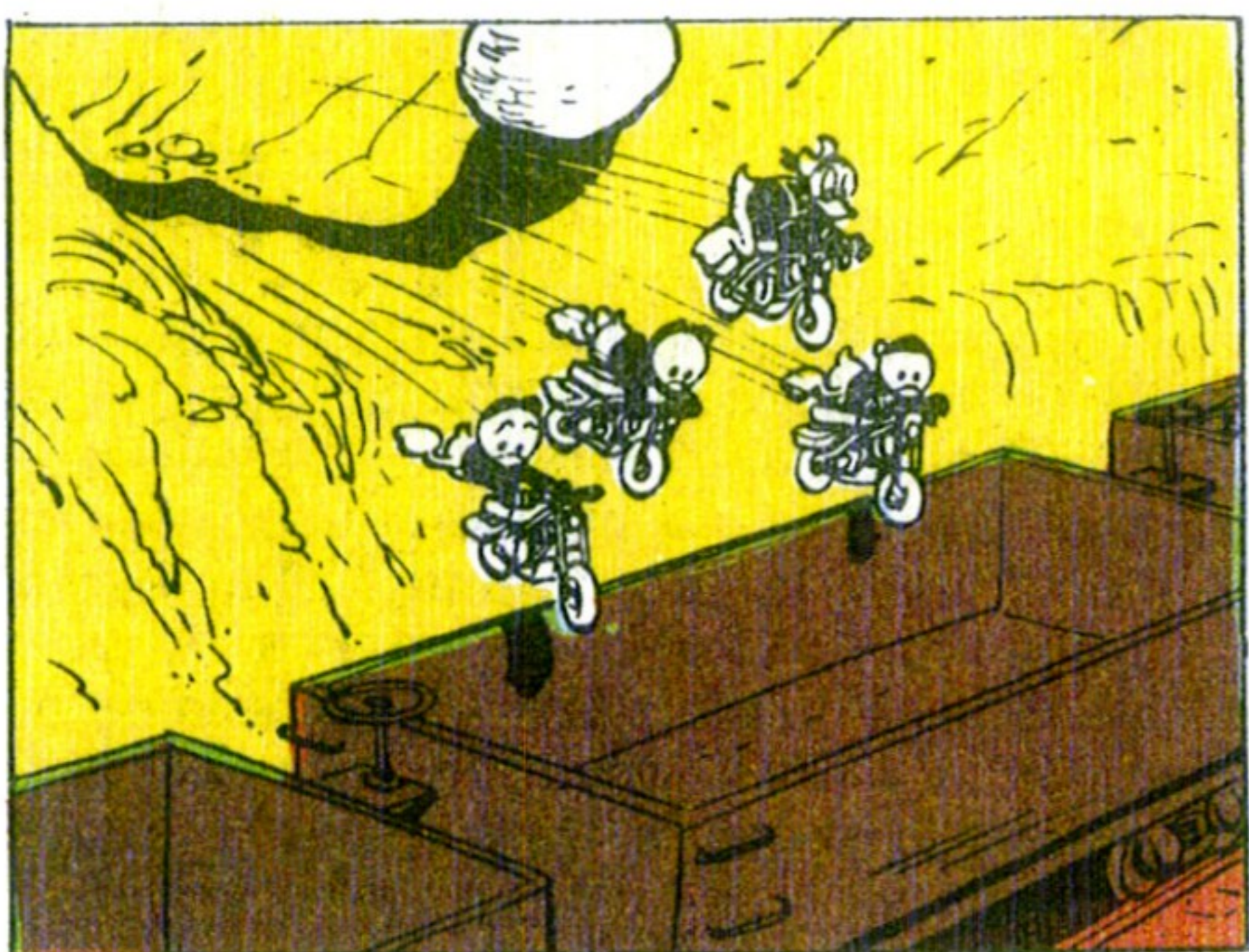
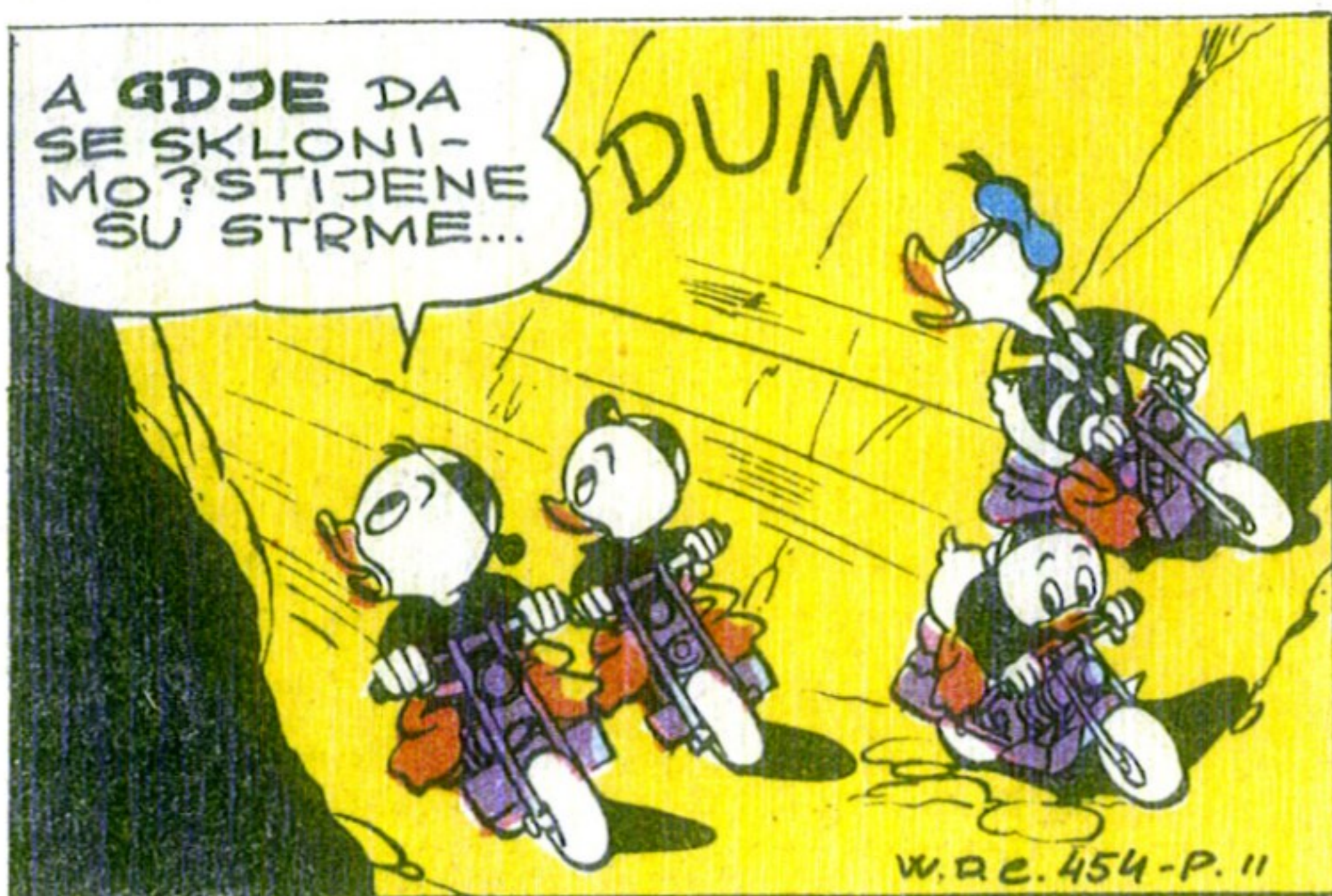














# PRINC

Neki kralj ostade udovac i oženi se po drugi put. Međutim, nova kraljica je bila ljubomorna na svoju pastorku i toliko je ljubomorom mučila svoga muža da je ovaj na kraju bio primoran iseliti kći iz dvora. Zatvorili su je u jednu osamljenu tvrđavu usred šume zajedno s dvorkinjama. Imala je sve što je željela, ali dani provedeni u samoći i zatočeništvu sporo su joj prolazili. Jedina zabava joj je bila da s prozora tužno promatra šumu kojom više nije mogla šetati. Jednoga dana, kada je kao i obično stajala na prozoru naslonjena na jastučić, prođe tuda neki princ u žutom odijelu, koji je sa svojim prijateljima krenuo u lov. Kad vide lijepu princezu, nasmiješi joj se, a ona, ugledavši elegantnog i uljudnog mladića, odgovori na njegov pozdrav. Od tada, očaran ljepotom nepoznate djevojke, princ je tuda prolazio svaki dan.

Dvoje mladih su se svakodnevno gledali i pozdravljali, ali zbog velike udaljenosti nisu mogli razgovarati. Jednoga dana, dok je princ pozdravljao lijepu djevojku, iza drveta pojavi se neka starica:

— Ha, ha, ha — poče se smijati — nikada nisam vidjela dvoje zaljubljenih da stoje tako daleko jedno od drugoga.

— Kad bih samo znao kako da joj se približim — uzdahnu mladić.

— Ja ću ti pomoći — reče starica, koja je zapravo bila vještica. Ona pokloni djevojci jednu čudotvornu knjigu.

Kad bi djevojka listala stranice knjige od prve ka posljednjoj, princ bi se pretvarao u kanarinca i doletio bi do prozora kule. Kad bi okretala stranice u obratnom smjeru, princ bi dobivao svoj raniji izgled. Tako su dvoje mladih provodili zajedno mnoge lijepe sate.

Jednog jutra kraljica dođe u posjet svojoj pastorki i vidjevši na prozoru vezeni jastuk na koji se obično djevojka naslanjala, zabode u njega dvije igle.

— Tako će naučiti da se više ne ceri s ovog prozora — pomisli maćeha i vrati se u dvor.

Slijedećeg dana, princ odjeven u žuto odijelo dođe u svoj uobičajeni posjet. Kad se pretvorio u kanarinca, poletje ka djevojci što ga je čekala na prozoru. Ali, čim je sletio na jastuk, kriknu i niz njegovo perje poteče krv. Podiže glavu pokušavajući poletjeti, ali pade raširenih krila. Vidjevši to, princeza preplašeno stade listati stranice svoje čudotvorne knjige u suprotnom smjeru i zatim ugleda princa kako ranjen u grudi leži pod prozorom. Psi počеше lajati, skupiše se lovci i odvedoše princa u njegov dvor.

Međutim, rane nikako da mu zacijele. Nikakvi lijekovi nisu pomagali. Car je pozvao najpoznatije liječnike u kraljevstvu, koji također nisu uspjeli izliječiti princa.

Princeza je jako brinula zbog lijepog princa i jedne noći uspije pobjeći iz tvrđave spustivši se niz užu napravljeno od povezanih plahti. Uputi se kroz šumu ka dvorcu mladog princa. Noć je zateče usred šume. Dok se spremala da legne pod jedno veliko stablo, ču glasove vještica koje su jedna drugoj pričale o najneobičnijim stvarima što su ih vidjele putujući po svijetu.

— Sin kralja ove zemlje — reče jedna — boluje od neke čudne boljke koju nitko do sada nije uspio izliječiti. Nitko ne zna da se ispod poda u njegovoj sobi nalazi teglica puna melema koji bi izliječio njegove rane. Zamislite kako bi se princeza obra-

# KANARINAC



dovala kad bi ovo znala!

Kad se vještice udaljiše, princeza nastavi put. Zatim nabavi liječničko odijelo i tako preobučena ode u dvor.

— Ja mogu izliječiti princa — reče. — Odvedite me u njegovu sobu.

Mada je kralj izgubio svaku nadu u ozdravljenje svog nasljednika, ipak odluči da sina povjeri nepoznatom liječniku.

Kad princeza ostade sama s voljenim mladićem, potraži teglicu i, kad je nade, namaza prinčevu ranu, a ona odmah zacijeli tako da se ni ožiljak nije vidio.

— Kako vam se mogu odužiti, doktore? — upita kralj.

— Želim prinčevu okrvavljenu bluzu — odgovori doktor i, kako mu odmah ispuniše želju, udalji se.

Dani su prolazili, princ je potpuno ozdravio i ponovo je krenuo u lov. Ali, više se nije zaustavljao pod prozorom kule u kojoj je princeza bila zatvorena. Kad ga ugleda jednog dana, djevojka poče listati strani-

ce čudotvorne knjige i princ se opet pretvori u kanarinca, doletje na njen prozor i reče:

— Pusti me, zar ti nije dosta ono što si mi učinila. †

— To je uradila moja maćeha — pokušala mu objasniti djevojka — a ja sam te spasila.

— Nije točno — reče princ — izliječio me je neki nepoznati liječnik, kojega od tada više nitko nije vidio.

Princeza mu zatim pokaza njegovu okrvavljenu košulju. Shvativši da je pogriješio, princ zagrlji djevojku i zamoli je za oproštaj.

Poslije nekoliko dana, dvoje mladih se vjenčaše i pozvaše na svadbu i princezinog oca, dok je maćeha zauvijek protjerana iz zemlje.

(Talijska bajka)

Ilustrirala Bosiljka Kićevac





# IZGUBLJEN I NAĐEN

ŠVRČO JE ODUŠEVLJEN SVOJOM KUĆOM I OKOLICOM...



W SCAMP-34-P.1

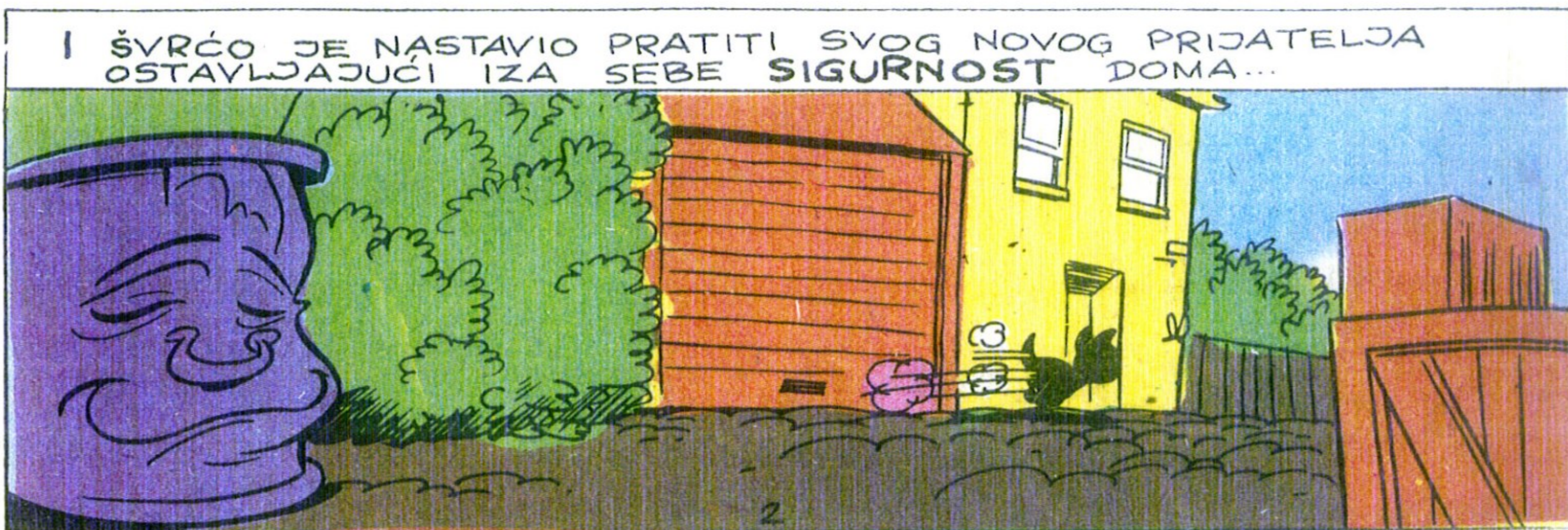
ČAK MU JE I STARA KANTA ZA SMEĆE LIJEPA, DRAGA I BLISKA...

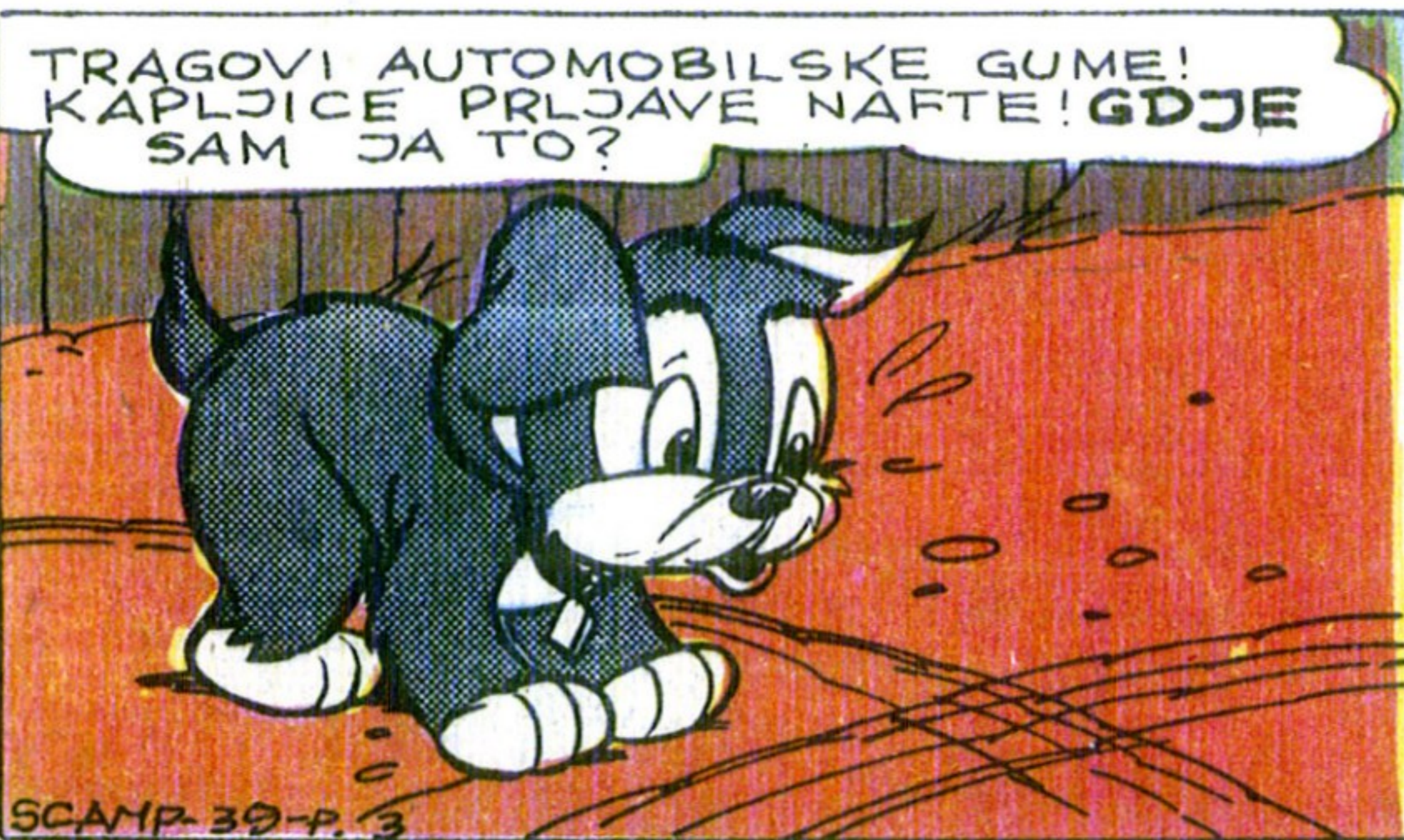
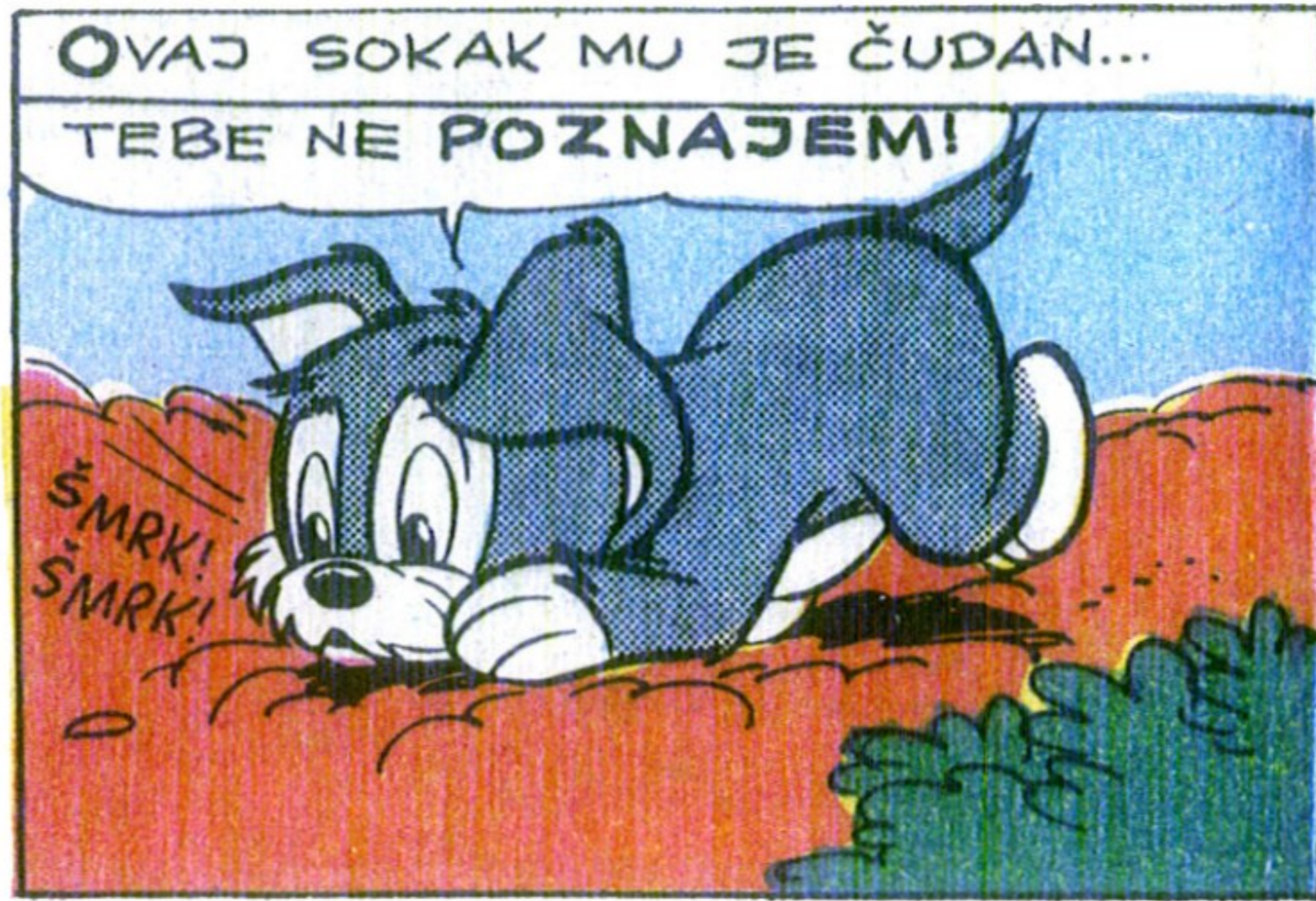
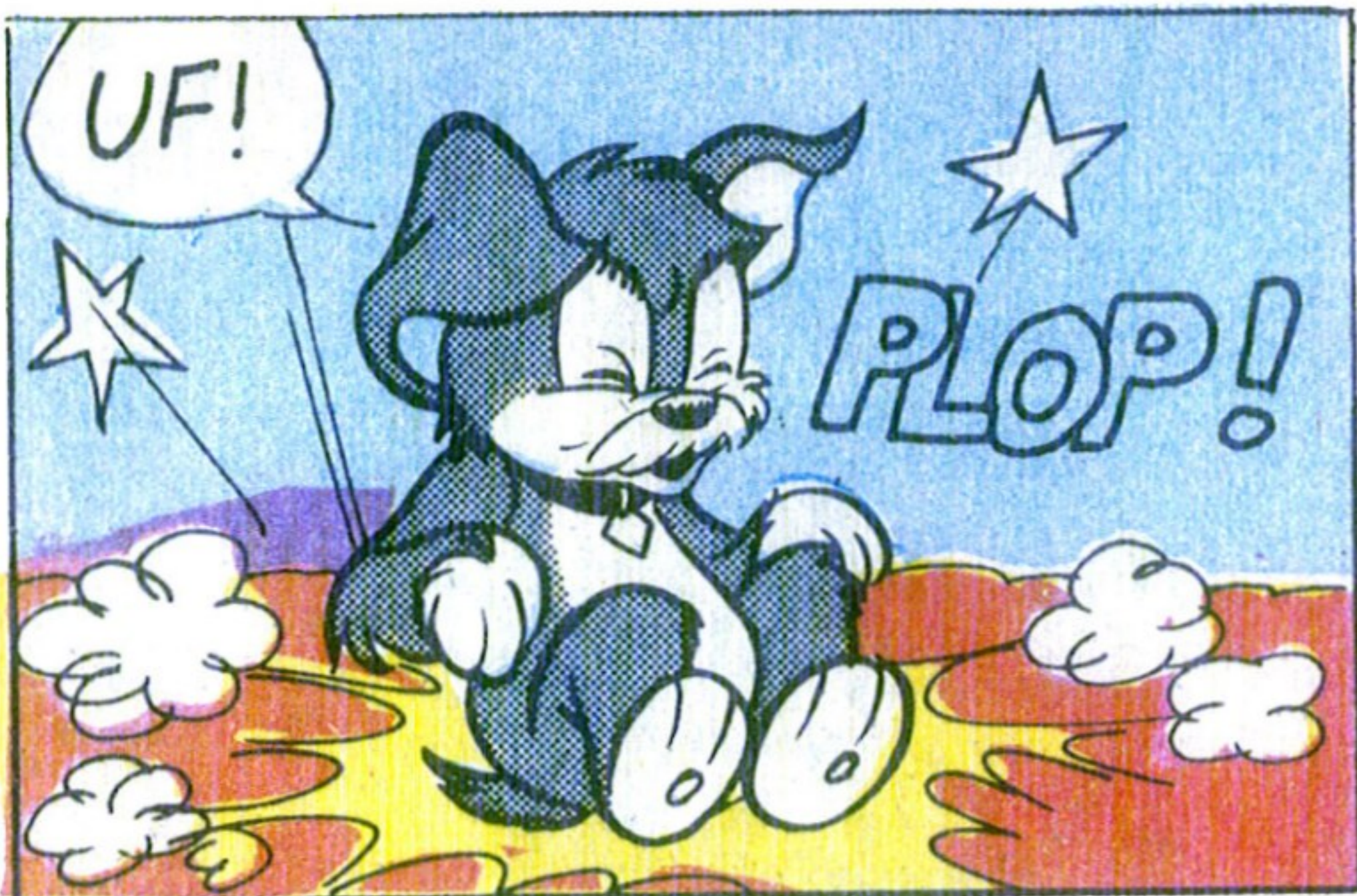
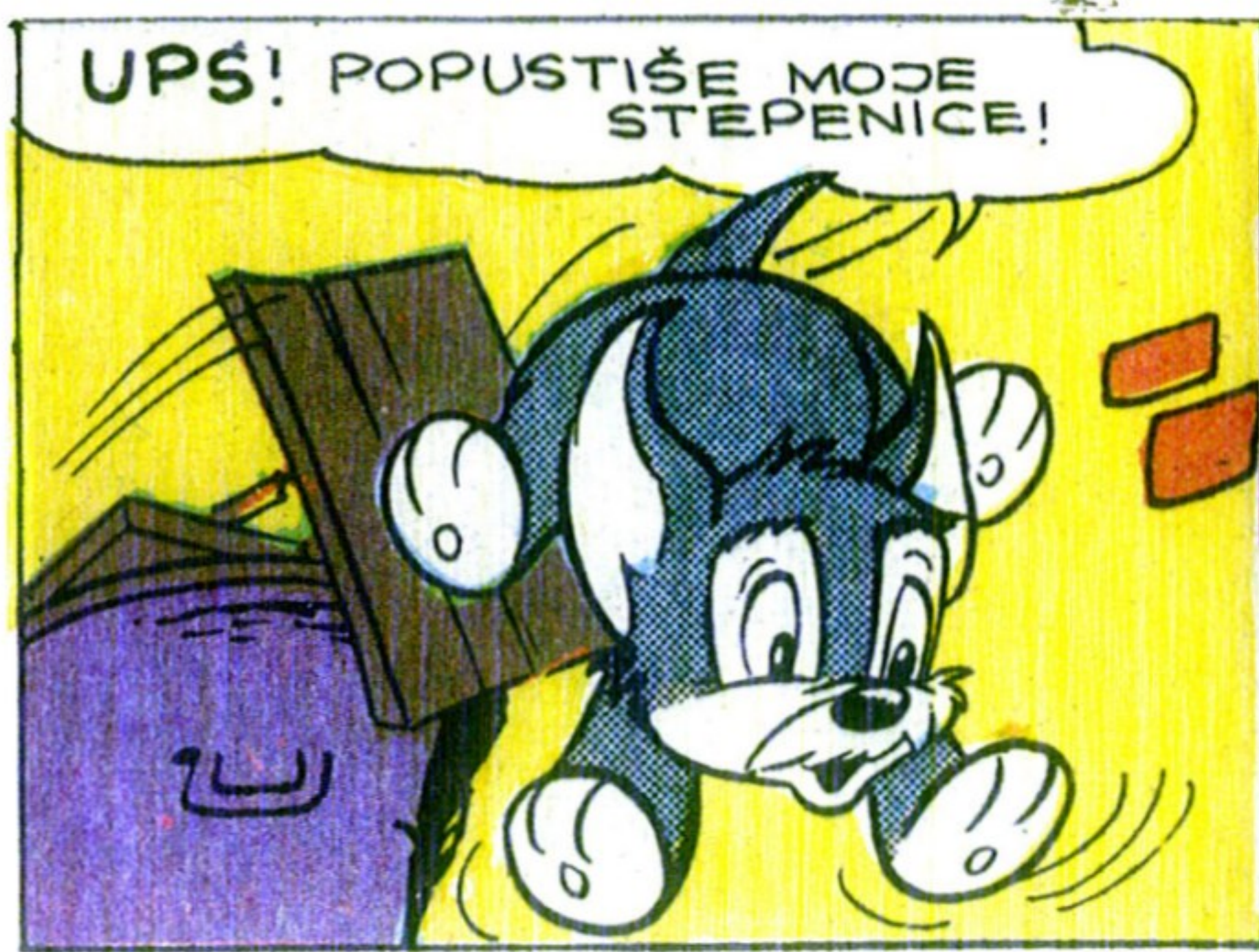


MAJKA ZEMLJA MU JE PRIJATELJ...



90215-801 SCAMP\*39-7111





SCAMP-39-P. 3

3

NEPOZNATI SOKAK UČINIO MU SE NEPRIJATELJSKIM...

JOOOJ! NEKI GANGSTER  
S ČLANOVIMA  
SVOJE BANDE!



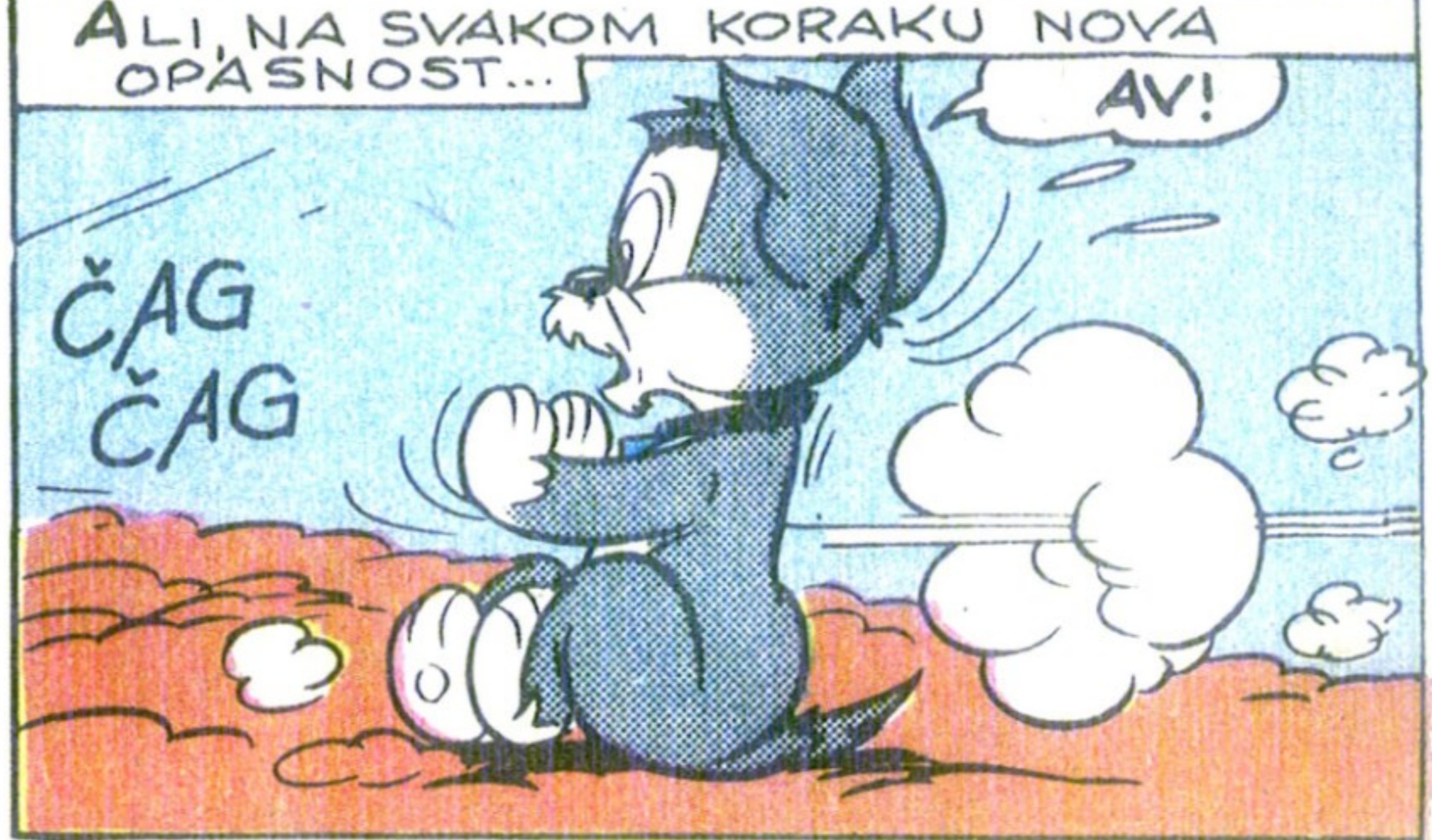
ZBO... ZBOGOM,  
MOMCI!



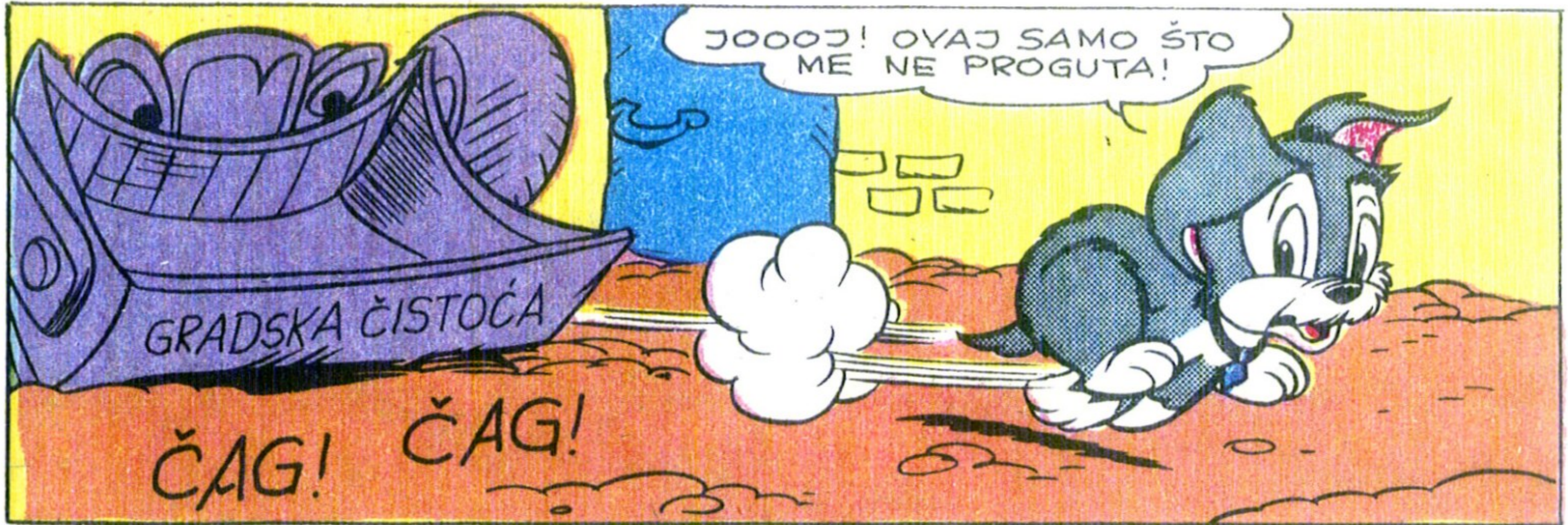
ALI, NA SVAKOM KORAKU NOVA  
OPASNOST...

AV!

ČAG  
ČAG



JOOOJ! OVAJ SAMO ŠTO  
ME NE PROGUTA!



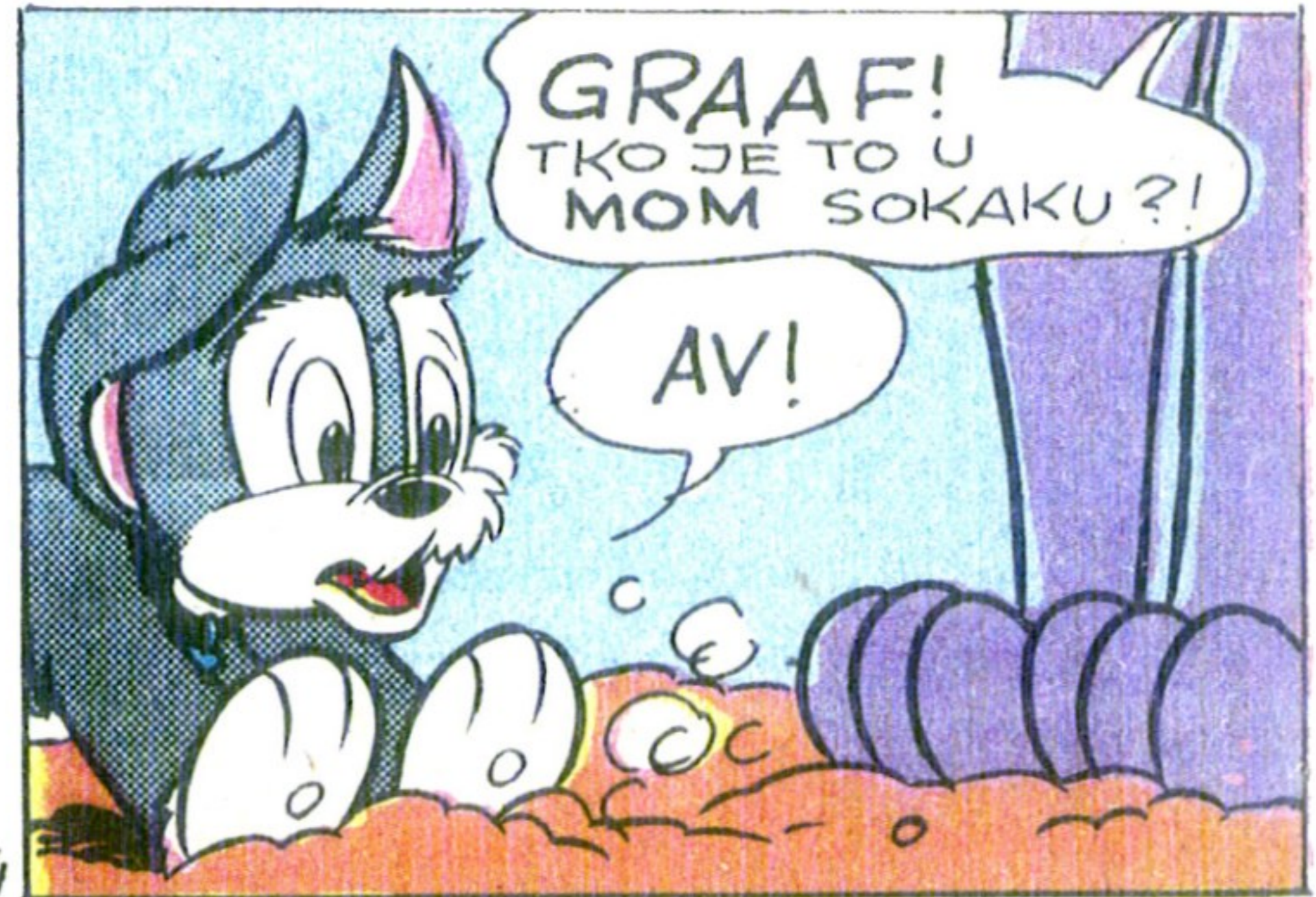
ČAG! ČAG!

I ŠVRĆO SE  
DAO U TRK...

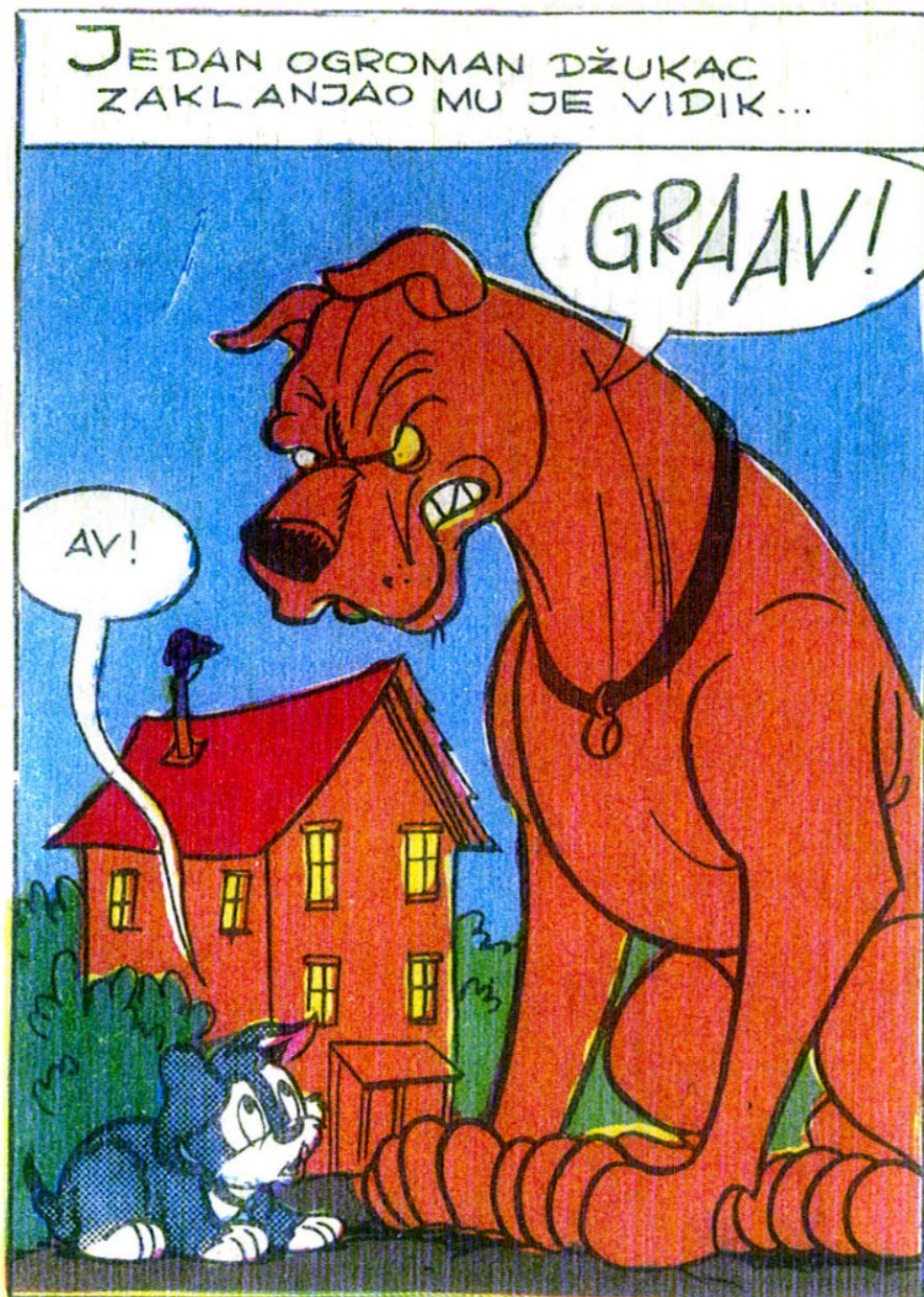


GRAAF!  
TKO JE TO U  
MOM SOKAKU?!

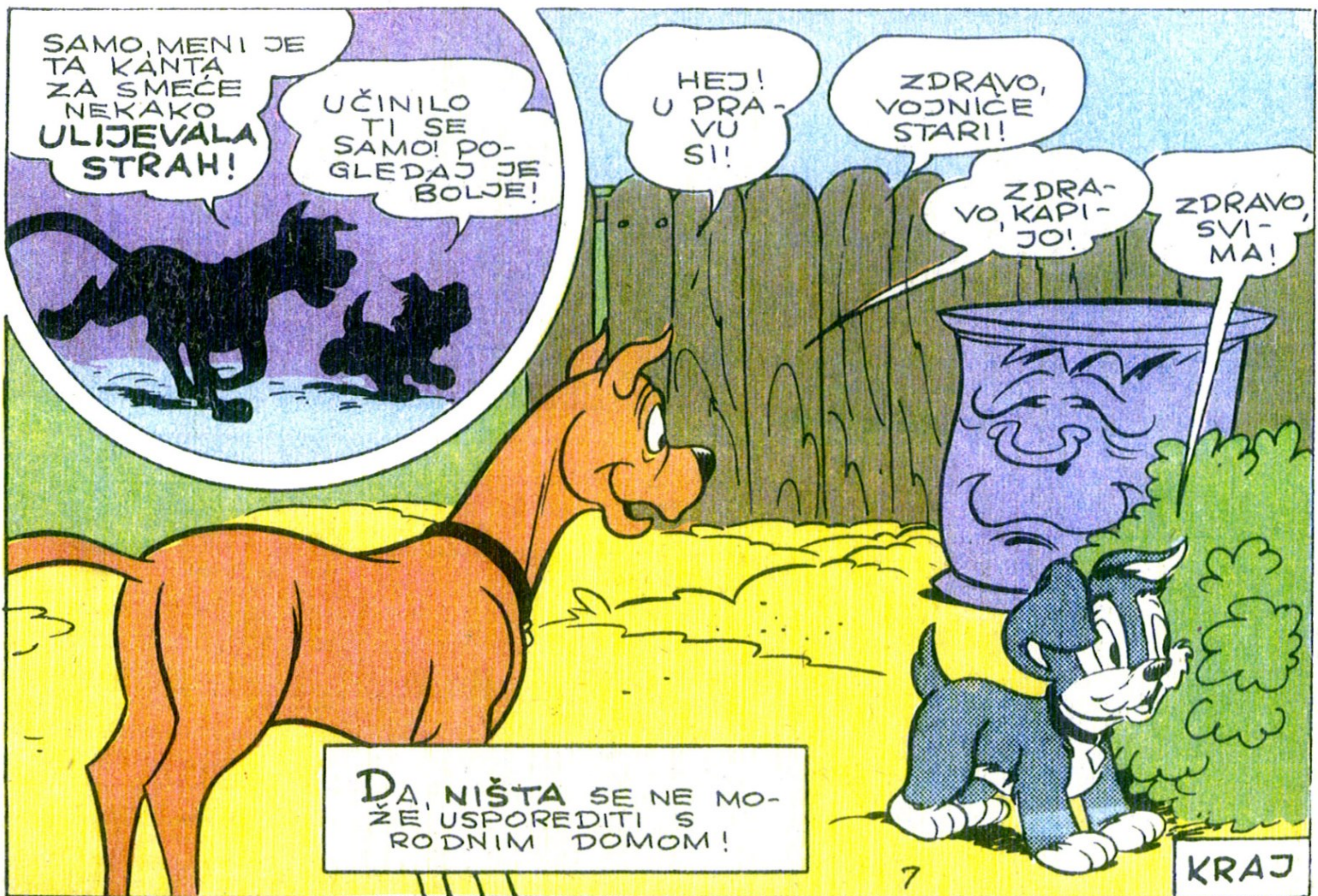
AV!



JEDAN OGROMAN DŽUKAC  
ZAKLANJAO MU JE VIDIK...







# Sherlockov Posljednji slučaj





MEDO MIŠKO!

SRAM TE BILO, JAJARO JEDNA OBIČNA!

A? NE RAZUMIJEM O ČEMU PRIČATE! I PUSTITE ME DA SPAVAM!



GUBI SE! GOLICAŠ ME!

AOOH! RITA SE KAO MAZGA!

FLIP!



ČUJ! DA SE VRATIMO NA MJESTO NA ZLOČI-NA!

VRIJEDI! SAMO DA MALO POVRATIM SNAGU!



MIŠKO SE KUNE DA NIJE!

HMM... IZGLEDA DA NE LAŽE!



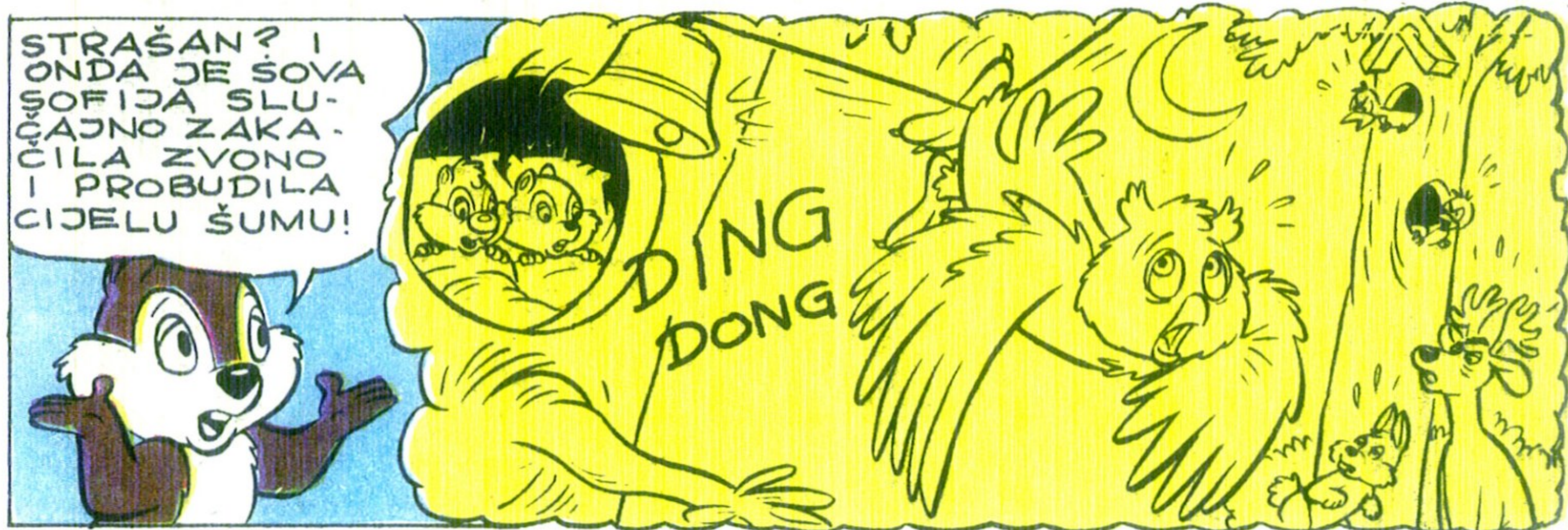
SLUŠAJ TAJ CVRKUT ODOZGO! POGLEDAJMO!

ČIJU-ĆI!



JA SAM IZBACILA IZ GNIJEZDA LJUSKU... KAD MI SE MALI IZLEGAO!

ZNAČI... PTIČE NIJE UKRADENO! OH... OVAJ... BAŠ LIJEPO!



C.N.D. 50-P.27

3



C.N.D. 50-P.29





NISI PRIMIJETIO OVE ŠKRABOTINE NA ZIDU!

OH! SLUČAJ POSTAJE SVE ZAMRSENIJI!



ZLOČINCA MORAM SMJESTA UHAPSITI!

HEJ!



IMA JOŠ TRAGOVA!

ZA MOJU INTELIGENCIJU... I OVI KOJE SAM ISPITAO SASVIM SU DOVOLJNI!



NE SMIJEM GUBITI VRIJEME!

TA-DAH!

FIJU

© W.D. 50 - P. 30



OH! TAK SE PREBACIO NA BRANU PRIJATELJA DABRA!

MORAM GA UHVATITI NA PREPAD!



DOLIJAO SI, ZLIKOVCE!

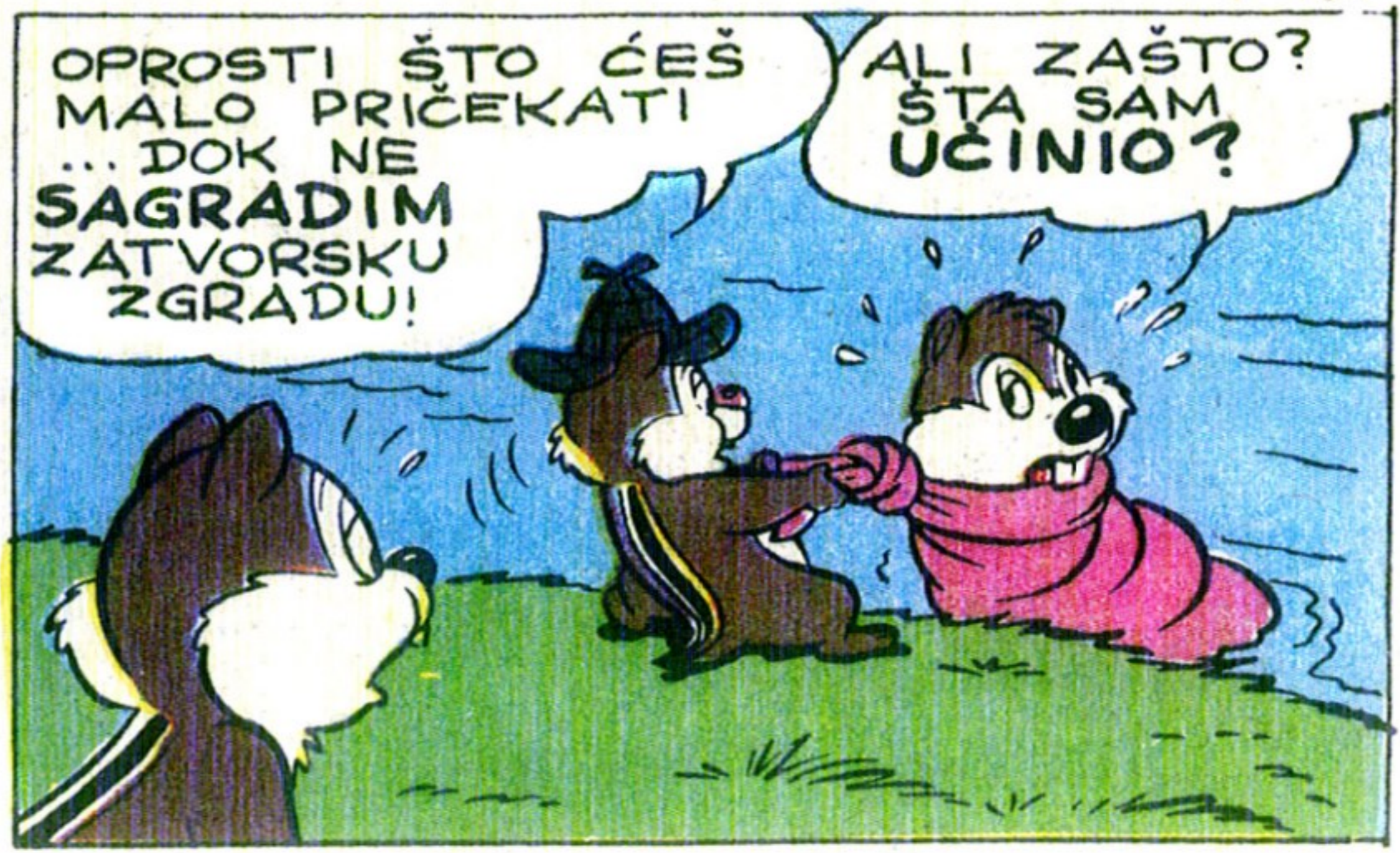
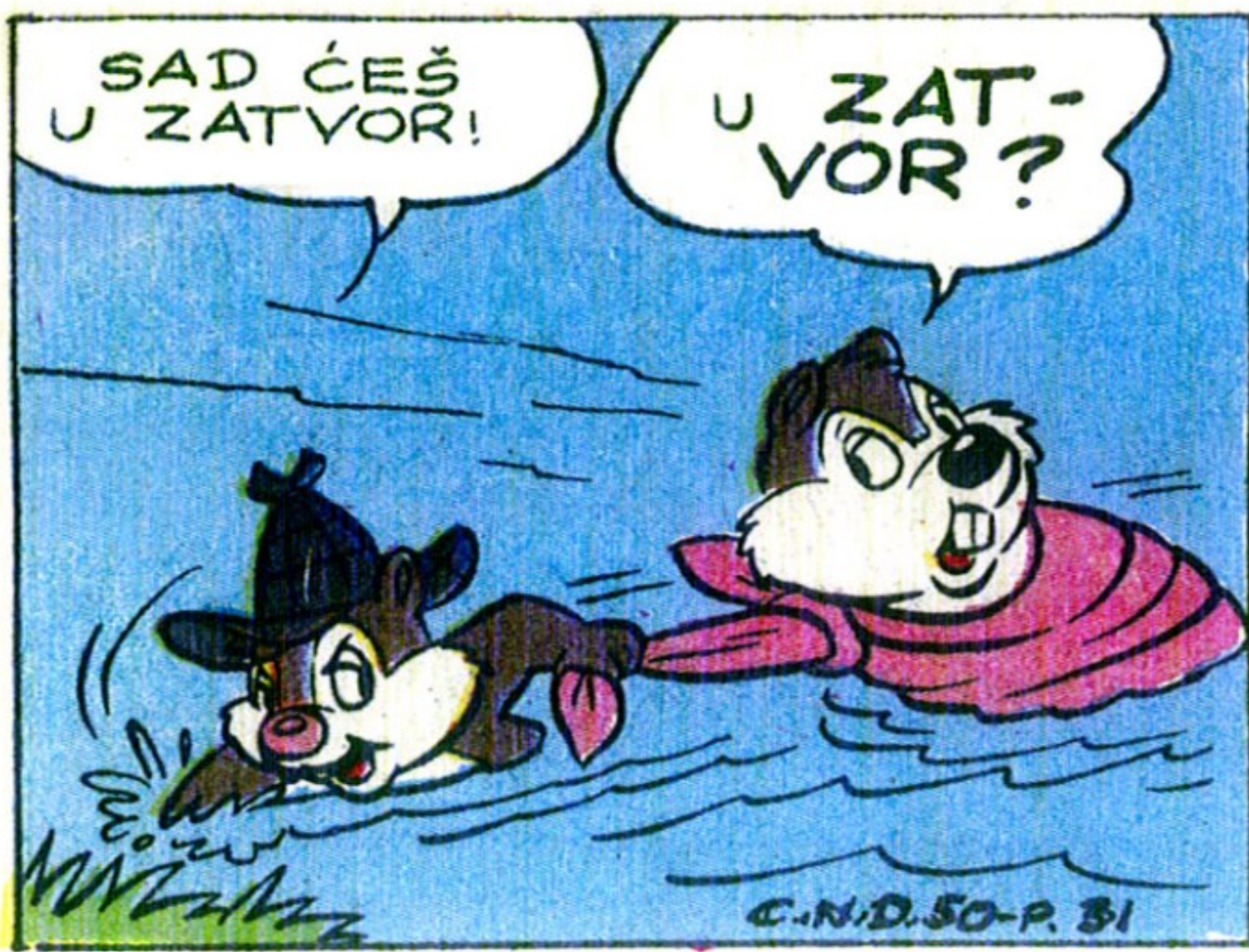
A?



VEZAT ĆU TE TVOJOM VLASTITOM PLATHTOM!

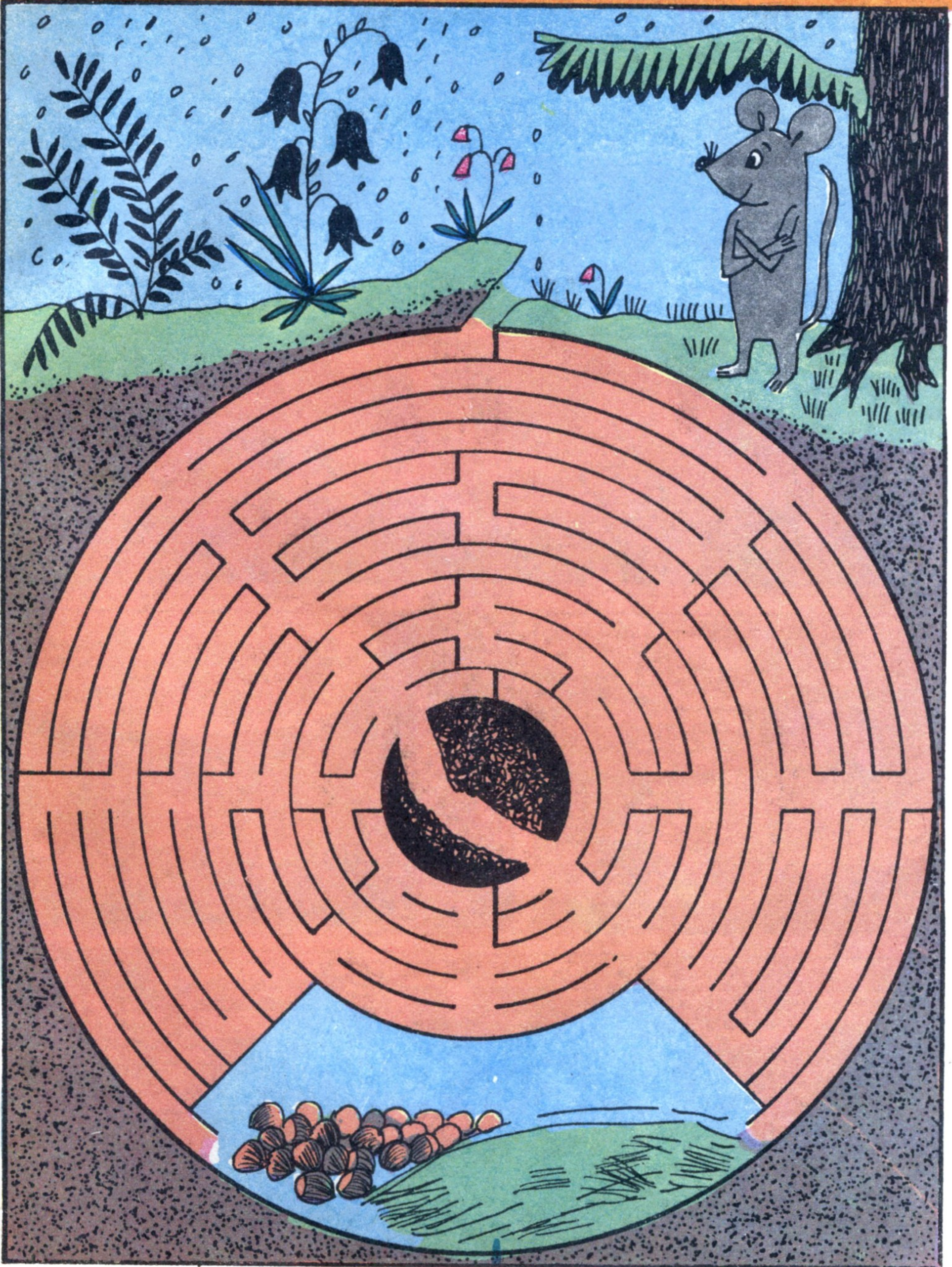
JE SI LI TI LUD?

5

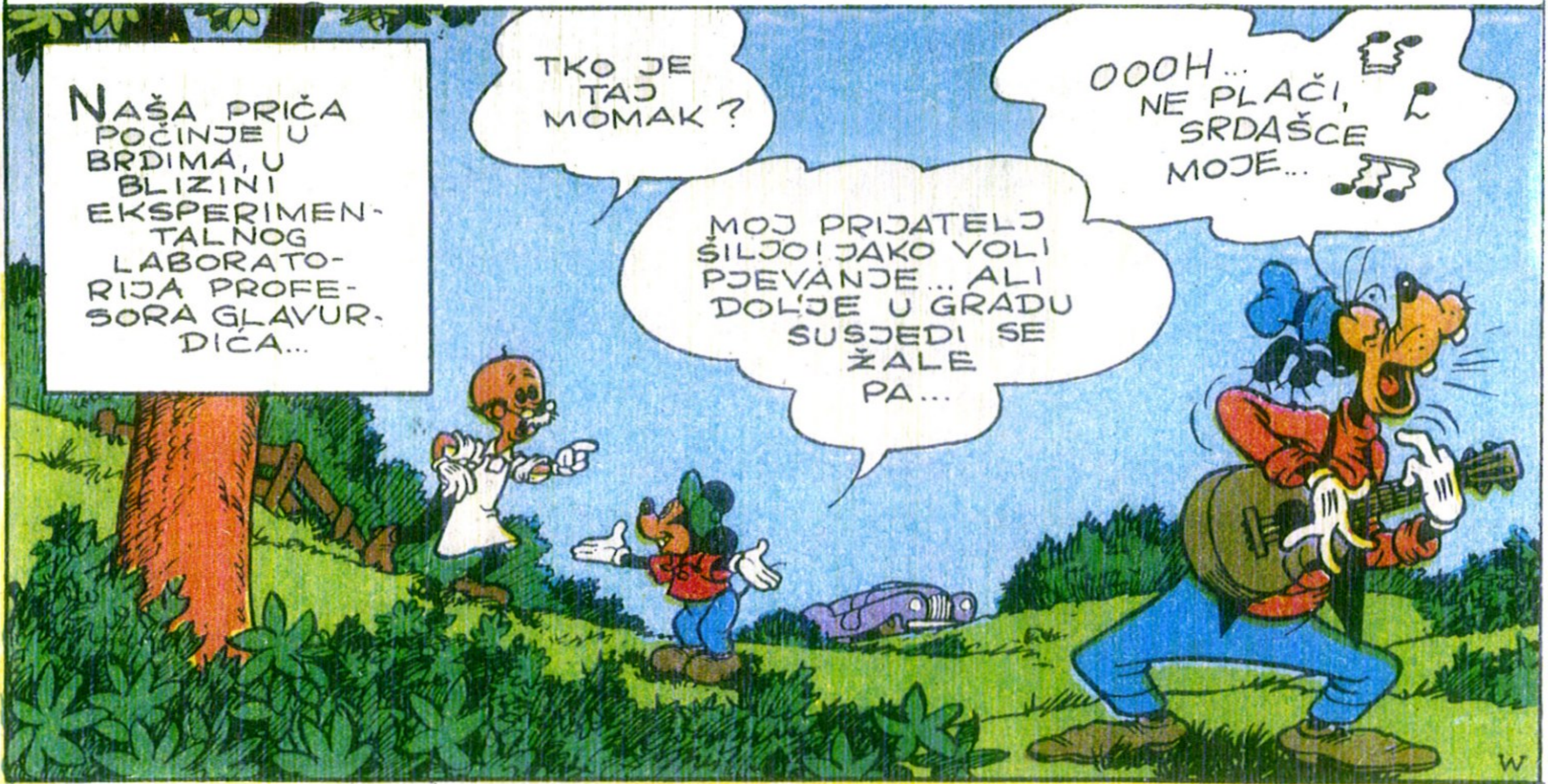


# Labirint

Pomozite mišiću da stigne do lješnjaka koje je sakrio za crne dane!



# Slatkomojác



NAŠA PRIČA POČINJE U BRDIMA, U BLIZINI EKSPERIMENTALNOG LABORATORIJA PROFESORA GLAVURDICA...

TKO JE TAJ MOMAK?

MOJ PRIJATELJ ŠILJO! JAKO VOLI PJEVANJE... ALI DOLJE U GRADU SUSJEDI SE ŽALE PA...

OOOH... NE PLAČI, SRDAŠCE MOJE...



GLAS MU JE UŽASAN... ALI KAO PORUČEN ZA ISPITIVANJE MOG OPLEMENJIVAČA GLASA!

OPLEMENJIVAČ GLASA?



BEZOPASNA I IZVANREDNA SMJESA VOĆNOG PORIJEKLA ZA OPLEMENJIVANJE GLASNIH ŽICA!



ŠILJO JE PRISTAO NA POKUS! IMA PLEMENIT, SLATKAST UKUS!

KAD BI TI BAR MALO POMOGAO!

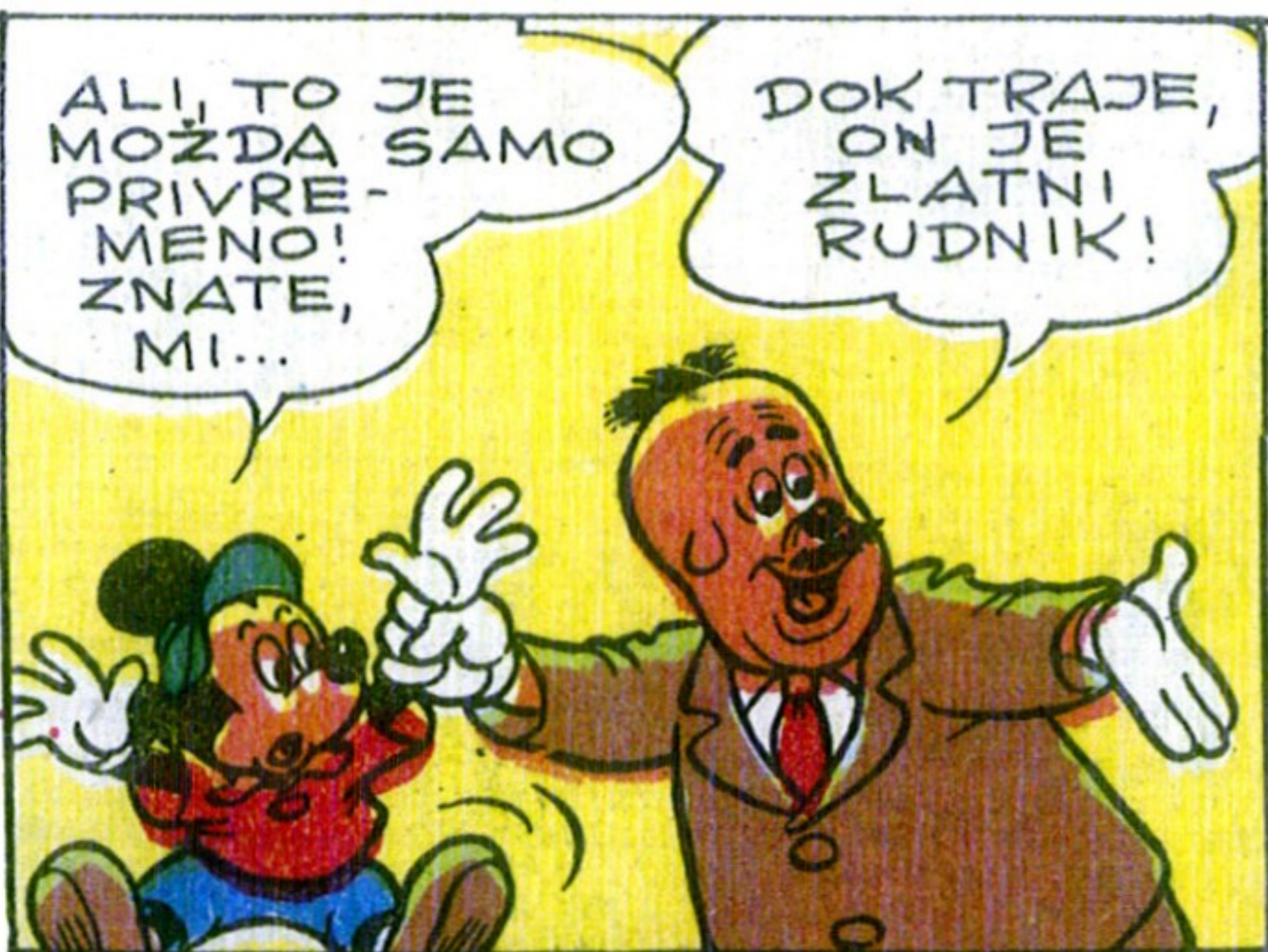
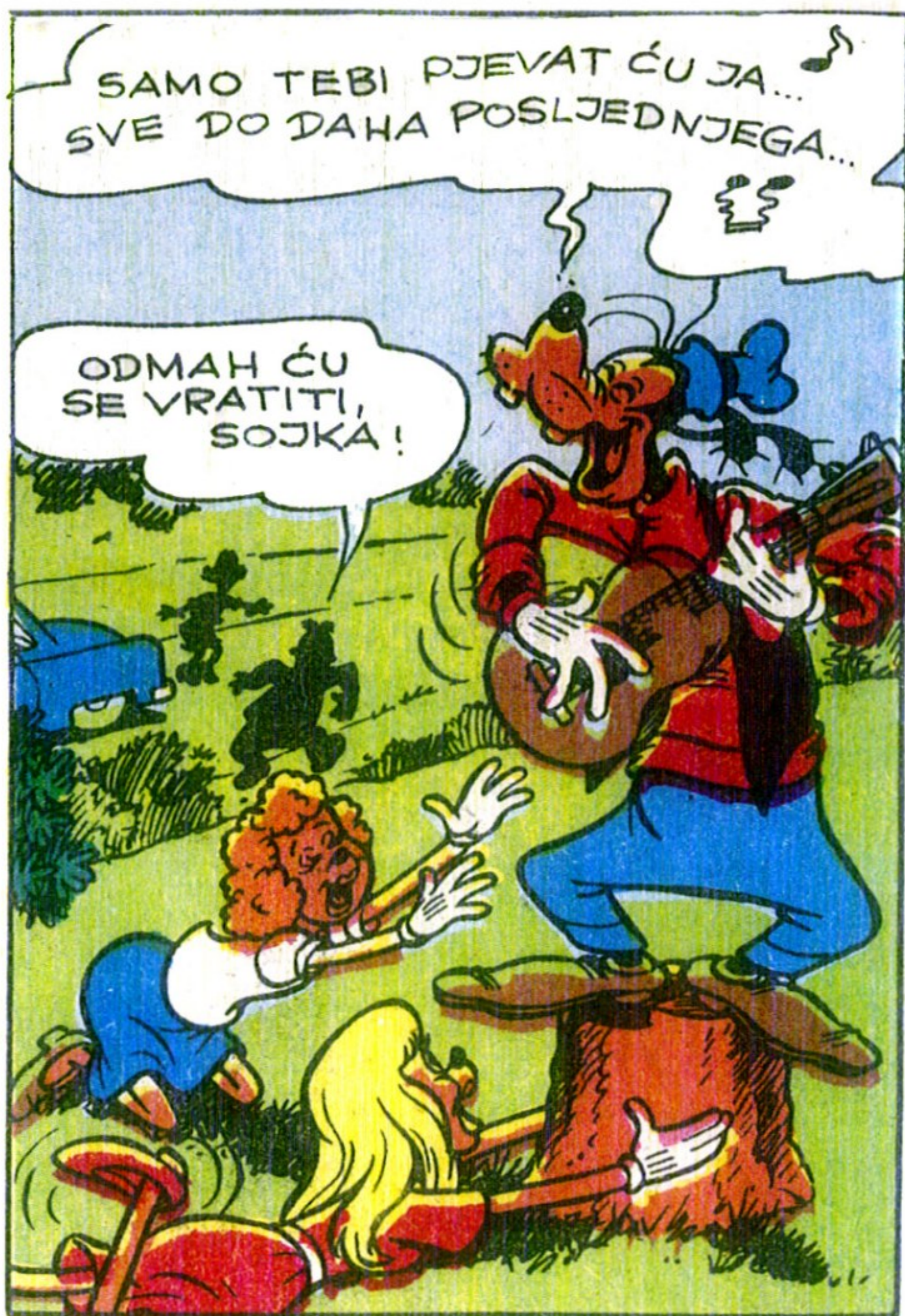


ALI... DALEKO JE MOJA DRAGA...

OH! IPAK, PROFESORE, HVALA ŠTO STE POKUSALI!

W.D.C. 439-P. 22

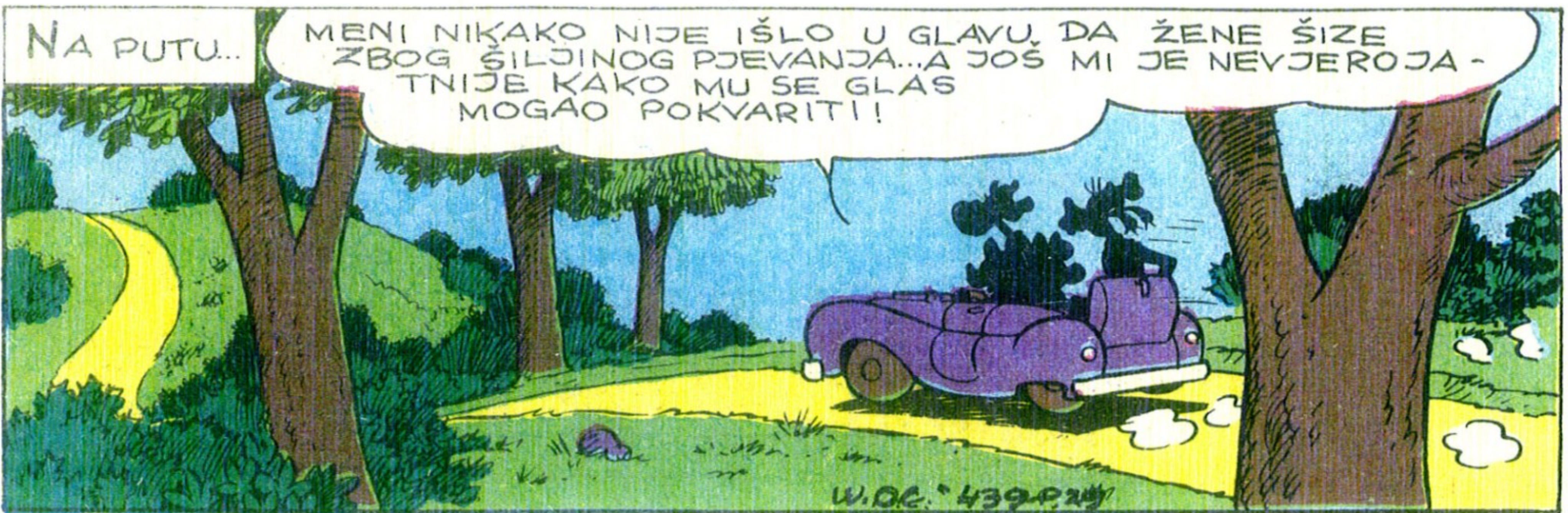
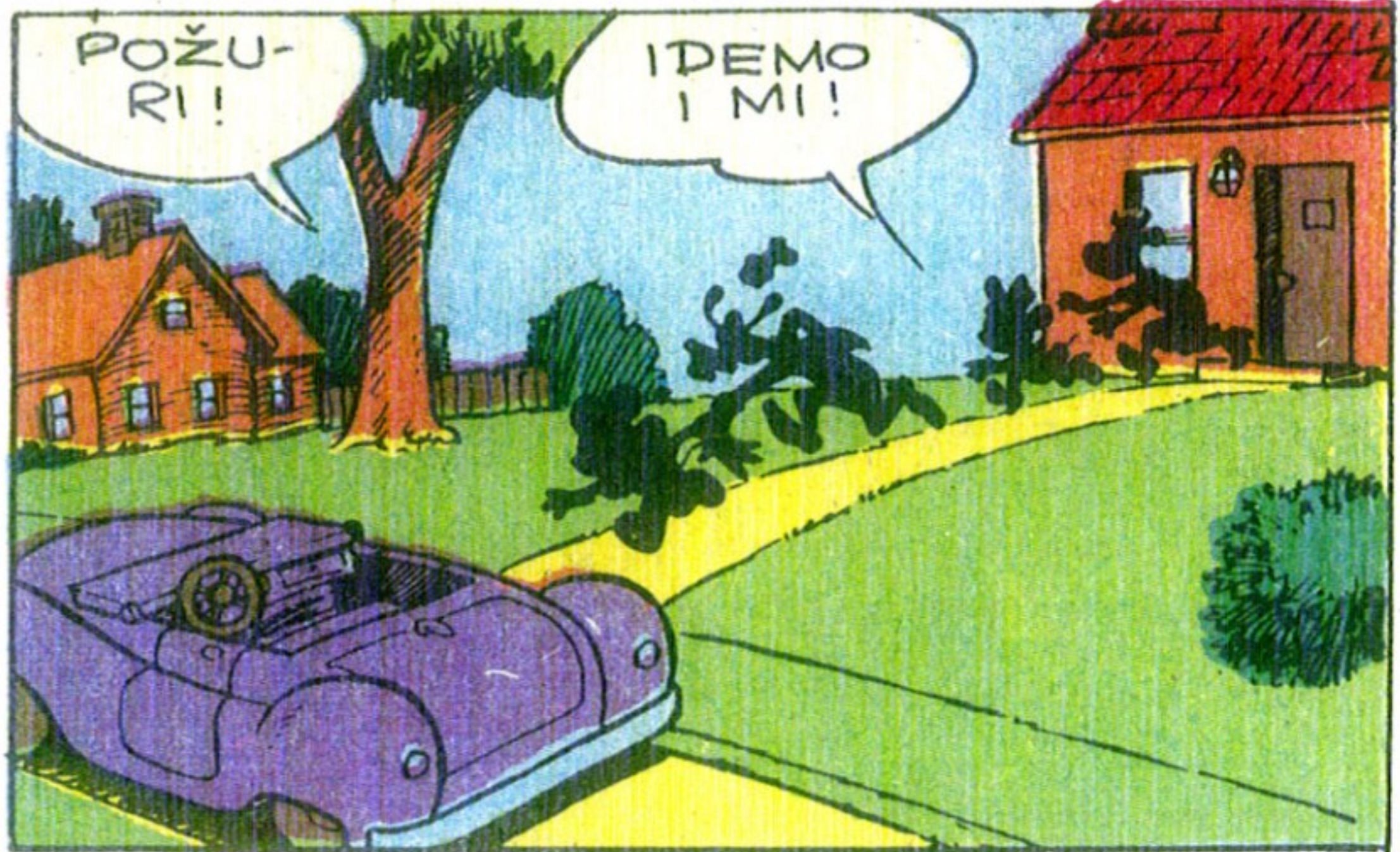
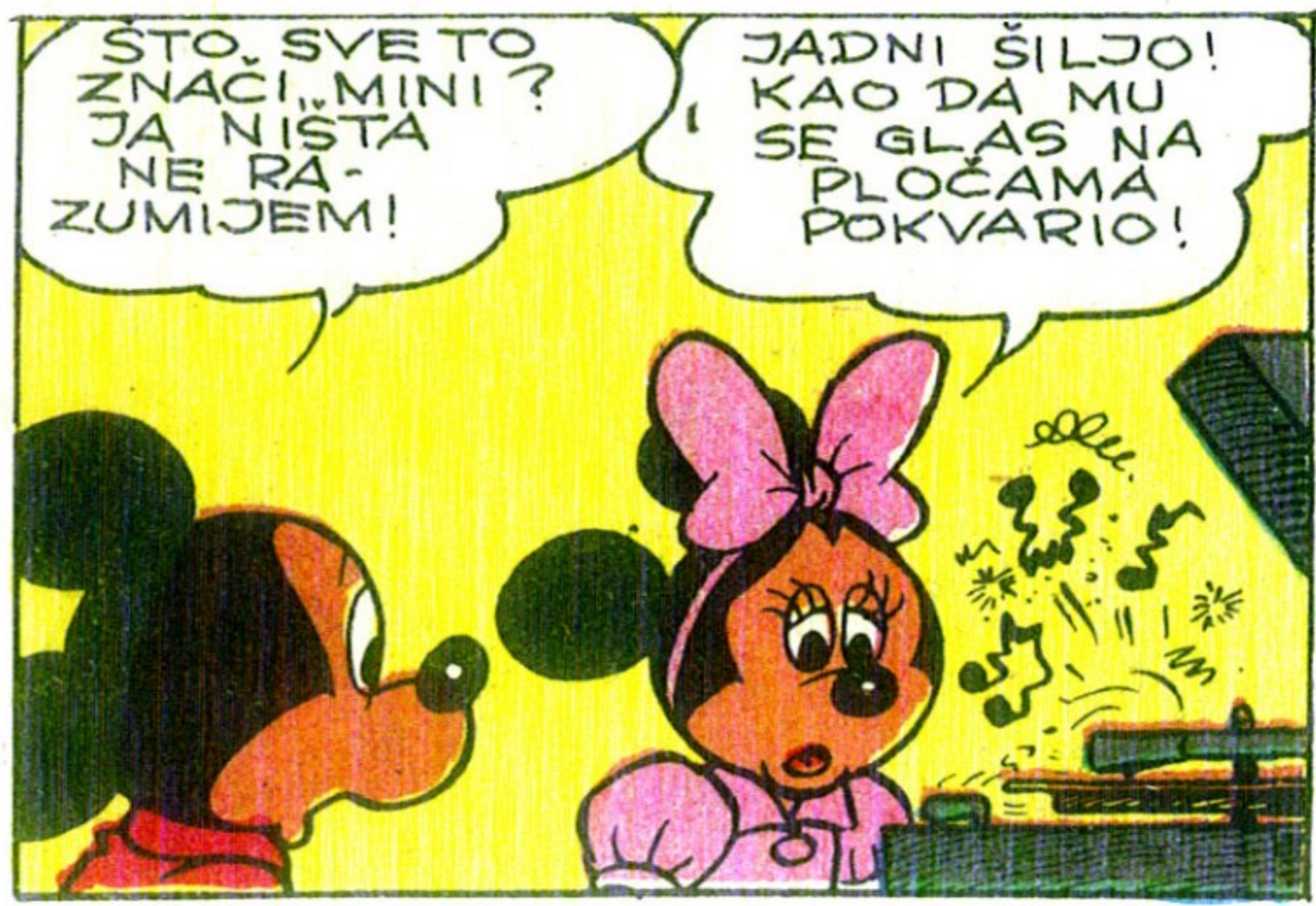






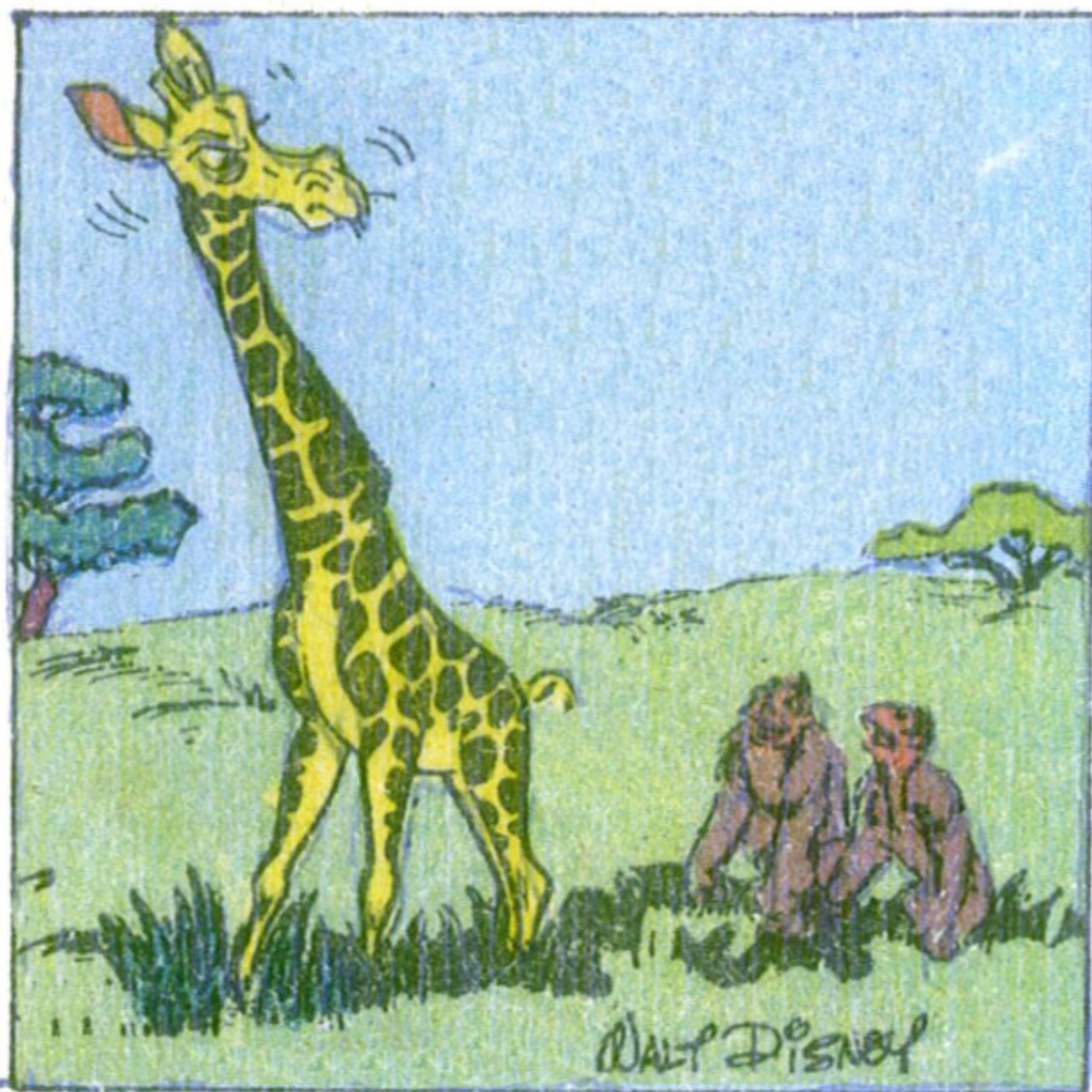




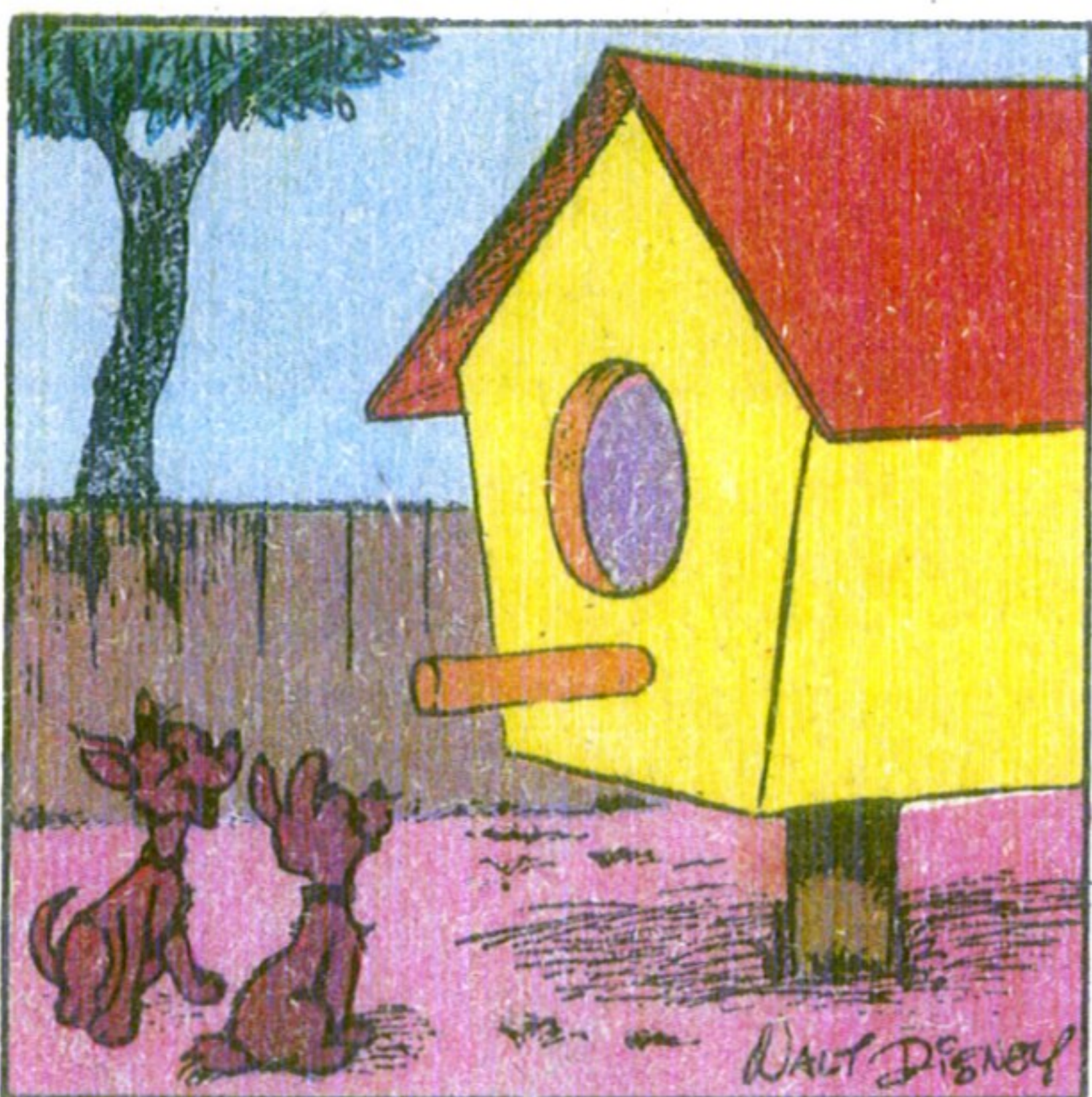




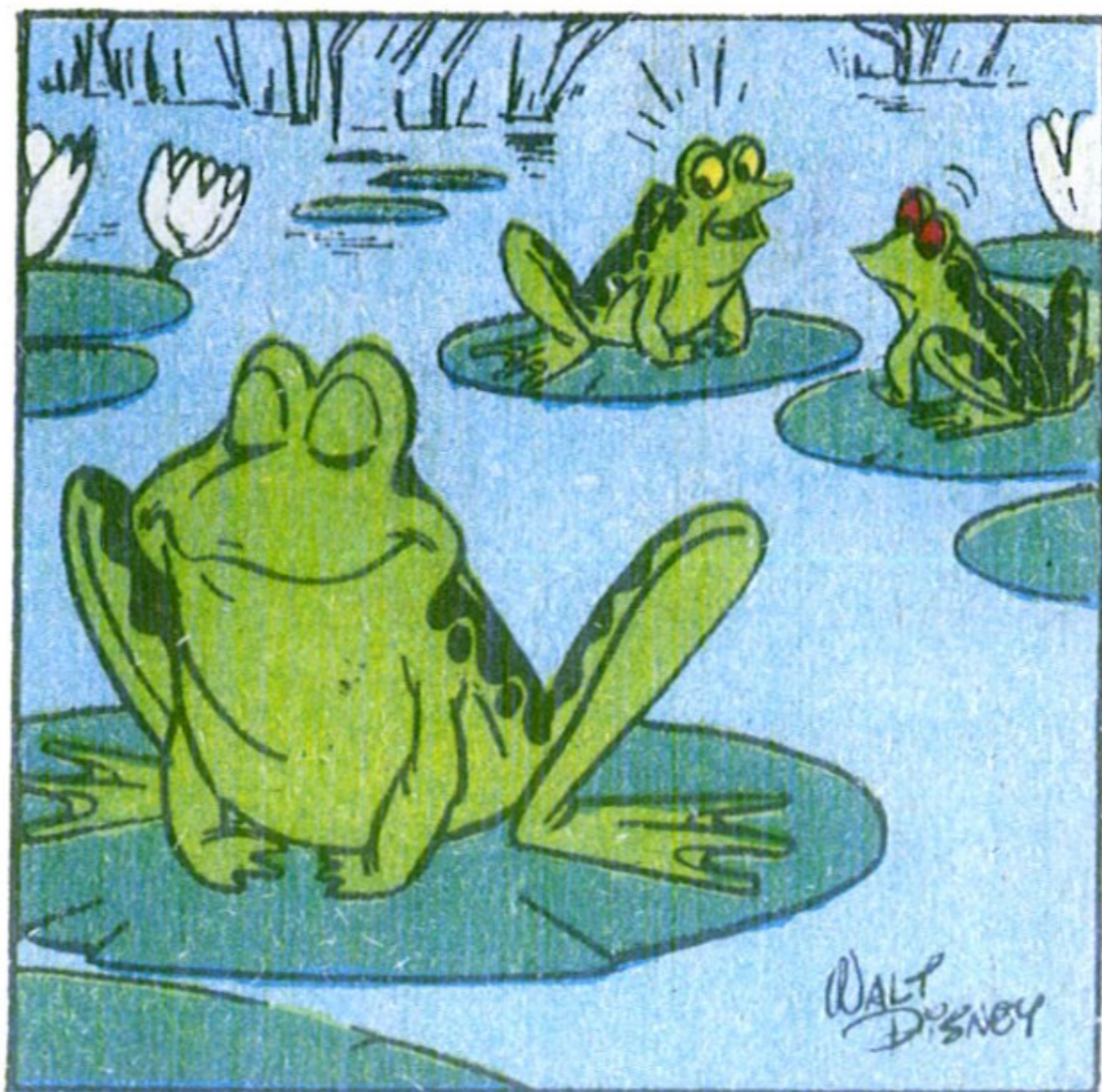
# Vesela MENAŽERIJA



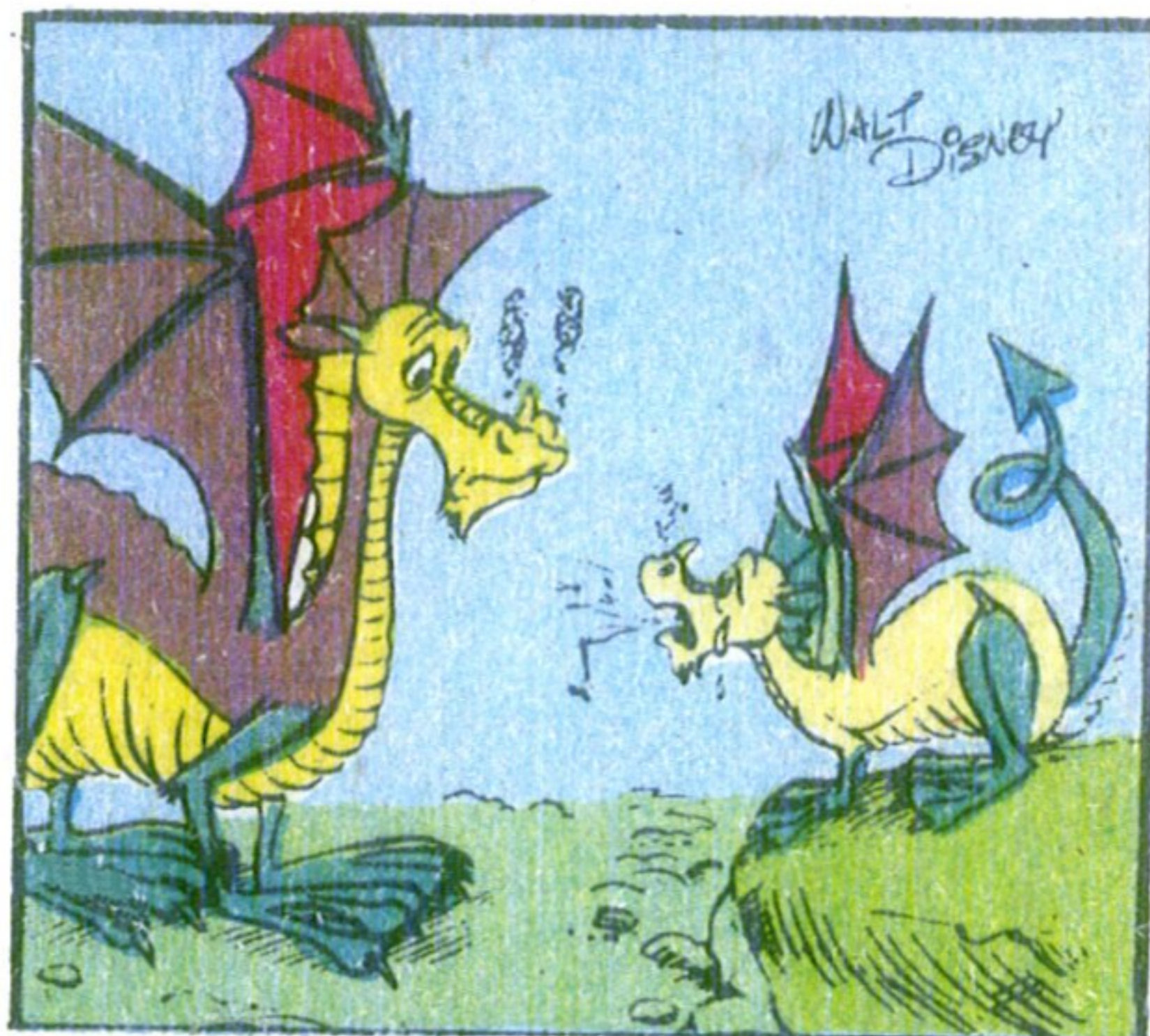
— Ima dugačak vrat, ali kratku pamet!



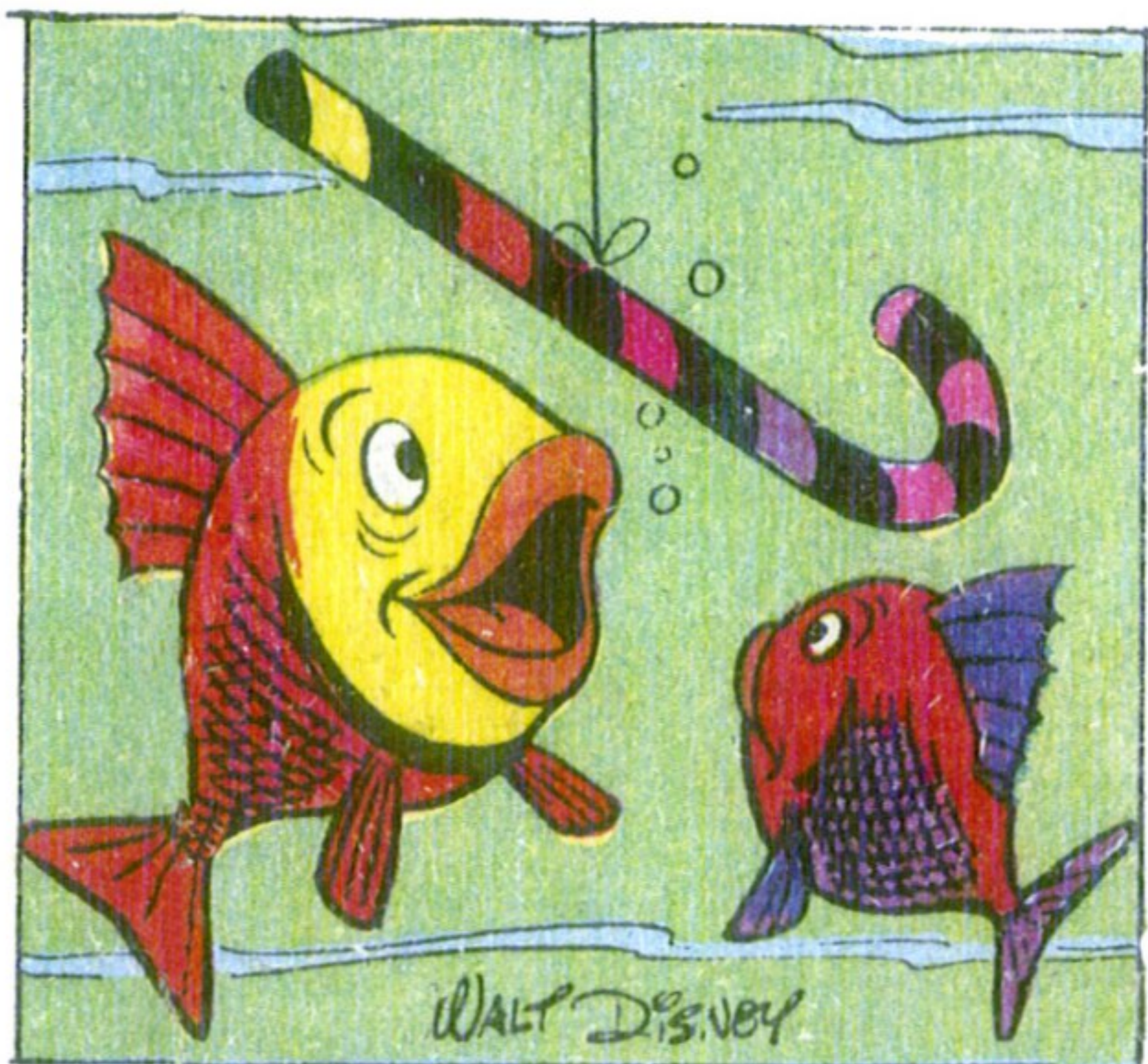
— Ali će se mačka zapanjiti kad otkrije da je to moja štenara!



— Sopran je, a to je rijetkost među žabama!



— Upala mi neka žiška u oko!



— Čuvaj se! To su specijalni mamci za djecu!

[WWW.STRIPZONA.COM](http://WWW.STRIPZONA.COM)

