

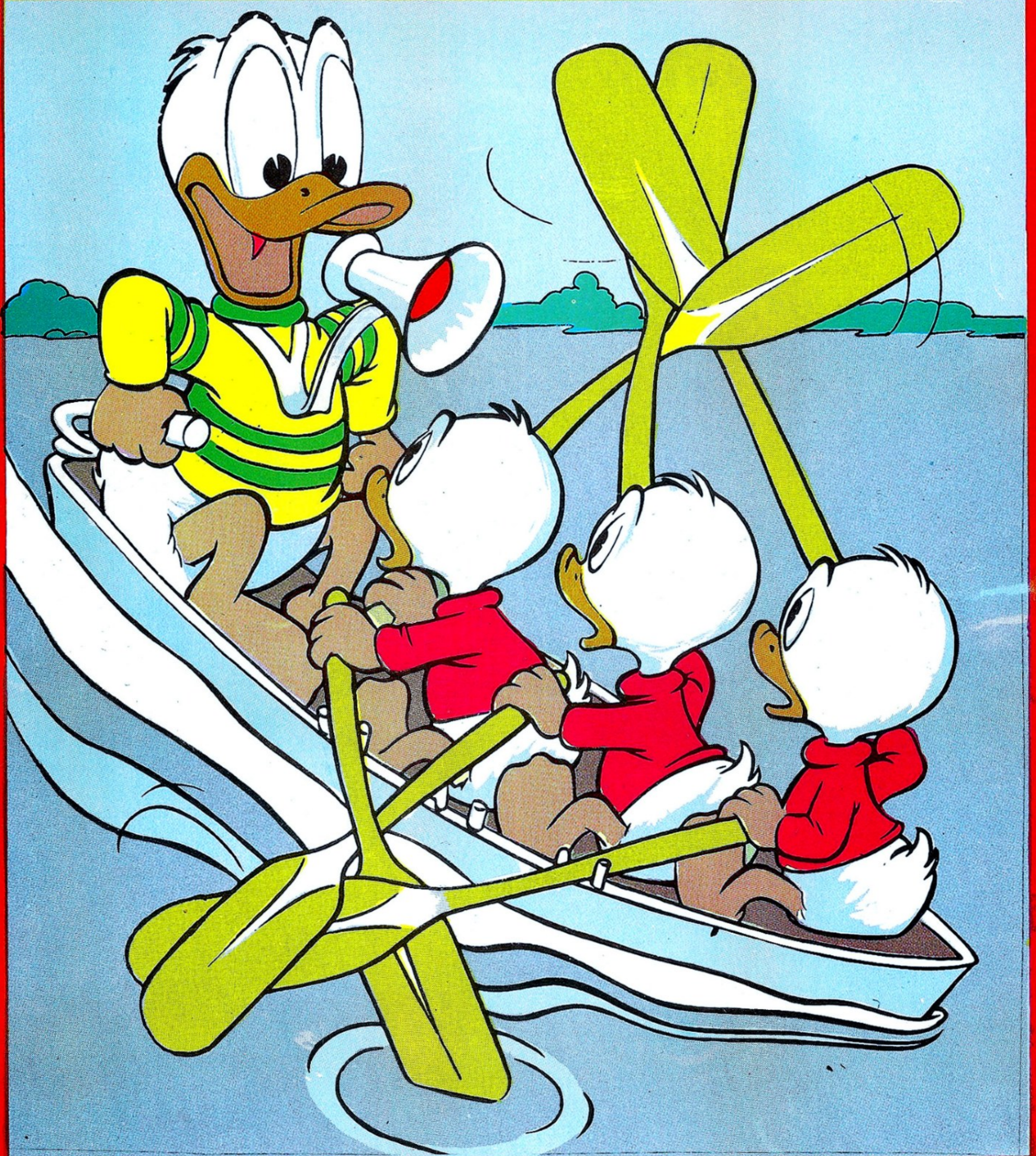
ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 292

Микијев ЗАБАВНИК



12. V 1980. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VII • ЦЕНА 10 ДИН.





Микијево УКРАШЕЊЕ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|----|---|----|--|--|--|--|----|----|----|----|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | ★ | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | ★ | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | ★ | 14 | | | | | ★ | | | | | | | | | | | | |
| | ★ | 15 | | | | | | ★ | | | | | | 16 | | | | | | |
| ★ | 17 | | | | | ★ | 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | ★ | 20 | | | | | | | | | | 21 | 22 | 23 | | ★ | 24 |
| 25 | | | ★ | 26 | | | | ★ | | | | | | 27 | | | | ★ | 28 | |
| 29 | | ★ | 30 | | | | | ★ | | | | | | 31 | | | | ★ | 32 | |
| 33 | | 34 | | | | | | ★ | | | | | | 35 | | | | ★ | 36 | |
| 37 | | | | | | | | ★ | 38 | | | | | | | | | | | |

ВОДОРАВНО:

1) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 9) држава у Азији, 10) врста игре на срећу, томбола, 11) нахрањен, 12) наша новчана јединица, 13) прво и задње слово ћирилице, 14) водоземац здепастог тела, 15) драги, љупки, 16) знак за елемент литијум, 17) назив за „снежног човека“ са Хималаја, 18) свечана игранка, 19) боја у картама, 20) савезна држава у САД, 25) и један и други, 26) украс на народној ношњи, 27) уметност (лат.), 28) скраћеница за: „улица“, 29) ауто-ознака за Либан, 30) бистра кап течности из ока, 31) мрак, тмина, 32) позади, 33) врста обуће, 35) шаховска фигура, 36) зуб, 37) једна електрода, 38) особа која командује.

УСПРАВНО:

1) аутор, творац, 2) врста четинара, 3) Југословенски аеротранспорт (скр.), 4) врста першунa, 5) доказ о неприсутности на месту зло-

чина, 6) већа јединица за мерење масе (1000 кг), 7) скраћеница за: „албанска телеграфска агенција“, 8) направа за управљање бродом, крмило, 12) шпански сликар (Салвадор), 14) житарица, 15) мерило, 16) тулипан, 17) приповетка Петра Кочића, 18) други назив за Бокоторски залив, 19) котарица, 20) домаће животиње, 21) постоље за лансирање ракета, 22) врста папгаја, 23) иницијали певачице Самер, 24) стог сена, 26) тучњава, 28) тесан, тескобан, 30) посуда, 31) део књиге, свезак, 32) врста врбе, 34) велика италијанска река, 35) показна заменица, 36) предлог.

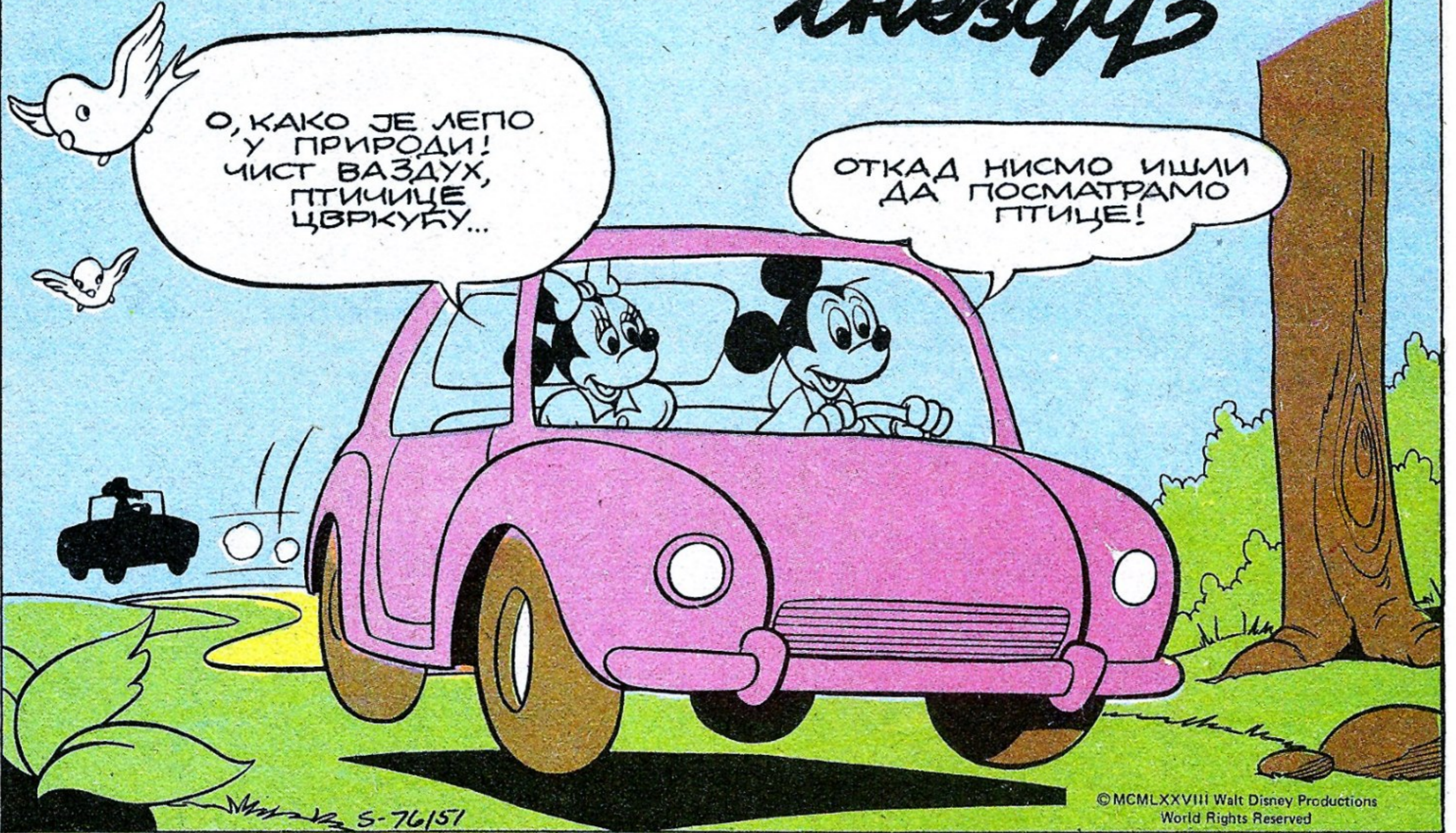
РЕШЕЊЕ

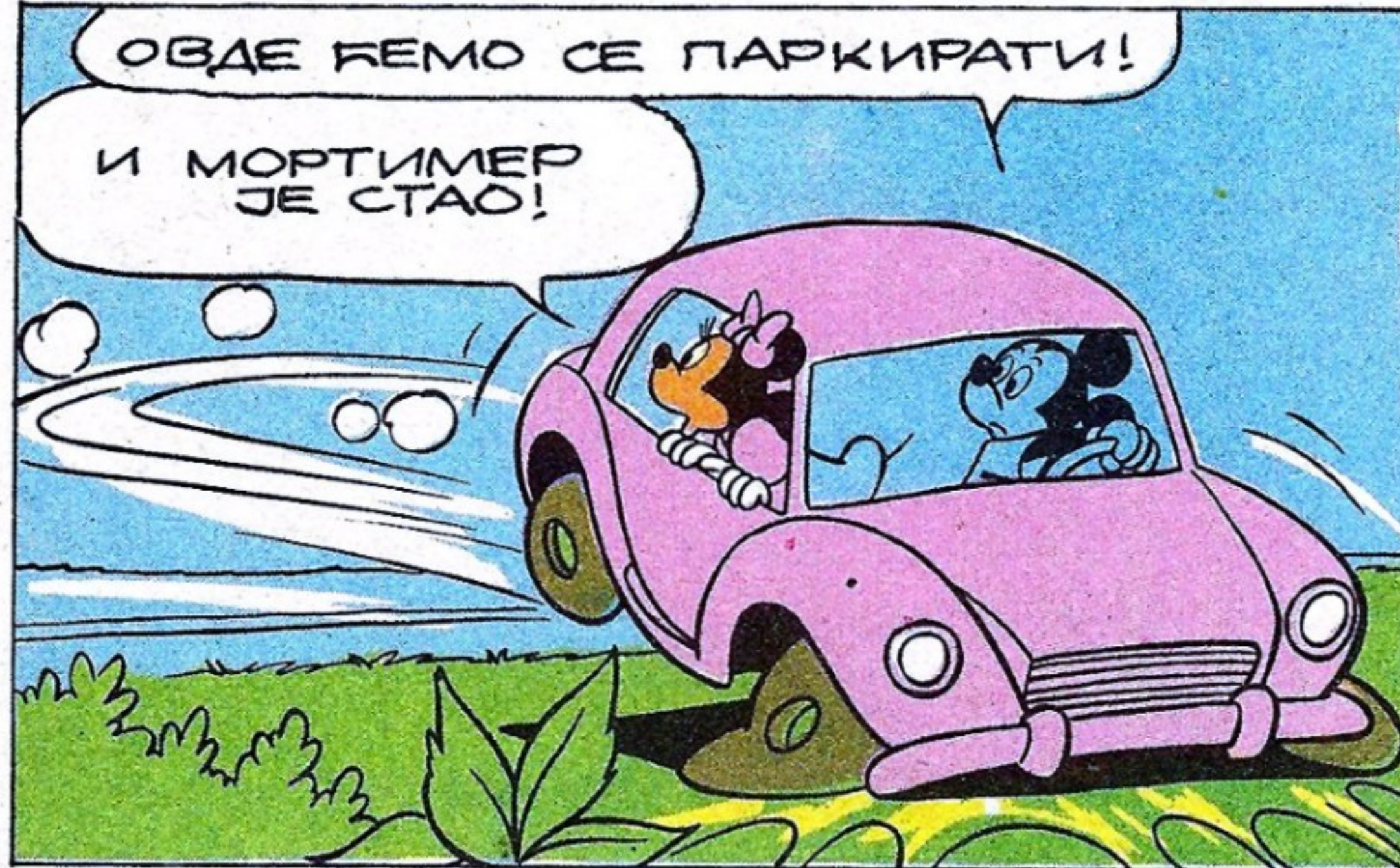
ВОДОРАВНО: 1) Паја Патак, 9) Ирак, 10) лото, 11) сит, 12) динар, 13) аш, 14) жаба, м, ц, 15) мили, 16) ли, 17) јети, 18) бал, 19) каро, 20) Колорадо, п, 25) оба, 26) отока, 27) арс, 28) ул, 29) РЛ, 30) сува, 31) тма, 32) иза, 33) ко-пануће, 35) топ, 36) овас, 37) анода, 38) ко-мандант.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.
 ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 110,00 дин, 6 месеци 220,00 дин, 1 година 440,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД \$ 47.—, СР НЕМАЧКА ДМ 83.—, ШВЕДСКА Шкр. 195.—, ФРАНЦУСКА Ффр. 193.—, ШВАЈЦАРСКА Шфр. 77.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном назнаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.
 Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.
 Цена једног примерка 10 динара.
 (C) Walt Disney Productions.

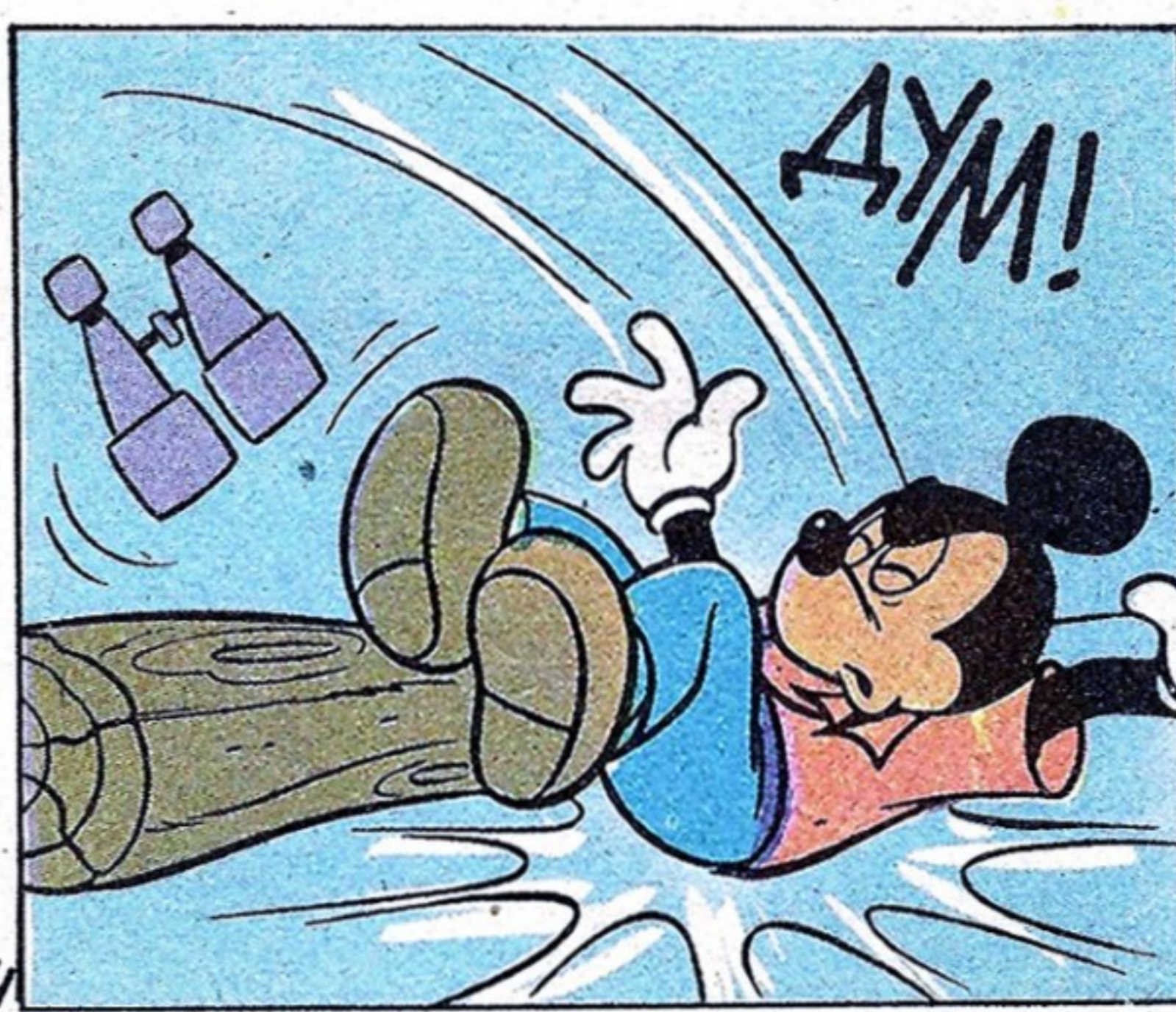
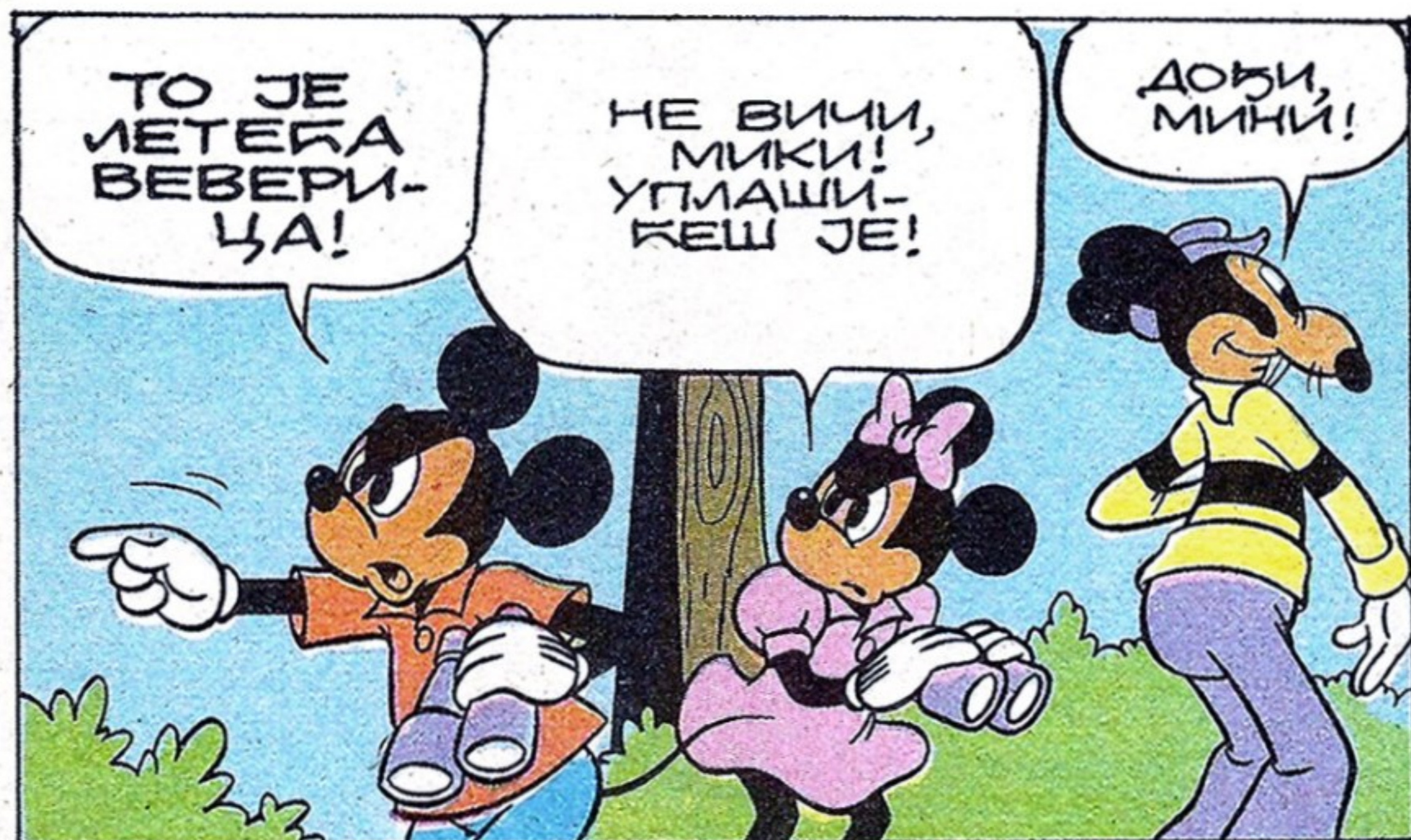
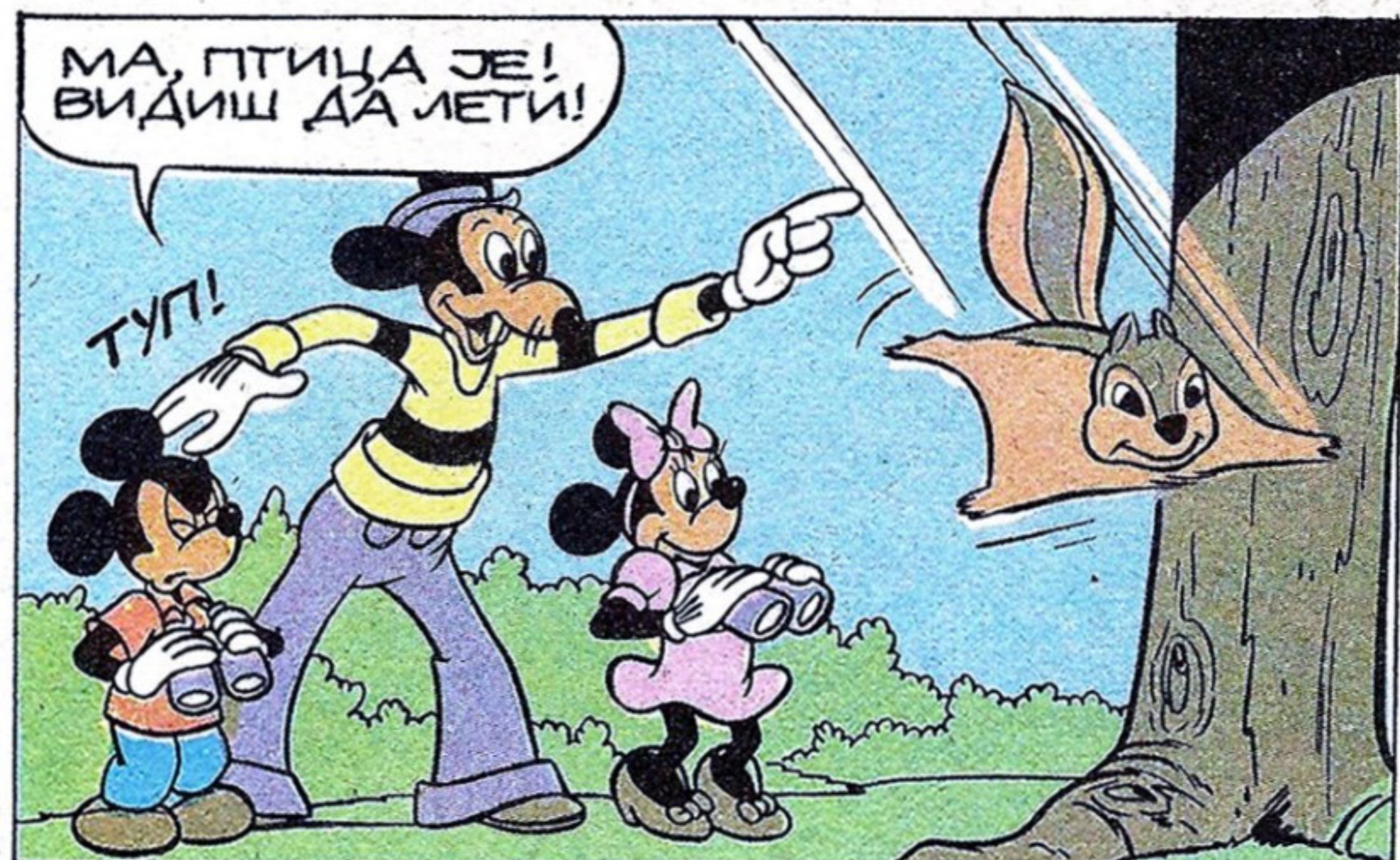
МИКИ:

У орловској гледаци

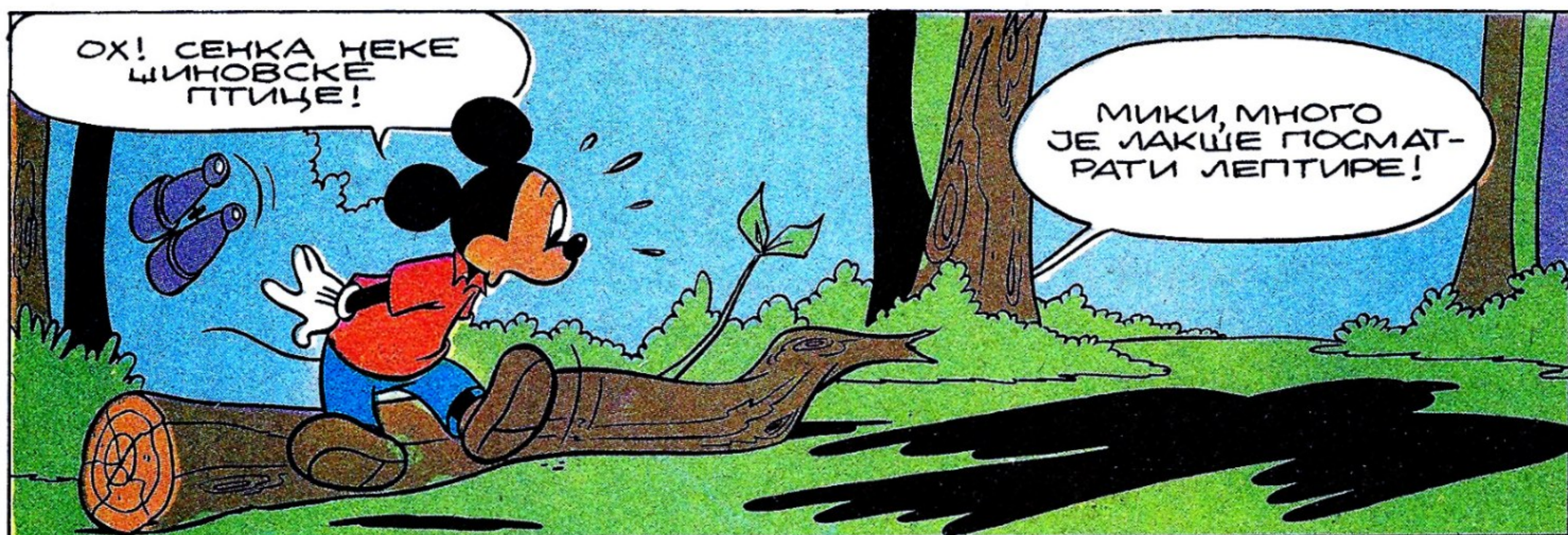






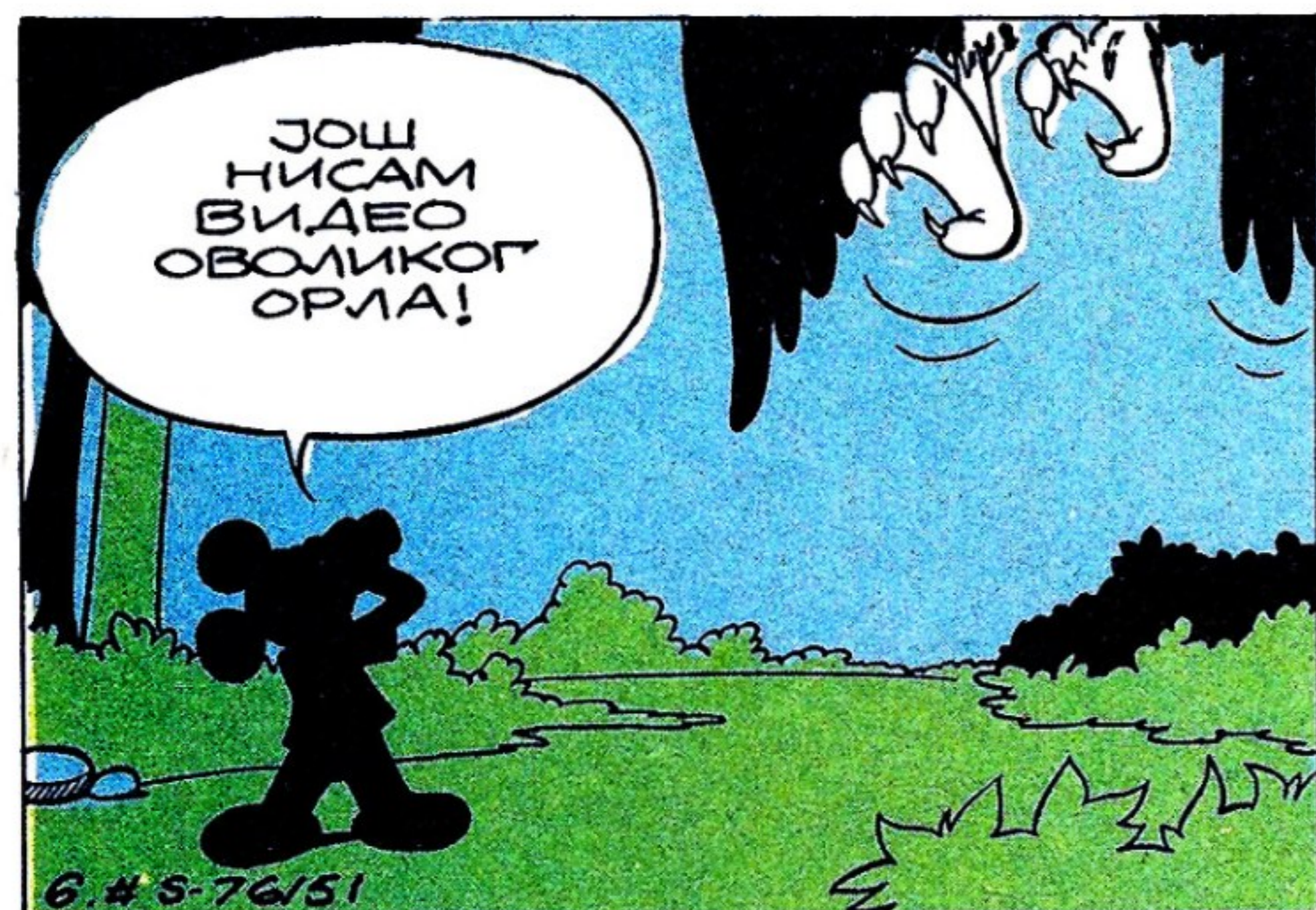






ОХ! СЕНКА НЕКЕ
ЏИНОВСКЕ
ПТИЦЕ!

МИКИ, МНОГО
ЈЕ ЛАКШЕ ПОСМАТ-
РАТИ ЛЕПТИРЕ!



ЈОШ
НИСАМ
ВИДЕО
ОВОЛИКОГ
ОРЛА!

6.# 5-76/51



НИСАМ
НИ ЗНАО
ДА ИХ ОВДЕ
ИМА!



ЛЕТИ ПРЕМА
МИНИ!



ХЕЈ, МИНИ! ПОГЛЕДАЈ!
ЏИНОВСКИ ОРАО!

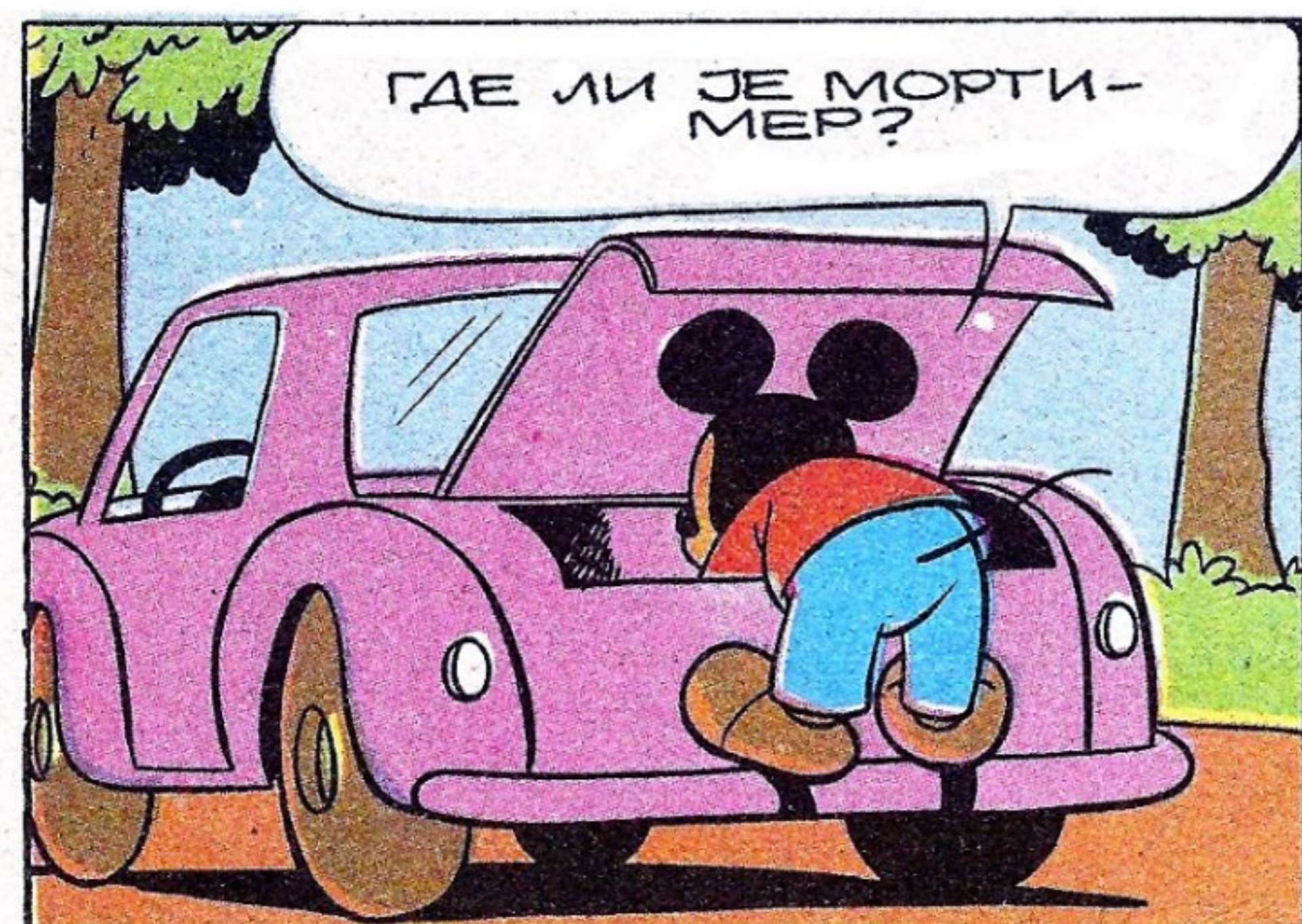


ИЈАООО! МИКИ, УПОМОК!



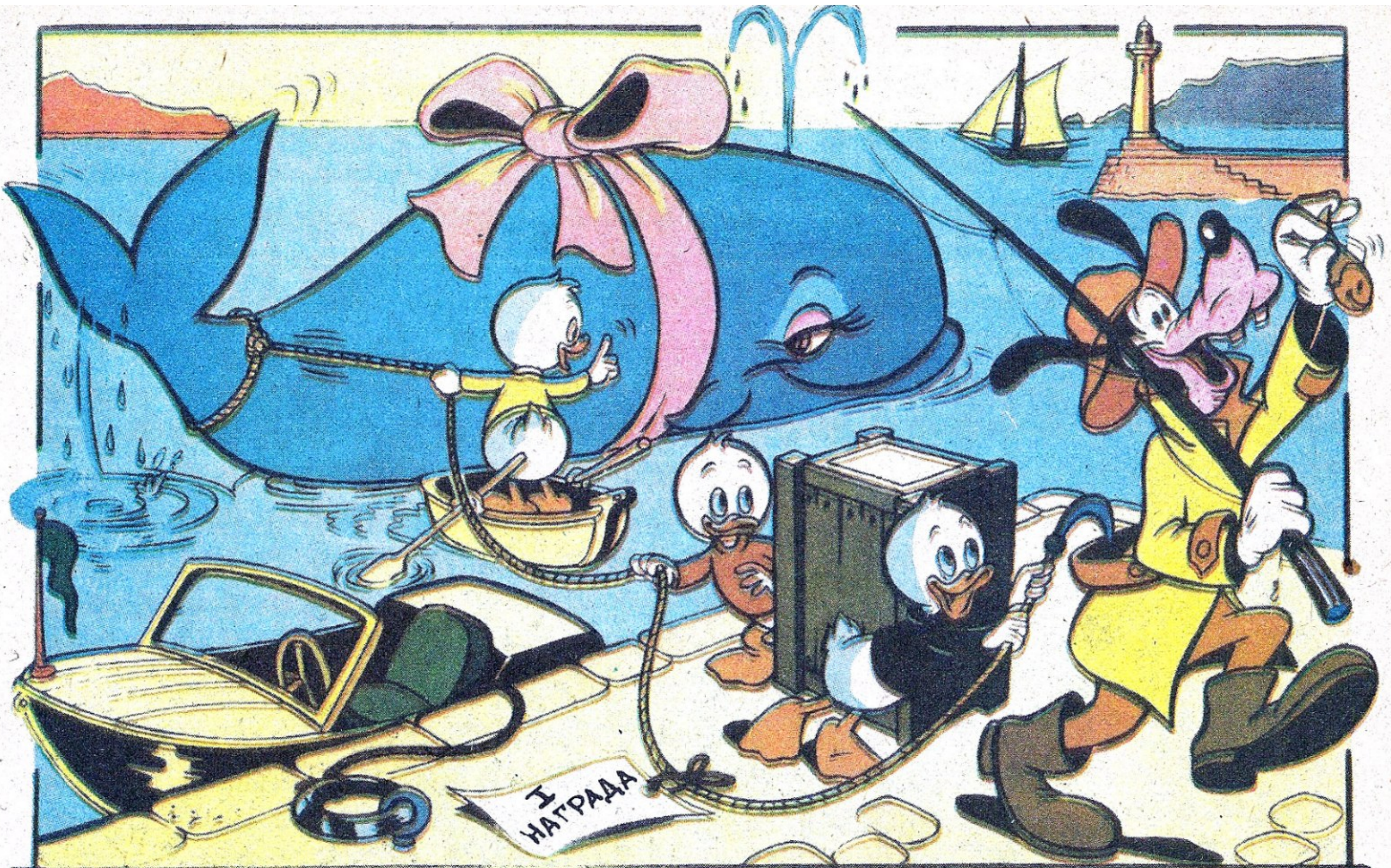
БЕЖИМО! ЏИНОВСКА ПТИЦА
НАМ ЈЕ ЗА ПЕТАМА!





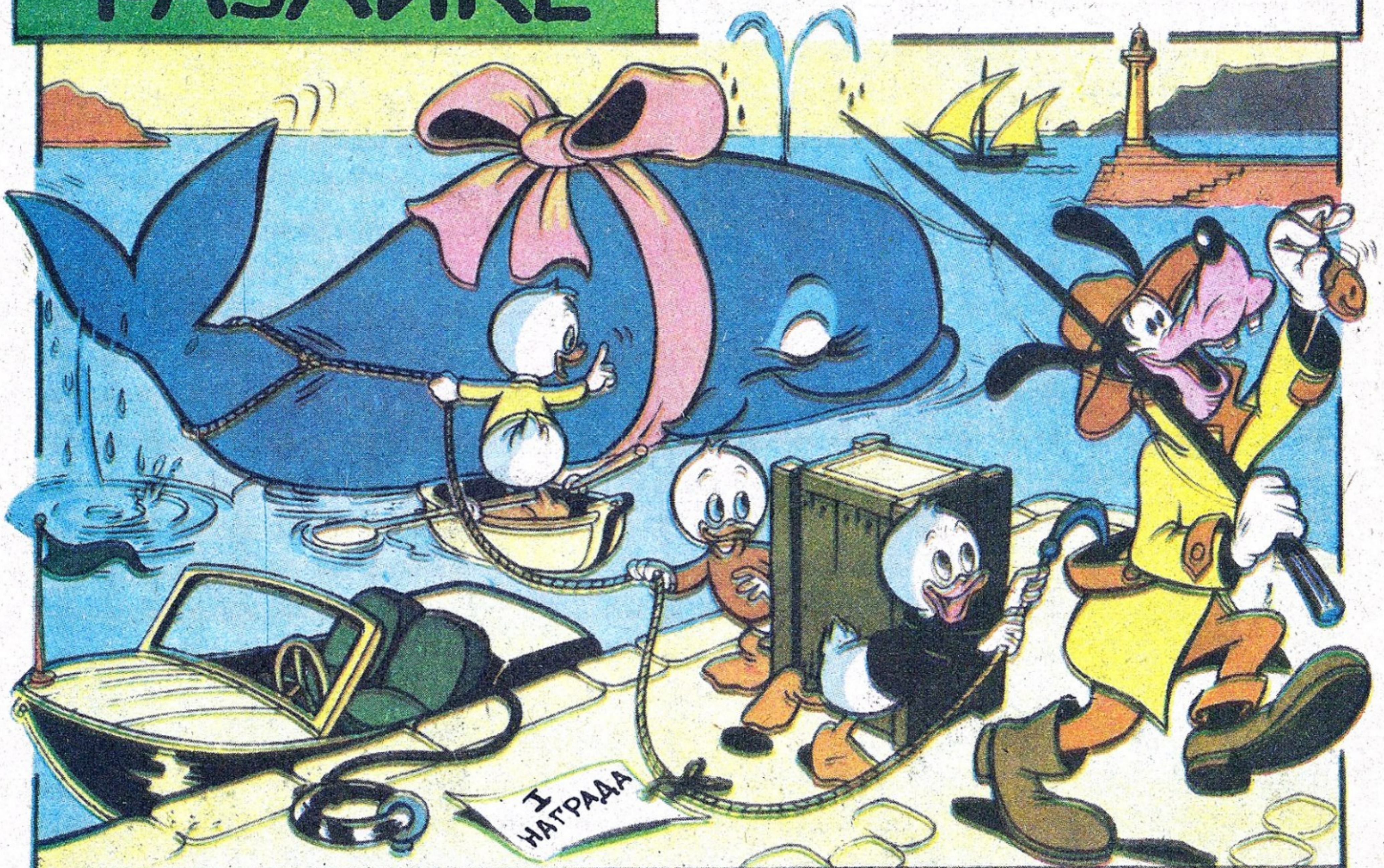






ПРОНАЈЗИТЕ РАЗЛИКЕ

Раја, Гаја и Влаја су желели да се нашале са Шилџом. Оба цртежа само су наизглед иста. Ваш је задатак да пронађете укупно дванаест различитих детаља.



РЕШЕЊЕ:
 1) Крајеви машине, 2) око кита 3) омча на репу 4) једра брода 5) степенице на кули светиљња
 6) Шилџин шепир 7) Лева Шилџина нога 8) десна нога светиљња 9) заставица на моторном чамцу 10) се-
 дашта у моторном чамцу 11) весла у мањем чамцу и 12) обала са леве стране.

ТИК И ТАК: Дан за нерад



ХЕЈТИК! ШТА
БЕМО ДАНАС
ДА РАДИМО?

НИШТА! БАШ
НИШТА!

©MCLXXVIII Walt Disney Productions
World Rights Reserved

S-77028



КАКО НИШТА?
МИ СМО
ВРЕДНЕ
ВЕВЕРИЦЕ!

ДАНАС
БЕМО
ПЛАНДОВА-
ТИ!



ВАЉДА И МИ МОЖЕМО ДА УЖИ-
ВАМО ЈЕДАН ДАН У ГОДИНИ!

1. S. 77028



НАША КУБИЦА ЈЕ
ПУНА ЛЕШНИКА И
ЖИРЕВА...



... А НА РУЧАК НИС-
МО ПОЗВАЛИ НИЈЕД-
НОГ РОБАКА! ХИ!
ХИ!

ХЕЈ! ПА,
ОВО БЕ'
ЗАСТИ
БИТИ ДИ-
ВАН ДАН
ЗА НЕ-
РАД!



ГЛЕДАЈ, МАМА!

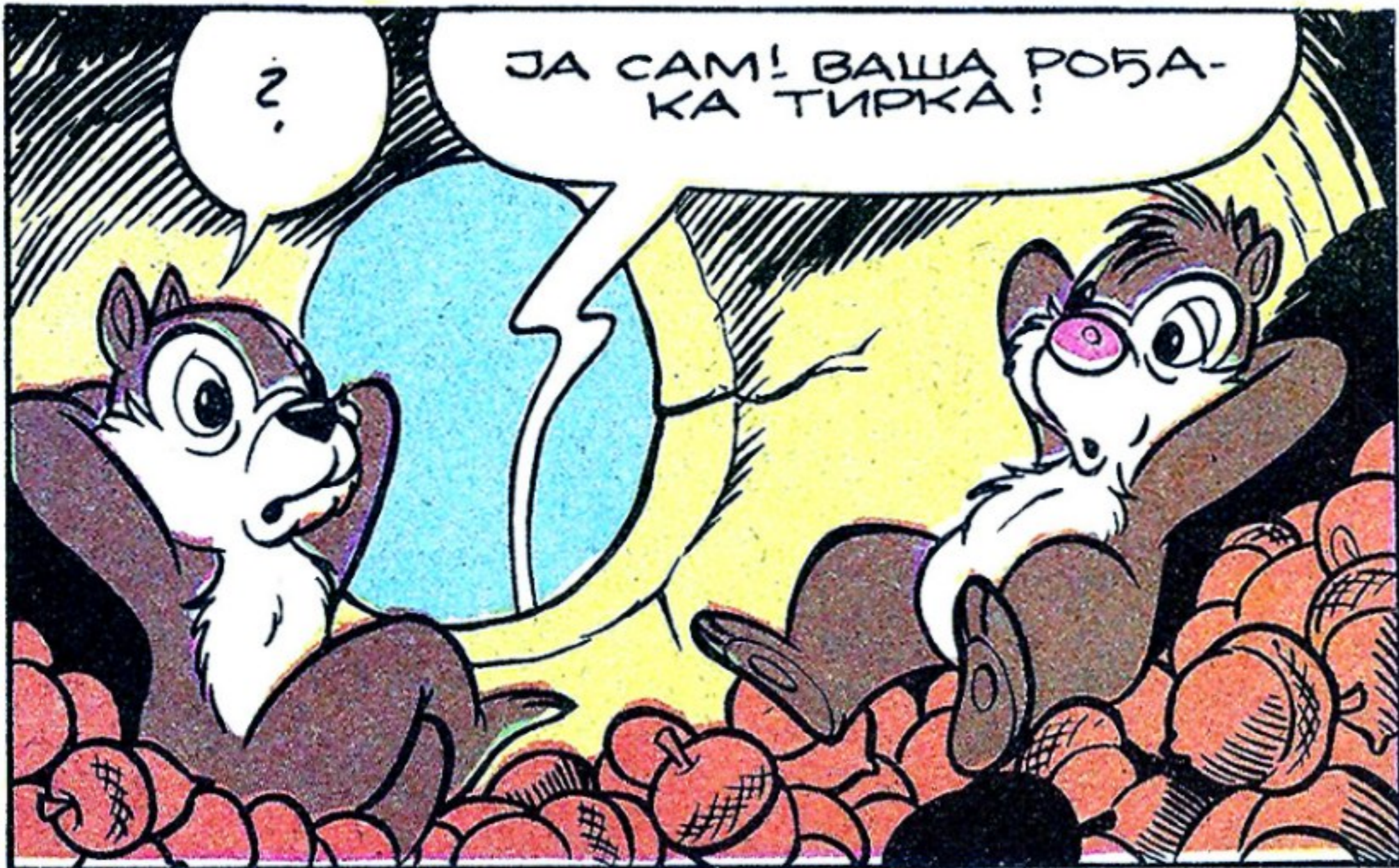
ПОЖУРИ
ЗИП-ЗИПЕ!
ИДЕМО У
ПОСЕТУ!



МАМА ВИДИ КО-
ЛИКО МОГУ
ДА СКОЧИМ
ОД ЗЕМЉЕ!

ХЕЈ
РОБАЦИ!

245.77028



?

ЈА САМ! ВАША РОБА-
КА ТИРКА!



О НЕ!
ИМАМО
ПОСЕТУ!

ПРАВИ СЕ
ДА НИШТА
НЕ ЧУЈЕШ
И НЕ ВИ-
ДИШ!



НИСМО
КОД
КУЋЕ!

ПОГОВОРУ АКО
ЈЕ ТВОЈ СИН
ЗИП-ЗИП С
ТОБОМ!

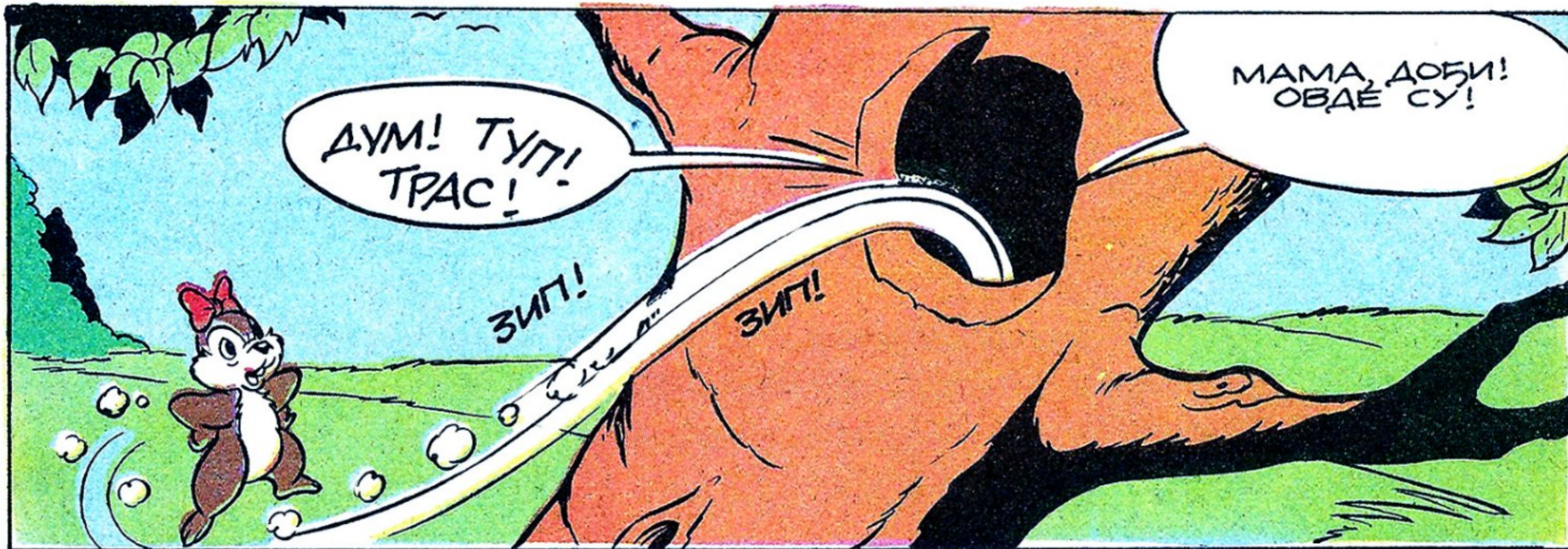
МАМА,
ХОЋУ
ДА ВИ-
ДИМ
ТИКА И
ТАКА!



НАРАВ-
НО СИНЕ!
БРЗО НА
ДРВО!

?

?



ДУМ! ТУП!
ТРАС!

ЗИП!

ЗИП!

МАМА, ДОБИ!
ОВДЕ СУ!





ХЕЈ МОК, КОД КУЋЕ СУ! ДОВЕДИ ДРУШТВО!

НЕГЕМО ИХ СЕ ОСЛОБОДИТИ ДО УВЕЧЕ!



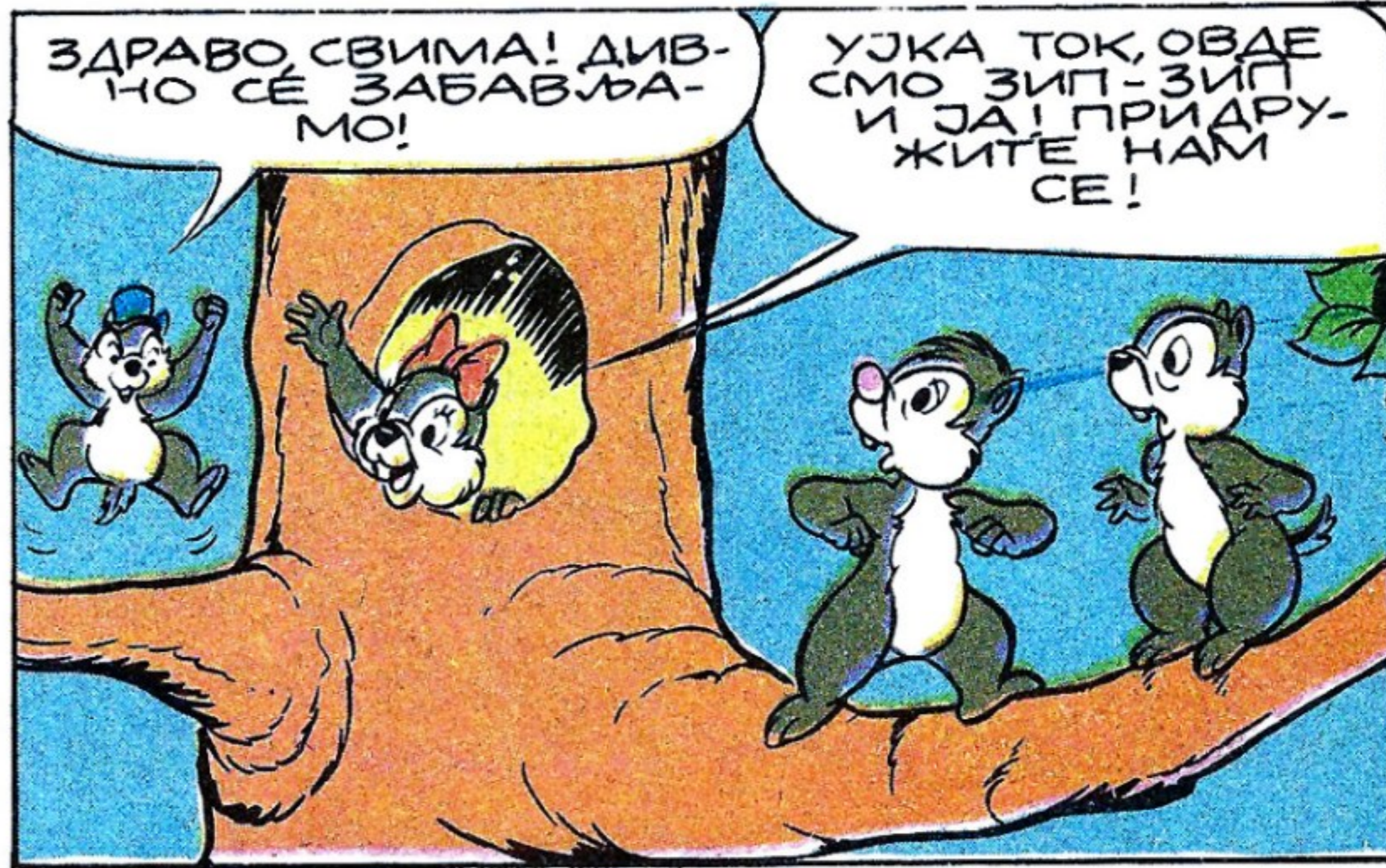
ЕВО НАС ТОК!

ХЕЈ РОБАЦИ! ТО СМО МИ УЈКА ТОК И УЈНА МОК!



УЈКА ТОК И УЈНА МОК?

ДА ЛИ ПОЗНАЈЕМО?



ЗДРАВО СВИМА! ДИВНО СЕ ЗАБАВЉАМО!

УЈКА ТОК, ОВДЕ СМО ЗИП-ЗИП И ЈА! ПРИДРУЖИТЕ НАМ СЕ!



ТИК И ТАК ИМАЈУ ДОВОДНО ХРАМЕ ЗА СВЕ!



ЗДРАВО МОМЦИ! КАД САМ ВАС ПОСЛЕДЊИ ПУТ ВИДЕО, НИСТЕ БИЛИ ВЕЋИ ОД КИКИРИКИЈА!

СТВАРНО?

А КАД ЈЕ ТО БИМО?



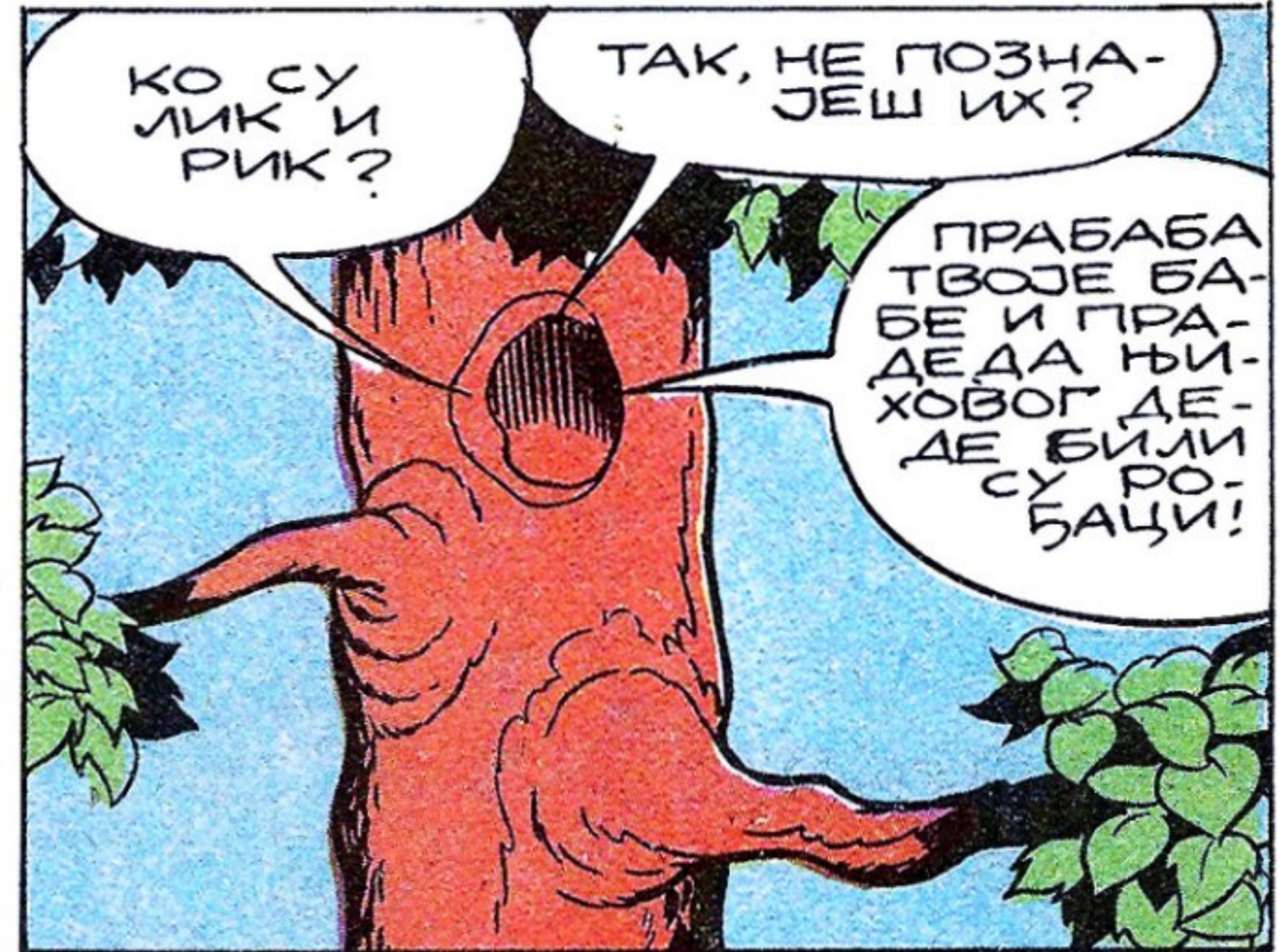
УЈАМЕ, СТИГЛИ СТЕ У ПРАВИ ЧАС!

МОК, ДОБИ! ОВДЕ ЈЕ НЕКО СЛАВЉЕ!

НЕ! МИ СМО САМО ОДЛУЧИЛИ ДА СЕ ДАНАС ОДМАРАМО!

4#5-77028









СИНУЛА
МИ ЈЕ
ИДЕЈА!

ХЕЈ, ОВО ЈЕ МОЈА
КУЉА!



УЛАЗИ ДА ТИ ОБЈАС-
НИМ! ОДНЕГЕМО ВЕ-
ВЕРИЦАМА ЦАК ПУН
ЛЕШНИКА!

?



АЛИ У МОЈОЈ
КУЉИ НЕМА
ЛЕШНИКА!

ЗНАМ!
ТИ БЕШ
ПРЕД-
СТАВЉА-
ТИ ЛЕШ-
НИКЕ
У ЦАКУ!



ЈА? НЕ РА-
ЗУМЕМ!

РАЗУМЕБЕШ!
ДАЈ МИ
ЈЕДАН
ЧАРШАВ!



ЗАШТО УВЕК УЗИМАШ
МОЈ ЧАРШАВ?



ЗАТО ШТО ЈА НЕМАМ
НИЈЕДАН, А ТРЕБА
МИ ДА СЕ ПРЕ-
РУШИМ!



КАКО ТИ
СЕ СВИЂА
МОЈА
ХАЉИНА?

КРРРР!

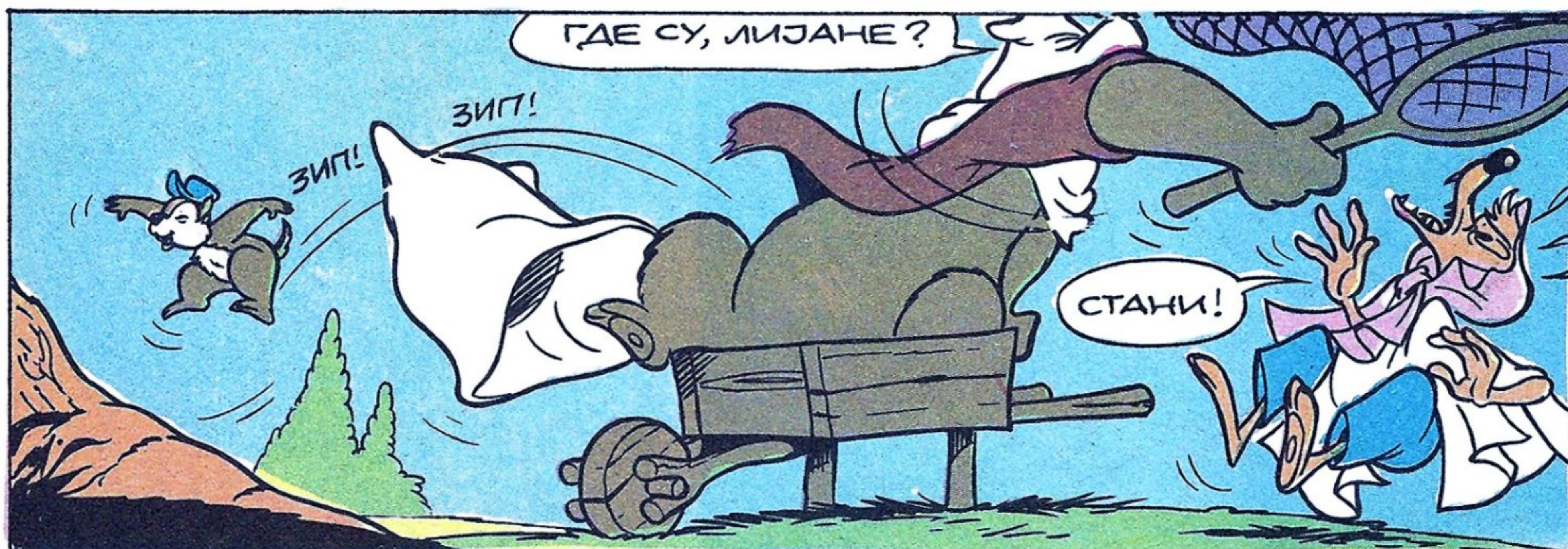
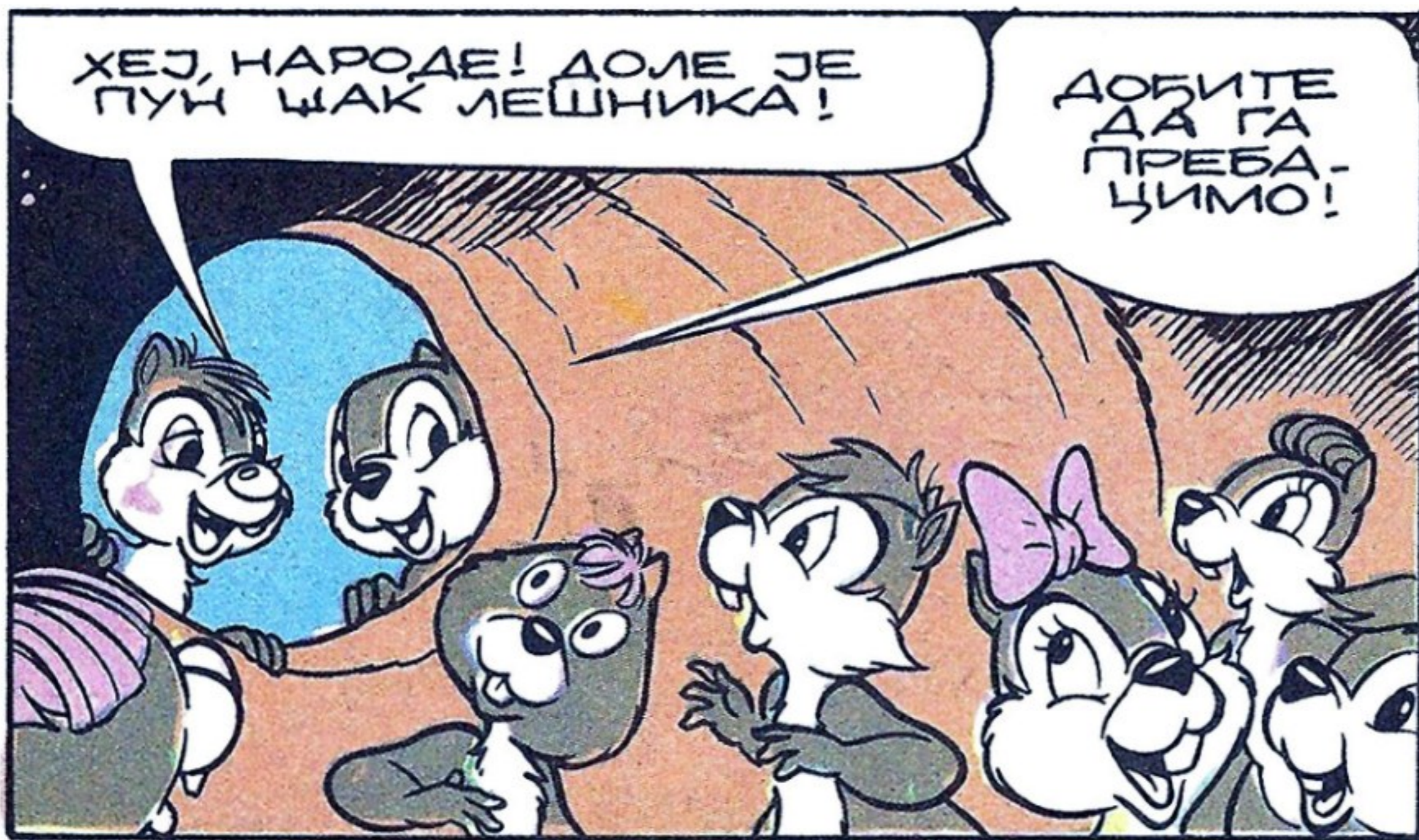


УЗЕБУ ТИ
И ЈАСТУЧ-
НИЦУ!

НЕ!









Невидљиви Тонини



Једнога дана, дечак по имену Тонино отишао је неспреман у школу. Зато се веома плашио да га учитељ не пита градиво које није научио.

— Ох — мислио је — кад бих могао да постанем невидљив!

Учитељ је отворио дневник и прозвао Тонина. Дечак је устао! Међутим, ни учитељ ни његови другови нису га ни видели нити чули.

— Штета што Тонино данас није дошао у школу. Баш сам имао намеру да га питам. Вероватно је болестан, али надам се да није ништа озбиљно — рече учитељ.

Тако је Тонино схватио да је одиста постао невидљив, што је жарко и желео. Од радости скочио је на клупу и затим почео да јури по учионици вукући за косу своје другове и преврћући им мастионице. Зачас изби свађа. Ђаци су један другог оптуживали не знајући да је главни кривац невидљиви Тонино.

Када му је досадила оваква забава, Тонино је изишао на улицу и ушао у аутобус. Наравно, карту није платио јер нико није могао да га види. Пронашао је слободно место и сео. На следећој станици ушла је нека жена с пуним корпама са пијаце. Упутила се право ка празном месту и — села Тонину у крило. Уплашено је повикала!

— Каква је ово шала? Значи ли то да више не можемо мирно ни да седимо у аутобусима? Погледајте! Када сам хтела да ставим корпу на под, она је остала да виси у ваздуху. У ствари, корпа је била на Тониновим коленима. Развила се жуч-

на расправа међу путницима, али нико није умео да објасни шта се догађа.

Тонино је сишао у центру града. Ушао је у једну посластичарницу и почео да узима колаче. Напунио је руке свим врстама торти. Видевши да су нестале из витрине, посластичар је оптужио неког човека који је управо куповао својој старој тетки чоколадне бомбоне. Човек љутито рече:

— Ја лопов? Како се усуђујете да изустите тако нешто? Ви не знате с ким разговарате и ко су били мој отац и деда!

— То ме не занима.

— Како се усуђујете да вређате мога деду?

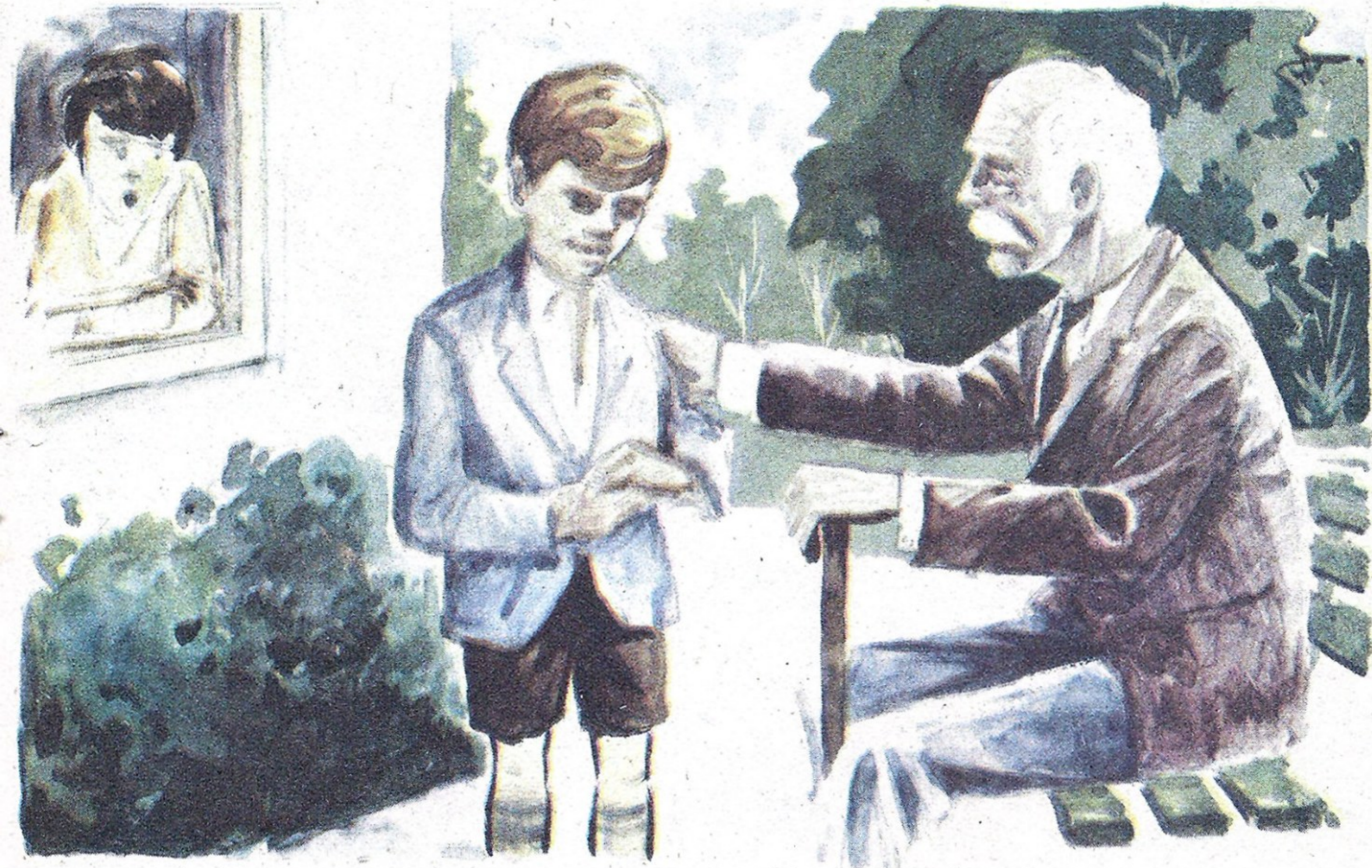
— И изби жестока свађа. Дошла је и полиција. Невидљиви Тонино се неопажено извукао и поново се упутио у школу да сачека своје другове кад крену кући. Он је њих видео, посматрао их је како јуре низ степенице, али они њега нису могли да примете. Узалуд се Тонино трудио да им се придружи, да чупне за косу свог друга Роберта или повуче за уши Жискара. Они га нису видели нити су обраћали пажњу на њега. Њихови погледи пролазили су кроз Тонина као да је од стакла.

Тонино се уморан и помало разочаран упутио кући. Мајка га је, као и обично, чекала на балкону.

— Ево ме, мама! — повика радосно.

Али, мајка га није ни чула ни видела и даље је нестрпљиво гледала низ улицу. Чекала је да се Тонино појави.

— Овде сам, тата! — повика Тонино када је ушао у кућу и сео за сто на своје уобичајено место.



А његов отац је забринуто мрмљао:

— Зашто ли Тонино касни? Ваљда му се није нешто догодило!

— Али, ја сам овде, овде! Мама! Та-та! — викао је Тонино, а нико га није чуо.

Затим је почео да плаче:

— Чему ли уопште служе сузе кад нико не може да их види. Не желим више никада да будем невидљив — говорио је плачним гласом док му се срце цепало од туге. Желим да ме тата види, да ме нама грди, да ме учитељ испитује. Желим да се играм са својим друговима! Баш је тужно бити невидљив! Како је ружно бити сам!

Изишао је на ходник и опет истрчао на улицу.

— Зашто плачеш? — питао га је један старац који се сунчао на оближњој клупи.

— Зар ме ви видите? — зачудио се Тонино.

— Наравно да те видим. Виђам те сваки дан кад идеш и враћаш се из школе.

— Али, ја вас никада нисам видео.

— Ах, разумем ја то! Мене нико не примећује! Зашто би деца обраћала пажњу на старог усамљеног пензионера. Ја сам за вас као неки невидљиви човек.

— Тонино! — зачу се у том тренутку глас његове мајке.

— Видиш ли ме, мама?

— Да, назад! Долази горе па ћеш чути шта ће ти рећи отац.

— Ево ме, мама! — повика задовољно Тонино.

— Зар се не бојиш што ћеш извући грдњу? — запита га старац, смешећи се. Тонино се попе на прсте и пољуби га:

— Ви сте ме спасли. Хвала вам! — рече старцу.

— Ах, та деца - рече тихо старац.

Ђани Родари

WALT DISNEY

ПАЈА
ПАТАК:

ВАЖНО
ЈЕ
УЧЕСТВОВАТИ

ОЛИМПИЈСКЕ ИГРЕ СУ СЕ
ПРИБЛИЖАВАЛЕ И ПАТКОВ-
ГРАД ЈЕ ЖЕЛЕО ДА ИМА
СВОГ ПРЕДСТАВНИКА...

ПОШАЉИМО ТАМО
МАКАР ЈЕДНОГ ОД
СВОЈИХ СИНОВА!

ТАКО
ЈЕ!

УРАД!

БРАВО!



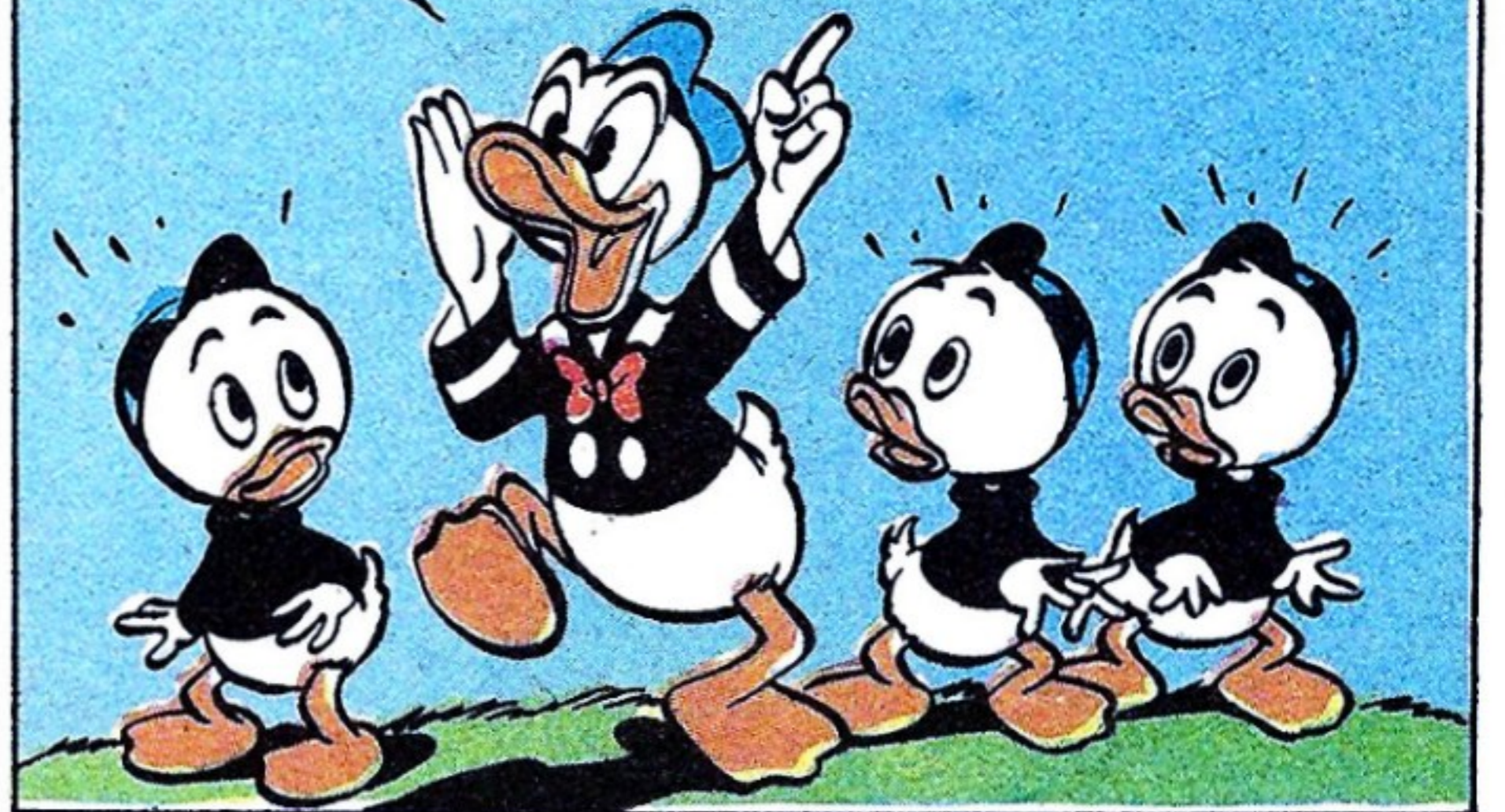
REG. U.S. PAT. OFF.
COPY. 1956. BY WALT DISNEY PRODUCTIONS
WORLD RIGHTS RESERVED

W.D.C. 468-P.1

СУТРА ЋЕ СЕ ОДРЖАТИ ПРОБА НА
ВЕЛИКОМ
СТАДИОНУ!



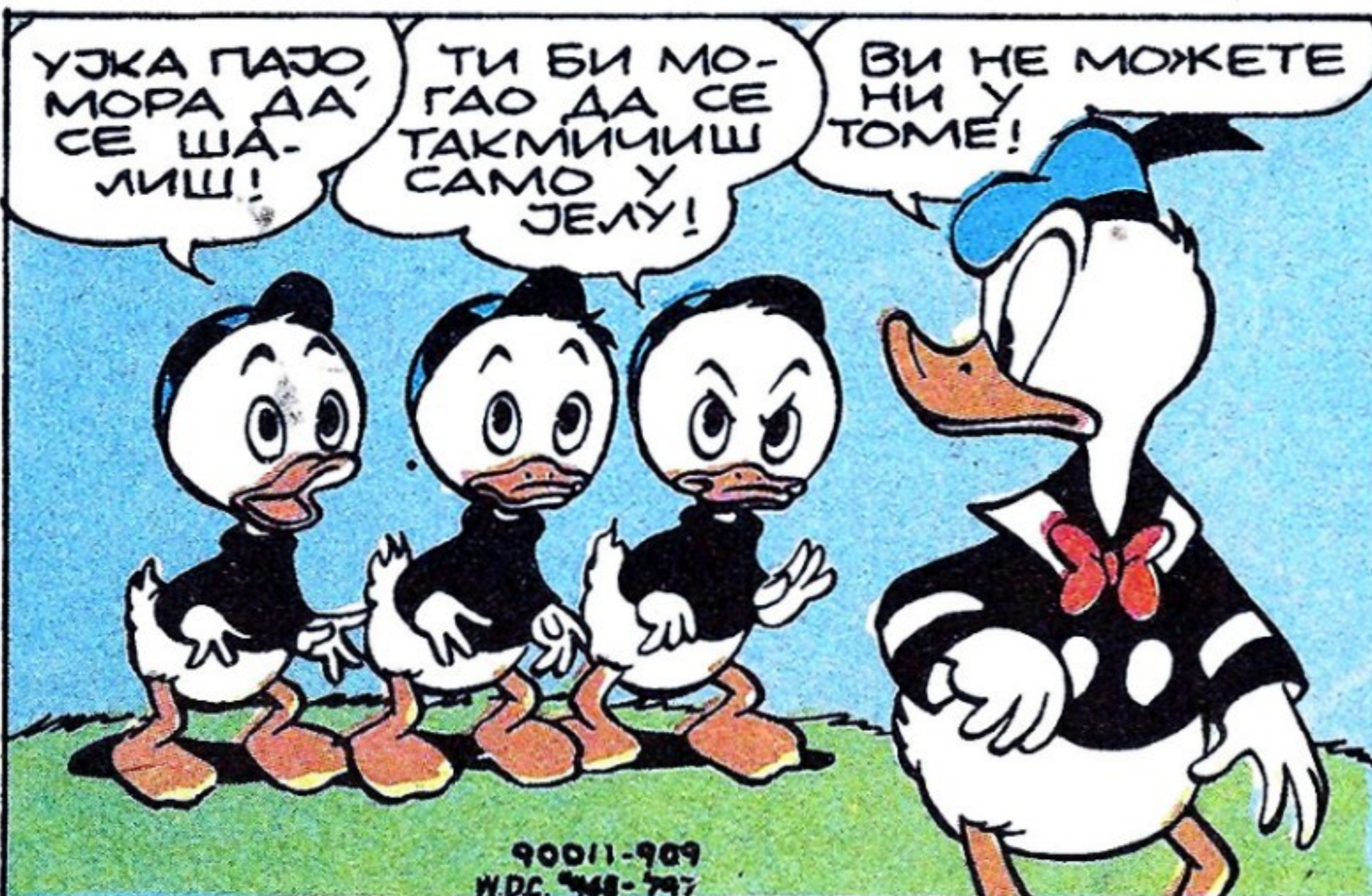
ЈА СЕ ПРИ-
ЈАВЉУЈЕМ!



УЈКА ПАЈО,
МОРА ДА
СЕ ША-
ЛИШ!

ТИ БИ МО-
ГАО ДА СЕ
ТАКМИЧИШ
САМО У
ЈЕЛУ!

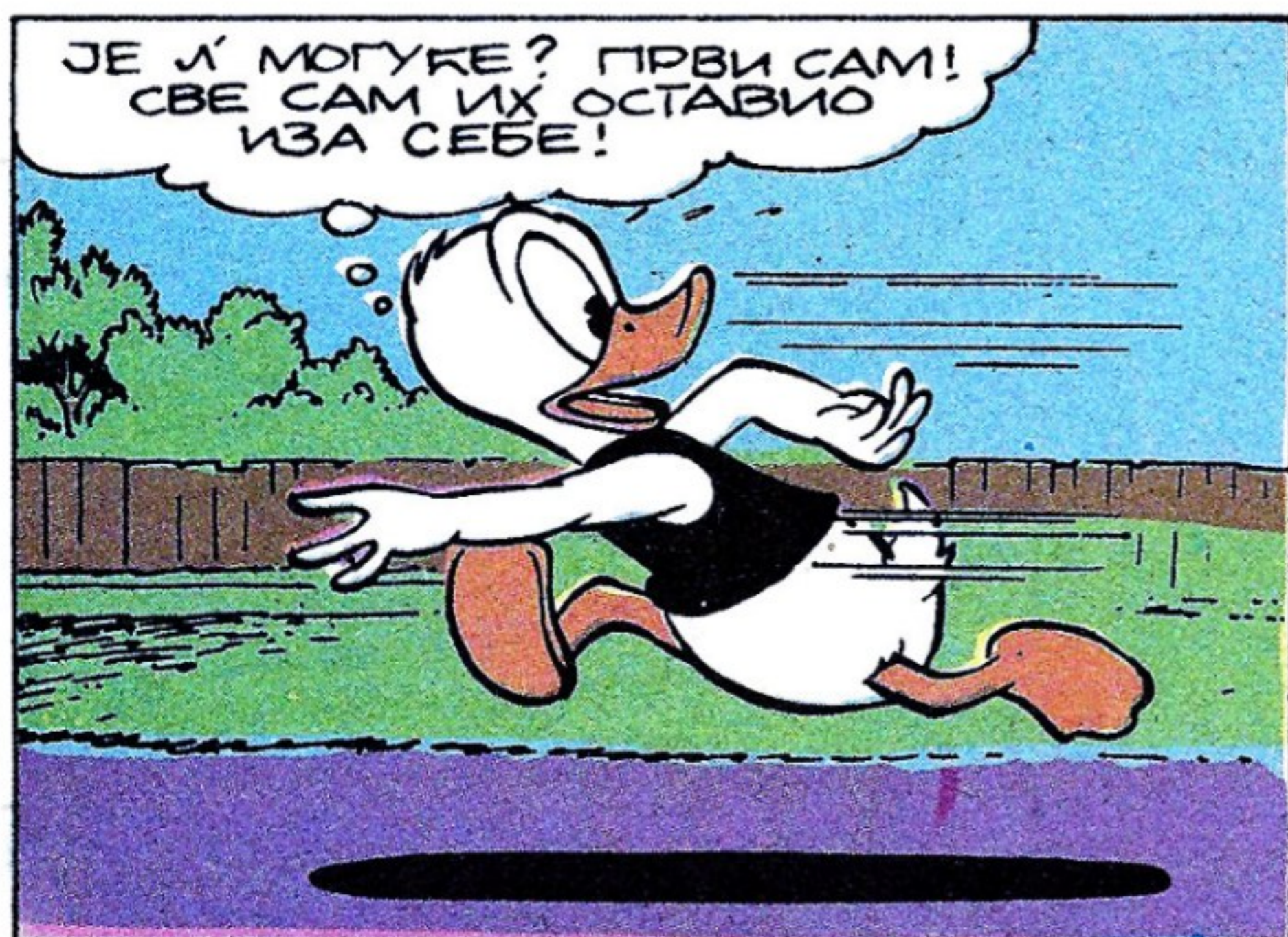
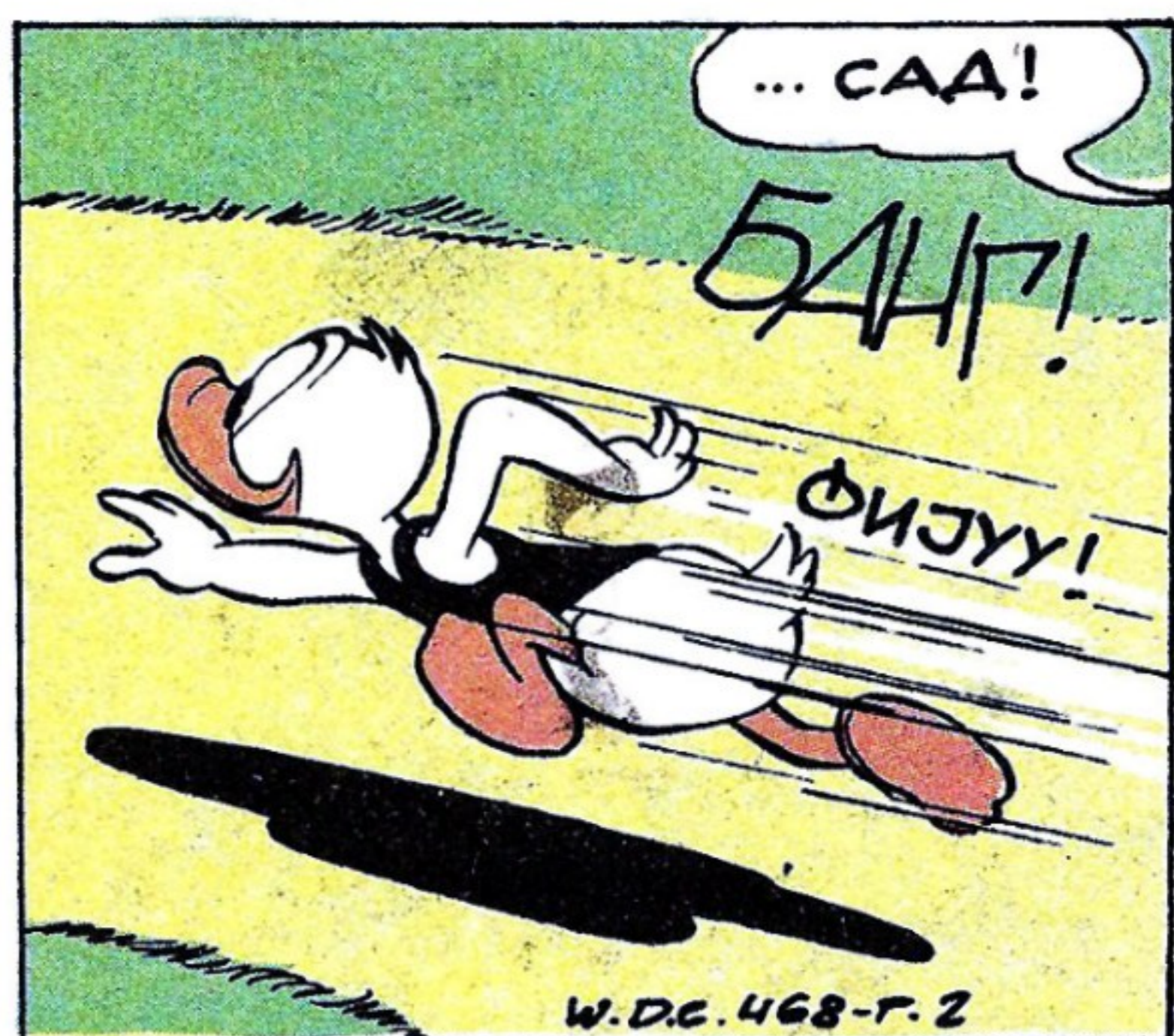
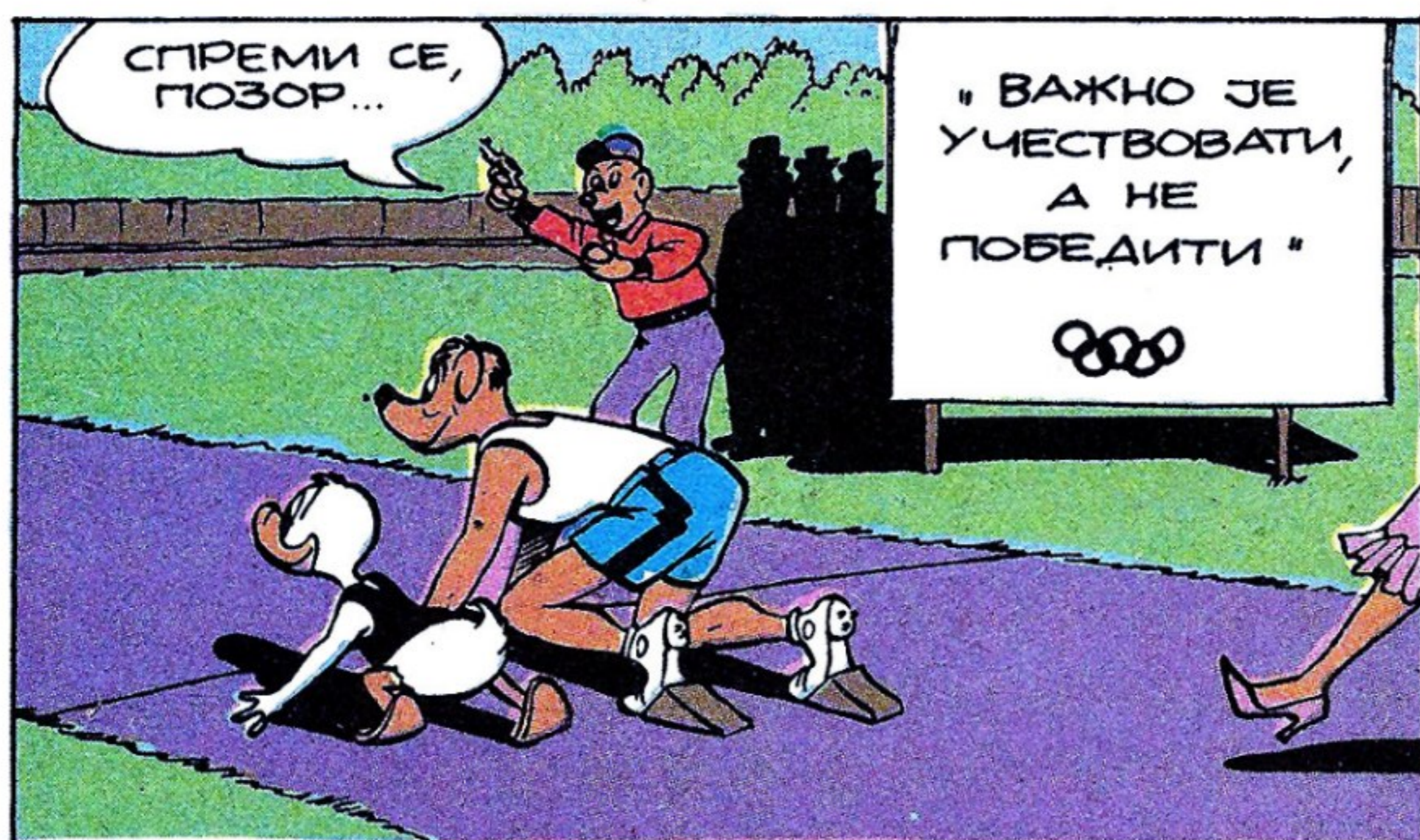
ВИ НЕ МОЖЕТЕ
НИ У
ТОМЕ!

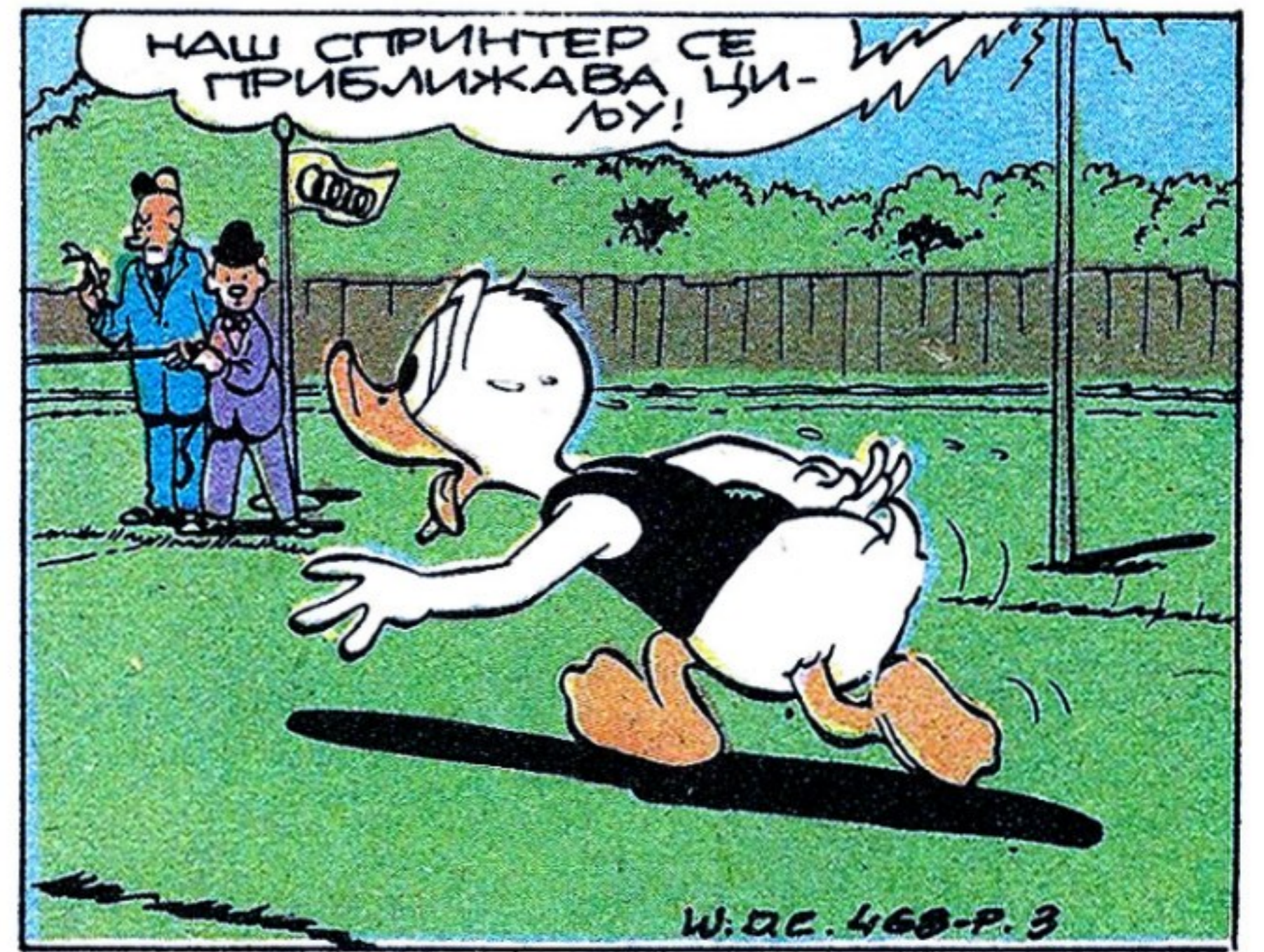


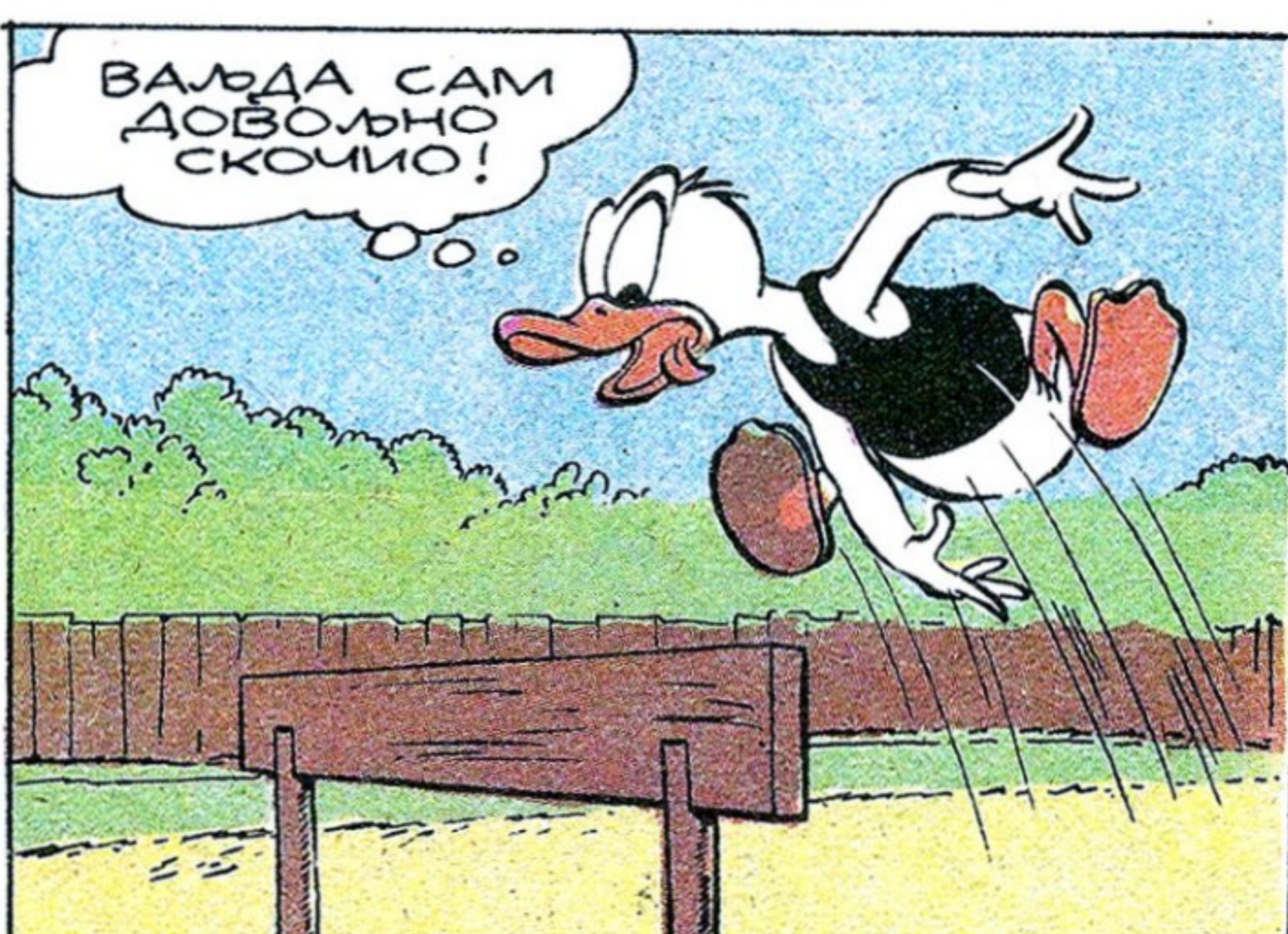
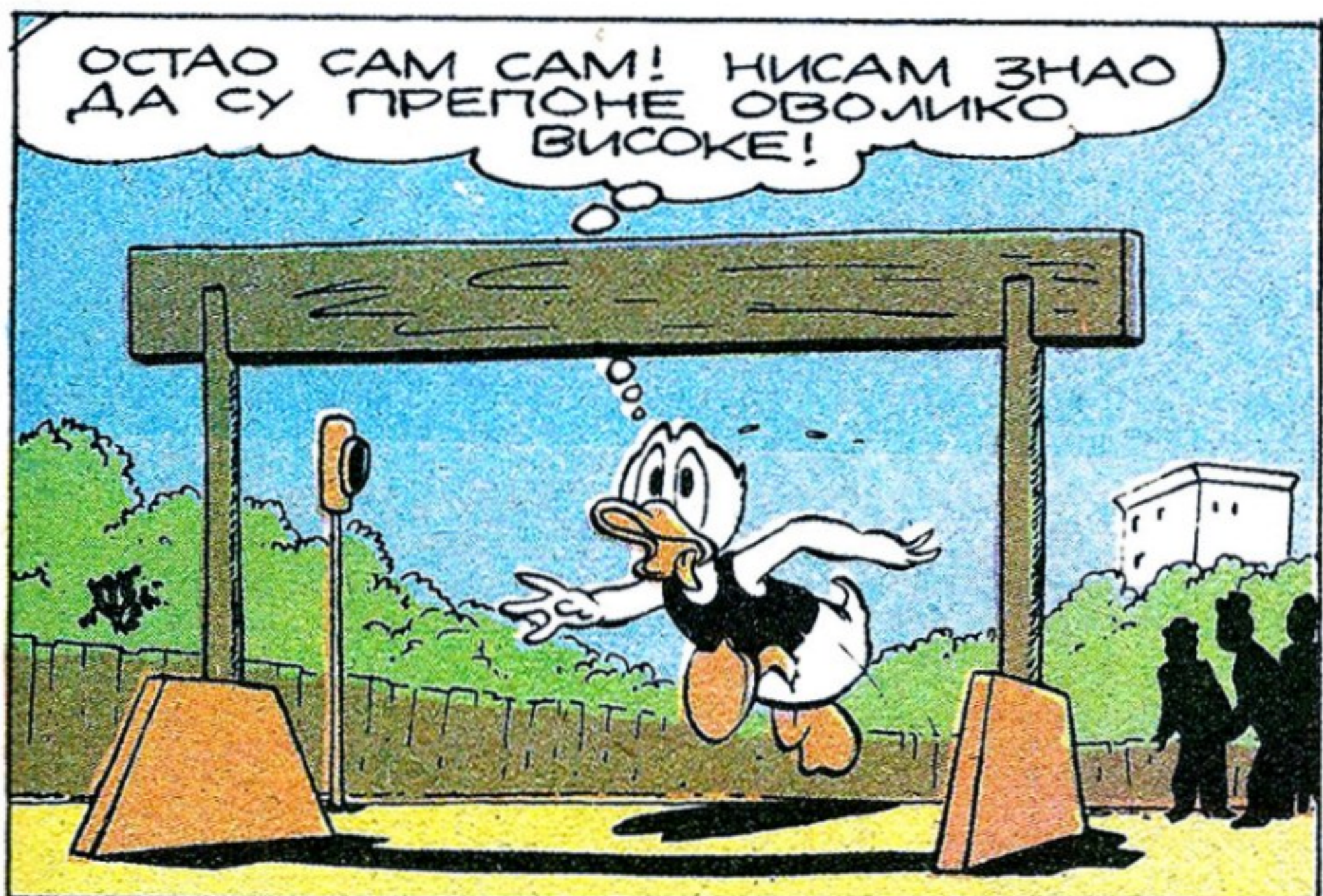
90011-909
W.D.C. 468-797

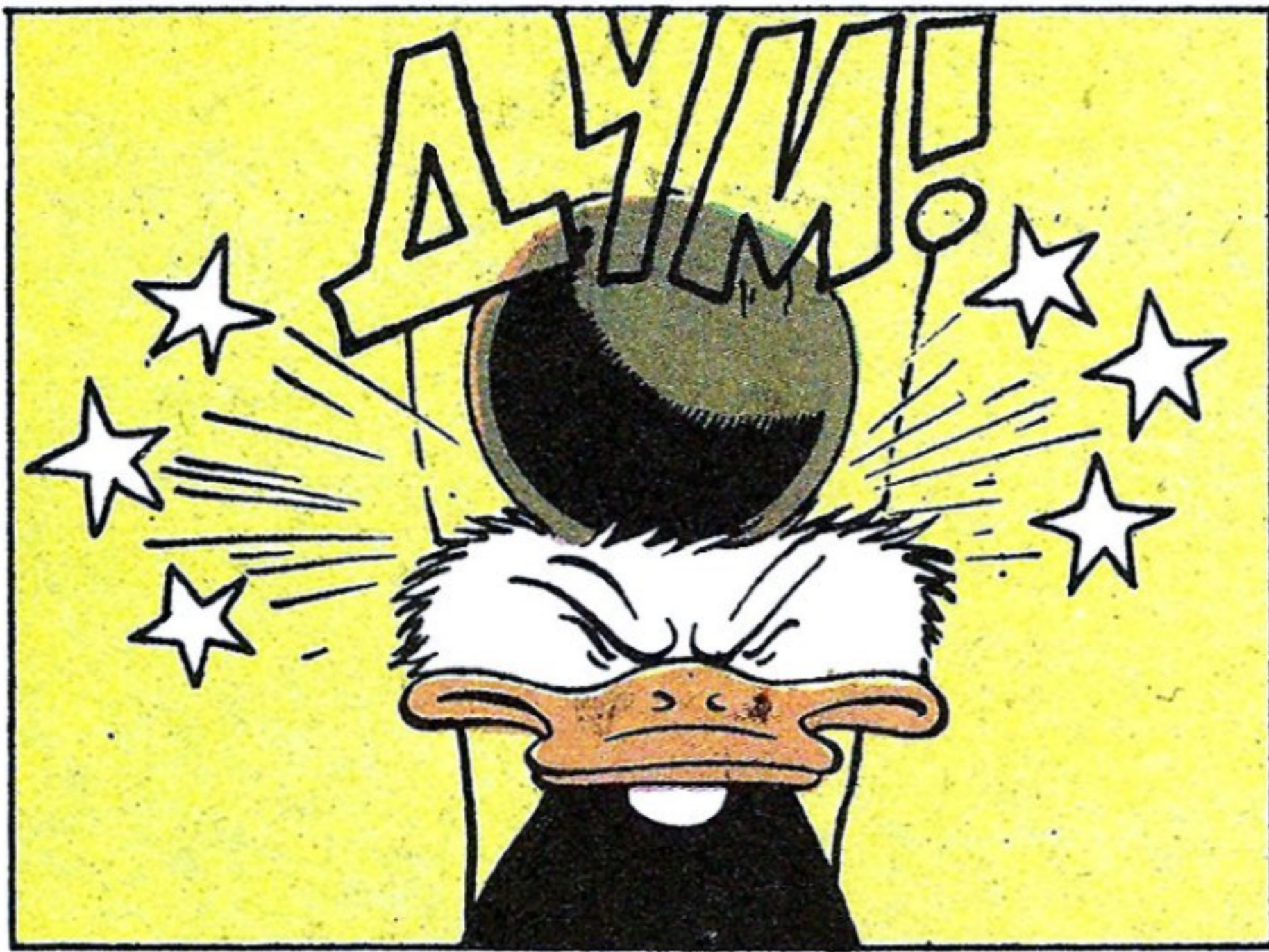
ЧУЛИ СТЕ! ПАТКОВГРАДУ СУ ПОТ-
РЕБНИ АТЛЕТИЧА-
РИ КОЈИ ЋЕ СЕ
ПРЕДСТАВИТИ У
НАЈБОЉЕМ СВЕ-
ЛУ! ЈА ЋУ БИТИ
ЈЕДАН ОД
ТИХ!

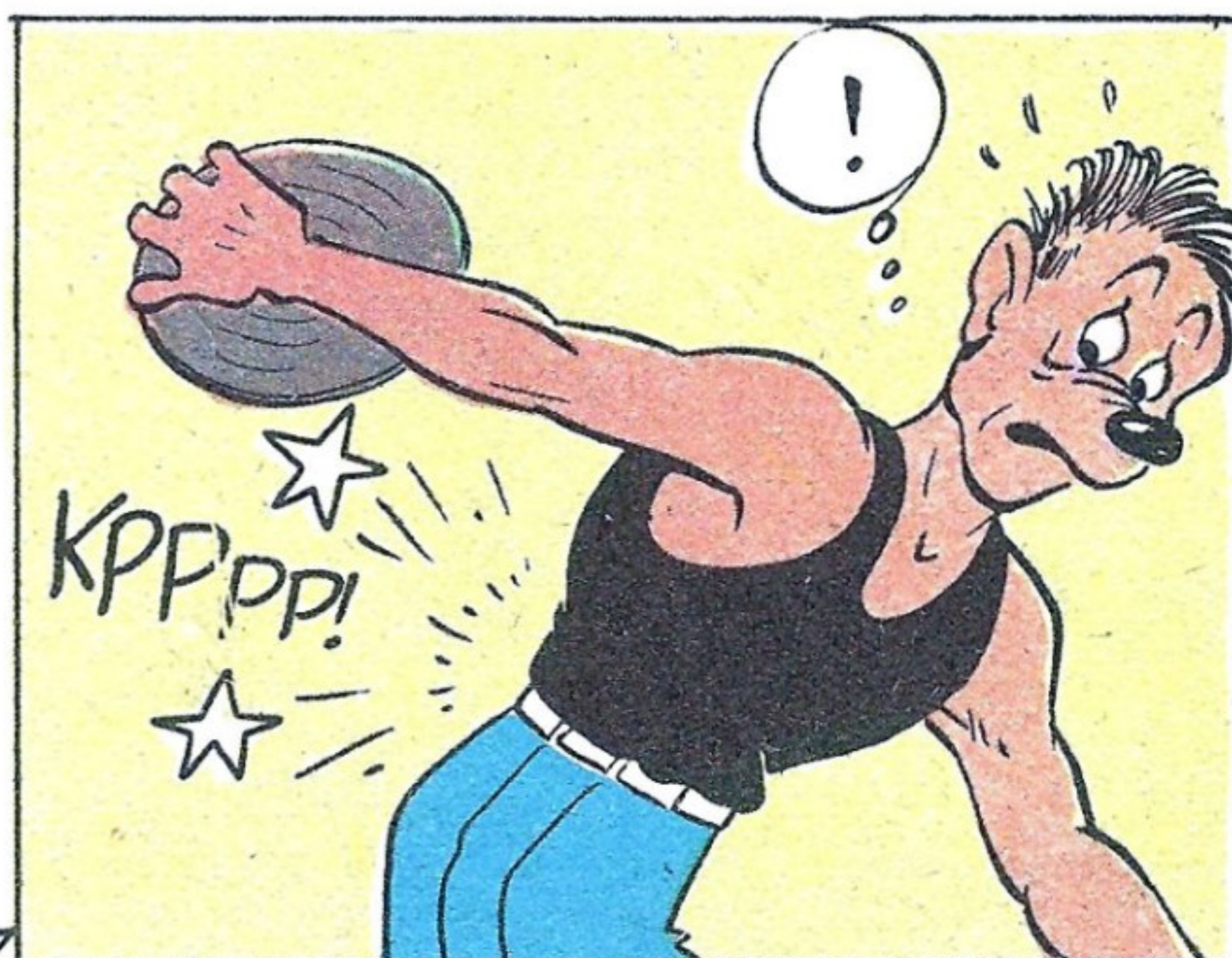
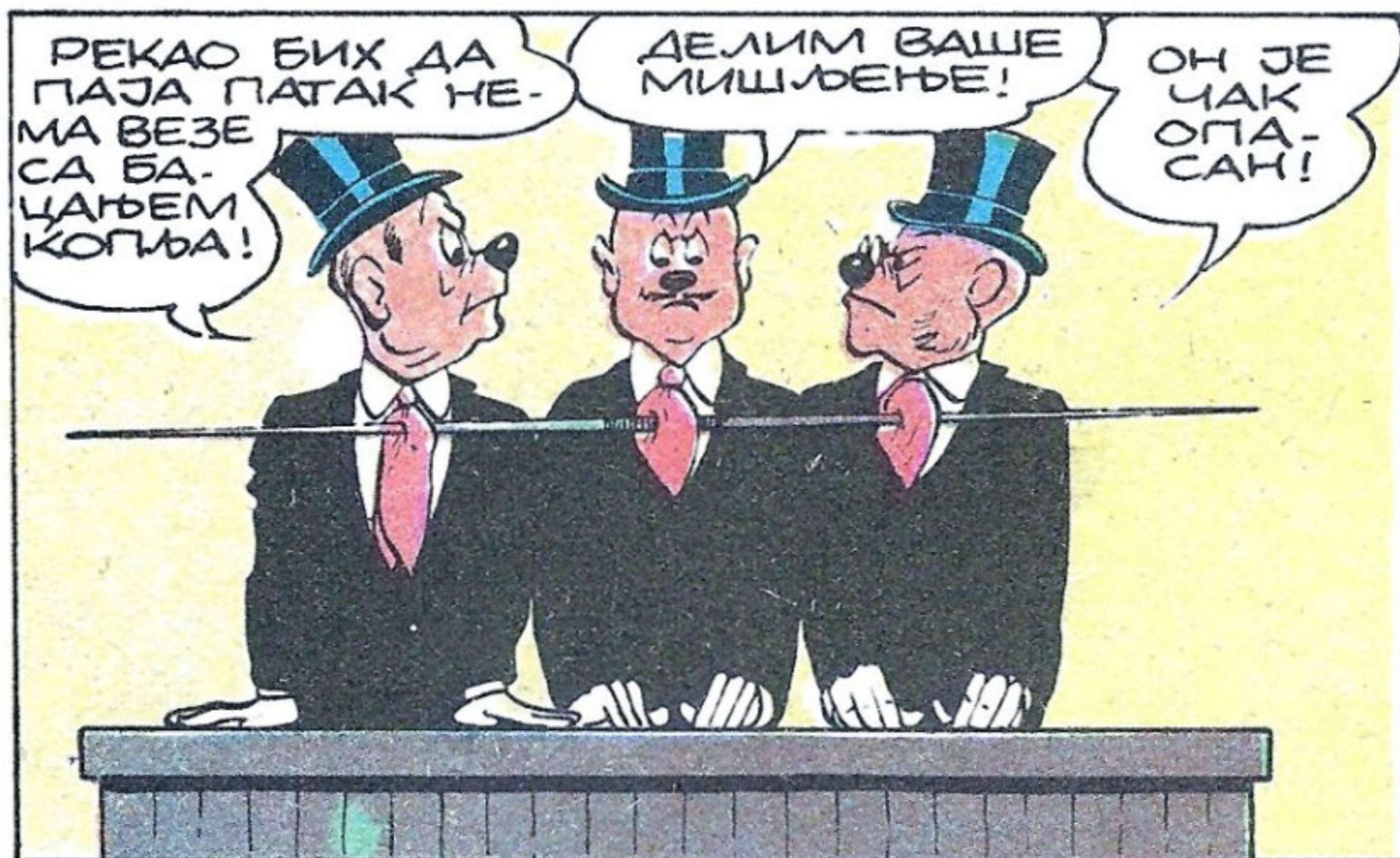
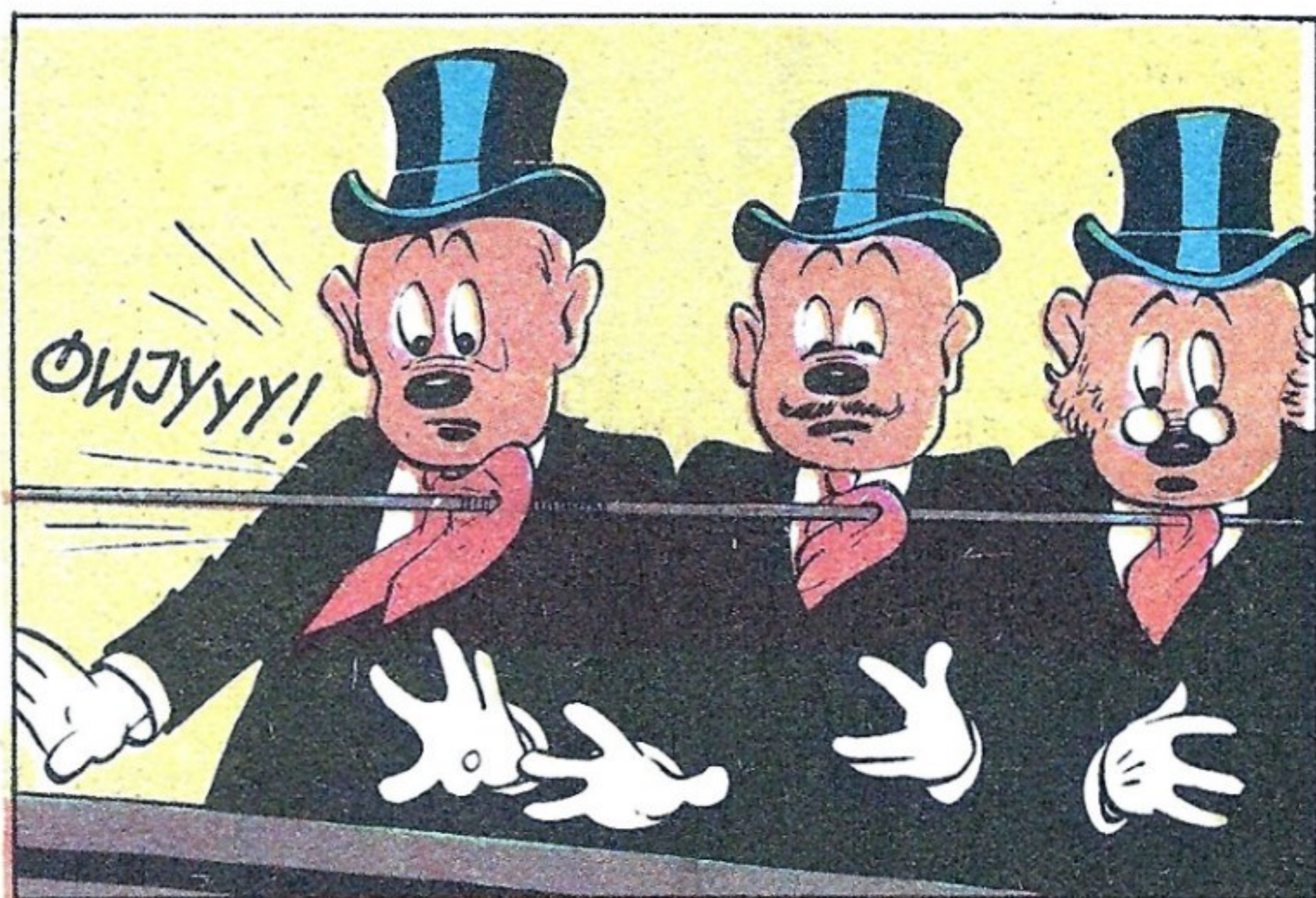


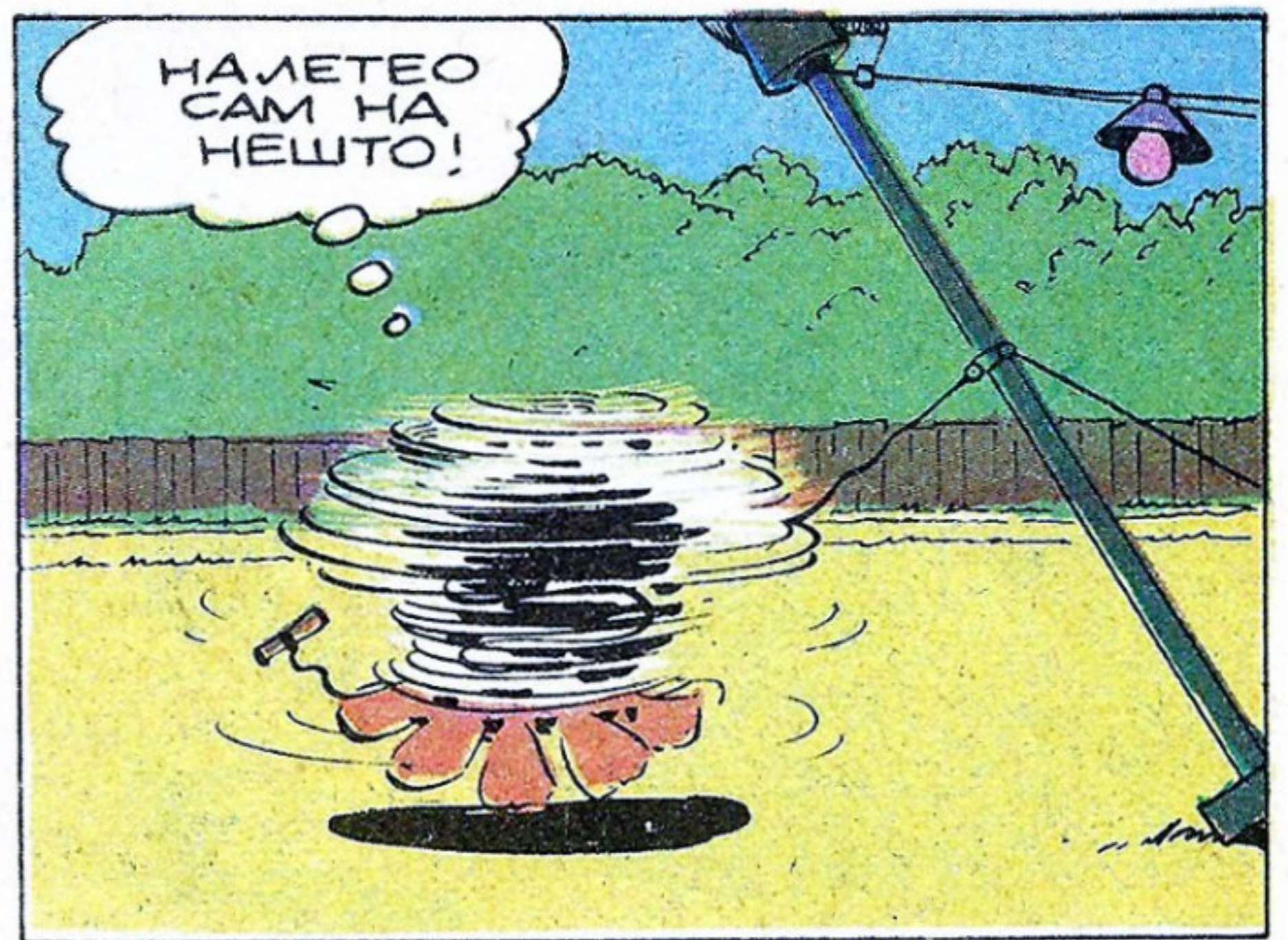


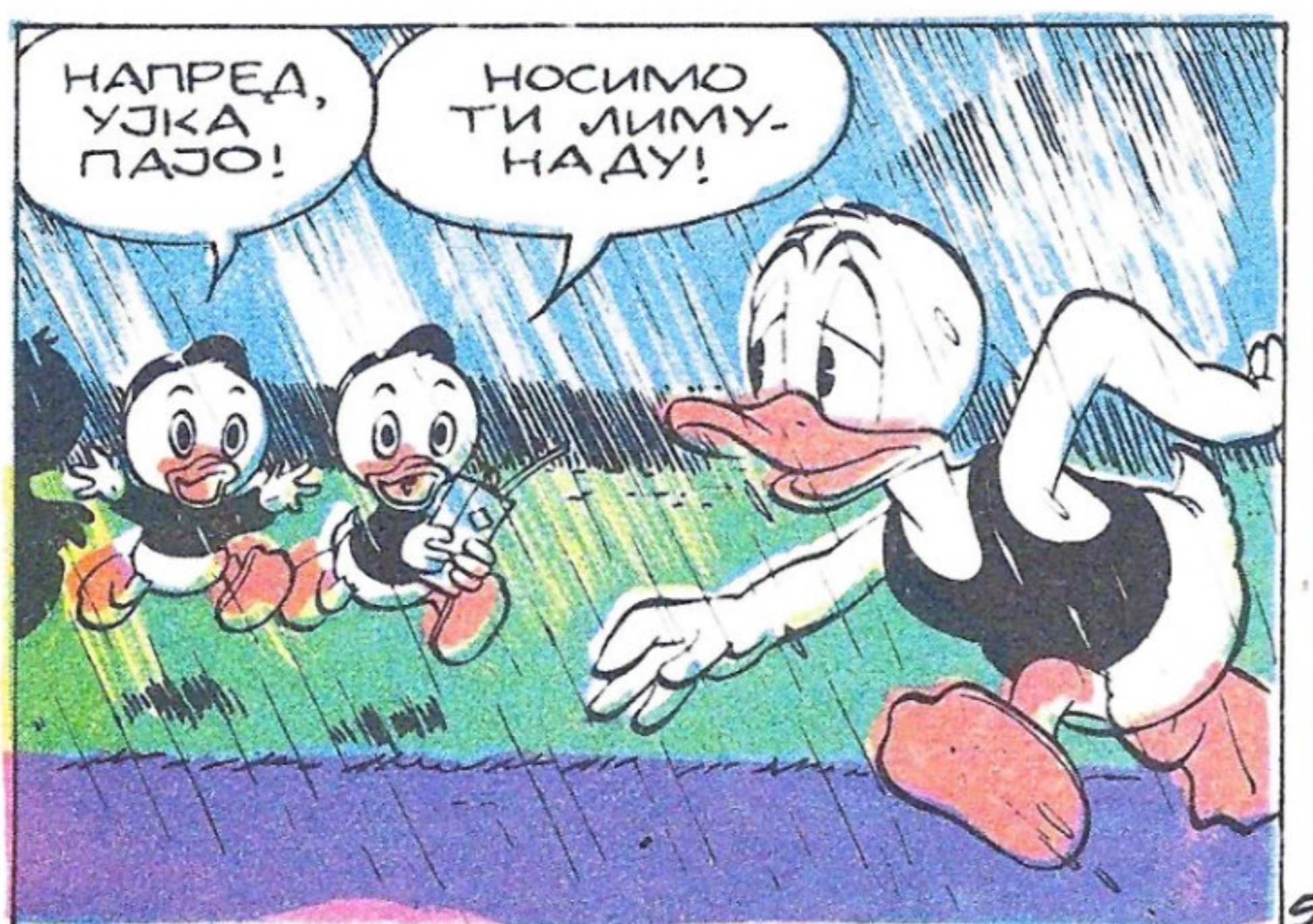
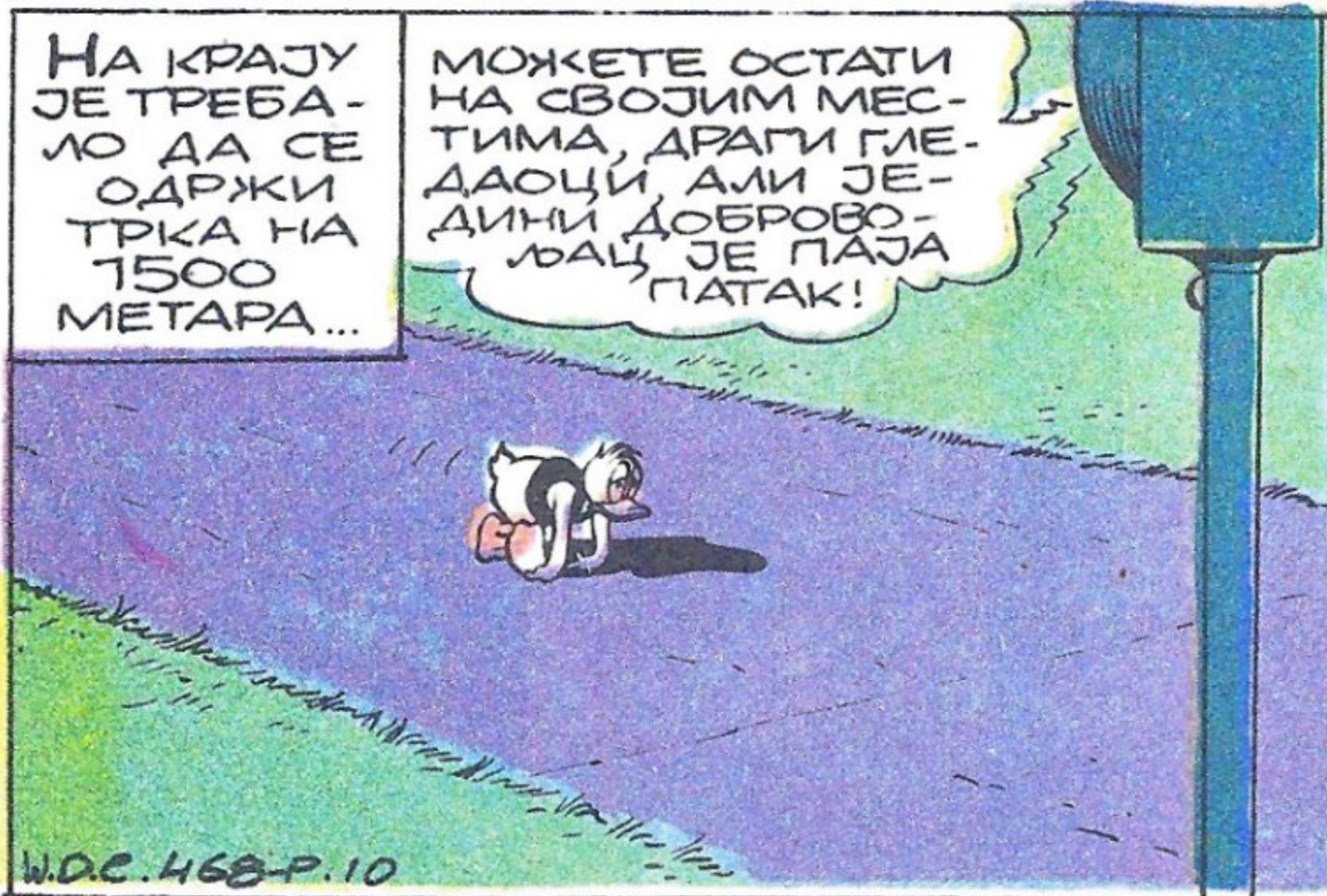


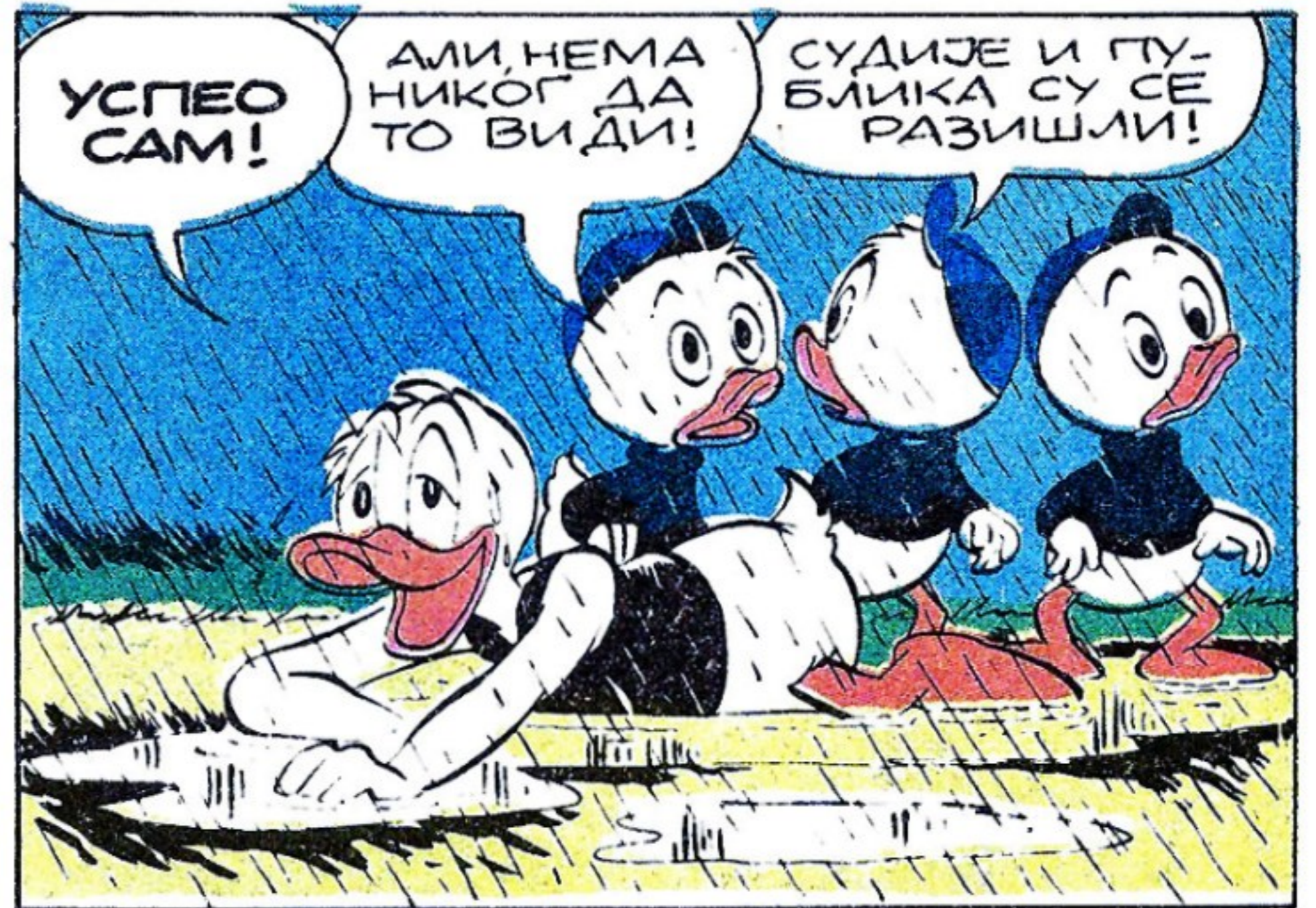
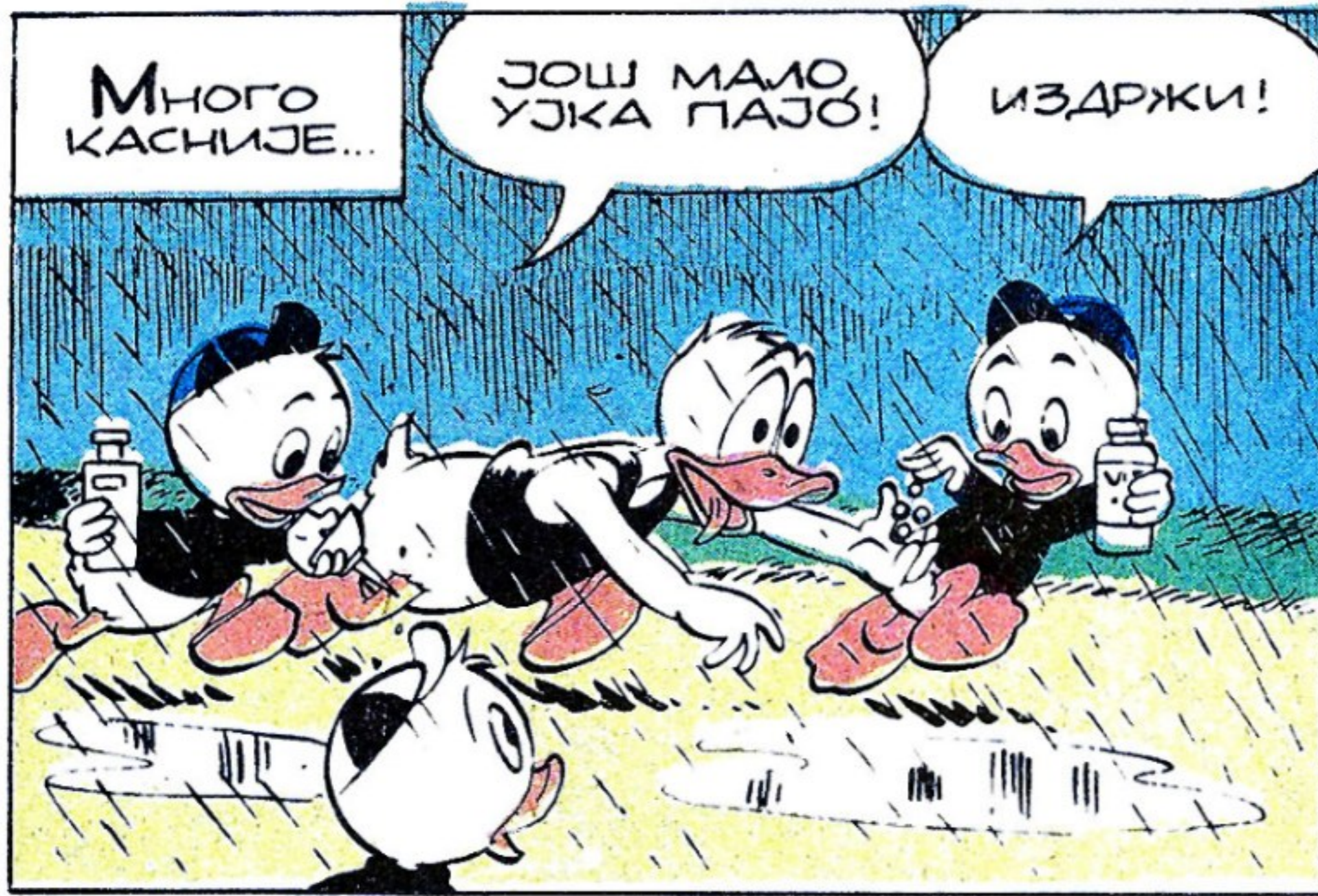










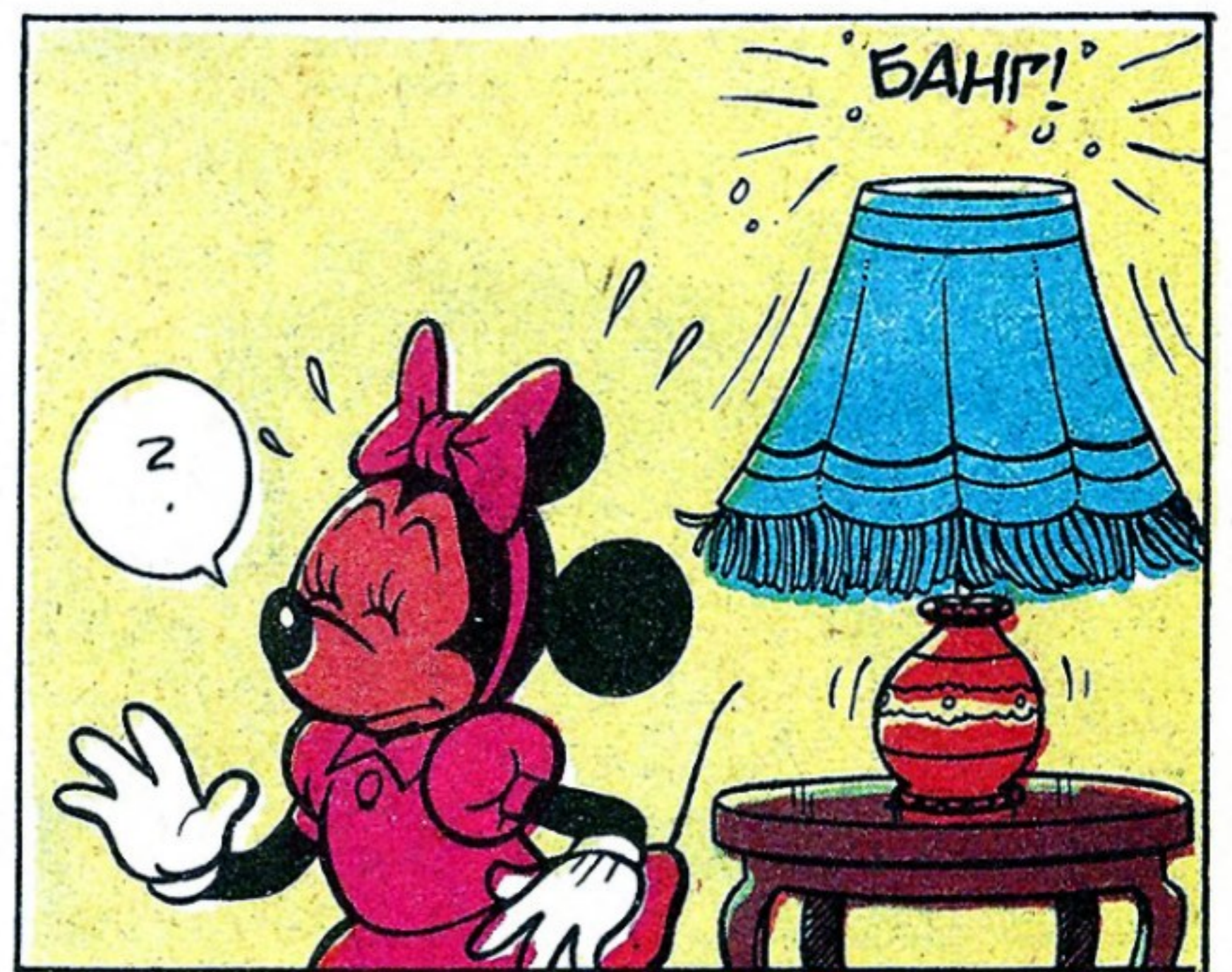


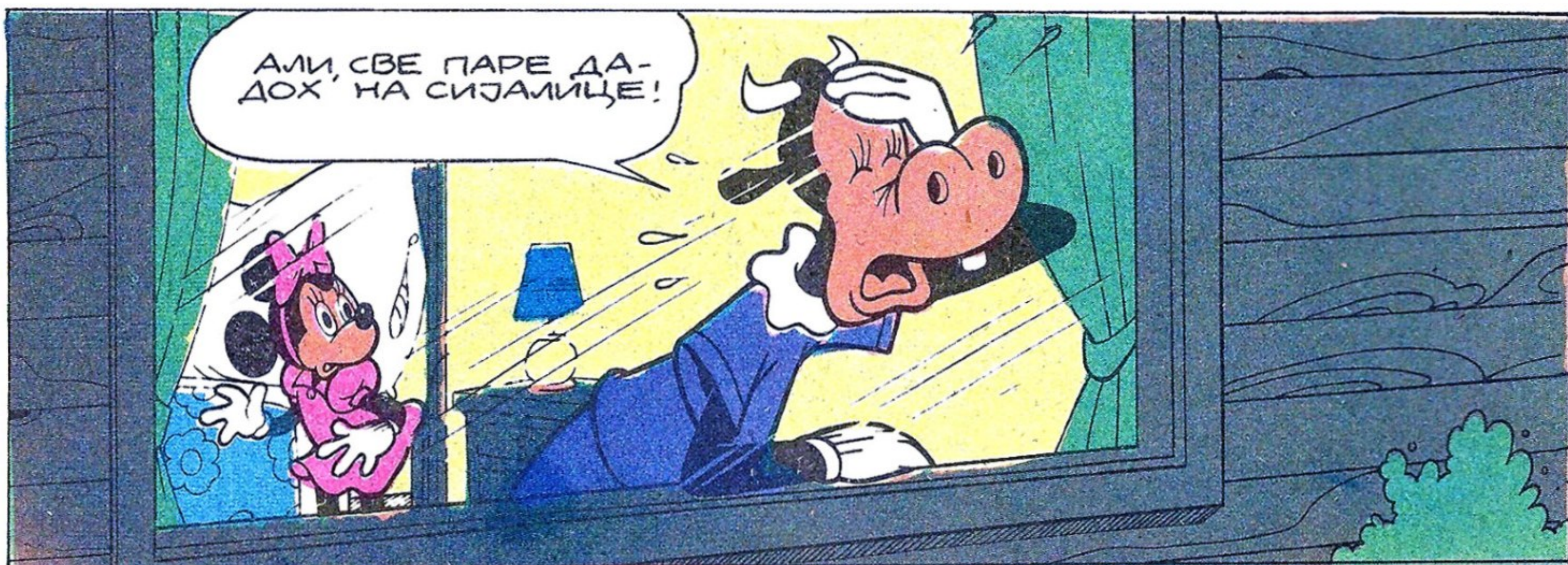
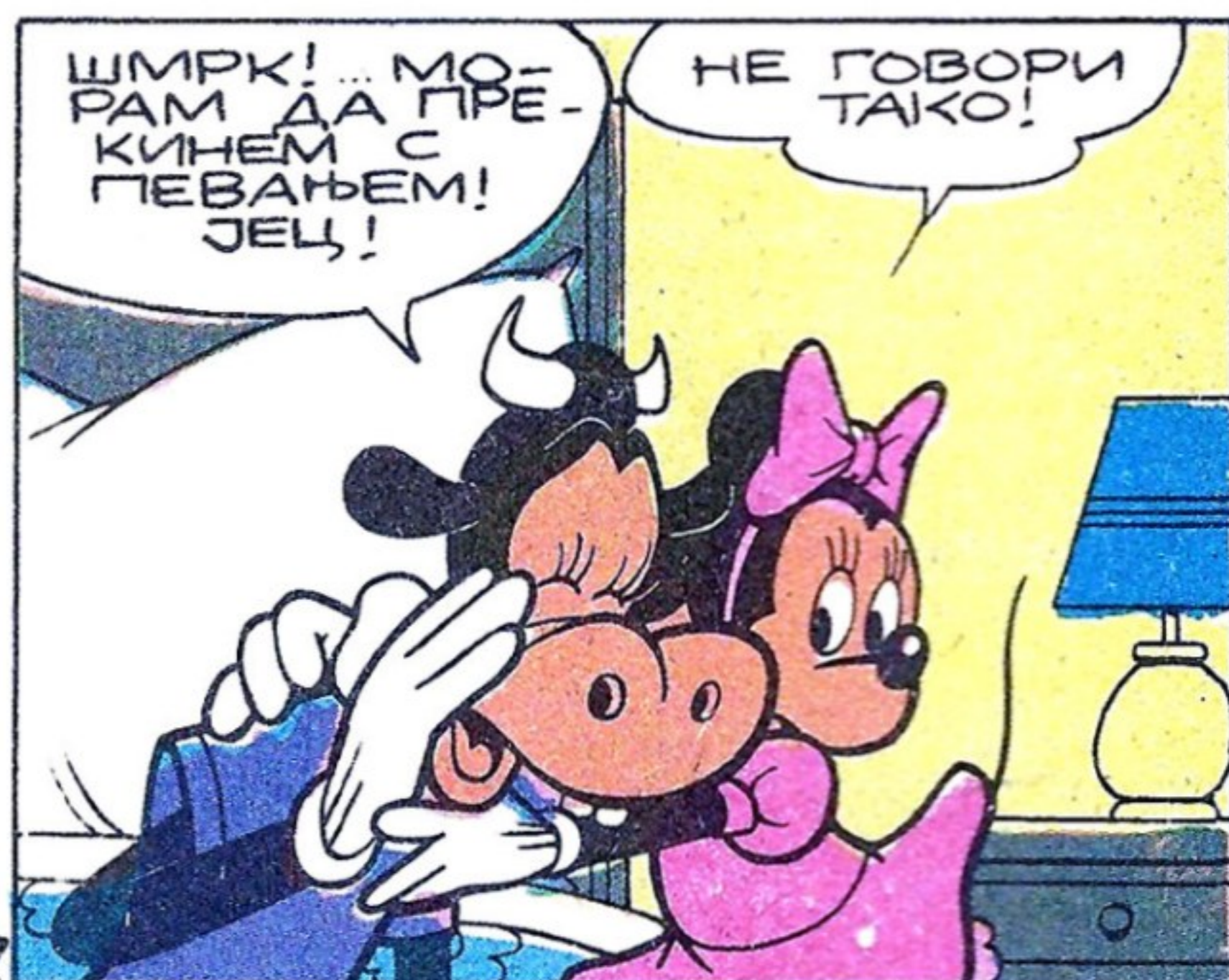
ЧУДНЕ СЕНКЕ

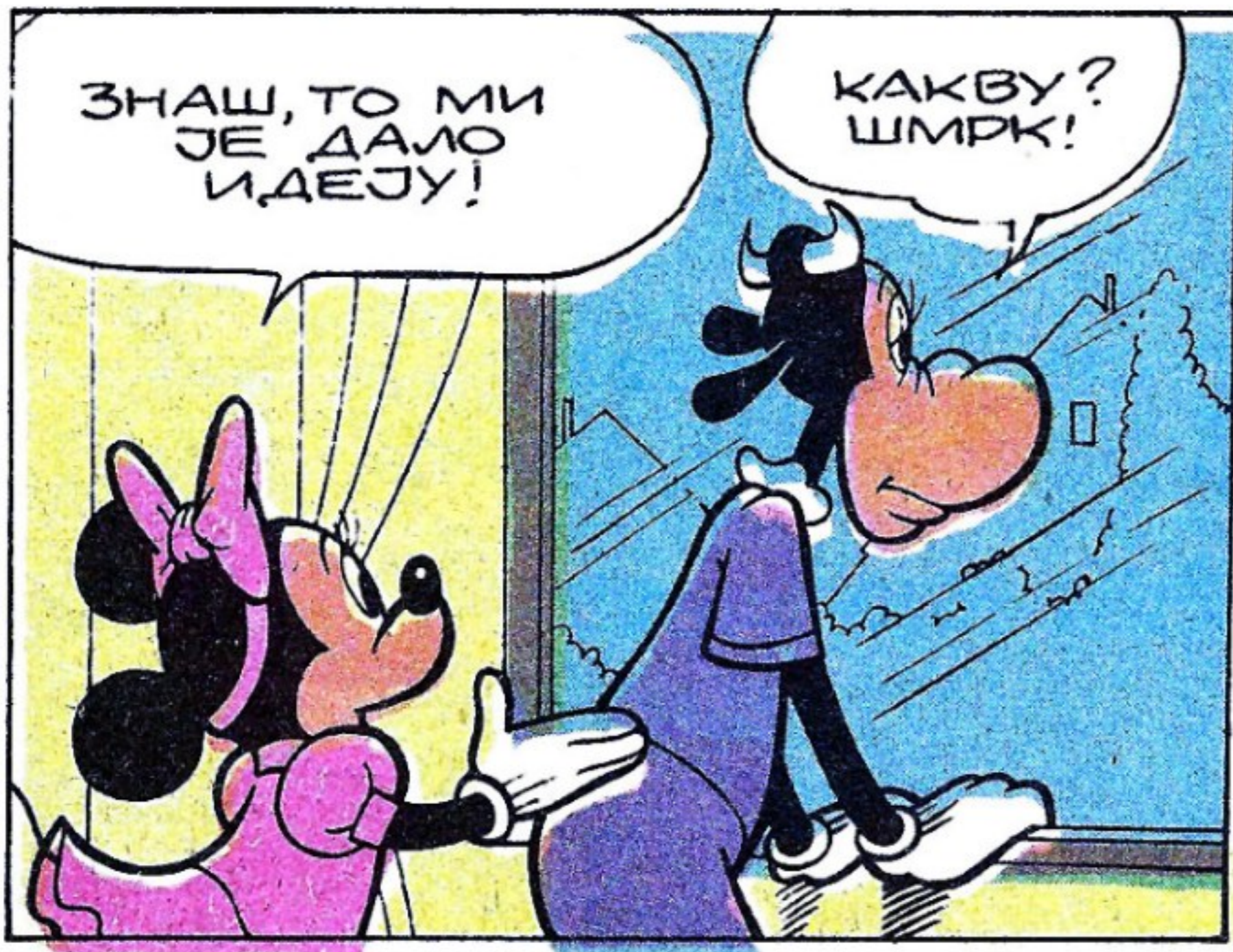
Једног лепог поподнева ваши пријатељи из „Микијевог забавника“ срели су се у шетњи парком. Сунце је полако залазило и правило дугачке сенке сваке особе. Али, ако погледате мало боље установићете да сенке не одговарају ликовима.

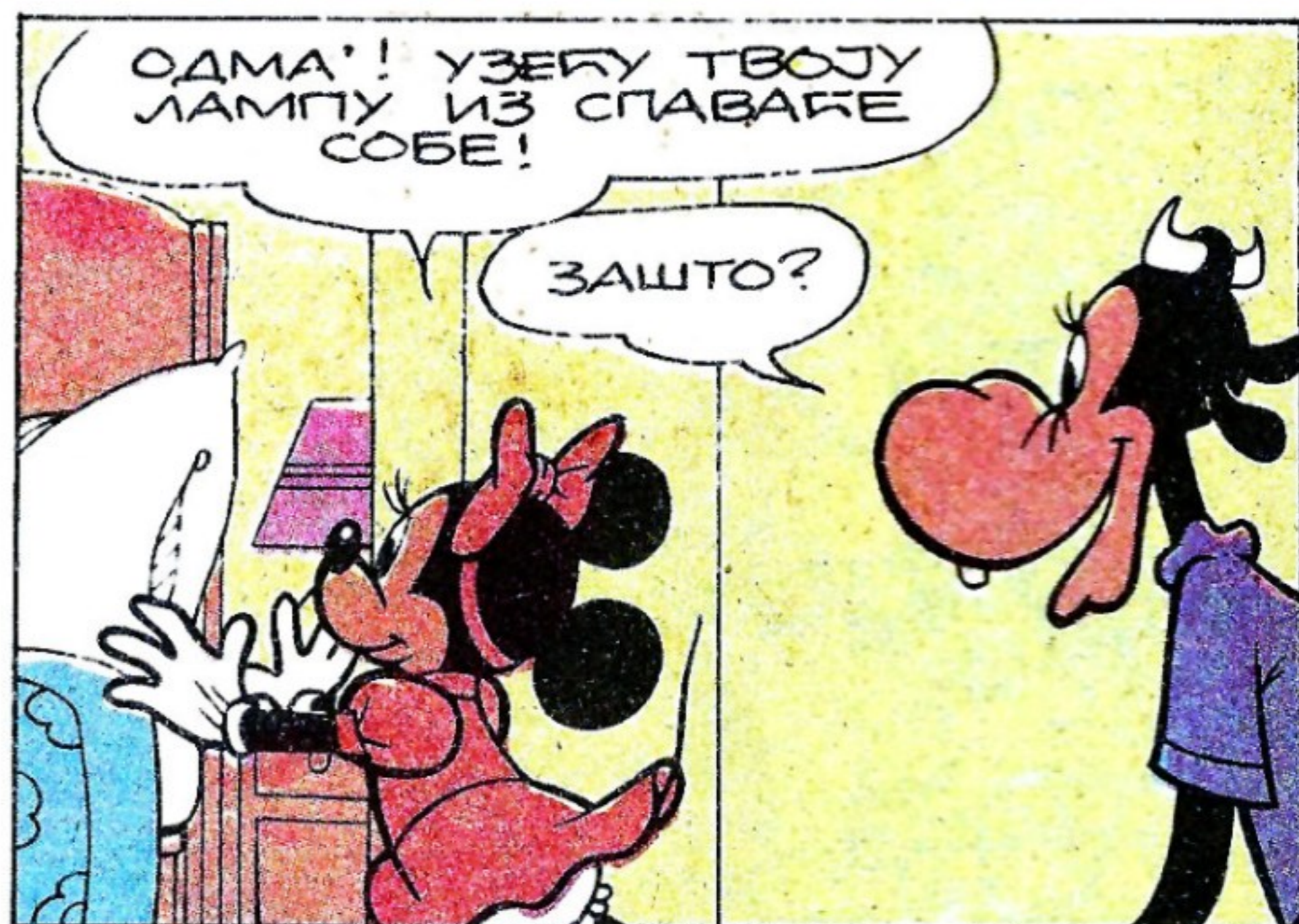


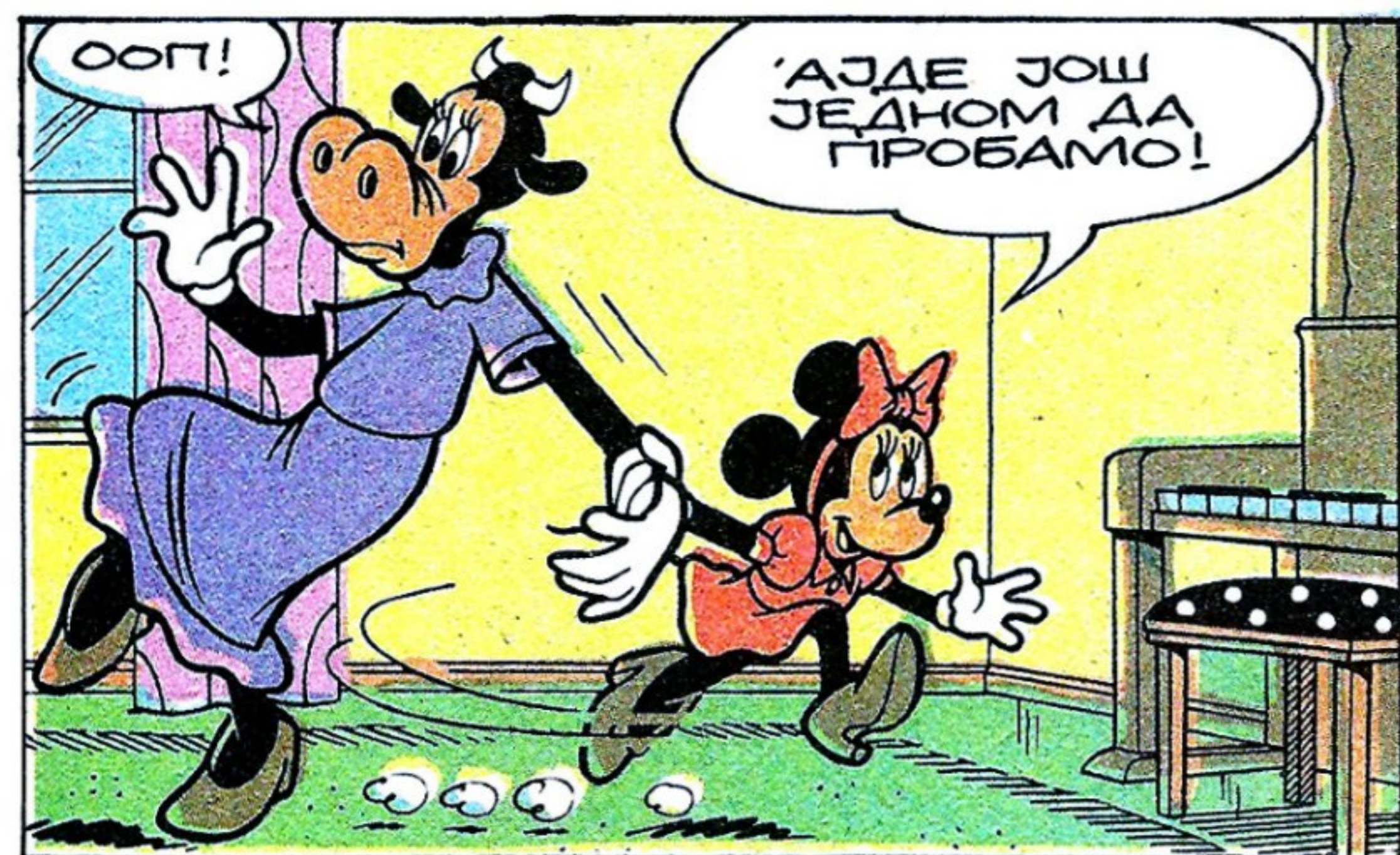
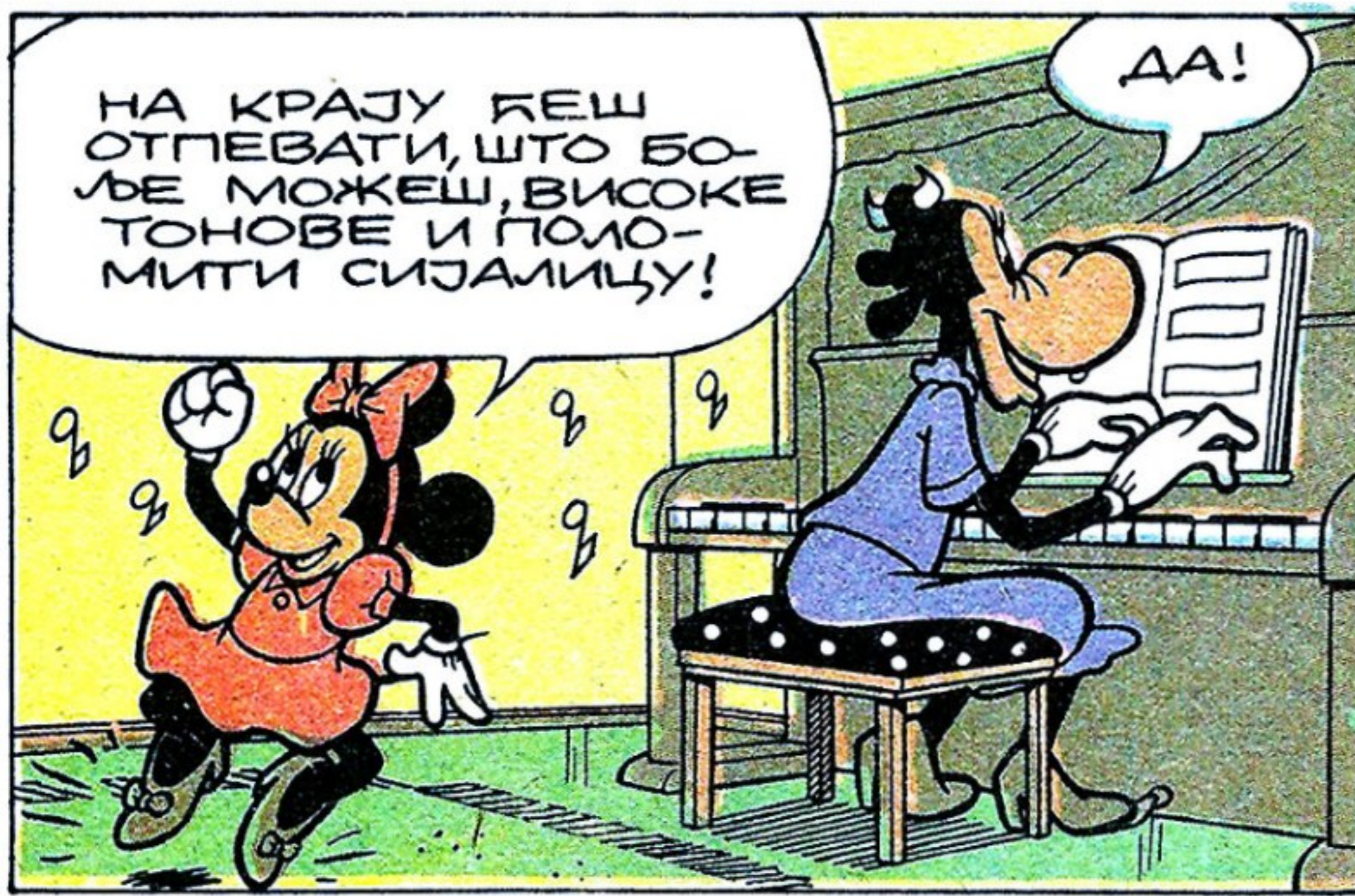
БЕЛКА: ОПЕРСКА ДИВА



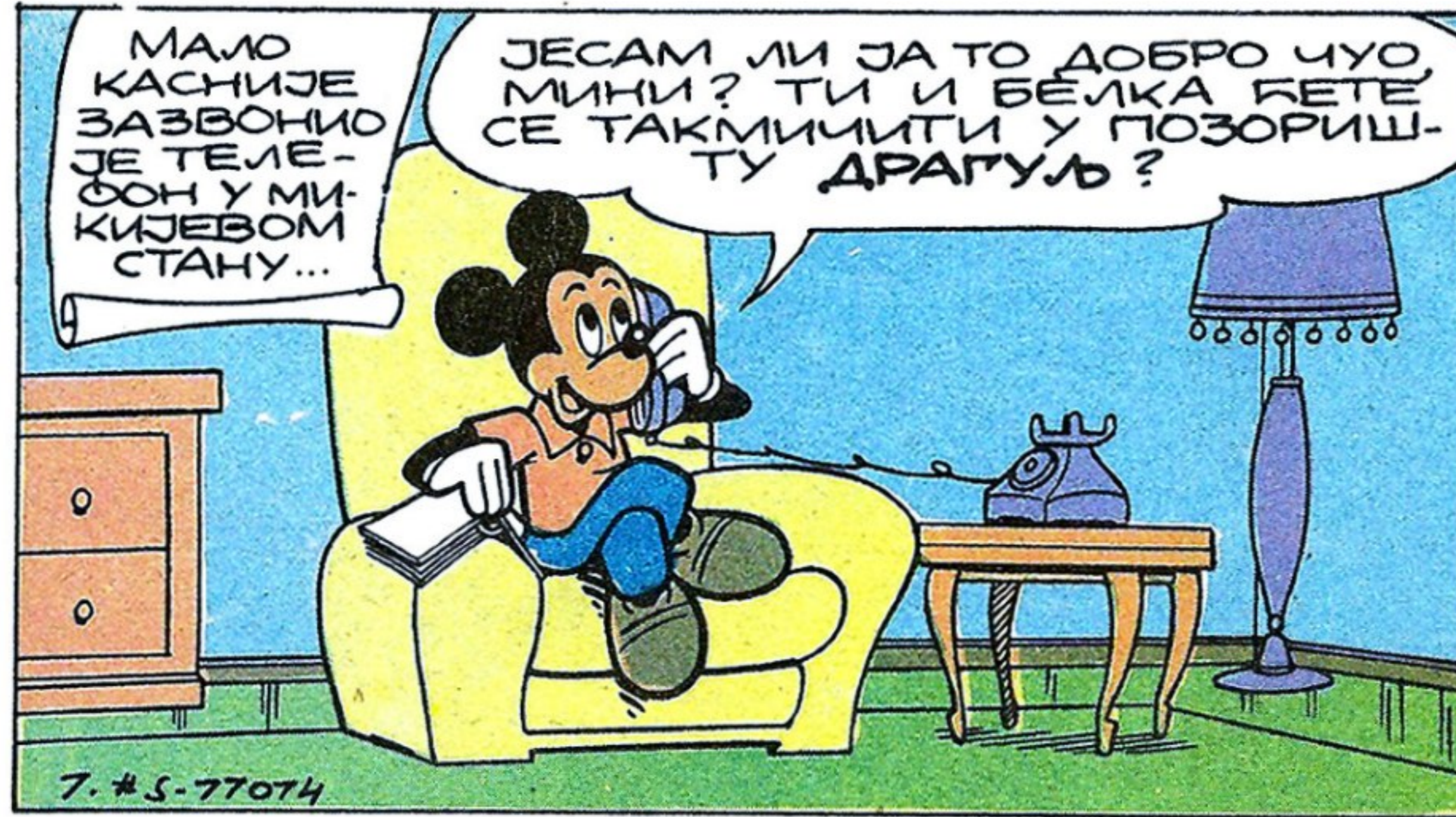














БИЛА ЈЕ СУБОТА, ДАН КАДА СЕ ОДРЖАВАЛО ТАКМИЧЕЊЕ...

ОХ, МИНИ, ИМАМ ТРЕМУ!

ДРАГУЉ

БЛАГАЈНА



БЕЛКА И МИНИ СУ СЕ УПУТИЛЕ ПРЕМА УЛАЗУ ЗА ГЛУМЦЕ...

ПОЗОРНИЦА

БЕЛКА И МИНИ! ДА, ВАША ИМЕНА СУ ЗАБЕЛЕЖЕНА! УБИТЕ!



ГАРДЕРОБА

ШТА ЋЕ БИТИ АКО СИЈАЛИЦА НЕ ПУКНЕ?



ГАРДЕРОБА

НАША ТАЧКА ЋЕ ПРОПАСТИ, А ГЛЕДАОЦИ ЋЕ НАС ИЗВИЖДАТИ!

ТО СЕ НЕЋЕ ДОГОДИТИ!



САМО ПОНАВЉАЈ... ЈА ТО МОГУ ДА УЧИНИМ! ВЕРУЈЕМ ДА МОГУ!

ЈА ТО МОГУ ДА УЧИНИМ! ВЕРУЈЕМ ДА МОГУ!



СИЈАЛИЦА ЋЕ ПУКИ И НАС ДВЕ ЋЕМО ОДНЕТИ ПРВУ НАГРАДУ!

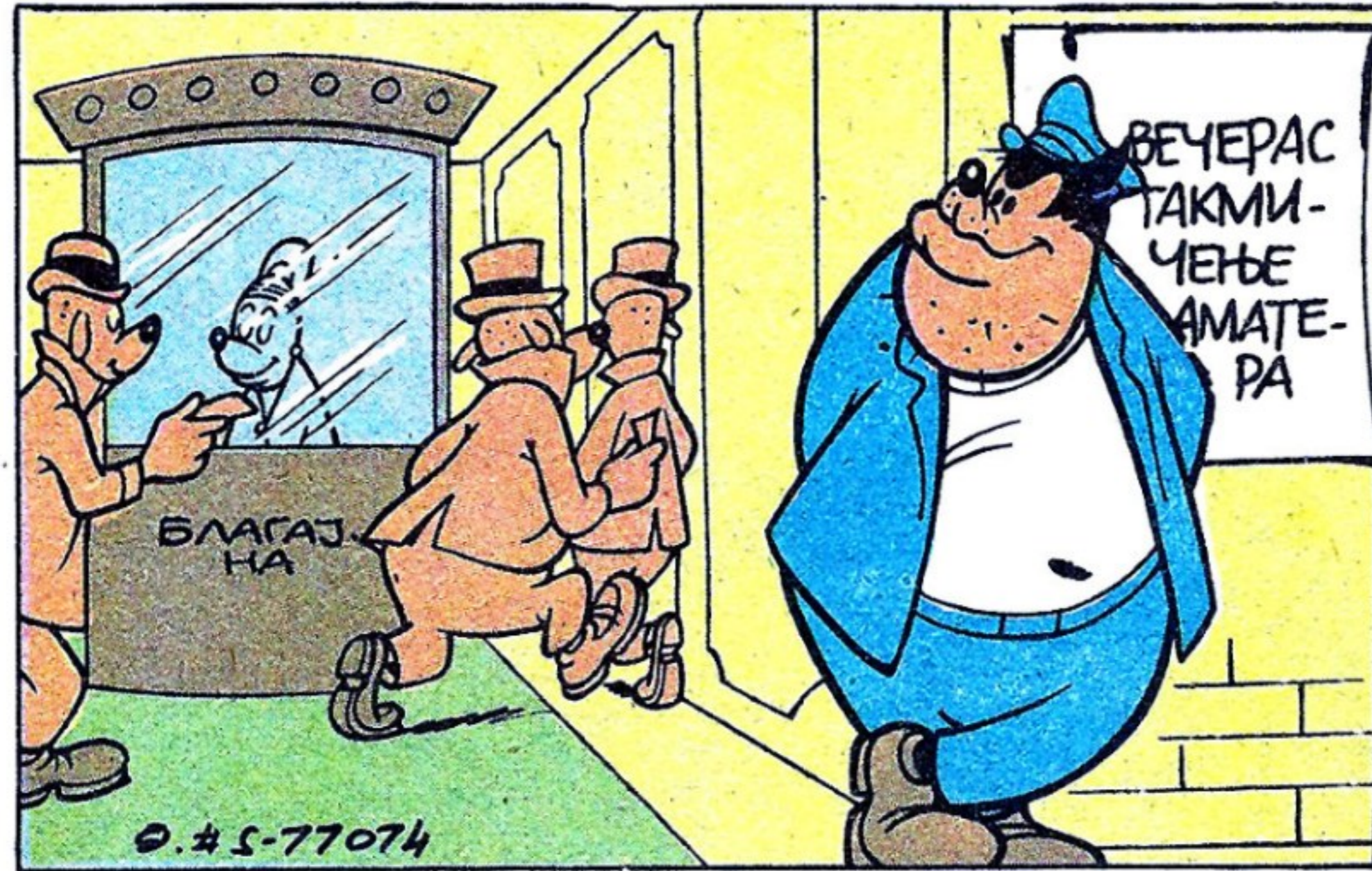
ОХ, МИНИ! ТИ БАШ УМЕШ ДА ОХРАБРИШ!

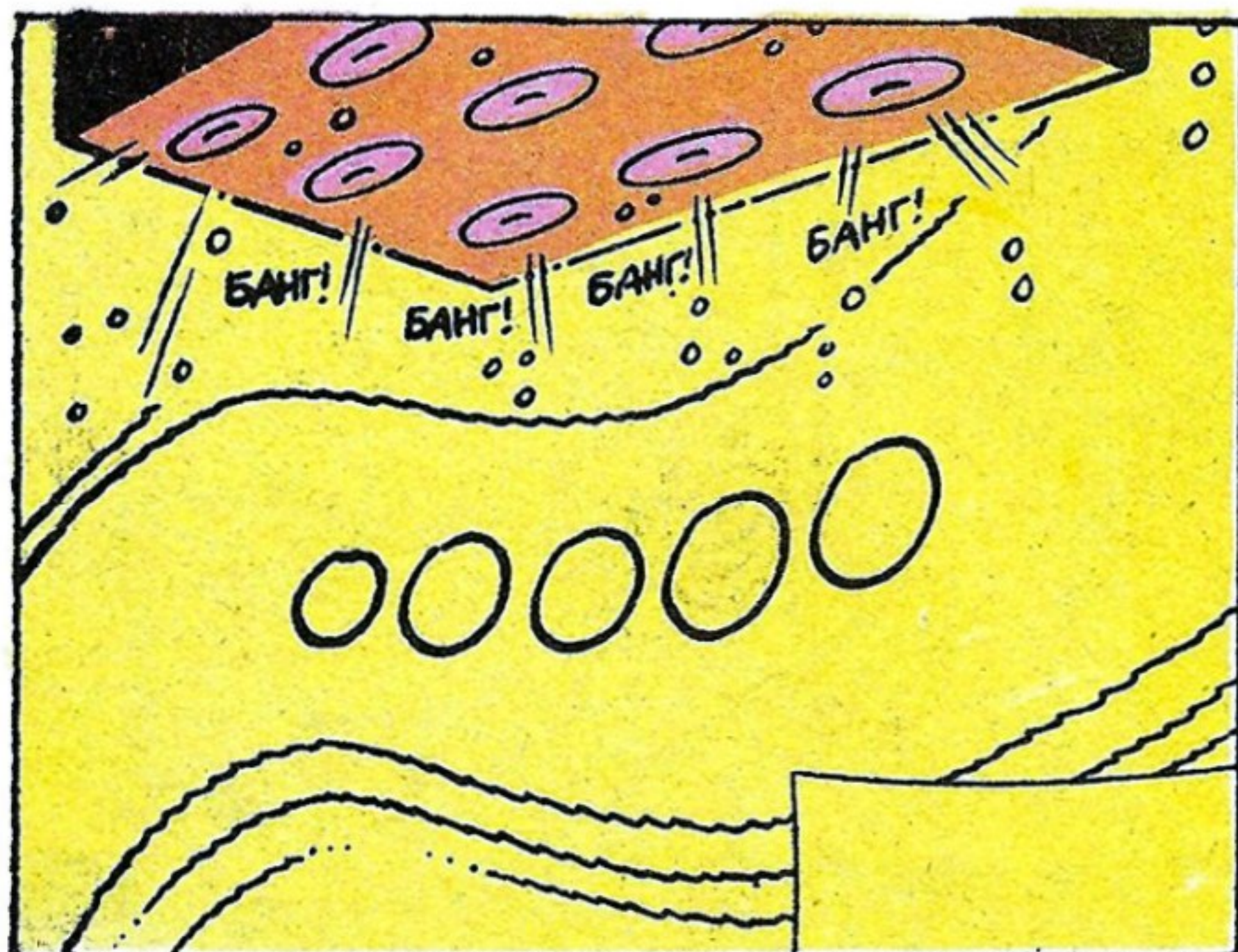


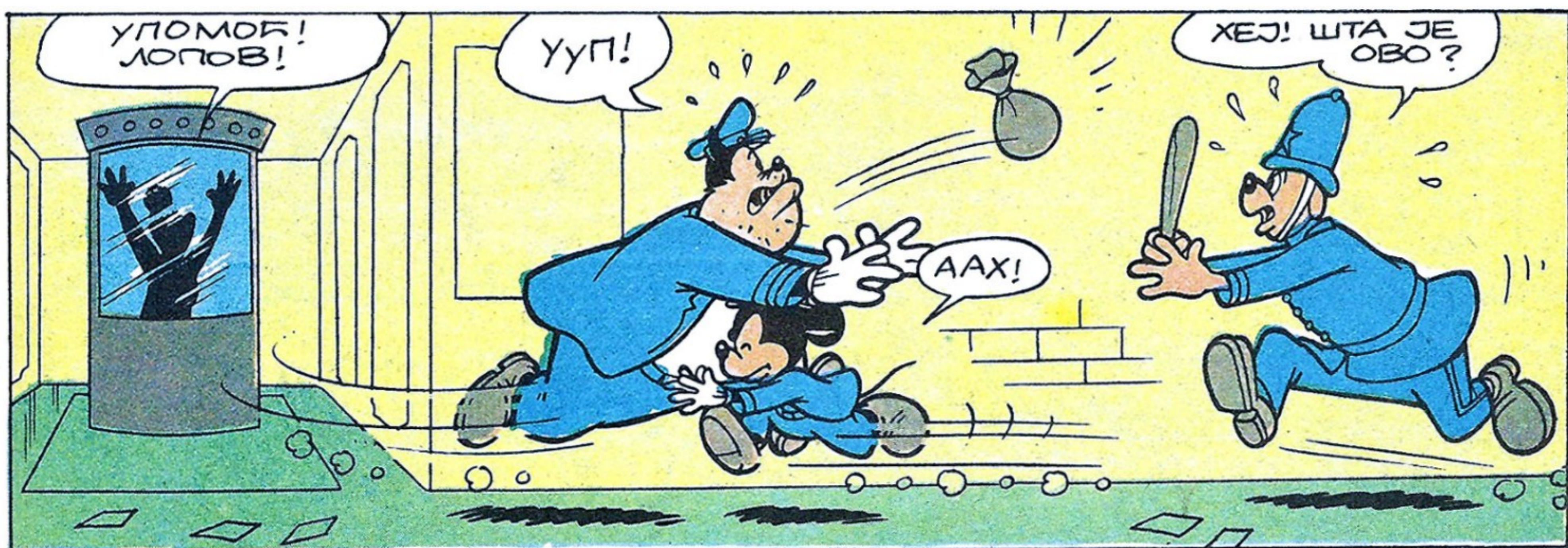
НА СЦЕНИ СЕ ПОЈАВИО ВОДИТЕЉ...

ДОБРО ВЕЧЕ ДРАГИ ПОСЕТИОЦИ!

В. # 5-77074







WALT DISNEY'S

ЧУДА ПРИРОДЕ

ЛЕОПАРДОВА ОСТАВА

ШЕСТ ДО СЕДАМ
МЕТАРА ИЗНАД
ЗЕМЉЕ, СКРИВЕНА У
КРОШЊИ ДРВЕТА,
НАЛАЗИ СЕ УБИЈЕНА
АНТИЛОПА.

КАКО ЈЕ
ТАМО
ДОСПЕЛА?

© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ТО ЈЕ ДЕЛО СНАЖНОГ
ЛЕОПАРДА
(LEOPARDUS PARDUS).

ОН ЈЕ УБИО И СКЛОНИО
СВОЈ ОСАМДЕСЕТ КИЛОГРАМА
ТЕЖАК ПЛЕН И ТАКО
ОБЕЗБЕДИО ЗАЛИХЕ ХРАНЕ.

Distributed by King Features Syndicate.

8-29

ПАЈА ПАТАК :

МАТЕМАТИЧКИ ПРОБЛЕМ

ДОКАЗАЌУ ВАМ ДА ЈЕ $13 \times 7 = 28!$

ХА! ХА!

НЕМОГУ-
РЕ!

ШАЛИШ
СЕ!

ЕВО, ПИШЕМ
 $13 \times 7!$
ПРАТИТЕ
ЛИ МЕ?

ХМ! $3 \times 7 = 21...$
ЈЕ Л' ТАКО?

ДА!

А ОНДА,
 $1 \times 7 = 7$

ДА!

ЈЕСТЕ!

НАРАВ-
НО!

НА КРАЈУ САБЕРЕМО!
 $21 + 7 = 28!$ ЕТО ДОКАЗА
ДА САМ БИО У ПРАВУ!

СВАКО ОД НАС
ЗНА ДА ЈЕ
 $13 \times 7 = 91!$
МЕЂУТИМ,
ПАЈИН
НАЧИН РА-
ЧУНАЊА
ПОКАЗУЈЕ
ДРУГАЧИ-
ЈЕ...

ПРОВЕРИЌЕМО САБИРАЊЕМ:
 $3+3+3+3+3+3+3 = 21$ И
 $1+1+1+1+1+1+1 = 7$ ПА ЈЕ
 $21+7 = 28!$



За Ван Анбул





GODINA SA VAMA

idemo dalje...
godina jedanaesta

ČAK I DA NEBO PADNE NA NAS: BDS FOREVER!!!



BDS GRUPA - I NAKON DESET GODINA S VAMA! IDEMO DALJE...