

ИЗДАЈЕ
ПОЛИТИКИН
ЗАБАВНИК

БРОЈ 295

Микијев ЗАБАВНИК

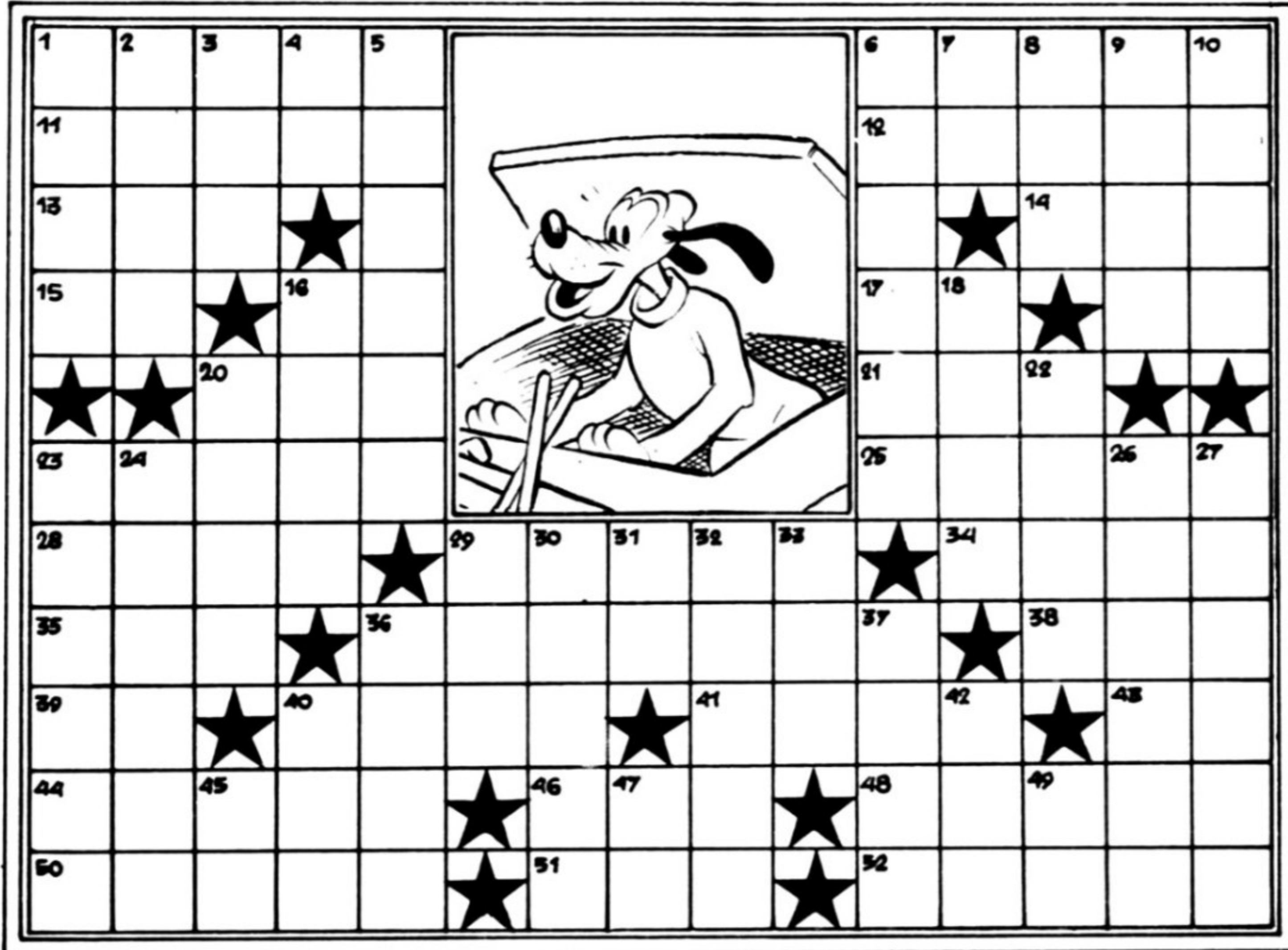


2. VI 1980. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VII • ЦЕНА 10 ДИН.





Микијево УКРОТЉИВАЊЕ



ВОДОРАВНО: 1) танак конопц, 6) чланак, допис, 11) оно што служи за углед, узор, 12) главни град Грчке, 13) песнички израз за камен, 14) тешка болест, такође и: врста љускара, 15) део коњске опреме, 16) гребен, 17) скраћеница за: „тениски клуб“, 19) показна заменица, 20) име нашег добитника Нобелкове награде, 21) узвик при јуришу, 23) дељив с два, 25) личност из „Микијевог забавника“ (Паја), 28) особа која оре, 29) ваздушно превозно средство, 34) мноштво птица у лету, 35) пољски цвет, 36) наш комичар (Мија), 38) београдска глумица (Ева), 39) мера за површину 100 м², 40) мера за папир, 41) тесан, 43) лична заменица, 44) музички инструмент из групе удараљки, 46) изнад, 48) хемијски елемент, такође и: див, горостас, 50) збирка географских карата, 51) холивудска глумица (Гарднер), 52) борилиште.

УСПРАВНО: 1) плетеница, 2) мушко име, 3) без моћи говора, 4) скраћеница за: „ад акта“, 5) лице из „Микијевог забавника“ (види слику!), 6) излазак пред публику, наступање, 7) коњ, 8) гозба,

9) пркос, 10) кратак мушки капут, 16) врста спортисте, 18) област, предео, такође и: свршетак, завршетак, 20) држава у Азији, 22) општинско подручје, 23) крема за лице, 24) угашени вулкан у Турској, 26) козачки заповедник, 27) стрмина, 29) аждаја, сабласт, 30) дугуљаст хлеб, 31) скраћеница за: „извршни комитет“, 32) неодобравање каквог поступка, 33) ред, след, 36) грчки бог рата (мит.), 37) писар (стр.), 40) врста папагаја, 42) скраћеница за „научноистраживачки рад“, 45) знак за елемент илинијум, 47) пасји лавез, 52) борилиште.

РЕШЕЊЕ

ВОДОРАВНО: 1) канал, 6) напис, 11) идеал, 12) мит, 13) кам, 14) рак, 15) ам, 16) рт, 17) Атина, 18) јато, 19) Иво, 20) Иво, 21) „УРА“, 22) паран, 23) паран, 24) Патак, 25) Патак, 26) авион, 27) авион, 28) авион, 29) авион, 30) мак, 31) мак, 32) мак, 33) мак, 34) мак, 35) мак, 36) мак, 37) мак, 38) мак, 39) мак, 40) мак, 41) мак, 42) мак, 43) мак, 44) мак, 45) мак, 46) мак, 47) мак, 48) мак, 49) мак, 50) мак, 51) мак, 52) мак.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.
ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 110,00 дин, 6 месеци 220,00 дин, 1 година 440,00 дин. **ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО:** 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин, 1 година 880,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. **ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА:** САД \$ 47.—, СР НЕМАЧКА ДМ 83.—, ШВЕДСКА Шкр. 195.—, ФРАНЦУСКА Ффр. 193.—, ШВАЈЦАРСКА Шфр. 77.—. Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном ознаком, **ПРЕТПЛАТА** на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“.
 Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.
 Цена једног примерка 10 динара.
 (C) Walt Disney Productions.

Мики:

ОРИГАМИ

WR-M.M.'III

Мики и Шиља, специјални агенти, ишли су кући с посла, кад одједном...

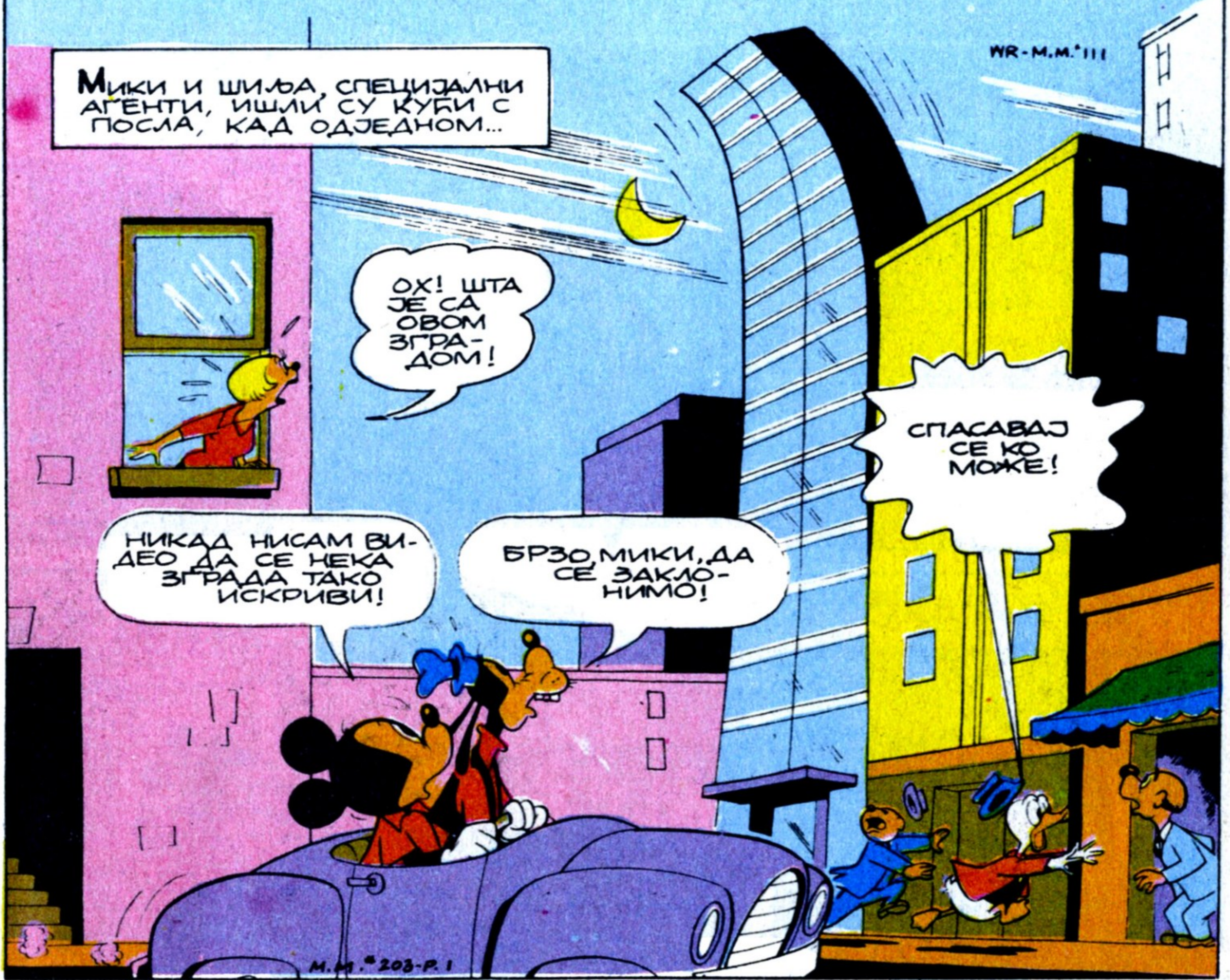


ОХ! ШТА ЈЕ СА ОВОМ ЗГРАДОМ!

НИКАД НИСАМ ВИДЕО ДА СЕ НЕКА ЗГРАДА ТАКО ИСКРИВИ!

БРЗО, МИКИ, ДА СЕ ЗАКЉУЧИМО!

СПАСАВАЈ СЕ КО МОЖЕ!



M.M. 203-P.1



УПОМОК!

ИИИ!

ЧЕКАЈ, ШИЉО...

ХА?

90027-001
M.M. 203-7911

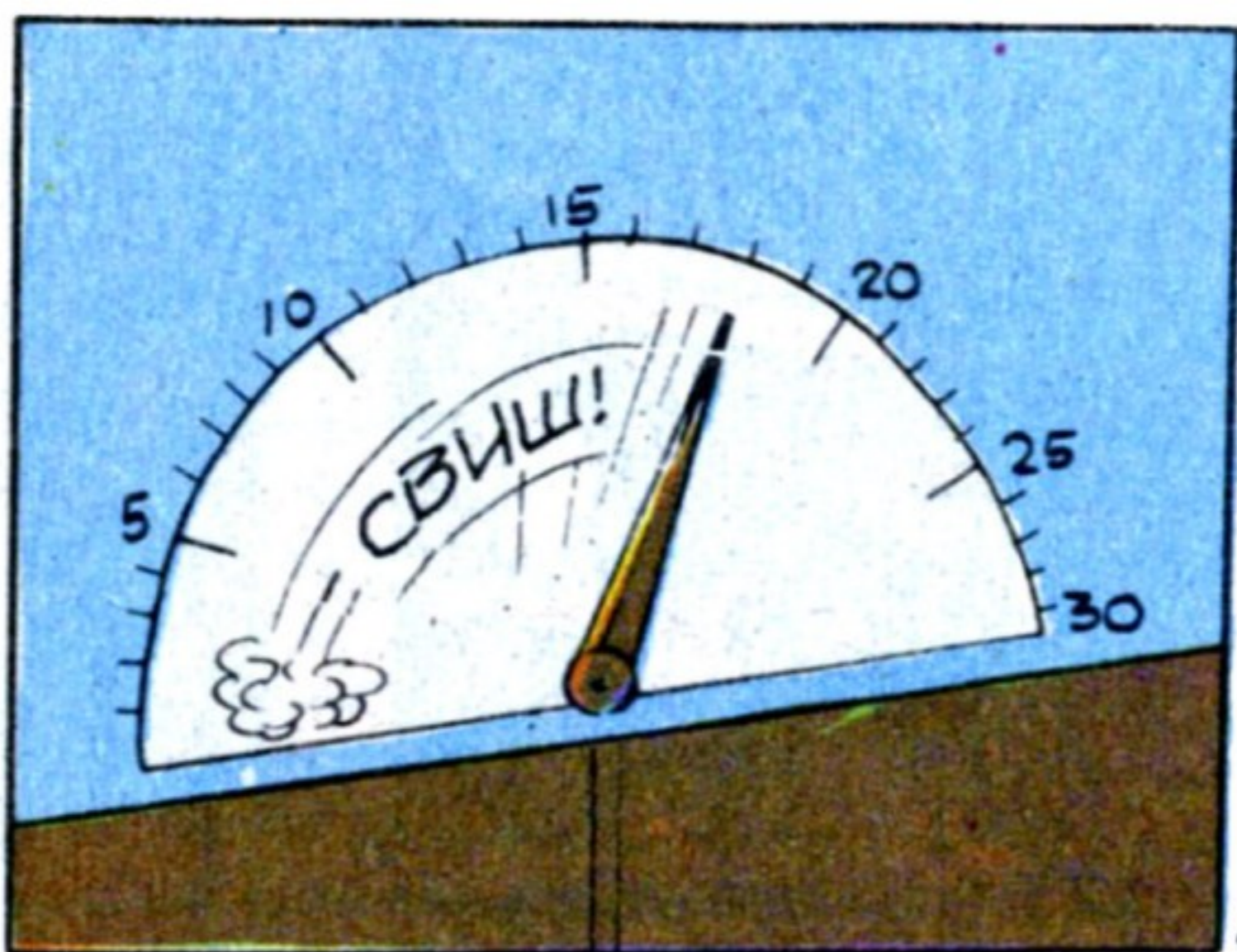


БРОЈИМ СПРАТОВЕ... ЈЕДАН, ДВА, ТРИ...

БРОЈ БРЗО, ДОК СУ ЈОШ СВИ ТУ!



ПОПЕЛИ СУ СЕ НАЈВЕГОМ БРЗИНОМ...





А НИШТА
НИЈЕ ПАЛО
НА УЛИЦУ!

ОДАВДЕ СЕ НЕ ВИДИ ДА
СЕ ЗГРАДА ИСКРИВИЛА!
ГЛБ! САМО, МОЈЕ НОГЕ
ПОДРХТАВАЈУ!



ТЕБИ ПОДРХТАВАЈУ
НОГЕ, А МЕНИ
ГЛАВА!

ТРЕП!
ТРЕП!



После не-
колико
минути,
на улици...

НЕКО МЕ ЈЕ
ОПЉАЧКАО!

И МЕНЕ!

ПОЛИЦИЈА!

ШТА ЈЕ
ОВОМ
НАРОДУ?

Ц! Ц!

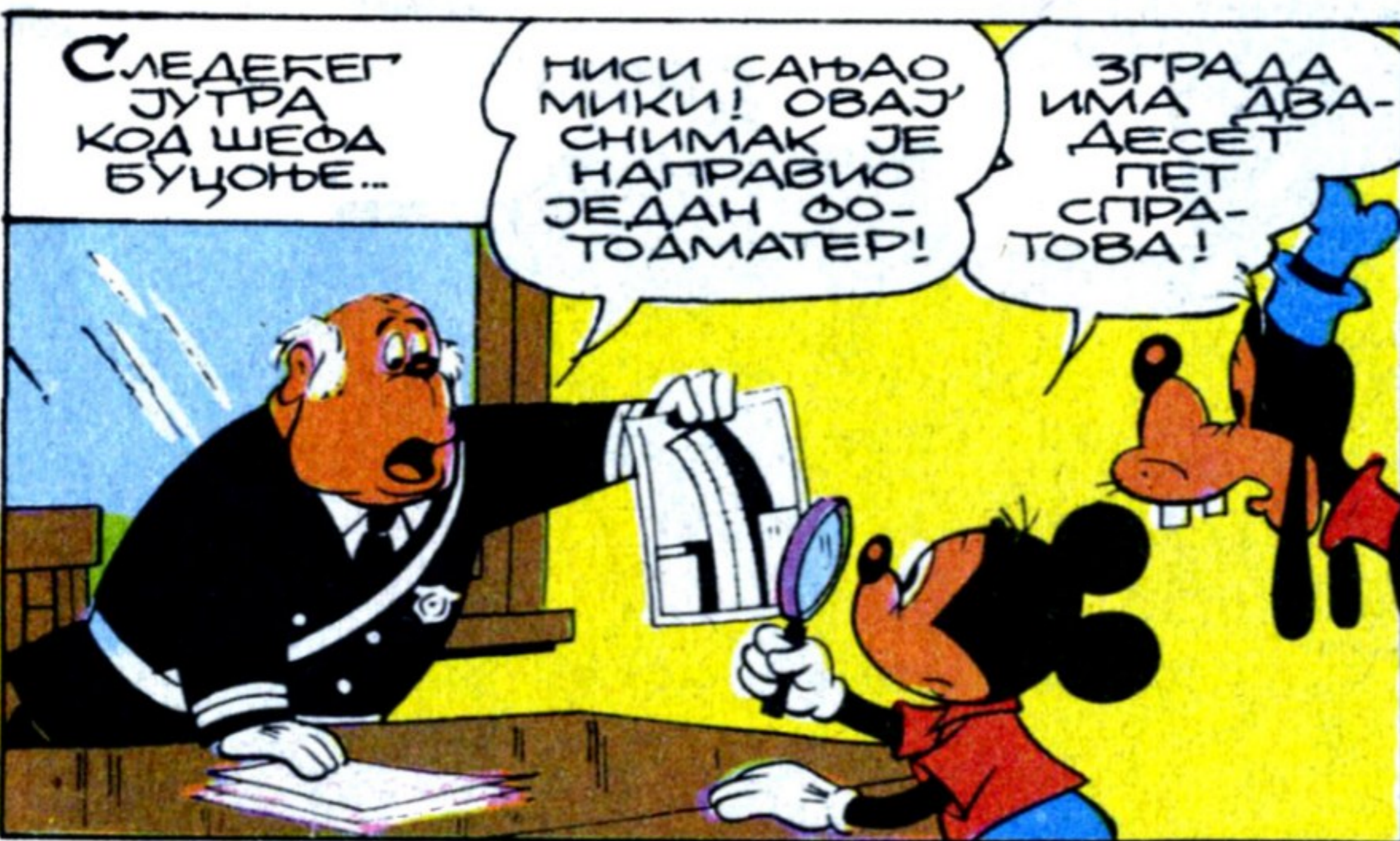


ЈОЈ ШТО МЕ БОЛИ
ГЛАВА! ИДЕМ
КУБИ ДА МАМО
ОДСПАВАМ!

И ЈА!



Али, мики
није
имао мира
ни у
сну...



СЛЕДЕКЕГ
ЈУТРА
КОД ШЕФА
БУЏОЊЕ...

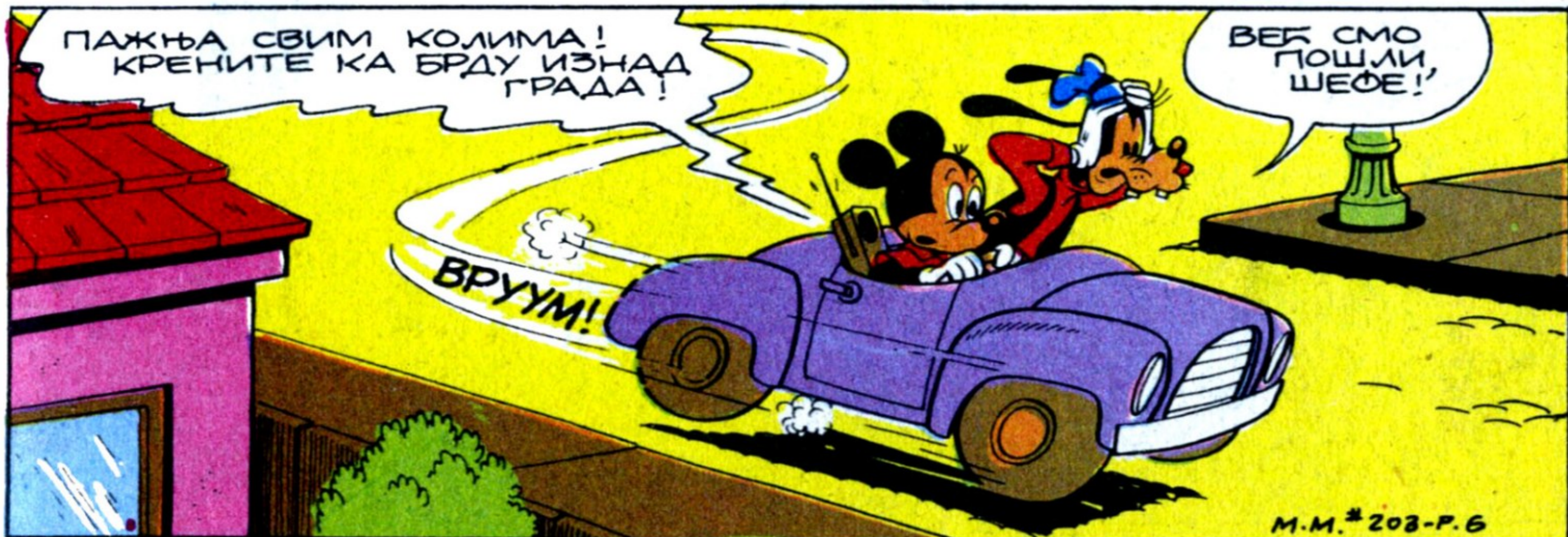
НИСИ САЊАО
МИКИ! ОВАЈ
СНИМАК ЈЕ
НАПРАВИО
ЈЕДАН ФО-
ТОМАТЕР!

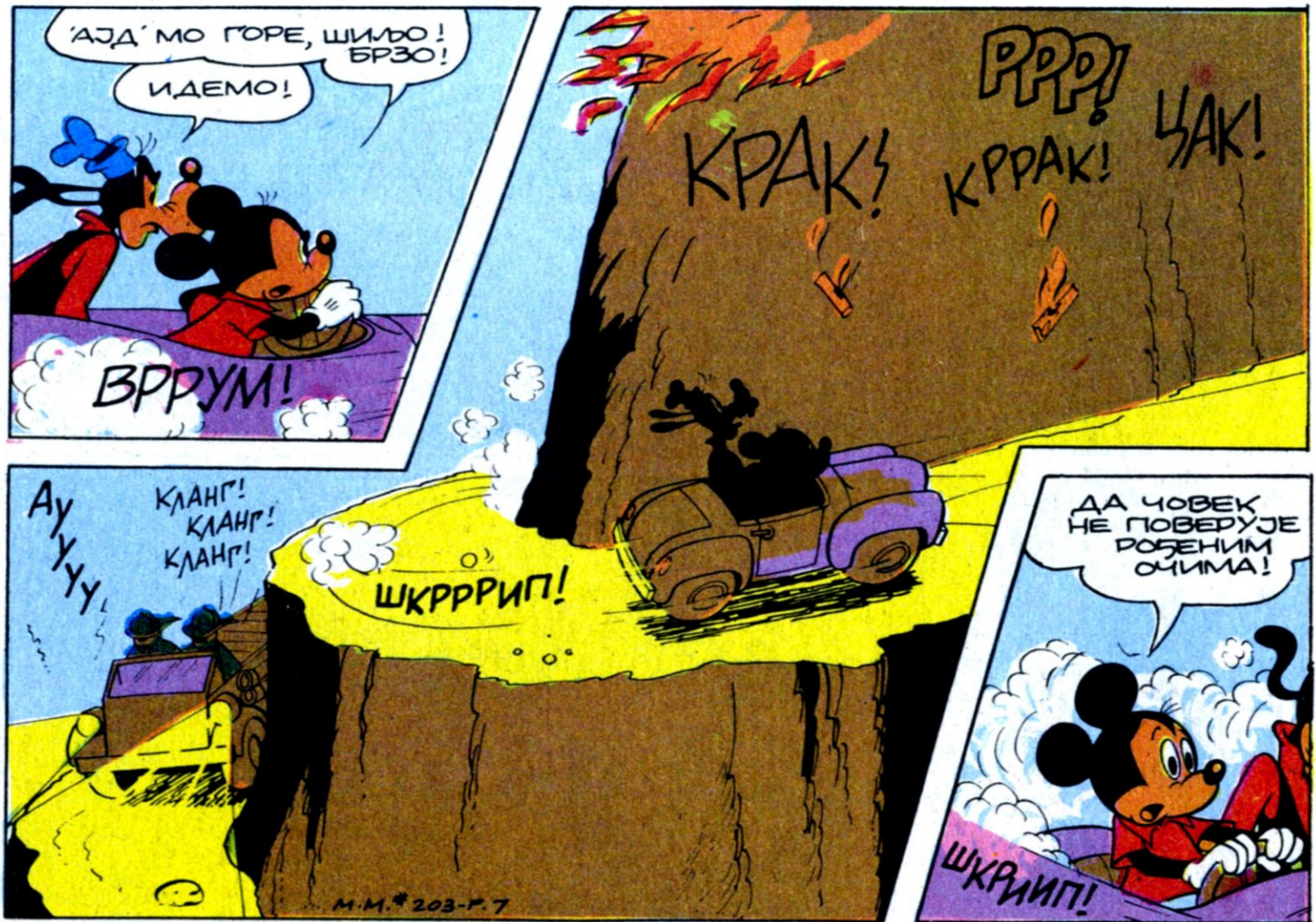
ЗГРАДА
ИМА ДВА-
ДЕСЕТ
ПЕТ СПРА-
ТОВА!

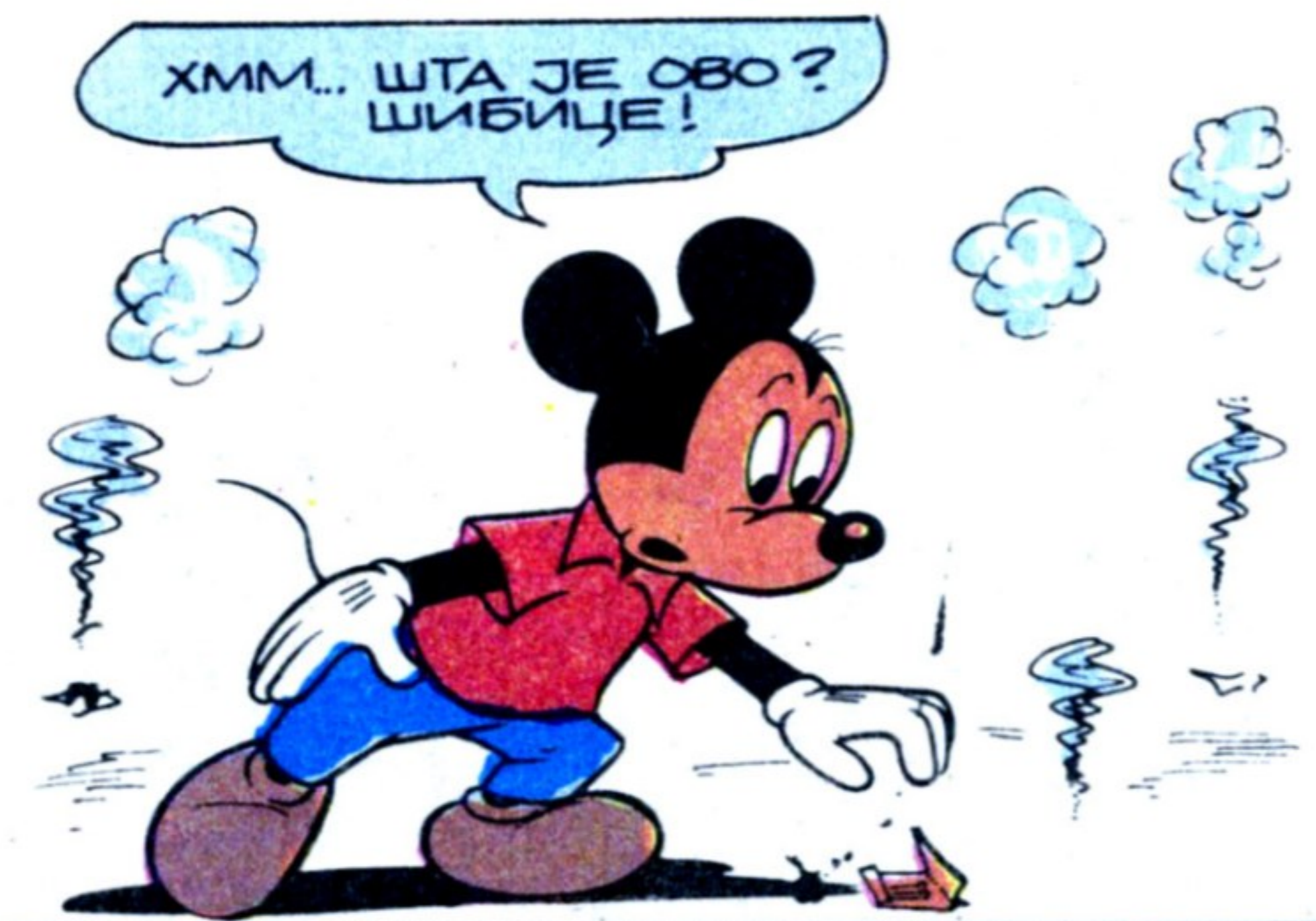


ТО НИЈЕ У РЕДУ, АМ'
ИМАМО МИ ЈЕДАН
ВЕКИ ПРОБЛЕМ!













Али...

ОХ! ОДЛАЗИТЕ... ИЛИ ЋЕ МОЈ ОТАЦ БИТИ УБИЈЕН!

НЕ БОЈТЕ СЕ! ЈА САМ ИЗ ПОЛИЦИЈЕ!

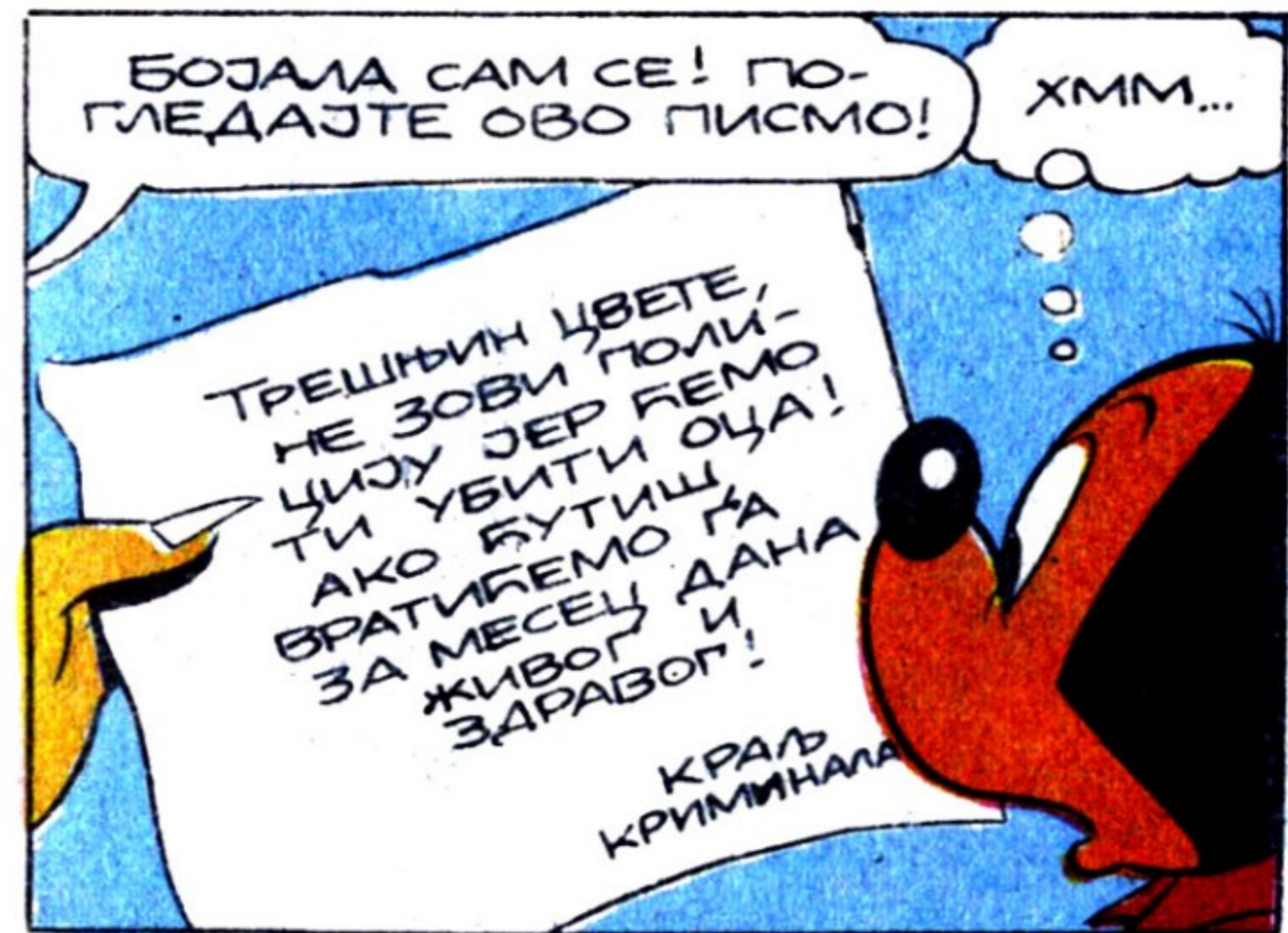


АХХ! ДОБРО! РЕЧИ ЋУ ВАМ СВЕ! НЕ МОГУ ВИШЕ ДА ИЗДРЖИМ!



МОЈ ОТАЦ, ОУ ЛИ, ЈЕ ВЕЛИКИ УМЕТНИК! ПРАВИ ПАРАВАНЕ, ЛАМПИОНЕ, ИЗВОДИ СВЕ ВРСТЕ ТРИКОВА! АЛИ... ОН ЈЕ КИДНАПОВАН! БУААА!

ЗАШТО НАС НИСТЕ ОДМАХ ПОЗВАЛИ?



БОЈАМА САМ СЕ! ПОГЛЕДАЈТЕ ОВО ПИСМО!

ХММ...

ТРЕШЊИИ ЦВЕТЕ,
НЕ ЗОВИ ПОЛИЦИЈУ ЈЕР ЋЕМО
ТИ УБИТИ ОЦА!
АКО ЋУТИШ
БРАТИЋЕМО ГА
ЗА МЕСЕЦ ДАНА
ЖИВОГ И
ЗАРАВОГ!

КРАЉ
КРИМИНАЛА



ХОЋЕТЕ ЛИ ДА МИ ОТКРИЈЕТЕ ВАШУ ПРОФЕСИОНАЛНУ ТАЈНУ?

ХОЋУ АКО ЋЕ ТО ПОМОЋИ ДА СЕ МОЈ ОТАЦ ВРАТИ!

И.М. #203-Р. 10



ШТА СТЕ УЧИНИЛИ ДА НЕСТАНЕ ОНА МАКЕТА?

АХ! ТО ЈЕ ТАЈНА, АЛИ...



МОЛИМ ВАС! ТО МИ МОЖЕ ПОМОЋИ ДА РЕШИМ ОВАЈ СЛУЧАЈ... НАДАМ СЕ!

ДОБРО... ДОБИТЕ!



ТО ЈЕ СМИСЛИО МОЈ ТАТА! ВИДИТЕ, ПОВУЧЕМ ОВУ АЛКИЦУ...

КЛИК!



И МАКЕТА СЕ СЛОЖИ!

ОЛОП!

ПА, ОВО ЈЕ СТРАШНО!

ФАНТАСТИЧНО!

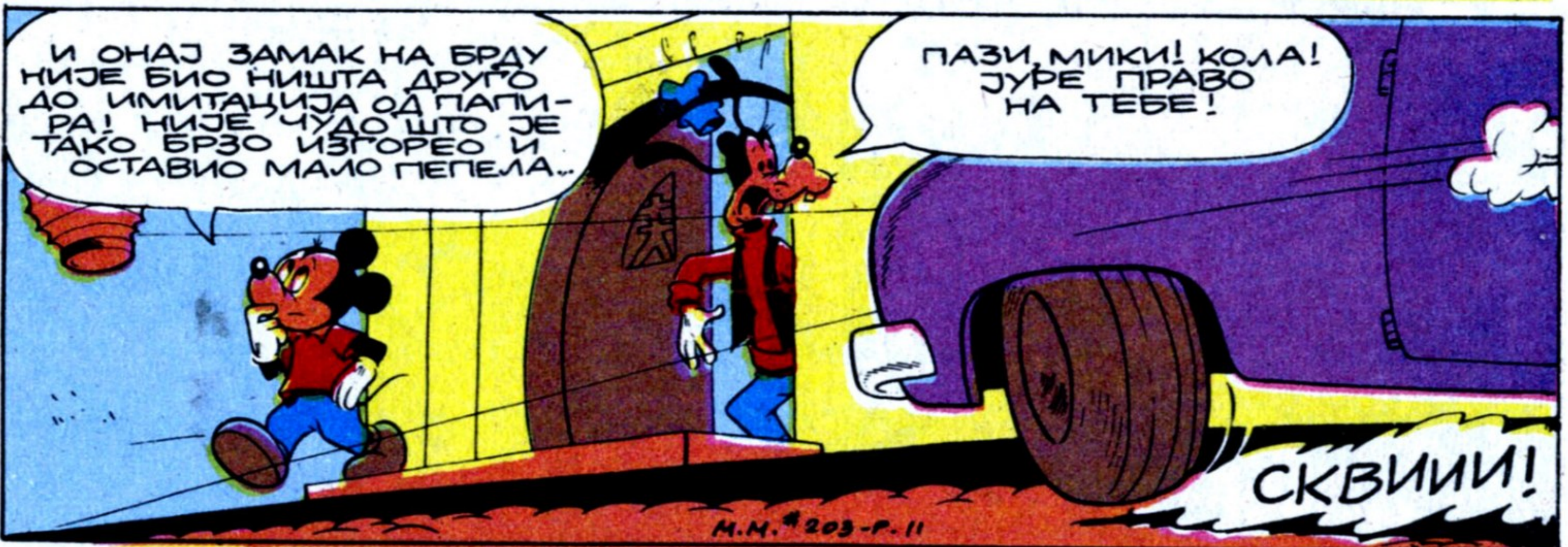


А СВЕ ЈЕ НАПРАВЉЕНО ОД ОБИЧНОГ КАРТОНА!

ТАКО ЈЕ ЛАКО ДА СЕ ЧАК И ВЕЛИКИ МОДЕЛ МОЖЕ ЛАКО ПРЕНОСИТИ С МЕСТА НА МЕСТО!



САД МИ ЈЕ ЈАСНО КАКО СУ КРИМИНАЛЦИ МОГЛИ ДА ИСКОРИСТЕ ТАЛЕНАТ ВАШЕГ ОЦА! ИДЕМО, ШИЉО!

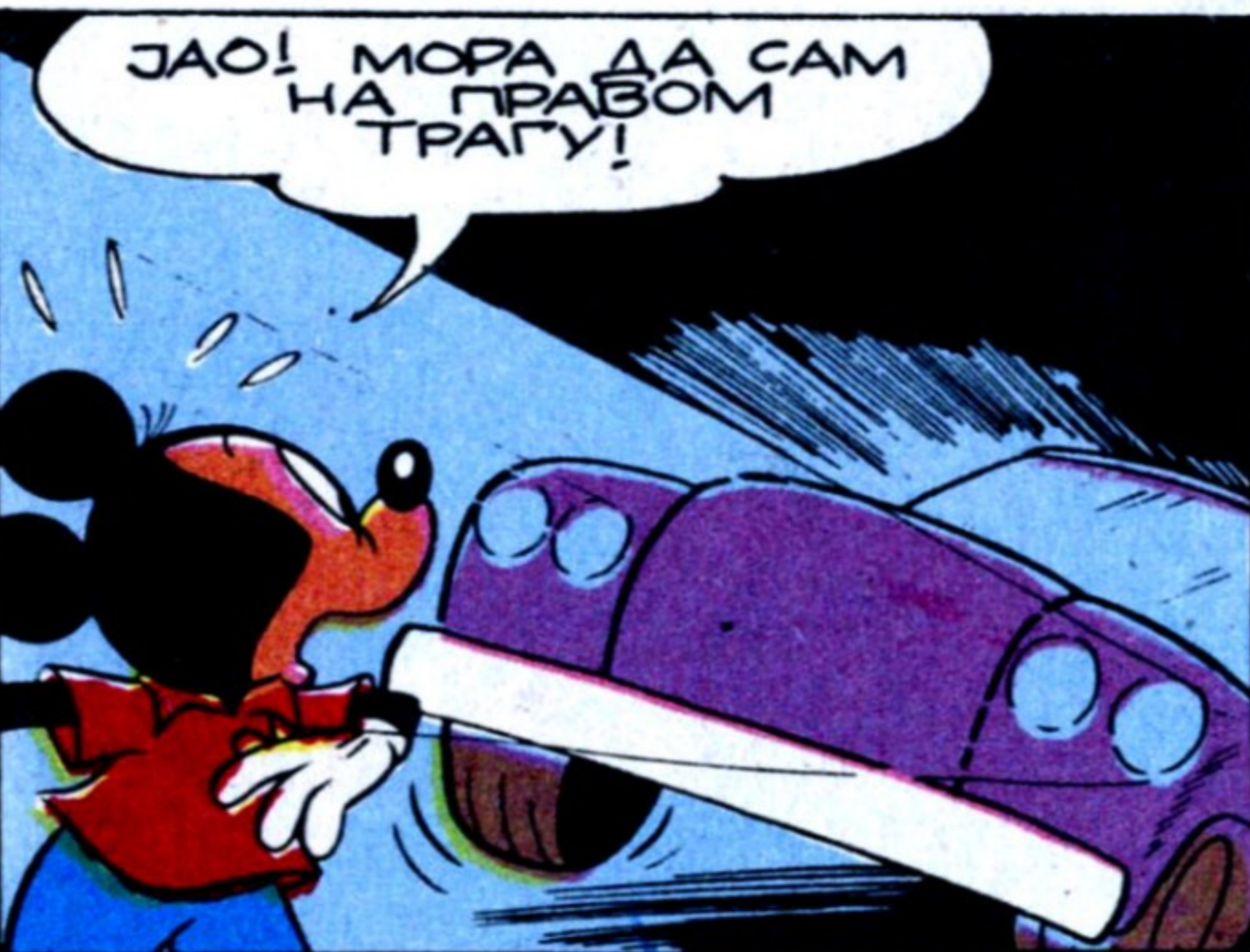


И ОНАЈ ЗАМАК НА БРДУ НИЈЕ БИО НИШТА ДРУГО ДО ИМИТАЦИЈА ОД ПАПИРА! НИЈЕ ЧУДО ШТО ЈЕ ТАКО БРЗО ИЗГОРЕО И ОСТАВИО МАЛО ПЕПЕЛА...

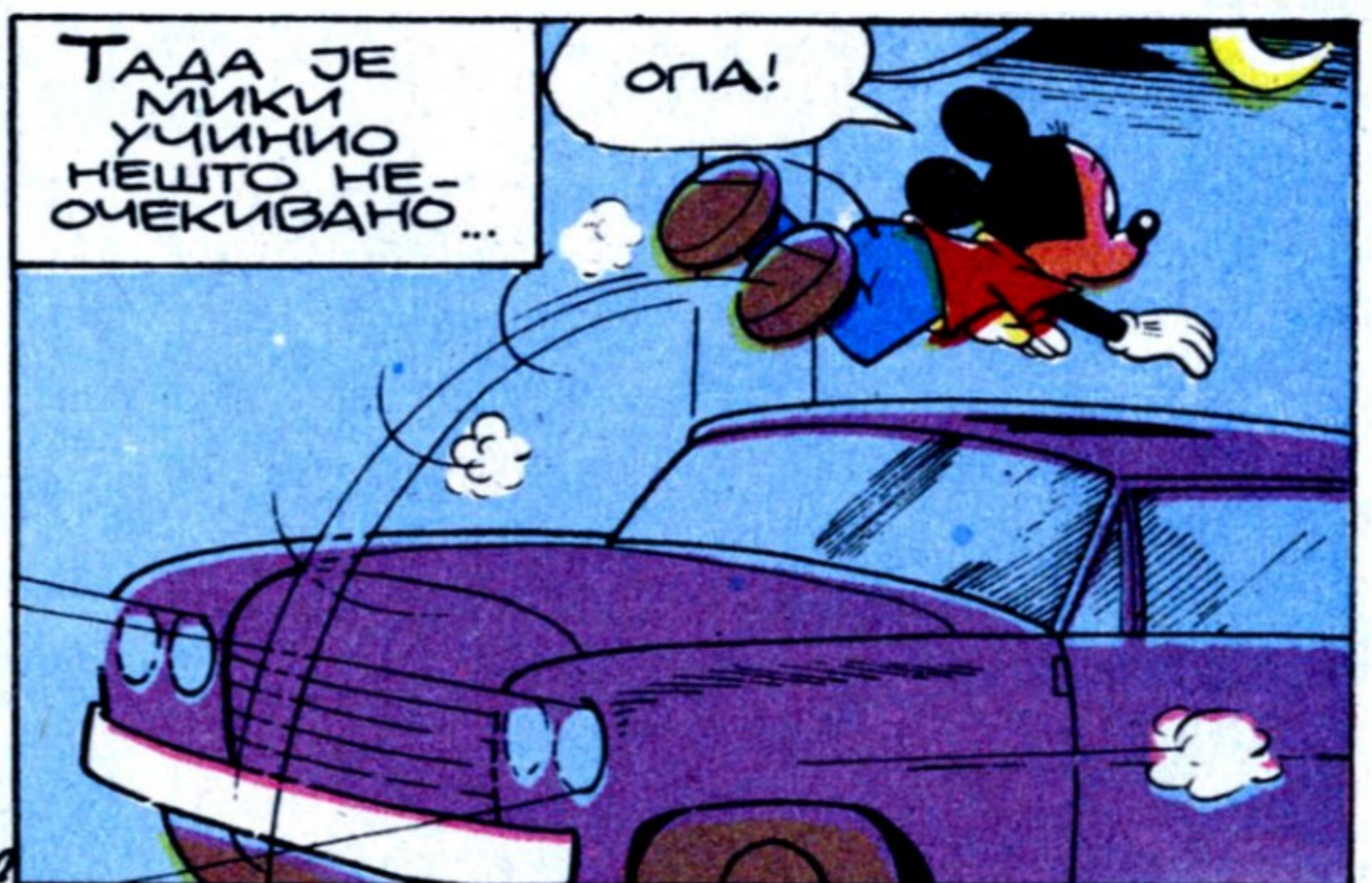
ПАЗИ, МИКИ! КОЛА! ЈУРЕ ПРАВО НА ТЕБЕ!

СКВИИИ!

М.М. 203-Р. II

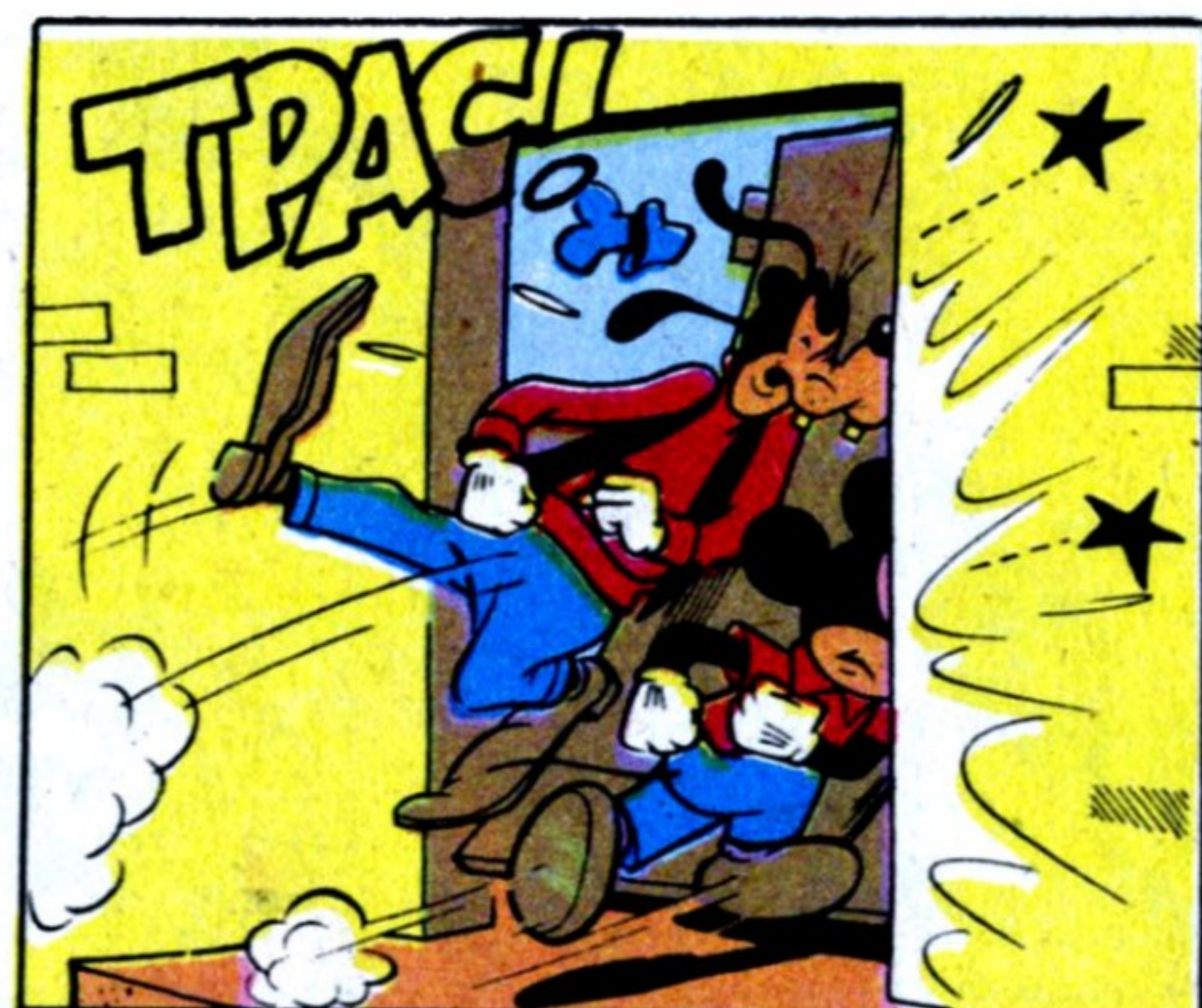
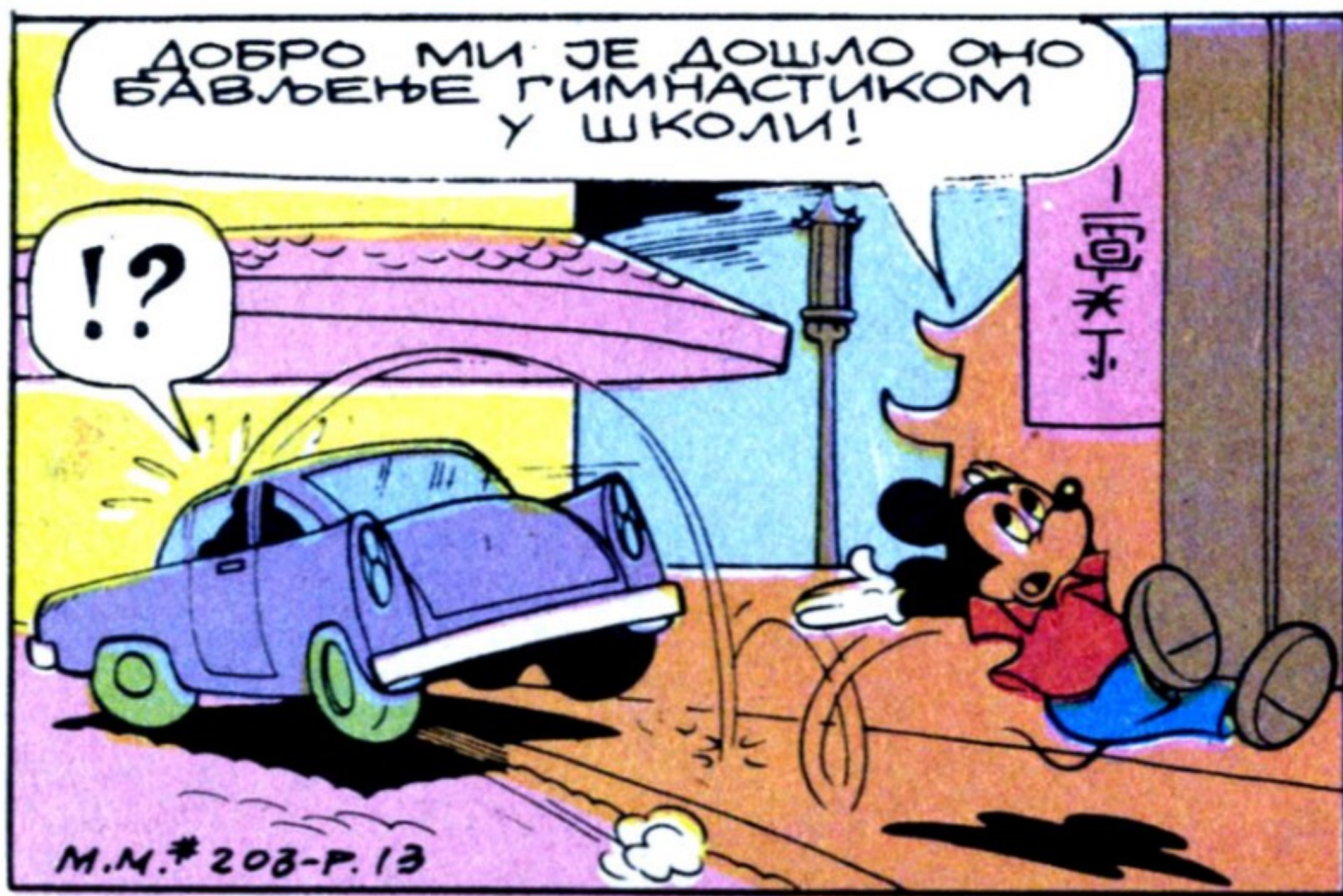


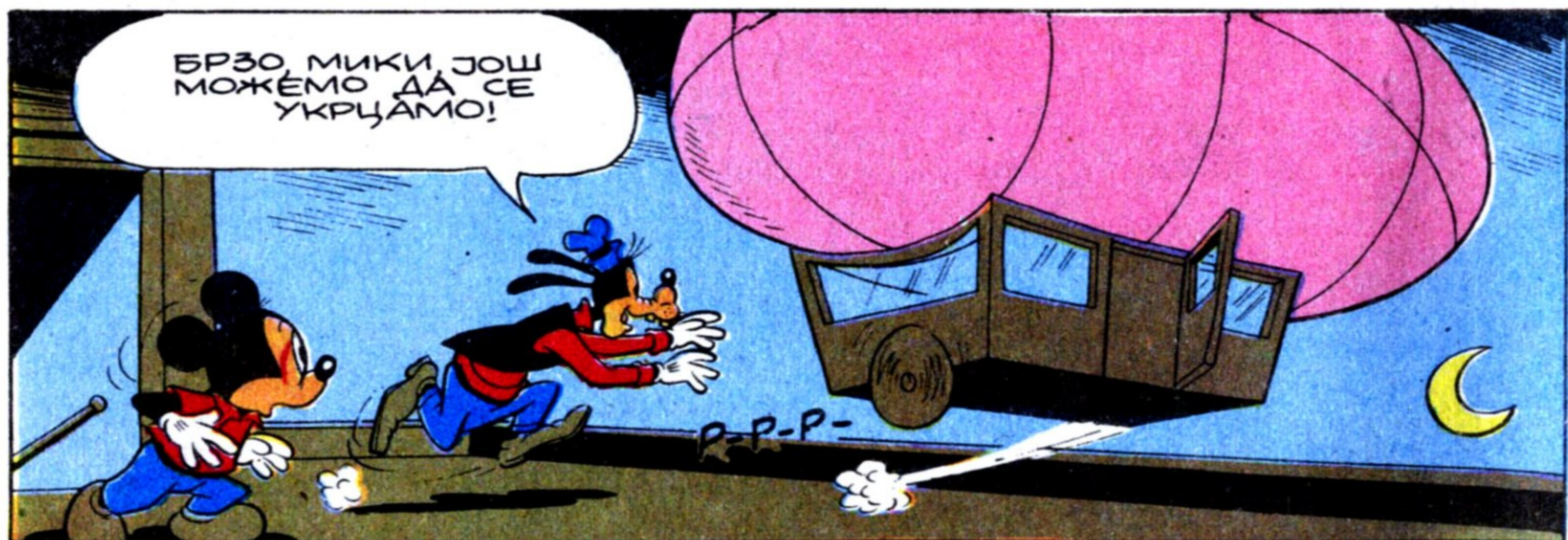
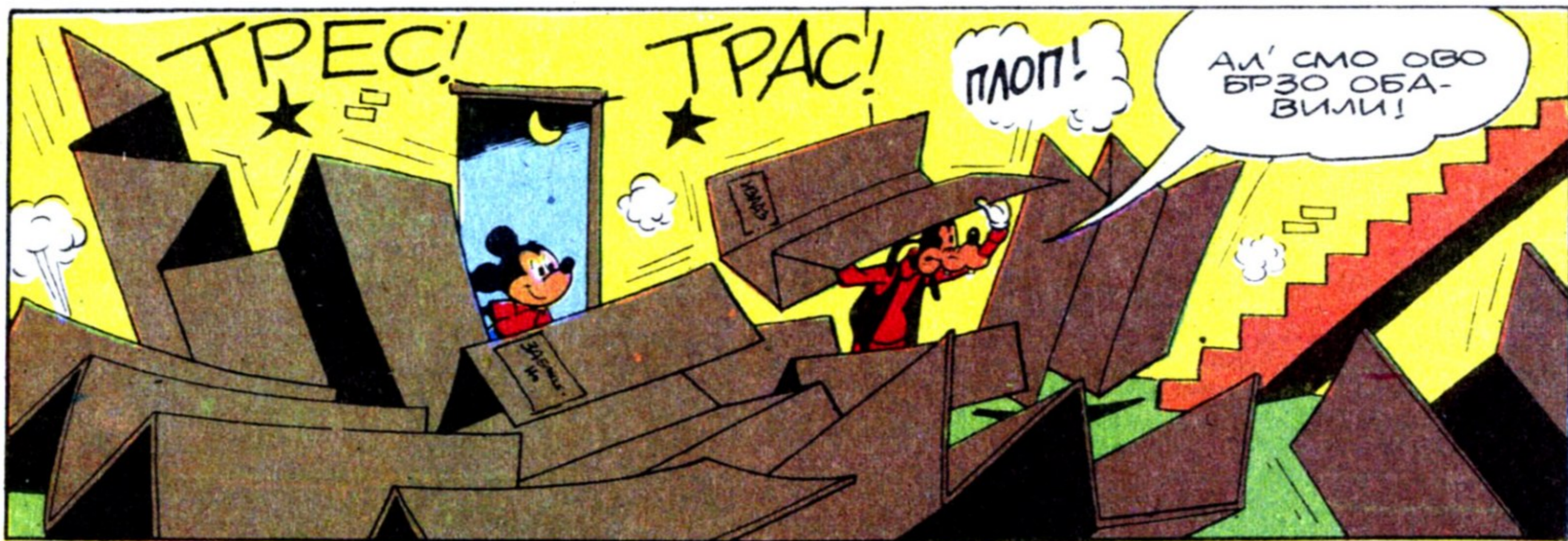
ЈАО! МОРА ДА САМ НА ПРАВОМ ТРАГУ!



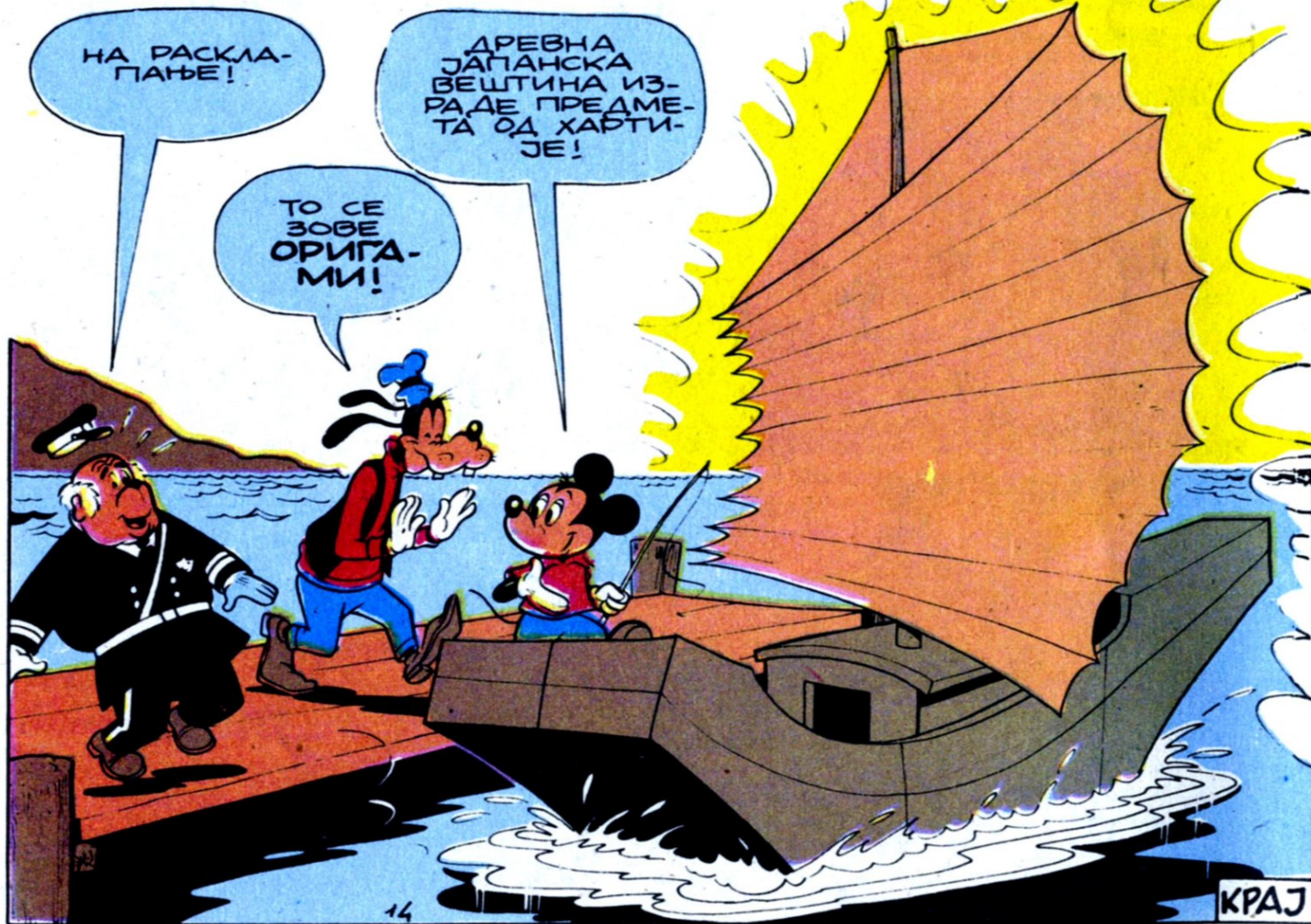
ТАДА ЈЕ МИКИ УЧИНИО НЕШТО НЕОЧЕКИВАНО...

ОПА!



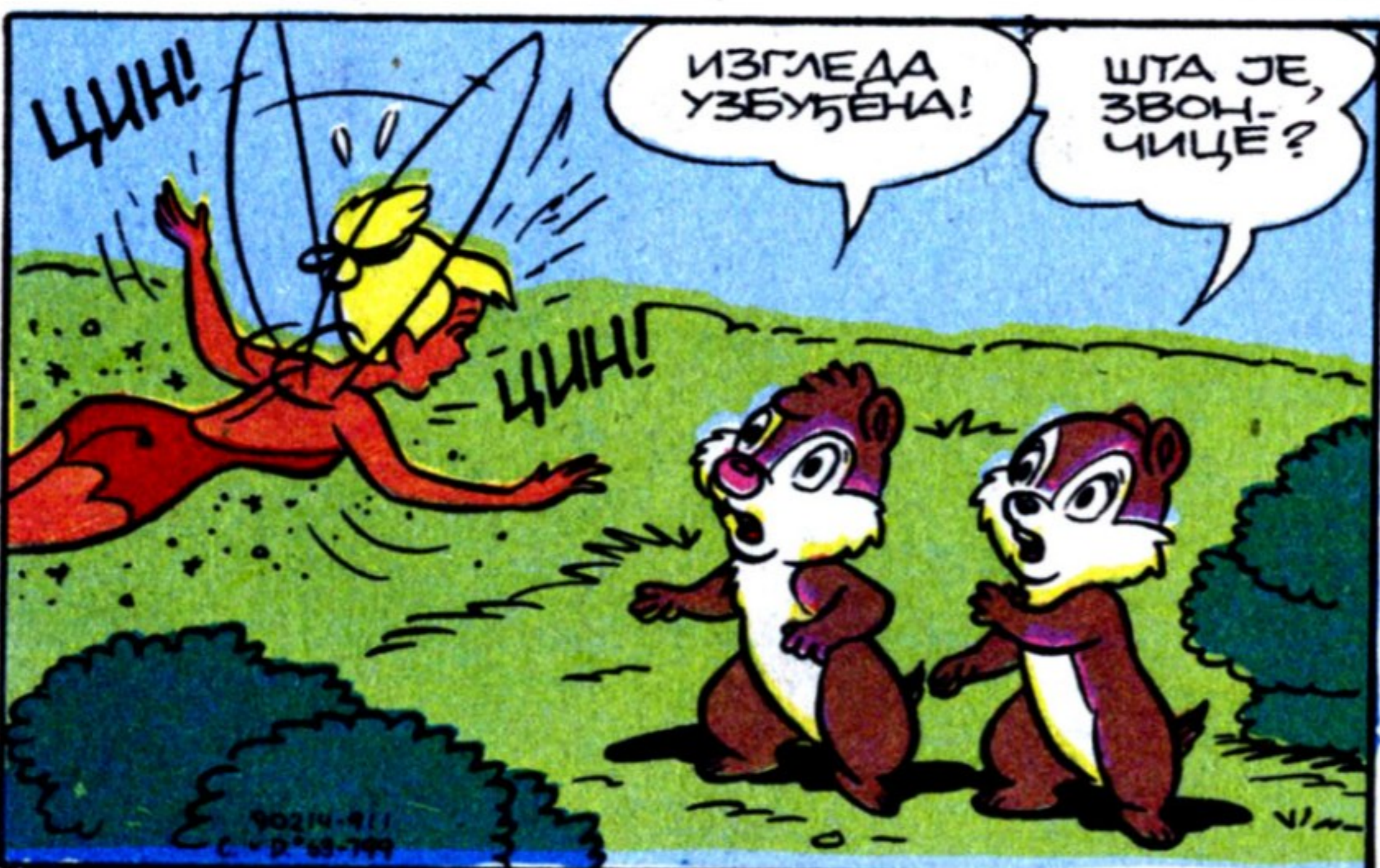


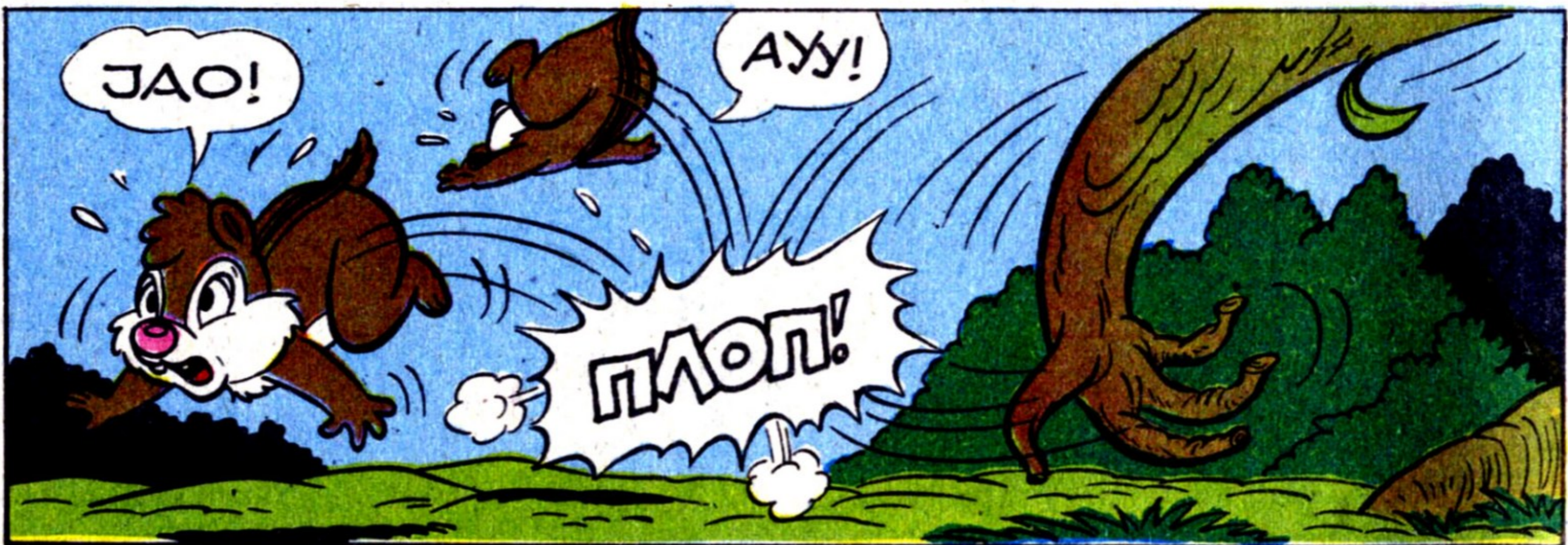




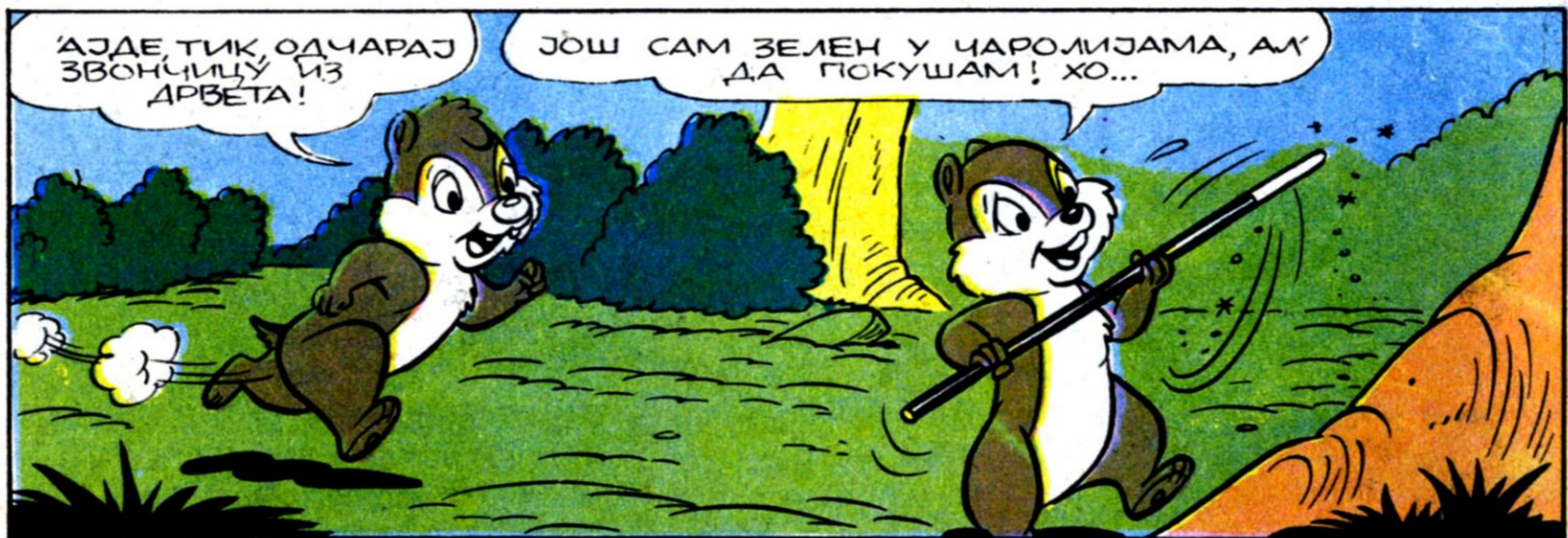
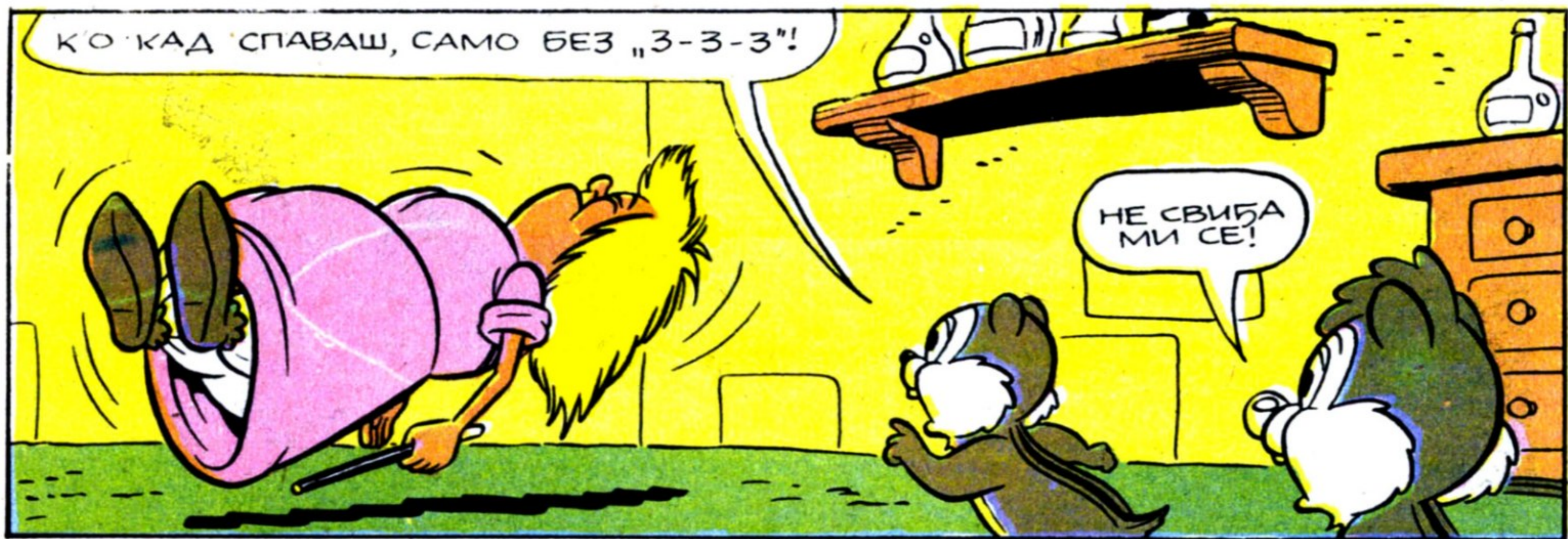
ТИК
И
ТАК:

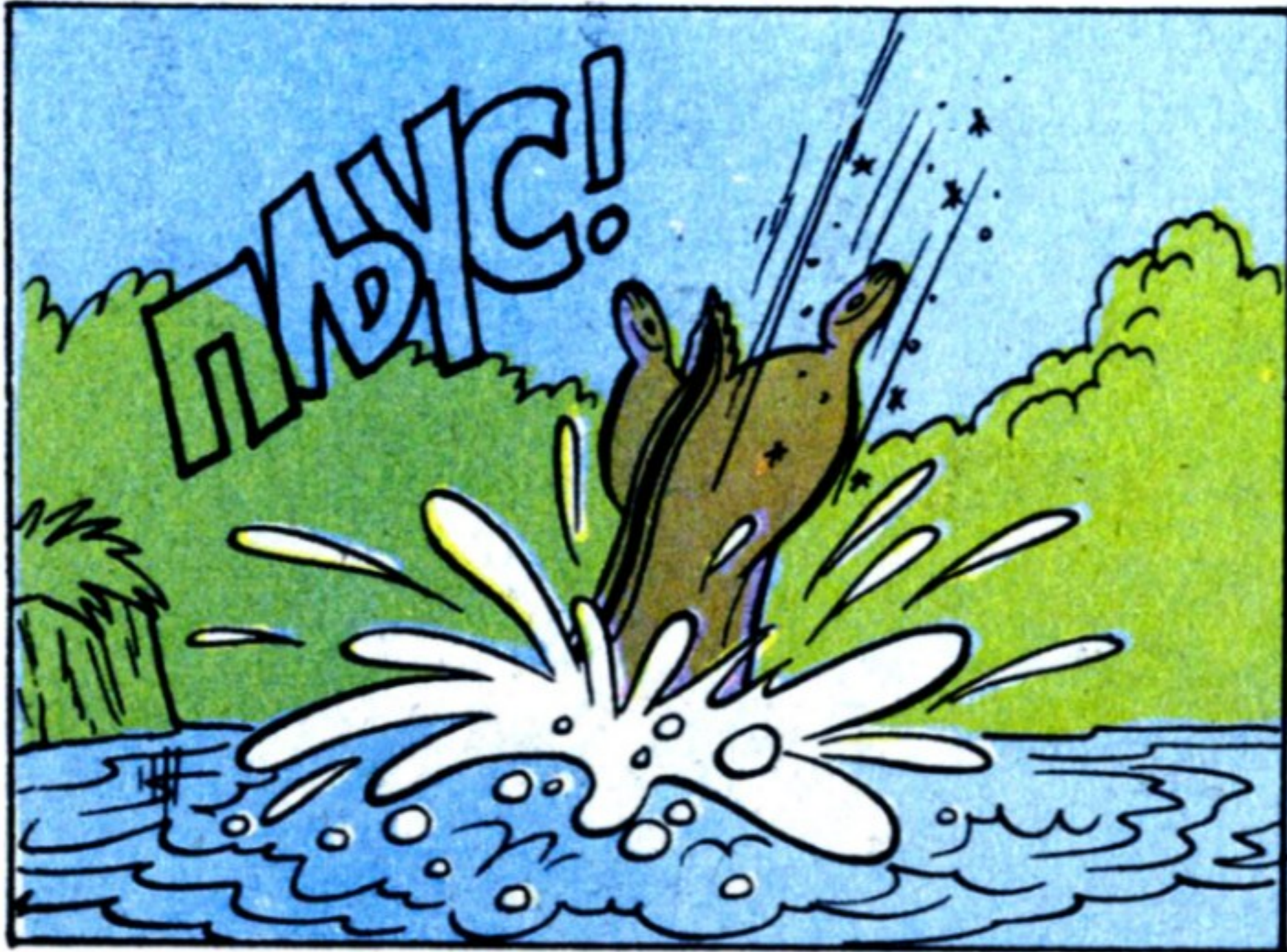
ЗАЧАРАНА ШУМА













ХА? ШТА МУ ЈЕ
ОДЈЕДНОМ!

ТАП!
ТАП!



А ТАКО! ТА ВЕВЕРИЧЈА НАПАСТ ЈЕ
ЈОШ ОВДЕ! Е ПА САД БУ
ЛИХ СЕ ОТАРАСИТИ!

C.N.D. 68-P. 7



ИШ! ОДЛАЗИТЕ,
ИЛ' БУ ВАС
ПРЕТВОРИТИ
У ЖАБЕ!

ЈАО!
БЕЖИ!

МИМ
МИ ЈЕ
ДАМА
ИДЕЈУ!



ЗНАМ КАКО
МОЖЕМО ДА
ДОЂЕМО ДО
ОРАХА!



И ТАКО...

ХА ХА! И ВИ
СТЕ МИ НЕКО
ДРВЕБЕ!

САМО СЕ
ПРАВИТЕ
СТРАШНО!

САД РЕТЕ
ВИ ДЕТИ КО
СЕ ПРАВИ!

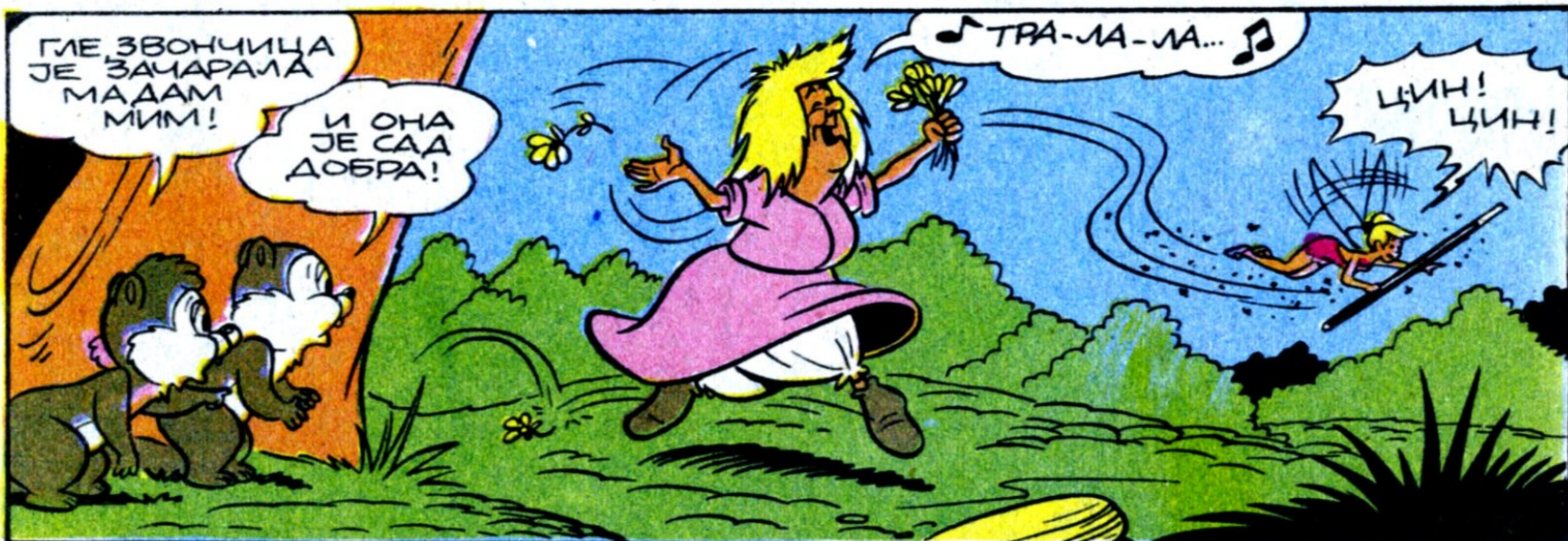
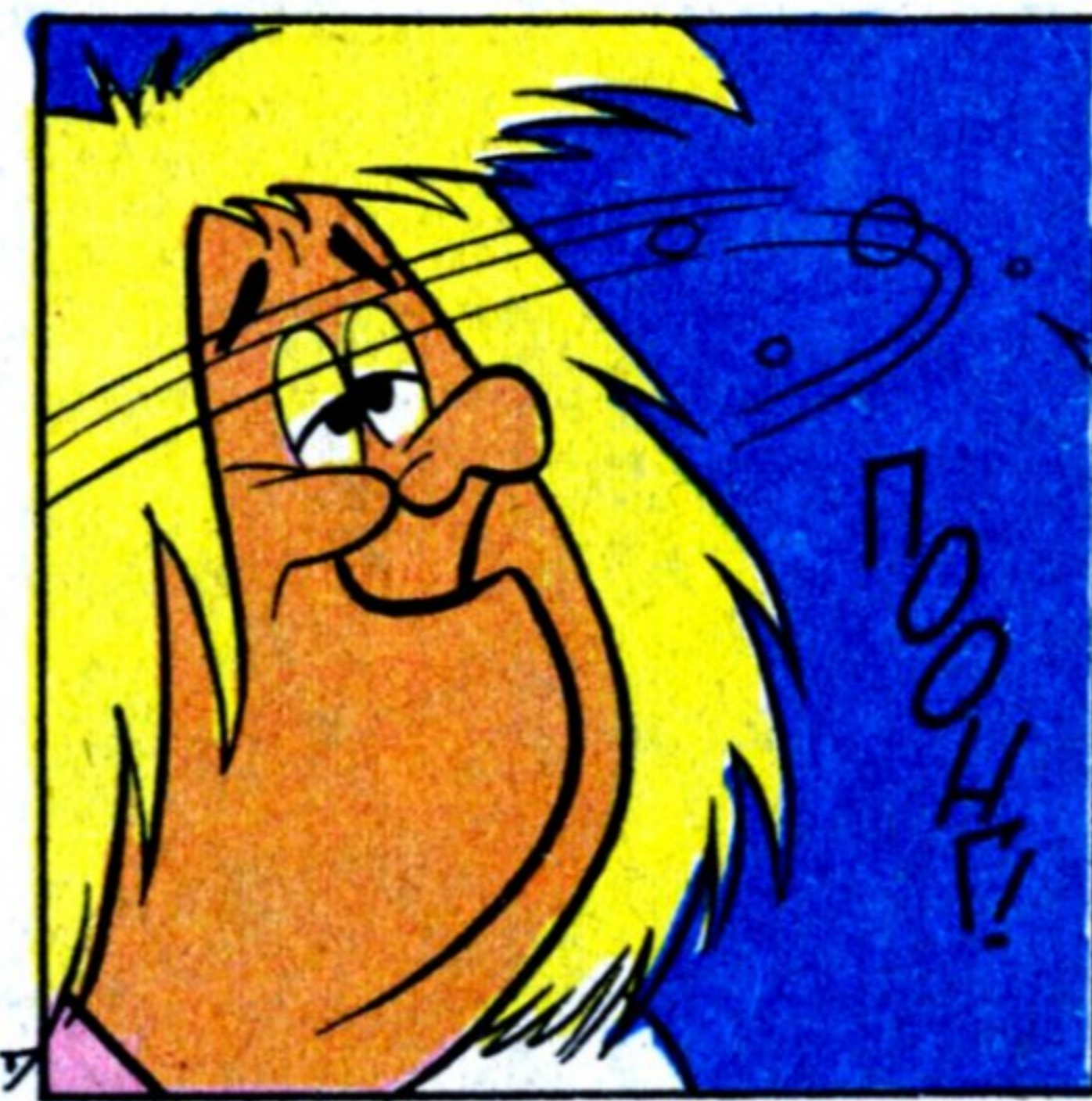
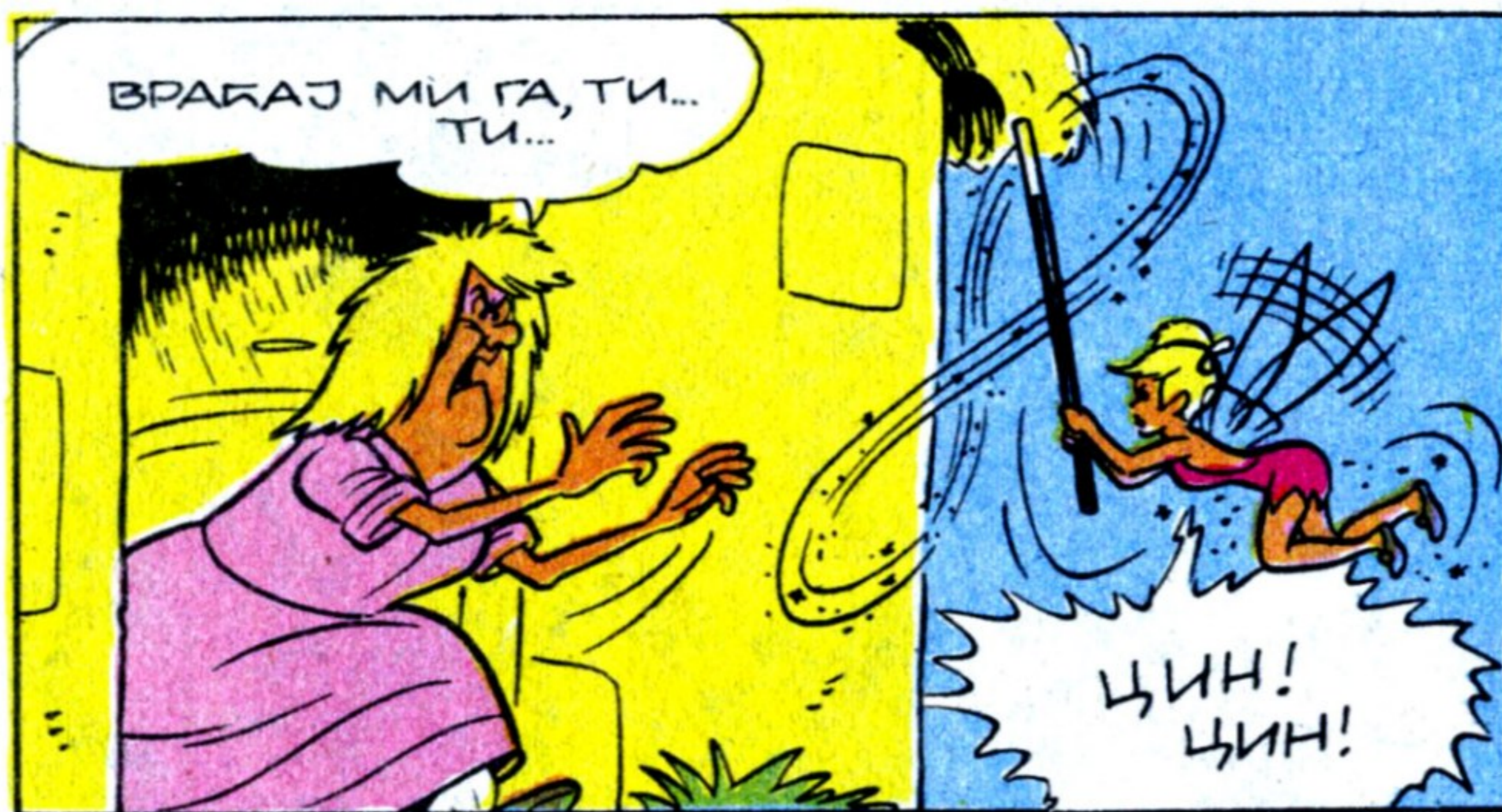
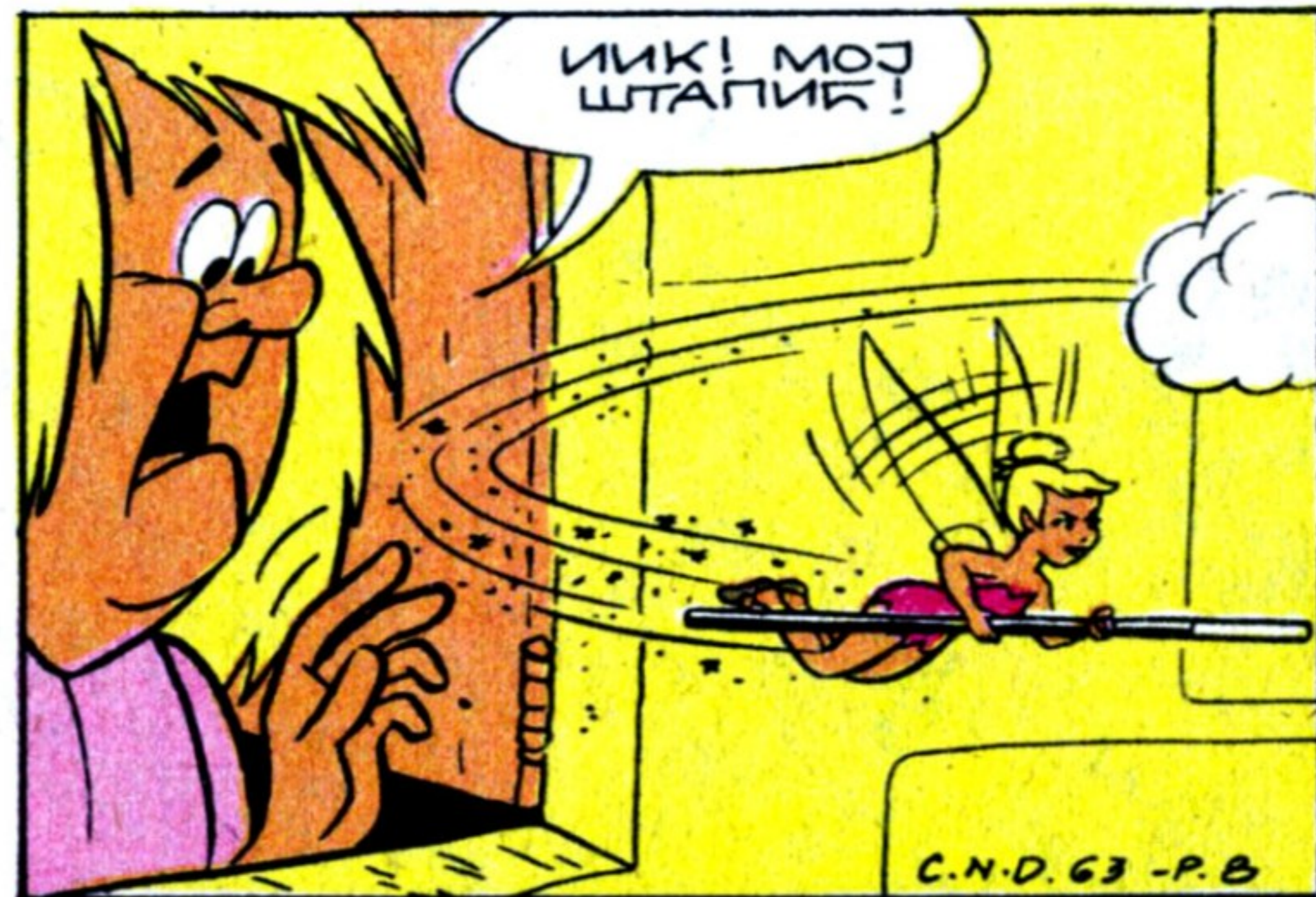
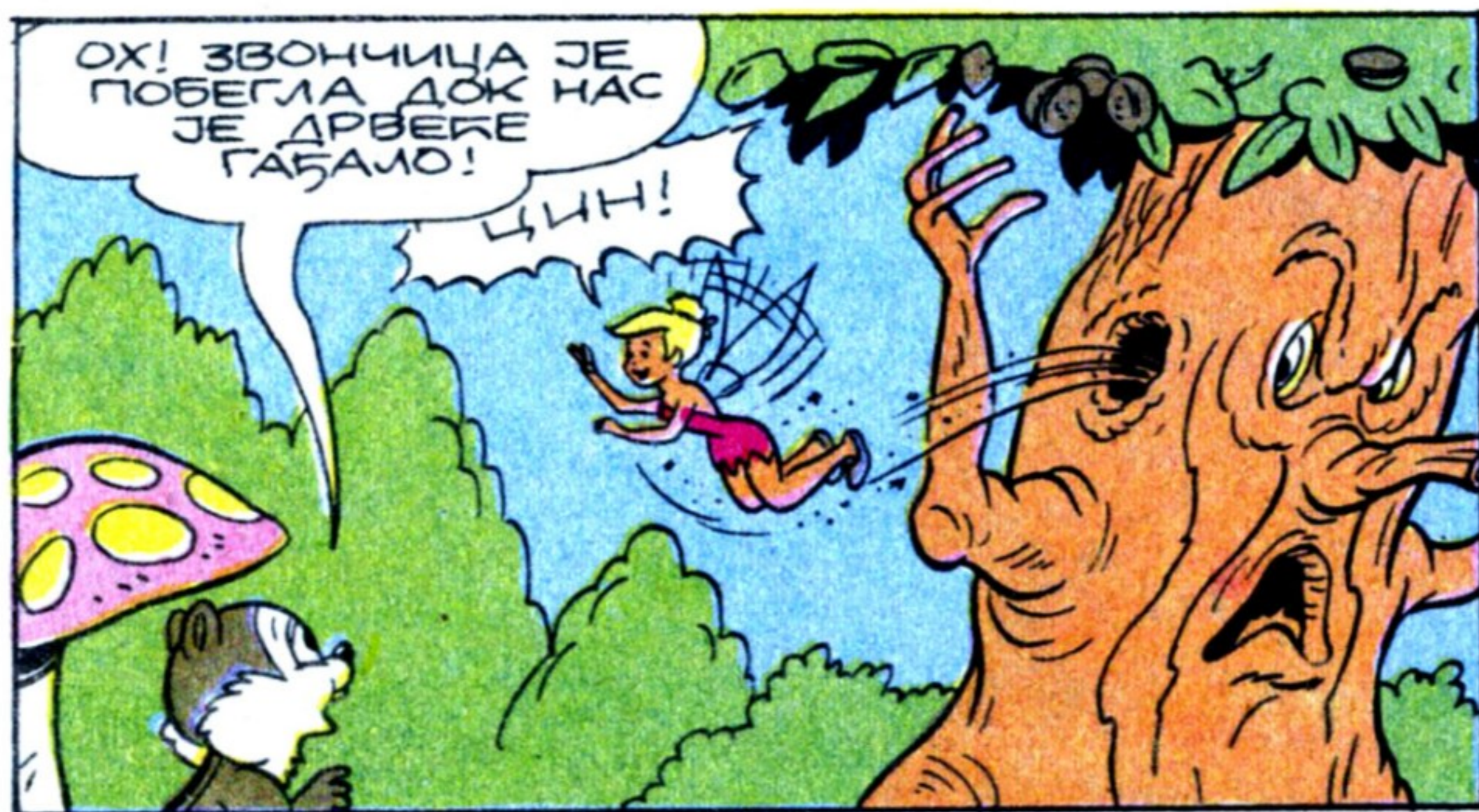


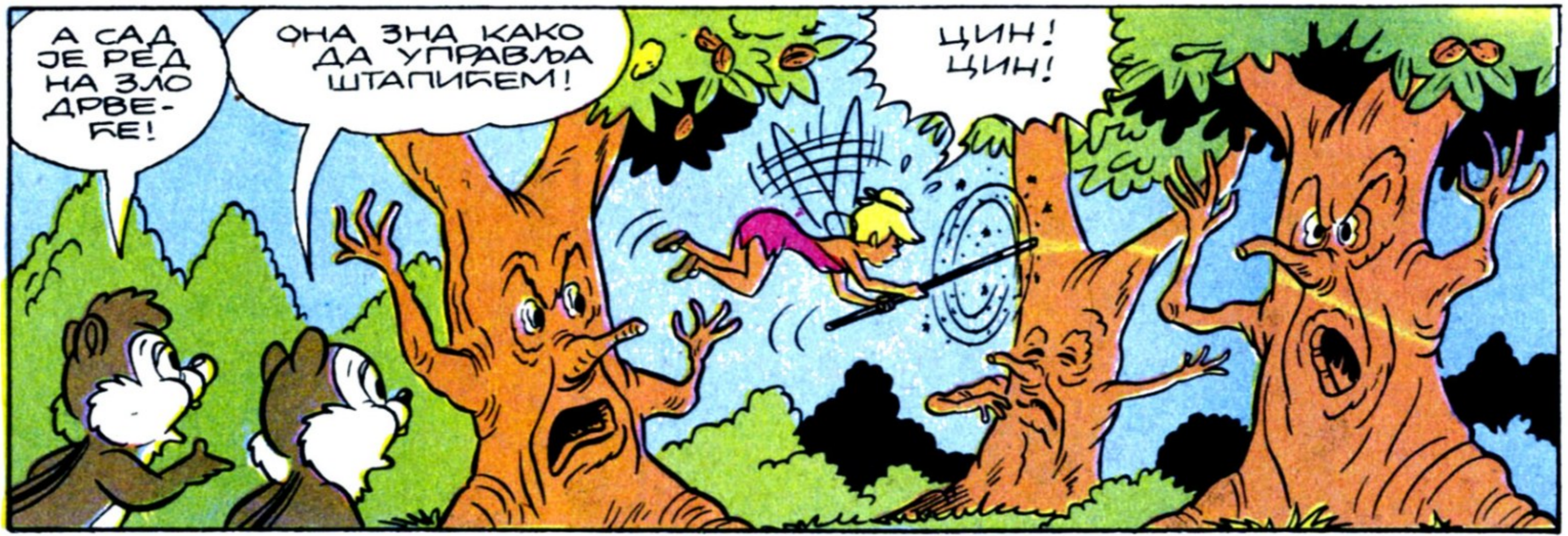
ЕВО ВАМ... И ЕВО... И ОПЕТ! ГРР!

АЈ! ОЈ!
ХА, ХА!

ЕТО
ВАМ!

БУП!

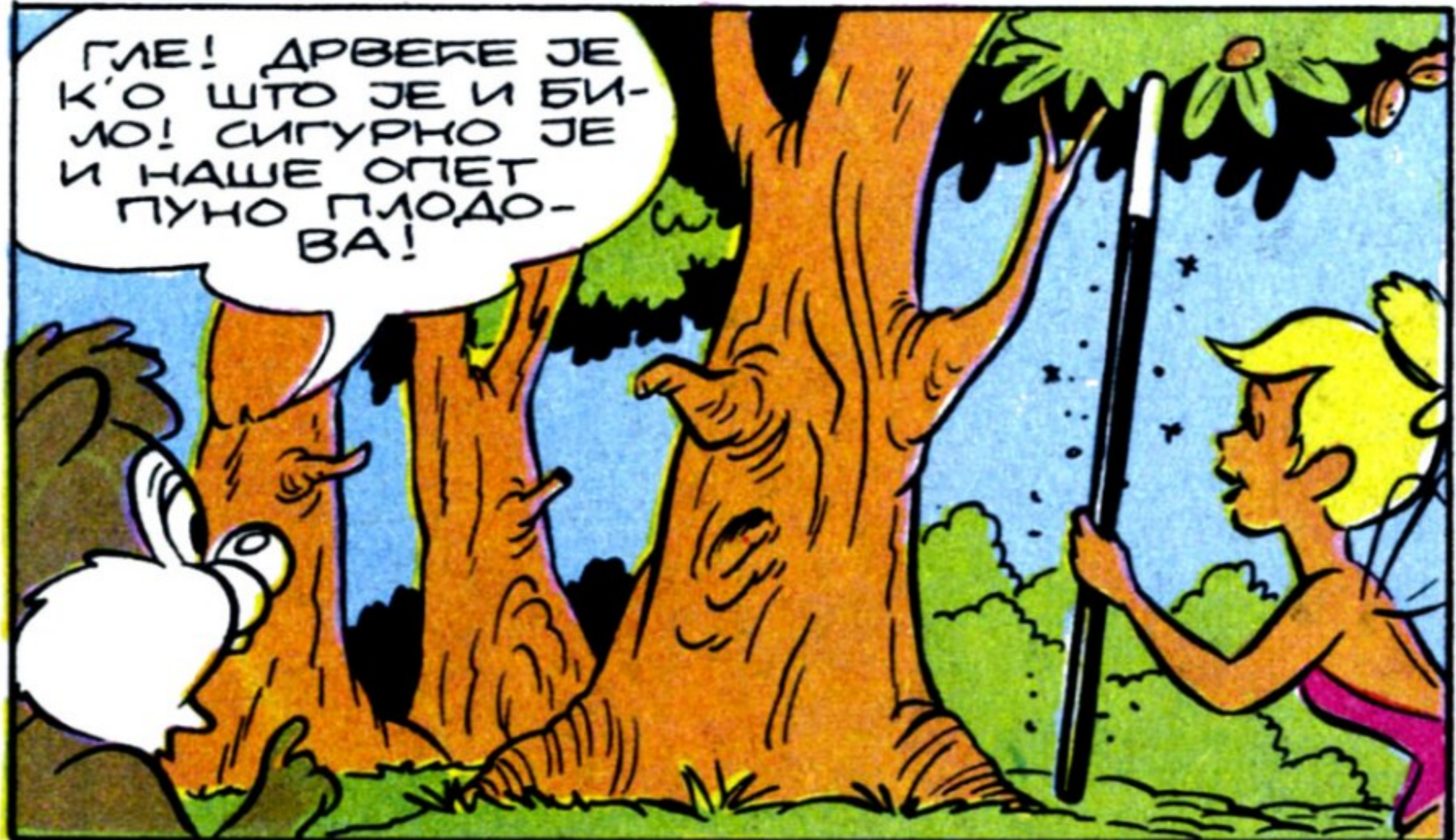




А САД
ЈЕ РЕД
НА ЗЛО
ДРВЕ-
РЕ!

ОНА ЗНА КАКО
ДА УПРАВЉА
ШТАПИЋЕМ!

ЦИИ!
ЦИИ!



ГЛЕ! ДРВЕКЕ ЈЕ
К'О ШТО ЈЕ И БИ-
ЛО! СИГУРНО ЈЕ
И НАШЕ ОПЕТ
ПУНО ПЛОДО-
ВА!



ЗВОНЧИЦА СЕ ОСЛОБОДИЛА
ЦАРОБНОГ ШТАПИЋА...

КЛАНГ!



И ПАЛА
ОД УМОРА...

УРА
ЗА
ЗВОНЧИЦУ!

ИЗГЛЕДА
ИЗНУРЕНА!

ТУП!



ЗАСЛУЖУЈЕ
НАГРАДУ!

АХА!



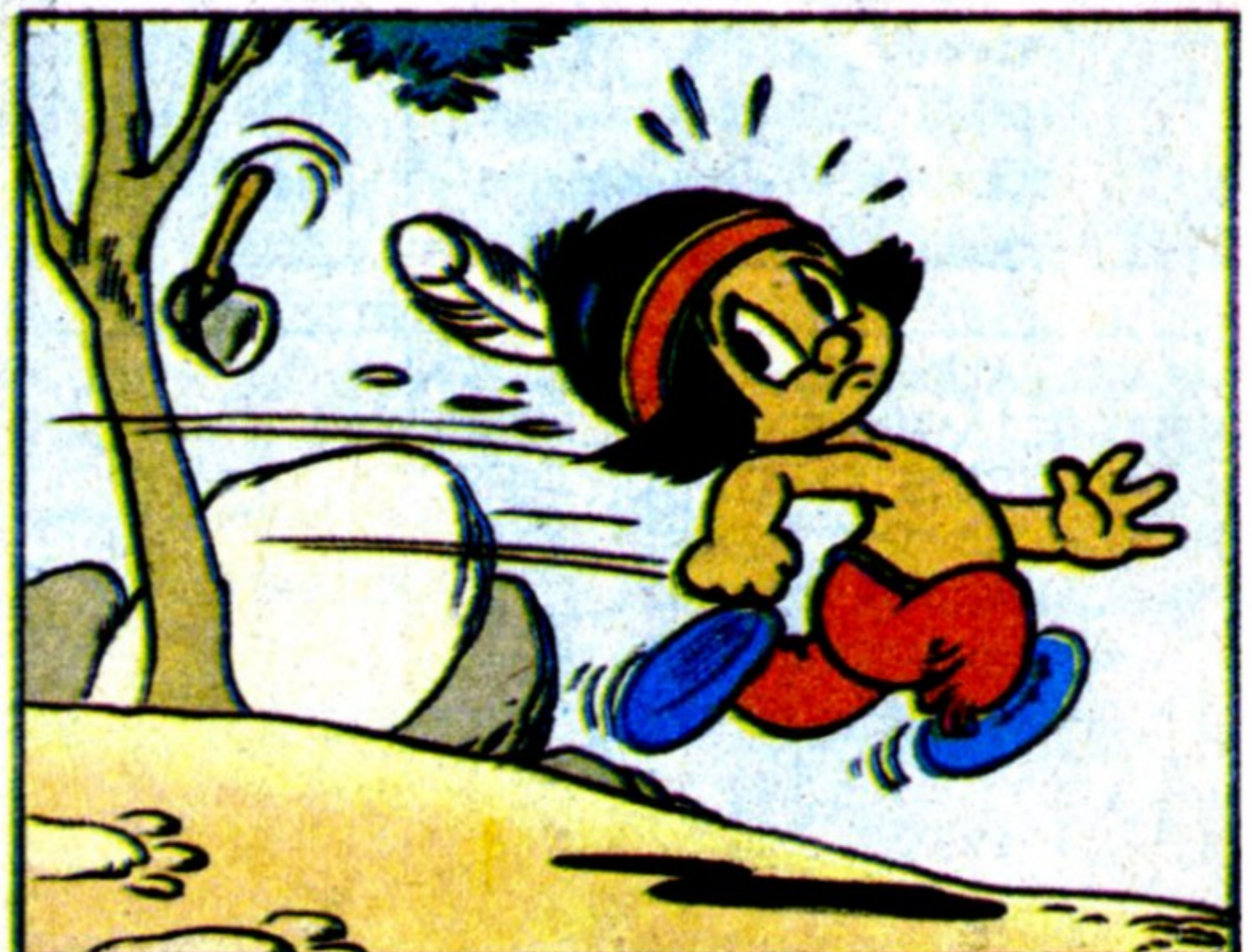
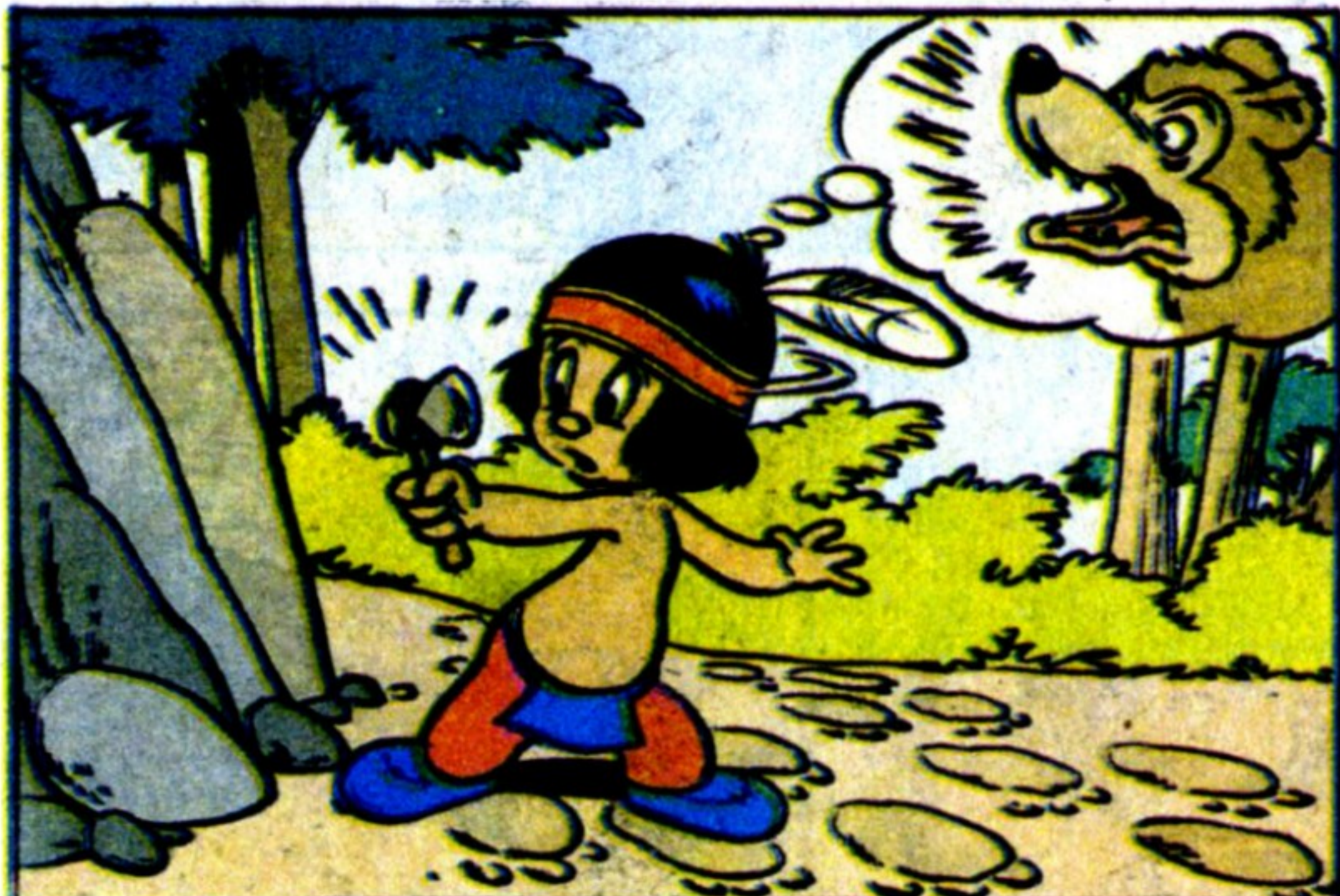
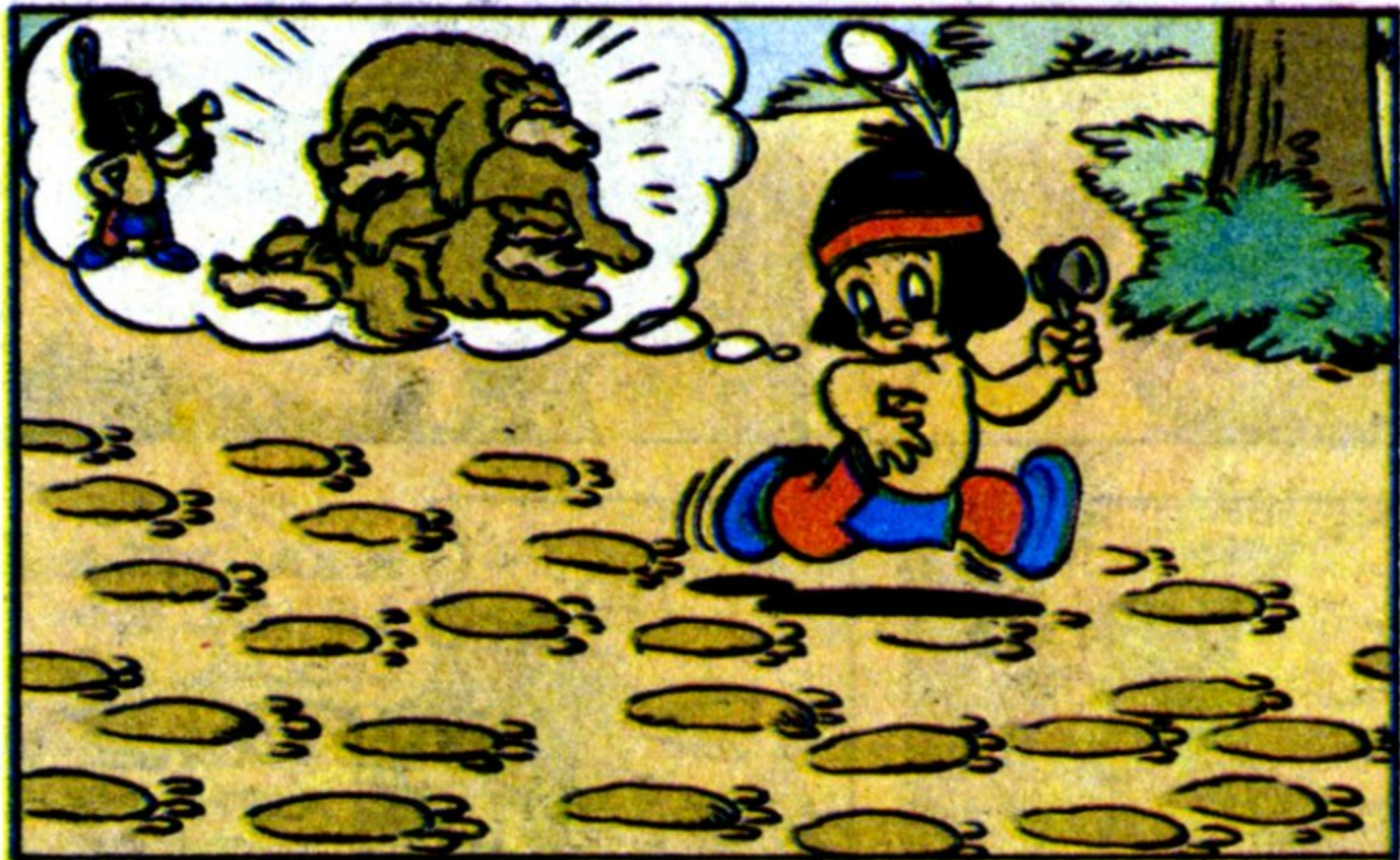
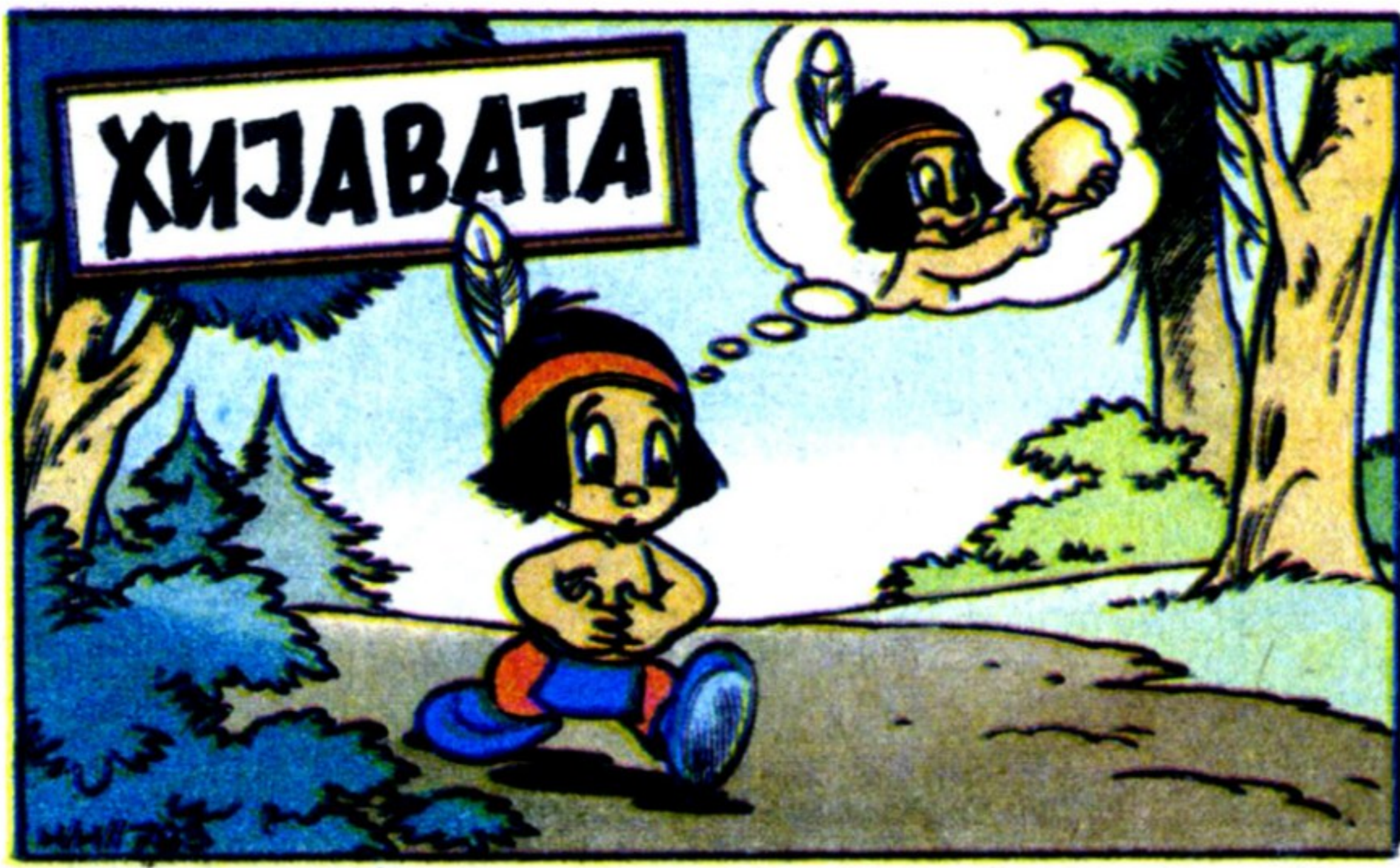
И ТАКО...

ОДНЕКЕМО ТЕ КУБИ И
ПРИРЕДИТИ ГОЗБУ!

И ТО У ЉУСЦИ ОД ОРАХА!
ЗАСЛУЖИЛА СИ!

КРАЈ

C.N.D. 63-P.9



КАКО СУ БРАЋА ДЕЛИЛА ИМОВИНУ

Некада давно, у једном малом селу живела су два брата. Старији се звао Велики Ланг, а млађи Мали Ланг. Родитељи су им умрли веома рано и оставили у наследство мали комад неплодне земље, вола и пса Жућу.

Велики Ланг је био веома лењ младић и по цео дан је седео код куће, док је његов брат водио бригу о волу и обрађивао земљу.

Једнога дана Велики Ланг рече свом млађем брату:

— Хајде да поделимо земљу и нека сваки живи за себе!

— Зашто бисмо се одвајали? — упита га Мали Ланг. — Добро нам је заједно.

— Хоћу да живим сам! Досадило ми је да кувам за тебе — одговори му Велики Ланг.

И тако се браћа поделише. Старији је узео вола и бољи комад земље, а млађем је дао лошији део њиве и пса Жућу.

Велики Ланг је наставио да се излежава, а његов во је из дана у дан бивао све мршавији од глади јер нико није водио бригу о сиротој животињи. Међутим, пас Малог Ланга био је добро храњен.

Када је дошло време за пролећно орање, Мали Ланг, који није имао вола, упрти на раме мотику и ашов и оде на своје поље. Док је тако напорно копао, изненада залаје његов Жућа и поче да иде горе-доле по њиви као да вуче плуг. И тако се Мали Ланг досетио да упрегне свог верног пса. Израдио је мањи плуг, који је одговарао псу, и од тада су њих двојица орали сваки дан.

Велики Ланг је био веома изненађен када је видео како је добро обрађена земља његовог брата.

— Ко ти је узорао бразде? — упита га.

— Где си набавио вола?

— Нигде. Помогао ми је мој Жућа — рече му Мали Ланг.

Тада је старији брат позајмио млађем Жућу да би и њему узорао земљу, међутим, пас није хтео ни да се помери. Велики Ланг се толико разљутио да је почео да туче пса све док га није усмртио.

Када је пала ноћ, а Жућа се није вратио, Мали Ланг оде по свог пса.

— Брате, где је мој пас?

— Ко зна. Сигурно је негде цркао.

Мали Ланг га је нашао како лежи поред ограде. Понео га је кући, сахранио га у подножју брежуљка и сваког јутра је обилазио његов гроб. Једнога дана је на Жућином гробу израстао сјајни златни бамбус. Мали Ланг се томе толико обрадовао да је почео да тресе једну бамбусову грану и тада се на њега сручила права киша злата, сребра и бисера. Ланг је брзо напунио своје џепове. Од тада је сваки дан долазио на Жућин гроб и тресао бамбусову грану, а из ње би испадали златници, сребрњаци и бисери.

— Где си украо толико благо? — запито га је једном његов старији брат.

Мали Ланг му је објаснио како је дошао до богатства и шта Велики Ланг треба да уради како би се и он обогатио.

Велики Ланг одмах узме две велике корпе и потрча на Жућин гроб. Зграби стабљику бамбуса и снажно је затресе, а на њега почеше да падају гусенице. Ланг дограби нож и пресече бамбус.

Мали Ланг се опет веома ражалостио када је видео шта је његов брат учинио.

Сутрадан се тужан упутио на поље да види како успевају тикве које је посадио. Изненадио се када је угледао поље прекривено огромним тиквама. Највећа је била толико велика да је ни двојица нису



могли подићи са земље.

Мало касније, туда прођоше мајмуни и покрадоше готово половину тикви.

Следећи дан је Мали Ланг одлучио да издуби отвор у највећој тикви и ту проведе ноћ.

У поноћ су мајмуни опет дошли и покрали све тикве, сем оне највеће која је била претешка за њих. Зато су одлучили да затраже помоћ своје виле заштитнице. Вратили су се у пећину и узели све златне и сребрне пехаре. Затим су их поставили пред тикву, запалили црвене свеће и миришљаве штапиће и почели да дозивају вилу.

Скривен у тикви, изненада се огласио Мали Ланг. Мајмуни се уплаше, побегну и оставе своје златне и сребрне пехаре. Мали Ланг је полако изишао из тикве, по-

купио драгоцености и отишао кући.

Када је све то стигло до ушију старијег брата, одлучи и он да проведе ноћ у великој тикви и надмудри мајмуне.

Тако је и учинио. Када је пала ноћ, отишао је на поље свога брата и увукао се у џиновску тикву. Мајмуни се убрзо појавише у много већем броју него претходне ноћи, али без златних и сребрних пехара. Сви заједно ухвате тикву, подигну је и понесу. И док су је тако носили, тиква се љуљала, а Велики Ланг убрзо утоне у сан. Пробудио се тек када су дошли до једне стрме литице. Када је чуо гласове мајмуна, он крикну, а животиње се уплаше и испусте тикву. Она се откотрља и разбије низ стрму падину, а заједно са њом и Велики Ланг.

(Кинеска бајка)

ПОМОЗИТЕ ИЛУСТРАТОРУ

Илустратор је добио задатак да поред сваке слике Дизнијевих јунака упише и шумење који им одговарају. Истина, добио је списак тих шумова, али није био сигуран да ће их правилно разместити. Помозите му!

1 ПЉУС!
2 БАНГ! БАНГ!
3 ПУФ-ПУФ!
4 ТРАС!
5 БЗЗЗЗ!
6 КЛИНГ!
7 ВРУУМ!
8 ЦАНГРРР!
9 КЛОПИТИ!
10 ЗИП!
11 ЧАК! ЧАК!
12 ШКРИП! ШКРИП!

А **В** **С** **Д** **Е** **Г** **И** **Ј** **К** **Л**

Л-8
 К-6
 Ј-1
 І-11
 Н-5
 Г-4
 Е-7
 Е-10
 Д-3
 С-9
 В-2
 А-12

Walt Disney

паја
патак:

РУЧАК У ТАПИТИЈУ

НАДАМ СЕ ДА БУ СТИГНИ НА
ВРЕМЕ ДА ДОЧЕКАМ РОЂАКА
ФИГУ! НИСАМ ГА ВИДЕО
ЈОШ ОД ДЕТИЊСТВА!



D.D.*215-P.19

WR-D.D.*105

АКО ЈЕ ИСТИ К'О
ШТО ЈЕ БИО, НЕ
БИ ТРЕБАЛО ДА
СТИГНЕ
ПРВИ!

АВИОНИ

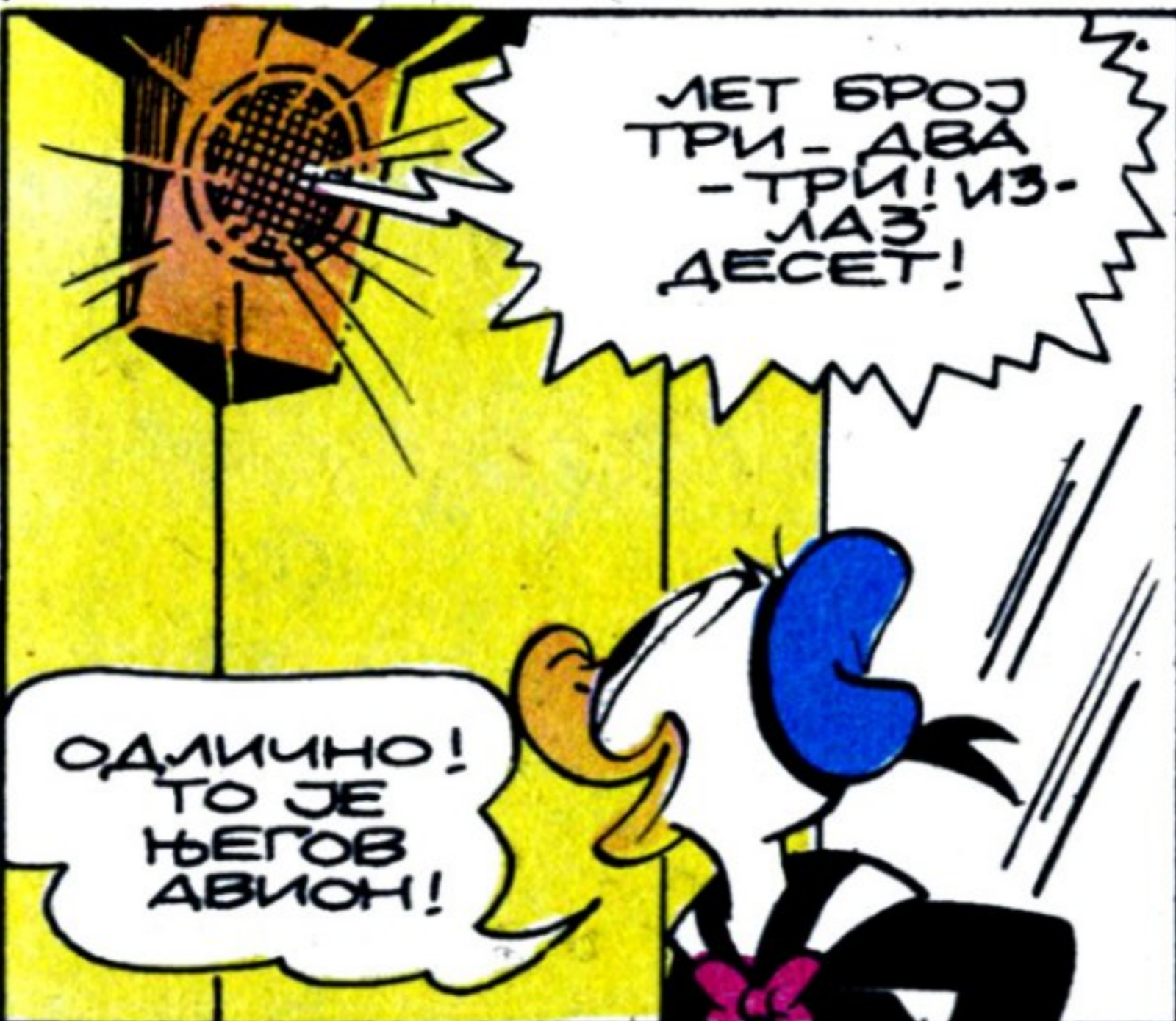


БИО ЈЕ СТРАШНО СТИД-
ЉИВ! ГРОЗНО БИ СЕ
ОСЕЋАО САМ НА НЕПОЗ-
НАТОМ МЕСТУ!



ЛЕТ БРОЈ
ТРИ-ДВА
-ТРИ! ИЗ-
ЛАЗ
ДЕСЕТ!

ОДЛИЧНО!
ТО ЈЕ
ЊЕГОВ
АВИОН!

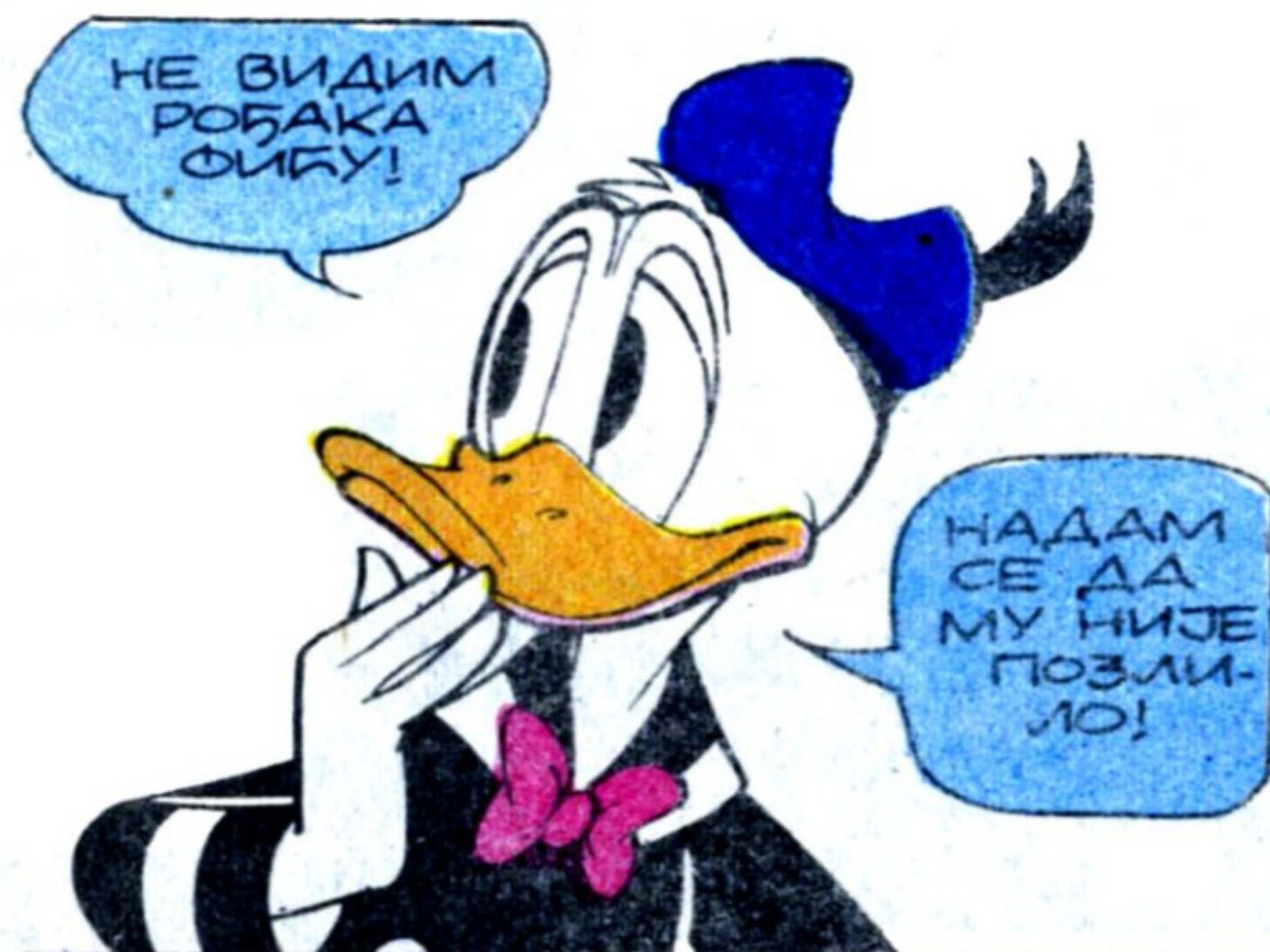
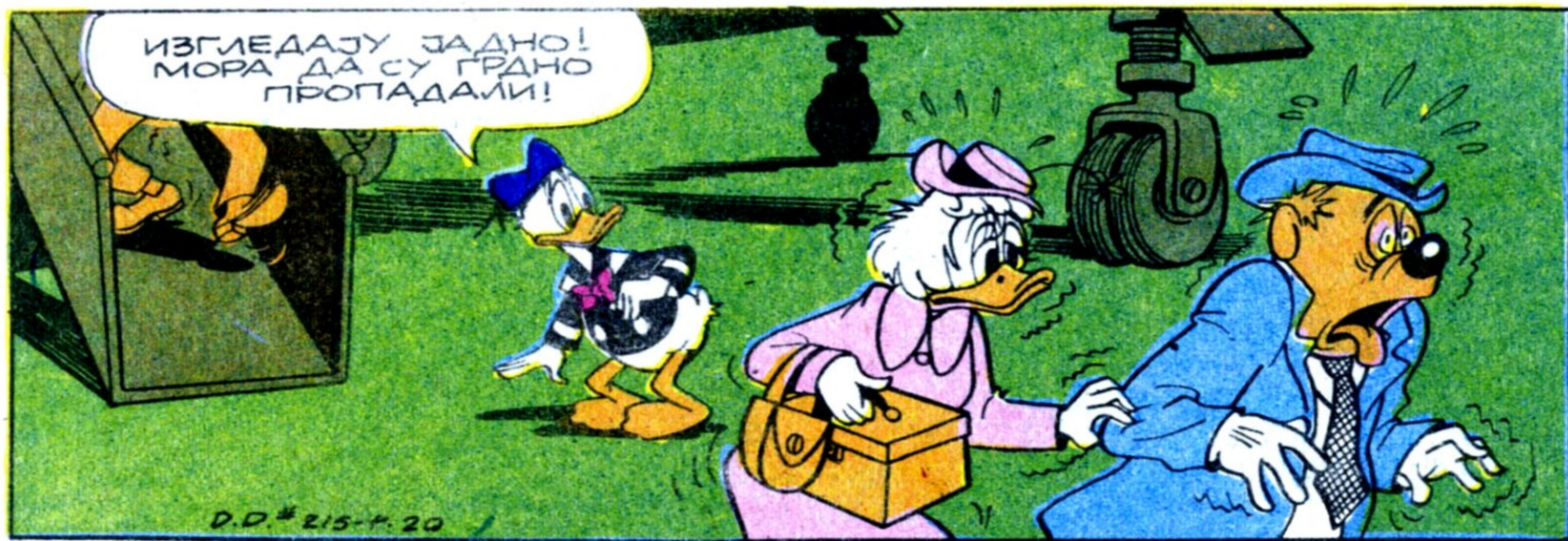


ЗЕМЉИЦЕ
МИМА!

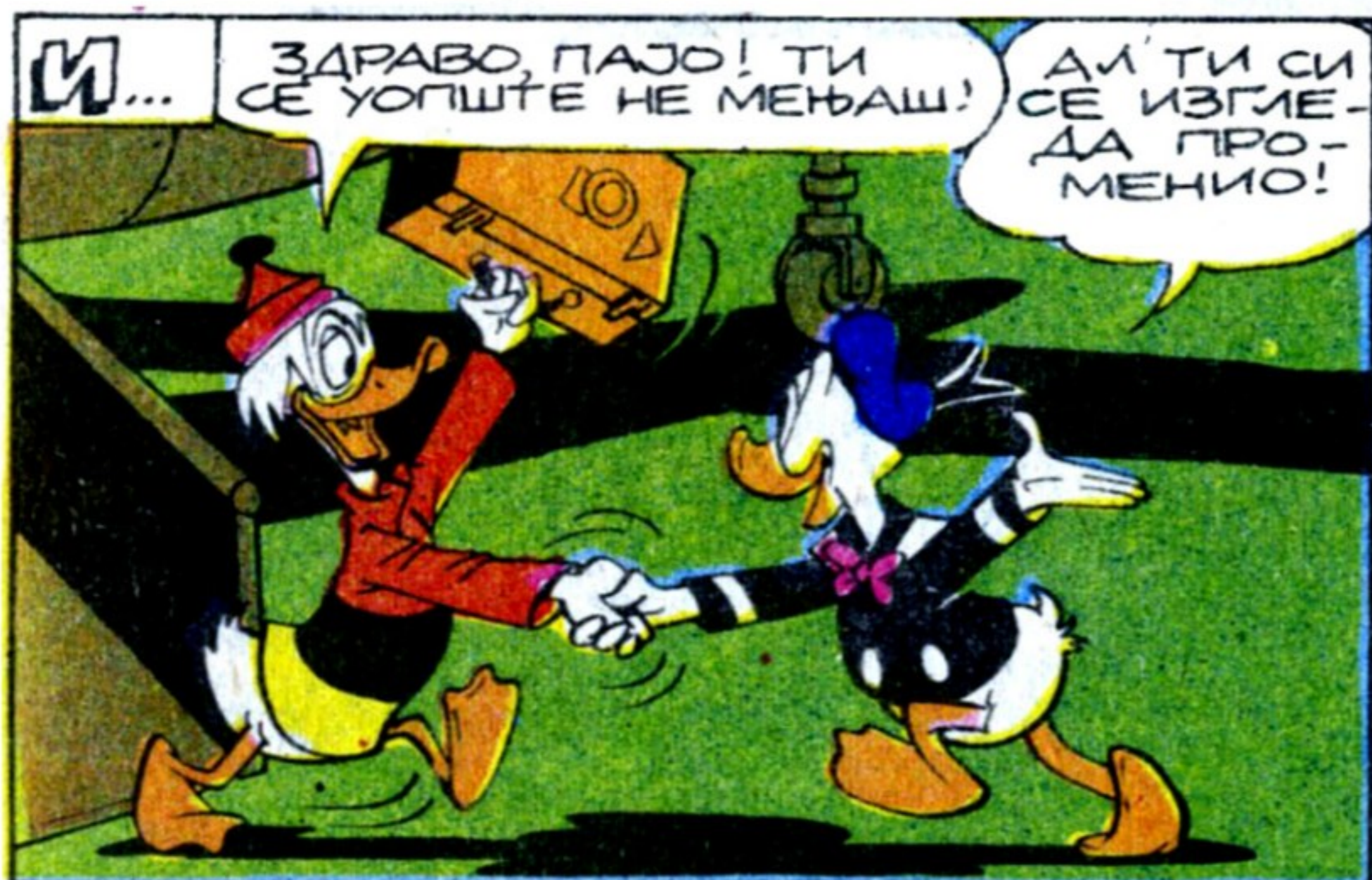
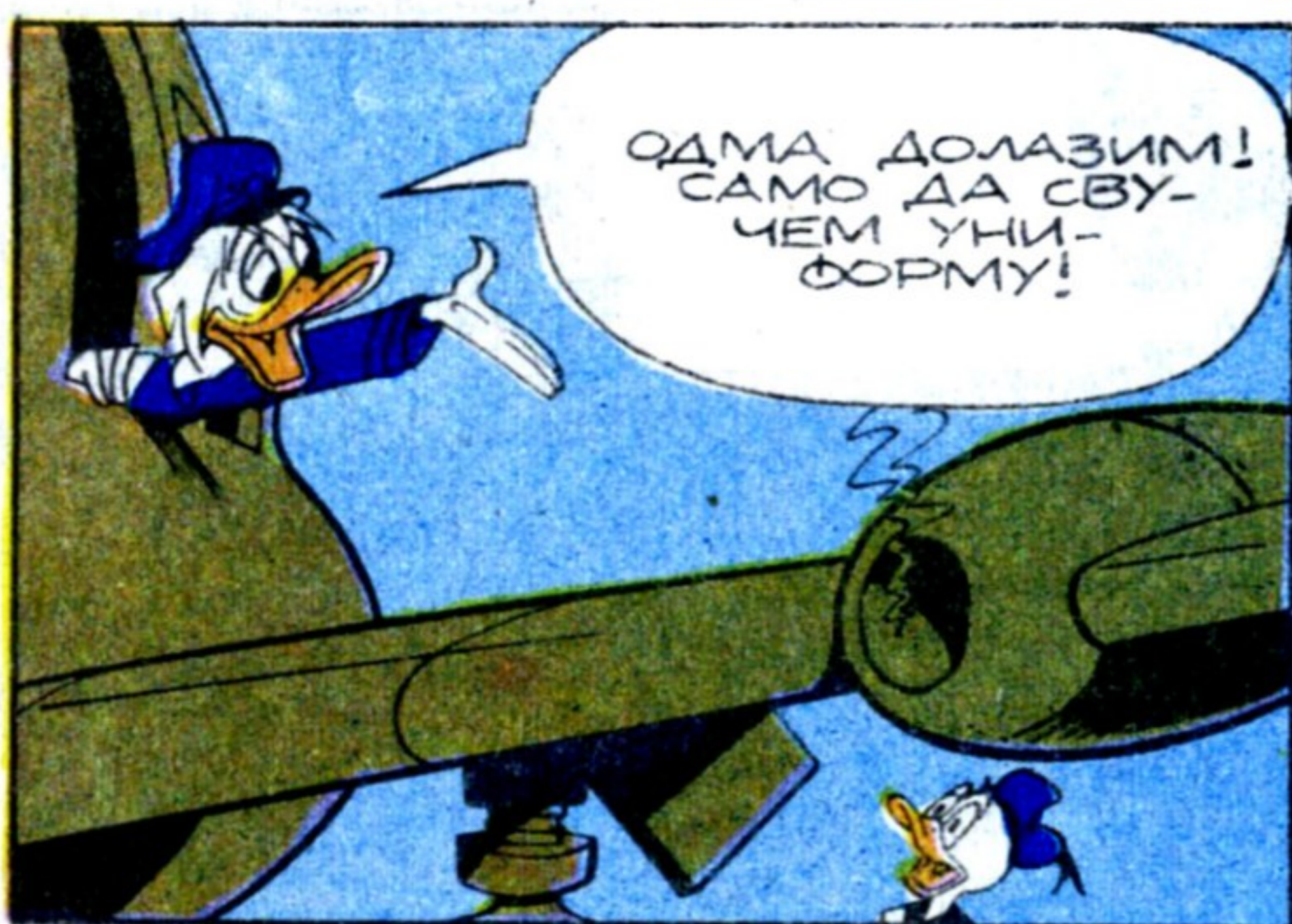
КАКАВ ЛЕТ!

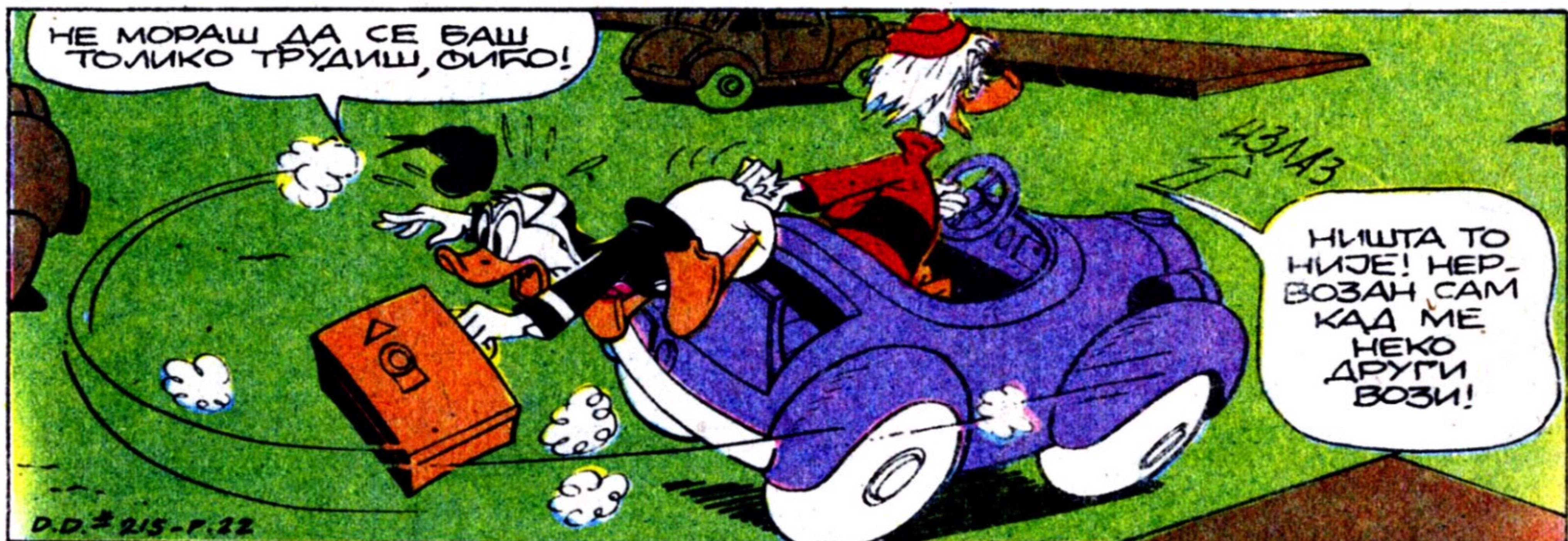
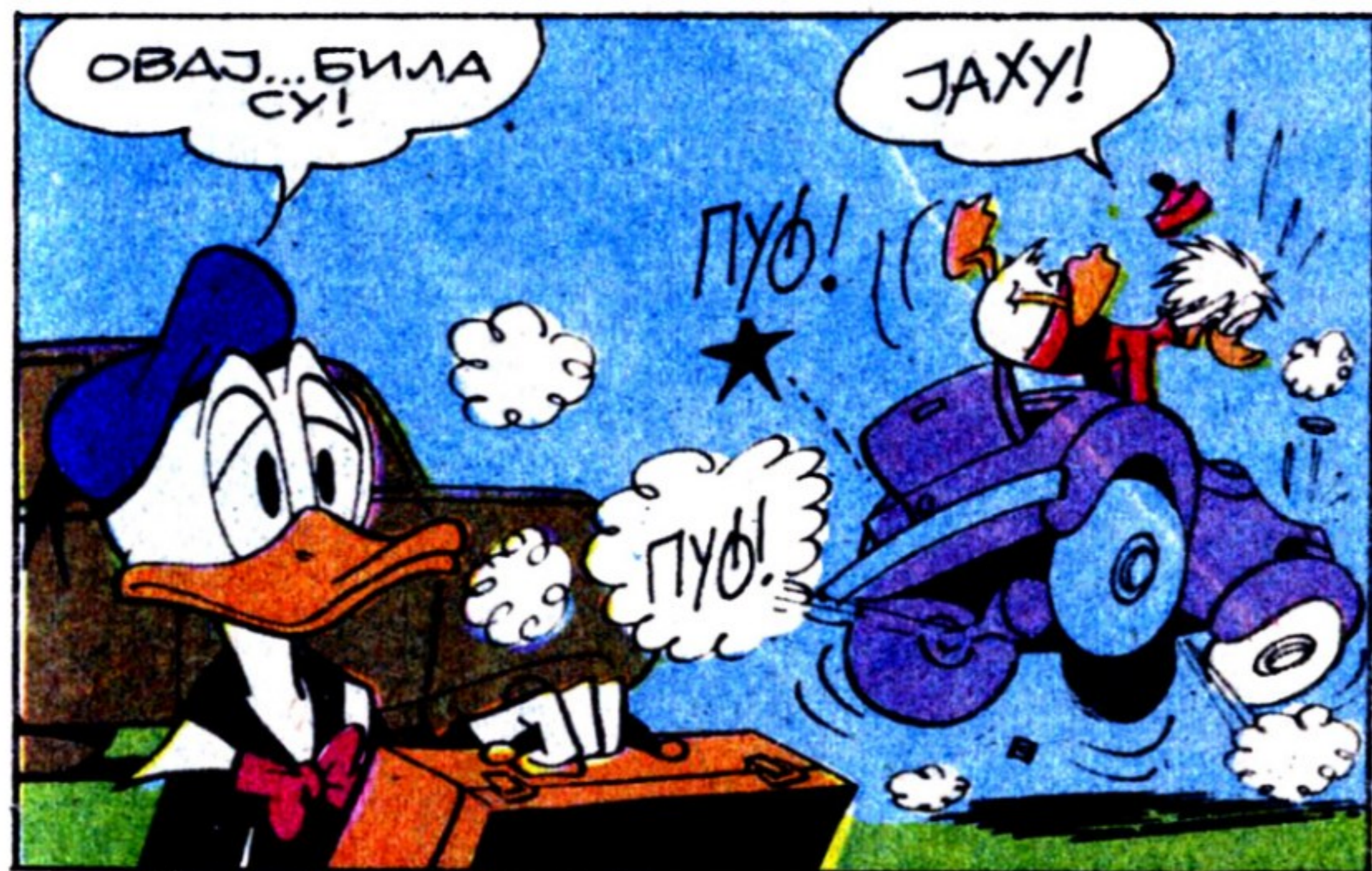
О-ОХ!





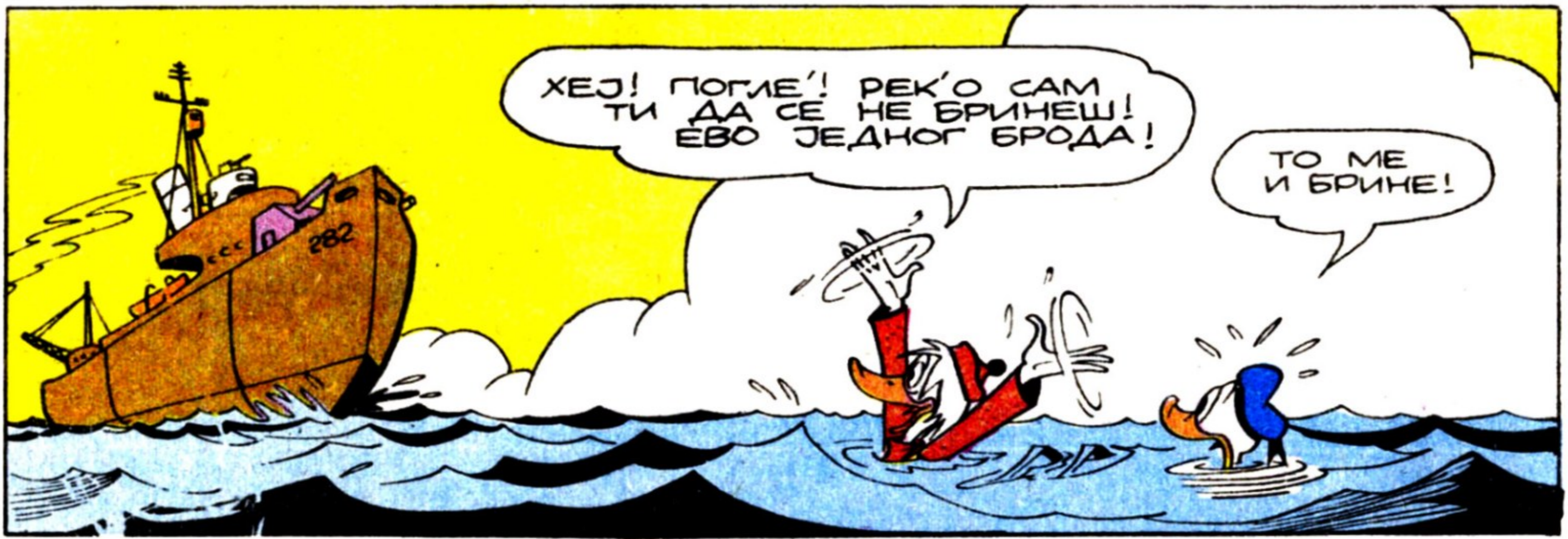
ФИГО!











ХЕЈ! ПОГЛЕ! РЕК'О САМ
ТИ ДА СЕ НЕ БРИНЕШ!
ЕВО ЈЕДНОГ БРОДА!

ТО МЕ
И БРИНЕ!



ТАДА...

БАШ ИМАМО СРЕКЕ!
ОВО ЈЕ НОСАЧ
РАКЕТА!

ТО
СРЕ-
БА?



ТАКО РЕМО БРЗО СТИЌИ
КУД СМО НА-
УМИЛИ!

ОХ!



АКО ЈЕ ТО
ОНО ШТО МИС-
ЛИМ ДА ЈЕ
БОЉЕ ДА СТА-
НЕМО!

БРЗО! ИСПАЉИВА-
ЊЕ САМО ШТО
НИЈЕ ПОЧЕ-
ЛО!



И...

ОИКО!
ПУШТАЈ
МЕ НА-
ПОВЕ!

МИРУЈ!
ЉУЉАШ
РАКЕТУ!



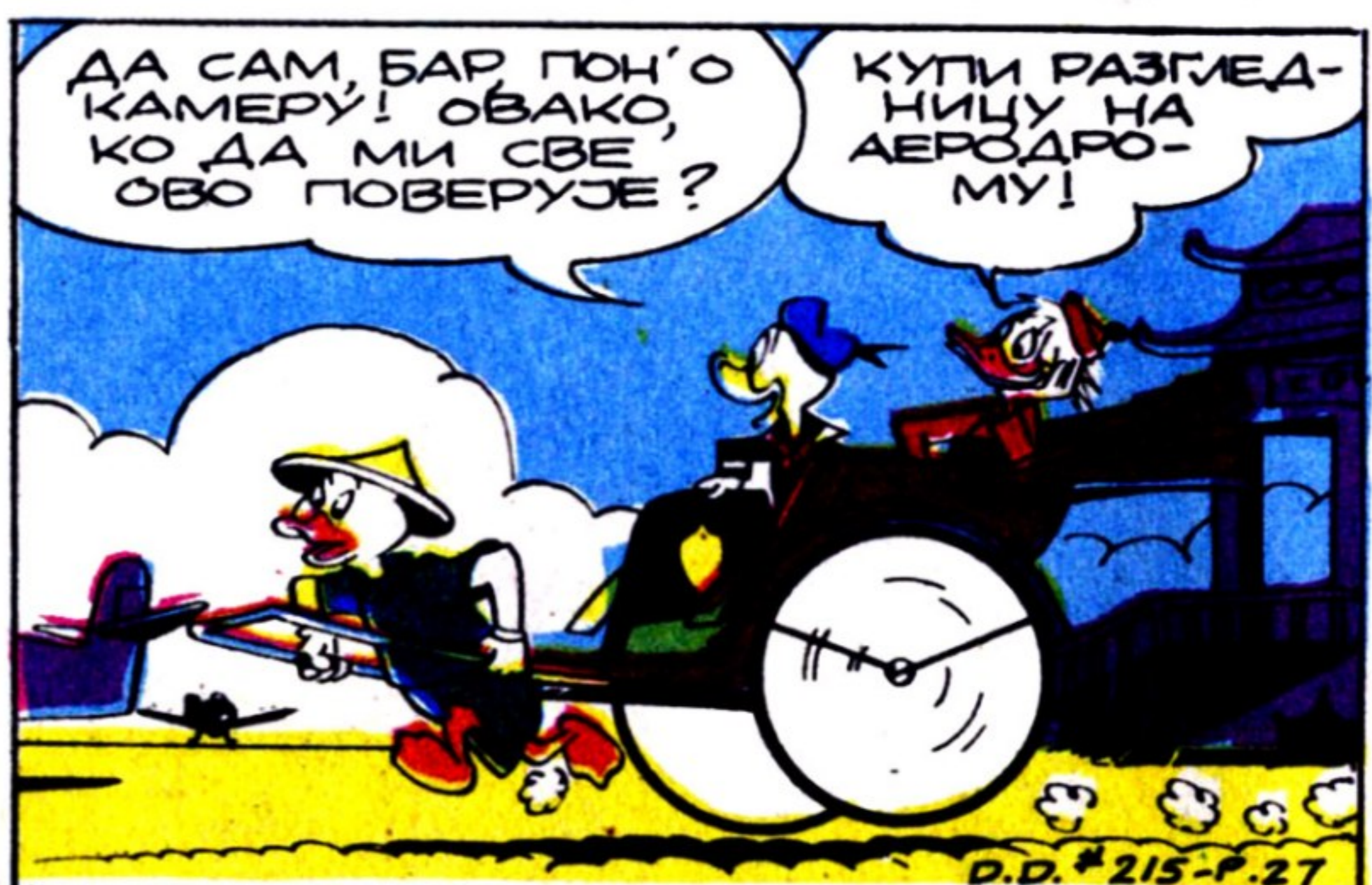
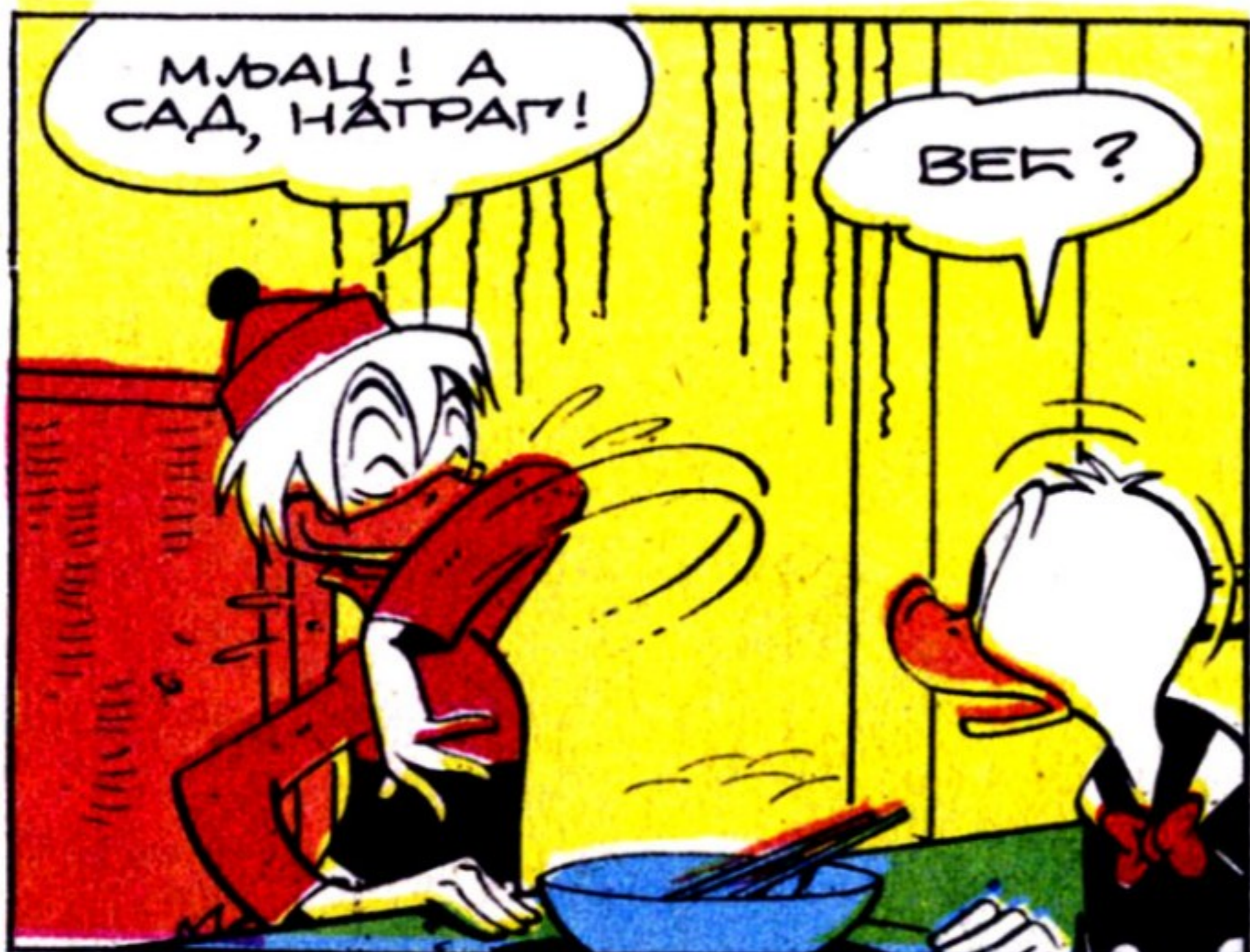
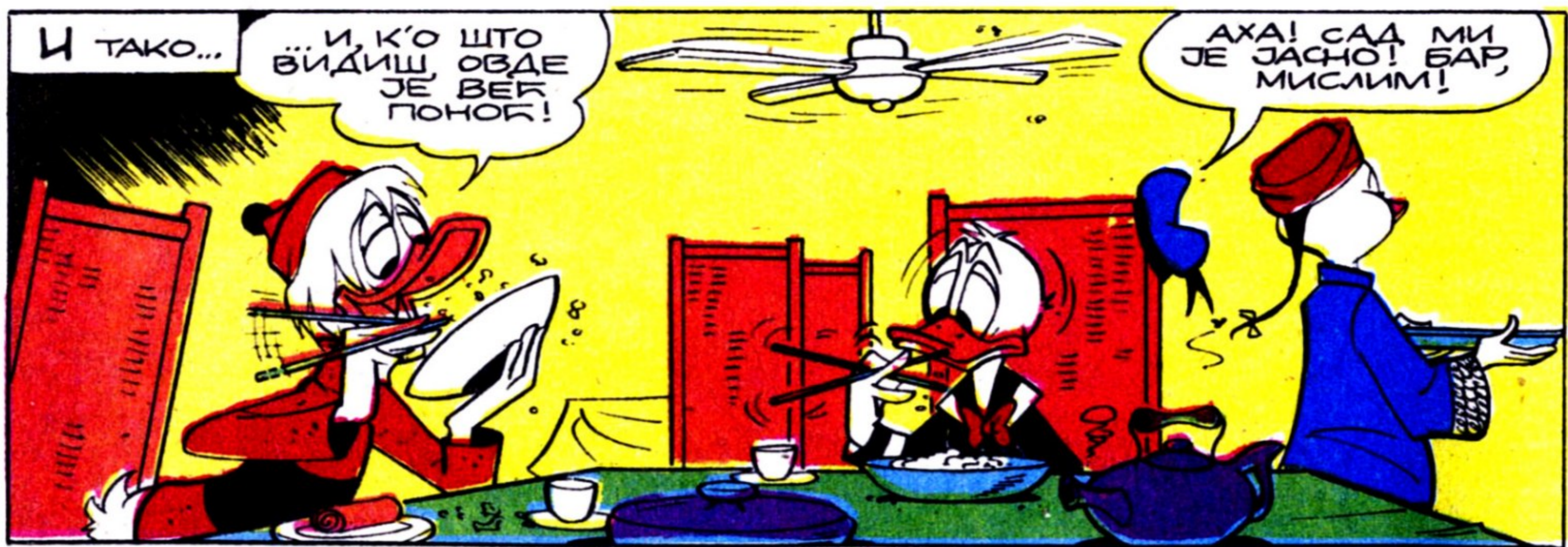
ИИИК!

ШТА СИ
ТАКО ПО-
ЗЕМЕНО,
ПАЈО?



ТРЕБА ДА ЗАВО-
ЛИШ БРЗИНУ!
ДАНАС СЕ
ЖИВИ
БРЗО!



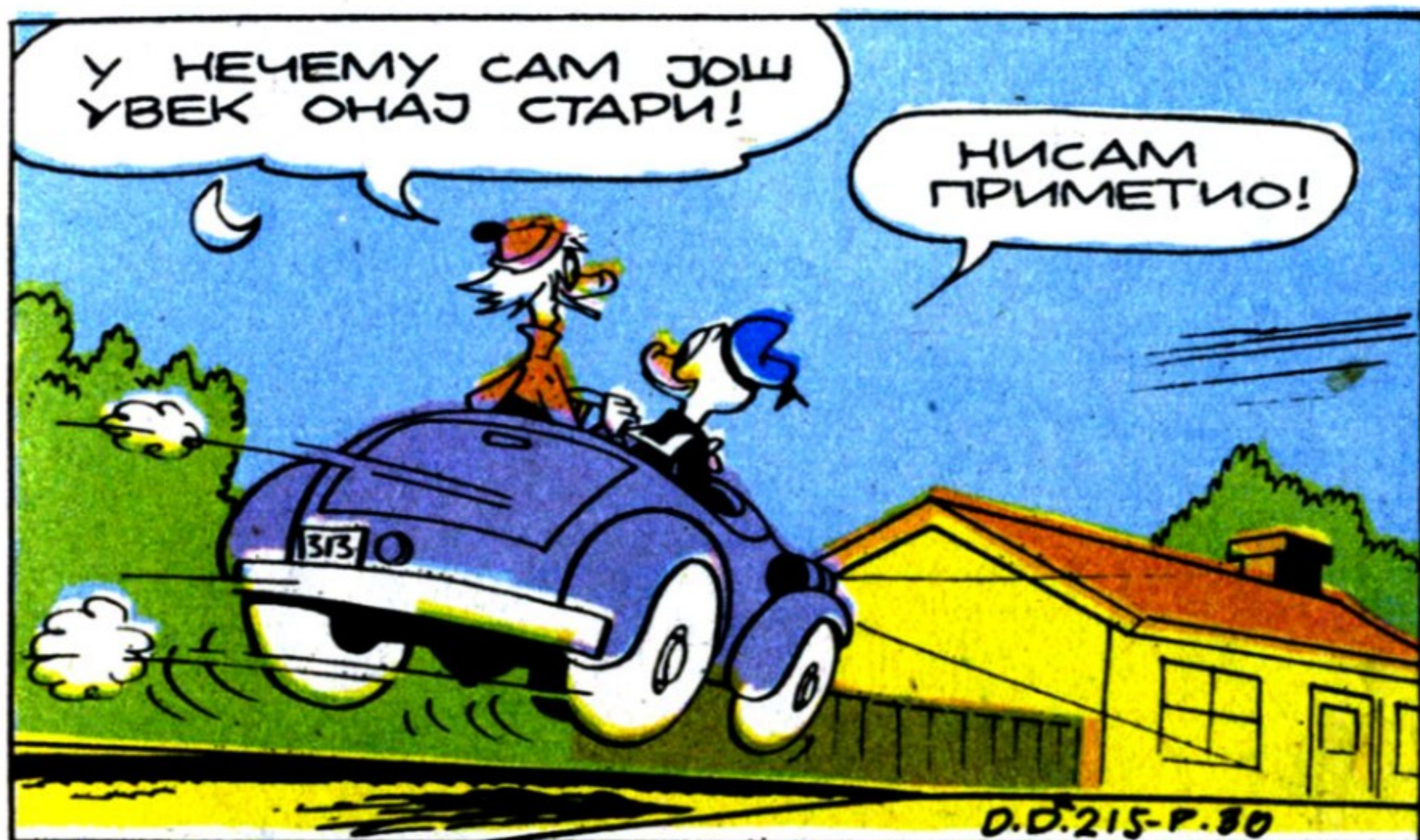




И ОПЕТ
КОД
КУКЕ...

ОИКО, НЕ МОГУ ДА СЕ СНА-
БЕМ! ТАКО СИ
СЕ ИЗМЕНИО!

ПА, И
НИСАМ,
ПАЈО!



У НЕЧЕМУ САМ ЈОШ
УВЕК ОНАЈ СТАРИ!

НИСАМ
ПРИМЕТИО!

D.D.215-P.80



ЈОШ УВЕК ДОБИЈЕМ ШТУ-
ЦАВИЦУ АКО ЈЕДЕМ
СУВИШЕ БРЗО!



СТВАР-
НО?

АХА! ХИК! О-О!
НИЈЕ ТРЕБАЛО ДА ЈЕ
ПОМИЊЕМ! ХИК!



НЕ БРИНИ, ОИКО!
ЈОШ СЕ СЕГАМ
КАКО СМО ТЕ
ЛЕЧИЛИ!

И
ЈА!



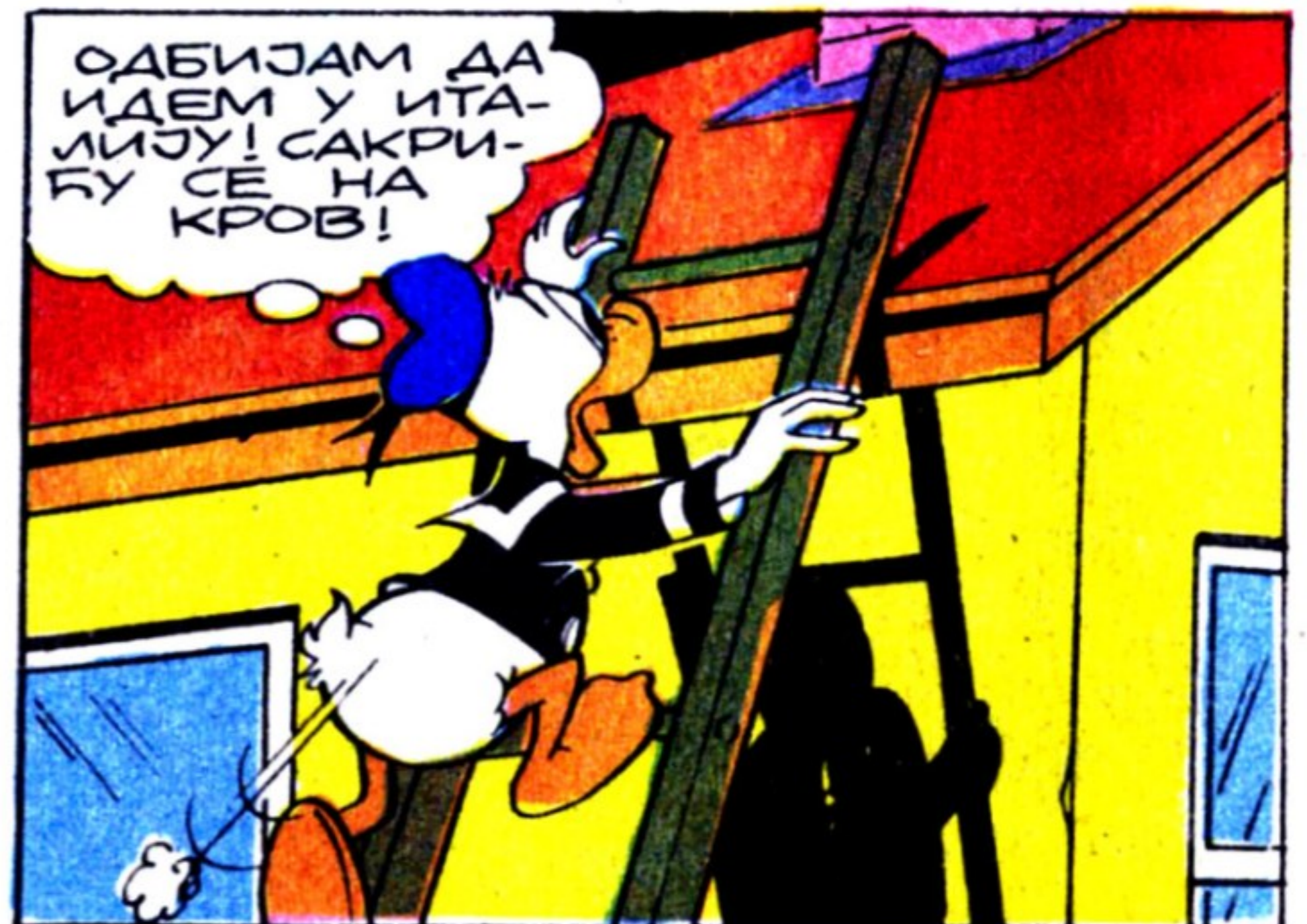
ТРЕБА ДА НЕШТО ПОЈЕДЕШ
ПРЕД СПАВАЊЕ,
ПА ЋЕ ПРЕС-
ТАТИ!

ХИК!
ТАЧНО!



МИСЛИМ ДА БИ МИ ПРИЈАМО
МАЛО ШПАГЕТА!

ДОБРО!



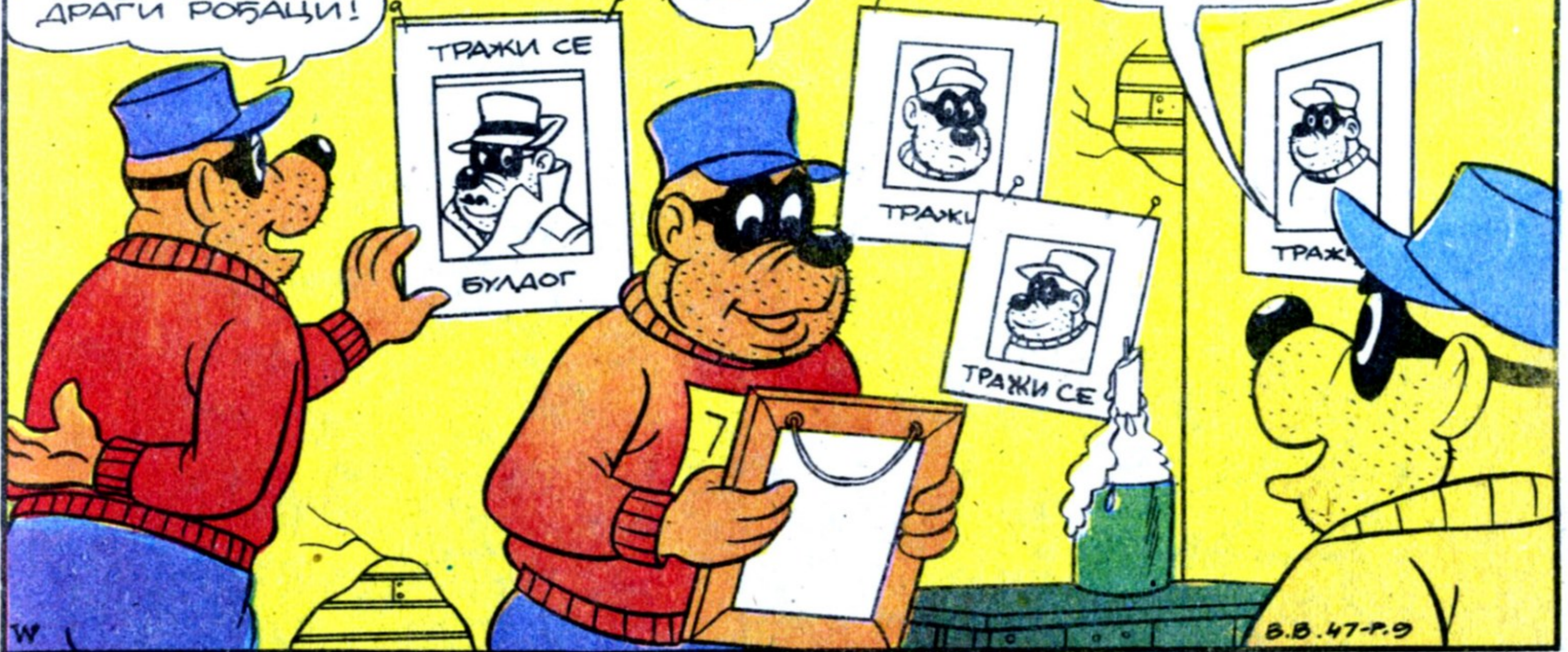
БУЛДОЗИ: Све за Мимика

БУЛДОЗИ НЕМАЈУ МНОГО ВРЛИНА. ЈЕДИНА, ВЕОМА ИЗРАЖЕНА, ЈЕ ОДАНОСТ МНОГОБРОЈНОЈ БАМИЛИЈИ...

СВЕ НАШИ ДРАГИ РОБАЦИ!

АХА!

НИКО НИЈЕ К'О БУЛДОЗИ!



НАРАВНО, ТО ЗНАЧИ ДА ПОМАЖУ СВОЈИМА КАД ГОД ЈЕ ПОТРЕБНО...

ХЕЈ, НАШ РОБАК МИМИК ЈЕ У ЗАТВОРУ ГАЛЕБОВА СТЕНА!

СТРПАМИ ГА У РУЗУ ЈЕР СЕ ИЗДАВАО ЗА БАНКАРА!



ЛЕПО ЧОВЕК ОТВОРИО СЕФ К'О ДА ЈЕ ЊЕГОВ!



ГАЛЕБОВА СТЕНА! КАКВО ОДВРАТНО МЕСТО!

МОРАМО ГА ИЗБАВИТИ!

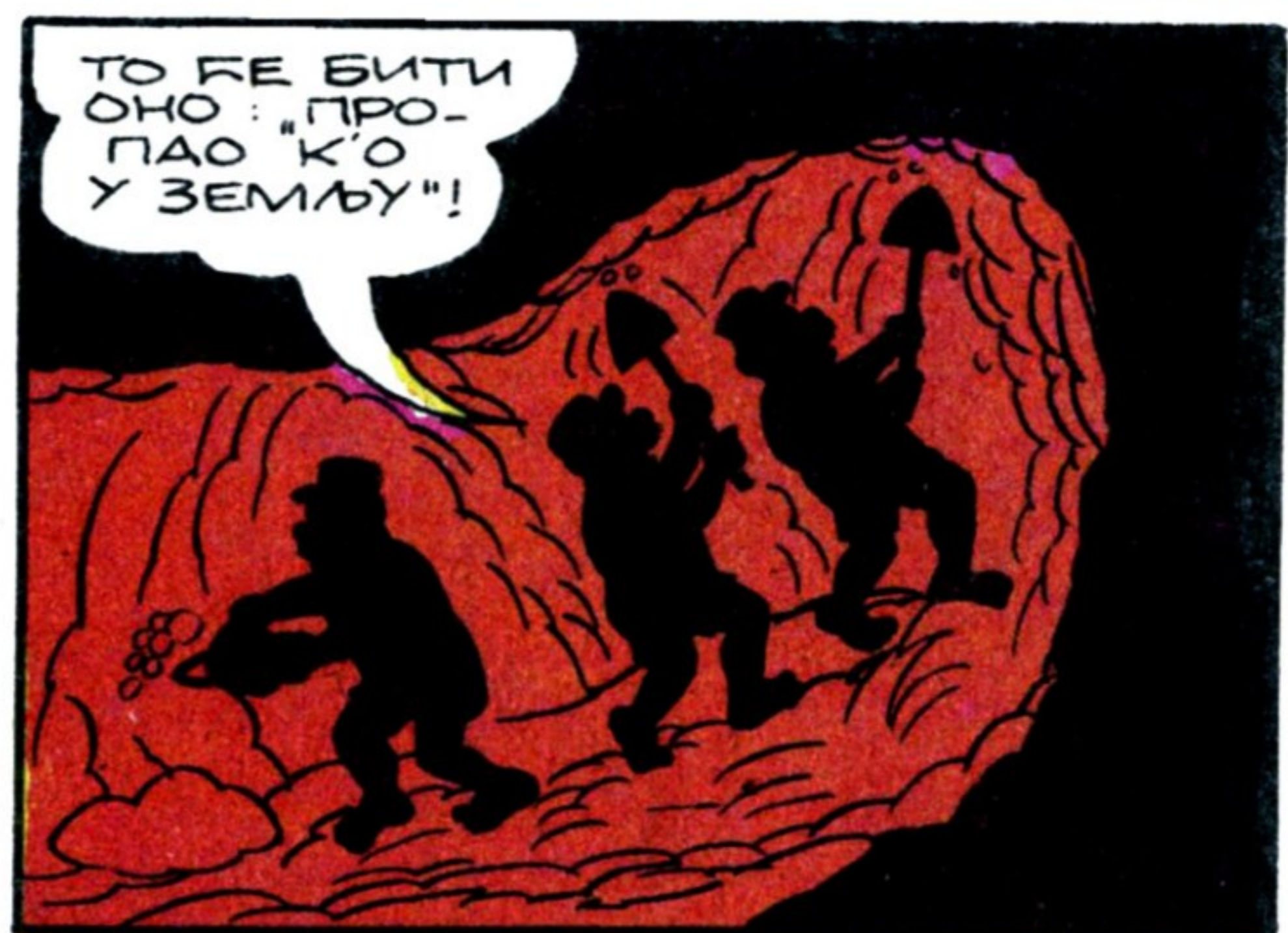
АИ' КАКО?



ХММ... ИМАМ ДИВАН ПЛАН!

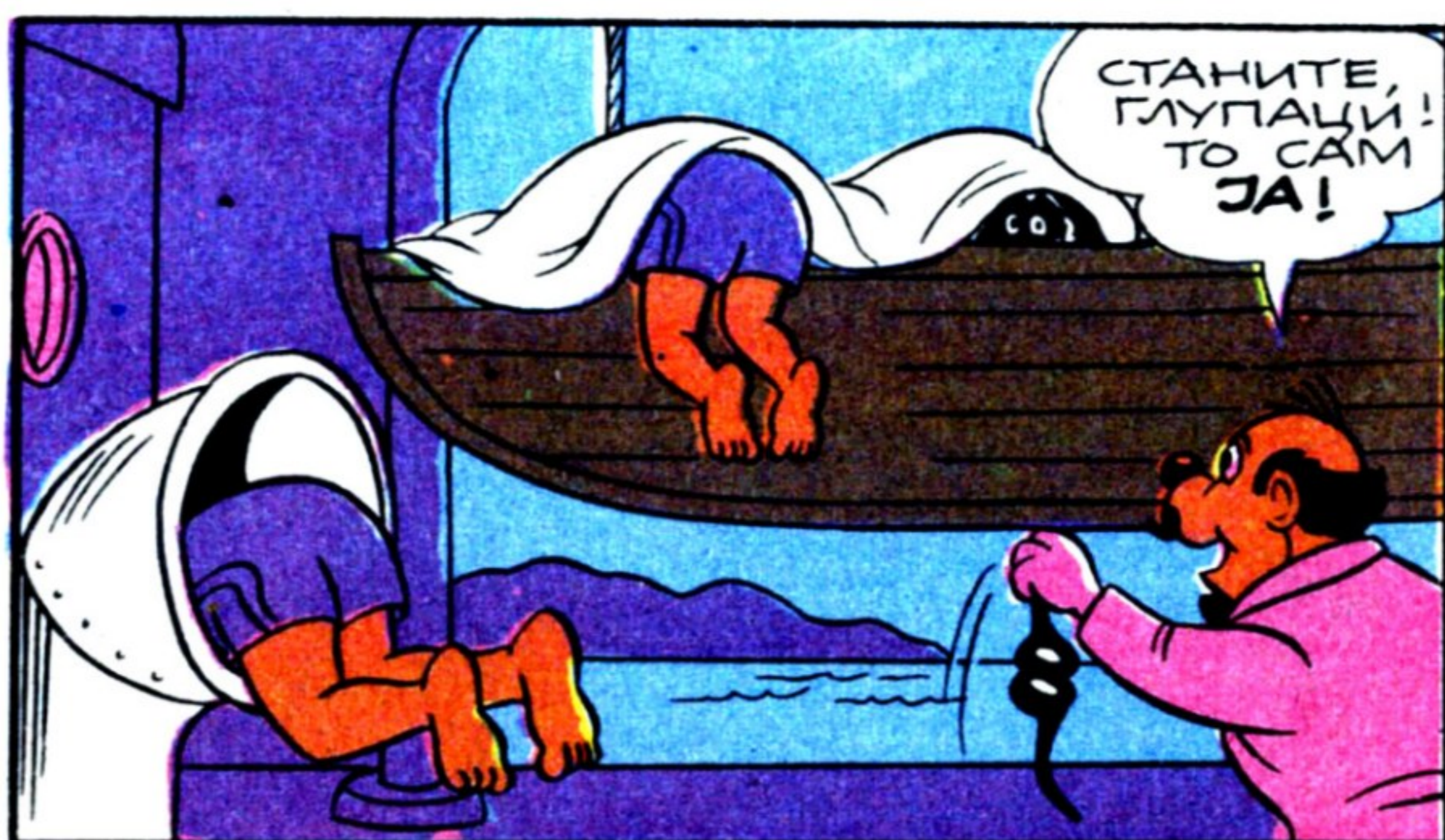
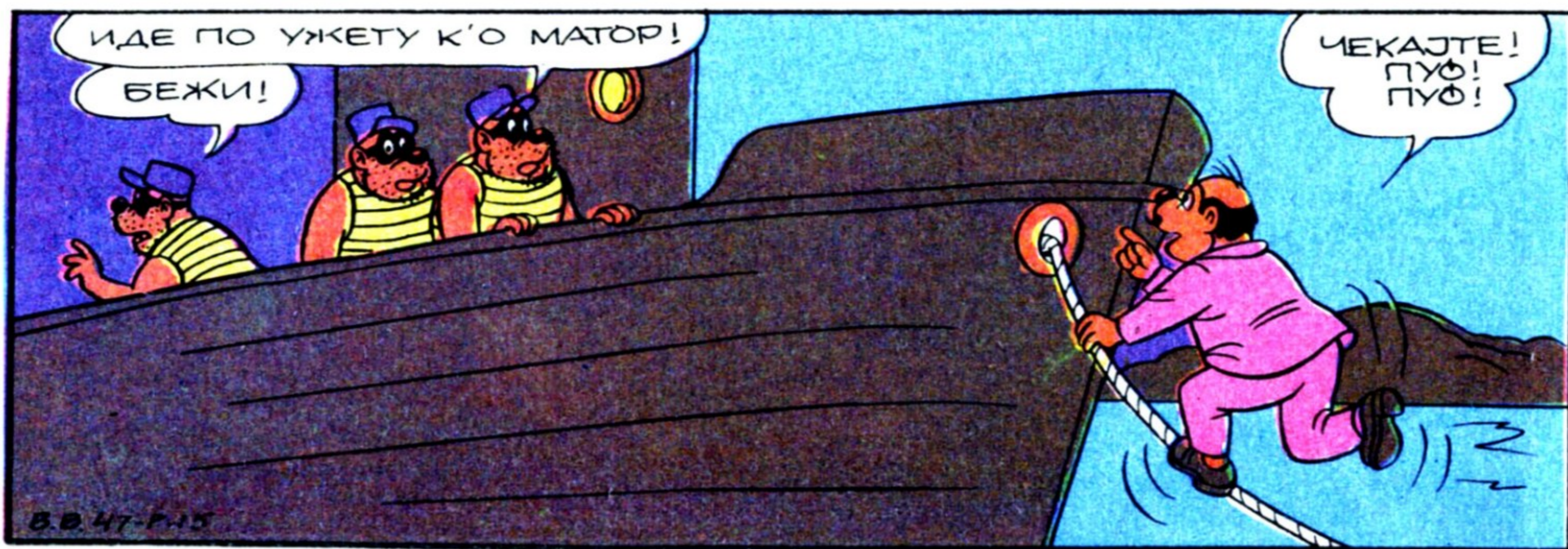






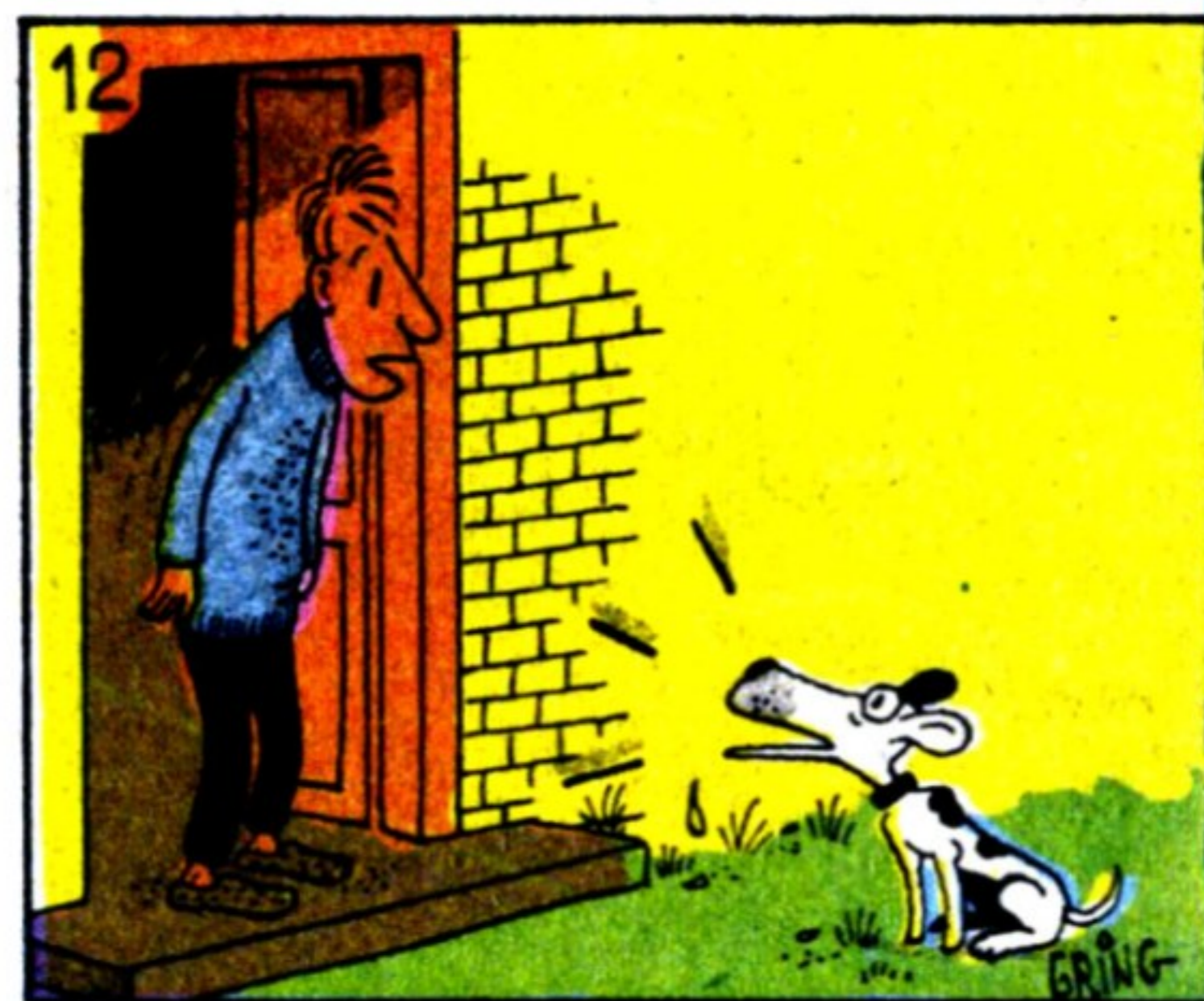
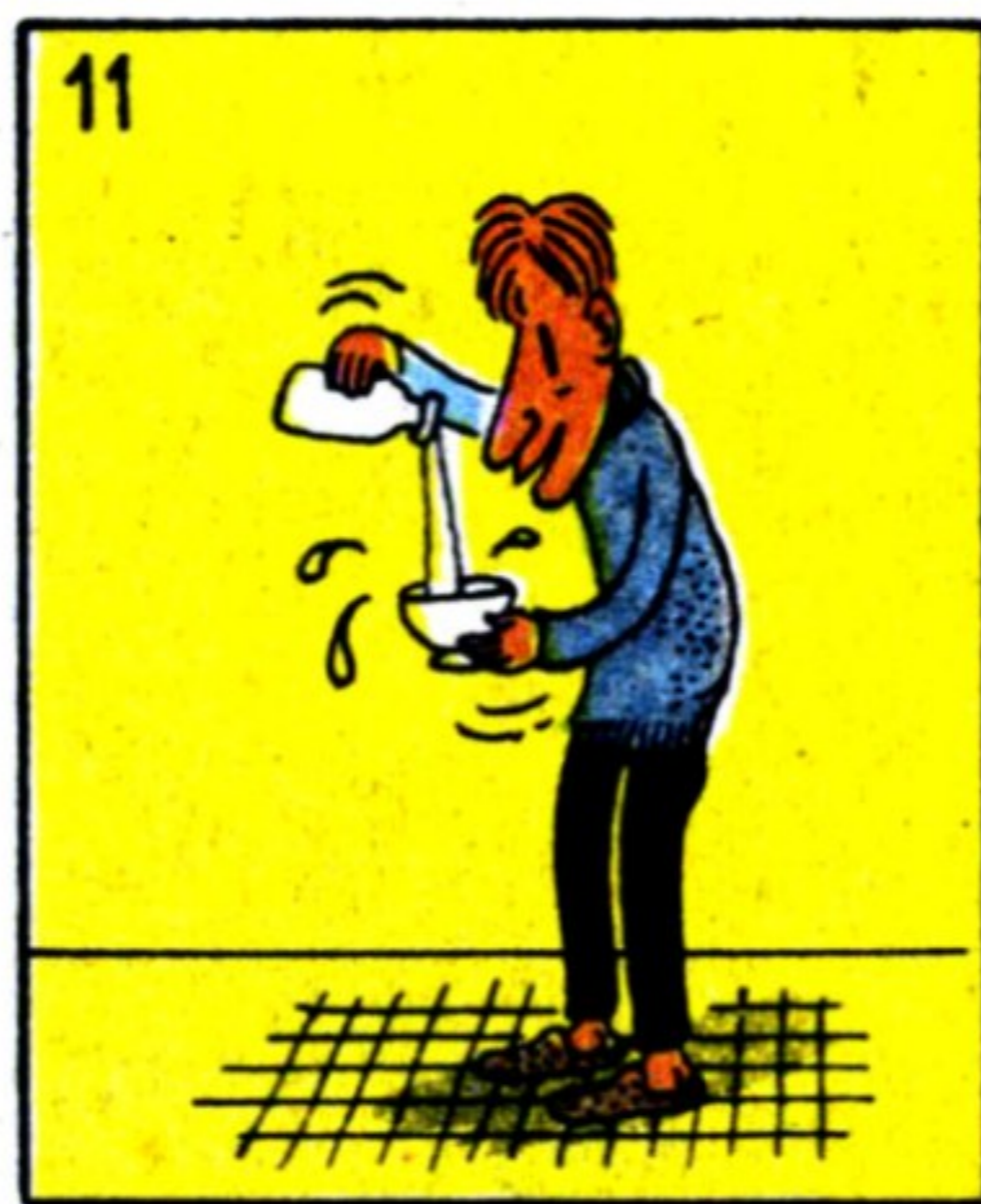
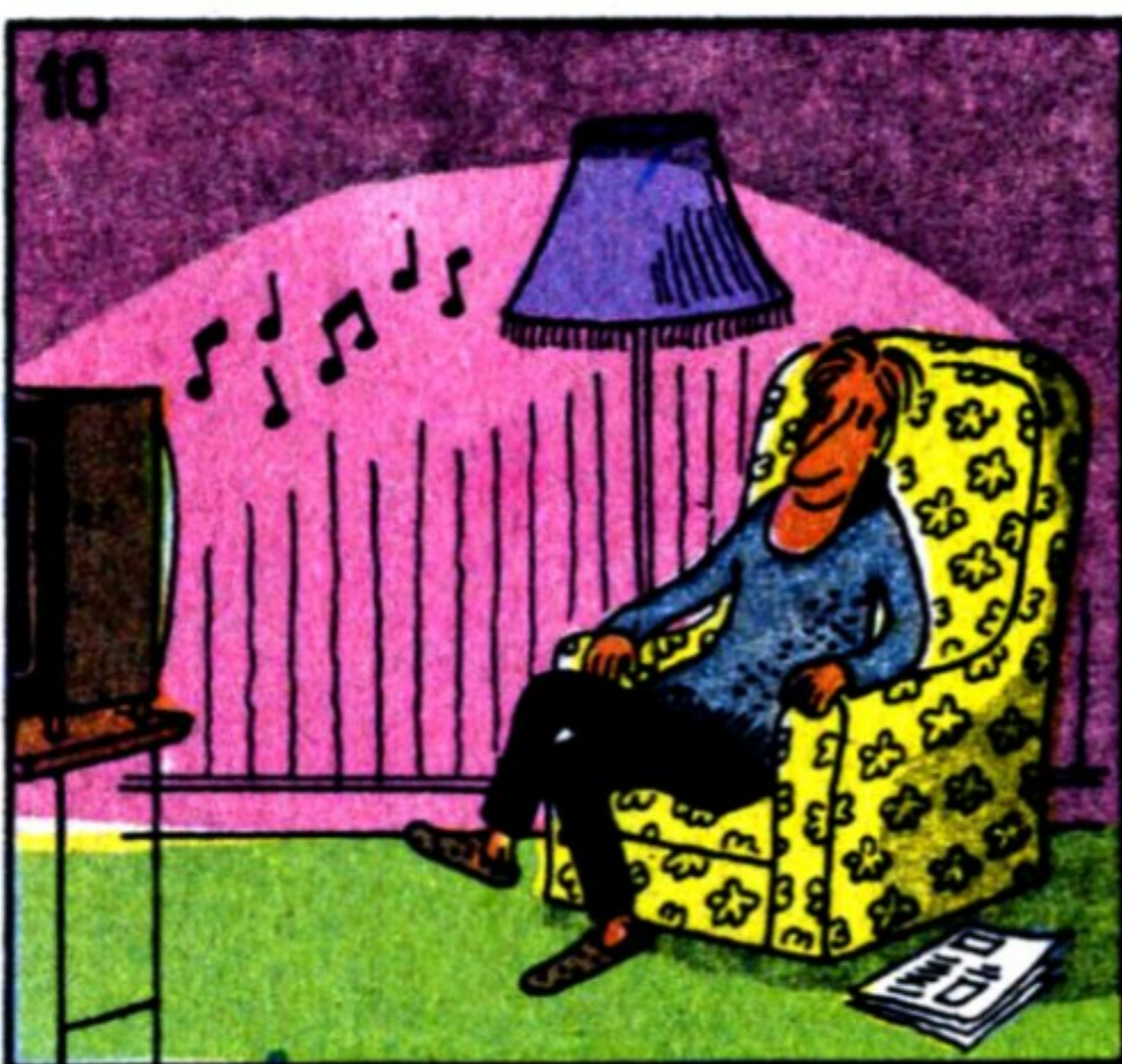
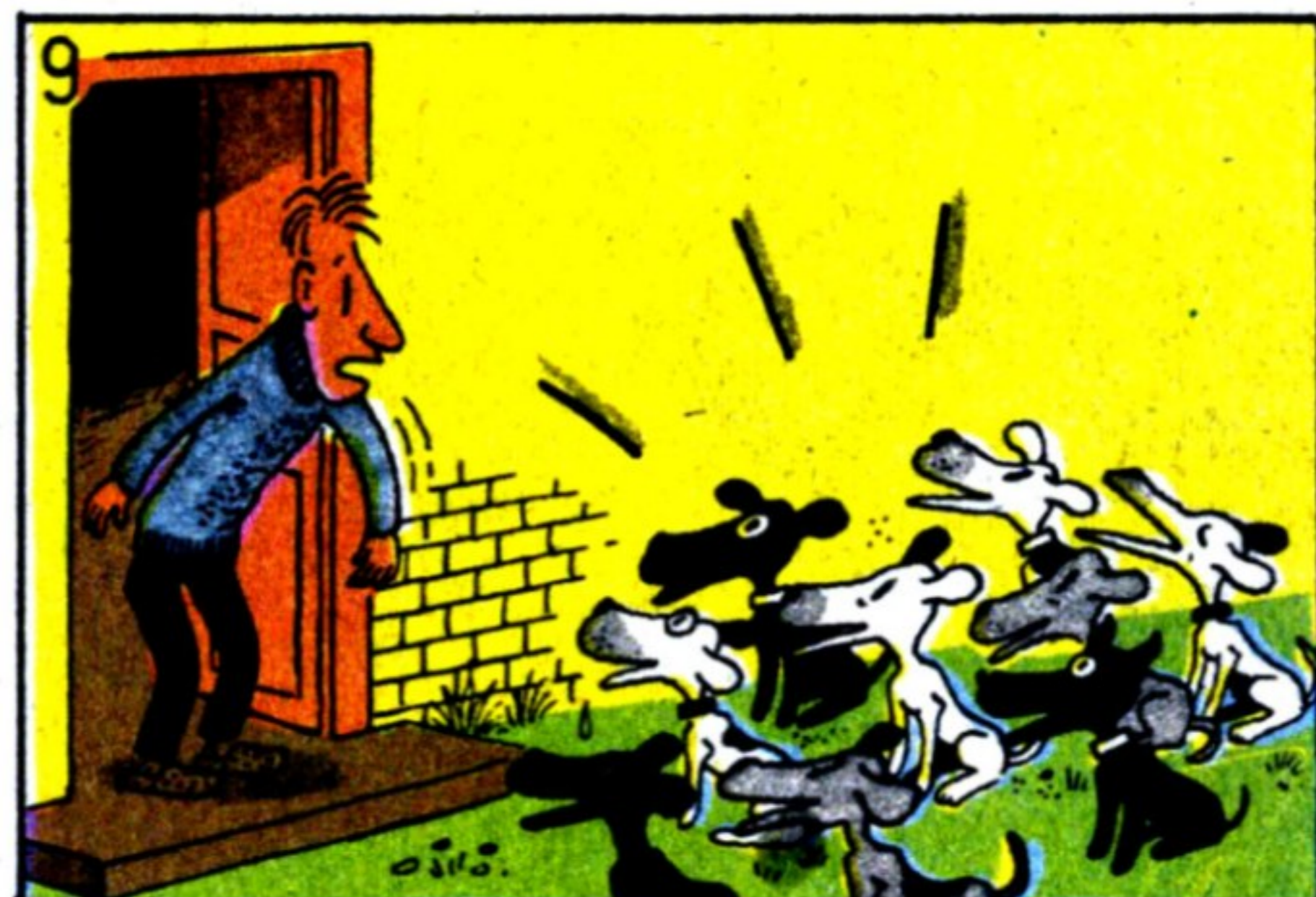
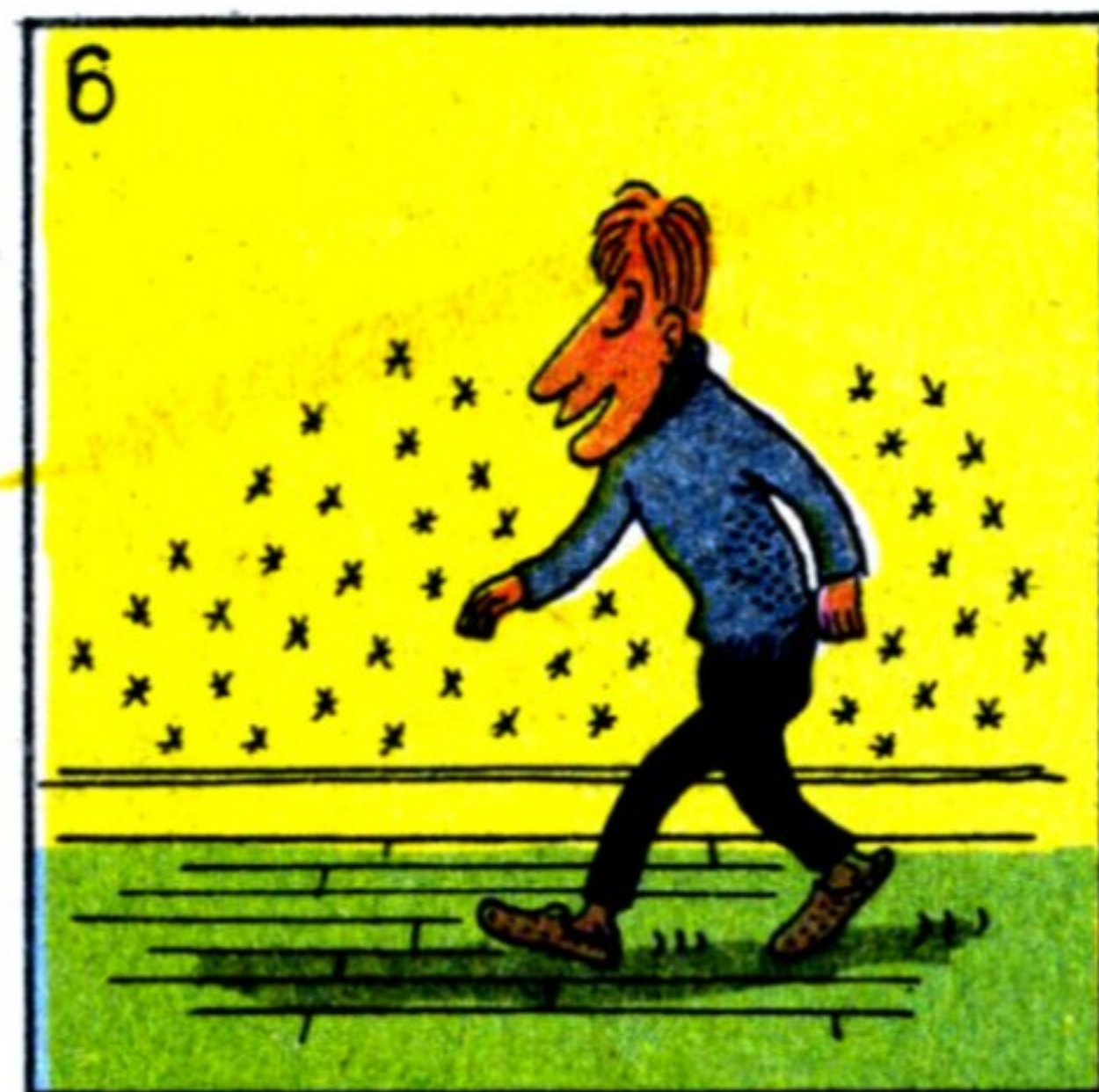
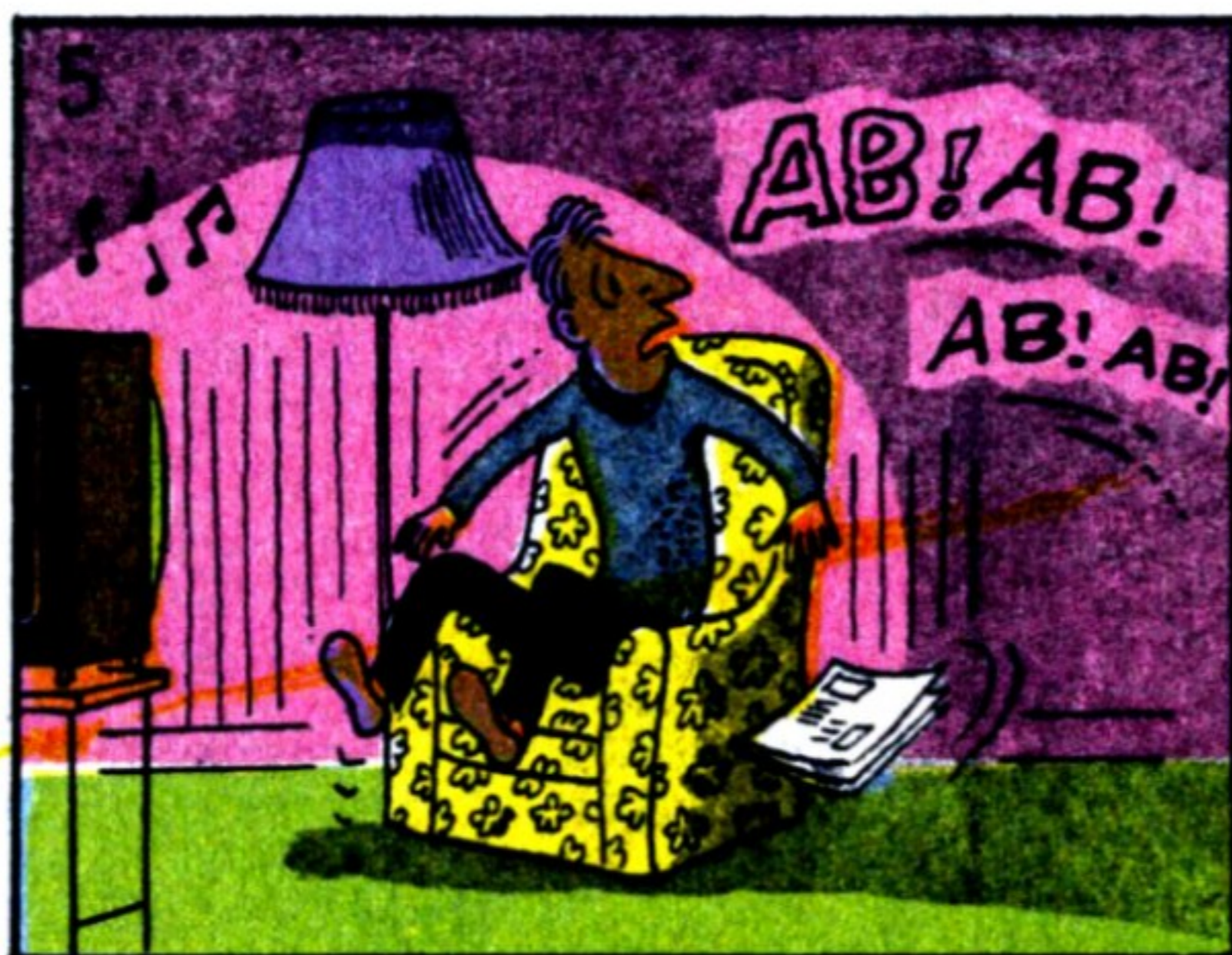
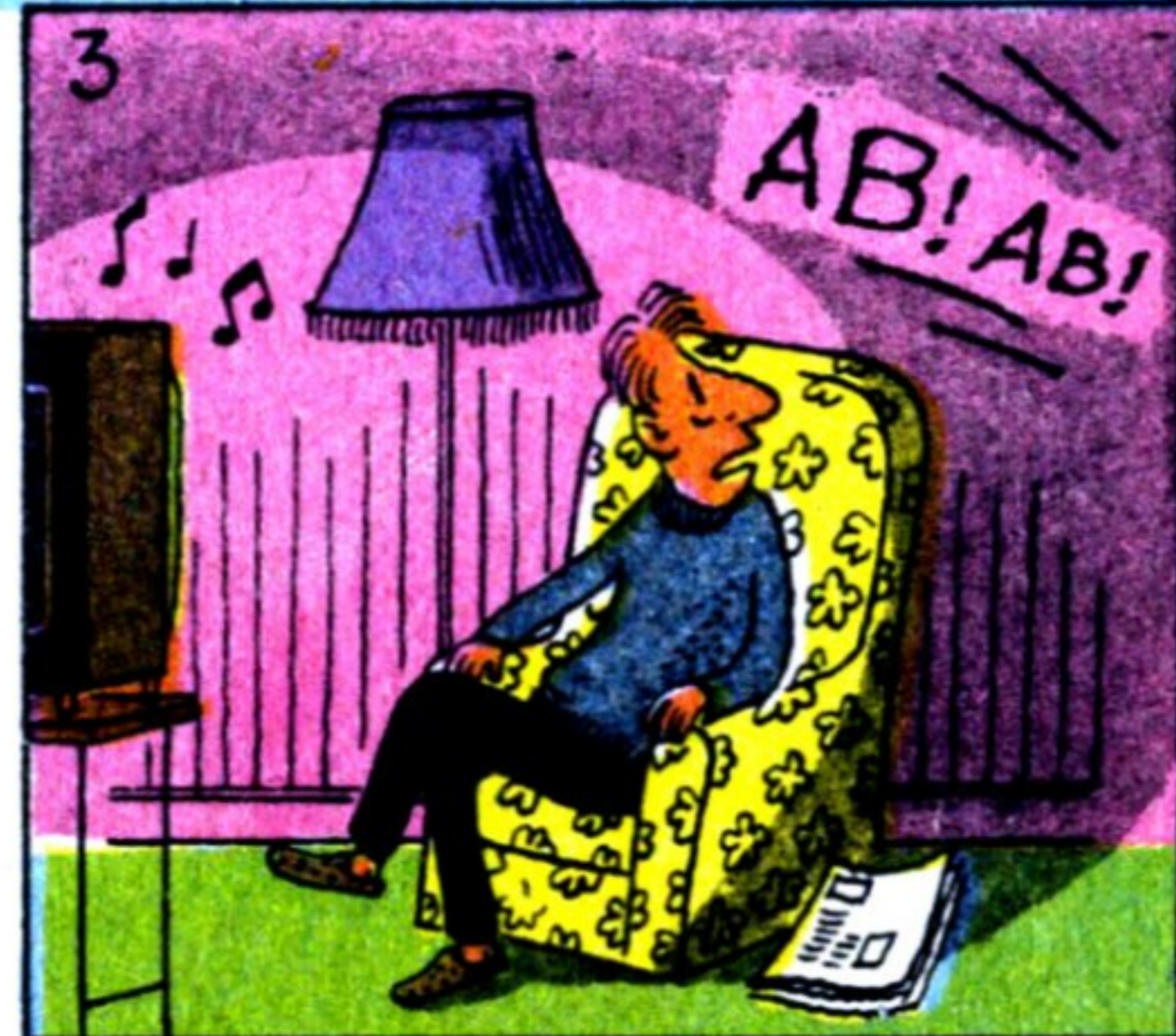
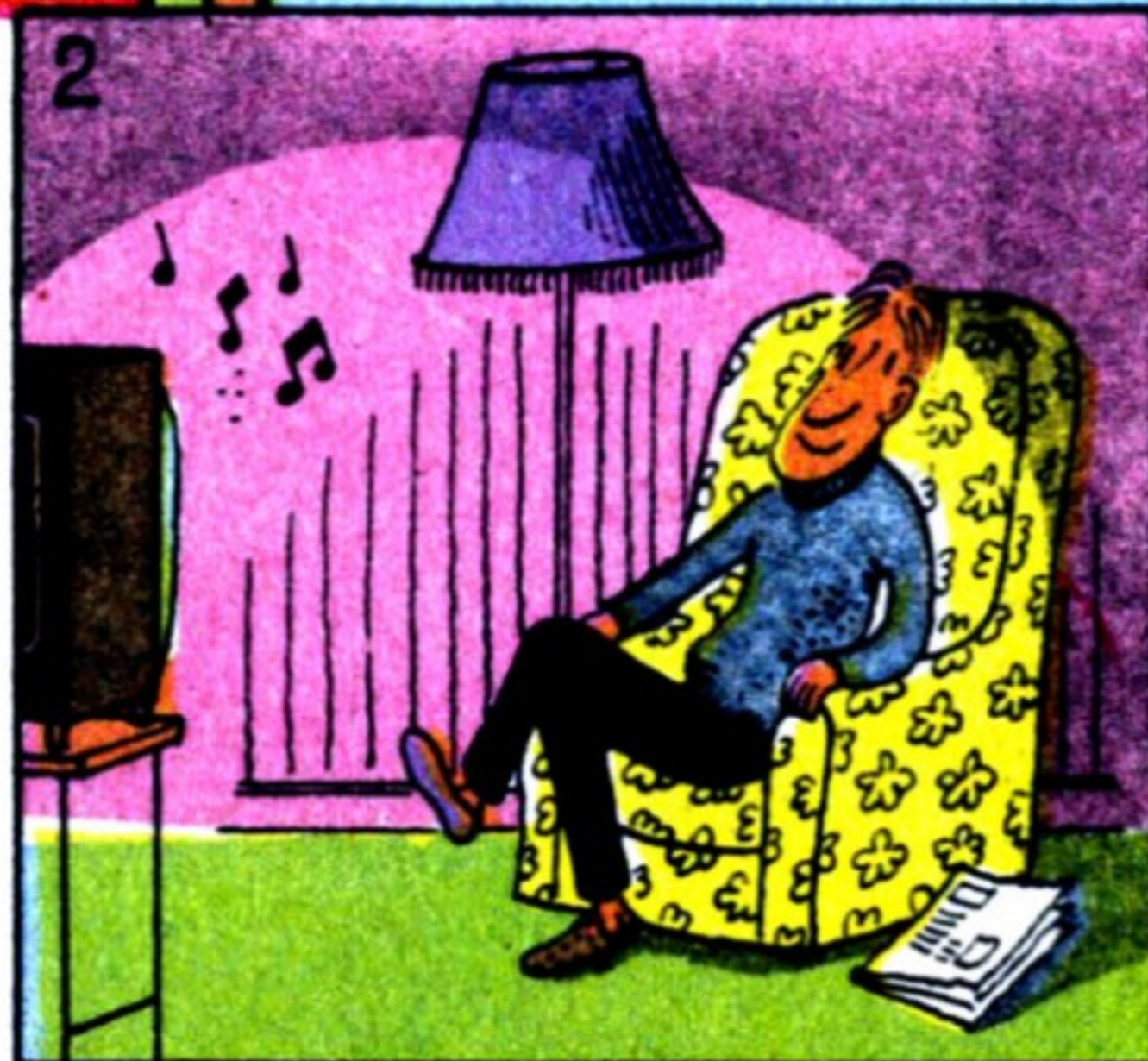






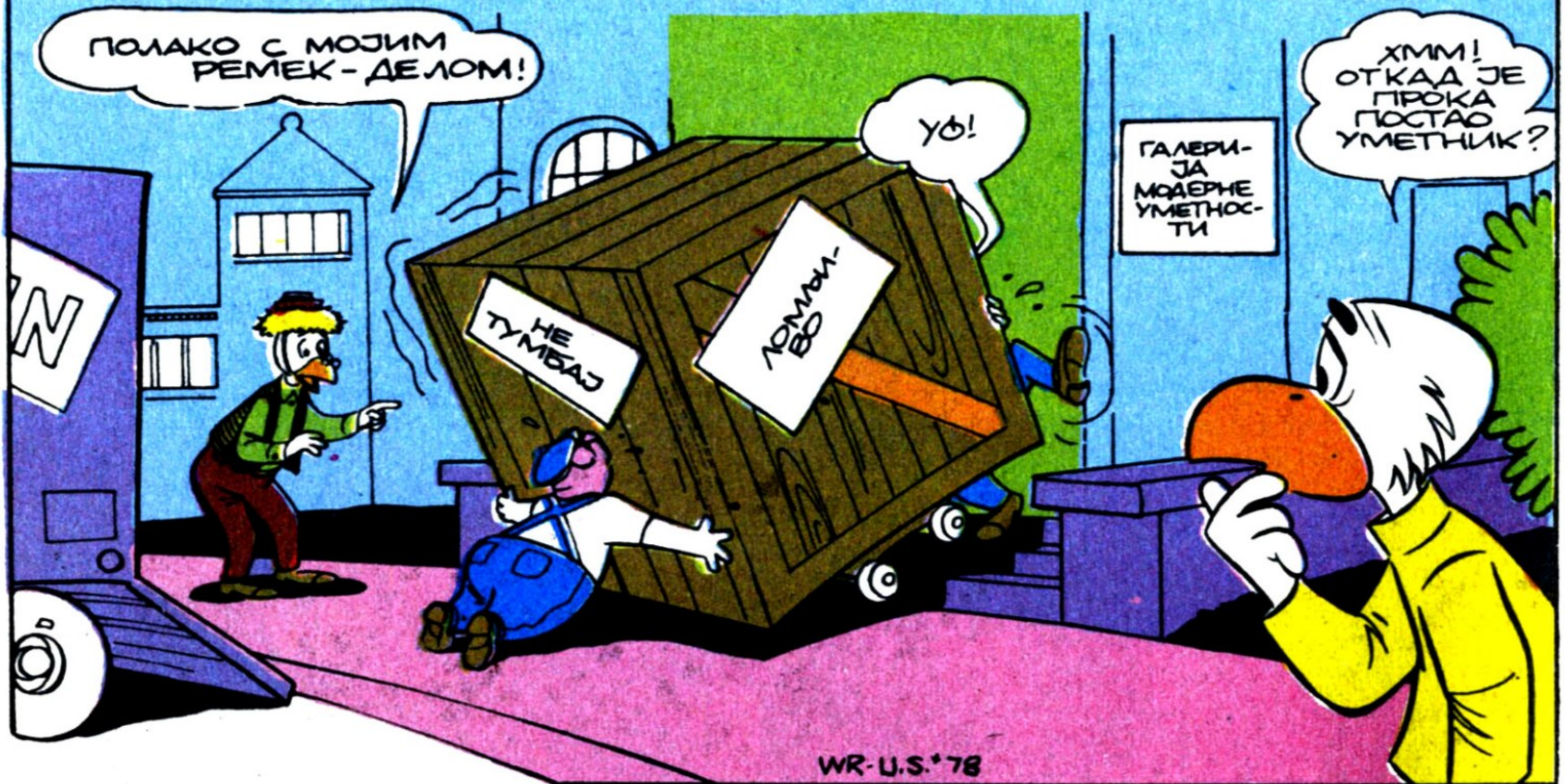
ИЗОКРЕНУТА ПРИЧА

На овим сличицама приказано је вече једног усамљеног телевизијског гледаоца. Иако је желео да у миру посматра програм, ипак је у томе био спречен. Чиме? То показују слике, али су оне на жалост све испремештане. Ваш је задатак да их сложите по реду и тако добијете логичан ток догађаја.

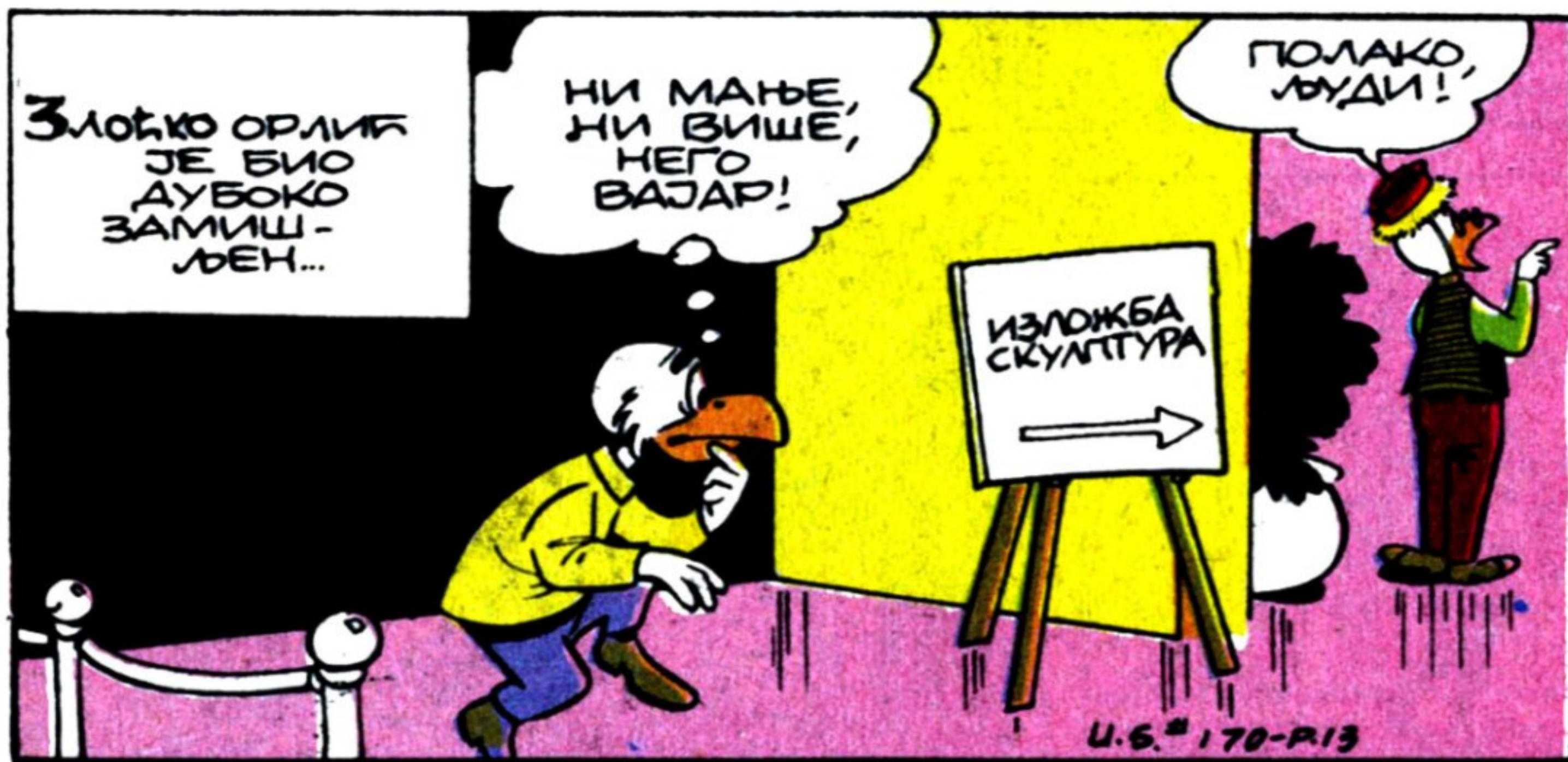


ПРОКА
ПРОНАЛАЗАЧ:

СКУЛПТУРКО



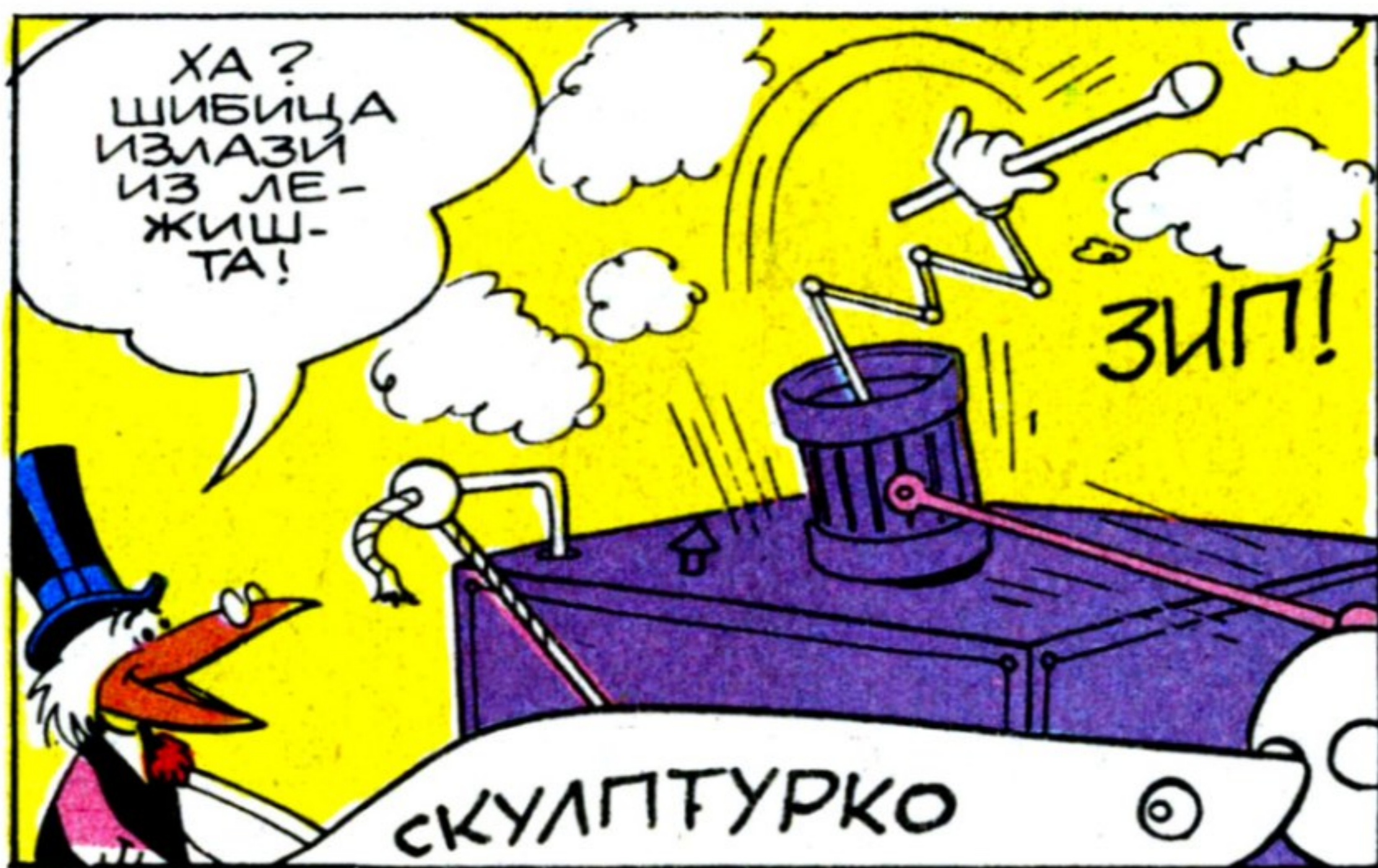
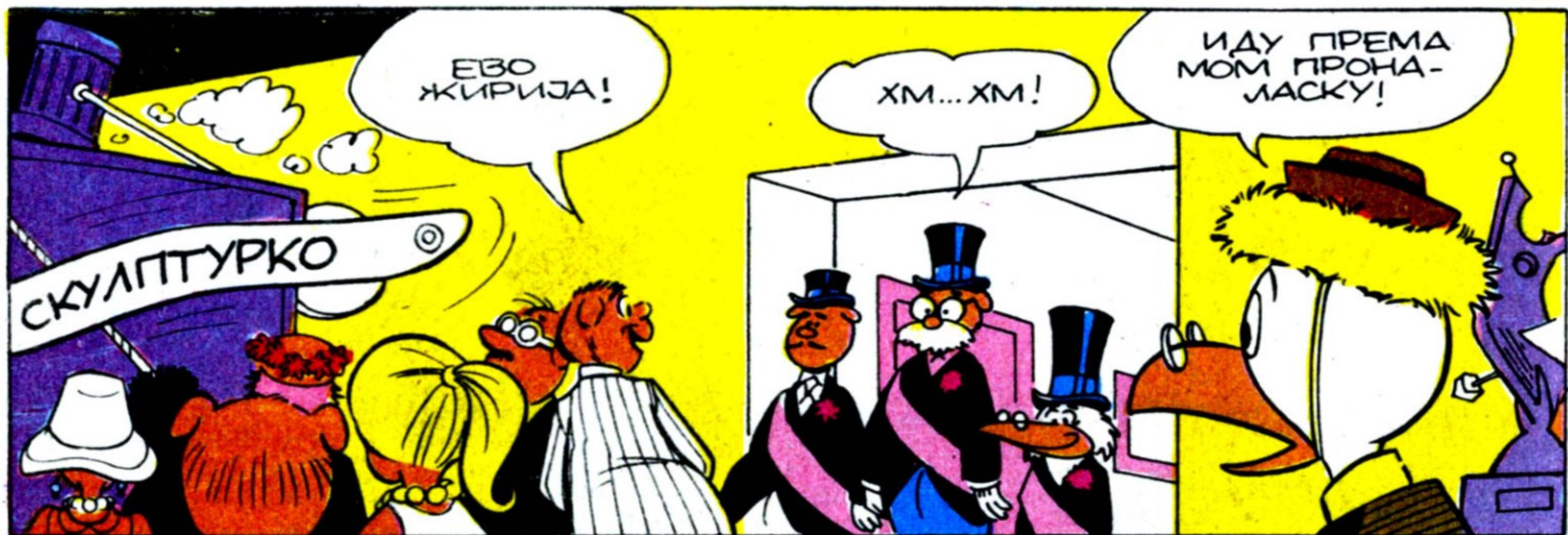
WR-U.S.*78

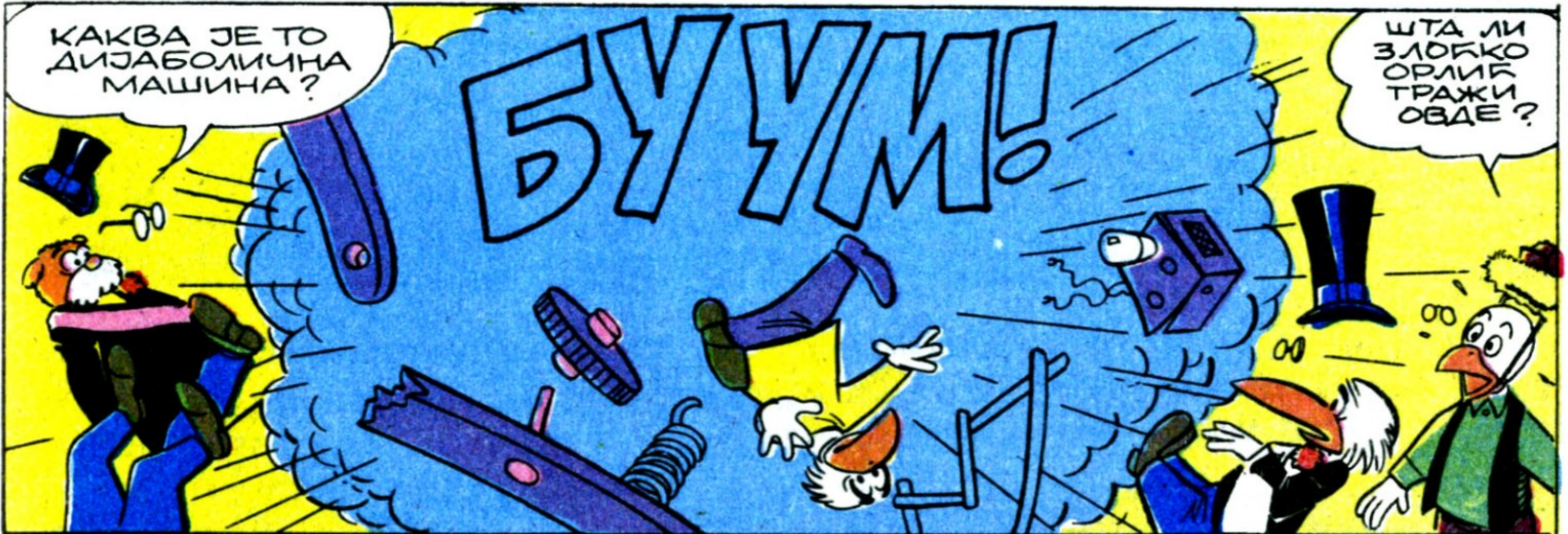


U.S.#170-R13





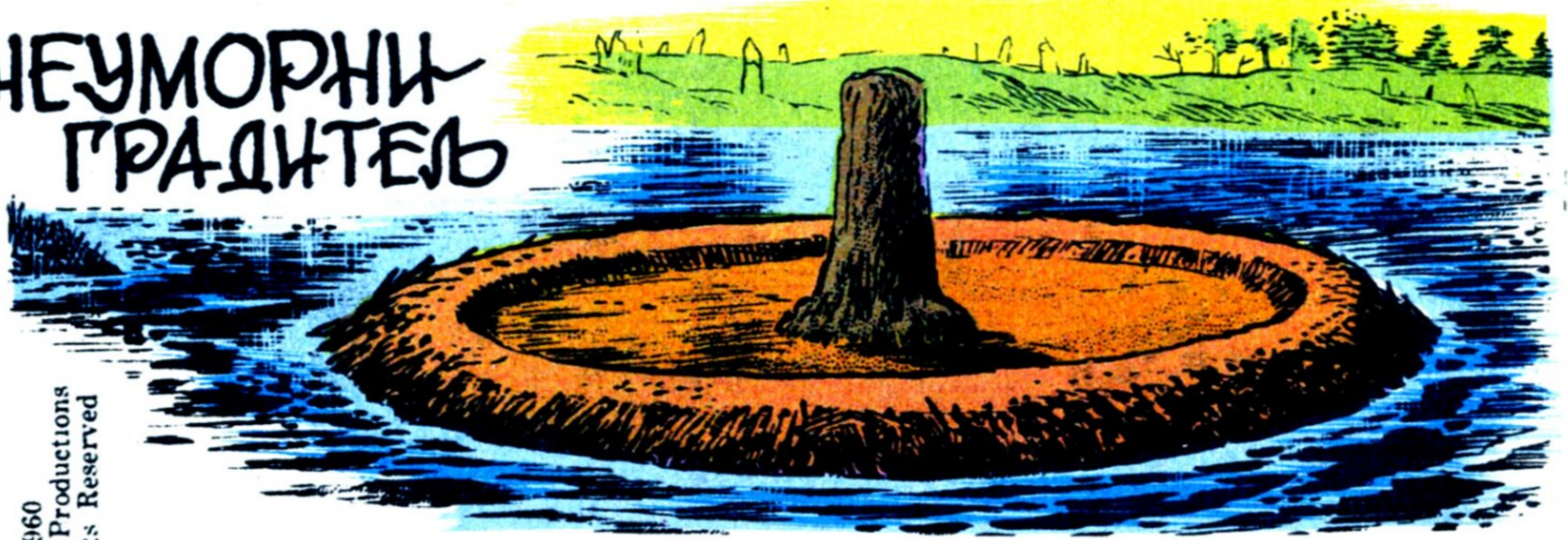




WALT DISNEY'S

ЧУДА ПРИРОДЕ

НЕУМОРНИ ГРАДИТЕЉ



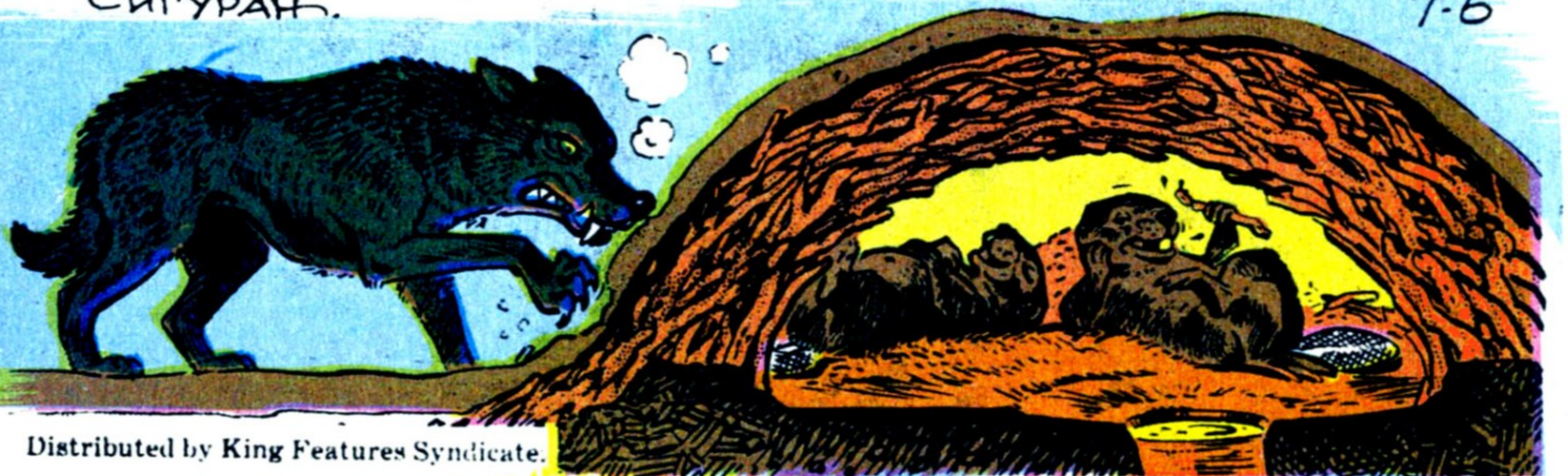
© 1960
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

ОВАЈ ПРАВИЛНИ КРУГ ЈЕ ТЕМЕЉ ЗА ЈАЗБИНУ ВРЕДНОГ ДАБРА (CASTOR FIBER). ЦЕНТРАЛНИ СТУБ ЈЕ ОД БЛАТА И СЛУЖИ ЗА ПОДУПИРАЊЕ СВОДА ОД ГРАЊА И ЗЕМЉЕ.



КАД ЦЕЛА КОНСТРУКЦИЈА ОЦВРСНЕ, УНУТРАШЊИ СТУБ СЕ ОБИЧНО УКЛАЊА. ТАКО ИЗГРАЂЕН "СТАН" ЈЕ СУВ, ТОПАО И ВЕОМА СИГУРАН.

7-6

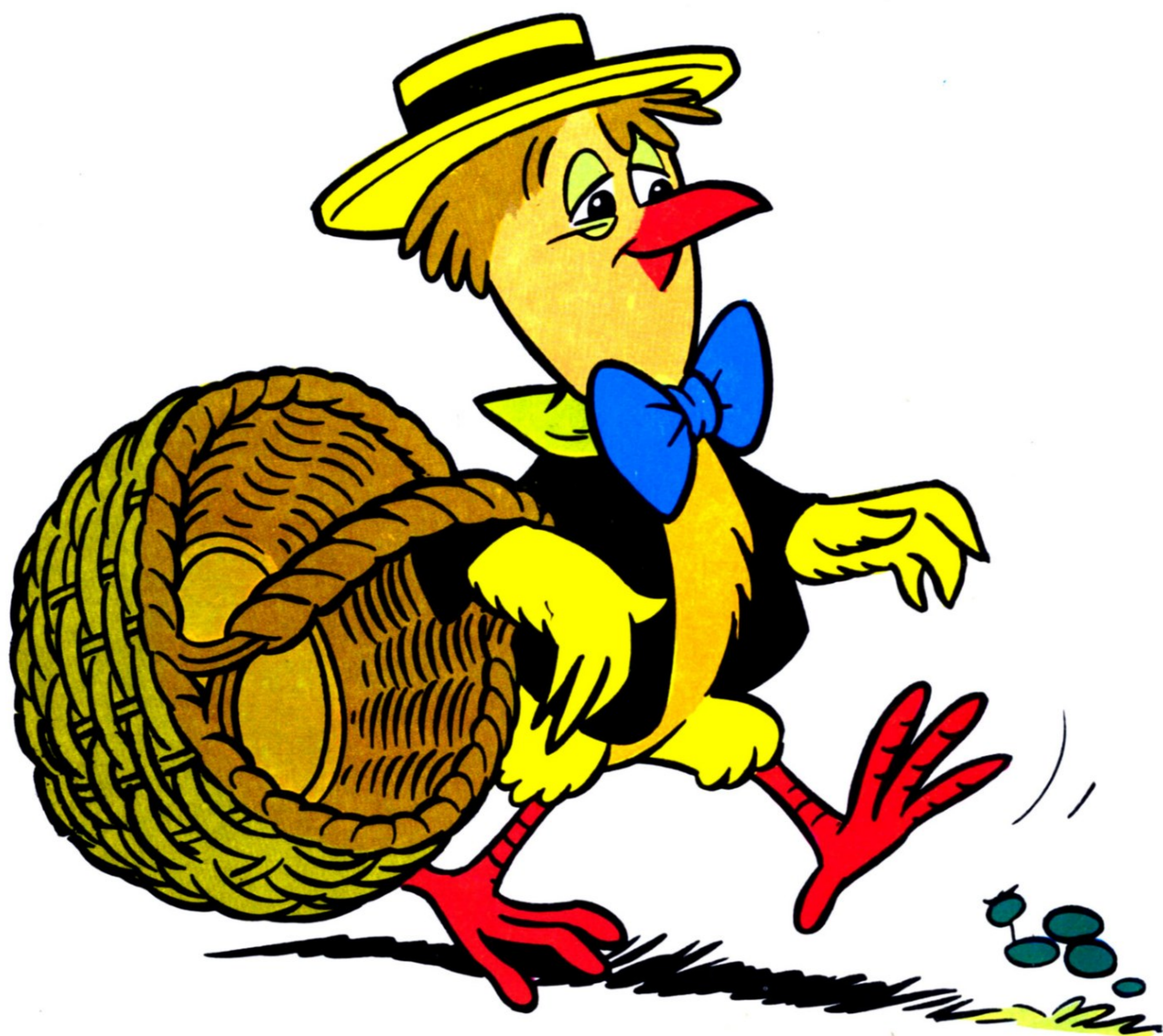


Distributed by King Features Syndicate.

ОБОЈИТЕ САМИ!



За ваш албум



BDS GRUPA

Olapoque

R. OIAPQ

**GRUPA
DJELOUJE
AKTIVNO
VEĆ!**

peta godina
year fifth
peto leto
ГОДИНА ПЕТТА
пета година



ARLESTON
MAJSTORI KARTOGRAFIJA
3: TORNJEV
GLADNI
CONAN

baza digitalnih stranica
digitalnih stranica baza
stranica baza digitalnih

bds GRUPA

**Najbogatija
baza stripova i
pisanih romana.**

