

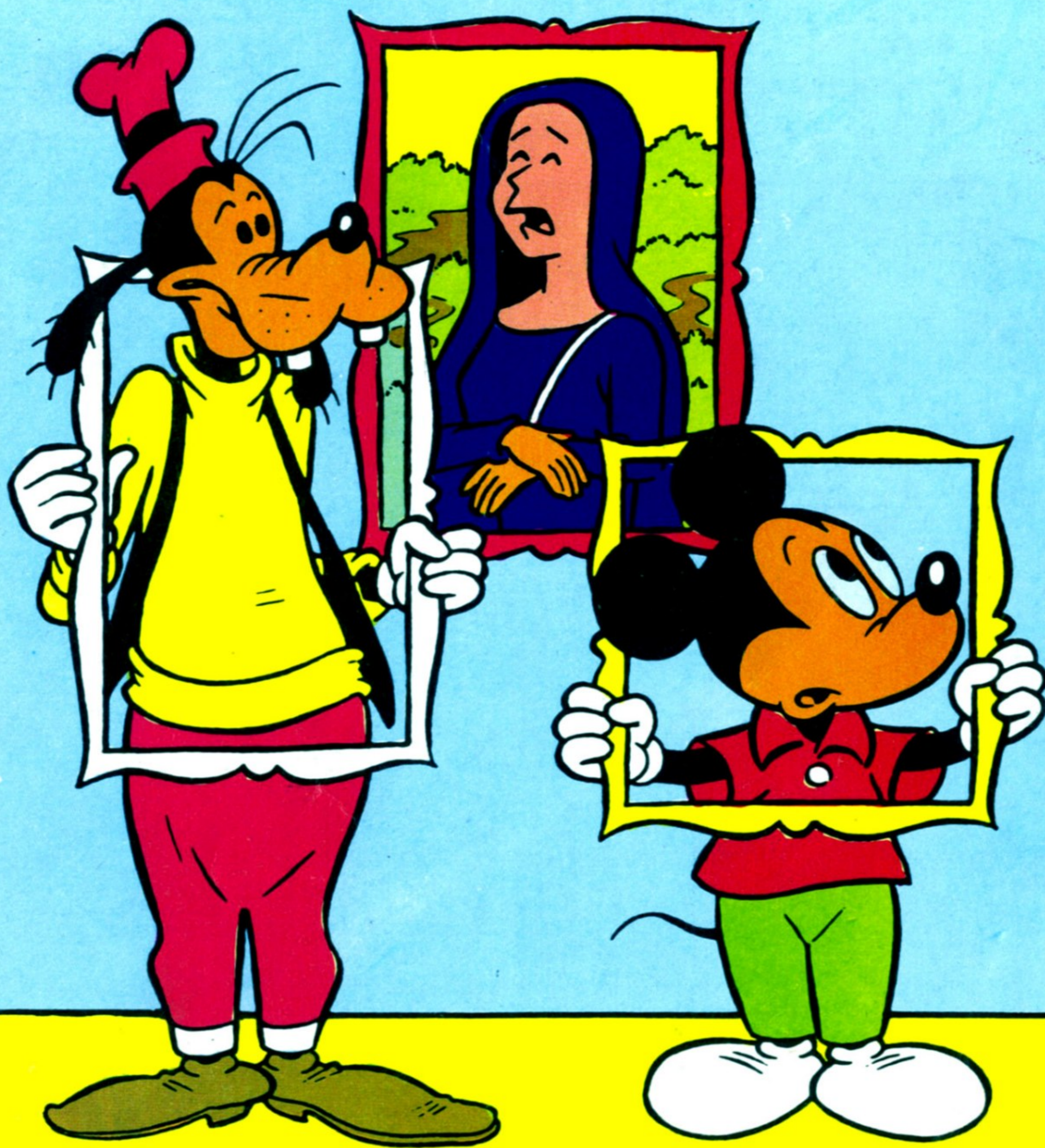
ИЗДАЈЕ  
ПОЛИТИКИН  
ЗАБАВНИК

БРОЈ 304

# Микијев ЗАБАВНИК



4. VIII 1980. • ИЗЛАЗИ ПОНЕДЕЉКОМ • ГОДИНА VII • ЦЕНА 10 ДИН.





# Микијево УКАШТЕЊА

**СОЦИЈАЛИСТИЧКЕ РЕПУБЛИКЕ У СФРЈ**

АУТОР ВЕ МАК	<b>1</b>		ЛА- ГАН	ВЕР- НА
ДЕО ГУШЕ	ПОНОСИТ			
ИНСЕКТ КОЈИ НАПАДА ГОВЕДА				
ГЛАС ЗВЕРИ				
ОЗНАКА ЗА БАКОВИ- ЧУ			ВРСТА СИТНЕ РИБЕ	
ДЕО ПТИЧЈЕГ ТЕЛА	НАДИМАК ПЕРЕ ПОПОВИКА	<b>2</b>		

	СТАНОВ- НИК ГРАДА БОСТО- НА	НАШ ФУДБА- ЛЕР БРАНЕ	ДЕО РЕЧИ	КОЈИ ВРШИ МАСАЖУ		ЗАКО- ВИЦЕ		РАДИЈУС		ЗАЈЕ- ДНО СА 3
<b>3</b>										
ПОДРУЧ- ЈЕ, ЗОНА						РОЖЕ ВАДИМ			НАГ, НЕО- БУЧЕН	
<b>4</b>								О.В.		
ИНДИ- СКИ ПЕСНИК РАБИН- АРАНАТ						ЛАКО ИСПАР- ЉИВА ТЕЧНОСТ (М И)				
			ЗНАК ЗА ЈОД		ИЗРАШТАЈ НА ГЛАВИ НЕКИХ ЖИВОТИ- ЊА	МИКИ- ЈЕВ ЗАБАВ- НИК*	МЛЕЧНИ ПРО- ИЗВОД	ПОСО- ЉЕУ		
		ТОНА	БОЈА ЛИЦА			МАЛА СЕКА		НОГНА ПТИЦА		
ЗНАК ЗА АЗОТ		ЗНАК ЗА КРАЊ		РАДИЈУС		ЗНАК ЗА НОБЕ- ЛИЈУМ				
<b>М</b>				АФИРМА- ЦИЈА						
<b>5</b>										
<b>6</b>										

**РЕШЕЊЕ:**  
 ВОДОРАВНО; С, Г, И, О, С, А, Д,  
 РИКА, А, З, Н, А, Л, М, П, Х,  
 Р, БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА,  
 ОБЛАСТ, Р, В, Г, О, СЛОВЕНИЈА,  
 ОВ, ТАГОРЕ, ЕТЕРИ, О, К, Ј,  
 С, А, Н, Н, Т, Р, СЕКИЦА,  
 МАКЕДОНИЈА, ФРИЈА ГОРА.

Издаје НО „Политика“, — као посебно издање ООУР Издања за младе „Политикин забавник“, Македонска 29, 11001 Београд. Директор Вукоје Булатовић. Главни и одговорни уредник Живорад Стојановић.

ПРЕТПЛАТА ЗА НАШУ ЗЕМЉУ: 3 месеца 110,00 дин, 6 месеци 220,00 дин, 1 година 440,00 дин. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО: 3 месеца 220,00 дин, 6 месеци 440,00 дин; 1 година 880,00 дин. Претплата се врши на жиро-рачун број: 60801-601-29728 уз обавезну назнаку НО „ПОЛИТИКА“ ООУР „Продаја“ — претплата на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“. ПРЕТПЛАТА ЗА ИНОСТРАНСТВО У СТРАНОЈ ВАЛУТИ — ГОДИШЊА: САД \$ 47.—, СР НЕМАЧКА ДМ 83.—, ШВЕДСКА Шкр. 195.—, ФРАНЦУСКА Ффр. 193.—, ШВАЈЦАРСКА Шфр. 77.— Уплате из иностранства слати на девизни рачун НО „ПОЛИТИКА“ код „ИНВЕСТ БАНКЕ“ — Београд, на рачун број: 60811-620-63-257300-00054 са обавезном знаком, ПРЕТПЛАТА на лист „МИКИЈЕВ ЗАБАВНИК“

Поштански фах 124, телефони: централа 324-191 и 325-761, редакција 324-471. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 35/1, тел. 322-711. На основу мишљења Републичког секретаријата за културу СР Србије 413-524/74-02 од 15. X 1974. не плаћа се порез на промет.

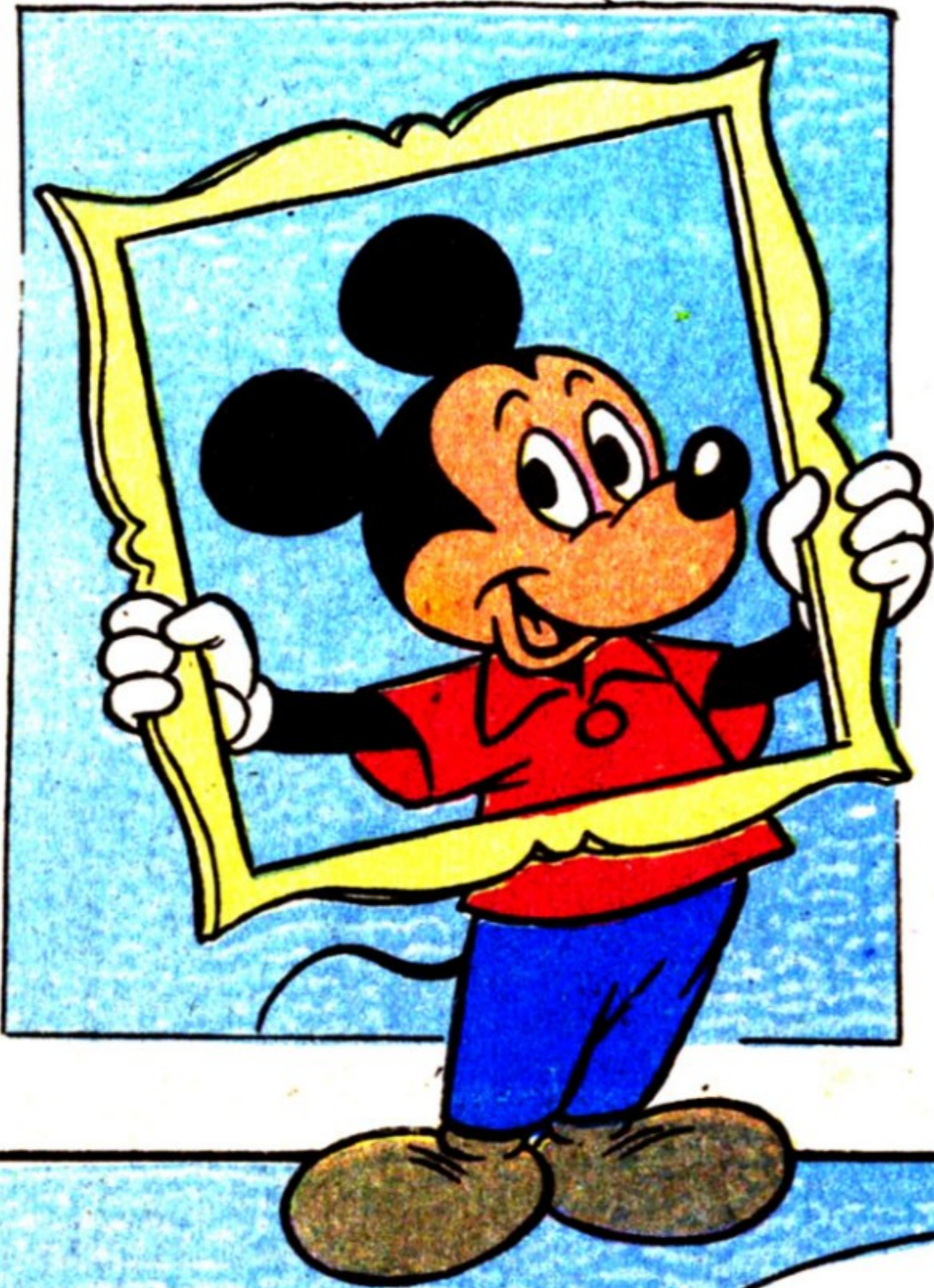
Цена једног примерка 10 динара.

(C) Walt Disney Productions

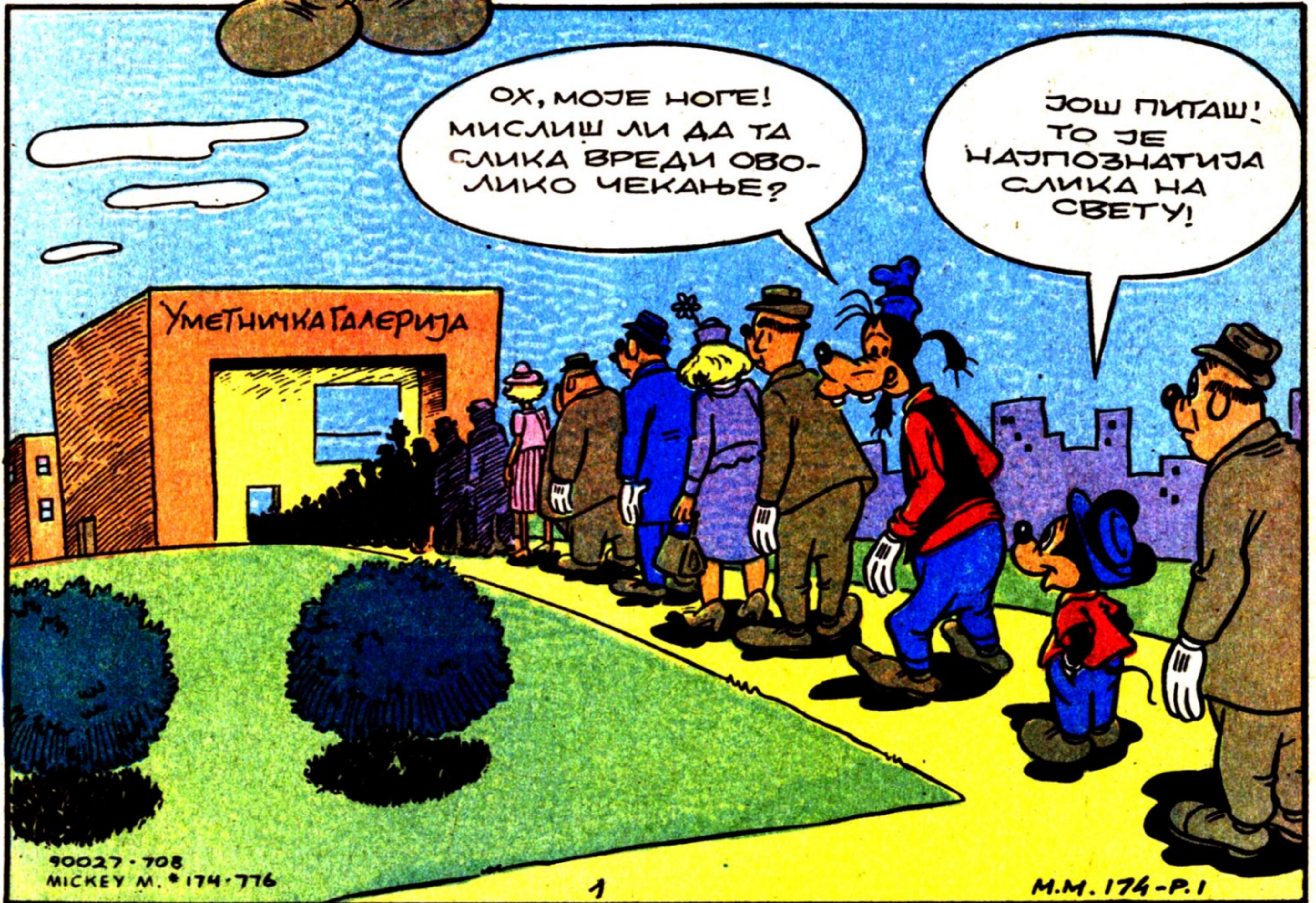
Штампа РО НИП „Нова Македонија“ — Скопље

МИКИ:

# ПЛАЧАЛИЗА



ПРОШЛЕ НЕДЕЉЕ  
ШИЈА И ЈА СМО  
ПОСЕТИЛИ УМЕТНИЧКУ  
ГАЛЕРИЈУ! НИ СМО  
НИ СЛУТИЛИ  
У ШТА ЂЕМО СЕ  
УВАЛИТИ!



ОХ, МОЈЕ НОГЕ!  
МИ СЛИШ ЛИ ДА ТА  
СЛИКА ВРЕДИ ОВО-  
ЛИКО ЧЕКАЊЕ?

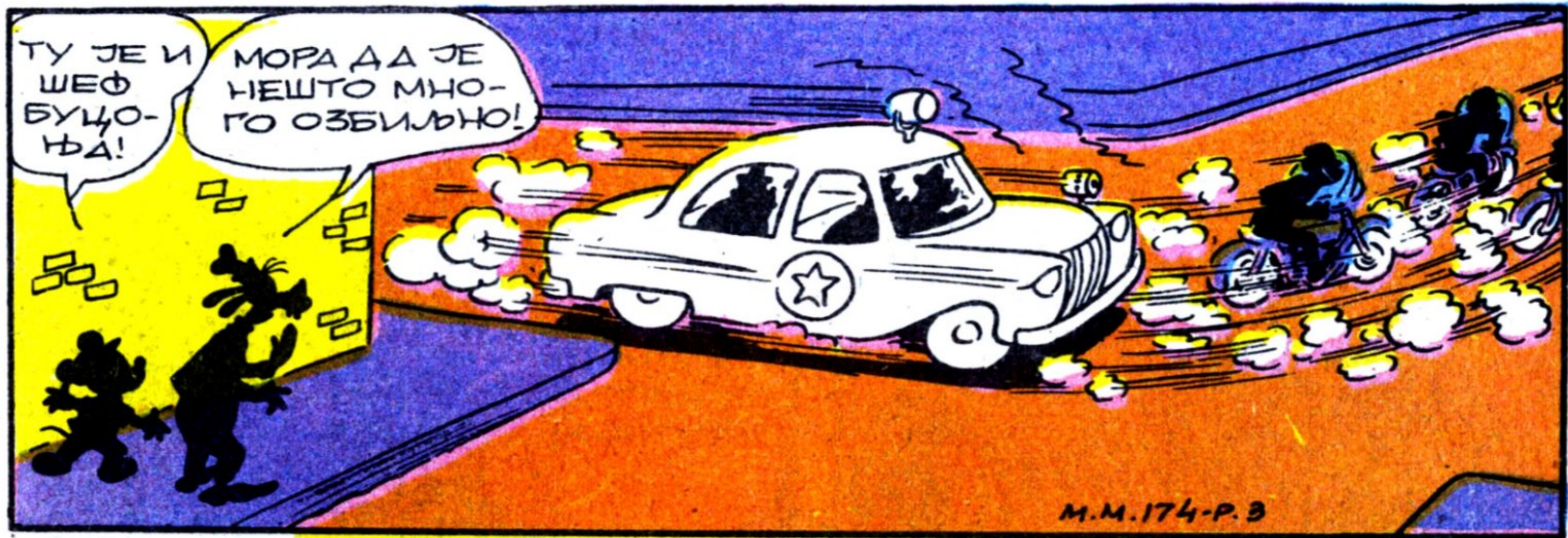
ЈОШ ПИТАШ!  
ТО ЈЕ  
НАЈПОЗНАТИЈА  
СЛИКА НА  
СВЕТУ!

90027-708  
MICKEY M. © 174-776

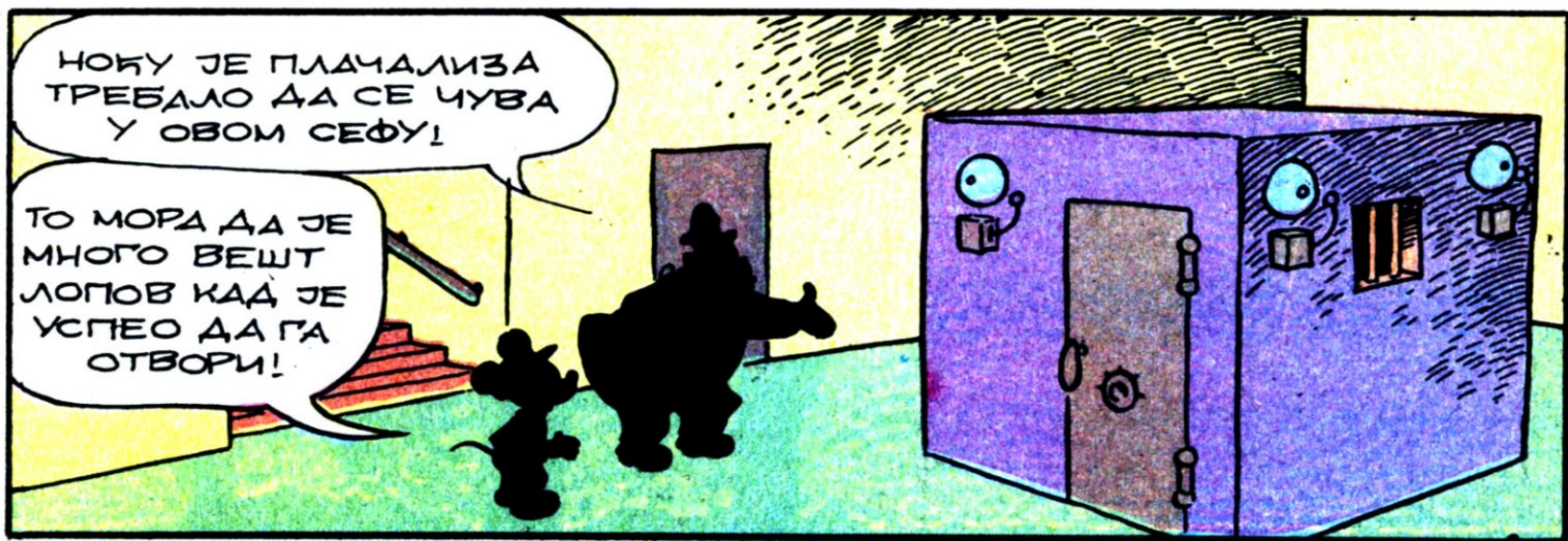
1

М.М. 174-Р.1









НОЋУ ЈЕ ПЛАЧАЛИЗА  
ТРЕБАЛО ДА СЕ ЧУВА  
У ОВОМ СЕФУ!

ТО МОРА ДА ЈЕ  
МНОГО ВЕШТ  
ЛОПОВ КАД ЈЕ  
УСПЕО ДА ГА  
ОТВОРИ!



ТАЧНО! САМО ТАКАВ  
ЈЕ И МОГ'О ДА СЕ  
УСУДИ ДА УКРАДЕ  
СЛИКУ!

НЕШТО  
МИ  
НИЈЕ  
ЈАСНО!



ПРЕКО ДАНА У СЕФ ЈЕ  
ЗАКЉУЧАВАНА КОПИЈА!

ТАЧНО!



ОРИГИНАЛ ЈЕ БИО  
НА ЗИДУ!

БАШ  
ТАКО!



ДАЛИ, ОВОГ ПУТА ЈЕ ЗАТАЈИО  
ДИРЕКТОР ГАЛЕРИЈЕ КАД СУ  
НЕСТАЛЕ ОБЕ СЛИКЕ!

ХЕЈ! А  
ГДЕ ЈЕ  
ШИЉА?



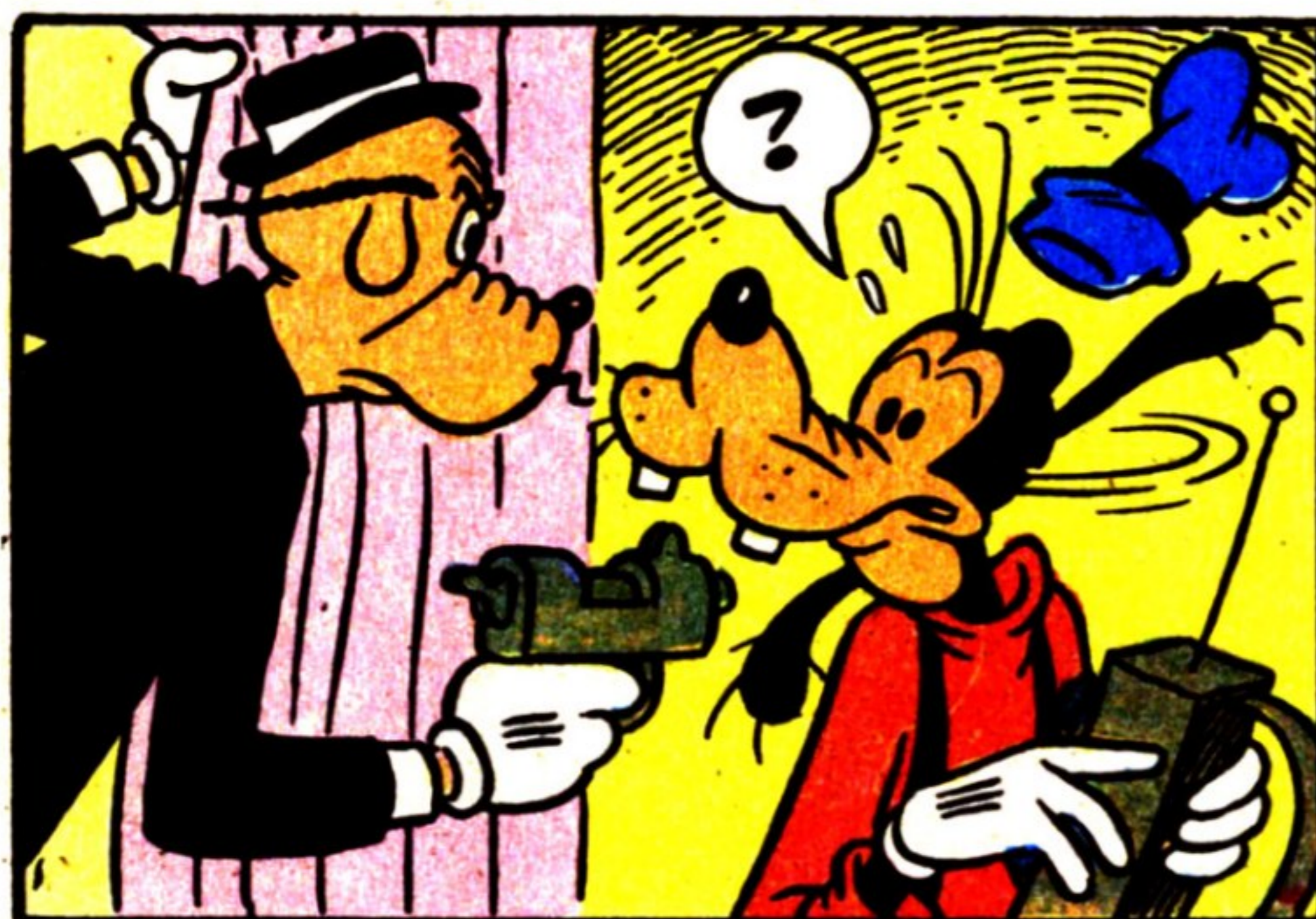
КАКО СТЕ  
МОГЛИ ДА  
БУДЕТЕ  
ТАКО  
НЕПАЖЉИВИ?

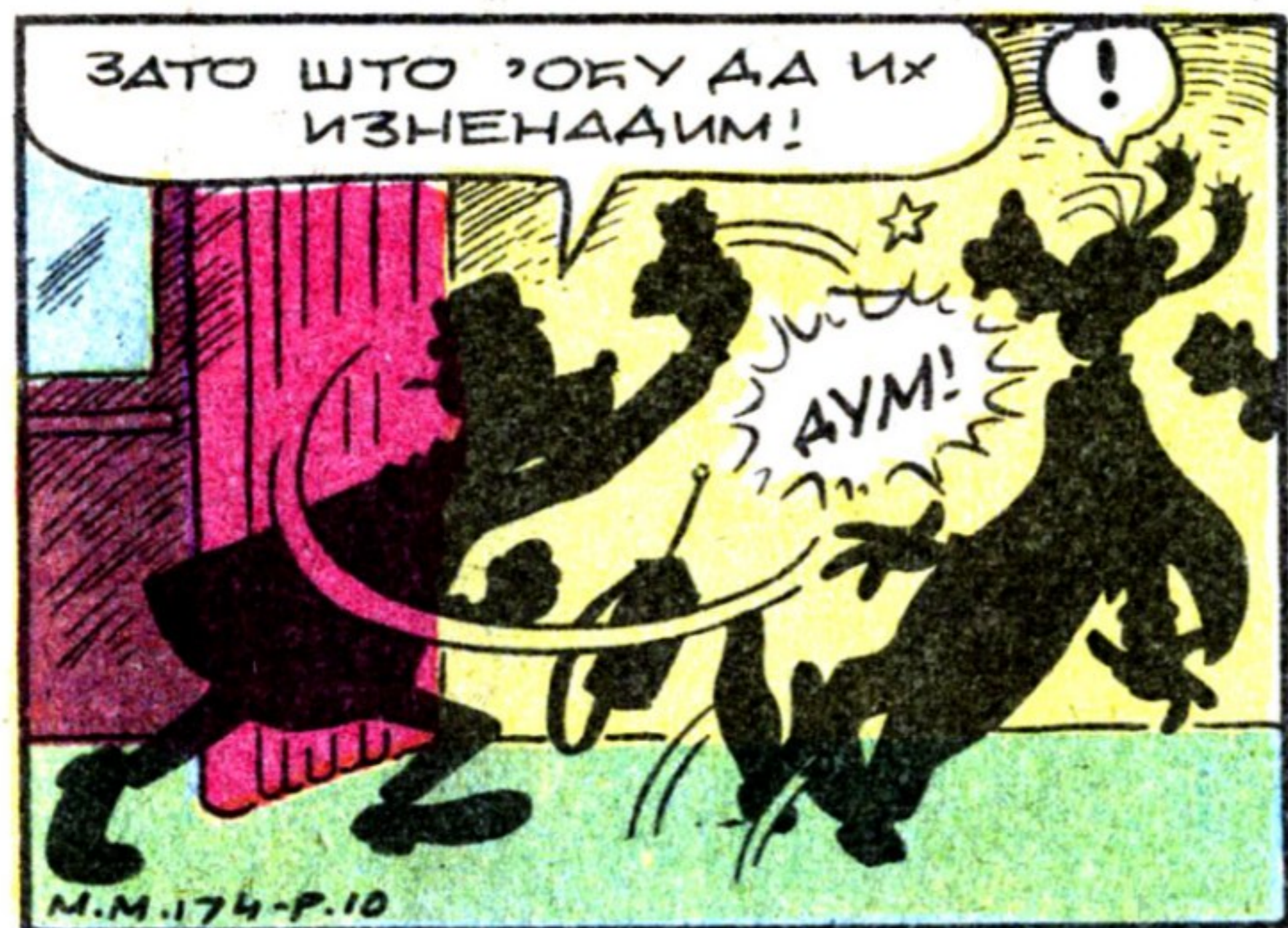
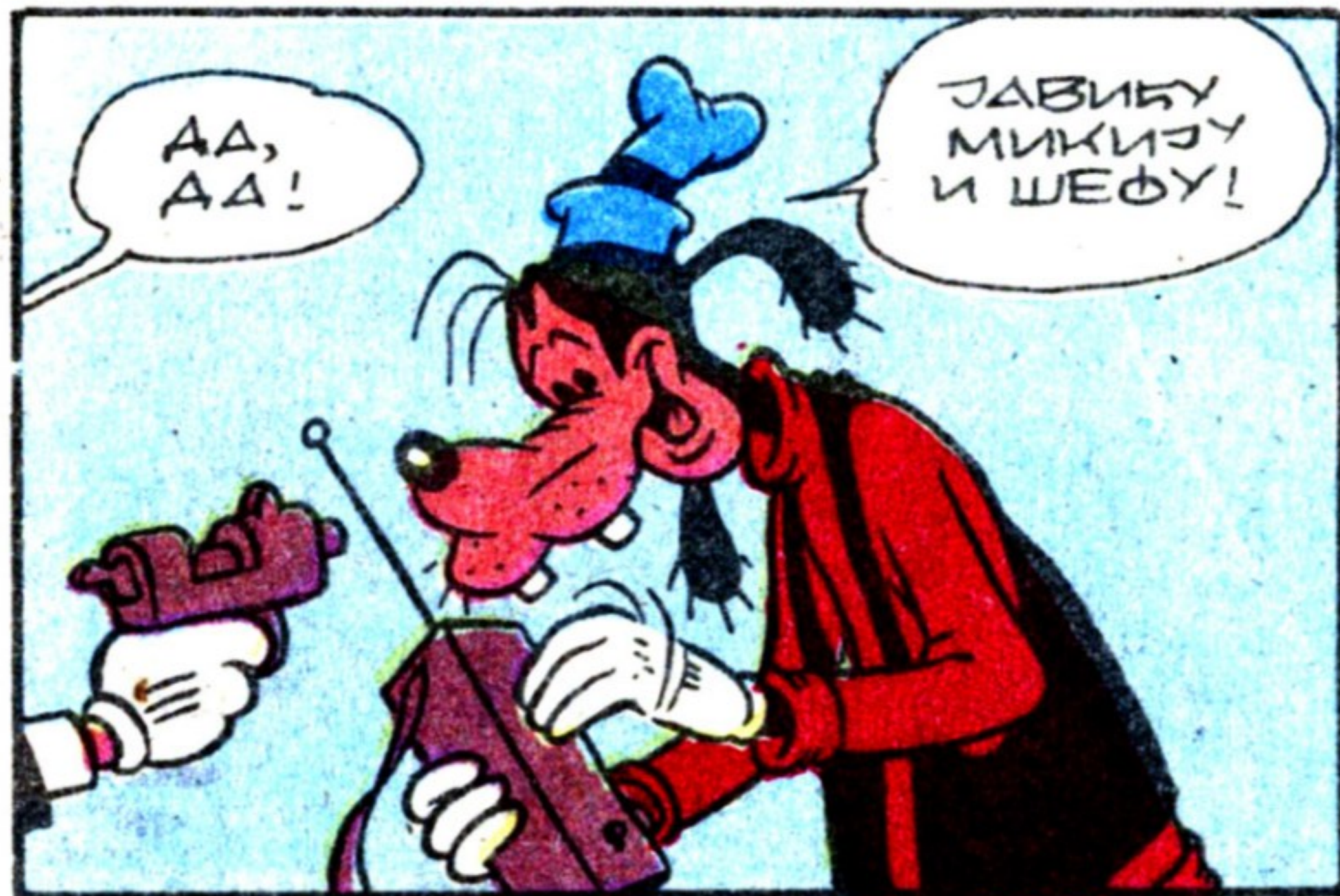
МОРАМ ДА  
НАБЕМ ШИЉУ!

М.И.ПЧ-Р.Б



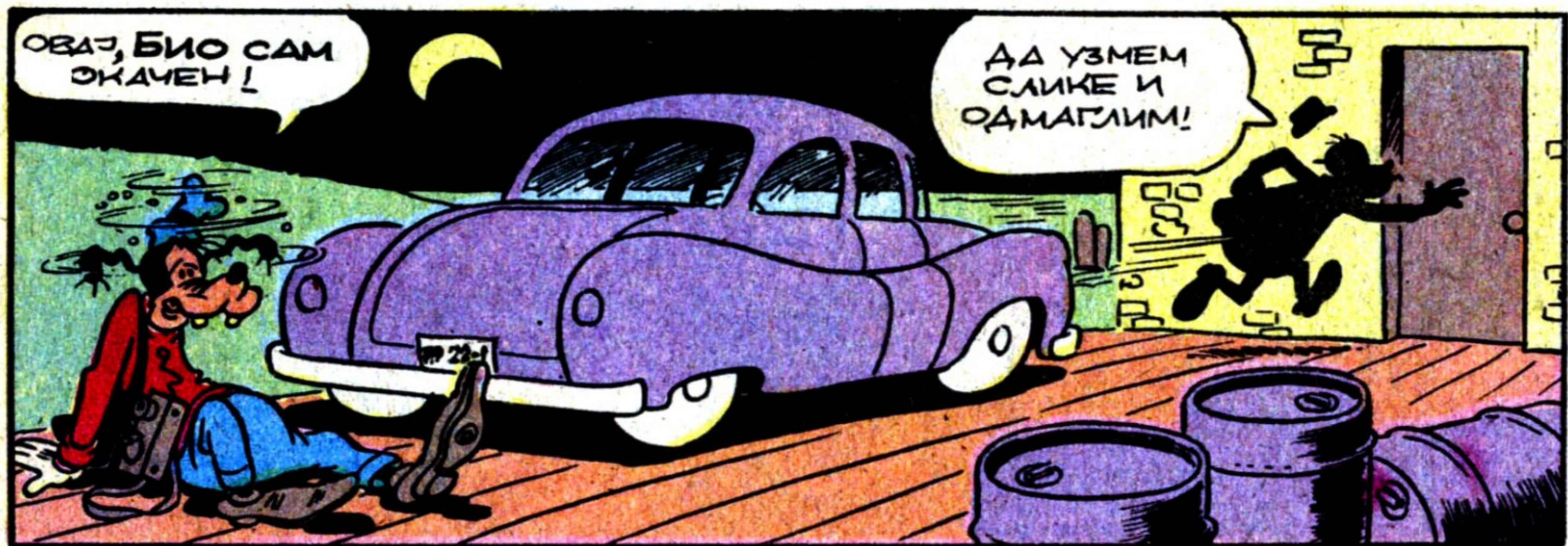
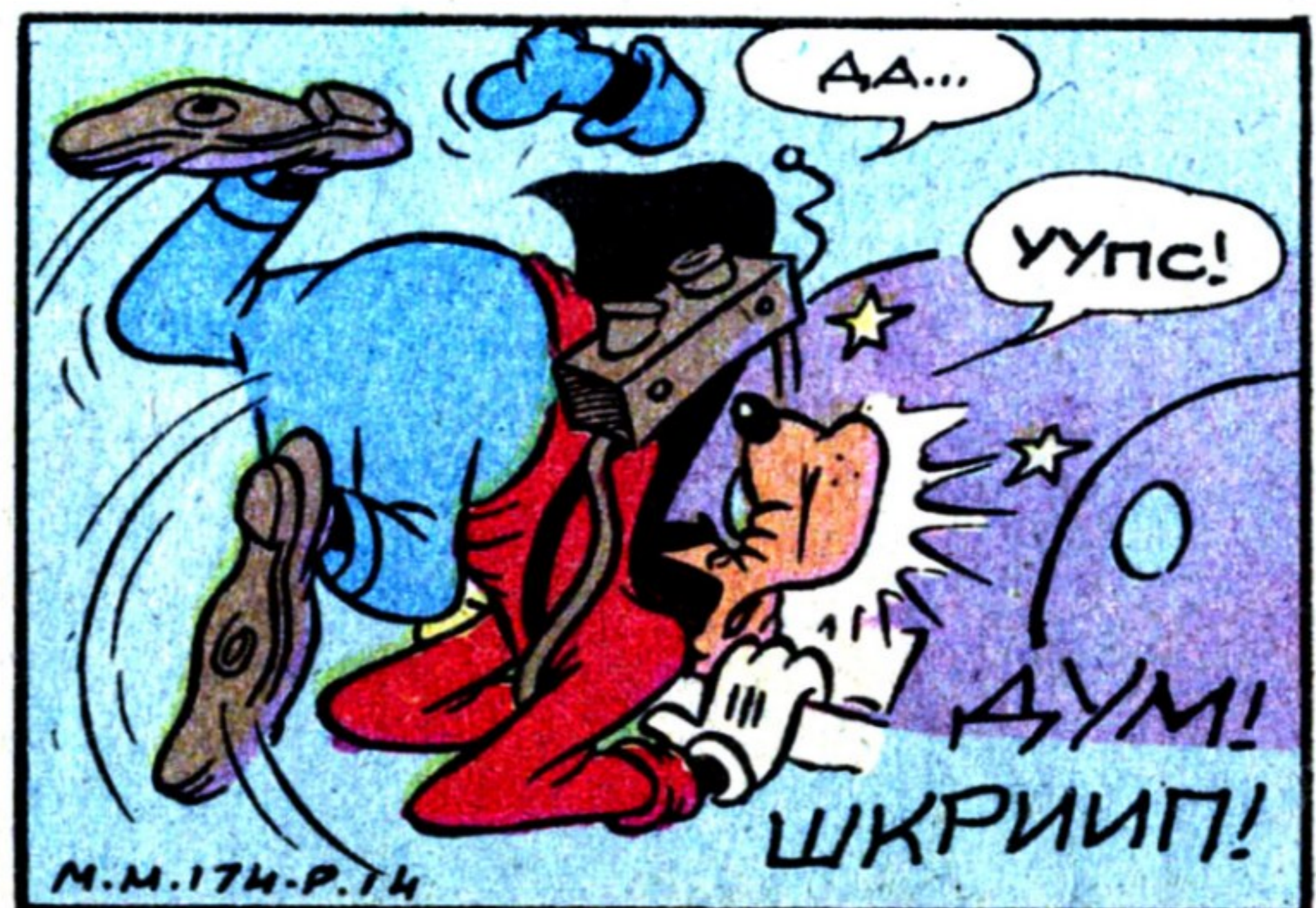














БРЖЕ, ШЕФЕ!  
ЕНО ЛОПОВА!

КАДА БИ ГА  
ШИЉА ЗАДРЖАО  
САМО ЈОШ КОЈИ  
МИНУТ!

ИЗВИНИТЕ ДИРЕКТО-  
РЕ, МИКИ ЈЕ КАЗ'О  
ДА НЕ СМЕТЕ ДА  
ОДЕТЕ!



ОХ! СВЕ  
СУ ГУМЕ  
ИСПУМГАНЕ!

ЗНАТЕ, НЕ БИХ  
ПОДНЕО ЈОШ ЈЕДНУ  
ОНАКВУ ВОЖЊУ!

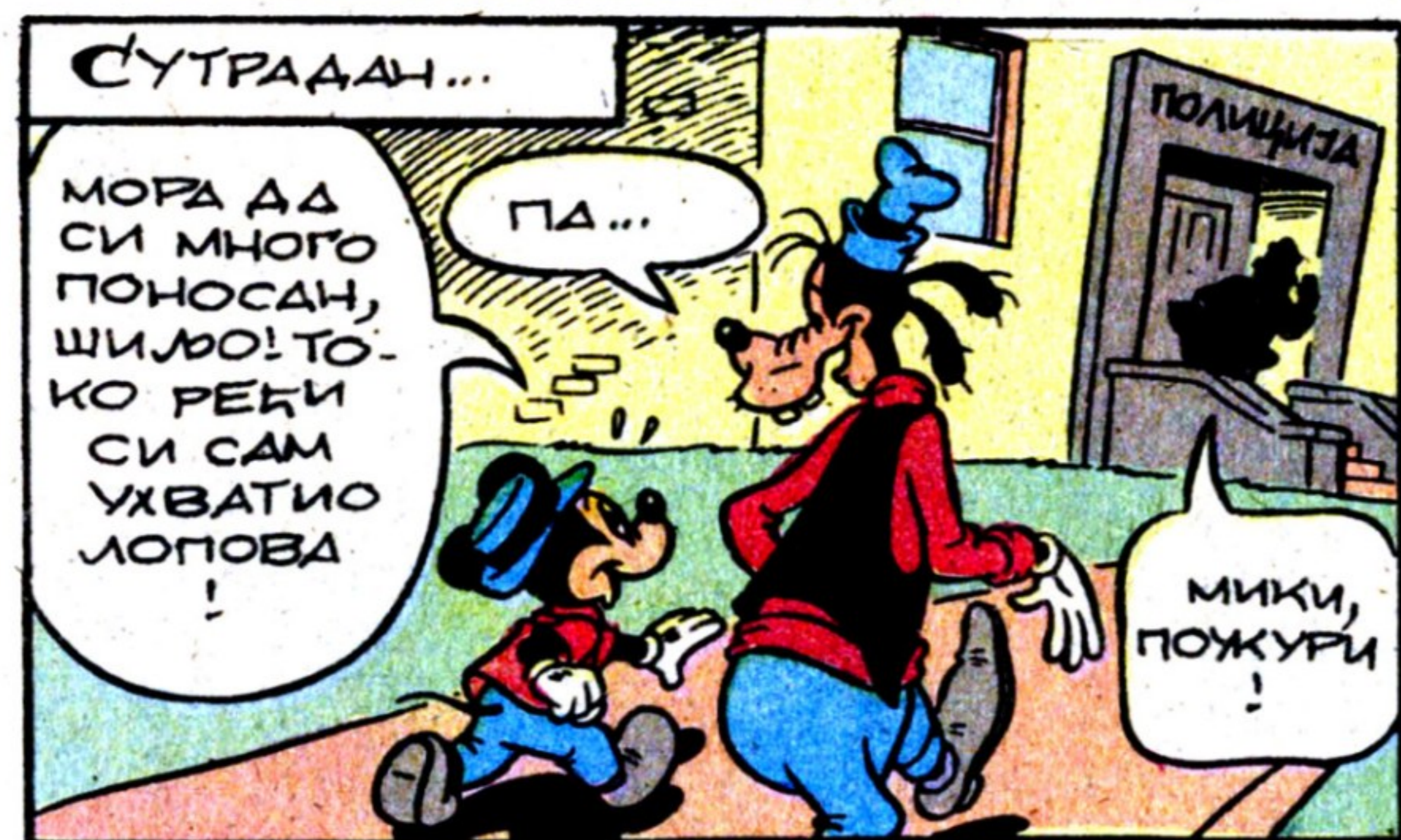
М.М.174-Р.15



РУКЕ УВИС! ШТА?  
ОВО ЈЕ ДИРЕКТОР ГА-  
МЕРИЈЕ!

ТО САМ  
И МИС-  
ЛИО!

НАЈЗАД  
СТЕ  
СТИГЛИ!  
МЕНИ ЈЕ  
ОН МНОГО  
СУМЊИВ!



СУТРАДАН...

МОРА ДА  
СИ МНОГО  
ПОНОСАН,  
ШИЉО! ТО-  
КО РЕКИ  
СИ САМ  
УХВАТИО  
ЛОПОВА!

ГА...

МИКИ,  
ПОЖУРИ!

13



ШЕФ БУЦОНА  
ЈЕ НЕШТО  
ЗАБРИЧУТ!

ДА НИЈЕ  
ДИРЕКТОР  
ПОБЕГ'О?



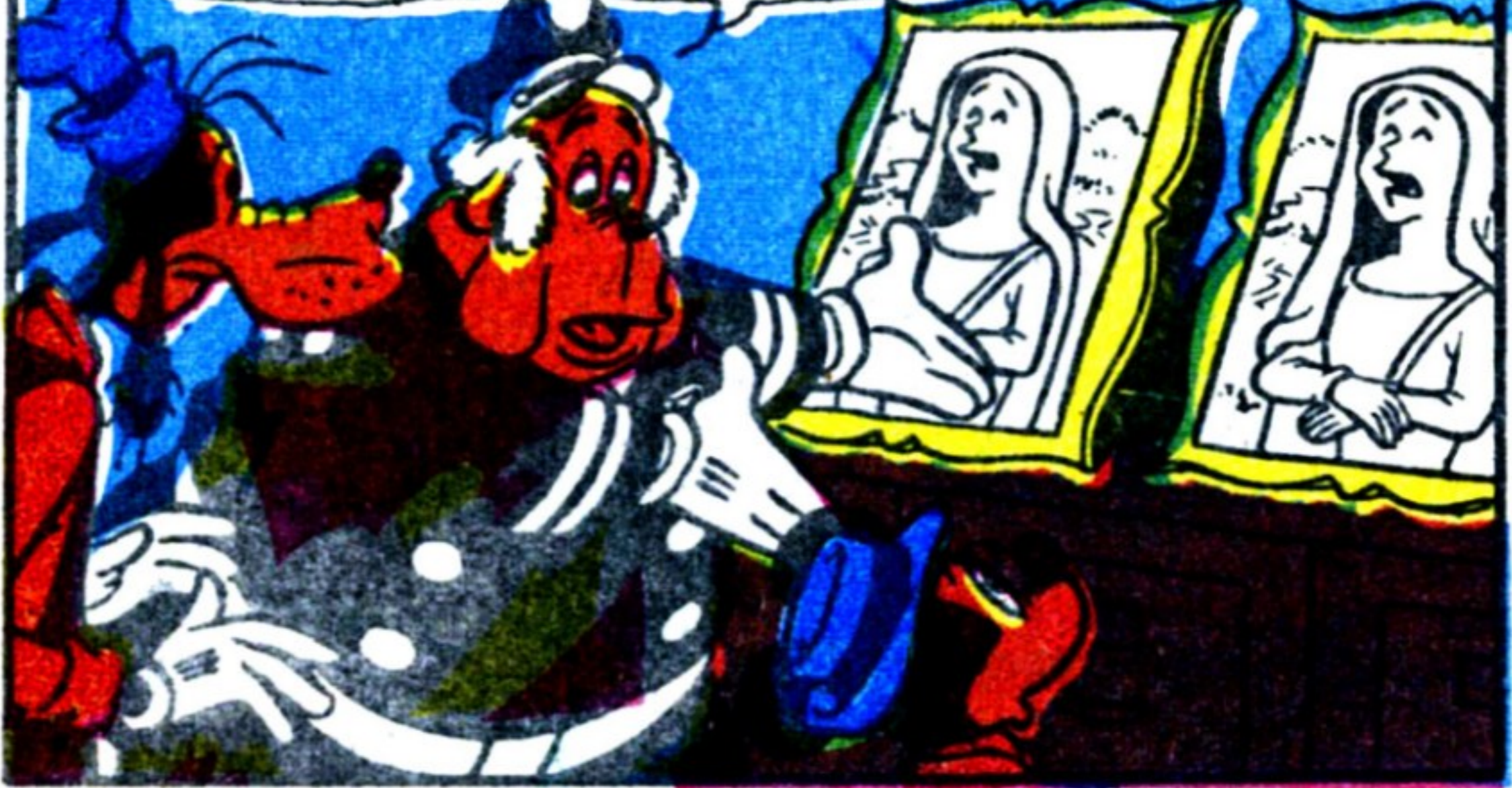
УБИТЕ!

ШТА СЕ  
ДОГОДИЛО  
?

СТРАШНО! ИМАМО  
ОБЕ СЛИКЕ...



... АЛ' ЈА НЕ ЗНАМ КОЈА ЈЕ ОРИГИНАЛ,  
А КОЈА КОПИЈА!



НА ПОЛЕБИНИ САМ СТАВИО ЗНАК  
ОЛОВКОМ, АЛ' ОН СЕ ИЗВРСИО!



А, ТО  
ВАС  
БРИЧЕ!

ХММ!



ОВА  
НИЈЕ!

ШМРК!  
ЈЕЦ!  
БУУД!



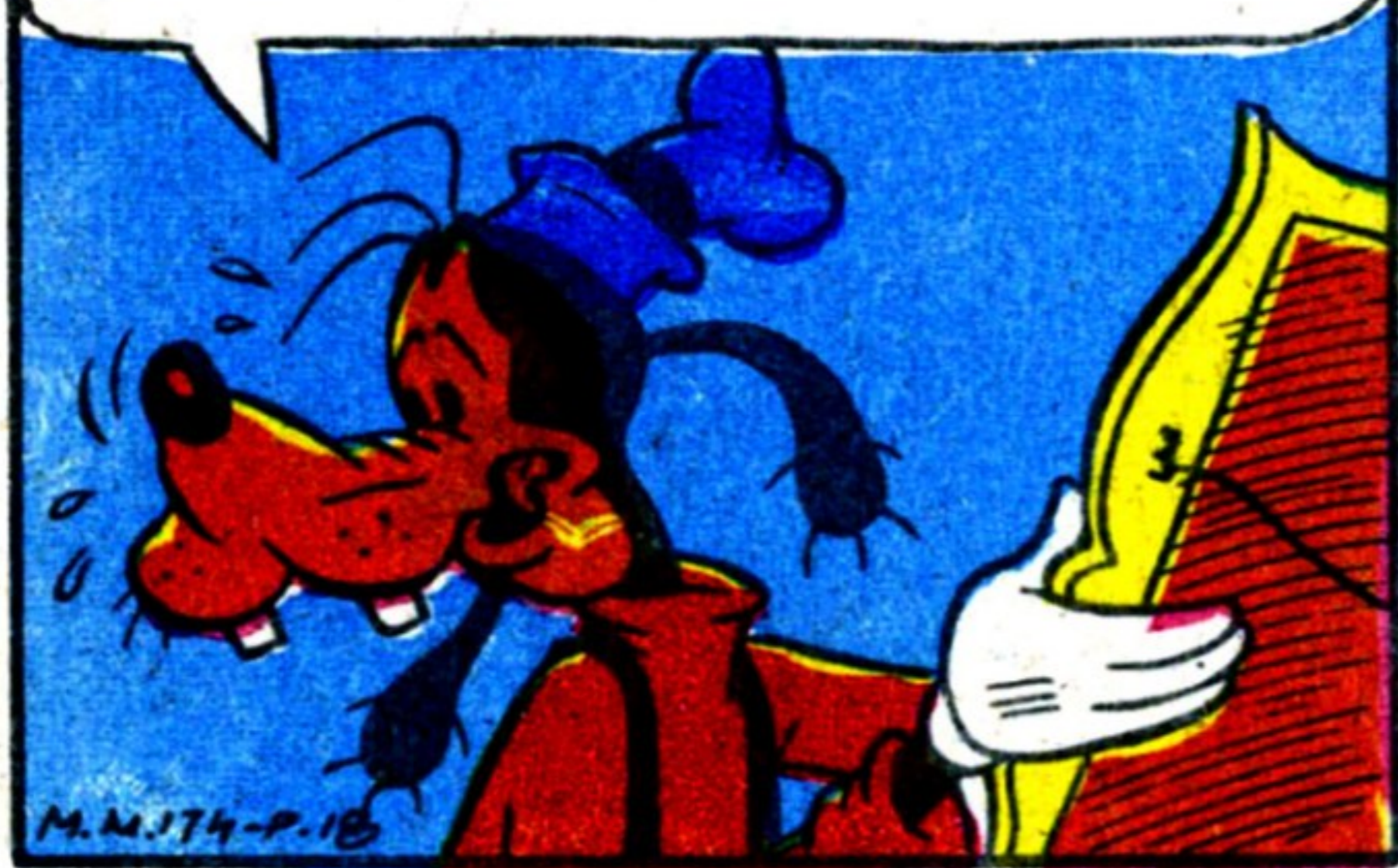
ОВА ЈЕ  
ПРАВА!

КАКО СИ  
ПОГОДИО?



ПА, ДА! ПРАВА  
ПЛАЦАЛИЗА ЈЕ  
РАСПЛАКАЛА  
ШИЉУ!

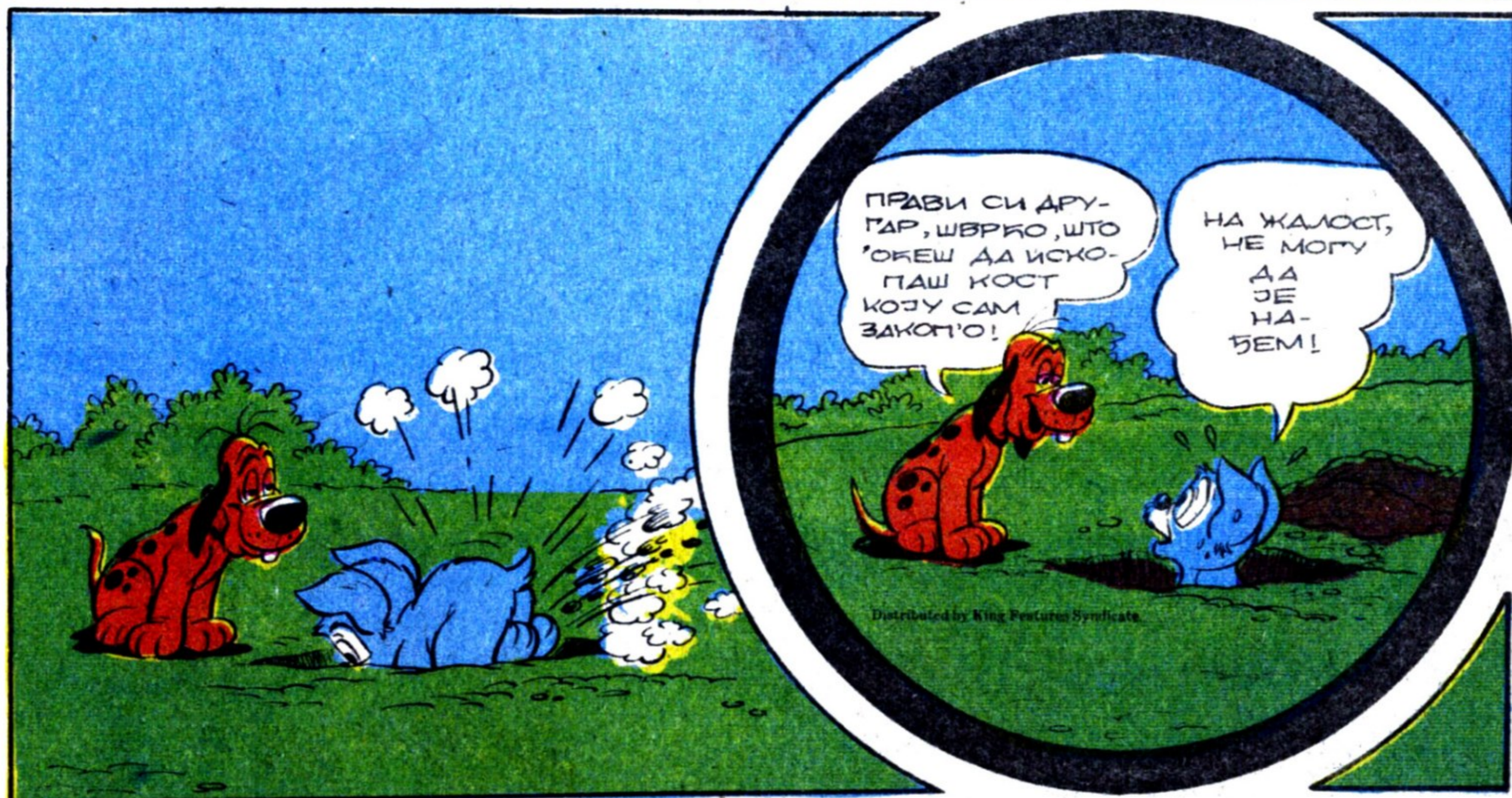
ЗНАМ ЗАШТО ОВА СЛИКА  
ДЕЛУЈЕ ТАКО НА МЕНЕ!



САМА ПОМИСАО ДА ВРЕДИ  
МИЛИОНЕ, А ЈА... ЈА НЕ УМЕМ  
ДА НАЦРТАМ НИ ТАРАБУ!



КРАЈ



ПРАВИ СИ ДРУ-  
ГАР, ШВРКО, ШТО  
'ОКЕШ ДА ИСКО-  
ПАШ КОСТ  
КОЈУ САМ  
ЗАКОП'О!

НА ЖАЛОСТ,  
НЕ МОГУ  
ДА ЈЕ  
НА-  
ЂЕМ!

Distributed by King Features Syndicate



КОПАЈ ЈОШ  
МА-  
ЛО!



НЕМОЈ САД  
ДА  
ПРЕКИ-  
ДАШ!



ДУБЉЕ,  
ДУБЉЕ!



НЕ! НЕМА ТВОЈЕ КОСТИ!

МА, МОРА  
ДА ЈЕ  
ТУ!



ДА!, НИЈЕ  
!

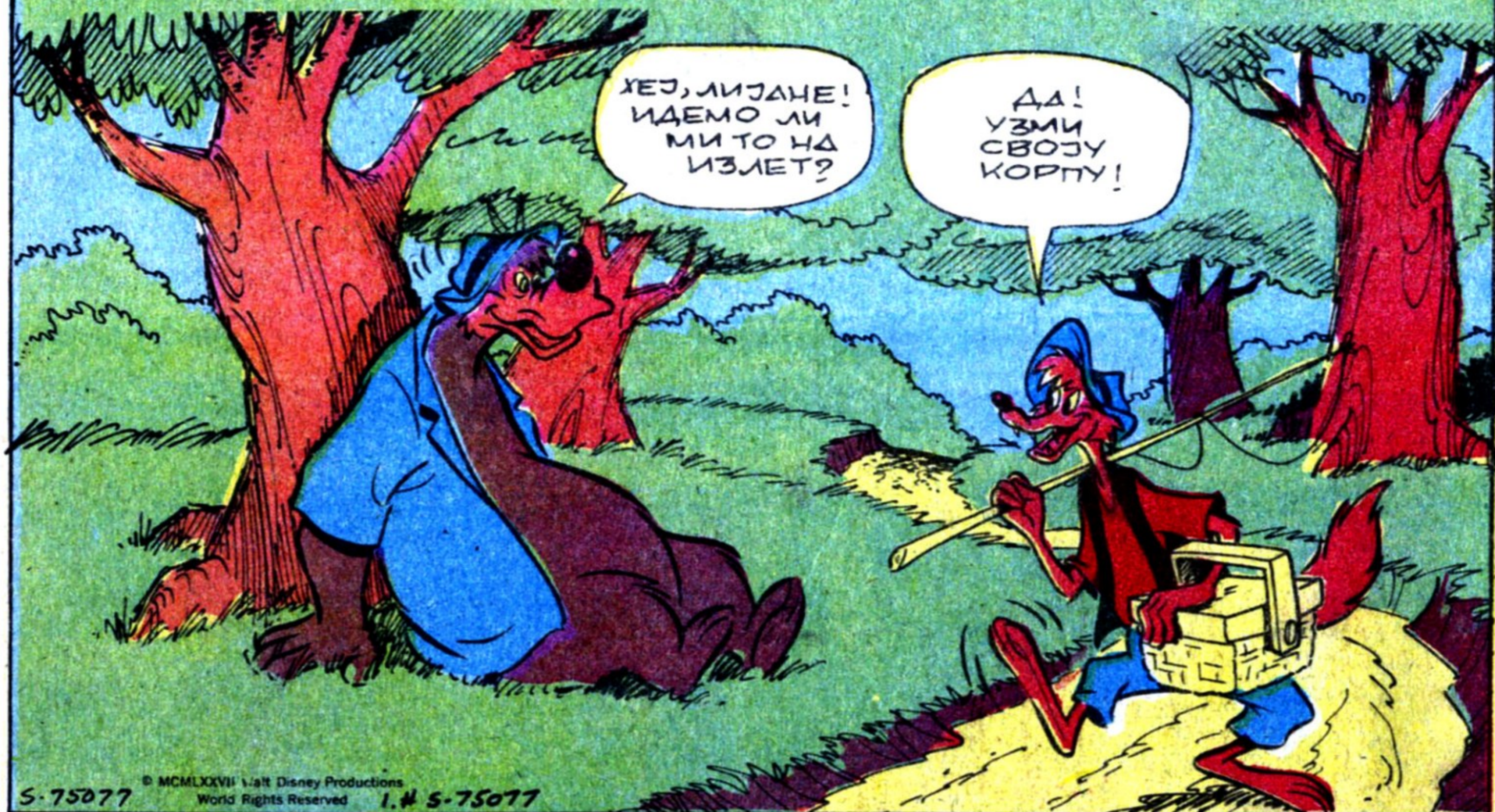
ПИХ!

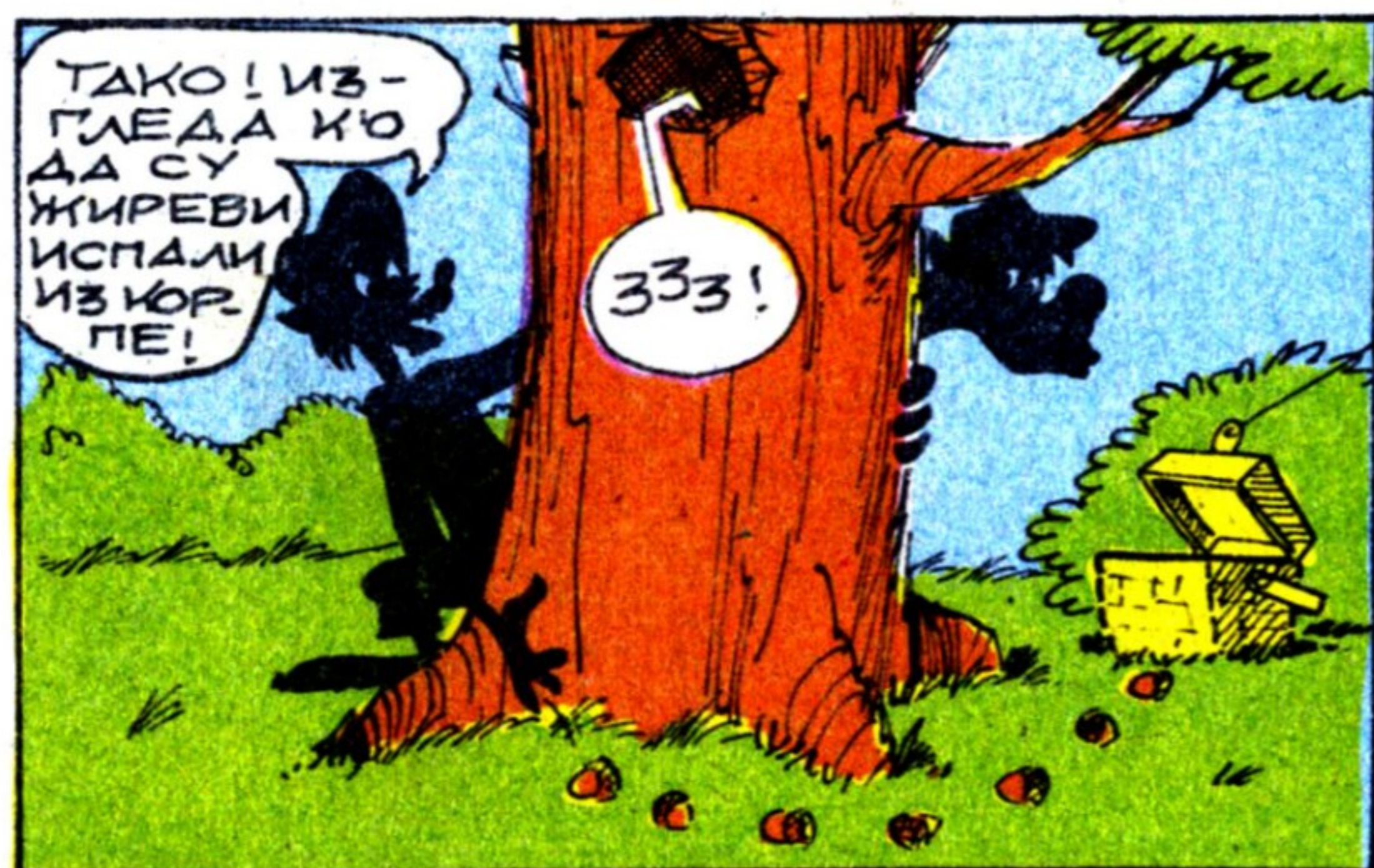
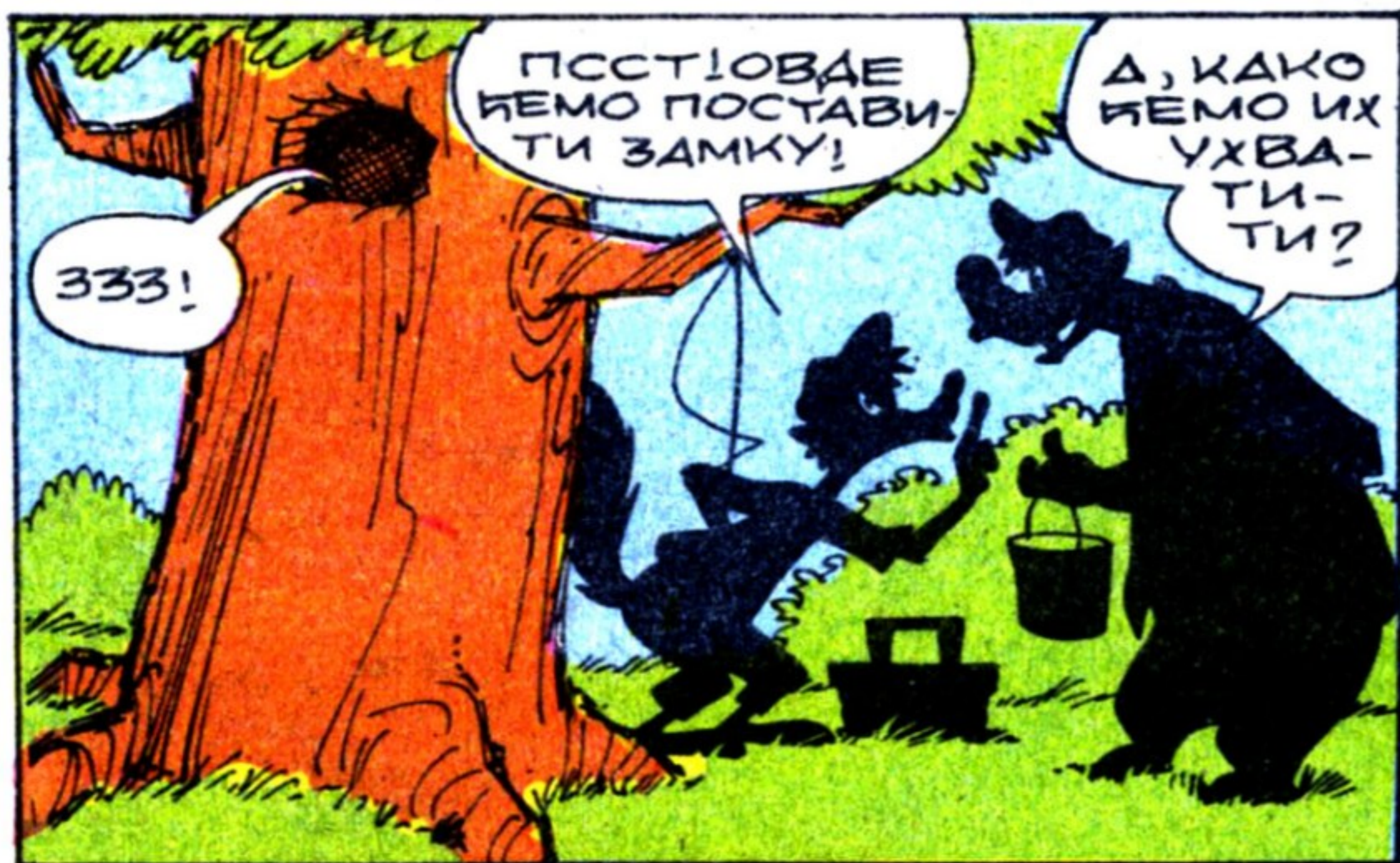


КАД ТИ КОПАШ  
НА ПОГРЕШ-  
НОМ МЕС-  
ТУ!

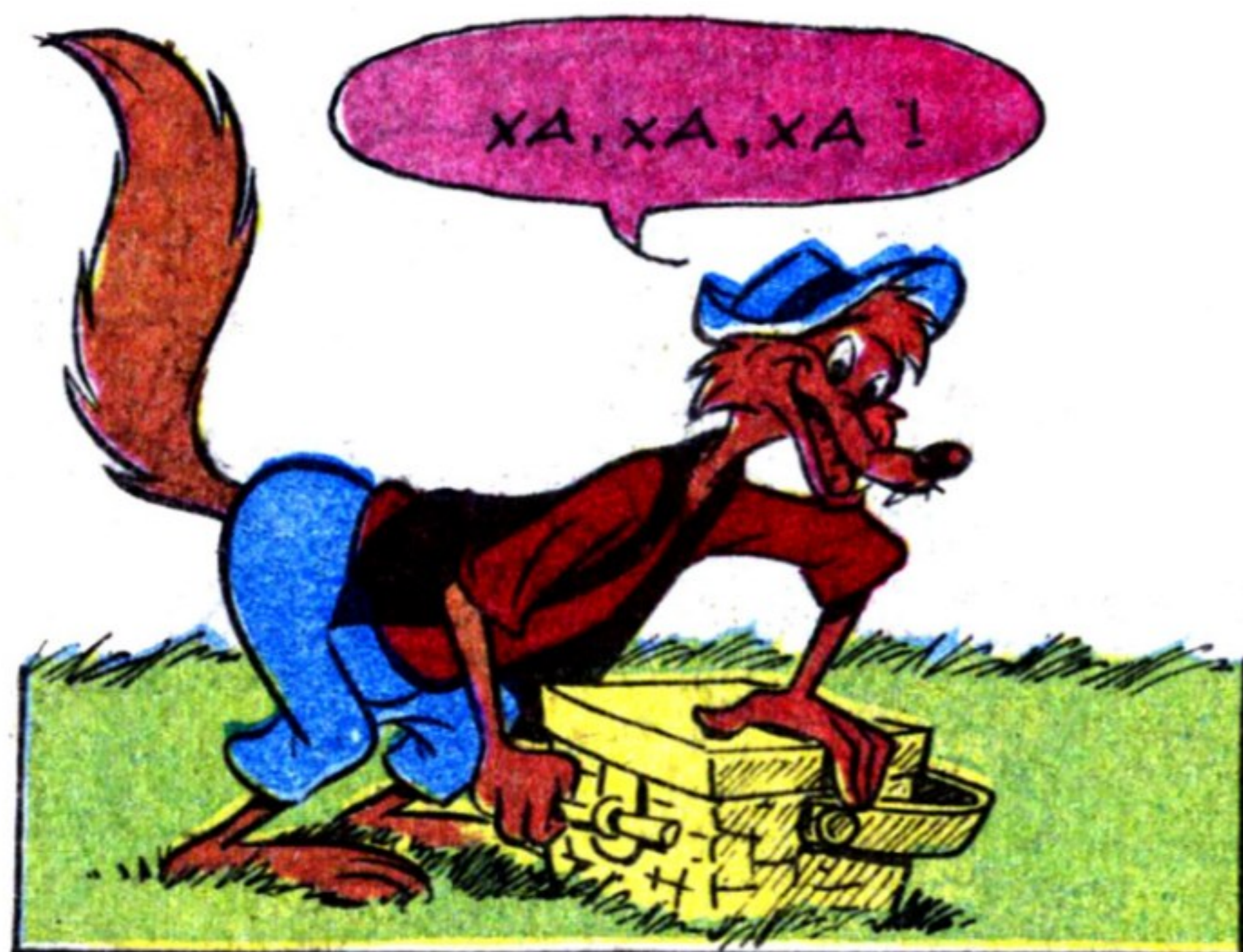
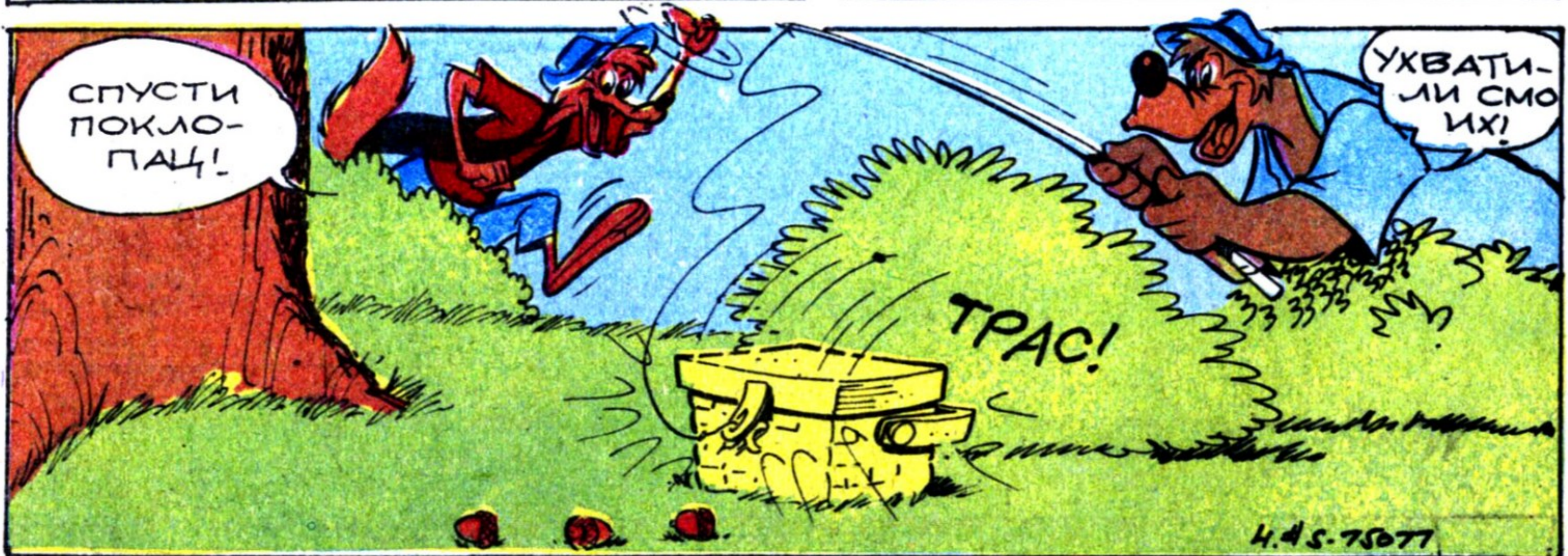
ТУК  
ТАК:

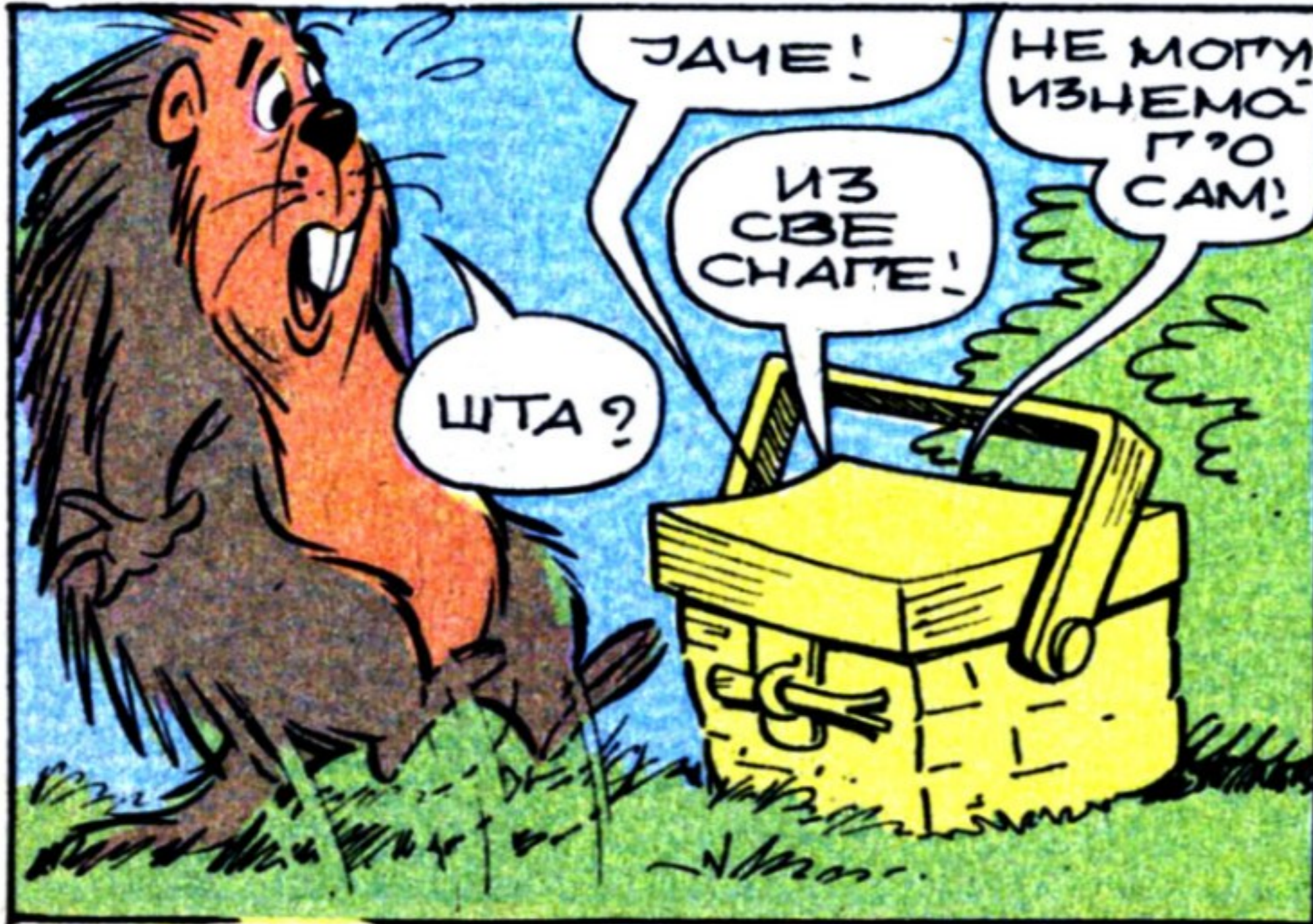
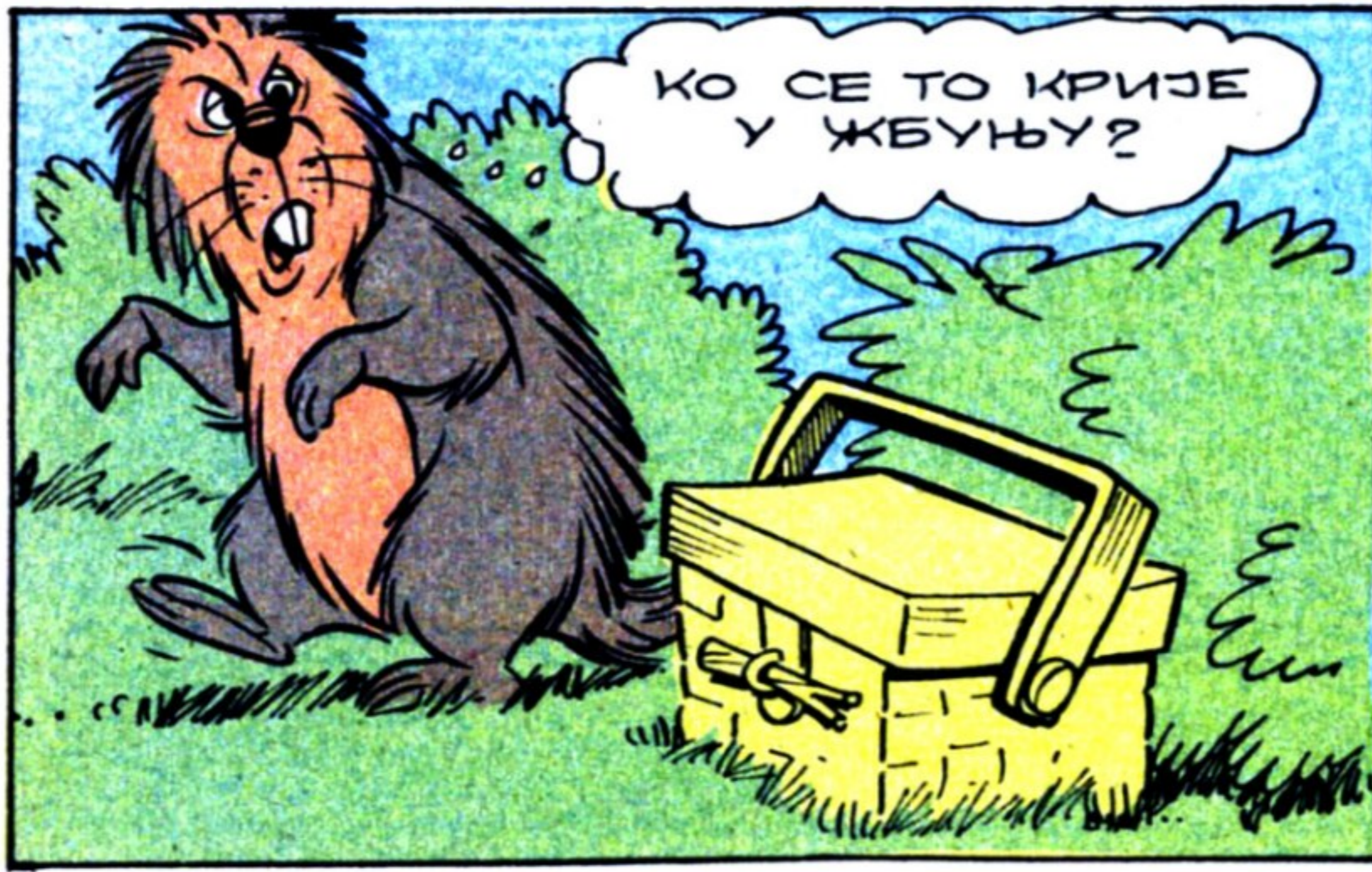
# СЛАСТАН ИЗЛЕТ













СВИ ПОЖУРИШЕ  
ЗА БОДЉОМ  
...

ЕНО ЈЕ!  
СЛУШАЈ-  
ТЕ!

ПОКАЗАЋУ  
ЈА ТЕБИ!

ТО БЕМО  
ЈОШ ДА  
ВИДИМО!



У ПРАВУ СИ,  
БОДЉО!

ШТА  
БЕМО  
САД?



БАЦИЋУ КОРПУ  
У РЕКУ!



УУХ!  
НИШТА  
НЕ ВИ-  
ДИМ!



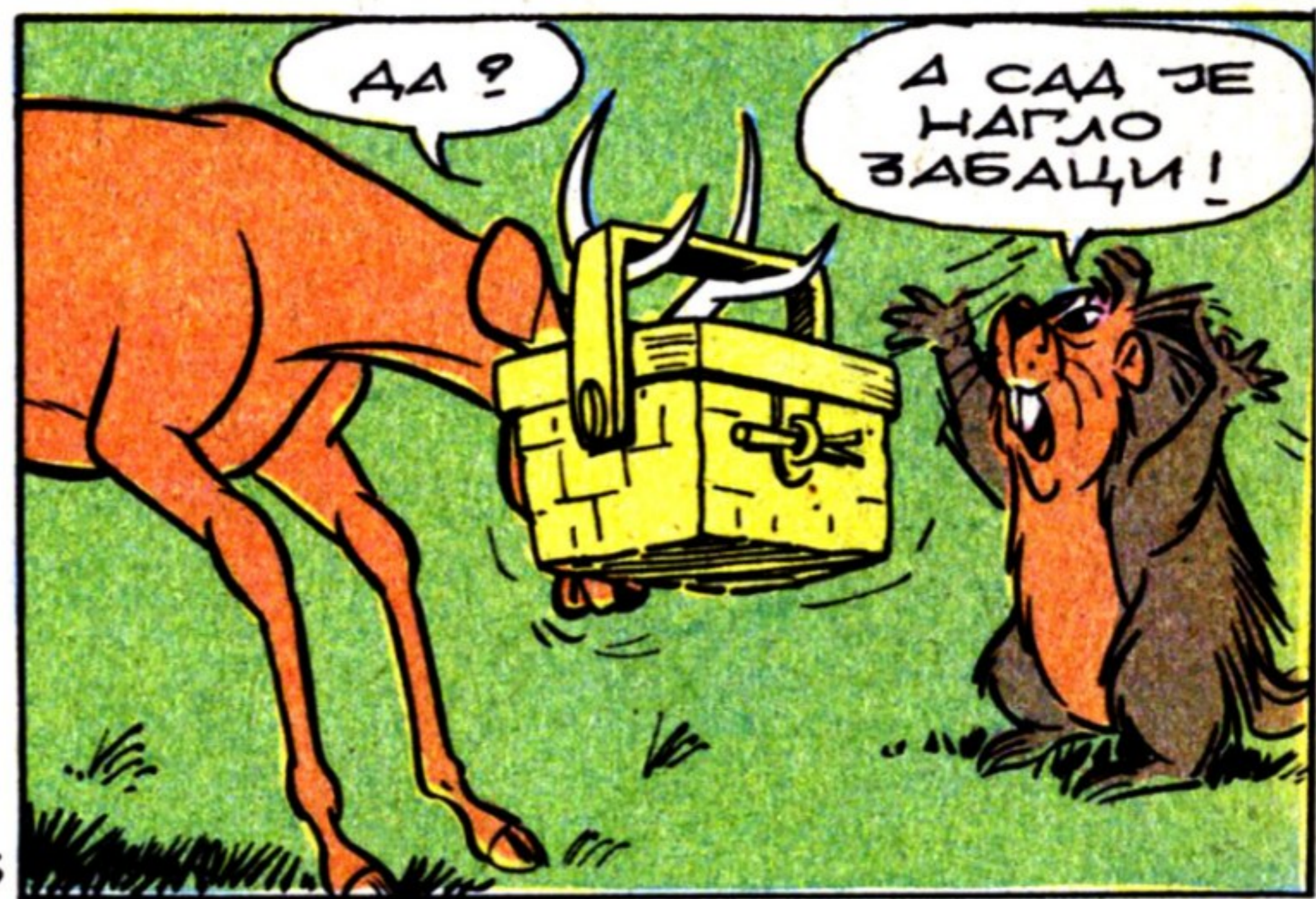
ХЕЈ! ШТА  
СЕ ОВО  
ДОГАЂА?

МОРА ДА СУ  
СЕ ВРАТИЛИ  
МИШКО И  
ЛИЈАН!



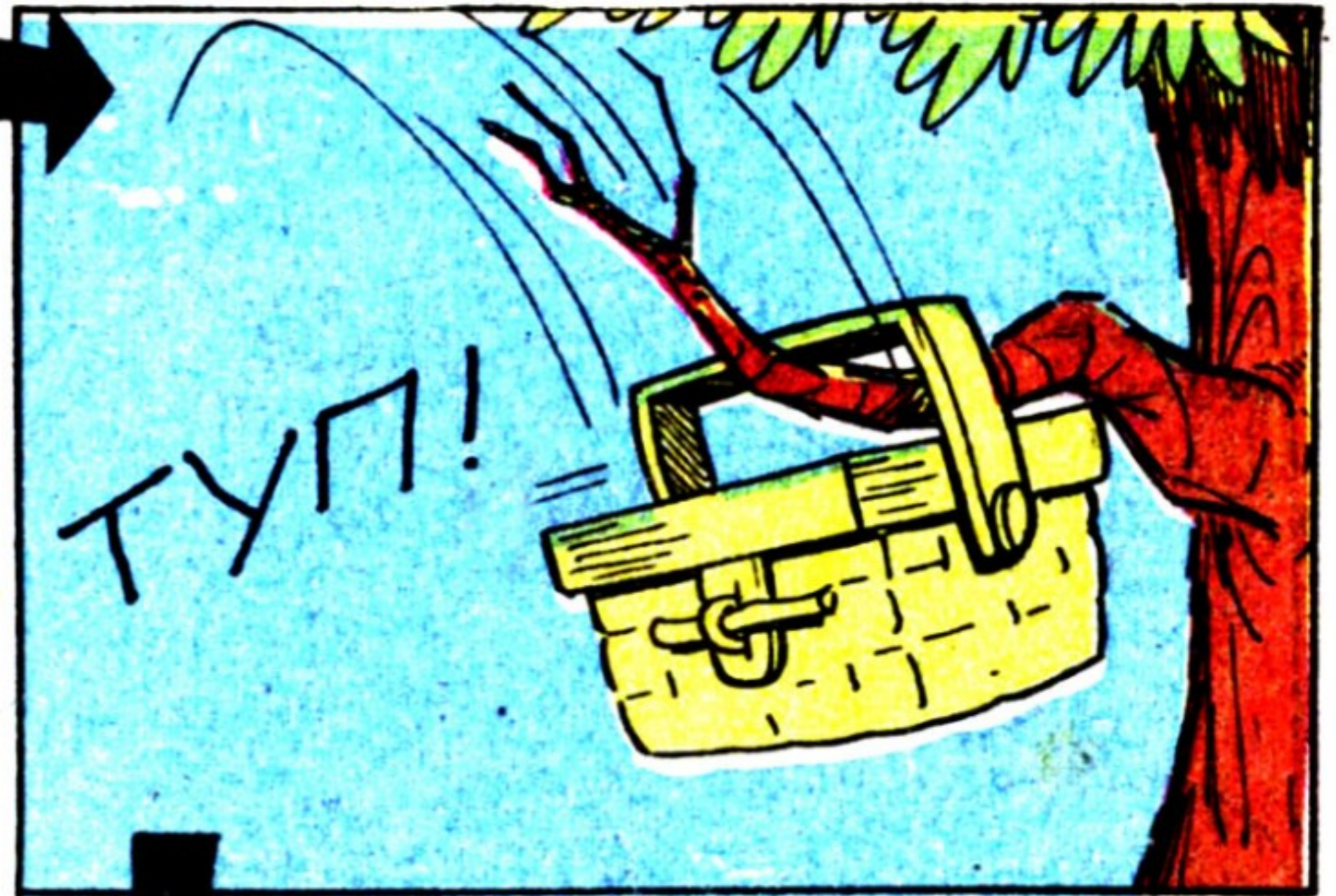
НЕ ВИДИМ КУДА  
ИДЕМ!

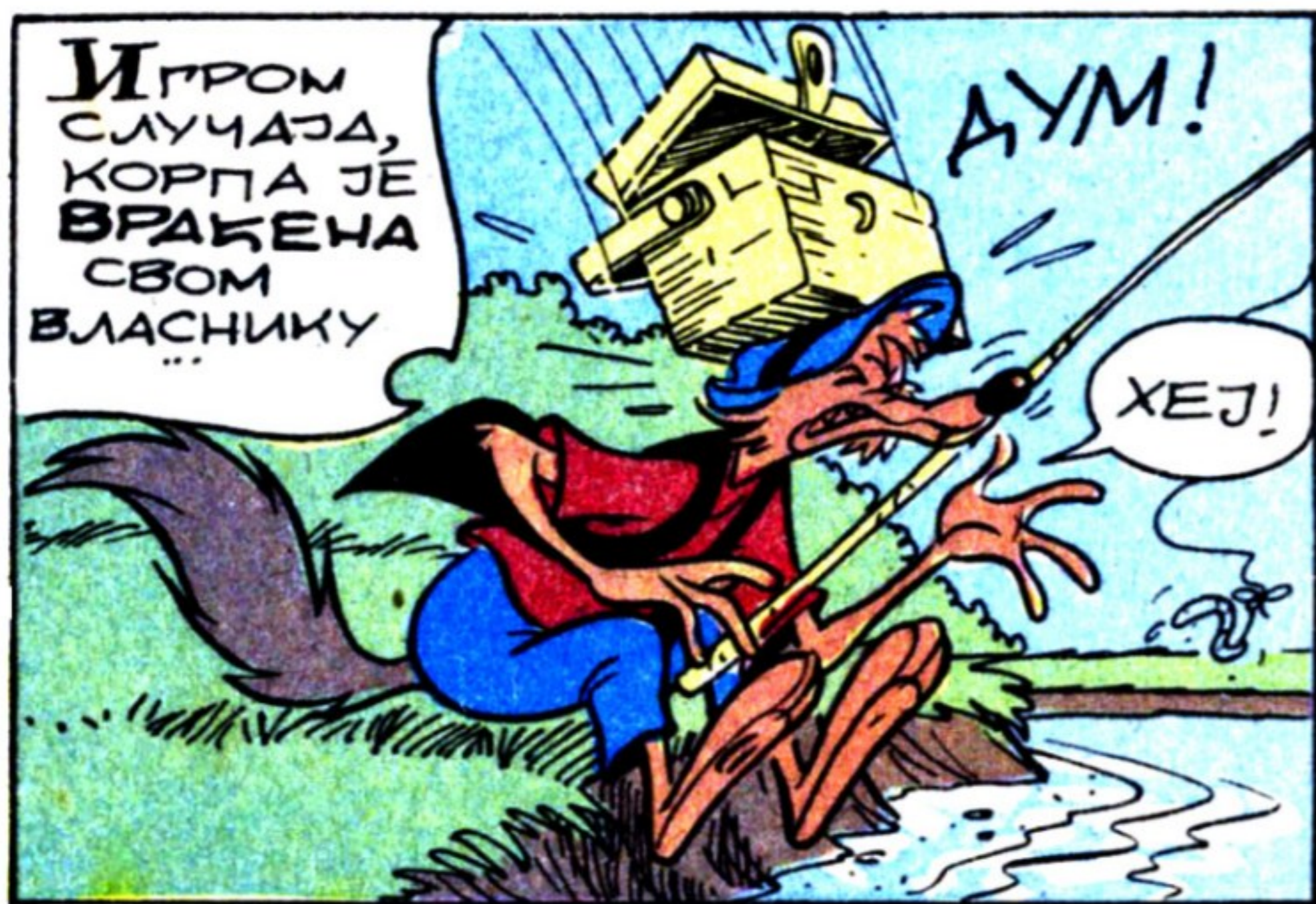
СПУСТИ  
ГЛАВУ!



ДА?

А САД ЈЕ  
НАГЛО  
ЗАБАЦИ!





В. # 5-75077

КРЕЈ

# ЛУКАВСТВО

Сунчеви зраци су се весело пробијали кроз процепе тамних облака који су пловили преко шумовитих врхова планине. Јарац Каварамачо је безбрижно брстио траву.

Када је густа и тамна олујна завеса прекрила сунце, био је то наговештај да ће ускоро наићи невреме. Каварамача је обузела паника. Почео је избежумљено да трчи стазом која је водила ка мрачном улазу у пећину обраслу маховином и бршљаном. Без размишљања, улетео је унутра.

Од силног страха зауставио се тек при дну пећине. Дахтао је и дрхтао. Када су му се очи привикле на тмину, угледа застрашујуће створење како се мирно одмара. Посматрао га је незаинтересовано и хладнокрвно као неко ко је сигуран у своју снагу и надмоћ.

Пред новом, још гором опасношћу Каварамачо напрегну сву снагу да смисли како да спасе живот јер је пред њим лежао страшни јагуар коме је могао бити укусан залагај.

Јарац је почео да струже ногама по неравном тлу. Погнуо је главу, а истурио своје изувијане рокове. Бесно је шетао тамо-амо по пећини.

Јагуар га је мирно посматрао полузатвореним ужагреним очима размишљајући како ће овог незваног госта појести за вечеру.

Каварамачо је и даље ходао горе-доле. Одједном застаде претварајући се да га је пријатно изненадило јагуарово прису-



ство па узвикну:

— Здраво! Је ли могуће да си све време био овде?

Јарац је подигао главу и показао сву величину својих рогова док му је брада подрхтавала.

Јагуар се облизивао и облизивао па најзад упита Каварамача:

— Шта радиш у мом дому?

— Ништа — рече Каварамачо жмиркајући пред продорним погледом огромног мачора. Шетао сам планином и сладио се укусном травом која ми помаже да сачувам снагу и моћ. Да бих избегао изненадни плусак који је могао да оштеди сјај мог лепог крзна, био сам принуђен да уђем у овај пријатни заклон.

— Добро си учинио — рече јагуар у

намери да се мало пошали са том смешном животињом чији га покрети и изглед нису престрашили. — Па шта радиш када се напасеш травом која ти даје снагу?

— Крећем у лов!

— Дивно! Значи, бавимо се истим послом!

— Па, у извесној мери. Ја ловим само из задовољства јер не волим месо. По томе се разликујем и од људи који организују лов да би месом утолили своју глад. Надам се да си и ти одистински храбар и да не поступаш као људи.

Јагуар није прихватио овакав разговор већ га упита:

— Шта најрадије ловиш?

— Пуме.

Јагуар начуљи своје троугласте уши

кад је Каварамачо поменуо пуму, његовог најопаснијег противника.

— Па како је ловиш?

— Једноставно. Сачекам да скочи на мене, а онда је прободем роговима.

— Па и јелени имају рокове.

— Али, драги пријатељу, они немају моју снагу!

Приметивши да је невреме престало Каварамачо предложи јагуару:

— Хајдемо заједно у лов! Ја ћу поћи лево, а ти десно па ћемо се наћи у долини близу шумареве куће. Видећемо ко ће бити боље среће.

Лукави јагуар, који је већ одлучио да скочи на јарца чим изиђе из пећине, рече:

— Не, пријатељу, боље ће бити да те ја причекам овде. Иди сам.

Прикупивши последњу снагу Каварамачо се полако повлачио према излазу очекујући сваки час да се на њега устреми крвожедни јагуар и оконча његов несрећни живот.

Тек што је помолио главу из јазбине страшног месождера, угледао је пуму коју је вероватно погодила муња. Почео је да скаче и роковима бодје животињу све док се јагуар није појавио на отвору пећине.

— Јеси ли је овде уловио? — упита изненађени јагуар.

— А где сам друго могао? Тек што сам изишао из пећине кад приметим пуму која се спремала да нас изненади и одлучим да је уништим без много буке. Ево ти је!

А онда нехатно додаде:

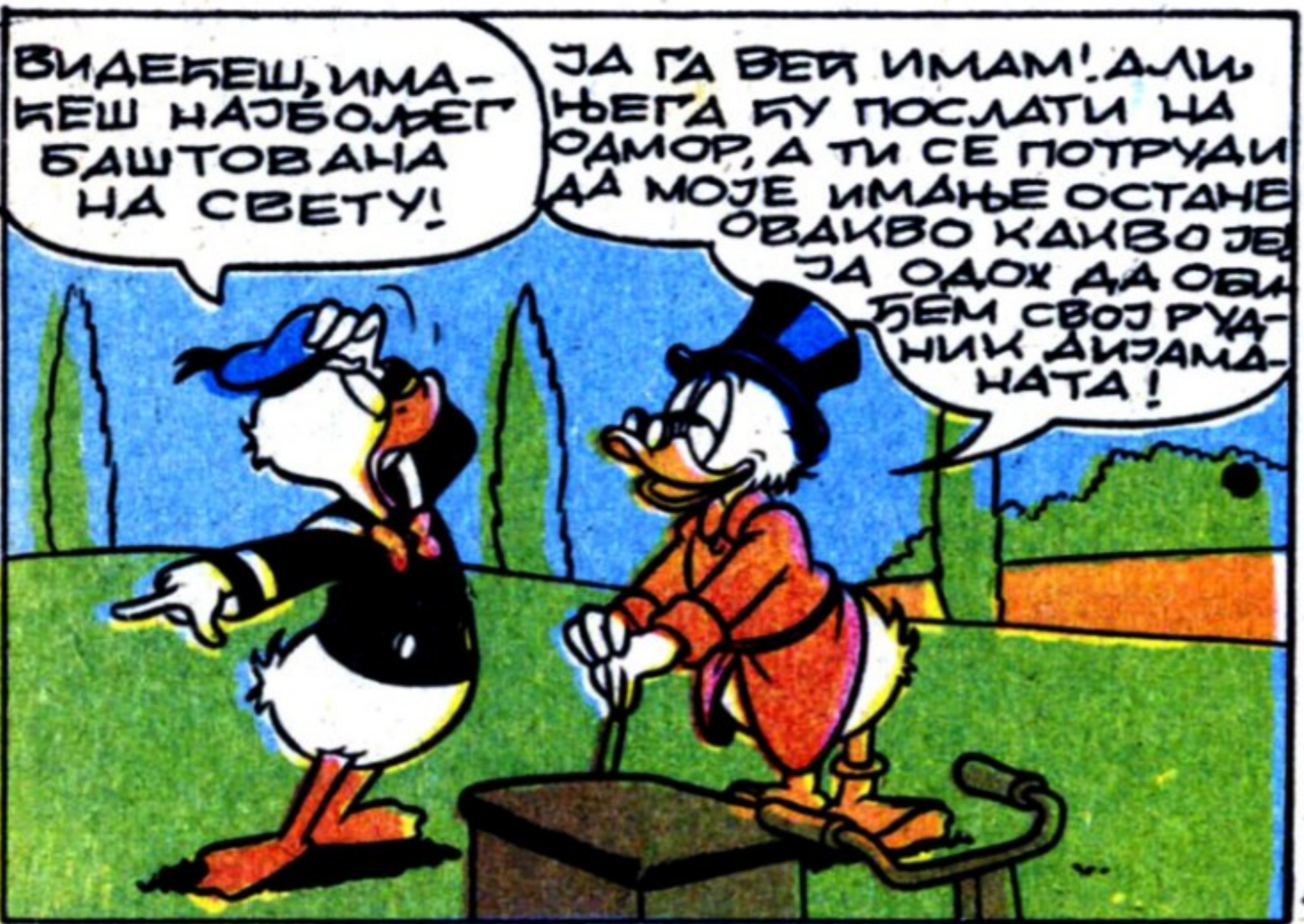
— Нудим ти своје друштво ако се плашиш да наставиш лов који је овако добро започео. Могли бисмо кренути заједно овом стазом која води до врха планине.

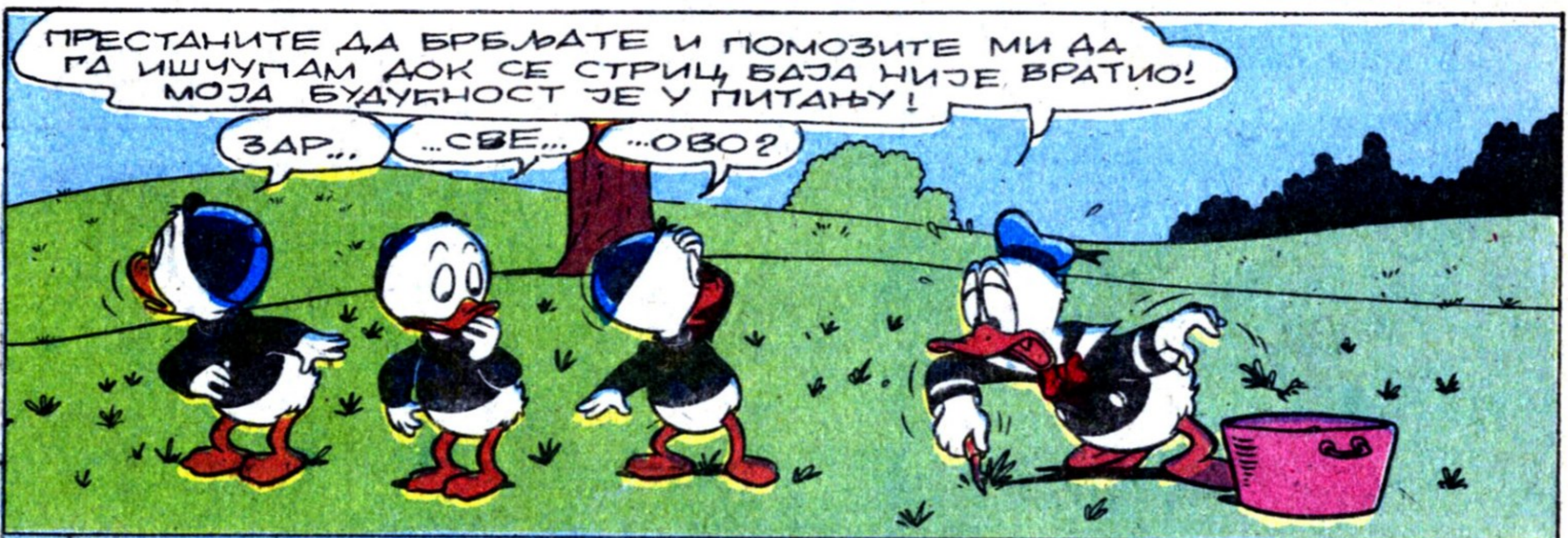
— Не — рече јагуар. — Боље ће бити да учинимо онако како си првобитно замислио. Ја ћу поћи левом, а ти десном стазом па ћемо се наћи у долини.

Не прозборивши више ни речи свако пође на своју страну. Није потребно рећи да су и јарац и јагуар потрчали главом без обзира да се више никада не сретну.

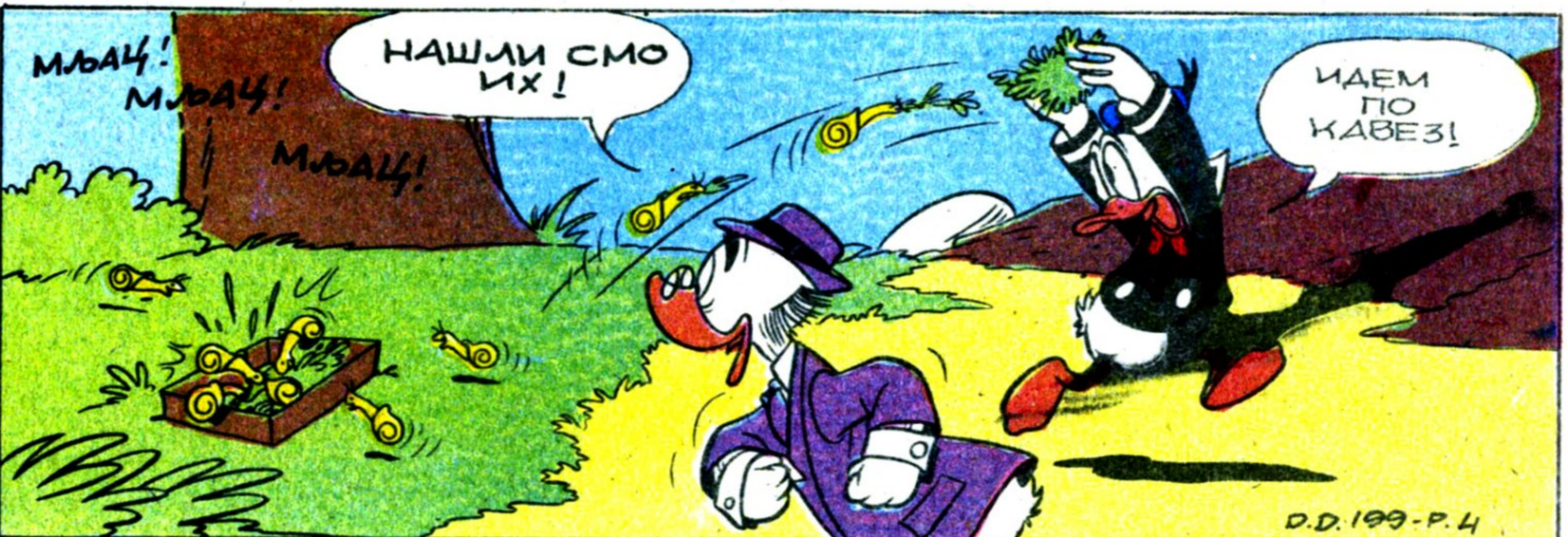
ПАЈА  
ПАТАК:

# ПУЖКОЛОВКА

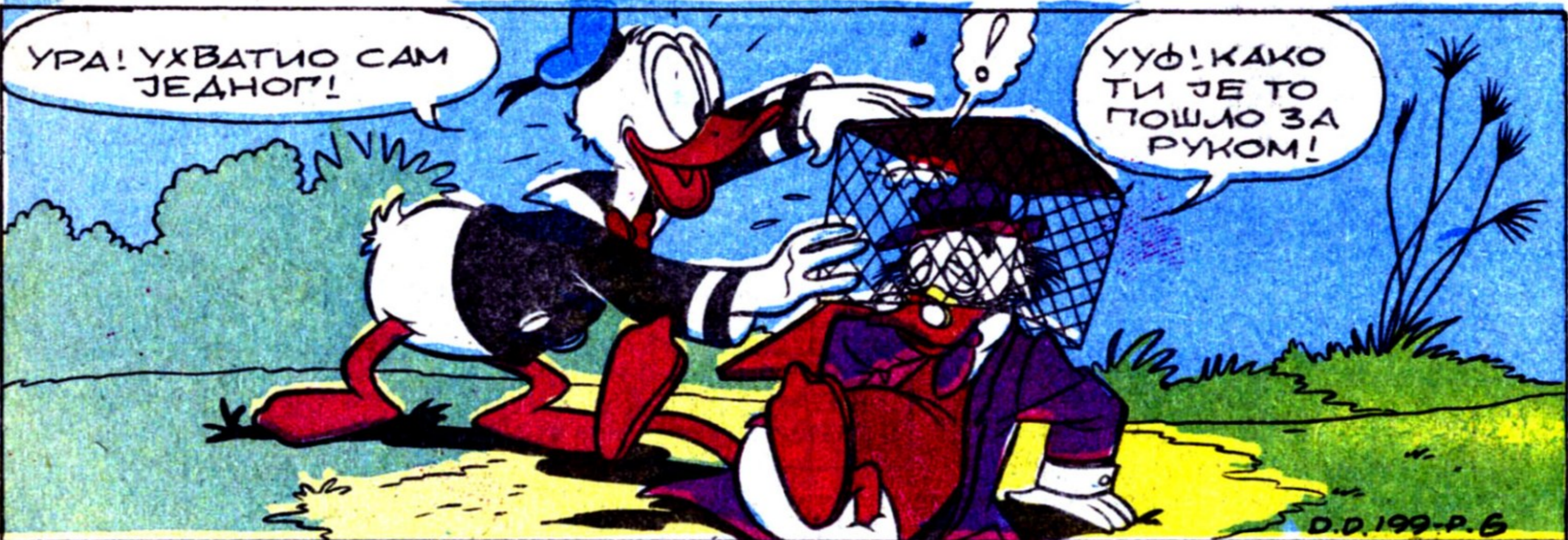
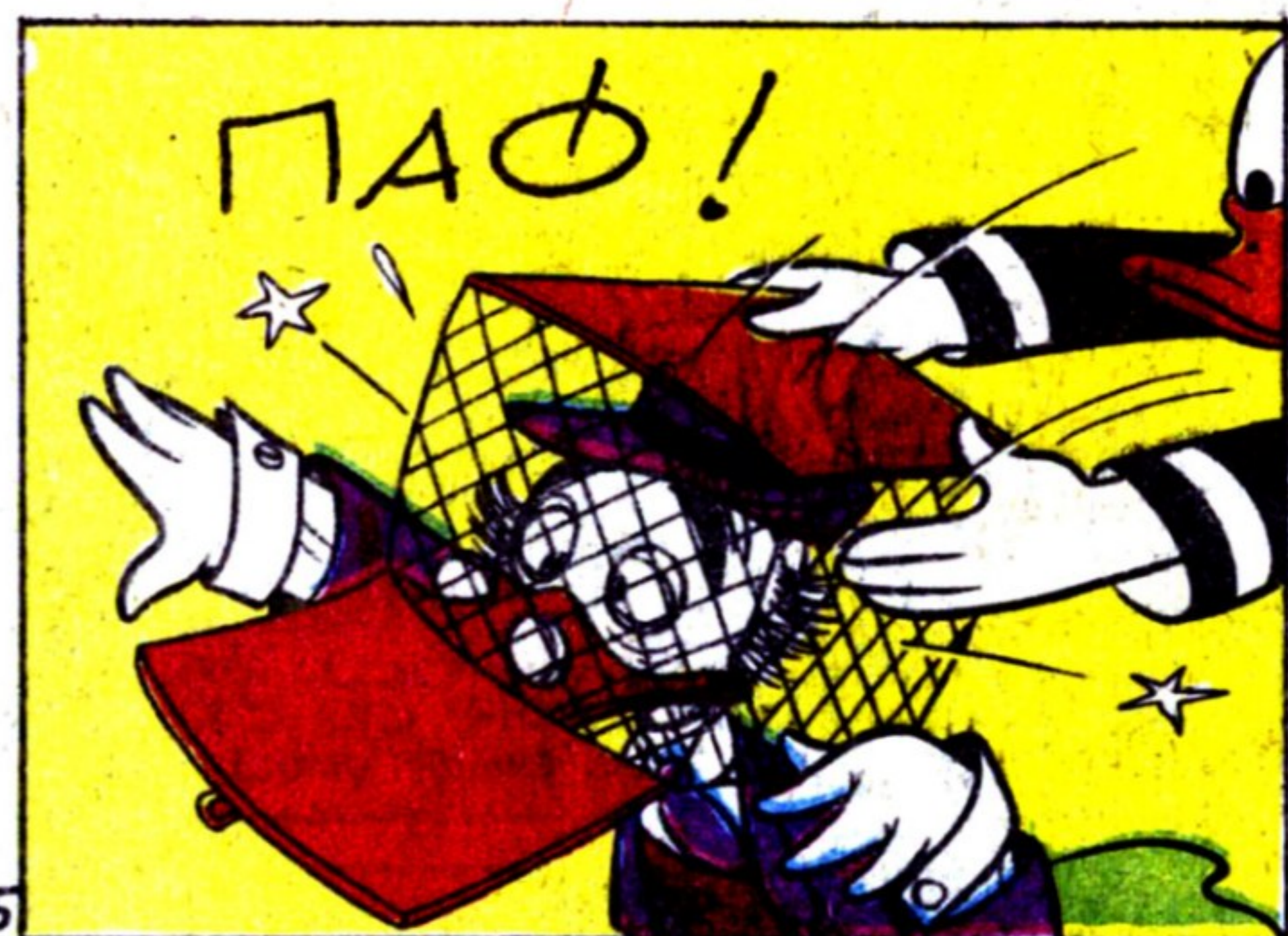
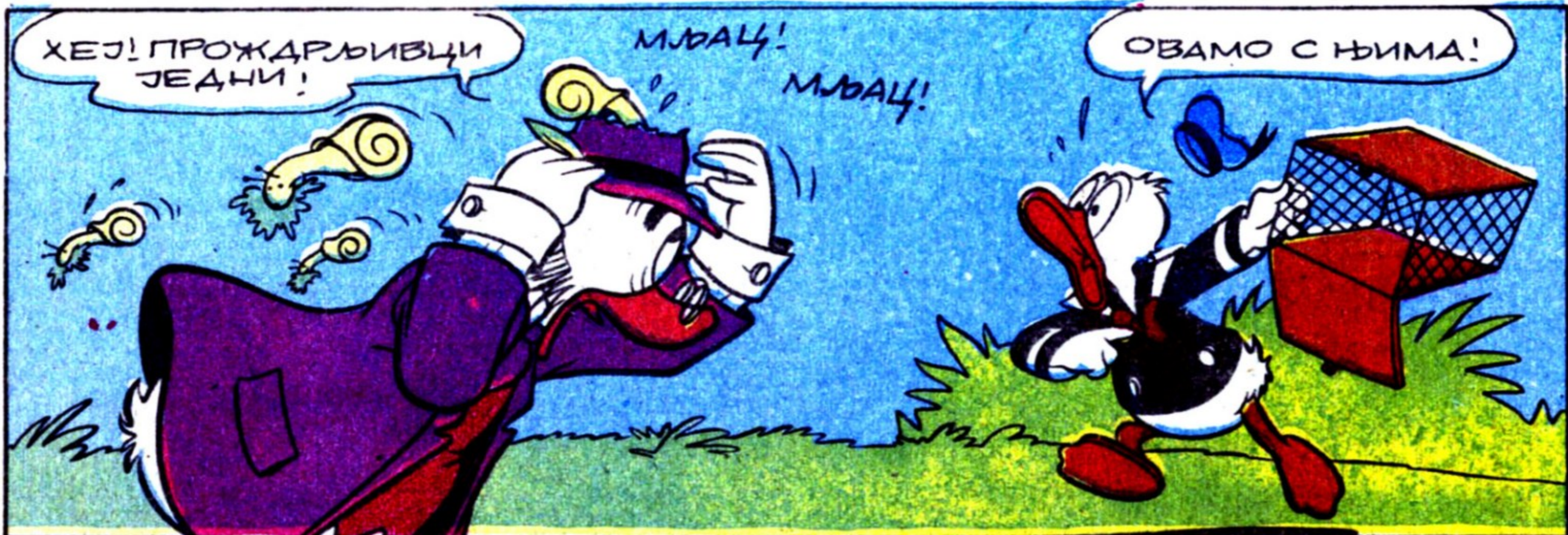


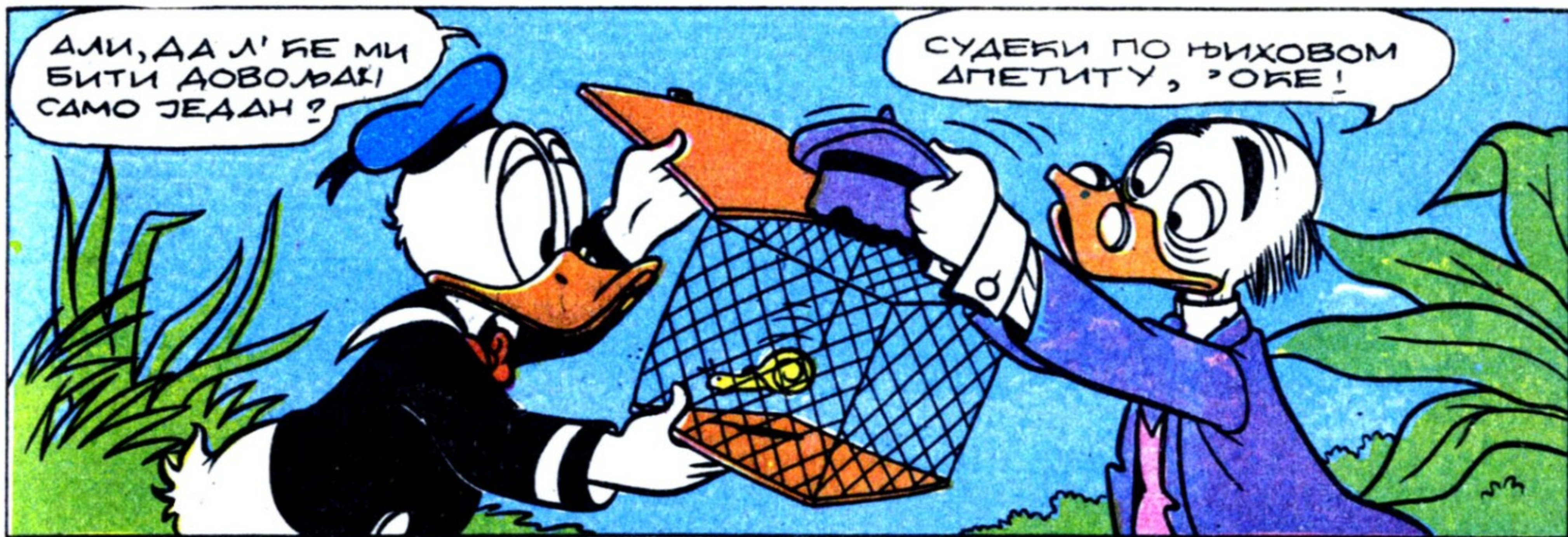






D.D. 199-P. 4















НЕ! 'ОБУ ДА ВИДИМ ШТА СЕ ТО ТАМО ДОГАЂА!

МАЈКО МОЈА, ОВИ НЕ ЈЕДУ САМО ЗУБАЧУ!

БАР ЗНАМО КОЈИМ ПУТЕМ СУ КРЕНУЛИ!

ГЛБ! КО ЗНА КУДА ЂЕ СЕ УПУТИТИ ИЗ ОВЕ ШУМЕ!



ПАЗИ, СТРИМЕ!

ДРВО!

УПС!

ДУУМ!



АУУ! ТИ НАПАСНИЦИ РУШЕ СВЕ ПРЕД СОБОМ!

СТРИМЕ, ЈЕСИ Л' ДОБРО?

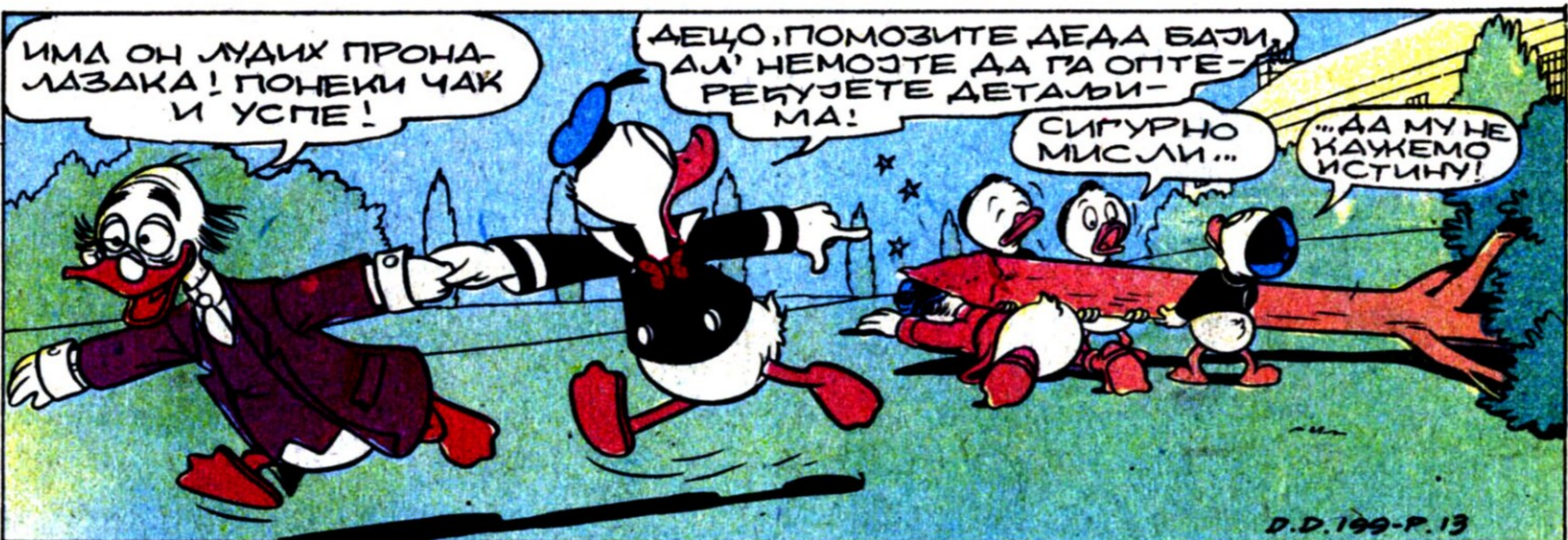


ХЕЈ! ПАЛО МИ ЈЕ НЕШТО НА ПАМЕТ! ШТО НЕ БИСМО ПОЗВАЛИ ПРОКУ ПРОНАЛАЗАЧА!



МИСЛИШ ДА БИ ОН МОГАО ДА НАПРАВИ НЕКУ ПУКОЛОВКУ!

ШТО ДА НЕ! ОН НАМ ЈЕ ЈЕДИНА НАДА!



ИМА ОН ЛУДИХ ПРОНАЛАЗАКА! ПОНЕКИ ЧАК И УСПЕ!

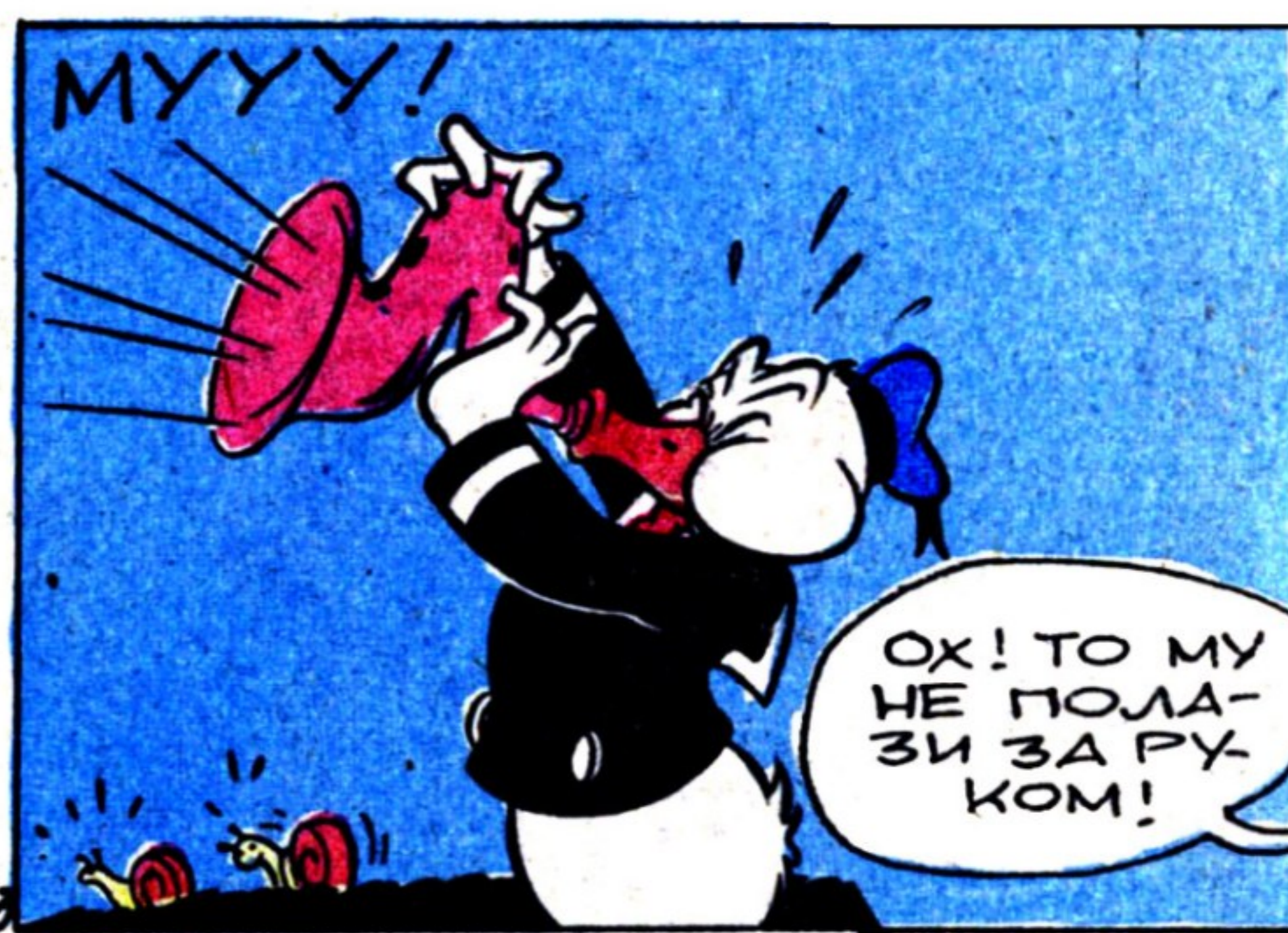
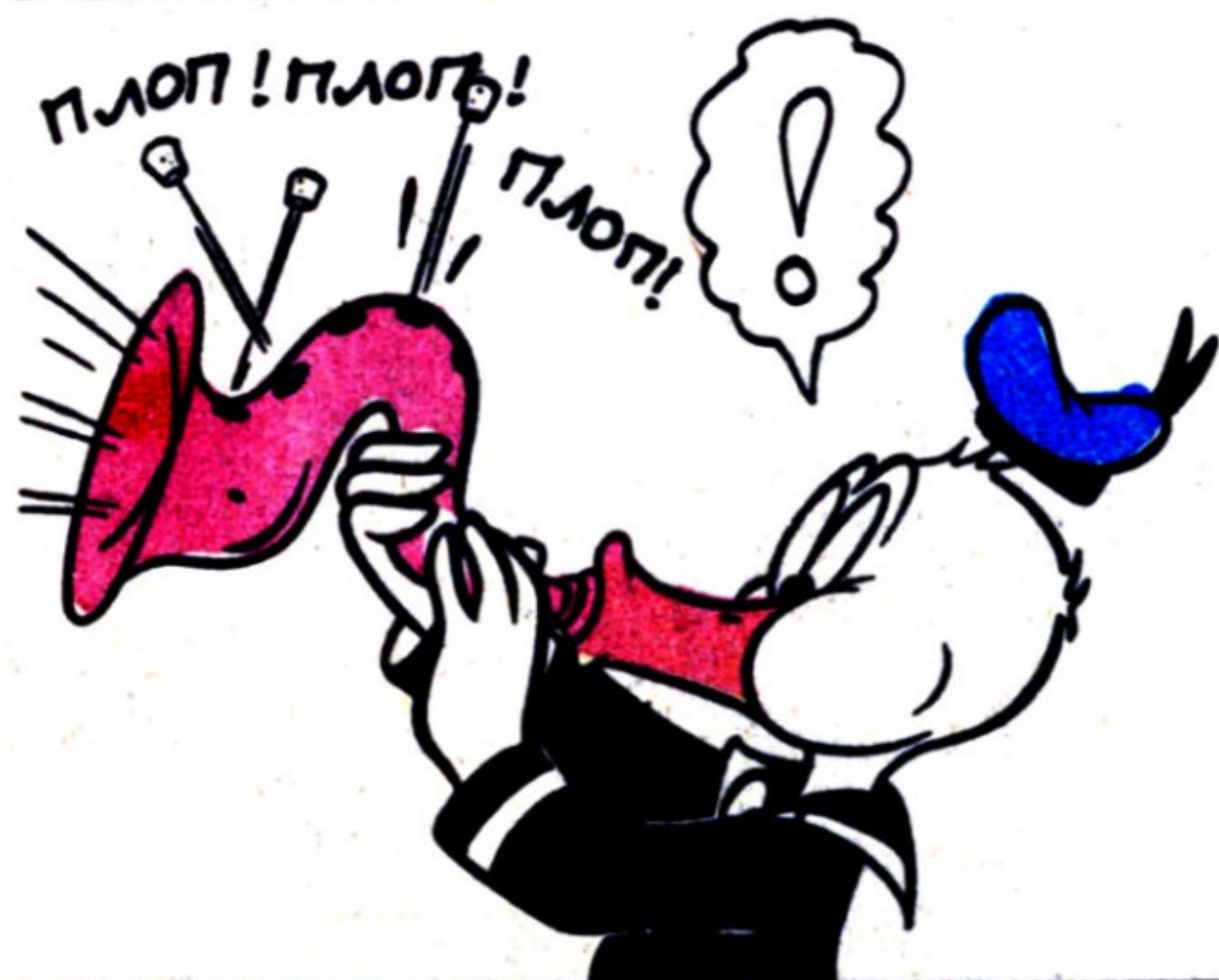
ДЕЦО, ПОМОЗИТЕ ДЕДА БАЈИ, ДА' НЕМОЈТЕ ДА ГА ОПТЕРЕЂУЈЕТЕ ДЕТАЉИМА!

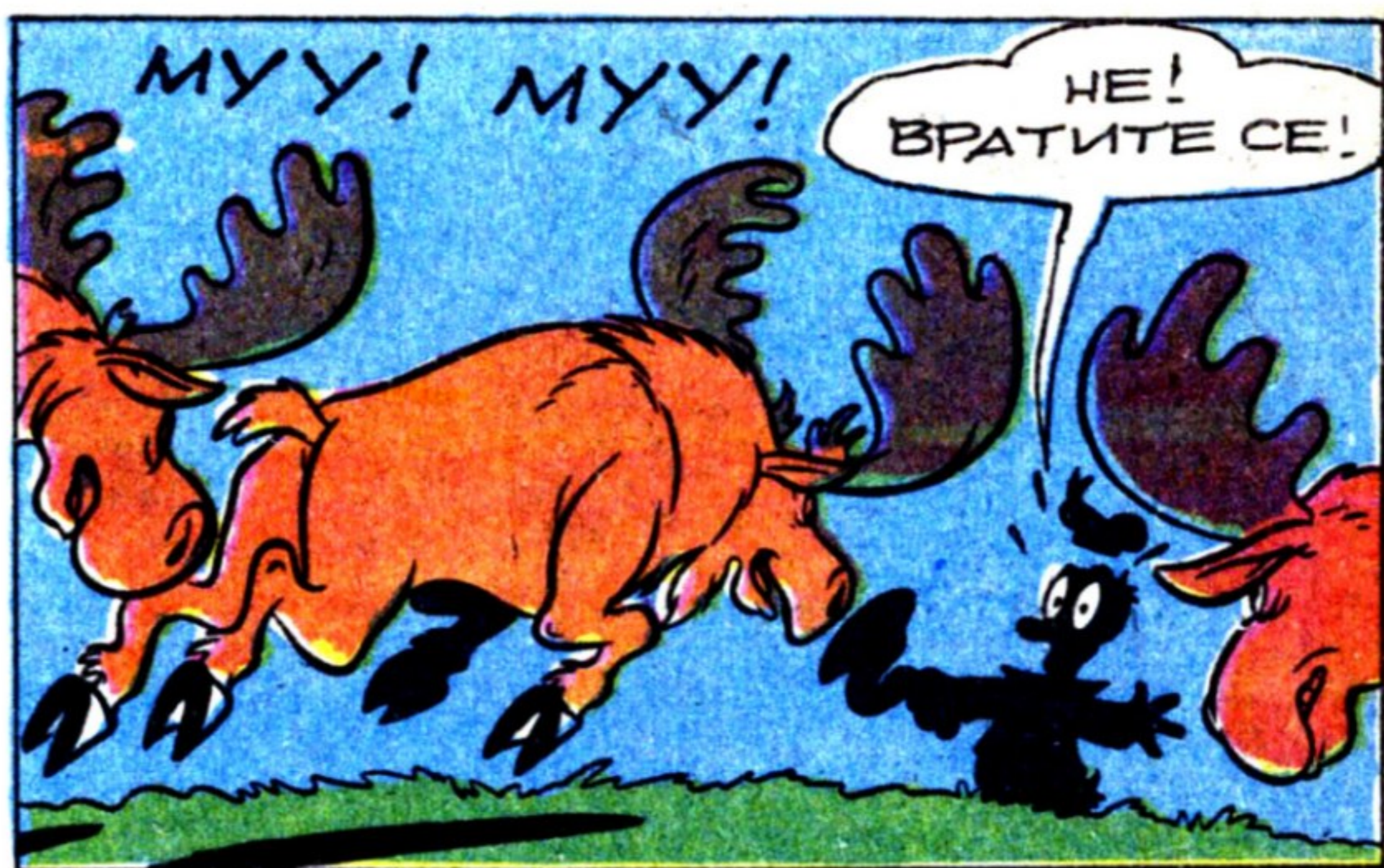
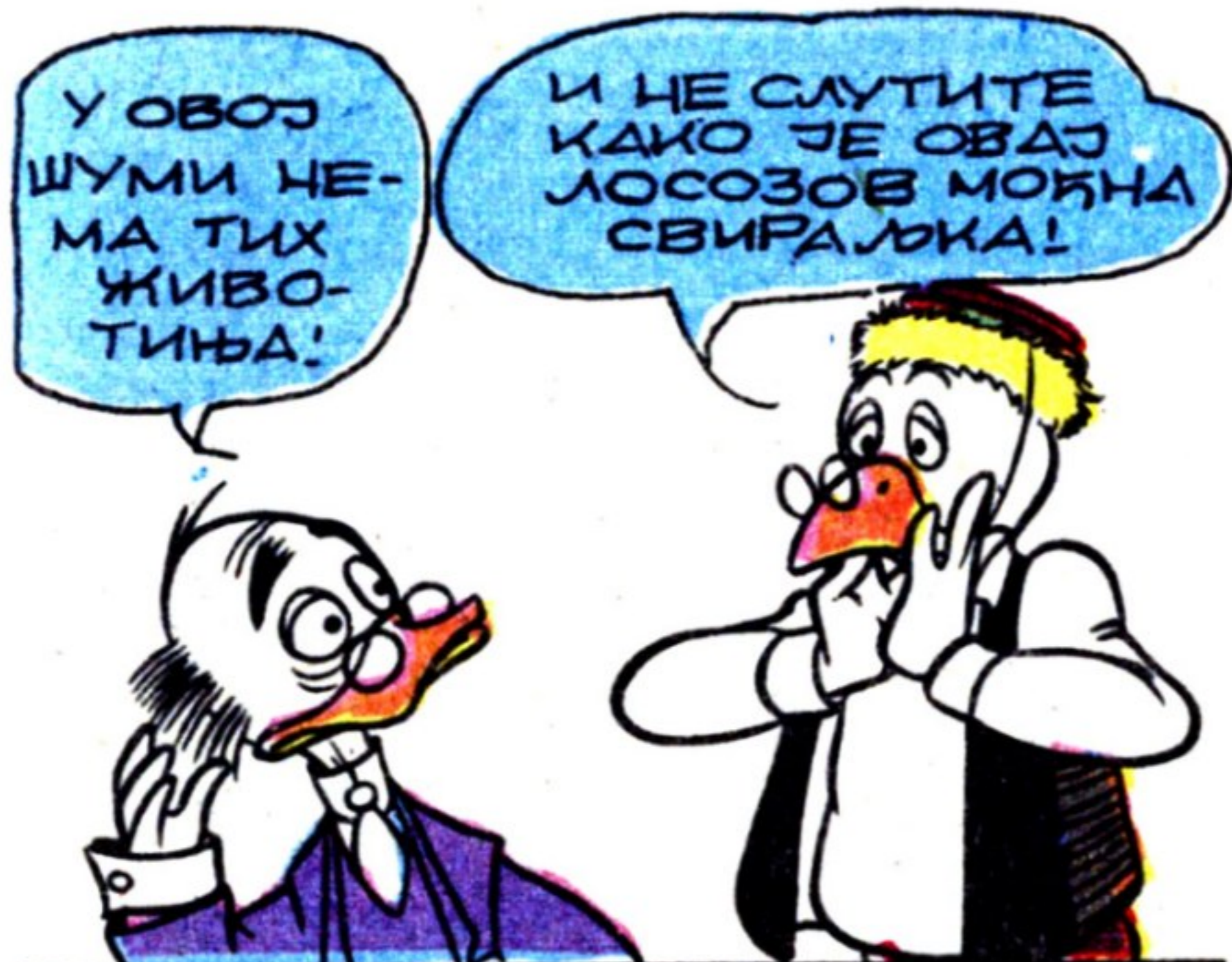
СИГУРНО МИСЛИ...

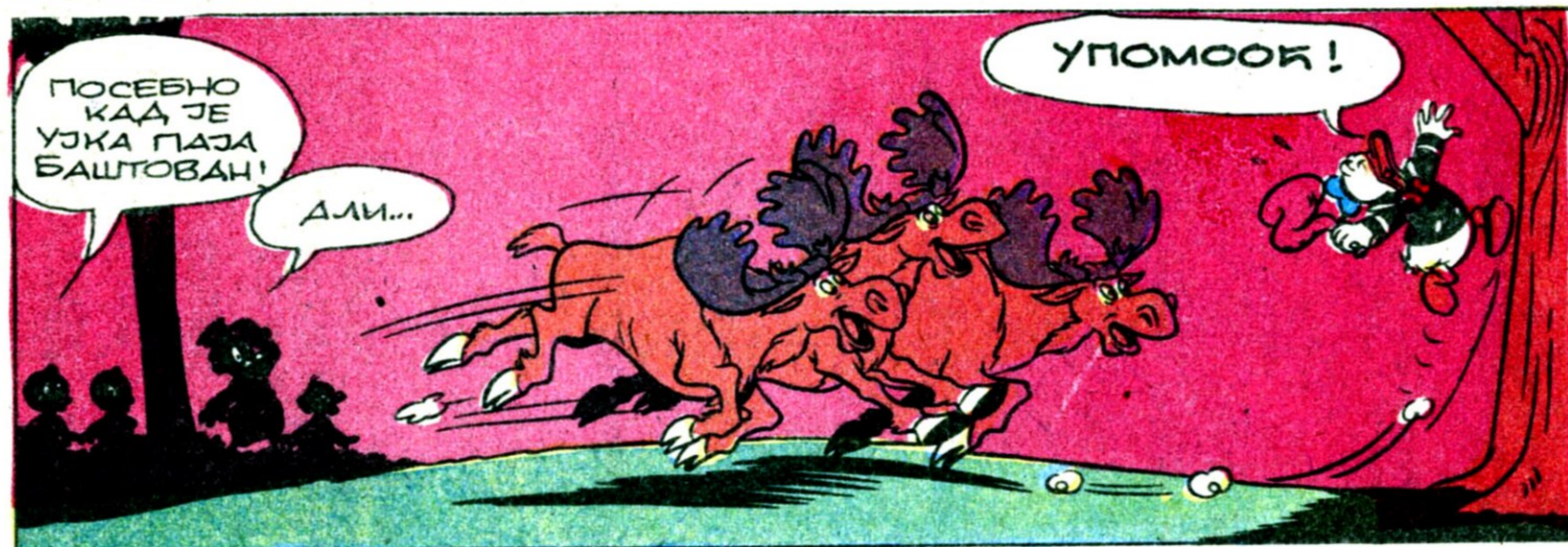
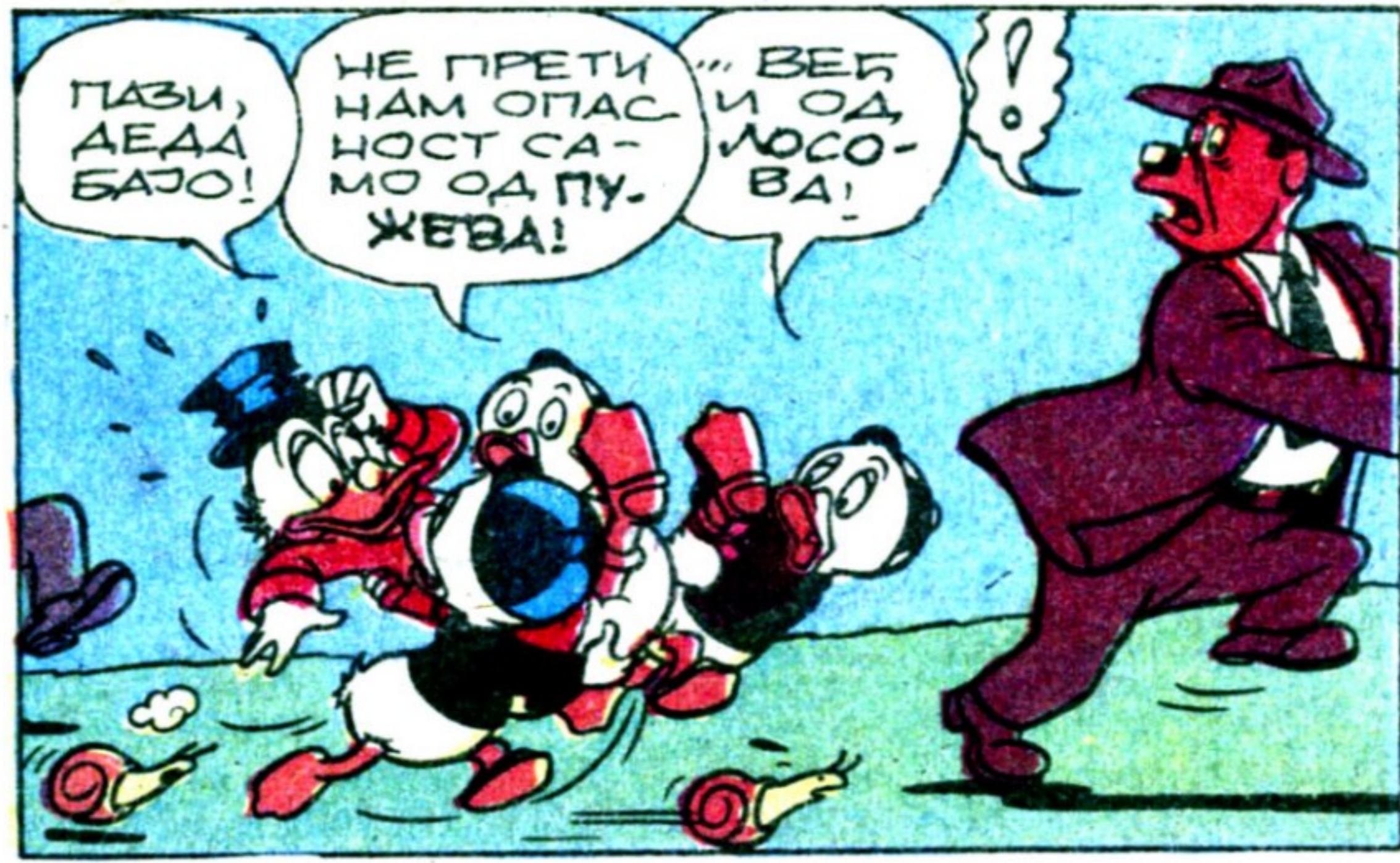
...ДА МУ НЕ КАЖЕМО ИСТИНУ!

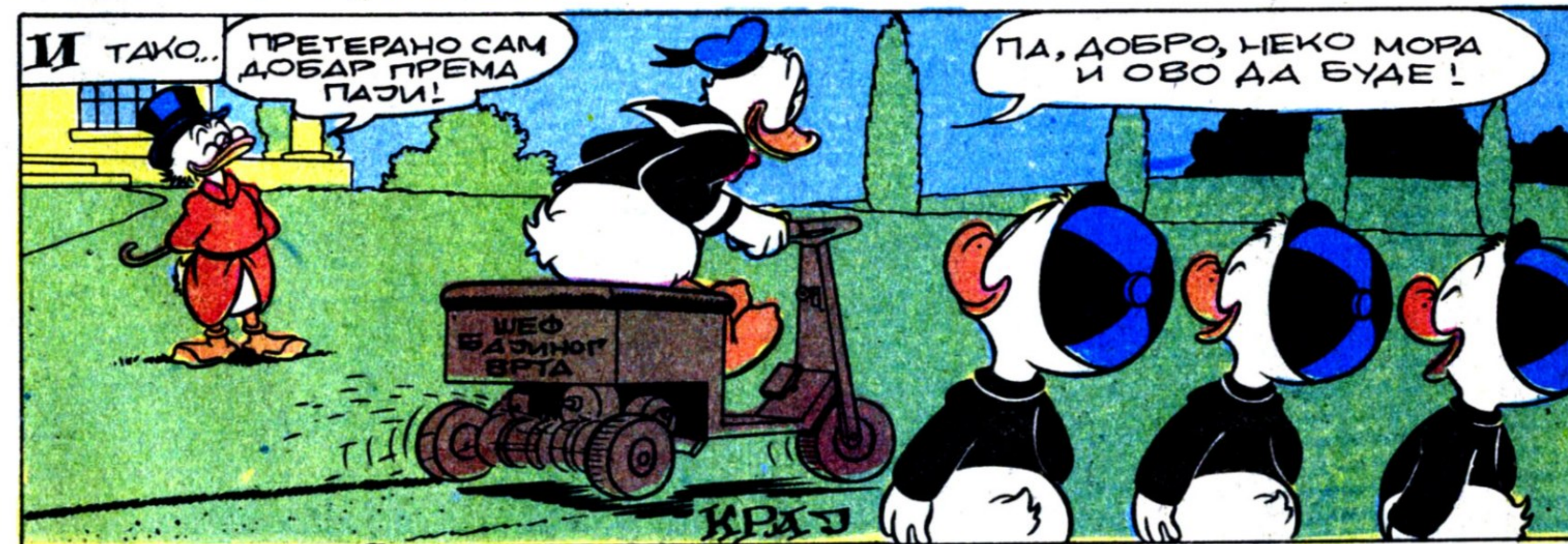
D.D. 199-P. 13







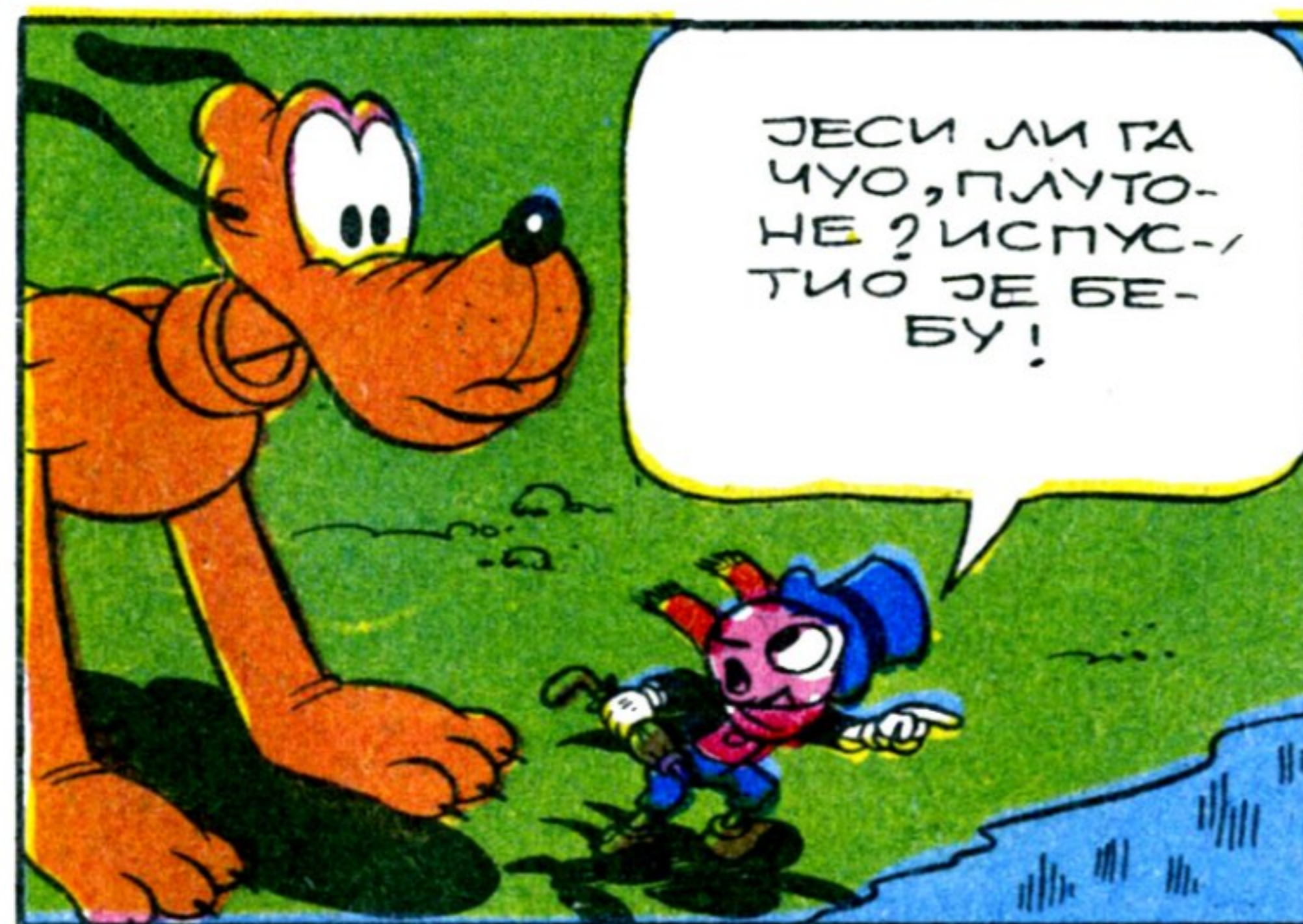




ПЛУТОН:

# ПРЕКО ПРЕЧЕ, НАОКОЛО ДУЖЕ









НЕ БОЈ СЕ, КУЦО!  
ЈА ЋУ ТЕ  
ИЗВУКИ!



ЕВО!  
ЛЕПИ  
МОЈ!

УУЉ!

# 202 D D \* - P 13



ТИ СИ ХРАБРА  
И ПАМЕТНА  
КУЦА!

ДИВНО!  
ЈЕЦИ НИШТА  
НЕ ФАЛИ!



ШТА? ЛУТКА!  
ОНАЈ ПАС СЕ  
ИЗЛОЖИО ОПАСНОС-  
ТИ ЗБОГ ЈЕДНЕ ЛУТКЕ!

АЛИ, ОВО  
НИЈЕ ОБИЧНА  
ЛУТКА!



ОД ПОРЦУЛАНА ЈЕ И СТАРА  
НЕКОЛИКО ВЕКОВА! УПРАВО  
САМ ПОШАО ДА ЈЕ ПОКЛОНИМ  
НАШЕМ МУЗЕЈУ!



СУТРА-  
ДАЧ...

ПЛУТОНЕ, НОВИНЕ  
ПИШУ О ТЕБИ НА ПРВИМ  
СТРАНИЦАМА! АКО ОВАКО  
НАСТАВИШ, МОЖДА ЋЕ И  
ТЕБИ ПОДИБИ СПОМЕНИК!



ХММ!  
ЗАШТО НОВИНЕ  
НИКАД  
НЕ ПИШУ  
О НАМА  
ЦВРЦИМА?

ЗАТО ШТО СМО  
МИ ПСИ МНОГО  
БРУКИ И СНАЖ-  
НИЈИ! АЛИ,  
НЕЋУ МУ ОВО  
РЕБИ!

КРАЈ

# Сенке извиђача

На слици је тринаест младих извиђача који покушавају да пронађу своје сенке. Помозите им да се снађу међу мноштвом сенки и пронађу праву.



РЕШЕЊЕ:  
 1 X; 2 R; 3 G; 4 V; 5 Y; 6 O;  
 7 Z; 8 C; 9 A; 10 Q; 11 K;  
 12 U; 13 B.

# ШТА ЈЕ КО ПОМИСЛИО ?



A  
ТО ЈЕ  
САМО  
ЈЕДАН  
„САСАТЈА  
ЛЕАНДЕА-  
ТЕРИ“!

C  
НАЈ-  
БОЉА ЈЕ  
СА СОСОМ  
ОД ПЕЧУ-  
РАКА!

D  
НЕКУ  
СЕ  
ВРАТИТИ  
ПРАЗНИХ  
ШАКА!

G  
КАКВО  
ЛУДО  
ПЕРО  
ЗА МОЈ  
ШЕШИР!

E  
ВРАТА  
КАВЕЗА  
НИСУ  
ДОБРО  
ЗАТВОРЕ-  
НА!

F  
ОНА  
СИГУРНО  
МНОГО  
ПРАБА  
КАВЕЗУ!

Једнога дана становници малог градића окупали су се испред једне зграде на чијем је зиду високо кавез са неком чудном птицом. Свако од присутних размишљао је о птици на свој начин. Њихове мисли су намерно измешане. Ваш је задатак да откријете шта је ко помислио.

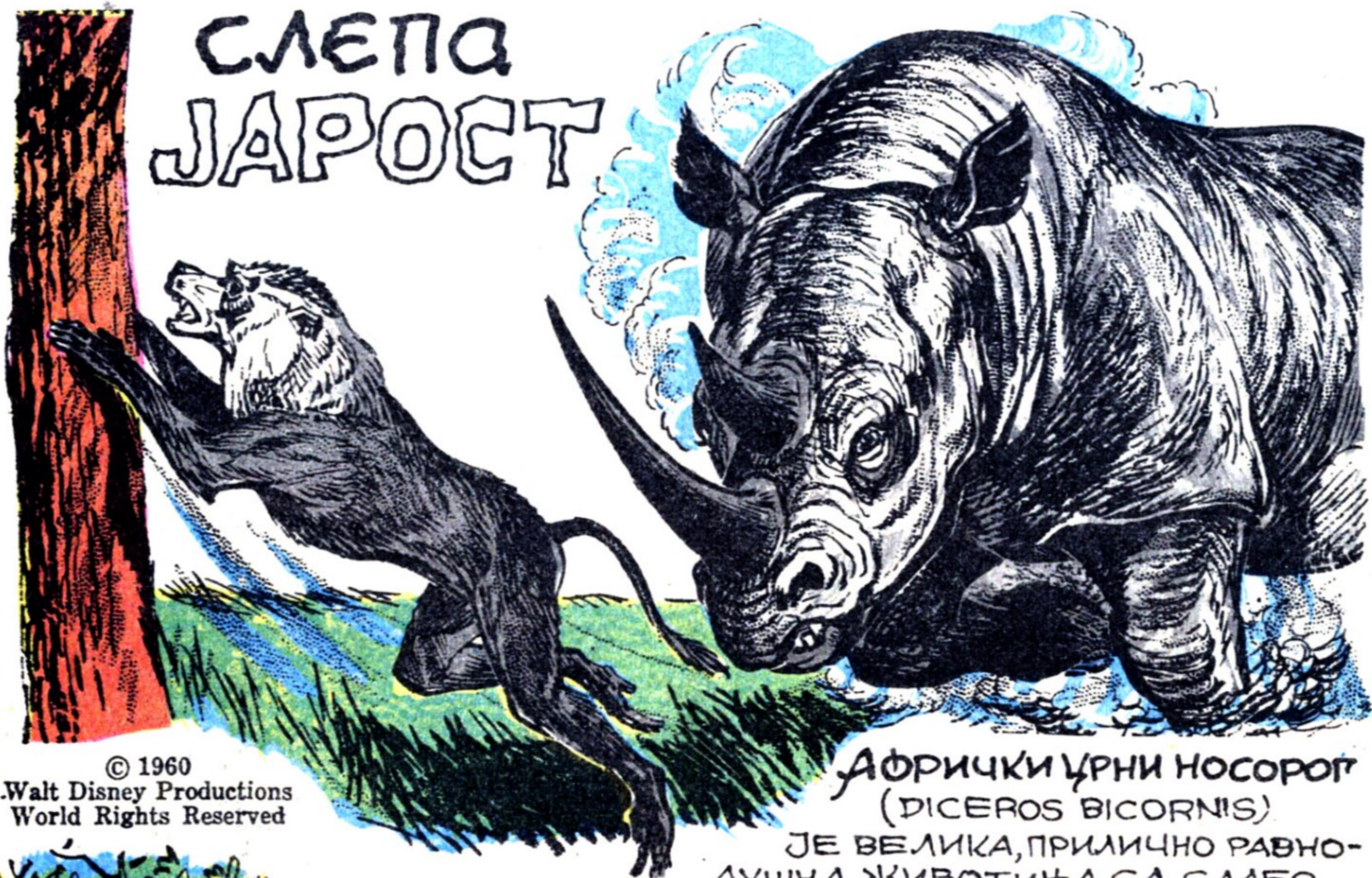
\* \* \*

ПАС 1 Е; ЧИСТАЧИЦА 2 Ф; ОР-  
НИТОЛОГ 3 А; СЛИКАР 4 В;  
МЛАДА ЖЕНА 5 Г; КУВАР 6 С;  
ЛОВАЦ 7 Д.  
:ЕЧЕЛПЕД

WALT DISNEY'S

# ЧУДА ПРИРОДЕ

## СЛЕПА ЈАРОСТ



© 1960  
Walt Disney Productions  
World Rights Reserved

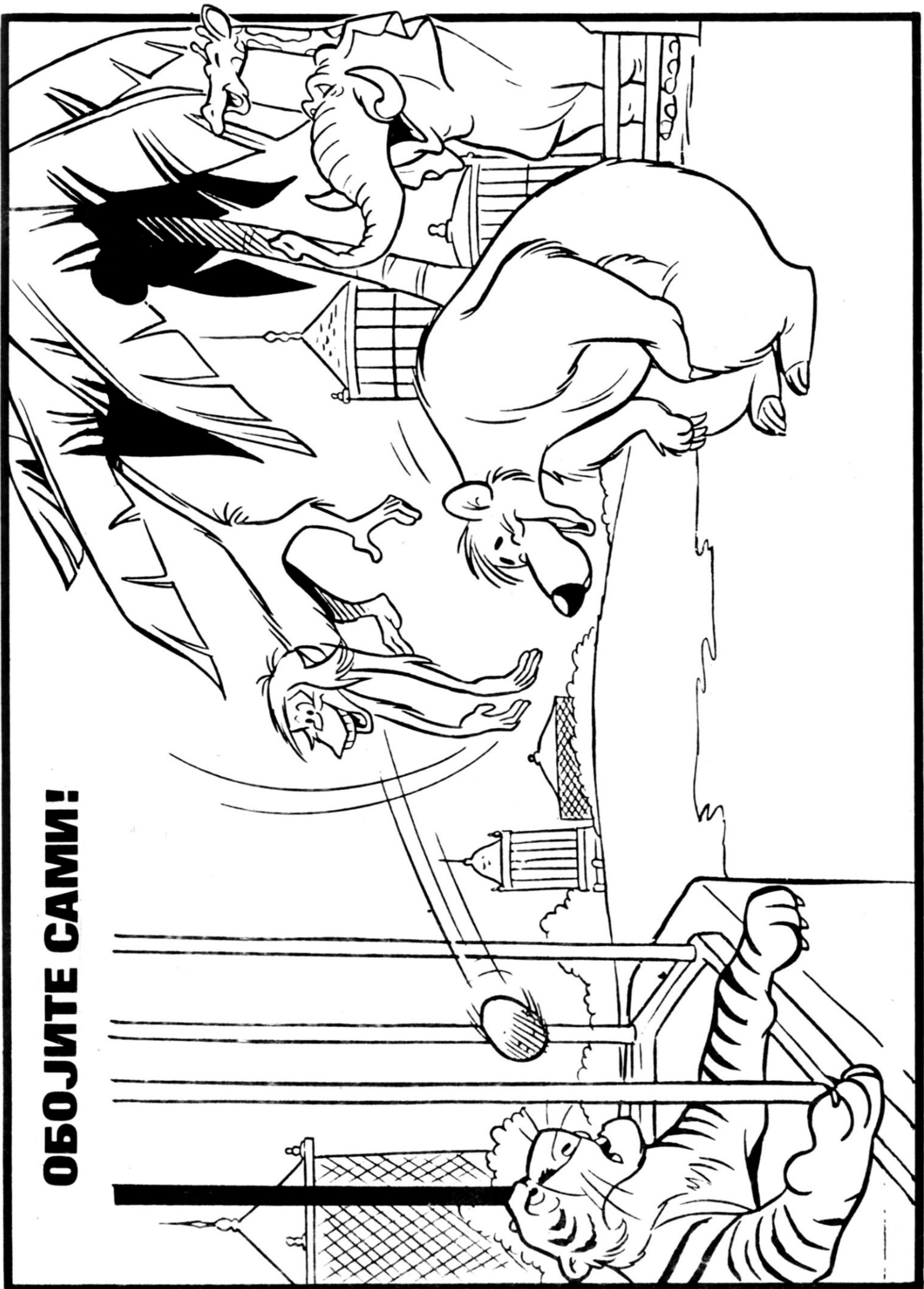
ДВРИЧКИ ЦРНИ НОСОРОГ  
(DICEROS BICORNIS)

ЈЕ ВЕЛИКА, ПРИЛИЧНО РАВНО-  
ДУШНА ЖИВОТИЊА СА СЛАБО  
РАЗВИЈЕНИМ ЦУЛИМА. МЕЂУТИМ, УКОЛИКО СМА-  
ТРА ДА МУ НЕКО УГРОЖАВА ТЕРИТОРИЈУ, НАПАДА  
У СЛЕПОМ БЕСУ. ОВАКАВ НАЛЕТ НЕ МОЖЕ  
ЗАУСТАВИТИ НИШТА ОСИМ ДЕБЕ-  
ЛОГ СТАБЛА.



7-28

**ОБОЈИТЕ САМИ!**



# За ваш албум



# BDS GRUPA

Olapoque

R. OIAPQ

**GRUPA  
DJELOUJE  
AKTIVNO  
VEĆ!**

peta godina  
year fifth  
peto leto  
ГОДИНА ПЕТТА  
пета година



ARLESTON  
**MAJSTORI KARTOGRAFIJA**  
3: TORNJEV  
GLADNI  
**CONAN**

baza digitalnih stranica  
digitalnih stranica baza  
stranica baza digitalnih

**bds** GRUPA

Najbogatija  
baza stripova i  
pisanih romana.

